



# **Pro 815**

#### Podręcznik użytkownika

POLSKI

Spis treści	strona 3
Pierwsze uruchomienie	strona 8
Serwis	strona 9
Notatki	strona 10
Zapoznanie się z aparatem	strona 11
Niebezpieczeństwa	strona 12
Ostrzeżenia	strona 12
Uwagi	strona 13
Zawartość pudełka	strona 14
Wymagania systemowe	strona 15
Flementy anaratu	strona 16
► Przód	strona 16
Strony (Lewa / Prawa)	strona 16
Gára	strona 17
Goraca stopka	strona 17
► Tvł	strona 18
• Złacza	strona 18
Gniazdo karty pamięci	strona 18
▶ Dół	strona 19
Komora akumulatora	strona 19
<ul> <li>Lampka samowyzwalacza</li> </ul>	strona 20
<ul> <li>Lampki statusu aparatu</li> </ul>	strona 20
<ul> <li>Ikony trybów</li> </ul>	strona 20
Przed użyciem aparatu	strona 21
Podłączenie zasilania	strona 21
Zywotność akumulatora.	strona 21
Użycie akumulatora	strona 22
Usuwanie akumulatora	strona 23
Ładowanie akumulatora.	strona 24
Zasilacz (SAC-81, DC 8.4V)	strona 25
Instrukcje dotyczące kart pamięci	strona 26
Instalacja karty pamięci	strona 28
Usuwanie karty pamięci	strona 28
Instalacja paska	strona 29
Instalacja osłony przecisłonecznej	strona 30
Mocowanie dekielka na oblektyw	strona 31
Oznaczenia na ekranie LCD	strona 32
Iyiny LCD/Wizjer LCD	strona 32
• Gorny ekran LCD	strona 34
i ryb rejestracji	strona 35
Jak uzywać trybu program (L)	strona 36
	strona 36
(M) - APEKIUKE PKIUKIII) Jak utvuvać trubu prioputot proput (R) SUJUTTED DDIODITY)	suona 36
■ Jak uzywać trybu priorytet czasu (D - SHUTTER PRIORITY)	strong 27
✓ Jak uzywać trybu manualnego (W) - WANUAL)	strong 20
Jak uzywać trybu tilyou iliyoc i (W)	suulia 38
	SUUIIA 30

Jak używać trybów tematycznych ( SCENE )	strona	39			
Na co należy zwrócić uwagę podczas rejestracji					
Operowanie nastawczymi przyciskami aparatu	strona	41			
Przycisk POWER	strona	41			
Przycisk migawki	strona	41			
Przyciski Jog 1, 2 (Przód, Tył)	strona	41			
Przycisk trybu napędu	strona	42			
Jak ustawić tryb wykonywania zdjęć seryjnych.	strona	43			
Jak wybrać tryb AEB.	strona	43			
Jak ustawić tryb AFB.	strona	43			
Jak ustawić tryb WBB.	strona	44			
Jak używać trybu zdjęcia z interwałem.	strona	45			
Ustawienia trybu zdjęć z interwałem.	strona	45			
Samowyzwalacz / Pilot	strona	46			
Jak używać Samowyzwalacza / Pilota.	strona	46			
Zasięg pilota.	strona	47			
Przycisk ISO	strona	48			
Ustawienie ISO.	strona	48			
Przycisk pomiaru światła	strona	49			
▶ Matrycowy pomiar światła ( 💻 ) .	strona	49			
Ustawienie pomiaru światła	strona	49			
Regulacja ogniskowej (zoom)	strona	50			
Zoom optyczny TELE.	strona	50			
Zoom optyczny WIDE.	strona	50			
Zoom cyforwy.					
Pomiar ostrości	strona	52			
Tryb AF-A - automatyczna zmiana położenia i obszaru ramki focusa ()					
strona 52					
Blokowanie ostrzenia ( F )	strona	53			
Ustawienie blokowania ostrzenia.	strona	53			
AF-S : Pojedynczy autotocus	strona	53			
AF-C: Clagiy autorocus	strona	53			
MF - ręczne ostrzenie	strona	54			
Ostawienie manualnego trybu doostrzenia w tryble PROGRAM.	strona	54			
Tryb szybkiej migawki (HS)	strona	55			
Kontrola ekspozycji	strona	56			
Kompensacja ekspozycji:	strona	56			
Ustawienia kompensacji ekspozycji.	strona	56			
Kontrola ekspozycji	strona	5/			
Biokada ekspozycji.	strona	57			
Jak zastosować biokadę ekspozycji.	strona	57			
5 - tunkcyjny nawigator	strona	58			
Balans Dieli	strona	59			
Ustawienia balansu bieli.	strona	59			
Korzystanie z trybu ustawien balansu bieli.	strona	60			
Ustawienie temperatury kolorow.	strona	60			

Makro	strona	61
Zasięg ostrzenia	strona	61
Ustawienia trybu makro	strona	61
Ustawienia trybu super makro	strona	61
Dostępne tryby ostrzenia (O: dostępne, X: niedostępne).	strona	62
Lampa błyskowa	strona	63
Ustawienie trybu lampy błyskowej.	strona	63
Ustawienia lampy błyskowej.	strona	63
Kompensacja błysku - kontrola jasności błysku lampy błyskowej.	strona	64
Synchronizacja lampy błyskowej.	strona	64
Zasięg lampy	strona	65
Informacje o lampie błyskowej	strona	65
Dostępne tryby pracy lampy błyskowej.	strona	66
Zewnętrzna lampa (opcja)	strona	67
Użycie zewnętrznej lampy błyskowej	strona	67
Ustawienia własne (custom)	strona	68
Jak używać ustawień własnych.	strona	68
Użycie ustawień WŁASNYCH.	strona	68
Przycisk LCD	strona	69
Zmiana statusu wyświetlania	strona	69
Wyświetlanie/ Przycisk Info.	strona	70
Przycisk SCENE	strona	71
Korekta dioptrii	strona	72
Możesz Dopasować wizjer do soich ptrzeb.	strona	72
Używanie monitora LCD do dopasowywania ustawień aparatu	strona	73
Rozmiar	strona	76
Jakość	strona	77
Efekty	strona	78
Kontrast	strona	79
Sposób użycia kontrastu w trybie Program.	strona	79
Nasycenie kolorów	strona	80
Ustawienie nasycenia w trybie program.	strona	80
Wyostrzanie	strona	81
Notatka głosowa	strona	82
Dodawanie notatki głosowej w trybie program.	strona	82
Przestrzeń barw	strona	83
Jak ustawić przestrzeń kolorów w trybie program.	strona	83
Zapis i ładowanie ustawień własnych (MySET)	strona	84
Punktowy pomiar ekspozycii	strona	85
Jak ustawić stały punkt pomiaru ekspozycji w trybieProgram.	strona	85
Tryb odtwarzania od podstaw	strona	86
Odtwarzanie zdiecia.	strona	86
<ul> <li>Odtwarzanie klipu filmowego.</li> </ul>	strona	87
Jak wykonać zdjęcie z klipu filmowego.	strona	87
Oznaczenia na ekranie LCD	strona	88
► Tylny LCD	strona	88

Górny LCD	strona 89
Przycisk miniaturek / powiekszenia	strona 90
Miniaturki	strona 90
Powiększanie zdjęcia	strona 90
Maksymalne powiększenie w zależności od rozmiaru.	strona 91
Wyświetlacz	strona 92
Tryb Album	strona 93
Jak używać albumu.	strona 93
▶ Wybieranie albumu.	strona 93
Umieszczanie zdjęć w albumie.	strona 93
Usuwanie zdjęć z albumu	strona 94
Odtwarzanie albumów	strona 95
<ul> <li>Odtwarzanie wszystkich albumów</li> </ul>	strona 95
<ul> <li>Odtwarzanie wybranego albumu</li> </ul>	strona 95
5-funkcyjny nawigator	strona 96
5-funkcyjny nawigator	strona 96
Pilot	strona 97
Przycisk Kasowania	strona 98
Kasowanie zdjęć w trybie odtwarzania.	strona 98
Ustawienia trybu odtwarzania za pomocą ekranu LCD	strona 99
Pokaz slajdów	strona 102
Ustawianie odstępów pomiędzy zdjęciami.	strona 102
Ustawiania powtarzania.	strona 102
Skonfiguruj pokaz slajdów	strona 103
Rozpocznij pokaz slajdów : uruchomić go można jedynie w mer	u Start
strona 103	
Ochrona zdjęć	strona 104
Jak ochronić zdjęcia	strona 104
Usuwanie zdjęć	strona 105
Jak skasować zdjęcia	strona 105
Notatka głosowa	strona 106
Jak dodać notatkę głosową do zdjęcia.	strona 106
Zmiana rozmiaru	strona 107
Zmiana rozmiaru zdjęcia.	strona 107
Typy wielkości zdjęć	strona 107
Obracanie zdjęcia	strona 108
DPOF	strona 109
DPOF : STANDARD	strona 109
DPOF : INDEX	strona 110
DPOF : ROZMIAR WYDRUKU	strona 110
PictBridge	strona 111
Podłączanie aparatu do drukarki	strona 111
PictBridge : Wybór zdjęć	
Szybkie drukowanie.	strona 112
Wybor zdjęć do druku	strona 112 strona 112
	strona 112 strona 112 strona 112
Ustawienie ilości kopii	strona 112 strona 112 strona 112 strona 112
Ustawienie ilości kopii      PictBridge : Ustawienia drukowania      Datawienia drukowania	strona 112 strona 112 strona 112 strona 112 strona 113
<ul> <li>Ustawienie ilości kopii</li> <li>PictBridge : Ustawienia drukowania</li> <li>Podłączenie drukarki.</li> </ul>	<b>strona 112</b> strona 112 strona 112 strona 112 <b>strona 113</b> strona 113
<ul> <li>Ustawienie ilości kopii</li> <li>PictBridge : Ustawienia drukowania</li> <li>Podłączenie drukarki.</li> <li>PictBridge : Drukowanie</li> </ul>	strona         112           strona         112           strona         112           strona         112           strona         113           strona         113           strona         113           strona         113

Drukowanie zdjęć	strona 114
Drukowanie zdjęć wraz z informacją DPOF.	strona 114
PictBridge : Ustawienia domyślne	strona 115
Reset ustawień PictBridge.	strona 115
Setup menu	strona 116
FILE (nadawanie nazw plików)	strona 118
Przyporządkowywanie nazw plików.	strona 118
Automatyczne wyłączanie ekranu LCD	strona 120
Ustawienie automatycznego wyłączania ekranu LCD.	strona 120
LANGUAGE (wybór języka obsługi)	strona 121
Ustawienie języka	strona 121
FORMAT (formatowanie karty pamięci)	strona 122
Ustawienie automatycznego wyłączania ekranu LCD	strona 122
Ustawienie daty i czasu	strona 123
Ustawienie daty i czasu.	strona 123
Ustawienie formatu wyswietlania daty	strona 123
Ustawienie daty i czasu wyswietlanej na zdjęciu.	strona 123
Czas swiatowy	strona 124
Sprawdzenie czasu w innych strefach.	strona 124
IMPRINT (dodawanie do zdjęcia daty / godziny)	strona 125
Douawanie do zujęcia daty / godziny	Strona 125
Sound (dzwięki)	strona 126
	Strona 120
Ustawienie jasności LCD	strong 126
Wybór typu wyjścia TV	strona 120
► Listawianie opcii wyjścia TV	strona 127
Podłaczanie do zewnetrznego odbiornika	strona 127
Quick view (szybki podalad zdiecia)	strona 128
Ustawianie funkcji Quick View	strona 128
Czujnik obrotu aparatu	strona 129
<ul> <li>Ustawianie opcii obracana obrazu.</li> </ul>	strona 129
Konfiguracia urządzenia (USB)	strona 130
Konfigurowanie urządzenia zewnetrznego	strona 130
RESET (inicializacia)	strona 130
Konfigurowanie urządzenia zewnętrznego.	strona 130
Ustawienia MYCAM	strona 131
Zdjęcie powitalne	strona 132
Zdjęcie powitalne	strona 132
Zdjęcie powitalne	strona 132
Zdjęcie powitalne.	strona 132
Dźwięk powitalny	strona 133
Dźwięk powitalny.	strona 133
Typ dźwięków	strona 133
Typ dźwięków.	strona 133
Ważne informacje	strona 134
Ostrzeżenia - informacje	strona 136
Przed kontaktem z serwisem	strona 137
Specyfikacja	strona 140

Informacje	strona	143
Wymagania systemowe	strona	143
Oprogramowanie	strona	144
Instalacja oprogramowania	strona	145
Uruchamianie trybu PC	strona	151
Podłączenie aparatu do komputera.	strona	151
Kopiowanie zdjęć do komputera	strona	152
Usuwanie sterownika USB w Windows 98SE	strona	154
Dysk wymienny	strona	156
Usuwanie dysku wymiennego	strona	157
Windows 98E.	strona	157
Windows 2000/Me/XP.	strona	157
Instalacja sterownika USB dla MAC	strona	158
Konjowanje zdjeć do komputera (Mac)	strona	158
Nopiowalite zujęć uo koliputera (mac)	300110	
Digimax Master	strona	159
Digimax Master ▶ Przesyłanie zdjęć.	strona strona	<b>159</b> 159
Digimax Master ► Przesyłanie zdjęć. ► Przeglądanie zdjęć - możesz przeglądać zdjęcia.	strona strona strona	<b>159</b> 159 161
Digimax Master ► Przesyłanie zdjęć. ► Przeglądanie zdjęć - możesz przeglądać zdjęcia. ► Edycja zdjęcia	strona strona strona	<b>159</b> 159 161 162
Digimax Master ► Przesyłanie zdjęć. ► Przeglądanie zdjęć - możesz przeglądać zdjęcia. ► Edycja zdjęcia Digimax Reader	strona strona strona strona	<b>159</b> 159 161 162 <b>165</b>
Digimax Master ► Przesyłanie zdjęć. ► Przeglądanie zdjęć - możesz przeglądać zdjęcia. ► Edycja zdjęcia Digimax Reader ► Użycie programu Digimax Reader.	strona strona strona strona strona	<b>159</b> 159 161 162 <b>165</b> 165
Digimax Master ► Przesyłanie zdjęć. ► Przeglądanie zdjęć - możesz przeglądać zdjęcia. ► Edycja zdjęcia Digimax Reader ► Użycie programu Digimax Reader. FAQ - najczęściej zadawane pytania	strona strona strona strona strona strona	<b>159</b> 159 161 162 <b>165</b> 165 <b>167</b>
Digimax Master ► Przesyłanie zdjęć. ► Przeglądanie zdjęć - możesz przeglądać zdjęcia. ► Edycja zdjęcia Digimax Reader ► Użycie programu Digimax Reader. FAQ - najczęściej zadawane pytania ► Problemy z połączeniem USB.	strona strona strona strona strona strona strona	<b>159</b> 159 161 162 <b>165</b> 165 <b>165</b> <b>167</b> 167
Digimax Master ► Przesyłanie zdjęć. ► Przeglądanie zdjęć - możesz przeglądać zdjęcia. ► Edycja zdjęcia Digimax Reader ► Użycie programu Digimax Reader. FAQ - najczęściej zadawane pytania ► Problemy z połączeniem USB. ► Instalacja bibliotek DirectX	strona strona strona strona strona strona strona strona	<b>159</b> 159 161 162 <b>165</b> 165 <b>167</b> 167 169

### Pierwsze uruchomienie



Jeśli do kopiowania zdjęć z karty pamięci do komputera PC wykorzystywany jest czytnik kart, zdjęcia mogą ulec uszkodzeniu. Podczas transferu zdjęć wykonanych tym aparatem do komputera PC należy się upewnić, że wykorzystywany jest przewód USB znajdujący się w wyposażeniu aparatu. Uwaga!! Producent nie bierze odpowiedzialności za utratę czy uszkodzenie zdjęć na karcie pamięci, spowodowane wykorzystaniem czytnika kart.

### Serwis



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD. OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION 145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121 TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099 FAX : (82) 31-740-8398, 8111 www.samsungcamera.com

Autoryzowany dystrybutor produktów fotograficznych marki Samsung:

K-Consult sp. z o.o. ul. Architektów 67 81-528 Gdynia tel./fax (58) 668-31-80, 664-83-51 e-mail: info@kconsult.pl

Autoryzowane Centrum Serwisowe FOTO-SERVICE 81-388 Gdynia Świętojańska 116 tel. +48 58 6203236 fax +48 58 6294516 info@foto-service.pl www.foto-service.pl

## Zapoznanie się z aparatem

- Dziękujemy Państwu za zakupienie cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Samsung.
- Przed rozpoczęciem pracy z aparatem, prosimy przeczytać uważnie podręcznik użytkownika.
- W przypadku konieczności dokonania naprawy, prosimy o przekazanie aparatu do autoryzowanego serwisu wraz z informacją dotyczącą typu awarii.
- Prosimy o sprawdzenie prawidłowości funkcjonowania aparatu przed rozpoczęciem jego użytkowania (np. na wycieczce czy podczas ważnego wydarzenia), aby uniknąć potencjalnych rozczarowań. Producent i dystrybutor nie biorą odpowiedzialności za straty czy uszkodzenia, które mogą być wynikiem błędnego działania aparatu.
- \*Microsoft, Windows i logo Windows to zastrzeżone znaki handlowe firmy Microsoft Corporation w USA i /lub innych państwach.
- \*Wszystkie pojawiające się w tej instrukcji marki i nazwy produktów to zastrzeżone znaki handlowe odpowiednich właścicieli.

Poniższy podręcznik użytkownika zawiera instrukcje dotyczące używania aparatu, które pomogą Państwu korzystać z niego bezpiecznie i prawidłowo.

#### NIEBEZPIECZEŃSTWO

Znak ten oznacza bezpośrednio zagrażającą sytuację, która jeśli jej się nie uniknie, może spowodować śmierć lub poważne zranienie.



#### OSTRZEŻENIE

Znak ten oznacza potencjalnie zagrażającą sytuację, która jeśli jej się nie uniknie, może spowodować śmierć lub poważne zranienie.



#### UWAGA

Znak ten oznacza potencjalnie zagrażającą sytuację, która jeśli jej się nie uniknie, może spowodować lekkie lub średnie obrażenie ciała.



Informacja dla użytkowników o pozbywaniu się urządzeń elektrycznych i elektronicznych (dotyczy gospodarstw domowych)

Przedstawiony symbol umieszczony na produktach lub dołączonej do nich dokumentacji informuje, że niesprawnych urządzeń elektrycznych lub elektronicznych nie można wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi.

Prawidlowe postępowanie w razie konieczności utylizacji, powtómego użycia lub odzysku podzespołów polega na przekazaniu urządzenia do wyspecjalizowanego punklu zbiórki, gdzie będzie przyjęte bezplatnie. W niektórych krajach produkt można oddać lokalnemu dystybutorowi podczas zakupu innego urządzenia. Prawidłowa wtylizacja urządzenia umożliwia zachowanie cennych

zasobów i uniknięcie negatywnego wpływu na zdrowie i środowisko, które może być zagrożone przez nieodpowiednie postępowanie z odpadami. Szczegółowe informacje o najbliższym punkcie zbiórki można uzyskać u władz lokalnych. Nieprawidłowa utylizacja odpadów zagrożona jest karami przewidzianymi w odpowiednich przepisach lokalnych.

#### Użytkownicy biznesowi w krajach Unii Europejskiej

W razie konieczności pozbycia się urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, prosimy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży lub z dostawcą, którzy udzielą dodatkowych informacji.

#### Pozbywanie się odpadów w krajach poza Unią Europejską

Taki symbol jest ważny tylko w Unii Europejskiej. W razie potrzeby pozbycia się niniejszego produktu prosimy skontaktować się z lokalnymi władzami lub ze sprzedawcą celem uzyskania informacji o prawidłowym sposobie postępowania.

## Niebezpieczeństwa

- Nie należy dokonywać jakichkolwiek modyfikacji aparatu. Może to spowodować pożar, skaleczenie, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie aparatu. Wewnętrzne kontrole, konserwacje oraz naprawy powinny być wykonywane przez autoryzowany serwis firmy Samsung.
- Nie należy używać aparatu w bezpośredniej bliskości palnych lub wybuchowych gazów.
- Nie należy korzystać z aparatu, jeśli do jego wnętrza dostała się ciecz lub jakikolwiek obcy obiekt. Należy wówczas wyłączyć aparat, po czym rozłączyć źródło zasilania (baterie lub zasilacz). Następnie skontaktować się z autoryzowanym serwisem firmy Samsung. Nie należy kontynuować pracy z aparatem, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy wkładać oraz wrzucać do wnętrza aparatu żadnych obcych przedmiotów. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- · Nie należy obsługiwać aparatu wilgotnymi lub bardzo spoconymi rękami. Zwiększa to

# Ostrzeżenia

- Nie należy korzystać z lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości fotografowanych obiektów lub osób. Jeśli lampa błyskowa zostanie uruchomiona bardzo blisko twarzy, może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Nigdy nie należy kierować aparatu w stronę silnego światła, ponieważ może to spowodować nieodwracalne uszkodzenie wzroku lub aparatu.
- Aparat należy utrzymywać z dala od dzieci oraz zwierząt, gdyż możliwe jest wystąpienie poniższych wypadków:
- połknięcie baterii lub małych akcesoriów. W przypadku wystąpienia takiego zdarzenia, należy natychmiast skonsultować się z lekarzem;
- ▶ możliwe jest zranienie przez ruchome elementy aparatu.
- dłuższe używanie aparatu może spowodować rozgrzanie się baterii lub samego aparatu, czego efektem może być jego błędne działanie. W takim przypadku odstawić aparat na kilka minut, aby pozwolić na jego wychłodzenie.
- Nie należy ładować nieładowalnych baterii, ponieważ może to spowodować eksplozję.
- Nie należy pozostawiać aparatu w miejscach narażonych na wysokie temperatury, np. w zamkniętym samochodzie czy w bezpośrednim słońcu. Wystawienie aparatu na wysokie temperatury może spowodować uszkodzenie obudowy czy elementów wewnętrznych aparatu oraz wywołać pożar.
- W czasie używania nie należy przykrywać aparatu ani zasilacza. Może to spowodować nagromadzenie ciepła i co za tym idzie zniszczenie obudowy lub pożar. Aparatu wraz z akcesoriami należy używać wyłącznie w dobrze wentylowanych miejscach.

# Uwagi

- Wyciek elektrolitu z baterii, przegrzanie oraz eksplozja baterii, mogą spowodować pożar lub obrażenie ciała;
- · Należy stosować wyłącznie baterie dedykowane dla tego aparatu;
- · Baterii nie wolno zwierać, rozgrzewać czy wrzucać do ognia;
- Należy upewnić się, że baterie włożone są do aparatu z zachowaniem właściwej biegunowości;
- Gdy aparat jest przez dłuższy czas nieużywany, dla bezpieczeństwa należy zawsze wyciągać z niego baterie. Wyciekający z baterii elektrolit ma działanie korozyjne i może trwale uszkodzić wnętrze aparatu;
- Nie należy używać lampy błyskowej w czasie, gdy jest w kontakcie z ręką lub jakimkolwiek obcym obiektem. Nie należy dotykać lampy, jeśli była właśnie intensywnie używana. Może to spowodować oparzenia;
- Nie należy transportować aparatu z włączonym zasilaniem. Jeśli korzystają Państwo z zasilacza, po wyłączeniu aparatu należy wyłączyć zasilacz z gniazdka elektrycznego. Przed przenoszeniem aparatu prosimy o sprawdzenie, czy odłączono od niego wszystkie przewody. Nie zastosowanie się do powyższych wskazówek może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

# Zawartość pudełka

Sprawdź zawartość opakowania.

< Zawartość pudełka > Pro 815 SAMSUNG Pro 815 Pilot Instrukcja, Oprogramowanie Pokrowiec Pasek gwarancja (s.137) Drukarka DPOF Karta Compact Flash Podstawka Lampa lampy błyskowa błyskowej SAMSUNG Adapter Dekielek obiektywu Osłona przeciwsłoneczna Zasilacz Kabel zasilający Ładowarka Akumulator (SLB-1974)

### Wymagania systemowe



Telewizor lub monitor.

#### Wymagania systemowe

#### Dla Windows

- Windows 98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP
- PC z procesorem Pentium II 450MHz (Pentium 700MHz lub lepszy zalecany)
- 200MB dostępnego na dysku twardym (Więcej niż 1 GB zalecane)
- Minimum 64MB RAM (XP: 128MB)
- 1024x768 pixels, 16-bit ekran monitora
- (24-bitowa głębia kolorów zalecana)
- DirectX 9.0 lub wyższy
- Port USB
- Napęd CD-ROM

Dla Macintosh

- Power Mac G3 lub lepszy
- Mac OS 9.2 ~ 10.3
- Minimum 64MB RAM
- 110MB dostępnego na dysku twardym
- Port USB
- Napęd CD-ROM



Strony (Lewa / Prawa)



Strona (Lewa)



Gorąca stopka



#### Złącza



#### Gniazdo karty pamięci





#### Lampka samowyzwalacza

Ikona	Status	Opis
び	pulsuje	Przez 2 sekundy lampka pulsuje co 0.25 s
ڰؖ		
$\mathbb{U}$	pulsuje	Przez pierwsze 7 s lampka pulsuje co 1 s końcowe 3 sekundy pulsuje co 0.25 s
U	pulsuje	Po 10 sekundach zostanie wykonane zdjęcie, następne po 2 kolejnych

#### Lampki statusu aparatu

Lampka	Kolor	Status	Opis
Lampka	Zielony	Świeci	Aparat włączony
wyboru trybów		Pulsuje	Ekran LCD wyłączony
Lampka lampy	Czerwony	Świeci	Ładowanie lampy zakończone
błyskowej		Pulsuje	Ładowanie lampy
Lampka statusu karty pamięci	Czerwona	Pulsuje	Karta pamięci wykorzystywana. W trybie PC - podczas podłączenia kabla USB lub transmisji danych

#### lkony trybów

Tryb	AUTO		PROGRAM		Ар	riority	Spriority		MA	NUAL	MySET		MO	NECLIP
Ikona	6	5	Р			А	S			Μ	My			<b>,</b> 22
Tryb	Noc	PORTRAIT	CHILDREN	LANDSC	APE	CLOSE-UP	TEXT	SUN	SET	DAWN	BACKLIGHT	FIREW	ORKS	BEACH& SNOW
Ikona	Ľ		B	Ľ		<b>S</b> .	Ē	6	Ð	¥	2	E	Ö:	1

#### Podłączenie zasilania

Aby podłączyć zasilanie do aparatu masz dwie możliwości : podłączyć do aparatu zasilacz lub umieścić w aparacie akumulator.

#### Specyfikacja akumulatora SLB-1974.

Model	SLB-1974
Тур	Litowo - jonowa
Napięcie/pojemność	7.4V, 1900mAh
Czas ładowania	Około180MIN (przy użyciu SBC-L4)

#### UWAGA

- · Upewnij się że umieszczasz w aparacie akumulator zgodny ze specyfikacją.
- Podczas zmiany akumulatora lub odłączenia zasilacza wyłącz aparat aby nie stracić zapisanych danych

#### Żywotność akumulatora.

Zdjęcia				Filmy
Praca na a	a akumulatorze Ilość ujęć			Czas nagrywania
Około :	225MIN	Około 450		Około 225MIN
Warunki	Używając v akumulator Auto, rozmi na dobrą. Z odstępach z Wide na <sup>-</sup> ujęciu. Uży drugim ujęc	IN Około 450 wając w pełni naładowanego imulatora, aparat ustawiony w tryb io, rozmiar 8M, jakość ustawiona dobrą. Zdjęcia wykonywane w stępach 30s. Zmiana pozycji zoomu /ide na Tele i odwrotnie po każdym ciu. Użycie lampy błyskowej w co gim ujęciu.		Używając w pełni naładowanego akumulatora, rozmiar filmu 640x480 i szybkość 15 klatek/s

Wszystkie wyniki są przybliżone i nie oddają one wartości rzeczywistych są jedynie przeprowadzoną symulacja mającą na celu zbadanie przybliżonych wartości.

#### Użycie akumulatora

Jeśli aparat po umieszczeniu akumulatora nie włącza się, należy sprawdzić czy akumulator został umieszczony z zachowaniem właściwej biegunowości(+/-).



 Przesuń zamek komory akumulatora zgodnie z kierunkiem pokazanym na ilustracji i otwórz komorę.



2. Włóż akumulator zgodnie z polaryzacją(+/-

).



 Zamknij komorę akumulatora i przesuń zamek komory zgodnie z kierunkiem pokazanym na ilustracji.

#### Usuwanie akumulatora

1. Wyłącz aparat. Otwórz komorę akumulatora.

2. Przesuń zamek akumulatora w kierunku pokazanym na ilustracji.

3. Usuń akumulator i zamknij komorę.



#### INFORMACJE

Ważne informacje dotyczące używania akumulatora.

- · Jeżeli nie używasz aparatu wyłącz go.
- · Podczas przerwy w używaniu aparatu usuń akumulator z komory.
- Akumulator może rozładować się, gdy znajduje się w aparacie podczas jego nieużywania.
- · Niskie temperatury ponieżej 0 stopni Celcjusza, obniżają żywotność baterii.
- Podczas długiego używania aparatu, obudowa może nagrzewać się, jest to normalne zachowanie.

Ładowanie akumulatora.

1. Włóż kabel zasilający do gniazdka sieciowego a następnie połącz z ładowarką.





2. Umieść akumulator w ładowarce.





Jeżeli lampka ładowania nie pulsuje na czerwono lub pomarańczowo, sprawdź polaryzacje podłączonego akumulatora.



Status	Lampka
Początek ładowania	Świeci czerwonym światłem
Ładowanie zakończone	Świeci zielonym światłem
Ładowanie przerwane	Świeci żółtym światłem
Błąd ładowania	Pulsuje żółtym światłem

#### INFORMACJE

- Producent gwarantuje prawidłowe działanie ładowarki w temperaturze od 0 do +40 stopni Celcjusza. Jeżeli ładujesz akumulator w temperaturze niższej lub wyższej ładowarka może nie działać prawidłowo.
- Samsung gwarantuje poprawne działanie ładowarki przez okres 1 roku a akumulatora 6 miesięcy od daty zakupu.
- · Jeżeli sprawność akumulatora spada, musisz wymienić go na nowy.
- · Zmień pozycje przełącznika aby zmienić tryb informacji o ładowaniu.



#### Zasilacz (SAC-81, DC 8.4V)



Przy pracy z aparatem przez dłuższy czas dobrze jest, wykorzystać zasilacz (SAC-81, DC 8.4V). Aby podłączyć zasilacz, wyciągnij akumulator z aparatu następnie podłącz do aparatu.

#### NIEBEZPIECZEŃSTWO

- · Zawszę wyłączaj aparat jeżeli zamierzasz podłączyć zewnętrzny zasilacz.
- Postępuj ostrożnie z urządzeniami elektrycznymi. Nie dopuszczaj do kontaktu z wodą lub przedmiotami wykonanymi z metalu.
- Sprawdź czy twój zasilacz sieciowy, zgodny jest ze specyfikacją (SAC-81, DC 8.4V), użycie nieprawidłowego zasilacza może spowodować uszkodzenia i w dalszej konsekwencji, utratę gwarancji.

Instrukcje dotyczące kart pamięci

Pamiętaj o formatowaniu karty pamięci (s. 67) w następujących sytuacjach:

- Gdy używasz po raz pierwszy nowo zakupionej karty.
- Gdy karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać.
- Gdy na karcie zapisane są zdjęcia, wykonane innym aparatem.
- Wyłącz aparat przed każdym włożeniem lub wyjęciem karty pamięci.
- Długotrwałe wykorzystywanie jednej karty pamięci może spowodować spadek jej wydajności. Jeśli tak się stanie zaleca się zakup nowej karty. Zużycie lub mechaniczne uszkodzenie karty nie jest objęte gwarancja ze strony firmy Samsung.
- Karta pamięci to precyzyjne urządzenie elektroniczne!
- · Nie zginaj, nie rzucaj i nie przygniataj jej żadnymi ciężkimi przedmiotami.
- Nie trzymaj karty w miejscach o silnym polu elektrycznym lub magnetycznym, np. obok głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- · Nie używaj karty w miejscach gdzie panują skrajnie wysokie lub niskie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty oraz do kontaktu z jakimikolwiek cieczami.
- · Jeśli dojdzie do kontaktu z cieczą wyczyść kartę pamięci suchą szmatką.
- Gdy nie korzystasz z karty pamięci przechowuj ja w pokrowcu. Intensywnie wykorzystwana karta może sie nagrzewać - jest to całkowicie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, wykorzystywanej w innym aparacie cyfrowym lub czytniku kart pamięci.
- Nie używaj karty pamięci, sformatowanej w innym aparacie cyfrowym lub czytniku kart pamięci.
- Pewne sytuacje mogą spowodować zniszczenie lub skasowanie danych na karcie pamięci np.:
- · nieprawidłowe używanie karty
- wyłączenie zasilania lub wyjęcie karty podczas zapisu, kasowania (formatowania) lub odczycie danych
- · Samsung nie ponosi wówczas odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecane jest kopiowanie ważnych danych na inne nośniki, jako kopia zapasowa (np. dyskietka, dysk twardy, płyta CD itp).
- Sytuacja, gdy na karcie jest niewystarczająca ilość miejsca: po naciśnięciu przycisku migawki w celu wykonania zdjęcia, na ekranie pojawi się komunikat [KARTA PEŁNA!] - aparat nie wykona Twojego polecenia. Aby odzyskać miejsce potrzebne do zapisu kolejnych zdjęć, wymień kartę lub skasuj niepotrzebne pliki przechowywane w pamięci.

#### INFORMACJE

- Gdy aparat jest włączony, nie wskazane jest otwarcie pokrywy gniazda karty pamięci.
- Nie należy wyjmować karty pamięci w czasie, gdy miga wskaźnik statusu aparatu (zielony), ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia znajdujących się na niej danych.

Aparat współpracuje z kartami CompactFlash typ I i II



Karta CompactFlash typ I lub II

Niektóre karty pamięci CompactFlash, nie będą poprawnie współpracowały z aparatem. Aby zapewnić najlepszą współpracę używaj, kart marki LEXAR.

W przypadku korzystania z karty pamięci 64MB, wartości określające dostępną pojemność pamięci są następujące (są to tzw. wartości spodziewane). Liczba zdjęć może się różnić od wskazanej, w zależności od typu fotografowanego obiektu czy sceny.

	Rozmiar	RAW	TIFF	S.FINE	FINE	NORMAL	25FPS	15FPS
Zdjęcia	3264X2448	3	2	15	29	42	-	-
	3264X2176	-	-	17	32	46	-	-
	3264X1840	-	-	20	38	54	-	-
	2400X1800	-	-	27	50	71	-	-
	1632X1224	-	-	54	94	124	-	-
	1027X768	-	-	111	169	205	-	-
	640X480	-	-	292	450	548	-	-
Klipy Video	640X480	-	-	-	-	-	1Min. 10Sec.	1Min. 57Sec.
	320X240	-	-	-	-	-	3Min. 31Sec.	5Min. 51Sec.
	160X120	-	-	-	-	-	8Min. 12Sec.	13Min. 41Sec.

#### Instalacja karty pamięci

 Upewnij się że aparat jest wyłączony, następnie otwórz komorę karty pamięci, zgodnie z ruchem strzałki na ilustracji.

2. Włóż kartę pamięci do komory.

3. Zamknij komorę karty pamięci aż do usłyszenia charakterystycznego kliku. Nie używaj nadmiernej siły do umieszczenia karty pamięci. Jeżeli karta pamięci wchodzi z oporem, sprawdź poprawność umieszczenia karty pamięci. Niepoprawne wkładanie karty pamięci może uszkodzić aparat.

#### Usuwanie karty pamięci

1. Wyłącz aparat przyciskiem power. Otwórz komorę, Naciskając przycisk usuwania karty wysuń kartę.

2. Usuń kartę pamięci i zamknij pokrywę.







#### Instalacja paska

1. Przełóż pasek przez oczko w aparacie w sposób pokazany na ilustracji.



2. Przełóż pasek przez oczko w aparacie, ponownie w sposób pokazany na ilustracji.





3. Przypnij pasek w sposób pokazany na ilustracji.



4. Powtórz kroki od 1-3 dla następnego oczka.

#### Instalacja osłony przecisłonecznej

- Jeżeli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio w słońcu lub w bardzo mocno oświetlonym pomieszczeniu, użyj osłony przeciwsłonecznej aby wykonać poprawne ujęcia.
- 1. Dołącz do obiektywu adapter nakręcając go na obiektyw.
- Za pomocą adaptera można używać filtrów o średnicy 72 mm.



2. Dołącz do obiektywu osłoną przeciwsłoneczną.



[Sposób przenoszenia]

[Użycie osłony]

Mocowanie dekielka na obiektyw

• Kiedy nie używasz aparatu, zakładaj dekielek ochronny.



#### Tylny LCD/Wizjer

Na ekranie LCD są wyświetlane informacje o funkcjach aparatu.



14	Bezpośrednie doostrzenie	DM
15	Ekwiw.ogniskowej/Zoom.cyfrowy	28mmX4.0
16	Kompensacja ekspozycji	<b>-2.0</b> <sup>E</sup>
17	Kompensacja mocy błysku	<b>-2.0</b> [
18	Nadruk daty	DATE
19	Lampa błyskowa	⊧¶ \$^ <b>@</b> \$ \$ <sup>\$</sup> \$ <sup>®</sup> <b>€</b>
20	Makro	J J JA
21	Balans bieli	AUTO 🗮 🌨 👾 👾 🛦 K 🛂 🗳
22	ISO	AUTO 50 100 200 400
23	Wartość przysłony	F2.2
24	Szybkość migawki	1/1600
25	Przestrzeń barwna	A.RGB
26	Tryb zapisu	© P A S M & ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ \
27	llość dostępnych ujęć	25
28	Blokada ekspozycji	<b>D</b> E
29	Ramka autofocusa	
30	Punkt strefy pomiarowej	

#### Górny ekran



Lp.	Opis	Ikony		
1	Tryb zapisu	O P A S M ≌ ₩ ₩ ₩ ₩ \ 2 ▲ ₩ ■ = ₩ 2 ® 7		
2	ISO	AUTO 50 100 200 400		
3	Szybkość migawki	1/1600		
4	Ikona poruszonego zdjęcia	(m)		
5	Blokada ekspozycji	<b>D</b> E		
6	Wartość przysłony	F2.2		
7	Nasycenie			
8	Wyostrzenie			
9	Wielkość obrazu	<u>L</u> , <u>3:2, 16:9, M1, M2, S1, S2, 640, 320, 160,</u>		
10	Jakość obrazu	RAW TIFF :::: ::: :-:		
11	llość dostępnych ujęć	25		
12	Tryb napędu	C) H) U) AEB) AFB) WBB) I)		
13	Pomiar światła			
14	Status akumulatora			
15	Makro	<b>U IS IA</b>		
16	Ekwiw. ogniskowej obiektywu	28mm		

17	Blokada ostrzenia/ tryb ostrzenia	🖬 F (AFS) (AFC) (MF) (DMF)
18	Kontrast	$\bullet$
19	Wskaźnik korekty ekspozycji	-२ -१ ७ -१ -२ ।
20	Wskaźnik korekty mocy błysku	<b>\$+ \$-</b>
21	Samowyzwalacz	<u>い</u> い い う う
22	Balans bieli	AUTO 🗮 🌨 👾 👾 🛦 K 🔱 🖉
23	Lampa błyskowa	₹ <b>न \$</b> ^ <b>@ \$ \$</b> \$ <b>\$</b> ® <b>`</b> \$

#### Tryb rejestracji

Jak używać trybu( AUTO ) auto

Użyj tego trybu do wykonywania prostych i szybkich zdjęć bez ingerencji w ustawienia aparatu.

1. Włóż akumulator i kartę pamięci.

2. Wciśnij przycisk Power i włącz aparat.

(Data i czas ukaże się przez 3 sekundy)

3. Wybierz tryb AUTO za pomocą pokrętła wyboru trybów.

4. Skieruj aparat na wybrany obiekt, skomponuj ujęcie przy pomocy wyświetlacza LCD.

5. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.



[Tryb AUTO]

#### INFORMACJE

 Jeżeli ramka autofocusa zaświeci się na czerwono w czasie wciśnięcia przycisku migawki do połowy, aparat nie może ustawić ostrości na żądanym obiekcie.
 Wykonane zdjęcie może być rozmazane.

# Tryb rejestracji

#### Jak używać trybu program (**P**)

W tym trybie automatycznie dobierane są parametry ekspozycji. Można jednak konfigurować wszystkie, pozostałe zaawansowane opcje samodzielnie(np. pomiar światła, czułość ISO czy kompensacje uzyskanej ekspozycji).

#### Kroki 1-2 sa identvczne jak w trybie AUTO.

3. Wybierz tryb PROGRAM za pomoca pokretła wyboru trybów.

4. Wykorzystaj przycisk MENU do konfiguracji zaawansowanych opcji.

5. Skieruj aparat na wybrany obiekt, skomponuj ujęcie przy pomocy wyświetlacza LCD.

Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.



[Trvb program - P1

Jak używać trybu priorytet przysłony

( A - APERTURE PRIORITY)

W tym trybie automatycznie dobierany jest czas otwarcia migawki z uwzględnieniem ręcznie nastawionej wartości przysłony(w oparciu o zadany sposób pomiaru światła czy zastosowany ekwiwalent czułości). Można także konfigurować, wszystkie pozostałe zaawansowane opcje samodzielnie.

#### Kroki 1-2 są identyczne jak w trybie AUTO

3. Wybierz tryb APERTURE PRIORITY za pomoca pokretła wyboru trybów.

4. Wykorzystaj przycisk JOG2 aby dobrać wartości przysłony.

5. Skieruj aparat na wybrany obiekt, skomponuj ujęcie przy pomocy wyświetlacza LCD.

6. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.

Mniejsza wartość przysłony, daje efekt rozmycia





[Tryb priorytetu przysłony - A]

drugiego planu. Wieksza wartość pozwala na wykonanie całego ostrego ujecia.
## Tryb rejestracji

#### Jak używać trybu priorytet czasu

(**S** - SHUTTER PRIORITY)

W tym trybie automatycznie dobierana jest wartość przysłony na podstawie, ręcznie nastawionego czasu naświetlania(w oparciu o zadany sposób pomiaru światła czy zastosowany ekwiwalent czułości). Można także konfigurować wszystkie pozostałe zaawansowane opcje samodzielnie.

#### Kroki 1-2 są identyczne jak w trybie AUTO

3. Wybierz tryb SHUTTER PRIORITY za pomocą pokrętła wyboru trybów.

4. Wykorzystaj przycisk JOG1 aby dobrać wartości czasu.

5. Skieruj aparat na wybrany obiekt, skomponuj ujęcie przy pomocy wyświetlacza LCD.

6. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.

Szybkie czasy ekspozycji pozwalają na fotografowanie obiektów szybko poruszających się. Jeżeli obiekty nie poruszają się niska prędkość migawki pozwala na fotografowanie z tzw, "activ effect"

Jak używać trybu manualnego (M - MANUAL)

W tym trybie użytkownik samodzielnie dobiera wartości przysłony i czasu naświetlania oraz wszystkie pozostałe zaawansowane opcje zdjęciowe.

#### Kroki 1-2 są identyczne jak w trybie AUTO

3. Wybierz tryb MANUAL za pomocą pokrętła wyboru trybów.

4. Wykorzystaj przycisk JOG1 aby dobrać wartości czasu i JOG2 aby dobrać wartości przysłony.

5. Skieruj aparat na wybrany obiekt, skomponuj ujęcie przy pomocy wyświetlacza LCD.

6. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.

### INFORMACJE

• W trybie MANUAL, pierścieniem ekspozycji możesz zmieniać, relację wartości czasu i przysłony z zachowaniem uprzednio, ustalonej ogólnej wartości ekspozycji. Dostępne ustawienie szybkości migawki, zależnie od wartości przysłony:

od F2.2 : 15.0 ~ 1/1600 Sec.

od F3.2 : 15.0 ~ 1/2000 Sec.

od F4.0 : 15.0 ~ 1/2500 Sec.

od F5.0 : 15.0 ~ 1/3200 Sec.

od F7.1 : 15.0 ~ 1/4000 Sec.





[ Tryb priorytetu czasu - S ]



[ Tryb Manual ]

## Tryb rejestracji

#### Jak używać trybu MySET(My)

Ten tryb pozwala na zapisanie własnych ustawień aby używać ich później.

#### Kroki 1-2 są identyczne jak w trybie AUTO.

3. Wybierz tryb MySET za pomocą pokrętła wyboru trybów.

4. Wciśnij przycisk MENU i wybierz zakładkę[ My<sup>1</sup> ].

5. Wciśnij przycisk Prawo i wybierz [Load Myset] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

6. Wciśnij przycisk Prawo i wybierz żądane ustawienie przyciskami GÓRA/DÓŁ.

7. Wciśnij przycisk OK aby potwierdzić wybór.

Następnie wybierz [Yes] i wciśnij przycisk OK aby załadować ustawienia.

8. Skieruj aparat na wybrany obiekt, skomponuj ujęcie przy pomocy wyświetlacza LCD.

9. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.



[Tryb MySET]

Jak używać trybu filmowego ( P - MOVIE CLIP)

Film jest nagrywany tak długo jak jest miejsce na karcie (jedynie filmy o rozdzielczości 640X480 i tempie 25 kl/s mogą być nagrywane maksymalnie do 30 sekund). Kroki 1-2 są identyczne jak w przypadku trybu AUTO.

3. Wybierz tryb MOVIE CLIP obracając pokrętło wyboru trybu.

4. Ikona MOVIE CLIP pojawi się na ekranie LCD.

5. Skomponuj ujęcie a następnie wciśnij przycisk migawki aby rozpocząć nagrywanie. FIIm będzie nagrywana do końca miejsca na karcie. Rozdzielczość: 640X480, 320X240, 160X120

Typ plików : \*.avi(MJPEG)



[ Tryb filmowy ]

# Tryb rejestracji

#### Jak używać trybów tematycznych ( SCENE )

W trybie tym następuje optymalizacja ustawień względem panującej sytuacji zdjęciowej (jak NOC, PORTRET, DZIECI, PEJZAŻ, ZBLIŻENIE, TEKST, ZACHÓD SŁOŃCA, ŚWIT, ZDJĘCIA POD ŚWIATŁO, FAJERWERKI, PLAŻA/ŚNIEG)

Kroki 1-2 są identyczne jak w trybie AUTO.

- 3. Wybierz tryb SCENE używając pokrętła wyboru trybu.
- 4. Wciśnij przycisk SCENE.

5. Wybierz żądaną opcje przyciskiem JOG2 wciśnij przycisk OK.

6. Aktualny wybór będzie wyświetlony w górnym lewym rogu ekranu.

7. Skieruj aparat na wybrany obiekt, skomponuj ujęcie przy pomocy wyświetlacza LCD.

8. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.





[Tryb SCENE]



[Tryb nocny]

### Na co należy zwrócić uwagę podczas rejestracji

 Delikatne naciśnięcie spustu migawki, spowoduje uruchomienie mechanizmu autofocusa i naładowanie baterii lampy błyskowej. Wciśnięcie migawki do końca spowoduje wykonanie zdjęcia.



[Lekkie wciśnięcie przycisku]



[Wciśnięcie przycisku do końca]

Dostępny czas zapisu, zależy od warunków i ustawień aparatu.

Gdy lampa błyskowa jest wyłączona lub używasz trybu wolnej synchronizacji w słabych warunkach oświetleniowych na ekranie LCD może pojawić się informacja, ( ( ) o poruszonym zdjeciu.

Aby uzyskać ostre zdjęcie, użyj statywu lub oprzyj aparat na stabilnym podłożu. Wykonywanie zdjęć pod słońce.

Użyj trybu [PODŚW.] wypełenienie błyskiem, pomiar światła punktowy lub kompensacji ekspozycji.

Działanie autofocusa może być nieprawidłowe w sytuacjach:

- · Kiedy fotografowane obiekty słabo ze sobą kontrastują.
- · Jeżeli temat zdjęcia silnie odbija promieni słoneczne lub świeci ostrym światłem.
- · Jeżeli obiekt porusza się bardzo szybko.
- · Kiedy tło lub obiekt jest bardzo jasny.
- Kiedy obiekt składa się tylko z lini poziomych lub jest bardzo cienki np. maszt flagi.
- Gdy warunki zewnętrzne są bardzo ciemne.

### Operowanie nastawczymi przyciskami aparatu

Wszystkie tryby rejestracji mogą być definiowane za pomocą dedykowanych przycisków nastawczych.

#### Przycisk POWER

- Służy do włączania i wyłączania aparatu.
- Jeśli aparat nie jest przez określony czas w użyciu, zasilanie przechodzi automatycznie w tryb uśpienia(w celu zaoszczędzenia energii elektrycznej).



#### Przycisk migawki

Służy do rejestrowania zdjęć, filmów lub głosu.

• W trybie FILM:

Naciśnięcie przycisku wyzwalania migawki do końca uruchamia rejestrację klipu filmowego. Pojedyncze naciśnięcie przycisku wyzwalania migawki, uruchamia rejestrację filmu na tak długo, jak tylko pozwala na to dostępny czas rejestracji. Aby zatrzymać rejestrację, należy nacisnąć przycisk wyzwalania migawki ponownie.



Tryb ZDJĘCIA

Delikatne naciśnięcie spustu migawki spowoduje uruchomienie mechanizmu autofocusa i naładowanie baterii lampy błyskowej. Wciśnięcie migawki do końca spowoduje wykonanie zdjęcia.

Jeżeli wybrałeś zapisywanie notatki dźwiękowej do fotografii, nagrywanie głosu nastąpi natychmiast po zakończeniu procesu zapisu zdjęcia.

Przyciski Jog 1, 2 (Przód, Tył)

Używany do wyboru właściwości. Używany do poruszania się po menu.







Formę pracy aparatu możesz także wybrać z pośród różnych, dostępnych trybów napędu.

- Tryb napędu:
- Zdjęcia pojedyncze (
   ) : po wciśnięciu spustu migawki, możliwe jest wykonanie jednego ujęcia.
- Zdjęcia sekwencyjne ( ( ) : możliwa jest ciągła rejestracja zdjęć, aż do zwolnienia przycisku migawki.
- Szybkie wykonywanie zdjęć ( ): umożliwia wykonanie zdjęć w tempie do 2.5 obrazów na sekundę.
- Ultra szybkie wykonywanie zdjęć ( U) : umożliwia wykonanie 30-zdjęciowej serii w tempie 10 obrazów na sekundę. Po jej wykonaniu zdjęcia zapisywane są na karcie pamięci i odtwarzane na tylnym wyświetlaczu LCD. W trybie tym rozdzielczość maksymalna zdjęć to 1024X768 (S1).
- Autobracketing ekspozycji (AEB) umożliwia wykonanie 3 5 zdjęciowej serii zarejestrowanej ze stałą zmienną wartością ekspozycji.
- Auto focus Braketing( ABD) umożliwia wykonanie 3 5 zdjęciowej serii zarejestrowanej ze stałą zmienną odległością płaszczyzny ostrości.
- Bracketing Balansu Bieli( (ABB)) umożliwia wykonanie 3 5 zdjęciowej serii zarejestrowanej ze stałą zmienną wartością balansu bieli
- Interval shooting ( ) umożliwia wykonanie zdjęć ze stałym odstępem czasowym.

### INFORMACJE

- Jeżeli zmienisz tryb wykonywania zdjęć, aparat powróci do trybu zdjęć pojedynczych.
- Jeżeli wybierz tryb RAW lub TIFF zdjęcia sekwencyjne nie są dostępne.

Jak ustawić tryb wykonywania zdjęć seryjnych.

- Wybierz jeden z trybów:
- 1. Wciśnij przycisk DRIVE na ekranie pojawi się ikona.
- 2. Wybierz żądaną opcje korzystając z tylnego pokrętła nastawczego(JOG 2).



[Tryb zdj. pojedynczych]



[Wybór trybu napędu]

Jak wybrać tryb AEB.

1. Wybierz ikonę AEB korzystając z tylnego pokrętła nastawczego(JOG 2).

 Wybierz żądaną wartość ekspozycji korzystając z przedniego pokrętła nastawczego(JOG 1).
 Podgląd zdjęcia zostanie wyświetlony na tylnym LCD.

3. Wciśnij przycisk OK lub przycisk migawkę aby zapisać wartość ekspozycji.

4. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie. Możesz wykonać od 3-5 ujęć z różną ekspozycją.





llość ujęć	Skok ekspozycji w kolejnych zdjęciach
3	0.3, 0.7, 1.0, 1.3, 1.7, 2.0
5	0.3&0.7, 0.7&1.3, 1.0&2.0

Nie możesz wybrać trybu AEB w trybach Auto, Film

Jak ustawić tryb AFB.

1. Wybierz tryb AEB korzystając z tylnego pokrętła nastawczego(JOG 2).



2. Wybierz żądane opcje używając przedniego pokrętła nastawczego(JOG 1).

3. Wciśnij przycisk OK lub przycisk migawki aby ustawić wartość.

4. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.



llość ujęć	Wybór skoku
3	1, 2,3, 4, 5,6
5	1&2, 2&4,3&6

Nie możesz wybrać trybu AFB w trybach Auto, Film

Jak ustawić tryb WBB.

1. Wybierz tryb WBB korzystając z tylnego pokrętła nastawczego(JOG 2).

2. Wybierz żądaną wartość balansu bieli używając przedniego pokrętła nastawczego(JOG 1).

3. Wciśnij przycisk OK aby ustawi balans bieli.

4. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.





llość zdjęć	Wartości skoku balansu bieli
3	1, 2, 3, 4,5, 6
5	1&2,2&4, 3&6

Nie możesz wybrać trybu WBB w trybach Auto, Film

Jak używać trybu zdjęcia z interwałem.

Wybierz tryb zdjęcia z interwałem, ( 1) obracając tylne pokrętło nastawcze(JOG 2).

Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia aparat automatycznie się wyłączy.

Następnie po określonym czasie aparat ponownie wykona zdjęcie.



3. Po wykonaniu serii zdjęć aparat wyłączy się automatycznie.

Ustawienia trybu zdjęć z interwałem.

1. Wciśnij przycisk Menu i wybierz zakładkę [P].

2. Wciśnij przycisk Prawo aby wybrać [Odstęp/czas] wciskając przyciski GÓRA/DÓŁ.

3. Wciśnij przycisk przycisk Prawo aby wybrać żądan opcje.

Czas - od 1 do 60 min.

- 4. Wciśnij przycisk OK aby zapisać ustawienia.
- 5. Wybierz menu [Odstęp/il.].
- 6. Wybierz [Odstęp/il.] używając przycisków Góra/Dół. Możesz wybrać ilość zdjęć od 2-99.
- 7. Wciśnij przycisk OK aby zapisać ustawienia.



AEB AFB WBB

C h H h





[Wybór ilości zdjęć]

### INFORMACJE

- Jeżeli uruchomisz aparat podczas procesu Interval shooting proces zostanie przerwany.
- Nie możesz wybrać trybu intervals shooting w trybie AUTO, trybie film.
- Jeżeli wybierzesz format zapisu plików TIFF i RAW interwal shooting jest niedostępne

## Samowyzwalacz / Pilot





Funkcja ta służy do wykonania zdjęcia na którym chce również być fotografujący.

Ikona	Tryb	Opis
ଅ	2 sekundowy	Naciśnięcie przycisku wyzwalania, migawki uruchomi odliczanie dwóch sekund, po czym nastąpi wykonanie zdjęcia.
শ	10 sekundowy	Naciśnięcie przycisku wyzwalania, migawki uruchomi odliczanie dziesięciu sekund, po czym nastąpi wykonanie zdjęcia.
শ	Podwójny	Zdjęcie zostanie wykonane po 10 sekundach i jeszcze raz po kolejnych 2 sekundach. W przypadku stosowania lampy błyskowej, 2 sekundowy samowyzwalacz może się spóźnić, ze względu na konieczność naładowania lampy.
OFF	Wyłączony	Samowyzwalacz wyłączony
<u></u>	2 sec pilot	Możesz wykonać zdjęcie używając pilota zamiennie za samowyzwalacz. Zdjęcie zostanie wykonane po 2 sekundach
<u>Ô</u> ,	Pilot	Możesz wykonać zdjęcie używając pilota zamiennie za samowyzwalacz.

Jak używać Samowyzwalacza / Pilota.

1. Wciśnij przycisk samowyzwalacza - ikona pojawi się na wyświetlaczu.

2. Wybierz żądany tryb za pomoc tylnego pokrętła nastawczego(JOG 2).

3. Wciśnij przycisk OK aby zapisać ustawienia.



[Wybór samowyzwalacz / pilot]



[ 2 sekundowy samowyzwalacz ]

### Samowyzwalacz / Pilot

### INFORMACJE

- · Podczas używania pilota, przycisk migawki na aparcie pozostaje aktywny..
- Przycisk samowyzwalacza pilot 2 sekundowy zdjęcie zostanie wykonane 2 sekundy po wciśnięciu przycisku migawki na pilocie.
- Nie możesz wybrać podwójnego samowyzwalacza jeżeli wybrałeś tryb TIFF lub RAW.



Zwróć szczególną uwagę na polaryzację wkładanej baterii, Wymień baterię w serwisie(CR 2025 3V).



### INFORMACJE

- Jeżeli zmienisz tryb pokrętłem wyboru trybów samowyzwalacz zostanie anulowany.
- · Aby przeciwdziałać zamazanym zdjęciom używaj statywu.

## Przycisk ISO



Możesz samodzielnie wybierać ekwiwalent czułości ISO z jaką aparat będzie wykonywał zdjęcia.

Dostępne są następujące tryby:

AUTOMAT(AUTI) - Aparat sam dobiera czułość w zależności od panujących warunków. 50,100,200,400 - Możesz sam wybierać wartość czułości, dopasowując ją do warunków. Wyższa wartość ISO powoduje że większą wrażliwość na światło, co owocuje możliwością zastosowania krótszych czasów otwarcia migawki lub mniejszego otworu przysłony. Jednakże należy pamiętać, iż większe wartości ISO podnoszą wielkość szumów na wykonanych zdjęciach, co nie zawsze jest pożądane.

Ustawienie ISO.

- 1. Wciśnij przycisk ISO ikona pojawi się na ekranie LCD.
- 2. Wybierz żądane ustawienie, tylnym pokrętłem nastawczym(JOG 2).
- 3. Wciśnij przycisk OK aby zapisać ustawienia.



[ Ikony ISO ]



[ISO 100]

W trybie zdjęć szybkich i ultra szybkich dostępne są ekwiwalenty do ISO 100.

## Przycisk pomiaru światła



W szczególnych sytuacjach zmieniając metodę pomiaru światła możemy w szybszy sposób dobrać optymalną ekspozycję.

#### Metody pomiaru światła:

Matrycowy pomiar światła ( 🔳 ) .

Ekspozycja zostanie obliczona w oparciu o średnią wartość oświetlenia z całego kadru. Większą wagę ma jednakże zawsze środkowy obszar zdjęcia. Jest to rozwiązanie typowe dla większości sytuacji fotograficznych.

Centralnie ważony uśredniony ( [•]).

Ekspozycja zostanie obliczona w oparciu o średnią wartość oświetlenia z całego kadru, z narastającym wpływem na jej wynik obszarów zbliżających się do jego centrum. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć małych przedmiotów, owadów itp.. Punktowy pomiar światła ( [•]).

Pomiar oświetlenia jest realizowany tylko w środkowym, prostokątnym obszarze kadru. Jest to pomiar mający na celu uzyskanie prawidłowej ekspozycji umieszczonego centralnie obiektu, niezależnie od intensywności oświetlenia

#### Ustawienie pomiaru światła

- 1. Wciśnij przycisk pomiaru światła ikona pojawi się na ekranie LCD.
- 2. Wybierz żądane ustawienie tylnym JOG-iem.
- 3. Wciśnij przycisk OK aby zapisać ustawienia.



[ Ikona pomiaru światła]



[Pomiar punktowy]

# Regulacja ogniskowej (zoom)

Możesz zmieniać poziom powiększenia pierścieniem ogniskowej.

 Aparat jest wyposażony w 15 kroty zoom optyczny i 2 lub 4 krotny zoom cyfrowy.

Г	S.MACRO T
200 135 10	0 70 50 35 -28
	0

Zoom optyczny TELE.

Obróć pierścień zoomu w prawo. Obiekty będą zbliżać się do aparatu.



[Wide]



[Tele]



Zoom optyczny WIDE.

Obróć pierścień w lewo. Obiekty będą oddalać się od obiektywu.







[ Tele ]

[Wide]

# Regulacja ogniskowej (zoom)

Zoom cyforwy.

Wciśnij przycisk zoomu cyfrowego przez 1 sekundą aby włączyć zoom cyfrowy







# Pomiar ostrości

· Możesz wybrać odpowiedni tryb pomiaru ostrości.



25 P

Tryb AF-A - automatyczna zmiana położenia i obszaru ramki focusa ( [ ] )
Możesz zmieniać wielkość ramki AF, wciskając przycisk AF-A oraz jej pozycję za pomocą nawigatora lub pokręteł JOG. Ta funkcja jest dostępna w trybie: AF-S, AF-C. Wide AF - ten tryb użyty jest przy fotografowaniu, szerokim kontem.
Blokada AF - Ramka jest zablokowana w jednym, centralnym punkcie.
Modyfikacja ramki AF - Ramka świeci się na żółto i pulsuje, można zmienić pozycje ramki autofocusa.

Ustawienie ramki autofocusa - regulacja funkcji autofocusa.



[Wide AF]





[Przeuń ramkę Góra/Dół]









[Przesuń ramkę w Lewo lub prawo]

## Pomiar ostrości

Blokowanie ostrzenia ( F) - aparat ostrzy w centrum ramki focusa - użyj tego przycisku aby zablokować ostrość.

Ustawienie blokowania ostrzenia.

1. Upewnij się że obiekt jest w centrum ramki autofocusa.

2. Wciśnij przycisk AF-L ramka zaświeci się na zielono i ikona pojawi się na ekranie.

3. Skomponuj ponownie scenę i wciśnij przycisk migawki.

Funkcja nie jest dostępna w trybie [dzieci] i [zbliżenie].



#### AF-S : Pojedynczy autofocus





 Wykorzystywany jest przy statycznych zdjęciach. Podczas każdego zdjęcia aparat ustawia ostrość na obiekcie.

#### AF-C : Ciągły autofocus

To rozwiązanie nadaje się do wykonywania, zdjęć w ruchu. Aparat ostrzy na obiekt w sposób ciągły("śledząc ostrość") dopóki, przycisk migawki jest wciśnięty do połowy.

Ciągły autofocus zużywa więcej energii niż w innym trybie ostrzenia. Ten tryb jest niedostępny w trybie AUTO i trybu SCENE [Dzieci] i [Zbliżenie].

### Pomiar ostrości

#### MF - ręczne ostrzenie

Jeżeli nie można użyć automatycznego ostrzenia (np. przy zbyt słabym świetle), użyj ręcznej regulacji ostrości poprzez dobór odległości.

Ręcznej regulacji ostrości trzeba używać ostrożnie ze względu na możliwość, wykonania nie ostrego zdjęcia. Upewnij się że obiekt jest w centrum ramki autofocusa. Ta funkcja jest niedostępna w trybie AUTO i SCENA.



Ustawienie manualnego trybu doostrzenia w trybie PROGRAM.

Możesz ręcznie wyregulować ostrość, ustawiona automatycznie używając dedykowanego pierścienia ostrości. Ta funkcja jest dostępna w trybie AF-S.

1. Wciśnij przycisk MENU i wybierz zakładkę [P].

2. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz [BEZPOŚREDN.MF] - używając przycisków GÓRA/DÓŁ.

3. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz z menu opcje przyciskami GÓRA/DÓŁ.

[Włączone] - możesz zmieniać ostrość ręcznie,

[Wyłączone] - nie możesz zmienić ostrości ręcznie.

4. Wybierz [Włączone] z podmenu. Wciśnij przycisk OK aby zapisać ustawienia.

5. Wciśnij przycisk migawki do połowy, zmień ostrzenie obracając pierścień ostrości.



[ Menu tryby DM ]



[ Ikona trybu DM ]

# Tryb szybkiej migawki (HS)

Możesz zmimalizować prawdopodobieństwo "poruszenia ujęcia", bez konieczności użycia lampy błyskowej.

Ustawienie trybu szybkiej migawki.

- 1. Wciśnij przycisk HS dłużej niż 1 sekundę.
- 2. Ikona HS wyświetli się na ekranie LCD.
- 3. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.





### INFORMACJE

- Zdjęcia wykonane w trybie szybkiej migawki, mogą zawierać więcej szumów, ponieważ przy rejestrowaniu zdjęć, wykorzystywana większa czułość ISO.
- Po przełączeniu w tryb zdjęć seryjnych szybkich (H) i ultra szybkich (U) funkcja ta zostaje anulowana, natomiast po ponownym przełączeniu zostaje przywrócona.
- Funkcja HS nie jest dostępna w trybach: priorytet czasu (S), manual (M) oraz w sekwencjach filmowych.

### Kompensacja ekspozycji:

Aparat dobiera automatycznie parametry ekspozycji w zależności od zastanego oświetlenia. Możesz także samodzielnie, skorygować wartość uzyskanej ekspozycji, korzystając z dedykowanego pierścienia kompensacji.

Ustawienia kompensacji ekspozycji.

1. Wartość kompensacji ekspozycji, wyświetla się na tylnym wyświetlaczu LCD podczas, obracania pierścienia kompensacji.

Obrót w prawo 0 ~ -2EV (w skoku co 1/3 EV). Obrót w lewo 0 ~ +2EV (w skoku co 1/3 EV).



[Tryb normalny]

2. Wciśnij przycisk migawki do połowy, ekspozycja zostanie ustawiona. Zmieniona ekspozycja zostaje wyświetlona na ekranie LCD.



[ Tryb Histogram ]







# Kontrola ekspozycji

### Blokada ekspozycji.

Aparat potrafi automatycznie dobrać ekspozycje do panujących warunków oświetleniowych. Możesz zablokować wartość ekspozycji ręcznie, używając przycisku AE-L w celu zmiany kompozycji kadru.



Jak zastosować blokadę ekspozycji.

- 1. Upewnij się że obiekt jest w centrum ramki focusa.
- 2. Przesuń ramkę focusa na temat na którym chcesz ustawić wielkość ekspozycji.
- 3. Wciśnij przycisk AE-L i wartość ekspozycji zostanie zablokowana. Blokada
- ekspozycji zostanie wyświetlona(  $\mathbf{n}_{\mathrm{E}}$  ) znacznikiem na ekranie LCD.
- 4. Skomponuj ponownie ujęcie i wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.



[ Scena do wykonania ]



[Ustaw ostrość na obiekt i naciśnij przycisk AE-L]



[ Skomponuj ponownie ujęcie ]

# 5 - funkcyjny nawigator

Przyciski LEWO / PRAWO / DÓŁ / GÓRA/MENU / OK aktywują następujące funkcji

- LEWO: Gdy wyświetlone jest menu użyj przycisku LEWO by przejść do znacznika menu znajdujących się z lewej strony. Sterownie lampą błykową.
- PRAWO: Gdy wyświetlone jest menu użyj przycisku PRAWO by przejść do znacznika menu znajdujących się z prawej strony.
- GÓRA: Gdy wyświetlone jest menu przesuwa kursor do góry, jeżeli menu jest nie wyświetlane, obsługuje funkcje balansu bieli.
- DÓŁ: Gdy wyświetlone jest menu przesuwa kursor w dół, jeżeli menu nie jest wyświetlane przycisk obsługuje funkcje makro.
- MENU: Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wyświetlenie menu trybu odtwarzania na ekranie LCD. Ponowne dociśnięcie przywróci poprzedni status menu.
- OK: Gdy na ekranie LCD wyświetlone jest menu przycisk OK służy do potwierdzenia zmian wprowadzonych za pomocą przycisku funkcyjnego.

## Balans bieli

Balansu bieli używamy aby uzyskać bardziej naturalną tonację obrazu.

Ustawienia balansu bieli.

 Wciśnij przycisk WB, ikona balansu bieli pojawi się na ekranie LCD.
 Wybierz interesującą cie opcje używając tylnego pokrętła nastawczego(JOG 2).





[ Ikona balansu bieli ]

AUTOMAT. AWB : Aparat dobiera optymalny balans bieli automatycznie, w zależności od oświetlenia otoczenia.

DAYLIGHT 🔆 : W przypadku zdjęć na wolnym powietrzu

CLOUDY : W przypadku zdjęć podczas pochmurnej pogody.

Fluorescent H 💥 : W przypadku zdjęć w świetle dziennym fluorescencyjnym.

Fluorescent L 🕂 : W przypadku zdjęć w świetle dziennym fluorescencyjnym.

TUNGSTEN -셨는: W przypadku zdjęć wewnątrz pomieszczeń w świetle żarowym

WŁASNE LI\_ LZ\_: Użytkownik może dokonać własnego ustawienia balansu bieli, w zależności od warunków wykonywania zdjęcia.

Temperatura barwowa: Możesz wybrać temperaturę barwową w zakresie od 3000 do 10.000K.

### Balans Bieli

Korzystanie z trybu ustawień balansu bieli.

 Ustawienia balansu bieli mogą, nieznacznie różnić się w zależności od warunków wykonywania zdjęcia. W takim przypadku możliwe jest precyzyjne, wyregulowanie balansu bieli za pomocą trybu ustawień balansu bieli WŁASNY.

1. Wybierz ustawienie WŁASNE( > > ) z menu balansu bieli.

Możesz wybrać WŁASNE 1 lub WŁASNE 2.

2. Połóż przed obiektywem białą kartkę papieru\*, tak aby w obiektywie była tylko biała kartka.

3. Naciśnij przycisk migawki

4. Ustawienia zostaną zapisane i będą zastosowane od następnego zdjęcia.

Każde następne ustawienie nadpisuje poprzednie.

\* do regulacji można także użyć wzorca szarości.





Ustawienie temperatury kolorów.

Temperatura kolorów i jej zmiana oddaje zmianę koloru światła. Niska temperatura kolorów powoduje że zdjęcie jest bardziej ciepłe(czerwone), wyskoa temperatura kolorów wykona zdjęcie o zimnych kolorach.

- 1. Wybierz tylnym JOG-iem menu K
- 2. Dobierz temperaturę kolorów przednim JOG-iem.

- Około 3000 K	: Lampa
- Około 4000 K	: Zdjęcia na zewnątrz wykonywane
	rano lub wieczorem
- Około 5000 K	: Fotografowanie w słoneczny dzień

- Około 6000 K : Kolory zbliżóne do lampy błyskowei.

- Około 10000 K : Błękitne niebo

3. Wciśnij przycisk WB aby zapisać ustawienia.

Po ustawieniu ikona WB będzie wyświetlana na ekranie LCD.

60 Ustawienia będą zachowane do ich nadpisania.



[ Ikona temperatury kolorów]



[Wybór temperatury]

 Jeżeli menu nie jest wyświetlane możesz użyć przycisku MACRO/DÓŁ aby wykonać zdjęcia makro.



jednostka : cm

#### Zasięg ostrzenia

Тур	A	uto	M	acro	Super	r macro	Auto macro		
ostrzenia	Wide	Tele	Wide Tele		Wide	Wide Tele		Tele	
zasięg ostrzenia	50~~	400~~	10~70	150~430	3~ (Zasięg ostrzen	70 iia : 50 ~ 100m)	10~~	150~~	

Zoom

#### Ustawienia trybu makro

1. Wciśnij przycisk MAKRO/DÓŁ ikona makro pojawi się na ekranie LCD.

2. Wybierz opcje używając tylnego pokrętła nastawczego (JOG 2).

3. Wciśnij przycisk MAKRO/DÓŁ aby zapisać ustawienia.



[ Ikony Makro ]

#### Ustawienia trybu super makro

1. Ustaw pierścień powiększenia w miejscu oznaczonym s.macro.

2. Wciśnij przycisk Makro ikona pojawi się na wyświetlaczu.

3. Wybierz ikonę Ks super macro tylnym JOG-iem.

4. Wciśnij przycisk DÓŁ aby zapisać ustawienia.





[Wybór super macro]

### Makro

### INFORMACJE

- Jeżeli po uprzednim ustawieniu trybu s.macro, przesuniesz obiektyw poza granicę ogniskowej przypisanej do tego trybu, (zielony kolor) aparat automatycznie przełączy się w tryb auto macro.
- Jeżeli tryb makro jest włączony, należy zwrócić uwagę na możliwość poruszenia zdjęcia.
- · Jeżeli fotografujesz z odległości poniżej 15 cm, wyłącz lampę błyskową.
- Przy fotografowaniu przy około 5 cm, autofocus może potrzebować więcej czasu na poprawny pomiar.

Dostępne tryby ostrzenia (O: dostępne, X: niedostępne) .

Mode	⊡		Ρ			S		Μ	My		<b>,</b> 22	
Auto	0		0	C	)	0		0	0		0	
Macro	0		0	C	)	0		0	0		0	
Super	0		0	C	)	0		0	0	0 3		
macro	0		0	C	)	0	0 0		0		0	
Auto	と		B		<b>S</b>					૽	2	
macro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Mode	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Auto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Macro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

#### Ustawienia fabryczne

#### Możesz wybrać różne pracy lampy błyskowej zależnie od

Ustawienie trybu lampy błyskowej.

1. Wciśnij przycisk lampy błyskowej, (LEWO) ikona lampy błyskowej pojawi się na ekranie.

- 2. Wybierz interesujące Cię opcje tylnym JOG-iem.
- 3. Wciśnij przycisk Lampy błyskowej.

Ustawienia lampy błyskowej.

1. Wciśnij przycisk Menu następnie wybierz zakładkę [P].

2. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz [PODN.FLESZA] przyciskami GÓRA/DÓŁ

3. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz z menu.

[AUTOMAT.] - automatyczne podniesienie lampy błyskowej w razie potrzeby.

[RĘCZNE] - Lampa błyskowa musi być unoszona ręcznie .

4. Wciśnij przycisk OK aby zapisać ustawienia





[ lkony lampy błyskowej ]





 Jeżeli wybierzesz podnoszenie manualne lampy, do otwarcia użyj dedykowanego przycisku. Nie otwieraj palnika lampy ręcznie! Może to trwale uszkodzić lampę.







Kompensacja błysku - kontrola jasności błysku lampy błyskowej.

1. Wciśnij przycisk podnoszenia lampy - lampa zostanie podniesiona.

 Wciśnij ponownie aby wyświetlić menu zmiany kompensacji.

3. Przednim pokrętłem nastawczym(JOG 1), zmieniaj wartości kompensacji.

4. Wciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje zapisanie konfiguracji.

Synchronizacja lampy błyskowej - możesz decydować o czasie świecenia lampy .

1. Wciśnij przycisk MENU i wybierz zakładkę [P].

2. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz [SYNCHR. BŁ.] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz z podmenu żądaną opcje przyciskami GÓRA/DÓŁ:

[1 zasł] - lampa zostaje włączona po pełnym otwarciu migawki,

[2 zasł] - lampa zostaje uruchomiona przed pełnym otwarciem migawki.

4 Wciśnij OK aby zapisać ustawienia.











#### Zasięg lampy

Tryb aparatu	Wide	Tele
Zasięg lampy	7 ~ 600	150 ~ 300

W trybie macro i super macro proponujemy wyłączenie lampy błyskowej.

#### Informacje o lampie błyskowej

Menu	Tryb	Opis
\$	Automatyczny	Lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie, gdy fotografowany obiekt lub tło są ciemne.
۲	Redukcja efektu, czerwonych oczu.	Gdy fotografowany obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostaje uruchomiona automatycznie. Dodatkowo uruchamiana jest funkcja redukcji efektu, czerwonych oczu.
4	Biysk rozjaśniający	Lampa byskowa jest uruchamiana zawsze, niezależnie od oświetlenia.
<b>I</b> S ₹	Wolna synchronizacja	Aby uzyskać prawidłową ekspozycję, lampa błyskowa działa w połączeniu z wolną migawką. Zalecamy w tym przypadku stosowanie statywu. Jeśli wykonują Państwo zdjęcie w trudnych warunkach oświetleniowych, na ekranie monitora LCD pojawi się ostrzeżenie przed poruszeniem zdjęcia ( ())
<b>Ļ</b> ®	Wypełnienie i redukcja czerwonych oczu	Gdy fotografowany obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostaje uruchomiona automatycznie. Dodatkowo uruchamiana jest funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
÷¶	Lampa zewnętrzna	Możesz podłączyć zewnętrzną lampę błyskową
E	Lampa włączona	Lampa błyskowa nie jest uruchamiana nigdy. Proszę skorzystać z tego trybu w przypadku fotografowania w miejscach, w których korzystanie z lampy błyskowej jest zabronione. Jeśli wykonywane są zdjęcia w trudnych warunkach oświetleniowych, na ekranie monitora LCD pojawi się ostrzeżenie przed poruszeniem zdjęcia (

Dostępne tryby pracy lampy błyskowej uzależnone są od nastawionych funkcji zdjęciowych aparatu. Pola zanaczone to ustawienia domyślne. (O: dostępne, X: niedostępne).

		P	Α	S	M	My	f	G		8		<b>S</b>	e	•	8	2	ं	2
<b>4</b> ^	0	0	Х	Х	Х	0	Х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
٢	0	0	Х	Х	Х	0	Х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	Х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>4</b> s	Х	0	0	Х	Х	0	Х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>4</b> °	0	0	0	0	0	0	Х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
٤	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>;</b> ¶	0	0	0	0	0	0	Х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

# Zewnętrzna lampa (opcja)

- Możesz dołączyć lampę błyskową aby poprawić jakość zdjęć.
- · Jeżeli używasz zewnętrznej lampy błyskowej nie możesz używać wbudowanej.
- Jeżeli zewnętrzna lampa błyskowa jest podłączona, jest większe prawdopodobieństwo że nastąpi poruszenie aparatu.

Użycie zewnętrznej lampy błyskowej

1. Wyłącz aparat i podłącz lampę błyskową.

2. Przytwierdź lampę do aparatu za pomocą "goracej stopki"

 Jeżeli wszystko przebiegło pomyślnie na ekranie LCD pojawi się odpowiednia ikona.

Jeżeli chcesz skorygować moc błysku zewnętrznej lampy możesz nacisnąć dedykowany przycisk kompensacji błysku.

Aparat niewspółpracuje poprawnie z lampami innych firm .

Firma Samsung poleca lampę błyskową SEF-42 do aparatów Samsung.



# Ustawienia własne (custom)

 Możesz zapisywać swoje ustawienia w menu WŁASNE i ładować je do aparatu w razie potrzeby.

Jak używać ustawień własnych.

- 1. Wciśnij przycisk MENU i wybierz zakładkę [P].
- 2. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz [WŁASNE] używając przycisków GÓRA/DÓŁ

Naciśnij przycisk PRAWO aby wybrać pożądaną opcje: ROZMIAR JAKOŚĆ EFEKT OSTROŚĆ NOT.GŁOS JASN. LCD Wyostrzanie i efekty nie są zapisywane w trybie auto i scene.





[Tryb program]

Użycie ustawień WŁASNYCH.

1 Po wybraniu interesujących opcji w menu [WŁASNE] wciśnij przycisk WŁASNE.

2. Wybrane menu pojawi się na ekranie LCD.

3. Wybierz opcje z subemnu tylnym JOG-iem. A następnie naciśnij OK.





[ Menu rozmiaru zdjęcia]



Możesz zmnieniać wyświetlacze LCD podczas pracy.

Zmiana statusu wyświetlania





# Wyświetlanie/ Przycisk info (IOI)

Możesz przeglądać informacje o wykonanym zdjęciu na ekranie monitora

Wciśnij przycisk INFO aby zmienić informacje.

Niektóre informacje nie wyświetlają sie w trybach AUTO,FILM,SCENE





Histogram przedstawia rozkład jasności zdjęcia. Jeżeli wartości po prawej histogramu są wysokie oznacz to ze zdjęcie jest jasne analogicznie po drugiej stronie jest ciemne,



Porównanie obecnego i poprzedniego zdjęcia. Ostatnio wykonane zdjęcie jest po lewej stronie natomiast nowe po prawej.

Informacje na tylnym monitorze LCD są identyczne jak na wizjerze,

## **Przycisk SCENE**

Użyj tego trybu aby łatwo dobrać ustawienia aparatu do charakteru fotografowanej sceny.



Podmenu	Ikona	Opis
[Noc]	K	Użyj tego tryby aby wykonywać zdjęcia w nocy lub przy
[Portret]		Wykonywanie portretów.
[Dzieci]	8	Wykonywanie zdjęć poruszającym się obiektom np. dzieci.
[Pejzaż]		Wykonywanie zdjęć plenerowych, krajobrazowych.
[Makro]	<b>S</b>	Zbliżenia owadów, kwiatów - zdjęcia wykonywane blisko
[Tekst]	e	Wykonywanie zdjęć dokumentom.
[Zachód]		Zachody słońca.
[Świt]	)	Wykonywanie zdjęć o wschodzie słońca.
[Podśw.]		Wykonywanie zdjęć pod światło.
[Fajerwerk]		Zdjęcia pokazu fajerwerków.
[Plaża/Śn.]	2	Wykonywanie zdjęć na plaży lub śniegu.

# Korekta dioptrii

Możesz Dopasować wizjer do soich ptrzeb.

Zasięg korekty jest ok -2-+4

Korekta dioptrii

- 1. Wybierz wizjer LCD używając przycisku LCD
- 2. Patrząc przez wizjer reguluj korekcją dioptri.
- 3. Jeżeli będziesz widział czysty obraz znaczy
- że dopasowanie jest poprawne


Możesz modyfikować ustawienia aparatu korzystając z monitora LCD. W trybie nagrywania dźwięku menu jest nie aktywne. Wciśnij centralny przycisk nawigatora aby wyświetlić menu.

#### INFORMACJE

Menu nie zostaje wyświetlone w następujących sytuacjach:

- · gdy obsługiwany jest inny przycisk;
- w czasie przetwarzania danych obrazowych (gdy miga zielona dioda świecąca obok wizjera);
- · gdy pojemność baterii nie jest wystarczająca.

Funkcje niżej przedstawione zależne są od aktualnie wybranych parametrów pracy aparatu ustawienie domyślne

3264X2448           3264X2176           3264X1840           3264X1840           2400X1800           1632X1224           1024X768           640X480           640X480           320X240           160X120           RAW           160X120           Bardzo dobra           Dobra           Normalna           10śc kaltek           25 fps           15 fps	Menu główne	Podmenu	Tryb aparatu	
3264X2176           3264X1840           2400X1800           2400X1800           1632X1224           1024X768           640X480           640X480           320X240           160X120           160X120           Jakość           Bardzo dobra           Dobra           Normalna           Ilośc kaltek           25 fps           15 fps		3264X2448		
3264X1840         Image: Constant of Constant		3264X2176		
2400X1800         Image: Scene           1632X1224         Image: Scene           1024X768         Image: Scene           640X480         Image: Scene           640X480         Image: Scene           320X240         Image: Scene           160X120         Image: Scene           Jakość         RAW           Image: Scene         Image: Scene           Jakość         Similar           Image: Scene         Image: Scene		3264X1840		
Rozmiar         1632X1224           1024X768		2400X1800	M MV SCENE	
Ito2hildi         Ito24X768           640X480         640X480           640X480         320X240           320X240         Ifilitian           Ito0X120         Ifilitian           Jakość         RAW         P A S M W           Jakość         Bardzo dobra         Ifilitian           Dobra         M W SCENE         SCENE           Ilośc kaltek         25 fps         Ifilitian	Rozmiar	1632X1224		
640X480       640X480       640X480       320X240       160X120       160X120       RAW       PASM       Jakość       Bardzo dobra       Dobra       Normalna       Ilośc kaltek       25 fps       15 fps	i toziniai	1024X768		
640X480       320X240       160X120       160X120       RAW       PASM       Jakość       Bardzo dobra       Dobra       M M SCENE       Ilośc kaltek       25 fps       15 fps		640X480		
320X240     Image: Constraint of the second se		640X480		
160X120       RAW       RAW       TIFF       Bardzo dobra       Dobra       Dobra       Illośc kaltek       25 fps       15 fps		320X240	ĥ	
RAW     P A S M W       Jakość     TIFF       Bardzo dobra     O P A S       Dobra     M W SCENE       Normalna     SCENE       Ilośc kaltek     25 fps       15 fps     12 fps		160X120		
TIFF     Image: Constraint of the second secon		RAW		
Jakość Bardzo dobra Obra Obra Obra Obra Obra M SCENE Normalna OSCENE Illośc kaltek 25 fps M 35		TIFF		
Dobra     Image: Second s	Jakość	Bardzo dobra	ADAS	
Normalna         Image: Constant           Illośc kaltek         25 fps           15 fps         273		Dobra	M MV SCENE	
Illośc kaltek         25 fps         P2           15 fps         73		Normalna		
15 fps 73	llośc kaltek	25 fps	<b>6</b> 9	
	noce nanon	15 fps		72

#### Używanie monitora LCD do dopasowywania ustawień aparatu

		1	
Menu	Podmenu	Tryb aparatu	
	Normal		
	B&W		
Efekty	Senio		
	Sepia	My je	
	Negative		
Kontrast	+2 ~ 0 ~ -2	P A S M	
Nasycenie	+2 ~ 0 ~ -2	My 😭	
	Soft		
Sharpness	Normal	P A S M M	
	Vivid		
	Off	0000	
Voice memo	One Pic		
	All Pics		
Interval/Time	1 ~ 60 min	PASM	
Interval/Number	2 ~ 99 pics	My SCENE	
	LCD Brightness, Size,	O P A S	
	Quality	M My 🔒 SCENE	
	Effect	PASM	
Custom		My 🗳	
	Sharpness	PASMMy	
	Voice memo	OPAS	
		M My SCENE	
	sRGB	0000	
Color Space	Adobe RGB		
	Myset 1		
Save Myset	Myset 2	P A S M 🛛	
	Myset 3		
	Myset 1		1
Load Myset	Myset 2	Му	
	Myset 3		

#### Używanie monitora LCD do dopasowywania ustawień aparatu

Menu	Podmenu	Tryb pracy
Flack Ormakus	1st Curtain	
Flash Synchro.	2nd Curtain	
	Auto	
Flash Pop-up	Manual	
	Off	
Direct MF	On	
	Center	
Spot AE Point	Focus Area	

#### Rozmiar

W zależności od zastosowań można samodzielnie decydować o rozmiarze zdjęcia. Obrazy pokazywane jedynia jako slajdy na ekranie monitora komputerowego nie muszą być rejestrowane w największym formacie. Natomiast zdjęcia przeznaczone do wydruku wymagają odpowiednich romiarów (w zależności od jakości wydruku).



[ Tryb Program ]

	Menu	menu z JOG-a	lkona
	3264X2448	L	Ŀ
	3264X2176	3:2	3:2
	3264X1840	16:9	<u>16:9,</u>
Zdjęcia	2400X1800	M1	<u>M1,</u>
	1632X1224	M2	<u>M2</u> ,
	1024X768	S1	<u>S1</u>
	640X480	S2	<u></u>
Film	640X480	640	<u>640,</u>
	320X240	320	<u>320,</u>
	160X120	160	<u>160,</u>

#### INFORMACJE

Większa rozdzielczość powoduje mniejszą ilość zdjęć na karcie pamięci.

### Jakość

• Większe zdjęcia powodują zmniejszenie ilości ujęć na karcie lub w pamięci, ponieważ zajmują więcej miejsca.



[Program]

tryb	zdjęcia				f	ilm	
lkona	RAW	TIFF					
Podmenu	RAW	TIFF	S. Fine	Fine	Normal	25 FPS	15 FPS
Format pli	dng	tif	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



Efekty specjalne wykonywane są przez cyfrowy procesor aparatu.



[ Tryb programowy ]



[ Tryb filmowy ]

- [Normal] : Bez efektu, zdjęcia barwne
- [B & W] : Wykonaj zdjęcie czarno-białe.
- [Sepia] : Wykonaj zdjęcie w odcieniach sepii.
- [Negatyw] : Wykonaj zdjęcie w negatywie.

# Kontrast

Możesz zmieniać proporcje pomiędzy ciemnymi a jasnymi częściami obrazu.

Sposób użycia kontrastu w trybie Program.

1. Wciśnij przycisk MENU i wybierz zakładkę [P] 2. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz [Kontrast] używając przycisków GRA/DÓŁ

3. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz interesującą Cię opcje

Możesz podgląda zmiany wciskając przycisk GÓRA/ DÓŁ

Zasięg od -2 do +2

4. Wciśnij OK aby zatwierdzić zmiany.





### Nasycenie kolorów

Możesz zmieniać nasycenie kolorów w zdjęciach.

Ustawienie nasycenia w trybie program.

Sposób użycia kontrastu w trybie Program.

1. Wciśnij przycisk MENU i wybierz zakładkę [P].

2. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz [Nasycenie] używając przycisków GRA/DÓŁ.

3. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz interesującą Cię opcje.

Możesz podgląda zmiany wciskając przycisk GÓRA/ DÓŁ.

Zasięg od -2 do +2.

4. Wciśnij OK aby zatwierdzić zmiany.





### Wyostrzanie

Opcja ta umożliwia ustawianie ostrości rejestrowanych zdjęć. Efektu zmiany ostrości nie można sprawdzić na ekranie monitora LCD w czasie kadrowania, ponieważ funkcja ta przetwarza wyłącznie zdjęcie tuż po ich rejestracji.



#### [Program tryb]

Podmenu	Ikona	Opis
Lekko		Krawędzie w obrazie są zmiękczane. Jest to ustawienie odpowiednie do edytowania zdjęć w komputerze PC.
Normal		Krawędzie w obrazie są ostre. Jest to ustawienie odpowiednie do drukowania.
Naturalnie		Krawędzie w obrazie są uwydatnione. Brzegi wydają się być ostre, jednak w zarejestrowanych zdjęciach mogą się pojawić szumy

#### Notatka głosowa

#### Możesz dodać notatkę głosową do każdego zdjęcia.

Dodawanie notatki głosowej w trybie program.

1. Wciśnij przycisk Menu i wybierz zakładkę [P].

2. Wciśnij przycisk PRAWOi wybierz [Notatk.gł] używając przycisków GÓRA/DÓŁ.

3. Wciśnięcie przycisku PRAWO pozwoli na wybranie opcji przyciskami GÓRA/DÓŁ.

[Brak]- anulowanie notatki głosowej.

[Poj.zdj] - notatka będzie dodana do pojedynczego zdjęcia.

[Wszyst.zdj] - notatka bęzie dodana do wszystkich zdjęć.

4. Wciśnij przycisk OK aby zatwierdzić wybór.



[Aktywacja funkcji notatki]



[ Tryb program ]



[Nagrywanie notatki]

5. Jeżeli ikona notatki głosowej wyświetli się na monitorze LCD - ustawienia są prawidłowe. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.

6. Notatka głosowa będzie nagrywana przez 10 sekund od zapisu zdjęcia na karcie. Aby zatrzymać nagrywanie wciśnij przycisk migawki.

#### INFORMACJE

Optymalna odległość między mikrofonem to 40 cm.

#### Przestrzeń barw

- Możesz wybrać przestrzeń kolorów jaka będzie odwzorowywana na monitorze lub drukarce.
- Adobe RGB jest bardziej rozwinięty jako standard kolorów i jest zalecany jako rozwiązanie dla drukowania i obróbki komputerowej.

Jak ustawić przestrzeń kolorów w trybie program.

1. Wciśnij przycisk MENU następnie wybierz zakładkę [P].

2. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz [Prze.kol] z menu używając przycisków GÓRA/DÓŁ.

3. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz wartości za pomoc przycisków GRA/DÓŁ.

4. Wciśnij przycisk OK aby zapisać ustawienia.





#### Zapis i ładowanie ustawień własnych (MySET)

Użyj trybu MySET aby zapisywać najczęściej wykorzystywane ustawienia aparatu. Zapis ustawień aparatu dostępne w trybie PROGRAM, A, S, M i w trybie MySET.

1. Użyj przycisków aparatu i menu aby skonfigurować aparat.

2. Wciśnij przycisk MENU w każdym trybie wyłączając: AUTO, FILM, SCENE. Wybierz zakładkę [P].

3. Wciśnij przycisk PRAWO aby wybrać [Save MySet] przyciskami GRA/DÓŁ.

4. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz z numer slotu aby zapisać konfiguracje.

5. Wciśnij przycisk OK aby potwierdzić wybór i zatwierdź [TAK].



[Tryb program]

Użyj trybu MySET aby ładować najczęściej wykorzystywane ustawienia aparatu dostępne tylko w trybie MySET.

- 1. Wybierz tryb MySET i wciśnij przycisk MENU
- 2. Wciśnij przycisk MENU i wybierz[ MV<sup>1</sup>].

3. Wciśnij przycisk PRAWO aby wybrać [Load MySet] przyciskami GRA/DÓŁ.

4. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz slot aby załadować konfiguracje.

5. Wciśnij przycisk OK aby potwierdzić wybór i zatwierdź [TAK]



[Tryb MySET]

# Punktowy pomiar ekspozycji

#### Możesz skojarzyć pole pomiarowe w trybie punktowego pomiaru światła z polem AF.

Jak ustawić stały punkt pomiaru ekspozycji w trybie-Program.

- 1. Wybierz tryb spot metering.
- 2. Wciśnij przycisk MENU i wybierz zakładkę [P].
- 3. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz [Spot AE point] za pomocą przycisków GÓRA/DÓŁ.
- 4. Wciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną opcje.
- 5. Wciśnij przycisk OK aby zatwierdzić wybór.





### Tryb odtwarzania od podstaw

Włącz aparat i naciśnij przycisk D ).

Aparat pokaże ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.

Jeżeli włączyłeś aparat i nacisnąłeś przycisk odtwarzania, naciśnij go ponownie aby powrócić do trybu rejestracji.

Możesz ustawić tryb Odtwarzania za pomocą przycisków na aparacie i LCD.

Odtwarzanie zdjęcia.

- 1. Naciśnij przycisk PLAY ( 🕞 ).
- 2. Ostatnie zdjęcie zachowane na karcie pokaże się na LCD.
- 3. Wybierz zdjęcie które chcesz zobaczyć poprzez naciśnięcie przycisku W LEWO/ W PRAWO.
- Naciśnij i przytrzymaj W LEWO/ W PRAWO aby przewijać zdjęcia szybciej.







# Tryb odtwarzania od podstaw

Odtwarzanie klipu filmowego.

Kroki od 1 do 2 są takie same jak przy przeglądaniu zdjęć.

- 3. Wybierz nagrany klip za pomocą przycisków PRAWO/LEWO.
- 4. Naciśnij przycisk (TID) aby odtworzyć klip -aby odtworzyć lub zatrzymać film naciśnij przycisk Play& Pause.

-aby przewinąć klip naciśnij W LEWO lub W PRAWO -aby zatrzymać odtwarzanie naciśnij przycisk Play&Pause, a następnie W LEWO / W PRAWO.





Jak wykonać zdjęcie z klipu filmowego.

Kroki od 1 do 2 są takie same jak przy przeglądaniu zdjęć.

3. Wybierz nagrany klip za pomocą przycisków PRAWO/LEWO.

4. Włącz film za pomocą przycisku PLAY/PAUSE.

5. Ponownie wciśnij przycisk PLAY/PAUSE podczas oglądania filmu.

6. Następnie wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie. Przechwycone zdjęcia mają identyczny rozmiar co rozdzielczość filmu (640X480, 320X240, 160X120).



[Pauza]



[Naciśnij spust migawki]

#### Oznaczenia na ekranie LCD

#### Tylny LCD



Nr	Opis	Ikona
1	Rozmiar	<u>L , 3:2, 16:9, M1, M2, S1, S2, 640, 320, 160,</u>
2	Pomiar światła	
3	Stan baterii	
4	Data	2005.07.01
5	Czas	13:00 PM
6	Kontrast	•
7	Nasycenie	
8	Jakość	RAW TIFF :::: :::::
9	Wyostrzanie	
10	Ogniskowa	28mm
11	Kompensacja ekspozycji	<b>-2.0</b> <sup>E</sup>

### Oznaczenia na ekranie LCD

12	Lampa błyskowa	• \$ 3
13	Makro	<b>J J J</b>
14	Balans bieli	AUTO 🕷 🌨 👾 👾 🛦 K 🗳 🖉
15	ISO	AUTO 50 100 200 400
16	Wartość przysłony	F2.2
17	Czas naświetlania	1/30
18	Przestrzeń barwna	A.RGB
19	Tryb odtwarzania	
20	Folder/nr pliku	100-0009

#### Górny LCD



Nr	Opis	Ikona
1	Tryb odtwarzania	
2	Stan baterii	
3	Pilot	٦

# Przycisk miniaturek / powiększenia

W trybie odtwarzania możesz użyć przycisków i pokrętła nastawczego(JOG) aby ustawić tryby odtwarzania.

Możesz przeglądać miniaturki, lub powiększyć zdjęcie i zapamiętać skadrowane zdjęcie.

Miniaturki

- 1. Jak przeglądasz zdjęcia naciśnij przycisk miniaturek ( 💽 )
- 2. Wybierz zdjęcie. Zostanie ono podświetlone





[Normalny tryb odtwarzania]



[Miniaturki]

Exit:AE

- 3. Zmień ilość miniaturek za pomocą pokrętła przedniego JOG1. Możesz wybrać 4, 9, 16, 25 miniaturek
  -Obracanie w lewo zredukuje ilość miniaturek
  -Obracanie w prawo zwiekszy ilość miniaturek
- 4. Użycie tylnego pokrętła JOG2 lub wciśnięcie przycisku GÓRA/DÓŁ/W LEWO/W PRAWO umożliwia wybór zdjęcia

Powiększanie zdjęcia

- 1. Wybierz zdjęcie które chcesz powiększyć i naciśnij przycisk powiększania( O)
- Możesz zmienić powiększenie za pomocą tylniego pokrętła JOG1 lub poprzez naciśnięcie przycisku powiększenie/miniaturki
- kręcenie pokrętła w lewo zmniejsza powiększenie, natomiast kręcenie w prawo zwiększa.
- 3. Przyciskanie przycisków GÓRA/DÓŁ/W LEWO/W PRAWO umożliwia nawigowanie po zdjęciu



# Przycisk miniaturek / powiększenia

Maksymalne powiększenie w zależności od rozmiaru.

Rozmiar zdjęcia	Ŀ	3:2	<u>16:9</u> ,	<u>M1</u> ,	<u>M2</u> ,	<u>S1</u>	<u>S2</u> ,
Maksymalne powiększeni	10.20	10.20	10.20	6.82	4.64	4.00	3.33

Kadrowanie :

 Powiększ zdjęcie poprzez kręcenie tylniego pokrętła JOG2 i naciśnij przycisk menu
 Naciśnij przycisk menu i pojawi się informacja
 Wybierz pożądane podmenu poprzez naciśnięcie GÓRA/DÓŁ a następne OK

- [Tak] : Skadrowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik i zostanie wyświetlone na LCD.
- [Nie] : Menu kadrowania zniknie.



# Wyświetlacz D

Tryb fotografowania i odtwarzania zostanie wyświetlone na LCD. Ostatnie zapisane zdjęcie, zostanie wyświetlone po naciśnięciu przycisku odtwarzania.







- [ 🜒 ] : Notatka głosowa
- -[ 🗋 ] : DPOF
- [•--- ] : Ochrona

# **Tryb Album**

Możesz układać zdjęcia w album.

Aparat ten posiada 8 albumów i każdy jest w stanie pomieścić do 100 zdjęć.

Jak używać albumu. Wybieranie albumu.

- 1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk Album (GÓRA)
- 2. Wybierz ( ) menu poprzez naciśnięcie GÓRA/ DÓŁ a następnie W PRAWO.
- 3. Wybierz podmenu poprzez naciśnięcie GÓRA/DÓŁ/W LEWO/W PRAWO a następnie OK.

Umieszczanie zdjęć w albumie.

- 1. Wybierz album.
- 2. Wybierz ( ) menu poprzez naciśnięcie GÓRA/ DÓŁ a następnie naciśnij W PRAWO.









## **Tryb Album**

 Wybierz zdjęcia które chcesz dodać za pomocą GÓRA/DÓŁ/W ORAWO/W LEWO i użyj pokrętła przedniego JOG1.

Znaczki V zostaną wyświetlone przy wybranych zdjęciach.

Aby usunąć zaznaczenie, użyj pokrętła przedniego JOG1 ponownie.

Znaczki V zostaną wyświetlone przy wybranych zdjęciach.

- Naciśnij przycisk OK i pojawi się okno z potwierdzeniem. Wybierz pożądane podmenu za pomocą GÓRA/DÓŁ a następnie OK. [Tak] : Wstawia zdjęcia do albumu.
  - [Nie] : Anuluje wstawienie zdjęcia.

#### Usuwanie zdjęć z albumu

- 1. Wybieramy album.
- 2. Wybieramy [ ] menu naciskając GÓRA/DÓŁ a następnie W PRAWO.
- 3. Wybierz pożądane menu i naciśnij OK [Wybierz] : Wybierz zdjęcia do usunięcia [Wszystkie] : Wszystkie zdjęcie zostaną usunięte

Jeżeli wybierzemy [ Wybierz] :

Wybierz zdjęcia które chcesz usunąć naciskając LEWO/ W PRAWO i przekręć pokrętłem JOG1.

4. Naciśnij OK, ukaże się okno z potwierdzeniem. Wybierz podmenu używając przycisków GÓRA/DÓŁ a następnie przycisk OK.

[Tak] : Usuwa wybrane zdjęcia z albumu. [Nie] : Anuluje usunięcie zdjęć z albumu.











# **Tryb Album**

Odtwarzanie albumów

Odtwarzanie wszystkich albumów

- 1. Wybierz z menu ( A) i naciśnij OK Wszystkie albumy zostaną wybrane.
- Wybierz ( ) z menu naciskając GÓRA/DÓŁ a następnie W PRAWO.

Możesz wybrać [Start], [Odstęp], [Powtórz] i [Efekt].

- [Start] : Uruchamia pokaz slajdów.
- [Odstępy]: Ustawiany odstęp miedzy zdjęciami.
- [Powtórz] : Wybieramy powtórkę po zakończeniu cyklu.
- [Efekt] : Możemy dodać różne efekty do pokazu slajdów.
- 3. Wybierz [Start] naciskając GÓRA/DÓŁ a następnie przycisk OK aby rozpocząć pokaz slajdów.
- 4. Aby zatrzymać pokaz slajdów naciśnij przycisk OK.

Odtwarzanie wybranego albumu

- 1. Wzbieramy al<u>bu</u>m i naciskamy OK.
- Wybieramy [ → ] z menu naciskając GÓRA/DÓŁ a następnie W PRAWO.

Możesz wybrać [Start], [Odstęp], [Powtórz] i [Efekt].

 Naciśnij [Start] a następnie OK aby rozpocząć pokaz slajdów.

4. Aby zatrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.









# 5-funkcyjny nawigator

#### 5-funkcyjny nawigator

- GÓRA : Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk GÓRA - służy on do przemieszczania w menu. Kiedy menu nie jest wyświetlone przycisk GÓRA funkcjonuje jako przycisk ALBUM

-DÓŁ : Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk DÓŁ - służy on do przemieszczania w menu. Podczas trybu rejestracji, notatki głosowej lub klipu filmowego przycisk ten służy do odtwarzania i zatrzymywania obrazu.

W LEWO : Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk W LEWO - służy on do przemieszczania w menu.

W PRAWO : Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk W PRAWO - służy on do przemieszczania w menu.

MENU/OK : Kiedy menu jest wyświetlone na LCD to przycisk ten służy do zatwierdzenia wyboru.

#### Pilot

- Po podłączeniu aparatu z zewnętrznym monitorem, możesz wykonywać zdjęcia przy pomocy pilota.
- · Pilot jest opcjonalnym wyposażeniem zależnym od regionu sprzedaży



1. W trybie odtwarzania pilot służy do sterowania opcjami we menu



Funkcje przycisków:

- Przycisk powiększenia w trybie odtwarzania powiększa zdjęcia
- Przycisk miniatur przycisk służy do pomniejszania powiększonego zdjęcia lub do przeglądania zdjęć w trybie miniatur.

#### Pilot

- Przycisk wyświetlania/informacje w trybie odtwarzania służy do wyświetlania informacji o zdjęciu.
- Przyciski LEWO/PRAWO/GÓRA/DÓŁ służą do wyboru zdjęcia lub filmu w trybie odtwarzania, poruszania się po powiększonym zdjęciu, przełączanie zdjęć w trybie miniatur.
- Przycisk Play Pause odtwarza notatkę dźwiękową zapisaną do zdjęcia lub filmu, zatrzymuje lub wznawia odtwarzanie.

#### Przycisk Kasowania ( 🏠 )

Kasuje zdjęcia zapisane w pamięci.

Kasowanie zdjęć w trybie odtwarzania.

1. Wybierz zdjęcie które chcesz skasować za pomocą przycisków W LEWO/W PRAWO a następnie USUŃ( 俗).

- 2. Pojawi się wiadomość na LCD.
- Wybierz [Tak] a następnie naciśnij OK aby skasować zdjęcie.





### Ustawienia trybu odtwarzania za pomocą ekranu LCD

Menu dostępne w trybie odtwarzania.

Zakładka	Menu	Podmenu	Podmenu	
		Odstęp	1, 3, 5, 10 sek	
		Powtórz	Wł, Wył	
	Pokaz slajdów		Anuluj	
		ETEKT	Efekt 1,2,3	
		Uruchom	-	
	O. human	Wybierz	Odblokuj/ Zablokuj/	
	Ochrona	Wszystkie zdjecia	Anuluj	
	Harriá	Wybierz	-	
	Usun	Wszystkie zdjecia	-	
		Wył		
	Not. Głos.	Wł		
	Zm. Rozm.	7M	-	
		6M	-	
		5M	-	
		4M	-	
		3M	-	
		2M	-	
		1M	-	
		640X480	-	
		Obr Użyt	-	
		Prawo 90 st.	-	
	Obróć	Lewo 90 st.	-	
		<b>180</b> st.	-	
	DPOF/ Standard	Wybierz/ Wsz,Zdj/	-	
	DPOF/ Index	Anuluj	-	
	DPOF/ Rozm.	Nie/Tak	-	

#### Ustawienia trybu odtwarzania za pomocą ekranu LCD

Zakładka	Menu	Podmenu	Podmenu	
	Obrony	Jed. Obr	-	
	Obrazy	Wszyt. Obr	-	
	Auto Llatowiania	Nie	-	
-	Auto Ustawienie	Tak	-	
			Auto	
			Poczt.	
			Karta	
			4X6	
		Rozmiar papieru	L	
		2L List A4 A3 Auto	2L	-
			List	
			A4	
~	Własne Ustawienie			
• -			Auto	
			Pełny	
			1	
			2	
		Układ	4	
			8	
			9	
			AutoPoczt.Karta4X6L2LListA4A3AutoPełny1248916AutoZwykłyFotogr.	
			Auto	
			Zwykły	
		Typ papieru	Fotogr.	
			Szybki	

#### Ustawienia trybu odtwarzania za pomocą ekranu LCD

Zakładka	Menu	Podmenu	Podemenu	
~			Auto Draft	
	Własne Ustawiene	Quality	Normal	
			Fine	
			Auto	
		Daty Druk.	Wył	
			Wł	
			Auto	
		Nazw. Pliku	Wył	
			Wł	
		Standard	-	
	Drukuj	Indeks	-	
		Nie	-	
	DPOF	Tak	-	
	Kasawanis	Nie	-	
	Nasowanie	Tak	-	

#### Pokaz slajdów

Zdjęcia mogą być pokazywane jako pokaz slajdów. Możesz pokazać je podłączając aparat do telewizora.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk Menu i wybierz [>] z menu.

- 2. Naciśnij przycisk W PRAWO aby wybrać [Pok. Slajd] a następnie przycisk GÓRA/DÓŁ.
- 3. Naciśnij przycisk W PRAWO aby wybrać pożądane podmenu a następnie GÓRA/DÓŁ.

Ustawianie odstępów pomiędzy zdjęciami.

- 1. Wybierz z menu [Odstęp] naciskając GÓRA/DÓŁ a następnie W PRAWO.
- 2. Naciśnij GÓRA/DÓŁ aby wybrać odstęp.
- 3. Naciśnij OK aby zatwierdzić zmiany.



- 1. Wybierz z menu [Powtórz] naciskając GÓRA/DÓŁ a następnie W PRAWO.
- 2 Naciśnij przycisk W PRAWO aby wybrać pożądane podmenu a następnie GÓRA/DÓŁ.
  [Wył] : Pokaz slajdów zostanie zatrzymany po zaprezentowaniu wszystkich zdjęć.
  [Wł] : Pokaz slajdów jest włączony aż do jego wyłączenia.
- 3. Naciśnij OK aby zatwierdzić zmiany.



Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości zdjęcia Kiedy pokaz slajdów jest uruchomiony to z klipu filmowego ukazana jest pierwsza klatka







#### Pokaz slajdów

Skonfiguruj pokaz slajdów

- 1. Wybierz z podmenu [Efekt] naciskając GÓRA/DÓŁ a następnie PRAWO.
- 2. Użyj GÓRA/DÓŁ aby wybrać pożądany efekt.

[Wył] : efekty wyłączone.

[Efekt 1] : Zdjęcie porusza się z górnego lewego rogu.

[Efekt 2]: Zdjęcie zsuwa się z górnego lewego rogu do prawego dolnego.

[Efekt 3]: Zdjęcie porusza się od środka.

3. Naciśnij OK aby zatwierdzić zmiany.



Rozpocznij pokaz slajdów : uruchomić go można jedynie w menu Start

- 1. Wybierz menu Start poprzez naciśnięcie GÓRA/DÓŁ.
- 2. Naciśnij OK aby uruchomić pokaz slajdów.
- Naciśnij przycisk Play&Pause aby wstrzymać pokaz.

-Naciśnij przycisk Play&Pause aby wznowić pokaz. - Aby zatrzymać pokaz slajdów naciśnij Play&Pause a następnie W LEWO/W PRAWO.



# Ochrona zdjęć

 Funkcja ta służy do zablokowania wybranych zdjęć przed przypadkowym skasowaniem. Ponadto służy do odblokowania chronionych obrazów

#### Jak ochronić zdjęcia

- 1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk MENU.
- 2. Wybierz [>] z menu naciskając W PRAWO.
- Wybierz z menu [OCHRONA] naciskając GÓRA/ DÓŁ a następnie W PRAWO.
- Wybierz podmenu poprzez naciśnięcie GÓRA/DÓŁ a następnie W PRAWO.

[Wybierz] : Pojawi się okno wyboru Tylnim pokrętłem JOG2 : Wybieramy zdjęcie. Przednim pokrętłem JOG1 : Zabezpieczamy/ odbezpieczamy zdjęcie. Przycik OK - zatwierdza zmiany.

[Wsz. Zdj] : Zabezpieczamy/odbezpieczamy wszystkie zdjęcia.

[Zabezpiecz] : Zabezpieczamy zdjęcia. [Odbezpiecz] ; Odbezpieczamy zdjęcia. [Anuluj] ; Anuluje zadanie.







# Usuwanie zdjęć

 Kasowanie zdjęć służy do usunięcia zapisanych plików z karty oraz podfolderów DCIM, jeśli nie były chronione funkcją [Zabezpiecz]. Pamiętaj, że kasowanie jest nieodwracalne. Ważne zdjęcia powinny zostać zapisane w komputerze przed rozpoczęciem operacji kasowania. Obrazek startowy zapisany jest w pamięci aparatu (a nie na karcie pamięci), a więc nie będzie skasowany nawet jeśli usuniesz całą zawartość karty pamięci.

Jak skasować zdjęcia

- 1. Podczas trybu odtwarzania naciśnij przycisk Menu.
- 2. Wybierz [>] z menu naciskając W PRAWO.
- 3. Wybierz z menu [USUŃ] naciskając GÓRA/
- DÓŁ a następnie W PRAWO.
- 4. Wybierz podmenu poprzez naciśnięcie GÓRA/DÓŁ a następnie W PRAWO.

[Wybierz] : Pojawi się okno wyboru.

Tylnim pokrętłem JOG2 : Wybieramy zdjęcie.

Przednim pokrętłem JOG1 : Wybieramy zdjęcie do usunięcia.

Przycik OK - zatwierdza zmiany.

[Wsz. Zdj] : Kasujemy wszystkie zdjęcia.

 Po usunięciu zdjęcia ekran powróci do trybu odtwarzania.







#### Notatka głosowa

Możesz dodać notatkę głosową do zapisanego zdjęcia.

Jak dodać notatkę głosową do zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie na którym chcesz dodać głos przez naciśnięcie W LEWO/W PRAWO
- 2. Wybierz [>] z menu naciskając przycisk W PRAWO
- 3. Wybierz [Not. Głos] z menu przez naciśnięcie GÓRA/DÓŁ a następnie W PRAWO
- 4. Wybierz z podmenu [Wł.]



- Naciśnij spust migawki aby rozpocząć nagrywanie. Notka głosowa do zdjęcia może trwać do 10 sekund.
- 7. Nagrywanie może być w każdej chwili zatrzymane poprzez ponowne naciśnięcie spustu migawki

- Notat ଅଞ୍ଚାରର୍ଦ୍ଧି ନାଙ୍ଗmogą być nagrane na klip filmowy.

- Najlepsza odległość między aparatem a użytkownikiem to 40 cm.

- Notka głosowa będzie zapisana w formacie \*.wav.

 Jeżeli dodasz nową notatkę głosową na zdjęcie gdzie już jest zapisana inna zostanie ona nadpisana.









### Zmiana rozmiaru

Zmień rozmiar zdjęcia. Wybierz [Obr Użyt] aby zapisać zdjęcie jako startowe. Zmienione zdjęcie będzie miał nową nazwe.

- 1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk Menu
- Naciśnij W PRAWO i wybierz [Zm.Rozm.] z menu przez naciśnięcie GÓR/DÓŁ
- 3. Naciśnij przycisk W PRAWO i wybierz podmenu przez naciśnięcie przycisku GÓRA/DÓŁ
- 4. Naciśnij OK
- 5. Wybierz z menu [Tak] i naciśnij OK aby zapisać zmienione zdjęcie



Rozmiar	7M	6M	5M	4M	3М	2M	1M	640 X 480	Obr
3264X2448	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3264X2176	X	X	X	X	X	X	X	X	Х
3264X1840	X	X	X	X	X	X	X	X	Х
2400X1800	X	X	X	0	0	0	0	0	0
1632X1224	Х	X	X	X	X	0	0	0	0
1024X768	X	X	Х	X	X	X	Х	0	0
640X480	X	X	X	X	X	X	X	Х	0

Typy wielkości zdjęć

#### INFORMACJE

- Duże zdjęcia mogą być zamienione na mniejsze.
- Plik 3264X2176(3:2) i 3264X1840(16:9), RAW, TIFF i klip filmowy (AVI) nie mogą być zmniejszone.

# Obracanie zdjęcia

Możesz obracać zapamiętane zdjęcia o różne kąty.

- 1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk Menu i wybierz [>].
- 2. Naciśnij przycisk W PRAWO i wybierz menu [Obróć] poprzez naciśnięcie przycisku GÓRA/DÓŁ.
- Naciśnij przycisk W PRAWO i wybierz pożądane podmenu przy użyciu przycisków GÓRA/DÓŁ.
  - [PRAWO 90<sub>i</sub>] : Obraca zdjęcie w prawo.
  - [LEWO 90<sub>i</sub>] : Obraca zdjęcie w lewo.
  - [180i] : Obraca zdjęcie o 180 stopni.





[ 180<sub>i</sub> ]

[Prawo 90; ]

[ Lewo 90<sub>i</sub> ]

- 4. Naciśnij przycisk OK a pokaże się okno z potwierdzeniem wyboru.
- 5. Wybierz z menu przycisk TAK. Obrócone zdjęcie zostanie wyświetlone na LCD a menu zniknie.

#### INFORMACJE

- Obrócone zdjęcie nie będzie skadrowane ani powiększone.
- RAW, TIFF oraz klip filmowy nie może być obrócony
## DPOF

- DPOF (ang. Digital Print Order Format) umożliwia dołączenie informacji na temat drukowania do folderu DCIM/MISC na karcie pamięci. Wybierz ilość zdjęć oraz liczbę kopii.
- Podczas odtwarzania na ekranie LCD obrazu zawierającego informację DPOF zobaczysz ikonę informacyjną. Takie zdjęcie można wydrukować na drukarce zgodnej z systemem DPOF lub oddać do odpowiedniego zakładu fotograficznego.
- · Funkcja ta jest niedostępna dla klipów filmowych, plików RAW i TIFF.

### DPOF : STANDARD

- Funkcja ta pozwala na załączenie informacji o wymaganych parametrach druku do zapisanego zdjęcia.
  - 1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk Menu.
  - 2. Wybierz [>] z menu i naciśnij przycisk W PRAWO.
  - 3. Wybierz [DPOF/Standard] poprzez naciśnięcie przycisku GÓRA/DÓŁ a następnie W PRAWO.
  - Wybierz pożądane podmenu poprzez naciśnięcie przycisku GÓRA/DÓŁ a następnie W PRAWO.
  - [Wybierz] : Pokaże się okno zaznaczenia zdjęcia
  - Tylni JOG2 : wybierasz zdjęcie przeznaczone do wydruku.
  - Przedni JOG1 : Zaznaczasz ilość kopi .
  - [Wsz. Zdj.] : Skonfiguruj ilość kopii dla wszystkich zdjęć oprócz klipu filmowego i notatki głosowej . -Przedni JOG1 : Wybierasz ilość kopii. |
  - [Anuluj] : Anuluje drukowanie.
  - Naciśnij OK aby potwierdzić ustawienia. Jeżeli zdjęcie posiada informacje DPOF pojawi się znaczek drukarki przy zdjęciu.







# **DPOF : INDEX**

- Obrazy (bez filmów i dźwięku) zostaną wydrukowane jako indeks (wydruk zbiorczy)
  - 1. Wciśnij przycisk odtwarzania, a następnie przycisk menu.
  - 2. Za pomocą przycisków LEWO / PRAWO wybierz znacznik [DPOF].

3. Za pomocą przycisków GÓRA / DÓŁ wybierz zakładkę

[Indeks], a następnie naciśnij przycisk PRAWO.

4. Za pomocą przycisków GÓRA / DÓŁ wybierz żądane sub menu i potwierdź przyciskiem OK.

Jeśli wybrano [Nie]: Zdjęcie nie będzie wydrukowane w indeksie.

Jeśli wybrano [Tak]: Zdjęcie będzie wydrukowane w indeksie

5. Wciśnij OK aby potwierdzić wybór.

6. Wciśnij przycisk menu dwukrotnie aby wyjść z menu.

### DPOF : ROZMIAR WYDRUKU

Możesz wybrać rozmiar drukowanego zdjęcia - te informacje będą przechowywane na karcie pamięci.

Menu [ROZMIAR] dostępne jest tylko dla drukarek obsługujących standard DPOF 1.1 Ustawianie rozmiaru wydruku

- 1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk Menu
- 2. Wybierz [>] za pomocą przycisku W PRAWO
- 3. Wybierz [DPOF/Rozm] menu poprzez naciśnięcie przycisku GÓRA/DÓŁ a następnie W PRAWO
- 4. Wybierz pożądane podmenu przy użyciu przycisków GÓRA/DÓŁ a następnie W PRAWO

[Wybierz] : Pokaże się okno zaznaczenia zdjęcia

 Tylni JOG2 : wybierasz zdjęcie przeznaczone do wydruku

- Przedni JOG1 : Zaznaczasz ilość kopi

[Wsz. Zdj.] : Skonfiguruj ilość kopii dla wszystkich zdjęć oprócz klipu filmowego i notatki głosowej

- -Przedni JOG1 : Wybierasz ilość kopi |
- [Anuluj] : Anuluje drukowanie.
- 5. Naciśnij OK aby potwierdzić ustawienia.
- Wybierz pożądany rozmiar









# PictBridge

Możesz wykorzystać kabel USB i podłączyć aparat bezpośrednio z drukarką obsługującą standard PictBridge i wydrukować zapisane zdjęcia. Pliki RAW, TIFF i klipy filmowe nie mogą być drukowane.

Podłączanie aparatu do drukarki

- 1. Włącz aparat
- 2. Naciśnij przycisk MENU i wybierz
- 3. Naciśnij przycisk W PRAWO i wybie z USB naciskając GÓRA/DÓŁ
- 4. Naciśnij przycisk W PRAWO i wybierz [Drukarka]
- 5. Naciśnij przycisk OK aby zapamiętać ustawienia
- 6. Użyj kabla USB aby podłączyć aparat do komputera
- 7. Włącz drukarkę





Jeżeli wybrałeś komputer w kroku 4, po podłączeniu do drukarki, aparat wyświetli informacje [CONNECTING COMPUTER] połączenie z drukarką nie jest prawidłowo skonfigurowane. Odłącz kabel i rozpocznij proces od kroku nr 2. Poprawna konfiguracja wyświetli na ekranie informacje [CONNECTING PRINTER].

# PictBridge : Wybór zdjęć

Szybkie drukowanie.

Po podłączeniu aparatu do drukarki. Włącz tryb odtwarzania.

Wciśnij przycisk migawki aby rozpocząć drukowanie zdjęcia.

Przyciskami PRAWO/LEWO - wybierz zdjęcie.



Wybór zdjęć do druku

- 1. Wciśnij przycisk MENU
- 2. Wyświetli się menu [OBRAZY]
- 3. Użyj przycisków GÓRA/DÓŁ aby wybrać jedną z opcji.
- a następnie zatwierdź przyciskiem OK
- 4. Z podmenu wymierz

[Jedno zdjęcie] :Ustawienia zostaną zastosowane do aktualnego ujęcia

[Wszystkie zdjęcia]: Ustawienia zostaną zastosowane



#### Ustawienie ilości kopii

Wybierz [Pojedyncze] lub [Wszystkie] na ekranie wyświetli się liczba kopi do wydrukowania.



Wybór [pojedyńcze]



Wybór [Wszystkie]

- Wykorzystaj przyciski GÓRA/DÓŁ i ustal ilość kopii (maksymalnie 30).
- · Jeżeli wybrałeś [Pojedyńcze] użyj przycisków LEWO/PRAWO aby wybrać inne zdjęcie.
- Aby zapisać ustawienie wciśnij przycisk OK.

## PictBridge : Ustawienia drukowa-

#### Ustawienia automatyczne

Podłącz drukarkę

- 1. Wybierz [Auto UST.] menu przez naciśnięcie przycisku W LEWO/W PRAWO.
- 2. Naciśnij W PRAWO i wybierz pożądane menu za pomocą GÓRA/DÓŁ.
  - [Nie] : [Własne ust] wartości zostają zachowane.
  - [Tak]: Naciśnij OK i pojawi się okno z potwierdzeniem wyboru.



Możesz wybrać: rozmiar papieru, format, typ papieru, jakość wydruku, nadruk daty i nazwy pliku.

Podłączenie drukarki.

- 1. Wybierz [Auto UST.] menu przez naciśnięcie przycisku W LEWO/W PRAWO
- 2. Naciśnij W PRAWO i wybierz pożądane menu za pomocą GÓRA/DÓŁ
- 3. Wybierz pożądane podmenu i naciśnij OK. Mozesz wybrac :



i <b>O</b> E	≝₽●★□≁↓	∊⋚⋺∊⋓⊻⋒⋐⋑
≝⊷®!́⊡∽×	ۥۥۥ₅►؞ӏ҈⊙、●҈	
≅ ✓ ≅0 <b>n ×</b> &	×≖⊗!⊕∨×₽	虏ຼ∟⊗⊵≀≀≭<≠
	≅ ✓ ≅ () <b>#</b> X@	,⊼∨ X <b>≧</b> ≉ ∨ ≠ → ⊙ <del>-</del> ≠
		የወደም የወደል
		▓▶◢▓◀
᠙▾⊖≖▣₽	à+₌u ⊗♥≺u ●√	℡®∌⊾≠ ≝®++≠
	≅ <b>√</b> ≅ () <b>m x</b> ⊗ m	

### PictBridge : Drukowanie

#### Drukowanie zdjęć

1. Podłącz drukarkę

2. Użyj przycisków LEWO/PRAWO aby wybrać menu [PRINT].

3. Za pomocą przycisków GÓRA/DÓŁ wybierz żądane podmenu i naciśnij OK.

[STANDARD] - drukuj wszystkie zdjęcia z karty pamięci 1 zdjęcie jeden arkusz papieru.

[INDEKS] - drukuj wiele zdjęć na jednym arkuszu.



3. Jeżeli wszystko zostało zrobione prawidłowo na ekranie powinno pojawić się drukowane aktualnie zdjęcie. Jeżeli nie wybrałeś zdjęć na ekranie pojawi się informacja [Brak zdjęć !] Wciśnij przycisk MENU/OK aby zatrzymać proces drukowania.

llość zdjęć w trybie indeks na arkuszu zależy od możliwości drukarki.



DPOF PRINT : Ta opcja pozawala na drukowanie zdjęć wraz z informacją DPOF

Drukowanie zdjęć wraz z informacją DPOF.

1. Podłącz drukarkę

2. Użyj przycisków LEWO/PRAWO aby wybrać menu [DPOF PRINT]

3. Za pomocą przycisków GÓRA/DÓŁ wybierz żądane podmenu i naciśnij OK.

[Nie] : Drukowanie przerwane

[Tak] : Drukowanie zdjęć wraz z informacją DPOF Nie wszystkie opcję wydruku DPOF mogą być dostępne, zależy to do producenta i Trybu drukarki.



## PictBridge : Ustawienia domyślne

Reset ustawień PictBridge.

1. Podłącz drukarkę.

2. Użyj przycisków LEWO/PRAWO aby wybrać menu [RESET].

3. Za pomocą przycisków GÓRA/DÓŁ wybierz żądane podmenu i naciśnij OK.

[Nie] : Ustawienia nie są resetowane.

[Tak] : Resetowanie ustawień.

Ustawienia fabryczne zależą od producenta i trybu drukarki.



## Setup menu

W trybie setup można dokonywać prostych zmian ustawienia aparatu. Ustawienie domyslne

Zakładka	Menu główne	Podmenu		Podmenu		
		Series		-		
	File	Reset			-	
	Power Off	1, 3, 5 mi	1, 3, 5 min -		-	
	LCD Off	Off, 10, 20, 30,	60 sec		-	
		ENGLISH			FRANÇAIS	
		DEUTSCH	ESPA	NOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體	中文		
		POCCKOO	PORTL	Jguês	DUTCH	
	Language	DANSK	SVEN	ISKA	SUOMI	
			Туре А			
		ไทย	BAH	ASA	عر بي	
			Туре В			
ÌŤ	Format	Magyar	Češ	śtina	POLSKI	
	ronnat	No			-	
		Yes		-		
	Date & Time	2005/07/01 13:00			-	
		yy/mm/dd		-		
	Date Type		mm/dd/yy		-	
			dd/mm/yy		-	
World Tim		Cape Verde		Tashkent		
	World Time	London		Almaty		
		Rome, Paris, Berlin		Bangkok, Jakarta		
		Athens, Helsinki		Beijing , Hong Kong		
		Moscow		Seoul, Tokyo		
		Abu Dhabi		Guam, Sydney		

## Setup menu

Zakładka	Menu główne	Podmenu	Podmenu	
	Okhotsk	Denver, Phoenix		
		Wellington, Auckland	Chicago, Dallas	
	World Time	Samoa, Midway	New York, Miami	
		Honolulu, Hawaii	Caracas, La Paz	
		Alaska	Buenos Aires	
		LA, San Francisco	Mid-Atlantic	
	Imprint	Off		
		Date		
	0	Date & Time		
	Sound	Off	Low	
		Medium	High	
ŶĨ	Brightness	Main LCD	Bright, Normal,	
		EVF	Dark	
		Top LCD		
	video Out	NTSC	-	
		PAL	-	
	Quick View	Off, 0.5, 1, 3, 5 sec		
	Auto Rotating	Off	-	
		On		
	USB	Computer	-	
		Printer	_	
	Reset	No	-	
		Yes	-	

\* Układ menu może ulec zmianie.

## FILE (nadawanie nazw plików)

Funkcja ta pozwala na wybranie formatu nadawania plikom nazw.

Przyporządkowywanie nazw plików.

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [PLIK] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Wybrać żądane podmenu poprzez naciskanie. przycisków GÓRA / DÓŁ, po czym nacisnąć przycisk OK.

- Auto Rotating ON USB Reset All Power Off P LCD Off Language
- [Reset] : Po skorzystaniu z opcji Reset, następne pliki będą numerowane począwszy od 0001, nawet po sformatowaniu czy wymianie karty pamięci lub skasowaniu wszystkich zdieć.
- [Series] : Skorzystanie z tej opcji powoduje, że następne zdjęcie będzie numerowane jako kolejne w stosunku do zapamiętanego poprzednio (niezależnie od operacji takich jak kasowanie plików czy formatowanie

- Nazwa pierwszego folderu plików to 100SSCAM, nazwa pliku pierwszego zdjęcia to S4020001. Każde zarejestrowanie kolejnego zdjęcia powoduje zwiększenie liczby stanowiącej składniknazwy pliku o 1. Nazwy plików są nazywane automatycznie od SH!)0001 do SH100099 (w jednym folderze można zapisać do 999 plików). Po skorzystaniu z opcji SERIES, sekwencja numerów folderów jest uruchamiana od 100SSCAM, po czym następuje zwiększanie liczby o 1, ns.: 101SSCAM, 102SSCAM 999SSCAM.
- · Format plików jest zgodny ze standardem DCF (Design rule for Camera File system)

### Auto PWR OFF (auto. wyłączanie zasilania)

Funkcja ta wyłącza aparat po określonym czasie braku aktywności (zabezpiecza to przed przedwczesnym wyczerpaniem się baterii).

Ustawianie funkcji automatycznego wyłączania zasilania.

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [ ]].

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Power OFF] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.

4. Nacisnąć przycisk aby zatwierdzić wybór OK.



- Jeśli aparat zostanie wyłączony i ponownie włączony, ustawienie funkcji automatycznego wyłączania zasilania jest zachowywane.
- Funkcja automatycznego wyłączania zasilania nie działa, jeśli aparat jest w trybie pokazu slajdów lub PC albo właśnie odtwarza nagranie dźwiękowe lub klip wideo.

### Automatyczne wyłączanie ekranu

Ta funkcja służy do zwiększenia wydajności baterii przy kozystaniu z aparatu

Ustawienie automatycznego wyłączania ekranu LCD.

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [LCD OFF] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.



[Off] - wyłącza autowyłączanie.

[10, 20, 30, 60 s] - liczba sekund po której ekran zostanie wyłączony

4. Nacisnąć przycisk aby zatwierdzić wybór OK.

- Nawet jeśli aparat zostanie wyłączony i ponownie włączony, ustawienie funkcji automatycznego wyłączania ekranu jest zachowywane.
- Funkcja automatycznego wyłączania ekranu nie działa, jeśli aparat jest w trybie pokazu slajdów lub PC albo właśnie odtwarza nagranie dźwiękowe lub klip wideo.

# LANGUAGE (wybór języka obsługi)

Język wyświetlania informacji na ekranie monitora LCD można wybrać. Nawet jeśli aparat zostanie wyłączony i ponownie włączony, ustawienie języka jest zachowywane.

Ustawienie języka

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Language] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.



LANGUAGE sub menu : Dostępne języki: angielski,

koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński tradycyjny, chiński uproszczony, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajlandzki.

### FORMAT (formatowanie karty pamięci)

Funkcja ta umożliwia sformatowanie karty pamięci. Skorzystanie z funkcji [Format] powoduje skasowanie wszystkich zamieszczonych na karcie pamięci zdjęć. Przed skasowaniem zdjęcia z karty pamięci aparatu, jeśli chcą je Państwo zatrzymać, należy je skopiować do komputera.

Ustawienie automatycznego wyłączania ekranu LCD

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Format] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.

[No] - karta pamięci nie zostanie sformatowana.

[Yes] - wyświetlony będzie komunikat [Processing!]

- karta pamięci w czasie formatowania.



#### INFORMACJE

Formatować należy karty:

- Nowe oraz niesformatowane.
- -Z nierozpoznawalnymi przez ten aparat plikami, a także wykonane innym aparatem.
- Jeśli włożysz kartę pamięci sformatowaną w innym aparacie, w czytniku lub w PC zostanie wyświetlony komunikat [Card Error!].

### Ustawienie daty i czasu

#### Możesz ustawić datę i czas wyświetlany oraz format daty/czasu na zdjęciu

#### Ustawienie daty i czasu.

1. W dowolnym trybie nacisnać przycisk MENU i wybrać zakładkę [ 1].

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładke [Data & Time] przyciskami GÓRA/DÓŁ

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ

Przycisk PRAWO/lewo: Wybiera rok / miesiac / dzień / godzine / minutę.

Przyciski GÓRA / DÓŁ: Umożliwiają zmianę wartości ustawienia:

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.





#### Ustawienie formatu wyświetlania daty

Możesz zmieniać format daty wyświetlanej na zdiecju. Ustawienie daty i czasu wyświetlanej na zdjęciu.

1. W dowolnym trybie nacisnać przycisk MENU i

wybrać zakładkę [ 1].

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Data type] przyciskami GÓRA/DÓŁ

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ

Przyciski GÓRA / DÓŁ: Umożliwiają zmianę wartości ustawienia:

- Formatu daty : [rr/mm/dd] / [dd/mm/rr] /[mm/dd/yy] /[Off]

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.



### Czas światowy

Możesz zmiana strefy czasowe

Sprawdzenie czasu w innych strefach.

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [ )].

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [World Time] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną mapę JOG 2.

Przycisk LEWO/PRAWO zmiana strefy lub JOG2.

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.





### IMPRINT (dodawanie do zdjęcia daty / godziny)

**Funkcja ta umożliwia dodawanie do zdjęć daty i godziny.** Dodawanie do zdjęcia daty / godziny

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Imprint] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.

[Off] : Do zdjęcia nie będzie dodawana ani data, ani godzina.

[Date&Time]: Do zdjęcia będzie dodawana data i godzina.

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.



- · Data i czas umieszczane są na dole po prawej stronie zdjęcia.
- · Format daty będzie taki jak wybrany w opcjach.
- Format czasu : [Godzina : Minuta] w trybie 24h.
- · Data dodawana jest do wszystkich zdjęć za wyjątkiem tych robionych w trybie.

## Sound (dźwięki)

Jeśli włączysz dźwięki, różne dźwięki będa aktywne od włączenia aparatu.

Ustawianie dźwięków

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [ ) ].

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Sound] przyciskami GÓRA/DÓŁ

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ

Pod menu [Sound] : Off/ Low/ Medium/ High

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.



#### Ustawienie jasności LCD

Możesz zmienić jasność ekranów LCD.

Ustawienie jasności.

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Brightness] przyciskami GÓRA/DÓŁ

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądany ekran LCD przyciskami GÓRA/DÓŁ

4. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ

Pod menu [Brightness] : Dark, Normal, Bright 5. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.





# Wybór typu wyjścia TV

Sygnał wyjściowy z apratu może być typu NTSC lub PAL. Wybierz odpowiednią opcje dla swojego telewizora lub monitora, do którego będzie podłączony aparat.

Ustawianie opcji wyjścia TV

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Video Out] przyciskami GÓRA/DÓŁ

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ

Pod menu [Video Out] : NTSC, PAL

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.

Podłączanie do zewnętrznego odbiornika. W trybie odtwarzania, możesz oglądać zapisane zdjęcia i filmy na ekranie zewnętrznego odbiornika podłączając aparat kablem AV. Gdy aparat podłączony jest do zewnętrznego odbiornika, ekran LCD wyłącza się automatycznie.





### INFORMACJE

NTSC : U.S.A, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.

PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Anglia, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajladnia, Norwegia, Polska.

Gdy zewnętrznym odbiornikiem jest TV, będziesz musiał wybrać zewnętrzny kanał AV na telewizorze.

Mogą wystąpić zakłócenia na telewizorze jednak jest to normalne.

Jeśli zdjęcie nie jest na środku ekranu TV użyj pilota aby dostroić obraz.

Kiedy aparat podłączony jest do telewizora, menu jest dostępne na ekranie TV i jest ono tak samo funkcjonalne jak to na LCD.

# Quick view (szybki podgląd zdjęcia)

Funkcja ta umożliwia szybkie przejrzenie ostatnio zarejestrowanego zdjęcia. Nie jest ona dostępna dla klipów filmowych oraz dźwiękowych.

Ustawianie funkcji Quick View

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Quick View] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.

[/off]: Funkcja szybkiego podglądu nie działa.

[0.5, 1, 3, 5 s] : Zarejestrowane zdjęcie jest .wyświetlane przez zadany czas.

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.



## Czujnik obrotu aparatu

Jeżeli zamierzasz wykonać zdjęcie w innej płaszczyźnie aparat jest wyposażony w czujnik który obraca obraz tak aby był wyświetlany prawidłowo.

Ustawianie opcji obracana obrazu.

1. W dowolnym trybie nacisnąć przyciską MENU i wybrać zakładkę [ ]]].

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Auto Rotating] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.

[Off] : obraz nie jest obracane automatycznie.

[On] : Obraz obraca się automatycznie.

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.



Włączony czujnikk obrotu



[Wykonywanie zdjęcia]



[Podgląd]

# Konfiguracja urządzenia (USB)

#### Funkcja ta pozwala konfigurować podłączone zewnętrzne urządzenia do aparatu za

Konfigurowanie urządzenia zewnętrznego

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i

wybrać zakładkę [ 🎢 ].

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [USB] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.

 

 [Computer]
 : Wybierz tą opcje jeżeli zamierzasz podłączyć aparat do komputera. Zobacz więcej o podłączaniu aparatu do PC.



[Printer] : Wybierz tą opcje jeżeli zamierzasz podłączyć aparat do drukarki Zobacz więcej o podłączaniu aparatu do drukarki.

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.

### **RESET** (inicjalizacja)

Wszystkim menu aparatu oraz ustawieniom funkcji zostaną przywrócone ich wartości standardowe (z wyjątkiem funkcji DATE/TIME, LANGUAGE, VIDEO OUT)

Konfigurowanie urządzenia zewnętrznego.

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [RESET] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.

[No]: Ustawieniom nie zostaną przywrócone ich standardowe wartości.

[Yes]: Wszystkim ustawieniom zostaną przywrócone ich standardowe.

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.



### **Ustawienia MYCAM**

Możliwe jest ustawienie zdjęcia powitalnego, dźwięku powitalnego oraz dźwięku migawki.

Ustawienia standardowe

Menu	Menu	Podmenu		
	Zdjęcia	Off	Logo	
	startowe	Własne	-	
Start Sound Shutter Sound		Off	Sound 1	
	Start Sound	Sound 2	Sound 3	
		Off	Shutter 1	
	Shutter 2	Shutter 3		
	Sound Effect	Off	Effect 1	
		Effect 2	Effect 3	

\* Układ menu może ulec zmianie.

## Zdjęcie powitalne

Funkcja ta pozwala na wybranie zdjęcia, jakie będzie wyświetlane jako pierwsze na

Zdjęcie powitalne

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Start Image] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.



### INFORMACJE

- Zdjęcie powitalne nie będzie skasowane jak inne zdjęcia z karty poprzez USUŃ i FORMATUJ.
- · Aby skasować zdjęcie należy zresetować Menu [Reset]

### Zdjęcie powitalne

Funkcja ta pozwala na wybranie dźwięku, jaki jest generowany po włączeniu zasilania

Zdjęcie powitalne.

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [ $\mbox{$2 n$}_{\mbox{$\alpha$}}$ ].

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Start Sound] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.



## Dźwięk powitalny

Funkcja ta pozwala na wybranie dźwięku, jaki jest generowany po włączeniu zasilania

#### Dźwięk powitalny.

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [ 🏖 ].

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Shutter Sound] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.



#### Typ dźwięków

Możesz Wybrać typ odtwarzania dźwików aparatu.

Typ dźwięków.

1. W dowolnym trybie nacisnąć przycisk MENU i wybrać zakładkę [ 🏖 ].

2. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz zakładkę [Sound Effect] przyciskami GÓRA/DÓŁ.

3. Naciśnij przycisk PRAWO i wybierz żądaną zakładkę przyciskami GÓRA/DÓŁ.

4. Naciśnij przycisk aby zatwierdzić wybór OK.



## Ważne informacje

Państwa aparat składa się precyzyjnych komponentów.

Aparat należy utrzymywać z dala od:

- gwałtownych zmian temperatur czy wilgotności
- kurzu oraz brudu
- bezpośredniego światła słonecznego lub wewnątrz zamkniętego samochodu przy słonecznej pogodzie.
- miejsc narażonych na działanie silnych pól magnetycznych czy nadmiernych wibracji obszarów, w których znajdują się materiały wybuchowe lub łatwopalne
- w żadnym wypadku nie należy dopuszczać do dłuższego kontaktu aparatu z pyłami, produktami z winylu czy chemikaliami, takimi jak ns. środki owadobójcze;
- w żadnym wypadku nie należy dopuszczać do kontaktu aparatu z piaskiem
- jeśli do wnętrza tak precyzyjnego urządzenia elektronicznego jak Państwa aparat dostanie się piasek, może to spowodować bardzo poważne uszkodzenia
- należy uważać, aby nie narazić aparatu na ekstremalne zmiany temperatur
- jeśli aparat zostanie przeniesiony z miejsca zimnego w gorące (lub odwrotnie),wewnątrz obudowymoże dojść do skondensowania się pary wodnej.
   W takim przypadku należy wyłączyć zasilanie i odczekać do czasu odparowania wilgoci około 1 godzinę
- Wilgoć może się również skondensować na karcie pamięci. Jeśli tak się stanie należy wyłączyć aparat, wyjąć kartę pamięci i odczekać do czasu odparowania cząsteczek wody.

## Ważne informacje

Ostrzeżenia dotyczące obiektywu:

- jeśli obiektyw zostanie wystawiony na bezpośrednie działanie światła słonecznego, może to spowodować przebarwienia i zniekształceniaprzetwornika obrazu
- należy uważać aby nie pozostawiać na obiektywie odcisków palców czy obcych substancji
- jeśli Państwa aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, możliwe jest rozładowanie akumulatora
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, zalecane jest usunąć z niego akumulator oraz kartę pamięci
- jeśli aparat zostanie wystawiony na działanie pola elektrostatycznego, może dojść do samoczynnego wyłączenia zasilania. Ma to na celu uchronienie karty pamięci. Konserwacja
- w celu czyszczenia obiektywu lub wyświetlacza aparatu, należy skorzystać z miękkiego pędzelka. Jeśli to nie pomoże, można posłużyć się nasączoną specjalnym płynem (do czyszczenia soczewek) lub bibułką (do czyszczenia soczewek)
- aparat można czyścić wyłącznie za pomocą miękkiej szmatki lub łagodnych detergentów.
- · Niewłaściwe czyszczenie aparatu może spowodować zniekształcenie obudowy
- monitor LCD jest bardzo delikatnym elementem, jest podatny na uszkodzenia mechaniczne, należy upewnić się, że nie dochodzi do jego kontaktu z żadnym ostrym czy twardym przedmiotem;
- nie należy próbować samodzielnego naprawiania aparatu
- jeśli aparat zostanie wystawiony na działanie pola elektrostatycznego, może dojść do samoczynnego uruchomienia lampy błyskowej. Nie wpływa to na działanie aparatu i nie świadczy o jego błędnym działaniu
- podczas transferowania zdjęć pomiędzy aparatem, a komputerem, transfer może zostać zakłócony obcym polem elektrostatycznym. W takim przypadku powinno się rozłączyć przewód zasilający, podłączyć go ponownie, po czym spróbować ponownie
- · przed ważnymi wydarzeniami lub wyjazdem na wakacje sprawdź aparat.
- wykonaj zdjęcie sprawdzając podstawowe funkcje aparatu oraz stan akumulatora

### Ostrzeżenia - informacje

- Na ekranie monitora LCD mogą się pojawiać w określonych okolicznościach

Card Error !

- Błąd karty pamięci
  - Wyłącz i włącz aparat ponownie.
  - Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę. (s.96)

#### No Card !

- Aparat nie rozpoznaje karty pamięci
  - Wyciągnij i włóż ponownie kartę pamięci.

Card Locked !

- Karta zabezpieczona przed zapisem

Card Full !

- Jest niewystarczająca przestrzeń pamięci na karcie aby zapisać kolejne zdjęcie
  - Włóż nową kartę pamięci
  - Usuń zbędne zdjęcia aby zwolnić część pamięci

#### No Image !

- Na karcie nie ma żadnych zdjęć
  - Zarejestrować jakieś zdjęcia.
  - Włóż do aparatu kartę pamięci ze zdjęciami.

#### File Error !

- Uszkodzony plik.
  - Sformatuj kartę pamięci.
- Uszkodzona karta pamięci.
  - Skontaktuj się z serwisem aparatu.

#### Low Battery !

- Bateria jest rozładowana
  - Zainstaluj nową lub naładowaną baterię.

### Ostrzeżenia - informacje

#### Low Light !

- Robiąc zdjęcia w ciemnych pomieszczeniach
- Użyć statywu lub trybu zdjęć z lampą błyskową.

#### Out Of Number

- WYbierając zbyt wysoką liczbe kopi w menu PictBridge.
  - Wybierz liczbe kopii < 100.

#### Przed kontaktem z serwisem

Sprawdź następujące elementy.

Aparat się nie włącza.

- Bateria jest wyczerpana.
  - Włóż naładowaną baterie.
- Baterie są włożone odwrotnymi biegunami.
   Włóż baterie prawidłowo(+, -).
- Bateria nie jest włożona
  - Włóż baterie i włącz aparat

Aparat wyłącza się samoistnie.

- Bateria jest wyczerpana.
- Włóż naładowaną baterie.
- Aparat wyłącza sie automatycznie.
- Wyłącz i włącz aparat jeszcze raz.

Baterie szybko się wyczerpują.

- Aparat używany jest w niskich temperaturach.
  - Trzymaj aparat w ciepłych warunkach (ns.. po kurtką) wyjmuj go tylko wtedy kiedy chcesz zrobić zdjęcia.

#### Przed kontaktem z serwisem

Aparat niewykonuje zdjęć kiedy naciskasz przycisk migawki.- Nie ma wystarczająco wolnej pamięci.

- Usuń niepotrzebne pliki
- Karta pamięci nie została sformatowana
- Sformatuj kartę pamięci (s.96)
- Karta jest przepełniona
- Włóż nową kartę pamięci
- Karta pamięci jest zablokowana
- Patrz wiadmość [Card Locked !] (s.106)
- Aparat jest wyłączony
- Włącz aparat
- Bateria jest wyczerpana.
- Włóż naładowaną baterie.
- Baterie są włożone odwrotnymi biegunami.
- Włóż baterie prawidłowo (+, -).

Aparat naglezatrzymuje prace .

- Praca aparatu została wstrzymana przez błąd.

- Wyjmij i włóż baterie jeszcze raz.

Zdjęcia są niewyraźne.

- -Zdjęcie zostało zrobione z odległości mniejszej niż 0,8m bez użycia trybu Makro.
  - Użyj trybu Makro
- Obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.
- Spowoduj aby obiekt znajdował się w zasięgu lampy błyskowej.
- Obiektyw jest brudny.

Wyczyść obiektyw

Nie działa lampa błyskowa.

- Został wybrany tryb zdjęć bez lampy
  - Włącz tryb zdjęć z lampą
- Tryb zdjęć, którego używasz nie może stosować lampy błyskowej
- Patrz używanie lampy błyskowej (s.33)

Wyświetlany jest nieprawdziwy czas i data.

- Data i czas zostały źle ustawione lub aparat załadował ustawienia standardowe.

- Ustaw czas i date poprawnie

#### Przed kontaktem z serwisem

Wykonanego zdjęcia nie można wyświetlić na ekranie LCD.

- Niewłaściwa nazwa pliku (Niezgodna z formatem DCF).

- Nie zmieniaj nazwy pliku

Kolor na zdjęciu różnią się od rzeczywistych.

- Balans bieli jest źle ustawiony

- Wybierz odpowiednie ustawienia balansu bieli

Zdjęcia są za jasne.- Ekpozycja jest błednie ustawiona

- Ustaw standardowe wartości kompensacji ekspozycji.

Brak zdjęcia na zewnętrznym wyświetlaczu.

- Zewnętrzny wyświetlacz nie został odpowiednio połączony z aparatem

- Sprawdź kable połączeniowe

- Na karcie pamięci znajdują się nie poprawne pliki

- Włóż kartę pamięci z poprawnymi plikami

Nie widać [Wymiennego Dysku] w Windows Explorerze.

- Połącznie kablowe nie działa

- Sprawdź połączenie

- Aparat jest wyłączony

- Włącz aparat

- System operacyjny to nie: Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3. Lub PC nie wspiera USB.

 $\,$  - Zainstaluj Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2  $\tilde{}$  10.3 do PC, który wspiera USB

- Sterownik aparatu nie jest zainstalowany

- Zainstaluj [USB Storage Driver]

# Specyfikacja

	Тур	2/3" CCD
SENSOR OBRAZOWY	Efektywna liczba	
	pikseli	Ok. 8.0 Megapikseli
	Całkowita liczba pikseli	Ok. 8.3 Megapikseli
	Ogniskowa	Obiektyw Schneider f=7.2 ~ 108mm (odpowiednik 28 ~ 420mm dla formatu 35mm)
OBIEKTYW	Przysłona	F2.2 ~ F4.6
		Zdjęcia: 1.0X, 2.0X, 4.0X
	Zoom cyfrowy	Tryb odtwarzania: 1.0X ~ 10.2X (w zależności od wielkości zdjęcia)
PODGLĄD OBRAZU	Wizjer elektroniczny	0.44" TFT LCD (235,000 pikseli)
Monitor LCD		3.5" kolorowy TFT LCD (230,000 punktów) oraz górny wyświetlacz statusowy: 1.44" kolorowy TFT LCD (115,000 pikseli)
POMIAR OSTROŚCI	Тур	TTL Autofokus (9-punktowy pomiar Multi)
	Tryby	Pojedynczy AF, Ciągły AF, Manual
	Punkty AF	Blokada AF, wybór punktu AF, bezpośredni dostęp do strojenia manualnego
	Zakres	Normalny: 50cm / 4.0m ~ nieskończoność
		Makro: 10cm ~ 70cm (szeroki kąt), 1.5m ~ 4.3m (tele)
		Super Macro: 3cm ~ 70cm (w zakresie od 50 do 100mm)
MIGAWKA	Тур	Mechaniczna i elektroniczna
	Szybkość	Tryb normalny: 2 ~ 1/4000 s; Tryb manualny: 30 ~ 1/4000 s
EKSPOZYCJA	Kontrola	Automatyka programowa; Priorytet migawki; Priorytet przysłony, Manual; Pomiar światła: Multi, Centralnie- ważony, Punktowy; Dostępna blokada ekspozycji
Kompensacja		+/-2.0EV (w skoku 1/3EV)
Czułość ISO		Auto, 50, 100, 200, 400

# Specyfikacja

	Tryby	Auto, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, Długa synchronizacja, Błysk wypełniający, Błysk zablokowany	
LAMPA BŁYSKOWA	Zakres	Szeroki kąt: 0.7 ~ 6.0m, Tele: 1.5 ~ 3m	
	Kompensacja	+/2.0EV (co 1/3EV)	
	Czas ładowania	Ok. 5 s	
	Lampa zewnętrzna	SEF-42A: DC 6V, 4 x AA	
OS	TROŚĆ	Zmiękczenie, Normalna, Wyostrzenie	
Efekty		Normalne kolory, Czarno-białe, Sepia, Negatyw, Korekta kontrastu, Korekta nasycenia	
Przest	trzeń barw	sRGB, Adobe RGB	
BALANS BIELI		Auto, Słońce, Chmury, Jarzeniowe L, Jarzeniowe H, Żarowe, Ustawienie własne 1, Ustawienie własne 2, Dobór temperatury światła	
NOTATKA GŁOSOWA		Notatka głosowa dołączona do zdjęcia (maks. 10 s)	
NANOSZENIE DATY		Wyłączone, Data, Data i Czas (do wyboru)	
FOTOGRAFOWANIE	Zdjęcia zwykłe/Makro	Tryby: Auto, Program, A, S, M, Moje ustawienie, Film, Scenki (Portret, Dzieci, Krajobraz, Zbliżenie, Zachód słońca, Tekst, Brzask, Pod światło, Fajerwerki, Plaża i Śnieg, Noc)	
	Napęd	Pojedyncze, Seryjne (1 kl/s), Seryjne szybkie (2.5 kl/s), Seryjne UHS (10 kl/s w jakości 1M), Interwał (1 - 60 minut, do 99 zdjęć)	
	Bracketingi	Ekspozycji, Ostrości, Balansu bieli (3 lub 5 zdjęć)	
	Samowyzwalacz	2 s, 10 s, podwójny, z pilota 0 s, z pilota 2 s	
	Klip filmowy	Z dźwiękiem (Czas nagrania: przy maksymalnych ustawieniach do 30s) Wymiany: 640 x 480, 320 x 240, 160 x 420	
		Częstotliwość: 25 kl/s lub 15 kl/s	

## Specyfikacja

	Nośnik	CompactFlash Typ I i Typ II (do 4GB)
PAMIĘĆ	Format plików	Zdjęcia: RAW (DNG) TIFF, JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
		Klip filmowy: AVI (MJPEG)
		Dźwięk: WAV
WYMIARY OBRAZU	Tryb standardowy	L: 3264 x 2448, 3:2: 3264 x 2176, 16:9: 3264 x 1840 pikseli, M1: 2400 x 1800 pikseli, M2: 1632 x 1224 pikseli, S1: 1024 X 768 pikseli, S2: 640 x 480 pikseli
ODTWARZANIE		Sposób: Pojedynczy obraz / Miniatury / Pokaz slajdów / Album / Klip filmowy
		Edycja: przycinanie, obracanie, zmiana rozmiarów
INTERFEJS		Wyjścia: USB 2.0, Dźwięk: stereo, wyj. Video (PAL / NTSC), DC-IN: 7.4V
ZASILANIE		Akumulator: 7.4V Li-Ion (SLB-1974), Ładowarka: SBC-L4, Zasilacz AC (opcjonalny): DC 8.4V, 1.5A (SAC-81) *Źródło zasilania dołączone do zestawu może się różnić w zależności od regionu
WYMIARY (szer. x wys. gł.)		135.5 x 87 x 76.5mm (144.6mm wraz z obiektywem)
WAGA		Ok. 870.5g (bez zasilania i karty)
TEMPERATURA		0~40 °C
WILGOTNOŚĆ		5~85%
	Sterowniki aparatu	Storage Driver (Windows 98/98SE/2000/ME/ XP, Mac OS 9.0 - 10.2)
Aplikacje		Digimax Master, Digimax Reader (Windows)

## Informacje

Przed rozpoczęciem korzystania z oprogramowania proszę uważnie przeczytać jego instrukcję obsługi.

- Załączone oprogramowanie to: sterownik aparatu oraz oprogramowanie do edycji grafiki dla systemu operacyjnego Windows.
- Kopiowanie całości lub części oprogramowania oraz podręcznika użytkownika jest zabronione.
- · Oprogramowanie to jest przeznaczone do użytku wyłącznie z Państwa aparatem.
- W przypadku wykrycia wad fabrycznych, Państwa aparat zostanie wymieniony na nowy lub nieodpłatnie naprawiony. Jednakże nie odpowiadamy za uszkodzenia spowodowane jego niewłaściwym używaniem.
- Stosowanie samodzielnie zmontowanego komputera PC lub komputera nie gwarantowanego przez producenta, może doprowadzić do nieobjętych gwarancją producenta uszkodzeń aparatu.
- Przed przeczytaniem tego podręcznika powinni Państwo posiadać podstawową wiedzę na temat komputerów oraz systemów operacyjnych.

### Wymagania systemowe

Windows	Macintosh
PC z procesorem Pentium II 450 Mhz (rekomendowany Pentium III 700 Mhz)	Power Mac G3 lub lepszy
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9.2 ~ 10.3
Minimum 64MB RAM (XP:128MB) 200 MB dostępnej wolnej przestrzeni na dysku twardym (1 GB rekomendowany)	Minimum 64MB RAM 200 MB dostępnej wolnej przestrzeni na dysku twardym
Port USB	Port USB
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
Rozdzieleczość ekranu 1024x768 16-bitowa głębia koloru (24-bitowa rekomendowana)	QuickTime lub inny wspierający standard DivX

### Oprogramowanie

Po włożeniu do napędu znajdującej się w wyposażeniu aparatu płytki CD-ROM, na ekranie monitora pojawi się automatycznie następujące okno:



Przed podłączeniem aparatu do komputera należy najpierw zainstalować sterownik aparatu.

- Sterownik aparatu umożliwia transferowanie zdjęć pomiędzy aparatem, a komputerem. W przypadku Państwa aparatu wykorzystywany jest sterownik USB. Aparat może służyć jako czytnik USB kart pamięci. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera, powinni Państwo znaleźć ikonę [Wymienny dysk] (np. za pomocą Eksploratora Windows). Sterownik pamięci USB jest przeznaczony wyłącznie dla systemu operacyjnego Windows. Na znajdującym się w wyposażeniu CD-ROM-ie nie ma sterownika dla komputerów Macintosh. Możliwe jest jednakże korzystanie z aparatu w połączeniu z komputerem z systemem operacyjnym Mac OS 9.3~10.3.
- Digimax Master: Oprogramowanie wspierające funkcje multimedialne aparatu. Możesz przesyłać, edytować, przeglądać i zapisywać zdjęcia pliki filmowe i muzyczne dzięki temu oprogramowaniu. Oprogramowanie kompatybilne tylko z Windows.
- Digimax Reader program do rozpoznawania tekstu. Pozwala na konwersję zdjęć wykonanych w trybie [TEXT] na tekst. Dostępny tylko dla platformy Windows.

- · Przed zainstalowaniem sterownika sprawdzić wymagania systemowe.
- Komputer potrzebuje na uruchomienie programu instalacyjnego średnio od 5 do 10 sekund. Jeśli po tym czasie nie nastąpi wyświetlenie powyższego ekranu, uruchomić znajdujący się w katalogu głównym CD-ROM-u plik "samsung.exe"
Aby móc obsługiwać aparat w połączeniu z komputerem, konieczne jest uprzednie zainstalowanie jego oprogramowania. Dzięki temu zdjęcia wykonane za pomocą aparatu będzie można później przesyłać do komputera, np. w celu ich edycji.

### **INFORMACJE**

· Przed rozpoczęciem instalowania oprogramowania aparatu, należy zamknąć inne programy.

Odwiedź strony:

http://www.samsungcamera.com : English http://www.samsung-foto.pl : Polska

[Klik!].



2. Instalacja została zakończona pomyślnie. Naciśnij [Finish].

3. Zaakceptuj umowę licencyjną wybierając [I accept the agreement] i naciśnij NEXT->. Jeżeli nie akceptujesz umowy wybierz [l do

Program przerwie działanie.



Pro.815

#### 4. Naciśnij przycisk [Next >]



art Carro

5. Instalacja DirectX została zakończona. Kliknij [Finish] - rozpocznie się instalacja QuickTime Player System wykona restart po wciśnięciu przycisku [Finish]. W 5 kroku obraz może się różnic zależnie od systemu operacyjnego

8. Pojawi się okno instalacji QuickTime Naciśnij przycisk [Next >]

7. Okno powitalne kliknij [Next>].





[Klik!]

#### 8 W otwartym oknie kliknij [Next>].



### INFORMACJE

- Jeżeli wybierzesz [Anuluj] instalacja Digmax Master zostanie przerwana, następnie rozpocznie się instalacja Digimax Reader
- 9. Wybierz [Install] aby rozpocząć instalacje Digimax Master.

	- Sectorator Palar C Unigras Rec Secure (10 ginas Hote	E
[Klik !] —		на

add populations to the Popular Fulder Rand

Noese Distancia contra posterio Noese Distanciane Location Select Attler shees range of estat inc.

Long of Endal Dignacitants in the following local To word to the follow, elect Next. To rectal to a differ word on Local

 Wybierz miejsce gdzie program ma utworzyć ikony i kliknij [Next>], jeżeli chcesz wybrać inne miejsce niż standardowe kliknij [Browse ..].

[Klik !]

[ Klik !]

11. Wybierz [Install] aby rozpocząć instalacje Digimax Master.

Finally to install the Peogram
The second is weaky to begin socialistics
Cick Instal to begin the instalation
- Type user is statement integer and nameables related to the Carvalli in the stated
00700-

Mut) Carcel

Carcel

12. Instalacja Digimax Master zakończona. Kliknij [Finish] aby rozpocząć instalacje



[Klik !] .

- 13. W otwartym oknie wybierz Naciśnij [INSTALL]
  - Jeżeli klikniesz [MANUAL] wyświetli się instrukcja obsługi programu
- Jeżeli naciśniesz [EXIT] instalacja programu Digimax Reader zostanie przerwana.

14. W otwartym oknie wybierz [Next>].

15. Wyświetli się okno z warunkami licencji. Aby je zaakceptować, kliknąć przycisk [TAK] - nastąpi automatyczne przejście do następnego kroku. W przypadku braku akceptacji należy kliknąć przycisk [No] (spowoduje to zakończenie programu instalacyjnego).





icense Accession	1 Marcol
Phote read the tokyong Romon a	abaasaan (anangi
Place the PHGE DOWN key'ts in	in the cost of the agreement.
Echosen creator segure peut a Depres Reads is for stad of 1 Phase he was to read the learn	effect (frair year, bart handly megines
. Referation	
Digmas Reader can be used on a serveral or use offer divicing	a cityle odd ei computer, flaf ir, jone ringe nif one is oner
	preceding Logran Agreement," I may choose No. Inc.
the peu accept at the verse of the tellac relicion. To install Digities	Parkin you mul mined for appresent
the provide the second of the second Digitizer	Precis granted wing the approach
Le peu accept al tre wine it fin ante: milition Te includ Cepters	Partie (sound a last for approximation of the second second second second second second second second second se
the period accept at the verse of the refue whiches Terminal Engineer	Tracks you much along the agreement
or providence of the series of the	Trade provide allog for systems
the pole accept at the work of the	-Tanda (surmar along the approved

 W oknie wyboru miejsca docelowej instalacji kliknij [Next>] lub jeżlei chcesz wybrać inne miejsce niż standardowe wybierz [Browse..].

17. Instalacja programu Digimax Reader została zakończona pomyślnie. System wykona restart jeżeli wybierzesz [TAK, I want to restart the computer now].

18. Aby zastosować wszystkie zmiany system musi wykonać restart wybierz [TAK, I want to restart the computer now] aby wykonać operacje i naciśnij [OK].

- 19. Po restarcie podłącz aparat do komputera.
- 20. Włącz aparat. Komputer uruchomi Kreatora instalacji nowego sprzętu i zainstaluje aparat. W przypadku Windows XP program do przeglądania zdjęć uruchomi się automatycznie.

Jeżeli po uruchomieniu Digimax Master ukaże się okno transferu zdjęć aparat zainstalowany jest prawidłowo.









 Jeżeli widzisz [ Dysk wymienny ] w oknie Mój komputer, instalacja wykonana została prawidłowo. Możesz przenosić pliki do komputera.



### INFORMACJE

- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany wcześniej, okno [Kreator dodawania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- Po otwarciu się okna [Kreator dodawania nowego sprzętu], może się dodatkowo pojawić okno umożliwiające wybranie lokalizacji sterownika. W takim przypadku wybrać folder C:\WINDOWS\INF (dla systemów operacyjnych Windows 98 i Windows 98 SE). Jeśli folderu [INF] nie widać, należy zaznaczyć w Eksploratorze Windows [Widok Opcje Folderów Widok] opcję [Pokaż wszystkie pliki].
- Podczas podłączenia aparatu z komputerem, zalecane jest korzystanie z opcjonalnego zasilacza.
- Przed podłączeniem aparatu do komputera należy najpierw zainstalować na komputerze sterownik aparatu.
- · Po zainstalowaniu sterownika należy zrestartować komputer.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do komputera przed zainstalowaniem jego sterownika, na ekranie pojawi się okno [Kreator dodawania nowego sprzętu]. W takim przypadku należy anulować okno [Kreator dodawania nowego sprzętu] i odłączyć aparat od komputera. Zainstalować sterownik aparatu i ponownie podłączyć aparat.
- Jeśli komputer nie znajduje sterownika aparatu po jego zainstalowaniu, proszę spróbować:
- Usunąć sterownik aparatu i zainstalować go ponownie.
- Jeśli płyta główna Państwa komputera jest oparta na układzie VIA (widać to pod pozycją USB Host Controller), należy pobrać ze strony http://www.samsungcamera. com odpowiednią aktualizację oprogramowania i ją zainstalować.

## Uruchamianie trybu PC

- Podłączenie do złącza USB aparatu przewodu USB powoduje automatyczne przejście aparatu w tryb PC (połączenia z komputerem).
- Tryb ten umożliwia transferowanie zdjęć z komputera za pomocą przewodu USB.
- W trybie PC monitor LCD aparatu jest zawsze wyłączony.

Podłączenie aparatu do komputera.

- 1. Włącz komputer.
- 2. Włącz aparat.
- 3. Naciśnij przycisk Menu i wybierz ( 🎌 ) z menu.
- 4. Naciśnij przycisk W PRAWO i wybierz z menu USB.
- 5. Naciśnij przycisk W PRAWO aby wybrać podmenu a następnie GÓRA/DÓŁ.
- 6. Wybierz [Komputer] z menu i naciśnij OK.
- 7. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



 Jeżeli w kroku 4 wybierzesz [Drukarka] w momencie podłączenia aparatu do drukarki na ekranie pojawi się informacja, [Łączenie z Drukarką], rozłącz kabel USB i przeprowadź czynności od kroku 2.



### NFORMACJE

- Sterowniki muszą być zainstalowane przed podłączeniem aparatu do komputera.
- Aby oszczędzać baterie zalecane jest używanie zasilacza (OPCJONALNIE) kiedy aparat jest podłączony do komputera.

## Uruchamianie trybu PC

#### Kopiowanie zdjęć do komputera

Możesz kopiować zdjęcia z aparatu do komputera na twardy dysk w celu edytowania lub wydrukowania na drukarce.

- 1. Podłącz aparat do komputera
- 2. Na pulpicie komputera wybierz [Mój komputer]-> [Dysk wymienny] ->[DCIM]->[100SSCAM].

Zdjęcia powinny się wyświetlić.





Et Exploring - 108cccan		· · · · · ·			LIDE
The Dill Year Do To	alei Ink	the :			10
4 · · · · ·	a X	11 Con	- Line	27) Unite	× *
Adden CLEVCON/100550	44				
Fekkee	× Intel	10000			
Sector           N Program           N		50044 51044 51044 51045 510458 510458			
T storethij zwechod		12.M	Hy Conput		

4. Naciśnij lewy klawisz i wybierz z menu [WYTNIJ] lub [KOPIUJ]



5. Następnie wybierz folder, w którym chcesz umieścić zdjęcia.

# Uruchamianie trybu PC

6. Wciśnij prawy przycisk myszy i wybierz [WKLEJ].



7. Zdjęcia zostaną skopiowane do tego folderu.

Et Exploring - My Pictures		the second second		ici s
24 10 10 10 10 10 01 - 00 - 10 000 - 00	ater Look B J X P OJ	. C.	-27 X	10
Addees C. C.W. Consentity	de Fichado	and the second second		-
Falani	* 20.00	045		-
(2) Detains = (2) IN fram (1) = (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)	-			
i starofic mechad	14	IMI IM/Comp	Au .	

Używając [Digimax Master] możesz obejrzeć zdjęcia, filmy zgromadzone w aparacie przed ich skopiowaniem do komputera.

### Usuwanie sterownika USB w Windows 98SE

- · Aby usunąć sterownik USB należy wykonać następujące czynności.
  - 1. Wybrać [Start/Ustawienia],następnie [Panel Sterowania]

2. Dwukrotnie kliknąć [System].

3. Wybrać [Menedżera urządzeń > Kontroler dysku twardego > Samsung DSC] i nacisnąć [Usuń]

4. Naciśnij przycisk OK aby zakończyć usuwanie.









## Usuwanie sterownika USB w Windows 98SE

5. Wybrać [Start/Ustawienia], następnie [Panel Sterowania > Dodaj/Usuń programy]



6. W oknie [Dodaj/Usuń programy] wybierz [Digimax L55W] i naciśnij [Dodaj/Usuń].



7. Deinstalacja przebiegła prawidłowo wciśnij [koniec].



# Dysk wymienny

Aby używać aparatu jako dysku wymiennego zainstaluj sterowniki przed podłączeniem.

1. Przed włączeniem zasilania aparatu, podłącz go do komputera za pomocą przewodu USB.

2. Kliknąć na ikonie [Wymienny dysk] (w [Moim Komputerze] lub [Eksploratorze Windows]).

3. Pliki zdjęć z foldera wymiennego dysku (Dcim 100SSCAM) można transferować do komputera.

### INFORMACJE

Istotne informacje dotyczące korzystania z wymiennego dysku

- Ikona wymiennego dysku nie jest widoczna, gdy zasilanie aparatu jest wyłączone lub kabel USB jest odłączony.
- Przeglądanie zdjęć zalecamy najpierw ich przeniesienie do komputera. Otwieranie zdjęć bezpośrednio z wymiennego dysku może powodować nagłe zrywanie połączenia USB.
- Podczas kopiowania zdjęć z komputera na aparat, proszę się upewnić, że nazwy kopiowanych plików nie są takie same jak nazwy plików istniejących w pamięci aparatu.
- W przypadku skopiowania pliku, który nie jest przez aparat akceptowalny, na ekranie monitora LCD aparatu pojawi się w trybie odtwarzania komunikat [PLIK ERROR!] (w trybie wyświetlania ikon zdjęć nic nie będzie wyświetlane).
- Podczas przenoszenia (kopiowania lub kasowania) plików pomiędzy aparatem a komputerem, miga kontrolka statusu aparatu. Nie rozłączać przewodu USB do czasu, aż dioda ta przestanie migać. Aby rozłączyć przewód USB w przypadku systemów operacyjnych Windows 2000/ME/XP, skorzystać najpierw z ikony [Odłącz lub Usuń sprzęt] na pasku systemowym.

# Usuwanie dysku wymiennego

Windows 98E.

- Sprawdź czy aparat przesyła zdjęcia. Jeżeli lampka statusu pulsuje musisz poczekać do momentu wyłączenia.
  - 2. Odłącz kabel USB.

#### Windows 2000/Me/XP.

1. Sprawdź czy aparat przesyła zdjęcia. Jeżeli lampka statusu pulsuje to musisz poczekać do momentu wyłączenia.

2. Naciśnij podwójnie na ikonę [Bezpieczne usuwanie sprzętu] na pasku zadań.



S-Unplug or Eject Hardware

[Kliknij!]

3. Otworzy się okno [Bezpiecznie usuwanie sprzętu]

Wybierz [USB Mass Storage Device] i naciśnij [Stop]

USB Mass Storage Device	
	[kliknij
	· , ,
 USB Mass Storage Device at Samsung Digital Car	ena .
	Bopenties
C Display device components	
C. Dentleder Contract destruction	1.000

4. Otworzy się okno [Stop a Hardware device] .Wybierz [USB Mass Storage Device] i naciśnij [OK].

Confirm devices to be stopped, Cho	ose OK to continue.	
Vindows will altempt to stop the foll topped they may be removed safet	owing devices. After the devices	80
USB Mass Storage Device		-
Generic volume - (F.) Samura Diatal Camera		
- January - grantera	[kliknii !]	
	[	
	T	



5. Otworzy się okno [Safe to Remove Hardware] Naciśnij [OK].

# Usuwanie dysku wymiennego

 Otworzy się okno [Unplug or Eject Hardware] Naciśnij przycisk [Close] i usuń bezpiecznie wymienny dysk.

7. Odłącz kabel USB



[kliknij !]

### Instalacja sterownika USB dla MAC

1. Sterownik USB dla MAC nie jest zawarty na dostarczonej płycie CD.

2. Sprawdź MAC OS. Przed podłączeniem aparatu sprawdź wersję OS. Kompatybilne wersje to 9.2 ~ 10.3.

- 3. Podłącz aparat do Macintosh i włącz.
- 4. Nowa ikona pojawi się na pulpicie kiedy aparat będzie podłączony.

### Kopiowanie zdjęć do komputera (Mac)

- 1. Naciśnij podwójnie na nową ikone na pulpicie. Pojawi się nowy folder.
- 2. Zaznacz zdjęcia i skopiuj je lub przenieś do komputera

### UWAGA

- Dla Mac OS 10.0 lub późniejszych : najpierw zakończ przesyłanie zdjęć do komputera a następnie bezpiecznie usuń sprzęt.
- Jeżeli klipy filmowe nie będą odtwarzane odwiedź stronę: http://www.divx.com/dixv/mac/

Możesz przesyłać, oglądać, edytować lub zapisywać swoje zdjęcia i filmy dzięki Digimax Master. To oprogramowanie jest kompatybilne tylko z systemami Windows. Wyłączając późniejsze niż Windows 98SE.

Aby uruchomić Digimax Master wybierz Start->Programy->Samsung-> Digimax Master.

Przesyłanie zdjęć.

1. Podłącz aparat do komputera.

2. Okno przesyłania zdjęć pojawi si automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera.

Aby przesłać wszystkie zdjęcia wybierz [Select All(A)]. Wybierz folder i kliknij [Select All(A)]. Wszystkie wybrane zdjęcia z folderu zostaną przeniesione do komputera. Jeżeli klikniesz [Anuluj] operacja przesyłania zostanie przerwana.



3. Naciśnij przycisk [Next>].



[kliknij !] ·

4. Wybierz folder przeznaczenia zdjęć. Nazwa folderu będzie utworzona na podstawie daty wykonani przesłania zdjęć do komputera. Nazwa folderu może nazywać się identycznie jak folder w aparacie.

Można przenieść zdjęcia do wcześniej utworzonego folderu.

5. Kliknij [Next>].

[kliknij !] -

6. Wyświetlone okno pokazuje folder źródłowy i docelowy przenoszonych zdjęć. Kliknij [Start] aby rozpocząć kopiowanie.



7. Przeniesione zdjęcia będą wyświetlone.





Przeglądanie zdjęć - możesz przeglądać zdjęcia.



Lista funkcji przeglądarki do zdjęć.

1. Menu : Menu do wyboru opcji: Flle, Edit, View, Tools, Change functions, Auto download, help, etc.

- 2. Okno wyboru zdjęć : W tym oknie możesz wybrać zdjęcia.
- 3. Wybór typu aplikacji : w tym menu możesz decydować o zmianie pracy programu pomiędzy: przeglądarką zdjęć, edycją zdjęć i edycją filmów.
- 4. Okno podglądu : Możesz podglądnąć zdjęcie lub film i sprawdzić dodatkowe informacje o zapisanym pliku.
- 5. Listwa powiększenia : Możesz zmieniać wielkość wyświetlanych zdjęć w programie.
- 6. Informacja o aktualnym folderze : pełna ścieżka do aktualnie wyświetlanego folderu.
- 7. Okno podglądu : Podgląd wybranych zdjęć w folderach.

Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje przeczytaj pomoc do programu Digimax Master.

Edycja zdjęcia



Lista funkcji do edycji zdjęć

1. Edit menu:

[Narzędzia] : Możesz zmieniać rozmiar oraz kadrować zdjęcie.

[Dopasuj] : Możesz modyfikować jakość zdjęcia.

[Retusz] : Dodajemy efekt zdjęciu.

- 2. Narzędzia malowania : Narzędzia do edycji zdjęcia.
- 3. Zdjęcie.
- 4. Okno podglądu.

Edycja zdjęć - program pozwala na prostą obróbkę zdjęć.



#### Lista funkcji:

[Adjust]

- 1. Menu Edit: [Tools]
- : funkcja pozwala zmieniać rozmiar i kadrować zdjęcie.
- : funkcja pozwala dopasować jakość zdjęć.
- [Retouch] : Funkcja pozwala na zmianę obrazu i dodanie efektów.
- 2. Funkcje rysowania : Narzędzia do zmiany zdjęcia
- 3. Okno podglądu zdjęcia :pokazuje aktualnie edytowane zdjęcie.
- 4. Okno edycji : Podgląd wszystkich zmian.

Zdjęcia edytowane przez Digimax Master nie mogą być odtwarzane przez aparat.. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje przeczytaj pomoc do programu Digimax Master.

Edycja zdjęć : możesz edytować zdjęcia.



#### Lista funkcji edycji filmu.

	•
1. Menu edycji	: możesz wybrać z menu następujące elementy.
[Add Media]	: dodaje kolejne elementy do klipu
[Edit Clip]	: możesz zmienić jasność, kontrast, kolor lub nasycenie filmu.
[Effects]	: dodaje efekty do filmu.
[Set Text]	: dodaje tekst do filmu.
[Narrate]	: dodaje ścieżkę dźwiękową do filmu.
[Produce]	: zapis edytowanego filmu jako nowy plik.
	Okno podglądu klatek : możesz dodać do swojego klipu inne filmy.
	Możesz wybierać pomiędzy formatami AVI, Windows media (wmv),
	Windows media (asf) MPEG-4 - wykonany na tym aparacie.

2. Okno podglądu klatek : dodawanie do swojego klipu innych filmów.

Niektóre filmy są kompresowane kodekami nie kompatybilnymi z Digimax Master. Nie będą one odtwarzane.

Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje przeczytaj pomoc do programu Digimax Master.

# **Digimax Reader**

Digimax Reader jest programem rozpoznającym tekst ze zdjęć. Wykonaj zdjęcia dokumentów aparatem w trybie [Tekst].

Aby uruchomić program [Start > Programy > Digimax Reader Eng].



Użycie programu Digimax Reader.

- Podłącz aparat do komputera dołączonym do zestawu kablem USB. Prześlij zdjęcia do komputera.
- 2. Uruchom Digimax Reader
- 3. Kliknij na ikonę( 🖾 ).
- 4. Wybierz zdjęcie które chcesz zapisać jako tekst.
- \* Tylko zdjęcia wykonane aparatem Samsung można otworzyć w Digimax Reader.





5. Kliknij ikonę analizy obrazu (🖾), aby zeskanować obraz.

6. Zaznacz część do rozpoznania.

Kliknij ikonę rozpoznawania tekstu( IZI).
 Zaznaczona część w poprzednim kroku zostanie poddana procesowi rozpoznawania.

8. Aby zapisać rezultaty procesu rozpoznawania kliknij ikone zapisu ( 🕎 )

9. Wybierz format zapisu pliku. Dostępne formaty : \*.TXT, \*.HWP, \*.DOC, \*.RTF

### INFORMACJE

Aby otrzymać zdjęcie, które będzie rozpoznawalne jako tekst należy:

- · utrzymać odległość 20 cm miedzy aparatem a obiektem fotografowanym.
- · wypośrodkować obiekt unikać wstrząsów aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

	wD Hob()/
discovery that the	reed boat i
that all supplies h	ad to be re
cide of the chip for	or proper by

		-12
Í	discovery that the reed boat	is
1112	in the world that leans tow	ar
	that all supplies had to be	r
- HAN	eide of the ching for nroner l	12

SULPI and	and a	Nor other tak
	( terring )	
	Taxable Contractor (Contractor	100.02
	( in a sign	
100 m (00. 7 + m) 117	E Panta	The second
and Gamery	int at a life	

# FAQ - najczęściej zadawane pyta-

Problemy z połączeniem USB.

[Problem 1] Aparat nie włączony. Włącz aparat

- [Problem 2] Sterowniki USB nie zainstalowane prawidłowo. Zainstaluj prawidłowo starowniki USB.
- [Problem 3] Kabel USB nieprawidłowy lub niezgody ze specyfikacją. Użyj kabla zgodne ze specyfikacją.

[Problem 4] Aparat nie jest rozpoznawany przez komputer. Czasami aparat jest rozpoznawany jako [Nieznane urządzenie] Zainstaluj sterowniki poprawnie. Wyłącz aparat, odłącz kabel USB, podłącz kabel USB włącz aparat.

[Problem 5] Podczas transferu zdjęć pojawił się nieoczekiwany błąd. Wyłącz i następnie włącz aparat. Ponownie rozpocznij proces kopiowania.

[Problem 6] Jak mam rozpoznać czy mój komputer wspiera standard USB ? Sprawdź czy posiadasz port USB w komputerze lub w klawiaturze. Sprawdź wersję sytemu. USB jest dostępne w systemach Windows 98, 98SE, 2000, ME .XP. Sprawdź [Kontroler uniwersalnej magistrali szeregowej] w [Menedżerze

urządzeń]. Miejsce [Kontroler uniwersalnej magistrali szeregowej] w systemach:

- Win 98/ME: Wykonaj [Start > Ustawienia > Panel sterowania > System > Menedżer urządzeń > Kontroler uniwersalnej magistrali szeregowej].
- Win 2000 : Wykonaj [Start > Ustawienia > Panel sterowania > System > Sprzęt > Menedżer urządzeń > Kontroler uniwersalnej magistrali szeregowej].
- Win XP
   : Wykonaj [Start > Panel sterowania > Wydajność i konserwacja
   > System > Sprzęt > Menedżer urządzeń > Kontroler
   uniwersalnej magistrali szeregowej].

## FAQ - najczęściej zadawane pytania

Musisz znaleźć tam USB Host Controller i Główny koncentrator USB rozwijając [Kontroler uniwersalnej magistrali szeregowej]. Klikając dwukrotnie na Kontroler uniwersalnej magistrali szeregowej i Główny koncentrator USB sprawdź czy urządzenia mają status "To urządzenie działa poprawnie.".

Jeżeli widoczny jest tam inny napis niż "To urządzenie działa poprawnie.". Kliknij zakładkę sterowniki i następnie "Aktualizuj" lub "Zainstaluj ponownie".

Jeżeli wszystkie te czynniki nie są spełnione komputer nie wspiera standardu USB.

[Problem 7] Podczas używania huba USB. Problemy zazwyczaj występują wtedy kiedy HUB lub komputer nie są ze sobą kompatybilne. Jeżeli jest to możliwe podłącz aparat bezpośrednio do komputera

[Problem 8] Inne kable są podłączone do USB. Jeżeli po podłączeniu aparatu do komputera nie zostanie on wykryty, zaleca się odłączenie innych kabli USB i wpięcia ponownie kabla z aparatu.

[Problem 9] Kiedy of	Kiedy otwieram Menager urządzeń ( Start - Ustawienia - Panel Sterowania - System - Sprzęt - Menedżer urządzeń				
Panel St					
to pojav	viają się znak ? lub !				
Naciśnij prawym k	Naciśnij prawym klawisze myszy na znaku zapytania lub				
wykrzykniku i wyb	wykrzykniku i wybierz "Usuń". Wykonaj restart komputera i podłącz aparat ponownie. W Windows 98, usuń sterowniki aparatu i				
podłącz aparat po					
wykonaj restart na	stępnie zainstaluj je ponownie.				
Dwukrotnie kliknij	Dwukrotnie kliknij na znaku zapytania lub wykrzykniku. Wybierz				
"Sterowniki" i nac	"Sterowniki" i naciśnij "Aktualizuj Sterownik" lub "Reinstalacja sterownika" jeżeli system zapyta cię o lokalizacje sterownika wskaż				
sterownika" jeżeli					
napęd CD.					
[Problem 10] Jeżeli sa	a zainstalowane programy takie jak Norton Anti				
Virus, V	3,itp komputer może nie wykryć aparatu jako				
dysk wy	/mienny.				
Wyłącz program i j	podłacz aparat ponownie.				

## FAQ - najczęściej zadawane pytania

Film nie udaje się odtworzyć na komputerze Jeżeli nie możesz odtwarzać filmów na komputerze spróbuj wykonać ponownie instalacje kodeków.

Jeżeli kodek nie jest zainstalowany. Zainstaluj kodek ponownie.

[Instalacja kodeka dla Windows]

1) Włóż płytę dostarczoną wraz z aparatem.

2) Uruchom Windows Explorer i przejdź do katalogu płyty cdrom Xvid, otwórz folder i uruchom plik XviD codex-1[1].1.0.exe.

[Instalacja kodeka dla Mac OS]

1) Odwiedź witrynę http://www.divx.com/divx/mac i pobierz kodek w wersji dla MAC.

- 2) Wybierz [Free Download] i pobierz kodek.
- 3) Wybierz wersję dla swojego systemu i pobierz ją.
- 4) Uruchom pobrany pliki zainstaluj kodek..

Aby oglądać klipy musisz posiadać odpowiedni odtwarzacz np. (Mplayer, VideoLanClient).

Instalacja bibliotek DirectX

Zainstaluj DirectX 9.0 lub nowszy.

1) Włóż płytę dostarczoną wraz z aparatem.

2) Uruchom Windows Explorer i przejdź do katalogu płyty, otwórz folder USB Driver DirectX 9.0 i uruchom plik DXESETUP.exe. Aby uzyskać szczegółowe informacje odwiedź witrynę http://www.microsoft.com/directx

# FAQ - najczęściej zadawane pytania

 Jeżeli komputer przestaje odpowiadać podczas podłączenia aparatu, podłącz go ponownie.

Jeżeli komputer mimo ponownego podłączenia i odłączenia apratu przestaje odpowiadać, prawdopodobnie komputer nie rozpoznaje aparatu. Wykonaj restart komputera.

 Jeżeli aparat jest podłączony podczas startu systemu i komputer nie uruchamia się prawidłowo.

W tej sytuacji odłącz aparat i uruchom system ponownie.

Jeżeli system uruchomił się poprawnie sprawdź ustawienia USB Legacy support i wyłącz wsparcie, następnie wykonaj restart komputera.