

# User Manual SH100

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

### U Kliknij temat

Podstawowe procedury rozwiązywania problemów

Skrócony podręcznik

Spis treści

Podstawowe funkcje

Funkcje rozszerzone

Opcje fotografowania

Odtwarzanie/edytowanie

Sieć bezprzewodowa

Ustawienia

Załączniki

Indeks

### Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.



**Ostrzeżenie** – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób.

### Nie należy demontować ani podejmować próby naprawiania aparatu.

Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu.

# Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów.

Może to doprowadzić do pożaru lub wybuchu.

### Nie należy wkładać łatwopalnych materiałów do aparatu, ani przechowywać ich w pobliżu aparatu.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

#### Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.

Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika.

#### Należy chronić wzrok fotografowanych osób.

Nie należy używać lampy błyskowej w odległości mniejszej niż 1 m od ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej zbyt blisko oczu osoby lub zwierzęcia może powodować czasowe lub trwałe uszkodzenia wzroku.

## Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt.

Aparat wraz z akcesoriami należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Małe części mogą w razie połknięcia spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria również mogą stanowić zagrożenie fizyczne.

# Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur.

Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.

## Należy unikać zakrywania aparatu lub ładowarki kocami albo ubraniami.

Aparat może się przegrzać, co może doprowadzić do zniekształcenia aparatu lub spowodować pożar.

Jeśli do aparatu dostaną się obce obiekty, należy natychmiast odłączyć wszystkie źródła zasilania, takie jak akumulator lub ładowarka, a następnie skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung.

# Należy przestrzegać wszystkich regulacji, które ograniczają używanie aparatu w pewnych miejscach.

- Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
- Aparat należy wyłączyć w samolocie. Aparat może zakłócać działanie urządzeń pokładowych samolotu. Należy przestrzegać wytycznych linii lotniczych i wyłączać aparat na polecenie ich personelu.
- Aparat należy wyłączyć w pobliżu urządzeń medycznych. Aparat może zakłócać działanie urządzeń medycznych w szpitalach lub zakładach opieki zdrowotnej. Należy przestrzegać wszystkich zasad, ostrzeżeń i wskazówek uzyskiwanych od personelu medycznego.

#### Należy unikać wpływu telefonu na rozruszniki serca.

Między aparatem i rozrusznikiem serca należy zachować odległość przynajmniej 15 cm. Pozwoli to zapobiec ewentualnym zakłóceniom i jest zalecane przez producentów oraz niezależny instytut badawczy, Wireless Technology Research. Jeśli zachodzi jakiekolwiek podejrzenie, że aparat wywiera wpływ na pracę rozrusznika serca lub innego urządzenia medycznego, należy natychmiast wyłączyć aparat oraz skontaktować się z producentem rozrusznika lub innego urządzenia medycznego w celu uzyskania dalszych informacji.



Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

# Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory.

Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.

#### Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych. Nie należy uszkadzać ani podgrzewać akumulatora.

Może to doprowadzić do pożaru lub powstania obrażeń.

#### Należy używać tylko akumulatorów, ładowarek, kabli i akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

- Użycie nieautoryzowanych akumulatorów, ładowarek, kabli lub akcesoriów może spowodować wybuch akumulatorów, uszkodzenie aparatu albo obrażenia.
- Firma Samsung nie będzie odpowiedzialna za uszkodzenia lub obrażenia spowodowane przez niezatwierdzone akumulatory, ładowarki, kable lub akcesoria.

# Nie należy używać akumulatorów do celu, do którego nie są przeznaczone.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

#### Nie należy dotykać lampy błyskowej podczas wyzwalania.

Lampa błyskowa jest bardzo gorąca podczas wyzwalania i może poparzyć skórę.

# Jeśli używana jest ładowarka sieciowa, należy wyłączyć aparat przed odłączeniem zasilania ładowarki sieciowej.

W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

#### Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.

W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

## Do ładowania akumulatorów nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

### Należy chronić ładowarkę sieciową przed kontaktem ze stykami +/- na akumulatorze.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy używać siły do naciskania aparatu lub jego części. Może to doprowadzić do uszkodzenia aparatu.

# Należy zachować ostrożność podczas podłączania kabli lub zasilaczy oraz instalowania akumulatorów i kart pamięci.

Wkładanie wtyczek na siłę albo podłączanie kabli lub wkładanie akumulatorów lub kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.

## Karty z paskami magnetycznymi należy trzymać z dala od obudowy aparatu.

Informacje zapisane na karcie mogą ulec uszkodzeniu lub skasowaniu.

# Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, akumulatora ani karty pamięci.

Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu albo spowodować pożar.

#### Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

# Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem ( $\bigstar).$

Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

#### Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.

Aparat emituje fale radiowe (RF), które mogą zakłócać działanie nieekranowanego lub nieprawidłowo ekranowanego sprzętu elektronicznego, np. rozruszników serca, aparatów słuchowych, urządzeń medycznych i innych urządzeń elektronicznych w domu i pojazdach. W celu rozwiązania problemów z zakłóceniami należy skontaktować się z producentem sprzętu elektronicznego. Aby zapobiec niepożądanym zakłóceniom, należy używać wyłącznie urządzeń lub akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

#### Aparatu należy używać w normalnej pozycji.

Należy unikać kontaktu z wbudowaną anteną aparatu.

#### Przesyłanie danych i odpowiedzialność

- Dane przesyłane za pośrednictwem sieci WLAN mogą zostać przechwycone, należy więc unikać przesyłania danych wrażliwych w miejscach ogólnie dostępnych lub w sieciach otwartych.
- Producent aparatu nie będzie odpowiedzialny za jakiekolwiek transfery danych, które naruszają prawa autorskie, znaki towarowe, prawa własności intelektualnej lub przepisy dotyczące porządku publicznego.

#### Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Corporation.
- microSD™ i microSDHC™ są zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia SD Association.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED oraz logo Wi-Fi są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Znaki i nazwy towarowe użyte w niniejszym podręczniku należą do ich odpowiednich właścicieli.
  - Dane techniczne aparatu i treść tej instrukcji mogą ulec zmianie bez powiadomienia, w celu odzwierciedlenia zmian wynikających z uaktualnienia funkcji aparatu.
  - Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.
  - Bez uprzedniej zgody nie wolno ponownie wykorzystywać ani dystrybuować żadnej części niniejszego podręcznika.
  - Więcej informacji na temat licencji Open Source License można uzyskać w pliku "OpenSourceInfo. pdf", znajdującym się na dostarczonej płycie CD-ROM.

### Przedstawienie instrukcji użytkownika

Podstawowe funkcje	14
Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.	
Funkcje rozszerzone	35
Informacje na temat robienia zdjęć oraz nagrywania filmów i notatek głosowych przez wybranie trybu.	
Opcje fotografowania	52
Informacje na temat ustawiania opcji w trybie fotografowania.	
Odtwarzanie/edytowanie	80
Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora.	
Sieć bezprzewodowa	107
W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.	
Ustawienia	127
Informacje na temat różnych opcji, umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.	
Załączniki	133
Informacje dotyczące komunikatów o błędach, specyfikacji i konserwacji.	

### Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
Ø	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[]	Przyciski aparatu. Na przykład [Migawka] oznacza przycisk migawki.
()	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
$\rightarrow$	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Dotknij opcji  → <b>Rozmiar zdjęcia</b> (oznacza: dotknij opcji , a następnie dotknij opcji <b>Rozmiar zdjęcia</b> ).
*	Uwaga

### Skróty użyte w podręczniku

	Definicja
ACB	Auto Contrast Balance (Automatyczny balans kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (Automatyczna skala ekspozycji)
AF	Auto Focus (Autofokus)
AP	Access Point (Punkt dostępu)
DIS	Digital Image Stabilization (Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (Cyfrowy format wydruku)
EV	Exposure Value (Wartość ekspozycji)
ISO	International Organization for Standardization (Czułość na światło wg organizacji)
WB	White Balance (Balans bieli)

### Określenia użyte w podręczniku

#### Naciskanie spustu migawki

- · Naciśnięcie przycisku [Migawka] do połowy: naciśnij do połowy spust migawki
- Naciśniecie przycisku [Migawka]: naciśnij spust migawki do oporu





Naciśnięcie przycisku [Migawka] Naciśnięcie przycisku [Migawka] do połowy

#### Temat, tło, kompozycja

- · Temat: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- · Tło: obiekty znajdujące się wokół tematu
- · Kompozycja: połączenie tematu i tła



#### Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



Normalna ekspozycja



Prześwietlenie (zdjęcie jest zbyt jasne)

### Podstawowe procedury rozwiązywania problemów

Informacje dotyczące metod rozwiązywania typowych problemów poprzez ustawienie opcji fotografowania.

	Oczy fotografowanej osoby wydają się czerwone.	<ul> <li>Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu.</li> <li>Wybierz ustawienie lampy błyskowej</li></ul>
	Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.	<ul> <li>Jeśli w powietrzu obecne są drobinki kurzu, mogą zostać uchwycone na zdjęciach podczas korzystania z lampy błyskowej.</li> <li>Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu.</li> <li>Ustaw opcje czułości ISO (s. 59).</li> </ul>
Ŕ	Zdjęcia są nieostre.	Może to być spowodowane robieniem zdjęć w miejscu o słabym oświetleniu lub niepoprawnym trzymaniem aparatu. Użyj funkcji DIS lub naciśnij do połowy przycisk [ <b>Migawka</b> ], aby zapewnić ustawienie ostrości na obiekcie (s. 33).
	Zdjęcia wykonywane nocą są nieostre.	<ul> <li>W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu i powodować jego poruszenie.</li> <li>Wybierz tryb Zdjęcie nocne (s. 39).</li> <li>Włącz lampę błyskową (s. 57).</li> <li>Ustaw opcje czułości ISO (s. 59).</li> <li>Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.</li> </ul>
4	Przedmioty wychodzą za ciemne z powodu podświetlenia.	Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt może wyjść ciemny. • Unikaj fotografowania w stronę słońca. • Wybierz opcję <b>Podśw.</b> w trybie Scena (s. 38). • Wybierz ustawienie lampy błyskowej <b>≸' Wypełnij</b> (s. 57). • Wyreguluj naświetlenie (s. 68). • Ustaw opcję automatycznego równoważenia kontrastu ( <b>ACB</b> ) (s. 69). • Jeśli w środku kadru znajduje się jasny obiekt, wybierz opcję pomiaru <b>■ Punktowy</b> (s. 69).

## Skrócony podręcznik



- Tryb Upiększ mode ► 39
- Czer.ocz/Red czer oczu (funkcja zapobiegająca efektowi czerwonych oczu lub korygująca go) ▶ 57
- Wykryj twarze 🕨 63

### Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb Scena > Zachód, Świt ► 38
- Tryb Zdjęcie nocne ► 39
- Opcje lampy błyskowej ► 57
- Czułość ISO (służy do regulacji czułości na światło) > 59



Robienie zdjęć akcji

Ciągłe, U. wys. szyb. ▶ 72



### Regulacja ekspozycji (jasności)

- Czułość ISO (służy do regulacji czułości na światło) > 59
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 68
- ACB (służy do wyrównywania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) 
   69
- Pomiar ▶ 69
- AEB (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) > 72



- Tryb Scena > Tekst ► 38
- Tryb Zbliżenie ► 38
- Makro ▶ 60



- Tryb Wyróżnienie obiektu ► 44
- Tryb Zdjęcie z Magiczna ramką > 45
- Tryb Filtr zdjęć ► 45
- Tryb Winiety ▶ 48
- Efekty Inteligentny filtr ► 73
- Regulacja obrazu (aby wyregulować Nasycenie, Ostrość lub Kontrast) ► 76



- Tryb Filtr filmów ► 47
- Tryb Winiety ▶ 48
- Tryb Zdjęcie z paletą efektu



Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS) ► 32

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ► 84
- Wyświetlanie plików w widoku trójwymiarowym ► 85
- Wyświetlanie plików jako miniatur ► 86
- Usuwanie plików z karty pamięci > 87
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów > 89
- Wyświetlanie plików na telewizorze ► 98
- Podłączanie aparatu do komputera > 99
- Wysyłanie zdjęć w wiadomości e-mail 
   111
- Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów ► 115
- Regulacja dźwięków i głośności 
   129
- Regulacja jasności wyświetlacza ► 130
- Zmiana języka wyświetlacza
   131
- Ustawianie daty i czasu
   ▶ 131
- Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym ▶ 143

# Spis treści

Podstawowe funkcje	14
Wyjmowanie aparatu z opakowania	15
Układ aparatu	16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	18
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu	19
Ładowanie akumulatora	19
Włączanie aparatu	19
Konfiguracja wstępna	20
Informacje na temat ikon	22
Korzystanie z ekranu dotykowego	23
Konfigurowanie ekranu dotykowego lub dźwięku	25
Konfigurowanie typu wyświetlania dla	
ekranu dotykowego	25
Ustawianie dźwięku	25
Korzystanie z ekranu startowego	26
Dostęp do ekranu startowego	26
Ikony na ekranie startowym	26
Zmiana kolejności ikon	28
Wykonywanie zdjęć	29
Przybliżanie/oddalanie	30
Redukcja drgań aparatu (DIS)	32
Wskazówki dotyczące uzyskiwania	
wyraźniejszych zdjęć	33

Funkcje rozszerzone	35
Korzystanie z trybów fotografowania	. 36
Korzystanie z trybu Intelig. autom.	. 36
Korzystanie z trybu Proste zdjęcie	. 37
Korzystanie z trybu Scena	. 38
Korzystanie z trybu Zbliżenie	. 38
Korzystanie z trybu Zdjęcie nocne	. 39
Korzystanie z trybu Upiększ	. 39
Korzystanie z trybu Program	. 40
Korzystanie z trybu Film	. 41
Korzystanie z trybu Inteligentny film	. 42
Korzystanie z trybów efektów	. 44
Korzystanie z trybu Wyróżnienie obiektu	. 44
Korzystanie z trybu Zdjęcie z Magiczną ramką	. 45
Korzystanie z trybu Filtr zdjęć	. 45
Korzystanie z trybu Filtr filmów	. 47
Korzystanie z trybu Winiety	. 48
Korzystanie z trybu Zdjęcie z paletą efektu	. 49
Nagrywanie notatek głosowych	. 50
Nagrywanie notatki głosowej	. 50
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia	. 51

#### Spis treści

Opcje fotografowania	52
Wybór rozdzielczości i jakości	53
Wybór rozdzielczości	53
Wybór jakości obrazu	54
Korzystanie z samowyzwalacza	56
Zdjęcia w ciemności	57
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu	57
Korzystanie z lampy błyskowej	57
Dostosowywanie czułości ISO	59
Zmienianie ustawienia ostrości aparatu	60
Korzystanie z makro	60
Korzystanie z funkcji inteligentnego dotykowego	
ustawiania ostrości	6′
Korzystanie z funkcji Zdjęcie za jednym dotknięciem	62
Regulacja obszaru ustawiania ostrości	62
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy	63
Wykrywanie twarzy	63
Autoportrety	64
Fotografowanie uśmiechu	64
Wykrywanie mrugnięć	6
Korzystanie z funkcji inteligentnego	
rozpoznawania twarzy	65
Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moja gwiazda)	60

Regulacja jasności i koloru	68
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)	68
Kompensacja podświetlenia (ACB)	69
Zmiana opcji pomiaru	69
Wybór źródła światła (balans bieli)	70
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych	72
Stosowanie efektów/dostosowywanie zdjęć	73
Stosowanie efektów inteligentnego filtru	73
Dostosowywanie zdjęć	76
Ustawianie dźwięku zoomu	77
Dostępne opcje fotografowania według trybu	
fotografowania	78

#### Spis treści

Odtwarzanie/edytowanie	C
Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania 87	1
Uruchamianie trybu odtwarzania8	1
Przeglądanie zdjęć88	8
Odtwarzanie filmu90	C
Odtwarzanie notatki głosowej 92	2
Edycja zdjęcia	3
Zmiana rozmiaru zdjęć 93	3
Obracanie zdjęcia94	4
Korzystanie z funkcji inteligentnego przycinania94	4
Stosowanie efektów inteligentnego filtru 98	5
Dostosowywanie zdjęć98	5
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) 97	7
Wyświetlanie plików na ekranie telewizora 98	8
Przesyłanie plików do komputera z	
systemem Windows	9
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio 100	C
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu	
jako dysku wymiennego 102	2
Odłączanie urządzenia (w systemie Windows XP) 103	3
Przesyłanie plików do komputera Macintosh 104	4
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki	
fotograficznej PictBridge	5

Sieć bezprzewodowa	107
Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie	
ustawień sieciowych	108
Łączenie z siecią WLAN	108
Ustawianie opcji sieci	109
Ręczne ustawianie adresu IP	109
Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego	110
Wysyłanie zdjęć w wiadomości e-mail	111
Zmiana ustawień poczty elektronicznej	111
Wysyłanie zdjęć w wiadomości e-mail	113
Wprowadzanie tekstu	114
Korzystanie z witryn do udostępniania	
zdjęć lub filmów	115
Uzyskiwanie dostępu do witryny	115
Wysyłanie zdjęć lub filmów	115
Używanie telefonu inteligentnego do zdalnego	
wyzwalania migawki	116

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora	
obsługującego funkcję AllShare	118
Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora I	118
Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora II	120
Wysyłanie lub odbieranie zdjęć lub filmów	
przy użyciu innego aparatu	121
Wysyłanie zdjęć lub filmów do innego aparatu	121
Odbieranie zdjęć lub filmów z innego aparatu	121
Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji	
Autom. tw. kop. zap.	123
Instalowanie programu do automatycznego	
tworzenia kopii zapasowych na komputerze	123
Przesyłanie zdjęć i filmów do komputera PC	123
Wysyłanie zdjęć i filmów wideo do	
odtwarzacza dysków Blu-ray	124
Informacje dotyczące funkcji Wakeup on LAN(WOL) .	125

Ustawienia	127
Menu ustawień	. 128
Dostęp do menu ustawień	. 128
Dźwięk	. 129
Wyświetlacz	. 129
Połączenia	. 130
Ogólne	. 131
Załączniki	133
Komunikaty o błędach	. 134
Konserwacja aparatu	. 135
Czyszczenie aparatu	. 135
Używanie lub przechowywanie aparatu	. 136
Informacje dotyczące kart pamięci	. 137
Informacje dotyczące akumulatora	. 139
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym .	. 143
Specyfikacje aparatu	. 146
Glosariusz	. 150
Tekst deklaracji w oficjalnych językach	. 156
Indeks	. 158

# Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

	16
Układ aparatu	10
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	18
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu	19
Ładowanie akumulatora	19
Włączanie aparatu	19
Konfiguracja wstępna	20
Informacje na temat ikon	22
Korzystanie z ekranu dotykowego	23
Konfigurowanie ekranu dotykowego	
lub dźwięku	25
Konfigurowanie typu wyświetlania	
dla ekranu dotykowego	25
Ustawianie dźwięku	25

Korzystanie z ekranu startowego	26
Dostęp do ekranu startowego	26
Ikony na ekranie startowym	26
Zmiana kolejności ikon	28
Wykonywanie zdjęć	29
Przybliżanie/oddalanie	30
Redukcja drgań aparatu (DIS)	32
Wskazówki dotyczące uzyskiwania	
wyraźniejszych zdjęć	33

### Wyjmowanie aparatu z opakowania

Następujące elementy są dołączone w opakowaniu produktu.



Skrócony podręcznik

## Układ aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.





### Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Informacje na temat wkładania akumulatora i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.



### Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu

### Ładowanie akumulatora

Przed pierwszym użyciem aparatu należy naładować akumulator. Podłącz kabel USB do zasilacza, a następnie podłącz do aparatu koniec kabla z wskaźnikiem.



Lampka wskaźnika

- · Czerwona: ładowanie
- · Pomarańczowy: Błąd
- · Zielona: Całkowicie naładowany

### Włączanie aparatu

Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [POWER].

 Po włączeniu aparatu po raz pierwszy jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej (s. 20).



#### Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk [Odtwarzanie]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.





Po włączeniu aparatu przez naciśnięcie i przytrzymanie przez ok. 5 sekund przycisku [Odtwarzanie] nie są odtwarzane żadne dźwięki aparatu.

# Konfiguracja wstępna

Po wyświetleniu ekranu konfiguracji wstępnej można skonfigurować podstawowe ustawienia aparatu.

### 1 Dotknij opcji Language.



2 Wybierz język i dotknij opcji **OK**.



3 Dotknij opcji Strefa czasowa.

- - Podróżując do innego kraju, dotknij opcji Podróż, a następnie wybierz nową strefę czasową.



- 5 Dotknij opcji **OK**, aby zapisać.
- 6 Dotknij opcji Ust. daty/godz.

#### 7 Ustawienie daty.



8 Dotknij opcji 🕒, a następnie ustaw godzinę.



- Aby ustawić czas letni, dotknij opcji 🎉
- 9 Dotknij opcji **OK**, aby zapisać.

- 10 Dotknij opcji Kalibr. ekranu.
- 11 Dotknij piórkiem dotykowym odpowiedniego obiektu na ekranie.



- Zaleca się dotknięcie środka obiektu, co pozwala na uzyskanie najwyższej wydajności.
- 12 Dotknij opcji **OK**, aby zapisać ustawienia.

# Informacje na temat ikon

Ikony wyświetlane na ekranie aparatu zmieniają w zależności od wybranego trybu lub opcji.



#### Ikony opcji (dotykowe)

Ikona	Opis
<b>\$</b> 8	Opcja lampy błyskowej
Eurg	Opcja automatycznego ustawienia ostrości
6	Opcja samowyzwalacza
MENU	Opcje fotografowania
	Typ wyświetlania

#### 🕗 lkony stanu

	Opis
Ø	Tryb fotografowania
2011/01/01	Bieżąca data
10:00 AM	Bieżąca godzina

	Opis
F3.3	Wartość przysłony
1/45s	Szybkość migawki
	Notatka głosowa
6	Czasomierz
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
n₩n	Drgania aparatu
X5.5	Wskaźnik przybliżenia/oddalenia
X5.5	Współczynnik przybliżenia/ oddalenia
14m	Rozdzielczość zdjęcia po włączeniu funkcji zoomu inteligentnego
#	Linie siatki

#### 3 Ikony stanu

lkona	Opis
1	Liczba pozostałych zdjęć
00:05	Pozostały czas nagrywania
	Do aparatu nie włożono karty pamięci (pamięć wewnętrzna)
	Włożono kartę pamięci.
	Podstawowe funkcje 22

Ikona	Opis
(111)	<ul> <li>IIII: Bateria naładowana</li> <li>IIII-III: Akumulator częściowo naładowany</li> <li>III: Akumulator rozladowany (należy naładować)</li> </ul>
10m	Rozdzielczość zdjęcia
1280 HQ	Rozdzielczość filmu
30	Szybkość (kl./s)
Ţ	Nagrywanie dźwięku
[]	Pomiar
<b>U</b>	Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS)
Z	Dostosowano wartość ekspozycji
<b>50</b> 80	Czułość ISO
<b>A</b>	Balans bieli
	Typ serii
<b>\$</b> ₽	Lampa błyskowa
Q	Funkcja Intelli Zoom jest włączona
	Inteligentny filtr
[71]	Regulacja obrazu
3	Wykrywanie twarzy
۲	Funkcja automatycznego ustawiania ostrości

## Korzystanie z ekranu dotykowego

Poniżej przedstawiono informacje na temat korzystania z ekranu dotykowego. Do dotykania i przeciągania elementów na ekranie należy używać dołączonego piórka dotykowego.



Nie należy dotykać ekranu przy użyciu ostrych obiektów, takich jak pióra lub ołówki. Może to spowodować uszkodzenie ekranu.

#### Dotykanie

Aby otworzyć menu lub wybrać opcję, dotknij ikony.



#### Przesuwanie

Delikatnie przesuń piórkiem dotykowym po ekranie.



#### Przeciąganie

Dotknij i przytrzymaj część ekranu, a następnie przeciągnij piórkiem dotykowym.

Balans bieli	1 🛄 🛄
Aut. balans bieli	
Dzienne	
A Zachmurzenie	۲
С ОК	<b>\$</b> ₽

#### Wybieranie opcji

 Przeciągnij listę opcji w górę lub w dół, aż znajdziesz żądaną opcję. Dotknij tej opcji, a następnie dotknij 0K.



 Jeżeli opcja ma przycisk ustawień, dotknij go, aby włączyć lub wyłączyć funkcję.



- Ekran dotykowy może nie rozpoznać wprowadzonych ustawień, jeśli wiele elementów dotykowych zostanie dotkniętych jednocześnie.
  - Ekran dotykowy może nie rozpoznać wprowadzonych ustawień, jeśli ekran dotykowy zostanie dotknięty palcem.
  - Podczas dotykania ekranu lub przesuwania palca na ekranie może nastąpić zmiana barw. Nie oznacza to usterki i jest właściwością ekranu dotykowego. Dotykaj lub przeciągaj lekko, aby zminimalizować ten efekt.
  - Ekran dotykowy może nie działać prawidłowo, jeśli aparat jest używany w bardzo wilgotnych miejscach.
  - Ekran dotykowy może nie działać prawidłowo w przypadku użycia folii chroniącej ekran lub innych akcesoriów umieszczanych na ekranie.
  - W zależności od kąta patrzenia ekran może wydawać się ciemniejszy. Aby poprawić rozdzielczość, należy dostosować jasność lub kąt patrzenia.

## Konfigurowanie ekranu dotykowego lub dźwięku

Informacje na temat zmiany podstawowych danych na wyświetlaczu i ustawień dźwięku.

# Konfigurowanie typu wyświetlania dla ekranu dotykowego

Istnieje możliwość wybrania typu wyświetlania ikon i opcji.

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony III.
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji **OK**.

Ustaw. wyświetl		1 🛄 💷
III Pełny		10m
<b>⊳I</b> Ukryty		
III Linia pr	owadząca	
С		<b>\$</b> <sup>₽</sup>

	Opis
	Pełny: Ikony są zawsze wyświetlane.
	Ukryty: Ikony zostaną ukryte, jeśli przez 5 sekundy nie będą wykonywane żadne czynności (dotknij ekranu, aby ponownie wyświetlić ikony).
I⊞I	Linia prowadząca: Linie siatki są wyświetlane. Linie siatki ułatwiają wyrównanie zdjęcia zgodnie z elementami krajobrazu, takimi jak horyzont lub krawędzie budynków.

### Ustawianie dźwięku

W aparacie można włączyć lub wyłączyć dźwięki towarzyszące wykonywaniu różnych funkcji.

- 2 Dotknij opcji Dźwięk.
- 3 Dotknij przycisku ustawień obok opcji Sygn. dźw., aby włączyć lub wyłączyć sygnał dźwiękowy.

### Korzystanie z ekranu startowego

Dotykając ikon na ekranie startowym, można wybrać tryb fotografowania lub uzyskać dostęp do menu ustawień.

### Dostęp do ekranu startowego

W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [HOME]. Naciśnij ponownie przycisk [HOME], aby powrócić do poprzedniego trybu.







### Ikony na ekranie startowym

	Opis
	Intelig. autom.: Zrobienie zdjęcia przez pozwolenie aparatowi na automatyczny wybór trybu scenerii (s. 36).
P	<b>Program</b> : Zrobienie zdjęcia przez ręczne ustawienie opcji (s. 40).
	Inteligentny film: Nagranie filmu przez pozwolenie aparatowi na automatyczny wybór trybu scenerii (s. 42).
2	Sieć Web: Uzyskaj dostęp do strony internetowej, aby załadować zdjęcia i filmy z aparatu (s. 115).
7	Email: Wyślij zdjęcia z aparatu jako załączniki wiadomości e-mail (s. 111).
Ð	Autom. wyk. kop. zap.: Zdjęcia i filmy zrobione za pomocą aparatu można wysyłać bezprzewodowo do komputera i odtwarzacza Blu-ray. (s. 123).
Sileer D	Album: Przeglądanie plików według kategorii w inteligentnym albumie (s. 84).
$\otimes$	Ustawienia: Dostosowanie ustawień do własnych preferencji (s. 128).
	Zdalny wizjer: Użyj telefonu komórkowego jako zdalnego wyzwalacza migawki za pośrednictwem sieci bezprzewodowej w trybie ad hoc (s. 116).
<b>E</b>	Aparat do aparatu: Połącz swój aparat z innym aparatem za pośrednictwem sieci bezprzewodowej, aby przesyłać zdiecia i filmy (s. 121).

Ikona	Opis
	AllShare: Za pośrednictwem sieci bezprzewodowej połącz swój aparat z urządzeniem obsługującym funkcję AllShare, aby przeglądać swoje pliki na podłączonym urządzeniu (s. 118).
	Film: nagrywanie filmu (s. 41).
SCN	Scena: Zrobienie zdjęcia z opcjami wstępnie skonfigurowanymi dla określonej scenerii (s. 38).
	Winiety: Zrobienie zdjęcia lub nagranie filmu z efektem winiet (s. 48).
<b>`</b> ೧	Upiększ: Zrobienie portretu z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy (s. 39).
	Edytor zdjęć: Edycja zdjęć przy użyciu różnych efektów (s. 95).
	Zdjęcie z Magiczna ramką: Zrobienie zdjęcia z różnymi efektami ramek (s. 45).
0	Filtr zdjęć: Zrobienie zdjęcia z różnymi efektami filtrów (s. 45).
	Filtr filmów: Nagranie filmu z różnymi efektami filtrów (s. 47).
$\bigcirc$	Zdjęcie nocne: Fotografowanie sceny nocnej poprzez dostosowanie czasu migawki i wartości przysłony (s. 39).
	Zdjęcie z paletą efektu: Nagranie filmu z efektami palety (s. 49).
<b>\$</b>	<b>Zbliżenie</b> : Wykonywanie zdjęć ze zbliżeniami obiektów (s. 38).

	Opis
<b>**</b>	Proste zdjęcie: Zrobienie zdjęcia z prostą regulacją jasności i kolorów (s. 37).
0	Wyróżnienie obiektu: Zrobienie zdjęcia z rozmytym tłem fotografowanego obiektu (s. 44).
	Album 3D: Wyświetlanie plików z efektami trójwymiarowymi (s. 85).
	Pokaz slajdów: Wyświetlanie zdjęć w postaci pokazu slajdów z efektami i muzyką (s. 89).
ŧ	Nagryw. głosu: Nagrywanie i zapisywanie notatki głosowej (s. 50).
	Widok Czasopisma: Wyświetlanie plików z efektem odwracania stron (s. 85).

### Zmiana kolejności ikon

Ikony na ekranie startowym można rozmieścić w dowolnej kolejności.

1 Dotknij i przytrzymaj ikonę.



- 2 Przeciągnij ikonę w nowe miejsce.
  - Aby przenieść ikonę na inną stronę, przeciągnij ją do lewej lub prawej krawędzi ekranu. Po upuszczeniu ikony w nowym miejscu pozostałe ikony elegancko się odsuną.



# Wykonywanie zdjęć

Informacje na temat szybkiego i prostego robienia zdjęć w trybie Intelig. autom.

1 Na ekranie startowym dotknij opcji 🌉.



2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



- 3 Naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
  - Zielona ramka oznacza, że ustawiono ostrość na wybranym obiekcie.
  - Czerwona ramka oznacza, że wybrany obiekt jest nieostry.



- 4 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.
- Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 33.

### Przybliżanie/oddalanie

Używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania), można robić zbliżenia. Aparat wyposażono w 5-krotny zoom optyczny, 2-krotny zoom inteligentny i 5-krotny zoom cyfrowy. Funkcji zoomu inteligentnego i zoomu cyfrowego nie można używać jednocześnie.



Dostępny współczynnik przybliżenia/oddalenia dla filmów różni się od współczynnika dla zdjęć.

#### Zoom cyfrowy

Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego i cyfrowego umożliwia uzyskanie powiększenia do 25 razy.



- Zoom cyfrowy jest dostępny tylko w trybach Program i Scena (z wyjątkiem Tekst).
  - Funkcji zoomu cyfrowego nie można używać w przypadku włączenia efektu inteligentnego filtru lub opcji AF — inteligentne dotknięcie.
  - Jakość zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może być gorsza.

#### Zoom inteligentny

Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie inteligentnym, aparat używa funkcji zoomu inteligentnego. Jeżeli używa się zoomu inteligentnego, rozdzielczość zdjęcia zmienia się w zależności od współczynnika zoomu. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego i inteligentnego umożliwia uzyskanie powiększenia do 10 razy.



- Funkcja Intelli Zoom jest dostępna tylko w trybach Intelig. autom., Program i Scena (z wyjątkiem Tekst).
  - Funkcja Intelli Zoom jest dostępna tylko w przypadku ustawienia rozdzielczości o proporcjach 4:3. Jeżeli funkcja Intelli Zoom będzie włączona i ustawisz rozdzielczość o innych proporcjach, funkcja Intelli zoom zostanie wyłączona automatycznie.
  - Funkcji zoomu inteligentnego nie można używać w przypadku włączenia efektu Inteligentny filtr lub opcji AF — inteligentne dotknięcie.
  - Funkcja zoomu inteligentnego umożliwia zrobienie zdjęcia z mniejszą utratą jakości niż w przypadku zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu optycznego może jednak poprawić jakość zdjęcia.

#### Ustawianie funkcji zoomu inteligentnego

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony www.
- 2 Dotknij przycisku ustawień obok opcji Intelli Zoom.

### Redukcja drgań aparatu (DIS)

W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować w sposób cyfrowy.





Przed korekcją

Po korekcji

- W trybie fotografowania dotknij ikony www.
- 2 Dotknij przycisku ustawień obok opcji DIS.



- Funkcja redukcji drgań (DIS) może nie działać poprawnie, gdy:
  - poruszasz aparatem, śledząc poruszający się przedmiot.
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego,
  - drgania aparatu są zbyt mocne.

T

- ustawiony jest długi czas migawki (na przykład podczas fotografowania scen nocnych).
- akumulator jest prawie rozładowany.
- robisz zdjęcie ze zbliżeniem.
- W przypadku uderzenia lub upuszczenia aparatu obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.

### Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć



Sprawdź, czy obiektyw nie jest w żaden sposób zasłonięty.

### 💛 Redukcja drgań aparatu



Uaktywnij funkcję cyfrowej stabilizacji obrazu, aby zminimalizować drgania aparatu (s. 32).

#### Wciśnięcie przycisku migawki do połowy



F3,3 1/45s

**4**8

Form

S.

MENU I

Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Aparat automatycznie dostosowuje ostrość i ekspozycję.

**5**8

Aparat automatycznie ustawia wartość przysłony i czas migawki.

Ramka ustawiania ostrości

- Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie, kiedy ramka ustawiania ostrości ma kolor zielony.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień kompozycję i ponownie naciśnij do połowy przycisk [Migawka].

### 🕒 W przypadku wyświetlenia ikony 🖷



Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej Wol. sync. lub Wył. Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.

- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej Wypełnij (s. 57).
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 59).





#### Zapobieganie nieostrym zdjęciom

Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:

- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła).
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne.
- obiekt jest błyszczący lub odbija światło.
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje.
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki.



#### Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.





Robienie zdjęć w słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową (s. 57).

Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji Ciągłe lub U. wys. szyb. (s. 72).

# Funkcje rozszerzone

Informacje na temat robienia zdjęć oraz nagrywania filmów i notatek głosowych przez wybranie trybu.

Ko	rzystanie z trybów fotografowania	36
	Korzystanie z trybu Intelig. autom.	36
	Korzystanie z trybu Proste zdjęcie	37
	Korzystanie z trybu Scena	38
	Korzystanie z trybu Zbliżenie	38
	Korzystanie z trybu Zdjęcie nocne	39
	Korzystanie z trybu Upiększ	39
	Korzystanie z trybu Program	40
	Korzystanie z trybu Film	41
	Korzystanie z trybu Inteligentny film	42

Korzystanie z trybów efektów	44	
Korzystanie z trybu Wyróżnienie obiektu	44	
Korzystanie z trybu Zdjęcie z Magiczną ramką	45	
Korzystanie z trybu Filtr zdjęć	45	
Korzystanie z trybu Filtr filmów	47	
Korzystanie z trybu Winiety	48	
Korzystanie z trybu Zdjęcie z paletą efektu	49	
Nagrywanie notatek głosowych		
Nagrywanie notatki głosowej	50	
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia	51	
# Korzystanie z trybów fotografowania

Fotografowanie lub nagrywanie filmów wideo z wyborem trybu najlepiej dostosowanego do warunków fotografowania.

### Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W trybie Intelig. autom. aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia aparatu w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb Intelig. autom. jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 🤗.
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
  - Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu. Ikony zostały przedstawione poniżej.

<b>V</b>	1 100 (III) 100 \$
<b>S</b> A MENU	

	Opis
	Pejzaże
WHITE	Sceny z jasno-białym tłem
2	Nocne pejzaże (kiedy lampa błyskowa jest wyłączona)

Ikona	Opis
2	Portrety nocne
<b>*</b>	Pejzaże oświetlone od tyłu
<b>*</b>	Portrety oświetlone od tyłu
	Portrety
<b>S</b>	Zdjęcia ze zbliżeniami obiektów
	Zdjęcia ze zbliżeniem tekstu
	Zachód słońca
	Czyste niebo
	Zalesione miejsca
<u></u>	Zdjęcia ze zbliżeniami kolorowych obiektów
常	Aparat jest umieszczony stabilnie na statywie (podczas fotografowania w ciemności)
*	Ognie sztuczne (podczas korzystania ze statywu)
<b>**</b> :	Szybko poruszające się obiekty

- 3 Naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
  - W kilku sceneriach aparat automatycznie robi zdjęcie po naciśnięciu do połowy spustu [Migawka].
- 4 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.
- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, używa domyślnych ustawień dla trybu Intelig. autom.
  - Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
  - Aparat może nie wybrać poprawnej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
  - Nawet w przypadku korzystania ze statywu aparat może nie rozpoznać trybu A, jeżeli obiekt jest w ruchu.
  - W trybie Intelig. autom. aparat zużywa więcej energii z baterii, ponieważ ustawienia są często zmieniane w celu wybrania odpowiednich scen.

# Korzystanie z trybu Proste zdjęcie

W trybie Proste zdjęcie można robić zdjęcia z prostymi regulacjami jasności i kolorów.

- Na ekranie startowym dotknij opcji 🚟.
- 2 Przeciągnij suwaki lub dotknij ikon zdjęcia, aby dostosować ustawienia Jasność i Kolor.



- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.

# Korzystanie z trybu Scena

W trybie Scena można zrobić zdjęcie z opcjami wstępnie skonfigurowanymi dla określonej scenerii.

- Na ekranie startowym dotknij opcji 🔤.
- 2 Dotknij sceny.



- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.

# Korzystanie z trybu Zbliżenie

Tryb Zbliżenie umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady.

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji S2.
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.



3 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.

# Korzystanie z trybu Zdjęcie nocne

W trybie Zdjęcie nocne można użyć dłuższego czasu migawki, aby przedłużyć czas otwarcia przysłony. Aby zapobiec prześwietleniu, zwiększ wartość przysłony.

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji Ď
- 2 Przeciągnij pokrętła na ekranie do wskazówek kierunków poniżej, aby dostosować czas migawki i wartość przysłony.



- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.

Aby zapobiec rozmazanym zdjęciom, należy użyć statywu.

# Korzystanie z trybu Upiększ

W trybie Upiększ można zrobić portret z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy.

- 2 Przeciągnij suwaki lub dotknij ikon zdjęcia, aby dostosować ustawienia Odcień twarzy i Retusz twarzy.
  - Na przykład zwiększ wartość ustawienia Odcień twarzy, aby skóra wydawała się jaśniejsza.



- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.
- Podczas korzystania z trybu Upiększ odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na Auto makro

# Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można ustawiać większość opcji (z wyjątkiem opcji szybkości migawki i wartości przysłony, które są ustawiane automatycznie przez aparat).

- Na ekranie startowym dotknij opcji 00.
- 2 Dotknij opcji w, a następnie ustaw żądane opcje. (Listę opcji można znaleźć na stronie 52.)



- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.

#### Ustawianie przycisków użytkownika

W trybie Program można dodać skróty do ulubionych opcji po lewej stronie ekranu.

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony → Mój ekran → 0K.
- 2 Dotknij jednej z ikon (oprócz skrajnych lewych) i przytrzymaj ją.



- 3 Przeciągnij ikonę do wybranego pola po lewej stronie.
  - Aby usunąć skróty, przeciągnij ikonę w prawą stronę.



4 Dotknij opcji **OK**, aby zapisać.



Można utworzyć maksymalnie 3 skróty.

# Korzystanie z trybu Film

W trybie Film można nagrywać filmy w wysokiej rozdzielczość o długości do 20 minut. Aparat zapisuje nagrane filmy jako pliki MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO-IEC i ITU-T.
  - Niektóre karty pamięci mogą nie obsługiwać funkcji nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku należy zmienić rozdzielczość na niższą
  - Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie obsługują funkcji nagrywania filmu wideo o wysokiej rozdzielczości i z wysoką szybkością. Aby używać funkcji nagrywania filmu wideo z wysoką rozdzielczością lub szybkością, należy zaopatrzyć się w kartę o wysokiej szybkości zapisu.
- Na ekranie startowym dotknij opcji O.
- 2 Dotknij opcji wa, a następnie ustaw żądane opcje. (Listę opcji można znaleźć na stronie 52.)
- 3 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [Migawka] lub dotknij opcji ●.
- 4 Ponownie naciśnij przycisk [Migawka] lub dotknij ikony ■, aby zatrzymać nagrywanie.

#### Wstrzymanie nagrywania

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu. Dzięki tej funkcji można nagrać kilka scen jako jeden film.



- Dotknij opcji II podczas nagrywania, aby wstrzymać nagrywanie.
- Dotknij opcji 

  , aby wznowić.

# Korzystanie z trybu Inteligentny film

W trybie Inteligentny film aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia aparatu w zależności od wykrytego typu scenerii.

- Na ekranie startowym dotknij opcji
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
  - Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu. Poszczególne ikony przedstawiono poniżej.



Ikona	Opis
	Pejzaże
	Zachód słońca
	Czyste niebo
	Zalesione miejsca

- 3 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [Migawka] lub dotknij opcji ●.
- 4 Ponownie naciśnij przycisk [Migawka] lub dotknij ikony ■, aby zatrzymać nagrywanie.
  - Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, używa domyślnych ustawień dla trybu Inteligentny film.
    - Aparat może nie wybrać poprawnej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
    - W trybie Inteligentny film nie można ustawiać efektów inteligentnego filtru.

# Korzystanie z trybów efektów

Robienie zdjęć lub nagrywanie filmów z użyciem różnych efektów.

## Korzystanie z trybu Wyróżnienie obiektu

Tryb Wyróżnienie obiektu umożliwia lepsze wyróżnienie obiektu poprzez dostosowanie głębi pola.

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 🚺.
- 2 Ustaw aparat zgodnie z optymalną odległością wyświetlaną na ekranie.
  - Optymalna odległość będzie zależeć od używanego współczynnika zoomu.
- 3 Przeciągnij suwaki lub dotknij ikon zdjęcia, aby dostosować ustawienia Rozmycie i Odcień.



- 4 Naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
  - Kiedy aparat może zastosować efekt wyróżnienia obiektu, pojawia się 3.
  - Kiedy aparat nie może zastosować efektu wyróżnienia obiektu, pojawia się 23. W takim przypadku dostosuj odległość aparatu i obiektu.
- 5 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.
  - W trybie Wyróżnienie obiektu dostępne są rozdzielczości Im i Im.
    - Jeśli odległość fotografowania nie znajduje się w optymalnym zakresie, można zrobić zdjęcie, ale efekt Wyróżnienie obiektu nie zostanie zastosowany.
    - Efektu Wyróżnienie obiektu nie można używać w ciemnych miejscach.
    - Efektu Wyróżnienie obiektu nie można używać ze współczynnikiem zoomu optycznego 3x lub wyższym.
    - · W trybie Wyróżnienie obiektu nie jest dostępny zoom cyfrowy.
    - Aby zapobiec drganiom aparatu podczas wykonywania dwóch kolejnych zdjęć w celu zastosowania efektu, użyj statywu.
    - · Obiekt i tło muszą mieć kontrastowe kolory.
    - W celu uzyskania jak najlepszego efektu obiekty należy umieścić daleko od tła.

# Korzystanie z trybu Zdjęcie z Magiczną ramką

W trybie Zdjęcie z Magiczną ramką można zastosować różne efekty ramek do zdjęć. Kształt i wygląd zdjęć różnią się w zależności od wybranej ramki.

- Na ekranie startowym dotknij opcji
- 2 Wybierz żądaną ramkę.



- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.

## Korzystanie z trybu Filtr zdjęć

W trybie Filtr zdjęć można zastosować różne efekty filtru do zdjęć.





Miniatura



Winiety



Rybie oko

Szkic

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 🙆.
- 2 Dotknij żądanego filtru.
  - Aby wyświetlić oryginalne zdjęcie, dotknij opcji Przed.
  - Aby wyświetlić zdjęcie z efektem filtru, dotknij opcji Po.

W trybie Zdjęcie z Magiczna ramką rozdzielczość jest ustawiana automatycznie na 🔄



Орсја	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów "retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego z aparatów Lomo.
Filtr zmiękczający	Ukrycie niedoskonałości twarzy lub zastosowanie bajkowych efektów.
Stare kino 1	Zastosowanie efektu klasycznego filmu 1.
Stare kino 2	Zastosowanie efektu klasycznego filmu 2.
Raster	Zastosowanie efektu półcieni.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.

	Орсја	Opis
	Rybie oko	Przyciemnienie krawędzi kadru i zniekształcenie obiektów imitujące efekt obiektywu typu "rybie oko".
	Przeciwmgłowy	Zapewnienie wyraźniejszego zdjęcia.
	Klasyczny	Zastosowanie czarno-białego efektu.
	Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
	Negatyw	Zastosowanie efektu filmu negatywowego.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.

- 4 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.
- Aby zastosować efekty filtrów do zapisanych zdjęć, dotknij opcji P.
  - Po wybraniu opcji Szkic rozdzielczość zmieni się na 5m i niższą.
  - Po wybraniu opcji Rybie oko rozdzielczość zmieni się na  ${\tt S_m}$  i niższą.

# Korzystanie z trybu Filtr filmów

W trybie Filtr filmów można nagrać film z różnymi efektami palety.

- Na ekranie startowym dotknij opcji O.
- 2 Dotknij żądanego filtru.



Орсја	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów "retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego z aparatów Lomo.
Raster	Zastosowanie efektu półcieni.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu "rybie oko".
Przeciwmgłowy	Zapewnienie wyraźniejszego zdjęcia.

Орсја	Opis
Klasyczny	Zastosowanie czarno-białego efektu.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Negatyw	Zastosowanie efektu filmu negatywowego.

- 3 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [Migawka] lub dotknij opcji ●.
- 4 Ponownie naciśnij przycisk [Migawka] lub dotknij ikony ■, aby zatrzymać nagrywanie.
- Po wybraniu opcji Miniatura zwiększy się szybkość filmu.
  - Po wybraniu opcji Miniatura aparat nie będzie rejestrować dźwięku.
  - Jeżeli wybrano ustawienie Miniatura, Winiety, Raster, Szkic, Rybie oko lub Przeciwngłowy, zostanie skonfigurowana szybkość nagrywania Z<sup>1</sup>, a rozdzielczość nagrywania będzie mniejsza niż 640.

# Korzystanie z trybu Winiety

W trybie Winiety można zrobić zdjęcie lub nagrać film z efektem winietowym.

- Na ekranie startowym dotknij opcji
- 3 Przeciągnij suwaki lub dotknij ikon zdjęcia, aby dostosować ustawienia Poziom, Jasność i Kontrast.
  - · Aby wyświetlić oryginalne zdjęcie, dotknij opcji Przed.
  - Aby wyświetlić zdjęcie z efektem winietowym, dotknij opcji Po.



- 4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
- 5 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.
- A fr

Aby zastosować efekt winietowy do zapisanych zdjęć w trybie fotografowania, dotknij opcji 🗗.

# Korzystanie z trybu Zdjęcie z paletą efektu

W trybie Zdjęcie z paletą efektu można nagrać film z efektami wyróżniającymi określone kolory.

- Na ekranie startowym dotknij opcji
- 2 Wybierz żądaną paletę.



Орсја	Opis
Paleta efektu 1	Zapewnia żywy wygląd z ostrym kontrastem i kolorem czerwonym.
Paleta efektu 2	Tworzy przejrzyste scenerie, stosując miękki, niebieski odcień.
Paleta efektu 3	Powoduje zastosowanie miękkiego odcienia brązu.
Paleta efektu 4	Tworzy zimny i monotonny efekt.

- 3 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [Migawka] lub dotknij opcji ●.
- 4 Ponownie naciśnij przycisk [Migawka] lub dotknij ikony ■, aby zatrzymać nagrywanie.

# Nagrywanie notatek głosowych

Informacje na temat nagrywania notatek głosowych, które można odtworzyć w późniejszym momencie. Istnieje także możliwość dodania do zdjęcia notatki głosowej, zawierającej informacje o warunkach fotografowania.



Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas mówienia w odległości 40 cm.

# Nagrywanie notatki głosowej

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 貫
- 2 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [Migawka] lub dotknij opcji ●.
  - Dotknij opcji II, aby wstrzymać, lub opcji 

    , aby wznowić.
  - Każda notatka może mieć do 10 godzin długości, jeżeli wystarczy pamięci.



3 Ponownie naciśnij przycisk [Migawka] lub dotknij ikony , aby zatrzymać nagrywanie.



Aby wyświetlić listę zapisanych notatek głosowych, dotknij opcji 🛱.

# Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

W trybie Program można dodać notatkę głosową do zrobionego zdjęcia.

- Na ekranie startowym dotknij opcji 00.
- 2 Dotknij opcji anastępnie dotknij przycisku ustawień obok opcji Memo.
- 3 Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
  - Aparat rozpocznie nagrywanie notatki głosowej zaraz po zrobieniu zdjęcia.

ē	• 00:04 <b>—</b>	•	1 🛄 🛄
		_	

- 4 Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
  - Naciśnij przycisk [Migawka], aby zatrzymać nagrywanie notatki głosowej przed upływem 10 sekund.
  - Nie można dodawać notatek głosowych do zdjęć wykonywanych w trybie seryjnym.

# Opcje fotografowania

Informacje na temat ustawiania opcji w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości	5
Wybór rozdzielczości	5
Wybór jakości obrazu	54
Korzystanie z samowyzwalacza	56
Zdjęcia w ciemności	5
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu	5
Korzystanie z lampy błyskowej	5
Dostosowywanie czułości ISO	5
Zmienianie ustawienia ostrości aparatu	6
Korzystanie z makro	6
Korzystanie z funkcji inteligentnego	
dotykowego ustawiania ostrości	6
Korzystanie z funkcji Zdjęcie za jednym	
dotknięciem	6
Regulacja obszaru ustawiania ostrości	6
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy	6
Wykrywanie twarzy	6
Autoportrety	6
Fotografowanie uśmiechu	6
Wykrywanie mrugnięć	6

Korzystanie z funkcji inteligentnego	
rozpoznawania twarzy	65
Rejestrowanie ulubionych twarzy	
(Moja gwiazda)	66
Regulacja jasności i koloru	68
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)	68
Kompensacja podświetlenia (ACB)	69
Zmiana opcji pomiaru	69
Wybór źródła światła (balans bieli)	70
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych	72
Stosowanie efektów/dostosowywanie zdjęć	73
Stosowanie efektów inteligentnego filtru	73
Dostosowywanie zdjęć	76
Ustawianie dźwięku zoomu	77
Dostępne opcje fotografowania	
według trybu fotografowania	78

# Wybór rozdzielczości i jakości

Informacje na temat metody zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

### Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Ustawianie rozdzielczości zdjęcia

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji ww → Rozmiar zdjęcia.
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji **OK**.



Ikona	Opis
<b>I</b> 4m	4320 X 3240: Drukowanie na papierze w formacie A1.
fizm	<b>4320 X 2880</b> : Drukowanie na papierze A1 w formacie poziomym (3:2).
Dm	<b>4320 X 2432</b> : drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
10 m	3648 X 2736: Drukowanie na papierze formatu A2.
Sm	2592 X 1944: Drukowanie na papierze A4.
Эm	1984 X 1488: Drukowanie na papierze A5.
2m	<b>1920 X 1080</b> : Drukowanie na papierze A5 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
Im	1024 X 768: Dołączanie do wiadomości e-mail.

#### Ustawianie rozdzielczości filmu

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\blacksquare \rightarrow$  Rozmiar filmu.
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji **OK**.

Rozmiar filmu	Ð	
1280 H0 1280 X 720 HQ	00:05	1280
▶ 1280 1280 X 720		Ź
640 640 X 480		
С ОК		

	Opis
1280 HQ	<b>1280 X 720 HQ</b> : odtwarzanie plików wysokiej jakości przy użyciu telewizora HDTV.
1280	1280 X 720: odtwarzanie przy użyciu telewizora HDTV.
640	640 X 480: odtwarzanie przy użyciu telewizora analogowego.
320	320 X 240: publikowanie na stronie sieci Web.
320	<b>Do udostępniania</b> : Opublikuj na stronie internetowej za pośrednictwem sieci bezprzewodowej (maks. 30 s).

# Wybór jakości obrazu

Określanie ustawień jakości zdjęć i filmów. Wyższe ustawienia jakości obrazu oznaczają większy rozmiar pliku.

#### Ustawianie jakości zdjęcia

Aparat kompresuje i zapisuje zrobione zdjęcia w formacie JPEG.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\blacksquare \rightarrow \mathbf{Jakość}$ .
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji **OK**.



Ikona	Opis
SF SF	B.dobra: Robienie zdjęć w bardzo wysokiej jakości.
₩₽	Dobra: Robienie zdjęć w wysokiej jakości.
₩î	Normalna: Robienie zdjęć w normalnej jakości.

#### Ustawianie jakości filmu

Aparat kompresuje i zapisuje nagrane filmy w formacie MP4 (H.264).

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji ww → Szybkość klatek.
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji **OK**.
  - Im większa szybkość klatek, tym naturalniejszy będzie się wydawał ruch. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.



Ikona	Opis
30	30 kl/sek.: Nagrywanie 30 klatek na sekundę.
15	15 kl/sek.: Nagrywanie 15 klatek na sekundę.

# Korzystanie z samowyzwalacza

Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\square \square \square \rightarrow$  Timer.
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji **OK**.

Timer	1 🛄 🛄
ති 10 sek.	
▶ Š⊋ 2 sek.	
్ర <sup>ల</sup> Podwójne	
б ОК	<b>\$</b> 8

	Opis
() OFF	Wył.: Funkcja samowyzwalacza jest wyłączona.
6	10 sek.: Wykonanie zdjęcia z opóźnieniem 10 sekund.
Q	2 sek.: Wykonanie zdjęcia z opóźnieniem 2 sekund.
છે	Podwójne: Wykonanie jednego zdjęcia z opóźnieniem 10 sekund i kolejnego zdjęcia z opóźnieniem 2 sekund.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

- 3 Naciśnij przycisk [Migawka], aby włączyć funkcję samowyzwalacza.
  - Miga lampa AF/lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.
- Naciśnij przycisk [Migawka], aby włączyć funkcję samowyzwalacza.
  - W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy funkcja samowyzwalacza lub niektóre jej opcje mogą być niedostępne.
  - Opcje samowyzwalacza nie są dostępne w przypadku wybrania opcji zdjęć seryjnych.

# Zdjęcia w ciemności

Informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

## Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

Wyzwalany podczas fotografowania w ciemności błysk lampy błyskowej może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, wybierz opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat opcji lampy błyskowej można znaleźć w rozdziale "Korzystanie z lampy błyskowej".





Opcja ta jest dostępna w trybach Program, Upiększ i Zdjęcie nocne.

# Korzystanie z lampy błyskowej

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub konieczności doświetlenia zdjęć.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\blacksquare \rightarrow L.blysk.$
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji **OK**.



	Opis
٢	<ul> <li>Wył.:</li> <li>Lampa błyskowa nie zostanie włączona.</li> <li>Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach II podczas fotografowania przy słabym świetle.</li> </ul>
<b>\$</b> R	Auto: Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.

lkona	Opis
۲	<ul> <li>Czer.ocz:</li> <li>Lampa błyskowa zostanie wyzwolona dwukrotnie, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. Pozwoli to zredukować efekt czerwonych oczu.</li> <li>Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.</li> </ul>
<b>\$</b> <sup>F</sup>	<ul> <li>Wypełnij:</li> <li>Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem.</li> <li>Aparat automatycznie dostosowuje intensywność światła.</li> </ul>
<b>4</b> s	<ul> <li>Wol. sync.:</li> <li>Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta.</li> <li>Ta opcja jest zalecana, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła.</li> <li>Aby zdjęcia nie były rozmazane, zaleca się stosowanie statywu.</li> <li>Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach II podczas fotografowania przy słabym świetle.</li> </ul>
ৰ্ভ	<ul> <li>Red czer oczu:</li> <li>Lampa błyskowa wyzwolona, fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne, a aparat dokona korekcji czerwonych oczu za pomocą zaawansowanej analizy wykonywanej przez oprogramowanie.</li> <li>Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.</li> </ul>

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

- Opcje lampy blyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych, opcji Autoportret lub Mrugnięcie.
  - Należy się upewnić, że fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 146).
  - Jeśli światło lampy błyskowej zostanie odbite lub w powietrzu istnieje znaczna ilość kurzu, na zdjęciu mogą pojawić się małe plamki.

## Dostosowywanie czułości ISO

Czułość ISO to miara czułości kliszy na światło, zdefiniowana przez Międzynarodową Organizację Normalizacyjną (ISO). Im większą wybierze się czułość ISO, tym bardziej aparat będzie czuły na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez użycia lampy błyskowej.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\blacksquare \rightarrow ISO$ .
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji OK.
  - Wybierz opcję Auto, aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.



Wyższe wartości czułości ISO mogą spowodować powstanie większego ziarna na zdjęciach.

# Zmienianie ustawienia ostrości aparatu

Informacje na temat dostosowywania ostrości aparatu w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

### Korzystanie z makro

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady.



Ø

- Trzymaj aparat mocno, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\square \square \rightarrow Ostrość$ .
- 2 Wybierz opcję Makro, a następnie dotknij opcji OK.



kona	Opis
[eurg	Norm. (af): Ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości przekraczającej 80 cm.
۶	Makro: Należy ręcznie ustawić ostrość w przypadku obiektu znajdującego się w odległości 5–80 cm od aparatu (100–150 cm, jeżeli używana jest funkcja zoom).

# Korzystanie z funkcji inteligentnego dotykowego ustawiania ostrości

Funkcja AF - inteligentne dotknięcie umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet podczas poruszania się.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji www → Fotogr. obsz..
- 2 Wybierz opcję AF inteligentne dotknięcie, a następnie dotknij opcji OK.
- 3 W obszarze dotykowym dotknij obiektu, który chcesz śledzić.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa po naciśnięciu do połowy przycisku [Migawka].

- Jeśli nie zostanie dotknięty żaden obszar na ekranie, ramka ostrości pojawi się na środku ekranu.
  - · Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
    - obiekt jest za mały,
    - obiekt porusza się nadmiernie,
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu,
  - kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same,
  - na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje.
  - aparat nadmiernie się trzęsie.

  - Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
  - Jeśli ustawianie ostrości przez aparat nie zadziała, ramka ustawiania ostrości zmieni się w czerwoną ramkę o jednolitym obramowaniu (
    ).
  - Podczas korzystania z tej funkcji nie można używać samowyzwalacza oraz następujących opcji: Wykryj twarze, Inteligentny filtr i Burst.

# Korzystanie z funkcji Zdjęcie za jednym dotknięciem

Istnieje możliwość ustawienia ostrości obiektu i zrobienia zdjęcia przez dotknięcie palcem.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji www → Fotogr. obsz..
- 2 Wybierz opcję Zdjęcie za jednym dotknięciem, a następnie dotknij opcji OK.
- 3 Dotknij osoby na ekranie, aby zrobić zdjęcie.



Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawić opcji samowyzwalacza, zdjęć seryjnych ani efektów Inteligentny filtr.

# Regulacja obszaru ustawiania ostrości

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, zależnie od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji ww → Fotogr. obsz.
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji **OK**.



	Opis
+	Centr. af: Ustawianie ostrości w środku ramki (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru lub w pobliżu środka).
	Multi af: Ustawianie ostrości w jednym lub więcej z 9 dostępnych obszarów.
[2]	Zdjęcie za jednym dotknięciem: Ustawianie ostrości w punkcie dotkniętym na ekranie. Dotknij i przytrzymaj palec w obszarze obiektu, aby zrobić zdjęcie (s. 62).
	AF - inteligentne dotknięcie: Ustawianie ostrości na obiekcie dotkniętym na ekranie i śledzenie go (s. 61).

# Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy

Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Użyj opcji **Mrugnięcie**, aby wykryć zamknięte oczy, lub opcji **Uśmiech**, aby zrobić zdjęcie uśmiechniętej twarzy. Można także zastosować funkcję **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**, umożliwiającą rejestrowanie twarzy i ustawianie na nich ostrości.

- Aparat automatycznie śledzi zarejestrowaną twarz.
  - · Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
    - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo w przypadku opcji Uśmiech i Mrugnięcie),
    - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe,
    - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu,
    - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę,
    - wyraz twarzy fotografowanej osoby zmienia się znacznie,
    - obiekt jest podświetlony lub warunki oświetlenia są niestabilne.
  - Funkcja wykrywania twarzy jest niedostępna w przypadku ustawienia efektów Smart Filter lub funkcji AF - inteligentne dotknięcie.
  - W zależności od opcji fotografowania dostępne opcje wykrywania twarzy mogą się różnić.
  - W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy funkcja samowyzwalacza może być niedostępna lub niektóre jej opcje mogą się różnić.
  - W przypadku ustawienia opcji funkcji wykrywania twarzy nie są dostępne niektóre opcje zdjęć seryjnych.
  - W przypadku fotografowania wykrytych twarzy zostaną one zarejestrowane na liście twarzy.
  - W trybie odtwarzania można wyświetlać zarejestrowane twarze zgodnie z ich priorytetem (s. 84). Mimo pomyślnego zarejestrowania twarzy może się zdarzyć, że nie zostaną one sklasyfikowane w trybie odtwarzania.
  - Twarz wykryta w trybie fotografowania może nie być wyświetlana na liście twarzy lub w inteligentnym albumie.

### Wykrywanie twarzy

Aparat może automatycznie rozpoznać do 10 twarzy ludzkich na jednym ujęciu.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji w → Wykryj twarze.
- 2 Wybierz opcję Normalna, a następnie dotknij opcji OK.



Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.

- Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.
  - Aby ustawić ostrość na obiekcie w szarej ramce ustawiania ostrości, dotknij twarzy w ramce.
  - Wykryte twarze mogą nie zostać zarejestrowane w przypadku ustawienia opcji zdjęć seryjnych, takich jakCiągłe, U. wys. szyb. czy AEB.

# Autoportrety

Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\blacksquare \rightarrow$  Wykryj twarze.
- 2 Wybierz opcję Autoportret, a następnie dotknij opcji OK.
- 3 Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [Migawka].



Gdy twarze znajdują się w środku, aparat emituje szybkie dźwięki.

Jeśli opcja Głośność zostanie wyłączona w ustawieniach, aparat nie będzie emitował sygnału dźwiękowego (s. 129).

# Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji www → Wykryj twarze.
- 2 Wybierz opcję Uśmiech, a następnie dotknij opcji OK.
- 3 Skadruj ujęcie.
  - Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.





Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

# Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie dwa kolejne zdjęcia.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji www → Wykryj twarze.
- 2 Wybierz opcję Mrugnięcie, a następnie dotknij opcji OK.



- Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat "Przechwytywanie".
  - W przypadku niepowodzenia funkcji wykrywania mrugnięć wyświetlany jest komunikat "Zrobiono zdjęcie z zam. oczami". Zrób kolejne zdjęcie.

# Korzystanie z funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy

Aparat automatycznie rejestruje twarze, które są często fotografowane. Funkcja Inteligentne rozpoznawanie twarzy automatycznie określa priorytet ostrości na tych twarzach oraz na ulubionych twarzach. Funkcja Inteligentne rozpoznawanie twarzy jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\blacksquare \rightarrow$  Wykryj twarze.
- 2 Wybierz opcję Inteligentne rozpoznawanie twarzy, a następnie dotknij opcji OK.



Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.

- 🗔: Twarze automatycznie zarejestrowane przez aparat.

- Aparat może nieprawidłowo rozpoznać i zarejestrować twarze, w zależności od warunków oświetleniowych, znaczących zmian pozycji obiektu i wyrazu twarzy oraz tego, czy obiekt nosi okulary.
  - Aparat może zarejestrować automatycznie do 14 twarzy. W przypadku rozpoznania przez aparat nowej twarzy w momencie, gdy jest już zarejestrowanych 14 twarzy, zastąpi on twarz o najniższym priorytecie.
  - Aparat może rozpoznać do 5 ulubionych twarzy na jednym ujęciu.

# Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moja gwiazda)

Można rejestrować ulubione twarze i ustawiać dla nich ostrość i ekspozycję. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji mo → Inteligentna edycja ramki.
- 2 Wybierz opcję Moja gwiazda, a następnie dotknij opcji OK.
- 3 Wyrównaj twarz fotografowanej osoby względem owalnej prowadnicy i naciśnij przycisk [Migawka], aby zarejestrować twarz.



- Biała ramka nie pojawi się, jeśli twarz fotografowanej osoby nie zostanie wyrównana z owalną prowadnicą.
  - Podczas rejestrowania twarzy fotografuj tylko jedną osobę naraz.
  - Aby uzyskać najlepsze wyniki, zrób 5 zdjęć twarzy danej osoby: jedno z przodu, jedno z lewej strony, jedno z prawej strony, jedno z góry i jedno z dołu.
  - Podczas fotografowania z lewej i prawej strony oraz z góry i z dołu poproś fotografowaną osobę, aby nie ruszała twarzą o więcej niż 30 stopni.
  - · Do zarejestrowania twarzy wystarczy jedno zdjęcie twarzy danej osoby.

- 4 Dotknij opcji 🛨 po wyświetleniu listy twarzy.
  - Ulubione twarze są wyróżnione symbolem ★ na liście.
- Można zarejestrować maksymalnie 6 ulubionych twarzy.
  - Lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona podczas rejestrowania ulubionej twarzy.
  - W przypadku zarejestrowania jednej twarzy dwukrotnie można ją usunąć, korzystając z listy twarzy.

Przeglądanie ulubionych twarzy

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji w → Inteligentna edycja ramki.
- 2 Wybierz opcję Lista twarzy, a następnie dotknij opcji OK.
- Aby zmienić oceny ulubionych twarzy, dotknij opcji 123 (s. 83).
  - Aby usunąć ulubioną twarz, dotknij opcji 🏂

# Regulacja jasności i koloru

Informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

## Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.





Ciemniejsze (-)

Neutralne (0) Jaśniejsze (+)

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\blacksquare \rightarrow EV$ .
- 2 Wybierz żądaną wartość i dotknij opcji **OK**.
  - · Zdjęcie stanie się jaśniejsze w miarę zwiększania ekspozycji.
  - Po dostosowaniu wartości ekspozycji ikona ta będzie wyglądać tak, jak pokazano to poniżej.



- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie zostanie zapisane automatycznie. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
  - Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, wybierz opcję AEB (Automatyczna skala ekspozycji). Aparat wykona 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalne, niedoświetlone, prześwietlone (s. 72).

## Kompensacja podświetlenia (ACB)

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).





Bez funkcji ACB

Z funkcją ACB

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony www.
- 2 Dotknij przycisku ustawień obok opcji ACB.



- Funkcja ACB jest zawsze włączona trybach Intelig. autom. i Scena (Plaża&śnieg).
  - Po wybraniu ustawienia Ciągłe, U. wys. szyb., lub AEB nie jest dostępna funkcja ACB.

# Zmiana opcji pomiaru

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\blacksquare \rightarrow$  **Pomiar**.
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji **OK**.



	Opis
R	<ul> <li>Multi:</li> <li>Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich.</li> <li>Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.</li> </ul>
٠	<ul> <li>Punktowy:</li> <li>Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru.</li> <li>Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo.</li> <li>Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.</li> </ul>
0	<ul> <li>Centr. waż.:</li> <li>Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru.</li> <li>Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.</li> </ul>

# Wybór źródła światła (balans bieli)

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz właściwe ustawienie balansu bieli w zależności od warunków oświetlenia, na przykład Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie lub Żarowe.





Dzienne



Zachmurzenie





- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\blacksquare \rightarrow$  Balans bieli.
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji OK.



	Opis
RWB	Aut. balans bieli: Automatyczne ustawianie balansu bieli na podstawie warunków oświetlenia.
÷.	<b>Dzienne</b> : Do fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
•	Zachmurzenie: Do fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
эЩ÷	Jarzeniowe h: Do fotografowania przy dziennym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
÷	Jarzeniowe I: Do fotografowania przy zimnym świetle jarzeniowym.
*	Żarowe: Do fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Własne ust.: Użycie ustawień balansu bieli zdefiniowanych przez użytkownika.

#### Definiowanie własnego balansu bieli

Istnieje możliwość dostosowania balansu bieli poprzez zrobienie zdjęcia białej powierzchni, na przykład kartki papieru, w warunkach oświetleniowych, w których będzie zrobione zdjęcie. Funkcja balansu bieli pomoże dopasować kolory na zdjęciu do rzeczywistej sceny.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\square \square \rightarrow$  Balans bieli.
- 2 Wybierz opcję Własne ust., a następnie dotknij opcji OK.
- 3 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru, a następnie naciśnij przycisk [Migawka].


## Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych, aby szybko zrobić wiele zdjęć.



- W trybie fotografowania dotknij opcji www → Napęd.
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji **OK**.



Opis
Pojedyncze: Aparat wykonuje pojedyncze zdjęcie.
<ul> <li>Ciągłe:</li> <li>Aparat wykonuje kolejne zdjęcia podczas naciskania przycisku [Migawka].</li> <li>Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.</li> </ul>
U. wys. szyb.: Podczas naciskania przycisku [Migawka] aparat będzie robił zdjęcia formacie VGA (6 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć).
<ul> <li>AEB:</li> <li>Aparat wykonuje 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalne, niedoświetlone, prześwietlone.</li> <li>Aby zapobiec rozmazanym zdjęciom, należy użyć statywu.</li> </ul>

- Funkcje lampy błyskowej, samowyzwalacza ACB i filtru inteligentnego są dostępne tylko po wybraniu opcji Pojedyncze.
- W przypadku wybrania opcji U. wys. szyb. ustawiana jest rozdzielczość VGA oraz czułość ISO Auto.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.

V

## Stosowanie efektów/dostosowywanie zdjęć

### Stosowanie efektów inteligentnego filtru

W celu zrobienia niepowtarzalnych zdjęć można zastosować różne efekty filtru.



Miniatura





Rybie oko



Szkic

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji m → Inteligentny filtr.
- 2 Wybierz filtr i dotknij opcji **OK**.

#### Filtry dostępne w trybie Program

lkona	Opis
	Normalne: Brak efektu.
3	Miniatura: Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
۲	Winiety: Zastosowanie kolorów "retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego z aparatów Lomo.
63	Filtr zmiękczający: Ukrycie niedoskonałości twarzy lub zastosowanie bajkowych efektów.
⊞Ū	Stare kino 1: Zastosowanie efektu klasycznego filmu 1.
шŪ	Stare kino 2: Zastosowanie efektu klasycznego filmu 2.
	Raster: Zastosowanie efektu półcieni.
<u>اللا</u>	Szkic: Zastosowanie efektu szkicu piórem.
	Rybie oko: Przyciemnienie krawędzi kadru i zniekształcenie obiektów imitujące efekt obiektywu typu "rybie oko".
	Przeciwmgłowy: Nadanie zdjęciu większej wyrazistości.
<b>%</b> L	Klasyczny: Zastosowanie czarno-białego efektu.

lkona	Opis
<b>A</b> R	Retro: Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
*	Negatyw: Zastosowanie efektu filmu negatywowego.
G	Własny RGB: Dostosowanie wartości kolorów.

Po wybraniu opcji Szkic rozdzielczość zmieni się na Sm i niższą.

• Po wybraniu opcji Rybie oko rozdzielczość zmieni się na Sm i niższą.

### Filtry dostępne w trybie Film

	Opis
	Normalne: Brak efektu.
协	Paleta efektu 1: Zapewnia żywy wygląd z ostrym kontrastem i kolorem czerwonym.
챲	Paleta efektu 2: Tworzy przejrzyste scenerie, stosując miękki, niebieski odcień.
訪	Paleta efektu 3: Powoduje zastosowanie miękkiego odcienia brązu.
104	Paleta efektu 4: Zapewnia jednolity, zimny wygląd sceny.

Ikona	Opis
	Miniatura: Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
	Winiety: Zastosowanie kolorów "retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego z aparatów Lomo.
	Raster: Zastosowanie efektu półcieni.
۶.	Szkic: Zastosowanie efektu szkicu piórem.
	<b>Rybie oko</b> : Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu "rybie oko".
	Przeciwmgłowy: Nadanie zdjęciu większej wyrazistości.
St.	Klasyczny: Zastosowanie czarno-białego efektu.
<b>A</b>	Retro: Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
*	Negatyw: Zastosowanie efektu filmu negatywowego.
FGB	Własny RGB: Dostosowanie wartości kolorów.

### Definiowanie własnego tonu RGB

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji → Inteligentny filtr.
- 2 Wybierz opcję Własny RGB, a następnie dotknij opcji OK.
- 3 Przeciągnij w górę lub w dół, aby dostosować wartości poszczególnych kolorów.
  - Im większa wartość, tym jaśniejsze zdjęcie.
  - · Im niższa wartość, tym ciemniejsze zdjęcie.



4 Dotknij opcji **OK**, aby zapisać zmiany.

- Jeśli podczas nagrywania filmu zostanie wybrana opcja Miniatura, szybkość odtwarzania filmu zwiększy się.
  - Jeśli podczas nagrywania filmu zostanie wybrana opcja Miniatura, aparat nie będzie nagrywał dźwięku.
  - Jeżeli podczas nagrywania wideo wybrano ustawienie Miniatura, Winiety, Raster, Szkic, Rybie oko lub Przeciwmgłowy, zostanie skonfigurowana szybkość nagrywania ##;, a rozdzielczość nagrywania będzie mniejsza niż 640.
  - W przypadku korzystania z efektów inteligentnego filtru nie można używać funkcji rozpoznawania twarzy, ACB, zdjęć seryjnych, regulacji obrazu, Intelli zoom ani AF - inteligentne dotknięcie.

### Dostosowywanie zdjęć

Aparat umożliwia dostosowanie ostrości, nasycenia oraz kontrastu zdjęć.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji w → Regulacja obrazu.
- 2 Przeciągnij w górę lub w dół, aby dostosować poszczególne wartości.
  - Ostrość
  - O: Kontrast
  - III: Nasycenie



3 Dotknij opcji **OK**, aby zapisać zmiany.

Ostrość	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Kontrast	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Nasycenie	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

 Wybierz opcję 0, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (odpowiednie dla drukowania).

• Po ustawieniu funkcji regulacji nie można używać opcji Smart Filter.

V

## Ustawianie dźwięku zoomu

Jeśli podczas nagrywania filmów używana jest funkcja zoom, jej dźwięk może zostać nagrany w filmie. Użyj funkcji Dźwięk na żywo, aby zredukować szumy funkcji zoom.

- 1 W trybie fotografowania dotknij opcji  $\blacksquare$   $\rightarrow$  Głos.
- 2 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji **OK**.



Ikona	Opis
Ţ	Dźwięk na żywo Wł.: Powoduje włączenie funkcji Sound Alive.
OFF	Dźwięk na żywo Wył.: Powoduje wyłączenie funkcji Sound Alive.
Z	Wycisz: Dźwięk nie jest nagrywany.

- Podczas używania funkcji Dźwięk na żywo nie blokuj mikrofonu.
  - Nagrania z funkcją Dźwięk na żywo mogą się różnić od rzeczywistych dźwięków.

## Dostępne opcje fotografowania według trybu fotografowania

Szczegółowe informacje dotyczące opcji fotografowania można znaleźć w rozdziale "Opcje fotografowania".

Rozdzielczość	0	0	0	0	0	0	0	0
Jakość	-	0	0	0	0	0	0	0
Timer	$\triangle$	0	0	0	0	0	0	$\bigtriangleup$
Lampa błyskowa	$\bigtriangleup$	$\bigtriangleup$	$\bigtriangleup$	-	$\bigtriangleup$	$\bigtriangleup$	0	-
Czułość ISO	-	-	-	-	-	-	0	-
Makro	$\triangle$	$\bigtriangleup$	$\bigtriangleup$	$\bigtriangleup$	-	$\bigtriangleup$	0	0
Fotogr. obsz.	-	-	-	-	-	-	0	-
Wykrywanie twarzy	$\bigtriangleup$	-	$\bigtriangleup$	-	-	$\bigtriangleup$	0	-
EV	-	-	-	-	-	-	0	0
ACB	$\bigtriangleup$	-	$\bigtriangleup$	-	-	-	0	-
Pomiar	-	-	-	-	-	-	0	0
Balans bieli	-	-	-	-	-	-	0	0
Napęd	-	-	-	-	-	-	0	-
Inteligentny filtr	-	-	-	-	-	-	$\bigtriangleup$	$\bigtriangleup$
Regulacja obrazu	-	-	-	-	-	-	0	-
Sound Alive	-	-	-	-	-	-	-	0
Zoom cyfrowy	-	-	$\bigtriangleup$	-	-	-	0	-
Zoom inteligentny	$\bigtriangleup$	-	$\bigtriangleup$	-	-	-	$\triangle$	-
DIS	0	0	0	0	0	0	0	-
Notatka głosowa	-	-	-	-	-	-	0	-

△ W tych trybach niektóre opcje są ograniczone lub konfigurowane domyślne.

	Inteligentny film	Wyróżnienie obiektu	Zdjęcie z Magiczna ramką	Filtr zdjęć	Filtr filmów	Winiety (zdjęcia)	Winiety (film)	Zdjęcie z paletą efektu
Rozdzielczość	0	$\triangle$	-	0	0	0	0	0
Jakość	0	0	0	0	-	0	0	0
Timer	$\bigtriangleup$	0	0	0	$\bigtriangleup$	0	$\bigtriangleup$	$\triangle$
Lampa błyskowa	-	$\bigtriangleup$	0	$\bigtriangleup$	-	$\bigtriangleup$	-	-
Czułość ISO	-	-	-	-	-	-	-	-
Makro	$\bigtriangleup$	-	-	-	$\bigtriangleup$	-	$\bigtriangleup$	$\triangle$
Fotogr. obsz.	-	-	-	-	-	-	-	-
Wykrywanie twarzy	-	-	-	-	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-
Pomiar	-	-	-	-	-	-	-	-
Balans bieli	-	-	-	-	-	-	-	-
Napęd	-	-	-	-	-	-	-	-
Inteligentny filtr	-	-	-	$\bigtriangleup$	$\triangle$	-	-	$\bigtriangleup$
Regulacja obrazu	-	-	-	-	-	-	-	-
Sound Alive	0	-	-	-	0	-	0	0
Zoom cyfrowy	-	-	-	-	-	-	-	-
Zoom inteligentny	-	-	-	-	-	-	-	-
DIS	-	-	-	-	-	-	-	-
Notatka głosowa	-	-	-	-	-	-	-	-

riangle W tych trybach niektóre opcje są ograniczone lub konfigurowane domyślne.

# Odtwarzanie/edytowanie

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora.

#### Wyświetlanie zdjęć lub filmów

W	trybie odtwarzania	81
	Uruchamianie trybu odtwarzania	81
	Przeglądanie zdjęć	88
	Odtwarzanie filmu	90
	Odtwarzanie notatki głosowej	92
Ec	dycja zdjęcia	93
	Zmiana rozmiaru zdjęć	93
	Obracanie zdjęcia	94
	Korzystanie z funkcji inteligentnego przycinania	94
	Stosowanie efektów inteligentnego filtru	95
	Dostosowywanie zdjęć	95
	Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)	97

Wyświetlanie plików na ekrar	nie telewizora .	(	98
Przesyłanie plików do kompu	itera		
z systemem Windows		9	99
Przesyłanie plików przy uży	ciu		
programu Intelli-studio		1(	00
Przesyłanie plików po podłą	czeniu		
aparatu jako dysku wymieni	nego	10	02
Odłączanie urządzenia			
(w systemie Windows XP) .		10	03
Przesyłanie plików do kompu	tera Macintosh	10	04
Drukowanie zdjęć przy użyci	u drukarki		
fotograficznej PictBridge		10	05

## Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania

Informacje na temat metod wyświetlania zdjęć, odtwarzania filmów i notatek głosowych oraz zarządzania plikami.

### Uruchamianie trybu odtwarzania

Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

1 Naciśnij przycisk [Odtwarzanie].



- · Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany plik.
- Jeśli aparat jest wyłączony, włączy się i wyświetli ostatnio zarejestrowany plik.
- Aby wyświetlić pliki według kategorii, dotknij opcji **[]** na ekranie startowym (s. 84).
  - Aby wysłać wiadomość e-mail, wybierz kolejno opcje m → Udział → E-mail. Aby załadować plik do witryn WWW, wybierz kolejno opcje m → Udział, a następnie wybierz odpowiednią witrynę WWW.

2 Przeciągnij obraz w lewą lub w prawą stronę, aby przejść do innego pliku.



- Aby szybko przełączać się między plikami, przechyl aparat w kierunku, w którym chcesz przełączać pliki (s. 82).
- Można również dotknąć lewej lub prawej krawędzi ekranu i przytrzymać na niej palec, aby szybko pominąć określone pliki.
- Można także przeciągnąć suwak w lewą lub w prawą stronę, aby przejść do poprzedniego lub następnego pliku.



- Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
  - Aparat nie wyświetla prawidłowo plików o nieobsługiwanych rozmiarach ani plików, które zostały zarejestrowane innymi aparatami.

### Wyświetlanie plików z wykrywaniem ruchu

Pliki można przeglądać, przechylając aparat w trybie odtwarzania.



• Funkcja wykrywania ruchu może nie działać, jeśli aparat jest trzymany ekranem równolegle do podłoża.



- Jeśli podczas wyświetlania zdjęcia aparat zostanie obrócony o 90° lub 180°, aparat automatycznie zmieni orientację wyświetlanego zdjęcia (s. 132).
- Aby wyłączyć rozpoznawanie ruchu, dotknij opcji al, a następnie dotknij przycisku ustawień obok opcji Widok gestów.

### Wyświetlacz w trybie odtwarzania

Ø



Ikona	Opis
56	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
0	Odtwarzanie filmów (s. 90) lub notatek głosowych (s. 92)
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku
00:20	Czas trwania filmu
On	Plik zabezpieczony
÷	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
Ŵ	Usunięcie plików (s. 87)
E	Załaduj bieżący plik na Facebook
8	Wyświetlanie plików jako miniatur (s. 86)

Aby na ekranie wyświetlić informacje o pliku, dotknij opcji wa, a następnie dotknij przycisku ustawień obok opcji **Informacje o pliku**.

### Ocena ulubionych twarzy

Ulubione twarze może ocenić lub usunąć je. Funkcja ulubionych twarzy jest dostępna tylko w przypadku włożenia karty pamięci do aparatu.

- 1 W trybie odtwarzania dotknij opcji  $\blacksquare \rightarrow$  Lista twarzy.
  - W widoku miniatur można także ocenić jedną z ulubionych twarzy, dotykając opcji w → Lista twarzy.



2 Aby zmienić ocenę twarzy, dotknij opcji n₂ → Tak, a następnie przeciągnij twarz w nowe miejsce.



- 3 Dotknij opcji **OK**, aby zapisać zmiany.
  - Aby usunąć twarz z listy, dotknij opcji 1, dotknij twarzy, a następnie dotknij opcji **OK**.

Dotknij opcji 🖏, aby na liście twarzy wyświetlić tylko ulubione twarze.

#### Wyświetlanie plików w inteligentnym albumie jako miniatur

Wyświetlanie plików według kategorii, takiej jak data, twarz lub typ pliku.

- Na ekranie startowym dotknij opcji
- 2 Dotknij opcji ALL → opcja kategorii.



Ikona	Opis	
ALL	Wyświetlanie wszystkich plików.	
<b></b>	Wyświetlanie plików według daty zapisania.	
2	Wyświetlanie plików według rozpoznanych i ulubionych twarzy.	
	Wyświetlanie plików według typu pliku.	

- Otwarcie inteligentnego albumu przez aparat lub zmiana kategorii i reorganizacja plików może zająć trochę czasu.
  - Jeżeli zostanie usunięta kategoria, wszystkie pliki w tej kategorii zostaną usunięte.

### Wyświetlanie plików w widoku trójwymiarowym

- Na ekranie startowym dotknij opcji <a>[1]</a>
- Przeciągnij obrazy w lewą lub w prawą stronę, aby przejść do poprzedniego lub następnego pliku.
  - Przesuń piórkiem po ekranie w lewą lub w prawą stronę, aby przewinąć pliki szybciej. Im szybciej przesuwasz piórkiem po ekranie, tym szybciej będą przewijane pliki.



- W widoku 3D nie można odtwarzać filmów ani notatek głosowych.
  - Funkcja 3D jest niedostępna, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

#### Wyświetlanie plików z efektem odwracania stron.

Między plikami można przechodzić, przeciągając lub przesuwając piórkiem dotykowym po ekranie. Efekt odwracania stron można także zastosować podczas pokazu slajdów.

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 3.
- 2 Dotknij motywu.
- 3 Przeciągnij obrazy w lewą lub w prawą stronę, aby przejść do poprzedniego lub następnego pliku.



	Opis
Ŀ	<ul> <li>Rozpoczęcie pokazu slajdów.</li> <li>Dotknij ekranu, aby wstrzymać pokaz slajdów, a następnie dostosować głośność lub wyciszyć dźwięk.</li> <li>Dotknij opcji , aby zatrzymać pokaz slajdów.</li> </ul>
Ф	Powrót do ekranu wyboru motywu.

Podczas używania efektu odwracania stron można wyświetlać tylko zdjęcia.

### Wyświetlanie plików jako miniatur

Skanowanie miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby wyświetlić miniatury (9 miniatur jednocześnie). Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] jeszcze raz lub dwa razy w lewo, aby wyświetlić więcej miniatur (16 lub 36 miniatur jednocześnie).

Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powrócić do poprzedniego widoku.



Dotknij pliku, aby wyświetlić go w widoku pełnoekranowym.

	Opis
Ō	Usuwanie plików
E	Wybierz pliki do załadowania na Facebook
0	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
0	Plik wideo
C	Plik notatki głosowej

Przeciągnij po ekranie w górę lub w dół, aby przejść do poprzedniej lub następnej strony miniatur.

### Zabezpieczanie plików

Pliki można zabezpieczyć przed przypadkowym skasowaniem.

- 1 W trybie odtwarzania znajdź plik, który chcesz zabezpieczyć, a następnie dotknij opcji www.
- 2 Dotknij przycisku ustawień obok opcji Zabezpiecz.

Usuń	<b>ā</b> >	100-0001 🎹 💷 Om
Rozp. pok. slajdów	D;; >	
Zabezpiecz	ON	
Zmień rozmiar	<b>2</b> >	
C		

Nie można usunąć lub obrócić zabezpieczonego pliku.

#### Usuwanie plików

Wybierz piki do usunięcia w trybie odtwarzania.

#### Usuwanie pojedynczego pliku

Można zaznaczyć jeden plik i go usunąć.

- 1 W trybie odtwarzania znajdź plik, który chcesz usunąć, a następnie dotknij opcji m.
- 2 Po wyświetleniu okna podręcznego dotknij opcji Tak.



Plik można także usunąć, dotykając opcji  $\mathbf{s} \rightarrow \mathbf{Usun} \rightarrow \mathbf{Usun} \rightarrow \mathbf{OK}$ .

#### Usuwanie wielu plików

Można wybrać więcej plików i usunąć je jednocześnie.

- W widoku miniatur dotknij opcji m.
- 2 Wybierz pliki, które chcesz usunąć, a następnie dotknij opcji a.
- 3 Po wyświetleniu okna podręcznego dotknij opcji Tak.

### Usuwanie wszystkich plików

Można zaznaczyć wszystkie pliki i usunąć je jednocześnie.

- W trybie odtwarzania dotknij opcji w → Usuń.
  - W widoku miniatur można również usunąć pliki, dotykając opcji
     → Usuń.
- 2 Wybierz opcję Wsz., a następnie dotknij opcji OK.
- 3 Po wyświetleniu okna podręcznego dotknij opcji Tak.

### Kopiowanie plików na kartę pamięci

Istnieje możliwość skopiowania plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 W trybie odtwarzania dotknij ikony www.
- 2 Dotknij opcji Kop. na kar.
- 3 Po wyświetleniu okna podręcznego dotknij opcji Tak.

### Przeglądanie zdjęć

Istnieje możliwość powiększenia fragmentu zdjęcia oraz wyświetlania zdjęć w formie pokazu slajdów.

### Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fragment zdjęcia. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć powiększenie.



Przeciągnij po ekranie, aby wyświetlić inną część zdjęcia.

	Opis
ŵ	Usunięcie pliku.
مھ	Przycięcie zdjęcia (zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik).
Ф	Powrót do oryginalnego widoku.
<b>X</b> 2.1	Współczynnik powiększenia (maksymalny współczynnik powiększenia jest zależny od rozdzielczości zdjęcia).

Współczynnik powiększenia może się różnić podczas przeglądania zdjęć zrobionych innym aparatem.

### Rozpoczęcie pokazu slajdów

Istnieje możliwość zastosowania efektów i dźwięku do pokazu slajdów ze zdjęciami. Funkcja pokazu slajdów nie jest dostępna dla filmów wideo ani notatek głosowych.

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji
- 2 Dotknij opcji ⊠, a następnie wybierz zdjęcia, które chcesz dołączyć do pokazu slajdów.
  - Dotknij opcji 🖾, aby wybrać wszystkie zdjęcia.
  - Dotknij opcji 🖳, aby anulować wybór.
  - · Nie można wybrać plików filmów.
  - Maksymalnie można wybrać 2000 plików.
- 3 Dotknij opcji OK.
- 4 Dotknij opcji 🔤, a następnie ustaw efekt pokazu slajdów.



\* Ustawienie domyślne

Ikona	Opis
ĊĴ	Tr.odtw.: Określ, czy pokaz slajdów powinien być odtwarzany w pętli. (Odt. raz*, Pow t. odtw.)
<u>1</u> ,	<ul> <li>Interwał:</li> <li>Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami (1 sek.*, 3 sek., 5 sek., 10 sek.).</li> <li>Aby ustawić interwał, należy ustawić opcję Efekt na Image: Construction of the section of the section</li></ul>
OFF	Muzyka: Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle (Wył.*, Mgła, Krople, Zaduma, Podróż, Jesień).
Corp.	<ul> <li>Efekt:</li> <li>Ustawienie efektu zmiany sceny między zdjęciami (Wył.*, Spokojny, Połysk, Relaks, Żywy, Słodki).</li> <li>Wybierz opcję (Berl, aby anulować efekty.</li> <li>Jeśli używana jest opcja Efekt, interwał między zdjęciami zostanie ustawiony na 1 sekundę.</li> </ul>

- 5 Dotknij opcji **●**, aby rozpocząć pokaz slajdów.
  - Dotknij ekranu, aby wstrzymać pokaz slajdów.
  - Dotknij opcji 
     ), aby dostosować głośność lub wyciszyć dźwięk.
  - Dotknij opcji **5**, aby zatrzymać pokaz slajdów.

### Odtwarzanie filmu

W trybie odtwarzania można wyświetlić film, a następnie przechwycić lub przyciąć części odtwarzanego filmu. Przechwycone lub przycięte segmenty można zapisać jako nowe pliki.

- 1 W trybie odtwarzania znajdź film i dotknij opcji **O**.
- 2 Wyświetlanie filmu.



Ikona	Opis
<b>44</b> I	Przewijanie do tyłu z podglądem.
<b>  /</b> ▶	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
	Przewijanie do przodu z podglądem.
<b>d</b> » I	Dostosowanie głośności lub wyciszenie dźwięku.
5	Powrót do trybu odtwarzania.

### Przycinanie filmu

- Podczas wyświetlania filmu dotknij opcji || w punkcie, w którym chcesz rozpocząć przycinanie.
- 2 Dotknij opcji  $\rightarrow \rightarrow$ .
- 3 Dotknij opcji II w punkcie, w którym chcesz zakończyć przycinanie.
  - Scenę do przycięcia można skorygować, przeciągając uchwyty na pasku postępu.

### Przechwytywanie klatki filmu

- 7 Podczas wyświetlania filmu dotknij opcji II w punkcie, w którym chcesz przechwycić klatkę.
- 2 Dotknij opcji 📭.
- 3 Po wyświetleniu okna podręcznego dotknij opcji Tak.
- Rozmiar pliku przechwyconej klatki będzie identyczny jak oryginalny film.
  - Przechwycona klatka zostanie zapisana jako nowy plik.



- 4 Dotknij opcji 🗞
- 5 Po wyświetleniu okna podręcznego dotknij opcji Tak.
- Oryginalny film musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
  - Aparat zapisze zmodyfikowany film jako nowy plik.

### Odtwarzanie notatki głosowej

### Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 W trybie odtwarzania znajdź plik notatki głosowej i dotknij opcji .
- 2 Odtwarzanie notatki głosowej



Ikona	Opis
••	Przewijanie do tyłu z odsłuchem.
/▶	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
•••	Przewijanie do przodu z odsłuchem.
<b>(</b> )	Dostosowanie głośności lub wyciszenie dźwięku.
¢	Powrót do trybu odtwarzania.

### Odtwarzanie notatek głosowych dołączonych do zdjęć

- 1 W trybie odtwarzania znajdź zdjęcie zawierające notatkę głosową i dotknij opcji .
- 2 Odtwarzanie notatki głosowej.



Ikona	Opis
/	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
<b>A</b> »	Dostosowanie głośności lub wyciszenie dźwięku.
Ъ	Powrót do trybu odtwarzania.

## Edycja zdjęcia

Informacje na temat metod edycji zdjęć.

- Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcia jako nowe pliki.
  - Podczas edycji zdjęć aparat automatycznie przekonwertuje je na niższą rozdzielczość. Zdjęcia, które zostały obrócone lub których rozmiar zmieniono ręcznie, nie są automatycznie konwertowane na niższą rozdzielczość.

### Zmiana rozmiaru zdjęć

Rozmiar zdjęcia można zmniejszyć i zapisać je jako nowy plik. Istnieje możliwość ustawienia zdjęcia wyświetlanego po włączeniu aparatu.

- W trybie odtwarzania znajdź zdjęcie i dotknij opcji www.
- 2 Dotknij opcji **Zmień rozmiar** i wybierz opcję rozmiaru.
  - Wybierz opcję Obr. start, aby zapisać zdjęcie jako obraz startowy (s. 129).



### 3 Dotknij opcji **OK**, aby zapisać.

Dostępne opcje zmiany rozmiaru są zależne od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

### Obracanie zdjęcia

- W trybie odtwarzania znajdź zdjęcie i dotknij opcji www.
- 2 Dotknij opcji **Obróć** i wybierz opcję obrotu.

Obróć	100-0001 🎹 💷
୍ଭିଲ Obróć	
Prawo 90°	
🛧 Lewo 90°	
ОК	

3 Dotknij opcji **0K**, aby zapisać.

Aparat nadpisze oryginalny plik.

### Korzystanie z funkcji inteligentnego przycinania

Funkcja inteligentnego przycinania umożliwia wybranie obiektów na zdjęciu i zapisanie przyciętego obszaru jako nowego pliku.

- W trybie odtwarzania znajdź zdjęcie i dotknij opcji www.
- 2 Dotknij opcji Int. przycin..
- 3 Dotknij 4 punktów na ekranie, aby zaznaczyć obszar.
  - Obszar można zaznaczyć ponownie, przeciągając 4 punkty.



- 4 Dotknij opcji **OK**, aby zapisać.
  - Przycięte zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik.
  - Nowy plik może być mniejszy od oryginału.

### Stosowanie efektów inteligentnego filtru

Na zdjęciach można zastosować efekty specjalne.

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji [ ]
  - · Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany plik.
- 3 Dotknij opcji www → Inteligentny filtr.
- 4 Wybierz filtr.
  - (Listę dostępnych opcji filtrów można znaleźć na stronie 73.)
  - · Aby wyświetlić oryginalne zdjęcie, dotknij opcji Przed.
  - Aby wyświetlić zdjęcie z efektem filtru, dotknij opcji Po.



5 Dotknij opcji 聞, aby zapisać zmiany.

### Dostosowywanie zdjęć

Informacje na temat metod dostosowywania jasności, kontrastu lub nasycenia oraz korekcji efektu czerwonych oczu. Jeśli środek zdjęcia jest ciemny, można go rozjaśnić. Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcie jako nowy plik, ale może przekonwertować je na niższą rozdzielczość.

- Aparat umożliwia jednoczesną regulację jasności, kontrastu i nasycenia oraz stosowanie efektów filtru inteligentnego.
  - Efektów ACB, Retusz twarzy i Red czer oczu nie można stosować jednocześnie.

### Dostosowanie jasności, kontrastu lub nasycenia.

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 🕵.
  - · Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany plik.
- 3 Dotknij opcji w → opcja dostosowania.

		Opis
	۲	Jasność
		Kontrast
		Nasycenie

- 4 Przeciągnij suwaki lub dotknij ikon zdjęcia, aby dostosować opcję.
  - · Aby wyświetlić oryginalne zdjęcie, dotknij opcji Przed.
  - Aby wyświetlić dostosowane zdjęcie, dotknij opcji Po.
- 5 Dotknij opcji 🗒, aby zapisać zmiany.

### Dostosowywanie ciemnych obiektów (ACB)

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 🕵
  - · Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany plik.
- 2 Dotknij opcji 
  P → zdjęcie.
- 3 Dotknij opcji  $\longrightarrow$  ACB.
  - Aby wyświetlić oryginalne zdjęcie, dotknij opcji Przed.
  - Aby wyświetlić dostosowany plik, dotknij opcji Po.
- 4 Dotknij opcji 🖏, aby zapisać zmiany.

### Retuszowanie twarzy

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji S.
  - · Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany plik.
- 3 Dotknij opcji **■** → **Retusz twarzy**.
- 4 Przeciągnij suwaki lub dotknij ikon zdjęcia, aby dostosować odcień skóry.
  - W miarę przesuwania suwaka w prawą stronę odcień skóry staje się jaśniejszy.
  - Aby wyświetlić oryginalne zdjęcie, dotknij opcji Przed.
  - Aby wyświetlić dostosowany plik, dotknij opcji Po.
- 5 Dotknij opcji 
  ₿, aby zapisać zmiany.

#### Edycja zdjęcia

Korygowanie efektu czerwonych oczu

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 🕵.
  - · Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany plik.
- 3 Dotknij opcji www → Red czer oczu.
  - Aby wyświetlić oryginalne zdjęcie, dotknij opcji Przed.
  - Aby wyświetlić dostosowany plik, dotknij opcji Po.
- 4 Dotknij opcji 
  ☐, aby zapisać zmiany.

### Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

Za pomocą funkcji DPOF (Digital Print Order Format) można wybrać zdjęcia do wydrukowania i zapisać opcje wydruku. Te informacje są zapisywane w folderze MISC na karcie pamięci, aby umożliwić wygodne drukowanie na drukarkach obsługujących standard DPOF.

- 1 W trybie odtwarzania znajdź zdjęcie i dotknij opcji www.
- Dotknij opcji DPOF.

3 Dotknij opcji +/--, aby wyświetlić liczbę kopii, a następnie dotknij opcji 0K.



- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej standard DPOF.
  - Zdjęcia o wymiarach szerszych niż rozmiar papieru mogą zostać obcięte z lewej i prawej strony. Upewnij się, że wymiary zdjęcia są zgodne z wybranym papierem.
  - Opcji DPOF nie można ustawić dla zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.

## Wyświetlanie plików na ekranie telewizora

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

- 2 Dotknij opcji Połączenia → Wyj\_video.
- 3 Wybierz odpowiednie dla swojego kraju lub regionu ustawienie dotyczące wyjściowego sygnału wideo (s. 130).
- 4 Wyłącz aparat i telewizor.
- 5 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



6 Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.

- 7 Włącz aparat.
  - Aparat przejdzie do Trybu odtwarzania automatycznie po podłączeniu go do telewizora.
- 8 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy przy użyciu ekranu dotykowego aparatu.
  - W zależności od modelu telewizora, mogą być widoczne pewne zakłócenia cyfrowe lub część obrazu może nie zostać wyświetlona.
    - W zależności od ustawień telewizora, obrazy mogą nie wyświetlać się na środku ekranu.

## Przesyłanie plików do komputera z systemem Windows

Pliki można przesłać na komputer z systemem Windows, dokonać ich edycji w programie Intelli-studio, a następnie przesłać do Internetu.

#### Wymagania

Procesor Intel Pentium 4 3,2 GHz lub szybszy/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz lub szybszy	
Pamięć RAM	Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny	Windows XP SP2, Windows Vista, lub Windows 7 (wersje 32-bitowe)
Miejsce na dysku twardym	250 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)
Inne	<ul> <li>Napęd CD-ROM</li> <li>Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 X 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 X 1024 i obsługa 32-bitowej głębi kolorów)</li> <li>Port USB 2.0</li> <li>nVIDIA Geforce 7600GT lub lepsza/ATI X1600 lub lepsza</li> <li>Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy</li> </ul>

\* Programy te mogą nie działać poprawnie w przypadku 64-bitowych wersji systemów operacyjnych Windows XP, Windows Vista i Windows 7.

- Poniższe wymagania stanowią tylko zalecenia. Oprogramowanie może nie działać poprawnie, nawet jeśli komputer spełnia wymagania, co jest zależne od stanu komputera.
  - Jeśli komputer nie spełnia minimalnych wymagań, filmy mogą nie odtwarzać się prawidłowo lub ich edycja może trwać dłużej.
  - Przed użyciem programu zainstaluj biblioteki DirectX 9.0c lub nowsze.
  - Aby aparat można było podłączyć do komputera jako dysk wymienny, na komputerze musi być zainstalowany system Windows XP, Windows Vista lub Windows 7.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody wynikające z użycia nieodpowiednich komputerów, na przykład montowanych samodzielnie.

### Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio

Program Intelli-studio zostanie uruchomiony automatycznie po podłaczeniu aparatu do komputera za pomoca kabla USB.

-		-	
	//	7	L
	⊳	<u> </u>	
2			

Akumulator aparatu bedzie ładowany, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB.

- Na ekranie startowym dotknij opcji 🐼.
- Dotknij opcji Połączenia, a następnie włącz opcję Oprogram. komputerowe, dotykając przycisku ustawień.
- Włacz aparat.
- Podłacz aparat do komputera za pomoca kabla USB.



Do aparatu należy podłączyc korilec kaula oznaczny sy W przypadku odwrócenia kabla można doprowadzić do uszkodzenia w przypadku odwrócenia kabla można doprowadzić do uszkodzenia u przypadku odwrócenia kabla można doprowadzić do uszkodzenia w przypadku odwrócenia kabla w przypadku w przypadku odwrócenia w przypadku odwrócenia kabla w przypadku w Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (A). plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualna utrate danych.



- Włacz aparat.
  - · Komputer automatycznie rozpozna aparat i uruchomi program Intelli-studio.

Jeśli wybrano opcję USB dla ustawienia Wybierz tryb, wybierz opcję T Komputer w oknie podrecznym.

- Wybierz folder docelowy na komputerze, a następnie wybierz opcje Tak.
  - Nowe pliki, które zapisano na aparacie, zostana automatycznie przesłane do wybranego folderu.
  - · Jeśli w aparacie nie ma nowych plików, nie zostanie wyświetlone wyskakujące okno zapisu nowych plików.

W systemie operacyjnym Windows Vista i Windows 7 wybierz opcję Run iStudio.exe w oknie Autoodtwarzanie, aby uruchomić program Intelli-studio.

#### Korzystanie z programu Intelli-studio

Intelli-studio to wbudowany program umożliwiający odtwarzanie i edytowanie plików. Aby uzyskać szczegółowe informacje, wybierz opcję Help → Help na pasku narzędzi programu.

- - Można zaktualizować oprogramowanie układowe aparatu, wybierając opcje Web Support → Upgrade firmware for the connected device na pasku narzędzi programu.
  - Jeżeli program Intelli-studio zostanie zainstalowany na komputerze, będzie uruchamiany szybciej. Aby zainstalować program, wybierz opcję Tool → Install Intelli-studio on PC (Narzędzie — Zainstaluj program Intelli-studio na komputerze).
  - · Plików nie można edytować bezpośrednio w aparacie. Przed edycją pliki należy przenieść do komputera.
  - · Program Intelli-studio obsługuje następujące formaty:
    - Filmy: MP4 (wideo: H.264, audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
    - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Odtwarzanie/edytowanie 101

Nr	Opis
0	Otwarcie menu.
2	Wyświetlenie plików w wybranym folderze.
3	Przejdź do trybu Edycja zdjęć.
4	Przejdź do trybu Edycja wideo.
6	Przejście do trybu udostępniania. (Pliki można wysyłać przez e-mail lub ładować do różnych witryn, takich jak Flickr czy YouTube).
6	Powiększanie lub zmniejszanie miniatur na liście.
0	Wybór typu pliku.
8	Przeglądaj pliki w wybranym folderze na komputerze.
9	Wyświetł lub ukryj pliki znajdujące się w pamięci podłączonego aparatu.
10	Przeglądaj pliki w wybranym folderze w aparacie.
0	Wyświetlanie plików jako miniatur lub na mapie
12	Przeglądaj foldery zapisane w aparacie.
₿	Przeglądaj foldery zapisane na komputerze.
14	Przejście do poprzedniego lub następnego folderu.
ß	Drukowanie plików, wyświetlanie plików na mapie, przechowywanie plików w folderze Mój Folder lub rejestracja twarzy.

# Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego

Aparat można podłączyć do komputera jako dysk przenośny.

- 2 Dotknij opcji Połączenia, a następnie wyłącz opcję Oprogram. komputerowe, dotykając przycisku ustawień.
- 3 Włącz aparat.
- 4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
  - Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (▲). W przypadku odwrócenia kabla można doprowadzić do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



- 5 Włącz aparat.
  - Komputer automatycznie rozpozna aparat.



Jeśli wybrano opcję USB dla ustawienia **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

- 6 Na komputerze wybierz kolejno Mój komputer → Dysk wymienny → DCIM → 100PHOTO.
- 7 Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

### Odłączanie urządzenia (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemie Windows Vista lub Windows 7 jest bardzo podobny.

- 1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.
- 2 Kliknij ikonę so na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



- 3 Kliknij wyskakujący komunikat.
- 4 Kliknij pole komunikatu informującego o bezpiecznym usunięciu.
- 5 Odłącz kabel USB.
- Aparat może nie zostać odłączony bezpiecznie, kiedy uruchomiony jest program Intelli-studio. Należy zamknąć ten program przed odłączeniem aparatu.

## Przesyłanie plików do komputera Macintosh

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

Obsługiwany jest system Mac OS 10.4 lub nowszy.

Podłącz aparat do komputera Macintosh za pomoca kabla USB.



Do aparatu należy podłączyc koniec kaula uziteczny system W przypadku odwrócenia kabla można doprowadzić do uszkodzenia W przypadku odwrócenia kabla można doprowadzić do uszkodzenia Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (A). plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualna utrate danvch.



- 2 Włacz aparat.
  - · Komputer rozpoznaje aparat automatycznie i wyświetla ikone dysku przenośnego.
    - Jeśli wybrano opcję USB dla ustawienia Wybierz tryb, wybierz opcję Komputer w oknie podrecznym.
- Kliknij dwukrotnie ikone dysku przenośnego.
- Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

## Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki fotograficznej PictBridge

Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

- 2 Dotknij opcji Połączenia → USB → Drukarka.
- 3 Włącz drukarkę, a następnie podłącz aparat do drukarki za pomocą kabla USB.



- 4 Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnij przycisk [POWER] lub [Odtwarzanie], aby włączyć aparat.
  - Drukarka automatycznie rozpoznaje aparat.
- 5 Wybierz plik, który chcesz wydrukować.
- 6 Dotknij ikony +/--, aby wybrać liczbę kopii.
  - Aby ustawić opcje drukarki, dotknij opcji 🔤 (s. 106).

- 7 Dotknij ikony 📥, aby rozpocząć drukowanie.
  - Dotknij opcji 📇, aby wydrukować wszystkie zdjęcia.



- 8 Po wyświetleniu okna podręcznego dotknij opcji Tak.
  - Aby anulować drukowanie, dotknij opcji Anuluj w oknie wyskakującym.

### Konfigurowanie ustawień drukowania

Naciśnij www. aby skonfigurować ustawienia drukowania.

Rozmiar	۲.,	100-0001 🎹 💷
Układ	ía >	
Тур	<b>( )</b>	
Jakość	<u>نگ</u> >	
t)		

Ro	ozmiar: Ustawienie rozmiaru wydruku.
111	
A po	kład: Ustawienie liczby zdjęć do wydrukowania na ojedynczym arkuszu papieru.
Ty	/p: Ustawienie typu papieru.
🚺 Ja	akość: Ustawienie jakości wydruku.
🖽 Da	ata: Ustawienie drukowania daty.
Nz Nz	zw_pliku: Ustawienie drukowania nazwy pliku.
€no R€	eset: Przywrócenie ustawień domyślnych.

Niektóre opcje mogą nie być obsługiwane przez wszystkie drukarki.

Ø

# Sieć bezprzewodowa

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.

#### Podłączenie do sieci WLAN

i konfigurowanie ustawień sieciowych	108
Łączenie z siecią WLAN	108
Ustawianie opcji sieci	109
Ręczne ustawianie adresu IP	109
Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego	110
Wysyłanie zdjęć w wiadomości e-mail	111
Zmiana ustawień poczty elektronicznej	111
Wysyłanie zdjęć w wiadomości e-mail	113
Wprowadzanie tekstu	114
Korzystanie z witryn do udostępniania	
zdjęć lub filmów	115
Uzyskiwanie dostępu do witryny	115
Wysyłanie zdjęć lub filmów	115
Używanie telefonu inteligentnego do	
zdalnego wyzwalania migawki	116

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie	
telewizora obsługującego funkcję AllShare	118
Wyświetlanie zdjęć i filmów na	
ekranie telewizora I	118
Wyświetlanie zdjęć i filmów na	
ekranie telewizora II	120
Wysyłanie lub odbieranie zdjęć lub filmów	
przy użyciu innego aparatu	121
Wysyłanie zdjęć lub filmów do innego aparatu	121
Odbieranie zdjęć lub filmów z innego aparatu	121
Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą	
funkcji Autom. tw. kop. zap.	123
Instalowanie programu do automatycznego	
tworzenia kopii zapasowych na komputerze	123
Przesyłanie zdjęć i filmów do komputera PC	123
Wysyłanie zdjęć i filmów wideo do	
odtwarzacza dysków Blu-ray	124
Informacje dotyczące funkcji Wakeup on	
LAN(WOL)	125
# Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z punktem dostępu (AP) podczas przebywania w zasięgu sieci WLAN. Można również skonfigurować ustawienia sieciowe.

## Łączenie z siecią WLAN

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 🜉, 🎇 lub 🧿.
- 2 Dotknij opcji 🛛 📚
  - Aparat automatycznie wyszukuje dostępne punkty dostępowe.
- 3 Dotknij punktu dostępowego.



Ikona	Opis
«D»	Punkt dostępu ad hoc
	Zabezpieczony punkt dostępu
WPS	Punkt dostępu WPS
((ŕ	Moc sygnału
>	Opcje ustawień AP
WPS PBC	Łączenie z punktem dostępu WPS
C	Odświeżanie listy dostępnych AP

- Po wybraniu bezpiecznego punktu dostępowego wyświetlane jest okno wyskakujące. Wprowadź wymagane hasła, aby połączyć się z siecią WLAN (więcej informacji na temat wprowadzania tekstu — patrz: s. 114).
- Po wybraniu niezabezpieczonego punktu dostępowego aparat połączy się z siecią WLAN.
- Po wybraniu punktu dostępowego z obsługą profilu WPS dotknij opcji WPS PIN, a następnie wprowadź PIN za pośrednictwem urządzenia stanowiącego punkt dostępowy. Można również podłączyć się do punktu dostępowego z obsługą profilu WPS, dotykając na aparacie opcję WPS PBC, a następnie naciskając przycisk WPS na urządzeniu stanowiącym punkt dostępowy.

## Ustawianie opcji sieci

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 🛃, 쭖 lub 🧿.
- 2 Dotknij opcji 🛛 🕸
  - · Aparat automatycznie wyszukuje dostępne punkty dostępowe.
- 3 Dotknij opcji > obok punktu dostępowego.
- 4 Dotknij każdej z opcji i wprowadź wymagane informacje.

Орсја	Opis	
Uwierzytelnianie	Wybierz typ uwierzytelniania sieciowego.	
Szyfrow. danych	Wybierz typ szyfrowania.	
Klucz sieciowy	Wprowadź klucz sieciowy.	
Ustawienia IP	Ręczne ustawianie adresu IP.	

5 Po zakończeniu dotknij przycisku **OK**.

## Ręczne ustawianie adresu IP

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 🚝, 쭒 lub 🧿.
- 2 Dotknij opcji 🛛 🕸
  - Aparat automatycznie wyszukuje dostępne punkty dostępowe.
- 3 Dotknij opcji > obok punktu dostępowego, aby zmienić ustawienia.
- 4 Dotknij opcji Ustawienia IP → Ręczne.
- 5 Dotknij każdej z opcji i wprowadź wymagane informacje.

Орсја	Opis
IP	Wprowadź statyczny adres IP.
Maska podsieci	Wprowadź maskę podsieci.
Brama	Wprowadź bramę.
Serwer DNS	Wprowadź adres DNS.

6 Dotknij opcji **OK**, aby zapisać zmiany.

# Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego

- Jakość połączenia sieciowego będzie zależeć od punktu dostępowego.
- Im większa będzie odległość między aparatem a punktem dostępowym, tym dłużej zajmować będzie łączenie się z siecią.
- Jeżeli znajdujące się w pobliżu urządzenie wykorzystuje tę samą częstotliwość radiową co aparat, połączenie może być przerywane.
- Jeżeli nazwa punktu dostępowego nie została określona w języku angielskim, urządzenie może nie zostać zlokalizowane lub jego nazwa może być nieprawidłowo wyświetlana.
- Informacje na temat ustawień sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
- Jeżeli sieć WLAN będzie wymagać uwierzytelnienia usługodawcy, połączenie może okazać się niemożliwe. Aby połączyć się z siecią WLAN, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług sieciowych.
- Liczba cyfr w haśle może różnić się w zależności od typu szyfrowania.
- W zależności od warunków otoczenia nawiązanie połączenia z siecią WLAN może okazać się niemożliwe.
- Na listach punktów dostępowych mogą być wyświetlane drukarki z obsługą sieci WLAN. Drukarka nie umożliwia jednak łączenia się z Internetem.
- Nie jest możliwe jednoczesne połączenie aparatu z siecią i z telewizorem. W trakcie połączenia z siecią nie można również oglądać zdjęć ani filmów za pośrednictwem telewizora.
- Łączenie się z siecią może wiązać się z naliczaniem dodatkowych opłat. Koszty będą różnić się w zależności od warunków podpisanej umowy.

- Korzystając z aparatu, należy używać wyłącznie bezpłatnych sieci WLAN. W przypadku używania bezpłatnych sieci WLAN, wymagających zgody użytkownika oraz dodatkowych informacji przy łączeniu się z przeglądarką internetową, niektóre funkcje mogą być ograniczone podczas łączenia się ze stronami WWW lub wysyłania e-maili.
- Dostępne połączenia sieciowe mogą różnić się w zależności od kraju.
- Funkcja obsługi sieci WLAN aparatu musi być również zgodna z lokalnymi przepisami dotyczącymi transmisji radiowych. W związku z tym zaleca się używanie funkcji WLAN wyłącznie w kraju, w którym zakupiono aparat.
- Informacje na temat profili sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
- Proces dostosowywania ustawień sieciowych może się różnić w zależności od warunków sieciowych.
- Proszę nie łączyć się z sieciami, do których dostęp jest zabroniony.
- W trakcie łączenia z sieciami należy upewnić się, że akumulator jest całkowicie naładowany.
- W przypadku braku dostępności serwera DHCP konieczne jest utworzenie pliku autoip.txt i skopiowanie go na wprowadzoną kartę pamięci — możliwe będzie wówczas połączenie się z siecią z wykorzystaniem automatycznego adresu IP.

# Wysyłanie zdjęć w wiadomości e-mail

W menu wiadomości e-mail można zmieniać ustawienia, aby wysyłać zapisane w aparacie zdjęcia pocztą elektroniczną.

## Zmiana ustawień poczty elektronicznej

W menu poczty elektronicznej można zmieniać ustawienia przechowywania informacji lub zapisywania adresów e-mail. Można również ustalać lub zmieniać hasło poczty elektronicznej.

#### Zapisywanie informacji

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji Sa.
- 2 Dotknij opcji w → Ustawienia użytkownika.
- 3 Dotknij pola Nazwa, wprowadź komentarz, a następnie dotknij opcji OK.

Ustawien	ia użytkownika	<sup>™</sup> □ □
Nazwa	Dotknij	
E-mail	Dotknij	
ъ ОК		

- 4 Dotknij pola E-mail, wprowadź swój adres e-mail, a następnie dotknij opcji OK.
- 5 Dotknij opcji **OK**, aby zapisać zmiany.
  - Dotknij opcji 🟛, aby usunąć wprowadzone informacje.

#### Zapisywanie adresów e-mail

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji S.
- 2 Dotknij opcji  $\blacksquare \rightarrow$  Adres e-mail.
- 3 Dotknij opcji +, aby otworzyć adres e-mail.



- 4 Dotknij pola Nazwa, wprowadź komentarz, a następnie dotknij opcji OK.
- 5 Dotknij pola E-mail, wprowadź swój adres e-mail, a następnie dotknij opcji OK.
- 6 Dotknij opcji **0K**, aby zapisać nowy adres e-mail.
  - Dotknij opcji +, aby dodać adres.

#### Ustawianie hasła poczty elektronicznej

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji Sa
- 2 Dotknij opcji w, a następnie dotknij przycisku ustawień obok opcji Ustaw. hasła.
- 3 Po pojawieniu się okna podręcznego dotknij opcji Potw.
- 4 Wprowadź czterocyfrowe hasło.
- 5 Wprowadź hasło ponownie.
- 6 Po pojawieniu się okna podręcznego dotknij opcji Potw.

#### Zmiana hasła poczty elektronicznej

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji S.
- 2 Dotknij opcji www → Zmiana hasła.
- 3 Wprowadź aktualne, czterocyfrowe hasło.
- 4 Wprowadź nowe czterocyfrowe hasło.
- 5 Wprowadź nowe hasło ponownie.
- 6 Po pojawieniu się okna podręcznego dotknij opcji Potw.
- Jeżeli nie chcesz używać hasla, aby uzyskiwać dostęp do opcji poczty elektronicznej, dotknij przycisku ustawień obok opcji Ustaw. hasla, aby je wyłączyć.

# Wysyłanie zdjęć w wiadomości e-mail

Zdjęcia przechowywane w aparacie można wysyłać pocztą elektroniczną.

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji S
- 2 Dotknij pola Nadawca, wprowadź swój adres e-mail, a następnie dotknij opcji OK.
  - Jeżeli użytkownik wcześniej zapisał swoje informacje, zostaną one wstawione automatycznie (s. 111).
- 3 Dotknij pola Odbiorca, wprowadź swój adres e-mail, a następnie dotknij opcji OK.
  - Dotknij opcji +, aby użyć adresu z książki adresowej (s. 111).
  - Dotknij pola Dotknij, aby dodać kolejnych odbiorców. Można wprowadzić do 10 odbiorców.
  - Dotknij opcji –, aby usunąć adres z listy.

- 4 Dotknij opcji **OK**.
- 5 Wybierz zdjęcia do wysłania, a następnie dotknij opcji OK.
  - Maksymalnie można wybrać 20 zdjęć. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 10 MB.
- 6 Dotknij pola Tekst, wprowadź komentarz, a następnie dotknij opcji OK.
  - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć na stronie 114.
- 7 Dotknij opcji Wyślij, aby połączyć się z siecią i wysłać zdjęcia.
  - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP i wysłania zdjęcia.
  - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP (s. 108).

- Wysłanie wiadomości e-mail może okazać się niemożliwe, jeżeli nie będzie dostępne żadne połączenie sieciowe lub jeżeli ustawienia konta poczty elektronicznej okażą się nieprawidłowe.
  - Komunikat Przesyłanie zakończone. pojawi się nawet wówczas, gdy z powodu błędu konta e-mail odbiorcy nie będzie można przesłać zdjęć lub zostaną one uznane za spam.
  - Maksymalna rozdzielczość przesylanego zdjęcia to 2m. W przypadku wybrania zdjęcia o rozdzielczości przekraczającej 2m zostanie ono automatycznie zmniejszone.
  - W przypadku braku możliwości wysłania wiadomości e-mail z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
  - · Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma zdjęć.

### Wprowadzanie tekstu

Opisano tutaj sposób wprowadzania tekstu. W trakcie wprowadzania tekstu dotykaj wymienionych poniżej ikon.



Ikona	Opis
<.►	Przesuń kursor.
t	W trybie ABC można zmieniać wielkość liter (WIELKIE/ małe). W trybie 123 dostępnych jest więcej symboli.
ABC	Przejście w tryb ABC.
.com	Wybierz opcję ".com".
Space	Wprowadź spację.
+	Usuń ostatnią literę.
123	Przejście w tryb 123.
OK	Zapisz wyświetlony tekst.



Bez względu na język wyświetlanych komunikatów można wprowadzać tylko znaki języka angielskiego.

# Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów

Ładuj swoje zdjęcia lub filmy na witryny do udostępniania plików. Aparat wyświetli dostępne witryny.

## Uzyskiwanie dostępu do witryny

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 🔗
- Wybierz witrynę.
  - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
  - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP (s. 108).
- 3 Wprowadź swój identyfikator i hasło, a następnie dotknij opcji Login.
  - Zalogowanie może nastąpić automatycznie, jeżeli użytkownik był wcześniej zalogowany na stronie.
  - Aby korzystać z tej funkcji, musisz posiadać działające konto na stronie służącej do współdzielenia plików.

## Wysyłanie zdjęć lub filmów

- 1 Uzyskaj dostęp do witryny za pośrednictwem aparatu, a następnie dotknij opcji Ładuj.
- 2 Wybierz z listy pliki do załadowania, a następnie dotknij opcji OK.
  - Możesz wybrać do 20 zdjęć, których łączny rozmiar nie może przekroczyć 10 MB.
- 3 Dotknij pola Komentarz, wprowadź komentarz, a następnie dotknij opcji OK.

### 4 Dotknij opcji Ładuj.

- Maksymalna rozdzielczość wysyłanego zdjęcia to 2m, zaś najdłuższy czas trwania wysyłanego filmu to 30 sekund w przypadku rozdzielczości 320 lub filmu zarejestrowanego za pośrednictwem 2m Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia przekroczy 2m, zostanie ono automatycznie pomniejszone.
  - Metoda ładowania zdjęć lub filmów może różnić się w zależności od wybranej witryny.
  - W przypadku braku możliwości uzyskania dostępu do witryny z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
  - W przypadku braku możliwości załadowania zdjęć lub filmów z powodu błędów serwera dotknij opcji Powtórz.
  - Ładowanym zdjęciom i filmom może zostać automatycznie nadany tytuł w postaci daty wykonania.
  - Szybkość połączenia internetowego może mieć wpływ na prędkość przesyłania zdjęć i otwierania się stron WWW.

# Używanie telefonu inteligentnego do zdalnego wyzwalania migawki

Aparat łączy się z telefonem inteligentnym za pośrednictwem sieci WLAN. Dzięki funkcji Zdalny wizjer telefon inteligentny może służyć jako zdalny wyzwalacz migawki. Wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone w telefonie inteligentnym.

- Ta funkcja jest obsługiwana tylko przez smartfony Galaxy z systemem operacyjnym Android w wersji 2.2 lub nowszej. Jeżeli Twój telefon inteligentny posiada system operacyjny Android 2.1, zaktualizuj system do wersji Android 2.2. Ta funkcja jest obsługiwana również przez 7-calowe urządzenie Galaxy Tab oraz urządzenie iPhone 4 z systemem iOS 4.3.
  - · Aplikację można pobrać z następujących serwisów: Samsung Apps, Android market, i Apple App Store.
- 1 Włącz aplikację Zdalny wizjer w telefonie inteligentnym.
  - Jeśli używasz urządzenia iPhone, przed rozpoczęciem użytkowania aplikacji włącz funkcję Personal Hotspot.
- 2 Na ekranie startowym dotknij opcji 👰
- 3 Wybierz swój telefon inteligentny z listy wykrytych przez aparat dostępnych urządzeń.
  - Jeżeli telefon inteligentny ostatnio nawiązywał połączenie z aparatem, połączy się z nim ponownie automatycznie.
  - · Jednocześnie można wybrać tylko jeden aparat.
  - Jeśli używasz urządzenia iPhone, wprowadź hasło.
- 4 W telefonie inteligentnym ustaw przedstawione poniżej opcje wykonywania zdjęć.



Ikona	Opis
<b>\$</b> ₽	Opcja lampy błyskowej
ও	Opcja samowyzwalacza
10m	Rozmiar zdjęcia

- W trakcie korzystania z tej funkcji w aparacie dostępne są jedynie ekran dotykowy i przycisk [POWER].
- Przycisk zoomu i migawki w telefonie inteligentnym nie działa podczas korzystania z tej funkcji.
- W trybie Zdalny wizjer obsługiwane są tylko wymiary zdjęć Im i 运.
- 5 Dotknij opcji in na telefonie inteligentnym, aby ustawić ostrość.
  - · Ostrość jest automatycznie ustawiana na multi-AF.
- 6 Zwolnij 💿, aby wykonać zdjęcie.
  - · Zdjęcie zostanie zapisane w Twoim aparacie.
  - Dotknij prawego dolnego narożnika zdjęcia widocznego na ekranie, aby zapisać je w telefonie inteligentnym. Rozmiar zdjęcia zostanie zmieniony na 640 x 480 (VGA).

- Podczas korzystania z tej funkcji idealna odległość między aparatem a urządzeniem smart phone może się różnić w zależności od otoczenia.
  - Aby można było korzystać z tej funkcji, telefon inteligentny musi znajdować się w odległości do 10 m od aparatu.
  - Od zwolnienia on a telefonie inteligentnym do wykonania zdjęcia minie trochę czasu.
  - Funkcja Zdalny wizjer zostanie zdezaktywowana, gdy:
    - wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone w telefonie inteligentnym,
    - aparat lub telefon inteligentny jest wyłączony,
    - pamięć będzie pełna,
    - dowolne z urządzeń utraci łączność z siecią WLAN,
    - połączenie Wi-Fi będzie słabe lub niestabilne.
  - Aby obrócić zdjęcie poprzez obrót telefonu, włącz w telefonie inteligentnym funkcję obracania.
  - Podczas wykonywania autoportretu na wyświetlaczu jest widoczny lustrzany obraz.

# Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora obsługującego funkcję AllShare

AllShare to międzynarodowy standard branżowy udostępniania plików multimedialnych pomiędzy urządzeniami sieciowymi w domu. Dzięki tej technologii można oglądać zdjęcia i filmy na ekranie telewizora panoramicznego. Nie można natomiast wysyłać ani odbierać notatek głosowych.

# Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora I

Na telewizorze, który obsługuje funkcję AllShare, można wyświetlać zdjęcia lub filmy. Aparat działa jako serwer i można na nim wyszukiwać udostępnione zdjęcia i filmy, używając pilota telewizora.

- Na ekranie startowym dotknij opcji <a>[</a>[
- 2 Dotknij opcji Nadaj pliki.
  - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
  - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP (s. 108).
- 3 Podłącz telewizor do sieci bezprzewodowej za pośrednictwem urządzenia stanowiącego punkt dostępowy.
  - Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora.

- 4 Wyszukaj obraz z aparatu na telewizorze i wyświetlaj udostępnione zdjęcia lub filmy.
  - Informacje na temat wyszukiwania aparatu i wyświetlania zdjęć lub filmów na telewizorze można znaleźć w instrukcji użytkownika telewizora.
  - W zależności od typu telewizora lub stanu sieci filmy mogą nie być wyświetlane płynnie (s. 55). Jeżeli tak się stanie, ponownie nagraj film w jakości 640 lub 320, a następnie odtwórz go jeszcze raz. Jeśli filmy wideo nie są płynnie odtwarzane na telewizorze przy użyciu połączenia bezprzewodowego, należy podłączyć aparat do telewizora przy użyciu kabla AV.



- Można udostępnić maksymalnie 1000 zdjęć.
  - Na ekranie telewizora można wyświetlać tylko te zdjęcia lub filmy, które zostały wykonane aparatem.
  - Zasięg połączenia bezprzewodowego między aparatem a telewizorem może różnić się w zależności od parametrów punktu dostępowego.
  - Jeśli aparat zostanie podłączony do dwóch telewizorów, odtwarzanie może być wolniejsze.
  - · Rozmiar udostępnionych zdjęć zależy od wybranego ustawienia.
  - · Filmy będą udostępniane w oryginalnym rozmiarze.
  - Funkcji tej można używać, tylko jeśli telewizor obsługuje funkcję AllShare.
  - Udostępniane zdjęcia i filmy nie będą zapisywane w pamięci telewizora. Może to być jednak możliwe w zależności od danych technicznych telewizora.
  - Czas przesyłania zdjęć lub filmów do telewizora zależy od połączenia sieciowego, liczby plików i ich rozmiarów.
  - Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas wyświetlania zdjęć lub filmów na telewizorze (np. poprzez wyjęcie akumulatora), telewizor będzie traktować aparat jako nadal podłączony.
  - · Kolejność zdjęć i filmów w aparacie może być inna niż w telewizorze.
  - Czas wysyłania zdjęć lub filmów i ukończenia procesu wstępnej konfiguracji zależy od liczby udostępnianych zdjęć lub filmów.
  - Jeśli podczas wyświetlania zdjęć lub filmów na ekranie telewizora są na nim wykonywane dodatkowe operacje, takie jak obsługa przy użyciu pilota lub inne, ta funkcja może nie działać prawidłowo.
  - Jeśli podczas wyświetlania zdjęć lub filmów na ekranie telewizora zostanie zmieniona ich kolejność w aparacie, należy powtórzyć konfigurację wstępną w celu zaktualizowania listy plików na ekranie telewizora.
  - Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma zdjęć lub filmów.

# Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora II

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora obsługującego funkcję AllShare. Telewizor działa jako urządzenie do wyświetlania, a zdjęcia i filmy można wyszukiwać, używając aparatu.

Na ekranie startowym dotknij opcji <a>[</a>

#### 2 Dotknij opcji Wyślij pliki.

- Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
- Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP (s. 108).
- 3 Podłącz telewizor do sieci bezprzewodowej, używając punktu dostępu, i włącz funkcję AllShare.
  - Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.
- 4 W aparacie wybierz zdjęcia lub filmy, które chcesz obejrzeć.
- 5 Z listy aparatu wybierz telewizor, na którego ekranie mają być wyświetlane pliki.
  - Pliki zostaną wysłane z aparatu. Dotknij opcji Anuluj, aby zatrzymać wysyłanie.

- W trakcie wyszukiwania wszystkich znajdujących się w pobliżu urządzeń z funkcją AllShare aparat może nie wyświetlić wszystkich dostępnych urządzeń.
  - W wypadku nagłego wyłączenia telewizora podczas oglądania zdjęć i filmów aparat cały czas pracuje, jakby telewizor był włączony.
  - Rozmiar udostępnionych zdjęć zależy od wybranego ustawienia.
  - · Filmy będą udostępniane w oryginalnym rozmiarze.
  - Funkcji tej można używać, tylko jeśli telewizor obsługuje funkcję AllShare.
  - Udostępniane zdjęcia i filmy nie będą zapisywane w pamięci telewizora. Może to być jednak możliwe w zależności od danych technicznych telewizora.
  - Czas przesyłania zdjęć lub filmów do telewizora zależy od połączenia sieciowego, liczby plików i ich rozmiarów.
  - · Pliki można wysyłać po kolei.
  - Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma zdjęć lub filmów.
  - Na ekranie telewizora można wyświetlać tylko te zdjęcia lub filmy, które zostały wykonane aparatem.
  - Czas wyszukiwania urządzeń będzie zależeć od warunków sieciowych. Jeżeli wyszukiwanie będzie się nadmiernie przedłużać, spróbuj ponownie podłączyć aparat do sieci.

# Wysyłanie lub odbieranie zdjęć lub filmów przy użyciu innego aparatu

Naucz się wysyłać i odbierać zdjęcia oraz filmy, używając aparatów firmy Samsung, które umożliwiają łączenie się z siecią. Nie można natomiast wysyłać ani odbierać notatek głosowych.

## Wysyłanie zdjęć lub filmów do innego aparatu

- Na ekranie startowym dotknij opcji
- Dotknij opcji Wyślij.
  - Aparat wygeneruje hasło i wyświetli je na ekranie, czekając na połączenie z aparatem odbierającym.
  - Aby zapisać nazwę aparatu, w trybie Aparat do aparatu dotknij opcji a hazwa urządzenia, a następnie wprowadź nazwę, dotykając pola Nazwa urządzenia.
- 3 W aparacie-odbiorniku włącz funkcję łączenia aparatów, a następnie wybierz opcję Odbierz.
- 4 W aparacie-odbiorniku wybierz swój aparat z listy dostępnych urządzeń.
- 5 W aparacie-odbiorniku wprowadź czterocyfrowe hasło wyświetlone przez Twój aparat w kroku 2.
  - Po nawiązaniu połączenia na wyświetlaczu aparatu-odbiornika automatycznie pojawia się obszar wyboru.
- 6 Wybierz zdjęcia lub filmy do wysłania, a następnie dotknij opcji <sup>(1)</sup>.
  - Aparat prześle właściwe pliki.

### Odbieranie zdjęć lub filmów z innego aparatu

- 1 Na ekranie startowym dotknij opcji 💽.
- 2 W aparacie-nadajniku włącz funkcję "aparat do aparatu".
- 3 W aparacie-nadajniku wybierz Wyślij, a następnie w swoim aparacie dotknij opcji Odbierz.
- 4 Wybierz aparat-nadajnik z listy dostępnych urządzeń.
- 5 Wprowadź hasło (4 cyfry) na aparacie odbierającym.
- 6 Wyślij zdjęcia lub filmy z aparatu-nadajnika.
  - · Twój aparat odbierze pliki z aparatu-nadajnika.

- W tej funkcji wykorzystywana jest sieć bezprzewodowa w trybie ad hoc.
  - Jeżeli aparat był ostatnio używany do odbierania plików, konieczne będzie zakończenie połączenia i ponowne przydzielenie urządzeniu funkcji nadajnika plików.
  - Zasięg bezprzewodowego połączenia między dwoma aparatami może zależeć od warunków panujących w sieci ad hoc.
  - Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas wysyłania lub odbierania zdjęć lub filmów, drugi aparat traktuje go jako nadal podłączony.
  - · Po pewnym czasie aparaty zostaną odłączone.
  - Czas przesyłania zdjęć lub filmów do urządzenia zależy od połączenia sieciowego i rozmiaru pliku.
  - Jeśli zdjęcie lub film nie zostaną wysłane lub odebrane przez aparat, nie będzie ich można w nim zapisać.
  - Jeżeli w aparacie nie zapisano żadnych zdjęć, korzystanie z tej funkcji jest niemożliwe.
  - Możesz wysyłać i odbierać zdjęcia lub filmy wykonane Twoim aparatem.
  - Zdjęcia o rozmiarze przekraczającym 2m zostaną automatycznie przeskalowane.
  - · Maksymalny rozmiar wysyłanego lub odbieranego filmu to 35 MB.

# Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji Autom. tw. kop. zap.

Zdjęcia i filmy zrobione za pomocą aparatu można wysyłać bezprzewodowo do komputera i odtwarzacza Blu-ray. Przed wysłaniem plików podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB, tak aby aparat mógł zapisać informacje o tym komputerze. Funkcja Autom. tw. kop. zap. działa Tylko w systemach operacyjnych Windows.

### Instalowanie programu do automatycznego tworzenia kopii zapasowych na komputerze

- Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
- 2 Włącz aparat.
  - Komputer automatycznie rozpozna aparat i uruchomi program Intelli-studio.
- 3 Po pojawieniu się okna podręcznego wybierz odpowiedź OK.
  - Program zostanie zainstalowany automatycznie.
  - Przed instalacją programu należy upewnić się, że komputer jest połączony z siecią. Jeżeli połączenie z Internetem nie jest dostępne, należy zainstalować program z dostarczonego dysku CD.
    - Ten program służy do tworzenia kopii zapasowych na komputerze. Nie potrzebujesz specjalnego programu do wysyłania plików do odtwarzacza Blu-ray.

## Przesyłanie zdjęć i filmów do komputera PC

- 2 Dotknij opcji Potw..

- 3 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji Potw..
  - Aparat przygotuje się do podłączenia do sieci i wysłania plików.
- 4 Aparat prześle właściwe pliki.
  - Możesz wybrać poszczególne pliki do wysłania. Funkcja ta dostępna jest wyłącznie dla plików, które ostatnio zostały zapisane w aparacie.
  - · Postęp operacji widoczny będzie na monitorze komputera.
  - Jeżeli komputer obsługuje funkcję Wake on LAN(WOL), możesz włączyć go automatycznie, wyszukując z poziomu aparatu (s. 125).
    - Po podłączeniu aparatu do sieci WLAN wybierz plik dostępowy połączony z komputerem PC.
    - Aparat będzie wyszukiwać dostępne punkty dostępowe nawet wówczas, gdy będziesz ponownie łączyć się z tym samym punktem dostępowym.
    - Jeżeli wyłączysz aparat lub wyjmiesz baterię w trakcie wysyłania plików, przesyłanie zostanie przerwane.
    - W trakcie korzystania z tej funkcji przyciski aparatu nie będą działać.
    - W celu wysłania plików do jednego komputera PC można podłączyć tylko jeden aparat na raz.
    - Kopia zapasowa może zostać anulowana z powodów sieciowych.
    - Zdjęcia i pliki można wysłać do komputera i odtwarzacza Blu-ray tylko raz. Nie można ich wysłać ponownie, nawet jeśli ponownie podłączy się aparat.

# Wysyłanie zdjęć i filmów wideo do odtwarzacza dysków Blu-ray

Zdjęcia z aparatu można wysyłać do odtwarzacza Blu-ray firmy Samsung wyposażonego w dysk twardy.

- Na ekranie startowym dotknij opcji 🛄.
- 2 Dotknij opcji , aby nawiązać połączenie z punktem dostępowym.
  - Wybierz punkt dostępowy, który jest połączony z odtwarzaczem dysków Blu-ray.
- 3 Wyszukaj dostępne urządzenia i wybierz odtwarzacz dysków Blu-ray.
- 4 Jeśli po podłączeniu aparatu do odtwarzacza Blu-ray zostanie wyświetlony komunikat, wybierz Allow.
- 5 Na odtwarzaczu Blu-ray wybierz kolejno opcje Menu → Settings → Network → AllShare Server Management → Device Access Control, a następnie wybierz aparat. Następnie udostępnij odtwarzacz Blu-ray, tak aby był wykrywalny przez inne urządzenia.
  - Odtwarzacz Blu-ray zapamięta ostatnie ustawienia dostępu. Jeśli warunki połączenia są takie same jak przy ostatnim połączeniu, aparat automatycznie połączy się z odtwarzaczem Blu-ray.
- 6 Dotknij opcji Potw., aby wysłać pliki.
  - Przesłane pliki będą przechowywane na dysku twardym odtwarzacza dysków Blu-ray.

- Przed wykonaniem kopii zapasowej plików podłącz odtwarzacz dysków Blu-ray do przewodowego punktu dostępowego. Wybierz opcje Menu → Settings → Network → Network Setting, aby wyświetlić adres IP przypisany do odtwarzacza.
  - Nawet jeśli dostęp do odtwarzacza Blu-ray mogą mieć inne urządzenia, może być wyświetlony monit o ponowną zmianę ustawień dostępu. Aby skonfigurować ustawienia set dostępu, zapoznaj się z punktami 4–5.
  - Ta funkcja współpracuje z odtwarzaczami Blu-ray firmy Samsung zgodnymi z funkcją Autom. wyk. kop. zap. na komputerze.
  - Funkcji Autom. wyk. kop. zap. nie można używać, jeśli odtwarzacz Blu-ray:
    - odtwarza pliki lub uzyskano dostęp do przeglądarki z menu My Contents lub My Device;
    - uaktualnia oprogramowanie;
    - zapisuje pliki lub wykonuje przesunięcie czasowe plików (zaprogramowane nagrania będą działać normalnie podczas automatycznego tworzenia kopii zapasowych);
    - formatuje dysk twardy i podczas testowania urządzenia oraz jego funkcji przez użytkownika.

# Informacje dotyczące funkcji Wakeup on LAN(WOL)

Korzystając z funkcji WOL, można automatycznie włączać lub uaktywniać komputer przy użyciu aparatu. Ta funkcja jest dostępna dla komputerów stacjonarnych Samsung od 5 lat (niedostępna dla komputerów oferowanych bez marki).



Konfigurowanie komputera do uaktywniania z trybu wstrzymania

- Kliknij przycisk Start, a następnie otwórz Panel sterowania.
- 2 Skonfiguruj połączenie sieciowe.
  - · Windows 7:

Kliknij Network and Internet  $\rightarrow$  Network and Sharing Center  $\rightarrow$  Change adapter settings.

- Windows Vista: Kliknij Network and Internet → Network and Sharing Center
   → Manage network connections.
- Windows XP: Kliknij Network and Internet Connection → Network Connection.
- 3 Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję Local Area, a następnie kliknij polecenie Properties.
- 4 Kliknij Configure  $\rightarrow$  karta Power manage  $\rightarrow$  Allow this device to wake the computer.
- 5 Kliknij przycisk **OK**.
- 6 Ponownie uruchom komputer.

#### Konfigurowanie komputera do włączania

- 1 Włącz komputer i naciśnij klawisz F2 podczas uruchamiania komputera.
  - · Pojawi się menu ustawień BIOS.
- 2 Wybierz kartę Advanced → Power management Setup.
- 3 Wybierz Resume on PME → Enabled.
- 4 Naciśnij klawisz F10, aby zapisać wprowadzone zmiany i kontynuować uruchamianie.
- 5 Kliknij przycisk Start, a następnie otwórz Control Panel.
- 6 Skonfiguruj połączenie sieciowe.
  - Windows 7: Kliknij Network and Internet → Network and Sharing Center → Change adapter settings.
  - Windows Vista: Kliknij Network and Internet → Network and Sharing Center
     → Manage network connections.
  - Windows XP: Kliknij Network and Internet Connection → Network Connection.
- 7 Wybierz sterowniki związane z kartą sieciową.
- 8 Kliknij kartę Advanced, a następnie skonfiguruj menu WOL.

- Nie można używać tej funkcji poprzez zaporę lub jeżeli zainstalowano program zabezpieczający.
  - Aby włączyć komputer PC przez sieć lokalną (funkcja WOL wake on LAN), musi on być połączony z siecią lokalną. Upewnij się, że lampka wskaźnika portu sieci lokalne jna komputerze PC świeci, co wskazuje, że połączenie z siecią lokalną jest aktywne.
  - Zależnie od modelu komputera aparat może współpracować tylko z danym komputerem.
  - Menu ustawień WOL jest zależnie od OVS lub sterowników komputera.
    - Przykłady skonfigurowanych nazw: Włączenie PME, Uaktywnianie poprzez sieć LAN itd.
    - Przykłady skonfigurowanych wartości: Enable, Magic packet itd.

Zmiany ustawień BIOS komputera inne niż opisane powyżej mogą być przyczyną uszkodzenia komputera. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty spowodowane przez zmianę ustawień BIOS komputera.

# Ustawienia

Informacje na temat różnych opcji, umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

lenu ustawień	
Dostęp do menu ustawień	128
Dźwięk	129
Wyświetlacz	129
Połączenia	130
Ogólne	131

# Menu ustawień

Informacje na temat konfigurowania ustawień aparatu.

## Dostęp do menu ustawień

- 2 Dotknij menu.



	Opis
<b>4</b> )	Dźwięk: Ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 129).
Ŵ	<b>Wyświetlacz</b> : Dostosowywanie ustawień wyświetlacza (s. 129).
<b>4</b>	Połączenia: Ustawianie opcji połączeń (s. 130).
2	<b>Ogólne</b> : Zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci i domyślne nazwy plików (s. 131).

3 Dotknij elementu.



4 Wybierz opcję, a następnie dotknij opcji **OK**.



5 Dotknij opcji 🗢, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

# Dźwięk

\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Ustawianie głośności dowolnych dźwięków (Wył., Cichy, Średni*, Głośny).
Sygn. dźw.	Ustawienie emitowanie dźwięków po dotknięciu ekranu lub przełączeniu trybów (Wył., Wł.*).
Sh.dźwięk	Ustawienie dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu spustu migawki ( <b>Wył.</b> , 1*, 2, 3).
S.dźwięk	Ustawienie dźwięku emitowanego przez aparat po włączeniu aparatu ( <b>Wył.*</b> , <b>1</b> , <b>2</b> , <b>3</b> ).
Dźw. af	Ustawienie dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy (Wył., Wł.*).

## Wyświetlacz

Pozycja	Opis
Obr. start	<ul> <li>Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu.</li> <li>Wył.*: Obraz startowy nie jest wyświetlany.</li> <li>Logo: Wyświetlany jest obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej.</li> <li>Użytk: wyświetlany jest obraz niestandardowy, wybrany przez użytkownika (s. 93).</li> <li>* Aparat zapisze w pamięci wewnętrznej tylko jeden obraz Użytk na raz.</li> <li>• Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu Użytk lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.</li> </ul>
Siatka	Ustawienie siatki, która jest pomocna przy ustawieniu sceny (2 X 2*, 3 X 3, X, +).

\* Ustawienie domyślne

	opis
Jasność wyśw.	Regulacja jasności wyświetlacza (Autom., Ciemny, Normalny, Jasny*). Ustawienie Normalny jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania, nawet w przypadku wybrania ustawienia Autom.
Sz_podgl.	Ustawienie czasu wyświetlania podglądu zdjęcia przed powrotem do trybu fotografowania (Wył., 0,5 sek.*, 1 sek., 3 sek.).
Oszcz. energii	<ul> <li>Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (Wył.*, Wł.).</li> <li>W trybie oszczędzania energii naciśnij dowolny przycisk poza przyciskiem [POWER], aby wznowić korzystanie z aparatu.</li> <li>Nawet jeśli tryb oszczędzania energii nie zostanie ustawiony, ekran przyciemni się po 30 sekundach od ostatniej operacji, aby oszczędzać nerergie.</li> </ul>

# Połączenia

Pozycja	Opis
Wyj_video	<ul> <li>Ustawienie sygnału wyjściowego wideo w zależności od regionu.</li> <li>NTSC*: USA, Kanada, Japonia, Korea, Meksyk, Tajwan.</li> <li>PAL (obsługuje tylko BDGHI): Anglia, Australia, Austrai, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Włochy</li> </ul>
USB	<ul> <li>Wybór trybu używanego po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki za pomocą kabla USB.</li> <li>Komputer*: Podłącz aparat do komputera, aby przesłać pliki.</li> <li>Drukarka: Podłącz aparat do drukarki, aby wydrukować pliki.</li> <li>Wybierz tryb : Ręczny wybór trybu USB po podłączeniu aparatu do innego urządzenia.</li> </ul>
Oprogram. komputerowe	Program Intelli-studio można skonfigurować tak, aby był uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera (Wył., Wł.*).

# Ogólne

Pozycja	Opis		
Informacje o urządzeniu	Wyświetl adres MAC i numer seryjny aparatu.		
Language	Ustawienie języka wyświetlacza.		
Strefa czasowa	Ustawienie strefy czasowej dla danej lokalizacji. Podróżując do innego kraju, dotknij opcji <b>Podróż</b> , a następnie wybierz odpowiednią strefę czasową.		
Ust. daty/godz	Ustawienie daty i godziny.		
Typ daty	Ustawienie formatu daty (RRRR/MM/DD, MM/DD/RRRR, DD/MM/RRRR, Wył.*).		

	* Ustawienie domyślne		
	Opis		
	Określanie sposobu nazywania plików. • Reset: Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszego pliku będzie mieć numer 0001. • Seria*: Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego.		
Nr pliku	<ul> <li>Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100PHOTO, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SAM_0001.</li> <li>Numery plików rosną o 1 w zakresie od SAM_0001 do SAM_9999.</li> <li>Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO.</li> <li>Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999.</li> <li>Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.</li> </ul>		

\* Ustawienie domyślne

	Opis		
Autom. obrót	Ustawienie automatycznego obracania zdjęć po obróceniu aparatu (Wył., Wł.*).		
Nadruk	Ustawienie umieszczania daty i godziny na zrobionych zdjęciach (Wył.*, Data, Data/czas). • Data i godzina zostaną umieszczone w prawym dolnym rogu zdjęcia. • Niektóre modele drukarek mogą nie wydrukować prawidłowo daty i godziny. • Jeśli opcja Tekst zostanie wybrana w trybie Scena, aparat nie będzie wyświetlał daty i godziny.		
Aut.wył.zas.	Ustawienie automatycznego wyłączania aparatu, jeśli przez określony czas nie będą wykonywane żadne czynności. (Wył., 1 min., 3 min.*, 5 min., 10 min.). i Zmiana akumulatora nie spowoduje zmiany ustawień. Aparat nie wyłącza się automatycznie po podłączeniu do komputera lub drukarki, podczas wyświetlania pokazu slajdów lub filmów, a także podczas nadruwania notatki olosowei.		

	Opis			
Lampa af	Ustawienie automatycznego włączania lampy w ciemnych miejscach, aby pomóc w ustawieniu ostrości (Wył., Wł.*).			
Format.	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamie (formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików, włącznie z plikami zabezpieczonymi) (Tak, Nie) Włożenie karty pamięci, która została sformatowani w aparacie innej marki, czytniku kart pamięci lub komputerze, może skutkować błędem. Przed rozpoczęciem używania karty należy ją sformatowa w aparacie.			
Reset	Resetowanie opcji menu i fotografowania (ustawienia daty i godziny, języka oraz wyjściowego sygnału wideo nie są resetowane) ( <b>Tak, Nie</b> )			
Kalibr. ekranu	Kalibracja ekranu dotykowego umożliwia poprawne rozpoznawanie poleceń przez aparat.			

# Załączniki

Informacje dotyczące komunikatów o błędach, specyfikacji i konserwacji.

Komunikaty o błędach	134
Konserwacja aparatu	135
Czyszczenie aparatu	135
Używanie lub przechowywanie aparatu	136
Informacje dotyczące kart pamięci	137
Informacje dotyczące akumulatora	139
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym	143
Specyfikacje aparatu	146
Glosariusz	150
Tekst deklaracji w oficjalnych językach	156
Indeks	158

# Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach, należy wypróbować następujące rozwiązania.

Komunikat o błędzie			
Błąd karty	<ul> <li>Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li> <li>Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie.</li> <li>Sformatuj kartę pamięci.</li> </ul>		
Nieobsługiwana karta.	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż kartę pamięci microSD lub microSDHC.		
Połączenie nieudane.	<ul> <li>Aparat nie może nawiązać połączenia z siecią przy użyciu wybranego punktu dostępu. Wybierz inny i spróbuj ponownie.</li> <li>Aparat nie łączy się z innym aparatem. Spróbuj połączyć się ponownie.</li> </ul>		
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę.		
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.		
Nieobsługiwany system plików.	Aparat nie obsługuje struktury plików FAT, zapisanej na włożonej karcie pamięci. Sformatuj kartę pamięci w aparacie.		

	Zalecane rozwiązanie		
Inicjowanie nieudane.	<ul> <li>Włącz urządzenia z funkcją AllShare w sieci.</li> <li>Aparat nie odnajduje urządzenia z funkcją Allshare.</li> </ul>		
Nieprawidłowe hasło.	Błędne hasło do przesyłania plików do innego aparatu. Ponownie wprowadź poprawne hasło.		
Słaba bateria	Włóż naładowany akumulator lub naładuj zamontowany akumulator.		
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.		
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.		
Przesłanie zdjęcia nieudane.	Aparat nie może odebrać zdjęcia z aparatu wysyłającego. Poproś inną osobę o ponowne wysłanie pliku.		
Odbieranie zdjęcia nieudane.	Połączenie sieciowe uległo rozłączeniu w trakcie przesyłania zdjęć. Spróbuj ponownie włączyć funkcję AllShare.		

## Czyszczenie aparatu

#### Obiektyw aparatu i ekran dotykowy

Oczyść obiektyw z kurzu za pomocą pędzelka z dmuchawą, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.





#### Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.



- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub niepoprawne działanie aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

## Używanie lub przechowywanie aparatu

#### Niewłaściwe miejsca do używania lub przechowywania aparatu

- Należy unikać wystawiania aparatu na bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Należy unikać używania aparatu w miejscach o bardzo wysokiej wilgotności lub w których wilgotność znacznie się zmienia.
- Należy unikać wystawiania aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, a także przechowywania go w gorących, słabo wentylowanych miejscach, takich jak samochód w letnie dni.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat i wyświetlacz należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.
- W celu uniknięcia uszkodzenia ruchomych części i elementów wewnętrznych należy unikać używania lub przechowywania aparatu w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub słabo wentylowanych miejscach.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw, substancji palnych lub łatwopalnych chemikaliów. Nie należy przechowywać ani przenosić łatwopalnych cieczy, gazów lub materiałów wybuchowych w tym samym miejscu, gdzie znajduje się aparat lub akcesoria.
- Aparatu nie należy przechowywać w miejscach, w których znajdują się kulki na mole.

#### Użycie na plażach lub nabrzeżach

- Używając aparatu na plaży lub w podobnych miejscach, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Ten aparat nie jest wodoodporny. Baterii, zasilacza ani karty pamięci nie wolno dotykać mokrymi rękami. Dotykanie aparatu mokrymi rękami może spowodować jego uszkodzenie.

#### Przechowywanie przez dłuższy czas

- Aby przechowywać aparat przez dłuższy czas, należy umieścić go w zamkniętym pojemniku z absorbentem, takim jak żel silikonowy.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory. Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Długo nieużywany akumulator ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiał być ponownie naładowany.

# W wilgotnych miejscach należy zachować ostrożność podczas korzystania z aparatu

Po przeniesieniu aparatu z miejsca chłodnego do ciepłego na obiektywie lub wewnętrznych elementach aparatu może wystąpić kondensacja pary. W takiej sytuacji należy wyłączyć aparat i zaczekać przez co najmniej 1 godzinę. Jeżeli kondensacja pary wystąpi na karcie pamięci, należy wyjąć kartę pamięci z aparatu i zaczekać na całkowite odparowanie wilgoci przed jej ponownym włożeniem.

#### Inne przestrogi

- Nie należy machać aparatem, trzymając go za pasek. Może to spowodować obrażenia ciała użytkownika i innych osób, a także uszkodzenie aparatu.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome części, uniemożliwiając prawidłową pracę.
- · Nieużywany aparat należy wyłączyć.
- Aparat zawiera delikatne części. Należy unikać wstrząsów aparatu.
- Wyświetlacz należy chronić przed siłami zewnętrznymi, przechowując nieużywany aparat w etui. Aparat należy chronić przed rysami, trzymając go z dala od piasku, ostrych przedmiotów lub drobnych monet.
- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Chroń obiektyw przed odciskami palców i zarysowaniami.
   Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.
- Aparat może wyłączyć się w wyniku zewnętrznego wstrząsu.
   Dzieje się tak w celu ochrony karty pamięci. Aby ponownie użyć aparatu, należy go włączyć.
- Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na okres eksploatacji aparatu czy jego sprawność.
- Podczas korzystania z aparatu w niskich temperaturach jego włączenie może wymagać pewnego czasu, kolory mogą zmienić się tymczasowo lub mogą pojawiać się powidoki. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu. Zjawiska te znikną po przeniesieniu aparatu w miejsce o normalnej temperaturze.

- Farba i metal znajdujące po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

## Informacje dotyczące kart pamięci

#### Obsługiwane karty pamięci

Twój aparat obsługuje karty pamięci microSD (Secure Digital) lub microSDHC (Secure Digital High).



W celu odczytu danych przy użyciu komputera lub czytnika kart pamięci włóż kartę pamięci do adaptera kart pamięci.

#### Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono w odniesieniu do karty microSD 1 GB:

		B.dobra			30 kl/sek.	15 kl/sek.
	<b>14</b> m	119	233	343	-	-
7	<b>fi</b> 2n	133	260	380	-	-
d	10m	159	311	458	-	-
j	10 m	166	323	469	-	-
ç	Sm	319	607	858	-	-
i a	Эm	522	954	1336	-	-
	2m	742	1336	1878	-	-
	Im	1582	2505	3006	-	-
	1280 HQ	-	-	-	Ok. 13' 08"	Ok. 22' 57"
*	1280	-	-	-	Ok. 14' 55"	Ok. 28' 54"
i I	640	-	-	-	Ok. 34' 55"	Ok. 65' 40"
m y	320	-	-	-	Ok. 134' 34"	Ok. 231' 14''
	320	-	-	-	Ok. 134' 34"	-

\* Dostępny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu. W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

#### Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci

- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci.
   Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Gdy kontrolka aparatu miga, nie wyciągaj karty pamięci i nie wyłączaj urządzenia – mogłoby to spowodować utratę danych.
- Po zużyciu karty pamięci nie można zapisywać na niej dalszych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w pobliżu silnych pól magnetycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze, wysokiej wilgotności lub zawierającej materiały żrące.
- Karty pamięci należy chronić przed kontaktem z płynami, brudem lub substancjami obcymi. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci i same karty pamięci należy chronić przed zetknięciem się z cieczami, zanieczyszczeniami i obcymi substancjami. Nieprzestrzeganie może doprowadzić do uszkodzenia karty pamięci lub aparatu.

- Przenoszoną kartę pamięci przechowuj w opakowaniu, które ochroni ją przed działaniem wyładowań elektrostatycznych.
- Najważniejsze dane należy przenosić na inne nośniki, np. na dysk twardy lub płytę CD/DVD.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, karta pamięci może się nagrzewać. Jest to zjawisko normalne i nie oznacza awarii.



Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

### Informacje dotyczące akumulatora

Należy używać wyłącznie akumulatorów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

#### Dane techniczne akumulatora

	Opis
Model	BP85A
Тур	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność	850 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania* (gdy aparat jest wyłączony)	Około 180 min

\* Ładowanie akumulatora przez podłączenie aparatu do komputera może trwać dłużej.

#### Czas eksploatacji akumulatora

Średni czas fotografowania / liczba zdjęć		Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana)		
	Około 110 min/ok. 220 zdjęć	Pomiary przeprowadzano w następujących warunkach: tryb Program, rozdzielczość (IIII), opcja DIS wyłączona, jakość dokładna.		
Zdiasia		<ol> <li>Wybierz ustawienie lampy błyskowej Wypełnij, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr.</li> </ol>		
Zojęcia		<ol> <li>Wybierz ustawienie lampy błyskowej Wył., zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr.</li> </ol>		
		<ol> <li>Wykonuj kroki 1 i 2 przez 30 sekund i powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę.</li> </ol>		
		4. Powtórz kroki od 1 do 3.		
Filmy	Około 90 min	Nagrywanie filmów w rozdzielczości 1280 X 720 HQ i szybkościa 30 kl/sek.		

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzanych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.
- Używanie funkcji obsługi sieci skutkuje szybszym zużyciem baterii.

#### Komunikat o niskim poziomie akumulatora

Po pełnym rozładowaniu akumulatora ikona akumulatora zmieni kolor na czerwony i pojawi się komunikat "**Słaba bateria**".

#### Uwagi dotyczące akumulatora

- Należy unikać wystawiania akumulatorów lub kart pamięci na bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Skrajne temperatury mogą zmniejszyć pojemność akumulatorów i spowodować awarię kart pamięci.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, obszar wokół komory akumulatora może się nagrzewać. Nie wpływa to na normalne działanie aparatu.
- Nie należy pociągać za wtyczkę zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika
- W temperaturze poniżej 0 °C pojemność akumulatora i czas pracy mogą ulec redukcji.
- Pojemność akumulatora może się zmniejszyć w niskiej temperaturze, ale wróci do normalnego poziomu w wyższej temperaturze.

#### Przestrogi dotyczące używania akumulatora

# Należy chronić baterie, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem

Należy chronić akumulatory przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – akumulatora i spowodować jego tymczasowe lub trwałe uszkodzenie, a także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

#### Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy akumulator został włożony prawidłowo.
- Jeśli aparat jest włączony podczas ładowania, akumulator może nie naładować się w pełni. Przed przystąpieniem do ładowania akumulatora wyłącz aparat.
- Nie korzystaj z aparatu w trakcie ładowania akumulatora. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.
- Nie należy pociągać za wtyczkę zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika
- Przed włączeniem aparatu należy odczekać, aż bateria zostanie naładowana przez przynajmniej 10 minut.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do zewnętrznego źródła zasilania, kiedy akumulator jest rozładowany, użycie niektórych funkcji powodujących duże zużycie energii spowoduje wyłączenie aparatu. Aby używać aparatu w normalny sposób, należy naładować akumulator.

- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania akumulatora. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na pomarańczowo lub nie świeci, ponownie podłącz kabel lub wyjmij akumulator, a następnie włóż go jeszcze raz.
- W przypadku ładowania akumulatora przegrzanym kablem lub w wysokiej temperaturze dioda wskaźnika może zaświecić na pomarańczowo. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu akumulatora.
- Nadmierne ładowanie akumulatora może przyczynić się do skrócenia czasu jego eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłącz przewód od aparatu.
- Nie należy zginać kabla zasilacza ani kłaść na nim ciężkich przedmiotów. Może to spowodować jego uszkodzenie.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- · Używaj tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- · Nie wolno ładować akumulatora:
  - podczas używania koncentratora USB,
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB,
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera,
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

#### Ostrożność podczas używania i pozbywania się baterii

- Nie wolno wrzucać akumulatorów do ognia. Podczas utylizacji zużytych akumulatorów należy przestrzegać przepisów lokalnych.
- Nie wolno umieszczać akumulatorów ani aparatów w urządzeniu grzewczym ani na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec lub grzejnik. W razie przegrzania akumulatory mogą wybuchnąć.



Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z akumulatora może doprowadzić do powstania obrażeń lub do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z akumulatora należy przestrzegać poniższych zasad:

- W przypadku nieprawidłowej obsługi akumulator może ulec zapłonowi lub eksplodować. Jeśli zauważono jakiekolwiek deformacje, pęknięcia lub inne nieprawidłowości w wyglądzie akumulatora, należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego i skontaktować się z centrum serwisowym.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do akumulatorów i zasilaczy oraz ładować akumulator w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu urządzeń grzewczych ani pozostawiać go w zbyt nagrzanych miejscach, na przykład latem we wnętrzu rozgrzanego samochodu.
- Nie należy umieszczać akumulatora w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać akumulatora ani korzystać z niego w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład saunach lub kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać akumulatora na łatwopalnych materiałach, na przykład na pościeli, dywanach lub kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny akumulatora nie zetknęły się z metalowymi obiektami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami lub zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych.

- Nie należy rozmontowywać ani przebijać akumulatora ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie silnych uderzeń, takich jak przy upadkach z dużych wysokości.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie temperatury 60°C lub wyższej.
- Należy chronić akumulator przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Baterii nie należy wystawiać na nadmiernie wysoką temperaturę — światło słoneczne, ogień itp.

#### Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji akumulatora należy zachować ostrożność.
- · Nie należy wyrzucać akumulatora do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji różnią się w zależności od kraju lub regionu. Podczas utylizacji akumulatorów należy przestrzegać przepisów lokalnych i federalnych.

#### Wytyczne odnoszące się do ładowania akumulatora

Akumulatory można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji użytkownika. Niewłaściwie ładowany akumulator może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

# Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonana procedura nie usunęła problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Pozostawiając aparat w centrum serwisowym, należy dołączyć także te elementy, które mogą mieć wpływ na usterkę, jak np. kartę pamięci czy baterię.

Sytuacja		Sytuacja		
Nie można włączyć aparatu	<ul> <li>Upewnij się, czy do aparatu został włożony akumulator.</li> <li>Upewnij się, czy akumulator został włożony prawidłowo. (s. 18).</li> <li>Naładuj akumulator.</li> </ul>		<ul> <li>Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.</li> <li>Sformatuj kartę pamięci.</li> <li>Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nowa</li> </ul>	
Aparat nagle się wyłącza	<ul> <li>Naładuj akumulator.</li> <li>Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 130).</li> <li>Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek udorzonia Panouroji wtog zoprat.</li> </ul>	Nie można robić zdjęć	<ul> <li>kartę pamięci.</li> <li>Sprawdź, czy aparat jest włączony.</li> <li>Naładuj akumulator.</li> <li>Upewnij się, czy akumulator został włożony w prawidłowy sposób.</li> </ul>	
	Akumulatar maża się azubką	Aparat zawiesza się	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie.	
	<ul> <li>Akumulator möze się szytoko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0 °C). Postaraj się trzymać akumulator w ciepłym miejscu, na przykład w kieszoni</li> </ul>	Aparat nagrzewa się	Aparat może się nagrzewać podczas używania. Jest to normalne zjawisko i nie powinno mieć ono wpływu na okres eksploatacji czy sprawność aparatu.	
Akumulator szybko się rozładowuje	<ul> <li>Dizywad w Nieszeni.</li> <li>Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania akumulatora.</li> <li>W razie potrzeby naładuj akumulator.</li> <li>Akumulatory są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zestró kumionione. Jośli akumulator.</li> </ul>	Lampa blyskowa nie działa	<ul> <li>Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na Wył. (s. 57).</li> <li>W niektórych trybach nie można używać lampy błyskowej.</li> </ul>	
	szybko się rozładowuje, kup nowy.			
Sytuacja	Zalecane rozwiązanie		Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
--	---	--	--	--
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Aparat nie jest uszkodzony.			<ul> <li>Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 60).</li> </ul>
Data i czas są nieprawidłowe	Ustaw datę i czas w ustawieniach wyświetlacza (s. 131).		Zdjęcie jest nieostre	<ul> <li>Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść go (s. 135).</li> </ul>
Ekran dotykowy lub przyciski nie działają	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie.			Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej
Ekran aparatu reaguje nieprawidłowo	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu paratu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych tomeracturach		Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości	(s. 146). Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła (s. 70).
Wystąpił błąd karty pamięci	<ul> <li>Wylącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li> <li>Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie.</li> <li>Sformatuj kartę pamięci.</li> </ul>		Zdjęcie jest zbyt jasne	<ul> <li>Vyłącz lamę błyskową (s. 57).</li> <li>Dostosuj czułość ISO (s. 59).</li> <li>Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 68).</li> </ul>
	Więcej informacji zawiera sekcja "Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci" (s. 138).		Zdjęcie jest zbyt ciemne	Zdjęcie jest niedoświetlone. • Włącz lampę błyskową (s. 57). • Dostosuj czułość ISO (s. 59).
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.			<ul> <li>Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 68).</li> </ul>

Intelli-studio na komputerze i skorzystać z

tego programu (s. 100).

komputerze

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie	Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	<ul> <li>Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do telewizora za pomocą kabla A/V.</li> <li>Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.</li> </ul>		<ul> <li>Zamknij program Intelli-studio i uruchom go ponownie.</li> <li>Nie można używać programu Intelli-studio na komputerach Macintosh.</li> <li>Upewnij się, że opcja Oprogram. komputerowe została włączona w menu ustawień (s. 130).</li> <li>W zależności od specyfikacji i środowiska komputera program może nie uruchamiać się automatycznie. W takim przypadku kliknij na komputerze pozycje Start →</li> </ul>
Komputer nie rozpoznaje aparatu	<ul> <li>Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo.</li> <li>Sprawdź, czy aparat jest włączony.</li> <li>Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.</li> </ul>	Program Intelli-studio nie działa prawidłowo	
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.		Möj komputer → Intelli-studio → iStudio.exe.
Nie można odtworzyć filmów wideo na	Filmy mogą nie być odtwarzane w niektórych programach do ich odtwarzania. Aby odtwarzać pliki wideo nagrane przy użyciu aparatu, należy zainstalować program		

# Specyfikacje aparatu

Matryca		
Тур	1/2,3 cala (ok. 7,76 mm) CCD	
Efektywna liczba pikseli	Ok. 14,2 megapiksela	
Całkowita liczba pikseli	Ok. 14,48 megapiksela	
Obiektyw		
Długość ogniskowej	Obiektyw Samsung f = 4,7 mm-23,5 mm (odpowiednik filmu 35 mm: 26 mm-130 mm)	
Zakres ustawiania ostrości	Od F3,3 (W) do F5,9 (T)	
Zoom cyfrowy	<ul> <li>Tryb zdjęć: 1,0x–5,0x (powiększenie optyczne x cyfrowe: 25,0x)</li> <li>Tryb odtwarzania: 1,0x–14,4x</li> </ul>	
Wyświetlacz		
Тур	TFT LCD	
Dane	3,0 cala (7,6 cm) WQVGA, 230K	
Ustawianie ostrości		
Тур	Automatyczne ustawianie ostrości (AF) TTL (Multi af, Centr. af, Inteligentne rozpoznawanie twarzy, Wykryj twarze, AF - inteligentne dotknięcie, Zdjęcie za jednym dotknieciem)	

		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
Zakres	Norm. (af)	80 cm – nieskończoność	150 cm– nieskończoność
	Makro	5 – 80 cm	100–150 cm
	Auto makro	5 cm – nieskończoność	100 cm– nieskończoność
Czas migawki			
<ul> <li>Intelig. autom.: 1.</li> <li>Program: 1-1/200</li> <li>Zdjęcie nocne: 8-</li> </ul>	/8-1/2000 s 00 s -1/2000 s		
Ekspozycja			
Sterowanie	Programowe AE		
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż., Wykryj twarze		
Kompensacja	±2 EV (z krokiem 1/3 EV)		
Odpowiednik ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		
Lampa błyskowa			
Tryb	Auto, Czer.ocz, Wypełnij, Wol. sync., Wył., Red czer oczu		
Zakres	<ul> <li>Obiektyw szerokokątny: 0,2–3,2 m (ISO Auto)</li> <li>Teleobiektyw: 0,5–1,8 m (ISO Auto)</li> </ul>		
Czas ładowania	Około 4 s		

Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS)		Fotografowanie	
Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS)			<ul> <li>Tryby: Intelig. autom.*, Program, Scena*, Proste zdjęcie, Zdjęcie z Magiczna ramką, Upięks Wyróżnienie obiektu, Zdjęcie nocne, Zbliżenie, Winiety, Filtr zdjęć * Intelig. autom.: Makro, Makro tekst, Portret, Biały, Pejzaż, Ruch, Statyw, Noc, Nocny portret, Podśw., Portret podświetlony, Blękitne niebo, Niebo o zachodzie</li> </ul>
Efekty  Tryb fotografowania  Filtr zdjęć (Inteligentny filtr): (Normalne), Miniatura, Winiety, Filtr zmiękczający, Stare kino 1, Stare kino 2, Raster, Szkic, Rybie oko, Przeciwngłowy, Klasyczny, Retro, Negatyw, (Własny RGB)  Reculacja oprazu: Ostrość, Kontrast Nasycenie		Zdjęcia	
Tryb nagrywania filmów	<ul> <li>Zdjęcie z paletą efektu: Paleta efektu 1, Paleta efektu 2, Paleta efektu 3, Paleta efektu 4</li> <li>Filtr filmów (Inteligentny filtr): (Normalne), Miniatura, Winiety, Raster, Szkic, Rybie oko, Przeciwngłowy, Klasyczny, Retro, Negatw, (Wasny RGB)</li> </ul>		Makro kolor, Naturalna zielen, Fajerw. * Scena: Pejzaż, Tekst, Zachód, Świt, Podśw., Plaża&śr • Napęd: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB • Timer: 2 sek., 10 sek., Podwójne (2 sek., 10 sek

#### Balans bieli

Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe I, Żarowe, Własne ust.

#### Nadruk daty

Data i czas, Data, Wył.

### Specyfikacje aparatu

	<ul> <li>Tryby: Film, Inteligentny film*, Winiety, Filtr filmów, Zdjęcie z paletą efektu</li> <li>* Inteligentny film: Pejzaż, Blękitne niebo, Naturalna zieleń, Niebo o zachodzie</li> <li>Format: MP4 (H.264) (maksymalny czas</li> </ul>	Efekty
	nagrywania: 20 min) <ul> <li>Rozmiar: 1280 X 720 HQ (30 kl/sek., 15 kl/sek.).</li> </ul>	Nagranie gł
Filmy	1280 X 720 (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 640 X 480 (30 kl/ sek., 15 kl/sek.), 320 X 240 (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 320 X 240 SIEĆ WEB (30 kl/sek.)	<ul><li>Nagrywar</li><li>Notatka g</li></ul>
	Szybkość klatek: 30 kl/sek., 15 kl/sek.	Pamięć
	<ul> <li>Głos: Wycisz, Dźwięk na żywo Wł., Dźwięk na żywo Wył.</li> <li>Edycja filmów wideo (wbudowana): wstrzymywanie nagrywania, zapisywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu</li> </ul>	Nośniki
Odtwarzanie		
Тур	Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów z muzyką i efektami, Film, Inteligentny album*, Album 3D, Widok Czasopisma * Kategoria inteligentnego albumu: Typ, Data, Twarz	Format pliku
Edycja	Zmień rozmiar, Obróć, Regulacja obrazu, Inteligentny filtr, Przytnij, Int. przycin.	

- Regulacja obrazu: Retusz twarzy, Jasność, Nasycenie, Kontrast, Red czer oczu, ACB
- · Inteligentny filtr: Normalne, Miniatura, Winiety, Filtr zmiękczający, Stare kino 1, Stare kino 2, Raster, Szkic, Rybie oko, Przeciwmgłowy, Klasyczny, Retro, Negatyw, Własny RGB

#### ranie głosu

- lagrywanie głosu (maks. 10 godzin)
- lotatka głosowa dla zdjęcia (maksymalnie 10 s)

#### nięć · Pamieć wewnetrzna: Około 6,9 MB Pamieć zewnetrzna (opcionalna): microSD (maks. 2 GB gwarantowane), microSDHC niki (maks. 8 GB gwarantowane) Pojemność pamięci wewnetrznej może nie spełniać tych specyfikacji. • DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Zdjecia: JPEG (DCF)

- Film: MP4 (wideo: MPEG-4.AVC/H.264, audio: AAC)
- Plik dźwiękowy: WAV

W prz	W przypadku karty microSD 1 GB : liczba zdjęć				
		B.dobra	Dobra	Normalna	
14m	4320 X 3240	119	233	343	
- ISu	4320 X 2880	133	260	380	
10m	4320 X 2432	159	311	458	
10m	3648 X 2736	166	323	469	
Sm	2592 X 1944	319	607	858	
Эm	1984 X 1488	522	954	1336	
21	1920 X 1080	742	1336	1878	
Im	1024 X 768	1582	2505	3006	

Rozmiar obrazu

Powyższe dane opracowano na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach. Mogą się one różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.

### Sieć bezprzewodowa

Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g/n), funkcja AllShare, przekazywanie w sieci Web, poczta e-mail, aparat do aparatu, połączenia z punktami dostępu, Autom. wyk. kop. zap., Zdalny wizjer

# Interfejs

Złącze sygnału cyfrowego	USB 2.0
Wejście/wyjście dźwięku	Głośnik wewnętrzny (mono), mikrofon (mono)

Sygnał wideo	A/V: NTSC, PAL (możliwość wyboru)		
Złącze zasilania prądem stałym	20-stykowe, 4,2 V		
Źródło zasilania			
Akumulator	Akumulator litowo-jonowy (BP85A, 850 mAh)		
Źródła zasilania mo	gą się różnić w zależności od regionu.		
Wymiary (szer. x w	Wymiary (szer. x wys. x gł.)		
93 X 53,9 X 18,9 mr	93 X 53,9 X 18,9 mm (bez występów)		
Masa			
110,2 g (bez akumulatora i karty pamięci)			
Temperatura robocza			
0-40°C			
Wilgotność powietrza			
5-85 %			
Oprogramowanie			
Intelli-studio, PC Auto Backup			
Specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia w celu zwiększenia wydajności.			

### ACB (Automatyczny balans kontrastu)

Ta funkcja automatycznie poprawia kontrast zdjęć, kiedy obiekt jest oświetlony z tyłu lub występuje duży kontrast pomiędzy obiektem a tłem.

#### AEB (Automatyczna skala ekspozycji)

Ta funkcja robi automatycznie kilka zdjęć z różną ekspozycją, aby pomóc w zrobieniu właściwie naświetlonego zdjęcia.

#### AF (Automatyczne ustawianie ostrości)

System, który automatycznie ustawia ostrość obiektywu aparatu na obiekcie. Ten aparat używa kontrastu do automatycznego ustawiania ostrości.

#### Przysłona

Przysłona kontroluje ilość światła docierającego do matrycy aparatu.

#### Drżenie aparatu (zamazanie)

Jeżeli podczas otwarcia migawki aparat zostanie poruszony, całe zdjęcie może wyglądać na zamazane. Zjawisko to występuje częściej przy długim czasie migawki. Drżeniu aparatu można zapobiec, zwiększając czułość, używając lampy błyskowej lub skracając czas migawki. Można też użyć statywu lub funkcji DIS albo OIS w celu ustabilizowania aparatu.

#### Kompozycja

Kompozycja w fotografii oznacza rozłożenie obiektów na zdjęciu. Dobrą kompozycję można zwykle uzyskać przy zastosowaniu reguły trójpodziału.

### DCF (Design rule for Camera File system)

Specyfikacja określająca format plików i system plików aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

#### Głębia ostrości

Odległość pomiędzy najbliższym i najdalszym punktem, pomiędzy którymi można uzyskać akceptowalną ostrość na zdjęciu. Głębia ostrości zależy od przysłony, długości ogniskowej oraz odległości od aparatu do obiektu. Wybranie mniejszej przysłony spowoduje na przykład zwiększenie głębi ostrości oraz zamazanie tła kompozycji.

#### Zoom cyfrowy

Funkcja powodująca sztuczne zwiększenie przybliżania i oddalania przy użyciu obiektywu (zoomu optycznego). Używanie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia wraz ze wzrostem powiększenia.

## DPOF (Cyfrowy format wydruku)

Format zapisu informacji o wydruku, takich jak wybrane zdjęcia i liczba odbitek, na karcie pamięci. Drukarki kompatybilne ze standardem DPOF, dostępne niekiedy w sklepach fotograficznych, mogą odczytywać takie informacje z karty, dzięki czemu drukowanie jest wygodniejsze.

# EV (wartość ekspozycji)

Wszystkie kombinacje czasu migawki i przysłony, które powodują taką samą ekspozycję.

# Kompensacja ekspozycji

Ta funkcja umożliwia szybką regulację wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat z ograniczonym skokiem w celu poprawy naświetlenia zdjęć. Aby przyciemnić o jeden stopień, ustaw kompensację ekspozycji na -1,0 EV, a aby rozjaśnić — na 1,0 EV.

# Exif (Exchangeable Image File Format)

Specyfikacja określająca format plików zdjęć z aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA)..

# Ekspozycja

llość światła docierającego do matrycy aparatu. Ekspozycja zależy od kombinacji czasu migawki, przysłony i czułości ISO.

# Lampa błyskowa

Szybko rozbłyskające światło pomagające w uzyskaniu odpowiedniej ekspozycji przy słabym oświetleniu.

# Długość ogniskowej

Odległość od środka obiektywu do jego punktu ostrości (w milimetrach). Dłuższa ogniskowa oznacza węższe kąty widzenia i powiększenie obiektu. Krótsza ogniskowa oznacza szersze kąty widzenia.

## Histogram

Graficzna prezentacja jasności zdjęcia. Oś pozioma przedstawia jasność, a oś pionowa — liczbę pikseli. Najwyższe punkty na histogramie wskazują niewłaściwą ekspozycję zdjęcia: po lewej — za ciemne, a po prawej — za jasne.

# H.264/MPEG-4

Format wideo o wysokiej kompresji ustanowiony przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO-IEC oraz ITU-T. Kodek ten zapewnia wideo o dobrej jakości przy niskiej liczbie bitów na sekundę i został opracowany przez Joint Video Team (JVT).

## Matryca

Fizyczna część aparatu cyfrowego zawierająca element światłoczuły do każdego piksela na zdjęciu. Każdy element światłoczuły rejestruje jasność światła, które pada na niego podczas ekspozycji. Najczęściej spotykane typy matryc to CCD (Charge-coupled Device) i CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

#### Czułość ISO

Czułość aparatu na światło odpowiadająca czułości kliszy używanej w aparacie tradycyjnym. Przy wyższych ustawieniach czułości ISO aparat stosuje krótszy czas migawki, co może zredukować zamazanie spowodowane przez drżenie aparatu i słabe oświetlenie. Zdjęcia o dużej czułości są jednak bardziej podatne na szumy.

## JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Stratna metoda kompresji zdjęć cyfrowych. Zdjęcia JPEG są kompresowane w celu redukcji ich rozmiaru pliku z minimalnym pogorszeniem rozdzielczości.

# LCD (Liquid Crystal Display)

Wyświetlacz powszechnie stosowany w urządzeniach elektroniki użytkowej. Wyświetlacz taki wymaga osobnego podświetlenia, takiego jak CCFL lub LED, w celu odwzorowania kolorów.

## Makro

Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć bardzo małych obiektów z bliska. Podczas używania funkcji makro aparat może utrzymać ostrość na małych obiektach przy proporcjach niemal rzeczywistych (1:1).

#### Pomiar

Pomiar oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła w celu ustawienia ekspozycji.

#### MJPEG (Motion JPEG)

Format wideo kompresowany jako obraz JPEG.

### Szumy

Błędnie zinterpretowane piksele na zdjęciu cyfrowym, które mogą mieć postać niewłaściwie lub przypadkowo rozmieszczonych jasnych pikseli. Szumy występują zazwyczaj wtedy, gdy zdjęcie zostanie zrobione z dużą czułością lub kiedy czułość zostanie ustawiona automatycznie w ciemnym miejscu.

### Zoom optyczny

Jest to podstawowy zoom, który służy do powiększania zdjęć przy użyciu obiektywu i nie pogarsza ich jakości.

#### Jakość

Określenie współczynnika kompresji zdjęcia cyfrowego. Zdjęcia o wysokiej jakości mają niższy współczynnik kompresji, co zazwyczaj skutkuje większym rozmiarem pliku.

#### Rozdzielczość

Liczba pikseli na zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wysokiej rozdzielczości zawierają więcej pikseli i zazwyczaj pokazują więcej szczegółów niż zdjęcia o niskiej rozdzielczości.

## Szybkość migawki

Szybkość migawki odnosi się do czasu niezbędnego do otwarcia i zamknięcia migawki. To jeden z istotnych czynników wpływających na jasność zdjęcia, gdyż kontroluje on ilość światła wpadającego przez przysłonę i do matrycy. Duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale lepiej uchwyci obiekty znajdujące się w ruchu.

# Efekt winietowy

Redukcja jasności lub nasycenia zdjęcia na brzegach zdjęcia w porównaniu z jego środkiem. Efekt winietowy może kierować uwagę na obiekty znajdujące się w środku zdjęcia.

# Balans bieli

Regulacja intensywności kolorów (zazwyczaj kolorów podstawowych: czerwonego, zielonego i niebieskiego) na zdjęciu. Celem regulacji balansu bieli jest odpowiednie odwzorowanie kolorów na zdjęciu.



# Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacii oznacza, że po zakończeniu eksploatacii nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknać szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować sie z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować sie ze swoim dostawca i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.



# Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt (Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów

europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.



Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnościa. Z tego urządzenia można korzystać we wszystkich krajach Unii Europejskiej. We Francji z tego urządzenia można korzystać wewnątrz budynków.



# **Declaration of Conformity**

# Product details

#### For the following

Product : DIGITAL CAMERA

Model(s) : SAMSUNG SH100

#### Manufactured at:

Manufacturer: SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD. 416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City, Gyeonggi-do, 443-742, Korea

Factory: TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd. No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park, JinGang Road, Tianjin, China. 300385

(Factories name and address)

# **Declaration & Applicable standards**

We hereby declare, that the product above is in compliance with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/ EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive (2006/95/EC) by application of:

EN 60950-1:2006+A11:2009 EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

EN 55022:2006+A1 :2007EN 301 489-1 v1.8.1:2008EN 300 328-1 v1.7.1EN 301 489-17 v2.1.1:2009

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulations (EC) No 1275/2008 for standby and off mode electric power consumption and (EC) No 278/2009 for external power supplies.

# Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab. Blackbushe Business Park Saxony Way, Yateley, Hampshire GU46 6GG, UK

17 October, 2010

(Place and date of issue)



Joong-Hoon Choi / Lab. Manager

(Name and signature of authorized person)

# Tekst deklaracji w oficjalnych językach

Kraj	
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diĝitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.

Kraj	
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

# Indeks

# Α

Akcesoria opcjonalne 15

Akumulator ładowanie 19 przestroga 140 wkładanie 18

AllShare 118

Automatyczna skala ekspozycji (AEB) 72

Automatyczne równoważenie kontrastu (ACB) Tryb odtwarzania 96

Automatyczny balans kontrastu (ACB) Tryb fotografowania 68

Autom. wyk. kop. zap. 123

Autoportret 64

# В

Balans bieli 70

# С

Centrum serwisowe 143 Czasomierz lampa samowyzwalacza 16 Czerwone oczy

Tryb fotografowania 57 Tryb odtwarzania 97

Czułość ISO 59

Czyszczenie ekran dotykowy 135 korpus aparatu 135 obiektyw 135

# D

Dlgital Print Order Format 97 Drukowanie zdjęć 105 Dźw. af 129 Dźwiek ustawiania

ostrości 129

# E

Edycja zdjęć 93 Edytowanie filmów przechwytywanie 91 przycinanie 91 Ekran dotykowy 17 Ekran startowy 26

### F

Film odtwarzanie 90

Filmy nagrywanie 41

Formatowanie 132

Fotogr. obsz. AF - inteligentne dotknięcie 62 zdjęcie za jednym dotknięciem 62

Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS) 32

# 

Ikony Ekran startowy 26 Tryb fotografowania 22 Tryb odtwarzania 83 Informacje na temat ikon 22 Inteligentne przycinanie 94 Inteligentne przycinanie 94 Inteligentny album 84 Inteligentny album 84 Inteligentny filtr Tryb fotografowania 73 Tryb odtwarzania 95

Inteligentny tryb automatyczny 36

Intelli-studio 101

# J

Jakość obrazu 54

Jasność Tryb fotografowania 68 Tryb odtwarzania 95

Jasność wyświetlacza 130

# Κ

Kalibracja ekranu dotykowego 21, 132

Karta pamięci przestroga 138 Wkładanie 18

Komunikaty o błędach 134

Konfiguracja wyświetlania 25

Konserwacja aparatu 135

#### Kontrast

Tryb fotografowania 76 Tryb odtwarzania 95 Korzystanie z ekranu dotykowego dotykanie 23 przesuwanie 23 przewijanie 23

#### . L

Lampa AF położenie 16 ustawienia 132

Lampa błyskowa autom. 57 czerwone oczy 58 korekcja czerwonych oczu 58 wolna synchronizacja 58 wył. 57 wypełnij 58

Lampka stanu 17

Linie prowadnic 129

# Ł

Ładowanie 19

# Μ

Makro 60 Miniatury 84 Moja gwiazda ocena 83 rejestrowanie 66 Mrugniecie 65

Ν

Naciśnięcie spustu migawki do połowy 33

Nadruk 132

Nasycenie Tryb fotografowania 76 Tryb odtwarzania 95

Notatka głosowa nagrywanie 50 odtwarzanie 92

# 0

Obracanie 94 Obraz startowy 93 Obr. start 129 Obszar ustawiania ostrości centr. AF 62 multi AF 62

Odłączanie aparatu 103

Ostrość 76

Otwór do montażu statywu 16

## Ρ

PictBridge 105

Podłączanie do komputera Macintosh 104 Windows 99

Pokaz slajdów 89

#### Pomiar

centralny ważony 70 multi 70 punktowy 70

Port A/V 16

Port USB 16

Powiększanie 88

Przesyłanie plików Aparat do aparatu 121 Autom. wyk. kop. zap. 123 E-mail 111 Macintosh 104 Windows 99

Przycisk HOME 17

Przyciski użytkownika 40

Przycisk migawki 16

Przycisk odtwarzania 17

Przycisk zasilania 17

# R

Regulacja obrazu czerwone oczy 97 jasność Tryb fotografowania 68 Tryb odtwarzania 95 kontrast Tryb fotografowania 76 nasycenie Tryb fotografowania 76 Tryb odtwarzania 95 ostrość 76

Reset 132

Retuszowanie twarzy Tryb fotografowania 39 Tryb odtwarzania 96

Robienie portretów Inteligentne rozpoznawanie twarzy 65 uśmiech 64

Rozdzielczość Tryb fotografowania 53 Tryb odtwarzania 93

# S

Sieć bezprzewodowa 108 Specyfikacje aparatu 146 Szybki podgląd 130

# Т

Tryb Filtr filmów 47 Tryb Filtr zdieć 45

Tryb Inteligentne wykrywanie scen 42

Tryb odtwarzania 81

Tryb oszczędzania energii 130

Tryb Program 40 Tryb Proste zdjęcie 37 Tryb Scena 38 Tryb Upiększ 39 Tryb Winiety 48

#### Tryb Wyróżnienie obiektu 44

Tryby zdjęć seryjnych automatyczna skala ekspozycji 72 ciągły 72 u. wys. szyb. 72

Tryb Zdjęcie nocne 39

Tryb Zdjęcie z Magiczną ramką 45

Tryb Zdjęcie z paletą efektu 49

# U

Ustawienia 128 Ustawienia czasu 20, 131 Ustawienia dźwięku 25 Ustawienia języka 131 Ustawienia strefy czasowej 20, 131 Ustawienie daty i godziny 131 Usuwanie plików 87 Uśmiech 64

# W

## Wartość przysłony 39

Witryna Dostęp 115 Wysyłanie zdjęć lub filmów 115

Wyjmowanie aparatu z opakowania 15

Wykonywanie portretów autoportret 64 czerwone oczy 58 korekcja czerwonych oczu 58 mrugnięcie 65 Tryb Upiększ 39 wykrywanie twarzy 63

Wykrywanie ruchu 82

Wykrywanie twarzy 63

# Wyświetlanie plików

efekt odwracania stron 85 inteligentny album 84 miniatury 86 pokaz slajdów 89 TV 98

# Ζ

Zabezpieczanie plików 87 Zdalny wizjer 116 Zdjęcie za jednym dotknięciem 62 Zdjęcie ze zbliżeniem makro 60 Tryb Zbliżenie 38 Zmień skalę korzystanie z funkcji zoomu 30 przycisk zbliżenie 16 Zoom

ustawienia dźwięku funkcji zoom 77

Zoom cyfrowy 30

Zoom inteligentny 31



Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie WWW, pod adresem http://www.samsung.com/.

