

User Manual

WB5000

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung. Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania. Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

<u>Instrukcje</u>

Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:



Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. baterią, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Zachowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu.
- Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.
- Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- % Logo Apple, Mac a QuickTime jsou registrované obchodní známky společnosti Apple computer.
- ※ Adobe i Reader są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZEŃSTWO oznacza sytuację wiążącą się z bezpośrednim zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, doprowadzi do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

Ostrzeżenie

OSTRZEŻENIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie używaj lampy błyskowej w bezpośrednim pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
- połknięcie baterii lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
- możliwe obrażenia ciała na skutek zetknięcia się z ruchomymi częściami aparatu.
- Bateria i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

<u>Ostrożnie</u>

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie baterii może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
 - Używaj baterii o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
 - Nie powoduj zwarć, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj baterii do ognia.
 Nie wkładaj baterii z odwrócona polaryzacja.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij baterię. W przeciwnym razie z baterii może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie należy przenosić włączonego aparatu, jeśli używany jest adapter prądu zmiennego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie nieczystych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- W przypadku używania aparatu w niskich temperaturach mogą wystąpić poniższe zjawiska. Nie oznaczają one nieprawidłowej pracy aparatu i zwykle znikają po umieszczeniu aparatu w normalnej temperaturze.
 - Włączenie wyświetlacza LCD zajmuje więcej czasu i widoczne na nim kolory mogą różnić się od rzeczywistych.
 - Przy poruszaniu aparatem w celu skomponowania zdjęcia na wyświetlaczu LCD mogą pozostawać widoczne ślady obrazu z poprzedniego ustawienia.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.
- Podłączenie 20-pinowego złacza do portu USB komputera PC może spowodować nieprawidłowe działanie komputera. Nigdy nie należy podłączać 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC.

Spis treści

PRZYGOTOWANIE	007	Mapa systemu
	007	Zawartość opakowania
	007	Sprzedawane osobno
	800	Elementy i ich funkcje
	008	Przód i góra
	009	Tył
	011	Spód
	011	Inteligentna tarcza
	012	Lampka samowyzwalacza
	012	Lampka stanu aparatu
	012	Ikona trybu
	013	Podłączanie do źródła zasilania
	015	Wkładanie karty pamięci
	016	Instrukcje dotyczące używania karty pamięci
	018	Pierwsze użycie aparatu
	019	Wskazania wyświetlacza LCD
	020	Korzystanie z menu
NAGRYWANIF	021	Uruchamianie trybu zapisu
	021	Wybór trybu
	022	Używanie inteligentnego trybu automatycznego
	023	Używanie trybu Program
	023	Używanie trybu Przysłona. Preselekcja przysłony
	024	Używanie trybu Ręcznego
	024	Używanie trybu fotografowania
		użytkownika
	025	Uzywanie trybow Noc
	025	Uzywanie trybu upiększania
	026	uzywanie trybu Scena

Spis treści

027	Używanie trybu Film		047	Wykryj twarze
028	Nagrywanie plików fi Imowych HD (High Defi nition)		049	Odcień twarzy
028	Nagrywanie fi Imu bez dźwięku		049	Retusz twarzy
029	Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania		050	Rozmiar zdjęć
030	Blokada ustawienia ostrości		050	Jakość/szybkość klatek
020			051	Zakres dynamiczny
030			051	Pomiar
030	Przycisk zasilania		052	Tryb napędu
031	Przycisk migawki		052	Ustawianie obszaru AEB
031	Przycisk zoom W/T		053	lyp automatycznej regulacji ostrości
033	Pokretło regulacji dioptrij		053	Intensywnosc błysku
022			054	vvyb. Stylu Zdj.
033	Pizycisk AEL/ zabezpieczenia obrazu		055	Regulacja obrazu
033	Przycisk otwierania lampy błyskowej		050	Stabilizacja obrazu Manowanio przycieków
034	Przycisk kompensacji ekspozycji		057	Notatka dosowa
034	Przycisk EVF / LCD		058	Nagawanie dosu
035	Przycisk MENU		059	Nagrywanie filmu bez dźwieku
036	Przycisk OK/nunktów automatycznej		059	Kompensacia zniekształceń
000	regulacij ostrości		060	Ustawianie trybu użytkownika
000			060	Stabilizacia klatek fi Imowych
036	Przycisk informacji (DISP) / Przejscia w gorę			
037	Przycisk trybu makro / Przejścia w dół			
040	Przycisk lampy błyskowej / Przejścia w lewo	USTAWIENIA	061	Menu Dźwięk
042	Przycisk samowyzwalacza / przejścia w prawo		061	Dźwięk
043	Funkcie		061	Głośność
044	Uruchamianie funkcii za nomoca przycisku MENU		061	Dźwięk startowy
045	Balans bieli		061	Dźwięk migawki
046	Dostosowywanie balansu bieli		061	Sygn. dźw.
046	ISO		062	Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)
5.0			062	Autoportret

062 Menu Ustawienia

Spis treści

	062	Wyświetlacz
	062	Language
	063	Ustawianie Linii kratki
	063	Opis funkcji
	063	Zdjęcie startowe
	063	Jasność wyśw.
	064	Szybki podgląd
	064	Oszcz. wyśw.
	065	Ustawienia
	065	Formatowanie pamięci
	065	Resetowanie
	066	Ustawianie daty / czasu / formatu daty
	066	Strefa czasowa
	066	Nazwa pliku
	067	Nadruk daty zapisu
	067	Automatyczne wyłączanie zasilania
	068	Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)
	068	Wybieranie typu wyjścia wideo
	069	Ustawienia USB
	070	Uruchamianie trybu odtwarzania
ODITIAILEAITE	070	Odtwarzanie zdjęć
	070	Odtwarzanie filmu
	071	Funkcja fotografowania scen filmu
	071	Odtwarzanie nagranego głosu
	071	Odtwarzanie notatki głosowej
	072	Wskazania wyświetlacza LCD
	073	Używanie przycisków aparatu
	073	Przycisk Miniatura / Zoom cyfrowy
	073	Inteligentny album

075	Przycisk informacji (DISP) / przejścia w górę
075	Przycisk odtwarzania i pauzy / OK
076	Przyciski kierunkowe w lewo / w prawo / w dół / MENU
076	Przycisk usuwania
077	Konfi gurowanie funkcji odtwarzania przy
	użyciu wyświetlacza LCD
079	Edytuj
079	Zmiana rozmiaru
080	Obracanie obrazu
080	Wyb. Stylu Zdj.
081	Regulacja obrazu
083	Widok
083	Uruchamianie pokazu slajdów
083	Uruchamianie pokazu slajdów
084	Wybieranie obrazów
084	Konfi guracja efektów podczas pokazu slajdów
085	Ustawianie interwału odtwarzania
085	Ustawianie muzyki w tle
085	Opcje plików
085	Usuwanie obrazów
086	Zabezpieczanie obrazów
087	Rejestrowanie twarzy
088	Kosz
088	Notatka głosowa
089	DPOF
091	Kopiowanie na kartę
092	PictBridge
093	PictBridge : Wybór obrazów

Spis treści

- 093 PictBridge: Ustawienia drukowania
- 094 PictBridge : Resetowanie
- 094 Ważne uwagi
- 096 Komunikaty ostrzegawcze
- 097 Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym
- 099 Dane techniczne

OPRO-GRAMOWANIE

- 101 Uwagi dotyczące oprogramowania
- 102 Wymagania systemowe
- 102 Odtwarzacz QuickTime Player 7.6: wymagane odtwarzanie H.264(MPEG4. AVC)
- 103 Informacje o oprogramowaniu
- 104 Instalacja oprogramowania
- 107 Uruchamianie trybu komputerowego
- 109 Odłączanie dysku wymiennego
- 110 Samsung Master
- 113 Korzystanie z programu Samsung RAW Converter
- 114 Korygowanie ekspozycji
- 115 Modyfikowanie plików JPEG/TIFF tak jak plików RAW
- 115 Zapisywanie plików RAW w formacie JPEG lub TIFF
- 116 Instalacja sterownika USB w systemie MAC
- 116 Używanie sterownika USB w systemie MAC
- 117 Częste problemy

Mapa systemu

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung. Części i akcesoria przedstawione na poniższych ilustracjach mogą różnić się pod względem szczegółów wyglądu.

Zawartość opakowania



Przód i góra







Mocowanie paska na szyję

Przymocuj pasek na szyję w niżej pokazany sposób.





Ø

Upewnij się, że jest on dobrze przymocowany, aby uniknąć spadnięcia aparatu.

- Mocowanie osłony obiektywu do aparatu
 - Przełóż sznurek osłony obiektywu przez otwór w osłonie obiektywu.



 Przymocuj osłonę obiektywu do paska na szyję.



 Załóż osłonę obiektywu w sposób pokazany na rysunku.



Spód



Przesuń suwak osłony komory akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby otworzyć komorę.



Gniazdo karty pamięci Blokada akumulatora

Inteligentna tarcza

- Naciskając inteligentną tarczę można:
 - Przemieszczać się W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO;
 - Używać funkcji w trybie fotografowania:
 - ① zmieniać tryb wyświetlacza,
 - zmieniać tryb samowyzwalacza,
 - używać funkcji fotografowania z bliska,
 - ④ zmieniać tryb lampy błyskowej
- Obracając inteligentną tarczę można:
 - Przemieszczać się po opcjach i menu;
 - Regulować szybkość migawki, wartość przysłony, wartość ekspozycji oraz ustawiać obszar bracketingu ekspozycji (AEB) w trybie fotografowania;
 - Wyszukiwać pliki w trybie odtwarzania.



Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
Niga - Przez pierwsze 8 sekund: lampka miga w or co 1 sekundę. - Przez ostatnie 2 sekundy: lampka miga szyl odstępach co 0,25 sekundy.		 Przez pierwsze 8 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. Przez ostatnie 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
O ²⁵ Miga Przez 2 sekundy: lampka miga s 0,25 sekundy.		Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
ව ප්රී Miga Po około 10 sekundach zostanie 2 kolejnych sekundach zostanie zdjęcie.		Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.

Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po zrobieniu zdjęcia	Lampka miga podczas zapisywania obrazu i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Podczas ładowania akumulatora lampy błyskowej	Lampka miga
Po podłączeniu przewodu USB do komputera	Lampka się zapala (po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD się wyłącza)
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka miga (wyświetlacz LCD się wyłącza)
Po podłączeniu przewodu USB do drukarki	Lampka miga
Gdy drukarka drukuje	Lampka miga
Gdy aktywuje się automatyczna	Lampka się zapala (aparat ustawił ostrość na obiekcie)
regulacja ostrości	Lampka miga (Aparat nie ustawił ostrości na obiekcie).

Ikona trybu

Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronie 21.

TRYB	Intelig. autom. Program		Przysłona. Preselekcja przysłony
IKONA	SMART	O P	A'S
TRYB	Ręczne	Użytkownik	Noc
IKONA	M	l 2 USER USER	
TRYB	Upiększ	Scena	Film
IKONA	Î	SCENE	000

TDVD	SCENA				
INID	Wskaźnik ramki	Portret	Dzieci	Pejzaż	
IKONA		ດ	()		
TRYB	Zbliżenie	Tekst	Zachód	Świt	
IKONA	€	Τ		*	
TRYB	Podśw.	Fajerw.	Plaża&śnieg		
IKONA	*2	$\langle \circ \rangle$	₽~₽		

Podłączanie do źródła zasilania

Należy stosować akumulator (SLB-11A) sprzedawany w zestawie z aparatem. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.

Model	SLB-11A
Typ Litowo-jonowy	
Wydajność	1130mAh
Napięcie	3,8V
Czas ładowania	około 150 minut

Dane techniczne akumulatorów z możliwością doładowania SLB-11A

Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora: w przypadku SLB-11A

\ge	Czas pracy akumulatora / liczba zdjęć	Warunki
Zdjęcia	Ok. 90 min Ok. 180 zdjęć	Całkowicie naładowany akumulator, tryb automatyczny, rozmiar zdjęć: 12M, jakość zdjęć: dobra, odstęp pomiędzy kolejnymi zdjęciami: 30 s. Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.
FILM	Ok. 70 min	Całkowicie naładowany akumulator, rozmiar obrazu: 640x480 , szybkość klatek: 30kl./s

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.



Ważne informacje na temat akumulatora.

- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego baterię. Bateria pozostawiona wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatna na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie baterii i spowodować skrócenie ich żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury bateria zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Po podłączeniu do zasilacza sieciowego kabel USB może pełnić role kabla zasilania, dzięki któremu można ładować baterie.

 Używanie przewodu sieciowego: Podłącz zasilacz sieciowy do przewodu USB. Zestaw ten może służyć jako przewód zasilający.

 Używanie przewodu USB: Odłącz zasilacz sieciowy. Za pośrednictwem przewodu USB można teraz pobierać zapisane obrazy do komputera (str. 107) lub dostarczać zasilanie do aparatu.



Podłączanie do źródła zasilania



Ważne informacje na temat używania przewodu USB.

- Stosuj przewód USB o prawidłowej specyfikacji.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB: podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeśli oprócz aparatu do komputera jednocześnie podłączone są inne urządzenia: odłącz pozostałe urządzenia.
- Aparat nie jest wykrywana po podłączeniu do przedniego portu USB komputera. Użyj portu USB z tyłu komputera.
- Jeśli port USB w komputerze nie spełnia normy mocy wyjściowej (5V, 500mA), aparat może nie być ładowany.

Ładowanie akumulatora



٢	777
L	<i>w</i>
k	~

 Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.

- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.
- W przypadku ładowania akumulatora przy włączonym aparacie nie zostanie on całkowicie naładowany. Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.
- Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Pomarańczowa dioda się nie świeci lub miga

- W przypadku wkładania całkowicie rozładowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Wynika to z niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.
- Jeśli całkowicie rozładowany akumulator był ładowana tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów. Nawet jeśli podłączona jest ładowarka, aparat może się wyłączyć na skutek ponownego rozładowania akumulatora.

Podłączanie do źródła zasilania

- Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji...
- Jeśli po włożeniu baterii nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+/-) baterii jest prawidłowe.
- Gdy osłona komory baterii jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.



Istnieją 4 wskaźniki stanu baterii, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik akumulatora				
Stan akumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowany	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Bateria pusta. (Naładuj lub użyj zapasowej baterii).

W przypadku używania aparatu i baterii w miejscach bardzo gorących lub zimnych odczyt stanu baterii może się różnić od jej rzeczywistego stanu.

Wkładanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji...
 - Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
 - Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia etykieta była obrócona w kierunku przodu aparatu (obiektywu), a styki w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD).
 - Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.



Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 65), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym. Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, która jest używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.

- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu:
 - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
 - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci: Wyświetlony zostanie komunikat [Pamięć pełna] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.
- ľ
- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Card).



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

- Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD/SDHC dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD/ SDHC ochrona danych zostanie wyłączona.
- Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w górę karty SD/SDHC.

Poniżej podano pojemność karty SD 1 GB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Rozr zapisyw obra:	niar /anych zów	RAW	+RAW	ixxol +RAW	0000 +RAW	SF	₩F.	
	I2M	45	33	37	39	134	222	333
	4 10м	-	-	-	-	152	250	375
	9м	-	-	-	-	179	295	442
Zdjêcia	8м	-	-	-	-	201	331	494
	5м	-	-	-	-	318	519	769
	3м	-	-	-	-	502	820	1198
	21	-	-	-	-	751	1198	1731
	М	-	-	-	-	1833	2833	3896
Rozmiar zapisywanych obrazów			60 F		30 F		15 F	,
	<mark>1280</mark> НQ	-			14'26"		20'00"	
Film	64 0	-			41'31"		110'46"	
	320	89'48"			158'14"		227'37"	

- Ø
- Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom. Przycisk zoom W/T nie działa podczas nagrywania filmu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Pierwsze użycie aparatu

- Przed pierwszym użyciem aparatu całkowicie naładuj akumulator.
- Po pierwszym właczeniu aparatu, na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu, umożliwiajace ustawienie daty. godziny i jezyka. Po wprowadzeniu tych ustawień to menu nie bedzie sie pojawiało. Ustaw date, godzine i jezyk, zanim zaczniesz korzvstać z aparatu.
- Ustawianie daty, czasu i formatu daty
- 1. Wybierz menu [Date&Time] przy użyciu przycisków kierunkowych w góre/w dół i naciśnii przycisk kierunkowy w prawo.
- 2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w góre/w dół/w lewo/w prawo i naciśnii przycisk OK.



Przycisk w lewo/w prawo : Wybiera czas w różnych strefach

czasowych/rok/ miesiac/dzień/ godzine/minuty/format daty.

Przycisk w góre/w dół

: Zmieniaia wartość danej pozvcji.

Ustawianie iezvka

- 1. Wybierz menu [Language] przy użyciu przycisków kierunkowych w góre/w dół i naciśnii przycisk kierunkowy w prawo.
- 2. Wybierz żadana opcie przy użyciu przycisków kierunkowych w góre/w dół i naciśnii przycisk OK.
- Strefa czasowa
- 1. Wybierz menu [Time Zone] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
- 2. Przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo wybierz żadany tryb.
- * Wiecej informacji na temat menu Stref czasowych znajduje się na stronie 66.



Francais

Deutsch

Españo

Language

Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/nagrywania i wybranych opcjach.



[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

Nr	Opis	lkony	Strona
1	Tryb nagrywania	▲ @ R5 M & ® ® D 3 1 0 9 ▲ ♥ T = ÷ *1 0 7 8	Str. 21
2	Pasek zoomu optycznego / cyfrowego /Pień zoomu cyfrowego		Str. 31
3	Notatka głosowa	Đ	Str. 57
4	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania	00001	Str. 17
	pozostały czas nagrywania	00:00:00	Str. 17
5	Ikona karty pamięci / iko- na pamięci wewnętrznej	 / In:	-

Nr	Opis	Ikony	Strona
6	Stan akumulatora		Str. 15
7	Lampa błyskowa	\$° 👁 💈 \$° 🍏 🚰 🕲	Str. 40
8	Samowyzwalacz	ల ి లో ల°	Str. 42
9	Makro	🌻 🥐 MF 🍳	Str. 37
10	Zakres dynamiczny	DR1 DR2	Str. 51
11	Wyb. Stylu Zdj.	hor /s /v /F /r /co /ca /cl /n &	Str. 54
12	Wykryj twarze	🗃 🖲 🗿 🔛	Str. 47
13	Kompensacja drgań aparatu / Brak dźwięku	@ # # / ®	Str. 56/59
14	Data/Czas	2009/01/01 PM 01:00	Str. 66
15	Ostrzeżenie o drganiu aparatu	((👑))	Str. 29
16	Ramka automatycznej regulacji ostrośc		Str. 53
17	Typ automatycznej regulacji ostrości	• • • •	Str. 53
18	Tryb napędu	I I I I II II II	Str. 52
19	Pomiar światła	[=] [+] [3]	Str. 51
20	JakoϾ obrazu/ szybkoϾ klatek	RAU	Str. 50
21	Rozmiar zdjęć	2m 10m 9⊻ 8m 5m 3m 2≥ 1m 1280 640 320	Str. 50
22	ISO / Retusz twarzy	150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 160 160 150 150	Str. 46/25
23	Balans bieli / Odcień twarzy	() (000) 0000 00000 00000000000000000000	Str. 45/25
24	Wartość przysłony/Szybkość migawki/ Kompensacja ekspozycji	⊚F2.8 ⊚I/320/⊠	Str. 23-24/ 34
25	EVC błysku	<u>+</u>	Str. 53
26	Blokowanie ekspozycji/ Blokowanie ustawienia ostrości	AE Â/AF Â	Str. 57
27	Histogram		Str. 37
_			

Korzystanie z menu

1. Włączyć aparat i wcisnąć przycisk MENU. Wyświetli się menu danego trybu pracy aparatu.



2. Do nawigacji między różnymi menu służą przyciski kierunkowe W górę i W dół.



3. Aby wybrać podmenu, użyj przycisków kierunkowych W lewo lub W prawo.



4. Wybierz podmenu i kliknij przycisk OK, aby zapisać ustawienia i powrócić do poprzedniego okna.

Wybór trybu

Tryby fotografowania można wybierać za pomocą pokrętła wyboru trybu na górnej części korpusu aparatu.

Używanie przycisku trybu

Wybierz tryb wykonywania zdjęć poprzez obrócenie pokrętła trybu do punktu wybierania.



Tryby fotografowania/nagrywania

C S	Intelig. autom.	Tryb ten rozpoznaje otoczenie fotografowania i automatycznie dostosowuje odpowiednie opcje.	
Р	Program	Możliwość ręcznego ustawienia różnych opcji fotografowania.	
A·S	Przysłona. Preselekcja przysłony	Możliwość ręcznego ustawienia wartości przysłony i szybkości migawki.	
М	Ręczne	Możliwość ręcznego ustawienia różnych opcji fotografowania, w tym wartości przysłony i szybkości migawki.	
USER1 USER2	Użytkownik	Możliwość zaprogramowania często używanych opcji fotografowania.	
¢	Noc	Ten tryb służy do fotografowania w nocy lub w słabym oświetleniu.	
ĵ,	Upiększ	Możliwość poprawienia tonu skóry obiektu.	
SCN	Scena	Dostępne są różne opcje scen z zaprogramowanymi odpowiednimi opcjami.	
)	Film	Nagrywanie filmów	

Używanie inteligentnego trybu automatycznego(🕋)

Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w oparciu o wykrywany rodzaj sceny. Tryb ten jest przydatny, jeśli użytkownik nie jest zaznajomiony z ustawieniami aparatu dla różnych scen.

- Wybierz inteligentny tryb automatyczny, obracając pokrętło wyboru trybu. (str. 21)
- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.



- Jeśli aparat nie rozpozna danego trybu sceny, użyte zostaną ustawienia domyślne.
- Nawet jeśli wykryta zostanie twarz, aparat może nie wybrać trybu portretu, w zależności od pozycji obiektu i oświetlenia sceny.
- W zależności od warunków fotografowania, np. drgań aparatu, oświetlenia lub odległości do obiektu, aparat może nie wybrać właściwego trybu sceny.
- Tryb [Noc] umożliwia wykonywanie zdjęć tylko wtedy, gdy wyłączona jest lampa błyskowa. Aparat pracuje przez pewien czas w trybie [Statyw] po sprawdzeniu warunków pracy na statywie.
- Pomimo zastosowania statywu aparat może nie wybrać trybu statywu w przypadku ruchu obiektu.

Każda typ sceny jest odpowiedni dla określonych warunków:

[Pejzaż]	(📐) : do zdjęć na zewnątrz
[Biały]	(📊) : do zdjęć w bardzo jasnych warunkach
[Noc]	(>) : do zdjęć nocnych
[Portret noca]	(2) : do zdjęć osób na zewnątrz, gdy jest ciemno
[Podświetlenie]	() : do zdjęć scenerii z podświetleniem (bez portretu)
[Portret z podświetlenien	n] (🛐) : do zdjęć portretowych z podświetleniem
[Portret]	() : do zdjęć portretowych
[Makro]	(😲) : do zdjęć ze zbliżeniem
[Makro tekst]	(To) : do wykonywania zdjęć tekstu przy dużym zbliżeniu
[Statyw]	(😭) : Podczas wykonywania zdjęć nieruchomego obiektu aparatem na statywie.
[Akcja]	(💉) : do zdjęć obiektów szybko poruszających się

Używanie trybu Program (🔿)

Wybranie trybu Intelig. autom. spowoduje skonfigurowanie aparatu na optymalne ustawienia. Istnieje jednak możliwość ręcznej konfiguracji wszystkich funkcji.

- 1. Wybierz pokrętłem wybierania tryb program. (str. 21)
- Naciśnij przycisk Menu, aby skonfigurować zaawansowane funkcje.



Używanie trybu Przysłona. Preselekcja przysłony (85)

Gdy użytkownik ustawia wartość przysłony lub szybkość migawki, druga wartość jest odpowiednio dostosowywana automatycznie. Gdy użytkownik ustawia wartość przysłony, aparat automatycznie dostosowuje szybkość migawki. Gdy użytkownik ustawia szybkość migawki, aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony w celu uzyskania optymalnej ekspozycji.

- Wybierz tryb Przysłona. Preselekcja przysłony, obracając pokrętło wyboru trybu. (str. 21).
- Wybierz wartość przesłony lub prędkość migawki obracając Inteligentne pokrętło.

Przy wybranym elemencie zostanie wyświetlona ikona "@".



- Wybierz wartość przesłony lub prędkość migawki naciskając przycisk kierunkowy w lewo lub w prawo, a następnie dostosuj wartość obracając Inteligentnym pokrętłem.
- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
- 5. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Używanie trybu Ręcznego (🔳)

Użytkownik może ustawić ręcznie zarówno wartość przysłony, jak i szybkość migawki.

- 1. Wybierz pokrętłem wybierania tryb program. (str. 21)
- Wybierz wartość przesłony lub prędkość migawki obracając Inteligentne pokrętło.
 Przy wybranym elemencie zostanie wyświetlona ikona "[®]".



- Wybierz wartość przesłony lub prędkość migawki naciskając przycisk kierunkowy w lewo lub w prawo, a następnie dostosuj wartość obracając Inteligentnym pokrętłem.
- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
- 5. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Używanie trybu fotografowania użytkownika (user user)

Można skonfigurować własny tryb fotografowania poprzez zapisanie opcji wybranych w trybach [Program], [Przysłona. Preselekcja przysłony] i [Ręczne]. Informacje na temat konfigurowania trybu użytkownika znajdują się na stronie 60.

- Ustaw tryb użytkownika (USER1, USER2) obracając pokrętło wyboru trybu. (str. 21)
- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
- 3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjecie.



Używanie trybów Noc (🖸)

Tryb ten należy wybierać w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia.

- 1. Wybierz tryb Noc obracając pokrętło wyboru trybu. (str. 21)
- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Używanie trybu upiększania ()

Wykonaj zdjęcie portretowe i ustaw opcje usuwania niedoskonałości twarzy.

- 1. Wybierz tryb upiększania, obracając pokrętło wyboru trybu. (str. 21)
- Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół w menu [Funkcje] wybierz opcję [Odcień twarzy] lub [Retusz twarzy]
- Za pomocą przycisków kierunkowych w lewo/w prawo wybierz żądany poziom dla funkcji [Odcień twarzy] lub [Retusz twarzy]. Następnie naciśnij przycisk OK.
- 4. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcia.



Używanie trybu Scena (stere)

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

- Wybierz tryb Scena, obracając pokrętło wybierania tryb. (str. 21)
- Przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo wybierz żądany tryb.
- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
- 4. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.
- ※ Aby zmienić tryb Scena, naciśnij przycisk MENU i wybierz żądane menu sceny.





Używanie trybu [Wskaźnik ramki]

Trybu [Wskaźnik ramki] należy używać, gdy ktoś inny ma wykonać zdjęcie z wybranego przez Ciebie kąta.

- 1. Wykonaj zdjęcie pod wybranym przez siebie kątem.
 - Wokół boków obrazu pojawia się wytyczna w postaci ramki. Wskazówka



 Następnie inna osoba może wykonać zdjęcie wyrównując krawędź zdjęcia, które ma być wykonane, z ramką obejmującą boki okna.





Używanie trybu Film (🦉)

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maksymalnie 20 minut za jednym razem).

- 1. Wybierz tryb Film, obracając pokrętło wybierania tryb. (str. 21).
- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.



 Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać

przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

※ Aby rozpocząć nagrywanie filmu, należy nacisnąć przycisk nagrywania filmu w trybie fotografowania lub trybie odtwarzania. Powtórne naciśnięcie przycisku nagrywania filmu powoduje wyłączenie funkcji nagrywania filmów.



- *Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.
 - Rozmiar obrazu: 1280X720HQ, 640x480, 320x240 (1280X720HQ to ustawienia do nagrywania filmów wideo wysokiej jakości).
 - Format pliku filmowego: H.264(MPEG4.AVC)
 - Szybkość klatek: 60KL/S, 30KL/S, 15KL/S.



Z menu zapisu w trakcie nagrywania filmu wideo wybierz opcję [Wyłącz zoom], aby wyłączyć nagrywanie dźwięku zoomu.

Nagrywanie plików filmowych HD (High Definition)

Aparat umożliwia nagrywanie plików filmowych HD (High Definition). Format skompresowany (1280X720, 30 kl./s, H.264(MPEG4.AVC). H.264(MPEG4.AVC) to standard kompresji obrazu wideo.

- 1. Wybierz tryb Film, obracając pokrętło wybierania tryb. (str. 21).
- Naciśnij przycisk Fn, aby ustawić rozdzielczość na [1280HQ].
- Naciśnij przycisk Migawki, aby nagrywać film wideo przez dostępny czas nagrywania.



640 320

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Kroki 1-3 są takie same jak w przypadku trybu FILM.

- 4. Wcisnąć przycisk Menu.
- Naciśnij przycisk W górę/W dół, aby wybrać menu [Funkcje] i naciśnij przycisk W prawo.
- 6. Wybierz menu [Głos] za pomocą
- przycisków kierunkowych W górę/W dół i naciśnij przycisk OK.
- 7. Wybierz menu [Wył.] naciskając przycisk W lewo/W prawo.
- 8. Wcisnąć przycisk OK. Teraz można nagrać film bez dźwięku.

% Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 59.





• Co to jest H.264(MPEG4 part10/AVC)?

To jest cyfrowy kodek wideo zapewniający wysoki stopień kompresji i mały rozmiar pliku. Obsługuje funkcje nagrywania w wysokiej rozdzielczości.

Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania

• Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.

Naciśnij lekko przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.





[Naciśnij lekko przycisk migawki]

[Naciśnij przycisk migawki do końca]

- Dostępna pojemność pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania/nagrywania i ustawień aparatu.
- Przy wykonywaniu zdjęć przy słabym oświetleniu na monitorze LCD może zostać wyświetlony wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (
). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło: Zdjęcia należy wykonywać ustawiając się tyłem do słońca. Wykonywanie zdjęć pod słońce może powodować, że zdjęcia wychodzą za ciemne. Aby wykonać zdjęcie pod słońce, użyj opcji [Podśw.] w trybie sceny (patrz strona 22), funkcja lampa błyskowa (patrz strona 21), pomiar punktowy (patrz strona 51), kompensacja ekspozycji (patrz strona 34) lub ACB (patrz strona 81).
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.
- W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
 - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
 - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
 - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
 - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
 - Gdy otoczenie jest ciemne.

Blokada ustawienia ostrości

Funkcia blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znaidujacym sie na środku obrazu.

- Blokada ustawienia ostrości
- 1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
- 2. Naciśnij przycisk MIGAWKI do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku MIGAWKI do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
- 3. Trzymając przycisk MIGAWKI wciśniety tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk MIGAWKI, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk MIGAWKI, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.





1. Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.

2. Naciśnij do połowy przycisk MIGAWKI i ustaw ostrość na



obiekcie.

3. Ponownie ustaw żadany obraz i naciśnij przycisk MIGAWKI do końca.

Używanie przycisków aparatu

Przyciski aparatu pozwalaja skonfigurować tryby zapisu.

Przycisk zasilania

Służy do włączania/wyłączania aparatu.

Jeśli przez określony czas nie sa wykonywane żadne czynności. zasilanie aparatu iest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii akumulatora. Aby uzyskać



więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 67.

Przycisk migawki

W trybie ZAPISU służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.

• Tryb FILM

Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu.

Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas

nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

W trybie FOTOGRAFOWANIA

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

Przycisk zoom W/T

Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO.

Aparat posiada 24-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 120-krotny współczynnik zoomu.

Zoom TELE

Optyczny zoom TELE

Cyfrowy zoom TELE





- : Przesuń przycisk Zoom W/T w prawo, aby obiekt został przybliżony.
- : Przesuń przycisk Zoom W/T ponownie w prawo w trybie 24x zoomu optycznego, aby uruchomić zoom cyfrowy (programowy tryb Tele). Zatrzymaj przesuwanie przycisku Zoom W/T, aby zatrzymać działanie zoomu cyfrowego (tele). W trybie 5x zoomu cyfrowego zoom cyfrowy jest wyłączony nawet wtedy, gdy poruszony zostanie przycisk Zoom W/T.







[5-krotny zoom cyfrowy]

Przycisk zoom W/T

Zoom SZEROKOKATNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY : Przesuń przycisk Zoom W/T w lewo w









[Zoom TELE]

[2-krotny zoom optyczny]

[Zoom SZEROKOKATNY]

Cyfrowy zoom SZEROKOKATNY : Przesuń przycisk Zoom W/T w lewo w trybie zoomu optycznego, aby obiekt został Zoom optyczny oddalony (programowy tryb Szeroki). Zatrzymaj przesuwanie przycisku Zoom W/T, X 5.0 aby zatrzymać działanie zoomu cyfrowego. Zoom cvfrowv Nadal przesuwaj przycisk Zoom W/T w

lewo, gdy wyłaczony jest zoom cyfrowy, aby wyłaczyć zoom optyczny (optyczny tryb tele).

trybie zoomu optycznego, aby obiekt został oddalony. Nadal przesuwaj przycisk Zoom

W/T w lewo, aby wyłaczyć zoom optyczny.





[Zoom TELE]





Pełne przesunięcie przycisku Zoom W/T powoduje szybką regulacje zoomu. Lekkie przesuniecie przycisku Zoom W/T powoduje wolna regulacje zoomu.

- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy wiec chwile odczekać, aż proces ten sie zakończy.
- Działanie zoomu podczas nagrywania filmu wideo może spowodować nagranie dźwieku przesuwana przycisku Zoom Ŵ/T
- Z menu zapisu w trakcie nagrywania filmu wideo wybierz opcje [Wvłacz zoom], aby wyłaczyć nagrywanie dźwieku zoomu,
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- · Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie przesuń przełącznik Zoom W/T w prawo.
- Zoom cyfrowy nie działa, gdy włączona jest funkcja [Wykryj twarze], [Upiększ], [Intelig. autom.] lub [Film] oraz niektóre tryby sceny.
- Nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, w przeciwnym razie zdjęcia moga być rozmazane lub aparat może nieprawidłowo działać. Jeżeli obraz jest przyciemniony, wyłączyć i włączyć aparat, aby zmienić położenie obiektywu.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie dotykać ruchomych części aparatu, kiedy jest wyłaczony, aby nie spowodować przyciemnienia i rozmazania zdjęcia.
- Podczas obsługiwania przycisku Zoom W/T należy uważać, aby nie dotykać obiektywu.

Pokrętło regulacji dioptrii

Jeśli obraz w elektronicznym wizjerze jest nieostry, można go wyostrzyć przy użyciu pokrętła regulacji dioptrii. (str. 35)



Przycisk otwierania lampy błyskowej

Gdy tło jest jaśniejsze niż obiekt lub jeśli chce się wymusić włączenie lampy błyskowej, np. w przypadku obiektu oświetlonego od tyłu lub słabego oświetlenia, należy otworzyć lampę błyskową poprzez naciśnięcie przycisku otwierania lampy błyskowej. Informacje na temat ustawiania żądanego trybu lampy błyskowej znajdują się na stronie 40.





Przycisk AEL / zabezpieczenia obrazu (O-----)

Po naciśnięciu przycisku AEL można zapisać wartość ekspozycji przed zrobieniem zdjęcia. Przycisku tego można użyć, gdy obiekt jest zbyt mały, aby uzyskać odpowiednią ekspozycję, lub gdy jest on oświetlony od tyłu. Przycisk AEL może aktywować funkcje



AFL, AEL/AFL i AF (procedura ustawiania jest opisana na stronie 57). W trybie odtwarzania przycisk ten służy do zabezpieczania obrazów (O-1) (str. 86).



Uwagi dotyczące korzystania z wbudowanej lampy błyskowej

- Nie należy próbować na siłę otwierać wbudowanej lampy błyskowej, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia aparatu.
- Gdy lampa błyskowa nie jest używana, powinna być zawsze zamknięta. Naciskanie na lampę błyskową do tyłu może spowodować jej uszkodzenie.

Przycisk kompensacji ekspozycji

Aparat automatycznie dostosowuje wartość ekspozycji do warunków fotografowania. Przycisk kompensacji ekspozycji umożliwia fotografowanie ze zwiększoną ekspozycją (jasne zdjęcia) lub zmniejszoną ekspozycją (ciemne zdjęcia). Dostępny jest zakres kompensacji ekspozycji od -2 do +2 (EV), z dokładnością do 1/3 EV.



Przycisk EVF / LCD

Gdy obraz na wyświetlaczu LCD jest słabo widoczny z powodu intensywnego oświetlenia, można fotografować przy użyciu wizjera. Przycisk EVF/LCD umożliwia przełączanie pomiędzy wizjerem a wyświetlaczem LCD.





[Naciśnij przycisk EVF/LCD]



[Wizjer elektroniczny]

- Ustawianie kompensacji ekspozycji
 - 1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk kompensacji ekspozycji.
 - Ustaw żądaną wartość kompensacji ekspozycji przy użyciu przycisków W LEWO/W PRAWO lub inteligentnej tarczy.
 - Naciśnij przycisk OK, aby zapisać wybraną wartość. Kompensacja ekspozycji jest teraz ustawiona. Po ustawieniu kompensacji ekspozycji na wartość inną niż 0,0 EV na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona kompensacji ekspozycji (M).
 - ※ Należy pamiętać, że w przypadku ustawienia dodatniej [+] wartości kompensacji ekspozycji obraz na wyświetlaczu LCD może być rozmazany lub może nie być możliwe uzyskanie dobrych zdjęć. W przypadku ujemnej [-] wartości ekspozycja może być niewystarczająca.



034

 Ustawianie kompensacji ekspozycji jest dostępne w trybach [Program], [Przysłona. Preselekcja przysłony] i [Film].



[Wyświetlacz LCD]

Przycisk EVF / LCD

Używanie wizjera elektronicznego (EVF)

W wizjerze elektronicznym jest widoczny ten sam obraz co na wyświetlaczu LCD i umożliwia on fotografowanie, gdy obraz na wyświetlaczu LCD jest słabo widoczny z powodu jasnego oświetlenia. Przycisk EVF/LCD pozwala przełączać pomiędzy trybem wizjera elektronicznego a wyświetlacza LCD. Tryb wyświetlania nie zmienia się po wyłączeniu aparatu ani zmianie trybu fotografowania przy użyciu pokrętła wyboru trybu.

Jeśli obraz w wizjerze elektronicznym jest nieostry, można go wyostrzyć przy użyciu pokrętła regulacji dioptrii.



Przycisk MENU

- Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Ekran menu jest dostępny w trybach [Intelig. autom.], [Program], [Przysłona. Preselekcja przysłony], [Ręczne], [Noc], [Upiększ], [Scena] i [Film], ale nie jest dostępny w trybie nagrywania głosu.



035
Przycisk OK / punktów automatycznej regulacji ostrości(

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych. Przycisk ten służy do przemieszczania się po menu lub zapisywania zmienionych danych.



Przy użyciu przycisków W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO można przesuwać punkty automatycznej regulacji ostrości.



Przycisk informacji (DISP) / Przejścia w górę

Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego.

W trybie zapisu lub odtwarzania naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie informacji o obrazie.





[Ekran filmowania]

[Histogram/Okno kratki]



[Ekran informacji]



 Histogram nie jest wyświetlany przy włączonej funkcji [Wykryj twarze].

Przycisk informacji (DISP) / Przejścia w górę

■ Histogram/Okno kratki (💿 🔒 🔳)

Histogram

Histogram przedstawia rozmieszczenie jasności zarejestrowanych obrazów. Jeżeli paski na histogramie są wyższe po prawej stronie, obraz może być zbyt jasny. Jeżeli paski na histogramie są wyższe po lewej stronie, obraz może być zbyt ciemny. Jeżeli warunki oświetlenia są zbyt jasne, aby sprawdzić obiekt przy pomocy wyświetlacza LCD, sprawdzenie histogramu umożliwia bardziej precyzyjną



ekspozycję w celu lepszego kontrolowania wykonywanych zdjęć.

Kratka

Jeśli ustawienie ostrości obiektu wykonuje się przy pomocy różnych siatek poziomych lub pionowych, można wykonywać zdjęcia pod lepszym kątem, sprawdzając rozmiar, ułożenie poziome lub proporcje. Informacje na temat typów siatek oraz ich ustawiania znajdują się na stronie 63.

Przycisk trybu makro (🗣) / Przejścia w dół

Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W DÓŁ pełni funkcję przycisku kierunkowego.

Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku MAKRO ()/W DÓŁ można użyć do robienia zdjęć w trybie makro.

Zakresy ostrości są przedstawione na następnej stronie.

Naciskaj przycisk trybu makro, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.





[Automatyczna regulacja ostrości]





[Auto makro (🚏)]



[Super makro (🔍)]



[Ręczna ostrość(IIIF)]

Jak ręcznie ustawić ostrość

Jeśli trudno jest uzyskać właściwą ostrość automatycznie (na przykład w warunkach słabego oświetlenia), ostrość można ustawiać ręcznie.

- Naciśnij przycisk Makro, aby uruchomić ręczne ustawianie ostrości.
 - Następnie zostanie wyświetlony pasek ręcznego ustawiania ostrości.

Pasek sterowania ręcznym ustawianiem ostrości

- Naciśnij przycisk kierunkowy W lewo/W prawo, aby ustawić ostrość według własnych preferencji.
- ※ Ustaw ręczne ustawianie ostrości tak, aby środek okna rozszerzył się na całe okno. Naciśnij przycisk Migawki do połowy, aby powrócić do stanu wyjściowego.



 Należy zwrócić uwagę, że obraz może być niewyraźny, jeśli ręczne ustawianie ostrości nie zostanie wykonane prawidłowo. Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości

(Jednostka: cm)

Tryb	Program(🐟)/Przysłona. Preselekcja przysłony(🔒)/ Manual(🛄)								
Typ regulacji ostrości	Normalny	Auto makro	Makro	Super makro	Ręczna ostrość				
	Szerokokątny	Szerokokątny	Szerokokątny						
Zakres ostrości	80 ~ nieskończoność	10 ~ nieskończoność	10 ~ 80	1.10	10 ~ nieskończoność				
	Tele	Tele	Tele	1~10					
	170 ~ nieskończoność	170 ~ nieskończoność	80 ~ 150						



- Gdy wybrany jest tryb makro, należy się szczególnie starać unikać drgań aparatu.
- Podczas używania funkcji Super makro nie można używać zoomu i regulować stopnia powiększenia.

Przycisk trybu makro (😍) / Przejścia w dół

■ Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu (o:dostępne, ∞:nieskończony zakres ostrości)

Tryb	Normalny	Auto makro	Makro	Super makro	Ręczna ostrość
O P	0		0	0	0
R-S	о		0	о	0
Π	0		0	0	0
Ð	0				
î0		0			
.	0		0	0	
USER	0		0	0	0
2 USER	0		0	0	0



• Zakres ostrości jest automatycznie ustawiany na tryb [Intelig. autom.].

		SCENA										
Tryb	Normalny	Auto makro	Makro	Super makro	Ręczna ostrość							
1		0										
ŋ	о											
2	о											
	о											
			0									
Т		0										
	о											
*	о											
2	o											
۲	∞0											
174	0											

Przycisk lampy błyskowej (🗲) / Przejścia w lewo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W LEWO powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę.

Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk (**\$**)/W LEWO obsługuje lampę błyskową (**\$**).

- Wybieranie trybu lampy błyskowej
- 1. Naciśnij przycisk otwierania lampy błyskowej, aby ją otworzyć.
- Wybierz żądany tryb fotografowania/nagrywania, z wyjątkiem trybu [Film] (str. 21).
- Naciskaj przycisk lampy błyskowej, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
- Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD.

Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.

※ Przy użyciu menu [Funkcje] można regulować intensywność lampy błyskowej (str. 53).

Zasięg lampy błyskowej

(Jednostka: m)

	Zakres foto	180	
	Szerokokątny Tele		130
Normalny	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	
Auto makro	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	
Makro	0,3 ~ 0,8	0,8 ~ 1,5	AUTO
Super makro	-		
Ręczna ostrość	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	



• Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa została

- wybrana, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku). Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie czasu pracy akumulatora.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 5 sekund. Jeśli akumulator jest słaby, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie [Film] i w niektórych trybach sceny.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyle obecnym w powietrzu.
- Jeśli lampa nie otworzy się, lampa błyskowa nie jest dostępna.

Przycisk lampy błyskowej (🗲) / Przejścia w lewo

Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikony	Tryb lampy błyskowej	Opis
\$ ⁸	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
۲	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
4	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
4 5	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy krótkich czasach migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (
Ś	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt "czerwonych oczu", zostanie on automatycznie zredukowany.
٢	Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (m)

Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu (o:dostępne) **4**^R 5 Tryb Ć **O**p R-S m °0 SCENE Tryb A 5 Ć ٤. Q <u>@</u> **A**\ Т *2



Ikona Inteligentnej automatycznej lampy błyskowe (pojawia się w trybie [Intelig. autom].

Przycisk samowyzwalacza (じ) / przejścia w prawo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W PRAWO powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę.

Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W PRAWO obsługuje funkcję samowyzwalacza (\circlearrowright). Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.

- Ľ
- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk samowyzwalacza, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybach [Intelig. autom.], [Wskaźnik ramki], [Film] dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.

- Wybieranie funkcji samowyzwalacza
- Wybierz żądany tryb NAGRYWANIA, obracając pokrętło wyboru trybu (str. 21).
- Naciskaj przycisk SAMOWYZWALACZA
 PRZEJŚCIA W PRAWO, aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu 10-sekundowego, 2-sekundowego lub podwójnego samowyzwalacza.
- Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku MIGAWKI.





[Wybór 10-sekundowego samowyzwalacza]

Wskaźnik trybu samowyzwalacza

Ikona	Tryb	Opis
Ü	10-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
ల²⁵	2-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
లి	Podwójny samowyzwalacz	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli używana jest lampa błyskowa, czas, po którym zadziała 2-sekundowy samowyzwalacz może być dłuższy niż 2 sekundy, w zależności od czasu ładowania lampy błyskowej.

Użyj menu, które uaktywnia funkcje lub przycisku Fn, aby wyświetlić poniższe menu:

Tryb	Menu	Dostępne tryby	Strona
	Balans bieli	Con R-S III a	Str.45
	Zaawansowana regu- lacja balansu bieli	🕼 (R-5) (M) 📽	Str.46
	ISO	🕼 A2 🕅	Str.46
	Wykryj twarze	⊕ #5 m 0 8 29	Str.47- 49
	Odcień twarzy	-	01- 40
	Retusz twarzy	G	Str.49
	Rozmiar zdjęcia / Rozmiar filmu	♣ 60; ff5 [1] [2] (3] (3] [2] (2] ▲ ♥ T ● ○ 24 ○ 75 @	Str.50
(Funkcie)	Jakość / Szybkość klatek	©\$R5 [[] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Str.50
(Fullkcje)	Zw. zakr. dynam.	🚳 A-5 M 🔇 🔃 🟦 🤽	Str.51
	Pomiar	S HS M	Str.51
	Napęd	© ∌ ₽5 ጠ ≇	Str.52
	Obszar AEB	🕼 AS M	Str.52
	Fotogr. obsz.	©	Str.53
	EVC błysku	Co As M	Str.53
	Wyb. Stylu Zdj.	\$\$ H 5 Ⅲ \$ \$ 1 \$ 1 \$	Str.54
	Regulacja obrazu	🕼 AS M	Str.55
	Stabilizacja obrazu	© 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Str.56

Tryb	Menu	Dostępne tryby	Strona
	Mapowanie przycisków	🔹 R 5 M	Str.57
	Głos	©6 #5 M D (1) (1) 2 ▲ ♥ T ≜ ≅ *1 © 17 ≅	Str.57- 59
(Funkcje)	Kontrola zniekształceń	💩 A2 M 🔶	Str.59
	Ustaw. trybu użytkownika	@ A5 M	Str.60
	Stabiliz	#	Str.60

Uruchamianie funkcji za pomocą przycisku MENU

- 1. Naciśnij przycisk MENU w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna.
- Naciśnij przycisk W górę/W dół, aby wybrać menu [Funkcje] i naciśnij przycisk W prawo/OK.



 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku kierunkowego W górę/W dół i naciśnij przycisk OK.



 Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.





	L
لك	k

Użyj przycisku Fn z tyłu aparatu, aby wyświetlić menu, za pomocą którego często używane funkcje są uruchamiane szybciej.

Balans bieli

Funkcja balansu bieli dostosowuje obraz do warunków oświetlenia i kolorów otoczenia tak, aby biel na zdjęciu była rzeczywiście biała. Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów w zależności od warunków oświetlenia tak, aby wyglądały bardziej naturalnie.



Tryb	Ikony	Opis
Aut. balans bieli	AMB	Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.
Dzienne		Do fotografowania na zewnątrz.
Zachmurzenie		Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
Jarzeniowe h	₽ ₩	Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.
Jarzeniowe I		Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.
Żarowe	- . .	Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).
Własne ust.		Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.
Temperatura koloru	Κ	Umożliwia ustawienie żądanej temperatury koloru w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominata barwna (dominacja jednego koloru).

- Używanie własnego ustawienia balansu bieli Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.
- Wybierz opcję WŁASNE UST. (→) w menu Balans bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetłaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.



2. PrzyciskOK : wybór poprzedniego Biały papier

ustawienia własnego balansu bieli.

Przycisk migawki : zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.

 Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.

 Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.

Czym jest temperatura koloru?

Wraz ze wzrostem temperatury koloru barwa biała zmienia się w niebieską. Z kolei wraz ze spadkiem temperatury koloru, barwa biała zmienia się w czerwoną. Taka zmiana barwy światła jest wyrażana w kelwinach (K) i nazywana temperaturą koloru. Ten aparat umożliwia dostosowanie ustawienia balansu bieli tak, aby kolory wyglądały naturalnie w różnych warunkach oświetlenia.



Dostosowywanie balansu bieli

Przy użyciu przycisków W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO ustaw żądaną wartość balansu bieli. Dostępnych jest siedem poziomów (196 wzorów) na osiach Z-M i N-B.



ISO

Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO. Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.

[Auto]: Czułość aparatu jest

automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.



[ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400]:

Zwiększając czułość ISO, można zwiększyć szybkość migawki przy

tej samej ilości światła. Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami. Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.

- % Gdy ustawiona jest funkcja [U. wys. szyb.], prędkość ISO będzie ustawiona na tryb AUTO.
- ※ Ustawianie parametru ISO jest dostępne w trybach [Program], [Przysłona. Preselekcja przysłony] i [Ręczne].
- % Tryb ISO 3200 i ISO 6400 można ustawiać, odpowiednio, pod 5M i 3M.

- G: zielony
- A: bursztynowy
- M: magenta
- · B: niebieski

Wykryj twarze

W przypadku stosowania opcji wykrywania twarzy aparat umożliwia wykrywanie ludzkich twarzy. W przypadku ustawiania ostrości na twarzy dostosowana zostaje również jasność twarzy. Naturalny wyraz twarzy można sfotografować używając funkcji autoportret.



* Tryby, w których funkcja ta jest dostępna: Program, Przysłona.

Preselekcja przysłony, Ręczne, Upiększ, Portret, Dzieci, Plaża&śnieg

Normalna

Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować twarze.

 Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.



- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie się zielona.
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



- - Funkcja ta może rozpoznać do 10 twarzy.
 - Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
 - Zoom cyfrowy nie działa w tym trybie.
 - Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana będzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości. Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zielona.
 - Jeśli wykrywanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
 - IW niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
 - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
 - Gdy poziom jasności jest zbyt niski lub zbyt wysoki.
 - Gdy obiekt znajduje się daleko od aparatu.
 - Maksymalny zasięg funkcji rozpoznawania twarzy wynosi 2.5 m (szeroki kąt).
 - Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.
 - W trybach [Upiększ], [Portret] oraz [Dzieci] ustawienia funkcji [Wykryj twarze] są skonfigurowane na wartość domyślną.

Inteligentne wykrywanie twarzy

Kamera rejestruje do 17 często wykrywanych twarzy. Dla zarejestrowanych twarzy automatycznie regulowana jest ostrość i ekspozycja z zachowaniem pierwszeństwa. Kolejność pierwszeństwa dla zarejestrowanych twarzy jest widoczna na wykresach. Jednak funkcja inteligentnego wykrywania twarzy jest dostępna tylko wtedy, gdy włożona jest zewnętrzna karta pamięci.

- W przypadku niewykrycia żadnej zarejestrowanej twarzy: działanie jest takie samo jak z funkcją wykrywania twarzy.
- W przypadku wykrycia zarejestrowanej twarzy: na wykrytej twarzy wskazywany jest poziom pierwszeństwa.
- W przypadku wykrycia więcej niż dwóch zarejestrowanych twarzy: na wykrytych twarzach wskazywana jest kolejność pierwszeństwa.







 Z powodu okularów, jasności, znacznej zmiany pozycji lub wyrazu twarzy dana osoba może zostać rozpoznana jako inna.

 Jeśli po zarejestrowaniu 17 twarzy rejestrowana jest nowa twarz, zastępuje ona twarz o najniższym poziomie pierwszeństwa.

- W jednej scenie zarejestrowane mogą zostać maksymalnie 3 osoby.
- Jeśli kamera nie rozpozna zarejestrowanej twarzy, wykryje ją bez zastosowania pierwszeństwa.
- Wykres może się pojawić nawet w przypadku niezarejestrowanej twarzy, jeśli współczynnik jej wykrycia jest dobry.
- W trybie odtwarzania możliwe jest tworzenie kategorii zdjęć w zależności od poziomu pierwszeństwa twarzy (str. 73).
- Może się zdarzyć, że pomimo rozpoznania twarzy nie zostanie ona umieszczona w Inteligentnym albumie zgodnie z pierwszeństwem.
- Twarze można rejestrować ręcznie w trybie odtwarzania (str. 87).

Autoportret

Przy używaniu samowyzwalacza wykrywany jest automatycznie obszar twarzy, co pozwala na łatwiejsze i szybsze robienie zdjęć.

 W przypadku wykonywania zdjęcia z samowyzwalaczem ustaw obiektyw aparatu w kierunku twarzy obiektu. Twarz obiektu zostanie automatycznie wykryta i rozlegnie się dźwięk naprowadzania.



 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.



 Po wykryciu twarzy na środku ekranu aparat emituje szybciej zmieniający się dźwięk, różniący się do tego, który wydawany jest kiedy twarz nie znajduje się na środku.

 Dźwięk naprowadzania można ustawić za pomocą menu ustawiania dźwięków. (Patrz str. 62).

Uśmiech

Zdjęcie zostaje zrobione automatycznie po wykryciu uśmiechu na twarzy obiektu, mimo że nie zostanie naciśnięty przycisk migawki. W przypadku naciśnięcia przycisku migawki zdjęcie zostanie zrobione w standardowy sposób. Podczas wykonywania zdjęcia z uśmiechem wykrycie uśmiechniętej twarzy będzie łatwiejsze, jeśli na twarzy otografowanej osoby widać zęby lub jeśli uśmiech jest zatrzymany.



Mrugnięcie

Jeśli oczy obiektu są zamknięte podczas naciśnięcia przycisku migawki, aparat wykonuje 2 kolejne zdjęcia, które zostają następnie zapisane.

Jeśli oczy obiektu nie są zamknięte, po naciśnięciu przycisku migawki zosta-nie zrobione tylko jedno zdjęcie.

- **P** v
- Wykrywanie uśmiechu lub mrugnięcia może nie być dostępne w następujacych sytuacjach:

(1)

- w przypadku osób w okularach
- gdy obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu
- jeśli światło otoczenia jest zbyt jasne lub zbyt ciemne, aby wykryć twarz obiektu
- gdy aparat jest daleko od obiektu. (Ramka ostrości pomarańczowa)
- w przypadku odbijania światła lub zbyt jasnego oświetlenia z tyłu.

Odcień twarzy

To menu umożliwia ustawienie koloru skóry na obrazach w trybie Upiększ. Im wyższy poziom zostanie wybrany, tym jaśniejszy kolor skóry.

- Wybierz opcję [Odcień twarzy] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
- Wybierz żądany odcień twarzy za pomocą przycisku kierunkowego w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.
- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Retusz twarzy

To menu pozwala na takie ustawienie, że skóra wygląda jasno i ładnie przed zarejestrowaniem w trybie Upiększ. Im wyższy poziom zostanie wybrany, tym skuteczniejsza kontrola.

- Wybierz opcję [Retusz twarzy] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
- Wybierz żądany retusz twarzy za pomocą przycisku kierunkowego W lewo/W prawo i naciśnij przycisk OK.
- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Rozmiar zdjęć

Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

	Tryb fotografowania									
Ikona	12м	⊿ 10м	9™	1	8м	5м	3м	2M	М	
Rozmiar	4000x 3000	3984x 2656	3968 223	8x 2	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768	
				٦	ryb FILM					
Ikona	ona 1280 HQ			640				320		
Rozmiar	1280x720HQ			640x480				320x240		





Jakość/szybkość klatek

Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb		Tryb FOTOGRAFOWANIA									
Ikona	RAW	+RAW	IXXX +RAW	+RAW	SF	₩F.					
Opcje	RAW	RAW + B.dobra	RAW + Dobra	RAW + Normalna	B.dobra	a Dobra	Normalna				
Format pliku	DNG	DNG+JPEG DNG+JPEG		DNG+JPEG	jpeg	jpeg	jpeg				
Tryb				Tryb FILM							
Ikona	1	50 F		30 F		15 F					
Opcje	60 kl/sek.		:	30 kl/sek.		15 kl/sek.					
Format pliku	H.	.264		H.264		H.264					





[Tryb FILM]

Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
 JPEG (Joint Photographic Experts Group):

JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

(Jednostka: pixel)

Zakres dynamiczny

Dla wykonywanego zdjęcia można ustawić zakres dynamiczny. Funkcja zakresu dynamicznego pozwala uzyskać szczegółowe przedstawienie obszarów ciemnych i jasnych. Poziom jasności [Zw. zakr. dynam.2] jest wyższy niż poziom [Zw. zakr. dynam.1].



 W przypadku ustawienia zbyt wysokiej wartości zakresu dynamicznego na zdjęciu mogą się pojawić szumy.



Pomiar

Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.

[Multi] (**[=]**)

: Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie



środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.

- [Punktowy] ([•]) : Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa, pomimo tylnego oświetlenia.
- [Centr. waż.] ([℃]) : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.
- ※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Tryb napędu

Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).

- [Pojedyncze] (
- Robione jest tylko jedno zdjęcie.
- : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki.



[Wys. szyb.] (IB)) : W przypadku naciśnięcia

i przytrzymania przycisku migawki wykonywana jest seria zdjęć (ok. 5.5 klatki na sekundę). Prędkość fotografowania może się zmniejszyć w zależności od środowiska fotografowania lub liczby zdjęć

[U. wys. szyb.] (🔊)

: Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 11.5 zdjęć na sekundę. Po zrobieniu serii zdjęć są one zapisywane i odtwarzane na tylnym wyświetlaczu LCD. Maksymalna liczba zdjęć to 20, a rozmiar zdjęć to zawsze 640X480.

- [AEB] (🕮)
- Wykonywana jest seria 3 zdjęć o różnych wartościach ekspozycji. Korzystaj z tego trybu, gdy trudno jest określić właściwą ekspozycję dla obiektu.



- Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- Jeśli wybrano menu [Ciągłe], [Wys. szyb.], [U. wys. szyb.], [AEB], lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.

- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 3 zdjęć, funkcja AEB nie jest dostępna.
- Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.

Ustawianie obszaru AEB

W trybie fotografowania AEB można ustawić zakresy i interwały dla trzech zdjęć.

- Przy użyciu przycisków W LEWO/W PRAWO ustaw wartość standardową dla bracketingu ekspozycji.
- Przy użyciu inteligentnej tarczy ustaw zakres dla lewego i prawego bracketingu ekspozycji.



Typ automatycznej regulacji ostrości

W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ fotografowanego obszaru.





- pontot a 9 AF pontból.
- [Wybór AF] (] Ustaw ostrość na żądaną pozycje na wyświetlaczu LCD.

[Śledzenie AF] ([]) : Ostrość przesuwa się wraz z ruchem obiektu.

- * Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona. Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.
- Jak uruchomić AF zaznaczenia

Po wybraniu opcji [Wybór AF] naciśnij przycisk OK. Pojawi sie ekran ustawiania lokalizacii ramki ostrości

Przesuń położenie ramki ostrości w żadane położenie za pomocą przycisków kierunkowych W góre/W dół/W lewo/W prawo. Naciśnii przycisk migawki, aby uruchomić AF zaznaczenia. Po zakończeniu ustawień ramka ostrości będzie znajdowała się w ustawionym położeniu.



Ramka ostrości

Aby zmienić lokalizację ramki ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK. Ramka ostrości zostanie znów wyświetlona.

- * Nawet wtedy gdy zostanie wyłączone zasilanie, a następnie włączone ponownie, poprzednie ustawienie zostanie zachowane.
- * Opcia [WYBÓR AF] nie jest dostępna przy włączonej funkcji [WYKRYJ TWARZE1.

Intensywność błysku

Istnieje możliwość sterowania intensywnościa błysku. (Intensywność błysku lampy można ustawić w zakresie +/- 2EV w odstepach co 1 EV).



[-2], [-1], [0], [+1], [+2]



- Funkcja [EVC błysku] nie jest dostępna w trybach [Intelig. autom.], [Upieksz], [Scena] i [Film], [Noc].
- Jeżeli obiekt jest za blisko lub czułość jest zbyt wysoka, zmiana wartości na ujemna (-) może nie mieć żadnego skutku.
- · Jeśli intensywność błysku jest poza zakresem sterowania, ponieważ wartość ekspozycji jest zbyt wysoka lub za niska, aparat może nie działać prawidłowo.

Wyb. Stylu Zdj.

Na zdjęciach można dodawać różne efekty bez konieczności używania oprogramowania do edycji zdjęć.



- Wybierz żądaną opcję z listy WYBÓR STYLU ZDJĘĆ przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.
- 2. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Tryb stylu	Ikony	Opis
Normalne	Inor	Bez żadnego efektu.
Miękkie	/5	Zastosowanie typu miękkiego.
Żywe	/v	Zastosowanie typu barwnego.
Las	/ _F	Zastosowanie typu naturalnego, czystego.
Retro	/ _R	Zastosowanie brązów.
Chłodny	l co	Zastosowanie typu zimnego.
Spokojny	Č A	Zastosowanie typu spokojnego.
Klasyczny	ĺί	Zastosowanie typu klasycznego.
Negatyw	ก้	Ustaw zdjęcie na negatyw.
Własny RGB	4	Zdefiniowanie odcienia RGB w celu utworzenia własnego stylu zdjęcia.

- Domyślne kolory : Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).
 - Przycisk w górę/w dół: Wybór pomiędzy R, G i B
 - Przycisk w lewo/w prawo: Zmiana wartości





- Gdy ustawiony jest styl obrazu, funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna.
 - Gdy dla stylu zdjęcia wybrane jest ustawienie Miękkie lub Żywe, funkcja ustawiania nasycenia nie jest dostępna.
 - Gdy dla stylu zdjęcia wybrane jest ustawienie Negatyw, funkcja ustawiania kontrastu nie jest dostępna.

Regulacja obrazu

Kontrast

Można zmienić kontrast obrazu.

- Wybierz opcję [Kontrast] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
- Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.
 - Gdy dla stylu zdjęcia wybrane jest ustawienie Negatyw, funkcja ustawiania kontrastu nie jest dostępna.

Ostrość

Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu dla wykonywanych zdjęć. Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.



- Wybierz opcję [Ostrość] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
- Dostosuj ostrość przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
- 3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Nasycenie

Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

- Wybierz opcję [Nasycenie] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
- Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Ľ

Gdy dla stylu zdjęcia wybrane jest ustawienie Miękkie lub Żywe, funkcja ustawiania nasycenia nie jest dostępna.

Stabilizacja obrazu

Funkcja ta umożliwia minimalizowanie wstrząsów aparatu podczas robienia zdjęcia.

[OIS] (💼) : Wykonuje optyczną stabilizację obrazu.



[DUAL IS] (🕮) : Jednocześnie wykonuje

optyczną i cyfrową stabilizację obrazu.

- $[\mathsf{DIS}]\,($ $\left(\begin{array}{c} \mbox{\tt M}\\ \mbox{\tt DIS} \end{array} \right)$: Wykonuje cyfrową stabilizację obrazu.
- Ważne uwagi na temat używania trybu DUAL IS/DIS
 - Zoom cyfrowy nie działa w trybie DUAL IS/DIS.
 - Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb DUAL IS/DIS się nie aktywuje.
 - Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (^(*)). W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (^(*)) nie jest wyświetlany.
 - Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
 - Ponieważ tryb DUAL IS/DIS wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane i zapisywane.



- Funkcja OIS może nie działać wystarczająco skutecznie w następujących przypadkach:
- Podczas fotografowania ruchomego obiektu.
- Podczas wykonywania zdjęć przy dużych wartościach zoomu.
- Gdy poruszenie aparatu wychodzi poza zakres funkcji korekcyjnej.
- Przy wolnej prędkości migawki.
- Gdy ładunek baterii jest niski.
- Gdy używana jest funkcja OIS podczas używania statywu, obraz może być nieostry w przypadku drgania czujnika funkcji OIS. Podczas używania statywu wyłącz funkcję OIS.
- Jeśli aparat zostanie uderzony, może to mieć wpływ na działanie wyświetlacza LCD. Aby aparat znowu działał poprawnie, należy go wyłączyć i włączyć ponownie.

Mapowanie przycisków

Można ustawić żądany przycisk AEL.

- [AEL]: Możliwe jest fotografowanie z zablokowaną ekspozycją.
- [AFL]: Możliwe jest fotografowanie z zablokowaną ostrością.
- [AEL + AFL]: Możliwe jest fotografowanie z zablokowaną ekspozycją i ostrością.
- [AF-Wł.]: Funkcja ta zastępuje naciskanie przycisku migawki do połowy (pomiar i automatyczna regulacja ostrości).

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (maks. 10 s)

- Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.
- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.
- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.







Nagrywanie głosu

Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępnapojemność pamięci (maksymalnie 8 godzin za jednym razem).

Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

- Naciśnij przycisk migawki raz.
 Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maksymalnie 8 godzin za jednym razem). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- Format plików: *.wav





[Nagrywanie głosu]

Wstrzymywanie nagrywania głosu

Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.

- 1. Naciśnij przycisk OK, aby wstrzymać nagrywanie.
- 2. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wznowić nagrywanie.



[Nagrywanie głosu]

3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

	•	Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest
Ľ		nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.

 Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Wybierz pozycję [Wył.] w menu [Głos] w trybie Film. () Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.





Kompensacja zniekształceń

Istnieje możliwość zrekompensowania zniekształcenia w środku zdjęcia spowodowanego przez obiektyw szerokokątny. Gdy używana jest funkcja kompensacji zniekształceń, rozmiar zdjęcia jest mniejszy niż w przypadku normalnego fotografowania.



[Wył.]: zniekształcenia nie są rekompensowane.

[Wł.]: następuje kompensacja zniekształceń.

1	
	R/I
	2
	\sim

 Nawet gdy ustawiona jest funkcja [Kontrola zniekształceń], nie jest dostępna funkcja [Mrugnięcie].

Ustawianie trybu użytkownika

Można skonfigurować własny tryb fotografowania poprzez zapisanie opcji wybranych w trybach [Program], [Przysłona. Preselekcja przysłony] i [Ręczne].

Ustaw żądaną opcję i zapisz ją.

- Ustawianie trybu użytkownika
 - 1. Wybierz jeden spośród trybów [Program], [Przysłona. Preselekcja przysłony] i [Ręczne].
 - 2. Wybierz żądany tryb.
 - 3. Wybierz opcję [Ustaw. trybu użytkownika] w menu [Funkcje].
 - Przy użyciu przycisków W LEWO/W PRAWO wybierz opcję [Użytkownik 1] lub [Użytkownik 2], a następnie naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.

Stabilizacja klatek filmowych

Funkcja ta pomaga w stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu.

To menu można wybrać tylko w trybie Film.

[WYŁ.]: Funkcja stabilizacji klatek filmowych zostaje wyłączona.



[WŁ.]: Zapobiega drganiom aparatu podczas nagrywania.

% Zasięg nagrywanych klatek jest węższy w przypadku wybrania tej opcji.

Menu Dźwięk

W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

- Pozycje oznaczone poprzez * są ustawieniami domyślnymi.
- ※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Dźwięk (🗬 🛛)

Głośność

Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku startowego, dźwięku migawki, sygnału dźwiękowego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.

 Podmenu [Głośność]: [Wył.], [Cichy], [Średni]*, [Głośny]



Dźwięk startowy

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

- Podmenu [S.dźwięk]: [Wył.]*, [1], [2], [3]
- Jeśli opcja zdjęcia startowego jest ustawiona na [Wył.], dźwięk startowy nie będzie odtwarzany, nawet jeśli będzie on włączony w ustawieniach.

ł	Głośność		:Średni
÷	S.dźwięk	ſ	✓ Wγł.
		ľ	1
4 0 -			2
			3
			:W).
NENU	Vstecz	OK	Ustaw

Dźwięk migawki

Można ustawić dźwięk migawki.

- Podmenu [Sh.dźwięk]: [Wył.], [1]*, [2], [3]



Sygn. dźw.

W przypadku ustawienia dźwięku na WŁ. podczas naciskania przycisków słychać sygnał dźwiękowy, informujący o stanie pracy aparatu.

- Podmenu [Sygn. dźw.]: [Wył.], [1]*, [2], [3]



Dźwięk (🜒)

Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)

Uruchamia się w przypadku automatycznego zlokalizowania twarzy obiektu w czasie robienia autoportretu.

- Podmenu [Dźw. af]: [Wył.], [Wł.]*



Menu Ustawienia

W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

- Pozycje oznaczone poprzez * są ustawieniami domyślnymi.
- * Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Wyświetlacz (💷)

Language

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii/ akumulatorów.



Autoportret

Uruchamia się w przypadku automatycznego zlokalizowania twarzy obiektu w czasie robienia autoportretu.

 Funkcję wykonywania zdjęć z samowyzwalaczem można ustawić za pomocą przycisków [Wył.] i [Wł.]*.



Wyświetlacz (💷)

Ustawianie Linii kratki

Można ustawić typ wyświetlanej siatki lub okna histogramu/siatki. (strona 36)

-Podmenu [SIATKA]:







[2 X 2]*:

[3 X 3]:





Opis funkcji

Można wybrać opcję wyświetlania opisu funkcji w oknie w trybie zapisu.

- Podmenu Opis funkcji
- [Wył.]: Funkcja Opis funkcji nie może być uaktywniona.
- [Wł.]* : Wyświetlana jest nazwa i opis funkcji.



Zdjęcie startowe

Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

- Opcje: [WYŁ.]*, [Logo], [Użytk]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [Obr. start] w menu [Reset] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [Usuń] lub [Format.].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć za pomocą funkcji [Reset].



Jasność wyśw.

Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

- Opcje: [Autom.]*, [Ciemny], [Normalny], [Jasny]



Wyświetlacz (💷)

Szybki podgląd

Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [Sz_podgl.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

- Opcje
- [Wył.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.
- [0,5 sek.]*, [1 sek.], [3 sek.]
 - : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.

•	Language Siatka Opis funkcji Obr. start Jasność wyśw. Sz_podgl. Oszcz. epernii		:Polski :2 X 2 Wył ♥ 0.5 sek 1 sek 3 sek
HENU	Uszcz. energii Wstecz	OK	Ustaw

Oszcz. wyśw.

Jeśli funkcja [Oszcz. energii] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.

- Opcje
- [Wył.]* : Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.
- [Wł.] : Jeśli aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), automatycznie przejdzie on w tryb bezczynności (lampka stanu aparatu będzie migać).



% Menu [Oszcz. energii] jest niedostępne w trybie odtwarzania.

Ustawienia (🧔

Formatowanie pamięci

Funkcja ta umożliwia sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [Format.], wszystkie obrazy, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne obrazy do komputera.

- Opcje
- [Nie]* : Pamięć nie zostanie sformatowana.
- [Tak] : Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru. Wybierz opcję [Tak]. Wyświetlony zostanie komunikat [Formatowanie] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [Format.] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [Formatowanie zakończone.].



Resetowanie

Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.

- Opcje
- [Nie]* : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.
- [Tak] : Zostanie wyświetlone okno potwierdzajace wybór. Po wybraniu opcji [Tak] wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych



- Funkcję [Format.] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:
 - W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
 - W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie.
 - Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [Błąd karty].

Ustawianie daty / czasu / formatu daty

Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty. Funkcja [Strefa czasowa] umożliwia wyświetlenie lokalnej daty i godziny na wyświetlaczu LCD podczas podróżowania.

- Format daty : [Rrrr/mm/dd], [Mm/dd/rrrr], [Dd/mm/rrrr], [Wył.]*



Strefa czasowa

Dostępne miasta:

Londyn, Wyspy Zielonego Przylądka, Środkowoatlantyckie, Buenos Aires, Nowa Fundlandia, Caracas, La Paz, Nowy Jork, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaje, Samoa, Midway,



Wellington, Auckland, Ochock, Guam, Sydney, Darwin, Adelajda, Seul, Tokyo, Pekin, Hongkong, Bankok, Dżakarta, Rangun, Ałma-Ata, Katmandu, Mombaj, New Delhi, Taszkient, Kabul, Abu Zabi, Teheran, Moskwa, Ateny, Helsinki, Rzym, Paryż, Berlin

※ DST: czas letni

Nazwa pliku

Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.

[Reset] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.



- [Seria]* : Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.
- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100PHOTO, a nazwa pierwszego pliku to SAM_0001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od SAM10001 \rightarrow SAM_0002 \rightarrow \sim \rightarrow SAM_9999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób: 100PHOTO \rightarrow 101PHOTO \rightarrow \sim \rightarrow 999PHOTO.
- Maksymalna liczba plików w folderze to 9999.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

Nadruk daty zapisu

Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY/CZASU.

- Opcje

 [Wył.]*
 : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.

 [Data]
 : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.

 [Data/czas]
 : DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.

Format.	
Reset	
Data/czas	
Strefa czasowa	
Nr pliku	Data
Nadruk	Data/czas
Aut.wyl.zas.	
NENU Wstecz OK	Ustaw

- % Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.
- ※ Funkcja nadruku dostępna jest tylko dla zdjęć.
- W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

Automatyczne wyłączanie zasilania

Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużywaniu baterii/akumulatorów.

- Opcje
- [Wył.] : Funkcja wyłączania zasilania nie działa.
- [1 min.], [3 min.]*, [5 min.], [10 min.]
 - : Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.



- Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii/akumulatorów.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu lub odtwarzania filmu.

Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

- Opcje
- [Wył.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.
- [Wł.]* : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.



Wybieranie typu wyjścia wideo

Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

Podłączanie do zewnętrznego monitora Gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego monitora, obraz i menu są widoczne na monitorze zewnętrznym, a wyświetlacz LCD aparatu zostaje wyłączony.





- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.
- W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się na środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Ustawienia USB

Jeżeli aparat jest ustawiony tak, aby automatycznie łączyć się z komputerem lub drukarką za pomocą kabla USB, można ręcznie ustawić opcję [Komputer] lub [Drukarka].

-Podmenu [USB]:

[Autom.]* : Automatycznie uruchamia urządzenie zewnętrzne podłączone za pomocą kabla USB.



[Komputer]: Ustawia tryb połączenia z komputerem, jeżeli

podłączone urządzenie zewnętrzne nie może zostać rozpoznane automatycznie.

[Drukarka] : Ustawia tryb połączenia z drukarką, jeżeli podłączone urządzenie zewnętrzne nie może zostać rozpoznane automatycznie.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk odtwarzania (D). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci. Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.

Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.

Tryb uproszczony

Aby wybrać tryb uproszczony, naciśnij przycisk Tryb odtwarzania na dłużej niż 3 sekundy. W trybie uproszczonym, nie jest generowany dźwięk działania, dźwięk efektu, dźwięk startowy i dźwięk migawki. Aby anulować tryb uproszczony, włącz aparat naciskając przycisk POWER.

Odtwarzanie zdjęć

 Wybierz tryb ODTWARZANIA naciskając przycisk odtwarzania (
).



- Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.
- Wybierz obraz, który chcesz obejrzeć, naciskając przyciski kierunkowe W LEWO/PRAWO.
- Aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie, naciśnij i przytrzymaj przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.



Odtwarzanie filmu

- Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisku kierunkowego W LEWO/W PRAWO.
- 2. Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć plik filmowy.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk OK.
 - Kolejne naciśnięcie przycisku OK spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
 - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk kierunkowy W lewo lub W prawo.
 - Pliki wideo (H.264 (MPEG4.AVC)) zarejestrowane za pomocą innego aparatu nie mogą być odtwarzane.
- Jak sterować głośnością podczas odtwarzania klipu filmowego

Przesunięcie przycisku Zoom W/T w lewo podczas odtwarzania filmu powoduje zmniejszenie głośności. Przesunięcie przycisku Zoom W/T w prawo powoduje zwiększenie głośności.



※ Głośność można regulować nawet podczas odtwarzania notatki głosowej, filmu, lub pliku dźwiękowego.



Uruchamianie trybu odtwarzania

Funkcja fotografowania scen filmu

umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

- Jak uchwycić scenę filmu
- Naciśnij przycisk OK podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w dół.
- Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.
- W Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (1280x720HQ, 640x480, 320x240).
- Seśli przycisk kierunkowy w dół zostanie naciśnięty na początku pliku filmowego, pierwsza klatka filmu zostanie zapisana jako zdjęcie.



[Wstrzymanie odtwarzania]

Odtwarzanie nagranego głosu

- Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
- 2. Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć plik dźwiękowy.



- Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk OK.
- Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk OK.
- Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk kierunkowy W dół.

Odtwarzanie notatki głosowej

- Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową.
- Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć notatkę głosową.
 - Aby wstrzymać notatkę głosową podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk OK.
 - Aby wznowić odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk OK.




Wskazania wyświetlacza LCD



Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb odtwarzania		Str.70
2	Notatka głosowa	Ð	Str.88
3	DPOF	- -	Str.89
4	ZABEZPIECZ	π©	Str.86
5	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0010	Str.66
6	Wskaźnik karty pamięci		-
7	Stan akumulatora		Str.15
8	Histogram		Str.37
9	ISO	64~6400	Str.46
10	Wartość przysłony	F2.8 ~ F8.0	-
11	Szybkość migawki	16 ~ 1/2,000	-
12	Lampa błyskowa	On/Off	Str.40
13	Rozmiar zdjęć	4000x3000 ~ 320x240	Str.50
14	Data zapisu	2009/01/01	Str.66

Używanie przycisków aparatu

W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk Miniatura (📰) / Zoom cyfrowy (🔾)

Inteligentny album

Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.

- Przesuń przycisk w lewo, gdy wyświetlane jest zdjęcie, aby przejść w tryb Inteligentny album.
- Przy użyciu przycisków W LEWO/W PRAWO przejdź do żądanego zdjęcia.
- Przejdź do ekranu normalnego odtwarzania poprzez przesunięcie przycisku zoomu cyfrowego w prawo.





[Wyróżniony obraz]





[Okno Inteligentny album]

Przycisk Miniatura (📰) / Zoom cyfrowy (🔾)

- Wyszukiwanie lub usuwanie plików
 - 1. Przesuń przycisk w lewo na ekranie Inteligentny album.
 - Każde przesunięcie przycisku powoduje wyświetlenie kategorii i plików na ekranie Inteligentny album.



- Wybierz plik naciskając przyciski kierunkowe W górę/W dół/W lewo/W prawo.
- Naciśnij przycisk Usuń (省), aby usunąć wybrany plik.







[Okno 9 miniatur]

[Okno 20 miniatur]

 Gdy funkcja Inteligentny album jest włączona lub wybrana zostaje kategoria, wyświetlenie ekranu może potrwać kilka sekund, w zależności od rozmiaru zapisanych danych. Nie jest to jednak objawem usterki. W takim przypadku poczekaj, aż pojawi się ekran inteligentnego albumu.

Filtr inteligentnego albumu

- Naciśnij przycisk MENU w trybie Inteligentny album.
- 2. Wybór żądanej kategorii

u możliwia sklasyfikowanie plików i ich przeszukiwanie przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.



Przycisk Miniatura (🔛) / Zoom cyfrowy (🔾)

Szczegóły każdej kategorii

Kategoria	Opis	Format pliku
Тур	Podział na kategorie według typu pliku (np. obraz, fi lm lub dźwięk)	
Data	Podział na kategorie w zależności od kolejności dat zapisu	Obrozy filmy
Kolor	Podział na kategorie według głównego koloru	dźwięk
Twarz	Podział na kategorie według twarzy sfotografowanych w trybie wykrywania twarzy	

Powiększanie obrazu

- Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania.
- Używając przycisku 5-funkcyjnego, można oglądać różne części obrazu.
- Naciśnięcie przycisku miniatur spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.
- Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany

obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.

- Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
- Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.



Rozmiar obrazu	 2м	410™	9м	8м	5м	3м	2M	M
Maksymalny stopień powiększenia	X12,5	X10,4	X10,4	X10,2	X8,1	X6,4	X5,0	X3,2

- Wycinanie: Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.
 - Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania. Naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie komunikat.



- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnii przycisk OK.
 - [Tak]: Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.

[Nie] : Menu przycinania zniknie z wyświetlacza.

※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie przyciętego obrazu, przycinanie nie jest możliwe.



Przycisk informacji (DISP) / przejścia w górę

Gdy menu jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk W GÓRE pełni funkcje przycisku kierunkowego.

Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśniecie przycisku informacji spowoduje wyświetlenie informacji o obrazie widocznym na wyświetlaczu LCD.



Przycisk odtwarzania i pauzy / OK

W trybie odtwarzania przycisk odtwarzania i pauzy/OK działa w następujący sposób:

- Gdy wyświetlane jest menu, przycisk OK służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.
- Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film
- W trybie zatrzymania : Rozpoczyna odtwarzanie zdjecia z notatka głosowa, pliku dźwiekowego lub filmu.

Podczas odtwarzania : Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie. W trybie pauzy

: Wznawia odtwarzanie.



[Plik dźwiękowy jest zatrzymany] [Plik dźwiękowy jest odtwarzany] [Plik dźwiękowy jest wstrzymany]

Przyciski kierunkowe w lewo / w prawo /w dół / MENU

Przyciski W LEWO/W PRAWO/W DÓŁ/MENU mają następujące funkcje:

- Przycisk W LEWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W LEWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór poprzedniego obrazu.
- Przycisk W PRAWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W PRAWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór następnego obrazu.
- Przycisk W DÓŁ : Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu.
- Przycisk MENU : Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.

Przycisk usuwania (俗)

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci.

 Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO, a następnie naciśnij przycisk USUWANIA (쉽).





[Pojedynczy obraz]

[Miniatura]

- 2. Aby dodać obrazy do usunięcia, wybierz menu [Us. wielu elem.].
 - Przycisk W LEWO/W PRAWO

 Służy do wybierania obrazów

 Przycisk OK : zaznacza obraz do

 Azaznacza obraz do
 - Przycisk OK : zaznacza obraz do usunięcia
 - Przycisk Fn : wybrane obrazy zostają usunięte.



- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/ W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
 - Jeśli wybrano [Tak] : wybrane obrazy zostają usunięte.
 - Jeśli wybrano [Nie] : operacja usuwania obrazu zostaje anulowana.

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. Naciśnięcie przycisku MENU w trybie ODTWARZANIA powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA lub przycisk migawki.

Karta menu	Menu główne	Podmenu		Strona
		2592x1944	2048x1536	
	Zmień	1024X768	2592X1728	Str 70
	rozmiar	1800X1200	2592X1458	Su.79
		1920X1080	Obr. start	
		Prawo 90°	Lewo 90°	Strona Str.79 Str.80 Str.80 Str.81 Str.83
	Obróć	180°	Poziomo	Str.80
		Pionowo	-	
Edytuj		Normalne	Miękkie	
(White Chilly	Żywe	Las	Str.80
	NVYD. Stylu	Retro	Chłodny	
		Spokojny	Klasyczny	
		Negatyw	Własny RGB	
		Wył.	ACB	
	Regulacia	Red czer oczu	Retusz twarzy	01.04
	obrazu	Jasność	Kontrast	Str.81
		Nasycenie	Dod. zakłóc.	
Widok ()	Pojedynczy, 9, 20			Str.83
Pokaz	Start	Odtwarzaj /	_	Str 83
slaidów	Giari	Powt. odtw.		00.00
		Wsz.	Data	
	Images	Wybierz	-	Str.84

Karta menu	Menu główne	Podmenu		Opcje	Strona
		Wył.	Spokojny	-	
	Efekt	Słodki	Żywy	-	Str.84
Pokaz		Połysk	-	-	
slajdow	Interwał	1, 3, 5,	10 sek.	-	Str.85
(🕞)		Wył.	Mgła	-	
	Muzyka	Zaduma	Jesień	-	Str.85
		Krople	Podróż	-	
	Lloué	Wyb	oierz	-	Ctr 0E
	USUIT	W	SZ.	Tak / Nie	Su.65
		Wyb	oierz	-	
	Zabezpiecz	Wsz.		Odblokuj / Zablokuj	Str.86
	Rejestracja twarzy	Nie		Tak	Str.87
Oncie	Kosz	W	ył.	Wł.	Str 99
plików	1052	Pob	ierz	-	30.00
	Not.	W	ył.	-	Str 99
	Głosowa	W	/ł.	-	30.00
		Stan	dard	Wybierz / Wsz. / Anuluj	
	DPOF	Ind	eks	Tak / Nie	Str.89
		Roz	miar	Wybierz / Wsz. / Anuluj	
	Kon na kar	Ta	ak	-	Str 01
Kop. na kar.		N	ie	-	00.91

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	Obrazy	Wszystkie	-	Str 02
		Jedno zdj.	-	30.95
		Autom.	-	
		Poczt.	-	
		Karta	-	
		4X6	-	
	Rozmiar	L	-	
		2L	-	
~		Letter	-	
		A4	-	Str 03
		A3	-	
		Autom.	-	50.95
		Pełny	-	
		1	-	
	Układ	2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	1
		Indeks	-	

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
		Autom.	-	
	T .	Zwykły	-	1
	тур	Fotogr.	-	1
		Szybki	-	
		Autom.	-	1
Jakość Data Nzw_pliku	Robocza	-		
	Jakosc	Normal.	-	
		Dobra	-	Str.93
		Autom.	-	
	Data	Wył.	-	Str.93 Str.94
		Wł.	-	1
		Autom.	-	Str.93
	Nzw_pliku	Wył.	-	
		Wł.	-	1
	Denet	Tak	-	01-04
	Reset	Nie	-	Su.94

X Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Zmiana rozmiaru

Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [Obr. start].

- 1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.
- Kliknij przycisk kierunkowy W górę/ W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Zmień rozmiar] () , a następnie naciśnij przycisk OK.
- Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.
- Możliwości zmiany rozmiaru obrazu

(o:dostepne)

F 5× 3× 1× 2₀

	5™	3м	Įм	20
2м	0	0	0	0
8м	0	0	0	о
5™		0	о	о
3м			0	0
I M				0

	4 M	2m
Д ІОМ	0	0
	4	2м
9м	0	0

- Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.
- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (H.264) ani dźwiękowych (WAV).
- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa.
 Zdjęcie startowe, utworzone przy użyciu opcji [Obr. start], nie jest zapisywane na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [Pamięć pełna] i obraz nie zostanie zapisany.

Po użyciu funkcji [Edytuj] edytowany obraz zostanie zapisany z mniejszym rozmiarem niż obraz orvginalny.

Obracanie obrazu

Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać.

- 1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.
- 2. Kliknij przycisk kierunkowy W góre/W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Obróć] na następnie naciśnij przycisk OK.
- 3. Wybierz żądaną opcję za pomoca przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnii przycisk OK.



[/ : Prawo 90°] : Obrót obrazu zgodnie z ruchem wskazówek zegara



🔁 : Poziomo] : Obrót obrazu wzdłuż osi poziomej





): 180°] : Obrót obrazu przeciwnie : Obrót obrazu o 180 do ruchu wskazówek stopni



[U : Pionowo] : Obrót obrazu wzdłuż osi pionowei

* Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie moga być widoczne puste pasy.

[🔨 : Lewo 90°]

Wvb. Stvlu Zdi

Funkcia ta umożliwia dodanie do zdieć różnych efektów.

- 1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.
- 2. Kliknij przycisk kierunkowy W górę/W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Wyb. Stylu Zdj.] (🎢), a nastepnie naciśnii przycisk OK.
- 3. Wybierz żądaną opcję za pomoca przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.



Tryb stylu	Ikony	Opis
Normalne	nor	Bez żadnego efektu.
Miękkie	/s	Zastosowanie typu miękkiego.
Żywe	1 v	Zastosowanie typu barwnego.
Las	/ℓ _F	Zastosowanie typu naturalnego, czystego.
Retro	/ _R	Zastosowanie brązów.
Chłodny	l co	Zastosowanie typu zimnego.
Spokojny	Č A	Zastosowanie typu spokojnego.
Klasyczny	Í.	Zastosowanie typu klasycznego.
Negatyw	ĥ	Ustaw zdjęcie na negatyw.
Własny RGB	4	Zdefiniowanie odcienia RGB w celu utworzenia własnego stylu zdjęcia.

4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

Domyślne kolory

Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).

- Przycisk W GÓRE/W DÓŁ : Wybór pomiędzy

- Przycisk W LEWO/W PRAWO : Zmiana wartości

- Przycisk OK : Wybranie/ ustawienie koloru



Regulacja obrazu

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.

domvślnego

R GiB

 Kliknij przycisk kierunkowy W górę/W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Regulacja obrazu] (IIII), a następnie naciśnij przycisk OK.

ACB

Użytkownik może wykonać automatyczną regulację jasności ciemnego miejsca, spowodowanego niedostateczną ekspozycją światła słonecznego.

- Wybierz opcję () przy użyciu przycisków kierunkowych W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.
- Naciśnij przycisk [Tworzenie nowego obrazu]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Redukcja czerwonych oczu

Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.

- Naciśnij przycisk [Tworzenie nowego obrazu]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Retusz twarzy

Można wprowadzić takie ustawienia, aby skóra na zdjęciu wyglądała jasno i ładnie.

- Zmień poziom retuszu twarzy naciskając przycisk kierunkowy W lewo/W prawo.
- 3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Regulacja jasności

Można zmienić jasność obrazu.

- Wybierz() za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie pasek wyboru jasności.
- Dostosuj jasność przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
- Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Regulacja kontrastu

Można zmienić kontrast obrazu.

- Wybierz() za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie pasek wyboru kontrastu.
- Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
- Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Regulacja nasycenia

Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

- Wybierz() za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie pasek wyboru nasycenia.
- Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
- Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Efekt zakłóceń

Na zdjęciu można dodać zakłócenia, aby nadać mu bardziej klasyczny wygląd.

- Wybierz opcję (IIIII) przy użyciu przycisków kierunkowych W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.
- Naciśnij przycisk [Tworzenie nowego obrazu]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Widok (🌐)

Możliwe jest przeglądanie miniatur i ich łatwe dzielenie na kategorie lub przeszukiwanie dużych ilości danych, na przykład zdjęć i filmów.

- 1. Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.
- Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz żądane menu.
- Naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie wybrany ekran miniatur.



Uruchamianie pokazu slajdów (🗊)

Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączywszy aparat do zewnętrznego monitora.

- 1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
- Za pomocą przycisków kierunkowych W górę/W dół wybierz kartę menu [Pokaz slajdów].

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [Start].

- Wybierz menu [Start] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ. [Odtwarzaj] : Pokaz slajdów zakończy



się po jednym cyklu.

[Powt. odtw.] : Pokaz slajdów b zostanie anulow

: Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.

- 3. Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć pokaz slajdów.
 - Aby wstrzymać pokaz slajdów podczas jego odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk OK.
 - Kolejne naciśnięcie przycisku OK spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie pokazu slajdów, naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk kierunkowy W lewo lub W prawo.

Uruchamianie pokazu slajdów (🗊)

Wybieranie obrazów

Można wybrać obrazy do wyświetlania

- Wybierz menu [Obrazy] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
 - [Wsz.] : Odtwarzane są wszystkie obrazy zapisane w pamięci. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.



- [Data] : Odtwarzane są obrazy zapisane w określonym dniu. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
- [Wybierz] : Tylko wybrane obrazy są odtwarzane. Naciskając przycisk kierunkowy w górę/w dół można wybrać zdjęcia, które mają być odtwarzane. Wybrane obrazy można przypisać opcjom [Wybór1], [Wybór2] i [Wybór3].
 W przypadku zapisania zdjęcia przy użyciu polecenia [Nowy Wybór], zostanie ono przypisane opcji [Wybór1]. Kiedy następne nowe zdjęcie zapisywane jest za pomocą polecenia [Nowy Wybór], poprzednie zdjęcie przypisane opcji [Wybór1] zostanie automatycznie przypisane opcji [Wybór2]. Użytkownik może zmieniać lub usuwać obrazy przypisane opcjom [Wybór1], [Wybór2] i [Wybór3]. Naciśnij przycisk Fn, aby zapisać ustawienia.
- Wybrać [Odtwarzaj] lub [Powt. odtw.] w menu [Start], aby uruchomić multi pokaz slajdów.

Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów

W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

- Wybierz podmenu [Efekt] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
- Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

Start	VVyl.
Obrazy	Spokojny
Efekt	Slodki
Interwał	Żywy
Muzyka	Połysk
NENU Wstecz	OK Ustaw

Uruchamianie pokazu slajdów (🗊)

Ustawianie interwału odtwarzania

Opcja ta umożliwia ustawienie odstępu czasowego pomiędzy poszczególnymi slajdami.

 Wybierz podmenu [Interwał] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.



- Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
- Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.
 - Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
 - W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
 - Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.
 - Menu interwału jest dostępne tylko dla trybów [Wył.].

Ustawianie muzyki w tle

Podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.

- Wybierz podmenu [Muzyka] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Aby wybrać żądaną muzykę, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
- Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.

	Start Obrazy Efekt Interwał Muzyka	Wył. Mgła Zaduma Jesień Krople Podróż
MENU	Wstecz	OK Ustaw

Opcje plików (📭)

- 1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
- Za pomocą przycisków kierunkowych W górę/W dół wybierz kartę menu [Opcje plików].

Usuwanie obrazów

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych w pamięci.

- Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [Usuń]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK. [Wybierz]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.
 - Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO
 - : Wybór obrazu
 - Przycisk OK: Wybór obrazu do usunięcia. (symbol√)
 - Przycisk Fn: Po naciśnięciu przycisku Fn wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [Tak] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczone obrazy.
 - [Wsz.]: Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [Tak] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [Brak pliku obrazu].
- 3. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.







- Ľ
- Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

Zabezpieczanie obrazów

Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie).

Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

- Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [Zabezpiecz]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK. [Wybierz]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać

obrazy do zabezpieczenia/ odblokowania.

- Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu
- Przycisk OK: Zabezpieczenie/ odblokowanie obrazu
- Przycisk Fn: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

Usuh Zabezpiecz Repestacja twarzy Not. Gosowa POPOF DOPOF Not. Gosowa Wył DOPOF Not. Zabez Waż Wył DOPOF Nat. Zabez Wsł



- [Wsz.]: Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów
- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik).
- Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [Usuń], ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [Format.].





 Aby włączyć zabezpieczenie zdjęcia, należy wybrać zdjęcie w trybie odtwarzania i nacisnąć przycisk zabezpieczenia zdjęcia (om).

Rejestrowanie twarzy

Istnieje możliwość zarejestrowania twarzy ze zdjęć portretowych. Zarejestrowane twarze mogą służyć do podziału zdjęć na kategorie w Inteligentnym albumie. Jednak funkcja rejestracji twarzy jest dostępna tylko wtedy, gdy włożona jest zewnętrzna karta pamięci.

- W przypadku zdjęcia portretowego
- 1. Wybierz zdjęcie portretowe i naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz menu [Rejestracja twarzy] przy użyciu przycisków W GÓRĘ/W DÓŁ, a następnie naciśnij przycisk W PRAWO.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków W GÓRĘ/W DÓŁ.

[Nie]: Funkcja rejestracji twarzy jest wyłączona.

- [Tak]: Funkcja rejestracji twarzy jest włączona.
- Po naciśnięciu przycisku OK wyświetlone zostanie okno rejestracji służące do wykrywania twarzy.
- 5. Wybierz opcję [Tak] przy użyciu przycisków W GÓRĘ/W DÓŁ.
- Po naciśnięciu przycisku OK twarz zostanie zarejestrowana zgodnie z kolejnością pierwszeństwa.

5	Usuń Zabezpiecz Rejestracja twarzy Kosz	Nie Tak
NENU	Not. Glosowa DPOF Kop. na kar Wstecz ow	Usuń



W przypadku zdjęcia grupowego

Kroki od 1 do 3 są takie same, jak w przypadku zdjęcia portretowego.

- Po naciśnięciu przycisku OK na twarzy możliwej do zarejestrowania pojawi się ramka ostrości i pole wyboru.
- Wybierz twarz, którą chcesz zarejestrować, przy użyciu przycisków W LEWO/W PRAWO, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Po naciśnięciu przycisku Fn wyświetlone zostanie okno rejestracji służące do wykrywania twarzy.
- 7. Wybierz opcję [Tak] przy użyciu przycisków W GÓRĘ/W DÓŁ.
- Po naciśnięciu przycisku OK twarz zostanie zarejestrowana zgodnie z kolejnością pierwszeństwa.



 W trybie odtwarzania możliwa jest rejestracja do 3 twarzy. Po przekroczeniu limitu rejestracji twarzy pierwsza zarejestrowana twarz zostanie usunięta i zastąpiona nowo dodaną.





Kosz

Można uruchomić funkcję [KOSZ] lub przywrócić zdjęcia zapisane w koszu. Włączając tę funkcję, można zapisywać tymczasowo zdjęcia na łącznym obszarze pamięci 10 MB. Z kosza można zdjęcia przywracać.

- Wybierz menu [Kosz] przy użyciu przycisków W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk W PRAWO.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

[WYŁ.]*: Nie chcesz używać funkcji Kosza.

[WŁ.]: Usuwane zdjęcia zapisywane są w folderze Kosza.

[Pobierz]: Z folderu Kosza można przywrócić usunięte zdjęcia.

- 3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zmienione ustawienie.
 - Funkcja Kosz działa tylko w przypadku zdjęć.
 - W przypadku równoczesnego usunięcia wszystkich plików nie zostają one zapisane w Koszu. Jeśli Kosz jest pełny, zdjęcia usuwane są w kolejności ich umieszczenia w koszu.
 - Zdjęcia są przechowywane w Koszu nawet wtedy, gdy funkcja Kosz zostanie wyłączona.
 - W przypadku formatowania pamięci wbudowanej/zewnętrznej wszystkie zdjęcia w Koszu zostają usunięte.

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.







[Menu notatki głosowej]

Pobierz

sowej] [Aparat gotowy do nagrywania]

[Trwa nagrywanie głosu]

- Po naciśnięciu przycisku migawki przez 10 sekund będzie zapisywany głos.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.

DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych. W przypadku zlecania drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych).



W zależności od typu drukarki obraz zapisany w orientacji pionowej może nie zostać wydrukowany w orientacji pionowej.

Standard

Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.

- 1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy W PRAWO. Wyświetlone zostanie podmenu [Standard].
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK. [Wybierz]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać
 - obrazy do drukowania.
 - Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W
 - PRAWO: Wybór obrazu do drukowania. - Przycisk zoom: Wybór liczby wydruków.
 - [Wsz.]: Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.
 - Przycisk w górę/w dół: Wybór liczby wydruków

[Anuluj]: Anulowanie ustawień drukowania.

 Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF (¹).







Indeks

Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

 Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.



- Wybierz menu [Indeks] i naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Zostanie wyświetlone podmenu.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.

Jeśli wybrano [Tak] : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.

Jeśli wybrano [Nie] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.

4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

Rozmiar wydruku

Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [Rozmiar] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

- Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Wybierz menu [Rozmiar] i naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Zostanie wyświetlone podmenu.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
 - [Wybierz]: Wyświetlane jest okno, w którym można zmienić rozmiar wydruku.
 - Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu.
 - Przycisk zoom: Zmiana rozmiaru wydruku.
 - Przycisk Fn: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.
 - [Wsz.]: Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.







- Przycisk w górę/w dół: Wybór rozmiaru wydruku.
- Przycisk OK: Potwierdzenie zmian w ustawieniach.

[Anuluj]: Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania. X Opcje podmenu [Rozmiar] DPOF: ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



 W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

Kopiowanie na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

- Wybierz kartę menu [Kop. na kar.] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
 - [Nie] : Anulowanie polecenia kopiowania na karte.
 - [Tak]: Wyświetlony zostaje komunikat [Kopiowanie] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.

Usuń Zabezpiecz	
Rejestracja twarzy	
Not. Glosowa DPOF	Nie Tak
NENU Wsteoz OK	Usuń

- J
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (20 MB), po wybraniu polecenia [Kop. na kar.] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [Pamięć pełna]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [Kop. na kar.] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
 - Gdy wybrana jest opcja [Reset] w menu [Nr pliku]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
 - Gdy wybrana jest opcja [Seria] w menu [Nr pliku]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

PictBridge

Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

- Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki
 - 1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu kabla USB.
 - Po włączeniu aparatu automatycznie rozpoznaje on drukarkę, do której jest podłączony.
- ※ Jeżeli automatyczne połączenie nie powiedzie się, ustaw opcję [Drukarka] w menu [USB]. (str. 69)
- W przypadku drukarki, która ma możliwość obsługi dysków wymiennych, ustaw menu [USB] na opcję [Drukarka].

Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

 Naciśnięcie przycisku W LEWO/W PRAWO:

Wybór poprzedniego/następnego zdjęcia.

- Naciśnięcie OK:

Aktualnie wyświetlane zdjęcie zostanie wydrukowane przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.







PictBridge : Wybór obrazów

Można wybrać zdiecia, które zostana wydrukowane.

- Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów
 - 1. Naciśnii przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
 - 2. Wybierz menu [Obrazy] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRE/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
 - 3. Wybierz żadana opcie przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRE/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
 - Wybierz opcie [Jedno zdi.] lub [Wszystkie]. Wyświetlony zostanie ekran.
 - na którym można ustawić liczbe kopii (jak pokazano poniżej).



Obrazy

Wezvetki

[Jeśli wybrano opcję [Jedno zdj.]]

[Jeśli wybrano opcję [Wszystkie]]

- Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.

- Jeśli wybrano opcje [Jedno zdj.]: Aby wybrać inne zdjęcie, użyj

przycisków kierunkowych W LEWO/ W PRAWO. Po wybraniu kolejnego zdjecia wybierz dla niego liczbe wydruków.

- Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
- Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk migawki.
- 4. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania (
), aby wydrukować obrazy.

PictBridge : Ustawienia drukowania

Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku,

- 1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
- 2. Wybierz żadane menu przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRE/W DÓŁ i naciśnii przycisk kierunkowy W PRAWO.
- 3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRE/W DÓŁ i naciśnii przycisk OK.



Menu	Funkcja	Opcje
Rozmiar	Ustawienie rozmiaru papieru	Autom., Poczt., Karta, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
Układ	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	Autom., Pełny, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Indeks
Тур	Ustawienie jakości papieru	Autom., Zwykły, Fotogr., Szybki
Jakość	Ustawienie jakości drukowanego obrazu	Autom., Robocza, Normal., Dobra
Data	Określenie, czy ma być drukowana data	Autom., Wył., Wył.
Nzw_pliku	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	Autom., Wył., Wył.v

※ Niektóre opcie menu nie sa obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej svtuacji menu te sa nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD. ale nie można w nich wybierać ustawień.

PictBridge : Resetowanie

Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [Reset]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.



 Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

Jeśli wybrano [Tak] : Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.

Jeśli wybrano [Nie] : Ustawienia nie zostaną zresetowane.

※ Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki. Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

<u>Ważne uwagi</u>

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
 - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
 - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
 - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
 - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
 - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.
- Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
 - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
 - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.
- Obchodzenie się z aparatem
 - Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
 - Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
 - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Ważne uwagi

- Aparat nie jest wodoodporny.

Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.

- Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.
- Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
- Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaj, aż wilgoć zniknie.
- Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
 - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
 - Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.
- Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.
- Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.

- Konserwacja aparatu
 - Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu. Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.
- Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.
- W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.
- Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz kabel USB, a następnie ponów próbę transmisji.
- Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
 - Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasowy akumulator.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.
- Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy czas, data i godzina mogą przyjąć ustawienia domyślne poprzez automatyczne rozładowanie baterii. W takim przypadku przed nagrywaniem należy prawidłowo ustawić datę i godzinę.

Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

[Błąd karty]

- Błąd karty pamięci
 - → Wyłącz i ponownie włącz aparat.
 - → Włóż ponownie kartę pamięci.
 - \rightarrow Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 65).

[Zablok. Karta]

- Karta pamięci jest zablokowana.
 - → Karta pamięci SD/SDHC: Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

[Pamięć pełna]

- Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.
 - \rightarrow Włóż nową kartę pamięci.
 - \rightarrow Usuń niepotrzebne pliki.

[Brak pliku obrazu]

- W pamięci nie są zapisane żadne obrazy.
 - \rightarrow Zrób zdjęcia.
 - \rightarrow Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy.

[Błąd pliku]

- Błąd pliku
 - \rightarrow Usuń plik.
- Błąd karty pamięci.
 - \rightarrow Skontaktuj się z punktem serwisowym.

[Słaba bateria]

Wydajność baterii jest słaba.
 → Włóż nowy akumulator.

[Zasilanie zostaje automatycznie wyłączone, aby zapobiec awarii na skutek wysokich temperatur. Odczekaj minutę przed użyciem.]

- Zasilanie zostaje automatycznie wyłączone w temperaturze przekraczającej 60°C.
 - → Jeśli aparat zostaje wyłączony z powodu wzrostu temperatury urządzenia, należy odczekać aż się wychłodzi i włączyć go ponownie. Jeśli aparat zostaje wyłączony z powodu wysokiej temperatury otaczającego powietrza, można go włączyć w obszarze o niższej temperaturze.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza

- Wydajność baterii jest słaba.
 - → Włóż nowy akumulator. (str. 15)
- Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
 - \longrightarrow Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat wyłącza się w trakcie używania.

- Akumulator jest wyczerpany.
 - \rightarrow Włóż nowy akumulator.
- Aparat wyłącza się automatycznie.
 - \rightarrow Włącz aparat ponownie.
- Działanie zostało przerwane w niskiej temperaturze poza zakresem temperatur użytkowania urządzenia.
 - → Ogrzej aparat i baterię przez umieszczenie ich w kieszeni itd., a następnie przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć umieść baterię w aparacie i zrób zdjęcie.

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia

- W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
 → Usuń niepotrzebne pliki.
- Karta pamięci nie została sformatowana.
 - → Sformatuj kartę pamięci (str. 65).
- Karta pamięci jest wyczerpana.
 - \rightarrow Włóż nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest zablokowana.
 → Patrz komunikat ostrzegawczy [Zablok. Karta]
- Aparat jest wyłączony.
 - \rightarrow Włącz aparat.
- Akumulator jest wyczerpany.
 - \rightarrow Włóż nową baterię (str. 15).
- Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
 - \rightarrow Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania.

- Aparat przestał działać na skutek awarii.
 - \rightarrow Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Obrazy są niewyraźne.

- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu.
 - \rightarrow Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
 - \rightarrow Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
 - \rightarrow Oczyść obiektyw.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Lampa błyskowa się nie uruchamia.

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej. → Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna.
 - → Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 40).

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas.

- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
 - →Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Przyciski aparatu nie działają.

- Awaria aparatu.
 - \rightarrow Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.

- Nieprawidłowy format karty pamięci.
 - → Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Obrazy nie są odtwarzane.

Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF).
 → Nie zmieniaj nazw plików.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości.

Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
 → Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Obrazy są zbyt jasne

- Nadmierna ekspozycja
 - \rightarrow Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym.

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
 - \rightarrow Sprawdź przewody połączeniowe.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
 - → Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki

<u>Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w</u> komputerze.

- Podłączenie jest nieprawidłowe
 - → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Aparat jest wyłączony.
 - \rightarrow Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 2000, XP, Vista lub Mac OS 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB
 - → Zainstaluj system operacyjny Windows 2000, XP, Vista lub Mac OS 10.4 na komputerze obsługującym interfejs USB

Czasami nie włącza się część wyświetlacza LCD lub pojawia się plamka.

- Pomimo, że wyświetlacz LCD jest produkowany z wykorzystaniem technologii precyzyjnej, piksele precyzyjne czasami nie zapalają się lub pojawiają się czerwone, białe i niebieskie plamki.
 - → To zjawisko nie ma wpływu na jakość zapisanego obrazu i nie stanowi usterki.

W trakcie robienia zdjęcia jasnego obrazu na wyświetlaczu LCD pojawia się pionowa linia.

- Jeżeli obiekt zawiera jasne światło, może pojawić się szara, czarna, czerwona lub fioletowa pionowa linia.
- → Jest to zjawisko zwane smugą i nie ma wpływu na jakość zapisanego obrazu. Nie jest to usterka.

Dane techniczne

Czujnik obrazu	 Typ: 1/2,33" CCD Efektywna liczba pikseli : ok. 12,47 megapikseli Całkowita liczba pikseli : ok. 12,7 megapikseli
Obiektyw	 Długość ogniskowej: Schneider-Kreuznach Lens f = 4,6 ~ 110,4mm(odpowiednik dla filmu 35 mm: 26 ~ 624mm), Zoom 24x Przysłona: F2,8(W) ~ F5,0(T) Zoom cyfrowy: •Tryb fotografowania: 1,0X ~ 5,0X •Tryb odtwarzania: 1,0X ~ 12,5X (w zależności od rozmiaru obrazu)
Stabilizacja obrazu	 Dual IS (OIS + DIS), OIS, DIS ※ OIS (optyczna stabilizacja obrazu), DIS (cyfrowa stabilizacja obrazu
Wyświetlacz LCD	- 3,0"(7,62cm), kolorowy, TFT LCD (230,000 pikseli)
Regulacja ostrości	 Typ: Automatyczna TTL (Multi af, Centr. af, Wybór AF, Śledzenie AF, Wykryj twarze) Zakres

$\overline{\ }$	Normalny	Auto makro	Makro	Super makro	Ręczna ostrość	
	Szerokokątny	Szerokokątny	Szerokokątny			
Zakres	80cm ~ nieskończoność	10cm ~ nieskończoność	10cm ~ 80cm	1cm ~	10cm ~	
ostrości	Tele	Tele	Tele	10cm	nieskończoność	
	170cm ~ nieskończoność	170cm ~ nieskończoność	80cm ~ 150cm			

Migawka - Program : 1/2 ~ 1/2,000 s, Przysłona. Preselekcja przysłony/Ręczne : 16 ~ 1/2,000 s (Ciągłe, AEB : 1/4 ~ 1/2,000 s), Ekspozycja - Regulacja: automatyczna ekspozycja - Pomiar: wielopunktowy, punktowy, centralny ważony, Wykryj twarze - Kompensacja: ±2EV (w skoku 1/3EV)

- ISO: Auto, 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200(5M), 6400(3M)

Lampa błyskowa	 Tryby: automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja czerwonych oczu Zasięg: Szerokokątny: 0,3 ~ 6,0m, Tele: 0,8 ~3,0m (ISO Auto) Czas ładowania: ok. 5 sek.
Ostrość	- miękkie+, miękkie, normalne, żywe, żywe+
Balans bieli	 - automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św. jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, własne ustawienie
Nagrywanie głosu	 Nagrywanie głosu (maks. 4 godzin) notatka głosowa dodawana do zdjęcia (maks. 10 sek.)
Nadruk daty Robienie zdjęć	 data, data i czas, wył. (wybór przez użytkownika) Tryb fotografowania: Tryby: Intelig. autom., Program, Przysłona. Preselekcja przysłony, Ręczne, Noc, Upiększ, Scena, Użytkownik 1, Użytkownik 2 Scena: Wskaźnik ramki, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&śnieg Intelig. autom.: Makro, Makro tekst, Biały, Pejzaż, Akcja, Statyw, Noc, Portret nocą, Podśw., Portret podśw., Portret Wykonywanie zdjęć: Pojedyncze, Ciągłe, Wys. szyb., U. wys. szyb., AEB Samowyzwalacz: 10 s, 2 s, podwójny

Dane techniczne

- Filmy		
	 Z audio lub bez audio (wybór użytkownika, czas nagrywania: maksymalnie 20 minut) 	
	· Rozmiar: 1280x720HQ(30FPS & 15FPS),	
	640x480(30FPS & 15FPS),	_
	320x240(60FPS & 30FPS & 15FPS)	
	 Edycja filmów (funkcje wbudowane): fotografowanie scen filmu 	
Zapis danych	- Nośniki	
	 Pamięć wewnętrzna: pamięć flash 20 MB 	
	 Pamięć zewnętrzna (opcjonalna): 	
	Karta SD (gwarantowana obsługa do 4GB)	
	Karta SDHC (gwarantowana obsługa do 8GB)	
	- Format plików	
	· Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0, RAW (DNG1.1)	*
	 Filmy: MP4 (H.264(MPEG4.AVC)) 	
	· Audio: WAV	
	- Rozmiar obrazów	E

2м	₽ 10m	9м	8м	5м	3м	2M	М
4000x	3984x	3968x	3264x	2592x	2048x	1920x	1024x
3000	2656	2232	2448	1944	1536	1080	768

- Pojemność (Rozmiar 1 GB)

\nearrow	 2м	4 10M	9м	8м	5м	3м	<u>2</u> M	M
RAW	45	-	-	-	-	-	-	-
+RAM	33	-	-	-	-	-	-	-
	37	-	-	-	-	-	-	-
-RA +RA	39	-	-	-	-	-	-	-
SF	134	152	179	201	318	502	751	1833
₩F	222	250	295	331	519	820	1198	2833
	333	375	442	494	769	1198	1731	3896

Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Efekt

Odtwarzanie

 Efekt : Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu (Kontrast, Ostrość, Nasycenie), Kompensacja zniekształceń Edycja: zmiana rozmiaru, obracanie, Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu (ACB, Retusz twarzy, Red czer oczu, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Dod. zakłóc.), Rejestracja twarzy
 Typ: pojedynczy obraz, miniatury, Inteligentny album, pokaz slajdów, film Pokaz slajdów: pokaz slajdów z efektami i podkładem dźwiekowym

Dane techniczne

Interfejs	 Złącze wyjścia cyfrowego: USB 2.0 Audio: Mikrofon: Stereo, Głośnik wewnętrzny: mono Wyjście wideo: NTSC, PAL (wybór przez użytkownika) Złącze wejściowe DC: 4,4V
Źródło zasilania	 Bateria z możliwością doładowywania: SLB-11A, 3.8V (1,130mAh) Akumulator dołączony do zestawu może różnić się w zależności od regionu sprzedaży.
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	- 116,1×82,8×91,1mm (bez wystających części)
Waga	- ok. 398g (bez baterii i karty)
Temperatura robocza	- 0 ~ 40°C
Wilgotność robocza	- 5 ~ 85%
Oprogramowanie	- Samsung Master, Adobe Reader, QuickTime Player, Samsung RAW Converter

* Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.

- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowania zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu. Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.

 - Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Wymagania systemowe

\sum	Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Dane techniczne połączenia USB	Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium III 500MHz(zaleca się Pentium III 800 MHz) Windows 2000 / XP / Vista Minimum 256 MB pamięci	Power Mac G3 lub nowszy Mac OS 10.4 lub nowszy Minimum 256 MB pamięci RAM (zaleca się więcej niż 512MB)110 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Dane tech- niczne opro- gramowania dodatkowego	RAM (zaleca się więcej niż 512MB) 250 MB wolnego miejsca na dysku twardym (zaleca się więcej niż 1 GB) Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bi- towy (zalecany 24-bitowy monitor kolorowy) Microsoft DirectX 9.0c lub nowsze	-

※ Oprogramowanie nie jest zgodne z systemami operacyjnymi Windows XP i Vista w wersji 64-bitowej.

※ Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie usterki lub szkody spowodowane stosowaniem nieautoryzowanego komputera, włącznie z komputerami składanymi.

Odtwarzacz QuickTime Player 7.6: wymagane odtwarzanie H.264(MPEG4.AVC)

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Procesor Intel Pentium 4, 3,2 GHz lub nowszy / AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz lub nowszy	Komputer Macintosh z procesorem 1,8GHz Power Mac G5 lub 1,83GHz Intel Core Duo lub nowszym
Windows XP service pack2/Vista	Mac OS 10.4.10 lub nowszy
Minimum 512MB RAM (zaleca się 1GB)	Minimum 256MB RAM (zaleca się 1GB)
nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza / seria ATI X1600 lub nowsza	Karta graficzna z pamięcią 64 MB lub więcej

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.



※ Ilustracje ekranów przedstawione w tej instrukcji opierają się na angielskiej wersji systemu Windows. W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5– 10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Installer.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.

 Samsung Master: jest to narzędzie multimedialne typu "wszystko w jednym".

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

 Odtwarzacz QuickTime Player 7.6 : Aplikacja do przeglądania filmów wideo.

Aplikacja QuickTime Player to oprogramowanie od przeglądania filmów wideo, została dostarczona tylko do systemu Windows OS.

Samsung RAW Converter: program do edycji danych w formacie RAW

Pliki w formacie RAW (*.dng) można konwertować na format JPEG lub TIFF.

Instalacja oprogramowania

Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie. Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.

• Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

http://www.samsungcamera.com: język angielski http://www.samsungcamera.co.kr: język koreański

1. Automatycznie zostanie wyświetlone okno. Kliknij polecenie [Samsung Digital Camera Installer]. Assnsung Pink Ar Manual which is Pick Ar Man

 Zainstaluj DirectX, program Samsung Master, wybierając przyciski wskazane na ekranach. Jeśli na komputerze zainstalowana jest nowsza wersja programu DirectX, program ten może nie zostać zainstalowany.





 Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem kabla USB.



Instalacja oprogramowania

4. Zainstaluj program QuickTime Player 7.6 w przedstawionej kolejności.



※ Aplikacji QuickTime Player 7.6 nie można zainstalować w systemie Windows 2000. Zainstaluj program Samsung RAW Converter w przedstawionej kolejności.



Instalacja oprogramowania

- Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem kabla USB.
- Włącz aparat. Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.
- » Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP/Vista, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów.



 Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją użytkownika. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem. Zainstaluj aplikację Adobe Leader z dostarczonej płyty CD. Jeżeli Internet nie jest uruchomiony, zainstaluj aplikację Adobe Reader za pomocą pliku wykonywalnego znajdującego się na płycie CD.

 Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę

"www.microsoft.com" i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

Uruchamianie trybu komputerowego

Po podłączeniu kabla USB aparatu do portu USB w komputerze i włączeniu zasilania aparat automatycznie przełączy się w tryb połączenia z komputerem.

W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem kabla USB.

- Konfiguracja aparatu w celu połączenia
 - 1. Włącz aparat.
 - Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB dołączonego w zestawie.
 - Po włączeniu aparatu automatycznie rozpoznaje on komputer, do którego jest podłączony.
- ※ Jeżeli automatyczne połączenie nie powiedzie się, ustaw opcję [Komputer] w menu [USB]. (str. 69)

Podłączanie aparatu do komputera



 Odłączanie aparatu od komputera Patrz strona 109 (Odłączanie dysku wymiennego).
Uruchamianie trybu komputerowego

Pobieranie zapisanych obrazów

Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

- 1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.
- Na ekranie komputera wybierz ikonę [Mój komputer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Dysk wymienny → DCIM→ 100PHOTO]. Zostaną wyświetlone pliki obrazów.
- 3. Wybierz obraz i kliknij go prawym przyciskiem myszy.



- [Wytnij] : wycina wybrany plik.
- [Kopiuj] : kopiuje plik.







- 5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.
- Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Wklej].
- 7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.





- Używając programu [Samsung Master], można przeglądać obrazy zapisane w pamięci bezpośrednio na monitorze komputera i kopiować lub przenosić je.
- K
- W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera.
 W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [Błąd pliku], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

Odłączanie dysku wymiennego

Windows 2000/XP/Vista

(Rzeczywisty wyolad może być inny niż na ilustraciach, w zależności od systemu operacyjnego Windows).

- 1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku miedzy aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
- 2. Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania/ usuwania sprzetu na pasku zadań.





4. Otwarte zostanie okno [Zatrzymywanie urządzenia sprzetowego]. Wybierz pozycje [Masowe urzadzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [OK].





- 5. Otwarte zostanie okno [Sprzęt może być bezpiecznie usunięty]. Naciśnij przycisk [OK].
- 6. Otwarte zostanie okno odłaczania/ usuwania sprzetu. Kliknii przycisk [Zamknii]. Można wówczas bezpiecznie odłaczyć dysk wymienny.

7. Odłacz kabel USB.

Samsung Master

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

Aby uruchomić program, kliknij kolejno pozycje [Start — Programy — Samsung — Samsung Master].

- Pobieranie obrazów
 - 1. Podłącz aparat do komputera.
 - Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.
 - Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko).
 - Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko). Można zapisać obrazy i wybrany folder.
 - Kliknięcie przycisku [Cancel] (Anuluj) spowoduje anulowanie pobierania.
 - 3. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).



- Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.
 - Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
 - Można także utworzyć nowy folder, nadając mu własną nazwę.
 - Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.
- 5. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).
- Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji. W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu. Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.
- 7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.

A to anlext Mode: Cesting By Construct By Construct Cesting By Construct By Cons	Counce Make to give (********************************	* 0

You phone	an wady for downloa	d Piece Staf butto	us tegn	
	9 photos of al C	unge drive of Lowe Wy Document/20	na are medy'te diversi 37, 86, 37104des	uni lu
				Con al Co



Samsung Master

Przeglądarka obrazów: Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



- Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.
- ① Pasek menu: Umożliwia wybór funkcji.
 - File (Plik), Edit (Edycja), View (Widok), Tools (Narzędzia), funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help (Pomoc) itd.
- ⁽²⁾ Okno wyboru obrazów: W tym oknie można wybrać żądane obrazy.
- ③ Menu wyboru rodzaju mediów: W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.
- ④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.
- ^⑤ Pasek zoom: Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu na podglądzie.
- ⑥ Okno wyświetlania folderów: Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.
- $\ensuremath{\mathbb C}$ Okno wyświetlania obrazów: Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.
- Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.





- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.
- ① Menu edycji: Można wybrać następujące podmenu.
 - [Tools] (Narzędzia): Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Help] (Pomoc).
 - [Adjust] (Dostosuj) : Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help] (Pomoc).
 - [Retouch] (Retusz) : Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Help] (Pomoc).
- ② Narzędzia rysowania: Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.
- ^③ Okno wyświetlania obrazów: W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.
- ${}^{\textcircled{}}$ Okno podglądu: Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.
- Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Samsung Master nie można odtworzyć w aparacie.
- Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

Samsung Master

 Edycja klipów filmowych: Można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.



- Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.

1	Menu edycji	: Można wybrać następujące podmenu.
	[Add Media] (Dodaj media) : Umożliwia dodawanie innych
		elementów do klipu filmowego.
	[Edit Clip] (Edytuj klip)	: Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.
	[Effects] (Efekty):	: Umożliwia dodawanie efektów.
	[Set Text] (Wstaw tekst)	: Umożliwia dodawanie tekstu.
	[Narrate] (Narracja)	: Umożliwia dodawanie narracji.
	[Produce] (Utwórz)	: Umożliwia zapisanie edytowanego pliku
		multimedialnego jako nowego pliku.

Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).

② Okno wyświetlania klatek: W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

- ※ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Samsung Master, nie mogą być odtwarzane w programie Samsung Master.
- Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

Korzystanie z programu Samsung RAW Converter

Program Samsung RAW Converter umożliwia otrzymywanie zdjęć z plików w formacie RAW po ich edytowaniu. Ponadto, w taki sam sposób jak pliki RAW można edytować pliki JPEG i TIFF. Oprogramowanie to jest obsługiwane tylko przez systemy operacyjne Windows. Jest ono kompatybilne z systemami operacyjnymi Windows XP i Vista. Programu można używać również w systemach Windows 98SE, ME i 2000. Jednak nie ma wówczas gwarancji pełnej funkcjonalności. Aby uruchomić program, kliknij menu [Start → Wszystkie programy → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

Modyfikowanie plików RAW



- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.
- ① Pasek menu
- ² Narzędzia edycji obrazów

[Exposure bias] (Korekta ekspozycji) – rekompensuje wartość ekspozycji.

[White balance] (Balans bieli) – koryguje wartość balansu bieli.

[Tone] (Ton) - reguluje kontrast.

[Colour] (Kolor) – zmienia kolor.

[Sharpness] (Ostrość) – reguluje ostrość.

[Development] (Wywołanie) - podgląd ostatecznego wyglądu.

3 Kontroler jasności

Umożliwia dostosowanie nasycenia i jasności wybranego zdjęcia.

④ Histogram

Pokazuje warstwy kolorów wybranego zdjęcia.

^⑤ Okno podglądu Zawiera wybrane zdjęcie.



Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung RAW Converter.

Korzystanie z programu Samsung RAW Converter

Korygowanie ekspozycji

Najważniejszą funkcją programu Samsung RAW Converter jest możliwość zachowania najwyższej jakości zdjęć podczas modyfikowania plików RAW. Po zmianie jasności lub kontrastu nadal możliwe jest uzyskanie tego samego rezultatu, niezależnie od tego, który parametr jest modyfikowany jako pierwszy. Na poniższych ilustracjach pokazano, w jaki sposób można zmieniać ekspozycję zdjęcia przy użyciu programu Samsung RAW Converter.

Ekspozycję można regulować za pomocą opcji menu, jak pokazano na ilustracji. Wyniki zmian są widoczne w oknie histogramu, jak na ilustracjach:



▲ Zdjęcie oryginalne Tryb P, przysłona: f = 8, szybkość migawki: 1/15 s, ISO = 64



 Zmieniony obraz po korekcie ekspozycji.



Wyniki zmian są widoczne w oknie histogramu, jak na ilustracjach:



▲ Zdjęcie oryginalne



 Zmieniony obraz po korekcie ekspozycji

Korzystanie z programu Samsung RAW Converter

Modyfikowanie plików JPEG/TIFF tak jak plików RAW

Program Samsung RAW Converter umożliwia modyfikowanie plików JPEG/TIFF w taki sam sposób, jak plików RAW. Można regulować balans bieli, ostrość obrazu oraz redukować szumy. Na poniższych ilustracjach pokazano, w jaki sposób można zmienić kontrast obrazu TIFF przy użyciu programu Samsung RAW Converter.

Kontrast można regulować za pomocą opcji menu, jak pokazano na ilustracji.

> Opcja menu służąca do regulacji kontrast





▲ Zdjęcie oryginalne Tryb P, przysłona: f = 8, szybkość migawki: 1/15 s, ISO = 64



 Zmieniony obraz po korekcie kontrast.

Zapisywanie plików RAW w formacie JPEG lub TIFF

Program Samsung RAW Converter umożliwia zapisywanie plików RAW w formacie JPEG lub TIFF.

 Wybierz zdjęcie, które chcesz edytować, a następnie wybierz opcje [File(F)] (Plik) → [Development...] (Wywołanie).

			10052
からう ハーニログロムシュ ロシシオ	60× 0%5 TB		
0 mind - +			
the last and a second a			
A.B		A COMPANY OF THE OWNER	
K 11 - O See as			
K feesanting X		2 × 0 × 7 × 0	
C transmiss	Carope the	8-00000	
2 Indexade			
2 1000 - 1			
16 C to 10			
ternet - BEER			Net YX
and the second se			
the second se	TAXABLE INTERNATION	1	the state of the second
and the second se	Farband Instant case of	H	
		Change I Change I Hard	
Part			Longe and the local division of the local di
	Traffic) tax	Come Description	
One-million	and Aller	1 100 1 V 100 per	
C.mts.copee	famous states	AND A SHOT OF	Name and Address of the Owner o
5.46 (16.10)		and the second se	
	A particular of the	Long Long	
			And Address of the Owner of the
		States and the	
	- 10	17.00 X - 10.0 H	and the second s
NUMBER			-

- Wybierz rodzaj pliku (JPEG lub TIFF), a następnie kliknij opcję [Save(S)] (Zapisz).
 Plik zostanie zapisany
 - w formacie JPEG lub TIFF.

	Leek in (i)	image_Files	v ← € d 型 ·	0
	File name (§) File type ()	Develoed model".pg)		cel
Уне hyse. JRC9(2):H422, JRC9 callep-97, - JRC9(Compressed) © Был. JRC9 (VC0422) © Был. JRC9 (VC0420) © JRC9 (VC0420) © JRC9 (VC0420) © Galleb (JC-160) © JRC9 (VC0420) © JRC9 (VC040) ©	Ursharp Amount 0 2 Reducy 0 2 2 Threator 0 2	M. Constant ingen (F) mate NJ C B 20 040 C B 20 500 500 500 500 500 500 500 500 500 5	Trade 828 to 88+0 Criginal image size M 4000 M 4000 M 4000 M 4000 M 0000 M 0000 Criginal image size M 0000 M 0000 M 0000 M 0000 M 000 Criginal Criginal	pies 00 %

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

- Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
- Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana. Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 10.4.
- 3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
- Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

- Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
- 2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.
- Þ
- Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.

Częste problemy

W razie problemów związanych z połączeniem USB zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Przypadek 1 Kabel USB nie jest podłączony lub podłączony jest kabel USB inny niż Pdostarczony w zestawie.
 - → Podłącz przewód USB z zestawu.
- Przypadek 2 Aparat nie został wykryty przez komputer. Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
 - → Wyłącz aparat, odłącz kabel USB, podłącz ponownie kabel USB i ponownie włącz aparat.
- Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd. → Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.
- Przypadek 4 W przypadku używania koncentratora USB.
 - → Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.
- Przypadek 5

ACzy do komputera podłączone są inne kable USB?

→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne kable USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe kable USB i pozostaw tylko ten, który jest podłączony do aparatu. Przypadek 6 Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzenia" lub "Inne urządzenia" z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!). → Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie "Usuń". Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłacz aparat.

- Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów abezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.
 - → Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.
- Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.
 - → Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

Częste problemy

- W przypadku trudności z odtwarzaniem nagranego filmu na komputerze.
 - ※ Jeśli nie można odtwarzać nagranego filmu na komputerze, jest to zwykle spowodowane przez kodek wideo zainstalowany na komputerze.

[Jak odtwarzać filmy w standardzie H.264(MPEG4.AVC)

- Za pomocą aplikacji QuickTime Player 7.6 Zainstaluj aplikację QuickTime Player 7.6, dostarczoną na płycie CD.(Aplikacja QuickTime Player 7.6 obsługuje standard kompresji wideo H.264(MPEG4.AVC)).
 - \rightarrow Można odtwarzać za pomocą aplikacji "QuickTime Player 7.6".
- Użytkowanie przy zainstalowanym kodeku United Codec Zalecamy instalację najnowszej wersji kodeku United Codec. (Zalecany kodek: najnowsza wersja pakietu K-Lite Codec Pack Full)
 - \rightarrow Można odtwarzać za pomocą "odtwarzacza wideo".

(W przypadku zainstalowania pełnej wersji kodeka K-lite zaleca się używanie odtwarzaczy multimedialnych Media Player Classic lub Windows Media Player 11).

- ※ Aplikacje "QuickTime Player 7.6", "K-lite United Codec Full Version" należy instalować w systemie Windows z dodatkiem serwisowym SP2 lub nowszym.
- % Chociaż komputer na pewno będzie obsługiwany, odtwarzanie może być przerywane w przypadku niektórych komputerów.

- Jeśli sterownik DirectX 9.0c lub nowszy nie jest zainstalowany.
 - \rightarrow Zainstaluj sterownik DirectX 9.0c lub nowszy.
 - 1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
 - Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\DirectX], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe.

Program DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź tę witrynę: http:// www.microsoft.com/directx

- Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.
 - → W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB "Legacy USB Support" i ponownie uruchom komputer. Opcja "Legacy USB Support" znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji "Legacy USB Support".) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

Częste problemy

- Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.
 - → Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Samsung Master.
 - Zamknij program Samsung Master, klikając ikonę programu Samsung Master na pasku zadań.
 - Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.
- Kiedy proporcje ekranu odtwarzacza nie są odpowiednie dla monitora.
 - → Jeśli rozdzielczość monitora jest mniejsza niż rozdzielczość nagranego filmu, proporcje ekranu odtwarzacza mogą nie być odpowiednie dla monitora. Proporcje ekranu można dostosować w menu odtwarzacza filmów.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt (Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Użytkownik nie może samodzielnie wymieniać baterii stosowanych w niniejszym produkcie. Informacje na temat ich wymiany można uzyskać u lokalnego usługodawcy.

Prawidłowe pozbywanie się produktu



Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne) (Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów).

Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołączonej do niego dokumentacji oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego. Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiając nienaruszające równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.



Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.



Zobacz gwarancję dołączoną do zakupionego produktu lub przejdź do witryny http://www.samsungcamera.com/ w celu uzyskania usługi posprzedażnej lub odpowiedzi na pytania.

CE