



A New World at Every Turn



POLSKI

i7 Instrukcja użytkownika

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung. Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania. Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

Instrukcje

Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:



Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. akumulatorem, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia rozczarowania zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo, przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urłop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu
- Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie kabla USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.
- * Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- * * WOW HD technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc. WOW HD to technologia na licencji firmy SRS Labs. Inc.
- * Wszystkie marki i nazwy produktów pojawiające się w niniejszej instrukcji są zarejestrowanymi znakami handlowymi.
- * Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.

Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZEŃSTWO : użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem będzie prowadzić do poważnego kalectwa a nawet śmierci.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. Próby takie mogą wywołać pożar, obrażenia ciała, porażenie prądem lub poważne uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciato obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go.
 Wytącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

Ostrzeżenie

- OSTRZEŻENIE : użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do poważnego kalectwa bądź śmierci.
- Nie używaj lampy błyskowej w bezpośrednim pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypacków, takich jak :
 - poľknięcie baterii lub innego malego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
 - możliwe obrażenia ciała na skutek kontaktu z ruchomymi częściami aparatu.
- Akumulator i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aź się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni stonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

Ostrożnie

- UWAGA : użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do obrażeń ciała.
- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie baterii może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
 - Używaj baterii o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
 - Nie powoduj zwarć, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj baterii do ognia.
 - Nie wkładaj baterii z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij baterię.
 W przeciwnym razie z baterii może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie przemieszczaj aparatu, gdy jest włączony i podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, tączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie rozmazanych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zastaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- W przypadku używania aparatu w niskich temperaturach mogą wystąpić poniższe zjawiska.

Nie oznaczają one nieprawidłowej pracy aparatu i zwykle znikają po umieszczeniu aparatu w normalnej temperaturze.

- Włączenie wyświetlacza LCD zajmuje więcej czasu i widoczne na nim kolory mogą różnić się od rzeczywistych.
- Przy poruszaniu aparatem w celu skomponowania zdjęcia na wyświetlaczu LCD mogą pozostawać widoczne ślady obrazu z poprzedniego ustawienia.
- Podczas włączania aparatu poprzez obrócenie wyświetlacza LCD uważaj, aby nie upuścić aparatu.

Spis treści

PRZYGOTOWANIE

- Zawartość zestawu ······5
- Elementy i ich funkcje ······6
- Podłączanie do źródła zasilania ...8
- Używanie kabla sieciowego ………9
- Używanie kabla USB······9
- Ładowanie akumulatora (SLB-1137C) ·····9
- Wkładanie karty pamięci ………10
- Pierwsze użycie aparatu ………12

ZAPIS

 Ważne uwagi na temat
fotografowania / nagrywania21
Blokada ustawienia ostrości ·····22
Używanie przycisków aparatu ·····23
Przycisk zasilania
Przycisk migawki ······23
Przycisk funkcji rozpoznawania
twarzy/blokady ······23
■ Przycisk zoom W / T ······24
■ Przycisk trybu ······25
■ Przycisk informacji ······25
■ Konfigurowanie trybu aparatu …26
Samowyzwalacz ······26
■ Tryb makro ·····27
■ Lampa błyskowa ·····28
Rozmiar obrazu ······30
Jakość / szybkość klatek ······31
Pomiar ······31
■ Seria zdjęć ······32
■ ISO32
Balans bieli ······33
■ Kompensacja ekspozycji ·······34
Stabilizacja klatek filmowych ······34
 Używanie wyświetlacza LCD do
konfigurowania ustawień aparatu …35
Typ automatycznej regulacji
ostrości ······35
Notatka głosowa ······36
■ Nagrywanie głosu ······36
Ostrość obrazu ······37
■ Kontrast ······38
Nagrywanie filmu bez dźwięku …38

Spis treści

 Efekty 	••••••	
Efekty :	Efekt kolorów ·	40
Efekty :	Edycja obrazu	42

■ Efekty : FUN ······43

ODTWARZANIE

• Uruchamianie trybu odtwarzania …49
Odtwarzanie zdjęć ······49
Odtwarzanie filmu ······49
Funkcia fotografowania scen filmu ···50
Wycinanie fragmentów filmu ·····50
Odtwarzanie nagranego głosu …51
 Odtwarzanie notatki głosowej w 51
Wskazania wyświetlacza I CD52
 Uskazalila wyswieliacza EOD Używanie przycisków aparatu
Dzywanie przycisków aparatu
Przycisk miniatur / powiekszania /
eteóneóni
giosnosci
Przycisk iniornacji
Przycisk drukarki
Przycisk kasowania ······56
Efekty : Edycja obrazu ······56
Efekty : Kolor58
Efekty: Regulacja obrazu ······60
Efekty : FUN ·····62
 Konfigurowanie funkcji odtwarzania
przy użyciu wyświetlacza LCD ····69
Pokaz slajdów ······70
Notatka głosowa72
■ Zabezpieczanie obrazów ······73
Usuwanie obrazów

USTAWIENIA

Menu ustawień
■ Język83
 Ustawianie daty / czasu / formatu
daty83
■ Nadrukowywanie daty zapisu …84
Jasność LCD84
Lampka AF (automatycznej)
regulacji ostrości)84
Startowe zdjęcie ······85
Menu Ustawienia 2 ·····85
■ Szybki podgląd······85
 Automatyczne wyłączanie zasilania …86
■ Oszczędzanie LCD ······86
Kalibracja ······87
■ Wybieranie typu wyjścia wideo …87
Formatowanie pamięci ······88

■ Resetowanie ······89
Tryby MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU
• Tryby MP3 / PMP /
PRZEGLĄDARKI TEKSTU89
Pobieranie plików ······90
 Uruchamianie trybu MP3 / PMP /
PRZEGLĄDARKI TEKSTU ······91
Wskazania wyświetlacza LCD w trybie MP3
/ PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU92
 Używanie przycisków aparatu ·····93
Przycisk/ikona regulacji głośności …93
Przyciski sterowania odtwarzaniem …94
Przycisk blokady94
Ikona korektora95
Ikona listy odtwarzania ······95
 Konfigurowanie funkcji odtwarzania
przy użyciu wyświetlacza LCD ····95
Tryb odtwarzania ·····96
Skóra odtwarzacza MP396
Odtwarzanie pokazu slajdów ·····97
 Ustawianie interwału pokazu
slajdów97
 Ustawianie funkcji fotografowania
w trybie MP3 ······97
■ Usuwanie
Wyszukiwanie klatek ·······98
■ SRS
Automatyczne przewijanie ······99
Ustawianie muzyki MP3 w

tle (BGM)100

Ustawianie języka ·····100
Przewodnik ·····101
Pobieranie informacji przewodnika …101
Tryb przewodnika ·····101
Ważne informacje ·····103
Komunikaty ostrzegawcze ······104
Przed skontaktowaniem się z
ounktem serwisowym ······105
Dane techniczne ·····107

OPROGRAMOWANIE

 Uwagi dotyczące oprogramowania …110
Informacje o oprogramowaniu …110
Instalacja oprogramowania ·····111
Uruchamianie trybu PC ······113
Dysk wymienny ·····114
Odłączanie dysku wymiennego …115
 Instalacja sterownika USB w
systemie MAC·····116
 Używanie sterownika USB w
systemie MAC·····116
 Usuwanie sterownika USB w
systemie Windows 98SE ······116
Digimax Converter ·····117
Digimax Master ······118
Częste problemy ······121

Zawartość zestawu

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.



Elementy i ich funkcje

Przód i góra





* Nie obracaj wyświetlacza LCD w prawo. Może to spowodować uszkodzenie wyświetlacza. Wyświetlacz LCD można obracać w lewo (do 180 stopni)

Elementy i ich funkcje

Spód



Blokada akumulatorai

Osłona komory akumulatora



Podłączanie do źródła zasilania

- Należy stosować akumulator (SLB-1137C) sprzedawaną w zestawie z aparatem.
 Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy natadować akumulator.
- Dane techniczne baterii SLB-1137C

Model	SLB-1137C
Тур	Litowo-jonowy
Wydajność	1100mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania (przy wyłączonym aparacie)	Ok. 150 min

Liczba obrazów i czas pracy akumulatora: dla akumulator SLB-1137C

		Czas pracy akumulatora / Liczba obrazów	W następujących warunkach pracy
Zdjęcia		Ok. 110 min / ok. 220 zdjęć	Całkowicie naładowana bateria, tryb automatyczny, rozmiar obrazów : 7M, jakość obrazów : dobra, odstęp pomiędzy kolejnymi zdjęciami : 30 s. Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.
Film		Ok. 100 min	Całkowicie naładowana akumulator Rozmiar obrazu : 640x480/szybkość klatek 30 kl./s
Multimedia	MP3	Ok. 310 min	Całkowicie naładowana akumulator przy wytączonym wyświetlaczu LCD
	PMP	Ok. 200 min	Całkowicie naładowana akumulator

Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Podłączanie do źródła zasilania

INFORMACJE

Ważne informacje na temat akumulatora.

- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego akumulator. Akumulator pozostawiony wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatny na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie akumulatora i spowodować skrócenie jego żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury akumulator zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Gdy używane są słuchawki, nie wyjmuj akumulatora podczas włączania się aparatu. Może to spowodować wyemitowanie głośnego dźwięku.
- Akumulator (SLB-1137C) można ładować przy użyciu zestawu SAC-45, w którego skład wchodzi zasilacz sieciowy (SAC-45) i kabla USB (SUC-C2).
 Po połączeniu ze sobą zasilacza SAC-45 i kabel SUC-C2 można ich używać jako kabel sieciowego.
 - Używanie kabla sieciowego

: Podłącz zasilacz sieciowy do kabla USB. Zestaw ten może służyć jako przewód zasilający.



• Używanie kabla USB

: Odłącz zasilacz sieciowy (SAC-45). Za pośrednictwem przewodu USB można teraz pobierać zapisane obrazy do komputera (str. 113) lub dostarczać zasilanie do aparatu.

UWAGA

Ważne informacje na temat używania kabla USB.

- Stosuj kabla USB (SUC-C2) o prawidłowej specyfikacji.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB : podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeśli oprócz aparatu do komputera jednocześnie podłączone są inne urządzenia : odłącz pozostałe urządzenia.
- Jeśli kabla USB jest podłączony do portu znajdującego się z przodu komputera : odłącz przewód i podłącz do do portu znajdującego się z tytu komputera.
- Jeśli port USB w komputerze nie spełnia normy mocy wyjściowej (5 V, 500 mA), aparat może nie być ładowany.
- Ładowanie akumulatora (SLB-1137C)



Podłączanie do źródła zasilania

UWAGA

Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na sitę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.
- W przypadku ładowania baterii przy włączonym aparacie nie zostanie on całkowicie naładowany. Podczas ładowania akumulatora wytączaj aparat.

- Dioda tadowania

 Ładowanie w toku
 Świeci się czerwona dioda

 Ładowanie zakończone
 Świeci się zielona dioda

 Błąd tadowania
 Czerwona dioda się nie świeci lub miga

 Rozładowywanie (przy użyciu zasilacza sieciowego)
 Świeci się pomarańczowa dioda
- W przypadku wkładania całkowicie roztadowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Aparat może się nie włączyć z powodu niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.
- Jeśli całkowicie rozładowany akumulator była ładowany tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów. Nawet jeśli podłączona jest ładowarka, aparat może się wyłączyć na skutek ponownego rozładowania akumulatora.

- Włóż akumulator w sposób pokazany na ilustracji.
 - Jeśli po włożeniu akumulatora nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+ / -). akumulatora jest prawidłowe.
 - Gdy osłona komory akumulatora jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku.
 Może to spowodować uszkodzenie osłony.



Istnieją 4 wskaźniki stanu akumulatora, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik akumulatora	(III)	(11		
Stan akumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowany	Niski poziom natadowania (przygotuj się na dotadowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom natadowania (przygotuj się na dotadowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom natadowania (przygotuj się na dotadowanie lub użycie zapasowego akumulatora)

Wkładanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.
 - Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
 - Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD), a styki w kierunku przodu aparatu (obiektywu).
 - Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej.
 Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.



Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 88), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwale używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym.
 Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, która jest używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu :
 - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
 - Jeśli zasilanie zostanie wytączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.

- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci
 : Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.

INFORMACJE

 Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Aparat obsługuje karty pamięci SD / SDHC i MMC (Multi Media Card).



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD ochrona danych zostanie wyłączona. Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w góre karty SD.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

Poniżej podano pojemność karty MMC (Multi Media Card) 256 MB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiatu czy typ karty pamięci.

Jakość zapisywanyc obrazów		B.DOBRA	DOBRA	NORMAL.	30 KL/SEK.	20 KL/SEK.	15 KL/SEK.
	7≝	63	116	171			
	⁴6∗	74	137	192			
Zdiocia	5*	89	166	229			
Zujęcia	5≝	88	162	223			
	3≝	131	236	318			
	1 [™]	381	520	600			
	800					Około 11'	
Film	640				Około 13'		Około 21'
	320				Około 29'		Około 54'

* Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom. Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmu.

Pierwsze użycie aparatu

- Po pierwszym wtączeniu aparatu na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu umożliwiające ustawienie daty, czasu i języka. Po wprowadzeniu tych ustawień to menu nie będzie się pojawiało. Ustaw datę, czas i język, zanim zaczniesz korzystać z aparatu.
- Włączanie aparatu

Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk zasilania () lub otwórz aparat (), jak pokazano na ilustracji.



* Podczas włączania aparatu poprzez obrócenie wyświetlacza LCD uważaj, aby nie upuścić aparatu.

Pierwsze użycie aparatu

- Regulacja ekranu dotykowego
 - 1. Wybierz opcję [CALIBRATION].
 - 2. Dotknij ikonę dołączonym długopisem dotykowym.



Ważne, aby podczas kalibrowania precyzyjnie dotykać punkt kalibracji, w przeciwnym razie mogą występować problemy z wybieraniem i ustawianiem poszczególnych funkcji na wyświetlaczu LCD.

INFORMACJE

- Można wybrać spośród następujących 22 języków. :
- angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, polski, węgierski, czeski i turecki.
- Ustawienie języka będzie zachowane nawet po wyłączeniu i ponownym uruchomieniu aparatu.

- Ustawianie daty i czasu
 - 1. Wybierz menu [DATE&TIME]
 - 2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu ikony AV.



- 1. Wybierz menu [LANGUAGE] (Język)
- 2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu ikony ▲▼.







Pierwsze użycie aparatu : Ekran dotykowy

- Przy użyciu ekranu dotykowego można wybierać żądane opcje i potwierdzać ich wybór. Poniżej znajdują sie instrukcje dotyczące używania ekranu dotykowego. Aby wybrać lub ustawić dokładnie menu, zalecane jest użycie załaczonego pióra dotykowego.
- Przykład : zmiana rozmiaru obrazu





[Naciśnięcie ikony]



[Naciśnięcie ikony]









[Naciśniecie ikony Menu]

[Potwierdzenie głównego menu : naciśniecie ikony]







[Potwierdzenie : naciśniecie ikony (💭)]

[Wybór opcji]

1.

12





[Wybór opcji : naciśnięcie ikony]



Wybór trybu

Tryb zapisu

Naciśnij przycisk M (trybu) lub ikonę trybu zapisu. Wyświetlone zostanie menu pokazane na ilustracji.



SCENA

PROCEM (C) ASR , 😭 FILM





 Tryb MP3, PMP, przeglądarki tekstu, przewodnika Aby wybrać tryb multimedialny, obróć wyświetlacz LCD. (str. 91)





Ikony trybów

	Tryb									
WYK.	AUTOMAT	YCZNE	PROGRAM		FILM		ASR			
ZDJĘĆ	•]		Ģ			▶		(B))	
	NOC	PORTRE	ET	DZIECI	PEJ	ZAŻ	ZBLIŻENIE	т	EKST	ZACHÓD
	Ċ	0		94	1	\mathbf{A}	32		Т	÷
SCEINA	ŚWIT	PODŚV	V.	FAJERW.	PLA ŚN	ŻA & IEG	SAMOWY ZWALACZ	Ż١	rwność	KAWIA RNIA
	۲	×		0	2	8			Ŷ	<u>"</u>
MULTIMEDIA	PM	Р		MP3		PR	Z. TEKST	U	PRZE	WODNIK
				ନ			Ð			0

 Używanie trybu AUTOMATYCZNE (Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób robić zdiecia przy minimalnej interwencji użytkownika.

i O

AF

[Trvb AUTOMATYCZNE]

- 1. Włóż akumulator (str. 10), zwracając uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+/-).
- 2. Włóż karte pamieci (str. 10). Ponieważ aparat ten ma wbudowana pamieć o pojemności 450 MB. wkładanie karty pamieci nie jest konieczne

Jeśli karta pamieci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamieci wewnetrznei. Jeśli karta pamieci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.

- 3. Zamknij osłonę komory akumulatora.
- 4. Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć aparat. (Jeśli data/czas widoczne na wyświetlaczu LCD sa nieprawidłowe, ustaw ie ponownie przed zrobieniem zdiecia.)
- 5. Wybierz tryb Automatyczny, naciskając przycisk trybu lub ikone trybu (str. 16, 25).
- 6. Skieruj aparat w strone fotografowanego objektu i odpowiednio ustaw. obserwujac obraz na wyświetlaczu LCD.
- 7. Naciśnii przycisk migawki, aby zrobić zdiecie.
- **INFORMACJE**
- Jeśli po naciśnieciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat nie jest w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.

- Używanie trybu PROGRAM (C.) Wybór trybu Program spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość recznej konfiguracji wszystkich funkcji, oprócz wartości przysłony i czasu migawki.
 - 1. Wybierz tryb Program.
 - 2. Skonfigurui zaawansowane funkcie, takie jak rozmiar obrazu, jakość, efekty, ostrość obrazu j pomiar.



[Trvb PROGRAM]

Wiecei informacii na temat tvch funkcii znaiduje sie na stronach 30-48.



Używanie trybu ASR (Advanced Shake Reduction - zaawansowana redukcja drgań) ()

Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobrą ekspozycję obrazów w ciemnym otoczeniu. Naciśnij przycisk ASR.

- Ważne uwagi na temat używania trybu ASR
 - 1. Zoom cyfrowy nie działa w trybie ASR.
 - Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb ASR się nie aktywuje.



[Tryb ASR]

zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ($\langle\!\!\langle m\rangle\!\!\rangle$) nie jest wyświetlany.

- Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
- Aby uzyskać jak najlepszy rezultat, staraj się nie poruszać aparatem, gdy wyświetlany jest komunikat [PRZECHWYTYWANIE!].
- Ponieważ tryb ASR wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane.

Inteligentne zdjęcie

Jednocześnie robione są dwa zdjęcia. Jedno zdjęcie robione jest w trybie błysku wypełniającego, a drugie w trybie ASR. Można wybrać i zapisać tylko jedno zdjęcie.

- Używanie funkcji Inteligentne zdjęcie
 - 1. Wybierz tryb ASR.
 - 2. Naciśnij ikonę serii zdjęć.
 - 3. Naciśnij ikonę 💌 > 🗢 aby wybrać tryb Inteligentne zdjęcie.
 - 4. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcia.
 - Wykonywane są kolejno dwa zdjęcia.







INFORMACJE

 W trybie Inteligentne zdjęcie szybkość migawki widoczna na wyświetlaczu LCD może się różnić od rzeczywistej szybkości migawki.

Używanie trybu FILM (P)

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci. (Maks. 2 godziny).

1. Wybierz tryb FILM.

(Dostępny czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD.)



[Tryb FILM]

2. Skieruj aparat w stronę filmowanego obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na

wyświetlaczu LCD. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.

Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

- * Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.
- Rozmiar obrazu : 800x592, 640x480, 320x240(do wyboru)
- Format plików : *.avi (MPEG-4)
- * Filmy można nagrywać bez dźwięku. (str. 38)
- * Jeśli wybrany jest rozmiar obrazu 800x592, można wybrać szybkość klatek 20 kl./s, a jeśli wybrany jest rozmiar 640x480 lub 320x240, można wybrać szybkość klatek 30 kl./s i 15 kl./s.

- Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)
 Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.
- Korzystanie z nagrywania sukcesywnego
 - Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
 - Naciśnij ikonę pauzy, aby wstrzymać nagrywanie. Naciśnij ponownie ikonę pauzy, aby wznowić nagrywanie.



- 3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- Używanie trybu SCENA (SCENE)

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

1. Wybierz tryb Scena.





[Tryb SCENA]

* Poniżej podano tryby sceny.

[NOC]	(ピ)	: Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.
[PORTRET]	(🔕)	: Fotografowanie osób.
[DZIECI]	(2)	: Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
[PEJZAŻ]	(🔼)	: Fotografowanie oddalonych scenerii.
[ZBLIŻENIE]	(🗶)	: Fotografowanie z bliska matych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
[TEKST]	(T)	: Fotografowanie dokumentów.
[ZACHÓD]	(🍨)	: Fotografowanie zachodów słońca.
[ŚWIT]	(🛎)	: Sceny o świcie.
[PODŚW.]	(🔁)	: Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie.
[FAJERW.]	(💿)	: Fotografowanie fajerwerków.
[PLAŻA&ŚNIEG]	(7.)	: Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.
[SAMOWYZWALACZ]	(: W tym trybie osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.
[ŻYWNOŚĆ]	(@)	: Umożliwia fotografowanie smakowicie wyglądających dań.
[KAWIARNIA]	(🖻)	: Fotografowanie kawiarni i restauracji.

Rozpoznawanie twarzy

Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować ludzi.

Tryby, w których funkcja ta jest dostępna :

Automatyczny, Program, ASR, Portret, Dzieci, Plaża i śnieg, Samowyzwalacz, Kawiarnia.

 Naciśnij przycisk funkcji rozpoznawania twarzy () w trybie, w którym jest ona dostępna. W lewej górnej części wyświetlacza pojawi się ikona funkcji rozpoznawania twarzy.



 Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.



- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie się zielona.
- 4. Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

INFORMACJE

- Funkcja ta może rozpoznać do 9 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- W trakcie działania funkcji rozpoznawania twarzy zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W trakcie działania funkcji rozpoznawania twarzy tryb Efekty jest niedostępny.
- Twarz, na której ustawiana jest ostrość, jest zaznaczana na zielono. Inne twarze na zdjęciu (do 8) są zaznaczane na szaro. (Łącznie 9)
- Jeśli rozpoznawanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- W niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
 - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
- Maksymalny zasięg funkcji rozpoznawania twarzy wynosi 2,6 m (szeroki kąt).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.

Ważne uwagi na temat fotografowania / nagrywania

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.

Naciśnij lekko przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej.

Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.





[Naciśnij lekko przycisk migawki]

[Naciśnij przycisk migawki do końca]

- Dostępny czas nagrywania może się różnić w zależności od warunków nagrywania i ustawień aparatu.
- Fotografowanie pod światło :

Fotografowanie aparatem skierowanym w stronę słońca nie jest zalecane. Zdjęcie zrobione pod słońce może być ciemne. Aby zrobić zdjęcie pod słońce, wybierz opcję [PODŚW.] w trybie fotografowania scen (patrz str. 20), funkcję błysku wypełniającego (patrz str. 29), funkcję pomiaru punktowego (patrz str. 31) lub kompensację ekspozycji (patrz str. 34).

Ważne uwagi na temat fotografowania / nagrywania

- W niektórych sytuaciach funkcia automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowany jest objekt o niewielkim kontraście.
 - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
 - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
 - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
 - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo waski (np. kij lub maszt).
 - Gdy otoczenie jest ciemne.

Blokada ustawienia ostrości

- Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znaidujacvm sie na środku obrazu.
- Używanie blokady ustawienia ostrości
 - 1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
 - 2. Naciśnij przycisk MIGAWKI do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku MIGAWKI do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
 - 3. Trzymając przycisk MIGAWKI wciśniety tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk MIGAWKI, aby zrobić zdjecie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk MIGAWKI, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.







[Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnii przycisk MIGAWKI do końca]

[Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu]

[Naciśnij do połowy przycisk MIGAWKI i ustaw ostrość na obiekcie]

Używanie przycisków aparatu

Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

Przycisk zasilania

- Służy do włączania / wyłączania aparatu.
- Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii akumulatora. Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 86.



Przycisk migawki

- W trybie ZAPISU służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.
- W trybie FILM :

Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu.

Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

• W trybie FOTOGRAFOWANIA :

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

Przycisk funkcji rozpoznawania twarzy/blokady

- Przycisk ten umożliwia szybkie i łatwe fotografowanie osób.
- W trybach MP3 i PMP przycisk ten służy do blokowania przycisków aparatu.



Przycisk zoom W / T

 Aparat posiada 3-krotny zoom optyczny i 5krotny zoom cyfrowy. Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 15-krotny współczynnik zoomu.

Zoom TELE

Optyczny zoom TELE : Naciskanie przycisku zoom T. Spowoduje to powiekszenie obiektu, tzn. obiekt wyda sie bliższy.

Cvfrowv zoom TELE



: Gdv wybrany zostanie maksymalny (3x) zoom optyczny, dalsze naciskanie przycisku zoom T spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku zoom T powoduje zatrzymanie powiekszania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnieciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego dalsze naciskanie przycisku zoom T nie będzie powodowało żadnych zmian.



Zoom SZEROKOKĄTNY



[Zoom TELE]



[5-krotny zoom cyfrowy]





Naciskanie przycisku zoom W. Spowoduje to pomnieiszenie obiektu, tzn. obiekt wyda sie bardziej oddalony. Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku zoom W spowoduje ustawienie minimalnego zoomu, tzn. obiekt bedzie wydawał się być w najdalszym możliwym punkcie od aparatu.







przycisku zoom W



[Zoom TELE]

[2-krotny zoom optyczny]

[Zoom SZEROKOKATNY]

Cyfrowy zoom SZEROKOKATNY : Gdy włączony jest zoom cyfrowy, naciskanie





przycisku zoom W będzie powodowało stopniowa redukcje cyfrowego powiekszenia. Zwolnienie przycisku zoom W powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku zoom W powoduje redukcje zoomu cyfrowego, a następnie redukcje zoomu optycznego, aż osiągniete zostanie ustawienie minimalne.









[Zoom SZEROKOKĄTNY]

[5-krotny zoom cyfrowy]

[Zoom TELE]









Naciskanie

Przycisk zoom W / T

INFORMACJE

- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk zoom T.
- Zoom cyfrowy nie działa w trybach sceny [NOC], [DZIECI], [TEKST], [ZBLIŻENIE], [FAJERW.], [SAMOWYZWALACZ], [ŻYWNOŚĆ], [KAWIARNIA], w trybie Film, w trybie ASR (Inteligentne zdjęcie) oraz w trybach efektów [ZAKR_OSTR], [RAMKA], [KOMPOZ.].
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.

Przycisk trybu

 Przy użyciu przycisku M (trybu) na tylnej części aparatu można wybrać tryb pracy aparatu.



Przycisk informacji (|□|)

 W trybie zapisu lub odtwarzania naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie informacji o obrazie.





Przycisk informacji (



Konfigurowanie trybu aparatu

 Tryb aparatu można ustawić, naciskając ikonę trybu. W trybie Noc można ustawić szybkość migawki i wartość przysłony.

Menu główne	Opcje	Dostępne tryby
Samowyzwalacz	ల్లో ల ²⁵ ల ^ల ల	D G # ⊕ C 0 2 ▲ 33 T = ¥ 12 © 14 5 £ @ ±
Makro	AF 🐮 🐮 😨	D 🛱 🛞 🖀 🐮 T
Lampa błyskowa	③ 4 ^A ⊙ 4 4 ^S ∉	00000227
Rozmiar obrazu	7m 16m 5m 5m 3m 1m 720 640 320	D D H2 H2 ⊕ C O 2 ▲ 35 T = ¥ 12 © 17 2 9 ¥
Jakość	₩ ₩ ¥ ¾ ₽ 15	ഥ ቤ # ® C Q 2 ▲ 33 T = ¥ 12 © 14 5 £ 0 ≢
Pomiar		C B
Napęd	AEB W	G 🐵 🤉
ISO	ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO Muto ibo into zoo itoo iso itoo	Q
Balans bieli	AWB 🔆 🖦 👾 👾 🛃	Q 2
Kompensacja ekspozycji	*2	C Z
LT	LT	C
Kompensacja drgań aparatu	[#]	, 2

W trybie ASR funkcja ISO jest na stale ustawiona na AUTOMATYCZNE, a WARTOŚĆ EKSPOZYCJI na 0.0EV.

- * W zależności od trybu zapisu dostępne opcje mogą się różnić.
- W Celu zachowania właściwości danego trybu sceny niektóre menu, pomimo iż są wyświetlane, nie są dostępne.

Samowyzwalacz (o)

- Przy użyciu tej funkcji zdjęcie może zostać wykonane po upływie określonego czasu. Wybierz żądaną ikonę samowyzwalacza na wyświetlaczu LCD. (str. 6)
- Wybór 2-sekundowego samowyzwalacza







INFORMACJE

- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.
- Gdy wybrany jest 2-sekundowy samowyzwalacz z lampą błyskową, opóźnienie wykonania zdjęcia (2 sekundy) może zostać wydłużone w zależności od stanu naładowania lampy błyskowej.
- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk migawki, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, używaj statywu.



 Można wykonywać zdjęcia w trybie makro. Wybierz żądaną ikonę trybu makro na wyświetlaczu LCD.





[Automatyczna regulacja ostrości - ikona AF]



[Tryb makro (😍)]



[Tryb Auto makro (🗶)]

[Tryb Super makro ()]

Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele) (Jednostka : cm)

Tryb	A	UTOMATYCZNE ()
Typ regulacji ostrości	Super makro (🔍)	Auto makro (殿)	Normalne
Zakres ostrości	W : 1 ~ 5 (tylko szeroki kąt)	W : 5 - nieskończoność T : 40 - nieskończoność	W : 80 - nieskończoność T : 80 ~ nieskończoność
Tryb		PROGRAM (🕞)	
Typ regulacji ostrości	Super makro (🍭)	Makro (😴)	Normalne
Zakres ostrości	W : 1~5 (tylko szeroki kąt)	W : 5~80 T : 40~80	W : 80 - nieskończoność T : 80 - nieskończoność
Tryb		Tryb ASR (🐵)	
Typ regulacji ostrości	Super makro (🗨)	Auto makro (🗶)	Normalne
Zakres ostrości	-	W : 5 - nieskończoność T : 40 - nieskończoność	W : 80 - nieskończoność T : 80 - nieskończoność

INFORMACJE

- Gdy wybrany jest tryb makro, należy się szczególnie starać unikać drgań aparatu.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 30 cm (zoom szerokokątny) lub 50 cm (zoom tele) wytącz lampę błyskową.
- W przypadku robienia zdjęć z odległości 5 cm w zakresie trybu Super makro ustawienie prawidłowej ostrości przez funkcję automatycznej regulacji ostrości zajmuje więcej czasu.

Tryb makro (😍)

Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu

(●: dostępne, ∞: nieskończony zakres ostrości)

Tryb	Auto makro	Super makro	Makro	Normalne
, 82			•	•
0	•	•		•
¢		•	•	•
6	•			•
Trub		SCI	ENA	
TIYO	Auto makro	Super makro	Makro	Normalne
¢				•
6				•
94				•
				œ
÷			•	
Т	•			
•				œ
1				œ
×4				•
١				œ
174				•
2			•	
P			•	
*				•

Lampa błyskowa (4)

 Można wybrać tryb lampy błyskowej odpowiedni do danego otoczenia. Wybierz żądaną ikonę lampy błyskowej na wyświetlaczu LCD.





[Wybór automatycznej lampy błyskowej]

Zasięg lampy błyskowej

(Jednostka : m)

100	Normalne		Ma	kro	Auto makro	
150	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE
AUTOMA TYCZNE	0.8~3.8	0.8~2.8	0.3~0.8	0.5~0.8	0.3~3.8	0.5~2.8

* Gdy wybrany jest tryb Super makro, lampa błyskowa jest zawsze wyłączona.

Lampa błyskowa (4)

INFORMACJE

- Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa jest ustawiona na tryb automatyczny, błysk wypełniający lub wolną synchronizację, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku). Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie żywotności baterii.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 5.5 sekund. Jeśli akumulator jest słaba, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie ASR, w trybach sceny [PEJZAŻ], [ZBLIŻENIE], [TEKST], [ZACHÓD], (ŚWIT], [FAJERW.], [SAMOWYZWALACZ], (ŻYWNOŚĆ], [KAWIARNIA] oraz w trybie Film.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyle obecnym w powietrzu.

Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikona	Tryb lampy błyskowej	Opis
4 ^	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
۲	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
4	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
4 s	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy małej szybkości migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (m).
٤	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (m).
ć	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt "czerwonych oczu", zostanie on automatycznie zredukowany.

Lampa błyskowa (4)

• Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu

(• : dostępne)

\geq	4 ^	۲	4	4 s	٤	Ś
Q	•	•			•	
Ĝ	•	•	•	•	•	•
()					•	
, 88					•	
ځ				•	•	•
6		•			•	•
94		•			•	•
					•	
ÿ					•	
Т					•	
					•	
١Ę.					•	
×4			•			
0					•	
178	•					
					•	
					•	
Ē					•	

• Rozmiar obrazu

Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

	Roz	zmiar obrazu
	7"	3072x2304
	⁴ 6×	3072x2048
Zdiocia	5*	3072x1728
Zujęcia	5≝	2592x1944
	3∞	2048x1536
	1	1024x768
	800	800x592
Film	640	640x480
	320	320x240



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]

INFORMACJE

 Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

Jakość / szybkość klatek

 Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

tryb	Tryb FOTOGRAFOWANIA				Fryb FILM	Л
Ikona				32	20	12
Opcje	B.DOBRA	DOBRA	NORMAL.	30 KL/SEK.	20 KL/SEK.	15 KL/SEK.
Format pliku	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]

INFORMACJE

- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- Jeśli wybrany jest rozmiar obrazu 800x592, można wybrać szybkość klatek 20 kl./s, a jeśli wybrany jest rozmiar 640x480 lub 320x240, można wybrać szybkość klatek 30 kl./s i 15 kl./s.

• Pomiar

- Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.
 - MULTI : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpłym na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.



- PUNKTOWY : Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa pomimo tylnego oświetlenia.
- CENTR. : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.
- * Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Seria zdjęć

- Można wybrać tryb napędu, taki jak fotografowanie ciągte, zdjęcia ruchu, AEB czy inteligentne zdjęcie.
 - POJEDYNCZE : Robione jest tylko jedno zdjęcie
 - CIĄGŁE
- : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki. Możliwa liczba zdjęć zależy od pojemności pamięci.



- ZDJĘCIA RUCH. : Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 6 zdjęć na sekundę. Po zakończeniu serii zdjęć obrazy są

zapisywane. Liczba zdjęć w serii wynosi 30, a rozmiar zdjęć to zawsze 640x480.

- AEB : Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: ekspozycja standardowa (0.0EV), krótka ekspozycja (-0.5EV) i długa ekspozycja (+0.5EV). Korzystaj z tego trybu, gdy trudno jest określić właściwą ekspozycję dla obiektu.
- INTEL. ZDJ. : Jednocześnie robione są dwa zdjęcia. Jedno zdjęcie robione jest w trybie błysku wypełniającego, a drugie w trybie ASR. (str. 18)
- Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- ** Po wybraniu opcji [CIAGŁE], [ZDJĘCIA RUCH.] lub [AEB] lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.
- » Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 3 zdjęć, funkcja AEB nie jest dostępna.
- » Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 30 zdjęć, funkcja zdjęcia ruchu nie jest dostępna.
- Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.
- * Do zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji [CIĄGŁE], [AEB] lub [INTEL. ZDJ.] nie można dodać notatki głosowej.

ISO

- Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO.
 Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.
 - AUTOMATYCZNE
 - : Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światta lub jasność obiektu.
 - 80, 100, 200, 400, 800, 1600
 - : Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze



są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.

Balans bieli

 Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądaty bardziej naturalnie.

AUTO BAL BIELI AWB : Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli w zależności od

przeważających warunków oświetlenia.



DZIENNE 🔅 : Do fotografowania na zewnątrz.

ZACHM

- Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.

- ŻAROWE A: Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).
- WŁASNE UST. Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominata barwna (dominacja jednego koloru). • Używanie własnego ustawienia balansu bieli

Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz opcję WŁASNE UST.

- (🚬) w menu Balans bieli.
- Umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor, a następnie naciśnij przycisk MIGAWKI.



[Biały papier]

- 3. Własne ustawienie balansu bieli zostanie zapisane.
 - Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.
 - Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.

Kompensacja ekspozycji

 Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia. Wartość ekspozycji można zmienić przy użyciu ikony <>. Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji.

Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.

- Długi czas migawki : Ten aparat automatycznie dostosowuje szybkość migawki i wartość przystony do warunków fotografowania. Jednak w trybie NOC można dodatkowo ustawić szybkość migawki i wartość przystony według wtasnych preferencji.
 - 1. Wybierz tryb sceny [NOC]. (str. 20)
 - Naciśnij ikonę LT. Wyświetlone zostanie menu długiego czasu migawki.
 - Ustaw wartość długiego czasu migawki przy użyciu ikony.
 - Naciśnij ikonę D. Ustawiona wartość zostanie zapisana i aparat powróci do trybu NOC.



AUTOM., 1 – 16S : Szybkość migawki -



Ð





- Funkcja ta pomaga w stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu. To menu można wybrać tylko w trybie FILM. Funkcja ta nie działa, jeśli nie jest włożona karta pamięci.
 - Funkcja stabilizacji klatek filmowych zostaje wyłączona.
 - Zapobieganie drganiom aparatu podczas nagrywania. Zasięg nagrywanych klatek jest węższy niż w przypadku wybrania opcji [].



[Tryb FILM]



Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

- Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje fotografowania / nagrywania.
- Pozycje oznaczone poprzez

są ustawieniami domyślnymi.

Menu	Ор	cje	Dostępne tryby	Strona	
ODTWARZ.	CENTR. AF	MULTI AF		str. 35	
NOTAT. GŁ.	WYŁ.	WŁ.	D I G ⊕ C Q 2 ▲ V T ₽	atr 00	
NAGRYW. GŁ.	-	-	≝ 12 © 17 <u>.</u> ¶ ≝ 12	Str. 30	
	MIĘKKIE+	MIĘKKIE			
OSTROŚĆ	NORMAL.	ŻYWE	ß	str. 37	
	ŻYWE+	-			
KONTRACT	WYSOKI	NORMAL.		otr 20	
RUNI RASI	NISKI	-	Ľβ	Su. 38	
WYCISZENIE GŁOSU	WYŁ.	WŁ.	, 22	str. 38	

* Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Typ automatycznej regulacji ostrości

 W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ automatycznej regulacji ostrości.



- [CENTR. AF] : Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.
- [MULTI AF] : Aparat wybiera punkt automatycznej regulacji ostrości spośród 5 punktów.



» Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona.

Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.
Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.



- Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.
- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.
 Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.
- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu.
 Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.





Nagrywanie głosu

 Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 10 godzin).



Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

- Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- Format plików : *.wav

Nagrywanie głosu

- Wstrzymywanie nagrywania głosu Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.
 - 1. Naciśnij ikonę pauzy (.), aby wstrzymać nagrywanie.
 - 2. Naciśnij ponownie ikonę pauzy (), aby wznowić nagrywanie.
 - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.



[Wstrzymanie nagrywania głosu]

Ostrość obrazu

 Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu dla wykonywanych zdjęć. Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.





INFORMACJE

- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.
- Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.

Ikona	Menu	Opis
	MIĘKKIE+	Krawędzie obrazu są zmiękczane. Efekt ten jest odpowiedni
	MIĘKKIE	do zdjęć, które będą edytowane na komputerze.
	NORMAL.	Krawędzie obrazu są ostre. Jest to opcja odpowiednia do drukowania.
	ŻYWE	Krawędzie obrazu są podkreślone.
	ŻYWE+	pojawić się szum.

Kontrast

Można wyregulować różnice pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu.



- WYSOKI : Różnica pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu jest duża.

- NORMAL. : Różnica pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu jest normalna.
- NISKI : Różnica pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu jest mała.

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.



Wybierz menu [WYCISZENIE GŁOSU] w trybie Film. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona () . Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.



[Tryb Film]

Efekty

- Ikona ta umożliwia dodawanie do obrazów efektów specjalnych.
- Tryb fotografowania : Można wybrać menu Kolor, ustawić domyślne kolory, wybrać menu Regulacja obrazu i menu Fun.



[Tryb fotografowania]

śnieg).

INFORMACJE

 Aby anulować dany efekt specjalny, wybierz odpowiednią opcję Nor w menu Kolor i OFF w pozostałych menu efektów.

• Przycisk ten nie działa w trybie ASR, nagrywania głosu i w niektórych

trybach sceny (Noc, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i

 Do zdjęcia, na którym zastosowano efekt z menu ZABAWA, nie można dodać notatki głosowej.

Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu

Tryb Film : Można wybrać menu Kolor.

-	٠	doot	0	nno	۱.
-		0.051	ы	пе	
 _			~	00	

\backslash		*		ш			8	
$ \setminus$	9	G	•	••	N.	₽	-	A
, 00	•	•						
Ô	•							
Ģ	•	•	•	•	•	•	•	•
0	•	•	•	•	•	•	•	•
2	•	•	•	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•	•	•	•
3 2	•	•	•	•	•	•	•	•

Efekty : Efekt kolorów

 Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie na obrazach efektów specjalnych.

Kolor

• Wybierz menu efektów w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 39).



Wybierz żądaną opcję przy użyciu ikonę <> i naciśnij ikony OK.

- NOR : Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt.
- Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
- Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
- C : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
- G : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
- : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
- Obrazy będą zapisywane jako negatywy.

Domyślne kolory

- Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).
 - 💽 💿 💽 : Wybór pomiędzy R, G i B
 - Izmiana wartości





Efekty : Efekt kolorów

Maska kolorów

- Ta funkcja umożliwia wybranie części zdjęcia, która zostanie wyróżniona, podczas gdy pozostałe obszary będą czarno-białe.
- Wybierz menu efektów w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 39).



Naciśnij ikony OK. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ramka maski.





Ikony +, - : zmiana rozmiaru maski





Naciśnięcie ikony + : przesunięcie maski w stronę znaku +



[Ostateczny obraz]



Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie z dodaną maską.



[Obraz z dodaną maską]



Naciśnięcie ikony OK



Ikona ED. umożliwia zmianę rozmiaru i lokalizacji.

Efekty : Edycja obrazu

Nasycenie

- Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.
- Wybierz menu efektów w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 39).



Wybierz menu Nasycenie (Solo). Wyświetlony zostanie pasek regulacji nasycenia.



Dostosuj nasycenie przy użyciu ikonę ◀►.



W kierunku + : duże nasycenie (kolory będą głębokie) W kierunku -: małe nasycenie (kolory będą delikatne)



Naciśnij ikonę ZAP., aby zapisać ustawienie

Komiks

• Wybierz menu efektów w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 39). Jeśli wybrany jest rozmiar obrazu 🐻 lub ன , menu FUN nie jest dostępne. Rozmiar utworzonego komiksu to zawsze 1M.











Naciśniecie ikony OK



: naciskanie ikon 4 >

Naciśnij wyświetlacz LCD

* Można usunąć wykonane zdjęcie i zrobić je ponownie. Wybierz zdjęcie do usunięcia i Zmiana położenia pola tekstowego naciśnij ikonę 🕼 .



Wykonanie pierwszego zdjęcia



Naciśniecie przycisku migawki

* Klatkę można zmienić przy użyciu ikony (🗔).



Naciśniecie ikony UST.





Naciśnięcie przycisku migawki







Naciśnij ikonę ZAP., aby zapisać zdjęcie.

* Przed zapisaniem obrazu można zmienić położenie pola tekstowego.



Ostateczny obraz



Ramka na zdjęcie

- Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek.
- Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.
- Wybierz menu efektów w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 39).

*	FUN	
	ANIMOW. WYŁ.	
e	RAMKA WYŁ.	2
	ZAKR_OSTR WYŁ.	€3
Ð	KOMPOZ. WYŁ.	=_



▲► : Wybór ramki



-

Naciśnięcie ikony OK



- Wyświetlona zostanie wybrana ramka. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.
- Naciśnij ikonę 🚯 ramki, aby ją zmienić.
- OFF : Anulowanie efektu ramki WYŁ.



Zdefiniowane ramki ostrości

- Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt bedzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.
- Wybierz menu efektów w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 39).



Wybierz żądaną opcję przy użyciu ikonę ◀► i naciśnij ikony OK.



[Zakres 1]

[Zakres 2] [Zakres 3]

[Zakres 4]

Pojawi się zdefiniowana ramka ostrości. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



 Przesuwanie i zmiana ramki ostrości Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.



Wybierz żądany zakres ramki ostrości na wyświetlaczu LCD.

Naciśnięcie przycisku migawki



Po zmianie zakresu





Ostateczny obraz



Skomponuj obraz, obserwując go na wyświetlaczu LCD.



Kompozycja zdjęć

- Można połączyć ze sobą 2 4 zdjęć, tworząc jeden obraz.
- Wybierz menu efektów w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 39).



Wybierz żądaną opcję przy użyciu ikonę ◀► i naciśnij ikony OK.

- OFF : Anulowanie funkcji kompozycji zdjęć
- 2 zdjęcia są łączone w jeden obraz.
- . 3 zdjęcia są łączone w jeden obraz.
- 🖽 : 4 zdjęcia są łączone w jeden obraz.
- 🖪 : 2 zdjęcia panoramiczne są łączone w jeden obraz.

Po wybraniu żądanej opcji naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

* Wybór kompozycji 2 zdjęć



[Aparat gotowy do zrobienia zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku migawki



[Pierwsze zdjęcie]

Naciśnięcie przycisku migawki



.

Naciśnięcie ikony ZAP.

[Ostateczny obraz]



[Drugie zdjęcie]

INFORMACJE

- Podczas wykonywania zdjęć do kompozycji można stosować zoom W/T.
- Jeśli podczas tworzenia kompozycji zdjęć naciśnięty zostanie przycisk trybu odtwarzania lub przycisk trybu, aparat zostanie przełączony na wybrany tryb pracy. Wcześniej zrobione zdjęcia zostaną usunięte.
- Zmiana części kompozycji zdjęć przed zrobieniem ostatniego zdjęcia
 Przed zrobieniem ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji zdjęć.
 - 1. Podczas robienia zdjęć do kompozycji naciśnij ikonę *\Gamma*.





[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

[Przed zrobieniem trzeciego zdjęcia]

3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić nowe zdjęcie.

- Zmiana części kompozycji zdjęć po zrobieniu ostatniego zdjęcia
 - 1. Po zrobieniu ostatniego zdjęcia wyświetlony zostanie kursor umożliwiający wybranie ramki. Naciśnij żądaną ramkę na wyświetlaczu LCD, aby ponownie zrobić dane zdiecie.
 - 2. Naciśnij ikonę 🕼 . Zdjęcie zostaje usunięte i można je wykonać ponownie.
 - 3. Naciśnij przycisk migawki. Aby zmienić obrazy, użyj wyświetlacza LCD i ikony 16 .
 - 4. Naciśnij ikonę ZAP., aby zapisać zdjęcie.



[Po zrobieniu czwartego zdjecia]



[Przejście wstecz do drugiego zdjecia]



Na wyświetlaczu LCD

wykonać ieszcze raz



[Usuniecie drugiego zdjecia]



Naciśniecie przycisku migawki

> Naciśniecie ikony ZAP.



[Ostateczny obraz]



Uruchamianie trybu odtwarzania

- Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk odtwarzania () Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci.
- Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.
- Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.
- Odtwarzanie zdjęć
 - 1. Wybierz tryb ODTWARZANIA, naciskając przycisk odtwarzania (🕞).



2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.



- 3. Wybierz obraz, który chcesz obejrzeć, naciskając ikonę ◀►.
- ※ Aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie, naciśnij i przytrzymaj ikonę ◀ lub ►.



- Odtwarzanie filmu
 - Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu ikony ◀▶.
 - 2. Naciśnij ikonę ►, aby odtworzyć plik filmowy.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ikonę III.
 - Aby wznowić odtwarzanie filmu, naciśnij ikonę 🕨.
 - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij ikonę ◀◀ . Aby przewinąć film do przodu, naciśnij ikonę ▶▶.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ikonę ■.



[Tryb Film]



Uruchamianie trybu odtwarzania

- Funkcja fotografowania scen filmu : umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.
- Jak uchwycić scenę filmu
 - Naciśnij ikonę pauzy i przycisk migawki podczas odtwarzania filmu.
 - 2. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.
 - » Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (800X592, 640X480, 320X240).



[Wstrzymanie odtwarzania]

- Wycinanie fragmentów filmu : Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki.
- Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 10 sekund, wycinanie nie jest możliwe.
 - Naciśnij przycisk pauzy w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.
 - 2. Naciśnij przycisk T.
 - Naciśnij ikonę . Wycinany fragment będzie widoczny na pasku stanu.
 - Naciśnij ponownie ikonę pauzy w momencie, w którym ma się zakończyć wycinany fragment.
 - 5. Naciśnij przycisk T. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie.
 - 6. Wybierz żądaną opcję.
 - [NIE] : Wycinanie jest anulowane.
 - [TAK]: Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik.







Uruchamianie trybu odtwarzania

INFORMACJE

- Gdy odtwarzany jest dźwięk, można używać słuchawek.
- Aby rozpocząć wycinanie od początku klatki, naciśnij przycisk zoom T przed rozpoczęciem odtwarzania filmu.
- Jeśli na skutek naciśnięcia ikony przewijania wstecz () pasek czasu przekroczy punkt początkowy, wyświetlona zostanie pierwsza klatka filmu.
- Jeśli punkt końcowy nie zostanie wskazany, okno z prośbą o potwierdzenie wycinania zostanie wyświetlone na ostatniej klatce filmu.

- Odtwarzanie notatki głosowej
 - Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony.
 - 2. Naciśnij ikonę >, aby odtworzyć plik dźwiękowy.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ikonę 1.
 - Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ikonę
 - Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ikonę
 .





- Odtwarzanie nagranego głosu

 - 2. Naciśnij ikonę ▶, aby odtworzyć plik dźwiękowy.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie ikonę pauzy.
 - Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ikonę odtwarzania.
 - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij ikonę
 Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij ikonę
 - Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ikonę ■.
 - Gdy odtwarzany jest dźwięk, można używać słuchawek.





Wskazania wyświetlacza LCD

■ Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.



Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Bateria		str.10
2	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0060	str.82
3	Wskaźnik karty pamięci		str.10
4	Tryb odtwarzania		str.49
5	Zabezpieczenie	Оп	str.73
6	Film / notatka głosowa	,≅ ∮	str.49, 51
7	Poprzedni / następny obraz	4 >	str.49
8	DPOF	6	str.74
9	Menu / Efekty	MENU	str.56, 69
10	ISO	AUTOMATYCZNE -1600	str.32
11	Wartość przysłony	F 3,5 - F 8,0	str.34
12	Szybkość migawki	16 ~ 1/2,000	str.34
13	Lampa błyskowa	WŁ./WYŁ.	str.28
14	Rozmiar obrazu	3072X2304~256x192	str.30
15	Data zapisu	2007/02/01	str.83
16	Usuwanie	俭	str.56
17	Odtwarzanie notatki głosowej/nagranego głosu/pliku filmu		str.49~51

Używanie przycisków aparatu

 W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk trybu odtwarzania

 Jeśli aparat został włączony poprzez naciśnięcie przycisku ZASILANIA, po jednym naciśnięciu przycisku TRYBU ODTWARZANIA nastąpi włączenie trybu odtwarzania, a po kolejnym jego naciśnięciu nastąpi powrót do trybu zapisu.



💿 Przycisk miniatur (📰) / powiększania (📿) / głośności (🎚)

- Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.
- W trybach MP3, PMP i przeglądarki tekstu przycisk ten umożliwia sterowanie głośnością plików multimedialnych.
- Wyświetlanie miniatur
 - Naciśnij przycisk miniatur, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
 - W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
 - 3. Wybierz żądany obraz.
 - Aby obejrzeć dany obraz osobno, naciśnij przycisk powiększania.





[Trvb normalnego widoku]

Naciśnięcie przycisku miniatur (

Naciśnięcie przycisku powiększania (Q)



[Tryb widoku miniatur]

Przycisk miniatur (📰) / powiększania (Q) / głośności (📋)

- Powiększanie obrazu
 - Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania.
 - Używając ikon ▲▼◀▶, można oglądać różne części obrazu.
 - Naciśnięcie przycisku miniatur spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.
 - Wskaźnik powiększenia w lewym, dolnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym.

(Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.)

Można również sprawdzić obszar powiększenia.

- Nie można powiększać plików filmowych i WAV.

- Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.





- Regulacja głośności : Przy użyciu tego przycisku można regulować głośność podczas odtwarzania filmu, notatki głosowej lub pliku dźwiękowego.
 - Podczas odtwarzania pliku dźwiękowego lub filmu wyświetlana będzie ikona głośności pokazana na ilustracji.





• Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu.

Rozmiar obrazu	7≝	⊿6∞	5≝	5≝	3™	1≝
Maksymalne powiększenie	X12.0	X11.6	X12.0	X10.1	X8.0	X4.0

Przycisk informacji (|□|)

 Naciśnięcie przycisku informacji powoduje wyświetlenie informacji o obrazie widocznym na wyświetlaczu LCD.



Przycisk drukarki (🕰)

- Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge przy użyciu tego przycisku można drukować obrazy.
- * W niektórych przypadkach, w zależności od marki drukarki, połączenie między aparatem a drukarką może nie zostać nawiązane.
- Po nawiązaniu połączenia na wyświetlaczu LCD pojawi się menu łatwego drukowania.





Przycisk kasowania (1/2)

- Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci.
 - Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu ikon ◀▶, a następnie naciśnij ikony KASOWANIA (☆).



- Wybierz żądaną opcję przy użyciu ikon ▲▼ i naciśnij ikony OK.
 - Jeśli wybrano [NIE]

: operacja usuwania obrazów zostaje anulowana.

- Jeśli wybrano [TAK]
- : wybrane obrazy zostają usunięte.



[Pojedynczy obraz]

Efekty : Edycja obrazu

Zmiana rozmiaru

 Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe lub tło w trybie MP3, wybierz opcję [S. ZDJ.] lub [SKÓRA MP3].



• Możliwości zmiany rozmiaru obrazu

(• : dostępne)

\square	5M	ЗM	1M	S. ZI)	SKÓRA MP3
7≝	•	•	•	•		•
5≝		•	•	•		•
3≝			•	•		•
1				•		•
\square	3M P	1M P	S. Z	D S		KÓRA MP3
⁴ 6 ^m	•	•				
\square	2M W	1M W	S. Z	ZD		KÓRA MP3
5	•	•				

Efekty : Edycja obrazu

- Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.
- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).
- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Obraz utworzony przy użyciu opcji [S. ZD] nie jest zapisywany na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

Obracanie obrazu

 Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać. Po zakończeniu odtwarzania obróconego obrazu zostanie on przywrócony do początkowej pozycji.



Naciśnięcie ikony



[Zapisany obraz]



[< : o 90° w lewo]
: Obrót obrazu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara

[≁ : o 90° w prawo] : Obrót obrazu zgodnie z ruchem wskazówek zegara

※ Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

Efekty : Edycja obrazu

Przycinanie

Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.





- Używając ikon ▲▼◀▶ , można oglądać różne części obrazu.
- Naciśnij ikonę przycinania, aby wyświetlić menu przycinania.
- 4. Wybierz żądaną opcję.
 - [NIE] : Menu wycinania zniknie z wyświetlacza.
 - [TAK] : Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.
- » Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie wyciętego obrazu, wycinanie nie jest możliwe.

PRZYCIĄC? + NE TAK

Efekty : Kolor

Kolor

 Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie na obrazach efektów specjalnych.





- 1. Wybierz żądaną ikonę i naciśnij ikonę ZAP..
 - Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
 - Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
 - Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
 - G : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
 - : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
 - C : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
- 2. Obraz zapisywany jest jako nowy plik.

Efekty : Kolor

Domyślne kolory

 Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).



Filtr kolorów

 Ta funkcja umożliwia zmianę kolorów obrazu (wytączając kolor czerwony, niebieski, zielony i żółty) na barwy czarno-białe.



Naciśnij ikonę ZAP., aby zapisać obraz jako nowy plik.



Efekty : Kolor

Maska kolorów

 Ta funkcja umożliwia wybranie części zdjęcia, która zostanie wyróżniona, podczas gdy pozostałe obszary będą czarno-białe.

[]]	EFEKT KOLORÓW	*4
*	KOLOR	NOR
	DOM. KOL.	G
۲	FILTR KOLORÓW	۲
Ð	MAS. KOL.	•

Wybierz ikonę (
). Wyświetłona zostanie ramka umożliwiająca wybór fragmentu zdjęcia.



lkony +, - : zmiana rozmiaru maski



Naciśnięcie ikony + : przesunięcie maski w stronę znaku +



Naciśnij ikonę ZAP., aby zapisać obraz z maską kolorów jako nowy plik.



[Ostateczny obraz]

[60]

Efekty : Regulacja obrazu

W tym menu dostępne są opcje regulacji jasności, kontrastu, efektu zaktóceń, nasycenia i redukcji efektu czerwonych oczu.



Regulacja jasności

- Można zmienić jasność obrazu.
 - 1. Wybierz ikonę (-六-). Wyświetlony zostanie pasek regulacji jasności.
 - 2. Dostosuj jasność przy użyciu ikon ◀►.
 - Naciśnij ikonę ZAP., aby zapisać obraz jako nowy plik.



Efekty : Regulacja obrazu

Regulacja kontrastu

- Można zmienić kontrast obrazu.
 - Wybierz ikonę (). Wyświetlony zostanie pasek regulacji kontrastu.
 - 2. Dostosuj kontrast przy użyciu ikon ◀►.
 - Naciśnij ikonę ZAP., aby zapisać obraz jako nowy plik.



Regulacja nasycenia

- Można zmienić nasycenie obrazu.
 - Wybierz ikonę (). Wyświetlony zostanie pasek regulacji nasycenia.
 - 2. Dostosuj nasycenie przy użyciu ikon ◀►.
 - Naciśnij ikonę ZAP., aby zapisać obraz jako nowy plik.



Efekt szumu

- Na obrazie można dodać szum, które sprawią, że będzie on wyglądał jak stare zdjęcie.
 - 1. Wybierz ikonę (🎹).
 - Wyświetlony zostanie obraz z dodanym efektem zakłóceń. Naciśnij ikonę ZAP.. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Redukcja czerwonych oczu

- Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.
 - 1. Wybierz ikonę (🥳)
 - Efekt czerwonych oczu zostanie usunięty. Naciśnij ikonę ZAP.. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



- Na obrazach można dodawać zabawne efekty.
- Naciśnięcie przycisku migawki lub przycisku trybu ODTWARZANIA, powoduje uruchomienie trybu fotografowania.





Wybierz odpowiednią ramkę przy użyciu ikon ◀►.



Aby zmienić położenie pola tekstowego, naciśnij ikonę (•).



Można zmienić typ i położenie pola tekstowego przy użyciu ikon **()**.

Naciśnięcie ikony OK



Komiks

EFFECT

₽

 Na obrazie można dodać pole tekstowe, które sprawi, że będzie on wyglądał jak fragment komiksu.







Wyświetlona zostanie ramka komiksu.

Naciśnij ikonę UST.. Można dodać kolejne zdjęcie Naciśnij ikonę NOWY.



Wybierz obraz.





Po naciśnięciu ikony (
) można zmienić typ i położenie pola tekstowego przy użyciu ikon



Naciśnij ikonę UST., a następnie ikonę ZAP.. Obraz zapisywany jest jako nowy plik.



- Przed zapisaniem komiksu można zmienić wybrany obraz.
 - 1. Naciśnij ikonę NOWY. Wybrane zdjęcie zostanie usunięte. (Wyświetlone zostanie okno wyboru nowego zdjęcia.)
 - 2. Wybierz żądany obraz.





 Naciśnij ikonę (

),a by wybrać typ i położenie pola tekstowego, a następnie naciśnij ikonę UST..



lkona ZAP.



Ramka na zdjęcie

- Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek.
- Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.



Wybierz odpowiednią ramkę przy użyciu ikon **4**.

 Naciśnij ikonę ZAP. aby zapisać obraz jako nowy plik.





F7





Zdefiniowane ramki ostrości

 Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.



Wybierz żądaną ramkę przy użyciu ikon <> i naciśnij ikony OK.

[ZAKR_OSTR 2]



[ZAKR_OSTR 1]



[ZAKR_OSTR 3]



[ZAKR_OSTR 4]

- Przesuwanie i zmiana ramki ostrości
 Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.
 - 1. Wybierz ramkę ostrości przy użyciu ikon ◀▶ i naciśnij ikony OK.
 - 2. Wybierz żądany zakres na wyświetlaczu LCD.
 - 3. Naciśnij ikonę ZAP., aby zapisać obraz jako nowy plik.



Naciśnięcie ikony OK



[Po zmianie położenia ramki]

Naciśnięcie ikony ZAP.



Kompozycja zdjęć

Można połączyć ze sobą 2 - 4 zdjęć, tworząc jeden obraz.



* Wybór kompozycji 2 zdjęć



Naciśniecie ikony ÔK

NOWY.



* Dotknij wyświetlacz LCD w miejscu, do którego ma być przeniesiony obraz.

Naciśniecie ikony UST.

INFORMACJE

• Jeśli naciśnięty zostanie przycisk migawki lub trybu odtwarzania, nastąpi przełączenie na tryb fotografowania.



Wybór drugiego obrazu : naciśniecie ekranu]



Drugi obraz jest wybrany. Naciśnij ikonę UST..





Naciśnij ikonę ZAP., aby zapisać obraz.

3. Naciśnij ikonę UST., a następnie ikonę ZAP.. Obraz zapisywany jest jako nowy plik.



N /KOMPOZ

- Po wybraniu ostatniego obrazu można zmienić część kompozycji.
 - 1. Po wybraniu ostatniego obrazu naciśnij przycisk UST..



Naciśnięcie ikony UST.



[Zmiana położenia : naciśnięcie ekranu]



2. Naciśnij ikonę NOWY. Wyświetlone zostanie okno wyboru kolejnego obrazu.



Wybór obrazu : naciśnięcie ekranu

Nalepka

Na obrazach można dodawać rozmaite nalepki.



Wybierz ikonę (💽)



Wybierz nalepkę



Naciśnij wyświetlacz LCD, aby dodać wybraną nalepkę.



※ Przy użyciu ikony (國) można dodać dodatkowe nalepki. Aby usunąć nalepkę, naciśnij ikonę (谷). Aby zapisać obraz, naciśnij ikonę ZAP..



Tablica

 Przy użyciu długopisu dotykowego na zapisanym obrazie można dodać tekst lub prosty rysunek.





Napisz tekst lub narysuj obiekt przy użyciu długopisu dotykowego



Naciśnij ikone 🕨

Po naciśnięciu ikony ZAP. wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Naciśnij ikonę [TAK]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



FUN / NABZEDZIE PIÓRC

* Ikony tablicy FUN / NARZĘDZII



Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

 Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. Naciśnięcie przycisku MENU w trybie ODTWARZANIA powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD.

W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA lub przycisk migawki.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	P. START	-	-	str.70
	EFEKT	WYŁ., EFEKT1,2,3, Mix	-	str.71
đ	DŹWIĘK	WYŁ., EFEKT1, 2, 3, M. MUZ.	-	str.71
	INTERWAŁ	1, 3, 5, 7, 10SEK.	-	str.71
	T. ODT.	ODTW. RAZ/ POW T. ODTW.	-	str.72
		WYŁ.		str.72
	NOTAT. GŁ.	WŁ.	-	
		WYBIERZ		str.73
	ZADEZFIEGZ	WSZYSTKIE	-	
		WYBIERZ		str.74
	0501	WSZYSTKIE	-	
		STAND.	JEDEN / WSZ. / ANULUJ	
	DPOF	INDEKS	NIE / TAK	str.74
		ROZMIAR	JEDEN / WSZ. / ANULUJ	
		NIE	-	otr 70
	NOF .NA KH	TAK	-	5u.70

 To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
		JEDNO ZDJ.	-	-+ 70
	UDRAZ I	WSZYSTKIE	-	Str.78
		AUTOMAT.	-	
		POCZT.	-	
		KARTA	-	1
		4X6	-	
	ROZMIAR	L	-	1
		2L	-	
		Letter	-	1
		A4	-	
		A3	-	
	UKŁAD	AUTOMAT.	-	
~		PEŁNY	-	
		1	-	Str. 78
		2	-	
		4	-]
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDEKS	-	
	TVD	AUTOMAT.	-	
		ZWYKŁY	-	
	TTP	ZDJ.	-	
		SZ. ZDJ.	-	

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
		AUTOMAT.	-	
	IAKOŚĆ	ROBOCZA	-	
	JAROSO	NORMAL.	-	
		DOBRA	-	
	DATA	AUTOMAT.	-	otr 70
		WYŁ.	-	50.70
<u> </u>		WŁ.	-	
	NZW_PLIKU	AUTOMAT.	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	DEGET	NIE	-	ctr 70
	RESEL	TAK	-	su.79

* Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Pokaz slajdów (🖬)

- Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych.
 Pokaz slajdów można oglądać, podłączywszy aparat do zewnętrznego monitora.
- Uruchomienie : Pokaz slajdów można uruchomić przy użyciu opcji [P. START].
 - Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij wyświetlacz LCD.
 - Kolejne naciśnięcie ikony > spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie pokazu slajdów, naciśnij ikonę

 .

₹	P. SLAJ.	
¥	ODTWARZ.	
ц	DŹWIĘK	
H	USTAWIENIA 1	1.
¢	USTAWIENIA 2	1/2





Pokaz slajdów (🝙)

• Efekt : W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.



- [WYŁ.] : Normalne wyświetlanie.
- [EFEKT 1] : Obrazy przesuwają się od górnego, lewego narożnika.
- [EFEKT 2] : Obrazy są wyświetlane powoli, od środka w kierunku krawędzi.
- [EFEKT 3] : Obrazy są wyświetlane powoli.
- [Mix] : Obrazy przesuwają się nieregularnie.
- Muzyka w tle : Podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.



- [WYŁ.] : Muzyka nie jest odtwarzana w tle.
- [DŹWIĘK 1, 2, 3] : Odtwarzana jest wybrana muzyka.
- [M. MUZ.] : Odtwarzana jest muzyka wybrana przez użytkownika.

- Ustawianie interwatu : Opcja ta umożliwia ustawienie odstępu czasowego pomiędzy poszczególnymi slajdami.
 - [1,3,5,7,10 SEK.] : Obraz jest wyświetlany przez ustawiony czas.



INFORMACJE

- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.


 Tryb odtwarzania pokazu slajdów : Opcja ta umożliwia ustawienie typu pokazu slajdów.





- Notatka głosowa ()
- Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.









- [ODTW. RAZ] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
- [POWT. ODTW.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.

- Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie. Dźwięk do obrazu będzie nagrywany przez 10 sekund.
- Nagrywanie można zatrzymać, ponownie naciskając przycisk migawki.

Zabezpieczanie obrazów

 Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie).

Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

• Zabezpieczanie obrazów



- 1. Wybierz żądaną opcję.
 - [WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/odblokowania.
 - Wybierz zabezpieczony obraz na wyświetlaczu LCD.
 - Extr : Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.



- [WSZYSTKIE] : Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów.
- Wybierz żądaną opcję. Po wybraniu opcji menu zniknie z ekranu.
- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia (**O-n**).

(W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.)

 Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji usuwania, ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji formatowania.





Usuwanie obrazów

- Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe i zdjęcie "skóry" są zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostaną usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.
- Usuwanie obrazów





USUNAĆ WSZ.?

- 1. Wybierz żądaną opcję.
 - [WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.
 - Wybierz usunięty obraz na wyświetlaczu LCD. (znak \checkmark)
 - 公 : Naciśnij ikonę 省. Wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie.
 Naciśnij opcję [TAK], aby usunąć
 - wybrane obrazy ✓.
 - [WSZYSTKIE] : Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie.

Naciśnij opcję [TAK], aby usunąć wszystkie niezabezpieczone obrazy.

Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!].

2. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.

DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest na nim wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, menu są wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można wybierać ich opcji.





DPOF : Opcja standardowa

- Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.
 - 1. Wybierz menu [STAND.].
 - 2. Wybierz żądaną opcję.
 - [JEDEN] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.
 - **** : Wybór obrazu do drukowania.
 - ▲▼ : Wybór liczby wydruków.
 - [WSZ.] : Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.
 - ▲▼ : Wybór liczby wydruków.

[ANULUJ] : Anulowanie ustawień drukowania.

3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF (🛄).







DPOF : Indeks

- Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.
 - 1. Wybierz menu [INDEKS].
 - 2. Wybierz żądaną opcję.
 - Jeśli wybrano [NIE]
 - : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
 - Jeśli wybrano [TAK]
 - : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.



DPOF : Rozmiar wydruku

- Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci.
 Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.
- Ustawianie rozmiaru wydruku
 - 1. Wybierz menu [ROZMIAR].
 - Wybierz żądaną opcję przy użyciu ikon ▲▼ i naciśnij przycisk OK.
 - [JEDEN] : Wyświetlane jest okno, w którym można zmienić rozmiar wydruku.
 - **I** : Wybór obrazu.
 - ▲▼ : Zmiana rozmiaru wydruku.
 - OK : Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.
 - [WSZ.] : Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.
 - ▲▼ : Wybór rozmiaru wydruku.
 - OK : Potwierdzenie zmian w ustawieniach.
 - [ANULUJ] : Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.
 - * Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF : Cancel, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10
 - W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.







Kopiowanie na kartę

 Funkcja ta umożliwia skopiowanie zdjęć, filmów i plików dźwiękowych zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu na wymienną kartę pamięci SD.





- Kopiowanie na kartę pamięci
 - 1. Wybierz żądaną opcję.
 - [NIE] : Anulowanie polecenia "Kopiuj na kartę.
 - [TAK]: Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.

INFORMACJE

- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, można wybrać menu [KOP. NA KR], ale nie można tej funkcji uruchomić.
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (450 MB), po wybraniu polecenia [KOP. NA KR] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Przy przenoszeniu obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę SD ich numery są automatycznie zmieniane tak, aby uniknąć powielania nazw plików. Jeśli ostatni plik zapisany na karcie pamięci ma nazwę S73R0010.jpg, nazwy kopiowanych plików rozpoczną się od S73R0011.jpg. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

PictBridge

- Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.
- Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki
 - Podłącz aparat do drukarki przy użyciu przewodu USB.
 - 2. Wybierz opcję [DRUKARKA].



Podłączanie aparatu do drukarki



- » Jeśli w menu [USB] wybrane jest ustawienie [KOMPUTER], nie można podłączyć do aparatu drukarki obsługującej standard Pictbridge za pośrednictwem przewodu USB. Wyświetlany jest wówczas komunikat [PODŁĄCZ. KOMPUTERA]. W takiej sytuacji odłącz przewód i ponownie wykonaj kroki 1 i 2.
- Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku ikony (🚨)
- Aktualnie wyświetlany obraz zostanie wydrukowany przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.
- Naciśnięcie ikon <
- : Wybór poprzedniego / następnego obrazu.





PictBridge : Wybór obrazów

- Można wybrać obrazy, które zostaną wydrukowane
- Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów
 - Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
 - 2. Wybierz menu [OBRAZY].
 - 3. Wybierz żądaną opcję.
 - Wybierz opcję [JEDNO ZDJ.] lub [WSZ.
 ZDJĘCIA]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).





PICT BRIDGE

1

₽

Ð

[Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]]

[Jeśli wybrano opcję [WSZ. ZDJĘCIA]]

- Wybierz liczbę wydruków przy użyciu ikon ▲▼.
- Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]
- : Aby wybrać inne zdjęcie, użyj ikon <>.
- Po wybraniu innego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.
- Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij ikony OK, aby zapisać ustawienia.
- Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij ikony $~ \clubsuit$.
- 4. Naciśnij ikony drukarki (🛄), aby wydrukować obrazy.

PictBridge : Ustawienia drukowania

- Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.
 - Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
 - 2. Wybierz żądane podmenu.
 - Wybierz żądaną opcję. Poniżej podano dostępne menu.



Menu	Funkcja	Opcje
ROZMIAR	Ustawienie rozmiaru papieru	AUTOMATYCZNY, POCZTÓWKA, WIZYTÓWKA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
UKŁAD	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	AUTOMATYCZNY, PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
TYP	Ustawienie jakości papieru	AUTOMATYCZNY, ZWYKŁY, ZDJĘCIE, SZYB. ZDJ.
JAKOŚĆ	Ustawienie jakości drukowanego obrazu	AUTOMATYCZNY, ROBOCZA, NORMALNA, DOBRA
DATA	Określenie, czy ma być drukowana data	AUTOMATYCZNA, WYŁ., WŁ.
NZW_PLIKU	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	AUTOMATYCZNA, WYŁ., WŁ.

※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

PictBridge : Resetowanie

- Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.
 - 1. Wybierz opcję [RESET] przy użyciu ikon ▲▼.
 - 2. Wybierz żądaną opcję.
 - Jeśli wybrano [NIE] : Ustawienia nie zostaną zresetowane.
 - Jeśli wybrano [TAK] : Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.
 - » Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki. Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

<u> </u>	FIGT BRIDGE	
	JAKOŚĆ AUTOMATYCZNY	
	DATA AUTOMATYCZNY	
ъ	NZW_PLIKU AUTOMATYCZNY	
A	RESET	, Ť
	RESET	
	NIE	
	ТАК	
А		

Ð

Menu Dźwięk

 W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.
 Pozycje oznaczone poprzez są ustawieniami domyślnymi.



Dźwięk (📢)

[Głośność]

 Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku, dźwięku startowego, dźwięku migawki, sygnatu dźwiękowego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.



Podmenu [GŁOŚN.] : [WYŁ.], [CICHY], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]

[Dźwięk startowy]

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.



- [S. DŹWIĘK] : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]
 - Jeśli opcja zdjęcia startowego jest ustawiona na [WYŁ.], dźwięk startowy nie będzie odtwarzany, nawet jeśli będzie on włączony w ustawieniach.

[Dźwięk migawki]

Można ustawić dźwięk migawki.



• [M. DŹWIĘK] : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]

[Sygnał dźwiękowy]

 Jeśli sygnał dźwiękowy zostanie WŁĄCZONY, przy uruchamianiu aparatu i naciskaniu przycisków odtwarzane będą różne dźwięki informujące o stanie pracy aparatu.



• Podmenu [SYGN. DŹW.] : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1, 2, 3]

Dźwięk (📢)

[Dźwięk AF]

 W przypadku WŁĄCZENIA dźwięku AF dźwięk będzie odtwarzany, gdy aparat ustawi ostrość na obiekcie, informując o stanie pracy aparatu.



• Podmenu [DŹWIĘK AF] : [WYŁ.], [WŁ.]

Menu ustawień

 W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.
 Pozycje oznaczone poprzez są ustawieniami domyślnymi.

Karta menu	Menu główne		Opcje				
	PLIK RESET		r		SERIA		
		ENGLISH	한국어		FRANÇAIS		
		DEUTSCH	ESPAÑOL		ITALIANO		
		简体中文	繁體口	妏	日本語		
		РУССКИЙ	PORTU	GUÊS	DUTCH	otr 92	
	LANGUAGE	DANSK	SVEN	SKA	SUOMI	str.83	
		ไทย	BAHA	ASA	عر بي		
		Čeština	POLSKI		Magyar		
E.		Türkçe	-		-		
71	DATA/CZAS	RR/MM/DD		N	MM/DD/RR		
		DD/MM/RR			WYŁ.		
		WYŁ.			DATA		
	NADHUK	DATA/CZAS			-		
		CIEMNY		NORMAL.			
		JASNY		AUT	AUTOMATYCZNE		
	LAMPA AF	WYŁ.			WŁ.	str.84	
		WYŁ.			LOGO		
	5.ZDJ.	UŻYTI	<		-	SIF.85	

Menu ustawień

Karta menu	Menu główne	Opcj	Strona	
	SZ_PODGL.	WYŁ.	0.5, 1, 3 SEK.	str.85
	WYŁ. ZASIL.	1, 3, 5, 10 MIN.	-	str.86
12	OSZCZ. LCD	WYŁ.	WŁ.	str.86
	KALIBR.	-	-	str.87
	WYJ_VIDEO	NTSC	PAL	str.87
	FORMAT	NIE	TAK	str.88
	RESET	NIE	TAK	str.89

* Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Menu Ustawienia 1

[Nazwa pliku]

Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.



- [RESET] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.
- [SERIA] : Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji – nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.
 - Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to S73R0001.
 - Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od S73R0001 \rightarrow S73R0002 \rightarrow \sim \rightarrow S73R9999.
 - Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób : 100SSCAM \rightarrow 101SSCAM \rightarrow \sim \rightarrow 999SSCAM.
 - Maksymalna liczba plików w folderze to 9999.
 - Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

[Język]

 Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii.



- Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty.
 - Format daty : [RR/MM/DD], [MM/DD/RR], [DD/MM/RR], [WYŁ.]



- Podmenu LANGUAGE (Język)

: angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.



[Nadrukowywanie daty zapisu]

Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY / CZASU.



Opcje

- [WYŁ.]
 : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.

 [DATA]
 : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.

 [DATA/CZAS]
 : DATA i CZAS beda nadrukowywane na zdjęciach.
- * Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.
- * Funkcja nadruku jest dostępna tylko dla zdjęć, z wyjątkiem zdjęć zrobionych w trybie ramki.
- W Zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

[Jasność LCD]

Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.



• Opcje menu [LCD] : CIEMNY, NORMAL., JASNY, AUTOMATYCZNE.

[Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)]

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.



- Opcje
 - [WYŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.
 - [WŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

[Startowe zdjęcie]

 Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.



- [S. ZDJ.] : [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTK.]
 - Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [S. ZDJ.] w menu [ZMIEŃ ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
 - Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUŃ] lub [FORMAT].
 - Zdjęcia użytkownika można usunąć przy użyciu menu [RESET].

Menu Ustawienia 2

[Szybki podgląd]

 Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZ_PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.



- Opcje
 - [WYŁ.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.
 - [0,5, 1, 3 SEK.] : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.

[Automatyczne wyłączanie zasilania]

 Funkcja ta powoduje wytączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużywaniu baterii.



Opcje

- [1, 3, 5, 10 MIN] : Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.
- Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu, odtwarzania filmu lub kompozycji zdjęć.

[Oszczędzanie LCD]

 Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.



Podmenu [OSZCZ. LCD]

- [WYŁ.] : Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.
- [WŁ.] : Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), aparat automatycznie przejdzie w tryb bezczynności (wyświetlacz LCD: wyłączony, lampka stanu aparatu : miga).

[Kalibracja]

 Ta funkcja pozwala zwiększyć czułość długopisu dotykowego. Dotknij punkt widoczny na wyświetlaczu LCD długopisem dotykowym.



[Wybieranie typu wyjścia wideo]

 Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.



Podłączanie do zewnętrznego monitora

Gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego monitora w trybie zapisu lub odtwarzania, obraz (film lub zdjęcie) jest widoczny na monitorze zewnętrznym, a wyświetlacz LCD aparatu zostaje wyłączony.





Po trzykrotnym dotknięciu tego punktu funkcja zostanie ustawiona i wyświetlony zostanie ekran podglądu obrazu.

Ważne, aby podczas kalibrowania precyzyjnie dotykać punkt kalibracji, w przeciwnym razie mogą występować problemy z wybieraniem i ustawianiem poszczególnych funkcji na wyświetlaczu LCD.

- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Wtochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.
- W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się na środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie na nim wyświetlane. Wybierz menu za pomocą kursora wyświetlanego na wyświetlaczu LCD. Nie będą jednak dostępne funkcje Nalepka i Tablica z menu FUN.
- Podczas odtwarzania na monitorze zewnętrznym zdjęcie o rozmiarze 5M z dodanymi efektami jest automatycznie na zdjęcie o rozmiarze 5M.

[Formatowanie pamięci]

 Funkcja ta umożliwia sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT], wszystkie obrazy, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne obrazy do komputera.



Opcje

- [NIE] : Pamięć nie zostanie sformatowana.
- [TAK]: Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU]].

Funkcję [FORMAT] należy uruchomić dla następujących kart pamięci :

- W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
- W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie
- Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].

[Resetowanie]

 Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.



Opcje

- [NIE] : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.
- [TAK]: Wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.

Tryby MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU

- Ten aparat ma wbudowane oprogramowanie do obsługi plików MP3, przeglądarkę tekstu i narzędzie Portable Media Player. Można w dowolnym momencie zrobić zdjęcie, postuchać muzyki i obejrzeć film (plik filmowy lub wideo). Aby użyć trybu PMP, konieczna jest konwersja pliku multimedialnego przy użyciu narzędzia Digimax Converter. W trybie PRZEGLĄDARKI TEKSTU można przeglądać tekst na wyświetlaczu LCD, jednocześnie słuchając muzyki w formacie MP3.
- Jeśli nazwa pliku zawiera więcej niż 94 znaki (w przypadku języków 2-bajtowych, takich jak koreański, chiński itp.) lub 188 znaków (w przypadku języków 1bajtowych, takich jak angielski) nie jest ona wyświetlana na liście odtwarzania.
- MP3, PMP, Przeglądarka tekstu, Przewodnik Aby wybrać tryb multimedialny, obróć wyświetlacz LCD. (str. 16)









Tryby MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU

Pobieranie plików

- Aby użyć funkcji MP3, PMP lub PRZEGLĄDARKI TEKSTU, pliki MP3, PMP (pliki multimedialne) i pliki tekstowe muszą najpierw zostać zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.
 - 1. Zapisz żądane pliki w komputerze.
 - 2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB i włącz aparat.
 - 3. Otwórz EKSPLORATOR systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny].
 - 4. Utwórz folder w katalogu Dysk wymienny.



5. Wybierz pliki, które mają zostać zapisane, i skopiuj je do żądanego folderu.

INFORMACJE

- Wystrzegaj się nielegalnego powielania plików MP3 i multimedialnych. Narusza ono prawa autorskie.
- W tym aparacie można odtwarzać tylko pliki MP3 w trybie MP3 oraz pliki SDC (zmodyfikowane pliki wideo XviD MPEG4/audio MPEG Layer2) w trybie PMP.
- Jeśli danego pliku nie można odtworzyć w aparacie, dokonaj jego konwersji na obsługiwany format przy użyciu narzędzia Digimax Converter. (str. 117)
- W jednym folderze można zapisać do 254 plików.
- W folderze głównym można utworzyć do 100 podfolderów. W podfolderze nie można utworzyć 2 podkatalogów.





Uruchamianie trybu MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU

- Włóż kartę pamięci zawierającą pliki MP3, PMP lub tekstowe. Ponieważ aparat ten ma wbudowaną pamięć wewnętrzną o pojemności 450 MB, pliki te można zapisać również w niej.
 - 1. Wybierz żądany tryb multimedialny (str. 16).
 - 2. Wyświetlone zostanie menu pokazane na ilustracji.

[WZNÓW] : zapamiętanie ostatniej zatrzymanej klatki.

Tryb MP3 : odtwarzanie od początku pliku.

Tryb PMP : odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.

Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU

: odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.

[OTWÓRZ] : Wyświetlone zostanie menu wyszukiwania umożliwiające wybór żądanego pliku.

 Wybierz żądany plik i naciśnij przycisk OK. Rozpocznie się odtwarzanie pliku.



[Tryb PMP]



[Tryb MP3]





[Tryb PMP]



[Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU]





Uruchamianie trybu MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU

INFORMACJE

- Kolejność listy odtwarzania w menu wyszukiwania jest taka sama jak kolejność zapisywania plików w pamięci.
- Tytuły zakodowane przy użyciu nieobsługiwanego języka są wyświetlane jako "------".
- Gdy odtwarzany jest plik, nie działa funkcja automatycznego wyłączania zasilania.
- Jeśli w pamięci jest ponad 100 plików, przetwarzanie danych w celu przejścia w tryb MP3/PMP zajmuje nieco więcej czasu.
- Jeśli w trybie MP3/PRZEGLĄDARKI TEKSTU przez określony czas (około 30 sekund) nie są wykonywane żadne operacje (BGM: wył., Automatyczne przewijanie: wył.), wyświetlacz LCD jest automatycznie wyłączany i lampka stanu aparatu zaczyna migać. Aby ponownie zacząć korzystać z aparatu, naciśnij dowolny przycisk, z wyjątkiem przycisku zasilania.
- Odtwarzanie pliku VBR (Variable Bit Rate). Plik VBR różnicuje wielkość danych wyjściowych w danym segmencie czasowym w zależności od ztożoności danych wejściowych w tym segmencie. Podczas odtwarzania plików VBR wyświetlacz LCD wygląda w następujący sposób.
 - Zamiast ikony szybkości transmisji w bitach wyświetlana jest ikona VBR.
 Nie jest wyświetlany pasek czasu.
 - Czas odtwarzania jest wyświetlany, ale nie jest wyświetlany całkowity czas.
- Przez około 2 sekundy początkowej i końcowej klatki pliku PMP nie działają żadne przyciski aparatu z wyjątkiem przycisku zasilania.
- Jeśli plik MP3 nie jest prawidłowo odtwarzany, pobierz bezpłatny program do konwersji plików MP3 i dokonaj konwersji tego pliku przed próbą jego odtworzenia w aparacie.

Wskazania wyświetlacza LCD w trybie MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU.

 Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o plikach MP3, multimedialnych i tekstowych.





Wskazania wyświetlacza LCD w trybie MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU.



[Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU]

- * Typ kodowania : typ ANSI (American National Standards Institute), typ Uni (Unicode)
 - Gdy wyświetlany jest typ kodowania ANSI
 - Należy ustawić język PRZEGLĄDARKI TEKSTU, aby wyświetlić tekst. Ustaw taki sam język jak język systemu operacyjnego, w którym tekst został utworzony.
 - Gdy wyświetlany jest typ kodowania UNI
 - : Tekst będzie wyświetlany niezależnie od ustawienia języka.
- » Jeśli rozmiar pliku tekstowego przekracza 10 MB, wyświetlenie tekstu może zająć dużo czasu.
 - Aby skrócić czas ładowania, podziel plik tekstowy.

Używanie przycisków aparatu

Przycisk/ikona regulacji głośności 🛛 🗊 🗊

- Przycisk ten pozwala sterować głośnością. Dostępne są poziomy od 0 do 30.
 - Wyciszenie (🕫) : umożliwia wyłączenie głosu
- # Gdy wyświetlacz LCD nie jest obrócony, w trybie MP3 głośność można regulować przy użyciu przycisku +/-.





Używanie przycisków aparatu

Przyciski sterowania odtwarzaniem 🗊

- Aby wstrzymać odtwarzanie pliku, naciśnij ikonę III. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje wznowienie odtwarzania.
- Tryb MP3

Gdy nie jest odtwarzany żaden plik MP3, przy użyciu ikony ■ można przeszukiwać pliki MP3.

Podczas odtwarzania pliku MP3 wyszukiwanie konkretnej części tego pliku nie jest możliwe.

- Tryb PMP
- ikony I → umożliwiają wyszukiwanie plików multimedialnych. Podczas odtwarzania pliku ikony I → umożliwiają wyszukiwanie żądanych klatek pliku.
- Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU

Gdy wyświetlane jest menu z listą plików tekstowych: wybierz plik tekstowy przy użyciu ikony ▲▼.

Gdy wyświetlany jest tekst : ikony ▲▼ powodują wyświetlenie poprzedniej/następnej strony pliku.

Przycisk blokady 🖸 🗐

- Przytrzymanie przycisku blokady przez ponad 1 sekundę powoduje zablokowanie przycisków aparatu.
 - Gdy przyciski aparatu są zablokowane, nie działają podczas odtwarzania pliku. Można jednak obsługiwać funkcje wyłączenia zasilania, wyjścia wideo, połączenia USB i włączenia wyświetlacza LCD.







 Ponowne naciśnięcie przycisku blokady lub wyłączenie aparatu spowoduje odblokowanie przycisków aparatu.

Używanie przycisków aparatu

Ikona korektora 😡

- Ta funkcja umożliwia wybór typu dźwięku.
 - Naciśnij ikonę korektora i wybierz opcję <SRS>, <NORM.>, <NA ŻYWO>,
 <KLAS.>, <JAZZ>, <ROCK> lub <TANIEC>.



Ikona listy odtwarzania \, 🖸 🗊

- Podczas odtwarzania pliku multimedialnego można wybrać inny żądany plik przy użyciu menu wyszukiwania.
 - 1. Podczas odtwarzania pliku multimedialnego naciśnij ikony listy odtwarzania (G).
 - 2. Aktualnie odtwarzana lista zostanie wyróżniona.
 - 3. Wybierz żądany plik, aby go odtworzyć.



Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

 Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu MP3/PMP/ PRZEGLĄDARKI TEKSTU.

Naciśnij przycisk MENU. Na wyświetlaczu LCD pojawi się menu.

	Karta menu	Menu główne	Op	Opcje		
		MODE T. ODTW	ODTW. WSZ.	POWT JEDEN	str.96	
	MODE		POWT. WSZ.	LOSOWE		
MD2			POWT.LOSOW	-		
IVIP3	Ê	SKÓRA MP3	DOM. 1	DOM. 2	otr 06	
			SK.UŻ. 1	SK.UŻ. 2	50.50	
		DELAI	POK. ODTW.	ODTWARZ. / POW T. ODTW.	str.97	
		F JLAJ.	POK.ODST.	2, 3, 5 SEK.	str.97	
			NORMAL.	30 SEK.		
DMD	►►I TIME	₩I POSZUK.	1 MIN.	3 MIN.	str.98	
FIVIE			5 MIN.	10 MIN.		
	SRS (●)	SRS	WYŁ.	WŁ.	str.99	

	Karta menu	Menu główne		Opcje				
			WYŁ.	WYŁ. C		.8 SEK.		
	•		1.1 SEK	ζ.	1	1.4 SEK.		
	÷	AUT_PRZEW	1.7 SEK	ζ.	2	2.0 SEK.		
			2.3 SEK	ζ.		-		
	ନ	MP3 BGM	WYŁ.			WŁ.	str.100	
PRZ.	Ē	駅 ý LANGUAGE	ENGLISH	한=	국어	FRANÇAIS		
TU			DEUTSCH	ESPAÑOL		ITALIANO		
			简体中文	繁體中文		日本語		
			РУССКИЙ	PORTUGUÊS		DUTCH	str.100	
			DANSK	SVENSKA		SUOMI		
			BAHASA	Čeština		POLSKI		
			Magyar	Tür	kçe	-		
USUŃ	份	USUŃ	WYBIERZ		WSZYSTKIE		str.98	

* Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Tryb odtwarzania

 Można ustawić różne opcje powtarzania i wybierania utworów. Ustawienie jest stosowane tylko w wybranym folderze.



 [ODTW. WSZ.]
 : dana ścieżka jest odtwarzana raz.

 [POWT. JEDEN]
 : dana ścieżka jest powtarzana.

 [POWT. WSZ.]
 : powtarzane jest odtwarzanie wszystkich ścieżek z folderu.

 [LOSOWE]
 : odtwarzane są wszystkie ścieżki z folderu w kolejności losowej.

 [POWT. LOSOW.]
 : odtwarzane są wszystkie ścieżki z folderu w kolejności losowej i z powtarzaniem.

Skóra odtwarzacza MP3 \, 🖸

- Można ustawić tło odtwarzacza MP3.
 - [DOM. 1, 2] : Ustawiona zostanie domyślna skóra.
 - [SK. UŻ. 1, 2] : Ustawiony zostanie obraz utworzony przy użyciu funkcji [SKÓRA MP3] (str. 52).

ନ	MP3 MENU	
省	T. ODTW ODTW. WSZ.	MODE
	SKÓRA MP3 DOM. 1	Ô
	P. SLAJ.	
Ð		



Odtwarzanie pokazu slajdów

 Podczas odtwarzania pliku MP3 na wyświetlaczu LCD mogą być kolejno wyświetlane zapisane obrazy.



[ODTWARZ.] : Obrazy są wyświetlane raz. [POWT. ODTW.] : Obrazy są wyświetlane w sposób ciągły.



- * Po zakończeniu odtwarzania pokaz slajdów zostanie zatrzymany.
- * Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij wyświetlacz LCD.

Ustawianie interwału pokazu slajdów.

- Można ustawić odstęp czasowy dla pokazu slajdów w trybie MP3.
 - Wybierz interwał 2-, 3- lub 5-sekundowy.



Ustawianie funkcji fotografowania w trybie MP3 🛛 🕢

- Można jednocześnie robić zdjęcia i słuchać muzyki w formacie MP3.
 - Naciśnij przycisk migawki. Wyświetlona zostanie ikona trybu gotowości MP3.
 - 2. Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki.



Naciśnij ikonę trybu, aby wyświetlić menu pokazane na ilustracji. Naciśnij ikonę trybu automatycznego, zostanie włączony tryb zapisu automatycznego.



INFORMACJE

- Ustawienia fotografowania są takie jak w trybie automatycznym (3^w, 111, 4^A, 20). Ustawień tych nie można zmieniać.
- Funkcja ta nie działa, jeśli nie jest włożona karta pamięci.
 W rzadkich przypadkach naciśnięcie przycisku migawki może spowodować rozpoczęcie odtwarzania kolejnego pliku, pomimo że karta pamięci jest włożona.
- Jeśli w ciągu 10 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk w trybie zapisu MP3, zostanie uruchomiony tryb MP3.

Usuwanie 🖸 🗖

- Pliki zapisane na karcie pamięci zostaną usunięte. W trybie MP3 usuwane są tylko pliki MP3. W trybie PMP usuwane są tylko pliki multimedialne. W trybie PRZEGLĄDARKI TEKSTU usuwane są tylko pliki tekstowe.
 - 1. Naciśnij ikonę menu i ikonę (俗).



2. Wybierz żądaną opcję.

[WYBIERZ] : Można wybrać plik do usunięcia z listy odtwarzania.

- [NIE] : operacja usuwania zostaje anulowana.
- [TAK] : wybrane pliki zostają usunięte.
- [WSZYSTKIE] : Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie usuwania. Naciśnij opcję [TAK], aby usunąć wszystkie pliki.

	ほる
01-Audio Track 01.mp3	*
02-Audio Track 02.mp3	v
	⊊



Wyszukiwanie klatek

 Można ustawić okres, który będzie przeskakiwany podczas przeszukiwania filmu przy użyciu lkon
 D. Można w łatwy sposób wyszukać żadana klatke.

			POSZUK.	L	
銜	POSZUK.	'邰	NORMAL.	NOR	
-	SRS WŁ.	 -	30 SEK.	30 SEK	
			1 MIN.	1 MIN.	
	Ę	Ð	3 MIN.	3 Minl	

- [NORMAL.] : Przeskakiwana będzie jedna klatka przy każdym naciśnięciu ikony. (2–32x)
- [30 SEK., 1, 3, 5, 10 MIN.] : Naciśnięcie przycisku kierunkowego w lewo/w prawo spowoduje przeskoczenie o ustawiony czas.

SRS 🔳

 Możliwe jest ustawienie dźwięku 3D (trójwymiarowego dźwięku wielokanałowego) o bardzo dobrej jakości tonów niskich i wysokich.



[WYŁ.] : anulowanie ustawienia SRS. [WŁ.] : wybór ustawienia SRS.

Automatyczne przewijanie

Odtwarzany tekst jest automatycznie przewijany na wyświetlaczu LCD.



[WYŁ.] : Tekst nie jest przewijany automatycznie. ∗ Aby ustawić funkcję automatycznego przewijania, użyj ikon ▲▼.

[0.8, 1.1, 1.4, 1.7, 2.0, 2.3 SEK.]

: Tekst będzie przewijany automatycznie.

Opcje tego menu pozwalają wybrać interwał przewijania.

Ustawianie muzyki MP3 w tle (BGM)

Podczas odtwarzania tekstu można w tle odtwarzać pliki MP3.



- [WYŁ.] : Pliki MP3 nie mogą być odtwarzane.
- [WŁ.] : Podczas odtwarzania tekstu można odtwarzać pliki MP3.
- * Odtwarzane będą ostatnio odtwarzane pliki MP3.

Ustawianie języka 🗊

 Można ustawić język systemu operacyjnego, w którym plik tekstowy został utworzony.



- Jeśli znaki pliku tekstowego nie są prawidłowo wyświetlane, otwórz plik w systemie Windows 2000 lub nowszym i zapisz go ponownie. Zalecamy użycie aplikacji "Notatnik". Plik musi zostać zapisany z kodowaniem ANSI.
- Niektóre unikalne znaki mogą nie być wyświetlane prawidłowo w aparacie.
- Zakoduj plik tekstowy jako typ standardowy. W przeciwnym razie niektóre znaki mogą nie być wyświetlane prawidłowo.

Przewodnik

- Funkcja ta pozwala uzyskać użyteczne informacje turystyczne z całego świata.
- Dostępne są informacje w języku koreańskim, angielskim i chińskim. Język zależy od regionu sprzedaży.
- Informacje przewodnika można pobrać ze strony internetowej Samsung Camera.

Pobieranie informacji przewodnika

- Aby korzystanie z funkcji przewodnika było możliwe, w pamięci wewnętrznej aparatu musi być zapisany plik z informacjami turystycznymi.
 - Odwiedź witrynę http://http://www.samsungcamera.com i wybierz odpowiednie informacje przewodnika.
 - 2. Pobierz plik do komputera i rozpakuj go.
 - 3. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwa urządzenia.
 - 4. Uruchom Eksplorator systemu Windows. Znajdź katalog Dysk wymienny.
 - 5. Utwórz folder [Tour] w katalogu Dysk wymienny.



Wybierz tryb przewodnika



Uruchamianie przewodnika



The contents that provided by World Travel Guide are property of Jorgan Tourism Organzation address Tourism Organitic States and States and States and States for And Tourist Guide of Sensoring Carenes And Tourist Guide of Sensoring Carenes And Tourism Organization (Carenes) (Carene



Wybierz region.





Wybierz kraj



Wybierz stan.



Wybierz miasto.

6. Wybierz żądany plik i skopiuj go do katalogu Dysk wymienny.

Przewodnik





Wybierz miejsce podróży.

Wyświetlone zostaną informacje z przewodnika. Wybierz miejsce.

Po naciśnięciu danej ikony wyświetlone zostaną szczegółowe informacje i zdjęcia.



Przeglądanie zdjęć z danego miejsca



Przewodnik po danym miejscu





* Ikony w trybie przewodnika





- Zapisywanie informacji dotyczących niektórych miejsc może potrwać dłużej. Zapisuj informacje o miejscach po kolei.
- Jeśli pobrane pliki zostaną zmienione w jakikolwiek oficjalnie niezalecany sposób, nie będą one odtwarzane w aparacie
- Formatowanie pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych (w tym zabezpieczonych obrazów, filmów, plików multimedialnych i informacji przewodnika). Przed sformatowaniem pamięci skopiuj pliki do komputera.
- Jeśli w pamięci nie ma odpowiedniego pliku z informacjami o danym miejscu, menu tego miejsca jest wyświetlane, ale nie można go wybrać.

Ważne informacje

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
 - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
 - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
 - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni stonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
 - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
 - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.
- Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
 - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
 - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.
- Obchodzenie się z aparatem
 - Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
 - Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
 - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
 - Ten aparat nie jest wodoodporny. Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
 - Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.

- Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
 - Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne, na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wytącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć wyparuje.
 Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wytącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaj, aż wilgoć wyparuje.
- Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
 - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania matrycy.
 - Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.
- Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.
- Gdy aparat zostanie wystawiony na zaktócenia elektroniczne, wytączy się, aby chronić kartę pamięci.
- Konserwacja aparatu
 - Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenia nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu. Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego dziatanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.
- Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.

Ważne informacje

- W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej.
 Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.
- Podczas przesyłania obrazów z lub do aparatu, transfer danych może być zaktócany przez elektryczność statyczną. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz kabel USB, a następnie ponów próbę transmisji.
- Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
 - Zrób zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i zawsze miej w zapasie dodatkową, całkowicie naładowaną baterię.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.
- Nie używaj stuchawek podczas prowadzenia samochodu, jazdy na rowerze lub obsługiwania jakiegokolwiek pojazdu silnikowego. Może to być przyczyną zagrożenia ruchu drogowego i w niektórych obszarach może być niezgodne z prawem.
- Staraj się nie używać słuchawek przy dużej głośności. Specjaliści nie zalecają długotrwałego i głośnego słuchania muzyki. W razie wystąpienia szumu w uszach zmniejsz głośność lub przerwij słuchanie.

Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

BŁĄD KARTY!

- · Błąd karty pamięci
- \rightarrow Wyłącz i ponownie włącz aparat
- → Włóż ponownie kartę pamięci
- → Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 88)

ZABLOK. KARTA!

- · Karta pamięci jest zablokowana.
 - \rightarrow Karta pamięci SD : Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

BRAK KARTY!

- · Karta pamięci nie jest włożona
 - \rightarrow Wyłącz aparat
 - \rightarrow Włóż kartę pamięci
 - → Włącz aparat

BRAK OBRAZU!

- · W pamięci nie są zapisane żadne obrazy
 - \rightarrow Zrób zdjęcia
 - \rightarrow Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy

BŁĄD PLIKU!

- Błąd pliku
- \rightarrow Usuń plik
- · Błąd karty pamięci
 - \rightarrow Skontaktuj się z punktem serwisowym

SŁABA BATERIA!

- · Wydajność akumulatora jest słaba
 - \rightarrow Włóż naładowaną akumulator

Komunikaty ostrzegawcze

SŁABE ŚWIATŁO!

- · Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
- \rightarrow Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej.

PRZEKR. LICZBA

- · Gdy wybrane zostanie zbyt dużo stron do wydruku w menu PictBridge.
 - \rightarrow Wybierz liczbę stron mieszczącą się w limicie.

DCF Full Error

- Naruszenie formatu DCF
 - → Skopiuj obrazy do komputera i sformatuj pamięć.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza

- · Wydajność akumulatora jest słaba.
 - \rightarrow Włóż naładowaną akumulator
- \cdot akumulatora jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
 - \rightarrow Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -)
- Nie jest włożona akumulator z możliwością doładowywania.
- \rightarrow Włóż akumulator i włącz aparat.

Aparat wyłącza się w trakcie używania.

- · Akumulator jest wyczerpana.
 - \rightarrow Włóż naładowaną akumulator
- · Aparat wyłącza się automatycznie.
 - \rightarrow Włącz aparat ponownie.

Akumulator szybko się wyczerpuje

- · Aparat jest używany w niskich temperaturach
 - → Trzymaj aparat w ciepłym miejscu (np. w kieszeni kurtki) i wyjmuj tylko wtedy, gdy chcesz zrobić zdjęcie.

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia

- · W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
 - → Usuń niepotrzebne pliki.
- · Karta pamięci nie została sformatowana.
 - \rightarrow Sformatuj kartę pamięci (str. 88).
- · Karta pamięci jest wyczerpana.
 - → Włóż nową kartę pamięci.
- · Karta pamięci jest zablokowana.
 - → Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!]
- · Aparat jest wyłączony.
 - \rightarrow Włącz aparat.
- · Akumulator jest wyczerpana.
 - \rightarrow Włóż naładowaną akumulator.
- \cdot Akumulator jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
 - \rightarrow Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów(+, -)

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania.

- · Aparat przestał działać na skutek awarii.
 - \rightarrow Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Obrazy są niewyraźne.

- · Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu.
 - \rightarrow Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- · Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
 - \rightarrow Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- \cdot Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
 - → Oczyść obiektyw

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Lampa błyskowa się nie uruchamia.

- · Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
 - \rightarrow Wybierz inny tryb.
- · W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna.
 - \rightarrow Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 28)

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas.

- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
 - $\rightarrow\,$ Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Przyciski aparatu nie działają.

- · Awaria aparatu
 - \rightarrow Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.

- · Nieprawidłowy format karty pamięci
 - \rightarrow Sformatuj ponownie kartę pamięci.
- Obrazy nie są odtwarzane
- · Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF)
 - \rightarrow Nie zmieniaj nazw plików.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości.

- · Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
 - \rightarrow Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Obrazy są zbyt jasne.

- · Nadmierna ekspozycja
 - \rightarrow Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
 Sprawdź połączenie.
- · Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
 - \rightarrow Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki.

Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- · Podłączenie jest nieprawidłowe.
 - \rightarrow Sprawdź połączenie.
- · Aparat jest wyłączony.
 - \rightarrow Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 10.1 – 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB.
 - \rightarrow Zainstaluj system operacyjny Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 10.1 10.4 na komputerze obstugującym interfejs USB
- \cdot Nie zainstalowano sterownika aparatu.
 - \rightarrow Zainstaluj sterownik urządzeń pamięci USB.

Dane techniczne

Czujnik obra:	Zzujnik obrazu - Typ : 1/2,5″ CCD					
	- Efektywna licz	- Efektywna liczba pikseli : ok. 7,2 megapikseli				
	- Całkowita liczt	oa pikseli : ok. 7,4	megapikseli			
Obiektyw	 Długość ogniskowej : f = 6,3 - 18,9 mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 38 - 114 mm): obiektyw NV Przysłona : F 3,5 - F 4,5 Zoom cyfrowy : · Tryb fotografowania: 1,0x - 5,0x Tryb odtwarzania : 1,0x - 12,0x (w zależności od rozmiaru obrazu) 					
Wyświetlacz LC	D 3,0", szerokokątr	ny, kolorowy, TFT L	.CD (230,000 piks	eli, ekran dotykowy)		
Regulacja ostro	ści - Typ : automaty - Zakres	yczna TTL, multi /	AF, rozpoznawar	nie twarzy		
	Normalny	Makro	Super makro	Auto makro		
Szeroki ką	t 80 cm -	5cm - 80cm	1cm - 5cm	5cm - nieskończoność		
Tele	nieskończoność	40cm - 80cm	-	40cm - nieskończoność		
Migawka	- Szybkość : 1 -	1/2,000 s (tryb no	ocny: 16 - 1/2,00	0 s)		
Ekspozycja	- Regulacja : au pu - Kompensacja - Odpowiednik I	tomatyczna eksp nktowy, centralny : ±2EV (w skoku SO : AUTOMATY	ozycja, pomiar: v v, Rozpoznawani u 1/3EV) ′CZNE, 80, 100, 2	vielopunktowy, e twarzy 200, 400, 800, 1600		
Lampa blyskov	wa - Tryby : automa błysk v redukc - Zasięg : Szerc - Czas ładowan	atyczny, automaty vypetniający, wolr ja czerwonych oc ki kąt : 0,3m - 3,8 ia : ok. 5,5 s	yczny z redukcją na synchronizacja zu Im, Tele : 0,5m -	czerwonych oczu, a, wyłączona, 2,8m		
Ostrość obraz	u miękkie+, miękł	kie, normalne, żyv	ve, żywe+			

lkona efektów specjalnych

	Efekty - Kolor : czarno-białe, sepia, czerwony, zielony, niebieski,
	negatyw, domyślny kolor użytkownika
	Regulacja obrazu : Nasycenie
	FUN : zdefiniowane ramki ostrości, kompozycja, ramka na zdjęcie
	Edycja obrazu - zmiana rozmiaru, obracanie, przycinanie
	Kolor : czarno-białe, sepia, czerwony, zielony,
	niebieski, negatyw, domyślny kolor
	użytkownika, filtr kolorów, maska kolorów
	Regulacja obrazu : redukcja czerwonych oczu, jasność,
	kontrast, nasycenie, efekt zaktóceń,
	Redukcja czerwonych oczu
	FUN : komiks, zdefiniowane ramki ostrości,
	kompozycja, ramka na zdjęcie, nalepka, tablica
Balans bieli	automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św. jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, ustawienie użytkownika
Nagrywanie głosu	Nagrywanie głosu (Czas nagrywania: w zależności od pojemności pamięci), notatka głosowa dodawana do zdjęcia (maks. 10 sekund)
Nadruk daty	data, data i czas, wył. (wybór przez użytkownika)
Fotografowani	e / nagrywanie
-	- Zdjęcia : • Automatyczny, Program, ASR, Scena, Multimedia (MP3, PMP, Przeglądarka tekstu)
	※ Scena : Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód,
	Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg,
	Samowyzwalacz, Żywność, Kawiarnia
	 Seria zdjęć : pojedyncze, ciągłe, AEB, zdjęcia ruchu,
	inteligentne zdjęcie
	 Samowyzwalacz : 10 s, 2 s, podwójny (10 s i 2 s)
Dane techniczne

	- Filmy :	 Rozmiar : 800x592, 640x480, 320x240
		(z nagrywaniem dźwięku)
	 Szybkość klatek : 30 kl./s, 15 kl./s 	
		(20 kl./s przy rozmiarze 800X592)
		Efekt kolorów : czarno-białe, sepia, czerwony, zielony,
		niebieski, negatyw, domyślny kolor użytkownika
		 Stabilizacja klatek filmowych (wybór przez użytkownika)
		 Edycja filmów (funkcje wbudowane) :
		wstrzymanie podczas nagrywania, fotografowanie
		scen filmu, wycinanie
Zapis danych	- Nośniki :	Pamieć wewnetrzna : ok. 450 MB
		Pamięć zewnętrzna : MMC plus :
		Maks. 2 GB gwarantowane
		SD/SDHC :
		Maks. 4 GB gwarantowane
		* Pojemność pamięci wewnętrznej może ulec zmianie
		bez uprzedzenia.
	- Format plików : Zdjęcia : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0	
		Filmy : AVI (MPEG-4) Audio : WAV

\smallsetminus	7≝	⁴6≝	5*	5≝	3≝	1≝
	3072x2304	3072x2048	3072x1728	2592x1944	2048x1536	1024x768
B. dobra	63	74	89	88	131	381
Dobra	116	137	166	162	236	520
Normalna	171	192	229	223	318	600

* Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Odtwarzanie	 Typ : pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów (efekty, muzyka w tle), film
Multimedia	przewodnik, MP3, PMP, przeglądarka tekstu, urządzenie magazynujące, dyktafon
Interfejs	 Złącze wyjścia cyfrowego : USB 2.0 Audio : mono Wyjście wideo : NTSC, PAL (wybór przez użytkownika) Złącze wejściowe DC : złącze 24-stykowe
Źródło zasilania	 - Akumulator z możliwością doładowywania : litowo-jonowa (SLB-1137C, 1100 mAh, 3,7V) - Ładowarka : zestaw SAC-45, SUC-C2 * Akumulator znajdująca się w zestawie może być inna w zależności od regionu sprzedaży.
Wymiary (szer. x	wys. x głęb.)
	100,5 X 60,4 X 22,2 MM
Waga	186g (bez akumulatora i karty pamięci) - Temperatura robocza : 0 – 40° C - Wilgotność robocza : 5 – 85%
Onrogramowania	Digimax Converter Digimax Master Adobe Beader

Oprogramowanie Digimax Converter, Digimax Master, Adobe Reader

Dane techniczne

* Specyfikacja	MP3
Audio	 Częstotliwość: 20 Hz – 20 kHz Gniazdo słuchawek: gniazdo 2,5 mm (typu stereo) Wyjście: Maksymalna głośność lewa 40 mW + prawa 40mW (16 <i>Q</i>) Współczynnik hałasu: 88 dB przy 20 kHz LPF
Plik	- Format plików : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) - Szybkość transmisji : 48 – 320 kb/s (w tym VBR)
Efekty dźwiękowe	- SRS WOW HD, Normalny, Klasyczna, Taniec, Jazz, Na żywo, Rock
Tryb odtwarzania	 wszystkie, powtarzanie jednego, powtarzanie wszystkich, losowe, powtarzanie losowo Możliwość włączenia pokazu slajdów Pornijanie podczas odtwarzania, automatyczne przeskakiwanie MP3 i fotografowanie (tryb fotografowania to Automatyczny, 3M) Funkcja automatycznego ponownego ładowania (zapamiętywanie ostatniego odtwarzanego pliku i klatki) Zastosowanie obrazów użytkownika jako tta w trybie MP3
* Specyfikacja	PMP

Dekoder PMP	 Film: Xvid MPEG4 (narzędzie Digimax Converter) Audio : MPEG Layer 2 (narzędzie Digimax Converter)
Tryb odtwarzania	 Wyszukiwanie podczas odtwarzania (maks. 32x), pomijanie podczas odtwarzania Automatyczne pomijanie po odtworzeniu jednego pliku Funkcja automatycznego ponownego ładowania (zapamiętywanie ostatniej odtwarzanej klatki) Obsługa pełnego ekranu w oprogramowaniu do konwersji
Napisy	- Obsługa plików SMI (przy użyciu narzędzia Digimax Converter

* Specyfikacja trybu tekstowego

Plik	Rozszerzenie TXT, do 99999 stron	
Format pliku	 Windows : ANSI (Windows 98 lub nowszy), Unicode/Unicode (Big- Endian)/UTF-8 (Windows 2000/XP) Mac: ANSI, Unicode (UTF-16) 	
Funkcje	 Automatyczne przewijanie (0,8 s. – 2,3 s) Przeskakiwanie o 1 stronę/10 stron Funkcja automatycznego ponownego ładowania (zapamiętywanie ostatniej strony) Obsługa muzyki MP3 w tle podczas wyświetlania tekstu 	
Język	 angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński, tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, bahasa, polski, węgierski, czeski, turecki. * Obsługiwane języki mogą ulec zmianie bez uprzedzenia. 	

* Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

* Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi oprogramowania.

- Dotączone oprogramowanie to sterownik aparatu i narzędzie do edycji obrazów dla systemów Windows.
- · W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania lub instrukcji użytkownika.
- · Prawa autorskie do oprogramowania zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu. Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający te instrukcje posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych .

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium II 450 MHz (zalecany Pentium 800 MHz) Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista Min. 128 MB pamięci RAM (zaleca się ponad 512 MB) 200MB wolnego miejsca na dysku twardym Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zalecany 24- bitowy monitor kolorowy) Microsoft DirectX 9.0	Power Mac G3 lub nowszy / procesor Intel Mac OS 10.1 – 10.4 Minimum 256 MB pamięci RAM 110 MB wolnego miejsca na dysku twardym Napęd CD-ROM Port USB
* Digimax Converter Komputer PC z procesorem lepszym	* Odtwarzanie filmu MPlayer
niz Pentium III 500 MHz	
(zalecany Pentium IV)	
Windows 2000/XP/Vista	

Wymagania systemowe

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.



Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować sterownik aparatu.

Ilustracje ekranów przedstawione w tej instrukcji opierają się na angielskiej wersji systemu Windows.

Sterownik aparatu : umożliwia przesytanie obrazów pomiędzy aparatem i komputerem.

Ten aparat wykorzystuje sterownik do urządzeń pamięci USB. Aparatu można używać jako czytnika kart USB. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera w oknie [Eksplorator Windows] lub [Mój komputer] znajdować się będzie ikona [Dysk wymienny]. Sterownik urządzeń pamięci USB jest dostępny tylko dla systemów Windows. Sterownika USB dla systemów MAC nie ma na płycie CD z oprogramowaniem. Aparat można stosować z systemami Mac OS 10.1 - 10.4.

 Kodek XviD : umożliwia odtwarzanie w komputerze plików filmowych (MPEG-4) nagranych przy użyciu tego aparatu.

Aby móc odtwarzać pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD. Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego nagranego przy użyciu aparatu, zainstaluj ten kodek. Narzędzie to jest obstugiwane tylko przez systemy Windows.

Digimax Converter : program do konwersji plików multimedialnych

Możliwa jest konwersja plików multimedialnych (filmów, klipów wideo itp.) na pliki filmowe, które można odtwarzać w tym aparacie. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

Informacje o oprogramowaniu

 Digimax Master : jest to narzędzie multimedialne typu "wszystko w jednym". Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

INFORMACJE

- Przed zainstalowaniem sterownika upewnij się, że spełnione są wymagania systemowe.
- Uruchomienie narzędzia automatycznej instalacji może zająć 5 10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Installer.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją obsługi. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę "www.microsoft.com" i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

Instalacja oprogramowania

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie.
 Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.
- Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

http://www.samsungcamera.com : język angielski http://www.samsungcamera.co.kr : język koreański

1. Automatycznie zostanie wyświetlone okno. Kliknij polecenie [Install] (Instaluj).



 Zainstaluj sterownik aparatu i sterownik DirectX, wybierając przyciski wskazane na ekranach.



Instalacja oprogramowania

 Aby móc odtwarzać w komputerze pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD.

Install





Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z warunkami i zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać, ale BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, DOROZUMIANEJ BĄDŹ WYRAŹNEJ, DOTYCZĄCEJ PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU. Warunkiem jest jednak przestrzeganie zasad Powszechnej Licencji Publicznej GNU w każdym przypadku rozprowadzania tego kodeku lub jego modyfikacji. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Powszechnej Licencji Publicznej GNU (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html). Zainstaluj oprogramowanie, postępując według instrukcji wyświetlanych na ekranie.









Instalacja oprogramowania

- Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem przewodu USB.
- Włącz zasilanie aparatu. Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.



» Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów.

Jeśli po uruchomieniu programu Digimax Master otwarte zostanie okno pobierania Digimax Master, oznacza to, że sterownik aparatu został pomyślnie zainstalowany.

INFORMACJE

- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany, okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- W przypadku systemu Windows 98 SE otworzy się okno dialogowe kreatora znajdowania nowego sprzętu i wyświetlona może zostać prośba o wybranie pliku sterownika. W takiej sytuacji wybierz plik sterownika USB z dostarczonej płyty CD.

Uruchamianie trybu PC

- W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem kabla USB.
- W trybie komputerowym wyświetlacz LCD jest zawsze wyłączony.
- Podłączanie aparatu do komputera
 - 1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.
 - 2. Wybierz opcję [KOMPUTER].





Jeśli przy podłączaniu aparatu do komputera w kroku 2 wybrana zostanie opcja [DRUKARKA], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane. W takiej sytuacji odłącz kabel USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 1.

Uruchamianie trybu PC

Odłączanie aparatu od komputera : Patrz "Dysk wymienny" (str. 115)

INFORMACJE

 Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na silę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.

Dysk wymienny

Pobieranie zapisanych zdjęć

Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

- 1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.
- Na ekranie komputera wybierz ikonę [My Computer] (Mój komputer) i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Removable Disk (Dysk wymienny) → DCIM → 100SSCAM].



3. Wybierz obraz i kliknij na niego prawym przyciskiem myszy.

- 4. Otwarte zostanie menu podręczne. Kliknij opcję [Cut](Wytnij) lub [Copy](Kopiuj).
 - [Cut](Wytnij) : wycina wybrany plik.
 - [Copy](Kopiuj) : kopiuje plik.

5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.

 Kliknij w nim prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Paste](Wklej).

7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.







Dysk wymienny

UWAGA

- W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera.
 W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie polączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [BŁĄD PLIKU!], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

- Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania/usuwania sprzętu na pasku zadań.
- Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Wybierz pozycję [USB Mass Storage Device](Masowe urządzenie magazynujące USB) i kliknij przycisk [Stop](Zatrzymaj).



1:24 PM

456W20









- Odłączanie dysku wymiennego
- Windows 98SE
 - Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
 - 2. Odłącz kabel USB.
- Windows 2000/ME/XP/Vista

(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows.)

 Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.

- Otwarte zostanie okno [Stop a Hardware device](Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego). Wybierz pozycję [USB Mass Storage Device](Masowe urządzenie magazynujące USB) i kliknij przycisk [OK].
- Otwarte zostanie okno [Safe to Remove Hardware](Sprzęt może być bezpiecznie usunięty). Kliknij przycisk [OK].
- Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Kliknij przycisk [Close](Zamknij). Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.
- 7. Odłącz kabel USB.

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

- Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
- 2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana.

Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 10.1 - 10.4.

- 3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
- 4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

- 1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
- 2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.

INFORMACJE

- Dla systemów Mac OS 10.1 i nowszych : Najpierw zakończ przesytanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego w systemie Mac, pobierz kodek ze strony internetowej http://www.divx.com/divx/mac/. Innym rozwiązaniem jest użycie programu do odtwarzania, który obsługuje kodek Xvid (MPlayer).

Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE

- Aby odinstalować sterownik USB, wykonaj procedurę opisaną poniżej.
 - 1. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwa urządzenia.
 - Sprawdź, czy w oknie [My Computer](Mój komputer) jest wyświetlana ikona dysku wymiennego.
 - 3. Usuń urządzenie [Samsung Digital Camera] (Aparat cyfrowy Samsung) w Menedżerze urządzeń.



- 4. Odłącz kabel USB.
- 5. W oknie Dodaj/usuń programy usuń pozycję [Samsung USB Driver] (Sterownik USB Samsung).



6. Odinstalowywanie jest zakończone.

Digimax Converter

- Możliwa jest konwersja plików multimedialnych (filmów, klipów wideo itp.) na pliki filmowe, które można odtwarzać w tym aparacie. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.
- Używanie narzędzia Digimax Converter
 - 1. Kliknij dwukrotnie ikonę narzędzia Digimax Converter (
 - Kliknij ikonę dodawania () i wybierz plik, który chcesz dodać.
 - Jeśli chcesz dodać napisy, zaznacz opcję "Use subtitles from file (*.smi)" (Użyj napisów z pliku (*.smi)).
 - 4. Wybierz żądane ustawienia i kliknij przycisk Convert (Konwertuj).
 - Frame size (Rozmiar klatki) : Można ustawić szerokość i wysokość wyjściowego pliku filmowego.
 - Frame rate (Szybkość klatek) : Można ustawić szybkość klatek (w klatkach na sekundę).
 - Screen size (Rozmiar ekranu) : Można ustawić typ ekranu.
 - Split by size (Podziel według rozmiaru) :
 - Można ustawić rozmiar wyjściowego pliku filmowego.
 - 5. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB z zestawu.
 - 6. Skopiuj skonwertowany plik filmowy i wklej go do folderu [PMP].



- Skonwertowany plik filmowy można teraz odtwarzać w aparacie.
- Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Converter.



INFORMACJE

- Przed skonwertowaniem pliku multimedialnego, sprawdź, czy jest on prawidłowo odtwarzany w programie Windows Media Player.
- Skonwertowane pliki są zapisywane w formacie *.sdc i mogą być odtwarzane w programie Windows Media Player.
- Narzędzie Digimax Converter nie zawiera wszystkich rodzajów kodeków. Jeśli pliku multimedialnego nie można odtworzyć w programie Windows Media Player, zainstaluj multikodek (zalecamy pełną wersję najnowszego kodeku K-Lite). Zainstaluj ponownie narzędzie Digimax Converter po zainstalowaniu multikodeku.
- Dla każdego konwertowanego pliku można wybrać folder docelowy. Jeśli nie zostanie wybrany żaden folder, skonwertowany plik zostanie zapisany w tym samym folderze co plik źródłowy.
- Jeśli jednocześnie konwertowanych jest kilka plików, praca komputera może zostać spowolniona z powodu zbyt małych możliwości procesora. W takie sytuacji dodawaj pliki w programie pojedynczo.
- Głównymi przyczynami błędów przy konwersji są parametry techniczne komputera, zainstalowany kodek i programy. W razie wystąpienia błędu przy konwersji sprawdź, czy nie wystąpiła któraś z następujących sytuacji.
 - Kodeki kompatybilne z plikami nie zostały zainstalowane lub zostały zainstalowane nieprawidłowo. W takiej sytuacji znajdź kompatybilny kodek i zainstaluj go. Jeśli nie można znaleźć kompatybilnego kodeku, zainstaluj multikodek.

Digimax Converter

INFORMACJE

- Jeśli w komputerze są zainstalowane różne multikodeki, mogą wystąpić problemy z konwertowaniem. W takiej sytuacji usuń wszystkie kodeki i zainstaluj prawidłowy multikodek.
- Zainstaluj najnowszą wersję programu Windows Media Player.
- Odwiedź stronę internetową producenta urządzeń (komputera, karty graficznej, karty dźwiękowej) i pobierz najnowsze wersje oprogramowania.
- Niektórych typów plików multimedialnych nie można konwertować. Jeśli skonwertowany plik multimedialny jest uszkodzony, może nie być odtwarzany w aparacie. Konwersja może nie być możliwa w przypadku nietypowych plików. Dźwięk i sceny mogą nie być zsynchronizowane.
- Oczekiwane rozmiary plików po konwersji mogą się różnić. Zależy to od używanego systemu komputera.
- Transmisja skonwertowanego pliku na dysk wymienny jest czasochłonna. Może ona trwać długo. Czas ten jest zależny od rozmiaru pliku.
- Nie używaj trybu PMP podczas prowadzenia pojazdu. Może to spowodować zagrożenie ruchu drogowego.
- Dla plików, które nie obsługują szybkiego wyszukiwania w programie Windows Media Player, nie można wybrać zakresu konwersji ani podziału rozmiaru pliku.

Digimax Master

- Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.
- Aby uruchomić narzędzie Digimax Master, kliknij dwukrotnie ikonę narzędzia Digimax Master na pulpicie.
- Pobieranie obrazów
 - 1. Podłącz aparat do komputera.
 - Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.
 - Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko).
 - Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko). Można zapisać obrazy i wybrany folder.
 - Kliknięcie przycisku [Cancel] (Anuluj) spowoduje anulowanie pobierania.

3. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).



Digimax Master

- Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.
 - Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
 - Można także utworzyć nowy folder, nadając mu własną nazwę.
 - Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.
- 5. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).
- Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji.

W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu. Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.





Next >

• Przeglądarka obrazów : Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



- Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.
- Pasek menu : Umożliwia wybór funkcji.

File (Plik), Edit (Edycja), View (Widok), Tools (Narzędzia), funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help (Pomoc) itd.

- (2) Okno wyboru obrazów : W tym oknie można wybrać żądane obrazy.
- ③ Menu wyboru rodzaju mediów : W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.
- ④ Okno podglądu : Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.
- (5) Pasek zoom : Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu w oknie podglądu.
- ⑥ Okno wyświetlania folderów : Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.
- ⑦ Okno wyświetlania obrazów : Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.
- * Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

Digimax Master

• Edycja obrazów : Umożliwia edytowanie zdjęć.



- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.

① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.

[Tools] (Narzędzia) : Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Help] (Pomoc).

[Adjust] (Dostosuj) : Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help] (Pomoc).

[Retouch] (Retusz) : Można zmieniać obrazy lub dodawać na nich rozmaite efekty. Patrz menu [Help] (Pomoc).

(2) Narzędzia rysowania : Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.

③ Okno wyświetlania obrazów : W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.

④ Okno podglądu : Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.

- Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Digimax Master nie można odtworzyć w aparacie.
- * Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

 Edycja klipów filmowych : Można utworzyć klip filmowy, tącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.



- Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.

Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.

[Add Media] (Dodaj media) : Umożliwia dodawanie elementów do klipu filmowego. [Edit Clip] (Edvtui klip) : Umożliwia zmiane jasności, kontrastu i nasvcenia.

[Edit Clip] (Edytuj klip) : Umozliwia zmlanę jasności, kontrastu i nasycenia.

[Effects] (Efekty) : Umożliwia dodawanie efektów.

[Set Text] (Wstaw tekst) : Umożliwia dodawanie tekstu.

[Narrate] (Narracja) : Umożliwia dodawanie narracji.

[Produce] (Utwórz) : Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku.

* Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).

(2) Okno wyświetlania klatek : W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

- ※ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Digimax Master, nie mogą być odtwarzane w programie Digimax Master.
- * Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

Częste problemy

- W razie problemów związanych z połączeniem USB sprawdź następujące elementy.
- Przypadek 1 Kabel USB nie jest podłączony lub używany jest Kabel o nieprawidłowych parametrach technicznych.
 - → Stosuj Kabel USB o prawidłowej specyfikacji.
- Przypadek 2 Aparat nie został wykryty przez komputer. Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
 - → Zainstaluj prawidłowo sterownik aparatu. Wyłącz aparat, odłącz Kabel USB, podłącz ponownie Kabel USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.

→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4

W przypadku używania koncentratora USB.

→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5 Czy do komputera podłączone są inne kabla USB ?

→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne kabla USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe przewody USB, pozostawiając podłączony tylko kabel USB aparatu.

- Gdy otwieram narzędzie Menedżer urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako "Nieznane urządzenia" lub "Inne urządzenia" z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).
- → Kliknij dwukrotnie pozycję ze znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i usuń ją (kliknij prawym przyciskiem myszy, aby otworzyć menu z opcją "Usuń"). Uruchom ponownie komputer i podłącz do niego aparat. W przypadku systemu Windows 98SE odinstaluj sterownik aparatu i ponownie uruchom komputer. Następnie podłącz aparat do komputera.
- Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.
 - → Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera.

Informacje na temat zatrzymywania pracy programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.

Przypadek 6

→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu.

Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

Częste problemy

- Gdy plik filmowy nie jest odtwarzany w komputerze
 - # Gdy plik filmowy, nagrany przy użyciu aparatu, nie jest odtwarzany w komputerze, przyczyna jest najprawdopodobniej związana z kodekiem instalowanym w komputerze.
- Jeśli kodek do odtwarzania plików filmowych nie jest zainstalowany → Zainstaluj kodek według poniższych instrukcji.

[Instalacja kodeku w systemie Windows]

- 1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
- Uruchom eksplorator systemu Windows i wybierz folder [CD-ROM:\XviD], a następnie kliknij plik XviD-1.1.2-01112006.exe.
- Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Instalacja kodeku w systemie Mac OS]

- 1) Aby pobrać kodek z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. (http://www.3ivx.com/download/macos.html)
- Kliknij przycisk [Free Download] (Bezpłatne pobieranie), znajdujący się w prawej, górnej części strony. Wyświetlone zostanie okno pobierania kodeku DivX.
- Wybierz używaną wersję systemu Mac OS i kliknij przycisk [Download] (Pobierz). Zapisz go w odpowiednim folderze.
- Uruchom pobrany plik. Kodek do odtwarzania plików filmowych zostanie zainstalowany.
- » Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego w systemie Mac OS, użyj programu do odtwarzania, który obsługuje kodek XviD (MPlayer).

- Jeśli sterownik DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany.
 - \rightarrow Zainstaluj sterownik DirectX 9.0 lub nowszy.
 - 1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
 - 2) Uruchom eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\ USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknij plik DXESETUP.exe. Sterownik DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. http://www.microsoft.com/directx
- Jeśli komputer (Windows 98SE) przestaje reagować po kilkukrotnym podłączeniu do niego aparatu.
 - → Jeśli komputer (z systemem Windows 98SE) jest długo włączony i aparat zostaje podłączony któryś raz z kolei, komputer może nie rozpoznać aparatu. W takiej sytuacji uruchom ponownie komputer.
- Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.
 - → W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB "Legacy USB Support" i ponownie uruchom komputer. Opcja "Legacy USB Support" znajduje się w menu ustawień systemu BIOS.

(Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji "Legacy USB Support".) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

- Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.
 - → Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Digimax Master.
 - Zamknij program Digimax Master, klikając ikonę programu Digimax Master na pasku zadań.
 - Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.

Prawidłowe pozbywanie się produktu



Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów.) Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołączonej do niego dokumentacji oznacza,

że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego.

Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiając nienaruszające równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiatów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt zostat zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się z e swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu.

Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.



Firma Samsung Techwin dba o środowisko na każdym etapie produkcji i podejmuje liczne środki w celu dostarczania swoim klientom produktów bardziej przyjaznych środowisku. Symbol Eco reprezentuje dążenie firmy Samsung Techwin do tworzenia produktów przyjaznych środowisku i oznacza, że produkt spełnia unijną dyrektywę RoHS, dotyczącą ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych.

NOTATKI

NOTATKI





SAMSUNG TECHWIN CO., LTD. OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION 145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121 TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099 FAX : (82) 31-740-8398 www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC. HEADQUARTERS 40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A. TEL : (1) 201-902-0347 FAX : (1) 201-902-9342 WESTERN REGIONAL OFFICE 18600 BROADWICK ST., RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A. TEL : (1) 310-900-5284/5285 FAX : (1) 310-537-1566 www.samsungcamerausa.com SAMSUNG FRANCE S.A.S. BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33, AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE : 00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit) TEL : (33) 1-4279-2200 FAX : (33) 1-4320-4510 www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH AM KRONBERGER HANG 6 D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY TEL : 49 (0) 6196 66 53 03 FAX : 49 (0) 6196 66 53 66 www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic Industrial Park Jingang Road Tianjin China. POST CODE : 300385 TEL : (86) 22-2761-4599 FAX : (86) 22-2769-7558 www.samsungcamera.com.cn SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE HILLSWOOD BUSINESS PARK CHERTSEY KT16 OPS U.K. TEL : 00800 12263727 (free for calls from UK only) UK Service Hotline : 01932455320 www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER SAMSUNG ELECTRONICS 117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3, KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA TEL : (7) 495-363-1700 CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only) www.samsungcamera.ru

Internet address - http://www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-4268