

SAMSUNG

Capture
Memories.
Everyday.



L700 *Podręcznik Użytkownika*

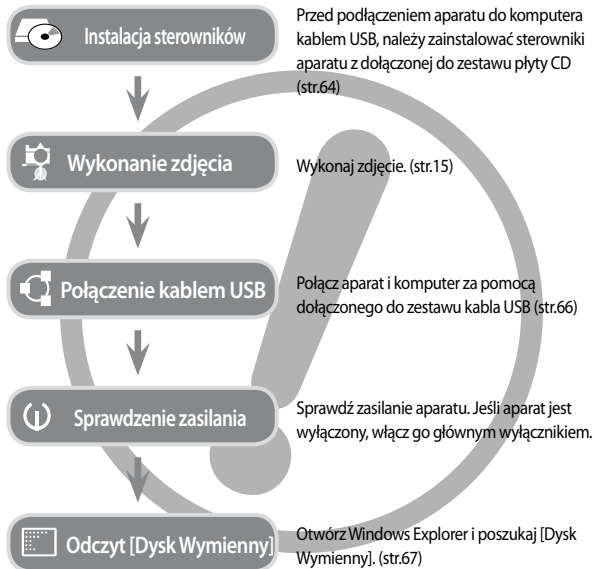
Dziękujemy za zakup aparatu firmy Samsung.

Niniejszy podręcznik pomoże Państwu zapoznać się z możliwościami nowego aparatu, takimi jak wykonywanie i przysyłanie zdjęć oraz korzystanie z wyspecjalizowanego oprogramowania. Prosimy o dokładne zapoznanie się z podręcznikiem użytkownika przed przystąpieniem do pracy z aparatem.

POLSKI

• Instrukcje

- Z aparatu należy korzystać w następującej kolejności:



- Jeśli do kopiowania zdjęć z karty pamięci do komputera używany jest czytnik kart, zdjęcia mogą być uszkodzone. Podczas kopiowania zdjęć do komputera należy korzystać z dołączonego kabla USB. Producent nie ponosi odpowiedzialności za zdjęcia utracone lub uszkodzone w wyniku używania czytnika kart pamięci.

• Zapoznanie się z aparatem

Dziękujemy Państwu za zakup aparatu cyfrowego firmy Samsung.

- Prosimy o szczegółowe zapoznanie się z podręcznikiem przed rozpoczęciem pracy.
- W przypadku konieczności dokonania naprawy, prosimy o dostarczenie samego aparatu jak i części wadliwej (akumulatora, karty pamięci, itp.) do punktu serwisowego.
- Prosimy o upewnienie się, czy aparat działa prawidłowo przed zaplanowanym użyciem (n.p. wyjazdem lub ważnym wydarzeniem) aby uniknąć rozczarowania. Producent i dystrybutor nie ponoszą odpowiedzialności za żadne straty bądź szkody powstałe w wyniku nieprawidłowego działania aparatu.
- Prosimy o przechowywanie tej instrukcji obsługi w bezpiecznym miejscu.
- Jeśli do kopiowania zdjęć z karty pamięci do komputera używany jest czytnik kart, zdjęcia mogą być uszkodzone. Podczas kopiowania zdjęć do komputera należy korzystać z dołączonego kabla USB. Producent nie ponosi odpowiedzialności za zdjęcia utracone lub uszkodzone w wyniku używania czytnika kart pamięci.
- Zawartość treściowa i graficzna tej instrukcji może ulec zmianie bez wcześniejszego uprzedzenia, jeśli zmianie ulegną funkcje aparatu.
- Opłaty za serwis aparatu naliczane są według cennika obowiązującego w kraju, w którym aparat został do serwisu oddany, nie kraju jego kupna.
- W krajach w których ten model aparatu nie istnieje w ofercie handlowej, serwis może być niedostępny.
- ✗ Microsoft, Windows i logo Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- ✗ Inne nazwy produktów wspomniane w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

UWAGA

NIEBEZPIECZEŃSTWO

NIEBEZPIECZEŃSTWO: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem będzie prowadzić do poważnego kalectwa a nawet śmierci.



Nie należy modyfikować aparatu w żaden sposób. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem a w rezultacie poważne obrażenia użytkownika i uszkodzenia aparatu. Wszelkie naprawy i zabiegi konserwatorskie powinny być wykonywane przez autoryzowany serwis.



Nie należy używać aparatu jeśli jakikolwiek płyn lub obcy przedmiot dostał się do jego wnętrza. Zignorowanie tego zalecenia grozi całkowitym zniszczeniem sprzętu. Należy bezwzględnie chronić aparat przed wilgocią, wodą, piaskiem, kurzem itp. Po odłączeniu zasilania należy skontaktować się z autoryzowanym punktem serwisowym. Używanie aparatu w tym stanie może spowodować porażenie prądem oraz wewnętrznym uszkodzeniem mechanicznym aparatu.



Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, gdyż może to zwiększyć ryzyko wybuchu.



Nie należy wkładać do aparatu obcych obiektów, gdyż może to spowodować porażenie prądem.



Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękoma gdyż potęguje to ryzyko porażenia prądem.

OSTRZEŻENIE

OSTRZEŻENIE: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do poważnego kalectwa bądź śmierci.



Nie należy używać lampy błyskowej w bliskiej odległości od ludzi lub zwierząt. Może to powodować uszkodzenie wzroku.



Dla bezpieczeństwa, nie należy zostawiać produktu i jego akcesoriów w zasięgu dzieci lub zwierząt na wypadek:

- połknięcia baterii lub niewielkich akcesoriów. Jeśli wypadek taki ma miejsce, należy natychmiast skontaktować się z lekarzem
- obrażeń w wyniku z zetknięciem z niektórymi ruchomymi częściami aparatu.



Zarówno akumulator jak i aparat mogą się rozgrzać podczas długiego użytkowania. Gdy to nastąpi, należy na kilka minut odstawić aparat, by ostygł.



Nie należy zostawiać aparatu w miejscach narażonych na bardzo wysokie temperatury, takich jak wnętrze zamkniętego pojazdu lub miejsce bezpośrednie nasłonecznione. Wystawienie aparatu na ekstremalne temperatury może mieć wpływ na jego wewnętrzne części i spowodować pożar.



Nie należy przykrywać aparatu i zasilacza podczas używania. Może to spowodować nagromadzenie gorąca i poważne uszkodzenia aparatu a nawet doprowadzić do pożaru. Aparatu należy zawsze używać w dobrze wentylowanym pomieszczeniu.malfunction.

UWAGA

UWAGA: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do uszkodzenia ciała.



Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie / akumulator, aby uniknąć wycieku elektrolitu i zniszczenia aparatu.



Przeciekające, przegrzane lub uszkodzone baterie mogą powodować pożar.

- Należy używać jedynie baterii przeznaczonych dla danego modelu aparatu.
- Nie należy baterii zwierać, podgrzewać i wrzucać do ognia.
- Nie należy wkładać baterii do komory odwróciwszy bieguny.



Podczas użytkowania lampy błyskowej, nie należy jej dotykać. Długotrwałe użytkowanie lampy błyskowej prowadzi do jej nagrzania i dotknięcie może powodować oparzenia.



Nie należy dotykać obiektywu i pokrywy obiektywu aby uniknąć niewyraźnych zdjęć i nie spowodować uszkodzenia aparatu. W sytuacji gdy w wyniku rozładowania akumulatorów nastąpi wyłączenie się aparatu, a obiektyw nie schowa się, pod żadnym pozorem nie należy go zamykać samodzielnie, poprzez wciskanie w kierunku obudowy. Należy naładować ogniwa i schować obiektyw poprzez włączenie/wyłączenie aparatu.



Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą się rozmagnetyzować. Dotyczy to każdej karty opatrzonej paskiem magnetycznym.



Nie należy wkładać karty pamięci odwrotnie.

Zdecydowanie zaleca się stosowanie kart nieprzekraczających pojemnością wartości gwarantowanej przez producenta.



Kartę pamięci należy sformatować jeśli karta używana jest po raz pierwszy, jeśli zawiera dane których aparat nie jest w stanie rozpoznać lub jeśli są na niej zdjęcia zrobione innym aparatem.



Przed ważnym wydarzeniem (wesele, wycieczka) należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku wadliwego funkcjonowania aparatu.

• Niebezpieczeństwa

NIEBEZPIECZEŃSTWO: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem będzie prowadzić do poważnego kalectwa a nawet śmierci.

- Nie należy modyfikować aparatu w żaden sposób. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem a w rezultacie poważne obrażenia użytkownika i uszkodzenia aparatu. Wszelkie naprawy i zabiegi konserwatorskie powinny być wykonywane przez autoryzowany serwis.
- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, gdyż może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Nie należy używać aparatu jeśli jakikolwiek płyn lub obcy przedmiot dostał się do jego wnętrza. Po odłączeniu zasilania należy skontaktować się z autoryzowanym punktem serwisowym. Używanie aparatu w tym stanie może spowodować porażenie prądem.
- Nie należy wkładać do aparatu obcych obiektów, gdyż może to spowodować porażenie prądem.
- Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękoma gdyż potęguje to ryzyko porażenia prądem.

• Ostrzeżenia

OSTRZEŻENIE: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do poważnego kalectwa bądź śmierci.

- Nie należy używać lampy błyskowej w bliskiej odległości od ludzi lub zwierząt. Może to powodować uszkodzenie wzroku.
- Dla bezpieczeństwa, nie należy zostawiać produktu i jego akcesoriów w zasięgu dzieci lub zwierząt na wypadek:
 - połknięcia baterii lub niewielkich akcesoriów. Jeśli wypadek taki ma miejsce, należy natychmiast skontaktować się z lekarzem
 - obrażeń w wyniku zetknięciem z niektórymi ruchomymi częściami aparatu.
- Zarówno akumulator jak i aparat mogą się rozgrzać podczas długiego użytkowania. Gdy to nastąpi, należy na kilka minut odstawić aparat, by ostygł.
- Nie należy zostawiać aparatu w miejscach narażonych na bardzo wysokie temperatury, takich jak wnętrze zamkniętego pojazdu lub miejsce bezpośrednio nasłonecznione. Wystawienie aparatu na ekstremalne temperatury może mieć wpływ na jego wewnętrzne części i spowodować pożar.
- Nie należy przykrywać aparatu i zasilacza podczas używania. Może to spowodować nagromadzenie gorąca i poważne uszkodzenia aparatu a nawet doprowadzić do pożaru. Aparatu należy zawsze używać w dobrze wentylowanym pomieszczeniu.

Uwaga

UWAGA: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do uszkodzenia ciała.

- Przeciekające, przegrzane lub uszkodzone baterie mogą powodować pożar.
 - Należy używać jedynie baterii przeznaczonych dla danego modelu aparatu.
 - Nie należy baterii zwierać, podgrzewać i wrzucać do ognia.
 - Nie należy wkładać baterii do komory odwróciwszy bieguny.
- Jeśli aparat nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć wycieku elektrolitu i zniszczenia aparatu.
- Podczas użytkowania lampy błyskowej, nie należy jej dotykać. Długotrwałe użytkowanie lampy błyskowej prowadzi do jej nagrzania i dotknięcie może powodować oparzenia.
- Nie należy ruszać aparatu jeśli jest on włączony i podłączony do zasilacza. Po użyciu, należy wyłączyć aparat przed wyciągnięciem wtyczki z gniazdka. Należy upewnić się, że wszystkie kable są odłączone przed przemieszczeniem aparatu. Nie zastosowanie się do tego może skutkować uszkodzeniem kabli i porażeniem prądem.
- Nie należy dotykać obiektywu i pokrywy obiektywu aby uniknąć niewyraźnych zdjęć i nie spowodować uszkodzenia aparatu.
- Podczas wykonywania zdjęć należy unikać dotykania obiektywu lub lampy błyskowej.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą się rozmagnetyzować. Dotyczy to każdej karty opatrzonej paskiem magnetycznym.

Spis treści

PRZYGOTOWANIA

× Zawartość opakowania	5
× Elementy aparatu	6
• Przód i Góra	6
• Tył i Spód	7
• Spód / Przycisk 5-funkcyjny	8
• Lampa samowyzwalacza	8
• Lampka statusu aparatu	8
• Ikony trybów	9
× Podłączenie zasilania	9
× Umieszczanie karty pamięci	10
× Użytkowanie karty pamięci	11
• Tryb PROGRAM	17
• Tryb SCENA	17
• Tryb Nagrywania głosu	18
× Na co zwracać uwagę przy fotografowaniu	18
× Operowanie nastawczymi przyciskami aparatu	19
× Główny wyłącznik	19
× Przycisk migawki	19
× Przycisk ZOOMW/T	19
• Zoom TELE	19
• Zoom WIDE	20
× Nagrywanie głosu / Notatka głosowa	21
× Nagrywanie notatki głosowej	21
× Przycisk Makro / Dół	21
× Blokada ostrości	22
× Lampa błyskowa / Przycisk Lewo	22
× Samowyzwalacz / Przycisk Prawo	24

REJESTROWANIE

× Oznaczenia na ekranie LCD	13
× Zmiana trybu nagrywania	14
× Wybór menu [MODE]	14
• Zmiana trybu nagrywania	14
× Rozpoczęcie trybu nagrywania	15
• Tryb AUTO	15
• Tryb FILM	16
• Nagrywanie filmu bez głosu	16
• Pauza podczas nagrywania filmu (Sukcesywne nagrywanie)	16
• Nagrywanie sukcesywne	16
× MENU / Przycisk OK	25
× Przycisk M (Tryb)	25
× Przycisk E (Efekty)	26
× Efekty specjalne : Kolor	27
× Efekty specjalne : Wyekspozowanie	27
× Stabilizator obrazu filmowego	28
× Przycisk + / -	29
× Ustawianie funkcji aparatu na ekranie LCD	31
× Korzystanie z menu	32
× Ustawianie trybu	33
× Tryb	33

Spis treści

× Rozmiar	34	• Informacja na ekranie (OSD)	45
× Jakość / Ilość klatek na sekundę	34	• Obracanie zdjęcia	45
× Pomiar światła	35	• Zmiana rozmiaru	46
× Zdjęcia ciągłe	35	• Zabezpieczenie zdjęć	46
× Ostrość	35	• Kasowanie zdjęć	47
× OSD (informacja na ekranie)	36	• Kopiowanie na kartę	47

ODTWARZANIE

× Tryb odtwarzania od podstaw	36	• DPOF	48
• Odtwarzanie filmu	37	• DPOF : STANDARD	48
• Zdjęcie z klipu filmowego	37	• DPOF : Indeks	48
• Rejestrowanie klipu	37	• DPOF : Rozmiar wydruku	49
• Przycinanie filmu w aparacie	37	• PictBridge	49
• Odtwarzanie głosu	38	• PictBridge : Wybór zdjęć	50
× Oznaczenia na ekranie LCD	38	• PictBridge : Ustawienia druku	50
× Operowanie nastawczymi przyciskami		• PictBridge : Drukowanie	51
aparatu	38	• PictBridge : RESET	52
• Przycisk odtwarzania	38		
• Miniaturki / Powiększenie	39		
• Notatka głosowa / Przycisk Góra	40		
• Play & Pause / Przycisk Dół	41		
• Lewo / Prawo / Menu / Przycisk OK	41		
• Przycisk E (Efekty)	41		
• Przycisk kasowania	41		
× Ustawianie funkcji odtwarzania na			
ekranie LCD	42		
• Pokaz slajdów	44		

USTAWIENIA

× Menu ustawień	52
• Nazwa pliku	53
• Automatyczne wyłączenie	54
• Język	54
• Formatowanie	54
• Ustawienie daty/ czasu/ formatu daty	55
• Strefa czasowa	55
• Nadruk daty	55
• Lampka autofokusa	55
• Dźwięk	55

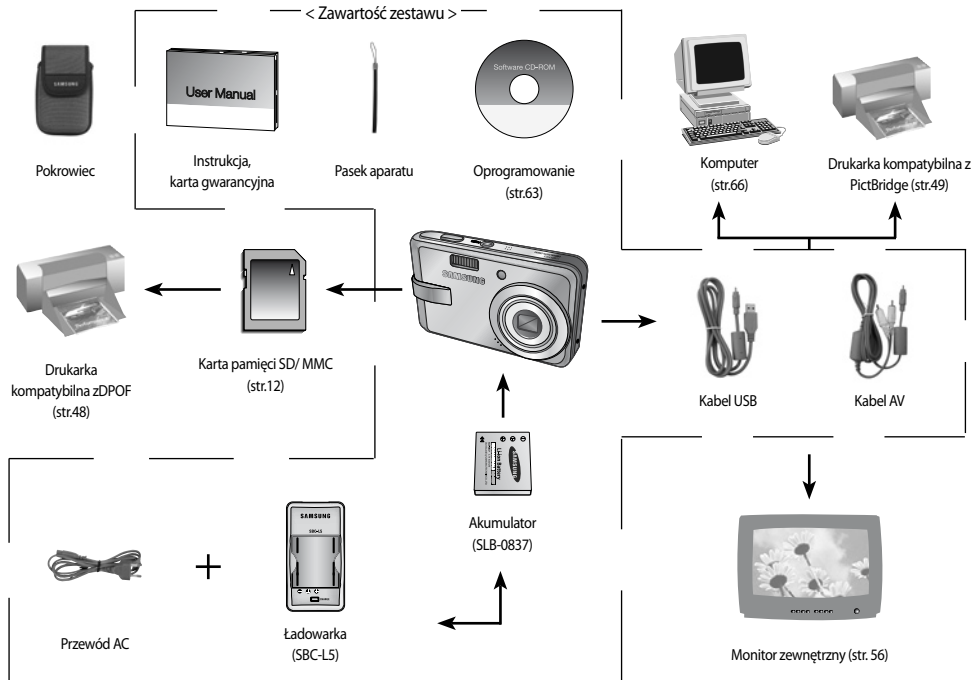
• Podłączenie zewnętrznego urządzenia		× FAQ	72
(USB)	55		
• Jasność ekranu LCD	56		
• Wybór wyjścia video	56		
• Szybki podgląd	56		
• Reset	56		
× Menu ustawień własnych	57		
• Obrazek startowy	57		
• Dźwięk powitalny	57		
• Dźwięk migawki	57		
× Ważne informacje	58		
× Ostrzeżenia	59		
× Przed kontaktem z serwisem	60		
× Dane techniczne	61		

OPROGRAMOWANIE

× Informacje	63
× Wymagania systemowe	63
× Oprogramowanie	63
× Instalacja oprogramowania	64
× Uruchamianie trybu PC	66
× Usuwanie dysku wymiennego	68
× Instalacja sterownika USB dla MAC	68
× Kopiowanie zdjęć do komputera (MAC)68	
× Usuwanie sterownika USB pod Windows	
98SE	69
× Digimax Master	69

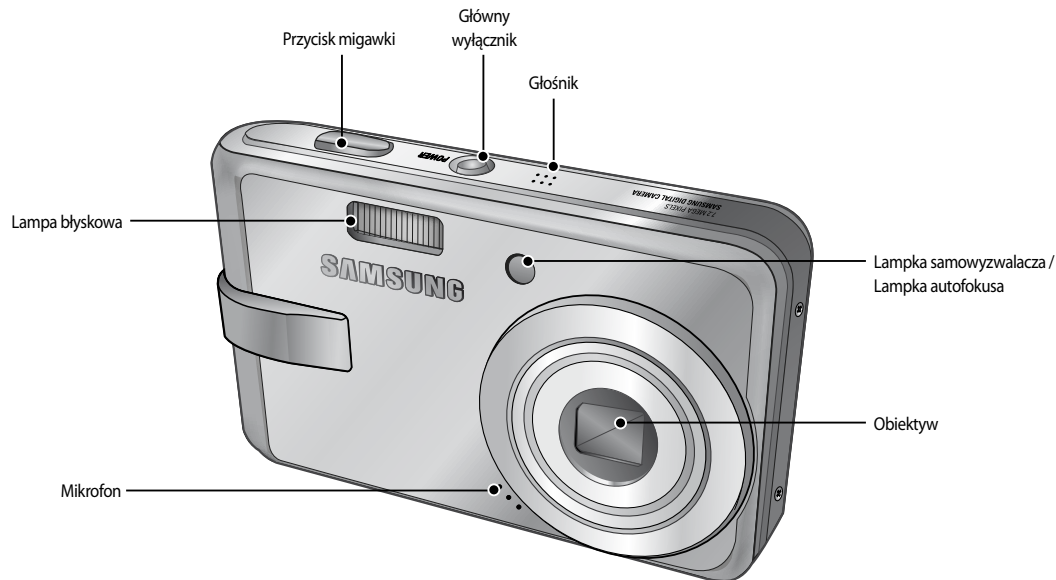
• Zawartość opakowania

Prosimy o upewnienie się, czy posiadają Państwo właściwe elementy przed rozpoczęciem korzystania z aparatu. Elementy zawarte w zestawie mogą różnić się w zależności od regionu sprzedaży. Aby zakupić dodatkowe wyposażenie, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem firmy Samsung.



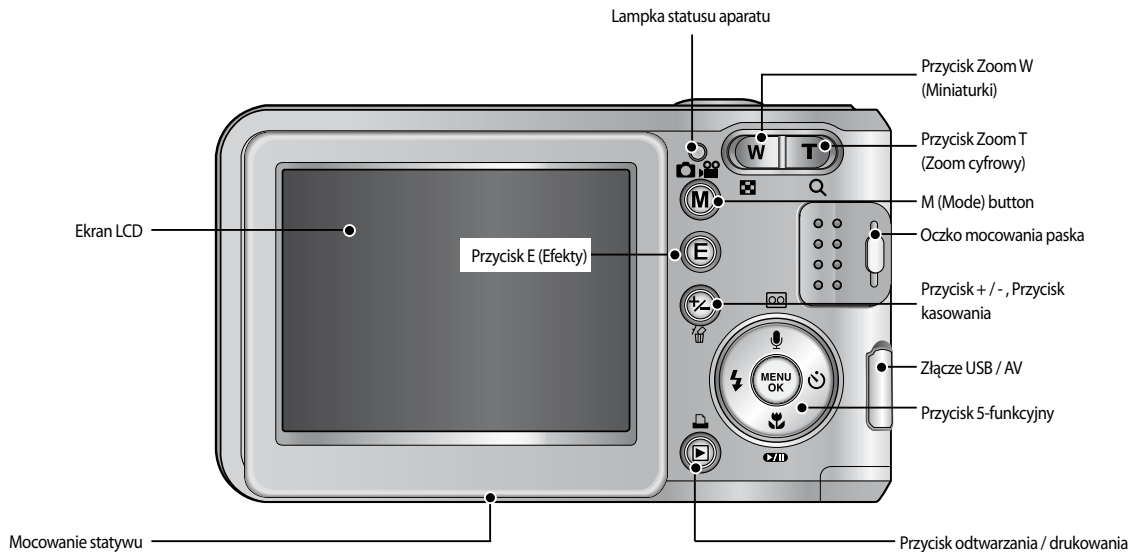
• Elementy aparatu

Przód i Góra



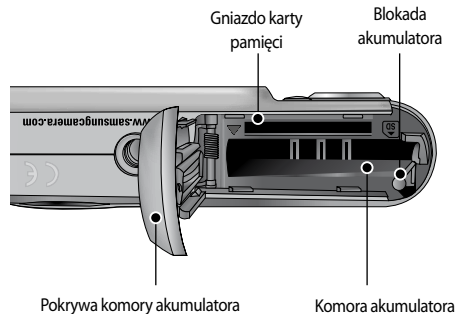
• Elementy aparatu

Tyły Spód

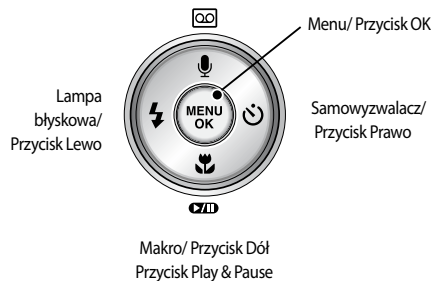


Elementy aparatu

Spód / Przycisk 5-funkcyjny



Nagrywanie głosu/ Notatka głosowa/ Przycisk Góra



Lampka samowyzwalacza

Ikona	Status	Opis
	Miga	Pierwsze 7 sekund lampka miga w odstępach co 1 sekundę. Przez ostatnie 3 sekundy, lampka miga w odstępach co 0.25 sekundy.
	Miga	Przez 2 sekundy, lampka miga w odstępach co 0.25 sekundy.
	Miga	Po 10 sekundach zostanie wykonane pierwsze zdjęcie, a następne po 2 sekundach.

Lampka statusu aparatu

Status	Opis
Włączenie zasilania	Lampka włącza się i wyłącza gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.
Po zrobieniu zdjęcia	Lampka miga podczas zapisywania danych i wyłącza się gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.
Kabel USB w komputerze	Lampka włączona (lampka wyłączy się gdy komputer rozpozna aparat)
Przesyłanie danych do komputera	Lampka włączona (Ekran LCD wyłączony).
Kabel USB w drukarce	Lampka wyłączona.
Drukarka drukuje	Lampka miga.

• Elementy aparatu

- Ikony trybów : Na stronie 14 znajduje się więcej informacji dotyczących trybów tematycznych.

TRYB	FILM	NAGRYWANIE GŁOSU	AUTO	PROGRAM	ODTWARZANIE	
IKONA						
TRYB	SCENA					
	NOCNY	PORTRET	DZIECI	PEJZAŻ	TEKST	ZBLIŻENIE
IKONA						
TRYB	ZACHÓD	ŚWIT	POD ŚWIATŁO	FAJERWERKI	PLAŻA I ŚNIEG	-
IKONA						-

• Podłączanie zasilania

- Należy korzystać z akumulatora (SLB-0837) dołączonego do aparatu. Przed użytkowaniem aparatu, należy w pełni naładować akumulator.
- Specyfikacja akumulatora SLB-0837

Model	SLB-0837
Typ	Litowo-Jonowy
Wydajność	800mAh
Napięcie	3.7V
Czas ładowania (Przy wyłączonym aparacie)	Ok. 150min. (przy użyciu SBC-L5)

- Liczba zdjęć i żywotność akumulatora : Przy użyciu SLB-0837

Zdjęcie		Film	
Żywotność		Czas nagrywania	
Ok. 85 min.		Ok. 70 min.	
Warunki użytkowania	Akumulator naładowany w pełni, Tryb Auto, Rozmiar 7M, Jakość dobra, Odstęp pomiędzy zdjęciami: 30 sek. Zmiana pozycji Zoom z W na T po każdym zdjęciu, Lampa błyskowa przy co drugim zdjęciu.	Warunki użytkowania	Akumulator w pełni naładowany, Rozmiar 640x480, Ilość klatek na sekundę: 30

- ※ Powyższe dane odnoszą się do standardowych warunków testowych firmy Samsung i mogą różnić się w zależności od warunków wykonywania zdjęć.

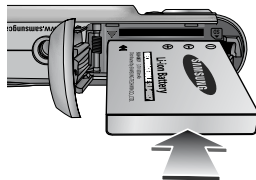
INFORMACJE

Ważne informacje przy korzystaniu z akumulatora

- Gdy aparat nie jest używany, należy go wyłączyć.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć akumulator. Trzymany w środku aparatu może stracić właściwości i przeciekać.
- Niskie temperatury (poniżej 0°C) mogą wpływać na żywotność akumulatora. W normalnych temperaturach akumulator zazwyczaj wraca do właściwego stanu.
- Podczas długiego korzystania z aparatu może się on rozgrzać, co jest całkowicie normalne.

• Podłączanie zasilania

- Umieść akumulator, jak pokazano na rysunku:
 - Jeśli aparat nie włącza się po włożeniu akumulatora, należy upewnić się, że został on włożony prawidłowo.
 - Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, nie należy używać siły podczas wkładania akumulatora.

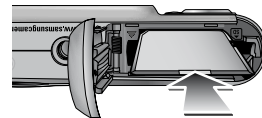


- Cztery wskaźniki stanu akumulatora wyświetlane na ekranie LCD:

Wskaźnik				
Stan akumulatora	Naładowany	Przygotuj zapasowy akumulator	Przygotuj zapasowy akumulator	Wymień akumulator

• Umieszczenie karty pamięci

- Kartę należy umieszczać w sposób pokazany na obrazku.
 - Aparat musi być wyłączony przed umieszczeniem karty pamięci.
 - Przód karty powinien być skierowany ku przodowi aparatu (obiektywowi) a piny karty ku tyłowi aparatu (ekranowi LCD).
 - Umieszczanie karty w sposób odwrotny może spowodować uszkodzenie złącza.



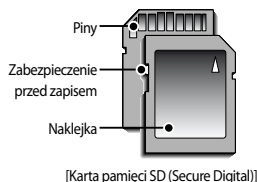
• Użytkowanie karty pamięci

- Należy upewnić się, czy karta pamięci została sformatowana (str. 54) jeśli karta używana jest po raz pierwszy, jeśli zawiera dane których aparat nie jest w stanie rozpoznać lub jeśli są na niej zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Aparat powinien być wyłączony za każdym razem gdy karta pamięci jest wyjmowana bądź wkładana.
- Ciągłe użytkowanie karty pamięci doprowadzi ostatecznie do spadku jej wydajności. Jeśli to nastąpi, nowa karta pamięci powinna zostać zakupiona. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia w wyniku użytkowania.
- Karta pamięci jest precyzyjnym sprzętem elektronicznym. Nie należy jej zginać, upuszczać lub narażać na uderzenia.
- Nie należy przechowywać karty pamięci w pobliżu urządzeń emitujących pole elektryczne bądź magnetyczne, np. głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie należy przechowywać bądź używać karty pamięci w ekstremalnych temperaturach.
- Należy uważać, by karta pamięci nie uległa zabrudzeniu bądź zamoczeniu. Jeśli to nastąpi, zabrudzenia należy usunąć miękką szmatką.
- Kartę pamięci należy przechowywać w jej opakowaniu gdy nie jest używana.
- Karta rozgrzewa się podczas dłuższego użytkowania i pozostaje ciepła po jego zakończeniu. Jest to całkowicie normalne.
- Nie należy używać kart z innego aparatu cyfrowego. Aby zacząć ich używać, trzeba sformatować ją w tym aparacie.
- Nie należy używać kart pamięci sformatowanych przez inny aparat cyfrowy lub czytnik kart pamięci.
- Dane na karcie mogą ulec zniszczeniu jeśli karta pamięci zostanie narażona na następujące czynności:
 - gdy karta używana jest nieprawidłowo,
 - jeśli zasilanie zostanie odłączone bądź karta wyjęta podczas nagrywania, kasowania (formatowania) lub czytania danych.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za stracone dane.
- Zdecydowanie zaleca się stosowanie kart nieprzekraczających pojemnością wartości gwarantowanej przez producenta.
- Zaleca się robienie kopii ważnych danych na innych nośnikach, np. dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD, itp.
- Jeśli na karcie nie ma wystarczającej ilości pamięci, pojawi się napis : A [Memory Full!] i aparat nie będzie wykonywał zdjęć. Aby zoptymalizować ilość pamięci w aparacie, należy zmienić kartę lub wykasować niepotrzebne zdjęcia z pamięci.

Użytkowanie karty pamięci

INFORMACJA

- Nie należy usuwać karty gdy lampka statusu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie.
- Aparat używa kart pamięci SD / SDHC oraz MMC.
Przy korzystaniu z kart MMC prosimy zapoznać się z dołączoną instrukcją.



Karta SD / SDHC posiada przełącznik zabezpieczający przed zapisem, który chroni zdjęcia przed skasowaniem lub sformatowaniem. Gdy jest on przesunięty w dół karty, dane są chronione. Przesunięcie przełącznika w górę spowoduje zdjęcie ochrony danych. Należy przesunąć przełącznik w górę przed wykonywaniem zdjęć.

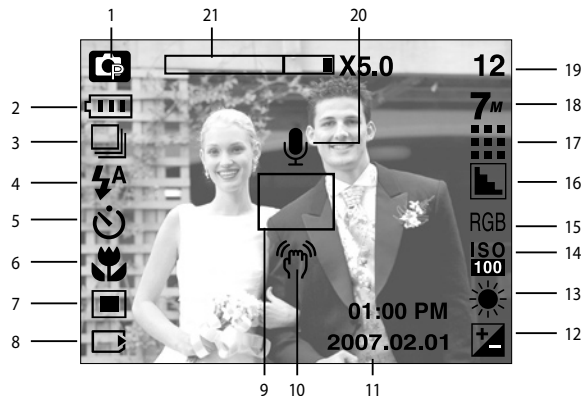
- Przy korzystaniu z 256MB MMC (Multi Media Card), wydajność zapisu danych będzie następująca. Dane są podane w przybliżeniu, ponieważ rozmiary obrazka mogą zależeć od jego treści i typu karty pamięci.

Rozmiar		B. dobre	Dobre	Normalne	30FPS	15FPS
Zdjęcia	7M	76	113	193	-	-
	5M	93	159	272	-	-
	3M	173	266	425	-	-
	1M	560	673	743	-	-
Film*	640	-	-	-	Okolo 11'	Okolo 18'
	320	-	-	-	Okolo 40'	Okolo 67'

* Czas nagrywania może ulec zmianie przez użycie opcji zoom. Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmu.

• Oznaczenia na ekranie LCD

Na ekranie LCD wyświetlane są następujące informacje:



[Zdjęcie i Pełen opis]

L.p.	Opis	Ikona	Str.
1	Tryb nagrywania		15 - 18
2	Stan akumulatora		10
3	Tryb napędu		32

L.p.	Opis	Ikona	Str.
4	Lampa błyskowa		22 - 24
	Bez głosu		16
5	Samowyzwalacz		24
6	Makro		21 - 22
7	Pomiar światła		35
8	Wskaźnik karty pamięci		-
9	Ramka autofokusa		-
10	Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu		18
11	Data / Godzina	2007.01.01 01:00 PM	55
12	Kompensacja ekspozycji		31
13	Balans bieli	AWB	30
14	ISO	ISO 4000 ISO 2000 ISO 1000 ISO 500 ISO 250 ISO 125 ISO 60	29
15	RGB	RGB	29
16	Ostrość		35
17	Jakość / Ilość klatek na sekundę		34
18	Rozmiar		34
19	Ilość zdjęć do zrobienia	12	12
	Czas pozostały do nagrywania filmu / głosu	00:01:30 / 01:00:00	12
20	Notatka głosowa		21
21	Zoom optyczny / cyfrowy		19 - 20

• Zmiana trybu rejestracji

- Żądany tryb pracy aparatu można zmienić przy pomocy przycisku M znajdującego się z tyłu aparatu oraz menu [TRYB] i [USTAWIANIE TRYBU]. Dostępne są tryby Auto, Program, Film, Scena (Nocne, Portret, Pejzaż, Tekst, Zbliżenie, Zachód, Świt, Pod światło, Fajerwerki, Plaża i śnieg).

Wybór menu [TRYB]

1. Umieść akumulator w aparacie (str. 10).
2. Włóż kartę pamięci do aparatu (str. 10). Ponieważ aparat posiada 20MB pamięci wewnętrznej, użycie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta nie zostanie umieszczona w aparacie, zdjęcia zostaną zapisane w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta będzie znajdować się w aparacie, zdjęcia zostaną zapisane na karcie.
3. Zamknij pokrywę komory akumulatora.
4. Włącz aparat.
5. Wciśnij przycisk Menu, by wyświetlić menu.
6. Wybierz menu [TRYB] przyciskami Lewo / Prawo.
7. Wybierz pod-menu [ZDJĘCIA I FILM] lub [PEŁNE] przy pomocy przycisków Góra / Dół.
 - [ZDJĘCIA I FILM] : Tryb zdjęciowy i film wybrany w menu [USTAWIANIE TRYBU] może zostać wybrany. Na stronie 51 znajduje się więcej informacji dotyczących menu [USTAWIANIE TRYBU].
 - [PEŁNE] : Można wybrać Auto, Program, Film i tryby tematyczne Scena.
8. Wciśnij przycisk Menu, by opuścić menu.



- Zmiana trybu nagrywania : Przy wybranym menu [ZDJĘCIA I FILM].
Kroki od 1 do 4 są identyczne jak przy wyborze menu [TRYB].
- 5. Tryb nagrywania wybrany w menu [USTAWIANIE TRYBU] zostanie wyświetlony.
- 6. Wciśnij przycisk M umieszczony z tyłu aparatu, by zmienić tryb nagrywania na FILM.
- 7. Ponowne naciśnięcie przycisku M przywróci wybrany uprzednio tryb zdjęciowy.



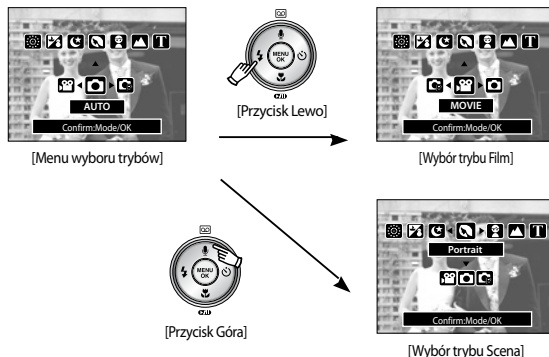
[Tryb AUTO]



[Tryb FILM]

• Zmiana trybu rejestracji

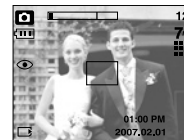
- Zmiana trybu nagrywania : Przy wybranym menu [PEŁNE].
Kroki od 1 do 4 są identyczne jak przy wyborze menu [TRYB].
- 5. Tryb nagrywania wybrany w menu [USTAWIANIE TRYBU] zostanie wyświetlony.
- 6. Wciśnij przycisk M umieszczony z tyłu aparatu by wyświetlił menu wyboru trybów.
- 7. By wybrać tryby Auto, Program, Film lub Scena, użyj przycisków Lewo / Prawo.
By przemieszczać się pomiędzy trybami Auto, Program, Film a trybami Scena użyj przycisków Góra / Dół.



- 8. Wciśnij przycisk M by wybrać tryb. Menu wyboru trybów zniknie.

• Tryb nagrywania

- Korzystanie z trybu Auto (**AUTO**)
Tryb pozwala na szybkie i proste wykonywanie zdjęć przy minimalnym wkładzie użytkownika..
- 1. Wybierz pod-menu [PEŁNE] w menu [TRYB] (str.14).
- 2. Wybierz tryb Auto, wciskając przycisk M ((str.15).
- 3. Skieruj aparat na fotografowany obiekt i skomponuj kadr na ekranie LCD.
- 4. Wciśnij migawkę, by zrobić zdjęcie.



[Tryb AUTO]

INFORMACJE

- Jeśli ramka autofokusa zmienia kolor na czerwony przy migawce wciśniętej do połowy, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekt. W takim wypadku zdjęcie może być nieostre.
- Podczas wykonywania zdjęcia nie należy dotykać lampy błyskowej i obiektywu.

Tryb nagrywania

- Korzystanie z trybu Film ()

Film może być nagrywany tak długo, na ile pozwala ilość dostępnego miejsca na karcie pamięci.

1. Wybierz pod-menu [PEŁNE] w menu [TRYB] (str.14).
2. Wybierz tryb Film, wciskając przycisk M (str.15).
3. Skieruj aparat na fotografowany obiekt i skomponuj kadr na ekranie LCD.
4. Wciśnij migawkę, by rozpocząć nagrywanie filmu.
Film będzie nagrywany tak długo, na ile pozwala ilość wolnego miejsca na karcie pamięci. Film będzie nagrywany nawet gdy migawka zostanie zwolniona. Jeśli chcesz przerwać nagrywanie, ponownie wciśnij przycisk migawki.

* Rozmiar filmu i rodzaj pliku:

- Rozmiar : 640X480, 320X240 (do wyboru)
- Rodzaj pliku : AVI (MPEG-4)

- Nagrywanie filmu bez głosu
Film można nagrać bez głosu.

Kroki od 1 do 3 są identyczne jak w przypadku nagrywania filmu z głosem.

4. Wciśnij przycisk Góra a na ekranie pojawi się ikona ().
5. Wciśnij przycisk migawki a film bez głosu będzie nagrywany tak długo, na ile pozwoli na to ilość dostępnego miejsca na karcie.
6. By przerwać nagrywanie, wciśnij ponownie przycisk migawki.



[Tryb Film]



- Pauza podczas nagrywania filmu (Nagrywanie sukcesywne)
Aparat pozwala na chwilowe zatrzymanie nagrywania podczas scen, których nie chcesz zarejestrować. Funkcja ta pozwala na nagranie Twoich ulubionych scen w jednym klipie filmowym, bez potrzeby tworzenia kilku plików.

- Korzystanie z nagrywania sukcesywnego
Kroki od 1 do 2 są identyczne jak w przypadku nagrywania filmu.
- 3. Skieruj aparat na obiekt i skomponuj kadr na ekranie LCD. Wciśnij przycisk migawki a film będzie nagrywany tak długo, na ile pozwoli na to ilość dostępnego miejsca na karcie. Film będzie nadal nagrywany po zwolnieniu migawki.
- 4. Wciśnij przycisk Pauzy () by zatrzymać nagrywanie. Wciśnij ten przycisk () ponownie, by kontynuować nagrywanie.
- 6. Ponowne wciśnięcie migawki przerwie nagrywanie.



[Nagrywanie sukcesywne]

Tryb nagrywania

- Korzystanie z trybu Program (**P**)

Tryb automatycznie skonfiguruje optymalne ustawienia aparatu. Nadal można ręcznie konfigurować różne funkcje.

1. Wybierz pod-menu [PEŁNE] w menu [TRYB] (str.14).
2. Wybierz tryb Program, wciskając przycisk M ((str.15).
3. Skieruj aparat na fotografowany obiekt i skomponuj kadr na ekranie LCD.
4. Wciśnij migawkę, by zrobić zdjęcie.



[Tryb Program]

- Korzystanie z trybu Scena (**SCENE**)

Tryb pozwala na szybką konfigurację aparatu w zależności od warunków fotografowania.

1. Wybierz pod-menu [PEŁNE] w menu [TRYB] (str.14).
2. Wybierz tryb Scena, wciskając przycisk M ((str.15).
3. Skieruj aparat na fotografowany obiekt i skomponuj kadr na ekranie LCD.
4. Wciśnij migawkę, by zrobić zdjęcie.



[Tryb Scena]

- Tryby tematyczne:

- | | | |
|-----------------|---|--|
| [Nocne] | () | : Zdjęcia nocą lub w innych złych warunkach oświetleniowych. |
| [Portret] | () | : Zdjęcia osób. |
| [Dzieci] | () | : Zdjęcia szybko poruszających się obiektów, np. dzieci. |
| [Pejzaż] | () | : Zdjęcia odległych krajobrazów. |
| [Tekst] | () | : Zdjęcia dokumentów. |
| [Zbliżenie] | () | : Zdjęcia małych obiektów, np. owadów i kwiatów. |
| [Zachód] | () | : Zdjęcia podczas zachodu słońca. |
| [Świt] | () | : Zdjęcia o wschodzie słońca. |
| [Pod światło] | () | : Portrety bez cieni rzucanych przez światło padające z tyłu |
| [Fajerwerki] | () | : Zdjęcia sztucznych ogni. |
| [Plaża i Śnieg] | () | : Zdjęcia oceanu, jeziora, plaży i połaci śniegu. |

Tryb nagrywania

- Korzystanie z trybu Nagrywania głosu ()

Głos może być nagrywany tak długo jak pozwala na to dostępna ilość pamięci. (Maksymalnie: 1 godzinę).

1. W każdym trybie, za wyjątkiem trybu Film, wybierz tryb Nagrywania głosu naciskając dwukrotnie przycisk nagrywania głosu.

2. Wciśnij przycisk migawki, by rozpocząć nagrywanie.

- Po jednokrotnym wciśnięciu migawki głos będzie nagrywany tak długo, na ile starczy pamięci aparatu. (Czas maksymalny: 1 godzina). Głos nadal będzie nagrywany po zwolnieniu migawki.

-W celu zatrzymania nagrywania należy ponownie nacisnąć migawkę.

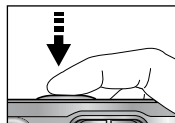
- Rodzaj pliku: *.wav

* Najlepszą odległością aparatu od źródła nagrywanego dźwięku jest 40cm.

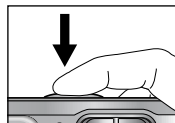


Na co zwracać uwagę przy fotografowaniu

- Wciśnięcie spustu migawki do połowy.
Wciśnięcie migawki do połowy powoduje ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej. Aby zrobić zdjęcie należy wcisnąć migawkę do końca.



[Delikatne naciśnięcie migawki]



[Naciśnięcie migawki]

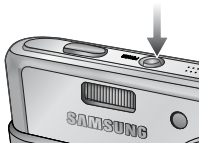
- Dostępny czas nagrywania może zmieniać się w zależności od warunków fotografowania i ustawień aparatu.
- Jeśli tryb Flash Off (bez lampy) lub wolna synchronizacja zostaną wybrane w warunkach słabego oświetlenia, na ekranie LCD może pojawić się wskaźnik ostrzegający przed poruszeniem aparatu (). W takim wypadku należy użyć statywu, ustawić aparat na stabilnym podłożu lub zmienić tryb lampy błyskowej.
- Robienie zdjęć pod światło:
Nie zaleca się wykonywania zdjęć bezpośrednio w kierunku światła słonecznego. Robienie zdjęć pod światło może spowodować, że obraz będzie zbyt ciemny. Aby poprawnie wykonać takie zdjęcie należy użyć trybu Tyłne światło z trybów tematycznych (str. 17), błysku wypełniającego (str. 23) pomiaru punktowego ekspozycji (str. 35) lub korekcji ekspozycji (str. 31).
- Należy unikać dotykania obiektywu i lampy błyskowej podczas wykonywania zdjęć.
- Kadr należy komponować przy pomocy ekranu LCD.
- W pewnych warunkach, autofocus może nie działać tak jak powinien:
 - Przy fotografowaniu obiektu o niewielkim kontraście.
 - Jeśli obiekt ma powierzchnię silnie odbijającą światło.
 - Jeśli obiekt porusza się bardzo szybko.
 - Gdy w otoczeniu występuje silne światło odbite lub gdy tło jest bardzo jasne.
 - Gdy obiekt posiada jedynie linie pionowe lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt flagowy).
 - Gdy otoczenie jest ciemne.

Operowanie nastawczymi przyciskami aparatu

- Wszystkie tryby rejestracji mogą być definiowane za pomocą dedykowanych przycisków nastawczych.

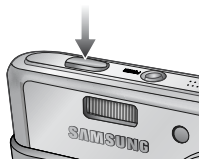
Główny wyłącznik

- Służy do włączania i wyłączania aparatu
- Jeśli aparat nie jest w użyciu przez określony czas, zostanie automatycznie wyłączony aby oszczędzić akumulator. Więcej informacji o tej funkcji na stronie 54.



Przycisk migawki

- Służy do robienia zdjęć i nagrywania głosu.
- W trybie FILM:
Naciśnięcie do końca migawki rozpoczyna nagrywanie filmu. Po jednokrotnym naciśnięciu migawki, film będzie nagrywany tak długo, na ile pozwoli dostępna pamięć aparatu. Aby przerwać nagrywanie należy ponownie nacisnąć migawkę.
- W trybie ZDJĘCIA:
Naciśnięcie migawki do połowy ustawia ostrość i ładuje baterie lampy błyskowej. Wciśnięcie migawki do końca powoduje wykonanie zdjęcia i zapisanie go w pamięci. Po wybraniu nagrywania notatki głosowej, nagrywanie rozpocznie się w chwili gdy aparat skończy zapamiętywać zdjęcie.



Przycisk ZOOM W / T

- Jeśli menu nie jest wyświetlone, przycisk działa zarówno jako zoom optyczny jak i cyfrowy.

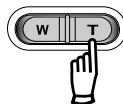


- Aparat ten posiada trzykrotny zoom optyczny i pięciokrotny zoom cyfrowy. Łącząc je oba można osiągnąć aż piętnastokrotne powiększenie obrazu.

• TELE zoom

TELE zoom optyczny:

TELE zoom cyfrowy:



Wciśnięcie przycisku T spowoduje przybliżenie obrazu.

Gdy maksymalna wartość zoomu optycznego (3x) zostanie osiągnięta, wciśnięcie przycisku T spowoduje uaktywnienie zoomu cyfrowego. Puszczanie przycisku spowoduje zatrzymanie zoomu na żądanej wielkości.

Gdy maksymalna wartość zoomu cyfrowego zostanie osiągnięta (5x), wciskanie przycisku T nie będzie przynosić efektu.



[WIDE zoom]

Wciśnięcie
ZOOM T



[TELE zoom]

Wciśnięcie
ZOOM T

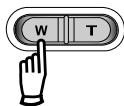


[Zoom cyfrowy 5X]

• Przycisk ZOOM W / T

- WIDE zoom

WIDE zoom optyczny:



Wciśnięcie przycisku ZOOM W spowoduje oddalenie obrazu. Ciągłe wciśnięcie przycisku ZOOM W ustawi aparat na minimalnym zoomie, tzn. obiekt będzie wydawał się najbardziej oddalony od aparatu.



[TELE zoom]

Wciśnięcie
ZOOM W



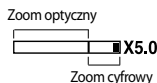
[Zoom optyczny 2X]

Wciśnięcie
ZOOM W



[WIDE zoom]

WIDE zoom cyfrowy:



Gdy uaktywniony jest zoom cyfrowy, wciśnięcie przycisku ZOOM W zmniejszy stopniowo wartość przybliżenia. Puszczanie przycisku spowoduje zatrzymanie zoomu. Wciśnięcie przycisku ZOOM W będzie zmniejszać wartość zoomu cyfrowego a następnie optycznego, aż do minimalnych ustawień.



[Digital zoom 5.0X]

Wciśnięcie
ZOOM W



[TELE zoom]

Wciśnięcie
ZOOM W



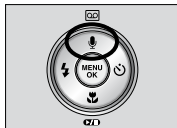
[WIDE zoom]

INFORMACJE

- Aparat może trochę dłużej zapamiętywać zdjęcia zrobione przy użyciu zoomu cyfrowego.
- Zoom cyfrowy nie może być używany podczas kręcenia filmów.
- Możliwy jest spadek jakości zdjęć wykonanych przy użyciu zoomu cyfrowego.
- Aby zobaczyć wyraźniejszy obraz zoomu cyfrowego, należy wcisnąć migawkę do połowy przy maksymalnym zoomie optycznym (3x) a potem ponownie wcisnąć przycisk ZOOM T.
- Zoom cyfrowy nie może być używany w trybie Nocnym, Dzieci, Zbliżenia, Tekst, Fajerwerki i Filmowym.
- Należy zwrócić uwagę, by nie dotykać soczewek obiektywu, gdyż może to spowodować wykonanie nieostrych zdjęć a nawet uszkodzenie aparatu. Jeśli zdjęcie jest rozmyte, należy wyłączyć aparat i włączyć go raz jeszcze, by zmienić ustawienie soczewek obiektywu.
- Nie należy naciskać na obiektyw, gdyż może to spowodować uszkodzenie aparatu.
- Gdy aparat jest włączony należy uważać, by nie dotykać ruchomych części obiektywu. Może to spowodować rozmazanie zdjęcia.

Nagrywanie głosu () / Notatka głosowa () / przycisk GÓRA

- Gdy na ekranie LCD wyświetla się menu, przycisk GÓRA służy do przechodzenia do pod-menu. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisk GÓRA służy do włączania nagrywania głosu lub notatki głosowej. Można dodać opis głosowy do przechowywanego zdjęcia. Więcej szczegółów na stronie 18.
- Nagrywanie notatki głosowej.
 - Wybierz jakikolwiek tryb rejestracji na pokrętle trybów za wyjątkiem trybu Film. (str.15, 17)
 - Wciśnij przycisk NOTATKI GŁOSOWEJ (). Gdy na ekranie LCD pojawi się wskaźnik notatki, ustawianie jest zakończone.



[Aktywacja funkcji notatki]



[Nagrywanie notatki]

- Wciśnij migawkę i zrób zdjęcie. Zdjęcie zostanie zapisane na karcie pamięci.
- Notatka głosowa będzie zapisywana przez 10 sekund od chwili gdy zdjęcie zostanie zapisane. Naciśnięcie migawki w trakcie nagrywania głosu przerwie nagrywanie.

INFORMACJA

- Najlepsza odległość do nagrywania głosu to 40cm pomiędzy aparatem (mikrofonem) a źródłem głosu.

Funkcja Makro () / Przycisk DÓŁ

- Gdy menu jest wyświetlone, wciśnięcie przycisku DÓŁ powoduje przejście do pod-menu lub poruszanie się po wybranym pod-menu. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisk MACRO / DÓŁ może służyć do wykonywania zdjęć w trybie makro. Odległości i zakresy pokazane są poniżej. Należy wcisnąć przycisk MACRO aż pożądaný wskaźnik trybu makro pojawi się na monitorze.



[Autofokus - Brak ikony]



[Makro ()]



[Auto makro ()]

Rodzaje trybów i zasięg pomiaru ostrości. (W: Wide, T: Tele)

(Jednostka : cm)

Tryb	Auto 		Program 	
Typ fokusa	Auto makro 	Normalny	Makro 	Normalny
Zasięg	W: 5 - nieskończoność T: 40 - nieskończoność	W: 80 - nieskończoność T: 80 - nieskończoność	W: 5 - 80 T: 40 - 80	W: 80 - nieskończoność T: 80 - nieskończoność

INFORMACJE

- W trybie makro należy zachować szczególną ostrożność i nie narażać aparatu na wstrząsy.
- Należy wyłączyć lampę błyskową przy wykonywaniu zdjęć w trybie makro w oddaleniu do 20cm od obiektu.

• Funkcja Makro () / Przycisk DÓŁ

- Dostępne metody doboru ostrości w zależności od trybu nagrywania.
O: dostępne, X: niedostępne, ∞ : Zakres ostrzenia nieograniczony

Tryb											
Normalny	O	O	O								
Makro	O	X	O								
Auto makro	X	O	X								
Tryb	SCENA										
											
Normalny	O	O	O	∞	X	X	∞	∞	O	∞	O
Makro	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
Auto makro	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X

• Blokada ostrości

- Aby ustawić ostrość na obiekt nie znajdujący się w środku kadru, należy użyć blokady ostrości.
- Korzystanie z blokady ostrości:
 - Upewnij się, że obiekt znajduje się w środku pola autofocusa.
 - Wciśnij migawkę do połowy. Po zapaleniu się na zielono ramki autofocusa aparat ustawi ostrość na dany obiekt. Należy uważać, by nie wcisnąć migawki do końca i nie zrobić niechcianego zdjęcia.
 - Wciąż trzymając migawkę wciśniętą do połowy, przesunąć aparat i skomponować kadr wedle uznania. Wciśnięcie migawki do końca spowoduje zrobienie zdjęcia. Puszczanie migawki zniweluje ustawienia blokady ostrości.



1. Pożyczany kadr.



2. Wciśnij migawkę do połowy, ustawiając ostrość na obiekt.



3. Skomponuj kadr i wciśnij do końca migawkę.

• Lampa błyskowa () / Przycisk LEWO

- Gdy na ekranie LCD wyświetla się menu, wciśnięcie LEWEGO przycisku powoduje przejście do lewej zakładki menu.
- Gdy menu nie jest wyświetlane, LEWY przycisk działa jako przycisk lampy błyskowej / Flash()
- Ustawienie trybu lampy błyskowej:
 - Wybierz jakikolwiek tryb rejestracji za wyjątkiem trybu Film. (str.15, 17)
 - Wcisnąc przycisk Flash wybierz interesujący Cię tryb lampy błyskowej.
 - Na ekranie LCD pojawi się ikona wybranego trybu lampy błyskowej. Używaj właściwego trybu lampy błyskowej w zależności od warunków oświetleniowych.



[Wybór Automatycznego trybu lampy]

Zasięg błysku

(Jednostka : m)

ISO	Normalne		Makro		Auto makro	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8-3.0	0.8-2.5	0.4-0.8	0.5-0.8	0.4-3.0	0.5-2.5

• Lampa błyskowa (⚡) / Przycisk LEWO

INFORMACJE

- W trybach Automatycznym, Błysku wypełniającego i Wolnej synchronizacji, lampa błyska po raz pierwszy, by określić warunki fotografowania (zasięg i natężenie błysku). Nie należy ruszać się, dopóki lampa nie błysnie po raz drugi.
- Częste używanie lampy skracia żywotność akumulatora.
- W warunkach normalnych, czas ładowania lampy to ok. 4 sekund. Jeśli akumulator jest słaby, czas ładowania będzie dłuższy
- Należy zwrócić uwagę, by obiekty fotografowane znajdowały się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość zdjęcia może nie być najlepsza jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lampy lub ma powierzchnię odbijającą światło.
- Przy wykonywaniu zdjęć w złych warunkach oświetleniowych z lampą błyskową, na zdjęciach mogą być widoczne białe plamki. Są one spowodowane odbiciem się światła lampy od drobinek kurzu zawieszonych w powietrzu i nie są wynikiem usterki aparatu.

Informacje o lampie błyskowej

Menu	Tryb	Opis
	Automatyczny	Lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie, gdy fotografowany obiekt lub tło są ciemne.
	Redukcja efektu czerwonych oczu	W dodatku do trybu automatycznego lampy uruchamiana jest funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa jest uruchamiana niezależnie od oświetlenia. Natężenie błysku jest zależne od warunków otoczenia. Im jaśniejsze tło lub obiekt, tym mniej jaskrawo błysk.
	Wolna synchronizacja	Aby uzyskać prawidłową ekspozycję, lampa błyskowa działa w połączeniu z wolną migawką. Zalecamy w tym przypadku stosowanie statywu. Jeśli zdjęcie jest wykonywane w trudnych warunkach oświetleniowych, na ekranie monitora LCD pojawi się ostrzeżenie przed poruszeniem aparatu (⚠).
	Lampa wyłączona	Lampa błyskowa nie jest uruchamiana. Prosimy skorzystać z tego trybu w przypadku fotografowania w miejscach, w których korzystanie z lampy błyskowej jest zabronione. Jeśli zdjęcia wykonywane są w trudnych warunkach oświetleniowych, na ekranie monitora LCD pojawi się ostrzeżenie przed poruszeniem aparatu (⚠).

• Lampa błyskowa (⚡) / Przycisk LEWO

Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu pracy aparatu.

O: dostępne, X: niedostępne

	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
⚡	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
👁	X	O	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
⚡	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
⚡	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
🕒	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

• Samowyzwalacz(⌚)/ Przycisk PRAWO

- Przy menu wyświetlonym na ekranie LCD, wciśnięcie prawego przycisku powoduje przesunięcie kursora w prawo.
- Gdy menu nie jest wyświetlane, Prawy przycisk działa jako przycisk Samowyzwalacza (⌚). Funkcja ta jest przydatna, gdy fotografujący także pragnie być na zdjęciu.

- Wybieranie Samowyzwalacza:

1. Wybierz dowolny tryb rejestracji za wyjątkiem Nagrywania głosu.

2. Wcisnąć przycisk Samowyzwalacza ustaw właściwy tryb (właściwa ikonka pojawi się na ekranie LCD). W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10 sekundowy.

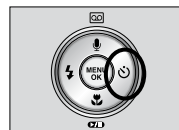
• 10SEC (⌚): Po wciśnięciu migawki pozostaje 10 sekund do zrobienia zdjęcia.

• 2SEC (⌚^{2S}): Po wciśnięciu migawki pozostaje 2 sekundy do zrobienia zdjęcia.

• Podwójny samowyzwalacz (⌚²):

: Zdjęcie zostanie wykonane po 10 sekundach i jeszcze raz po kolejnych 2 sekundach. W przypadku stosowania lampy błyskowej, 2-sekundowy samowyzwalacz może się spóźnić.

3. Po wciśnięciu migawki, zdjęcie zostanie wykonane gdy upłynie odpowiednia ilość czasu.



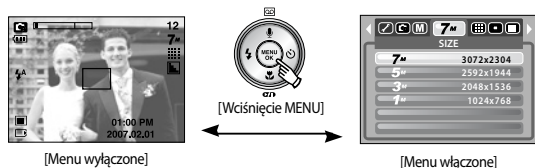
[Wybór Samowyzwalacza 10Sek.]

INFORMACJE

- Samowyzwalacz zostaje anulowany, jeśli podczas jego używania zostanie naciśnięty przycisk trybu odtwarzania lub Samowyzwalacza.
- Korzystaj ze statywu, by uniknąć poruszenia aparatu.
- W trybie Film dostępny jest tylko samowyzwalacz 10-sekundowy.

• MENU / Przycisk OK

- Przycisk MENU
 - Naciśnięcie MENU wyświetla na ekranie LCD menu dla każdego trybu aparatu. Ponowne naciśnięcie przycisku przywraca ekran do początkowego stanu.
 - Opcje menu mogą być wyświetlane dla trybu Film i Zdjęcia. Menu nie jest dostępne dla trybu nagrywania głosu.



- Przycisk OK
 - Gdy na ekranie LCD wyświetla się menu, przycisk ten służy do przenoszenia kursora do pod-menu oraz do zatwierdzenia wyboru.

• Przycisk M

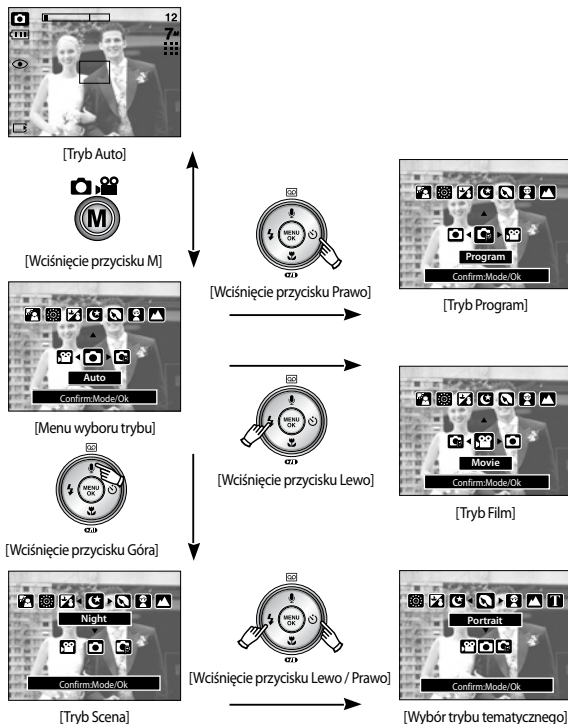
- Można wybrać właściwy tryb nagrywania. Tryby nagrywania dostępne do wyboru różnią się w zależności od wyboru pod-menu w menu [TRYB].
- - [ZDJĘCIA I FILM] : Tryb nagrywania ustawiony w menu [USTAWIANIE TRYBU], tryb Filmowy
- - [PEŁNE] : Auto, Film, Program, tryby tematyczne Scena

Korzystanie z przycisku M : na przykładzie pod-menu [ZDJĘCIA I FILM] i [AUTO]:



Przycisk M

Korzystanie z przycisku M : na przykładzie pod-menu [PEŁNE] i [AUTO]:



Przycisk E (Efekty)

- Dzięki temu przyciskowi można dodać efekty specjalne do zdjęć i filmów.
- Tryb Zdjęcia: Można wybrać kolor, ostrość
- Tryb Film: Można wybrać kolor i stabilizator obrazu.

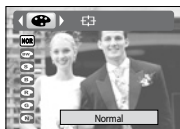
Dostępne Efekty specjalne (O : Dostępne, X : Niedostępne)

	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	X	X	X	X
	O	X	X	X	X	X	X

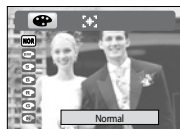
- Przycisk nie działa w trybie Nagrywania głosu i niektórych trybach tematycznych Nocny, Tekst, Zachód, Świt, Pod światło, Fajerwerki oraz Plaża i Śnieg.
- Ustawienia efektów specjalnych utrzymują się po wyłączeniu aparatu. Aby wyłączyć efekt, wybierz **[NOR]** w menu Kolor i wybierz pod-menu **[OFF]** w odpowiednim menu pozostałych efektu.

• Efekty specjalne: Kolor

- Można dodawać efekty specjalne do zdjęć dzięki procesorowi aparatu.
 - Wciśnij przycisk E w odpowiednim trybie aparatu.
 - Wybierz () zakładkę menu, używając przycisków Lewo / Prawo.



[Tryb Zdjęcia]



[Tryb Film]

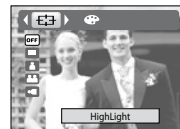
- Wybierz właściwe pod-menu używając przycisków Góra / Dół i OK.

- NOR** : Brak efektu
- B&W** : Czarno-białe zdjęcia.
- S** : Zdjęcia w sepii.
- B** : Zdjęcia w czerwonej tonacji.
- R** : Zdjęcia w zielonej tonacji.
- G** : Zdjęcia w niebieskiej tonacji.
- N** : Negatyw.

- Naciśnij migawkę, by zrobić zdjęcie.

• Efekty specjalne: Wyeksponowanie

- Wyeksponowanie pozwala uwypuklić główny temat zdjęcia zmniejszając otaczające go tło.
 - Wciśnij przycisk E w trybie Program.
 - Wybierz () zakładkę menu przy pomocy przycisków Lewo / Prawo.
 - Wybierz żądane pod-menu używając przycisków Góra / Dół i OK.



[Obszar 1]



[Obszar 2]

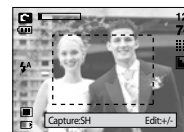


[Obszar 3]



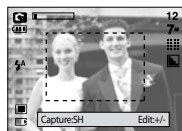
[Obszar 4]

- Na ekranie pojawi się ramka wyeksponowania. Naciśnij przycisk migawki by zrobić zdjęcie.

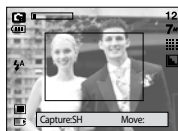


• Efekty specjalne: Wyeksponowanie

- Przesuwanie i zmiana ramki wyeksponowania za pomocą menu Obszaru.
 1. Skieruj aparat na żądany obiekt i skomponuj zdjęcie używając ekranu LCD.
 2. Wciśnij przycisk + / -.
 3. Ramka wyeksponowania zmieni kolor na biały. Możesz zmienić jej położenie przy użyciu przycisków Góra / Dół / Lewo / Prawo.
 4. Gdy wybierzesz odpowiednie ustawienie ramki, wciśnij ponownie przycisk + / - aby móc zrobić zdjęcie.

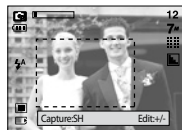


Wciśnięcie przycisku + / -



[Ramka aktywuje się]

Wciśnięcie
przycisków Góra /
Dół / Lewo /
Prawo



Wciśnięcie przycisku + / -



[Po zmianie pozycji ramki]

• Stabilizator obrazu filmowego

- Funkcja ta pomaga zachować stabilny obraz podczas nagrywania klipu filmowego. Menu dostępne jedynie w trybie Film. Funkcja nie będzie aktywna, jeśli w aparacie nie znajduje się karta pamięci.
- Korzystanie z funkcji stabilizatora.
 1. Wciśnij przycisk E w trybie FILM.
 2. Wybierz zakładkę stabilizatora przy pomocy przycisków Lewo / Prawo.
 3. Wybierz żądane pod-menu używając przycisków Góra / Dół i OK.
 - **OFF** : Funkcja stabilizatora wyłączona.
 - **ON** : Zapobiega wstrząsom aparatu podczas nagrywania obrazu filmowego. Ekran nagrywania będzie węższy niż przy wyborze menu **OFF**. Klatki podglądu mogą być nieostre podczas wyświetlania na ekranie LCD.



INFORMACJA

- Po wybraniu pod-menu **ON**, klatka obrazu filmowego będzie węższa.

• Przycisk + / -

- Przycisku + / - używa się do zmiany wartości ISO, RGB, balansu bieli i kompensacji ekspozycji.

Menu główne	Pod-menu	Tryb aparatu
RGB	R (Czerwony), G (Zielony), B (Niebieski)	 
ISO	AUTO, 50, 100, 200, 400, 800, 1600	
Balans bieli	AUTO, DZIENNE, CHMURY, JARZENIOWE H, JARZENIOWE F, ŻAROWE, WŁASNE	 
Kompensacja ekspozycji	-2.0~-0.0~-+2.0 (w skoku co 0.5 EV)	 

- RGB: Pozwala na zmianę wartości poszczególnych barw w zachowanych zdjęciach.
- Ustawianie wartości RGB.
 1. Wciśnij + / -. Przy użyciu przycisków Góra / Dół wybierz ikonę RGB (). Pojawi się menu RGB.
 2. Użyj przycisków kierunkowych, by ustawić żądaną wartość RGB.
 - Góra / Dół: Przemieszcza kursor pomiędzy ikonami R, G i B.
 - Lewo / Prawo: Zmienia wartości poszczególnych ikon.
 3. Po ponownym naciśnięciu + / -, ustawione wartości RGB zostaną zapamiętane.
- Ustawienie wartości RGB nie będzie możliwe gdy z palety efektów specjalnych zamiast **NOR** zostanie wybrany jakikolwiek kolor.



- ISO: Pozwala zmieniać czułość ISO przy robieniu zdjęć. W skali ISO podawana jest światłoczułość matrycy w aparacie.

- Ustawienia czułości ISO.

1. Wciśnij + / -. Przy użyciu przycisków Góra / Dół wybierz ikonę ISO (). Pojawi się menu ISO.

2. Użyj przycisków kierunkowych, by ustawić żądaną czułość ISO.

- AUTO: Aparat sam dobiera czułość w zależności od panujących warunków.

- 50, 100, 200, 400, 800, 1600

: Możesz sam wybierać wartość czułości, dopasowując ją do warunków. Wyższa wartość ISO powoduje większą wrażliwość na światło, co owocuje możliwością zastosowania krótszych czasów otwarcia migawki lub mniejszego otworu przysłony. Jednakże należy pamiętać, iż większe wartości ISO podnoszą wielkość szumów na wykonanych zdjęciach, co nie zawsze jest pożądane.

3. Po ponownym naciśnięciu + / -, ustawione czułości ISO zostaną zapamiętane.



Przycisk + / -

- Balans bieli: Jest używany by uzyskać bardziej naturalną tonację obrazu.

- Ustawienia balansu bieli.

- Wciśnij + / -. Przy użyciu przycisków Góra / Dół wybierz ikonę balansu bieli (AWB). Pojawi się menu balansu.
- Użyj przycisków kierunkowych, by ustawić żądany balans bieli. Ustawienie pojawi się na ekranie LCD.

AUTO

AWB : Aparat automatycznie wybiera właściwy balans bieli w zależności od warunków oświetleniowych.

DZIEINNE



: Dla zdjęć wykonywanych na zewnątrz.

CHMURY



: Dla zdjęć pod zachmurzonym niebem.

JARZENIOWE H



: W przypadku zdjęć w świetle dziennym fluoescencyjnym.

JARZENIOWE L



: W przypadku zdjęć w białym świetle fluoescencyjnym.

ŻAROWE



: W przypadku zdjęć wewnątrz pomieszczeń w świetle żarowym

WŁASNE



: Użytkownik może dokonać własnego ustawienia balansu bieli, w zależności od warunków wykonywania zdjęcia.

※ Różne warunki oświetleniowe mogą nadać lekką barwę zdjęciom.

- Po ponownym naciśnięciu + / -, ustawiony balans bieli zostanie zapamiętany.



- Korzystanie z trybu ustawień balansu bieli.

Ustawienia balansu bieli mogą nieznacznie różnić się w zależności od warunków wykonywania zdjęcia. W takim przypadku możliwe jest precyzyjne wyregulowanie balansu bieli za pomocą trybu WŁASNE ustawień balansu bieli

- Wybierz ustawienie WŁASNE() z menu balansu bieli.
- Położ przed obiektywem białą kartkę papieru, tak aby w obiektywie tylko ona była widoczna. Naciśnij przycisk migawki
- Ustawienia zostaną zapisane i będą zastosowane od następnego zdjęcia. Każde następne ustawienie nadpisuje poprzednie.



[Białą papier]

Przycisk + / -

- Kompensacja ekspozycji: Aparat dobiera automatycznie parametry ekspozycji w zależności od panujących warunków oświetleniowych. Możesz także samodzielnie skorygować wartość uzyskanej ekspozycji, korzystając z przycisku + / -.

- Ustawienia kompensacji ekspozycji.

- Wciśnij + / -. Przy użyciu przycisków Góra / Dół wybierz ikonę kompensacji ekspozycji (). Pojawi się menu kompensacji.
- Użyj przycisków Prawo / Lewo, by ustawić żądaną wartość ekspozycji.



- Po ponownym naciśnięciu + / -, ustawiona wartość ekspozycji zostanie zapamiętana. Jeśli wartość zostanie zmieniona, na ekranie pojawi się wskaźnik ekspozycji ().

- Wartość ujemna kompensacji ekspozycji redukuje ekspozycję. Wartość dodatnia zwiększa ekspozycję i ekran LCD może wydawać się bardzo jasny. Może to źle wpływać na jakość zdjęć.

Używanie monitora LCD do dopasowywania ustawień aparatu

- Możesz modyfikować ustawienia aparatu korzystając z monitora LCD. Pola zaznaczone  to ustawienia fabryczne.

Zakładka	Menu	Pod-menu		Tryb pracy aparatu	Str.
	USTAWIANIE TRYBU	Auto	Program		33
		Film	Nocne		
		Portret	Dzieci		
		Pejzaż	Tekst		
		Zbliżenie	Zachód		
		Świt	Pod światło		
		Fajerwerki	Plaża i Śnieg		
	TRYB	Zdjęcia i Film			33
		Pełne			
	ROZMIAR (Zdjęcia)	3072x2304	2592x1944		34
		2048x1536	1024x768		
	ROZMIAR (Film)	620x480	320x240		34

Używanie monitora LCD do dopasowywania ustawień aparatu

Zakładka	Menu	Pod-menu		Tryb pracy aparatu	Str.
	JAKOŚĆ	B. dobre	Dobre		34
		Normalne	-		
	Ilość klatek na sekundę	30 FPS	15 FPS		34
	Pomiar światła	Multi	Punktowy		35
	Tryb napędu	Pojedyncze	Ciągle		35
		AEB	-		
	Ostrość	Miękkie	Normalne		35
		Żywe	-		
	OSD Informacja	Pełna	Podstawowa		36
		Oszczędzanie LCD	-		

※ Układ menu może ulec zmianie bez uprzedzenia..

Korzystanie z menu

1. Włącz aparat i naciśnij przycisk MENU. Menu jest dostępne dla każdego trybu aparatu za wyjątkiem trybu nagrywania głosu ().
2. Korzystając z przycisków Lewo / Prawo poruszaj się po menu.



3. Użyj przycisków Góra / Dół, by wybrać pod-menu.

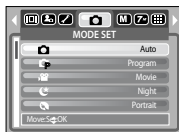


4. Wybierz pod-menu. Twoje ustawienia zostaną zapisane. Po ponownym wciśnięciu MENU, menu zniknie.

Ustawianie trybu

- Można wybrać żądany tryb nagrywania.

[Auto]	: Dla zdjęć podstawowych
[Program]	: Można ręcznie konfigurować funkcje aparatu, za wyjątkiem wartości przysłony i czasu migawki.
[Film]	: Nagrywa klip filmowy.
[Nocny]	: Zdjęcia w złych warunkach oświetleniowych.
[Portret]	: Zdjęcia portretowe.
[Dzieci]	: Zdjęcia szybko poruszających się osób (n.p. dzieci) lub innych obiektów.
[Pejzaż]	: Zdjęcia odległych krajobrazów.
[Tekst]	: Zdjęcia dokumentów.
[Zbliżenie]	: Zdjęcia małych obiektów, n.p. owadów czy roślin.
[Zachód]	: Zdjęcia o zachodzie słońca.
[Świt]	: Zdjęcia o świcie.
[Pod światło]	: Portrety robione pod światło.
[Fajerwerki]	: Zdjęcia sztucznych ogni.
[Plaża i Śnieg]	: Zdjęcia dużych obszarów o obniżonym kontraście, n.p. morza, plaży czy śniegu.



Tryb

- Żądany tryb pracy aparatu można zmienić przy pomocy przycisku M znajdującego się z tyłu aparatu oraz menu [TRYB].

[ZDJĘCIA I FILM] : Tryb zdjęciowy i film wybrany w menu [USTAWIANIE TRYBU] może zostać wybrany.

[PEŁNE] : Można wybrać Auto, Program, Film i tryby tematyczne Scena.



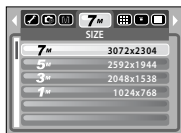
INFORMACJA

- W trybach [Nocny], [Pejzaż], [Tekst], [Zbliżenie], [Zachód], [Świt] i [Fajerwerki] może wystąpić poruszenie zdjęcia wywołane drżeniem aparatu. Zaleca się korzystanie ze statywu.

Rozmiar

- Można wybrać rozmiar zdjęcia lub filmu odpowiedni dla późniejszej obróbki.

Tryb	ZDJĘCIE				FILM	
Ikona	7M	5M	3M	1M	640	320
Rozmiar	3072X2304	2592X1944	2048X1536	1024X768	640X480	320X240



[Tryb Zdjęcia]



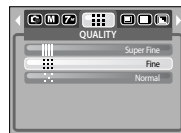
[Tryb Film]

INFORMACJA

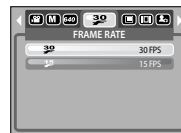
- Im wyższa rozdzielczość tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci aparatu.

Jakość / Ilość klatek na sekundę

- Możesz wybrać odpowiedni stopień kompresji zdjęć i klipów filmowych. Im wyższy stopień kompresji, tym niższa jakość zdjęcia.



[Tryb Zdjęcia]



[Tryb Film]

INFORMACJA

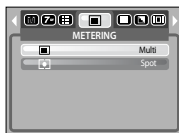
- Format ten obsługuje DCF.

Pomiar światła

- W szczególnych sytuacjach zmieniając metodę pomiaru światła można w szybszy sposób dobrać optymalną ekspozycję.

[Multi] : Ekspozycja zostanie obliczona w oparciu o średnią wartość oświetlenia z całego kadru. Centralny obszar zdjęcia jest zawsze najważniejszy.

[Punktowy] : Pomiar oświetlenia jest realizowany tylko w środkowym, prostokątnym obszarze kadru. Jest to pomiar mający na celu uzyskanie prawidłowej ekspozycji umieszczonego centralnie obiektu, niezależnie od intensywności oświetlenia.



INFORMACJA

- Jeśli obiekt nie znajduje się w centrum, użycie punktowego pomiaru światła może spowodować błąd ekspozycji. W takim wypadku najlepiej skorzystać z kompensacji ekspozycji.

Zdjęcia ciągłe

- Można wybrać liczbę zdjęć wykonywanych za jednym naciśnięciem migawki.
 - [Pojedyncze] : Pojedyncze zdjęcie.
 - [Ciągłe] : Dopóki wciśnięta jest migawka, zdjęcia są wykonywane aż zabraknie miejsca na karcie.
 - [AEB] : Wykonywane są trzy zdjęcia, każde z inną wartością ekspozycji: niedoświetlone (-0.5EV), standardowe (0.0EV) i prześwietlone (+0.5EV). Funkcja jest użyteczna, gdy trudno jest określić właściwą ekspozycję dla danego obiektu.
- Wysoka jakość i rozdzielczość zdjęcia zwiększa czas zachowywania go w pamięci, co oznacza dłuższy czas oczekiwania pomiędzy jednym zdjęciem a drugim.
- Jeśli w pamięci aparatu zostało miejsce na mniej niż 3 zdjęcia, tryb AEB nie będzie dostępny.
- Podczas używania funkcji AEB najlepiej jest korzystać ze statywu, ponieważ dłuższy czas zapisu zdjęć może powodować rozmycie obrazu wskutek poruszenia aparatu.



Ostrość

- Opcja ta umożliwia ustawianie ostrości rejestrowanych zdjęć. Efektu zmiany ostrości nie można sprawdzić na ekranie monitora LCD w czasie kadrowania, ponieważ funkcja ta przetwarza zdjęcie wyłącznie po jego rejestracji.
 - Miękkie : Krawędzie w obrazie są zmiękczone. Ustawienie odpowiednie do edytowania zdjęć na komputerze.
 - Normalne: Krawędzie w obrazie są ostre. Ustawienie odpowiednie do drukowania.
 - Żywe : Krawędzie w obrazie są uwydatnione. Brzegi wydają się być ostre, jednak w zarejestrowanych zdjęciach mogą się pojawić szumy



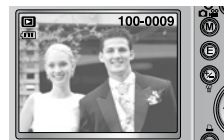
• OSD: Informacja na ekranie

- W każdym trybie za wyjątkiem nagrywania głosu można sprawdzić status nagrywania na ekranie LCD
- Tryb bezczynności Po wybraniu [Oszcz_LCD] jeśli aparat nie będzie używany przez określony czas (ok. 30 SEK.), automatycznie przejdzie on w tryb bezczynności (wyłączony ekran LCD, lampka statusu aparatu migająca).
 - By wyjść z trybu bezczynności należy nacisnąć jakikolwiek przycisk aparatu, za wyjątkiem głównego wyłącznika.
 - Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie będzie używany przez określony czas. Na stronie 54 znajduje się więcej informacji o tej funkcji.



• Tryb odtwarzania od podstaw

- Po włączeniu aparatu i wciśnięciu przycisku odtwarzania: , aparat zacznie odtwarzanie zachowanych w pamięci zdjęć i filmów.
- Jeżeli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje odnoszą się wyłącznie do karty pamięci.
- Jeżeli karta nie jest włożona do aparatu, wszystkie funkcje odnoszą się do pamięci wewnętrznej.
- Odtwarzanie zdjęcia.
 1. Wybierz tryb odtwarzania przez naciśnięcie przycisku ().
 2. Ostatnie ze zdjęć przechowywanych w pamięci wyświetli się na ekranie.
 3. Wybierz zdjęcie które chcesz zobaczyć przez naciśnięcie przycisku Lewo / Prawo
- Naciśnij i przytrzymaj Lewo / Prawo aby przewijać zdjęcia szybciej.



INFORMACJE

- Tryb cichy : Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku trybu odtwarzania przez więcej niż 3 sekundy powoduje wyłączenie dźwięków, oraz dźwięku powitalnego (ustawia je na Wyl.) nawet w przypadku gdy wcześniej były włączone (Wł.).
- Delikatne naciśnięcie przycisku migawki w trybie odtwarzania powoduje przejście do aktualnie wybranego trybu fotografowania.

Tryb odtwarzania od podstaw

- Odtwarzanie klipu filmowego.

- Wybierz film które chcesz zobaczyć przez naciśnięcie przycisku Lewo / Prawo.
- Wybierz nagrany klip filmowy i wciśnij przycisk **▶/II** by rozpocząć odtwarzanie.
 - aby odtworzyć lub zatrzymać na chwilę film naciśnij przycisk Play&Pause.
 - aby przewinąć do przodu lub do tyłu klip naciśnij Lewo / Prawo
 - aby zatrzymać odtwarzanie naciśnij przycisk Play&Pause, a następnie Lewo / Prawo.



- Funkcja wykonywania zdjęć z klipów filmowych.

- Jak wykonać zdjęcie z klipu filmowego

- Wciśnij przycisk Play&Pause podczas oglądania filmu. Następnie wciśnij przycisk E.
- Obraz z ekranu jest zachowywany jako nowe zdjęcie.



[Pauza]



[Przycisk E]

- Przechwycone zdjęcia mają identyczny rozmiar co rozdzielczość filmu (640X480, 320X240).

- Przycinanie filmów w aparacie: Żądane kadry filmowe mogą zostać wyodrębnione podczas odtwarzania.

- Filmy trwające krócej niż 10 sekund nie mogą być przycięte.

- Wciśnij Pauzę w momencie od którego chcesz rozpocząć wyodrębnianie.
- Wciśnij przycisk OK (Punkt początkowy nie jest pokazany na ekranie, ale jest odnotowany)
- Wciśnij Pauzę a wyodrębniony odcinek pojawi się na pasku statusu.
- Wciśnij Pauzę raz jeszcze w momencie w którym chcesz przerwać wyodrębnianie.
- Wciśnij przycisk OK a otworzy się okno potwierdzenia.
- Wybierz żądane pod-menu przyciskami Lewo/Prawo i OK.

[Tak] : Wyodrębnione kadry są zapamiętywane jako nowy plik.

[Nie] : Przycinanie klipu zostanie anulowane.



INFORMACJE

- Po przewinięciu klipu do początku klawiszem Lewo, na ekranie wyświetli się jego pierwsza klatka.
- Jeśli nie podasz miejsca gdzie ma skończyć się wyodrębnianie, okno potwierdzenia pojawi się na końcu klipu.

• Tryb odtwarzania

- Odtwarzanie nagranych głosów.
 1. Wybierz plik głosowy przyciskami Lewo / Prawo.
 2. Wybierz nagrany plik głosowy i wciśnij  by go odtworzyć.
 - aby odtworzyć lub zatrzymać plik głosowy naciśnij przycisk Play&Pause.
 - aby przewinąć plik głosowy naciśnij Lewo / Prawo
 - aby zatrzymać odtwarzanie naciśnij przycisk Play&Pause, a następnie Lewo / Prawo.



• Oznaczenia na ekranie LCD

- Ekran LCD wyświetla informacje o pokazywanym zdjęciu / filmie.



• Operowanie nastawczymi przyciskami aparatu

- W trybie odtwarzania można ustawić funkcje trybu przy użyciu przycisków nastawczych aparatu.

Przycisk odtwarzania

- Jeśli aparat został włączony głównym wyłącznikiem, wciśnięcie przycisku trybu odtwarzania powoduje przejście w tryb odtwarzania. Ponowne jego wciśnięcie przywraca tryb nagrywania.
- Aparat można włączyć przyciskiem odtwarzania. Wówczas jego ponowne naciśnięcie spowoduje wyłączenie aparatu.

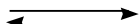
Miniaturki / Powiększenie

- Możesz przeglądać miniaturki, powiększyć zdjęcie i zapamiętać jego wykadrowany fragment.
- Miniaturki
 - Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie, wciśnij przycisk miniaturk.
 - Wybrane zdjęcie zostanie podświetlone.
 - Używając 5-funkcyjnego przycisku, wybierz żądane zdjęcie.
 - By obejrzeć zdjęcie osobno, wciśnij przycisk powiększenia.



[Zwykłe wyświetlenie]

Przycisk miniaturk
([checkerboard icon])



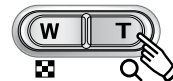
Przycisk powiększenia
([magnifying glass icon])

Podświetlone zdjęcie



[Tryb miniaturki]

- Powiększanie
 - Wybierz zdjęcie które chcesz powiększyć i wciśnij przycisk powiększenia.
 - Możesz nawigować po powiększonym zdjęciu przy pomocy przycisków kierunkowych.
 - Wciśnięcie przycisku miniaturk przywróci zdjęcie do pierwotnej wielkości.
 - Wskaźnik powiększenia zdjęcia widoczny jest w lewym górnym rogu ekranu. (Jeśli zdjęcie nie jest powiększone, wskaźnik nie będzie wyświetlony.) Wskaźnik pokazuje także obszar powiększenia.
 - Klipy filmowe i pliki WAV nie mogą być powiększane.
 - Powiększenie może spowodować spadek jakości zdjęcia.



- Maksymalne powiększenie w stosunku do rzeczywistego rozmiaru zdjęcia.

Rozmiar	3072x2304	2592x1944	2048x1536	1024x768
Maksymalne powiększenie	x10.0	x8.1	x6.4	x3.2

Miniaturki / Powiększenie

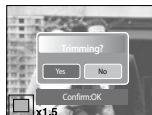
- Kadrowanie: Wybrany fragment zdjęcia można zapisać jako osobny plik.

- Wybierz zdjęcie do powiększenia i wciśnij przycisk powiększenia.
- Po powiększonym zdjęciu można poruszać się przy użyciu przycisków kierunkowych.
- Wciśnij przycisk Menu, by wyświetlić ramkę jak na ilustracji obok.
- Wybierz żądane pod-menu przy pomocy przycisków Lewo / Prawo i OK.

[Tak]: Wykadrowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik i wyświetlone na ekranie.

[Nie]: Menu kadrowania zniknie.

- Kadrowanie nie będzie możliwe jeśli nie ma wystarczającej ilości pamięci do zachowania wykadrowanego zdjęcia.
- Aby usunąć powiększone zdjęcie podczas funkcji kadrowania, wciśnij przycisk usuwania.



Notatka głosowa (🗣️) / przycisk Góra

- Gdy na ekranie LCD wyświetla się menu, przycisk Góra służy do przechodzenia do pod-menu.
- Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisk Góra służy do włączania nagrywania notatki głosowej. Można dodać opis głosowy do przechowywanego zdjęcia.
- Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia.
 - Przyciskami kierunkowymi wybierz zdjęcie do którego chcesz dodać notatkę głosową.
 - Wciśnij przycisk notatki głosowej (🗣️). Aparat jest gotowy do nagrywania gdy na ekranie pojawi się ikona notatki.
 - Wciśnij migawkę by rozpocząć nagrywanie. Notatka będzie nagrywana przez 10 sekund. Status nagrywania jest wyświetlany na ekranie. Nagrywanie można przerwać wciskając ponownie migawkę.
 - Ikona (📹) pojawi się na ekranie LCD po skończeniu nagrywania.
 - Notatka głosowa zostanie zapamiętana w formacie *.wav o tej samej nazwie co zdjęcie któremu odpowiada.
 - Dodanie nowej notatki do zdjęcia już posiadającego notatkę spowoduje usunięcie starszej notatki głosowej.



• Przycisk Play&Pause (▶/⏸) / Dół

- W trybie odtwarzania przycisk Play&Pause / Dół działa następująco:
 - Jeśli wyświetlone jest menu: Wciśnij przycisk Dół, by przejść do pod-menu i poruszać się po nim.
 - Jeśli wyświetlone jest zdjęcie z notatką głosową, plik głosowy lub klip filmowy:
W trybie Stop: Naciśnięcie przycisku rozpoczyna odtwarzanie pliku.
Podczas odtwarzania: Zatrzymuje odtwarzanie na chwilę.
W trybie Pauzy: Uruchamia ponowne odtwarzanie..

• Przyciski Lewo / Prawo / Menu / OK

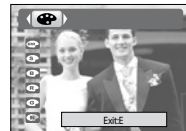
Przyciski Lewo / Prawo / Menu / OK w trybie odtwarzania działają w następujący sposób.

- Lewo : Przy wyświetlonym menu, przycisk służy do nawigacji po nim.
Gdy menu nie jest wyświetlone, przycisk służy do wybierania poprzedniego zdjęcia.
- Prawo : Przy wyświetlonym menu, przycisk służy do nawigacji po nim.
Gdy menu nie jest wyświetlone, przycisk służy do wybierania następnego zdjęcia.
- Menu : Po naciśnięciu przycisku na ekranie wyświetlane jest menu.
Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do ekranu początkowego.
- OK: Przy wyświetlonym menu przycisk służy do zatwierdzenia wyborów dokonanych przy pomocy klawiszy kierunkowych.

• Przycisk E (Efekty)

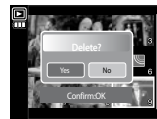
- Za pomocą przycisku E można dodać efekty specjalne do zdjęć.

- Wciśnij przycisk E.
- Wybierz właściwe pod-menu i wciśnij OK.
 - WW** : Zdjęcia w czerni i bieli.
 - S** : Zdjęcia w tonacji sepii.
 - B** : Zdjęcia w czerwonej tonacji.
 - R** : Zdjęcia w zielonej tonacji.
 - G** : Zdjęcia w niebieskiej tonacji.
 - GN** : Zdjęcia w negatywie.



• Przycisk kasowania (🗑)

- Kasuje plik przechowywany w pamięci.
- Wybierz zdjęcie do skasowania za pomocą przycisków kierunkowych i wciśnij przycisk kasowania (🗑).



- Wybierz właściwe pod-menu przyciskami Lewo/Prawo i zatwierdź OK.
 - [Tak]: zdjęcie zostaje skasowane.
 - [Nie]: wyjście z menu kasowania.

• Ustawianie funkcji odtwarzania na ekranie LCD

- Funkcje trybu odtwarzania mogą być zmieniane przy pomocy ekranu LCD. Wciśnięcie przycisku Menu powoduje wyświetlenie menu na ekranie. Poniżej znajdują się rodzaje menu trybu odtwarzania. By zrobić zdjęcie po ustawieniu opcji menu odtwarzania, wciśnij przycisk trybu odtwarzania lub migawkę.

Zakładka	Menu	Pod-menu	Pod-menu	Str.
	SLAJDY	Pokaz	Odtwarzanie/ Powtórne odtwarzanie	44
		Interwał	1, 3, 5, 10 sekund	
		Efekty	Wył. 	
		Muzyka	Wył. / Muzyka 1,2,3	
	OSD	Pełna	-	45
		Podstawowa	-	
		OSD Wył.	-	
	OBRÓT	Prawo 90	-	45
		Lewo 90	-	
		180	-	
		Poziomo	-	
		Pionowo	-	
	ZMIANA ROZMIARU	2592X1944	-	46
		2048X1536	-	
		1024X768	-	
		Obr. Użyty 1, 2.	-	

Zakładka	Menu	Pod-menu	Pod-menu	Str.
	ZABEZPIECZ	Wybierz	Zablokuj/ Odblokuj	46
		Wszystkie		
	KASUJ	Wybierz	-	47
		Wszystkie	-	
	KOPIUJ NA KARTĘ	Nie	-	47
		Tak	-	
	DPOF	Standard	Wybierz / Wszystkie / Anuluj	48 - 49
		Indeks	Nie / Tak	
		Rozmiar	Wybierz / Wszystkie / Anuluj	

• Ustawianie funkcji odtwarzania na ekranie LCD

- Menu dostępne gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej format PictBridge.

Zakładka	Menu	Pod-menu	Pod-menu	Str.
	ZDJĘCIA	Jedno	-	50
		Wszystkie		
	AUTO USTAWIENIA	Tak	-	50
		Nie		
	WŁASNE USTAWIENIA	Rozmiar	Auto	51
			Pocztówka	
			Karta	
			4X6	
			L	
			2L	
			List	
			A4	
			A3	
		Układ	Auto	
			Pełne	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
			Indeks	

Zakładka	Menu	Pod-menu	Pod-menu	Str.
	USTAWIENIA WŁASNE	Rodzaj	Auto	51
			Zwykłe	
			Zdjęcie	
			Szybkie Zdjęcie	
		Jakość	Auto	
			Szkic	
			Normalne	
			Dobre	
		Data	Auto	
			Wyl.	
			Wł.	
		Nazwa Pliku	Auto	
			Wyl.	
			Wł.	
	DRUK	Standard	-	51
		Indeks		
	DRUK DPOF	Tak	-	51
		Nie		
	RESET	Tak	-	52
		Nie		

※Układ menu może ulec zmianie

Pokaz slajdów

- Zdjęcia mogą być wyświetlane jako pokaz slajdów. Pokaz można oglądać na ekranie zewnętrznego monitora po podłączeniu do niego aparatu.

1. Przy użyciu przycisków Góra / Dół wybierz menu [Pokaz] i wciśnij przycisk Prawo.

2. Wybierz właściwe pod-menu używając przycisków Góra / Dół.

[Odtwarz.] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym razie.

[Powt. Odtw.] : Pokaz slajdów jest pokazywany w pętli aż do przerwania.

3. Wciśnij OK by zachować ustawienia.

- Przyciskiem  zatrzymujemy i przywracamy odtwarzanie pokazu.
- By zakończyć pokaz slajdów należy wcisnąć przycisk Play&Pause a następnie wcisnąć przycisk lewo lub Prawo.

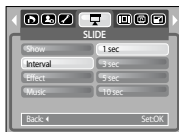


Ustawianie odstępu czasowego między zdjęciami.

1. Wybierz pod-menu [Interwał] przy użyciu przycisków Góra / Dół i wciśnij przycisk Prawo.

2. Używając przycisków Góra / Dół ustaw właściwy odstęp czasowy.

3. Wciśnij OK by zachować ustawienia.



INFORMACJE

- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości zdjęcia
- Kiedy pokaz slajdów jest uruchomiony, z klipu filmowego pokazana jest pierwsza klatka.
- Pliki głosowe nie są pokazywane podczas pokazu slajdów.

- Możliwe jest skonfigurowanie efektów specjalnych używanych podczas pokazu slajdów.

1. Wybierz pod-menu [Efekt] używając przycisków Góra / Dół i wciśnij Prawo.

2. Wybierz odpowiedni efekt przy pomocy przycisków Góra / Dół.

 : Brak efektów.

 : Następne zdjęcie pojawia się powoli.

 : Następne zdjęcie pojawia się powoli, zaczynając od środka.

 : Zdjęcie porusza się od górnego lewego rogu

 : Zdjęcie porusza się od górnego lewego do dolnego prawego rogu.

 : Zdjęcia zmieniają się nieregularnie.

3. Wciśnij OK by zatwierdzić ustawienia.



- Ustawienia muzyki : do wyboru są trzy motywy muzyczne.

1. Wybierz pod-menu [Muzyka] używając przycisków Góra / Dół i wciśnij Prawo.

2. Wybierz właściwą muzykę (Wyl., Muzyka 1 - 3) przy pomocy przycisków Góra / Dół.

3. Wciśnij OK by zatwierdzić ustawienia.



• Informacja na ekranie

- Na ekranie można wyświetlić informacje o zrobionym zdjęciu.

1. Wybierz odpowiednie pod-menu przy pomocy przycisków Góra / Dół i OK.



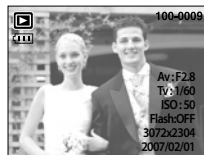
[Pełna]



[Podstawowa]



[OSD Wył.]

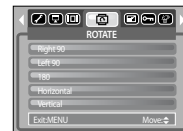


Wartość przysłony
Czas migawki
Wartość ISO
Lampa błyskowa
Rozmiar
Data wykonania zdjęcia

• Obracanie zdjęcia

- Zachowane w pamięci zdjęcia mogą być obracane o wybrany kąt. Po zakończonym oglądaniu, zdjęcie wraca do pierwotnego stanu.

1. Wybierz odpowiednie pod-menu używając przycisków Góra / Dół i OK.



[Przed obróceniem zdjęcia]



[Prawo 90°]



[Lewo 90°]



[180°]



[Pionowo]



[Poziomo]

2. Wciśnij OK. Obrócone zdjęcie zostanie zachowane pod inną nazwą a menu zniknie. Przy wyświetlaniu obróconego zdjęcia na ekranie LCD mogą pojawić się puste miejsca po lewej i prawej stronie zdjęcia.

Zmiana Rozmiaru

- Zmienia rozmiar zdjęcia. Wybierz [Obr. Użył.] aby zapisać zdjęcie jako startowe. Zmienione zdjęcie będzie miało nową nazwę.

1. Wybierz odpowiednie pod-menu używając przycisków Góra / Dół i OK.



- Zmiana rozmiaru:

	2592X1944	2048X1536	1024X768	Obr. Użył. 1, 2
7M	O	O	O	O
5M	X	O	O	O
3M	X	X	O	O
1M	X	X	X	O

- Zdjęcie w większej rozdzielczości może zostać zmniejszone, ale zdjęcie w mniejszej rozdzielczości nie może zostać powiększone.
- Jedynie pliki JPEG mogą być zmniejszane. Klipy filmowe (AVI) i pliki głosowe (WAV) nie mogą zmieniać rozmiaru.
- Rozmiar mogą zmieniać jedynie pliki skompresowane w formacie JPEG 4:2:2.
- Plik zmniejszony będzie miał nową nazwę. Zdjęcie startowe będzie przechowywane w wewnętrznej pamięci aparatu.
- Jedynie dwa zdjęcia użytkownika mogą zostać zapisane.
- Jeśli nie ma wystarczającej ilości pamięci by zachować zdjęcie o zmienionych rozmiarach, zdjęcie nie zostanie zapamiętane.

Ochrona zdjęć

- Funkcja ta służy do ochrony wybranych zdjęć przed przypadkowym skasowaniem. Zdjęcia zablokowane przed skasowaniem można potem odblokować.

Ochrona zdjęć.

1. Wybierz odpowiednie pod-menu używając przycisków Góra / Dół i OK.

[Wybierz]: Pojawi się okno wyboru zdjęcia.

- Góra / Dół / Lewo / Prawo: Wybór zdjęcia
- Zoom W / T : Włączenie / wyłączenie ochrony.
- OK: Zachowanie zmian, wyjście z menu.

[Wszystkie]: Włączenie / wyłączenie ochrony wszystkich zdjęć.

- Zoom W / T : Włączenie / wyłączenie ochrony.
- OK: Zachowanie zmian, wyjście z menu.

- Jeśli zdjęcie zostanie zabezpieczone przed skasowaniem, na ekranie LCD pojawi się ikonka ochrony.
- Zdjęcie zabezpieczone chronione jest przed funkcją kasowania, ale nie przed formatowaniem.



Kasowanie zdjęć

- Kasowanie zdjęć służy do usunięcia niechronionych zapisanych plików z karty oraz podfolderów DCIM. Pamiętaj, że kasowanie jest nieodwracalne. Ważne zdjęcia powinny zostać zapisane w komputerze przed rozpoczęciem operacji kasowania. Obrazek startowy zapisany jest w pamięci aparatu (a nie na karcie pamięci), a więc nie będzie skasowany nawet jeśli cała zawartość karty pamięci zostanie usunięta.

Kasowanie zdjęć.

- Wciśnij przycisk otwierania i przycisk Menu.
- Wciśnij Lewo/ Prawo i wybierz zakładkę [USUN].
- Wybierz odpowiednie pod-menu używając przycisków Góra / Dół i OK.
[Wybierz]: Pojawi się okno wyboru zdjęcia do skasowania.
 - Góra / Dół / Lewo / Prawo: Wybór zdjęcia.
 - Zoom T / W: Wybór zdjęcia do skasowania (znak √)
 - OK: Wyświetla się okno potwierdzenia. Wybierz menu [Tak] i wciśnij OK aby wykasować zdjęcia oznaczone znakiem √.

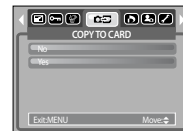
[Wszystkie]: Wyświetla okno potwierdzenia. Wybierz menu [Tak] i wciśnij OK aby wykasować wszystkie zdjęcia niechronione. Jeśli nie ma zdjęć chronionych, wszystkie zdjęcia zostaną skasowane i wyświetli się wiadomość [No Image!].

- Po wykasowaniu zdjęć ekran powróci do trybu odtwarzania.



Kopiowanie na kartę

- Pozwala na kopiowanie zdjęć, klipów filmowych i plików dźwiękowych na kartę pamięci.
- Kopiowanie na kartę pamięci.
 - Wybierz odpowiednie pod-menu używając przycisków Góra / Dół i OK.
[Nie] : Anuluje kopiowanie na kartę.
[Tak] : Wszystkie pliki zapisane w pamięci wewnętrznej są kopiowane na kartę pamięci po tym jak pojawi się informacja [Processing!]. Po zakończeniu kopiowania, ekran powróci do trybu odtwarzania.



INFORMACJE

- Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, menu [KOPIUJ NA KARTĘ] może zostać wybrane, ale nie uruchomione.
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca by przekopiować wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej (20MB), jedynie kilka plików zostanie przekopiowanych i wyświetli się informacja [Memory Full!]. Potem system wróci do trybu odtwarzania. Prosimy o wykasowanie wszystkich niepotrzebnych plików przed włożeniem karty pamięci do aparatu.
- Przy kopiowaniu plików na kartę pamięci, pliki otrzymają nowe nazwy, by uniknąć duplikacji. Jeśli ostatni plik na karcie pamięci to SL270001.jpg, pliki kopiowane otrzymają nazwy począwszy od SL270002.jpg. Po zakończeniu [KOPIUJ NA KARTĘ], na ekranie LCD zostanie wyświetlony ostatni obraz z ostatniego skopiowanego katalogu

DPOF

- DPOF (ang. Digital Print Order Format) umożliwia dołączenie informacji na temat drukowania do folderu MISC na karcie pamięci. Wybierz ilość zdjęć oraz liczbę kopii.
- Podczas odtwarzania na ekranie LCD obrazu zawierającego informację DPOF zobaczysz ikonę informacyjną. Takie zdjęcie można wydrukować na drukarce zgodnej z systemem DPOF lub oddać do odpowiedniego zakładu fotograficznego.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla formatu TIFF, klipów filmowych oraz plików dźwiękowych.
- Jeśli a waparcie nie znajduje się karta pamięci, menu jest wyświetlane, ale nie można go wybrać.

DPOF : STANDARD

- Funkcja ta pozwala na dołączenie informacji o wymaganych parametrach druku do zapisanego zdjęcia.

1. Wybierz menu [Standard] używając przycisków Góra / Dół i Prawo.
2. Wybierz odpowiednie pod-menu używając przycisków Góra / Dół i OK.

[Wybierz]: Wyświetla okno wyboru zdjęcia do druku.

-Góra / Dół / Lewo / Prawo : Wybiera zdjęcie do druku.

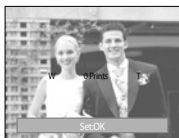
- Zoom W / T : Wybiera liczbę odbitek.

[Wszystkie]: Konfiguruje liczbę odbitek wszystkich zdjęć (nie dla klipów filmowych i plików dźwiękowych).

-Zoom W / T : Wybiera liczbę odbitek.

[Anuluj]: Anuluje drukowanie

3. Wciśnij OK aby zatwierdzić ustawienia. Jeśli zdjęcie posiada informacje DPOF, pojawia się znacznik () DPOF.



DPOF : Indeks

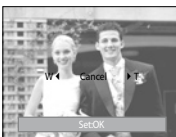
- Zdjęcia (bez filmów i dźwięku) zostaną wydrukowane jako indeks (wydruk zbiorczy).

1. Wybierz menu [Indeks] używając przycisków Góra / Dół i Prawo.
2. Wybierz odpowiednie pod-menu używając przycisków Góra / Dół.
[Nie] : Anulowanie drukowania indeksu.
[Tak] : Zdjęcia będą wydrukowane w indeksie.
3. Wciśnij OK by zatwierdzić ustawienia.

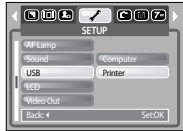


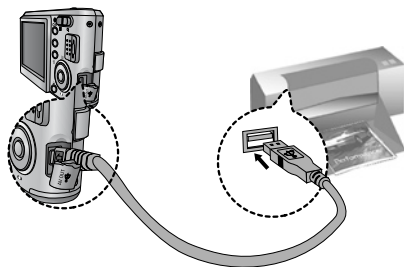
DPOF : Rozmiar wydruku

- Możesz wybrać rozmiar drukowanego zdjęcia. Menu [Rozmiar] dostępne jest tylko dla drukarek obsługujących standard DPOF 1.1.
- Ustawianie rozmiaru wydruku
 - Wybierz menu [Rozmiar] używając przycisków Góra / Dół i Prawo.
 - Wybierz odpowiednie pod-menu używając przycisków Góra / Dół i OK.
[Wybierz]: Wyświetla okno wyboru zdjęcia.
 - Góra / Dół / Lewo / Prawo : Wybiera zdjęcie
 - Zoom W / T : Zmienia rozmiar wydruku.
 - OK: Zachowuje zmiany i wyłącza menu.
[Wszystkie]: Zmienia rozmiar wydruku dla wszystkich zapisanych zdjęć.
 - Zoom W / T : Wybiera rozmiar wydruku.
 - OK: Zatwierdza ustawienia.
[Anuluj]: Anuluje wszystkie ustawienia wydruku.
- ✗ DPOF [Rozmiar] pod-menu : Anuluj, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10
- ✗ W zależności od rodzaju i marki drukarki, anulowanie drukowania może zająć trochę dłużej.



PictBridge

- Możesz wykorzystać kabel USB i podłączyć aparat bezpośrednio z drukarką obsługującą standard PictBridge aby wydrukować zapisane zdjęcia. Pliki dźwiękowe i klipy filmowe nie mogą być drukowane.
- Ustawianie połączenia aparatu z drukarką
 - W jakimkolwiek z trybów, za wyjątkiem trybu nagrywania głosu, wciśnij przycisk Menu.
 - Przy pomocy przycisków Lewo / Prawo wybierz zakładkę [USTAWIENIA].
 - Wybierz menu [USB] używając przycisków Góra / Dół i wciskając przycisk Prawo.
 - Wybierz menu [Drukarka] wciskając przyciski Lewo / Prawo i OK.



- Jeśli w punkcie czwartym podłączania aparatu do drukarki wybrana została opcja [Komputer], na ekranie LCD pojawi się komunikat [Connecting Computer], a aparatowi nie uda się nawiązać połączenia. W takim przypadku należy odłączyć kabel USB i postępować zgodnie z procedurą począwszy od punktu drugiego.

• PictBridge : Wybór zdjęć

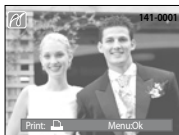
- Jeśli wybrana została opcja [Komputer], na ekranie LCD pojawi się komunikat [Connecting Computer], a aparatowi nie uda się nawiązać połączenia. Można także połączyć aparat z drukarką wciskając przycisk Drukuj. Na ekranie LCD pojawi się napis [Connecting Printer].
- Aparat może nie być w stanie nawiązać połączenia z niektórymi modelami i markami drukarek.



Łatwe drukowanie

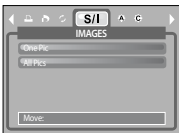
Zdjęcie można łatwo wydrukować podłączając aparat do drukarki w trybie odtwarzania.

- Wciskając przycisk drukowania (): Aktualnie wyświetlane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki.
- Wciskając Lewo / Prawo: Wybór poprzedniego / następnego zdjęcia.



Wybór zdjęć do druku

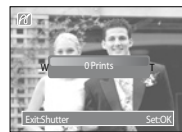
1. Wciśnij przycisk Menu.
2. Pojawi się menu [ZDJĘCIA].
3. Używając przycisków Góra / Dół wybierz właściwe pod-menu i wciśnij OK.
[Jedno] : Funkcja PictBridge będzie się odnosić tylko do aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
[Wszystkie] : Funkcja PictBridge będzie odnosić się do wszystkich zdjęć (ale nie do klipów filmowych i plików dźwiękowych)



- Ustawianie ilości kopii
- Wybierz [Jedno] lub [Wszystkie]. Pojawi się okno wyboru ilości kopii.



[Wybór [Jedno]]



[Wybór [Wszystkie]]

- Wybierz ilość kopii przy pomocy przycisków Góra / Dół.
- [Jedno]: Użyj przycisków Lewo / Prawo do wyboru następnego zdjęcia. Po wybraniu następnego zdjęcia, ustal ilość jego kopii.
- Po wybraniu ilości kopii, wciśnij OK by zachować ustawienia.
- Wciśnięcie migawki powoduje powrót do menu bez ustawienia ilości kopii.

• PictBridge : Ustawienia druku

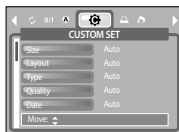
- Ustawienia automatyczne.
 1. Wybierz zakładkę [AUTO SET] przy użyciu przycisków Lewo / Prawo.
 2. Użyj przycisków Góra / Dół by wybrać właściwe pod-menu i wciśnij OK.
[Nie] : Zachowuje wartości ustawień [USTAWIENIA WŁASNE]
[Tak] : Wartości ustawień w [USTAWIENIA WŁASNE] są automatycznie zmienione.



PictBridge : Ustawienia druku

- Ustawienia własne: Możesz wybrać: rozmiar papieru, format, typ papieru, jakość wydruku, nadruk daty i nazwy pliku.

1. Wybierz zakładkę [USTAWIENIA WŁASNE] przy użyciu przycisków Lewo / Prawo.
 2. Użyj przycisków Góra / Dół by wybrać właściwe pod-menu i wciśnij przycisk Prawo.
 3. Użyj przycisków Góra / Dół by wybrać pożądaną wartość pod-menu i wciśnij OK.
- Układ menu:



Menu	Funkcja	Pod-menu
Rozmiar	Ustawia rozmiar papieru	Auto, Poczłówka, Karta, 4x6, L, 2L, List, A4, A3
Układ	Ustawia ilość zdjęć drukowanych na jednej kartce papieru	Auto, Pełne, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Indeks
Rodzaj	Ustawia jakość papieru	Auto, Zwykły, Zdjęciem Szybkie Zdjęcie
Jakość	Ustawia jakość wydruku	Auto, Szkic, Normalna, Dobra
Data	Ustawia wydruk daty	Auto, Wył., Wł.
Nazwa pliku	Ustawia wydruk nazwy pliku	Auto, Wył., Wł.

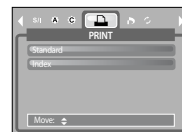
- Nie wszystkie opcje zawarte w menu mogą być dostępne dla danego modelu drukarki. W takim wypadku menu będzie wyświetlone na ekranie LCD, ale nie będzie mogło zostać wybrane.
- Jeśli wartości ustawień nie zostaną zmienione w ustawieniach automatycznych / ręcznych, są one zachowywane automatycznie.

PictBridge : Drukowanie

- Drukowanie zdjęć
 1. Wybierz zakładkę [DRUKUJ] używając przycisków Lewo / Prawo.
 2. Użyj przycisków Góra / Dół by wybrać pożądaną wartość pod-menu i wciśnij OK.

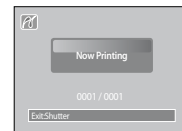
[Standard]: drukuj wszystkie zdjęcia z karty pamięci.
Jedno zdjęcie na jeden arkusz papieru.

[Indeks]: drukuj wiele zdjęć na jednym arkuszu.



3. Pojawi się okno widoczne po prawej i zdjęcie zostanie wydrukowane. Jeśli żadne zdjęcie nie zostanie wybrane wyświetli się informacja [No Image!]. Wciśnij przycisk Lewo podczas drukowania by anulować drukowanie i wyświetlić menu [DRUKUJ].

※ Ilość zdjęć w indeksie różni się w zależności od modelu drukarki.



- Druk DPOF : Pozwala na drukowanie zdjęć z informacją DPOF.

1. Przy pomocy przycisków Lewo / Prawo wybierz zakładkę [DRUK DPOF].
2. Wybierz odpowiednie pod-menu używając przycisków Góra / Dół i OK.
 - [Nie] : Anuluje drukowanie.
 - [Tak] : Drukuje zdjęcie z informacją DPOF.



- ※ W zależności od modelu i producenta drukarki, niektóre menu mogą nie być dostępne. Jeżeli drukarka nie obsługuje formatu DPOF, menu będzie wyświetlane, ale nie będzie aktywne.

• PictBridge : Ustawienia domyślne

- Resetuje ustawienia PictBridge

1. Wybierz zakładkę [RESET] używając przycisków Lewo / Prawo.
2. Przy pomocy przycisków Góra / Dół ustaw pożądaną wartość pod-menu i wciśnij OK.

[Nie]: Ustawienia nie zostają zresetowane.

[Tak]: Wszystkie ustawienia wydruku zostają zresetowane.



※ Ustawienia fabryczne drukarki różnią się w zależności od producenta. Skonsultuj się z podręcznikiem użytkownika drukarki w sprawie jej ustawień fabrycznych.

• Menu ustawień

- W tym trybie można dokonać podstawowych ustawień. Menu dostępne jest w każdym trybie aparatu poza trybem nagrywania głosu.
Ustawienia fabryczne: .

Zakładka	Menu	Pod-menu	Pod-menu	Str.
	Plik	Seria	-	53
		Reset	-	
	Aut. Wył.	Wył, 1, 3, 5, 10 min	-	54
	Język	ENGLISH	한국어	54
		DEUTSCH	ESPAÑOL	
		简体中文	繁體中文	
		PORTUG.	DUTCH	
		SVENSKA	SUOMI	
		BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	
			Čeština	
			Türkçe	
	Format	Nie	-	54
		Tak	-	
	Data i Czas	07 / 01 / 01 13:00	-	55
		rr/mm/dd	-	
		mm/dd/rr	-	
		dd/mm/rr	-	
	Strefa czasowa	Wył.	-	55
		Guam	-	
	Nadruk	Sydney	-	55
		Wył.	-	
		Data	-	
	Lampka AF	Data i Czas	-	55
		Wył.	-	
		Wł.	-	

Menu ustawień

Zakładka	Menu	Pod-menu	Pod-menu	Str.
	Dźwięki	Wył.	-	55
		Ciche	-	
		Średnie	-	
		Głośne	-	
	USB	Komputer	-	55
		Drukarka	-	
	LCD	Ciemny	-	56
		Normalny	-	
		Jasny	-	
	Wyjście video	NTSC	-	56
		PAL	-	
	Szybki podgląd	Wył / 0.5, 1, 3 sek.	-	56
	Reset	Nie	-	56
		Tak	-	

※Układ menu może ulec zmianie

Nazwa pliku

- Funkcja ta pozwala na wybór formatu nazywania pliku.
 [Serial] : Nowe pliki są numerowane jako kolejne w stosunku do pliku zapamiętanego poprzednio, nawet jeśli używana jest nowa karta pamięci albo zdjęcia zostały skasowane lub karta sformatowana.
 [Reset] : Nowe pliki będą numerowane począwszy od 0001, nawet po formatowaniu, kasowaniu lub włożeniu nowej karty pamięci.



INFORMACJE

- Pierwszy folder przechowywany w pamięci to 100SSCAM, pierwszy plik to SL270001
- Nazwy plików nadawane są kolejno: SL270001 → SL270002 → ~ → SL279999.
- Nazwy folderów nadawane są kolejno od 100 do 999: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Format plików jest zgodny ze standardem DCF (Design rule for Camera File systems). Po zmianie nazwy, plik może nie odtworzyć się w aparacie.

Automatyczne wyłączenie

- Funkcja wyłącza aparat po określonym czasie braku aktywności (zabezpiecza za przed przedwczesnym wyczerpaniem się akumulatora).

[Wyt.] : Funkcja automatycznego wyłączania aparatu nie będzie uaktywniona.

[1, 3, 5, 10 min] : Aparat wyłączy się automatycznie po określonym czasie



INFORMACJE

- Ustawienia funkcji automatycznego wyłączania zostaną zachowane po wymianie akumulatora.
- Funkcja nie będzie aktywna jeśli aparat znajduje się w trybie PC, pokazu slajdów, odtwarzania pliku głosowego i klipu filmowego.

Język

- Można wybrać język wyświetlania informacji na ekranie monitora LCD. Nawet jeśli akumulator zostanie wyjęty i włożony ponownie ustawienie języka jest zachowywane.
- Pod-menu JĘZYK: angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajlandzki, BAHASA (malajski / indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.



Formatowanie pamięci

- Funkcja używana do formatowania pamięci. Jeśli sformatujesz pamięć, wszystkie pliki, łącznie z zabezpieczonymi przed kasowaniem, zostaną usunięte. Upewnij się, że ważne pliki zostały przekopiowane do komputera przed sformatowaniem pamięci.

[Nie] : Pamięć nie zostanie sformatowana. Trzykrotnie naciśnięcie przycisku Menu spowoduje, że wyświetlone menu zniknie.

[Tak] : Pojawi się informacja [Processing!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeśli pamięć jest formatowana w trybie odtwarzania, pojawi się informacja [No Image!].



INFORMACJE

- Formatować należy karty:
 - Nowe oraz niesformatowane.
 - Z nierozpoznawalnymi przez ten aparat plikami, a także ze zdjęciami wykonanymi innym aparatem.
- Jeśli włożysz kartę pamięci sformatowaną w innym aparacie, w czytniku lub w komputerze, zostanie wyświetlony komunikat [Card Error!].

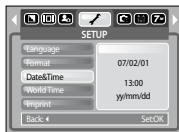
Ustawienie daty i godziny

- Możesz ustawić wyświetlaną datę i godzinę oraz format daty/godziny na zdjęciu.

Przycisk Prawo: Wybiera rok / miesiąc / dzień / godzinę / minuty / format daty

Przycisk Lewo: Przesuwa kursor do głównego menu [DATA/CZAS] jeśli ten znajduje się na pierwszym elemencie ustawień daty i czasu. W innym wypadku, przesłuuwa kursor w lewo.

Przyciski Góra / Dół: Zmieniają wartości ustawień.



Strefa czasowa

- Funkcja umożliwia wyświetlanie czasu lokalnego na ekranie LCD.



Nadruk daty i czasu

- Funkcja ta umożliwia dodawanie do zdjęć daty i godziny o której zostały zrobione.

[Wyl] : Data i godzina nie zostaną dodane do zdjęcia.
[Data] : Tylko data zostanie dodana do zdjęcia
[Data/Czas] : Data i godzina zostaną dodane do zdjęcia.

- Data i godzina są nadrukowywane w dolnym prawym rogu zdjęcia.
- Funkcja nadruku odnosi się do wszystkich zdjęć, za wyjątkiem zdjęć w trybie [Tekst] i zdjęć z ramką.



Lampka autofocusa

- Można włączyć i wyłączyć lampkę autofocusa.

[Wyl.]: Lampka AF nie włączy się w złych warunkach oświetleniowych.

[Wł.]: Lampka AF włączy się w złych warunkach oświetleniowych.

- Przy wyłączonej lampce AF aparat może nie być w stanie ustawić ostrości w złych warunkach oświetleniowych oraz w trybie [Nocnym].
- Podczas używania Samowyzwalacza, lampka AF będzie działać, nawet jeśli zostanie wcześniej wyłączona.



Dźwięk

- Jeśli dźwięki zostaną włączone, różnym czynnościom związanym z funkcjonowaniem aparatu zostaną przypisane różne dźwięki (np. dźwięk przycisków)



Połączenie USB

- Można wybrać zewnętrzne urządzenie do którego aparat zostanie podłączony za pomocą kabla USB.

[Komputer]: Przy podłączaniu aparatu do komputera. Instrukcje podłączania znajdują się na stronie 66.

[Drukarka]: Przy podłączaniu aparatu do drukarki. Instrukcje podłączania znajdują się na stronie 49.



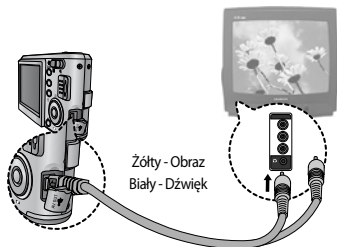
• Jasność ekranu LCD

- Jasność ekranu LCD można regulować.



Wybór wyjścia video

- Klipy filmowe z aparatu obsługują standardy NTSC i PAL (BDGHI). Wybór standardu definiuje rodzaj urządzenia do jakiego podłączony jest aparat.



INFORMACJE

- NTSC : U.S.A, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Anglia, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia, Polska.

• Wybór wyjścia video

INFORMACJE

- Gdy zewnętrznym odbiornikiem jest TV, konieczne będzie wybranie kanału AV na telewizorze.
- Mogą wystąpić zakłócenia na telewizorze, jednak jest to normalne.
- Jeśli zdjęcie nie jest na środku ekranu TV użyj pilota do telewizora aby je wyśrodkować.
- Kiedy aparat podłączony jest do telewizora, menu jest dostępne na ekranie TV i jest ono tak samo funkcjonalne jak to na ekranie LCD.

Szybki podgląd zdjęcia

- Jeśli funkcja zostanie uaktywniona przed zrobieniem zdjęcia, zdjęcie właśnie zrobione jest widoczne na ekranie LCD przez czas ustawiony wcześniej. Funkcja dostępna jest jedynie dla zdjęć.

[Wył.]: Funkcja podglądu nie jest aktywna.

[0.5, 1, 3 sekundy]: Zdjęcie wyświetla się przez dany okres czasu.



Reset

- Wszystkie funkcje aparatu, za wyjątkiem daty i godziny, języka i wyjścia video, zostają przywrócone do ustawień domyślnych.

[Nie]: Ustawienia nie zostaną przywrócone.

[Tak]: Przywraca ustawienia domyślne.



Ustawienia własne

- Każdy tryb aparatu (za wyjątkiem trybu nagrywania głosu) posiada menu ustawień własnych. Można w nim ustawić obrazek startowy, dźwięk powitania i dźwięk migawki. Ustawienia domyślne:

Zakładka	Menu	Pod-menu		Str.
	S. Zdj.	Wyl.	LOGO	57
		Zd. Użyt. 1	Zd. Użyt. 2	
	S. Dźwięk	Wyl.	Dźwięk 1	57
		Dźwięk 2	Dźwięk 3	
	Sh. Dźwięk	Wyl.	Dźwięk 1	57
		Dźwięk 2	Dźwięk 3	

※Układ menu może ulec zmianie.

Obrazek startowy

- Można wybrać zdjęcie które będzie służyć za obrazek startowy.



INFORMACJE

- Ustaw zdjęcie jako obrazek startowy w menu [ZMIEN ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Obrazek startowy nie zostanie wykasowany przy formatowaniu i zwykłym kasowaniu.
- Obrazek startowy jest kasowany przez menu [Reset].

Dźwięk powitalny

- Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany przy każdym włączeniu aparatu.



INFORMACJA

- Jeśli dźwięk powitalny ustawiony jest na [Wyl.], nie będzie słyszalny, nawet jeśli w opcjach ustawiono inaczej.

Dźwięk migawki

- Dźwięk migawki można wybrać.



Ważne informacje

Prosimy o stosowanie się do poniższych środków ostrożności!

- Urządzenie składa się z precyzyjnych elektronicznych komponentów. Prosimy nie używać ani nie przechowywać aparatu w następujących warunkach:
 - Miejsca narażone na gwałtowne zmiany temperatury i wilgotności.
 - Miejsca zakurzone i zabrudzone.
 - Miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego lub wewnątrz pojazdów przy słonecznej pogodzie.
 - Miejsca narażone na działanie silnych pól magnetycznych czy nadmiernych wibracji.
 - Miejsca z materiałami łatwopalnymi lub wybuchowymi.
- Nie należy pozostawiać aparatu w miejscach zakurzonych, narażonych na kontakt z substancjami chemicznymi (np. naftaliną), wysoką temperaturą i wilgocią. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres czasu, należy przechowywać go zabezpieczonego żelem silikonowym w hermetycznym pudełku.
- Piasek.
 - Nie należy dopuścić do tego by do wnętrza aparatu dostały się ziarenka piasku.
 - Piasek może spowodować bardzo poważne uszkodzenia aparatu.
- Obchodzenie się z aparatem.
 - Aparatu nie można upuszczać ani narażać na silne wstrząsy i wibracje.
 - Należy chronić ekran LCD przed uderzeniami. Nieużywany, aparat powinien być przechowywany w swojej pochewce.
 - Należy unikać dotykania obiektywu i lampy błyskowej podczas robienia zdjęć.
 - Aparat nie jest wodoszczelny. Aby uniknąć porażenia prądem, aparatu nie należy obsługiwać mokrymi rękoma.
 - Podczas użytkowania aparatu w miejscach takich jak plaża czy basen, należy pilnować, by woda nie dostała się do wnętrza aparatu. Może to prowadzić do trwałych uszkodzeń urządzenia.

- Temperatury ekstremalne
 - Jeśli aparat zostaje przeniesiony z zimna do ciepłego i wilgotnego otoczenia, skroplenie pary wodnej na układach elektronicznych może prowadzić do spięć. Należy wyłączyć aparat i odczekać co najmniej godzinę. Nagromadzenie wilgoci może też mieć miejsce na karcie pamięci. W tym wypadku, należy wyłączyć aparat, wyjąć kartę pamięci i odczekać aż wilgoć odparuje.
- Obiektyw
 - Jeśli obiektyw zostanie wystawiony na bezpośrednie działanie światła słonecznego, może to spowodować przebarwienia i zniekształcenia przetwornika obrazu.
 - Należy uważać, by nie pozostawić na obiektywie odcisków palców lub obcych substancji.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu, mogło dojść do rozładowania akumulatora. Zalecane jest usunięcie z aparatu akumulatora i karty pamięci, jeśli aparat ma być długo nieaktywny.
- Jeśli aparat zostanie wystawiony na działanie pola elektrostatycznego, może dojść do samoczynnego wyłączenia zasilania w celu ochrony karty pamięci.
- Utrzymanie aparatu w dobrym stanie
 - Do czyszczenia obiektywu i ekranu LCD należy używać miękkiego pedzelka (dostępnego w sklepach fotograficznych). Jeśli to nie wystarczy, użyj specjalnego papieru nasączonego płynem do czyszczenia soczewek. Obudowę należy czyścić miękką szmatką. Nie można narażać aparatu na kontakt z silnymi detergentami, gdyż może to poważnie uszkodzić urządzenie. Z ekranem LCD należy obchodzić się szczególnie ostrożnie. Nieużywany, aparat należy trzymać w specjalnej pochewce.
- Aparatu nie należy modyfikować i rozkładać na części.

• Ważne informacje

- W niektórych warunkach, statyczny ładunek elektryczny może spowodować włączenie lampy błyskowej. Nie jest to szkodliwe dla aparatu ani nie jest usterką.
- Podczas transferowania zdjęć pomiędzy aparatem a komputerem, transfer może zostać zakłócony obcym polem elektrostatycznym. W takim przypadku powinno się rozłączyć przewód zasilający, podłączyć go ponownie, po czym spróbować przesłać pliki raz jeszcze.
- Przed ważnym wydarzeniem lub wycieczką należy sprawdzić czy aparat działa poprawnie:
 - Zrobić zdjęcie testowe i przygotować dodatkowe baterie.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za usterki aparatu.

• Ostrzeżenia

Na ekranie LCD mogą pojawić się następujące ostrzeżenia:

Card Error!

※Błąd karty pamięci.

- Włącz i wyłącz aparat.
- Włóż ponownie kartę pamięci.
- Włóż kartę pamięci i sformatuj ją (str. 54)

Card Locked!

※Karta pamięci zablokowana.

- W karcie pamięci SD: przesunąć w górę dźwignię zabezpieczenia przed zapisem.

Memory Full!

※Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca, by zapisać zdjęcie.

- Włóż nową kartę pamięci.
- Wykasuj niepotrzebne pliki z karty pamięci.

No Image!

※Na karcie pamięci nie ma zdjęć.

- Wykonaj kilka zdjęć.
- Włóż kartę pamięci na której znajdują się zdjęcia.

File Error!

※Uszkodzony plik.

- Sformatuj kartę pamięci.

※Uszkodzona karta pamięci.

- Skontaktuj się z serwisem aparatu.

Low Battery!

※Bateria jest rozładowana.

- Włóż nową baterię lub naładowany akumulator.

Low Light!

※Przy wykonywaniu zdjęć w złych warunkach oświetleniowych.

- Rób zdjęcia z lampą błyskową.

Out of Number

※Wyświetlane po wybraniu zbyt wysokiej liczby odbitek w menu PictBridge.

- Wybierz liczbę z zakresu.

Przed kontaktem z serwisem

Prosimy o sprawdzenie następujących rzeczy.

Aparat się nie włącza.

※Akumulator jest słaby.

- Włóż naładowany akumulator (str. 10).

※Akumulator może być źle włożony.

- Włóż akumulator zgodnie z polaryzacją.

※Akumulator nie jest włożony.

- Włóż akumulator i włącz aparat.

Aparat wyłącza się podczas użytkowania

※Akumulator jest wyczerpany.

- Włóż naładowany akumulator.

※Aparat wyłącza się automatycznie.

- Ponownie włącz aparat.

Akumulator szybko się wyczerpuje

※Aparat jest użytkowany w niskich temperaturach.

- Trzymaj aparat w cieple (np. w wewnętrznej kieszeni kurtki) i wyjmij jedynie by zrobić zdjęcie.

Aparat nie robi zdjęć po naciśnięciu migawki

※Nie ma wystarczająco pamięci na karcie.

- Usuń niepotrzebne zdjęcia z karty.

※Karta pamięci nie została sformatowana.

- Sformatuj kartę pamięci (str. 54)

※Karta pamięci się wyczerpała.

- Włóż nową kartę pamięci.

※Karta jest zablokowana.

- Patrz: ostrzeżenie [Card Locked!]

※Aparat jest wyłączony.

- Włącz aparat.

※Akumulator jest słaby.

- Włóż naładowany akumulator.

※Akumulator może być źle włożony.

- Włóż akumulator zgodnie z polaryzacją.

Aparat przestaje działać podczas użytkowania

※Nastąpiła usterka.

- Wyjmij i włóż akumulator i włącz aparat.

Zdjęcie jest zamazane

※Zdjęcie zostało zrobione bez ustawienia odpowiedniego trybu makro.

- Wybierz właściwy tryb makro.

※Obiekt znajdował się poza zasięgiem lampy błyskowej.

- Rób zdjęcia tak, by obiekt znajdował się w zasięgu lampy błyskowej.

※Obiektyw jest brudny.

- Wyczyść obiektyw.

Lampa błyskowa nie działa

※Wyłączono tryb lampy błyskowej.

- Włącz tryb lampy błyskowej.

※Tryb aparatu nie może korzystać z lampy błyskowej.

- Patrz: instrukcje lampy błyskowej.

Wyświetla się nieaktualna data i godzina

※Data i godzina zostały źle ustawione lub aparat korzysta z ustawień domyślnych.

- Ustaw poprawną datę i godzinę.

Przyciski aparatu nie działają

※Usterka aparatu

- Wyjmij / włóż akumulator i włącz aparat.

Pojawił się błąd karty pamięci podczas gdy karta znajduje się w aparacie

※Niewłaściwy format karty.

- Sformatuj kartę pamięci.

Przed kontaktem z serwisem

Zdjęcia się nie odtwarzają

※Błędna nazwa pliku (niezgodna z formatem DCF)

- Nie zmieniaj nazw plików.

Barwy na zdjęciu są inne od rzeczywistych

※Błędne ustawienia balansu bieli lub efektów specjalnych.

- Ustaw właściwy balans bieli i efekt specjalny.

Zdjęcia są zbyt jasne

※Ekspozycja jest błędnie ustawiona.

- Zresetuj kompensację ekspozycji.

Brak obrazu na zewnętrznym monitorze

※Zewnętrzny monitor został źle podłączony do aparatu.

- Sprawdź podłączenie kabli.

※Na karcie pamięci znajdują się błędne pliki.

- Włóż kartę pamięci z poprawnymi plikami.

Nie widać (Wymiennego Dysku) w Windows Explorerze

※Połączenie kablowe nie działa.

- Sprawdź połączenie.

※Aparat jest wyłączony

- Włącz aparat

※ System operacyjny to nie: Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista/ Mac OS 10.0 ~ 10.3 lub PC nie współpracuje z USB.

- Zainstaluj Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista/ Mac OS 10.0 ~ 10.3 lub podłącz urządzenie do PC, który współpracuje z USB

※Sterowniki aparatu nie są zainstalowane.

- Zainstaluj [USB Storage Driver]

Dane techniczne

• Matryca:

- Typ : 1/2.5"CCD

- Efektywna liczba pikseli : Ok. 7.2 Megapikseli

- Całkowita liczba pikseli : Ok. 7.4 Megapikseli

• Obiektyw

- Ogniskowa : SHD f = 5.8- 17.4mm (Odpowiednik 35 - 105mm dla formatu 35 mm)

- Przysłona : F2.8 - 4.9

- Zoom Cyfrowy : Zdjęcia : 1.0X - 5.0X

Tryb odtwarzania : 1.0X - 10.0X (w zależności od rozmiaru)

• Monitor LCD : 2.5" kolorowy TFT LCD (230,000 pikseli)

• Pomiar ostrości

- Typ : TTL autofokus

- Zasięg:

	Normalne	Makro	Auto Makro
Wide	80cm - nieskończoność	5 - 80 cm	5cm - nieskończoność
Tele		40 - 80 cm	40cm - nieskończoność

• Migawka

- Prędkość : 1 ~ 1/2,000 sek. (Tryb Nocny : 15 ~ 1/2,000 sek.)

• Ekspozycja

- Kontrola : Automatyka programowa Pomiar : Multi, Punktowy

- Kompensacja : + / - 2EV (w skoku co 1/2EV)

- Czulość ISO : Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600

• Lampa błyskowa

- Tryby : Auto, Auto & korekcja czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączony

- Zasięg : Wide : 0.4m - 3.0m, Tele : 0.5m - 2.5m (ISO AUTO)

- Czas ładowania : Ok. 4 sek.

• Ostrość : Miękkie, Normalne, Żywe

• Efekty : Kolor, Czerń i Biel, Sepia, Czerwone, Zielone, Niebieskie, RGB,

Wyeksponowanie.

• Dane techniczne

- Balans bieli : Auto, Dienne, Chmury, Jarzeniowe_H, Jarzeniowe_L, Żarowe, Własne.
- Nagrywanie głosu: Nagrywanie głosu (Maksymalnie: 1 godzina)

Notatka głosowa (Maksymalnie: 10 sekund)

- Nadruk daty: Data, Data i godzina, Wyłączone (do wyboru)
- Fotografowanie:

- Zdjęcia : Tryby : Auto, Program, Scena, Nagrywanie głosu

※ 11 Scen (Nocne, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenia, Zachód, Świt, Pod światło, Fajerwerki, Plaża i Śnieg, Tekst)

Tryb napędu : Pojedyncze, Ciągłe, AEB

Samowyzwalacz: 10 sek., 2 sek., Podwójny (10sek. & 2sek.)

- Film :

Z dźwiękiem lub bez

(do wyboru, czas nagrywania: w zależności od ilości pamięci)

Rozmiar : 640x480, 320x240

(3X Zoom optyczny (Brak głosu podczas przybliżania i oddalania)

Ilość klatek na sekundę : 30 kl/s, 15 kl/s

Stabilizator obrazu filmowego (do wyboru)

Wbudowana edycja filmów : Pauza podczas nagrywania, Zdjęcie z filmu, Przycinanie

- Pamięć

- Rodzaj : Wewnętrzna 20MB, Zewnętrzna: SD / MMC / SDHC (do 4GB gwarantowane)

- Format pliku : Zdjęcie : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0

Film : AVI (MPEG-4)

Audio : WAV

- Rozmiar

7M	5M	3M	1M
3072x2304	2592X1944	2048X1536	1024X768

- Pojemność (256MB MMC)

	7M	5M	3M	1M
B. dobra	76	93	173	560
Dobra	113	159	266	673
Normalna	193	272	425	743

※ Podane wartości były mierzone w standardowych warunkach firmy Samsung i mogą różnić się w zależności od warunków fotografowania i ustawień aparatu.

- Odtwarzanie
 - Typ : Pojedynczo, Miniaturki, Pokaz slajdów, Klip filmowy
 - Edycja : Przycinanie, Obracanie, Zmiana rozmiaru, Kolor
- Interfejs
 - Złącze zewnętrzne : USB 2.0 (High Speed)
 - Audio : Mono (bez zewnętrznego kodeka)
 - Wyjście video : NTSC, PAL (do wyboru)
 - Pictbridge
- Zasilanie : Akumulator : 3.7V Litowo-Jonowy(SLB-0837)
 - ※ Akumulator doładowany do zestawu mogą różnić się w zależności od regionu sprzedaży.
- Wymiary (szer. x wys. x gł.) : 96.6 x 56.8 x 20.5 mm
- Waga : 130g
- Dopuszczalna temperatura otoczenia : 0 - 40°C
- Dopuszczalna wilgotność otoczenia : 5 - 85%
- Oprogramowanie - Aplikacja : Digimax Master

- ※ Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedniej informacji ze strony producenta i dystrybutora
- ※ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich prawowitych właścicieli.
- ※ Zawartość zestawów handlowych może ulec zmianie w zależności od regionu sprzedaży.

Informacje

Przed rozpoczęciem korzystania z oprogramowania prosimy o szczegółowe zapoznanie się z instrukcją

- Załączone oprogramowanie to: sterowniki aparatu oraz oprogramowanie do edycji grafiki dla systemu operacyjnego Windows.
- Kopiowanie całości lub części oprogramowania oraz podręcznika użytkownika jest zabronione.
- Oprogramowanie jest przeznaczone do użytku wyłącznie z aparatem.
- W przypadku wykrycia wad fabrycznych, aparat zostanie wymieniony na nowy lub nieodpłatnie naprawiony. Jednakże nie odpowiadamy za uszkodzenia spowodowane jego niewłaściwym użytkowaniem.
- Stosowanie samodzielnie zmontowanego komputera PC lub komputera nie objętego gwarancją przez producenta, może doprowadzić do uszkodzeń aparatu nieobjętych gwarancją firmy Samsung.
- Przed przeczytaniem tego podręcznika powinni Państwo posiadać podstawową wiedzę na temat komputerów oraz systemów operacyjnych.

Wymagania systemowe

Windows	Macintosh
PC z procesorem Pentium II 450MHz (zalecany Pentium 700MHz)	Power Mac G3 lub nowszy
Windows 98SE / 2000 / ME / XP	Mac OS 10.0 ~ 10.3
Minimum 64MB RAM 200MB wolnego miejsca na dysku	Minimum 64MB RAM 110MB wolnego miejsca na dysku
Port USB	Port USB
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
Monitor 1024x768 px, 16bit (24bit zalecany)	Do odtwarzania klipów filmowych: MPlayer, DivX

Oprogramowanie

Po włożeniu dołączonego dysku CD-ROM do napędu, na ekranie monitora powinno pojawić się automatycznie następujące okno.



Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować sterowniki aparatu.

- **Sterowniki aparatu : Pozwalają na transfer plików pomiędzy aparatem a komputerem.** Ten aparat korzysta ze sterownika USB. Można używać aparatu jako czytnika USB kart pamięci. Po zainstalowaniu sterowników aparatu, w [Windows Explorerze] lub [Moim Komputerze] powinien pojawić się [Dysk Wymienny]. Sterowniki USB są dostępne jedynie dla systemu Windows. Można jednak korzystać z aparatu w połączeniu z systemem Mac OS 10.0-10.3.
- **Digimax Master : W pełni wykorzystuje multimedialne funkcje aparatu.** Dzięki temu programowaniu można kopiować, oglądać, edytować i zapamiętywać zdjęcia i klipy filmowe. Program działa jedynie pod Windows.

INFORMACJE

- Przed zainstalowaniem sterowników prosimy sprawdzić wymagania sprzętowe.
- Komputer potrzebuje na uruchomienie programu instalacyjnego średnio od 5 do 10 sekund. Jeśli po tym czasie nie nastąpi wyświetlenie powyższego ekranu, należy uruchomić znajdujący się w katalogu głównym CD-ROM-u plik [Samsung.exe]

• Instalacja oprogramowania

- Aby korzystać z aparatu w połączeniu z komputerem, należy zainstalować oprogramowanie. Umożliwi to przegrywanie plików z aparatu na komputer oraz edycję zdjęć w programie graficznym.
- Strony firmy Samsung w internecie:

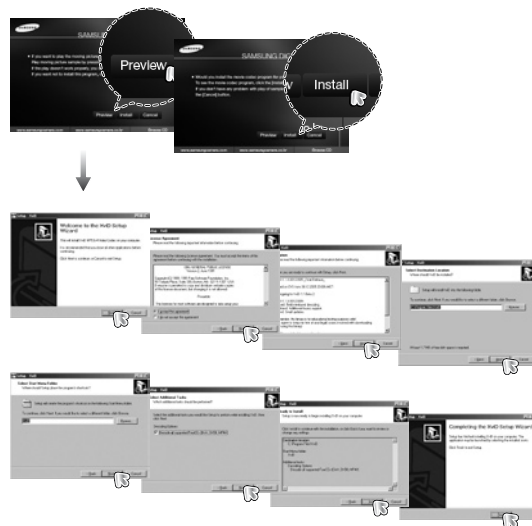
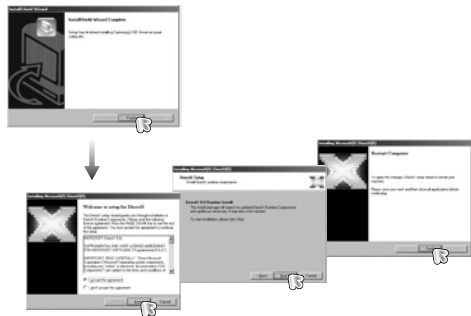
<http://www.samsungcamera.com> : angielska

<http://www.samsung-foto.pl> : polska

1. Automatycznie otworzy się okno instalacji. Kliknij na [Install].

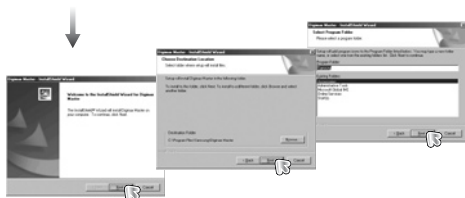


2. Zainstaluj sterowniki aparatu, DirectX, Xvid oraz Digimax Master wybierając przyciski pokazane na rysunkach. Jeśli na komputerze jest już zainstalowana nowsza wersja DirectX, wersja z płyty nie zostanie zainstalowana.



- Kodek XviD jest udostępniony według praw Powszechnej Licencji Publicznej GNU. Każdy może go kopiować, modyfikować i udostępniać innym za darmo, BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, nawet domyślnej, PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ albo PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONYCH ZASTOSOWAŃ. Więcej informacji pod adresem <http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html> lub <http://gnu.org.pl/text/licencja-gnu.html>

• Instalacja oprogramowania



3. Po zrestartowaniu komputera, podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

4. Włącz aparat. Komputer uruchomi Kreator Nowego Sprzętu. Jeśli komputer rozpozna nowy sprzęt, instalacja przebiega pomyślnie.

- Jeśli Twoim systemem operacyjnym jest Windows XP, otworzy się program do przeglądania zdjęć. Jeśli po włączeniu Digimax Master pojawi się okno kopiowania, sterowniki zostały pomyślnie zainstalowane.



INFORMACJE

- Jeżeli sterowniki aparatu zostały zainstalowane wcześniej, Kreator Nowego Sprzętu może się nie otworzyć.
- W systemie Windows 98 SE może otworzyć się okno dialogowe Kreator Nowego Sprzętu i okno proszące o wybór sterowników. W tym wypadku, wybierz "USB driver" z dołączonego CD.

Uruchamianie trybu PC

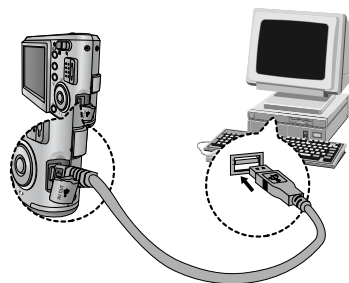
- Po podłączeniu aparatu do komputera przy pomocy kabla USB, przy włączeniu aparat natychmiast automatycznie przejdzie w tryb PC (połączenie z komputerem).
- W tym trybie można kopiować zdjęcia z aparatu na komputer.
- Ekran LCD jest zawsze wyłączony w trybie PC.

Podłączanie aparatu do komputera.

1. W jakimkolwiek trybie, za wyłączeniem trybu nagrywania głosu, wciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz zakładkę [SETUP] używając przycisków Lewo / Prawo.
3. Wybierz menu [USB] korzystając z przycisków Góra / Dół i wciskając przycisk Prawo.
4. Wybierz [KOMPUTER] używając przycisków Góra / Dół i wciśnij OK.
5. Dwukrotnie wciśnij przycisk menu i menu zniknie.
6. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



- Podłączenie aparatu do komputera.



- Jeżeli w kroku 4 wybierzesz [Drukarka] w momencie podłączenia aparatu do komputera na ekranie pojawi się informacja [Connecting Printer] i połączenie nie zostanie zrealizowane. Rozłącz kabel USB i przeprowadź czynności od kroku 2.

Rozłączanie aparatu i komputera: Patrz strona 68

(Usuwanie Dysku Wymiennego).

INFORMACJA

- Aby zaoszczędzić akumulator, zaleca się korzystanie ze stacji dokującej (opcjonalnej) przy podłączaniu aparatu do komputera.

- **Uruchamianie trybu PC**

- Kopiowanie przechowywanych zdjęć.
Można przekopiować zdjęcia z aparatu na twardy dysk komputera i wydrukować je lub edytować przy pomocy programu do obróbki graficznej.

1. Podłącz aparat do komputera kablem USB.

2. Na pulpicie komputera wybierz [Mój komputer] → [Dysk wymienny] → [DCIM] → [100SSCAM]. Zdjęcia powinny się wyświetlić.

3. Wybierz zdjęcie i wciśnij prawy klawisz myszy.

4. Otworzy się menu. Wybierz:
[Wytnij]: kasuje wybrany plik.
[Kopiuj]: kopiuje wybrany plik

5. Kliknij na folder do którego chcesz przenieść plik.



6. Wciśnij prawy klawisz myszy i pojawi się menu.
Wciśnij [Wklej].



7. Zdjęcie zostaje przeniesione z aparatu do komputera.



- Używając [Digimax Master] możesz oglądać zdjęcia przechowywane w pamięci bezpośrednio na ekranie komputera. Możesz też kopiować i przemieszczać pliki.

UWAGA

- Zalecane jest przekopiowanie zdjęć do komputera przed ich oglądaniem. Otwieranie zdjęć bezpośrednio z dysku wymiennego może prowadzić do rozłączenia aparatu i komputera.
- Przy przenoszeniu pliku który nie jest zdjęciem zrobionym przez aparat na dysk wymienny, na ekranie LCD w trybie odtwarzania pojawi się informacja [File Error!] i nic nie zostanie wyświetlone w trybie Miniaturek.

• Usuwanie dysku wymiennego

• Windows 98SE

1. Upewnij się, że aparat i komputer nie są w trakcie przesyłania plików. Jeśli lampka statusu aparatu miga, należy poczekać aż zapali się ciągłym światłem.
2. Odłącz kabel USB.

• Windows 2000/ME/XP

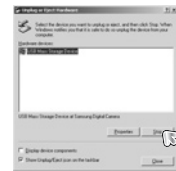
(Ilustracje mogą różnić się od rzeczywistych w zależności od systemu operacyjnego)

1. Upewnij się, że aparat i komputer nie są w trakcie przesyłania plików. Jeśli lampka statusu aparatu miga, należy poczekać aż zapali się ciągłym światłem.

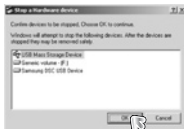
2. Kliknij dwa razy na ikonę [Bezpieczne Usuwanie Sprzętu] na pasku zadań.



3. Otworzy się okno [Bezpieczne Usuwanie Sprzętu]. Wybierz [Masowe Urządzenie magazynujące USB] i wciśnij przycisk [Zatrzymaj].



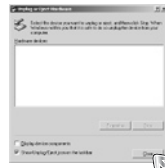
4. Otworzy się okno [Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego]. Wybierz [Masowe Urządzenie magazynujące USB] i wciśnij [OK].



5. Pojawi się okienko [Można bezpiecznie usunąć sprzęt]. Wciśnij [OK].



6. Pojawi się okno [Bezpieczne Usuwanie Sprzętu]. Wciśnij [Zamknij] i dysk zostanie bezpiecznie odłączony.



7. Odłącz kabel USB.

• Instalacja sterownika USB dla MAC

1. Sterownik USB dla MAC nie jest zawarty na dołączonej płycie CD.
2. Przed podłączeniem aparatu sprawdź wersję MAC OS. Kompatybilne wersje to 10.0 ~ 10.3
3. Podłącz aparat do Macintosh'a i włącz.
4. Na pulpicie pojawi się nowa ikonka kiedy aparat będzie podłączony.

• Kopiowanie zdjęć do komputera (Mac)

1. Dwukrotne kliknięcie na nową ikonkę na pulpicie otworzy folder.
2. Zaznacz zdjęcia i skopiuj je lub przenieś do komputera.

UWAGA

- Dla Mac OS 10.0 lub późniejszych : Najpierw zakończ przesyłanie zdjęć do komputera a następnie bezpiecznie usuń sprzęt.
- Jeśli klip filmowy nie chce się odtwarzać, należy odwiedzić stronę: <http://www.divx.com/divx/mac/> i skopiować odpowiedni kodek, lub użyć jednego z programów: Mplayer, VLC(VideoLAN Client) media player.

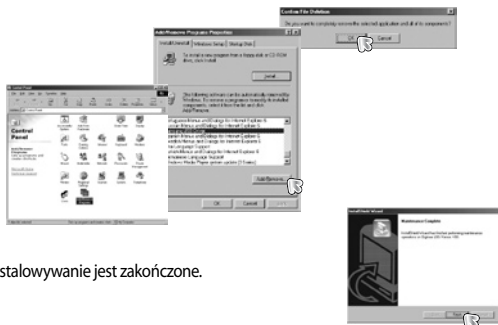
• Usuwanie sterowników USB pod Windows 98SE

- Aby odinstalować sterowniki USB:

 1. Podłącz aparat do komputera i włącz go.
 2. Sprawdź, czy [Dysk Wymienny] jest na [Moim Komputerze]
 3. Usuń [Samsung Digital Camera] z Device Manager'a.



4. Odlącz kabel USB.
5. Usuń [Samsung USB Driver] przez Dodaj/Usuń Programy.



6. Odinstalowywanie jest zakończone.

• Digimax Master

- Dzięki temu oprogramowaniu możesz kopiować, przeglądać, edytować i zapamiętywać swoje zdjęcia i klipy filmowe. Ten program przeznaczony jest dla systemu Windows.
- By uruchomić program, kliknij [Start→Programy→Samsung→Digimax Master]

- Przesyłanie zdjęć.
 1. Podłącz aparat do komputera.
 2. Okno przesyłania zdjęć otworzy się po podłączeniu aparatu do komputera.
 - By przesłać do komputera wszystkie zdjęcia, wybierz [Select All].
 - Wybierz właściwy folder i kliknij przycisk [Select All]. Możesz zapamiętać zdjęcia i wybrany folder.
 - Jeśli klikniesz [Cancel], przesyłanie zostanie anulowane.



3. Kliknij przycisk [Next>].



Digimax Master

4. Wybierz miejsce gdzie ma zostać utworzony folder na zdjęcia. Nazwy folderów mogą być utworzone od daty lub dowolnie. Zdjęcia można też przekopiować do jakiegokolwiek folderu utworzonego wcześniej.

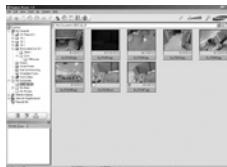
5. Wciśnij przycisk [Next>]



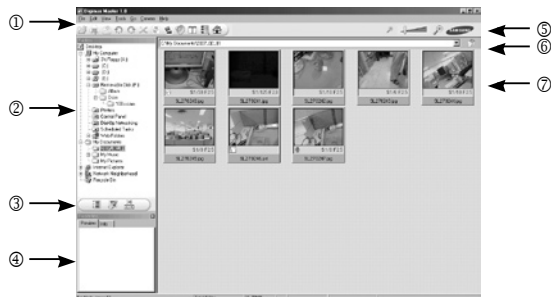
6. Pojawi się okno jak na rysunku obok. Miejsce utworzenia wybranego folderu będzie widoczne w górnej części okna. Wciśnij [Start] aby przesłać zdjęcia.



7. Przesłane zdjęcia zostaną wyświetlone.



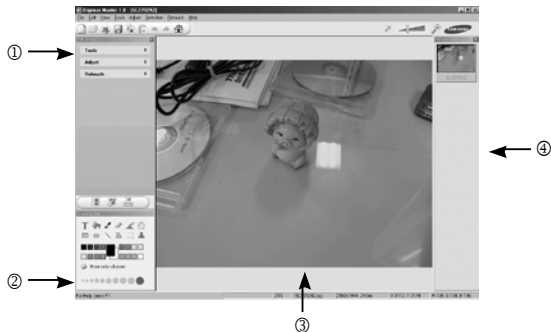
Przeglądarka zdjęć: Tu można przeglądać przechowywane zdjęcia.



- Lista funkcji przeglądarki do zdjęć.
 - ①. Menu : Menu do wyboru opcji: File, Edit, View, Tools, Change functions, Auto download, help, itd.
 - ②. Okno wyboru zdjęć : W tym oknie można wybrać zdjęcia.
 - ③. Wybór typu aplikacji : W tym menu można decydować o zmianie pracy programu pomiędzy: przeglądarką zdjęć, edycją zdjęć i edycją filmów.
 - ④. Okno podglądu : Można podglądać zdjęcie lub film i sprawdzić dodatkowe informacje o zapisanym pliku.
 - ⑤. Listwa powiększenia : Można zmieniać wielkość wyświetlanych zdjęć w programie.
 - ⑥. Informacja o aktualnym folderze : Pełna ścieżka do aktualnie wyświetlanego folderu.
 - ⑦. Okno podglądu : Podgląd wybranych zdjęć w folderach.
- Więcej informacji w menu Pomocy Digimax Master.

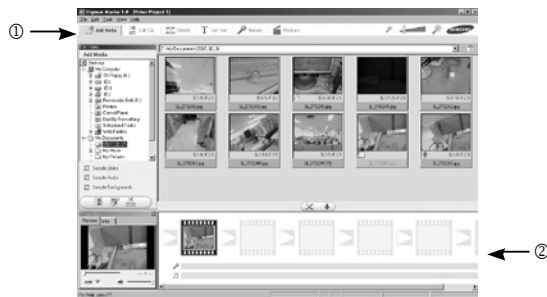
Digimax Master

Edycja obrazu: Tu można edytować zdjęcia.



- Lista funkcji edycji obrazu.
 1. Menu edycji:
 [Tools] : Zmiana rozmiaru, kadrowanie zdjęcia.
 [Adjust] : Modyfikacja jakości zdjęcia.
 [Retouch] : Efekty specjalne, zmiana wyglądu zdjęcia.
 2. Narzędzia malowania : Narzędzia do edycji zdjęcia.
 3. Zdjęcie edytowane.
 4. Okno podglądu.
- Zdjęcie po edycji w Digimax Master nie może być już odtworzone w aparacie.
- Więcej informacji w menu Pomocy Digimax Master.

Edycja klipów filmowych: Tu można połączyć w jeden film zdjęcia, klipy, narrację i muzykę.



- Lista funkcji edycji filmu.
 1. Menu edycji :
 [Add Media] : dodaje kolejne elementy do klipu.
 [Edit Clip] : można zmienić jasność, kontrast, kolor lub nasycenie filmu.
 [Effects] : dodaje efekty do filmu.
 [Set Text] : dodaje tekst do filmu.
 [Narrate] : dodaje ścieżkę dźwiękową do filmu.
 [Produce] : zapisuje edytowany film jako nowy plik.
 Formaty zapisu: AVI, Windows media (wmv), Windows media (asf) oraz avi, MPEG-4 (format zapisu filmu w aparacie)
 2. Okno podglądu klatek : dodawanie do klipu innych filmów.
- Niektóre filmy są kompresowane kodekami nie kompatybilnymi z Digimax Master. Nie będą one odtwarzane.
- Więcej informacji w menu Pomocy Digimax Master.

Digimax Master

Odtwarzanie filmów w aparacie.

1. Wybierz film do odtwarzania w aparacie i wciśnij przycisk [Add].
Dodaj efekty do filmu. By zachować zmieniony film, wciśnij przycisk [Make].
2. Wybierz [Movie for camera] – film dla aparatu.



3. Wybierz opcje aparatu, miejsce docelowe pliku, jego nazwę i wciśnij przycisk [Make].

- Rozmiar klatki : Ustawia wysokość i szerokość klatki filmowej.
- Ilość klatek na sekundę : Ustawia ilość klatek na sekundę.
- Miejsce docelowe : Ustawia gdzie zostanie zapamiętany gotowy film.
- Nazwa pliku : Aby film był odtwarzany w aparacie, musi zostać zachowany format DCF. Zachowuj filmy jako SL27XXXX.avi (zamiast XXXX można wstawić każdą cyfrę od 0001 do 9999).

4. Połącz aparat z komputerem za pomocą dołączonego do zestawu kabla USB.

5. Przekopiu gotowy film do [Dysk Wymienny/DCIM/ XXXSSCAM].

(zamiast XXXX można wstawić każdą cyfrę od 100 do 999).

6. Film można odtwarzać w aparacie w trybie odtwarzania.



FAQ

FAQ: Najczęściej zadawane pytania. Jeśli połączenie USB nie działa:

- Pyt. 1** Kabel USB nie jest podłączony lub nie jest to kabel dodany do zestawu.
- Podłącz kabel USB dodany do zestawu.
- Pyt. 2** Komputer nie rozpoznaje aparatu. Czasem komputer może nie rozpoznać aparatu, który pojawi się jako [Nieznane urządzenie].
- Zainstaluj poprawnie sterowniki aparatu. Wyłącz aparat, odłącz kabel USB, podłącz kabel raz jeszcze i dopiero wtedy ponownie włącz aparat.
- Pyt. 3** Podczas przesyłania plików wystąpił błąd.
- Wyłącz i włącz aparat. Prześlij plik ponownie
- Pyt. 4** Problemy z rozgałęźnikiem USB.
- Przy podłączaniu aparatu do komputera przez rozgałęźnik USB (USB hub) mogą wystąpić problemy kiedy komputer nie jest kompatybilny z rozgałęźnikiem. Jeśli tylko jest to możliwe, aparat należy podłączać bezpośrednio do komputera.
- Pyt. 5** Czy inne kable USB są podłączone do komputera?
- Aparat może nie działać prawidłowo jeśli do komputera podłączone jest równocześnie inne urządzenie USB. Należy odłączyć inne kable USB kiedy aparat jest podłączony do komputera.

FAQ

Pyt. 6

Kiedy otwieram Menadżer urządzeń (Start - Ustawienia - Panel Sterowania - System - Sprzęt - Menedżer urządzeń) pojawiają się znaki (?) lub (!).

- Kliknij prawym klawiszem myszy na (?) lub (!) i wybierz "Usuń". Zrestartuj komputer i podłącz aparat ponownie. W Windows 98SE, usuń sterowniki aparatu i wykonaj restart a następnie zainstaluj ponownie sterowniki.

Pyt. 7

Przy niektórych programach antywirusowych (Norton Anti Virus, V3, itp.), komputer może nie uznać aparatu za dysk wymienny.

- Wyłącz programy antywirusowe i podłącz aparat do komputera.

Pyt. 8

Aparat jest podłączony do portu USB z przodu komputera.

- Komputer może nie rozpoznawać aparatu jeśli ten jest podłączony do przedniego portu USB. Podłącz aparat do portu USB z tyłu komputera.

• Jeśli komputer nie chce odtworzyć klipu filmowego:

- Najczęściej jest to wina niewłaściwego kodeka zainstalowanego na komputerze.

• Jeśli kodek nie jest zainstalowany

- Zainstaluj kodek.

[Instalacja kodeka pod WIndows]

- 1) Włóż dysk CD dostarczony wraz z aparatem
- 2) W Windows Explorerze wybierz folder [CD-ROM drive:→XviD] i kliknij na plik XviD-1.0.3-20122004.exe.

Kodek XviD jest udostępniony według praw Powszechnej Licencji Publicznej GNU. Każdy może go kopiować, modyfikować i udostępniać innym za darmo, BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, nawet domyślnej, PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ albo PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONYCH ZASTOSOWAŃ. Więcej informacji pod adresem <http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html> lub <http://gnu.org.pl/text/licencja-gnu.html>

[Mac OS]

- 1) Z poniższej strony można skopiować kodek:
(<http://www.divx.com/divx/mac>)
- 2) W górnym prawym rogu strony znajduje się [Free Download] skąd można skopiować kodek XviD.
- 3) Przed skopiowaniem wybierz system z jakiego korzystasz, wciśnij [Download] i zapisz plik.
- 4) Uruchom ściągnięty plik a kodek zostanie zainstalowany.
 - × Jeśli klip filmowy nie chce się odtwarzać na Mac OS należy użyć programu do odtwarzania filmów obsługującego kodek XviD (Mplayer).

FAQ

- Jeśli nie jest zainstalowany DirectX 9.0 lub nowszy.
 - Zainstaluj DirectX 9.0 lub nowszy.
 - 1) Włóż dysk CD dołączony do zestawu.
 - 2) W Windows Explorerze wybierz folder [CD-ROM drive:\ USB Driver\DirectX9.0] i kliknij na DXSETUP.exe. DirectX zostanie zainstalowany. Najnowszy DirectX znajdziesz na stronie: <http://www.microsoft.com/directx>.
- Jeśli komputer (Windows 98SE) przestaje reagować gdy aparat jest podłączany co jakiś czas.
- Jeśli komputer (Windows 98SE) jest długo włączony a aparat jest podłączany do niego co jakiś czas, komputer może nie rozpoznać aparatu. W tym wypadku, należy zrestartować komputer.
- Jeśli komputer połączony z aparatem przestaje reagować podczas włączania systemu Windows.
 - Rozłącz aparat i komputer a system Windows się uruchomi. Jeśli problem będzie się powtarzał, wyłącz Legacy USB Support i zrestartuj komputer. Legacy USB Support ustawia się w BIOS'ie. (Menu BIOS'a różni się w zależności od producenta komputera i nie każde menu posiada Legacy USB Support) Jeśli nie możesz zmienić ustawień samemu, skontaktuj się z producentem komputera lub serwisem.
- Jeśli klip filmowy nie może zostać skasowany, dysk wymienny odłączony lub podczas przesyłania plików pojawia się błąd.
 - Wyżej opisane problemy mogą się pojawiać jeśli zainstalujesz jedynie Digimax Master.
 - Zamknij Digimax Master klikając na ikonę na pasku zadań.
 - Zainstaluj całe oprogramowanie zawarte na dołączonej płytce CD. (Kodek musi zostać zainstalowany)

Właściwe pozbycie się produktu



Właściwe pozbywanie się produktu (urządzenia elektrycznego i elektronicznego)

(Dotyczy Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z systemem selekcji odpadów) Przedstawiony symbol umieszczony na produktach lub dołączonej do nich dokumentacji informuje, że niesprawnych urządzeń elektrycznych lub elektronicznych nie można wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi. Prawidłowe postępowanie w razie konieczności utylizacji, powtórnego użycia

lub odzysku podzespołów polega na przekazaniu urządzenia do wyspecjalizowanego punktu zbiórki. Prawidłowa utylizacja urządzenia umożliwia zachowanie cennych zasobów i uniknięcie negatywnego wpływu na zdrowie i środowisko. Szczegółowe informacje o najbliższym punkcie zbiórki można uzyskać u władz lokalnych.

Użytkownicy biznesowi w krajach Unii Europejskiej

W razie konieczności pozbycia się urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, prosimy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży lub z dostawcą, którzy udzieli dodatkowych informacji.

Pozbywanie się odpadów w krajach poza Unią Europejską

Taki symbol jest ważny tylko w Unii Europejskiej. W razie potrzeby pozbycia się niniejszego produktu prosimy skontaktować się z lokalnymi władzami lub ze sprzedawcą celem uzyskania informacji o prawidłowym sposobie postępowania.



Samsung Techwin dba o środowisko naturalne podczas wszystkich stadiów wytwarzania produktu i dokłada starań, by zapewnić swoim klientom produkty jak najbardziej przyjazne środowisku. Znak Eco zaświadcza o chęci Samsung Techwin do tworzenia produktów przyjaznych środowisku oraz wskazuje, że dany produkt wypełnia warunki rozporządzenia RoHS UE.

NOTA :

Niniejsze urządzenie zostało przetestowane i uznane za odpowiadające standardom Class B oraz zasadom zawartym w części 15 regul FCC. Odpowiadający im sprzęt nadaje się do użytku domowego i biurowego.

Urządzenie to, jeśli nie jest używane zgodnie z instrukcją, może powodować interferencje. Jednakże nie ma gwarancji, że dane urządzenie nie będzie wogóle powodować interferencji. Jeżeli urządzenie spowoduje interferencję ze sprzętem radiowym bądź telewizyjnym, uniemożliwiając prawidłowy odbiór programów, użytkownik winien przeciwdziałać następująco:

- Zmienić położenie anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległość pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem radiowym bądź telewizyjnym.
- Podłączyć urządzenie do innego gniazdka.
- Skonsultować się z przedstawicielem firmy Samsung bądź serwisem RTV.

UWAGA :

Zmiany nie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za wyrażenie zgody mogą anulować prawo użytkownika do korzystania z urządzenia.

Deklaracja zgodności

Nazwa handlowa : SAMSUNG TECHWIN
Numer modelu : Samsung L700
Strona odpowiedzialna : Samsung Opto-Electronics America, INC.
Adres : 40 Seaview Dr. Secaucus, NJ 07094
Numer kontaktowy : 201-902-0347

Niniejsze urządzenie odpowiada zasadom zawartym w części 15 regul FCC. Na działanie takich urządzeń nałożone są następujące warunki: (1) Urządzenie nie może powodować szkodliwej interferencji i (2) Urządzenie musi przyjmować interferencje, łącznie z taką interferencją, która może spowodować nieprzewidziane działanie.

• **NOTATKI**

• **NOTATKI**

The Samsung logo, consisting of the word "SAMSUNG" in white capital letters inside a dark, horizontally-oriented oval.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,

SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA

462-121

TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

Autoryzowany dystrybutor produktów
fotograficznych marki Samsung:

K-Consult sp. z o.o.

ul. Architektów 67

81-528 Gdynia

tel./fax (58) 668-31-80, 664-83-51

e-mail: info@kconsult.pl

Adres internetowy - <http://www.samsungcamera.com>



Oznaczenie CE jest deklaracją, że
urządzenie spełnia dyrektywę Unii
Europejskiej (UE).

6806-3639