

# Midget Photographer

## L83T Instrukcja użytkownika

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung. Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania. Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

183,

### Instrukcje

#### Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu



Przed podłączeniem aparatu do komputera za pośrednictwem przewodu USB konieczna jest instalacja sterownika. Zainstaluj sterownik aparatu, który znajduje się na płycie CD-ROM z oprogramowaniem. (str. 100)

Zrób zdjęcie. (str. 19)

Podłącz przewód USB (w zestawie) do portu USB w komputerze oraz do gniazda USB w aparacie. (str. 103)

Sprawdź, czy zasilanie aparatu jest włączone. Jeśli zasilanie jest wyłączone, włącz je za pomocą przycjsku na aparacie.

Otwórz EKSPLORATOR systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny]. (str. 103)

Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.

### Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. baterią, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo, przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urłop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Zachowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu.
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.
- \* Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- \* Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

### Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZEŃSTWO oznacza sytuację wiążącą się z bezpośrednim zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, doprowadzi do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. Próby takie mogą wywołać pożar, obrażenia ciała, porażenie prądem lub poważne uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub fatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

### Ostrzeżenie

OSTRZEŻENIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie używaj lampy błyskowej w bezpośrednim pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
  - poľknięcie baterii lub innego małego elementu aparatu.
     W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
  - możliwe obrażenia ciała na skutek kontaktu z ruchomymi częściami aparatu.
- Bateria i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

### Ostrożnie

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie baterii może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
  - Używaj baterii o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
  - Nie powoduj zwarć, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj baterii do ognia.
  - Nie wkładaj baterii z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij baterię. Z baterii może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie przemieszczaj aparatu, gdy jest włączony i podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, tączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani ostony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie nieczystych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.

### Spis treści

- PRZYGOTOWANIE
- 007 Mapa systemu
- 008 Elementy i ich funkcje
- 008 Przód i góra
- 009 Tył
- 010 Bok/spód
- 010 Przycisk 5-funkcyjny
- 012 Podłączanie do źródła zasilania
- 015 Wkładanie karty pamięci
- 016 Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

ZAPIS 018 Wskazania wyświetlacza LCD

- 019 Zmiana trybu zapisu
- 019 Uruchamianie trybu zapisu
- 019 Używanie trybu automatycznego
- 020 Używanie trybu Program
- 020 Używanie trybu ASR
- 021 Używanie trybu Film
- 021 Nagrywanie filmu bez dźwięku
- 021 Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)
- 022 Używanie trybu Scena
- 023 Ważne uwagi na temat fotografowania/ nagrywania

### Spis treści

024	Używanie przycisków aparatu		045	Rozmiar
024	Przycisk zasilania		045	Jakość/szybkość klatek
024	Przycisk migawki		046	Pomiar
024	Przycisk zoom W/T		046	Napęd
026	Rozpoznawanie twarzy		047	ISO
027	Przycisk informacji / przejścia w górę		048	Balans bieli
027	Przycisk trybu makro / przejścia w dół		049	Kompensacja ekspozycji
029	Blokada ustawienia ostrości		049	Długi czas migawki
029	Przycisk lampy błyskowej / przejścia w lewo		050	Stabilizacja klatek filmowych
031	Przycisk samowyzwalacza / przejścia w		050	Używanie wyświetlacza LCD do
	prawo			konfigurowania ustawień aparatu
033	Przycisk MENU/OK		051	Ostrość obrazu
033	Przycisk M (tryb)		051	Kontrast
034	Przycisk E (Efekty)		051	Typ automatycznej regulacji ostrości
035	Przycisk E (Efekty) : Kolor		052	Notatka głosowa
036	Przycisk E (Efekty) : maska kolorów		052	Nagrywanie głosu
037	Przycisk E (Efekty) : nasycenie		053	Nagrywanie filmu bez dźwięku
038	Przycisk E (Efekty) : Zabawa		053	Tryb SCENA
038	Komiks			
040	Zdefiniowane ramki ostrości			
041	Kompozycja zdjęć	ODTWARZANIE	054	Menu Dźwięk
043	Ramka na zdjęcie		054	Dźwięk
044	Przycisk Fn		054	Głośność
044	Korzystanie z menu Fn		054	Dźwięk startowy

### Spis treści

USTAWIENIA

054	Dźwięk migawki	062	Odtwarzanie filmu
055	Sygnał dźwiękowy	063	Funkcja fotografowania scen filmu
055	Dźwięk AF	063	Wycinanie fragmentów filmu
055	Menu ustawień	064	Odtwarzanie nagranego głosu
056	Menu Ustawienia 1	064	Odtwarzanie notatki głosowej
056	Nazwa pliku	065	Wskazania wyświetlacza LCD
057	Język	065	Używanie przycisków aparatu
057	Ustawianie daty / czasu / formatu daty	065	Przycisk miniatur/ powiększania
057	Strefy czasowe	067	Przycisk informacji / przejścia w górę
058	Nadrukowywanie daty zapisu	067	Przycisk odtwarzania i pauzy / przejścia w
058	Jasność LCD		dół
058	Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)	068	Przyciski w lewo/w prawo/menu/OK
058	Startowe zdjęcie	068	Przycisk drukarki
059	Menu Ustawienia 2	068	Przycisk usuwania
059	Szybki podgląd	069	Przycisk E (Efekty) : Zmiana rozmiaru
059	Automatyczne wyłączanie zasilania	070	Przycisk E (Efekty) : Obracanie obrazu
059	Oszczędzanie LCD	070	Przycisk E (Efekty) : Kolor
060	Wybieranie typu wyjścia wideo	071	Przycisk E (Efekty) : Kolor specjalny
061	Formatowanie pamięci	071	Filtr kolorów
061	Resetowanie	072	Maska kolorów
		073	Przycisk E (Efekty) : Edycja obrazu
		073	Redukcja czerwonych oczu
062	Uruchamianie trybu odtwarzania	073	Regulacja jasności
062	Odtwarzanie zdieć	073	Regulacja kontrastu

Odtwarzanie zdjęć

### Spis treści

074	Regulacja nasycenia		089	PictBridge: Wybór obrazów
074	Efekt szumu		090	PictBridge: Ustawienia drukowania
075	Przycisk E (Efekty) : ZABAWA		090	PictBridge: Resetowanie
075	Komiks		091	Ważne uwagi
076	Zdefiniowane ramki ostrości		092	Komunikaty ostrzegawcze
077	Kompozycja zdjęć		093	Przed skontaktowaniem się z punktem
079	Ramka na zdjęcie			serwisowym
080	Nalepka		095	Dane techniczne
080	Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD			
082	Uruchamianie pokazu slajdów	OPROGRAMOWANIE	098	Uwagi dotyczące oprogramowania
082	Uruchamianie pokazu slajdów		098	Wymagania systemowe
082	Wybieranie obrazów		099	Informacje o oprogramowaniu
083	Konfiguracja efektów podczas pokazu		100	Instalacja oprogramowania
	slajdów		102	Uruchamianie trybu komputerowego
083	Ustawianie interwału		105	Odłączanie dysku wymiennego
083	Ustawianie muzyki w tle		106	Instalacja sterownika USB w systemie MAC
084	Odtwarzanie		106	Używanie sterownika USB w systemie MAC
084	Notatka głosowa		106	Usuwanie sterownika USB w systemie
084	Usuwanie obrazów			Windows 98SE
085	Zabezpieczanie obrazów		107	Samsung Master
085	DPOF		110	Częste problemy
087	Kopiowanie na kartę			
088	PictBridge			

### Mapa systemu

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.



#### Przód i góra





#### Bok/spód



Przycisk 5-funkcyjny

※ Aby otworzyć ostonę komory akumulatora, przesuń suwak w kierunku wskazanym powyżej.

#### Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Onis
inoria	Jian	Оріз
		Przez pierwsze 7 sekund: lampka miga w odstępach co
1	Miga	1 sekundę.
	iviiga	<ul> <li>Przez ostatnie 3 sekundy: lampka miga szybko,</li> </ul>
		w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co
0		0,25 sekundy.
	ා Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2
0		kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
///>//	A.C.	Po naciśnięciu przycisku migawki zdjęcie zostanie zrobione
	iviiga	po wykryciu ruchu obiektu.

Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest
wiączenie zasilania	gotowy do zrobienia zdjęcia
Do zrobioniu zdionio	Lampka miga podczas zapisywania obrazu i
Po zrobieniu zajęcia	gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po podłączeniu przewodu	Lampka się zapala (po uruchomieniu urządzenia
USB do komputera	wyświetlacz LCD się wyłącza)
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka miga (wyświetlacz LCD się wyłącza)
Po podłączeniu przewodu USB do drukarki	Lampka jest wyłączona
Gdy drukarka drukuje	Lampka miga
O de a lateraria ala	Lampka się zapala
Gdy aktywuje się	(aparat ustawił ostrość na obiekcie)
automatyczna regulacja	Lampka miga
OSTOSCI	(aparat nie ustawił ostrości na obiekcie)

 Ikona trybu: Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronie 19.

$\sim$	TRYB								
CUOOTING	AUTOMATYCZNE		PROGRAM			FILM	A	ASR	
SHOUTING	•	]	Ģ			,00		<b>(</b> ))	
	NOCNA SCENA	PORTRE	T DZIECI	PEJ	ZAŻ	ZBLIŻENIE	TEKST	ZACHÓD	
	¢	0	9	4	Δ.	*	Т	<b>•</b>	
SCENE	ŚWIT	PODŚWI ETLENIE	FAJERW.	PLA ŚN	ŻA I EG	SAMOWY- ZWAL.	ŻYWNOŚĆ	KAWI- ARNIA	
	۳	×.	(i)	۶	8		P	<u>"</u>	

Należy stosować akumulator SLB-0837(B) sprzedawaną w zestawie z aparatem.

Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.

Dane techniczne baterii SLB-0837(B)

Model	SLB-0837(B)
TYP	Litowojonowy
Wydajność	800mAh
Napięcie	3.7V
Czas ładowania (przy wyłączonym aparacie)	Ok. 150 min

Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora : akumulator SLB-0837(B)

	Czas pracy akumulatora / Liczba zdjęć	Warunki
Zdjęcia	Ok. 100 min / ok. 200 zdjęć	Całkowicie natadowana akumulator, tryb automatyczny, rozmiar obrazów: 8M, jakość obrazów: dobra, odstęp pomiędzy kolejnymi zdjęciami: 30 s Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.

	Czas pracy akumulatora / Liczba zdjęć	Warunki
Film	Ok. 75 min	Całkowicie naładowana akumulator Rozmiar obrazu: 640x480 Szybkość klatek: 30 kl./s

Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.



Ważne informacje na temat akumulatora.

- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego akumulator. Akumulator pozostawiony wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatny na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie akumulator i spowodować skrócenie jego żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury akumulator zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.

### Podłączanie do źródła zasilania

Akumulator SLB-0837(B) można ładować przy użyciu zestawu SAC-45, w którego skład wchodzi zasilacz sieciowy (SAC-45) i kabla USB (SUC-C2). Po połączeniu ze sobą zasilacza SAC-45 i kabel SUC-C2 można ich używać jako kabel sieciowego.

Używanie kabla sieciowego

: Podłącz zasilacz sieciowy do kabla USB. Zestaw ten może służyć jako przewód zasilający.



• Używanie kabla USB

: Odłącz zasilacz sieciowy (SAC-45). Za pośrednictwem przewodu USB można teraz pobierać zapisane obrazy do komputera (str. 103) lub dostarczać zasilanie do aparatu.





Ważne informacje na temat używania kabla USB.

- Stosuj kabla USB (SUC-C2) o prawidłowej specyfikacji.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB : podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeśli oprócz aparatu do komputera jednocześnie podłączone są inne urządzenia : odłącz pozostałe urządzenia.
- Jeśli kabla USB jest podłączony do portu znajdującego się z przodu komputera : odłącz przewód i podłącz do portu znajdującego się z tyłu komputera.
- Jeśli port USB w komputerze nie spełnia normy mocy wyjściowej (5V, 500mA), aparat może nie być ładowany.

Ładowanie akumulatora (SLB-0837B)



- Ľ
- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę.

Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.

 Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.

 W przypadku ładowania akumulatoraj przy włączonym aparacie nie zostanie on całkowicie naładowany.
 Podrzas ładowania akumulatora wdoczaj oparat

Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.

Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Czerwona dioda się nie świeci lub miga
Rozładowywanie (przy użyciu zasilacza sieciowego)	Świeci się pomarańczowa dioda

 W przypadku wkładania całkowicie roztadowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Aparat może się nie włączyć z powodu niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.

 Jeśli całkowicie roztadowany akumulator byta ładowany tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów. Nawet jeśli podłączona jest ładowarka, aparat może się wyłączyć na skutek ponownego roztadowania akumulatora.

### Podłączanie do źródła zasilania

Włóż baterię w sposób pokazany na ilustracji.

- Jeśli po włożeniu baterii nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+/-) baterii jest prawidłowe.
- Gdy osłona komory baterii jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.



Istnieją 4 wskaźniki stanu baterii, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik baterii	(III)	( 11	( )	
Stan baterii	Bateria jest całkowicie naładowana	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowej baterii)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowej baterii)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowej baterii)

### Wkładanie karty pamięci

Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.

- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku przodu aparatu (obiektywu), a styki w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD).



Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.



- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 61), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwale używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym.
   Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, która jest używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.

- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu:
  - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
  - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci: Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.
- Ø
- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Card).



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD ochrona danych zostanie wyłączona. Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w górę karty SD. Poniżej podano pojemność karty MMC 256 MB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Rozn zapisyw obraz	niar vanych zów	BARDZO DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 KL/SEK.	20 KL/SEK.	15 KL/SEK.
	8≝	57	103	180	-	-	-
	17-	68	115	206	-	-	-
Zdiagio	6	84	134	233	-	-	-
Zujęcia	5™	93	158	271	-	-	-
	Зм	172	265	425	-	-	-
	1	558	663	742	-	-	-
	800	-	-	-	-	Około 6'57"	Około 8'44"
*Eilm	720	-	-	-	-	Około 9'20"	Około11'52"
	640	-	-	-	Około 11'07"	Około 14'10"	Około17'52"
	320	-	-	-	Około 21'07"	Około 27'25"	Około 37'18"

» Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom. Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmu.

### Wskazania wyświetlacza LCD

 Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/nagrywania i wybranych opcjach.



[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb zapisu	- G # @ C Q 2 - C T = ¥ % @ 7 _ Q # # @	str. 11
2	Kolor/Nasycenie	☞ � ₽ ₽ ₽ ₽ ● / 🚱	str. 35/37
3	Rozpoznawanie twarzy	<b></b>	str. 26
4	Lampa błyskowa	4ª 💿 4 4s 🕃 🅑	str. 29
5	Samowyzwalacz	<b>ં</b> છે <sup>જ</sup> (છે))	str. 31
6	Makro	🔊 🕉 🕲 MF	str. 27

Nr	Opis	Ikony	Strona
7	Kontrast	$\bullet$	str. 51
8	Ostrość/Mikr. wył.		str. 51/53
9	Ramka automatycznej regulacji ostrości		str. 19/51
10	Ostrzeżenie o drganiu aparatu	Ś	str. 23
11	Data/czas	2007/06/01 01:00 PM	str. 57
12	Kompensacja ekspozycji / długi czas migawki	🗹 / LT	str. 49
13	Balans bieli	AWB 🔆 🌨 👾 👾 素 🔳	str. 48
14	ISO	ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO Auto 50 1000 200 4000 8000 1600	str. 47
15	Tryb serii zdjęć / stabilizacja obrazu	□ □ ≤   E	str. 46/50
16	Pomiar		str. 46
17	Jakość obrazu/szybkość klatek	30 20 15	str. 45
18	Rozmiar obrazu	8" m 6 5" 3" 1" 800 720 640 320	str. 45
19	Bateria		str. 15
20	Pasek zoomu optycznego / cyfrowego / stopień zoomu cyfrowego	x5.0	str. 24
21	Notatka głosowa	Ų	str. 52
22	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania / Pozostały czas	6/00:00:00	str. 17
23	lkona karty pamięci / Ikona pamięci wewnętrznej	<b>(</b> / <b>( )</b>	-

### Zmiana trybu zapisu

Przy użyciu przycisku M (trybu) na tylnej części aparatu można wybrać tryb pracy aparatu. Dostępne są tryby: Automatyczny, Program, Film, ASR, Scena (Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg, Samowyzwalacz, Żywność, Kawiamia).

- Wybieranie trybu pracy aparatu
  - 1. Włóż baterię (str. 15).
  - Włóż kartę pamięci (str. 15). Ponieważ aparat ten ma wbudowaną pamięć o pojemności 19 MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.
  - 3. Zamknij ostonę komory baterii.
  - 4. Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć aparat.
  - Naciśnij przycisk M. Wyświetlone zostanie menu umożliwiające wybór opcji.
  - Opcje można wybierać przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.
    - Przycisk w górę/w dół : przesuwanie kursora pomiędzy MENU FOTOGRAFOWANIA a MENU TRYBU SCENA.



[Menu wyboru trybu]

Przycisk w lewo/w prawo : przesuwanie kursora

między kolejnymi opcjami.

7. Naciśnij przycisk OK, aby ustawić wybrany tryb zapisu.

### Uruchamianie trybu zapisu

#### Używanie trybu automatycznego

Tryb ten pozwala w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.

- Wybierz tryb Automatyczny, naciskając przycisk M (str. 33).
- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
- ustaw, obserwując obraz na wyswietlaczu LCD. 3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.





- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat może nie być w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

### Uruchamianie trybu zapisu

#### Używanie trybu Program

Wybór tego trybu spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznego skonfigurowania różnych funkcji.

- Wybierz tryb Program, naciskając przycisk M (str. 33).
- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
- 3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.
- Więcej informacji na temat opcji trybu Program znajduje się na stronach 34-53.



### Używanie trybu ASR

Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobrą ekspozycję obrazów w ciemnym otoczeniu.

- 1. Wybierz tryb ASR, naciskając przycisk M. (str. 33)
- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
- 3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



- Ważne uwagi na temat korzystania z trybu ASR
  - 1. Zoom cyfrowy nie działa w trybie ASR.
  - Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb ASR się nie aktywuje.
  - Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( (か)). W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( (か)) nie jest wyświetlany.
  - Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
  - Aby uzyskać jak najlepszy rezultat, staraj się nie poruszać aparatem, gdy wyświetlany jest komunikat [PRZECHWYTYWANIE!].
  - Ponieważ tryb ASR wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane i zapisywane.

#### Używanie trybu Film

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci.

- 1. Wybierz tryb Film, naciskając przycisk M (str. 33).
- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.

 Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.



- \* Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.
- Rozmiar obrazu : 800x592, 720x480, 640x480, 320x240
- Format pliku filmowego : AVI (MPEG-4)
- Szybkość klatek : 30 KL/SEK. 20 KL/SEK. 15 KL/SEK.
- W przypadku wybrania rozmiaru obrazu 800X592 lub 720X480 nie można wybrać opcji 30KL/SEK.

#### Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Kroki 1-3 są takie same jak w przypadku trybu FILM.

- 4. Naciśnij przycisk menu.
- Wybierz menu [WYK. ZDJĘĆ] przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
- Wybierz menu [WYC. GŁOSU] przy użyciu przycisku kierunkowego w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
- 7. Wybierz opcję [WŁ.] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
- 8. Naciśnij przycisk OK. Można teraz nagrać film bez dźwięku.



#### Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)

Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

Korzystanie z nagrywania sukcesywnego

Kroki 1-2 są takie same jak w przypadku trybu FILM.

 Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD. Naciśnij przycisk migawki.



Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.

Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.

- 4. Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk pauzy (
- 5. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk pauzy (
- 6. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

### Uruchamianie trybu zapisu

#### Używanie trybu Scena

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

- 1. Wybierz tryb Scena, naciskając przycisk M (str. 33).
- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
- 3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



#### Poniżej podano tryby sceny.

[NOCNA SCENA] ( 😢 )	: Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.
[PORTRET] ( 🖸 )	: Fotografowanie osób.
[DZIECI] ( 😰 )	: Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
[PEJZAŻ] ( 🔼 )	: Fotografowanie oddalonych scenerii.
[ZBLIŻENIE] ( 💟 )	: Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
[TEKST] ( 🎞 )	: Fotografowanie dokumentów.
[ZACHÓD] ( 😭 )	: Fotografowanie zachodów słońca.
[ŚWIT] ( 🞬 )	: Sceny o świcie.
[PODŚWIETLENIE] ( 🔯 )	: Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie.

[FAJERW.] ( ( ) : Fotografowanie fajerwerków.
 [PLAŻA & ŚNIEG] ( ) : Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.
 [SAMOWYZWAL.] ( ) : W tym trybie osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.
 (ŻYWNOŚĆ] ( ) : Umożliwia fotografowanie smakowicie wyglądających dań.
 [KAWIARNIA] ( ) : Fotografowanie kawiarni i restauracji.

### Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania

• Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.

Naciśnij lekko przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i natadowanie baterii lampy błyskowej. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.





[Naciśnij lekko przycisk migawki]

[Naciśnij przycisk migawki do końca]

- Dostępna pojemność pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania/nagrywania i ustawień aparatu.
- Jeśli w warunkach stabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona lub ustawiona na wolną synchronizację, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( (m)). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykte fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło:

Fotografowanie aparatem skierowanym w stronę słońca nie jest zalecane. Zdjęcie zrobione pod słońce może być ciemne. Aby zrobić zdjęcie pod słońce, wybierz opcję [PODŚWIETLENIE] w trybie fotografowania scen (patrz str. 22), funkcję błysku wypełniającego (patrz str. 29), funkcję pomiaru punktowego (patrz str. 46) lub kompensację ekspozycji (patrz str. 49).

- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.

- W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
  - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
  - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
  - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
  - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
  - Gdy otoczenie jest ciemne.

### Używanie przycisków aparatu

Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

#### Przycisk zasilania

Służy do właczania/wyłaczania aparatu.

Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii baterii.

Aby uzyskać wiecej informacji na temat funkcji automatycznego wyłaczania zasilania, patrz strona 59.

#### Przycisk migawki

W trybie ZAPISU służy do robienia zdjeć lub nagrywania głosu.

W trybie FILM

Naciśniecie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

W trybie FOTOGRAFOWANIA

Naciśniecie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczna regulacje ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśniecie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

### Przycisk zoom W/T

Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYEBOWEGO

Aparat posiada 7-krotny zoom optyczny i 3-krotny zoom cyfrowy.

Połaczenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 15-krotny współczynnik zoomu.

#### Zoom TELE

Optyczny zoom TELE : Naciskaj przycisk zoom T. Spowoduje to

Cyfrowy zoom TELE



powiekszenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bliższy. : Gdy wybrany zostanie maksymalny (3x) zoom optyczny, dalsze naciskanie przycisku zoom T spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku zoom T powoduje zatrzymanie powiekszania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnieciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego dalsze naciskanie przycisku zoom T nie bedzie powodowało żadnych zmian.







[5-krotny zoom cyfrowy]









[Zoom TELE]



### Przycisk zoom W/T

#### Zoom SZEROKOKATNY

Optyczny zoom SZEROKOKATNY: Naciskai przycisk zoom W. Spowoduje to



pomnieiszenie obiektu, tzn. obiekt wyda sie bardziej oddalony. Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku zoom W spowoduje ustawienie minimalnego zoomu. tzn. obiekt bedzie wydawał sie być w naidalszvm możliwvm punkcie od aparatu.







[Zoom TELE]

[2-krotny zoom optyczny]

[Zoom SZEROKOKATNY]

Cyfrowy zoom SZEROKOKATNY: Gdy właczony jest zoom cyfrowy, naciskanie



X5.0 Zoom cvfrowv

przycisku zoom W bedzie powodowało stopniową redukcje cyfrowego powiekszenia. Zwolnienie przycisku zoom W powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku zoom W powoduje redukcje zoomu cyfrowego, a następnie redukcje zoomu optycznego, aż osiągniete zostanie ustawienie minimalne.



[5-krotny zoom cyfrowy]





[Zoom TELE]



[Zoom SZEROKOKATNY]



- Zdjecia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy wiec chwile odczekać, aż proces ten sie zakończy.
- Cvfrowego zoomu nie można używać w trybie nagrywania filmów.
- Gdv używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk zoom T.
- Zoom cyfrowy nie działa w niektórych trybach sceny (Noc, Dzieci, Tekst, Zbliżenie, Fajerwerki), w trybie zdjęcia ruchu, w trybie ASR i w trybie Film.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.

### Rozpoznawanie twarzy

Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować ludzi.

- \* Tryby, w których funkcja ta jest dostępna : Automatyczny, Program, ASR. Portret. Dzieci. Plaża i śnieg. Samowyzwalacz. Kawiarnia.
  - 1. Naciśnii przycisk funkcii rozpoznawania twarzy ( 🐼 ) w trybie, w którym iest ona dostepna. W lewej górnej części wyświetlacza pojawi się ikona funkcii rozpoznawania twarzy.





2. Rozmiar i pozvcia ramki automatvcznej regulacij ostrości sa automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanei osoby.



- 3. Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdv ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie sie zielona,
- 4. Naciśnii przycisk migawki do końca, aby zrobić zdiecie.



- Funkcia ta może rozpoznać do 9 twarzy.
- Gdv wvkrvtvch jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na naibliższej osobie.
- Zoom cvfrowy nie działa w tvm trybie.
- Funkcie efektów nie działaja w tym trybie.
- Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana bedzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości (do 8). Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zielona. (Łącznie 9)
- Jeśli wykrywanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- W niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
- Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
- Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
- Maksymalny zasięg funkcji rozpoznawania twarzy wynosi 2,5m (szeroki kat).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.

### Przycisk informacji ( | ] ) / przejścia w górę

Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego.

W trybie zapisu lub odtwarzania naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie informacji o obrazie.







### Przycisk trybu makro ( 🙄 ) / przejścia w dół

Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku MAKRO/W DÓŁ można użyć do robienia zdjęć w trybie makro.

Zakresy odległości podano niżej. Naciskaj przycisk trybu makro, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.



[Automatyczna regulacja ostrości]



[Auto makro ( 🖧 )]



[Ręczna ostrość]



[Makro ( 🖏 )]



[Super makro ( 🕲 )]

- Przy wybraniu funkcji ręcznego ustawiania ostrości wyświetlany jest pasek do wybierania odległości ostrości. Pasek ustawiania ostrości na wyświetlaczu LCD stanowi pomoc dla użytkownika. Aby zobaczyć dokładny zakres ostrości, patrz obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD. - W lewo/w prawo: Wybieranie odległości
  - ostrości
  - Przycisk OK: Ustawianie ostrości.

 Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele) (Jednostka : cm)

Tryb	Automatyczny (						
Typ regulacji ostrości	Super makro (	<b>Q</b> )	Auto makro ( 🔊 )			Normalna	
Zakres ostrości	W : 1 ~ 5 (tylko zoom szerokokątny)		W : 5 ~ nieskończoność T : 40 ~ nieskończoność		W : 80 ~ nieskończoność T : 80 ~ nieskończoność		
Tryb			Program ( 📭 )				
Typ regulacji ostrości	Super makro ( 🔍 )	Mal	kro ( 😍 )	Normalna		Ręczna ostrość	
Zakres ostrości	W : 1 ~ 5 (tylko zoom szerokokątny)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80		W : 80 ~ nieskończoność T : 80 ~ nieskończoność		1 cm – nieskończoność	
Tryb	Tryb ASR ( 📟 )						
Typ regulacji ostrości	Super makro (	۹)	Makro ( 😍 )		Normalna		
Zakres ostrości	W: 1 ~ 5 (tylko zoom szeroko	kątny)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80		W : 80 ~ nieskończoność T : 80 ~ nieskończoność		



- Gdy wybrany jest tryb makro należy się szczególnie starać unikać drgań aparatu.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 20 cm (zoom szerokokątny) lub 50 cm (zoom tele) wytącz lampę błyskową.
- W przypadku robienia zdjęć z odległości 5 cm w zakresie trybu super makro ustawienie prawidłowej ostrości przez funkcję automatycznej regulacji ostrości zajmuje więcej czasu.

Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu
 (●: dostępne, ∞: nieskończony zakres ostrości)

Tryb	Auto makro	Super makro	Makro	Normalny	Ręczna ostrość
Ó	•	•		•	
Ģ		•	•	•	•
,82			٠	•	
@»		•	•	•	
Truch			SCENA		
Пур	Auto makro	Super makro	Makro	Normalny	
Ċ				•	
Ø				•	
₽.				•	
				00	
*			•		
Т	•				
=				00	
*				00	
<b>*</b> 2				•	
(Ö)				00	
174				•	
			٠		
			٠		
<b>"</b>				•	

### Blokada ustawienia ostrości

Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się na środku obrazu.

- Używanie blokady ustawienia ostrości
  - 1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
  - Naciśnij przycisk MIGAWKI do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku MIGAWKI do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
  - Trzymając przycisk MIGAWKI wciśnięty tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk MIGAWKI, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk MIGAWKI, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.



 Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.



 Naciśnij do połowy przycisk MIGAWKI i ustaw ostrość na obiekcie.



 Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnij przycisk MIGAWKI do końca.

### Przycisk lampy błyskowej ( 🗲 ) / przejścia w lewo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W LEWO powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W LEWO obsługuje LAMPĘ BŁYSKOWĄ.



[Wybór automatycznej lampy błyskowej]

- Wybieranie trybu lampy błyskowej
  - 1. Naciśnij przycisk trybu, aby wybrać TRYB ZAPISU (z wyjątkiem trybu Film i ASR). (str. 33)
  - Naciskaj przycisk lampy błyskowej, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
  - Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.
- Zasięg lampy błyskowej

(Jednostka: m)

ISO	AUTOMAT.		MAł	(RO	AUTO MAKRO		
	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE	
AUTOM.	0.8~3.0	0.5 ~ 2.5	0.2~0.8	0.5~0.8	0.2 ~ 3.0	0.5~2.5	

\* Gdy wybrany jest tryb Super makro, lampa błyskowa jest zawsze wyłączona.

### Przycisk lampy błyskowej ( 🗲 ) / przejścia w lewo

- Ľ
- Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa jest ustawiona na tryb automatyczny, błysk wypełniający lub wolną synchronizację, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku).

Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.

- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie żywotności baterii.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 4 sekund. Jeśli akumulator jest słaba, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie ASR, w trybach sceny [PEJZAŻ], [ZBLIŻENIE], [TEKST], [ZACHÓD], [ŚWIT], [SZT. OGNIE], [SAMOWYZWAL.], [ŻYWNOŚĆ], [KAWIARNIA] oraz w trybie Film.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światto.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka.
   Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyle obecnym w powietrzu.

Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikona	Tryb lampy błyskowej	Opis
<b>4</b> A	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
۲	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
4	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
<b>4</b> s	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy małej szybkości migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( m).
E	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( 🥎 ).
ځ	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt "czerwonych oczu", zostanie on automatycznie zredukowany.

### Przycisk lampy błyskowej ( 🗲 ) / przejścia w lewo

• Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu

( • : dostępne)

Ø

	<b>4</b> ^	۲	4	<b>4</b> s	۲	ć
Ô	•	•			•	•
Ģ	•	•	•	•	•	•
,89					•	
<b>(</b> )					•	
¢				•	•	•
Ø		•			•	•
2		•			•	•
					•	
3					•	
Т					•	
-					•	
-					•	
<b>*</b>			•			
0					•	
178	•					
					•	
φ					•	
<u> </u>					•	

### Przycisk samowyzwalacza ( 🙂 ) / przejścia w prawo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W PRAWO powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę.

Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W PRAWO obsługuje funkcję samowyzwalacza (  $\circlearrowright$  ).

Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.

- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk samowyzwalacza, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybie Film dostępny jest tylko samowyzwalacz 10-sekundowy i sterowany ruchem.

### Przycisk samowyzwalacza ( 🔆 ) / przejścia w prawo

- Wybieranie funkcji samowyzwalacza
  - 1. Wybierz tryb ZAPISU z wyjątkiem trybu NAGRYWANIA GŁOSU. (str. 33)
  - Naciskaj przycisk SAMOWYZWALACZA ( ), aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu 10-sekundowego, 2-sekundowego, podwójnego samowyzwalacza lub wyzwalacza sterowanego ruchem.
    - 10-sekundowy samowyzwalacz ( 🌞 ): Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
    - 2-sekundowy samowyzwalacz ( 3<sup>25</sup>): Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
    - Podwójny samowyzwalacz (  $\overset{\circ}{\circlearrowright}$  ):

Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli używana jest lampa błyskowa, czas, po którym zadziała 2-sekundowy samowyzwalacz może być dłuższy niż 2 sekundy, w zależności od czasu ładowania lampy błyskowej.

Wyzwalacz sterowany ruchem ( ()):

6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki wykrycie ruchu obiektu powoduje zrobienie zdjęcia po zatrzymaniu jego ruchu.

 Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku MIGAWKI. Wyzwalacz sterowany ruchem

Ruch	lkona i lampka samowyzwalacza
Naciśnięcie przycisku migawki po ustawieniu Wyzwalacza sterowanego ruchem	Miganie (w 1 sekundowych odstępach)
Wykrywanie ruchu obiektu	Miganie (w 0,25 sekundowych odstępach)
Wykrycie braku ruchu	Włączenie i zrobienie zdjęcia po 2 sekundach.

Procedura stosowania funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem.

Wybranie funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem → Naciśnięcie przycisku migawki → Odpowiednie ustawienie aparatu (w ciągu 6 s) <sup>11</sup> → Rozpoczęcie wykrywania (wyraźne machanie rękami) <sup>12</sup> → Koniec wykrywania ruchu (nie ruszaj się) → Zrobienie zdjęcia (po 2 s)

 \*1 : Aparat rozpoczyna wykrywanie ruchu obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki, dlatego należy w tym czasie odpowiednio ustawić aparat.
 \*2 : Porusz wyraźnie rękami lub catym ciatem.



W następujących sytuacjach Wyzwalacz sterowany ruchem może nie działać.

 Odległość ostrości wynosi ponad 3 metry. Zakres wykrywania funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem

- Ekspozycja jest zbyt jasna lub ciemna.
- Występuje podświetlenie.
- Ruch jest niewielki.
- Ruch jest wykrywany poza środkową częścią czujnika (50%) wykrywania ruchu.



[32]



[Wybór 10-sekundowego

samowvzwalacza]

### Przycisk MENU/OK

#### Przycisk MENU

- Po naciśnieciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Opcje menu mogą być wyświetlane, gdy wybrane są następujące tryby: FILM lub tryb FOTOGRAFOWANIA. Gdv wybrany iest tryb NAGRYWANIA GŁOSU, menu nie iest dostepne.



[Menu wyłączone]





[Menu właczone]

#### Przycisk OK

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych.

### Przycisk M (tryb)

Umożliwia wybór trybu zapisu.

Używanie przycisku trybu



[Trvb Automatvcznv]



AUTOMATYCZNE

4 0000 3

[Menu wyboru trybu]



[Naciśnięcie przycisku kierunkowego w prawol



[Tryb Programu]



[Naciśnięcie przycisku kierunkowego w lewo]

[Naciśnięcie przycisku kierunkowego w lewo/w prawo]









[Wybór trybu sceny]



[Trvb Scena]



### Przycisk E (Efekty)

Przycisk ten umożliwia dodanie do obrazów efektów specjalnych.

- Tryb fotografowania : Można wybrać menu Kolor, Kolor specjalny, Regulacja obrazu i Zabawa.
   W trybie Automatycznym można wybrać tylko menu [KOLOR].
- Tryb Film : Można wybrać menu Kolor.
- Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu

(•: dostępne)

		×		K.	¢	Ξ.	Æ
<b>,</b> 22	٠						
o	٠						
Ģ	٠	•	٠	•	•	•	•
0	٠	٠	٠	•	•	•	٠
9	٠	٠	٠	•	•	•	٠
	•	•	•	•	•	•	•
S.	•	•	•	•	•	•	•
	٠	٠	•	•	•	•	٠
φ	٠	٠	•	•	•	•	٠
Ë	٠	•	•	•	•	•	•



- Przycisk ten nie działa w trybie ASR, nagrywania głosu i w niektórych trybach sceny (Nocna scena, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Sztuczne ognie, Plaża i śnieg).
- Ustawienie efektu będzie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu. Aby anulować dany efekt specjalny, wybierz odpowiednią opcję Nor w podmenu Kolor i OFF w pozostałych menu efektów.
- Jeśli rozmiar obrazu to 😰 lub 🖾 , nie można wybrać menu FUN.

### Przycisk E (Efekty) : Kolor

Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie na obrazach efektów specjalnych.

Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna. (str. 34)



[Tryb fotografowania]



[Tryb Film]

- 1. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.
  - NOR : Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt.
  - Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
  - Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
  - Cobrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
  - G : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
  - : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
  - Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
  - Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.
- 2. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

- Kolory domyślne : Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).
  - Przyciski ▲▼ : wybór pomiędzy R, G i B
    Przyciski ◀▶ : zmiana wartości



RZESUŃ OK USTA

4/ IIII 📦

\* W trybie automatycznym nie można wybrać opcji Domyślne kolory.
## Przycisk E (Efekty) : maska kolorów

Ta funkcja umożliwia wybranie cześci zdjecia, która zostanie wyróżniona, podczas gdy pozostałe obszary beda czarno-białe.

Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 34).



Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ramka maski.





Naciśnij przycisk Fn. Można zmienić rozmiar i lokalizacie ramki maski.



Przycisk zoom W / T : zmiana rozmiaru maski



Przyciski ▲▼◀► : przesuwanie maski





[Ostateczny obraz]



zrobić zdjęcie z dodaną maską.

SH PRZECH. Fn EDYTUJ [Obraz z dodaną maską]

Naciśnięcie przycisku Fn.



## Przycisk E (Efekty) : nasycenie

- Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 34).



Wybierz menu NASYCENIE ( 🍚 ). Wyświetlony zostanie pasek regulacji nasycenia.



Pasek regulacji nasycenia

Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków ◀►.



W kierunku + : duże nasycenie (kolory będą głębokie) W kierunku - : małe nasycenie (kolory będą delikatne)





Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Naciśnij przycisk OK, aby zapisać wybrany stopień nasycenia obrazu.

[Ostateczny obraz]

### Komiks

Na obrazie można dodać pole tekstowe, które sprawi, że będzie on wyglądał jak fragment komiksu.

Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna. (str. 34)



Wybierz opcję KOMIKS



Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.



Naciśnij przycisk Fn i wybierz żądane położenie pola tekstowego przyciskami kierunkowymi w lewo/w prawo.



Wybierz położenie pola tekstowego trzeciego zdjęcia w ten sam sposób i zrób trzecie zdjęcie.



Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.







Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



- Przed zapisaniem komiksu można zrobić ponownie zdjęcia.
  - 1. Wybierz obraz do usunięcia przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
  - 2. Naciśnij przycisk Fn. Zdjęcie zostanie usunięte.







3. Aby zrobić nowe zdjęcie, naciśnij przycisk migawki.

### Zdefiniowane ramki ostrości

Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.

Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 34).





1. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ◀► i naciśnij przycisk OK.





[Zakres 1]



ZAKRES OK USTAW
[Zakres 3]



⊕ | ∉ | □□

 Pojawi się zdefiniowana ramka ostrości. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Przesuwanie i zmiana ramki ostrości
 Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.







[Zakres staje się aktywny : Ramka ostrości staje się biała.]









[Po zmianie zakresu]







## Kompozycja zdjęć

Można połączyć ze sobą 2 - 4 zdjęć, tworząc jeden obraz.

Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 34).





1. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ◀► i naciśnij przycisk OK.



2. Po wybraniu żądanej opcji naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Wybór kompozycii 2 zdieć



[Aparat gotowy do zrobienia zdjecia]



[Pierwsze zdjęcie]

Naciśniecie przycisku migawki



Naciśniecie przycisku OK

przycisku migawki



[Ostateczny obraz]

[Drugie zdjęcie]

Po zrobieniu ostatniego zdjęcia naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz.



- Podczas fotografowania w trybie kompozycji zdjęć można stosować lampe błyskowa, samowyzwalacz, tryb makro i zoom W / T.
- Jeśli podczas tworzenia kompozycji zdjęć naciśniety zostanie przycisk trybu odtwarzania, przycisk menu, przycisk E lub przycisk trybu, aparat zostanie przełączony na wybrany tryb pracy. Wcześniej zrobione zdjęcia zostaną usuniete.

- Zmiana części kompozycji zdjęć przed zrobieniem ostatniego zdjęcia Przed zrobieniem ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji zdjęć.
  - 1. Podczas robienia zdjęć do kompozycji naciśnij przycisk Fn.
  - Ostatni obraz zostanie usunięty i wyświetlona zostanie nowa ramka. Jeśli przed usuniętym zdjęciem zostało zrobione jeszcze jedno i ma ono również zostać usunięte, naciśnij ponownie przycisk Fn.







[Przed zrobieniem trzeciego zdjęcia]

[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić nowe zdjęcie.

- Zmiana części kompozycji zdjęć po zrobieniu ostatniego zdjęcia
  - Po zrobieniu ostatniego zdjęcia wyświetlony zostanie kursor umożliwiający wybranie ramki. Aby wybrać ramkę, użyj przycisków ▲▼◀▶.
  - 2. Aby usunąć dany obraz, naciśnij przycisk Fn. Ramka zostanie aktywowana.
  - Naciśnij przycisk migawki. Również pozostale zdjęcia można wykonać ponownie, używając przycisków ▲▼◀▶ i przycisku Fn.
  - 4. Aby zapisać zrobione zdjęcie, naciśnij przycisk OK.



Naciśnięcie przycisku



[Moving backward to the 2nd shot]

Naciśnięcie przycisku Fn

Naciśnięcie przycisku migawki



[Usunięcie drugiego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku OK



[Ostateczny obraz]



[Ponowne wykonanie drugiego zdjęcia]

### Ramka na zdjęcie

Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek.

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.

Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 34).





Naciśnięcie przycisku OK



Naciśnięcie przycisku Fn



1. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ◀► i naciśnij przycisk OK.



 Wyświetlona zostanie wybrana ramka. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

## Przycisk Fn

Przy użyciu przycisku Fn można ustawiać wartości dla następujących opcji. (•: dostępne)

	0	C;	<b>(</b> )	SCENE	<b>,</b> 22	Strona
ROZMIAR	•	٠	•	•	•	str. 45
JAKOŚĆ/	•				•	ctr 45
SZYBKOŚĆ KLATEK	•	•			•	511.45
POMIAR		٠			•	str. 46
WYKONYW. ZDJĘĆ		•	•	*1 ●		str. 46
ISO		٠				str. 47
BALANS BIELI		٠			•	str. 48
EV		•			•	str. 49
LT				*2		str. 49
STABILIZATOR					•	str. 50

\*1. To menu jest dostępne tylko w trybie sceny Dzieci ( 🔄 ).

\*2. To menu jest dostępne tylko w trybie sceny Noc ( 🕑 ).

## Korzystanie z menu Fn

- 1. Naciśnij przycisk Fn w trybie, w którym to menu jest dostępne.
- Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół. Opcje menu zostaną wyświetlone w lewej, dolnej części wyświetlacza LCD.



 Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.



Przycisk w lewo/w prawo



## Rozmiar

Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

Tryb	Ikona	8≝	ľ	7-	6	5≝	E	м	1≝
fotograf owania	Rozmiar	3264x 2448	32) 21	64x 76	3264x 1824	2592x 1944	204 15	48x 36	1024x 768
Tryb	Ikona	800			720	640			320
Film	Rozmiar	800x59	92	720x480		640x48	30	3	20x240



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]



 Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

# Jakość/szybkość klatek

Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb FOTOGRAFOWANIA			Tryb FILM		
Ikona				3º 2º 1º		
Opcje	BARDZO DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 KL/SEK.	20 KL/SEK.	15 KL/SEK.
Format pliku	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi





[Tryb FOTOGRAFOWANIA]

[Tryb FILM]



- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

## Pomiar

Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.

[MULTI] Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.



[PUNKTOWY] : Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.

Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa pomimo tylnego oświetlenia.

- [CENTRLANY] : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.
- » Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja.

W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

# Napęd

Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).

 [POJEDYNCZE] : Robione jest tylko jedno zdjęcie.
 [CIĄGŁE] : Wykonywana będzie seria zdięć, aż zwolniony zostanie



[ZDJĘCIA RUCH.] : Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 7 zdjęć

przycisk migawki.

na sekundę. Po zrobieniu serii zdjęć są one zapisywane i odtwarzane na tylnym wyświetlaczu LCD. Maksymalna liczba zdjęć to 30, a rozmiar zdjęć to zawsze VGA.

- [AEB] : Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: krótka ekspozycja (-1/3EV), ekspozycja standardowa (0.0EV) i długa ekspozycja (+1/3EV).
- [ZDJĘCIA OKR.] : Można robić zdjęcia, określiwszy wcześniej odstęp czasowy pomiędzy kolejnymi zdjęciami oraz ich liczbę. Przycisk w górę/w dół: Wybór menu interwału lub liczby zdjęć.

Przycisk w lewo/w prawo: Zmiana wartości (1 MIN.-60

MIN./2 ZDJ.-99 ZDJ.).

- \* Po zrobieniu pierwszego zdjęcia wyświetlacz LCD się wyłącza. Po zrobieniu ostatniego zdjęcia wyłącza się aparat.
- \* Przed korzystaniem z opcji Interwał naładuj całkowicie baterię. Jeśli bateria rozładuje się podczas wykonywania zdjęć, ostatnim zdjęciem jest zdjęcie zrobione przed wyłączeniem się aparatu.
- [INTELIG. ZDJĘCIE] : Jednocześnie robione są dwa zdjęcia. Jedno zdjęcie robione jest w trybie błysku wypełniającego, a drugie w trybie ASR.

## Napęd

- Używanie funkcji inteligentnego zdjęcia
  - 1. Wybierz tryb ASR, naciskając przycisk trybu (M).
  - Wybierz menu inteligentnego zdjęcia w menu Napęd.
  - 3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.
  - 4. Zrobione zdjęcia zostaną wyświetlone.
    - Aby wybrać zdjęcie, naciśnij przycisk kierunkowy w lewo/w prawo.



- Naciśnij przycisk E i sprawdź powiększony obraz naciskając przycisk 5funkcyjny.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku E obraz zostanie automatycznie powiększony.
- 5. Naciśnij przycisk OK/migawki, aby zapisać wybrane zdjęcie.
- Ľ
- Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- Po wybraniu opcji [CIĄGŁE], [ZDJĘCIA RUCH.] lub [AEB] lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 3 zdjęć, funkcja AEB nie jest dostępna.



Ľ

- Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.
- W trybie Inteligentne zdjęcie szybkość migawki widoczna na wyświetlaczu LCD może się różnić od rzeczywistej szybkości migawki.
- Jeśli ustawiony rozmiar obrazu to 7MP lub 6MW, nie można wybrać menu Inteligentne zdjęcie.

# ISO

Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czutość ISO. Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.

#### [AUTOMATYCZNE] :

Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.

[ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600] :

Zwiększając czułość ISO, można zwiększyć szybkość migawki przy tej samej ilości światła.



szybkość migawki przy tej samej ilości światła. Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami.

Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.

## **Balans** bieli

Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziei naturalnie.

**[AUT. BALANS BIELI]** AWB : BAL. BIELI: Aparat

automatvcznie wvbiera odpowiednie ustawienie balansu

bieli w zależności



[DZIENNE] [ZACHMURZENIE] [JARZENIOWE H] [JARZENIOWE L]

[ŻAROWE]

- Do fotografowania na zewnatrz.
- od przeważających warunków oświetlenia. : Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
- H
   H
   : Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.
- : Do fotografowania w białym świetle iarzeniowym.
  - 🐟 : Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).
- [WŁASNE USTAWIENIE] Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominata barwna (dominacja jednego koloru).

- Używanie własnego ustawienia balansu bieli Ustawienia balansu bieli moga sie nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli. można wybrać optymalne ustawienie dla danei sytuacii.
  - 1. Wybierz opcie WŁASNE UST. ( w menu Balans bieli i umieść przed aparatem biała kartke papieru tak. aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tvlko białv kolor.



2. Przycisk MENU/OK : wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli

Przycisk migawki : zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.

- Wybrana wartość balansu bieli bedzie stosowana od nastepnego zrobionego zdiecia.
- Balans bieli ustawiony przez użytkownika bedzie stosowany, dopóki nie zostanie zastapiony innym ustawieniem.

# Kompensacja ekspozycji

Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia. Wartość ekspozycji można również wybrać przy użyciu przycisku Fn.

- Kompensacja ekspozycji
  - Naciśnij przycisk Fn, a następnie przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ wybierz ikonę kompensacji ekspozycji ( 2 ). Wyświetlony zostanie pasek kompensacji ekspozycji, pokazany na ilustracji.
  - Aby ustawić żądaną wartość kompensacji ekspozycji, użyj przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
  - Naciśnij ponownie przycisk Fn. Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji kompensacji ekspozycji.
     Po zmianie wartości ekspozycji u dołu wyświetlacza LCD pojawi się wskaźnik ekspozycji (2).

» Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.



Ten aparat automatycznie dostosowuje szybkość migawki i wartość przysłony do warunków fotografowania. Jednak w trybie NOC można dodatkowo ustawić szybkość migawki i wartość przysłony według własnych preferencji.

- Zmienianie szybkości migawki i wartości przysłony
  - 1. Wybierz tryb sceny [NOCNA SCENA]. (str. 22, 53)
  - 2. Naciśnij przycisk Fn. Wyświetlone zostanie menu długiego czasu migawki (LT).
  - Ustaw wartość długiego czasu migawki przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.
  - 4. Naciśnij ponownie przycisk Fn.

Ustawiona wartość zostanie zapisana i aparat powróci do trybu NOC.



## Stabilizacja klatek filmowych

Funkcja ta pomaga w stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu. To menu można wybrać tylko w trybie FILM. Funkcja ta nie działa, jeśli nie jest włożona karta pamięci.

- [WYŁ.] : Funkcja stabilizacji klatek filmowych zostaje wyłączona.
- [WŁ.] : Zapobieganie drganiom aparatu podczas nagrywania. Zasięg nagrywanych klatek jest węższy niż w przypadku wybrania opcji [WYŁ].



## Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje fotografowania/nagrywania.

- Pozycje oznaczone poprzez
- są ustawieniami domyślnymi.

Menu		Ор	cje		Dostępne	tryby	Strona
	MIĘKK	1IĘKKIE+ MIĘKKIE		MIĘKKIE			
OSTROŚĆ	NORMA	LNE	ŻYWE		Ģ		str. 51
	ŻYWE	Ξ+	-				
KONTRACT	WYSC	KI	N	ORMALNY			otr E1
KUNTRAST	NISK	()		-	Lр		Str. 51
AUT. OSTROŚĆ	CENTR. AF		Ν	MULTI AF	<ul> <li>□</li> <li>□</li></ul>	С 0 Т <del>2</del> Й <u>1</u>	str. 51
NOT. GŁOSOWA	WYŁ.			WŁ.	0 G () 2 A V	С О Т =	str. 52
NAGR. GŁOSU			-		¥ 12 ©	14	~ 53
WYCISZ GŁOSU	WYŁ			WŁ.	199		str. 53
	NOCNA SCENA	PORT	RET	DZIECI			
TRYB	PEJZAŻ	ZBLIŻE	INIE	TEKST	6 0 3	▲ 🖑	
	ZACHÓD	ŚW	IT	PODŚWIETLENIE	Т 🍨 👋	<b>*</b>	str. 53
	FAJERW.	PLAŻA&Ś	SNIEG	SAMOWYZWAL.	<b>17</b> 8 🔍 🌵	Ē	
	ŻYWNOŚĆ	KAWIA	RNIA	-			

\* Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

# Ostrość obrazu

Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu dla wykonywanych zdjęć. Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.

12
MIĘKKIE+
MIĘKKIE
NORMALNE
ŻYWE
ŻYWE+
OK USTAW

- [MIĘKKIE+]/ [MIĘKKIE] : Krawędzie obrazu są zmiękczane. Efekt ten jest odpowiedni do zdjęć, które będą edytowane na komputerze. [NORMALNE] : Krawędzie obrazu są ostre.
- [ŻYWE]/[ŻYWE+]
- Jest to opcja odpowiednia do drukowania. : Krawędzie obrazu są podkreślone. Krawędzie będą ostre, ale na obrazie może pojawić się szum.

# Typ automatycznej regulacji ostrości

W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ automatycznej regulacji ostrości.

- [CENTR. AF] : Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.
- [MULTI AF] : A kamera kiválaszt egy AF pontot a 9 AF pontból.



[CENTR. AF] [MULTI AF]

# Kontrast

Można wyregulować różnice pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu.

- [WYSOKI] : Różnica pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu jest duża.
- [NORMALNY] : Różnica pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu jest normalna.
- [NISKI] : Różnica pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu jest mała.

○ ■   ∧	12
NAGRYWANIE	
OSTROŚĆ →	
	WYSOKI
AUT. OSTROŚĆ ⊁	NORMALNY
NOT. GŁOSOWA 🕨	NISKI
NAGR. GŁOSU	
◀ WSTECZ	OK USTAW

※ Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona.

Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.



## Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (maks. 10 s)

- Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.
- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.
   Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.
- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.







# Nagrywanie głosu

Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 10 godzin).

Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

 Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin).
 Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.



- Format plików : \*.wav





[Tryb nagrywania głosu]

[52]

## Nagrywanie głosu

- Wstrzymywanie nagrywania głosu
   Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.
  - 1. Naciśnij przycisk pauzy ( CMD ), aby wstrzymać nagrywanie.
  - Naciśnij ponownie przycisk pauzy ( ), aby wznowić nagrywanie.
  - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.



[Wstrzymanie nagrywania głosu]

## Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Wybierz menu [WYCISZ GŁOSU] w trybie Film. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona ( ( )). Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.





- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.
- Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.

# **Tryb SCENA**

 Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

Naciśnij przycisk menu i wybierz żądaną opcję.

\* Więcej informacji na stronie 22.





# Menu Dźwięk

W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

Pozycje oznaczone przez

są ustawieniami domyślnymi.

Tryb	Menu	Opcje	Dostępne tryby	Strona
		WYŁ.		
		CICHY		
	GLOSNOSC	ŚREDNI	1	Str. 54
		GŁOŚNY	▲ ♥ ■	
		WYŁ.		
		DŹWIĘK 1		
	DZW. START.	DŹWIĘK 2	1	str. 54
		DŹWIĘK 3	▲ ♥ ■	
	DŹWIĘK MIG.	WYŁ.		
(DŹWIFK)		DŹWIĘK 1		
(22		DŹWIĘK 2		str. 54
		DŹWIĘK 3		
		WYŁ.		
		DŹWIĘK 1		
	STGN. DZW.	DŹWIĘK 2	= ¥ 12 © 17.	Str. 55
		DŹWIĘK 3		
	הלאוורע אר	WYŁ.	C C A A ⊕ C T ♥ ▲ ♥ T	otr EE
		WŁ.		Su. 33

# Dźwięk ( 📢 )

## Głośność

Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku startowego, dźwięku migawki, dźwięku ostrzegawczego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.

- Podmenu [GŁOŚNOŚĆ] : [WYŁ.], [CICHY], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]

0 🚺 🗛	12
DŹWIĘK	
	WYŁ.
DŹW. START. →	CICHY
DŹWIĘK MIG. →	ŚREDNI
SYGN. DŹW. →	GŁOŚNY
DŹWIĘK AF 🛛 🕨	
◀ WSTECZ	OK USTAW
SYGN. DŹW. → DŹWIĘK AF →	GŁOŚNY

### Dźwięk startowy

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

 Dźwięk startowy : [WYŁ], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]
 Jeśli opcja zdjęcia startowego jest ustawiona na [WYŁ], dźwięk startowy nie będzie dtwarzany, nawet jeśli będzie on włączony w ustawieniach.

<b>D</b>	1/2
DŹWIĘK	
GŁOŚNOŚĆ 🔶	
	WYŁ.
DŹWIĘK MIG. →	DŹWIĘK 1
SYGN. DŹW. 🔸	DŹWIĘK 2
DŹWIĘK AF 🛛 🕨	DŹWIĘK 3
◀ WSTECZ	OK USTAW

## Dźwięk migawki

Można ustawić dźwięk migawki.

- Dźwięk migawki : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



# Dźwięk ( 📢 )

## Sygnał dźwiękowy

Jeśli sygnał dźwiękowy zostanie WŁĄCZONY, przy uruchamianiu aparatu i naciskaniu przycisków odtwarzane będą różne dźwięki informujące o stanie pracy aparatu.

- Podmenu [SYGN. DŹW.] : [WYŁ.],

[DŹWIĘK 1, 2, 3]

12
WYŁ.
DŹWIĘK 1
DŹWIĘK 2
DŹWIĘK 3
OK USTAW

### Dźwięk AF

W przypadku WŁĄCZENIA dźwięku AF dźwięk będzie odtwarzany, gdy aparat ustawi ostrość na obiekcie, informując o stanie pracy aparatu.

- Podmenu [DŹWIĘK AF] : [WYŁ.], [WŁ.]



# Menu ustawień

W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z menu ustawień można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

- Pozycje oznaczone przez
- są ustawieniami domyślnymi.

Karta menu	Menu główne		Strona			
	PLIK	RESET			SERIA	str. 56
		ENGLISH 한국		국어	FRANÇAIS	
		DEUTSCH	ESPA	AÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體	中文	РУССКИЙ	
	JĘZYK	PORTUGUÊS	DUT	ГСН	DANSK	57
		SVENSKA	SUC	IMC	ไทย	Str. 57
		BAHASA	بي	عر	Čeština	
		POLSKI	Magyar		Türkçe	
		RR/MM/D	D	М	-1 57	
$\mathbf{z}_1$	DATA/GZAS	DD/MM/RR		WYŁ.		50.57
(USTAWIENIA		London		Rome, Paris, Berlin		
1)		Athens, Helsinki		Moscow		-
		Teheran		Abu Dhabi		
	C748 614/14T	Kabul		Tashkent		str. 57
	OZAS SWIAT	Mumbay, Nev	v Delhi	Kathmandu		
		Almaty		Yangon		
		Bankok, Jał	karta	Beijing		
		Seoul, Toł	kyo	Darw	/in, Adelaide	

# Menu ustawień

Karta menu	Menu główne	Podr	nenu	Strona
		Guam, Sydney	Okhotsk	
		Wellington, Auckland	Samoa, Midway	
		Honolulu, Hawaii	Alaska	]
		LA, San Francisco	Denver, Phoenix	otr 57
	CZAS SVIAT	Chicago, Dallas	New York, Miami	50.57
		Caracas, La Paz	Newfoundland	
		Buenos Aires	Mid-Atlantic	
(USTAWIENIA		Cape Verde	-	
1)		WYŁ.	DATA	str. 58
	NADRUK	DATA/CZAS	-	
		CIEMNY	NORMALNY	str. 58
	LCD	JASNY	-	
	LAMPA AF	WYŁ.	WŁ.	str. 58
	0.701	WYŁ.	LOGO	str. 58
	S.ZDJ.	UŻYTKOWNIKA	-	
	SZYB. PODGL.	WYŁ.	0.5, 1, 3 SEK.	str. 59
	WYŁ. ZASIL.	WYŁ.	1, 3, 5, 10 MIN.	str. 59
12	OSZCZ. LCD	WYŁ.	WŁ.	str. 59
(USTAWIENIA	WYJ. VIDEO	NTSC	PAL	str. 60
2)	FORMAT	NIE	TAK	str. 61
	RESET	NIE	TAK	str. 61

\* Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

# Menu Ustawienia 1 ( 🖍 )

#### Nazwa pliku

Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.

[RESET] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 – nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.



- [SERIA] : Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji – nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.
  - Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to ST830001.
  - Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od ST830001  $\rightarrow$  ST830002  $\rightarrow$   $\sim$   $\rightarrow$  ST839999.
  - The folder number is assigned sequentially from 100 to 999 as follows: 100SSCAM  $\rightarrow$  101SSCAM  $\rightarrow$   $\sim$   $\rightarrow$  999SSCAM.
  - Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera PLIK systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.
  - Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera PLIK systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

# Menu Ustawienia 1 ( 🖍 )

### Język

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii.

#### - Podmenu JĘZYK

: angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski / indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.

	12
PLIK >	SUOMI
	ไทย
DATA/CZAS >	BAHASA
CZAS ŚWIAT →	عر بي
NADRUK >	Čeština
LCD >	POLSKI
<ul> <li>WSTECZ</li> </ul>	OK USTAW

## Ustawianie daty / czasu / formatu daty

Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty.

- Format daty : [RR/MM/DD], [MM/DD/RR], [DD/MM/RR], [WYŁ.]



## Strefy czasowe

Data i czas wybrane w opcji [DATA/CZAS] używane są do określania daty i czasu w bieżącej lokalizacji. Funkcja [CZAS ŚWIAT] umożliwia wyświetlenie lokalnej daty i godziny na wyświetlaczu LCD podczas podróżowania.

- Dostępne miasta:

Londyn, Wyspy Zielonego Przylądka, Środkowoatlantycki, Buenos Aires, Nowa Fundlandia, Caracas, La Paz, Nowy Jork, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaje, Samoa, Midway, Wellington, Auckland,



Ochock , Guam, Sydney, Darwin, Adelajda, Seul, Tokyo, Pekin, Hongkong, Bangkok, Dżakarta, Rangun, Ałma-Ata, Katmandu, Bombaj, New Delhi, Taszkient, Kabul, Abu Zabi, Teheran, Moskwa, Ateny, Helsinki, Rzym, Warszawa, Paryż.

### Nadrukowywanie daty zapisu

Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY/CZASU.

Opcje	
[WYŁ.]	: DATA i CZAS nie będą
	nadrukowywane na zdjęciach.
[DATA]	: Tylko DATA będzie
	nadrukowywana na zdjęciach.
[DATA/CZAS]	: DATA i CZAS będą
	nadrukowywane na zdjęciach.



- \* Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.
- # Funkcja nadruku jest dostępna tylko dla zdjęć, z wyjątkiem zdjęć, zrobionych w trybie ramki.
- W Zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

### Jasność LCD

Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

- Opcje : [CIEMNY], [NORMALNY], [JASNY]



## Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

- Opcje
  - [WYŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.
  - [WŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalata w warunkach stabego oświetlenia.



### Startowe zdjęcie

Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

- Opcje : [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTKOWNIKA]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [OBRAZ STARTOWY] w menu [ZMIEŃ ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUŃ] lub [FORMAT].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć przy użyciu menu [RESET].



# Menu Ustawienia 2 ( 🖍 )

## Szybki podgląd

Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZYB. PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

- Opcje
- [WYŁ.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna. [0,5, 1, 3 SEK.] : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony

czas.

04/	1	12
		WYŁ.
WYŁ. ZASIL.	D	0,5 SEK.
OSZCZ. LCD	D	1 SEK.
WYJ. VIDEO	Þ	3 SEK.
FORMAT	D	
RESET	D	
▲ WSTECZ		OK USTAW

### Automatyczne wyłączanie zasilania

Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużywaniu baterii.

- Opcje
  - [WYŁ.] : Funkcja wyłączania zasilania nie działa.
  - [1, 3, 5, 10 MIN.]: Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.



- Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu lub odtwarzania filmu.

### Oszczędzanie LCD

Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.

- Opcje

[WYŁ.] : Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.

[WŁ.] : Jeśli aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), automatycznie przejdzie on w tryb bezczynności (lampka stanu aparatu będzie migać).

044	12
USTAWIENIA 2	
SZYB. PODGL.	2
WYŁ. ZASIL.	2
	WYŁ.
WYJ. VIDEO	WŁ.
FORMAT	3
RESET	1
▲ WSTECZ	OK USTAW

# Menu Ustawienia 2 ( 🖍 2)

### Wybieranie typu wyjścia wideo

Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

Podłączanie do zewnętrznego monitora

Gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego monitora, obraz i menu są widoczne na monitorze zewnętrznym, a wyświetlacz LCD aparatu zostaje wyłączony.

0 4 7	12
SZYB. PODGL. →	
WYŁ.ZASIL. →	
OSZCZ. LCD >	
	NTSC
FORMAT >	PAL
RESET →	
◀ WSTECZ	OK USTAW



- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.
- W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się na środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, dźwięki przycisków mogą nie być emitowane.

# Menu Ustawienia 2 ( 🖍 )

### Formatowanie pamięci

Funkcja ta umożliwia sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT], wszystkie obrazy, tącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne obrazy do komputera.

- Opcje
  - [NIE] : Pamięć nie zostanie sformatowana.
  - [TAK] : Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru. Wybierz opcję [TAK]. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT] zostanie uruchomiona w trybie

0 4 /	1	12	
SZYB. PODGL.	Þ		
WYŁ. ZASIL.	Þ		
OSZCZ. LCD	Þ		
WYJ. VIDEO	Þ		
		NIE	
RESET	Þ		
<ul> <li>WSTECZ</li> </ul>		OK	USTAW

odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU!].

- [FORMAT.] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:
  - W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
  - W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie
  - Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].

## Resetowanie

Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.

- Opcje
  - [NIE] : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.
  - [TAK] : Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru. Po wybraniu opcji [TAK] wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.

0   4   /	1	12
USTAWIENIA 2		
SZYB. PODGL.	Þ	
WYŁ. ZASIL.	Þ	
OSZCZ. LCD		
WYJ. VIDEO		
FORMAT	Þ	NIE
RESET		TAK
WSTECZ		OK USTAW

# Uruchamianie trybu odtwarzania

Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk odtwarzania ( 🖸 ). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci.

Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.

Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.

## Odtwarzanie zdjęć

1. Wybierz tryb ODTWARZANIA, naciskając przycisk odtwarzania ( 🕞 ).



2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.



C70

伀

- 3. Wybierz obraz, który chcesz obejrzeć, naciskając przyciski ◀►.
- Aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie, naciśnij i przytrzymaj przycisk lub .

# Odtwarzanie filmu

- Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisków ◀►.
- Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ), aby odtworzyć plik filmowy.
  - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy.
  - Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
  - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk

Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk ►.

 Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk ◀ lub ►.





[62]

## Funkcja fotografowania scen filmu

umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

- Jak uchwycić scenę filmu
  - Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk E.
  - Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.
  - » Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (800x592, 720x480, 640x480, 320x240).
  - » Jeśli przycisk E zostanie naciśnięty na początku pliku filmowego, pierwsza klatka filmu zostanie zapisana jako zdjęcie.



[Wstrzymanie odtwarzania]



[Naciśnij przycisk E]

## Wycinanie fragmentów filmu

Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki. Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 10 sekund, wycinanie nie jest możliwe.

- 1. Naciśnij przycisk pauzy w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.
- 2. Naciśnij przycisk T.
- 3. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy. Wycinany fragment będzie widoczny na pasku stanu.
- Naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy w momencie, w którym ma się zakończyć wycinany fragment.
- 5. Naciśnij przycisk T.

Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie.

- 6. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków
  - ▲ ▼ i naciśnij przycisk OK.
  - [NIE] : Wycinanie jest anulowane.
  - [TAK] : Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik.









 Jeśli punkt końcowy nie zostanie wskazany, okno z prośbą o potwierdzenie wycinania zostanie wyświetlone na ostatniej klatce filmu.

## Odtwarzanie nagranego głosu

- Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisków ◀►.
- Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ), aby odtworzyć plik dźwiękowy.
  - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy.
  - Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk odtwarzania/pauzy.
  - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk ◀. Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk ►.
  - Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk MENU/OK.



## Odtwarzanie notatki głosowej

- 1. Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową.
- Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( DD ), aby odtworzyć notatkę głosową.
  - Aby wstrzymać notatkę głosową podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy ( ••••••••).
  - Aby wznowić odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij jeszcze raz przycisk odtwarzania/ pauzy.
  - Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk MENU/OK.







Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.



Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Akumulator		str.15
2	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0010	str.56
3	Wskaźnik karty pamięci		-
4	Tryb odtwarzania		str.62
5	Notatka głosowa	Ŷ	str.84
6	Zabezpieczenie	bezpieczenie 🖳	
7	DPOF	ð	str.85
8	Data zapisu	2007/06/01	str.57
9	Rozmiar obrazu	3264x2448 ~ 256X192	str.45
10	Lampa błyskowa	ON/OFF	str.29
11	Szybkość migawki	15 ~ 1/2000	str.49
12	Wartość przysłony	F3.5 ~ F8.0	str.49
13	ISO	50 ~ 1600	str.47

## Używanie przycisków aparatu

W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcii odtwarzania.

### Przycisk miniatur ( 🖬 ) / powiększania ( Q )

Można przegladać kilka obrazów jednocześnie, powiekszyć wybrany obraz. a także wyciać i zapisać wybrany fragment obrazu.

- Wvświetlanie miniatur
  - 1. Naciśnij przycisk miniatur, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.



- 2. W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
- 3. Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisku 5-funkcyjnego.
- 4. Aby obejrzeć dany obraz osobno, naciśnij przycisk powiekszania.



[Tryb normalnego widoku]

Naciśniecie przycisku miniatur ( 🚾 )

Naciśniecie przycisku powiększania (Q)

Wyróżniony obraz



[Tryb widoku miniatur]

### Powiększanie obrazu

- Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania.
- Używając przycisku 5-funkcyjnego, można oglądać różne części obrazu.
- Naciśnięcie przycisku miniatur spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.
  - Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle

wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.

- Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
- Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.





#### Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu

Rozmiar obrazu	8≝	<b>17-</b>	6	5∗	3≝	1
Maksymalny stopień powiększenia	X12.0	X11.3	X9.5	X9.0	X8.0	X4.0

- Wycinanie: Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.
  - Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania. Naciśnij przycisk menu/OK. Wyświetlony zostanie komunikat.



- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
  - [NIE] : Menu wycinania zniknie z wyświetlacza.
  - [TAK]: Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.
- » Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie wyciętego obrazu, wycinanie nie jest możliwe.

# Przycisk informacji (|□|) / przejścia w górę

Gdy menu jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk W GÓRE pełni funkcie przycisku kierunkowego.

Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśniecie przycisku informacji spowoduje wyświetlenie informacji o obrazie widocznym na wyświetlaczu LCD.



# Przycisk odtwarzania i pauzy ( ) / przejścia w dół

W trybie odtwarzania przycisk odtwarzania i pauzy/przejścia w dół działa w nastepujacy sposób:

- Jeśli wyświetlane jest menu

Naciśniecie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu.

- Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosowa, plik dźwiekowy lub film W trybie zatrzymania : Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosowa, pliku dźwiekowego lub filmu.

Podczas odtwarzania : Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie. : Wznawia odtwarzanie. W trybie pauzy



[Plik dźwiękowy jest zatrzymany] [Plik dźwiękowy jest odtwarzany] [Plik dźwiękowy jest wstrzymany]

# Przyciski w lewo/w prawo/menu/OK

Przyciski W LEWO/W PRAWO/MENU/OK mają następujące funkcje:

- Przycisk W LEWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W LEWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór poprzedniego obrazu.
- Przycisk W PRAWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W PRAWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór następnego obrazu.
- Przycisk MENU : Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania.
   Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Przycisk OK : Gdy wyświetlane jest menu, przycisk OK służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.

# Przycisk drukarki ( 🗳 )

Gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBrdge, można drukować obrazy, używając przycisku drukarki.





# Przycisk usuwania ( 🏠 )

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci.





[Pojedynczy obraz]

[Miniatura]

► DE 100-0031

- 2. Aby dodać obrazy do usunięcia, naciśnij przycisk T.
  - Przycisk w lewo/w prawo : Służy do wybierania obrazów
    - : zaznacza obraz do usuniecia
- POPRZEDNI ( ) AASTEPIN T WYBIERZ OK POW.

- Przycisk T
   Przycisk OK
- : potwierdza wybór
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
  - Jeśli wybrano [NIE] : operacja usuwania obrazów zostaje anulowana.
  - Jeśli wybrano [TAK] : wybrane obrazy zostają usunięte.

## Przycisk E (Efekty) : Zmiana rozmiaru

Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [S. ZDJ.].

- 1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
- Wybierz kartę menu [ZMIEŃ ROZMIAR] przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo w prawo
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę /w dół i naciśnij przycisk OK.



Możliwości zmiany rozmiaru obrazu

(•: dostępne)

2. 5M ЗM 1M 8M . . • . 5M . 3M . . 1M . 2. 5M 3M 1M 7M . . • . 20 2M 1M 6M . 

- Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.
- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).
- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa.
   Obraz utworzony przy użyciu opcji [S.ZDJ.] nie jest zapisywany na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

## Przycisk E (Efekty) : Obracanie obrazu

Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać.

- 1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
- Wybierz kartę menu [OBRÓĆ] ( 回) przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.







 W LEWO 90°]
 Obrót obrazu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara



[ 🕽 : 180°] : Obrót obrazu o 180 stopni



[ 7: PIONOWO] : Obrót obrazu w pionie



[ \u03c6 : POZIOMO] : Obrót obrazu w poziomie

- 4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.
- ※ Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

# Przycisk E (Efekty) : Kolor

Przy użyciu tego przycisku można dodawać do obrazów efekty kolorów.

- 1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
- Wybierz kartę menu przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.



- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
  - Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
  - Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
  - : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
  - G : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
  - Cobrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
  - Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
  - : Obrazy będą zapisywane w ustawionych tonach kolorów RGB.
- 4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

# Przycisk E (Efekty) : Kolor

#### Kolory domyślne

Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).



- Przycisk OK
- Przyciski w górę/w dół
- : Wybranie/ustawienie koloru domyślnego : Wybór pomiędzy R, G i B
- Przyciski w lewo/w prawo : Zmiana wartości



# Przycisk E (Efekty) : Kolor specjalny

- 1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
- 2. Wybierz kartę menu ( 🞸 ) przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.

### Filtr kolorów

Ta funkcja umożliwia zmianę kolorów obrazu (wyłączając kolor czerwony, niebieski, zielony i żółty) na barwy czarno-białe.





2. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

nowy plik.
# Przycisk E (Efekty) : Kolor specjalny

#### Maska kolorów

Ta funkcja umożliwia wybranie części zdjęcia, która zostanie wyróżniona, podczas gdy pozostałe obszary będą czarno-białe.



Wybierz 
. Wyświetlona zostanie ramka umożliwiająca wybór fragmentu zdjęcia.





Naciśnij przycisk OK. Można ustawić rozmiar i położenie ramki.







Przyciski ▲▼◀►: Zmiana położenia





[Ostateczny obraz]

Naciśnij dwukrotnie przycisk OK. Obraz z maską kolorów zostanie zapisany jako nowy plik.

## Przycisk E (Efekty) : Edycja obrazu

- 1. Naciśnij przycisk odtwarzania i przycisk E.
- 2. Wybierz kartę menu 📖 przy użyciu przycisków **4** .

### Redukcja czerwonych oczu

Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.

- Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
- 2. Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



### Regulacja jasności

Można zmienić jasność obrazu.

- Wybierz ikonę (-☆-) przy użyciu przycisków
   ▲ ▼. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający
  - ustawienie jasności.
- 2. Dostosuj jasność przy użyciu przycisków ◀►.
- Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



### Regulacja kontrastu

Można zmienić kontrast obrazu.

- 1. Wybierz ikonę ( 🌓 ) przy użyciu przycisków
- ▲ ▼. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie kontrastu.
- 2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków < >.
- Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



# Przycisk E (Efekty) : Edycja obrazu

#### Regulacja nasycenia

Można zmienić nasycenie obrazu.

- Wybierz ikonę ( So ) przy użyciu przycisków ▲ ▼. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasycenia.
- 2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków **4**
- Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



#### Efekt szumu

Na obrazie można dodać szum, ktory, sprawi, że będzie on wyglądał jak stare zdjęcie.

- Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
- Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



### Komiks

Na obrazie można dodać pole tekstowe, które sprawi, że będzie on wyglądał jak fragment komiksu.

\* Zdjęcie historyjki obrazkowej ma zawsze rozmiar 1M.



Wybierz opcję KOMIKS (



Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo, a następnie naciśnij przycisk OK.



Wybierz żądaną pozycję przy użyciu przycisku kierunkowego w górę/w dół/w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.



Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie. Naciśnij przycisk OK ponownie, aby otworzyć nowy obraz do zapisania.



Dostosuj położenie pola tekstowego przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.





Wybierz obraz przy użyciu przycisku kierunkowego w górę/w





Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.





Przed zapisaniem komiksu można zmienić wybrany obraz.

1. Naciskanie przycisku Fn powoduje usuwanie kolejnych zdjęć.

2. Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać nowe obrazy.



3. Po wybraniu obrazów naciśnij przycisk OK, aby zapisać cały obraz jako nowy plik.

### Zdefiniowane ramki ostrości

Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.





Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisków **4** i naciśnij przycisk OK.







[Zakres 1]

[Zakres 3]

[Zakres 4]

Przesuwanie i zmiana ramki ostrości

Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.

1. Wybierz ramkę ostrości przy użyciu przycisków ◀► i naciśnij przycisk OK.

- 2. Wybierz położenie ramki przy użyciu przycisków ▲▼◀►.
- 3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Naciśnięcie przycisku OK



[Ramka staje się aktywna]





Naciśnięcie przycisku OK



[Po zmianie położenia ramki]

### Kompozycja zdjęć

Można połączyć ze sobą 2 - 4 zdjęć, tworząc jeden obraz.





Naciśnij przycisk OK. (Można wybrać 2 - 4 zdjęć do kompozycji)





- Jeśli naciśnięty zostanie przycisk migawki lub trybu odtwarzania, nastąpi przełączenie na tryb fotografowania.
- Kompozycja zdjęć jest zapisywana w rozmiarze 1M.

\* Wybór kompozycji 2 zdjęć





IN 100 0010

[Wybór drugiego obrazu]



Wybierz obraz przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego i naciśnij przycisk OK.



Zmień położenie drugiego obrazu przy użyciu przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz.

- Przed wybraniem ostatniego obrazu można zmienić część kompozycji.
  - 1. Podczas edytowania kompozycji naciśnij przycisk Fn.
  - A previous image will be deleted. Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać nowy obraz. Po wybraniu obrazu naciśnij ponownie przycisk Fn, aby usunąć obraz.



[Przed wybraniem trzeciego

zdjecia]



Fn



[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

3. Po naciśnięciu przycisku OK można ponownie wybrać obraz.

#### Ramka na zdjęcie

Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek.

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.





Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dól/w lewo i w prawo.



Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie.



#### Nalepka

Na obrazach można dodawać rozmaite nalepki.



Wybierz ikonę ( **\* 1**)



Wybierz żądaną nalepkę przy użyciu przycisków **4** i naciśnij przycisk OK.



- Wybierz położenie nalepki przy użyciu przycisków
- Przy użyciu przycisku Fn można umieścić dodatkową nalepkę.
   Naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz.





# Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. Naciśnięcie przycisku MENU w trybie ODTWARZANIA powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA lub przycisk migawki.

Karta menu	Menu główne	Podmenu		Opcje		Strona
POKAZ SLAJDÓW	START POKAZU	ODTWARZAJ / POW T. ODTW.		-		str. 82
		WSZYSTKIE		DATA		otr 00
	UDRAZ I	WYBIERZ			-	
	EEEVT	WYŁ.	WYŁ. PODSTAWOWY KLA		KLASYCZNY	
( 🗖 )	EFERI	WSPOMNIENIA	RYTM	ICZNY	RADOŚĆ	str 83
	DŹWIĘK	1, 3, 5, 10 5	SEK.		-	
	DŹWIĘK	WYŁ. / EFEKT	1, 2, 3	-		
	NOT.	WYŁ.		-		str. 84
	GŁOSOWA	WŁ.		-		
	LIQUÍN	WYBIERZ			-	ctr 8/
	0301	WSZYSTKIE		NIE / TAK		50.04
		WYBIER	Z	ZABLOKUJ /		atr OF
ODTWARZAINE	ZADEZPIEGZ	WSZYSTKI		ODBLOKUJ		50.00
		STANDARDOWE		WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ		str. 85-
	DPOF	DPOF INDEKS		NIE / TAK		
		ROZMIA	R	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ		0/
	KOP NA	NIE		-		
	KARTĘ	TAK		-		Str. 8/

## Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona	
		JEDNO ZDJ.	-	otr 90	
	OBRAZY	WSZ. ZDJĘCIA	-	Str. 89	
		AUTOMATYCZNY	-		
		POCZTÓWKA	-		
		WIZYTÓWKA	-		
		4X6	-		
23	ROZMIAR	L	-		
		2L	-		
		Letter	-		
		A4	-		
		A3	-	atr 00	
	UKŁAD	AUTOMATYCZNY	-	50.90	
		PEŁNY	-		
		1	-		
		2	-		
		4	-		
		8	-		
		9	-		
		16	-		
		INDEKS	-		

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
2		AUTOMATYCZNY	-	
	TYP	ZWYKŁY	-	
		ZDJĘCIE	-	
		SZYB. ZDJ.	-	
		AUTOMATYCZNA	-	
	ιλικορό	ROBOCZA	-	
	JAKUSU	NORMALNA	-	
		DOBRA	-	-1- 00
		AUTOMATYCZNA	-	
	DATA	WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
		AUTOMATYCZNA	-	
	NAZWA PLIKU	WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	DECET	NIE	-	
	NEGEI	TAK	-	

\* Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

# Uruchamianie pokazu slajdów ( 🗊 )

Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych.

Pokaz slajdów można oglądać, podłączywszy aparat do zewnętrznego monitora.

- 1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
- 2. Wybierz kartę menu [POKAZ SLAJDÓW] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.

### Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [START POKAZU].

- Wybierz menu [START POKAZU] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
  - [ODTWARZAJ] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
  - [POW T. ODTW.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.
- 3. Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć pokaz slajdów.
  - Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy

#### ( 💶 ).

- Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy ( CMD ) spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
- Aby zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy
  - ( D), a następnie przycisk OK/MENU.

# 

### Wybieranie obrazów

#### Można wybrać obraz do oglądania

- Wybierz menu [OBRAZ] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.
  - [WSZYSTKIE] : Odtwarzane są wszystkie obrazy zapisane w pamięci.
  - [DATA] : Odtwarzane są obrazy zapisane w określonym dniu.
  - [WYBIERZ] : Można wybrać obrazy, które mają być odtwarzane
- 3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.

	1 12
POKAZ SLAJDÓW	
START POKAZU →	
OBRAZY (	
EFEKT →	DATA
DŹWIĘK →	WYBIERZ
DŹWIĘK	
WSTECZ	OK USTAW

# Uruchamianie pokazu slajdów ( 🗊 )

### Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów

W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

- Wybierz menu [EFEKT] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych w górę/w dół.
- Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

	1. 1.
POKAZ SLAJDÓW	
START POKAZU →	WYŁ.
OBRAZY →	PODSTAWOWY
EFEKT (	KLASYCZNY
DŹWIĘK →	WSPOMNIENIA
DŹWIĘK →	RYTMICZNY
	RADOŚĆ
▲ WSTECZ	OK USTAW

### Ustawianie interwału

Opcja ta umożliwia ustawienie odstępu czasowego pomiędzy poszczególnymi slajdami.

- Wybierz menu [INTERWAŁ] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.



3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.



- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.
- Funkcje menu okresu w menu [WYŁ.], [PODSTAWOWY] i [KLASYCZNY].

#### Ustawianie muzyki w tle

Podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.

- Wybierz menu [DŹWIĘK] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Aby wybrać żądaną muzykę, użyj przycisków kierunkowych w górę/w dół.
- 3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.



# Odtwarzanie (>)

#### Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.







[Menu notatki głosowej]

- [Aparat gotowy do nagrywania] [Trwa nagrywanie głosu]
- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Zdjęcie jest zapisywane w pamięci. Po zapisaniu zdjęcia następuje nagrywanie głosu, które trwa 10 sekund.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.

### Usuwanie obrazów

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci.

- Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [USUŃ]. Nastepnie naciśnii przycisk kierunkowy w prawo.
- Wybierz żądaną opcję przy użycie przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK. [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.
  - Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Wybierz obraz
  - Przycisk zoom T: Wybór obrazu do usunięcia. (symbol  $\checkmark$  )
  - Przycisk OK: Po naciśnięciu przycisku OK wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczone obrazy.
  - [WSZYSTKIE]: Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i







wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!].

3. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.



 Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

# Odtwarzanie ( ► )

### Zabezpieczanie obrazów

Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie).

Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

- Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [ZABEZPIECZ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
  - [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/odblokowania.
  - Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Wybór obrazu

- Przycisk zoom W/T:

Zabezpieczenie/odblokowanie obrazu

 Przycisk OK: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE]: Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów.

- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.)
- Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [USUŃ], ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [FORMAT].









### DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest na nim wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych.

W przypadku zlecania drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych.)

# Odtwarzanie ( 🕨 )

#### Opcja standardowa

Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.

- Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
- Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Wyświetlone zostanie podmenu [STAND.].
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK. [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.
  - Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Wybór obrazu do drukowania.
  - Przycisk zoom W/T: Wybór liczby wydruków.
     [WSZYSTKIE]: Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiekowych.
  - Przycisk W/T: Wybór liczby wydruków.
  - [ANULUJ]: Anulowanie ustawień drukowania.
- Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF ( ).

a 🕞 📢	1112
	WYBIERZ
INDEKS	WSZYSTKIE
ROZMIAR	ANULUJ

▼ WSTECZ OK USTAW





Indeks

Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

 Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.

2. Naciśnii ponownie przycisk kierunkowy w prawo.



Wyświetlone zostanie podmenu [INDEKS]. 3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.

Jeśli wybrano [NIE] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu. Jeśli wybrano [TAK] : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.

4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

# Odtwarzanie ( 🕨 )

#### Rozmiar

Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

- Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [DPOF].
   Nastepnie naciśnii przycisk kierunkowy w prawo.
- Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Wyświetlone zostanie podmenu [ROZMIAR].
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
  - [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zmiany rozmiaru.
  - Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Wybór obrazu.
  - Przycisk zoom W/T: Zmiana rozmiaru wydruku.
  - Przycisk OK: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.
  - [WSZYSTKIE]: Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.
  - Przycisk W/T: Wybór rozmiaru wydruku.
  - Przycisk OK: Potwierdzenie zmian w ustawieniach.
  - [ANULUJ]: Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.
- \* Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF: ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10
- Ľ
- W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.



### Kopiowanie na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

 Wybierz kartę menu [KOP. NA KARTĘ] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
 Wybierz żadana opcie przy użyciu przycisków



- kierunkowych W GÓRĘW DÓŁ i naciśnij przycisk OK. - [NIE] : Anulowanie polecenia kopiowania na
- [NIE] : Anulowanie polecenia kopiowania na kartę.
- [TAK]: Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci.

Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.



OK USTAW

# Odtwarzanie ( 🕨 )

لحكي	Ł	7
------	---	---

- Jeśli to menu zostanie wybrane, gdy nie jest włożona karta pamięci, wyświetlony zostanie komunikat [BRAK KARTY].
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (19 MB), po wybraniu polecenia [KOP. NA KARTĘ] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [KOP. NA KARTĘ] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
  - Gdy wybrana jest opcja [RESET] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
  - Gdy wybrana jest opcja [SERIA] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

# PictBridge

Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

- Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki
  - 1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu przewodu USB.
  - Wybierz opcję [DRUKARKA] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.



#### Podłączanie aparatu do drukarki



# PictBridge

- \*\* Jeśli w menu [USB] wybrane jest ustawienie [KOMPUTER], nie można podłączyć do aparatu drukarki obsługującej standard Pictbridge za pośrednictwem przewodu USB. Wyświetlany jest wówczas komunikat [PODŁĄCZ. KOMPUTERA]. W takiej sytuacji odłącz przewód i ponownie wykonaj kroki 1 i 2.
- Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku drukarki ( ): Aktualnie wyświetlany obraz zostanie wydrukowany przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.
- Naciśnięcie przycisku kierunkowego w lewo/w prawo: Wybór poprzedniego/następnego obrazu.



# PictBridge: Wybór obrazów

Można wybrać obrazy, które zostaną wydrukowane

- Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów
  - 1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
  - Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.

16	
PICTBRIDGE	
OBRAZY	JEDNO ZDJ.
ROZMIAR	WSZ. ZDJĘCIA
UKŁAD	
TYP	
JAKOŚĆ	
DATA	
WSTECZ	OK USTAW

- 3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
  - Wybierz opcję [JEDNO ZDJ.] lub [WSZYSTKIE]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).





[Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]]

[Jeśli wybrano opcję [WSZYSTKIE]]

- Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.
- Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]:
- Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków kierunkowych w lewo/w prawo. Po wybraniu kolejnego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.
- Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
- Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk migawki.
- 4. Naciśnij przycisk drukarki ( 🗳 ), aby wydrukować obrazy.

# PictBridge: Ustawienia drukowania

Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.

- Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
- Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.

~	
PICTBRIDGE	
OBRAZY →	AUTOMATYCZNY
ROZMIAR (	POCZTÓWKA
UKŁAD →	WIZYTÓWKA
TYP →	4×6
JAKOŚĆ →	L
DATA >	2L
<ul> <li>WSTECZ</li> </ul>	OK USTAW

 Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.

Menu	Funkcje	Opcje		
ROZMIAR	Ustawienie rozmiaru papieru	AUTOMATYCZNY, POCZTÓWKA, WIZYTÓWKA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3		
UKŁAD	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	AUTOMATYCZNY, PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS		
TYP	Ustawienie jakości papieru	AUTOMATYCZNY, ZWYKŁY, ZDJĘCIE, SZYB. ZDJ.		
JAKOŚĆ	Ustawienie jakości drukowanego obrazu	AUTOMATYCZNA, ROBOCZA, NORMALNA, DOBRA		
DATA	Określenie, czy ma być drukowana data	AUTOMATYCZNA, WYŁ., WŁ.		
NZW_PLIKU	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	AUTOMATYCZNA, WYŁ., WŁ.		

## PictBridge: Resetowanie

Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

- Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [RESET]. Następnie naciśnii przycisk kierunkowy w prawo.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK. Jeśli wybrano [NIE] : Ustawienia nie zostaną zresetowane



- Jeśli wybrano [TAK] : Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.
- » Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki.

Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

## Ważne uwagi

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
  - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
  - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
  - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
  - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
  - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelem krzemionkowym w szczelnie zamknietym opakowaniu.
- Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
  - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
  - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.

- Obchodzenie się z aparatem
  - Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
  - Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
  - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
  - Ten aparat nie jest wodoodporny.
     Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rekoma.
  - Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu.
     W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.
- Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
  - Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wytącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cata wilgoć zniknie.
     Wilgoć może się również pojawić na karcie pamięci. W takiej sytuacji wytącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaj, aż wilgoć zniknie.
- Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
  - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
  - Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.
- Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne.

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego baterię i kartę pamięci.

 Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.

## Ważne uwagi

• Konserwacja aparatu

Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych).
Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu.
Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki.
Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego dziatanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD.
Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.

- Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.
- W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.
- Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz przewód USB, a następnie ponów próbę transmisji.
- Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
  - Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasową baterię.
  - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.

## Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

#### [BŁĄD KARTY!]

- Błąd karty pamięci
- → Wyłącz i ponownie włącz aparat
- → Włóż ponownie kartę pamięci
- → Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 61)

#### [ZABLOK. KARTA!]

- · Karta pamięci jest zablokowana.
  - → Karta pamięci SD/SDHC: Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

#### [BRAK KARTY!]

- · Karta pamięci nie jest włożona
  - → Włóż ponownie kartę pamięci
  - → Wyłącz i ponownie włącz aparat

#### [BRAK OBRAZU!]

- $\cdot$  W pamięci nie są zapisane żadne obrazy
  - → Zrób zdjęcia
  - $\rightarrow$  Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy

# Komunikaty ostrzegawcze

#### [BŁĄD PLIKU!]

- Błąd pliku
  - → Usuń plik
- · Błąd karty pamięci
- → Skontaktuj się z punktem serwisowym

#### [SŁABA BATERIA!]

- · Wydajność baterii jest słaba
  - $\rightarrow$  Włóż nową baterię

### [SŁABE ŚWIATŁO!]

- · Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
  - $\rightarrow$  Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej

# Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności

### Aparat się nie włącza

- · Wydajność baterii jest słaba.
  - $\rightarrow$  Włóż nową baterię. (str. 15)
- $\cdot$  Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
  - $\rightarrow$  Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

### Aparat wyłącza się w trakcie używania.

- · Bateria jest wyczerpana.
  - $\rightarrow$  Włóż nową baterię
- $\cdot$  Aparat wyłącza się automatycznie.
  - $\rightarrow$  Włącz aparat ponownie.

### Bateria szybko się wyczerpuje

- · Aparat jest używany w niskich temperaturach
  - → Trzymaj aparat w ciepłym miejscu (np. w kieszeni kurtki) i wyjmuj tylko wtedy, gdy chcesz zrobić zdjęcie.

## Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

#### Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia

- · W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
  - → Usuń niepotrzebne pliki.
- · Karta pamięci nie została sformatowana.
  - → Sformatuj kartę pamięci (str. 61).
- · Karta pamięci jest wyczerpana.
  - → Włóż nową kartę pamięci.
- · Karta pamięci jest zablokowana.
  - → Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!]
- · Aparat jest wyłączony.
  - → Włącz aparat.
- · Bateria jest wyczerpana.
  - → Włóż nową baterię (str. 15).
- · Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
- → Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

#### Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania

- · Aparat przestał działać na skutek awarii.
  - → Wyjmij i ponownie włóż baterię, a następnie włącz aparat.

#### Obrazy są niewyraźne.

- · Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu.
- $\rightarrow$  Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- · Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
  - → Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- $\cdot$  Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
  - → Oczyść obiektyw

#### Lampa błyskowa się nie uruchamia

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
   → Wybierz inny tryb.
- · W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna.
  - → Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 29).

#### Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas

- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
  - → Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

#### Przyciski aparatu nie działają.

- · Awaria aparatu
  - → Wyjmij i ponownie włóż baterię, a następnie włącz aparat.

#### Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.

Nieprawidłowy format karty pamięci
 Sformatuj ponownie kartę pamięci.

#### Obrazy nie są odtwarzane

- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF).
  - $\rightarrow$  Nie zmieniaj nazw plików.

#### Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości

- · Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
  - $\rightarrow$  Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

### Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Obrazy są zbyt jasne.

· Nadmierna ekspozycja.

→ Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

#### Brak obrazu na monitorze zewnętrznym

- · Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
  - $\rightarrow$  Sprawdź przewody połączeniowe.
- · Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
  - → Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki

#### Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- · Podłączenie jest nieprawidłowe.
  - $\rightarrow$  Sprawdź przewody połączeniowe.
- · Aparat jest wyłączony.
  - → Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista, lub Mac OS 10.0 – 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB.
- → Zainstaluj system operacyjny Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista, lub Mac OS 10.0 – 10.4 na komputerze obsługującym interfejs USB
- · Nie zainstalowano sterownika aparatu.
- → Zainstaluj sterownik urządzeń pamięci USB.

## Dane techniczne

Czujnik obrazu	- TYP : 1/2,5" CCD - Efektywna liczba pikseli : ok. 8,2 megapikseli - Całkowita liczba pikseli : ok. 8,3 megapikseli
Obiektyw	<ul> <li>Długość ogniskowej : Obiektyw SHD f = 6,3 ~ 18,9 mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 38 – 114 mm)</li> <li>Przystona : F3,5 - F4,5</li> </ul>
	- Zoom cyfrowy : • Tryb fotografowania: 1,0x – 5,0x
	(w zależności od rozmiaru obrazu)

#### Wyświetlacz LCD

- 2,5" kolorowy TFT LCD (230,000 pikseli)

#### Regulacja ostrości

- Typ : automatyczna TTL, multi AF,

rozpoznawanie twarzy, ręczna regulacja ostrości

- Zakres

$\geq$	Normalny	Makro	Super makro	Auto makro
szeroki kąt	80 cm –	5 cm – 80 cm	1 cm -5 cm	5 cm – nieskończoność
tele	nieskończoność	40cm – 80 cm	-	40 cm – nieskończoność

#### Migawka

- Prędkość : 1 - 1/2,000 s (tryb nocny: 15 - 1/2,000 s)

### Dane techniczne

Ekspozycja	<ul> <li>Sterowanie : automatyczna ekspozycja</li> <li>Pomiar: wielopunktowy, punktowy, centralny ważony, rozpoznawanie twarzy</li> <li>Kompensacja : ±2EV (w skoku 1/3EV)</li> <li>Odpowiednik ISO : autom., 50, 100, 200, 400, 800, 1600</li> </ul>		<ul> <li>Scena: Noc, Portret, Dzieci, Krajobraz, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg, Kawiarnia, Żywność, Samowyzwalacz (14 trybów)</li> <li>Fotografowanie: pojedyncze, ciągłe, AEB, zdjęcia seryjne, fotografowanie ruchu</li> </ul>
Lampa blyskowa	<ul> <li>Tryby : automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja czerwonych oczu</li> <li>Zakres : Szeroki kąt: 0,2m – 3,0m, Tele: 0,5 m – 2,5 m</li> <li>Czas ładowania : ok. 4 s</li> </ul>		<ul> <li>Samowyzwalacz: 2 s, 10 s, podwójny, wyzwalacz sterowany ruchem</li> <li>Film</li> <li>Z dźwiękiem lub bez dźwięku (czas nagrywania: w zależności od pojemności pamięci)</li> <li>Bramier, 200:500, 700:480, 640:480, 620:640</li> </ul>
Ostrość obrazu	- miękkie+, miękkie, normalne, żywe, żywe+		• Szybkość klatek: 30 kl./s, 20 kl./s, 15 kl./s
Efekt kolorów	<ul> <li>normalny, czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, negatyw, domyślny kolor użytkownika</li> </ul>		(15/20 kl./s dla 800x592, 720x480) Zoom optyczny: maks. 3X (włączony tryb nagrywania
Balans bieli	<ul> <li>automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św.</li> <li>jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, ustawienie</li> <li>użytkownika</li> </ul>		<ul> <li>głosu podczas używania zoomu optycznego)</li> <li>Stabilizacja klatek filmowych (wybór przez użytkownika)</li> <li>Edycja filmów (funkcje wbudowane): wstrzymanie podczas nagrywania, fotografowanie scen filmu</li> </ul>
Nagrywanie głos	<b>su</b> - Nagrywanie głosu (maks. 10 godz.) - Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)	Zapis danych	<ul> <li>Nośniki</li> <li>Pamięć wewnętrzna: pamięć flash 19 MB</li> <li>Pamięć zewnętrzna (opcionalna);</li> </ul>
Nadruk daty	- data, data i czas, wył. (wybór przez użytkownika)		MMCplus (gwarantowana obsługa do 2 GB)
Fotografowanie	<b>/nagrywanie</b> - Zdjęcia		SD/SDHC (gwarantowana obsługa do 4 GB)

· Tryb: automatyczny, program, ASR, scena

### Dane techniczne

- Format pliku

· Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1,

PictBridge 1.0

- · Filmy: AVI (MPEG-4)
- · Audio: WAV
- Rozmiar obrazu

8*	172	6	5.	3.	1
3264x2448	3264x2176	3264x1824	2592x1944	2048x1536	1024x768

#### - Wydajność (Rozmiar 256 MB)

	8	<b>4</b> 7-	6	5≝	3"	1
BARDZO DOBRA	57	68	84	93	172	558
DOBRA	103	115	134	158	265	663
NORMALNA	180	206	233	271	425	742

- Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.
- Przycisk E
   Efekty : Kolor, Regulacja obrazu, Kolor specjalny, Fun (zakres ostrości, kompozycja, ramka na zdjęcie, komiks)

   - Edycja : Zmiana rozmiaru, obracanie, kolor, kolor specjalny, regulacja obrazu (jasność, kontrast, nasycenie, dodawanie szumu), fun (komiks, zakres ostrości, kompozycja, ramka na zdjęcie, nalepka)

Odtwarzanie	- TYP : pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów, film
Interfejs	<ul> <li>Złącze wyjścia cyfrowego: USB 2.0 High Speed</li> <li>Audio: mono</li> <li>Wyjście wideo: NTSC, PAL (wybór przez użytkownika)</li> <li>Zasilacz prądu stałego: 4,2 V (złącze 24-stykowe)</li> </ul>
Źródło zasilania	<ul> <li>Bateria z możliwością doładowywania: SLB-0837(B), 3.7 V (800 mAh)</li> <li>Zasilacz: SAC-45(DC 4.2 V, 450 mA)</li> </ul>
Wymiary (szer. x	(wys. x głęb.)
	- 93,3 X 18,0 X 57,7 mm (bez wystających części)
Waga	- 110 g (bez baterii i karty)
Temperatura rob	IOCZA
	- 0 – 40 °C
Wilgotność robo	cza
	- 5 – 85%
Oprogramowani	9

- Samsung Master, Adobe Reader

- \* Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- \* Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

# Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.

- Dołączone oprogramowanie to sterownik aparatu i narzędzie do edycji obrazów dla systemów Windows.
- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowanie zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany apratu. Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych.

# Wymagania systemowe

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium II 450 MHz (zaleca się Pentium 800 MHz)	Power Mac G3 lub nowszy
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 10.0 - 10.4
Min. 128 MB pamięci RAM (zaleca się ponad 512 MB) 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym (zaleca się więcej niż 1 GB)	Minimum 64 MB pamięci RAM 110 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Port USB	Port USB
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zalecany 24-bitowy monitor kolorowy) MicroSoft DirectX 9.0C	Odtwarzacz MPlayer (do plików filmowych)

## Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.



Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować sterownik aparatu.

#### Sterownik aparatu: umożliwia przesytanie obrazów pomiędzy aparatem i komputerem.

Ten aparat wykorzystuje sterownik do urządzeń pamięci USB. Aparatu można używać jako czytnika kart USB. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera w oknie [Eksplorator Windows] lub [Mój komputer] znajdować się będzie ikona [Dysk wymienny]. Sterownik urządzeń pamięci USB jest dostępny tylko dla systemów Windows. Sterownika USB dla systemów MAC nie ma na płycie CD z oprogramowaniem. Aparat można stosować z systemami Mac OS 10.0 ~ 10.4.

#### Samsung Master: jest to narzędzie multimedialne typu "wszystko w jednym".

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.



- Przed zainstalowaniem sterownika upewnij się, że spełnione są wymagania systemowe.
- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5–10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Installer.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.

## Instalacja oprogramowania

Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie. Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.

Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

http://www.samsungcamera.com: język angielski http://www.samsungcamera.co.kr: język koreański

 Automatycznie zostanie wyświetlone okno.
 Kliknij polecenie [Install] (Instaluj).



2. Zainstaluj sterownik aparatu, sterownik DirectX, Xvid, program Samsung Master i Adobe Reader, wybierając przyciski wskazane na ekranach. Jeśli w komputerze zainstalowana jest nowsza wersja sterownika DirectX, sterownik ten może nie zostać zainstalowany.



Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

## Instalacja oprogramowania



- Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem przewodu USB.
- 4. Włącz zasilanie aparatu.

Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Found New Hardware Wizard] (Kreator znajdowania nowego sprzętu) i komputer wykryje aparat.

\*\* Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP/Vista, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów. Jeśli po uruchomieniu programu Samsung Master otwarte zostanie okno pobierania Samsung Master, oznacza to, że sterownik aparatu został pomyślnie zainstalowany.



## Instalacja oprogramowania

6	2	7	1
2			J

- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany, okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- W przypadku systemu Windows 98SE otworzy się okno dialogowe kreatora znajdowania nowego sprzętu i wyświetlona może zostać prośba o wybranie pliku sterownika. W takiej sytuacji wybierz plik sterownika USB z dostarczonej płyty CD.
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki PDF z instrukcją obsługi. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę "www.microsoft.com" i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

## Uruchamianie trybu komputerowego

Po podłączeniu przewodu USB aparatu do portu USB w komputerze i włączeniu zasilania aparat automatycznie przełączy się w tryb połączenia z komputerem.

W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

#### Konfiguracja aparatu w celu połączenia

- 1. Włącz aparat.
- 2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB dołączonego w zestawie.
- 3. Włącz komputer. Aparat i komputer są połączone.
- Na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu wyboru urządzenia zewnętrznego.
- Wybierz opcję [KOMPUTER] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.



Podłączanie aparatu do komputera



\* Jeśli, przy podłączaniu aparatu do komputera w kroku 5 wybrana zostanie opcja [DRUKARKA], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane.

W takiej sytuacji odłącz przewód USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 2.

Odłączanie aparatu od komputera: Patrz strona 105

(Odłączanie dysku wymiennego).

Pobieranie zapisanych zdjęć

Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

- 1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB.
- Na ekranie komputera wybierz ikonę [My Computer] (Mój komputer) i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Removable Disk (Dysk wymienny) → DCIM → 100SSCAM]. Zostana wyświetlone pliki obrazów.



 Wybierz obraz i kliknij go prawym przyciskiem myszy.



- Otwarte zostanie menu podręczne. Kliknij opcję [Cut](Wytnij) lub [Copy](Kopiuj).
  - [Cut](Wytnij) : wycina wybrany plik.
  - [Copy](Kopiuj) : kopiuje plik.



V

- 5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.
- Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Paste](Wklej).



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.



 Używając programu [Samsung Master], możesz przeglądać obrazy zapisane w pamięci bezpośrednio na monitorze komputera i kopiować lub przenosić je.

• W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera.

W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.

 Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [BŁĄD PLIKU!], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

## Odłączanie dysku wymiennego

#### Windows 98SE

- Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
- 2. Odłącz przewód USB.
- Windows 2000/ME/XP/Vista

(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows.)

- Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
- Kliknij dwukrotnie ikonę [Unplug or Eject Hardware] (Odłączania/usuwania sprzętu) na pasku zadań.
- Otwarte zostanie okno [Unplug or Eject Hardware] (Odłączania/usuwania sprzętu).
   Wybierz pozycję [USB Mass Storage Device](Masowe urządzenie magazynujące USB) I kliknij przycisk [Stop] (Zatrzymaj).
- Otwarte zostanie okno [Stop a Hardware device] (Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego). Wybierz pozycję [USB Mass Storage Device] (Masowe urządzenie magazynujące USB) i kliknij przycisk [OK].

[Kliknij dwukrotnie!]





- Otwarte zostanie okno [Safe to Remove Hardware] (Sprzęt może być bezpiecznie usunięty). Naciśnij przycisk [OK].
- Otwarte zostanie okno [Unplug or Eject Hardware] (Odłączania/usuwania sprzętu). Kliknij przycisk [Close] (Zamknij). Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.

7. Odłącz przewód USB.



a Griphig or Eject Handware		212
Select the device you want to unplug Windows notifies you that it is safe to-	or eject, and they sil As its unplug the der	ik Step When the from your
Sandwara devicer:		
	Personal	100
Display device components		
Show Unplug Eject joon on the taskbar		pp-

## Instalacja sterownika USB w systemie MAC

- Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
- 2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana.

Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 10.0 - 10.4.

- 3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
- 4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

# Używanie sterownika USB w systemie MAC

- 1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
- 2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.



 Dla systemów Mac OS 10.0 i nowszych: Najpierw zakończ przesyłanie plików z

przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.

### Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE

Aby usunąć sterownik USB wykonaj procedurę opisaną poniżej.

- 1. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwa urządzenia.
- Sprawdź, czy w oknie [Mój komputer] jest wyświetłana ikona dysku wymiennego.
- Usuń urządzenie [Samsung Digital Camera] (Aparat cyfrowy Samsung) w Menedżerze urządzeń.



- 4. Odłącz przewód USB.
- 5. W oknie Dodaj/usuń programy usuń pozycję [Samsung USB Driver] (Sterownik USB Samsung).



6. Odinstalowywanie jest zakończone.

## Samsung Master

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

Aby uruchomić program, kliknij kolejno pozycje [Start — Programs — Samsung — Samsung Master — Samsung Master].

- Pobieranie obrazów
  - 1. Podłącz aparat do komputera.
  - Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.
    - Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko).
    - Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko). Można zapisać obrazy i wybrany folder.
    - Kliknięcie przycisku [Cancel] (Anuluj) spowoduje anulowanie pobierania.
- Handbackersen (18) Handba

- Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.
  - Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
  - Można także utworzyć nowy folder, nadając mu nazwę.
  - Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.
- 5. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).
- Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji. W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu.

Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.

Zel to select Mole	P Create Motor by plan     Don Holder room     Select painting Motor     Select painting Motor     COM, DocumentA',     COM, DOL, B1	(*************************************
		Bat Ba Concel

3 photos of storage do- C: Wy Doo.	er of Cathery are ment/2007_00	mady'ts download? .0Trokles	
		(Bark [	

7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.



Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).


# Samsung Master

Przeglądarka obrazów: Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



- Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.
  - 1 Pasek menu: Umożliwia wybór funkcji.
    - File (Plik), Edit (Edycja), View (Widok), Tools (Narzędzia), funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help (Pomoc) itd.
  - 2 Okno wyboru obrazów: W tym oknie można wybrać żądane obrazy.
  - ③ Menu wyboru rodzaju mediów: W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.
  - ④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.
  - ⑤ Pasek zoomu: Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu na podglądzie.
  - ⑥ Okno wyświetlania folderów: Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.
  - ⑦ Okno wyświetlania obrazów: Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.
- Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

Edycja obrazów: Umożliwia edytowanie zdjęć.



- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.
  - ① Menu edycji: Można wybrać następujące podmenu.
    - [Tools] (Narzędzia): Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Help] (Pomoc).
    - [Adjust] (Dostosuj): Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help] (Pomoc).
    - [Retouch] (Retusz): Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Help] (Pomoc).
  - ② Narzędzia rysowania: Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.
  - ③ Okno wyświetlania obrazu: W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.
  - ④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.
- Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Samsung Master nie można odtworzyć w aparacie.
- Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

# Samsung Master

 Edycja klipów filmowych: Można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.



- Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.

① Menu edycji: Można wybrać następujące podmenu.

[Add Media] (Dodaj media) : Umożliwia dodawanie innych elementów do klipu filmowego.

[Edit Clip] (Edytuj klip): Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.

[Effects] (Efekty): Umożliwia dodawanie efektów.

[Set Text] (Wstaw tekst): Umożliwia dodawanie tekstu.

[Narrate] (Narracja): Umożliwia dodawanie narracji.

[Produce] (Utwórz): Umożliwia zapisanie edytowanego pliku

multimedialnego jako nowego pliku. Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).

② Okno wyświetlania klatek: W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

- » Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Samsung Master, nie mogą być odtwarzane w programie Samsung Master.
- » Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

#### Częste problemy

W razie problemów związanych z połączeniem USB sprawdź następujące elementy.

- Przypadek 1 Przewód USB nie jest podłączony lub podłączony jest przewód USB inny niż dostarczony w zestawie.
  - → Podłącz przewód USB z zestawu.
- Przypadek 2 Aparat nie został wykryty przez komputer. Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
  - → Zainstaluj prawidłowo sterownik aparatu. Wyłącz aparat, odłącz przewód USB, podłącz ponownie przewód USB i ponownie włącz aparat.
- Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd. → Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.
- Przypadek 4 W przypadku używania koncentratora USB.
  - → Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5 Czy do komputera podłączone są inne przewody USB?

→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne przewody USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe przewody USB i pozostaw tylko jeden podłączony do aparatu.

- Przypadek 6 Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako Nieznane urządzenia lub Inne urządzenia z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).
  - → Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie "Usuń". Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat. W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE usuń również sterownik aparatu, uruchom na nowo komputer, a następnie ponownie zainstaluj sterownik aparatu.
- Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.
  - → Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.
- Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.
  - → Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

### Częste problemy

Gdy plik filmowy nie jest odtwarzany w komputerze

- ※ Gdy plik filmowy nagrany przy użyciu aparatu nie jest odtwarzany w komputerze, przyczyna jest najprawdopodobniej związana z kodekiem instalowanym w komputerze.
- Jeśli kodek do odtwarzania plików filmowych nie jest zainstalowany
  - $\rightarrow$  Zainstaluj kodek według poniższych instrukcji.

[Instalacja kodeku w systemie Windows]

- 1. Installing the XviD codec
  - 1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
  - Uruchom eksplorator systemu Windows i wybierz folder [CD-ROM:XviD], a następnie kliknij plik XviD-1.1.2-01112006.exe.
- Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Instalacja kodeku w systemie Mac OS]

- Aby pobrać kodek z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. (http://www.divx.com/divx/mac)
- Kliknij menu [Free Download] (Bezpłatne pobieranie) u góry po prawej stronie okna. Zostanie wyświetlone okno pobierania.
- Sprawdź wersję systemu Mac i kliknij przycisk [Download] (Pobierz), aby pobrać plik i zapisać go w żądanym folderze.
- Uruchom pobrany plik. Kodek do odtwarzania plików filmowych zostanie zainstalowany.
- » Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego w systemie Mac OS, użyj programu do odtwarzania, który obsługuje kodek XviD (np. Mplayer).

- Jeśli sterownik DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany.
  - $\rightarrow$  Zainstaluj sterownik DirectX 9.0 lub nowszy.
    - 1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
  - 2) Uruchom eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\ USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknij plik DXESETUP.exe. Sterownik DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź tę witrynę: http://www.microsoft.com/directx
- Jeśli komputer (Windows 98SE) przestaje reagować po kilkukrotnym podłączeniu do niego aparatu.
  - → Jeśli komputer (Windows 98SE) jest długo włączony i aparat zostaje podłączony któryś raz z kolei, komputer może nie rozpoznać aparatu. W takiej sytuacji uruchom ponownie komputer.
- Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.
  - → W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB "Legacy USB Support" i ponownie uruchom komputer. Opcja "Legacy USB Support" znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji "Legacy USB Support".) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.
- Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.
  - → Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Samsung Master.
    - Zamknij program Samsung Master, klikając ikonę programu Samsung Master na pasku zadań.
    - Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.

# Prawidłowe pozbywanie się produktu



#### Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów.) Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołączonej do niego dokumentacji

oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego. Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiając nienaruszające równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przestawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu.

Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.



Firma Samsung Techwin dba o środowisko na każdym etapie produkcji i podejmuje liczne środki w celu dostarczania swoim klientom produktów bardziej przyjaznych środowisku. Symbol Eco reprezentuje dążenie firmy Samsung Techwin do tworzenia produktów przyjaznych środowisku i oznacza, że produkt spełnia unijną dyrektywę RoHS, dotyczącą ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych.



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD. OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION 145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121 TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099 FAX : (82) 31-740-8398 www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC. HEADQUARTERS 40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A. TEL : (1) 201-902-0347 FAX : (1) 201-902-9342 WESTERN REGIONAL OFFICE 18600 BROADWICK ST., RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A. TEL : (1) 310-900-5284/5285 FAX : (1) 310-537-1566 www.samsungcamerausa.com SAMSUNG FRANCE S.A.S. BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33, AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE : 00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit) TEL : (33) 1-4279-2200 FAX : (33) 1-4320-4510 www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH AM KRONBERGER HANG 6 D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY TEL : 49 (0) 6196 66 53 03 FAX : 49 (0) 6196 66 53 66 www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic Industrial Park Jingang Road Tianjin China. POST CODE : 300385 TEL : (86) 22-2761-4599 FAX : (86) 22-2769-7558 www.samsungcamera.com.cn SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE HILLSWOOD BUSINESS PARK CHERTSEY KT16 OPS U.K. TEL : 00800 12263727 (free for calls from UK only) UK Service Hotline : 01932455320 www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER SAMSUNG ELECTRONICS 117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3, KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA TEL : (7) 495-363-1700 CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only) www.samsungcamera.ru

Internet address - http://www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-4171