

SAMSUNG



Discover
the Possibilities

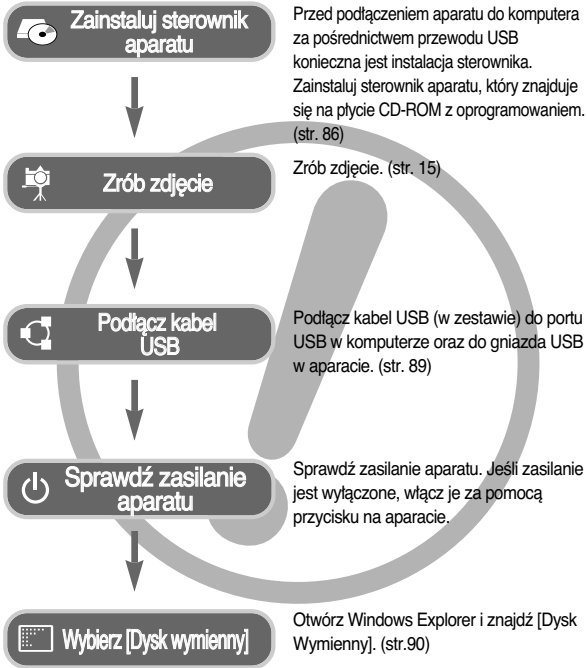
Instrukcja użytkownika S1050

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung.
Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu,
w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania.
Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem
korzystania z nowego aparatu.

POLSKI

• Instrukcje

- Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:



• Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. baterią, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody, które mogą wynikać z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.
- Jeśli aparat został zakupiony poza granicami kraju, w którym jest on używany, opłaty serwisowe są pobierane według cennika przedstawiciela producenta w tym kraju.
- W niektórych krajach, w których aparat ten nie jest sprzedawany, obsługa serwisowa może nie być dostępna.

- * Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- * Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

• Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZEŃSTWO: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem będzie prowadzić do poważnego kalectwa a nawet śmierci.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. Próby takie mogą wywołać pożar, obrażenia ciała, porażenie prądem lub poważne uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

• Ostrzeżenie

OSTRZEŻENIE: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do poważnego kalectwa bądź śmierci.

- Nie używaj lampy błyskowej w bezpośrednim pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
 - połknięcie akumulatora lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
 - możliwe obrażenia ciała na skutek kontaktu z ruchomymi częściami aparatu.
- Bateria i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

Ostrożnie

UWAGA: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do obrażeń ciała.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie baterii może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
 - Używaj baterii/akumulatorów o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
 - Nie powoduj zwarcia, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj baterii/akumulatorów do ognia.
 - Nie wkładaj baterii/akumulatorów z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij baterie/akumulatory. W przeciwnym razie z baterii/akumulatorów może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie przemieszczaj aparatu, gdy jest włączony i podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie rozmazanych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.
- Używanie zasilacza sieciowego niezgodnego ze specyfikacją aparatu może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu. Zalecamy używanie dołączonych w zestawie baterii lub opcjonalnych akumulatorów.
- ※ Dopuszczalny zasilacz sieciowy :
⊕ → ⊖ napięcie: 3,3 V, natężenie: 2,0 A, średnica (∅): 2,35
- Przed rozpoczęciem fotografowania sprawdź typ używanych baterii/akumulatorów (str. 38). Jeśli używane są baterie/akumulatory niewłaściwego typu, aparat może nie działać prawidłowo.
- Przed włożeniem baterii/akumulatorów sprawdź, czy ustawienie w menu [USTAWIENIA] > [TYP BATERII] (str. 38) odpowiada używanemu rodzajowi baterii/akumulatorów.

Spis treści

PRZYGOTOWANIE

- Zawartość zestawu5
- Elementy i ich funkcje6
 - Przód i góra6
 - Tył i spód7
 - Spód/przycisk 5-funkcyjny8
 - Lampka samowyzwalacza8
 - Lampka stanu aparatu8
 - Ikona trybu9
- Podłączanie do źródła zasilania9
- Wkładanie karty pamięci10
- Instrukcje dotyczące używania karty pamięci11
- Pierwsze użycie aparatu13

ZAPIS

- Wskazania wyświetlacza LCD14
- Uruchamianie trybu zapisu15
 - Używanie trybu AUTOMATYCZNEGO15
 - Używanie trybu PROGRAM15
 - Używanie trybu PRESELEKCJI PRZYSŁONY15
 - Używanie trybu PRESELEKCJI MIGAWKI16
 - Używanie trybu RĘCZNEGO16
 - Używanie trybu ASR (Advanced Shake Reduction — zaawansowana redukcja drgań)16

- Inteligentne zdjęcie17
- Używanie trybu SCENA17
- Rozpoznawanie twarzy18
- Używanie trybu FILM19
- Nagrywanie filmu bez dźwięku19
- Wstrzymanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)19
- Korzystanie z nagrywania sukcesywnego19
- Używanie trybu NAGRYWANIA GŁOSU20
- Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania20
- Używanie przycisków aparatu21
 - Przycisk zasilania21
 - Przycisk migawki21
 - Przycisk zoom W / T22
 - Przycisk nagrywania głosu / notatek głosowych / przejścia w górę23
 - Przycisk trybu makro / przejścia w dół24
 - Blokada ustawienia ostrości25
 - Przycisk lampy błyskowej / przejścia w lewo26
 - Przycisk samowyzwalacza / przejścia w prawo28
 - Przycisk MENU / OK28

USTAWIENIA

- Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu29

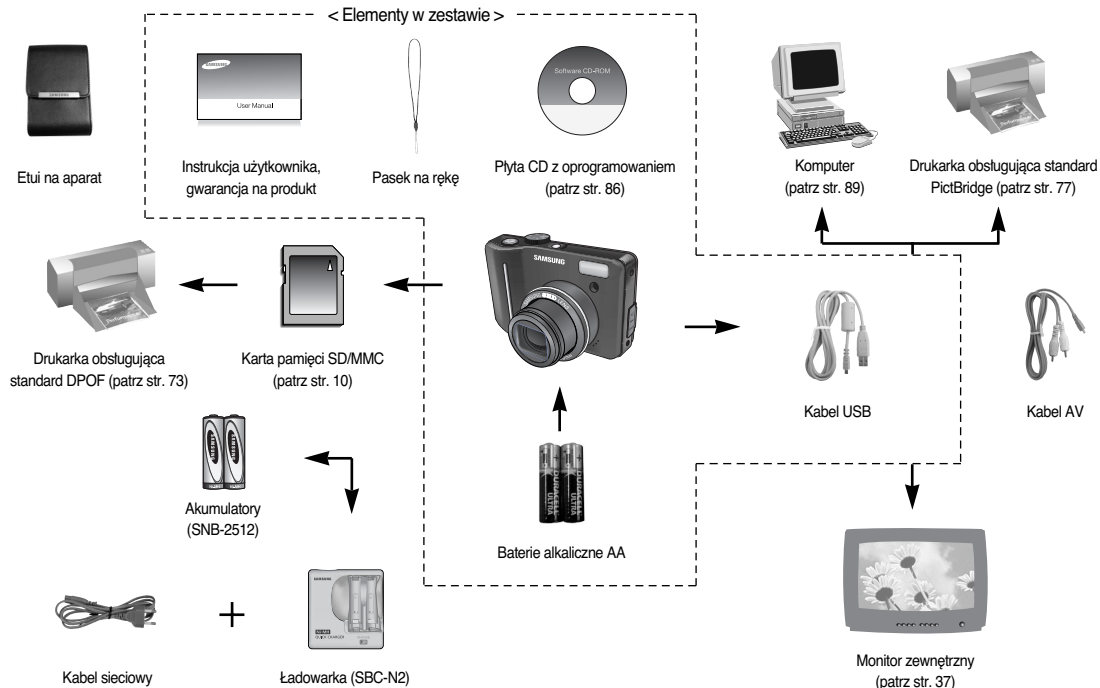
Spis treści

- Korzystanie z menu31
 - Nagrywanie31
 - Ostrość31
 - Kontrast31
 - Auto Focus32
 - Informacje OSD (ekranowe)32
 - Dźwięk33
 - Głośność33
 - Dźwięk startowy33
 - Dźwięk migawki33
 - Sygnał dźwiękowy33
 - Dźwięk AF33
 - Ustawienia 134
 - Nazwa pliku34
 - Język34
 - Ustawianie daty / czasu / formatu daty34
 - Nadrukowywanie daty zapisu35
 - Jasność LCD35
 - Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)35
 - Startowe zdjęcie35
 - Ustawienia 236
 - Szybki podgląd36
 - Automatyczne wyłączanie zasilania36
 - Oszczędzanie LCD36
 - Wybieranie typu wyjścia wideo37
 - Formatowanie pamięci37
 - Resetowanie38
 - Wybieranie typu zasilania38
 - Przycisk E (efekty)38
 - Efekty specjalne (przycisk E) : Kolor39
 - Efekty specjalne (przycisk E) :
 - Edycja obrazu40
 - Nasylenie40
 - Efekty specjalne (przycisk E) : FUN41
 - Zdefiniowane ramki ostrości41
 - Kompozycja zdjęć42
 - Ramka na zdjęcie44
 - Przycisk + / -45
 - Rozmiar46
 - Jakość / liczba klatek na sekundę46
 - Pomiar światła47
 - Seria zdjęć47
 - ISO48
 - Balans bieli48
 - Kompensacja ekspozycji49
 - Stabilizacja klatek filmowych50
- ODTWARZANIE**
- Uruchamianie trybu odtwarzania50
 - Odtwarzanie zdjęć50
 - Odtwarzanie filmu51
 - Funkcja fotografowania scen filmu51
 - Wycinanie fragmentów filmu51
 - Odtwarzanie nagranych głosu52
 - Wskazania wyświetlacza LCD52
 - Używanie przycisków aparatu53
 - Przycisk miniatur / powiększenia53
 - Przycisk notatek głosowych / przejścia w górę54
 - Przycisk odtwarzania i pauzy / przejścia w dół55
 - Efekty specjalne (przycisk E) :
 - Zmiana rozmiaru56
 - Efekty specjalne (przycisk E) :
 - Obracanie obrazu57
 - Efekty specjalne (przycisk E) :
 - Kolor57
 - Efekty specjalne (przycisk E) :
 - Kolor specjalny58
 - Filtr kolorów58
 - Maskowanie barwna59
 - Efekty specjalne (przycisk E) :
 - Edycja obrazu60
 - Efekty specjalne (przycisk E) :
 - FUN61
 - Komiks61
 - Zdefiniowane ramki ostrości62
 - Kompozycja zdjęć63
 - Ramka na zdjęcie65
 - Nalepka66
 - Przycisk kasowania67
 - Przycisk drukarki68
 - Przyciski w lewo / w prawo / menu / OK69
 - Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD69
 - Uruchamianie pokazu slajdów71
 - Odtwarzanie72
 - Zabezpieczanie obrazów72
 - Usuwanie obrazów73
 - DPOF73
 - Kopiowanie na kartę75
 - Informacje OSD (ekranowe)76
 - PictBridge77
 - PictBridge : Wybór obrazów78
 - PictBridge : Ustawienia drukowania78
 - PictBridge : Resetowanie79
 - Ważne uwagi79
 - Komunikaty ostrzegawcze81
 - Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym81
 - Dane techniczne83

OPROGRAMOWANIE

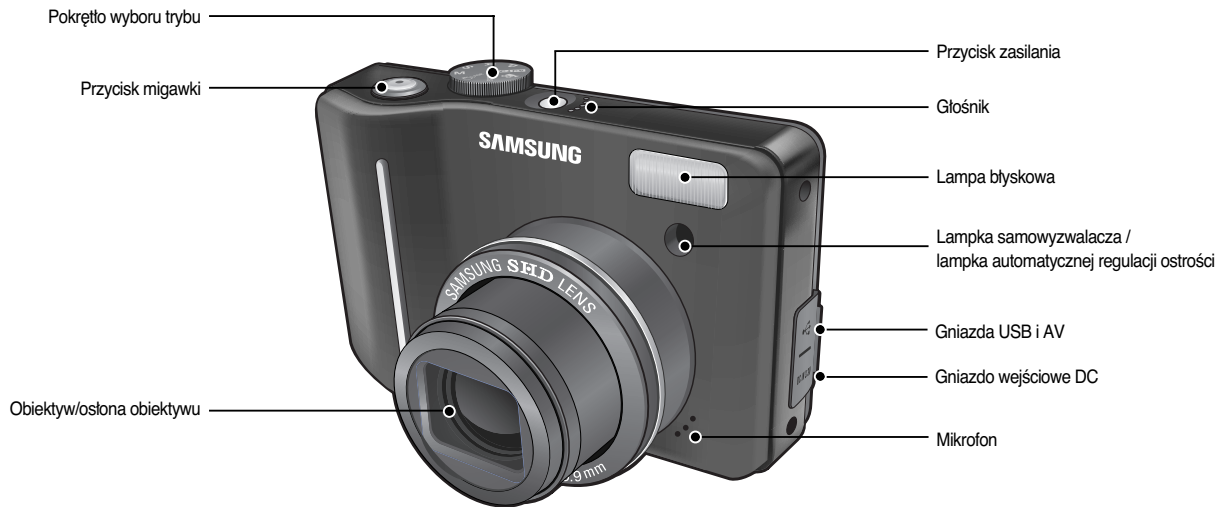
Zawartość zestawu

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.



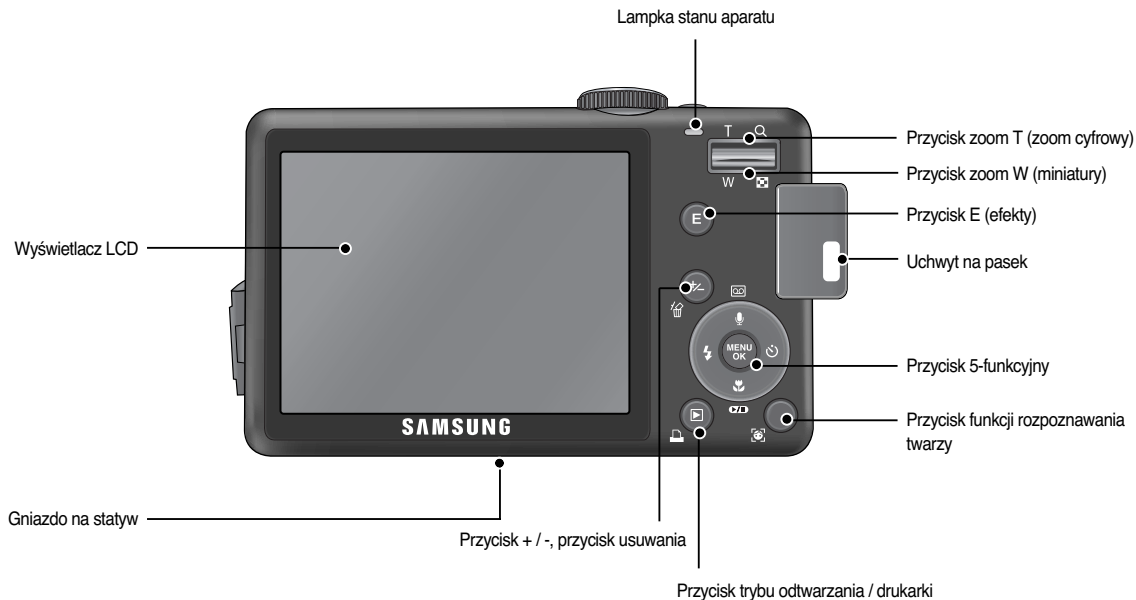
• Elementy i ich funkcje

Przód i góra



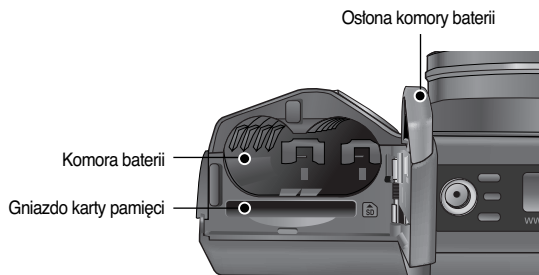
• Elementy i ich funkcje

Tył i spód

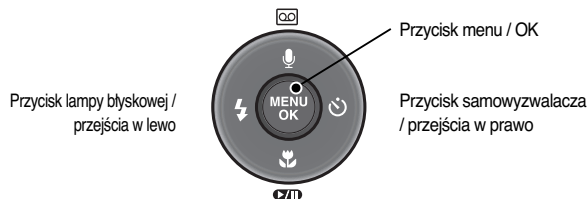


• Elementy i ich funkcje

Spód/przycisk 5-funkcyjny



Przycisk notatek głosowych /
nagrywania głosu / przejścia w górę



Przycisk trybu makro / przejścia w dół
Przycisk odtwarzania / pauzy

■ Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
	Miga	Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy, przed zrobieniem zdjęcia
	Miga	Przez pierwsze 8 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. Przez ostatnie 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.

■ Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po zrobieniu zdjęcia	Lampka miga podczas zapisywania obrazu i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Podczas nagrywania notatki głosowej	Lampka miga
Po podłączeniu kabla USB do komputera	Lampka się świeci (zgaśnie, gdy aparat zostanie wykryty przez komputer)
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka się świeci (wyświetlacz LCD się wyłącza)
Po podłączeniu kabla USB do drukarki	Lampka jest wyłączona
Gdy drukarka drukuje	Lampka miga
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się zapala (aparat ustawił ostrość na obiekcie)
	Lampka miga (aparat nie ustawił ostrości na obiekcie)

• Elementy i ich funkcje

- Ikona trybu : Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronach 15–20.

TRYB	AUTOMATYCZNE	PROGRAM	A	S	M	
Ikona			A	S	M	
TRYB	ASR	FILM	NAGRYWANIE GŁOSU	ODTWARZANIE	-	
Ikona					-	
TRYB	SCENA					
	NOC	PORTRET	DZIECI	PEJZAŻ	ZBLIŻENIE	TEKST
Ikona						T
TRYB	ZACHÓD	ŚWIT	PODŚWIETLENIE	FAJERWERKI	PLAŻA I ŚNIEG	-
Ikona						-

• Podłączanie do źródła zasilania

- Zalecamy używanie baterii dołączonych do aparatu. Poniżej podano możliwe typy baterii/akumulatorów.
 - Baterie (bez możliwości doładowania) : 2 alkaliczne AA (o dużej wydajności)
 - Akumulatory (z możliwością doładowania) : SNB-2512 (Ni-MH)
- Specyfikacja akumulatorów SNB-2512 (opcjonalne)

Model	SNB-2512
Typ	Ni-MH
Wydajność	2500 mAh
Napięcie	1,2 V x 2
Czas ładowania	około 300 minut (przy użyciu ładowarki SBC-N2)

INFORMACJE

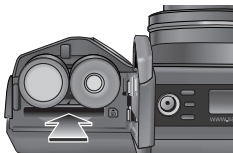
Ważne informacje na temat baterii/akumulatorów

- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego baterie/akumulatory. Baterie/akumulatory pozostawione wewnątrz aparatu mogą z czasem stracić moc i są podatne na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie baterii/akumulatorów i spowodować skrócenie ich żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury baterie/akumulatory zwykle odzyskują swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Baterie alkaliczne są łatwo dostępne w sprzedaży. Jednak żywotność baterii różni się w zależności od producenta i warunków fotografowania.
- Nie używaj baterii manganowych, ponieważ nie są one w stanie dostarczyć wystarczającej mocy.

• Podłączanie do źródła zasilania

- Włóż baterie/akumulatory w sposób pokazany na ilustracji.

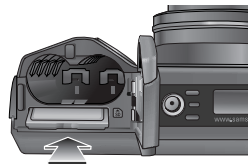
- Jeśli po włożeniu baterii/akumulatorów nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+ / -) baterii/akumulatorów jest prawidłowe.
- Gdy osłona komory baterii/akumulatorów jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.







• Wkładanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.

- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz zasilanie aparatu.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku przodu aparatu (obiektywu), a styki w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD).
- Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.



- Istnieją 4 wskaźniki stanu baterii / akumulatorów, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik baterii / akumulatorów				
Stan baterii / akumulatorów	Baterie / akumulatory są całkowicie naładowane	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowych baterii / akumulatorów)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowych baterii / akumulatorów)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowych baterii / akumulatorów)

• Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

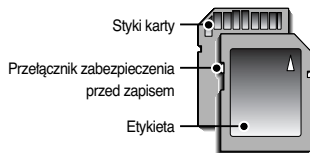
- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 37), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym. Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, która jest używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu :
 - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
 - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci : Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.

• Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

INFORMACJE

- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

- Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Card).
Informacji na temat używania karty MMC szukaj w dołączonej do niej instrukcji.



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD/SDHC dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD/SDHC ochrona danych zostanie wyłączona. Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w górę karty SD/SDHC.

- Poniżej podano pojemność karty MMC (Multi Media Card) 256 MB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Jakość zapisywanych obrazów		B. DOBRA	DOBRA	NORMAL	30 KL/S	20 KL/S	15 KL/S
Zdjęcia	10*	48	94	109	-	-	-
	6*	53	104	151	-	-	-
	7*	67	128	197	-	-	-
	7.2	67	128	197	-	-	-
	5*	95	183	269	-	-	-
	3*	142	269	363	-	-	-
	3.2	459	744	868	-	-	-
*Film	800	-	-	-	-	Ok.10'54"	Ok.13'43"
	720	-	-	-	Ok.10'37"	Ok.12'09"	Ok.15'11"
	640	-	-	-	Ok.13'13"	Ok.17'01"	Ok.21'27"
	320	-	-	-	Ok.36'36"	Ok.47'21"	Ok.60'21"

- * Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom.
Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmu.

• Pierwsze użycie aparatu

- Przed pierwszym użyciem aparatu całkowicie naładuj akumulatory.
- Po pierwszym włączeniu aparatu na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu, umożliwiające ustawienie daty / czasu, języka i typu baterii. Po wprowadzeniu ustawień to menu nie będzie się pojawiało. Ustaw datę/czas, język i rodzaj zasilania, zanim zaczniesz korzystać z aparatu.

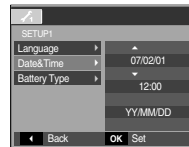
• Ustawianie języka

1. Wybierz menu [Language] (Język) przy użyciu przycisku kierunkowego W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



• Ustawianie daty, czasu i formatu daty

1. Wybierz menu [Date&Time](DATA/CZAS) przy użyciu przycisku kierunkowego W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego W GÓRĘ / W DÓŁ/W LEWOW/ PRAWO i naciśnij przycisk OK.



Przycisk W PRAWO : Wybiera kolejno ROK/ MIESIĄC/ DZIEŃ/ GODZINĘ/ MINUTY/ FORMAT DATY

Przycisk W LEWO : Jeśli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i czasu, przenosi kursor do głównego menu [Date&Time](DATA/CZAS). We wszystkich innych przypadkach kursor zostaje przeniesiony na lewo od bieżącej pozycji.

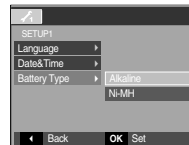
Przycisk W GÓRĘ/W DÓŁ : Zmienia wartość danej pozycji.

INFORMACJE

- Można wybrać spośród 22 języków. Są to :
 - angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski / indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.
- Ustawienie języka będzie zachowane nawet po wyłączeniu i ponownym uruchomieniu aparatu.

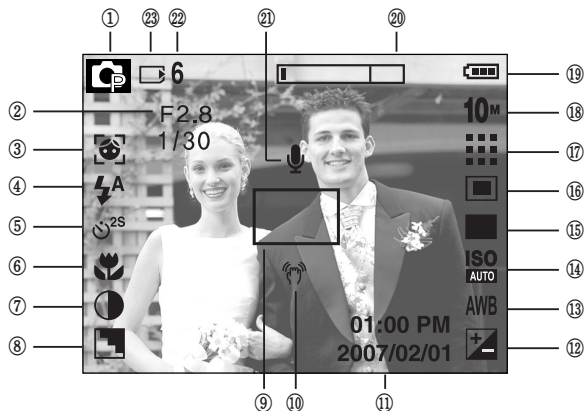
• Ustawianie rodzaju zasilania

1. Wybierz menu [Battery Type](TYP BATERII) przy użyciu przycisku kierunkowego W GÓRĘ / W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego W GÓRĘ / W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



Wskazania wyświetlacza LCD

- Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania / nagrywania i wybranych opcjach.



[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb zapisu		str.9
2	Przysłona/czas migawki	F2.8, 1/30	str.15/16
3	Rozpoznawanie twarzy		str.18
4	Lampa błyskowa		str.27
5	Samowyzwalacz		str.28

Nr	Opis	Ikony	Strona
6	Makro		str.24
7	Kontrast		str.31
8	Ostrość obrazu		str.31
9	Ramka automatycznej regulacji ostrości		str.32
10	Ostrzeżenie o drganiu aparatu		str.20
11	Data/czas	2007/02/01 01:00 PM	str.34
12	Kompensacja ekspozycji		str.49
13	Balans bieli		str.48
14	ISO		str.48
15	Seria zdjęć		str.47
16	Pomiar światła		str.47
17	Jakość obrazu		str.46
18	Rozmiar obrazu		str.46
19	Bateria		str.10
20	Pasek zoomu optycznego / cyfrowego / stopień zoomu cyfrowego		str.22
21	Notatka głosowa / brak dźwięku		str.23/19
22	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania	6	str.12
	Czas nagrywania filmu/głosu	00:00:00	str.12
23	Wskaźnik włożenia karty		-

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu AUTOMATYCZNEGO (**AUTO**)

Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.

1. Włóż baterie/akumulatory (str. 10).

Przy wkładaniu zwróć uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+ / -).

- #### 2. Włóż kartę pamięci (str. 10). Ponieważ aparat ten posiada pamięć wewnętrzną o pojemności 48 MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.

3. Zamknij osłonę komory baterii/akumulatorów.

4. Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć aparat.

(Jeśli data/czas widoczne na wyświetlaczu LCD są nieprawidłowe, ustaw je ponownie przed zrobieniem zdjęcia.)

5. Wybierz tryb AUTOMATYCZNY, obracając pokrętko wyboru trybu.

6. Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponuj kadr na wyświetlaczu LCD.

7. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

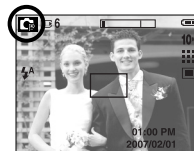


[Tryb AUTOMATYCZNY]

Używanie trybu PROGRAM (**PROG**)

Wybór tego trybu spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Możliwe jest jednak ręczne konfigurowanie wszystkich funkcji, oprócz wartości przysłony i szybkości migawki.

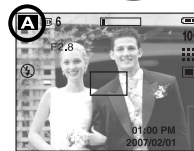
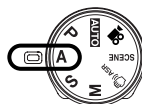
1. Wybierz tryb PROGRAM, obracając pokrętko wyboru trybu.
2. Przy użyciu przycisku + / - można skonfigurować zaawansowane funkcje, takie jak rozmiar obrazu (str. 46), jakość (str. 46), pomiar (str. 47), seria zdjęć (str. 47), ISO (str. 48), balans bieli (str. 48) i kompensacja ekspozycji (str. 49).



[Tryb PROGRAM]

Używanie trybu PRESELEKCJI PRZYSŁONY (**A**)

1. Wybierz tryb PRESELEKCJI PRZYSŁONY, obracając pokrętko wyboru trybu.
2. Ustaw wartość przysłony przy użyciu przycisku + / -.
3. Naciśnij dwukrotnie przycisk + / - i zrób zdjęcie.



[Tryb PRESELEKCJI PRZYSŁONY]

* Mniejsze wartości przysłony sprawiają, że fotografowany obiekt jest ostry, ale tło rozmyte. Większe wartości przysłony sprawiają, że zarówno fotografowany obiekt, jak i tło są ostre.

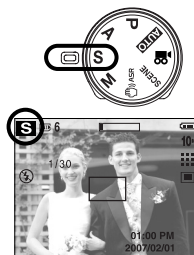
INFORMACJE

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat nie jest w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.

• Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu PRESELEKCJI MIGAWKI (S)

1. Wybierz tryb PRESELEKCJI MIGAWKI, obracając pokrętko wyboru trybu.
2. Ustaw żądany czas migawki przy użyciu przycisku + / -.
3. Naciśnij dwukrotnie przycisk + / - i zrób zdjęcie.



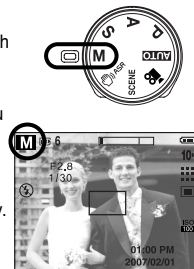
[Tryb PRESELEKCJI MIGAWKI]

* Duże wartości czasu migawki umożliwiają uchwycenie poruszającego się obiektu jako obrazu nieruchomego (jakby obiekt się nie poruszał).

■ Używanie trybu RĘCZNEGO (M)

Tryb ten umożliwia ręczne konfigurowanie wszystkich funkcji, łącznie z wartością przysłony i czasem migawki.

1. Wybierz tryb RĘCZNY, obracając pokrętko wyboru trybu.
2. Naciśnij przycisk + / -, aby wyświetlić menu szybkości migawki i wartości przysłony.
Przycisk w górę/w dół : zmienia wartość przysłony.
Przycisk w lewo/w prawo : zmienia czas migawki.
3. Naciśnij dwukrotnie przycisk + / - i zrób zdjęcie.

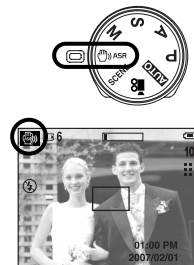


[Tryb RĘCZNY]

■ Używanie trybu ASR (Advanced Shake Reduction – zaawansowana redukcja drgań) () ASR)



Tryb zaawansowanej redukcji drgań (ASR).

Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobre naświetlenie obrazów w ciemnym otoczeniu.



[Tryb ASR]

● Ważne uwagi na temat używania trybu ASR

1. Zoom cyfrowy nie działa w trybie ASR.
2. Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb ASR się nie aktywuje.
3. Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (). W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu () nie jest wyświetlany.
4. Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
5. Aby uzyskać jak najlepszy rezultat, staraj się nie poruszać aparatem, gdy wyświetlany jest komunikat [PRZECHWYTYWANIE!].
6. Ponieważ tryb ASR wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane i zapisywane.

Uruchamianie trybu zapisu

Inteligentne zdjęcia

Jednocześnie robione są dwa zdjęcia. Jedno zdjęcie robione jest w trybie błysku wypełniającego, a drugie w trybie ASR.



Używanie funkcji Inteligentne zdjęcia

1. Wybierz tryb ASR, obracając pokrętkę wyboru trybu, a następnie naciśnij przycisk + / -.
2. Wybierz kartę menu NAPĘD przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
3. Wybierz menu INTELIGENTNE ZDJĘCIE przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo. Następnie naciśnij przycisk OK.
4. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcia.
 - Wykonywane są kolejno dwa zdjęcia.

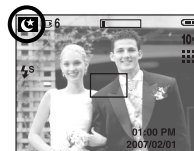
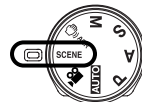
INFORMACJE

- W trybie Inteligentne zdjęcia czas migawki widoczny na wyświetlaczu LCD może się różnić od rzeczywistego czasu migawki.

Używanie trybu SCENA (SCENE)

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

1. Wybierz tryb SCENA, obracając pokrętkę wyboru trybu.
2. Naciśnij przycisk menu i wybierz żądaną scenę.



[Tryb SCENA]

※ Poniżej podano tryby sceny.

- | | | |
|---------------|--------|--|
| [NOC] | (🌙) | : Fotografowanie osób. |
| [PORTRET] | (👤) | : Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu. |
| [DZIECI] | (👶) | : Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci. |
| [PEJZAŻ] | (🏞️) | : Fotografowanie oddalonych scenarii. |
| [ZBLIŻENIE] | (🔍) | : Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady. |
| [TEKST] | (📄) | : Fotografowanie dokumentów. |
| [ZACHÓD] | (🌅) | : Fotografowanie zachodów słońca. |
| [ŚWIT] | (🌞) | : Sceny o świcie. |
| [PODŚW.] | (👤) | : Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie. |
| [FAJERW.] | (🎆) | : Fotografowanie fajerwerków. |
| [PLAŻA&ŚNIEG] | (🏖️❄️) | : Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu. |


Uruchamianie trybu zapisu

■ Rozpoznawanie twarzy

Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować twarze.

Tryby, w których funkcja ta jest dostępna

:   **A** **S** **M**    

1. Naciśnij przycisk funkcji rozpoznawania twarzy () w trybie, w którym jest ona dostępna. W lewej części wyświetlacza pojawi się ikona funkcji rozpoznawania twarzy.



2. Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarze fotografowanej osoby.



3. Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie się zieloną.
4. Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

INFORMACJE

- Funkcja ta może rozpoznać do 9 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana będzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości (do 8). Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zieloną. (Łącznie 9)
- Jeśli wykrywanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- W niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
 - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
 - Gdy poziom jasności jest zbyt niski lub zbyt wysoki.
 - Gdy obiekt znajduje się daleko od aparatu.
- Maksymalny zasięg funkcji rozpoznawania twarzy wynosi 2,7 m (szeroki kąt).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu FILM ()

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci.

1. Wybierz tryb FILM, obracając pokrętko wyboru trybu. (Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu FILM i dostępny czas nagrywania.)
2. Skieruj aparat w stronę filmowanego obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.

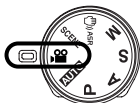
Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

* Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.

- Rozmiar obrazu : 800x592, 720x480, 640x480, 320x240 (do wyboru)
- Format plików : *.avi (MPEG-4)

※ Szybkość 30 kl./s nie może być używana razem z rozmiarem 800x592.


※ Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku filmowego to 2 GB.

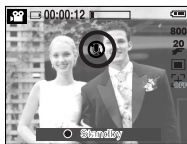


[Tryb FILM]

■ Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

1. Naciśnij przycisk kierunkowy w górę. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona ().
2. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.



[Tryb FILM]

■ Wstrzymanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)

Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.


● Korzystanie z nagrywania sukcesywnego

1. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
2. Naciśnij przycisk pauzy, aby wstrzymać nagrywanie. Naciśnij ponownie przycisk pauzy, aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.



[Sukcesywne nagrywanie filmu]

Uruchamianie trybu zapisu

- Używanie trybu NAGRYWANIA GŁOSU ()
Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 10 godzin).



1. Podczas pracy w dowolnym trybie, z wyjątkiem trybu Film, tryb NAGRYWANIA GŁOSU można wybrać poprzez dwukrotne naciśnięcie przycisku nagrywania głosu.

2. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

- Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin).

Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.

- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

- Format plików : *.wav

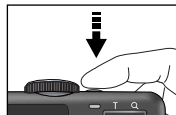
* Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.



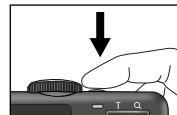
[Tryb NAGRYWANIA GŁOSU]

Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania


- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.
Naciśnij delikatnie przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej.
Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



[Naciśnij lekko przycisk migawki]



[Naciśnij przycisk migawki do końca]

- Dostępny czas nagrywania może się różnić w zależności od warunków nagrywania i ustawień aparatu.
- Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona lub ustawiona na wolną synchronizację, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ().
W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło :
Fotografowanie aparatem skierowanym w stronę słońca nie jest zalecane.
Zdjęcie zrobione pod słońce może być ciemne. Aby zrobić zdjęcie pod słońce, wybierz opcję [PODŚW.] w trybie fotografowania scen (patrz str. 17), funkcję błysku wypełniającego (patrz str. 27), funkcję pomiaru punktowego (patrz str. 47) lub kompensację ekspozycji (patrz str. 49).
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.

Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania

- W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
 - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
 - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
 - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
 - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
 - Gdy otoczenie jest ciemne.

Używanie przycisków aparatu

- Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby fotografowania/nagrywania.

Przycisk zasilania

- Służy do włączania/wyłączania aparatu.
- Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii baterii/akumulatorów.

Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 36.



Przycisk migawki

- W trybie ZAPISU służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.
- W trybie FILM
Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- W trybie FOTOGRAFOWANIA
Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.



Przycisk zoom W / T

- Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO.



- Aparat posiada 5-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 25-krotny współczynnik zoomu.

• Zoom TELE

Optyczny zoom TELE : Naciskaj przycisk zoom T. Spowoduje to powiększenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bliższy.

Cyfrowy zoom TELE : Gdy wybrany zostanie maksymalny (5x) zoom optyczny, dalsze naciskanie przycisku zoom T spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku zoom T powoduje zatrzymanie powiększania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnięciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego, dalsze naciskanie przycisku zoom T nie będzie powodowało żadnych zmian.

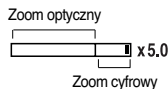


• Zoom SZEROKOKĄTNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY : Naciskaj przycisk zoom W. Spowoduje to pomniejszenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bardziej oddalony. Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku zoom W spowoduje ustawienie minimalnego zoomu, tzn. obiekt będzie wydawał się być w najdalszym możliwym punkcie od aparatu.



Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY : Gdy włączony jest zoom cyfrowy, naciskanie przycisku zoom W będzie powodowało stopniową redukcję cyfrowego powiększenia. Zwolnienie przycisku zoom W powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku zoom W powoduje redukcję zoomu cyfrowego, a następnie redukcję zoomu optycznego, aż osiągnięte zostanie ustawienie minimalne.



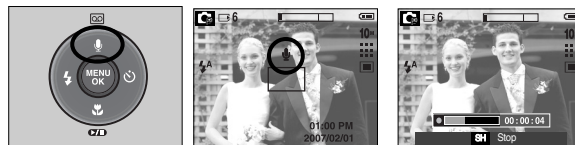
Przycisk zoom W / T

INFORMACJE

- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Cyfrowego zoomu nie można używać w trybie nagrywania filmów.
- Jeśli podczas nagrywania filmu naciskany jest przycisk zoom, nie jest nagrywany dźwięk.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk zoom T.
- Zoom cyfrowy nie działa w trybach Noc, Dzieci, Tekst, Zbliżenie, Fajerwerki, ASR i w trybie Film.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu, ponieważ może to spowodować powstawanie nieczystych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu. Jeśli obraz jest przyciemniony, wyłącz i ponownie włącz zasilanie aparatu, aby zmodyfikować pozycję obiektywu.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Gdy aparat jest włączony, uważaj, aby nie dotykać ruchomych części obiektywu, ponieważ może to spowodować, że obraz będzie przyciemniony i niewyraźny.
- Uważaj, aby nie dotykać ruchomych części obiektywu, gdy używany jest przycisk zoom.

Przycisk nagrywania głosu (🗣️) / notatek głosowych (🗣️) / przejścia w górę

- Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W GÓRĘ powoduje przejście w górę danego podmenu. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W GÓRĘ obsługuje funkcje nagrywania głosu i notatki głosowej. Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. Więcej informacji na temat nagrywania głosu znajduje się na stronie 20.
- Nagrywanie notatki głosowej
 1. Obróć POKRĘTŁO WYBORU TRYBU, aby wybrać TRYB ZAPISU (oprócz trybu FILM).
 2. Naciśnij przycisk NOTATKI GŁOSOWEJ (🗣️). Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.



[Przygotowywanie trybu notatki głosowej]

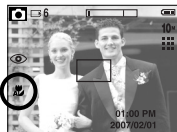
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.
4. Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.

INFORMACJE

- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.

• Przycisk trybu makro () / przejścia w dół

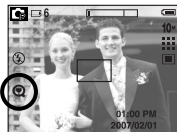
- Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku MAKRO/W DÓŁ można użyć do robienia zdjęć w trybie makro. Zakresy odległości podano niżej. Naciskają przycisk trybu makro, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.




[Auto makro ()]



[Makro ()]



[Super makro ()]

- Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele)

(Jednostka: cm)

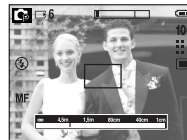
Tryb	Typ regulacji ostrości	Zakres ostrości	Tryb	Typ regulacji ostrości	Zakres ostrości
Autom.	Autom.	W: 80 – nieskończoność	Program	Makro	W: 10 – 80
		T: 150 – nieskończoność			T: 50 – 150
	Auto makro	W: 10 – nieskończoność		Super makro	W: 1 – 10 (tylko zoom szerokokątny)
		T: 50 – nieskończoność			
Program	Normal.	W: 80 – nieskończoność	Ręczna ostrość	W: 1 – nieskończoność	
		T: 150 – nieskończoność			T: 50 – nieskończoność

INFORMACJE

- Gdy wybrany jest tryb makro, możliwe jest wystąpienie drgań aparatu. Staraj się nie poruszać aparatem.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 20 cm wyłącz lampę błyskową.

- W trybach Program, A, S i M przycisk ten umożliwia zmianę wartości przystony i czas migawki.

- Ręczna regulacja ostrości : Gdy automatyczna regulacja ostrości nie jest dostępna, na przykład w bardzo ciemnym otoczeniu, można ręcznie ustawić ostrość. Podczas używania ręcznej regulacji ostrości zachowaj ostrożność, ponieważ obraz może zostać łatwo rozmazany.























- Korzystanie z ręcznej regulacji ostrości
 1. Naciśnij trzykrotnie przycisk trybu makro. Wyświetlony zostanie pasek ręcznej regulacji ostrości.
 2. Ustaw długość ogniskowej przy użyciu przycisku kierunkowego w górę/w dół. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk w górę : oddala punkt ostrości
Przycisk w dół : przybliża punkt ostrości



Przycisk trybu makro () / przejścia w dół

- Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu
(O: dostępne, X: niedostępne, ∞: nieskończony zakres regulacji ostrości)

Tryb							
Normal.	O	O	O	O	O	O	O
Makro	X	O	O	O	O	X	O
Auto makro	O	X	X	X	X	O	X
Super makro	O	O	O	O	O	O	X
Ręczna ostrość	X	O	O	O	O	X	X
SCENA							
Tryb							
Normal.	O	O	O	∞	X	X	X
Makro	X	X	X	X	O	O	O
Auto makro	X	X	X	X	X	X	X
Super makro	X	X	X	X	X	X	X
Ręczna ostrość	X	X	X	X	X	X	X
Tryb							-
Normal.	∞	∞	O	∞	O	-	-
Makro	X	X	X	X	X	-	-
Auto makro	X	X	X	X	X	-	-
Super makro	X	X	X	X	X	-	-
Ręczna ostrość	X	X	X	X	X	-	-

Blokada ustawienia ostrości

- Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się na środku obrazu.
- Używanie blokady ustawienia ostrości
 1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
 2. Naciśnij przycisk MIGAWKI do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku MIGAWKI do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
 3. Trzymając przycisk MIGAWKI wciśnięty tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany kadr, a następnie naciśnij do końca przycisk MIGAWKI, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk MIGAWKI, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.



1. Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.




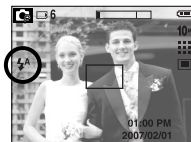
2. Naciśnij do połowy przycisk MIGAWKI i ustaw ostrość na obiekcie.



3. Ponownie ustaw żądany kadr i naciśnij przycisk MIGAWKI do końca.

● Przycisk lampy błyskowej () / przejścia w lewo

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W LEWO powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę.
- Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W LEWO obsługuje LAMPĘ BŁYSKOWĄ ().



[Wybór automatycznej lampy błyskowej]

- Wybieranie trybu lampy błyskowej
 1. Obróć POKRĘTŁO WYBORU TRYBU, aby wybrać TRYB ZAPISU (oprócz trybu Film).
 2. Naciskaj przycisk lampy błyskowej, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
 3. Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla aktualnych warunków wykonywania zdjęcia.

- Zasięg lampy błyskowej (Jednostka: m)








ISO	Normalny		Makro		Auto makro	
	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE
AUTO	0.8~3.0	1.5~2.5	0.2~0.8	0.5~1.5	0.2~3.0	0.5~2.5

INFORMACJE

- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie żywotności baterii/akumulatorów.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 5 sekund. Jeśli baterie/akumulatory są słabe, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie ciągłego wykonywania zdjęć, AEB, fotografowania ruchu, niektórych trybach sceny (str. 27) i trybie nagrywania filmu.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej od drobinek pyłu obecnych w powietrzu. Nie oznacza to nieprawidłowej pracy aparatu.






















Przycisk lampy błyskowej () / przejścia w lewo

Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikona	Tryb lampy błyskowej	Opis
	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku zostanie dopasowana do warunków. Im jaśniejsze tło lub obiekt, tym słabszy będzie błysk.
	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa będzie działała w połączeniu z krótkim czasem migawki w celu osiągnięcia prawidłowej ekspozycji. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (). W tym trybie zalecamy używanie statywu.
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (). W tym trybie zalecamy używanie statywu.

Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu

(O: dostępne, X: niedostępne)

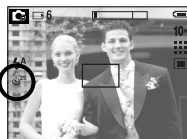
				A	S	M	
	X	O	O	X	X	X	X
	X	O	O	X	X	X	X
	X	X	O	O	O	O	X
	X	X	O	O	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O
Tryby sceny							
							
	X	X	X	X	X	X	X
	X	O	O	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	O
	O	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	X

Przycisk samowyzwalacza (⏻) / przejścia w prawo

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W PRAWO powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę.
- Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W PRAWO obsługuje funkcję samowyzwalacza (⏻). Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.
- Wybieranie funkcji samowyzwalacza

1. Obróć POKRĘTŁO WYBORU TRYBU, aby wybrać TRYB ZAPISU (oprócz trybu NAGRYWANIA GŁOSU).
2. Naciskaj przycisk SAMOWYZWALACZA, aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu 10-sekundowego, 2-sekundowego lub podwójnego samowyzwalacza. W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.

- 2-sekundowy samowyzwalacz (⏻^{2S})
: Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
 - 10-sekundowy samowyzwalacz (⏻^{10S})
: Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
 - Podwójny samowyzwalacz (⏻²)
: Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli używana jest lampa błyskowa, czas, po którym zadziała 2-sekundowy samowyzwalacz może być dłuższy niż 2 sekundy, w zależności od czasu ładowania lampy błyskowej.
3. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku MIGAWKI.



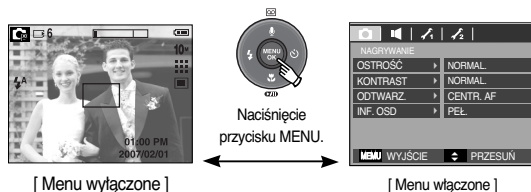
[Wybór 2-sekundowego samowyzwalacza]

INFORMACJE

- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk odtwarzania, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.


Przycisk MENU / OK






- Przycisk MENU
 - Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
 - Menu może być wyświetlane zarówno dla trybu FILM, jak i trybów FOTOGRAFOWANIA. Gdy wybrany jest tryb NAGRYWANIA GŁOSU, menu nie jest dostępne.









- Przycisk OK
 - Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzenia danych.


Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

- Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje fotografowania / nagrywania. W dowolnym trybie, oprócz trybu NAGRYWANIA GŁOSU, naciśnięcie przycisku MENU powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD.
- Menu nie zostanie wyświetlone na wyświetlaczu LCD w następujących przypadkach :
 - Gdy używany jest inny przycisk.
 - Gdy przetwarzane są dane obrazu.
 - Gdy baterie/akumulatory nie są wystarczająco naładowane.
- W zależności od wybranego trybu dostępne są następujące funkcje. Pozycje oznaczone poprzez  są ustawieniami domyślnymi.

Tryb	Menu	Opcje	Tryb pracy aparatu	Strona
 NAGRYWANIE	OSTROŚĆ	MIĘKKIE+		str.31
		MIĘKKIE		
		NORMAL.		
		ŻYWE		
		ŻYWE+		
	KONTRAST	WYSOKI		str.31
		NORMAL.		
		NISKI		
	ODTWARZ.	CENTR. AF		str.32
		MULTI AF		
INF. OSD	PEŁ.		str.32	
	UPR.			

Tryb	Menu	Opcje	Tryb pracy aparatu	Strona
 DŹWIĘK	GŁOŚN.	WYŁ.		str.33
		CICHY		
		ŚREDNI		
		GŁOŚNY		
	S.DŹWIĘK	WYŁ.		str.33
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	M.DŹWIĘK	WYŁ.		str.33
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
SYGN. DŹW.	WYŁ.		str.33	
	DŹWIĘK 1			
	DŹWIĘK 2			
DŹW. AF	WYŁ.		str.33	
	WŁ.			


• Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

Karta menu	Menu główne	Opcje		Strona	
 USTAWIENIA 1	PLIK	RESET	SERIA	str.34	
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	str.34
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	-	-	
	DATA/CZAS	07/02/01	13:00	str.34	
		RRMM/DD	WYŁ.		
		DD/MM/RR	MM/DD/RR		
	NADRUK	WYŁ.	DATA	str.35	
		DATA/CZAS	-		
	LCD	AUTO	CIEMNY	str.35	
		NORMAL.	JASNY		
	LAMPA AF	WYŁ.	WŁ.	str.35	
S.ZDJ.	WYŁ.	LOGO	str.35		
	UŻYTK	-			

Karta menu	Menu główne	Opcje		Strona
 USTAWIENIA 2	SZ_PODGL.	WYŁ.	0,5SEK.	str.36
		1SEK.	3SEK.	
	WYŁ. ZASIL.	WYŁ.	1MIN.	str.36
		3MIN.	5MIN.	
		10MIN.	-	
	OSZCZ. LCD	WYŁ.	WŁ.	str.36
	WYJ_VIDEO	NTSC	PAL	str.37
	FORMAT	NIE	TAK	str.37
	RESET	NIE	TAK	str.38
	TYP BATERII	ALKALICZNE	Ni-MH	str.38

※ Menu mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w związku z aktualizowaniem funkcji aparatu.

• Korzystanie z menu

1. Włącz aparat i naciśnij przycisk MENU. Wyświetlone zostanie menu dla danego trybu pracy aparatu. Nie istnieje jednak menu dla trybu nagrywania głosu ().
2. Do nawigacji między różnymi menu służą przyciski kierunkowe W LEWO i W PRAWO.



3. Aby wybrać podmenu, użyj przycisku kierunkowego W GÓRĘ lub W DÓŁ.



4. Wybierz podmenu, a następnie ustaw wartość, która zostanie zapisana. Naciśnij przycisk MENU, aby menu zniknęło z wyświetlacza.






• Nagrywanie ()

[Ostrość]

- Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu. Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.



[Tryb PROGRAM]

Ikona	Opcja	Opis
	MIĘKKIE+	Krawędzie obrazu są zmiękczone. Efekt ten jest odpowiedni do zdjęć, które będą edytowane na komputerze.
	MIĘKKIE	Krawędzie obrazu są ostre. Jest to opcja odpowiednia do drukowania.
	NORMAL.	Krawędzie obrazu są ostre. Jest to opcja odpowiednia do drukowania.
	ŻYWE	Krawędzie obrazu są podkreślone. Krawędzie będą ostre, ale na obrazie może pojawić się szum.
	ŻYWE+	Krawędzie obrazu są podkreślone. Krawędzie będą ostre, ale na obrazie może pojawić się szum.

[Kontrast]

- Można wyregulować różnicę pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu. Sprawia to, że obraz jest żywszy lub bardziej miękki.
- Do wyboru są opcje [WYSOKI], [NORMAL.] i [NISKI].

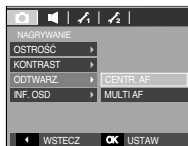


[Tryb PROGRAM]

• Nagrywanie ()

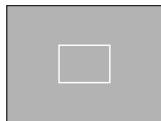
[Auto Focus]

- W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ automatycznej regulacji ostrości.

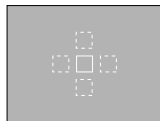


[Tryb PROGRAM]

- [CENTR. AF] : Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.
- [MULTI AF] : Aparat wybiera punkt automatycznej regulacji ostrości spośród 5 punktów.



[CENTR. AF]

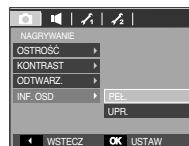


[MULTI AF]

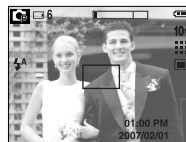
- ※ Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona. Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.

[Informacje OSD (ekranowe)]

- W dowolnym trybie, oprócz trybu NAGRYWANIA GŁOSU, na wyświetlaczu LCD można sprawdzić stan pracy.



[Tryb PROGRAM]



[Pełne informacje]



[Uprozczone informacje]

• Dźwięk ()

[Głośność]

- Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku, dźwięku startowego, dźwięku migawki, dźwięku ostrzegawczego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.
- Podmenu [GŁOŚN.] : [WYL.], [CICHY], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]



[Tryb PROGRAM]

[Dźwięk startowy]

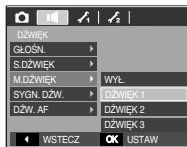
- Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.
- Dźwięk startowy : [WYL.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



[Tryb PROGRAM]

[Dźwięk migawki]

- Można ustawić dźwięk migawki.
- Dźwięk migawki : [WYL.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



[Tryb PROGRAM]

[Sygnał dźwiękowy]

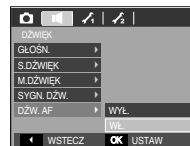
- Jeśli sygnał dźwiękowy zostanie WŁĄCZONY, przy uruchamianiu aparatu i naciskaniu przycisków odtwarzane będą różne dźwięki informujące o stanie pracy aparatu.
- Podmenu [SYGN. DŹW.] : [WYL.], [DŹWIĘK 1, 2, 3]



[Tryb PROGRAM]

[Dźwięk AF]

- W przypadku WŁĄCZENIA dźwięku AF dźwięk będzie odtwarzany, gdy aparat ustawi ostrość na obiekcie, informując o stanie pracy aparatu.
- Podmenu [DŹW. AF] : [WYL.], [WŁ.]



[Tryb PROGRAM]

• Ustawienia 1 ()

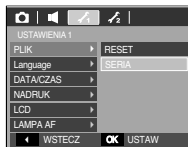
[Nazwa pliku]

- Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.

- Przypisywanie nazw plikom

[RESET] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.

[SERIA] : Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.



- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to SNV10001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od S1050001 → S1050002 → ~ → S1059999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być otwierany.

[Język]

- Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD.

Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii/akumulatorów.

- Podmenu LANGUAGE (Język) :

angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.



[Ustawianie daty / czasu / formatu daty]

- Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty.

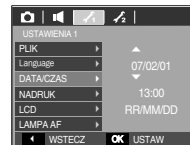
- Ustawianie daty / czasu i wybór formatu daty

Przycisk W PRAWO : Wybiera kolejno rok / miesiąc / dzień / godzinę / minuty / format daty.

Przycisk W LEWO : Jeśli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i czasu, przenosi kursor do głównego menu [DATA/CZAS]. We wszystkich innych przypadkach kursor zostaje przeniesiony na lewo od bieżącej pozycji.

Przyciski W GÓRĘ i W DÓŁ : Zmieniają wartości ustawień

- Format daty : [RR/MM/DD], [WYŁ.], [DD/MM/RR], [MM/DD/RR]



Ustawienia 1 ()

[Nadrukowywanie daty zapisu]

- Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY/CZASU.

● Opcje

[WYŁ.] : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.

[DATA] : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.

[DATA/CZAS] : DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.



[Jasność LCD]

- Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

● Opcje menu [LCD] : AUTO, CIEMNY, NORMALNY, JASNY



[Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)]

- Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

● Opcje

[WYŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

[WŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.



[Startowe zdjęcie]

- Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

● Startowe zdjęcie : [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTK]

- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [UŻYTK] w menu [ZMIENI ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUŃ] lub [FORMAT].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć przy użyciu menu [RESET].



• Ustawienia 2 ()

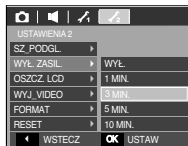
[Szybki podgląd]

- Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZ_PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.
- Opcje [WYŁ.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.
[0,5, 1, 3 SEK.] : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.



[Automatyczne wyłączenie zasilania]

- Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużyciu baterii/akumulatorów.
- Opcje [WYŁ.] : Funkcja wyłączenia zasilania nie działa.
[1, 3, 5, 10 MIN.] : Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.



- Ustawienie wyłączenia zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii/akumulatorów.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranych głosu lub odtwarzania filmu.

[Oszczędzanie LCD]

- Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.
- Podmenu [OSZCZ. LCD]

[WYŁ.] : Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.

[WŁ.] : Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), aparat automatycznie przejdzie w tryb bezczynności (wyświetlacz LCD: wyłączony, lampka stanu aparatu: miga). Aby ponownie zacząć korzystać z aparatu, naciśnij dowolny przycisk, z wyjątkiem przycisku zasilania.



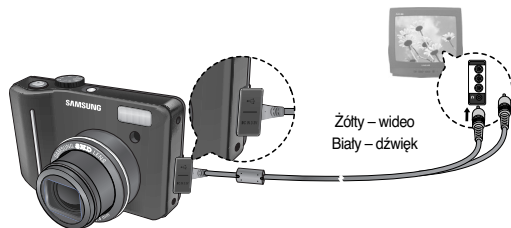
INFORMACJE

- Ustawienie wyłączenia zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii/akumulatorów lub podłączeniu zasilacza sieciowego.
- Funkcja oszczędzania wyświetlacza LCD nie jest dostępna w trybie podłączenia do komputera/drukarki i w trybie odtwarzania.

• Ustawienia 2 ()

[Wybieranie typu wyjścia video]

- Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał video w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.
- Podłączanie do zewnętrznego monitora
- Gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego monitora w trybie zapisu lub odtwarzania, obraz (film lub zdjęcie) jest widoczny na monitorze zewnętrznym, a wyświetlacz LCD aparatu zostaje wyłączony.



[Formatowanie pamięci]

- Funkcja ta umożliwia sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT], wszystkie pliki, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne pliki do komputera.

● Opcje

[NIE] : Pamięć nie zostanie sformatowana. Naciśnij przycisk menu trzykrotnie, aby menu zniknęło z wyświetlacza.

[TAK] : Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU!].



Funkcję [FORMAT] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:

- W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
- W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje, lub plik utworzony w innym aparacie.
- Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].

• Ustawienia 2 ()

[Resetowanie]

- Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych.
Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.

• Opcje

[NIE] : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.

[TAK] : Wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.













[Wybieranie typu zasilania]

- Wybranie typu zasilania umożliwia zoptymalizowanie pracy aparatu w zależności od rodzaju zasilania.
Podmenu [TYP BATERII] : ALKALICZNE / NI-MH



• Przycisk E (efekty)

- Przycisk ten umożliwia dodanie do obrazów efektów specjalnych.
- Tryb fotografowania: Można wybrać menu kolorów, edycji obrazu i menu Fun.
- Tryb Film: Można wybrać menu kolorów.
- Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu (O: dostępne, X: niedostępne)


				A	S	M				
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	O	O	O	O	O	O	O

INFORMACJE

- Przycisk ten nie działa w trybie ASR, nagrywania głosu i w niektórych trybach sceny (Noc, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg).
- Wybranie którejś z opcji z menu kolorów, edycji obrazu lub Fun powoduje, że wszystkie wcześniej wybrane efekty są automatycznie anulowane.
- Ustawienie efektu będzie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu.
Aby anulować dany efekt specjalny, wybierz odpowiednią opcję **NOR** podmenu Kolor i **OFF** pozostałych menu efektów.

• Efekty specjalne (przycisk E) : Kolor

- Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie na obrazach efektów specjalnych.

1. Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna.
2. Wybierz kartę menu  przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.



[Tryb fotografowania]



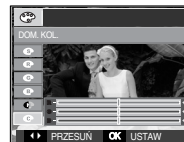
[Tryb Film]

3. Wybierz żadaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.

- NOR** : Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt.
- BW** : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
- S** : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
- R** : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
- G** : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
- B** : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
- I** : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
- C** : Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

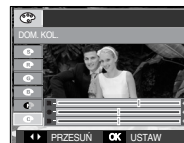
4. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

- Domyślny kolor : Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).








- Przycisk w górę / w dół : Wybór pomiędzy R, G i B

- Przycisk w lewo / w prawo : zmiana wartości




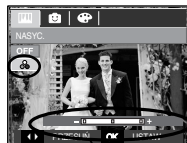
• Efekty specjalne (przycisk E) : Edycja obrazu

Nasycenie

- Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna ( , **A** , **S** , **M** ,  ,  ,  , ).

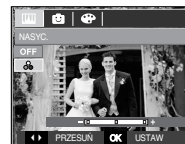


Wybierz menu NASYC. ().
Wyswietlony zostanie pasek regulacji nasycenia.



Pasek regulacji nasycenia

Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.

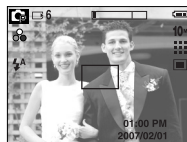


W kierunku + : duże nasycenie
(kolory będą głębokie)
W kierunku - : małe nasycenie
(kolory będą delikatne)



[Ostateczny obraz]

Naciśnij przycisk migawki,
aby zrobić zdjęcie.

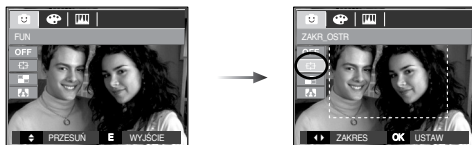


Naciśnij przycisk OK, aby zapisać
wybrany stopień nasycenia obrazu.

• Efekty specjalne (przycisk E) : FUN

Zdefiniowane ramki ostrości

- Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (, , , , , , ,).



Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.

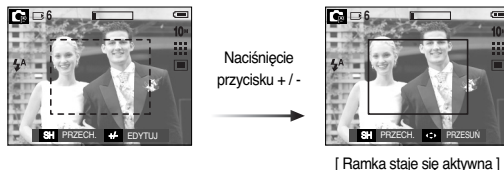


Pojawi się zdefiniowana ramka ostrości.
Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



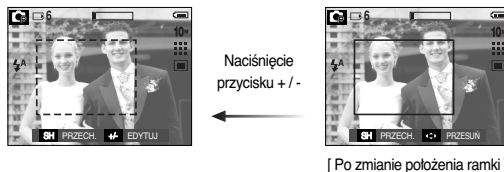
- Przesuwanie i zmiana ramki ostrości
Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.

1. Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
2. Naciśnij przycisk +/-.
3. Ramka ostrości stanie się biała. Dostosuj położenie ramki ostrości przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo.
4. Naciśnij przycisk +/- . Aparat jest teraz gotowy do zrobienia zdjęcia. Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki.



[Ramka staje się aktywna]

Naciskanie przycisków kierunkowych
w górę / w dół / w lewo / w prawo

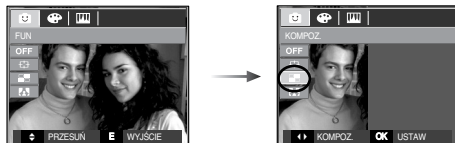


[Po zmianie położenia ramki]

• Efekty specjalne (przycisk E) : FUN

Kompozycja zdjęć

- Można połączyć ze sobą 2 do 4 zdjęć, tworząc jeden obraz.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna ([CAM] , [A] , [S] , [M] , [CAM] , [CAM] , [CAM] , [CAM]).



Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.

INFORMACJE

- Podczas fotografowania w trybie kompozycji zdjęć można używać przycisków lampy błyskowej, samowyzwalacza, trybu makro, notatki głosowej i zoom W / T.
- Jeśli podczas fotografowania w trybie kompozycji zdjęć naciśnięty zostanie przycisk odtwarzania, rozpocznie się tryb odtwarzania. Wcześniej zrobione zdjęcia zostaną usunięte.
- Po zrobieniu ostatniego zdjęcia do kompozycji naciśnij przycisk OK. Wówczas rozpocznie się notatka głosowa.

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć



[Aparat gotowy do zrobienia zdjęcia]

Naciśnięcie
przycisku
migawki



[Pierwsze zdjęcie]

Naciśnięcie
przycisku migawki



[Ostateczny obraz]

Naciśnięcie
przycisku OK



[Drugie zdjęcie]

Aby zapisać kompozycję zdjęć, naciśnij przycisk OK po zrobieniu ostatniego zdjęcia.

• Efekty specjalne (przycisk E) : FUN

- Zmiana części kompozycji zdjęć przed zrobieniem ostatniego zdjęcia
Przed zrobieniem ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji zdjęć.

1. Naciśnięcie przycisku + / -.
2. Ostatni obraz zostanie usunięty i wyświetlona zostanie nowa ramka.
Jeśli przed usunięciem zdjęciem zostało zrobione jeszcze jedno i ma ono również zostać usunięte, naciśnij ponownie przycisk + / -.



[Przed zrobieniem trzeciego zdjęcia]



Naciśnięcie przycisku + / -



[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić nowe zdjęcie.

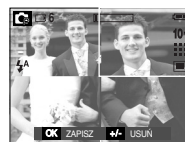
- Zmiana części kompozycji zdjęć po zrobieniu ostatniego zdjęcia

1. Po zrobieniu ostatniego zdjęcia wyświetlony zostanie kursor umożliwiający wybranie ramki. Wybierz ramkę przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo.
2. Aby usunąć dany obraz, naciśnij przycisk +/- . Ramka zostanie aktywowana.
3. Naciśnij przycisk migawki. Aby zastąpić również pozostałe zdjęcia nowymi, użyj ponownie przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i przycisku + / -.
4. Aby zapisać zrobione zdjęcie, naciśnij przycisk OK.



[Po zrobieniu czwartego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku kierunkowego w górę



[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku migawki



[Usunięcie drugiego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku + / -



[Po ponownym zrobieniu drugiego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku OK



[Ostateczny obraz]

• Efekty specjalne (przycisk E) : FUN

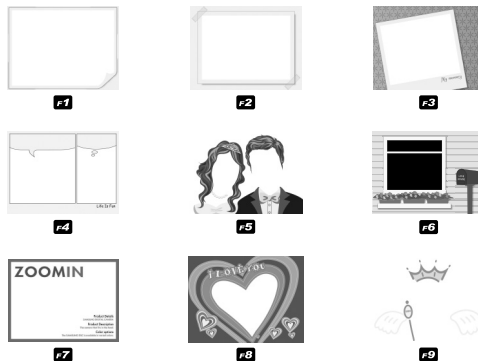
Ramka na zdjęcie

- Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek.
- Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (**C**, **A**, **S**, **M**, **Q**, **R**, **T**, **U**).



Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.

- **OFF** : Ramka nie zostanie dodana do zdjęcia.



Wyświetlona zostanie wybrana ramka. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk + / -

- Przy użyciu przycisku + / - można ustawiać wartości dla następujących opcji.

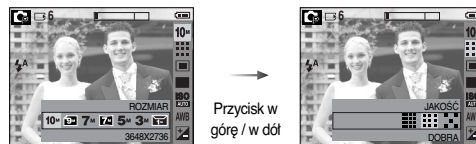
(O: dostępne, X: niedostępne)

			A	S	M		SCENE		Strona
ROZMIAR	○	○	○	○	○	○	○	○	str.46
JAKOŚĆ	○	○	○	○	○	○	○	○	str.46
POMIAR	X	○	○	○	○	X	X	○	str.47
NAGRYWANIE	X	○	○	○	○	○	○	X	str.47
ISO	X	○	○	○	○	X	X	X	str.48
BALANS BIELI	X	○	○	○	○	X	X	○	str.48
EV	X	○	○	○	X	X	X	X	str.49
STABILIZ	X	X	X	X	X	X	X	○	str.50

* W niektórych trybach sceny () menu fotografowania nie są dostępne.

- Korzystanie z menu + / -

1. Naciśnij przycisk + / - w odpowiednim trybie.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół. Opcje menu zostaną wyświetlone w lewej, dolnej części wyświetlacza LCD.



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.



Rozmiar

- Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

Tryb fotografowania	Ikona	10^M	19^M	7^M	7^M	5^M	3^M	CF
	Rozmiar	3648 x 2736	3648 x 2432	3072 x 2304	3648 x 2052	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
Tryb Film	Ikona	800		720		640		320
	Rozmiar	800x592		720x480		640x480		320x240



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]

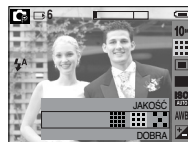
INFORMACJE

- Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

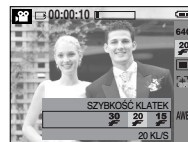
Jakość / liczba klatek na sekundę

- Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb FOTOGRAFOWANIA			Tryb FILM		
Ikona				30	20	15
Opcje	B. DOBRA	DOBRA	NORMAL.	30 KL/SEK.	20 KL/SEK.	15 KL/SEK.
Format pliku	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]

INFORMACJE

- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

Pomiar światła

- Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru światła, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.

- [MULTI] : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.



[Tryb PROGRAM]

- [PUNKTOWY] : Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa, pomimo tylnego oświetlenia.

※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Seria zdjęć

- Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).

- [POJEDYNCZE] : Robione jest tylko jedno zdjęcie.

- [INTEL. ZDJ.] : Jednocześnie robione są dwa zdjęcia. Jedno zdjęcie robione jest w trybie błysku wypełniającego, a drugie w trybie ASR.



[Tryb PROGRAM]

- [CIAĞŁE] : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki. Możliwa liczba zdjęć zależy od pojemności pamięci.

- [AEB] : Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: ekspozycja standardowa (0,0EV), krótka ekspozycja (-1/3EV) i długa ekspozycja (+1/3EV).

- [ZDJ. RUCH.] : Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 30 zdjęć na sekundę. Po zrobieniu serii zdjęć są one zapisywane i odtwarzane na tylnym wyświetlaczu LCD. Maksymalna liczba zdjęć to 30, rozmiar zdjęć to 1024x768, a jakość jest na stałe ustawiona na normalną.

INFORMACJE

- Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- Funkcja Inteligentne zdjęcie jest dostępna tylko w trybie ASR (str. 16).
- Po wybraniu opcji [CIAĞŁE], [AEB] lub [ZDJ. RUCH.] lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 3 zdjęć, funkcja AEB nie jest dostępna.
- Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.

ISO

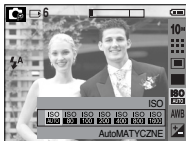
- ISO : Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO. Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.

- AUTOMATYCZNE

: Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie oświetlenia lub jasność obiektu.

- 80, 100, 200, 400, 800, 1600

: Zwiększając czułość ISO można zwiększyć szybkość migawki przy tej samej ilości światła. Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami. Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.



Balans bieli

- Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie. Jeśli wybrana zostanie opcja inna niż Automatyczny balans bieli, spośród opcji efektów wybrać można tylko Negatyw.

AUTO BAL BIELI AWB : Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.



DZIEENNE ☀ : Do fotografowania na zewnątrz.

ZACHM. ☁ : Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.

JARZENIOWE H ☄ : Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasemowe.

JARZENIOWE L ☄ : Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.

ŻAROWE ⚡ : Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).


WŁASNE UST. 📷 : Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominanta barwna (dominacja jednego koloru).

Balans bieli

● Używanie własnego ustawienia balansu bieli

Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz opcję **WŁASNE UST.** () w menu balansu bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.



2. Przycisk **OK** : wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli.


Przycisk **migawki** : zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.

- Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.
- Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.

Kompensacja ekspozycji

- Kompensacja ekspozycji : Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia. Wartość ekspozycji można również wybrać przy użyciu przycisku + / -.


● Kompensacja ekspozycji

1. Naciśnij przycisk + / -, a następnie przy użyciu przycisków kierunkowych **W GÓRĘ** i **W DÓŁ** wybierz ikonę kompensacji ekspozycji ().

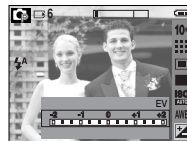
Wyświetlony zostanie pasek kompensacji ekspozycji, pokazany na ilustracji.

2. Aby ustawić żądaną wartość kompensacji ekspozycji, użyj przycisków kierunkowych **W LEWO** i **W PRAWO**.

3. Naciśnij ponownie przycisk + / -. Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji kompensacji ekspozycji.




Po zmianie wartości ekspozycji u dołu wyświetlacza LCD pojawi się wskaźnik ekspozycji ().

- ※ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.



• Stabilizacja klitek filmowych

- Funkcja ta pomaga w stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu. To menu można wybrać tylko w trybie FILM.


-  : Funkcja stabilizacji klitek filmowych zostaje wyłączona.
-  : Następuje redukcja drgań aparatu podczas nagrywania. Zasięg nagrywanych klitek jest węższy niż w przypadku wybrania opcji  . W trybie podglądu klatki mogą nie być wyświetlane prawidłowo na wyświetlaczu LCD.



• Uruchamianie trybu odtwarzania

- Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.
- Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.
- Po włączeniu aparatu poprzez naciśnięcie przycisku ZASILANIA jedno naciśnięcie przycisku TRYBU ODTWARZANIA spowoduje przełączenie na tryb odtwarzania, a jego ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do trybu zapisu.
- Przy użyciu przycisku odtwarzania można włączyć zasilanie. Aparat zostanie włączony w trybie odtwarzania. Po ponownym naciśnięciu przycisku odtwarzania aparat zostanie wyłączony.
- Funkcje trybu ODTWARZANIA można konfigurować przy użyciu przycisków aparatu i wyświetlacza LCD.

● Odtwarzanie zdjęć

1. Wybierz tryb ODTWARZANIA, naciskając przycisk odtwarzania ().



2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.



3. Inne zdjęcia można wybierać przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWOW PRAWO.



- ※ Aby szybko przewijać wyświetlane zdjęcia, naciśnij i przytrzymaj przycisk kierunkowy w lewo lub w prawo.

Uruchamianie trybu odtwarzania

INFORMACJE

- Tryb cichy : Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku odtwarzania przez ponad 3 sekundy powoduje WYŁĄCZENIE sygnału dźwiękowego i dźwięku startowego, nawet jeśli zostały one ustawione na WŁĄCZONE.
- Lekkie naciśnięcie przycisku migawki w trybie odtwarzania powoduje przełączenie na aktualnie wybrany tryb fotografowania.
- Odtwarzanie filmu

Kroki 1 i 2 są takie same jak w przypadku odtwarzania zdjęć.

3. Wybierz jeden z zapisanych filmów i naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, aby rozpocząć odtwarzanie.

- Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy.

- Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.

- Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.

- Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.



- Funkcja fotografowania scen filmu : umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

- Jak uchwycić scenę filmu

Kroki 1 i 3 są takie same jak w przypadku odtwarzania filmu.

4. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk E.

5. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.

※ Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi. (800X592, 720X480, 640X480, 320X240)



[Wstrzymanie odtwarzania]



[Naciśnięcie przycisku E]

- Wycinanie fragmentów filmu : Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki.

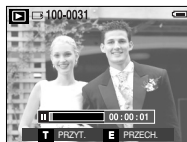
- Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 10 sekund, wycinanie nie jest możliwe.

1. Naciśnij przycisk pauzy w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.

2. Naciśnij przycisk T. (Punkt rozpoczęcia zostanie zaznaczony.)

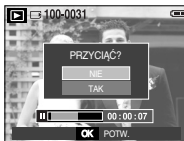
3. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy. Wznowione zostanie odtwarzanie filmu i wycinany fragment będzie ponownie pokazywany na pasku stanu.

4. Naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy w momencie, w którym ma się zakończyć wycinany fragment.



Uruchamianie trybu odtwarzania

- Po naciśnięciu przycisku T wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie.
- Wybierz żadaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK. [TAK] : Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik. [NIE] : Wycinanie jest anulowane.



INFORMACJE

- Jeśli na skutek użycia przycisku przewijania wstecz (w lewo) pasek czasu przekroczy punkt początkowy, wyświetlona zostanie pierwsza klatka filmu.
- Jeśli punkt końcowy nie zostanie wskazany, okno z prośbą o potwierdzenie wycinania zostanie wyświetlone na ostatniej klatce filmu.

● Odtwarzanie nagranych głosu

Kroki 1 i 2 są takie same jak w przypadku odtwarzania zdjęć.

- Wybierz jeden z zapisanych plików dźwiękowych i naciśnij przycisk odtwarzania / pauzy, aby rozpocząć odtwarzanie.



- Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy.
- Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk odtwarzania/pauzy.
- Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.

Wskazania wyświetlacza LCD

- Jeśli wybrana została opcja [PEŁ.] w menu [INF. OSD], na wyświetlaczu LCD wyświetlane są dane dotyczące wyświetlanego obrazu.



Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Ikona trybu odtwarzania		-
2	Notatka głosowa		str.23
3	Zabezpieczenie		str.72
4	DPOF		str.73
5	Data zapisu	2007/02/01	-
6	Rozmiar zdjęcia	3648X2736 ~ 256X192	str.46
7	Lampa błyskowa	WŁ./ WYŁ.	str.26
8	Szybkość migawki	16 ~ 1/2000	str.16
9	Wartość przysłony	F2.8 – F11.7	str.15
10	ISO	80 ~ 1600	str.48
11	Baterie		str.10
12	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0031	str.34
13	Wskaźnik karty pamięci		-

Używanie przycisków aparatu


- W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

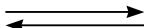
Przycisk miniatur () / powiększenia ()


- Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.
- Wyświetlanie miniatur
 - Naciśnij przycisk miniatur, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
 - W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
 - Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisku 5-funkcyjnego.
 - Aby obejrzeć dany obraz osobno, naciśnij przycisk powiększania.



[Tryb normalnego widoku]

Naciśnięcie przycisku miniatur
()



Naciśnięcie przycisku
powiększania ()

Zaznaczony obraz

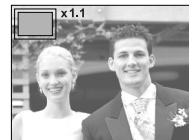


[Tryb widoku miniatur]

Przycisk miniatur () / powiększania ()








- Powiększanie obrazu

- Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania.
- Używając przycisku 5-funkcyjnego, możesz oglądać różne części obrazu.
- Naciśnięcie przycisku miniatur spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.
 - Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.
 - Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
 - Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.



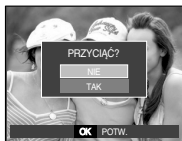
• Przycisk miniatur () / powiększenia ()

- Maksymalne powiększenie względem rozmiaru zdjęcia

Rozmiar obrazu							
Maksymalny stopień powiększenia	14.3x	14.3x	12.0x	14.3x	10.1x	8.0x	4.0x

- Wycinanie : Istnieje możliwość wyodrębnienia części zdjęcia i zapisania jej osobno.


1. Wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania. Naciśnij przycisk menu. Wyświetlony zostanie komunikat.
2. Wybierz żadaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.
 - [NIE] : Menu wycinania zniknie z wyświetlacza.
 - [TAK] : Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.



※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie wyciętego obrazu, wycinanie nie jest możliwe.


• Przycisk notatek głosowych () / przejścia w górę

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W GÓRĘ powoduje przesunięcie kursora w górę.
- Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W GÓRĘ obsługuje notatki głosowe. Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.
- Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1. Przy użyciu przycisku kierunkowego W LEWO / W PRAWO wybierz obraz, do którego chcesz dodać dźwięk.
2. Naciśnij przycisk notatki głosowej (). Wyświetlony zostanie wskaźnik notatki głosowej. Aparat jest gotowy do nagrania notatki.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie. Dźwięk do obrazu będzie nagrywany przez 10 sekund. Podczas nagrywania wyświetlane będzie okno stanu nagrywania, jak pokazano na ilustracji.
4. Nagrywanie można zatrzymać, ponownie naciskając przycisk migawki.



Przycisk notatek głosowych () / przejścia w górę

5. Po zakończeniu nagrywania notatki głosowej na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona ().

- Notatek głosowych nie można dodawać do filmów i plików dźwiękowych.

- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.

- Notatka głosowa zostanie zapisana w formacie *.wav, ale będzie miała taką samą nazwę jak obraz, do którego została dodana.

- Jeśli do obrazu, który już ma przypisaną notatkę głosową, dodana zostanie nowa, wówczas wcześniejsza notatka głosowa zostanie usunięta.



Przycisk odtwarzania i pauzy () / przejścia w dół

■ W trybie odtwarzania przycisk odtwarzania i pauzy/przejścia w dół działa w następujący sposób :

- Jeśli wyświetlane jest menu :

Naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu.

- Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film
W trybie zatrzymania : Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.

Podczas odtwarzania : Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie.

W trybie pauzy : Wznawia odtwarzanie.



[Plik dźwiękowy jest zatrzymany]





[Plik dźwiękowy jest odtwarzany]

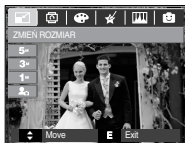


[Plik dźwiękowy jest wstrzymany]














• Efekty specjalne (przycisk E) : Zmiana rozmiaru

- Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [S.ZDJ] (). Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa.

- Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
- Wybierz kartę menu [ZMIEN ROZMIAR] () przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



- Możliwości zmiany rozmiaru obrazu

		Rozmiar						
		10 ^M	9 ^M	7 ^M	7 ^L	5 ^M	3 ^M	
Menu zmiany rozmiaru		0	X	X	X	X	X	X
		X	0	X	X	X	X	X
		0	X	0	X	X	X	X
		X	0	X	X	X	X	X
		X	X	X	0	X	X	X
		0	X	0	X	0	X	X
		X	0	X	X	X	X	X
		X	X	X	0	X	X	X
		0	X	0	X	0	0	X
		X	0	X	X	X	X	X
		X	X	X	0	X	X	X
		0	X	0	X	0	0	0

- Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.

- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).

- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.


- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Obraz utworzony przy użyciu opcji [S.ZDJ] nie jest zapisywany na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.

- Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, poprzednio zapisany obraz użytkownika zostanie usunięty.


- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

• Efekty specjalne (przycisk E) : Obracanie obrazu


- Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać. Po zakończeniu odtwarzania obróconego obrazu zostanie on przywrócony do początkowej pozycji.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu [OBRÓC] () przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.




[ : PRAWO 90°]
: Obrót obrazu w prawo




[ : LEWO 90°]
: Obrót obrazu w lewo




[ : 180°]
: Obrót obrazu o 180 stopni



[ : POZIOMO]
: Obrót obrazu wzdłuż osi poziomej




[ : PIONOWO]
: Obrót obrazu wzdłuż osi pionowej

4. Naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie obrócony obraz i menu zniknie z ekranu.

※ Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

• Efekty specjalne (przycisk E) : Kolor


- Przycisk ten umożliwia dodanie do obrazów efektów specjalnych.


1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu  przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.


 W : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.


 S : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).

 R : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.

 G : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.

 B : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.

 I : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.

 C : Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

• Efekty specjalne (przycisk E) : Kolor

- Domyślny kolor : Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).




- Przycisk w górę/w dół : Wybór pomiędzy R, G i B
- Przycisk w lewo/w prawo : Zmiana wartości

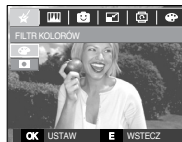


• Efekty specjalne (przycisk E) : Kolor specjalny

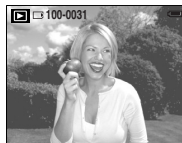
Filtr kolorów

- Ta funkcja umożliwia zmianę kolorów obrazu (wyłączając kolor czerwony, niebieski, zielony i żółty) na barwy czarno-białe.

1. Wybierz ikonę () przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.



2. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.




• Efekty specjalne (przycisk E) : Kolor specjalny

Maska barwna

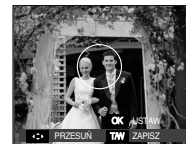
- Ta funkcja umożliwi wybranie części zdjęcia, która zostanie wyróżniona, podczas gdy pozostałe obszary będą czarno-białe.



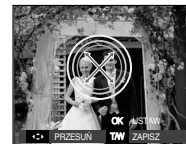
Wybierz ikonę (). Wyświetlona zostanie ramka umożliwiająca wybór fragmentu zdjęcia.



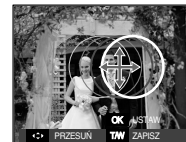
Naciśnij przycisk OK. Można ustawić rozmiar i położenie ramki.



Przycisk W / T : Zmiana rozmiaru ramki



Przycisk 5-funkcyjny : Zmiana położenia




Ostateczny obraz


Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Naciśnij dwukrotnie przycisk OK, aby wyświetlić obraz z maską barwną.


• Efekty specjalne (przycisk E) : Edycja obrazu

1. Naciśnij przycisk odtwarzania i przycisk E.
 2. Wybierz kartę menu  przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
- Redukcja czerwonych oczu : Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.

1. Wybierz ikonę  przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!].
2. Efekt czerwonych oczu zostanie usunięty. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.




- Regulacja jasności : Można zmienić jasność obrazu.

1. Wybierz ikonę  przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj jasność przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.




- Regulacja kontrastu : Można zmienić kontrast obrazu.

1. Wybierz ikonę  przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie kontrastu.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.




- Regulacja nasycenia : Można zmienić nasycenie obrazu.

1. Wybierz ikonę  przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



- Efekt szumu : Na obrazie można dodać szum, który sprawi, że będzie on wyglądał jak stare zdjęcie.

1. Wybierz ikonę  przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
2. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.




• Efekty specjalne (przycisk E) : FUN

Menu FUN można wybrać w przypadku następujących rozmiarów obrazu : 10M, 7M, 5M, 3M, 1M

Komiks

- Na obrazie można dodać pole tekstowe, które sprawi, że będzie on wyglądał jak fragment komiksu.



Wybierz opcję
KOMIKS ()



Wyświetlone zostaną
ramki komiksu.

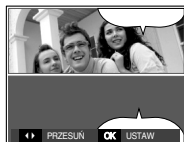


Wybierz odpowiednią
ramkę przy użyciu
przycisków kierunkowych
w lewo i w prawo.

Przycisk OK



Naciśnij dwukrotnie
przycisk OK.



Dostosuj położenie pola
tekstowego przy użyciu
przycisków kierunkowych
w lewo i w prawo.



Wybierz położenie pola
tekstowego przy użyciu
przycisku 5-funkcyjnego.
Następnie naciśnij przycisk
OK.

Wybierz obraz przy użyciu przycisku
5-funkcyjnego i naciśnij przycisk OK.



Wybierz położenie obrazu (przyciskami kierunkowymi w górę/w dół/w lewo/w prawo) i pola tekstowego (przyciskami kierunkowymi w lewo/w prawo), a następnie naciśnij dwukrotnie przycisk OK, aby zapisać zmieniony obraz jako nowy plik.



• Efekty specjalne (przycisk E) : FUN

• Przed zapisaniem komiksu można zmienić wybrany obraz.

1. Naciskanie przycisku + / - powoduje usuwanie kolejnych zdjęć.
2. Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać nowe obrazy.



3. Po wybraniu obrazów naciśnij przycisk OK, aby zapisać cały obraz jako nowy plik.

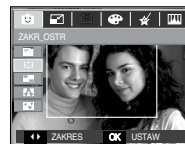
※ Rozmiar utworzonego komiksu to zawsze 1M.

Zdefiniowane ramki ostrości

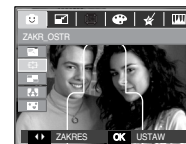
- Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.



Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.



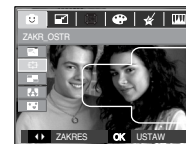
[Zakres 1]



[Zakres 2]



[Zakres 3]



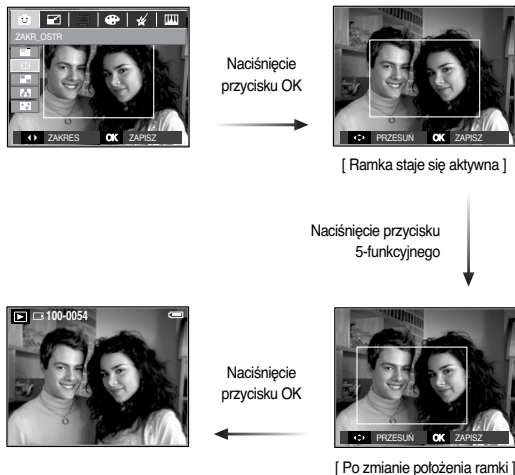
[Zakres 4]

• Efekty specjalne (przycisk E) : FUN

• Przesuwanie i zmiana ramki ostrości

Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.

1. Wybierz ramkę ostrości przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Wybierz położenie ramki przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Kompozycja zdjęć

- Można połączyć ze sobą od 2 do 4 zdjęć, tworząc jeden obraz.



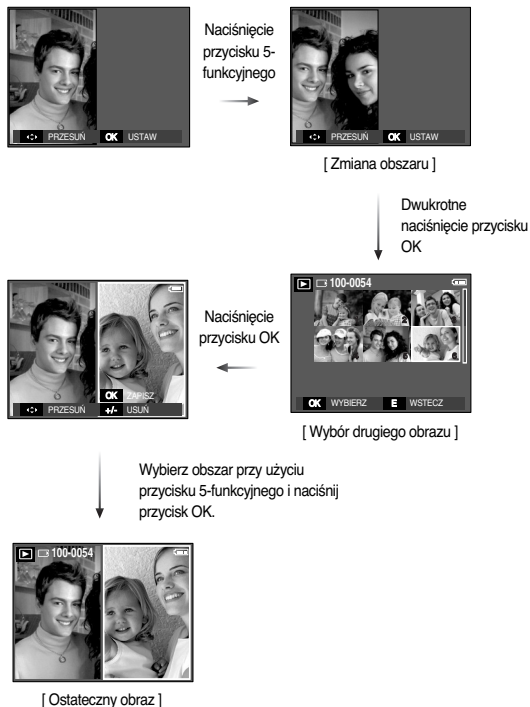
Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.

INFORMACJE

- Jeśli podczas edycji obrazów naciśnięty zostanie przycisk trybu odtwarzania lub przycisk migawki (do połowy), aparat zostanie przełączony na dany tryb pracy.

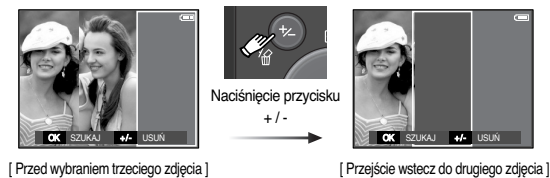
• Efekty specjalne (przycisk E) : FUN

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć



● Przed wybraniem ostatniego obrazu można zmienić część kompozycji.

1. Naciśnięcie przycisku + / - spowoduje usunięcie poprzedniego obrazu.
2. Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać nowy obraz.

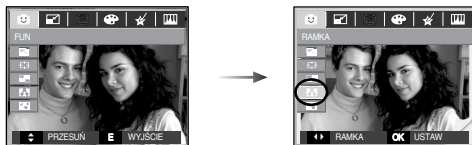


3. Po naciśnięciu przycisku OK można ponownie wybrać obraz.

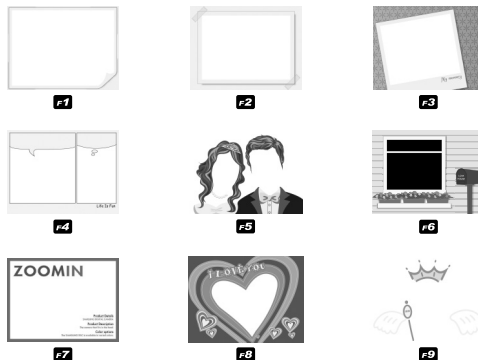
• Efekty specjalne (przycisk E) : FUN

Ramka na zdjęcie

- Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek.
- Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.



- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz jako nowy plik.



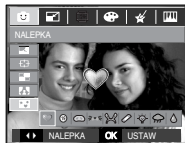
• Efekty specjalne (przycisk E) : FUN

Nalepka

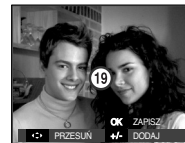
- Na obrazach można dodawać rozmaite nalepki.



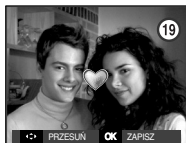
Wybierz ikonę



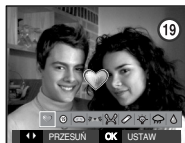
Wybierz żądaną nalepkę przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK



Wybierz położenie nalepki przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego

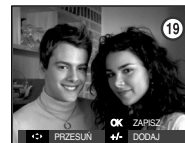


Wybierz kolejną nalepkę przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK



Dodawanie nalepki

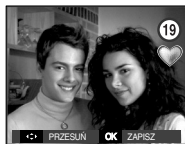
Naciśnięcie przycisku + / -



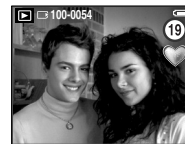
Naciśnięcie przycisku OK



Wybierz położenie nalepki przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego



Naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz




※ Rozmiar obrazu z nalepkami to zawsze 1M.

Przycisk kasowania ()

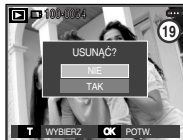
- Przycisk ten umożliwia kasowanie obrazów zapisanych w pamięci.

● Usuwanie obrazów w trybie odtwarzania

- Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO, a następnie naciśnij przycisk USUWANIA ().



- Na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat, jak pokazano na ilustracji.



- Usuwanie wyświetlanego obrazu

Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

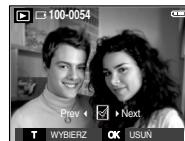
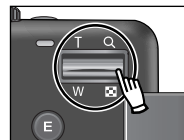
Jeśli wybrano [NIE] : operacja usuwania zostaje anulowana

Jeśli wybrano [TAK] : wyświetlany obraz zostaje usunięty

- Usuwanie wielu obrazów

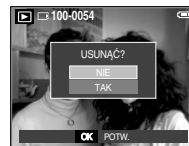
Przycisk T : zaznaczanie obrazów do usunięcia
Przycisk W : wybieranie obrazów do usunięcia

Po wybraniu obrazów naciśnij przycisk OK.




Jeśli wybrano [NIE] : operacja usuwania zostaje anulowana

Jeśli wybrano [TAK] : wybrane obrazy zostają usunięte



Przycisk kasowania ()

- Kasowanie obrazów w trybie widoku miniatur
 1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ, W DÓŁ, W LEWO i W PRAWO wybierz obraz, który ma zostać usunięty, a następnie naciśnij przycisk USUWANIA ().
 2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat, jak pokazano na ilustracji.
 3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.

Jeśli wybrano [NIE] : operacja usuwania obrazu zostaje anulowana.
Jeśli wybrano [TAK] : wybrane obrazy zostają usunięte.



Przycisk drukarki ()

- Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge przy użyciu tego przycisku można drukować obrazy.



INFORMACJE



- Przed usunięciem obrazów z aparatu pamiętaj, aby skopiować do komputera obrazy, które chcesz zachować.

Przyciski w lewo / w prawo / menu / OK

- Przyciski W LEWO / W PRAWO / MENU / OK mają następujące funkcje:
 - Przycisk W LEWO : Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór karty znajdującej się na lewo od kursora. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór poprzedniego obrazu.
 - Przycisk W PRAWO : Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór karty znajdującej się na prawo od kursora lub przejście do podmenu. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór następnego obrazu.
 - Przycisk MENU : Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
 - Przycisk OK : Gdy wyświetlane jest menu, przycisk OK służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.


Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD


- Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. Naciśnięcie przycisku MENU w trybie ODTWARZANIA powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA lub przycisk migawki.

Karta menu	Menu główne	Opcje	Opcje	Strona
POKAZ SLAJD. ()	POK.	ODTWARZ. / POWT. ODTW.	-	str.71
	INTERWAŁ	1, 3, 5, 10 SEK.	-	
	EFEKT	WYŁ.	-	str.72
		EFEKT1, 2, 3, Mix	-	
	DŹWIĘK	WYŁ. / EFEKT 1, 2, 3	-	
ODTWARZ. ()	ZABEZPIECZ	WYBIERZ	ODBL. / BL.	str.72
		WSZYSTKIE		
	USUŃ	WYBIERZ	-	str.73
		WSZYSTKIE	NIE / TAK	
	DPOF	STAND.	WYBIERZ/WSZYSTKIE/ANULUJ	str.73
		INDEKS	NIE / TAK	
		ROZMIAR	WYBIERZ/WSZYSTKIE/ANULUJ	
	KOP. KART	NIE	-	str.75
		TAK	-	
	INF. OSD	PEŁ.	-	str.76
UPR.		-		
WYŁ.		-		

• Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

- To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Opcje	Opcje	Strona
	OBRAZY	JEDNO ZDJ.	-	str.78
		WSZYSTKIE	-	
	ROZMIAR	AUTOMAT.	-	str.78
		POCZT.	-	
		KARTA	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
		UKŁAD	AUTOMAT.	
	PEŁNY		-	
	1		-	
	2		-	
	4		-	
	8		-	
	9		-	
	16		-	
	TYP	INDEKS	-	str.78
		AUTOMAT.	-	
		ZWYKŁY	-	
		SZ. ZDJ.	-	

Karta menu	Menu główne	Opcje	Opcje	Strona	
	JAKOŚĆ	AUTOMAT.	-	str.78	
		ROBOCZA	-		
		NORMAL.	-		
		DOBRA	-		
	DATA	AUTOMAT.	-		str.78
		WYŁ.	-		
		WŁ.	-		
	NZW_PLIKU	AUTOMAT.	-		str.78
		WYŁ.	-		
		WŁ.	-		
	RESET	NIE	-		str.79
		TAK	-		

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

• Uruchamianie pokazu slajdów ()

- Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączwszy aparat do zewnętrznego monitora.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [POKAZ SLAJD.] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO

- Uruchom pokaz slajdów. Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [POK.].

1. Wybierz menu [POK.] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.

2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.

[ODTWARZ.] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.

[POWT. ODTW.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.

3. Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć pokaz slajdów.

- Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy.
- Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
- Aby zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.



- Ustawianie interwału : umożliwia ustawienie odstępu czasowego pomiędzy poszczególnymi slajdami.

1. Wybierz menu [INTERWAŁ] przy użyciu przycisku kierunkowego W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisku kierunkowego W GÓRĘ lub W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.



INFORMACJE

- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.

• Uruchamianie pokazu slajdów ()

- Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów : w pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

1. Wybierz menu [EFEKT] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ / W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.

2. Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych w górę / w dół.

[WYŁ.] : Normalne wyświetlanie.

[EFEKT1] : Obrazy są wyświetlane powoli.

[EFEKT2] : Obrazy są wyświetlane powoli, od środka w kierunku krawędzi.

[EFEKT3] : Obrazy przesuwają się od górnego, lewego narożnika.

[Mix] : Obrazy przesuwają się nieregularnie.

3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.



- Ustawianie muzyki w tle : podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.

1. Wybierz menu [DŹWIEK] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ / W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.

2. Aby wybrać żądaną muzykę, użyj przycisków kierunkowych w górę / w dół.

3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.



• Odtwarzanie ()

Zabezpieczanie obrazów

: Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (BLOKADA). Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (ODBLOKOWANIE).

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/dół wybierz kartę menu [ZABEZPIECZ].

Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.

2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ / W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

[WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia / odblokowania.

- Przyciski w górę / w dół / w lewo / w prawo : Wybór obrazu

- Przycisk zoom W / T

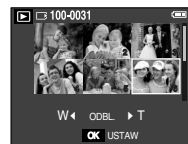
- Zabezpieczenie / odblokowanie obrazu

- Przycisk OK : Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE] : Zabezpieczenie / odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów.

- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.)

- Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [USUŃ], ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [FORMAT].



• Odtwarzanie (▶)

Usuwanie obrazów

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę / w dół wybierz kartę menu [USUN]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.

2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ / W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

[WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.

- Przyciski w górę / w dół / w lewo / w prawo : Wybór obrazu

- Przycisk zoom T : Wybór obrazu do usunięcia. (symbol ✓)

- Przycisk OK : Po naciśnięciu przycisku OK wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczone obrazy.

[WSZYSTKIE] : Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!].

3. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.



INFORMACJE

- Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

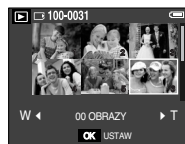
DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest na nim wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych. W przypadku zlecenia drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych.)

• Odtwarzanie (▶)

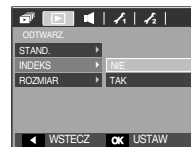
- Standardowe : Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Wyświetlone zostanie podmenu [STAND.].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK. [WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.
 - Przyciski w górę / w dół / w lewo / w prawo : Wybór obrazu do drukowania
 - Przycisk zoom W / T : Wybór liczby wydruków.[WSZYSTKIE] : Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.
 - Przycisk W / T : Wybór liczby wydruków[ANULUJ] : Anulowanie ustawień drukowania.
4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcję DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF (▶).



- Indeks : Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Wyświetlone zostanie podmenu [INDEKS].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.
 - Jeśli wybrano [NIE] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
 - Jeśli wybrano [TAK] : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.
4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.



• Odtwarzanie (▶)

- Rozmiar : Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Wyświetlone zostanie podmenu [ROZMIAR].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK. [WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zmiany rozmiaru.
 - Przyciski w górę / w dół / w lewo/w prawo : Wybór obrazu.
 - Przycisk zoom W / T : Zmiana rozmiaru wydruku.
 - Przycisk OK : Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.[WSZYSTKIE] : Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.
 - Przycisk W / T : Wybór rozmiaru wydruku.
 - Przycisk OK : Potwierdzenie zmian w ustawieniach.[ANULUJ] : Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.

※ Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF : ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



Kopiowanie na kartę

: Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

1. Wybierz kartę menu [KOP. KART] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
 - [NIE] : Anulowanie polecenia "Kopuj na kartę".
 - [TAK] : Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.



INFORMACJE

- W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

• Odtwarzanie (▶)

INFORMACJE

- Jeśli to menu zostanie wybrane, gdy nie jest włożona karta pamięci, wyświetlony zostanie komunikat [BRAK KARTY].
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (48MB), po wybraniu polecenia [KOP. KART.] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [KOP. KART] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
 - Gdy wybrana jest opcja [RESET] w menu [PLIK] : Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
 - Gdy wybrana jest opcja [SERIA] w menu [PLIK] : Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

Informacje OSD (ekranowe)

: Na ekranie widoczne mogą być różne informacje dotyczące wyświetlanego obrazu.

1. Wybierz kartę menu [INF. OSD] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę / w dół. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ / W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



[PEŁ.]



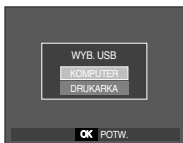
[UPR.]



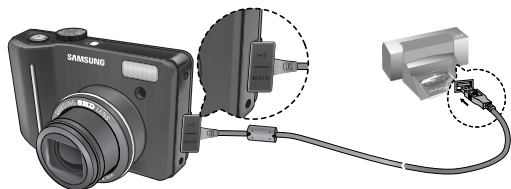
[WYŁ.]

• PictBridge

- Za pomocą kabla USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.
- Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki
 1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu kabla USB.
 2. Wybierz opcję [DRUKARKA] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę / w dół i naciśnij przycisk OK.




- Podłączanie aparatu do drukarki



- ※ Jeśli w menu [USB] wybrane jest ustawienie [KOMPUTER], nie można podłączyć do aparatu drukarki obsługującej standard PictBridge za pośrednictwem przewodu USB. Wyświetlany jest wówczas komunikat [PODŁĄCZ. KOMPUTERA]. Naciśnięcie przycisku drukarki spowoduje wyświetlenie komunikatu [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i możliwe będzie włączenie trybu łatwego drukowania. W niektórych przypadkach, w zależności od marki drukarki, połączenie między aparatem a drukarką może nie zostać nawiązane.

- Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku drukarki () : Aktualnie wyświetlany obraz zostanie wydrukowany przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.
- Naciśnięcie przycisku w lewo/w prawo : Wybór poprzedniego/następnego obrazu.



• PictBridge : Wybór obrazów

- Można wybrać obrazy, które zostaną wydrukowane

• Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów

- Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
- Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę / w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę / w dół i naciśnij przycisk OK.



- Wybierz opcję [JEDNO ZDJ.] lub [WSZYSTKIE]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).



[Jeśli wybrano opcję
[JEDNO ZDJ.]]



[Jeśli wybrano opcję
[WSZYSTKIE]]

- Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.
- Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.] : Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków kierunkowych w lewo/w prawo. Po wybraniu innego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.
- Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
- Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk migawki.

4. Naciśnij przycisk drukarki (), aby wydrukować obrazy.

• PictBridge : Ustawienia drukowania

- Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.

- Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
- Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych w górę / w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę / w dół i naciśnij przycisk OK.



Menu	Funkcja	Opcje
ROZMIAR	Ustawienie rozmiaru papieru	AUTOMAT., POCZT., KARTA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
UKŁAD	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	AUTOMAT., PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
TYP	Ustawienie jakości papieru	AUTOMAT., ZWYKŁY, ZDJ., SZ. ZDJ.
JAKOŚĆ	Ustawienie jakości drukowanego obrazu	AUTOMAT., ROBOCZA, NORMAL., DOBRA
DATA	Określenie, czy ma być drukowana data	AUTOMAT., WYŁ., WŁ.
NZW_PLIKU	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	AUTOMAT., WYŁ., WŁ.

- ※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

PictBridge : Resetowanie

- Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę / w dół wybierz kartę menu [RESET]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.

Jeśli wybrano [NIE] : Ustawienia nie zostaną zresetowane.

Jeśli wybrano [TAK] : Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.



- ※ Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki. Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

Ważne uwagi

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
 - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
 - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
 - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
 - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
 - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności.
Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelzem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.
- Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
 - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
 - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.
- Obchodzenie się z aparatem
 - Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
 - Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
 - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

• Ważne uwagi

- Ten aparat nie jest wodoodporny.
Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.
- Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
 - Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekać, aż wilgoć zniknie.
- Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
 - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
 - Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.
- Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne.
Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego baterie/akumulatory i kartę pamięci.
- Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.
- Konserwacja aparatu
 - Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu. Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.
- Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.
- W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.
- Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz przewód USB, a następnie ponów próbę transmisji.
- Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
 - Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasowy zestaw baterii/akumulatorów.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.

• Komunikaty ostrzegawcze

- Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

BŁĄD KARTY!

- Błąd karty pamięci
 - Wyłącz i ponownie włącz aparat
 - Włóż ponownie kartę pamięci
 - Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 37)

ZABLOK. KARTA!

- Karta pamięci jest zablokowana.
 - Karta pamięci SD/SDHC : Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

BRAK KARTY!

- Karta pamięci nie jest włożona
 - Włóż ponownie kartę pamięci
 - Wyłącz i ponownie włącz aparat

BRAK OBRAZU!

- W pamięci nie są zapisane żadne obrazy
 - Zrób zdjęcia
 - Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy

BŁĄD PLIKU!

- Błąd pliku
 - Sformatuj kartę pamięci
- Błąd karty pamięci
 - Skontaktuj się z punktem serwisowym

SŁABA BATERIA!

- Wydajność baterii/akumulatorów jest słaba.
 - Włóż nowe baterie/akumulatory

SŁABE ŚWIATŁO!

- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
 - Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej.

• Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

- Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza

- Wydajność baterii/akumulatorów jest słaba.
 - Włóż nowe baterie/akumulatory (str. 10)
- Baterie/akumulatory są nieprawidłowo włożone (z odwróconymi biegunami).
 - Włóż baterie/akumulatory zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat wyłącza się w trakcie używania.

- Baterie/akumulatory są wyczerpane.
 - Włóż nowe baterie/akumulatory
- Aparat wyłącza się automatycznie.
 - Włącz aparat ponownie.

• Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Baterie/akumulatory szybko się wyczerpują

- Aparat jest używany w niskich temperaturach
→ Trzymaj aparat w ciepłym miejscu (np. w kieszeni kurtki) i wyjmuj tylko wtedy, gdy chcesz zrobić zdjęcie.

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia

- W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
→ Usuń niepotrzebne pliki.
- TKarta pamięci nie została sformatowana.
→ Sformatuj kartę pamięci (str. 37).
- Karta pamięci jest wyczerpana.
→ Włóż nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest zablokowana.
→ Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!]
- Aparat jest wyłączony.
→ Włącz aparat.
- Baterie/akumulatory są wyczerpane.
→ Włóż nowe baterie/akumulatory (str. 10).
- Baterie/akumulatory są nieprawidłowo włożone (z odwróconymi biegunami).
→ Włóż baterie/akumulatory zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania.

- Aparat przestał działać na skutek awarii.
→ Wyjmij i ponownie włóż baterie/akumulatory, a następnie włącz aparat.

Zdjęcia są niewyraźne.

- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawivszy tego trybu.
→ Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
→ Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
→ Oczyszcz obiektyw

Lampa błyskowa się nie uruchamia.

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
→ Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna
→ Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 27)

Wyświetlana jest nieprawidłowa data i czas.

- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
→ Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Przyciski aparatu nie działają.

- Awaria aparatu
→ Wyjmij i ponownie włóż baterie/akumulatory, a następnie włącz aparat.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.

- Nieprawidłowy format karty pamięci
→ Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Obrazy nie są odtwarzane

- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF)
→ Nie zmieniaj nazw plików.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości.

- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
→ Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Obrazy są zbyt jasne.

- Nadmierna ekspozycja
→ Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
→ Sprawdź przewody połączeniowe.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
→ Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki.

Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- Podłączenie jest nieprawidłowe.
→ Sprawdź przewody połączeniowe.
- Aparat jest wyłączony.
→ Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 9.2 – 10.3. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB.
→ Zainstaluj system operacyjny Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 9.2 – 10.3 na komputerze obsługującym interfejs USB
- Nie zainstalowano sterownika aparatu.
→ Zainstaluj sterownik urządzeń pamięci USB.

Dane techniczne

- Czujnik obrazu**
- Typ : 1/1.8" CCD
 - Efektywna liczba pikseli : ok.10.1 megapikseli
 - Całkowita liczba pikseli : ok. 10,3 megapikseli

- Obiektyw**
- Długość ogniskowej : Obiektyw SHD $f = 7,8 - 39$ mm
(odpowiednik dla filmu 35 mm: 38 – 190 mm)
 - Przystosła : Szeroki kąt: 2.8 ~ 7.4
Tele: 4.5 ~ 11.7
 - Zoom cyfrowy :
 - tryb fotografowania: 1,0x – 5,0x
 - tryb odtwarzania : 1,0x – 14,3x (w zależności od rozmiaru obrazu)

- Wyświetlacz LCD** 3.0", kolorowy, TFT LCD (230.000 pikseli)

- Regulacja ostrości**
- Typ : automatyczna TTL (multi AF, centralny AF, rozpoznawanie twarzy)
 - Zakres

	Szeroki kąt	Tele
Tryb normalny	80 cm – nieskończoność	1,5 m – nieskończoność
Makro	10 cm – 80 cm	50 cm – 1,5 m
Auto makro	1 cm – 10 cm (tylko szeroki kąt)	
Super makro	10 cm – nieskończoność	50 cm – nieskończoność
Ręczna ostrość	1 cm – nieskończoność	50 cm – nieskończoność

- Migawka**
- Szybkość migawki: 1 – 1/2000 s (Tryb ręczny: 16 – 1/2000 s)

- Ekspozycja**
- Regulacja : automatyczna ekspozycja
 - Pomiar : wielopunktowy, punktowy, centralny ważony, rozpoznawanie twarzy
 - Kompensacja: $\pm 2EV$ (w skoku 1/3EV)
 - Odpowiednik ISO : autom., 80, 100, 200, 400, 800, 1600


- Lampa błyskowa**
- Tryby : automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypelniający, wolna synchronizacja, wyłączona
 - Zasięg : Szeroki kąt: 0,2 m – 3,0 m, Tele: 0,4 m – 2,5 m (ISO AUTO)
 - Czas ładowania : ok. 5 s

Dane techniczne


- Ostrość obrazu** miękkie+, miękkie, normalne, żywe, żywe+
- Efekt kolorów** normalne, czarno-białe, sepia, czerwony, zielony, niebieski, negatyw, ustawienie użytkownika
- Balans bieli** automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św. jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, ustawienie użytkownika
- Nagrywanie głosu** Nagrywanie głosu (maks.10 h)
Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)
- Nadruk daty** data, data i czas, wył. (wybór przez użytkownika)
- Fotografowanie/nagrywanie**
- Zdjęcia :
 - Tryby : automatyczny, Program, A, S, M, ASR, Scena
 - Scena : Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg
 - Fotografowanie : pojedyncze, ciągłe, AEB, inteligentne zdjęcie, fotografowanie ruchu
 - Samowyzwalacz : 2 s, 10 s, podwójny (10 s, 2 s)
 - Filmy :
 - z dźwiękiem lub bez dźwięku (wybór przez użytkownika, czas nagrywania: w zależności od pojemności pamięci)
 - ※ Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku filmowego to 2 GB.
 - Rozmiar : 800X592, 720X480, 640X480, 320X240
 - ※ Szybkość 30 kl./s nie może być używana razem z rozmiarem 800x592.
 - Szybkość klatek : 30 kl./s, 20 kl./s, 15 kl./s
 - Zoom optyczny : maks. 5x
 - Stabilizacja filmów
 - Edycja filmów (funkcje wbudowane) : wstrzymanie podczas nagrywania, fotografowanie scen filmu, wycinanie

Zapis danych

- Nośniki :
 - Pamięć wewnętrzna: ok.48 MB pamięci flash
 - Pamięć zewnętrzna: karta MMC/SD (gwarantowana obsługa do 2 GB)
karta SDHC(gwarantowana obsługa do 4 GB)
- ※ Niektóre karty nie są zgodne, w zależności od producenta karty i jej typu.
- Format pliku :
 - Zdjęcia : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Filmy : AVI (MPEG-4)
 - Audio: WAV
- Rozmiar obrazu

10 ^m	6 ^m	7 ^m	7 ^m	5 ^m	3 ^m	
3648 x 2736	3648 x 2432	3072 x 2304	3648 x 2052	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768

- Pojemność (karta MMC 256 MB)

10 ^m	6 ^m	7 ^m	7 ^m	5 ^m	3 ^m	
48	53	67	67	95	142	459
94	104	128	128	183	269	744
109	151	197	197	269	363	868

- ※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Przycisk E

- Efekt : kolor, regulacja obrazu, Fun (zakres ostrości, kompozycja, ramka na zdjęcie)

Dane techniczne

- Edycja : zmiana rozmiaru, obracanie, kolor, kolor specjalny, regulacja obrazu (redukcja czerwonych oczu, jasność, kontrast, nasycenie, dodawanie szumu), Fun (komiks, zakres ostrości, kompozycja, ramka na zdjęcie, nalepka)

Odtwarzanie - pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów, film

Interfejs - Złącze wyjścia cyfrowego : USB 2.0 High Speed
- Audio : mono
- Wyjście wideo : NTSC, PAL (wybór przez użytkownika)

Źródło zasilania - Podstawowe baterie : 2 alkaliczne AA
- Akumulatory z możliwością doładowania (opcjonalne)
: zestaw SNB-2512B (2 akumulatory AA, 2500 mAh, Ni-MH i ładowarka)
※ Baterie znajdujące się w zestawie mogą być inne w zależności od regionu sprzedaży.

Wymiary (szer. x wys. x głęb.)
104,5 x 64,2 x 25,5 mm (bez wystających części)

Waga ok. 205 g (bez baterii/akumulatorów i karty)

Temperatura robocza
0 – 40°C

Wilgotność robocza
5 – 85%

Oprogramowanie Digimax Master, Adobe Reader

- ※ Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- ※ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.

- Dołączone oprogramowanie to sterownik aparatu i narzędzie do edycji obrazów dla systemów Windows.
- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowania zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu. Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych.

Wymagania systemowe

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium II 450 MHz (zalecany Pentium 700 MHz)	Power Mac G3 lub nowszy
Windows 98SE/ 2000/ ME/ XP/ Vista	Mac OS 9.2 – 10.3
Minimum 64 MB RAM 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym	Minimum 64 MB RAM 110 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Port USB	Port USB
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zalecany 24-bitowy monitor kolorowy) MicroSoft DirectX 9.0C	

• Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.



Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować sterownik aparatu.

※ Ilustracje ekranów przedstawione w tej instrukcji opierają się na angielskiej wersji systemu Windows.

■ Sterownik aparatu : umożliwiał przesyłanie obrazów pomiędzy aparatem i komputerem.

Ten aparat wykorzystuje sterownik do urządzeń pamięci USB. Aparatu można używać jako czytnika kart USB. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera w oknie [Eksplorator Windows] lub [Mój komputer] znajdować się będzie ikona [Dysk wymienny]. Sterownik urządzeń pamięci USB jest dostępny tylko dla systemów Windows. Sterownika USB dla systemów MAC nie ma na płycie CD z oprogramowaniem. Aparat można stosować z systemami Mac OS 9.2 – 10.3.

■ Digimax Master : jest to narzędzie multimedialne typu „wszystko w jednym”.

Oprogramowanie to umożliwiał pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

INFORMACJE

- Przed zainstalowaniem sterownika upewnij się, że spełnione są wymagania systemowe.
- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5–10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Samsung.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.

• Instalacja oprogramowania

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie. Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przysyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.
- Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

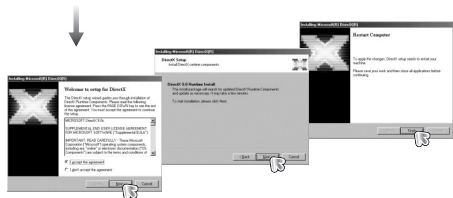
<http://www.samsungcamera.com>: język angielski
<http://www.samsungcamera.co.kr>: język koreański

1. Automatycznie zostanie wyświetlone okno. Kliknij polecenie [Install] (Instaluj).



• Instalacja oprogramowania

2. Zainstaluj sterownik aparatu, sterownik DirectX i program Digimax Master, wybierając przyciski wskazane na ekranach. Jeśli w komputerze zainstalowana jest nowsza wersja sterownika DirectX, sterownik ten może nie zostać zainstalowany.



• Instalacja oprogramowania

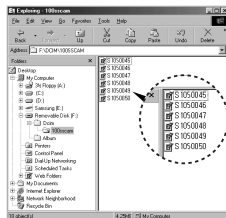
3. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem przewodu USB.

4. Włącz zasilanie aparatu.

Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.

※ Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów.

Jeśli po uruchomieniu programu Digimax Master otwarte zostanie okno pobierania Digimax Master, oznacza to, że sterownik aparatu został pomyślnie zainstalowany.



INFORMACJE

- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany, okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- W przypadku systemu Windows 98 SE otworzy się okno dialogowe kreatora znajdowania nowego sprzętu i wyświetlona może zostać prośba o wybranie pliku sterownika. W takiej sytuacji wybierz plik sterownika USB z dostarczonej płyty CD (dla Windows 98 SE).
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją użytkownika. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę „www.microsoft.com” i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

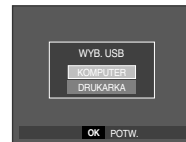
• Uruchamianie trybu komputerowego

• Po podłączeniu przewodu USB aparatu do portu USB w komputerze i włączeniu zasilania aparat automatycznie przełączy się w tryb połączenia z komputerem.

• W tym trybie można przysyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

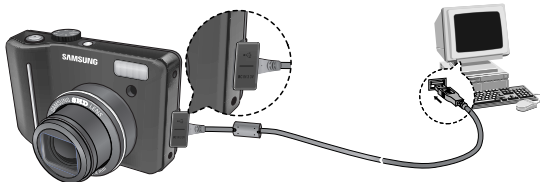
■ Konfiguracja aparatu w celu połączenia

1. Włącz aparat.
2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB dołączonego w zestawie.
3. Włącz komputer. Aparat i komputer są połączone.
4. Na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu wyboru urządzenia zewnętrznego.
5. Wybierz opcję [KOMPUTER] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.



Uruchamianie trybu komputerowego

- Podłączanie aparatu do komputera



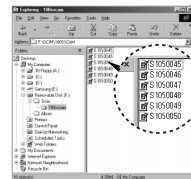
※ Jeśli przy podłączeniu aparatu do komputera w kroku 5 wybrana zostanie opcja [DRUKARKA], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane. W takiej sytuacji odłącz przewód USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 2.

- Odłączanie aparatu od komputera : Patrz strona 89
(Odłączanie dysku wymiennego).

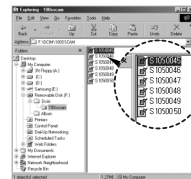
- Pobieranie zapisanych zdjęć

Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

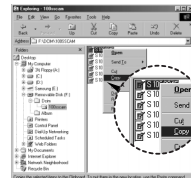
1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB.
2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [My Computer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycję [Removable Disk(Dysk wymienny)] → DCIM → 100SSCAM]. Zostaną wyświetlone pliki obrazów.



3. Wybierz obraz i kliknij go prawym przyciskiem myszy.



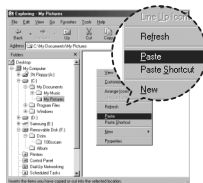
4. Otwarte zostanie menu podręczne. Kliknij opcję [Cut](Wytnij) lub [Copy](Kopiuj).
 - [Cut](Wytnij) : wycina wybrany plik.
 - [Copy](Kopiuj) : kopiuje plik.



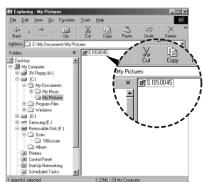
5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.

• Uruchamianie trybu komputerowego

6. Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Paste](Wklej).



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.



- Używając programu [Digimax Master], możesz przeglądać obrazy zapisane w pamięci bezpośrednio na monitorze oraz kopiować je do komputera.

UWAGA

- W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera. W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [BŁĄD PLIKU], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

• Odłączanie dysku wymiennego

- Windows 98SE
 1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
 2. Odłącz przewód USB.

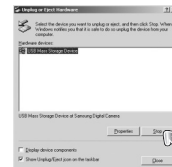
- Windows 2000/ME/XP/Vista (Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows.)

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania/usuwania sprzętu na pasku zadań.



[Kliknij dwukrotnie!]

3. Otwarte zostanie okno [Unplug or Eject Hardware] (Odłączania/usuwania sprzętu). Wybierz pozycję [USB Mass Storage Device] (Masowe urządzenie magazynujące USB) i kliknij przycisk [Stop](Zatrzymaj).



4. Otwarte zostanie okno [Stop a Hardware device] (Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego). Wybierz pozycję [USB Mass Storage Device] (Masowe urządzenie magazynujące USB) i kliknij przycisk [OK].



• Odłączanie dysku wymiennego

- Otwarte zostanie okno [Safe to Remove Hardware] (Sprzęt może być bezpiecznie usunięty). Naciśnij przycisk [OK].
- Otwarte zostanie okno [Unplug or Eject Hardware] (Odlączenia/usuwania sprzętu). Kliknij przycisk [Close] (Zamknij). Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.
- Odłącz przewód USB.



• Instalacja sterownika USB w systemie MAC

- Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
- Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana. Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 9.2 – 10.3.
- Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
- Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

• Używanie sterownika USB w systemie MAC

- Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
- Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.

UWAGA

- Dla systemów Mac OS 10.0 i nowszych : Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.

Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE

- Aby usunąć sterownik USB wykonaj procedurę opisaną poniżej.
 1. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwaj urządzenia.
 2. Sprawdź, czy w oknie [Mój komputer] jest wyświetlana ikona dysku wymiennego.
 3. Usuń urządzenie [Samsung Digital Camera] (Aparat cyfrowy Samsung) w Menedżerze urządzeń.



4. Odtłącz przewód USB.
5. W oknie Dodaj/usuń programy usuń pozycję [Samsung USB Driver] (Sterownik USB Samsung).



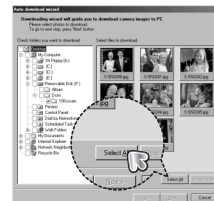
6. Odinstalowywanie jest zakończone.

Digimax Master

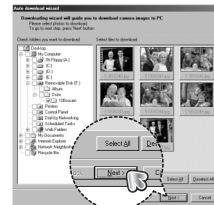
- Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.
- Aby uruchomić program, kliknij kolejno pozycje [Start → Programy(Programs) → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

- Pobieranie obrazów

1. Podłącz aparat do komputera.
2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.
 - Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko).
 - Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko). Można zapisać obrazy i wybrany folder.
 - Kliknięcie przycisku [Cancel] (Anuluj) spowoduje anulowanie pobierania.

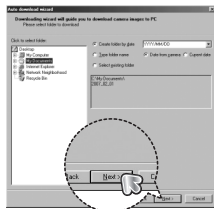


3. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).



Digimax Master

4. Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.
- Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
 - Można także utworzyć nowy folder, nadając mu nazwę.
 - Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.

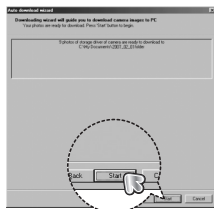


5. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).

6. Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji.

W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu.

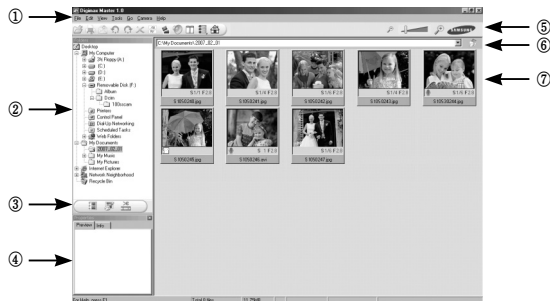
Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.



7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.



- Przeglądarka obrazów : Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



- Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.

- ① Pasek menu : Umożliwia wybór funkcji.

File (Plik), Edit (Edycja), View (Widok), Tools (Narzędzia), funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help (Pomoc) itd.

- ② Okno wyboru obrazów : W tym oknie można wybrać żądane obrazy.

- ③ Menu wyboru rodzaju mediów : W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.

- ④ Okno podglądu : Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.

- ⑤ Pasek zoom : Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu na podglądzie.

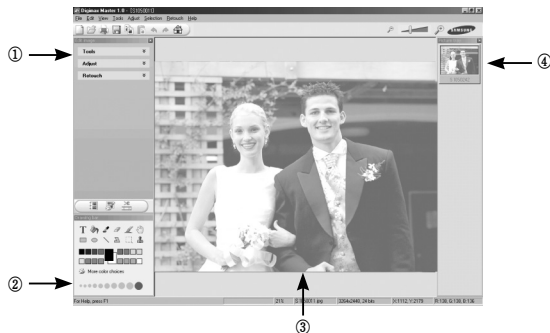
- ⑥ Okno wyświetlania folderów : Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.

- ⑦ Okno wyświetlania obrazów: Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

• Digimax Master

- Edycja obrazów : Umożliwia edytowanie zdjęć.



- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.

① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.

[Tools] (Narzędzia) : Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz.
Patrz menu [Help] (Pomoc).

[Adjust] (Dostosuj) : Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help] (Pomoc).

[Retouch] (Retusz) : Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Help] (Pomoc).

② Narzędzia rysowania: Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.

③ Okno wyświetlania obrazów: W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.

④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.

※ Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Digimax Master nie można odtworzyć w aparacie.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

- Edycja klipów filmowych : Można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.



- Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.

① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.

[Add Media] (Dodaj media) : Umożliwia dodawanie innych elementów do klipu filmowego.

[Edit Clip] (Edytuj klip) : Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.

[Effects] (Efekty) : Umożliwia dodawanie efektów.

[Set Text] (Wstaw tekst) : Umożliwia dodawanie tekstu.

[Narrate] (Narracja) : Umożliwia dodawanie narracji.

[Produce] (Utwórz) : Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku.
Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).

② Okno wyświetlania klatek : W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

※ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Digimax Master, nie mogą być odtwarzane w programie Digimax Master.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

• Częste problemy

- W razie problemów związanych z połączeniem USB sprawdź następujące elementy.

Przypadek 1 Przewód USB nie jest podłączony lub podłączony jest przewód USB inny niż dostarczony w zestawie.
→ Podłącz przewód USB z zestawu.

Przypadek 2 Aparat nie został wykryty przez komputer.
Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
→ Zainstaluj prawidłowo sterownik aparatu.
Wyłącz aparat, odłącz przewód USB, podłącz ponownie przewód USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4 W przypadku używania koncentratora USB.
→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5 Czy do komputera podłączone są inne przewody USB?
→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne przewody USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe przewody USB i pozostaw tylko ten, który jest podłączony do aparatu.

Przypadek 6 Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdując się tam pozycję oznaczone jako Nieznane urządzenia lub Inne urządzenia z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).
→ Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie „Usuń”. Uruchoom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat. W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE usuń również sterownik aparatu, uruchom na nowo komputer, a następnie ponownie zainstaluj sterownik aparatu.

Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.
→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera.
Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.
→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

• Częste problemy

- Jeśli sterownik DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany.
 - Zainstaluj sterownik DirectX 9.0 lub nowszy.
 - 1) Włóż płytę CD dołączonej do aparatu.
 - 2) Uruchom eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe. Sterownik DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. <http://www.microsoft.com/directx>
- Jeśli komputer (Windows 98SE) przestaje reagować po kilkukrotnym podłączeniu do niego aparatu.
 - Jeśli komputer (Windows 98SE) jest długo włączony i aparat zostaje podłączony któryś raz z kolei, komputer może nie rozpoznać aparatu. W takiej sytuacji uruchom ponownie komputer.
- Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.
 - Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support” i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support” znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support”.)
Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.
- Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.
 - Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Digimax Master.
 - Zamknij program Digimax Master, klikając ikonę programu Digimax Master na pasku zadań.
 - Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem. (Kodek plików filmowych musi zostać zainstalowany.)

• Prawidłowe pozbywanie się produktu



Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów.) Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołączonej do niego dokumentacji oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy

postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego.

Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiając nienaruszając równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu.

Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.



Firma Samsung Techwin dba o środowisko na każdym etapie produkcji i podejmuje liczne środki w celu dostarczania swoim klientom produktów bardziej przyjaznych środowisku. Symbol Eco reprezentuje dążenie firmy Samsung Techwin do tworzenia produktów przyjaznych środowisku i oznacza, że produkt spełnia unijną dyrektywę RoHS, dotyczącą ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych.

• NOTATKI

A large, empty, rounded rectangular box with a thin grey border, intended for taking notes.

• NOTATKI

A large, empty, rounded rectangular box with a thin grey border, intended for taking notes.

• NOTATKI

A large, empty, rounded rectangular box with a thin grey border, intended for taking notes.

• NOTATKI

A large, empty, rounded rectangular box with a thin grey border, intended for taking notes.

• NOTATKI

A large, empty, rounded rectangular box with a thin grey border, intended for taking notes.

• NOTATKI

A large, empty, rounded rectangular box with a thin grey border, intended for taking notes.

• NOTATKI

A large, empty, rounded rectangular box with a thin grey border, intended for taking notes.

• NOTATKI

A large, empty, rounded rectangular box with a thin grey border, identical to the one on the left, intended for taking notes.

The Samsung logo, consisting of the word "SAMSUNG" in a bold, sans-serif font, is centered within a dark, horizontally-oriented oval.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV. DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)

TEL : (33) 1-4279-2200

FAX : (33) 1-4320-4510

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

HEADQUARTERS

40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.

TEL : (1) 201-902-0347

FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE

18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.

TEL : (1) 310-900-5284/5285

FAX : (1) 310-537-1566

www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH

AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY

TEL : 49 (0) 6196 66 53 03

FAX : 49 (0) 6196 66 53 66

www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.

POST CODE : 300385

TEL : (86) 22-2761-4599

FAX : (86) 22-2769-7558

www.samsungcamera.com.cn

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNYAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700

CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)

www.samsungcamera.ru

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-4226