

The Samsung logo is located in the top left corner of the blue cover. It consists of the word "SAMSUNG" in a bold, white, sans-serif font, enclosed within a white oval shape.

User Manual

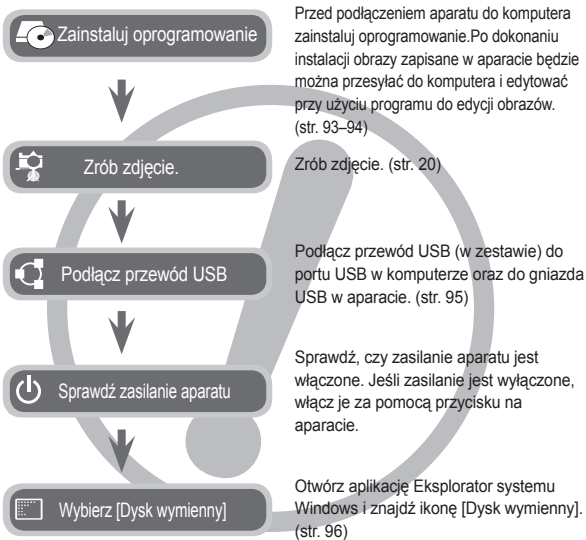
WB500

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung. Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania. Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.



Instrukcje

Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:



Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. akumulatorem, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody, które mogą wynikać z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Zachowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu.
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.
- Używanie czytnika kart w celu kopiowania zdjęć z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie zdjęć. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie zdjęć na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.
- × Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- × HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- × Adobe i Reader są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- × Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

NIEBEZPIECZEŃSTWO

NIEBEZPIECZEŃSTWO oznacza sytuację wiążącą się z bezpośrednim zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, doprowadzi do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. Próby takie mogą wywołać pożar, obrażenia ciała, porażenie prądem lub poważne uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakiegokolwiek plyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora akumulatora. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

OSTRZEŻENIE

OSTRZEŻENIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie używaj lampy błyskowej bezpośrednio w pobliżu osób lub zwierząt. U uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
 - połącznięcie akumulatora lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
 - możliwe obrażenia ciała na skutek kontaktu z ruchomymi częściami aparatu.
- Akumulator i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

OSTROŻNIE

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie akumulatora może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
 - Używaj akumulatora o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
 - Nie powoduj zwarc, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj akumulatora do ognia.
 - Nie wkładaj akumulatora z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij akumulator. Z akumulatora może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie przemieszczaj aparatu, gdy jest włączony i podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie rozmazanych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- W przypadku używania aparatu w niskich temperaturach mogą wystąpić niższe zjawiska. Nie oznaczają one nieprawidłowej pracy aparatu i zływie znikają po umieszczeniu aparatu w normalnej temperaturze.
 - Włączenie wyświetlacza LCD zajmuje więcej czasu i widoczne na nim kolory mogą różnić się od rzeczywistych.
 - Przy poruszaniu aparatem w celu skomponowania zdjęcia na wyświetlaczu LCD mogą pozostawać widoczne ślady obrazu z poprzedniego ustawienia.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.
- Podłączenie 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC może spowodować nieprawidłowe działanie komputera. Nigdy nie należy podłączać 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC.

Spis treści

PRZYGOTOWANIE	007	Zawartość opakowania
	007	Elementy w zestawie
	007	Sprzedawane osobno
	008	Elementy i ich funkcje
	008	Przód i góra
	009	Tył
	010	Spód
	010	Przycisk 5-funkcyjny
	012	Podłączanie do źródła zasilania
	015	Wkładanie akumulatora
	015	Wkładanie karty pamięci
	016	Instrukcje dotyczące używania karty pamięci
	018	Pierwsze użycie aparatu
NAGRYWANIE	019	Wskazania wyświetlacza LCD
	020	Uruchamianie trybu zapisu
	020	Wybór trybu
	020	Używanie trybu automatycznego
	021	Używanie trybu Program
	021	Używanie trybu Ręcznego
	021	Używanie trybu DUAL IS (Podwójna stabilizacja obrazu)
	022	Używanie trybu Upiększ
	022	Używanie trybów Noc
	022	Używanie trybu Scena
	024	Używanie trybu Film
	024	Nagrywanie plików filmowych HD (High Definition)
	025	Nagrywanie filmu bez dźwięku
	025	Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)

Spis treści

026	Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania	048	Przycisk E (Efekty): Wybór stylu zdjęcia
027	Blokada ustawienia ostrości	048	Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu
027	Używanie przycisków aparatu	048	Kolor
027	Przycisk POWER	049	Ostrość
028	Przycisk migawki	049	Kontrast
028	Przycisk zoom W/T	049	Nasylenie
030	Przycisk poleceń	050	Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu
030	Używanie trybu przycisku poleceń	051	Przycisk poleceń
031	Opis funkcji / Przycisk informacji/w górę	051	Intensywność błysku
032	Przycisk trybu makro/przejścia w dół	052	Jakość
034	Przycisk lampy błyskowej/przejścia w lewo	052	ACB
036	Przycisk samowyzwalacza/przejścia w prawo	053	OIS (Optyczna stabilizacja obrazu)
038	Przycisk MENU/OK	053	Notatka Głosowa
039	Przycisk Fn	054	Nagrywanie głosu
039	Korzystanie z menu Fn	055	Nagrywanie filmu bez dźwięku
040	Przycisk Fn: Rozmiar	055	Tryb Scena
040	Obszar ustawiania ostrości	055	Uruchamianie trybu odtwarzania
041	Przycisk Fn: szybkość klatek	055	Odtwarzanie zdjęć
041	Przycisk Fn: Pomiar światła	056	Odtwarzanie filmu
042	Przycisk Fn: Napęd	056	Funkcja fotografowania scen filmu
043	Przycisk Fn: ISO	057	Wycinanie fragmentów filmu
043	Przycisk Fn: Balans bieli	057	Odtwarzanie nagranych głosu
044	Przycisk Fn: Wartość przysłony	058	Odtwarzanie notatki głosowej
044	Przycisk Fn: Szybkość migawki	058	Wskazania wyświetlacza LCD
045	Przycisk Fn: Wykryj Twarze	059	Używanie przycisków aparatu
047	Przycisk Fn: Stabilizacja klatek filmowych	059	Przycisk trybu odtwarzania
047	Przycisk E (Efekty)	059	Przycisk Miniatura/Zoom cyfrowy

ODTWARZANIE

Spis treści

061	Przycisk informacji/w górę	075	DPOF
061	Przycisk odtwarzanie i pauza /w dół	078	Kopijuj na kartę
062	Przyciski W lewo/W prawo/Menu/OK	079 Menu Dźwięk	
062	Przycisk drukowania	079 Dźwięk	
062	Przycisk usuwania	079	Głośność
063	Przycisk E (Efekty): Zmiana rozmiaru	079	Dźwięk startowy
064	Przycisk E (Efekty): Obracanie obrazu	079	Dźwięk migawki
064	Przycisk E (Efekty): Kolor	080	Sygnal dźwiękowy
065	Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu	080	Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)
065	ACB	080	Autoportret
065	Redukcja czerwonych oczu	081 Menu Ustawienia	
066	Retusz Twarzy	081 Wyświetlacz	
066	Regulacja jasności	081	Język
066	Regulacja kontrastu	081	Ustawianie Linii kratki
066	Regulacja nasycenia	082	Ustawianie daty/czasu/formatu daty
067	Efekt zakłóceń	082	Zdjęcie startowe
067	Używanie pilota zdalnego sterowania w trybie odtwarzania	082	Jasność wyświetlacza
USTAWIENIA	068 Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD	083	Szybki podgląd
069	Uruchamianie pokazu slajdów	083	Oszczędzanie wyświetlacza
069	Rozpoczynanie pokazu slajdów	083 Ustawienia	
070	Wybieranie obrazów	083	Formatowanie pamięci
070	Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów	084	Resetowanie
071	Ustawianie interwału odtwarzania	084	Kosz
071	Ustawianie muzyki w tle	085	Nazwa pliku
072	Odtwarzanie	085	Nadruk daty zapisu
072	Notatka głosowa	086	Automatyczne wyłączanie zasilania
072	Inteligentny album	086	Wybieranie typu wyjścia wideo
074	Zabezpieczanie obrazów	087	Lampka automatycznej regulacji ostrości
075	Usuwanie obrazów	087	Ustawienia USB

Spis treści

DRUKUJ	088	PictBridge
	089	PictBridge: Wybór obrazów
	089	PictBridge: Ustawienia drukowania
	090	PictBridge: Reset

OPROGRAMOWANIE	090	Uwagi dotyczące oprogramowania
	091	Wymagania systemowe
	091	Odtwarzacz QuickTime Player 7.5: wymagane odtwarzanie H.264(MPEG4.AVC)
	092	Informacje o oprogramowaniu
	093	Instalacja oprogramowania
	095	Uruchamianie trybu komputerowego
	097	Odlączenie dysku wymiennego
	098	Samsung Master
	101	Instalacja sterownika USB w systemie MAC
	101	Używanie sterownika USB w systemie MAC

DODATEK	102	Dane techniczne
	104	Ważne informacje
	106	Komunikaty ostrzegawcze
	107	Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym
	109	Częste problemy
	112	Prawidłowe pozbywanie się produktu
	112	Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

Zawartość opakowania

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung. Części i akcesoria przedstawione na poniższych ilustracjach mogą różnić się pod względem szczegółów wyglądu.

Elementy w zestawie



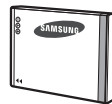
Aparat



Instrukcja użytkownika,
gwarancja na produkt



Pasek na rękę



Akumulator

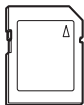


Zasilacz AC /
przewód USB

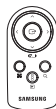


Płyta CD z oprogramowaniem
(patrz str. 91~92)

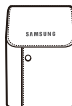
Sprzedawane osobno



Karta pamięci SD/SDHC/
MMC (patrz str. 17)



Pilot zdalnego sterowania



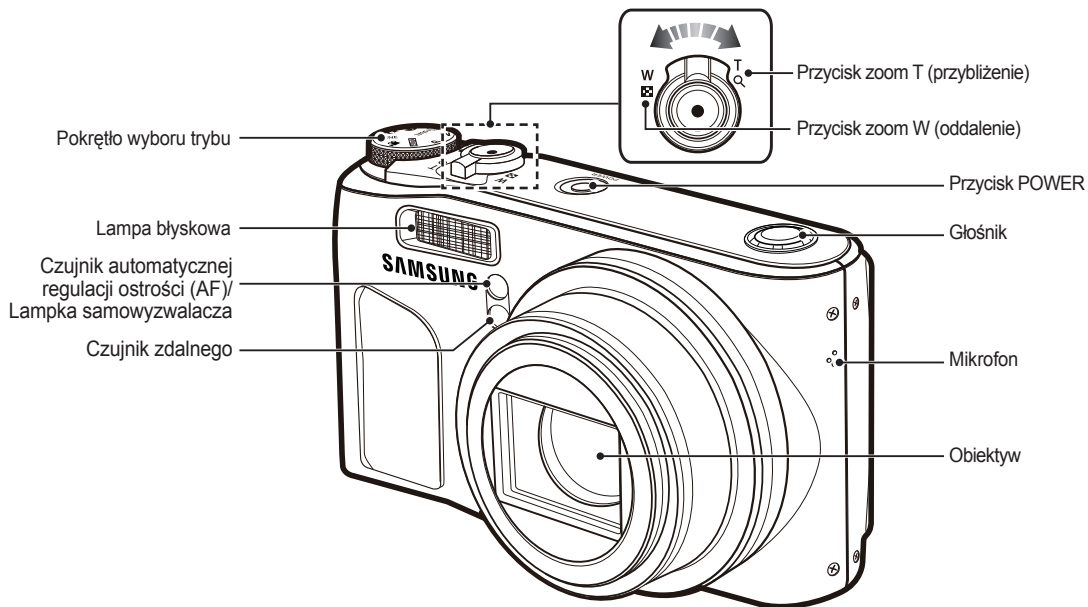
Etui na aparat



Przewód AV

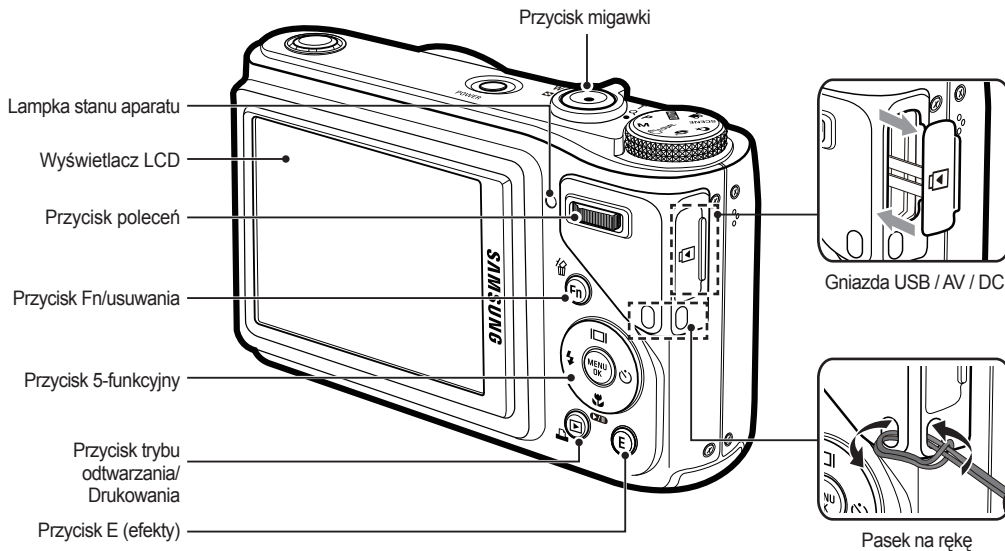
Elementy i ich funkcje

Przód i góra



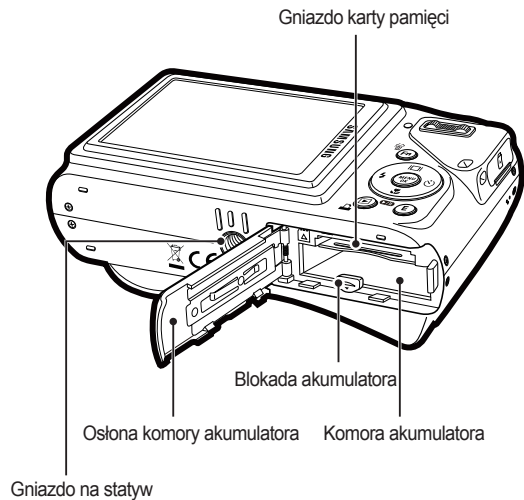
Elementy i ich funkcje

Tył

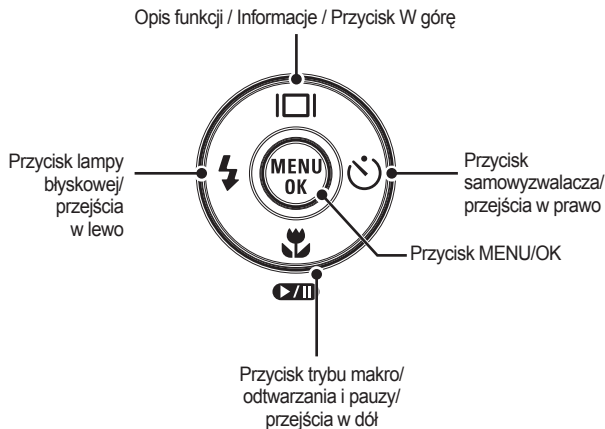


Elementy i ich funkcje

Spód








Przycisk 5-funkcyjny



Elementy i ich funkcje

■ Lampka samowyzwalacza






















Ikona	Stan	Opis
	Miga	<ul style="list-style-type: none"> Przez pierwsze 7 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. Przez ostatnie 3 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
	Miga	Po naciśnięciu przycisku migawki zdjęcie zostanie zrobione po wykryciu ruchu w obiektywie.
	Miga	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki na pilocie zdalnego sterowania.

■ Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.
Po zrobieniu zdjęcia	Lampa miga podczas zapisywania danych obrazu i wyłącza się po uzyskaniu przez aparat gotowości do wykonania następnego zdjęcia.
Po podłączeniu przewodu USB do komputera	Lampka się zapala. (Po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD się wyłącza).
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka miga. (Wyświetlacz LCD się wyłącza).

Po podłączeniu przewodu USB do drukarki	Lampka miga i gaśnie, gdy drukarka jest gotowa do wydrukowania zdjęcia.
Gdy drukarka drukuje	Lampka jest wyłączona.
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się zapala. (Aparat ustawił ostrość na obiekcie).
	Lampka miga. (Aparat nie ustawił ostrości na obiekcie).

■ Ikona trybu: Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronie 20.

		TRYB			
Tryb fotografowania	AUTOMAT.	PROGRAM	RĘCZNE	DUAL IS	
					
	UPIĘKSZ	NOC	SCENA	FILM	
			SCENE		
Mode Scena	WSKAŹNIK RAMKI	PORTRET	DZIECI	PEJZAŻ	
					
	ZBLIŻENIE	TEKST	ZACHÓD	ŚWIT	
					
	PODŚW.	FAJERW.	PLAŻA&ŚNIEG	SAMOWYZWALCZ	
					
ŻYWNOŚĆ	KAWIARNIA				
					

Podłączanie do źródła zasilania

Należy stosować akumulator (SLB-10A) sprzedawany w zestawie z aparatem. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.

■ Dane techniczne akumulatora SLB-10A

Model	SLB-10A
Typ	Litowo-jonowy
Pojemność	1050 mAh
Napięcie	3,7V
Czas ładowania (przy wyłączonym aparacie)	Ok. 150 min

■ Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora: w przypadku SLB-10A

	Czas pracy akumulatora/ liczba zdjęć	Warunki
Zdjęcia	Ok. 135 min / Ok. 270 zdjęć	Całkowicie naładowany akumulator, tryb automatyczny, rozmiar zdjęć: 10M, jakość zdjęć: dobra, odstęp pomiędzy kolejnymi zdjęciami: 30 s. Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.

	Czas nagrywania	Warunki
Film	Ok. 125 min	Całkowicie naładowany akumulator, rozmiar obrazu: 640x480, szybkość klatek: 30kl./s

- * Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.
- * Te liczby są mierzone w warunkach wykonywania zdjęcia OIS.
- * W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.



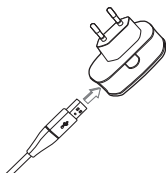
Ważne informacje na temat akumulatora.

- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego akumulator. Akumulator pozostawiony wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatny na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie akumulatora i spowodować skrócenie jego żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury akumulator zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.

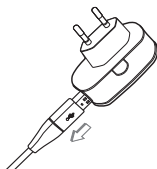
Podłączanie do źródła zasilania

Po podłączeniu do zasilacza sieciowego kabel USB może pełnić rolę kabla zasilania, dzięki któremu można ładować baterie.

- Używanie przewodu sieciowego:
Podłącz zasilacz sieciowy do przewodu USB. Zestaw ten może służyć jako przewód zasilający.



- Używanie przewodu USB:
Odłącz zasilacz sieciowy. Za pośrednictwem przewodu USB można teraz pobierać zapisane obrazy do komputera (str. 95) lub dostarczać zasilanie do aparatu.

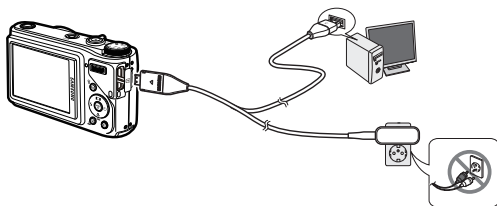


Ważne informacje na temat używania przewodu USB.

- Stosuj przewód USB o prawidłowej specyfikacji.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB: podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeśli oprócz aparatu do komputera jednocześnie podłączone są inne urządzenia: odłącz pozostałe urządzenia.
- Aparat może nie zostać wykryty przez komputer po podłączeniu do portu USB z przodu komputera. W takim przypadku należy podłączyć aparat do portu USB z tyłu komputera.
- Jeśli port USB w komputerze nie spełnia normy mocy wyjściowej (5 V, 500 mA), aparat może nie być ładowany.

Podłączanie do źródła zasilania

■ Ładowanie akumulatora



- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączenia i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.
- W przypadku ładowania akumulatora przy włączonym aparacie nie zostanie on całkowicie naładowany. Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.

■ Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

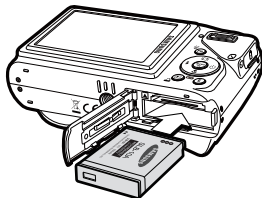
	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Czerwona dioda się nie świeci lub miga
Rozładowywanie (przy użyciu zasilacza sieciowego)	Świeci się pomarańczowa dioda

- W przypadku wkładania całkowicie rozładowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Wynika to z niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.
- Jeśli całkowicie rozładowany akumulator był ładowany tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów. Nawet jeśli podłączona jest ładowarka, aparat może się wyłączyć na skutek ponownego rozładowania akumulatora.





Wkładanie akumulatora

Włóż akumulator w sposób pokazany na ilustracji.

- Jeśli po włożeniu akumulatora nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ustawienie jego biegunów (+/-) jest prawidłowe.
- Gdy osłona komory akumulatora jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.



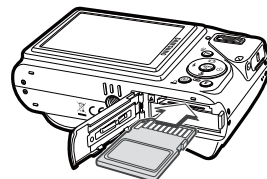
■ Istnieją 4 wskaźniki stanu akumulatora, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik akumulatora				
Stan akumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowany	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Akumulator wyczerpany. Naładuj lub użyj zapasowego akumulatora.

Wkładanie karty pamięci

Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.

- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia etykieta była obrócona w kierunku przodu aparatu (obiektywu), a styki w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD).
- Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.



Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

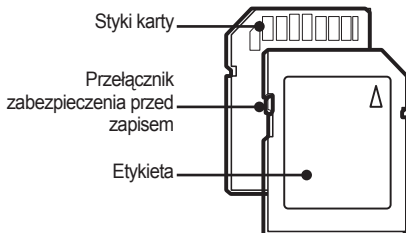
- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 83), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać, lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
 - Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
 - Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
 - Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym. Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
 - Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
 - Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
 - Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
 - Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
 - Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
 - Nie stosuj karty pamięci, która była używana w innym aparacie cyfrowym Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
 - Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu:
 - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
 - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
 - Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
 - Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci: Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.



- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Card).



<Karta pamięci SD (Secure Digital)>

Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD ochrona danych zostanie wyłączona. Przed zrobieniem zdjęcia przesunij przełącznik w górę karty SD.

Poniżej podano pojemność karty 1GB SD dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Roźmiar obrazu	B.DOBRA	DOBRA	NORMAL.	60KL/S	30KL/S	15KL/S	
Zdjęcia	10M	183	334	472	-	-	-
	9M	200	362	511	-	-	-
	7M	252	442	613	-	-	-
	7M	252	445	619	-	-	-
	5M	334	578	793	-	-	-
	3M	495	814	1067	-	-	-
	1M	1238	1673	1876	-	-	-
* Film	1280 HQ	-	-	-	Ok. 8'28"	Ok. 16'46"	
	1280	-	-	-	Ok. 10'30"	Ok. 21'08"	
	640	-	-	-	Ok. 30'24"	Ok. 60"	
	320	-	-	-	Ok. 65'42"	Ok. 122'32"	Ok. 213'48"

* Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom.

Przycisk zoom W/T nie działa podczas nagrywania filmu.

* W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Pierwsze użycie aparatu

- Przed pierwszym użyciem aparatu całkowicie naładuj akumulator.
- Po pierwszym włączeniu aparatu, na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu, umożliwiające ustawienie daty, godziny i języka. Po wprowadzeniu tych ustawień to menu nie będzie się pojawiało. Ustaw datę, godzinę i język, zanim zaczniesz korzystać z aparatu.

■ Ustawianie języka

1. Wybierz menu [Language] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisku kierunkowego **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.



■ Ustawianie daty, czasu i formatu daty

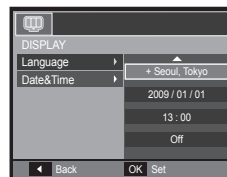
1. Wybierz menu [Date&Time] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół/w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.

w prawo: Wybiera czas w różnych

strefach czasowych/rok/
miesiąc/dzień/godzinę/minuty/format daty.

w lewo: Jeśli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i czasu, przenosi kursor do głównego menu [Date&Time]. We wszystkich innych przypadkach kursor zostaje przeniesiony na lewo od bieżącej pozycji.

w górę/w dół: Zmieniają wartość danej pozycji.



※ Więcej informacji na temat menu Stref czasowych znajduje się na stronie 82.

Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/nagrywania i wybranych opcjach.



<Zdjęcie i pełny stan wyświetlania>

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Pasek zoomu optycznego/cyfrowego/stopień zoomu cyfrowego	x 5.0	str.28~29
2	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania/Pozostały czas	1/00:00:00	str.17
3	Ikona karty pamięci/ Ikona pamięci wewnętrznej	/	-
4	Akumulator		str.15
5	Rozmiar obrazu	10M 7M 5M 3M 1280 1280 640 320	str.40
6	Obszar automatycznej regulacji ostrości / szybkość klatek	/	str.40/str.41
7	Pomiar światła / Stabilizator	/	str.41/str.47
8	Napęd		str.42

Nr	Opis	Ikony	Strona
9	ISO		str.43
10	Balans bielei		str.43~44
11	Wykryj twarze · Autoportret · Mrugnienie · Uśmiech		str.45~46
12	Data / Czas	2009/01/01 PM 01:00	str.82
13	Nasylenie/kolor		str.49/str.48
14	Kontrast/Retusz Twarzy		str.49/str.22
15	Ostrość/Wyбір Stylu Zdjęcia/Tone Twarzy		str.49/str.48/ p.22
16	Makro	MF	str.32~33
17	Samowyzwalacz		str.36~38
18	Lampa błyskowa		str.34~35
19	OIS (optyczna stabilizacja obrazu)		str.53
20	Trybu zapisu		str.11
21	Wartość ekspozycji	1.0+	str.30
22	Wartość przysłony/Szybkość migawki	1/30 ► F3.3	str.44
23	Kompensowanie działania lampy błyskowej	1.0- 0.5- 0.5+ 1.0+	str.51
24	Not. głosowa/Wyłączenie mikrofonu	/	str.53/str.25
25	Ramka Automatycznej Regulacji		str.40
26	Histogram		str.31
27	Kompensacja ekspozycji/Ostrzeżenie o drganiu aparatu	- 2 • 1 • 0 • 1 • 2 +	str.30/str.26
28	Ręczna ostrość		str.32

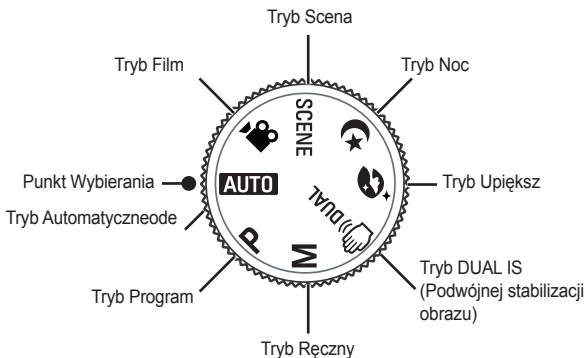
Uruchamianie trybu zapisu

Wybór trybu

Tryby fotografowania można wybierać za pomocą pokrętki wyboru trybu na górnej części korpusu aparatu.

Używanie przycisku trybu

Wybierz tryb wykonywania zdjęć poprzez obrócenie pokrętki trybu do punktu wybierania.



Używanie trybu automatycznego

Tryb ten pozwala w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.

1. Włóż akumulator (str. 15), zwracając uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+/-).
2. Włóż kartę pamięci (str. 15). Ponieważ aparat ten ma wbudowaną pamięć o pojemności 30 MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.
3. Zamknij osłonę komory akumulatora.
4. Naciśnij przycisk **POWER**, aby włączyć aparat. (Jeśli data/czas widoczne na wyświetlaczu LCD są nieprawidłowe, ustaw je ponownie przed zrobieniem zdjęcia.)
5. Wybierz tryb AUTO, obracając pokrętkę wybierania tryb.
6. Skieruj aparat w stronę obiektu, aby skomponować obraz.
7. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku **migawki** do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat może nie być w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Program

Wybór tego trybu spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznego skonfigurowania różnych funkcji.

1. Wybierz pokręteł **wyberania tryb** program. (str. 20)
 2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
 3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.
- * Więcej informacji na temat opcji trybu Program znajduje się na stronach 39–46.



Używanie trybu Ręcznego

Użytkownik może ustawić ręcznie zarówno wartość przysłony, jak i szybkość migawki.

1. Wybierz tryb Ręczny, obracając pokręteł **wyberania tryb**. (str. 20)
 2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
 3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.
- * Więcej informacji na temat opcji na stronach 44.



Używanie trybu DUAL IS (Podwójna stabilizacja obrazu)

Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobre naświetlenie zdjęć w ciemnym otoczeniu.

1. Wybierz pokręteł **wyberania tryb** DUAL IS (str. 20)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.



- Ważne uwagi na temat używania trybu DUAL IS
 - Zoom cyfrowy nie działa w trybie DUAL IS.
 - Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb DUAL IS się nie aktywuje.
 - Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (). W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu () nie jest wyświetlany.
 - Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmaźany.
 - Ponieważ tryb DUAL IS wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane i zapisywane.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Upiększ

Wykonaj zdjęcie portretowe i ustaw opcje usuwania niedoskonałości twarzy.

1. Wybierz tryb Upiększ, obracając pokrętko **wybijania tryb.** (str. 20)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **MENU**.
4. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** wybierz [TONE TWARZY] lub [RETUSZ TWARZY].
5. Naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**, a następnie przycisk **w górę/w dół**, aby wybrać żądany poziom funkcji. Im wyższy poziom tym bardziej staje się jaśniejszy [TONE TWARZY] a funkcja [RETUSZ TWARZY] działa intensywniej.
6. Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć ustawienia.
7. Rób zdjęcia w trybie nagrywania naciskając przycisk **migawki**.



Używanie trybów Noc

Tryb ten należy wybierać w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia.

1. Wybierz tryb Noc obracając **pokrętko wyboru trybu.** (p.20)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.



Używanie trybu Scena

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.(str. 55)

1. Wybierz tryb Scena, obracając pokrętko **wybijania tryb.** (str. 20)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.



Uruchamianie trybu zapisu

■ Poniżej podano tryby sceny. (str.55)

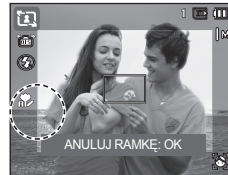
Ikony	Tryby sceny	Opis
	WSKAŹNIK RAMKI	Tego trybu należy używać, gdy ktoś inny ma wykonać zdjęcie pod wybranym przez Ciebie kątem.
	PORTRET	Wybranie trybu portretu spowoduje skonfigurowanie aparatu na optymalne ustawienia do wykonywania zdjęć portretowych.
	DZIECI	Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
	PEJZAŻ	Fotografowanie oddalonych scenerii.
	ZBLIŻENIE	Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
	TEKST	Fotografowanie dokumentów.
	ZACHÓD	Fotografowanie zachodów słońca.
	ŚWIT	Sceny o świcie.
	PODŚW.	Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie.
	FAJERW.	Fotografowanie fajerwerków.
	PLAŻA&ŚNIEG	Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.
	SAMOWYZWALACZ	W tym trybie osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.
	ŻYWNOŚĆ	Umożliwia fotografowanie smakowicie wyglądających dań.
	KAWIARNIA	Fotografowanie w kawiarniach i restauracjach.

■ Używanie trybu [WSKAŹNIK RAMKI]

Trybu [WSKAŹNIK RAMKI] należy używać, gdy ktoś inny ma wykonać zdjęcie z wybranego przez Ciebie kąta.

1. Wykonaj zdjęcie pod wybranym przez siebie kątem.
 - Wokół boków obrazu pojawia się półprzezroczysta wytyczna w postaci ramki.
2. Następnie inna osoba może wykonać zdjęcie wyrównując krawędź zdjęcia, które ma być wykonane, z przezroczystą ramką obejmującą boki okna.

Wskazówka



Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Film

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maksymalnie 29 minut).

1. Wybierz tryb Film, obracając pokrętkę **wyborania tryb**. (str. 20).
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij raz przycisk **migawki**.
Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać do 29 minut. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.



- * Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.
 - Rozmiar obrazu: 1280X720HQ, 1280X720, 640x480, 320x240 (1280X720HQ i 1280X720 to ustawienia do nagrywania filmów wideo wysokiej jakości).
 - Format pliku filmowego: H.264(MPEG4.AVC)
 - Szybkość klatek: 60KL/S, 30KL/S, 15KL/S.
 - Nie można wybrać podanych szybkości klatek, kiedy wybrano następujący rozmiar obrazu.
1280X720HQ, 1280X720, 640x480: 30KL/S, 15KL/S
320x240: 60KL/S, 30KL/S 15KL/S



- Jeśli nagranie trwa więcej niż 29 minut, zostanie przerwane, a następnie zapisane.
- Z menu zapisu w trakcie nagrywania filmu wideo wybierz opcję [WYŁĄCZ ZOOM], aby wyłączyć nagrywanie dźwięku zoomu.

Nagrywanie plików filmowych HD (High Definition)

Aparat umożliwia nagrywanie plików filmowych HD (High Definition). Format skompresowany (1280X720, 30 kl./s, H.264(MPEG4.AVC). H.264(MPEG4.AVC) to standard kompresji obrazu wideo.

1. Wybierz tryb Film, obracając pokrętkę **wyborania tryb**. (str. 20).
2. Naciśnij przycisk **Fn**, aby ustawić rozdzielczość na [1280HQ] lub [1280].
3. Naciśnij przycisk **Migawki**, aby nagrywać film wideo przez dostępny czas nagrywania.



- Co to jest **H.264(MPEG4 part10/AVC)**?
To jest cyfrowy kodek wideo zapewniający wysoki stopień kompresji i mały rozmiar pliku. Obsługuje funkcje nagrywania w wysokiej rozdzielczości.

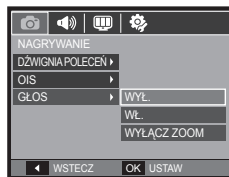
Uruchamianie trybu zapisu

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Kroki 1-3 są takie same jak w przypadku trybu Film.

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Wybierz menu [NAGRYWANIE] przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo** i **w prawo**.
- Wybierz menu [GŁOS] przy użyciu przycisku kierunkowego **w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
- Wybierz opcję [WYŁ.] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę** i **w dół**.
- Naciśnij przycisk **OK**. Można teraz nagrać film bez dźwięku.



Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)

Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

■ Korzystanie z nagrywania sukcesywnego

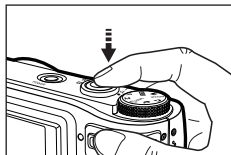
Kroki 1-2 są takie same jak w przypadku trybu Film.

- Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD. Naciśnij przycisk **migawki**. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku **migawki** nagrywanie nie zostanie przerwane.
- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **odtworzenia/pauzy** (▶/⏸).
- Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **odtworzenia/pauzy** (▶/⏸).
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.

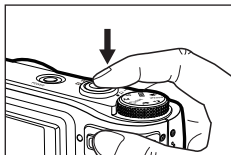


Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania


- Naciśnięcie przycisku **migawki** do połowy.
Naciśnij lekko przycisk **migawki**, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie akumulatora lampy błyskowej.
Następnie naciśnij przycisk **migawki**.



<Lekkie naciśnięcie przycisku **migawki**>



<Naciśnij do końca przycisk **migawki**>

- Dostępna pojemność pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania/nagrywania i ustawień aparatu.
- Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona lub ustawiona na wolną synchronizację, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Zdjęcia należy wykonywać ustawiając się tyłem do słońca. Wykonywanie zdjęć pod słońce może powodować, że zdjęcia wychodzą za ciemne. Aby wykonać zdjęcie pod słońce, użyj opcji [PODŚW.] w trybie sceny (patrz strona 23), funkcja lampa błyskowa (patrz strona 35), pomiar punktowy (patrz strona 41), kompensacja ekspozycji (patrz strona 30) lub ACB (patrz strona 52).

- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.
- W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
 - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
 - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
 - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
 - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
 - Gdy otoczenie jest ciemne.

Blokada ustawienia ostrości

Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się na środku obrazu.

■ Używanie blokady ustawienia ostrości

1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
2. Naciśnij przycisk **migawki** do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku **migawki** do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
3. Trzymając przycisk **migawki** wciśnięty tylko do połowy, przesunij aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk **migawki**, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.



1. Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.



2. Naciśnij do połowy przycisk **migawki** i ustaw ostrość na obiekcie.



3. Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnij przycisk **migawki** do końca.

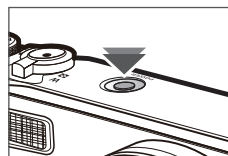
Używanie przycisków aparatu

Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

Przycisk POWER

Służy do włączania/wyłączania aparatu. Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii akumulatora.

Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 86.

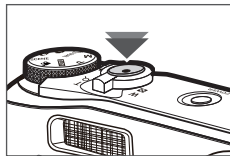


Przycisk migawki

W trybie Zapisu służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.

- W trybie Film

Naciśnięcie przycisku **migawki** do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk **migawki** raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.

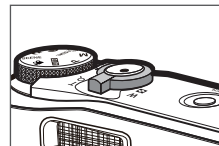


- W trybie Fotografowanie

Naciśnięcie przycisku **migawki** do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku **migawki** do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

Przycisk zoom W/T

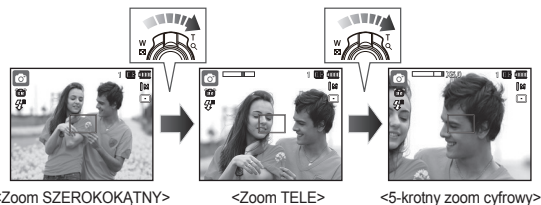
Gdy nie jest wyświetlane okno menu, przycisk ten służy do sterowania zoomem optycznym lub cyfrowym. Aparat posiada 10-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 50-krotny współczynnik zoomu.



■ Zoom TELE

Optyczny zoom TELE: Przesuń przycisk **Zoom W/T** w prawo, aby obiekt został przybliżony.

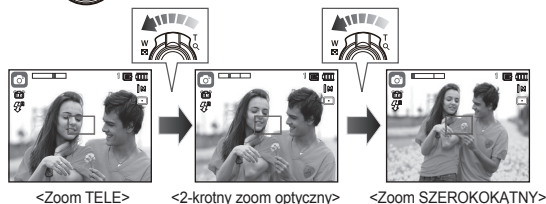
Cyfrowy zoom TELE: Przesuń przycisk **Zoom W/T** ponownie w prawo w trybie 10x zoomu optycznego, aby uruchomić zoom cyfrowy (programowy tryb Tele). Zatrzymaj przesuwanie przycisku **Zoom W/T**, aby zatrzymać działanie zoomu cyfrowego (tele). W trybie 5x zoomu cyfrowego zoom cyfrowy jest wyłączony nawet wtedy, gdy poruszony zostanie przycisk **Zoom W/T**.



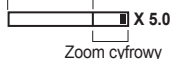
Przycisk zoom W/T

■ Zoom SZEROKOKĄTNY

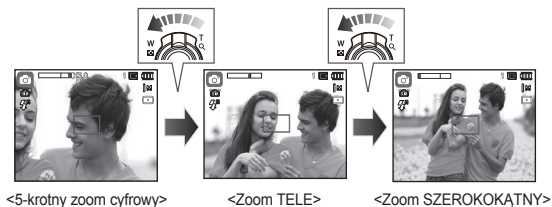
Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY: Przesuń przycisk **Zoom W/T** w lewo w trybie zoomu optycznego, aby obiekt został oddalony. Nadal przesuwaj przycisk **Zoom W/T** w lewo, aby wyłączyć zoom optyczny.



cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY: Przesuń przycisk **Zoom W/T** w lewo w trybie Zoom optyczny



Zatrzymaj przesuwanie przycisku **Zoom W/T**, aby zatrzymać działanie zoomu cyfrowego. Nadal przesuwaj przycisk **Zoom W/T** w lewo, gdy wyłączony jest zoom cyfrowy, aby wyłączyć zoom optyczny (optyczny tryb tele).



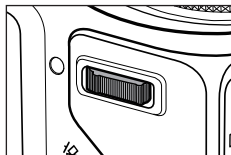
- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk Zoom T.
- Zoom cyfrowy nie działa w niektórych trybach sceny ([WSKAŹNIK RAMKI], [PORTRET], [DZIECI], [TEKST], [ZBLIŻENIE], [FAJERW.], [SAMOWYZWALACZ]), w trybie [WYKRYJ TWARZE], w trybie [DUAL IS], [FILM] i w trybie [NOC].
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Cyfrowego zoomu nie można używać w trybie nagrywania filmów.
- Z menu zapisu w trakcie nagrywania filmu wideo wybierz opcję [WYŁĄCZ ZOOM], aby wyłączyć nagrywanie dźwięku zoomu.

Przycisk poleceń

Używanie trybu przycisku poleceń

■ Kompensacja ekspozycji

Ten produkt automatycznie ustawia ekspozycję, dostosowując ją do sytuacji w trakcie nagrywania. Jednak aby zmienić ekspozycję na inną wartość, użyj **przycisku poleceń**.



1. Wybierz opcję [EV] w opcji [DŹWIGNIA POLECEN] w menu.

2. Naciśnij **przycisk poleceń** w lewo lub w prawo w menu, aby ustawić żądaną wartość ekspozycji.

※ Szczegółowe informacje na temat ustawień **przycisku poleceń** znajdują się na stronie 51.

- Jeżeli ekspozycja zostanie ustawiona na [-], nie zostanie ona prawidłowo wykonana. Jeżeli ekspozycja zostanie ustawiona na [+], wyświetlacz LCD może być zbyt biały i zrobienie dobrego zdjęcia może być niemożliwe. Zmieniając wartość ekspozycji należy zachować ostrożność.



• W trybie [RĘCZNE] niemożliwe jest sterowanie za pomocą **przycisku poleceń**.

■ Sterowanie ustawieniami ISO/Balans bieli

Istnieje możliwość aktywowania wybranych funkcji dla **przycisku poleceń**.

1. Wybierz opcję [ISO] lub [WB] w opcji [DŹWIGNIA POLECEN] w menu.

(Strona 51)

2. Naciśnij **przycisk poleceń** w lewo lub w prawo, aby wybrać podmenu dla każdej funkcji w oknie trybu zapisu.

※ Szczegółowe informacje na temat ustawień [ISO] i [WB] znajdują się na stronie 43.



Przykład: Okno sterowania [ISO]



• [DŹWIGNIA POLECEN] można ustawić w trybie [PROGRAM], [RĘCZNE], [DUAL IS], lub [FILM] natomiast [ISO] można ustawić w trybie [PROGRAM] lub [RĘCZNE].

• Aby ustawić opcję [EV] po ustawieniu [ISO] lub [WB], naciśnij przycisk **Fn**, aby przejść do okna sterowania ekspozycją. Po ustawieniu opcji [EV] w oknie zostanie wyświetlona ikona sterowania ekspozycją.

■ Sterowanie Wartością przysłony oraz Szybkością migawki w trybie [RĘCZNE]


Naciśnij **przycisk poleceń** w lewo lub w prawo w trybie [RĘCZNE], aby ustawić wartość przysłony oraz szybkość migawki.

※ Szczegółowe informacje na temat ustawień wartości przysłony oraz prędkości migawki znajdują się na stronie 44.

■ Przejście do innego menu

Naciśnij **przycisk poleceń** w lewo lub w prawo w oknie menu, aby przejść do innego menu głównego.

Opis funkcji / Przycisk informacji () / w górę

Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego. Jeśli ekran menu nie zostanie wyświetlony, informacje lub opisy dotyczące bieżącego zdjęcia (w trybie wykonywania zdjęć) można wyświetlić na wyświetlaczu LCD po naciśnięciu przycisku opisu funkcji/ informacji ().



<Ekran filmowania>



<Histogram/Okno kratki>



<Ekran informacji>



<Ekran opisu funkcji>

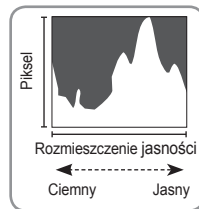


- Histogram nie jest wyświetlany przy włączonej funkcji [WYKRYJ TWARZE].

■ Histogram/Okno kratki (M)

Histogram

Histogram przedstawia rozmieszczenie jasności zarejestrowanych obrazów. Jeżeli paski na histogramie są wyższe po prawej stronie, obraz może być zbyt jasny. Jeżeli paski na histogramie są wyższe po lewej stronie, obraz może być zbyt ciemny. Jeżeli warunki oświetlenia są zbyt jasne, aby sprawdzić obiekt przy pomocy wyświetlacza LCD, sprawdzenie histogramu umożliwi bardziej precyzyjną ekspozycję w celu lepszego kontrolowania wykonywanych zdjęć.



Kratka

Jeśli ustawienie ostrości obiektu wykonuje się przy pomocy różnych siatek poziomych lub pionowych, można wykonywać zdjęcia pod lepszym kątem, sprawdzając rozmiar, ułożenie poziome lub proporcje. Informacje na temat typów siatek oraz ich ustawiania znajdują się na stronie 81.

- Opis funkcji: Po naciśnięciu przycisku opisu funkcji w trybie ekranu informacji można przeglądać szczegółowe opisy funkcji. Opisy funkcji można wyłączyć naciskając ponownie przycisk opisu funkcji.



<Przykłady opisów funkcji>

Przycisk trybu makro (🌱) / przejścia w dół

Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego **w dół** powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku **Makro(🌱)/w dół** można użyć do robienia zdjęć w trybie makro. Zakresy odległości podano niżej. Naciskaj przycisk trybu **Makro**, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.



<Auto fokus>



<Makro (🌱)>



<Auto makro (🌱)>



<Ręczna ostrość (MF)>

■ Jak ręcznie ustawić ostrość

Jeśli trudno jest uzyskać właściwą ostrość automatycznie (na przykład w warunkach słabego oświetlenia), ostrość można ustawiać ręcznie.

1. Naciśnij przycisk **Makro**, aby uruchomić ręczne ustawianie ostrości.
 - Następnie zostanie wyświetlony pasek ręcznego ustawiania ostrości.
2. Naciśnij przycisk kierunkowy **W lewo/W prawo**, aby ustawić ostrość według własnych preferencji.

※ Ustaw ręczne ustawianie ostrości tak, aby środek okna rozszerzył się na całe okno. Naciśnij przycisk **Migawki** do połowy, aby powrócić do stanu wyjściowego.



Pasek sterowania ręcznym ustawianiem ostrości



- Należy zwrócić uwagę, że obraz może być niewyraźny, jeśli ręczne ustawianie ostrości nie zostanie wykonane prawidłowo.

Przycisk trybu makro (🌱) / przejścia w dół

- Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele)

(Jednostka: cm)

Tryb	Automatycznie (📷)		
Typ regulacji ostrości	Auto makro (🌱)	Normalna	
Zakres ostrości	W: 5 ~ nieskończoność T: 100 ~ nieskończoność	W: 50 ~ nieskończoność T: 200 ~ nieskończoność	
Tryb	Program/Ręczne (📷 M)		
Typ regulacji ostrości	Makro (🌱)	Ręczna ostrość (MF)	Normalna
Zakres ostrości	W: 5 ~ 50 T: 100 ~ 200	W: 5 ~ nieskończoność T: 100 ~ nieskończoność	W: 50 ~ nieskończoność T: 200 ~ nieskończoność
Tryb	DUAL IS (📷)		
Typ regulacji ostrości	Auto makro (🌱)	Normalna	
Zakres ostrości	W: 5 ~ nieskończoność T: 100 ~ nieskończoność	W: 50 ~ nieskończoność T: 200 ~ nieskończoność	





- Gdy wybrany jest tryb makro, należy się szczególnie starać unikać drgań aparatu.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 50cm (zoom szerokokątny) lub 100 cm (zoom tele) wyłączyć lampę błyskową.
- W przypadku robienia zdjęć z odległości 5 cm w zakresie trybu Makro ustawienie prawidłowej ostrości przez funkcję automatycznej regulacji ostrości zajmuje więcej czasu.

- Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu

(●: dostępne, ∞: nieskończony zakres ostrości)

Tryb	Auto makro	Ręczna ostrość	Makro	Normal.
📷	●			●
📷		●	●	●
M		●	●	●
📷	●			●
📷				●
📷				●
📷			●	●
Tryb	SCENA			
Tryb	Auto makro	Ręczna ostrość	Makro	Normal.
📷	●			
📷				●
📷				●
📷				●
T	●			
📷			●	
📷				●
📷				●
📷				●
📷				∞
📷				●
📷	●			
📷			●	
📷				●

Przycisk lampy błyskowej () / przejścia w lewo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego **w lewo** powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy **błyskową** () / **w lewo** obsługuje lampę **błyskową** ()



- Po naciśnięciu przycisku **migawki**, gdy lampa błyskowa została wybrana, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku). Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie żywotności akumulatora.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 5 sekund. Jeśli akumulator jest słaby, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie [DUAL IS], w trybach sceny [PEJZAŻ], [TEKST], [ZBLIŻENIE], [ZACHÓD], [ŚWIT], [FAJERW.], [SAMOWYZWALACZ], [ŻYWNOŚĆ], [KAWIARNIA] oraz w trybie Film.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyłe obecne w powietrzu.

■ Wybieranie trybu lampy błyskowej

1. Wybierz żądany tryb nagrywania z wyjątkiem trybu [FILM] i [DUAL IS]. (str. 20)
2. Naciskaj przycisk **lampy błyskowej**, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.









■ Zasięg lampy błyskowej

(Jednostka: m)



























	Szerok.	Tele	ISO
Normal.	0,5 ~ 4,7	2,0 ~ 2,7	AUTO
Macro	0,3 ~ 0,5	1,0 ~ 2,0	
Ręczna ostrość	0,3 ~ 4,7	1,0 ~ 2,7	
Auto makro	0,3 ~ 4,7	1,0 ~ 2,7	

Przycisk lampy błyskowej () / przejścia w lewo

■ Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikona	Tryb lampy błyskowej	Opis
	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy małej szybkości migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ().
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ().
	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt „czerwonych oczu”, zostanie on automatycznie zredukowany.

■ Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu (•: dostępne)

						
	•	•			•	•
	•	•	•	•	•	•
			•		•	
					•	
		•			•	•
				•	•	•
					•	
					•	•
		•			•	•
		•			•	•
					•	
					•	
					•	
					•	
			•			
					•	
	•					
					•	
					•	
					•	

Przycisk samowyzwalacza (⏻) / przejścia w prawo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego **samowyzwalacza (⏻) / w prawo** powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy **samowyzwalacza (⏻) / w prawo** obsługuje funkcję **samowyzwalacza (⏻)**. Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.



- Jeśli w trybie **samowyzwalacza (⏻)** zostanie naciśnięty przycisk odtwarzania, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.
- Gdy wybrany jest 2-sekundowy samowyzwalacz z lampą błyskową, opóźnienie wykonania zdjęcia (2 sekundy) może zostać wydłużone w zależności od stanu naładowania lampy błyskowej.
- Podczas robienia zdjęcia przy użyciu funkcji samowyzwalacza, lampka samowyzwalacza działa w następujący sposób:

10-sekundowy samowyzwalacz	<ul style="list-style-type: none">– Przez pierwsze 7 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę.– Przez ostatnie 3 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
2-sekundowy samowyzwalacz	Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.

■ Wybieranie funkcji samowyzwalacza

1. Wybierz tryb zapisu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu. (str. 20)
2. Naciskaj przycisk **samowyzwalacza (⏻)**, aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku **migawki**.



<Wybór 10-sekundowego samowyzwalacza>

Ikona	Tryb samowyzwalacza	Opis
	10-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki .
	2-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki .
	Podwójny samowyzwalacz	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
	Wyzwalacz sterowany ruchem	Aparat wykrywa ruch obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki , a zdjęcie zostaje wykonane po zatrzymaniu ruchu.
	ZDALNY	Można zrobić zdjęcie przy użyciu przycisku pilota zdalnego sterowania zamiast przycisku migawki na aparacie. Tryb pilota zostaje zachowany po zapisie. Naciśnij przycisk zasilania, aby wyłączyć ustawienie.

Przycisk samowyzwalacza (☺) / przejścia w prawo

■ Wyzwalacz sterowany ruchem

Ruch	Ikona i lampka samowyzwalacza
Naciśnięcie przycisku migawki po ustawieniu wyzwalacza sterowanego ruchem	Miganie (w 1-sekundowych odstępach)
Wykrywanie ruchu obiektu	Miganie (w 0,25-sekundowych odstępach)
Nie wykryto ruchu	Włączenie i zrobienie zdjęcia po 2 sekundach.

■ Przebieg funkcji wyzwalacza sterowanego ruchem. (oprócz trybów [FILM] i [WSKAŹNIK RAMKI])

Wybranie funkcji wyzwalacza sterowanego ruchem → Naciśnięcie przycisku migawki → Odpowiednie ustawienie aparatu (w ciągu 6 s)¹ → Rozpoczęcie wykrywania (mocno ruszaj rękami)² → Koniec wykrywania ruchu (nie ruszaj się) → Zrobienie zdjęcia (po 2 s)

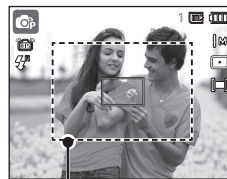
*1: Aparat rozpoczyna wykrywanie ruchu obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki. Dlatego w ciągu 6 sekund należy odpowiednio ustawić aparat.

*2: Porusz wyraźnie rękami lub całym ciałem.



W następujących sytuacjach wyzwalacz sterowany ruchem może nie działać.

- Gdy odległość ostrości wynosi ponad 3 metry.
- Gdy ekspozycja jest zbyt jasna lub ciemna.
- Gdy występuje tylne oświetlenie.
- Gdy ruch jest niewielki.
- Gdy ruch jest wykrywany poza środkową częścią czujnika (50%) wykrywania ruchu.
- Gdy aparat nie wykrył żadnego ruchu przez 25 sekund lub po wykryciu ruchu aparat nie wykrył bezruchu



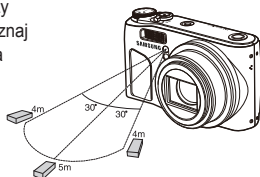
<Zakres wykrywania funkcji wyzwalacza sterowanego ruchem>

Przycisk samowyzwalacza (☺) / przejścia w prawo

■ Zasięg pilota zdalnego sterowania

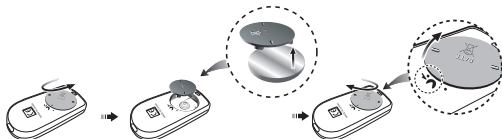
Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu pilota zdalnego sterowania zapoznaj się z danymi dotyczącymi zasięgu pilota przedstawionymi na ilustracji.

[Przycisk migawki na pilocie zdalnego sterowania]



■ Wymiana baterii w pilocie zdalnego sterowania

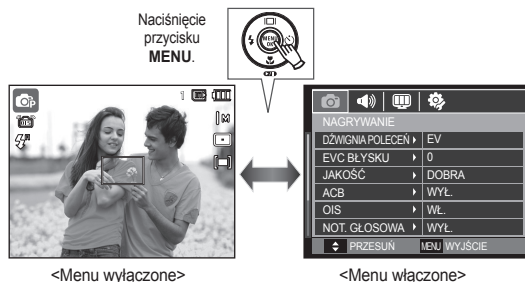
Wkładając baterię do pilota zdalnego sterowania, upewnij się, że biegun dodatni (+) jest skierowany w górę, a biegun ujemny (-) jest skierowany w dół. Baterię pilota zdalnego sterowania wymieniasz w lokalnym punkcie serwisowym. Używaj baterii 3V CR 2025.



Przycisk MENU/OK

■ Przycisk MENU

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- W każdym z trybów [FILM], [AUTOMAT.], [PROGRAM], [RĘCZNE], [DUAL IS], [UPIĘKSZ], [NOC] i [SCENA] wyświetlane jest okno menu.



■ Przycisk OK

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych.

Przycisk Fn

Przy użyciu przycisku **Fn** można ustawiać wartości dla następujących opcji.

(●: dostępne)

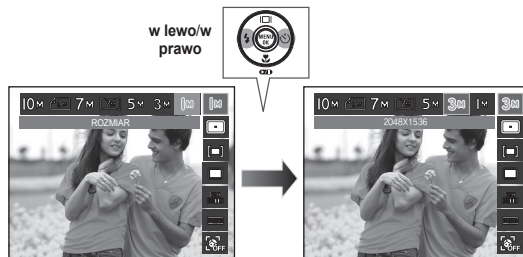
			M				SCENE		Strona
ROZMIAR	●	●	●	●	●	●	●	●	str.40
POLE OSTROŚCI	●	●	●	●	●	●	●		str.40
SZYBKOŚĆ KLATEK								●	str.41
POMIAR		●	●	●				●	str.41
NAPĘD		●	●						str.42
ISO		●	●						str.43
BALANS BIELI		●	●	●				●	str.43
WARTOŚĆ PRZYSŁONY/ SZYBKOŚĆ MIGAWKI			●						str.44
WYKRYJ TWARZE	●	●	●	●	●				str.45~ 46
STABILIZ								●	str.47

Korzystanie z menu Fn

- Naciśnij przycisk **Fn** w trybie, w którym to menu jest dostępne.
- W niektórych trybach należy nacisnąć przycisk **Fn** dwa razy.
- Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę** i **w dół**.
Opcje menu zostaną wyświetlone w lewej, dolnej części wyświetlacza LCD.



- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.



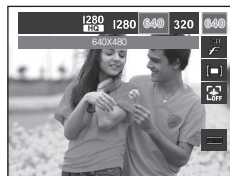
Przycisk Fn: Rozmiar

Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

Tryb fotografowania	Ikona	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
	ROZMIAR		3648x2736	3648x2432	3072x2304	3648x2056	2592x1944	2048x1536
Tryb Film	Ikona	1280	1280	640	320			
	ROZMIAR		1280x720HQ	1280x720	640x480	320x240		



<Tryb fotografowania>



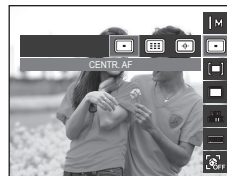
<Tryb Film>



Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

Obszar ustawiania ostrości

W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ fotografowanego obszaru.



Ikona	Fotografowany obszar	Opis
	CENTR. AF	Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.
	MULTI AF	Aparat wybiera wszystkie dostępne punkty automatycznej regulacji ostrości na wyświetlaczu LCD.
	WYBÓR AF	Ustaw ostrość na żądanej pozycję na wyświetlaczu LCD.

- ✗ Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona. Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.

■ Jak uruchomić AF zaznaczenia

Przesuń położenie ramki ostrości w żądane położenie za pomocą przycisków kierunkowych **W górę/W dół/W lewo/W prawo**. Naciśnij przycisk migawki, aby uruchomić AF zaznaczenia. Po zakończeniu ustawień ramka ostrości będzie znajdowała się w ustawionym położeniu. Aby zmienić położenie ramki ostrości, naciśnij przycisk Fn i wybierz opcję [WYBÓR AF]. Zostanie wówczas wyświetlone okno ustawień ramki ostrości.



- ✗ Nawet wtedy gdy zostanie wyłączone zasilanie, Ramka ostrości a następnie wyłączone ponownie, poprzednie ustawienie zostanie zachowane.
- ✗ Opcja [WYBÓR AF] nie jest dostępna przy włączonej funkcji [WYKRYJ TWARZE].

Przycisk Fn: szybkość klatek

To menu umożliwia wybranie odpowiedniej liczby klatek na sekundę w zależności od zamierzonego zastosowania zarejestrowanego filmu wideo. Zastosowanie wyższej szybkości migawki umożliwiło uchwycenie kluczowego momentu w filmie, co jednak zwiększa rozmiar pliku.



Tryb	Tryb Film		
Ikona			
Opcje	60 K/L/S	30 K/L/S	15 K/L/S
Format pliku	H.264	H.264	H.264



- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File system).

Przycisk Fn: Pomiar światła

Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.








Ikona	Tryb pomiaru	Opis
	MULTI	Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w obszarze każdego zdjęcia podzielonego na wiele regionów. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.
	PUNKTOWY	Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa pomimo tylnego oświetlenia.
	CENTRALNY WAŻONY	Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.

- × Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Przycisk Fn: Napęd

Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).



Ikona	Napęd	Opis
	POJEDYNCZE	Robione jest tylko jedno zdjęcie.
	CIĄGŁE	Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki . Możliwa liczba zdjęć zależy od pojemności pamięci.
	WYS. SZYB.	W przypadku naciśnięcia i przytrzymania przycisku migawki wykonywana jest seria zdjęć (ok. 1.5 klatki na sekundę). Prędkość fotografowania może się zmniejszyć w zależności od środowiska fotografowania lub liczby zdjęć
	AEB	Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: ekspozycja standardowa (0,0EV), krótka ekspozycja (-1/3EV) i długa ekspozycja (+1/3EV).
	ZDJĘCIA RUCH.	Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 6 zdjęć przez maks. 5 sekund. Po zakończeniu serii zdjęć, są one zapisywane automatycznie. Maksymalna liczba zdjęć to 30, a rozmiar zdjęć to zawsze VGA.



- Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- Po wybraniu opcji [CIĄGŁE], [WYS. SZYB.], [AEB] lub [ZDJĘCIA RUCH.] lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 30 zdjęć, funkcja zdjęcia ruchu nie jest dostępna.
- Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.
- W trybie [RĘCZNE] opcje [WYS. SZYB.], [AEB] i [ZDJĘCIA RUCH.] są wyłączone.
- Menu [CIĄGŁE], [WYS. SZYB.] oraz [AEB] można wybrać tylko wtedy, gdy szybkość migawki jest wyższa niż 1/4 sekundy. Jeśli szybkość migawki jest niższa niż 1/4 sekundy, zostanie ona ustalona na 1/4 sekundy.

Przycisk Fn: ISO

Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO.

Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.



Ikona	Tryb ISO	Opis
	AutoMATYCZNE	Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.
	80	Należy zastosować większą (krótszą) szybkość migawki, przy tej samej ilości światła, zwiększając czułość ISO.
	100	Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami.
	200	Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.
	400	
	800	
	1600	
	3200	

- × W przypadku wybrania opcji ISO 3200 rozmiar obrazu zostaje ustawiony na mniejszy niż 3M.
- × Gdy ustawiona jest funkcja [ZDJĘCIA RUCH.], prędkość ISO będzie ustawiona na tryb AUTO.
- × Opcja [ISO] jest aktywna tylko w trybie [PROGRAM] lub [RĘCZNE].

Przycisk Fn: Balans bieli

Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie.



Ikona	Tryb Balans bieli	Opis
	AUTO BAL BIELI	Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.
	DZIEENNE	Do fotografowania na zewnątrz.
	ZACHM.	Do wykonywania zdjęć przy częściowym lub całkowitym zachmurzeniu nieba.
	JARZENIOWE H	Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.
	JARZENIOWE L	Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.
	ŻAROWE	Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).
	WŁASNE UST.	Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

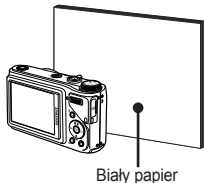
- × W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominanta barwna (dominacja jednego koloru).

Przycisk Fn: Balans bieli

■ Używanie własnego ustawienia balansu bieli

Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz opcję **WŁASNE UST.** (☞) w menu Balans bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.
2. Przycisk **MENU/OK**: wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli.



migawki: zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.

- Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.
- Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.

Przycisk Fn: Wartość przysłony

Ten tryb ustawia wartość przysłony dla automatycznej ekspozycji w trybie ręcznym. Mniejsze wartości przysłony, zwiększają ostrość obiektu, ale powodują zakłócenia tła. Większe wartości ekspozycji zwiększają ostrość obiektu i tła.



Wartość przysłony

■ Ustawianie wartości przysłony

Naciśnij przycisk **Fn**. Następnie naciśnij **przycisk poleceń** w lewo lub w prawo, aby ustawić wartość przysłony.

Przycisk Fn: Szybkość migawki

Ten tryb ustawia szybkość migawki dla automatycznej ekspozycji w trybie ręcznym. Wysokie szybkości migawki umożliwiają wykonywanie zdjęcia ruchomego obiektu, które wygląda tak, jakby zdjęcie zostało zrobione dla obiektu nieruchomego. Niskie szybkości migawki umożliwiają wykonanie zdjęcia ruchomego obiektu z podkreśleniem dynamiki.



Szybkość migawki

■ Ustawianie szybkości migawki

Wciśnij przycisk **Fn** a następnie przycisk **W lewo/W prawo**. Wcisnąc **przycisk poleceń** w lewo lub w prawo ustawisz szybkość migawki.

Przycisk Fn: Wykryj Twarze

W przypadku stosowania opcji wykrywania twarzy aparat umożliwia wykrywanie ludzkich twarzy. W przypadku ustawiania ostrości na twarzy dostosowana zostaje również jasność twarzy. Naturalny wyraz twarzy można sfotografować używając funkcji autoportret, wykrycia uśmiechu lub mrugania.



※ Dostępne tryby: [AUTOMAT.], [PROGRAM], [RĘCZNE], [DUAL IS], [UPIĘKSZ], [SCENA] ([PORTRET], [DZIECI], [PLAŻA&ŚNIEG], [SAMOWYZWALACZ], [KAWIARNIA])

■ Wykryj twarze

Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję.

1. Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.

2. Naciśnij przycisk **migawki** do połowy.

- Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana będzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości. Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zieloną.



3. Naciśnij przycisk **migawki** do końca, aby zrobić zdjęcie.



- Funkcja ta może rozpoznać do 10 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- Jeśli wykrywanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- W niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
 - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
 - Aparat nie wykrywa twarzy, gdy poziom jasności jest zbyt niski lub zbyt wysoki.
 - Gdy obiekt znajduje się daleko od aparatu.
 - w przypadku odbijania światła lub zbyt jasnego oświetlenia z tyłu.
- Maksymalny zasięg funkcji wykrywania twarzy wynosi 2,5m (szerokość kąta).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.
- W przypadku używania zoomu cyfrowego funkcja [WYKRYJ TWARZE] jest niedostępna.
- W trybach [UPIĘKSZ], [WSKAŹNIK RAMKI], [PORTRET] oraz [DZIECI] ustawienia funkcji [WYKRYJ TWARZE] są skonfigurowane na wartość domyślną.

Przycisk Fn: Wykryj Twarze

■ Autoportret

Przy używaniu samowyzwalacza wykrywany jest automatycznie obszar twarzy, co pozwala na łatwiejsze i szybsze robienie zdjęć.

1. W przypadku wykonywania zdjęcia z samowyzwalaczem ustaw obiektyw aparatu w kierunku twarzy obiektu. Twarz obiektu zostanie automatycznie wykryta i rozlegnie się dźwięk naprowadzania.

- Po wykryciu twarzy na środku ekranu aparat emituje szybciej zmieniający się dźwięk, różniący się do tego, który wydawany jest kiedy twarz nie znajduje się na środku.



2. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk **migawki**.



- Dźwięk naprowadzania można ustawić za pomocą menu [AUTOPORTRET]. (patrz str. 80)

■ Uśmiech

Zdjęcie zostaje zrobione automatycznie po wykryciu uśmiechu na twarzy obiektu, mimo że nie zostanie naciśnięty przycisk migawki. W przypadku naciśnięcia przycisku **migawki** zdjęcie zostanie zrobione w standardowy sposób. Podczas wykonywania zdjęcia z uśmiechem wykrycie uśmiechniętej twarzy będzie łatwiejsze, jeśli na twarzy fotografowanej osoby widać zęby lub jeśli uśmiech jest zatrzymany.



■ Mrugnięcie

Jeśli oczy obiektu są zamknięte podczas naciśnięcia przycisku migawki, aparat wykonuje 3 kolejne zdjęcia, które zostają następnie zapisane.

Jeśli oczy obiektu nie są zamknięte, po naciśnięciu przycisku **migawki** zostanie zrobione tylko jedno zdjęcie.



- Wykrywanie uśmiechu lub mrugnięcia może nie być dostępne w następujących sytuacjach:
 - w przypadku osób w okularach
 - gdy obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu
 - jeśli światło otoczenia jest zbyt jasne lub zbyt ciemne, aby wykryć twarz obiektu
 - gdy aparat jest daleko od obiektu. (Ramka ostrości pomarańczowa)
 - w przypadku odbijania światła lub zbyt jasnego oświetlenia z tyłu.

Przycisk Fn: Stabilizacja klitek filmowych

Funkcja ta pomaga w stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu. To menu można wybrać tylko w trybie Film. Funkcja ta nie działa, jeśli nie jest włożona karta pamięci.

[WYŁ.]: Funkcja stabilizacji klitek filmowych zostaje wyłączona.

[WŁ.]: Zapobiega drganiom aparatu podczas nagrywania.

× Zasięg nagrywanych klitek jest węższy w przypadku wybrania tej opcji.



Przycisk E (Efekty)

Przycisk ten umożliwia dodanie do zdjęć efektów specjalnych.

■ Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu (●: dostępne)

Tryb	Przycisk E	Tryb	Przycisk E
	●		●
	●		
	●		
	●		
	●		
	●		
	●		
	●		



- Przycisk **E** nie działa w trybie nagrywania głosu, [NOC] i w niektórych trybach [SCENA] ([WSKAŹNIK RAMKI], [TEKST], [ZACHÓD], [ŚWIT], [PODŚW.], [FAJERW.], [PLAŻA&ŚNIEG], [SAMOWYZWALACZ], [ŻYWNOŚĆ], [KAWIARNIA]).
- Ustawienie efektu będzie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu.

Przycisk E (Efekty):Wybór stylu zdjęcia

Do zdjęcia można dodać różne efekty bez oprogramowania do edycji obrazów. Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna.

1. Wybierz żądaną opcję Wyboru stylu zdjęcia za pomocą przycisku kierunkowego **W** lewo/**W** prawo i naciśnij przycisk **OK**.
2. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.



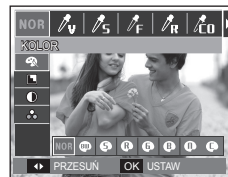
Ikona	Tryb Styl	Opis
NOR	NORMAL.	Do obrazu nie dodano efektu stylu.
	ŻYWE	Obraz będzie miał jaskrawe kolory.
	MIĘKIE	Obraz będzie miał łagodne kolory.
	LAS	Obraz będzie miał jasne, naturalne kolory.
	RETRO	Obraz będzie zapisany w kolorach sepii.
	CHŁODNY	Obraz będzie miał chłodne kolory.
	SPOKOJNY	Obraz będzie miał spokojne kolory.
	KLASYCZNY	Obraz będzie miał klasyczne kolory.

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

Naciśnij przycisk **E** w trybach sceny [PROGRAM], [RĘCZNE], [FILM] oraz ([PORTRET], [DZIECI], [PEJZAŻ], [ZBLIŻENIE]).

Kolor

1. Wybierz menu KOLOR () za pomocą przycisków kierunkowych **W** górę/**W** dół.
2. Wybierz żądane podmenu za pomocą przycisku kierunkowego **W** lewo/**W** prawo i naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.



Ikona	Kolor	Opis
NOR	NORMAL.	Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt kolorów.
	CZ_BIAŁE	Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
	SEPIA	Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
	CZERWONY	Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
	ZIELONY	Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
	NIEBIESKI	Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
	NEGATYW	Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
	KOL. UŻYTK.	Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

- Domyślne kolory: Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).




- Przyciski **w górę/w dół**: Wybór pomiędzy R, G i B
- Przyciski **w lewo/w prawo**: Zmiana wartości




Naciśnij przycisk **E** w trybie [PROGRAM], [RĘCZNE].

Ostrość

1. Wybierz menu OSTROŚĆ () za pomocą przycisków kierunkowych **W górę/W dół**; zostanie wyświetlony pasek wyboru ostrości.
2. Dostosuj ostrość za pomocą przycisków kierunkowych **W lewo/W prawo**. Naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.




Kontrast

1. Wybierz menu KONTRAST () za pomocą przycisków kierunkowych **W górę/W dół**; zostanie wyświetlony pasek wyboru kontrastu.
2. Dostosuj kontrast za pomocą przycisków kierunkowych **W lewo/W prawo**. Naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.




Nasylenie
























































































1. Wybierz menu NASYC. () za pomocą przycisków kierunkowych **W górę/W dół**; zostanie wyświetlony pasek wyboru nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie za pomocą przycisków kierunkowych **W lewo/W prawo**. Naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.
























Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje

- Pozycje oznaczone poprzez  są ustawieniami domyślnymi.

MENU	Opcje		Dostępne tryby	Strona
DŹWIGNIA POLECEŃ	EV	EV(A, S)	   	str.51
	ISO	WB		
EVC BŁYSKU	+1.0, +0.5, 0, -0.5, -1.0		 	
JAKOŚĆ	B.DOBRA	DOBRA	                   	str.52
	NORMAL.	-		
ACB	WYŁ.	WŁ.		
OIS	WYŁ.	WŁ.	                   	str.53
NOT. GŁOSOWA	WYŁ.	WŁ.	                   	
NAGR. GŁOSU	-		                   	str.54

MENU	Opcje		Dostępne tryby	Strona
GŁOS	WYŁ.	WŁ.		str.55
	WYŁĄCZ ZOOM	-		
T. SCENY	WSKAŹNIK RAMKI	PORTRET	                   	str.55
	DZIECI	PEJZAŻ		
	ZBLIŻENIE	TEKST		
	ZACHÓD	ŚWIT		
	PODŚW.	FAJERW.		
	PLAŻA&ŚNIEG	SAMOWYZWALACZ		
ŻYWNOŚĆ	KAWIARNIA			

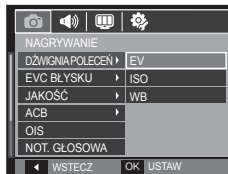
* Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Przycisk poleceń

Istnieje możliwość aktywowania wybranych funkcji dla **przycisku poleceń** z tyłu aparatu.

- Podmenu [DŹWIGNIA POLECEŃ]: [EV], [EV(A, S)], [ISO], [WB].
- Przesuń **przycisk poleceń** w lewo lub w prawo, aby wybrać podmenu dla każdej funkcji.

※ Szczegółowe informacje na temat używania **przycisku poleceń** znajdują się na stronie 30.



- Funkcja [DŹWIGNIA POLECEŃ] jest aktywna w trybach [PROGRAM], [RĘCZNE], [DUAL IS] lub [FILM].
- Wybierane podmenu oraz wartość domyślna mogą różnić się w zależności od trybu nagrywania.

Intensywność błysku

Istnieje możliwość sterowania intensywnością błysku.

(Intensywność błysku lampy można ustawić w zakresie +/- 1EV w odstępach co 0,5 EV).

- Podmenu [EVC BŁYSKU]:
[+1.0], [+0.5], [0], [-0.5], [-1.0].

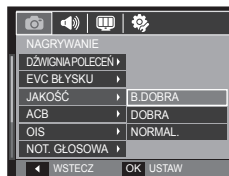


- W trybie [AUTOMAT.], [DUAL IS], [UPIĘKSZ], [NOC], [SCENA], lub [FILM], funkcja [EVC BŁYSKU] jest wyłączona.
- Jeżeli obiekt jest za blisko lub czułość jest zbyt wysoka, zmiana wartości na ujemną (-) może nie mieć żadnego skutku.
- Jeśli intensywność błysku jest poza zakresem sterowania, ponieważ wartość ekspozycji jest zbyt wysoka lub za niska, aparat może nie działać prawidłowo.

Jakość

Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

- Podmenu [JAKOŚĆ]: [B.DOBRA], [DOBRA], [NORMAL.].



Tryb	Tryb fotografowania		
Opcje	B.DOBRA	DOBRA	NORMAL.
Format pliku	JPEG	JPEG	JPEG

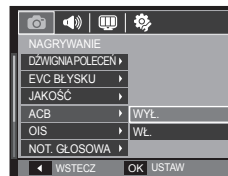


- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group) : JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafik, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

ACB

Funkcja ta umożliwia automatyczną regulację kontrastu podczas fotografowania w środowisku o dużych różnicach ekspozycji, np. przy tłym oświetleniu lub dużym kontraście. Funkcja ta automatycznie reguluje jasność, dzięki czemu fotografowany obiekt jest wyraźny.

- Podmenu [ACB]: [WYŁ.], [WŁ.].



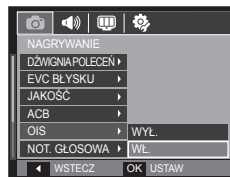
- × Funkcja ACB jest dostępna w trybie nagrywania [AUTOMAT.], [PROGRAM] lub [PORTRET]. Funkcja ACB działa zawsze w trybie nagrywania [AUTOMAT.], [PORTRET].



OIS (Optyczna stabilizacja obrazu)

Funkcja ta umożliwia minimalizowanie wstrząsów aparatu podczas robienia zdjęcia.

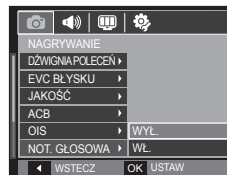
- Podmenu [OIS]: [WYŁ.], [WŁ.].



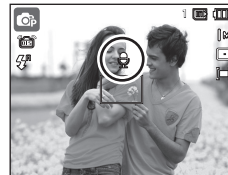
- Funkcja OIS może nie działać wystarczająco skutecznie w następujących przypadkach:
 - podczas fotografowania ruchomego obiektu
 - podczas wykonywania zdjęć przy dużych wartościach zoomu cyfrowego
 - gdy poruszenie aparatu wychodzi poza zakres funkcji korekcyjnej
 - przy wolnej prędkości migawki.

Notatka Głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (maks. 10 s)



- Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.
- Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.
- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku **migawki** przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.

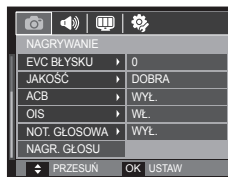


Nagrywanie głosu

Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 10 godzin).

Naciśnij przycisk **migawki**, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

- Naciśnij przycisk **migawki** raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku **migawki** nagrywanie nie zostanie przerwane.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.
- Format plików: *.wav



<Tryb nagrywania głosu>

■ Wstrzymywanie nagrywania głosu

Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.

1. Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **odtworzenia/pauzy** (▶/⏸).
2. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **odtworzenia/pauzy** (▶/⏸).
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.



<Wstrzymanie nagrywania głosu>

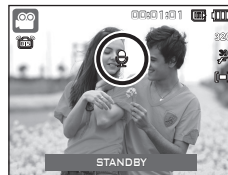
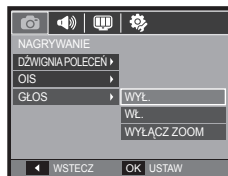


- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.
- Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Wybierz menu [GŁOS] w trybie Film. (str.25)
Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona (🔇).
Naciśnij przycisk **migawki**. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.



Tryb Scena

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz żądaną opcję.

× Więcej informacji na stronie 23.



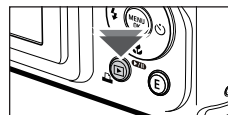
Uruchamianie trybu odtwarzania

Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk **odtwarzania** (▶). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci.

Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.

Odtwarzanie zdjęć

1. Wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk **odtwarzania** (▶).

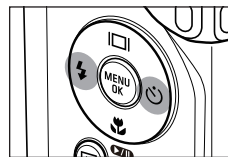


2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.



3. Wybierz obraz, który ma zostać przeglądany, przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.

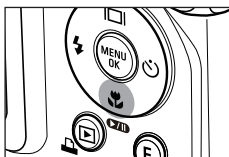
× Aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie, naciśnij i przytrzymaj przycisk w lewo lub w prawo.



Uruchamianie trybu odtwarzania

Odtwarzanie filmu

1. Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisku kierunkowego **w lewo/w prawo**.
2. Naciśnij przycisk **odtworzenia/pauzy** (**▶/II**) w celu odtwarzania filmu.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk **odtworzenia/pauzy** (**▶/II**).
 - Kolejne naciśnięcie przycisku **odtworzenia/pauzy** (**▶/II**) spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
 - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy **w lewo**. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk **odtworzenia/pauzy** (**▶/II**), a następnie przycisk kierunkowy **w lewo** lub **w prawo**.

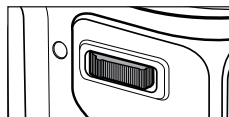


- Pliki wideo (H.264 (MPEG4.AVC)) zarejestrowane za pomocą innego aparatu nie mogą być odtwarzane.

Jak sterować głośnością podczas odtwarzania klipu filmowego

Naciśnij **przycisk poleceń** w lewo podczas odtwarzania pliku wideo, aby zmniejszyć głośność. Naciśnij **przycisk poleceń** w prawo, aby zwiększyć głośność.

- × Głośność można regulować nawet podczas odtwarzania notatki głosowej, filmu, lub pliku dźwiękowego.



Funkcja fotografowania scen filmu

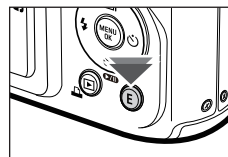
Umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

Jak uchwycić scenę filmu

1. Naciśnij przycisk **odtworzenia/pauzy** (**▶/II**) podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk **E**.
2. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.
 - × Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (1280x720, 640x480, 320x240).
 - × Jeśli przycisk **E** zostanie naciśnięty na początku pliku filmowego, pierwsza klatka filmu zostanie zapisana jako zdjęcie.



<Wstrzymanie odtwarzania>



<Naciśnij przycisk E>

Uruchamianie trybu odtwarzania

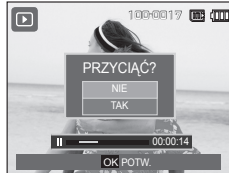
Wycinanie fragmentów filmu

Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki. Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 10 sekund, wycinanie nie jest możliwe.

1. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (**▶/⏸**) w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.
2. Naciskaj przycisk **Zoom T**.
3. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (**▶/⏸**). Wycinany fragment będzie widoczny na pasku stanu.
4. Naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** (**▶/⏸**) w momencie, w którym ma się zakończyć wycinany fragment.
5. Przesuń przycisk **Zoom T**, aby wyświetlone zostało okno, które monitoruje, aby sprawdzić, czy został wyodrębniony obraz wideo.
6. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

[NIE]: Wycinanie jest anulowane.

[TAK]: Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik.



Odtwarzanie nagranych głosu

1. Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony przy użyciu przycisku kierunkowego **w lewo/w prawo**.
2. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (**▶/⏸**), aby odtworzyć nagrany plik dźwiękowy.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** (**▶/⏸**).
 - Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** (**▶/⏸**).
 - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy **w lewo**. Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** (**▶/⏸**), a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- Jeśli punkt końcowy nie zostanie wskazany, okno z prośbą o potwierdzenie wycinania zostanie wyświetlone na ostatniej klatce filmu.

Uruchamianie trybu odtwarzania

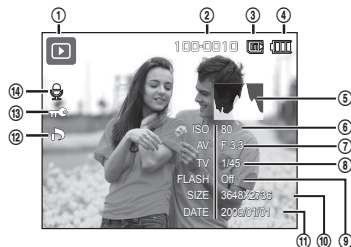
Odtwarzanie notatki głosowej

1. Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową.
2. Aby odtworzyć notatkę głosową, naciśnij przycisk **odtworzenia/pauzy** (**▶/II**).
 - Aby wstrzymać notatkę głosową podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk **odtworzenia/pauzy** (**▶/II**).
 - Aby wznowić odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtworzenia/pauzy** (**▶/II**).
 - Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtworzenia/pauzy** (**▶/II**), a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.



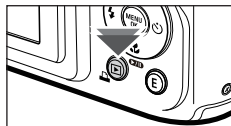
Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Tryb odtwarzania		str.55
2	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0010	str.85
3	Ikona pamięci wewnętrznej / Wskaźnik ikony karty pamięci		-
4	Akumulator		str.15
5	Histogram		str.31
6	ISO	80 ~ 3200	str.43
7	Wartość przysłony	F 3.3 ~ 13.1	str.44
8	Szybkość migawki	16 ~ 1/1500	str.44
9	Lampa błyskowa	On/Off	str.34~35
10	Rozmiar obrazu	3648x2736 ~ 320X240	str.40
11	Data zapisu	2009/01/01	str.82
12	DPOF		str.75~77
13	Zabezpiecz		str.74
14	Not. Głosowa		str.72

Używanie przycisków aparatu

W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk trybu odtwarzania

- Po włączeniu aparatu poprzez naciśnięcie przycisku zasilania **POWER** jedno naciśnięcie przycisku **trybu odtwarzania** spowoduje przełączenie na tryb odtwarzania, a jego ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do trybu zapisu.
- Zasilanie można włączyć poprzez naciśnięcie przycisku **Tryb odtwarzania**. Aparat jest włączany w trybie odtwarzania. Naciśnij ponownie przycisk **Tryb odtwarzania**, aby wyłączyć aparat.
- Tryb uproszczony: Aby wybrać tryb uproszczony, naciśnij przycisk **Tryb odtwarzania** na dłużej niż 3 sekundy. W trybie uproszczonym, nie jest generowany dźwięk działania, dźwięk efektu, dźwięk startowy i dźwięk migawki. Aby anulować tryb uproszczony, włącz aparat naciskając przycisk **POWER**.



Przycisk Miniatura (🖼️) / Zoom cyfrowy (🔍)

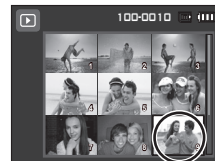
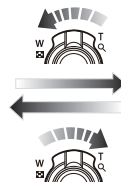
Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.

■ Wyświetlanie miniatur

- Po odtworzeniu obrazu przesunij przycisk **Miniatura** w lewo.
- W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
- Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisku 5-funkcyjnego.
- Przesunij przycisk **Zoom cyfrowy** w prawo, aby powrócić do stanu odtwarzania obrazu.



<Tryb normalnego widoku>



Wyróżniony obraz
<Tryb widoku miniatur>

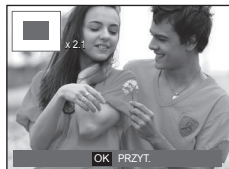
Używanie przycisków aparatu

■ Powiększanie obrazu

1. Wybierz obraz, który ma zostać powiększony, i przesunij przycisk **Zoom cyfrowy** w prawo. Wybrany obraz zostanie cyfrowo powiększony.



2. Używając przycisku 5-funkcyjnego, można oglądać różne części obrazu.
3. Przesunij przycisk **Miniatura** w lewo, aby przywrócić wyjściowy rozmiar powiększonego obrazu.
 - Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.
 - Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
 - Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.

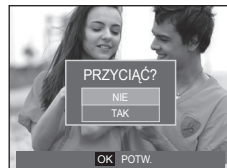


■ Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu


Rozmiar obrazu	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
Maksymalny stopień powiększenia	X11.40	X10.10	X9.60	X9.50	X8.10	X6.40	X3.20

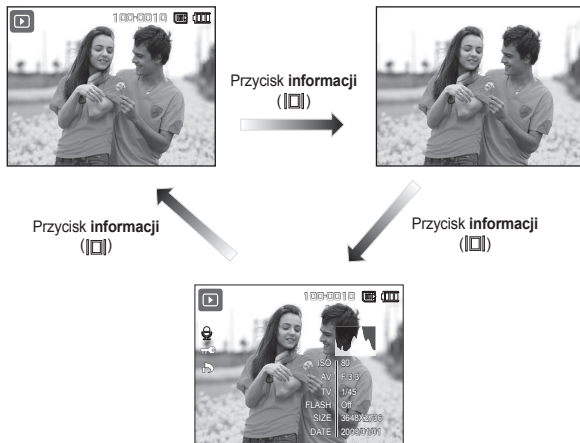
■ Wycinanie: Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania. Naciśnij przycisk **OK**. Wyświetlony zostanie komunikat.
 2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
 - [NIE]: Menu wycinania zniknie z wyświetlacza.
 - [TAK]: Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.
- × Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie przyciętego obrazu, przycinanie nie jest możliwe.



Przycisk informacji ()/w górę

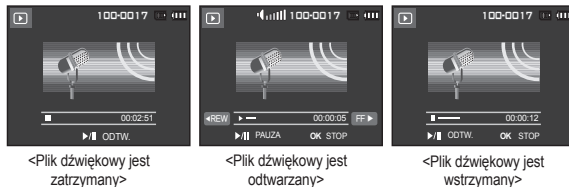
Gdy menu jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk **w górę** pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku **informacji** () spowoduje wyświetlenie informacji o obrazie na wyświetlaczu LCD.



Przycisk odtwarzanie i pauza ()/ w dół

W trybie odtwarzania przycisk **odtwarzania i pauzy** ()/ **w dół** działa w następujący sposób:

- Jeśli wyświetlane jest menu
Naciśnięcie przycisku kierunkowego **w dół** powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu.
- Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film
 - W trybie zatrzymania: Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.
 - Podczas odtwarzania: Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie.
 - W trybie pauzy: Wznawia odtwarzanie.



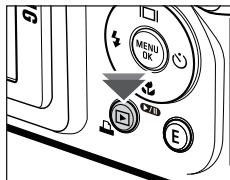
Przyciski W lewo/W prawo/Menu/OK

w lewo/w prawo/MENU/OK mają następujące funkcje.

- Przycisk **w lewo**: Gdy menu jest wyświetlane, przycisk **w lewo** pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku **w lewo** powoduje wybór poprzedniego obrazu.
- Przycisk **w prawo**: Gdy menu jest wyświetlane, przycisk **w prawo** pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku **w prawo** powoduje wybór następnego obrazu.
- Przycisk **MENU**: Po naciśnięciu przycisku **MENU** na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Przycisk **OK**: Gdy wyświetlane jest menu, przycisk **OK** służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.

Przycisk drukowania (🖨️)

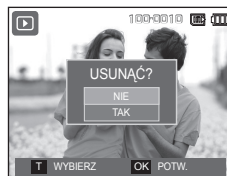
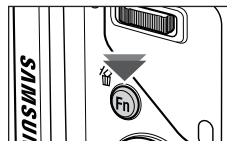
Gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, można drukować obrazy, używając przycisku drukowania.



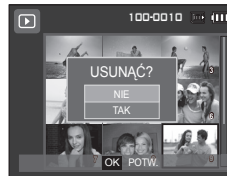
Przycisk usuwania (🗑️)

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci. Włączając funkcję Kosz (str.84) można przywrócić usunięte zdjęcia.

1. Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**, a następnie naciśnij przycisk **usuwania**.

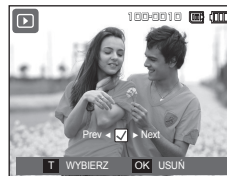


<Pojedynczy obraz>



<Miniatura>

2. Naciśnij przycisk **Zoom T**, aby dodać obraz, który ma zostać usunięty.
 - Przyciski **w lewo/w prawo**: służą do wybierania obrazów
 - Przycisk **Zoom T**: zaznacza obraz do usunięcia
 - Przycisk **OK**: Usuwa wybrane elementy



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
 - Jeśli wybrano [NIE]: operacja usuwania zostaje anulowana.
 - Jeśli wybrano [TAK]: wybrane obrazy zostają usunięte.

Przycisk E (Efekty): Zmiana rozmiaru

Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [S.ZDJ.].



- Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **E**.
- Wybierz kartę menu [ZMIEN ROZMIAR] (☑) przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

■ Możliwości zmiany rozmiaru obrazu

(● : dostępne)


	7M	5M	3M	1M	👤
10M	●	●	●	●	●
7M		●	●	●	●
5M			●	●	●
3M				●	●
1M					●
		📄 7M	📄 5M	📄 3M	📄 1M
📄 9M		●	●	●	●
			📄 5M	📄 2M	📄 1M
📄 7M			●	●	●

- Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.
- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (H264) ani dźwiękowych (WAV).
- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Zdjęcie startowe, utworzone przy użyciu opcji [S.ZDJ.], nie jest zapisywane na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

Przycisk E (Efekty): Obracanie obrazu

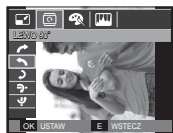
Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać.

Po zakończeniu odtwarzania obróconego obrazu zostanie on przywrócony do początkowej pozycji.

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **E**.
2. Wybierz kartę menu [OBRÓĆ] () przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.
3. Wybierz żądaną menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/ w dół**.




<  : PRAWO 90°>
Obrót obrazu w prawo




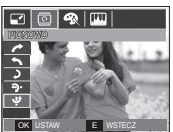
<  : LEWO 90°>
Obrót obrazu w lewo



<  : 180°>
Obrót obrazu o 180 stopni



<  : POZIOMO>
Obrót obrazu wzdłuż osi poziomej




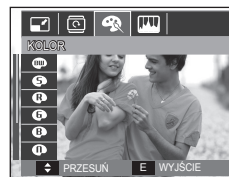
<  : PIONOWO>
Obrót obrazu wzdłuż osi pionowej

- × Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

Przycisk E (Efekty): Kolor

Przy użyciu tego przycisku można dodawać do obrazów efekty kolorów.

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **E**.
2. Wybierz kartę menu () przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.



Ikona	Tryb Efekty	Opis
	CZ_BIAŁE	Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
	SEPIA	Obrazy będą zapisywane w kolorach sepia (odcienie barw żółto-brązowych).
	CZERWONY	Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
	ZIELONY	Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
	NIEBIESKI	Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
	NEGATYW	Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
	KOL. UŻYTK.	Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

Przycisk E (Efekty): Kolor

■ KOLORY DOMYŚLNE


Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, CZERWONY), zielonego (G, ZIELONY) i niebieskiego (B, NIEBIESKI).



- Przycisk **OK**: Wybranie/ustawienie koloru domyślnego
- Przyciski **w górę/w dół**: Wybór pomiędzy R, G i B
- Przyciski **w lewo/w prawo**: Zmiana wartości




Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **E**.
2. Wybierz kartę menu () przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.

ACB

Użytkownik może wykonać automatyczną regulację jasności ciemnego miejsca, spowodowanego niedostateczną ekspozycją światła słonecznego.




1. Wybierz opcję () przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!].
Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Redukcja czerwonych oczu

Zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.



1. Wybierz opcję () przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!].
Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

Retusz Twarzy

Po zrobieniu zdjęcia osoby można dokonać retuszu jej twarzy.

1. Wybierz ikonę (👤) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający wybranie funkcji [RETUSZ TWARZY].
2. Zmień poziom działania funkcji Retusz twarzy naciskając przycisk kierunkowy **w lewo/w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Regulacja kontrastu

Można zmienić kontrast obrazu.

1. Wybierz ikonę (☯) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Regulacja jasności

Można zmienić jasność obrazu.

1. Wybierz ikonę (☀) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj jasność przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Regulacja nasycenia

Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

1. Wybierz ikonę (🌈) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

Efekt zakłóceń

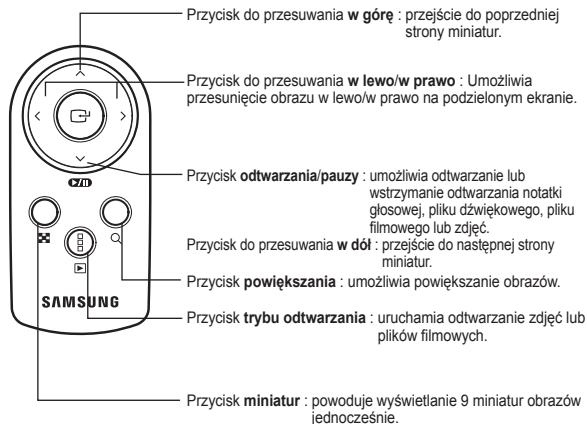
Na zdjęciu można dodać zakłócenia, aby nadać mu bardziej klasyczny wygląd.

1. Wybierz opcję (📶) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Używanie pilota zdalnego sterowania w trybie odtwarzania



Sterowanie odtwarzaniem plików filmowych i zdjęć jest możliwe przy użyciu pilota zdalnego sterowania.




※ Informacje na temat używania pilota zdalnego sterowania w trybie zapisu znajdują się na stronie 38.


Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu odtwarzania. Naciśnięcie przycisku **MENU** w trybie odtwarzania powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** lub przycisk **migawki**.


Karta menu	Menu główne	Opcje	Opcje	Strona
POKAZ SLAJDÓW 	POKAZ	ODTWARZ./ POWT. ODTW.	-	str.69
	OBRAZY	WSZYSTKIE	-	str.70
		INTELIGENTNY ALBUM	-	
	EFEKT	WYŁ./SPOKOJNY/SŁODKI/WIEJSKI/ JASKRAWY/ŻYWIY/POŁYSK/ RELAKS		
INTERWAŁ	1, 3, 5, 10 S	-		
	DŹWIĘK	WYŁ./MGŁA/ZADUMA/JESIEŃ/ŚWIT/ PRZYJĘCIE/KROPLE/PODRÓŻ		str.71
ODTWARZ. 	NOT. GŁOSOWA	WYŁ.	-	str.72
		WŁ.	-	
	INTELIGENTNY ALBUM	WYŁ.	-	str.72~ 73
		WŁ.	-	
ZABEZPIECZ	WYBIERZ	-	str.74	
	WSZYSTKIE	ODBLOKUJ/ ZABLOKUJ		

Karta menu	Menu główne	Opcje		Opcje	Strona
ODTWARZ. 	USUŃ	WYBIERZ		-	str.75
		WSZYSTKIE		TAK/NIE	
	DPOF	STAND.	WYBIERZ/WSZYSTKIE/ANULUJ		str.75~ 77
		INDEKS	NIE/TAK		
		ROZMIAR	WYBIERZ/WSZYSTKIE/ANULUJ		
KOP. NA KARTĘ	NIE	TAK	-	str.78	

To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Opcje		Opcje	Strona
	OBRAZY	JEDNO ZDJ.	WSZYSTKIE	-	str.89
		ROZMIAR	AUTOMAT.	POCZT.	
	KARTA		4X6	-	
	Letter		A4	-	
	A3		-	-	
	UKŁAD	AUTOMAT.	PEŁNY	-	
		1	2	-	
		4	8	-	
		9	16	-	
		INDEKS	-	-	

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Karta menu	Menu główne	Opcje	Opcje	Strona
	TYP	AUTOMAT.	-	str. 89
		ZWYKŁY	-	
		ZDJ.	-	
		SZ. ZDJ.	-	
	JAKOŚĆ	AUTOMAT.	-	
		ROBOCZA	-	
		NORMAL.	-	
		DOBRA	-	
	DATA	AUTOMAT.	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	NZW_PLIKU	AUTOMAT.	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	RESET	NIE	-	
		TAK	-	

× Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Uruchamianie pokazu slajdów ()

Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączwszy aparat do zewnętrznego monitora.

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **MENU**.
2. Wybierz kartę menu [POKAZ SLAJDÓW] przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.

Rozpoczynanie pokazu slajdów

Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [POKAZ].

1. Wybierz menu [POKAZ] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/ w dół**.
[ODTWARZ.]: Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
[POWT. ODTW.]: Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć pokaz slajdów.
 - Aby wstrzymać pokaz slajdów podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** ().
 - Kolejne naciśnięcie przycisku **odtwarzania/pauzy** () spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie pokazu slajdów, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** (), a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Uruchamianie pokazu slajdów (🎞️)

Wybieranie obrazów

Można wybrać obrazy do wyświetlania.

1. Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/ w dół**.
[WSZYSTKIE]: Odtwarzane są wszystkie obrazy zapisane w pamięci.



[INTELIENTNY ALBUM]: Obrazy są odtwarzane według kategorii [INTELIENTNY ALBUM].

3. Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia.

Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów

W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

1. Wybierz menu [EFEKT] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych **w górę/w dół**.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.



- Po wybraniu efektu muzyka w tle zmieni się w zależności od domyślnego ustawienia dla tego efektu.

Efekt	Opis
WYŁ.	Brak muzyki w tle.
SPOKOJNY	Muzyka w tle ma wybraną opcję [MGŁA].
SŁODKI	Muzyka w tle ma wybraną opcję [ZADUMA].
WIEJSKI	Muzyka w tle ma wybraną opcję [JESIEŃ].
JASKRAWY	Muzyka w tle ma wybraną opcję [ŚWIT].
ŻYWY	Muzyka w tle ma wybraną opcję [PRZYJĘCIE].
POŁYSK	Muzyka w tle ma wybraną opcję [KROPLE].
RELAKS	Muzyka w tle ma wybraną opcję [PODRÓŻ].



- Można zmienić żądany dźwięk dla każdego efektu.

Uruchamianie pokazu slajdów (🎞️)

Ustawianie interwału odtwarzania

Można ustawić odstęp czasowy pomiędzy poszczególnymi slajdami.

1. Wybierz menu [INTERWAŁ] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisków kierunkowych **w górę/w dół**.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać konfigurację.



- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.
- Menu [INTERWAŁ] jest dostępne, jeśli w pokazie slajdów wybrano opcję [WYŁ.], [SPOKOJNY], [SŁODKI]. Jest ono niedostępne w przypadku wybrania w pokazie slajdów opcji [WIEJSKI], [JASKRAWY], [ŻYWY], [POŁYSKI],[RELAKS].

Ustawianie muzyki w tle

Podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.

1. Wybierz menu [DŹWIĘK] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Aby wybrać żądany dźwięk, użyj przycisków kierunkowych **w górę/w dół**.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać konfigurację.



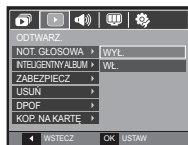
[WYŁ.]: Muzyka nie jest odtwarzana w tle.

[MĞŁA], [ZADUMA], [JESIEŃ], [ŚWIT], [PRZYJĘCIE], [KROPLE], [PODRÓŻ]: Odtwarzana jest muzyka wybrana przez użytkownika.

Odtwarzanie (▶)

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.



<Menu notatki głosowej>



<Aparat gotowy do nagrywania>



<Trwa nagrywanie głosu>

- Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie. Zdjęcie jest zapisywane w pamięci. Po zapisaniu zdjęcia następuje nagrywanie głosu, które trwa 10 sekund.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **migawki**.

Inteligentny album

Umożliwia łatwe dzielenie na kategorie lub przeszukiwanie dużych ilości danych, na przykład zdjęć i filmów.

1. Naciśnij przycisk kierunkowy **W górę/W dół**, aby wybrać menu [INTELIGENTNY ALBUM]. Naciśnij przycisk **W prawo**.
2. Naciśnij przycisk kierunkowy **W górę/W dół**, aby wybrać opcję [WŁ.].
 - × W menu [INTELIGENTNY ALBUM], [WŁ.] jest wartością domyślną.
3. Naciśnij przycisk **Tryb odtwarzania**, aby włączyć tryb odtwarzania.
4. Przesuń przycisk **Zoom W/T** w lewo, aby przejść do okna Inteligentny Album.
5. Każdorazowe naciśnięcie przycisku kierunkowego **W dół** umożliwia przejście do innej kategorii.
6. Naciśnij przycisk kierunkowy **W lewo/W prawo**, aby przejść do poprzedniego lub następnego pliku.



- Gdy [INTELIGENTNY ALBUM] zostanie uruchomiony po raz pierwszy, może to zająć kilka minut w zależności od ilości danych. Nie jest to usterka, w takim przypadku poczekaj aż pojawi się ekran inteligentnego albumu.
- Jeżeli karta pamięci nie jest włożona, funkcja [INTELIGENTNY ALBUM] nie będzie dostępna.

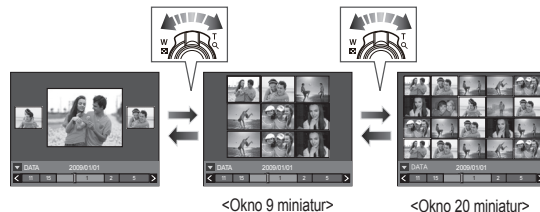
Odtwarzanie (▶)

■ Szczegóły każdej kategorii

Kategoria	Opis	Format pliku
DATA	Podział na kategorie w zależności od kolejności dat zapisu	Obrazy, filmy, dźwięk
KOLOR	Podział na kategorie według głównego koloru	
TYDZIEŃ	Podział na kategorie według kolejności tygodni zapisu	
TYP	Podział na kategorie według typu pliku (np. obraz, film lub dźwięk)	

■ Wyszukiwanie lub usuwanie plików

1. Przesuń przycisk **Miniatura** w lewo w oknie Inteligentny Album.
2. Każdorazowe przesunięcie przycisku **Miniatura** w lewo powoduje wyświetlenie plików danej kategorii w oknie z 9 lub 20 miniaturami.
3. Wybierz plik naciskając przyciski kierunkowe **W górę/W dół/W lewo/W prawo**.
4. Naciśnij przycisk **Usuń** (🗑️), aby usunąć wybrany plik.



Odtwarzanie (▶)

Zabezpieczanie obrazów

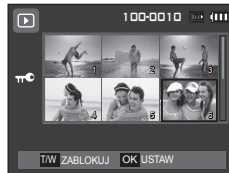
Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie). Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** wybierz kartę menu [ZABEZPIECZ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

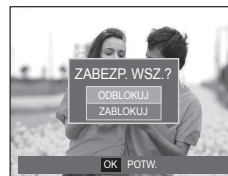
[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/odblokowania.

- Przyciski **w górę/w dół/w lewo/w prawo**: Wybór obrazu.
- Przycisk **Zoom T/W**: Zabezpieczenie/odblokowanie obrazu.
- Przycisku **OK**. Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE]: Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów.



- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.)
- Obraz w trybie zablokowania jest chroniony przed zmasaniem na skutek użycia funkcji [USUN], ale NIE jest chroniony przed zmasaniem na skutek użycia funkcji [FORMAT].



Odtwarzanie (▶)

Usuwanie obrazów

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci. Włączając funkcję Kosz (str.84) można przywrócić usunięte zdjęcia.

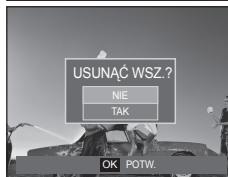
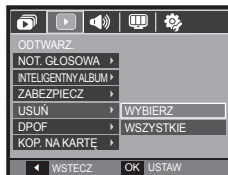
- 1 Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** wybierz kartę menu [USUŃ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.

2. Wybierz żadaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazu do usunięcia.

- Przyciski **w górę/w dół/w lewo/w prawo**: Wybór obrazu.
- Przycisk **Zoom T**: Wybór obrazu do usunięcia. (symbol V)
- Przycisk **OK**: Po naciśnięciu przycisku **OK** wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk **OK**, aby usunąć zaznaczone obrazu.

[WSZYSTKIE]: Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk **OK**, aby usunąć wszystkie obrazu. Jeśli żadne obrazu nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazu i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!].



3. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.



- Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazu w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

DPOF

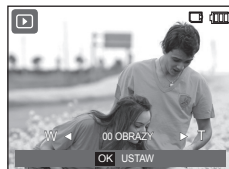
- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazu, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest na nim wskaźnik DPOF. Obrazu te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych. W przypadku zlecenia drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych.)

Odtwarzanie (▶)

■ Standard

Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
WYBIERZ: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obraz do drukowania.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy **w prawo**. Wyświetlone zostanie podmenu [STAND.].
WSZYSTKIE: Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
ANULUJ: Anulowanie ustawień drukowania.



4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF (▶).

■ Indeks

Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
NIE: Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy **w prawo**. Wyświetlone zostanie podmenu [INDEKS].
TAK: Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**.
INDEKS: Wyświetlone jest podmenu z dwiema opcjami: 'NIE' i 'TAK'.
4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.



Odtwarzanie (▶)

■ Rozmiar wydruku

Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy **w prawo**. Wyświetlone zostanie podmenu [ROZMIAR].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obraz do zmiany rozmiaru.

- Przyciski **w górę/w dół/w lewo/w prawo**: Wybór obrazu.
- Przycisk **Zoom T/W**: Zmiana rozmiaru wydruku.
- przycisku **OK**: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.



[WSZYSTKIE]: Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.

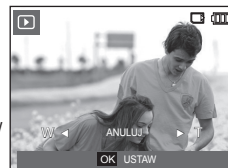
- Przycisk **Zoom T/W**: Wybór rozmiaru wydruku.
- Przycisku **OK**: Potwierdzenie zmian w ustawieniach.

[ANULUJ]: Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.

× Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF: ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



- W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.



Odtwarzanie (▶)

Kopiuj na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

1. Wybierz kartę menu [KOP. NA KARTĘ] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
 - [NIE]: Anulowanie polecenia [KOP. NA KARTĘ].
 - [TAK]: Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.



- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (30MB), po wybraniu polecenia [KOP. NA KARTĘ] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [KOP. NA KARTĘ] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
 - Gdy wybrana jest opcja [RESET] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
 - Gdy wybrana jest opcja [SERIA] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Nazwa pliku. Po zakończeniu operacji [KOP. NA KARTĘ] ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

Menu Dźwięk

W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

- Menu oznaczone * są ustawione na wartość domyślną.
- × Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Dźwięk (🔊)

Głośność

Możliwy jest wybór głośności dźwięku migawki, sygnału dźwiękowego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.

- Podmenu [GŁOŚN.]: [WYŁ.], [CICHY], [ŚREDNI]*, [GŁOŚNY]



Dźwięk startowy

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

- Podmenu [S.DŹWIEK]: [WYŁ.]*, [DŹWIEK 1], [DŹWIEK 2], [DŹWIEK 3]



Dźwięk migawki

Można ustawić dźwięk migawki.

- Podmenu [M.DŹWIEK]: [WYŁ.], [DŹWIEK 1]*, [DŹWIEK 2], [DŹWIEK 3]



Dźwięk (🔊)

Sygnal dźwiękowy

Jeśli dźwięk jest włączony, po naciśnięciu przycisku **OK** podczas uruchamiania aparatu będą uaktywniane różne dźwięki, wskazując status aparatu.

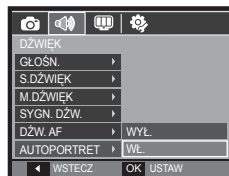
- Podmenu [SYGN. DŹW.]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1]*, [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



Autoportret

Funkcja ta automatycznie wykrywa twarz i optymalizuje ustawienia aparatu w celu uwiecznienia wysokiej jakości portretu.

- Podmenu [AUTOPORTRET]: [WYŁ.], [WŁ.]*



Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)

Po włączeniu dźwięku AF, dźwięk AF zostanie uaktywniony po naciśnięciu do połowy przycisku Migawka, wskazując stan działania aparatu.

- Podmenu [DŹW. AF]: [WYŁ.], [WŁ.]*



Menu Ustawienia

W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

- Menu oznaczone * są ustawione na wartość domyślną.
- ✳ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Wyświetlacz (📺)

Język

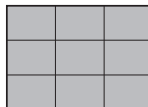
Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii.



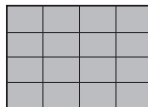
Ustawianie Linii kratki

Można ustawić typ wyświetlanej siatki lub okna histogramu/siatki. (strona 31)

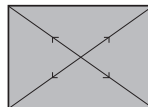
- Podmenu [SIATKA]:
[2 X 2]*:



[3 X 3]:



[X]:



[+]:

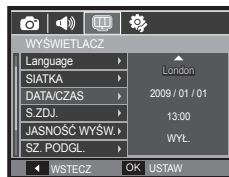


Wyświetlacz (📺)

Ustawianie daty/czasu/formatu daty

Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty. Jeśli opcja [CZAS ŚWIAT] jest ustawiona na inne kraje, na wyświetlaczu LCD będzie widoczna data i godzina miejsca docelowego.

- Format daty: [RR/MM/DD], [WYŁ.]*, [DD/MM/RR], [MM/DD/RR].



- CZAS ŚWIAT

Dostępne miasta:

LONDYN, WYSPIY ZIEŁONEGO

PRZYŁĄDKA, ŚRODKOWOATLANTYCKI,

BUENOS AIRES, NOWA FUNDLANDIA,

CARACAS, LA PAZ, NOWY JORK, MIAMI,

CHICAGO, DALLAS, DENVER, PHOENIX,

LOS ANGELES, SAN FRANCISCO,

ALASKA, HONOLULU, HAWAJE, SAMOA,

MIDWAY, WELLINGTON, AUCKLAND,

OCHOCK , GUAM, SYDNEY, DARWIN, ADELAJDA, SEUL, TOKYO, PEKIN,

HONGKONG, BANKOK, DŻAKARTA, RANGUN,

AŁMA-ATA, KATMANDU, MOMBAJ, NEW DELHI, TASZKIEN, KABUL,

ABU ZABI, TEHERAN, MOSKWA, ATENY, HELSINKI, RZYM, WARSZAWA,

PARYŻ.



- [DST.] (czas letni): Aby ustawić czas letni [DST.], naciśnij przycisk kierunkowy **w górę** . Przy nazwie miasta pojawi się ikona (☀️).

Zdjęcie startowe

Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

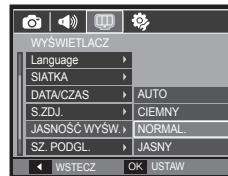
- Podmenu [S.ZDJ.]: [WYŁ.]*, [LOGO], [UŻYTK]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [S.ZDJ.] w menu [ZMIEN ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUŃ] lub [FORMAT].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć przy użyciu funkcji [RESET].



Jasność wyświetlacza

Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

- Podmenu [JASNOŚĆ WYŚW.]: [AUTO], [CIEMNY], [NORMAL.]*, [JASNY]



Wyświetlacz (📺)

Szybki podgląd

Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZ. PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

- Opcje

[WYŁ.]: Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.

[0,5 S]*, [1 S], [3 S]: Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.



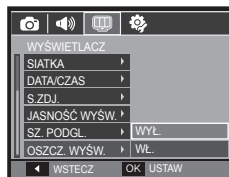
Oszczędzanie wyświetlacza

Jeśli funkcja [OSZCZ. WYŚW.] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.

- Opcje

[WYŁ.*]: Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.

[WŁ.]: Jeśli aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), automatycznie przejdzie do w tryb bezczynności (lampka stanu aparatu będzie migać).



Ustawienia (⚙️)

Formatowanie pamięci

Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT], wszystkie pliki tj. zdjęcia, filmy, łącznie z plikami zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne pliki do komputera.

- Opcje

[NIE]*: Pamięć nie zostanie sformatowana.

[TAK]: Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru.

- [PRZETWARZANIE!] Wyświetlany jest ten komunikat i zostaje sformatowana karta pamięci. Po sformatowaniu karty pamięci wyświetlany jest komunikat [BRAK OBRAZU!].

- Funkcję [FORMAT] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:

- W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
- W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie
- Karty pamięci należy zawsze sformatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].
- [PRZETWARZANIE!] Wyświetlany jest ten komunikat i zostaje sformatowana karta pamięci. Po sformatowaniu karty pamięci wyświetlany jest komunikat [BRAK OBRAZU!].



Ustawienia (⚙️)

Resetowanie

Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia daty/czasu, języka i wideo.

- Opcje [NIE]*: Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.
- [TAK]: Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru. Po wybraniu opcji [TAK] wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.



Kosz

Można uruchomić funkcję [KOSZ] lub przywrócić zdjęcia zapisane w koszu. Włączając tę funkcję, można zapisywać tymczasowo zdjęcia na łącznym obszarze pamięci 10 MB. Z kosza można zdjęcia przywracać.

- Opcje [WYŁ.]*: Nie chcesz używać funkcji Kosza.
- [WŁ.]: Usuwane zdjęcia zapisywane są w folderze Kosza.
- [FOLDER KOSZA] Z folderu Kosza można przywrócić usunięte zdjęcia.



- Funkcja Kosz działa tylko w przypadku zdjęć.
- W przypadku równoczesnego usunięcia wszystkich plików nie zostają one zapisane w Koszu. Jeśli Kosz jest pełny, zdjęcia usuwane są w kolejności ich umieszczenia w koszu.
- Zdjęcia są przechowywane w Koszu nawet wtedy, gdy funkcja Kosz zostanie wyłączona.
- W przypadku formatowania pamięci wbudowanej/zewnętrznej wszystkie zdjęcia w Koszu zostają usunięte.

Ustawienia (⚙️)

Nazwa pliku

Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.



Nazwa pliku	Opis
RESET	Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.
SERIA*	Nowym plikiem nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.



- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to SDC10001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno, począwszy od SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Maksymalna liczba plików w folderze to 9999.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

Nadruk daty zapisu

Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY/CZASU.

- Opcje
[WYŁ.]*: DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.
[DATA]: Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.
[DATA/CZAS]: DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.
- × Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.
- × Funkcja nadruku jest dostępna tylko dla zdjęć, z wyjątkiem zdjęć zrobionych w trybie ramki.
- × W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.



Ustawienia (⚙️)

Automatyczne wyłączenie zasilania

Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużyciu akumulatorów.

– Opcje

[WYŁ.]: Nie chcesz używać funkcji Wyłączenia zasilania.

[1 MIN], [3 MIN]*, [5 MIN], [10 MIN]:

Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.

- Ustawienie [WYŁ. ZASIL.] zostanie zachowane po wymianie baterii.
- Funkcja automatycznego [WYŁ. ZASIL.] nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu lub odtwarzania filmu.



Wybieranie typu wyjścia wideo

Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

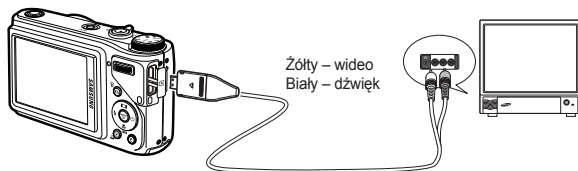
■ Podłączanie do zewnętrznego monitora

Gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego monitora, obraz i menu są widoczne na monitorze zewnętrznym i wyświetlaczu LCD aparatu.



Wybieranie typu wyjścia wideo	Opis
NTSC	USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
PAL	Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malesja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.

Ustawienia (⚙️)



- W przypadku podłączenia telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się na środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Lampka automatycznej regulacji ostrości

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

- Opcje
[WYŁ.]: Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.
- [WŁ.]*: Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.



Ustawienia USB

Jeżeli aparat jest ustawiony tak, aby automatycznie łączyć się z komputerem lub drukarką za pomocą kabla USB, można ręcznie ustawić opcję [KOMPUTER] lub [DRUKARKA].

- Podmenu [USB]
[AUTO]*: Automatycznie uruchamia urządzenie zewnętrzne podłączone za pomocą kabla USB.
- [KOMPUTER]: Ustawia tryb połączenia z komputerem, jeżeli podłączone urządzenie zewnętrzne nie może zostać rozpoznane automatycznie.
- [DRUKARKA]: Ustawia tryb połączenia z drukarką, jeżeli podłączone urządzenie zewnętrzne nie może zostać rozpoznane automatycznie.



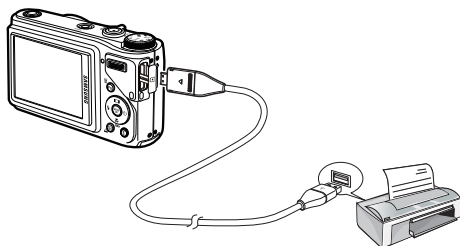
PictBridge

Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

■ Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki


1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu przewodu USB.
2. Po włączeniu aparatu automatycznie rozpoznaje on drukarkę, do której jest podłączony.
 - × Jeżeli automatyczne połączenie nie powiedzie się, ustaw opcję [DRUKARKA] w menu [USB]. (str. 87)
 - × W przypadku drukarki, która ma możliwość obsługi dysków wymiennych, ustaw menu [USB] na opcję [DRUKARKA].

■ Podłączanie aparatu do drukarki



■ Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie otwierania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku kierunkowego w **lewo/w prawo**:
Wybór poprzedniego/następnego zdjęcia.
- Naciśnięcie przycisku **Drukuj** ():
Aktualnie wyświetlany obraz zostanie wydrukowany przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.



PictBridge: Wybór obrazów

Można wybrać zdjęcia, które zostaną wydrukowane.

■ Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.


- Wybierz opcję [JEDNO ZDJ.] lub [WSZYSTKIE]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).



<Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]>



<Jeśli wybrano opcję [WSZYSTKIE]>

- Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**.
 - Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]: Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**. Po wybraniu kolejnego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.
 - Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia.
 - Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk **migawki**.
4. Naciśnij przycisk **drukarki** (), aby wydrukować obrazy.

PictBridge: Ustawienia drukowania

Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
3. Wybierz żądaną wartość opcji przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.



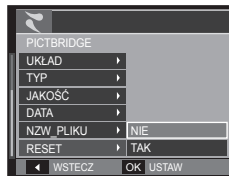
Menu	Funkcja	Opcje
ROZMIAR	Ustawienie rozmiaru papieru.	AUTOMAT., POCZT., KARTA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
UKŁAD	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru.	AUTOMAT., PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
TYP	Ustawienie jakości papieru.	AUTOMAT., ZWYKŁY, ZDJ., SZ. ZDJ.
JAKOŚĆ	Ustawienie jakości drukowanego obrazu.	AUTOMAT., ROBOCZA, NORMAL., DOBRA
DATA	Określenie, czy ma być drukowana data.	AUTOMAT., WYŁ., WŁ.
NZW_PLIKU	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku.	AUTOMAT., WYŁ., WŁ.

- * Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

PictBridge: Reset

Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** wybierz kartę menu [RESET]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną wartość opcji przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.



Jeśli wybrano [NIE]: Ustawienia nie zostaną zresetowane.

Jeśli wybrano [TAK]: Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.

- × Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki. Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.

- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowania zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu. Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Wymagania systemowe

	Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Środowisko obsługujące interfejs USB	Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium III 500 MHz (zalecany Pentium III 800MHz) Windows 2000 / XP / Vista Minimum 256MB pamięci RAM (zalecane 512MB)	Power Mac G3 lub nowszy lub procesor Intel Mac OS 10.3 lub nowszy 110 MB wolnego miejsca na dysku twardym Minimum 256MB pamięci RAM (zalecane 512MB)
Środowisko obsługujące oprogramowanie	250 MB wolnego miejsca na dysku twardym (zalecane 1 GB) Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zalecany 24-bitowy monitor kolorowy) Microsoft DirectX 9.0C lub nowszy	Nieobsługiwane

- ※ Oprogramowanie nie jest zgodne z systemami operacyjnymi Windows XP i Vista w wersji 64-bitowej.
- ※ Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie usterki lub szkody spowodowane stosowaniem nieautoryzowanego komputera, włącznie z komputerami składanymi.

Odtwarzacz QuickTime Player 7.5: wymagane odtwarzanie H.264(MPEG4.AVC)

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Procesor Intel Pentium 4, 3,2 GHz lub nowszy / AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz lub nowszy	Komputer Macintosh z procesorem 1,8GHz Power Mac G5 lub 1,83GHz Intel Core Duo lub nowszym
Windows XP service pack2/Vista	Mac OS 10.3,9 lub nowszy
Minimum 512MB RAM (zaleca się 1GB)	Minimum 256MB RAM (zaleca się 1GB)
nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza / seria ATI X1600 lub nowsza	Karta graficzna z pamięcią 64 MB lub więcej

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.



※ Ilustracje ekran w przedstawione w tej instrukcji opierają się na angielskiej wersji systemu Windows.

■ Samsung Master : jest to narzędzie multimedialne typu „wszystko w jednym”.

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Nie obsługuje filmów w standardzie H.264(MPEG4.AVC). Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

■ Odtwarzacz QuickTime Player 7.5 : Aplikacja do przeglądania filmów wideo.

Aplikacja QuickTime Player to oprogramowanie od przeglądania filmów wideo, została dostarczona tylko do systemu Windows OS.



- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5 -10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Installer.exe] w katalogu napędu CD-ROM.
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją użytkownika. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem. Zainstaluj aplikację Adobe Reader z dostarczonej płyty CD. Jeżeli Internet nie jest uruchomiony, zainstaluj aplikację Adobe Reader za pomocą pliku wykonywalnego znajdującego się na płycie CD.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę „www.microsoft.com” i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

Instalacja oprogramowania

Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie.

Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przysyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.

■ Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

<http://www.samsungcamera.com> : język angielski

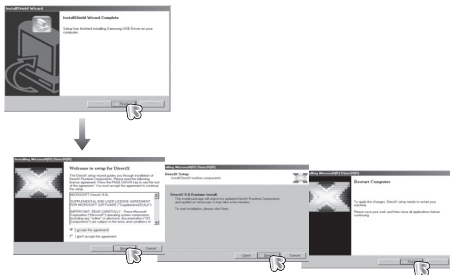
<http://www.samsungcamera.co.kr> : język koreański

1. Automatycznie zostanie wyświetlone

Kliknij polecenie [Samsung Camera Installer].



2. Zainstaluj sterownik DirectX, wybierając przycisk wskazany na ekranie. Jeśli na komputerze zainstalowana jest nowsza wersja programu DirectX, program ten może nie zostać zainstalowany.

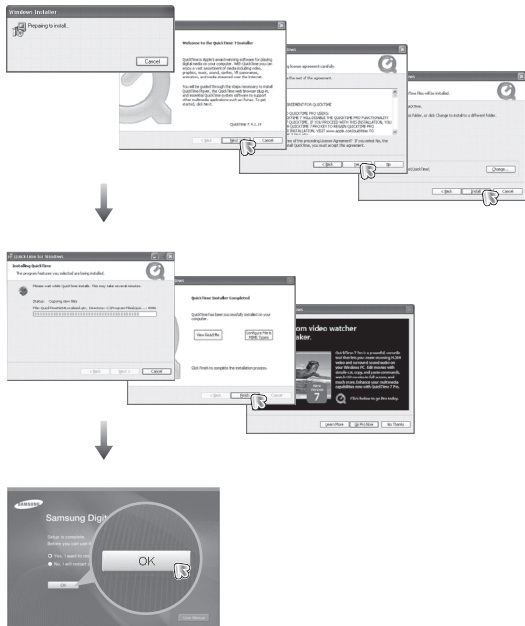


3. Zainstaluj program Samsung Master w przedstawionej kolejności.



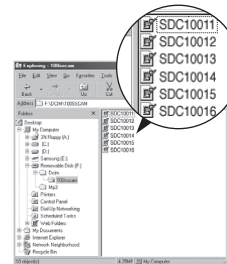
Instalacja oprogramowania

4. Zainstaluj program QuickTime Player 7.5 w przedstawionej kolejności.



× Aplikacji QuickTime Player 7.5 nie można zainstalować w systemie Windows 2000.

5. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem kabla USB.
6. Włącz aparat. Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.
- × Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP/Vista, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów.



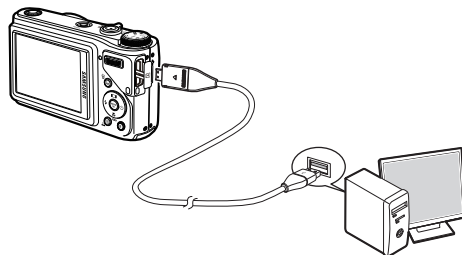
Uruchamianie trybu komputerowego

Po podłączeniu przewodu USB aparatu do portu USB w komputerze i włączeniu zasilania aparat automatycznie przełączy się w tryb połączenia z komputerem. W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

■ Konfiguracja aparatu w celu połączenia

1. Włącz aparat.
 2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB dołączonego w zestawie.
 3. Po włączeniu aparatu automatycznie rozpoznaje on komputer, do którego jest podłączony.
- ※ Jeżeli automatyczne połączenie nie powiedzie się, ustaw opcję [KOMPUTER] w menu [USB]. (str. 87)

■ Podłączanie aparatu do komputera



■ Odłączanie aparatu od komputera

Patrz strona 97 (Odłączanie dysku wymiennego).

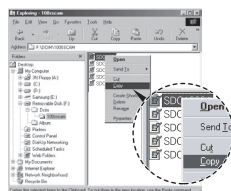
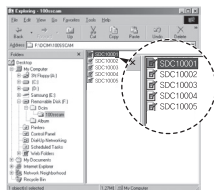
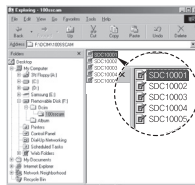
Uruchamianie trybu komputerowego

■ Pobieranie zapisanych zdjęć

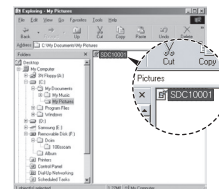
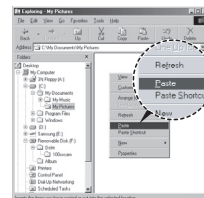
Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB.
2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [My computer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Zostaną wyświetlone pliki obrazów.
3. Wybierz obraz i kliknij go prawym przyciskiem myszy.
4. Otwarte zostanie menu podręczne. Kliknij opcję [Cut] lub [Copy].

- [Cut]: wycina wybrany plik.
- [Copy]: kopiuje plik.



5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.
6. Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Paste].
7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.



- W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera. W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawia się błąd komunikat [BŁĄD PLIKU!], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

Odlączenie dysku wymiennego

■ Windows 2000/XP/Vista

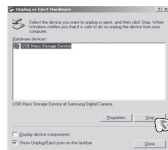
(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows.)

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę [Unplug or Eject Hardware] sprzętu na pasku zadań.



Double-click!

3. Otwarte zostanie okno [Unplug or Eject Hardware]. Wybierz pozycję [USB Mass Storage Device] i kliknij przycisk [Stop].



4. Otwarte zostanie okno [Stop a Hardware device]. Wybierz pozycję [USB Mass Storage Device] i kliknij przycisk [OK].



5. Otwarte zostanie okno [Safe to Remove Hardware]. Kliknij przycisk [OK].



6. Otwarte zostanie okno [Unplug or Eject Hardware]. Kliknij przycisk [Close]. Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.



7. Odłącz przewód USB.

Samsung Master

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Nie obsługuje filmów w standardzie H.264(MPEG4.AVC). Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

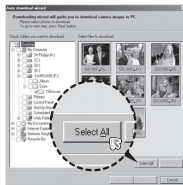
Aby uruchomić narzędzie Samsung Master, kliknij dwukrotnie ikonę narzędzia Samsung Master na pulpicie.

■ Pobieranie zdjęć

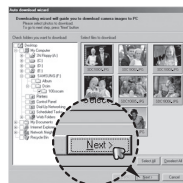
1. Podłącz aparat do komputera.

2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.

- Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All].
- Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All]. Można zapisać obrazy i wybrany folder.
- Kliknięcie przycisku [Cancel] spowoduje anulowanie pobierania.

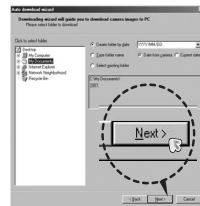


3. Kliknij przycisk [Next >].



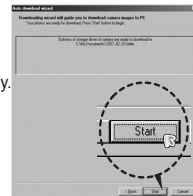
4. Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.

- Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
- Można także utworzyć nowy folder, nadając mu własną nazwę.
- Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.

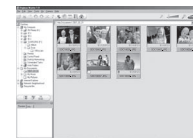


5. Kliknij przycisk [Next >].

6. Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji. W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu. Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.

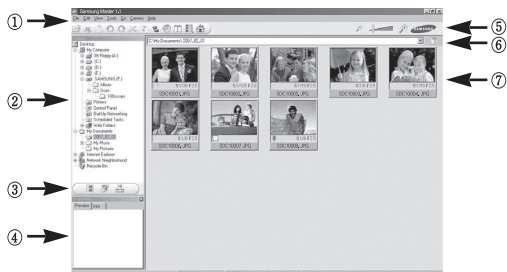


7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.



Samsung Master

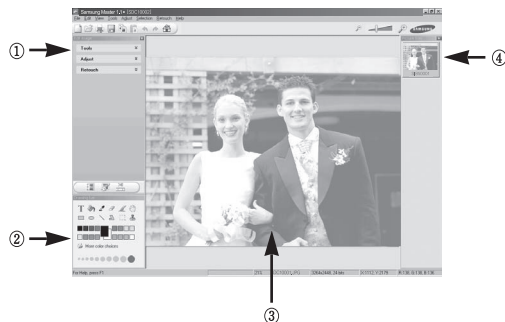
■ Przeglądarka obrazów: Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



– Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.

- 1 Pasek menu: Umożliwia wybór funkcji. File, Edit, View, Tools, funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help itd.
 - 2 Okno wyboru obrazów: W tym oknie można wybrać żądane obrazy.
 - 3 Menu wyboru rodzaju mediów: W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.
 - 4 Okno podglądu: Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.
 - 5 Pasek zoomu: Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu w oknie podglądu.
 - 6 Okno wyświetlania folderów: Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.
 - 7 Okno wyświetlania obrazów: Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.
- × Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] programu Samsung Master.

■ Edycja obrazów: Umożliwia edytowanie zdjęć.



– Poniżej podano funkcje edytowania obrazów.

- 1 Menu edycji: Można wybrać następujące podmenu.
[Tools]: Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Help].
[Adjust]: Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help].
[Retouch]: Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Help].
 - 2 Narzędzia rysowania: Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.
 - 3 Okno wyświetlania obrazu: W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.
 - 4 Okno podglądu: Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.
- × Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Samsung Master nie można otworzyć w aparacie.
- × Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] programu Samsung Master.

Samsung Master

- **Edycja klipów filmowych: można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.**



- ✗ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Samsung Master, nie mogą być odtwarzane w programie Samsung Master.
- ✗ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] programu Samsung Master.
- ✗ Oprogramowanie Samsung Master obsługuje odtwarzania i edycji filmów w standardzie H.264(MPEG4.AVC).

– Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.

- ① Menu Edit. Można wybrać następujące podmenu.

[Add Media]: Umożliwia dodawanie elementów do klipu filmowego.

[Edit Clip]: Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.

[Effects]: Umożliwia dodawanie efektów.

[Set Text]: Umożliwia dodawanie tekstu.

[Narrate]: Umożliwia dodawanie narracji.

[Produce]: Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku. Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).

- ② Okno wyświetlania klatek: W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

1. Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana. Ten aparat jest zgodny ze środowiskiem MAC OS w wersji 10.3 lub nowszej.
3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.



- Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.

Dane techniczne

Czujnik obrazu	<ul style="list-style-type: none"> Typ: 1/2,33" CCD Efektywna liczba pikseli: ok. 10.2 megapikseli Całkowita liczba pikseli: ok. 10.3 megapikseli
Obiektyw	<ul style="list-style-type: none"> Długość ogniskowej: Schneider lens f = 4,2 ~ 42,0mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 24 ~ 240mm) Przysłona: F3,3(W) ~ F5,8(T) Zoom cyfrowy: Tryb fotografowania: 1,0x ~ 5,0x Tryb odtwarzania: 1,0X ~ 11,4X (w zależności od rozmiaru obrazu)
Redukcja drgań	<ul style="list-style-type: none"> Podwójna stabilizacja obrazu (OIS + DIS) * OIS (optyczna stabilizacja obrazu), DIS (cyfrowa stabilizacja obrazu)
Wyświetlacz LCD	<ul style="list-style-type: none"> 2,7" QVGA TFT LCD (230,000 pikseli)
Regulacja ostrości	<ul style="list-style-type: none"> Typ: Automatykna TTL (Multi AF, Centr. AF, Ręczna ostrość, Wybór AFv, Rozpoznawanie twarzy) Zakres

	Normalna	Makro	Ręczna ostrość	Auto makro
Szerok.	50cm ~ nieskończoność	5cm ~ 50cm	5cm ~ nieskończoność	5cm ~ nieskończoność
Tele	200cm ~ nieskończoność	100cm ~ 200cm	100cm ~ nieskończoność	100cm ~ nieskończoność

Migawka	<ul style="list-style-type: none"> Automat.: 1/8 ~ 1/1,500 S Program: 1 ~ 1/1,500 S Ręczne: 16 ~ 1/1,500 S Noc: 8 ~ 1/1,500 S Fajerw.: 4 S
----------------	---

Ekspozycja	<ul style="list-style-type: none"> Regulacja: Zaprogramuj AE lub Ręczna ekspozycja Pomiar: Wielopunktowy, Punktowy, Centralny ważony, Rozpoznawanie twarzy Kompensacja: ±2EV (w skoku 1/3EV) ISO: Automatykne, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Dostępne 3M lub mniej)
Lampa błyskowa	<ul style="list-style-type: none"> Tryby: Automatykny, Automatykny z redukcją czerwonych oczu, Błysk wypełniający, Wolna synchronizacja, Wyłączona, Redukcja czerwonych oczu Zasięg: Szerok.: 0,3 ~ 4,7m, Tele: 0,5 ~ 2,7 m (ISO Auto) Sterowanie intensywnością błysku: ±1EV (w odstępach co 1/2EV) Ok. poniżej 5 s (nowy akumulator)
Ostrość	<ul style="list-style-type: none"> Miękkie+, Miękkie, Normalne, Żywe, Żywe+
Balans bieli	<ul style="list-style-type: none"> Auto bal bieli, Światło dzienne, Zachmurzenie, Światło jarzeniowe H, Światło jarzeniowe L, Światło żarowe, Ustawienie użytkownika
Nagrywanie głosu	<ul style="list-style-type: none"> Nagrywanie głosu (maks. 10 godzin) Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)
Nadruk daty	<ul style="list-style-type: none"> Data, Data i czas, Wył. (wybór przez użytkownika)
Napęd	<ul style="list-style-type: none"> Zdjęcia <ul style="list-style-type: none"> Tryb: Automat., Program, Ręczne, DUAL IS, Upiększ, Noc, Scena × Scena: Wskaźnik Ramki, Portret, Dzieci, Pejzaż, Tekst, Zbliżenie, Zachód, Świt, Podsw., Fajerw., Plaża&śnieg. Samowyzwalacz, Żywność, Kawiarnia Wykonywanie zdjęć: Pojedyncze, Ciągłe, Wys. Szyb., AEB, Zdjęcia Ruch. Samowyzwalacz: 2 s, 10 s, Podwójna (10 s, 2 s), Timer ruchu, Pilot zdalnego sterowania(SRC-A5)

Dane techniczne

- Film
 - Z audio lub bez audio (wybór użytkownika, czas nagrywania: Zależnie od pojemności pamięci, maksymalnie 29 minut)
 - Rozmiar: 1280x720HQ(30KL/S & 15KL/S), 1280x720(30KL/S & 15KL/S), 640x480(30KL/S & 15KL/S) , 320x240(60KL/S & 30KL/S & 15KL/S)
 - Edycja filmów (funkcje wbudowane):
Wstrzymanie Stabilizacja nagrania filmu,
Fotografowanie scen filmu, Wycinanie

Zapis danych

- Nośniki
 - Pamięć wewnętrzna: pamięć flash 30MB
 - Pamięć zewnętrzna (opcjonalna):
MMC Plus (gwarantowana obsługa do 2GB, 4bit 20MHz)
Karta SD (gwarantowana obsługa do 4GB)
Karta SDHC (gwarantowana obsługa do 8GB)
* Pojemność pamięci wewnętrznej może ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Format plików
 - Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Filmy: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
 - Audio: WAV

- Rozmiar obrazu i pojemność (rozmiar 1GB)

	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
	3648x2736	3648x2432	3072x2304	3648x2056	2592x1944	2048x1536	1024x768
B.dobra	183	200	252	252	334	495	1238
Dobra	334	362	442	445	578	814	1673
Normal.	472	511	613	619	793	1067	1876

* Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Przycisk E

- Efekt nagrywania:
Wybór stylu zdjęć: Normal., Klasyczny, Spokojny, Chłodny, Retro, Las, Żywe, Miękkie
Kolor: Normal., Cz. białe, Sepia, Czerwony, Zielony, Niebieski, Negatyw, Kol. Użytk.
Reg. Obrazu: Nasyc., Kontrast, Ostrość
- Efekt odtwarzania:
Edycja Obrazu: Zmień Rozmiar, Obróć, Przyciąć
Kolor: Normal., Cz. białe, Sepia, Czerwony, Niebieski, Zielony, Negatyw, Kol. Użytk.
Reg. Obrazu: ACB, Red Czer. Oczów, Jasność, Kontrast, Nasyc., Retusz Twarzy

Odtwarzanie

- Pojedynczy Obraz, Miniatury, Pokaz Slajdów, Film, Inteligentny album
* Pokaz slajdów: Pokaz slajdów z efektami i podkładem dźwiękowym

Dane techniczne

Interfejs	<ul style="list-style-type: none">– Złącze wyjścia cyfrowego: USB 2.0 High Speed złącze 20-stykowe– Audio: Stereo (Mikrofon), Mono (Głośnik)– Wyjście wideo: NTSC, PAL (wybór przez użytkownika)
Źródło zasilania	<ul style="list-style-type: none">– Akumulator: SLB-10A, 3,7V (1,050mAh)– Zasilacz: SAC-47, CB20U05– Zasilacz prądu stałego: 4,2V, złącze 20-stykowe* Bateria znajdująca się w zestawie może być inna w zależności od regionu sprzedaży.
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	– 105 X 61,4 X 36,5mm
Waga	– 219g (bez baterii i karty)
Temperatura robocza	– 0 ~ 40°C
Wilgotność robocza	– 5 ~ 85%
Oprogramowanie	– Aplikacje: Samsung Master, Quick Time Player 7.5, Adobe Reader

- × Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- × Wszystkie znaki handlowe są własnością ich właścicieli.

Ważne informacje

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- **Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.**
 - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
 - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
 - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
 - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
 - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelazem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.**
- **Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.**
 - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
 - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.
- **Obchodzenie się z aparatem**
 - Chroń aparat przed upadkami, nie poddawaj go wstrząsom ani wibracjom.
 - Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
 - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Ważne informacje

- Ten aparat nie jest wodoodporny. Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub przywalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.
- **Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.**
 - Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Przed wymianą karty w aparacie należy poczekać na zniknięcie wilgoci.
- **Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu**
 - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
 - Uwważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.
- **Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.**
- **Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłącz się, aby chronić kartę pamięci.**
- **Konserwacja aparatu**
 - Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu. Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.
- **Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.**
- **W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.**
- **Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz przewód USB, a następnie ponów próbę transmisji.**
- **Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.**
 - Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasowe baterie/akumulatory.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za wadliwe użytkowanie aparatu.
- **Temperatura powierzchni wzrasta, jeśli aparat jest używany przez dłuższy czas. Nie ma to wpływu na działanie aparatu i nie oznacza problemu z aparatem.**
- **Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy czas, data i godzina mogą przyjąć ustawienia domyślne poprzez automatyczne rozładowanie baterii. W takim przypadku przed nagrywaniem należy prawidłowo ustawić datę i godzinę.**

Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

[BŁĄD KARTY !]

- Błąd karty pamięci.
 - Wyłącz i ponownie włącz aparat
 - Włóż ponownie kartę pamięci.
 - Włóż i sformatuj kartę pamięci. (str. 83)

[ZABLOK. KARTA!]

- Karta pamięci jest zablokowana.
 - Karta pamięci SD/SDHC: Przesuń przelącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

[BRAK KARTY!]

- Karta pamięci nie jest włożona.
 - Wstaw kartę pamięci.
 - Wyłącz i ponownie włącz aparat

[BRAK OBRAZU!]

- W pamięci nie są zapisane żadne obrazy.
 - Zrób zdjęcia.
 - Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy.

[BŁĄD PLIKU!]

- Błąd pliku.
 - Usuń plik.
- Błąd karty pamięci.
 - Skontaktuj się z punktem serwisowym.

[SŁABA BATERIA!]

- Wydajność akumulatora jest słaba.
 - Włóż nowy akumulator.

[SŁABE ŚWIATŁO!]

- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
 - Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej.

[PRZEKR.LIMITU]

- W przypadku wybrania zbyt dużej liczby stron do drukowania w menu PictBridge.
 - Wybierz liczbę stron mieszczącą się w limicie.

[DCF Full Error]

- Naruszenie formatu DCF.
 - Skopiuj obrazy do komputera i sformatuj pamięć.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności.

Aparat się nie włącza.

- Wydajność akumulatora jest słaba.
→ Włóż nowy akumulator. (str. 15)
- Akumulator został nieprawidłowo włożony (z odwróconymi biegunami).
→ Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat wyłącza się w trakcie używania.

- Akumulator jest wyczerpany.
→ Włóż całkowicie naładowany akumulator.
- Aparat wyłącza się automatycznie.
→ Włącz aparat ponownie.
- Działanie zostało przerwane w niskiej temperaturze poza zakresem temperatur użytkowania urządzenia.
→ Ogrzej aparat i baterię przez umieszczenie ich w kieszeni itd., a następnie przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć umieść baterię w aparacie i zrób zdjęcie.

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania.

- Aparat przestał działać na skutek awarii.
→ Wyjmij i ponownie włóż baterię, a następnie włącz aparat.

Przyciski aparatu nie działają.

- Awaria aparatu.
→ Wyjmij i ponownie włóż baterię, a następnie włącz aparat.

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia.

- W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
→ Usuń niepotrzebne pliki.
- Karta pamięci nie została sformatowana.
→ Sformatuj kartę pamięci (str. 83).
- Karta pamięci jest wyczerpana.
→ Włóż nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest zablokowana.
→ Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!].
- Aparat jest wyłączony.
→ Włącz aparat.
- Akumulator jest wyczerpany.
→ Włóż nowy akumulator. (str. 15)
- Akumulator został nieprawidłowo włożony (z odwróconymi biegunami).
→ Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Obrazy są niewyraźne.

- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu.
→ Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
→ Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
→ Oczyszcz obiektyw.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Lampa błyskowa się nie uruchamia.

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
 - Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna.
 - Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej. (str. 34~35)

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas

- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
 - Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.

- Nieprawidłowy format karty pamięci.
 - Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Obrazy nie są odtwarzane.

- Nieprawidłowa nazwa pliku. (Naruszenie formatu DCF)
 - Nie należy zmieniać nazwy pliku ze zdjęciem.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości.

- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
 - Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Obrazy są zbyt jasne.

- Nadmierna ekspozycja.
 - Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Na obrazie występują zniekształcenia.

- Ponieważ zakupiony aparat obsługuje obiektyw szerokokątny, na obrazie mogą występować zniekształcenia. Jest to specjalna cecha obiektywów szerokokątnych i nie oznacza niewłaściwego działania.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym.

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
 - Sprawdź przewody połączeniowe.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
 - Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki.

Ikona [Removable Disk] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- Podłączenie jest nieprawidłowe.
 - Sprawdź przewody połączeniowe.
- Aparat jest wyłączony.
 - Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB.
 - Zainstaluj system operacyjny Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 na komputerze obsługującym interfejs USB.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Czasami nie włącza się część wyświetlacza LCD lub pojawia się plamka.

- Pomimo, że wyświetlacz LCD jest produkowany z wykorzystaniem technologii precyzyjnej, piksele precyzyjne czasami nie zapalają się lub pojawiają się czerwone, białe i niebieskie plamki. To zjawisko nie ma wpływu na jakość zapisanego obrazu i nie stanowi usterki.

W trakcie robienia zdjęcia jasnego obrazu na wyświetlaczu LCD ojawia się pionowa linia.

- Jeżeli obiekt zawiera jasne światło, może pojawić się szara, czarna, czerwona lub fioletowa pionowa linia. Jest to zjawisko zwane smugą i nie ma wpływu na jakość zapisanego obrazu. Nie jest to usterka.

Częste problemy

W razie problemów związanych z połączeniem USB zapoznaj się z poniższymi informacjami.

Przypadek 1

Przewód USB nie jest podłączony lub podłączony jest przewód USB inny niż dostarczony w zestawie.

→ Podłącz przewód USB z zestawu.

Przypadek 2

Aparat nie został wykryty przez komputer.

Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.

→ Wyłącz aparat, odłącz przewód USB, podłącz ponownie przewód USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3

Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.

→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4

W przypadku używania koncentratora USB.

→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Częste problemy

Przypadek 5

Czy do komputera podłączone są inne kable USB?

- Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne przewody USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe przewody USB i pozostaw tylko ten, który jest podłączony do aparatu.

Przypadek 6

Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia)

→ Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajduję się tam pozycje oznaczone jako Nieznane urządzenia lub Inne urządzenia z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).

- Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie „Usuń”. Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat.

Przypadek 7

W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.

- Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8

Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.

- Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

■ W przypadku trudności z odtwarzaniem nagranych filmów na komputerze.

- ※ Jeśli nie można odtwarzać nagranych filmów na komputerze, jest to zwykle spowodowane przez kodek wideo zainstalowany na komputerze.

[Jak odtwarzać filmy w standardzie H.264(MPEG4.AVC)]

- Za pomocą aplikacji QuickTime Player 7.5

Zainstaluj aplikację QuickTime Player 7.5, dostarczoną na płycie CD. (Aplikacja QuickTime Player 7.5 obsługuje standard kompresji wideo H.264(MPEG4.AVC)).

→ Można odtwarzać za pomocą aplikacji "QuickTime Player 7.5".

- Użytkowanie przy zainstalowanym kodeku United Codec
Zalecamy instalację najnowszej wersji kodeku United Codec. (Zalecany kodek: najnowsza wersja pakietu K-Lite Codec Pack Full)

→ Można odtwarzać za pomocą "odtwarzacza wideo".

(W przypadku zainstalowania pełnej wersji kodeka K-lite zaleca się używanie odtwarzaczy multimedialnych Media Player Classic lub Window Media Player 11).

- ※ Aplikacje „QuickTime Player 7.5”, „K-lite United Codec Full Version” należy instalować w systemie Windows z dodatkiem serwisowym SP2 lub nowszym.

- ※ Chociaż komputer na pewno będzie obsługiwany, odtwarzanie może być przerywane w przypadku niektórych komputerów.

Częste problemy

■ Jeśli sterownik DirectX 9.0C lub nowszy nie jest zainstalowany.

→ Zainstaluj sterownik DirectX 9.0C lub nowszy.

- 1) Włóż płytę CD dołączonej do aparatu.
- 2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\DirectX], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe. Sterownik DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać program DirectX z Internetu, odwiedź tę witrynę: <http://www.microsoft.com/directx>

■ Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.

→ W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support” i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support” znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support”.) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

■ Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.

→ Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Samsung Master.

- Zamknij program Samsung Master, klikając ikonę programu [Samsung Master] na pasku zadań.
- Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.

■ Kiedy proporcje ekranu odtwarzacza nie są odpowiednie dla monitora.

→ Jeśli rozdzielczość monitora jest mniejsza niż rozdzielczość nagranych filmów, proporcje ekranu odtwarzacza mogą nie być odpowiednie dla monitora. Proporcje ekranu można dostosować w menu odtwarzacza filmów.

Prawidłowe pozbywanie się produktu



Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów.) Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołączonej do niego dokumentacji oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego.

Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiając nienaruszające równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu.

Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.



Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt



(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutilizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Użytkownik nie może samodzielnie wymieniać baterii stosowanych w niniejszym produkcie. Informacje na temat ich wymiany można uzyskać u lokalnego usługodawcy.



Zobacz gwarancję dołączoną do zakupionego produktu lub przejdź do witryny <http://www.samsungcamera.com/> w celu uzyskania usługi posprzedażnej lub odpowiedzi na pytania.

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)