Aparat cyfrowy

Shiro DX 210

INSTRUKCJA OBSŁUGI

<u>Spis treści</u>

1. Ostrzeżenia	4
2. Zanim zaczniesz	5
Rozpakowanie aparatu	5
Elementy aparatu	6
Ładowanie baterii	7
Uwaga:	7
Używanie karty pamięci SD	8
Gdy opcjonalna karta pamięci jest zainstalowana:	8
3. Szybki start	9
Zasilanie	9
Włączanie:	9
Wyłączanie:	9
Przełącznik Trybu	9
Wyświetlacz LCD	.10
Tryb ujęć (Capture)	.10
Tryb odtwarzania (Playback)	. 10
Poziom baterii	.11
Przycisk wyświetlacza	.11
Robienie zdjęć	.12
Nagrywanie filmu	.13
Nagrywanie dźwięku	.14
Funkcja makro	. 15
Zoom	. 16
Lampa błyskowa	.16
Samowyzwalacz	.17
Odtwarzanie	. 18
Przeglądanie zdjęć	.18
Odtwarzanie filmów	. 19
Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych	. 19
Tryby kamery i menu	.20
Tryb ujęć	. 20
Kolory	. 21
Rozdzielczość	.23
Jakość obrazu	.24
Automatyczne wyłączanie	. 25
Ustawienie daty / czasu	. 26
Wyjście na TV	.27
Wybór języka	.28
Częstotliwość	.28
Tryb odtwarzania	.29
Usuwanie	. 29
DPOF (Digital Print Order Format)	.30
Obracanie zdjęć	.31
Powiększanie, pomniejszanie i przesuwanie zdjęcia	. 32
Podłączenie komputera	.33
CD-ROM 1 instalacja	.33
Instalacja sterownika	.33
Instalacja aplikacji	.34
Sciąganie zdjęć za pomocą programu Presto! Mr. Photo 3.6	.35

Tryb masowej pamięci	
Ściąganie zdjęć bez pomocy programu Presto! Mr. Photo 3.6	
Tryb kamery komputerowej	
Podłączenie TV	
Dodatki	39
Dane techniczne	
Wymagania systemu komputerowego	40
Menu	
Częstotliwość prądu	

1. Ostrzeżenia

Uwzględnij poniżej podane wytyczne podczas używania aparatu:

- **§** Nie zostawiaj aparatu w wilgotnych lub zakurzonych miejscach może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- § Nie zostawiaj aparatu w miejscach, gdzie może być narażony na wysokie temperatury, takie jak bezpośrednie promienie słoneczne może mieć to wpływ na zewnętrzną powłokę jak również na wewnętrzne komponenty.
- **§** Po włączeniu aparatu unikaj uderzanie nim o twarde powierzchnie może to spowodować awarie systemu.
- § Aparat odkładaj i przechowuj na płaskich, wolnych od wibracji powierzchniach.
- **§** Gdy soczewka lub wizjer są brudne wyczyść je szczotką do soczewek lub miękką szmatką.
- **§** W następujących sytuacjach należy oddaj aparat do wykwalifikowanego centrum naprawy:

Kabel lub wtyczka są uszkodzone lub zużyte.

Aparat został opuszczony i/lub zewnętrzna powłoka została uszkodzona. Substancja płynna dostała się wewnątrz aparatu.

Dla Twojej wygody aparat został zaprojektowany, aby działać z popularną kartą pamięci SD (Secure Digital). Zakup i zainstaluj kartę SD (np. 32 MB), jeżeli chcesz robić większą ilość zdjęć.

2. Zanim zaczniesz

Rozpakowanie aparatu



Elementy aparatu



Ładowanie baterii

Aparat wymaga dwóch baterii AAA (alkaliczne lub NiMH).



Uwaga:

- § Nie należy używać baterii różnych typów grozi to złym zachowaniem aparatu, pożarem oraz wybuchem.
- § Baterie muszą być włożone zgodnie z właściwą polaryzacją.
- § Baterie należy wymienić, gdy na wyświetlaczu zapali się symbol +/-
- **§** Obydwie baterie należy wymienić naraz.
- § Jeżeli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć baterie.

Używanie karty pamięci SD



Gdy opcjonalna karta pamięci jest zainstalowana:

- **§** Wszystkie zdjęcia przechowywane są na karcie.
- § Obrazy / filmy / ścieżki dźwiękowe z wbudowanej pamięci są niedostępne.
- **§** Formatując pamięć aparatu usuwa się jedynie zawartość karty pamięci. W celu sformatowania pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę pamięci.

3. Szybki start

Zasilanie

Włączanie:

- 1. Ustaw Przełącznik Trybu w wybrany tryb przed włączeniem aparatu.
- 2. Przytrzymaj Przycisk Zasilania, dopóki nie zapali się zielona dioda i aparat nie piknie.
- 3. Gdy wyświetlacz LCD zaktywuje się, aparat będzie gotowy do użycia.

Wyłączanie:

- 1. Przytrzymaj Przycisk Zasilania.
- 2. Aparat też wyłącza się automatycznie, aby zaoszczędzić baterie.

Przełącznik Trybu

Aparat nie podłączony do USB	Tryb odtwarzania	Tryb ujęć
Aparat podłączony do USB	Tryb MSDC	Tryb kamery komputerowej

Wyświetlacz LCD

Tryb ujęć (Capture)



Tryb odtwarzania (Playback)



Poziom baterii

Baterie pełne
Baterie w połowie pełne
Baterie bliskie rozładowania

Przycisk wyświetlacza

W trybie ujęć:

Przyciśnij raz, aby schować tekst. Przyciśnij dwa razy, aby schować tekst i obraz. Przyciśnij powtórnie, aby przywrócić tekst i obraz.



Robienie zdjęć

- 1. Ustaw Przełączniku trybu na 🖸
- 2. Włącz zasilanie
- 3. Za pomocą wyświetlacza LCD lub wizjer kadruj obraz.
- 4. Przytrzymaj Przycisk Migawki do usłyszenia sygnału dźwiękowego.
- 5. Nie ruszaj aparatem podczas robienia zdjęcia.
- 6. Drugi sygnał dźwiękowy oznacza zakończenie przetwarzania.
- 7. Przetwarzanie trwa około 1 sekundę. Po przetworzeniu zdjęcia, zostanie ono wyświetlone na LCD.



Nagrywanie filmu

Ustaw Przełączniku trybu na 🖸

Włącz zasilanie

Wciśnij Przycisk Menu / SET

Wciskaj ▼dopóki *Video* nie będzie wybrany i wciśnij Przycisk Menu / SET Nagrywanie zaczyna się, gdy naciśnięty zostanie Przycisk Migawki. Nagrywanie kończy się, gdy powtórnie naciśnięty zostanie Przycisk Migawki.



Nagrywanie dźwięku

Ustaw Przełączniku trybu na 🖸

Włącz zasilanie

Wciśnij Przycisk Menu / SET

Wciskaj ▼dopóki *Audio* nie będzie wybrany i wciśnij Przycisk Menu / SET Nagrywanie zaczyna się, gdy naciśnięty zostanie Przycisk Migawki. Nagrywanie kończy się, gdy powtórnie naciśnięty zostanie Przycisk Migawki.



Funkcja makro

Funkcja umożliwia robienie zdjęć przedmiotom znajdującym się bardzo blisko aparatu. Obraz można regulować za pomocą LCD.



Zoom

Taka funkcja umożliwia cyfrowe przybliżanie i oddalanie obrazu. Aparat posiada zoom do 4x.

- 1. Ustaw tryb
- 2. Kadruj zdjęcie w wyświetlaczu LCD
- 3. Użyj przycisku 🕈 aby obraz powiększyć i 👫 aby pomniejszyć.



Lampa błyskowa

Ustaw tryb 🗖

Przyciśnij 💈. Zielona dioda będzie migać do czasu naładowania lampy.

Lampa pobiera dużo mocy.

Normalny czas ładowania to 10 sekund. Czas ten ulega wydłużeniu przy niskim stanie naładowania baterii.

Przyciśnij 5, aby wyłączyć lampę.



Samowyzwalacz

Samowyzwalacz pozwala na 10 sekundowe opóźnienie pomiędzy wciśnięciem Przycisku Migawki i zrobieniem zdjęcia.



Przy robieniu zdjęcia można wykorzystać lusterko.



Odtwarzanie

Przeglądanie zdjęć

Ustaw tryb **I** i włącz aparat.

Użyj przycisków **1**, aby podświetlić wybrane zdjęcie. Naciśnij Przycisk Migawki, aby wyświetlić zdjęcie.

Przycisk 🕨 wyświetli następne zdjęcie.

Przycisk **4** wyświetli poprzednie zdjęcie.

Przycisk Migawki spowoduje powrót do menu.



Przycisk **A** powiększa obraz, przycisk **A** pomniejsza obraz. Przewijanie obrazu, patrz strona 32.

Odtwarzanie filmów

- 1. Ustaw tryb 🕨 i włącz aparat.
- 2. Użyj przycisków ◀ ∠ ►, aby podświetlić wybrany film.
- 3. Naciśnij Przycisk Migawki, aby wyświetlić film.
- 4. Powtórnie naciśnij Przycisk Migawki, aby zatrzymać film.
- 5. Powtórnie naciśnij Przycisk Migawki, aby powrócić do menu.



Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych

Aparat nie jest wyposażony w głośniki. Ścieżkę dźwiękową należy zgrać na komputer lub podłączyć aparat do TV, aby odtworzyć dźwięk.

Tryby kamery i menu

Tryb ujęć

- 1. Ustaw tryb **D** i włącz aparat.
- 2. Wciśnij Przycisk Menu.
- 3. Wybierz funkcję przyciskami ▲/▼. 4. Potwierdź wybór Przyciskiem SET.

CAPTURE	
▶Single	
Video	
Audio	
Digital Ca	mera

Single - tryb robienia zdjęć, patrz strona 12. **Evideo**_{- tryb nagrywania filmów, patrz strona 13.}

«Audio - tryb nagrywania dźwięków, patrz strona 14.



Auto – Automatycznie dobiera czas ekspozycja do warunków oświetleniowych.

Exposure – pozwala zmodyfikować czas ekspozycji w zakresie -0,9 do +0,9 w odstępach 0,3. Wartość ta jest przywracana automatycznie na 0.0 po wyłączeniu aparatu.

- 1. Ustaw czas ekspozycji przyciskami
- 2. Potwierdź wybór Przyciskiem SET i przytrzymaj

White Balance – Ustawienia na różne warunki oświetleniowe:

- Wybierz opcję przyciskami
 AWB ustawienie ogólne
 Sun Light zdjęcia na dworze
 Fluorescent lampy fluorescencyjne
 Tungsten normalne żarówki
 Shade pochmurny dzień
- 2. Potwierdź wybór Przyciskiem SET i przytrzymaj

Sharpness – ostrość krawędzi.

- Wybierz opcję przyciskami ▲/▼.: Normal – zwykłe Sharp – ostre Soft - miękkie
- 2. Potwierdź wybór Przyciskiem SET i przytrzymaj

Rozdzielczość

Ustaw tryb **D**. Wciśnij Przycisk Menu.

Wciśnij dwa razy 🕨

Wybierz rozdzielczość przyciskami

**** 2272 x 1704 (z interpolacją)

- *** 1600x1200
- ** 1280x1024
- 640x480

Potwierdź wybór Przyciskiem SET.

R	ESOLUTION
	* * * *
►	* * *
	* *
	*
	Dioital Camera

Jakość obrazu

Opcja pozwala ustawić poziom kompresji. Ustawienie 'High' podnosi jakość zdjęć kosztem ich ilości.

- 1. Ustaw tryb **D**.
- 2. Wciśnij Przycisk Menu.
- 3. Wciśnij trzy razy 🕨
- 4. Wybierz jakość przyciskami ▲/▼.: High –wysoka jakość Standard – normalna jakość
- 5. Potwierdź wybór Przyciskiem SET.



Automatyczne wyłączanie

Funkcja ta wyłączy aparat, jeżeli w zadanym czasie nie zostanie wciśnięty żaden przycisk.

- 1. Ustaw tryb **D**.
- 2. Wciśnij Przycisk Menu.
- 3. Wciśnij cztery razy
- 4. Wybierz czas wygaszania przyciskami ▲/▼... Cancel – funkcja wyłączona
 - 1 min.
 - 2 min.

 - 3 min.
- 5. Potwierdź wybór Przyciskiem SET.

A	uto Power Off
	Cancel
	1 min
	2 min
	3 min
	Digital Camera



Ustawienie daty / czasu

Funkcja ta ustawia wyświetlanie daty / czasu na zdjęciu i pozwala ustawić datę i czas.

- 1. Ustaw tryb **D**.
- 2. Wciśnij Przycisk Menu.
- 3. Wciśnij pięć razy 🕨
- Wybierz opcję przyciskami ▲ ✓ ▼.: Off / On – wyłączenie / włączenie pokazywanie daty i czasu, wciśnij Przycisk SET.

Set – modyfikacja daty i czasu. Wybór przyciskami ◀/▶, zmiana wartości przyciskami ▲/▼.

D.	ATE	TIME	
Þo	ff		
s	Set		
	Didi	tal Ca	mera
-	5'5'	tur cu	lineita
D	ATE	TIME	
D.	ATE)n	TIME	
D. Þo	ATE)n Set	TIME	
D. D. S	ATE)n Set	TIME	
D. ÞO	ATE)n Set	TIME	
D. D. S	ATE)n Set	TIME	
D. S	ATE)n Set Diøi	TIME	mera

Wyjście na TV

Aparat umożliwia wyświetlanie zdjęć na odbiorniku TV. Aparat powinien być podłączony do telewizora i mieć ustawiony prawidłowy standard sygnału. Patrz również strona 39.

Ustaw tryb D. Wciśnij Przycisk Menu. Wciśnij sześć razy Wybierz standard przyciskami NTSC – Kanada, Japonia, Tajwan, USA

PAL – Australia, Europa, Chiny Potwierdź wybór Przyciskiem SET.

TV OUTPUT	
▶ NTSC	
PAL	
Digital Camera	

Wybór języka

- 1. Ustaw tryb **D**.
- 2. Wciśnij Przycisk Menu.
- 3. Wciśnij siedem razy
- ▲/▼.
- 4. Wybierz język przyciskami
 5. Potwierdź wybór Przyciskiem SET.



Częstotliwość

Patrz strona 42

Tryb odtwarzania

Usuwanie

- 1. Ustaw tryb **•**.
- ✓ ► ▲ / ▼ wybierz zdjęcie / film / ścieżkę dźwiękową, 2. Przyciskami którą chcesz usunąć.
- 3. Wciśnij Przycisk Menu.



- 4. Wybierz opcję przyciskami ▲/▼.: Single – usuwa zaznaczone zdjęcie / film / ścieżkę dźwiękową All – usuwa wszystkie niezabezpieczone zdjęcia / filmy / ścieżki dźwiękowe Format – czyści pamięć łącznie z zabezpieczonymi zdjęciami / filmami / ścieżkami dźwiękowymi
- Protect zabezpiecza zdjęcie / film / ścieżkę dźwiękowa przed skasowaniem
- 5. Potwierdź wybór Przyciskiem SET.
- 6. W przypadku pytania "Yes / No" potwierdź wybór.



DPOF (Digital Print Order Format)

System DPOF pozwala na wydruk zdjęć bezpośrednio z aparatu na kompatybilnych urządzeniach.

- 1. Ustaw tryb **•**.
- 2. Wciśnij Przycisk Menu.
- 3. Wciśnij jeden raz przycisk
- 4. Wybierz opcję przyciskami ▲ ✓ ▼.: Off – wyjście z funkcji DPOF Set – aktywacja opcji DPOF
- 5. Przyciskami **4** / **b** wybierz zdjęcie.
- 6. Przyciskami ▲ ∕ ▼. wybierz ilość zdjęć.
- 7. Zatwierdź wybór przyciskiem SET.



Obracanie zdjęć

Ta funkcja jest aktywna tylko, gdy całe zdjęcie jest wyświetlone.

- 1. Ustaw tryb .
- 2. Przyciskami wybierz zdjęcie.
 3. Wciśnij Przycisk Migawki, aby je wyświetlić.
- 4. Wciśnij Przycisk Menu.
- 5. Wciśnij dwa razy przycisk
- 6. Wybierz rotację przyciskami ▲/▼.: 0 stopni 90 stopni 180 stopni 270 stopni
- 7. Zatwierdź wybór przyciskiem SET.



Powiększanie, pomniejszanie i przesuwanie zdjęcia

Ta funkcja umożliwia przeglądanie powiększonego zdjęcia.

- 1. Powiększ zdjęcie (patrz strona 18).
- 2. Wciśnij Przycisk Menu.
- 3. Wciśnij trzy razy przycisk
- 4. Wybierz opcję przyciskami ▲ / ▼.: Off – nie włączać trybu przesuwania Pan – wejść w tryb przesuwania
- 5. Zatwierdź wybór przyciskiem SET.
- 6. Użyj Przycisku 4-kierunkowego do przesuwania zdjęcia.
- 7. Wciśnij Przycisk Menu.
- 8. Wybierz opcję przyciskami Cancel pozostań w trybie przesuwania Exit Pan – opuść tryb przesuwania
- 9. Zatwierdź wybór przyciskiem SET.



Podłączenie komputera

CD-ROM i instalacja

Instalacja sterownika

- 1. Włóż załączony CD do napędu. Program instalacyjny uruchomi się automatycznie.
- 2. Wybierz opcję Install Camera Driver
- 3. Wykonuj po kolei polecenia instalatora.

Uwaga: Użytkownicy systemów operacyjnych MS Windows ME, 2000 i XP nie muszą instalować sterownika, by mieć dostęp do danych w aparacie.

System operacyjny	Dostęp do danych	Kamera komputerowa
MS Windows 98SE	Sterownik wymagany	Sterownik wymagany
MS Windows ME, XP,	Sterownik nie jest	Sterownik wymagany
2000	wymagany	

Instalacja aplikacji

Przed instalacją nie należy podłączać aparatu do komputera.

- 1. Włóż załączony CD do napędu. Program instalacyjny uruchomi się automatycznie.
- 2. Zainstaluj sterowniki.
- 3. Wybierz aplikację do zainstalowania.
- 4. Wykonuj po kolei polecenia instalatora. Standardowa instalacja wymaga jedynie klikania na guziku 'Next'
- 5. Restartuj komputer.
- 6. Podłącz aparat za pomocą kabla do portu USB. Zostanie wyświetlona informacja o wykryciu nowego sprzętu.



Ściąganie zdjęć za pomocą programu Presto! Mr. Photo 3.6

- 1. Ustaw tryb **•**.
- 2. Włącz aparat.
- 3. Podłącz aparat do komputera.
- 4. Uruchom aplikację.
- 5. Kliknij na ikonie Get Photos from Mass Storage Device
- 6. Kliknij na ikonie **Select Al**
- 7. Kliknij na ikonie **Destination**, aby wybrać katalog docelowy.
- 8. Klknij na ikonie Download, zdjęcia zostaną skopiowane.
- 9. Kliknij na ikonie **Close**
- 10. Zdjęcia możesz przeglądać za pomocą paska z lewej strony.
- 11. Dodatkowe funkcje aplikacji opisane są na stronie http://www.newsoftinc.com



Tryb masowej pamięci

W trybie **b** aparat podłączony kablem USB zachowuje się jak zwykłe urządzenie. Użytkownicy systemów operacyjnych MS Windows, 2000, XP odnajdą ikonę aparatu w **Mój komputer**.

Aparat w tym trybie zachowuje się jak dysk twardy.

Ściąganie zdjęć bez pomocy programu Presto! Mr. Photo 3.6

- 1. Ustaw tryb **•**.
- 2. Włącz aparat.
- 3. Podłącz aparat do komputera.
- 4. Dwukrotnie kliknij na Mój komputer. Będzie widoczna ikona Nowy usuwalny dysk
- 5. Twoje zdjęcia / filmy / ścieżki dźwiękowe będą znajdowały się w katalogu **DCIM\100Media** tego napędu.
- 6. Możesz odtwarzać pliki dwukrotnie klikając na nich.
- 7. Możesz je kopiować i kasować przeciągając je.

Tryb kamery komputerowej

Aparat po ustawieniu trybu i podłączeniu do komputera może służyć jako kamera komputerowa. Może być wykorzystywany do wideokonferencji, robienia ujęć, itd.

Kamera komputerowa



- 2. Włącz aparat
- 3. Podłącz aparat do komputera.
- 4. Uruchom aplikację Mr. Photo i kliknij na ikonie Import.
- 5. Wybierz Ecam5 Video Camera Device.
- 6. Kliknij na Start i Stop, aby rozpocząć i zakończyć nagrywanie.
- 7. Kliknij na **Snapshot**, aby zrobić pojedyncze zdjęcie.



Kamera internetowa

- 1. Ustaw tryb
- 2. Włącz aparat
- 3. Podłącz aparat do komputera.
- 4. Uruchom program Windows NetMeeting
- 5. Wybierz komendę Opcje z menu Narzędzia
- 6. Wybierz zakładkę wideo, wybierz zainstalowany aparat i kliknij **OK**.

Podłączenie TV

Ta funkcja umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na telewizorze, tak jak na wyświetlaczu LCD.

- 1. Przed podłączeniem telewizora, ustaw opcję TV Output (patrz strona 27).
- 2. Otwórz pokrywę wyjścia USB i Wideo.
- 3. Podłącz kabel do aparatu (czarna wtyczka).
- 4. Podłącz kabel do telewizora (czerwona wtyczka audio in, żółta video in)
- 5. Włącz aparat i telewizor. Telewizor powinien być ustawiony w tryb wideo.



Uwaga: Jeżeli kabel do telewizora zostanie wyjęty, aparat może zawiesić się. Należy go wtedy wyłączyć i włączyć.

Dodatki

Dane techniczne

§	Rozdzielczość czujników:	CMOS, 1600x1200
§	Wbudowana pamięć:	16 MB NAND Flash
§	Zewnętrzna pamięć:	karta pamięci SD/MMC type I
§	Pojemność pamięci wbudowanej:	**** (2272x1074) – ok. 17 zdjęć
		*** (1600x1200) – ok. 26 zdjęć
		** (1280x1024) – ok. 40 zdjęć
		* (640x480) – ok. 160 zdjęć
§	Wyświetlacz LCD:	1.5" TFT kolor LCD
§	Równowaga bieli:	Auto, manualnie
§	Czas ekspozycji:	Auto, manualnie
§	Wizjer:	Optyczny
§	Skupienie:	Makro – 20cm; Normal: 1.2m – nieskończoność
§	Ogniskowa:	8,7 mm
§	Przysłona:	F3.0
§	Zoom:	4x cyfrowy
§	Samowyzwalacz:	10 sekund
§	Lampa błyskowa:	Auto, wyłączona
§	Format pliku:	JPEG / AVI / WAV
§	Interfejs:	USB
§	Jakość filmu:	QVGA @ 10 fps
§	Wideokonferencja:	Kamera komputerowa, Netmeeting 10 fps-QVGA
§	Automatyczne wyłączanie:	1 / 3 / 5 minut
§	Baterie:	2 x AAA
§	Wymiary:	90 x 54 20,5 mm
§	Waga:	85 g (bez baterii)
§	System operacyjny:	MS Windows 98/SE/ME/2000/XP

Wymagania systemu komputerowego

- **§** Komputer osobisty obsługujący Windows® 98/SE, 2000, ME, XP
- § Intel® Pentium® or AMD 233 MHz lub szybszy
- **§** 600MB wolnego miejsca na dysku twardym
- § CD-ROM 8x lub szybszy do instalowania oprogramowania
- **§** Port USB
- Kolorowy monitor z minimalną rozdzielczością 800 x 600 pikseli; High Color (16-bit) lub True Color (24-bit) rekomendowany
- **§** Minimum 32MB RAM.
- § Karta graficzna z pamięcią minimum 8 MB

Menu

Capture	Mode		Playbacl	k Mode	
Capture	Single	P.20	Erase	Single	P.29
	Video			All	
	Audio			Format	
Color	Auto	P.21		Protect	
	Exposure		DPOF	Off	P.30
	White Balance	P.22		Set	
	AWB/		Rotation	0	P.31
	Sharpness 🛣 ' 🔊			90	
	Normal / Sharp / Soft			180	
Resolution	***	P.23	·	270	
	* * *		Zoon/Pan	Off	
	**		2001,1011	Pan	P.32
	*		L	1	I
Quality	High	P.24			
	Standard				
Auto	Cancel	P.25			
Power Off	1 min				
	2 min				
	3 min				
Date Time	Off/On	P.26			
	Set				
TV Output	NTSC	P.27			
	PAL				
Language	English	P.28			
	German				
	French				
	Spanish				
	Italy				
	Chinese				
	Japanese				
Frequency	50Hz	P.28			
	60Hz				

Częstotliwość prądu

Country	Frequency (Hz)	Country	Frequency (Hz)	Country	Frequency (Hz)
Argentina	50	Germany	50	Netherlands	50
Australia	50	Greece	50	New Zealand	50
Austria	50	Hong Kong	50	Pakistan	60
Belgium	50	Hungary	40, 50	Panama	60
Brazil	60	India	50	Philippines	60
Bulgaria	50	Indonesia	50	Poland	50
Canada	60	Iran	50	Portugal	50
China	50	Israel	50	Romania	50
Colombia	60	Italy	50	Saudi Arabia	50, 60
Czech	50	Japan	50, 60	Spain	50
Demark	50	Morocco	50	Sweden	50
Dominica	60	Korea	60	Switzerland	50
Dubai	50	Kuwait	50	Thailand	50
England	50	Luxemburg	50	Taiwan	60
Finland	50	Malaya	50	U. S. A.	60
France	50	Mexico	50, 60	U. S. S. R.	50

Uwaga: Zaleca się ustawić odpowiednią częstotliwość przy robieniu zdjęć przy sztucznym oświetleniu w oparciu o powyższą tabelę krajów.