

POLSKI

SIGMA **DP1**

**THE SIGMA DP1
A FULL SPEC COMPACT
DIGITAL CAMERA WITH ALL
THE POWER OF DSLR**

PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

Niniejszy podręcznik użytkownika tłumaczy jak należy korzystać z aparatu cyfrowego **SIGMA DP1**. Aby uzyskać wskazówki dotyczące instalacji **SIGMA Photo Pro**, podłączenia aparatu do komputera oraz szczegółowy opis programu, należy zapoznać się z instrukcją w formacie PDF, dostępną na załączonej płycie CD-ROM.

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego Sigma DP1

Aby w pełni cieszyć się aparatem DP1 i jego funkcjami, zalecamy dokładnie zapoznanie się z treścią niniejszego podręcznika, przed rozpoczęciem pracy z aparatem. Życzymy miłej i owocnej pracy z aparatem!

- Niniejszy podręcznik należy przechowywać w bezpiecznym miejscu, na wypadek ewentualnych konsultacji. W ten sposób zawsze będzie można przeczytać o unikalnych funkcjach aparatu.
- Okres gwarancyjny produktu wynosi jeden rok od daty zakupu. Karta gwarancyjna oraz warunki gwarancji znajdują się na oddzielnej kartce, dołączonej do instrukcji.

UWAGI O PRAWIE AUTORSKIM

Aparat przeznaczony jest do użytku prywatnego i nie powinien być wykorzystywany w celach naruszających międzynarodowe lub lokalne prawa autorskie. Dodatkowo, choć aparat przeznaczony jest do użytku prywatnego, niektóre obiekty fotografowane mogą być objęte restrykcjami. Dotyczyć to może demonstracji, przedstawień, wystaw lub własności osób trzecich, itd.

- FOVEON jest zastrzeżonym znakiem towarowym Foveon, Inc. X3 oraz logo X3 to zastrzeżone znaki towarowe Foveon, Inc.
- IBM PC/AT jest zastrzeżonym znakiem towarowym International Business Machines Corporation (IBM) w Stanach Zjednoczonych.
- Microsoft i Windows są znakami zastrzeżonymi Microsoft Corporation.
- Macintosh i MAC OS są znakami zastrzeżonymi Apple Inc.
- Adobe i Photoshop są znakami zastrzeżonymi Adobe Systems Incorporated.
- Inne nazwy produktów wspomniane w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.



Właściwe pozbywanie się produktu (urządzenia elektrycznego i elektronicznego)

(Dotyczy Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z systemem selekcji odpadów)

Przedstawiony symbol umieszczony na produktach lub dołączonej do nich dokumentacji informuje, że niesprawnych urządzeń elektrycznych lub elektronicznych nie można wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi. Prawidłowe postępowanie w razie konieczności utylizacji, powtórnego użycia lub odzysku podzespołów polega na przekazaniu urządzenia do wyspecjalizowanego punktu zbiórki. Prawidłowa utylizacja urządzenia umożliwia zachowanie cennych zasobów i uniknięcie negatywnego wpływu na zdrowie i środowisko. Szczegółowe informacje o najbliższym punkcie zbiórki można uzyskać u władz lokalnych.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA / AKCESORIA

Prosimy upewnić się, czy następujące standardowe akcesoria zostały dołączone do aparatu. Jeżeli któregośkolwiek brakuje, należy natychmiast skontaktować się ze sprzedawcą sprzętu.

1. Korpus aparatu (DP1)
2. Pokrywa obiektywu (na aparacie)
3. Pokrywa gorącej stopki (na aparacie)
4. Miękki pokrowiec
5. Pasek
6. Akumulator Li-ion BP-31
7. Ładowarka BC-31
8. Kabel ładowarki
9. Kabel USB
10. Kabel Audio Video
11. Płyta Sigma Photo Pro
12. Podręcznik Użytkownika
13. Karta gwarancyjna
14. Ograniczona gwarancja i serwis SIGMA

- Karta pamięci nie jest dołączona do aparatu. Należy zakupić ją oddzielnie.

SPIS TREŚCI

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA / AKCESORIA	2
SPIS TREŚCI	3
BEZPIECZEŃSTWO	6
OBCHODZENIE SIĘ Z APARATEM	9
OPIS ELEMENTÓW	11
OZNACZENIA NA EKRANIE LCD	13
PODSTAWOWE FUNKCJE	14
PRZYGOTOWANIA	17
MOCOWANIE PASKA	17
POKRYWA OBIEKTYWU	18
UMIESZCZANIE AKUMULATORA	19
SPRAWDZANIE STANU AKUMULATORA	22
KORZYSTANIE Z DOMOWEGO ZESTAWU ZASILANIA	23
USTAWIANIE JĘZYKA	24
USTAWIANIE GODZINY I DATY	25
MENU USTAWIEŃ	26
LISTA FUNKCJI MENU	28
ZMIANA KOLORU WYŚWIETLACZA LCD	32
WKŁADANIE I WYJMOWANIE KARTY	33
FORMATOWANIE KARTY	35
PRZYCISK MIGAWKI	36
PODSTAWOWE FUNKCJE	37
WYBÓR TRYBU EKSPOZYCJI	37
TRYB AUTOMATYCZNY	37
P PROGRAM AE	39
A PRIORYTET PRZYSŁONY AE	40
S PRIORYTET MIGAWKI AE	41
M RĘCZNE USTAWIENIE EKSPOZYCJI	42
WBUDOWANA LAMPA BŁYSKOWA	43
KORZYSTANIE Z WBUDOWANEJ LAMPY BŁYSKOWEJ	43

USTAWIANIE OSTROŚCI	45
KORZYSTANIE Z AUTOFOKUSA	45
WYBÓR OBSZARU AF	46
BLOKADA OSTROŚCI	46
RĘCZNE USTAWIANIE OSTROŚCI	47
TRYB NAPĘDU	48
ZDJĘCIA POJEDYNCZE	48
ZDJĘCIA CIĄGŁE	49
SAMOWYZWALACZ	49
FUNKCJE ZAAWANSOWANE	50
USTAWIANIE BALANSU BIELI	50
USTAWIANIE CZUŁOŚCI	53
USTAWIANIE TYPU PLIKU	54
PARAMETRY OBRAZU I PRZESTRZEŃ BARWNA	55
WYBÓR TRYBU POMIARU ŚWIATŁA	57
BLOKADA EKSPOZYCJI	58
KOMPENSACJA EKSPOZYCJI	60
AUTOBRACKETING	61
USTAWIENIA BARWNE	63
ZOOM CYFROWY	64
OBRAZ Z DŹWIĘKIEM	65
KORZYSTANIE Z ZEWNĘTRZNEJ LAMPY BŁYSKOWEJ	66
OGLĄDANIE I KASOWANIE ZDJĘĆ	67
SZYBKI PODGLĄD	67
ZMIANA USTAWIEŃ CZASU SZYBKIEGO PODGLĄDU	67
OGLĄDANIE ZDJĘĆ	69
OGLĄDANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ	70
POWIĘKSZANIE ZDJĘĆ	71
OGLĄDANIE DZIEWIĘCIU ZDJĘĆ JEDNOCZEŚNIE	72
OGLĄDANIE ZDJĘĆ STRONA PO STRONIE	73
OGLĄDANIE ZDJĘĆ Z GŁOSEM	74
OGLĄDANIE INFORMACJI O ZDJĘCIACH	75

HISTOGRAM	77
OGLĄDANIE ZDJĘĆ NA TELEWIZORZE	78
KASOWANIE ZDJĘĆ	79
KASOWANIE POJEDYNCZEGO ZDJĘCIA	80
KASOWANIE WIELU ZDJĘĆ	81
INNE FUNKCJE PODGLĄDU	82
BLOKOWANIE ZDJĘĆ	82
ZAZNACZANIE ZDJĘĆ	85
OBRACANIE ZDJĘĆ	88
NAGRYWANIE NOTATKI GŁOSOWEJ	89
POKAZ SLAJDÓW	91
NAGRYWANIE I ODTWARZANIE FILMÓW	93
NAGRYWANIE FILMÓW	93
ODTWARZANIE FILMÓW	94
NAGRYWANIE I ODTWARZANIE DŹWIĘKU	96
NAGRYWANIE DŹWIĘKU	96
ODTWARZANIE DŹWIĘKU	97
DRUKOWANIE ZDJĘĆ	98
DRUKOWANIE ZDJĘĆ NA DRUKARKACH KOMPATYBILNYCH Z PICTBRIDGE	98
DPOF	101
DODATKOWE INFORMACJE	102
WYPOSAŻENIE OPCJONALNE	102
UTRZYMANIE	102
SŁOWNICZEK	103
SYSTEM NAZEWNICTWA PLIKÓW	105
OSZCZĘDZANIE LCD I AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE	106
USTERKI	107
DANE TECHNICZNE	109
PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA	110

BEZPIECZEŃSTWO

By uniknąć uszkodzenia aparatu bądź ciała, należy zapoznać się z instrukcjami w podręczniku, przed przystąpieniem do pracy z aparatem.

Prosimy zwrócić uwagę na następujące symbole ostrzegawcze:



Ostrzeżenie !!

użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do poważnego kalectwa bądź śmierci



Uwaga !!

użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do uszkodzenia ciała



Ten symbol oznacza, że konieczne jest zachowanie ostrożności.



Ten symbol oznacza, że danych czynności należy unikać.



OSTRZEŻENIE (AKUMULATOR, ŁADOWARKA I ADAPTER AC)



Akumulatory należy trzymać w bezpiecznym miejscu, poza zasięgiem dzieci. Jeśli akumulator zostanie połknięty, należy natychmiast zasięgnąć pomocy medycznej.



Nie należy korzystać z innych akumulatorów, niż przeznaczonych dla tego aparatu. Niezastosowanie się do tej zasady może spowodować wybuch akumulatora, wyciek elektrolitu, uszkodzenie aparatu lub pożar.



Nie należy korzystać z innych akumulatorów niż wymienionych w tym podręczniku. W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu, wycieku elektrolitu, uszkodzenia aparatu lub pożaru.



Należy unikać gwałtownych zmian położenia, potrząsania i upuszczania akumulatora.



Nigdy nie należy akumulatora rozkładać, zwierać, podgrzewać lub wrzucać do ognia.



Ładować można tylko przeznaczony do tego typ akumulatora.



Jeśli akumulator bądź aparat dymi lub przegrzewa się i parzy, należy wyjąć ostrożnie akumulator i zanieść aparat do autoryzowanego punktu serwisowego.



Zużyte akumulatory należy utylizować zgodnie z lokalnymi zaleceniami prawnymi.



Jeśli przed dłuższy okres czasu aparat nie będzie używany, należy wyjąć z niego akumulator.



Należy korzystać jedynie z Adaptera AC dołączonego do aparatu. Korzystanie z produktów innej marki może powodować spięcia i pożar.



Adapter AC przeznaczony jest do użytkowania tylko z tym produktem. Nie należy używać go z żadnym innym urządzeniem.



Jeśli z adaptera wydobywa się dym, dziwny zapach lub nienaturalne dźwięki, należy natychmiast odłączyć go od zasilania.



Należy natychmiast odłączyć urządzenie od zasilania, gdy dostanie się do niego woda bądź inny płyn.



Urządzenia nie należy rozmontowywać i modyfikować.



Na kablu zasilającym nie należy kłaść ciężkich obiektów, nie wolno go naciągać i zaginać oraz podgrzewać.



Urządzenia nie należy używać z napięciem innym niż wyszczególnione (AC100V – 240V).



Należy korzystać z kabla zgodnego z wymogami bezpieczeństwa dla danego kraju.



OSTRZEŻENIE (APARAT)



Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych gazów, cieczy bądź chemikaliów, takich jak Propan, benzyna itp.



Należy trzymać aparat poza zasięgiem małych dzieci. Zabawa z paskiem aparatu może prowadzić do uduszenia.



Nie należy rozkładać aparatu na części.



Nie należy dotykać wewnętrznych elementów aparatu, które mogą być widoczne w wyniku urazu. Należy wyjąć akumulator i skontaktować się z autoryzowanym serwisem Sigmy.



Aparat należy chronić przed zawilgoceniem i wodą. Jeśli aparat wpadnie do wody, należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem Sigmy. Nie należy korzystać z aparatu w takim stanie.



Należy uważać, by woda lub metalowe przedmioty (oraz inne przewodniki) nie stykały się z gniazdami aparatu.



Lampy błyskowej nie należy używać w bezpośrednim sąsiedztwie oczu. Bezpieczny dystans to 1m od twarzy.



Nie należy przysłaniać lampy palcem lub dłonią, ponieważ może to spowodować oparzenia.



UWAGA (AKUMULATOR, ŁADOWARKA I ADAPTER AC)



Nie należy wyciągać ładowarki lub kabla AC podczas odłączania adaptera AC od zasilania. Kabel należy wyciągać za wtyczkę.



Ładowarki i adaptera AC nie należy zasłaniać materiałem, poduszkami itp.



Gdy ładowarka nie jest używana należy odłączyć ją od zasilania.



UWAGA (APARAT)



Nie należy zostawiać aparatu bez założonej osłony na obiektyw. Światło docierające do wnętrza aparatu przez obiektyw przez dłuższy czas może uszkodzić aparat.



Aparatu nie należy przenosić z załączonym statywem.



Aparatu nie należy dotykać mokrymi rękoma.



Aparatu nie należy pozostawiać w miejscach nagranych i mocno nasłonecznionych.



Jeśli wyświetlacz ciekłokrystaliczny (LCD) zostanie uszkodzony, należy zwracać szczególną uwagę na odłamki szkła, które mogą pokaleczyć. Na wypadek wycieku płynu z wyświetlacza LCD należy:

- Jeśli płyn wejdzie w kontakt ze skórą bądź ubraniami, należy przemyć je natychmiast wodą z mydłem.
- Jeśli płyn dostanie się do oka, należy przez 15 minut przemywać je czystą wodą a następnie poszukać pomocy medycznej.
- Jeśli płyn zostanie połknięty, należy wypić dużą ilość wody, wywołać wymioty a następnie poszukać pomocy medycznej.

OBCHODZENIE SIĘ Z APARATEM

Należy zapoznać się z poniższą sekcją przed rozpoczęciem pracy z aparatem.

Przed użyciem aparatu po raz pierwszy, należy dokładnie poznać jego funkcje. Gwarancja nie obejmuje utraty zysków bądź niezadowolających zdjęć.

Należy nosić przy sobie zapasowy akumulator podczas pracy w zimnym otoczeniu, na wycieczce, lub przy wykonywaniu wielu zdjęć jedno po drugim.

ŚRODOWISKO

- Aparat to sprzęt precyzyjny. Nie należy nim rzucać, upuszczać go, bądź narażać na fizyczne wstrząsy.
- Aparat nie jest wodoszczelny i nie może być używany pod wodą. Wszystkie krople wody winny być natychmiast ścierane z obudowy. Jeśli aparat faktycznie ulegnie zamoknięciu, należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem Sigmy.
- Aparatu nie należy pozostawiać w zakurzonej, gorącej lub wilgotnej otoczeniu przez dłuższy okres czasu.
- Aparat będzie pracował w temperaturach od 0°C do +40°C i w wilgotności nie większej niż 80%. W temperaturach poniżej 0°C wydajność akumulatora jest mniejsza. Należy nosić przy sobie zapasowy akumulator i starać się utrzymywać go w cieple.
- Elektryczność statyczna i pola magnetyczne mogą zakłócić funkcjonowanie aparatu. Jeśli to nastąpi, należy wyjąć akumulator z aparatu i włożyć go na powrót, by zresetować mikroprocesor aparatu.

PRZECHOWYWANIE APARATU

- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator.
- Aby zapobiec pojawieniu się grzyba, obiektyw aparatu powinien być przechowywany w suchym i dobrze wentylowanym miejscu, z żelazem krzemionkowym. Aparat należy chronić przed kontaktem z chemikaliami.

EKRAN LCD

- Kilka pikseli może być zawsze zapalonych lub nigdy się nie zapalić. Nie jest to usterka. Nie szkodzi to zdjęciom wykonywanym aparatem.
- Ze względu na cechy fizyczne ciekłych kryształów, w niskich temperaturach ekran może reagować wolniej. W temperaturach wysokich, ekran może stać się ciemny, powróci on jednak do zwykłego stanu w temperaturze pokojowej.

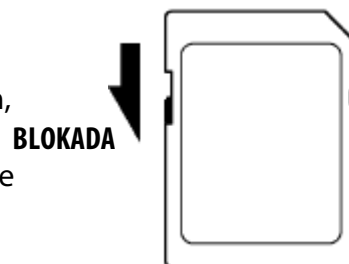
KARTA SD I KARTA MMC (ODDZIELNIE)

DP1 korzysta z kart pamięci SD, SDHC oraz MMC.

- Na użytek tej instrukcji, karta SD, SDHC oraz MMC nazywane będą „kartą”.
- Zaleca się korzystać z kart SDHC lub szybkiej karty SD do przechowywania zdjęć.

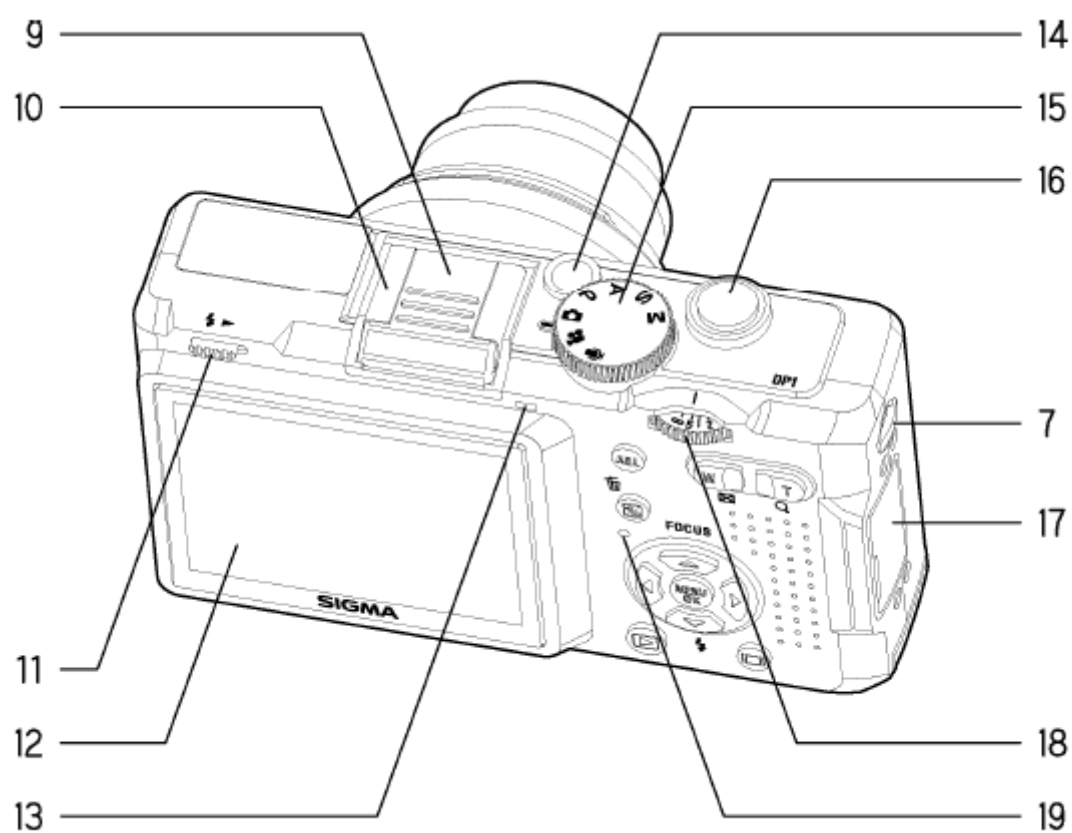
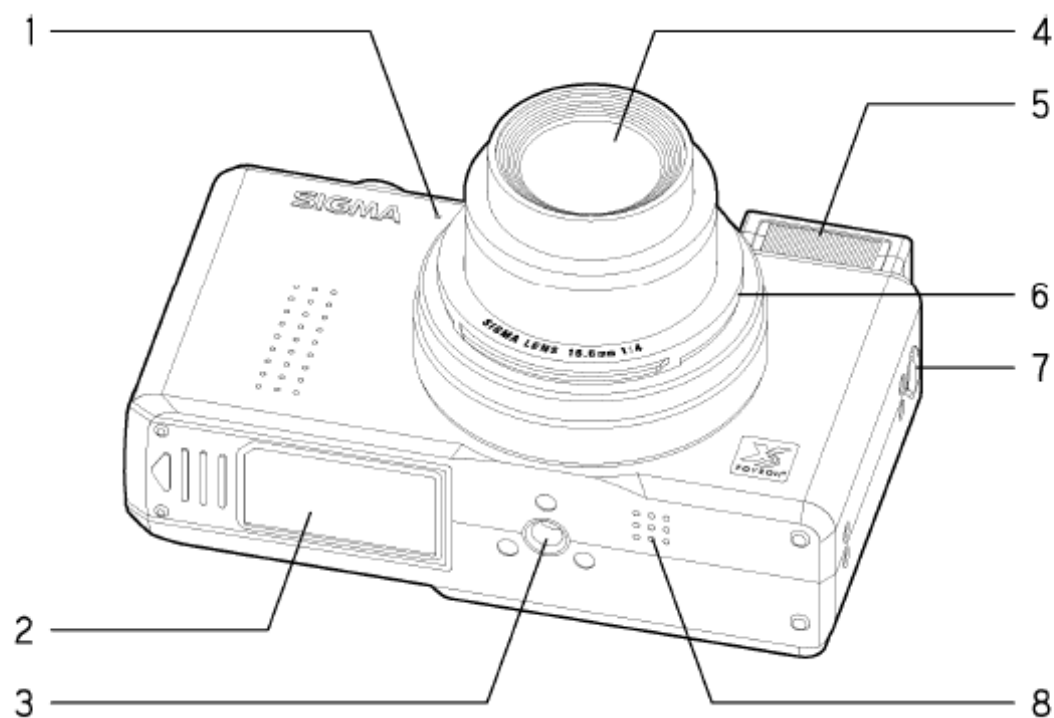
Karta SD i SDHC posiada zabezpieczenie przed skasowaniem, uniemożliwiające przypadkowe sformatowanie karty.

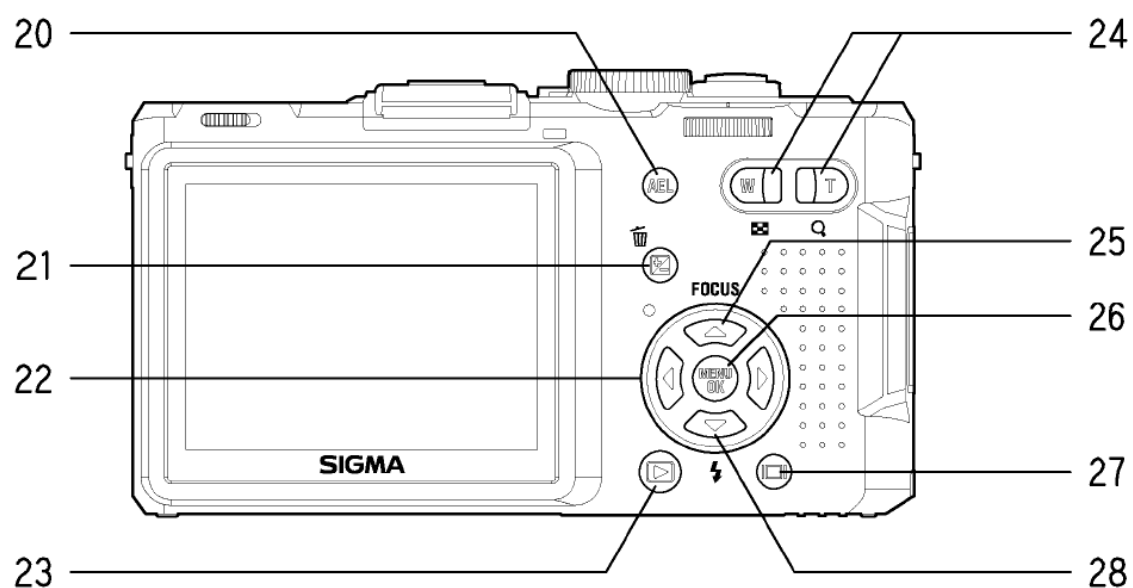
Jeśli przełącznik ustawiony jest w pozycji BLOKADA, na karcie nie można skasować ani nadpisać danych.



- Nie zaleca się stosowania kart MMC przy zdjęciach ciągłych, w związku z długim czasem zapisywania danych na karcie.
- Karty nie należy zostawiać na słońcu lub w pobliżu grzejącego urządzenia.
- Należy unikać przechowywania kart w miejscach wilgotnych, gorących, lub narażonych na wyładowania elektryczne.
- Pełen opis korzystania z karty pamięci znajduje się w jej instrukcji obsługi.
- Funkcja „Kasuj” w aparacie i komputerze może nie usunąć danych z karty całkowicie. Aby w pełni usunąć dane z karty pamięci należy skorzystać ze specjalistycznego oprogramowania.

OPIS ELEMENTÓW





1.	MIKROFON
2.	POKRYWA AKUMULATORA / KARTY
3.	GNIAZDO STATYWU
4.	OBIEKTYW
5.	LAMPA BŁYSKOWA
6.	OBIEKTYW
7.	OCZKO PASKA
8.	GŁOŚNIK
9.	POKRYWA GORĄCEJ STOPKI
10.	GORĄCA STOPKA
11.	DŹWIGNIA OTWARCIA LAMPY
12.	KOLOROWY EKRAN LCD
13.	LAMPA AUTOFOKUSA
14.	WŁACZNIK
15.	POKRĘTŁO TRYBÓW
16.	MIGAWKA
17.	POKRYWA ŁĄCZY
18.	POKRĘTŁO MF
19.	LAMPKA ZAJĘTOŚCI

20.	AEL (BŁOKADA EKSPOZYCJI)
21.	 PRZYCISK EKSPOZYCJI / KASOWANIA
22.	 4-KIERUNKOWY NAWIGATOR
23.	 PODGLĄD
24.	PRZYCISK  PRZYCISK 
25.	FOCUS
26.	MENU / OK
27.	 WYŚWIETLANIE
28.	 TRYB LAMPY BŁYSKOWEJ

OZNACZENIA NA EKRANIE LCD

Wyjaśnienia ikon wyświetlanych na ekranie LCD podczas wykonywania zdjęć.



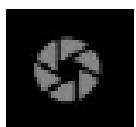
1.	Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora
2.	Tryb Lampy błyskowej*
3.	Typ napędu*
4.	Balans bieli*
5.	Ustawienia ISO*
6.	Rozmiar zdjęcia
7.	Jakość zdjęcia
8.	Ilość pozostałych zdjęć
9.	Kompensacja błysku
10.	Blokada AE
11.	Ostrzeżenie poruszenia
12.	Pozostały czas nagrywania*
13.	Ustawienia barwne*
14.	Zdjęcie z głosem*

15.	Kontrast*
16.	Ostrość*
17.	Nasycenie*
18.	Ramka fokusa
19.	Tryb fokusa*
20.	Powiększone wyświetlenie MF*
21.	Pasek skali MF*
22.	Autobracketing*
23.	Tryb ekspozycji
24.	Czas migawki
25.	Liczba F
26.	Wartość kompensacji ekspozycji / pomiar ekspozycji*
27.	Tryb pomiaru

* Wyświetlane jedynie podczas ustawiania.



Ten znak oznacza, że zdjęcie jest przetwarzane przez aparat. Gdy jest on wyświetlony, nie można korzystać z aparatu.

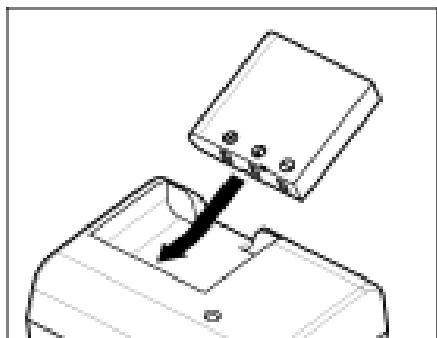


Ten znak pokazuje, że aparat wciąż wykonuje zdjęcie przy długich czasach migawki.

PODSTAWOWE FUNKCJE

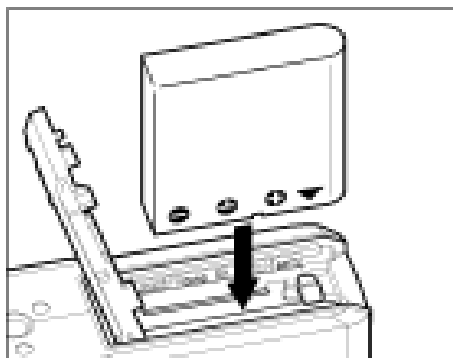
Aparat DP1 posiada wiele zaawansowanych funkcji. Ta sekcja podręcznika opisuje funkcje podstawowe. Więcej szczegółów można znaleźć w dalszej części podręcznika.

PRZYGOTOWANIA



Ładowanie akumulatorów (str. 19)

Dołączony do zestawu akumulator litowo-jonowy należy ładować przy pomocy przeznaczonej do tego ładowarki.



Wkładanie akumulatorów (str. 20)

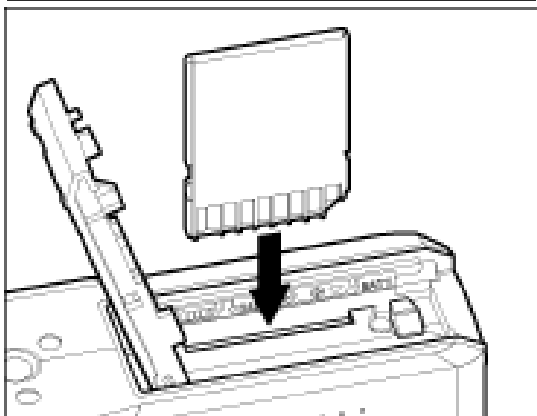
Należy umieścić akumulator w komorze zgodnie z ilustracją.



Ustawienie języka (str. 24)

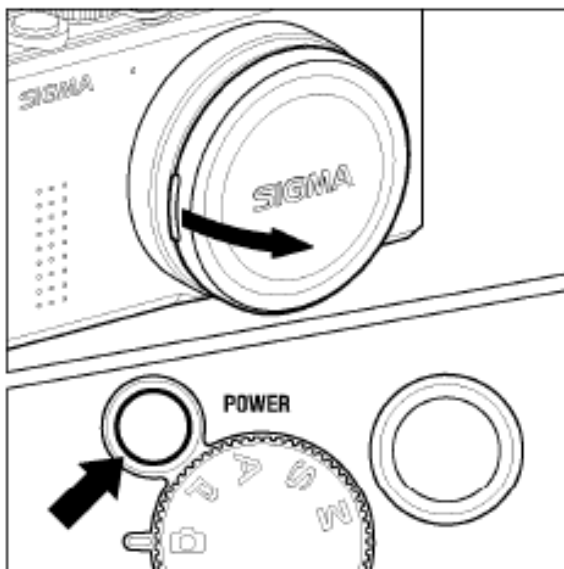


Ustawianie daty i godziny (str. 27)



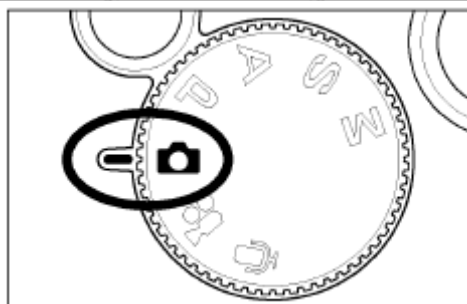
Wkładanie karty pamięci (str.28)

WYKONYWANIE ZDJĘĆ



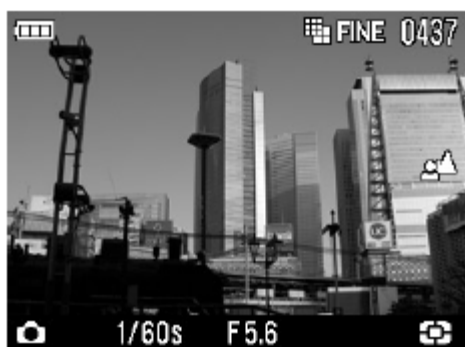
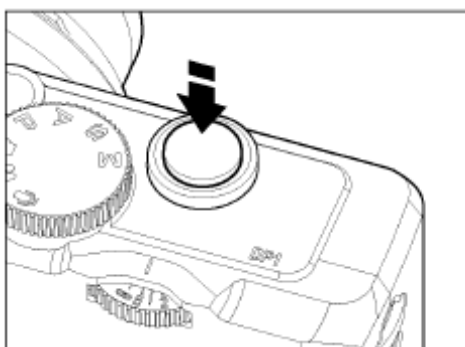
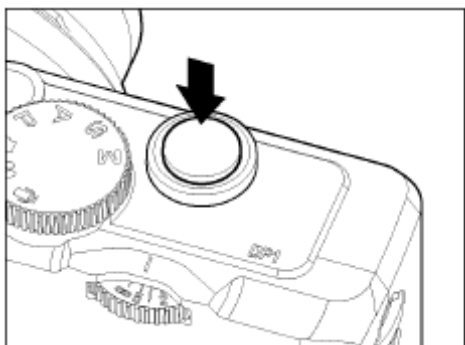
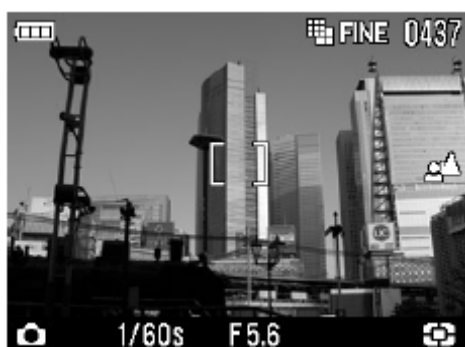
Włącz aparat.

Usuń pokrywę obiektywu i wciśnij włącznik.



Wybierz tryb pracy aparatu (str. 37)

Ustaw pokrętkę trybów w pozycji Auto.



Ostrość (str. 45)

Ustaw kadry przy pomocy kolorowego wyświetlacza LCD i wciśnij przycisk migawki do połowy, by uaktywnić pomiar ekspozycji i autofokus.

Wykonaj zdjęcie

Wciśnij przycisk migawki do końca, by wykonać zdjęcie.

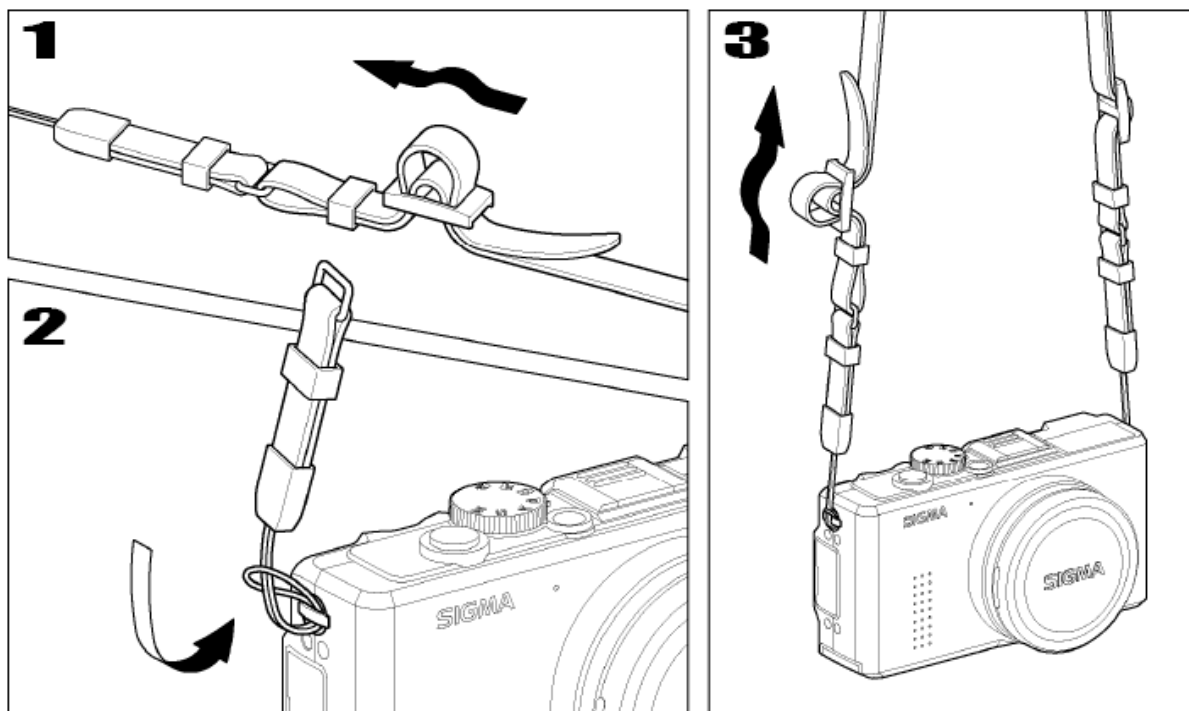
Podejrzyj zdjęcie (str. 67 – 68)

Przed 2 sekundy zdjęcie jest wyświetlane na ekranie LCD.

PRZYGOTOWANIA

Ta sekcja opisuje konieczne przygotowania przed rozpoczęciem pracy z aparatem.

MOCOWANIE PASKA



1

Odepnij koniec paska.

2

Zaczep pasek do aparatu po obu stronach, jak pokazano na ilustracji.

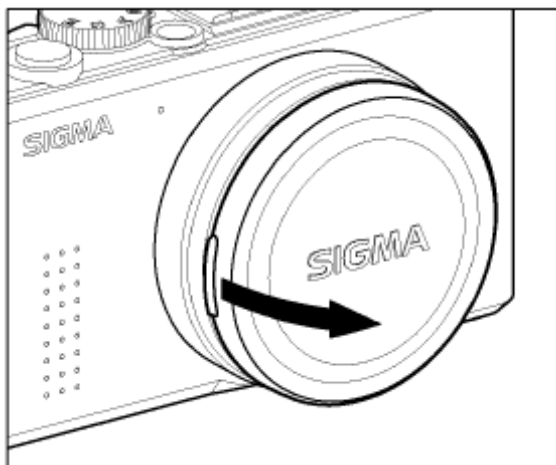
3

Zapnij pasek, jak pokazano na ilustracji.

POKRYWA OBIEKTYWU

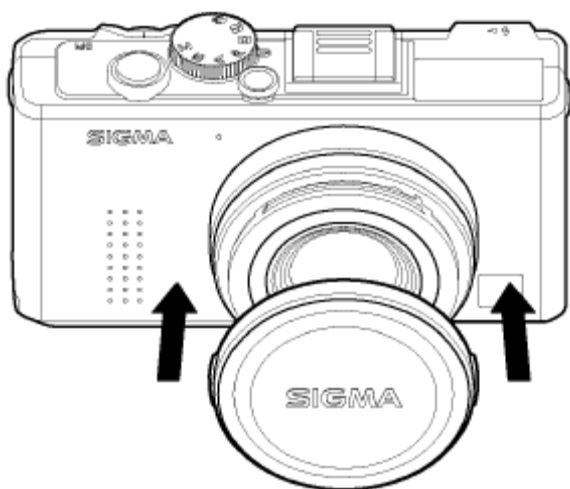
Aby chronić obiektyw, aparat posiada pokrywę obiektywu. Jeśli aparat nie jest używany, należy zawsze zakładać pokrywę na obiektyw.

ZDJEMOWANIE POKRYWY



Pokrywę zdejmuje się, jak pokazano na ilustracji.

ZAKŁADANIE POKRYWY



Pokrywę należy założyć, z logo **SIGMA** położonym poziomo.

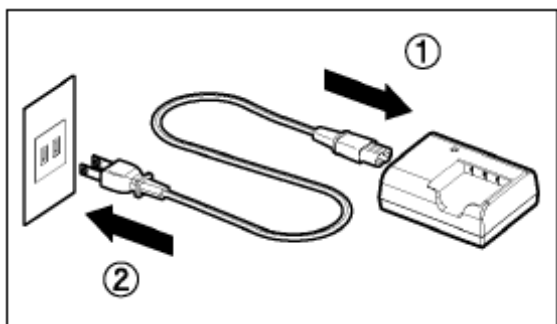
UWAGA!!

- Jeśli włączysz aparat z założoną pokrywą obiektywu, aparat nie będzie w stanie użyć zoomu. Należy zdjąć pokrywę przed włączeniem aparatu.
- Nie można zakryć obiektywu jeśli jest wysunięty. Należy wyłączyć aparat, by obiektyw wrócił do oryginalnego położenia i wtedy założyć pokrywę.

UMIESZCZANIE AKUMULATORA

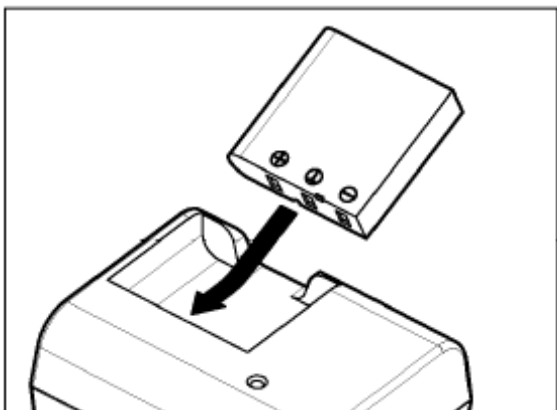
Z aparatem dostarczany jest akumulator litowo-jonowy, BP-31. Akumulator należy naładować przed pierwszym włączeniem aparatu. Do ładowania należy użyć ładowarki znajdującej się w zestawie, BC-31.

ŁADOWANIE AKUMULATORA



1

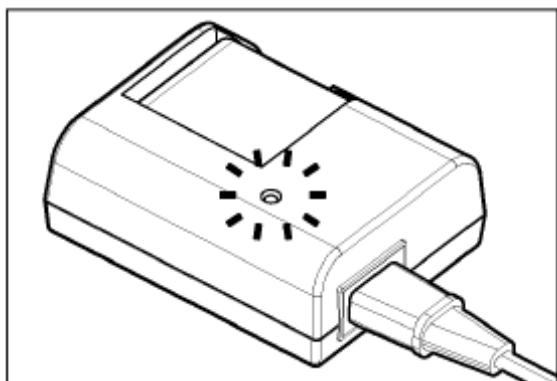
Podłącz kabel zasilający do ładowarki a następnie włóż wtyczkę do gniazda zasilania.



2

Włóż akumulator, wsuwając go w kierunku wskazanym przez strzałkę.

- Lampka ładowania zapali się na czerwono podczas ładowania.
- Naładowanie akumulatora zajmuje około 120 minut.
- Czas ładowania akumulatora zależy od temperatury otoczenia i poziomu pierwotnego naładowania.

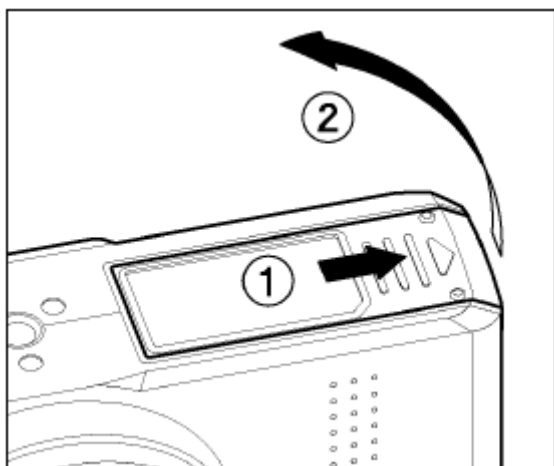


3

Gdy lampka ładowania zapali się na zielono, ładowanie jest zakończone. Wyjmij akumulator z ładowarki i wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania.

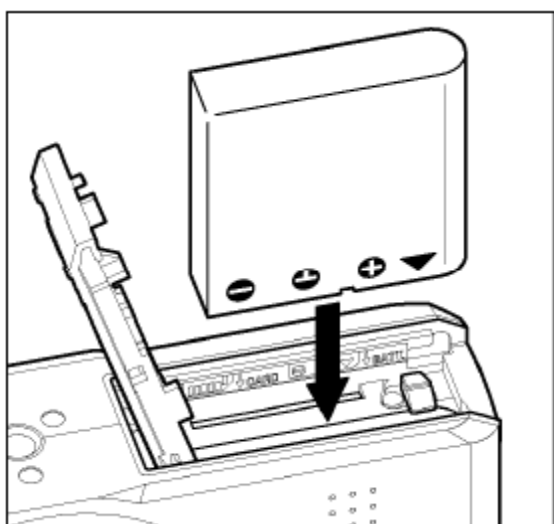
- Zaleca się naładowanie akumulatora przed kolejnym korzystaniem z aparatu. Jeśli aparat nie był używany przez kilka dni, wydajność akumulatora spada.
- Jeśli ilość wykonywanych zdjęć znacznie różni się po kolejnym ładowaniu akumulatora, oznacza to, że akumulator nadaje się do wymiany i należy zakupić nowy.

UMIESZCZANIE AKUMULATORA



1

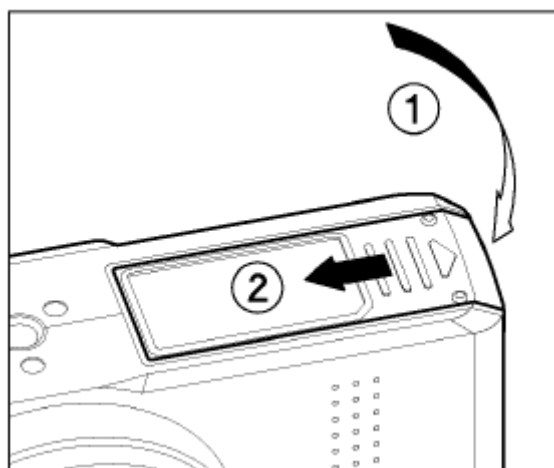
Otwórz pokrywę komory akumulatora / karty pamięci, naciskając w kierunku pokazanym przez strzałkę, jak na ilustracji.



2

Umieść akumulator w komorze, jak pokazano na ilustracji.

- Akumulator należy wkładać do momentu, aż zablokuje się w miejscu.

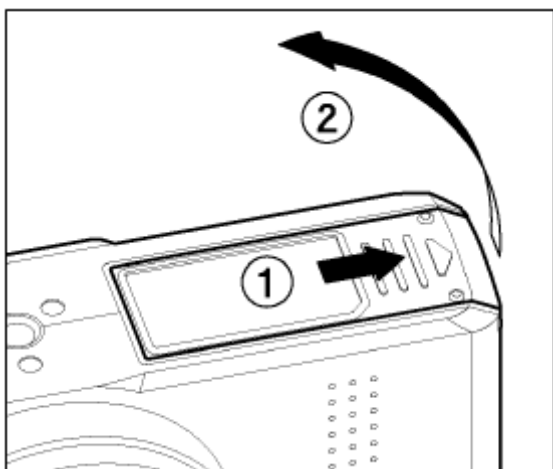


3

Zamknij pokrywę.

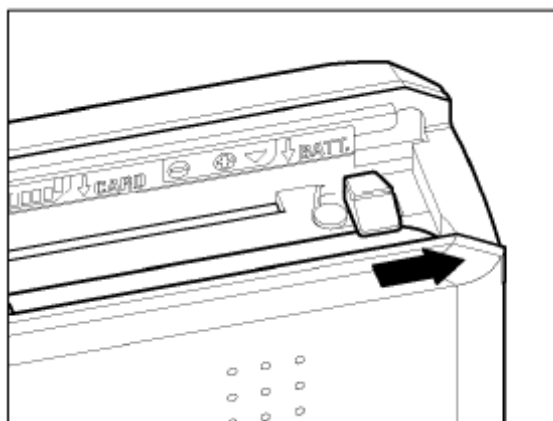
- Pokrywę należy zamknąć aż kliknie blokując się.

WYJMOWANIE AKUMULATORA



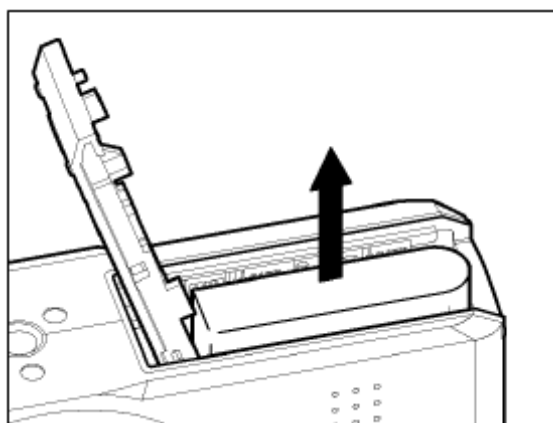
1

Upewnij się, że aparat jest wyłączony i otwórz pokrywę komory akumulatora zgodnie ze strzałką.



2

Wyjmij akumulator przesuwając zatrzask w kierunku strzałki, jak pokazano na ilustracji.



UWAGA!!

- Akumulatora nie należy wyjmować, gdy pali się lampka zajętości. Nie zastosowanie się do tego może spowodować utratę danych oraz uszkodzenie tak aparatu jak i karty pamięci.

SPRAWDZANIE STANU NAŁADOWANIA AKUMULATORA

Ikona akumulatora, pokazująca jego stan, jest wyświetlana w górnym prawym rogu wyświetlacza LCD.

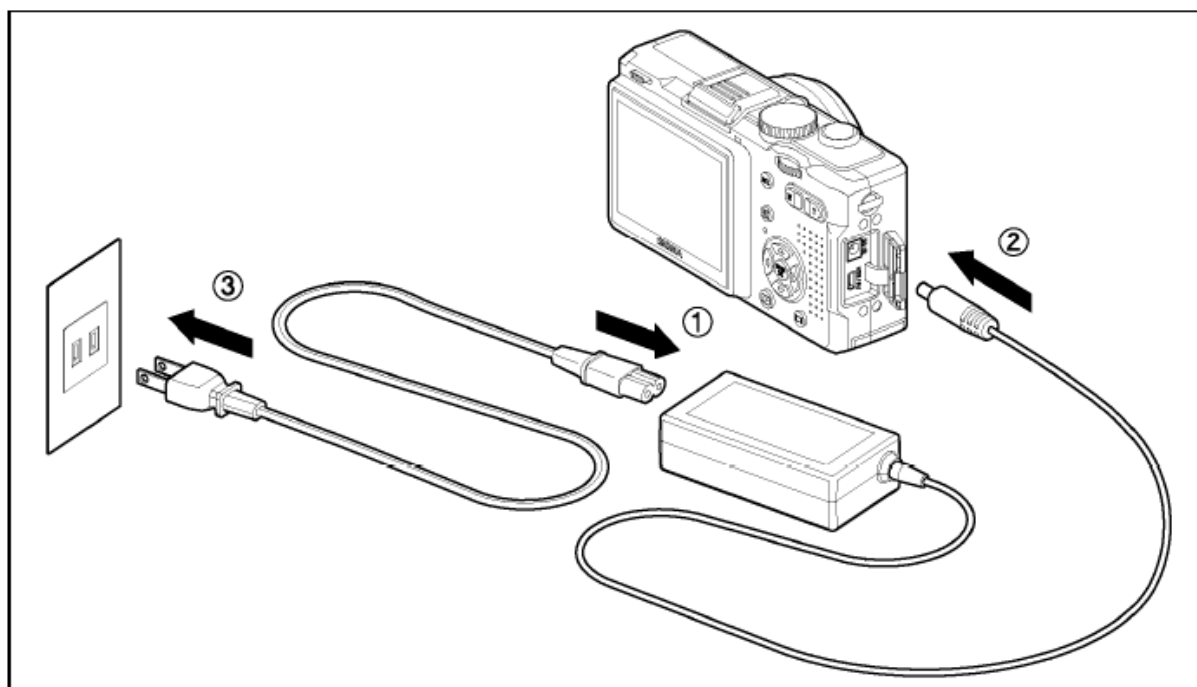
Poniżej znajdują się objaśnienia symboli.

Należy zawsze zwracać uwagę na stan akumulatora.

	Stan akumulatora
 Biały	Pełne naładowanie akumulatora.
  Biały	Poziom naładowania jest niski, akumulator wkrótce będzie musiał być wymieniony.
 Biały	Poziom naładowania akumulatora jest niewystarczający, akumulator musi zostać natychmiast wymieniony.
 Czerwony	Akumulator jest wyladowany.

KORZYSTANIE Z DOMOWEGO ZESTAWU ZASILANIA (Sprzedawany oddzielnie)

Aparat może być zasilany prądem z gniazda zasilającego przy pomocy Adaptera AC (SAC-3). Zaleca się korzystanie z takiego systemu zasilania podczas długiego przeglądania zdjęć, podłączania aparatu do komputera lub czyszczenia matrycy.



1

Podłącz kabel AC do adaptera AC.

2

Wyłącz aparat i podłącz wtyczkę adaptera AC do aparatu.

3

Włóż wtyczkę adaptera AC do gniazda zasilającego.

Po skończonym korzystaniu z aparatu, należy go wyłączyć i wyjąć wtyczkę z gniazda zasilającego.

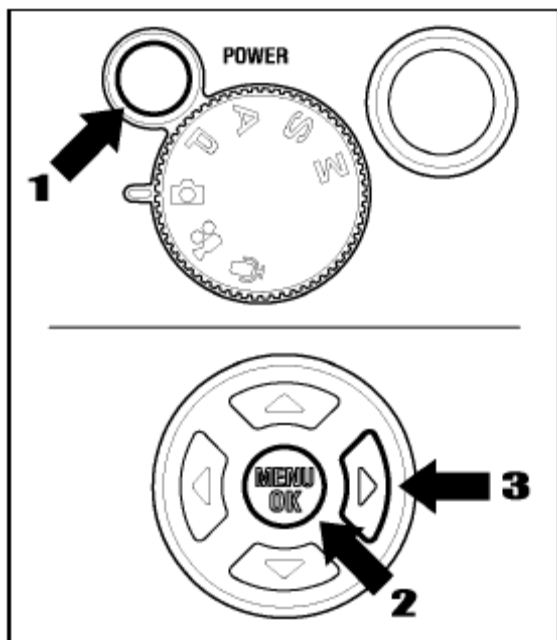
Podczas korzystania z Adaptera AC, ikona akumulatora wyświetla stan w pełni naładowany, obojętnie w jakim stopniu naprawdę naładowany jest akumulator. Po odłączeniu od adaptera aparat pokaże właściwy stan naładowania akumulatora.

OSTRZEŻENIE!!

- Gdy pali się lampka zajętości, nie należy zmieniać metody zasilania. Może to doprowadzić do uszkodzenia tak aparatu jak i karty pamięci.

USTAWIANIE JĘZYKA

DP1 jako ustawienie domyślne posiada język angielski, można jednak zmienić samemu język menu.



1

Usuń pokrywę obiektywu i włącz aparat.

2

Wciśnij przycisk **MENU OK**.

3

Wciśnij przycisk **▶**, by otworzyć menu [**Set Up**].

4

Użyj przycisków **◀▶** by wybrać zakładkę [**Language/言語**] i wciśnij przycisk **▶**.

5

Użyj przycisków **◀▶** by wybrać właściwy język z następującej listy ośmiu języków:

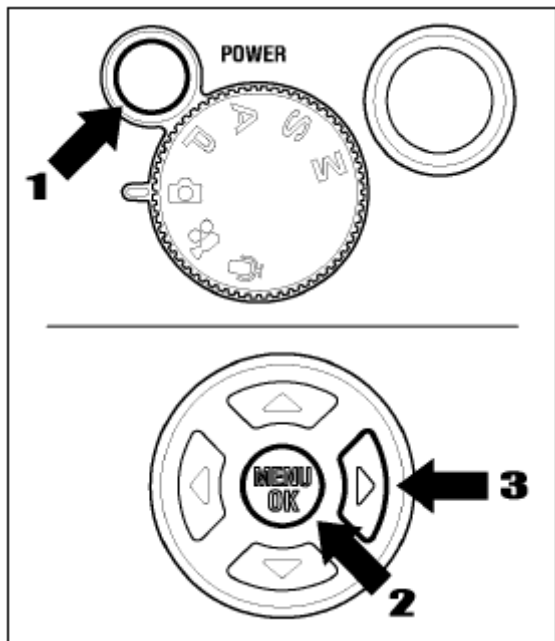
English	ANGIELSKI
日本語	JAPONSKI
Deutsch	NIEMIECKI
中文	CHIŃSKI
Français	FRANCUSKI
Español	HISZPAŃSKI
Italiano	WŁOSKI
한국어	KOREAŃSKI

6

Wciśnij przycisk **▶** lub **MENU OK**, by zatwierdzić ustawienia lub przycisk **◀**, by wyjść z zakładki bez dokonywania zmian.

USTAWIANIE GODZINY I DATY

DP1 zapisuje datę i godzinę podczas zapamiętywania każdego zdjęcia i przechowuje te informacje ze zdjęciem. Aby mieć pewność, że zostaną zapisane właściwe informacje, należy ustawić wewnętrzny zegar aparatu przed pierwszym użyciem aparatu i po każdym dłuższym okresie bezczynności.



1

Usuń pokrywę obiektywu i włącz aparat.

2

Wciśnij przycisk **MENU OK**.

3

Wciśnij przycisk **▶**, by otworzyć menu **[Set Up]**.

4

Użyj przycisku **▼** by wybrać zakładkę **[Date]** i wciśnij przycisk **▶**.

5

Gdy przycisk **▶** zostanie wciśnięty ponownie, błysnie ustawienie roku. By ustawić rok, wciśnij przycisk **◀▶**. Użyj przycisku **▶** oraz **◀▶**, by ustawić miesiąc, datę i godzinę.

6

Wciśnij przycisk **▶** lub **MENU OK**, by zatwierdzić ustawienia lub przycisk **◀**, by wyjść z zakładki bez dokonywania zmian.

7

Aby zmienić format wyświetlania daty i godziny, użyj przycisku **◀▶** by wybrać właściwe pod-menu.



WSKAZÓWKA

- Data może być wyświetlana w jednym z trzech formatów: M/D/Y (miesiąc/ dzień/ rok), D/M/Y (dzień/ miesiąc/ rok) oraz Y/M/D (rok/ miesiąc/ dzień)
- Wewnętrzny zegar aparatu jest zasilany przez kondensator, pobierający moc z akumulatora. Jeśli aparat zostanie na dłużej pozbawiony akumulatora, zegar zostanie zresetowany.

MENU USTAWIEŃ APARATU

Ta sekcja opisuje różne opcje menu ustawień aparatu.

Możliwe jest przywrócenie ustawień menu do domyślnych. Menu ustawień aparatu podzielone jest na trzy grupy.



[📷 Shooting Menu]

Menu to zawiera ustawienia zdjęć i filmów. Po wybraniu trybu ekspozycji i wciśnięciu **MENU OK**, zostanie wyświetlone menu zdjęć. Opcje menu będą się różnić w zależności od wcześniej wybranego trybu ekspozycji.



[▶ Playback Menu]

To menu ustawia funkcje związane z odtwarzaniem zdjęć i filmów, a także ustawienia związane z drukowaniem (n.p. DPOF). Jeśli podczas trybu odtwarzania zostanie wciśnięty przycisk **MENU OK**, zostanie wyświetlone menu odtwarzania.



[🔧 Set Up]

To menu zawiera ustawienia aparatu, w tym datę, godzinę i język. Menu ustawień zostanie wyświetlone, gdy w trybie odtwarzania lub wykonywania zdjęć zostanie wciśnięty przycisk **MENU OK** a następnie ▶.

OSTRZEŻENIE !!

- Menu ustawień nie zostanie wyświetlone w trybie nagrywania głosu.

- Ustawień dokonuje się w następujący sposób. Niektóre ustawienia mogą różnić się w zależności od funkcji.

Przykład: zmiana rozmiaru zdjęcia w menu wykonywania zdjęć:

[Image Size] w [📷 Shooting Menu].



1

Wciśnij **MENU** **OK** gdy aparat jest w trybie wykonywania zdjęć, aby wyświetlić menu [📷 Shooting Menu].



2

Wciśnij przycisk  i wybierz zakładkę [Image Size] przy pomocy przycisku .



3

Przyciskiem  wybierz odpowiedni rozmiar zdjęcia.

4

Wciśnij przycisk  lub **MENU** **OK**, by zatwierdzić ustawienia lub przycisk , by wyjść z zakładki bez dokonywania zmian.

NOTATKA

- Menu ustawień nie zostanie wyświetlone w trybie nagrywania głosu.

LISTA FUNKCJI DOSTĘPNYCH W MENU

* Oznacza opcję domyślną. Detale mogą różnić się w zależności od kraju dokonania zakupu.

Menu wykonywania zdjęć

Pozycja menu	Tryb	Opcje	Opis	Strona
 Ustawienia ISO	P, A S, M	Auto* 100 200 400 800	Im wyższa wartość, tym większa czułość (oraz zwiększona ilość szumów).	53
 Rozmiar zdjęcia	 P, A S, M	HI* WIDE 16:9 MED LOW	Wybór rozmiaru zdjęcia.	54
 Jakość zdjęcia	 P, A S, M	FINE* NORM BASIC RAW	Wybór jakości zdjęcia (aby korzystać z Sigma Photo Pro konieczny jest format RAW).	55
 Balans bieli	P, A S, M 	Auto* Sunlight Shade Overcast Incandescent Fluorescent Flash Custom	Wybór balansu bieli w zależności od warunków oświetleniowych.	50-52
 Ustawienia barwne	 P, A S, M	Normal* Sepia B&W	Wybór trybu zwykłego, sepii oraz czerni i bieli.	63
 Tryb napędu	 P, A S, M	Single Continuous Self Timer 2 sec Self Timer 10 sec	Wybór trybu napędu, w tym samowyzwalacza.	48, 49
 Tryb pomiaru	P, A S, M	Evaluative Center Weighted Average Spot	Wybór trybu pomiaru światła w zależności od warunków otoczenia.	57, 58
	P, A S, M	Wybór punktu ustawiania	Wybór właściwego punktu pomiaru ostrości spośród 9.	46

Obszar AF		ostrości		
------------------	--	----------	--	--

Menu wykonywania zdjęć

Pozycja menu	Tryb	Opcje	Opis	Strona
 Autobacketing	P, A S, M	Wartość $\pm 3.0EV$	Ustawia i anuluje funkcję autobacketingu oraz ustawia jego wartość.	61, 62
 Zoom cyfrowy	 P, A S, M	Off* On	Włącza lub wyłącza funkcję zoomu cyfrowego.	64
 Zdjęcie z dźwiękiem	 P, A S, M	Off* On	Włącza lub wyłącza funkcję rejestrowania zdjęcia z dźwiękiem.	65, 66
 Kontrast	P, A S, M	Wartość kompensacji ± 5 kroków	Zwiększa lub zmniejsza kontrast w zależności od wartości kompensacji.	55, 56
 Ostrość	P, A S, M	Wartość kompensacji ± 5 kroków	Zwiększa lub zmniejsza ostrość w zależności od wartości kompensacji.	55, 56
 Nasycenie	P, A S, M	Wartość kompensacji ± 5 kroków	Zwiększa lub zmniejsza nasycenie w zależności od wartości kompensacji.	55, 56
 Przestrzeń barwna	P, A S, M	RGB* Adobe RGB	Wybór przestrzeni barwnej.	55, 56

Menu odtwarzania

Pozycja menu	Opcje	Opis	Strona
 Pokaz slajdów	Show all* Show locked Show marked Duration 2 sec.* 5 sec. 10 sec. Repeat No* Yes	Wybór opcji pokazu slajdów.	91, 92
 Zabezpieczenia	Unlock* Lock Lock all marked Lock all Unlock all	Blokuje i odblokowuje pliki. Chroni pliki przed przypadkowym skasowaniem.	82-84

Menu odtwarzania

Pozycja menu	Opcje	Opis	Strona
 Zaznaczenie	Unmark* Mark Mark all Unmark all	Zaznacza i odznacza przechowywane zdjęcia. Pomaga identyfikować ulubione zdjęcia.	85-87
 Obrót	Rotate  Rotate 	Obraca przechowywane zdjęcia.	88-89
 Notatka głosowa	Cancel* Set	Ustawia lub anuluje nagrywanie notatki głosowej.	89, 90
 DPOF	Select Images & Quantity* Select All Images Cancel All Selections	Ustawia liczbę kopi wykonywanych podczas druku na drukarce kompatybilnej z DPOF.	101

Menu ustawień

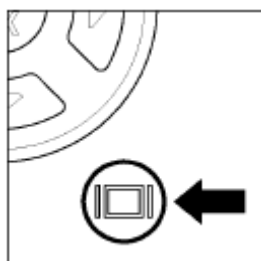
Pozycja menu	Opcje	Opis	Strona
 Data	Date and Time 12H / 24H T/M/D; M/D/Y; D/M/Y	Ustawia datę i godzinę zapisywaną ze zdjęciami.	25
 Język	English* 日本語 Deutsch 中文 Français Español Italiano 한국어	Ustawia język, w którym będą wyświetlane menu.	24
 Szybki podgląd	2 sec.* 5 sec. 10 sec. Off	Ustawia czas trwania szybkiego podglądu zdjęcia, wyświetlanego tuż po jego wykonaniu.	67, 68
 Ustawienia przycisku AEL	AEL* Center AF Lock AEL + Center AF Lock	Ustawia funkcję przycisku AEL	58, 59
 Numerowanie plików	Continius* Auto reset	Ustawia system numerowania plików stosowany po włożeniu nowej karty to aparatu.	105
 Jasność LCD	Normal* Dim Bright	Ustawia jasność kolorowego wyświetlacza LCD.	-

🔧 Menu ustawień

Pozycja menu	Opcje	Opis	Strona
 Kontrast LCD	Medium* High Low	Ustawia kontrast ekranu LCD.	-
 Uśpienie LCD	30 sec. 1 min. * 2 min. 5 min. Off	Ustawia długość czasu po którym ekran LCD gaśnie.	106
 Automatyczne wyłączenie	10 sec. 30 sec. 1 min. 2 min. * 5 min. Off	Ustawia okres czasu, po którym aparat wyłącza się automatycznie.	106
 Dźwięk przycisków	On* Off	Włącza lub wyłącza dźwięk przycisków.	-
 Dźwięk migawki	On* Off	Włącza lub wyłącza dźwięk migawki.	-
 Głośność odtwarzania	10 stopni dostrajania	Ustawia głośność dźwięku z głośnika.	-
 Tryb video	NTSC* PAL	Ustawia standard formatu video.	78
 Tryb USB	Mass Storage* PictBridge	„Mass Storage” na połączenia z komputerem, „Pictbridge” z drukarką.	98, 110
 Format	OK→ No* OK.	Formatuje kartę pamięci. (Wymazuje wszystkie dane na karcie).	35
 Reset	Reset settings to default→ Cancel* OK	Przywraca wszystkie funkcje menu do domyślnych.	-
 Oprogramowanie firmowe	Current version* Firmware update	Potwierdza bieżącą wersję oprogramowania i pobiera najnowszą wersję z karty.	-

ZMIANA SPOSOBU WYŚWIETLANIA NA EKRANIE LCD

Możliwa jest zmiana wyświetlania ikon na ekranie LCD za naciśnięciem przycisku .



Za każdym naciśnięciem przycisku , tryb wyświetlania na ekranie LCD ulega zmianie.

DZIAŁANIE

Tryb zdjęciowy ( , P , A , S , M)
Wyświetlanie ikon → Chowanie ikon → Wyłączenie ekranu LCD → ...
Tryb zdjęciowy z MF (P , A , S , M)
Wyświetlanie ikon → Powiększone wyświetlenie → Wyłączenie ekranu LCD → ...
Tryb filmowy 
Wyświetlanie ikon → Chowanie ikon → ...
Tryb nagrywania głosu 
Wyświetlanie ikon → Wyłączenie ekranu LCD → ...

OGLĄDANIE

Zdjęcia
Wyświetlanie ikon → Chowanie ikon → Ekran info (str. 75) → ...
Film
Wyświetlanie ikon → Chowanie ikon → ...
Głos
Tylko wyświetlanie ikon

UMIESZCZANIE I USUWANIE KARTY PAMIĘCI

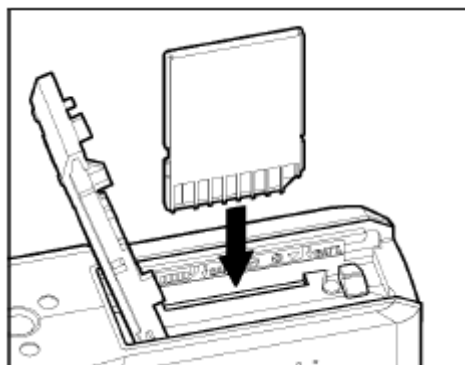
Aparat DP1 korzysta z kart pamięci SD, SDHC oraz MMC.

UMIESZCZANIE KARTY PAMIĘCI



1

Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory akumulatora / karty pamięci, jak pokazuje ilustracja.



2

Umieść kartę, zgodnie z instrukcją widoczną w komorze. Prawidłowo umieszczona karta kliknie.



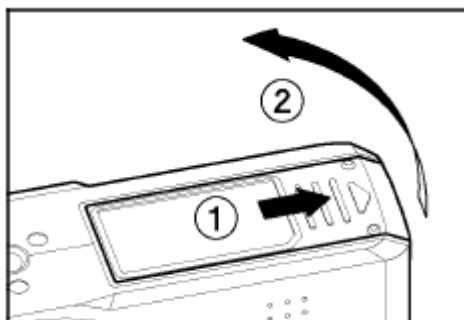
3

Zamknij pokrywę komory karty / akumulatora.

WSKAZÓWKA

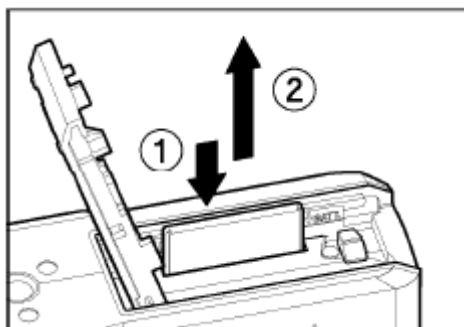
- Może okazać się konieczne sformatowanie karty pamięci przed użyciem. (str. 35)

USUNIĘCIE KARTY PAMIĘCI



1

Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory akumulatora / karty pamięci, jak pokazuje ilustracja.



2

Wciśnij kartę aż usłyszysz kliknięcie a następnie wyciągnij ją.



3

Zamknij pokrywę komory karty / akumulatora.

UWAGA !!

- Powyższych czynności nie wolno wykonywać, gdy zapalona jest lampka zajętości. Oznacza ona, że aparat zapisuje, czyta bądź kasuje dane. Niezastosowanie się do tego może spowodować utratę danych.
 1. Nie usuwaj karty pamięci.
 2. Nie usuwaj akumulatora.
 3. Nie potrząsaj ani nie upuszczaj aparatu.

WSKAZÓWKA

- Jeśli aparat zostanie wyłączony gdy lampka zajętości będzie zapalona, pozostanie włączony aż do zakończenia bieżącego procesu.

FORMATOWANIE KARTY PAMIĘCI

Nowe karty muszą zostać sformatowane przez użyciem. Dodatkowo, może zaistnieć konieczność sformatowania kart z uszkodzonymi plikami.

1

Zdejmij pokrywę obiektywu i włącz aparat.

2

Wciśnij przycisk .

3

Aby otworzyć menu [ Set Up], wciśnij przycisk .

4

Przyciskiem  wybierz menu [Format] i wciśnij przycisk .

5

Ponownie wciśnij przycisk .

6

By sformatować kartę, wybierz [OK] przy użyciu przycisku  i wciśnij .

By anulować formatowanie, wybierz [No] przy użyciu przycisku  i wciśnij .

UWAGA !!

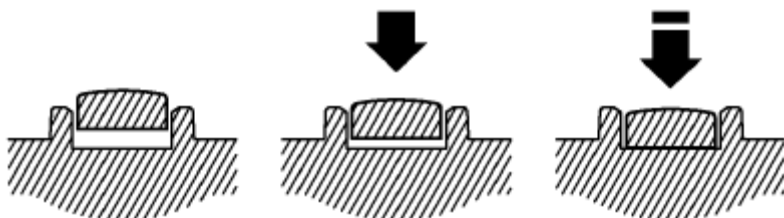
- Formatowanie kasuje całą zawartość karty, włączając w to wszystkie zablokowane pliki.

WSKAZÓWKA

- Karty pamięci sformatowane w innych urządzeniach i aparatach mogą nie działać prawidłowo w DP1. Aby zapewnić maksymalną wydajność karty, należy sformatować ją bezpośrednio w aparacie.

PRZYCISK MIGAWKI

Przycisk migawki aparatu DP1 posiada dwie pozycje. Wciśnięcie przycisku do połowy spowoduje uaktywnienie autofokusa. Wciśnięcie przycisku do końca zwolni migawkę i aparat wykona zdjęcie.



WSKAZÓWKA

- Przed rozpoczęciem pracy z aparatem, zalecamy przetestować posługiwanie się przyciskiem migawki.

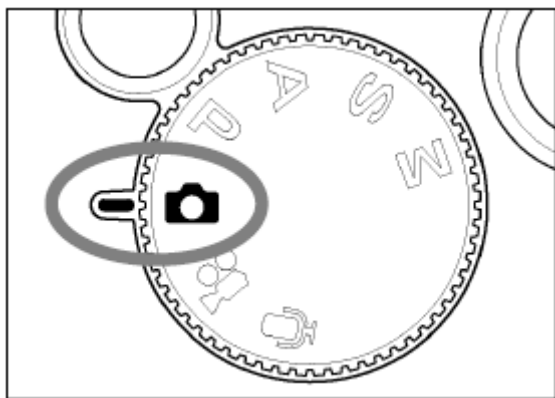
PODSTAWOWE OPERACJE

WYBÓR TRYBU EKSPOZYCJI

Poniżej znajduje się opis czterech różnych trybów ekspozycji aparatu.

TRYB AUTOMATYCZNY

Tryb ten pozwala na szybkie ustawienie ekspozycji. Przypomina tryb P, jednak posiada mniej opcji. Aparat automatycznie wybierze odpowiednią kombinację czasu migawki i wartości przysłony, bazując dane na jasności obiektu.



1

Ustaw pokrętkę trybów w pozycji



2

Wciśnij przycisk migawki do połowy, by ustawić ostrość zdjęcia.



USTAWIENIA W TRYBIE AUTO

Opcje menu 	Opis
Ustawienia ISO	Automatyczne
Balans Bieli	Automatyczny
Tryb pomiaru	Matrycowy
Obszar AF	Centralny
Autobracketing	Wyłączony (± 0)
Kontrast	Standardowy (± 0.0)
Ostrość	Standardowa (± 0.0)
Nasycenie	Standardowe (± 0.0)
Przestrzeń barwna	sRGB

Następujące opcje można zmienić.

(Pełen opis na odpowiednich Stronach podręcznika).

- **Rozmiar zdjęcia (str. 54)**
- **Jakość zdjęcia (str. 55)**
- **Ustawienia barwne (str. 63)**
- **Tryb napędu (str. 48 – 49)**
- **Zoom cyfrowy (str. 64)**
- **Zdjęcie bez dźwięku (str. 65 – 66)**
- Kompensacja ekspozycji nie może zostać wybrana w trybie Auto.
- Tryb wolnej synchronizacji oraz kompensacji błysku nie mogą być wybrane w trybie Auto.
- Przycisk AEL nie może być używany.
- Tryb MF nie może być użyty w trybie Auto.

OSTRZEŻENIE !!

- Gdy ikona  jest wyświetlona na ekranie LCD, aparat może być narażony na wstrząsy (czas migawki jest krótszy niż 1/25). Jeśli ikona jest wyświetlana, należy skorzystać z lampy błyskowej, bądź statywu.
- Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, liczba przysłony i czas migawki będą błyskać i pokazywać wartości graniczne. Zdjęcie z tymi wartościami będzie prześwietlone lub nieoświetlone.

P TRYB PROGRAM AE

By ułatwić wykonywanie zdjęć, aparat automatycznie dobierze najlepszą kombinację liczby przysłony i czasu migawki, w zależności od jasności obiektu.



1

Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **P**. (wskaźnik ekspozycji zapali się na zielono).

2

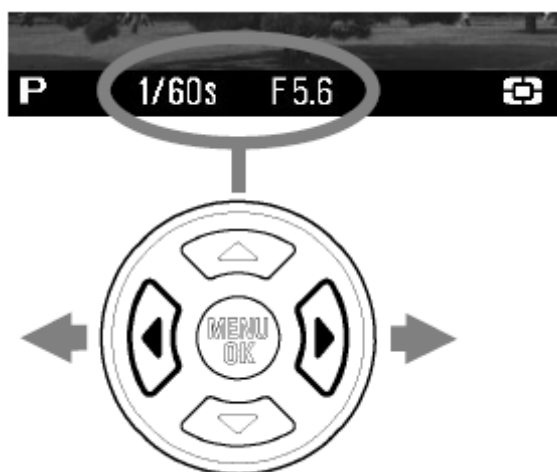
Wciśnij przycisk migawki do połowy, by ustawić ostrość zdjęcia.

OSTRZEŻENIE !!

- Gdy ikona  jest wyświetlona na ekranie LCD, aparat może być narażony na wstrząsy (czas migawki jest krótszy niż 1/25). Jeśli ikona jest wyświetlana, należy skorzystać z lampy błyskowej, bądź statywu.
- Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, liczba przysłony i czas migawki będą błyskać i pokazywać wartości graniczne. Zdjęcie z tymi wartościami będzie prześwietlone lub nieoświetlone.

ZMIANA PROGRAMU

Można dokonać zmian liczby przysłony i czasu migawki, które aparat dobrał automatycznie. Korzystając z przycisków  , można ustawić pożądaną wartość tych parametrów.



- Ustawienia automatycznie ulegną anulowaniu po wykonaniu zdjęcia.

A TRYB PRIORYTETU PRZYSŁONY AE

Po ustawieniu liczby przysłony, aparat dostosuje odpowiedni czas migawki. Przy niższej liczbie przysłony, głębia ostrości będzie większa. Wyższe liczby przysłony rozmazują tło zdjęcia, ponieważ głębia ostrości jest płytsza.



1

Ustaw pokrętkę trybów na pozycji A. (Wskaźnik liczby przysłony zapali się na zielono).

2

Wybierz właściwą liczbę przysłony przyciskami ◀▶. (Liczba przysłony jest ustawiana co 1/3 od F4 do F11).

3

Wciśnij przycisk migawki do połowy, by ustawić ostrość zdjęcia.

W zależności od wybranej liczby przysłony, aparat automatycznie dopasuje czas migawki w następujących zakresach:

Przysłona	Czas migawki
F4.0 ~ F5.0	15s ~ 1/1000s
F5.6 ~ F7.1	15s ~ 1/1250s
F8.0 ~ F9.0	15s ~ 1/1600s
F10 ~ F11	15s ~ 1/2000s

OSTRZEŻENIE !!

- Gdy ikona  jest wyświetlona na ekranie LCD, aparat może być narażony na wstrząsy (czas migawki jest krótszy niż 1/25). Jeśli ikona jest wyświetlana, należy skorzystać z lampy błyskowej, bądź statywu.
- Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, liczba przysłony i czas migawki będą błyskać i pokazywać wartości graniczne. Zdjęcie z tymi wartościami będzie prześwietlone lub nieoświetlone.

S TRYB PRIORYTETU MIGAWKI AE

Po ustawieniu czasu migawki, aparat dostosuje odpowiednią liczbę przysłony. Przy długim czasie migawki, zostanie uzyskany efekt rozmazania poruszającego się obiektu, przy krótkim czasie migawki, efekt zatrzymania ruchu.



1

Ustaw pokrętkę trybów na pozycji S. (Wskaźnik czasu migawki zapali się na zielono).

2

Wybierz właściwy czas migawki przyciskami ◀▶. (Czas migawki jest ustawiany od 15 sekund do 1/2000 sekundy).

3

Wciśnij przycisk migawki do połowy, by ustawić ostrość zdjęcia.

W zależności od wybranego czasu migawki, aparat automatycznie dopasuje liczbę przysłony w następujących zakresach:

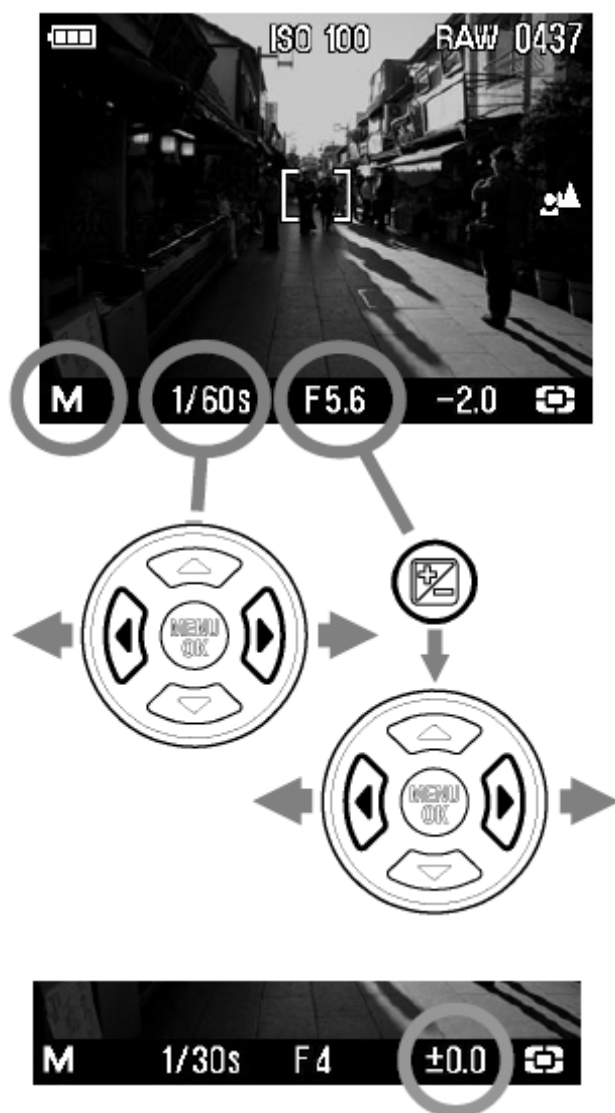
Czas migawki	Przysłona
15s ~ 1/1000s	F4.0 ~ F11
1/1250s	F5.6 ~ F11
1/1600s	F8.0 ~ F11
1/2000s	F10 ~ F11

OSTRZEŻENIE !!

- Jeśli właściwa liczba przysłony przekracza zasięg używanego obiektywu, ikona wartości przysłony będzie migać. Obiekt fotografowany może być zbyt jasny – wówczas należy ustawić krótszy czas migawki. Gdy obiekt jest zbyt ciemny, należy ustawić dłuższy czas migawki, aż wskaźnik przestanie migotać.

M TRYB RĘCZNY

Umożliwia ustawienie czasu migawki i liczby przysłony według wskazań pomiaru ekspozycji.



1

Ustaw pokrętko trybów na pozycji M. (Wskaźnik czasu migawki zapali się na zielono).

2

Wybierz właściwy czas migawki przyciskami ◀▶.

3

Wciśnij przycisk .
(Wskaźnik liczby przysłony podświetli się na zielono).

4

Ustaw wartość ekspozycji na ± 0.0 przyciskami ◀▶.

- Pomiar ekspozycji może wskazać błąd ekspozycji do ± 3 kroków. Jeśli błąd przekracza 3 kroki, wskaźnik ekspozycji będzie migał.

5

Wciśnij przycisk migawki do połowy, by ustawić ostrość zdjęcia.

Można zmieniać kombinację czasu migawki i liczby przysłony w następujących układach:

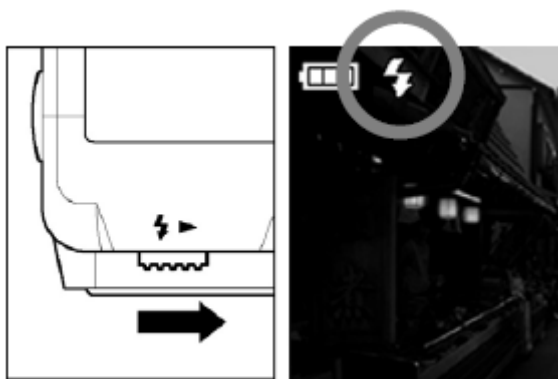
Czas migawki	Przysłona
15s ~ 1/1000s	F4.0 ~ F11
1/1250s	F5.6 ~ F11
1/1600s	F8.0 ~ F11
1/2000s	F10 ~ F11

- Gdy liczba przysłony zostanie ustawiona na wartość nieosiągalną poprzez zmianę czasu migawki, czas migawki automatycznie zostanie zmieniony na wartość osiągalną. Analogicznie, w przeciwnym przypadku, liczba przysłony automatycznie zostanie dostosowana do czasu migawki.

KORZYSTANIE Z WBUDOWANEJ LAMPY BŁYSKOWEJ

Aparat ma wbudowaną lampę błyskową do doświetlania zdjęć nocnych oraz wykonywanych w złych warunkach oświetleniowych.

KORZYSTANIE Z WBUDOWANEJ LAMPY BŁYSKOWEJ



1

Podnieś lampę błyskową przesuwając dźwignię.

2

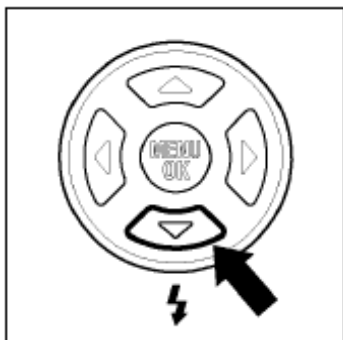
Upewnij się, że ikona lampy jest widoczna na ekranie LCD.

- Gdy wbudowana lampa błyskowa ładuje się, ikona ⚡ i lampka AF błyskają a migawka nie może zostać zwolniona.
- Po zakończeniu wykonywania zdjęć z wbudowaną lampą błyskową, należy opuścić ją do pierwotnej pozycji.

Zasięg lampy błyskowej.

ISO	Zasięg błysku
Auto	0.3m – 3m
ISO100	0.3m – 1.5m
ISO200	0.3m – 2.1m
ISO400	0.3m – 3m
ISO800	0.3m – 4.3m

WYBÓR TRYBU LAMPY BŁYSKOWEJ



Można wybrać inne tryby lampy błyskowej, takie jak kompensacja ekspozycji lub redukcja efektu czerwonych oczu.

Wyboru dokonuje się przez naciśnięcie przycisku ⚡. Trybu nie można wybrać, gdy lampa jest schowana.

BŁYSK WYMUSZONY

Tryb należy stosować do zwykłej fotografii.

REDUKCJA EFEKTU CZERONYCH OCZU

Ludzkie oko odbija światło z błysku lampy w specyficzny sposób, tworząc tzw. efekt czerwonych oczu. Aby uniknąć tego efektu, lampa błyska kilkakrotnie na około jedną sekundę przed zrobieniem zdjęcia.

- Tryb redukcji efektu czerwonych oczu może w pełni nie usunąć efektu, w zależności od warunków oświetlenia.

WOLNA SYNCHRONIZACJA

Przy korzystaniu z lampy błyskowej w trybach P / A, czas migawki jest ograniczony do powyżej 1/30. Tryb wolnej synchronizacji zmienia czas migawki do 15 sekund, w zależności od warunków oświetleniowych. Tryb ten jest doskonały do nocnych portretów.

KOMPENSACJA EKSPOZYCJI

Możliwe jest kompensowanie poziomu błysku bez zmiany ekspozycji tła.

USTAWIANIE POZIOMU KOMPENSACJI



1

Wciśnij przycisk  by wyświetlić ikonę  i ustawić poziom kompensacji przyciskami  .

Kompensacja ekspozycji może być ustawiona co 1/3 w zakresie od +3.0 do -3.0.

2

Aby zachować ustawienia ponownie wciśnij

przycisk  (kolor wartości kompensacji zmieni się z zielonego na biały).

Potwierdź, wciskając migawkę do połowy.

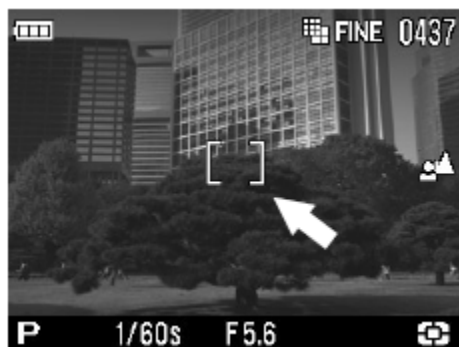
UWAGA !!

- Po wykonaniu zdjęcia aparat zachowa wartość kompensacji. Aby wrócić do ustawień pierwotnych, wciśnij przycisk  aż wartość kompensacji przyjmie zielony kolor, następnie przyciskami   ustaw pożądaną wartość.

USTAWIANIE OSTROŚCI

Poniżej znajdują się objaśnienia ustawień autofokusa oraz ręcznego ustawiania ostrości.

KORZYSTANIE Z AUTOFOKUSA



Ustaw obiekt fotografowany pośrodku kompozycji kadru i wciśnij migawkę do połowy.

- Jeśli wybrany jest tryb autofokusa, punkt ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony (w tym samym czasie lampka autofokusa zapali się na zielono).
- Jeśli autofokus nie może zostać ustawiony, punkt ustawiania ostrości będzie migotał (lampka autofokusa będzie migotać na czerwono).



Przy ustawieniu trybu AF na zwykły (ikona ) zasięg ustawiania ostrości wynosi od 50cm do nieskończoności. Możliwe jest skrócenie minimalnej odległości do 30cm. By to zrobić, wciśnij przycisk FOCUS.

Chociaż aparat został wyposażony w precyzyjny system AF, w niektórych przypadkach autofokus może nie pracować prawidłowo:

- Obiekty o niskim kontraście, np. błękitne niebo lub pusta ściana, w przypadku gdy kolor obiektu zlewa się z tłem.
- Obiekt jest bardzo słabo oświetlony
- Obiekty znajdujące się w różnych odległościach od aparatu nachodzą na siebie
- Obiekt szybko się porusza
- Obiekty o powtarzalnym wzorze, fakturze

W takich przypadkach należy:

1. Korzystać z funkcji blokady ostrości, na innym obiekcie znajdującym się w podobnej odległości od aparatu.
2. Ustawić tryb ręczny.

WYBÓR OBSZARU AF



Obszar AF DP1 wypełnia 9 punktu ustawiania ostrości. Można wybrać jeden z tych punktów.

1

Aby otworzyć menu [📷 Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku  by wybrać [AF Area] i wciśnij przycisk .

3

Przyciskiem  wybierz właściwy punkt ustawiania ostrości. Zatwierdź przyciskiem **MENU OK**.

BLOKADA OSTROŚCI

Metoda przydaje się, jeśli obiekt nie znajduje się w zasięgu punktów ustawiania ostrości.

1

Ustaw obiekt w centrum kadru i wciśnij migawkę do połowy.

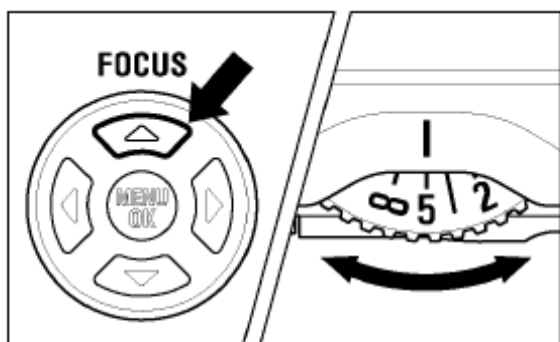
2

Gdy obiekt będzie ostry, wskaźnik ostrości zapali się na zielono. Ustaw kadr i wciśnij migawkę do końca.



RĘCZNE USTAWIANIE OSTROŚCI

W przypadku, gdy autofokus i blokada ostrości nie działają, można ręcznie ustawić ostrość obiektu.



1

Ustaw tryb na ręczny, naciskając kilka razy przycisk FOCUS. (Ikona MF oraz skala zostaną wyświetlone na ekranie LCD).

2

Użyj pokrętła MF, by dostroić ostrość.



USTAWIANIE OSTROŚCI NA POWIĘKSZENIU

Wciśnięcie przycisku  w trybie MF powiększy obraz wyświetlany, ułatwiając precyzyjne ustawienie ostrości.

- Gdy obraz jest powiększony, ikona  jest wyświetlana na ekranie LCD. Ponownie wciśnij przycisk  lub wciśnij migawkę do połowy, by powrócić do pierwotnego wyświetlania.
- Wciśnięcie przycisku  spowoduje powiększenie obszaru ustawiania ostrości na ekranie LCD. Możliwe jest ustawienie, by powiększenie odpowiadało punktowi ustawiania ostrości.

OSTRZEŻENIE !!

- Jednostki na pokrętle MF oraz skali na ekranie LCD mogą różnić się od rzeczywistych i powinny być używane jedynie pomocniczo.
- Tryb ustawiania ostrości może ulec zmianie podczas zmiany trybu ekspozycji pokrętłem trybów. Należy upewnić się, czy tryb ustawiania ostrości jest właściwy.

TRYB NAPĘDU

Funkcje samowyzwalacza raz inne, związane z napędem.



Tryb napędu ustawia się w menu [📷 Shooting Menu].

1

Aby otworzyć menu [📷 Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku  by wybrać [Drive Mode] i wciśnij przycisk .

3

Przyciskiem  wybierz żądany tryb.

4

Wciśnij  lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia,  by wyjść z menu bez zachowywania zmian.

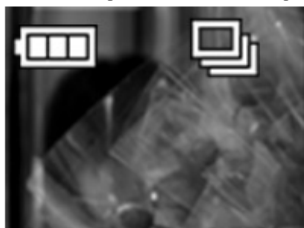
POJEDYNCZE ZDJĘCIE

[Single]

W tym trybie, wciśnięcie migawki spowoduje wykonanie pojedynczego zdjęcia. Aparat będzie gotów na wykonanie kolejnego zdjęcia.

Tryb polecany do zwykłej fotografii.

ZDJĘCIA CIĄGŁE



[Continuous]

W tym trybie, trzymanie wciśniętego przycisku migawki powoduje ciągłe wykonywanie zdjęć przez aparat.

- Maksymalna ilość zdjęć w tym trybie wynosi trzy.

OSTRZEŻENIE !!

- Zdjęcie wykonywane szybko po sobie są przechowywane w buforze wewnętrznej pamięci aparatu. Gdy bufor zostanie zapełniony, migawka zostanie unieruchomiona, do momentu aż zdjęcia znajdą się na karcie pamięci.

SAMOWYZWALACZ

Przydatny, gdy fotografujący sam chce zostać ujęty na zdjęciu lub gdy trzeba uniknąć wstrząsów aparatu.



[Self Timer 2 sec]

Samowyzwalacz dwusekundowy. Migawka zostanie zwolniona po 2 sekundach od naciśnięcia.



[Self Timer 10 sec]

Samowyzwalacz dziesięciosekundowy. Migawka zostanie zwolniona po 10 sekundach od naciśnięcia.

Po skomponowaniu kadru, wciśnij przycisk migawki do połowy i ustaw ostrość. Następnie, wciśnij migawkę do końca, by aktywować tryb samowyzwalacza. Dźwięk sygnalizujący aktywowanie trybu samowyzwalacza przyspieszy w ostatnich 2 sekundach przed zwolnieniem migawki.

- W przypadku gdy [Key Sound] w menu [🔧 Set Up] jest wyłączony, dźwięk sygnalizatora nie będzie słyszany.
- Aby anulować samowyzwalacz, należy wyłączyć aparat.

ZAAWANSOWANE OPERACJE

Ta sekcja opisuje zaawansowane funkcje aparatu.

USTAWIANIE BALANSU BIELI (WB)

Barwa danego obiektu zmienia się w zależności od źródła światła. Biały obiekt będzie miał inny odcień bieli w świetle dziennym a inny w świetle żarowym. Ludzki mózg ma zdolność kompensacji różnic kolorów, tak, że biel postrzegamy jako biel, bez względu na barwę światła. W tradycyjnych aparatach do korekcji barw używa się filtrów lub innych rodzajów kliszy. W aparatach cyfrowych pomaga korekcja balansu bieli.

OPCJE BALANSU BIELI

	OPCJE	TEMPERATURA BARWNA	OPIS
	Auto	-	Automatycznie dostosowuje balans bieli
	Dzienne	Ok. 5400K	Zdjęcia w świetle słonecznym.
	Cień	Ok. 8000K	Zdjęcia w cieniu. Redukuje błękitne zabarwienie zdjęcia.
	Chmury	Ok. 6500K	Zdjęcia w zachmurzone dni.
	Światło Żarowe	Ok. 3000K	Zdjęcia w świetle żarówki. Redukuje czerwone zabarwienie zdjęcia.
	Światło Jarzeniowe	Ok. 4100K	Zdjęcia w świetle jarzeniowym.
	Błysk	Ok. 7000K	Zdjęcia z lampą błyskową Sigma EF-140 DG SA-STTL.
	Własne	-	Ręczne ustawienie odpowiedniego balansu bieli. Opcja nie będzie dostępna, jeśli wcześniej żaden balans bieli nie został ustawiony.

1

Aby otworzyć menu [📷 Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku  by wybrać [White Balance] i wciśnij przycisk .

3

Przyciskiem  wybierz żądany tryb.

4

Wciśnij  lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia,  by wyjść z menu bez zachowywania zmian.



- Przy wyborze Własnego Balansu Bieli  i potwierdzeniu przyciskiem **MENU OK**, poprzednie zachowane ustawienia zostaną użyte. Aby ustawić nowy balans bieli, wciśnij przycisk , by otworzyć okno dialogowe.

USTAWIANIE WŁASNEGO BALANSU BIELI

Ustawienie własnego balansu bieli pozwala na bardziej precyzyjną korektę barwną.

1

Aby otworzyć menu [ Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku  by wybrać [**White Balance**] i wciśnij przycisk .

3

Przyciskiem  wybierz tryb [**Custom**] i wciśnij przycisk .

4

W takich warunkach oświetleniowych, w jakich będzie wykonywane ostateczne zdjęcie, wybierz biały obiekt (kartkę papieru) i ustaw kadr tak, by wypełniał całość. Wciśnij migawkę.

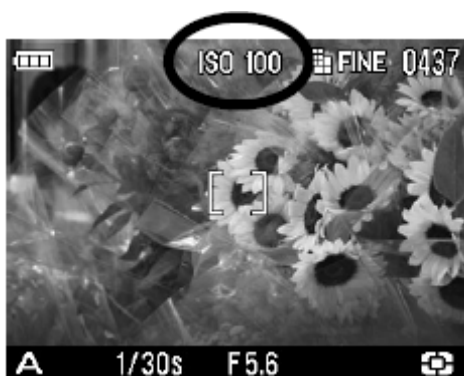
5

Jeśli udało się zapisać ustawienia balansu bieli, na ekranie LCD pojawi się informacja: **White balance image captured successfully**. Jeśli operacja się nie powiedzie, napis będzie następujący: **Failed ! Please retry the custom WB capture**. Wówczas należy powrócić do kroku 4, lub wcisnąć przycisk , by wyjść z okna dialogowego.

WSKAZÓWKA

- Gdy ustawienia własne balansu bieli zostaną zapisane pomyślnie, automatycznie zostaną wybrane jako opcja menu.

USTAWIANIE CZUŁOŚCI (WARTOŚĆ ISO)



Czułość aparatów cyfrowych opisywana jest jako „odpowiednik ISO”. (czułość ISO – str. 104)

1

Aby otworzyć menu [📷 Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku **⬅** by wybrać [ISO Setting] i wciśnij przycisk **➡**.

3

Przyciskiem **⬅** wybierz żądane ISO.

4

Wciśnij **➡** lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia, **⬅** by wyjść z menu bez zachowywania zmian.

UWAGA!!

- Przy wyborze trybu [Auto], ISO zostaje automatycznie ustawione na 100 lub 200, w zależności od warunków oświetlenia. Przy korzystaniu z lampy błyskowej, ISO zmienia się na 100, 200 lub 400.

USTAWIENIA PLIKÓW

Rozmiar plików zmienia się w zależności od rozdzielczości i jakości ustawionej przy nagrywaniu.

		Rozmiar zdjęcia (tryb rozdzielczości)			
		 HI 2640X1760	 WIDE WIDE 2640X1760	 MED 1776X1184	 LOW 1296X864
Jakość zdjęcia	RAW (RAW)	15.4MB			
	FINE (JPEG)	3.3MB	2.7MB	1.6MB	0.8MB
	NORM (JPEG)	1.9MB	1.6MB	0.9MB	0.5MB
	BASIC (JPEG)	1.4MB	1.2MB	0.7MB	0.3MB

* Rozmiar plików może ulec zmianie w zależności od tematu fotografii.

USTAWIENIA ROZMIARU ZDJĘCIA



1

Aby otworzyć menu [ Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku  by wybrać [Image Size] i wciśnij przycisk .

3

Przyciskiem  wybierz żądany rozmiar zdjęcia.

4

Wciśnij  lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia,  by wyjść z menu bez zachowywania zmian.

USTAWIENIA JAKOŚCI ZDJĘCIA



1

Aby otworzyć menu [📷 Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku **◀** by wybrać [Image Quality] i wciśnij przycisk **▶**.

3

Przyciskiem **◀** wybierz żądaną jakość zdjęcia.

4

Wciśnij **▶** lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia, **◀** by wyjść z menu bez zachowywania zmian.

OSTRZEŻENIE !!

- Przy wyborze jakości RAW, rozmiar zdjęcia automatycznie ustawia się na Hi (ikona rozmiaru nie jest wyświetlana na ekranie LCD).
- Gdy jakość zdjęcia ustawiona jest jako RAW, rozmiar nie może ulec zmianie, chyba, że zmieni się ustawienie jakości.

PARAMETRY ZDJĘCIA I PRZESTRZEŃ BARWNA

Można dostrajać parametry takie jak kontrast, ostrość i nasycenie, oraz ustawiać przestrzeń barwną.

🔘 Contrast

Kontrast zwiększa się, gdy przesuniemy kursor na stronę +, zmniejsza, gdy na stronę -.

🔘 Sharpness

Ostrość zwiększa się, gdy przesuniemy kursor na stronę +, zmniejsza, gdy na stronę -.

🔘 Saturation

Nasycenie zwiększa się, gdy przesuniemy kursor na stronę +, zmniejsza, gdy na stronę -.

Color space

Można wybrać RGB, czyli powszechnie używaną przestrzeń barwną, lub Adobe RGB, używaną głównie w komercyjnych wydrukach.

USTAWIENIA PARAMETRÓW ZDJĘĆ

1

Aby otworzyć menu [📷 Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku  by wybrać [Contrast], [Sharpness] lub [Saturation] i wciśnij przycisk .

3

Przyciskiem  wybierz żadaną wartość.

4

Wciśnij  lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia,  by wyjść z menu bez zachowywania zmian.



Ikony dostrajanych parametrów są wyświetlane na ekranie LCD.

USTAWIENIE PRZESTRZENI BARWNEJ

1

Aby otworzyć menu [📷 Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku  by wybrać [Color space] i wciśnij przycisk .

3

Przyciskiem  wybierz żądany tryb.

4

Wciśnij  lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia,  by wyjść z menu bez zachowywania zmian.

- JPEG zostaje skompresowany po dostrajaniu parametrów. W przypadku formatu RAW, informacje o parametrach są zachowywane bez poprawek. Zdjęcia RAW można edytować za pomocą załączonego programu Sigma Photo Pro.
- Dla codziennego korzystania należy ustawić przestrzeń barwną RGB. W przypadku ustawienia Adobe RGB, należy korzystać z programu obsługującego DCF 2.0 (także Sigma Photo Pro).

WYBÓR TRYBU POMIARU ŚWIATŁA



Aparat ma trzy zaawansowane tryby pomiaru.

1

Aby otworzyć menu [📷 Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku **◀** by wybrać [Metering Mode] i wciśnij przycisk **▶**.

3

Przyciskiem **◀** wybierz żądany tryb.

4

Wciśnij **▶** lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia, **◀** by wyjść z menu bez zachowywania zmian.

Wybrany tryb pomiaru światła jest pokazany w dolnym prawym rogu ekranu LCD.

EVALUATIVE METERING

Matrycowy pomiar światła. Aparat dokonuje pomiaru światła w każdym z pól pomiarowych a następnie, w drodze analizy, ustawia właściwą ekspozycję. Doskonały także w przypadku tylnego oświetlenia lub skomplikowanych warunkach oświetleniowych.

CENTER WEIGHTED AVERAGE METERING

Pomiar centralnie ważony. Aparat dokonuje pomiaru średniego światła w całym kadrze, ze szczególnym uwzględnieniem centrum.

SPOT METERING

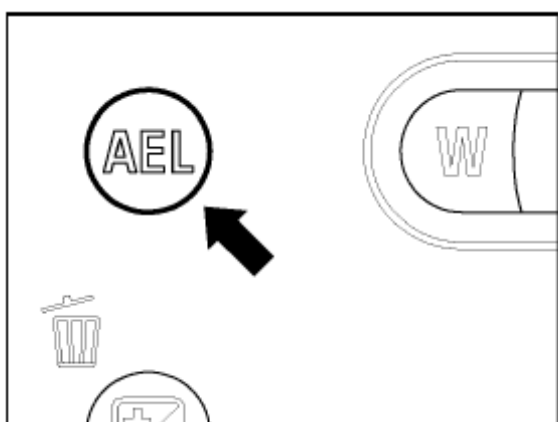
Pomiar punktowy. Aparat dokona pomiaru światła jedynie w centralnym punkcie kadru.

UWAGA !!

- Oznaczeniem zdjęć wykonanych z pomiarem punktowym w programie SIGMA Photo Pro będzie Centralnie ważony (Center Metering).

BLOKADA AE

Aparat ustawi i zapamięta wartość ekspozycji, gdy wciśnięty jest przycisk AEL. Funkcja przydatna, gdy chcemy ustawić ekspozycję dla obiektu znajdującego się poza centralnym punktem kadru. Zaleca się korzystać z tej funkcji wraz z punktowym pomiarem światła.



1

Ustaw obiekt, dla którego chcesz ustawić ekspozycję, centralnie w kadrze i wciśnij przycisk AEL. (Wartość ekspozycji zostanie zapamiętana a ikona AEL wyświetlona w górnej części ekranu LCD)



2

Skomponuj kadr i wciśnij migawkę.

- Wartość ekspozycji zostanie zapamiętana do następnego naciśnięcia przycisku AEL.

Przyciskiem AEL można ustawiać inne funkcje.



[Center AF Lock]

Upewnij się, że obiekt znajduje się w centrum i wciśnij AEL. Jedynie punkt centralny zostanie użyty gdy przycisk AEL jest wciśnięty. Ekspozycja zostanie zablokowana, gdy migawka będzie wciśnięta do połowy.



[AEL + Center AF Lock]

Upewnij się, że obiekt znajduje się w centrum i wciśnij AEL. Uaktywni to i zablokuje autofokus i ekspozycję. . Jedynie punkt centralny zostanie użyty gdy przycisk AEL jest wciśnięty.

USTAWIENIA PRZYCISKU AEL

1

Wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Wciśnij przycisk **►** by otworzyć menu **[Set Up]**.

3

Wybierz **[AEL Button Settings]** przyciskami **◄** i wciśnij przycisk **►**.

4

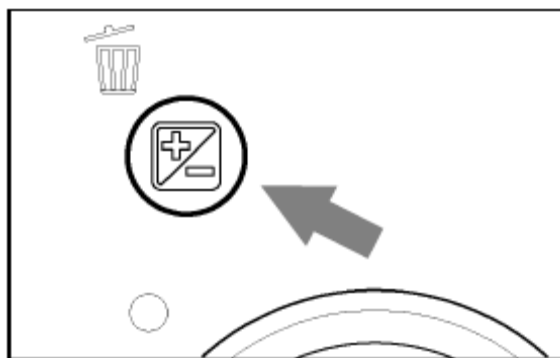
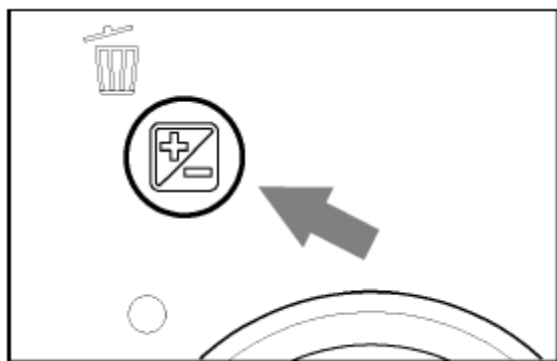
Wybierz właściwy tryb przyciskami **◄**.

5

Wciśnij **►** lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia, **◄** by wyjść z menu bez zachowywania zmian.

KOMPENSACJA EKSPOZYCJI

Funkcja służy do umyślnego niedoświetlenia lub prześwietlenia zdjęcia.



1

Wciśnij przycisk . Wartość kompensacji ekspozycji wyświetla się na zielono w dolnym prawym rogu ekranu LCD.

2

Wybierz pożądane wartości za pomocą przycisków  . Kompensacja ekspozycji może być ustawiana w skoku 1/3 od +3.0 do -3.0.

3

Ponownie wciśnij przycisk  lub wciśnij migawkę do połowy, by zastosować ustawienia. (Kolor wartości kompensacji ekspozycji zmieni się z zielonego na biały).

UWAGA !!

- Kompensacja ekspozycji nie anuluje się automatycznie. Po wykonaniu zdjęcia, należy ponownie wcisnąć przycisk  i ustawić wartość na ± 0.0 .
- Kompensacja ekspozycji nie może być stosowana w trybie Ręcznym.

AUTOBRACKETING

Ta funkcja pozwala na wykonanie sekwencji zdjęć tego samego obiektu z trzema poziomami ekspozycji: właściwym, nieoświetlonym i prześwietlonym. Jeśli trudno jest ustawić właściwą ekspozycję dla obiektu, należy stosować tę funkcję.



1

Aby otworzyć menu [📷 Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku  by wybrać [Auto Bracket]; wciśnij przycisk .

3

Przyciskiem  wybierz wartość bracketingu (może być ustawiony w skoku 1/3 do ± 3).

4

Wciśnij  lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia,  by wyjść z menu bez zachowywania zmian.



- Aparat wykona trzy zdjęcia w następującej kolejności: zwykłe, nieoświetlone, prześwietlone.
- Bracketing może być stosowany w czterech trybach.
P – czas migawki i liczba przysłony ulegną zmianie.
A – tylko czas migawki ulegnie zmianie.
S – tylko liczba przysłony ulegnie zmianie.
M – tylko czas migawki ulegnie zmianie

WSKAZÓWKA

- Trzy zdjęcia zostaną zrobione za jednym wciśnięciem migawki. Gdy ustawiony jest samowyzwalacz, za każdym wciśnięciem migawki wykonane zostanie jedno zdjęcie.
- Jeśli zakładka [Quick Preview] w menu [Set Up] jest wyłączona, wszystkie trzy zdjęcia mogą być oglądane równocześnie.

OSTRZEŻENIE !!

- Należy ustawić wartość bracketingu na 0.0, by wyjść z trybu.
- Funkcja autobracketingu nie działa z lampą błyskową. Po włączeniu lampy błyskowej, autobracketing zostanie wyłączony.

Zmiana ikony:

Pierwsza klatka	Druga klatka	Trzecia klatka
		

Tryb autobracketingu może być użyty w połączeniu z kompensacją ekspozycji.

Zdjęcia w trybie autobracketingu mogą bazować na ustawionej kompensacji ekspozycji. W tym celu należy ustawić oba parametry wedle uznania. Połączona wartość zostanie wyświetlona w celowniku.

Przykład

Kompensacja ekspozycji +1.7, autobracketing 1.0.

Pierwsza klatka	+1.7 (bez zmiany wartości)
Druga klatka	+0.7 (zmiana wartości -1.0)
Trzecia klatka	+2.7 (zmiana wartości +1.0)

USTAWIENIA BARWNE

Obok standardowych ustawień barwnych, DP1 może wykonywać zdjęcia w sepii oraz czerni i bieli.

1

Aby otworzyć menu [📷 Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku  by wybrać [Color Settings] i wciśnij przycisk .

3

Przyciskiem  wybierz żądany tryb.

4

Wciśnij  lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia,  by wyjść z menu bez zachowywania zmian.



Wybrany tryb zostanie wyświetlony na ekranie LCD.

TRYB	IKONA
Zwykły	
Sepia	SEPIA
Czerń i Biel	B/W

OSTRZEŻENIE !!

- Ustawienia barwne będą zapamiętane przez aparat do momentu powrotu do ustawień zwykłych.
- W trybie RAW nie można wybrać ustawień barwnych.

ZOOM CYFROWY

DP1 jest wyposażony w funkcję cyfrowego zoomu.

USTAWIENIE ZOOMU CYFROWEGO

1

Aby otworzyć menu [📷 Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

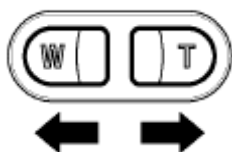
Użyj przycisku  by wybrać [Digital Zoom] i wciśnij przycisk .

3

Przyciskiem  wybierz [On].

4

Wciśnij  lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia,  by wyjść z menu bez zachowywania zmian.



Przycisk **T** zwiększa powiększenie, **W** zmniejsza.

WSKAZÓWKA

- Zoom cyfrowy może powiększyć obiekt do 3 razy w 8 krokach.
- Funkcja dostępna jest w trybie zdjęciowym i filmowym.
- W trakcie nagrywania filmu można skorzystać z funkcji zoomu cyfrowego.

OSTRZEŻENIE !!

- By wyłączyć zoom cyfrowy należy ustawić [Off] w punkcie 3.
- W trybie RAW zoom cyfrowy nie działa.
- Znaczne powiększenie zoomem cyfrowym źle wpływa na rozdzielczość zdjęcia.
- Znaczne powiększenie zoomem cyfrowym naraża zdjęcie na rozmycie spowodowane drganiem aparatu.
- Zoom cyfrowy nie może być używany w trybie MF.

ZDJĘCIE Z DŹWIĘKIEM

Można nagrać do 10 sekund dźwięku po wykonaniu zdjęcia.

USTAWIENIA NAGRYWANIA DŹWIĘKU DO ZDJĘCIA

1

Aby otworzyć menu [📷 Shooting Menu], wciśnij przycisk **MENU OK**.

2

Użyj przycisku  by wybrać [Digital Zoom] i wciśnij przycisk .

3

Przyciskiem  wybierz [On].

4

Wciśnij  lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia,  by wyjść z menu bez zachowywania zmian. Na ekranie LCD zostanie wyświetlony symbol .



Po naciśnięciu migawki i wykonaniu zdjęcia rozpocznie się nagrywanie dźwięku. Podczas nagrywania miga symbol  oraz lampka zajętości, a w górnym prawym rogu pokazany jest czas, jaki pozostał do nagrywania.

By przerwać wcześniej nagrywanie wystarczy ponownie wcisnąć migawkę. Bez tego, nagranie skończy się automatycznie po upływie 10 sekund.

Na stronie 74 znajduje się więcej informacji na temat oglądania zdjęć z dogranym dźwiękiem.

UWAGA !!

- Po ustawieniu nagrywania zdjęcia z dźwiękiem, aparat zachowa ustawienia. Anulowanie funkcji odbywa się poprzez wybranie opcji **[Off]** w punkcie 3.

WSKAZÓWKA

- Dźwięk nagrany zapisywany jest w formacie WAV i przechowywany w tym samym folderze co zdjęcie, pod tą samą nazwą. Tak więc, jeśli zdjęcie nosi nazwę SDIM0010.JPG to dźwięk będzie się nazywał SDIM0010.WAV.

KORZYSTANIE Z ZEWNĘTRZNEJ LAMPY BŁYSKOWEJ

DP1 wyposażony jest w gorącą stopkę, pozwalającą na korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej.

LAMPA BŁYSKOWA EF-140 DG SA-STTL (SPRZEDAWANA ODDZIELNIE)

- o Maksymalna liczba przewodnia 14 (ISO100), dająca o 2.3x większą ekspozycję niż wbudowana lampa błyskowa.
- o Ekspozycja TTL kontrolowana przez automatyczny system S-TTL.
- o Lampa zasilana jest dwoma akumulatorami AAA Ni-MH, dzięki czemu ma kompaktowe wymiary.
- o Możliwe jest korzystanie z lampy w trybie ręcznym.
- o Można używać lampy z lustrzanką cyfrową SD14.

OGŁĄDANIE I KASOWANIE ZDJĘĆ

Sekcja opisuje możliwości przeglądania i usuwania wykonanych zdjęć.

WSKAZÓWKA

- DP1 może nie być w stanie wyświetlać zdjęć wykonanych przez inne aparaty lub zdjęć o zmienionej nazwie.

SZYBKI PODGLĄD

DP1 może automatycznie wyświetlać podgląd każdego wykonanego zdjęcia tuż po zrobieniu.

ZMIANA CZASU SZYBKIEGO PODGLĄDU

Zmian dokonuje się w menu [ Set Up],

OPCJE

OPCJA	OPIS
2 sec.	Zdjęcie jest wyświetlone przez 2 sekundy.
5 sec.	Zdjęcie jest wyświetlone przez 5 sekund.
10 sec.	Zdjęcie jest wyświetlone przez 10 sekund.
Off	Zdjęcie nie jest wyświetlane.

1

Wciśnij przycisk .

2

Wciśnij przycisk  by otworzyć menu [ **Set Up**].

3

Użyj przycisku  by wybrać [**Quick Preview**] i wciśnij przycisk .

4

Przyciskiem  wybierz właściwy tryb.

5

Wciśnij  lub  by zatwierdzić ustawienia,  by wyjść z menu bez zachowywania zmian.

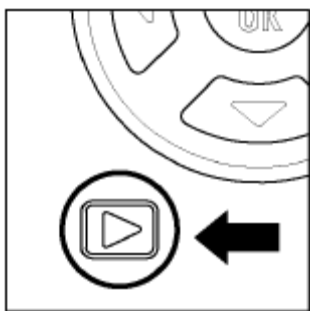
WSKAZÓWKA

- Aby ręcznie anulować szybki podgląd, wciśnij migawkę do połowy.
- Nie można przybliżać zdjęcia ani przeskakiwać pomiędzy plikami w trybie szybkiego podglądu.

OGŁĄDANIE ZDJĘĆ

Zdjęcia wykonane DP1 mogą być oglądane na wiele sposobów.

Wciśnięcie przycisku  znajdującego się z tyłu aparatu, spowoduje wyświetlenie ostatniego zrobionego zdjęcia na ekranie LCD.



Wciśnij przycisk , by wyświetlić zdjęcie na ekranie LCD.
Ponowne wciśnięcie tego przycisku przywróci tryb wykonywania zdjęć.

WSKAZÓWKA

- Nawet przy wyłączonym aparacie, zdjęcia mogą być oglądane po naciśnięciu przycisku .
- Jeśli nie wykonano żadnych nowych zdjęć, na ekranie zostanie wyświetlone ostatni wykonany zdjęcie.
- Jeśli na karcie pamięci nie ma zdjęć, na ekranie pojawi się informacja „No images on Memory card”.
- Wciśnięcie migawki do połowy lub ponowne naciśnięcie przycisku  przywróci aparat do trybu zdjęciowego.

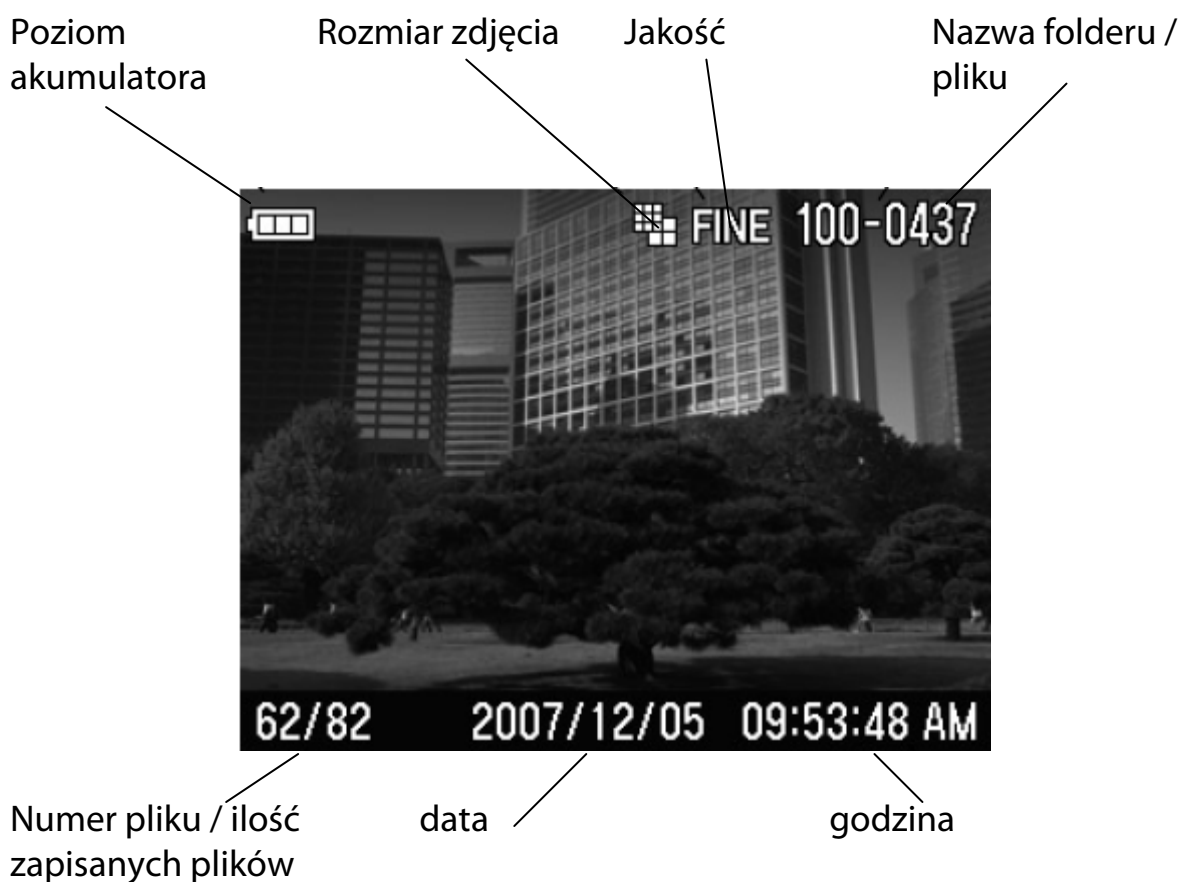
OGŁĄDANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ

Wciśnij przycisk  na tyle aparatu, by oglądać pojedyncze zdjęcia.

W TRYBIE ZDJĘĆ POJEDYNCZYCH:

Przycisk  przesuwa zdjęcia o jedno do przodu.

Przycisk  przesuwa zdjęcia o jedno do tyłu.

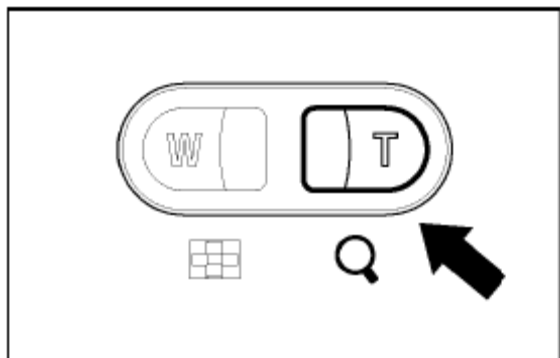


WSKAZÓWKA

- By szybciej przewijać zdjęcia, przyciśnij i przytrzymaj przycisk przewijania.
- Pierwsze i ostatnie zdjęcie na karcie są powiązane i można nawigować między nimi przy pomocy przycisków  oraz .

POWIĘKSZANIE ZDJĘĆ

Oglądane zdjęcia mogą być powiększane, by łatwiej było dostrzec detale i poprawną ostrość.



Podczas oglądania zdjęcia, wciśnij przycisk **T**.

Stopień powiększenia:

Oryginał → X1.25 → X1.6 → X2.0 → X2.5 → X3.15 → X4.0 → X5.0 → X6.3 → X8.0 → X10.0

W TRYBIE POWIĘKSZONYM

Przycisk **T** zwiększa powiększenie.

Przycisk **W** zmniejsza powiększenie.

Przyciski **◀** i **▶** nawigują po zdjęciu.

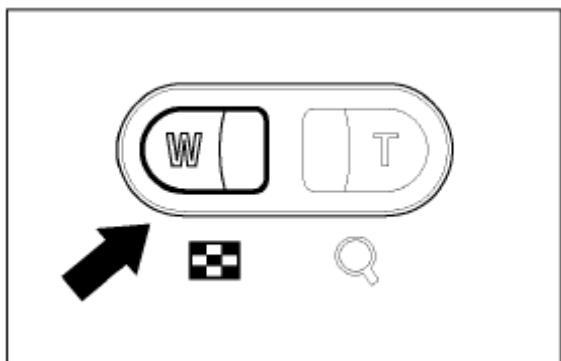
Przycisk **MENU OK** przywraca pierwotny rozmiar.

WSKAZÓWKA

- Podczas oglądania zdjęcia w trybie powiększonym, przycisk nawigacji nie służy do zmieniania zdjęć, ale do przesuwania powiększonego zdjęcia. Po powrocie do zwykłego trybu oglądania przyciski nawigacji znów mogą przemieszczać pomiędzy zdjęciami.

OGŁĄDANIE DZIEWIĘCIU ZDJĘĆ JEDNOCZEŚNIE

Zdjęcia mogą być wyświetlane w grupie 9 miniatur.



Podczas oglądania zdjęcia, wciśnij przycisk **W**.



W TRYBIE MINIATUREK

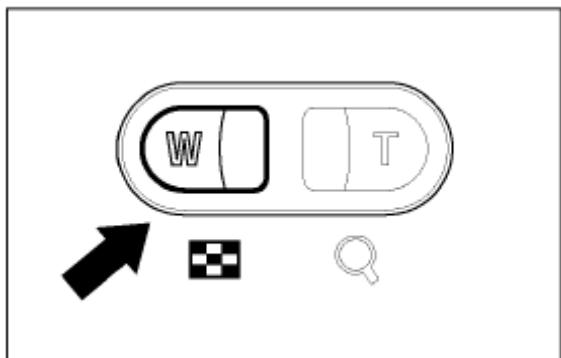
Przycisk  zmienia sekcję.

Przycisk **T** przywraca tryb pojedynczy.

Przycisk **W** przechodzi do trybu Jump.

OGŁĄDANIE ZDJĘĆ CO STRONĘ

Tryb Jump pozwala na przeglądanie dużych ilości zdjęć szybciej, lub przeskoczyć od razu do pierwszego lub ostatniego zdjęcia na karcie.



Wciśnij dwukrotnie przycisk .



W TRYBIE JUMP

Przycisk ▼ przeskakuje do następnej strony zdjęć.

Przycisk ▲ przeskakuje do poprzedniej strony zdjęć.

Przycisk ► przeskakuje do ostatniej strony zdjęć.

Przycisk ◀ przeskakuje do pierwszej strony zdjęć.

Przycisk  przywraca tryb Miniaturek.

WSKAZÓWKA

- Pierwsza i ostatnia strona ze zdjęciami są powiązane. Można nawigować między nimi przy pomocy przycisków ▲ oraz ▼.

OGŁĄDANIE ZDJĘĆ Z DŹWIĘKIEM

Można odegrywać dźwięk nagrany razem ze zdjęciami (str. 65) lub notatki głosowe (str. 89).



1

Ikona  pojawi się na ekranie LCD gdy oglądane będzie zdjęcie z dogranym dźwiękiem.

2

Przycisk  odtworzy dźwięk.

Przycisk  zatrzyma odtwarzanie.

OSTRZEŻENIE !!

- Dźwięku nie można odtwarzać w trybie powiększonym, miniaturkach oraz Jump.

WSKAZÓWKA

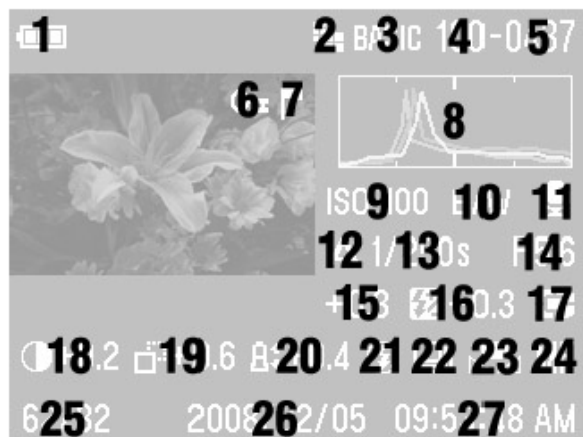
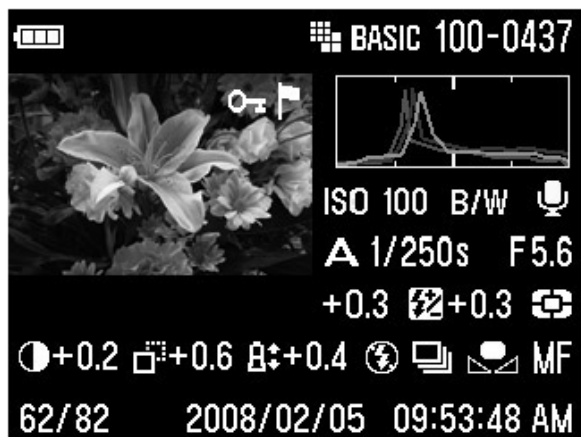
- Głośność odtwarzanego dźwięku można regulować przyciskami  (ściszanie) i  (pogłaśnianie).
- Dźwięk nagrany zapisywany jest w formacie WAV i przechowywany w tym samym folderze co zdjęcie, pod tą samą nazwą. Tak więc, jeśli zdjęcie nosi nazwę SDIM0010.JPG to dźwięk będzie się nazywał SDIM0010.WAV.

INFORMACJA O ZDJĘCIU

Ekran info zawiera dodatkowe informacje na temat zdjęcia.

WYŚWIETLENIE EKRANU INFO

Wciśnij przycisk .



1	Poziom akumulatora
2	Rozmiar zdjęcia
3	Jakość zdjęcia
4	Numer folderu
5	Ilość zdjęć do wykonania
6	Blokada*
7	Zaznaczenie*
8	Histogram
9	ISO
10	Tryb barwny*
11	Zdjęcie z dźwiękiem*
12	Tryb ekspozycji
13	Czas migawki
14	Liczba przysłony
15	Kompensacja ekspozycji*

16	Kompensacja błysku*
17	Tryb pomiaru światła
18	Kontrast*
19	Ostrość*
20	Nasycenie*
21	Tryb lampy błyskowej*
22	Tryb napędu*
23	Balans bieli*
24	Tryb ustawiania ostrości
25	Numer pliku / ilość plików zapisanych
26	Data
27	Godzina

* ikona pojawi się, jeśli te opcje będą ustawione.

PODCZAS WYŚWIETLANIA INFO

Wciśnięcie przycisku  przywróci tryb pojedynczy.
Można wybrać inne zdjęcia przyciskami  .

OSTRZEŻENIE !!

- Nie można wybierać innych zdjęć w trybie powiększenia. Najpierw należy powrócić do oryginalnego rozmiaru.
- Menu Ustawień nie jest wyświetlane przy ekranie info.

INFORMACJE DLA POWIĘKSZONYCH ZDJĘĆ

Można wyświetlić szczegółowy histogram dla poszczególnych części zdjęcia.

Więcej informacji na temat histogramu w następnej sekcji.

Wyświetlanie info dla powiększonego zdjęcia

1

Powiększ zdjęcie i ustaw obszar, który Cię interesuje. (str.71)

2

Dwukrotnie wciśnij przycisk . Powiększony fragment zdjęcia zostanie pokazany w miniaturze, a wartości histogramu będą odpowiadały tylko temu obszarowi.

W TYM TRYBIE

Przycisk  pozwala poruszać się po zdjęciu (histogram zostanie uaktualniony).

Przycisk  zmniejsza, przycisk  zwiększa powiększenie.

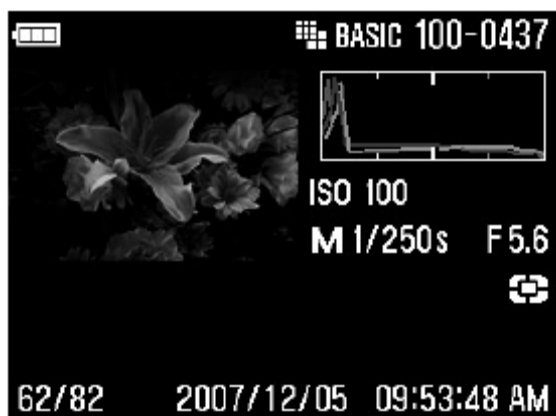
Przycisk  przywraca oryginalny ekran info.

Przycisk  przywraca tryb pojedynczy. Ponowne naciśnięcie pozwala obejrzeć zdjęcie bez wyświetlanej informacji.

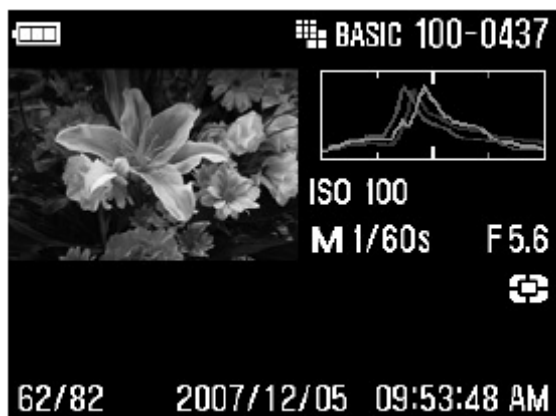
HISTOGRAM

Histogram jest wykresem pokazującym rozkład wartości jasności na obrazie dla każdego z trzech kanałów barwnych (Czerwonego, Zielonego i Niebieskiego). Oś pozioma pokazuje poziom jasności – ciemniejsze piksele znajdują się po lewej, jaśniejsze po prawej. Oś pionowa pokazuje proporcję pikseli dla każdego z poziomów jasności.

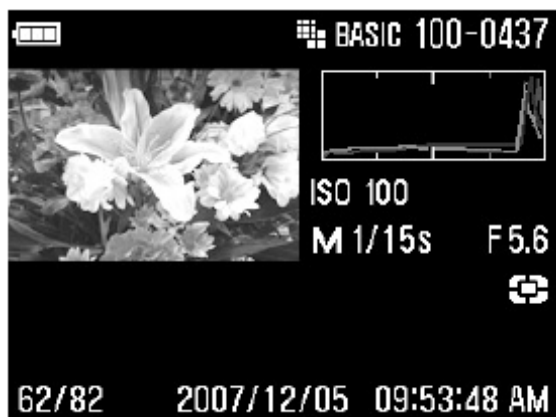
Analizując histogram zdjęcia można ocenić ogólną ekspozycję. Można też zmierzyć, czy powiększone fragmenty zdjęcia są nieoświetlone, czy prześwietlone.



Ten histogram pokazuje, że najwyższe wartości pikseli nie są używane w obrazie. Zdjęcie jest nieoświetlone, wydaje się ciemne. Gdy wykres jest wyższy po lewej stronie, oznacza to, że zdjęcie jest słabo doświetlone.



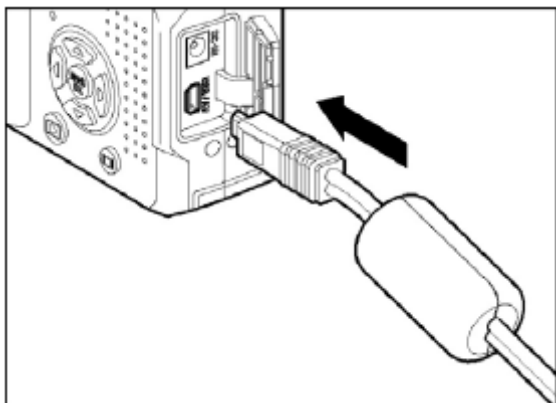
Histogram pokazuje w miarę równe rozłożenie punktów jasnych i ciemnych. Oznacza to, że zdjęcie jest dobrze oświetlone i ma odpowiedni kontrast. Wygląd histogramu zależy jednak w dużej mierze od tematu zdjęcia.



Histogram pokazuje dużo punktów jasnych, tak więc zdjęcie jest prześwietlone. Duża ilość jasnych pikseli występuje także przy zdjęciach jasnych obiektów, takich jak śnieg czy plaża.

WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ NA TV

DP1 może zostać podłączony do telewizora lub innego urządzenia video przy pomocy dołączonego do zestawu kabla AV.

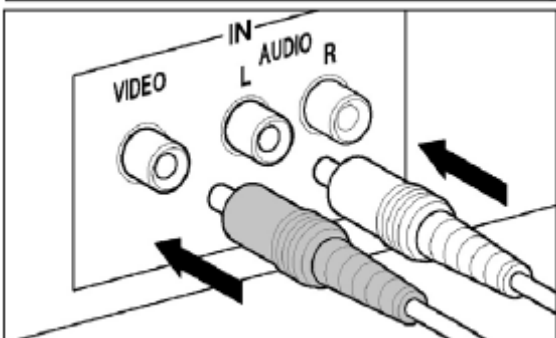


1

Otwórz pokrywę łączy.

2

Podłącz kabel AV do gniazda <USB/AV> na aparacie.



3

Podłącz żółtą wtyczkę do wejścia video, a białą do wejścia audio w telewizorze.

4

Włącz aparat i telewizor.

OSTRZEŻENIE !!

- Należy korzystać tylko z dołączonego kabla AV.

WSKAZÓWKA

- Aparat powinien być zasilany przy pomocy adaptera Ac (opcjonalny) podczas połączenia z TV.
- Domyślnym trybem sygnału video jest NTSC. Podczas podłączania do urządzenia PAL, należy zmienić Tryb Video (str. 103, 104).

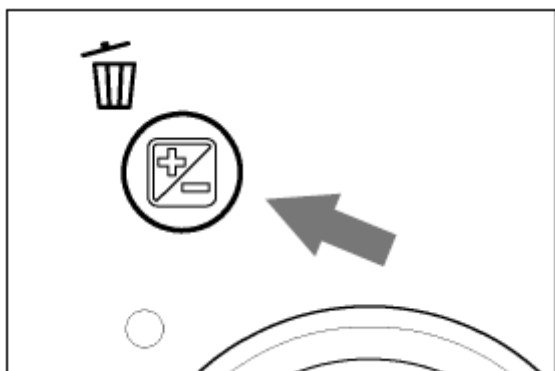
KASOWANIE PLIKÓW

Sekcja opisuje sposób kasowania plików zapisanych na karcie pamięci.

Pliki zapisane na karcie mogą być kasowane pojedynczo lub po kilka.

OSTRZEŻENIE !!

- Ten rozdział odnosi się zarówno do zdjęć, jak i filmów i plików dźwiękowych.
- Pliki nie mogą zostać wykasowane w trybie Jump.



Wciśnij przycisk  gdy plik, który chcesz wykasować jest wyświetlany.

Jeśli chcesz anulować kasowanie, wciśnij ponownie przycisk  lub wybierz [Cancel], przyciskiem  oraz **MENU OK**.

MENU KASOWANIA

POZYCJA MENU	OPIS
Current file	Kasuje jedynie aktualnie wyświetlane zdjęcie.
All marked	Kasuje wszystkie zaznaczone zdjęcia na karcie (str.85 – 87)
All	Kasuje wszystkie pliki na karcie, za wyjątkiem zablokowanych (str.82 – 84)
Cancel	Anuluje kasowanie.

KASOWANIE POJEDYNCZEGO ZDJĘCIA

1

Wybierz zdjęcie, które chcesz wykasować za pomocą przycisków  .

2

Wciśnij przycisk , by wyświetlić menu.
[Current File] jest ustawieniem domyślnym.

3

Wciśnij przycisk  by wykasować plik.

OSTRZEŻENIE !!

- Jeśli plik nie jest zablokowany, zostanie wykasowany bez pytania.
- Jeśli plik jest zablokowany, pytanie „This file is locked. Detale anyway?” (Plik zablokowany. Czy wykasować mimo wszystko?) zostanie wyświetlone. Jeśli chcesz wykasować plik, wciśnij przycisk ▼ a następnie wybierz [Yes] i wciśnij . Jeśli nie chcesz kasować pliku, wybierz [No].

KASOWANIE WIELU PLIKÓW

1

Wciśnięcie przycisku  wyświetli menu.

2

Wybierz **[All Marked]** lub **[All]** przyciskami .

- Zablokowane zdjęcia nie zostaną skasowane. Aby je skasować, trzeba je najpierw odblokować (str. 82- 84)
- Jeśli na karcie nie znajdują się żadne zaznaczone zdjęcia, nie można wybrać opcji **[All Marked]**.

3

Wciśnij **MENU OK** by wyświetlić okno potwierdzenia.

4

By skasować wszystkie pliki, wybierz **[Yes]** przyciskiem , zatwierdzając **MENU OK** .
Jeśli nie chcesz kasować zdjęć, wybierz **[No]** i wciśnij **MENU OK** .

WSKAZÓWKA

- Zablokowane i zaznaczone pliki mogą nie zostać wykasowane gdy zostanie zaznaczona opcja **[All Marked]**. Zablokowane pliki muszą zostać odblokowane.

INNE FUNKCJE OGLĄDANIA

Ta sekcja opisuje Pokaz Slajdów, Zaznaczanie, Obrót i inne funkcje.

BLOKOWANIE PLIKÓW

Blokowanie zabezpiecza pliki przed przypadkowym skasowaniem.

MENU BLOKOWANIA

POZYCJA MENU	OPIS
Unlock	Odblokowuje aktualnie wybrany plik.
Lock	Blokuje aktualnie wybrany plik.
Lock all marked	Blokuje wszystkie zaznaczone pliki (str.85-87)
Lock all	Blokuje wszystkie pliki na karcie.
Unlock all	Odblokowuje wszystkie zablokowane pliki na karcie.

OSTRZEŻENIE !!

- Nie można zablokować plików w trybie Jump.

UWAGA !!

- Blokada nie chroni plików przed wykasowaniem podczas formatowania karty pamięci.

WSKAZÓWKA

- Plik zablokowany ma status „tylko do odczytu” podczas przeglądania na komputerze.

BLOKOWANIE POJEDYNCZEGO PLIKU

1

Wybierz zdjęcie, które chcesz wykasować za pomocą przycisków ◀▶.

2

Wciśnij **MENU**
OK by wyświetlić menu [ Playback Menu].

3

Wykorzystaj przyciski ◀▶ by wybrać zakładkę [Lock] i wciśnij przycisk ▶.

4

Przyciskami ◀▶ wybierz zakładkę [Lock].

5

Wciśnij ▶ lub **MENU**
OK by zatwierdzić ustawienia, ◀ by wyjść z menu bez zachowywania zmian.

Ikona  w prawym górnym rogu oznacza, że plik jest zablokowany.



ODBLOKOWYWANIE POJEDYNCZEGO PLIKU

By odblokować już zablokowany plik, wybierz go, następnie w kroku 4 wybierz opcję [Unlock] i wciśnij przycisk **MENU**
OK .

BLOKOWANIE WIELU PLIKÓW

1

Wciśnij  by wyświetlić menu [ Playback Menu].

2

Wykorzystaj przyciski  by wybrać zakładkę [Lock] i wciśnij przycisk .

3

Wybierz [Lock all marked] lub [Lock all] przy użyciu przycisków  i wciśnij przycisk .

4

By zachować ustawienia, wybierz [Yes] przy pomocy przycisku  oraz .

Ikona  w prawym górnym rogu oznacza, że plik jest zablokowany.

By anulować blokadę, wybierz [No] i potwierdź przyciskiem .

ODBLOKOWYWANIE WIELU PLIKÓW

1

W kroku 3 wybierz opcję [Unlock all] i wciśnij przycisk .

2

By zachować ustawienia, wybierz [Yes] przy pomocy przycisku  oraz .

By anulować odblokowanie plików, wybierz [No] i potwierdź przyciskiem .

ZAZNACZANIE ZDJĘĆ

Zdjęcia mogą być zaznaczane z różnych powodów, np. aby identyfikować ulubione, wybrać pliki do pokazu slajdów lub do wykasowania poleceniem „wykasuje wszystkie zaznaczone”.

MENU ZAZNACZANIA

POZYCJA MENU	OPIS
Unmark	Jeśli zdjęcie jest już zaznaczone, zostanie odznaczone.
Mark	Zaznacza wybrane zdjęcie.
Mark all	Zaznacza wszystkie zdjęcia na karcie (nie dostępne, jeśli wszystkie zdjęcia są już zaznaczone)
Unmark all	Odznacza wszystkie zdjęcia na karcie.

OSTRZEŻENIE !!

- Nie można zaznaczyć filmów i notatek głosowych.
- Nie można zaznaczyć plików w trybie Jump.

WSKAZÓWKA

- Zdjęcia zaznaczone w aparacie zachowają status podczas przeglądania w Sigma Photo Pro.

ZAZNACZANIE POJEDYNCZEGO ZDJĘCIA

1

Wybierz zdjęcie, które chcesz zaznaczyć za pomocą przycisków .

2

Wciśnij **MENU** **OK** by wyświetlić menu [ Playback Menu].

3

Wykorzystaj przyciski  by wybrać zakładkę [Mark] i wciśnij przycisk .

4

Przyciskami  wybierz zakładkę [Mark].

5

Wciśnij  lub **MENU** **OK** by zatwierdzić ustawienia,  by wyjść z menu bez zachowywania zmian.

Ikona  w prawym górnym rogu oznacza, że plik jest zaznaczony.



ODZNACZANIE POJEDYNCZEGO ZDJĘCIA

By odznaczyć już zaznaczone zdjęcie, wybierz je, następnie w kroku 4 wybierz opcję [Unmark] i wciśnij przycisk **MENU** **OK**.

ZAZNACZANIE WIELU ZDJĘĆ

1

Wciśnij **MENU** **OK** by wyświetlić menu [ Playback Menu].

2

Wykorzystaj przyciski  by wybrać zakładkę [Mark] i wciśnij przycisk .

3

Wybierz [Mark all] przy użyciu przycisków  i wciśnij przycisk .

4

By zachować ustawienia, wybierz [Yes] przy pomocy przycisku  oraz **MENU** **OK**.

Ikona  w prawym górnym rogu oznacza, że plik jest zaznaczony.

By anulować zaznaczenie, wybierz [No] i potwierdź przyciskiem **MENU** **OK**.

ODZNACZANIE WIELU ZDJĘĆ

1

W kroku 3 wybierz opcję [Unmark all] i wciśnij przycisk .

2

By zachować ustawienia, wybierz [Yes] przy pomocy przycisku  oraz **MENU** **OK**.

By anulować odznaczanie plików, wybierz [No] i potwierdź przyciskiem **MENU** **OK**.

OBRACANIE ZDJĘĆ

Zdjęcia wykonane w orientacji portretowej mogą zostać obrócone, by łatwiej się je oglądało na ekranie LCD oraz telewizorze. Nowa orientacja zostanie zachowana przy kolejnym oglądaniu a także podczas pokazu slajdów.

WSKAZÓWKA

- Obracanie zdjęcia sprawi, że będzie się ono wydawało mniejsze, ale nie wpływa to na jego rzeczywisty rozmiar.
- Zdjęcia obrócone w aparacie będą obrócone w Sigma Photo Pro.
- Film nie może zostać obrócony.

MENU OBRACANIA

POZYCJA MENU	OPIS
Rotate 	Obraca wybrane zdjęcie o 90 stopni w prawo.
Rotate 	Obraca wybrane zdjęcie o 90 stopni w lewo.

ABY OBRÓCIĆ ZDJĘCIE

1

Wybierz zdjęcie, które chcesz zaznaczyć za pomocą przycisków .

2

Wciśnij **MENU**  by wyświetlić menu [ Playback Menu].

3

Wykorzystaj przyciski  by wybrać zakładkę [Rotate] i wciśnij przycisk .

4

Przyciskami  wybierz zakładkę [Rotate ] lub [Rotate ].



5

Wciśnij **▶** lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia, **◀** by wyjść z menu bez zachowywania zmian.

WSKAZÓWKA

- By obrócić zdjęcie o 180 stopni, obróć je dwukrotnie w tym samym kierunku.
- By przywrócić zdjęcie do pierwotnego stanu, obróć je w przeciwnym kierunku.
- W trybie Jump menu to jest niedostępne.

NAGRYWANIE NOTATKI GŁOSOWEJ

Do zapamiętanego zdjęcia można dograć 10 sekund notatki głosowej.

1

Wciśnij **MENU OK** by wyświetlić menu [**▶ Playback Menu**].

2

Wykorzystaj przyciski **◀▶** by wybrać zakładkę [**Sound Memo**] i wciśnij przycisk **▶**.

3

Przyciskami **◀▶** wybierz zakładkę [**Set**].



4

Wciśnij **▶** lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia, **◀** by wyjść z menu bez zachowywania zmian.

Ikona  jest wyświetlana po lewej, a kontrolki po prawej stronie ekranu LCD.

5

Wciśnij przycisk **▲** by zacząć nagrywanie. Ponownie wciśnięcie przycisku spowoduje przerwanie nagrywania.



By odtworzyć notatkę, wciśnij przycisk **▼** (patrz: str. 74).

OSTRZEŻENIE !!

- Funkcja notatki głosowej nie zostanie wyłączona, jeśli nie będzie anulowana. Wciśnięcie przycisku **▲** zaktywuje ją za każdym razem i nowy plik dźwiękowy zostanie nadpisany na poprzedni. Aby temu zapobiec, wciśnij [Cancel] po zakończeniu nagrywania notatki głosowej.

WSKAZÓWKA

- Zachowane dane będą przechowywane w pliku WAV, zapisywanym pod tą samą nazwą, co plik zdjęciowy. Na przykład plik zdjęciowy o nazwie SDIM0010.JPG będzie miał przypisany plik dźwiękowy SDIM0010.WAV.

POKAZ SLAJDÓW

Wszystkie zdjęcia z karty, lub tylko wybrane zdjęcia, mogą zostać wyświetlone w trybie pokazu slajdów.

MENU POKAZU SLAJDÓW

POZYCJA MENU		OPIS
Show all		Rozpoczyna pokaz slajdów wszystkich zdjęć na karcie.
Show locked		Rozpoczyna pokaz slajdów zablokowanych zdjęć na karcie.
Show marked		Rozpoczyna pokaz slajdów zaznaczonych zdjęć na karcie.
Duration	2 sec. 5 sec. 10 sec.	Ustawia długość czasu, przez jaki dane zdjęcie jest odtwarzane.
Repeat	No Yes	Ustawia powtarzanie pokazu slajdów.

OSTRZEŻENIE !!

- Podczas pokazu slajdów, wyświetlana jest jedynie pierwsza klatka filmu. Pliki audio nie są wyświetlane.

ROZPOCZĘCIE POKAZU SLAJDÓW

1

Wciśnij **MENU** **OK** by wyświetlić menu [ Playback Menu].

2

Wykorzystaj przyciski  by wybrać zakładkę [Slideshow] i wciśnij przycisk .

3

Przyciskami  wybierz zakładki [Show all], [Show marked] lub [Show locked].

4

Wciśnij  lub **MENU** **OK** by zatwierdzić ustawienia. Aby przerwać pokaz slajdów, wciśnij **MENU** **OK** . Następnie wciśnij  by wyjść z menu.

OSTRZEŻENIE !!

- Jeśli na karcie nie znajduje się żadne zaznaczone zdjęcie, opcja **[Show marked]** nie będzie dostępna. Jeśli nie ma na karcie żadnego zablokowanego zdjęcia, opcja **[Show locked]** nie będzie dostępna.

NOTATKA

- Po zatrzymaniu pokazu slajdów, na ekranie będzie wyświetlane ostatnie zdjęcie.

ZMIANA USTAWIEŃ POKAZU SLAJDÓW

Okres trwania

1

Przyciskami  wybierz zakładkę **[Duration]** z menu pokazu.

2

Ustaw odpowiednią ilość sekund przyciskiem ►.

Powtarzanie

1

Przyciskami  wybierz zakładkę **[Repeat]** z menu pokazu.

2

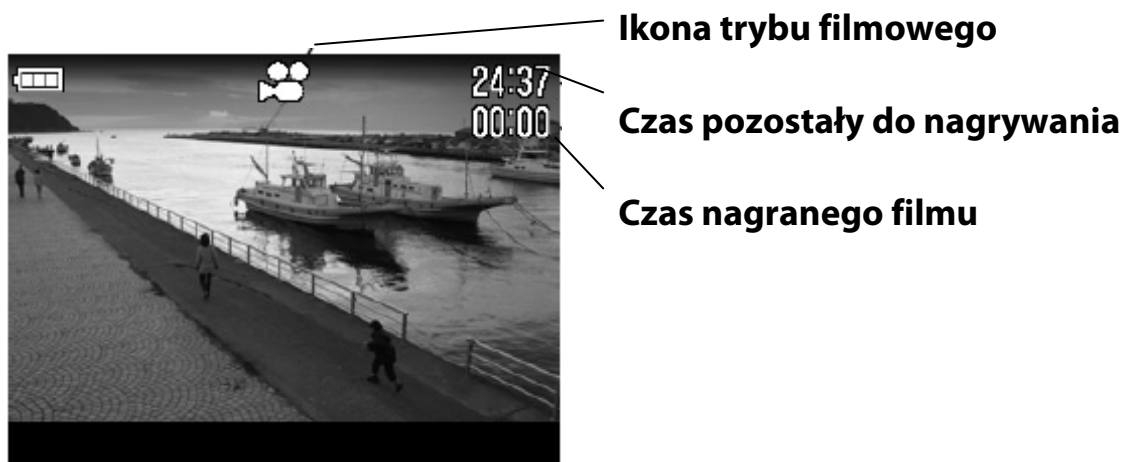
Ustaw [No] lub [Yes] przyciskiem ►.

NAGRYWANIE I ODTWARZANIE FILMÓW

NAGRYWANIE FILMÓW

Możliwe jest nagrywanie filmów z dźwiękiem.

- Format plików to QVGA (320x240) (Obszar obrazu to 320x212, kadr ograniczony jest czarnymi paskami)
- Ilość klatek na sekundę wynosi 30.
- Plik zostanie zapisany jako AVI (przykładowa nazwa pliku: SDIM0023.AVI).



1

Ustaw pokrętkę trybów na . Ikona trybu filmowego pojawi się na ekranie LCD.

2

Wciśnij przycisk migawki by rozpocząć nagrywanie filmu (Ikona  oraz lampka zajętości będą migać).

3

Aby zakończyć nagrywanie, wciśnij ponownie przycisk migawki.

- Nagrywanie filmu posiada ustaloną ostrość.
- Jeśli przedmiot oddalony jest od aparatu od 30cm do 50cm, należy wcisnąć przycisk FOCUS by ustawić tryb zbliżeń. (Ikona  jest wyświetlana po lewej na ekranie LCD).
- Można korzystać z zoomu cyfrowego podczas nagrywania (str. 64).
- Można zmieniać ustawienia balansu bieli (str. 50 – 52).

Pojemności kart pamięci:

512MB	1GB	2GB	4GB
15 min	30 min	60 min	120 min

OSTRZEŻENIE !!

- Dźwięki pracującego aparatu mogą zostać nagrane na filmie.
- Dostępny czas nagrywania zależy od pojemności karty pamięci. Może zdarzyć się, że nagrywanie zostanie przerwane z powodu braku miejsca na karcie.
- Nie można nagrać więcej jak 2 GB materiału na jeden raz. Nagrywanie zakończy się automatycznie gdy rozmiar pliku przekroczy 2GB.
- Nagrywanie zostanie przerwane, gdy poziom naładowania akumulatora spadnie znacznie.
- Czas pozostały do nagrywania jest kalkulowany na podstawie pojemności karty.
- Licznik pozostałego czasu może wskazywać maksymalnie 99 min. 59 sec. Jeśli rzeczywisty czas jest większy, licznik nie zmieni się dopóki nagranie nie osiągnie 99min. 59 sec. lub mniej.
- Własny balans bieli nie może zostać ustawiony w trybie filmowym. By korzystać z własnego balansu bieli, należy ustawić go wcześniej.

ODTWARZANIE FILMÓW

Jak odtwarzać filmy.

1

Gdy wybrane jest odtwarzanie filmów, pierwsza klatka filmu wyświetlana jest jako zdjęcie. Ikony kontrolne wyświetlane są w dolnym prawym rogu ekranu.

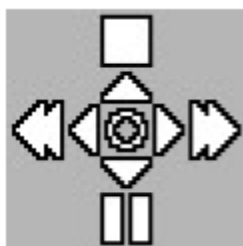
2

Wciśnij przycisk ▼ by odtworzyć film.

Ekran odtwarzania filmów

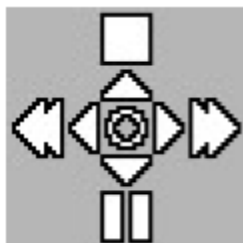


Podczas odtwarzania filmu:



- Przycisk ▲ kończy odtwarzanie.
- Przycisk ▼ zatrzymuje na chwilę odtwarzanie.
- Przytrzymanie przycisku ► przewija film do przodu.
- Przytrzymanie przycisku ◀ przewija film do tyłu.

Podczas wciśniętej pauzy:



- Przycisk ▲ kończy odtwarzanie.
- Przycisk ▼ odtwarza plik dalej.
- Przytrzymanie przycisku ► odtwarza film w zwolnionym tempie.
- Przytrzymanie przycisku ◀ przewija film do tyłu w zwolnionym tempie.

WSKAZÓWKA

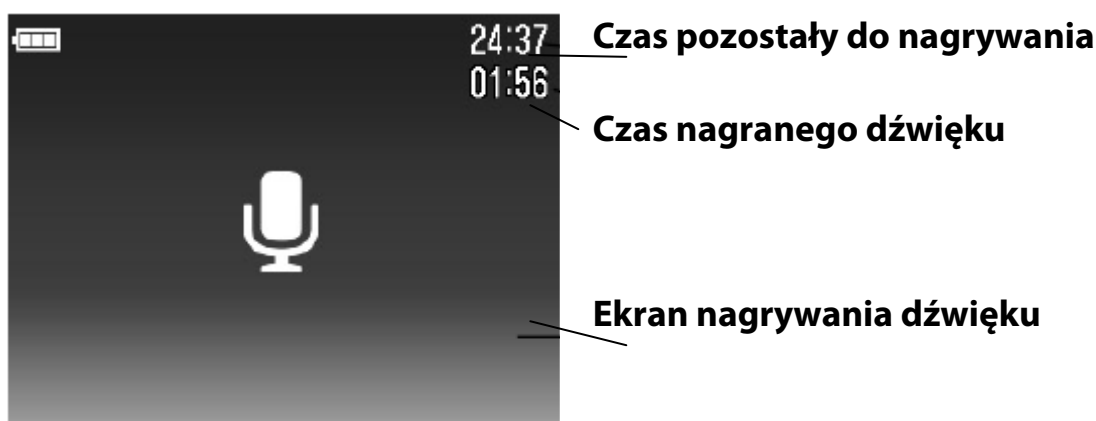
- Chociaż głośność klipu można ustawiać w menu [🔧 Set Up], możliwe jest to także ustawianie poziomu głosu podczas odtwarzania. Wciśnięcie przycisku [W] ściszy głos, przycisk [T] natomiast zwiększy głos,
- Po przegraniu plików na komputer, AVI należy odtwarzać w odpowiednim programie.

NAGRYWANIE I ODTWARZANIE DŹWIĘKU

NAGRYWANIE DŹWIĘKU (TRYB NAGRYWANIA GŁOSU)

DP1 może służyć za dyktafon.

- Pliki dźwiękowe nagrywane są w formacie WAV.



1

Ustaw pokrętkę trybów na . Zostanie wyświetlony ekran nagrywania dźwięku.

2

Wciśnij przycisk migawki by rozpocząć nagrywanie dźwięku (Lampka zajętości będą migać).

3

Aby zakończyć nagrywanie, wciśnij ponownie przycisk migawki.

OSTRZEŻENIE !!

- Dostępny czas nagrywania zależy od pojemności karty pamięci.
- Czas pozostały do nagrywania jest kalkulowany na podstawie pojemności karty.

Pojemności kart pamięci:

512MB	1GB	2GB	4GB
178 min	356 min	712 min	1424 min

ODTWARZANIE NAGRANEGO DŹWIĘKU

Jak odtworzyć nagrany dźwięk.

1

Gdy wybrane jest odtwarzanie dźwięku, wyświetlany jest ekran nagrywania dźwięku. Ikony kontrolne wyświetlane są w dolnym prawym rogu ekranu.

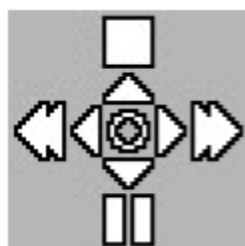
2

Wciśnij przycisk ▼ by odtworzyć dźwięk.

Ekran odtwarzania dźwięku



Podczas odtwarzania dźwięku:



Przycisk ▲ kończy odtwarzanie.

Przycisk ▼ zatrzymuje na chwilę odtwarzanie.

Przytrzymanie przycisku ► przewija do przodu.

Przytrzymanie przycisku ◄ przewija do tyłu.

WSKAZÓWKA

- Chociaż głośność klipu można ustawiać w menu [🔧 Set Up], możliwe jest to także ustawianie poziomu głośności podczas odtwarzania. Wciśnięcie przycisku [W] ściszy głos, przycisk [T] natomiast zwiększy głos,
- Po przegraniu plików na komputer, WAV należy odtwarzać w odpowiednim programie.

DRUKOWANIE ZDJĘĆ

Ta sekcja opisuje sposób drukowania zdjęć (JPEG) zrobionych DP1 bez konieczności używania komputera. Plików RAW (X3F) nie można drukować bezpośrednio z drukarki PictBridge. Aby wydrukować zdjęcie w formacie RAW, należy najpierw zamienić je na format JPEG w programie SIGMA Photo Pro lub podobnym.

DRUKOWANIE ZDJĘĆ NA DRUKARKACH KOMPATYBILNYCH Z PICTBRIDGE

Możliwe jest drukowanie zdjęć bez podłączania aparatu do komputera.

1

Wciśnij przycisk **MENU OK** by otworzyć menu [ **Set Up**], następnie przy użyciu przycisków  wybierz tryb [**USB mode**] i wciśnij przycisk .

2

Przy użyciu przycisków  wybierz [**PictBridge**] i wciśnij  lub **MENU OK** by zatwierdzić ustawienia.

3

Włącz drukarkę i sprawdź, czy jest gotowa do druku. Podłącz aparat do drukarki za pomocą załączonego kabla USB.

4

Po podłączeniu, A. pojawi się ekran początkowy „PictBridge”. Wciśnij  i wybierz właściwe opcje, następnie wciśnij przycisk .

A. Początkowy ekran PictBridge

Select Images & Quantity	B. Wybór zdjęć i liczby kopii do druku
Apply DPOF Settings Jeśli DPOF nie jest ustawione, opcja jest nieaktywna.	Można ustawić ilość kopii wydruku [DPOF] w menu [ Playback Menu]. Szczegóły na stronie 101, w kroku 7.

OSTRZEŻENIE !!

- Jeśli w aparacie nie znajduje się karta pamięci, na ekranie pojawi się informacja **[No Memory Card]**.
- Jeśli karta zawiera zdjęcia, które nie mogą zostać wydrukowane, pojawi się informacja **[No image on Memory Card]**.
- Jeśli zostanie wyświetlona informacja **[Printer error! Please check the printer.]**, należy upewnić się, że drukarka jest właściwie podłączona.
- Zdjęć RAW (X3F) nie można drukować.
- Niektóre modele drukarek nie obsługują formatu DPOF.

5

B. Zostanie wyświetlony wybór zdjęć i ich ilości. Przyciskami  dokonaj wyboru lub zaznacz opcję „Select All Images” by wydrukować wszystkie zdjęcia, a następnie wciśnij przycisk .

B. Wybór Zdjęć i ilości

Select image & Quantity	Ta opcja pozwala na wybór pojedynczych zdjęć i ilości ich kopii. Wybierz zdjęcie do druku przyciskami   . Następnie wybierz ilość odbitek przyciskami  .
Select All Images	Ta opcja wydrukuje wszystkie zdjęcia zapisane na karcie. Wybierz ilość odbitek przyciskami  .
Cancel All Selections	Ta opcja przywróci ustawienia pierwotne. Wciśnij przycisk  i wybierz OK . Następnie zatwierdź wybór przyciskiem MENU OK lub  .

6

Wciśnij przycisk **MENU OK**, by zatwierdzić ustawienia ilości odbitek.

7

C. Zostanie wyświetlony ekran ustawień druku. Każdą z opcji można wybrać przyciskami . Wciśnięcie przycisku  rozwinię dodatkowe szczegóły druku.

C. Ekran drukowania

Start Printing	Jeśli zostanie wciśnięty przycisk  , druk rozpocznie się z aktualnymi ustawieniami.
Print Size	Można wybrać opcje [Apply Printer Settings] lub Card / L / 2L / Postcard / A4 .
Layout	Można wybrać opcje [Apply Printer Settings] lub Without Margin / With Margin / 2 up / 4 up / Index Print .
Date Print	Można wybrać opcje [Apply Printer Settings] lub Without Margin / With Margin .

8

Po ustawieniu każdej z opcji, wybierz [Start Printing] i wciśnij przycisk  by rozpocząć drukowanie.

- Aparat powróci do początkowego ekranu PictBridge po zakończonym drukowaniu.

OSTRZEŻENIE !!

- Drukowanie może być pomyślne, jeśli drukarka nie odpowiada wyżej wymienionym ustawieniom wydruku.
- Nie należy usuwać kabla USB przed zakończonym drukowaniem.
- Jeśli konieczne jest anulowanie wydruku, należy wydać to polecenie za pomocą drukarki.

DPOF (DIGITAL PRINT ORDER FORMAT)

Można ustawić z wyprzedzeniem, które zdjęcia i w jakich ilościach będą drukowane przy pomocy menu DPOF.

OSTRZEŻENIE !!

- W przypadku zdjęć RAW (X3F), druk DPOF nie jest możliwy.

1

Menu [ Playback Menu] zostanie wyświetlone po naciśnięciu przycisku  podczas odtwarzania zdjęcia.

2

Wybierz zakładkę [DPOF] przy pomocy przycisków  , następnie wciśnij przycisk .

3

Wybierz właściwe menu i wciśnij przycisk .

Menu DPOF

Select Images & Quantity	Wybierz ilość odbitek przyciskami  . Wybierz zdjęcie, dla którego chcesz ustawić ilość odbitek za pomocą przycisków  . Zatwierdź wybór przyciskiem  .
Select All Images	Ta opcja oznacza wydruk wszystkich zdjęć z karty. Wybierz ilość odbitek przyciskami  . Zatwierdź wybór przyciskiem  .
Cancel All Selections	Ta opcja przywróci ustawienia pierwotne. Wciśnij przycisk  i wybierz 「OK」. Następnie zatwierdź wybór przyciskiem  lub  .

DODATKOWE INFORMACJE

WYPOSAŻENIE OPCJONALNE

LAMPA BŁYSKOWA EF-140 DG SA-STTL

Lampa o maksymalnej liczbie przewodniej 14 (ISO100/m). Szczegóły na stronie 66.

CELOWNIK VF-11

Montowany na gorącej stopce celownik Albada. Pozwala na kadrowanie sceny bez konieczności korzystania z ekranu LCD.

OSŁONA NA OBIEKTYW HA-11

Osłona na obiektyw blokuje nadmiar światła i redukuje efekt poświaty. Do zestawu dołączony jest adapter akcesoriów. Do użytku z filtrem 46mm.

ADAPTER AC SAC-3

Pozwala na ciągły dopływ zasilania do aparatu i zalecany jest podczas podłączania aparatu do komputera lub dłuższych sesji zdjęciowych wewnątrz budynku. (str. 23)

UTRZYMANIE

- Nie należy używać chemikaliów lub innych ostrych środków czyszczących (rozpuszczalnika, benzenu) do czyszczenia aparatu i obiektywu. Należy korzystać z czystej, miękkiej szmatki, by czyścić aparat i obiektyw.
- Aparatu nie należy nawilżać.
- Do usuwania kurzu z ekranu LCD należy użyć dmuchawy. By usunąć odciski palców i inne zabrudzenia z ekranu LCD, należy użyć miękkiej, czystej szmatki. Ekranu nie należy trzeć.

SŁOWNICZEK

AE

Automatyczna ekspozycja. Dzięki wbudowanemu miernikowi ekspozycji, aparat określa odpowiednią wartość ekspozycji, czyli kombinację czasu migawki i liczby przysłony.

AE Lock / blokada ekspozycji

Aparat zachowa wartość ekspozycji. Jasność tła nie wpłynie wówczas na ekspozycję, nawet gdy układ obiektów w kadrze ulegnie zmianie.

AF

Automatyczne ustawianie ostrości.

AF Lock

W trybie zdjęć AF można ustawić blokadę ostrości na obiekcie. Zdjęcie może zostać potem przekadrowane, a ostrość pozostanie ustawiona względem tego samego obiektu.

Aperture / przysłona

Przysłona zwiększa bądź zmniejsza ilość światła przechodzącego przez obiektyw. Przysłonę charakteryzuje liczba F.

CMOS

Complementary Metal Oxide Semiconductor. Prąd w tym układzie scalonym płynie jedynie w momencie przełączania. Matryca CMOS może szybciej skanować dane, zużywając mniej energii.

Colour Temperature / temperatura barwowa

Numeryczne wyrażenie barwy światła. Podawana w Kelwinach (K). Barwa światła jest bardziej niebieska, gdy temperatura barwowa rośnie a bardziej czerwona gdy temperatura barwowa maleje.

Exposure / ekspozycja

Ilość światła docierającego do matrycy. Kontrolowane przez kombinację czasu migawki i liczby przysłony.

EV / wartość ekspozycji

Wartość ekspozycji to numeryczny sposób przedstawienia ilości światła potrzebne dla danej ekspozycji i zależy od jasności obiektu i czułości kliszy. Przy jasnym obiekcie, wartość będzie wysoka, przy ciemnym niska. Jeśli dwa razy więcej światła dociera do kliszy, wartość będzie podniesiona +1. Jeśli ilość światła jest zredukowana o połowę, wartość zmniejszy się -1.

Histogram

Wykres przedstawiający najciemniejsze i najjaśniejsze punkty zdjęcia. Oś pozioma reprezentuje jasność, natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli. Jest to przydatne, jeżeli należy odwołać się do statusu ekspozycji zdjęcia.

Czułość ISO

Wartość ISO oznacza czułość kliszy filmowej. Aparaty cyfrowe przejęły nomenklaturę od analogowych. Im wyższa liczba, tym wyższa czułość.

JPEG

Metoda kompresji pliku graficznego. Wysoka kompresja powoduje utratę jakości zdjęcia.

NTSC / PAL

Formaty wyjścia video. NTSC używany jest w Japonii, Ameryce Północnej i Korei Południowej. PAL używany jest głównie w Europie i w Chinach.

RAW

Format pliku w którym dane pochodzą bezpośrednio z matrycy aparatu.

Shutter Speed / czas migawki

Czas przez jaki migawka jest otwarta, a światło dociera do matrycy. Ilość światła trafiającego do matrycy można zmienić poprzez zmianę czasu migawki.

White Balance / balans bieli

Dostosowanie temperatury barwowej do źródła światła w celu poprawnego odwzorowania kolorów.

SYSTEM NAZEWNICTWA PLIKÓW

Przechowywanym danym automatycznie nadawane są numery od 0001 do 9999. Podczas przeglądania zdjęć, w górnym prawym rogu ekranu LCD wyświetlana jest numer pliku (str. 70, 75). Nazwa pliku jest komponowana z numeru i członu „SDIM”. Dla przykładu, zdjęcie o numerze 0023 będzie przechowywane pod nazwą SDIM0023.X3F. Wszystkie zdjęcia wykonane aparatem DP1 będą przechowywane w katalogu /###SIGMA na karcie pamięci.

Nazewnictwo plików może być ciągłe lub resetowane za każdym razem, gdy wykryta jest nowa karta. System nazewnictwa zmienia się w menu ustawień.

OPCJE NAZEWNICTWA PLIKÓW

OPCJE	OPIS
Continous	Numerowanie jest ciągłe. Pierwszy numer zdjęcia na nowej karcie będzie o jeden wyższy niż ostatni na poprzedniej karcie. (Jeśli karta zawiera zdjęcia wykonane DP1, nowy plik otrzyma nazwę wyższą o jeden od ostatniego)
Auto Reset	Za każdym włożeniem nowej karty lub wykasowaniem wszystkich istniejących zdjęć na obecnej, nazewnictwo rozpocznie się od 0001. Jeśli karta zawiera jakieś zdjęcia wykonane DP1, numerowanie nie zostanie zresetowane.

USTAWIANIE SYSTEMU NUMEROWANIA PLIKÓW

1

Zdejmij pokrywę obiektywu i włącz aparat.

2

Wciśnij przycisk .

3

Aby otworzyć menu [ Set Up], wciśnij przycisk .

4

Przy pomocy przycisków  wybierz menu [File Numbering] i wciśnij przycisk .

5

Wybierz system numerowania przyciskami .

6

Wciśnij przycisk ► lub **MENU**
OK, by zatwierdzić ustawienia lub przycisk ◀, by wyjść z zakładki bez dokonywania zmian.

OSZCZĘDZANIE LCD I AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE

DP1 posiada funkcje [**LCD Sleep**] i [**Auto Power Off**], zapewniające oszczędność zużycia akumulatora.

Jeśli przez ustalony czas aparat nie jest używany, ekran LCD lub zasilanie mogą zostać wyłączone.

LCD Sleep / Oszczędzanie LCD

Ekran LCD wyłączy się automatycznie, jeśli nie będzie używany. Podczas drzemki ekranu wystarczy wcisnąć migawkę do połowy lub każdy inny przycisk, by aktywować aparat.

Auto Power Off / Automatyczne wyłączanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez określony czas, wyłączy się automatycznie. Aby ponownie nużyć aparatu, należy go włączyć.

Opcje drzemki LCD

30 sec
1 min
2 min
5 min
Off

Opcje automatycznego wyłączania

10 sec
30 sec
1 min
2 min
5 min
Off

- Szczegóły zmiany ustawień na stronie 26.

WSKAZÓWKA

- By wyłączyć drzemkę LCD, należy ustawić [**LCD Sleep**] na [**Off**].
- By wyłączyć automatyczne wyłączanie, należy ustawić [**Auto Power Off**] na [**Off**].

OSTRZEŻENIE !!

- Ustawienie [**Auto Power Off**] ma pierwszeństwo przed [**LCD Sleep**]. Przy ustawieniu drzemki LCD na 5 minut a automatycznego wyłączenia na 1 minutę, aparat wyłączy się po 1 minucie.

USTERKI

W przypadku wystąpienia problemu z aparatem należy skonsultować się z poniższą listą problemów, przed udaniem się do serwisu.

Na ekranie LCD nic się nie wyświetla

Akumulator jest wyczerpany.

Wymień akumulator (str. 19 – 22)

Akumulator jest źle założony

Włóż akumulator poprawnie (str. 20)

Ekran LCD jest wyłączony.

Wciśnij przycisk  by włączyć ekran LCD (str.32)

Aparat jest w trybie drzemki LCD.

Wciśnij migawkę do połowy (str.106)

Migawka nie zwalnia się

Aparat zapisuje dane na karcie pamięci.

Poczekaj aż zgaśnie lampka zajętości karty.

Karta jest pełna.

Włóż nową kartę lub wykasuj niepotrzebne zdjęcia (str.79 – 81)

Autofokus nie działa

Tryb ustawiania ostrości ustawiony jest na MF.

Zmień tryb ustawiania ostrości. (str. 45)

Aparat wyłączył się sam

Aktywna jest funkcja automatycznego wyłączenia aparatu.

Wyłącz funkcję automatycznego wyłączania aparatu. (str.106)

Aparat nie robi zdjęć lub ich nie zapisuje

Karta jest pełna.

Włóż nową kartę lub wykasuj niepotrzebne zdjęcia (str.79 – 81)

Akumulator jest wyczerpany.

Wymień akumulator (str. 19 – 22)

Dźwignia zabezpieczenia przed zapisem jest w pozycji LOCK.

Ustaw dźwignię w odpowiedniej pozycji na karcie pamięci (str.10)

Dane na karcie są uszkodzone.

Sformatuj kartę po przeniesieniu danych na komputer. (str. 35)

Trudności z ustawianiem kadru na ekranie LCD

Kurz przylgnął do ekranu LCD.

Wyczyść ekran LCD dmuchawą lub czystą, miękką szmatką (str. 102)

Ekran LCD przepalił się.

Skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym serwisem aparatów SIGMA.

Zdjęcia wychodzą zamazane

AF może nie być aktywny w momencie wciskania migawki.

Wciśnij migawkę do połowy, i poczekaj aż punkt ustawienia ostrości zapali się na zielono (str.45)

Tryb ustawiania ostrości ustawiony jest na MF.

Zmień tryb ustawiania ostrości (str.45 – 47)

Aparat został poruszony.

Korzystaj z lampy błyskowej lub statywu (str. 43, 44, 46)

Zdjęć nie można wykasować

Zdjęcia mogą być zablokowane.

Odblokuj zdjęcia (str.82 – 84)

Pokazuje się niewłaściwa data i godzina

Złe ustawienia daty i godziny.

Ustaw prawidłową datę i godzinę (str. 25)

Na telewizorze nie pojawia się zdjęcie

Kabel AV jest źle podłączony.

Podłącz kabel AV na nowo.

Wejścia video (żółte) i audio (białe) są zamienione.

Podłącz audio i video prawidłowo. (str. 78)

Dźwięk się nie odtwarza

Głośność ustawiona jest na 0.

Zwiększ głośność przyciskiem . (str.74, 95, 97)

Ustaw [**Playback Volume**] w menu [ **Playback Menu**].
(str. 30 – 31)

DANE TECHNICZNE

Matryca	FOVEON V3® Direct Image Sensor (CMOS)	
Rozmiar matrycy	20.7x13.8mm	
Liczba pikseli	Całkowita: 14.06MP (2652x1768x3 warstwy)	
Proporcja	3:2	
Obiektyw	16.6mm (odpowiednik ogniskowej 28mm)	
Przysłona	F4 ~ F11	
Konstrukcja obiektywu	5 grup, 6 elementów	
Zasięg	50cm ~ ∞, 30cm ~ ∞.	
Pamięć zewnętrzna	Karta SD / SDHC / MMC	
Format nagrywania	Exif 2.21, DCF 2.0, DPOF	
Format pliku	Zdjęcie	X3F (RAW) 12-bit, JPEG (Dobre, Zwykłe, Podstawowe)
	Film	AVI
	Dźwięk	WAV
Wielkość obrazu	Zdjęcie	High: 2640x1760 Wide: 2640x1485 Medium: 1872x1248 Low: 1312x880
	Film	QVGA: 320x240 (obraz 320x212)
Balans bieli	8 rodzajów (automatyczny, słońce, cień, chmury, żarowe, jarzeniowe, lampa, własne)	
ISO	AUTO (ISO100 – ISO200) (z lampą ISO100 – ISO400), ISO100, ISO200, ISO400, ISO800.	
Autofokus	Contrast detection	
Pomiar AF	9-punktowy	
Blokada ostrości	Wciśnięcie migawki do połowy	
Typ pomiaru	Pokrętło	
System kontroli ekspozycji	Matrycowy, Centralnie-Ważony, Punktowy	
Kompensacja ekspozycji	Automatyczna, (P) Program, (S) Priorytet Migawki, (A) Priorytet Przysłony, (M) Ręczny	
Blokada AE	±3EV (w skoku 1/3)	
Autobracketing	Właściwy, prześwietlony, nieoświetlony; 1/3EV do ±3EV	
Czas migawki	1/2000 – 15sek.	
Wbudowana lampa błyskowa	Otwierana (ręcznie). Liczba przewodnia: 6 (ISO 100/m)	
Zasięg błysku	30cm – 3m (ISO Auto), 30cm – 2.1m (ISO 200)	

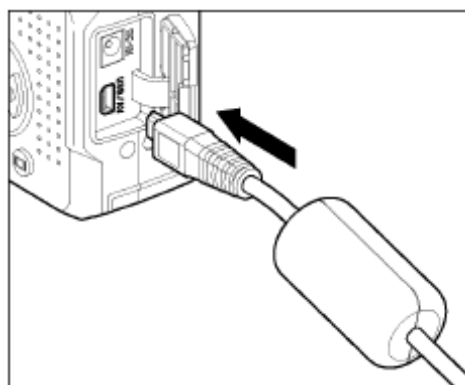
Tryb błysku	Wymuszony, Redukcja efektu czerwonych oczu, Wolna synchronizacja
Zewnętrzna lampa	Gorąca stopka
Tryb napędu	Pojedyncze, Ciągłe (3 zdjęcia), Samowyzwalacz (2sek./10sek.)
Ekran LCD	Ok. 230 000 pikseli, 2.5 cali TFT kolor
Język menu	Angielski / japoński / niemiecki / chiński uproszczony / francuski / hiszpański / włoski / koreański
Interfejs	USB (USB2.0) Video (NTSC/PAL), Audio (Mono)
Zasilanie	Akumulator Litowo jonowy BP-31, Adapter AC SAC-3 (opcjonalny)
Żywotność akumulatora	Ok. 250 (+25°C)
Wymiary	113.3mm/4.5" (szerokość) x 59.5mm/2.3" (wysokość) x 50.3mm/2" (głębokość)
Waga	250g/8.8oz (bez akumulatora i karty)

PODŁĄCZANIE APARATU DO KOMPUTERA

Aparat DP1 można podłączyć bezpośrednio do komputera, przy użyciu dołączonego do zestawu kabla USB. Aparat musi być wyłączony przed podłączeniem do komputera. Prędkość przesyłania danych będzie różniła się w zależności od systemu operacyjnego i komputera. W przypadku wątpliwości należy zapoznać się z instrukcją SIGMA Photo Pro, w formacie PDF, znajdującej się na załączonej płytce CD.

PODŁĄCZANIE KABLI

- W menu [ Set Up], zakładka [USB Mode] winna być ustawiona na [Mass Storage].
- Przycisk migawki i ekran LCD będą wyłączone w czasie gdy aparat jest podłączony do komputera.



OSTRZEŻENIE !!

- Należy korzystać jedynie z dołączonego do zestawu kabla USB.