

Cyber-shot

Cyfrowy aparat fotograficzny

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-H3

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać niniejszy podręcznik oraz zapoznać się z dokumentami:

„**Instrukcja obsługi**” i „**Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych**”, po czym zachować je do wykorzystania w przyszłości.

▼**KLIKNIJ!**



Spis treści



Podstawowe operacje



Używanie funkcji fotografowania



Używanie funkcji oglądania



Dostosowywanie ustawień



Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV



Współpraca aparatu z komputerem



Drukowanie zdjęć



Rozwiązywanie problemów



Inne informacje



Indeks

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Uwagi dotyczące obsługiwanego typów kart „Memory Stick” (brak w zestawie)



„Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest obsługiwana przez ten aparat.



„Memory Stick”

Karta „Memory Stick” nie jest obsługiwana przez ten aparat.

Innych kart pamięci nie można używać.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat karty „Memory Stick Duo”, zobacz strona 120.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach wyposażonych w gniazdo „Memory Stick”

Kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi dotyczące akumulatorów

- Akumulator (w zestawie) należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu.
- Akumulator można naładować, nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, akumulatora można używać, nawet jeśli nie jest całkowicie naładowany, wykorzystując jego aktualny poziom naładowania.

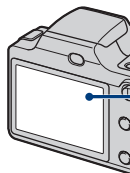
- Jeśli użytkownik nie zamierza korzystać z akumulatora przez dłuższy czas, powinien rozładować go i wyjąć z aparatu, a następnie przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Dzięki temu akumulator będzie działał prawidłowo przez dłuższy czas.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akumulatora, zobacz strona 122.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw firmy Carl Zeiss, umożliwiając robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany zgodnie z systemem zapewnienia jakości zatwierdzonym certyfikatem przez firmę Carl Zeiss i standardami jakości firmy Carl Zeiss w Niemczech.

Uwagi dotyczące ekranu LCD i obiektywu

- Ekran LCD został wyprodukowany przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Jednak na ekranie LCD mogą być widoczne niewielkie czarne i/lub jasne kropki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Kropki te powstają w procesie produkcji i nie wpływają na nagrywanie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.

- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

Spis treści

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu	2
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	8
Ostrość – Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie	8
Ekspozycja – Regulacja intensywności światła	10
Kolor – O wpływie oświetlenia	11
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”	12
Lampa błysk – Używanie lampy błyskowej	14
Elementy aparatu	15
Wskaźniki na wyświetlaczu	19
Zmiana trybu wyświetlania	23
Korzystanie z pamięci wewnętrznej	24

Podstawowe operacje

Używanie pokrętki trybu pracy	25
Proste fotografowanie (tryb Auto regulacja)	26
Fotografowanie (Selekcja sceny)	30
Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia	33
Oglądanie obrazów	35
Usuwanie obrazów	37
Poznananie różnych funkcji — HOME/Menu	39
Opcje menu	42

Używanie funkcji fotografowania

Menu fotografowania	43
Selekcja sceny: Wybór trybu selekcji sceny	
Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazów	
Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy obiektu	
Tryb NAGR: Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego	
Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych	
ISO: Wybieranie światłoczułości	
EV: Regulacja intensywności światła	
Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła	
Fokus: Zmiana sposobu ustawiania ostrości	
Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów	
Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy	
Reduk czerw oczu: Redukcja efektu czerwonych oczu	
Kontrast: Ustawianie kontrastu	

Wyrazistość: Ustawianie wyrazistości
 SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu
 SETUP: Wybór ustawień fotografowania

Używanie funkcji oglądania

<i>Odtwarzanie obrazów z ekranu HOME</i>	55
 (Pojedynczy obraz): Wyświetlanie pojedynczego obrazu	
 (Wyświetl. Indeksu): Odtwarzanie listy obrazów	
 (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów	
<i>Menu podglądu</i>	58
 (Kasuj): Usuwanie obrazów	
 (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów	
 (Retusz): Retuszowanie zdjęć	
 (Chroni): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu	
DPOF: Dodawanie oznaczenia obrazu do wydrukowania	
 (Druk): Drukowanie obrazów przy użyciu drukarki	
 (Obróć): Obracanie zdjęć	
 (Wybierz katalog): Wybieranie folderu do przeglądania obrazów	

Dostosowywanie ustawień

<i>Przystosowanie funkcji Zarządzanie zasobami pamięci i Ustawienia</i>	64
 <i>Zarządzanie pamięcią</i>	66
 Narzędzie pamięci — Narzędzie Memory Stick	66
Format	Zmień katalog REC
Utwórz katalog REC	Kopiuj
 Narzędzie pamięci — Narzędzie pamięci wew	69
Format	
 <i>Nastaw.</i>	70
 Główne nastawienia — Główne nastawienia 1	70
Brzęczyk	Inicjalizuj
Info funkcji	
 Główne nastawienia — Główne nastawienia 2	71
Połączenie USB	Wyjście wideo
COMPONENT	

 Nastawienie nagryw. — Nastawienia nagrywania 1	73
Wspomaganie AF	Zoom cyfrowy
Linia siatki	Teleobiektyw
Tryb AF	
 Nastawienie nagryw. — Nastawienia nagrywania 2	76
Auto podgląd	
 Nastawienie zegara	77
 Language Setting	78

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV	79
--	----

Współpraca aparatu z komputerem

Komputer z systemem operacyjnym Windows	82
Instalacja oprogramowania (w zestawie)	84
Program „Picture Motion Browser” (w zestawie).....	86
Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „Picture Motion Browser”	87
Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia programu „Picture Motion Browser”	91
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze i skopiowanych na kartę „Memory Stick Duo”	93
Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)	94
Komputer Macintosh	95
Podgląd „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”	97

Drukowanie zdjęć

Jak wydrukować zdjęcia.....	98
Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge	99
Drukowanie w punkcie usługowym	102

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów.....	104
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	115

Inne informacje

Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania.....	119
Karta „Memory Stick Duo”	120
Informacje o akumulatorze.....	122
Informacje o ładowarce.....	123

Indeks

Indeks.....	124
-------------	-----

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Fokus

Ekspozycja Kolor

Jakość

Lampa błysk

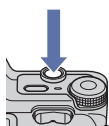


W tej części zamieszczono podstawowe informacje dotyczące używania aparatu. Wyjaśniono sposób korzystania z różnych funkcji aparatu, takich jak pokrętko trybu pracy (strona 25), ekran HOME (strona 39), menu (strona 41).

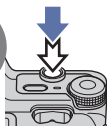
Ostrość Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie

Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy, aparat ustawia automatycznie ostrość (autofokus). Należy pamiętać, aby nacisnąć spust migawki tylko do połowy.

Nie wciskaj do końca spustu migawki.



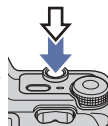
Naciśnij spust migawki do połowy.



Wskaźnik blokady AE/AF miga → świeci/ wydaje dźwięk



Następnie naciśnij spust migawki do końca.



W przypadku trudności z ustawieniem ostrości → [Fokus] (strona 49)

Jeżeli zdjęcie jest rozmazane nawet wówczas, gdy ostrość została ustawiona, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmazania” poniżej.

Jak uniknąć rozmazania

Podczas robienia zdjęcia aparat został przypadkowo poruszony. Takie zjawisko nazywa się „poruszeniem aparatu”. Jeśli natomiast podczas robienia zdjęcia poruszył się fotografowany obiekt, zjawisko takie nazywa się „rozmazaniem obiektu”.

Poruszenie aparatu



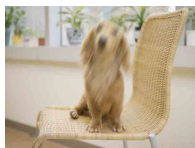
Przyczyna

W chwili naciśnięcia spustu migawki trzymanego aparatu dłoń lub inna część ciała fotografującego poruszyła się tak, że obraz na całym ekranie jest rozmazany.

Co zrobić, aby zmniejszyć stopień rozmazania

- Używaj statywu lub ustaw aparat na płaskiej powierzchni, aby był nieruchomy.
- Zrób zdjęcie, ustawiając 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza i ustaw stabilnie aparat, po naciśnięciu spustu migawki przytrzymując ręce pewnie przy sobie.

Rozmazanie obiektu



Przyczyna

Nawet jeśli aparat jest nieruchomy, obiekt porusza się w trakcie ekspozycji i dlatego po naciśnięciu spustu migawki wygląda na rozmazany.

Co zrobić, aby zmniejszyć stopień rozmazania

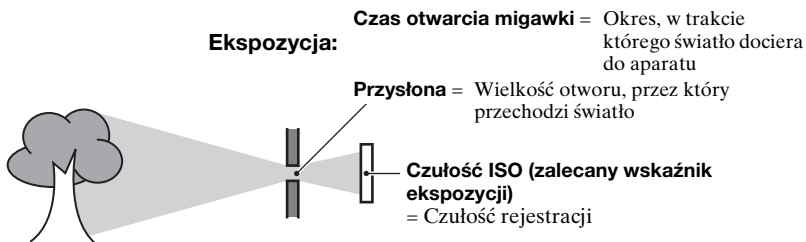
- W menu Selekcja sceny wybierz opcję **iSO** (tryb Duża czułość).
- Wybierz wyższą czułość ISO, aby skrócić czas otwarcia migawki i naciśnij spust migawki zanim obiekt poruszy się.

Uwagi

- Funkcja stabilizatora obrazu stanowi domyślne ustawienie fabryczne, dlatego poruszenie aparatu jest automatycznie redukowane. Nie jest to jednak skuteczne w przypadku rozmazania obiektu.
- Poza tym drganie aparatu oraz rozmazanie obiektu to częste skutki robienia zdjęć przy słabym oświetleniu lub długim czasie otwarcia migawki, tak jak w przypadku trybu  (tryb Zmierzch) lub  (tryb Portret-zmierzch). W takim przypadku zrób zdjęcie, mając na uwadze powyższe uwagi.

Ekspozycja Regulacja intensywności światła

Korzystając z funkcji regulacji ekspozycji i czułości ISO, można robić różne zdjęcia. Ekspozycja to ilość światła docierającego do aparatu w trakcie zwolnienia migawki.



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz zbyt jasny

Ekspozycja jest automatycznie ustawiana na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak regulować ją ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.



Prawidłowa ekspozycja

Ręczna regulacja naświetlenia:
Umożliwia ręczne ustawienie czasu otwarcia migawki i liczby przysłony (strona 33).



Niedoświetlenie
= za mało światła
Zdjęcie zbyt ciemne

Regulacja EV:
Umożliwia regulację ekspozycji zmierzonej przez aparat (strony 23, 48).

Tryb pomiaru:
Umożliwia wybranie innej części fotografowanego obiektu, dla której wykonywany jest pomiar ekspozycji (strona 48).

Regulacja czułości ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, uwzględniająca czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Regulowanie czułości ISO, zobacz strona 47.



Duża czułość ISO

Rejestrowane zdjęcie jest jasne nawet w ciemnym miejscu, a jednocześnie czas otwarcia migawki zostaje skrócony w celu zmniejszenia rozmycia.

Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szumy.



Mała czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest bardziej „wygładzony”.

Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Kolor

O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzien.	Pochmurnie	Jarzeniowe	Żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	O zielonym odcieniu 	Czerwonawe 

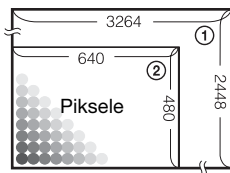
Odcień kolorów jest regulowany automatycznie w trybie automatycznej regulacji. Jednak odcień kolorów można regulować ręcznie za pomocą [Balans bieli] (strona 51).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami.

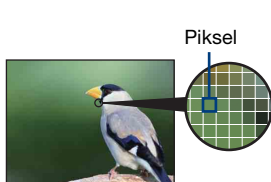
Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, zajmuje więcej pamięci, a wyświetlone zdjęcie jest bardzo szczegółowe. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar obrazu: 8M
 $3264 \text{ piksele} \times 2448 \text{ pikseli} = 7\,990\,272 \text{ piksele}$
- ② Rozmiar obrazu: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

Wybieranie rozmiaru obrazów (strona 13)



Dużo pikseli
(wysoka jakość
zdjęcia i duży
rozmiar pliku)



Przykład:
Drukowanie w
maksymalnym
formacie A3



M mało pikseli (gorsza
jakość zdjęcia, ale
mały rozmiar pliku)



Przykład: Zdjęcie
dołączone do poczty
e-mail

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Drukowanie
✓	8M (3264×2448)	Dla druków maks A3	Mniej  ↑ ↓  Więcej	Wysoka jakość
	3:2 ^{*1} (3264×2176)	Nagrywa w formacie 3:2		
	5M (2592×1944)	Dla druków maks A4		↑
	3M (2048×1536)	Dla druków maks 10×15 cm lub 13×18 cm		↓
	VGA (640×480)	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika e-mail		↓
	16:9 ^{*2} (1920×1080)	Nagrywa w formacie HDTV		 Niska jakość

*1) Zdjęcia są zapisywane w proporcjach 3:2, takich samych jak papier fotograficzny, pocztówki itd.

*2) Brzęgi zdjęcia mogą zostać obcięte przy drukowaniu (strona 111).

	Rozmiar obrazu w filmie	Klatki/sekundę	Sposób wykorzystania
	640(Wys.jakość) (640×480)	Okolo 30	Nagrywa film wys. Jakości do wyświetlenia na TV
✓	640(Standard) (640×480)	Okolo 17	Nagr. film jakości standard do wyświetlenia na TV
	320 (320×240)	Okolo 8	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika email

- Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jego jakość.
- Im większa liczba ramek w ciągu sekundy, tym bardziej płynne odtwarzanie.

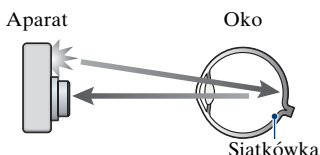
Lampa błysk

Używanie lampy błyskowej

W przypadku użycia lampy błyskowej na zdjęciach może być widać efekt czerwonych oczu lub niewyraźne białe plamki. Aby zredukować te zjawiska, należy wykonać poniższe czynności.

„Efekt czerwonych oczu”

W ciemności źrenice rozszerzają się. Światło lampy błyskowej odbija się od naczyń krwionośnych z tyłu oka (siatkówka), co powoduje powstanie efektu „czerwonych oczu”.



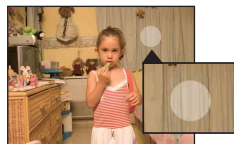
Sposób redukcji „efektu czerwonych oczu”

- Dla trybu [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Włącz] (strona 52).
- W menu Selekcja sceny wybierz opcję ISO (tryb Duża czułość)* (strona 31). (Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie).
- Jeśli na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu, można je poprawić, korzystając z funkcji [Retusz] w menu podglądu (strona 58) lub z dołączonego do zestawu oprogramowania „Picture Motion Browser”.

„Białe okrągłe plamy”

Efekt ten wywołują drobne cząsteczki (kurz, pyłki itp.) przelatujące w pobliżu obiektywu. Jeśli zostaną uwydatnione przez lampę błyskową aparatu, wyglądają jak białe okrągłe plamy.

Aparat



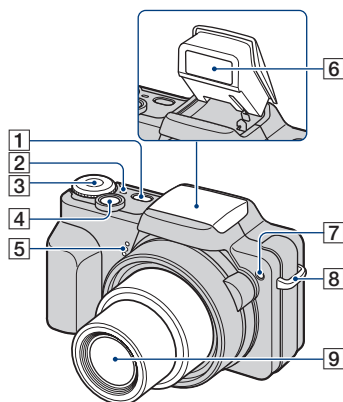
Sposób redukcji „białych okrągłych plam”

- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- W menu Selekcja sceny wybierz opcję ISO (tryb Duża czułość)*. (Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie).

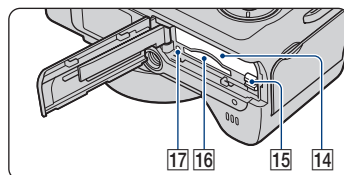
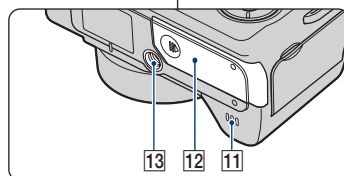
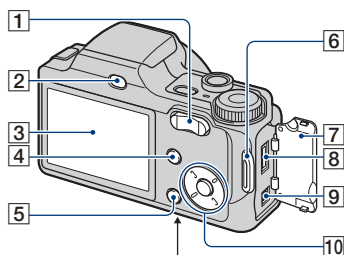
* Mimo wybrania opcji ISO (tryb Duża czułość) w menu Selekcja sceny przy słabym oświetleniu lub w ciemnych miejscach czas otwarcia migawki może być dłuższy. W takim przypadku należy użyć statywu lub po naciśnięciu spustu migawki pewnie przytrzymać ręce przy sobie.

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1 Przycisk POWER
- 2 Lampa POWER
- 3 Pokrętko trybu pracy (25)
- 4 Spust migawki (26)
- 5 Mikrofon
- 6 Lampa błyskowa (28)
- 7 Wspomaganie AF (73)/Lampka samowyzwalacza (29)
- 8 Zaczep paska na ramię
- 9 Obiektyw

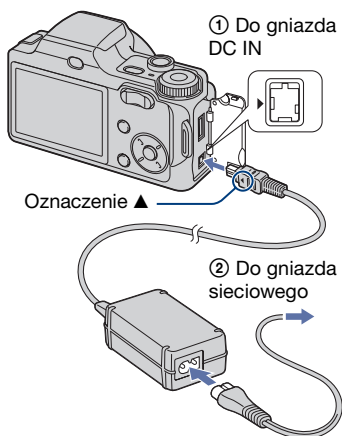


- 1 Fotografowanie: Przycisk W/T (Zoom) (27)
Podgląd: Przycisk $\ominus/\oplus$ (Zoom przy odtwarzaniu)/Przycisk $\blacksquare$ (Indeks) (35, 36)
- 2 Przycisk $\blacktriangleright$ (Odtwarzanie) (35)
- 3 Ekran LCD (23)
- 4 Przycisk MENU (41)
- 5 Przycisk HOME (39)
- 6 Zaczep paska na ramię
- 7 Pokrywa gniazda

- 8** Złącze wielofunkcyjne
Stosowane w następujących sytuacjach:
- Łączenie aparatu i komputera za pomocą połączenia USB.
 - Podłączanie do gniazd wejściowych audio/wideo w odbiorniku TV.
 - Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

9 Gniazdo DC IN

Użycie zasilacza sieciowego AC-LS5K
(brak w zestawie)



- Nie można ładować akumulatora poprzez podłączenie aparatu do zasilacza sieciowego AC-LS5K. Aby naładować akumulator, należy użyć ładowarki (w zestawie).

- 10** Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: ▲/▼/◀/▶/● (41)
Menu wyłączone: DISP/☺/☹/⚡ (23, 28)
Pokrętko trybu pracy ustawione w pozycji M:
Czas otwarcia migawki/Przysłona (33)

11 Głośnik (spód)

12 Pokrywa komory akumulatora/karty pamięci „Memory Stick Duo” (spód)

13 Gwint statywu (spód)

- Należy używać statywu ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. W przeciwnym razie nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywie i może dojść do uszkodzenia aparatu.

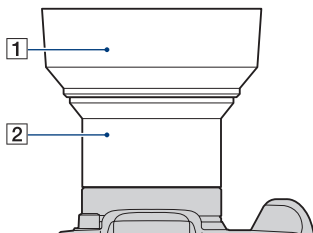
14 Otwór na akumulatora

15 Dźwignia wysuwania akumulatora

16 Gniazdo „Memory Stick Duo”

17 Lampka dostępny

Osłona obiektywu/Prześciówka



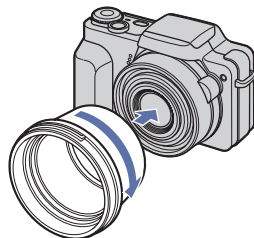
1 Osłona obiektywu

2 Prześciówka

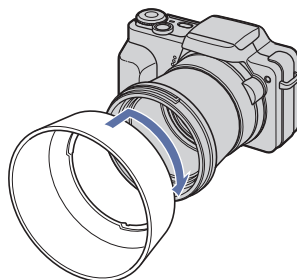
Zakładanie osłony obiektywu

Jeśli zdjęcie robione jest przy jasnym oświetleniu, na przykład na zewnątrz, zaleca się, aby używać osłony obiektywu w celu ograniczenia pogorszenia jakości zdjęcia przez zbędne światło.

- 1 Po wyłączeniu zasilania zamocuj prześciówkę.



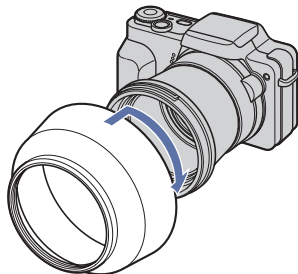
- 2 Załóż osłonę obiektywu w przedstawiony sposób i przekręć ją w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aż do zatrzasknięcia.



- Po przykręceniu osłony obiektywu można założyć nasadkę obiektywu.
- W przypadku korzystania z osłony obiektywu należy pamiętać, że:
 - Światło wspomaganie AF może być zasłonięte.
 - Światło lampy błyskowej może być zasłonięte i w przypadku użycia wbudowanej lampy błyskowej mogą powstać cienie.

Przechowywanie osłony obiektywu

Osłonę obiektywu można zamocować odwrotnie, aby można było ją przechowywać razem z aparatem. Załóż osłonę obiektywu w przedstawiony sposób i przekręć ją w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aż do zatrzaśnięcia.



Zakładanie teleobiektywu (brak w zestawie)

Aby poprawić możliwości robienia zdjęć szerokokątnych lub zdjęć odległych obiektów w przybliżeniu, należy założyć teleobiektyw.

- ① Załóż przejściówkę.
- ② Załóż teleobiektyw.

- W przypadku robienia zdjęć z założonym teleobiektywem należy przejść do ustawień w menu [Teleobiektyw] (strona 75).
- Informacje zawiera również dołączona do teleobiektywu instrukcja obsługi.

2

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Tryb ręcznej regulacji naświetlenia (33)
● RETURN ● SET	Opis funkcji ręcznej regulacji naświetlenia (33)
1.0m	Odległość wstępnie ustawionej ostrości (49)
●	Blokada AE/AF (26)
Gotowy NAGR.	Tryb oczekiwania/ Nagrywanie filmu
ISO400	Liczba ISO (48)
NR	Wolna migawka NR • Funkcja wolnej migawki NR (redukcja szumu) włącza się automatycznie, aby zredukować zakłócenia na obrazie, jeśli w warunkach słabego oświetlenia czas otwarcia migawki jest mniejszy od określonej wartości.
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość ekspozycji (48)
0:12	Czas rejestracji (minuty: sekundy)
	Wskaźnik ramki pola AF (49)
	Makro (28)

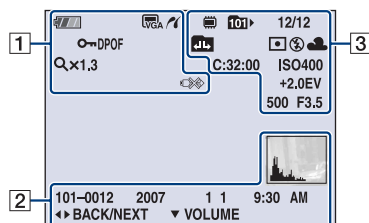
3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Nośnik zapisywanych danych („Memory Stick Duo”, Pamięć wewnętrzna)
101	Folder zapisu (66) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
96	Liczba zdjęć, jakie można nagrać
00:25:05	Czas nagrywania (godziny : minuty : sekundy)
	Wspomaganie AF (73)
	Redukcja czerwonych oczu (52)
	Tryb lampy błyskowej (28)
	Ładowanie lampy błyskowej
	Teleobiektyw (75)

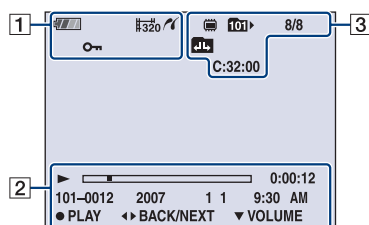
4

Wyświetlacz	Wskaźnik
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki (115)
	Samowyzwalacz (29)
+	Celownik pomiaru punktowego (48)
	Ramka pola AF (49)
	Histogram (23)

Podczas wyświetlania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



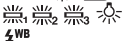
1

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora
	Rozmiar obrazu (43)
	Ochrona (61)
	Głośność (35)
	Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania (DPOF) (102)
	Połączenie PictBridge (100)
	Skalowanie zoomu (35)
	Połączenie PictBridge (101) Nie należy odłączać kabla od złącza wielofunkcyjnego, gdy wyświetlana jest ta ikona.

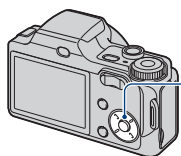
2

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Odtwarzanie (35)
	Pasek odtwarzania
	Licznik
	Numer folderu/pliku (63)
	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia
	Opis funkcji odtwarzania obrazu
	Wybieranie zdjęć
	Regulacja głośności
	Histogram (23) Wskaźnik pojawia się, gdy opcja wyświetlania histogramu jest wyłączona.

3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Nośnik do odtwarzania („Memory Stick Duo”, Pamięć wewnętrzna)
	Folder odtwarzania (63) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
8/8 12/12	Numer zdjęcia/liczba zdjęć zapisanych w wybranym folderze
	Zmiana folderu zapisu (63) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Tryb pomiaru (48)
	Lampa błyskowa
AWB   	Balans bieli (51)
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki (115)
ISO400	Liczba ISO (47)
+2.0EV	Wartość ekspozycji (48)
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony

Zmiana trybu wyświetlania



Przycisk ▲ (DISP)
(zmiana
wyświetlania ekranu)

Po każdym naciśnięciu przycisku sterowania ▲ (DISP) wygląd wyświetlacza zmienia się w następujący sposób:



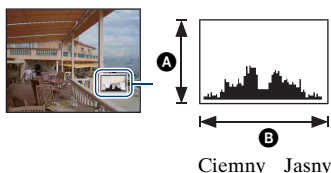
Podczas odtwarzania wyświetlane są informacje o obrazie.

Wyświetlanie histogramu (strona 23)

* Zwiększenie jasności podświetlenia ekranu LCD.

- Podczas przeglądania obrazów przy silnym oświetleniu zewnętrznym zwiększ jasność podświetlenia ekranu LCD.
W takich warunkach może jednak nastąpić szybszy spadek mocy akumulatora.
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących sytuacjach:
W trakcie fotografowania
 - Podczas wyświetlania menu.
 - Podczas nagrywania filmów.W trakcie odtwarzania
 - Podczas wyświetlania menu.
 - W trybie indeksu.
 - Podczas korzystania z funkcji zoomu przy odtwarzaniu.
 - Podczas obracania zdjęć.
 - Podczas odtwarzania filmów.
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu może wystąpić, gdy:
 - Błyska lampy błyskowej.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

🔧 Ustawienie EV (wartości ekspozycji) przez wyświetlenie histogramu



Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Naciskaj przycisk sterowania ▲ (DISP), aby wyświetlić histogram na ekranie. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej – ciemne.

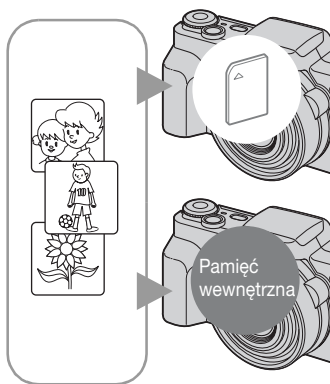
- A Liczba pikseli
- B Jasność

- Histogram jest też wyświetlany podczas odtwarzania pojedynczego obrazu, lecz nie można wówczas wyregulować ekspozycji.

Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 31 MB. Tej pamięci nie można usunąć. Jeżeli w aparacie nie ma karty „Memory Stick Duo”, obrazy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze ustawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane na karcie „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty „Memory Stick Duo”.

[Menu, ustawienia itp.]: Na obrazach z karty „Memory Stick Duo” można wykonywać różne operacje.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z pamięci wewnętrznej.

[Menu, ustawienia itp.]: Na obrazach w pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Należy przygotować kartę „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością wolnego miejsca, a następnie wykonać czynności opisane w sekcji [Kopiuj] (strona 68).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

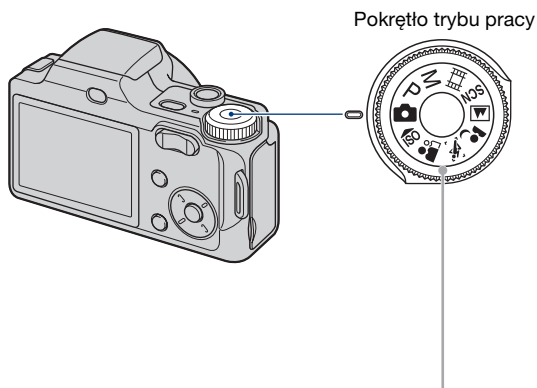
Czynności opisane na stronach 87, 88 lub 91, 92 należy wykonać po wyjęciu karty „Memory Stick Duo” z aparatu.

- Danych z karty „Memory Stick Duo” nie można kopiować do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, łącząc aparat i komputer uniwersalnym kablem połączeniowym. Jednak nie można skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.



Używanie pokrętki trybu pracy

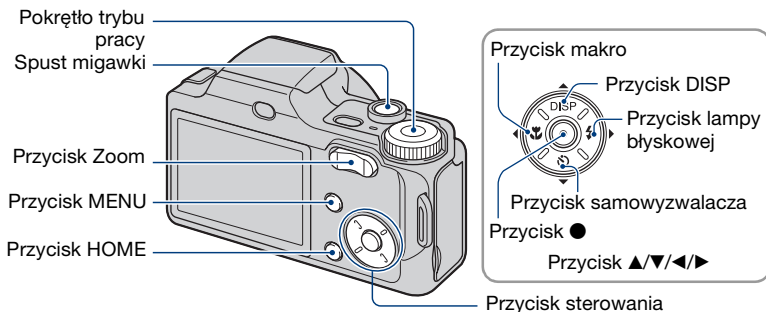
Pokrętło trybu pracy należy ustawić na żądaną funkcję.



	Tryb Auto regulacja Umożliwia łatwe fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień. → strona 26
P :	Tryb Autoprogram* Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony).
M :	Tryb Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia* Umożliwia fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). → strona 33
	Tryb nagrywania filmów Umożliwia rejestrowanie filmów z dźwiękiem. → strona 26
ISO / / / / / SCN: Tryb Selekcja sceny Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen. Po ustawieniu pokrętki wyboru trybu w położeniu SCN w menu można wybrać jedną z opcji: , , , . → strona 30	

* Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu. (Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych funkcji → strona 42)

Proste fotografowanie (tryb Auto regulacja)



1 Wybierz wymaganą funkcję za pomocą pokrętła trybu pracy.

Podczas fotografowania (tryb Auto regulacja): Wybierz .

Podczas nagrywania filmów: Wybierz .

2 Przytrzymaj aparat, przyciskając łokcie do ciała w celu poprawy stabilności.



Fotografowany obiekt powinien znaleźć się w ramce ustawiania ostrości.

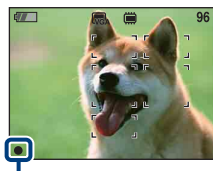
3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Podczas fotografowania:

① Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj go w tej pozycji, aby ustawić ostrość.

Wskaźnik ● (blokada AE/AF) (zielony) miga, słychać sygnał dźwiękowy, wskaźnik przestaje migać i nadal świeci.

②Naciśnij spust migawki do końca.



Wskaźnik blokady AE/AF

Podczas nagrywania filmów:

Naciśnij spust migawki do końca.

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie spust migawki do końca.

W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem to ok. 50 cm (W)/90 cm (T). Jeśli obiekt znajduje się bliżej niż odległość fotografowania, zdjęcia należy wykonywać w trybie zbliżenia (Makro) (strona 28).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmieni się na migający powoli i nie będzie słychać sygnału dźwiękowego. Znika również ramka pola AF. Zmień ujęcie i ustaw ponownie ostrość.

Prawidłowe ustawienie ostrości może być trudne w wymienionych poniżej sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt znajduje się w dużej odległości.
- Słaby kontrast między obiektem a tłem.
- Obiekt znajduje się za szybą.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje światło odbite lub połyskujące powierzchnie.
- Obiekt jest podświetlony lub znajduje się przy nim migające światło.

W/T Korzystanie z obiektywu o zmiennej ogniskowej

Naciśnij przycisk T, aby zwiększyć wielkość obrazu lub W, aby go zmniejszyć.

Lekkie naciśnięcie przycisku umożliwia przybliżanie/oddalanie powoli, a wciśnięcie do końca — szybko.

- Gdy zoom jest większy niż 10x, używana jest funkcja zoomu cyfrowego.
Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące ustawień opcji [Zoom cyfrowy] i jakości obrazu, zobacz strona 74.
- Nie można zmieniać skali zbliżenia podczas nagrywania filmu.

Lampa błyskowa (wybieranie trybu lampy błyskowej przy wykonywaniu zdjęć)

Naciśnij kilkakrotnie część  przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.



(Bez wskaźnika): Lampa błysk auto

Miga przy słabym świetle lub oświetleniu obiektu z tyłu (ustawienie domyślne).

: Błysk wymuszony włączony

 SL: Synchronizacja wolna (włączenie błysku wymuszonego)

W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest długi, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcia tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.

: Błysk wymuszony wyłączony

- W przypadku użycia lampy błyskowej lampa otwiera się automatycznie i błyska. Po użyciu lampę należy zamknąć ręcznie.
- Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk dostosowuje oświetlenie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik .

Makro (zbliżenie przy fotografowaniu)

Naciśnij kilkakrotnie część  przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.



(Bez wskaźnika): Makro wyłączone

: Makro włączone (strona W: ok. 2 cm lub dalej, strona T: ok. 90 cm lub dalej)

- Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.
- Zakres ostrości zmniejsza się, dlatego nie cały obiekt może być ostry.
- Szybkość autofokusa ulega zmniejszeniu podczas fotografowania w trybie Makro.

Korzystanie z samowyzwalacza

Naciśnij kilkakrotnie część ▼ (🕒) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.

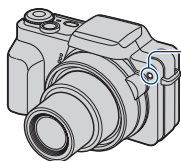


(Bez wskaźnika): Samowyzwalacz nie jest używany

🕒₁₀: Ustawienie 10-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

🕒₂: Ustawienie 2-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słychać sygnał dźwiękowy.



Lampka
samowyzwalacza

Aby anulować, naciśnij ponownie część ▼ (🕒) przycisku sterowania.

- 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza pozwala uniknąć rozmazania obrazu.

Migawka jest otwierana po 2 sekundach od naciśnięcia spustu, co ogranicza wstrząsy aparatu powstające podczas naciskania spustu.

Tryby selekcji sceny

W aparacie zostały wstępnie zdefiniowane następujące tryby pasujące do warunków scen.

Tryby wybrane za pomocą pokrętki trybu pracy



Duża czułość

Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmycia.



Miękkie ujęcie

Pozwala na wykonywanie zdjęć ludzi, kwiatów itd. z efektem miękkości.



Zaawansowane fot. sport.

Właściwe ustawienie dla fotografowania scen, na których obiekty szybko się poruszają, np. uprawianie sportu.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ruch obiektu jest przewidywany i możliwe jest ustawienie ostrości.



Portret-zmierzch*

Pozwala na wykonywanie wyraźnych zdjęć ludzi w nocy na ciemnym tle bez rezygnacji z dobrego widoku otoczenia.



Pejzaż

Ustawia ostrość tylko na odległych obiektach w celu fotografowania pejzaży itp.

Tryby wybrane z ekranu menu



Zmierzch*

Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.



Plaża

Umożliwia fotografowanie scen na brzegu morza lub jeziora i wierne utrwalenie błękitu wody.



Śnieg

Umożliwia robienie wyraźnych zdjęć i pozwala uniknąć widoku wyblakłych kolorów w śnieżnej scenarii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały.



Fajerwerki*

Umożliwia robienie zdjęć fajerwerków.

- W przypadku robienia zdjęć z założonym teleobiektywem (brak w zestawie) zdjęcia fajerwerków mogą mieć obniżoną jakość.

* Podczas robienia zdjęć w trybie  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) działa funkcja wolnej migawki i często następuje rozmycie obrazu, dlatego zaleca się użycie statywu.

Funkcje, które można łączyć z trybem selekcji sceny

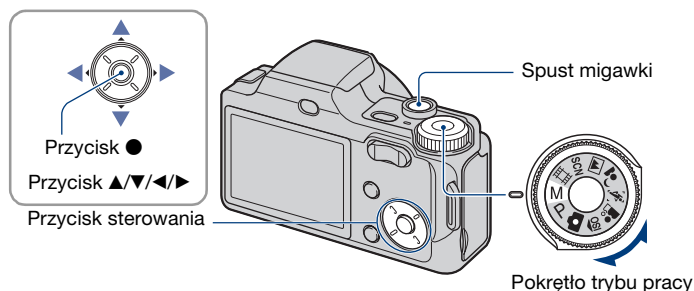
Aparat określa zestaw funkcji, które umożliwiają prawidłowe wykonanie zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków sceny. W zależności od trybów selekcji sceny niektóre funkcje są niedostępne.

(✓: można wybrać żądane ustawienie)

									
Makro	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—
Lampa błysk		✓	—						
Wykrywanie twarzy	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Seria/ Stopniowanie	—	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Balans bieli	✓*	—	—	—	—	—	—	—	—
Reduk czerw oczu	—	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	—
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Samowyz- walacz	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* [Lampa błysk] dla opcji [Balans bieli] nie jest dostępna.

Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia



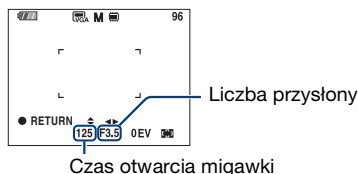
1 Ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu M i naciśnij część ● przycisku sterowania.

- Opcja [SET] u dołu po lewej stronie ekranu zmienia się na [RETURN] i włączany jest tryb ręcznej regulacji naświetlenia.

2 Naświetlenie można ustawić ręcznie za pomocą przycisku sterowania.

◀/▶: Przysłona (wartość F)

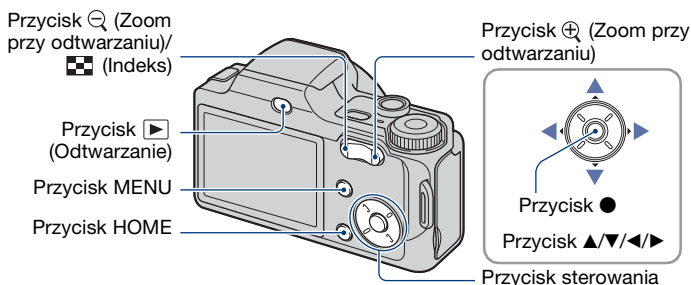
▲/▼: Czas otwarcia migawki



- Liczbę przysłony można wybrać w następujący sposób:
 - Po ustawieniu zoomu w skrajnym położeniu po stronie W można wybrać jedną z następujących wartości przysłony: F3,5 lub F8,0.
 - Po ustawieniu zoomu w skrajnym położeniu po stronie T można wybrać jedną z następujących wartości przysłony: F4,4 lub F10.
- Czas otwarcia migawki może wynosić od 30 sekund do 1/2 000 sekundy.
- Różnica pomiędzy ustawieniami i prawidłowym naświetleniem w ocenie aparatu wyświetlana jest na ekranie jako wartość EV (strona 48). Wartość 0EV oznacza, że wartość została uznana za najbardziej odpowiednią dla aparatu.

3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

- Aby wybrać tryb lampy błyskowej, zrobić zdjęcie w trybie Makro/samowyzwalacza lub zmienić tryb wyświetlania ekranu, należy nacisnąć przycisk  i anulować tryb fotografowania z ręczną regulacją naświetlenia (na ekranie symbol [RETURN] zmienia się w [SET]).
- Lampa błyskowa może być ustawiona na  (Lampa błysk włączona) lub  (Lampa błysk wyłączona).
- Jeśli czas otwarcia migawki jest krótszy niż jedna sekunda, będzie on oznaczany symbolem ["], na przykład [1"].
- Jeśli czas otwarcia migawki będzie dłuższy, zaleca się korzystanie ze statywu, aby zapobiec skutkom drgań.
- Jeśli czas otwarcia migawki będzie dłuższy od określonej wartości, funkcja wolnej migawki NR włącza się automatycznie, aby zredukować zakłócenia na obrazie, a na ekranie wyświetla się symbol [NR].
- Po wybraniu funkcji wolnej migawki trzeba odczekać chwilę do zakończenia przetwarzania danych.



1 Naciśnij przycisk [Play] (Odtwarzanie).

- Naciśnięcie przycisku [Play] (Odtwarzanie), gdy aparat jest wyłączony, spowoduje jego automatyczne włączenie i uaktywnienie trybu odtwarzania. Aby przełączyć na tryb fotografowania, naciśnij ponownie przycisk [Play] (Odtwarzanie).

2 Wybierz obraz za pomocą części [Left]/[Right] przycisku sterowania.

Film:

Naciśnij przycisk [Center] (Przycisk sterowania), aby odtworzyć film. (Naciśnij ponownie przycisk [Center] (Przycisk sterowania), aby zatrzymać odtwarzanie.)

Naciśnij przycisk [Right], aby przewinąć do przodu lub [Left], aby przewinąć do tyłu. (Naciśnij przycisk [Center] (Przycisk sterowania), aby przywrócić normalne odtwarzanie.)

Naciśnij przycisk [Down], aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie naciśnij [Left]/[Right], aby dostosować głośność.

- Filmy o rozmiarze obrazu [320] są wyświetlane w mniejszym rozmiarze.

[Q]/[Q+] Aby wyświetlić powiększony obraz (zoom przy odtwarzaniu)

Podczas wyświetlania zdjęcia naciśnij przycisk [Q+].

Aby cofnąć zoom, naciśnij przycisk [Q].

Ustaw odpowiedni fragment za pomocą przycisków [Up]/[Down]/[Left]/[Right].

Aby anulować funkcję zoomu przy odtwarzaniu, naciśnij przycisk [Center] (Przycisk sterowania).

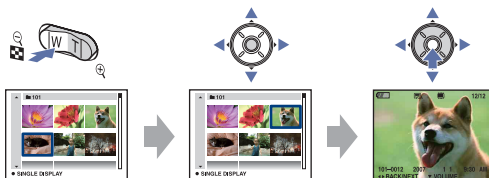
- Aby zapisać powiększone obrazy, patrz [Przycin] (strona 60).

Wyświetlanie ekranu indeksu

Naciśnij przycisk  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu podczas wyświetlania zdjęć.

Wybierz obraz za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶.

Aby powrócić do ekranu pojedynczego obrazu, naciśnij ●.

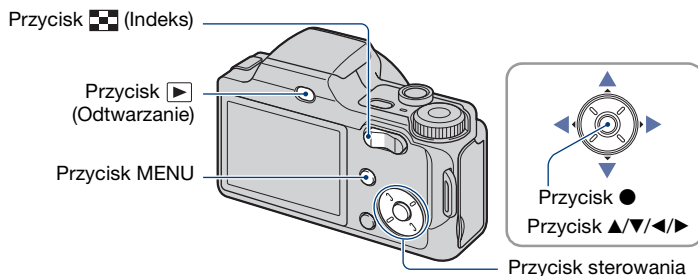


- Dostęp do ekranu indeksu można także uzyskać, wybierając [ Wyświetl. Indeksu] z  (Oglądanie obrazów) na ekranie HOME.
- Za każdym naciśnięciem przycisku  (Indeks) zwiększa się liczba zdjęć na ekranie indeksu.
- W przypadku korzystania z karty „Memory Stick Duo”, na której zapisano kilka katalogów, za pomocą przycisku ◀ wybierz pasek wyboru katalogu, a następnie wybierz żądany katalog, naciskając przycisk ▲/▼.



Pasek wyboru katalogów

Usuwanie obrazów



- 1** Naciśnij przycisk [ikonka odtwarzania] (Odtwarzanie).
- 2** Podczas wyświetlania w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.
- 3** Wybierz opcję [Kasuj] za pomocą części ▲ przycisku sterowania.



- 4** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz żądaną metodę usuwania spośród opcji [Ten obraz], [Wiele obrazów] czy [Wszyst. w tym katalogu] i naciśnij ponownie przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Ten obraz]

Można skasować wybrany obraz.

Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Wiele obrazów]

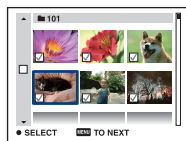
Można wybrać i skasować kilka obrazów jednocześnie.

- ① Wybierz obraz, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk ●.
W polu wyboru obrazu zostanie wyświetlony znak zaznaczenia ✓.

Pojedynczy obraz



Ekran indeksu



- ② Naciśnij przycisk MENU.

- ③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Wszyst. w tym katalogu]

Można skasować wszystkie obrazy w wybranym katalogu.

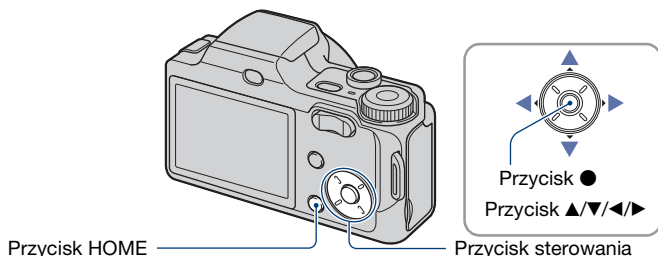
Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Wszystkie obrazy w katalogu można również skasować po wybraniu opcji [Wiele obrazów] na ekranie indeksu. Za pomocą przycisku ◀ wybierz pasek wyboru katalogów i oznacz katalog symbolem ✓.

Poznanawanie różnych funkcji – HOME/Menu

Korzystanie z ekranu HOME

Na ekranie HOME wyświetlane są wszystkie funkcje aparatu; można go wyświetlić niezależnie od ustawionego trybu (fotografowanie/podgląd).



1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.



2 Wybierz kategorię za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

3 Wybierz opcję za pomocą części ▲/▼, a następnie naciśnij ●.

- Nie można wyświetlić ekranu HOME podczas trwającego połączenia PictBridge lub połączenia USB.
- Tryb fotografowania lub podglądu włączany jest po ponownym naciśnięciu przycisku HOME.

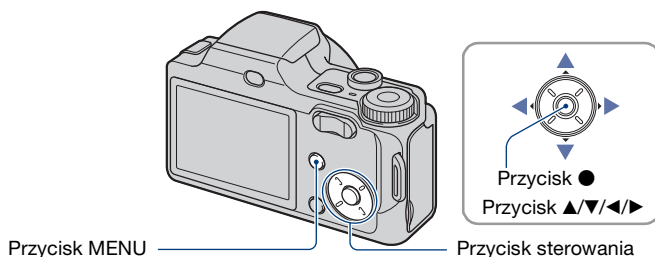
Opcje HOME

Po naciśnięciu przycisku HOME wyświetlane są następujące opcje. Wyświetlane na ekranie opisy funkcji zawierają szczegółowe informacje na ich temat.

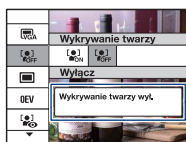
Kategorie	Opcje
 Nagrywanie*	Nagrywanie (strona 25)
 Oglądanie obrazów	Pojedynczy obraz (strona 55)
	Wyświetl. Indeksu (strona 55)
	Slajdy (strona 55)
 Drukowanie, Inne	Druk (strona 99)
	Narzędzie muzyczne (strona 94)
	Pobierz muzykę Formatuj muzykę
 Zarządzanie pamięcią	Narzędzie pamięci
	Narzędzie Memory Stick (strona 66)
	Format Utwórz katalog REC
	Zmień katalog REC Kopiuj
	Narzędzie pamięci wew (strona 69)
	Format
 Nastaw.	Główne ustawienia
	Główne ustawienia 1 (strona 70)
	Brzęczyk Info funkcji
	Inicjalizuj
	Główne ustawienia 2 (strona 71)
	Połączenie USB COMPONENT
	Wyjście wideo
	Nastawienie nagryw.
	Nastawienia nagrywania 1 (strona 73)
	Wspomaganie AF Linia siatki
	Tryb AF Zoom cyfrowy
	Teleobiektyw
	Nastawienia nagrywania 2 (strona 76)
	Auto podgląd
	Nastawienie zegara (strona 77)
	Language Setting (strona 78)

* Obowiązuje tryb fotografowania wybrany za pomocą pokrętki trybu pracy.

Korzystanie z opcji menu



1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.



Info funkcji

Ustawienie [Info funkcji] na [Wyłącz] powoduje wyłączenie przewodnika po funkcjach (strona 70).

- Menu będzie wyświetlane tylko w trybie fotografowania i odtwarzania.
- W zależności od wybranego trybu widoczne będą różne opcje.

2 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja nie jest widoczna, naciskaj część ▲/▼ aż opcja pojawi się na wyświetlaczu.

3 Wybierz ustawienie za pomocą ◀/▶.



- Jeżeli żądane ustawienie jest ukryte, naciskaj część ◀/▶, aż pojawi się ono na wyświetlaczu.
- Wybierz opcję w trybie odtwarzania i naciśnij przycisk ●.

4 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć menu.

Opcje menu

Dostępne opcje menu różnią się w zależności od ustawionego trybu (fotografowanie/pogląd) i pozycji pokrętła trybu pracy w trybie fotografowania. Na wyświetlaczu pojawiają się tylko dostępne opcje.

(✓: dostępna)

Pozycja pokrętła trybu pracy:

	P	M	Scena	
---	---	---	-------	---

Menu fotografowania (strona 43)

Selekcja sceny	—	—	—	✓*	—
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓	✓
Wykrywanie twarzy	✓	—	—	✓*	—
Tryb NAGR	✓	✓	✓	✓*	—
Tryb koloru	—	✓	✓	—	✓
ISO	—	✓	✓	—	—
EV	✓	✓	—	✓	✓
Tryb pomiaru	—	✓	✓	—	✓
Fokus	—	✓	✓	—	✓
Balans bieli	—	✓	✓	✓*	✓
Moc błysku	—	✓	✓	—	—
Reduk czerw oczu	✓	✓	✓	✓*	—
Kontrast	—	✓	✓	—	—
Wyrazistość	—	✓	✓	—	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓	✓
SETUP	✓	✓	✓	✓	✓

* Operacja jest ograniczona wybranym trybem selekcji sceny (strona 31).

Menu podglądu (strona 58)

 (Kasuj)

 (Retusz)

DPOF

 (Obróć)

 (Slajdy)

 (Chroń)

 (Druk)

 (Wybierz katalog)



Menu fotografowania

Poniżej znajduje się opis funkcji wykorzystujących przycisk MENU w trybie fotografowania.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, zobacz strona 41.

Tryb, jaki można wybrać, podświetlany jest na biało.



Niedostępny

Tryby wybrane z ekranu menu po ustawieniu pokrętki trybu pracy w położeniu SCN

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Selekcja sceny: Wybór trybu selekcji sceny



Umożliwia wybór z menu trybu selekcji sceny.

Można robić zdjęcia, korzystając z dokonanych wcześniej ustawień dopasowanych do różnych warunków scen (strona 30).

Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazów



Zdjęcia

✓	L6M	Wybór rozmiaru obrazu dla zdjęć. Szczegółowe informacje, zobacz strony 12, 13.
	L3:2	
	L5M	
	L3M	
	LVGA	
	L16:9	

Filmy

	H-FINE (Wys.jakość)	Wybór rozmiaru obrazu dla nagrywania filmów. Szczegółowe informacje, zobacz strona 13.
✓	H-STD (Standard)	
	H-320	

Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy obiektu



Wybierz, czy chcesz korzystać z funkcji wykrywania twarzy.

☒  (Włącz)	Wykrywa twarze obiektów i automatycznie ustawia ostrość, lampę błyskową, naświetlenie, balans bieli i funkcję redukcji czerwonych oczu. Oznaczenie funkcji wykrywania twarzy Ramka funkcji wykrywania twarzy
☐  (Wyłącz)	Funkcja wykrywania twarzy nie jest używana.

- Po ustawieniu opcji [Wykrywanie twarzy] na wartość [Włącz]:
 - Nie można używać wspomaganie AF.
 - Nie można używać zoomu cyfrowego.
- Tylko w trybie [Miękkie ujęcie], ustawienie domyślne to [Włącz].
- W jednym kadrze aparat może wykryć maksymalnie 8 twarze. Podczas fotografowania w trybie [Miękkie ujęcie] możliwe jest wykrycie maksymalnie 2 twarze.
- Kiedy aparat wykryje więcej niż jeden obiekt, mechanizm aparatu oceni, który z obecnych obiektów jest głównym i ustawi ostrość według pierwszeństwa.
- Ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Wyostrzane są również wszystkie obiekty znajdujące się w jednakowej odległości od tego, dla którego ustawiana jest ostrość, nawet jeśli ramki nie zmienią koloru na zielony.
- W pewnych warunkach funkcja wykrywania twarzy może nie działać.

Tryb NAGR: Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego



Wybiera, czy po naciśnięciu spustu migawki aparat będzie fotografować ciągle, czy też nie.

✓  (Normalny)	Nie umożliwia fotografowania ciągłego.
 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki rejestruje 100 zdjęć w sposób ciągły.  Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony).
BRK±0,3EV	Rejestruje serię trzech zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji (stopniowanie ekspozycji). Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji. - Gdy nie można określić prawidłowej ekspozycji, należy fotografować w trybie stopniowania ekspozycji, zmieniając wartość ekspozycji. Później można wybrać zdjęcie o najlepszej ekspozycji.  - Jeżeli pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu , wówczas tryb stopniowania ekspozycji jest niedostępny. - Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony).
BRK±0,7EV	
BRK±1,0EV	

Informacje o trybie serii

- Podczas fotografowania przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria maksimum pięciu zdjęć.
- Podczas fotografowania po ustawieniu pokrętki trybu pracy w położeniu M czas otwarcia migawki nie może wynosić 1/3 sekund lub więcej.
- Nagrywanie następuje co około 0,51 sekund. Interwał rejestrowania może być dłuższy w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta „Memory Stick Duo” są zapełnione, seryjne zapisywanie zdjęć zostaje przerwane.

Informacje o stopniowaniu ekspozycji

- Ostrość i balans bieli zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii.
- Podczas fotografowania po ustawieniu pokrętki trybu pracy w położeniu M czas otwarcia migawki nie może wynosić 1/3 sekund lub więcej.

- Jeśli ekspozycja jest ustawiona ręcznie (strona 48), będzie przesuwana na podstawie ustawionej jasności.
- Nagrywanie następuje co około 0,51 sekund.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopniowania może nie być możliwe.

Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych


Możliwa jest zmiana jasności zdjęcia w połączeniu z efektami.

✓	 (Normalny)	Ustawia kolor standardowy dla zdjęć. 
	 (Intensywny)	Ustawia jasne i głębokie kolory dla zdjęć. 
	 (Naturalny)	Nastawia obraz na spokojne kolory. 
	 (Sepia)	Ustawia kolor sepia dla zdjęć. 

 (Czarno-białe)	Ustawia opcję robienia zdjęć czarno-białych. 
--	---

- Podczas filmowania można wybrać jedynie opcje [Normalny], [Sepia] lub [Czarno-białe].

ISO: Wybieranie światłoczułości



Mała czułość ISO



Duża czułość ISO

Wybiera czułość ISO.

✓ ISO (Auto) ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	Można zmniejszyć stopień rozmycia w ciemnych obszarach lub dla przesuwających się obiektów, zwiększając czułość ISO (wybierając większą wartość). Jednak przy zwiększaniu wartości czułości ISO zdjęcia mogą mieć więcej zakłóceń. Należy wybrać wartość czułości ISO odpowiednio do warunków, w jakich wykonywane jest zdjęcie.
--	--

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat czułości ISO, zobacz strona 10.
- Jeśli wybrano opcję Seria lub Stopniowanie naświetlenia, dostępne wartości to [ISO AUTO] oraz zakres od [ISO 100] do [ISO 400].
- Podczas fotografowania w jaśniejszym otoczeniu odtwarzanie odcieni zostaje automatycznie wzmocnione przez aparat, co zapobiega powstawaniu zbyt jasnych zdjęć (z wyjątkiem sytuacji, gdy opcja [ISO] jest ustawiona na wartość [ISO 100].).

EV: Regulacja intensywności światła



Umożliwia ręczną regulację ekspozycji.

	-2.0EV	W stronę -: Przyciemnia zdjęcie.
✓	0EV	Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
	+2.0EV	W stronę +: Rozjaśnia zdjęcie.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz strona 10.
- Wartość kompensacji może być ustawiana w przyrostach o 1/3 EV.
- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w miejscu bardzo jasnym lub bardzo ciemnym, lub jeśli używana jest lampa błyskowa, regulacja ekspozycji może nie być skuteczna.

Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła



Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

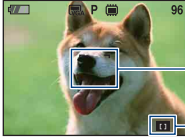
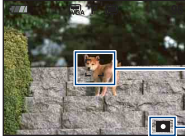
✓	 (Wielopunkt)	Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część zdjęcia i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy) (tylko dla zdjęć)	Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu (pomiar punktowy). • Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem. Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz strona 10.
- W przypadku korzystania z pomiaru punktowego lub centralnie ważonego zalecane jest ustawienie funkcji [Fokus] na [Centr AF], aby ustawić ostrość na mierzonej pozycji (strona 49).

Fokus: Zmiana sposobu ustawiania ostrości



Sposób ustawiania ostrości można zmieniać. Tego menu należy użyć, jeśli w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ustawienie ostrości.

✓	 (Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.  Ramka pola AF (tylko dla zdjęć) Wskaźnik ramki pola AF
	 (Centr AF) (tylko dla zdjęć)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
	 (Punktowy AF) (tylko dla zdjęć)	Automatycznie ustawia ostrość na bardzo małym obiekcie lub na małej przestrzeni. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób. Należy pewnie trzymać aparat, tak aby wyrównanie fotografowanego obiektu i ramki pola AF było prawidłowe.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF

0.5 m	Ustawia ostrość na obiekcie, używając wcześniej ustawionej odległości od obiektu. (Wstępne ustawienie ostrości) • Opcji „wstępnego ustawiania ostrości” można używać, jeśli trudne jest automatyczne ustawienie ostrego obrazu, na przykład podczas fotografowania obiektu przez siatkę lub okno.
1.0 m	
3.0 m	
7.0 m	
∞ (nieograniczona odległość)	

- AF oznacza autofokus.
- Dla „wstępnego ustawiania ostrości” możliwy jest błąd ustawienia odległości. Ustawienie zoomu w położeniu po stronie T lub skierowanie obiektywu do góry albo w dół zwiększy błąd.
- Po włączeniu zoomu cyfrowego lub wspomaganie AF ramka pola AF zostaje wyłączona i wyświetlana jest ramka zaznaczona linią przerywaną. W takim przypadku aparat ustawia ostrość na obiekty znajdujące się na środku ekranu.

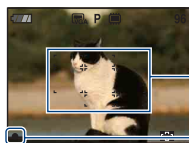
Jeśli obraz jest nieostry

Podczas fotografowania, gdy obiekt znajduje się przy krawędzi ramki (lub ekranu) albo podczas korzystania z funkcji [Centr AF] lub [Punktowy AF], obiekt znajdujący się przy krawędzi może być nieostry.



W takich przypadkach należy wykonać czynności opisane poniżej:

- ① Zmień ujęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i naciśnij do połowy spust migawki, aby ustawić ostrość na obiekcie (blokada AF).

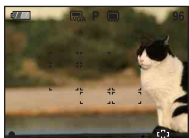


Ramka pola AF

Wskaźnik blokady AE/AF

Do momentu naciśnięcia spustu migawki do końca można powtarzać procedurę dowolną liczbę razy.

- ② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, powrót do całkowicie ustawionego ujęcia i naciśnij do końca spust migawki.



Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów



Reguluje barwę światła zależnie od panujących warunków oświetlenia. Funkcji tej należy użyć, kiedy kolor wydaje się nienaturalny.

✓	WB AUTO (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli.
	☀ (Światło dzien.)	Korekcja dla warunków na zewnątrz przy bezchmurnym niebie, przed zachodem słońca, w nocy, w obecności neonów lub fajerwerków. 
	☁ (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu. 
	☼ (Światło świetłówki 1)/ ☼ (Światło świetłówki 2)/ ☼ (Światło świetłówki 3)	[Światło świetłówki 1]: Korekcja dla białego światła świetłówki. [Światło świetłówki 2]: Korekcja dla naturalnego białego światła świetłówki. [Światło świetłówki 3]: Korekcja dla białego światła świetłówki w dzień. 
	💡 (Żarowe)	Korekcja dla miejsc oświetlonych lampami żarowymi lub mocno oświetlonych, np. studiów fotograficznych. 

	 WB (Lampa błysk)	Korekcja dla lampy błyskowej. • Ta opcja jest niedostępna podczas filmowania. 
--	--	---

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat balansu bieli, zobacz strona 11.
- Jeżeli światło świetlówki miga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet po wybraniu opcji [Światło świetlówki 1], [Światło świetlówki 2], [Światło świetlówki 3].
- Z wyjątkiem trybu [Lampa błysk] podczas błysku lampy błyskowej opcja [Balans bieli] jest ustawiona na wartość [Auto].

Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy



Reguluje moc błysku lampy.

	+2.0EV	W stronę +: Zwiększa moc błysku.
✓	0EV	Moc błysku lampy automatycznie wybierana przez aparat.
	-2.0EV	W stronę -: Zmniejsza moc błysku.

- Wartość mocy błysku może być ustawiana w przyrostach o 1/3 EV.
- Wartość nie jest wyświetlana na ekranie. Wyświetlany jest natomiast symbol + lub -.
- Aby zmienić tryb lampy błyskowej, zobacz strona 28.
- Jeśli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, ustawienie może nie przynieść żadnego skutku.

Reduk czerw oczu: Redukcja efektu czerwonych oczu



Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyskowa aparatu błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować związany z jej użyciem efekt czerwonych oczu.

✓	 (Auto)	Redukuje efekt czerwonych oczu, jeżeli to konieczne, tylko przy użyciu funkcji wykrywania twarzy.
	 (Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
	 (Wyłącz)	Nie używa opcji Redukcja efektu czerwonych oczu.

- Aby uniknąć rozmazania zdjęć, należy pewnie trzymać aparat do czasu otwarcia migawki. Zazwyczaj następuje to po upływie sekundy od naciśnięcia spustu. W tym czasie fotografowany obiekt nie powinien się poruszyć.
- Funkcja redukcji czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych skutków. Zależy to od cech indywidualnych oraz warunków, takich jak odległość do obiektu lub tego, czy obiekt dostrzega błysk lampy. W takim przypadku efekt czerwonych oczu można skorygować po zakończeniu fotografowania za pomocą funkcji [Retusz] w menu podglądu (strona 60).
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja efektu czerwonych oczu nie będzie działać, nawet po wybraniu [Auto].

Kontrast: Ustawianie kontrastu



Ustawia kontrast zdjęcia.

	 (-)	W stronę -: Zmniejsza kontrast.
	 (Normalny)	
	 (+)	W stronę +: Zwiększa kontrast.
✓	 (DRO)	Automatycznie ustawia kontrast zdjęcia. • Jeśli w czasie korzystania z lampy błyskowej wartość [Tryb pomiaru] jest ustawiona na [Centralny] lub [Punktowy], automatyczna regulacja kontrastu nie będzie możliwa.

Wyrazistość: Ustawianie wyrazistości



Ustawia wyrazistość zdjęcia.

	 (-)	W stronę -: Wygładza zdjęcie.
✓	 (Normalny)	
	 (+)	W stronę +: Sprawia, że zdjęcie jest bardziej wyraziste.

SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu

Wybiera tryb stabilizatora obrazu.

	 (Nagryw)	Włącza funkcję stabilizatora obrazu, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
	 (Dalej)	Zawsze włącza funkcję stabilizatora obrazu. Obraz można ustabilizować, nawet przybliżając oddalony obiekt. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Nagryw].
	 (Wyłącz)	Stabilizator obrazu nie jest używany.

- W trybie automatycznej regulacji opcja [SteadyShot] zostanie ustawiona na wartość [Nagryw].
- W przypadku filmów można wybrać tylko opcje [Dalej] lub [Wyłącz].
Ustawieniem domyślnym jest [Dalej].
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo w następujących sytuacjach:
 - Gdy drgania aparatu są zbyt duże.
 - Gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych.

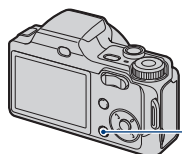
SETUP: Wybór ustawień fotografowania

Wybiera ustawienia funkcji fotografowania. W tym menu dostępne są te same opcje, co w obszarze  Nastawienie nagryw.] na ekranie HOME. Zobacz strona 40.

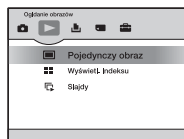


Odtwarzanie obrazów z ekranu HOME

Można wybrać sposób wyświetlania obrazów.



Przycisk HOME



- 1 Naciśnij przycisk HOME.
- 2 Wybierz (Oglądanie obrazów) za pomocą części /▶ przycisku sterowania.
- 3 Wybierz żądaną metodę podglądu za pomocą przycisków ▲/▼.

(Pojedynczy obraz): Wyświetlanie pojedynczego obrazu

Wyświetla ostatnio zrobione zdjęcie. Działa w ten sam sposób, co funkcja (Odtwarzanie) (strona 35).

(Wyświetl. Indeksu): Odtwarzanie listy obrazów

Odtwarza listę zdjęć z wybranego katalogu. Działa w ten sam sposób, co funkcja (Indeks) (strona 36).

(Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów

- 1 Wybierz [Slajdy] na ekranie HOME.



- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie.

Aby wstrzymać prezentację

Naciśnij przycisk .

Aby wznowić, wybierz [Dalej] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk .

- Prezentacja zdjęć zostanie wznowiona od miejsca, w którym została wstrzymana, ale muzyka jest odtwarzana ponownie od początku.

Aby wyświetlić poprzedni/następny obraz

Naciśnij przycisk ◀/▶, gdy prezentacja będzie w trybie pauzy.

Aby wyregulować głośność muzyki

Naciśnij przycisk ▼, aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie ustaw głośność, naciskając przycisk ◀/▶.

Aby zakończyć prezentację

Wybierz opcję [Wyjdź] za pomocą przycisków ▲/▼, gdy prezentacja będzie w trybie pauzy, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby zmienić konfigurację

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Zdjęcie		
Opcja dostępna tylko w przypadku użycia karty „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)		
✓	Katalog	Odtwarza wszystkie obrazy z wybranego folderu.
	Wszystkie	Odtwarza wszystkie obrazy z karty „Memory Stick Duo”.

Efekty		
✓	Prosty	Prosta prezentacja zdjęć dostosowana do szerokiego zakresu scen
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć odtwarzająca atmosferę sceny filmowej
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć przebiegająca w średnim tempie
	Aktywny	Prezentacja zdjęć w szybkim tempie dostosowana do aktywnych scen
	Normalny	Podstawowa prezentacja zdjęć w określonych odstępach czasu

- W przypadku wybrania ustawienia [Prosty], [Nostalgia], [Stylowy] lub [Aktywny] wyświetlane są tylko zdjęcia.
- Po wybraniu ustawienia [Normalny] opcja [Muzyka] jest ustawiona na wartość [Wyłącz]. Można jednak usłyszeć dźwięki filmów.

Muzyka		
Odtwarzana muzyka jest określana domyślnie, odpowiednio do wybranego efektu. Można dobrać muzykę do efektu.		
☒	Music 1	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Prosty]
	Music 2	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Nostalgia]
	Music 3	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Stylowy]
	Music 4	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Aktywny]
	Wyłącz	Ustawienie dla prezentacji zdjęć w trybie [Normalny]. Muzyka niedostępna

Interwał		
	3 sek	Ustawienie odstępu wyświetlania dla prezentacji zdjęć w trybie [Normalny].
	5 sek	
	10 sek	
	30 sek	
	1 min	
☒	Auto	Odstęp jest ustawiony tak, aby odpowiadać wybranej opcji [Efekty]. Wartość ustawienia jest ustalona na [Auto], gdy dla opcji [Efekty] nie zostanie wybrane ustawienie [Normalny].

Powtórz		
☒	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja się kończy.

🔊 Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Do aparatu można przenosić pliki muzyczne z płyt CD lub pliki MP3 w celu ich odtwarzania w trakcie prezentacji zdjęć. Muzykę można przenosić, korzystając z opcji [🎵 Narzędzie muzyczne] znajdującej się w menu  (Drukowanie, Inne) na ekranie HOME oraz oprogramowania „Music Transfer” (w zestawie) zainstalowanego na komputerze. Szczegółowe informacje, zobacz strony 94, 96.

- W aparacie można zapisać maksymalnie cztery utwory muzyczne (cztery zaprogramowane utwory (Music 1-4) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 3 minut.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku muzycznego z powodu uszkodzenia lub innej wady pliku, należy wykonać procedurę [Formatuj muzykę] (strona 94) i przenieść ponownie muzykę.

Sekcja zawiera opis opcji menu dostępnych po naciśnięciu przycisku MENU w trybie odtwarzania. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, zobacz strona 41.

(Kasuj): Usuwanie obrazów

Wybieranie i usuwanie obrazów na ekranie pojedynczego obrazu lub ekranie indeksu, zobacz strona 37.

 (Ten obraz)	Usuwa zaznaczony obraz.
 (Wiele obrazów)	Wybiera i usuwa wiele obrazów.
 (Wszyst. w tym katalogu)	Usuwa wszystkie obrazy z danego folderu.

(Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów

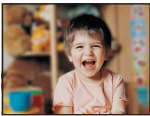
Funkcja tej opcji jest taka sama, jak w przypadku opcji [ Slajdy] na ekranie HOME. Zobacz strona 55.

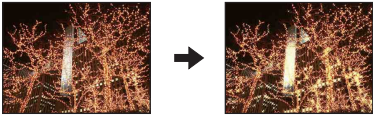
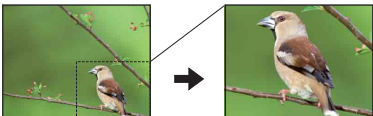
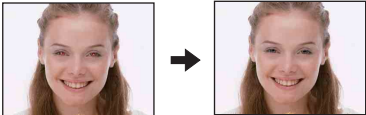
(Retusz): Retuszowanie zdjęć

Dodaje efekty lub koryguje zapisane zdjęcie i zapisuje jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane.

Retuszowanie zdjęć

- ① Wybierz obrazy, które mają być retuszowane w trybie pojedynczego obrazu lub trybie indeksu.
 - ② Naciśnij przycisk MENU.
 - ③ Wybierz opcję [Retusz] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz tryb i naciśnij przycisk ●.
 - ④ Zdjęcia można retuszować, wykonując podane poniżej instrukcje odpowiednie dla każdego z trybów.
- Zdjęć nie można retuszować, jeśli aparat jest podłączony do telewizora o rozdzielczości High Definition.

 (Miękkie ogniskowanie)	Rozmazuje zarys wybranego fragmentu w celu podkreślenia obiektu.    - Wybierz centralny punkt wybranego zdjęcia do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. - Wybierz opcję [Poziom] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz poziom retuszowania i ponownie naciśnij przycisk ●. - Ustaw retuszowany obszar za pomocą przycisku W/T. - Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
 (Częściowy kolor)	Monochromatyczne otoczenie wybranego punktu.    - Wybierz centralny punkt wybranego zdjęcia do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. - Ustaw retuszowany obszar za pomocą przycisku W/T. - Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
 (Efekt rybiego oka)	Zastosowanie efektu rybiego oka wokół wybranego punktu.    - Wybierz centralny punkt wybranego zdjęcia do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. - Wybierz opcję [Poziom] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz poziom retuszowania i ponownie naciśnij przycisk ●. - Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.

 (Filtr do efektu rozbłysku)	Dodanie efektu rozbłysku w jasnych punktach obrazu.  - Wybierz opcję [Poziom] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz poziom retuszowania i ponownie naciśnij przycisk ●. - Ustaw długość retuszowanego obrazu za pomocą przycisku W/T. - Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
 (Przycin)	Nagrywanie obrazu w trybie zoomu przy odtwarzaniu.  - Naciśnij przycisk W/T, aby wybrać zakres przycinania. - Wybierz punkt za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. - Wybierz opcję [Rozm. Obrazu] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar zapisywanego obrazu i ponownie naciśnij przycisk ●. - Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. - Rozmiar przycinanego obrazu może się różnić w zależności od obrazu. - Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
 (Korekcja czerwonych oczu)	Usuwa efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.  Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa.

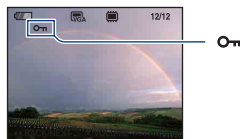
🔒 (Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu

Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem. Na chronionym obrazie pojawia się wskaźnik .

 (Ten obraz)	Chroni/odblokowuje wybrany obraz.
 (Wiele obrazów)	Wybiera i chroni/odblokowuje wiele obrazów.

Ochrona obrazu

- Wybierz obrazy, które mają być chronione w trybie pojedynczego obrazu lub trybie indeksu.
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz opcję [Chroń] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Ten obraz] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

**Wybór i ochrona obrazów**

- W trybie pojedynczego obrazu lub trybie indeksu naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz opcję [Chroń] za pomocą przycisków ▲/▼, następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

W trybie pojedynczego obrazu:

- Wybierz obraz, który ma być chroniony, za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●. Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem ✓.
- Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wyświetlić pozostałe obrazy, które mają być chronione, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

W trybie indeksu:

- Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/▶ wybierz obraz, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk ●. Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem ✓.
- Aby wybrać inne obrazy, powtórz krok ③.
- Aby wybrać wszystkie obrazy w folderze, wybierz pasek wyboru folderu za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij przycisk ●. Wybrany katalog zostanie oznaczony znakiem ✓.
- Naciśnij przycisk MENU.

⑦ Wybierz [OK] przyciskiem , a następnie naciśnij przycisk .

Anulowanie ochrony

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz anulować i odblokuj go, wykonując tę samą procedurę, co w przypadku włączania ochrony.

Wskaźnik  (Chroni) zniknie.

- Należy pamiętać, że formatowanie usuwa wszystkie dane zapisane na nośnikach, nawet jeśli obrazy są chronione - obrazów tych nie będzie można odzyskać.
- Proces zabezpieczania obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

DPOF: Dodawanie oznaczenia obrazu do wydrukowania

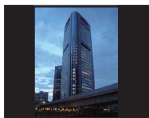
Dodaje oznaczenie obrazu do wydrukowania (DPOF) do wybranego obrazu.
Zobacz strona 102.

 (Ten obraz)	Dodaje oznaczenie DPOF do wybieranego obrazu. Usuwa znak DPOF, jeśli wybrany obraz ma oznaczenie DPOF.
 (Wiele obrazów)	Wybiera obrazy i dodaje do nich oznaczenia DPOF. Kasuje oznaczenia DPOF już dodane.

(Druk): Drukowanie obrazów przy użyciu drukarki

Drukowanie zdjęć za pomocą aparatu.
Zobacz strona 99.

(Obróć): Obracanie zdjęć



Obraca zdjęcie.

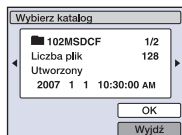
- ① Wyświetl obraz, który ma być obrócony.
- ② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybierz opcję [Obróć] za pomocą części / przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .
- ④ Wybierz /, a następnie obróć obraz, używając przycisku /.
- ⑤ Za pomocą przycisków / wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk .

- Nie jest możliwe obracanie chronionych zdjęć ani filmów.
- Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
- W zależności od oprogramowania, podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

 (Wybierz katalog): Wybieranie folderu do przeglądania obrazów

Wybiera katalog zawierający obraz do odtworzenia przy użyciu aparatu z kartą „Memory Stick Duo”.

- ① Wybierz żądany folder za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.



- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Anulowanie wyboru katalogu

Wybierz opcję [Wydź] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

 W katalogach

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym folderze karty „Memory Stick Duo”. Folder można zmienić lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy folder → [Utwórz katalog REC] (strona 66)
- Aby zmienić folder zapisywania obrazów → [Zmień katalog REC] (strona 67)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzonych jest wiele folderów, podczas wyświetlania pierwszego lub ostatniego obrazu w folderze pojawiają się następujące wskaźniki.

: Przechodzi do poprzedniego folderu

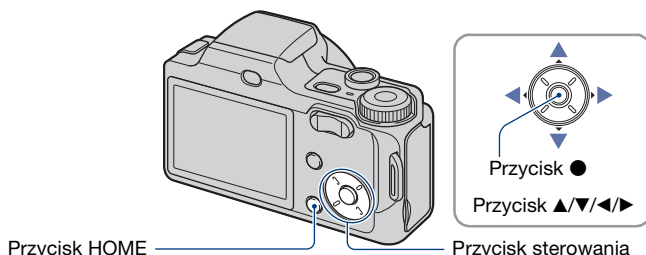
: Przechodzi do następnego folderu

: Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu



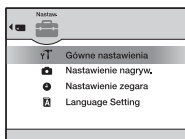
Przystosowanie funkcji Zarządzanie zasobami pamięci i Ustawienia

Za pomocą funkcji  (Zarządzanie pamięcią) lub  (Nastaw.) na ekranie HOME można zmienić ustawienia domyślne.



1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.

2 Wybierz funkcję  (Zarządzanie pamięcią) lub  (Nastaw.) za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

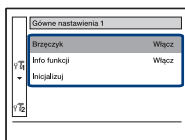


3 Wybierz opcję za pomocą części ▲/▼, a następnie naciśnij ●.

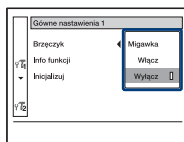
4 Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków ▲/▼.

- Ta funkcja jest dostępna tylko w przypadku wybrania  (Nastaw.).

5 Naciśnij przycisk ▶ i wybierz żądane ustawienie za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.



6 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie i naciśnij przycisk ●.



Aby anulować zmianę ustawień

Wybierz opcję [Anuluj], jeśli zostanie wyświetlona na ekranie, a następnie naciśnij przycisk ●.

Jeśli nie, naciśnij przycisk ◀.

- To ustawienie jest zachowywane także po wyłączeniu zasilania.
- Tryb fotografowania lub przeglądania włączany jest po ponownym naciśnięciu przycisku HOME.

Narzędzie pamięci – Narzędzie Memory Stick

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo”. Dostępne w sprzedaży karty „Memory Stick Duo” są już sformatowane i można ich natychmiast używać.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, w tym także zdjęcia chronione.

- Wybierz opcję [Format] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Dane Memory Stick będą skasowane”.
- Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpoczyna się formatowanie.

Aby anulować formatowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

Utwórz katalog REC

Tworzy folder do zapisu obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.

- Wybierz opcję [Utwórz katalog REC] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się ekran tworzenia folderu.



- Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Zostaje utworzony nowy folder o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i folder ten staje się bieżącym folderem zapisu.

Anulowanie tworzenia folderu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Jeśli nowy folder nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisywane w folderze „101MSDCF”.
- Można utworzyć foldery aż do „999MSDCF”.

- Nie można skasować folderu za pomocą aparatu. Do skasowania folderu należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu do czasu utworzenia nowego lub wybrania innego katalogu.
- W jednym folderze można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność folderu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy folder.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików” (strona 89).

Zmień katalog REC

Zmienia folder aktualnie używany do zapisu obrazów.

- ① Wybierz opcję [Zmień katalog REC] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●. Pojawi się ekran wyboru folderu.



- ② Wybierz żądany folder za pomocą przycisków ◀/▶, potwierdź, wybierając [OK] za pomocą przycisku ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Anulowanie zmiany folderu zapisu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Folderu „100MSDCF” nie można wybrać jako folderu zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kopiuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- ① Włóż kartę „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością wolnego miejsca.
- ② Wybierz opcję [Kopiuj] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skopiowane”.
- ③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpocznie się kopiowanie.

Anulowanie kopiowania

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ③ i naciśnij przycisk ●.

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba skopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Nie można wybrać obrazów do kopiowania.
- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu danych, a następnie sformatować pamięć wewnętrzną (polecenie [Format] w menu [Narzędzie pamięci wew]) (strona 69).
- Na karcie „Memory Stick Duo” tworzony jest nowy katalog i wszystkie dane zostaną do niego skopiowane. Nie można wybrać konkretnego katalogu i kopiować do niego zdjęć.
- Oznaczenia **DPOF** (polecenie wydruku) na zdjęciach nie zostaną skopiowane.



Narzędzie pamięci – Narzędzie pamięci wew

Opcja ta nie pojawia się, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy pamiętać, że formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, w tym także zdjęcia chronione.

- ① Wybierz opcję [Format] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn. Będą skasowane”.
- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpoczyna się formatowanie.

Aby anulować formatowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

Główne nastawienia – Główne nastawienia 1

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
	Włącz	Po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki.
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Info funkcji

Podczas korzystania z aparatu włącza się przewodnik po funkcjach.

	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień. Nawet po wykonaniu tego polecenia obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostaną zachowane.

- ① Wybierz opcję [Inicjalizuj] za pomocą części  przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .
 - ② Wybierz [OK] przyciskiem , a następnie naciśnij przycisk .
- Przywracane są domyślne ustawienia.

Anulowanie inicjalizacji

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk .

- Podczas inicjalizacji zasilanie aparatu powinno być wyłączone.

Główne nastawienia — Główne nastawienia 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Połączenie USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 99). Po połączeniu aparatu z komputerem automatycznie uruchamiany jest kreator kopiowania, a obrazy znajdujące się w folderze zapisu w aparacie zostają skopiowane do komputera. (dla systemów operacyjnych Windows XP/Vista, Mac OS X)
	Mass Storage	Ustanawia połączenie pamięci masowej między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB (strona 87).
	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i konfiguruje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną ze standardem PictBridge (strony 87 i 99). • Jeśli nie można podłączyć aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu opcji [Auto], wybierz opcję [PictBridge]. • Jeśli nie można podłączyć aparatu do komputera lub urządzenia USB za pomocą opcji [Auto], wybierz opcję [Mass Storage].

COMPONENT

Wybiera typ wyjściowego sygnału wideo spośród opcji SD i HD(1080i), w zależności od podłączonego odbiornika TV zobacz strona 79.

	HD(1080i)	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do telewizora High Definition zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do odbiornika TV, który nie jest zgodny ze standardem HD(1080i).

Wyjście wideo

Ustawia wyjście sygnału wideo na sygnał telewizyjnego kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo. Systemy kodowania kolorów telewizora różnią się w zależności od kraju i regionu.

Aby oglądać obrazy na ekranie telewizora, sprawdź system kodowania kolorów dla danego kraju lub regionu (strona 81).

NTSC	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. USA, Japonia).
PAL	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. Europa).

Nastawienie nagryw. — Nastawienia nagrywania 1

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Wspomaganie AF

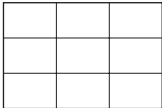
Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło od momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy aż do momentu ustawienia ostrości. W tym czasie widoczny jest wskaźnik .

	Auto	Używa wspomagania AF.
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF.

- Jeśli światło wspomagania AF nie dociera do fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie jest ustawiona. (Zaleca się utrzymanie odległości nie większej niż ok. 3,0 m (zoom: obiektyw szerokokątny, W)/2,9 m (zoom: teleobiektyw, T)).
- Ostrość jest ustawiana, gdy światło wspomagania AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to środek obiektu.
- Nie można używać wspomagania AF, jeśli:
 - Wybrana jest opcja wstępnego ustawiania ostrości (strona 49).
 - W trybie selekcji sceny wybrany jest tryb  (Zaawansowane fot. sport.),  (Pejzaż),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki).
 - Opcja [Wykrywanie twarzy] jest ustawiona na wartość [Włącz].
 - Opcja [Teleobiektyw] jest ustawiona na wartość [Tele], [Szerok] lub [Zbliżenie].
- Przy korzystaniu ze światła wspomagania AF normalna ramka pola AF jest nieaktywna i wyświetlana jest nowa ramka pola AF zaznaczona linią przerywaną. Autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia dla zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Linia siatki

Dzięki odniesieniu do linii siatki można łatwo ustawić obiekt w położeniu poziomym lub pionowym.

☐	Włącz	Wyświetla linie siatki. 
☒	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

- Linie siatki nie są zapisywane.

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

☒	Pojedynczy	Automatycznie reguluje ostrość, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany. Ten tryb jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
☐	Monitor	Automatycznie reguluje ostrość, zanim spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany. Ten tryb skraca czas potrzebny do ustawienia ostrości. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

- Nie można używać wspomagania AF, jeśli:
 - Opcja [Wykrywanie twarzy] jest ustawiona na wartość [Włącz].
 - W trybie selekcji sceny wybrany jest tryb  (Zaawansowane fot. sport.).

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie do 10×). Gdy zoom jest większy niż 10×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

☒	Inteligentny (Inteligentny zoom) (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie, w jakim nie będzie on zniekształcony, w zależności od rozmiaru obrazu. Funkcja nie jest dostępna, jeśli rozmiar obrazu ustawiony jest na [8M] lub [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w tabeli poniżej.
-------------------------------------	---	--

Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (PQ)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie do 20x, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalny zoom przy użyciu trybu Smart zoom

Rozmiar	Maksymalny zoom
5M	Około 12x
3M	Około 15x
VGA	Około 51x
16:9	Około 17x

- Nie można używać zoomu cyfrowego, jeśli:
 - Opcja [Wykrywanie twarzy] jest ustawiona na wartość [Włącz].
 - W trybie selekcji sceny wybrany jest tryb  (Zaawansowane fot. sport.).

Teleobiektyw

Umożliwia uzyskanie właściwej ostrości po zamocowaniu teleobiektywu (brak w zestawie). Załóż przejściówkę (w zestawie), a następnie załóż teleobiektyw.

Zbliżenie (D_{z})	Umożliwia założenie teleobiektywu do zbliżeń.
Tele (D_{t})	Umożliwia założenie teleobiektywu.
Szerok (D_{w})	Umożliwia założenie teleobiektywu do zdjęć szerokokątnych.
 Wyłącz	Nie można założyć teleobiektywu.

- W przypadku użycia lampy błyskowej światło lampy może zostać zasłonięte, co spowoduje powstanie cieni.
- Zasięg działania zoomu jest ograniczony.
- Zasięg działania funkcji ustawiania ostrości jest ograniczony.
- Informacje zawiera również dołączona do teleobiektywu instrukcja obsługi.

Nastawienie nagryw. – Nastawienia nagrywania 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Auto podgląd

Wyświetla zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

	Włącz	Funkcja Auto podgląd jest włączona.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

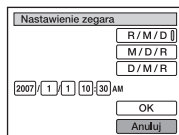
- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie naciśnięty do połowy, zniknie wyświetlany zarejestrowany obraz i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Nastawienie zegara

Nastawienie zegara

Ustawia datę i godzinę.

- ① Wybierz opcję [ Nastawienie zegara] z menu  (Nastaw.) na ekranie HOME.



Nastawienie zegara

R / M / D

M / D / R

D / M / R

2007/1/1 10:30 AM

OK

Anuluj

- ② Za pomocą przycisków części ▲/▼ przycisku sterowania wybierz format wyświetlania daty i naciśnij przycisk ●.
- ③ Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz poszczególne opcje, za pomocą przycisków ▲/▼ ustaw wartość liczbową, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ④ Wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby anulować ustawienie zegara

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ④ i naciśnij przycisk ●.

A Language Setting

Language Setting

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.



Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

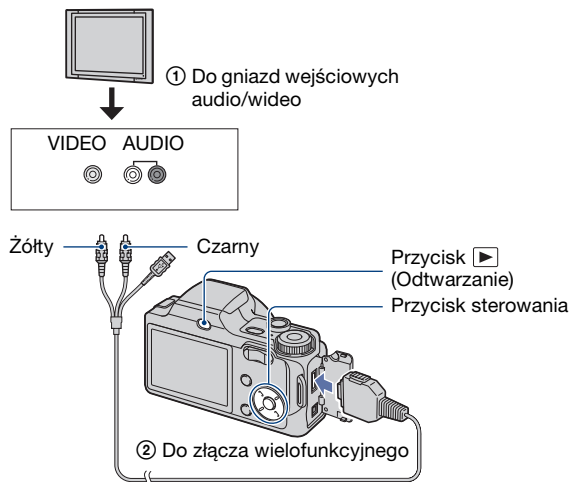
Obrazy można oglądać na ekranie odbiornika TV. W tym celu aparat należy podłączyć do odbiornika TV.

Połączenie różni się w zależności od typu odbiornika TV, do którego podłączony jest aparat.

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika TV za pomocą kabla znajdującego się w zestawie lub złącza wielofunkcyjnego

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć oba urządzenia.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).



- Jeżeli odbiornik TV jest wyposażony w stereofoniczne gniazda wejściowe, wtyczkę audio (czarna) uniwersalnego kabla połączeniowego należy podłączyć do lewego gniazda audio.

2 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.

- Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV. Naciskając część /  przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 72).

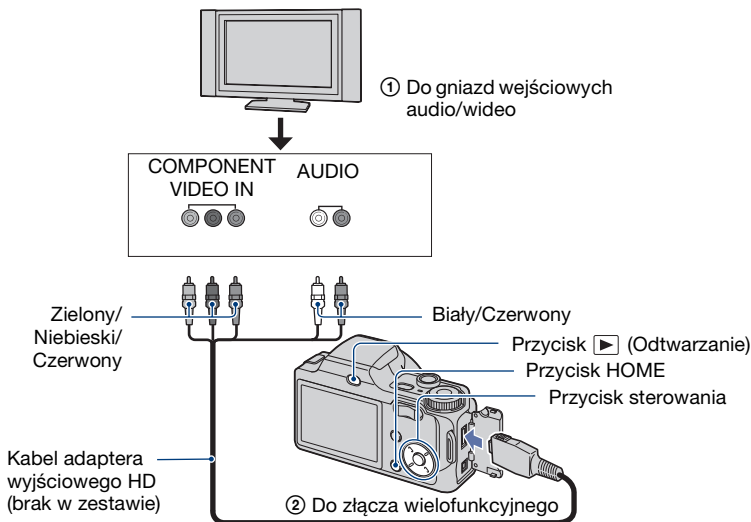
Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika HDTV

Zarejestrowane w aparacie obrazy wysokiej jakości* można oglądać, podłączając aparat do odbiornika TV o rozdzielczości HD (High Definition) za pomocą kabla komponentowego (brak w zestawie).

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć oba urządzenia.

* Zdjęcia wykonane w rozmiarze [VGA] nie mogą być odtwarzane w formacie HD.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV o rozdzielczości HD (High Definition) za pomocą kabla Kabel adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie).



2 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.

- Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.
Naciskając część   przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

-
- W opcji [Główne nastawienia 2] ustaw dla pozycji [COMPONENT] wartość [HD(1080i)], wybierając  (Nastaw.) na ekranie HOME (strona 71).
 - Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 72).
 - Nie można odtwarzać filmów za pomocą sygnału wyjściowego [HD(1080i)].

O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby można było obejrzeć zdjęcia na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik z gniazdem wejściowym wideo oraz uniwersalny kabel połączeniowy. Odbiornik TV i cyfrowy aparat fotograficzny muszą korzystać z takiego samego systemu kodowania kolorów. Zamieszczone poniżej wykazy pozwalają sprawdzić, jaki telewizyjny system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama i in.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy i in.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.



Komputer z systemem operacyjnym Windows

Szczegółowe informacje dotyczące współpracy aparatu z komputerem Macintosh znajdują się w sekcji „Komputer Macintosh” (strona 95).

W tej części przedstawione zostały przykładowe ekrany z angielskiej wersji oprogramowania.

- W systemie Windows Vista niektóre nazwy i czynności mogą być inne niż opisane poniżej.



Instalacja oprogramowania (w zestawie) (strona 84)



- Instalacja oprogramowania:
 - „Picture Motion Browser”
 - „Music Transfer”

Kopiowanie obrazów do komputera (strona 87)



- Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „Picture Motion Browser”.
- Przetwarzanie obrazów za pomocą programów „Picture Motion Browser” oraz „Music Transfer”:
 - Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
 - Edytowanie obrazów
 - Wyświetlanie lokalizacji wykonanych zdjęć na mapie w Internecie
 - Tworzenie płyty z wykonanymi zdjęciami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
 - Drukowanie lub zapisywanie zdjęć z datą
 - Dodawanie/zmiana pliku muzycznego używanego podczas prezentacji („Music Transfer”)

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.

Gniazdo USB: standardowe

Konfiguracja zalecana do korzystania z programów „Picture Motion Browser” i „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

Procesor/pamięć: Pentium III 500 MHz lub szybszy, co najmniej 256 MB pamięci RAM (zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy oraz co najmniej 512 MB pamięci RAM)

Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 200 MB

Wyświetlacz: Rozdzielczość ekranu: 1 024 × 768 pikseli lub więcej
Głębia kolorów: co najmniej High Color (kolor 16-bitowy)

* Wydania 64-bitowe i Starter Edition nie są obsługiwane.

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są trzy tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage] i [PictBridge]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu połączenia [PictBridge], zobacz strona 71.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Instalacja oprogramowania (w zestawie)

Oprogramowanie (w zestawie) można zainstalować zgodnie z poniższą procedurą.

- Zaloguj się jako Administrator.

1 Włącz komputer i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.



- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę  (My Computer) →  (SONYPICUTUTIL).
- W systemie Windows Vista może zostać wyświetlony ekran Autoodwarzanie. Kliknij opcję „Run Install.exe.” i postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie, aby rozpocząć instalację.

2 Kliknij przycisk [Install].

Wyświetli się ekran „Choose Setup Language”.

3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [Next].

Wyświetli się ekran [Location Settings].

4 Wybierz odpowiedni region [Region] i kraj [Country/Area], a następnie kliknij przycisk [Next].

Po wyświetleniu komunikatu [Welcome to the InstallShield Wizard for SonyPicture Utility] kliknij przycisk [Next].

Wyświetli się ekran „License Agreement”. Uważnie przeczytaj umowę. Po zaakceptowaniu warunków umowy kliknij przycisk radiowy obok komunikatu [I accept the terms of the license agreement], a następnie kliknij przycisk [Next].

5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
- Instalacja zestawu funkcji DirectX zależy od konfiguracji systemu komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.

- Instalacja oprogramowania:
 - Picture Motion Browser
 - Music Transfer

Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie zostanie utworzona ikona skrótu do internetowej witryny rejestracji klientów.

Po zarejestrowaniu się na witrynie można korzystać z bezpiecznej i użytecznej pomocy dla klientów.
<http://www.sony.net/registration/di>

Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie tworzone są ikony skrótów do programów „Picture Motion Browser”, „Picture Motion Browser Guide”, „Music Transfer”.



- Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić program „Picture Motion Browser”.



- Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić program „Picture Motion Browser Guide”.



- Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić program „Music Transfer”.

Program „Picture Motion Browser” (w zestawie)

Dostarczone oprogramowanie zwiększa funkcjonalność aparatu i zapewnia liczne możliwości wykorzystania gotowych zdjęć i filmów.

W tej sekcji przedstawiono podstawowe informacje o programie „Picture Motion Browser”.

„Picture Motion Browser” - przegląd

Program „Picture Motion Browser” umożliwia:

- Importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlanie ich na komputerze.
- Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.
- Retuszowanie (np. używanie funkcji korekcji czerwonych oczu i innych), drukowanie i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości e-mail, zmienianie daty itp.
- Drukowanie lub zapisywanie zdjęć ze wstawioną datą.
- Tworzenie dysków z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w dokumencie „Picture Motion Browser Guide”.

Aby uzyskać dostęp do programu „Picture Motion Browser Guide” z menu Start, kliknij kolejno opcje [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide].

Uruchamianie i zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Uruchamianie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij dwukrotnie ikonę  (Picture Motion Browser) na pulpicie.

Lub z menu Start: kliknij kolejno opcje [Start] → [All Programs] (system Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Przy pierwszym uruchomieniu programu „Picture Motion Browser”, na ekranie pojawi się potwierdzenie narzędzia informacyjnego. Wybierz opcję [Start] Ta funkcja podaje wiadomości, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. To ustawienie można zmienić później.

Zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij przycisk  w prawym górnym rogu ekranu.

Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „Picture Motion Browser”

Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy.

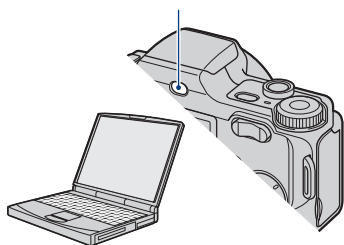
- Jeśli kopiowane będą obrazy z pamięci wewnętrznej aparatu, ten krok można pominąć.

2 Włóż do aparatu naładowany akumulator lub podłącz aparat do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie).

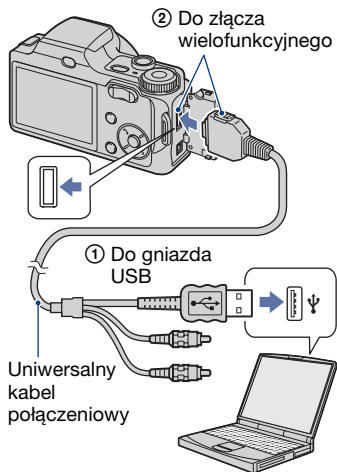
- Jeśli aparat będzie zasilany z prawie wyczerpanego akumulatora, kopiowanie obrazów do komputera może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, gdy akumulator rozładuje się zbyt szybko.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), a następnie uruchom komputer.

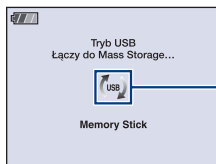
Przycisk  (Odtwarzanie)



Podłączanie aparatu do komputera



Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat „Łączy do Mass Storage...”.



Wskaźniki aktywności*

Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę zaczekać.

* Podczas sesji łączności na ekranie wyświetlany jest symbol . Nie używaj komputera, gdy wyświetlany jest wskaźnik. Gdy wskaźnik zmienia stan na , można zacząć korzystać z komputera.

- Jeśli komunikat „Łączy do Mass Storage...” nie zostanie wyświetlony, dla opcji [Połączenie USB] należy wybrać ustawienie [Mass Storage] (strona 71).

Kopiowanie obrazów do komputera

1 Podłącz aparat do komputera w sposób opisany w punkcie „Podłączanie aparatu do komputera”.

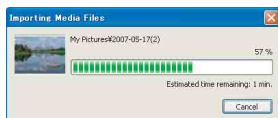
Po połączeniu urządzeń za pomocą łącza USB automatycznie wyświetlony zostanie ekran [Import Media Files] programu „Picture Motion Browser”.



- W przypadku korzystania z gniazda kart pamięci Memory Stick najpierw zapoznaj się ze stosownymi informacjami — strona 91.
- Jeśli w systemie operacyjnym Windows XP/Vista pojawi się okno AutoPlay Wizard, należy je zamknąć.

2 Zaimportuj obrazy.

Aby rozpocząć importowanie obrazów, kliknij przycisk [Import].

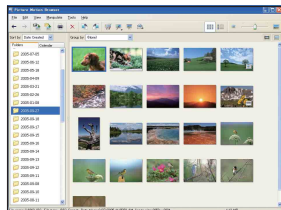


Standardowo obrazy są importowane do folderu utworzonego w lokalizacji „My Pictures”, którego nazwę stanowi data importowania.

- Szczegółowe informacje na temat programu „Picture Motion Browser” zawiera „Picture Motion Browser Guide”.

Oglądanie obrazów na komputerze

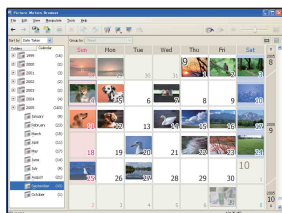
Po zakończeniu importowania zostanie uruchomiony program „Picture Motion Browser”. Na ekranie pojawiają się miniatury zaimportowanych obrazów.



- Katalog „My Pictures” jest ustawiony domyślnie w grupie „Viewed folders”.

Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz „Picture Motion Browser Guide”.

Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „Picture Motion Browser”



Przykład: Obrazy posortowane według miesięcy

Aby usunąć połączenie USB

Czynności od ① do ④ opisanej poniżej procedury należy wykonać przed:

- Odłączeniem uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Wyjęciem karty „Memory Stick Duo”.
- Włożeniem karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączeniem aparatu.

- ① Kliknij dwukrotnie ikonę  na pasku zadań.



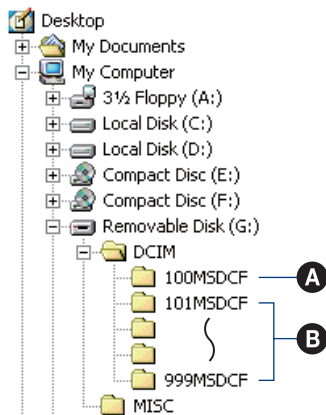
Kliknij dwukrotnie w tym miejscu

- ② Kliknij przycisk  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].
- ④ Kliknij przycisk [OK].
Urządzenie zostanie odłączone.
- Krok ④ nie dotyczy komputerów z systemem Windows XP/Vista.

Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów utworzone za pomocą aparatu są pogrupowane w katalogach na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

Przykład: drzewo folderów w systemie Windows XP



- A** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu aparatu, który nie ma funkcji tworzenia własnych folderów
- B** Katalog zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu tego aparatu. Jeśli nie zostaną utworzone żadne nowe foldery, dostępne będą następujące foldery:
- „Memory Stick Duo”: Tylko „101MSDCF”
 - Pamięć wewnętrzna: Tylko „101_SONY”
- W folderze „100MSDCF” nie można zapisywać żadnych obrazów. Obrazy znajdujące się w tym katalogu można jedynie wyświetlać.
 - W katalogu „MISC” nie można zapisywać/odtwarzać żadnych obrazów.

- Sposób tworzenia nazw plików obrazów:
 - Pliki zdjęć: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki obrazów indeksu zapisywane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
- □□□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 0001 do 9999. Część numeryczna nazwy pliku filmu zapisanego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
- Aby uzyskać więcej informacji o folderach, zobacz strony 63 i 66.

Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia programu „Picture Motion Browser”

Obrazy można skopiować do komputera bez użycia programu „Picture Motion Browser”; w tym celu należy wykonać poniższe czynności.

Komputer z gniazdem kart pamięci Memory Stick

Wyjmij kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i umieść ją w adapterze Memory Stick Duo. Umieść adapter Memory Stick Duo w odpowiednim gnieździe komputera i skopiuj obrazy.

- Nawet w przypadku korzystania z systemu Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me można skopiować zdjęcia, wkładając kartę pamięci „Memory Stick Duo” go gniazda karty Memory Stick w komputerze.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie zostanie rozpoznana, zobacz strona 109.

Komputer bez gniazda kart pamięci Memory Stick

Połącz urządzenia przez łącze USB i aby skopiować obrazy, wykonaj poniższe czynności.

- Ekrany przedstawione w tej sekcji stanowią przykłady ekranów wyświetlanych podczas kopiowania obrazów z karty „Memory Stick Duo”.
- Aparat nie jest przystosowany do współpracy z wersjami Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me systemu operacyjnego Windows.
W przypadku korzystania z komputera, który nie jest wyposażony w gniazdo kart Memory Stick, w celu skopiowania zdjęć z karty pamięci Memory Stick do komputera należy użyć urządzenia „Memory Stick Duo”.
- W celu skopiowania do komputera zdjęć z pamięci wewnętrznej najpierw należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci „Memory Stick Duo”, a następnie do komputera.

Kopiowanie obrazów do komputera — system Windows XP/ Vista

W tej sekcji przedstawiono przykładową procedurę kopiowania obrazów do katalogu „My Documents” (system Windows Vista: „Documents”).

1 Przygotuj aparat i komputer.

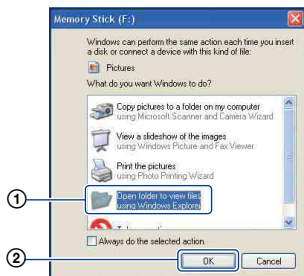
Wykonaj czynności opisane w sekcji „Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 87.

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 87.

- Jeśli program „Picture Motion Browser” jest już zainstalowany, wówczas za pomocą programu „Picture Motion Browser” uruchamiana jest opcja [Import Media Files], jednak należy nacisnąć przycisk [Cancel], aby zakończyć pracę.

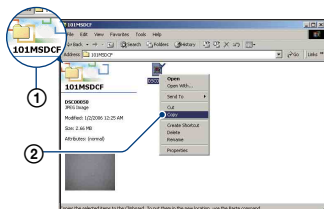
3 Gdy ekran kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie, kliknij kolejno opcje [Open folder to view files] → [OK] (tylko system Windows XP).



- Jeśli ekran kreatora nie pojawi się automatycznie na pulpicie, należy wykonać następującą procedurę: → „Windows 2000”, strona 92.

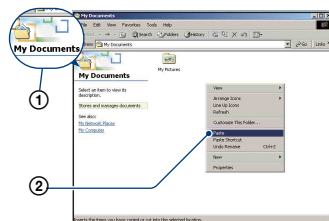
4 Kliknij dwukrotnie przycisk [DCIM].

5 Kliknij dwukrotnie folder, w którym zostały zapisane pliki obrazów przeznaczone do skopiowania. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu podręczne, i wybierz polecenie [Copy].



- Aby uzyskać informacje o miejscu zapisywania plików obrazów, zobacz strona 89.

6 Kliknij dwukrotnie katalog [My Documents] (Windows Vista: „Documents”). Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy okno „My Documents”, aby wyświetlić menu, i wybierz polecenie [Paste].



Pliki obrazów zostaną skopiowane do katalogu „My Documents” (Windows Vista: „Documents”).

- Jeśli w folderze docelowym już istnieje obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym. Zastąpienie istniejącego pliku nowym spowoduje usunięcie starego pliku. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania nim już istniejącego obrazu, należy zmienić nazwę pliku, a następnie skopiować go do komputera. Jeśli jednak nazwa pliku zostanie zmieniona (strona 93), nie będzie już można wyświetlić danego obrazu w aparacie.

Windows 2000

Po podłączeniu aparatu do komputera dwukrotnie kliknij opcję [My Computer] → [Removable Disk]. Następnie wykonaj procedurę począwszy od kroku 4.

Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze i skopiowanych na kartę „Memory Stick Duo”

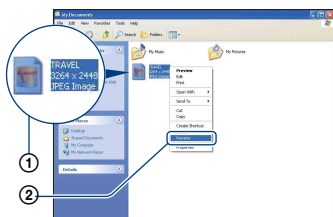
Przedstawione poniżej instrukcje mają charakter przykładowy i dotyczą komputera z systemem operacyjnym Windows.

Gdy plik obrazu po skopiowaniu do komputera został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie, kopiując odpowiedni plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Krok 1 można pominąć, jeśli nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- Odtwarzanie niektórych obrazów nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku.
- Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.
- Jeśli na karcie „Memory Stick Duo” nie ma żadnego katalogu, najpierw należy utworzyć folder za pomocą aparatu (strona 66), a następnie kopiować pliki obrazów.

1 Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Rename]. Zmień nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

Zamiast □□□□ wprowadź liczbę z zakresu od 0001 do 9999.

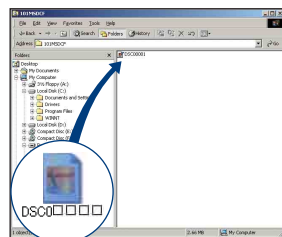


- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym, należy wprowadzić inną liczbę.

- W zależności od ustawień komputera może być także wyświetlane rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów — MPG. Rozszerzenia nie należy zmieniać.

2 Skopiuj plik obrazu do folderu na karcie „Memory Stick Duo”, wykonując kolejno poniższe czynności.

- ① Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Copy].
- ② Kliknij przycisk [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w katalogu [My Computer].
- ③ Prawym przyciskiem myszy kliknij katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], a następnie kliknij polecenie [Paste].
 - □□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 100 do 999.



Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)

Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na żądane pliki muzyczne przy użyciu programu „Music Transfer” znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie). Można również usuwać lub dodawać te pliki w dowolnym momencie.

Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”, wymieniono poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.

2 Wybierz opcję (Drukowanie, Inne) za pomocą części ◀▶ przycisku sterowania, wybierz opcję Narzędzie muzyczne] za pomocą części ▲/▼ i naciśnij przycisk ●.

3 Wybierz opcję [Pobierz muzykę] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania i naciśnij ●.

Zostanie wyświetlony komunikat „Podłącz do komputera”.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

5 Uruchom narzędzie „Music Transfer”.

6 Wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby dodać/zmienić pliki muzyczne.

- Aby przywrócić zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne w aparacie:

- ① Wykonaj funkcję [Formatuj muzykę] w kroku 3.
 - ② Wykonaj polecenie [Restore defaults] w programie „Music Transfer”. Zostaną przywrócone wszystkie zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne, a opcja [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie wyłączona [Wyłącz].
- Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można przywrócić przy użyciu funkcji [Inicjalizuj] (strona 70), ale jednocześnie zostaną wyzerowane inne ustawienia.
 - Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy ekranowej programu „Music Transfer”.

Komputer Macintosh

Obrazy można skopiować do komputera Macintosh.

- Program „Picture Motion Browser” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v 10.1 do 10.4)

Gniazdo USB: standardowe

Konfiguracja zalecana do korzystania z programu „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (v 10.3 do 10.4)

Procesor: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5 series, Mac mini

Pamięć: co najmniej 64 MB (zalecane co najmniej 128 MB)

Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 250 MB

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.

- Ponieważ aparat korzystający z połączenia USB jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są trzy tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage] i [PictBridge]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu połączenia [PictBridge], zobacz strona 71.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie obrazów do komputera i oglądanie ich na monitorze

1 Przygotuj aparat i komputer Macintosh.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 87.

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 87.

3 Skopiuj pliki obrazów do komputera Macintosh.

- ① Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym znajdują się obrazy do skopiowania.

- ② Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat miejsca zapisywania obrazów i nazw plików, zobacz strona 89.

4 Obejrzyj obrazy na komputerze.

Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby usunąć połączenie USB

Przed wykonaniem czynności wymienionych poniżej lub jeżeli aparat jest odłączony od komputera, przeciągnij i upuść ikonę napędu lub ikonę karty „Memory Stick Duo” na ikonę „Kosz”.

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Wyjęcie karty „Memory Stick Duo”.
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączenie aparatu.

Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na wymagane pliki muzyczne. Można również usuwać lub dodawać te pliki w dowolnym momencie.
Formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”, wymieniono poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

Aby zainstalować program „Music Transfer”

- Przed zainstalowaniem programu „Music Transfer” zamknij wszystkie pozostałe aplikacje.
- Aby zainstalować program, należy zalogować się jako administrator.
- ① Włącz komputer Macintosh i włoż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- ② Kliknij dwukrotnie przycisk  (SONY PICTUTIL).
- ③ Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [MAC].
Rozpocznie się instalacja oprogramowania.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Zobacz „Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”” na stronie 94.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Podgląd „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”

W przypadku instalacji programu „Podręcznik aparatu Cyber-shot” instalowany jest również program „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”. „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” zawiera informacje o sposobie użycia aparatu i akcesoriów opcjonalnych.

Oglądanie w systemie Windows

Uruchom program za pomocą ikony skrótu na pulpicie komputera.

Oglądanie w systemie Macintosh

- 1 Skopiuj katalog [stepupguide] do katalogu [stepupguide] w komputerze.
- 2 Wybierz opcje [stepupguide], [language], a następnie katalog [PL] zapisany na płycie CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki do katalogu [PL]; następnie zastąp tymi plikami plik w katalogu [img] [stepupguide], który został skopiowany do komputera w kroku 1.
- 3 Po zakończeniu kopiowania kliknij dwukrotnie plik „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go rozpakować, a następnie kliknij dwukrotnie wygenerowany plik „stepupguide”.

- Jeśli na komputerze nie jest dostępne narzędzie do rozpakowywania plików HQX, należy zainstalować program Stuffit Expander.



Jak wydrukować zdjęcia

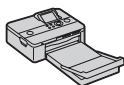
W przypadku zdjęć wykonanych w trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie, dlatego przed rozpoczęciem drukowania należy się upewnić, że sytuacja taka nie będzie miała miejsca (strona 111).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 99)



Zdjęcia można wydrukować, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”



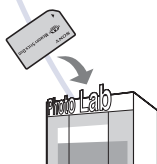
Zdjęcia można wydrukować za pomocą drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie przy użyciu komputera



Zdjęcia można skopiować do komputera przy użyciu oprogramowania „Picture Motion Browser” znajdującego się w zestawie, a następnie wydrukować. Do zdjęcia można wstawić datę, a następnie je wydrukować (strona 86).

Drukowanie w punkcie usługowym (strona 102)



Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Wcześniej na zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, można nanieść oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

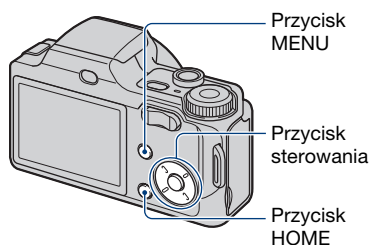
Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

PictBridge

- Standard „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Nie można drukować filmów.
- Jeżeli na ekranie aparatu miga wskaźnik  (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Aparat należy przygotować do podłączenia do drukarki za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego. Jeśli opcja [Połączenie USB] jest ustawiona na wartość [Auto], po podłączeniu aparat automatycznie rozpozna niektóre drukarki. Jeśli tak się stało, pomiń krok 1.



- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora, aby wyeliminować ryzyko nagłego zaniku zasilania w trakcie drukowania.

1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.

2 Wybierz opcję  (Nastaw.) za pomocą części  przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję  [Główne ustawienia] za pomocą przycisków  i naciśnij przycisk .

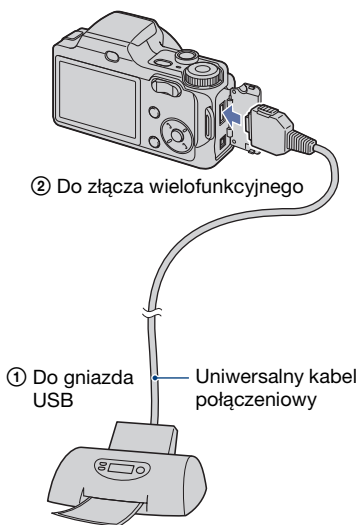
3 Za pomocą przycisków // wybierz opcję [Główne ustawienia 2], a następnie wybierz opcję [Połączenie USB] i naciśnij przycisk .

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [PictBridge] i naciśnij przycisk ●.

Tryb USB został skonfigurowany.

Etap 2: Podłączanie aparatu do drukarki

1 Podłącz aparat do drukarki.



2 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie) i włącz aparat oraz drukarkę.

Po nawiązaniu połączenia pojawi się wskaźnik ✓.



Jeśli aktywny jest tryb wyświetlania, na wyświetlaczu pojawi się zdjęcie i menu drukowania.

Etap 3: Wybieranie obrazów do drukowania

Wybierz opcję [Ten obraz] lub [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Ten obraz]

Można wydrukować wybrany obraz. Przejdź do etapu 4.

Po wybraniu ustawienia [Wiele obrazów]

Można wydrukować kilka wybranych obrazów.

- ① Wybierz obraz do druku za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●. Wskaźnik ✓ pojawia się na wybranym obrazie.
- ② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Wszystkie obrazy w folderze można drukować, wybierając [Wiele obrazów] na ekranie indeksu i wybierając pasek wyboru folderu za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij znak ✓ na folderze.

Etap 4: Drukowanie

1 Wybierz ustawienia drukowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶.



[Ilość]

Gdy dla opcji [Układ] wybrano ustawienie [1-zdj/Bez ramki] lub [1-zdj./Ramka]:

Wybierz żadaną liczbę kopii drukowanego zdjęcia. Drukowane będą pojedyncze zdjęcia.

Gdy dla opcji [Układ] nie wybrano ustawienia [1-zdj/Bez ramki] lub [1-zdj./Ramka]:

Wybierz liczbę zestawów zdjęć, które mają zostać wydrukowane na arkuszu indeksu. Jeżeli w kroku 1 została wybrana opcja [Ten obraz], określ liczbę kopii tego samego zdjęcia, które mają zostać wydrukowane obok siebie na arkuszu indeksu.

- W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu.

[Układ]

Wybór liczby zdjęć do wydruku na jednym arkuszu jedno obok drugiego.

[Rozmiar]

Wybierz rozmiar papieru.

[Data]

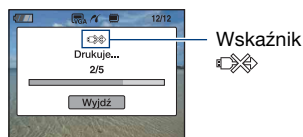
Wybierz ustawienie [Dzień&Godz] lub [Data], aby nanieść na zdjęcia datę i godzinę.

- W przypadku wybrania ustawienia [Data], data zostanie wstawiona w wybranej przez siebie kolejności (strona 77). W niektórych drukarkach funkcja ta może nie być dostępna.

2 Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij przycisk ●.

Zdjęcie zostanie wydrukowane.

- Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego, gdy wskaźnik (Połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.



Aby wydrukować inne zdjęcia

Wybierz opcję [Wiele obrazów], a następnie powtórz procedurę od etapu 3.

Etap 5: Zakończenie drukowania

Upewnij się, że ekran powrócił do etapu 2 i odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od aparatu.

Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Jeżeli punkt usługowy dysponuje urządzeniami rozpoznającymi znaczniki w formacie DPOF, przed oddaniem karty pamięci na zdjęcia można nanieść oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

- W punkcie usługowym nie można wydrukować zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia należy skopiować na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

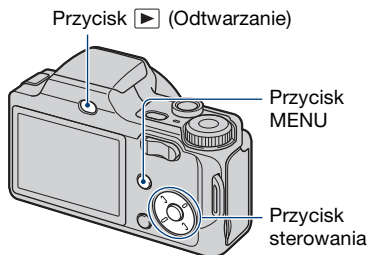
DPOF (Digital Print Order Format) to funkcja umożliwiająca oznaczenie ikoną **DPOF** (polecenie wydruku) zdjęć z karty „Memory Stick Duo”, które mają zostać wydrukowane.

- Zdjęcia z oznaczeniem **DPOF** (polecenie wydruku) można także wydrukować przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format) lub standardem PictBridge.
- Nie można nanosić oznaczeń na filmy.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć z karty „Memory Stick Duo” w punkcie usługowym

- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, że dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia na kartach „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na płytę CD-R.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter Memory Stick Duo.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć kopię zapasową zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.

Oznaczanie wybranego obrazu



1 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie).

2 Zaznacz zdjęcie, które chcesz wydrukować.

3 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

4 Wybierz opcję **[DPOF]** za pomocą części przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję **[Ten obraz]** za pomocą przycisków i naciśnij przycisk .

Na zdjęcie zostanie naniesione oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).



Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których ma zostać usunięte oznaczenie, a następnie w kroku 3 naciśnij przycisk ●.

Wybieranie i oznaczanie obrazów

1 Podczas wyświetlania na ekranie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [DPOF] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

3 Wybierz obraz, który chcesz oznaczyć i naciśnij przycisk ●.

Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem ✓.

Pojedynczy obraz



Ekran indeksu



4 Naciśnij przycisk MENU.

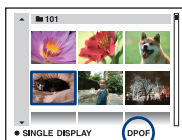
5 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie DPOF.

Pojedynczy obraz



Ekran indeksu



Aby anulować wybór

Wybierz opcję [Wyjdź] w kroku 5, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których mają zostać usunięte oznaczenia, a następnie w kroku 3 naciśnij przycisk ●.

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia z danego folderu

W kroku 3 przesunij ramkę na pasek wyboru folderu za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij przycisk ● w trybie indeksu.

Na wybranych zdjęciach i folderach pojawi się oznaczenie ✓.





W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

1 Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 105 do 114.

Jeżeli na wyświetlaczu pojawił się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz strona 115.

2 Wyjmij akumulator, odczekaj około jedną minutę, włóż akumulator ponownie, a następnie włącz zasilanie.

3 Przywróć ustawienia fabryczne (strona 70).

4 Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

Należy pamiętać, że wysyłanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej i plików muzycznych.

Kliknij wybraną pozycję, aby przejść do strony zawierającej opisy objawów i przyczyn lub odpowiednich środków zaradczych.

Akumulator i zasilanie 105

„Memory Stick Duo” 111

Fotografowanie/filmowanie 105

Pamięć wewnętrzna 111

Oglądanie obrazów 108

Drukowanie 111

Kasowanie 109

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge 112

Komputery 109

Inne informacje 113

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator poprawnie tak, aby nacisnąć dźwignię wysuwania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu włączenie zasilania może potrwać kilka minut.
- Włóż prawidłowo akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest rozładowany (strona 122). Wymień go na nowy.
- Użyj zalecanego akumulatora.

Aparat nagle się wyłącza.

- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora. Włącz ponownie aparat.
- Akumulator jest rozładowany (strona 122). Wymień go na nowy.

Wskaźnik pozostałego czasu pracy pokazuje błędne informacje.

- Sytuacja taka może wystąpić, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Pomiędzy wartościami wskaźnika pozostałego czasu pracy a rzeczywistym pozostałym czasem pracy akumulatora wystąpiły rozbieżności. Aby poprawić wskazania, należy całkowicie rozładować akumulator, a następnie go naładować.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest rozładowany (strona 122). Wymień go na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego (brak w zestawie).

Fotografowanie/filmowanie

Nie można zapisywać zdjęć.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Usuń niepotrzebne obrazy (strona 37).
 - Wymień kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.
- Podczas fotografowania ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu innym niż .
- Aby nagrać film, ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu .

- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiany na wartość [640(Wys.jakość)]. Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Ustaw rozmiar obrazu na inny niż [640(Wys.jakość)].
 - Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Obiektu nie widać na ekranie.

- W aparacie włączono tryb odtwarzania. Naciśnij przycisk , aby zmienić na tryb nagrywania (strona 35).

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetlaczu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie naciskaj go od razu do końca.

Rejestracja obrazu trwa zbyt długo.

- Aktywna jest funkcja wolnej migawki NR (strona 20). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Fotografuj w trybie rejestracji  (Makro). Odległość między obiektywem a fotografowanym obiektem powinna być większa niż najkrótsza odległość dla fotografowania, tj. około 2 cm (W)/90 cm (T), (strona 28).
- Podczas robienia zdjęć w trybie selekcji sceny wybrano tryb  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki).
- Jeśli w trybie selekcji sceny wybrany został tryb  (Zaawansowane fot. sport.) i obiekt jest zbyt blisko, ustawienie ostrości może być trudne.
- Wybrano funkcję wstępnego ustawienia ostrości. Wybierz tryb pracy autofokusa (strona 49).
- Upewnij się, czy ustawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (strona 75).
- Zapoznaj się z sekcją „Jeśli obraz jest nieostry” na stronie 50.

Zoom nie działa.

- Jeśli rozmiar obrazu ustawiony jest na wartość [8M] lub [3:2], nie można użyć funkcji zoomu inteligentnego.
- Nie można używać zoomu cyfrowego, jeśli:
 - Opcja [Wykrywanie twarzy] jest ustawiona na wartość [Włącz].
 - W trybie selekcji sceny wybrany jest tryb  (Zaawansowane fot. sport.).
 - Nagrywany jest film.
- Nie można zmieniać skali zbliżenia podczas nagrywania filmu.
- Upewnij się, czy ustawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (strona 75).

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony) (strona 28).
- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - [Tryb NAGR] jest ustawiony na [Serial] lub Stopniowanie ekspozycji (strona 45).
 - W trybie selekcji sceny wybrany jest tryb  (Duża czułość),  (Zaawansowane fot. sport.),  (Zmiercz) lub  (Fajerwerki) (strona 32).
 - Nagrywanie filmów.
- Dla lampy błyskowej ustaw opcję  (włączenie błysku wymuszonego), jeśli pokrętko wyboru trybu pracy ustawione jest na M lub jeśli w trybie selekcji sceny wybrany został tryb  (Pejzaż),  (Plaża) lub  (Śnieg) (strona 28).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się białe okrągłe plamy.

- Światło lampy błyskowej zostało odbite przez cząsteczki (kurz, pyłki itp.) znajdujące się w powietrzu i jest to widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka (strona 14).

Funkcja zbliżenia (makro) podczas fotografowania nie działa.

- W trybie selekcji sceny wybrany jest tryb  (Zaawansowane fot. sport.),  (Pejzaż),  (Zmiercz) lub  (Fajerwerki) (strona 32).

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie LCD.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można umieścić daty na zdjęciu.

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia (strona 112). Przy użyciu programu „Picture Motion Browser” można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą (strona 86).

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (strona 48).

Ekran jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (strona 23).

Obraz jest zbyt ciemny.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybierz tryb pomiaru światła (strona 48) lub wyreguluj ekspozycję (strona 48).

Obraz jest zbyt jasny.

- Wyreguluj ekspozycję (strona 48).

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Dla trybu [Tryb koloru] wybierz ustawienie [Normalny] (strona 46).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- W przypadku wystąpienia tego zjawiska na obrazie widoczne są białe, czarne, czerwone, purpurowe i inne smugi. Nie oznacza ono uszkodzenia aparatu.

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Dla trybu [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Włącz] (strona 52).
- Zrób zdjęcie, używając lampy błyskowej, z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.
- Wyretuszuj zdjęcie przy użyciu opcji [Korekcja czerwonych oczu] (strona 60).

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie (strona 2).

Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (strona 37).
- Słaby akumulator. Włóż naładowany akumulator.

Oglądanie obrazów

Odtwarzanie obrazów nie jest możliwe.

- Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie) (strona 35).
- Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze (strona 93).
- Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usuń połączenie USB (strona 89).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Wskaźniki zostaną wyłączone. Wyświetl wskaźniki, naciskając część ▲ (DISP) przycisku sterowania (strona 23).

Bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Przyczyną może być przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Nie słychać muzyki podczas prezentacji.

- Przenieś pliki muzyczne do aparatu, używając narzędzia „Music Transfer” (strona 94).

Brak obrazu na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź ustawienie wybrane dla opcji [Wyjście wideo]. Sygnał na wyjściu wideo aparatu musi być zgodny z systemem kodowania kolorów obsługiwany przez odbiornik TV (strona 72).
- Sprawdź poprawność połączenia (strona 79).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (strona 89).
- Próbujesz odtwarzać filmy przy aktywnym wyjściu HD(1080i). Filmów nie można wyświetlać przy ustawionej jakości obrazów HD. Dla opcji [COMPONENT] wybierz ustawienie [SD] (strona 71).

Kasowanie

Nie można skasować obrazu.

- Anuluj ochronę (strona 61).

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w sekcji „Zalecana konfiguracja komputera” na stronie 83 (w przypadku systemu Windows) i na stronie 95 (w przypadku komputera Macintosh).

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i urządzenie Memory Stick Reader/Writer obsługują karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i urządzeń Memory Stick Reader/Writer niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strony 87 i 95). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włącz aparat.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (brak w zestawie) (strona 87).
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Mass Storage] (strona 71).
- Użyj uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie) (strona 87).
- Odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń (strona 87).

Nie można skopiować obrazów.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (strona 87).
- Skopiuj zdjęcia, postępując zgodnie z instrukcjami dotyczącymi używanego systemu operacyjnego komputera (strony 91 i 95).
- Skopiowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez komputer. Używaj karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (strona 66).

Po ustanowieniu połączenia USB program „Picture Motion Browser” nie uruchamia się automatycznie.

- Podłącz kabel USB po włączeniu komputera (strona 87).

Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.

- W przypadku korzystania z programu „Picture Motion Browser” zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w dokumencie „Picture Motion Browser Guide” (strona 86).
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Nie wiadomo, jak korzystać z programu „Picture Motion Browser”.

- Zapoznaj się z sekcją „Picture Motion Browser Guide” (strona 86).

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty „Memory Stick Duo”. Przed odtworzeniem filmu skopiuj go na dysk twardy komputera (strona 87).

Nie można wydrukować obrazu.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

Nie można wyświetlić w aparacie obrazów skopiowanych do komputera.

- Skopiuj zdjęcia do folderu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (strona 89).
- Postępuj zgodnie z właściwymi procedurami (strona 93).

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę w prawidłowy sposób.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie „Memory Stick Duo”. Ich przywrócenie nie jest możliwe.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Wyjmij ją.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj obraz na kartę pamięci „Memory Stick Duo” o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub na komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Drukowanie

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” i zapoznaj się z poniższymi wskazówkami.

Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.

- W zależności od drukarki wszystkie krawędzie zdjęcia mogą zostać odcięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].
- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.

- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Zdjęcia ze wstawioną datą można drukować przy użyciu programu „Picture Motion Browser” (strona 86).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeśli korzystasz z usług punktu, który wydrukuje zdjęcia, zamów tam nałożenie dat na zdjęcia.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [PictBridge] (strona 71).
- Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone uniwersalnym kablem połączeniowym.
- Włącz drukarkę. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wyjdź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz uniwersalny kabel połączeniowy i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Zdjęcia wykonane innym aparatem lub zmodyfikowane za pomocą komputera mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy uniwersalny kabel połączeniowy został odłączony przed zniknięciem ikony  (Połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Obraz nie zawiera daty zapisu data, dlatego nie można jej wstawić. Ustaw opcję [Data] na [Wyłącz] (strona 100).

Nie można wybrać rozmiaru papieru.

- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeśli po połączeniu drukarki z aparatem ma zostać użyty papier w innym rozmiarze, odłącz i ponownie podłącz uniwersalny kabel połączeniowy.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (strona 100) lub drukarce.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne informacje

Nie można ponownie ustawić numeru pliku.

- W przypadku zmiany nośnika służącego do zapisywania danych, nie można rozpocząć numeracji plików w aparacie. Aby rozpocząć numerowanie plików, należy sformatować kartę „Memory Stick Duo” (strona 66, 69) lub pamięć wewnętrzną i na nowo dokonać ustawień (strona 70). Skasowane jednak zostaną dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej i wszystkie ustawienia, w tym data, przywrócone zostaną do początkowych.

Aparat nie działa przy wysuniętym obiektywie.

- Nie należy próbować wciskać obiektywu, który przestał być ruchomy.
- Włóż naładowany akumulator i włącz ponownie aparat.

Obiektyw pokrywa się parą.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

Obiektów nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Akumulator jest rozładowany. Wymień go na naładowany.

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 77).

Chcesz zmienić datę lub godzinę.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 77).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu

Kody funkcji autodiagnostyki

Jeśli wyświetlony zostanie kod rozpoczynający się od litery, działa funkcja autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone tutaj symbolami □□) są zawsze różne. Informują one o rodzaju wykrytego problemu. Jeśli problemu nie uda się rozwiązać nawet po kilkakrotnym wykonaniu przedstawionych poniżej czynności, konieczne może być oddanie aparatu do naprawy. W takiej sytuacji należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

C:32:□□

- Problem z podzespołem aparatu. Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać danych z karty „Memory Stick Duo” ani zapisać na niej nowych danych. Spróbuj kilkakrotnie wyłączyć i włączyć ponownie aparat lub wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick Duo”.
- Wystąpił błąd formatowania pamięci wewnętrznej aparatu lub wykryto niesformatowaną kartę „Memory Stick Duo”. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (strony 66, 69).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat lub zawiera uszkodzone dane. Włóż nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Usterka aparatu. Przywróć ustawienia fabryczne aparatu (strona 70) i włącz ponownie jego zasilanie.

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.



- Słaby akumulator. Niezwłocznie naładuj akumulator. W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożone źródło zasilania nie jest akumulatorem NP-BG1.

Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Włóż Memory Stick

- Włóż prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 120).

- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Styki karty „Memory Stick Duo” są zabrudzone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 120).

Brak dost. do Memory Stick, Odmowa dostępu

- Używana karta „Memory Stick Duo” ma włączony przełącznik kontroli dostępu.

Błąd formatowania karty Memory Stick

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

- Ponownie sformatuj nośnik (strony 66, 69).

Blokad karty Memory Stick

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

Brak miejsca w Memory Stick

- Usuń zbędne obrazy lub pliki (strona 37).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo” ani ich usuwać.

Brak obrazów

- Nie można odtworzyć obrazów, gdyż żadnego z nich nie zapisano w pamięci wewnętrznej aparatu.
- Nie można odtworzyć obrazów, gdyż żadnego z nich nie zapisano na karcie „Memory Stick Duo”.
- Wybrany folder nie zawiera pliku, który można odtwarzać w postaci prezentacji zdjęć z muzyką.

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już folder o nazwie rozpoczynającej się taką samą liczbą trzycyfrową (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny katalog lub utwórz nowy (strony 66, 67).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje folder o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd. Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały obrobione na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrano katalog, który nie może być katalogiem zapisu w aparacie. Wybierz inny folder (strona 67).

Plik chroniony

- Zwolnij ochronę (strona 61).

Za duży rozmiar obrazu

- Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

Operacja niemożliwa

- Plik nie jest obsługiwany przez aparat.
- Wybrano funkcję niedostępną dla filmów.

(Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej, włącz stabilizator obrazu lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość) można nagrywać wyłącznie przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”. Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo” lub ustaw rozmiar obrazu na inny niż [640(Wys.jakość)].

Macro niemożliwe

- Opcja makro nie jest dostępna przy bieżących ustawieniach (strony 28, 32).

Nie można zmienić ustawień lampy błyskowej

- Opcja lampy błyskowej nie jest dostępna przy bieżących ustawieniach (strony 28, 32).

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- Maksymalnie można zaznaczyć 100 zdjęć. Usuń zaznaczenie.

Za słaby akumulator

- Podczas kopiowania obrazu zapisanego w pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo” należy korzystać z akumulatora w pełni naładowanego.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdź drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdź drukarkę.
- Sprawdź, czy zdjęcie, które chcesz wydrukować, nie jest uszkodzone.



- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.

Obróbka

- Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.

Błąd muzyki

- Usuń plik muzyczny lub zastąp go zwykłym plikiem muzycznym.
- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę], a następnie pobierz nowe pliki muzyczne.

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę].

**Operacja niemożliwa
Wyjście HD (1080i) aktywne...**

- Próbujesz odtwarzać filmy.
- Próbujesz użyć funkcji [Retusz].

Wyjście TV aktywne...

- Aparat odtwarza obrazy w trybie prezentacji zdjęć.

Nie ma czerwonych oczu

- Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa.

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

Zdejmij pokrywę obiektywu i wyłącz oraz włącz ponownie

- Zdejmij pokrywę obiektywu i wyłącz oraz włącz ponownie.

Samowyzwalacz nie działa

- Przy tych ustawieniach samowyzwalacz nie jest dostępny.



Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatorów (w zestawie) i zasilacza sieciowego AC-LS5K (brak w zestawie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V przy 50/60 Hz.

- **Nie należy używać transformatorów elektronicznych (konwerterów podręcznych), ponieważ mogą one powodować awarie.**

Karta „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się jednak poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj karty „Memory Stick”	Zapis/ odczyt
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	○*2
Memory Stick Duo (z funkcjami MagicGate)	○*1
MagicGate Memory Stick Duo	○*1+2
Memory Stick PRO Duo	○*1+4
Memory Stick PRO-HG Duo	○*1+3+4

*1) „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” wyposażone są w funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą algorytmy szyfrowania. Aparat nie obsługuje zapisu/odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

*2) Aparat nie obsługuje szybkiego przesyłu danych przy użyciu interfejsu równoległego.

*3) Aparat nie jest zgodny ze standardem 8-bitowego równoległego przesyłu danych. Obsługuje standard 4-bitowego równoległego przesyłu danych odpowiedni dla karty „Memory Stick PRO Duo”.

*4) Można zapisywać filmy o jakości [640(Wys.jakość)].

- Aparat obsługuje karty „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skróconą nazwą produktu „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.

- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.

- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.

- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:

- Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu.

- Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.

- Zaleca się wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych na dysku twardym komputera.

- Flamastra nie należy dociskać zbyt mocno do etykiety informacyjnej.

- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter Memory Stick Duo.

- Przed przeniesieniem karty „Memory Stick Duo” w inne miejsce, a także gdy nie będzie ona używana przez dłuższy czas, należy ją umieścić w dostarczonym etui.

- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.

- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed uderzeniami mechanicznymi i upadkiem. Zabronione jest jej zginanie.

- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jej przeróbek.

- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.

- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

- Do gniazda Memory Stick Duo nie należy wkładać przedmiotów innych niż karty „Memory Stick Duo”. W przeciwnym razie może dojść do usterki.

- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
 - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu;
 - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;
 - miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

Uwagi dotyczące korzystania z adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera Memory Stick Duo. Po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do urządzenia wyposażonego w gniazdo „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo wyjęcie jej z urządzenia może okazać się niemożliwe.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy się upewnić, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu. Jeśli karta zostanie włożona w nieprawidłowy sposób, może ulec uszkodzeniu.
- Przed umieszczeniem w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick” adaptera Memory Stick Duo zawierającego kartę „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że adapter Memory Stick Duo jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Do urządzenia z gniazdem „Memory Stick” nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo niezawierającego karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 8 GB są prawidłowo obsługiwane przez aparat.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick Micro” (brak w zestawie)

- Aby można było używać w aparacie karty „Memory Stick Micro”, należy włożyć kartę „Memory Stick Micro” do adaptera „M2” o podwójnym rozmiarze. Jeśli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera „M2” o podwójnym rozmiarze, jej wyjęcie z aparatu może okazać się niemożliwe.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Micro” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

Informacje o akumulatorze

Informacje o ładowaniu akumulatora

Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10 °C do 30 °C. W temperaturach spoza tego zakresu akumulator może nie naładować się całkowicie.

Wydajne użytkowanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Dlatego w niskich temperaturach czas pracy akumulatora jest krótszy. Aby zapewnić dłuższe użytkowanie akumulatora, zalecane jest wykonanie poniższej czynności:
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go nagrzać, i wkładać go do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator zostanie szybko wyczerpany, jeśli często używana jest lampa błyskowa lub funkcja zoom.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, dzięki czemu przed zrobieniem zdjęcia będzie można wykonać zdjęcia próbne.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Nie jest on wodoodporny.
- Akumulatora nie należy pozostawiać w miejscach bardzo gorących, jak na przykład w samochodzie lub wystawionego na bezpośrednie promieniowanie słoneczne.

Sposób przechowywania akumulatora

- Przed rozpoczęciem przechowywania akumulator należy całkowicie rozładować i przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Aby akumulator działał prawidłowo, w okresie przechowywania należy go całkowicie naładować, a następnie całkowicie rozładować w aparacie co najmniej raz w roku.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć (strona 55) aż do wyłączenia zasilania.

- Aby zapobiec zaplamieniu styków, zwarciu itd., należy trzymać akumulator w dostarczonym futerale podczas przenoszenia i przechowywania.

Informacje na temat trwałości akumulatorów

- Trwałość akumulatorów jest ograniczona. Z biegiem czasu i na skutek użytkowania pojemność akumulatora maleje. Jeśli nastąpiło znaczne skrócenie okresu między ładowaniami, prawdopodobnie należy wymienić akumulator na nowy.
- Trwałość akumulatorów jest różna, w zależności od sposobu ich przechowywania i warunków pracy oraz otoczenia, w jakim są używane.

Informacje o ładowarce

Informacje o ładowarce

- W ładowarce dołączonej do aparatu nie należy ładować akumulatorów innego typu niż NP-BG. Z akumulatorów innego rodzaju niż wymieniony może wyciekać elektrolit, mogą się przegrzewać lub wybuchnąć podczas próby ich ładowania, stanowiąc niebezpieczeństwo obrażeń ciała związane z porażeniem prądem i oparzeniami.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. W przypadku pozostawienia akumulatora w ładowarce czas jego trwałości może zostać skrócony.
- Kiedy lampka CHARGE miga, należy wyjąć ładowany akumulator, a następnie ponownie włożyć ten sam akumulator do aparatu, aż do zatrzaśnięcia. Jeśli lampka CHARGE znowu zacznie migać, może to oznaczać uszkodzenie akumulatora lub włożenie do ładowarki akumulatora niewłaściwego typu. Należy wówczas sprawdzić, czy jest to właściwy typ akumulatora. Jeśli tak, należy wyjąć go, zastąpić nowym lub innym i sprawdzić, czy ładowarka działa właściwie. Jeśli ładowarka działa prawidłowo, mogło dojść do uszkodzenia akumulatorów.

**A**

Akumulator	122
Auto podgląd	76
Autofokus	8

B

Balans bieli	51
Blokada AF	50
Błysk wymuszony wyłączony	28
Brzęczyk	70

C

Celownik pomiaru punktowego	48
Centr AF	49
Chroń	61
COMPONENT	71
Czarno-białe	47
Czas otwarcia migawki	10
Częściowy kolor	59

D

Data	77, 101
DirectX	84
DISP	23
DPOF	62, 102
DRO	53
Druk	62, 98
Drukowanie bezpośrednie	99
Drukowanie w punkcie usługowym	102

E

Effekt rybiego oka	59
Ekran	
Podświetlenie ekranu LCD	23
Wskaźnik	19
Zmiana trybu wyświetlania	23
Ekran indeksu	36
Ekran LCD	23
Ekspozycja	10
Elementy aparatu	15
EV	48

F

Filtr do efektu rozbłysku	60
Fokus	8, 27, 49
Format	66, 69
Formatuj muzykę	94

G

Głośność	35
Główne nastawienia 1	70
Główne nastawienia 2	71
Gniazdo DC IN	16

H

Histogram	23
HOME	39

I

Info funkcji	70
Inicjalizuj	70
Instaluj	84
Inteligentny zoom	74
Intensywny	46
ISO	10, 11, 47

J

Jakość zdjęcia	12, 14
JPG	90

K

Kasuj	58
Format	66, 69
Katalog	63
Tworzenie	66
Wybór	63
Zmiana	67
Kody funkcji autodiagnostyki	115
Kolor	11
Komputer	82
Kopiowanie obrazów	87, 95
Macintosh	95
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze	93
Oprogramowanie	84
Windows	82
Zalecana konfiguracja	83, 95
Komputer Macintosh	95
Zalecana konfiguracja	95
Komputer z systemem Windows	82
Zalecana konfiguracja	83
Kontrast	53
Kopiowanie obrazów do komputera	87
Kopiuje	68
Korekcja czerwonych oczu	60

L

Lampa błyskowa (Balans bieli).....	52
Lampa błyskowa (Nagrywanie).....	14
Language Setting.....	78
Linia siatki.....	74

Ł

Ładowarka	123
-----------------	-----

M

Makro	28
Mass Storage	71
„Memory Stick Duo”	120
Menu	
Nagrywanie	43
Opcje.....	42
Podgląd.....	58
Menu podglądu	58
Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików	89
Miejsce zapisywania plików	89
Miękkie ogniskowanie	59
Moc błysku	52
Monitor.....	74
MPG.....	90
Multi AF	49
Music Transfer	94, 96
Muzyka	57

N

Nagrywanie	43
Filmy	26, 27
Zdjęcie.....	26
Narzędzie Memory Stick	66
Narzędzie muzyczne.....	94
Narzędzie pamięci wew	69

Nastaw.	70
Nastawienia nagrywania 1	73
Nastawienia nagrywania 2	76
Nastawienie zegara	77
Naturalny	46
Nazwa pliku	89
Niedoświetlenie.....	10
NTSC.....	72

O

Obróć.....	62
Odbiornik TV.....	79
Oglądanie obrazów.....	35
Oprogramowanie	84, 86, 94
Ośłona obiektywu	17
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania.....	102

P

PAL	72
Pamięć wewnętrzna	24
PictBridge	71, 99
Picture Motion Browser....	86
Piksel	12
Pobierz muzykę.....	94
Pochmurnie.....	51
Podłączanie	
Drukarka	100
Komputer	87
Odbiornik TV	79
Pojedynczy	74
Pojedynczy obraz	55
Pokręło trybu pracy.....	25
Połączenie USB.....	71
Pomiar centralnie ważony	48
Pomiar punktowy.....	48
Pomiar wielopunktowy	48

Precyzyjny zoom cyfrowy	75
Prześciółka	17
Prześwietlenie	10
Przycin	60
Przysłona	10
Punktowy AF.....	49

R

Ramka pola AF	49
Reduk czerw oczu	52
Regulacja EV	23, 48
Retusz	58
Rozmazanie.....	9
Rozmiar obrazu	12, 43
Rozszerzenie	93
Rozwiązywanie problemów	104

S

Samowyzwalacz	29
Selekcja sceny	30, 43
Sepia.....	46
Seria	45
SETUP.....	54
Slajdy	55, 58
SteadyShot	54
Stopniowanie ekspoz	45
Synchronizacja z wolną migawką	28
System operacyjny.....	83, 95

Ś

Światło dzien.	51
Światło świetlówki 1, 2, 3	51

T

Teleobiektyw	18, 75
Tryb AF	74

Tryb automatycznej regulacji	26
Tryb dużej czułości.....	31
Tryb Fajerwerki.....	31
Tryb koloru.....	46
Tryb lampy błyskowej.....	28
Tryb Miękkie ujęcie	31
Tryb NAGR.....	45
Tryb Pejzaż	31
Tryb Plaża	31
Tryb pomiaru.....	48
Tryb Portret-zmierzch	31
Tryb programu automatycznego	25
Tryb ręcznej regulacji naświetlenia	33
Tryb Śnieg	31
Tryb Zmierzch.....	31
Trzymanie aparatu	26

U

Uniwersalny kabel połączeniowy	87, 100
Usuwanie obrazów.....	37
Używanie aparatu za granicą	119

V

VGA	13
-----------	----

W

Wciskanie do połowy.....	8
Włączenie błysku wymuszonego	28
Wolna migawka NR.....	20
Wskaźnik	19
Wskaźnik blokady AE/AF	26, 50
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	115
Wspomaganie AF.....	73

Wstępne ustawienie ostrości	50
Wybierz katalog.....	63
Wyjście wideo	72
Wykrywanie twarzy	44
Wyrazistość.....	53
Wyświetl. Indeksu	55

Z

Zaawansowane fot. sport., tryb	31
Zarządzanie pamięcią	66
Złącze wielofunkcyjne	79, 87, 100
Zmień katalog REC.	66, 67
Zoom.....	27
Zoom cyfrowy.....	74
Zoom optyczny	27, 74
Zoom przy odtwarzaniu....	35

Ż

Żarowe	51
--------------	----

Uwagi dotyczące umowy licencyjnej

Wraz z aparatem dostarczane jest oprogramowanie „C Library” , „Expat” oraz „zlib”. Oprogramowanie to jest udostępniane na podstawie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich. Zgodnie z żądaniem właścicieli praw autorskich niniejszych aplikacji mamy obowiązek udzielić pewnych informacji, które zamieszczono poniżej. Należy zapoznać się z poniższymi częściami dokumentacji. Należy przeczytać dokument „license1.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Zamieszczone w nim są umowy licencyjne (w języku angielskim) dla oprogramowania „C Library”, „Expat” i „zlib”.

Oprogramowanie GNU GPL/LGPL

Do aparatu dołączono oprogramowanie, które spełnia wymogi licencji GNU General Public License (dalej zwane „GPL”) lub licencji GNU Lesser General Public License (dalej zwane „LGPL”).

Oznacza to, że użytkownik ma prawo do uzyskiwania dostępu, modyfikowania i dalszego przekazywania kodu źródłowego wymienionych programów zgodnie z warunkami zawartymi w dołączonych licencjach GPL/LGPL. Kod źródłowy jest dostępny w witrynie WWW. Można go pobrać pod adresem URL:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Prosimy, aby nie kontaktować się z nami w sprawie treści kodu źródłowego. Należy przeczytać dokument „license2.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tu umowy licencyjne (w języku angielskim) dla oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

Do otwarcia pliku PDF wymagany jest program Adobe Reader. Jeśli nie jest on zainstalowany na komputerze, można go pobrać z witryny WWW firmy Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

<http://www.sony.net/>