

SONY®



Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
MENU/ustawień

Indeks

Cyber-shot

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-HX1

Sposób korzystania z tego podręcznika

Kliknij przycisk w prawym górnym rogu, aby przejść do odpowiedniej strony. Jest to wygodne podczas szukania funkcji do wyświetlenia.



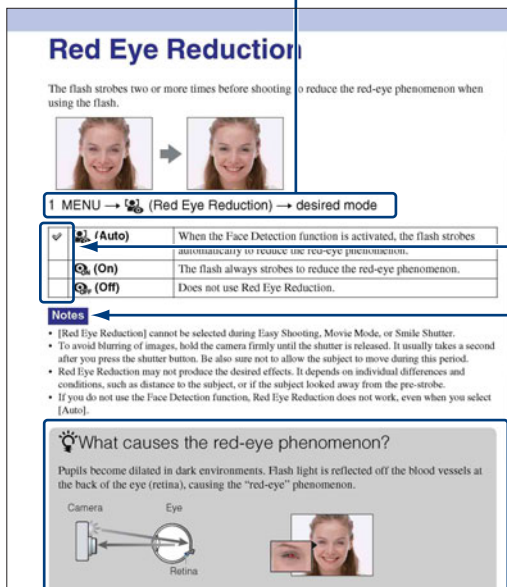
Wyszukiwanie informacji według funkcji.

Wyszukiwanie informacji według operacji.

Wyszukiwanie informacji na liście opcji MENU/ustawień.

Wyszukiwanie informacji według słowa kluczowego.

Oznaczenia i notacje użyte w niniejszym podręczniku



W niniejszym podręczniku kolejność operacji jest wskazywana przez strzałki (→). Aparat należy obsługiwać we wskazanej kolejności. Oznaczenia przedstawiono zgodnie z ich wyglądem w ustawieniach domyślnych aparatu.

Ustawienie domyślne jest oznaczone symbolem ✓.

Wskazuje ostrzeżenia i ograniczenia dotyczące właściwej obsługi aparatu.

Wskazuje przydatne informacje.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Indeks

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Uwagi dotyczące obsługiwanych typów kart „Memory Stick” (sprzedawane oddzielnie)



Karta „Memory Stick Duo”:
Karta „Memory Stick Duo” jest obsługiwana przez ten aparat.



Karta „Memory Stick”:
Karta „Memory Stick” nie jest obsługiwana przez ten aparat.

Innych kart pamięci nie można używać

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat karty „Memory Stick Duo”, zobacz strona 175.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach wyposażonych w gniazdo „Memory Stick”

Kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera kart „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie).



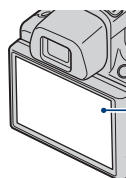
Adapter kart „Memory Stick Duo”

Uwagi dotyczące akumulatorów

- Akumulator (w zestawie) należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu.
- Akumulator można naładować, nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, akumulatora można używać, nawet jeśli nie jest całkowicie naładowany, wykorzystując jego aktualny poziom naładowania.
- Jeśli użytkownik nie zamierza korzystać z akumulatora przez dłuższy czas, powinien rozładować go i wyjąć z aparatu, a następnie przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Dzięki temu akumulator będzie działał prawidłowo przez dłuższy czas.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akumulatora, zobacz strona 177.

Uwagi dotyczące ekranu LCD, wizjera LCD i obiektywu

- Ekran LCD i wizjer LCD zostały wyprodukowane przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Jednak na ekranie LCD mogą być widoczne niewielkie czarne i/lub jasne kropki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Kropki te powstają w procesie produkcji i nie wpływają na nagrywanie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone kropki

- Nie należy trzymać aparatu za ekran LCD.



- Narażenie ekranu LCD, wizjera LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

Uwaga dotycząca odtwarzania filmów na innych urządzeniach

Aparat ten wykorzystuje do nagrywania filmów standard MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile. Dlatego filmów nagranych tym aparatem nie można odtworzyć na urządzeniach niezgodnych ze standardem MPEG-4 AVC/H.264.

Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
MENU/ustawień

Indeks

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Sposób korzystania z tego podręcznika	2
Uwagi dotyczące korzystania z aparatu	3
Wyszukiwanie operacji	8
Wyszukiwanie MENU/ustawień	11
Elementy aparatu	17
Używanie pokrętła trybu pracy	18
Używanie pokrętła	19
Zmiana ustawienia DISP (wyświetlania ekranu)	20
Korzystanie z pamięci wewnętrznej	22

Nagrywanie

Inteligentna auto regulacja	23
Wybór sceny	24
Łatwe fotografowanie	26
Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia	28
Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki ...	29
Fotografowanie z priorytetem przysłony	31
Autoprogram	32
Z ręki o zmierzchu	33
Korekcja drgań	34
Rozległa panorama	35
Tryb filmu	37
Zdjęcie z uśmiechem	38
Zoom	39
Samowyzw	40
Makro	41
Błysk	42
Ostrość	43
Fotografowanie w trybie serii z dużą szybkością/ Stopniowanie ekspozycji	45
EV	48
ISO	49

Podgląd

Oglądanie zdjęć	50
Zoom odtwarzania	51
Indeks obrazów	52
Kasuj	53
Oglądanie filmów	54

MENU (nagrywanie)

Opcje MENU (nagrywanie)	11
-------------------------------	----

MENU (podgląd)

Opcje MENU (podgląd)	13
----------------------------	----

Ustawienia

Ustawianie opcji	15
------------------------	----

Odbiornik TV

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV zgodnego ze standardem SD (Standard Definition)	134
Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV zgodnego ze standardem HD (High Definition)	135

Komputer

Komputer z systemem operacyjnym Windows	140
Instalacja oprogramowania (w zestawie)	142
Informacje na temat programu „PMB (Picture Motion Browser)” (w zestawie)	143
Przetwarzanie obrazów na komputerze	144
Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)	148

Komputer Macintosh	149
Wyświetlanie podręcznika „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”	152

Drukowanie

Drukowanie zdjęć	153
Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge	154
Drukowanie w punkcie usługowym	156

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	157
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	168

Inne informacje

Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania	174
Informacje o karcie „Memory Stick Duo”	175
Informacje o akumulatorze InfoLITHIUM	177
Informacje o ładowarce	179

Indeks

Indeks	180
--------------	-----

Wyszukiwanie operacji

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
MENU/ustawień

Indeks

Określanie ustawień przez aparat	Inteligentna auto regulacja	23
	Wybór sceny	24
	Rozpoznanie sceny	66
Wykonywanie portretów	Portret	24
	Portret-zmierzch	24
	Zdjęcie z uśmiechem	38
	Rozpoznanie sceny	66
	Wykrywanie twarzy	69
	Redukcja zamkniętych oczu	72
	Reduk czerw oczu	73
Ręczne wykonywanie zdjęć	Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia	28
	Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki	29
	Fotografowanie z priorytetem przysłony	31
	Autoprogram	32
Wykonywanie zdjęć panoramicznych	Rozległa panorama	35
Fotografowanie zaaranżowanej żywności	Kulinaria	24
Zbliżenie obiektów przy fotografowaniu	Makro	41
Fotografowanie poruszających się obiektów	Zaawansowane fot. sport.	24
	Tryb filmu	37
	Fotografowanie w trybie serii z dużą szybkością/Stopniowanie ekspozycji	45

Fotografowanie bez rozmazywania	Duża czułość 24
	Z ręki o zmierzchu 33
	Korekcja drgań 34
	2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza 40
	ISO 49
	SteadyShot 81
Fotografowanie z podświetleniem z tyłu	Błysk wymuszony 42
	Rozpoznanie sceny 66
	DRO 74
Fotografowanie w ciemnych miejscach	Duża czułość 24
	Korekcja drgań 34
	Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.) 42
	ISO 49
Regulacja ekspozycji	Histogram 21
	EV 48
Zmiana pozycji ostrości	Ostrość 43
	Wykrywanie twarzy 69
Zmiana rozmiaru obrazu	Rozm. Obrazu 58
Usuwanie obrazów	Kasuj 53, 99
	Format 126
Wyświetlanie powiększonych obrazów	Zoom przy odtwarzaniu 51
	Przycin 95
Edytowanie obrazów	Retusz 95
	Wiele zmian wielkości 98

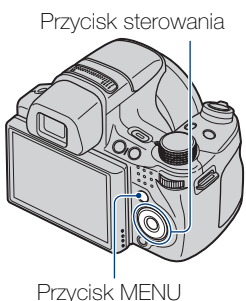
Odtwarzanie serii obrazów w kolejności	Ciągłe odtwarzanie 83 Pokaz slajdów z muzyką 84
Fotografowanie/ podgląd przy użyciu czytelnych wskaźników	Łatwe fotografowanie 26
Drukowanie zdjęć ze wstawioną datą	Korzystanie z programu „PMB (Picture Motion Browser)” 143
Zmiana ustawień daty i godziny	Nastawia region 132 Nastawia datę i czas 133
Inicjalizowanie ustawień	Inicjalizuj 116
Drukowanie zdjęć	Drukowanie zdjęć 153
Oglądanie na ekranie odbiornika TV	Wyświetlanie zdjęć na ekranie odbiornika TV zgodnego ze standardem SD (Standard Definition) 134 Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV zgodnego ze standardem HD (High Definition) 135
Informacje o akcesoriach opcjonalnych	„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” 152

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Opcje MENU (nagrywanie)

Korzystając z przycisku MENU, można w prosty sposób wybierać różne funkcje fotografowania.

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 2 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania.
- 3 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć ekran menu.



W poniższej tabeli symbol ✓ wskazuje dostępną funkcję, a symbol — wskazuje funkcję, która jest niedostępna.

Pokrętko trybu pracy	i	EASY	P	S	A	M		SCN			
Opcje menu											
Wybór sceny	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
Tryb nagrywania filmu	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Kierunek nagrywania	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Błysk	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Balans bieli	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	✓	✓	✓
Tryb pomiaru	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
Kombinacja bracketingu	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
Rozpoznanie sceny	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Czułość wykryw. uśmiechu	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
Wykrywanie twarzy	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	✓	✓
Moc błysku	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Redukcja zamkniętych oczu	—	—	—	—	—	—	—	✓*	—	—	—
Reduk czerw oczu	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
DRO	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Redukcja szumu	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Tryb koloru	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Filtr barwny	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Nasycenie koloru	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Kontrast	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Ostrość	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—

Pokrętko trybu pracy Opcje menu		EASY	P	S	A	M		SCN			
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	—	✓	✓
 (Nastaw.)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* Dostępność operacji zależy od wybranego trybu Wybór sceny.

Uwaga

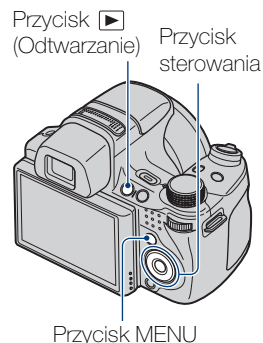
- Na ekranie pojawiają się tylko opcje dostępne dla każdego trybu.

Spis treści
Wyszukiwanie operacji
Wyszukiwanie MENU/ustawień
Indeks

Opcje MENU (podgląd)

Korzystając z przycisku MENU, można w prosty sposób wybierać różne funkcje oglądania.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 3 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części  przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij część  na środku przycisku sterowania.



W poniższej tabeli symbol ✓ wskazuje dostępną funkcję, a symbol — wskazuje funkcję, która jest niedostępna.

Tryb oglądania Opcje menu	Karta „Memory Stick Duo”				Pamięć wewnętrzna
	 Widok daty	 Widok wydarzenia	 Ulubione	 Widok katalogu	 Widok katalogu
 (Slajdy)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Lista dat)	✓	—	—	—	—
 (Lista wydarzeń)	—	✓	—	—	—
 (Tryb oglądania)	✓	✓	✓	✓	—
 (Filtrowanie przez twarze)	✓	✓	✓	—	—
 (Zmienia główny obraz)	✓	✓	—	—	—
 (Dodaje/Usuwa Ulubione)	✓	✓	✓	—	—
 (Wyświetla grupę serii)	✓	✓	—	—	—
 (Retusz)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Wiele zmian wielkości)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Kasuj)	✓	✓	—	✓	✓
 (Chroń)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	✓	✓	—
 (Druk)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Obróć)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Wybierz katalog)	—	—	—	✓	—
 (Nastaw.)	✓	✓	✓	✓	✓

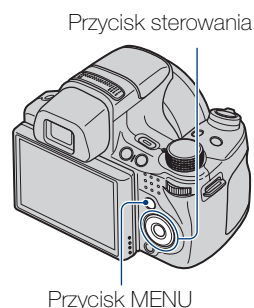
Uwagi

- Na ekranie pojawiają się tylko opcje dostępne dla każdego trybu.
- Jeżeli pokrętło trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), naciśnięcie przycisku MENU powoduje wyświetlenie ekranu kasowania. Można wybrać opcję [Kasuje pojedynczy obraz] lub [Kasuje wszystkie obrazy].

Ustawianie opcji

Ustawienia można zmieniać na ekranie  (Nastaw.).

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran ustawień.
- 2 Wybierz opcję  (Nastaw.), naciskając ▼ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ● na przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran ustawień.
- 3 Wybierz żądaną kategorię za pomocą części ▲/▼, naciśnij część ►, aby wybrać poszczególne opcje, a następnie naciśnij część ●.
- 4 Wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij część ●.



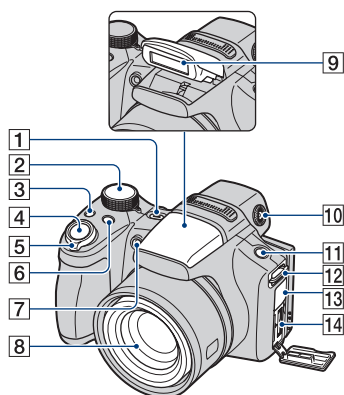
Kategorie	Opcje
 Nastawienia nagryw	Wspomaganie AF
	Linia siatki
	Zoom cyfrowy
	Teleobiektyw
	Błysk sychr.
	Autom. orient.
	Auto podgląd
	Fokus rozszerz
	Przycisk własny
 Główne nastawienia	Brzęczyk
	Language Setting
	Info funkcji
	Inicjalizuj
	Tryb pokazowy
	Rozdzielczość HDMI
	STER.PRZEZ HDMI
	COMPONENT
	Wyjście wideo
	Wyśw zoomu szer
	Połączenie USB
	Pobierz muzykę
	Formatuj muzykę

Kategorie	Opcje
 Narzędzie „Memory Stick”	Format
	Utwórz katalog REC
	Zmień katalog REC
	Kasuje katalog REC
	Kopiuj
	Numer pliku
 Narzędzie pamięci wew	Format
	Numer pliku
 Nastawienie zegara	Nastawia region
	Nastawia datę i czas

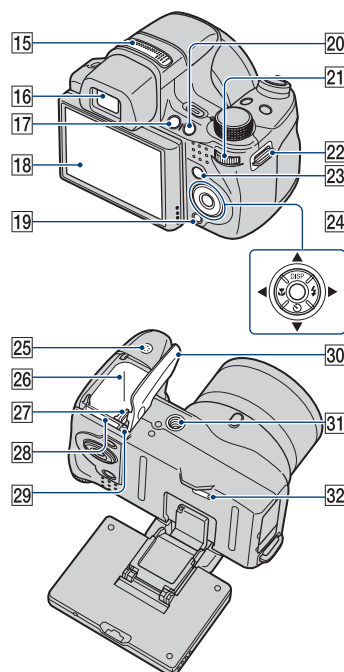
Uwagi

- Opcje [Nastawienia nagryw] są wyświetlane tylko w przypadku przejścia do ustawień poprzez tryb fotografowania.
- Opcja [Narzędzie „Memory Stick”] jest wyświetlana tylko po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do aparatu, natomiast opcja [Narzędzie pamięci wew] pojawia się tylko w przypadku, gdy karta „Memory Stick Duo” nie została włożona.

Elementy aparatu



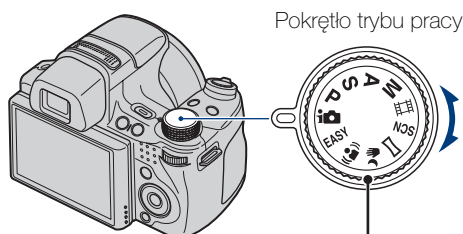
- 1** Przycisk ON/OFF (Zasilanie)
- 2** Pokrętko trybu pracy (18)
- 3** Przycisk /BRK (Seria/Bracketing) (45)
- 4** Spust migawki
- 5** Fotografowanie: dźwignia W/T (zoom) (39)
Podgląd: dźwignia (Indeks)/
dźwignia Q (Zoom odtwarzania) (52, 51)
- 6** Przycisk FOCUS (43)
- 7** Lampka samowyzwalacza/
lampka zdjęć z uśmiechem/
wspomaganie AF
- 8** Obiektyw
- 9** Lampa błyskowa
- 10** Pokrętko regulacji wizjera
- 11** Przycisk FINDER/LCD
- 12** Zaczep paska na ramię
- 13** Gniazdo DC IN/pokrywa gniazda DC IN
- 14** Złącze wielofunkcyjne



- 15** Mikrofon stereo
- 16** Wizjer
- 17** Przycisk (Odtwarzanie) (50)
- 18** Ekran LCD
- 19** Przycisk (Kasuj) (53)
- 20** Przycisk C (Własny) (112)
- 21** Pokrętko (19)
- 22** Zaczep paska na ramię
- 23** Przycisk MENU (11)
- 24** Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: ////
Menu wyłączone: DISP///
- 25** Głośnik
- 26** Otwór na akumulator
- 27** Dźwignia wysuwania akumulatora
- 28** Gniazdo karty „Memory Stick Duo”
- 29** Lampka dostępu
- 30** Pokrywa komory akumulatora/karty
„Memory Stick Duo”
- 31** Gniazdo statywu
- 32** Przycisk RESET

Używanie pokrętła trybu pracy

Pokrętło trybu pracy należy ustawić na żadaną funkcję.

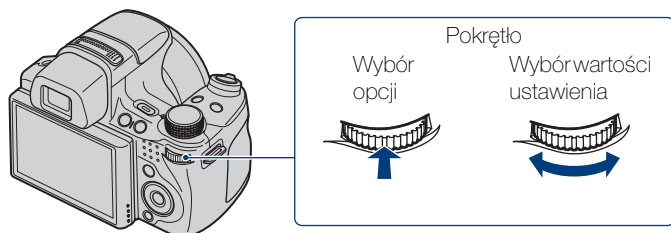


i (Inteligentna auto regulacja)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień (strona 23).
EASY (Łatwe fotografowanie)	Umożliwia fotografowania/oglądanie zdjęć przy użyciu czytelnych wskaźników (strona 26).
P (Autoprogram)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony) (strona 32). Można także ustawić różne funkcje za pomocą menu.
S (Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki)	Umożliwia fotografowanie po ręcznym ustawieniu czasu otwarcia migawki (strona 29).
A (Fotografowanie z priorytetem przysłony)	Umożliwia fotografowanie po ręcznym ustawieniu liczby przysłony (strona 31).
M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia)	Umożliwia fotografowanie po ręcznym ustawieniu ekspozycji (czasu otwarcia migawki i przysłony (liczby F)) (strona 28). Można także ustawić różne funkcje za pomocą menu.
(()) (Korekcja drgań)	Umożliwia fotografowanie z redukcją rozmazania bez użycia lampy błyskowej w trybie serii z dużą szybkością (strona 34).
Z (Z ręki o zmierzchu)	Umożliwia fotografowanie z redukcją rozmazania przy słabym oświetleniu bez statywu w trybie serii z dużą szybkością (strona 33).
W (Rozległa panorama)	Umożliwia utworzenie zdjęcia panoramicznego po wykonaniu kilku zdjęć (strona 35).
SCN (Wybór sceny)	Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen (strona 24).
F (Tryb filmu)	Umożliwia rejestrowanie filmów z dźwiękiem (strona 37).

Używanie pokrętła

Pokrętło służy do zmiany wartości ustawień w przypadku fotografowania w trybie Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia, Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki, Fotografowanie z priorytetem przysłony, Autoprogram, regulacji czułości ISO, wybierania metody ustawiania ostrości lub regulacji ustawienia funkcji EV. Obrót pokrętła umożliwia wyświetlenie następnego/poprzedniego zdjęcia. Ustawienia opcji EV można także dostosować na ekranie **iA** (Inteligentna auto regulacja) lub **SCN** (Wybór sceny).

Za pomocą pokrętła można na ekranie **[S]** (Zaawansowane fot. sport.) można dostosować ustawienia opcji EV i ISO.



1 Naciśnij pokrętło, aby wybrać opcję na ekranie fotografowania.

Wybrana opcja ustawień zostanie powiększona na wyświetlaczu.

2 Obróć pokrętło, aby wybrać wartość ustawienia.

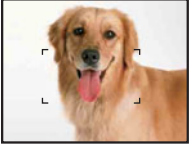
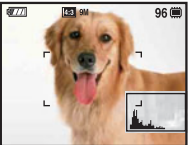
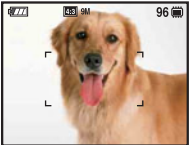
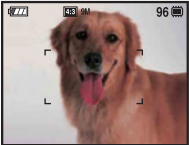
Obróć w prawo, aby zwiększyć wartość, a w lewo, aby ją zmniejszyć.

Uwaga

- Opcji wyświetlanych szarym tekstem nie można ustawić za pomocą pokrętła.

Zmiana ustawienia DISP (wyświetlania ekranu)

- 1 Naciśnij część DISP (wyświetlanie ekranu) przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

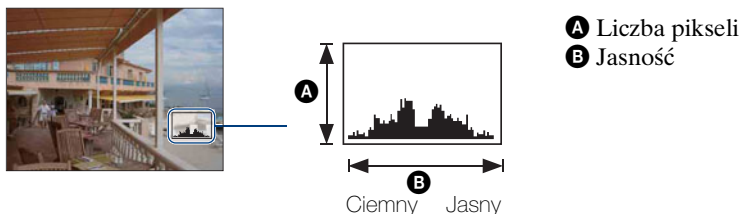
	 Jasny + Tylko obraz	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie tylko zdjęć.	
	 Jasny + Histogram	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie wykresu jasności zdjęcia. Podczas odtwarzania wyświetlane są także informacje o zdjęciu.	
	 Jasny	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie informacji.	
✓	 Norma	Powoduje ustawienie standardowej jasności ekranu i wyświetlenie informacji.	

Uwaga

- Podczas przeglądania obrazów przy silnym oświetleniu zewnętrznym należy zwiększyć jasność ekranu. W takich warunkach może jednak nastąpić szybszy spadek mocy akumulatora.

Histogram

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej — ciemne.



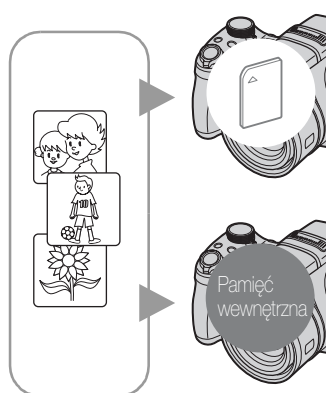
- 1 Naciśnij część DISP (wyświetlanie ekranu) przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Jasny + Histogram].

Uwagi

- Histogram jest też wyświetlany podczas odtwarzania pojedynczego obrazu, lecz nie można wówczas wyregulować ekspozycji.
- Histogram nie jest wyświetlany podczas:
 - nagrywania filmów,
 - odtwarzania filmów,
 - wyświetlania zdjęć w orientacji pionowej,
 - obracania zdjęć,
 - fotografowania za pomocą funkcji Rozległa panorama,
 - wyświetlania zdjęć wykonanych za pomocą funkcji Rozległa panorama,
 - wyświetlania zdjęć głównych.
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu może wystąpić, gdy:
 - błyska lampa błyskowa,
 - czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 11 MB. Tej pamięci nie można usunąć. Jeżeli w aparacie nie ma karty „Memory Stick Duo”, obrazy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej.



Gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane na karcie „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty „Memory Stick Duo”.

[Menu, Nastaw. itp.]: Na obrazach z karty „Memory Stick Duo” można wykonywać różne operacje.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z pamięci wewnętrznej.

[Menu, Nastaw. itp.]: Na obrazach w pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

Czynności opisane na stronach od 144 do 145 należy wykonać po wyjęciu karty „Memory Stick Duo” z aparatu.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Należy przygotować kartę „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością wolnego miejsca, a następnie wykonać czynności opisane w sekcji [Kopiuje] (strona 130).

Uwagi

- Danych z karty „Memory Stick Duo” nie można przenosić do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, tworząc połączenie USB między aparatem i komputerem za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego. Jednak nie można przenieść danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.

Inteligentna auto regulacja

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu  (Inteligentna auto regulacja).
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

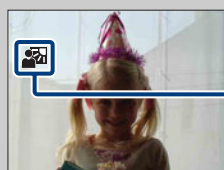
Uwaga

- Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na [Lampa błysk auto] lub [Lampa błysk wyłączona].



Informacje o standardzie Rozpoznanie sceny

Funkcja Rozpoznanie sceny działa w trybie Inteligentna auto regulacja. Umożliwia ona rozpoznawanie przez aparat warunków fotografowania i zrobienie zdjęcia.



Ikona funkcji Rozpoznanie sceny

Aparat rozpoznaje sceny  (Zmierzch),  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch ze statywem),  (Pod światło),  (Portret pod światło),  (Pejzaż),  (Makro) i  (Portret), a następnie wyświetla ikonę na ekranie LCD po rozpoznaniu sceny. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz strona 66.



W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najmniejsza odległość fotografowania wynosi około 1 cm (W), 150 cm (T) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmieni się na migający powoli i nie będzie słyszał sygnału dźwiękowego. Zmień ujęcie lub ustawienie ostrości (strona 43).
- Prawidłowe ustawienie ostrości może być trudne w wymienionych poniżej sytuacjach:
 - jest ciemno i obiekt znajduje się w dużej odległości,
 - słaby kontrast między obiektem a tłem,
 - obiekt znajduje się za szybą,
 - obiekt szybko się porusza,
 - występuje światło odbite lub połyskujące powierzchnie,
 - obiekt miga,
 - obiekt jest podświetlony.

Wybór sceny

Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **SCN** (Wybór sceny).
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą części → ● przycisku sterowania.
Aby przełączyć na inną scenę, naciśnij przycisk MENU.

 (Duża czułość)	Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmazania.		
 (Portret)	Umożliwia fotografowanie przy rozmazaniu tła i wyostreniu obiektu.		
 (Zaawansowane fot. sport.)	Umożliwia fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład podczas zawodów sportowych. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat przewiduje ruch obiektu i odpowiednio ustawia ostrość.		
 (Pejzaż)	Umożliwia łatwe fotografowanie poprzez ustawienie ostrości na dużą odległość. Pozwala uchwycić intensywne kolory błękitnego nieba i roślinności.		
 (Portret-zmierzch)	Pozwala na wykonywanie wyraźnych zdjęć ludzi w nocy na ciemnym tle bez rezygnacji z dobrego widoku otoczenia.		
 (Zmierzch)	Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.		
 (Kulinaria)	Umożliwiają fotografowanie zaaranżowanej żywności z atrakcyjnymi i jasnymi kolorami.		
 (Plaża)	Umożliwia fotografowanie scen na brzegu morza lub jeziora i wierne utrwalenie błękitu wody.		
 (Śnieg)	Umożliwia robienie wyraźnych zdjęć i pozwala uniknąć widoku wyblakłych kolorów w śnieżnej scenerii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały.		
 (Fajerwerki)	Umożliwia robienie zdjęć fajerwerków.		

Uwaga

- Podczas robienia zdjęć w trybie  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) działa funkcja wolnej migawki i często następuje rozmazanie obrazu. Z tego powodu zaleca się użycie statywu.

Funkcje dostępne w trybie Wybór sceny

Aparat określa zestaw funkcji, które umożliwiają prawidłowe wykonanie zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków sceny. Symbol ✓ wskazuje dostępną funkcję, a symbol — wskazuje funkcję, która jest niedostępna. Ikony pod nagłówkiem [Błysk] wskazują dostępne tryby lampy błyskowej.

W zależności od ustawień trybu Wybór sceny niektóre funkcje są niedostępne.

										
Samowyzw	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Makro włączone	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
Błysk		✓								
Wykrywanie twarzy/ Zdjęcie z uśmiechem	✓	✓*	—	—	✓	—	—	✓	✓	—
Seria/Bracketing	—	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
ISO	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Balans bieli	✓**	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
Reduk czerw oczu	—	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	—
Redukcja zamkniętych oczu	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓

* Nie można wybrać ustawienia [Wyłącz] opcji [Wykrywanie twarzy].

** Nie można wybrać ustawienia [Błysk] opcji [Balans bieli].

Łatwe fotografowanie

Umożliwia fotografowanie z minimalną liczbą niezbędnych funkcji. Ustawienia, które można zmieniać, to [Rozm. Obrazu], [Samowyzw] i [Błysk]. Rozmiar tekstu zostaje zwiększony, a wskaźniki stają się bardziej czytelne.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie).
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Akumulator szybciej się wyczerpuje, ponieważ jasność ekranu automatycznie się zwiększa.



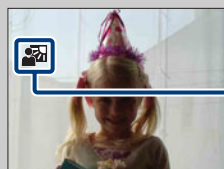
Zmiana ustawień opcji Rozm. Obrazu, Samowyzw i Błysk

- Rozm. Obrazu:** MENU → [Rozm. Obrazu] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●.
Wybierz rozmiar [Duży] lub [Mały].
- Samowyzw:** ⌚ na przycisku sterowania → żądany tryb
Wybierz tryb [Samowyzw 10sek] lub [Samowyzw wyłączony].
- Błysk:** ⚡ na przycisku sterowania → żądany tryb.
Wybierz tryb [Lampa błysk auto] lub [Lampa błysk wyłączona].
MENU → [Błysk] → ● → żądany tryb → ●.
Wybierz tryb [Auto] lub [Wyłącz].



Informacje o standardzie Rozpoznanie sceny

Funkcja Rozpoznanie sceny działa w trybie Łatwe fotografowanie. Umożliwia ona rozpoznanie przez aparat warunków fotografowania i zrobienie zdjęcia.



Ikona funkcji Rozpoznanie sceny

Aparat rozpoznaje sceny 🌙 (Zmierch), 🧑 (Portret-zmierch), 🌄 (Zmierch ze statywem), 🌅 (Pod światło), 🧑 (Portret pod światło), 🏞️ (Pejzaż), 🌸 (Makro) i 🧑 (Portret), a następnie wyświetla ikonę na ekranie LCD po rozpoznaniu sceny. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz strona 66.



Informacje o trybie łatwego oglądania

Naciśnięcie przycisku  (Odtwarzanie), kiedy pokrętło trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), powoduje, że tekst na ekranie odtwarzania zostaje powiększony i staje się bardziej czytelny. Ponadto dostępne funkcje są ograniczone.

Przycisk  (Kasuj): Można skasować aktualnie wyświetlany obraz.
Naciśnij część [OK] → ●.

Przycisk MENU: Aktualnie wyświetlany obraz można skasować za pomocą opcji [Kasuje pojedynczy obraz]. Wszystkie obrazy w folderze można skasować za pomocą opcji [Kasuje wszystkie obrazy].

- Opcja Tryb oglądania jest ustawiona na wartość [Widok katalogu]. Jeśli pokrętło trybu pracy zostanie ustawione w położeniu innym niż **EASY** (Łatwe fotografowanie), a następnie zostanie rozpoczęte odtwarzanie obrazów, będą one wyświetlane we wstępnie wybranym trybie oglądania.

Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia

Można fotografować z określoną ekspozycją po ręcznym ustawieniu czasu otwarcia migawki i przysłony (liczba F).

Aparat zachowa ustawienie nawet po wyłączeniu zasilania. Po określeniu wartości można użyć tej samej ekspozycji, ustawiając pokrętło trybu pracy w położeniu

M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia).

1 Ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu

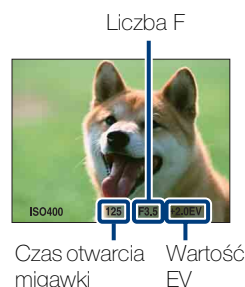
M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia).

2 Naciśnij pokrętło, aby wybrać ustawienia opcji ISO, czas otwarcia migawki i przysłonę (liczba F).

Każde naciśnięcie pokrętła powoduje zmianę wybranej opcji.

3 Obróć pokrętło, aby ustawić wartość.

4 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.



Uwagi

- Jeśli po określeniu ustawień nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, wskaźniki wartości ustawień na ekranie będą migać po naciśnięciu spustu migawki do połowy. W tym przypadku można fotografować, ale zalecamy ponowne ustawienie opcji, której wartość miga.
- Lampa błyskowa jest ustawiona na [Lampa błysk włączona] lub [Lampa błysk wyłączona].



Jeżeli ustawiono czas otwarcia migawki i przysłonę (liczbę F)

Różnica między ustawieniem ręcznym i prawidłową ekspozycją w ocenie aparatu zostanie wyświetlona na ekranie jako wartość EV. Wartość ta umożliwia ocenę jasności zdjęcia. 0EV oznacza, że wartość ustawiona ręcznie jest w ocenie aparatu najbardziej odpowiednia. EV ze znakiem „+” oznacza nadmierne naświetlenie zdjęcia, EV ze znakiem „-” oznacza niedoświetlenie.

Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki

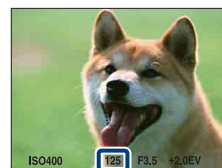
Można fotografować po ręcznym ustawieniu czasu otwarcia migawki.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **S** (Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki).
- 2 Naciśnij pokrętko.
- 3 Obróć pokrętko, aby wybrać wartość czasu otwarcia migawki.

Można ustawić czas otwarcia migawki w zakresie 1/4000 do 30 sekund.

Ustawienia EV i ISO można zmienić używając pokrętkła.

- 4 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.



Czas otwarcia migawki

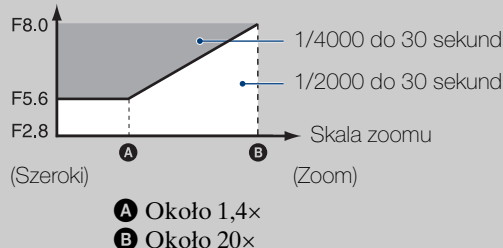
Uwagi

- Lampa błyskowa jest ustawiona na [Lampa błysk włączona] lub [Lampa błysk wyłączona].
- Przy krótkim czasie otwarcia migawki, ilość światła może być niewystarczająca nawet po użyciu lampy błyskowej.
- Jeśli po określeniu ustawień nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, wskaźniki wartości ustawień na ekranie będą migać po naciśnięciu spustu migawki do połowy. W tym przypadku można fotografować, ale zalecamy ponowne ustawienie opcji, których wartości migają.



Zakres ustawień czasu otwarcia migawki

Przysłona (liczba F)



- Jeżeli czas otwarcia migawki jest równy lub dłuższy niż jedna sekunda, dodawane jest oznaczenie ["], na przykład 1".
- W przypadku ustawienia dłuższego czasu otwarcia migawki zalecane jest użycie statywu w celu uniknięcia efektu drgań.
- Wybranie dłuższego czasu otwarcia zwiększa czas przetwarzania danych.
- Jeżeli ustawiony czas otwarcia migawki wynosi 1/3 sekundy lub dłużej, w celu ograniczenia występowania szumów funkcja NR długiego czasu otwarcia migawki włącza się automatycznie i wyświetlana jest ikona **NR**.

Informacje o czasie otwarcia migawki



Po ustawieniu krótszego czasu otwarcia migawki, poruszające się obiekty, na przykład biegnący ludzie, samochody, rozpryskiwana woda są widoczne na zdjęciu jako nieruchome.



Po ustawieniu dłuższego czasu otwarcia migawki widoczne są ślady ruchu obiektów, na przykład wody w rzece itp. Umożliwia to uzyskanie lepszych zdjęć przyrodniczych.

Fotografowanie z priorytetem przysłony

Można samodzielnie określić ilość światła przechodzącego przez obiektyw.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu **A** (Fotografowanie z priorytetem przysłony).
- 2 Naciśnij pokrętkę.
- 3 Obróć pokrętkę, aby wybrać ustawienie przysłony (liczba F).
Można wybrać ustawienie przysłony (liczba F) od F 2.8 do F 8.0.
Czas otwarcia migawki jest ustawiany automatycznie w zakresie od 1/2000 do 8 sekund.
Ustawienia EV i ISO można zmienić używając pokrętki.
- 4 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.



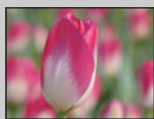
Przysłona (liczba F)

Uwagi

- Lampa błyskowa jest ustawiona na [Lampa błysk włączona], [Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.)] lub [Lampa błysk wyłączona].
- Jeśli po określeniu ustawień nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, wskaźniki wartości ustawień na ekranie będą migać po naciśnięciu spustu migawki do połowy. W tym przypadku można fotografować, ale zalecamy ponowne ustawienie opcji, których wartości migają.



Informacje o priorytecie przysłony



Im mniejsza wartość przysłony (liczba F) tym większy otwór przez który przechodzi światło. Głębia ostrości zmniejsza się i wszystkie obiekty w większej odległości są nieostre. Takie ustawienie jest odpowiednie do wykonywania portretów itp.



Im większa wartość przysłony (liczba F) tym mniejszy otwór przez który przechodzi światło. Obiekty blisko i daleko obiektywu będą ostre. Takie ustawienie jest odpowiednie do fotografowania krajobrazów itp.

Autoprogram

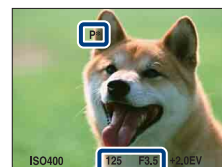
Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki, jak i przysłona (liczba F)). Można wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **P** (Autoprogram).
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Przesunięcie programu

Można zmienić kombinację ustawienia przysłony (liczby F) i czasu otwarcia migawki przy zachowaniu ustawienia ekspozycji.

- 1 Naciśnij pokrętko.
- 2 Obróć pokrętko.
Ikona „P” na ekranie zmieni się na „P*”, a tryb fotografowania zostanie zmieniony na przesunięcie programu.
- 3 Wybierz ustawienie przysłony (liczbę F) i czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki.
Ustawienia EV i ISO można zmienić używając pokrętki.
- 4 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.
Aby wyłączyć tryb przesunięcia programu, obróć pokrętko w celu zmiany ikony na „P”.



Czas otwarcia migawki/
ustawienie przysłony (liczba F)

Uwagi

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy nie można zmienić kombinacji liczby przysłony i czasu otwarcia migawki.
- W zależności od jasności otoczenia, używanie funkcji przesunięcia programu może być niemożliwe.
- Aby wyłączyć wybrane ustawienie, obróć pokrętko trybu pracy w położenie inne niż „P” lub wyłącz zasilanie.
- W przypadku zmiany jasności zmieni się także ustawienie przysłony (liczba F) i czas otwarcia migawki, ale wartość przesunięcia zostanie zachowana.
- Zmiana trybu pracy lampy błyskowej powoduje wyłączenie funkcji przesunięcia programu.

Z ręki o zmierzchu

Chociaż zdjęcia nocne często są rozmazane z powodu poruszenia aparatu, tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć w nocy z mniejszymi zakłóceniami i mniej rozmazanych bez konieczności używania statywu. Jedno całkowite naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie serii zdjęć z wysoką prędkością, a następnie ich przetworzenie w celu zredukowania zakłóceń i rozmazania.

1 Ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu  (Z ręki o zmierzchu).

2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwagi

- Zostanie wyemitowanych 6 sygnałów dźwiękowych migawki i aparat wykona zdjęcie.
- Ograniczenie rozmazania jest mniej efektywne w następujących sytuacjach:
 - obraz, na którym występuje nieregularny ruch,
 - obraz, na którym obiekt znajduje się zbyt blisko aparatu,
 - obraz o małym kontraście, na przykład niebo, plaża lub trawnik,
 - obraz o zmiennym kontraście, na przykład fale lub wodospad.
- Funkcji Zdjęcie z uśmiechem nie można używać w trybie Z ręki o zmierzchu.

Korekcja drgań

Funkcja używana w celu ograniczenia rozmazania obrazu przy wykonywaniu zdjęć w pomieszczeniach bez użycia lampy błyskowej. Jedno całkowite naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie serii zdjęć z wysoką prędkością, a następnie ich przetworzenie w celu zredukowania zakłóceń i rozmazania fotografowanego obiektu.

1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu «» (Korekcja drgań).

2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwagi

- Zostanie wyemitowanych 6 sygnałów dźwiękowych migawki i aparat wykona zdjęcie.
- Ograniczenie rozmazania nie jest efektywne w następujących sytuacjach:
 - obraz, na którym występuje nieregularny ruch,
 - obraz, na którym obiekt znajduje się zbyt blisko aparatu,
 - obraz o małym kontraście, na przykład niebo, plaża lub trawnik,
 - obraz o zmiennym kontraście, na przykład fale lub wodospad.
- Funkcji Zdjęcie z uśmiechem nie można używać w trybie Korekcja drgań.

Rozległa panorama

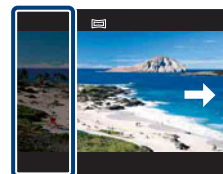
Umożliwia wykonanie zdjęcia panoramicznego z połączonych zdjęć.
Obrazy można połączyć w zdjęcie panoramiczne w górę, w dół, w prawo i w lewo.

1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu

☐ (Rozległa panorama).

Trzymaj aparat tak, aby wyraźnie widzieć ekran LCD.

2 Naciśnij do końca spust migawki.

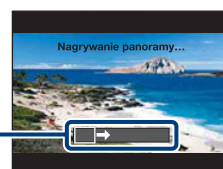


Ta część nie zostanie dołączona

3 Przesuń aparat poziomo w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

Pasek pomocniczy jest wyświetlany podczas przesuwania aparatu.

Gdy pasek pomocniczy przesunie się do końca, fotografowanie zostanie zakończone i nastąpi rejestracja zdjęcia panoramicznego.



Pasek pomocniczy

Uwagi

- Jeżeli w określonym czasie nie uda się przesunąć aparatu wzdłuż całego fotografowanego obiektu, na utworzonym zdjęciu pojawi się szary obszar. W takim przypadku, aby wykonać zdjęcie panoramiczne, należy szybciej przesunąć aparat.
- Ponieważ łączonych jest kilka zdjęć, część wspólna nie zostanie zarejestrowana dokładnie.
- Zdjęć panoramicznych nie można utworzyć w następujących sytuacjach:
 - zbyt szybkie lub wolne przesuwanie aparatu,
 - zbyt duże wibracje aparatu,
 - przesuwanie aparatu w kierunku odwrotnym w stosunku do ustawienia.
- Zdjęcia panoramiczne wykonane warunkach słabego naświetlenia mogą być rozmazane.



Zmiana kierunku fotografowania lub rozmiaru obrazu zdjęcia panoramicznego

Kierunek nagrywania:

MENU → [Kierunek nagrywania] → ● na przycisku sterowania → wybierz opcję [W prawo], [W lewo], [W górę] i [W dół] → ●.

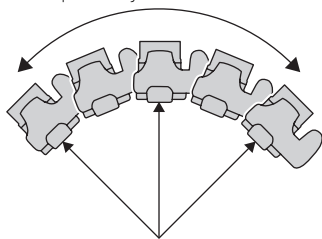
Rozm. Obrazu:

MENU → [Rozm. Obrazu] → ● na przycisku sterowania → wybierz opcję [Standardowy] lub [Szeroki] → ●.

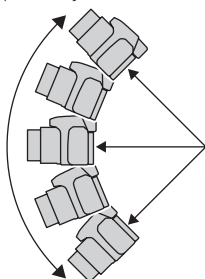


Wskazówki dotyczące wykonywania zdjęcia panoramicznego

Kierunek poziomy



Kierunek pionowy



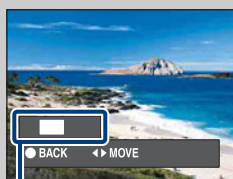
Łuk o najmniejszym możliwym promieniu

- Przesuwaj aparat po łuku ze stałą prędkością.
- Przesuwaj aparat w kierunku wskazywanym na ekranie LCD. Jeżeli aparat podczas przesuwania zostanie poruszony w inną stronę, część wspólna zdjęć może nie zostać zarejestrowana dokładnie.
- Określ scenę i naciśnij spust migawki do połowy w celu zablokowania ekspozycji i balansu bieli.
- Jeżeli cały przebieg zdjęcia panoramicznego i zablokowana perspektywa będą znacznie różnić się jasnością, kolorem i ostrością, zdjęcie nie zostanie wykonane prawidłowo. W takim przypadku zmień perspektywę i spróbuj ponownie.
- Funkcji Rozległa panorama nie należy stosować w następujących sytuacjach:
 - obiekty poruszają się,
 - obiekty są zbyt blisko aparatu,
 - obraz z powtarzalnymi wzorami, na przykład glazurą i obraz o małym kontraście, na przykład niebo, plaża lub trawnik,
 - obraz o zmiennym kontraście, na przykład fale lub wodosпад.
- W migającym świetle, na przykład świetlówek, jasność i kolory połączonego obrazu nie są zawsze identyczne.



Odtwarzanie zdjęć panoramicznych

Zdjęcia panoramiczne można przewijać, naciskając część ● przycisku sterowania podczas ich odtwarzania.



Przedstawia wyświetlany obszar całego zdjęcia panoramicznego

Przycisk sterowania	Sterowanie
●	Odtwarzanie przewijanego zdjęcia/zatrzymanie • Aby wyświetlić całe zdjęcie po zatrzymaniu przewijania, naciśnij przycisk ●.
◀▶	Przewijanie zdjęć w poziomie
▲▼	Przewijanie zdjęć w pionie

- Zdjęcia panoramiczne można odtwarzać za pomocą dostarczonego oprogramowania „PMB” (strona 143).

Tryb filmu

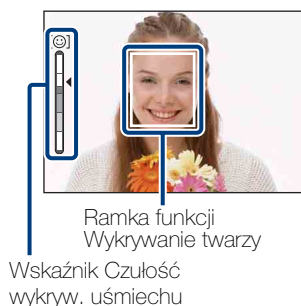
Umożliwia rejestrowanie filmów z dźwiękiem.

- 1 Ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu  (Tryb filmu).
- 2 Naciśnij spust migawki do końca.
- 3 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie spust migawki do końca.

Zdjęcie z uśmiechem

Kiedy aparat wykryje uśmiech, migawka zostaje otwarta automatycznie.

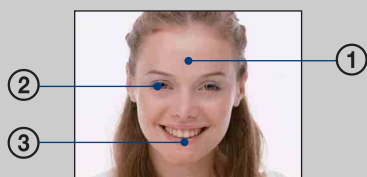
- 1 Naciśnij przycisk **C** (Własny).
- 2 Zaczekaj chwilę na wykrycie uśmiechu.
Kiedy poziom uśmiechu przekracza punkt ◀ na wskaźniku, aparat zapisuje obrazy automatycznie.
Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty w trybie Zdjęcie z uśmiechem, aparat zrobi zdjęcie, a następnie powróci do trybu Zdjęcie z uśmiechem.
- 3 Aby przerwać fotografowanie, naciśnij ponownie przycisk **C** (Własny).



Uwagi

- Fotografowanie z użyciem funkcji Zdjęcie z uśmiechem kończy się automatycznie po zapelnieniu karty „Memory Stick Duo” lub pamięci wewnętrznej.
- Zależnie od warunków, uśmiechy mogą nie zostać wykryte poprawnie.
- Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Po wybraniu trybu (Zaawansowane fot. sport.), (Pejzaż), (Zmierzch), (Kulinaria) lub (Fajerwerki) i opcji Wybór sceny, (Rozległa panorama), (Z ręki o zmierzchu) lub (Korekcja drgań) nie można używać funkcji Zdjęcie z uśmiechem.
- Z funkcji Zdjęcie z uśmiechem nie można korzystać po ustawieniu opcji [Tryb pomiaru] lub [Balans bieli] na przycisk **C** (Własny). Funkcję [Zdjęcie z uśmiechem] należy ustawić, gdy opcja [Przycisk własny] działa w trybie (Nastawienia nagryw) (strona 112).

Jak lepiej fotografować uśmiechy



- ① Nie należy zakrywać oczu grzywką. Nie należy zakrywać twarzy kapeluszem, maską, okularami słonecznymi itd.
- ② Twarz należy skierować w stronę aparatu, trzymając ją na równym poziomie. Oczy powinny być zwężone.
- ③ Uśmiech powinien być wyraźny, z otwartymi ustami. Wykrycie uśmiechu będzie łatwiejsze, jeśli będą widoczne zęby.

- Migawka zadziała, kiedy uśmiechnie się dowolna osoba, której twarz została wykryta przez aparat.
- Za pomocą funkcji [Wykrywanie twarzy] można wybrać lub zarejestrować określoną osobę. Po zarejestrowaniu wybranej twarzy w pamięci aparatu funkcja Wykrywanie uśmiechu będzie wykonywana tylko dla tej twarzy. Aby wykonać wykrywanie uśmiechu dla innej twarzy, zmień wybraną twarz za pomocą części ● przycisku sterowania (strona 69).
- Jeśli uśmiech nie zostanie wykryty, ustaw opcję [Czułość wykryw. uśmiechu] w menu ustawień.

Zoom

Podczas fotografowania można powiększyć obraz. Funkcja zoomu cyfrowego w aparacie może powiększać obrazy maksymalnie do 20×

1 Przesuń dźwignię W/T (Zoom).

Przesuń dźwignię w stronę T, aby powiększyć obraz lub w stronę W, aby go pomniejszyć.

- Nieznaczne przesunięcie dźwigni umożliwia stopniowe powiększanie lub pomniejszanie, a przesunięcie do końca przyspiesza powiększanie.
- Gdy zoom jest większy niż 20×, zobacz strona 106.

Strona T



Strona W



Uwagi

- Podczas nagrywania filmu może zostać zarejestrowany dźwięk działania aparatu. Sygnał dźwiękowy innych przycisków, takich jak pokrętko lub dźwignia W/T (Zoom) także może zostać zarejestrowany.
- Podczas nagrywania filmu obraz jest zbliżany powoli nawet po przesunięciu dźwigni do końca.
- Podczas fotografowania w trybie  (Rozległa panorama) nie można powiększać obrazu.

Samowyzw

- 1 Naciśnij część  (Samowyzw) przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

✓	 OFF (Samowyzw wyłączony)	Nie używa samowyzwalacza.
	 10 (Samowyzw 10sek)	Ustawia 10-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza. Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słychać sygnał dźwiękowy. Aby anulować, naciśnij ponownie część  .
	 2 (Samowyzw 2sek)	Ustawia 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza.

Uwagi

- W trybie Łatwe fotografowanie można wybrać tylko ustawienie [Samowyzw 10sek] lub [Samowyzw wyłączony].
- Podczas fotografowania w trybie  (Zaawansowane fot. sport.) i  (Rozległa panorama) samowyzwalacz nie działa.



Redukcja rozmywania przy użyciu samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem

- 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza pozwala uniknąć rozmazania obrazu. Zwolnienie migawki następuje 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki w celu ograniczenia rozmycia spowodowanego poruszeniem aparatu.

Makro

Za pomocą tego ustawienia można fotografować piękne zbliżenia małych obiektów, takich jak owady lub kwiaty.

1 Naciśnij część  (Makro) przycisku sterowania.

2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

✓	 AUTO (Auto)	Automatycznie ustawia ostrość w zakresie od odległych obiektów po zbliżenia. • Zwykle aparat powinien działać w tym trybie.
	 (Makro włączone)	Ustawia ostrość z priorytetem zbliżenia obiektów. Wybierz ustawienie Makro włączone podczas fotografowania bliskich obiektów. • Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.

Uwagi

- Szybkość autofokusa ulega zmniejszeniu podczas fotografowania w trybie Makro.
- Gdy aparat działa w trybie Inteligentna auto regulacja lub Tryb filmu, tryb Makro jest ustawiany na [Auto].

Błysk

- 1 Naciśnij część ⚡ (Błysk) przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

✓	⚡ AUTO (Lampa błysk auto)	Błyska przy słabym świetle lub oświetleniu obiektu z tyłu.
	⚡ (Lampa błysk włączona)	Lampa zawsze błyska.
	⚡ SL (Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.))	Lampa zawsze błyska. W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest długi, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcia tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.
	⚡ (Lampa błysk wyłączona)	Lampa nie błyska.

Uwagi

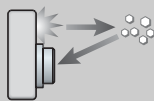
- Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk dostosowuje oświetlenie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik 🔋.
- Lampy błyskowej nie można użyć podczas fotografowania w trybie serii lub stopniowania.
- Ustawienia [Lampa błysk włączona] i [Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.)] są niedostępne, kiedy aparat działa w trybie Inteligentna auto regulacja.
- W trybie Łatwe fotografowanie można wybrać tylko ustawienie [Lampa błysk auto] lub [Lampa błysk wyłączona].
- W trybie 🌄 (Rozległa panorama), 🤖 (Z ręki o zmierzchu) i 🧑 (Korekcja drgań) lampa błyskowa jest ustawiona na [Lampa błysk wyłączona].
- W trybie M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia), A (Fotografowanie z priorytetem przysłony), i S (Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki) można wybrać tylko ustawienia [Lampa błysk włączona] lub [Lampa błysk wyłączona].



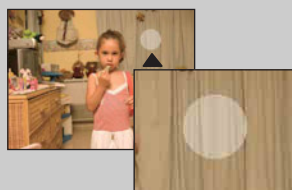
„Białe okrągłe plamy” na zdjęciach zrobionych z użyciem błysku

Efekt ten wywołują drobne cząsteczki (kurz, pyłki itp.) przelatujące w pobliżu obiektywu. Jeśli zostaną uwydatnione przez lampę błyskową aparatu, wyglądają jak białe okrągłe plamy.

Aparat



Cząsteczki (kurz, pyłki itp.) w powietrzu



Sposób redukcji „białych okrągłych plam”

- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- W menu Wybór sceny wybierz tryb 🧑 (Duża czułość). (Opcja [Lampa błysk wyłączona] zostanie wybrana automatycznie.)
- Mimo wybrania trybu 🧑 (Korekcja drgań) 🧑 (Duża czułość) w menu Wybór sceny przy słabym oświetleniu lub w ciemnych miejscach czas otwarcia migawki może być dłuższy. W takim przypadku należy użyć statywu lub po naciśnięciu spustu migawki pewnie przytrzymać ręce przy sobie.

Ostrość

Sposób ustawiania ostrości można zmieniać. Tego menu należy użyć, jeśli w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ustawienie ostrości.

AF oznacza „autofokus”, czyli funkcję, która automatycznie ustawia ostrość.

1 Naciśnij przycisk FOCUS.

2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania i naciśnij część ●.

✓	 (Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy w trybie fotografowania, zielona ramka jest wyświetlana wokół obszaru z ustawioną ostrością. • Jeśli funkcja Wykrywanie twarzy jest aktywna, autofokus działa z priorytetem twarzy.	
	 (Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób.	
	 (Elast punktowy AF)	Ustawia ostrość na bardzo małym obiekcie lub na małej przestrzeni. Funkcja Elast punktowy AF umożliwia fotografowanie z zastosowaniem wybranej kompozycji obrazu.	
	 (Półautomatyczne)	Szybko i automatycznie ustawia ostrość w obszarze wokół wcześniej ustawionej odległości. Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. • Tryb ten jest przydatny podczas wielokrotnego fotografowania obiektu w tej samej odległości.	
	 (Ręczna ostrość)	Umożliwia ręczne ustawienie ostrości na obiekcie.	

Uwagi

- Po włączeniu funkcji [Zoom cyfrowy] lub funkcji [Wspomaganie AF] ramka pola AF zostaje wyłączona i wyświetlana jest ramka zaznaczona linią przerywaną. W takim przypadku aparat ustawia ostrość na obiekty znajdujące się na środku ekranu.
- Jeżeli ustawiono tryb ostrości inny niż [Multi AF], nie można korzystać z funkcji wykrywania twarzy.
- Podczas nagrywania filmów można wybrać tylko funkcję [Multi AF] lub [Ręczna ostrość].
- Ostrość jest zawsze ustawiona na automatyczną regulację [Multi AF] podczas fotografowania w trybie 🖐 (Z ręki o zmierzchu), 🗿 (Korekcja drgań) i Zdjęcie z uśmiechem.

Korzystanie z funkcji Elast punktowy AF

Funkcja ta jest przydatna w przypadku korzystania ze statywu, gdy obiekt nie znajduje się na środku kadru.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania, aby zarezerwować położenie ramki pola AF, w której ma zostać ustawiona ostrość, a następnie naciśnij część ●. Aby zresetować ustawienia naciśnij ponownie część ● w środku. Pozycję można ustawić wstępnie za pomocą pokrętła.



Ramka pola AF
(żółta: możliwa zmiana/
biała: stała)

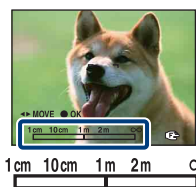
Uwaga

- Zmiana metody ustawiania ostrości powoduje usunięcie ramki pola AF.

Korzystanie z funkcji Półautomatyczne/Ręczna ostrość

Funkcja ta jest przydatna w przypadku problemów z ustawieniem ostrości, na przykład podczas fotografowania przez okno.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania, aby ustawić odległość ustawiania ostrości za pomocą paska ręcznej ostrości, a następnie naciśnij część ●. Aby zresetować ustawienia naciśnij ponownie część ● w środku. Pozycję można ustawić wstępnie za pomocą pokrętła.



Pasek ręcznej ostrości
Zakres ostrości od 1 cm
do ∞

Uwagi

- Jeżeli odległość ustawiania ostrości jest bardzo niewielka, na zdjęciu mogą być widoczne pyłki lub odciski palców znajdujące się na obiektywie. Należy wytrzeć obiektyw miękką ściereczką itp.
- Zakres odległości ustawiania ostrości jest ograniczony skalą zoomu lub ustawieniem opcji [Teleobiektyw].
- Zmiana metody ustawiania ostrości powoduje usunięcie ustawienia odległości w opcji Ręczna ostrość.
- Podawana odległość ustawiona w opcji Półautomatyczne/Ręczna ostrość jest przybliżona. Podniesienie lub opuszczenie obiektywu powoduje zwiększenie marginesu błędu.

Fotografowanie w trybie serii z dużą szybkością/Stopniowanie ekspozycji

W ustawieniach trybu nagrywania [Tryb NAGR] można wybrać fotografowanie normalne (pojedynczy obraz), serię lub stopniowanie ekspozycji.

- 1 Naciśnij przycisk /BRK (Seria/Bracketing).
- 2 Wybierz tryb fotografowania za pomocą przycisku sterowania i naciśnij część .

✓	(Normalny)	Aparat wykonuje jedno zdjęcie.
	(Seria(Szybka))	Aparat wykonuje do 10 zdjęć w sposób ciągły.
	(Seria(Średnia))	Aparat wykonuje do 5 zdjęć w sposób ciągły.
	(Seria(Wolna))	Aparat wykonuje do 2 zdjęć w sposób ciągły.
	BRK (Bracketing)	Aparat wykonuje serię 3 zdjęć z automatyczną zmianą wartości ekspozycji. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ustawiania bracketingu, patrz strona 65. Uwagi • W przypadku korzystania z funkcji Inteligentna auto regulacja, Łatwe fotografowanie, Tryb filmu, Z ręki o zmierzchu, Korekcja drgań, Rozległa panorama lub Zdjęcie z uśmiechem tryb bracketingu ekspozycji jest niedostępny. • Lampa błyskowa jest ustawiona na [Lampa błysk wyłączona]. • Ostrość i balans bieli zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii. • Jeśli ekspozycja jest ustawiona ręcznie, będzie przesuwana na podstawie ustawionej jasności. • Interwał rejestrowania może być dłuższy w zależności od warunków fotografowania. • Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopniowania może nie być możliwe. • Podczas zapisywania w pamięci wewnętrznej zostanie ustawiony rozmiar obrazu [VGA].

Fotografowanie w trybie serii z dużą szybkością

Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat wykonuje do 10 zdjęć w sposób ciągły.

- 1 Wybierz opcję [Seria(Szybka)], [Seria(Średnia)] lub [Seria(Wolna)] w ustawieniach trybu nagrywania [Tryb NAGR].
- 2 Naciśnij spust migawki.

Uwagi

- Podczas korzystania z funkcji Łatwe fotografowanie, Z ręki o zmierzchu, Korekcja drgań, Rozległa panorama, Tryb filmu lub Zdjęcie z uśmiechem nie można fotografować w trybie serii.
- Lampa błyskowa jest ustawiona na [Lampa błysk wyłączona].
- Podczas fotografowania w trybie serii przy użyciu samowyzwalacza zostaje wykonana seria maksimum 5 zdjęć.
- Po ustawieniu dłuższego czasu otwarcia migawki liczba zdjęć wykonywanych na sekundę w serii może się zmniejszyć.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta „Memory Stick Duo” są zapelnione, seryjne zapisywanie zdjęć zostaje przerwane.
- Ostrość, balans bieli i ekspozycja są ustawiane na wartości dla pierwszego zdjęcia.
- Podczas zapisywania w pamięci wewnętrznej zostanie ustawiony rozmiar obrazu [VGA].



Informacje o rejestrowaniu zdjęć w trybie serii z dużą prędkością

Po wykonaniu serii zdjęć z dużą prędkością są one wyświetlane w ramkach na ekranie LCD. Po wyświetleniu wszystkich zdjęć w ramach rejestrowanie jest zakończone.

Rejestrowanie można zatrzymać, wybierając opcję [OK] za pomocą części ● przycisku sterowania.

Po zatrzymaniu następuje rejestracja zdjęć wyświetlonych w indeksie i zdjęć w trakcie przetwarzania.

Odtwarzanie grup zdjęć w serii

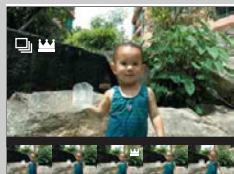
Serie zdjęć są rejestrowane w grupach i można odtworzyć je automatycznie.

Wyśw. tylko główny obraz



W przypadku wykrycia twarzy podczas wykonywania zdjęć w trybie serii najbardziej odpowiednie zdjęcie jest wyświetlane jako główne. W przypadku niewykrycia twarzy pierwsze zdjęcie zostanie ustawione jako zdjęcie główne. Zdjęcie główne można zmienić.

Wyświetla wszystko



Serię zdjęć można wyświetlić w postaci listy.

① Naciśnij część  na przycisku sterowania.

Grupy serii zdjęć zostaną wyświetlone jako obrazy miniatur.

② Wybierz zdjęcia za pomocą części  .

Wyświetl lub ukryj indeks za pomocą części  i naciśnij , aby wrócić do trybu odtwarzania pojedynczych zdjęć.

- Opcje [Widok daty] i [Widok wydarzenia] umożliwiają grupowanie serii zdjęć.

Ekspozycję można ustawić ręcznie z krokiem co 1/3 EV w zakresie od -2.0EV do +2.0EV.

- 1 Obróć pokrętkę, aby wybrać opcję EV.
- 2 Obróć pokrętkę, aby wybrać ustawienie opcji EV.

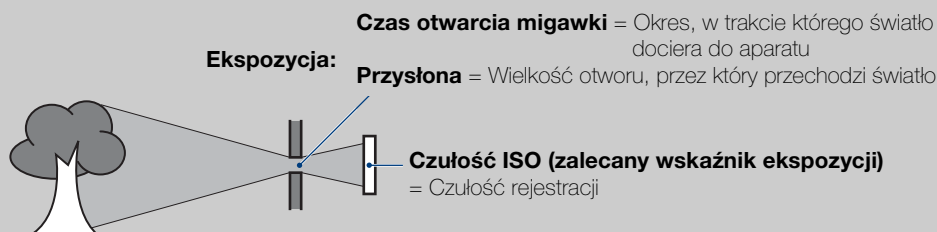


Uwagi

- W trybie Łatwe fotografowanie nie można zmienić ustawienia opcji EV.
- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w miejscu bardzo jasnym lub bardzo ciemnym, lub jeśli używana jest lampa błyskowa, regulacja ekspozycji może nie być skuteczna.

💡Regulacja ekspozycji w celu uzyskiwania lepszych zdjęć

Korzystając z funkcji regulacji ekspozycji i czułości ISO, można robić różne zdjęcia. Ekspozycja to ilość światła docierającego do aparatu w trakcie zwolnienia migawki.



Prześwietlenie = za dużo światła
Obraz zbyt jasny



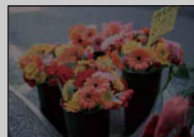
Ustawienie niższej wartości opcji EV –



Prawidłowa ekspozycja



Ustawienie wyższej wartości opcji EV +



Niedoświetlenie = za mało światła
Zdjęcie zbyt ciemne

Dostosowuje czułość światłą.

- 1 Obróć pokrętkę, aby wybrać opcję czułości ISO.
- 2 Obróć pokrętkę, aby wybrać żądaną wartość.



✓	ISO (Auto) ISO AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO.
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Stopień rozmazania w ciemnych obszarach lub dla przesuwających się obiektów można zmniejszyć, zwiększając czułość ISO (wybierając większą wartość).

Uwagi

- W następujących trybach rejestracji można wybrać tylko spośród opcji [ISO AUTO], [ISO 125] lub [ISO 800]:
 - fotografowanie w trybie serii lub z zastosowaniem bracketingu,
 - opcja [DRO] jest ustawiona na wartość [DRO plus],
 - włączony jest tryb (Zaawansowane fot. sport.).
- Im większa wartość ustawienia ISO tym więcej szumów występuje na zdjęciu.
- Po włączeniu funkcji Wybór sceny, ISO jest ustawiane automatycznie, o ile aparat nie jest ustawiony w trybie (Zaawansowane fot. sport.).



Regulacja czułości ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, uwzględniająca czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.



Duża czułość ISO

Rejestrowane zdjęcie jest jasne nawet w ciemnym miejscu, a jednocześnie czas otwarcia migawki zostaje skrócony w celu zmniejszenia rozmazania.

Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szumy.



Mała czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest bardziej wygładzony.

Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Oglądanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.
Zdjęcie można wybrać za pomocą pokrętła.

Uwagi

- Odtwarzanie niektórych zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe. Zdjęcia te należy odtworzyć w trybie Widok katalogu (MENU → [Tryb oglądania] → [Widok katalogu]).
- Jeżeli pokrętło trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), zdjęcia są odtwarzane w trybie Widok katalogu, a dostępne funkcje są ograniczone. Aby użyć wszystkich funkcji oglądania, należy ustawić pokrętło trybu pracy w położeniu innym niż **EASY**.



Oglądanie zdjęć zrobionych innym aparatem

Ekran wyboru metody oglądania jest wyświetlany po włożeniu do aparatu karty „Memory Stick Duo” zawierającej zdjęcia zrobione zarówno za pomocą tego aparatu, jak i przy użyciu innego aparatu.

„Odtworzy tylko zarejestrowane obr.”: Zdjęcia wyświetlane są w wybranym trybie Tryb oglądania. Odtworzenie niektórych zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe w tym momencie.

„Odtw.wszystkie obr.w widoku kat.”: Aparat przełącza się na tryb Widok katalogu i odtwarza wszystkie zdjęcia.

Zoom odtwarzania

Możliwe jest oglądanie powiększonego zdjęcia.

- 1 Podczas odtwarzania zdjęć przesunąć dźwignię **Q** (Zoom odtwarzania) w stronę **T**.
Zdjęcie zostaje powiększone dwukrotnie względem środka obrazu.
- 2 Dostosuj położenie za pomocą przycisku sterowania.
- 3 Zmień skalę zoomu za pomocą dźwigni **Q** (Zoom odtwarzania).
Przesunąć dźwignię **Q** (Zoom odtwarzania) w stronę **T** aby powiększyć obraz, lub w stronę **W**, aby go pomniejszyć.
Naciśnij przycisk **●**, aby wyłączyć funkcję zoomu odtwarzania.



Przedstawia wyświetlany obszar całego zdjęcia

Uwaga

- Zdjęcie panoramiczne wyświetlane jest na pełnym ekranie.



Aby zapisać powiększone obrazy

Powiększony obraz można zapisać przy użyciu funkcji przycinania.
Naciśnij przycisk **MENU** → **[Retusz]** → **[Przycin]**.



Wyświetlanie następnego/poprzedniego zdjęcia po powiększeniu

Podczas odtwarzania zdjęć użycie pokrętki umożliwia odtworzenie w powiększeniu następnego zdjęcia.

Powiększenie nie zadziała jednak, jeżeli:

- następne zdjęcie będzie miało inny rozmiar,
- następne zdjęcie będzie miało inną orientację,
- następne zdjęcie będzie miało inny współczynnik proporcji,
- następny odtwarzany plik będzie plikiem filmowym,
- następne zdjęcie jest głównym zdjęciem w serii.

Indeks obrazów

Umożliwia wyświetlenie wielu obrazów jednocześnie.

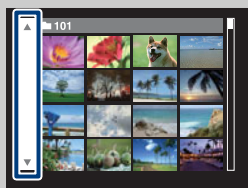
- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Przesuń dźwignię  (Indeks) w stronę W, aby wyświetlić ekran indeksu zdjęć.
Przesuń dźwignię ponownie, aby wyświetlić ekran indeksu z jeszcze większą liczbą obrazów.
Następne/poprzednie zdjęcie można wybrać za pomocą pokrętła.
- 3 Aby powrócić do ekranu pojedynczego obrazu, wybierz obraz za pomocą przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .

Uwaga

- Jeżeli pokrętło trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), nie można oglądać obrazów w trybie indeksu.



Wyświetlanie zdjęć z żądanej daty/wydarzenia/katalogu



Wybierz pasek w lewej części za pomocą przycisku sterowania, a następnie wybierz żadaną datę/wydarzenie/katalog przy użyciu przycisków /.

Kasuj

Umożliwia wybranie niepotrzebnych zdjęć w celu skasowania. Zdjęcia można także skasować poprzez przycisk MENU (strona 99).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Przycisk  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

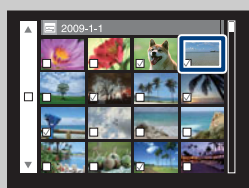
Ten obraz	Kasuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Umożliwia wybranie i skasowanie wielu zdjęć. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do skasowania. Wybierz ponownie zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●.
Wszyst. w tym katalogu Wszyst obr w zakresie dat Wszystkie w Wydarzeniu Wszystkie oprócz gł. obrazu Wszystkie z tej grupy	Kasuje jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu, zakresie dat, grupie wydarzeń lub grupie serii zdjęć. Po wykonaniu kroku 2, naciśnij przycisk [OK] → ●.
Wyjdź	Anuluje kasowanie.

Uwagi

- Jeżeli pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), można skasować tylko aktualnie wyświetlane zdjęcie.
- Nie można kasować zdjęć po ustawieniu opcji Tryb oglądania na  (Ulubione).



Podczas wybierania zdjęć można przełączać się między trybem indeksu a trybem pojedynczego obrazu.



Przesuń dźwignię zoomu w kierunku T (Q) w trybie indeksu, aby powrócić do trybu pojedynczych zdjęć, a w stronę W () , aby powrócić do trybu indeksu.

- Między trybem indeksu a trybem pojedynczego obrazu można przełączać się także w trybach [Dodaje/Usuwa Ulubione], [Chroni] i [DPOF].

Oglądanie filmów

- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Wybierz film za pomocą przycisku sterowania.
- 3 Naciśnij przycisk ●.
- Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
●	Pauza
►	Szybkie przewijanie do przodu
◄	Szybkie przewijanie do tyłu
▼	Wyświetla panel sterowania

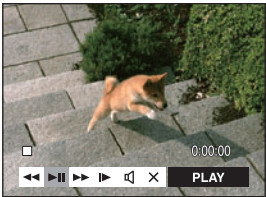
Uwaga

- Odtwarzanie niektórych zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.

Wyświetlanie panelu sterowania

Za pomocą wyświetlonego panelu sterowania można odtwarzać filmy w zwolnionym tempie i regulować głośność.

- 1 Naciśnij część ▼ przycisku sterowania.
- Zostanie wyświetlony panel sterowania.
- 2 Wybierz żądany przycisk za pomocą części ◄/► i naciśnij część ● .



Przycisk	Dostępne funkcje
◄◄	Przewijanie do tyłu
►►	Odtwarzanie/Pauza
►►►	Szybkie przewijanie do przodu
►	Wolne odtwarzanie
🔊	Sterowanie głośnością
×	Zamknięcie panelu sterowania

💡 Ekran odtwarzania filmu

Za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania wybierz obraz, który ma zostać wyświetlony, a następnie naciśnij część ●.

Zostanie wyświetlony pasek odtwarzania umożliwiający sprawdzenie miejsca odtwarzania filmu.



Pasek odtwarzania

Na ekranie odtwarzania filmu pojawia się ikona [1080i FINE], [1080i STD], [720i] lub [VGA]. Wyświetlana ikona może się różnić w zależności od rozmiaru i jakości obrazu.

Tryb nagrywania filmu

Umożliwia nagrywanie filmów ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu  (Tryb filmu).
- 2 MENU →  (Tryb nagrywania filmu) → żądany tryb.

✓	 (Auto)	Automatyczna regulacja ustawienia.
	 (Duża czułość)	Nagrywanie filmów z wysoką czułością przy słabym oświetleniu.

Kierunek nagrywania

Umożliwia określenie kierunku przesuwania aparatu podczas wykonywania zdjęć w trybie Rozległa panorama.

1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu  [Rozległa panorama].

2 MENU → [Kierunek nagrywania] → żądany kierunek.

✓	 (W prawo)	Przesuwanie od lewej do prawej.
	 (W lewo)	Przesuwanie od prawej do lewej.
	 (W górę)	Przesuwanie od dołu do góry.
	 (W dół)	Przesuwanie z góry na dół.

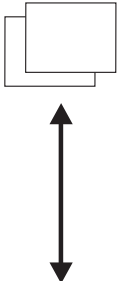
Rozm. Obrazu

Rozmiar obrazu decyduje o rozmiarze pliku obrazu, który jest zapisywany podczas robienia zdjęcia.

Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów zostanie oddanych podczas drukowania obrazu na papierze wielkoformatowym. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej zdjęć można zrobić. Wybierz rozmiar obrazu zgodnie z planowanym sposobem oglądania zdjęć.

1 MENU →  (Rozm. Obrazu) → żądany rozmiar.

Podczas fotografowania

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Drukowanie
✓	 (3456×2592)	Wydruki w maksymalnym rozmiarze A3+	Mniej	Wysoka jakość
	 (2592×1944)	Wydruki w maksymalnym rozmiarze A4		
	 (2048×1536)	Wydruki w maksymalnym rozmiarze L/2L		↑
	 (640×480)	Do załączania do poczty e-mail		
			Wiele	Niska jakość
	 (3456×2304)	Proporcje 3:2, tak jak w przypadku odbitek fotograficznych i pocztówek	Mniej	Wysoka jakość
	 (3456×1944)	Do oglądania na telewizorach HDTV	Mniej	Wysoka jakość
	 (1920×1080)		↑	↑
			Wiele	Niska jakość

Uwaga

- W przypadku zdjęć wykonanych z proporcjami 16:9 na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie.

W trybie Łatwe fotografowanie

✓	Duży	Aparat robi zdjęcia w rozmiarze [9M].
	Mały	Aparat robi zdjęcia w rozmiarze [3M].

Wykonywanie zdjęć w trybie Rozległa panorama

✓	 (Standardowy) (W pionie: 3424×1920) (W poziomie: 4912×1080)	Wykonywanie zdjęć o standardowym rozmiarze w trybie Rozległa panorama.
	 (Szeroki) (W pionie: 4912×1920) (W poziomie: 7152×1080)	Wykonywanie zdjęć o zwiększonym rozmiarze w trybie Rozległa panorama.

Podczas nagrywania filmów

Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jego jakość. Im większa ilość danych użytych w ciągu sekundy (średnia prędkość bitowa), tym bardziej płynne odtwarzanie.

Filmy nagrywane tym aparatem są rejestrowane w progresywnym formacie MPEG-4 AVC/H.264, ok. 30 klatek na sekundę, AAC, mp4.

	Rozmiar obrazu w filmie	Średnia prędkość bitowa	Sposób wykorzystania
✓	 (1440×1080(Wys.jakość))	12 Mb/s	Nagrywanie filmu o najwyższej jakości w celu oglądania na telewizorze HDTV (1080).
	 (1440×1080(Standard))	7 Mb/s	Nagrywanie filmu o standardowej jakości w celu oglądania na telewizorze HDTV (1080).
	 (1280×720)	6 Mb/s	Nagrywanie filmu o standardowej jakości w celu oglądania na telewizorze HDTV (720).
	 (VGA)	3 Mb/s	Nagrywanie filmu o rozmiarze obrazu odpowiednim do przesyłania do sieci Web.

Uwagi

- Wybranie rozmiaru obrazu [VGA] dla filmów powoduje uzyskanie przybliżonego obrazu.
- Filmy o rozmiarze obrazu [1440×1080(Wys.jakość)], [1440×1080(Standard)] lub [1280×720] można nagrywać na karcie „Memory Stick PRO Duo”. W przypadku użycia innego nośnika nagrywania niż karta „Memory Stick PRO Duo” należy ustawić rozmiar obrazu filmu na [VGA].

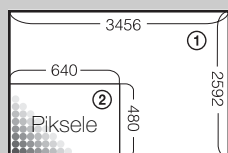


„jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

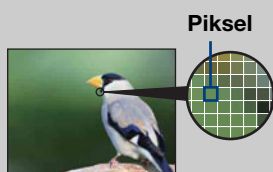
Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami.

Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, zajmuje więcej pamięci, a wyświetlone zdjęcie jest bardzo szczegółowe. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar obrazu: 9M
 $3456 \text{ pikseli} \times 2592 \text{ pikseli} = 8\,957\,952 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar obrazu: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$



Dużo pikseli

(wysoka jakość zdjęcia i duży rozmiar pliku)



Mało pikseli

(gorsza jakość zdjęcia, ale mały rozmiar pliku)

Błysk

W trybie Łatwe fotografowanie ustawienie opcji Błysk można także wybrać za pomocą przycisku MENU.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie).
- 2 MENU → [Błysk] → ● na przycisku sterowania.
- 3 Wybierz żądany tryb → ●.

✓	Auto	Lampa błyskowa błyska przy słabym świetle lub oświetleniu obiektu z tyłu.
	Wyłącz	Nie używa lampy błyskowej.

Balans bieli

Reguluje barwę światła zależnie od panujących warunków oświetlenia. Funkcji tej należy użyć, kiedy kolor wydaje się nienaturalny.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Balans bieli) → żądany tryb.

✓	$\frac{WB}{AUTO}$ (Auto)	Automatyczna korekcja balansu bieli w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów.
	☀ (Światło dzienne)	Korekcja dla warunków na zewnątrz przy ładnej pogodzie, wieczorem lub w nocy, w obecności neonów lub fajerwerków itp.
	☁ (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.
	☀ ₁ (Światło świetłówki 1) ☀ ₂ (Światło świetłówki 2) ☀ ₃ (Światło świetłówki 3)	[Światło świetłówki 1]: Korekcja dla białego światła świetłówki. [Światło świetłówki 2]: Korekcja dla naturalnego białego światła świetłówki. [Światło świetłówki 3]: Korekcja dla białego światła świetłówki w dzień.
	💡 (Żarowe)	Korekcja dla miejsc oświetlonych lampami żarowymi lub mocno oświetlonych, np. studiów fotograficznych.
	⚡ $\frac{WB}{}$ (Błysk)	Korekcja dla lampy błyskowej.
	📷 (Jednym dotk.)	Korekcja balansu bieli w zależności od źródła światła. Kolor bieli zapamiętany w trybie [Nast.jedn.dotk.] stanowi podstawowy kolor biały. Należy użyć tego trybu, jeśli w trybie [Auto] lub innych trybach nie można ustawić właściwych kolorów.
	📷 ^{SET} (Nast.jedn.dotk.)	Zapamiętuje podstawowy kolor biały używany w trybie [Jednym dotk.].

Uwagi

- Ustawień opcji [Balans bieli] nie można dostosować w trybie Inteligentna auto regulacja ani Łatwe fotografowanie.
- W przypadku trybu Wybór sceny, można zmienić ustawienie balansu bieli tylko w trybach ISO (Duża czułość) i K (Kulinaria).
- Nie można wybrać opcji [Błysk] w ustawieniu [Balans bieli], jeżeli aparat znajduje się w trybie Rozległa panorama, Z ręki o zmierzchu, Korekcja drgań, Tryb filmu oraz jeżeli ustawienie Wybór sceny ma wybrany tryb ISO (Duża czułość).
- Jeżeli światło świetłówki miga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet po wybraniu opcji [Światło świetłówki 1], [Światło świetłówki 2] lub [Światło świetłówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Błysk] opcja [Balans bieli] zostaje ustawiona na wartość [Auto].
- Po ustawieniu dla lampy błyskowej opcji [Lampa błysk włączona] balans bieli można ustawić tylko na [Auto], [Błysk], [Jednym dotk.] lub [Nast.jedn.dotk.].
- Nie można wybrać opcji [Nast.jedn.dotk.] podczas ładowania lampy błyskowej.

Wpływ oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia. Odcień kolorów jest regulowany automatycznie w trybie Inteligentna auto regulacja. Można je jednak dostosować ręcznie za pomocą funkcji Balans bieli.

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Jarzeniowe	Żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	O zielonym odcieniu 	Czerwonawe 

Aby przechwycić podstawowy kolor biały w trybie [Nast.jedn.dotk.]

- 1 Skadruj biały obiekt, taki jak kartka papieru wypełniająca ekran, przy identycznym oświetleniu jak podczas fotografowania obiektu.
- 2 MENU → [Balans bieli] → [Nast.jedn.dotk.] → ● na przycisku sterowania.
- 3 Ekran na chwilę zaczerni się, a po wyregulowaniu ustawienia balansu bieli i zapisaniu go w pamięci zostanie ponownie wyświetlony ekran fotografowania.

Uwagi

- Jeśli podczas fotografowania miga wskaźnik , balans bieli nie został ustawiony lub nie można go ustawić. Użyj automatycznego ustawienia balansu bieli.
- Podczas działania funkcji [Nast.jedn.dotk.] nie należy potrząsać aparatem ani go uderzać.
- Po ustawieniu lampy błyskowej w trybie [Lampa błysk włączona] lub [Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.)] balans bieli zostanie dostosowany do warunków, w których emitowany jest błysk.
- Podstawowy kolor biały zostanie użyty po ustawieniu opcji [Filtr barwny] na [Wyłącz].

Korzystanie z własnego przycisku

Określenie ustawienia opcji Balans bieli ułatwia przypisanie jej do własnego przycisku (strona 112).

Tryb pomiaru

Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

1 MENU →  (Tryb pomiaru) → żądany tryb.

✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część zdjęcia i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy)	Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

Uwagi

- Jeżeli pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu  (Inteligentna auto regulacja), EASY (Łatwe fotografowanie) lub SCN (Rozpoznanie sceny), nie można określić ustawień opcji [Tryb pomiaru].
- W trybie Tryb filmu nie można wybrać opcji [Punktowy].
- Po wybraniu dla opcji Tryb pomiaru ustawienia innego niż [Wielopunktowy] nie można korzystać z funkcji Wykrywanie twarzy.
- W przypadku korzystania z pomiaru punktowego lub pomiaru centralnie ważonego zalecane jest ustawienie opcji [Ostrość] na [Centr AF] w celu ustawienia ostrości w punkcie pomiaru.
- Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem opcja Tryb pomiaru zostaje ustawiona na [Wielopunktowy].



Aby użyć własnego przycisku

Określenie ustawienia opcji Tryb pomiaru ułatwia przypisanie jej do własnego przycisku (strona 112).

Kombinacja bracketingu

Za pomocą przycisku /BRK (Seria/Bracketing) można ustawić tryb fotografowania w trybie bracketingu. Podczas fotografowania w trybie bracketingu można zarejestrować serię 3 zdjęć o różnych ustawieniach. Następnie można wybrać najbardziej odpowiednie zdjęcie.

1 MENU → [Kombinacja bracketingu] → żądany tryb.

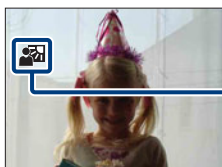
✓	$\pm 0,3$ EV (EXP± 0.3)	Rejestruje serię 3 zdjęć ze zmianą ekspozycji w następującej kolejności: jasna, standardowa i ciemna. Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji.
	$\pm 0,7$ EV (EXP± 0.7)	
	$\pm 1,0$ EV (EXP± 1.0)	
	 (Balans bieli)	Rejestruje serię 3 zdjęć ze zmianą balansu bieli w następującej kolejności: aktualny odcień kolorów, w kierunku niebieskiego i w kierunku czerwonego. Po wybraniu dla opcji [Balans bieli] ustawienia innego niż [Auto] odcień kolorów zostanie zmieniony na podstawie wybranego balansu bieli.
	 (Tryb koloru)	Rejestruje serię 3 zdjęć ze zmianą trybu koloru w następującej kolejności: Norma, Rzeczywisty i Intensywny. Po wybraniu opcji [Nasycenie koloru] tryb koloru zostanie zmieniony na podstawie wybranego nasycenia koloru.

- Po wybraniu funkcji Wybór sceny nie można wybrać opcji [Balans bieli] ani [Tryb koloru].

Rozpoznanie sceny

Aparat automatycznie wykrywa warunki fotografowania i robi zdjęcie.

Po wykryciu twarzy zostaje zwiększona czułość ISO w zależności od ruchu twarzy, aby zredukować rozmazanie obiektu (wykrywanie ruchu twarzy).



Ikona funkcji Rozpoznanie sceny

Aparat rozpoznaje następujące typy scen. Po określeniu optymalnej sceny aparat wyświetla odpowiednią ikonę.

☾ (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), 🌳 (Zmierzch ze statywem), 🏠 (Pod światło), 🌃 (Portret pod światło), 🏞️ (Pejzaż), 🌸 (Makro), 👤 (Portret)

Przykład zdjęcia z aktywną
opcją Pod światło



1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu (Inteligentna auto regulacja).

2 MENU → (Rozpoznanie sceny) → żądany tryb.

✓	(Auto)	Kiedy aparat rozpozna scenę, wybiera optymalne ustawienia i robi zdjęcie.
	+ (Zaawansowany)	Kiedy aparat rozpozna scenę, wybiera optymalne ustawienia. Jeśli aparat rozpozna scenę ☾ (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), 🌳 (Zmierzch ze statywem), 🏠 (Pod światło) lub 🌃 (Portret pod światło), automatycznie zmienia ustawienie i robi następne zdjęcie. • Jeżeli wykonano 2 zdjęcia, ikona + funkcji + (Zaawansowany) zmieni kolor na zielony. • Jeśli zapisano 2 zdjęcia, funkcja Auto podgląd wyświetla je sąsiadująco w pionie. • Po wyświetleniu komunikatu [Redukcja zamkniętych oczu] nastąpi automatyczne wykonanie 2 zdjęć i wybranie tego, na którym osoba ma otwarte oczy. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji Redukcja zamkniętych oczu, zobacz „Co to jest funkcja Redukcja zamkniętych oczu?”.

Uwagi

- Funkcja Rozpoznanie sceny nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.
- Po ustawieniu opcji [Tryb NAGR] na wykonywanie serii zdjęć lub włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem, opcja Rozpoznanie sceny jest ustawiana na [Auto].
- Dostępne ustawienia lampy błyskowej to [Lampa błysk auto] i [Lampa błysk wyłączona].
- Niekiedy nie jest możliwe rozpoznanie sceny 🌳 (Zmierzch ze statywem) w środowisku, w którym drgania są przenoszone na aparat nawet po umieszczeniu go na statywie.
- Czasami długi czas otwarcia migawki powoduje rozpoznanie sceny 🌳 (Zmierzch ze statywem). Podczas fotografowania należy trzymać aparat nieruchomo.
- Ikona Rozpoznanie sceny jest wyświetlana bez względu na konfigurację wyświetlania ekranu.

- W zależności od sytuacji, takie sceny mogą nie zostać rozpoznane.

Zdjęcia wykonane za pomocą funkcji [Zaawansowany]

W trybie [Zaawansowany], jeżeli aparat wykryje warunki utrudniające wykonanie dobrego zdjęcia, na przykład  (Zmierzch),  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch ze statywem),  (Pod światło) lub  (Portret pod światło), zmieni ustawienia w sposób przedstawiony w tabeli i wykona dwa zdjęcia przy różnych ustawieniach, w celu wybrania najlepszego.

	Pierwsze zdjęcie*	Drugie zdjęcie
	Fotografowanie za pomocą funkcji [Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.)].	Fotografowanie przy zwiększeniu czułości w celu ograniczenia rozmazania.
	Zdjęcia na podstawie twarzy oświetlonej lampą błyskową w trybie [Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.)].	Fotografowanie przy zwiększeniu czułości na podstawie twarzy w celu ograniczenia rozmazania.
	Fotografowanie za pomocą funkcji [Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.)].	Fotografowanie bez zwiększania czułości przy długim czasie otwarcia migawki.
	Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej.	Fotografowanie z dostosowaniem jasności i kontrastu tła (DRO plus).
	Zdjęcia na podstawie twarzy oświetlonej lampą błyskową.	Fotografowanie z dostosowaniem jasności i kontrastu tła oraz twarzy (DRO plus).

* Po ustawieniu lampy błyskowej na [Auto].

Co to jest funkcja Redukcja zamkniętych oczu?

Po wybraniu ustawienia [Zaawansowany] i rozpoznaniu przez aparat sceny  (Portret) nastąpi automatyczne wykonanie 2 zdjęć* i wybranie tego, na którym osoba ma otwarte oczy. Jeśli oczy są zamknięte na obydwu zdjęciach, zostaje wyświetlony komunikat „Wykryto zamknięte oczy” i zapisywane jest tylko pierwsze zdjęcie.

* Z wyjątkiem sytuacji, gdy używana jest lampa błyskowa lub wybrano długi czas otwarcia migawki.

Czułość wykryw. uśmiechu

Ustawia czułość funkcji Zdjęcie z uśmiechem w celu wykrywania uśmiechów.

1 MENU → 😊 (Czułość wykryw. uśmiechu) → żądany tryb.

	😊 (Szeroki uśmiech)	Wykrywa szeroki uśmiech.
✓	😊 (Normalny uśmiech)	Wykrywa normalny uśmiech.
	😊 (Lekki uśmiech)	Wykrywa nawet lekki uśmiech.

Uwagi

- Zależnie od warunków, uśmiechy mogą nie zostać wykryte poprawnie.
- Po wybraniu opcji Łatwe fotografowanie, Rozległa panorama, Z ręki o zmierzchu, Korekcja drgań lub Tryb filmu nie można dostosować ustawień opcji Czułość wykryw. uśmiechu.
- Ustawienie opcji Czułość wykryw. uśmiechu można zmienić po wybraniu trybu  (Duża czułość),  (Portret),  (Portret-zmierzch),  (Plaża) lub  (Śnieg) w trybie Wybór sceny.

Wykrywanie twarzy

Umożliwia określenie, czy ma być używana funkcja Wykrywanie twarzy. Można także wybrać osobę o najwyższym priorytecie w celu ustawiania ostrości podczas korzystania z tej funkcji.

Wykrywa twarze osób i automatycznie dostosowuje ustawienia opcji Ostrość, Błysk, EV (Ekspozycja), Balans bieli i Reduk czerw oczu.



Ramka funkcji Wykrywanie twarzy (pomarańczowa)

Kiedy aparat wykryje więcej niż jeden obiekt, mechanizm aparatu oceni, który z obecnych obiektów jest głównym i ustawi ostrość według pierwszeństwa. Ramka funkcji Wykrywanie twarzy dla głównego obiektu zmieni kolor na pomarańczowy. Ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Ramka funkcji Wykrywanie twarzy (biała)

1 MENU → (Wykrywanie twarzy) → żądany tryb.

	(Wyłącz)	Nie używa funkcji Wykrywanie twarzy.
✓	(Auto)	Wybiera twarz, dla której aparat będzie automatycznie ustawiał ostrość.
	(Priorytet dziecka)	Wybiera twarz dziecka i robi zdjęcie z jej priorytetem.
	(Priorytet dorosłego)	Wybiera twarz dorosłego i robi zdjęcie z jej priorytetem.

Uwagi

- W trybie Łatwe fotografowanie, Rozległa panorama lub Tryb filmu nie można wybrać funkcji [Wykrywanie twarzy].
- Funkcję [Wykrywanie twarzy] można wybrać, tylko jeśli tryb ostrości jest ustawiony na [Multi AF] lub jeśli tryb pomiaru jest ustawiony na [Wielopunktowy].
- Funkcja Wykrywanie twarzy nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.
- W jednym kadrze aparat może wykryć maksymalnie 8 twarzy. Jeżeli funkcję (Portret) wybrano w trybie Wybór sceny, możliwe jest wykrycie twarzy do 4 osób.
- Zależnie od warunków, dorośli i dzieci mogą nie zostać wykryci poprawnie.
- Podczas fotografowania z użyciem funkcji Zdjęcie z uśmiechem funkcja [Wykrywanie twarzy] zostaje ustawiona automatycznie na [Auto], nawet jeśli była ustawiona na [Wyłącz].

Rejestrowanie priorytetowej twarzy (pamięć wybranej twarzy)

Zwykle aparat wybiera twarz w celu ustawienia ostrości zgodnie z ustawieniem [Wykrywanie twarzy], ale można także wybrać i zarejestrować twarz w celu określenia priorytetu.



Wyłączona ramka priorytetu twarzy

- ① Naciśnij część  przycisku sterowania, gdy włączona jest funkcja Wykrywanie twarzy. Pierwsza twarz po lewej stronie zostanie zarejestrowana jako priorytetowa, a ramka zmieni się z  na pomarańczową ramkę ().
 - ② Każde naciśnięcie części  powoduje przesunięcie priorytetu o jedną twarz w prawą stronę. Naciskaj wielokrotnie część  do momentu, kiedy pomarańczowa ramka () znajdzie się na twarzy, którą chcesz zarejestrować.
 - ③ Aby anulować (wyłączyć) rejestrację twarzy, przesunij pomarańczową ramkę na ostatnią twarz po prawej stronie, a następnie naciśnij ponownie część .
- Wyjęcie akumulatora z aparatu powoduje wyzerowanie rejestracji twarzy.
 - Kiedy zarejestrowana twarz zniknie z ekranu LCD, aparat powróci do ustawienia wybranego przez funkcję [Wykrywanie twarzy]. Jeśli zarejestrowana twarz ponownie pojawi się na ekranie LCD, aparat ustawi na niej ostrość.
 - W zależności od jasności otoczenia, fryzury fotografowanej osoby itp. prawidłowe wykrycie zarejestrowanej twarzy może być niemożliwe. W takim przypadku twarz należy zarejestrować ponownie w warunkach, w jakich wykonywane będzie zdjęcie.
 - Jeżeli funkcja Zdjęcie z uśmiechem jest używana z zarejestrowaną ramką funkcji Wykrywanie twarzy, funkcja Wykrywanie uśmiechu jest używana tylko dla zarejestrowanej twarzy.
 - W trybie Łatwe fotografowanie nie można zarejestrować priorytetowej twarzy.

Ułatwianie wykrywania twarzy



- Użyj odpowiedniego poziomu oświetlenia.
- Upewnij się, że twarze osób nie są zakryte kapeluszami, maskami, okularami słonecznymi itp.
- Upewnij się, że osoby są skierowane w stronę aparatu.

Moc błysku

Reguluje moc błysku lampy. Wartość mocy błysku może być ustawiana z krokiem 1/3 EV.

1 MENU → 0EV (Moc błysku) → żądany tryb.

Uwagi

- Opcję Moc błysku można wybrać tylko po ustawieniu pokrętła trybu pracy w położeniu **P** (Autoprogram), **S** (Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki), **A** (Fotografowanie z priorytetem przysłony) lub **M** (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia).
- Wartość nie jest wyświetlana na ekranie. Wyświetlany jest natomiast symbol $\frac{1}{3}+$ lub $\frac{1}{3}-$.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, regulacja może nie mieć żadnego skutku.

Redukcja zamkniętych oczu

Jeżeli w ustawieniu Wybór sceny jest wybrana opcja  (Portret), aparat wykonuje za każdym razem dwa zdjęcia pod rząd. Następnie aparat automatycznie wybiera, wyświetla i zapisuje zdjęcie, na którym oczy nie są zamknięte.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu **SCN** (Wybór sceny).
- 2 Wybierz opcję  (Portret).
- 3 MENU →  (Redukcja zamkniętych oczu) → żądany tryb.

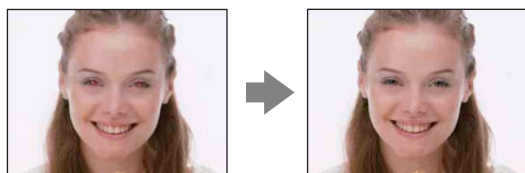
✓	 (Auto)	Kiedy funkcja Wykrywanie twarzy jest aktywna, działa funkcja Redukcja zamkniętych oczu, dzięki czemu zapisywane są zdjęcia osób z otwartymi oczami.
	 (Wyłącz)	Nie używa funkcji Redukcja zamkniętych oczu.

Uwagi

- Funkcja Redukcja zamkniętych oczu nie działa w następujących sytuacjach:
 - podczas używania lampy błyskowej,
 - podczas fotografowania w trybie serii lub stopniowania,
 - kiedy funkcja Wykrywanie twarzy nie działa,
 - gdy włączona jest funkcja Zdjęcie z uśmiechem.
- W zależności od sytuacji, czasami funkcja Redukcja zamkniętych oczu nie działa.
- Jeżeli funkcja Redukcja zamkniętych oczu jest ustawiona na [Auto], ale rejestrowane są tylko zdjęcia osób z zamkniętymi oczami, na ekranie LCD wyświetlany jest komunikat „Wykryto zamknięte oczy”. Jeśli to konieczne, zrób ponownie zdjęcie.

Reduk czerw oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyskowa aparatu błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować związany z jej użyciem efekt czerwonych oczu.



1 MENU → (Reduk czerw oczu) → żądany tryb.

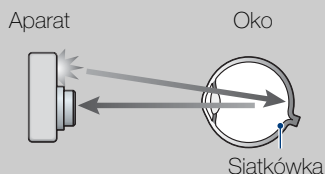
✓ (Auto)	Po włączeniu funkcji Wykrywanie twarzy lampa błyskowa aparatu błyska automatycznie, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
(Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
(Wyłącz)	Nie używa funkcji Reduk czerw oczu.

Uwagi

- Nie można zmienić ustawień funkcji Redukcja czerw oczu, jeżeli aparat działa w trybie Łatwe fotografowanie, Rozległa panorama, Z ręki o zmierzchu, Korekcja drgań, Tryb filmu oraz po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem.
- Aby uniknąć rozmycia zdjęć, należy pewnie trzymać aparat do czasu otwarcia migawki. Zazwyczaj następuje to po upływie sekundy od naciśnięcia spustu. W tym czasie fotografowany obiekt nie powinien się poruszyć.
- Efekty działania funkcji Reduk czerw oczu mogą być różne od oczekiwanych. Zależy to od cech indywidualnych oraz warunków, takich jak odległość do obiektu lub tego, czy obiekt dostrzeże błysk lampy.
- Jeżeli nie jest używana funkcja Wykrywanie twarzy, nie działa także funkcja Reduk czerw oczu, nawet jeżeli wybrano opcję [Auto].

Co jest przyczyną efektu czerwonych oczu?

W ciemności źrenice rozszerzają się. Światło lampy błyskowej odbija się od naczyń krwionośnych z tyłu oka (siatkówki), co powoduje powstanie efektu „czerwonych oczu”.



Inne metody redukcji efektu czerwonych oczu

- W menu Wybór sceny wybierz tryb (Duża czułość). (Lampa błyskowa zostaje ustawiona automatycznie na [Lampa błysk wyłączona]).
- Jeśli na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu, można je poprawić, korzystając z funkcji [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu lub z dołączonego do zestawu oprogramowania „PMB”.

DRO

Aparat analizuje fotografowaną scenę i automatycznie reguluje jasność i kontrast w celu poprawienia jakości obrazu.

DRO oznacza „Dynamic Range Optimizer” (Optymalizator zakresu dynamicznego), czyli funkcję, która automatycznie optymalizuje różnicę między jasnymi i ciemnymi obszarami obrazu.

1 MENU → **D-R** (DRO) → żądany tryb.

	D-R_{OFF} (Wyłącz)	Regulacja nie jest wykonywana.
✓	D-R (DRO standard)	Automatycznie ustawia jasność i kontrast obrazów.
	D-R_{Plus} (DRO plus)	Automatycznie i silnie ustawia jasność i kontrast.

Uwagi

- Ustawienie opcji DRO można określić tylko po ustawieniu pokrętła trybu pracy w położeniu **P** (Autoprogram), **S** (Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki), **A** (Fotografowanie z priorytetem przysłony) lub **M** (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia).
- W zależności od warunków fotografowania, uzyskanie efektów korekcji może nie być możliwe.
- Jeżeli ustawiono funkcję [DRO plus], możliwe jest ustawienie tylko opcji [ISO AUTO] lub wartości od [ISO 125] do [ISO 800] jako wartości ISO.

Redukcja szumu

Dostosowuje balans między rozdzielczością a ilością szumów na rejestrowanych zdjęciach.

1 MENU → [Redukcja szumu] → żądany tryb.

	NR ₋ (-)	Oslabia działanie redukcji szumów. To ustawienie w większym stopniu uwzględnia rozdzielczość zdjęć.
✓	NR _{STD} (Standardowe)	
	NR ₊ (+)	Wzmacnia działanie redukcji szumów. To ustawienie w większym stopniu uwzględnia eliminację szumów.

Uwagi

- Ustawienie opcji Redukcja szumu można określić tylko po ustawieniu pokrętła trybu pracy w położeniu **P** (Autoprogram), **S** (Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki), **A** (Fotografowanie z priorytetem przysłony) lub **M** (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia).
- W zależności od ustawień w momencie rejestracji, wybranie ustawienia funkcji Redukcja szumu może być niemożliwe.

Tryb koloru

Możliwa jest zmiana jasności zdjęcia w połączeniu z efektami.

1 MENU →  (Tryb koloru) → żądany tryb.

✓	 (Norma)	Ustawia kolor standardowy dla zdjęć.	
	 (Intensywny)	Ustawia jasne i głębokie kolory dla zdjęć.	
	 (Rzeczywisty)	Ustawia rzeczywiste kolory dla zdjęć.	
	 (Sepia)	Ustawia kolor sepii dla zdjęć.	
	 (Czarno-biały)	Ustawia opcję robienia zdjęć czarno-białych.	

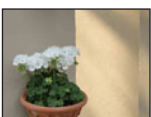
Uwagi

- Funkcji Tryb koloru nie można wybrać w następujących sytuacjach:
 - fotografowania za pomocą funkcji Inteligentna auto regulacja,
 - fotografowania za pomocą funkcji Wybór sceny,
 - fotografowania za pomocą funkcji Rozległa panorama,
 - fotografowania za pomocą funkcji Z ręki o zmierzchu,
 - fotografowania za pomocą funkcji Korekcja drgań,
 - fotografowanie w trybie Łatwe fotografowanie.
- Podczas nagrywania filmów można wybrać tylko funkcję [Norma], [Sepia] lub [Czarno-biały].
- Po ustawieniu opcji [Kombinacja bracketingu] na wartość [Tryb koloru] ustawiana jest opcja [Norma].

Filtr barwny

Do zdjęć można dodać efekty podobne do powstałych po zastosowaniu filtra barwnego.

1 MENU → [Filtr barwny] → żądany tryb.

✓	 (Wyłącz)	Nie używa filtra barwnego.	
	 (Czerwony)	Tworzy kolory podkreślające czerwień świtu itp.	
	 (Zielony)	Tworzy kolory podkreślające zielen liści itp.	
	 (Niebieski)	Tworzy kolory podkreślające błękit nieba lub morza itp.	
	 (Ciepły)	Ociepla kolory osób, krajobrazów itp.	
	 (Zimny)	Ochładza kolory osób, krajobrazów itp.	

Uwaga

- Ustawienie opcji Filtr barwny można określić tylko po ustawieniu pokrętła trybu pracy w położeniu **P** (Autoprogram), **S** (Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki), **A** (Fotografowanie z priorytetem przysłony), **M** (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia) lub  (Rozległa panorama).

Nasycenie koloru

Dostosowuje jasność (Nasycenie koloru) obrazu.

1 MENU → [Nasycenie koloru] → żądany tryb.

	(-)	Tworzy przygaszone kolory.
✓	STD (Standardowe)	
	(+)	Tworzy jasne kolory.

Uwaga

- Ustawienie opcji Nasycenie koloru można określić tylko po ustawieniu pokrętła trybu pracy w położeniu **P** (Autoprogram), **S** (Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki), **A** (Fotografowanie z priorytetem przysłony), **M** (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia) lub (Rozległa panorama).

Kontrast

Dostosowuje kontrast obrazu.

1 MENU → [Kontrast] → żądany tryb.

	 (-)	Zmniejsza kontrast.
✓	 (Standardowe)	
	 (+)	Zwiększa kontrast.

Uwaga

- Ustawienie opcji Kontrast można określić tylko po ustawieniu pokrętła trybu pracy w położeniu **P** (Autoprogram), **S** (Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki), **A** (Fotografowanie z priorytetem przysłony), **M** (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia) lub  (Rozległa panorama).

Ostrość

Dostosowuje ostrość obrazu.

1 MENU → [Ostrość] → żądany tryb.

	(-)	Zmiękcza obraz.
✓	(Standardowe)	
	(+)	Wyostrza obraz.

Uwaga

- Ustawienie opcji Ostrość można określić tylko po ustawieniu pokrętła trybu pracy w położeniu **P** (Autoprogram), **S** (Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki), **A** (Fotografowanie z priorytetem przysłony), **M** (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia) lub (Rozległa panorama).

SteadyShot

Wybiera tryb stabilizatora obrazu.

1 MENU →  (SteadyShot) → żądany tryb.

✓	 (Nagryw)	Włącza funkcję stabilizatora obrazu, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
	 (Ciągły)	Zawsze włącza funkcję stabilizatora obrazu. Obraz można ustabilizować, nawet przybliżając oddalony obiekt.
	 (Wyłącz)	Stabilizator obrazu nie jest używany.

Uwagi

- W trybie Inteligentna auto regulacja, Łatwe fotografowanie lub gdy opcja Wybór sceny jest ustawiona na tryb  (Kulinary) opcja [SteadyShot] zostaje ustawiona na [Nagryw].
- Opcja [SteadyShot] jest ustawiona na [Ciągły] automatycznie po włączeniu funkcji  (Rozległa panorama) lub funkcji Zdjęcie z uśmiechem.
- W przypadku filmów można ustawić tylko opcje [Ciągły] lub [Wyłącz]. Ustawienie domyślne dla filmów to [Ciągły].
- W trybie [Ciągły] następuje szybszy spadek mocy akumulatora niż w trybie [Nagryw].



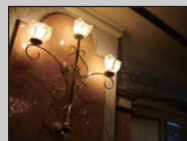
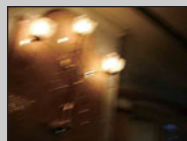
Jak uniknąć rozmazania

Podczas robienia zdjęcia aparat został przypadkowo poruszony. Takie zjawisko nazywa się „poruszeniem aparatu”. Jeśli natomiast podczas robienia zdjęcia poruszył się fotografowany obiekt, zjawisko takie nazywa się „rozmazaniem obiektu”. Poza tym drganie aparatu oraz rozmazanie obiektu to częste skutki robienia zdjęć przy słabym oświetleniu lub długim czasie otwarcia migawki, tak jak w przypadku trybu  (Portret-zmierzch) lub  (Zmierzch). W takim przypadku zrób zdjęcie, mając na uwadze poniższe uwagi.

Poruszenie aparatu

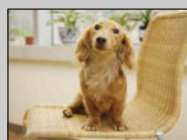
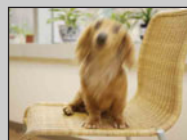
W chwili naciskania spustu migawki trzymanego aparatu dłonie lub inna część ciała fotografującego poruszyła się tak, że obraz na całym ekranie jest rozmazany.

- Używaj statywu lub ustaw aparat na płaskiej powierzchni, aby był nieruchomy.
- Zrób zdjęcie, ustawiając 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza i ustaw stabilnie aparat, po naciśnięciu spustu migawki przytrzymując ręce pewnie przy sobie.



Rozmazanie obiektu

Nawet jeśli aparat jest nieruchomy, obiekt porusza się w trakcie ekspozycji i dlatego po naciśnięciu spustu migawki wygląda na rozmazany. Poruszenie aparatu jest redukowane automatycznie za pomocą funkcji stabilizatora obrazu. Jednak funkcja ta nie redukuje skutecznie rozmazania obiektu.



- W menu Wybór sceny wybierz tryb  (Korekcja drgań) i  (Duża czułość).
- Wybierz wyższą czułość ISO, aby skrócić czas otwarcia migawki i naciśnij spust migawki zanim obiekt poruszy się.

Slajdy

Zdjęcia są automatycznie odtwarzane po kolei.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → żądany pokaz slajdów → ● na przycisku sterowania.

✓	 (Ciągłe odtwarzanie)	Odtwarza wszystkie zdjęcia po kolei. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz strona 83.
	 (Pokaz slajdów z muzyką)	Odtwarza zdjęcia z efektami i muzyką. Sposób odtwarzania można określić na ekranie ustawień. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz strona 84.

Ciągłe odtwarzanie

Wszystkie zdjęcia są odtwarzane automatycznie w sposób ciągły.

- 1 Wybierz zdjęcie do odtworzenia za pomocą przycisku sterowania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → [Ciągłe odtwarzanie] → ●.

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
●	Pauza
▲	Określa ustawienia wyświetlania.
▼	Wyświetlenie ekranu kontroli głośności. Dostosuj głośność za pomocą przycisków ▲/▼.
◀	Przesuwa zdjęcie do przodu.
▶	Przesuwa zdjęcie do tyłu.

Uwaga

- Gdy opcja [Wyświetla grupę serii] jest ustawiona na [Wyśw. tylko główny obraz], wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie.



Wyświetlanie zdjęć panoramicznych podczas ciągłego odtwarzania

Całe zdjęcie panoramiczne jest odtwarzane przez 3 sekundy.

Zdjęcie panoramiczne można przewijać używając przycisku ●.

Aby wyświetlić całe zdjęcie panoramiczne, naciśnij ponownie przycisk ● podczas przewijania.

Pokaz slajdów z muzyką

Wykonane zdjęcia można odtwarzać z efektami i muzyką. Nie można odtwarzać zdjęć panoramicznych.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → [Pokaz slajdów z muzyką] → ● na przycisku sterowania.
Wyświetla ekran ustawień.
- 3 Wybierz żądane ustawienie.
- 4 [Start] → ●.
- 5 Naciśnij przycisk ●, aby zakończyć prezentację zdjęć.

Uwaga

- Przy użyciu opcji [Pokaz slajdów z muzyką] nie można odtwarzać zdjęć panoramicznych.

Odtwarzanie zdjęć

Wybierz grupę zdjęć do wyświetlenia.

✓	Wszystkie	Odtwarza prezentację wszystkich zdjęć w kolejności.
	Ta data	Odtwarza prezentację zdjęć z aktualnie wybranego zakresu dat, kiedy tryb oglądania jest ustawiony na  (Widok daty).
	To wydarzenie	Odtwarza prezentację zdjęć z aktualnie wybranej grupy wydarzeń, kiedy tryb oglądania jest ustawiony na  (Widok wydarzenia).
	Ulubione 1-6	Odtwarza prezentację zdjęć z grupy ulubionych o aktualnie wybranym numerze, kiedy tryb oglądania jest ustawiony na  (Ulubione).
	Katalog	Odtwarza prezentację zdjęć z aktualnie wybranego katalogu, kiedy tryb oglądania jest ustawiony na  (Widok katalogu).

Uwagi

- Wartość tego ustawienia jest ustalona na [Katalog], gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- To ustawienie jest skonfigurowane dla aktualnie wybranej grupy ulubionych, kiedy początkowy tryb oglądania to [Ulubione].
- Gdy opcja [Wyświetla grupę serii] jest ustawiona na [Wyśw. tylko główny obraz], wyświetlane jest tylko zdjęcie główne. Gdy opcja Efekty ma ustawienie inne niż [Prosty], wyświetlane jest zdjęcie główne oraz zdjęcia znajdujące się przed i po nim.

Efekty

Wybiera szybkość odtwarzania i nastrój prezentacji zdjęć.

✓	Prosty	Prosta prezentacja z przełączaniem zdjęć w określonych odstępach czasu. Odstęp czasu odtwarzania można dostosować za pomocą opcji [Interwał], dzięki czemu można dokładnie oglądać zdjęcia.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć odtwarzająca atmosferę sceny filmowej.
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć przebiegająca w średnim tempie.
	Aktywny	Prezentacja zdjęć w szybkim tempie dostosowana do aktywnych scen.

Uwagi

- W przypadku filmów, jeżeli czas odtwarzania jest długi, wyświetlane są przycięte obrazy.
- Jeżeli dostępne są ponad 3 grupy zdjęć z ustawieniami [Nostalgia], [Stylowy] i [Aktywny], a opcja [Wyświetla grupę serii] jest ustawiona na [Wyśw. tylko główny obraz], zdjęcia są odtwarzane po 3, łącznie ze zdjęciem głównym.
- Gdy opcja Efekty jest ustawiona na [Prosty] lub gdy grupa serii nie zawiera więcej niż 3 zdjęcia do ciągłego odtwarzania, wyświetlane jest tylko zdjęcie główne. Jeżeli opcja [Wyświetla grupę serii] jest ustawiona na [Wyświetla wszystko], wszystkie zdjęcia są wyświetlane, niezależnie od ustawienia [Efekty].

Muzyka

Określa muzykę, która ma być odtwarzana podczas prezentacji zdjęć. Można wybrać więcej niż jedną ścieżkę tła muzycznego. Gdy włączona jest funkcja Slajdy, naciśnij część ▼ przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie naciśnij część ▲/▼, aby ustawić głośność.

	Bez dźwięku	Nie używa muzyki w tle.
✓	Music1	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
	Music2	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Nostalgia].
	Music3	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Stylowy].
	Music4	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Aktywny].

Uwaga

- Dźwięk filmów nie jest odtwarzany.

Interwał

Ustawienie odstępu czasu przełączania ekranu. Wartość ustawienia jest ustalona na [Auto], gdy dla opcji [Efekty] nie zostanie wybrane ustawienie [Prosty].

	1 s	Ustawienie odstępu czasu wyświetlania dla prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
✓	3 s	
	5 s	
	10 s	
	Auto	Odstęp jest ustawiony tak, aby odpowiadać wybranej opcji [Efekty].

Uwaga

- Podczas odtwarzania filmów ustawienie odstępu nie jest uwzględniane.

Powtórz

Włączenie lub wyłączenie powtarzania prezentacji zdjęć.

✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja się kończy.



Wybieranie muzyki tła

Do aparatu można przenosić pliki muzyczne z płyt CD lub pliki MP3 w celu ich odtwarzania w trakcie prezentacji zdjęć. W celu przeniesienia plików muzycznych należy zainstalować na komputerze oprogramowanie „Music Transfer” (w zestawie). Szczegółowe informacje, zobacz strony 148 i 151.

- W aparacie można zapisać maksymalnie cztery utwory muzyczne (cztery zaprogramowane utwory (Music1 – Music4) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 5 minut.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku muzycznego z powodu uszkodzenia lub innej wady pliku, należy wykonać procedurę [Formatuj muzykę] (strona 125) i przenieść ponownie muzykę.

Lista dat

Ta funkcja umożliwia wybranie daty do oglądania, kiedy używana jest funkcja Widok daty.

Krok 2 jest niepotrzebny, jeśli ustawiono już [Widok daty].

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) →  (Widok daty) → ● na przycisku sterowania.
- 3 MENU →  (Lista dat) → ●.
- 4 Wybierz datę, którą chcesz wyświetlić → ●.

Uwaga

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.



Na ekranie Lista dat



- Za pomocą przycisku  wybierz miesiąc, który chcesz wyświetlić.
- Aby zamknąć ekran Lista dat, wybierz opcję  za pomocą przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

Lista wydarzeń

Ta funkcja umożliwia wybranie grupy zdarzeń do oglądania, kiedy używana jest funkcja Widok wydarzenia.

Dla każdej grupy można wprowadzić żadaną nazwę wydarzenia, korzystając z oprogramowania „PMB” (w zestawie). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat wprowadzania nazwy wydarzenia, zobacz instrukcję „PMB Guide”.

Krok 2 jest niepotrzebny, jeśli ustawiono już [Widok wydarzenia].

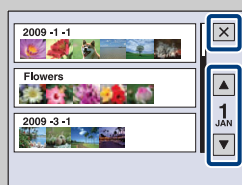
- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) →  (Widok wydarzenia) → ● na przycisku sterowania.
- 3 MENU →  (Lista wydarzeń) → ●.
- 4 Wybierz grupę wydarzeń, którą chcesz wyświetlić → ●.

Uwaga

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.



Na ekranie Lista wydarzeń



- Wskaźnik miesiąca po prawej stronie ekranu przedstawia miesiąc wydarzenia znajdującego się na górze ekranu. Za pomocą przycisku  wybierz miesiąc wydarzenia, który chcesz wyświetlić. Do danego miesiąca na liście wydarzeń można także przejść za pomocą pokrętki.
- Aby zamknąć ekran Lista wydarzeń, wybierz opcję  za pomocą przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

Tryb oglądania

Umożliwia wybranie formatu wyświetlania wielu zdjęć.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	 (Widok daty)	Wyświetla zdjęcia według dat. Wybierz opcję [Lista dat] z menu, aby wybrać określoną datę na ekranie kalendarza.
	 (Widok wydarzeń)	Analizuje daty i częstotliwość zrobionych zdjęć, automatycznie organizuje zdjęcia w grupy i wyświetla je. Wybierz opcję [Lista wydarzeń] z menu, aby wybrać grupę wydarzeń do wyświetlenia.
	 (Ulubione)	Wyświetla zdjęcia zarejestrowane jako Ulubione. Wybierz liczbę zdjęć ustawionych jako Ulubione, które chcesz wyświetlić. 
	 (Widok katalogu)	Zostają wyświetlone zdjęcia uporządkowane według katalogów. Jeśli katalog zapisu jest już utworzony, wybierz opcję [Wybierz katalog] z menu, aby wybrać katalog do wyświetlenia.

Uwagi

- Podczas korzystania z pamięci wewnętrznej tryb oglądania jest ustawiany na [Widok katalogu].
- Jeżeli w tym aparacie nie można odtworzyć zdjęć zrobionych innymi aparatami, należy wyświetlić te zdjęcia w trybie [Widok katalogu].



Oglądanie zdjęć zrobionych innym aparatem

Poniższy komunikat jest wyświetlany po włożeniu do aparatu karty „Memory Stick Duo” zawierającej zdjęcia zrobione zarówno za pomocą tego aparatu, jak i przy użyciu innego aparatu.

„Odtworzy tylko zarejestrowane obr.”:

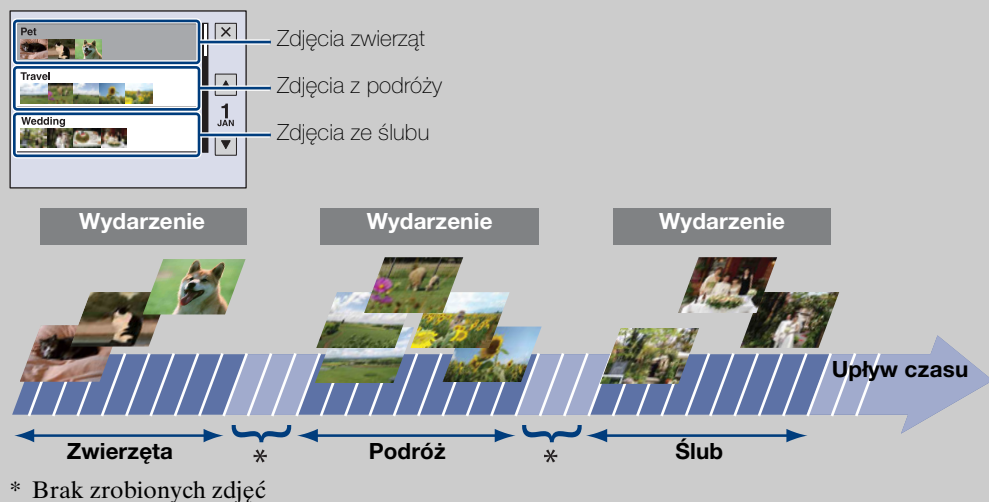
Zdjęcia są wyświetlane w wybranym trybie Tryb oglądania. Odtworzenie niektórych zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe w tym momencie.

„Odtw.wszystkie obr.w widoku kat.”:

Aparat przełącza się na tryb Widok katalogu i odtwarza wszystkie zdjęcia.

💡 Włącz tryb [Widok wydarzenia]

Funkcja [Widok wydarzenia] analizuje daty i częstotliwość zrobionych zdjęć, automatycznie organizuje zdjęcia w grupy i wyświetla je. Do każdego wydarzenia można przypisać wygodną nazwę przy użyciu dołączonego do zestawu oprogramowania „PMB”.



Filtrowanie przez twarze

Funkcja ta filtruje i wyświetla zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Filtrowanie przez twarze) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

 (Wyłącz)	Zdjęcia nie są filtrowane.
 (Wszyscy ludzie)	
 (Dzieci)	
 (Niemowlęta)	
 (Uśmiechy)	

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Kiedy opcja Tryb oglądania jest ustawiona na wartość [Widok katalogu], nie można korzystać z funkcji Filtrowanie przez twarze.
- Niekiedy zdjęcia zostają przypadkowo wyświetlone lub ukryte.
- Czasami nie można filtrować zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Zmienia główny obraz

Zdjęcie główne w grupie serii można zmienić na wybrane przez siebie.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Wybierz zdjęcie główne z grupy serii.
- 3 MENU →  (Zmienia główny obraz) → [OK] → ● na przycisku sterowania.

Uwaga

- Opcja [Zmienia główny obraz] jest dostępna tylko podczas odtwarzania grupy serii.

Dodaje/Usuwa Ulubione

Wybierz ulubione zdjęcia, a następnie dodaj je do grup jako Ulubione lub usuń je. Dla zarejestrowanych zdjęć wyświetlane jest oznaczenie ♥.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU → ♥ (Dodaje/Usuwa Ulubione) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.
- 3 Wybierz numer grupy ulubionych → ●.
- 4 MENU → [OK] → ●.

 (Ten obraz)	Rejestruje aktualnie wyświetlane zdjęcie jako Ulubione lub usuwa je z grupy.
 (Wiele obrazów)	Umożliwia wybranie i zarejestrowanie/skasowanie wielu zdjęć jako Ulubione. Wykonaj następujące czynności po kroku 3. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do dodania/usunięcia. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●.
 (Dodaje wszyst w zakr dat)  (Dodaje zawartość Wydarz.)	Rejestruje jednocześnie jako Ulubione wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat lub grupie wydarzeń w trybie indeksu.
 (Usuwa wszyst w zakr dat)  (Usuwa zawartość tego wyd.)  (Usuwa wszyst z Ulubionych)	Usuwa jednocześnie wszystkie zdjęcia z grupy Ulubione w trybie indeksu.

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Gdy opcja Tryb oglądania jest ustawiona na wartość [Widok katalogu], nie można dodawać zdjęć do grupy Ulubione ani usuwać ich z niej.

Wyświetla grupę serii

Grupuje zdjęcia w serii. Można wyświetlić tylko zdjęcie główne lub wszystkie zdjęcia w grupie.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Wyświetla grupę serii) → żądane ustawienie → ● na przycisku sterowania.

 (Wyśw. tylko główny obraz)	Wyświetla tylko zdjęcie główne.
 (Wyświetla wszystko)	Wyświetla wszystkie zdjęcia w serii.

Uwagi

- Jeżeli podczas fotografowania w trybie serii zostanie wykonane tylko jedno zdjęcie, tworzenie grupy zostanie anulowane i zostanie wyświetlone tylko jedno zdjęcie.
- Zdjęcia w serii można łączyć w grupy tylko wtedy, gdy opcja [Tryb oglądania] jest ustawiona na wartość [Widok daty] lub [Widok wydarzenia].



Zmiana zdjęcia głównego

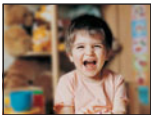
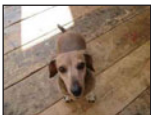
Zdjęcie główne jest wybierane przez aparat, ale można zmienić je na inne (strona 92).

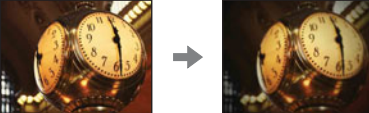
Retusz

Dodaje efekty lub koryguje zapisane zdjęcie i zapisuje jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Retusz) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.
- 3 Wykonaj retuszowania zgodnie z metodą postępowania w każdym trybie.

 (Przycin)	Na zdjęciu używana jest funkcja zoomu odtwarzania i następuje przycięcie części zdjęcia. ① Przesuń dźwignię W/T (Zoom) w stronę T, aby powiększyć obraz, lub w stronę W, aby go pomniejszyć. ② Ustaw punkt powiększenia za pomocą przycisku sterowania. ③ MENU → wybierz rozmiar obrazu do zapisania → ●. ④ [OK] → ●. • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. • Rozmiar przycinanego obrazu może się różnić w zależności od obrazu.
 (Korekcja czerwonych oczu)	Usuwa efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową. ① Wybierz opcję [OK] za pomocą przycisku sterowania → ●. • Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa.
 (Maskowanie nieostrości)	Wyostrza obraz w wybranej ramce. ① Wybierz obszar (ramkę) żadanego zdjęcia do wyretuszowania za pomocą przycisku sterowania → MENU. ② [OK] → ●. • W zależności od obrazu, odpowiednia korekcja może nie zostać zastosowana, a jakość obrazu może się pogorszyć.

 (Miękkie ogniskowanie)	Rozmazuje zarys wybranego fragmentu w celu podkreślenia obiektu. - Wybierz środkowy punktżądanego zdjęcia do wyretuszowania za pomocą przycisku sterowania → MENU. - Wybierz poziom retuszowania → ●. - Dostosuj żądany zakres retuszowania za pomocą dźwigni W/T (Zoom) → [OK] → ●.	 
 (Częściowy kolor)	Otacza wybrany punkt jednobarwną otoczką. - Wybierz środkowy punktżądanego zdjęcia do wyretuszowania za pomocą przycisku sterowania → MENU. - Dostosuj żądany zakres retuszowania za pomocą dźwigni W/T (Zoom) → [OK] → ●.	 
 (Efekt rybiego oka)	Zastosowanie efektu rybiego oka wokół wybranego punktu. - Wybierz środkowy punktżądanego zdjęcia do wyretuszowania za pomocą przycisku sterowania → MENU. - Wybierz poziom retuszowania → ●. [OK] → ●.	 
 (Filtr do efektu rozbłysku)	Dodanie efektu rozbłysku w jasnych punktach obrazu. - Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisku sterowania → ●. - Dostosuj żądaną długość retuszowania za pomocą dźwigni W/T (Zoom) → [OK] → ●.	 
 (Promieniste rozmazanie)	Wybiera środkowy punkt w celu wyrażenia ruchu na zdjęciu. - Wybierz środkowy punktżądanego zdjęcia do wyretuszowania za pomocą przycisku sterowania → MENU. - Dostosuj żądany zakres retuszowania za pomocą dźwigni W/T (Zoom) → [OK] → ●.	 

 (Retro)	Zmiękcza obraz poprzez rozmycie ostrości i przyciemnienie światła otoczenia, co przypomina zdjęcie zrobione starym aparatem. ① Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisku sterowania → ●. ② Dostosuj żądany zakres retuszowania za pomocą dźwigni W/T (Zoom) → [OK] → ●.	
 (Uśmiechy)	Funkcja ta powoduje umieszczenie uśmiechu na twarzy osoby. ① Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisku sterowania → ●. ② [OK] → ●. • W zależności od obrazu, retuszowanie może nie być możliwe.	

Uwaga

- Nie można retuszować filmów ani zdjęć panoramicznych.

Wiele zmian wielkości

Możliwa jest zmiana proporcji i rozmiaru zrobionych zdjęć, a następnie zapisanie ich jako nowe pliki.

Zdjęcia można przekonwertować na proporcje 16:9 w celu oglądania na odbiornikach telewizyjnych HDTV lub do rozmiaru VGA w celu umieszczenia w blogu lub załącznikach poczty e-mail.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Wiele zmian wielkości) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.
- 3 Za pomocą dźwigni W/T (zoom) powiększ obraz do zakresu, których chcesz przyciąć.
- 4 Określ obszar do przycięcia za pomocą przycisku sterowania.
- 5 MENU → [OK] → ●.

 (HDTV)	Zmienia proporcje z 4:3/3:2 na 16:9 i zapisuje obraz w rozmiarze 2M.		→	
 (Blog/E-mail)	Zmienia proporcje z 16:9/3:2 na 4:3 i zapisuje obraz w rozmiarze VGA.		→	

Uwagi

- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć zrobionych w rozmiarze VGA na rozmiar [HDTV].
- Powiększenie obrazu i użycie funkcji Wiele zmian wielkości może spowodować obniżenie jakości obrazu.

Kasuj

Umożliwia wybranie niepotrzebnych zdjęć w celu skasowania. Zdjęcia można także skasować za pomocą przycisku  (Kasuj) (strona 53).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●.

 (Ten obraz)	Kasuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i skasować kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do skasowania. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●.
 (Wszyst. w tym katalogu)  (Wszyst obr w zakresie dat)  (Wszystkie w Wydarzeniu)  (Wszystkie z tej grupy)  (Wszystkie oprócz gł. obrazu)	Kasuje jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu, zakresie dat, grupie wydarzeń lub grupie serii zdjęć.

Uwagi

- Jeżeli pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), można wybrać opcję [Kasuje pojedynczy obraz] lub [Kasuje wszystkie obrazy].
- Kiedy opcja Tryb oglądania jest ustawiona na wartość [Ulubione], nie można kasować zdjęć.

Chroń

Chroni zapisane zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.

Dla zarejestrowanych zdjęć wyświetlane jest oznaczenie .

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Chroń) → żądany tryb →  na przycisku sterowania.

 (Ten obraz)	Chroni aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i ochronić kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk . Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do ochrony. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem , aby usunąć oznaczenie . ② MENU → [OK] → .



Anulowanie ochrony

Wybierz zdjęcie, którego ochronę chcesz anulować i odblokuj je poprzez naciśnięcie części  przycisku sterowania w tej samej procedurze co w przypadku włączania ochrony.

Wskaźnik  zniknie, a ochrona zostanie anulowana.

DPOF

Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia określenie zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które mają zostać wydrukowane.
Dla zarejestrowanych zdjęć wyświetlane jest oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU → **DPOF** → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

DPOF  (Ten obraz)	Oznacza do wydrukowania aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
DPOF  (Wiele obrazów)	Można wybrać i zamówić drukowanie kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do wydrukowania. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●.

Uwagi

- Oznaczenia **DPOF** (polecenie drukowania) nie można dodawać do filmów ani zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Oznaczenie **DPOF** (polecenie drukowania) można dodać do maksymalnie 999 zdjęć.

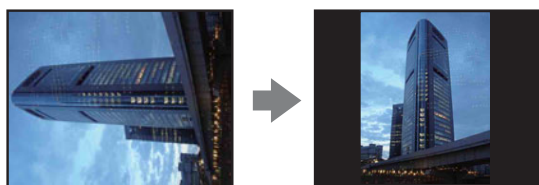
Usuwanie oznaczenia DPOF

Wybierz zdjęcie, dla którego chcesz usunąć rejestrację DPOF, a następnie naciśnij część ● przycisku sterowania w taki sam sposób, co w przypadku dodawania oznaczenia DPOF.

Oznaczenie **DPOF** zniknie i rejestracja DPOF zostanie usunięta.

Obróć

Obraca zdjęcie. Użyj tej funkcji, aby wyświetlić poziome zdjęcie w orientacji pionowej.



- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Obróć) → ● na przycisku sterowania.
- 3 Obróć zdjęcie za pomocą przycisków [↶/↷] → ◀/▶.
- 4 [OK] → ●.

Uwagi

- Nie jest możliwe obracanie filmów ani chronionych zdjęć.
- Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
- W zależności od oprogramowania, podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

Wybierz katalog

Jeśli na karcie „Memory Stick Duo” utworzono wiele katalogów, ta funkcja umożliwia wybranie katalogu zawierającego zdjęcie do odtworzenia.

Krok 2 jest niepotrzebny, jeśli ustawiono już [Widok katalogu].

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) →  (Widok katalogu) → ● na przycisku sterowania.
- 3 MENU →  (Wybierz katalog) → ●.
- 4 Wybierz katalog za pomocą przycisków ◀/▶.
- 5 [OK] → ●.

Uwaga

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.



Oglądanie zdjęć w wielu katalogach

Jeśli utworzono wiele katalogów, następujące wskaźniki pojawiają się na pierwszym i ostatnim zdjęciu w katalogu:

: Przechodzi do poprzedniego folderu

: Przechodzi do następnego folderu

: Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu

Wspomaganie AF

Funkcja Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ustawienie ostrości.

Funkcja Wspomaganie AF emituje czerwone światło od momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy aż do momentu ustawienia ostrości. W tym czasie widoczny jest wskaźnik .

1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Wspomaganie AF] → żądany tryb →  na przycisku sterowania.

✓	Auto	Używa funkcji Wspomaganie AF.
	Wyłącz	Nie używa funkcji Wspomaganie AF.

Uwagi

- Ostrość jest ustawiana, gdy światło funkcji Wspomaganie AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to środek obiektu.
- Funkcji Wspomaganie AF nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - zdjęcia są wykonywane za pomocą funkcji  (Rozległa panorama),
 - opcja [Ostrość] jest ustawiona na wartość [Półautomatyczne] lub [Ręczna ostrość],
 - opcja [Teleobiektyw] jest ustawiona na wartość [Tele],
 - wybrano tryb  (Zaawansowane fot. sport.),  (Pejzaż),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) w trybie Wybór sceny.
- Przy korzystaniu z funkcji Wspomaganie AF normalna ramka pola AF jest nieaktywna i wyświetlana jest nowa ramka pola AF zaznaczona linią przerywaną. Autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko środka ramki.
- Funkcja Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia dla zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter funkcji Wspomaganie AF.

Linia siatki

Dzięki odniesieniu do linii siatki można łatwo ustawić obiekt w położeniu poziomym lub pionowym.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Linia siatki] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

	Włącz	Wyświetla linie siatki. Linie siatki nie są zapisywane.
✓	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb Zoom cyfrowy. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie do 20×). Jeśli przekroczono zakres zoomu, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Zoom cyfrowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Inteligentny (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie, w jakim nie będzie on zniekształcony, w zależności od rozmiaru obrazu (inteligentny zoom).
	Precyzyjny (PQ)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie do 40×, włącznie z zoomem optycznym 20×. Należy jednak pamiętać, że jakość obrazu pogarsza się po przekroczeniu zakresu zoomu optycznego (precyzyjny zoom cyfrowy).
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Uwagi

- Zoom cyfrowy jest niedostępny w następujących przypadkach:
 - w trybie Wybór sceny wybrano funkcję  (Zaawansowane fot. sport.),
 - Podczas nagrywania filmów,
 - włączona jest funkcja Zdjęcie z uśmiechem,
 - zdjęcia są wykonywane za pomocą funkcji  (Rozległa panorama).
- Inteligentny zoom jest niedostępny, jeśli rozmiar obrazu ustawiony jest na [9M], [3:2(8M)] lub [16:9(6M)].
- Funkcja Wykrywanie twarzy nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.

Całkowity zakres zoomu przy użyciu inteligentnego zoomu (włącznie z zoomem optycznym 20×)

Obsługiwany współczynnik zoomu różni się w zależności od rozmiaru obrazu.

Rozmiar	Całkowity zakres zoomu
5M	Okolo 26×
3M	Okolo 33×
VGA	Okolo 108×
16:9(2M)	Okolo 36×

Teleobiektyw

Umożliwia uzyskanie właściwej ostrości po zamocowaniu teleobiektywu (sprzedawany oddzielnie).

1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Teleobiektyw] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

	Tele (D_T)	Umożliwia założenie teleobiektywu.
✓	Wyłącz	Nie można założyć teleobiektywu.

Uwagi

- W przypadku użycia lampy błyskowej światło lampy może zostać zasłonięte, co spowoduje powstanie cieni.
- Na zdjęciach może pojawiać się odbity obraz obiektywu ze względu na odbicie między obiektywem a teleobiektywem.
- Ustawienie makro jest ustalone na [Auto].
- Zasięg działania zoomu jest ograniczony.
- Zasięg działania funkcji ustawiania ostrości jest ograniczony.
- Funkcja Wspomaganie AF nie emituje światła.
- Podczas robienia zdjęć z użyciem teleobiektywu aparat może także ustawiać ostrość na bliskich obiektach w trybach  (Pejzaż) i  (Zmierzch).
- Podczas robienia zdjęć z użyciem teleobiektywu może nie być możliwe uzyskanie optymalnych zdjęć w trybie  (Fajerwerki).
- Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi teleobiektywu.
- W trybie  (Rozległa panorama) [Teleobiektyw] jest ustawiony na [Wyłącz].

Błysk sychr.

Wybierz moment błysku.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Błysk sychr.]
→ żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Przód	Ponieważ lampa błyska zaraz po zwolnieniu migawki, umożliwia to wykonanie zdjęcia szybciej po zwolnieniu migawki. Zwykle należy użyć tego ustawienia.	
	Tył (REAR)	Ponieważ lampa błyska tuż przed zamknięciem migawki, umożliwia to utrwalenie smug światła lub ruchu obiektu. Ustawienia tego należy używać w przypadku fotografowania ruchomych obiektów itp.	

Uwagi

- Jeżeli czas otwarcia migawki jest zbyt krótki, efekt działania funkcji [Tył] może być niewidoczny.
- Po wybraniu opcji Reduk czerw oczu efekt redukcji czerwonych oczu może być niewidoczny przy dłuższym czasie otwarcia migawki, jeżeli wybrano ustawienie [Tył].

Autom. orient.

Jeżeli aparat zostanie obrócony w celu zrobienia portretu (zdjęcia w orientacji pionowej), aparat zarejestruje zmianę pozycji i wyświetli zdjęcie w tej orientacji.

1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Autom. orient.] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Włącz	Zapisuje zdjęcie z właściwą orientacją.
	Wyłącz	Nie używa funkcji Autom. orient.

Uwagi

- Z lewej i prawej strony zdjęć w orientacji pionowej jest wyświetlana czerń.
- W zależności od kąta aparatu podczas robienia zdjęcia, orientacja zdjęcia może nie zostać zarejestrowana prawidłowo.
- Funkcji Autom. orient. nie można używać w trybie Tryb filmu.



Obracanie zdjęć po zapisaniu

- Jeżeli orientacja zdjęcia jest nieprawidłowa, można użyć opcji [Obróć] na ekranie menu, aby wyświetlić to zdjęcie w orientacji pionowej.

Auto podgląd

Wyświetla zarejestrowany obraz przez około 2 sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Auto podgląd] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Włącz	Używa funkcji Auto podgląd.
	Wyłącz	Nie używa funkcji Auto podgląd.



Robienie następnego zdjęcia bez opóźnienia

- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie naciśnięty do połowy, zniknie wyświetlany zarejestrowany obraz i można natychmiast zrobić następne zdjęcie, nawet jeśli funkcja Auto podgląd ma ustawienie [Włącz].



Kontynuacja wyświetlania zdjęcia w trybie Auto podgląd

- Jeśli spusty migawki pozostanie naciśnięty po zrobieniu zdjęcia, obraz w trybie Auto podgląd będzie wyświetlany do momentu zwolnienia spustu migawki.

Fokus rozszerz

Dwukrotnie zwiększa obszar na środku ekranu w trybie Ręczna ostrość.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Fokus rozszerz] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Włącz	Zwiększa dwukrotnie.
	Wyłącz	Nie zwiększa.

Przycisk własny

Często używaną funkcję można przypisać do przycisku **C** (Własny).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Przycisk własny] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Zdjęcie z uśmiechem	Ustawia funkcję Zdjęcie z uśmiechem.
	Balans bieli	Ustawia funkcję Balans bieli.
	Tryb pomiaru	Ustawia funkcję Tryb pomiaru.

Brzęczyk

Wybiera lub wyłącza sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Brzęczyk] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
✓	Głośno	Po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki.
	Cicho	Aby obniżyć głośność, wybierz opcję [Cicho].
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Uwaga

- Po podłączeniu aparatu do odbiornika TV za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) sygnał dźwiękowy jest ustawiany na [Migawka].

Language Setting

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Language Setting] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

Info funkcji

Możliwe jest wybranie, czy informacje o funkcjach mają być wyświetlane podczas pracy aparatu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Info funkcji] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień.

Nawet po wykonaniu tego polecenia obrazy zostaną zachowane.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Inicjalizuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania.

Uwaga

- Podczas inicjalizacji aparatu nie należy wyłączać aparatu.

Tryb pokazowy

Wyświetlanie pokazu funkcji Zdjęcie z uśmiechem i Rozpoznanie sceny można włączyć lub wyłączyć.

Jeżeli nie jest konieczne oglądanie pokazu, należy wybrać ustawienie [Wyłącz].

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Tryb pokazowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.
- 2 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu  (Inteligentna auto regulacja).

	Włącz	Wyświetla pokaz działania trybu Rozpoznanie sceny i Zdjęcie z uśmiechem.
✓	Wyłącz	Nie wykonuje pokazu.

Wyświetlanie pokazu działania funkcji Rozpoznanie sceny

- 1 Skieruj aparat na obiekt.
Podczas wykonywania funkcji Rozpoznanie sceny na ekranie pojawia się ikona i opis rozpoznanej sceny.
- 2 Naciśnij spust migawki.
Obraz zostaje zapisany jak normalne zdjęcie.

Wyświetlanie pokazu działania funkcji Zdjęcie z uśmiechem

- 1 Naciśnij przycisk **C** (Własny).
- 2 Skieruj aparat na obiekt.
Aparat automatycznie steruje migawką po wykryciu uśmiechającej się twarzy, ale zdjęcie nie zostaje zapisane.
- 3 Naciśnij ponownie przycisk **C** (Własny), aby opuścić tryb pokazu.

Uwagi

- Opcja [Przycisk własny] jest ustawiona na wartość [Zdjęcie z uśmiechem] w trybie [Tryb pokazowy].
- Opcja [Auto podgląd] jest ustalona na [Włącz].
- Podczas pokazu trybu Rozpoznanie sceny ustawienie jest ustalone na [Auto].
- Choć możliwe jest zwolnienie migawki w trybie pokazu funkcji Zdjęcie z uśmiechem, zdjęcie nie zostaje zapisane.

Rozdzielczość HDMI

Po podłączeniu aparatu do odbiornika TV HD (High Definition) ze złączami HDMI za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) w celu wyświetlania obrazu na ekranie odbiornika TV można wybrać opcję Rozdzielczość HDMI.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Rozdzielczość HDMI] → żądany tryb.

✓	Auto	Automatycznie ustawia rozdzielczość wyjściową według informacji z podłączonego urządzenia.
	1080i	Wysyła sygnał w jakości HD (High Definition) (1080i).
	480p/576p	Wysyła sygnał w jakości SD (Standard Definition) (480p/576p). • Gdy opcja [Wyjście wideo] jest ustawiona na [NTSC], sygnał wyjściowy ma rozdzielczość 480p, a gdy jest ustawiona na [PAL], sygnał wyjściowy ma rozdzielczość 576p.

Uwagi

- Jeżeli wyświetlany obraz jest nieprawidłowy, wybierz opcję [1080i] lub [480p/576p], w zależności od używanego telewizora.
- Wybierz funkcję [Wyjście wideo], aby wybrać ustawienie opcji Rozdzielczość HDMI w zależności od systemu kodowania kolorów używanego telewizora.

STER.PRZEZ HDMI

Ustawienie to umożliwia sterowanie przy użyciu pilota odbiornika TV aparatem podłączonym do odbiornika TV obsługującego funkcję „BRAVIA” Sync za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji „BRAVIA” Sync, zobacz strona strona 137.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [STER.PRZEZ HDMI] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Włącz	Włącza obsługę za pomocą pilota.
	Wyłącz	Wyłącza obsługę za pomocą pilota.

Uwaga

- Aparatem można sterować za pomocą pilota odbiornika TV po podłączeniu go do telewizora obsługującego funkcję „BRAVIA” Sync.

COMPONENT

Wybiera typ wyjściowego sygnału wideo spośród opcji SD i HD(1080i) w zależności od podłączonego odbiornika TV, kiedy aparat i odbiornik TV są połączone za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie). Należy używać kabla adaptera wyjściowego HD zgodnego z Type2d (sprzedawany oddzielnie).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [COMPONENT] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	HD(1080i)	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do odbiornika TV High Definition zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do odbiornika TV, który nie jest zgodny ze standardem HD(1080i).

Wyjście wideo

Ustawia wyjście sygnału wideo na sygnał telewizyjnego kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo. Systemy kodowania kolorów telewizora różnią się w zależności od kraju i regionu.

Aby oglądać obrazy na ekranie telewizora, sprawdź system kodowania kolorów dla danego kraju lub regionu (strona 139).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Wyjście wideo] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

NTSC	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. USA, Japonia).
PAL	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. Europa, Chiny).

Wyśw zoomu szer

Podczas odtwarzania na telewizorze HDTV zdjęcia o proporcjach 4:3 i 3:2 są wyświetlane z proporcjami 16:9. W takim przypadku górna i dolna część zdjęcia zostaje lekko przycięta.



Ekran LCD aparatu



Ekran telewizora z włączoną funkcją Wyśw zoomu szer

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Wyśw zoomu szer] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

	Włącz	Odtwarza z proporcjami 16:9.
✓	Wyłącz	Nie używa funkcji Wyśw zoomu szer.

Uwagi

- Funkcja Wyśw zoomu szer nie jest dostępna w przypadku zdjęć panoramicznych, filmów, zdjęć w formacie 16:9 i zdjęć portretowych (pionowych).
- Obraz wyświetlany na ekranie LCD aparatu nie ulega zmianie.
- Funkcja Wyśw zoomu szer jest niedostępna po podłączeniu aparatu do odbiornika TV za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).

Połączenie USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Połączenie USB] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i konfiguruje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną ze standardem PictBridge.
	PictBridge	Umożliwia podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
	PTP/MTP	Po połączeniu aparatu z komputerem automatycznie uruchamiany jest kreator Autooodtwarzanie, a obrazy znajdujące się w katalogu zapisu w aparacie zostają skopiowane do komputera (w przypadku systemu Windows Vista/XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Ustanawia połączenie Mass Storage między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB.

Uwagi

- Jeśli nie można podłączyć aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu opcji [Auto], wybierz opcję [PictBridge].
- Jeśli nie można połączyć aparatu z komputerem lub urządzeniem USB za pomocą opcji [Auto], wybierz opcję [Mass Storage].
- Kiedy opcja [Połączenie USB] jest ustawiona na wartość [PTP/MTP], nie można eksportować filmów do komputera. Aby wyeksportować filmy do komputera, ustaw opcję [Połączenie USB] na wartość [Auto] lub [Mass Storage].

Pobierz muzykę

Za pomocą programu „Music Transfer” dostępnego na płycie CD-ROM (w zestawie) można zmieniać ścieżki tła muzycznego.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Pobierz muzykę] → ● na przycisku sterowania.
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.
- 2 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem, a następnie uruchom program „Music Transfer”.
- 3 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zmienić pliki muzyczne.

Formatuj muzykę

Możliwe jest usunięcie wszystkich plików tła muzycznego, które są zapisane na komputerze. Można to zrobić na przykład w przypadku, gdy pliki tła muzycznego są uszkodzone i nie można ich odtworzyć.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Formatuj muzykę] → [OK] → ● na przycisku sterowania.



Przywracanie zaprogramowanych fabrycznie plików muzycznych do aparatu

Korzystając z programu „Music Transfer” na płycie CD-ROM (w zestawie), można przywrócić zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne.

- ① Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem.
 - ② Uruchom program „Music Transfer” i przywróć domyślną muzykę.
- Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy programu „Music Transfer”.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną. Dostępne w sprzedaży karty „Memory Stick Duo” są już sformatowane i można ich natychmiast używać.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie „Memory Stick”) lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Format] → [OK] → ● na przycisku sterowania.

Uwaga

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane, w tym także zdjęcia chronione.

Utwórz katalog REC

Tworzy folder do zapisu obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.

Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu do czasu utworzenia nowego lub wybrania innego katalogu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie „Memory Stick”) → [Utwórz katalog REC] → [OK] → ● na przycisku sterowania.

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli do aparatu zostanie włożona karta „Memory Stick Duo”, która była używana z innym urządzeniem, a następnie zostaną zrobione zdjęcia, aparat może automatycznie utworzyć nowy katalog.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność folderu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy folder.



W katalogach

- Po utworzeniu nowego katalogu można zmienić katalog docelowy zapisu (strona 128) i wybrać katalog w celu oglądania zdjęć (strona 103).

Zmień katalog REC

Zmienia na karcie „Memory Stick Duo” katalog, który aktualnie jest używany do zapisu obrazów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie „Memory Stick”) → [Zmień katalog REC].
- 2 Wybierz katalog za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●.

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Następujących katalogów nie można wybrać jako katalogu zapisu:
 - katalog „100”,
 - katalog z numerem o nazwie „□□□MSDCF” lub „□□□ANV01”.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kasuje katalog REC

Usuwa katalog do zapisu zdjęć z karty „Memory Stick Duo”.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie „Memory Stick”) → [Kasuje katalog REC].
- 2 Wybierz katalog za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●.

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli katalog zapisu zostanie skasowany przy użyciu funkcji [Kasuje katalog REC], jako następny katalog zapisu zostanie wybrany katalog o najwyższym numerze.
- Możliwe jest kasowanie tylko pustych katalogów. Jeżeli katalog zawiera zdjęcia lub pliki, których aparat nie może odtworzyć, należy najpierw skasować te zdjęcia i pliki, a następnie skasować katalog.

Kopiuuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej ilości wolnego miejsca.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie „Memory Stick”) → [Kopiuuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania.

Uwagi

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba skopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Obrazów nie można kopiować pojedynczo.
- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu danych, a następnie sformatować pamięć wewnętrzną (opcja [Format] w menu [Narzędzie pamięci wew]).
- Na karcie „Memory Stick Duo” tworzony jest nowy katalog i wszystkie dane zostaną do niego skopiowane. Nie można wybrać konkretnego katalogu i kopiować do niego zdjęć.

Numer pliku

Wybiera metodę przypisywania numerów plików do zdjęć.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie „Memory Stick”) lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Numer pliku] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Seria	Przypisuje numery do plików w kolejności nawet w przypadku zmiany katalogu zapisu lub karty „Memory Stick Duo”. Jeżeli wymieniona karta „Memory Stick Duo” zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przypisany numer, zostaje przypisany numer o jeden wyższy niż największy numer.
	Resetuj	Rozpoczyna numerację od 0001 przy każdej zmianie katalogu. Jeżeli katalog zapisu zawiera plik, zostaje przypisany numer o jeden wyższy niż największy numer.

Nastawia region

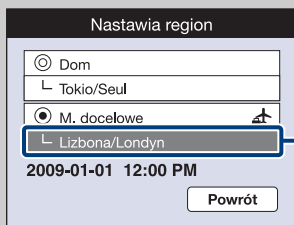
Ustawia lokalny czas wybranego regionu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia region] → żądane ustawienie → ● na przycisku sterowania.

✓	Dom	Aparat jest używany w regionie macierzystym. Jeżeli aktualnie ustawiony region różni się od regionu macierzystego, należy wybrać ustawienie opcji Nastawia region.
	M. docelowe	Używany aparat jest ustawiony na czas miejsca docelowego. Należy ustawić region docelowy.

Zmiana ustawienia opcji Nastawia region

Ustawienie często odwiedzanego miejsca docelowego umożliwia prostą regulację czasu po przybyciu do tego miejsca docelowego.



Ikona funkcji Czas letni/zimowy

Jeśli opcja [Czas letni/zimowy] jest ustawiona na wartość [Włącz], ikona przybiera biały kolor.

- ① Wybierz część regionu dla opcji [M. docelowe], a następnie naciśnij część ● przycisku sterowania.
- ② Wybierz region za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania, a następnie wybierz czas dla opcji Czas letni/zimowy za pomocą części ▲/▼.

Nastawia datę i czas

Ustaw ponownie datę i godzinę.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia datę i czas] → żądane ustawienie → ● na przycisku sterowania.

Format daty i czasu	Możliwe jest wybranie formatu wyświetlania daty i godziny.
Czas letni/zimowy	Można wybrać opcję Czas letni/zimowy Włącz/Wyłącz.
Data i czas	Możliwe jest ustawienie daty i godziny.

Uwaga

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Przy użyciu programu „PMB” na płycie CD-ROM (w zestawie) można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą.

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV zgodnego ze standardem SD (Standard Definition)

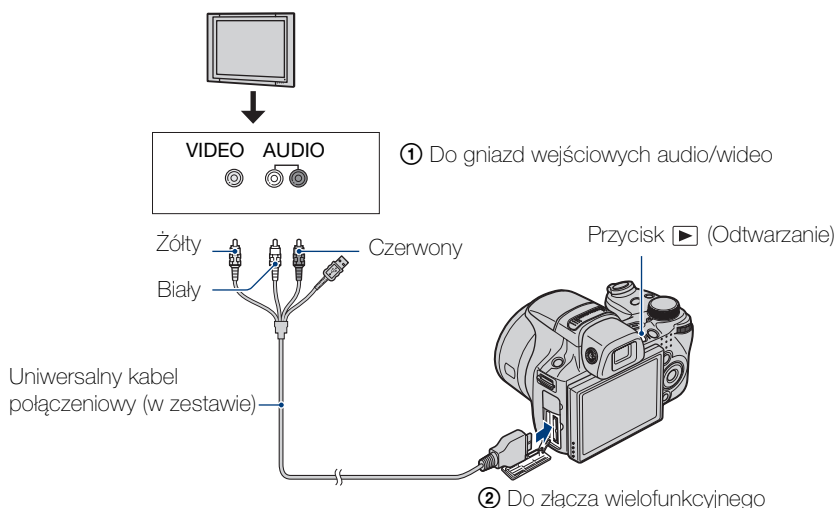
Obrazy można oglądać na ekranie odbiornika TV zgodnego ze standardem SD (Standard Definition). W tym celu aparat należy podłączyć do odbiornika TV.

Połączenie różni się w zależności od typu odbiornika TV, do którego podłączony jest aparat.

Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika TV za pomocą kabla znajdującego się w zestawie lub złącza wielofunkcyjnego

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).



- 3 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.
- 4 Naciśnij przycisk [play symbol] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.

Wybierz żądane zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

Uwagi

- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału video na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 121).
- W przypadku nagrywania filmu po podłączeniu aparatu do odbiornika TV nagrywany obraz nie zostanie wyświetlony na ekranie.
- Przy przesyłaniu sygnału do odbiornika TV funkcja łatwego oglądania nie działa.

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV zgodnego ze standardem HD (High Definition)

Zdjęcia w wysokiej rozdzielczości można wyświetlać na ekranie odbiornika TV zgodnego ze standardem HD (High Definition), podłączając do niego aparat za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) lub kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie). Połączenie różni się w zależności od typu odbiornika TV, do którego podłączony jest aparat. Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) lub kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie).

Uwagi

- Zdjęcia wykonane w rozmiarze [VGA] nie mogą być odtwarzane w formacie HD.
- Podczas nagrywania filmów, kiedy aparat i odbiornik TV są połączone za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) lub kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), filmowany obraz nie jest wyświetlany na odbiorniku TV.
- Przy przesyłaniu sygnału do odbiornika TV funkcja łatwego oglądania nie działa.
- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 121).



Oglądanie zdjęć o rozmiarze obrazu innym niż pełny ekran 16:9 (**16:9 6M**, **16:9 2M**) na odbiorniku TV o rozdzielczości HD (High Definition)

- Po wybraniu opcji [Wiele zmian wielkości] w menu podglądu można przekonwertować proporcje obrazu na 16:9 i zapisać nowy plik w celu oglądania na odbiorniku TV o rozdzielczości HD (High Definition).
- Obraz można wyświetlać ze współczynnikiem proporcji 16:9, używając ustawienia [Wyśw zoomu szer] z menu ustawień.



Informacje o standardzie „PhotoTV HD”

Ten aparat jest zgodny ze standardem „PhotoTV HD”.

Podłączając urządzenia firmy Sony zgodne ze standardem PhotoTV HD przy użyciu kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) lub kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), można wygodnie cieszyć się nowym światem fotografii w zapierającej dech w piersiach jakości Full HD.

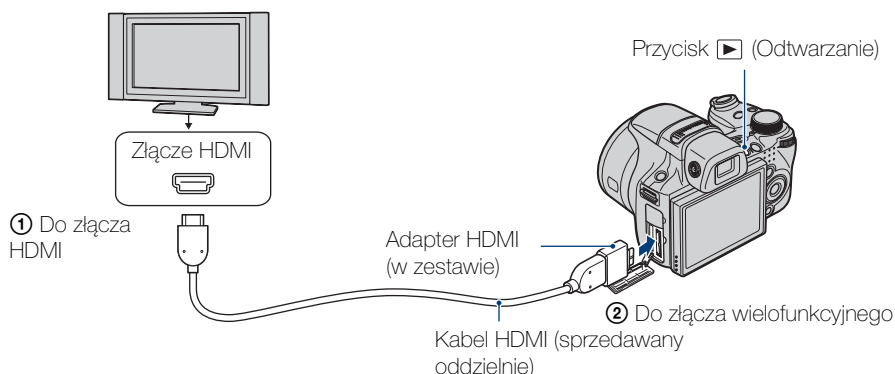
- Standard „PhotoTV HD” pozwala uzyskać bardzo szczegółowe przedstawienie subtelnych tekstur i kolorów, przypominające fotografie.
- Należy także odpowiednio ustawić telewizor. Aby odtwarzać filmy w najlepszej możliwej jakości, ustaw tryb wyświetlania telewizora na Video.

Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Wyświetlanie obrazu po podłączeniu aparatu zgodnego ze standardem HD (High Definition) za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie)

Podłącz aparat do odbiornika TV zgodnego ze standardem HD (High Definition) wyposażonego w złącze HDMI za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie).

- 1 Podłącz adapter HDMI (w zestawie) do kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie).
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie).



- 3 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.
- 4 Naciśnij przycisk [▶] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Nagrywany obraz będzie wyświetlany na ekranie odbiornika TV. Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

Uwagi

- W kategorii **☛** (Główne ustawienia) (strona 118) wybierz dla funkcji [Rozdzielczość HDMI] ustawienie [Auto] lub [1080i].
- Opcja [Brzęczyk] jest ustalona na [Migawka].
- Nie należy łączyć złącza wyjściowego urządzenia ze złączami wyjściowymi innych urządzeń. Obraz i dźwięk nie będzie przesyłany. Może to także spowodować usterkę.
- Niektóre urządzenia mogą nie działać prawidłowo.
- Należy użyć kabla HDMI z oznaczeniem HDMI.

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV obsługującego funkcję „BRAVIA” Sync

Po podłączeniu aparatu do odbiornika TV obsługującego funkcję „BRAVIA” Sync za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) można odtwarzać za pomocą pilota odbiornika TV zdjęcia zarejestrowane w aparacie i wyświetlać je na ekranie.

- 1 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie).
- 2 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.
- 3 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.
- 4 Naciśnij przycisk menu połączenia na pilocie odbiornika TV, aby wybrać żądany tryb.

Opcje obsługi	Opis
Pokaz slajdów z muzyką	Odtwarza pokaz slajdów z muzyką.
Pojedynczy obraz	Odtwarza zdjęcia pojedynczo.
Indeks obrazów	Umożliwia wyświetlenie wielu obrazów jednocześnie.
Wyśw zoomu szer	Podczas odtwarzania pojedynczych zdjęć na ekranie odbiornika TV, zdjęcia o proporcjach 4:3 i 3:2 są wyświetlane z proporcjami 16:9. W takim przypadku górna i dolna część zdjęcia zostaje lekko przycięta.
Kasuj	Usuwa zdjęcia.
Zmienia główny obraz	Zdjęcie główne w grupie serii można zmienić na wybrane przez siebie.
Zoom odtwarzania	Możliwe jest oglądanie powiększonego zdjęcia.
Obróć	Obraca zdjęcie.
Filtrowanie przez twarze	Filtruje, a następnie wyświetla zdjęcia.
Tryb oglądania	Wybiera format wyświetlania w celu odtwarzania wielu zdjęć.
Wyjdź	Zamyka menu połączenia.

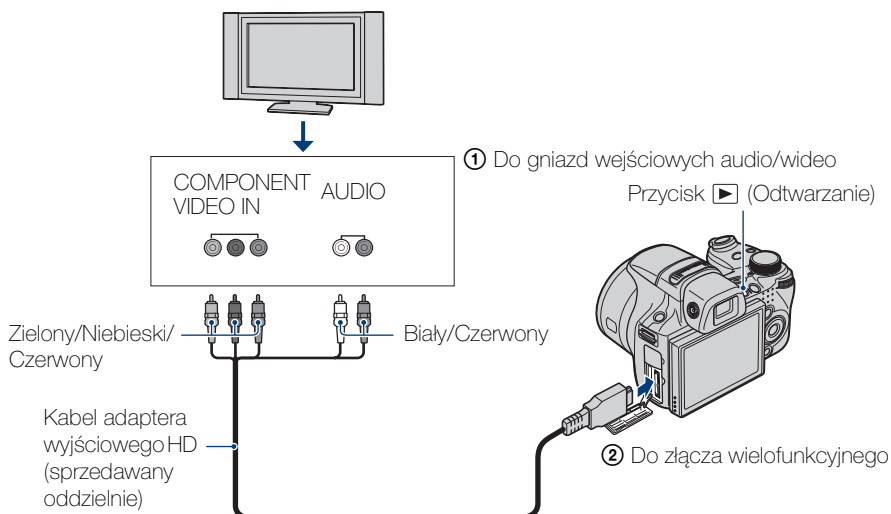
Uwagi

- Wyświetlane opcje obsługi mogą się różnić w zależności od sytuacji.
- Aparatem można sterować za pomocą pilota za pomocą pilota odbiornika TV po podłączeniu go do odbiornika TV obsługującego funkcję „BRAVIA” Sync.
- Jeżeli nie można utworzyć połączenia, w kategorii  (Główne ustawienia) ustaw opcję [STER.PRZEZ HDMI] na [Włącz].
- Po podłączeniu aparatu do odbiornika TV innej firmy pilot może nie umożliwiać prawidłowej obsługi aparatu. Wybierz ustawienie [Włącz] opcji [STER.PRZEZ HDMI] w kategorii menu  (Główne ustawienia).

Wyświetlanie obrazu po podłączeniu aparatu zgodnego ze standardem HD (High Definition) TV za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie).

Zarejestrowane w aparacie obrazy można oglądać, podłączając aparat do odbiornika TV o rozdzielczości HD (High Definition) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie). Należy używać kabla adaptera wyjściowego HD zgodnego z Type2d (sprzedawany oddzielnie).

- 1 Podłącz aparat do odbiornika TV o rozdzielczości HD (High Definition) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie).



- 2 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.

- 3 Naciśnij przycisk [▶] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Nagrywany obraz będzie wyświetlany na ekranie odbiornika TV. Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

Uwaga

- Wcześniej dla opcji [COMPONENT] wybierz ustawienie [HD(1080i)] (strona 120).

O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby można było obejrzeć zdjęcia na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik z gniazdem wejściowym wideo oraz uniwersalny kabel połączeniowy. Odbiornik TV i cyfrowy aparat fotograficzny muszą korzystać z takiego samego systemu kodowania kolorów. Zamieszczone poniżej wykazy pozwalają sprawdzić, jaki telewizyjny system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama i in.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy i in.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.

Komputer z systemem operacyjnym Windows

Szczegółowe informacje dotyczące współpracy aparatu z komputerem Macintosh znajdują się w sekcji „Komputer Macintosh” (strona 149).



Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
MENU/ustawień

Indeks

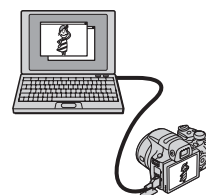
Instalacja oprogramowania (w zestawie) (strona 142)

- Instalacja oprogramowania:
 - „PMB”,
 - „Music Transfer”.



Podłączanie aparatu do komputera (strona 144)

- Przetwarzanie obrazów za pomocą programów „PMB” oraz „Music Transfer”:
 - importowanie obrazów do komputera,
 - eksportowanie obrazów do aparatu,
 - wprowadzanie żądanej nazwy wydarzenia na liście [Lista wydarzeń] w aparacie,
 - edytowanie obrazów,
 - wyświetlanie lokalizacji wykonanych zdjęć na mapie w Internecie (wymaga to połączenia internetowego),
 - tworzenie płyty z wykonanymi zdjęciami (wymaga to nagrywarki CD lub DVD),
 - drukowanie lub zapisywanie zdjęć z datą,
 - przesyłanie obrazów do usługi mediów (wymaga to połączenia internetowego),
 - zmiana pliku muzycznego używanego podczas prezentacji (za pomocą programu „Music Transfer”).



Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Zalecana konfiguracja komputera

	System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Inne informacje
W celu użycia programów „PMB” i „Music Transfer”	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista SP1**	CPU: Odtwarzanie/edycja zdjęć: Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy Odtwarzanie/edycja filmów w rozdzielczości High Definition: [1440×1080(Wys.jakość)]: Intel Core Duo 2,0 GHz lub szybszy / Intel Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy [1440×1080(Standard)]: Intel Pentium D 2,8 GHz lub szybszy /Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy /Intel Core 2 Duo 1,20 GHz lub szybszy Pamięć: 512 MB lub więcej (w celu odtwarzania/edycji filmów o rozdzielczości High Definition: 1 GB lub więcej) Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 500 MB Wyświetlacz: Rozdzielczość ekranu: 1 024×768 pikseli lub więcej Pamięć wideo: 32 MB lub więcej (zalecane: 64 MB lub więcej)
W celu importowania obrazów	Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/ Windows Vista SP1**	Gniazdo USB: Standardowe

* Wydania 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

** Wydanie Starter (Edition) nie jest obsługiwane.

Uwagi

- Środowisko komputera musi także spełniać wymagania pracy systemu operacyjnego.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat korzysta z połączenia Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0). Podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu USB pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są cztery tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybów [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz strona 123.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Instalacja oprogramowania (w zestawie)

Dostarczone oprogramowanie („PMB”, „Music Transfer”) można zainstalować zgodnie z poniższą procedurą.

1 Włącz komputer i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.

- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę [Computer] (w systemie Windows XP – [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL).
- Jeśli ekran Autoodtworzenie zostanie wyświetlony, kliknij opcję „Run Install.exe” i postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie, aby rozpocząć instalację.



2 Kliknij przycisk [Install].

Zostanie wyświetlony ekran „Choose Setup Language”.

3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [Next].

Zostanie wyświetlony ekran „License Agreement”.

4 Uważnie przeczytaj umowę licencyjną. Jeśli wyrażasz zgodę, kliknij przycisk radiowy (symbol ○ zmieni się w ●), a następnie kliknij przycisk [Next].

5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
- Instalacja zestawu funkcji DirectX zależy od konfiguracji systemu komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.

Na pulpicie zostaną utworzone ikony skrótów do programu  „PMB” i instrukcji  „PMB Guide”. Kliknij dwukrotnie te ikony, aby uruchomić oprogramowanie.



Uwaga

- Zaloguj się jako Administrator.

Informacje na temat programu „PMB (Picture Motion Browser)” (w zestawie)

Dostarczone oprogramowanie zwiększa funkcjonalność aparatu i zapewnia liczne możliwości wykorzystania gotowych zdjęć i filmów. W tej sekcji przedstawiono podstawowe informacje o programie „PMB”. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz instrukcję „PMB Guide”.

„PMB” - przegląd

Program „PMB” umożliwia:

- Importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlanie ich na komputerze.
- Eksportowanie obrazów z komputera na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie wyświetlenie ich w aparacie.
- Wprowadzanie żądanej nazwy wydarzenia na liście [Lista wydarzeń] na karcie „Memory Stick Duo”, a następnie jej wyświetlenie.
- Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.
- Retuszowanie (Korekcja czerwonych oczu itp.), wyszukiwanie twarzy, drukowanie i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości e-mail, zmienianie daty itp.
- Wyświetlanie informacji o miejscach na mapie, w których zrobiono zdjęcia (wymaga to połączenia internetowego).
- Drukowanie lub zapisywanie zdjęć z datą.
- Tworzenie dysków z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Przesyłanie obrazów do usługi mediów (wymaga to połączenia internetowego).

Wyświetlanie instrukcji „PMB Guide”

1 Kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB Guide) na pulpicie.

Aby uzyskać dostęp do instrukcji „PMB Guide” poprzez menu Start, kliknij kolejno opcje [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Uruchamianie i zamykanie programu „PMB”

1 Kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB) na pulpicie.

Aby uzyskać dostęp do instrukcji „PMB” poprzez menu Start, kliknij kolejno opcje [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Przy pierwszym uruchomieniu programu „PMB”, na ekranie pojawi się potwierdzenie narzędzia informacyjnego. Wybierz opcję [Start].

- Ta funkcja podaje wiadomości, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. To ustawienie można zmienić później.

2 Kliknij przycisk  w prawym górnym rogu ekranu, aby zamknąć program „PMB”.

Przetwarzanie obrazów na komputerze

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji programu „PMB”, zobacz instrukcję „PMB Guide”.

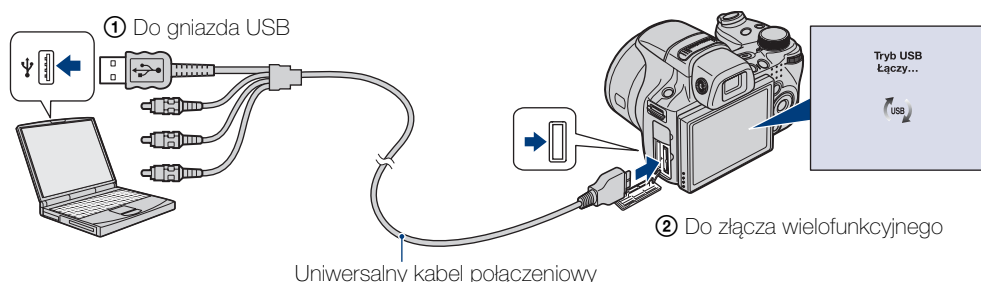
Podłączanie aparatu do komputera

Jeśli importowane będą obrazy z pamięci wewnętrznej aparatu, krok 1 można pominąć.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą zdjęcia.
- 2 Włóż do aparatu naładowane akumulatory lub podłącz do niego zasilacz sieciowy (sprzedawany oddzielnie).
- 3 Włącz komputer i naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).
- 4 Podłącz aparat do komputera.

Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat „Łączy...”.

- Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę poczekać.



Uwagi

- Jeśli aparat będzie zasilany z prawie wyczerpanego akumulatora, importowanie/eksportowanie obrazów z komputera może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, gdy akumulator rozładowuje się zbyt szybko.
- Podczas sesji łączności na ekranie wyświetlany jest wskaźnik . Nie używaj komputera, gdy wyświetlany jest ten wskaźnik. Gdy wskaźnik zmieni stan na , można zacząć korzystać z komputera.
- Jeśli komunikat „Mass Storage” nie zostanie wyświetlony, dla opcji [Połączenie USB] należy wybrać ustawienie [Mass Storage] (strona 123).

Importowanie obrazów do komputera

1 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem.

Automatycznie wyświetlony zostanie ekran [Import Media Files] programu „PMB”.

- Jeśli pojawi się kreator Autoodtwarzanie, zamknij go.

2 Aby rozpocząć importowanie obrazów, kliknij przycisk [Import].

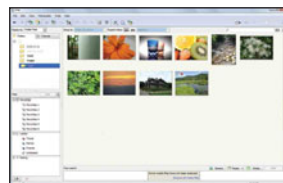
Komputer rozpocznie importowanie obrazów.

- Domyślnie obrazy są importowane do folderu utworzonego w lokalizacji „Pictures” (w systemie Windows XP – „My Pictures”), którego nazwę stanowi nazwa wydarzenia z listy [Lista wydarzeń].

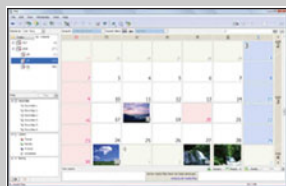
3 Wyświetl obrazy na komputerze.

Po zakończeniu importowania zostanie uruchomiony program „PMB”. Na ekranie pojawią się miniatury zaimportowanych obrazów.

- Folder „Pictures” (w systemie Windows XP – „My Pictures”) jest ustawiany jako domyślny folder dla opcji „Viewed folders”.



Oglądanie obrazów przy użyciu programu „PMB”



Przykład: Obrazy posortowane według miesięcy

Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji programu „PMB”, zobacz instrukcję „PMB Guide”.

Importowanie obrazów do komputera bez użycia programu „PMB”

Kiedy w kroku 1, pojawi się kreator Autoodtwarzanie, kliknij opcję [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] → skopiuj żądane obrazy do komputera.

Eksportowanie obrazów w celu oglądania w aparacie

Możliwe jest eksportowanie obrazów z komputera na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie wyświetlenie ich w aparacie. W tej sekcji przedstawiono procedurę automatycznego wybierania i eksportowania obrazów, które nie zostały wyeksportowane na kartę „Memory Stick Duo” w aparacie.

Obrazy można także wyeksportować ręcznie. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz instrukcję „PMB Guide”.

- 1 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem.
 - Jeśli pojawi się kreator Autoodtworzenie, zamknij go.
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB) na pulpicie, aby uruchomić program „PMB”.
- 3 Kliknij ikonę  na górze ekranu.
Pojawi się ekran łatwego eksportu.
- 4 Kliknij przycisk [Export].
 - Podczas odtwarzania wyeksportowanych obrazów na ekranie LCD aparatu będzie wyświetlane oznaczenie .

Uwagi

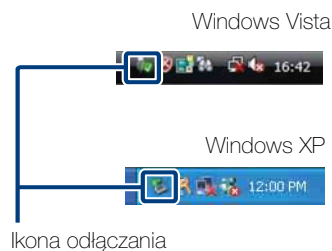
- Odtwarzanie niektórych obrazów nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku.
- Nie gwarantuje się, że za pomocą tego aparatu będą odtwarzane pliki zawierające obrazy przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innych aparatów.
- Tej metody nie można używać do eksportowania filmów. Filmy należy eksportować do aparatu ręcznie.

Usuwanie połączenia USB

Zanim zostaną wykonane następujące czynności, należy wykonać kroki od 1 do 3 opisanej procedury:

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Wyjęcie karty „Memory Stick Duo”.
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączenie aparatu.

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania na pasku zadań.
- 2 Kliknij opcję  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- 3 Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].

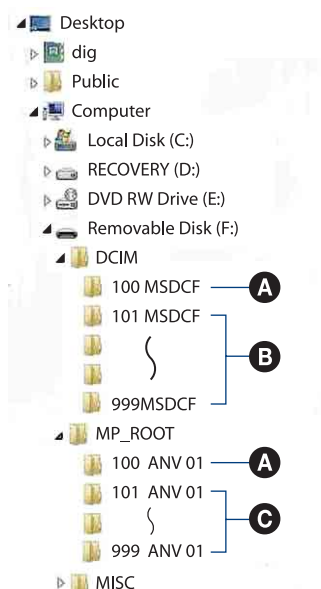


Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów utworzone za pomocą aparatu są pogrupowane w katalogach na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

- A** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu aparatu, który nie ma funkcji tworzenia własnych katalogów.
- B** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu tego aparatu.
- C** Folder zawierający dane filmów zapisane przy użyciu tego aparatu.

Przykład: wyświetlanie katalogów w Windows Vista



Uwagi

- W katalogach „100MSDCF” i „100ANV01” nie można zapisywać żadnych obrazów. Obrazy znajdujące się w tych katalogach można jedynie wyświetlać.
- W katalogu „MISC” nie można zapisywać/odtwarzać żadnych obrazów.
- Sposób tworzenia nazw plików obrazów:
 - pliki zdjęć: DSC0□□□□.JPG,
 - pliki filmów
1080×720: MAH0□□□□.MP4
VGA: MAQ0□□□□.MP4,
 - pliki obrazów indeksu zapisywane podczas nagrywania filmów
1080×720: MAH0□□□□.THM
VGA: MAQ0□□□□.THM.□□□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 0001 do 9999. Część numeryczna nazwy pliku filmu zapisanego w trybie Tryb filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat katalogów, patrz strony 103, 127, 128 i 129.

Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)

Zapisane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na żądane pliki muzyczne przy użyciu programu „Music Transfer” znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie). Można również usuwać te pliki w dowolnym momencie.

Zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”, wymieniono poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [Pobierz muzykę].
- 2 Naciśnij część  na przycisku sterowania.
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.
- 3 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
- 4 Uruchom program „Music Transfer”.
- 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zmienić pliki muzyczne.



Przywracanie zaprogramowanych fabrycznie plików muzycznych do aparatu

Wykonaj polecenie [Restore to Preset Tracks] w kroku 5.

Zostaną przywrócone wszystkie zapisane fabrycznie pliki muzyczne, a opcja [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie ustawiona na [Bez dźwięku].

- Zapisane fabrycznie pliki muzyczne można przywrócić przy użyciu funkcji [Inicjalizuj] (strona 116), ale jednocześnie zostaną wyzerowane inne ustawienia.
- Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy programu „Music Transfer”.

Komputer Macintosh

Zdjęcia można skopiować do komputera Macintosh. Program „PMB” nie jest obsługiwany na komputerach Macintosh. Zdjęcia wyeksportowane na kartę „Memory Stick Duo” można oglądać w trybie Widok katalogu (strona 89).

Zalecana konfiguracja komputera

	System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Inne informacje
W celu kopiowania obrazów	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (10.1 do 10.5)	Gniazdo USB: Standardowe
W celu użycia programu „Music Transfer”	Mac OS X (10.3 do 10.5)	Pamięć: Co najmniej 64 MB (zalecane co najmniej 128 MB) Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 50 MB

Uwagi

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat korzysta z połączenia Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0). Podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu USB pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są cztery tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybów [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz strona 123.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

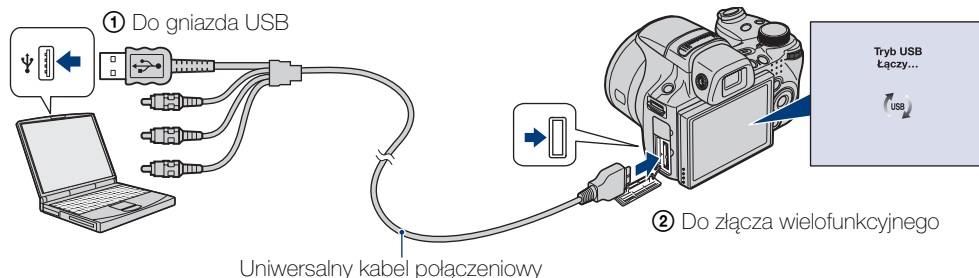
Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.

<http://www.sony.net/>

Importowanie obrazów do komputera i oglądanie ich na monitorze

Jeśli importowane będą obrazy z pamięci wewnętrznej aparatu, krok 1 można pominąć.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą zdjęcia.
- 2 Włóż do aparatu naładowane akumulatory lub podłącz do niego zasilacz sieciowy (sprzedawany oddzielnie).
- 3 Włącz komputer Macintosh i naciśnij przycisk  (Odtwarzanie) na aparacie.
- 4 Podłącz aparat do komputera.



- 5 Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym znajdują się obrazy do zaimportowania.
- 6 Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.
 - Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat miejsca zapisywania obrazów i nazw plików, zobacz strona 147.
- 7 Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki.
Zostaną wyświetlone zdjęcia.

Usuwanie połączenia USB

Przed wykonaniem czynności wymienionych poniżej lub jeżeli aparat jest odłączony od komputera, przeciągnij i upuść ikonę napędu lub ikonę karty „Memory Stick Duo” na ikonę „Kosz”.

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Wyjęcie karty „Memory Stick Duo”.
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu.
- Wyłączenie aparatu.

Zmianianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Zapisane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na żądane pliki muzyczne przy użyciu programu „Music Transfer” znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie). Można również usuwać te pliki w dowolnym momencie.

Formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”, wymieniono poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

- 1 Włącz komputer Macintosh i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- 2 Kliknij dwukrotnie przycisk  (SONY PICTUTIL).
- 3 Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [Mac].
Rozpocznie się instalacja oprogramowania.
- 4 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia)
→ [Pobierz muzykę].
- 5 Naciśnij część ● na przycisku sterowania.
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.
- 6 Podłącz aparat do komputera Macintosh za pomocą kabla USB.
- 7 Uruchom program „Music Transfer”.
- 8 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zmienić pliki muzyczne.

Uwagi

- Przed zainstalowaniem programu „Music Transfer” zamknij wszystkie pozostałe aplikacje.
- Aby zainstalować program, należy zalogować się jako administrator.



Przywracanie zaprogramowanych fabrycznie plików muzycznych do aparatu

Wykonaj polecenie [Restore to Preset Tracks] w kroku 8.

Zostaną przywrócone wszystkie zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne, a opcja [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie wyłączona [Bez dźwięku].

- Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można przywrócić przy użyciu funkcji [Inicjalizuj] (strona 116), ale jednocześnie zostaną wyzerowane inne ustawienia.
- Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy programu „Music Transfer”.

Wyświetlanie podręcznika „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”

Podręcznik „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” zawiera informacje o sposobie użycia aparatu i akcesoriów opcjonalnych.

Oglądanie w systemie Windows

Podczas instalacji dokumentu „Podręcznik aparatu Cyber-shot” instalowany jest także podręcznik „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”.

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę  (Przewodnik dla zaawansowanych) na pulpicie.

Aby uzyskać dostęp do podręcznika „Przewodnik dla zaawansowanych” poprzez menu Start, kliknij kolejno opcje [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Przewodnik dla zaawansowanych].

Oglądanie w systemie Macintosh

- 1 Skopiuj katalog [stepupguide] do katalogu [stepupguide] na komputerze.
- 2 Wybierz kolejno katalogi [stepupguide], [language], a następnie katalog [PL] zapisany na płycie CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki w katalogu [PL] do katalogu [img] w katalogu [stepupguide], który został skopiowany do komputera w kroku 1 (zastąp pliki z katalogu [img] plikami z katalogu [PL]).
- 3 Po zakończeniu kopiowania kliknij dwukrotnie plik „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go rozpakować, a następnie kliknij dwukrotnie wygenerowany plik „stepupguide”.

Uwaga

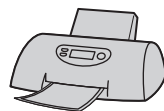
- Jeśli na komputerze nie jest dostępne narzędzie do rozpakowywania plików HQX należy zainstalować program Stuffit Expander.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można wydrukować przy użyciu następujących metod.

Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 154)

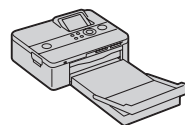
Zdjęcia można wydrukować, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.



Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki z gniazdem kart „Memory Stick”

Zdjęcia można wydrukować za pomocą drukarki z gniazdem kart „Memory Stick”.

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.



Drukowanie przy użyciu komputera

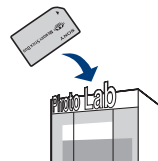
Zdjęcia można zaimportować do komputera przy użyciu oprogramowania „PMB” dostępnego na płycie CD-ROM (w zestawie), a następnie wydrukować.

Do zdjęć można wstawić datę, a następnie je wydrukować. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz instrukcję „PMB Guide”.



Drukowanie w punkcie usługowym (strona 156)

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Wcześniej na zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, można nanieść oznaczenie **DPOF** (polecenie drukowania).



Uwaga

- W przypadku zdjęć wykonanych trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

PictBridge Standard „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

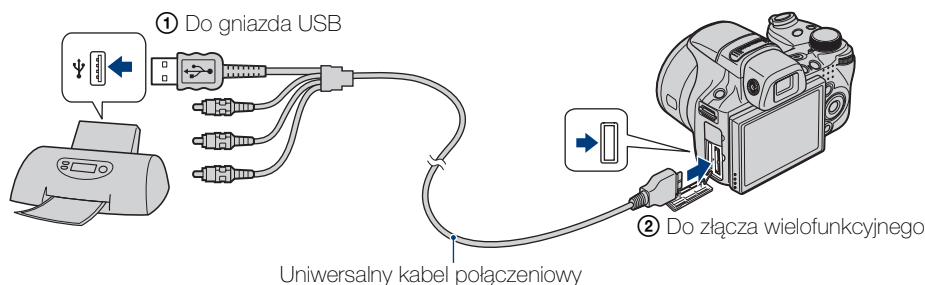
Uwagi

- Nie można drukować filmów.
- W zależności od drukarki, drukowanie zdjęć panoramicznych może być niemożliwe.

Przygotowanie aparatu

Aparat należy przygotować do połączenia USB z drukarką za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

- 1 Włóż do aparatu naładowany akumulator.
- 2 Podłącz aparat do drukarki.



- 3 Włącz drukarkę.

Po nawiązaniu połączenia na ekranie pojawi się wskaźnik . Jeżeli na ekranie aparatu miga wskaźnik  (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.



Uwaga

- Jeśli nawiązanie połączenia z drukarką jest niemożliwe, należy upewnić się, że opcja [Połączenie USB] w menu  (Główne nastawienia) jest ustawiona na [PictBridge].

Drukowanie

1 MENU →  (Druk) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

Ten obraz	Drukuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Można wybrać i wydrukować kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do wydrukowania. ② MENU → [OK] → ●.

2 Żądana opcja → [OK] → ●.

Ilość	Wybór liczby kopii określonego zdjęcia do wydruku. • W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu.
Układ	Wybór liczby zdjęć do wydruku na jednym arkuszu jedno obok drugiego.
Rozmiar	Wybór rozmiaru papieru.
Data	Wybierz ustawienie [Data] lub [Dzień&Godz], aby nanieść na zdjęcia datę i godzinę. • W przypadku wybrania ustawienia [Data] data zostanie wstawiona przez aparat w kolejności wybranej za pomocą funkcji [Nastawia datę i czas] aparatu. W niektórych drukarkach funkcja ta może nie być dostępna.

Uwaga

- Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego, gdy wskaźnik  (Połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.

Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Jeżeli punkt usługowy dysponuje urządzeniami rozpoznającymi znaczniki w formacie DPOF, przed oddaniem zdjęć można nanieść na nie oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

Uwagi

- W punkcie usługowym nie można wydrukować zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia należy skopiować na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego (strona 130).
- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, że dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia na kartach „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na płytę CD-R.
- Może być potrzebny adapter kart „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie). Należy skonsultować się z punktem usługowym.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć kopię zapasową zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

1 Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 158 do 167.

Jeżeli na wyświetlaczu pojawił się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz strona 168.

2 Wyjmij akumulator, odczekaj około jedną minutę, włóż akumulator ponownie, a następnie włącz zasilanie.

3 Naciśnij przycisk RESET za pomocą ostrego przedmiotu i włącz zasilanie (strona 17).

Wykonanie powyższej czynności spowoduje usunięcie ustawień daty i godziny.

4 Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

Podczas naprawiania aparatów z pamięcią wewnętrzną lub funkcją plików muzycznych dane w aparacie mogą zostać sprawdzone w minimalnym zakresie wymaganym w celu weryfikacji i usunięcia objawów usterki. Firma Sony nie będzie kopiować ani zapisywać żadnych danych tego typu.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Kliknij wybraną pozycję, aby przejść do strony zawierającej opisy objawów i przyczyn lub odpowiednich środków zaradczych.

Akumulator i zasilanie	158	Pamięć wewnętrzną	164
Fotografowanie/filmowanie	159	Drukowanie.....	165
Oglądanie obrazów.....	162	Drukarka zgodna ze standardem PictBridge	165
Kasowanie	163	Inne informacje	166
Komputery	163	Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	168
Karta „Memory Stick Duo”	164		

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator poprawnie, naciskając dźwignię wysuwania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu włączenie zasilania może potrwać kilka minut.
- Włóż prawidłowo akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest zużyty (strona 177). Wymień go na nowy.
- Użyj zalecanego akumulatora.

Aparat nagle się wyłącza.

- W zależności od temperatury aparatu i akumulatora, zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. W takim przypadku na ekranie LCD zostanie wyświetlony komunikat przed wyłączeniem aparatu.
- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora. Włącz ponownie aparat.
- Akumulator jest zużyty (strona 177). Wymień go na nowy.

Wskaźnik pozostałego czasu pracy pokazuje błędne informacje.

- W następujących sytuacjach następuje szybszy spadek mocy akumulatora i mogą wystąpić rozbieżności pomiędzy wartościami wskaźnika pozostałego czasu pracy a rzeczywistym pozostałym czasem pracy akumulatora:
 - aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze,
 - często używana jest lampa błyskowa i funkcja zoom,
 - zasilanie aparatu jest często włączane i wyłączane,
 - ustawiono wyższą jasność ekranu za pomocą ustawień DISP (konfiguracja wyświetlenia ekranu).
- Pomiędzy wartościami wskaźnika pozostałego czasu pracy a rzeczywistym pozostałym czasem pracy akumulatora wystąpiły rozbieżności. Aby poprawić wskazania, należy całkowicie rozładować akumulator, a następnie go naładować.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest zużyty (strona 177). Wymień go na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie jest możliwe naładowanie akumulatorów za pomocą zasilacza sieciowego (sprzedawanego oddzielnie). Aby naładować akumulator, należy użyć ładowarki.

Lampka CHARGE miga podczas ładowania akumulatora.

- Wyjmij i włóż prawidłowo akumulator.
- Temperatura może uniemożliwiać ładowanie. Spróbuj naładować akumulator w temperaturze od 10 °C do 30 °C.
- Szczegółowe informacje, zobacz strona 179.

Obraz w wizjerze jest niewyraźny.

- Dostosuj wartość korekcji dioptrycznej za pomocą pokrętła regulacji wizjera.

Nie można zapisywać zdjęć.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - usuń niepotrzebne zdjęcia (strona 53),
 - wymień kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.
- Podczas fotografowania ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu innym niż  (Tryb filmu).
- Aby nagrać film, ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu  (Tryb filmu).
- Filmy o rozmiarze obrazu [1440×1080(Wys.jakość)], [1440×1080(Standard)] lub [1280×720] można nagrywać na karcie „Memory Stick PRO Duo”. W przypadku użycia innego nośnika nagrywania niż karta „Memory Stick PRO Duo” należy ustawić rozmiar obrazu filmu na [VGA].
- Założona jest nakrywka obiektywu. Wyjmij ją.
- Aparat pracuje w trybie pokazu funkcji Zdjęcie z uśmiechem. Dla trybu [Tryb pokazowy] wybierz ustawienie [Wyłącz].

Funkcja Rozległa panorama nie działa.

- Funkcja Rozległa panorama nie działa w następujących przypadkach. Fotografuj z odpowiednią prędkością, obserwując pasek pomocniczy.
 - aparat jest przesuwany zbyt szybko lub zbyt wolno,
 - fotografowanie w innym kierunku od ustawionego.
- Nadmierne poruszanie aparatem podczas fotografowania rozległej panoramy może spowodować wyłączenie trybu. Podczas fotografowania panoramy należy trzymać aparat stabilnie.

Funkcja Zdjęcie z uśmiechem nie działa.

- Jeżeli nie zostanie wykryta uśmiechnięta twarz, nie zostanie zrobione żadne zdjęcie.
- Opcja [Tryb pokazowy] jest ustawiona na wartość [Włącz]. Dla trybu [Tryb pokazowy] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 117).

Obiektu nie widać na ekranie.

- W aparacie włączono tryb odtwarzania. Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk FINDER/LCD.

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetlaczu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie naciskaj go od razu do końca.
- Upewnij się, czy ustawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (strona 107).

Rejestracja obrazu trwa zbyt długo.

- Funkcja wolnej migawki NR (Redukcja szumu) włącza się automatycznie, aby zredukować zakłócenia na obrazie, jeśli w warunkach słabego oświetlenia czas otwarcia migawki jest mniejszy od określonej wartości. W takich warunkach czas rejestracji jest dłuższy.
- Włączona jest funkcja Redukcja zamkniętych oczu. Dla trybu [Redukcja zamkniętych oczu] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 72).

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Podczas fotografowania upewnij się, że odległość obiektu od obiektywu jest większa niż najmniejsza dozwolona odległość między aparatem a fotografowanym obiektem (ok. 1 cm (W)/150 cm (T) od obiektywu).
- Podczas robienia zdjęć w trybie Wybór sceny wybrano tryb  (Pejzaż),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki).
- Po wybraniu trybu  (Zaawansowane fot. sport.) obiekt znajdujący się zbyt blisko może być nieostry.
- Wybrano tryb Półautomatyczne lub Ręczna ostrość. Wybierz tryb pracy autofokusa (strona 43).
- Upewnij się, czy ustawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (strona 107).

Zoom nie działa.

- Użycie zoomu inteligentnego nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku (strona 106).
- Podczas fotografowania w trybie Rozległa panorama nie można korzystać z zoomu.
- Nie można używać zoomu cyfrowego w następujących sytuacjach:
 - podczas nagrywania filmów,
 - gdy włączona jest funkcja Zdjęcie z uśmiechem,
 - wybrano funkcję  (Zaawansowane fot. sport.) w trybie Wybór sceny.

Nie można wybrać funkcji Wykrywanie twarzy.

- Funkcję Wykrywanie twarzy można wybrać, tylko jeśli tryb ostrości jest ustawiony na [Multi AF] i tryb pomiaru jest ustawiony na [Wielopunktowy].

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - tryb [Tryb NAGR] jest ustawiony na wykonywanie serii zdjęć lub stopniowanie ekspozycji (strona 45),
 - w trybie Wybór sceny wybrana jest funkcja  (Duża czułość),  (Zaawansowane fot. sport.),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki),
 - podczas nagrywania filmów,
 - pokrętło trybu pracy znajduje się w położeniu  (Rozległa panorama),  (Z ręki o zmierzchu) i  (Korekcja drgań).
- Ustaw tryb pracy lampy błyskowej  (Lampa błysk włączona) (strona 42), gdy funkcja Wybór sceny jest ustawiona na tryb  (Pejzaż),  (Kulinaria),  (Plaża) lub  (Śnieg).
- Ustaw funkcję  (Lampa błysk włączona) w następujących przypadkach:
 - pokrętło trybu pracy znajduje się w położeniu **S**, **A** lub **M**.

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się białe okrągłe plamy.

- Światło lampy błyskowej zostało odbite przez cząsteczki (kurz, pyłki itp.) znajdujące się w powietrzu i jest to widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka.

Funkcja zbliżenia (Makro) podczas fotografowania nie działa.

- W trybie Wybór sceny wybrana jest funkcja  (Zaawansowane fot. sport.),  (Pejzaż),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki).
- Gdy aparat działa w trybie  (Inteligentna auto regulacja) lub  (Tryb filmu), tryb makro jest ustawiany na [Auto].

Nie można wyłączyć trybu Makro.

- Nie jest dostępna żadna funkcja umożliwiająca wymuszenie wyłączenia trybu Makro. W trybie [Auto] możliwe jest fotografowanie w trybie tele nawet w warunkach trybu Makro.

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie LCD.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można umieścić dat na zdjęciach.

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Przy użyciu programu „PMB” można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą (strona 143).

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (strona 48).

Ekran LCD jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu (strona 20).

Obraz jest zbyt ciemny.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybierz tryb Tryb pomiaru (strona 64) lub wyreguluj ekspozycję (strona 48).

Obraz jest zbyt jasny.

- Wyreguluj ekspozycję (strona 48).

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Dla trybu [Tryb koloru] wybierz ustawienie [Norma] (strona 76).
- Dla trybu [Filtr barwny] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 77).
- Dostosuj ustawienie funkcji Balans bieli (strona 62).

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Dla funkcji [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Auto] lub [Włącz] (strona 73).
- Zrób zdjęcie, używając lampy błyskowej, z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.
- Wyretuszuj zdjęcie przy użyciu funkcji [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu „PMB” lub popraw je za pomocą programu.

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie.

Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (strona 53).
- Słaby akumulator. Włóż naładowany akumulator.

To samo zdjęcie zostaje zapisane kilka razy.

- Tryb [Tryb NAGR] jest ustawiony na wykonywanie serii zdjęć lub użycie ekspozycji [Normalny] (strona 45). Opcja [Rozpoznanie sceny] jest ustawiona na wartość [Zaawansowany] (strona 66).

Oglądanie obrazów

Odtwarzanie obrazów nie jest możliwe.

- Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Nie gwarantuje się, że za pomocą tego aparatu będą odtwarzane pliki zawierające obrazy przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innych aparatów.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usuń połączenie USB (strona 146).
- Odtwarzanie niektórych zdjęć zapisanych na karcie „Memory Stick Duo”, a zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe. Zdjęcia te należy odtworzyć w trybie Widok katalogu (strona 89).
- Jest to spowodowane tym, że zdjęcia zostały skopiowane z komputera na kartę „Memory Stick Duo” bez użycia programu „PMB”. Zdjęcia te należy odtworzyć w trybie Widok katalogu (strona 89).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Ekran jest ustawiony na wyświetlanie tylko zdjęć. Naciśnij przycisk DISP (ekran), aby wyświetlić informacje (strona 20).

Bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Przyczyną może być przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Lewa i prawa krawędź ekranu są wyświetlane w kolorze czarnym.

- Opcja [Autom. orient.] jest ustawiona na wartość [Włącz] (strona 109).

Nie można wyświetlić zdjęć w trybie indeksu.

- Pokrętko trybu pracy znajduje się w położeniu EASY (Łatwe fotografowanie). Ustaw pokrętko trybu pracy na inny tryb, aby odtwarzać zdjęcia.

Nie słyhać muzyki podczas prezentacji.

- Przenieś pliki muzyczne do aparatu, używając narzędzia „Music Transfer” (strona 148).
- Upewnij się, że ustawienia głośności i prezentacji zdjęć są prawidłowe.
- Pokaz slajdów jest odtwarzany za pomocą funkcji [Ciągłe odtwarzanie]. Wybierz opcję [Pokaz slajdów z muzyką] i rozpocznij odtwarzanie.

Brak obrazu na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź ustawienie wybrane dla opcji [Wyjście wideo]. Sygnał na wyjściu wideo aparatu musi być zgodny z systemem kodowania kolorów obsługiwany przez odbiornik TV (strona 121).
- Sprawdź poprawność połączenia (strona 134).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (strona 146).
- Podczas nagrywania filmów, kiedy aparat i odbiornik TV są połączone, filmowany obraz nie jest wyświetlany na odbiorniku TV.

Kasowanie

Nie można skasować obrazu.

- Anuluj ochronę (strona 100).

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdź „Zalecana konfiguracja komputera” na stronie 141 w przypadku systemu Windows i na stronie 149 w przypadku komputera Macintosh.

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i urządzenie „Memory Stick” Reader/Writer obsługują karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i urządzeń „Memory Stick” Reader/Writer niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strony 144 i 150). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Gdy akumulator jest prawie rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie).
- Dla funkcji [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Auto] lub [Mass Storage] (strona 123).
- Użyj uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).
- Odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń.

Nie można zaimportować zdjęć.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (strona 144).
- Zaimportowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez komputer. Używaj karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (strona 126).

Po ustanowieniu połączenia USB program „PMB” nie uruchamia się automatycznie.

- Podłącz kabel USB po włączeniu komputera.

Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.

- W przypadku korzystania z programu „PMB” zapoznaj się z instrukcją „PMB Guide” (strona 143).
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty „Memory Stick Duo”. Przed odtworzeniem filmu zaimportuj go na dysk twardy komputera (strona 144).

Nie można wydrukować obrazu.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

Nie można wyświetlić w aparacie obrazów wyeksportowanych do komputera.

- Wyeksportuj zdjęcia do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (strona 147).
- Jeżeli używany jest inny program niż „PMB”, informacje mogą nie zostać zaktualizowane poprawnie. W takim przypadku obrazy mogą mieć niebieski kolor lub nie być wyświetlane prawidłowo. Nie jest to usterka.
- Jeżeli pojawiają się niebieskie obrazy, należy oglądać je w trybie Widok katalogu lub skasować je za pomocą aparatu.

Karta „Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę „Memory Stick Duo” w prawidłowy sposób.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie „Memory Stick Duo”. Ich przywrócenie nie jest możliwe.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Wyjmij ją.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj zdjęcia na kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub na komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Drukowanie

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” i zapoznaj się z poniższymi wskazówkami.

Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.

- W zależności od drukarki wszystkie krawędzie zdjęcia mogą zostać odcięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].
- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Zdjęcia ze wstawioną datą można drukować przy użyciu programu „PMB” (strona 143).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeśli korzystasz z usług punktu, który wydrukuje zdjęcia, zamów tam nałożenie dat na zdjęcia.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [PictBridge] (strona 123).
- Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone uniwersalnym kablem połączeniowym.
- Włącz drukarkę. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wyjdź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz uniwersalny kabel połączeniowy i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Nie jest możliwe drukowanie zdjęć wykonanych innym aparatem lub zmodyfikowanych za pomocą komputera.
- W zależności od drukarki, zdjęcia panoramiczne mogą nie zostać wydrukowane lub może nastąpić ich obcięcie.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy uniwersalny kabel połączeniowy nie został odłączony przed zniknięciem ikony  (Połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Obraz nie zawiera daty zapisu, dlatego nie można jej wstawić. Ustaw opcję [Data] na [Wyłącz] (strona 155).

Nie można wybrać rozmiaru papieru.

- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeśli po połączeniu drukarki z aparatem ma zostać użyty papier w innym rozmiarze, odłącz i ponownie podłącz uniwersalny kabel połączeniowy.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (strona 155) lub drukarce.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne informacje

Aparat jest włączony, ale nie działa.

- Wbudowany mikrokomputer nie działa prawidłowo. Wyjmij akumulator, a po minucie włóż go ponownie i włącz aparat. Jeżeli problem nie zostanie rozwiązany, zresetuj aparat (strony 17 i 157).

Obiektyw pokrywa się parą.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

Aparat wyłącza się przy wysuniętym obiektywie.

- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator i włącz ponownie aparat.
- Nie należy próbować wcisnąć obiektywu, który przestał być ruchomy.

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 133).
- Wewnętrzny akumulator zapasowy został rozładowany. Włóż naładowany akumulator i pozostaw aparat na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Chcesz zmienić datę lub godzinę.

- Zmień ustawienia za pomocą opcji MENU → [Nastaw.] → [Nastawienie zegara] → [Nastawia datę i czas].

Nieprawidłowa data lub godzina.

- Opcja Nastawia region jest ustawiona na inną lokalizację niż aktualna aktualizacja użytkownika. Zmień ustawienia za pomocą opcji MENU → [Nastaw.] → [Nastawienie zegara] → [Nastawia region].

Zdjęcie wykonane przy dużym współczynniku zoomu jest zniekształcone.

- Zdjęcie może być zniekształcone z powodu mgły. Nie jest to usterka. Ponieważ nie można sprawdzić zdjęcia podczas rejestrowania, firma Sony zaleca odtworzenie zdjęcia na ekranie w powiększeniu po jego zarejestrowaniu.

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu

Kody funkcji autodiagnostyki

Jeśli wyświetlony zostanie kod rozpoczynający się od litery, działa funkcja autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone tutaj symbolami □□) są zawsze różne. Informują one o rodzaju wykrytego problemu.

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać nawet po kilkakrotnym wykonaniu przedstawionych poniżej czynności, konieczne może być oddanie aparatu do naprawy.

W takiej sytuacji należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

C:32:□□

- Problem z podzespołem aparatu. Wyłącz i włącz zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać danych z karty „Memory Stick Duo” ani zapisać na niej nowych danych. Spróbuj kilkakrotnie wyłączyć i włączyć ponownie aparat lub wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick Duo”.
- Wystąpił błąd formatowania pamięci wewnętrznej aparatu lub wykryto niesformatowaną kartę „Memory Stick Duo”. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (strona 126).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat lub zawiera uszkodzone dane. Włóż nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Usterka aparatu. Naciśnij przycisk RESET (strony 17 i 157), a następnie włącz ponownie zasilanie.

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.



- Słaby akumulator. Niezwłocznie naładuj akumulator. W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Nie włożono akumulatora NP-FH50 „InfoLITHIUM” (w zestawie).

Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Aparat jest przegrzany Poczekaj, aż ostygnie

- Temperatura aparatu zwiększyła się. Zasilanie może wyłączyć się automatycznie lub nagrywanie filmów może być niemożliwe. Pozostaw aparat w chłodnym miejscu, aby temperatura obniżyła się.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Włóż „Memory Stick”

- Włóż prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 175).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Styki karty „Memory Stick Duo” są zabrudzone.

Błąd rodzaju „Memory Stick”

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 175).

Ta karta „Memory Stick” nie może nagrywać ani odtwarzać

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 175).

Brak dost. do „Memory Stick” Odmowa dostępu

- Używana karta „Memory Stick Duo” ma włączony przełącznik kontroli dostępu.

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej Błąd formatowania karty „Memory Stick”

- Ponownie sformatuj nośnik (strona 126).

Blokada karty „Memory Stick”

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis.

Brak miejsca w „Memory Stick”

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

- Usuń niepotrzebne zdjęcia lub pliki (strona 53).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może zapisać ani usunąć zdjęć z tej karty „Memory Stick Duo”.

Brak obrazów

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie ani ich usuwać.
- W tym katalogu na karcie „Memory Stick Duo” nie ma żadnych zdjęć możliwych do odtworzenia.
- Jeżeli w tym aparacie nie można odtworzyć zdjęć zrobionych innymi aparatami, należy wyświetlić te zdjęcia w trybie Widok katalogu (strona 89).

Nie ma zdjęć

- W wybranym katalogu nie ma żadnego pliku do odtworzenia podczas prezentacji.
- Nie ma żadnych zdjęć, które może filtrować według twarzy.

Znaleziono nierozpoznany plik

- Próbowano skasować katalog zawierający plik, który nie może zostać odtworzony przez ten aparat. Skasuj plik za pomocą komputera, a następnie skasuj katalog.

Operacja niemożliwa

- Próbowano skasować zdjęcie lub film odtwarzany w trybie Tryb oglądania ustawionym na Ulubione. Wybierz inne ustawienie trybu Tryb oglądania, ponieważ po ustawieniu trybu Tryb oglądania na Ulubione nie można kasować zdjęć.
- Nie można wyświetlać zdjęć panoramicznych w rozdzielczości [3424×1920] w przypadku przesyłania sygnału w rozdzielczości HD (High Definition).

Samowyzwalacz nie działa

- Po wybraniu tych ustawień nie można korzystać z samowyzwalacza.

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” znajduje się już katalog z identycznymi trzema pierwszymi cyframi numeru (na przykład 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny katalog lub utwórz nowy (strony 127, 128).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje katalog o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

Usuń zawartość katalog

- Próbowano skasować katalog zawierający jeden lub więcej plików. Skasuj wszystkie pliki, a następnie skasuj katalog.

Brak katalogu

- Próbowano skasować nieistniejący katalog.

Katalog chroniony

- Próbowano skasować katalog tylko do odczytu, który został utworzony przez komputer lub inne urządzenie.

Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd.
Nie gwarantuje się, że za pomocą tego aparatu będą odtwarzane pliki zawierające obrazy przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innych aparatów.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrano katalog, który nie może być katalogiem zapisu w aparacie. Wybierz inny folder (strona 128).

Plik chroniony

- Zwolnij ochronę (strona 100).

Za duży rozmiar obrazu

- Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- Zależnie od obrazu, jego retuszowanie może nie być możliwe.

(Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej, włącz stabilizator obrazu lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

Rozmiar 1440×1080 (Wys.jakość) niedostępny

Rozmiar 1440×1080 (Standardowa) niedostępny

Rozmiar 1280×720 niedostępny

- Filmy w rozdzielczości [1440×1080(Wys.jakość)], [1440×1080(Standard)] i [1280×720] można nagrywać tylko na karcie „Memory Stick PRO Duo”. Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo” lub ustaw rozmiar obrazu na [VGA].

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- Podczas korzystania z funkcji [Wiele obrazów] można wybrać maksymalnie 100 plików.
- Podczas korzystania z funkcji [Wszyst obr w zakresie dat], [Wszystkie w Wydarzeniu], [Wszystko w Ulubionych] lub [Wszyst. w tym katalogu] można wybrać maksymalnie 999 plików.
- Jako ulubione obrazy można zarejestrować maksymalnie 999 plików. Oznaczenia DPOF (polecenie wydruku) można dodać maksymalnie do 999 plików. Anuluj wybór.

Za słaby akumulator

- Podczas kopiowania obrazu zapisanego w pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo” należy korzystać z akumulatora w pełni naładowanego.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdź drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdź drukarkę.
 - Sprawdź, czy zdjęcie, które chcesz wydrukować, nie jest uszkodzone.
-



- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.
-

Przetwarzanie...

- Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.
-

Błąd muzyki

- Usuń plik muzyczny lub zastąp go nieuszkodzonym plikiem muzycznym.
 - Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę], a następnie pobierz nowe pliki muzyczne.
 - Używany jest program „Music Transfer” zainstalowany z płyty CD-ROM dostarczonej z innym aparatem. Zainstaluj program „Music Transfer” z płyty CD-ROM dostarczonej z tym aparatem.
-

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę].
-

Operacja niemożliwa dla plików z filmami

- Wybrano funkcję niedostępną dla filmów.
-

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Nie można przetworzyć ani wykonać innych funkcji edycji aparatu w przypadku plików obrazów, które zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.
-

Operacja niemożliwa gdy używane połączenie PictBridge

- Niektóre funkcje są ograniczone, kiedy aparat jest podłączony do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
-

Odzyskiwanie pliku zarządzania obrazami...

- Aparat przywraca m.in. informacje o dacie, jeśli zdjęcia zostały skasowane na komputerze itp.
-



- Liczba zdjęć przekracza możliwości funkcji zarządzania datami lub wydarzeniami w aparacie. Usuń zdjęcia z widoku Widok daty lub Widok wydarzenia.
-

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Skasować obrazy?

- Pamięć wewnętrzna aparatu jest pełna. Aby zapisywać do pamięci wewnętrznej, wybierz opcję [Tak] i skasuj niepotrzebne obrazy.

Błąd pliku zarządzania obrazami

Nie można odzyskać

- Zaimportuj wszystkie obrazy na komputer za pomocą programu „PMB”, a następnie sformatuj kartę „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną (strona 126). Jeśli nie można zaimportować wszystkich obrazów na komputer za pomocą programu „PMB”, zaimportuj te obrazy na komputer bez użycia programu „PMB” (strona 145). Aby ponownie wyświetlić obrazy w aparacie, wyeksportuj zaimportowane obrazy do aparatu za pomocą programu „PMB”.

Funkcja nagrywania niedostępna ze wzgl.na wysoką temp.wewnątrz

- Temperatura aparatu zwiększyła się. Nie można robić zdjęć, dopóki temperatura nie obniży się.



- Temperatura podnosi się podczas nagrywania filmów przez długi czas. W takim przypadku przerwij filmowanie.

Nagrywanie zatrzymane, bo wzrosła temperatura aparatu

- Nagrywanie zatrzymało się ze względu na wzrosty temperatury podczas filmowania. Poczekać na obniżenie temperatury.

Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatorów (w zestawie) i zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V przy 50 Hz/60 Hz.

Uwaga

- Nie należy używać transformatorów elektronicznych (konwerterów podróжных), ponieważ mogą one powodować awarie.

Informacje o karcie „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się jednak poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj karty „Memory Stick”	Zapis/odczyt
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	○* ¹
Memory Stick Duo (z funkcją MagicGate)	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹ * ²
Memory Stick PRO Duo	○* ² * ³
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ² * ³ * ⁴

*¹ Nie jest obsługiwany szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego.

*² Karty „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą algorytmy szyfrowania. Aparat nie obsługuje zapisu/odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

*³ Można nagrywać filmy o rozmiarze [1440×1080(Wys.jakość)], [1440×1080(Standard)] i [1280×720].

*⁴ Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego równoległego przesyłu danych. Aparat wykonuje 4-bitowy równoległy przesył danych, analogicznie jak w przypadku karty „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- To urządzenie obsługuje karty „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” to skrót oznaczający kartę „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
 - jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu,
 - jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zaleca się wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych.
- Flamastra nie należy dociskać zbyt mocno do etykiety informacyjnej.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter „Memory Stick Duo”.
- Przed przeniesieniem karty „Memory Stick Duo” w inne miejsce, a także gdy nie będzie ona używana przez dłuższy czas, należy ją umieścić w dostarczonym etui.
- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Nie należy uderzać, zginać i upuszczać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jej przeróbek.
- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Do gniazda „Memory Stick Duo” nie należy wkładać przedmiotów innych niż karty „Memory Stick Duo”. Może to spowodować awarię.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
 - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu,

- miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego,
- miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

Uwagi na temat korzystania z adaptera kart „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera kart „Memory Stick Duo”. Po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do urządzenia wyposażonego w gniazdo „Memory Stick” bez adaptera kart „Memory Stick Duo” wyjęcie jej z urządzenia może być niemożliwe.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera kart „Memory Stick Duo” należy upewnić się, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu. Niewłaściwe umieszczenie może być przyczyną usterki.
- Przed umieszczeniem w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick” adaptera karty „Memory Stick Duo” zawierającego kartę „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że adapter kart „Memory Stick Duo” jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Do urządzenia z gniazdem „Memory Stick” nie należy wkładać adaptera kart „Memory Stick Duo” niezawierającego karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwagi na temat korzystania z kart „Memory Stick PRO Duo” (sprzedawany oddzielnie)

Karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 16 GB są prawidłowo obsługiwane przez aparat.

Uwagi na temat korzystania z kart „Memory Stick Micro” (sprzedawane oddzielnie)

- Aby można było używać w aparacie karty „Memory Stick Micro”, należy włożyć kartę „Memory Stick Micro” do adaptera „M2” o rozmiarze Duo. Jeśli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera „M2” o rozmiarze Duo, jej wyjęcie z aparatu może okazać się niemożliwe.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Micro” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

Informacje o akumulatorze InfoLITHIUM

Z tym aparatem można używać tylko akumulatora „InfoLITHIUM” (NP-FH50). Na akumulatorze „InfoLITHIUM” znajduje się oznaczenie .

„InfoLITHIUM” to akumulator litowy przechowujący informacje o sposobie korzystania z niego.

Akumulator „InfoLITHIUM” oblicza zużycie energii w zależności od sposobu korzystania z aparatu i wyświetla pozostały czas pracy w minutach.

Informacje o ładowaniu akumulatora

- Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10 °C do 30 °C. W temperaturach spoza tego zakresu akumulator może nie naładować się całkowicie.

Wydajne użytkowanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskiej temperaturze, a czas jego pracy jest krótszy. W celu przedłużenia czasu eksploatacji akumulatora zalecamy przechowywanie akumulatora w kieszeni blisko ciała, aby go nagrząć, i włożenie go do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem korzystania.
- Akumulator zostanie szybko wyczerpany, jeśli często używana jest lampa błyskowa lub funkcja zoom.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, dzięki czemu przed zrobieniem zdjęcia będzie można wykonać zdjęcia próbne.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Nie jest on wodoodporny.
- Akumulatora nie należy pozostawiać w miejscach bardzo gorących, jak na przykład w samochodzie lub wystawionego na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Informacje o wskaźniku pozostałego czasu pracy

Jeżeli akumulator przestaje działać mimo, że ilość pozostałej energii jest wystarczająca, należy go naładować po całkowitym wyczerpaniu. Wyświetlany poziom naładowania akumulatora będzie prawidłowy.

Wartość wskaźnika pozostałego czasu pracy może być nieprawidłowa w następujących sytuacjach:

- korzystanie z aparatu w wysokiej temperaturze przez długi czas,
- pozostawienie aparatu po pełnym naładowaniu akumulatora,
- korzystanie z mocno wyeksploatowanego akumulatora.

Sposób przechowywania akumulatora

- Przed rozpoczęciem przechowywania akumulator należy całkowicie rozładować i przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Aby akumulator działał prawidłowo, w okresie przechowywania należy go całkowicie naładować, a następnie całkowicie rozładować w aparacie co najmniej raz w roku.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć, aż do wyłączenia zasilania (strona 82).

Informacje na temat trwałości akumulatorów

- Trwałość akumulatorów jest ograniczona. Z biegiem czasu i na skutek użytkowania pojemność akumulatora maleje. Jeśli nastąpiło znacznie skrócenie okresu między ładowaniami, prawdopodobnie należy wymienić akumulator na nowy.

- Trwałość akumulatorów jest różna, w zależności od sposobu ich przechowywania i warunków pracy oraz otoczenia, w jakim są używane.

Informacje o ładowarce

- W ładowarce (w zestawie) można ładować tylko akumulatory typu NP-FH. Z akumulatorów innego rodzaju niż wymieniony może wyciekać elektrolit, mogą się przegrzewać lub wybuchnąć podczas próby ich ładowania, stanowiąc niebezpieczeństwo obrażeń ciała związane z porażeniem prądem i oparzeniami.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. W przypadku pozostawienia akumulatora w ładowarce czas jego trwałości może zostać skrócony.
- Lampka CHARGE znajdującej się w zestawie ładowarki miga na dwa sposoby:
 - szybkie miganie: lampka włącza się i wyłącza w odstępie 0,15 sekundy,
 - wolne miganie: lampka włącza się i wyłącza w odstępie 1,5 sekundy.
- Kiedy lampka CHARGE miga szybko, należy wyjąć ładowany akumulator, a następnie ponownie włożyć prawidłowo ten sam akumulator do ładowarki. Jeśli lampka CHARGE znowu zacznie migać szybko, może to oznaczać uszkodzenie akumulatora lub włożenie do ładowarki akumulatora niewłaściwego typu. Należy wówczas sprawdzić, czy jest to właściwy typ akumulatora. Jeśli tak, należy wyjąć go, zastąpić nowym lub innym i sprawdzić, czy ładowarka działa właściwie. Jeśli ładowarka działa prawidłowo, mogło dojść do uszkodzenia akumulatorów.
- Kiedy lampka CHARGE miga wolno, oznacza to, że ładowarka przerwała tymczasowo ładowanie w trybie oczekiwania. Ładowarka przerywa ładowanie i przechodzi automatycznie do trybu oczekiwania, kiedy temperatura przekracza zalecaną temperaturę pracy. Kiedy temperatura wróci do właściwego zakresu, ładowarka wznowi ładowanie i lampka CHARGE zapali się ponownie. Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10 °C do 30 °C.

Indeks

A

Akumulator.....	177
Auto podgląd.....	110
Autom. orient.....	109
Autoprogram.....	32

B

Balans bieli.....	62
Błysk sychr.....	108
Bracketing.....	45
Bracketing ekspozycji.....	45
„BRAVIA” Sync.....	137
BRK.....	45
Brzęczyk.....	113

C

Centr AF.....	43
Chroń.....	100
COMPONENT.....	120
Czas otwarcia migawki.....	48
Częściowy kolor.....	96
Czułość wykryw. uśmiechu.....	68

D

Data.....	155
DISP.....	20
Dodaje/Usuwa Ulubione.....	93
DPOF.....	101
DRO.....	74
Druk.....	101, 153
Drukowanie bezpośrednie.....	154
Duża czułość.....	24

E

Efekt rybiego oka.....	96
Ekran.....	20
Ekran LCD.....	20
Ekran menu.....	11
Ekspozycja.....	48
Elementy aparatu.....	17
EV.....	48

F

Fajerwerki.....	24
Filtr barwny.....	77
Filtr do efektu rozbłysku.....	96
Filtrowanie przez twarz.....	91
Format.....	126
Formatuj muzykę.....	125
Fotogr. z priorytetem czasu otwarcia migawki.....	29
Fotografowanie w trybie serii z dużą szybkością.....	45
Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia.....	28
Fotografowanie z priorytetem przysłony.....	31

H

HD(1080i).....	120
Histogram.....	21

I

Indeks obrazów.....	52
Info funkcji.....	115
Inicjalizuj.....	116
Instaluj.....	142
Inteligentna auto regulacja.....	23
Inteligentny zoom.....	106
ISO.....	48, 49

J

Jakość obrazu.....	60
--------------------	----

K

Karta „Memory Stick Duo”.....	175
Kasuj.....	53, 99
Kasuje katalog REC.....	129
Katalog.....	
Kasowanie.....	129
Tworzenie.....	127
Wybór.....	103
Zmiana.....	128
Kody funkcji autodiagnostyki.....	168
Kombinacja bracketingu.....	65

Komputer	140
Eksportowanie obrazów	146
Importowanie obrazów	145, 150
Macintosh	149
Windows	140
Zalecana konfiguracja	141, 149
Komputer Macintosh	149
Komputer z systemem Windows	140
Kontrast	79
Konwerter podróży	174
Kopiuj	130
Korekcja czerwonych oczu	95
Korekcja drgań	34
Kulinaria	24

L

Lampa błyskowa	42, 61
Language Setting	114
Linia siatki	105
Lista dat	87
Lista wydarzeń	88

Ł

Ładowarka	179
Łatwe fotografowanie	26

M

Makro	41
Maskowanie nieostrości	95
Mass Storage	123
MENU	11
Miękkie ogniskowanie	96
Moc błysku	71
Multi AF	43
Music Transfer	148, 151
Muzyka	85

N

Nagrywanie	
Film	37
Zdjęcie	23
Nastaw.	15
Nastawia datę i czas	133
Nastawia region	132
Nastawienie zegara	133
Nasycenie koloru	78

NTSC	121
Numer pliku	131

O

Obróć	102
Odbiornik TV	134
Odtwarzanie	50
Oprogramowanie	142, 143, 148
Ostrość	80, 43
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania	156

P

PAL	121
Pamięć wewnętrzna	22
Pejzaż	24
PictBridge	123, 154
Piksel	60
Plaża	24
Płyta CD-ROM	142
PMB	143
Pobierz muzykę	124
Podłączanie	
Drukarka	154
Komputer	144
Odbiornik TV	134
Pokrętko trybu pracy	18
Połączenie USB	123
Pomiar centralnie ważony	64
Pomiar punktowy	64
Pomiar wielopunktowy	64
Portret	24
Portret-zmierzch	24
Precyzyjny zoom cyfrowy	106
Promieniste rozmazanie	96
Przycin	95
Przycisk sterowania	17
Przycisk własny	112
Przysłona	48
PTP/MTP	123

R

Reduk czerw oczu	73
Redukcja szumu	75
Redukcja zamkniętych oczu	67, 72
Regulacja EV	48
Retro	97

Retusz.....	95
Rozdzielczość HDMI	118
Rozległa panorama.....	35
Rozm. Obrazu	58
Rozpoznanie sceny	66
Rozwiązywanie problemów	157

S

Samowyzwalacz	40
SD	120
Seria.....	45
Slajdy.....	82
SteadyShot.....	81
STER.PRZEZ HDMI.....	119
Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.)	42
System operacyjny	141, 149

Ś

Śnieg.....	24
------------	----

T

Teleobiektyw.....	107
Tryb filmu	37
Tryb koloru	76
Tryb łatwego oglądania.....	27
Tryb nagrywania filmu	56
Tryb oglądania	89
Tryb pokazowy.....	117
Tryb pomiaru	64

U

Uśmiechy.....	97
Utwórz katalog REC.....	127
Używanie aparatu za granicą.....	174

V

VGA.....	58, 59
----------	--------

W

Wiele zmian wielkości.....	98
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu.....	168
Wspomaganie AF.....	104
Wybierz katalog.....	103
Wybór sceny	24
Wyjście wideo.....	121

Wykrywanie ruchu twarzy.....	66
Wykrywanie twarzy.....	69
Wyśw zoomu szer	122
Wyświetla grupę serii	94

Z

Z ręki o zmiernych.....	33
Zaawansowane fot. sport.....	24
Zdjęcie z uśmiechem	38
Złącze wielofunkcyjne	134, 144, 150, 154
Zmiana trybu wyświetlania.....	20
Zmienia główny obraz	92
Zmień katalog REC.....	128
Zmierzch.....	24
Zoom.....	39
Zoom cyfrowy.....	106
Zoom optyczny	39, 106
Zoom przy odtwarzaniu.....	51

Uwagi dotyczące licencji

Wraz z aparatem dostarczane jest oprogramowanie „C Library”, „Expat” i „zlib”. Oprogramowanie to jest zapewniane na podstawie umów licencyjnych z właścicielami praw autorskich. Na żądanie właścicieli praw autorskich do tego oprogramowania jesteśmy zobowiązani do przedstawienia następujących informacji. Prosimy przeczytać poniższe sekcje.

Przeczytaj plik „license1.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Zawiera on licencje (w języku angielskim) dla oprogramowania „C Library”, „Expat” i „zlib”.

NINIEJSZE URZĄDZENIE ZOSTAŁO LICENCJONOWANE W RAMACH LICENCJI AVC PATENT PORTFOLIO DO UŻYTKU OSOBISTEGO I NIEKOMERCYJNEGO DLA KONSUMENTÓW W CELU:

(i) KODOWANIA MATERIAŁÓW WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO”) I/LUB

(ii) DEKODOWANIA MATERIAŁÓW WIDEO AVC, KTÓRE ZOSTAŁY ZAKODOWANE PRZEZ KONSUMENTA W RAMACH OSOBISTEJ I NIEKOMERCYJNEJ DZIAŁALNOŚCI I/LUB ZOSTAŁY UZYSKANE OD DOSTAWCY MATERIAŁÓW WIDEO, KTÓRY UZYSKAŁ LICENCJĘ W CELU DOSTARCZANIA MATERIAŁÓW WIDEO W FORMACIE AVC. NIE PRZYZNAJE SIĘ LICENCJI JAWNEJ ANI DOMNIEMANEJ NA JAKIKOLWIEK INNY SPOSÓB UŻYCIA. DODATKOWE INFORMACJE MOŻNA UZYSKAĆ W FIRMIE MPEG LA, L.L.C. PATRZ STRONA INTERNETOWA <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Informacje o zastosowanym oprogramowaniu GNU GPL/LGPL

W aparacie zastosowano oprogramowanie podlegające następującej licencji GNU General Public License (dalej nazywanej licencją „GPL”) lub licencji GNU Lesser General Public License (dalej nazywanej licencją „LGPL”).

Stanowi to informację o prawie użytkownika do uzyskiwania dostępu, modyfikowania i redystrybucji kodu źródłowego tego oprogramowania zgodnie z warunkami dostarczonej licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest dostępny w Internecie. Użyj następującego adresu URL w celu jego pobrania.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Prosimy nie kontaktować się z firmą Sony w zakresie zawartości kodu źródłowego.

Przeczytaj plik „license2.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Zawiera on licencje (w języku angielskim) dla oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

W celu wyświetlenia pliku PDF wymagany jest program Adobe Reader. Jeśli program ten nie jest zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Informacje dotyczące licencji na program „Music Transfer” dołączony na płycie CD-ROM (w zestawie)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.