

SONY®



Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
MENU/ustawień

Indeks

Cyber-shot

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-HX5/HX5V/HX5C

Sposób korzystania z tego podręcznika

Kliknij przycisk w prawym górnym rogu, aby przejść do odpowiedniej strony. Jest to wygodne podczas szukania funkcji do wyświetlenia.



- ← Wyszukiwanie informacji według funkcji.
- ← Wyszukiwanie informacji według operacji.
- ← Wyszukiwanie informacji na liście opcji MENU/ustawień.
- ← Wyszukiwanie informacji według słowa kluczowego.

Oznaczenia i notacje użyte w niniejszym podręczniku

Red Eye Reduction

The flash strobos two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Set the camera to shooting mode.

2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → ● on the control button

☒ Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobos automatically to reduce the red-eye phenomenon.
☐ On	The flash always strobos to reduce the red-eye phenomenon.
☐ Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] in the following situations:
 - In Anti Motion Blur mode
 - In Hand-held Twilight mode
 - When Scene Selection is set to (High Sensitivity) mode
 - When the Smile Shutter function is activated

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

W niniejszym podręczniku kolejność operacji jest wskazywana przez strzałki (→). Aparat należy obsługiwać we wskazanej kolejności. Oznaczenia przedstawiono zgodnie z ich wyglądem w ustawieniach domyślnych aparatu.

Ustawienie domyślne jest oznaczone symbolem ☒.

Wskazuje ostrzeżenia i ograniczenia dotyczące właściwej obsługi aparatu.

Wskazuje przydatne informacje.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Indeks

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Uwagi dotyczące obsługiwanych typów kart pamięci (sprzedawane oddzielnie)

Z tym aparatem są zgodne następujące karty pamięci: „Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, „Memory Stick Duo”, SD, SDHC i SDXC. Karta pamięci MultiMediaCard nie jest zgodna z aparatem.

W niniejszym podręczniku karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo” i „Memory Stick Duo” są określane jako karty pamięci „Memory Stick Duo”, a karty pamięci SD, SDHC i SDXC są określane jako karty pamięci SD.

- Potwierdzone zostało poprawne działanie z tym aparatem fotograficznym kart pamięci „Memory Stick Duo” o pojemności do 32 GB oraz kart pamięci SD o pojemności do 64 GB.

Do nagrywania filmów zaleca się używanie następujących kart pamięci:

- MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) („Memory Stick PRO Duo” (Mark2))
- MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo”)
- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC (w standardzie Class 4 lub szybszym)
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat karty „Memory Stick Duo”, zobacz strona 155.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach wyposażonych w gniazdo „Memory Stick” o standardowej wielkości

Kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie).



Adapter „Memory Stick Duo”

Funkcje wbudowane w ten aparat

- Niniejszy podręcznik opisuje funkcje urządzeń kompatybilnych/niekompatybilnych z GPS, kompatybilnych/niekompatybilnych z TransferJet, kompatybilnych z 1080 60i i kompatybilnych z 1080 50i.
 - Aby określić, czy aparat obsługuje funkcję GPS, należy sprawdzić nazwę modelu aparatu.
Kompatybilny z GPS: DSC-HX5V
Niekompatybilny z GPS: DSC-HX5/HX5C
 - Aby sprawdzić, czy aparat obsługuje funkcję TransferJet i czy jest urządzeniem kompatybilnym z 1080 60i lub 1080 50i, należy sprawdzić następujące oznaczenia na spodzie aparatu.
Urządzenie kompatybilne z TransferJet:  (TransferJet)
Urządzenie kompatybilne z 1080 60i: 60i
Urządzenie kompatybilne z 1080 50i: 50i
- Model DSC-HX5C nie jest kompatybilny z funkcją TransferJet.
- W samolocie należy wyłączyć aparat po ogłoszeniu komunikatów w kabinie.

W przypadku urządzeń kompatybilnych z GPS (tylko DSC-HX5V)

- Korzystaj z funkcji GPS zgodnie z przepisami krajów i regionów, w których niej korzystasz.
- W przypadku domyślnych ustawień aparat będzie zapisywał informacje o kierunku i lokalizacji. Aby nie rejestrować informacji o kierunku i lokalizacji, ustaw opcję [Nastaw. GPS] na [Wyłącz] (strona 105).

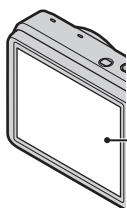
Uwagi dotyczące akumulatorów

- Akumulator (w zestawie) należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu.
- Akumulator można naładować, nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, akumulatora można używać, nawet jeśli nie jest całkowicie naładowany, wykorzystując jego aktualny poziom naładowania.

- Jeśli użytkownik nie zamierza korzystać z akumulatora przez dłuższy czas, powinien rozładować go i wyjąć z aparatu, a następnie przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Dzięki temu akumulator będzie działał prawidłowo przez dłuższy czas.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akumulatora, zobacz strona 157.

Uwagi dotyczące ekranu LCD i obiektywu

- Ekran LCD został wyprodukowany przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Jednak na ekranie LCD mogą być widoczne niewielkie czarne i/lub jasne kropki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Kropki te powstają w procesie produkcji i nie wpływają na nagrywanie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone kropki

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

Uwaga dotycząca kondensacji wilgoci

- Jeżeli aparat zostanie przeniesiony bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jego wnętrzu lub na zewnątrz może dojść do kondensacji wilgoci. Taka kondensacja wilgoci grozi nieprawidłowym działaniem aparatu.
- Jeżeli dojdzie do kondensacji wilgoci, wyłącz aparat i zaczekaj około godziny na odparowanie wilgoci. Próby fotografowania przy użyciu zaparowanego obiektywu spowodują powstanie niewyraźnych zdjęć.

Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

Informacje dotyczące odtwarzania filmów na innych urządzeniach

Aparat korzysta z formatu MPEG-4 AVC/H.264 High Profile do nagrywania AVCHD.

Filmy nagrane w formacie AVCHD za pomocą tego aparatu nie mogą być odtwarzane na następujących urządzeniach.

- Inne urządzenia kompatybilne z formatem AVCHD, które nie są kompatybilne z formatem High Profile
- Urządzenia, które nie są kompatybilne z formatem AVCHD

Aparat korzysta również z formatu MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile do nagrywania MP4.

Z tego powodu filmy nagrane w formacie MP4 za pomocą tego aparatu nie mogą być odtwarzane na urządzeniach innych niż obsługujące format MPEG-4 AVC/H.264.

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Sposób korzystania z tego podręcznika	2
Uwagi dotyczące korzystania z aparatu	3
Wyszukiwanie operacji	8
Wyszukiwanie MENU/ustawień	11
Elementy aparatu	15
Lista ikon wyświetlanych na ekranie	16
Używanie pokrętła trybu pracy	19
Korzystanie z pamięci wewnętrznej	20

Nagrywanie

Inteligentna auto regulacja	21
Łatwe fotografowanie	22
Korekcja drgań	24
Z ręki o zmierzchu	25
Korekcja pod światło HDR	26
Wybór sceny	27
Tryb filmu	29
Inteligentna rozległa panorama	30
Fot. z ręczną reg. naświetlenia	32
Autoprogram	33
Zoom	34
DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu)	35
Lampa błyskowa	37
Zdjęcie z uśmiechem	38
Samowyzw	39
Przycisk Seria/Bracketing	40

Podgląd

Oglądanie zdjęć	41
Zoom przy odtwarzaniu	42
Indeks obrazów	43
Kasuj	44
Oglądanie filmów	46

MENU (fotografowanie)

Opcje MENU (nagrywanie)	11
-------------------------------	----

MENU (podgląd)

Opcje MENU (podgląd)	12
----------------------------	----

Nastaw.

Ustawianie opcji	13
------------------------	----

Odbiornik TV

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości (SD)	119
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości (HD)	120

Komputer

Używanie z komputerem	124
Używanie oprogramowania	125
Podłączanie aparatu do komputera	128
Przesyłanie zdjęć do usługi multimediiów	130
Tworzenie dysku z filmami	132

Drukowanie

Drukowanie zdjęć	136
------------------------	-----

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	139
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	149

Inne informacje

Używanie aparatu za granicą	154
„Memory Stick Duo”	155
Akumulator	157
Ładowarka	158
Format AVCHD	159
GPS (tylko DSC-HX5V)	160
Standard TransferJet	161

Indeks

Indeks	162
--------------	-----

Wyszukiwanie operacji

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
MENU/ustawień

Indeks

Określanie ustawień przez aparat	Inteligentna auto regulacja	21
	Wybór sceny	27
	Rozpoznanie sceny	64
Nagrywanie filmów	Tryb filmu	29
	Format filmu	84
Wykonywanie portretów	Miękkie ujęcie	27
	Portret-zmierzch	27
	Zdjęcie z uśmiechem	38
	Rozpoznanie sceny	64
	Wykrywanie twarzy	67
	Red. zamkniętych oczu	69
	Red. czerw. oczu	89
Nagrywanie w trybie ręcznym	Fot. z ręczną reg. naświetlenia	32
Robienie zdjęć panoramicznych	Inteligentna rozległa panorama	30
Robienie najlepszych zdjęć zwierząt domowych	Zwierzę domowe	27
Fotografowanie poruszających się obiektów	Zaawansowane fot. sport.	27
	Tryb filmu	29
	Nastawienia serii	53

Fotografowanie bez rozmazywania	Korekcja drgań..... 24
	Z ręki o zmierzchu..... 25
	Duża czułość 27
	2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza 39
	ISO..... 57
	SteadyShot..... 70
Fotografowanie z podświetleniem z tyłu	Korekcja pod światło HDR 26
	Błysk wymuszony..... 37
	Rozpoznanie sceny..... 64
Fotografowanie w ciemnych miejscach	Korekcja drgań..... 24
	Duża czułość 27
	Synch.z dł.czas..... 37
	ISO..... 57
Regulacja ekspozycji	EV..... 56
Zmiana pozycji ostrości	Ostrość..... 61
	Wykrywanie twarzy..... 67
Zmiana rozmiaru/ jakości obrazu	Rozm. Obrazu/Jakość 49
Usuwanie obrazów	Kasuj 44, 79
	Format 110
Wyświetlanie powiększonych obrazów	Zoom przy odtwarzaniu..... 42
	Przycinanie (Zmiana rozm.) 78
Edytowanie obrazów	Retusz..... 78
Odtwarzanie serii obrazów w kolejności	Slajdy 71

Fotografowanie/ podgląd przy użyciu czytelnych wskaźników	Łatwe fotografowanie	22
Drukowanie zdjęć ze wstawioną datą	Korzystanie z programu „PMB (Picture Motion Browser)”	125
Zmiana ustawień daty i godziny	Nastawia region	116
	Nastawia datę i czas	117
Inicjalizowanie ustawień	Inicjalizuj	96
GPS(tylko DSC-HX5V)	Dane asysty GPS	94
	Nastaw. GPS	52, 105
	Regulacja kompasu	108
	Auto nast. zegara	118
Drukowanie zdjęć	Druk	136
Oglądanie na ekranie odbiornika TV	Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości (SD)	119
	Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości (HD)	120
Tworzenie dysku w formacie AVCHD	Tworzenie dysku z filmami	132

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie
MENU/ustawień

-
- Przycisk ON/OFF
(Zasilanie)
- Przycisk MENU
- Przycisk sterowania

Indeks

11^{PL}

Ciąg dalszy ↓

Pokrętko trybu pracy Opcje menu	i	EASY	((i))	☾	+	SCN		i	M	P
Rozpoznanie sceny	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Czułość wykryw. uśmiechu	✓	—	—	—	—	ISO		—	✓	✓
Wykrywanie twarzy	✓	—	✓	✓	✓	ISO		—	✓	✓
Red. zamkniętych oczu	—	—	—	—	—			—	—	—
SteadyShot	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
(Nastaw.)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

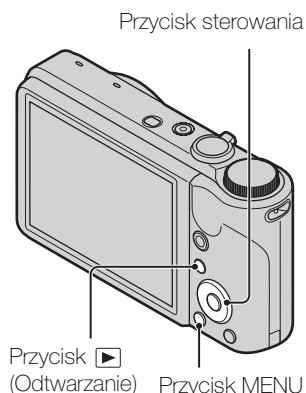
Uwagi

- [Jakość] jest wyświetlana na ekranie tylko wtedy, gdy opcja [Format filmu] jest ustawiona na [AVCHD].
- Na ekranie pojawiają się tylko opcje dostępne dla każdego trybu.

Opcje MENU (podgląd)

Korzystając z przycisku MENU, można w prosty sposób wybierać różne funkcje oglądania.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 3 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części     przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij część  na środku przycisku sterowania.



W poniższej tabeli ✓ oznacza ustawienie, które można zmienić, a - oznacza ustawienie, którego nie można zmienić.

Tryb oglądania Opcje menu	Karta pamięci				Pamięć wewnętrzna
	 Widok daty	 Widok katalogu (Zdjęcia)	 Widok katalogu (MP4)	 Widok AVCHD	Widok katalogu
 (Slajdy)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Wysła przez TransferJet)	✓	✓	—	—	—
 (Tryb oglądania)	✓	✓	✓	✓	—

Tryb oglądania Opcje menu	Karta pamięci				Pamięć wewnętrzną
	 Widok daty	 Widok katalogu (Zdjęcia)	 MP4 Widok katalogu (MP4)	 AVCHD Widok AVCHD	Widok katalogu
 (Wyświetla grupę serii)	✓	—	—	—	—
 (Retusz)	✓	✓	—	—	✓
 (Kasuj)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Chroń)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—	—
 (Druk)	✓	✓	—	—	✓
 (Obróć)	✓	✓	—	—	✓
 (Wybierz katalog)	—	✓	✓	—	—
 (Nastaw.)	✓	✓	✓	✓	✓

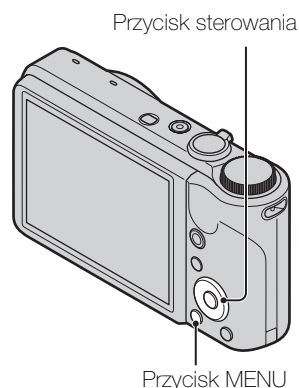
Uwaga

- Na ekranie pojawiają się tylko opcje dostępne dla każdego trybu.

Ustawianie opcji

Ustawienia można zmieniać na ekranie  (Nastaw.).

- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- Wybierz opcję  (Nastaw.) za pomocą części ▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij część ● na środku przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran konfiguracji.
- Wybierz poszczególne opcje za pomocą ▲/▼/◀/▶, a następnie ●.
- Wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij część ●.



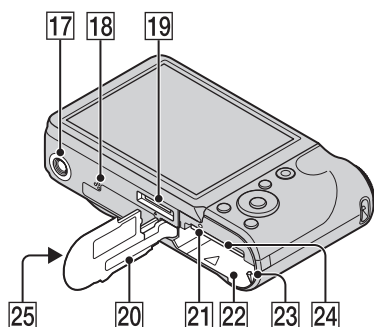
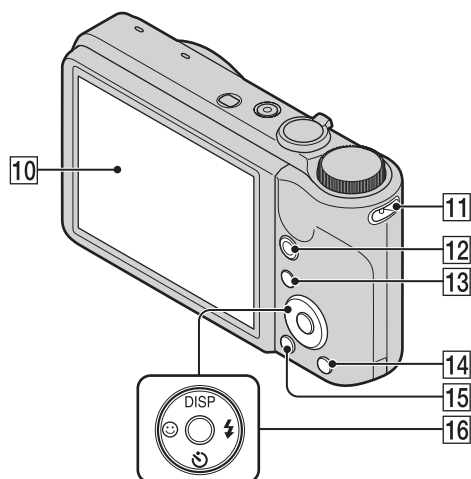
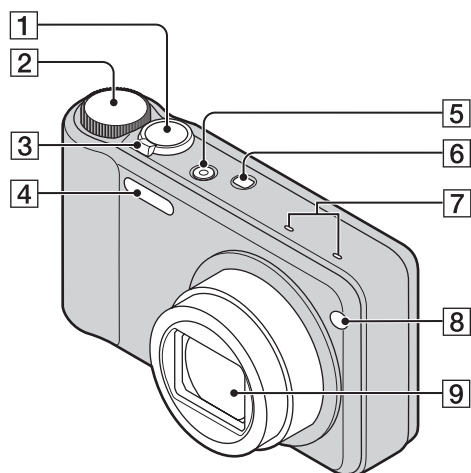
Kategorie	Opcje
 Nastawienia nagryw	Format filmu
	Wspomaganie AF
	Linia siatki
	Zoom cyfrowy
	Autom. orient.
	Red. czerw. oczu
	Uwaga-zamkn. oczu

Kategorie	Opcje
 Główne nastawienia	Brzęczyk
	Language Setting
	Info funkcji
	Dane asysty GPS (tylko DSC-HX5V)
	Tryb pokazowy
	Inicjalizuj
	Rozdzielczość HDMI
	STER.PRZEZ HDMI
	COMPONENT
	Połączenie USB
	Nastawienia LUN
	Pobierz muzykę
	Formatuj muzykę
	Oszczędz. energii
	Nastaw. GPS (tylko DSC-HX5V)
	Regulacja kompasu (tylko DSC-HX5V)
	TransferJet
 Narzędzie karty pamięci	Format
	Utwórz katalog REC
	Zmień katalog REC
	Kasuje katalog REC
	Kopiuj
	Numer pliku
 Narzędzie pamięci wew	Format
	Numer pliku
 Nastawienie zegara	Nastawia region
	Nastawia datę i czas
	Auto nast. zegara (tylko DSC-HX5V)

Uwagi

- [Nastawienia nagryw] wyświetla się tylko po wprowadzeniu ustawień z trybu fotografowania.
- [Narzędzie karty pamięci] wyświetla się tylko po włożeniu karty pamięci do aparatu, a [Narzędzie pamięci wew] wyświetla się tylko, jeśli karta pamięci nie jest włożona.

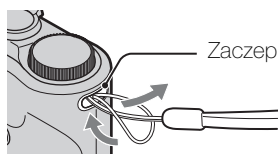
Elementy aparatu



- 1 Spust migawki
- 2 Pokrętko trybu pracy (19)
- 3 Podczas fotografowania: dźwignia W/T (zoom) (34)
Podczas oglądania: dźwignia Q (Zoom odtwarzania)/ (Indeks) (42, 43)
- 4 Lampa błyskowa
- 5 Przycisk ON/OFF (Zasilanie)
- 6 Przycisk (Seria/Bracketing)
- 7 Mikrofon
- 8 Lampka samowyzwalacza/lampka zdjęć z uśmiechem/wspomaganie AF
- 9 Obiektyw
- 10 Ekran LCD
- 11 Zaczepek paska na nadgarstek*
- 12 Przycisk MOVIE (Film)
- 13 Przycisk (Odtwarzanie) (41)
- 14 Przycisk (Kasuj) (44)
- 15 Przycisk MENU (11)
- 16 Przycisk sterowania
Menu włączone: ////
Menu wyłączony: DISP///
- 17 Gwint statywu
- 18 Głośnik
- 19 Złącze wielofunkcyjne
- 20 Pokrywa komory akumulatora/karty pamięci
- 21 Lampka dostępu
- 22 Otwór na akumulator
- 23 Dźwignia wysuwania akumulatora
- 24 Gniazdo karty pamięci
- 25 Symbol (TransferJet™) (74, 109)

* Korzystanie z paska na nadgarstek

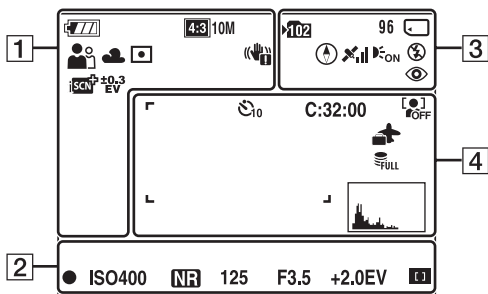
Pasek na nadgarstek został fabrycznie przymocowany do aparatu. Przełóż rękę przez pętlę, aby uniknąć uszkodzenia aparatu w wyniku upuszczenia.



Lista ikon wyświetlanych na ekranie

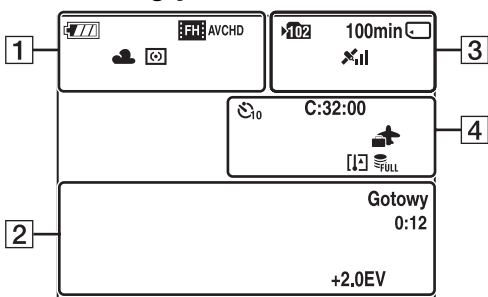
Ikony są wyświetlane na ekranie w celu wskazania stanu aparatu.
Sposób wyświetlania zawartości ekranu można zmienić przy użyciu DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu) na przycisku sterowania.

Podczas fotografowania

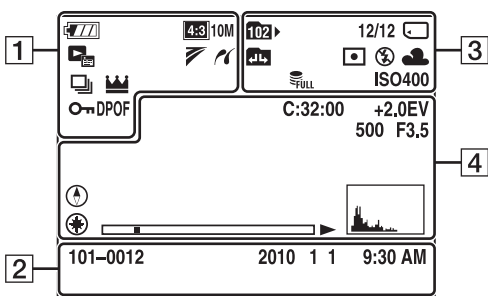


- W trybie Łatwe fotografowanie liczba ikon jest ograniczona.

Podczas nagrywania filmów



Podczas odtwarzania



Na wyświetlaczu	Wskazanie
	Stan naładowania akumulatora
	Ostrzeżenie o niskim stanie naładowania akumulatora
	Rozm. Obrazu/Jakość
	Wybór sceny
	Pokrętko trybu pracy (Inteligentna auto regulacja/ Korekcja drgań/Z ręki o zmierzchu/Korekcja pod światło HDR/Tryb filmu/ iRozległa panorama/Fot. z ręczną reg. naświetlenia/ Autoprogram)
	Ikona Rozpoznanie sceny
	Balans bieli
	Tryb pomiaru
	Ostrzeżenie o drganiach
	Rozpoznanie sceny
	Interwał nagrywania serii
	Fotografowanie w trybie bracketingu
	Ustawienia bracketingu
	Obrazy serii
	Główny obraz w grupie serii

Na wyświetlaczu	Wskazanie
	Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu
x1.4 S Q P Q	Skalowanie zoomu
	Podłączanie PictBridge
	Chroń
DPOF	Kolejność drukowania (DPOF)
Q x2.0	Zoom przy odtwarzaniu
MP4 AVCHD	Tryb oglądania
	Ustawienia TransferJet

2

Na wyświetlaczu	Wskazanie
	Blokada AE/AF
ISO400	Wartość ISO
NR	Wolna migawka NR
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość ekspozycji
	Ostrość
NAGR. Gotowy	Nagrywanie filmu/Tryb gotowości do nagrywania filmu
0:12	Czas nagrywania (m:s)
101-0012	Numer katalogu-pliku
2010 1 1 9:30 AM	Data/godzina zarejestrowania odtwarzanego zdjęcia

3

Na wyświetlaczu	Wskazanie
	Katalog nagrywania
	Katalog odtwarzania
96	Liczba zdjęć do zarejestrowania
12/12	Numer zdjęcia/Liczba zdjęć zarejestrowanych w przedziale dat, wybranym katalogu
100min	Czas nagrywania

Na wyświetlaczu	Wskazanie
	Nośnik zapisu/odtwarzania (karta pamięci, pamięć wewnętrzna)
	Kierunek (tylko DSC-HX5V)
	Stan triangulacji GPS (tylko DSC-HX5V)
	Zmiana katalogu
	Wspomaganie AF
	Redukcja czerwonych oczu
	Tryb pomiaru
	Tryb lampy błyskowej
	Ładowanie lampy błyskowej
AWB	Balans bieli
ISO 400	Wartość ISO
	Plik bazy danych zapełniony/ Błąd pliku bazy danych

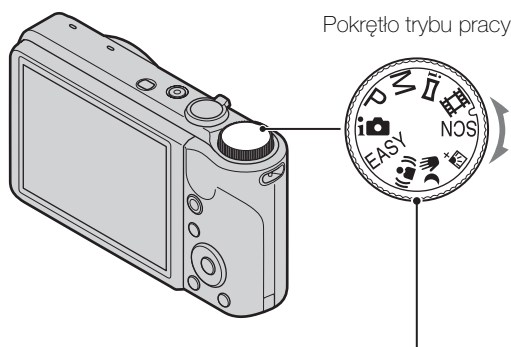
4

Na wyświetlaczu	Wskazanie
	Samowyzwalacz
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki
	Miejsce docelowe
	Ostrzeżenie o przegrzaniu
	Wykrywanie twarzy
	Plik bazy danych zapełniony/ Błąd pliku bazy danych
	Ramka pola AF
	Celownik pomiaru punktowego
+2.0EV	Wartość ekspozycji
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
	Odtwarzanie
	Pasek odtwarzania
00:00:12	Licznik
	Kierunek
	Informacje GPS

Na wyświetlaczu	Wskazanie
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Wyświetlanie szerokości i długości geograficznej
	Histogram Symbol  jest wyświetlany, gdy wyświetlanie histogramu jest wyłączone.
	Głośność

Używanie pokrętła trybu pracy

Pokrętło trybu pracy należy ustawić na żadaną funkcję.

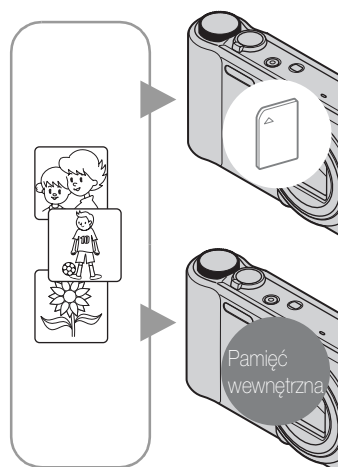


i (Inteligentna auto regulacja)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień (strona 21).
EASY (Łatwe fotografowanie)	Umożliwia fotografowania/oglądanie zdjęć przy użyciu czytelnych wskaźników (strona 22).
((P)) (Korekcja drgań)	Umożliwia fotografowanie z redukcją rozmycia, bez użycia lampy błyskowej, podczas komponowania zdjęć seryjnych wykonanych przy dużej szybkości (strona 24).
☞ (Z ręki o zmierzchu)	Umożliwia fotografowanie scen przy słabym świetle z redukcją rozmycia, bez użycia statywu, podczas komponowania zdjęć seryjnych wykonanych przy dużej szybkości (strona 25).
+ (Korekcja pod światło HDR)	Umożliwia fotografowanie większego zakresu gradacji poprzez nałożenie na siebie dwóch obrazów o różnym naświetleniu (strona 26).
SCN (Wybór sceny)	Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen (strona 27).
🎞 (Tryb filmu)	Umożliwia nagrywanie filmów (strona 29).
i (iRozległa panorama)	Umożliwia zrobienie zdjęcia panoramicznego po skomponowaniu zdjęć (strona 30).
M (Fot. z ręczną reg. naświetlenia)	Umożliwia fotografowanie po ręcznej regulacji naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony F) (strona 32).
P (Autoprogram)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony F) (strona 33). Można także ustawić różne funkcje za pomocą menu.

Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 45 MB. Tej pamięci nie można usunąć.

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej, jeżeli w aparacie nie ma karty pamięci.



Gdy karta pamięci jest włożona

[Zapis]: Obrazy są zapisywane na karcie pamięci.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty pamięci.

[Menu, Ustawienia itd.]: Na obrazach z karty pamięci można wykonywać różne operacje.

Gdy karta pamięci nie jest włożona

[Zapis]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Wyświetlane są obrazy przechowywane w pamięci wewnętrznej.

[Menu, Ustawienia itd.]: Na obrazach z pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

Wykonaj procedurę ze strony 128 po wyjęciu karty pamięci z aparatu.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę pamięci

Należy przygotować kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca, a następnie wykonać czynności opisane w sekcji [Kopiuj] (strona 114).

Uwagi

- Danych z karty pamięci nie można przenosić do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, tworząc połączenie USB między aparatem i komputerem za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego. Jednak nie można przenieść danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.

Inteligentna auto regulacja

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu  (Inteligentna auto regulacja).
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na [Auto] lub [Wyłącz].



Informacje o rozpoznawaniu scen

Funkcja Rozpoznanie sceny działa w trybie Inteligentna auto regulacja. Umożliwia ona rozpoznanie przez aparat warunków fotografowania i zrobienie zdjęcia.



Ikona i informacje funkcji Rozpoznanie sceny

- Aparat rozpoznaje sceny  (Zmierzch),  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch ze statywem),  (Pod światło),  (Portret pod światło),  (Pejzaż),  (Makro) i  (Portret) a następnie wyświetla odpowiednią ikonę i informacje na ekranie LCD po rozpoznaniu sceny. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 64.



W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem to około 5 cm (W), 100 cm (T).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmieni się na migający powoli i nie będzie słychać brzęczyka. Zmień ujęcie lub ustawienie ostrości (strona 61).
- Prawidłowe ustawienie ostrości może być trudne w wymienionych poniżej sytuacjach:
 - Jest ciemno i obiekt znajduje się w dużej odległości.
 - Słaby kontrast między obiektem a tłem.
 - Obiekt znajduje się za szybą.
 - Obiekt szybko się porusza.
 - Występuje światło odbite lub połyskujące powierzchnie.
 - Obiekt jest podświetlony lub znajduje się przy nim migające światło.

Łatwe fotografowanie

Umożliwia fotografowanie z minimalną liczbą niezbędnych funkcji. Rozmiar tekstu zostaje zwiększony, a wskaźniki stają się bardziej czytelne.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie).
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Następuje szybszy spadek mocy akumulatora, ponieważ jasność ekranu zwiększa się automatycznie.



Funkcje dostępne w trybie Łatwe fotografowanie

Rozm. Obrazu:	MENU → [Rozm. Obrazu] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ● Wybierz rozmiar [Duży] lub [Mały].
Nastaw. GPS (tylko DSC-HX5V):	MENU → [Nastaw. GPS] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ● Wybierz tryb [Włącz] lub [Wyłącz].
Samowyzw:	⏻ na przycisku sterowania → żądany tryb Wybierz tryb [10 s] lub [Wyłącz].
Lampa błyskowa:	⚡ na przycisku sterowania → żądany tryb Wybierz tryb [Auto] lub [Wyłącz].
Zdjęcie z uśmiechem:	😊 na przycisku sterowania



Informacje o rozpoznawaniu scen

Funkcja Rozpoznanie sceny działa w trybie Łatwe fotografowanie. Umożliwia ona rozpoznanie przez aparat warunków fotografowania i zrobienie zdjęcia.



Ikona Rozpoznanie sceny

- Aparat rozpoznaje sceny 🌄 (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), 🌃 (Zmierzch ze statywem), 🌅 (Pod światło), 🌃 (Portret pod światło), 🏞️ (Pejzaż), 🌸 (Makro) i 👤 (Portret), a następnie wyświetla ikonę i informacje na ekranie LCD po rozpoznaniu sceny. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 64.



Informacje o trybie łatwego oglądania

Naciśnięcie przycisku  (Odtwarzanie), kiedy pokrętło trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), powoduje, że tekst na ekranie odtwarzania zostaje powiększony i staje się bardziej czytelny. Ponadto staje się dostępna tylko funkcja kasowania.

Kasowanie:

Przycisk  (Kasuj) → [OK] → ● na przycisku sterowania
Można skasować aktualnie wyświetlany obraz.

MENU → [Kasuj] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●

Wybierz opcję [1 obraz] lub [Wszyst.].

Aktualnie wyświetlane zdjęcie można skasować za pomocą opcji [1 obraz]. Wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat lub z pamięci wewnętrznej (po wybraniu) można skasować za pomocą opcji [Wszyst.].

Nastaw. GPS (tylko DSC-HX5V):

MENU → [Nastaw. GPS] → ● na przycisku sterowania
Wybierz opcję [Włącz] lub [Wyłącz].

- [Tryb oglądania] ma ustawienie [Widok daty], kiedy używa się karty pamięci.

Korekcja drgań

Ustawienie odpowiednie do fotografowania w pomieszczeniach, bez użycia lampy błyskowej, w celu zmniejszenia rozmazania obiektu.

1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu (👤) (Korekcja drgań).

2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Wykonywane są serie zdjęć i stosowane jest przetwarzanie obrazu w celu zmniejszenia rozmazania obiektu lub szumu.

Uwagi

- Dźwięk migawki generowany jest sześciokrotnie i obraz zostaje zapisany.
- Redukcja rozmazania jest mniej efektywna w następujących sytuacjach:
 - Obraz z nieregularnym ruchem
 - Obiekty są zbyt blisko aparatu
 - Obraz z powtarzającym się wzorem, na przykład kafelków, oraz obraz z małym kontrastem, na przykład nieba, piaszczystej plaży czy trawnika
 - Obraz z ciągłymi zmianami, takimi jak fale czy wodospady
- Opcja Zdjęcie z uśmiechem nie może być użyta z opcją Korekcja drgań.
- W przypadku stosowania źródła światła, które miga, np. oświetlenia fluorescencyjnego może występować szum blokowy. W takich przypadkach należy ustawić w widoku Wybór sceny opcję  (Duża czułość).

Z ręki o zmierzchu

Mimo iż sceny nocne bywają rozmyte w wyniku poruszenia aparatu, ten tryb umożliwia fotografowanie scen nocnych z mniejszym szumem i rozmyciem, bez użycia statywu.

1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu  (Z ręki o zmierzchu).

2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Wykonywane są serie zdjęć i stosowane jest przetwarzanie obrazu w celu zmniejszenia rozmycia obiektu lub szumu.

Uwagi

- Dźwięk migawki generowany jest sześciokrotnie i obraz zostaje zapisany.
- Redukcja rozmycia jest mniej efektywna w następujących sytuacjach:
 - Obraz z nieregularnym ruchem
 - Obiekty są zbyt blisko aparatu
 - Obraz z powtarzającym się wzorem, na przykład kafelków, oraz obraz z małym kontrastem, na przykład nieba, piaszczystej plaży czy trawnika
 - Obraz z ciągłymi zmianami, takimi jak fale czy wodospady
- Opcja Zdjęcie z uśmiechem nie może być używana w trybie Z ręki o zmierzchu.
- W przypadku stosowania źródła światła, które miga, np. oświetlenia fluorescencyjnego może występować szum blokowy. W takich przypadkach należy ustawić w widoku Wybór sceny opcję  (Duża czułość).

Korekcja pod światło HDR

Można zrobić dwa zdjęcia o różnym naświetleniu, aby zapisać pojedyncze zdjęcie o większym zakresie gradacji, poprzez połączenie ciemnych części obrazu wykonanego z jasnym naświetleniem oraz jasnych części obrazu wykonanego z ciemnym naświetleniem.

1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu + (Korekcja pod światło HDR).

2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwagi

- Dźwięk migawki generowany jest dwukrotnie i obraz zostaje zapisany.
- Opcja Korekcja pod światło HDR może nie dać efektów w następujących sytuacjach:
 - Podczas używania lampy błyskowej
 - Obraz z nieregularnym ruchem
 - Występują zbyt duże drgania aparatu
 - Obraz, w którym światło otoczenia jest bardzo jasne lub ciemne
 - Obraz z ciągłymi zmianami, takimi jak fale czy wodospady
- Funkcja Zdjęcie z uśmiechem nie może być używana w trybie Korekcja pod światło HDR.

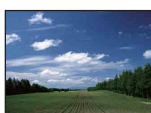
Wybór sceny

Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen.

1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **SCN** (Wybór sceny).

2 Wybierz żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

Aby przełączyć na inną scenę, naciśnij przycisk MENU.

 (Duża czułość)	Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmycia.		
 (Miękkie ujęcie)	Pozwala na wykonywanie zdjęć ludzi, kwiatów itd. z efektem miękkości.		
 (Zaawansowane fot. sport.)	Umożliwia fotografowanie szybko ruszających się obiektów, na przykład sportu. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ruch obiektu zostanie przewidziany i ostrość zostanie dopasowana.		
 (Pejzaż)	Umożliwia łatwe fotografowanie poprzez ustawienie ostrości na dużą odległość. Pozwala uchwycić intensywne kolory błękitnego nieba i roślinności.		
 (Portret-zmierzch)	Pozwala na wykonywanie wyraźnych zdjęć ludzi w nocy na ciemnym tle bez rezygnacji z dobrego widoku otoczenia.		
 (Zmierzch)	Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.		
 (Kulinaria)	Przełącza do trybu Makro, umożliwiając fotografowanie zaaranżowanej żywności z atrakcyjnymi i jasnymi kolorami.		
 (Zwierzę domowe)	Umożliwia robienie zdjęć zwierząt domowych przy najlepszych ustawieniach.		
 (Plaża)	Umożliwia fotografowanie scen na brzegu morza lub jeziora i wierne utrwalenie błękitu wody.		

 (Śnieg)	Umożliwia robienie wyraźnych zdjęć i pozwala uniknąć widoku wyblakłych kolorów w śnieżnej scenerii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały.	
 (Fajerwerki)	Umożliwia robienie zdjęć fajerwerków.	

Uwaga

- Podczas robienia zdjęć w trybie  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) migawka działa wolniej i często następuje rozmycie obrazu. Z tego powodu zaleca się użycie statywu.

Funkcje, które można łączyć z trybem selekcji sceny

Kombinacja funkcji jest określana przez aparat w celu wykonania zdjęcia odpowiednio do warunków sceny. ✓ oznacza dostępną funkcję, - oznacza niedostępną funkcję. Ikony pod nagłówkami [Lampa błyskowa] i [Samowyzw] wskazują dostępne tryby.

W zależności od trybów selekcji sceny niektóre funkcje są niedostępne.

	Lampa błyskowa	Wykrywanie twarzy/Zdjęcie z uśmiechem	Samowyzw	Nastawienia serii/Interwał nagrywania serii/Ustawienia bracketingu	ISO	Balans bieli	Red. zamkniętych oczu
		✓	✓	—	—	✓* ¹	—
	✓	✓* ²	✓	✓* ³	—	—	✓
		—	—	✓* ³	✓	—	—
		—	 	✓* ³	—	—	—
	 SL	✓	✓	—	—	—	—
		—	 	—	—	—	—
		—	 	—	—	✓	—
		—	 	—	—	✓	—
		✓	✓	✓* ³	—	—	—
		✓	✓	✓* ³	—	—	—
		—	 	—	—	—	—

*¹ [Lampa błyskowa] dla opcji [Balans bieli] nie jest dostępna.

*² [Wyłącz] dla opcji [Wykrywanie twarzy] nie jest dostępna.

*³ [Balans bieli] dla opcji [Ustawienia bracketingu] nie jest dostępna.

Tryb filmu

Umożliwia nagrywanie filmów.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu  (Tryb filmu).
- 2 Naciśnij spust migawki do końca.
- 3 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie spust migawki do końca.

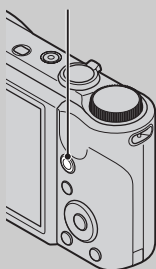
Zmiana ustawienia Format filmu, Jakość obrazu lub Rozm. obrazu

Format filmu:	MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Format filmu] → [AVCHD] lub [MP4] → ● na przycisku sterowania
Jakość (AVCHD):	MENU →  (Jakość) → [AVC HD 17M FH] lub [AVC HD 9M HQ]
Rozm. Obrazu (MP4):	MENU →  (Rozm. Obrazu) → [MP4 12M], [MP4 6M] lub [MP4 3M]

Aby szybko nagrać film

Jeśli pokrętkę trybu pracy jest ustawione w pozycji innej niż EASY (Łatwe fotografowanie), nagrywanie filmu można rozpocząć naciskając przycisk MOVIE (Film).

Przycisk MOVIE (Film)



Aby zakończyć nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk MOVIE (Film).
Pozycje menu i ustawień używane do nagrywania są włączane po ustawieniu pokrętki trybu pracy w położeniu  (Tryb filmu).

Inteligentna rozległa panorama

Umożliwia zrobienie zdjęcia panoramicznego ze skomponowanych zdjęć. Automatycznie wykrywane są twarze i obiekty ruchome.



- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu  (iRozległa panorama).
- 2 Wyceluj aparat na kraweź obiektu, a następnie naciśnij spust migawki do końca.



Ta część nie zostanie ujęta

- 3 Przesuń aparat do końca, zgodnie ze wskazówką na ekranie LCD.



Pasek
wskazujący

Uwagi

- Jeżeli w określonym czasie nie przesuniesz aparatu wzdłuż całego obiektu, na skomponowanym zdjęciu wystąpi szary obszar. W takim przypadku przesuń szybko aparat, aby zarejestrować w pełni panoramiczne zdjęcie.
- Ponieważ łączonych jest kilka zdjęć, część łączona nie zostanie zarejestrowana płynnie.
- Wskutek słabych warunków oświetlenia zdjęcia panoramiczne mogą być zamazane lub nie zostaną zapisane.
- Przy migającym świetle, takim jak jarzeniowe, jasność lub kolor połączonego zdjęcia nie zawsze są takie same.
- Jeżeli cały kąt zdjęcia panoramicznego znacząco różni się pod względem jasności, koloru i ostrości od kąta, na którym ustawiono ostrość i ekspozycję przy użyciu blokady AE/AF, zdjęcie się nie uda. W takim przypadku zmień kąt blokady i zrób zdjęcie ponownie.
- iRozległa panorama jest niedostępna w następujących przypadkach:
 - Obiekty są zbyt blisko aparatu
 - Obraz z powtarzającym się wzorem, na przykład kafelków, oraz obraz z małym kontrastem, na przykład nieba, piaszczystej plaży czy trawnika
 - Obraz z ciągłymi zmianami, takimi jak fale czy wodospady
- Zdjęć panoramicznych nie można tworzyć w następujących sytuacjach:
 - Aparat jest przesuwany zbyt szybko lub zbyt wolno
 - Występują zbyt duże drgania aparatu

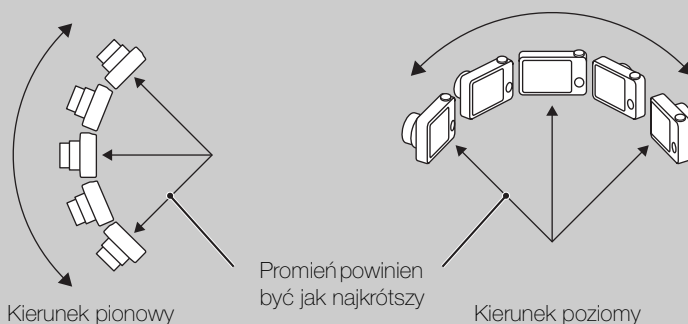
💡 Zmiana kierunku robienia zdjęcia lub rozmiaru obrazu zdjęcia panoramicznego

Kierunek nagrywania: MENU → [Kierunek nagrywania] → wybierz [W prawo], [W lewo], [W górę] i [W dół] → ●

Rozm. Obrazu: MENU → [Rozm. Obrazu] → wybierz [Standardowy] lub [Szeroki] → ●

💡 Wskazówki robienia zdjęć panoramicznych

Przesuń aparat po łuku ze stałą prędkością i w tym samym kierunku, jaki wskazywany jest na ekranie LCD. iRozległa panorama lepiej pasuje do obiektów nieruchomych niż ruchomych.



- Określ scenę i naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować ostrość, ekspozycję i balans bieli.
- Dostosuj kompozycję kadru tak, aby część o bardzo zróżnicowanej scenerii znalazła się w środku zdjęcia.

💡 Odtwarzanie przewijanych zdjęć panoramicznych

Zdjęcia panoramiczne można przewijać, naciskając ● na przycisku sterowania podczas wyświetlania zdjęć panoramicznych. Przekręć dźwignię W (Zoom), aby wyświetlić ponownie całe zdjęcie.



Przedstawia wyświetlany obszar całego zdjęcia panoramicznego

Przycisk/dźwignia operacji	Opis
●	Odtwarzanie/Zatrzymanie przewijanych zdjęć
◀▶/▲▼	Przewijanie zdjęć
W	Wyświetlanie całego zdjęcia

- Zdjęcia panoramiczne odtwarzane są przy użyciu dodanego w zestawie oprogramowania „PMB” (strona 125).
- Obrazy panoramiczne wykonane przez inne aparaty mogą nie zostać prawidłowo przewinięte.

Fot. z ręczną reg. naświetlenia

Można fotografować przy swoim ulubionym naświetleniu poprzez ręczne ustawienie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu M (Fot. z ręczną reg. naświetlenia).
- 2 Naciśnij **●** na przycisku sterowania.
- 3 Wybierz czas otwarcia migawki i wartość przysłony (F) za pomocą przycisku sterowania.

Przycisk sterowania	Funkcja
●	Powrót
▲ ▼	Czas otwarcia migawki
◀ ▶	Wartość przysłony (F)

- Wybierz czas otwarcia migawki od 1/1600 do 30 sekund.
 - Gdy zoom jest ustawiony na W, można wybrać wartość przysłony od F3,5 lub F8 (w przypadku użycia filtra ND (gęstości naturalnej)).
Gdy zoom jest ustawiony na T, można wybrać wartość przysłony F5,5 lub F13 (w przypadku użycia filtra ND (gęstości naturalnej)).
- 4 Naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

Uwagi

- Jeśli przy użytych ustawieniach nie zostanie uzyskane właściwe naświetlenie, wskaźniki ustawienia wartości na ekranie będą migać po naciśnięciu spustu migawki do połowy. W takich warunkach można wykonać zdjęcie, ale zalecane jest dostosowanie ustawień.
- Lampa błyskowa jest ustawiona na [Włącz] lub [Wyłącz].
- Nie można wybrać czasu otwarcia migawki i wartości przysłony (F), kiedy samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami].



Ustawienie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony (F)

Różnica pomiędzy ustawieniami a prawidłowym naświetleniem obliczonym przez aparat wyświetlana jest jako wartość EV na ekranie.



Czas otwarcia migawki/wartość przysłony (F)

Wartość ekspozycji

0EV to wartość obliczona przez aparat jako najbardziej odpowiednia.

- Gdy czas otwarcia migawki wynosi jedną sekundę lub dłużej, jest oznaczony przez ["], na przykład [1"].
- Po ustawieniu dłuższego czasu otwarcia migawki w celu uniknięcia efektu wibracji zalecane jest użycie statywu.
- Gdy czas otwarcia migawki jest dłuższy niż określony, automatycznie aktywowana jest funkcja wolnej migawki NR w celu zmniejszenia szumu obrazu, a na ekranie wyświetlany jest symbol [NR].
- W przypadku wybrania długich czasów migawki przetworzenie danych trwa pewien czas.

Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu P (Autoprogram).
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Zoom

Podczas fotografowania można powiększyć obraz. Funkcja zoomu optycznego w aparacie pozwala powiększać obrazy maksymalnie do 10×.

1 Przekręć dźwignię W/T (zoom).

Przekręć dźwignię W/T (zoom) w stronę (T), aby powiększyć, lub w stronę (W), aby pomniejszyć.

- Przekręć dźwignię W/T (zoom) lekko, aby zmieniać zoom wolniej. Przesuń ją dalej, aby zmieniać zoom szybciej.
- Gdy zoom jest większy niż 10×, patrz strona 87.

Strona T



Strona W



Uwagi

- Podczas robienia zdjęć w trybie iRozległa panorama zoom jest ustawiony w pozycji W.
- Przy nagrywaniu filmu jest rejestrowany dźwięk ruchu obiektywu podczas pracy funkcji zoomu.

DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu)

- 1 Naciśnij DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

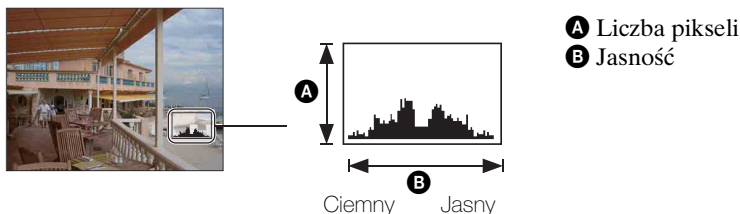
	(Jasny + Tylko obraz)	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie tylko zdjęć.	
	(Jasny + Dane naświetlenia)	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie informacji. Wyświetla zapisane zdjęcie. Histogram jest również wyświetlany.	
	(Jasny)	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie informacji.	
	(Norma)	Powoduje ustawienie standardowej jasności ekranu i wyświetlenie informacji.	

Uwaga

- Podczas przeglądania obrazów przy silnym oświetleniu zewnętrznym należy zwiększyć jasność ekranu. W takich warunkach może jednak nastąpić szybszy spadek mocy akumulatora.

Histogram

Histogram to wykres przedstawiający jasność obrazu. Wykres przedstawia jasny obraz, gdy jest przesunięty w prawo, oraz ciemny obraz, gdy jest przesunięty w lewo.



- 1 Naciśnij DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu) na przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Jasny + Dane naświetlenia].

Uwagi

- Histogram jest również wyświetlany podczas odtwarzania pojedynczego zdjęcia, ale nie można dostosować jego naświetlenia.
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących przypadkach:
 - Nagrywanie filmów
 - Odtwarzanie filmów
 - Wyświetlanie zdjęć w orientacji pionowej
 - Obracanie zdjęć
 - Fotografowanie z funkcją iRozległa panorama
 - Wyświetlanie zdjęć wykonanych z funkcją iRozległa panorama
 - Gdy opcja [Wyświetla grupę serii] jest ustawiona na [Wyśw. tylko główny obraz]
- Duża różnica w histogramie wyświetlanym podczas fotografowania i odtwarzania może wystąpić w następujących przypadkach:
 - Lampa błyskowa błyska kilkakrotnie.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie zostać wyświetlony dla zdjęć wykonanych innymi aparatami.

Lampa błyskowa

- 1 Naciśnij ⚡ (Lampa błyskowa) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

✓	⚡ AUTO (Auto)	Lampa błyskowa automatycznie działa w ciemnych miejscach oraz pod światło.
	⚡ (Włącz)	Lampa zawsze błyska.
	⚡ SL (Synch.z dł.czas.)	Lampa zawsze błyska. W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest długi, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcia tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.
	⚡ (Wyłącz)	Lampa nie błyska.

Uwagi

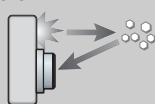
- Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk dostosowuje oświetlenie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik 🔋.
- Podczas fotografowania w trybie serii lub bracketingu nie można korzystać z lampy błyskowej.
- W trybie Inteligentna auto regulacja i Łatwe fotografowanie można wybrać tylko [Auto] lub [Wyłącz].
- W trybie Korekcja pod światło HDR lub Fot. z ręczną reg. naświetlenia można wybrać tylko ustawienie [Włącz] lub [Wyłącz].
- Lampa błyskowa jest ustawiona na [Wyłącz] w następujących trybach:
 - W trybie Korekcja drgań
 - W trybie Z ręki o zmierzchu
 - W trybie iRozległa panorama



„Białe okrągłe plamy” na zdjęciach zrobionych z użyciem lampy błyskowej

Efekt ten wywołują drobne cząsteczki (kurz, pyłki itp.) unoszące się w pobliżu obiektywu. Po oświetleniu przez lampę błyskową aparatu występują na zdjęciach w postaci białych okrągłych plam.

Aparat



Cząsteczki (kurz, pyłki itp.)
w powietrzu



Sposób redukcji „białych okrągłych plam”?

- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- W menu Wybór sceny wybierz tryb (Duża czułość). ([Wyłącz] zostaje wybrane automatycznie).

Zdjęcie z uśmiechem

Kiedy aparat wykryje uśmiech, migawka zostaje otwarta automatycznie.

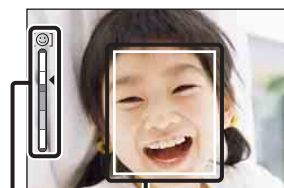
1 Naciśnij 😊 (Uśmiech) na przycisku sterowania.

2 Poczekać na wykrycie uśmiechu.

Kiedy poziom uśmiechu przekracza punkt ◀ na wskaźniku, aparat zapisuje obrazy automatycznie.

Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty w trybie Zdjęcie z uśmiechem, aparat robi zdjęcie, a następnie powróci do trybu Zdjęcie z uśmiechem.

3 Aby przerwać fotografowanie, naciśnij ponownie 😊 (Uśmiech).

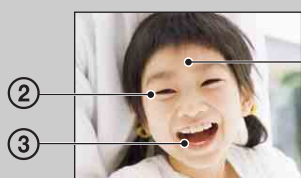


Ramka funkcji wykrywania twarzy
Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu

Uwagi

- Fotografowanie z użyciem funkcji Zdjęcie z uśmiechem kończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.
- Zależnie od warunków, uśmiechy mogą nie zostać wykryte poprawnie.
- Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Funkcja Zdjęcie z uśmiechem nie jest dostępna w następujących sytuacjach:
 - W trybie Korekcja drgań
 - W trybie Z ręki o zmierzchu
 - W trybie Korekcja pod światło HDR
 - W trybie Flmu
 - W trybie iRozległa panorama

💡 Jak lepiej fotografować uśmiechy



- ① Nie należy zakrywać oczu grzywką. Nie należy zakrywać twarzy kapeluszem, maską, okularami słonecznymi itd.
- ② Twarz należy skierować w stronę aparatu, trzymając ją na równym poziomie. Oczy powinny być zwężone.
- ③ Uśmiech powinien być wyraźny, z otwartymi ustami. Wykrycie uśmiechu będzie łatwiejsze, jeśli będą widoczne zęby.

- Migawka zadziała, kiedy uśmiechnie się dowolna osoba, której twarz została wykryta przez aparat.
- Za pomocą funkcji [Wykrywanie twarzy] można wybrać lub zarejestrować osobę o najwyższym priorytecie. Aby wykonać wykrywanie uśmiechu dla innej twarzy, zmień priorytet twarzy za pomocą części ● przycisku sterowania (strona 67).
- Jeśli uśmiech nie zostanie wykryty, ustaw opcję [Czułość wykryw. uśmiechu] w menu ustawień.

Samowyzw

- 1 Naciśnij  (Samowyzw) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

✓	 OFF (Wyłącz)	Nie używa samowyzwalacza.
	 10 (10 s)	Ustawia 10-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza. Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słyhać sygnał dźwiękowy. Aby anulować, naciśnij ponownie część  .
	 2 (2 s)	Ustawia 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza.
	 (Autoportret z 1 osobą)	Ustaw samowyzwalacz na Portret wł. z samowyzw. Kiedy aparat wykryje określoną liczbę twarzy, zabrzmi brzęczyk, a w 2 sekundy później zadziała migawka. Nie poruszaj aparatem.
	 (Autoportret z 2 osobami)	

Uwagi

- W trybie Łatwe fotografowanie można wybrać tylko [10 s] lub [Wyłącz].
- W Trybie filmu nie można wybrać opcji [Autoportret z 1 osobą] ani [Autoportret z 2 osobami].
- Ustawienie samowyzwalacza nie działa podczas robienia zdjęć w trybie iRozległa panorama.

 Automatyczne robienie zdjęć przy użyciu funkcji Portret wł. z samowyzw.

Wyceluj obiektyw na siebie tak, aby twarz była widoczna na ekranie LCD. Aparat wykrywa obiekty, a następnie uruchamia migawkę. Aparat określa optymalną kompozycję i zapobiega wycięciu twarzy z ekranu LCD.

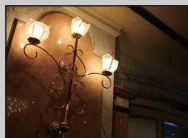
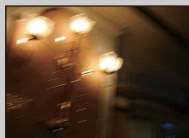


- W trakcie tej operacji można również fotografować naciskając spust migawki.

 Jak uniknąć rozmazania

Jeżeli podczas trzymania aparatu i naciskania spustu migawki poruszysz dłonią lub całym ciałem, nastąpi „poruszenie aparatu”. Poruszenie aparatu to częsty skutek robienia zdjęć przy słabym oświetleniu lub długim czasie otwarcia migawki, tak jak w przypadku trybu  (Portret-zmierzch) lub  (Zmierzch).

W takim przypadku zrób zdjęcie, mając na uwadze poniższe uwagi.



- Zrób zdjęcie, ustawiając 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza i ustaw stabilnie aparat, po naciśnięciu spustu migawki przytrzymując ręce pewnie przy sobie.
- Używaj statywu lub ustaw aparat na płaskiej powierzchni, aby był nieruchomy.

Przycisk Seria/Bracketing

Można wybrać tryb serii, normalny (jednozdjęciowy) lub tryb bracketingu.

Można wybrać tryb normalny (jednozdjęciowy) lub tryb serii w opcji [Nastawienia serii] (strona 53).

1 Wybierz tryb fotografowania za pomocą przycisku (Seria/Bracketing).

Po naciśnięciu przycisku  (Seria/Bracketing) ustawienie zostaje zmienione.

Seria	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat robi zdjęcia w sposób ciągły. Szybkość serii zdjęć można ustawić w opcji [Interwał nagrywania serii] (strona 54).
Jedno/Bracketing	Robi pojedyncze zdjęcie lub zdjęcia w trybie bracketingu. Wartości naświetlenia można wybrać z [Ustawienia bracketingu] (strona 55). Tryb pojedynczy jest wyświetlany, gdy opcja [Ustawienia bracketingu] jest ustawiona na [Wyłącz]. Tryb bracketingu jest wyświetlany, gdy opcja [Ustawienia bracketingu] jest ustawiona na [Wyłącz].

Uwagi

- Przycisk Seria/Bracketing nie jest dostępny w następujących sytuacjach:
 - W trybie Łatwe fotografowanie
 - W trybie Korekcja drgań
 - W trybie Z ręki o zmierzchu
 - W trybie Korekcja pod światło HDR
 - W trybie Filmu
 - W trybie iRozległa panorama
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem

Oglądanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.



Oglądanie zdjęć zrobionych innym aparatem

Ten aparat tworzy plik bazy danych na karcie pamięci i rejestruje w nim każde zrobione zdjęcie do celów późniejszego odtworzenia. Jeżeli aparat wykryje zdjęcia, które nie zostały zarejestrowane w pliku bazy danych na karcie pamięci, wyświetli się ekran rejestracji „Znaleziono nierozpoznane pliki Importuje pliki”.

Jeżeli chcesz zobaczyć niezarejestrowane zdjęcia, wybierz [OK], aby je zarejestrować.

- Podczas rejestracji użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba zarejestrowania niezarejestrowanych plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.

Zoom przy odtwarzaniu

Możliwe jest oglądanie powiększonego zdjęcia.

- 1 Przekręć dźwignię **Q** (Zoom odtwarzania) do pozycji (T) podczas odtwarzania zdjęć.

Zdjęcie zostaje powiększone dwukrotnie względem środka obrazu.

- 2 Dostosuj położenie za pomocą przycisku sterowania.
- 3 Zmień zoom za pomocą dźwigni **Q** (Zoom odtwarzania).

Przekręć dźwignię **Q** do pozycji (T), aby powiększyć, lub do pozycji (W), aby zmniejszyć.

Naciśnij przycisk **●**, aby anulować zoom odtwarzania.



Przedstawia
wyświetlany obszar
całego zdjęcia

Aby zapisać powiększone obrazy

Powiększony obraz można zapisać przy użyciu funkcji przycinania.

Naciśnij przycisk MENU → [Retusz] → [Przycinanie (Zmiana rozm.)].

Indeks obrazów

Umożliwia wyświetlenie wielu obrazów jednocześnie.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Przekręć dźwignię  (Indeks) do pozycji (W), aby wyświetlić ekran indeksu obrazów.

Przekręć dźwignię ponownie, aby wyświetlić ekran indeksu z jeszcze większą liczbą zdjęć. Przekręć dźwignię jeszcze raz, aby wyświetlić zdjęcia z Kalendarzem podczas odtwarzania w trybie [Widok daty].

- 3 Aby powrócić do ekranu pojedynczego obrazu, wybierz obraz za pomocą przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .

Uwaga

- Gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na **EASY** (Łatwe fotografowanie), nie można oglądać obrazów w trybie indeksu.



Wyświetlanie zdjęć z żądanej daty/katalogu

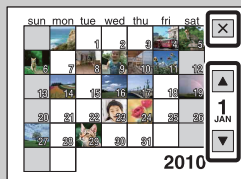


Wybierz lewy pasek przyciskiem sterowania, a następnie wybierz żądaną datę/katalog przy użyciu przycisków /.



Wyświetlanie zdjęć z Kalendarzem

Gdy opcja [Tryb oglądania] jest ustawiona na [Widok daty], przekręć dźwignię  (Indeks), aby wyświetlić zdjęcia z Kalendarzem, gdy indeks będzie wyświetlał większą liczbę zdjęć.



- Aby wybrać miesiąc, który chcesz wyświetlić, wybierz / przyciskiem sterowania, a następnie żądany miesiąc.
- Aby wyświetlić zdjęcia z żądaną datą w trybie indeksu, wybierz datę przyciskiem sterowania i naciśnij .
- Aby wyjść z Kalendarza, wybierz  przyciskiem sterowania, a następnie naciśnij .

Kasuj

Umożliwia wybranie niepotrzebnych zdjęć w celu skasowania. Zdjęcia można także skasować poprzez przycisk MENU (strona 79).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Przycisk  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Wszyst obr w zakresie dat Wszyst. w tym katalogu Wsz. AVCHD	Kasuje jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat lub katalogu, lub wszystkie filmy AVCHD. Naciśnij przycisk [OK] → ● po wykonaniu kroku 2.
Wiele obrazów	Umożliwia wybranie i skasowanie wielu zdjęć. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższą czynność do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do skasowania. Wybierz ponownie zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●
Ten obraz	Kasuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
Wszystkie z tej grupy	Pozwala skasować jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranej grupie serii. Naciśnij przycisk [OK] → ● po wykonaniu kroku 2.
Wszystkie oprócz tego obr.	Kasuje zdjęcia grupy serii inne niż wybrane zdjęcie w trybie Wyświetla grupę serii. Naciśnij przycisk [OK] → ● po wykonaniu kroku 2.
Wyjdź	Anuluje kasowanie.

Uwagi

- W trybie łatwego oglądania można skasować tylko aktualnie wyświetlane zdjęcie.
- Gdy do nagrywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna, Tryb oglądania ustawiony jest na Widok katalogu i zdjęcia oraz filmy wyświetlane są w tym samym folderze.

 Podczas wybierania zdjęć można przełączać się między trybem indeksu a trybem pojedynczego obrazu



Przekręć dźwignię **Q** do pozycji (T) dźwigni W/T (zoom) w trybie indeksu, aby powrócić do trybu pojedynczych zdjęć, lub przekręć dźwignię **W** (Indeks) do pozycji (W) w trybie pojedynczych zdjęć, aby powrócić do trybu indeksu.

- Tryb indeksu i tryb pojedynczych zdjęć można przełączać także w trybach [Chroni], [DPOF] lub [Druk].

Oglądanie filmów

- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Wybierz film za pomocą przycisku sterowania.
- 3 Naciśnij przycisk ●.
- Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
●	Stop
►	Szybkie przewijanie do przodu
◄	Szybkie przewijanie do tyłu
▼	Wyświetla panel sterowania

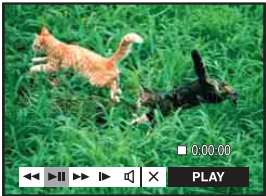
Uwaga

- Odtwarzanie niektórych zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.

Wyświetlanie panelu sterowania

Wyświetla panel sterowania, na którym można kontrolować wolne odtwarzanie filmu i dostosować głośność.

- 1 Naciśnij ▼ na przycisku sterowania.
- Zostanie wyświetlony panel sterowania.
- 2 Wybierz żądany przycisk za pomocą ◄/► i naciśnij ●.

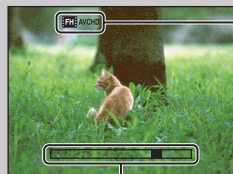


Przycisk	Dostępne funkcje
◄◄	Przewijanie do tyłu
►■	Odtwarzanie/Stop
►►	Szybkie przewijanie do przodu
►	Wolne odtwarzanie
🔊	Kontrola głośności
×	Zamknij panel sterowania

Ekran odtwarzania filmu

Za pomocą części ◀▶ przycisku sterowania wybierz obraz, który ma zostać wyświetlony, a następnie naciśnij część ●.

Pojawi się pasek odtwarzania i można będzie sprawdzić pozycję odtwarzania filmu.



Na ekranie odtwarzania filmu pojawia się ikona  AVCHD ,  AVCHD ,  MP4 ,  MP4 lub  MP4 .

Wyświetlana ikona może się różnić w zależności od rozmiaru i jakości obrazu.

— Pasek odtwarzania

Kierunek nagrywania

Ustawia kierunek przesuwania aparatu podczas robienia zdjęć w trybie iRozległa panorama.

1 MENU →  (Kierunek nagrywania) → żądany kierunek

✓	 (W prawo)	Przesuń od lewej do prawej.
	 (W lewo)	Przesuń od prawej do lewej.
	 (W górę)	Przesuń od dołu do góry.
	 (W dół)	Przesuń od góry do dołu.

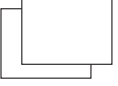
Rozm. Obrazu/Jakość

Rozmiar obrazu decyduje o rozmiarze pliku obrazu, który jest zapisywany podczas robienia zdjęcia.

Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów zostanie oddanych podczas drukowania obrazu na papierze wielkoformatowym. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej zdjęć można zrobić.

1 MENU →  (Rozm. Obrazu) lub  (Jakość) → żądany rozmiar

Podczas fotografowania

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Drukowanie
✓	 (3648×2736) 10M	Wydruki w maksymalnym rozmiarze A3+	Mniej 	Wysoka jakość 
	 (2592×1944) 5M	Do wydruków w maksymalnym rozmiarze L/2L/A4	↕	↕
	 (640×480) VGA	Do załączania do poczty e-mail	Więcej 	Niska jakość 
	 (3648×2056) 7M	Do oglądania na ekranach telewizorów HDTV oraz do wydruków w maksymalnym rozmiarze A4	Mniej 	Wysoka jakość 
	 (1920×1080) 2M	Do oglądania na telewizorach HDTV	Więcej 	Niska jakość 

Uwaga

- W przypadku zdjęć zrobionych z proporcjami 16:9 na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie.

W trybie Łatwe fotografowanie

✓	Duży	Aparat robi zdjęcia w rozmiarze [10M].
	Mały	Aparat robi zdjęcia w rozmiarze [5M].

Podczas robienia zdjęć w trybie Inteligentna rozległa panorama

✓	 (Standardowy) (Poziomo: 4912×1080) (Pionowo: 3424×1920)	Aparat robi zdjęcia w rozmiarze standardowym.
	 (Szeroki) (Poziomo: 7152×1080) (Pionowo: 4912×1920)	Aparat robi zdjęcia w formacie szerokiego obrazu.

Podczas nagrywania filmów

Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jego jakość. Im większa ilość danych użytych w ciągu sekundy (średnia prędkość bitowa), tym bardziej płynne odtwarzanie.

Wybierz format nagrywania filmu dotykając opcji MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw.) → [Format filmu] w trybie fotografowania (strona 84).

Format nagrywania filmu (AVCHD)

Za pomocą tego aparatu filmy nagrywane są w formacie AVCHD przy prędkości około 60 klatek/s (urządzenia kompatybilne z 1080 60i) lub 50 klatek/s (urządzenia kompatybilne z 1080 50i), w trybie przeplotu, z dźwiękiem Dolby Digital i w formacie AVCHD.

	Jakość filmu	Średnia prędkość bitowa	Opis
	 AVC HD 17M FH	17 Mb/s	Nagrywane z maksymalną jakością obrazu o rozmiarze 1920 × 1080
✓	 AVC HD 9M HQ	9 Mb/s	Nagrywane z wysoką jakością obrazu o rozmiarze 1440 × 1080

Format nagrywania filmu (MP4)

Za pomocą tego aparatu filmy nagrywane są w formacie MPEG-4 z prędkością około 30 klatek/s (urządzenia kompatybilne z 1080 60i) lub około 25 klatek/s (urządzenia kompatybilne z 1080 50i), w trybie progresywnym, z dźwiękiem AAC, w formacie mp4.

	Rozmiar obrazu w filmie	Średnia prędkość bitowa	Opis
✓	 MP4 12M	12 Mb/s	Nagrywane w rozmiarze 1440 × 1080
	 MP4 6M	6 Mb/s	Nagrywane w rozmiarze 1280 × 720
	 MP4 3M	3 Mb/s	Nagrywane w rozmiarze VGA

Uwaga

- Wybranie rozmiaru obrazu rozmiaru [MP4 3M] powoduje uzyskanie przybliżonego obrazu.

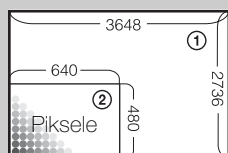


„jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami.

Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, zajmuje więcej pamięci, a wyświetlone zdjęcie jest bardzo szczegółowe. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar obrazu: 10M
 $3648 \text{ pikseli} \times 2736 \text{ pikseli} = 9\,980\,928 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar obrazu: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$



Piksel



Dużo pikseli

(wysoka jakość zdjęcia i duży rozmiar pliku)



Mało pikseli

(gorsza jakość zdjęcia, ale mały rozmiar pliku)

Nastawienia GPS (tylko DSC-HX5V)

Umożliwia ustawienie nastawień GPS z MENU w trybie Łatwe fotografowanie. Szczegółowe informacje, zobacz strona 105.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie).
- 2 MENU → [Nastaw. GPS] → ● na przycisku sterowania
- 3 Żądany tryb → ●

✓	Włącz	Czujnik kierunku GPS jest aktywny.
	Wyłącz	Czujnik kierunku GPS jest nieaktywny. Aby nie rejestrować informacji o położeniu i kierunku, ustaw opcję Nastaw. GPS.

Nastawienia serii

Można wybrać tryb fotografowania Jedno (pojedyncze zdjęcie) lub Seria.

1 MENU →  (Nastawienia serii) → żądany tryb

✓	 (Jedno)	Aparat robi jedno zdjęcie.
	 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat robi do 10 zdjęć w sposób ciągły.  Uwagi • Nagrywanie serii nie jest dostępne w trybie Łatwe fotografowanie, Korekcja drgań, Z ręki o zmierzchu, Korekcja pod światło HDR, Tryb filmu, iRozległa panorama oraz Zdjęcie z uśmiechem. • Lampa błyskowa jest ustawiona na [Wyłącz]. • Podczas fotografowania przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria maksimum pięciu zdjęć. • Interwał rejestrowania może być dłuższy w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu. • Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta pamięci jest zapelniona, seryjne zapisywanie zdjęć zostaje przerwane. • [Ostrość], [Balans bieli] i [EV] zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii.

Spis treści
Wyszukiwanie operacji
Wyszukiwanie MENU/ustawień
Indeks

Interwał nagrywania serii

Wybierz liczbę zdjęć na sekundę, które są wykonywane w trybie Seria.

1 MENU →  (Interwał nagrywania serii) → żądany tryb

✓	 (Szybka)	Aparat robi do 10 zdjęć na sekundę, w serii.
	 (Średnia)	Aparat robi do 5 zdjęć na sekundę, w serii.
	 (Wolna)	Aparat robi do 2 zdjęć na sekundę, w serii.

Ustawienia bracketingu

Można ustawić tryb bracketingu. W trybie bracketingu można zrobić serię 3 zdjęć o zmienionych ustawieniach. Potem można wybrać najbardziej odpowiednie zdjęcie.

1 MENU → **BRK OFF** (Ustawienia bracketingu) → żądany tryb

✓	BRK OFF (Wyłącz)	Nie używa trybu bracketingu.
	±0,3 EV (EXP±0,3)	Aparat robi serię 3 zdjęć przy naświetleniu przesuniętym w następujący sposób: jasne, standardowe i ciemne. Im większa wartość kroku bracketingu, tym większe przesunięcie wartości naświetlenia.
	±0,7 EV (EXP±0,7)	
	±1,0 EV (EXP±1,0)	
	BRK WB (Balans bieli)	Aparat robi serię 3 zdjęć przy balansie bieli przesuniętym w następujący sposób: bieżący ton kolorów, przesunięcie w kierunku koloru niebieskiego, przesunięcie w kierunku koloru czerwonego. Po ustawieniu opcji [Balans bieli] na wartość inną niż [Auto] ton kolorów jest przesuwany w oparciu o wybrany balans bieli.

Uwagi

- Nie można wybrać opcji [Balans bieli], kiedy pokrętko trybu pracy jest ustawione na **SCN** (Wybór sceny).
- Nie można wybrać opcji [Ustawienia bracketingu] w następujących przypadkach:
 - W trybie Inteligentna auto regulacja
 - W trybie Łatwe fotografowanie
 - W trybie Korekcja drgań
 - W trybie Z ręki o zmierzchu
 - W trybie Korekcja pod światło HDR
 - W trybie Filmu
 - W trybie iRozległa panorama
 - Gdy opcja [Nastawienia serii] jest ustawiona na [Seria]
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem

Ekspozycję można regulować ręcznie z krokiem 1/3 EV w zakresie od -2.0 EV do +2.0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → żądane ustawienie EV

Uwagi

- W trybie Łatwe fotografowanie, Fot. z ręczną reg. naświetlenia lub Korekcja pod światło HDR, ustawienie [EV] nie może zostać zmienione.
- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w miejscu bardzo jasnym lub bardzo ciemnym lub jeśli używana jest lampa błyskowa, regulacja ekspozycji może nie być skuteczna.

Regulacja ekspozycji w celu uzyskiwania lepszych zdjęć



Prześwietlenie = za dużo światła
Obraz zbyt jasny



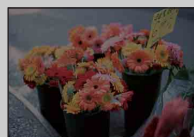
Niższe ustawienie EV –



Prawidłowa ekspozycja



Wyższe ustawienie EV +



Niedoświetlenie = za mało światła
Zdjęcie zbyt ciemne

Reguluje światłoczułość, kiedy aparat ma ustawienie Autoprogram, Fot. z ręczną reg. naświetlenia lub  (Zaawansowane fot. sport.) w Wyborze sceny.

1 MENU →  (ISO) → żądany tryb

✓	ISO AUTO (Auto)	Automatycznie ustawia czułość ISO.
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Można zmniejszyć stopień rozmazania w ciemnych obszarach lub dla przesuwających się obiektów, zwiększając czułość ISO (wybierając większą wartość).

Uwagi

- Nie można wybrać ustawienia [ISO AUTO] w trybie Fot. z ręczną reg. naświetlenia.
- Można jedynie wybrać ustawienie [ISO AUTO], od [ISO 125] do [ISO 800] w trybie Seria/ Bracketing lub  (Zaawansowane fot. sport.) w trybie Wybór sceny.



Regulacja czułości ISO (Zalecany wskaźnik ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, uwzględniająca czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.



Duża czułość ISO

Rejestrowane zdjęcie jest jasne nawet w ciemnym miejscu, a jednocześnie czas otwarcia migawki zostaje skrócony w celu zmniejszenia rozmazania.

Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szумы.



Mała czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest bardziej wygładzony.

Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Jak uniknąć rozmazania

Nawet jeśli aparat jest nieruchomy, obiekt porusza się w trakcie ekspozycji i dlatego po naciśnięciu spustu migawki wygląda na rozmazany. Poruszenie aparatu jest redukowane automatycznie, jednak funkcja ta nie redukuje skutecznie rozmazania obiektu.

Rozmazanie obiektu zdarza się często przy słabym oświetleniu lub długim czasie otwarcia migawki.

W takim przypadku zrób zdjęcie, mając na uwadze poniższe uwagi.



- Wybierz wyższą czułość ISO, aby skrócić czas otwarcia migawki i naciśnij spust migawki zanim obiekt poruszy się.
- W menu Wybór sceny wybierz tryb  (Duża czułość).

Balans bieli

Reguluje barwę światła zależnie od panujących warunków oświetlenia. Funkcji tej należy użyć, kiedy kolor wydaje się nienaturalny.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Balans bieli) → żądany tryb

✓	$\frac{WB}{AUTO}$ (Auto)	Automatyczna korekcja balansu bieli w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów.
	☀ (Światło dzienne)	Korekcja dla warunków na zewnątrz przy ładnej pogodzie, wieczorem lub w nocy, w obecności neonów lub fajerwerków itp.
	☁ (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.
	⚡ (Balans bieli świetłówki 1)	[Balans bieli świetłówki 1]: Korekcja dla białego światła świetłówki.
	⚡ (Balans bieli świetłówki 2)	[Balans bieli świetłówki 2]: Korekcja dla naturalnego białego światła świetłówki.
	⚡ (Balans bieli świetłówki 3)	[Balans bieli świetłówki 3]: Korekcja dla białego światła świetłówki w dzień.
	💡 (Żarowe)	Korekcja dla miejsc oświetlonych lampami żarowymi lub mocno oświetlonych, np. studiów fotograficznych.
	$\frac{WB}{\text{błyskowa}}$ (Lampa błyskowa)	Korekcja dla lampy błyskowej.
	📷 (Jednym dotk.)	Korekcja balansu bieli w zależności od źródła światła. Kolor bieli zapamiętany w trybie [Nast.jedn.dotk.] staje się podstawowym kolorem białym. Należy użyć tego trybu, jeśli w trybie [Auto] lub innych trybach nie można uzyskać właściwego koloru.
	$\frac{SET}{\text{Nast.jedn.dotk.}}$ (Nast.jedn.dotk.)	Zapamiętuje podstawowy kolor biały, którego można użyć w trybie [Jednym dotk.].

Uwagi

- Opcji [Balans bieli] nie można regulować w trybach Inteligentna auto regulacja i Łatwe fotografowanie.
- Nie można wybrać opcji [Balans bieli] w trybie Korekcja pod światło HDR, jeśli lampa błyskowa ustawiona jest na [Włącz].
- [Lampa błyskowa] w [Balans bieli] nie umożliwia regulacji w następujących sytuacjach:
 - W trybie Korekcja drgań
 - W trybie Z ręki o zmierzchu
 - Kiedy Wybór sceny jest ustawiony na ISO (tryb Duża czułość).
 - W trybie Filmu
 - W trybie iRozległa panorama
- Jeżeli światło świetłówki miga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo nawet po wybraniu opcji [Balans bieli świetłówki 1], [Balans bieli świetłówki 2] lub [Balans bieli świetłówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa] opcja [Balans bieli] zostaje ustawiona na wartość [Auto].
- Kiedy lampa błyskowa ma ustawienie [Włącz] lub [Synch.z dł.czas.], balans bieli można ustawić tylko na [Auto], [Lampa błyskowa], [Jednym dotk.] lub [Nast.jedn.dotk.].
- [Nast.jedn.dotk.] nie można ustawić podczas ładowania lampy błyskowej.

Aby zarejestrować podstawowy kolor biały w trybie [Nast.jedn.dotk.]

- 1 Skadruj biały obiekt, taki jak kartka papieru wypełniająca ekran, przy identycznym oświetleniu jak podczas fotografowania obiektu.
- 2 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Balans bieli) → [Nast.jedn.dotk.] → ● na przycisku sterowania
 Ekran na chwilę zaczerni się, a po wyregulowaniu ustawienia balansu bieli i zapisaniu go w pamięci zostanie ponownie wyświetlony ekran fotografowania.

Uwagi

- Jeśli podczas fotografowania miga wskaźnik , balans bieli nie został ustawiony lub nie można go ustawić. Użyj automatycznego balansu bieli.
- Podczas działania funkcji [Nast.jedn.dotk.] nie należy potrząsać aparatem ani go uderzać.
- Jeżeli lampa błyskowa jest ustawiona na [Włącz] lub [Synch.z dł.czas.], korekcja balansu bieli odbywa się z użyciem błysku.



Wpływ oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia. Odcienie kolorów są regulowane automatycznie. Można je jednak regulować ręcznie, korzystając z funkcji Balans bieli.

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Jarzeniowe	Żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	O zielonym odcieniu 	Czerwonawe 

Ostrość

Sposób ustawiania ostrości można zmieniać. Tego menu należy użyć, jeśli w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ustawienie ostrości. AF oznacza autofokus, czyli funkcję, która automatycznie ustawia ostrość.

1 MENU →  (Ostrość) → żądany tryb

✓	 (Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy w trybie fotografowania, zielona ramka jest wyświetlana wokół obszaru z ustawioną ostrością. • Jeśli funkcja wykrywania twarzy jest aktywna, autofokus działa z priorytetem twarzy.	 Ramka pola AF
	 (Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób.	 Ramka pola AF
	 (Punktowy AF)	Automatycznie ustawia ostrość na bardzo małym obiekcie lub na małej przestrzeni. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób. Należy pewnie trzymać aparat, tak aby wyrównanie fotografowanego obiektu i ramki pola AF było prawidłowe.	 Ramka pola AF

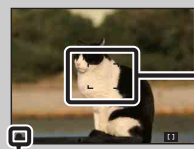
Uwagi

- Po włączeniu funkcji [Zoom cyfrowy] lub [Wspomaganie AF] ramka pola AF zostaje wyłączona i wyświetlana jest ramka zaznaczona linią kropkowaną. W takim przypadku aparat ustawia ostrość na obiekty znajdujące się na środku ekranu.
- Jeżeli ustawiony jest inny tryb ustawiania ostrości niż [Multi AF], nie można używać funkcji Wykrywanie twarzy.
- Tryb ustawiania ostrości zostaje ustawiony na [Multi AF] w następujących sytuacjach:
 - W trybie Inteligentna auto regulacja
 - W trybie Łatwe fotografowanie
 - W trybie Korekcja drgań
 - W trybie Z ręki o zmierzchu
 - W trybie Filmu
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem
 - Kiedy samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami]



Ustawianie ostrości na obiektach w pobliżu krawędzi ekranu

Jeśli obraz jest nieostry, należy wykonać czynności opisane poniżej:



Ramka pola AF

Wskaźnik
blokady AE/AF



① Zmień ujęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i naciśnij do połowy spust migawki, aby ustawić ostrość na obiekcie (blokada AF).

② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, powrót do całkowicie ustawionego ujęcia i naciśnij do końca spust migawki.

- Do momentu naciśnięcia spustu migawki do końca można powtarzać procedurę dowolną liczbę razy.

Tryb pomiaru

Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

1 MENU →  (Tryb pomiaru) → żądany tryb

✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część zdjęcia i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy)	Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

Uwagi

- W trybie filmu nie można wybrać opcji [Punktowy].
- Jeżeli ustawiony jest inny tryb pomiaru niż [Wielopunktowy], nie można używać funkcji Wykrywanie twarzy.
- Tryb pomiaru zostaje ustawiony na [Wielopunktowy] w następujących sytuacjach:
 - W trybie Inteligentna auto regulacja
 - W trybie Łatwe fotografowanie
 - W trybie Korekcja pod światło HDR
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem
 - Kiedy samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami]

Rozpoznanie sceny

W trybie Inteligentna auto regulacja aparat automatycznie wykrywa warunki fotografowania i robi zdjęcie. Po wykryciu ruchu zostaje zwiększona czułość ISO w zależności od ruchu, aby zredukować rozmazanie obiektu (wykrywanie ruchu).

Przykład zdjęcia z aktywną sceną typu

 (Pod światło).



Ikona i informacje funkcji Rozpoznanie sceny

Aparat rozpoznaje następujące typy scen. Po określeniu optymalnej sceny aparat wyświetla odpowiednią ikonę i informację.

☾ (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), 🌅 (Zmierzch ze statywem),  (Pod światło), 👤  (Portret pod światło), 🏞️ (Pejzaż), 🌿 (Makro), 👤 (Portret)

1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu  (Inteligentna auto regulacja).

2 MENU →  (Rozpoznanie sceny) → żądany tryb

✓	 (Auto)	Kiedy aparat rozpozna scenę, wybiera optymalne ustawienia i robi zdjęcie.
	 (Zaawansowany)	Kiedy aparat rozpozna scenę, wybiera optymalne ustawienia. Jeśli aparat rozpozna scenę ☾ (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), 🌅 (Zmierzch ze statywem),  (Pod światło) lub 👤  (Portret pod światło), automatycznie zmienia ustawienie i robi następne zdjęcie. • Podczas robienia dwóch zdjęć po kolei znak + na ikonie  staje się zielony. • Po zrobieniu dwóch klatek oba zdjęcia są wyświetlane obok siebie natychmiast po ich zrobieniu. • Kiedy wyświetla się [Red. zamkniętych oczu], robione są automatycznie 2 zdjęcia i wybierane jest zdjęcie, na którym oczy są otwarte. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji Redukcja zamkniętych oczu, zobacz „Co to jest funkcja Redukcja zamkniętych oczu?”.

Uwagi

- Funkcja Rozpoznanie sceny nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.
- Rozpoznanie sceny zostaje ustawione na [Auto] w następujących sytuacjach:
 - W trybie serii
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem
 - Kiedy samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] i [Autoportret z 2 osobami]
- Dostępne ustawienia lampy błyskowej to [Auto] i [Wyłącz].
- Niekiedy nie jest możliwe rozpoznanie sceny 🌅 (Zmierzch ze statywem) w środowisku, w którym drgania są przenoszone na aparat nawet po umieszczeniu go na statywie.
- Czasami długi czas otwarcia migawki powoduje rozpoznanie sceny 🌅 (Zmierzch ze statywem). Podczas fotografowania należy trzymać aparat nieruchomo.
- W zależności od sytuacji, takie sceny mogą nie zostać rozpoznane.



Zrób dwa zdjęcia i wybierz lepsze z nich później - tak jest wygodniej! ([Zaawansowany])

W trybie [Zaawansowany], gdy aparat rozpozna scenę trudną do sfotografowania (☾ (Zmierch), 👤 (Portret-zmierch), 🌙 (Zmierch ze statywem), 📷 (Pod światło) i 👤 (Portret pod światło)), zmienia ustawienia jak opisano to poniżej i robi dwa zdjęcia z różnymi efektami, umożliwiając wybór pomiędzy nimi.

	Pierwsze zdjęcie*	Drugie zdjęcie
☾	Robi zdjęcie w trybie Synch.z dł.czas.	Robi zdjęcie ze zwiększoną czułością i redukcją poruszenia aparatu
👤	Robi zdjęcie w trybie Synch.z dł.czas., używając twarzy oświetlonej lampą błyskową jako punktu odniesienia	Robi zdjęcie ze zwiększoną czułością i redukcją poruszenia aparatu, używając twarzy jako punktu odniesienia
🌙	Robi zdjęcie w trybie Synch.z dł.czas.	Robi zdjęcie z jeszcze dłuższym czasem otwarcia migawki, bez zwiększania czułości
📷	Robi zdjęcie z lampą błyskową	Robi zdjęcie z dostosowaną jasnością i kontrastem tła
👤	Robi zdjęcie, używając twarzy oświetlonej lampą błyskową jako punktu odniesienia	Robi zdjęcie z dostosowaną jasnością i kontrastem twarzy i tła

* Kiedy lampą błyskowa jest ustawiona na [Auto].



Co to jest funkcja Redukcja zamkniętych oczu?

Po ustawieniu na [Zaawansowany] aparat automatycznie zrobi dwa kolejne zdjęcia*, gdy rozpozna 👤 (Portret). Aparat następnie automatycznie wybiera, wyświetla i zapisuje zdjęcie, na którym oczy nie są zamknięte. Jeżeli oczy są zamknięte na obydwóch zdjęciach, zostaje wyświetlony komunikat „Wykryto zamknięte oczy”.

* oprócz przypadków, w których miga lampą błyskowa/migawka otwiera się powoli

Czułość wykryw. uśmiechu

Ustawia czułość funkcji Zdjęcie z uśmiechem w celu wykrywania uśmiechów.

1 MENU → 😊 (Czułość wykryw. uśmiechu) → żądany tryb

	😊 (Szeroki uśmiech)	Wykrywa szeroki uśmiech.
✓	😊 (Normalny uśmiech)	Wykrywa normalny uśmiech.
	😊 (Lekki uśmiech)	Wykrywa nawet lekki uśmiech.

Uwagi

- Zależnie od warunków, uśmiechy mogą nie zostać wykryte poprawnie.
- [Czułość wykryw. uśmiechu] nie umożliwia regulacji w następujących sytuacjach:
 - W trybie Łatwe fotografowanie
 - W trybie Korekcja drgań
 - W trybie Z ręki o zmierzchu
 - W trybie Korekcja pod światło HDR
 - W trybie Filmu
 - W trybie iRozległa panorama

Wykrywanie twarzy

Wykrywa twarze obiektów i automatycznie ustawia ostrość, lampę błyskową, naświetlenie, balans bieli i funkcję redukcji czerwonych oczu.



Ramka funkcji wykrywania twarzy (pomarańczowa)

Kiedy aparat wykryje więcej niż jeden obiekt, mechanizm aparatu oceni, który z obecnych obiektów jest głównym i ustawi ostrość według pierwszeństwa. Ramka funkcji wykrywania twarzy dla głównego obiektu zmieni kolor na pomarańczowy. Ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Ramka funkcji wykrywania twarzy (biała)

1 MENU → (Wykrywanie twarzy) → żądany tryb

	(Wyłącz)	Funkcja wykrywania twarzy nie jest używana.
✓	(Auto)	Wybiera twarz, dla której aparat będzie automatycznie ustawiał ostrość.
	(Priorytet dziecka)	Wybiera twarz dziecka i robi zdjęcie z jej priorytetem.
	(Priorytet dorosłego)	Wybiera twarz osoby dorosłej i robi zdjęcie z jej priorytetem.

Uwagi

- Opcji [Wykrywanie twarzy] nie można wybrać w następujących sytuacjach:
 - W trybie Łatwe fotografowanie
 - W trybie Filmu
 - W trybie iRozległa panorama
- Nie można wybrać [Wyłącz], kiedy samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami].
- Funkcję [Wykrywanie twarzy] można wybrać, tylko jeśli tryb ostrości jest ustawiony na [Multi AF] lub tryb pomiaru jest ustawiony na [Wielopunktowy].
- Funkcja Wykrywanie twarzy nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.
- W jednym kadrze aparat może wykryć maksymalnie 8 twarze.
- Zależnie od warunków, dorośli i dzieci mogą nie zostać wykryci poprawnie.
- Podczas fotografowania z użyciem funkcji Zdjęcie z uśmiechem funkcja [Wykrywanie twarzy] zostaje ustawiona automatycznie na [Auto], nawet jeśli była ustawiona na [Wyłącz].

💡 Rejestrowanie twarzy priorytetowej (Pamięć wybranej twarzy)

Zwykle aparat wybiera twarz w celu ustawienia ostrości zgodnie z ustawieniem [Wykrywanie twarzy], ale można także wybrać twarz i zarejestrować ją w celu określenia priorytetu.



Wyłączona ramka priorytetu twarzy

- ① Naciśnij część ● przycisku sterowania podczas wykrywania twarzy. Pierwsza twarz po lewej stronie zostanie zarejestrowana jako priorytetowa, a ramka zmieni się z □ na pomarańczową ramkę (□).
 - ② Każde naciśnięcie części ● powoduje przesunięcie priorytetu o jedną twarz w prawą stronę. Naciśnij wielokrotnie ● do momentu, kiedy pomarańczowa ramka (□) znajdzie się na twarzy, którą chcesz zarejestrować.
 - ③ Aby anulować (wyłączyć) rejestrowanie twarzy, przesunij pomarańczową ramkę na ostatnią twarz po prawej stronie, a następnie naciśnij ponownie ●.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu rejestracja twarzy zostanie zresetowana.
 - Gdy zarejestrowana twarz zniknie z ekranu LCD, aparat powróci do ustawienia wybranego w opcji [Wykrywanie twarzy]. Gdy zarejestrowana twarz zostanie ponownie wyświetlona na ekranie LCD, aparat ustawi ostrość na zarejestrowaną twarz.
 - Zarejestrowana twarz może nie zostać prawidłowo wykryta, co zależy od jasności otoczenia, fryzury osoby itp. W takim przypadku należy ponownie zarejestrować twarz w warunkach, w których robione będzie zdjęcie.
 - Kiedy funkcja Zdjęcie z uśmiechem jest używana z zarejestrowaną ramką wykrywania twarzy, funkcja Wykrywanie uśmiechu jest wykonywana tylko dla zarejestrowanej twarzy.
 - Twarzy priorytetowej nie można zarejestrować w trybie Łatwe fotografowanie, Fot. z ręczną reg. naświetlenia ani po ustawieniu samowyzwalacza na [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami].

Red. zamkniętych oczu

Kiedy podczas robienia zdjęcia Wybór sceny ma ustawienie  (Miękkie ujęcie), aparat automatycznie wykonuje dwa zdjęcia jedno po drugim. Aparat następnie automatycznie wybiera, wyświetla i zapisuje zdjęcie, na którym oczy nie są zamknięte.

1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **SCN** (Wybór sceny).

2 Wybierz  (Miękkie ujęcie).

3 MENU →  (Red. zamkniętych oczu) → żądany tryb

✓	 (Auto)	Kiedy funkcja Wykrywanie twarzy jest aktywna, działa funkcja Redukcja zamkniętych oczu, dzięki czemu zapisywane są zdjęcia osób z otwartymi oczami.
	 (Wyłącz)	Nie używa funkcji Redukcja zamkniętych oczu.

Uwagi

- [Red. zamkniętych oczu] nie działa w następujących sytuacjach:
 - Podczas używania lampy błyskowej
 - Po wybraniu trybu Seria/Bracketing
 - Kiedy funkcja Wykrywanie twarzy nie działa
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem
- W zależności od sytuacji, czasami funkcja Redukcja zamkniętych oczu nie działa.
- Jeżeli funkcja Redukcja zamkniętych oczu ma ustawienie [Auto], ale rejestrowane są tylko zdjęcia osób z zamkniętymi oczami, na ekranie LCD wyświetlany jest komunikat „Wykryto zamknięte oczy”. Jeśli to konieczne, zrób ponownie zdjęcie.

SteadyShot

W Trybie filmu można dopasować działanie funkcji SteadyShot.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu  (Tryb filmu).
- 2 MENU →  (SteadyShot) → żądany tryb

	(Standardowy)	Zapewnia działanie funkcji SteadyShot w stabilnych warunkach nagrywania.
	 (Aktywny)	Zapewnia lepsze działanie funkcji SteadyShot.

Spis treści
Wyszukiwanie operacji
Wyszukiwanie MENU/ustawień
Indeks

Slajdy

Zdjęcia są automatycznie odtwarzane po kolei.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → żądany pokaz slajdów → ● na przycisku sterowania

 (Ciągłe odtwarzanie)	Odtwarza wszystkie zdjęcia po kolei.
 (Pokaz slajdów z muzyką)	Odtwarza zdjęcia po kolei, z dodanymi efektami i muzyką.

Ciągłe odtwarzanie

- 1 Wybierz żądane zdjęcie do odtwarzania za pomocą przycisku sterowania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → [Ciągłe odtwarzanie] → ●

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
●	Stop
▲	Konfiguruje ustawienia wyświetlania.
▼	Wyświetlenie ekranu kontroli głośności. • Wyreguluj głośność przy użyciu ▲/▼ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.
◀	Przewija zdjęcie do tyłu.
▶	Przewija zdjęcie do przodu.

Uwaga

- Gdy opcja [Wyświetla grupę serii] ustawiona jest na [Wyśw. tylko główny obraz], wyświetlane jest tylko główne zdjęcie.



Wyświetlanie zdjęć panoramicznych podczas ciągłego odtwarzania

Całe zdjęcie panoramiczne jest wyświetlane przez 3 sekundy.

Zdjęcie panoramiczne można przewijać, naciskając ●.

Naciśnij ● ponownie podczas przewijania. Ekran powróci do całego zdjęcia panoramicznego.

Pokaz slajdów z muzyką

- 1 MENU →  (Slajdy) → [Pokaz slajdów z muzyką] → ● na przycisku sterowania
Wyświetla ekran ustawień.
- 2 Wybierz żądane ustawienie.
- 3 [Start] → ●
- 4 Naciśnij przycisk ●, aby zakończyć prezentację zdjęć.

Uwagi

- Opcja [Pokaz slajdów z muzyką] nie jest dostępna w następujących sytuacjach:
 - Obrazy panoramiczne
 - Gdy opcja [Tryb oglądania] jest ustawiona na [Widok katalogu (MP4)] lub [Widok AVCHD].
- Ustawienia inne niż [Zdjęcie] pozostają zapisane do momentu, kiedy zostaną zmienione.

Zdjęcie

Wybierz grupę zdjęć do wyświetlenia. Wartość tego ustawienia jest ustalona na [Katalog], gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.

✓	Wszystkie	Odtwarza prezentację wszystkich zdjęć w kolejności.
	Ta data	Odtwarza pokaz slajdów z aktualnie wybranego zakresu dat, kiedy tryb oglądania jest ustawiony na [Widok daty].
	Katalog	Odtwarza pokaz slajdów z aktualnie wybranego katalogu, kiedy tryb oglądania jest ustawiony na Widok katalogu.

Efekty

Wybiera szybkość odtwarzania i nastrój prezentacji zdjęć. Jeśli czas odtwarzania filmu jest długi, wykonywane i wyświetlane jest jego zdjęcie.

✓	Prosty	Prosta prezentacja z przełączaniem zdjęć w określonych odstępach czasu. Odstęp czasu odtwarzania można dostosować za pomocą opcji [Interwał], dzięki czemu można dokładnie oglądać zdjęcia.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć odtwarzająca atmosferę sceny filmowej.
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć przebiegająca w średnim tempie.
	Aktywny	Prezentacja zdjęć w szybkim tempie dostosowana do aktywnych scen.

Uwaga

- Gdy opcja [Wyświetla grupę serii] jest ustawiona na [Wyśw. tylko główny obraz], pogrupowane obrazy serii są wyświetlane w następujący sposób:
 - Gdy opcja [Efekty] ustawiona jest na [Prosty], wyświetlane jest tylko główne zdjęcie.
 - Gdy opcja [Efekty] ustawiona jest na wartość inną niż [Prosty] i dostępnych jest dwa lub mniej obrazów serii, wyświetlane jest tylko główne zdjęcie.
 - Gdy opcja [Efekty] ustawiona jest na wartość inną niż [Prosty] i dostępnych jest trzy lub mniej obrazów serii, wyświetlane są trzy zdjęcia, w tym główne.

Muzyka

Określa muzykę, która ma być odtwarzana podczas prezentacji zdjęć. Można wybrać więcej niż jedną ścieżkę tła muzycznego. Naciśnij ▼ na przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie naciśnij ▲/▼, aby dostosować głośność.

✓	Music1	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
	Music2	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Nostalgia].
	Music3	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Stylowy].
	Music4	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Aktywny].
	Bez dźwięku	Nie używa muzyki w tle.

Uwaga

- Filmy są odtwarzane bez dźwięku.

Interwał

Ustawienie odstępu czasu przełączania ekranu. Wartość ustawienia jest ustalona na [Auto], gdy dla opcji [Efekty] nie zostanie wybrane ustawienie [Prosty].

	1 s	Ustawienie odstępu czasu wyświetlania dla prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
✓	3 s	
	5 s	
	10 s	
	Auto	Odstęp jest ustawiony tak, aby odpowiadać wybranej opcji [Efekty].

Uwaga

- Ustawienie interwału jest nieprawidłowe dla odtwarzania filmu.

Powtórz

Włączenie lub wyłączenie powtarzania prezentacji zdjęć.

✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja się kończy.

**Wybieranie muzyki tła**

Do aparatu można przenosić pliki muzyczne z płyt CD lub pliki MP3 w celu ich odtwarzania w trakcie prezentacji zdjęć. W celu przeniesienia plików muzycznych należy zainstalować na komputerze oprogramowanie „Music Transfer” (w zestawie). Szczegółowe informacje, zobacz strony 125 i 126.

- W aparacie można zapisać maksymalnie cztery utwory muzyczne (cztery zaprogramowane utwory (Music1 – Music4) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 5 minut.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku muzycznego z powodu uszkodzenia lub innej wady pliku, należy wykonać procedurę [Formatuj muzykę] (strona 103) i przenieść ponownie muzykę.

Wysła przez TransferJet

TransferJet to zbliżeniowa technologia bezprzewodowego przesyłania, która umożliwia przesyłanie danych poprzez zbliżenie do siebie dwóch produktów, które mają się ze sobą komunikować.

Aby sprawdzić, czy aparat wyposażony jest w funkcję TransferJet, należy sprawdzić oznaczenie  (TransferJet) na spodzie aparatu.

Korzystając z karty Memory Stick z funkcją TransferJet (sprzedawana oddzielnie), można przesłać obraz pomiędzy aparatem a urządzeniami kompatybilnymi z funkcją TransferJet.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji TransferJet, patrz instrukcja obsługi dostarczona z kartą Memory Stick z funkcją TransferJet.

1 Włóż kartę Memory Stick z funkcją TransferJet do aparatu, a następnie naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).

2 MENU →  (Wysła przez TransferJet) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

3 Wyślij dane obrazu poprzez wyrównanie symboli  (TransferJet) na aparacie i innym urządzeniu.

Po pomyślnym nawiązaniu połączenia generowany jest sygnał dźwiękowy.

  (Ten obraz)	Wysła aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
  (Wiele obrazów)	Można wybrać i wysłać kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższą czynność do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do wysłania. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●

Uwagi

- Przenoszone mogą być tylko zdjęcia.
- Jednocześnie można wysłać do 10 zdjęć.
- Ustaw opcję [TransferJet] na [Włącz] w  (Nastaw.) (strona 109).
- W samolocie ustaw opcję [TransferJet] na [Wyłącz] w  (Nastaw.) (strona 109). Ponadto, przestrzegaj przepisów obowiązujących w miejscu, w którym się znajdujesz.
- Połączenie zostanie zerwane, jeśli w ciągu 30 sekund transfer nie będzie mógł być wykonany. W takim przypadku wybierz [Tak] na ekranie potwierdzenia ponownego wysyłania i ponownie wyrównaj symbole  (TransferJet) na aparacie i innym urządzeniu.
- W niektórych krajach lub regionach karta Memory Stick z funkcją TransferJet lub aparat kompatybilny z TransferJet mogą nie być dostępne, zależnie od lokalnych przepisów (aktywne i oczekujące).
- Poza krajem lub regionem zakupu ustaw opcję [TransferJet] na [Wyłącz]. W niektórych krajach lub regionach korzystanie z funkcji TransferJet może być karalne zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi fal radiowych.

Odbieranie danych poprzez funkcję TransferJet

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Odbieraj dane obrazu poprzez wyrównanie symboli  (TransferJet) na aparacie i innym urządzeniu.

Po pomyślnym nawiązaniu połączenia generowany jest sygnał dźwiękowy.

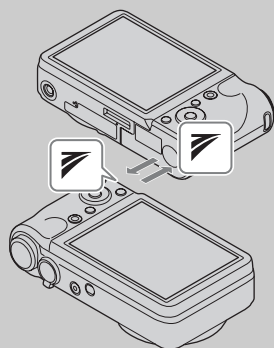
Uwagi

- Niektóre zdjęcia nie mogą być odtwarzane na tym aparacie.
- Jeśli wystąpi błąd bazy danych obrazu podczas zapisywania obrazów, zostanie wyświetlony ekran odzyskiwania obrazu.
- Aby odtwarzać obrazy, które nie mogą być zarejestrowane w pliku bazy danych, należy je odtwarzać w opcji [Widok katalogu (Zdjęcia)].



Wskazówki dotyczące przesyłania danych

Wyrównywanie symboli  (TransferJet) na aparacie i innym urządzeniu.



- Szybkość przesyłu lub zakres zależą od kąta, pod jakim ustawione są względem siebie oznaczenia  (TransferJet).
- Aby uzyskać możliwość komunikacji, może być konieczna zmiana położenia/kąta aparatu.
- Aby uzyskać lepszy transfer, należy ustawić aparaty równoległe do siebie, tak aby oznaczenia  (TransferJet) były tak blisko siebie, jak to pokazano.



Korzystanie z urządzeń kompatybilnych z TransferJet (sprzedawane oddzielnie)

Korzystając z urządzeń kompatybilnych z TransferJet (sprzedawane oddzielnie) można przesłać dane obrazu do innego urządzenia, takiego jak komputer. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi urządzeń kompatybilnych z TransferJet.

- Podczas korzystania z urządzeń kompatybilnych z TransferJet, należy uważać na następujące sytuacje:
 - Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie) na aparacie, aby przełączyć do trybu odtwarzania.
 - Jeśli żaden obraz nie jest wyświetlany, ustaw MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Nastawienia LUN] → [Jeden].
 - Nie można nagrać ani usunąć danych z aparatu, gdy jest on połączony z urządzeniem kompatybilnym z TransferJet.
 - Nie należy przerywać połączenia podczas importowania obrazów do komputera za pomocą programu „PMB”.

Tryb oglądania

Umożliwia wybranie formatu wyświetlania zdjęć.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	 (Widok daty)	Wyświetla zdjęcia według daty.
	 (Widok katalogu (Zdjęcia))	Wyświetla tylko zdjęcia.
	 (Widok katalogu (MP4))	Wyświetla filmy w formacie MP4.
	 (Widok AVCHD)	Wyświetla filmy w formacie AVCHD.

Uwagi

- Kiedy używana jest pamięć wewnętrzna, tryb oglądania jest ustawiony na Widok katalogu, a zdjęcia i filmy są odtwarzane z tego samego katalogu.
- W tym aparacie nie jest dostępny widok wydarzenia.

Wyświetlanie Kalendarza

- 1 MENU →  (Tryb oglądania) → [Widok daty] → ● na przycisku sterowania
- 2 Przekręć wielokrotnie dźwignię  (Indeks), aż wyświetli się Kalendarz. Przyciskiem sterowania wybierz , a następnie wybierz miesiąc, który chcesz wyświetlić. Wybierz datę i naciśnij ●, aby wyświetlić zdjęcia z wybraną datą w trybie indeksu.



Oglądanie zdjęć zrobionych innym aparatem

Ten aparat tworzy plik bazy danych na karcie pamięci i rejestruje w nim każde zrobione zdjęcie do celów późniejszego odtworzenia. Jeżeli aparat wykryje zdjęcia, które nie zostały zarejestrowane w pliku bazy danych na karcie pamięci, wyświetli się ekran rejestracji „Znaleziono nierozpoznane pliki Importuje pliki”.

Jeżeli chcesz zobaczyć niezarejestrowane zdjęcia, wybierz [OK], aby je zarejestrować.

- Podczas rejestracji użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba zarejestrowania niezarejestrowanych plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.

Wyświetla grupę serii

Można wybrać wyświetlanie obrazów serii w grupach lub wyświetlić wszystkie obrazy podczas odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) → [Widok daty] → ● na przycisku sterowania
- 3 MENU →  (Wyświetla grupę serii) → żądane ustawienie → ●

✓  (Wyśw. tylko główny obraz)	Grupuje obrazy serii, a następnie odtwarza tylko główny obraz. • Gdy funkcja Wykrywanie twarzy jest używana w trybie serii, aparat określa i wyświetla optymalny obraz jako główny. Gdy funkcja Wykrywanie twarzy nie jest używana, pierwszy obraz z grupy serii jest wyświetlany jako główny.
 (Wyświetla wszystko)	Odtwarza wszystkie obrazy serii, jeden po drugim.

Wyświetlanie grupy obrazów serii obok siebie

Jeśli ustawiono opcję [Wyśw. tylko główny obraz], wyświetlane są tylko główne obrazy. Obrazy można wyświetlić w indeksie, wykonując poniższą procedurę.

Główny obraz



Wyświetlanie miniatury obrazu



Wyświetlanie pojedynczego obrazu



— Obraz jest wyświetlany powyżej

- ① Wyświetl główny obraz grupy w trybie odtwarzania, a następnie naciśnij ● na panelu sterowania.
Obrazy w grupie serii są wyświetlane w indeksie.
- ② Naciśnij ◀/▶, aby wyświetlić żądane obrazy, jeden po drugim.
- ③ Naciśnij ▼, aby przejść do wyświetlania pojedynczego obrazu lub obrazów serii.
- ④ Aby anulować wyświetlanie, naciśnij ●.

Retusz

Pozwala wyretuszować zapisane zdjęcie i zapisać je jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Retusz) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 Wykonaj retuszowania zgodnie z metodą postępowania w każdym trybie.

 (Przycinanie (Zmiana rozm.))	Nagrywanie obrazu w trybie zoomu przy odtwarzaniu. ① Przekręć dźwignię Q do pozycji (T), aby powiększyć, lub do pozycji (W), aby zmniejszyć. ② Ustaw punkt powiększenia za pomocą przycisku sterowania. ③ MENU → wybierz rozmiar obrazu do zapisania → ● ④ [OK] → ● • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. • Rozmiar przycinanego obrazu może się różnić w zależności od obrazu.
 (Korekcja czerwonych oczu)	Usuwa efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową. ① Wybierz opcję [OK] za pomocą przycisku sterowania → ●. • Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa.
 (Maskowanie nieostrości)	Wyostrza obraz w wybranej ramce. ① Wybierz obszar (ramkę) żadanego zdjęcia do wyretuszowania za pomocą przycisku sterowania → MENU. ② [OK] → ● • W zależności od obrazu, odpowiednia korekcja może nie zostać zastosowana, a jakość obrazu może się pogorszyć.

Uwaga

- Nie można retuszować obrazu za pomocą opcji [Retusz] w następujących przypadkach:
 - Film
 - Obrazy panoramiczne
 - Obrazy z grupy serii

Kasuj

Umożliwia wybranie niepotrzebnych zdjęć w celu skasowania.
Zdjęcia można także kasować przyciskiem  (Kasuj) (strona 44).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 [OK] → ●

 (Wszystkie oprócz tego obr.)	Kasuje zdjęcia grupy serii inne niż wybrane zdjęcie w trybie Wyświetla grupę serii. Naciśnij przycisk [OK] → ● po wykonaniu kroku 2.
 (Wszystkie z tej grupy)	Pozwala skasować jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranej grupie serii. Naciśnij przycisk [OK] → ● po wykonaniu kroku 2.
 (Ten obraz)	Kasuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Umożliwia wybranie i skasowanie wielu zdjęć. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższą czynność do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do skasowania. Wybierz ponownie zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Wszyst obr w zakresie dat)  (Wszyst. w tym katalogu)  (Wsz. AVCHD)	Kasuje jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat lub katalogu, lub wszystkie filmy AVCHD. Naciśnij przycisk [OK] → ● po wykonaniu kroku 2.

Uwagi

- W trybie Łatwe oglądanie można wybrać tylko [1 obraz] lub [Wszyst.].
- Gdy do nagrywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna, Tryb oglądania ustawiony jest na Widok katalogu i zdjęcia oraz filmy wyświetlane są w tym samym folderze.

Chroń

Chroni zapisane zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.
Dla zarejestrowanych zdjęć wyświetlane jest oznaczenie .

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Chroń) → żądany tryb →  na przycisku sterowania

 (Ten obraz)	Chroni aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i ochronić kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk . Powtarzaj powyższy krok do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do ochrony. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem , aby usunąć oznaczenie . ② MENU → [OK] → 

Uwaga

- Gdy do nagrywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna, Tryb oglądania ustawiony jest na Widok katalogu i zdjęcia oraz filmy wyświetlane są w tym samym folderze.



Anulowanie ochrony

Wybierz zdjęcie, którego ochronę chcesz anulować i odblokuj je poprzez naciśnięcie części  przycisku sterowania w tej samej procedurze co w przypadku włączania ochrony.

Wskaźnik  zniknie, a ochrona zostanie anulowana.

DPOF

Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia określenie zdjęć na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane.

Dla zarejestrowanych zdjęć wyświetlane jest oznaczenie **DPOF** (Polecenie drukowania).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU → **DPOF** → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

DPOF  (Ten obraz)	Oznacza do wydrukowania aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
DPOF  (Wiele obrazów)	Można wybrać i zamówić drukowanie kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższy krok do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do wydrukowania. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●

Uwagi

- Oznaczenia **DPOF** (Polecenie drukowania) nie można dodawać do filmów ani zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Oznaczenie **DPOF** (Polecenie drukowania) można dodać do maksymalnie 999 zdjęć.

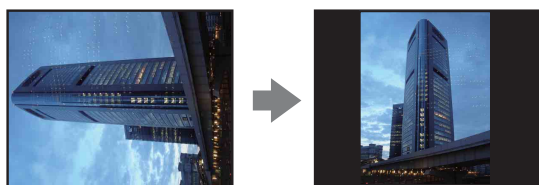
Usuwanie oznaczenia DPOF

Wybierz zdjęcie, dla którego chcesz usunąć rejestrację DPOF, a następnie naciśnij ● na przycisku sterowania w tej samej procedurze, która obowiązuje w przypadku dodawania oznaczenia **DPOF**.

Oznaczenie **DPOF** zniknie i rejestracja DPOF zostanie usunięta.

Obróć

Obraca zdjęcie. Użyj tej funkcji, aby wyświetlić poziome zdjęcie w orientacji pionowej.



- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Obróć) → ● na przycisku sterowania
- 3 Obróć zdjęcie za pomocą przycisków [/] → /.
- 4 [OK] → ●

Uwagi

- Nie można dokonać obrotu w następujących przypadkach:
 - Film
 - Obrazy chronione
 - Obrazy z grupy serii
- Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
- W zależności od oprogramowania, podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

Wybierz katalog

Jeśli na karcie pamięci utworzono wiele katalogów, ta funkcja umożliwia wybranie katalogu zawierającego zdjęcie do odtworzenia.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) → [Widok katalogu (Zdjęcia)] lub [Widok katalogu (MP4)] → ● na przycisku sterowania
- 3 MENU →  (Wybierz katalog) → ●
- 4 Wybierz katalog za pomocą przycisków ◀/▶.
- 5 [OK] → ●

Uwaga

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.



Oglądanie zdjęć w wielu katalogach

Jeśli utworzono wiele katalogów, następujące wskaźniki pojawiają się na pierwszym i ostatnim zdjęciu w katalogu:

: Przechodzi do poprzedniego folderu

: Przechodzi do następnego folderu

: Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu

Format filmu

Można ustawić metodę nagrywania używaną do nagrywania filmów.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Format filmu] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	AVCHD	Ta metoda nagrywania jest odpowiednia do wyświetlania płynnych obrazów wideo na telewizorze HDTV (HD). Nagrywane są filmy AVCHD.
	MP4	Ta metoda nagrywania jest odpowiednia do przesyłania do Internetu i załączników e-mail. Nagrywane są filmy mp4 (AVC).

Wspomaganie AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło od momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy aż do momentu ustawienia ostrości. W tym czasie widoczny jest wskaźnik .

1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Wspomaganie AF] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Auto	Używa wspomagania AF.
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF.

Uwagi

- Ostrość jest ustawiana, gdy światło wspomagania AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to środek obiektu.
- Nie można używać wspomagania AF, jeśli:
 - W trybie iRozległa panorama
 - Tryb  (Zaawansowane fot. sport.),  (Pejzaż),  (Zmierzch),  (Zwierzę domowe) lub  (Fajerwerki) jest wybrany w opcji Wybór sceny.
 - Samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportet z 2 osobami].
- Przy korzystaniu ze światła wspomagania AF normalna ramka pola AF jest nieaktywna i wyświetlana jest nowa ramka pola AF zaznaczona linią przerywaną. Autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia dla zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Linia siatki

Dzięki odniesieniu do linii siatki można łatwo ustawić obiekt w położeniu poziomym lub pionowym.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Linia siatki] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Włącz	Wyświetla linie siatki. Linie siatki nie są zapisywane.
✓	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. W aparacie obraz jest powiększany za pomocą zoomu optycznego (do 10×). Jeśli przekroczono zakres zoomu, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Zoom cyfrowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Inteligentny (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie, w jakim nie będzie on zniekształcony, w zależności od rozmiaru obrazu (inteligentny zoom).
	Precyzyjny (pQ)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów o całkowity zakres zoomu, czyli o około 20× łącznie z zoomem optycznym 10×. Należy jednak pamiętać, że jakość obrazu pogarsza się po przekroczeniu zakresu zoomu optycznego (precyzyjny zoom cyfrowy).
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Uwagi

- Funkcja Zoom cyfrowy nie działa w następujących sytuacjach:
 - W trybie Korekcja pod światło HDR
 - Kiedy Wybór sceny jest ustawiony na  (Zaawansowane fot. sport.)
 - W trybie Filmu
 - W trybie iRozległa panorama
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem
 - Kiedy samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami]
- Inteligentny zoom jest niedostępny, kiedy rozmiar obrazu ustawiony jest na [10M] lub [16:9(7M)].
- Funkcja Wykrywanie twarzy nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.

Całkowity zakres zoomu przy użyciu opcji Inteligentny zoom (łącznie z zoomem optycznym 10×)

Obsługiwany współczynnik zoomu różni się w zależności od rozmiaru obrazu.

Rozmiar	Całkowity zakres zoomu
5M	Około 14×
VGA	Około 57×
16:9(2M)	Około 19×

Autom. orient.

Jeżeli aparat zostanie obrócony w celu zrobienia portretu (zdjęcia w orientacji pionowej), aparat zarejestruje zmianę pozycji i wyświetli zdjęcie w tej orientacji.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Autom. orient.] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Zapisuje zdjęcie z właściwą orientacją.
	Wyłącz	Funkcja Autom. orient. nie jest używana.

Uwagi

- Z lewej i prawej strony zdjęć w orientacji pionowej jest wyświetlana czerń.
- W zależności od kąta aparatu podczas robienia zdjęcia, orientacja zdjęcia może nie zostać zarejestrowana prawidłowo.
- Nie można używać funkcji Autom. orient. w Trybie filmu.



Obracanie zdjęć po zapisaniu

Jeżeli orientacja zdjęcia jest nieprawidłowa, można użyć opcji [Obróć] na ekranie menu, aby wyświetlić to zdjęcie w orientacji pionowej.

Red. czerw. oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyskowa aparatu błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować związany z jej użyciem efekt czerwonych oczu.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Red. czerw. oczu] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

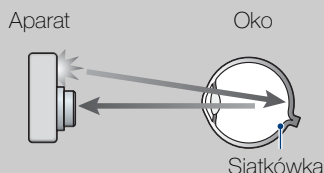
✓	Auto	Po włączeniu funkcji Wykrywanie twarzy lampa błyskowa aparatu błyska automatycznie, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
	Włącz	Lampa zawsze błyska, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
	Wyłącz	Nie używa opcji Redukcja efektu czerwonych oczu.

Uwagi

- Aby uniknąć rozmazania zdjęć, należy pewnie trzymać aparat do czasu otwarcia migawki. Migawka zostaje zwykle otwarta po sekundzie, więc w tym czasie fotografowany obiekt nie powinien się ruszać.
- Funkcja redukcji czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych skutków. Zależy to od cech indywidualnych oraz warunków, takich jak odległość do obiektu lub tego, czy obiekt dostrzega błysk lampy.
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja efektu czerwonych oczu nie będzie działać, nawet po wybraniu opcji [Auto].
- [Red. czerw. oczu] jest ustawiona na [Wyłącz] w następujących sytuacjach:
 - W trybie Korekcja drgań
 - W trybie Z ręki o zmierzchu
 - Kiedy Wybór sceny jest ustawiony na tryb  (Duża czułość)
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem

Co jest przyczyną efektu czerwonych oczu?

W ciemności źrenice rozszerzają się. Światło lampy błyskowej odbija się od naczyń krwionośnych z tyłu oka (siatkówki), co powoduje powstanie efektu „czerwonych oczu”.



Inne metody redukcji efektu czerwonych oczu

- W menu Wybór sceny wybierz tryb  (Duża czułość). (Lampa błyskowa zostaje ustawiona automatycznie na [Wyłącz].)
- Jeśli na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu, można je poprawić, korzystając z funkcji [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu lub z dołączonego do zestawu oprogramowania „PMB”.

Uwaga-zamkn. oczy

Kiedy przy włączonej funkcji Wykrywanie twarzy zostanie zrobione zdjęcie, na którym obiekt ma zamknięte oczy, wyświetli się komunikat „Wykryto zamknięte oczy”.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Uwaga-zamkn. oczy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Auto	Wyświetla komunikat „Wykryto zamknięte oczy”.
	Wyłącz	Nie wyświetla komunikatu.

Brzęczyk

Wybiera lub wyłącza sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Brzęczyk] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
✓	Głośno	Po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki.
	Cicho	Aby obniżyć głośność, wybierz opcję [Cicho].
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Language Setting

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Language Setting] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Info funkcji

Możliwe jest wybranie, czy informacje o funkcjach mają być wyświetlane podczas pracy aparatu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Info funkcji] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.

Dane asysty GPS (tylko DSC-HX5V)

Czas na uzyskanie informacji o położeniu GPS można skrócić poprzez pobranie danych asysty GPS. Stan danych asysty GPS można sprawdzić w aparacie.

W przypadku nawiązania połączenia przy użyciu dostarczonego oprogramowania „PMB”, dane asysty GPS można zaktualizować automatycznie.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Dane asysty GPS] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Jeśli opcja [Nastawia datę i czas] nie jest ustawiona, lub czas jest znacznie przesunięty, czas na pobranie informacji o lokalizacji GPS nie może być skrócony.
Należy ustawić poprawną datę i godzinę za pomocą opcji MENU →  (Nastaw.) → [Nastawia datę i czas].
- Jeśli termin ważności danych asysty wygaś, nie można skrócić czasu do rejestrowania informacji o położeniu.



Korzystanie z narzędzia GPS Support Tool

Dane asysty GPS można również zaktualizować wkładając kartę pamięci do komputera.

Uruchom narzędzie [GPS Support Tool] z programu  (PMB Launcher), wybierz napęd karty pamięci z komputera, a następnie zaktualizuj dane asysty GPS.

Tryb pokazowy

Możliwe jest ustawienie, czy należy używać pokazu funkcji Zdjęcie z uśmiechem i Rozpoznanie sceny.

Jeżeli nie jest konieczne oglądanie pokazu, należy wybrać ustawienie [Wyłącz].

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Tryb pokazowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Tryb pokaz. 1	Prezentuje tryb Rozpoznanie sceny.
	Tryb pokaz. 2	Automatycznie rozpoczyna pokaz funkcji Zdjęcie z uśmiechem, kiedy przez 15 sekund nie zostanie wykonane żadne działanie.
	Tryb pokaz. 3	Automatycznie uruchamia demonstrację odtwarzania filmu w formacie AVCHD, gdy aparat nie jest używany przez określony czas i podłączony jest do telewizora HDTV (HD) za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie).
✓	Wyłącz	Nie wykonuje pokazu.

Uwaga

- Naciśnięcie spustu migawki podczas pokazu funkcji Zdjęcie z uśmiechem uruchamia migawkę, ale żadne zdjęcie nie zostanie zapisane.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień.

Nawet po wykonaniu tego polecenia obrazy zostaną zachowane.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Inicjalizuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwaga

- Podczas inicjalizacji aparatu nie należy wyłączać aparatu.

Rozdzielczość HDMI

Po podłączeniu aparatu do telewizora HDTV (HD) za pomocą złącza HDMI przy użyciu kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) można wybrać opcję Rozdzielczość HDMI podczas wyświetlania obrazów na telewizorze.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Rozdzielczość HDMI] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Auto	Ustaw automatycznie rozdzielczość wyjściową zgodnie z informacjami z podłączonego urządzenia.
	1080i	Wyświetla obraz wysokiej rozdzielczości (HD) (1080i).
	480p/576p	Wyświetla obraz standardowej rozdzielczości (SD) (480p/576p). • Jeśli aparat jest kompatybilny z 1080 60i, sygnały wideo są wyświetlane w trybie 480p, a jeśli jest kompatybilny z 1080 50i, sygnały są wyświetlane w trybie 576p.

Uwagi

- Jeśli nie można prawidłowo wyświetlić obrazu w przypadku ustawienia [Auto], wybierz opcję [1080i] lub [480p/576p] stosownie do podłączonego telewizora.
- Podczas nagrywania filmów, kiedy aparat i odbiornik TV są połączone za pomocą kabla adaptera wyjściowego HDMI (sprzedawany oddzielnie), filmowany obraz nie jest wyświetlany na ekranie odbiornika TV.

STER.PRZEZ HDMI

To ustawienie umożliwia sterowanie za pomocą pilota od telewizora aparatem, który jest podłączony do telewizora „BRAVIA” Sync za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji „BRAVIA” Sync, zobacz strona strona 122.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [STER.PRZEZ HDMI] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Umożliwia sterowanie za pomocą pilota.
	Wyłącz	Uniemożliwia sterowanie za pomocą pilota.

Uwaga

- Można wykonywać czynności na aparacie za pomocą pilota od telewizora po podłączeniu aparatu do telewizora kompatybilnego z funkcją „BRAVIA” Sync.

COMPONENT

Wybiera typ wyjściowego sygnału wideo spośród opcji SD i HD(1080i) w zależności od podłączonego odbiornika TV, kiedy aparat i odbiornik TV są połączone za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie).

Należy używać kabla adaptera wyjściowego HD zgodnego z Type2c (sprzedawany oddzielnie).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [COMPONENT]
→ żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	HD(1080i)	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do telewizora High Definition zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do odbiornika TV, który nie jest zgodny ze standardem HD(1080i).

Uwaga

- Podczas nagrywania filmów, kiedy aparat i odbiornik TV są połączone za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), filmowany obraz nie jest wyświetlany na ekranie odbiornika TV.

Połączenie USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Połączenie USB] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i konfiguruje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną ze standardem PictBridge.
	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
	PTP/MTP	Po połączeniu aparatu z komputerem automatycznie uruchamiany jest kreator Autoodtwarzanie, a obrazy znajdujące się w katalogu zapisu w aparacie zostają skopiowane do komputera. (z systemem Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Ustanawia połączenie pamięci masowej między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB.

Uwagi

- Jeżeli nie można podłączyć aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge użyciu opcji [Auto], wybierz opcję [PictBridge].
- Jeśli nie można podłączyć aparatu do komputera lub urządzenia USB za pomocą opcji [Auto], wybierz opcję [Mass Storage].
- Kiedy opcja [Połączenie USB] jest ustawiona na wartość [PTP/MTP], nie można eksportować filmów do komputera. Aby wyeksportować filmy do komputera, ustaw opcję [Połączenie USB] na wartość [Auto] lub [Mass Storage].

Nastawienia LUN

Ustawia metodę wyświetlania dla nośnika zapisu wyświetlanego na ekranie telewizora lub innego monitora, kiedy aparat jest połączony z komputerem lub urządzeniem audio-wideo przy użyciu połączenia USB.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Nastawienia LUN] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Wiele	Wyświetlane są zarówno zdjęcia zapisane na karcie pamięci, jak i te w pamięci wewnętrznej. Wybierz to ustawienie, kiedy podłączasz aparat do komputera.
	Jeden	Kiedy do aparatu jest włożona karta pamięci, wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie pamięci. W przeciwnym razie wyświetlane są zdjęcia z pamięci wewnętrznej. Wybierz to ustawienie, kiedy zarówno zdjęcia zapisane na karcie pamięci, jak i w pamięci wewnętrznej nie są wyświetlane po podłączeniu aparatu do urządzenia innego niż komputer.

Uwaga

- Należy zawsze wybierać ustawienie [Wiele] na ekranie [Nastawienia LUN], kiedy wysyła się zdjęcia do usługi multimedialnej przy użyciu oprogramowania „PMB Portable”.

Pobierz muzykę

Za pomocą programu „Music Transfer” na płycie CD-ROM (w zestawie) można zmieniać ścieżki tła muzycznego.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Pobierz muzykę] → ● na przycisku sterowania
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.
- 2 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem, a następnie uruchom program „Music Transfer”.
- 3 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zmienić pliki muzyczne.

Formatuj muzykę

Możliwe jest usunięcie wszystkich plików tła muzycznego, które są zapisane na komputerze. Można to zrobić na przykład w przypadku, gdy pliki tła muzycznego są uszkodzone i nie można ich odtworzyć.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Formatuj muzykę] → [OK] → ● na przycisku sterowania



Przywracanie zaprogramowanych fabrycznie plików muzycznych do aparatu

Korzystając z programu „Music Transfer” na płycie CD-ROM (w zestawie), można przywrócić zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne.

- ① Wykonaj polecenie [Pobierz muzykę] i utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem.
- ② Uruchom program „Music Transfer” i przywróć domyślną muzykę.
 - Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy programu „Music Transfer”.

Oszczędz. energii

Ustawia czas do wygaśnięcia ekranu i wyłączenia aparatu. Jeżeli aparatu zasilanego z akumulatora nie będziesz używać przez pewien czas, ekran LCD zostanie zaciemniony, a aparat wyłączy się automatycznie, aby nie wyczerpywać akumulatora (automatyczne wyłączanie).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Oszczędz. energii] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Wytrzym.	Ekran LCD zostanie zaciemniony po 30 sekundach bezczynności. Aparat wyłączy się po kolejnych 30 sekundach bezczynności.
✓	Standard.	Ekran LCD zostanie zaciemniony po 1 minucie bezczynności. Aparat wyłączy się po kolejnej 1 minucie bezczynności.
	Wyłącz	Ekran LCD nie zgaśnie, a aparat nie wyłączy się automatycznie.

Nastaw. GPS (tylko DSC-HX5V)

Wbudowany w aparat GPS i czujnik kierunku pobiera informacje o położeniu lub kierunku fotografowania i rejestruje je w zdjęciach.

Za pomocą dostarczonego oprogramowania „PMB” można zaimportować zdjęcia i filmy nagrane z informacją o położeniu i kierunku fotografowania do komputera i oglądać je na mapie pokazującej położenie ich wykonania. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „PMB Help”.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Nastaw. GPS]
→ żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Czujnik kierunku GPS jest aktywny.
	Wyłącz	Czujnik kierunku GPS jest nieaktywny. Aby nie rejestrować informacji o położeniu i kierunku, ustaw opcję Nastaw. GPS.

Uwagi

- Kierunek nagrywania nie jest rejestrowany podczas nagrywania filmów.
- Informacje o położeniu i kierunku nie są rejestrowane podczas nagrywania filmu w pamięci wewnętrznej.
- Podczas startu i lądowania samolotu wyłącz aparat, zgodnie z instrukcjami w komunikacie pokładowym.
- Korzystaj z funkcji GPS zgodnie z przepisami danego miejsca lub sytuacji.
- Przy pierwszym użyciu funkcji GPS lub ponownym jej użyciu po długim czasie pobranie informacji o lokalizacji może potrwać od kilku dziesiątych sekundy do kilku minut. Czas triangulacji można skrócić pobierając dane asysty GPS (strona 94).
- Informacje na temat kierunku nagrywania pobrane przez ten aparat bazują na kierunku północnego bieguna magnetycznego (kierunku wskazywanego przez igłę kompasu).
- Jeśli aparat znajduje się w pobliżu źródeł pola magnetycznego lub metalu, czujnik kierunku może działać błędnie. Trzymaj aparat z dala od źródeł pola magnetycznego i metalu, jeśli jest to możliwe.
- Prawidłowy kierunek nagrywania może nie zostać zarejestrowany lub wyświetlony w następujących przypadkach:
 - W pobliżu budynku, kładki, metalowego mostu, pojazdu, metalowej wieży
 - W pobliżu sprzętu elektrycznego, takiego jak telewizor, głośnik, lodówka, telefon komórkowy, słuchawki
 - W pobliżu stalowego biurka lub krzesła itp.
- Informacje o kierunku będą niepewne, jeśli aparat będzie skierowany w górę.
- Gdy wystąpi błąd w czujniku kierunku, wykonaj operację [Regulacja kompasu] (strona 108).

💡 Odbieranie sygnału GPS



- Prawidłowa triangulacja nie jest możliwa w pomieszczeniach lub w pobliżu wysokich budynków.
Aparatu należy użyć w otwartych przestrzeniach na zewnątrz budynków i należy ponownie go włączyć.
- Jeśli ikona triangulacji nie zostanie wyświetlona nawet po kilku minutach, użytkownik może znajdować się w miejscu, w którym odbiór sygnału GPS jest utrudniony lub niemożliwy.
Aparatu należy użyć w otwartych przestrzeniach na zewnątrz budynku lub nagrać obrazy w zastanej sytuacji, ale wtedy informacje o położeniu nie zostaną nagrane.

💡 Sprawdzanie stanu triangulacji

Wskaźnik zmienia się stosownie do siły odbieranego sygnału GPS po uaktywnieniu funkcji GPS.

Stan triangulacji	Wskaźniki GPS	Stan odbioru GPS
Wył.	Brak wskaźnika	[Nastaw. GPS] ustawiono na wartość [Wyłącz] lub wystąpił błąd.
Trudny		Aparat nie może odnaleźć sygnału GPS, dlatego też nie może pobrać informacji o lokalizacji. Użyj aparatu w otwartej przestrzeni.
Wyszukiwanie		Wyszukiwanie satelit GPS. Rozpoczęcie triangulacji może potrwać kilka minut.
Niemożliwe		Aparat nie może odebrać sygnału GPS. Zamiast tego, w bieżącej lokalizacji zostaną użyte informacje o poprzednio wyliczonej lokalizacji.
Triangulacja		Aparat odbiera sygnał GPS i może pobrać informacje o lokalizacji.

Sprawdzanie kierunku nagrywania

Kierunek nagrywania	Wskaźniki
Północ	
Zachód	
Południe	
Wschód	

Kierunek nagrywania można sprawdzić korzystając z ikony kierunku wyświetlanej na ekranie.

Regulacja kompasu (tylko DSC-HX5V)

Aparat zawsze automatycznie koryguje czujnik kierunku, aby zminimalizować błąd. Jednak w przypadku wystąpienia błędu można wykonać czynność [Regulacja kompasu]. Jeśli przez pewien czas nie używano funkcji GPS lub w przypadku korzystania z funkcji GPS po raz pierwszy, zalecane jest wykonanie czynności Regulacja kompasu.

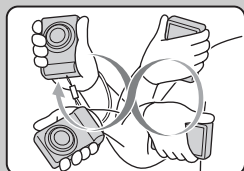
- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [Regulacja kompasu] → ● na przycisku sterowania
- 2 Przelóż dłoń przez pasek na nadgarstek i trzymaj aparat nieruchomo w jednej ręce.
- 3 Ustaw aparat do przodu, a następnie nakreśl symbol ósemki, zginając nadgarstek.

Uwaga

- [Regulacja kompasu] może nie zostać wykonana właściwie w pobliżu źródeł pola magnetycznego lub metalu.



Wskazówki dotyczące regulacji kompasu



Unieruchom aparat przekładając jedną rękę przez pasek na nadgarstek. Ustaw aparat do przodu, a następnie nakreśl symbol ósemki, zginając nadgarstek, jak pokazano. Po pomyślnej regulacji kompasu generowany jest sygnał dźwiękowy.

TransferJet

Można wybrać ustawienia komunikacyjne funkcji TransferJet. TransferJet to zbliżeniowa technologia bezprzewodowego przesyłania, która umożliwia przesyłanie danych poprzez zbliżenie do siebie dwóch produktów, które mają się ze sobą komunikować.

Aby sprawdzić, czy aparat wyposażony jest w funkcję TransferJet, należy sprawdzić oznaczenie  (TransferJet) na spodzie aparatu.

Korzystając z karty Memory Stick z funkcją TransferJet, można przesłać obraz pomiędzy aparatem a urządzeniami kompatybilnymi z funkcją TransferJet.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji TransferJet, patrz instrukcja obsługi dostarczona z kartą Memory Stick z funkcją TransferJet.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [TransferJet] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

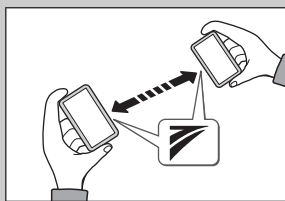
✓	Włącz	Wysyła obrazy za pomocą funkcji TransferJet.
	Wyłącz	Nie wysyła obrazów za pomocą funkcji TransferJet.

Uwagi

- W trybie Łatwe oglądanie opcja [TransferJet] ma ustawienie [Wyłącz].
- W samolocie ustaw opcję [TransferJet] na [Wyłącz]. Ponadto, przestrzegaj przepisów obowiązujących w miejscu, w którym się znajdujesz.
- Połączenie zostanie zerwane, jeśli w ciągu 30 sekund transfer nie będzie mógł być wykonany. W takim przypadku wybierz [Tak] na ekranie potwierdzenia ponownego wysyłania i ponownie wyrównaj symbole  (TransferJet) na aparacie i innym urządzeniu.
- W niektórych krajach lub regionach karta Memory Stick z funkcją TransferJet lub aparat kompatybilny z TransferJet mogą nie być dostępne, zależnie od lokalnych przepisów (aktywne i oczekujące).
- Poza krajem lub regionem zakupu ustaw opcję [TransferJet] na [Wyłącz]. W niektórych krajach lub regionach korzystanie z funkcji TransferJet może być karalne zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi fal radiowych.



Informacje o funkcji TransferJet



Można przysyłać dane obrazu pomiędzy urządzeniami zgodnymi z funkcją TransferJet i udostępniać obrazy po włożeniu karty Memory Stick z funkcją TransferJet do aparatu i wyrównaniu ze sobą symboli  (TransferJet).

Aby uzyskać szczegółowe informacje o wysyłaniu obrazów za pomocą funkcji TransferJet, patrz strona 74.

Format

Służy do formatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej. Kiedy karta pamięci jest po raz pierwszy wkładana do tego aparatu, zaleca się sformatowanie jej w aparacie, aby zapewnić stabilne działanie karty pamięci podczas fotografowania. Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe wykasowanie wszystkich danych na karcie pamięci i że tej operacji nie można cofnąć. Dlatego cenne dane należy zapisać np. na komputerze.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Format] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwaga

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane, w tym także zdjęcia chronione.

Utwórz katalog REC

Służy do tworzenia na karcie pamięci katalogu do zapisu obrazów.

Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu do czasu utworzenia nowego lub wybrania innego katalogu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) → [Utwórz katalog REC] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli do aparatu zostanie włożona karta pamięci, która była używana z innym urządzeniem, a następnie zostaną zrobione zdjęcia, w aparacie może zostać automatycznie utworzony nowy katalog.
- W jednym katalogu można zapisać maksymalnie 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność folderu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy folder.



W katalogach

Po utworzeniu nowego katalogu można zmienić katalog docelowy zapisu (strona 112) i wybrać katalog w celu oglądania zdjęć (strona 83).

Zmień katalog REC

Umożliwia zmianę katalogu na karcie pamięci, który w danej chwili jest używany do zapisu obrazów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) → [Zmień katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Następujących katalogów nie można wybrać jako katalogu zapisu:
 - katalog „100”,
 - katalog o numerze zawierającym tylko „□□□MSDCF” lub „□□□ANV01”.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kasuje katalog REC

Powoduje usunięcie z karty pamięci katalogu do zapisu obrazów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) → [Kasuje katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli katalog zapisu zostanie skasowany przy użyciu funkcji [Kasuje katalog REC], jako następny katalog zapisu zostanie wybrany katalog o najwyższym numerze.
- Możliwe jest kasowanie tylko pustych katalogów. Jeżeli katalog zawiera zdjęcia lub pliki, których aparat nie może odtworzyć, należy najpierw skasować te zdjęcia i pliki, a następnie skasować katalog.

Kopiuuj

Powoduje skopiowanie wszystkich obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 Włóż do aparatu kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) → [Kopiuuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba skopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Obrazów nie można kopiować pojedynczo.
- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę pamięci po skopiowaniu danych, a następnie sformatować pamięć wewnętrzną (opcja [Format] w menu [Narzędzie pamięci wew]).
- Na karcie pamięci jest tworzony nowy katalog i wszystkie dane zostaną do niego skopiowane. Nie można wybrać konkretnego katalogu i kopiować do niego zdjęć.

Numer pliku

Wybiera metodę przypisywania numerów plików do zdjęć.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Numer pliku] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Seria	Przypisuje numery do plików w kolejności nawet w przypadku zmiany katalogu zapisu lub karty pamięci. (Jeżeli wymieniona karta pamięci zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przypisany numer, zostaje przypisany numer o jeden wyższy niż najwyższy numer).
	Resetuj	Rozpoczyna numerację od 0001 przy każdej zmianie katalogu. (Jeżeli katalog zapisu zawiera plik, zostaje przypisany numer o jeden wyższy niż największy numer).

Nastawia region

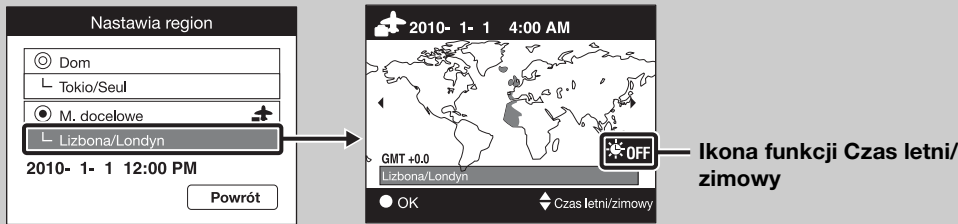
Ustawia lokalny czas wybranego regionu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia region] → żądane ustawienie →  na przycisku sterowania

✓	Dom	Aparat jest używany w regionie macierzystym. Jeżeli aktualnie ustawiony region różni się od regionu macierzystego, należy nastawić region.
	M. docelowe	Używany aparat jest ustawiony na czas miejsca docelowego. Należy ustawić region docelowy.

Zmiana nastawienia regionu

Ustawienie często odwiedzanego miejsca docelowego umożliwia prostą regulację czasu po przybyciu do tego miejsca docelowego.



- ① Wybierz część regionu dla opcji [M. docelowe], a następnie naciśnij część  przycisku sterowania.
- ② Wybierz region przy użyciu /  na przycisku sterowania, a następnie wybierz Czas letni/zimowy przy użyciu / .

Nastawia datę i czas

Ustaw ponownie datę i godzinę.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia datę i czas] → żądane ustawienie → ● na przycisku sterowania
- 2 Wybierz wartość liczbową i wymagane ustawienia za pomocą części ▲/▼/◀/▶.
- 3 [OK] → ●

Format daty i czasu	Możliwe jest wybranie formatu wyświetlania daty i godziny.
Czas letni/zimowy	Możliwe jest włączenie lub wyłączenie czasu letniego/zimowego.
Data i czas	Możliwe jest ustawienie daty i godziny.

Uwaga

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Przy użyciu programu „PMB” na płycie CD-ROM (w zestawie) można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą.

Auto nast. zegara (tylko DSC-HX5V)

Aparat utrzymuje prawidłowy czas zegara poprzez użycie funkcji GPS do pobrania informacji o czasie podczas uruchamiania.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Auto nast. zegara] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Automatycznie ustawia zegar.
	Wyłącz	Nie ustawia zegara automatycznie.

Uwagi

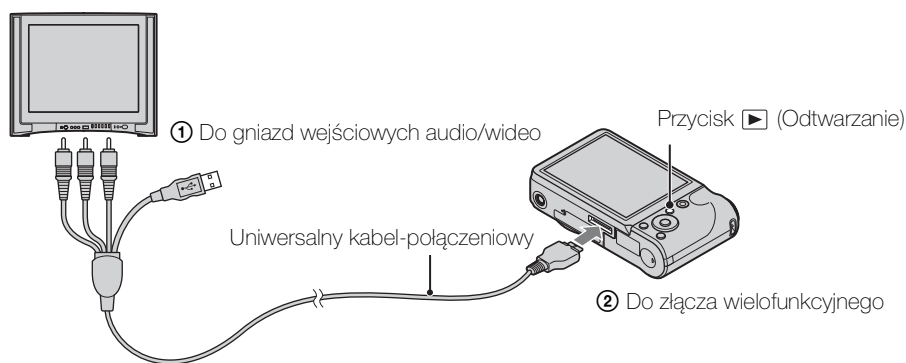
- Ustawienie [Auto nast. zegara] jest nieprawidłowe, gdy opcja [Nastaw. GPS] jest ustawiona na [Wyłącz].
- Przed użyciem aparatu należy ustawić [Nastawia datę i czas].
- Mogą wystąpić różnice kilku sekund.
- W zależności od obszaru funkcja może nie działać prawidłowo.

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości (SD)

Obrazy można oglądać na ekranie telewizora o standardowej rozdzielczości (SD). W tym celu aparat należy podłączyć do odbiornika TV.

Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).



- 3 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.
- 4 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.

Wybierz żądane zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

Uwagi

- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat i odbiornik TV są połączone ze sobą, filmowany obraz nie jest wyświetlany na ekranie odbiornika TV.
- Gdy odbiornik TV pełni rolę urządzenia wyjściowego, tryb łatwego oglądania nie działa.

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości (HD)

Obrazy w wysokiej rozdzielczości można oglądać na telewizorze HDTV (HD) poprzez podłączenie aparatu do telewizora HDTV (HD) za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) lub kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie). Należy używać kabla adaptera wyjściowego HD zgodnego z Type2c (sprzedawany oddzielnie). Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do telewizora za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) lub kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie).

Uwagi

- Zdjęcia wykonane w rozmiarze [VGA] nie mogą być odtwarzane w formacie HD.
- Podczas nagrywania filmów, kiedy aparat i odbiornik TV są połączone za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) lub kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), filmowany obraz nie jest wyświetlany na ekranie odbiornika TV.
- Gdy odbiornik TV pełni rolę urządzenia wyjściowego, tryb łatwego oglądania nie działa.

Włącz „PhotoTV HD”

Ten aparat jest zgodny ze standardem „PhotoTV HD”.

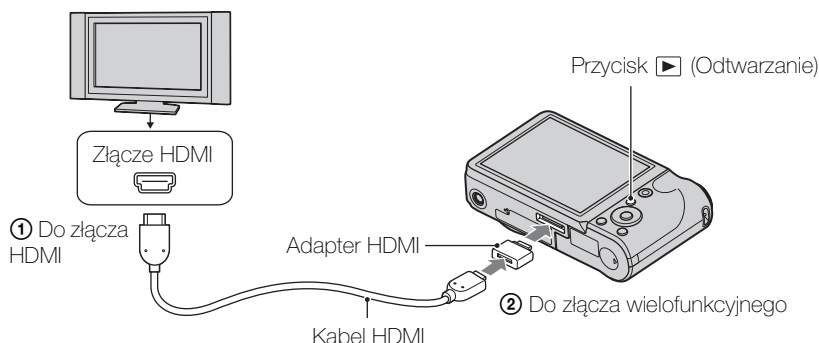
Podłączając urządzenia firmy Sony zgodne ze standardem PhotoTV HD przy użyciu kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) lub kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), można wygodnie cieszyć się nowym światem fotografii w zapierającej dech w piersiach jakości Full HD.

- Standard „PhotoTV HD” pozwala uzyskać bardzo szczegółowe przedstawienie subtelnych tekstur i kolorów, przypominające fotografie.
- Konieczne jest także dokonanie ustawień w odbiorniku TV. Aby odtwarzać filmy, ustaw ustawienia wyświetlania w odbiorniku TV na Wideo, aby uzyskać optymalną jakość obrazu.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi odbiornika TV.

Wyświetlanie obrazu poprzez podłączenie aparatu do telewizora HDTV (HD) za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie)

Podłącz aparat do telewizora HDTV (HD) wyposażonego w złącze HDMI za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie).

- 1 Podłącz adapter HDMI (w zestawie) do kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie).
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą kabla HDMI.



- 3 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.
- 4 Naciśnij przycisk [▶] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Nagrywane obrazy są wyświetlane na ekranie odbiornika TV. Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

Uwagi

- Ustaw opcję [Rozdzielczość HDMI] na [Auto] lub [1080i] w MENU → [Nastaw.] → [Główne nastawienia].
- [Brzęczyk] jest ustawiona na stałe na [Migawka].
- Nie podłączaj złącza wyjściowego urządzenia do złącza wyjściowego innych urządzeń. Obrazy i dźwięki nie będą odtwarzane. Ponadto, może to spowodować awarię.
- Niektóre urządzenia mogą nie działać prawidłowo.
- Użyj kabla HDMI z logo HDMI.
- Nagrywanie może zostać automatycznie zatrzymane po pewnym czasie, w celu ochrony aparatu, podczas nagrywania filmów za pomocą aparatu podłączonego do odbiornika TV za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie).

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV „BRAVIA” Sync

Po podłączeniu aparatu do odbiornika TV zgodnego z funkcją „BRAVIA” Sync za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) można odtwarzać zdjęcia na aparacie za pomocą pilota od telewizora.

- 1 Podłącz adapter HDMI (w zestawie) do kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie).
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą kabla HDMI.
- 3 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.
- 4 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.
- 5 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [STER.PRZEZ HDMI] → [Włącz] → ● na przycisku sterowania
- 6 Naciśnij przycisk SYNC MENU na pilocie od telewizora i wybierz żądany tryb.

Pozycje obsługi	Opisy
Pokaz slajdów z muzyką	Odtwarza prezentację zdjęć z muzyką.
Pojedynczy obraz	Wyświetla po kolei zdjęcia.
Indeks obrazów	Umożliwia wyświetlenie wielu obrazów jednocześnie.
Kasuj	Usuwa obrazy.
Zoom przy odtwarzaniu	Możliwe jest oglądanie powiększonego zdjęcia.
Obróć	Obraca zdjęcie.
Tryb oglądania	Wybiera format wyświetlania w przypadku wyświetlania wielu zdjęć.

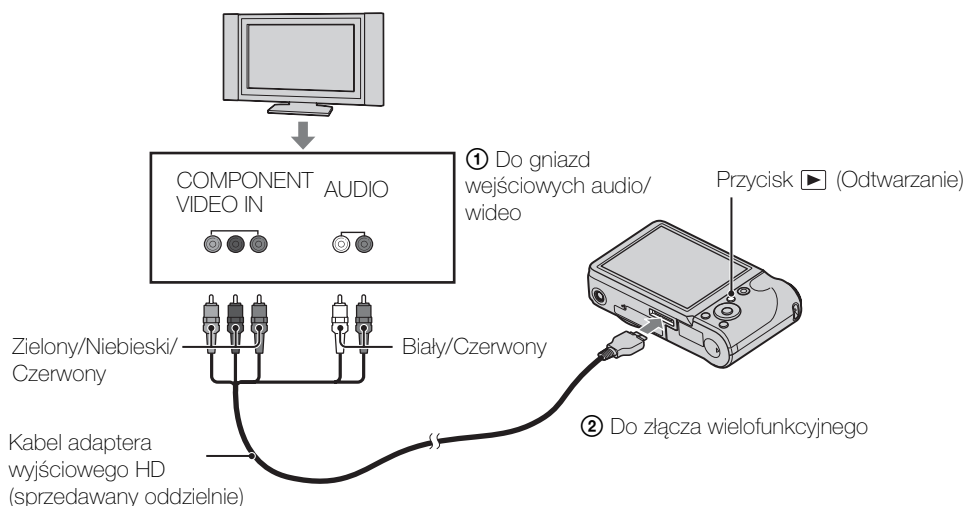
Uwagi

- Gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV za pomocą kabla HDMI, funkcje, które można obsługiwać, są ograniczone.
- Można wykonywać czynności na aparacie za pomocą pilota od telewizora po podłączeniu aparatu do telewizora kompatybilnego z funkcją „BRAVIA” Sync.
- Po podłączeniu aparatu do odbiornika TV innej firmy, pilot od telewizora może nieprawidłowo obsługiwać aparat. Wybierz ustawienie [Wyłącz] w opcji [STER.PRZEZ HDMI] w MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia).

Wyświetlanie obrazu poprzez podłączenie aparatu do telewizora HDTV (HD) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie)

Zarejestrowane w aparacie zdjęcia można oglądać, podłączając aparat do odbiornika HDTV (HD) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie). Należy używać kabla adaptera wyjściowego HD zgodnego z Type2c (sprzedawany oddzielnie).

- 1 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie).



- 2 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.

- 3 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Nagrywane obrazy są wyświetlane na ekranie odbiornika TV. Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

Uwaga

- Przed użyciem tej funkcji przejdź do opcji MENU → (Nastaw.) → (Główne nastawienia), aby wybrać ustawienie [HD(1080i)] w opcji [COMPONENT].

Używanie z komputerem

„PMB” i inne aplikacje są zawarte na dysku CD-ROM (w zestawie), aby umożliwić bardziej wszechstronne wykorzystanie zdjęć zrobionych aparatem Cyber-shot.

Zalecana konfiguracja komputera (Windows)

Do korzystania z zawartego w zestawie oprogramowania „PMB”, „Music Transfer” lub „PMB Portable” oraz importowania zdjęć za pośrednictwem połączenia USB zalecana jest następująca konfiguracja komputera.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Microsoft Windows XP ^{*1} SP3/Windows Vista ^{*2} SP2/ Windows7
Inne informacje	CPU: Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy (do odtwarzania/edycji filmów w jakości High Definition: Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy) Pamięć: 512 MB lub więcej (do odtwarzania/edycji filmów HD: 1 GB lub więcej) Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania—około 500 MB Wyświetlanie: Rozdzielczość ekranu 1 024 × 768 pikseli lub więcej

^{*1} Wydania 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

Oprogramowanie Windows Image Mastering API (IMAPI) w wersji 2.0 lub nowszej jest wymagane do korzystania z funkcji tworzenia dysków.

^{*2} Wydanie Starter (Edition) nie jest obsługiwane.

Zalecana konfiguracja komputera (Macintosh)

Do korzystania z zawartego w zestawie oprogramowania „Music Transfer” lub „PMB Portable” oraz importowania zdjęć za pośrednictwem połączenia USB zalecana jest następująca konfiguracja komputera.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Połączenie USB: Mac OS X (10.3 do 10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (10.4 do 10.6)
---	---

Uwagi

- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.
- Jeżeli do komputera zostaną podłączone dwa lub więcej urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju używanych urządzeń USB.
- Ponieważ aparat jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Gdy komputer wznowi pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Używanie oprogramowania

Instalowanie oprogramowania „PMB (Picture Motion Browser)” i „Music Transfer” (Windows)

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
MENU/ustawień

Indeks

- 1 Włącz komputer i włóż dysk CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.
 - Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę [Computer] (w systemie Windows XP – [My Computer]) →  (SONYPMB).
 - Jeśli ekran Autoodtworzenie zostanie wyświetlony, wybierz „Run Install.exe” i postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie, aby rozpocząć instalację.
- 2 Kliknij przycisk [Zainstaluj].
Wyświetlony zostanie ekran „Choose Setup Language”.
- 3 Wybierz odpowiedni język, a następnie przejdź do kolejnego ekranu.
Wyświetlony zostanie ekran „License Agreement”.
- 4 Przeczytaj uważnie umowę, kliknij opcję (○ → ●), aby zaakceptować jej warunki, a następnie kliknij [Next].
- 5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
 - W celu przeprowadzenia instalacji podłącz aparat do komputera podczas wykonywania procedury (strona 128).
 - Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
 - Instalacja zestawu funkcji DirectX zależy od konfiguracji systemu komputera.
- 6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.
- 7 Uruchom oprogramowanie.
 - W celu uruchomienia programu „PMB”, kliknij  (PMB) na pulpicie.
Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie pomocy technicznej „PMB” (dostępnej tylko w języku angielskim) lub po kliknięciu  (PMB Help).
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>
 - Aby uruchomić „PMB” z menu Start, wybierz kolejno opcje [Start] → [All Programs] →  (PMB).
 - Jeśli program „PMB” jest już zainstalowany na komputerze w wyniku instalacji programu „PMB” z dysku CD-ROM (w zestawie), można uruchomić wszystkie aplikacje z programu „PMB Launcher”.
Aby uruchomić program „PMB Launcher”, kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB Launcher) na pulpicie.

Uwagi

- Zaloguj się jako Administrator.
- Po pierwszym uruchomieniu programu „PMB” na ekranie pojawi się potwierdzenie narzędzia informacyjnego. Wybierz opcję [Start].

Instalowanie oprogramowania „Music Transfer” (Macintosh)

- 1 Włącz komputer Macintosh i włoż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- 2 Kliknij dwukrotnie przycisk  (SONYPMB).
- 3 Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [Mac].
Rozpocznie się instalacja oprogramowania.

Uwagi

- Program „PMB” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.
- Przed zainstalowaniem programu „Music Transfer” zamknij wszystkie pozostałe aplikacje.
- Aby zainstalować program, należy zalogować się jako administrator.



Wprowadzenie do oprogramowania „PMB”

- „PMB” umożliwia importowanie zdjęć zrobionych aparatem w celu wyświetlenia ich na komputerze. Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem, a następnie kliknij [Import].
- Zdjęcia na komputerze można wyeksportować na kartę pamięci i wyświetlić w aparacie. Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem, a następnie kliknij [Export] → [Easy Export (PC Sync)] w menu [Manipulate] i kliknij [Export].
- Zdjęcia można zapisywać i drukować z datą.
- Zdjęcia przechowywane na komputerze można wyświetlać według dat zrobienia w widoku kalendarza.
- Zdjęcia można korygować (Red. czerw. oczu itp.) oraz zmieniać daty i godziny ich zrobienia.
- Program umożliwia tworzenie dysków przy użyciu nagrywarki dysków CD lub DVD.
- Można utworzyć dyski Blu-ray, dyski w formacie AVCHD lub dyski DVD z filmów w formacie AVCHD zaimportowanych do komputera. (Przy pierwszym tworzeniu dysku Blu-ray/DVD wymagane jest połączenie internetowe.)
- Zdjęcia można przysyłać do usług multimedialnych. (Wymagane jest połączenie internetowe.)
- Można zaimportować zdjęcia i filmy nagrane z informacją o położeniu i kierunku fotografowania do komputera i oglądać je na mapie pokazującej położenie ich wykonania (tylko DSC-HX5V).
- Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz  (PMB Help).



Wprowadzenie do oprogramowania „Music Transfer”

„Music Transfer” umożliwia zastąpienie plików muzycznych zainstalowanych fabrycznie w aparacie ulubionymi utworami, a także usuwanie i dodawanie plików muzycznych.

Można także przywracać utwory zapisane fabrycznie w aparacie.

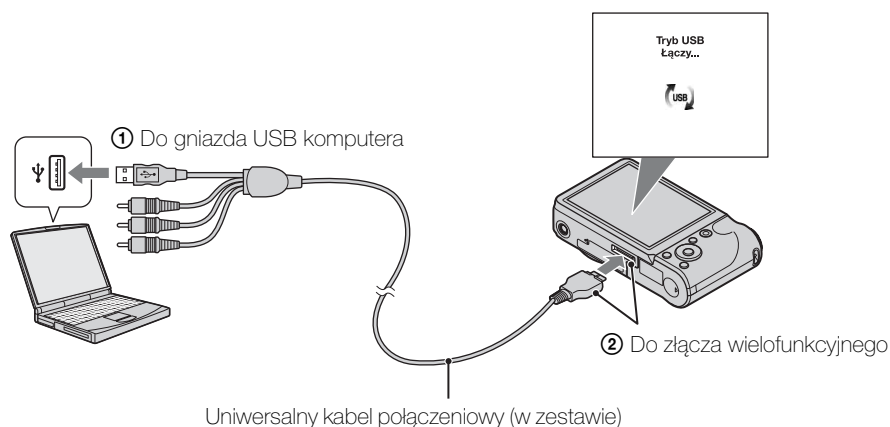
Za pomocą oprogramowania „Music Transfer” można importować utwory następujących typów.

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie
- Przed uruchomieniem oprogramowania „Music Transfer” wykonaj polecenia MENU →  (Nastaw.) → [Główne ustawienia] → [Pobierz muzykę] i podłącz aparat do komputera.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz pomoc w oprogramowaniu „Music Transfer”.

Podłączanie aparatu do komputera

- 1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator lub podłącz aparat do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego AC-LS5 (sprzedawany oddzielnie) i uniwersalnego kabla połączeniowego USB/AV/DC IN (sprzedawany oddzielnie).
 - Należy używać kabla USB/AV/DC IN zgodnego z Type2c (sprzedawany oddzielnie).
- 2 Włącz komputer i naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).
- 3 Podłącz aparat do komputera.
 - Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę poczekać.



Importowanie zdjęć do komputera (Windows)

„PMB” umożliwia łatwe importowanie zdjęć.

Szczegółowe informacje na temat funkcji programu „PMB” zawiera „PMB Help”.

Importowanie obrazów do komputera bez użycia programu „PMB”

Kiedy po nawiązaniu połączenia USB pomiędzy aparatem a komputerem pojawi się kreator Autoodtwarzania, kliknij [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] lub [MP_ROOT] → skopiuj żądane zdjęcia do komputera.

Uwagi

- Do wykonania takich czynności jak importowanie filmów AVCHD do komputera należy użyć programu „PMB”.
- Gdy aparat jest podłączony do komputera, w przypadku obsługi filmów w formacie AVCHD lub folderów z podłączonego komputera obrazy mogą być uszkodzone lub nie mogą być odtwarzane. Nie wolno usuwać lub kopiować filmów w formacie AVCHD z karty pamięci z poziomu komputera. Firma Sony nie bierze odpowiedzialności za konsekwencje wynikające z wykonania takich czynności za pośrednictwem komputera.
- Należy użyć programu „PMB” do importowania filmów z informacjami GPS o lokalizacji do komputera (tylko DSC-HX5V).

Importowanie zdjęć do komputera (Macintosh)

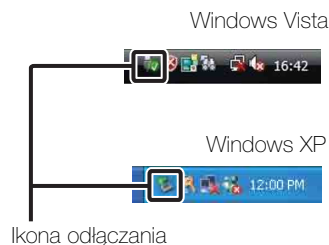
- 1 Podłącz najpierw aparat do komputera Macintosh. Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę na pulpicie → katalog, w którym znajdują się zdjęcia do zaimportowania.
- 2 Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.
- 3 Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki.
Zdjęcie zostanie wyświetlone.

Usuwanie połączenia USB

Wykonaj kroki od 1 do 3 poniższej procedury przed wykonaniem następujących czynności:

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Wyjęcie karty pamięci.
- Włożenie karty pamięci do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączenie aparatu.

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania na pasku zadań.
- 2 Kliknij  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- 3 Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].



Uwaga

- Jeśli używasz komputera Macintosh, a aparat jest odłączony od komputera, najpierw przeciągnij i upuść ikonę karty pamięci lub ikonę dysku na ikonę „Kosz”.

Przesyłanie zdjęć do usługi multimediiów

Ten aparat ma wbudowaną aplikację „PMB Portable”.

Za pomocą tej aplikacji można wykonywać następujące czynności:

- Można łatwo wysyłać zdjęcia do blogów i usług publikowania multimediiów.
- Można wysyłać zdjęcia z komputera podłączonego do Internetu, nawet będąc poza domem lub biurem.
- Można łatwo rejestrować często używane usługi publikowania multimediiów (takie jak blogi).

Aby uzyskać szczegółowe informacje o aplikacji „PMB Portable”, zobacz pomoc „PMB Portable”.

Uruchamianie aplikacji „PMB Portable” (Windows)

Podczas pierwszego użycia aplikacji „PMB Portable” należy wybrać język. Aby dokonać wyboru, wykonaj poniższą procedurę. Po wybraniu języka kroki 3–5 będą niepotrzebne przy następnym użyciu aplikacji „PMB Portable”.

1 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem.

Po podłączeniu aparatu do komputera pojawi się kreator Autoodtworzenie.

Kliknij [×], aby zamknąć kreatora Autoodtworzenie dotyczącego niepotrzebnych dysków.

- Jeżeli żądany kreator Autoodtworzenie się nie pojawi, kliknij ikonę [Computer] (w systemie Windows XP, [My Computer]) → [PMBPORTABLE], a następnie kliknij dwukrotnie plik „PMBP_Win.exe”.

2 Kliknij „PMB Portable”.

(W systemie Windows XP kliknij „PMB Portable” → [OK])

- Jeśli w kreatorze Autoodtworzenie nie ma pozycji [PMB Portable] kliknij ikonę [Computer] → [PMBPORTABLE], a następnie kliknij dwukrotnie plik „PMBP_Win.exe”.

Wyświetli się ekran wyboru języka.

3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [OK].

Wyświetli się ekran wyboru regionu.

4 Wybierz odpowiednie ustawienia [Region] i [Country/Area], a następnie kliknij [OK].

Wyświetli się ekran User Agreement.

5 Uważnie przeczytaj umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy, kliknij [I Agree].

Uruchomi się aplikacja „PMB Portable”.

Uruchamianie aplikacji „PMB Portable” (Macintosh)

- 1 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem Macintosh.
Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się [PMB Portable].
Kliknij [×], aby zamknąć niepotrzebne dyski.
- 2 Kliknij folder [PMBPORTABLE], a następnie kliknij [PMBP_Mac].
Wyświetli się ekran wyboru regionu.
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienia [Region] i [Country/Area], a następnie kliknij [OK].
Wyświetli się ekran User Agreement.
- 4 Uważnie przeczytaj umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy, kliknij [I Agree].
Uruchomi się aplikacja „PMB Portable”.

Uwagi

- Funkcja „PMB Portable” nie jest obsługiwana dla filmów AVCHD.
- Ustaw [Nastawienia LUN] w [Główne nastawienia] na [Wiele].
- Podczas używania aplikacji „PMB Portable” należy zawsze mieć połączenie sieciowe.
- Po przesłaniu zdjęć przez Internet zawartość pamięci podręcznej może pozostać w komputerze w zależności od usługodawcy. Podobnie jest w przypadku używania w tym celu tego aparatu.
- Jeżeli wystąpi błąd w oprogramowaniu „PMB Portable” lub usuniesz niechcący aplikację „PMB Portable”, możesz naprawić aplikację „PMB Portable”, pobierając plik instalacyjny PMB Portable z witryny internetowej.

Uwagi dotyczące „PMB Portable”

„PMB Portable” umożliwia pobieranie adresów URL różnych witryn internetowych z serwera zarządzanego przez firmę Sony („serwera Sony”).

Aby móc używać aplikacji „PMB Portable” do korzystania z zalet usługi publikowania zdjęć lub innych usług („usług”) oferowanych przez te i inne witryny internetowe, musisz wyrazić zgodę na następujące warunki.

- Niektóre witryny internetowe wymagają rejestracji i/lub opłat za korzystanie z usług. Korzystając z takich usług, musisz przestrzegać warunków ustalonych przez dane witryny internetowe.
- Świadczenie usług może zostać zakończone lub ulec zmianie według uznania operatorów danych witryn internetowych. Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy wynikające pomiędzy użytkownikami a osobami trzecimi ani za jakiegokolwiek niedogodności odczuwane przez użytkowników w związku z korzystaniem z usług, łącznie z zakończeniem ich świadczenia lub zmianami tych usług.
- W celu wyświetlenia witryny internetowej nastąpi przekierowanie do serwera Sony. Dostęp do witryny internetowej może niekiedy okazać się niemożliwy ze względu na konserwację serwera lub z innych powodów.
- Jeżeli działanie serwera Sony będzie miało ulec zakończeniu, użytkownik zostanie powiadomiony o tym zakończeniu z wyprzedzeniem za pośrednictwem witryny internetowej firmy Sony itp.
- Adresy URL, do których nastąpi przekierowanie za pośrednictwem serwera Sony oraz inne informacje mogą być rejestrowane w celu doskonalenia przyszłych produktów i usług firmy Sony. W takich przypadkach nie będą jednak rejestrowane żadne dane osobowe.

Tworzenie dysku z filmami

Można utworzyć dysk składający się z filmów w formacie AVCHD nagranych na aparacie.

Wybieranie metody tworzenia dysku

Wybierz metodę, która najbardziej pasuje do posiadanego odtwarzacza dysków. Patrz „PMB Help”, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat tworzenia dysku za pomocą programu „PMB”. Aby importować filmy (strona 128).

Odtwarzacz	Wybór metody	Typ dysku
Urządzenia odtwarzające dyski Blu-ray (Odtwarzacz dysków Blu-ray, PlayStation®3 itp.)	Utwórz dysk Blu-ray z filmów i zdjęć zaimportowanych do komputera za pomocą programu „PMB”.	
Urządzenia odtwarzające format AVCHD (Sony Odtwarzacz dysków Blu-ray, PlayStation®3 itp.)	Utwórz dysk w formacie AVCHD z filmów i zdjęć zaimportowanych do komputera za pomocą programu „PMB”.	
	Tworzenie dysku AVCHD za pomocą nagrywarki DVD innej niż DVDirect Express.	
Zwykłe urządzenia odtwarzające dyski DVD (Odtwarzacz DVD, komputer zdolny do odtwarzania dysków DVD itd.)	Utwórz dysk o standardowej jakości obrazu (STD) z filmów i zdjęć zaimportowanych do komputera za pomocą programu „PMB”.	

Uwaga

- W przypadku korzystania z Sony DVDirect (nagrywarki DVD) można przenieść dane wkładając kartę pamięci do gniazda karty pamięci w nagrywarkę DVD lub podłączając aparat do nagrywarki DVD za pomocą kabla USB.



Charakterystyka każdego typu dysku



Użycie dysku Blu-ray umożliwia nagranie filmów z wysoką jakością (HD), dłuższych niż w przypadku dysków DVD.



Film o wysokiej jakości obrazu (HD) może być nagrany na nośniku DVD takim jak dysk DVD-R. W tym przypadku zostanie utworzony dysk o wysokiej jakości obrazu (HD).

- Dysk o wysokiej jakości obrazu (HD) można odtwarzać na urządzeniach odtwarzających format AVCHD, takich jak odtwarzacz dysków Blu-ray firmy Sony i konsola PlayStation®3. Nie można odtwarzać dysku na zwykłych odtwarzaczach DVD.



Film o standardowej jakości obrazu (STD) przekonwertowany na film o wysokiej jakości obrazu (HD) może być nagrany na nośniku DVD, takim jak dyski DVD-R. W tym przypadku zostanie utworzony dysk o standardowej jakości obrazu (STD).



Dyski, które można użyć z programem „PMB”

Z programem „PMB” można użyć następujących dysków o średnicy 12 cm. W przypadku dysku Blu-ray patrz strona 134.

Typ dysku	Cechy
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Brak możliwości ponownego zapisu
DVD-RW/DVD+RW	Możliwość ponownego zapisu

- W przypadku konsoli PlayStation®3 należy zawsze używać najnowszej wersji oprogramowania systemowego PlayStation®3.
- Konsola PlayStation®3 może nie być dostępna w niektórych krajach/regionach.

Tworzenie dysku w formacie AVCHD

Można utworzyć dysk o wysokiej jakości obrazu (HD) w formacie AVCHD zawierający filmy w formacie AVCHD zaimportowane do komputera za pomocą dostarczonego oprogramowania „PMB”.

- 1 Włącz komputer i włóż pusty dysk do napędu DVD.
- 2 Uruchom program „PMB”.
- 3 Wybierz filmy w formacie AVCHD, które chcesz nagrać.
- 4 Kliknij , aby wybrać opcję [Create AVCHD Format Discs (HD)].
- 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby utworzyć dysk.

Uwagi

- Zainstaluj wcześniej program „PMB” (strona 125).
- Zdjęcia i filmy MP4 nie mogą być nagrane na dysku w formacie AVCHD.
- Tworzenie dysku może trwać długo.



Odtwarzanie dysku w formacie AVCHD na komputerze

Dysku w formacie AVCHD można odtwarzać za pomocą programu „Player for AVCHD” zainstalowanego razem z programem „PMB”.

Aby uruchomić oprogramowanie, kliknij [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat obsługi, patrz Pomoc programu „Player for AVCHD”.

- Filmy mogą nie być płynnie odtwarzane w zależności od środowiska komputera.

Tworzenie dysku Blu-ray

Można utworzyć dysk Blu-ray z filmami AVCHD poprzednio zaimportowanymi do komputera. Komputer musi obsługiwać tworzenie dysków Blu-ray.

Nośniki BD-R (bez możliwości ponownego zapisu) i BD-RE (z możliwością ponownego zapisu) mogą być używane do tworzenia dysków Blu-ray. Nie można dodać zawartości do żadnego z typów dysków po ich utworzeniu.

Kliknij [BD Add-on Software] na ekranie instalacji programu „PMB” i zainstaluj tę wtyczkę, zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Podłącz komputer do sieci Internet po zainstalowaniu dodatku [BD Add-on Software].

Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „PMB Help”.

Tworzenie dysku o standardowej jakości obrazu (STD)

Można utworzyć dysk o standardowej jakości obrazu (STD) zawierający filmy w formacie AVCHD zaimportowane do komputera za pomocą dostarczonego oprogramowania „PMB”.

- 1 Włącz komputer i włóż pusty dysk do napędu DVD.
 - Zamknij wszystkie aplikacje oprócz „PMB”.
- 2 Uruchom program „PMB”.
- 3 Wybierz filmy, które chcesz nagrać.
- 4 Kliknij , aby wybrać opcję [Create DVD-Video Format Discs (STD)].
- 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby utworzyć dysk.

Uwagi

- Zainstaluj wcześniej program „PMB” (strona 125).
- Pliki filmów MP4 nie mogą być nagrane na dysku.
- Utworzenie dysku potrwa długo, ponieważ filmy w formacie AVCHD są konwertowane do filmów o standardowej jakości obrazu (STD).
- Przy pierwszym tworzeniu dysku DVD-Video (STD) wymagane jest połączenie internetowe.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można drukować przy użyciu następujących metod.

- Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge
- Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki obsługującej dany typ karty pamięci. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Drukowanie za pomocą komputera
Zdjęcia można zaimportować do komputera przy użyciu oprogramowania „PMB” znajdującego się w zestawie, a następnie wydrukować. Na zdjęciu można umieścić datę i je wydrukować.
Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „PMB Help”.
- Drukowanie w punkcie usługowym (strona 138)

Uwagi

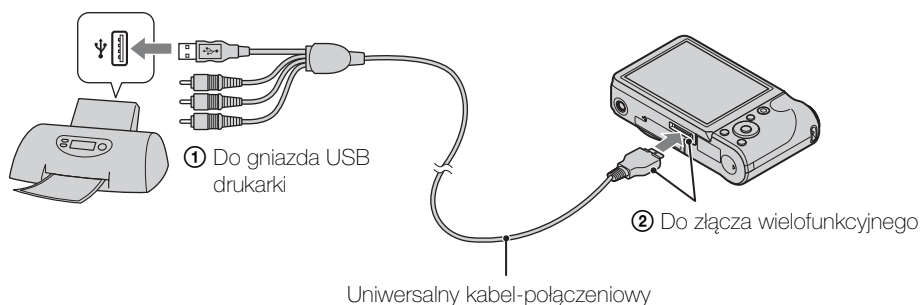
- W przypadku zdjęć wykonanych trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie.
- Zdjęcia panoramiczne można drukować nie na wszystkich drukarkach.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Standard  **PictBridge** „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- 1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator.
- 2 Podłącz aparat do drukarki.



- 3 Włącz aparat i drukarkę.

Po nawiązaniu połączenia na ekranie pojawi się wskaźnik .

Jeżeli na ekranie aparatu miga wskaźnik  (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

4 MENU →  (Druk) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Ten obraz	Drukuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Można wybrać i wydrukować kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 4. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższy krok do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do wydrukowania. Wybierz ponownie zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●.
Wszyst obr w zakresie dat Wszyst. w tym katalogu	Drukuje jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat lub folderze. Po wykonaniu kroku 4 dotknij [OK] → ●.

5 Żądana opcja → [Start] → ●

Ilość	Wybór liczby kopii określonego zdjęcia do wydruku. • W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu.
Układ	Wybór liczby zdjęć do wydruku na jednym arkuszu jedno obok drugiego.
Rozmiar	Wybór rozmiaru papieru.
Data	Wybierz ustawienie [Data] lub [Dzień&Godz], aby nanieść na zdjęcia datę i godzinę. • Po wybraniu ustawienia [Data] data zostanie wstawiona w kolejności wybranej za pomocą funkcji [Nastawia datę i czas] aparatu. W przypadku niektórych drukarek funkcja ta może nie być dostępna.

Uwagi

- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Jeżeli nie można podłączyć aparatu do drukarki, ustaw [Połączenie USB] w  (Główne nastawienia) na [PictBridge].
- Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego, gdy wskaźnik  (Połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.

Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę pamięci zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, w którym zostaną one wydrukowane. Jeżeli urządzenia punktu usługowego są zgodne ze standardem DPOF, można z wyprzedzeniem nanieść znaczki **DPOF** (kolejności drukowania) na zdjęciach w trybie odtwarzania, aby nie trzeba było ich wybierać ponownie podczas drukowania w punkcie usługowym.

Uwagi

- W punkcie usługowym nie można drukować zdjęć przechowywanych w pamięci wewnętrznej bezpośrednio z aparatu. Skopiuj zdjęcia na kartę pamięci (strona 114), a następnie zabierz kartę pamięci do punktu usługowego.
- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, czy dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia na kartach pamięci danego typu.
- Może być potrzebny adapter do kart pamięci (sprzedawany oddzielnie). Należy skonsultować się z punktem usługowym.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć kopię (zapasową) zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

❶ Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 139 do 148.

Jeżeli na wyświetlaczu pojawił się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz strona 149.

❷ Wyjmij akumulator, odczekaj około jedną minutę, włóż akumulator ponownie, a następnie włącz zasilanie.

❸ Przywróć ustawienia fabryczne (strona 96).

❹ Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

Pamiętaj, że przekazując aparat do naprawy, zgadzasz się z tym, że zawartość pamięci i pliki muzyczne mogą zostać sprawdzone.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Upewnij się, czy akumulator jest poprawnie skierowany i wsuwaj go, aż dźwignia wysuwania akumulatora się zablokuje.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu włączenie zasilania może potrwać kilka minut.
- Włóż prawidłowo akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Styki akumulatora są zabrudzone. Wytrzyj wszelkie zabrudzenia za pomocą miękkiej ściereczki, aby oczyścić akumulator.
- Użyj zalecanego akumulatora.

Aparat nagle się wyłącza.

- W zależności od temperatury aparatu i akumulatora, zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. W takim przypadku na ekranie LCD zostanie wyświetlony komunikat przed wyłączeniem aparatu.
- Jeśli [Oszczędz. energii] ma wartość [Wytrzym.] lub [Standard.] i przez pewien czas nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora. Włącz ponownie aparat.

Wskaźnik pozostałego czasu pracy pokazuje błędne informacje.

- Zdarza się to, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Pomiędzy wartościami wskaźnika pozostałego czasu pracy a rzeczywistym pozostałym czasem pracy akumulatora wystąpiły rozbieżności. Aby poprawić wskazania, należy całkowicie rozładować akumulator, a następnie go naładować.
- Z biegiem czasu i na skutek użytkowania pojemność akumulatora maleje. Jeśli nastąpiło znaczne skrócenie okresu między ładowaniami, prawdopodobnie należy wymienić akumulator na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie). Aby naładować akumulator, należy użyć ładowarki.

Lampka CHARGE miga podczas ładowania akumulatora.

- Wyjmij i włóż prawidłowo akumulator.
- Temperatura może być nieodpowiednia w celu ładowania. Spróbuj naładować akumulator we właściwym zakresie temperatur (od 10 °C do 30 °C).
- Szczegółowe informacje, zobacz strony 158.

Fotografowanie/filmowanie

Nie można zapisywać zdjęć.

- Jeśli obrazy nagrywane są w pamięci wewnętrznej nawet wtedy, gdy do aparatu włożona jest karta pamięci, upewnij się, że została ona dobrze włożona do aparatu.
- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Usuń niepotrzebne obrazy (strona 44).
 - Zmień kartę pamięci.
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.
- Do nagrywania filmów zaleca się używanie następujących kart pamięci:
 - „Memory Stick PRO Duo” (Mark2), „Memory Stick PRO-HG Duo”
 - Karty pamięci SD, SDHC i SDXC (w standardzie Class 4 lub szybszym)
- Dla trybu [Tryb pokazowy] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 95).

Funkcja Zdjęcie z uśmiechem nie działa.

- Jeżeli nie zostanie wykryta uśmiechnięta twarz, nie zostanie zrobione żadne zdjęcie.
- Dla trybu [Tryb pokazowy] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 95).

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Zrób zdjęcie po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- Jeśli drgania aparatu są zbyt duże, funkcja stabilizatora obrazu może nie działać efektywnie nawet po aktywowaniu opcji [SteadyShot].

Rejestracja obrazu trwa zbyt długo.

- Funkcja wolnej migawki NR (redukcja szumu) włącza się automatycznie, aby zredukować zakłócenia na obrazie, jeśli w warunkach słabego oświetlenia czas otwarcia migawki jest mniejszy od określonej wartości. W takich warunkach rejestracja obrazu zajmuje dużo czasu.
- Działa funkcja Redukcja zamkniętych oczu. Dla trybu [Red. zamkniętych oczu] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 69).

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Podczas fotografowania upewnij się, że odległość obiektu od obiektywu jest większa niż najmniejsza dozwolona odległość między aparatem a fotografowanym obiektem (około 5 cm (W)/100 cm (T) od obiektywu).
- Podczas robienia zdjęć w trybie Wybór sceny wybrano tryb (Zaawansowane fot. sport.), (Zmierzch), (Pejzaż) lub (Fajerwerki).

Zoom nie działa.

- W trybie iRozległa panorama nie można używać zoomu optycznego.
- Użycie zoomu inteligentnego nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku (strona 87).
- Nie można używać zoomu cyfrowego w następujących sytuacjach:
 - W trybie Korekcja pod światło HDR
 - Gdy tryb (Zaawansowane fot. sport.) wybrany jest w widoku Wybór sceny
 - W trybie Filmu
 - Działa funkcja Zdjęcie z uśmiechem.

Nie można wybrać funkcji Wykrywanie twarzy.

- Funkcję Wykrywanie twarzy można wybrać, tylko jeśli tryb ostrości jest ustawiony na [Multi AF], a tryb pomiaru jest ustawiony na [Wielopunktowy].

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - Po wybraniu trybu Seria/Bracketing.
 - W trybie Korekcja drgań
 - W trybie Z ręki o zmierzchu
 - Tryb (Duża czułość), (Zaawansowane fot. sport.), (Zmierzch) lub (Fajerwerki) jest wybrany w widoku Wybór sceny.
 - W trybie Filmu
 - W trybie iRozległa panorama
- Ustaw lampę błyskową na tryb (Włącz) (strona 37), kiedy Wybór sceny jest ustawiony na tryb (Pejzaż), (Kulinaria), (Zwierzę domowe), (Plaża) lub (Śnieg).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się białe okrągłe plamy.

- Światło lampy błyskowej zostało odbite przez cząsteczki (kurz, pyłki itp.) znajdujące się w powietrzu i jest to widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka.

Funkcja zbliżenia (makro) podczas fotografowania nie działa.

- Aparat automatycznie dostosowuje ostrość. Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj. Regulacja ostrości może trochę potrwać podczas robienia zdjęcia obiektu znajdującego się blisko.
- Tryb (Zaawansowane fot. sport.), (Pejzaż), (Zmierzch) lub (Fajerwerki) jest wybrany w widoku Wybór sceny.

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie LCD.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można umieścić dat na zdjęciach.

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Przy użyciu programu „PMB” można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą (strona 125).

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (strona 56).

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Wyreguluj balans bieli (strona 59).

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Dla funkcji [Red. czerw. oczu] wybierz ustawienie [Auto] lub [Włącz] (strona 89).
- Zrób zdjęcie, używając lampy błyskowej, z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.
- Zretuszuj zdjęcie przy użyciu funkcji [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu (strona 78) lub popraw je za pomocą programu „PMB”.

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie.

Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta pamięci jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (strona 44).
- Słaby akumulator. Włóż naładowany akumulator.

To samo zdjęcie zostaje zapisane kilka razy.

- Dla trybu [Nastawienia serii] wybierz ustawienie [Jedno] (strona 53).
- Dla trybu [Ustawienia bracketingu] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 55).
- [Rozpoznanie sceny] jest ustawione na wartość [Zaawansowany] (strona 64).

Oglądanie obrazów

Odtwarzanie obrazów nie jest możliwe.

- Upewnij się, że karta pamięci jest włożona w aparat do samego końca.
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Nie gwarantuje się, że za pomocą tego aparatu będą odtwarzane pliki zawierające obrazy przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innych aparatów.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usuń połączenie USB (strona 129).
- Użyj programu „PMB” do odtwarzania obrazów zapisanych na komputerze przy użyciu tego aparatu.

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Ekran jest ustawiony na wyświetlanie tylko zdjęć. Naciśnij przycisk DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu), aby wyświetlić informacje (strona 35).

Lewa i prawa krawędź ekranu są wyświetlane w kolorze czarnym.

- [Autom. orient.] jest ustawiona na wartość [Włącz] (strona 88).

Nie można wyświetlić zdjęć w trybie indeksu.

- Anuluj tryb łatwego oglądania, jeżeli jest włączony.

Nie słychać muzyki podczas prezentacji.

- Przenieś pliki muzyczne do aparatu, używając narzędzia „Music Transfer” (strony 125, 126).
- Upewnij się, że ustawienia głośności i prezentacji zdjęć są prawidłowe (strona 71).
- Pokaz slajdów jest odtwarzany w trybie [Ciągłe odtwarzanie]. Wybierz [Pokaz slajdów z muzyką] i włącz odtwarzanie.

Brak obrazu na ekranie odbiornika TV.

- Aparat i telewizor muszą obsługiwać ten sam system telewizji kolorowej (strona 154).
- Sprawdź poprawność połączenia (strona 119).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (strona 129).
- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat i odbiornik TV są połączone kablem, filmowany obraz nie jest wyświetlany na ekranie odbiornika TV.

Kasowanie

Nie można skasować obrazu.

- Anuluj ochronę (strona 80).

GPS (tylko DSC-HX5V)

Aparat nie odbiera sygnału GPS.

- Dla trybu [Nastaw. GPS] wybierz ustawienie [Włącz] (strona 105).
- Aparat może nie być w stanie odebrać sygnałów z satelitów GPS z powodu przeszkód.
- Aby dokonać prawidłowej triangulacji informacji o położeniu, przenieś aparat na otwartą przestrzeń i włącz go ponownie.

Nadmierny błąd w informacji o lokalizacji.

- Margines błędu może wynosić do kilkuset metrów w zależności od budynków w okolicy, siły sygnału GPS itp.
- Aparat nie może odebrać sygnału GPS. Zamiast tego, w bieżącej lokalizacji mogą zostać użyte informacje o poprzednio wyliczonej lokalizacji.

Triangulacja trwa długo mimo pobrania danych [Dane asysty GPS].

- [Nastawia datę i czas] są nie ustawione lub czas jest znacznie przesunięty. Ustaw prawidłowo datę i godzinę (strona 117).
- Termin ważności danych asysty minął. Uaktualnij [Dane asysty GPS] (strona 94).
- Ponieważ położenie satelitów GPS ciągle się zmienia, określenie lokalizacji może trwać dłużej lub może nie być w ogóle możliwe w zależności od lokalizacji i czasu użycia aparatu.
- „GPS” to system określania lokalizacji geograficznej metodą triangulacji sygnałów radiowych z satelitów GPS. Należy unikać używania aparatu w miejscach, w których sygnały radiowe są blokowane lub odbijane, takich jak miejsca zacienione otoczone budynkami lub drzewami itp. Aparatu należy używać pod gołym niebem.

Informacja o lokalizacji lub kierunku nie została zarejestrowana.

- Kierunek nagrywania nie jest rejestrowany podczas nagrywania filmów.
- Informacje o położeniu i kierunku nie są rejestrowane podczas nagrywania filmu w pamięci wewnętrznej.
- Należy użyć programu „PMB” do importowania filmów z informacjami GPS o lokalizacji do komputera.

Nadmierny błąd w informacji z kompasu

- Wykonaj operację [Regulacja kompasu] (strona 108).
- Nie umieszczaj aparatu w pobliżu źródeł pola magnetycznego lub metalu.

Komputery

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i urządzenie „Memory Stick” Reader/Writer obsługują karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i urządzeń do zapisu i odczytu kart „Memory Stick” niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strony 128, 129). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Gdy akumulator jest prawie rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie).
- Dla funkcji [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Auto] lub [Mass Storage] (strona 100).
- Użyj uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).
- Odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń.

Nie można zaimportować zdjęć.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (strona 128).
- Zaimportowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty pamięci sformatowanej przez komputer. Używaj karty pamięci sformatowanej przez aparat (strona 110).

Po ustanowieniu połączenia USB program „PMB” nie uruchamia się automatycznie.

- Nawiąż połączenie USB po włączeniu komputera.

Po ustanowieniu połączenia USB program „PMB Portable” nie uruchamia się.

- Dla trybu [Nastawienia LUN] wybierz ustawienie [Wiele].
- Ustaw [Połączenie USB] na [Auto] lub [Mass Storage].
- Podłącz komputer do sieci.

Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.

- Jeżeli używasz programu „PMB”, skorzystaj z pomocy „PMB Help” (strona 125).
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty pamięci. Zaimportuj zdjęcia na komputer za pomocą aplikacji „PMB” i odtwórz je (strony 125, 128).

Nie można wyświetlić w aparacie obrazów wyeksportowanych do komputera.

- Użyj programu „PMB” do odtwarzania obrazów zapisanych na komputerze przy użyciu tego aparatu.
- Zarejestruj zdjęcie w pliku bazy danych zdjęć, a następnie odtwórz je w widoku [Widok daty] (strona 76).
- W tym aparacie nie jest dostępny widok wydarzenia.

Karta pamięci

Nie można włożyć karty pamięci.

- Włóż kartę pamięci w prawidłowy sposób.

Karta pamięci została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie pamięci. Ich przywrócenie nie jest możliwe.

Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej nawet po włożeniu karty pamięci do aparatu.

- Upewnij się, że karta pamięci jest włożona w aparacie do samego końca.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta pamięci. Wyjmij ją.

Nie można skopiować na kartę pamięci danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta pamięci jest pełna. Skopiuj obrazy na kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie pamięci lub na komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Drukowanie

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” i zapoznaj się z poniższymi wskazówkami.

Nie można wydrukować obrazu.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.

- W zależności od drukarki wszystkie krawędzie zdjęcia mogą zostać obcięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].
- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Zdjęcia ze wstawioną datą można drukować przy użyciu programu „PMB” (strona 125).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeśli korzystasz z usług punktu, który wydrukuje zdjęcia, zamów tam nałożenie dat na zdjęcia.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [PictBridge] (strona 100).
- Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone uniwersalnym kablem połączeniowym.
- Włącz drukarkę. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wyjdź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz uniwersalny kabel połączeniowy i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Nie jest możliwe drukowanie zdjęć wykonanych innym aparatem lub zmodyfikowanych za pomocą komputera.
- W zależności od drukarki zdjęcia panoramiczne mogą się nie drukować lub być przycinane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy uniwersalny kabel połączeniowy nie został odłączony, gdy wyświetlana była kona  (Połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Obraz nie zawiera daty zapisu data, dlatego nie można jej wstawić. Ustaw opcję [Data] na [Wyłącz] (strona 136).

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeśli po połączeniu drukarki z aparatem ma zostać użyty papier w innym rozmiarze, odłącz i ponownie podłącz uniwersalny kabel połączeniowy.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (strona 136) lub drukarce.
- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne informacje

Obiektów pokrywa się parą.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

Aparat wyłącza się przy wysuniętym obiektywie.

- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator i włącz ponownie aparat.
- Nie należy próbować wciskać obiektywu, który przestał być ruchomy.

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 117).
- Wewnętrzny akumulator zapasowy został rozładowany. Włóż naładowany akumulator i pozostaw aparat na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Nieprawidłowa data lub godzina.

- Nastawienie regionu jest ustawione na inną lokalizację niż bieżąca lokalizacja. Zmień ustawienie za pomocą opcji MENU →  (Nastaw.) → [Nastawienie zegara] → [Nastawia region].

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu

Kody funkcji autodiagnostyki

Jeśli wyświetlony zostanie kod rozpoczynający się od litery, działa funkcja autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone tutaj symbolami □□) są zawsze różne. Informują one o rodzaju wykrytego problemu.

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać nawet po kilkakrotnym wykonaniu przedstawionych poniżej czynności, konieczne może być oddanie aparatu do naprawy.

W takiej sytuacji należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

C:32:□□

E:95:□□

- Problem z podzespołem aparatu. Wyłącz i włącz zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać danych z karty pamięci ani zapisać na niej nowych danych. Spróbuj kilkakrotnie wyłączyć i włączyć ponownie aparat lub wyjąć i włożyć kartę pamięci.
- Wystąpił błąd formatowania pamięci wewnętrznej aparatu lub wykryto niesformatowaną kartę pamięci. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (strona 110).
- Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez aparat lub zawiera uszkodzone dane. Włóż nową kartę pamięci.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Usterka aparatu. Przywróć ustawienia fabryczne aparatu (strona 96) i włącz ponownie jego zasilanie.

E:94:□□

- Wystąpiła usterka, której nie można samodzielnie usunąć. W takiej sytuacji należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony. Podaj sprzedawcy lub pracownikowi serwisu 5-cyfrowy kod zaczynający się literą „E”.

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.



- Słaby akumulator. Niezwłocznie naładuj akumulator. W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożono akumulator inny niż NP-BG1 (w zestawie) lub NP-FG1 (sprzedawany oddzielnie).

Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Aparat jest przegrzany**Poczekaj, aż ostygnie**

- Temperatura aparatu zwiększyła się. Zasilanie może wyłączyć się automatycznie lub nagrywanie filmów może być niemożliwe. Pozostaw aparat w chłodnym miejscu, aż temperatura obniży się.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Włóż ponownie kartę pamięci

- Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez aparat (strona 3).
- Styki karty pamięci są zabrudzone.
- Karta pamięci jest uszkodzona.

Błąd rodzaju karty pamięci

- Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez aparat (strona 3).

Ta karta pamięci nie może nagrywać ani odtwarzać

- Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez aparat (strona 3).

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej**Błąd formatowania karty pamięci**

- Ponownie sformatuj nośnik (strona 110).

Blokada karty pamięci

- Używana karta pamięci jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis.

Karta pamięci tylko z możliwością odczytu

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie pamięci ani ich z niej usuwać.

Zapis na karcie pamięci nie został prawidłowo zakończony**Odzyskiwanie danych**

- Włóż ponownie kartę pamięci i wykonaj informacje wyświetlane na ekranie.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej nie zapisano żadnych zdjęć możliwych do odtworzenia.
- W tym katalogu na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć, które można odtworzyć.

Nie ma zdjęć

- W wybranym katalogu lub zakresie dat nie ma żadnego pliku do odtworzenia podczas pokazu slajdów.

Znaleziono nierozpoznany plik

- Próbowano skasować katalog zawierający plik, który nie może zostać odtworzony przez ten aparat. Skasuj plik za pomocą komputera, a następnie skasuj katalog.

Błąd katalogu

- Na karcie pamięci znajduje się już katalog z identycznymi trzema pierwszymi cyframi numeru (na przykład 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny katalog lub utwórz nowy (strony 111, 112).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie pamięci istnieje folder o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

Usuń zawartość katalog

- Próbowano skasować katalog zawierający jeden lub więcej plików. Skasuj wszystkie pliki, a następnie skasuj katalog.

Katalog chroniony

- Próbowano skasować katalog, który został ustawiony przez komputer lub inne urządzenie w trybie tylko do odczytu.

Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd.
Nie gwarantuje się, że za pomocą tego aparatu będą odtwarzane pliki zawierające obrazy przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innych aparatów.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrano katalog, który nie może być katalogiem zapisu w aparacie. Wybierz inny folder (strona 112).

Plik chroniony

- Zwolnij ochronę (strona 80).

Za duży rozmiar obrazu

- Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- Zależnie od obrazu, jego retuszowanie może nie być możliwe.

(Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

MP4 12M nie jest obsługiwane przez tę kartę pamięci

MP4 6M nie jest obsługiwane przez tę kartę pamięci

- Do nagrywania filmów zaleca się używanie karty pamięci o pojemności co najmniej 1 GB.

Nagrywanie niedostępne w tym formacie filmu

- Dla trybu [Format filmu] wybierz ustawienie [MP4] (strona 84).

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

Wybrano już maksymalną liczbę obrazów

- Podczas korzystania z funkcji [Wiele obrazów] można wybrać maksymalnie 100 plików.
- Oznaczenie **DPOF** (kolejności drukowania) można dodać do maksymalnie 999 zdjęć. Anuluj wybór.



- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.

Przetwarzanie...

- Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.

Błąd odtwarzania muzyki

- Usuń plik muzyczny lub zastąp go nieuszkodzonym plikiem muzycznym.
- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę], a następnie pobierz nowe pliki muzyczne.

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę].

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Nie można przetworzyć ani wykonać innych funkcji edycji aparatu w przypadku plików obrazów, które zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.

Przygotowanie pliku bazy danych obr.

- Aparat przywraca m.in. informacje o dacie, jeśli zdjęcia zostały skasowane na komputerze itp.
- Aparat tworzy niezbędne pliki bazy danych po sformatowaniu karty pamięci.



- Liczba zdjęć przekracza możliwości funkcji zarządzania datami przez aparat w pliku bazy danych. Aby zarejestrować nowe pliki zdjęć w pliku bazy danych, usuń zbędne zdjęcia z widoku [Widok daty].

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Skasować obrazy?

- Pamięć wewnętrzna aparatu jest pełna. Aby zapisywać do pamięci wewnętrznej, wybierz opcję [Tak] i skasuj niepotrzebne obrazy.

Znaleziono niespójności w pliku bazy danych obrazu. Odzyskuje dane.

- Nie można nagrywać lub odtwarzać filmów w formacie AVCHD, ponieważ plik bazy danych obrazów jest uszkodzony. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby odzyskać dane.



- Nie można zarejestrować w pliku bazy danych lub odtworzyć w widoku [Widok daty]. Zaimportuj zdjęcia do komputera przy użyciu oprogramowania „PMB”, aby odzyskać miejsce na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.

Błąd bazy danych obrazu Nie można odzyskać

- Zaimportuj wszystkie obrazy na komputer za pomocą programu „PMB”, a następnie sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną (strona 110).
Jeśli nie można zaimportować wszystkich obrazów na komputer za pomocą programu „PMB”, zaimportuj te obrazy na komputer bez użycia programu „PMB” (strona 128).
Aby ponownie wyświetlić obrazy w aparacie, wyeksportuj zaimportowane obrazy do aparatu za pomocą programu „PMB”.

Funkcja nagrywania niedostępna ze wzgl.na wysoką temp.wewnątrz

- Temperatura aparatu zwiększyła się. Nie można robić zdjęć, dopóki temperatura nie obniży się.

Nagrywanie zatrzymane, bo wzrosła temperatura aparatu

- Nagrywanie zatrzymało się ze względu na wzrost temperatury podczas filmowania. Poczekał na obniżenie temperatury.



- Temperatura podnosi się podczas nagrywania filmów przez długi czas. W takim przypadku przerwij filmowanie.

Połączenie nieudane

- Upewnij się, że nadajnik i odbiornik TransferJet są skierowane w swoją stronę i nawiązano prawidłowe połączenie.

Nie wysłano niektórych plików

Nie otrzymano niektórych plików

- Połączenie zostało zerwane podczas transferu pliku. Połączenie jest przerywane, gdy pamięć urządzenia zapelni się. Sprawdź wolne miejsce w pamięci urządzenia, a następnie wyślij dane TransferJet ponownie.
- Zależnie od obrazu, jego odebranie może nie być możliwe.

Używanie aparatu za granicą

Można użyć ładowarki (w zestawie) oraz zasilacza sieciowego AC-LS5 (sprzedawany oddzielnie) w każdym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania mieści się w zakresie od 100 V do 240 V prądu przemiennego, 50/60 Hz.

Uwaga

- Nie należy używać transformatorów elektronicznych (konwerterów podróжных), ponieważ mogą spowodować awarię.

O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby wyświetlać filmy wykonane za pomocą aparatu na telewizorze, aparat i telewizor muszą używać tego samego systemu kodowania kolorów.

System NTSC (1080 60i)

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama i in.

System PAL (1080 50i)

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Chorwacja, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indonezja, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Turcja, Węgry, Wielka Brytania, Wietnam, Włochy i in.

System PAL-M (1080 50i)

Brazylia

System PAL-N (1080 50i)

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM (1080 50i)

Bułgaria, Francja, Grecja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.

„Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się jednak poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj karty „Memory Stick”	Zapis/odczyt
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	○* ¹
Memory Stick Duo (z funkcjami MagicGate)	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹ * ²
Memory Stick PRO Duo	○* ² * ³
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ² * ³ * ⁴

*¹ Nie jest obsługiwany szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego.

*² Karty „Memory Stick Duo” „MagicGate Memory Stick Duo”, „Memory Stick PRO Duo” i MagicGate są wyposażone w funkcję MagicGate. MagicGate to technologia ochrony praw autorskich korzystająca z technik szyfrowania danych. Aparat nie obsługuje zapisu/odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

*³ Filmy [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] lub [MP4 6M] nie mogą być nagrywane w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick” innej niż „Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo”.

*⁴ Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego równoległego przesyłu danych. Aparat wykonuje 4-bitowy równoległy przesył danych, analogicznie jak w przypadku karty „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- Ten produkt działa z kartami „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” to skrót nazwy „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zaleca się wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter „Memory Stick Duo”.
- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Zabronione jest jej zginanie „Memory Stick Duo”.
- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jej przeróbek.
- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Do gniazda „Memory Stick Duo” nie należy wkładać przedmiotów innych niż karty „Memory Stick Duo”. Może to spowodować awarię.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
 - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu;
 - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;
 - miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

Uwagi dotyczące korzystania z adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera „Memory Stick Duo”. Po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do urządzenia wyposażonego w gniazdo „Memory Stick” bez adaptera „Memory Stick Duo” wyjęcie jej z urządzenia może okazać się niemożliwe.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu.
- Przed umieszczeniem w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick” adaptera „Memory Stick Duo” zawierającego kartę „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że adapter „Memory Stick Duo” jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Do urządzenia z gniazdem „Memory Stick” nie należy wkładać adaptera „Memory Stick Duo” niezawierającego karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwagi dotyczące korzystania z kart „Memory Stick Micro” (sprzedawane oddzielnie)

- Aby w aparacie można było używać kart „Memory Stick Micro”, należy włożyć kartę „Memory Stick Micro” do adaptera „M2” o rozmiarze karty Duo. Jeśli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera „M2” o rozmiarze Duo, jej wyjęcie z aparatu może okazać się niemożliwe.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Micro” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

Akumulator

Informacje o ładowaniu akumulatora

- Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C. W temperaturach spoza tego zakresu akumulator może nie naładować się całkowicie.

Wydajne użytkowanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Dlatego w niskich temperaturach czas pracy akumulatora jest krótszy. Aby zapewnić dłuższe użytkowanie akumulatora, zalecane jest wykonanie poniższej czynności:
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go nagrzać, i wkładać go do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator zostanie szybko wyczerpany, jeśli często używana jest lampa błyskowa lub funkcja zoom.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, dzięki czemu przed zrobieniem zdjęcia będzie można wykonać zdjęcia próbne.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Nie jest on wodoodporny.
- Akumulatora nie należy pozostawiać w miejscach bardzo gorących, jak na przykład w samochodzie lub wystawionego na bezpośrednie promieniowanie słoneczne.
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone może nie być możliwe włączenie aparatu lub akumulator może nie być ładowany w wydajny sposób. W takim przypadku wytrzyj wszelkie zabrudzenia za pomocą miękkiej ściereczki, aby oczyścić akumulator.

Sposób przechowywania akumulatora

- Przed rozpoczęciem przechowywania akumulator należy całkowicie rozładować i przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Aby akumulator działał prawidłowo, w okresie przechowywania należy go całkowicie naładować, a następnie całkowicie rozładować w aparacie co najmniej raz w roku.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć aż do wyłączenia zasilania.
- Aby zapobiec zaplamieniu styków, zwarcia itd., należy trzymać akumulator w dostarczonym opakowaniu podczas przenoszenia i przechowywania.

Informacje na temat trwałości akumulatorów

- Trwałość akumulatorów jest ograniczona. Z biegiem czasu i na skutek użytkowania pojemność akumulatora maleje. Jeśli nastąpiło znacznie skrócenie okresu między ładowaniami, prawdopodobnie należy wymienić akumulator na nowy.
- Trwałość akumulatorów jest różna, w zależności od sposobu ich przechowywania i warunków pracy oraz otoczenia, w jakim są używane.

Zgodny akumulator

- Akumulatora NP-BG1 (w zestawie) można używać wyłącznie z modelami Cyber-shot zgodnymi z typem G.
- W przypadku użycia akumulatora NP-FG1 (sprzedawany oddzielnie) obok wskaźnika naładowania akumulatora wyświetlane będą również minuty (🔋 60 min).

Ładowarka

- W ładowarce (w zestawie) mogą być ładowane wyłącznie akumulatory typu NP-BG i NP-FG (żadne inne). Z akumulatorów innego rodzaju niż wymieniony może wyciekać elektrolit, mogą się przegrzewać lub wybuchnąć podczas próby ich ładowania, stanowiąc niebezpieczeństwo obrażeń ciała związane z porażeniem prądem i oparzeniami.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. W przypadku pozostawienia akumulatora w ładowarce czas jego trwałości może zostać skrócony.
- Lampka CHARGE znajdującej się w zestawie ładowarki miga na dwa sposoby:
 - Szybkie miganie: lampka włącza się i wyłącza w odstępie 0,15 sekundy.
 - Wolne miganie: lampka włącza się i wyłącza w odstępie 1,5 sekundy.
- Kiedy lampka CHARGE miga szybko, należy wyjąć ładowany akumulator, a następnie ponownie włożyć prawidłowo ten sam akumulator do ładowarki. Jeśli lampka CHARGE znowu zacznie migać szybko, może to oznaczać uszkodzenie akumulatora lub włożenie do ładowarki akumulatora niewłaściwego typu. Należy wówczas sprawdzić, czy jest to właściwy typ akumulatora. Jeśli tak, należy wyjąć go, zastąpić nowym lub innym i sprawdzić, czy ładowarka działa właściwie. Jeśli ładowarka działa prawidłowo, mogło dojść do uszkodzenia akumulatorów.
- Kiedy lampka CHARGE miga wolno, oznacza to, że ładowarka przerwała tymczasowo ładowanie w trybie oczekiwania. Ładowarka przerywa ładowanie i przechodzi automatycznie do trybu oczekiwania, kiedy temperatura przekracza zalecaną temperaturę pracy. Kiedy temperatura wróci do właściwego zakresu, ładowarka wznowi ładowanie i lampka CHARGE zapali się ponownie. Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C.

Format AVCHD

Format AVCHD to format cyfrowego wideo o wysokiej rozdzielczości używany do nagrywania sygnału wysokiej rozdzielczości (HD) zgodnego ze specyfikacją 1080i^{*1} lub 720p^{*2} przy użyciu efektywnej technologii kodowania kompresji danych. Format MPEG-4 AVC/H.264 jest przystosowany do skompresowanych danych wideo, a system Dolby Digital lub Linear PCM jest używany do kompresji danych audio.

Format MPEG-4 AVC/H.264 może bardziej efektywnie kompresować obrazy niż konwencjonalne formaty kompresji obrazu. Format MPEG-4 AVC/H.264 umożliwia nagrywanie sygnału wideo o wysokiej rozdzielczości nagranych w kamerze cyfrowej na dysku DVD o średnicy 8 cm, dysku twardym, pamięci Flash, karcie pamięci itp.

Nagrywanie i odtwarzanie w aparacie

Korzystając z formatu AVCHD aparat nagrywa obraz wysokiej rozdzielczości (HD) wspomniany poniżej.

Sygnał wideo^{*3}: **Urządzenie kompatybilne z 1080 60i**
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1440 × 1080/60i

Urządzenie kompatybilne z 1080 50i
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Sygnał audio: Dolby Digital 2ch

Nośnik nagrywania: Karta pamięci

^{*1} Specyfikacja 1080i

Specyfikacja wysokiej rozdzielczości, w której wykorzystywanych jest 1 080 efektywnych linii skanowania oraz system przeplotu.

^{*2} Specyfikacja 720p

Specyfikacja wysokiej rozdzielczości, w której wykorzystywanych jest 720 efektywnych linii skanowania oraz system progresywny.

^{*3} Dane zapisane w formacie AVCHD innym niż wspomniane powyżej, nie mogą być odtwarzane w aparacie.

GPS (tylko DSC-HX5V)

Ten system umożliwia dokładne określenie położenia na Ziemi. Satelity GPS umieszczone są na 6 orbitach, 20 000 km nad powierzchnią ziemi. System GPS składa się z 24 lub więcej satelitów GPS. Odbiornik GPS odbiera sygnały radiowe z satelitów i oblicza bieżącą lokalizację odbiornika w oparciu o informacje o orbitach (dane z almanachu) i czas podróży sygnałów itp.

Określenie lokalizacji nazywane jest „triangulacją”. Odbiornik GPS może określić szerokość i długość geograficzną lokalizacji poprzez odbiór sygnałów z 3 lub więcej satelitów.

- Ponieważ położenie satelitów GPS ciągle się zmienia, określenie lokalizacji może trwać dłużej lub może nie być w ogóle możliwe, w zależności od lokalizacji i czasu użycia aparatu.
- „GPS” to system określania lokalizacji geograficznej metodą triangulacji sygnałów radiowych z satelitów GPS. Należy unikać używania aparatu w miejscach, w których sygnały radiowe są blokowane lub odbijane, takich jak miejsca zacienione otoczone budynkami lub drzewami itp. Aparatu należy używać pod gołym niebem.
- Użytkownik może nie być w stanie zarejestrować informacji o lokalizacji w następujących miejscach lub sytuacjach, w których sygnały radiowe z satelitów GPS nie dotrą do aparatu.
 - W tunelach, pomieszczeniach, w cieniu budynków.
 - Pomiędzy wysokimi budynkami lub na wąskich drogach otoczonych budynkami.
 - Pod ziemią, w miejscach o dużym zadrzewieniu, pod krytym mostem lub w miejscach, w których generowane jest pole magnetyczne, na przykład w pobliżu linii wysokiego napięcia.
 - W pobliżu urządzeń generujących sygnały radiowe na tym samym paśmie co aparat: w pobliżu telefonów komórkowych pracujących w paśmie 1,5 GHz itp.

Informacje o błędach triangulacji

- Jeśli użytkownik zmieni położenie tuż po włączeniu aparatu, aparat może później rozpocząć triangulację, niż w przypadku gdyby użytkownik pozostał na miejscu.
- Jeśli triangulacja nie powiedzie się, w obrazie w aparacie może zostać zapisana poprzednio obliczona lokalizacja.
- Błędy spowodowane położeniem satelitów GPS
Aparat automatycznie dokonuje triangulacji bieżącego położenia, gdy odbierze sygnał radiowy z 3 lub więcej satelitów GPS. Błąd triangulacji dopuszczony przez satelity GPS wynosi około 10 m. W zależności od warunków w danej lokalizacji, błąd triangulacji może być większy. W takim przypadku bieżąca lokalizacja może nie odpowiadać lokalizacji na mapie, bazującej na informacjach GPS. Obecnie satelity GPS są kontrolowane przez Departament Obrony Stanów Zjednoczonych i stopień dokładności może zostać dowolnie zmieniony.
- Błąd podczas procesu triangulacji
Podczas triangulacji aparat pobiera informacje o lokalizacji co ok. 15 sekund. Pomiędzy czasem pobrania informacji o lokalizacji a zapisaniem informacji o lokalizacji w zdjęciu jest odstęp, więc rzeczywista lokalizacja nagrania może nie odpowiadać dokładnie lokalizacji na mapie, bazującej na informacjach GPS.

Informacje dotyczące ograniczeń korzystania z funkcji GPS na pokładzie samolotu

- Podczas startu i lądowania samolotu wyłącz aparat, zgodnie z instrukcjami w komunikacie pokładowym.

Informacje o innych ograniczeniach

- Korzystaj z funkcji GPS zgodnie z przepisami danego miejsca lub sytuacji.

Informacje o systemie współrzędnych geograficznych

- Używany jest system współrzędnych geograficznych „WGS-84”.

Standard TransferJet

Funkcja TransferJet jest zgodna ze standardem w następujący sposób:

Standard TransferJet: Spec. PCL zgodna z Wer. 1,0

Nazwa klasy protokołu (Typ komunikacji): Cel urządzenia blokowego SCSI
Serwer OBEX Push
Klient OBEX Push

- Do komunikacji z urządzeniami zgodnymi z funkcją TransferJet (sprzedawane oddzielnie) stosowany jest protokół komunikacyjny „SCSI”.
Do komunikacji z aparatami stosowany jest protokół komunikacyjny „OBEX”.

Indeks

A

Akumulator.....	157
Auto nast. zegara.....	118
Autom. orient.....	88
Autoportret.....	39
Autoprogram.....	33
AVCHD.....	159

B

Balans bieli.....	59
Bracketing.....	40
„BRAVIA” Sync.....	122
Brzęczyk.....	91

C

Centr AF.....	61
Chroń.....	80
Ciągłe odtwarzanie.....	71
COMPONENT.....	99
Czułość wykryw. uśmiechu.....	66

D

Dane asysty GPS.....	94
DISP.....	35
DPOF.....	81
Druk.....	81, 136
Duża czułość.....	27

E

Ekran.....	35
Ekspozycja.....	56
Elementy aparatu.....	15
EV.....	56

F

Fajerwerki.....	28
Format.....	110
Format filmu.....	84
Formatuj muzykę.....	103
Fot. z ręczną reg. naświetlenia.....	32

H

HD(1080i).....	99
----------------	----

I

Indeks obrazów.....	43
Info funkcji.....	93
Inicjalizuj.....	96
Inteligentna auto regulacja.....	21
Inteligentna rozległa panorama.....	30
Inteligentny zoom.....	87
Interwał nagrywania serii.....	54
ISO.....	57

K

Kalendarz.....	76
Karta pamięci.....	3
Kasuj.....	44, 79
Kasuje katalog REC.....	113
Katalog.....	
Kasowanie.....	113
Tworzenie.....	111
Wybór.....	83
Zmiana.....	112
Kierunek nagrywania.....	48
Kody funkcji autodiagnostyki.....	149
Komputer.....	124
Importowanie obrazów.....	128, 129
Komputer Macintosh.....	124
Komputer z systemem Windows.....	124
Kopiuj.....	114
Korekcja czerwonych oczu.....	78
Korekcja drgań.....	24
Korekcja pod światło HDR.....	26
Kulinaria.....	27

L

Lampa błyskowa.....	37
Language Setting.....	92
Linia siatki.....	86

Ł

Ładowarka.....	158
Łatwe fotografowanie.....	22
Łatwe oglądanie.....	23

M

Maskowanie nieostrości.....	78
Mass Storage	100
„Memory Stick Duo”	155
MENU	11
Miękkie ujęcie	27
MTP	100
Multi AF	61
Music Transfer	125, 126

N

Nagrywanie	
Film.....	29
Zdjęcie	21
Nastaw.	13
Nastaw. GPS.....	52, 105
Nastawia datę i czas.....	117
Nastawia region	116
Nastawienia LUN	101
Nastawienia serii	53
Nastawienie zegara	117
NTSC	154
Numer pliku.....	115

O

Obróć.....	82
Odbiornik TV	119, 120
Odtwarzanie	41
Oprogramowanie.....	125
Ostrość	61
Oszczędz. energii	104
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania	81, 138

P

PAL	154
Pamięć wewnętrzna	20
Pamięć wybranej twarzy	68
Pejzaż	27
PictBridge.....	100, 136
Piksel.....	51
Plaża	27
PMB.....	125
PMB Portable.....	130
Pobierz muzykę	102

Podłączanie

Drukarka	136
Komputer	128
Odbiornik TV	119
Pokaz slajdów z muzyką	72
Pokrętko trybu pracy	19
Połączenie USB	100
Pomiar centralnie ważony	63
Pomiar punktowy	63
Pomiar wielopunktowy	63
Portret-zmierzch.....	27
Precyzyjny zoom cyfrowy	87
Przycinanie (Zmiana rozm.).....	78
Przycisk Seria/Bracketing	40
Przycisk sterowania	15
PTP	100
Punktowy AF	61

R

Ramka pola AF	61
Red. czerw. oczu.....	89
Regulacja kompasu	108
Retusz	78
Rozdzielczość HDMI	97
Rozm. Obrazu/Jakość	49
Rozpoznanie sceny	64
Rozwiązywanie problemów.....	139

S

Samowyzw	39
SD	99
Slajdy.....	71
SteadyShot.....	70
STER.PRZEZ HDMI	98
Synch.z dł.czas.	37
System operacyjny	124

Ś

Śnieg	28
-------------	----

T

TransferJet.....	109
Tryb filmu	29
Tryb oglądania	76
Tryb pokazowy.....	95
Tryb pomiaru	63

U

Ustawienia bracketingu	55
Utwórz katalog REC	111
Uwaga-zamkn. oczy	90
Używanie aparatu za granicą	154

V

VGA	49
-----------	----

W

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	149
Wspomaganie AF	85
Wybierz katalog	83
Wybór sceny	27
Wykrywanie twarzy	67
Wysła przez TransferJet	74
Wyświetla grupę serii	77

Z

Z ręki o zmierzchu	25
Zaawansowane fot. sport	27
Zainstaluj	125
Zdjęcie z uśmiechem	38
Złącze wielofunkcyjne	119, 128, 136
Zmień katalog REC	112
Zmierzch	27
Zoom	34
Zoom cyfrowy	87
Zoom optyczny	34, 87
Zoom przy odtwarzaniu	42
Zwierzę domowe	27

Uwagi dotyczące licencji

Wraz z aparatem dostarczane jest oprogramowanie „C Library”, „Expat”, „zlib”, „dtoa”, „pcre” i „libjpeg”. Oprogramowanie to jest zapewniane na podstawie umów licencyjnych z właścicielami praw autorskich. Na żądanie właścicieli praw autorskich do tego oprogramowania jesteśmy zobowiązani do przedstawienia następujących informacji. Prosimy przeczytać poniższe sekcje.

Przeczytaj plik „license1.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Zawiera on licencje (w języku angielskim) do oprogramowania „C Library”, „Expat”, „zlib”, „dtoa”, „pcre” i „libjpeg”.

**TEN PRODUKT JEST LICENCJONOWANY NA MOCY LICENCJI
PATENTOWYCH AVC I PRZEZNACZONY DO UŻYTKU PRYWATNEGO I
NIEKOMERCYJNEGO W CELU**

(i) KODOWANIA VIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM AVC („VIDEO AVC”)
I/LUB

(ii) DEKODOWANIA VIDEO AVC ZAKODOWANEGO PRZEZ
KONSUMENTA W RAMACH CZYNNOŚCI OSOBISTYCH I
NIEKOMERCYJNYCH I/LUB UZYSKANYCH OD DOSTAWCY VIDEO
UPRAWNIONEGO DO DOSTARCZANIA VIDEO AVC.

NIE PRZYZNAJE SIĘ LICENCJI JAWNEJ ANI DOMNIEMANEJ NA
JAKIKOLWIEK INNY SPOSÓB UŻYCIA. DODATKOWE INFORMACJE
MOŻNA UZYSKAĆ OD FIRMY MPEG LA, L.L.C.

PATRZ

<[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)>

Informacje o zastosowanym oprogramowaniu GNU GPL/LGPL

W aparacie zastosowano oprogramowanie podlegające następującej licencji GNU General Public License (nazywanej dalej licencją „GPL”) lub licencji GNU Lesser General Public License (nazywanej dalej licencją „LGPL”).

Stanowi to informację o prawie użytkownika do uzyskiwania dostępu, modyfikowania i redystrybucji kodu źródłowego tego oprogramowania zgodnie z warunkami dostarczonej licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest dostępny w Internecie. Użyj następującego adresu URL w celu jego pobrania:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Prosimy nie kontaktować się z firmą Sony w zakresie zawartości kodu źródłowego.

Przeczytaj plik „license2.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Zawiera on licencje (w języku angielskim) do oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

W celu wyświetlenia pliku PDF wymagany jest program Adobe Reader. Jeśli program ten nie jest zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Informacje dotyczące licencji na program „Music Transfer” dołączony na płycie CD-ROM (w zestawie)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.