

Cyber-shot

Cyfrowy aparat fotograficzny

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-T2

Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie przeczytać ten podręcznik, jak również „*Instrukcja obsługi*” i „*Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych*” oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

▼KLIK!



Spis treści



**Podstawowe
operacje**



**Używanie funkcji
nagrywania**



**Używanie funkcji
oglądania**



**Indywidualizowanie
nastawień**



**Oglądanie obrazów
na odbiorniku TV**



Używanie komputera



Drukowanie zdjęć



**Rozwiązywanie
problemów**



Inne



Indeks

Uwagi o używaniu aparatu

Uwagi o rodzajach kart „Memory Stick”, które mogą być używane (brak w zestawie)



„Memory Stick Duo”:
można używać karty
„Memory Stick Duo”
w tym aparacie.



„Memory Stick”:
nie można używać
karty „Memory
Stick” w tym
aparacie.

Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 123.

Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”

Karta „Memory Stick Duo” może być używana po włożeniu jej w adapter Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi o akumulatorze

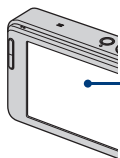
- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
- Możesz ładować akumulator nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, nawet jeżeli akumulator nie jest całkowicie naładowany, możesz używać częściowo naładowanego akumulatora.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora.
- Szczegółowe informacje o używanym akumulatorze, zobacz str. 125.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany w systemie kontroli jakości posiadającym certyfikat Carl Zeiss, zgodnie ze standardami kontroli jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się pojawiać małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Te punkty są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.



Czarne, białe,
czerwone, niebieskie
lub zielone punkty

- Jeżeli ekran LCD zostanie opryskany kroplami wody lub innych płynów i zamoczony, należy natychmiast wytrzeć go miękką ściereczką. Pozostawienie płynów na powierzchni ekranu LCD może negatywnie wpłynąć na jakość i być przyczyną usterki.
- Narażanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

Obrazy wykorzystane w tym podręczniku

Obrazy używane jako przykłady w tym podręczniku to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane tym aparatem.

Spis treści

Uwagi o używaniu aparatu	2
Funkcje aparatu	7
Przechowywanie – Przechowywanie obrazów w pamięci wewnętrznej	7
Fotografowanie – Automatyczne zarządzanie obrazami	8
Oglądanie – Różne sposoby oglądania obrazów	8
Udostępnianie – Funkcja znaku udostępniania	9
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	10
Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie	10
Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła	12
Kolor – O wpływie oświetlenia	13
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”	14
Lampa błyskowa – Używanie lampy błyskowej	16
Elementy aparatu	17
Wskaźniki na ekranie	18
Operacje na panelu dotykowym	23
Zmiana wyświetlenia na ekranie	24

Podstawowe operacje

Łatwe fotografowanie	26
Nastawianie rozmiaru obrazu/samowyzwalacz/tryb lampy błyskowej/nagrywanie makro	28
Nastawianie ostrości/tryb pomiaru/ISO/EV	30
Oglądanie zdjęć	35
Wybieranie sposobu odtwarzania obrazów	36
Używanie SCRAPBOOK	39
Usuwanie obrazów	41
Poznanie różnych funkcji – HOME/Menu	43
Opcje menu	46

Używanie funkcji nagrywania

Przełączanie trybu fotografowania	47
Fotografowanie przy użyciu trybów Selekcja sceny	48
Menu fotografowania	51
Tryb NAGR: Wybieranie metody fotografowania ciągłego	
EV: Regulowanie intensywności światła	
Ostrość: Zmiana metody ogniskowania	
Tryb pomiaru: Wybieranie trybu pomiaru	
Balans bieli: Regulowanie odcieni koloru	
Tryb koloru: Zmiana intensywności obrazu lub dodanie efektów specjalnych	

Moc błysku: Regulowanie siły błysku lampy błyskowej
Reduk czerw oczu: Redukcja zjawiska czerwonych oczu
Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy fotografowanego obiektu
SteadyShot: Wybieranie trybu stabilizatora obrazu
Nastawienia: Wybieranie nastawień fotografowania

Używanie funkcji oglądania

<i>Odtwarzanie obrazów z ekranu HOME</i>	58
 (Lista albumów): Wyświetlanie listy grup obrazów	
 (Kalendarz): Wyświetlanie obrazów w kalendarzu	
 (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów	
 (Memory Stick): Wyświetlanie obrazów z Memory Stick	
<i>Menu podglądu</i>	61
 (Dodaje/Usuwa Ulubione): Dodawanie/Usuwanie Ulubionych	
 (Dodaje/Usuwa znak udost.): Dodawanie/Usuwanie znaku rezerwacji, aby umieścić obrazy w Internecie	
 (Usuwa Ulubione): Usuwanie Ulubionych	
 (Usuwa znak udostępniania): Usuwanie znaku udostępniania, aby anulować rezerwację wykonaną w celu umieszczenia obrazów w Internecie	
 (Retusz): Retuszowanie zdjęć	
 (Maluj): Malowanie na zdjęciach	
 (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów	
 (Kasuj): Usuwanie obrazów	
 (Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu	
 (Widok albumu): Powrót do ekranu Albumu	
 (Druk): Drukowanie obrazów na drukarce	
 (Obróć): Obracanie zdjęcia	
 (Import): Importowanie obrazów	
 (Eksport): Eksportowanie obrazów	
 (Wybierz katalog): Wybieranie katalogu do przeglądania zdjęć	
 (Nastawienia głośności): Regulacja głośności	
 (Tło): Zmiana tła	
<i>Malowanie lub stemplowanie zdjęć (Maluj)</i>	73

Indywidualizowanie nastawień

<i>Indywidualizowanie funkcji zarządzania pamięcią i nastawień</i>	75
 Zarządzanie pamięcią	76

	Narzędzie pamięci — Narzędzie Memory Stick.....	76
	Format	Zmień katalog REC
	Utwórz katalog REC	Mass Storage
	Narzędzie pamięci — Narzędzie pamięci wew.....	78
	Format	
	Nastaw.	79
	Główne ustawienia — Główne ustawienia 1	79
	Brzeczki	Inicjalizuj
	Info funkcji	Kalibrowanie
	Główne ustawienia — Główne ustawienia 2	81
	Połączenie USB	Wyjście wideo
	COMPONENT	
	Nastawienia nagryw — Nastawienia nagrywania 1	83
	Wspomaganie AF	Tryb AF
	Linia siatki	Zoom cyfrowy
	Nastawienia nagryw — Nastawienia nagrywania 2	85
	Autom. orient.	Poziom uśmiechu
	Auto podgląd	
	Nastawienie zegara.....	86
	Language Setting.....	87

Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

Oglądanie obrazów na odbiorniku TV.....	88
Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV uniwersalnym kablem połączeniowym (brak w zestawie)	88
Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV wysokiej rozdzielczości.....	90

Używanie komputera

Przyjemność korzystania z komputera Windows.....	92
Instalowanie programu (w zestawie)	95
Informacje o „Picture Motion Browser” (w zestawie).....	97
Podłączanie do komputerów	98
Używanie „Music Transfer” (w zestawie)	101
Przeglądanie podręcznika „Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych”	102

Drukowanie zdjęć

Jak drukować zdjęcia	103
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge	104

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	107
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	118

Inne

Używanie aparatu za granicą — Źródła zasilania	122
Informacje o „Memory Stick Duo”	123
O akumulatorze.....	125
O ładowarce akumulatora.....	126
Informacje o „Cyber-shot Station”	127

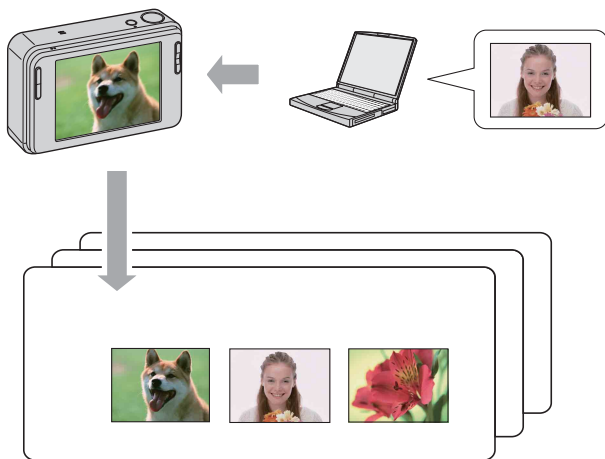
Indeks

Indeks	129
--------------	-----

Funkcje aparatu

Przechowywanie *Przechowywanie obrazów w pamięci wewnętrznej*

Aparat posiada pamięć wewnętrzną o pojemności około 4 GB i może przechować znaczną ilość obrazów. Możesz przenieść obrazy z komputerów i odtworzyć je w każdej chwili w aparacie.



Niech obrazy zapisane na komputerze wędrują razem z tobą!

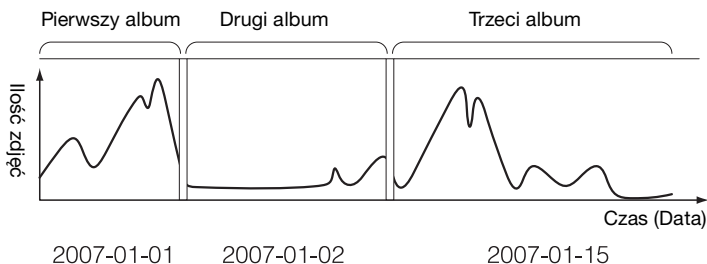
- Użyj dostarczonego oprogramowania „Picture Motion Browser”. Szczegółowe informacje znajdziesz w „Picture Motion Browser Guide”.
- Nawet jeśli karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie, obrazy nie będą zapisywane na karcie „Memory Stick Duo” dopóki pamięć wewnętrzna nie będzie pełna. Aby zapisać obrazy na karcie „Memory Stick Duo”, skopiuj (wyeksportuj) obrazy znajdujące się w pamięci wewnętrznej do „Memory Stick Duo” (str. 71).

Fotografowanie *Automatyczne zarządzanie obrazami*

Aparat automatycznie klasyfikuje obrazy, umieszczając je w albumach zależnie od interwału i częstotliwości nagrywania.

Możesz szukać obrazów albumami dla własnej wygody.

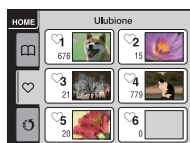
<Przykład>



Oglądanie *Różne sposoby oglądania obrazów*

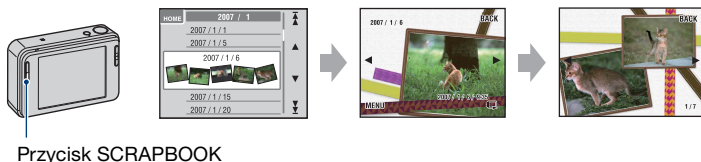
Ulubione

Możesz wybrać z albumu zdjęcia, które lubisz i zapisać je jako swoje ulubione (str. 61).



Teczka podręczna

Gdy naciśniesz przycisk SCRAPBOOK, obrazy znajdujące się w pamięci wewnętrznej będą otwierane razem z tłem. Można także zmieniać tło, uprzyjemniając sobie odtwarzanie (str. 40).

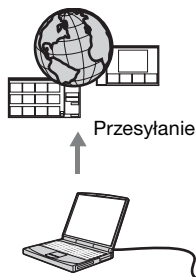


Udostępnianie

Funkcja znaku udostępniania

Aparat posiada wbudowaną aplikację „PMB Portable”. Zapisując obrazy przechowywane w aparacie jako znaki udostępniania, możesz z łatwością umieścić je w Internecie, używając komputera.

Gdy połączysz aparat i komputer kablem USB, „PMB Portable” uruchomi się automatycznie.



Aby zapisać obrazy jako znaki udostępniania, zobacz str. 62.

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

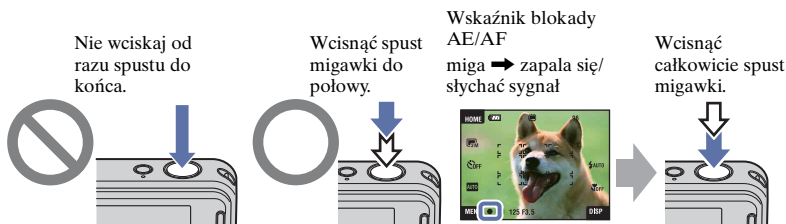
Ostrość **Naświetlenie** **Kolor** **Jakość** **Lampa błyskowa**



W tej części omówione są podstawy, pozwalające na używanie aparatu z przyjemnością. Wyjaśniono tutaj korzystanie z różnych funkcji aparatu, takich jak ekran HOME (str. 43) lub różne menu (str. 45).

Ostrość *Dobre zogniskowanie na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia ostrość automatycznie (Autofokus). Należy wcisnąć spust migawki tylko do połowy.



Gdy ogniskowanie jest trudne → [Ostrość] (str. 31)

Jeżeli obraz jest niewyraźny nawet po zogniskowaniu, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz poniżej „Jak uniknąć rozmazania”.

Jak uniknąć rozmazania

W trakcie wykonywania zdjęcia aparat poruszył się przypadkowo. Są to tzw. „Drgania aparatu”. Natomiast jeżeli obiekt poruszył się w trakcie wykonywania zdjęcia, jest to tzw. „rozmazanie obiektu”.

Drgania aparatu



Przyczyna

Poruszyły się ręce lub ciało gdy fotografujący trzymał aparat i nacisnął spust migawki, cały ekran jest rozmazany.

Co można zrobić, aby zredukować rozmazanie

- Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni, aby utrzymywać go nieruchomo.
- Zrób zdjęcie przy użyciu samowyzwalacza z dwusekundowym opóźnieniem i po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij do ciała ramiona, aby unieruchomić aparat.

Rozmazanie obiektu



Przyczyna

Aparat jest nieruchomy, ale obiekt poruszył się podczas naświetlania, przez co po naciśnięciu spustu migawki obraz obiektu jest rozmazany.

Co można zrobić, aby zredukować rozmazanie

- Wybierz tryb **ISO** (Duża czułość) w Selekcji sceny.
- Wybierz większą czułość ISO, aby czas otwarcia migawki był krótszy i naciśnij spust migawki zanim obiekt się poruszy.

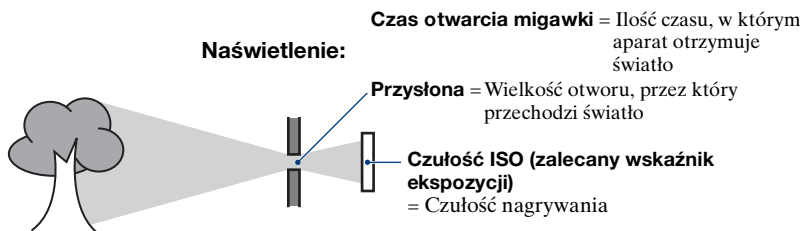
Uwagi

- Funkcja stabilizatora obrazu jest włączona w domyślnych ustawieniach fabrycznych, przez co drgania aparatu zostają zredukowane automatycznie. Nie jest to jednak efektywne w wypadku rozmazania obiektu.
- Ponadto drgania aparatu i rozmazanie obiektu często występują przy słabym oświetleniu lub przy długim czasie otwarcia migawki, na przykład w trybie (Zmierzch) lub (Portret-zmierzch). W takim wypadku należy pamiętać o powyższych wskazówkach podczas fotografowania.

Naświetlenie

Regulowanie intensywności światła

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz rozbiełony



Prawidłowe naświetlenie



Niedoświetlenie
= za mało światła
Obraz ciemny

Naświetlenie jest automatycznie nastawiane na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak nastawić je ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Regulacja EV:

Umożliwia regulację ekspozycji zmierzonej przez aparat (str. 25, 34).

Tryb pomiaru:

Umożliwia wybranie innej części fotografowanego obiektu, dla której wykonywany jest pomiar ekspozycji (str. 33).

Regulacja czułości ISO (zalecanego wskaźnika ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, zawierającego czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Regulowanie czułości ISO, zobacz str. 34.



Duża czułość ISO

Nagrywa jasny obraz nawet w ciemnym otoczeniu, skracając czas otwarcia migawki, aby zredukować rozmazanie. Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz. Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Kolor

O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

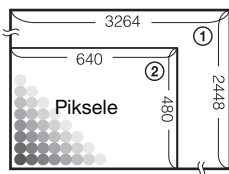
Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	Zabarwione na zielono 	Czerwonawe 

Tonacja kolorów jest regulowana automatycznie, w trybie automatycznej regulacji. Można jednak wyregulować tonację kolorów ręcznie za pomocą [Duża czułość] (str. 53).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

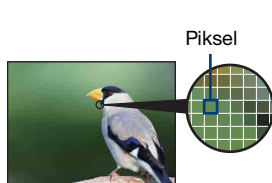
Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, obraz staje się duży, wykorzystuje więcej pamięci i jest wyświetlany ze wszystkimi szczegółami. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar zdjęcia: 8M
 $3264 \text{ pikseli} \times 2448 \text{ pikseli} = 7\,990\,272 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

Wybieranie używanego rozmiaru obrazu (str. 15)



Dużo pikseli
(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)



M mało pikseli
(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)

➔ Przykład:
Drukowanie
w rozmiarze
maksymalnie A3

➔ Przykład: Zdjęcie
dołączone do poczty
e-mail

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Wydruk
✓	 8M (3264×2448)	Dla druków maks A3	Mniej	Wysoka jakość
	 3:2*1 (3264×2176)	Nagrywa w formacie 3:2	 ↑ ↓ 	 ↑ ↓ 
	 5M (2592×1944)	Dla druków maks A4		
	 3M (2048×1536)	Dla druków maks 10×15 cm lub 13×18 cm		
	 VGA (640×480)	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika e-mail		
	 16:9*2 (1920×1080)	Nagrywa w formacie HDTV	W zarysach	

*1 Obrazy są nagrywane w formacie 3:2, odpowiadającym papierowi do wydruku zdjęć lub pocztówkom, itp.

*2 Brzegi obrazu z obu stron mogą zostać obcięte podczas druku (str. 115).

	Rozmiar obrazu filmu	Klatki/sekundę	Sposób wykorzystania
	 FINE 640(Wys.jakość) (640×480)	Okolo 30	Nagrywa film wys. jakości do wyświetlenia na TV
✓	 STD 640(Standard) (640×480)	Okolo 17	Nagr. film jakości standard do wyświetlenia na TV
	 320 (320×240)	Okolo 8	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika email

- Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jakość obrazu.
- Im więcej klatek na sekundę, tym bardziej płynne jest odtwarzanie.

Lampa błyskowa *Używanie lampy błyskowej*

Gdy używana jest lampa błyskowa, oczy fotografowanego obiektu mogą wyglądać czerwone lub mogą się pojawić niewyraźne, okrągłe białe plamy. Zjawiska te mogą zostać zredukowane przez podjęcie poniższych kroków.

„Zjawisko czerwonych oczu”

Źrenice są rozszerzone w ciemnym otoczeniu. Światło lampy błyskowej odbija się w naczyniach krwionośnych dna oka (siatkówki), powodując zjawisko „czerwonych oczu”.

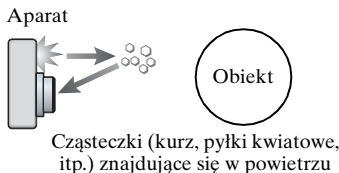


Jak można zredukować „Zjawisko czerwonych oczu”?

- Ustaw [Reduk czerw oczu] na [Włącz] (str. 56).
- Wybierz tryb **ISO** (Duża czułość) * w Selekcji sceny (str. 48). (Lampa błyskowa wyłączy się automatycznie.)
- Gdy oczy fotografowanej osoby wyjdą czerwone, popraw obraz używając [Retusz] w menu podglądu (str. 64) lub za pomocą dostarczonego programu „Picture Motion Browser”.

„Białe okrągłe plamy”

Powodem są cząsteczki (kurz, pyłki kwiatów, itp.) unoszące się w powietrzu w pobliżu obiektywu. Gdy zostaną oświetlone światłem lampy błyskowej, pojawiają się jako białe, okrągłe plamki.



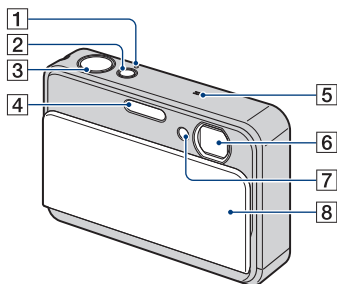
Jak można zredukować „Białe okrągłe plamy”?

- Oświetl pokój i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz tryb **ISO** (Duża czułość)* w Selekcji sceny. (Lampa błyskowa wyłączy się automatycznie.)

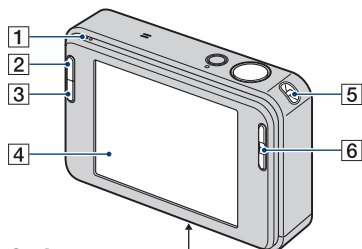
* Nawet po wybraniu trybu **ISO** (Duża czułość) w Selekcji sceny, czas otwarcia migawki może być dłuższy przy słabym oświetleniu lub w ciemnym miejscu. W takim wypadku użyj statywu lub po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij do ciała ręce trzymające aparat.

Elementy aparatu

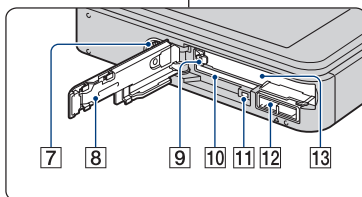
Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1 Lampka POWER
- 2 Przycisk POWER
- 3 Spust migawki (27)
- 4 Lampa błyskowa (29)
- 5 Mikrofon
- 6 Obiektyw
- 7 Lampka samowyzwalacza (28)/
Lampka zdjęcia z uśmiechem (50)/
Wspomaganie AF (83)
- 8 Osłona obiektywu



Spód

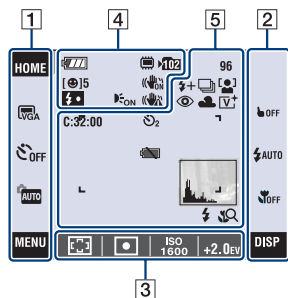


- 1 Głośnik
- 2 Przycisk ▶ (Odtwarzanie) (35)
- 3 Przycisk SCRAPBOOK (39)
- 4 Ekran LCD/Panel dotykowy (23, 24)
- 5 Zaczep paska na dłoń
- 6 Przycisk T/W (Zoom) (28)
- 7 Oprawka statywu
 - Jeżeli statyw posiada śruby dłuższe niż 5,5 mm, stabilne przykręcenie aparatu nie jest możliwe. Dokręcenie śrub może uszkodzić aparat.
- 8 Osłona akumulatora/„Memory Stick Duo”
- 9 Dźwignia wyjmowania akumulatora
- 10 Otwór karty „Memory Stick Duo”
- 11 Lampka aktywności
- 12 Złącze uniwersalne
 - Stosowane w następujących sytuacjach:
 - Łączenie aparatu i komputera za pomocą połączenia USB.
 - Podłączanie do gniazd wejścia audio/video na odbiorniku TV.
 - Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
- 13 Otwór do wkładania akumulatora

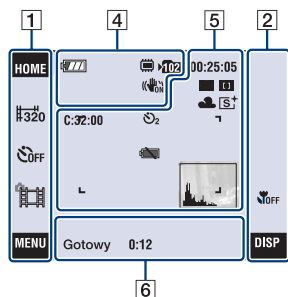
Wskaźniki na ekranie

Dotknij [DISP] na ekranie, aby przejść do ekranu wyboru wyświetlenia (str. 24). Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



Używanie ekranu

Możesz zmienić nastawienia dotknięciem następujących pozycji: **[1]**, **[2]**, **[3]**.

- Dotknięcie ikony wyświetli informacje o dotkniętej pozycji. Aby ukryć te informacje, dotknij [?] (str. 23).

[1]

Wyświetlenie	Wskaźnik
HOME	Wyświetla ekran HOME.
	Nastawienia rozmiaru obrazu (15)
	Nastawienia samowyzwalacza (28)
	Nastawienia trybu fotografowania (47)
	Nastawienia trybu fotografowania (Selekcja sceny) (48) • Dotknij [SCN] w nastawieniach trybu fotografowania, aby wybrać tryb Selekcji sceny.
MENU	Wyświetla ekran MENU.

[2]

Wyświetlenie	Wskaźnik
BACK	Powrót do poprzedniego ekranu.
	Anuluje ogniskowanie na obiekcie wybranym dotykkiem.
	Nastawienia trybu lampy błyskowej (29)
	Nastawienia ogniskowania makro/z bliska (30)
DISP	Zmienia wyświetlenie na ekranie.

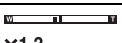
3

Wyświetlenie	Wskaźnik
 0.5m 1.0m 3.0m 7.0m ∞	Nastawienia trybu AF/ zapamiętania ostrości (31, 32)
	Nastawienia trybu pomiaru (33)
ISO 1600	Nastawienia liczby ISO (34)
+2.0EV	Nastawienia wartości ekspozycji (34)

Wskaźniki na wyświetlaczu

Wskaźniki na wyświetlaczu od **4** do **6** pokazują bieżące nastawienia.

4

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora
 5	Zdjęcie z uśmiechem (liczba zdjęć)
 x1.3 S Q P Q	Wskaźnik skali zbliżenia (28, 84)
	Ładowanie lampy błyskowej
	SteadyShot (57) • Wyświetlane, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy przy domyślnych nastawieniach.
	Nośnik danych (Pamięć wewnętrzna, „Memory Stick Duo”)
	Katalog do zapisu (76) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Wspomaganie AF (83)

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o wibracji • Wskazuje, że wibracje mogą uniemożliwić wykonanie ostrego zdjęcia ze względu na nieodstające oświetlenie. Nawet po ukazaniu się ostrzeżenia o wibracji można nadal robić zdjęcia. Zaleca się jednak włączenie funkcji stabilizatora obrazu, użycie lampy błyskowej dla poprawy oświetlenia, użycie statywu lub innych sposobów stabilizacji aparatu (str. 11).

5

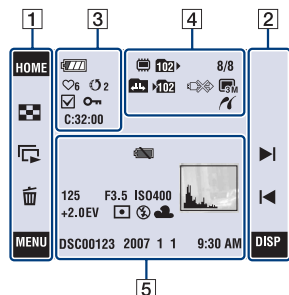
Wyświetlenie	Wskaźnik
C:32:00	Samodiagnostyka (118)
	Samowyzwalacz (28)
96	Liczba zdjęć, które można zarejestrować
00:25:05	Dostępny czas nagrywania (godz:min:s)
	Redukcja czerwonych oczu (56)
	Moc błysku (55)
	Tryb rejestracji (51)
	Wykrywanie twarzy (56)
	Wskaźnik dotykowy AF (26)
	Balans bieli (53)
	Tryb koloru (54)

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ramka pola AF (31)
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (118)
	Histogram (24)
	Tryb lampy błyskowej (29) Gdy [Konfiguracja wyświetlenia] jest nastawiona na [Tylko obraz], wyświetlone są bieżące nastawienia.
	Ogniskowanie makro/ z bliska (30) Gdy [Konfiguracja wyświetlenia] jest nastawiona na [Tylko obraz], wyświetlone są bieżące nastawienia.

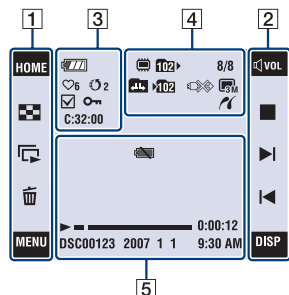
6

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Blokada AE/AF (27)
NR	Wolna migawka NR Gdy w słabym oświetleniu czas otwarcia migawki przekracza określoną wartość, funkcja NR (redukcja zakłóceń) wolnej migawki włącza się automatycznie, aby zredukować zakłócenia na obrazie.
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
ISO400	Liczba ISO (34)
+2.0EV	Wartość ekspozycji (34)
Gotowy NAGR.	Stan gotowości filmu/ Nagrywanie filmu
0:12	Czas nagrywania (min:s)

Podczas odtwarzania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



Używanie ekranu

Możesz zmienić nastawienia dotknięciem następujących pozycji: **1**, **2**.

1

Wyświetlenie	Wskaźnik
HOME	Wyświetla ekran HOME.
	Zmienia na tryb indeksu.
	Odtwarza prezentację zdjęć.
	Kasuje obraz.
MENU	Wyświetla ekran MENU.
	Wybiera katalog do odtwarzania.
	Wraca do ekranu jednego obrazu z ekranu indeksu.

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Nastawia głośność (35)
	Zoom odtwarzania (36)
	Włącza/wyłącza ▲/▼/◀/▶
	Odtwarzanie
	Zatrzymanie
	Wyświetla poprzedni/następny obraz.
DISP	Zmienia wyświetlenie na ekranie.

Wskaźniki na ekranie

Wskaźniki na ekranie od **3** do **5** pokazują bieżące nastawienia.

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora
	Ulubione
	Znak udostępniania
	Znacznik wyboru
	Ochrona (68)
	Zoom odtwarzania (36)
C:32:00	Samodiagnostyka (118)

4

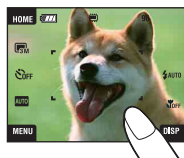
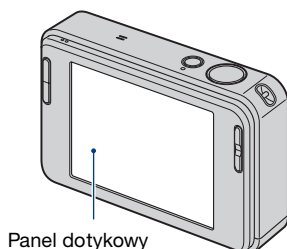
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Nośniki źródła odtwarzania (pamięć wewnętrzna, „Memory Stick Duo”)
	Katalog odtwarzania (72) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
8/8	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
	Zmiana katalogu (72) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Katalog do zapisu (76) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Połączenie PictBridge (106) Nie odłączaj kabla USB gdy ta ikona jest wyświetlana.
	Rozmiar obrazu (15)
	Połączenie PictBridge (104)

5

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (118)
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
ISO400	Liczba ISO (34)
+2.0EV	Wartość ekspozycji (34)
	Tryb pomiaru (33)
	Lampa błyskowa
	Balans bieli (53)
	Odtwarzanie (35)
	Pasek odtwarzania
0:00:12	Licznik
DSC00123	Numer pliku (pamięć wewnętrzna)
101-0012	Numer katalogu/pliku (72) („Memory Stick Duo”)
2007 1 1 9:30 AM	Data/godzina nagrania wyświetlonego zdjęcia
	Histogram (24) Pojawia się , gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu.

Operacje na panelu dotykowym

Ten ekran LCD wyświetla także przyciski służące do operowania aparatem (panel dotykowy).



-
- 1** Opuść osłonę obiektywu, aby włączyć zasilanie.
Przyciski pojawiają się na ekranie.
-

- 2** Naciskaj lekko palcami przyciski na ekranie.
-

O przyciskach panelu dotykowego

- Gdy na ekranie nie ma opcji wymagającej nastawienia, dotknąć ▲/▼, aby zmienić stronę.
- Można wrócić do poprzedniego wyświetlenia naciskając [BACK].
- Dotknięcie [?] wyświetli informacje o dotkniętej pozycji. Aby ukryć te informacje, ponownie dotknij [?].

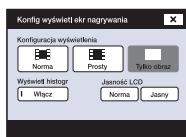


- Aby wykonywać operacje na panelu dotykowym, naciskać go lekko palcem lub dostarczonym pisakiem.
- Nie należy naciskać panelu dotykowego ostro zakończonym przedmiotem innym niż dostarczony pisak.
- Nie naciskać ekranu LCD bardziej niż to konieczne.
- Gdy podczas nagrywania palec dotyka prawego, górnego rogu ekranu, ikony znikają na chwilę. Zdjęcie palca z ekranu spowoduje pojawienie się ikon z powrotem.

Zmiana wyświetlenia na ekranie

Dotknij [DISP] na ekranie, aby przejść do ekranu wyboru wyświetlenia.

- W trybie indeksu można ustawić liczbę wyświetlanych obrazów.
- Nastawienia inne niż [Jasność LCD] mogą zostać wykonane oddzielnie dla fotografowania i dla odtwarzania.



[Konfiguracja wyświetlenia]

To ustawienie decyduje o wyświetlaniu ikon na ekranie.

Norma



Prosty



Tylko obraz

- [DISP] pojawi się na ekranie tylko podczas nagrywania.
- Podczas odtwarzania dotknij prawej lub lewej strony ekranu, aby wyświetlić następny/poprzedni obraz, a środek naciśnij, aby wyświetlić informacje.



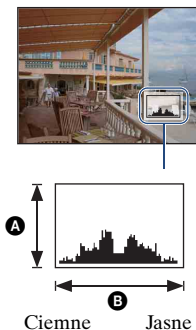
[Jasność LCD]

Nastawia jasność ekranu LCD.

- Gdy przeglądasz obrazy w jasnym oświetleniu zewnętrznym, a opcja [Jasność LCD] jest nastawiona na [Norma], nastaw ją na [Jasny].
Moc akumulatora może jednak ulec szybszemu zużyciu w takich warunkach.

[Wyświetl histogr]

Nastawienie decydujące o wyświetleniu histogramu na ekranie.



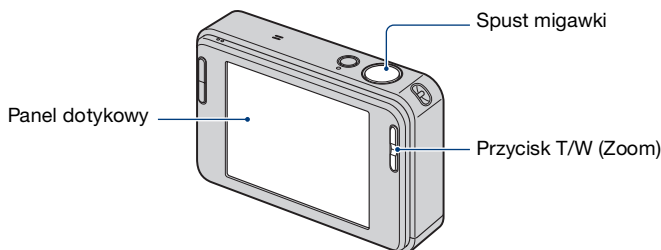
Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Wykres oznacza jasne zdjęcie gdy przesunięty jest na prawo, a ciemne zdjęcie, gdy przesunięty jest na lewo.

- A** Ilość pikseli
- B** Jasność

- Histogram pojawia się też, gdy odtwarzany jest pojedynczy obraz, ale nie można regulować ekspozycji.
- Histogram nie pojawi się w następujących sytuacjach:
 - Podczas nagrywania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas odtwarzania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - W trybie indeksu.
 - Gdy używany jest zoom odtwarzania.
 - Gdy zdjęcia są obracane.
 - Podczas odtwarzania filmów.
 - Gdy przeglądasz za pomocą Lista albumów.
 - Gdy przeglądasz za pomocą listy Ulubione.
 - Gdy przeglądasz za pomocą listy Znak udostępniania.
 - Gdy przeglądasz za pomocą Kalendarz.
 - Gdy przeglądasz za pomocą teczki podręcznej.
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas nagrywania i odtwarzania może wystąpić, gdy:
 - Błyska lampa błyskowa.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.



Poniższe kroki pokażą ci, jak nagrywać obrazy przy użyciu podstawowych funkcji aparatu.



1 Otwórz osłonę obiektywu.

2 Aby aparat był nieruchomy, trzymaj łokcie przy sobie.



Umieść obiekt na środku ramki nastawiania ostrości, lub dotknij punktu ogniskowania.

💡 Można dotknąć ekranu, aby wybrać punkt ogniskowania.

Dotknięcie obiektu na panelu dotykowym wyświetli ramkę, a następnie wciśnięcie spustu migawki do połowy spowoduje ogniskowanie na ramce. Jeżeli twarz znajduje się w ramce, poza ostrością jasność i odcień także zostaną automatycznie zoptymalizowane.

- Jeżeli w dotkniętym miejscu aparat wykryje twarz, zostanie wyświetlona ikona [👤], a jeżeli będzie to inny obiekt niż twarz, zostanie wyświetlona ikona [🔍]. Dotknij [OFF], aby anulować tę funkcję.
- Nie można używać tej funkcji, gdy używany jest tryb zoomu cyfrowego lub ogniskowania z bliska.
- Tej funkcji można użyć tylko w trybie **AUTO** (Auto regulacja) lub w trybie [👤] (Miękkie ujęcie).
- Jeżeli dotkniesz punktu poza dostępnym zakresem wybierania ostrości, dostępny zakres ostrości zostanie wyświetlony.



3 Wykonać zdjęcie, naciskając spust migawki.

- ① Nacisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać aby zogniskować.
Wskaźnik ● (Blokada AE/AF) (zielony) miga, słychać sygnał dźwiękowy, wskaźnik przestaje migać i pozostaje zapalony.
- ② Wcisnąć całkowicie spust migawki.



Wskaźnik blokady AE/AF

Nagrywanie filmów

Dotknij [HOME], po czym dotknij  (Nagrywanie) →  (Tryb filmu) (str. 43). Można też dotknąć ikony nastawiania trybu fotografowania, po czym dotknąć  (Tryb filmu).



Ikona nastawiania trybu fotografowania

Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

- Najmniejsza odległość fotografowania wynosi w przybliżeniu 50 cm. Jeżeli obiekt znajduje się bliżej niż odległość fotografowania, zrób zdjęcie w trybie zbliżenia (Makro) lub w trybie ogniskowania z bliska (str. 30).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zacznie migać powoli i nie będzie słychać sygnału dźwiękowego. Zniknie również ramka pola AF. Należy jeszcze raz skomponować ujęcie i zogniskować ponownie.

Ogniskowanie może być trudne w następujących sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt jest oddalony.
- Kontrast między obiektem i tłem jest słaby.
- Obiekt jest widoczny przez szybę.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje odbite światło lub lśniąca powierzchnia.
- Obiekt jest oświetlony od tyłu lub występuje migające światło.

T/W Używanie zoomu

Naciśnij T, aby wykonać powiększenie, naciśnij W, aby wrócić do stanu wyjściowego.

- Gdy skala zoomu przekracza 3x, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego.
- Szczegółowe informacje o nastawieniach i o jakości obrazu zoom cyfrowy, zobacz str. 84.
- Podczas nagrywania filmu aparat wykonuje powoli zoom.
- Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, nie można ogniskować dotknięciem ekranu.

Nastawianie rozmiaru obrazu/samowyzwalacz/tryb lampy błyskowej/nagrywanie makro

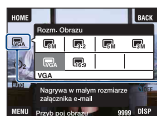


- ① Zmianianie rozmiaru obrazu
- ② Używanie samowyzwalacza
- ③ Wybieranie trybu lampy błyskowej dla zdjęć
- ④ Fotografowanie w zbliżeniu

Zmianianie rozmiaru obrazu

Dotknij na ekranie ikony nastawiania rozmiaru obrazu. Dotknij żądanej opcji, a następnie [BACK].

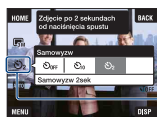
Szczegółowe informacje o rozmiarach obrazu, zobacz str. 14.



Ikona nastawienia rozmiaru obrazu

Używanie samowyzwalacza

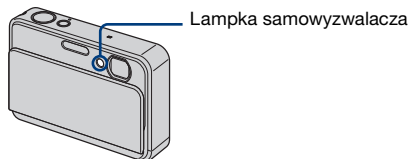
Dotknij na ekranie ikony nastawienia samowyzwalacza. Dotknij żądanej opcji, a następnie [BACK].



Ikona nastawienia samowyzwalacza

Samowyzw wyłączony (OFF): Bez użycia samowyzwalacza
Samowyzw 10sek (S₁₀): 10-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza
Samowyzw 2sek (S₂): 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza

Gdy naciśniesz spust migawki, lampka samowyzwalacza zacznie migać i słysząc sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki.



Aby anulować, dotknij .

- Użyj samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem, aby uniknąć rozmazania obrazu. Migawka zostanie zwolniona 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki, co redukuje drgania aparatu gdy naciskany jest spust migawki.

Lampa błyskowa (Wybieranie trybu lampy błyskowej dla zdjęć)

Dotknij na ekranie ikony nastawienia trybu lampy błyskowej. Dotknij żądanej opcji, a następnie [BACK].



Ikona nastawienia trybu lampy błyskowej

Lampa błysk auto ( AUTO): Błyska jeżeli jest niewystarczające światło lub obiekt jest oświetlony od tyłu (nastawienie domyślne)

Lampa błysk włączona ()

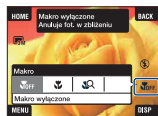
Synch wolna (Błysk wymuszony włączony) ( SL): W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej.

Lampa błysk wyłączona ()

- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk reguluje moc błysku.
- Gdy ładuje się lampa błyskowa, wyświetlane jest .

Makro/Ogniskowanie z bliska (Fotografowanie w zbliżeniu)

Dotknij na ekranie ikony nastawienia trybu makro/ogniskowania z bliska. Dotknij żądanej opcji, a następnie [BACK].



Ikona nastawienia trybu makro/ogniskowania z bliska

Makro wyłączone (OFF)

Makro włączone (Makro włączone): Strona W: Około 8 cm lub dalej, Strona T: Około 25 cm lub dalej

Ognisk. z bliska możliwe (Makro włączone): Blokada strony W: Około 1 do 20 cm

Makro

- Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.
- Zakres ogniskowania zwęża się i może być tak, że część obiektu nie będzie zogniskowana.
- Prędkość autofokusa obniża się.

Ogniskowanie z bliska

- Używaj tego trybu, aby fotografować nawet z krótszej odległości niż przy fotografowaniu (Makro włączone).
- Zoom optyczny jest zablokowany po stronie W i nie może być używany.
- Nie można robić zdjęć w trybie serii lub w trybie stopniowania ekspozycji (str. 51).
- Nie można używać funkcji wykrywania twarzy podczas fotografowania w trybie ogniskowania z bliska.
- Ten tryb zostanie anulowany gdy wyłączysz zasilanie lub przełączysz tryb na inny.

Nastawianie ostrości/tryb pomiaru/ISO/EV

Ikony ogniskowania, trybu pomiaru, ISO i EV pojawią się tylko, gdy tryb fotografowania jest nastawiony na PGM (Autoprogram).

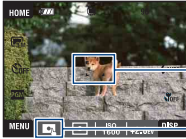


- ① Zmiana metody ogniskowania
- ② Wybieranie trybu pomiaru
- ③ Wybieranie światłoczułości
- ④ Regulowanie intensywności światła

Ostrość: Zmiana metody ogniskowania

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

- Gdy tryb fotografowania jest nastawiony na , w [MENU] pojawi się [Ostrość].

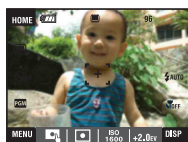
✓	 (Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF • Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.  Ramka pola AF (Tylko dla zdjęcia) Wskaźnik ramki pola AF
	 (Centr AF) (Tylko dla zdjęcia)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola AF • Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
	 (Punktowy AF) (Elastyczny punktowy AF) (Tylko dla zdjęcia)	Przesuwając ramkę pola AF na dowolne miejsce na ekranie, można ogniskować na bardzo małych obiektach lub na wąskim wycinku przestrzeni. • Aby nastawić elastyczny punktowy AF, zobacz str. 32. • Jest to użyteczne, gdy do fotografowania używany jest statyw i gdy obiekt znajduje się poza polem centralnym. • Gdy fotografujesz obiekt w ruchu, utrzymuj aparat nieruchomo, aby obiekt nie wychodził poza ramkę pola AF.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF

0.5 m	Ogniskuje na obiekcie używając wcześniej nastawioną odległość od obiektu. (Wstępne nastawianie ostrości) • Użyj „wstępnie nastawionej ostrości”, gdy trudne jest uzyskanie należytej ostrości przy automatycznym ogniskowaniu, na przykład gdy fotografujesz obiekt przez sieć lub szybę.
1.0 m	
3.0 m	
7.0 m	
∞ (nieograniczona odległość)	

- AF oznacza Autofokus.
- Weź pod uwagę margines błędu odległości w nastawieniu „wstępnie nastawionej ostrości”. Jeżeli wykonasz zoom po stronie T lub gdy skierujesz obiektyw w górę lub w dół, błąd ulegnie zwiększeniu.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy lub wspomaganie AF, ramka pola AF zostanie wyłączona i będzie wyświetlona linia przerywana. W takiej sytuacji aparat ustawi ostrość na obiektach na środku ekranu.

Jak używać [Punktowy AF]

- ① Ustaw ikonę nastawiania trybu fotografowania na **PGM** (Autoprogram), po czym dotknij [BACK].
- ② Dotknij ikony nastawiania trybu ostrości →  (Punktowy AF).
- ③ Dotknij [BACK], aby wyłączyć menu.



- ④ Dotknij miejsce żądanego zogniskowania ujęcia.

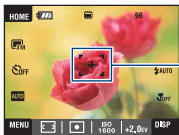


- Jeżeli dotkniesz punktu poza dostępnym zakresem wybierania ostrości, dostępny zakres ostrości zostanie wyświetlony.

Tryb pomiaru: Wybieranie trybu pomiaru

Wybiera tryb pomiaru, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

- Gdy tryb fotografowania jest nastawiony na , w [MENU] pojawi się [Tryb pomiaru].

✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat wyznacza zrównoważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część obrazu i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy) (Tylko dla zdjęcia)	Mierzy tylko część obiektu (pomiar punktowy). • Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie.

- Szczegółowe informacje o ekspozycji, zobacz str. 12.
- Gdy używany jest pomiar punktowy lub centralnie ważony, zalecane jest nastawienie [Ostrość] na [Centr AF], aby zogniskować na mierzonej pozycji (str. 31).

ISO: Wybieranie światłoczułości



Mała czułość ISO



Duża czułość ISO

Nastawia czułość ISO.

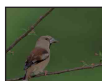
✓	ISO AUTO (Auto)	Możesz zredukować rozmazanie obrazu w ciemnym otoczeniu lub rozmazanie szybko poruszających się obiektów za pomocą zwiększenia czułości ISO (wybierz wyższą liczbę). Jednak może to spowodować większą ilość zakłóceń na obrazach, ponieważ zwiększy się czułość ISO. Wybierz liczbę czułości ISO zgodnie z warunkami fotografowania.
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Szczegółowe informacje o czułości ISO, zobacz str. 13.
- Przy nastawieniu na serię lub stopniowanie ekspozycji, można wybrać tylko [ISO AUTO], od [ISO 80] do [ISO 400].
- Podczas fotografowania w jasnych warunkach aparat automatycznie wzmacnia kolorystykę, aby obrazy nie wydawały się blade (z wyjątkiem gdy [ISO] jest nastawione na [ISO 80]).

EV: Regulowanie intensywności światła

Ręcznie nastawia ekspozycję.

- Gdy tryb fotografowania jest nastawiony na **AUTO**, **SCN** lub **[RETR]**, w [MENU] pojawi się [EV].



W stronę –



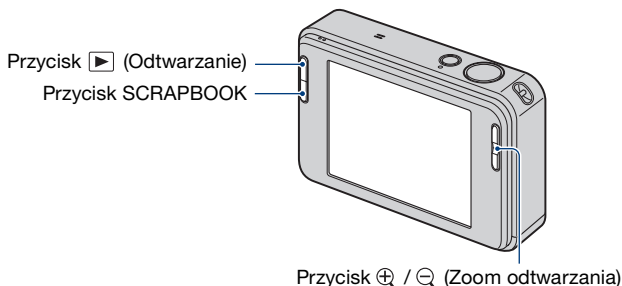
W stronę +

	–2.0EV	W stronę –: Przyciemnia obraz.
✓	0EV	Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
	+2.0EV	W stronę +: Rozjaśnia obraz.

- Szczegółowe informacje o ekspozycji, zobacz str. 12.
- Wartość kompensacji może być nastawiana w przyrostach o 1/3EV.
- Jeżeli obiekt jest fotografowany w bardzo jasnym lub bardzo ciemnym otoczeniu, lub gdy używasz lampy błyskowej, korekta naświetlenia może nie być skuteczna.

Oglądanie zdjęć

W następujących krokach wyjaśniono, jak oglądać obrazy przechowywane w pamięci wewnętrznej.



Aby oglądać obrazy na karcie „Memory Stick Duo”, dotknij □ (Memory Stick) w ► (Oglądanie obrazów) na ekranie HOME (str. 60).

Oglądanie pojedynczego obrazu

1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie).

- Jeżeli naciśniesz ► (Odtwarzanie), gdy aparat jest wyłączony, włączy się on automatycznie i nastawi na tryb odtwarzania. Aby przełączyć na tryb fotografowania, naciśnij ponownie ► (Odtwarzanie).

2 Dotknij ◀ (poprzednie)/ ▶ (następne), aby wybrać zdjęcie.

Film:

Dotknij ►, aby odtworzyć film.

Przewijanie do tyłu/do przodu: ◀◀/▶▶ (Dotknij ► lub ■, aby wrócić do normalnego odtwarzania.)

Regulacja głośności: Dotknij ◀VOL, po czym nastaw głośność za pomocą ◀+/▶-.

Dotknij ponownie ◀VOL. Zniknie pasek regulacji głośności.

Stop: Dotknij ■.

- Filmy o rozmiarze [320] są wyświetlane w mniejszym rozmiarze.

Podgląd powiększonego obrazu (zoom odtwarzania)

Dotknij wyświetlanego zdjęcia, aby powiększyć odpowiadający dotknięciu fragment. Dotknij , aby oddalić obraz.

: Reguluje pozycję.

BACK: Anuluje zoom odtwarzania.

: Włącza/wyłącza .

- Aby zapisać powiększone obrazy, zobacz [Przycin] (str. 64).

Można także powiększyć obraz przyciskiem T/W (Zoom).



— Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu

Wybieranie sposobu odtwarzania obrazów

Obrazy przechowywane w aparacie są dzielone na grupy według zdarzeń i odtwarzane jako albumy. Możesz zmienić sposób odtwarzania obrazów w albumie, aby łatwiej je było szukać.

Pojedynczy obraz



Indeks



Lista albumów



Kalendarz



- Możesz przejść od ekranu „Lista albumów” do listy Ulubionych lub listy znaków udostępniania.
- Nazwy albumom możesz nadawać korzystając z programu „Picture Motion Browser”. Szczegółowe informacje znajdziesz w pozycji „Picture Motion Browser Guide”.

Oglądanie ekranu indeksu

Gdy podczas oglądania obrazu na ekranie pojedynczego obrazu dotkniesz  (Indeks), obraz będzie wyświetlany według poszczególnych albumów w trybie indeksu.

Dotknij , aby wyświetlić poprzednią/następną stronę. Aby wrócić do ekranu jednego obrazu, dotknij miniaturki obrazu.



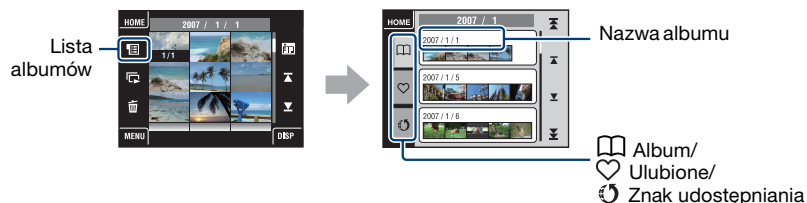
- Dotknięciem [DISP] w trybie indeksu można ustawić liczbę obrazów wyświetlanych na ekranie indeksu.
- Można przełączyć wyświetlenie z ekranu indeksu na listę Kalendarz lub listę Albumów.

Oglądanie za pomocą Lista albumów

Dotknij  (Lista albumów) na ekranie indeksu, aby oglądać obrazy według listy albumów.

Przejdź do następnego/poprzedniego miesiąca za pomocą , a do następnego/poprzedniego albumu za pomocą .

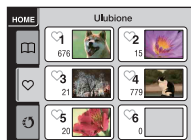
Dotknij albumu, aby wrócić do ekranu indeksu.



Dotknij następujących ikon, aby przełączyć wyświetlane grupy obrazów.

Lista  (Ulubione)

Możesz oglądać obrazy zapisane jako Ulubione.



Lista  (Znak udostępniania)

Możesz przysyłać do komputera obrazy zapisane jako znaki udostępniania.



Szczegółowe informacje o wykonaniu nastawień, zobacz strony 61 i 62.

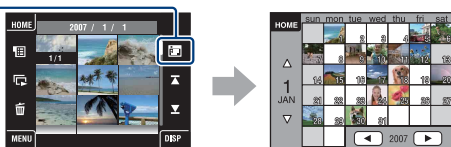
- Możesz także obejrzeć listy albumów wybierając [Lista albumów] w  (Oglądanie obrazów) na ekranie HOME.

Oglądanie za pomocą Kalendarza

Dotknij  (Kalendarz) na ekranie indeksów, aby oglądać obrazy według kalendarza. Przejdź do następnego/poprzedniego roku za pomocą /, a do następnego/poprzedniego miesiąca za pomocą /.

Dotknij miniaturki obrazu, aby wrócić do ekranu indeksu w albumie, który zawiera dotknięty obraz.

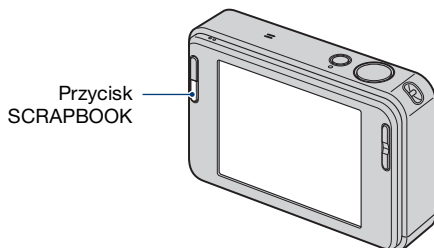
Kalendarz



- Możesz także obejrzeć kalendarz wybierając [Kalendarz] w  (Oglądanie obrazów) na ekranie HOME.

Używanie SCRAPBOOK

Gdy album zostaje utworzony w aparacie, teczka podręczna z obrazami z albumu rozmieszczonymi na tle zostaje też automatycznie utworzona. Teczki podręczne utworzone tym aparatem mogą być oglądane tylko na tym aparacie.



- Obrazy zapisane na „Memory Stick Duo” nie mogą być oglądane w postaci teczki podręcznej.

1 Naciśnij przycisk SCRAPBOOK.

Wyświetlona zostaje lista teczek podręcznych.

- Nawet gdy zasilanie aparatu jest wyłączone, włączy się po naciśnięciu przycisku SCRAPBOOK i obrazy zostaną odtworzone w trybie teczki podręcznej.



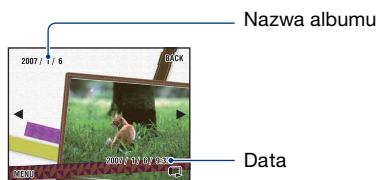
▲/▼: Przejdźcie do przodu/do tyłu listy albumów.

▲/▼: Przejdźcie do następnego/poprzedniego miesiąca.

2 Dotknij ▲/▼, po czym dotknij albumu, który chcesz odtworzyć.

- Nazwa i data albumu będą wyświetlone na okładce (pierwszej stronie) teczki podręcznej.
- Tło teczki podręcznej możesz zmienić na ekranie MENU, gdy wybierzesz okładkę.
- Obraz okładki nie ukaże się na ekranie pojedynczego obrazu, nawet gdy go dotkniesz.

3 Dotknij ◀/▶, aby przewrócić stronę.



BACK: Powrót do listy teczek podręcznych.

◀/▶: Przejście do poprzedniej lub następnej strony.

⏮/⏭: Automatyczne przewracanie strony. Dotknij obrazu, aby zatrzymać przewracanie stron.

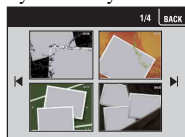
- Aparat automatycznie określi pozycję wyświetlanego obrazu.
- Dotknij obrazu, aby obejrzeć go na ekranie pojedynczego obrazu.

Aby zmienić tło

① Dotknij [MENU].

② Dotknij [Tło] → [Tło].

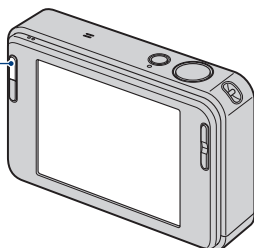
Wyświetlony zostanie ekran zmiany motywu tła.



③ Dotknij ◀/▶, aby przewrócić stronę i dotknijżądanego tła.

Usuwanie obrazów

Przycisk  (Odtwarzanie)



1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).

2 Wyświetl obraz, który chcesz skasować, po czym dotknij  (Kasuj).



3 Dotknij [OK].

Kasowanie obrazów z ekranu MENU

- ① Dotknij [MENU] gdy wyświetlenie jest w trybie pojedynczego obrazu lub w trybie indeksu.
- ② Dotknij  (Kasuj).
- ③ Dotknij, aby wybrać żądaną metodę kasowania spośród  (Ten obraz),  (Wiele obrazów),  (Cały album),  (Wszyst. w tym katalogu).

Gdy wybierzesz [Ten obraz]

Możesz skasować wybrany obraz.
Dotknij [OK].

Gdy wybierzesz [Wiele obrazów]

Możesz wybrać i skasować jednocześnie wiele obrazów.

- ① Dotknij środka obrazu, aby umieścić zaznaczenie na obrazie, który chcesz skasować. Znak ✓ jest zaznaczony w polu wyboru na obrazie. Aby anulować kasowanie, dotknij obrazu ponownie, aby usunąć zaznaczenie.

Pojedynczy obraz



Wyświetlenie indeksu



- Dotknięcie  wyświetli ekran indeksu. Dotknij miniaturki obrazów na tym ekranie, aby umieścić zaznaczenie na obrazach, które chcesz skasować.
 - Dotknięcie  na ekranie indeksu spowoduje powrót do trybu pojedynczego obrazu.
- ② Dotknij , i następnie dotknij [OK].

Gdy wybierzesz [Cały album] lub [Wszyst. w tym katalogu]

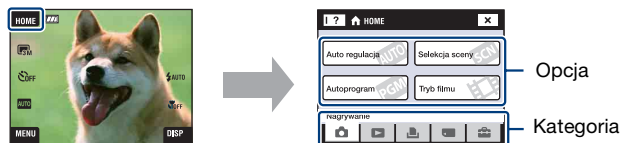
Możesz skasować wszystkie obrazy w wybranym albumie lub katalogu. Dotknij [OK].

Poznanie różnych funkcji – HOME/Menu

Używanie ekranu HOME

Ekran HOME zapewnia dostęp do wszystkich funkcji aparatu i może zostać przywołany bez względu na ustawiony tryb (nagrywanie/oglądanie).

1 Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.



2 Dotknij kategorii, którą chcesz ustawić.

3 Dotknij opcji w kategorii, którą chcesz ustawić.

- Nie można wyświetlić ekranu HOME, gdy wykonane jest połączenie PictBridge lub połączenie USB.
- Aparat zostanie ustawiony na tryb fotografowania przez wciśnięcie spustu migawki do połowy.
- Dotknij [×] lub [BACK], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

Opcje ekranu HOME

Dotknięcie [HOME] spowoduje wyświetlenie następujących opcji. Szczegółowe informacje o opcjach zostaną wyświetlone w opisach na ekranie.

Kategorie	Opcje
 Nagrywanie	Auto regulacja (str. 47) Selekcja sceny (str. 47) Autoprogram (str. 47) Tryb filmu (str. 47)
 Oglądanie obrazów	Lista albumów (str. 58) Kalendarz (str. 58) Slajdy (str. 58) Memory Stick (str. 60)
 Drukowanie, Inne	Druk (str. 104) Narzędzie muzyczne (str. 101) Pobierz muzykę Formatuj muzykę
 Zarządzanie pamięcią	Narzędzie pamięci Narzędzie Memory Stick (str. 76) Format Utwórz katalog REC Zmień katalog REC Mass Storage Narzędzie pamięci wew (str. 78) Format
 Nastaw.	Główne ustawienia Główne ustawienia 1 (str. 79) Brzęczyk Info funkcji Inicjalizuj Kalibrowanie Główne ustawienia 2 (str. 81) Połączenie USB COMPONENT Wyjście wideo
	Nastawienia nagryw Nastawienia nagrywania 1 (str. 83) Wspomaganie AF Linia siatki Tryb AF Zoom cyfrowy Nastawienia nagrywania 2 (str. 85) Autom. orient. Auto podgląd Poziom uśmiechu
	Nastawienie zegara (str. 86)
	Language Setting (str. 87)

Używanie opcji menu

1 Dotknij [MENU], aby wyświetlić ekran MENU.



Dotknij [?], aby ukryć informacje o funkcjach podczas nagrywania (str. 23).

- Różne opcje będą widoczne, zależnie od wybranego trybu.

2 Dotknij żądanej opcji menu.

- Jeżeli żądana opcja jest ukryta, dotykaj ▲/▼, aż opcja ta pojawi się na ekranie.

3 Dotknij żądanej opcji ustawienia.



- Gdy w informacji o funkcjach wyświetlone jest [OK] podczas odtwarzania, dotknij [OK], aby potwierdzić.

4 Dotknij [BACK], aby wyłączyć menu.

Opcje menu

Pozycje menu dostępne do nastawienia dotykaniem [MENU] są różne, zależnie od nastawienia trybu pracy (fotografowanie/oglądanie).

Na ekranie będą wyświetlone tylko pozycje dostępne do nastawienia.

(✓ : dostępna)

Wybrany tryb:

Auto regulacja	Selekcja sceny	Autoprogram	Tryb filmu
----------------	----------------	-------------	------------

Menu fotografowania (str. 51)

Tryb NAGR	✓	✓ ^{*2}	✓	—
EV ^{*1}	✓	✓	—	✓
Ostrość ^{*1}	—	—	—	✓
Tryb pomiaru ^{*1}	—	—	—	✓
Balans bieli	—	✓ ^{*2}	✓	✓
Tryb koloru	—	—	✓	✓
Moc błysku	—	—	✓	—
Reduk czerw oczu	✓	✓ ^{*2}	✓	—
Wydrywanie twarzy	✓	✓ ^{*2}	—	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓
Nastawienia	✓	✓	✓	✓

^{*1} Te ikony będą wyświetlane na dole ekranu, gdy tryb nagrywania jest nastawiony na  (Autoprogram).

^{*2} Działanie zależy od wybranego trybu Selekcja sceny (str. 48).

Menu podglądu (str. 61)

 (Dodaje/Usuwa Ulubione)	 (Dodaje/Usuwa znak udost.)
 (Usuwa Ulubione)	 (Usuwa znak udostępniania)
 (Retusz)	 (Maluj)
 (Slajdy)	 (Kasuj)
 (Chroń)	 (Widok albumu)
 (Druk)	 (Obróć)
 (Import)	 (Eksport)
 (Wybierz katalog)	 (Nastawienia głośności)
 (Tło)	



Przełączanie trybu fotografowania

Można przełączyć tryb fotografowania na ekranie HOME.

Tryby fotografowania:

Dostępne są trzy tryby fotografowania dla zdjęć: Auto regulacja, Selekcja sceny, Autoprogram; oraz jeden tryb nagrywania dla filmów. Nastawieniem domyślnym jest Auto regulacja.

Aby przełączyć tryb fotografowania na inny niż Auto regulacja, wykonaj procedurę opisaną poniżej.

① Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.

② Dotknij  (Nagrywanie).

③ Dotknijżądanego trybu.

- Można także zmienić tryb fotografowania, dotykając ikony nastawienia trybu fotografowania (str. 18).



AUTO: Auto regulacja

Umożliwia wykonywanie zdjęć z automatyczną regulacją nastawienia.

SCN: Selekcja sceny

Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny (str. 48).

PGM: Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu. (Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach, zobacz str. 46.)

Tryb filmu

Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem.

Fotografowanie przy użyciu trybów

Selekcja sceny

Tryby Selekcja sceny

Następujące tryby są tak zaprogramowane, aby odpowiadały warunkom otoczenia.



Duża czułość

Umożliwia rejestrowanie obrazów bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, redukując rozmazanie.



Pejzaż

Ogniskuje tylko na odległych obiektach, do fotografowania krajobrazów itp.



Szybka migawka

Umożliwia fotografowanie poruszających się obiektów w plenerze lub w innych jasnych miejscach.

- Czas otwarcia migawki skracą się, więc obrazy fotografowane w ciemnych miejscach stają się ciemniejsze.



Zdjęcie z uśmiechem

Gdy aparat wykryje uśmiech, migawka zostaje zwolniona automatycznie. Szczegółowe informacje, zobacz str. 50.



Miękkie ujęcie

Umożliwia wykonanie zdjęć o miękkim charakterze, odpowiednim dla portretów, zdjęć kwiatów itp.



Plaża

W scenach nad brzegiem morza lub jeziora umożliwia wyraźne nagranie błękitu wody.



Portret-zmierzch*

Umożliwia wykonanie ostrych zdjęć osób na ciemnym, wieczornym tle, bez straty atmosfery.



Śnieg

W scenach na śniegu lub w innych miejscach powodujących, że cały ekran jest rozbielony, umożliwia uzyskanie wyraźnych obrazów i zapobiega rozmazaniu kolorów.



Zmierzch*

Umożliwia fotografowanie odległych nocnych scen, bez straty atmosfery stwarzanej przez ciemne otoczenie.



Fajerwerki*

Umożliwia fotografowanie fajerwerków w całej ich okazałości.

*Podczas fotografowania obrazów w trybach  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki), czas otwarcia migawki wydłuża się, a obrazy mają tendencję do rozmazania. Aby zapobiec rozmazaniu, zalecane jest użycie statywu.

Funkcje, które można używać w opcji Selekcja sceny

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji. Niektóre funkcje nie są dostępne, zależnie od trybu Selekcja sceny.

(✓ : można samemu wybrać żądane nastawienie)

	Ogniskowanie makro/ z bliska	Lampa błyskowa	Wykrywanie twarzy	Seria/ Stopniowanie	EV	Balans bieli	Reduk czerw. oczu	SteadyShot
	✓/—		—	—	✓	✓*	—	✓
	✓/—	✓	—	—	✓	—	—	✓
	✓/—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—		—	—	✓	—	✓	✓
	—/—		—	—	✓	—	—	✓
	—/—		—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—		—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—		—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—		—	✓	✓	—	✓	✓
	—/—		—	—	✓	—	—	✓

* Nie można wybrać [Lampa błyskowa] w [Balans bieli].

Fotografowanie w trybie zdjęcia z uśmiechem

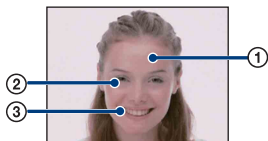
① Wciśnij spust migawki do końca.

Wyświetlana jest ikona [😊], wskazując że jest to ekran uchwycenia uśmiechu. Gdy aparat wykryje uśmiech, spust migawki zostaje zwolniony automatycznie. Lampka zdjęcia z uśmiechem zapali się po nagraniu (str. 17).

② Ponowne wciśnięcie spust migawki spowoduje wyjście z ekranu uchwycenia uśmiechu.

- Można wykonać maksymalnie sześć zdjęć. Nagrywanie kończy się automatycznie gdy zapelnią się nośnik zapisu/pamięć wewnętrzna, lub gdy osiągnięta została liczba sześciu zdjęć.
- Jeżeli uśmiech nie zostaje wykryty, nastaw [Poziom uśmiechu] (str. 85).
- Uśmiech nie może zostać wykryty, dopóki nie zostanie wykryta twarz.
- W niektórych warunkach otoczenia twarze nie mogą być wykryte i spust migawki może nie działać.
- Po wciśnięciu spust migawki do końca, uśmiech może zostać wykryty tylko dla jednej osoby wyświetlonej w ramce wykrywania twarzy.
- Jeżeli aparat wykryje kilka twarzy, priorytet ma twarz dotknięta przed wciśnięciem spust migawki do połowy. Jeżeli żadna twarz nie zostaje dotknięta, aparat wybierze główny obiekt, aby określić, która twarz otrzymuje priorytet.
- Obraz może być nieostry, jeżeli odległość między aparatem a obiektem ulegnie zmianie po wciśnięciu spust migawki do końca. Odpowiednia ekspozycja może nie zostać osiągnięta, jeżeli zmieni się jasność otoczenia.
- Zależnie od sytuacji, w jakiej zdjęcie jest wykonywane, aparat może stwierdzić uśmiech na twarzy i aktywować migawkę, nawet jeśli na twarzy nie ma uśmiechu.

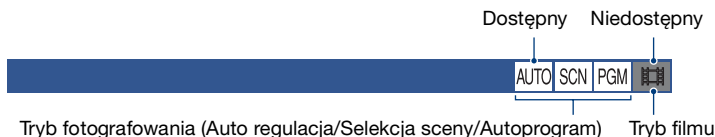
💡 Wskazówki dla lepszego uchwycenia uśmiechów



- ① Nie chować oczu za grzywką.
- ② Twarz powinna znajdować się na wprost aparatu i w miarę możliwości na tym samym poziomie. Oczy są łatwiejsze do wykrycia, gdy są zmruczone.
- ③ Uśmiechnąć się wyraźnie, otwierając usta. Uśmiech jest łatwiejszy do wykrycia, gdy widoczne są zęby.

Dostępne tryby są pokazane poniżej. Szczegółowe informacje o używaniu menu, zobacz str. 45.

Można wybrać tryb wyświetlany w białym kolorze.



Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Tryb NAGR: Wybieranie metody fotografowania ciągłego



Wybiera fotografowanie ciągłe lub nie po naciśnięciu spustu migawki.

	 (Normalny)	Nie fotografuje w sposób ciągły.
	 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki nagrywa do 100 obrazów w sposób ciągły.  Lampa błyskowa jest nastawiona na  (Lampa błysk wyłączona).
	BRK±0,3EV	Nagrywa serię trzech zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji (stopniowanie ekspozycji). Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji. - Gdy nie można określić prawidłowej ekspozycji, należy fotografować w trybie stopniowania ekspozycji, zmieniając wartość ekspozycji. Następnie można wybrać obraz o najlepszym naświetleniu.  - Nie można fotografować w trybie stopniowania ekspozycji, gdy tryb fotografowania jest nastawiony na AUTO (Auto regulacja). - Lampa błyskowa jest nastawiona na  (Lampa błysk wyłączona).
	BRK±0,7EV	
	BRK±1,0EV	

Informacje o trybie serii

- Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów.
- Interwał nagrywania wynosi około 0,51 sekundy. Interwał nagrywania może być dłuższy, zależnie od ustawienia rozmiaru obrazu.
- Gdy moc akumulatora jest mała lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna, seria zatrzymuje się.
- Fotografowanie w trybie Seria może nie być możliwe, zależnie od trybu Selekcja sceny (str. 49).

Informacje o trybie stopniowania ekspozycji

- Ogniskowa i balans bieli zostają ustawione dla pierwszego obrazu i ustawienia te są użyte także dla innych obrazów.
- Gdy ręcznie ustawiasz ekspozycję (str. 34), zmiana ekspozycji następuje na podstawie ustawionej jasności.
- Interwał nagrywania wynosi około 0,51 sekundy.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopnia stopniowania może nie być możliwe.
- Fotografowanie w trybie stopniowania ekspozycji może nie być możliwe, zależnie od trybu Selekcja sceny (str. 49).

EV: Regulowanie intensywności światła

Ręcznie ustawiasz ekspozycję. To menu jest takie samo jak pozycja, którą ustawiasz dotknięciem ikony ustawienia EV w trybie **PGM**. Patrz str. 34.

Ostrość: Zmiana metody ogniskowania

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu. To menu jest takie samo jak pozycja, którą ustawiasz dotknięciem ikony ustawienia ostrości w trybie **PGM**. Patrz str. 31.

Tryb pomiaru: Wybieranie trybu pomiaru

Wybiera tryb pomiaru światła, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję. To menu jest takie samo jak pozycja, którą ustawiasz dotknięciem ikony ustawienia trybu pomiaru w trybie **PGM**. Patrz str. 33.

Balans bieli: Regulowanie odcieni koloru







Reguluje odcienie koloru zależnie od warunków oświetlenia. Użyj tej funkcji, gdy kolory na obrazie wydają się nienaturalnie.

✓	WB AUTO (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli.
	☀ (Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru w pogodny dzień, widoków w późne popołudnie, scen nocnych, neonów, fajerwerków itp. 
	☁ (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu. 
	𐄓 ₁ (Światło świetłówki 1)/ 𐄓 ₂ (Światło świetłówki 2)/ 𐄓 ₃ (Światło świetłówki 3)	Światło świetłówki 1: Korekcja dla białego światła jarzeniowego. Światło świetłówki 2: Korekcja dla naturalnie białego światła jarzeniowego. Światło świetłówki 3: Korekcja dla białego światła jarzeniowego typu dziennego. 
	💡 (Żarowe)	Korekcja dla oświetlenia lampą żarową lub mocnego oświetlenia, na przykład w studio fotograficznym. 

	WB (Lampa błyskowa) (Tylko dla zdjęcia)	Korekcja dla lampy błyskowej. • Opcja ta jest niedostępna podczas nagrywania filmów. 
--	--	--

- Szczegółowe informacje na temat balansu bieli, zobacz str. 13.
- Jeżeli występuje migotanie światła jarzeniowego, funkcja balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Światło świetłówki 1], [Światło świetłówki 2] lub [Światło świetłówki 3].
- Z wyjątkiem trybu [Lampa błyskowa], [Balans bieli] jest ustawiony na [Auto], gdy robisz zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej.
- Niektóre funkcje nie są dostępne, zależnie od trybu Selekcja sceny (str. 49).

Tryb koloru: Zmiana intensywności obrazu lub dodanie efektów specjalnych

 AUTO SCN PGM 

Można zmienić jasność obrazu, towarzyszącą efektom.

✓	☐ + (Norma)	Nastawia standardowy kolor dla obrazu. 
	☒ + (Intensywny)	Nastawia obraz na jasne i nasycone kolory. 
	☒ + (Naturalny)	Nastawia obraz na stonowane kolory. 

 (Sepia)	Nastawia obraz na kolor sepii. 
 (Czarno-białe)	Nastawia obraz na czarno-biały. 

- Podczas nagrywania filmów można wybrać tylko [Norma], [Sepia] lub [Czarno-białe].

Moc błysku: Regulowanie siły błysku lampy błyskowej






Reguluje moc błysku lampy błyskowej.

 - (-)	W stronę -: Zmniejsza moc błysku.
  ±0 (Norma)	
 + (+)	W stronę +: Zwiększa moc błysku.

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej, zobacz str. 29.

Reduk czerw oczu: Redukcja zjawiska czerwonych oczu

AUTO

SCN

PGM



Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu, występujące gdy używana jest lampa błyskowa.

✓  (Auto)	Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, lampa błyska automatycznie, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
 (Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
 (Wyłącz)	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

- Aby uniknąć rozmazania obrazu, trzymaj aparat nieruchomo, aż do chwili zwolnienia spustu migawki. Następuje to zwykle po sekundzie od naciśnięcia spustu migawki. Nie pozwól także obiektowi na poruszenie się w tym czasie.
- Redukcja czerwonych oczu może nie przynieść pożądanych efektów. Zależy to od indywidualnych różnic i warunków, na przykład od odległości fotografowanej osoby lub od tego, czy nie patrzyła na przedbłysk. W takim wypadku można skorygować czerwone oczy, używając [Retusz] w menu oglądania po wykonaniu zdjęcia (str. 65).
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, Reduk czerw oczu nie działa nawet, jeśli wybrano [Auto].
- To nastawienie może nie być dostępne, zależnie od trybu Selekcja sceny (str. 49).

Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy fotografowanego obiektu

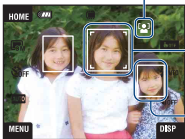
AUTO

SCN

PGM



Umożliwia wybór pomiędzy ciągłym użyciem funkcji wykrywania twarzy, lub tylko wtedy, gdy dotknięty zostanie panel dotykowy.

 (Dalej)	Wykrywa twarze fotografowanych osób i automatycznie nastawia ostrość, błysk, ekspozycję, balans bieli i redukcję czerwonych oczu.  Dotknięcie twarzy zmieni ramkę wykrywania twarzy na ramkę priorytetu twarzy. Jeżeli dotknięty fragment obiektu nie jest twarzą, zogniskowany zostanie obszar w pobliżu dotkniętego fragmentu.
✓  (Po dotknięciu)	Dotknij ekranu, a jeśli twarz zostanie wykryta, działanie jest takie samo, jak w wypadku [Dalej].

- Gdy funkcja wykrywania twarzy jest aktywna
 - Nie można używać wspomagania AF.
 - Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- W trybie  (Miękkie ujęcie), nastawieniem domyślnym jest [Dalej].
- W trybie  (Zdjęcie z uśmiechem), funkcja wykrywania twarzy jest stale aktywna.
- Maksymalnie 8 twarzy może zostać wykryte. Kiedy jednak obrazy są nagrywane przy użyciu  (Miękkie ujęcie), aparat może wykryć maksymalnie 4 twarze.
- Jeżeli aparat wykryje więcej niż jeden fotografowany obiekt, aparat dokona wyboru głównego obiektu i nastawi ostrość zgodnie z priorytetem.
- Ramka, w której ostrość jest nastawiana, zmieni się na zieloną przez wciśnięcie spustu migawki do połowy. Ostrość zostanie nastawiona na wszystkie obiekty znajdujące się w takiej samej odległości jak obiekt, na który ostrość została nastawiona, nawet jeżeli ramki nie zmienią koloru na zielony.
- Wykrywanie twarzy może się nie udać, zależnie od warunków.
- Jeżeli tryb fotografowania jest inny niż tryb **AUTO** (Auto regulacja),  (Zdjęcie z uśmiechem) i tryb  (Miękkie ujęcie), funkcja wykrywania twarzy będzie zawsze wyłączona.

SteadyShot: Wybieranie trybu stabilizatora obrazu

Wybiera tryb zapobiegania rozmyciu.

	 (Nagryw)	Włącza funkcję zapobiegania rozmyciu, gdy przycisk migawki zostaje wciśnięty do połowy.
	 (Dalej)	Zawsze włącza funkcję zapobiegania rozmyciu. Można ustabilizować obraz nawet przybliżając oddalony obiekt. • Zużycie mocy akumulatora jest szybsze niż w trybie [Nagryw].
	 (Wyłącz)	Nie używa trybu stabilizatora obrazu.

- W trybie autoregulacji opcja [SteadyShot] zostanie nastawiona na  (Nagryw).
- Dla filmów można nastawić tylko  (Dalej) lub  (Wyłącz). Nastawieniem domyślnym jest  (Dalej).
- Funkcja zapobiegania rozmyciu może nie działać właściwie w następujących przypadkach.
 - Gdy drgania aparatu są zbyt duże
 - Gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych

Nastawienia: Wybieranie nastawień fotografowania

Wybiera nastawienia dla funkcji fotografowania. Opcje tego menu są takie same, jak w  (Nastawienia nagryw) w  (Nastaw.) na ekranie HOME. Patrz str. 44.



Odtwarzanie obrazów z ekranu HOME

Można używać różnych sposobów odtwarzania obrazów.

- ① Dotknij [HOME].
- ② Dotknij  (Oglądanie obrazów).
- ③ Dotknij żądanej metody podglądu.

(Lista albumów): Wyświetlanie listy grup obrazów

Segreguje na liście obrazy przechowywane w pamięci wewnętrznej.
Obrazy są segregowane według albumów, ulubionych lub znaków udostępniania.

(Kalendarz): Wyświetlanie obrazów w kalendarzu

Segreguje według daty obrazy przechowywane w pamięci wewnętrznej i wyświetla miniaturki obrazów w kalendarzu.

(Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów

- ① Dotknij [Slajdy] na ekranie HOME.



- ② Dotknij [Start], aby zacząć odtwarzanie.

- Nie można oglądać obrazów na karcie „Memory Stick Duo” jako prezentacji zdjęć.

Aby wyregulować głośność muzyki

Dotknij panelu, aby wyświetlić ekran regulacji głośności, po czym nastaw głośność za pomocą $\uparrow/\downarrow$.

Możesz także nastawić, używając $\square$ (Nastawienia głośności) na ekranie MENU, zanim zaczniesz się odtwarzanie.

- Dotknij [×], aby wyłączyć ekran regulacji głośności.

Aby zakończyć prezentację zdjęć

Dotknij panelu, po czym dotknij [Wyjdź].

Aby zmienić konfigurację

Można zmienić nastawienia prezentacji zdjęć.

- ① Dotknij [MENU] →  (Slajdy) →  (Slajdy).
 - ② Dotknij żądanej opcji menu.
 - ③ Dotknij żądanej opcji nastawienia, po czym dotknij [Start].
- Możesz zmienić nastawienia dotknięciem  na ekranie regulacji głośności.

Można nastawić następujące opcje.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Zdjęcie		
	Album/Ulubione/Znak udostępniania	Odtwarza obrazy w wybranym Albumie, w Ulubionych lub według Znaku udostępniania.
	Wszystkie	Odtwarza kolejno wszystkie obrazy w Albumie, w Ulubionych lub według Znaku udostępniania.

Efekty		
	Prosty	Prosta prezentacja zdjęć, odpowiednia dla szerokiego zakresu scen.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć, oddająca atmosferę scen filmowych.
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć, o umiarkowanym tempie.
	Aktywny	Szybka prezentacja zdjęć, odpowiednia dla dynamicznych scen.
	Norma	Podstawowa prezentacja zdjęć, zmieniająca zdjęcia z ustalonym z góry interwałem.

- Gdy wybrano [Prosty], [Nostalgia], [Stylowy] lub [Aktywny], wyświetlane będą tylko zdjęcia.
- Gdy wybrana jest opcja [Norma], [Muzyka] jest nastawiona na stałe na [Wyłącz]. Tym niemniej dźwięk filmów jest słyszalny.

Muzyka		
Zaprogramowana muzyka różni się, zależnie od wybranego efektu. Odtwarzana muzyka jest domyślnie nastawiona, zgodnie z efektem, jaki wybierzesz. Możesz wykonać własne nastawienie muzyki z żądanym efektem.		
	Music1	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Prosty].
	Music2	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Nostalgia].
	Music3	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Stylowy].
	Music4	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Aktywny].
	Wyłącz	Nastawienie dla prezentacji zdjęć [Norma]. Muzyka nie jest dostępna.

Interwał		
	3 s	Nastawia interwał wyświetlania obrazów podczas prezentacji zdjęć w [Norma].
	5 s	
	10 s	
	30 s	
	1 min	
✓	Auto	Interwał jest tak nastawiony, aby odpowiadał wybranej opcji [Efekty]. Nastawienie jest stałe, na [Auto], gdy w opcji [Efekty] nie został wybrany [Norma].

Powtórz		
✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

💡 Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Do aparatu można przenosić pliki muzyczne z płyt CD lub pliki MP3, aby odtwarzać je podczas prezentacji zdjęć. Muzykę można przenieść, korzystając z opcji [Narzędzie muzyczne] znajdujące się w  (Drukowanie, Inne) na ekranie HOME oraz oprogramowania „Music Transfer” (w zestawie), zainstalowanego na komputerze. Szczegółowe informacje, zobacz str. 101.

- W aparacie można nagrać do czterech utworów muzycznych (cztery zaprogramowane utwory (Music1 – Music4) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 3 minuty.
- Jeżeli nie można odtworzyć pliku muzycznego ze względu na uszkodzenie lub inne usterki pliku, wykonać [Formatuj muzykę] (str. 101) i ponownie dokonać transferu muzyki.

(Memory Stick): Wyświetlanie obrazów z Memory Stick

Wyświetla obrazy zapisane na „Memory Stick Duo”, na ekranie pojedynczego obrazu lub na ekranie indeksu.

Podczas odtwarzania obrazów na ekranie HOME, obrazy będą najpierw wyświetlone na ekranie indeksu.

Pojedynczy obraz



Wyświetlenie indeksu



- Dotknięciem [DISP] w trybie indeksu można nastawić liczbę obrazów wyświetlanych na ekranie indeksu.
- Aby wrócić do ekranu jednego obrazu, dotknij miniaturki obrazu.

W tej części opisano opcje menu dostępne po dotknięciu [MENU] w trybie odtwarzania. Szczegółowe informacje o używaniu menu, zobacz str. 45.

Można wybrać tryb wyświetlany w białym kolorze.



(Dodaje/Usuwa Ulubione): Dodawanie/Usuwanie Ulubionych



Wybierz swoje ulubione obrazy i dodaj/usuń z grup jako ulubione.

 (Ten obraz)	Dodawanie lub usuwanie obrazu wybranego jako ulubiony.
 (Wiele obrazów)	Wybieranie wielu obrazów i dodawanie lub usuwanie ich jako ulubionych.
 (Cały album)	Wybieranie wszystkich obrazów w albumie i dodawanie lub usuwanie ich jako ulubionych.

- Dotknij [MENU] gdy wyświetlasz zdjęcie na ekranie pojedynczego obrazu lub na ekranie indeksu.
- Dotknij  (Dodaje/Usuwa Ulubione).
- Dotknij  (Ten obraz).
Wyświetlony zostaje ekran, aby wybrać gdzie dodany będzie ten obraz jako ulubiony.
- Dotknij katalogu grupy, do której chcesz dodać obraz jako ulubiony.
- Dotknij  i [OK].

Aby dodać wiele obrazów jednocześnie jako ulubione

- Dotknij  (Wiele obrazów).
Wyświetlony zostaje ekran, aby wybrać gdzie dodane będą te obrazy jako ulubione.
- Dotknij katalogu grupy, do której chcesz dodać obrazy jako ulubione.

Na ekranie pojedynczego obrazu:

- Wyświetl żądany obraz za pomocą  , aby dodać jako ulubiony i dotknij środka tego obrazu.
Na wybranym zdjęciu zostanie wyświetlone oznaczenie .
- Kontynuuj wyświetlanie żądanych obrazów za pomocą  , aby dodać jako ulubione i dotknij środka każdego obrazu.
- Dotknij  i [OK].

Na ekranie indeksu:

- ⑤ Dotknij miniaturki obrazu, który chcesz dodać jako ulubiony.
Na wybranym zdjęciu zostanie wyświetlone oznaczenie ✓.
- ⑥ Powtórz krok ⑤, jeżeli chcesz dodać jeszcze inne obrazy jako ulubione.
- ⑦ Dotknij  i [OK].

Aby dodać jednocześnie wszystkie obrazy w albumie jako ulubione

- ① Gdy obraz jest wyświetlany na ekranie indeksu, dotknij [MENU].
- ② Dotknij  (Dodaje/Usuwa Ulubione).
- ③ Dotknij  (Cały album).

Aby usunąć Ulubione

Dotknij obrazu, który chcesz usunąć z Ulubionych i wykonaj takie same kroki jak w „Aby dodać wiele obrazów jednocześnie jako ulubione”.

✓ zniknie.

 (Dodaje/Usuwa znak udost.): Dodawanie/Usuwanie
znaku rezerwacji, aby umieścić obrazy w Internecie



Możesz dodać/usunąć znak rezerwacji, aby umieścić obrazy w Internecie (Znak udostępniania).

 (Ten obraz)	Znak rezerwacji, aby umieścić wybrany obraz w Internecie zostanie dodany/usunięty.
 (Wiele obrazów)	Znak rezerwacji, aby jednocześnie umieścić wiele wybranych obrazów w Internecie zostanie dodany/usunięty.
 (Cały album)	Znak rezerwacji, aby jednocześnie umieścić wszystkie obrazy z albumu w Internecie zostanie dodany/usunięty.

- ① Dotknij [MENU] gdy wyświetlasz zdjęcie na ekranie pojedynczego obrazu lub na ekranie indeksu.
- ② Dotknij  (Dodaje/Usuwa znak udost.).
- ③ Dotknij  (Ten obraz).
Wyświetlony zostaje ekran, aby wybrać gdzie dodany będzie ten obraz jako znak udostępniania.
- ④ Dotknij katalogu grupy, do której chcesz dodać obraz jako znak udostępniania.
- ⑤ Dotknij  i [OK].

Dodawanie znaku rezerwacji, aby umieścić jednocześnie wiele obrazów w Internecie

- ③ Dotknij  (Wiele obrazów).
Wyświetlony zostaje ekran, aby wybrać gdzie dodane będą te obrazy jako znak udostępniania.
 - ④ Dotknij katalogu grupy, do której chcesz dodać obrazy jako znak udostępniania.
- Na ekranie pojedynczego obrazu:
- ⑤ Wyświetl żądany obraz za pomocą  , aby dodać jako znak udostępniania i dotknij środka tego obrazu.
Na wybranym zdjęciu zostanie wyświetlone oznaczenie .
 - ⑥ Kontynuuj wyświetlanie żądanych obrazów za pomocą  , aby dodać je jako znak udostępniania i dotknij środka każdego obrazu.
 - ⑦ Dotknij  i [OK].

Na ekranie indeksu:

- ⑤ Dotknij miniaturki obrazu, który chcesz dodać jako znak udostępniania.
Na wybranym zdjęciu zostanie wyświetlone oznaczenie .
- ⑥ Powtórz krok ⑤, jeżeli chcesz dodać jeszcze inne obrazy jako znak udostępniania.
- ⑦ Dotknij  i [OK].

Aby dodać jednocześnie wszystkie obrazy w albumie jako znak udostępniania

- ① Gdy obraz jest wyświetlany na ekranie indeksu, dotknij [MENU].
- ② Dotknij  (Dodaje/Usuwa znak udost.).
- ③ Dotknij  (Cały album).

Aby usunąć Znak udostępniania

Dotknij obrazu, z którego chcesz usunąć znak udostępniania i wykonaj takie same kroki jak w „Dodawanie znaku rezerwacji, aby umieścić jednocześnie wiele obrazów w Internecie”.

 zniknie.

** (Usuwa Ulubione): Usuwanie Ulubionych**

Możesz usunąć obrazy zapisane jako ulubione z listy ulubionych.

 (Ten obraz)	Usuń wybrany obraz z listy ulubionych.
 (Wiele obrazów)	Wybierz wiele obrazów i usuń je z listy ulubionych.
 ALL (Wszystko w Ulubionych)	Usuń wszystkie obrazy z wybranej listy ulubionych.

 **(Usuwa znak udostępniania):** Usuwanie znaku udostępniania, aby anulować rezerwację wykonaną w celu umieszczenia obrazów w Internecie



Możesz anulować rezerwację, aby umieścić obrazy w Internecie (Znak udostępniania).

 (Ten obraz)	Usuń znak udostępniania z wybranego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Wybierz wiele obrazów i usuń znak udostępniania.
 ALL (Wszystko w znaku udost.)	Usuń znak udostępniania ze wszystkich obrazów z wybranej listy znaków udostępniania.

 **(Retusz):** Retuszowanie zdjęć

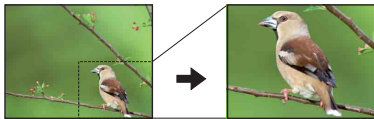


Dodaje efekty lub wykonuje retusz nagranego obrazu i nagrywa go jako nowy plik. Oryginalny obraz pozostaje nienaruszony.

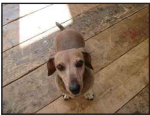
Aby retuszować zdjęcia

- Wybierz obrazy, które chcesz retuszować, wyświetlając je w trybie jednego obrazu lub w trybie indeksu.
- Dotknij [MENU].
- Dotknij  (Retusz), po czym dotknijżądanego trybu.
- Retuszuj obrazy postępując według poniższych instrukcji dla każdego trybu retuszu.

- Dotknięcie  na ekranie retuszowania umożliwia sprawdzenie efektów, które są aktualnie ustawione (z wyjątkiem  (Przycin) i  (Korekcja czerwonych oczu)).
- Obrazów nie można retuszować, gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV.

 (Przycin)	Nagrywa zbliżenie odtwarzanego obrazu.  - Dotknij obrazu lub naciśnij przycisk T/W (Zoom), aby powiększyć zakres przycinania. - Nastaw punkt za pomocą /, po czym dotknij . - Wybierz rozmiar obrazu za pomocą /, po czym dotknij . - Dotknij [Zapisz]. - Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. - Rozmiar obrazu, który można przycinać różni się, zależnie od obrazu.
---	---

 (Korekcja czerwonych oczu)	Koryguje zjawisko czerwonych oczu, spowodowane przez lampę błyskową.   Po zakończeniu korekcji czerwonych oczu, dotknij [Zapisz]. Skorygowanie zjawiska czerwonych oczu może nie być możliwe, zależnie od zdjęcia.
 (Miękkie ogniskowanie)	Rozmywa otoczenie wokół wybranego punktu, aby wydobyć obiekt.   - Dotknij środkowy fragment obrazu, który chcesz wyretuszować, po czym dotknij . - Dopasuj żądany zakres retuszowania za pomocą  , po czym dotknij . - Wybierz poziom retuszowania za pomocą  , po czym dotknij . - Dotknij [Zapisz].
 (Częściowy kolor)	Otacza wybrany fragment monochromatycznym tłem, aby wydobyć obiekt.   - Dotknij środkowy fragment obrazu, który chcesz wyretuszować, po czym dotknij . - Dopasuj żądany zakres retuszowania za pomocą  , po czym dotknij . - Dotknij [Zapisz].

 (Efekt rybiego oka)	Stosuje efekt rybiego oka wokół wybranego fragmentu.    ① Dotknij środkowy fragment obrazu, który chcesz wyretuszować, po czym dotknij . ② Wybierz poziom retuszowania za pomocą , po czym dotknij . ③ Dotknij [Zapisz].
 (Filtr do efektu rozbłysku)	Dodaje efekt rozbłysku do źródeł światła.    ① Nastaw żądaną długość, do której zastosowane ma być retuszowanie za pomocą , po czym dotknij . ② Wybierz poziom retuszowania za pomocą , po czym dotknij . ③ Dotknij [Zapisz].
 (Promieniste rozmazanie)	Określa centralny fragment służący zobrazowaniu ruchu na zdjęciu.    ① Dotknij środkowy fragment obrazu, który chcesz wyretuszować, po czym dotknij . ② Dopasuj żądany zakres retuszowania za pomocą , po czym dotknij . ③ Dotknij [Zapisz].

 (Retro)	Zmiękcza obraz przez obniżenie ostrości i zmniejszenie otaczającego światła, aby zdjęcie sprawiało wrażenie wykonanego starym typem aparatu.  ① Dopasuj żądany zakres retuszowania za pomocą  , po czym dotknij . ② Wybierz poziom retuszowania za pomocą  , po czym dotknij . ③ Dotknij [Zapisz].
--	---

 (Maluj): Malowanie na zdjęciach

Dodaje znaki lub grafikę do zdjęć i zapisuje je jako nowe zdjęcia.
Patrz str. 73.

 (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów

Dotknąć [MENU] →  (Slajdy) →  (Slajdy).
Patrz str. 58.

Odtwarzanie prezentacji zdjęć z ekranu indeksu

Dotknij  (Slajdy), po czym dotknij obrazu, od którego chcesz zacząć prezentację zdjęć.

 (Kasuj): Usuwanie obrazów

Wybiera i kasuje obrazy na ekranie pojedynczego obrazu lub na ekranie indeksu, zobacz str. 41.

 (Ten obraz)	Kasuje aktualnie wybrany obraz.
 (Wiele obrazów)	Wybiera i kasuje wiele obrazów jednocześnie.
 (Cały album)	Kasuje wszystkie obrazy w wybranym albumie.
 (Wszyst. w tym katalogu)	Kasuje wszystkie obrazy w wybranym katalogu na „Memory Stick Duo”.

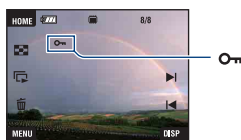
**♂ (Chroń): Zapobieganie przypadkowemu
skasowaniu**

Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem.
Na chronionym obrazie pojawi się wskaźnik ♂ (Chroń).

♂ (Ten obraz)	Chroni/usuwa ochronę aktualnie wybranego obrazu.
♂ (Wiele obrazów)	Wybiera i chroni/usuwa ochronę wielu obrazów jednocześnie.
♂ ON (Wybiera wszyst.w Albumie)	Chroni wszystkie obrazy w wybranym albumie.
♂ OFF (Usuwa wszystko z Albumu)	Zdejmuje ochronę ze wszystkich obrazów w wybranym albumie.

Aby ochronić obraz

- 1 Wyświetl obraz, który ma być chroniony.
- 2 Dotknij [MENU] aby wyświetlić menu.
- 3 Wyświetl ♂ (Chroń), dotykając ▲/▼, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- 4 Dotknij ♂ (Ten obraz).

**Aby wybrać i chronić obrazy**

- 1 Dotknij [MENU] w trybie pojedynczego obrazu lub w trybie indeksu.
- 2 Wyświetl ♂ (Chroń), dotykając ▲/▼, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- 3 Dotknij ♂ (Wiele obrazów).

W trybie pojedynczego zdjęcia:

- 4 Użyj I◀▶I, aby wyświetlić obraz, który ma być chroniony, po czym dotknij środka tego obrazu.
Na wybranym obrazie pojawi się oznaczenie ✓.
- 5 Dotknij I◀▶I, aby wyświetlić inne obrazy, które mają być chronione, po czym dotknij środka każdego obrazu.
- 6 Dotknij [→] → [OK].

W trybie indeksu:

- ④ Dotknij miniaturki obrazu, który chcesz chronić.
Na wybranym obrazie pojawi się oznaczenie ✓.
 - ⑤ Aby ochronić inne obrazy, powtórz krok ④.
 - ⑥ Dotknij  → [OK].
- Dotknięcie  na ekranie indeksu spowoduje powrót do ekranu jednego obrazu.

Aby wybrać wszystkie obrazy w albumie

- ① Dotknij [MENU] w trybie indeksu.
 - ② Wyświetl  (Chroń), dotykając ◀/▶, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
 - ③ Dotknij  (Wybiera wszystk. w Albumie).
- Wszystkie obrazy w wybranym albumie zostają ochronione.
- Nie można nastawić ochrony, gdy w albumie jest ponad 100 plików. W takim wypadku nastaw ochronę z [Wiele obrazów].

Aby anulować ochronę

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz usunąć i zdejmij ochronę wykonując tę samą procedurę jak podczas włączania ochrony.

Wskaźnik  (Chroń) zniknie.

- Dotknij  (Usuwa wszystko z Albumu), aby zdjąć ochronę ze wszystkich obrazów w albumie.
- Pamiętaj, że formatowanie kasuje wszystkie dane zapisane w pamięci wewnętrznej lub na „Memory Stick Duo”, nawet jeśli obrazy są chronione i obrazów tych nie można odzyskać.
- Proces ochrony obrazu może potrwać dłuższą chwilę.



(Widok albumu): Powrót do ekranu Albumu

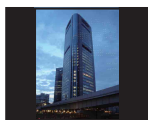


Powrót z ekranu Ulubionych lub z ekranu Znaków udostępniania do ekranu Albumów.

 (Druk): Drukowanie obrazów na drukarce

Drukowanie zdjęć wykonanych aparatem.
Patrz str. 104.

 (Ten obraz)	Możesz wydrukować wybrane zdjęcie.
 (Wiele obrazów)	Możesz wybrać i wydrukować wiele obrazów.
 (Cały album)	Możesz drukować wszystkie obrazy w aktualnie wybranym Albumie.

 (Obróć): Obracanie zdjęcia

Obraca zdjęcie.

- 1 Wyświetl obraz, który ma być obrócony.
- 2 Dotknij [MENU] aby wyświetlić menu.
- 3 Wyświetl  (Obróć), dotykając ▲/▼, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- 4 Dotknij  (Obróć).
- 5 Dotknij [], aby obrócić obraz.
- 6 Dotknij [OK].

- Nie można obracać chronionych zdjęć, ani filmów.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

 (Import): Importowanie obrazów

Możesz kopiować obrazy (importować) z „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej.

 (Ten obraz)	Możesz skopiować wybrany obraz z „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej.
 (Wszyst. w tym katalogu)	Możesz skopiować wszystkie obrazy w katalogu z „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej.

- Zaimportowane zostaną zdjęcia, które można odtwarzać w aparacie.
- Za każdym razem gdy importujesz obrazy, utworzony zostanie nowy album oznaczony datą importu.
- Obrazy większe niż [8M] nie mogą być odtwarzane w aparacie, nawet po wykonaniu importu.
- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Kopiowanie obrazów przy użyciu znacznie rozładowanego akumulatora może spowodować niepowodzenie w transferze danych lub uszkodzenie danych, ze względu na wyczerpanie akumulatora.
- Obrazy nagrane innym aparatem mogą nie zostać odtworzone.

 (Eksport): Eksportowanie obrazów

Możesz kopiować obrazy (eksportować) z pamięci wewnętrznej do „Memory Stick Duo”.

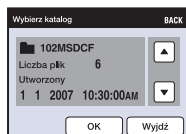
 (Ten obraz)	Możesz skopiować wybrany obraz z pamięci wewnętrznej do „Memory Stick Duo”.
 (Cały album)	Możesz skopiować wszystkie obrazy w Albumie z pamięci wewnętrznej do „Memory Stick Duo”.
 (Wszystko w Ulubionych)	Możesz skopiować wszystkie obrazy w Ulubionych z pamięci wewnętrznej do „Memory Stick Duo”.
 (Wszystko w znaku udost.)	Możesz skopiować wszystkie obrazy w Znaku udostępniania z pamięci wewnętrznej do „Memory Stick Duo”.

- Za każdym razem gdy eksportujesz obrazy, utworzony zostanie nowy katalog.
- Użyj „Memory Stick Duo” o wystarczającej pojemności.
- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Kopiowanie obrazów przy użyciu znacznie rozładowanego akumulatora może spowodować niepowodzenie w transferze danych lub uszkodzenie danych, ze względu na wyczerpanie akumulatora.
- Dane w pamięci wewnętrznej nie będą skasowane po wykonaniu transferu danych.

** (Wybierz katalog): Wybieranie katalogu do przeglądania zdjęć**

Wybiera katalog zawierający obraz, który chcesz odtworzyć.

- ① Wybierz żądany katalog za pomocą ▲/▼.



- ② Dotknij [OK].

Aby anulować wybieranie katalogu

Dotknij [Wyjdź] lub [BACK] w kroku ②.

** Informacje o katalogach**

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym katalogu karty „Memory Stick Duo”. Można zmienić katalog lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy katalog → [Utwórz katalog REC] (str. 76).
- Aby zmienić katalog do zapisu obrazów → [Zmień katalog REC] (str. 77).
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzone zostają liczne katalogi i gdy pierwszy lub ostatni obraz w katalogu jest wyświetlany, pojawiają się następujące wskaźniki.

 : Przechodzi do poprzedniego katalogu

 : Przechodzi do następnego katalogu

 : Przechodzi do poprzednich lub następnych katalogów

** (Nastawienia głośności): Regulacja głośności**

Nastawia głośność.

Patrz str. 35.

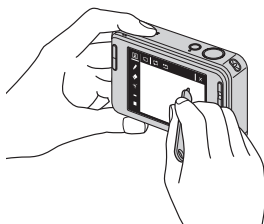
** (Tło): Zmiana tła**

Można zmienić tło teczki podręcznej.

Patrz str. 40.

Malowanie lub stemplowanie zdjęć (Maluj)

Można malować zdjęcia lub nanosić na nie stemple i zapisywać je oddzielnie. Używać pisaka (w zestawie) do tej operacji.

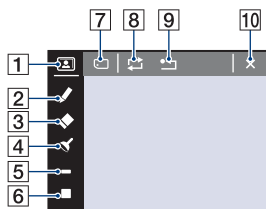


• Nie można malować w następującej sytuacji.

- Podczas odtwarzania filmów
- Podczas oglądania nagranych obrazów na ekranie TV
- Podczas odtwarzania obrazów z „Memory Stick Duo”
- Podczas odtwarzania obrazów z Ulubionych lub Znaku udostępniania

Aby wyświetlić malowanie

- 1 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie).
- 2 Dotknij [MENU] → (Maluj) → (Maluj).



- 1 Przycisk (ramka)
- 2 Przycisk (pisak)
- 3 Przycisk (gumka)
- 4 Przycisk (stempel)
- 5 Przycisk wybierania grubości
- 6 Przycisk wybierania koloru
- 7 Przycisk (zapisz)
- 8 Przycisk (powrót)
- 9 Przycisk (kasuj wszystko)
- 10 Przycisk (wyjdź)

Aby malować znaki lub grafikę

- 1 Dotknij .
- 2 Wybierz grubość linii.
Dotknij przycisku wyboru grubości, żądaną grubość, a następnie [BACK].
- 3 Maluj znaki lub grafikę.

Aby stemplować

- ① Dotknij .
- ② Wybierz stempel.
Dotknij przycisku wyboru stempla, żądany stempel, a następnie [BACK].
- ③ Nanieś stempel na obraz.

Aby dodać ramkę

- ① Dotknij .
- ② Wybierz ramkę.
Wybierz żądaną ramkę za pomocą ◀/▶, po czym dotknij .

Dotknij [BACK], aby wrócić do ekranu malowania.

Aby zmienić kolor linii

Dotknij przycisku wyboru koloru, żądany kolor, a następnie [BACK].

Aby zrobić poprawki

Dotknij , po czym potrzyj pisakiem fragment, który ma być skasowany. Ewentualnie dotknij , aby wrócić do poprzedniego stanu (ponowne naciśnięcie  spowoduje powrót do ostatniego stanu).

- Można wybrać grubość gumki w ten sam sposób, jak pisaka, używając przycisku wyboru grubości. Wybrana grubość zostaje zastosowana zarówno do linii, jak i do gumki.

Kasowanie całego malowania

- ① Dotknij .
- ② Dotknij [OK].
Całe malowanie zniknie z obrazu.

Dotknij [Anuluj], aby anulować operację.

Aby zapisać malowanie

- ① Dotknij .
- ② Dotknij rozmiaru obrazu, który ma być zapisany, po czym dotknij [OK].
Pomalowany obraz zostaje nagrany w albumie jako najnowszy plik.

Dotknij [Anuluj], aby anulować operację.

- Możesz wybrać rozmiar obrazu, który ma być zapisany pomiędzy [VGA] lub [3M].

Aby wyjść z trybu malowania

- ① Dotknij .
- ② Dotknij [OK].

Dotknij [Anuluj], aby anulować operację.



Indywidualizowanie funkcji zarządzania pamięcią i nastawień

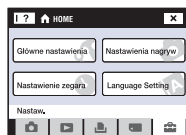
Możesz zmienić domyślne nastawienia za pomocą  (Zarządzanie pamięcią) lub  (Nastaw.) na ekranie HOME.

1 Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.

HOME



2 Dotknij (Zarządzanie pamięcią) lub (Nastaw.).



3 Dotknij żądanej opcji nastawienia.

Dotknij ▲/▼, aby wyświetlić inne opcje nastawień.

4 Dotknij tej opcji nastawień, którą chcesz zmienić, po czym dotknij żądanej wartości, aby ją nastawić.

Aby anulować zmianę nastawienia

Jeżeli jest to pokazane jako opcja na ekranie, dotknij [Anuluj].
Jeżeli nie, dotknij [BACK] lub [×].

- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Narzędzie pamięci – Narzędzie Memory Stick

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo”. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, także obrazy chronione.

- ① Dotknij [Format].
Pojawi się komunikat „Wszystkie dane na Memory Stick zostaną skasowane”.
- ② Dotknij [OK].
Zaczyna się formatowanie.

Aby anulować formatowanie

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog na karcie „Memory Stick Duo” do zapisu obrazów.

- ① Dotknij [Utwórz katalog REC].
Pokazuje się napis „Katalog REC tworzony”.



- ② Dotknij [OK].
Zostaje stworzony nowy katalog o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i katalog ten staje się bieżącym katalogiem do zapisu.

Aby anulować tworzenie katalogu

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

- Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia zostaną zapisane w katalogu „101MSDCF”.
- Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF”.
- Nie można skasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.
- Obrazy będą nagrywane w nowo utworzonym katalogu, dopóki inny katalog nie zostanie utworzony lub dopóki nie wybierzesz innego katalogu do nagrywania.

- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików” (str. 100).

Zmień katalog REC

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.

- ① Dotknij [Zmień katalog REC].
Pojawi się ekran wyboru katalogu.



- ② Dotknij [OK].

Aby anulować zmianę katalogu zapisu

Dotknij [Wyjdź] lub [BACK] w kroku ②.

- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu.
- Nie można przenieść nagranych obrazów do innego katalogu.

Mass Storage

Gdy połączysz aparat i komputer, połączenie z nośnikiem pamięci masowej Mass Storage będzie nastawione na „Memory Stick Duo”.

- Przesyłanie obrazów z „Memory Stick Duo” do komputerów
- Kopiowanie obrazów z komputerów na „Memory Stick Duo”

- ① Dotknij [Mass Storage].
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.
- ② Podłącz aparat do komputera.

Aby połączyć aparat i komputer kablem USB, zobacz str. 98.



Narzędzie pamięci – Narzędzie pamięci wew

Opcja ta nie pojawia się, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Pamiętaj, że formatowanie nieodwołalnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, włącznie nawet z chronionymi obrazami.

① Dotknij [Format].

Pojawi się komunikat „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skasowane”.

② Dotknij [OK].

Zaczyna się formatowanie.

Aby anulować formatowanie

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

- Gdy sformatujesz pamięć wewnętrzną, wbudowana aplikacja „PMB Portable” zostanie skasowana razem z obrazami. Jeżeli przypadkowo skasujesz aplikację „PMB Portable”, zainstaluj ją ponownie z „Picture Motion Browser” (w zestawie). Szczegółowe informacje o sposobie używania, zobacz „Picture Motion Browser Guide”.

Główne nastawienia — Główne nastawienia 1

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
	Włącz	Włącza brzęczyk/dźwięk migawki gdy używasz panelu dotykowego/naciskasz spust migawki.
	Wyłącz	Brzęczyk/dźwięk migawki wyłączone.

Info funkcji

Gdy używasz aparatu, wyświetlane są informacje o funkcjach.

	Włącz	Wyświetla informacje funkcji.
	Wyłącz	Nie wyświetla informacji funkcji.



Wyświetlenie tych informacji można włączać lub wyłączać przy użyciu wykonanego powyżej nastawienia.

- Informacje o funkcjach wyświetlane dotknięciem [?] nie mogą być włączane ani wyłączane przy użyciu wykonanego powyżej nastawienia. Dotknij ponownie [?], aby ukryć informacje wyświetlone dotknięciem [?] (str. 23).

Inicjalizuj

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej. Pomimo wykonania tej funkcji obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostaną zachowane.

- ① Dotknij [Inicjalizuj].
Pojawi się komunikat „Zerowanie wszystkich ustawień”.
- ② Dotknij [OK].
Nastawienia zostają sprowadzone do nastawień fabrycznych.

Aby anulować Inicjalizację

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

- Pamiętaj, aby nie wyłączać aparatu podczas inicjalizacji.

Kalibrowanie

Umożliwia wykonanie kalibrowania gdy przyciski panelu dotykowego nie reagują w odpowiednich, dotykanych punktach.

Za pomocą pisaka dotknąć znak × wyświetlany na ekranie.

Aby zatrzymać proces kalibracji w trakcie wykonywania, dotknąć [Anuluj]. Nie ma to wpływu na regulacje wykonane do tego momentu.



Znak × porusza się na ekranie.

Jeżeli prawidłowy punkt nie zostanie naciśnięty, kalibracja nie zostanie wykonana.

Nacisnąć ponownie znak ×.

Główne ustawienia — Główne ustawienia 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone .

Połączenie USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej z PictBridge za pomocą kabla USB (Tylko gdy używasz pamięci wewnętrznej).

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (str. 104). Po podłączeniu aparatu do komputera kreator kopiowania zostaje uruchomiony automatycznie i obrazy znajdujące się w pamięci wewnętrznej aparatu zostają skopiowane na komputer. (w systemach Windows XP/ Vista)
	Mass Storage	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 99).
	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i nawiązuje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge (str. 99 i 104). • Jeżeli nie możesz podłączyć aparatu do drukarki zgodnej z PictBridge za pomocą ustawienia [Auto], wybierz [PictBridge]. • Jeżeli nie możesz podłączyć aparatu do komputera lub do urządzenia USB za pomocą ustawienia [Auto], wybierz [Mass Storage].

COMPONENT

Wybiera typ sygnału wyjścia wideo z SD i HD(1080i), zgodnie z podłączonym odbiornikiem TV (str. 90).

	HD(1080i)	Wybierz tę opcję, aby podłączyć aparat do telewizora wysokiej rozdzielczości, zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybierz tę opcję, aby podłączyć aparat do telewizora nie obsługującego sygnału HD(1080i).

Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Systemy TV kolorowej różnią się zależnie od kraju i regionu. Jeżeli chcesz oglądać obrazy na ekranie TV, sprawdź na stronie (str. 91) system kolorystyczny TV w kraju lub regionie użytkowania.

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. dla Europy).

Nastawienia nagryw – Nastawienia nagrywania 1

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Wspomaganie AF

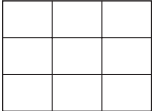
Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości, co ułatwia ogniskowanie. W tym czasie pokazuje się wskaźnik .

	Auto	Używa wspomaganie AF
	Wyłącz	Nie używa wspomaganie AF

- Jeśli światło wspomaganie AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecana jest maksymalna odległość około 2,7 m (zoom: W)/2,5 m (zoom: T).)
- Ostrość zostaje ustawiona jeżeli światło wspomaganie AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to jego środek.
- Nie można używać wspomaganie AF gdy:
 - Nastawiony jest tryb zapamiętania ostrości (str. 31).
 - W trybie Selekcji sceny wybrany jest tryb  (Zdjęcie z uśmiechem), tryb  (Zmierzch), tryb  (Pejzaż) lub tryb  (Fajerwerki).
 - Funkcja wykrywania twarzy jest aktywna.
- Gdy używane jest wspomaganie AF, normalna ramka pola AF zostanie wyłączona i nowa ramka pola AF będzie wyświetlona linią przerywaną. AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się w pobliżu środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Chociaż nie ma zagrożenia zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomaganie AF.

Linia siatki

Używając linii siatki jako punktów odniesienia, można z łatwością umieścić obiekt w pozycji poziomej/pionowej.

	Włącz	Wyświetla linie siatki. 
	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

- Linie siatki nie zostają nagrane.

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

✓	Pojedynczy	Automatycznie reguluje ostrość, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor	Automatycznie reguluje ostrość, zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości. • Zużycie mocy akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

- Gdy funkcja wykrywania twarzy jest aktywna, tryb AF jest wyłączony.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie 3×). Gdy przekroczona jest skala zoomu, aparat stosuje inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

✓	Inteligentny (Inteligentny zoom) (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie nie powodującym zniekształcenia obrazu, zależnie od rozmiaru obrazu. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [8M] lub [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w poniższej tabeli.
	Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (PQ)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie 6×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalna skala zbliżenia przy użyciu inteligentnego zoomu

Rozmiar	Maksymalna skala zbliżenia
5M	Około 3,8×
3M	Około 4,8×
VGA	Około 15×
16:9	Około 5,1×

- Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, nie można używać zoomu cyfrowego.

📷 Nastawienia nagryw — Nastawienia nagrywania 2

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Autom. orient.

Gdy aparat zostanie obrócony, aby wykonać portret (w pozycji pionowej), aparat zarejestruje zmianę pozycji i wyświetli obraz w pozycji portretu.

✓ Włącz	Rejestruje obraz z zachowaniem prawidłowej orientacji.
Wyłącz	Automatyczna orientacja wyłączona.

- Po lewej i prawej stronie pionowo zorientowanego obrazu wyświetlone będą czarne pasy.
- W zależności od kąta ustawienia aparatu podczas fotografowania, orientacja obrazu może nie zostać prawidłowo zarejestrowana. Gdy obraz nie jest nagrany w prawidłowej orientacji, można obrócić obraz, używając procedury opisanej na str. 70.

Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

✓ Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- Gdy wciśniesz spust migawki do połowy, wyświetlenie nagranych obrazu zniknie i możesz natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Poziom uśmiechu

Nastawia poziom wykrywania uśmiechu, gdy w Selekcji sceny wybrano tryb 😊 (Zdjęcie z uśmiechem) (str. 50).

Wysoki	Nastawienie na [Wysoki] ułatwia wykrycie uśmiechu.
✓ Średni	
Niski	

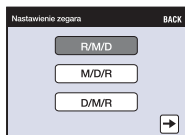
- Uśmiech trudno wykryć w następujących warunkach.
 - Gdy twarz jest zbyt ciemna lub zbyt jasna, a ekspozycja nie jest prawidłowa
 - Gdy twarz jest daleko od aparatu
 - Gdy fotografowana osoba nosi okulary przeciwsłoneczne lub okulary w grubej oprawce
 - Gdy włosy, kapelusz lub inne przedmioty zakrywają oczy
 - Gdy fotografowana osoba nie jest skierowana do przodu

Nastawienie zegara

Nastawienie zegara

Nastawia datę i godzinę.

- 1 Wybierz  (Nastawienie zegara) z  (Nastaw.) na ekranie HOME.
- 2 Dotknij [Nastawienie zegara].
- 3 Dotknij żądanego formatu wyświetlenia daty, po czym dotknij .
Pojawi się ekran nastawień zegara.



- 4 Dotknij każdej z pozycji, po czym nastaw jej wartość numeryczną, dotykając /.
- 5 Dotknij [OK].

Aby anulować nastawienie zegara

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku 5.

A Language Setting

Language Setting

Wybiera język używany dla opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.



Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

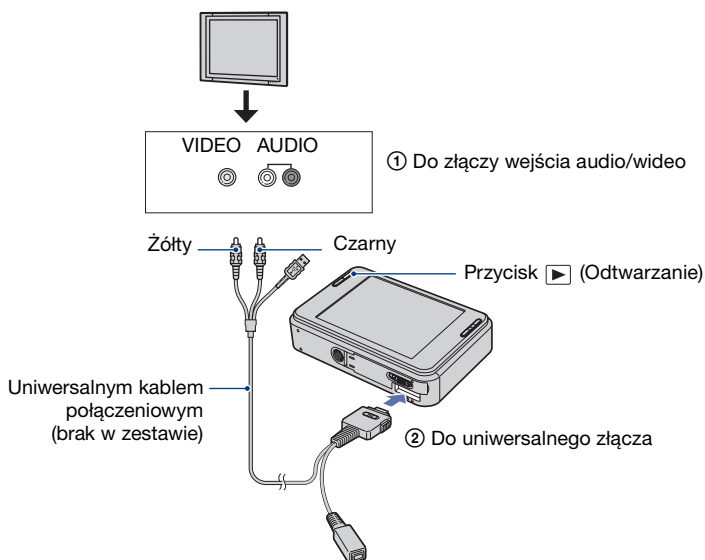
Możesz oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV. Połączenie różni się, zależnie od rodzaju odbiornika TV, do którego aparat jest podłączony.

- Ikony i inne wskaźniki nie pojawią się na ekranie TV.

Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV uniwersalnym kablem połączeniowym (brak w zestawie)

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV, wyłącz zarówno aparat, jak i odbiornik TV.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV uniwersalnym kablem połączeniowym (brak w zestawie).



- Nastaw przełącznik na uniwersalnym kablu połączeniowym na „TV”.
- Jeżeli odbiornik TV posiada gniazda wejścia stereofonicznego, podłącz wtyczkę audio (czarną) uniwersalnego kabla połączeniowego do lewego gniazda audio (białe).

2 Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.

- Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z odbiornikiem TV.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV.

Dotknij  , aby wybrać żądany obraz.

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 82).

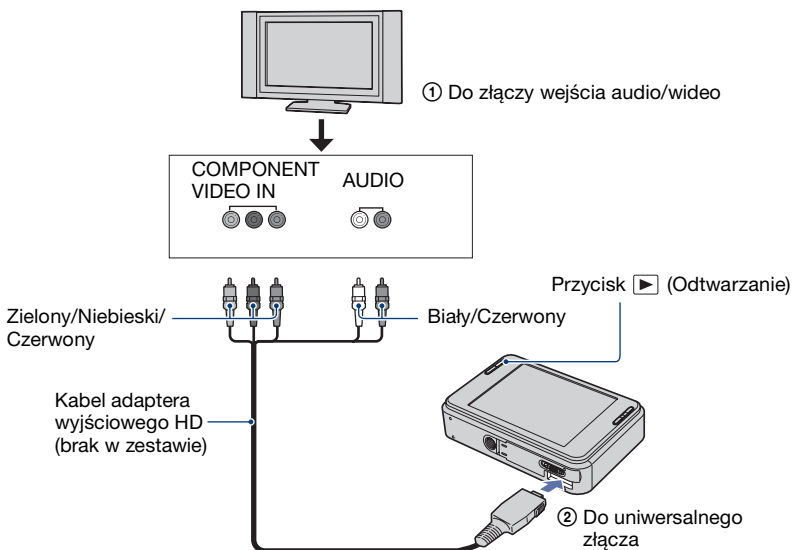
Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV wysokiej rozdzielczości

Można oglądać obraz nagrany aparatem, podłączając aparat do odbiornika TV wysokiej rozdzielczości (HD)* kablem adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie). Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV, wyłącz zarówno aparat, jak i odbiornik TV.

* Zdjęcia wykonane w rozdzielczości [VGA] nie mogą być odtwarzane jako obraz wysokiej jakości.

- Możesz także skorzystać z oglądania obrazów o wysokiej jakości za pomocą Cyber-shot Station CSS-HD1 (brak w zestawie).

1 Podłącz aparat do TV wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie).



2 Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.

- Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z odbiornikiem TV.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV.

Dotknij  , aby wybrać żądany obraz.

- Nastaw [COMPONENT], na [HD(1080i)] w [Główne nastawienia 2], wybierając  (Nastaw.) na ekranie HOME (str. 81).
- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 82).
- Nie można oglądać filmów w formacie sygnału HD. Ustawić [COMPONENT] na [SD].
- Teczka podręczna jest wyświetlona w zmniejszonym rozmiarze.

O standardzie „PhotoTV HD”

Ten aparat jest zgodny ze standardem „PhotoTV HD”.

Podłączając urządzenia Sony zgodne z PhotoTV HD-za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie) można wygodnie oglądać całą masę nowych zdjęć w zapierającej dech w piersi pełnej jakości HD.

PhotoTV HD pozwala na wierne, podobne do zdjęcia odwzorowanie subtelności faktur i kolorów.

- Konieczne jest też wykonanie nastawień na odbiorniku TV. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi odbiornika TV.

O systemach kolorystycznych TV

Do oglądania obrazów na ekranie TV potrzebny jest odbiornik TV z gniazdem wejścia wideo oraz uniwersalny kabel połączeniowy. System kolorystyczny odbiornika TV musi odpowiadać systemowi cyfrowego aparatu fotograficznego. Sprawdzić na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.



Przyjemność korzystania z komputera Windows

Ilustracje ekranów używane w tej części są oparte na angielskiej wersji oprogramowania.

- W przypadku Windows Vista niektóre nazwy i operacje mogą się różnić od opisanych poniżej.



Najpierw zainstalowanie programu (w zestawie) (str. 95)



- Instalowanie następującego oprogramowania:
 - „Picture Motion Browser”
 - „Music Transfer”

Podłączanie do komputera (str. 98)



- Gdy połączysz aparat i komputer za pośrednictwem kabla USB, automatycznie zostanie uruchomiony program „PMB Portable” i będzie można w prosty sposób przysyłać do Internetu obrazy ze znakiem udostępniania.
- Korzystanie z obrazów na różne sposoby, przy użyciu „Picture Motion Browser” i „Music Transfer”:
 - Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
 - Przesyłanie obrazów z aparatu do komputerów
 - Przesyłanie obrazów z komputerów do aparatu
 - Przesyłanie obrazów do Internetu
 - Edytowanie zdjęć
 - Wyświetlanie lokalizacji wykonania zdjęć na internetowych mapach
 - Tworzenie płyty z wykonanymi obrazami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
 - Drukowanie lub zapisywanie zdjęć ze wstawioną datą
 - Dodawanie/zmiana muzyki do prezentacji zdjęć (używanie „Music Transfer”)

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko dla „Picture Motion Browser”, „PMB Portable” i „Music Transfer”

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

Procesor (CPU)/Pamięć:

Pentium III 800 MHz lub szybszy, 256 MB pamięci RAM lub więcej (Windows 2000/Windows XP), 1 GB pamięci RAM lub więcej (Windows Vista)

Dysk twardy:

Wymagane miejsce na dysku do instalacji — w przybliżeniu 300 MB

Monitor:

Rozdzielczość ekranu: 1024 × 768 punktów lub powyżej

* Wersje 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

Uwagi o podłączeniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Mass Storage] i tryb [PictBridge]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Szczegółowe informacje o [PictBridge], zobacz str. 81.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

Uwagi dotyczące stron internetowych zaprogramowanych w „PMB Portable”

W aplikacji „PMB Portable” zaprogramowane są fabrycznie adresy URL kilku stron internetowych. Używając „PMB Portable” musisz wyrazić zgodę na następujące warunki dotyczące usługi przesyłania obrazów itp. (dalej określane usługą) dostarczanej przez strony internetowe (włącznie ze stronami zaprogramowanymi).

- Zależnie od strony internetowej, może być wymagana procedura rejestracyjna lub za używanie usługi mogą być wymagane opłaty.

- Używając usługi, postępuj według zasad i warunków umowy ustanowionych przez stronę internetową.
- Z powodów określonych przez operatora strony internetowej itp. może dojść do zakończenia usługi bądź jej zmiany. Uwzględniając takie sytuacje, Sony nie będzie ponosiła odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy między klientami i stroną trzecią lub straty poniesione przez klientów w wyniku używania tej usługi.
- Aby wejść na stronę internetową, zostaniesz przekierowany przez serwer utrzymywany przez Sony (dalej nazywany serwerem Sony). Z powodu prac konserwacyjnych na serwerze może się zdarzyć, że dostęp do strony internetowej nie będzie możliwy.
- W wypadku zakończenia pracy serwera Sony, informacja o tym będzie z wyprzedzeniem umieszczona na stronach internetowych Sony, itp.
- Adres URL, na który serwer Sony dokonał przekierowania, i tym podobne dane mogą zostać zapisane w celu ulepszenia przyszłych produktów i usług firmy Sony. W takim przypadku nie są rejestrowane dane osobowe.

Instalowanie programu (w zestawie)

Można zainstalować program (w zestawie), wykonując poniższą procedurę.

- Zaloguj się jako Administrator.

1 Włącz komputer i włoż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.



- Gdy nie pojawi się okno menu instalatora, podwójnie kliknij  (My Computer) →  (SONYPICUTIL).
- W przypadku Windows Vista może się pojawić ekran AutoPlay. Wybierz „Run Install.exe.” i postępuj zgodnie z instrukcjami, które pojawiają się na ekranie, aby kontynuować instalację.

2 Kliknij [Install].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybierz żądany język po czym kliknij [Next].

Pojawia się okno [Location Settings].

4 Wybierz [Region] i [Country/Area], po czym kliknij [Next].

Gdy pojawi się [Welcome to the InstallShield Wizard for Sony Picture Utility] (Witaj w Kreatorze InstallShield dla narzędzia Sony Picture), kliknij [Next] (Dalej).

Pojawia się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytaj umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy licencyjnej, kliknij przycisk opcji obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) po czym kliknij [Next].

5 Postępuj według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

- Gdy pojawi się komunikat potwierdzający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.
- Program DirectX może zostać zainstalowany, zależnie od środowiska systemu operacyjnego komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij CD-ROM.

- Instalowanie następującego oprogramowania:
 - Picture Motion Browser
 - Music Transfer

Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie zostanie utworzona ikona skrótu do internetowej strony rejestracji klientów.

Po rejestracji na stronie internetowej można otrzymywać bezpieczne i użyteczne informacje i pomoc.
<http://www.sony.net/registration/di>

Po zainstalowaniu oprogramowania, na pulpicie zostaną utworzone ikony skrótów dla „Picture Motion Browser”, „Picture Motion Browser Guide”, „Music Transfer”.



- Podwójnie kliknij, aby uruchomić „Picture Motion Browser”.



- Podwójnie kliknij, aby uruchomić „Picture Motion Browser Guide”.



- Podwójnie kliknij, aby uruchomić „Music Transfer”.

Informacje o „Picture Motion Browser” (w zestawie)

Zdjęcia i filmy wykonane aparatem mogą być wykorzystane lepiej niż dotąd dzięki zaletom tego programu.

W tej części opisano w skrócie „Picture Motion Browser”.

Przegląd programu „Picture Motion Browser”

Oprogramowanie „Picture Motion Browser” umożliwia:

- Importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlenie ich na komputerze.
- Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.
- Edytowanie obrazów.
- Przesyłanie obrazów z komputerów do aparatu.
- Retuszowanie (korekcja czerwonych oczu itp.), druk i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do poczty e-mail, zmianę daty wykonania zdjęcia i inne.
- Drukowanie lub zapisywanie zdjęć ze wstawioną datą.
- Tworzenie płyt z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Picture Motion Browser Guide”.

Aby uzyskać dostęp do „Picture Motion Browser Guide”

- Podwójnie kliknij ikonę „Picture Motion Browser Guide” na pulpicie.
- Z menu Start kliknij [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) (w Windows 2000, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] (Narzędzie Sony Picture) → [Help] (Pomoc) → [Picture Motion Browser Guide] (Przewodnik po Picture Motion Browser).

Uruchamianie i wychodzenie z „Picture Motion Browser”

Uruchamianie programu „Picture Motion Browser”

Podwójnie kliknąć ikonę  (Picture Motion Browser) na pulpicie. Lub z menu Start: Kliknąć [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) (w Windows 2000, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] (Narzędzie Sony Picture) → [Picture Motion Browser].

- Przy pierwszym uruchomieniu programu „Picture Motion Browser” pojawi się na ekranie komunikat potwierdzenia narzędzia informacyjnego. Wybrać [Start]. Ta funkcja informuje o nowościach, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. Można zmienić to nastawienie później.

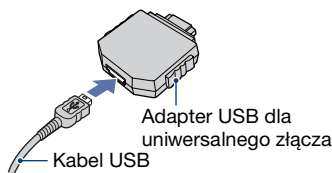
Zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij przycisk  w górnym, prawym rogu ekranu.

Podłączanie do komputerów

Przygotowanie aparatu i komputera

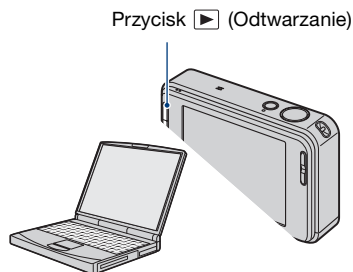
- 1 Podłącz adapter USB dla uniwersalnego złącza (w zestawie) do kabla USB (w zestawie).**



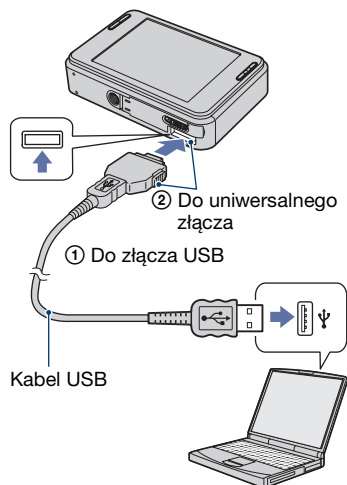
- 2 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator.**

- Gdy kopiujesz obrazy na komputer używając akumulatora o małej mocy, kopiowanie może się nie udać lub dane obrazu mogą zostać uszkodzone, jeśli akumulator za szybko się wyładuje. Zalecane jest użycie zasilacza sieciowego (brak w zestawie) oraz kabla USB, AV, DC IN dla uniwersalnego złącza (brak w zestawie), lub „Cyber-shot Station” (brak w zestawie).

- 3 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), po czym włącz komputer.**



Podłączanie aparatu do komputera



Gdy połączysz aparat i komputer kablem USB, „PMB Portable” uruchomi się automatycznie.

- Szczegółowe informacje o używaniu „PMB Portable”, zobacz Pomoc zawartą w „PMB Portable”.
- Gdy przesyłasz obrazy przez Internet, włączając ten produkt, pamiętaj że – zależnie od dostawcy usług internetowych – pamięć podręczna może pozostać na używanym komputerze.

Aby skasować połączenie USB

Wykonaj kroki od ① do ④ z procedury poniżej, przed podjęciem następujących działań:

- Odłączany jest kabel USB.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączany jest aparat.

- ① Podwójnie kliknij  w tacy zadań.



Podwójnie kliknij tutaj

- ② Kliknij  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Potwierdź urządzenie w oknie potwierdzenia po czym kliknij [OK].
- ④ Kliknij [OK].

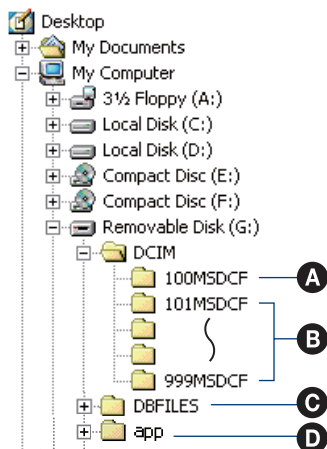
Urządzenie jest odłączone.

- Krok ④ jest niepotrzebny w przypadku Windows XP/Vista.

Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów wykonanych aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

Przykład: układ katalogów pod Windows XP



- A** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
- B** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem. Jeżeli nie utworzysz żadnych katalogów, będzie tylko katalog „101MSDCF”.

- C** Ten katalog może się nie ukazać na ekranie, zależy to od ustawienia systemu Windows. Katalog DBFILES zawiera dane, na przykład informacje używane do wyświetlenia albumu. Jeżeli skasujesz lub wykonasz edycję tych danych, wyświetlenie albumu nie będzie prawidłowo działać. W żadnym wypadku nie kasuj, ani nie edytuj danych znajdujących się w katalogu DBFILES.

- D** Katalog używany w „PMB Portable”.
 - Nie jest możliwy zapis do katalogu „100MSDCF”. Obrazy w tym katalogu są dostępne jedynie do oglądania.
 - Pliki z obrazami nazywane są następująco:
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmowe: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
 - oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagrałego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
 - Więcej informacji o katalogach, zobacz str. 72 i 76.
 - Obraz może stać się niedostępny do obejrzenia na aparacie, jeżeli zmienisz miejsce katalogu.

Używanie „Music Transfer” (w zestawie)

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na żądane pliki muzyczne, używając programu „Music Transfer”, znajdującego się na CD-ROM (w zestawie). Można także w dowolnym czasie kasować lub dodawać pliki.

Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka zapisana w tym aparacie

1 Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.

2 Dotknij (Drukowanie, Inne) i dotknij [Narzędzie muzyczne].

3 Dotknij [Pobierz muzykę].

Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.

4 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

5 Uruchom „Music Transfer”.

6 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby dodać/zmienić pliki muzyczne.

- Aby przywrócić w aparacie fabrycznie zaprogramowaną muzykę:
 - ① Wykonaj [Formatuj muzykę] w kroku 3.
 - ② Wykonaj [Restore defaults] (Przywróć domyślne) na „Music Transfer”.

Wszystkie pliki muzyczne powrócą do fabrycznie zaprogramowanej muzyki, a [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie nastawione na [Wyłącz].
- Można sprowadzić pliki muzyczne do fabrycznie zaprogramowanych przy użyciu [Inicjalizuj] (str. 79), jednak wtedy inne nastawienia też zostaną sprowadzone do oryginalnych nastawień.
- Szczegółowe informacje o używaniu „Music Transfer”, zobacz pomoc on-line w „Music Transfer”.

Przeglądanie podręcznika „Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych”

Podczas instalacji „Podręcznik aparatu Cyber-shot”, „Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych” zostanie również zainstalowany. „Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych” zawiera dalsze informacje o używaniu aparatu i opcjonalnych akcesoriów.

Przeglądanie w systemie Windows

Zacznij od ikony skrótu na pulpicie.



Jak drukować zdjęcia

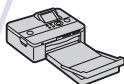
Gdy drukowane są zdjęcia wykonane w trybie [16:9], oba boki mogą być obcięte, należy więc sprawdzić przed przystąpieniem do druku (str. 115).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 104)



Można drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”



Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”.

Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

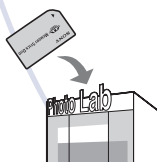
Drukowanie przy użyciu komputera



Można skopiować zdjęcia na komputer za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania „Picture Motion Browser”, a następnie je wydrukować.

Na zdjęciu można umieścić datę i je wydrukować.

Drukowanie w punkcie usługowym



Możesz zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą obrazy nagrane aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Funkcja nastawienia DPOF nie jest dostępna w tym aparacie.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Możesz drukować obrazy nagrane przy użyciu tego aparatu nawet jeżeli nie masz komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.



- „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Nie można wydrukować filmów.
- Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu (sygnalizacja błędu), sprawdź podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotować aparat do podłączenia do drukarki kablem USB. Jeżeli [Połączenie USB] jest nastawiona na [Auto], aparat automatycznie rozpozna niektóre drukarki, gdy zostaną podłączone. W takim przypadku pomiń Etap 1.

- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora, aby uniknąć ryzyka wyłączenia się zasilania w trakcie druku.

1 Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.

2 Dotknij  (Nastaw.) i dotknij [⌂ Główne ustawienia].

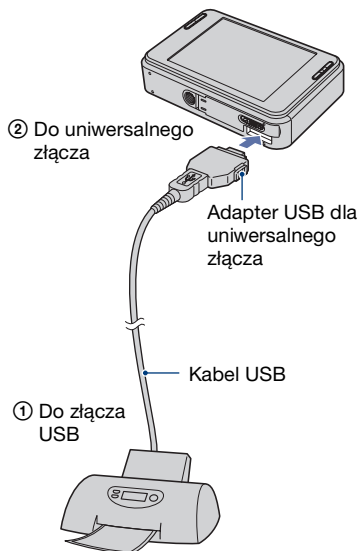
3 Dotknij [Główne ustawienia 2] i dotknij [Połączenie USB].

4 Dotknij [PictBridge].

Tryb USB jest skonfigurowany.

Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki

1 Podłącz adapter USB dla uniwersalnego złącza do kabla USB i podłącz aparat do drukarki.



2 Włącz aparat i drukarkę.

Po wykonaniu połączenia pojawi się wskaźnik .



Wyświetlony zostanie ekran pojedynczego obrazu.

Etap 3: Wybieranie zdjęć do wydrukowania

1 Dotknij [MENU], aby wyświetlić ekran MENU.

2 Dotknij , aby wyświetlić (Druk) i dotknij (Druk).

Na ekranie pojawi się menu druku.

3 Dotknij [Ten obraz] lub [Wiele obrazów].

Gdy wybierzesz [Ten obraz]

Możesz wydrukować wybrane zdjęcie. Przejdź do etapu 4.

Gdy wybierzesz [Wiele obrazów]

Możesz wydrukować wiele wybranych zdjęć.

- ① Dotknij zdjęcia, które chcesz wydrukować.
Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie .
- ② Dotknij .
- ③ Dotknij [OK].

Etap 4: Wydruk

1 Dotknij żądanej opcji nastawienia, aby wykonać nastawienia druku.



[Ilość]

Gdy opcja [Układ] jest nastawiona na [1-zdj./Bez ramki] lub [1-zdj./Ramka]:

Wybierz żadaną ilość kopii drukowanego zdjęcia. Zdjęcie będzie drukowane jako pojedyncze zdjęcie.

Gdy opcja [Układ] nie jest nastawiona na [1-zdj./Bez ramki] lub [1-zdj./Ramka]:

Wybierz ilość zdjęć, które będą wydrukowane jako zdjęcie indeksowe. Jeżeli na etapie 3 wybrana została opcja [Ten obraz], wybierz liczbę kopii tego samego zdjęcia, które będą wydrukowane obok siebie na arkuszu, jako obraz indeksu.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

[Układ]

Wybiera liczbę zdjęć, które będą wydrukowane obok siebie na jednym arkuszu.

[Rozmiar]

Wybierz rozmiar arkusza.

[Data]

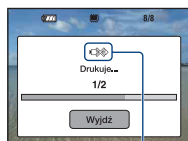
Wybierz [Dzień&Godz] lub [Data] aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę.

- Jeśli wybrane zostanie [Data], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (str. 86). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

2 Dotknij [OK].

Zdjęcie zostaje wydrukowane.

- Nie odłączaj kabla USB gdy wskaźnik  (Łączy PictBridge) znajduje się na ekranie.



Wskaźnik 

Aby wydrukować następne zdjęcia

Wybierz [Wiele obrazów], po czym powtórz ten proces od etapu 3.

Etap 5: Zakończenie druku

Upewnij się, że ekran powrócił do etapu 2 i odłącz od aparatu kabel USB.



Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem lub akcesoriami, spróbuj poniższych rozwiązań.

1 Sprawdzić pozycje na stronach od 108 do 117.

Jeżeli na ekranie pojawi się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz str. 118.

2 Wyjąć akumulator, poczekać przez około minutę, włożyć ponownie akumulator i włączyć zasilanie.

3 Zinicjalizować nastawienia (str. 79).

4 Skonsultować się ze sprzedawcą Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Podczas naprawy aparatów posiadających pamięć wewnętrzną lub funkcję plików muzycznych, minimalna ilość danych w aparacie może zostać sprawdzona w razie konieczności, aby zweryfikować i usunąć symptomy usterki. Sony nie wykona kopii, ani nie zapisze żadnych z tych danych.

Kliknąć na jedną z następujących pozycji, aby przejść do strony z opisem objawów i przyczyn lub odpowiedniej czynności korygującej.

Akumulator i zasilanie	108	Pamięć wewnętrzną	114
Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów	108	„Memory Stick Duo”	115
Oglądanie zdjęć	111	Wydruk	115
Kasowanie/Edycja zdjęć	112	Drukarka zgodna ze standardem PictBridge	116
Komputery	113	Panel dotykowy	117
Znak udostępniania	114	Inne	117

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator prawidłowo, naciskając dźwignię wyjmowania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu, do rozpoczęcia zasilania aparatu może upłynąć trochę czasu.
- Włóż akumulator prawidłowo.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 125). Wymień na nowy.
- Stosować zalecany akumulator.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora aparat automatycznie wyłącza się. Ponownie włączyć aparat.
- Akumulator jest martwy (str. 125). Wymień na nowy.

Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora jest nieprawidłowy.

- Zjawisko to występuje gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Powstała rozbieżność pomiędzy wskaźnikiem pozostałej mocy akumulatora, a aktualnie pozostałą mocą akumulatora. Rozładuj całkowicie akumulator jeden raz, po czym naładuj go, aby skorygować wskazanie.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 125). Wymień na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora używając zasilacza sieciowego (brak w zestawie). Użyj ładowarki do ładowania akumulatora.

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Nie można nagrywać obrazów.

- Sprawdź wolną pojemność pamięci wewnętrznej. Jeżeli jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Usunąć niepotrzebne obrazy (str. 41).
 - Usunąć obraz z pamięci wewnętrznej po skopiowaniu go do „Memory Stick Duo”.
- Nie można nagrywać obrazów gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Gdy robisz zdjęcie, na ekranie HOME nastaw tryb pracy na inny niż .
- Gdy nagrywasz filmy, na ekranie HOME nastaw tryb pracy na .

Obiektu nie widać na ekranie.

- Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania. Naciśnij , aby nastawić tryb nagrywania (str. 35).

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetleniu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Nagraj po wciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie wciskaj go nagle do samego końca.

Nagrywanie zdjęcia długo trwa.

- Została włączona funkcja wolnej migawki NR (str. 20). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Fotografować w trybie  (Makro włączone). Pamiętaj, aby obiektyw był od fotografowanego obiektu dalej, niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, około 8 cm (W)/25 cm (T) (str. 30). Można też nastawić aparat na tryb  (Ognisk. z bliska możliwe) i fotografować ogniskując na obiekcie w odległości od 1 do 20 cm po stronie W (str. 30).
- Podczas fotografowania w trybie selekcji sceny wybrany został tryb  (Zmierzch), tryb  (Pejzaż) lub tryb  (Fajerwerki).
- Wybrana jest funkcja wstępnego nastawiania ostrości. Wybrać tryb autofokusa (str. 31).
- Zobacz „Jak używać [Punktowy AF]” na str. 32.

Zoom nie działa.

- Nie można użyć zoomu optycznego, gdy wybrany został tryb  (Ognisk. z bliska możliwe).
- Nie można użyć inteligentnego zoomu, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [8M] lub [3:2].
- Nie można używać zoomu cyfrowego, gdy działa funkcja wykrywania twarzy.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest nastawiona na  (Lampa błysk wyłączona) (str. 29).
- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - [Tryb NAGR] jest nastawiony na [Seria] lub na stopniowanie ekspozycji (str. 51).
 - W trybie selekcji sceny wybrany został tryb  (Duża czułość), tryb  (Zmierzch) lub tryb  (Fajerwerki) (str. 49).
 - Fotografowanie w trybie  (Ognisk. z bliska możliwe).
 - Nagrywane są filmy.
- Nastaw lampę błyskową na  (Lampa błysk włączona), gdy w trybie selekcji sceny wybrany został tryb  (Pejzaż), tryb  (Plaża) lub tryb  (Śnieg) (str. 29).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się niewyraźne, białe, okrągłe plamy.

- Cząsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.) znajdujące się w powietrzu odbiły światło lampy błyskowej i są widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka (str. 16).

Funkcja fotografowania w zbliżeniu (Makro/Ogniskowanie z bliska) nie działa.

- W trybie selekcji sceny wybrany został tryb  (Zmierch), tryb  (Pejzaż) lub tryb  (Fajerwerki) (str. 49).
- Tryb  (Ognisk. z bliska możliwe) nie jest aktywny gdy w trybie selekcji sceny wybrany został tryb  (Zdjęcie z uśmiechem).

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie LCD.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można nanieść dat na zdjęcia.

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia (str. 115). Używając programu „Picture Motion Browser”, można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą.

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 34).

Ekran jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia (str. 24).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać tryb pomiaru (str. 33) lub wyregulować naświetlenie (str. 34).

Zdjęcie jest za jasne.

- Wyregulować naświetlenie (str. 34).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Ustaw [Tryb koloru] na [Norma] (str. 54).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- Występuje rozproszenie światła w obiektywie i na obrazie pojawiają się białe, czarne, czerwone, purpurowe lub inne smugi. Nie oznacza to uszkodzenia.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] na [Auto] lub [Włącz] (str. 56).
- Sfotografować obiekt w odległości bliższej niż zakres lampy błyskowej, używając lampy błyskowej.
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.
- Wyretuszować zdjęcie, używając [Korekcja czerwonych oczu] (str. 65).

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane (str. 2).

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usunąć niepotrzebne obrazy (str. 41).
- Mała moc akumulatora. Włożyć naładowany akumulator.

Oglądanie zdjęć

Nie można odtwarzać obrazów.

- Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie) lub przycisk SCRAPBOOK (str. 35).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Sony nie gwarantuje odtwarzania plików obrazów na aparacie, jeżeli te pliki zostały przetworzone przy użyciu komputera, lub nagrane innym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 99).
- Podczas odtwarzania obrazów z „Memory Stick Duo”, nastaw  (Memory Stick) w  (Oglądanie obrazów) w HOME.
- Obrazy z „Memory Stick Duo” nie mogą być odtwarzane z teczka podręczną.

Pojawia się błąd i nie można wyświetlić obrazów w albumie.

- Komunikat błędu pojawia się, gdy w danych aparatu wystąpiło uszkodzenie. Użyj „Picture Motion Browser” (w zestawie), aby przesłać na komputer obrazy, których nie można odtworzyć na aparacie. Po imporcie danych z powrotem do aparatu, obraz będzie można odtworzyć na aparacie.

Data i czas nie są wyświetlane.

- [Konfiguracja wyświetlenia] jest ustawione na [Prosty] lub [Tylko obraz]. Dotknąć [DISP], aby ustawić [Konfiguracja wyświetlenia] na [Norma] (str. 24).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Może to wystąpić ze względu na przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Ikony nie są wyświetlane.

- Gdy palec dotyka prawego, górnego rogu ekranu, ikony znikają na chwilę. Zdjęcie palca z ekranu spowoduje pojawienie się ikon z powrotem.
- [Konfiguracja wyświetlenia] jest nastawiona na [Tylko obraz]. Nastaw na [Norma] lub [Prosty].

Muzyka do prezentacji zdjęć (podkład muzyczny) nie jest odtwarzana.

- Użyj programu „Music Transfer”, aby wykonać import muzyki do aparatu (str. 101).

Po lewej i prawej stronie obrazu są czarne pasy.

- [Autom. orient.] jest ustawiony na [Włącz] (str. 85).

Obraz nie pojawia się na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź [Wyjście wideo], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 82).
- Sprawdzić, czy połączenie jest prawidłowe (str. 88).
- Jeżeli złącze USB kabla USB jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (str. 99).
- Próbujesz odtwarzać filmy z użyciem wyjścia HD(1080i). Nagrane filmy nie mogą być odtwarzane z jakością obrazu o wysokiej rozdzielczości. Ustaw [COMPONENT] na [SD] (str. 81).

Kasowanie/Edycja zdjęć

Nie można usunąć obrazu.

- Anulować ochronę (str. 68).

Nie można malować/retuszować.

- Nie można malować ani retuszować następujących obrazów.
 - Filmy
 - Podczas oglądania obrazów na odbiorniku TV podłączonym do aparatu
 - Obrazy na „Memory Stick Duo”
 - Obrazy w Ulubionych lub Znaku udostępniania

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdź w „Zalecane środowisko komputera” na str. 93.

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w otwór „Memory Stick”.

- Sprawdzić, czy komputer i czytnik karty Memory Stick obsługują „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników karty Memory Stick wykonanych przez producentów innych niż Sony, powinni skontaktować się z tymi producentami.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (str. 99). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włączyć aparat.
- Gdy akumulator jest częściowo rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (brak w zestawie) (str. 98).
- Ustawić [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 81).
- Użyć kabla USB (w zestawie) (str. 99).
- Odłączyć kabel USB od komputera i od aparatu, po czym podłączyć go starannie z powrotem.
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 99).
- Gdy przesyłasz obrazy z „Memory Stick Duo” na komputery, wybierz  (Narzędzie pamięci) → [Narzędzie Memory Stick] → [Mass Storage] w HOME.

Nie można kopiować obrazów.

- Podłączyć aparat do komputera, prawidłowo wykonując połączenie USB (str. 99).
- Postępować zgodnie z właściwą dla systemu operacyjnego procedurą kopiowania.
- Gdy fotografowanie odbywało się przy użyciu karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze, kopiowanie obrazów na komputer może nie być możliwe. Fotografuj używając karty „Memory Stick Duo” sformatowanej w tym aparacie (str. 76).

Po wykonaniu połączenia USB „Picture Motion Browser” nie uruchamia się automatycznie.

- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera (str. 99).

Nie można wyświetlać obrazów na komputerze.

- Jeżeli używasz „Picture Motion Browser”, zobacz „Picture Motion Browser Guide” (str. 97).
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Nie wiesz, jak używać programu „Picture Motion Browser”.

- Zobacz „Picture Motion Browser Guide” (str. 97).

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć film z dysku twardego (str. 98).

Nie można wydrukować zdjęcia.

- Zobaczyć w instrukcji obsługi drukarki.

Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.

- Skopiuj je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład do „101MSDCF” w „Memory Stick Duo” (str. 100).
- Obraz został skopiowany z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu przy użyciu połączenia Mass Storage, w związku z czym nie istnieje obraz albumu. Używaj programu „Picture Motion Browser” (w zestawie), aby kopiować obrazy do aparatu.

Znak udostępniania

Nie można przesłać do Internetu.

- Sprawdź, czy aparat jest podłączony do komputera kablem USB (str. 98).
- Gdy sformatujesz pamięć wewnętrzną, wbudowana aplikacja „PMB Portable” zostanie także skasowana. Użyj „Picture Motion Browser” (w zestawie) i zainstaluj ponownie „PMB Portable”.

Pamięć wewnętrzna

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj na kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej wolnej pojemności.

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę w prawidłowym kierunku.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić.

Nie można zapisać obrazów.

- Obrazy wykonane aparatem zostają zapisane w pamięci wewnętrznej. Jeżeli pamięć wewnętrzna posiada dostatecznie dużo miejsca w pamięci, obraz nie zostanie nagrany na kartę „Memory Stick Duo”, nawet jeśli zostanie włożona do aparatu. Obrazy zostaną nagrane na „Memory Stick Duo”, gdy pamięć wewnętrzna będzie pełna.

Wydruk

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge”, razem z poniższymi pozycjami.

Na drukowanych obrazach obcięte są krawędzie.

- Zależnie od drukarki, wszystkie krawędzie obrazu mogą zostać obcięte. Boczna krawędź zdjęcia może zostać obcięta, szczególnie gdy drukujesz zdjęcie wykonane przy nastawieniu rozmiaru obrazu na [16:9].
- Jeżeli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, anuluj nastawienia przycinania lub druku bez obramowania. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych krawędzi.

Nie można wydrukować zdjęć z datą.

- Używając programu „Picture Motion Browser”, można drukować zdjęcia ze wstawioną datą.
- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania dat na obrazy. Ponieważ jednak obrazy zarejestrowane aparatem zawierają informacje o dacie nagrania, można drukować obrazy z naniesioną datą, jeżeli drukarka lub oprogramowanie mogą rozpoznać informacje Exif. W sprawie zgodności z informacjami Exif należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeżeli drukujesz zdjęcia w punkcie usługowym, poproś o wstawienie na nich daty.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge, czy nie.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Ustawić [Połączenie USB] na [PictBridge] (str. 81).
- Odłączyć i podłączyć kabel USB ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone kablem USB.
- Włączyć drukarkę. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Gdy wybrane zostanie [Wyjdź] podczas druku, zdjęcia mogą się nie wydrukować. Odłączyć i podłączyć kabel USB ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, należy odłączyć kabel USB, wyłączyć drukarkę, włączyć ją ponownie i potem podłączyć ponownie kabel USB.
- Filmów nie można wydrukować.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

Drukowanie zostało przerwane.

- Zanim zniknął znak  (Łączy PictBridge), kabel USB został odłączony.

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Obraz nie posiada danych nagrywania, więc nie można nanieść na nim daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 105).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Gdy po podłączeniu drukarki do aparatu użyjesz papieru innego rozmiaru, odłącz i podłącz ponownie kabel USB.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 105) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulującej. Zależnie od rodzaju drukarki, może to chwilę potrwać.

Panel dotykowy

Nie można prawidłowo lub w pełni operować przyciskami panelu dotykowego.

- Przeprowadzić [Kalibrowanie] (str. 80).

W działaniu pisaka występuje reakcja w nieodpowiednich punktach.

- Przeprowadzić [Kalibrowanie] (str. 80).

Inne

Nie można zresetować numeru pliku.

- Numer pliku nie zresetuje się, nawet jeśli zmienisz nośnik służący do nagrywania. Aby zresetować, wykonaj aparatem [Format] (str. 76, 78), po czym wykonaj [Inicjalizuj] (str. 79). Jednak wszystkie dane zostaną skasowane i wszystkie nastawienia, włącznie z datą i godziną, zostaną anulowane.

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie.

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 86).

Chcemy zmienić datę lub czas.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 86).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

Wyświetlenie samodiagnostyki

Jeżeli pojawi się kod zaczynający się od litery alfabetu, działa funkcja samodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.

Jeżeli problemu nie można usunąć nawet po kilkakrotnym wykonaniu działań korygujących, aparat może wymagać naprawy. Należy skontaktować się ze sprzedawcą Sony lub lokalnym, autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:□□

- W aparacie wystąpił problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick Duo”. Należy spróbować kilka razy wyłączyć i ponownie włączyć aparat, lub wyjąć i włożyć „Memory Stick Duo”.
- W pamięci wewnętrznej wystąpił błąd formatu lub włożona została niesformatowana karta „Memory Stick Duo”. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (str. 76, 78).
- Włożonej karty „Memory Stick Duo” nie można używać w tym aparacie, lub dane są uszkodzone. Włożyć nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Nastąpiła awaria aparatu. Inicjalizować aparat (str. 79), po czym ponownie włączyć zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawiają się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.



- Mała moc akumulatora. Niezwłocznie naładować akumulator. W zależności od warunków używania lub rodzaju akumulatora, wskaźnik może migać nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BD1/NP-FD1.

Błąd systemu

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Błąd danych Albumu

Album jest uszkodzony. Napraw za pomocą "Picture Motion Browser".

- Przesyłaj obrazy do komputera przy użyciu „Picture Motion Browser”. Nie można odtworzyć obrazu na aparacie. Możesz przysyłać/zapisywać obrazy używając „Picture Motion Browser”.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Włóż Memory Stick

- Włożyć prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 123).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 123).

Brak dost. do Memory Stick Odmowa dostępu

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” z funkcją kontroli dostępu.

Błąd formatowania karty Memory Stick

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

- Sformatuj ponownie nośnik (str. 76, 78).

Blokady karty Memory Stick

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Brak miejsca w Memory Stick

- Usuń niepotrzebne obrazy lub pliki (str. 41).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może nagrywać ani usuwać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zostały nagrane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- W tym katalogu nie zostały zapisane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- Wybrany album nie zawiera pliku, który można odtworzyć w prezentacji zdjęć z muzyką.

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o tych samych trzech pierwszych cyfrach (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 76, 77).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnych katalogów.

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrany został katalog, który nie może być nastawiony na aparacie jako katalog nagrywania. Wybierz inny katalog (str. 77).

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 68).

Za duży rozmiar obrazu

- Odtwarzany jest obraz o rozmiarze, który nie może zostać odtworzony na tym aparacie.

Operacja niemożliwa

- Próbowano odtworzyć plik niezgodny z tym aparatem.
- Wybrana została funkcja, która nie jest dostępna dla filmów.
- Dotknięty został panel, gdy używany był tryb zoomu cyfrowego lub ogniskowania z bliska. Gdy używane są te tryby, nie można ogniskować dotknięciem ekranu.

(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej, włączyć funkcję zapobiegania rozmazaniu lub zamontować aparat na statywie, aby go unieruchomić.

Makro niemożliwe

- Funkcja makro jest niedostępna przy tych ustawieniach (str. 30, 49).

Nie można zmienić ustawień lampy błyskowej

- Lampa błyskowa jest niedostępna przy tych ustawieniach (str. 29, 49).

Zoom wyłączony

- Optyczny zoom nie może być używany w trybie ogniskowania z bliska.

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- Można wybrać maksymalnie 100 obrazów. Usuń zaznaczenie.

Za słaby akumulator

- Gdy kopiujesz obrazy (import/eksport), użyj całkowicie naładowanego akumulatora.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdzić drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.



- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla USB.

Przetwarzanie...

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

Błąd muzyki

- Skasować plik muzyczny lub wymienić go na normalny plik muzyczny.
- Wykonać [Formatuj muzykę], po czym pobrać nowe pliki muzyczne.

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonać [Formatuj muzykę].

Operacja niemożliwa Wyjście HD (1080i) aktywne...

- Próbujesz odtwarzać filmy.
- Próbujesz użyć funkcji [Retusz].

Wyjście TV aktywne...

- Aparat odtwarza zdjęcia w trybie prezentacji zdjęć.

Nie ma czerwonych oczu

- Skorygowanie zjawiska czerwonych oczu może nie być możliwe, zależnie od zdjęcia.



Używanie aparatu za granicą – Źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatora (w zestawie) i zasilacza sieciowego AC-LS5K (brak w zestawie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V prądu przemiennego, 50/60 Hz.

- **Nie należy używać turystycznych transformatorów elektronicznych, może to spowodować awarię.**

Informacje o „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo”, które mogą być używane w tym aparacie są podane w tabeli poniżej. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj „Memory Stick Duo”	Nagrywanie/ Odtwarzanie
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○*2
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○*1
MagicGate Memory Stick Duo	○*1+2
Memory Stick PRO Duo	○*1+4
Memory Stick PRO-HG Duo	○*1+3+4

*1 „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” posiadają funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Nagrywanie/odtwarzanie danych wymagające funkcji MagicGate nie może być wykonywane tym aparatem.

*2 Szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego nie jest obsługiwany.

*3 Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego, równoległego transferu danych. Aparat wykonuje taki sam 4-bitowy, równoległy transfer danych jak karta „Memory Stick PRO Duo”.

*4 Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze [640(Wys.jakość)].

- Ten produkt jest zgodny z „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skrótem od „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest różna w zależności od kombinacji użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu lub zapisu danych.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Pisząc na miejscu przeznaczonym na notatki nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter Memory Stick Duo.
- Nosząc lub przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Do otworu „Memory Stick Duo” nie wolno wkładać niczego innego, oprócz karty „Memory Stick Duo”. Może to bowiem być przyczyną usterki.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Używając karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick” należy pamiętać, aby adapter Memory Stick Duo został włożony skierowany we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwagi o użyciu „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Poprawne działanie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności maksymalnie 8 GB w tym aparacie zostało potwierdzone.

Uwagi o użyciu „Memory Stick Micro” (brak w zestawie)

- Aby używać karty „Memory Stick Micro” w tym aparacie, należy kartę „Memory Stick Micro” umieścić w adapterze „M2” tak dużym, jak rozmiar Duo. Jeżeli karta „Memory Stick Micro” zostanie włożona do aparatu bez adaptera „M2” tak dużego, jak rozmiar Duo, wyjęcie jej z aparatu może nie być możliwe.
- Kartę „Memory Stick Micro” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.

O akumulatorze

O ładowaniu akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Akumulator może nie zostać w pełni naładowany w temperaturze poza wymienionym zakresem.

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
 - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem nagrywania.
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego i wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

Jak przechowywać akumulator

- Całkowicie rozładuj akumulator i przechowuj go w chłodnym, suchym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora podczas przechowywania, co najmniej raz w roku całkowicie go naładuj, po czym całkowicie rozładuj w aparacie.
- Aby rozładować akumulator, pozostaw aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć (str. 58), aż wyłączy się zasilanie.
- Aby zapobiec osadzeniu się zanieczyszczeń na złączu, wystąpieniu zwarcia itp. należy używać dostarczonego futerału akumulatora podczas przenoszenia i przechowywania.

O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje z czasem i poprzez częste używanie. Jeżeli czas pracy akumulatora pomiędzy ładowaniami stanie się znacznie krótszy, prawdopodobnie nadszedł czas, aby wymienić go na nowy.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

Kompatybilny akumulator

- Akumulator NP-BD1 (w zestawie) może być używany tylko w modelach Cyber-shot kompatybilnych z akumulatorem typu D. Nie może on być używany w modelach Cyber-shot kompatybilnych z typem T i z innymi typami akumulatorów.
- Jeżeli używany jest akumulator NP-FD1 (brak w zestawie), wyświetlenie minut (🔋 60 min) pojawia się po wyświetleniu wskaźnika pozostałego czasu akumulatora.

O ładowarce akumulatora

O ładowarce akumulatora

- W ładowarce (w zestawie) mogą być ładowane tylko akumulatory typu D, typu T, typu R i typu E (inne nie mogą być ładowane). Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Akumulatory kompatybilne z tym aparatem to akumulatory typu D. Akumulator dostarczony w zestawie to NP-BD1 (typ D).
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Gdy naładowany akumulator będzie pozostawiony w ładowarce, okres żywotności akumulatora może ulec skróceniu.
- Jeżeli dioda CHARGE miga, wyjmij ładowany akumulator i włóż go prawidłowo. Jeżeli dioda CHARGE miga ponownie, akumulator może być niesprawny lub włożony został akumulator inny niż określonego rodzaju. Sprawdź, czy akumulator jest podanego rodzaju. Jeżeli włożony akumulator jest akumulatorem prawidłowego rodzaju, wyjmij go i włóż inny lub nowy akumulator, aby sprawdzić czy ładowarka a pracuje bez zarzutu. Jeżeli ładowarka akumulatora pracuje prawidłowo, prawdopodobnie akumulator jest uszkodzony.

Informacje o „Cyber-shot Station”

Informacje o „Cyber-shot Station”

Następujące stacje dokujące Cyber-shot Station (brak w zestawie) są zgodne z aparatem.

- CSS-HD1 (z pilotem)
- CSS-PC1

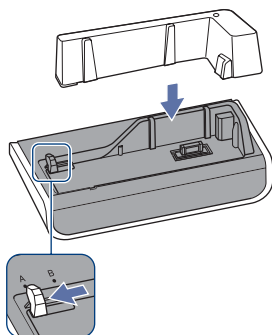
Używanie Cyber-shot Station (brak w zestawie) pozwala na szybsze ładowanie niż przy użyciu dostarczonej ładowarki oraz na łatwe połączenie z odbiornikiem TV lub z komputerem. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z Cyber-shot Station.

Umieszczenie aparatu w Cyber-shot Station

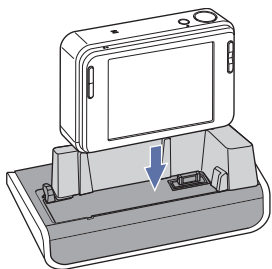
Przed umieszczeniem aparatu w Cyber-shot Station, należy zainstalować płytę adaptera dostarczoną razem z aparatem.

Umieszczenie płyty adaptera

- ① Nastaw przełącznik MODEL SELECT na A.
- ② Umieść płytę adaptera na Cyber-shot Station.



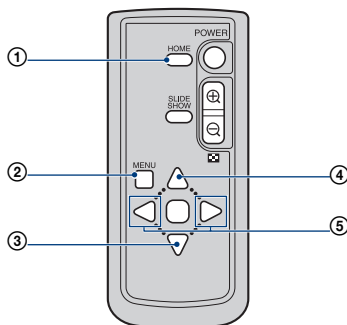
- ③ Umieszczenie aparatu w Cyber-shot Station.



Operowanie Cyber-shot Station za pomocą pilota

Gdy pilot dostarczony razem z CSS-HD1 jest używany z aparatem, dostępne są następujące operacje.

- Szczegółowe informacje o przyciskach, które nie zostały tutaj opisane, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z Cyber-shot Station.



① **Przycisk HOME:** Ten przycisk jest nieczynny.

② **Przycisk MENU:** Wyświetla ekran nastawiania prezentacji zdjęć (str. 58).

- Ekran nastawiania prezentacji zdjęć jest inny podczas operacji pilota, ale opcje ustawień są takie same.

③ **Przycisk ▼:** Ten przycisk jest nieczynny.

④ **Przycisk ▲:** Zmienia wyświetlenie na ekranie.

⑤ **Przycisk ◀/▶:** Wyświetla poprzedni/następny obraz.

**A**

Adapter wielofunkcyjny	98
Akumulator.....	125
Auto podgląd	85
Autofokus.....	10
Autom. orient.	85
Automatyczne zarządzanie obrazami.....	8

B

Balans bieli.....	53
Brzęczyk	79

C

Celownik pomiaru punktowego	33
Centr AF	31
Chroń	68
COMPONENT.....	81
Czarno-białe.....	55
Czas otwarcia migawki	12
Częściowy kolor.....	65

D

Data.....	86, 106
DirectX	95
DISP.....	24
Dodaje/Usuwa Ulubione..	61
Dodaje/Usuwa znak udost.	62
Druk	70, 103
Drukowanie bezpośrednie.....	104
Drukowanie, Inne	44

E

Efekt rybiego oka	66
Ekran	
Podświetlenie Ekranu LCD.....	24
Wskaźniki	18
Zmiana wyświetlenia	24
Ekran indeksu	37
Ekran LCD	24
Eksport.....	71
Elastyczny punktowy AF.....	31
Elementy aparatu	17
EV	34

F

Filtr do efektu rozbłysku.....	66
Format.....	76, 78
Formatuj muzykę.....	101
Fotografowanie	47
Filmy.....	27
Zdjęcie	26

G

Głośność.....	35
Główne ustawienia 1	79
Główne ustawienia 2	81

H

HD(1080i).....	81
Histogram	25
HOME	43

I

Import	71
Info funkcji.....	79
Inicjalizuj	79
Instalacja	95
Inteligentny zoom	84
Intensywny	54
ISO	12, 13, 34

J

Jakość obrazu.....	14
JPG.....	100

K

Kabel USB	98, 99
Kalendarz	38, 58
Kalibrowanie.....	80
Kasuj	41, 67
Format	76, 78
Katalog	72
Tworzenie	76
Wybieranie.....	72
Zmiana	77
Kolor	13, 74
Komputer	92
Oprogramowanie	95
Windows.....	92
Zalecane środowisko	93
Komputer Windows	92
Zalecane środowisko	93
Korekcja czerwonych oczu.....	65

L

Lampa błysk włączona.....	29
Lampa błysk wyłączona.....	29
Lampa błyskowa.....	29
Lampa błyskowa (Balans Bieli).....	54
Lampa błyskowa (Fotografowanie).....	16
Language Setting.....	87
Linia siatki.....	83
Lista albumów	37, 58

Ł

Ładowarka akumulatora.....	126
-------------------------------	-----

M

Makro	30
Maluj.....	67
Mass Storage.....	77, 81
Memory Stick	60
„Memory Stick Duo”	123
Menu	
Fotografowanie.....	47, 51
Oglądanie.....	61
Opcje	46
Menu fotografowania	51
Menu podglądu.....	61
Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików	100
Miejsce zapisu plików	100
Miękkie ogniskowanie	65
Moc bysku	55
Monitor.....	84
MPG	100
Multi AF.....	31
Music Transfer (Transfer muzyki).....	101
Muzyka	59

N

Narzędzie Memory Stick	76
Narzędzie muzyczne.....	101
Narzędzie pamięci wew.....	78
Nastaw.....	79
Nastawienia	57
Nastawienia głośności	72
Nastawienia nagrywania 1	83
Nastawienia nagrywania 2	85
Nastawienie zegara.....	86
Naświetlenie	12
Naturalny	54
Nazwa pliku.....	100
Niedoświetlenie	12
NTSC.....	82

O

Obróć	70
Odbiornik TV	88
Oglądanie obrazów.....	44
Oglądanie zdjęć.....	35
Ogniskowanie z bliska.....	30
Opcje ekranu HOME	44
Oprogramowanie	95, 97, 101
Ostrość	10, 27, 31

P

PAL	82
Pamięć wewnętrzna	7
Panel dotykowy	23
PictBridge	81, 104
Picture Motion Browser	97
Piksel	14
Pisak.....	73
Płyta adaptera.....	127
Pobierz muzykę	101
Pochmurnie.....	53
Podłączenie	
Drukarka	104
Komputer	99
Odbiornik TV	88
Pojedynczy	84
Połączenie USB.....	81
Pomiar centralnie ważony	33
Pomiar punktowy	33
Pomiar wielopunktowy.....	33
Poziom uśmiechu	85
Precyzyjny zoom cyfrowy.....	84
Promieniste rozmazanie	66
Prześwietlenie	12
Przewijanie do tyłu/do przodu	35
Przycin	64
Przysłona.....	12
Punktowy AF.....	31

R

Ramka pola AF	31
Reduk czerw oczu	56
Regulacja EV	34
Retro	67
Retusz	64
Rozmazanie	11
Rozmiar obrazu	14, 28
Rozwiązywanie problemów	107

S

Samowyzwalacz	28
SCRAPBOOK	39
SD	81
Selekcja sceny	48
Sepia	55
Seria	51
Slajdy	58, 67
SteadyShot	57
Stopniowanie ekspozycji	52
Synch wolna	29
System operacyjny	93

Ś

Światło dzienne	53
Światło świetlówki 1, 2, 3	53

T

Teczka podręczna	8
Tło	40, 72
Transformator elektroniczny	122
Tryb AF	84
Tryb Automatycznej regulacji	26
Tryb Autoprogram	47
Tryb dużej czułości	48
Tryb Fajerwerki	48
Tryb filmu	47

Tryb koloru	54
Tryb lampy błyskowej	29
Tryb Miękkie ujęcie	48
Tryb NAGR	51
Tryb Pejzaż	48
Tryb Plaża	48
Tryb pomiaru	33
Tryb portret o -zmiernych	48
Tryb Szybka migawka	48
Tryb Śnieg	48
Tryb Zmierzch	48

U

Ulubione	8, 61
Usuwa Ulubione	63
Usuwa znak udostępniania	64
Usuwanie obrazów	41
Utwórz katalog REC	76
Używanie aparatu za granicą	122

V

VGA	15
-----------	----

W

Wciskanie do połowy	10
Widok albumu	69
Wolna migawka NR	20
Wskaźnik blokady AE/AF	27
Wskaźnik ramki pola AF	31
Wskaźniki	18
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	118
Wspomaganie AF	83
Wstępne nastawianie ostrości	32
Wybierz katalog	72
Wyjście wideo	82
Wykrywanie twarzy	56
Wyświetlenie samodiagnostyki	118

Z

Zarządzanie pamięcią	76
Zdjęcie z uśmiechem	50
Złącze uniwersalne	17, 88, 104
Zmień katalog REC	77
Znak udostępniania	62
Zoom	28, 36
Zoom cyfrowy	84
Zoom odtwarzania	36
Zoom optyczny	28, 84

Ż

Żarowe	53
--------------	----

Uwagi dotyczące licencji

Oprogramowanie „C Library”, „Expat” i „zlib” jest dostarczone razem z aparatem. Oprogramowanie to jest dostarczane na podstawie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich. Poniższe informacje zamieszczone zostają zgodnie z wymaganiami właścicieli praw autorskich do tego oprogramowania. Należy zapoznać się z następującymi informacjami.

Przeczytaj „license1.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „C Library”, „Expat” i „zlib”.

Dotyczy oprogramowania wykorzystującego GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie objęte licencją GNU General Public License (określaną dalej jako „GPL”) lub licencją GNU Lesser General Public License (określaną dalej jako „LGPL”). Użytkownik ma prawo wykorzystania, modyfikowania i udostępniania kodu źródłowego tych programów, na warunkach określonych przez dostarczone GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest dostępny w sieci www. Można go pobrać pod poniższym adresem URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Oczekujemy, że użytkownik nie będzie kontaktował się z nami w sprawie zawartości kodu źródłowego.

Przeczytaj „license2.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest Adobe Reader. Jeżeli program ten nie jest jeszcze zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>