

Cyber-shot

Cyfrowy aparat fotograficzny

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-T300

Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie przeczytać ten podręcznik, jak również „*Instrukcja obsługi*” i „*Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych*” oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

▼KLIK!



Spis treści



**Podstawowe
operacje**



**Używanie funkcji
nagrywania**



**Używanie funkcji
oglądania**



**Indywidualizowanie
nastawień**



**Oglądanie obrazów
na odbiorniku TV**



Używanie komputera



Drukowanie zdjęć



**Rozwiązywanie
problemów**



Inne



Indeks

Uwagi o używaniu aparatu

Uwagi o rodzajach kart „Memory Stick”, które możesz używać (brak w zestawie)



„Memory Stick Duo”:
Można używać karty „Memory Stick Duo” w tym aparacie.



„Memory Stick”:
Nie można używać karty „Memory Stick” w tym aparacie.

Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 137.

Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”

Karta „Memory Stick Duo” może być używana po włożeniu jej w adapter Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi o akumulatorze

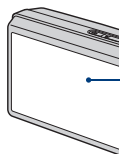
- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
- Możesz ładować akumulator nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, nawet jeżeli akumulator nie jest całkowicie naładowany, możesz używać częściowo naładowanego akumulatora.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora.
- Szczegółowe informacje o używanym akumulatorze, zobacz str. 139.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany w systemie kontroli jakości posiadającym certyfikat Carl Zeiss, zgodnie ze standardami kontroli jakości firmy Carl Zeiss w Niemczech.

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się pojawiać małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Te punkty są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone kropki

- Jeżeli ekran LCD zostanie opryskany kroplami wody lub innych płynów i zamoczony, należy natychmiast wytrzeć go miękką ściereczką. Pozostawienie płynów na powierzchni ekranu LCD może negatywnie wpłynąć na jakość i być przyczyną usterki.
- Narażanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność, kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

Obrazy wykorzystane w tym podręczniku

Obrazy używane jako przykłady w tym podręczniku to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane tym aparatem.

Spis treści

Uwagi o używaniu aparatu	2
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	8
Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie	8
Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła	10
Kolor – O wpływie oświetlenia	11
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”	12
Lampa błyskowa – Używanie lampy błyskowej	14
Elementy aparatu	15
Wskaźniki na ekranie	16
Operacje na panelu dotykowym	20
Zmiana wyświetlenia na ekranie	21
Używanie pamięci wewnętrznej	23

Podstawowe operacje

Łatwe fotografowanie (Tryb Automatycznej regulacji)	24
Oglądanie zdjęć	29
Oglądanie prezentacji zdjęć	31
Usuwanie obrazów	35
Poznanie różnych funkcji – HOME/Menu	36
Opcje menu	39

Używanie funkcji nagrywania

Przełączanie trybu nagrywania	41
Fotografowanie przy użyciu trybów Wybór sceny	42
Fotografowanie (Tryb autoprogramu)	46
Ostrość: Zmiana metody ogniskowania	
Tryb pomiaru: Wybieranie trybu pomiaru	
ISO: Wybieranie światłoczułości	
EV: Regulowanie intensywności światła	

Menu fotografowania.....	52
Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazu	
Lampa błyskowa: Nastawienie lampy błyskowej	
Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy fotografowanego obiektu	
Wykrywanie uśmiechu: Nastawianie funkcji wykrywania uśmiechu	
Czułość wykryw. uśmiechu: Nastawianie czułości wykrywania uśmiechu	
Tryb NAGR: Wybieranie metody fotografowania ciągłego	
Rozpoznanie sceny: Aparat określa parametry fotografowanej sceny i wykonuje zdjęcie	
EV: Regulowanie intensywności światła	
Tryb pomiaru: Wybieranie trybu pomiaru	
Ostrość: Zmiana metody ogniskowania	
Balans bieli: Regulowanie odcieni koloru	
Podwodny balans bieli: Regulowanie tonacji barwnej w trybie podwodnym	
Moc błysku: Regulowanie siły błysku lampy błyskowej	
Reduk czerw oczu: Nastawianie funkcji redukcji czerwonych oczu	
DRO: Optymalizacja jasności i kontrastu	
Tryb koloru: Zmiana intensywności obrazu lub dodanie efektów specjalnych	
SteadyShot: Wybieranie trybu stabilizatora obrazu	
Nastawienia nagryw: Wybieranie nastawień fotografowania	

Używanie funkcji oglądania

Wybieranie trybu oglądania	63
 (Widok daty): Wyświetlanie według daty	
 (Widok katalogu): Wyświetlanie katalogami	
 (Ulubione): Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione	

Menu podglądu	65
 (Lista dat): Wybieranie daty odtwarzania przy użyciu widoku dat	
 (Filtrowanie przez twarze): Odtwarzanie zdjęć filtrowanych tak, aby spełniały pewne warunki	
 (Dodaje/Usuwa Ulubione): Dodawanie/Usuwanie Ulubionych	
 (Tryb oglądania): Przełączanie trybów oglądania	
 (Wyśw zoomu szer): Wyświetlanie zdjęć w formacie 16:9	
 (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów	
 (Retusz): Retuszowanie zdjęć	
 (Maluj): Malowanie na zdjęciach	
 (Wiele zmian wielkości): Zmiana rozmiaru obrazu zgodnie z planowanym użyciem	
 (Kasuj): Usuwanie obrazów	
 (Chron): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu	
DPOF: Dodawanie ikony polecenia wydruku	
 (Druk): Drukowanie obrazów na drukarce	
 (Obróć): Obracanie zdjęcia	
 (Wybierz katalog): Wybieranie katalogu do przeglądania zdjęć	
 (Nastawienia głośności): Regulacja głośności	
Malowanie lub stemplowanie zdjęć (Maluj).....	78

Indywidualizowanie ustawień

Indywidualizowanie funkcji zarządzania pamięcią i ustawień	80
 Zarządzanie pamięcią.....	81
 Narzędzie pamięci — Narzędzie Memory Stick.....	81
Format	Utwórz katalog REC
Zmień katalog REC	Kopiuje
 Narzędzie pamięci — Narzędzie pamięci wew.....	83
Format	
 Nastaw.....	84
 Główne ustawienia — Główne ustawienia 1	84
Brzęczyk	Info funkcji
Inicjalizuj	Kalibrowanie
Oslona	Tryb demo uśmiech
 Główne ustawienia — Główne ustawienia 2	87
Połączenie USB	COMPONENT
Wyjście wideo	TYP TV

 Nastawienia nagryw — Nastawienia nagrywania 1	89
Wspomaganie AF	Linia siatki
Tryb AF	Zoom cyfrowy
 Nastawienia nagryw — Nastawienia nagrywania 2.....	91
Autom. orient.	Auto podgląd
 Nastawienie zegara	92
 Language Setting	93

Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

Oglądanie obrazów na odbiorniku TV	94
--	----

Używanie komputera

Przyjemność korzystania z komputera Windows	98
Instalowanie programu (w zestawie).....	100
Informacje o „Picture Motion Browser” (w zestawie)	102
Kopiowanie obrazów do komputera przy użyciu „Picture Motion Browser”	103
Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia „Picture Motion Browser”	107
Oglądanie na aparacie plików obrazów zapisanych na komputerze przez skopiowanie ich na kartę „Memory Stick Duo”	109
Używanie „Music Transfer” (w zestawie).....	110
Używanie komputera Macintosh	111
Przeglądanie podręcznika „Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych”	113

Drukowanie zdjęć

Jak drukować zdjęcia	114
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge	115
Drukowanie w punkcie usługowym	118

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów.....	120
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty.....	132

Inne

Używanie aparatu za granicą — Źródła zasilania	136
Informacje o „Memory Stick Duo”	137
O akumulatorze	139
O ładowarce akumulatora	140
O Cyber-shot Station	141

Indeks

Indeks.....	143
-------------	-----

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

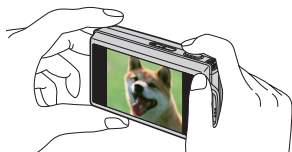
Ostrość

Naświetlenie

Kolor

Jakość

Lampa błyskowa



W tej części omówione są podstawy, pozwalające na używanie aparatu z przyjemnością. Wyjaśniono tutaj korzystanie z różnych funkcji aparatu, takich jak ekran HOME (str. 36) i różne menu (str. 38).

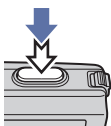
Ostrość *Dobre zogniskowanie na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia ostrość automatycznie (Autofokus). Należy wcisnąć spust migawki tylko do połowy.

Nie wciskaj od razu spustu do końca.



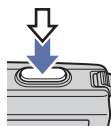
Wciśnij spust migawki do połowy.



Wskaźnik blokady AE/AF miga → zapala się/słychać sygnał



Wciśnij całkowicie spust migawki.



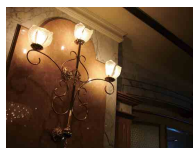
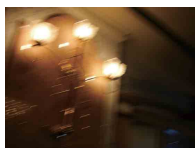
Gdy ogniskowanie jest trudne → [Ostrość] (str. 46)

Jeżeli obraz jest niewyraźny nawet po zogniskowaniu, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz poniżej „Jak uniknąć rozmycia”.

Jak uniknąć rozmazania

W trakcie wykonywania zdjęcia aparat poruszył się przypadkowo. Są to tzw. „Drgania aparatu”. Natomiast jeżeli obiekt poruszył się w trakcie wykonywania zdjęcia, jest to tzw. „rozmazanie obiektu”.

Drgania aparatu



Przyczyna

Poruszyły się ręce lub ciało gdy fotografujący trzymał aparat i nacisnął spust migawki, cały ekran jest rozmazany.

Co można zrobić, aby zredukować rozmazanie

- Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej powierzchni, aby utrzymywać go nieruchomo.
- Zrób zdjęcie przy użyciu samowyzwalacza z dwusekundowym opóźnieniem i po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij do ciała ramiona, aby unieruchomić aparat.

Rozmazanie obiektu



Przyczyna

Aparat jest nieruchomy, ale obiekt poruszył się podczas naświetlania, przez co po naciśnięciu spustu migawki obraz obiektu jest rozmazany.

Co można zrobić, aby zredukować rozmazanie

- Wybierz tryb **ISO** (Duża czułość) w menu Wybór sceny.
- Wybierz większą czułość ISO, aby czas otwarcia migawki był krótszy i naciśnij spust migawki zanim obiekt się poruszy.

Uwagi

- Funkcja stabilizatora obrazu jest włączona w domyślnych ustawieniach fabrycznych, przez co drgania aparatu zostają zredukowane automatycznie. Nie jest to jednak efektywne w wypadku rozmazania obiektu.
- Ponadto drgania aparatu i rozmazanie obiektu często występują przy słabym oświetleniu lub przy długim czasie otwarcia migawki, na przykład w trybie  (Zmierzch) lub  (Portret-zmierzch). W takim wypadku należy pamiętać o powyższych wskazówkach podczas fotografowania.

Naświetlenie

Regulowanie intensywności światła

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.

Czas otwarcia migawki = Ilość czasu, w którym aparat otrzymuje światło

Naświetlenie:

Przysłona = Wielkość otworu, przez który przechodzi światło

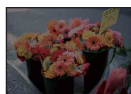
Czułość ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)
= Czułość nagrywania



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz rozbiełony



Prawidłowe naświetlenie



Niedoświetlenie
= za mało światła
Obraz ciemny

Naświetlenie jest automatycznie nastawiane na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak nastawić je ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Regulacja EV:

Umożliwia regulację ekspozycji zmierzonej przez aparat (str. 51).

Tryb pomiaru:

Umożliwia wybranie innej części fotografowanego obiektu, dla której wykonywany jest pomiar ekspozycji (str. 49).

Regulacja czułości ISO (zalecanego wskaźnika ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, zawierającego czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Regulowanie czułości ISO, zobacz str. 50.



Duża czułość ISO

Nagrywa jasny obraz nawet w ciemnym otoczeniu, skracając czas otwarcia migawki, aby zredukować rozmazanie. Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz. Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Kolor

O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

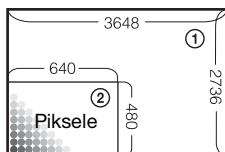
Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	Zabarwione na zielono 	Czerwonawe 

Tonacja kolorów jest regulowana automatycznie, w trybie automatycznej regulacji. Można jednak wyregulować tonację kolorów ręcznie za pomocą funkcji [Balans bieli] (str. 58).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, obraz staje się duży, wykorzystuje więcej pamięci i jest wyświetlany ze wszystkimi szczegółami. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar zdjęcia: 10M
 $3648 \text{ pikseli} \times 2736 \text{ pikseli} = 9\,980\,928 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

Wybieranie używanego rozmiaru obrazu (str. 24)





Dużo pikseli
(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)



M mało pikseli
(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)



Przykład:
Drukowanie nawet w rozmiarze A3+



Przykład: Zdjęcie dołączone do poczty e-mail

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Wydruk
✓	 10M (3648×2736)	Dla druków maks A3+	 ↑ ↓  Więcej	Wysoka jakość 
	 3:2 (8M) ^{*1} (3648×2432)	Nagrywa w formacie 3:2		↑ ↓
	 5M (2592×1944)	Dla druków maks A4		↑ ↓
	 3M (2048×1536)	Dla druków maks 10×15 cm lub 13×18 cm		↑ ↓
	 VGA (640×480)	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika e-mail	Więcej	W zarysach 
	 16:9 (7M) ^{*2} (3648×2056)	Do oglądania na HDTV i drukowania maks A4	Mniej ↑ ↓ Więcej	Wysoka jakość ↑ ↓
	 16:9 (2M) ^{*2} (1920×1080)	Do oglądania na telewizorach HDTV		W zarysach

*1) Obrazy są nagrywane w formacie 3:2, odpowiadającym papierowi do wydruku zdjęć lub pocztówkom, itp.

*2) Obrazy wypełniają cały ekran. Brzegi obrazu z obu stron mogą zostać obcięte podczas druku (str. 129).

	Rozmiar obrazu filmu	Klatki/sekundę	Sposób wykorzystania
	 FINE 640(Wys.jakość) (640×480)	Okolo 30	Nagrywa film wys. jakości do wyświetlenia na TV
✓	 STD 640(Standard) (640×480)	Okolo 17	Nagr. film jakości standard do wyświetlenia na TV
	 320 (320×240)	Okolo 8	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika email

- Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jakość obrazu.
- Im więcej klatek na sekundę, tym bardziej płynne jest odtwarzanie.

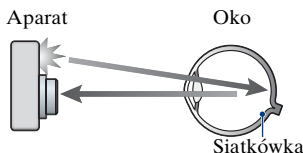
Lampa błyskowa

Używanie lampy błyskowej

Gdy używana jest lampa błyskowa, oczy fotografowanego obiektu mogą wyglądać czerwone lub mogą się pojawić niewyraźne, okrągłe białe plamy. Zjawiska te mogą zostać zredukowane przez podjęcie poniższych kroków.

„Zjawisko czerwonych oczu”

Źrenice są rozszerzone w ciemnym otoczeniu. Światło lampy błyskowej odbija się w naczyniach krwionośnych dna oka (siatkówce), powodując zjawisko „czerwonych oczu”.

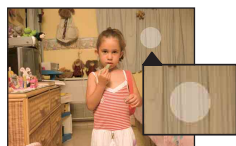
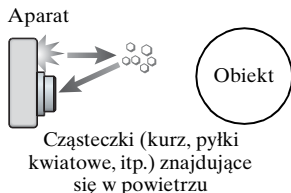


Jak można zredukować „Zjawisko czerwonych oczu”?

- Ustawić [Reduk czerw oczu] na [Włącz] (str. 60).
- Wybierz tryb ISO (Duża czułość)* w Wyborze sceny (str. 42) (Lampa błyskowa wyłączy się automatycznie).
- Gdy oczy fotografowanej osoby wyjdą czerwone, popraw obraz używając [Retusz] w menu podglądu (str. 68) lub za pomocą dostarczonego programu „Picture Motion Browser”.

„Białe okrągłe plamy”

Powodem są cząsteczki (kurz, pyłki kwiatów) unoszące się w powietrzu w pobliżu obiektywu. Gdy zostaną uwydatnione światłem lampy błyskowej, pojawiają się jako białe, okrągłe plamki.



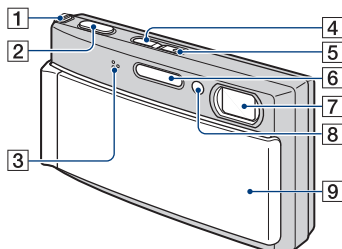
Jak można zredukować „Białe okrągłe plamy”?

- Oświetl pokój i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz tryb ISO (Duża czułość)* w Wyborze sceny (Lampa błyskowa wyłączy się automatycznie).

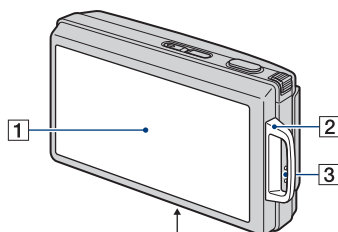
* Nawet po wybraniu trybu ISO (Duża czułość) w Wyborze sceny, czas otwarcia migawki może być dłuższy przy słabym oświetleniu lub w ciemnym miejscu. W takim wypadku użyj statywu lub po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij ramiona do ciała.

Elementy aparatu

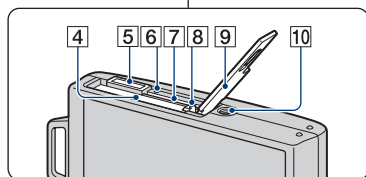
Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1** Dźwignia zoom (W/T) (27)
- 2** Spust migawki (25)
- 3** Mikrofon
- 4** Przycisk ► (Odtwarzanie) (29)
- 5** Przycisk POWER/Lampka POWER
- 6** Lampka błyskowa (28)
- 7** Obiektyw
- 8** Lampka samowyzwalacza (27)/
Lampka zdjęcia z uśmiechem (44)/
Wspomaganie AF (89)
- 9** Osłona obiektywu



Spód

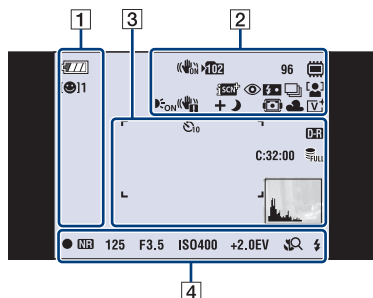


- 1** Ekran LCD/Panel dotykowy (20, 21)
- 2** Zaczep paska na nadgarstek/Uchwyt
- 3** Głośnik
- 4** Otwór do wkładania akumulatora
- 5** Złącze uniwersalne
Stosowane w następujących sytuacjach:
 - Łączenie aparatu i komputera za pomocą połączenia USB.
 - Podłączanie do gniazd wejścia audio/wideo na odbiorniku TV.
 - Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
- 6** Lampka aktywności
- 7** Otwór karty „Memory Stick Duo”
- 8** Dźwignia wyjmowania akumulatora
- 9** Osłona akumulatora/„Memory Stick Duo”
- 10** Oprawka statywu
 - Użyj statywu o śrubach krótszych niż 5,5 mm. Inaczej stabilne przykręcenie aparatu nie będzie możliwe i może nastąpić uszkodzenie aparatu.

Wskaźniki na ekranie

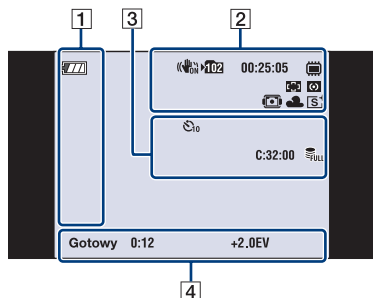
Dotknij [DISP] po prawej stronie na dole ekranu, aby przejść do ekranu wyboru wyświetlenia (str. 21). Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



- W trybie **EASY** (Łatwe fotografowanie) liczba wskaźników jest ograniczona.

Podczas nagrywania filmów



Wyświetlenie	Wskaźnik
1	Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu/ Liczba zdjęć (44)
x1.3 S P	Wskaźnik skali zbliżenia (27, 90)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
	SteadyShot (62) • Wyświetlane, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy przy domyślnych ustawieniach.
102	Katalog do zapisu (81) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
96	Liczba zdjęć, które można zarejestrować
00:25:05	Dostępny czas nagrywania (godz:min:s)
	Nośnik zapisu „Memory Stick Duo”, pamięć wewnętrzna
	Wspomaganie AF (89)

1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (132)

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o wibracji • Wskazuje, że wibracje mogą uniemożliwić wykonanie ostrego zdjęcia ze względu na niedostateczne oświetlenie. Nawet po ukazaniu się ostrzeżenia o wibracji można nadal robić zdjęcia. Zaleca się jednak włączenie funkcji stabilizatora obrazu, użycie lampy błyskowej dla poprawy oświetlenia, użycie statywu lub innych sposobów stabilizacji aparatu (str. 9).
	Rozpoznanie sceny (56)
	Redukcja czerwonych oczu (60)
	Moc błysku (60)
	Ładowanie lampy błyskowej
	Tryb rejestracji (55)
	Wykrywanie twarzy (53)/ Wykrywanie uśmiechu (54)
	Tryb pomiaru (49)
	Ostrość (46)
	Wskaźnik dotykowy AF (25)
	Oslona (85)
	Balans bieli (58, 59)
	Tryb koloru (61)

3

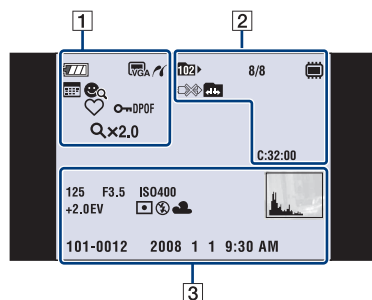
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ramka pola AF (46)
	Samowyzwalacz (27)
	Pełna baza danych (135)
	DRO (61)
	Samodiagnostyka (132)
	Histogram (22)

4

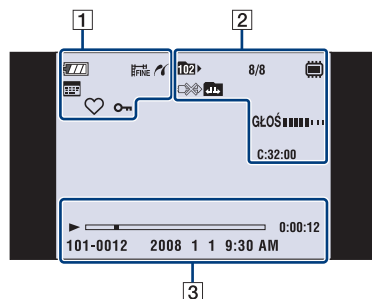
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Blokada AE/AF (25)
	Wolna migawka NR • Gdy w słabym oświetleniu czas otwarcia migawki przekracza określoną wartość, funkcja NR (redukcja zakłóceń) wolnej migawki włącza się automatycznie, aby zredukować zakłócenia na obrazie.
	Czas otwarcia migawki
	Liczba przysłony
	Liczba ISO (50)
	Wartość ekspozycji (51)
	Ogniskowanie makro/z bliska (28) • Wyświetlane gdy [Konfiguracja wyświetlenia] jest nastawiona na [Tylko obraz].

Wyświetlenie	Wskaźnik
  	Tryb lampy błyskowej (28) Wyświetlane gdy [Konfiguracja wyświetlenia] jest nastawiona na [Tylko obraz].
Gotowy NAGR.	Stan gotowości filmu/ Nagrywanie filmu
0:12	Czas nagrywania (min:s)

Podczas odtwarzania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (132)
	Rozmiar obrazu (13)
	Połączenie PictBridge (115)
	Tryb oglądania (63)
	Filtrowanie przez twarze (65)
	Ulubione (66)
	Ochrona (74)
DPOF	Ikona polecenia wydruku (DPOF) (118)
Qx2.0	Zoom odtwarzania (30)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
102	Katalog odtwarzania (77) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
8/8	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
	Nośnik źródła odtwarzania („Memory Stick Duo”, pamięć wewnętrzna)
	Połączenie PictBridge (117) • Nie należy odłączać kabla wielozłącza, gdy ikona jest wyświetlana.

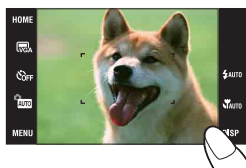
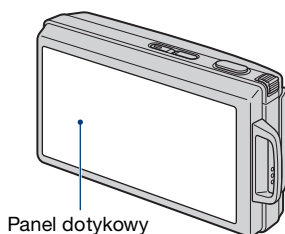
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Zmiana katalogu (77) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
GŁOŚ	Głośność (77)
C:32:00	Samodiagnostyka (132)

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
ISO400	Liczba ISO (50)
+2.0EV	Wartość ekspozycji (51)
	Tryb pomiaru (49)
	Lampa błyskowa
AWB	Balans bieli (58, 59)
	Odtwarzanie (29)
	Pasek odtwarzania
0:00:12	Licznik
101-0012	Numer katalogu/pliku (77)
2008 1 1 9:30 AM	Data/godzina nagrania wyświetlonego zdjęcia
	Histogram (22) • Pojawia się , gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu.

Operacje na panelu dotykowym

Ten ekran LCD wyświetla także przyciski służące do operowania aparatem (panel dotykowy).



1 Włącz aparat.

Podczas fotografowania: Przesuń do dołu osłonę obiektywu.

Podczas odtwarzania: Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).

2 Naciskaj lekko palcami przyciski na ekranie.

O przyciskach panelu dotykowego

- Gdy na ekranie nie ma opcji wymagającej nastawienia, dotknąć ▲/▼/◀/▶, aby zmienić stronę.
- Możesz wrócić do poprzedniego ekranu, dotykając [BACK] lub [×].
- Dotknięcie [OK] spowoduje przejście do następnego ekranu.



- Aby wykonywać operacje na panelu dotykowym, naciskać go lekko palcem lub dostarczoną pisakiem.
- Nie należy naciskać panelu dotykowego ostro zakończonym przedmiotem innym niż dostarczony pisak.
- Nie naciskać ekranu LCD bardziej niż to konieczne.
- Jeśli podczas fotografowania dotkniesz palcem prawego, górnego rogu ekranu, przyciski i ikony znikną na chwilę. Przyciski i ikony pojawiają się z powrotem, gdy zdejmiesz palec z ekranu.

Zmiana wyświetlenia na ekranie

Dotknij [DISP] na ekranie, aby przejść do ekranu wyboru wyświetlenia.

- Nastawienia inne niż [Jasność LCD] powinny zostać wykonane oddzielnie dla fotografowania i dla odtwarzania.
- W trybie indeksu można nastawić liczbę wyświetlanych obrazów (str. 30).

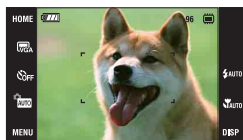


[Konfiguracja wyświetlenia]

Nastawienie decydujące o wyświetleniu lub niewyświetleniu przycisków i ikon na ekranie.

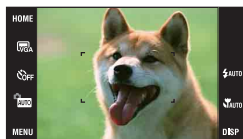
Norma

Wyświetlone są przyciski i ikony panelu dotykowego.



Prosty

Wyświetlone są tylko przyciski panelu dotykowego.



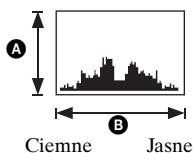
Tylko obraz



- Dotknięcie podczas odtwarzania  OFF w trybie [Norma] lub [Prosty], spowoduje tymczasową zmianę wyświetlenia na [Tylko obraz]. Naciśnij środek, aby ponownie pojawiły się przyciski panelu dotykowego. Dotknięcie środka w trybie [Tylko obraz], spowoduje tymczasową zmianę wyświetlenia na [Norma]. Dotknij  OFF, aby ponownie wyświetlać w trybie [Tylko obraz].
- Podczas fotografowania lub odtwarzania w formacie 16:9, przydatne jest nastawienie [Tylko obraz], ponieważ wypełnia cały ekran.

[Wyświetl histogr]

Nastawienie decydujące o wyświetleniu histogramu na ekranie.



Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Wykres oznacza jasne zdjęcie gdy przesunięty jest na prawo, a ciemne zdjęcie, gdy przesunięty jest na lewo.

A Ilość pikseli

B Jasność

- Histogram pojawia się też, gdy odtwarzany jest pojedynczy obraz, ale nie można regulować ekspozycji.
- Histogram nie pojawi się w następujących sytuacjach:
 - Podczas nagrywania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas odtwarzania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - W trybie indeksu
 - Gdy używany jest zoom odtwarzania.
 - Gdy zdjęcia są obracane.
 - Podczas odtwarzania filmów
 - Gdy wyświetlona zostaje lista Ulubionych.
 - Gdy wyświetlona zostaje lista dat.

- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas nagrywania i odtwarzania może wystąpić, gdy:
 - Błyska lampy błyskowej.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

[Jasność LCD]

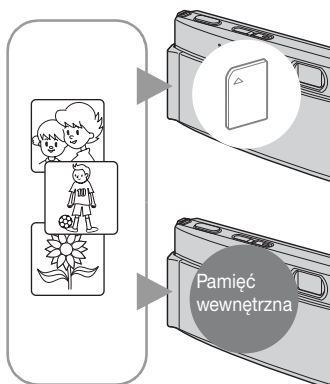
Nastawienie jasność podświetlenia.

- Gdy przeglądasz obrazy w jasnym oświetleniu zewnętrznym, a opcja [Jasność LCD] jest nastawiona na [Norma], nastaw ją na [Jasny].
Moc akumulatora może jednak ulec szybszemu zużyciu w takich warunkach.

Używanie pamięci wewnętrznej

Aparat posiada w przybliżeniu 15 MB pamięci wewnętrznej. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick Duo” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta „Memory Stick Duo”

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick Duo” są odtwarzane.

[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick Duo”.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.

[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie danych (wykonanie kopii zapasowych) bez błędów za pomocą jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Przygotuj „Memory Stick Duo” o wystarczającej dostępnej pojemności i wykonaj procedurę wyjaśnioną w [Kopiu] (str. 82).

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na twardy dysk komputera

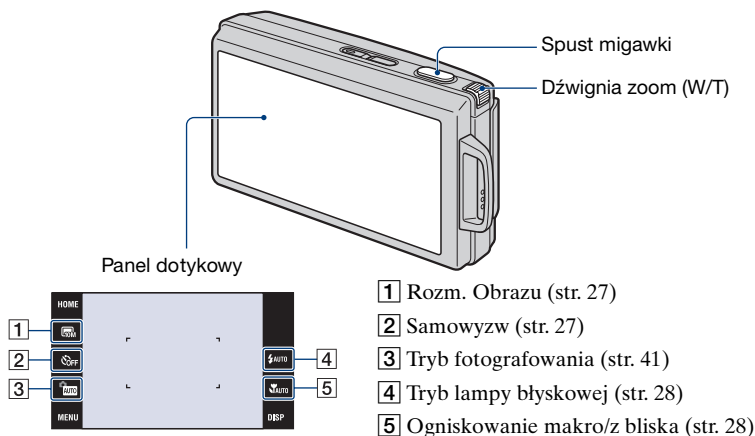
Wykonać procedurę ze stron od 103 do 108, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

- Nie jest możliwe skopiowanie danych obrazu zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej.
- Podłączając aparat do komputera uniwersalnym kablem połączeniowym, możesz skopiować do komputera dane znajdujące się w pamięci wewnętrznej. Nie jest jednak możliwe skopiowanie danych z komputera do pamięci wewnętrznej.



Łatwe fotografowanie (Tryb Automatycznej regulacji)

Poniżej podana jest procedura rozpoczęcia fotografowania przy użyciu podstawowych funkcji.



1 Otwórz osłonę obiektywu.

2 Aby aparat był nieruchomy, trzymaj łokcie przy sobie.



Umieść obiekt na środku ramki nastawiania ostrości, lub dotknij punktu ogniskowania.

💡 Można dotknąć ekranu, aby wybrać punkt ogniskowania.

Dotknięcie obiektu na panelu dotykowym wyświetli ramkę, a następnie wciśnięcie spustu migawki do połowy spowoduje ogniskowanie na ramce. Jeżeli twarz znajduje się w ramce, poza ostrością jasność i odcień także zostaną automatycznie zoptymalizowane.

- Jeżeli w dotkniętym miejscu aparat wykryje twarz, w prawym górnym rogu ekranu zostanie wyświetlona ikona , a jeżeli będzie to inny obiekt niż twarz, zostanie wyświetlona ikona . Dotknij  OFF, aby anulować tę funkcję.
- Nie można używać tej funkcji, gdy używany jest zoom cyfrowy, podczas fotografowania w trybie  (Możliwe zdjęcia z bliska) lub w trybie **EASY** (Łatwe fotografowanie).
- Nie można używać tej funkcji, gdy wybrany został tryb  (Pejzaż),  (Zmierzch),  (Fajerwerki),  (Podwodne) lub  (Krótki czas migawki) w trybie Wybór sceny.
- Jeżeli dotkniesz punktu poza dostępnym zakresem wybierania ostrości, dostępny zakres ostrości zostanie wyświetlony.



3 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

① Naciśnij do połowy spust migawki i przytrzymaj aby zogniskować.

Wskaźnik  (Blokada AE/AF) (zielony) miga, słysząc sygnał dźwiękowy, wskaźnik przestaje migać i pozostaje zapalony.



Wskaźnik blokady AE/AF

② Naciśnij całkowicie spust migawki.

Nagrywanie filmów

Dotknij przycisku nastawienia trybu fotografowania, po czym dotknij  (Tryb filmu) (str. 41).



Przycisk nastawienia trybu fotografowania

Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

- Najkrótsza odległość fotografowania wynosi około 8 cm (W), 80 cm (T) (od obiektywu). Jeżeli obiekt znajduje się bliżej niż odległość fotografowania, zrób zdjęcie w trybie ogniskowania z bliska.
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zacznie migać powoli i nie będzie słychać sygnału dźwiękowego. Należy jeszcze raz skomponować ujęcie i zogniskować ponownie.

Ogniskowanie może być trudne w następujących sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt jest oddalony.
- Kontrast między obiektem i tłem jest słaby.
- Obiekt jest widoczny przez szybę.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje odbite światło lub lśniąca powierzchnia.
- Obiekt jest oświetlony od tyłu lub występuje migające światło.

EASY Używanie trybu łatwego fotografowania

Dotknij przycisku nastawiania trybu fotografowania, po czym wybierz **EASY** (Łatwe fotografowanie) → [OK].

Rozmiar tekstu zwiększa się i wskaźniki są łatwiejsze do zobaczenia.

Aparat fotografuje z optymalnymi nastawieniami, a jedynymi nastawieniami które możesz zmienić są Rozm. Obrazu (Duży/Mały) (str. 52), Lampa błyskowa (Auto/Wyłącz) (str. 52) i Samowyzw (10 S/Wyłącz) (str. 27).

W/T Używanie zoomu

Przesuń dźwignię zoomu (W/T) na stronę T, aby powiększyć i przesunąć na stronę W, aby wrócić.

- Gdy skala zoomu przekracza 5×, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego.
- Szczegółowe informacje o nastawieniach [Zoom cyfrowy] i o jakości obrazu, zobacz str. 90.
- Podczas nagrywania filmu aparat wykonuje powoli zoom.

Zmienianie rozmiaru obrazu

Dotknij na ekranie przycisku nastawienia rozmiaru obrazu. Dotknij żądanej opcji, a następnie [OK].

Szczegółowe informacje o rozmiarach obrazu, zobacz str. 12.

Używanie samowyzwalacza

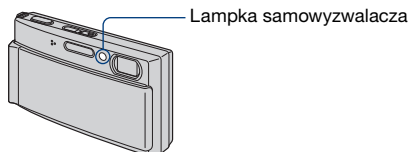
Dotknij na ekranie przycisku nastawienia samowyzwalacza. Dotknij żądanej opcji, a następnie [OK].

 **Off**: Bez użycia samowyzwalacza

 **10**: 10-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza

 **2**: 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza

Gdy naciśniesz spust migawki, lampka samowyzwalacza zacznie migać i słychać sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki.



Aby anulować, dotknij  **Off**.

- Użyj samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem, aby uniknąć rozmazania obrazu. Migawka zostanie zwolniona 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki, co redukuje drgania aparatu gdy naciskany jest spust migawki.
- W trybie **EASY** (Łatwe fotografowanie) można nastawić tylko  **10 S** lub  **Off** (Wyłącz).

Lampa błyskowa (Wybieranie trybu lampy błyskowej dla zdjęć)

Dotknij na ekranie przycisku nastawienia trybu lampy błyskowej. Dotknij żądanej opcji, a następnie [OK].

 **AUTO**: Błysk automatyczny

Błysk zostaje wyzwolony, jeżeli jest niewystarczające światło lub obiekt jest oświetlony od tyłu (nastawienie domyślne)

 **S**: Błysk wymuszony włączony

 **SL**: Synchronizacja z wolną migawką (Wymuszona lampa błyskowa)

W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej.

 **OFF**: Błysk wymuszony wyłączony

- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk reguluje moc błysku.
- Gdy ładuje się lampa błyskowa, wyświetlane jest .

Aktywacja makro/Ogniskowanie z bliska (Fotografowanie w zbliżeniu)

Dotknij na ekranie przycisku nastawienia makro/ogniskowania z bliska. Dotknij żądanej opcji, a następnie [OK].

 **AUTO**: Auto

Aparat ogniskuje automatycznie, od dalekich obiektów do zbliżeń. Aparat powinien być normalnie w tym trybie.

 **M**: Makro włączone

Aparat ogniskuje z priorytetem obiektów znajdujących się blisko.

Włącz tryb makro gdy fotografujesz obiekty z bliska.

 **Q**: Możliwe zdjęcia z bliska

Blokada strony W: Około 1 do 20 cm

Używaj tego trybu, aby fotografować nawet z krótszej odległości niż przy fotografowaniu makro.

- Szybkość autofokusa zmniejsza się, gdy fotografujesz w trybie makro lub ogniskowania z bliska.

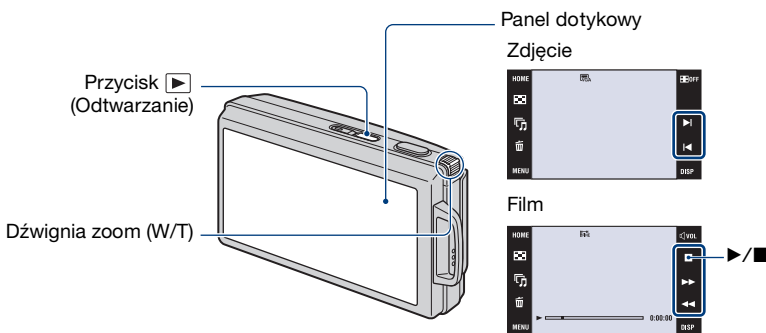
Makro

- Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.

Ogniskowanie z bliska

- Zoom optyczny jest zablokowany po stronie W i nie może być używany.
- Nie można robić zdjęć w trybie serii lub w trybie stopniowania ekspozycji (str. 55).
- Nie można używać funkcji wykrywania twarzy podczas fotografowania w trybie ogniskowania z bliska.
- Ten tryb zostanie anulowany gdy wyłączysz zasilanie lub przełączysz tryb na inny.

Oglądanie zdjęć



1 Naciśnij przycisk [▶] (Odtwarzanie).

- Jeżeli naciśniesz [▶] (Odtwarzanie), gdy aparat jest wyłączony, aparat włączy się i nastawi na tryb odtwarzania. Aby przełączyć na tryb fotografowania, naciśnij ponownie [▶] (Odtwarzanie).

2 Dotknij [◀] (poprzednie)/[▶] (następne), aby wybrać zdjęcie.

Film:

Dotknij [▶], aby odtworzyć film.

Przewijanie do przodu/do tyłu: [◀◀]/[▶▶] (Dotknij [▶], aby wrócić do normalnego odtwarzania.)

Regulacja głośności: Dotknij [◀/VOL] podczas odtwarzania filmu, po czym ustaw głośność za pomocą [◀+]/[▶-].

Dotknij [WYJDŹ], aby wyłączyć ekran regulacji głośności.

Zatrzymanie: Dotknij [■].

- Filmy o rozmiarze [320] są wyświetlane w mniejszym rozmiarze.
- Gdy [Konfiguracja wyświetlenia] jest ustawiona na [Tylko obraz], dotknij prawej/lewej strony ekranu podczas odtwarzania zdjęcia, aby wyświetlić następne/poprzednie zdjęcie i dotknij środka ekranu, aby wyświetlić zdjęcie w trybie [Norma]. Dotknij [OFF], aby ponownie wyświetlać w trybie [Tylko obraz].

- Odtwarzanie zdjęć wykonanych wcześniej modelem aparatu Sony może w pewnych wypadkach nie być możliwe. Dotknij [HOME], po czym wybierz [Widok katalogu] z [▶] (Oglądanie obrazów), aby odtworzyć te zdjęcia.

Aby oglądać powiększony obraz (Zoom odtwarzania)

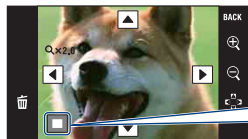
Dotknij wyświetlanego zdjęcia, aby powiększyć odpowiadający dotknięciu fragment.

▲/▼/◀/▶: Reguluje pozycję.

⊕ ⊖: Zmienia skalę zoomu.

⊞ ⊞: Włącza/wyłącza ▲/▼/◀/▶.

BACK: Anuluje zoom odtwarzania.



Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu

W tym wypadku środek jest powiększony.

- Aby zapisać powiększone obrazy, zobacz [Przycin] (str. 69).
- Podczas odtwarzania w trybie [Tylko obraz], dotknij środka ekranu, aby nastawić wyświetlenie [Norma], po czym znowu dotknij ekranu (str. 21).

Można także powiększyć obraz przesuwając dźwignię zoomu (W/T) na stronę T. Przesuń dźwignię na stronę W, aby powrócić (str. 27).

Aby oglądać ekran indeksu

Dotknij  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu.

Dotknij ▲/▼, aby wyświetlić poprzednią/następną stronę.

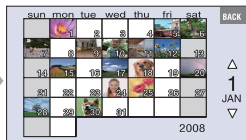
Aby wybrać do odtwarzania zdjęcie za pomocą daty, dotknij  (Lista dat), co umożliwi wybranie z listy dat odpowiedniej daty, pod którą znajduje się żądane zdjęcie. (Gdy używasz karty „Memory Stick Duo”)



 (Indeks)



Lista dat



Aby wrócić do ekranu pojedynczego obrazu, dotknij miniaturki zdjęcia na ekranie indeksu.

- Przy nastawieniach domyślnych, wyświetlenie następuje w widoku daty (gdy używana jest karta „Memory Stick Duo”), lub w widoku katalogu (gdy używana jest pamięć wewnętrzna). Możesz zmienić tryb oglądania (str. 63).
- Dotknięciem [DISP] w trybie indeksu można nastawić liczbę zdjęć wyświetlanych na ekranie indeksu na 12 lub 20 zdjęć.

Oglądanie prezentacji zdjęć

Zdjęcia zostają automatycznie po kolei odtworzone wraz z muzyką i efektami.

1 Dotknij [Slajdy] (Slajdy).



Slajdy

2 Dotknij [Start], aby zacząć odtwarzanie.



- Nie można odtwarzać filmów.
- Nastawienia inne niż [Zdjęcie] i [Filtr] zostają zachowane do chwili, gdy będą zmienione.
- W niektórych wypadkach funkcja [Filtr] nie może być używana dla zdjęć wykonanych wcześniejszym modelem aparatu Sony.

Aby zakończyć prezentację zdjęć

Dotknij panelu, po czym dotknij [Wyjdź].

Aby wyregulować głośność muzyki

Dotknij panelu, aby wyświetlić ekran regulacji głośności, po czym nastaw głośność za pomocą $\blacktriangle/\blacktriangleleft$. Dotknij [×], aby wyłączyć ekran regulacji głośności.

- Możesz nastawić głośność, używając $\square$ (Nastawienia głośności) w [MENU], zanim zacznie się odtwarzanie.

Aby zmienić konfigurację

Na ekranie konfiguracji, wyświetlanym w kroku 2, dotknij opcji, którą chcesz zmienić. Można nastawić następujące opcje.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Zdjęcie		
To nastawienie jest stałe, na [Katalog], jeżeli nie jest włożona karta „Memory Stick Duo” (brak w zestawie).		
✓	Wszystkie	Odtwarza kolejno wszystkie zdjęcia.
	Katalog	Odtwarza zdjęcia w wybranym katalogu, w wybranym zakresie dat lub w Ulubionych. Można wybrać [Katalog] i [Ta data] tylko wtedy, gdy używany jest odpowiedni tryb oglądania.
	Ta data	
	Ulubione 1 – 6	

Filtr		
To nastawienie jest stałe, na [Wyłącz], jeżeli nie jest włożona karta „Memory Stick Duo” (brak w zestawie).		
✓	Wyłącz	Filtruje wyświetlane zdjęcia zgodnie z wybraną zasadą. W niektórych wypadkach zdjęcia zostają pomyłkowo wyświetlane lub ukryte. Aby anulować filtrowanie, wybierz [Wyłącz]. • W niektórych wypadkach filtrowanie nie może być wykonane dla zdjęć wykonanych wcześniejszym modelem aparatu Sony.
	Wszyscy ludzie	
	Dzieci	
	Niemowlęta	
	Uśmiechy	

Efekty		
	Prosty	Prosta prezentacja zdjęć, zmieniająca zdjęcia z ustalonym z góry interwałem. Odstęp odtwarzania może być regulowany. Ten efekt zwiększa satysfakcję z oglądanych zdjęć.
✓	Podstawowy	Podstawowa prezentacja zdjęć, odpowiednia dla szerokiego zakresu scen.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć, oddająca atmosferę scen filmowych.
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć, o umiarkowanym tempie.
	Aktywny	Szybka prezentacja zdjęć, odpowiednia dla dynamicznych scen.

Efekty		
	Twarz 1: Podstawowy	Prezentacja zdjęć o umiarkowanym tempie, odpowiednia dla różnego rodzaju scen, szczególnie odpowiednia dla zdjęć, na których występują twarze. Twarze na zdjęciach są powiększane oraz kilka obrazów zostaje wyświetlonych jednocześnie.
	Twarz 2: Nostalgia	Prezentacja zdjęć w wolnym, nastrojowym tempie, szczególnie odpowiednia dla zdjęć, na których występują twarze. Twarze na zdjęciach są powiększane oraz kilka obrazów zostaje wyświetlonych jednocześnie.
	Twarz 3: Stylowy	Prezentacja zdjęć w żywym, szybkim tempie, szczególnie odpowiednia dla zdjęć, na których występują twarze. Twarze na zdjęciach są powiększane oraz kilka obrazów zostaje wyświetlonych jednocześnie.

Muzyka		
Zaprogramowana muzyka różni się, zależnie od wybranego efektu. Można zmienić kombinację podkładu muzycznego i efektu. Możesz także wybrać z zestawu różnych podkładów muzycznych (BGM).		
	Wyłącz	Podkład muzyczny BGM nie jest używany.
	Music1	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Prosty].
✓	Music2	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Podstawowy].
	Music3	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Nostalgia].
	Music4	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Stylowy].
	Music5	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Aktywny].
	Music6	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Twarz 1: Podstawowy].
	Music7	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Twarz 2: Nostalgia].
	Music8	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Twarz 3: Stylowy].

Interwał		
Nastawienie jest stałe, na [Auto], gdy w opcji [Efekty] nie został wybrany tryb [Prosty].		
	1 s	Nastawia interwał wyświetlania obrazów podczas prezentacji zdjęć w [Prosty].
	3 s	
	5 s	
	10 s	
✓	Auto	Interwał jest tak nastawiony, aby odpowiadał wybranej opcji [Efekty].

Powtórz		
✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

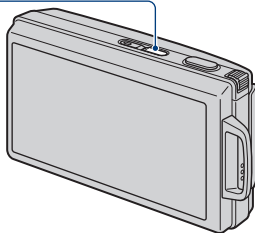
 Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Do aparatu można przenosić pliki muzyczne z płyt CD lub pliki MP3, aby odtwarzać je podczas prezentacji zdjęć. Muzykę można przenieść, korzystając z opcji [ Narzędzie muzyczne] znajdującej się w [ (Slajdy)] na ekranie HOME oraz oprogramowania „Music Transfer” (w zestawie), zainstalowanego na komputerze. Szczegółowe informacje, zobacz str. 110 i 112.

- W aparacie możesz nagrać do ośmiu utworów muzycznych (Osiem zaprogramowanych utworów (Music1 – Music8) możesz zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 5 minut.
- Jeżeli nie możesz odtworzyć pliku muzycznego ze względu na uszkodzenie lub inne usterki pliku, wykonaj [Formatuj muzykę] (str. 110) i ponownie dokonaj transferu muzyki.

Usuwanie obrazów

Przycisk  (Odtwarzanie)



1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).

2 Wybierz obraz, który chcesz skasować, po czym dotknij  (Kasuj).



3 Dotknij [OK].

Usuwanie obrazów z ekranu indeksu

- ① Dotknij  (Kasuj), gdy wyświetlasz w trybie indeksu.
- ② Dotknij zdjęcia, które chcesz usunąć.
Znak  jest zaznaczony w polu wyboru na obrazie.



Znak 
Dotknij  ponownie, aby usunąć zaznaczenia.

- Dotknięcie  na ekranie indeksu spowoduje powrót do ekranu jednego obrazu.

③ Dotknij , po czym dotknij [OK].

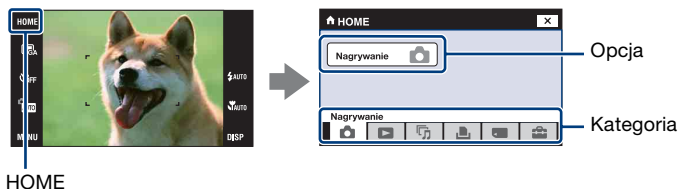
- Aby usunąć wszystkie zdjęcia, zobacz strona 73.

Poznanie różnych funkcji – HOME/Menu

Używanie ekranu HOME

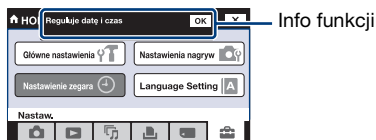
Ekran HOME zapewnia dostęp do wszystkich funkcji aparatu i może zostać przywołany bez względu na ustawiony tryb (nagrywanie/oglądanie).

1 Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.



2 Dotknij kategorię, którą chcesz ustawić.

3 Dotknij opcję w kategorii, którą chcesz ustawić.



- Gdy informacje o funkcjach są wyświetlone, dotknij [OK], aby potwierdzić.

- Nie można wyświetlić ekranu HOME, gdy wykonane jest połączenie PictBridge lub połączenie USB.
- Aparat zostanie ustawiony na tryb fotografowania po wciśnięciu spustu migawki do połowy.
- Dotknij [×], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

Opcje ekranu HOME

Dotknięcie [HOME] spowoduje wyświetlenie następujących opcji.

Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

Szczegółowe informacje o każdej opcji są wyświetlone w informacjach na dole ekranu.

Kategorie	Opcje
 Nagrywanie*	Nagrywanie (str. 41)
 Oglądanie obrazów	Widok daty (str. 63) Widok katalogu (str. 63) Ulubione (str. 64)
 Slajdy	Slajdy (str. 31) Narzędzie muzyczne (str. 110) Pobierz muzykę Formatuj muzykę
 Druk	Druk (str. 76)
 Zarządzanie pamięcią	Narzędzie pamięci Narzędzie Memory Stick (str. 81) Format Utwórz katalog REC Zmień katalog REC Kopiuj Narzędzie pamięci wew (str. 83) Format
 Nastaw.	Główne ustawienia Główne ustawienia 1 (str. 84) Brzęczyk Info funkcji Inicjalizuj Kalibrowanie Osłona Tryb demo uśmiech Główne ustawienia 2 (str. 87) Połączenie USB COMPONENT Wyjście wideo TYP TV
	Nastawienia nagryw Nastawienia nagrywania 1 (str. 89) Wspomaganie AF Linia siatki Tryb AF Zoom cyfrowy Nastawienia nagrywania 2 (str. 91) Autom. orient. Auto podgląd
	Nastawienie zegara (str. 92)
	Language Setting (str. 93)

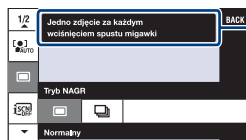
* Zastosowany zostanie tryb fotografowania wybrany za pomocą [Tryb NAGR].

Używanie opcji menu

1 Dotknij [MENU] aby wyświetlić menu.



MENU



Info funkcji

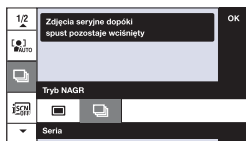
Nastaw [Info funkcji] na [Wyłącz], aby wyłączyć przewodnik funkcji. Przewodnik jest wyświetlany podczas odtwarzania, nawet jeżeli ta opcja jest ustawiona na [Wyłącz] (str. 84).

- Różne opcje będą widoczne, zależnie od wybranego trybu.

2 Dotknij żądanej opcji menu.

- Jeżeli żądana opcja jest ukryta, dotykaj ▲/▼, aż opcja ta pojawi się na ekranie.

3 Dotknij żądanej opcji nastawienia.



4 Dotknij [OK], aby wyłączyć menu.

Opcje menu

Dostępne opcje menu są różne, zależnie od nastawienia trybu pracy (fotografowanie/ podgląd) i trybu fotografowania.

Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

(✓ : dostępna)

Wybrany tryb:

AUTO	PGM	SCN	EASY	
-------------	------------	------------	------	--

Menu fotografowania (str. 52)

Rozm. Obrazu	—	—	—	✓ ^{*1}	—
Lampa błyskowa	—	—	—	✓ ^{*1}	—
Wykrywanie twarzy	✓	✓	✓ ^{*2}	—	—
Wykrywanie uśmiechu	—	—	✓ ^{*2}	—	—
Czułość wykryw. uśmiechu	—	—	✓ ^{*2}	—	—
Tryb NAGR	✓	✓	✓ ^{*2}	—	—
Rozpoznanie sceny	✓	—	—	—	—
EV	✓	— ^{*3}	✓	—	✓
Tryb pomiaru	—	— ^{*3}	—	—	✓
Ostrość	—	— ^{*3}	—	—	✓
Balans bieli	—	✓	✓ ^{*2}	—	✓
Podwodny balans bieli	—	—	✓ ^{*2}	—	—
Moc błysku	—	✓	—	—	—
Reduk czerw oczu	✓	✓	✓ ^{*2}	—	—
DRO	—	✓	—	—	—
Tryb koloru	—	✓	—	—	✓
SteadyShot	—	✓	✓	—	✓
Nastawienia nagryw	✓	✓	✓	—	✓

^{*1} Opcje do wyboru są ograniczone w porównaniu do innych trybów (str. 26).

^{*2} Działanie zależy od wybranego trybu Wybór sceny (str. 43).

^{*3} Można także zmienić to nastawienie w [Autoprogram] (str. 46).

Menu podglądu (str. 65)



(Lista dat)



(Dodaje/Usuwa Ulubione)



(Wyśw zoomu szer)



(Retusz)



(Wiele zmian wielkości)



(Chroń)



(Druk)



(Wybierz katalog)



(Filtrowanie przez twarze)



(Tryb oglądania)



(Slajdy)



(Maluj)



(Kasuj)

DPOF



(Obróć)



(Nastawienia głośności)



Przełączanie trybu nagrywania

Możesz zmienić tryb fotografowania.

Tryby fotografowania:

Dostępne są cztery tryby fotografowania dla zdjęć: Auto regulacja, Autoprogram, Wybór sceny, Łatwe fotografowanie; oraz jeden tryb nagrywania dla filmów.

Nastawieniem domyślnym jest Auto regulacja.

Aby przełączyć tryb fotografowania na inny niż Auto regulacja, wykonaj procedurę opisaną poniżej.

- 1 Dotknij przycisku nastawienia trybu fotografowania.
- 2 Dotknijżądanego trybu.
- 3 Dotknij [OK], aby wyłączyć ekran konfiguracji.



AUTO: Auto regulacja

Umożliwia wykonywanie zdjęć z automatyczną regulacją nastawienia.

PGM: Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu (Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach, zobacz str. 39). Przyciski nastawienia ostrości, trybu pomiaru, ISO i EV pojawią się na dole ekranu (str. 46).

SCN: Wybór sceny ISO ☺ 👤 📷 🌙 🏠 🌊 🌅 🌇 🐟 🏃

Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny (str. 42).

EASY: Łatwe fotografowanie

Umożliwia fotografowanie przy użyciu minimalnej ilości koniecznych funkcji, z użyciem łatwych do zobaczenia wskaźników (str. 26).

🎬: Tryb filmu

Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem.

Fotografowanie przy użyciu trybów Wybór sceny

Tryby Wybór sceny

Następujące tryby są tak zaprogramowane, aby odpowiadały warunkom otoczenia.



Duża czułość

Umożliwia rejestrowanie obrazów bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, redukując rozmazanie.



Zdjęcie z uśmiechem

Gdy aparat wykryje uśmiech, spust migawki zostaje zwolniony automatycznie. Szczegółowe informacje, zobacz str. 44.



Miękkie ujęcie

Umożliwia wykonanie zdjęć o miękkim charakterze, odpowiednim dla portretów, zdjęć kwiatów itp.



Pejzaż

Ogniskuje tylko na odległych obiektach, do fotografowania krajobrazów itp.



Portret-zmierzch*

Umożliwia wykonanie ostrych zdjęć osób na ciemnym, wieczornym tle, bez straty atmosfery.



Zmierzch*

Umożliwia fotografowanie odległych nocnych scen, bez straty atmosfery stwarzanej przez ciemne otoczenie.



Plaża

W scenach nad brzegiem morza lub jeziora umożliwia wyraźne nagranie błękitu wody.



Śnieg

W scenach na śniegu lub w innych miejscach powodujących, że cały ekran jest rozbielony, umożliwia uzyskanie wyraźnych obrazów i zapobiega rozmyciu kolorów.



Fajerwerki*

Umożliwia fotografowanie fajerwerków w całej ich okazałości.



Podwodne

Umożliwia wykonywanie z osłoną zdjęć podwodnych w naturalnych kolorach.



Krótki czas migawki

Umożliwia uchwycenie szybko poruszających się obiektów w plenerze lub w innych jasnych miejscach.

- Czas otwarcia migawki skracają się, więc obrazy fotografowane w ciemnych miejscach stają się ciemniejsze.

*Podczas fotografowania obrazów w trybach  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki), czas otwarcia migawki wydłuża się, a obrazy mają tendencję do rozmazania. Aby zapobiec rozmazaniu, zalecane jest użycie statywu.

Funkcje, które można używać w opcji Wyboru sceny

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji. Niektóre funkcje nie są dostępne, zależnie od trybu Wybór sceny.

(✓ : można samemu wybrać żądane nastawienie)

	Ogniskowanie makro/z bliska	Lampa błyskowa	Wykrywanie twarzy	Seria/ Stopniowanie	EV	Balans bieli	Reduk czerw oczu	Wykrywanie uśmiechu/ Czulość wykryw. uśmiechu
	✓/—		✓	—	✓	✓* ¹	—	—
	✓/—	✓	—	—	✓	—	—	✓
	✓/—	✓	✓* ²	✓	✓	—	✓	—
	—/—		—	✓	✓	—	✓	—
	✓/—	SL	✓	—	✓	—	✓	—
	—/—		—	—	✓	—	—	—
	✓/—		✓	✓	✓	—	✓	—
	✓/—		✓	✓	✓	—	✓	—
	—/—		—	—	✓	—	—	—
	✓/✓		—	✓	✓	✓* ³	—	—
	✓/—		—	✓	✓	—	✓	—

*¹) Nie można wybrać [Lampa błyskowa] dla [Balans bieli].

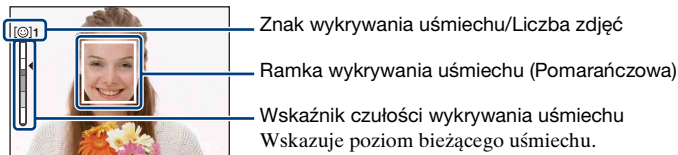
*²) Nie można wybrać [Po dotknięciu] dla [Wykrywanie twarzy].

*³) Można używać [Podwodny balans bieli] zamiast [Balans bieli].

Fotografowanie w trybie zdjęcia z uśmiechem

Gdy aparat wykryje uśmiech, spust migawki zostaje zwolniony automatycznie.

- ① Nastaw tryb selekcji sceny na tryb 😊 (Zdjęcie z uśmiechem).
- ② Skieruj aparat na fotografowany obiekt i wciśnij spust migawki do połowy, aby nastawić ostrość.
- ③ Wciśnij spust migawki do końca.
Zdjęcie z uśmiechem wchodzi w stan gotowości.

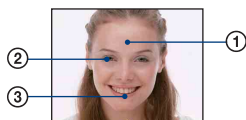


Za każdym razem, gdy poziom uśmiechu osiąga poziom ustawionej czułości wykrywania uśmiechu (wskazany przez ▲), aparat automatycznie uruchamia spust migawki i rejestruje maksymalnie sześć zdjęć. Po nagraniu zdjęcia zapali się lampka zdjęcia z uśmiechem (str. 15).

- ④ Ponownie wciśnij całkowicie spust migawki, aby wyjść z trybu zdjęcia z uśmiechem.

- Fotografowanie w trybie zdjęcia z uśmiechem zakończy się automatycznie gdy zapelni się „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzna, lub gdy zarejestrowano sześć zdjęć.
- Za pomocą [Wykrywanie uśmiechu] (str. 54) możesz wybrać obiekt, który będzie miał priorytet wykrywania uśmiechu.
- Jeżeli uśmiech nie zostaje wykryty, nastaw [Czułość wykryw. uśmiechu] (str. 54).
- Aparat może automatycznie zrobić zdjęcie gdy uśmiechnie się osoba wyświetlana w ramce wykrywania uśmiechu (Pomarańczowa), po całkowitym wciśnięciu spustu migawki.
- Obraz może być nieostry, jeżeli odległość między aparatem a obiektem ulegnie zmianie po wciśnięciu spustu migawki do końca. Odpowiednia ekspozycja może nie zostać osiągnięta, jeżeli zmieni się jasność otoczenia.
- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, gdy:
 - Jest zbyt ciemno lub zbyt jasno.
 - Twarze są częściowo zakryte przez okulary słoneczne, maski, nakrycia głowy itp.
 - Obiekty nie patrzą w stronę aparatu.
- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Nie można zmienić współczynnika zoomu gdy zdjęcie z uśmiechem jest w stanie gotowości.

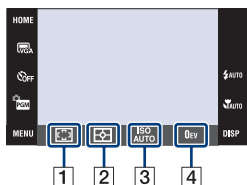
💡 Wskazówki dla lepszego uchwycenia uśmiechów



- ① Nie chować oczu za grzywką.
- ② Twarz powinna znajdować się na wprost aparatu i w miarę możliwości na tym samym poziomie. Prawdopodobieństwo wykrycia jest wyższe gdy oczy są zmrużone.
- ③ Uśmiechnąć się wyraźnie, otwierając usta. Uśmiech jest łatwiejszy do wykrycia, gdy widoczne są zęby.

Fotografowanie (Tryb autoprogramu)

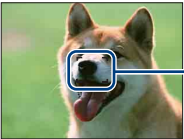
Przyciski ogniskowania, trybu pomiaru, ISO i EV pojawiają się tylko, gdy tryb fotografowania jest nastawiony na **PGM** (Autoprogram).



- 1 Ostrość (str. 46)
- 2 Tryb pomiaru (str. 49)
- 3 ISO (str. 50)
- 4 EV (str. 51)

Ostrość: Zmiana metody ogniskowania

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie Autofokus trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

✓	 (Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. • Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.  Ramka pola AF (Tylko dla zdjęcia)
	 (Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola AF. • Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru.  Ramka pola AF

	● (Punktowy AF)	Automatycznie ogniskuje na bardzo małych obiektach lub na wąskim wycinku przestrzeni. • Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru. Utrzymuj aparat nieruchomo, aby obiekt nie wychodził poza ramkę pola AF  Ramka pola AF
1.0 m		Automatycznie i szybko nastawia ostrość na obszar wokół poprzednio nastawionej odległości (Tryb półautomatyczny).
3.0 m		• W trybie półautomatycznym ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola ogniskowania.
7.0 m		• Ten tryb jest przydatny, gdy wielokrotnie fotografujesz obiekt z tej samej odległości.
∞ (nieograniczona odległość)		• Użyj opcji „Półautomatyczny”, gdy trudne jest uzyskanie należytej ostrości przy automatycznym ogniskowaniu, na przykład gdy fotografujesz obiekt przez sieć lub szybę.

- AF oznacza Autofokus.
- Niezależnie od nastawienia trybu dotknięcie ekranu spowoduje nastawienie ostrości na tym fragmencie (str. 25).
- Gdy używany jest [Zoom cyfrowy] lub [Wspomaganie AF], ramka pola AF zostanie wyłączona i będzie wyświetlona linią przerywaną. W takiej sytuacji aparat ustawi ostrość na obiektach na środku ekranu.
- Możesz zmienić metodę nastawiania ostrości tylko wtedy, gdy opcja [Wykrywanie twarzy] jest nastawiona na [Po dotknięciu].
- Podczas nagrywania filmów można wybrać tylko [Multi AF] lub [∞].
- Półautomatyczne nastawienie odległości zawiera pewien margines błędu, który ulega zwiększeniu gdy zoom jest nastawiony na stronę T, lub gdy obiektyw jest przechylony do góry lub do dołu.

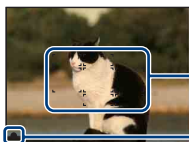
💡 Jeżeli obiekt jest niezogniskowany

Gdy fotografujesz obiekt znajdujący się na krawędzi pola (lub ekranu), lub gdy używasz [Centr AF] albo [Punktowy AF], aparat może nie zogniskować na obiekcie, który jest na krawędzi pola.



W takich wypadkach należy wykonać następujące operacje:

- 1 Należy ponownie skomponować zdjęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku pola AF i wcisnąć spust migawki do połowy, aby zogniskować na obiekcie (blokada AF).

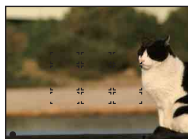


Ramka pola AF

Wskaźnik blokady AE/AF

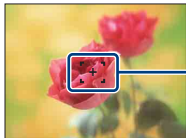
Dopóki spust migawki nie zostanie wciśnięty do końca, można dowolną ilość razy powtarzać tę procedurę.

- 2 Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.



Tryb pomiaru: Wybieranie trybu pomiaru

Wybiera tryb pomiaru, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat wyznacza zrównoważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część obrazu i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy) (Tylko dla zdjęcia)	Mierzy tylko część obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

- Szczegółowe informacje o ekspozycji, zobacz str. 10.
- Gdy używany jest pomiar punktowy lub centralnie ważony, zalecane jest nastawienie [Ostrość] na [Centr AF], aby zogniskować na mierzonej pozycji (str. 46).
- Możesz wybrać tryb pomiaru tylko wtedy, gdy opcja [Wykrywanie twarzy] jest nastawiona na [Po dotknięciu].
- Gdy dotkniesz ekranu, aby wybrać punkt ogniskowania, tryb pomiaru zostanie ustalony na [Wielopunktowy] (str. 25).

ISO: Wybieranie światłoczułości

Nastawia czułość ISO.



Mała czułość ISO



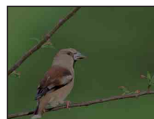
Duża czułość ISO

✓	ISO AUTO (Auto)	Możesz zredukować rozmazanie obrazu w ciemnym otoczeniu lub rozmazanie szybko poruszających się obiektów za pomocą zwiększenia czułości ISO (wybierz wyższą liczbę). Jednak może to spowodować większą ilość zakłóceń na obrazach, ponieważ zwiększy się czułość ISO. Wybierz liczbę czułości ISO zgodnie z warunkami fotografowania.
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Szczegółowe informacje o czułości ISO, zobacz str. 11.
- Przy nastawieniu na serię lub stopniowanie ekspozycji, można wybrać tylko [ISO AUTO], od [ISO 80] do [ISO 400].
- Podczas fotografowania w jasnych warunkach aparat automatycznie wzmacnia kolorystykę, aby obrazy nie wydawały się blade (Z wyjątkiem gdy [ISO] jest nastawione na [ISO 80]).

EV: Regulowanie intensywności światła

Ręcznie nastawia ekspozycję.



W stronę –



W stronę +

	-2.0EV	W stronę -: Przyciemnia obraz.
✓	0EV	Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
	+2.0EV	W stronę +: Rozjaśnia obraz.

- Szczegółowe informacje o ekspozycji, zobacz str. 10.
- Wartość kompensacji może być nastawiana w przyrostach o 1/3EV.
- Jeżeli obiekt jest fotografowany w bardzo jasnym lub bardzo ciemnym otoczeniu, lub gdy używasz lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może nie być skuteczna.

Dostępne tryby są pokazane poniżej. Szczegółowe informacje o używaniu menu, zobacz str. 38.

Można wybrać tryb wyświetlany w białym kolorze.

Dostępny Niedostępny



Tryb fotografowania (Auto regulacja/Autoprogram/Wybór sceny/
Łatwe fotografowanie/Tryb filmu)

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazu



Wybiera rozmiar obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie łatwego fotografowania.

☒	Duży	Fotografuje w rozmiarze [10M].
☐	Mały	Fotografuje w rozmiarze [3M].

Lampa błyskowa: Nastawienie lampy błyskowej



Wybiera nastawienie lampy błyskowej w trybie łatwego fotografowania.

☒	Auto	Lampa błyska jeżeli jest niewystarczające światło lub obiekt jest oświetlony od tyłu.
☐	Wyłącz	Lampa błyskowa nie jest używana.

Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy fotografowanego obiektu

 AUTO PGM SCN EASY 

Wybiera używanie lub nieużywanie funkcji wykrywania twarzy, również wybiera priorytetowy obiekt dla nastawiania ostrości gdy ta funkcja jest używana.

Wykrywa twarze fotografowanych osób i automatycznie nastawia ostrość, błysk, ekspozycję, balans bieli i redukcję czerwonych oczu.

	 (Po dotknięciu)	Wybiera twarz, gdy fragment z twarzą zostanie dotknięty na ekranie.
	 (Auto)	Wybiera twarz, na której aparat automatycznie nastawia ostrość. 
	 (Priorytet dziecka)	Wykrywa i fotografuje z priorytetem dla twarzy dziecka.
	 (Priorytet dorosłego)	Wykrywa i fotografuje z priorytetem dla twarzy dorosłego.

- Dotknięcie twarzy daje tej twarzy priorytet, niezależnie od nastawienia priorytetu.
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.
- W trybie  (Miękkie ujęcie) funkcja wykrywania twarzy jest aktywna.
- Gdy tryb wyboru sceny jest nastawiony na tryb  (Miękkie ujęcie), nastawieniem domyślnym dla wykrywania twarzy jest [Auto].
- Pomimo tego, że po wybraniu **EASY** (Łatwe fotografowanie) nastawienie funkcji wykrywania twarzy jest stałe na [Auto], ramki wykrywania twarzy nie są wyświetlane.
- Maksymalnie 8 twarzy może zostać wykryte. Tym niemniej, najwyżej 4 twarze obiektów mogą zostać wykryte gdy w trybie wyboru sceny wybrany został tryb  (Miękkie ujęcie).
- Jeżeli aparat wykryje więcej niż jeden fotografowany obiekt, aparat dokona wyboru głównego obiektu i nastawi ostrość zgodnie z priorytetem. Ramka wykrywania twarzy dla głównego obiektu stanie się pomarańczowa.
- Ramka, w której ostrość jest nastawiana, zmienia się na zieloną przez wciśnięcie spustu migawki do połowy.
- Twarze mogą nie zostać prawidłowo wykryte, gdy:
 - Jest zbyt ciemno lub zbyt jasno.
 - Twarze są częściowo zakryte przez okulary słoneczne, maski, nakrycia głowy itp.
 - Obiekty nie patrzą w stronę aparatu.
- Zarówno dorośli, jak i dzieci mogą nie zostać prawidłowo rozpoznani, zależnie od warunków.

Wykrywanie uśmiechu: Nastawianie funkcji wykrywania uśmiechu






Wybiera obiekt priorytetowy dla funkcji Zdjęcie z uśmiechem. Szczegółowe informacje o zdjęciu z uśmiechem, zobacz str. 44.

☒	 (Auto)	Automatycznie wykrywa i fotografuje uśmiechnięte twarze.
☐	 (Priorytet dziecka)	Wykrywa i fotografuje z priorytetem dla twarzy dziecka.
☐	 (Priorytet dorosłego)	Wykrywa i fotografuje z priorytetem dla twarzy dorosłego.

- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Dotknięcie twarzy daje tej twarzy priorytet, niezależnie od nastawienia priorytetu.

Czułość wykryw. uśmiechu: Nastawianie czułości wykrywania uśmiechu






Nastawia poziom wykrywania uśmiechu, gdy w menu Wyboru sceny wybrano tryb  (Zdjęcie z uśmiechem). Szczegółowe informacje o zdjęciu z uśmiechem, zobacz str. 44.

☐	 (Niski)	Wykrywa duży uśmiech.
☒	 (Średni)	Wykrywa normalny uśmiech.
☐	 (Wysoki)	Wykrywa nawet lekki uśmiech.

- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.

Tryb NAGR: Wybieranie metody fotografowania
ciągłego






Wybiera fotografowanie ciągłe lub nieciągłe po naciśnięciu spustu migawki.

✓  (Normalny)	Nie fotografuje w sposób ciągły.
 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki nagrywa 100 zdjęć w sposób ciągły.  Lampa błyskowa jest nastawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony).
BRK±0,3EV	Nagrywa serię trzech zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji (stopniowanie ekspozycji). Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji. - Gdy nie można określić prawidłowej ekspozycji, należy fotografować w trybie stopniowania ekspozycji, zmieniając wartość ekspozycji. Następnie można wybrać obraz o najlepszym naświetleniu.  - Gdy tryb fotografowania jest nastawiony na AUTO (Auto regulacja), tryb stopniowania ekspozycji nie jest dostępny. - Lampa błyskowa jest nastawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony).
BRK±0,7EV	
BRK±1,0EV	

Informacje o trybie serii

- Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów.
- Interwał nagrywania wynosi około 0,64 sekundy. Interwał nagrywania może być dłuższy, zależnie od nastawienia rozmiaru obrazu.
- Gdy moc akumulatora jest mała lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna, seria zatrzymuje się.
- Fotografowanie w trybie Seria może nie być możliwe, zależnie od trybu Wybór sceny (str. 43).
- Ogniskowa, balans bieli i ekspozycja zostają nastawione dla pierwszego zdjęcia i te nastawienia są używane również dla następnych zdjęć.

Informacje o trybie stopniowania ekspozycji

- Ogniskowa i balans bieli zostają ustawione dla pierwszego obrazu i ustawienia te są użyte także dla innych obrazów.
- Gdy ręcznie nastawiasz ekspozycję (str. 51), zmiana ekspozycji następuje na podstawie ustawionej jasności.
- Interwał nagrywania jest taki sam, jak w trybie serii, ale zwalnia zależnie od warunków fotografowania.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości kroku stopniowania bracketingu może nie być możliwe.
- Fotografowanie w trybie stopniowania ekspozycji może nie być możliwe, zależnie od trybu selekcji sceny (str. 43).

Rozpoznanie sceny: Aparat określa parametry fotografowanej sceny i wykonuje zdjęcie






Aparat automatycznie wykrywa warunki fotografowania, na przykład oświetlenie od tyłu lub scenę nocną, a następnie wykonuje zdjęcie.

✓	 (Wyłącz)	Funkcja rozpoznania sceny nie jest używana.
	 (Auto)	Aparat wykrywa warunki fotografowania, na przykład oświetlenie od tyłu lub scenę nocną, a następnie wykonuje zdjęcie z zastosowaniem optymalnych ustawień. Jeżeli aparat nie rozpoznaje sceny, wykonuje zdjęcie w taki sposób, jak przy ustawieniu rozpoznania sceny na [Wyłącz].  — Znak aktualnego ustawienia — Znak rozpoznania sceny
	 (Zaawansowany)	Aparat wykonuje jedno zdjęcie bez użycia funkcji rozpoznania sceny, oraz następne zdjęcie z użyciem rozpoznania sceny. (W sumie dwa zdjęcia) Obok znaku rozpoznania sceny pojawi się znak +. Jeżeli aparat nie rozpoznaje sceny, wykona tylko jedno zdjęcie. W takim wypadku zdjęcie zostaje wykonane w taki sposób, jak przy ustawieniu rozpoznania sceny na [Wyłącz].

Sceny rozpoznawane przez aparat

Poniższe sceny zostają rozpoznane. Aparat identyfikuje optymalną scenę i wyświetla odpowiedni znak.

Jeżeli spust migawki zostanie wciśnięty do połowy gdy znak jest wyświetlony, kolor znaku zmienia się na zielony i rozpoznanie sceny zostaje potwierdzone.

-  Zmierzch
-  Portret o Zmierzchu
-  Zmierzch z użyciem statywu
-  Oświetlenie tylne
-  Portret z oświetleniem tylnym

- Rozpoznanie sceny nie działa w następujących sytuacjach.
 - Fotografowanie z aktywnym trybem ogniskowania z bliska
 - Fotografowanie w trybie serii
 - Gdy używany jest zoom cyfrowy
- Lampa błyskowa jest ustawiona na  AUTO (Lampa błysk auto) lub  (Błysk wymuszony wyłączony).
- Gdy funkcja wykrywania twarzy jest ustawiona na [Po dotknięciu], ustawieniem domyślnym dla wykrywania twarzy jest [Auto], jeżeli przed dotknięciem ekranu rozpoznanie sceny jest ustawione na inną opcję niż [Wyłącz].
- Sceny  (Zmierzch z użyciem statywu) czasami nie mogą zostać rozpoznane w warunkach, w których wibracje są przenoszone na aparat pomimo umieszczenia go na statywie.
- W niektórych sytuacjach rozpoznanie sceny jako  (Zmierzch z użyciem statywu) powoduje wystąpienie długiego czasu otwarcia migawki. Pamiętaj, aby aparat był nieruchomy podczas fotografowania.
- Znak aktualnego ustawienia i znak rozpoznania sceny są wyświetlane bez względu na ustawienia wyświetleń na ekranie (str. 21).
- W niektórych warunkach te sceny mogą nie zostać rozpoznane.

EV: Regulowanie intensywności światła

Ręcznie ustawia ekspozycję. To menu jest takie samo jak menu, które pojawia się po dotknięciu przycisku ustawienia EV w trybie  (Autoprogram). Patrz str. 51.

Tryb pomiaru: Wybieranie trybu pomiaru

Wybiera tryb pomiaru, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję. To menu jest takie samo jak menu, które pojawia się po dotknięciu przycisku ustawienia trybu pomiaru w trybie  (Autoprogram). Patrz str. 49.

Ostrość: Zmiana metody ogniskowania

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu. To menu jest takie samo jak menu, które pojawia się po dotknięciu przycisku nastawienia ostrości w trybie **PGM** (Autoprogram). Patrz str. 46.

Balans bieli: Regulowanie odcieni koloru

Reguluje odcienie koloru zależnie od warunków oświetlenia. Użyj tej funkcji, gdy kolory na obrazie wyglądają nienaturalnie.

✓	WB AUTO (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli.
	☀ (Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru w pogodny dzień, widoków w późne popołudnie, scen nocnych, neonów, fajerwerków itp. 
	☁ (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu. 
	☀ ₁ (Światło świetłówki 1)/ ☀ ₂ (Światło świetłówki 2)/ ☀ ₃ (Światło świetłówki 3)	Światło świetłówki 1: Korekcja dla białego światła jarzeniowego. Światło świetłówki 2: Korekcja dla naturalnie białego światła jarzeniowego. Światło świetłówki 3: Korekcja dla białego światła jarzeniowego typu dziennego. 

	(Żarowe)	Korekcja dla oświetlenia lampą żarową lub mocnego oświetlenia, na przykład w studio fotograficznym. 
	(Lampa błyskowa)	Korekcja dla lampy błyskowej. • Opcja ta jest niedostępna podczas nagrywania filmów. 

- Szczegółowe informacje na temat balansu bieli, zobacz str. 11.
- Jeżeli występuje migotanie światła jarzeniowego, funkcja balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Światło świetlówki 1], [Światło świetlówki 2] lub [Światło świetlówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa], [Balans bieli] zostanie nastawiony na [Auto].
- Niektóre opcje nie są dostępne, zależnie od trybu selekcji sceny (str. 43).
- Gdy w selekcji sceny wybrany został tryb [Podwodne], można używać [Podwodny balans bieli] zamiast [Balans bieli].

Podwodny balans bieli: Regulowanie tonacji barwnej w trybie podwodnym

Reguluje tonację barwną w trybie  (Podwodne) (str. 42).

	 (Auto)	Aparat automatycznie reguluje podwodną tonację barwną tak, aby kolory były naturalne.
	 ₁ (Podwodny 1)	Dostosowuje do podwodnych warunków, w których występuje mocny błękit.
	 ₂ (Podwodny 2)	Dostosowuje do podwodnych warunków, w których występuje mocna zieleń.
	(Lampa błyskowa)	Dostosowuje do używania lampy błyskowej pod wodą.

- Zależnie od koloru wody, funkcja podwodnego balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Podwodny 1] lub [Podwodny 2].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa], [Podwodny balans bieli] zostanie nastawiony na [Auto].

Moc błysku: Regulowanie siły błysku lampy błyskowej






Reguluje moc błysku lampy błyskowej.

	W stronę -: Zmniejsza moc błysku.
  STD (Norma)	
	W stronę +: Zwiększa moc błysku.

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej, zobacz str. 28.
- W niektórych wypadkach efekt nie pojawi się, gdy fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

Reduk czerw oczu: Nastawianie funkcji redukcji czerwonych oczu







Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu, występujące gdy używana jest lampa błyskowa.

  (Auto)	Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, lampa błyska automatycznie, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
 ON (Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
 OFF (Wyłącz)	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

- Aby uniknąć rozmycia obrazu, trzymaj aparat nieruchomo, aż do chwili zwolnienia spustu migawki. Następuje to zwykle po sekundzie od naciśnięcia spustu migawki. Nie pozwól także obiektowi na poruszenie się w tym czasie.
- Redukcja czerwonych oczu może nie przynieść pożądanych efektów. Zależy to od indywidualnych różnic i warunków, na przykład od odległości fotografowanej osoby lub od tego, czy nie patrzyła na przedbłysk. W takim wypadku można skorygować czerwone oczy, używając  (Retusz) w menu oglądania po wykonaniu zdjęcia (str. 69).
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, Reduk czerw oczu nie działa, nawet jeśli wybrano [Auto].
- To nastawienie może nie być dostępne, zależnie od trybu selekcji sceny (str. 43).

DRO: Optymalizacja jasności i kontrastu






Aparat analizuje fotografowaną scenę i automatycznie koryguje jasność oraz kontrast, aby podnieść jakość obrazu.

	(Wyłącz)	Bez regulacji.
✓	 (DRO standard)	Aparat automatycznie reguluje jasność i kontrast całej sceny.
	 (DRO plus)	Aparat automatycznie reguluje jasność i kontrast obrazu fragment po fragmencie.

- DRO jest akronimem „Dynamic Range Optimizer”, funkcji która automatycznie optymalizuje zróżnicowanie jasnych i ciemnych fragmentów obrazu.
- W niektórych warunkach fotografowania otrzymanie efektu korekcji może nie być możliwe.
- Gdy ustawiona jest opcja [DRO plus], pamiętaj o poniższych warunkach.
 - Przetwarzanie obrazu wymaga czasu.
 - Jako wartość ISO można wybrać tylko [AUTO] lub liczby od [80] do [400].
 - Gdy wybrany jest tryb serii lub stopniowania ekspozycji, opcja [DRO plus] zostanie anulowana i zamiast niej będzie ustawiona opcja [DRO standard].

Tryb koloru: Zmiana intensywności obrazu lub dodanie efektów specjalnych






Można zmienić jasności obrazu towarzyszącą efektom.

✓	 (Norma)	Nastawia standardowy kolor dla obrazu. 
	 (Intensywny)	Nastawia obraz na jasne i nasycone kolory. 

 (Sepia)	Nastawia obraz na kolor sepia. 
 (Czarno-białe)	Nastawia obraz na czarno-biały. 

- Podczas nagrywania filmów można wybrać tylko [Norma], [Sepia] lub [Czarno-białe].

SteadyShot: Wybieranie trybu stabilizatora obrazu







Wybiera tryb zapobiegania rozmazaniu.

  (Nagryw)	Włącza funkcję zapobiegania rozmazaniu, gdy przycisk migawki zostaje wciśnięty do połowy.
 (Ciągły)	Zawsze włącza funkcję zapobiegania rozmazaniu. Można ustabilizować obraz, nawet przybliżając oddalony obiekt. • Zużycie mocy akumulatora jest szybsze niż w trybie [Nagryw].
 (Wyłącz)	Nie używa trybu stabilizatora obrazu.

- W trybie **AUTO** (Auto regulacja) lub w trybie **EASY** (Łatwe fotografowanie), opcja [SteadyShot] zostanie nastawiona na [Nagryw].
- Dla filmów można nastawić tylko [Ciągły] lub [Wyłącz].
Nastawieniem domyślnym jest [Ciągły].
- Funkcja zapobiegania rozmazaniu może nie działać właściwie w następujących przypadkach.
 - Gdy drgania aparatu są zbyt duże
 - Gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych

Nastawienia nagryw: Wybieranie nastawień fotografowania







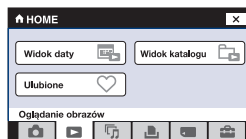
Wybiera nastawienia dla funkcji fotografowania. Opcje tego menu są takie same, jak [ Nastawienia nagryw] w [ (Nastaw.) na ekranie HOME. Zobacz str. 37, 89.



Wybieranie trybu oglądania

Gdy używasz aparatu z kartą „Memory Stick Duo”, możesz wybrać na ekranie HOME sposób odtwarzania zdjęć (tryb oglądania).

Gdy używasz pamięci wewnętrznej, zdjęcia będą wyświetlane tylko w trybie widoku katalogu.



- ① Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.
- ② Dotknij  (Oglądanie obrazów).
- ③ Dotknij żądanego trybu oglądania.

W trybie indeksu możesz wybrać tryb oglądania także przyciskiem po prawej stronie ekranu.



Przycisk trybu oglądania

(Widok daty): Wyświetlanie według daty

Segreguje według daty obrazy przechowywane na karcie „Memory Stick Duo” i wyświetla miniaturki obrazów w kalendarzu. Nastawieniem domyślnym jest [Widok daty].

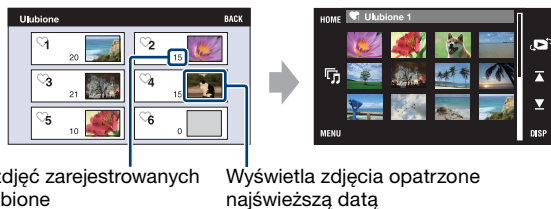
(Widok katalogu): Wyświetlanie katalogami

Wyświetla zdjęcia w każdym katalogu, utworzonym za pomocą [Utwórz katalog REC] w trybie [Narzędzie pamięci]. Jeżeli nowy katalog nie został utworzony, wszystkie zdjęcia są w katalogu „101MSDCF”.

Szczegółowe informacje o katalogu, zobacz str. 77, 81.

♥ (Ulubione): Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione

W tej funkcji wyświetlane są zdjęcia zarejestrowane jako Ulubione (str. 66).



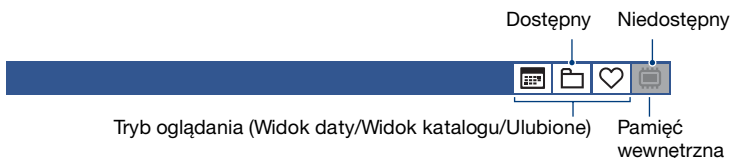
Liczba zdjęć zarejestrowanych
jako Ulubione

Wyświetla zdjęcia opatrzone
najświeższą datą

- ① Dotknij tej grupy Ulubionych, którą chcesz odtworzyć.
Wybrane ulubione zdjęcia zostają wyświetlone w postaci listy.
- ② Jeżeli chcesz odtworzyć pojedyncze zdjęcie, dotknij tego zdjęcia.

W tej części opisano opcje menu dostępne po dotknięciu [MENU] w trybie odtwarzania. Szczegółowe informacje o używaniu menu, zobacz str. 38.

Możesz wybrać tryb odtwarzania wyświetlony w białym kolorze.



(Lista dat): Wybieranie daty odtwarzania przy użyciu widoku dat



W tej funkcji wybierana jest data do odtworzenia przy użyciu widoku dat.

- Dotknąć [MENU], po czym dotknij [Lista dat].
Wyświetlona zostaje lista dat (kalendarz).



- Dotknij daty, którą chcesz wyświetlić.

(Filtrowanie przez twarze): Odtwarzanie zdjęć filtrowanych tak, aby spełniały pewne warunki



W tej funkcji zdjęcia są filtrowane i wyświetlane.

QOFF (Wyłącz)	Zdjęcia nie są filtrowane.
 (Wszyscy ludzie)	Zdjęcia są filtrowane według podanych warunków i następnie wyświetlane.
 (Dzieci)	
 (Niemowlęta)	
 (Uśmiechy)	

- W niektórych wypadkach zdjęcia zostają pomyłkowo wyświetlone lub ukryte.
- W niektórych wypadkach filtrowanie nie może być wykonane dla zdjęć wykonanych wcześniejszym modelem aparatu Sony.

♥ (Dodaje/Usuwa Ulubione): Dodawanie/Usuwanie Ulubionych

Wybierz swoje ulubione obrazy i dodaj/usuń z grup jako Ulubione.

 (Ten obraz)	Dodawanie lub usuwanie obrazu wybranego jako Ulubiony. • Ta opcja pojawia się tylko w trybie pojedynczego zdjęcia.
 (Wiele obrazów)	Wybieranie wielu obrazów i dodawanie lub usuwanie ich jako Ulubionych.
 (Dodaje wszyst w zakr dat)	Dodaje wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat do Ulubionych. • Ta opcja pojawia się tylko podczas wyświetlania listy w widoku dat.
 (Usuwa wszyst w zakr dat)	Usuwa wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat lub w wybranej grupie Ulubionych.
 (Usuwa wszyst z Ulubionych)	• Wyświetlana opcja różni się, zależnie od wybranego trybu oglądania. • Ta opcja pojawia się tylko w trybie indeksu.

Aby dodać zdjęcie do Ulubionych

- 1 Wyświetl zdjęcie, które chcesz dodać do Ulubionych.
- 2 Dotknij [MENU] aby wyświetlić menu.
- 3 Wyświetl ♥ (Dodaje/Usuwa Ulubione), dotykając ▲/▼, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- 4 Dotknij  (Ten obraz).
- 5 Dotknij grupy Ulubionych, do której chcesz dodać zdjęcie.
- 6 Dotknij [OK].

Aby wybrać i dodać wiele zdjęć jednocześnie do Ulubionych

- ① Dotknij [MENU] w trybie pojedynczego obrazu lub w trybie indeksu.
- ② Wyświetl  (Dodaje/Usuwa Ulubione), dotykając , po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- ③ Dotknij  (Wiele obrazów).
- ④ Dotknij grupy Ulubionych, do której chcesz dodać zdjęcie.

W trybie pojedynczego zdjęcia:

- ⑤ Użyj  , aby wyświetlić zdjęcie, które ma być dodane, po czym dotknij środka tego zdjęcia.
Na wybranym obrazie pojawi się oznaczenie .
- ⑥ Użyj  , aby wyświetlić inne zdjęcie, które ma być dodane, po czym dotknij środka tego zdjęcia.
- ⑦ Dotknij  → [OK].

W trybie indeksu:

- ⑤ Dotknij miniaturki zdjęcia, które chcesz dodać.
Na wybranym obrazie pojawi się oznaczenie .
- ⑥ Aby dodać inne zdjęcia, powtórz krok ⑤.
- ⑦ Dotknij  → [OK].
- Dotknięcie  na ekranie indeksu spowoduje powrót do ekranu jednego obrazu.

Aby wybrać wszystkie zdjęcia w danym zakresie dat

- ① Dotknij [MENU] w trybie indeksu.
- ② Wyświetl  (Dodaje/Usuwa Ulubione), dotykając , po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- ③ Dotknij  (Dodaje wszyst w zakr dat).
- ④ Dotknij grupy Ulubionych, do której chcesz dodać zdjęcia.
- ⑤ Dotknij [OK].

Aby usunąć z Ulubionych

Dotknij zdjęcia, które chcesz usunąć z Ulubionych i wykonaj takie same czynności jak w „Aby wybrać i dodać wiele zdjęć jednocześnie do Ulubionych”.

Znak  zniknie.

- Dotknięcie  (Usuwa wszyst w zakr dat) lub  (Usuwa wszyst z Ulubionych) usuwa wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat lub w wybranej grupie Ulubionych.

 (Tryb oglądania): Przełączanie trybów oglądania



Wybiera tryb oglądania. Jest to opcja o takiej samej funkcji, jak  (Oglądanie obrazów) na ekranie HOME.

Patrz str. 63.

** (Wyśw zoomu szer): Wyświetlanie zdjęć w formacie 16:9**

Zdjęcia w formacie 4:3 i 3:2 są odtwarzane w formacie 16:9. W takim wypadku góra i dół zdjęcia będą nieco obcięte.



Dotknięcie środka panelu dotykowego powoduje przejście do ekranu wyjścia z szerokiego zoomu.

- Wyłączenie zasilania lub przełączenie na tryb fotografowania anuluje to nastawienie.
- Jedynymi obrazami, które mogą być wyświetlane w trybie zoomu szerokiego, są obrazy w formacie 4:3 i 3:2. Filmy, obrazy w formacie 16:9 i portrety nie mogą być powiększane.

** (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów**

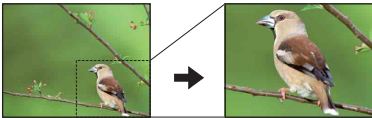
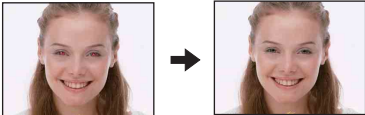
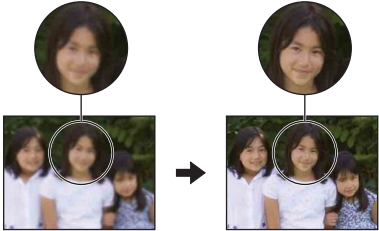
Jest to opcja o takiej samej funkcji, jak przycisk  (Slajdy) w trybie odtwarzania. Patrz str. 31.

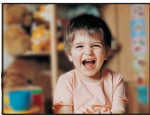
** (Retusz): Retuszowanie zdjęć**

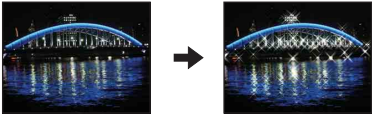
Dodaje efekty lub wykonuje retusz nagranych obrazów i nagrywa go jako nowy plik. Oryginalny obraz pozostaje nienaruszony.

Aby retuszować zdjęcia

- ① Wybierz zdjęcia, które chcesz wyretuszować, wyświetlając je w trybie jednego obrazu.
 - ② Dotknij [MENU].
 - ③ Dotknij  (Retusz), po czym dotknijżądanego trybu.
 - ④ Retuszuj zdjęcia postępując według poniższych instrukcji dla każdego trybu retuszu.
- Dotknięcie [OK] na ekranie retuszowania umożliwia sprawdzenie efektów, które są aktualnie nastawione (z wyjątkiem  (Przycin) i  (Korekcja czerwonych oczu)).
 - Obrazów nie można retuszować, gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV.

 (Przycin)	Nagrywa zbliżenie odtwarzanego obrazu.  1 Dotknij obrazu lub przesun dźwignię W/T zoomu, aby powiększyć zakres przycinania. 2 Nastaw punkt za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym dotknij [→]. 3 Wybierz rozmiar obrazu do nagrania za pomocą ◀/▶, po czym dotknij [→]. 4 Dotknij [OK]. • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. • Rozmiar obrazu, który można przycinać różni się, zależnie od obrazu.
 (Korekcja czerwonych oczu)	Koryguje zjawisko czerwonych oczu, spowodowane przez lampę błyskową.  Po zakończeniu korekcji czerwonych oczu, dotknij [OK]. • Skorygowanie zjawiska czerwonych oczu może nie być możliwe, zależnie od zdjęcia.
 (Maskowanie nieostrości)	Wyostrza obraz w wybranej ramce.  1 Dotknij tego fragmentu obrazu (ramki), który chcesz wyretuszować, po czym dotknij [→]. 2 Dotknij [OK]. • Zależnie od zdjęcia, wystarczająca korekcja może nie zostać zastosowana i jakość zdjęcia może ulec pogorszeniu.

 (Miękkie ogniskowanie)	Rozmywa otoczenie wokół wybranego punktu, aby wydobyć obiekt.   ① Dotknij środkowy fragment obrazu, który chcesz wyretuszować, po czym dotknij . ② Dopasuj żądany zakres retuszowania za pomocą  , po czym dotknij . ③ Wybierz poziom retuszowania za pomocą  , po czym dotknij . ④ Dotknij [OK].
 (Częściowy kolor)	Otacza wybrany fragment monochromatycznym tłem, aby wydobyć obiekt.   ① Dotknij środkowy fragment obrazu, który chcesz wyretuszować, po czym dotknij . ② Dopasuj żądany zakres retuszowania za pomocą  , po czym dotknij . ③ Dotknij [OK].
 (Efekt rybiego oka)	Stosuje efekt rybiego oka wokół wybranego fragmentu.   ① Dotknij środkowy fragment obrazu, który chcesz wyretuszować, po czym dotknij . ② Wybierz poziom retuszowania za pomocą  , po czym dotknij . ③ Dotknij [OK].

 (Filtr do efektu rozbłysku)	Dodaje efekt rozbłysku do źródeł światła.  1 Nastaw żądaną długość, do której zastosowane ma być retuszowanie za pomocą ◀/▶, po czym dotknij ➡. 2 Wybierz poziom retuszowania za pomocą ◀/▶, po czym dotknij ➡. 3 Dotknij [OK].
 (Promieniste rozmazanie)	Określa centralny fragment służący zobrazowaniu ruchu na zdjęciu.  1 Dotknij środkowy fragment obrazu, który chcesz wyretuszować, po czym dotknij ➡. 2 Dopasuj żądany zakres retuszowania za pomocą ◀/▶, po czym dotknij ➡. 3 Dotknij [OK].
 (Retro)	Zmiękcza obraz przez obniżenie ostrości i zmniejszenie otaczającego światła, aby zdjęcie sprawiało wrażenie wykonanego starym typem aparatu.  1 Dopasuj żądany zakres retuszowania za pomocą ◀/▶, po czym dotknij ➡. 2 Wybierz poziom retuszowania za pomocą ◀/▶, po czym dotknij ➡. 3 Dotknij [OK].
 (Uśmiechy)	Ta funkcja nakłada uśmiech na sfotografowaną twarz osoby.  1 Wybierz poziom retuszowania za pomocą ◀/▶, po czym dotknij ➡. 2 Dotknij [OK]. • W wypadku niektórych zdjęć retusz może nie być możliwy.

🔗 (Maluj): Malowanie na zdjęciach



Dodaje znaki lub grafikę do zdjęć i nagrywa je jako nowe pliki.
Patrz str. 78.

📺 (Wiele zmian wielkości): Zmiana rozmiaru obrazu
zgodnie z planowanym użyciem

Można zmienić format i rozmiar wykonanych zdjęć, po czym nagrać je jako nowe pliki. Można dokonać konwersji zdjęć na format 16:9 w celu ich oglądania w wysokiej rozdzielczości, a także na rozmiar VGA do wykorzystania w blogu lub jako załącznik poczty elektronicznej.

HDTV (📺 _{HD})	Zmienia format z 4:3/3:2 na 16:9 i zapisuje jako rozmiar 2M. 
Blog / E-mail (📺 _{WEB})	Zmienia format z 16:9/3:2 na 4:3 i zapisuje jako rozmiar VGA. 

- 1 Wyświetl żądany obraz, aby go zmienić.
- 2 Dotknij [MENU] i następnie dotknij 📺 (Wiele zmian wielkości).
- 3 Dotknij żądanego rozmiaru obrazu (📺_{HD} (HDTV) lub 📺_{WEB} (Blog / E-mail)).
- 4 Wybierz fragment, który chcesz przyciąć, po czym dotknij ➡.
- 5 Dotknij [OK].

- Szczegółowe informacje o rozmiarach obrazu, zobacz str. 12.
- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.
- Nie można zmieniać rozmiaru obrazów z VGA na 📺_{HD} (HDTV).
- Powiększenie rozmiaru i różne przycięcia mogą obniżyć jakość zdjęcia.

🗑️ (Kasuj): Usuwanie obrazów

Wybiera i usuwa zdjęcia w trybie pojedynczego obrazu lub w trybie indeksu.

(Ten obraz)	Kasuje aktualnie wybrany obraz. • Ta opcja pojawia się tylko w trybie pojedynczego zdjęcia.
(Wiele obrazów)	Wybiera i kasuje wiele obrazów jednocześnie.
(Wszyst obr w zakresie dat)	Usuwa wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat lub w wybranym katalogu.
(Wszyst. w tym katalogu)	• Wyświetlana opcja różni się, zależnie od wybranego trybu oglądania.

Aby usunąć zdjęcie

- 1 Wyświetl zdjęcie, które chcesz usunąć.
- 2 Dotknij [MENU] aby wyświetlić menu.
- 3 Wyświetl (Kasuj), dotykając ▲/▼, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- 4 Dotknij (Ten obraz).
- 5 Dotknij [OK].

Aby wybrać i usunąć wiele zdjęć jednocześnie

- 1 Dotknij [MENU] w trybie pojedynczego obrazu lub w trybie indeksu.
- 2 Wyświetl (Kasuj), dotykając ▲/▼, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- 3 Dotknij (Wiele obrazów).

W trybie pojedynczego zdjęcia:

- 4 Użyj , aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz usunąć, po czym dotknij środka tego zdjęcia.
Na wybranym obrazie pojawi się oznaczenie ✓.



- 5 Dotknij , aby wyświetlić inne zdjęcie, które chcesz usunąć, po czym dotknij środka tego zdjęcia.
Aby anulować kasowanie, dotknij obrazu ponownie, aby usunąć zaznaczenie.
- 6 Dotknij → [OK].

W trybie indeksu:

- ④ Dotknij miniaturki zdjęcia, które chcesz usunąć.
Na wybranym obrazie pojawi się oznaczenie ✓.



- ⑤ Aby usunąć inne zdjęcia, powtórz krok ④.
⑥ Dotknij  → [OK].
- Dotknięcie   na ekranie indeksu spowoduje powrót do ekranu jednego obrazu.

Aby usunąć wszystkie zdjęcia w danym zakresie dat lub w wybranym katalogu

- ① Dotknij [MENU] w trybie pojedynczego obrazu lub w trybie indeksu.
② Wyświetl  (Kasuj), dotykając ▲/▼, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
③ Dotknij  (Wszyst obr w zakresie dat) lub  (Wszyst. w tym katalogu).
④ Dotknij [OK].

(Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu



Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

Na chronionym obrazie pojawi się wskaźnik  (Chroń).

 (Ten obraz)	Chroni/usuwa ochronę aktualnie wybranego obrazu. • Ta opcja pojawia się tylko w trybie pojedynczego zdjęcia.
 (Wiele obrazów)	Wybiera i chroni/usuwa ochronę wielu obrazów jednocześnie.
 ON (Nastawia wszyst w zakr dat)	Chroni wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat, w katalogu lub w wybranej grupie Ulubionych.
 ON (Wybiera zawartość katalogu)	• Wyświetlana opcja różni się, zależnie od wybranego trybu oglądania. • Ta opcja pojawia się tylko w trybie indeksu.
 ON (Nast wszystko w tej grupie)	
 OFF (Usuwa wszyst w zakr dat)	Usuwa ochronę wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat, w katalogu lub w wybranej grupie Ulubionych.
 OFF (Kasuje zawartość katalogu)	• Wyświetlana opcja różni się, zależnie od wybranego trybu oglądania.
 OFF (Usuwa wszyst z Ulubionych)	• Ta opcja pojawia się tylko w trybie indeksu.

Aby ochronić obraz

- 1 Wyświetl obraz, który ma być chroniony.
- 2 Dotknij [MENU] aby wyświetlić menu.
- 3 Wyświetl  (Chroń), dotykając /, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- 4 Dotknij  (Ten obraz).

**Aby wybrać i chronić wiele zdjęć jednocześnie**

- 1 Dotknij [MENU] w trybie pojedynczego obrazu lub w trybie indeksu.
- 2 Wyświetl  (Chroń), dotykając /, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- 3 Dotknij  (Wiele obrazów).

W trybie pojedynczego zdjęcia:

- 4 Użyj /, aby wyświetlić zdjęcie, które ma być chronione, po czym dotknij środka tego zdjęcia.
Na wybranym obrazie pojawi się oznaczenie .
- 5 Dotknij /, aby wyświetlić inne obrazy, które mają być chronione, po czym dotknij środka każdego obrazu.
- 6 Dotknij  → [OK].

W trybie indeksu:

- 4 Dotknij miniaturki obrazu, który chcesz chronić.
Na wybranym obrazie pojawi się oznaczenie .
 - 5 Aby ochronić inne obrazy, powtórz krok 4.
 - 6 Dotknij  → [OK].
- Dotknięcie  na ekranie indeksu spowoduje powrót do ekranu jednego obrazu.

Aby wybrać wszystkie zdjęcia w danym zakresie dat, w katalogu lub w grupie Ulubionych

- 1 Dotknij [MENU] w trybie indeksu.
- 2 Wyświetl  (Chroń), dotykając /, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- 3 Dotknij  (Nastawia wszyst w zakr dat),  (Wybiera zawartość katalogu) lub  (Nast wszystko w tej grupie).
- 4 Dotknij [OK].

- Nie można ochronić wszystkich zdjęć, jeżeli jest więcej niż 999 plików.
- Pamiętaj, że formatowanie kasuje wszystkie dane, nawet jeśli zdjęcia są chronione i zdjęć tych nie można odzyskać.
- Proces ochrony obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

Aby anulować ochronę

Dotknij zdjęcia, którego ochronę chcesz skasować i wykonaj takie same kroki jak w „Aby wybrać i chronić wiele zdjęć jednocześnie”.

Wskaźnik  (Chroń) zniknie.

- Ochrona może zostać usunięta ze wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat, w katalogu lub w wybranej grupie Ulubionych, jeżeli dotkniesz  (Usuwa wszyst w zakr dat),  (Kasuje zawartość katalogu) lub  (Usuwa wszyst z Ulubionych).

DPOF: Dodawanie ikony polecenia wydruku

Dodaje znacznik druku (DPOF) do zdjęcia, które chcesz wydrukować.
Patrz str. 118.

** (Druk): Drukowanie obrazów na drukarce**

Drukuje nagrane obrazy.
Patrz str. 115.

** (Obróć): Obracanie zdjęć**

Obraca zdjęcie.

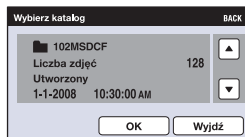
- ① Wyświetl obraz, który ma być obrócony.
- ② Dotknij [MENU] aby wyświetlić menu.
- ③ Wyświetl  (Obróć), dotykając /, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- ④ Dotknij [ ], aby obrócić obraz.
- ⑤ Dotknij [OK].

- Nie można obracać chronionych zdjęć, ani filmów.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

** (Wybierz katalog): Wybieranie katalogu do przeglądania zdjęć**

Wybiera katalog zawierający obraz, który chcesz odtworzyć.

- ① Wybierz żądany katalog za pomocą ▲/▼.



- ② Dotknij [OK].

Aby anulować wybieranie katalogu

Dotknij [Wyjdź] lub [BACK] w kroku ②.

** Informacje o katalogach**

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym katalogu karty „Memory Stick Duo”. Można zmienić katalog lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy katalog → [Utwórz katalog REC] (str. 81).
- Aby zmienić katalog do zapisu obrazów → [Zmień katalog REC] (str. 82).
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzone zostają liczne katalogi i gdy pierwszy lub ostatni obraz w katalogu jest wyświetlany, pojawiają się następujące wskaźniki.

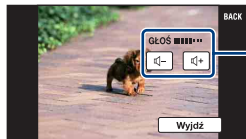
: Przechodzi do poprzedniego katalogu

: Przechodzi do następnego katalogu

: Przechodzi do poprzednich lub następnych katalogów

** (Nastawienia głośności): Regulacja głośności**

Reguluje głośność dla prezentacji zdjęć i odtwarzania filmów.

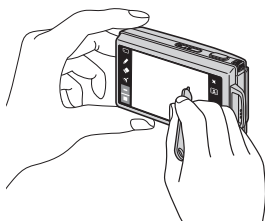


Wyreguluj głośność dotknięciem ◀/▶.

- Możesz wyregulować głośność podczas prezentacji zdjęć i odtwarzania filmów (str. 29, 31).

Malowanie lub stemplowanie zdjęć (Maluj)

Możesz malować na zdjęciach lub je stemplować i nagrywać je jako nowe pliki. Używaj pisaka (w zestawie) do tej operacji.



- Nie można malować ani stemplować filmów.
- Podczas oglądania nagranych obrazów na ekranie TV, nie można ich malować.

Aby wyświetlić malowanie

- ① Naciśnij przycisk (Odtwarzanie).
- ② Dotknij [MENU] → (Maluj).



- 1 Przycisk (zapisz)
- 2 Przycisk (pisak)
- 3 Przycisk (gumka)
- 4 Przycisk (stempel)
- 5 Przycisk wybierania grubości/stempli
- 6 Przycisk wybierania koloru
- 7 Przycisk (wyjdź)
- 8 Przycisk (ramka)
- 9 Przycisk (powrót)
- 10 Przycisk (kasuj wszystko)

Aby malować znaki lub grafikę

- ① Dotknij .
- ② Dotknij przycisku wyboru grubości, żądaną grubość, a następnie [OK].
- ③ Dotknij przycisku wybierania koloru, następnie żądanego koloru, po czym dotknij [OK].
- ④ Maluj znaki lub grafikę.

Aby stemplować

- ① Dotknij .
- ② Dotknij przycisku wyboru stempla, żądany stempel, a następnie [OK].
- ③ Nanieś stempel na obraz.

Aby dodać ramkę

- ① Dotknij .
- ② Wybierz żadaną ramkę za pomocą  , po czym dotknij [OK].

Aby zrobić poprawki

Dotknij , po czym potrzyj pisakiem fragment, który ma być skasowany. Ewentualnie dotknij , aby wrócić do poprzedniego stanu (ponowne dotknięcie  spowoduje powrót do ostatniego stanu).

- Można wybrać grubość gumki w ten sam sposób, jak pisaka, używając przycisku wyboru grubości. Wybrana grubość zostaje zastosowana zarówno do linii, jak i do gumki.

Kasowanie całego malowania

- ① Dotknij .
- ② Dotknij [OK].
Całe malowanie zniknie z obrazu.

Dotknij [Anuluj], aby anulować operację.

Aby zapisać malowanie

- ① Dotknij .
- ② Wybierz [VGA] lub [3M] jako rozmiar obrazu, który ma być zapisany, po czym dotknij [OK].
Pomalowany obraz zostaje nagrany w katalogu służącym do nagrywania jako nowy plik.

Dotknij [Anuluj], aby anulować operację.

Aby wyjść z trybu malowania

- ① Dotknij .
- ② Dotknij [OK].

Dotknij [Anuluj], aby anulować operację.



Indywidualizowanie funkcji zarządzania pamięcią i nastawień

Możesz zmienić domyślne nastawienia za pomocą  (Zarządzanie pamięcią) lub  (Nastaw.) na ekranie HOME.

1 Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.

HOME



2 Dotknij (Zarządzanie pamięcią) lub (Nastaw.).



3 Dotknij żądanej opcji nastawienia.

4 Dotknij tej opcji nastawień, którą chcesz zmienić, po czym dotknij żądanej wartości nastawienia.

Gdy wybierzesz , dotknij ▲▼ po prawej stronie ekranu, aby wyświetlić inne opcje nastawień.

5 Dotknij [OK].

Aby anulować zmianę nastawienia

Jeżeli jest to pokazane jako opcja na ekranie, dotknij [Anuluj].

Jeżeli nie, dotknij [BACK] lub [×].

- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Narzędzie pamięci — Narzędzie Memory Stick

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo”. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

- Pamiętaj, że formatowanie nieodwołalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, włącznie nawet z chronionymi zdjęciami.

① Dotknij [Format].

Pojawi się komunikat „Wszystkie dane na Memory Stick zostaną skasowane”.

② Dotknij [OK].

Zaczyna się formatowanie.

Aby anulować formatowanie

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog na karcie „Memory Stick Duo” do zapisu obrazów.

① Dotknij [Utwórz katalog REC].

Pojawi się komunikat „Katalog REC tworzony”.



② Dotknij [OK].

Zostaje stworzony nowy katalog o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i katalog ten staje się bieżącym katalogiem do zapisu.

Aby anulować tworzenie katalogu

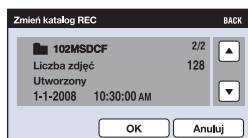
Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

- Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia zostaną zapisane w katalogu „101MSDCF”.
- Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF”.
- Nie można skasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.
- Obrazy będą nagrywane w nowo utworzonym katalogu, dopóki inny katalog nie zostanie utworzony lub dopóki nie wybierzesz innego katalogu do nagrywania.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików” (str. 106).

Zmień katalog REC

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.

- Dotknij [Zmień katalog REC].
Pojawi się ekran wyboru katalogu.



- Dotknij [OK].

Aby anulować zmianę katalogu zapisu

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu.
- Nie można przenieść nagranych obrazów do innego katalogu.

Kopiuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej ilości wolnego miejsca.
- Dotknij [Kopiuj].
Pojawi się komunikat „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skopiowane”.
- Dotknij [OK].
Zaczyna się kopiowanie.

Aby anulować kopiowanie

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ③.

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Jeżeli kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można wybierać obrazów do kopiowania.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę „Memory Stick Duo” po kopiowaniu, po czym sformatuj pamięć wewnętrzną ([Format] używając [Narzędzie pamięci wew]) (str. 83).
- Nowy katalog zostanie utworzony na karcie „Memory Stick Duo” i wszystkie dane będą kopiowane do tego katalogu. Nie można wybrać określonego katalogu i kopiować do niego obrazów.
- Znaki **DPOF** (Znaczniki druku) na zdjęciach nie są kopiowane.

 Narzędzie pamięci – Narzędzie pamięci wew

Opcja ta nie pojawia się, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Pamiętaj, że formatowanie nieodwołalnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, włącznie nawet z chronionymi obrazami.

- ① Dotknij [Format].
Pojawi się komunikat „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skasowane”.
- ② Dotknij [OK].
Zaczyna się formatowanie.

Aby anulować formatowanie

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

Główne nastawienia – Główne nastawienia 1

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
	Włącz	Włącza brzęczyk/dźwięk migawki gdy używasz panelu dotykowego/naciskasz spust migawki.
	Wyłącz	Brzęczyk/dźwięk migawki wyłączony.

Info funkcji

Gdy używasz aparatu, wyświetlane są informacje o funkcjach.

	Włącz	Wyświetla informacje funkcji.
	Wyłącz	Nie wyświetla informacji funkcji.

- Przewodnik jest wyświetlany podczas odtwarzania, nawet jeżeli ta opcja jest nastawiona na [Wyłącz].

Inicjalizuj

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej. Pomimo wykonania tej funkcji obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostaną zachowane.

- ① Dotknij [Inicjalizuj].
Pojawi się komunikat „Zerowanie wszystkich ustawień”.
- ② Dotknij [OK].
Nastawienia zostają sprowadzone do nastawień fabrycznych.

Aby anulować inicjalizację

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

- Pamiętaj, aby nie wyłączać aparatu podczas inicjalizacji.

Kalibrowanie

Umożliwia wykonanie kalibrowania gdy przyciski panelu dotykowego nie reagują w odpowiednich, dotykanych punktach.

Za pomocą pisaka dotknij znak × wyświetlany na ekranie.

Aby zatrzymać proces kalibracji w trakcie wykonywania, dotknij [Anuluj]. Nie ma to wpływu na regulacje wykonane do tego momentu.



Znak × porusza się na ekranie.

Jeśli nie uda ci się dotknąć właściwego punktu, kalibracja nie zostanie wykonana.

Dotknij ponownie znak ×.

Oslona

Zmienia funkcję niektórych przycisków, w celu używania aparatu gdy znajduje się w osłonie (obudowie wodoodpornej).

☐	Włącz 	Zmienia funkcje przycisków.
☒	Wyłącz	Nie zmienia żadnych funkcji.

Przy nastawieniu [Włącz], przyciski będą działać następująco.

- Nie można nastawiać ostrości przez dotknięcie ekranu.
- Wyświetlenie ekranu będzie zawsze w trybie [Norma].
- Niektóre funkcje nie działają (Ich ikony nie są wyświetlone).
- Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z osłoną.

Tryb demo uśmiech

Możesz obejrzeć pokaz trybu zdjęcia z uśmiechem.

	Włącz	Uruchamia pokaz podczas używania trybu zdjęcia z uśmiechem.
✓	Wyłącz	Nie uruchamia.

① Nastaw tryb selekcji sceny na tryb 😊 (Zdjęcie z uśmiechem) (str. 42).

② Skieruj aparat na fotografowany obiekt i wciśnij spust migawki do końca.
Zacznie się pokaz.

- Jeżeli nie wykonasz żadnej operacji na aparacie przez około 15 sekund, pokaz zacznie się automatycznie, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty.
- Gdy zacznie się pokaz, możesz tymczasowo opuścić tryb pokazu wciskając do końca spust migawki.
- Chociaż aparat uruchomi spust migawki, gdy wykryje uśmiechniętą twarz, zdjęcie nie zostanie nagrane.
- Aby naprawdę wykonać zdjęcie z uśmiechem, pamiętaj o nastawieniu tej opcji na [Wyłącz].

Główne ustawienia – Główne ustawienia 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone .

Połączenie USB

Wybiera tryb USB gdy podłączasz aparat uniwersalnym kablem połączeniowym do komputera lub do drukarki zgodnej z PictBridge.

	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i nawiązuje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge (str. 103 i 115). • Jeżeli nie możesz podłączyć aparatu do drukarki zgodnej z PictBridge za pomocą ustawienia [Auto], wybierz [PictBridge]. • Jeżeli nie możesz podłączyć aparatu do komputera lub do urządzenia USB za pomocą ustawienia [Auto], wybierz [Mass Storage].
	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (str. 115).
	PTP/MTP	Po podłączeniu aparatu do komputera kreator kopiowania zostaje uruchomiony automatycznie i obrazy znajdujące się w katalogu zapisu aparatu zostają skopiowane na komputer. (w systemach Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 103).

COMPONENT

Wybiera typ sygnału wyjścia wideo z SD i HD(1080i), zgodnie z podłączonym odbiornikiem TV (str. 94).

	HD(1080i)	Wybierz tę opcję, aby podłączyć aparat do telewizora wysokiej rozdzielczości, zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybierz tę opcję, aby podłączyć aparat do telewizora nie obsługującego sygnału HD(1080i).

Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Systemy TV kolorowej różnią się zależnie od kraju i regionu. Jeżeli chcesz oglądać obrazy na ekranie TV, sprawdź na stronie (str. 97) system kolorystyczny TV w kraju lub regionie użytkowania.

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. dla Europy).

TYP TV

Nastawia format ekranu telewizora, który będzie używany do odtwarzania.

✓	16:9	Wybiera tę opcję, aby odtwarzać zdjęcia na panoramicznym ekranie telewizora. Obraz 16:9 Obraz 4:3  
	4:3	Wybiera tę opcję, aby odtwarzać zdjęcia na ekranie telewizora w formacie 4:3. Obraz 16:9 Obraz 4:3  

Nastawienia nagryw – Nastawienia nagrywania 1

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Wspomaganie AF

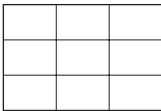
Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości, co ułatwia ogniskowanie. W tym czasie pokazuje się wskaźnik .

	Auto	Używa wspomagania AF
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF

- Jeśli światło wspomagania AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecana odległość wynosi maksymalnie około 2,5 m (zoom: W)/maksymalnie około 2,0 m (zoom: T))
- Ostrość zostaje ustawiona jeżeli światło wspomagania AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to jego środek.
- Nie można używać wspomagania AF gdy:
 - Nastawiony jest tryb półautomatyczny (str. 47).
 - W trybie selekcji sceny wybrany został tryb  (Zmierzc), tryb  (Pejzaż) lub tryb  (Fajerwerki), lub tryb  (Krótki czas migawki).
 - [Osłona] jest ustawiony na [Włącz].
- Gdy używane jest wspomaganie AF normalna ramka pola AF zostanie wyłączona i nowa ramka pola AF będzie wyświetlona linią przerywaną. AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się w pobliżu środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Chociaż nie ma zagrożenia zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF

Linia siatki

Używając linii siatki jako punktów odniesienia, można z łatwością umieścić obiekt w pozycji poziomej/pionowej.

	Włącz	Wyświetla linię siatki. 
	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

- Linie siatki nie zostają nagrane.

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

✓	Pojedynczy	Automatycznie reguluje ostrość, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor	Automatycznie reguluje ostrość, zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości. • Zużycie mocy akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

- Gdy funkcja wykrywania twarzy jest aktywna, nastawienie trybu AF jest nieczynne.
- Gdy używany jest tryb półautomatyczny, opcja [Pojedynczy] zostaje wybrana automatycznie.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie 5×). Gdy przekroczona jest skala zoomu, aparat stosuje inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

✓	Inteligentny (Inteligentny zoom) (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie nie powodującym zniekształcenia obrazu, zależnie od rozmiaru obrazu. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [10M], [3:2(8M)] lub [16:9(7M)]. • Całkowita skala inteligentnego zoomu jest pokazana w tabeli poniżej.
	Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (PQ)	Powiększa wszystkie rozmiary zdjęć w skali całkowitej około 10×, włączając zoom optyczny 5×. Weź jednak pod uwagę, że jakość obrazu pogorszy się, gdy wyjdiesz poza skalę zoomu optycznego.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i całkowita skala zoomu przy użyciu zoomu inteligentnego (Włączając zoom optyczny 5×)

Rozmiar	Całkowita skala zoomu
5M	Około 7,0×
3M	Około 8,9×
VGA	Około 28×
16:9(2M)	Około 9,5×

- Gdy w trybie selekcji sceny wybrany został tryb  (Zdjęcie z uśmiechem), nie można używać zoomu cyfrowego.

Nastawienia nagryw – Nastawienia nagrywania 2

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Autom. orient.

Gdy aparat zostanie obrócony, aby wykonać portret (w pozycji pionowej), aparat zarejestruje zmianę pozycji i wyświetli obraz w pozycji portretu.

	Włącz	Rejestruje obraz z zachowaniem prawidłowej orientacji.
	Wyłącz	Automatyczna orientacja nie jest używana.

- Po lewej i prawej stronie pionowo zorientowanych obrazów wyświetlone będą czarne pasy.
- W zależności od kąta ustawienia aparatu podczas fotografowania, orientacja obrazu może nie zostać prawidłowo zarejestrowana. Gdy obraz nie jest nagrany w prawidłowej orientacji, można obrócić obraz, używając procedury opisanej na str. 76.

Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

	Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- Gdy wciśniesz spust migawki do połowy, wyświetlenie nagranych obrazu zniknie i możesz natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Nastawienie zegara

Nastawienie zegara

Nastawia datę i godzinę.

- ① Wybierz [⌚ Nastawienie zegara] z  (Nastaw.) na ekranie HOME.
- ② Dotknij [Nastawienie zegara].
- ③ Dotknij żądanego formatu wyświetlenia daty, po czym dotknij [→].
Pojawi się ekran nastawień zegara.



- ④ Dotknij każdej z pozycji, po czym nastaw jej wartość numeryczną, dotykając ▲/▼.
- ⑤ Dotknij [OK].

Aby anulować nastawienie zegara

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ⑤.

- Północ jest oznaczona jako 12:00 AM, a południe jako 12:00 PM.

A Language Setting

Language Setting

Wybiera język używany dla opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.



Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

Możesz oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV. Połączenie różni się, zależnie od rodzaju odbiornika TV, do którego aparat jest podłączony.

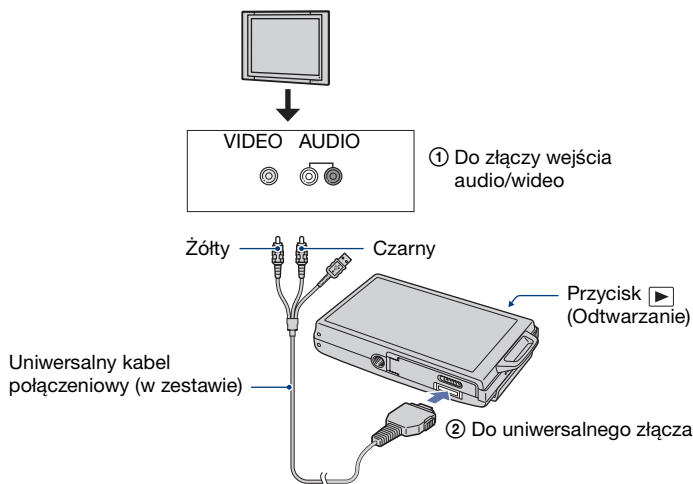
Zobacz „TYP TV” (str. 88).

- Ikony i inne wskaźniki nie pojawią się na ekranie TV.

Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV dostarczonym uniwersalnym kablem połączeniowym

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV, wyłącz zarówno aparat, jak i odbiornik TV.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV uniwersalnym kablem połączeniowym (w zestawie).



- Jeżeli telewizor posiada gniazda stereofonicznego wejścia, podłączyć wtyczkę audio (czarna) uniwersalnego kabla połączeniowego do lewego gniazda audio.

2 Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.

- Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z odbiornikiem TV.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV.

Dotknij  , aby wybrać żądany obraz.

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 88).

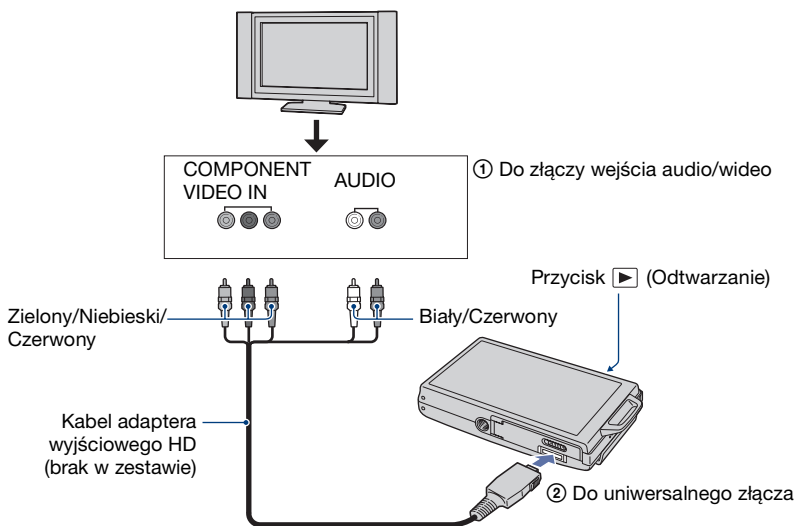
Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV wysokiej rozdzielczości

Można oglądać obraz nagrany aparatem, podłączając aparat do odbiornika TV wysokiej rozdzielczości (HD)* kablem adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie). Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV, wyłącz zarówno aparat, jak i odbiornik TV.

* Zdjęcia wykonane w rozmiarze obrazu [VGA] nie mogą być odtwarzane w formacie HD.

- W trybie [Wyśw zoomu szer] zdjęcia formatu 4:3 lub 3:2 mogą być wyświetlane w formacie 16:9 (str. 68).
- W trybie [Wiele zmian wielkości] można dokonać konwersji na format 16:9, aby oglądać obraz w wysokiej rozdzielczości (str. 72).

1 Podłącz aparat do TV wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie).



2 Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.

- Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z odbiornikiem TV.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV.

Dotknij  , aby wybrać żądany obraz.

- Nastaw [COMPONENT], na [HD(1080i)] w [Główne ustawienia 2], wybierając  (Nastaw.) na ekranie HOME (str. 87).
- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 88).
- Nie można oglądać filmów w formacie sygnału [HD(1080i)]. Nastaw [COMPONENT] na [SD] gdy oglądasz filmy (str. 87).

O „PhotoTV HD”

Ten aparat jest zgodny ze standardem „PhotoTV HD”.

Podłączając urządzenia Sony zgodne z PhotoTV HD za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie) można wygodnie oglądać zyskać zupełnie nowy świat zdjęć o oszałamiającej jakości Full HD.

PhotoTV HD pozwala na wierne, podobne do zdjęcia odwzorowanie subtelności faktur i kolorów.

- Konieczne jest też wykonanie ustawień na odbiorniku TV. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi odbiornika TV.

O systemach kolorystycznych TV

Do oglądania obrazów na ekranie TV potrzebny jest odbiornik TV z gniazdem wejścia wideo oraz uniwersalny kabel połączeniowy. System kolorystyczny odbiornika TV musi odpowiadać systemowi cyfrowego aparatu fotograficznego. Sprawdź na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bulgaria, Francja, Gwatemala, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.



Przyjemność korzystania z komputera Windows

Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (str. 111).

Ilustracje ekranów używane w tej części są oparte na angielskiej wersji oprogramowania.



Najpierw zainstalowanie programu (w zestawie) (str. 100)



- Instalowanie następującego oprogramowania:
 - „Picture Motion Browser”
 - „Music Transfer”

Kopiowanie obrazów do komputera (str. 103)



- Kopiowanie obrazów do komputera przy użyciu „Picture Motion Browser”.
- Korzystanie z obrazów na różne sposoby, przy użyciu „Picture Motion Browser” i „Music Transfer”:
 - Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
 - Edytowanie zdjęć
 - Wyświetlanie lokalizacji wykonania zdjęć na internetowych mapach
 - Tworzenie płyty z wykonanymi obrazami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
 - Drukowanie lub zapisywanie zdjęć ze wstawioną datą
 - Dodawanie/zmiana muzyki do prezentacji zdjęć (używanie „Music Transfer”)

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional
SP4, Windows XP* SP2/Windows
Vista*

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.

Złącze USB: Standardowe

Zalecane środowisko dla „Picture Motion Browser” i „Music Transfer”

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional
SP4, Windows XP* SP2/Windows
Vista*

Procesor (CPU): Intel Pentium III
500 MHz lub szybszy (Zalecany: Intel
Pentium III 800 MHz lub szybszy)

Pamięć: 256 MB lub więcej (Zalecane:
512 MB lub więcej)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku
do instalacji — w przybliżeniu 400 MB

Monitor: Rozdzielczość ekranu: 1 024 ×
768 punktów lub powyżej

* Wersje 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

Uwagi o podłączeniu aparatu do komputera

- Środowisko komputera powinno także odpowiadać wymaganiom pracy systemu operacyjnego.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Do podłączenia komputera dostępne są cztery tryby połączenia USB, tryb [Auto] (nastawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Szczegółowe informacje o [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz str. 87.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

Instalowanie programu (w zestawie)

Można zainstalować program (w zestawie), wykonując poniższą procedurę.

- Zaloguj się jako Administrator.

1 Włącz komputer i włoż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.



- Jeżeli nie pojawi się, podwójnie kliknij [Computer] (Komputer) (w Windows XP/2000, [My Computer] (Mój komputer)) →  (SONYPICUTIL).
- Może pojawić się ekran AutoPlay. Wybierz „Run Install.exe” i postępuj zgodnie z instrukcjami, które pojawiają się na ekranie, aby kontynuować instalację.

2 Kliknij [Install].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybierz żądany język po czym kliknij [Next] (Dalej).

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna).

4 Uważnie przeczytaj umowę.

Jeżeli akceptujesz warunki umowy licencyjnej, kliknij przycisk opcji obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) po czym kliknij [Next] (Dalej).

5 Postępuj według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

- Gdy pojawi się komunikat polecający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.
- Program DirectX może zostać zainstalowany, zależnie od środowiska systemu operacyjnego komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij CD-ROM.

- Instalowanie następującego oprogramowania:
 - Picture Motion Browser
 - Music Transfer
-

Po zainstalowaniu oprogramowania, na pulpicie zostaną utworzone ikony skrótów dla „Picture Motion Browser”, „PMB Guide”, „Music Transfer”.	
 PMB - Picture Motion Browser	Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić „Picture Motion Browser”.
 PMB Guide	Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić „PMB Guide”.
 Picture Packag...	Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić „Music Transfer”.

Informacje o „Picture Motion Browser” (w zestawie)

Zdjęcia i filmy wykonane aparatem mogą być wykorzystane lepiej niż dotąd dzięki zaletom tego programu.

W tej części opisano w skrócie „Picture Motion Browser”.

Przegląd programu „Picture Motion Browser”

Za pomocą „Picture Motion Browser”:

- Możesz importować zdjęcia wykonane aparatem i wyświetlać je na komputerze.
- Możesz porządkować zdjęcia na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.
- Możesz skopiować zdjęcia z komputera na kartę „Memory Stick Duo”, aby je obejrzeć w tym aparacie.
- Możesz retuszować (korekta czerwonych oczu itp.), drukować i wysyłać zdjęcia w postaci załączników do poczty e-mail, zmieniać datę wykonania zdjęcia i inne.
- Możesz drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą.
- Tworzenie płyt z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Możesz umieścić zdjęcie w Internecie.
- Szczegółowe informacje znajdziesz w „PMB Guide”.

Uruchomienie „PMB Guide”

Podwójnie kliknąć ikonę  (PMB Guide) na pulpicie.

Aby uzyskać dostęp do „PMB Guide” z menu Start, kliknij [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) (w Windows 2000, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] (Przeglądarka graficzna Sony) → [Help] → [PMB Guide].

Uruchamianie i wychodzenie z „Picture Motion Browser”

Uruchamianie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij dwukrotnie ikonę  (Picture Motion Browser) na pulpicie.

Lub z menu Start: Kliknąć [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) (w Windows 2000/Me, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] (Przeglądarka graficzna Sony) → [PMB – Picture Motion Browser].

- Przy pierwszym uruchomieniu programu „Picture Motion Browser” pojawi się na ekranie komunikat o dostępności narzędzia informacyjnego. Wybierz [Start]. Ta funkcja informuje o nowościach, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. Można zmienić to nastawienie później.

Zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij przycisk  w górnym, prawym rogu ekranu.

Kopiowanie obrazów do komputera przy użyciu „Picture Motion Browser”

Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranyymi obrazami.

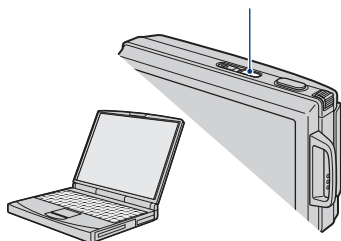
- Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej, krok ten nie jest potrzebny.

2 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator, lub podłącz aparat do gniazdka ściennego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie) i uniwersalnego kabla połączeniowego USB/AV/DC IN (brak w zestawie).

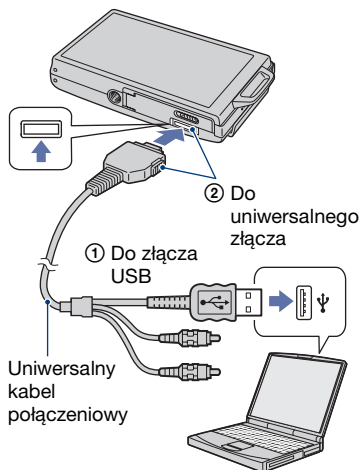
- Gdy zdjęcia są kopiowane na komputer przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.

3 Włącz komputer, po czym naciśnij przycisk (Odtwarzanie).

Przycisk  (Odtwarzanie)



Podłączanie aparatu do komputera



„Łączy...” pojawi się na ekranie aparatu.



Wskaźniki aktywności*

Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.

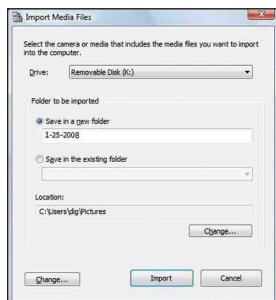
*  pojawi się na ekranie podczas nawiązywania łączności. Nie używaj komputera gdy ten wskaźnik jest wyświetlany. Gdy wskaźnik zmieni się na , możesz znowu zacząć używać komputera.

- Jeżeli „Mass Storage” nie pojawi się, nastaw [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 87).

Kopiowanie obrazów do komputera

1 Podłącz aparat do komputera jak opisano w „Podłączanie aparatu do komputera”.

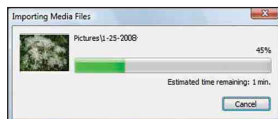
Po nawiązaniu połączenia USB, ekran [Import Media Files] programu „Picture Motion Browser” pojawi się automatycznie.



- Jeżeli używasz gniazda karty Memory Stick, zobacz strona 107.
- Jeżeli pojawi się Kreator AutoPlay, zamknij go.

2 Wykonaj import obrazów.

Aby zacząć import obrazów, kliknij przycisk [Import].



Domyślnie obrazy są importowane do katalogu utworzonego w „Pictures” (Obrazy) (w Windows XP/2000, „My Pictures” (Moje obrazy)), którego nazwą jest data importu.

- Szczegółowe informacje o „Picture Motion Browser” znajdziesz w „PMB Guide”.

Oglądanie zdjęć na komputerze

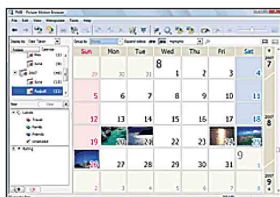
Gdy import jest zakończony, zostaje uruchomiony „Picture Motion Browser”. Wyświetlone są miniaturki importowanych obrazów.



- Katalog „Pictures” (Obrazy) (w Windows XP/2000, „My Pictures” (Moje obrazy)) jest katalogiem domyślnym w „Viewed folders” (Oglądane katalogi).

Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.

Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.



Przykład: Ekran wyświetlenia miesiąc

Aby skasować połączenie USB

Wykonaj kroki od ① do ④ z procedury poniżej, przed podjęciem następujących działań:

- Odlączany jest uniwersalny kabel połączeniowy.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączany jest aparat.

- ① Podwójnie kliknij ikonę odłączenia w zasobniku zadań.

Windows Vista



Podwójnie kliknij tutaj

Windows XP/Windows 2000



Podwójnie kliknij tutaj

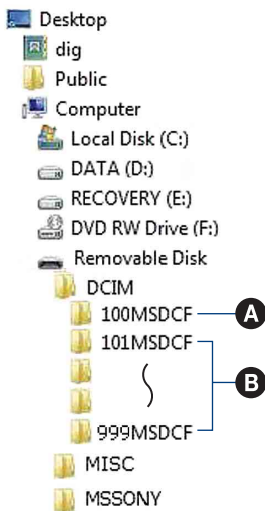
- ② Kliknij  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Potwierdź urządzenie w oknie potwierdzenia po czym kliknij [OK].
- ④ Kliknij [OK].
Urządzenie jest odłączone.

- Krok ④ jest niepotrzebny w przypadku Windows Vista/XP.

Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów wykonanych aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

Przykład: układ katalogów pod Windows Vista



- A** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów.
- B** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem. Jeżeli żaden nowy katalog nie został utworzony, są następujące katalogi:
 - „Memory Stick Duo”: Tylko „101MSDCF”
 - Pamięć wewnętrzna: Tylko „101_SONY”

- Nie jest możliwy zapis do katalogu „100MSDCF”. Obrazy w tym katalogu są dostępne jedynie do oglądania.
- Nie jest możliwy zapis do/odtworzenie z katalogu „MISC”.
- Pliki z obrazami nazywane są następująco:
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmowe: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
 □□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagrałego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
- Więcej informacji o katalogach, zobacz str. 77 i 81.

Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia „Picture Motion Browser”

Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia „Picture Motion Browser” można wykonać następująco.

Dla komputera z gniazdem karty Memory Stick:

Wyjąć kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i włożyć ją do adaptera Memory Stick Duo. Włożyć adapter Memory Stick Duo do komputera i skopiować obrazy.

- Nawet gdy używanym systemem jest Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, można kopiować obrazy wkładając „Memory Stick Duo” do otworu dla Memory Stick na komputerze.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie zostaje rozpoznana, zobacz str. 126.

Komputer bez otworu do karty Memory Stick:

Wykonaj połączenie USB i postępuj zgodnie z podanymi etapami, aby kopiować obrazy.

- Wyświetlenia na ekranie używane w tym rozdziale są przykładami kopiowania obrazów z „Memory Stick Duo”.
- Aparat nie jest kompatybilny z wersjami Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me systemu operacyjnego Windows. Jeżeli używasz komputera bez gniazda karty Memory Stick, do skopiowania obrazów z karty „Memory Stick Duo” na komputer, użyj dostępnego w handlu czytnika karty Memory Stick.
Aby skopiować obrazy z pamięci wewnętrznej na komputer, skopiuj je najpierw na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie na komputer.

Kopiowanie obrazów na komputer – Windows Vista/XP

W tej części opisano przykład kopiowania obrazów do „Documents” (Dokumenty) (Dla Windows XP: „My Documents” (Moje dokumenty)).

1 Przygotuj aparat i komputer.

Wykonaj tę samą procedurę, jak opisana w „Przygotowanie aparatu do komputera” na str. 103.

2 Podłącz aparat do komputera uniwersalnym kablem połączeniowym.

Wykonaj tę samą procedurę, jak opisana w „Podłączanie aparatu do komputera” na str. 103.

- Jeżeli program „Picture Motion Browser” jest już zainstalowany, wtedy [Import Media Files] (Importuj pliki mediów) zostanie rozpoczęty przez „Picture Motion Browser”, ale wybierz [Cancel] (Anuluj), aby go zakończyć.

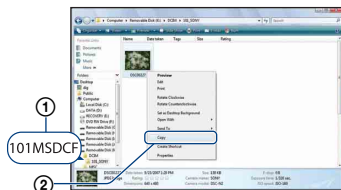
- 3** Kliknij [Open folder to view files] (Otwórz katalog, aby zobaczyć pliki) (Dla Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), ponieważ ekran kreatora pojawi się na pulpicie automatycznie.



- Gdy ekran kreatora nie pojawi się automatycznie, wykonaj procedurę: → „Dla Windows 2000”.

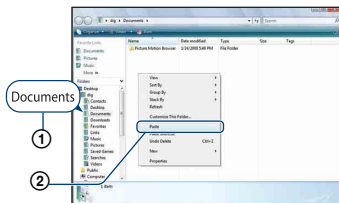
- 4** Kliknij dwukrotnie [DCIM].

- 5** Kliknij dwukrotnie katalog, w którym zapisane są pliki obrazów przeznaczonych do skopiowania. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu i kliknij na nim [Copy].



- Informacje o docelowym miejscu plików obrazów, zobacz str. 106.

- 6** Kliknij katalog [Documents] (Dokumenty) (Dla Windows XP: [My Documents] (Moje dokumenty)). Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy w okno „Documents” (Dokumenty), aby wyświetlić menu i kliknij [Paste] (Wklej).



Pliki obrazów zostaną skopiowane do katalogu [Documents] (Dokumenty) (Dla Windows XP: [My Documents] (Moje dokumenty)).

- Gdy w docelowym katalogu istnieje już obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym. Gdy stary plik zostaje zastąpiony nowym, oryginalne dane są kasowane. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania, zmień nazwę pliku i wtedy go skopiuj. Pamiętaj jednak, że jeśli zmienisz nazwę pliku (str. 109), odtworzenie tego obrazu na aparacie może nie być możliwe.

Dla Windows 2000

Kliknij dwukrotnie [My Computer] (Mój komputer) → [Removable Disk] (Dysk wymienny) po podłączeniu aparatu do komputera. Następnie wykonaj czynności od kroku 4.

Oglądanie na aparacie plików obrazów zapisanych na komputerze przez skopiowanie ich na kartę „Memory Stick Duo”

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Jeżeli plik obrazu skopiowany na komputer nie znajduje się już na karcie „Memory Stick Duo”, możesz znowu obejrzeć to zdjęcie w aparacie, eksportując (kopiując) plik obrazu do aparatu przy użyciu „Picture Motion Browser”.

- Odtworzenie niektórych zdjęć może nie być możliwe, zależnie od rozmiaru zdjęcia.
- Sony nie gwarantuje odtwarzania plików obrazów na aparacie, jeżeli te pliki zostały przetworzone przy użyciu komputera, lub nagrane innym aparatem.

1 Podłącz aparat do komputera i uruchom „Picture Motion Browser” (str. 102, 103).

2 Wybierz w głównym oknie zdjęcia przeznaczone do eksportowania.

3 Z menu [Manipulate] (Czynności) wybierz [Open with External Program] (Otwórz programem zewnętrznym) → [Image Export Tool] (Narzędzie eksportu obrazu).

4 Następnie postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie i wyeksportuj pliki obrazów na kartę „Memory Stick Duo”.

- Szczegółowe informacje o „Picture Motion Browser”, zobacz „PMB Guide”.

Aby eksportować obrazy do aparatu bez użycia „Picture Motion Browser”

- Zdjęcia skopiowane przy użyciu poniższej procedury nie mogą zostać odtworzone w widoku dat, filtrowania przez twarze, ani nie mogą być rejestrowane w Ulubionych. Odtwórz te zdjęcia w aparacie używając widoku katalogu (str. 63).
- Pomiń krok ① i ②, jeżeli nazwa pliku nastawiona na aparacie nie została zmieniona.

① Prawym przyciskiem myszy kliknij plik obrazu i kliknąć [Rename].

② Zmień nazwę pliku na „DSC0□□□□”.
Zamiast □□□□ wpisać liczbę od 0001 do 9999.

- Jeżeli pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym, wprowadź inny numer.
- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie zmieniaj rozszerzenia.

③ Prawym przyciskiem myszy kliknij plik obrazu po czym kliknij [Copy].

④ Podwójnie kliknij [Removable Disk] (Dysk wymienny) lub [SonyMemoryStick] w [Computer] (Komputer) (w Windows XP/2000, [My Computer] (Mój komputer)).

⑤ Prawym przyciskiem myszy kliknij katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], po czym kliknij [Paste].
• □□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 100 do 999.

- Jeżeli nie ma katalogów na karcie „Memory Stick Duo”, najpierw utwórz katalog (str. 81) za pomocą aparatu, następnie skopiuj pliki obrazów.

Używanie „Music Transfer” (w zestawie)

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na żądane pliki muzyczne, używając programu „Music Transfer”, znajdującego się na CD-ROM (w zestawie). Można także w dowolnym czasie kasować lub dodawać pliki.

Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka, zapisana w pamięci aparatu

1 Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.

2 Dotknij  (Slajdy), po czym dotknij  Narzędzie muzyczne].

3 Dotknij [Pobierz muzykę].

Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.

4 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

5 Uruchom „Music Transfer”.

6 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby dodać/zmienić pliki muzyczne.

• Aby przywrócić w aparacie fabrycznie zaprogramowaną muzykę:

① Wykonaj [Formatuj muzykę] w kroku 3.

② Wykonaj [Restore defaults] (Przywróć domyślne) na „Music Transfer”.

Wszystkie pliki muzyczne powrócą do fabrycznie zaprogramowanej muzyki, a [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie nastawione na [Wyłącz].

• Można sprowadzić pliki muzyczne do fabrycznie zaprogramowanych przy użyciu [Inicjalizuj] (str. 84), jednak wtedy inne nastawienia też zostaną sprowadzone do oryginalnych nastawień.

• Szczegółowe informacje o używaniu „Music Transfer”, zobacz pomoc on-line w „Music Transfer”.

Używanie komputera Macintosh

Można skopiować obrazy na komputer Macintosh.

- „Picture Motion Browser” nie współpracuje z komputerami Macintosh.

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 do v10.5)

Złącze USB: Standardowe

Zalecane środowisko dla „Music Transfer”

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (v10.3 do v10.5)

Procesor (CPU): Komputery iMac, eMac, iBook, PowerBook, serie Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji — w przybliżeniu 250 MB

Uwagi o podłączeniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Do podłączenia komputera dostępne są cztery tryby połączenia USB, tryb [Auto] (nastawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Szczegółowe informacje o [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz str. 87.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

Kopiowanie i oglądanie obrazów na komputerze

1 Przygotuj aparat i komputer Macintosh.

Wykonaj tę samą procedurę, jak opisana w „Przygotowanie aparatu i komputera” na str. 103.

2 Podłącz aparat do komputera uniwersalnym kablem połączeniowym.

Wykonaj tę samą procedurę, jak opisana w „Podłączanie aparatu do komputera” na str. 103.

3 Skopiuj pliki obrazów na komputer Macintosh.

- 1 Kliknij dwukrotnie noworozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym skopiowane obrazy zostaną zapisane.
 - 2 Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuść.
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.
- Informacje o miejscu zapisu plików obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 106.

4 Oglądanie obrazów na komputerze.

Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby skasować połączenie USB

Przeciągnij i upuść ikonę napędu lub ikonę „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash” (Kosz), zanim wykonasz procedury podane poniżej, by aparat został odłączony od komputera.

- Odłączony jest uniwersalny kabel połączeniowy.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączony jest aparat.

Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na żądane pliki muzyczne. Można także w dowolnym czasie kasować lub dodawać pliki.

Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka, zapisana w pamięci aparatu

Aby zainstalować „Music Transfer”

- Przed zainstalowaniem „Music Transfer” należy zamknąć wszystkie uruchomione programy.
 - Dla instalacji konieczne jest zalogowanie się jako Administrator.
- 1 Włącz komputer Macintosh i włóż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
 - 2 Kliknij dwukrotnie  (SONYPICUTUTIL).
 - 3 Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [Mac].
Rozpocznie się instalacja programu.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Zobacz „Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”” na str. 110.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>

Przeglądanie podręcznika „Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych”

Podczas instalacji „Podręcznik aparatu Cyber-shot”, „Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych” zostanie również zainstalowany. „Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych” zawiera dalsze informacje o używaniu aparatu i opcjonalnych akcesoriów.

Przeglądanie w systemie Windows

Kliknij dwukrotnie  (Step-up Guide) na pulpicie.

Aby wejść do „Step-up Guide” z menu Start, kliknij [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) (w Windows 2000, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] (Przeglądarka graficzna Sony) → [Step-up Guide].

Przeglądanie w systemie Macintosh

1 Skopiuj katalog [stepupguide] z katalogu [stepupguide] na komputer.

2 Wybierz [stepupguide], [language], a następnie katalog [PL] zapisany na CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki w katalogu [PL] do katalogu [img], znajdującego się w katalogu [stepupguide], skopiowanym na komputer w kroku 1. (Zastąpi pliki katalogu [img] plikami z katalogu [PL].)

3 Po zakończeniu kopiowania kliknij dwukrotnie „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go zdekompresować, po czym podwójnie kliknij wygenerowany plik „stepupguide”.

- Jeżeli narzędzie do dekompresji pliku HOX nie jest zainstalowane, zainstaluj program Stuffit Expander.
-



Jak drukować zdjęcia

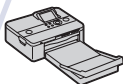
Gdy drukowane są zdjęcia wykonane w trybie [16:9], oba boki mogą być obcięte, należy więc sprawdzić przed przystąpieniem do druku (str. 129).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 115)



Można drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”



Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”.

Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

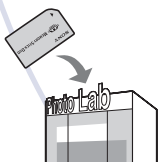
Drukowanie przy użyciu komputera



Można skopiować zdjęcia na komputer za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania „Picture Motion Browser”, a następnie je wydrukować.

Na zdjęciu można umieścić datę i je wydrukować.

Drukowanie w punkcie usługowym (str. 118)



Możesz zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą obrazy nagrane aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Możesz dodać znak **DPOF** (Znacznik druku) do zdjęć, które chcesz potem wydrukować.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Możesz drukować obrazy nagrane przy użyciu tego aparatu nawet jeżeli nie masz komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

PictBridge

- „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Nie można wydrukować filmów.
- Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu (sygnalizacja błędu), sprawdź podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotuj aparat do połączenia z drukarką za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego. Jeżeli [Połączenie USB] jest nastawiona na [Auto], aparat automatycznie rozpozna niektóre drukarki, gdy zostaną podłączone. W takim przypadku pomiń etap 1.

- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora, aby uniknąć ryzyka wyłączenia się zasilania w trakcie druku.

1 Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.

2 Dotknij  (Nastaw.) i dotknij [ Główne nastawienia].

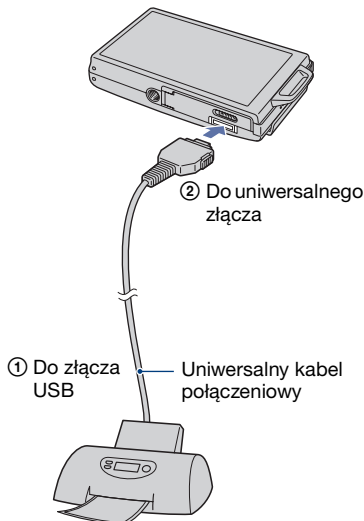
3 Dotknij [Połączenie USB] w [Główne nastawienia 2].

4 Dotknij [PictBridge].

Tryb USB jest skonfigurowany.

Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki

1 Podłącz aparat do drukarki.



2 Włącz drukarkę, po czym naciśnij przycisk (Odtwarzanie).

Po wykonaniu połączenia pojawi się wskaźnik .



Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania.

Etap 3: Wybieranie zdjęć do wydrukowania

1 Dotknij [MENU] aby wyświetlić menu.

2 Dotknij /, aby wyświetlić (Druk) i dotknij (Druk).

3 Dotknij żądanej pozycji.

Gdy wybierzesz [Ten obraz]

Możesz wydrukować wybrane zdjęcie. Przejdź do etapu 4.

Gdy wybierzesz [Wiele obrazów]

Możesz wydrukować wiele wybranych zdjęć.

- ① Dotknij zdjęcia, które chcesz wydrukować.
Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie .
- ② Dotknij .
- ③ Dotknij [OK].

Gdy wybierzesz [Wszyst. w tym katalogu], [Wszyst obr w zakresie dat] i [Wszystko w Ulubionych]

Dotknij [OK] i przejdź do etapu 4.

Etap 4: Wydruk

1 Dotknij żądanej opcji ustawienia, aby wykonać ustawienia druku.



[Ilość]

Wybiera liczbę kopii, które mają być wydrukowane dla danego zdjęcia.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

[Układ]

Wybiera liczbę zdjęć, które będą wydrukowane obok siebie na jednym arkuszu.

[Rozmiar]

Wybiera rozmiar arkusza druku.

[Data]

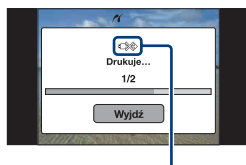
Wybiera [Dzień&Godz] lub [Data], aby wstawić datę i godzinę na zdjęciach.

- Jeśli wybrane zostanie [Data], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (str. 92). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

2 Dotknij [OK].

Zdjęcie zostaje wydrukowane.

- Nie odłączaj uniwersalnego kabla połączeniowego gdy wskaźnik  (Połączenie PictBridge) znajduje się na ekranie.



Wskaźnik  (PictBridge łączy)

Etap 5: Zakończenie druku

Upewnij się, że ekran powrócił do etapu 2 i odłącz od aparatu uniwersalny kabel połączeniowy.

Aby usunąć ten znak

Wybierz zdjęcia, z których chcesz usunąć znak, po czym powtórz kroki 3 i 4.

Wybieranie i oznaczanie zdjęć

1 Dotknij [MENU] gdy wyświetlasz zdjęcia w trybie pojedynczego obrazu lub w trybie indeksu.

2 Dotknij [DPOF] i dotknij  (Wiele obrazów).

3 Dotknij zdjęcie, aby je oznaczyć.

Na wybranym obrazie pojawi się znak ✓.

Pojedynczy obraz



Wyświetlenie indeksu



4 Dotknij .

5 Dotknij [OK].

Na ekranie pojawi się znak DPOF.

- Dotknięcie  na ekranie indeksu spowoduje powrót do trybu pojedynczego obrazu.

Aby anulować wybór

Dotknij [Wyjdź] lub [BACK] w kroku 5.

Aby usunąć ten znak

Dotknij zdjęć, z których chcesz usunąć te znaki.

Dodawanie/usuwanie znaków DPOF do/z wielu zdjęć jednocześnie

1 Dotknij [MENU], gdy wyświetlasz obrazy w trybie indeksu.

2 Dotknij [DPOF], po czym dotknij żądanej opcji spośród [Wybiera zawartość katalogu]/[Kasuje zawartość katalogu], [Nastawia wszyst w zakr dat]/[Usuwa wszyst w zakr dat], [Nastaw wszystko w tej grupie]/[Usuwa wszyst z Ulubionych].

- Wyświetlana opcja różni się, zależnie od wybranego trybu oglądania.

3 Dotknij [OK].

Aby anulować wybór

Aby anulować, dotknij [Wyjdź] lub [BACK] w kroku 3.



Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, spróbuj poniższych rozwiązań.

❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 121 do 131.

Jeżeli na ekranie pojawi się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz str. 132.

❷ Wyjąć akumulator, poczekać przez około minutę, włożyć ponownie akumulator i włączyć zasilanie.

❸ Zinicjalizować nastawienia (str. 84).

❹ Skonsultować się ze sprzedawcą Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Oddając aparat do naprawy wyrażasz tym samym zgodę na ewentualne sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej i plików muzycznych.

Kliknij na jedną z następujących pozycji, aby przejść do strony z opisem objawów i przyczyn lub odpowiedniej czynności korygującej.

Akumulator i zasilanie 121

Pamięć wewnętrzna 128

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów
122

Wydruk 128

Oglądanie zdjęć 125

**Drukarka zgodna ze standardem
PictBridge** 129

Kasowanie 126

Panel dotykowy 130

Komputery 126

Inne 131

„Memory Stick Duo” 128

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator prawidłowo, naciskając dźwignię wyjmowania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu do rozpoczęcia zasilania aparatu może upłynąć trochę czasu.
- Włóż akumulator prawidłowo.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 139). Wymień na nowy.
- Stosować zalecany akumulator.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora aparat automatycznie wyłącza się. Ponownie włączyć aparat.
- Akumulator jest martwy (str. 139). Wymień na nowy.

Wskaźnik pozostałej energii jest nieprawidłowy.

- Zjawisko to występuje gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Powstała rozbieżność pomiędzy wskaźnikiem pozostałej energii, a aktualnie pozostałą energią akumulatora. Rozładuj całkowicie akumulator jeden raz, po czym naładuj go, aby skorygować wskazanie.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 139). Wymień na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora używając zasilacza sieciowego (brak w zestawie). Użyj ładowarki do ładowania akumulatora.

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Nie można nagrywać obrazów.

- Sprawdzić wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo”. Jeżeli jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Usunąć niepotrzebne obrazy (str. 35).
 - Zmienić kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można nagrywać obrazów, gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Gdy robisz zdjęcie, nastaw inny tryb pracy niż .
- Gdy nagrywasz filmy, nastaw tryb pracy na .
- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiony na [640(Wys.jakość)]. Wykonać jedną z następujących czynności:
 - Ustawić rozmiar obrazu inny niż [640(Wys.jakość)].
 - Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Funkcja zdjęcia z uśmiechem nie działa.

- Jeżeli uśmiechnięta twarz nie została wykryta, zdjęcie nie będzie wykonane.
- Wciśnij spust migawki do końca (str. 44).
- [Tryb demo uśmiech] jest ustawiony na [Włącz]. Ustawić [Tryb demo uśmiech] na [Wyłącz] (str. 86).

Obiektu nie widać na ekranie.

- Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania. Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb fotografowania (str. 29).

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetleniu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu najpierw spustu migawki do połowy; nie naciskaj go od razu do końca.

Nagrywanie zdjęć długo trwa.

- Została włączona funkcja wolnej migawki NR (str. 17). Nie jest to usterka.
- [DRO] jest ustawiony na [DRO plus] (str. 61). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. W czasie fotografowania pamiętaj, aby obiekt był od fotografowanego obiektu dalej, niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, (około 8 cm (W) lub 80 cm (T) od obiektywu). Można też nastawić tryb  (Możliwe zdjęcia z bliska) i fotografować w odległości od 1 do 20 cm po stronie W (str. 28).
- Podczas robienia zdjęć w trybie Wybór sceny wybrany został tryb  (Zmierch), tryb  (Pejżaż) lub tryb  (Fajerwerki).
- Wybrana jest funkcja półautomatyczna. Wybrać tryb autofokusa (str. 47).
- Zobacz „Jeżeli obiekt jest niezogniskowany” na str. 48.

Zoom nie działa.

- Nie można użyć zoomu optycznego w trybie  (Możliwe zdjęcia z bliska).
- Nie można używać cyfrowego zoomu podczas nagrywania filmów.
- Nie można użyć inteligentnego zoomu, zależnie od rozmiaru zdjęcia (str. 90).
- Nie można zmienić współczynnika zoomu gdy zdjęcie z uśmiechem jest w stanie gotowości.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest nastawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony) (str. 28).
- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - [Tryb NAGR] jest nastawiony na [Seria] lub na stopniowanie ekspozycji (str. 55).
 - W trybie Wybór sceny wybrany został tryb  (Duża czułość), tryb  (Zmierch) lub tryb  (Fajerwerki) (str. 43).
 - Nagrywane są filmy.
- Nastaw lampę błyskową na  (Błysk wymuszony) (str. 28) w trybie  (Możliwe zdjęcia z bliska), lub gdy tryb Wybór sceny został nastawiony na  (Pejżaż),  (Plaża),  (Śnieg),  (Podwodne) lub  (Krótki czas migawki).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się niewyraźne, białe, okrągłe plamy.

- Częsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.) znajdujące się w powietrzu odbiły światło lampy błyskowej i są widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka (str. 16).

Funkcja fotografowania w zbliżeniu (Makro/Możliwe zdjęcia z bliska) nie działa.

- W trybie Wybór sceny wybrany został tryb  (Pejżaż), tryb  (Zmierch) lub tryb  (Fajerwerki) (str. 43).
- Fotografowanie w trybie  (Możliwe zdjęcia z bliska) nie jest aktywne, gdy w trybie Wybór sceny wybrany został tryb  (Zdjęcie z uśmiechem).
- Gdy wybrany został tryb  (Możliwe zdjęcia z bliska), odległość fotografowania wynosi około 1 do 20 cm.

Nie można wyłączyć fotografowania makro.

- Nie ma funkcji wymuszonego wyłączenia fotografowania makro. W trybie  AUTO (Auto) fotografowanie z teleobiektywem jest możliwe nawet w funkcji fotografowania makro.

Data i czas nie są wyświetlane na ekranie LCD.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można nanieść dat na zdjęcia.

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia (str. 129). Używając programu „Picture Motion Browser”, można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą (str. 102).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 51).

Ekran jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia (str. 22).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać tryb pomiaru (str. 49) lub wyregulować naświetlenie (str. 51).

Zdjęcie jest za jasne.

- Wyregulować naświetlenie (str. 51).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Ustawić [Tryb koloru] na [Norma] (str. 61).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- Występuje rozproszenie światła w obiektywie i na obrazie pojawiają się białe, czarne, czerwone, purpurowe lub inne smugi. Nie oznacza to uszkodzenia.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] na [Auto] lub [Włącz] (str. 60).
- Sfotografować obiekt w odległości bliższej niż zakres lampy błyskowej, używając lampy błyskowej.
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.
- Wyretuszować zdjęcie, używając [Korekcja czerwonych oczu] (str. 69).

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane (str. 2).

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (str. 35).
- Mała moc akumulatora. Włóż naładowany akumulator.

Takie samo zdjęcie zostaje wykonane kilka razy.

- [Tryb NAGR] jest ustawiony na [Seria]. Lub, gdy [Rozpoznanie sceny] jest ustawione na [Zaawansowany] (str. 55, 56).

Oglądanie zdjęć

Nie można odtwarzać obrazów.

- Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie) (str. 29).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze (str. 109).
- Sony nie gwarantuje odtwarzania plików obrazów na aparacie, jeżeli te pliki zostały przetworzone przy użyciu komputera, lub nagrane innym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 105).
- Odtwarzanie jest niemożliwe, jeżeli tryb zdjęcia z uśmiechem jest w stanie gotowości. Wyjdź ze stanu gotowości, wciskając spust migawki do końca.
- Odtwarzanie zdjęć wykonanych wcześniejszym modelem aparatu Sony i zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” może nie być możliwe. Odtwarzaj takie obrazy w widoku katalogu (str. 63).
- Przyczyną jest skopiowanie obrazów z komputera na kartę „Memory Stick Duo” bez użycia programu „Picture Motion Browser” (str. 109). Odtwarzaj takie obrazy w widoku katalogu (str. 63).

Data i czas nie są wyświetlane.

- [Konfiguracja wyświetlenia] jest ustawiona na [Prosty] lub [Tylko obraz]. Dotknąć [DISP], aby nastawić [Konfiguracja wyświetlenia] na [Norma] (str. 21).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Może to wystąpić ze względu na przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Po lewej i prawej stronie obrazu są czarne pasy.

- [Autom. orient.] jest ustawiony na [Włącz] (str. 91).

Przyciski i ikony nie są wyświetlone.

- Jeśli podczas fotografowania dotkniesz palcem prawego, górnego rogu ekranu, przyciski i ikony znikną na chwilę. Przyciski i ikony pojawią się z powrotem, gdy zdejmiesz palec z ekranu.
- [Konfiguracja wyświetlenia] jest nastawiona na [Tylko obraz]. Dotknij [DISP], aby nastawić [Konfiguracja wyświetlenia] na [Norma] lub [Prosty] (str. 21).

Nie słyhać muzyki podczas prezentacji zdjęć.

- Przenieś pliki muzyczne do aparatu za pomocą „Music Transfer” (str. 110).
- Sprawdź, czy nastawienia głośności i prezentacji zdjęć są prawidłowe (str. 31).

Obraz nie pojawia się na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź [Wyjście wideo], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 88).
- Sprawdzić, czy połączenie jest prawidłowe (str. 94).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (str. 105).
- Próbujesz odtwarzać filmy z użyciem wyjścia HD(1080i). Filmy nie mogą być odtwarzane z jakością obrazu o wysokiej rozdzielczości. Ustawić [COMPONENT] na [SD] (str. 87).

Kasowanie

Nie można usunąć obrazu.

- Anuluj ochronę (str. 74).

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdź „Zalecane środowisko komputera” na str. 99 dla systemu Windows i na str. 111 dla systemu Macintosh.

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo „Memory Stick”.

- Sprawdzić, czy komputer i czytnik karty Memory Stick obsługują „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników karty Memory Stick wykonanych przez producentów innych niż Sony, powinni skontaktować się z tymi producentami.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (str. 103 i 111). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włączyć aparat.
- Gdy akumulator jest częściowo rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (brak w zestawie) (str. 103).
- Ustawić [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 87).
- Użyć uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie) (str. 103).
- Odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu i podłączyć go z powrotem, solidnie.
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 103).

Nie można kopiować obrazów.

- Podłączyć aparat do komputera, prawidłowo wykonując połączenie USB (str. 103).
- Wykonać procedurę kopiowania przeznaczoną dla danego systemu operacyjnego (str. 104 i 111).
- Gdy fotografowanie odbywało się przy użyciu karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze, kopiowanie obrazów na komputer może nie być możliwe. Fotografuj, używając karty „Memory Stick Duo” sformatowanej w tym aparacie (str. 81).

Po wykonaniu połączenia USB „Picture Motion Browser” nie uruchamia się automatycznie.

- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera (str. 103).

Nie można wyświetlać obrazów na komputerze.

- Jeżeli używasz „Picture Motion Browser”, zobacz „PMB Guide” (str. 102).
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Nie wiesz, jak używać programu „Picture Motion Browser”.

- Zobacz „PMB Guide” (str. 102).

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć film z dysku twardego (str. 103).

Nie można wydrukować zdjęcia.

- Zobaczyć w instrukcji obsługi drukarki.

Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.

- Skopiować je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (str. 106).
- Wykonać właściwe procedury (str. 109).
- Obrazy skopiowane bez użycia „Picture Motion Browser” nie są wyświetlane w widoku dat. Oglądaj te obrazy w widoku katalogu.

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę w prawidłowym kierunku.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać ani nagrywać obrazów, używając pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj na kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej pojemności.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Wydruk

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge”, razem z poniższymi pozycjami.

Na drukowanych obrazach obcięte są krawędzie.

- Zależnie od drukarki, wszystkie krawędzie obrazu mogą zostać obcięte. Boczna krawędź zdjęcia może zostać obcięta, szczególnie gdy drukujesz zdjęcie wykonane przy nastawieniu rozmiaru obrazu na [16:9].
- Jeżeli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, anuluj nastawienia przycinania lub druku bez obramowania. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych krawędzi.

Nie można wydrukować zdjęć z datą.

- Używając programu „Picture Motion Browser”, możesz drukować zdjęcia ze wstawioną datą (str. 102).
- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Ponieważ jednak obrazy zarejestrowane aparatem zawierają informacje o dacie nagrania, można drukować obrazy z naniesioną datą, jeżeli drukarka lub oprogramowanie mogą rozpoznać informacje Exif. W sprawie zgodności z informacjami Exif należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeżeli drukujesz zdjęcia w punkcie usługowym, poproś o wstawienie na nich daty.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge, czy nie.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Ustawić [Połączenie USB] na [PictBridge] (str. 87).
- Odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Włączyć drukarkę. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Gdy wybrane zostanie [Wydruk] podczas druku, zdjęcia mogą się nie wydrukować. Odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy i podłączyć go ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy, wyłączyć drukarkę i włączyć ją z powrotem, po czym podłączyć uniwersalny kabel połączeniowy ponownie.
- Filmów nie można wydrukować.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

Drukowanie zostało przerwane.

- Sprawdź, czy zanim zniknął znak  (PictBridge łączy), został odłączony uniwersalny kabel połączeniowy.

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Obraz nie posiada danych nagrywania, więc nie można nanieść na nim daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 116).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Gdy po podłączeniu drukarki do aparatu użyjesz papieru innego rozmiaru, odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 116) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulowania. Zależnie od rodzaju drukarki może to chwilę potrwać.

Panel dotykowy

Nie można prawidłowo lub w pełni operować przyciskami panelu dotykowego.

- Przeprowadzić [Kalibrowanie] (str. 85).
- [Osłona] jest ustawiony na [Włącz] (str. 85).

W działaniu pisaka występuje reakcja w nieodpowiednich punktach.

- Przeprowadzić [Kalibrowanie] (str. 85).

Inne

Nie można zresetować numeru pliku.

- Gdy wymienisz nośnik nagrywania, nie możesz inicjalizować numerów plików na aparacie. Aby inicjalizować numery plików, sformatuj „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną (str. 81, 83) i następnie inicjalizuj ustawienia (str. 84). Tym niemniej dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane i wszystkie ustawienia, włącznie z datą, będą inicjalizowane.

Obiektów zachodzi mgła.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zaczniesz być używany ponownie.

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 92).
- Wbudowany akumulator podtrzymujący jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator i zostaw na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Chcemy zmienić datę lub czas.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 92).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

Wyświetlenie samodiagnostyki

Jeżeli pojawi się kod zaczynający się od litery alfabetu, działa funkcja samodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.

Jeżeli problemu nie można usunąć nawet po kilkakrotnym wykonaniu działań korygujących, aparat może wymagać naprawy.

Należy skontaktować się ze sprzedawcą Sony lub lokalnym, autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:□□

- W aparacie wystąpił problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick Duo”. Należy spróbować kilka razy wyłączyć i ponownie włączyć aparat, lub wyjąć i włożyć „Memory Stick Duo”.
- W pamięci wewnętrznej wystąpił błąd formatu lub włożona została niesformatowana karta „Memory Stick Duo”. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (str. 81, 83).
- Włożonej karty „Memory Stick Duo” nie można używać w tym aparacie, lub dane są uszkodzone. Włożyć nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Wystąpiła usterka aparatu. Inicjalizować aparat (str. 84), po czym ponownie włączyć zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawiają się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.



- Mała moc akumulatora. Niezwłocznie naładować akumulator. W zależności od warunków używania lub rodzaju akumulatora, wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BD1 (w zestawie)/NP-FD1 (brak w zestawie).

Błąd systemu

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Włóż Memory Stick

- Włożyć prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 137).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 137).

Brak dost. do Memory Stick Odmowa dostępu

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” z funkcją kontroli dostępu.

Błąd formatowania karty Memory Stick

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

- Sformatuj ponownie nośnik (str. 81, 83).

Blokada karty Memory Stick

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Brak miejsca w Memory Stick

- Usunąć niepotrzebne obrazy lub pliki (str. 35).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może nagrywać ani usuwać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zostały nagrane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- Na karcie „Memory Stick Duo” nie zostały zapisane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- Wybrany katalog nie zawiera pliku, który może zostać odtworzony w prezentacji zdjęć.

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o tych samych trzech pierwszych cyfrach (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 81, 82).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnych katalogów.

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu. Sony nie gwarantuje odtwarzania plików obrazów na aparacie, jeżeli te pliki zostały przetworzone przy użyciu komputera, lub nagrane innym aparatem.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrany został katalog, który nie może być nastawiony na aparacie jako katalog nagrywania. Wybierz inny katalog (str. 82).

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 74).

Za duży rozmiar obrazu

- Odtwarzany jest obraz o rozmiarze, który nie może zostać odtworzony na tym aparacie.

Operacja niemożliwa

- Dotknięty został panel, gdy używany był tryb zoomu cyfrowego lub aktywny tryb ogniskowania z bliska. Gdy używane są te tryby, nie można ogniskować dotknięciem ekranu.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- Zależnie od zdjęcia, wyretuszowanie obrazu może nie być możliwe.

(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej, włączyć funkcję zapobiegania rozmażaniu lub zamontować aparat na statywie, aby go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze [640(Wys.jakość)] mogą zostać nagrane tylko przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”. Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” lub nastawić rozmiar na inny niż [640(Wys.jakość)].

Makro niemożliwe

- Funkcja makro jest niedostępna przy tych nastawieniach (str. 43).

Nie można zmienić ustawień lampy błyskowej

- Lampa błyskowa jest niedostępna przy tych nastawieniach (str. 43).

Zoom wyłączony

- [Zoom cyfrowy] jest nastawiony na [Wyłącz], gdy fotografujesz w trybie  (Możliwe zdjęcia z bliska). Ewentualnie próbujesz użyć [Inteligentny] w trybie [Zoom cyfrowy], gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [10M], [3:2(8M)] lub [16:9(7M)] (str. 90).

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- Używając opcji [Wiele obrazów], można wybrać maksymalnie 100 plików.
- Używając opcji [Wszyst obr w zakresie dat], [Wszyst. w tym katalogu] lub [Wszystko w Ulubionych], można wybrać maksymalnie 999 plików.
- Można zarejestrować maksymalnie 999 plików jako Ulubione, można także dodać znaki **DPOF** lub  do maksymalnie 999 plików. Anuluj wybór.

Za słaby akumulator

- Gdy kopiujesz obraz zapisany w pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”, użyj całkowicie naładowanego akumulatora.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdzić drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.



- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.

Przetwarzanie...

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

Błąd muzyki

- Skasować plik muzyczny lub wymienić go na normalny plik muzyczny.
- Wykonać [Formatuj muzykę], po czym pobrać nowe pliki muzyczne.

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonać [Formatuj muzykę].

Operacja niemożliwa w czasie wyjścia HD(1080i)

- Niektóre funkcje są ograniczone, gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV wysokiej rozdzielczości.

Operacja niemożliwa w czasie wyjścia TV

- Niektóre funkcje są ograniczone, gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV.

Operacja niemożliwa dla plików z filmami

- Wybrana została funkcja, która nie jest dostępna dla filmów.

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Przetwarzanie i inne funkcje edycji na aparacie nie mogą być wykonane na plikach obrazów, jeżeli te pliki zostały przetworzone przy użyciu komputera, lub były nagrane innym aparatem.

Operacja niemożliwa gdy używane połączenie PictBridge

- Niektóre funkcje są ograniczone gdy aparat jest podłączony do drukarki zgodnej z PictBridge.

Odzyskaj dane Odzyskuje dane

- Aparat odtwarza informacje o dacie, itp. w wypadkach, gdy zdjęcia zostały skasowane na komputerze, itp.



- Ilość zdjęć przekracza liczbę, dla której możliwe jest zarządzanie datami przez aparat. Usun zdjęcia z widoku daty.



Używanie aparatu za granicą – Źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatora (w zestawie) i zasilacza sieciowego AC-LS5K (brak w zestawie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V prądu przemiennego, 50/60 Hz.

- **Nie należy używać turystycznych transformatorów elektronicznych, może to spowodować awarię.**

Informacje o „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo”, które mogą być używane w tym aparacie są podane w tabeli poniżej. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/ Odtwarzanie
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1+2
Memory Stick PRO Duo	○*2+3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2+3+4

*1 Szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego nie jest obsługiwany.

*2 „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” posiadają funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Nagrywanie/ odtwarzanie danych wymagające funkcji MagicGate nie może być wykonywane tym aparatem.

*3 Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze [640(Wys.jakość)].

*4 Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego, równoległego transferu danych. Aparat wykonuje taki sam 4-bitowy, równoległy transfer danych jak karta Memory Stick PRO Duo.

- Ten produkt jest zgodny z „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skrótem od „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest różna w zależności od kombinacji użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu lub zapisu danych.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Pisząc na miejscu przeznaczonym na notatki nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter Memory Stick Duo.
- Nosząc lub przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Do otworu „Memory Stick Duo” nie wolno wkładać niczego innego, oprócz karty „Memory Stick Duo”. Może to bowiem być przyczyną usterki.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Używając karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick” należy pamiętać, aby adapter Memory Stick Duo został włożony we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwagi o użyciu „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Poprawne działanie w tym aparacie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności maksymalnie 16 GB zostało potwierdzone.

Uwagi o użyciu „Memory Stick Micro” (brak w zestawie)

- Aby używać karty „Memory Stick Micro” w tym aparacie, należy kartę „Memory Stick Micro” umieścić w adapterze „M2” o wielkości równej Duo. Jeżeli karta „Memory Stick Micro” zostanie włożona do aparatu bez adaptera „M2” o wielkości równej Duo, wyjęcie jej z aparatu może nie być możliwe.
- Kartę „Memory Stick Micro” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.

O akumulatorze

O ładowaniu akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Akumulator może nie zostać w pełni naładowany w temperaturze poza wymienionym zakresem.

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
 - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem nagrywania.
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego i wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

Jak przechowywać akumulator

- Całkowicie rozładuj akumulator i przechowuj go w chłodnym, suchym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora podczas przechowywania, co najmniej raz w roku całkowicie go naładuj, po czym całkowicie rozładuj w aparacie.
- Aby rozładować akumulator, pozostaw aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć (str. 31), aż wyłączy się zasilanie.
- Aby zapobiec osadzeniu się zanieczyszczeń na złączu, wystąpieniu zwarcia itp. należy używać dostarczonego futerału akumulatora podczas przenoszenia i przechowywania.

O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje z czasem i poprzez częste używanie. Jeżeli czas pracy akumulatora pomiędzy ładowaniami stanie się znacznie krótszy, prawdopodobnie nadszedł czas, aby wymienić go na nowy.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

Kompatybilny akumulator

- Akumulator NP-BD1 (w zestawie) może być używany tylko w modelach Cyber-shot kompatybilnych z akumulatorem typu D. Nie może on być używany w modelach Cyber-shot kompatybilnych z typem T i z innymi typami akumulatorów.
- Jeżeli używasz akumulatora NP-FD1 (brak w zestawie), za wskaźnikiem pozostałej energii akumulatora pojawia się wyświetlenie minut ( 60 min).

O ładowarce akumulatora

O ładowarce akumulatora

- W ładowarce (w zestawie) mogą być ładowane tylko akumulatory typu D, typu T, typu R i typu E (inne nie mogą być ładowane). Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Akumulatory kompatybilne z tym aparatem to akumulatory typu D. Akumulator dostarczony w zestawie to NP-BD1 (typ D).
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Gdy naładowany akumulator będzie pozostawiony w ładowarce, okres żywotności akumulatora może ulec skróceniu.
- Jeżeli dioda CHARGE miga, wyjmij akumulator, który jest w trakcie ładowania i następnie włóż ten sam akumulator z powrotem do ładowarki tak, aby usłyszeć kliknięcie. Jeżeli dioda CHARGE miga ponownie, akumulator może być niesprawny lub włożony został akumulator inny niż podanego rodzaju. Sprawdzić, czy akumulator jest podanego tutaj rodzaju. Jeżeli akumulator jest podanego tutaj rodzaju, należy wyjąć akumulator, wymienić go na nowy lub inny i sprawdzić, czy ładowarka pracuje właściwie. Jeżeli ładowarka akumulatora działa prawidłowo, mógł nastąpić błąd akumulatora.

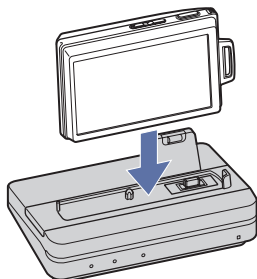
O Cyber-shot Station

O Cyber-shot Station

Cyber-shot Station CSS-HD2 (brak w zestawie) jest zgodna z aparatem.

Używanie Cyber-shot Station (brak w zestawie) pozwala na szybsze ładowanie niż przy użyciu dostarczonej ładowarki oraz na łatwe połączenie z odbiornikiem TV.

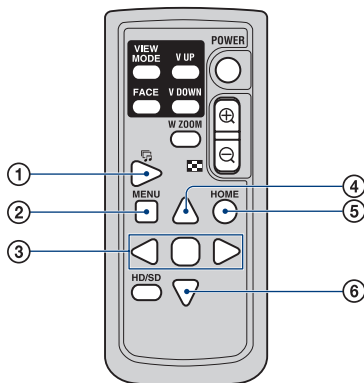
Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z Cyber-shot Station.



Obsługa Cyber-shot Station za pomocą pilota

Gdy pilot dostarczony razem z CSS-HD2 jest używany razem z aparatem, dostępne są następujące operacje.

- Szczegółowe informacje o przyciskach, które nie zostały tutaj opisane, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z Cyber-shot Station.



- ① **Przycisk prezentacji zdjęć:** Wyświetla ekran nastawiania prezentacji zdjęć (str. 31). Choć ekran różni się, gdy dotknięty zostanie przycisk  na aparacie, opcje nastawiania nie ulegają zmianie.
- ② **Przycisk MENU:** Ten przycisk jest nieczynny.
- ③ **Przycisk ◀/▶ :** Wyświetla poprzednie/następne zdjęcie (w trybie pojedynczego obrazu)/przesuwa kursor (w trybie indeksu).
Przycisk ● : Przełącza na tryb pojedynczego obrazu (w trybie indeksu).
- ④ **Przycisk ▲ :** Zmienia wyświetlenie ekranu (w trybie pojedynczego obrazu)/przesuwa kursor (w trybie indeksu).
- ⑤ **Przycisk HOME:** Ten przycisk jest nieczynny.
- ⑥ **Przycisk ▼ :** Przesuwa kursor (w trybie indeksu).

**A**

Akumulator.....	139
Auto podgląd	91
Auto regulacja	24
Autofokus.....	8, 46
Autom. orient.	91
Autoprogram	41

B

Balans bieli	58
Blokada AF.....	48
Błysk wymuszony włączony	28
Błysk wymuszony wyłączony	28
BRK	55
Brzęczyk	84

C

Celownik pomiaru punktowego	49
Centr AF	46
Chroń	74
COMPONENT.....	87
Czarno-białe	62
Czas otwarcia migawki	10
Częściowy kolor.....	70
Czułość wykryw. uśmiechu	54

D

Data.....	92
DirectX.....	100
DISP.....	21
Dodaje/Usuwa Ulubione	66
DPOF.....	76, 118
DRO	61
Druk	37, 76, 114
Drukowanie bezpośrednie	115

Drukowanie w punkcie usługowym	118
Duża czułość.....	42

E

Efekt rybiego oka	70
Ekran	
Wskaźniki	16
Zmiana wyświetlenia	21
Ekran HOME	36
Ekran indeksu	30
Ekran LCD	21
Ekran menu	38
Ekran pojedynczego obrazu	29
Elementy aparatu	15
EV	51

F

Fajerwerki.....	42
Filtr do efektu rozbłysku... ..	71
Filtrowanie przez twarz... ..	65
Format.....	81, 83
Formatuj muzykę	110
Fotografowanie	
Filmy.....	26
Zdjęcie	24

G

Główne ustawienia 1	84
Główne ustawienia 2	87

H

HD(1080i).....	87
Histogram	22

I

Ikona polecenia wydruku	76, 118
Info funkcji.....	84
Inicjalizuj	84
Instalacja	100
Inteligentny zoom	90
Intensywny	61
ISO	10, 11, 50

J

Jakość obrazu.....	12
JPG.....	106

K

Kalibrowanie.....	85
Kasuj	35, 73
Format	81, 83
Katalog	
Tworzenie	81
Wybieranie	77
Zmiana	82
Kolor	11
Komputer	98
Kopiowanie obrazów	103, 111
Macintosh.....	111
Oglądanie na aparacie plików obrazów zapisanych na komputerze	109
Oprogramowanie	100
Windows.....	98
Zalecane środowisko	99, 111
Komputer Macintosh	111
Zalecane środowisko	111
Komputer Windows	98
Zalecane środowisko	99

Kopiowanie zdjęć na komputer.....	103, 107
Kopijuj.....	82
Korekcja czerwonych oczu.....	69
Krótki czas migawki.....	42

L

Lampa błyskowa (Balans bieli).....	59
Language Setting.....	93
Linia siatki.....	89
Lista dat.....	65

Ł

Ładowarka akumulatora.....	140
Łatwe fotografowanie.....	26, 41

M

Makro.....	28
Maluj.....	72, 78
Maskowanie nieostrości	69
Mass Storage.....	87
„Memory Stick Duo”.....	137
Menu	
Fotografowanie.....	52
Oglądanie.....	65
Opcje.....	39
Menu fotografowania.....	52
Menu podglądu.....	65
Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików.....	106
Miejsce zapisu plików.....	106
Miękkie ogniskowanie.....	70
Miękkie ujęcie.....	42
Moc błysku.....	60
Monitor.....	90
Możliwe zdjęcia z bliska.....	28
MPG.....	106

MTP.....	87
Multi AF.....	46
Music Transfer (Transfer muzyki).....	110, 112

N

Narzędzie Memory Stick.....	81
Narzędzie muzyczne.....	110
Narzędzie pamięci wew.....	83
Nastaw.....	37, 84
Nastawienia głośności.....	29, 31, 77
Nastawienia nagryw.....	62
Nastawienia nagrywania 1.....	89
Nastawienia nagrywania 2.....	91
Nastawienie zegara.....	92
Naświetlenie.....	10
Nazwa pliku.....	106
Niedoświetlenie.....	10
NTSC.....	88

O

Obróć.....	76
Odbiornik TV.....	94
Oglądanie zdjęć.....	29
Oprogramowanie.....	100, 102, 110
Oslona.....	85
Ostrość.....	8, 26, 46

P

PAL.....	88
Pamięć wewnętrzna.....	23
Panel dotykowy.....	20
Pejzaż.....	42
PictBridge.....	87, 115
Picture Motion Browser.....	102
Piksel.....	12

Pisak.....	78
Plaża.....	42
Pobierz muzykę.....	110
Pochmurnie.....	58
Podłączenie	
Drukarka.....	115
Komputer.....	103
Odbiornik TV.....	94, 96
Podwodne.....	42
Podwodny balans bieli.....	59
Pojedynczy.....	90
Połączenie USB.....	87
Pomiar centralnie ważony.....	49
Pomiar punktowy.....	49
Pomiar wielopunktowy.....	49
Portret-zmierzch.....	42
Precyzyjny zoom cyfrowy.....	90
Promieniste rozmazanie	71
Prześwietlenie.....	10
Przewijanie do przodu/ do tyłu.....	29
Przycin.....	69
Przysłona.....	10
PTP.....	87
Punktowy AF.....	47

R

Ramka pola AF.....	46
Reduk czerw oczu.....	60
Regulacja EV.....	51
Retro.....	71
Retusz.....	68
Rozm. Obrazu.....	12, 27, 52
Rozmazanie.....	9
Rozpoznanie sceny.....	56
Rozszerzenie.....	109
Rozwiązywanie problemów.....	120

S

Samowyzwalacz	27
SD.....	87
Sepia.....	62
Seria	55
Slajdy.....	31, 37, 68
SteadyShot	62
Stopniowanie ekspozycji ...	55
Synch.z dł.czas.....	28
System operacyjny.....	99, 111

Ś

Śnieg.....	42
Światło dzienne.....	58
Światło jarzeniowego 1, 2, 3	58

T

Transformator elektroniczny	136
Tryb AF	90
Tryb demo uśmiech.....	86
Tryb filmu.....	41
Tryb koloru	61
Tryb lampy błyskowej	28, 52
Tryb NAGR	55
Tryb oglądania	63, 67
Tryb pomiaru	49
Tryb półautomatyczny	47
TYP TV	88

U

Ulubione	64
Uniwersalny kabel połączeniowy	94, 103, 115
Usuwanie obrazów	35
Uśmiechy	71
Utwórz katalog REC.....	81
Używanie aparatu za granicą	136

V

VGA.....	13
----------	----

W

Wciskanie do połowy.....	8
Widok daty	63
Widok katalogu.....	63
Wiele zmian wielkości.....	72
Wolna migawka NR	17
Wskaźnik blokady AE/AF	25, 48
Wskaźniki	16
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty.....	132
Wspomaganie AF	89
Wybierz katalog	77
Wybór sceny	42
Wyjście wideo.....	88
Wykrywanie twarzy	53
Wykrywanie uśmiechu	54
Wyśw zoomu szer.....	68
Wyświetlenie samodiagnostyki	132

Z

Zarządzanie pamięcią	81
Zdjęcie z uśmiechem.....	44
Złącze uniwersalne	15, 94, 103, 115
Zmień katalog REC.....	82
Zmierzch	42
Zoom	27, 30
Zoom cyfrowy.....	90
Zoom odtwarzania	30
Zoom optyczny.....	27, 90

Ż

Żarowe.....	59
-------------	----

Uwagi dotyczące licencji

Oprogramowanie „C Library”, „Expat” i „zlib” jest dostarczone w aparacie.

Oprogramowanie to jest dostarczane na podstawie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich. Poniższe informacje zamieszczone zostają zgodnie z wymaganiami właścicieli praw autorskich do tego oprogramowania.

Należy zapoznać się z następującymi informacjami.

Przeczytaj „license1.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „C Library”, „Expat” i „zlib”.

Dotyczy oprogramowania wykorzystującego GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie objęte licencją GNU General Public License (określaną dalej jako „GPL”) lub licencją GNU Lesser General Public License (określaną dalej jako „LGPL”). Użytkownik ma prawo wykorzystania, modyfikowania i udostępniania kodu źródłowego tych programów, na warunkach określonych przez licencje GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest dostępny w sieci www. Można go pobrać pod poniższym adresem URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Oczekujemy, że użytkownik nie będzie kontaktował się z nami w sprawie zawartości kodu źródłowego.

Przeczytaj „license2.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest Adobe Reader. Jeżeli program ten nie jest jeszcze zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>