

Cyber-shot

Cyfrowy aparat fotograficzny

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-T70/T75/T200

Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie przeczytać ten podręcznik, jak również „*Instrukcja obsługi*” i „*Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych*” oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

▼KLIK!



Spis treści



Podstawowe operacje



Używanie funkcji fotografowania



Używanie funkcji podglądu



Indywidualizowanie ustawień



Oglądanie obrazów na odbiorniku TV



Używanie komputera



Drukowanie zdjęć



Rozwiązywanie problemów



Inne



Indeks

Uwagi o korzystaniu z aparatu

Uwagi o rodzajach kart „Memory Stick”, które mogą być używane (brak w zestawie)



„Memory Stick Duo”:
można używać karty
„Memory Stick Duo” w
tym aparacie.



„Memory Stick”:
nie można używać
karty „Memory
Stick” w tym
aparacie.

Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 123.

Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”

Karta „Memory Stick Duo” może być używana po włożeniu jej w adapter Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi o akumulatorze

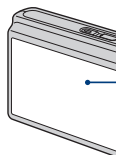
- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
- Akumulator może być ładowany nawet jeśli nie został zupełnie rozładowany. Ponadto, nawet jeśli akumulator nie jest w pełni naładowany, jego częściowe zasoby energii mogą być wykorzystane tak jak są.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora.
- Szczegółowe informacje o używaniu akumulatora, zobacz str. 125.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się stale pojawiać maleńkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.



Czarne, białe,
czerwone, niebieskie
lub zielone punkty

- Jeżeli ekran LCD zostanie opryskany kroplami wody lub innych płynów i zamoczy się, należy natychmiast wytrzeć go miękką ściereczką. Pozostawienie płynów na powierzchni ekranu LCD może negatywnie wpłynąć na jakość i być przyczyną usterki.
- Narażanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

Zdjęcia wykorzystane w tym podręczniku

Zdjęcia używane jako przykłady w tym podręczniku są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

O ilustracjach

Ilustracje użyte w tym podręczniku dotyczą DSC-T200, chyba że stwierdzono inaczej.

Spis treści

Uwagi o korzystaniu z aparatu	2
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	8
Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie	8
Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła	10
Kolor – O wpływie oświetlenia	11
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”	12
Lampa błyskowa – Używanie lampy błyskowej	14
Elementy aparatu	15
Wskaźniki na ekranie	17
Operacje na panelu dotykowym	22
Zmiana wyświetlenia na ekranie	23
Używanie pamięci wewnętrznej	25

Podstawowe operacje

Łatwe fotografowanie (Tryb Automatycznej regulacji)	26
Nastawianie rozmiaru obrazu/samowyzwalacz/tryb lampy błyskowej/nagrywanie makro	28
Nastawianie ostrości/tryb pomiaru/ISO/EV	30
Oglądanie zdjęć	35
Usuwanie obrazów	37
Poznananie różnych funkcji – HOME/Menu	39
Opcje menu	42

Używanie funkcji fotografowania

Przełączanie trybu fotografowania	43
Fotografowanie przy użyciu Selekcji sceny	44
Menu fotografowania	47
Tryb NAGR: Wybieranie metody fotografowania ciągłego	
EV: Regulowanie intensywności światła	
Ostrość: Zmiana metody ogniskowania	
Tryb pomiaru: Wybieranie trybu pomiaru	
Balans bieli: Regulowanie odcieni koloru	
Tryb koloru: Zmiana intensywności obrazu lub dodanie efektów specjalnych	
Moc błysku: Regulowanie siły błysku lampy błyskowej	
Reduk czerw oczu: Redukcja zjawiska czerwonych oczu	
Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy fotografowanego obiektu	
SteadyShot: Wybieranie trybu stabilizatora obrazu	
Nastawienia: Wybieranie nastawień fotografowania	

Używanie funkcji podglądu

<i>Odtwarzanie obrazów z ekranu HOME</i>	54
(Pojedynczy obraz): Odtwarzanie pojedynczego obrazu	
(Indeks obrazów): Odtwarzanie listy obrazów	
(Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów	
<i>Menu podglądu</i>	57
(Retusz): Retuszowanie zdjęć	
(Maluj): Malowanie na zdjęciach	
(Wiele zmian wielkości): Zmiana rozmiaru obrazu zgodnie z planowanym użyciem	
(Wyśw zoomu szer): Wyświetlanie zdjęć w formacie 16:9	
(Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów	
(Kasuj): Usuwanie obrazów	
(Chroni): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu	
DPOF: Dodawanie ikony polecenia wydruku	
(Druk): Drukowanie obrazów na drukarce	
(Obróć): Obracanie zdjęcia	
(Wybierz katalog): Wybieranie katalogu do przeglądania zdjęć	
(Nastawienia głośności): Regulacja głośności	
<i>Malowanie lub stemplowanie zdjęć (Maluj)</i>	65

Indywidualizowanie ustawień

<i>Indywidualizowanie funkcji zarządzania pamięcią i ustawień</i>	67
<i>Zarządzanie pamięcią</i>	68
Narzędzie pamięci — Narzędzie Memory Stick	68
Format	Zmień katalog REC
Utwórz katalog REC	Kopiu
Narzędzie pamięci — Narzędzie pamięci wew.....	70
Format	
<i>Nastaw.</i>	71
Główne ustawienia — Główne ustawienia 1	71
Brzęczyk	Kalibrowanie
Info funkcji	Ośłona
Inicjalizuj	
Główne ustawienia — Główne ustawienia 2	73
Połączenie USB	Wyjście wideo
COMPONENT	TYP TV

 Nastawienia nagryw — Nastawienia nagrywania 1	75
Wspomaganie AF	Tryb AF
Linia siatki	Zoom cyfrowy
 Nastawienia nagryw — Nastawienia nagrywania 2	78
Autom. orient.	Poziom uśmiechu
Auto podgląd	
 Nastawienie zegara	79
 Language Setting	80

Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

Oglądanie obrazów na odbiorniku TV	81
Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV dostarczonym uniwersalnym kablem połączeniowym	81
Oglądanie obrazu po podłączeniu aparatu do TV wysokiej rozdzielczości	83

Używanie komputera

Przyjemność korzystania z komputera Windows	85
Instalowanie programu (w zestawie)	87
Informacje o „Picture Motion Browser” (w zestawie)	89
Kopiowanie obrazów do komputera przy użyciu „Picture Motion Browser”	90
Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia „Picture Motion Browser”	94
Oglądanie na aparacie plików obrazów zapisanych na komputerze przez skopiowanie ich na kartę „Memory Stick Duo”	96
Używanie „Music Transfer” (w zestawie)	97
Używanie komputera Macintosh	98
Przeglądanie podręcznika „Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych”	100

Drukowanie zdjęć

Jak drukować zdjęcia	101
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge	102
Drukowanie w punkcie usługowym	105

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	107
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	118

Inne

Korzystanie z aparatu za granicą — Źródła zasilania	122
Informacje o „Memory Stick Duo”	123
O akumulatorze	125
O ładowarce akumulatora	126
O Cyber-shot Station	127

Indeks

Indeks	129
--------------	-----

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Ostrość **Naświet-Kolor**

Jakość **Lampa błyskowa**

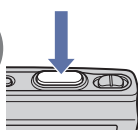


W tej części omówione są podstawy, pozwalające na używanie aparatu z przyjemnością. Wyjaśniono tutaj korzystanie z różnych funkcji aparatu, takich jak ekran HOME (str. 39), menu (str. 41) i tak dalej.

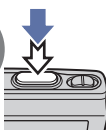
Ostrość *Dobre zogniskowanie na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia ostrość automatycznie (Autofokus). Należy wcisnąć spust migawki tylko do połowy.

Wcisnąć nagle całkowicie spust migawki.



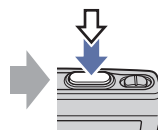
Wcisnąć spust migawki do połowy.



Wskaźnik blokady AE/AF miga → zapala się/ słychać sygnał



Wcisnąć całkowicie spust migawki.



Aby sfotografować obraz trudny do zogniskowania → [Ostrość] (str. 31)
Jeżeli obraz jest niewyraźny nawet po zogniskowaniu, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmazania” (poniżej).

Jak uniknąć rozmazania

W trakcie wykonywania zdjęcia aparat poruszył się przypadkowo. Są to tzw. „Drgania aparatu”. Z drugiej strony, jeżeli obiekt poruszył się w trakcie wykonywania zdjęcia, jest to tzw. „rozmazanie obiektu”.

Drgania aparatu



Przyczyna

Poruszyły się ręce lub ciało gdy fotografujący trzymał aparat i nacisnął spust, cały ekran jest rozmazany.

Co można zrobić, aby zredukować rozmazanie

- Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni, aby utrzymywać go nieruchomo.
- Zrób zdjęcie przy użyciu samowyzwalacza z dwusekundowym opóźnieniem i po naciśnięciu spustu przyciśnij do ciała rękę trzymającą aparat, aby go unieruchomić.

Rozmazanie obiektu



Przyczyna

Aparat jest nieruchomy, ale obiekt poruszył się podczas naświetlania, przez co po naciśnięciu spustu obraz obiektu jest rozmazany.

Co można zrobić, aby zredukować rozmazanie

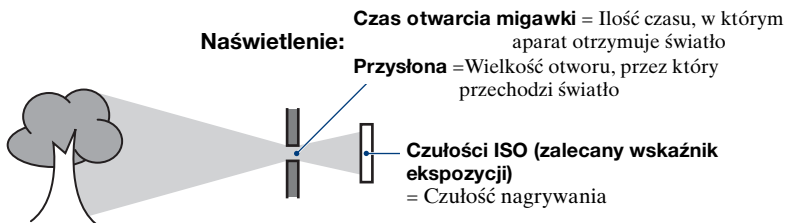
- Wybierz tryb **ISO** (Duża czułość) w Selekcji sceny.
- Wybierz większą czułość ISO, aby czas otwarcia migawki był krótszy i naciśnij spust zanim obiekt się poruszy.

Uwagi

- Funkcja stabilizatora obrazu jest włączona w domyślnych ustawieniach fabrycznych, przez co drgania aparatu zostają zredukowane automatycznie. Nie jest to jednak efektywne w wypadku rozmazania obiektu.
- Ponadto drgania aparatu i rozmazanie obiektu często występują przy słabym oświetleniu lub przy długim czasie otwarcia migawki, na przykład w trybie  (Zmierzch) lub  (Portret-zmierzch). W takim wypadku należy pamiętać o powyższych wskazówkach podczas fotografowania.

Naświetlenie - Regulowanie intensywności światła

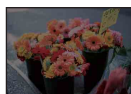
Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz rozbiełony



Prawidłowe naświetlenie



Niedoświetlenie
= za mało światła
Obraz ciemny

Naświetlenie jest automatycznie nastawiane na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak nastawić je ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Regulacja EV:

Umożliwia regulację ekspozycji zmierzonej przez aparat (str. 24, 34).

Tryb pomiaru:

Umożliwia wybranie innej części fotografowanego obiektu, dla której wykonywany jest pomiar ekspozycji (str. 33).

Regulacja czułości ISO (zalecanego wskaźnika ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, zawierającego czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Regulowanie czułości ISO, zobacz str. 34.



Duża czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu, a rozmazanie jest redukowane krótkim czasem otwarcia migawki.

Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz.

Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Kolor

O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

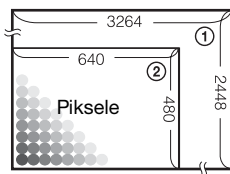
Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	Zabarwione na zielono 	Czerwonawe 

Tonacja kolorów jest regulowana automatycznie, w trybie automatycznej regulacji. Można jednak wyregulować tonację kolorów ręcznie za pomocą [Balans bieli] (str. 49).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

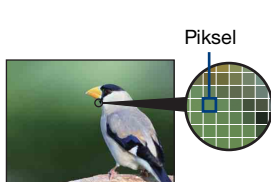
Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar zdjęcia: 8M
 $3264 \text{ pikseli} \times 2448 \text{ pikseli} = 7\,990\,272 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

Wybieranie używanego rozmiaru obrazu (str. 13)



Dużo pikseli
(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)



M mało pikseli
(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)



Przykład:
Drukowanie
w rozmiarze
maksymalnie A3



Przykład: Zdjęcie
dołączone do poczty
e-mail

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

	Rozmiar obrazu	Wskazówki	Liczba zdjęć	Wydruk
✓	 8M (3264×2448)	Dla druków maks A3	Mniej  ↑ ↓  Więcej	Wysoka jakość  ↑ ↓  W zarysach
	 3:2*1 (3264×2176)	Nagrywa w formacie 3:2		
	 5M (2592×1944)	Dla druków maks A4		
	 3M (2048×1536)	Dla druków maks 10×15 cm lub 13×18 cm		
	 VGA (640×480)	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika e-mail		
	 16:9*2 (1920×1080)	Nagrywa w formacie HDTV		

*1 Obrazy są nagrywane w formacie 3:2, odpowiadającym papierowi do wydruku zdjęć lub pocztówkom, itp.

*2 Brzegi obrazu z obu stron mogą zostać obcięte podczas druku (str. 115).

	Rozmiar obrazu filmu	Klatki/sekundę	Sposób wykorzystania
	 FINE 640(Wys.jakość) (640×480)	Około 30	Nagrywa film wys. jakości na TV
✓	 STD 640(Standard) (640×480)	Około 17	Nagr. film jakości standard do wyświetlenia na TV
	 320 (320×240)	Około 8	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika email

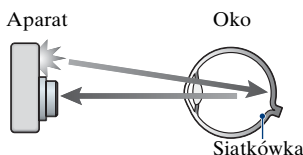
- Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jakość obrazu.
- Im więcej klatek na sekundę aparat odtwarza, tym bardziej płynne jest odtwarzanie.

Lampa błyskowa *Używanie lampy błyskowej*

Gdy używana jest lampa błyskowa, oczy fotografowanego obiektu mogą wyglądać czerwone lub mogą się pojawić niewyraźne, okrągłe białe plamy. Zjawiska te mogą zostać zredukowane przez podjęcie poniższych kroków.

„Zjawisko czerwonych oczu”

Spowodowane jest odbijaniem się światła lampy błyskowej w naczyniach krwionośnych siatkówki w oczach fotografowanej osoby, ponieważ źrenice szeroko się otwierają w ciemnym otoczeniu.

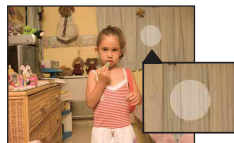
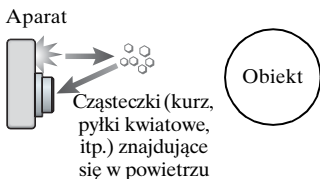


Jak można zredukować „Zjawisko czerwonych oczu”?

- Ustaw [Reduk czerw oczu] na [Włącz] (str. 52).
- Wybierz tryb **ISO** (Duża czułość)* w Selekcji sceny (str. 44). (Lampa błyskowa wyłączy się automatycznie.)
- Gdy oczy fotografowanej osoby wyjdą czerwone, popraw obraz używając [Retusz] w menu podglądu (str. 57) lub za pomocą dostarczonego programu „Picture Motion Browser”.

„Białe okrągłe plamy”

Powodem są cząsteczki (kurz, pyłki kwiatów, itp.) znajdujące się w powietrzu, które znajdując się blisko obiektywu mogą zostać uwydatnione przez lampę błyskową.



Jak można zredukować „Białe okrągłe plamy”?

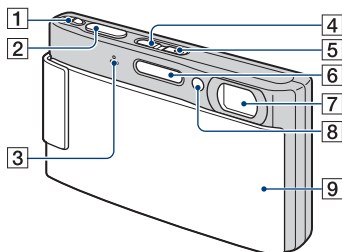
- Oświetl pokój i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz tryb **ISO** (Duża czułość)* w Selekcji sceny. (Lampa błyskowa wyłączy się automatycznie.)

* Nawet po wybraniu trybu **ISO** (Duża czułość) w Selekcji sceny, czas otwarcia migawki może być dłuższy przy słabym oświetleniu lub w ciemnym miejscu. W takim wypadku użyj statywu lub po naciśnięciu spustu przyciśnij do ciała rękę trzymającą aparat.

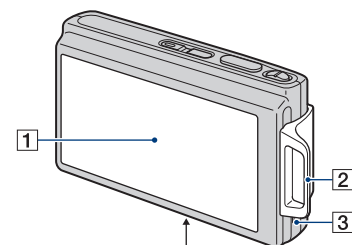
Elementy aparatu

DSC-T200

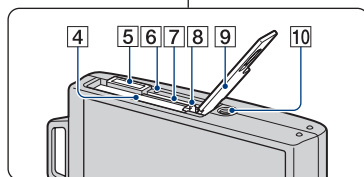
Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1** Dźwignia zoom (W/T) (28)
- 2** Spust migawki (27)
- 3** Mikrofon
- 4** Przycisk  (Odtwarzanie) (35)
- 5** Przycisk POWER/Lampka POWER
- 6** Lampka błyskowa (29)
- 7** Obiektyw
- 8** Wspomaganie AF (75)/Lampka samowyzwalcza (29)/Lampka zdjęcia z uśmiechem (46)
- 9** Osłona obiektywu



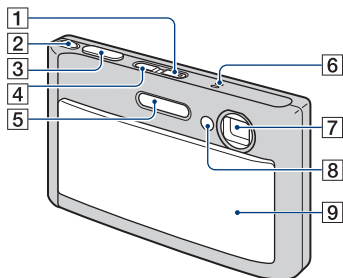
Spód



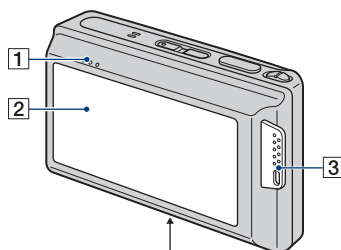
- 1** Ekran LCD/Panel dotykowy (22, 23)
- 2** Zaczep paska na nadgarstek/Uchwyt
- 3** Głośnik
- 4** Otwór do wkładania akumulatora
- 5** Wielozłazce
Stosowane w następujących sytuacjach:
 - Łączenie aparatu i komputera za pomocą połączenia USB.
 - Podłączanie do gniazd wejścia audio/wideo na odbiorniku TV.
 - Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
- 6** Lampka aktywności
- 7** Otwór karty „Memory Stick Duo”
- 8** Dźwignia wyjmowania akumulatora
- 9** Osłona akumulatora/„Memory Stick Duo”
- 10** Oprawka statywu
 - Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywach mających śruby dłuższe niż 5,5 mm, grozi to także uszkodzeniem aparatu.

DSC-T70/T75

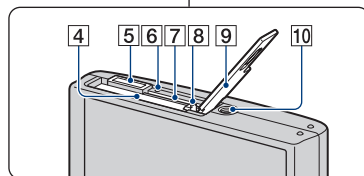
Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1** Przycisk POWER/Lampka POWER
- 2** Dźwignia zoom (W/T) (28)
- 3** Spust migawki (27)
- 4** Przycisk (Odtwarzanie) (35)
- 5** Lampka błyskowa (29)
- 6** Mikrofon
- 7** Obiektyw
- 8** Wspomaganie AF (75)/Lampka samowyzwalacza (29)/Lampka zdjęcia z uśmiechem (46)
- 9** Osłona obiektywu



Spód

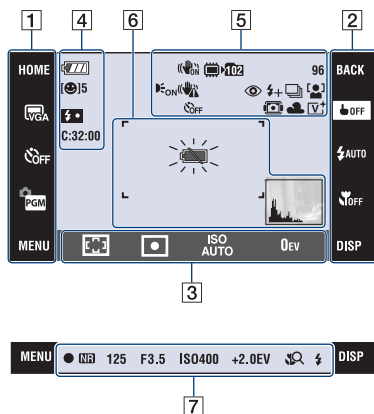


- 1** Głośnik
- 2** Ekran LCD/Panel dotykowy (22, 23)
- 3** Zaczep paska na nadgarstek/Uchwyt
- 4** Otwór do wkładania akumulatora
- 5** Wielozłącze
Stosowane w następujących sytuacjach:
 - Łączenie aparatu i komputera za pomocą połączenia USB.
 - Podłączanie do gniazd wejścia audio/video na odbiorniku TV.
 - Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
- 6** Lampka aktywności
- 7** Otwór karty „Memory Stick Duo”
- 8** Dźwignia wyjmowania akumulatora
- 9** Osłona akumulatora/„Memory Stick Duo”
- 10** Oprawka statywu
 - Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywach mających śruby dłuższe niż 5,5 mm, grozi to także uszkodzeniem aparatu.

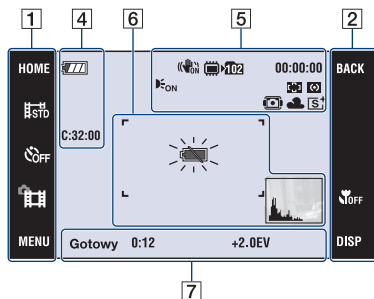
Wskaźniki na ekranie

Dotknij [DISP] na ekranie, aby przejść do ekranu wyboru wyświetlenia (str. 23). Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



Używanie ekranu

Możesz zmienić nastawienia dotknięciem następujących pozycji: **[1]**, **[2]**, **[3]**.

- Dotknięcie ikony wyświetli informacje o dotkniętej pozycji. Aby ukryć te informacje, dotknij [?] (str. 22).

[1]

Wyświetlenie	Wskaźnik
HOME	Wyświetla ekran HOME.
	Nastawienia rozmiaru obrazu (13)
	Nastawienia samowyzwalacza (29)
	Nastawienia trybu fotografowania (43)
	Nastawienia trybu fotografowania (Selekcja sceny) (44) • Dotknij [SCN] w nastawieniach trybu fotografowania, aby wybrać tryb Selekcji sceny.
MENU	Wyświetla ekran MENU.

[2]

Wyświetlenie	Wskaźnik
BACK	Powrót do poprzedniego ekranu.
	Anuluje ogniskowanie na obiekcie wybranym dotykaniem.
	Nastawienia trybu lampy błyskowej (29)
	Nastawienia ogniskowania makro/z bliska (30)
DISP	Zmienia wyświetlenie na ekranie.

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
 0.5m 1.0m 3.0m 7.0m ∞	Nastawienia trybu AF/ zapamiętania ostrości (31, 32) • [0,5m] jest dostępne tylko w DSC-T70/T75.
	Nastawienia trybu pomiaru światła (33)
ISO AUTO	Nastawienia liczby ISO (34)
0EV	Nastawienia wartości eksponycji (34)

Wskaźniki na wyświetlaczu

Wskaźniki na wyświetlaczu od 4 do 7 pokazują bieżące nastawienia.

4

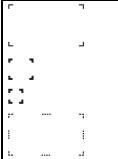
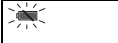
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora
 5	Zdjęcia z uśmiechem (liczba zdjęć)
 x1.3 sQ pQ	Wskaźnik skali zbliżenia (28, 76)
	Ładowanie lampy błyskowej
C:32:00	Samodiagnostyka (118)

5

Wyświetlenie	Wskaźnik
	SteadyShot (53) • Wyświetlane, gdy spust jest wciśnięty do połowy przy domyślnych nastawieniach.
	Nośniki nagrywania („Memory Stick Duo”, pamięć wewnętrzna)

Wyświetlenie	Wskaźnik
 102	Katalog do zapisu (68) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
 CON	Wspomaganie AF (75)
	Ostrzeżenie o wibracji • Wskazuje, że wibracje mogą uniemożliwić wykonanie ostrego zdjęcia ze względu na niedostateczne oświetlenie. Nawet po ukazaniu się ostrzeżenia o wibracjach można nadal robić zdjęcia. Zaleca się jednak włączenie funkcji stabilizatora obrazu, użycie lampy błyskowej dla poprawy oświetlenia, użycie statywu lub innych sposobów stabilizacji aparatu (str. 9).
	Samowyzwalacz (29)
96	Liczba zdjęć, które można zarejestrować
00:00:00	Dostępny czas nagrywania (godz:min:s)
	Redukcja czerwonych oczu (52)
	Moc błysku (51)
 BRK ±0.3 ±0.7 BRK ±1.0	Tryb rejestracji (47)
	Wykrywanie twarzy (52)
	Wskaźnik dotykowy AF (26)
	Oslona (72)
	Balans bieli (49)
	Tryb koloru (50)

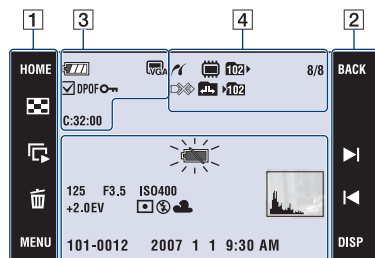
6

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ramka pola AF (31)
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (118)
	Histogram (24)

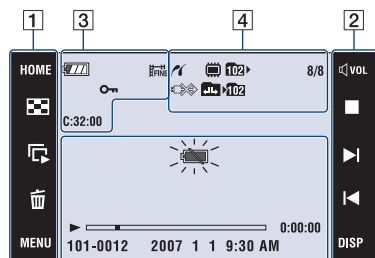
7

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Blokada AE/AF (27)
NR	Wolna migawka NR Gdy w słabym oświetleniu czas otwarcia migawki przekracza określoną wartość, funkcja NR (redukcja szumu) wolnej migawki włącza się automatycznie, aby zredukować szum na obrazie.
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
ISO400	Liczba ISO (34)
+2.0EV	Wartość ekspozycji (34)
 	Ogniskowanie makro/z bliska (30) Gdy [Konfiguracja wyświetlenia] jest nastawiona na [Tylko obraz], wyświetlone są bieżące nastawienia.
  	Tryb lampy błyskowej (29) Gdy [Konfiguracja wyświetlenia] jest nastawiona na [Tylko obraz], wyświetlone są bieżące nastawienia.
Gotowy NAGR.	Stan gotowości filmu/ Nagrywanie filmu
0:12	Czas nagrywania (min:s)

Podczas odtwarzania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



Używanie ekranu

Możesz zmienić nastawienia dotknięciem następujących pozycji: **1**, **2**.

1

Wyświetlenie	Wskaźnik
HOME	Wyświetla ekran HOME.
	Zmienia na tryb indeksu.
	Odtwarza prezentację zdjęć.
	Kasuje obraz.
MENU	Wyświetla ekran MENU.
	Wybiera katalog do odtwarzania.
	Wraca do ekranu jednego obrazu z ekranu indeksu.

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
BACK	Powrót do poprzedniego ekranu.
	Nastawia głośność (35).
	Stop
	Odtwarzanie
	Zoom odtwarzania (36)
	Włącza/wyłącza ▲/▼/◀/▶.
	Wyświetla poprzedni/następny obraz.
	Przewijanie do przodu/do tyłu
DISP	Zmienia wyświetlenie na ekranie.

Wskaźniki na wyświetlaczu

Wskaźniki na wyświetlaczu od [3] do [5] pokazują bieżące nastawienia.

[3]

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora
	Rozmiar obrazu (13)
	Znacznik wyboru
DPOF	Ikona polecenia wydruku (DPOF) (105)
	Ochrona (61)
Qx2.0	Zoom odtwarzania (36)
C:32:00	Samodiagnostyka (118)

[4]

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (103)
	Nośniki źródła odtwarzania („Memory Stick Duo”, pamięć wewnętrzna)
102+	Katalog odtwarzania (64) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
8/8 12/12	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
	Połączenie PictBridge (104) Nie należy odłączać kabla wielozłącza, gdy ikona jest wyświetlana.
	Zmiana katalogu (64) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.

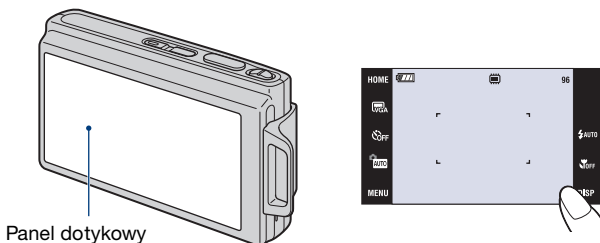
Wyświetlenie	Wskaźnik
102	Katalog do zapisu (68) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.

[5]

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (118)
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
ISO400	Liczba ISO (34)
+2.0EV	Wartość ekspozycji (34)
	Tryb pomiaru (33)
	Lampa błyskowa
AWB	Balans bieli (49)
	Odtwarzanie (35)
	Pasek odtwarzania
0:00:00	Licznik
101-0012	Numer katalogu/pliku (64)
2007 1 1 9:30 AM	Data/godzina nagrania wyświetlonego zdjęcia
	Histogram (24) Pojawia się , gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu.

Operacje na panelu dotykowym

Ten ekran LCD wyświetla także przyciski służące do operowania aparatem (panel dotykowy).

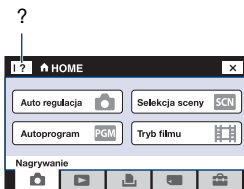


1 Naciśnij przycisk **POWER** lub przesunąć osłonę obiektywu do dołu.

2 Naciskać lekko palcami przyciski na ekranie.

O przyciskach panelu dotykowego

- Gdy na ekranie nie ma opcji wymagającej nastawienia, dotknąć ▲/▼, aby zmienić stronę.
- Można wrócić do poprzedniej wyświetlenia naciskając [BACK].
- Dotknięcie [?] wyświetli informacje o dotkniętej pozycji. Aby ukryć te informacje, ponownie dotknij [?].

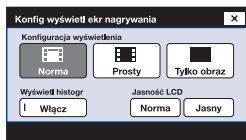
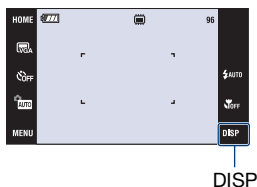


- Aby wykonywać operacje na panelu dotykowym, naciskać go lekko palcem lub dostarczoną pisakiem.
- Nie należy naciskać panelu dotykowego ostro zakończonym obiektem innym niż dostarczony pisak.
- Nie naciskać ekranu LCD bardziej niż to konieczne.
- Gdy palec dotyka prawego, górnego rogu ekranu, ikony znikają na chwilę. Zdjęcie palca z ekranu spowoduje pojawienie się ikon z powrotem.

Zmiana wyświetlenia na ekranie

Dotknij [DISP] na ekranie, aby przejść do ekranu wyboru wyświetlenia.

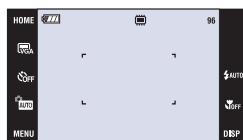
- Nastawienia inne niż [Jasność LCD] mogą zostać wykonane oddzielnie dla fotografowania i dla odtwarzania.
- W trybie indeksu można ustawić liczbę wyświetlanych obrazów.



[Konfiguracja wyświetlenia]

Nastawienie decydujące o wyświetleniu ikon na ekranie.

Norma



Prosty



Tylko obraz

- [Tylko obraz] jest nastawieniem odpowiednim dla fotografowania lub odtwarzania w formacie 16:9.
- Podczas odtwarzania dotknij prawej lub lewej strony ekranu, aby wyświetlić następny/poprzedni obraz, a środek naciśnij, aby wyświetlić informacje.



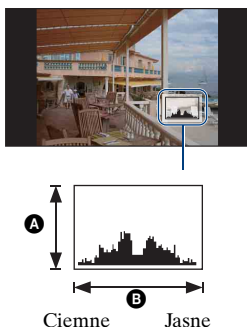
[Jasność LCD]

Nastawia jasność podświetlenia.

- Gdy przeglądasz obrazy w jasnym oświetleniu zewnętrznym, a opcja [Jasność LCD] jest nastawiona na [Norma], nastaw ją na [Jasny].
Moc akumulatora może jednak ulec szybszemu zużyciu w takich warunkach.

[Wyświetl histogram]

Nastawienie decydujące o wyświetleniu histogramu na ekranie.



Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Wykres oznacza jasne zdjęcie gdy przesunięty jest na prawo, a ciemne zdjęcie, gdy przesunięty jest na lewo.

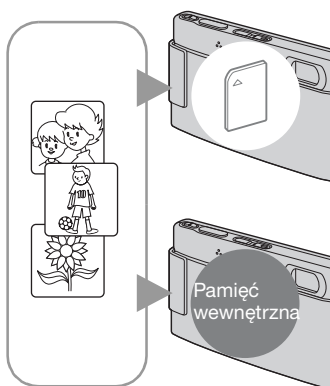
- A** Ilość pikseli
- B** Jasność

- Histogram pojawia się też, gdy odtwarzany jest pojedynczy obraz, ale nie można regulować ekspozycji.
- Histogram nie pojawi się w następujących sytuacjach:
 - Podczas nagrywania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas odtwarzania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - W trybie indeksu
 - Gdy używany jest zoom odtwarzania.
 - Gdy zdjęcia są obracane.
 - Podczas odtwarzania filmów
- Może wystąpić duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas nagrywania i podczas odtwarzania gdy:
 - Błyska lampka błyskowa.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Używanie pamięci wewnętrznej

Aparat posiada w przybliżeniu 31 MB pamięci wewnętrznej. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick Duo” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta „Memory Stick Duo”

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick Duo” są odtwarzane.

[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick Duo”.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.

[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie danych (wykonanie kopii zapasowych) bez błędów za pomocą jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) do karty „Memory Stick Duo”

Przygotuj „Memory Stick Duo” o wystarczającej pojemności i wykonaj procedurę wyjaśnioną w [Kopiu] (str. 69).

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) do twardego dysku komputera

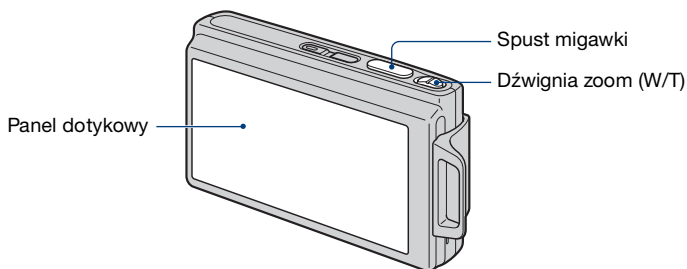
Wykonać procedurę ze stron od 90 do 95, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

- Nie jest możliwe kopiowanie danych obrazu zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej.
- Podłączając aparat do komputera kablem wielozłącza, można skopiować na komputer dane zapisane w pamięci wewnętrznej. Nie jest jednak możliwe kopiowanie danych z komputera do pamięci wewnętrznej.



Łatwe fotografowanie (Tryb Automatycznej regulacji)

Poniżej podana jest procedura służąca rozpoczęciu rejestracji obrazów przy użyciu podstawowych funkcji.



1 Otwórz osłonę obiektywu.

2 Aby aparat był nieruchomy, trzymaj łokcie przy sobie.

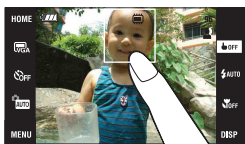


Umieść obiekt na środku ramki nastawiania ostrości, lub dotknij punktu ogniskowania.

💡 Można dotknąć ekranu, aby wybrać punkt ogniskowania.

Dotknięcie obiektu na panelu dotykowym wyświetli ramkę, a następnie wciśnięcie spustu do połowy spowoduje ogniskowanie na ramce. Jeżeli twarz znajduje się w ramce, poza ostrością jasność i odcień także zostaną automatycznie zoptymalizowane.

- Jeżeli w dotkniętym miejscu aparat wykryje twarz, zostanie wyświetlona ikona , a jeżeli będzie to inny obiekt niż twarz, zostanie wyświetlona ikona .
- Nie można używać tej funkcji, gdy używany jest tryb zoomu cyfrowego lub ogniskowania z bliska.
- Można także użyć tej funkcji w trybie  (Miękkie ujęcie).
- Jeżeli dotkniesz punktu poza dostępnym zakresem wybierania ostrości, dostępny zakres ostrości zostanie wyświetlony.



3 Wykonać zdjęcie, naciskając spust migawki.

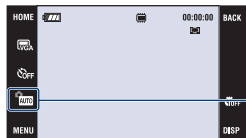
- ① Nacisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać aby zogniskować.
Wskaźnik ● (Blokada AE/AF) (zielony) miga, słychać sygnał dźwiękowy, wskaźnik przestaje migać i pozostaje zapalony.
- ② Wcisnąć całkowicie spust migawki.



Wskaźnik blokady AE/AF

Nagrywanie filmów

Dotknij [HOME], po czym dotknij  (Nagrywanie) → [ Tryb filmu] (str. 39). Można też dotknąć ikony nastawiania trybu fotografowania, po czym dotknąć  (Tryb filmu).



Ikona nastawienia trybu fotografowania

Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

- Najkrótsza odległość fotografowania wynosi około 50 cm (po stronie W), 80 cm (po stronie T) (DSC-T200)/około 50 cm (DSC-T70/T75). Jeżeli obiekt znajduje się bliżej niż najmniejsza odległość fotografowania, zrób zdjęcie w trybie zbliżenia (Makro) lub w trybie ogniskowania z bliska (str. 30).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zacznie migać powoli i nie będzie słychać sygnału dźwiękowego. Zniknie również ramka pola AF. Należy jeszcze raz skomponować ujęcie i zogniskować ponownie.

Obiekty trudne do zogniskowania to:

- Daleko od aparatu i ciemne
- O słabym kontraście między obiektem i tłem.
- Widziane przez szybę
- Szybko się poruszające
- Odbijające światło lub połyskliwe
- Migające
- Znajdujące się pod światło

W/T Używanie zoomu

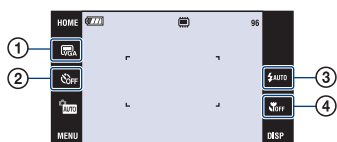
Przesuń dźwignię zoomu (W/T) na stronę T, aby powiększyć i przesuń na stronę W, aby wrócić.

- Gdy skala zoomu przekracza 5× (DSC-T200)/3× (DSC-T70/T75), aparat używa funkcji zoomu cyfrowego.

Szczegółowe informacje o nastawieniach [Zoom cyfrowy] i o jakości obrazu, zobacz str. 76.

- Podczas nagrywania filmu aparat wykonuje powoli zoom.
- Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, nie można ogniskować dotknięciem ekranu.

Nastawianie rozmiaru obrazu/samowyzwalacz/tryb lampy błyskowej/nagrywanie makro



- ① Zmiana rozmiaru obrazu
- ② Używanie samowyzwalacza
- ③ Wybieranie trybu lampy błyskowej dla zdjęć
- ④ Fotografowanie w zbliżeniu

Aby zmienić rozmiar obrazu

Dotknij na ekranie ikony nastawiania rozmiaru obrazu. Dotknij żądanej opcji, a następnie [BACK].

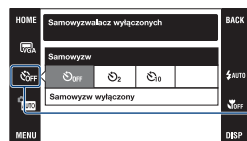
Szczegółowe informacje o rozmiarach obrazu, zobacz str. 12.



Ikona nastawienia rozmiaru obrazu

Używanie samowyzwalacza

Dotknij na ekranie ikony nastawienia samowyzwalacza. Dotknij żądanej opcji, a następnie [BACK].



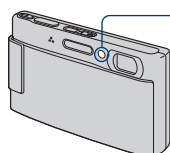
Ikona nastawienia samowyzwalacza

Samowyzw wyłączony (OFF): Bez użycia samowyzwalacza

Samowyzw 10sek (10s): 10-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza

Samowyzw 2sek (2s): 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza

Nacisnąć spust migawki, lampka samowyzwalacza zaczyna migać i słysząc sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki.



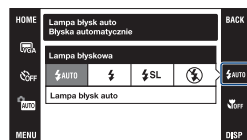
Lampka samowyzwalacza

Aby anulować, dotknij OFF.

- Użyj samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem, aby uniknąć rozmycia spowodowanego drganiami aparatu podczas naciskania spustu.

Lampa błyskowa (Wybieranie trybu lampy błyskowej dla zdjęć)

Dotknij na ekranie ikony nastawienia trybu lampy błyskowej. Dotknij żądanej opcji, a następnie [BACK].



Ikona nastawienia trybu lampy błyskowej

Lampa błysk auto (AUTO): Błyska jeśli jest niewystarczające światło lub pod światło (nastawienie fabryczne)

Lampa błysk włączona (SL)

Synch wolna (Błysk wymuszony włączony) (SL): W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej.

Lampa błysk wyłączona (OFF)

- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk służy do ustalenia mocy błysku.
- Gdy ładuje się lampa błyskowa, wyświetlane jest .

Makro/Ogniskowanie z bliska (Fotografowanie w zbliżeniu)

Dotknij na ekranie ikony nastawienia trybu makro/ogniskowania z bliska. Dotknij żądanej opcji, a następnie [BACK].



Ikona nastawienia trybu makro/ogniskowania z bliska

Makro wyłączone (OFF)

Makro włączone (Makro): po stronie W

DSC-T200: Około 8 cm lub dalej
DSC-T70/T75: Około 8 cm lub dalej
Strona T
DSC-T200: Około 80 cm lub dalej
DSC-T70/T75: Około 25 cm lub dalej

Ognisk. z bliska możliwe (Makro): Blokada strony W: Około 1 do 20 cm

Makro

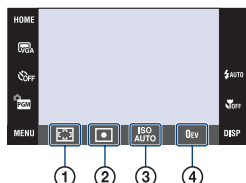
- Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.
- Zakres ogniskowania zwęża się i może tak być, że część obiektu będzie poza polem ogniskowania.
- Prędkość autofokusa obniża się.

Ogniskowanie z bliska

- Używaj tego trybu, aby fotografować nawet z krótszej odległości niż przy fotografowaniu (Makro włączone).
- Zoom optyczny jest zablokowany po stronie W i nie może być używany.
- Nie można robić zdjęć w trybie serii lub w trybie stopniowania ekspozycji (str. 47).
- Nie można używać funkcji wykrywania twarzy podczas fotografowania w trybie ogniskowania z bliska.
- Ten tryb zostanie anulowany gdy wyłączysz zasilanie lub przełączysz tryb na inny.

Nastawianie ostrości/tryb pomiaru/ISO/EV

Ikony ogniskowania, trybu pomiaru, ISO i EV pojawiają się tylko, gdy tryb fotografowania jest nastawiony na **PGM**.

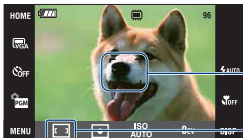
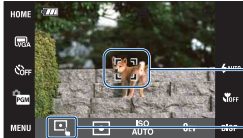


- ① Zmiana metody ogniskowania
- ② Wybieranie trybu pomiaru
- ③ Wybieranie światłoczułości
- ④ Regulowanie intensywności światła

Ostrość: Zmiana metody ogniskowania

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

- Gdy tryb fotografowania jest nastawiony na , w [MENU] pojawi się [Ostrość].

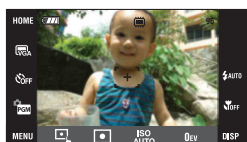
✓	 (Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. • Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.  Ramka pola AF (Tylko dla zdjęcia) Wskaźnik ramki pola AF
	 (Centr AF) (Tylko dla zdjęcia)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola AF. • Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
	 (Punktowy AF) (Elastyczny punktowy AF) (Tylko dla zdjęcia)	Przesuwając ramkę pola AF na dowolne miejsce na ekranie, można ogniskować na bardzo małych obiektach lub na wąskim wycinku przestrzeni. • Aby nastawić elastyczny punktowy AF, zobacz str. 32. • Jest to użyteczne, gdy do fotografowania używany jest statyw i gdy obiekt znajduje się poza polem centralnym. • Gdy fotografujesz obiekt w ruchu, utrzymuj aparat nieruchomo, aby obiekt nie wychodził poza ramkę pola AF.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF

0.5 m (Tylko DSC-T70/T75)	Ogniskuje na obiekcie używając wcześniej nastawioną odległość od obiektu. (Wstępne nastawianie ostrości) Fotografując obiekt przez sieć lub szybę, trudno jest uzyskać prawidłowe ogniskowanie w trybie autofokusa. W takich wypadkach wygodne jest użycie trybu wstępnego nastawiania ostrości.
1.0 m	
3.0 m	
7.0 m	
∞ (nieograniczona odległość)	

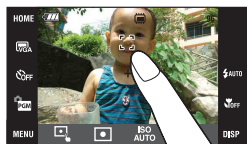
- AF oznacza Autofokus.
- Informacje dotyczące nastawiania odległości we „Wstępnym nastawianiu ostrości” są przybliżone. Jeżeli wykonasz zoom po stronie T lub gdy skierujesz obiektyw w górę lub w dół, błąd ulegnie zwiększeniu.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy lub wspomaganie AF, normalna ramka pola AF zostanie wyłączona i nowa ramka pola AF będzie wyświetlona linią przerywaną. W takiej sytuacji AF w pierwszej kolejności ustawia ostrość na obiektach wokół środka ramki.

Jak używać [Punktowy AF]

- Ustaw ikonę nastawiania trybu fotografowania na **PGM** (Autoprogram), po czym dotknij [BACK].
- Dotknij ikony trybu nastawiania ostrości →  (Punktowy AF).
- Dotknij [BACK], aby wyłączyć menu.



- Dotknij miejsce żądanego zogniskowania ujęcia.

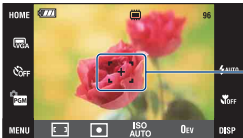


- Jeżeli dotkniesz punktu poza dostępnym zakresem wybierania ostrości, dostępny zakres ostrości zostanie wyświetlony.

Tryb pomiaru: Wybieranie trybu pomiaru

Wybiera tryb pomiaru, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

- Gdy tryb fotografowania jest nastawiony na , w [MENU] pojawi się [Tryb pomiaru].

✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat wyznacza zrównoważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część obrazu i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy) (Tylko dla zdjęcia)	Mierzy tylko część obiektu (pomiar punktowy). • Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

- Szczegółowe informacje o ekspozycji, zobacz str. 10.
- Gdy używany jest pomiar punktowy lub centralnie ważony, zalecane jest nastawienie [Ostrość] na  (Centr AF), aby zogniskować na mierzonej pozycji (str. 31).

ISO: Wybieranie światłoczułości



Mała czułość ISO



Duża czułość ISO

Nastawia czułość ISO.

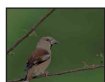
✓	ISO AUTO (Auto)	Gdy zdjęcie jest robione w ciemnym miejscu, lub fotografowany jest poruszający się obiekt, zwiększenie czułości ISO (wyższa liczba) może zredukować rozmazanie. Pamiętaj, że im wyższa czułość ISO, tym większa ilość szumów. Nastaw czułość ISO zgodnie z warunkami fotografowania.
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Szczegółowe informacje o czułości ISO, zobacz str. 11.
- Przy nastawieniu na serię lub stopniowanie ekspozycji, można wybrać tylko [ISO AUTO], od [ISO 80] do [ISO 400].
- Podczas fotografowania w jaśniejszych warunkach, aparat automatycznie zwiększa reprodukcję tonów, co pomaga w zapobieganiu rozbielenia zdjęć (z wyjątkiem gdy [ISO] jest nastawione na [80]).

EV: Regulowanie intensywności światła

Ręcznie nastawia ekspozycję.

- Gdy tryb fotografowania jest nastawiony na **AUTO**, **SCN** lub **H&L**, w menu [MENU] pojawi się [EV].



W stronę –

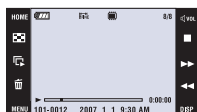
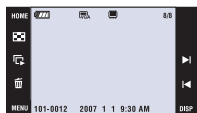
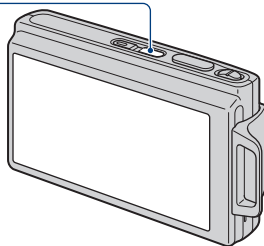


W stronę +

	-2.0EV	W stronę -: Przyciemnia obraz.
✓	0EV	Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
	+2.0EV	W stronę +: Rozjaśnia obraz.

- Szczegółowe informacje o ekspozycji, zobacz str. 10.
- Wartość kompensacji może być nastawiana w przyrostach o 1/3EV.
- Jeśli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu, lub przy użyciu lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może być nieskuteczna.

▶ Przycisk
(Odtwarzanie)



1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie).

- Jeżeli naciśniesz ▶ (Odtwarzanie), gdy aparat jest wyłączony, włączy się on automatycznie i nastawi na tryb odtwarzania. Aby przełączyć na tryb fotografowania, naciśnij ponownie ▶ (Odtwarzanie).

2 Dotknij ◀ (poprzednie)/▶ (następne), aby wybrać zdjęcie.

Film:

Dotknij ▶, aby odtworzyć film.

Przewijanie do przodu/do tyłu: ◀◀/▶▶ (Dotknij ▶ lub ■, aby wrócić do normalnego odtwarzania.)

Regulacja głośności: Dotknij ◀VOL, po czym nastaw głośność za pomocą ◀+/▶-.

Dotknij ponownie ◀VOL. Zniknie pasek regulacji głośności.

Stop: Dotknij ■.

- Filmy o rozmiarze [320] są wyświetlane w mniejszym rozmiarze.

Podgląd powiększonego obrazu (zoom odtwarzania)

Dotknij wyświetlanego zdjęcia, aby powiększyć odpowiadający dotknięciu fragment. Dotknij , aby oddalić obraz.

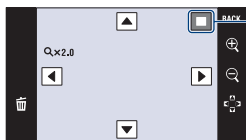
   : Reguluje pozycję.

BACK: Anuluje zoom odtwarzania.

: Włącza/wyłącza    .

- Aby zapisać powiększone obrazy: [Przycin] (str. 58)

Można także powiększyć obraz dźwignią zoomu (W/T).

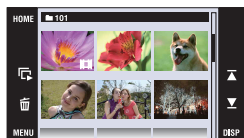
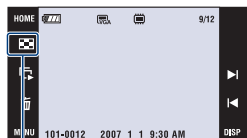


Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu

Oglądanie ekranu indeksu

Dotknij  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu.

Dotknij  , aby wyświetlić poprzednią/następną stronę. Aby wrócić do ekranu jednego obrazu, dotknij miniaturki obrazu.



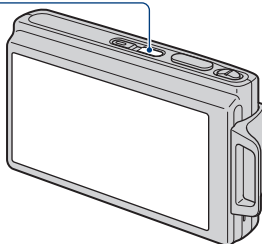
 (Indeks)

Jeżeli na używanej karcie „Memory Stick Duo” jest dużo katalogów, dotknij  (Wybierz katalog) i wybierz żądany katalog na ekranie wyboru katalogu.

- Można także wejść na ekran indeksu wybierając  Indeks obrazów w  (Oglądanie obrazów) na ekranie HOME.
- Dotknięciem [DISP] w trybie indeksu można nastawić liczbę obrazów wyświetlanych na ekranie indeksu.

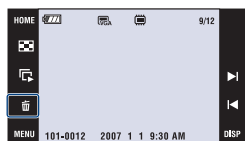
Usuwanie obrazów

Przycisk  (Odtwarzanie)



1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).

2 Wybierz obraz, który chcesz skasować, po czym dotknij .



3 Dotknij [OK].

Kasowanie obrazów z ekranu MENU

- ① Dotknij [MENU] gdy wyświetlenie jest w trybie pojedynczego obrazu lub w trybie indeksu.
- ② Dotknij .
- ③ Dotknij, aby wybrać żadaną metodę kasowania spośród  (Ten obraz),  (Wiele obrazów), lub  (Wszyst. w tym katalogu).

Gdy wybierzesz [Ten obraz]

Kasuje wybrany obraz.

Dotknij [OK].

Gdy wybierzesz [Wiele obrazów]

Wybiera i kasuje wiele obrazów jednocześnie.

- ① Dotknij środka obrazu, aby umieścić zaznaczenie na obrazie, który chcesz skasować. Znak ✓ jest zaznaczony w polu wyboru na obrazie. Aby anulować kasowanie, dotknij obrazu ponownie, aby usunąć zaznaczenie.

Pojedynczy obraz



Wyświetlenie indeksu



- Dotknięcie  wyświetli ekran indeksu. Dotknij miniaturki obrazów na tym ekranie, aby umieścić zaznaczenie na obrazach, które chcesz skasować.
 - Dotknięcie  na ekranie indeksu spowoduje powrót do trybu jednego obrazu.
- ② Dotknij [→], po czym dotknij [OK].

Gdy wybierzesz [Wszyst. w tym katalogu]

Kasuje wszystkie obrazy w wybranym katalogu.

Dotknij [OK].

Poznanie różnych funkcji

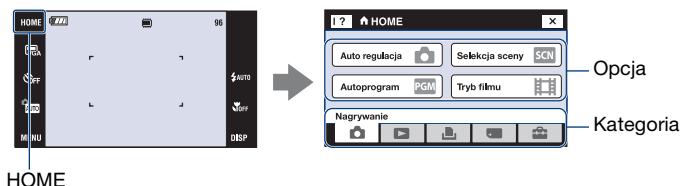
– HOME/Menu

Używanie ekranu HOME

Ekran HOME zapewnia dostęp do wszystkich funkcji aparatu.

Można korzystać z tego ekranu bez względu na to, czy aparat jest w trybie nagrywania, czy odtwarzania.

1 Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.



2 Dotknij kategorii, którą chcesz nastawić.

3 Dotknij opcji w kategorii, którą chcesz nastawić.

- Nie można wyświetlić ekranu HOME, gdy wykonane jest połączenie PictBridge lub połączenie USB.
- Aparat zostanie ustawiony na tryb fotografowania przez wciśnięcie spustu do połowy.
- Dotknij [×] lub [BACK], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

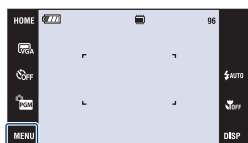
Opcje ekranu HOME

Dotknięcie [HOME] spowoduje wyświetlenie następujących opcji. Szczegółowe informacje o opcjach zostaną wyświetlone w opisach na ekranie.

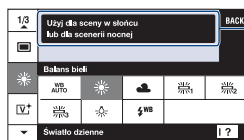
Kategoria	Opcje
 Nagrywanie	Auto regulacja (str. 43) Selekcja sceny (str. 43) Autoprogram (str. 43) Tryb filmu (str. 43)
 Oglądanie obrazów	Pojedynczy obraz (str. 54) Indeks obrazów (str. 54) Slajdy (str. 54)
 Drukowanie, Inne	Druk (str. 102) Narzędzie muzyczne (str. 97) Pobierz muzykę Formatuj muzykę
 Zarządzanie pamięcią	Narzędzie pamięci Narzędzie Memory Stick (str. 68) Format Utwórz katalog REC Zmień katalog REC Kopiuj Narzędzie pamięci wew (str. 70) Format
 Nastaw.	Główne nastawienia Główne nastawienia 1 (str. 71) Brzęczyk Info funkcji Inicjalizuj Kalibrowanie Osłona Główne nastawienia 2 (str. 73) Połączenie USB COMPONENT Wyjście wideo TYP TV
	Nastawienia nagryw Nastawienia nagrywania 1 (str. 75) Wspomaganie AF Linia siatki Tryb AF Zoom cyfrowy Nastawienia nagrywania 2 (str. 78) Autom. orient. Auto podgląd Poziom uśmiechu
	Nastawienie zegara (str. 79)
	Language Setting (str. 80)

Używanie opcji menu

1 Dotknij [MENU] aby wyświetlić menu.



MENU



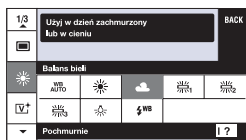
Dotknij [?], aby ukryć te informacje (str. 22).

- Różne opcje będą widoczne, zależnie od wybranego trybu.

2 Dotknij żądanej opcji menu.

- Jeżeli żądana opcja jest ukryta, dotykaj ▲/▼, aż opcja ta pojawi się na ekranie.

3 Dotknij żądanej opcji nastawienia.



4 Dotknij [BACK], aby wyłączyć menu.

Opcje menu

Dostępne opcje menu są różne, zależnie od nastawienia trybu pracy (fotografowanie/podgląd) i trybu fotografowania. Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

(✓ : dostępna)

Wybrany tryb:

Auto regulacja	Selekcja sceny	Autoprogram	Tryb filmu
----------------	----------------	-------------	------------

Menu fotografowania (str. 43)

Tryb NAGR	✓	✓ ^{*2}	✓	—
EV ^{*1}	✓	✓	—	✓
Ostrość ^{*1}	—	—	—	✓
Tryb pomiaru ^{*1}	—	—	—	✓
Balans bieli	—	✓ ^{*2}	✓	✓
Tryb koloru	—	—	✓	✓
Moc błysku	—	—	✓	—
Reduk czerw oczu	✓	✓ ^{*2}	✓	—
Wykrywanie twarzy	✓	✓ ^{*2}	—	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓
Nastawienia	✓	✓	✓	✓

^{*1} Można także zmienić to nastawienie w [Autoprogram] (str. 30).

^{*2} Działanie zależy od wybranego trybu Selekcja sceny (str. 44).

Menu podglądu (str. 57)

 (Retusz)

 (Wiele zmian wielkości)

 (Slajdy)

 (Chroń)

 (Druk)

 (Wybierz katalog)

 (Maluj)

 (Wyśw zoomu szer)

 (Kasuj)

DPOF

 (Obróć)

 (Nastawienia głośności)



Przełączanie trybu fotografowania

Można przełączyć tryb fotografowania na ekranie HOME.

Tryby fotografowania:

Dostępne są trzy tryby fotografowania dla zdjęć: Auto regulacja, Selekcja sceny, Autoprogram; oraz jeden tryb nagrywania dla filmów.

Nastawieniem domyślnym jest Auto regulacja.

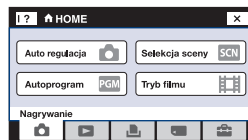
Aby przełączyć tryb fotografowania na inny niż Auto regulacja, wykonaj procedurę opisaną poniżej.

① Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.

② Dotknij  (Nagrywanie).

③ Dotknijżądanego trybu.

- Można także zmienić tryb fotografowania, dotykając ikony nastawienia trybu fotografowania (str. 17).



AUTO: Auto regulacja

Umożliwia wykonywanie zdjęć z automatyczną regulacją nastawienia.

SCN: Selekcja sceny

Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny (str. 44).

PGM: Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu. (Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach, zobacz str. 42.)

Tryb filmu

Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem.

Fotografowanie przy użyciu Selekcji sceny

Tryby Selekcja sceny

Następujące tryby są z góry skonfigurowane aby odpowiadać warunkom otoczenia.



ISO Duża czułość

Umożliwia rejestrowanie obrazów bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, redukując rozmazanie.



Pejzaż

Ogniskuje tylko na odległych obiektach, do fotografowania krajobrazów itp.



Szybka migawka

Umożliwia uchwycenie szybko poruszających się obiektów w plenerze lub w innych jasnych miejscach.

- Czas otwarcia migawki skracą się, więc obrazy fotografowane w ciemnych miejscach stają się ciemniejsze.



Zdjęcie z uśmiechem

Gdy aparat wykryje uśmiech, spust zostaje zwolniony automatycznie. Szczegółowe informacje, zobacz str. 46.



Miękkie ujęcie

Umożliwia wykonywanie portretów osób, zdjęć kwiatów o bardziej subtelnej atmosferze.



Plaża

Gdy fotografowane są sceny nad brzegiem morza lub jeziora, błękit wody zostaje wyraźnie zarejestrowany.



Portret-zmierzch*

Nadaje się do wykonywania portretów w słabo oświetlonych miejscach. Umożliwia wykonanie ostrych zdjęć osób w słabo oświetlonych miejscach, bez straty atmosfery stwarzanej przez ciemne otoczenie.



Śnieg

Fotografując sceny na śniegu lub w innych miejscach powodujących, że cały ekran jest rozbielony, należy użyć tego trybu, który zapobiega rozmyciu kolorów i pozwala na uzyskanie wyraźnych obrazów.



Zmierzch*

Umożliwia fotografowanie odległych nocnych scen, bez straty atmosfery stwarzanej przez ciemne otoczenie.



Fajerwerki*

Umożliwia fotografowanie fajerwerków w całej ich okazałości.

*Podczas fotografowania obrazów w trybach (Portret-zmierzch), (Zmierzch) lub (Fajerwerki), czas otwarcia migawki wydłuża się, a obrazy mają tendencję do rozmazania. Aby zapobiec rozmazaniu, zalecane jest użycie statywu.

Funkcje, które można używać w opcji Selekcja sceny

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji. Niektóre funkcje nie są dostępne, zależnie od trybu Selekcja sceny.

(✓ : można samemu wybrać żądane nastawienie)

	Ogniskowanie makro/z bliska	Lampa błyskowa	Wykrywanie twarzy	Seria/Stopniowanie	EV	Balans bieli	Reduk czerw oczu	SteadyShot
	✓/—		—	—	✓	✓*	—	✓
	✓/—	✓	—	—	✓	—	—	✓
	✓/—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	SL	—	—	✓	—	✓	✓
	—/—		—	—	✓	—	—	✓
	—/—	SL /	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	SL /	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	SL /	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	SL /	—	✓	✓	—	✓	✓
	—/—		—	—	✓	—	—	✓

* [Lampa błyskowa] balansu bieli nie może zostać wybrana.

Fotografowanie w trybie zdjęcia z uśmiechem

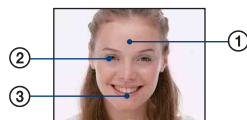
① Wciśnij spust do końca.

Wyświetlana jest ikona [😊], wskazując że jest to ekran uchwycenia uśmiechu. Gdy aparat wykryje uśmiech, spust zostaje zwolniony automatycznie, aby zrobić zdjęcie. Lampka zdjęcia z uśmiechem zapali się podczas fotografowania (str. 15, 16).

② Ponowne wciśnięcie spustu spowoduje wyjście z ekranu uchwycenia uśmiechu.

- Można wykonać maksymalnie 6 zdjęć. Fotografowanie kończy się automatycznie gdy zapełnia się nośnik zapisu/pamięć wewnętrzna, lub gdy osiągnięta została liczba 6 zdjęć.
- Jeżeli uśmiech nie zostaje wykryty, nastaw [Poziom uśmiechu] (str. 78).
- Uśmiech nie może zostać wykryty, dopóki nie zostanie wykryta twarz.
- W niektórych warunkach fotografowania nie jest możliwe wykrycie twarzy i spust nie zostanie zwolniony.
- Po wciśnięciu spustu do końca, uśmiech może zostać wykryty tylko dla jednej osoby wyświetlonej w ramce wykrywania twarzy.
- Jeżeli aparat wykryje kilka twarzy, priorytet ma twarz dotknięta przed wciśnięciem spustu do połowy. Jeżeli żadna twarz nie zostaje dotknięta, aparat wybierze główny obiekt, aby określić, która twarz otrzymuje priorytet.
- Obraz może być nieostry, jeżeli odległość między aparatem a obiektem ulegnie zmianie po wciśnięciu spustu do końca. Odpowiednia ekspozycja może nie zostać osiągnięta, jeżeli zmieni się jasność otoczenia.
- Spust może zostać zwolniony w niewłaściwym momencie.

💡 Wskazówki dla lepszego uchwycenia uśmiechów



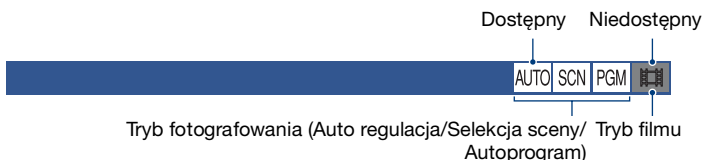
- ① Nie chować oczu za grzywką.
- ② Twarz powinna znajdować się na wprost aparatu i w miarę możliwości na tym samym poziomie. Prawdopodobieństwo wykrycia jest wyższe gdy oczy są zmrużone.
- ③ Uśmiechnąć się wyraźnie, otwierając usta. Uśmiech jest łatwiejszy do wykrycia, gdy widoczne są zęby.

Menu fotografowania

Szczegółowe informacje o tej
operacji  str. 41

Dostępne tryby są pokazane poniżej. Szczegółowe informacje o używaniu menu, zobacz str. 41.

Można wybrać tryb wyświetlany w białym kolorze.



Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Tryb NAGR: Wybieranie metody fotografowania ciągłego



Wybiera fotografowanie ciągłe lub nie po naciśnięciu spustu migawki.

	 (Normalny)	Nie fotografuje w sposób ciągły.
	 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu nagrywa do 100 obrazów w sposób ciągły.  Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Lampa błysk wyłączona).
	BRK $\pm 0,3EV$	Nagrywa serię trzech zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji (stopniowanie ekspozycji). Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji. - Gdy nie można określić prawidłowej ekspozycji, należy fotografować w trybie stopniowania ekspozycji, zmieniając wartość ekspozycji. Następnie można wybrać obraz o najlepszym naświetleniu.  - Nie można fotografować w trybie stopniowania ekspozycji, gdy tryb fotografowania jest nastawiony na AUTO (Auto regulacja). - Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Lampa błysk wyłączona).
	BRK $\pm 0,7EV$	
	BRK $\pm 1,0EV$	

Informacje o trybie serii

- Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów.
- Interwał nagrywania wynosi około 0,46 sekundy (DSC-T200)/około 0,51 sekundy (DSC-T70/T75). Interwał nagrywania może być dłuższy, zależnie od nastawienia rozmiaru obrazu.
- Gdy moc akumulatora jest mała lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna, seria zatrzymuje się.
- Fotografowanie w trybie Seria może nie być możliwe, zależnie od trybu Selekcja sceny (str. 45).

Informacje o trybie stopniowania ekspozycji

- Ogniskowa i balans bieli zostają nastawione dla pierwszego obrazu i nastawienia te są użyte także dla innych obrazów.
- Gdy naświetlenie jest nastawione ręcznie (str. 34), zmiana naświetlenia następuje na bazie nastawionej wartości.
- Interwał nagrywania wynosi około 0,46 sekundy (DSC-T200)/około 0,51 sekundy (DSC-T70/T75).
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopnia stopniowania może nie być możliwe.
- Fotografowanie w trybie stopniowania ekspozycji może nie być możliwe, zależnie od trybu Selekcja sceny (str. 45).

EV: Regulowanie intensywności światłaAUTO SCN PGM 

Ręcznie nastawia ekspozycję. To menu jest takie samo jak menu, które pojawia się po dotknięciu ikony nastawienia EV w trybie PGM. Patrz str. 34.

Ostrość: Zmiana metody ogniskowaniaAUTO SCN PGM 

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu. To menu jest takie samo jak menu, które pojawia się po dotknięciu ikony nastawienia ostrości w trybie PGM. Patrz str. 31.

Tryb pomiaru: Wybieranie trybu pomiaruAUTO SCN PGM 

Wybiera tryb pomiaru, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję. To menu jest takie samo jak menu, które pojawia się po dotknięciu ikony nastawienia trybu pomiaru w trybie PGM. Patrz str. 33.

Balans bieli: Regulowanie odcieni koloru







Reguluje odcienie koloru zależnie od warunków oświetlenia, gdy – na przykład – kolory obrazu są dziwne.

✓	 (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli.
	 (Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru w pogodny dzień, widoków w późne popołudnie, scen nocnych, neonów, fajerwerków itp. 
	 (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu. 
	 (Światło świetłówki 1)/  (Światło świetłówki 2)/  (Światło świetłówki 3)	Światło świetłówki 1: Korekcja dla białego światła jarzeniowego. Światło świetłówki 2: Korekcja dla naturalnie białego światła jarzeniowego. Światło świetłówki 3: Korekcja dla białego światła jarzeniowego typu dziennego. 
	 (Żarowe)	Korekcja dla oświetlenia lampą żarową lub mocnego oświetlenia, na przykład w studiu fotograficznym. 

	 WB (Lampa błyskowa) (Tylko dla zdjęcia)	Korekcja dla lampy błyskowej. • Opcja ta jest niedostępna podczas nagrywania filmów. 
--	---	--

- Szczegółowe informacje na temat balansu bieli, zobacz str. 11.
- Jeżeli występuje migotanie światła jarzeniowego, funkcja balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Światło świetlówki 1], [Światło świetlówki 2], [Światło świetlówki 3].
- Z wyjątkiem trybów [Lampa błyskowa], [Balans bieli] jest podczas błysku lampy nastawiony na [Auto].
- Niektóre funkcje nie są dostępne, zależnie od trybu Selekcja sceny (str. 45).

Tryb koloru: Zmiana intensywności obrazu lub dodanie efektów specjalnych


Można zmienić intensywność obrazu, towarzyszącą efektom.

✓	 (Norma)	Nastawia normalny odcień koloru dla obrazu. 
	 (Intensywny)	Nastawia obraz na jasne i nasycone kolory. 
	 (Naturalny)	Nastawia obraz na stonowane kolory. 

 (Sepia)	Nastawia obraz na kolor sepii. 
 (Czarno-białe)	Nastawia obraz na kolor monochromatyczny. 

- Podczas nagrywania filmów można wybrać tylko [Norma], [Sepia] lub [Czarno-białe].

Moc błysku: Regulowanie siły błysku lampy błyskowej






Reguluje moc błysku lampy błyskowej.

 - (-)	W stronę -: Zmniejsza moc błysku.
  ±0 (Norma)	
 + (+)	W stronę +: Zwiększa moc błysku.

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej, zobacz str. 29.

Reduk czerw oczu: Redukcja zjawiska czerwonych oczu







Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu, występujące gdy używana jest lampa błyskowa.

✓  (Auto)	Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, lampa błyska automatycznie, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
 (Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
 (Wyłącz)	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

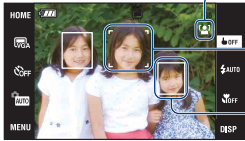
- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundę później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy i innych okoliczności. W takim wypadku można skorygować zjawisko czerwonych oczu, używając [Retusz] w menu podglądu po wykonaniu zdjęcia (str. 59).
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, Reduk czerw oczu nie działa nawet, jeśli wybrano [Auto].
- To nastawienie może nie być dostępne, zależnie od trybu Selekcja sceny (str. 45).

Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy fotografowanego obiektu






Umożliwia wybór pomiędzy ciągłym użyciem funkcji wykrywania twarzy, lub tylko wtedy, gdy dotknięty zostanie panel dotykowy.

 (Dalej)	Wykrycie twarzy spowoduje także dostosowanie ostrości, błysku, ekspozycji, balansu bieli i przedbłysku dla redukcji czerwonych oczu.  Dotknięcie twarzy zmienia ramkę wykrywania twarzy na ramkę priorytetu twarzy. Jeżeli dotknięty fragment obiektu nie jest twarzą, zogniskowany zostanie obszar w pobliżu dotkniętego fragmentu.
✓  (Po dotknięciu)	Dotknij ekranu, a jeśli twarz zostanie wykryta, działanie jest takie samo, jak w wypadku [Dalej].

- Gdy funkcja wykrywania twarzy jest aktywna
 - Nie można używać wspomagania AF.
 - Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- W trybie  (Miękkie ujęcie), nastawieniem domyślnym jest [Dalej].
- W trybie  (Zdjęcie z uśmiechem), funkcja wykrywania twarzy jest stale aktywna.
- Aparat może wykryć nawet 8 twarzy w kadrze. Jednak w trybie  (Miękkie ujęcie), aparat może wykryć tylko 4 twarze w kadrze.
- Jeżeli aparat wykryje więcej niż jeden fotografowany obiekt, aparat dokona wyboru głównego obiektu i nastawi ostrość zgodnie z priorytetem.
- Ramka, na której ostrość jest nastawiana, zmienia się na zieloną przez wciśnięcie spustu do połowy. Nawet jeśli ramka nie zrobi się zielona, ostrość zostanie nastawiona na wszystkie obiekty, jeżeli odległość obiektu, na którym jest nastawiana ostrość będzie taka sama jak innych obiektów.
- Wykrywanie twarzy może się nie udać, zależnie od warunków, w których ta funkcja jest używana.
- Jeżeli tryb fotografowania jest inny niż tryb **AUTO** (Auto regulacja),  (Zdjęcie z uśmiechem) i tryb  (Miękkie ujęcie), funkcja wykrywania twarzy będzie zawsze wyłączona.

SteadyShot: Wybieranie trybu stabilizatora obrazu





Wybiera tryb zapobiegania rozmyciu.

	 (Nagryw)	Włącza funkcję zapobiegania rozmyciu, gdy przycisk migawki zostaje wciśnięty do połowy.
	 (Dalej)	Zawsze włącza funkcję zapobiegania rozmyciu. Można ustabilizować obraz nawet przybliżając oddalony obiekt. • Zużycie mocy akumulatora jest szybsze niż w trybie [Nagryw].
	 (Wyłącz)	Nie używa trybu stabilizatora obrazu.

- W trybie autoregulacji opcja [SteadyShot] zostanie nastawiona na [Nagryw].
- Dla filmów opcje są ograniczone do [Dalej] i [Wyłącz].
Nastawieniem domyślnym jest [Dalej].
- Funkcja zapobiegania rozmyciu może nie działać właściwie w następujących przypadkach.
 - Gdy drgania aparatu są zbyt duże
 - Gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych

Nastawienia: Wybieranie nastawień fotografowania





Wybiera nastawienia dla funkcji fotografowania. Opcje tego menu są takie same, jak w  Nastawienia nagryw w  (Nastaw.) na ekranie HOME. Patrz str. 40.



Można używać różnych sposobów odtwarzania obrazów.

- ① Dotknij [HOME].
- ② Dotknij (Oglądanie obrazów).
- ③ Dotknij żądanej metody podglądu.

(Pojedynczy obraz): Odtwarzanie pojedynczego obrazu

Wyświetla ostatni sfotografowany obraz.

Takie samo działanie jak naciśnięcie przycisku (Odtwarzanie) (str. 35).

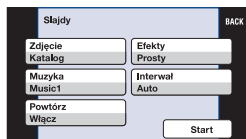
(Indeks obrazów): Odtwarzanie listy obrazów

Wyświetla listę obrazów w wybranym katalogu.

Takie samo działanie jak dotknięcie (Indeks) (str. 36).

(Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów

- ① Dotknij [Slajdy] na ekranie HOME.



- ② Dotknij [Start], aby zacząć odtwarzanie.

Aby wyregulować głośność muzyki

Dotknij panelu, aby wyświetlić ekran regulacji głośności, po czym nastaw głośność za pomocą $\uparrow/\downarrow$.

Możesz także nastawić, używając (Nastawienia głośności) na ekranie MENU, zanim zaczniesz odtwarzanie.

- Dotknij [×], aby wyłączyć ekran regulacji głośności.

Aby zakończyć prezentację zdjęć

Dotknij panelu, po czym dotknij [Wyjdź].

Aby zmienić konfigurację

Można zmienić nastawienia prezentacji zdjęć.

- ① Dotknij [MENU] →  (Slajdy) →  (Slajdy).
 - ② Dotknij żądanej opcji menu.
 - ③ Dotknij żądanej opcji nastawienia, po czym dotknij [Start].
- Możesz zmienić nastawienia dotknięciem  na ekranie regulacji głośności.

Można ustawić następujące opcje.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Zdjęcie		
Dostępne tylko, gdy karta „Memory Stick Duo” (brak w zestawie) znajduje się w aparacie.		
	Katalog	Odtwarza wszystkie obrazy w wybranym katalogu.
	Wszystkie	Odtwarza kolejno wszystkie obrazy na karcie „Memory Stick Duo”.

Efekty		
	Prosty	Prosta prezentacja zdjęć, odpowiednia dla szerokiego zakresu scen.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć, oddająca atmosferę scen filmowych.
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć, o umiarkowanym tempie.
	Aktywny	Szybka prezentacja zdjęć, odpowiednia dla dynamicznych scen.
	Norma	Podstawowa prezentacja zdjęć, zmieniająca zdjęcia z ustalonym z góry interwałem.

- Gdy wybrano [Prosty], [Nostalgia], [Stylowy] lub [Aktywny], wyświetlane będą tylko zdjęcia.
- Podczas prezentacji zdjęć w trybie [Norma], muzyka nie jest odtwarzana (nastawiona na [Wyłącz]). Dźwięk filmów będzie słyszalny.

Muzyka		
Zaprogramowana muzyka różni się, zależnie od wybranego efektu. Można zmienić kombinację podkładu muzycznego i efektu.		
✓	Music1	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Prosty].
	Music2	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Nostalgia].
	Music3	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Stylowy].
	Music4	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Aktywny].
	Wyłącz	Nastawienie dla prezentacji zdjęć [Norma]. Muzyka nie jest dostępna.

Interwał		
	3 s	Nastawia interwał wyświetlania obrazów podczas prezentacji zdjęć w trybie [Norma].
	5 s	
	10 s	
	30 s	
	1 min	
✓	Auto	Interwał jest tak nastawiony, aby odpowiadał wybranej opcji [Efekty]. Nastawienie jest stałe, na [Auto], gdy w opcji [Efekty] nie został wybrany tryb [Norma].

Powtórz		
✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

🔧 Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Do aparatu można przenieść pliki muzyczne z płyty CD lub pliki MP3, aby odtwarzać je podczas prezentacji zdjęć. Muzykę można przenieść, korzystając z opcji [🔧 Narzędzie muzyczne] znajdującej się w [🖨️ Drukowanie, Inne] na ekranie HOME oraz oprogramowania „Music Transfer” (w zestawie), zainstalowanego na komputerze. Szczegółowe informacje, zobacz str. 97 i 99.

- W aparacie można nagrać do czterech utworów muzycznych (cztery zaprogramowane utwory (Music1 – Music4) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 3 minuty.
- Jeżeli nie można odtworzyć pliku muzycznego ze względu na uszkodzenie lub inne usterki pliku, wykonać [Formatuj muzykę] (str. 97) i ponownie dokonać transferu muzyki.

W tej części opisano opcje menu dostępne po dotknięciu [MENU] w trybie odtwarzania. Szczegółowe informacje o używaniu menu, zobacz str. 41.

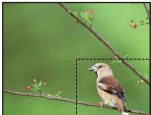
(Retusz): Retuszowanie zdjęć

Umożliwia modyfikację zdjęcia lub zastosowanie w nim efektów specjalnych. Oryginalny obraz pozostaje nienaruszony.

Aby retuszować zdjęcia

- ① Wybierz obrazy, które chcesz retuszować, korzystając z ekranu jednego obrazu lub z ekranu indeksu.
 - ② Dotknij [MENU].
 - ③ Dotknij  (Retusz), po czym dotknijżądanego trybu.
 - ④ Retuszuj obrazy postępując zgodnie z instrukcjami.
- Dotknięcie [OK] na ekranie retuszowania umożliwia sprawdzenie efektów, które są aktualnie ustawione (z wyjątkiem [Przycin] i [Korekcja czerwonych oczu]).
 - Obrazów nie można retuszować, gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV.

 (Miękkie ogniskowanie)	Rozmywa otoczenie wokół wybranego punktu, aby wydobyć obiekt.  ① Dotknij środkowy fragment obrazu, który chcesz wyretuszować, po czym dotknij [→]. ② Dopasuj żądany zakres retuszowania za pomocą ◀▶, po czym dotknij [→]. ③ Wybierz poziom retuszowania za pomocą ◀▶, po czym dotknij [→]. ④ Dotknij [Zapisz].
 (Częściowy kolor)	Otaczaabrany fragment monochromatycznym tłem, aby wydobyć obiekt.  ① Dotknij środkowy fragment obrazu, który chcesz wyretuszować, po czym dotknij [→]. ② Dopasuj żądany zakres retuszowania za pomocą ◀▶, po czym dotknij [→]. ③ Dotknij [Zapisz].

 (Efekt rybiego oka)	Stosuje efekt rybiego oka wokół wybranego fragmentu.    ① Dotknij środkowy fragment obrazu, który chcesz wyretuszować, po czym dotknij [→]. ② Wybierz poziom retuszowania za pomocą ◀/▶, po czym dotknij [→]. ③ Dotknij [Zapisz].
 (Filtr do efektu rozbłyску)	Dodaje efekt rozbłyску do źródeł światła.    ① Nastaw żądaną długość, do której zastosowane ma być retuszowanie za pomocą ◀/▶, po czym dotknij [→]. ② Wybierz poziom retuszowania za pomocą ◀/▶, po czym dotknij [→]. ③ Dotknij [Zapisz].
 (Przycin)	Nagrywa zbliżenie odtwarzanego obrazu.    ① Dotknij obrazu lub przesunij dźwignię W/T, aby powiększyć zakres przycinania. ② Nastaw punkt za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym dotknij [→]. ③ Wybierz rozmiar obrazu za pomocą ◀/▶, po czym dotknij [→]. ④ Dotknij [Zapisz]. • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. • Rozmiar obrazu, który można przycinać różni się, zależnie od obrazu.

 (Korekcja czerwonych oczu)	Koryguje zjawisko czerwonych oczu, spowodowane przez lampę błyskową.   Po zakończeniu korekcji czerwonych oczu, dotknij [Zapisz]. Skorygowanie zjawiska czerwonych oczu może nie być możliwe, zależnie od zdjęcia.
 (Promieniste rozmazanie)	Określa centralny fragment służący zobrazowaniu ruchu na zdjęciu.   - Dotknij środkowy fragment obrazu, który chcesz wyretuszować, po czym dotknij [→]. - Dopasuj żądany zakres retuszowania za pomocą ◀▶, po czym dotknij [→]. - Dotknij [Zapisz].
 (Retro)	Zmiękcza obraz przez obniżenie ostrości i zmniejszenie otaczającego światła, aby zdjęcie sprawiało wrażenie wykonanego starym typem aparatu.   - Dopasuj żądany zakres retuszowania za pomocą ◀▶, po czym dotknij [→]. - Wybierz poziom retuszowania za pomocą ◀▶, po czym dotknij [→]. - Dotknij [Zapisz].

➤ (Maluj): Malowanie na zdjęciach

Dodaje znaki lub grafikę do zdjęć i zapisuje je jako nowe zdjęcia.
Patrz str. 65.

(Wiele zmian wielkości): Zmiana rozmiaru obrazu zgodnie z planowanym użyciem

Można zmienić format i rozmiar wykonanych zdjęć.

Można dokonać konwersji zdjęć na format 16:9 w celu ich oglądania w wysokiej rozdzielczości, a także na rozmiar VGA do wykorzystania w blogu lub jako załącznik poczty elektronicznej.

HDTV ()	4:3/3:2 na 16:9 
Blog / E-mail ()	16:9 na 4:3/3:2 

- Wyświetl żądany obraz, aby go zmienić.
- Dotknij [MENU], po czym dotknij  (Wiele zmian wielkości).
- Dotknij żądanego rozmiaru obrazu ( (HDTV) lub  (Blog / E-mail)).
- Wybierz fragment, który chcesz przyciąć, po czym dotknij [→]. ([Przycin] → str. 58)
- Dotknij [Zapisz].

Obraz o zmienionym rozmiarze zostaje zapisany jako najnowszy obraz w katalogu REC.

- Szczegółowe informacje o rozmiarach obrazu, zobacz str. 12.
- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.
- Nie można zmieniać rozmiaru obrazów z VGA na  (HDTV).
- Powiększenie rozmiaru i przycięcie obrazu może obniżyć jakość obrazu.

(Wyśw zoomu szer): Wyświetlanie zdjęć w formacie 16:9

Zdjęcia w formacie 4:3 i 3:2 są odtwarzane w formacie 16:9.

Dotknij [MENU] →  (Wyśw zoomu szer) →  (Wyśw zoomu szer).



- Wyłączenie zasilania lub przełączenie na tryb fotografowania anuluje to nastawienie.

- Jedynymi obrazami, które mogą być wyświetlane w trybie zoomu szerokiego, są obrazy w formacie 4:3 i 3:2. Filmy, obrazy w formacie 16:9 i portrety nie mogą być powiększane.
- Dotknięcie środka panelu dotykowego powoduje przejście do ekranu wyjścia z szerokiego zoomu.

(Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów

Dotknij [MENU] →  (Slajdy) →  (Slajdy).

Jest to opcja o takiej samej funkcji, jak  Slajdy] na ekranie HOME.

Patrz str. 54.

Odtwarzanie prezentacji zdjęć z ekranu indeksu

Dotknij , po czym dotknij obrazu, od którego chcesz zacząć prezentację zdjęć.

(Kasuj): Usuwanie obrazów

Wybiera i kasuje obrazy na ekranie jednego obrazu lub na ekranie indeksu.

Patrz str. 37.

 (Ten obraz)	Kasuje aktualnie wybrany obraz.
 (Wiele obrazów)	Wybiera i kasuje wiele obrazów jednocześnie.
 (Wszyst. w tym katalogu)	Kasuje wszystkie obrazy w wybranym katalogu.

(Chron): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu

Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

Na chronionym obrazie pojawi się wskaźnik  (Chron).

 (Ten obraz)	Chroni/usuwa ochronę aktualnie wybranego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Wybiera i chroni/usuwa ochronę wielu obrazów jednocześnie.
 (Wybiera zawartość katalogu)	Chroni wszystkie obrazy w wybranym katalogu.
 (Kasuje zawartość katalogu)	Usuwa ochronę wszystkich obrazów w wybranym katalogu.

Aby ochronić obraz

- 1 Wyświetl obraz, który ma być chroniony.
- 2 Dotknij [MENU] aby wyświetlić menu.
- 3 Wyświetl  (Chron), dotykając /▼, po czym dotknij wyświetlonej ikony.

- ④ Dotknij  (Ten obraz).



Aby wybrać i chronić obrazy

- ① Dotknij [MENU] w trybie pojedynczego obrazu lub w trybie indeksu.
- ② Wyświetl  (Chroń), dotykając ▲/▼, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- ③ Dotknij  (Wiele obrazów).

W trybie pojedynczego zdjęcia:

- ④ Użyj  , aby wyświetlić obraz, który ma być chroniony, po czym dotknij środka tego obrazu.
Na wybranym obrazie pojawi się oznaczenie ✓.
- ⑤ Dotknij  , aby wyświetlić inne obrazy, które mają być chronione, po czym dotknij środka każdego obrazu.
- ⑥ Dotknij [→] → [OK].

W trybie indeksu:

- ④ Dotknij miniaturki obrazu, który chcesz chronić.
Na wybranym obrazie pojawi się oznaczenie ✓.
 - ⑤ Aby ochronić inne obrazy, powtórz krok ③.
 - ⑥ Dotknij [→] → [OK].
- Dotknięcie  na ekranie indeksu spowoduje powrót do ekranu jednego obrazu.

Aby wybrać wszystkie obrazy w katalogu

- ① Dotknij [MENU] w trybie indeksu.
- ② Wyświetl  (Chroń), dotykając ▲/▼, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- ③ Dotknij  (Wybiera zawartość katalogu).
Wszystkie obrazy w wybranym katalogu zostają ochronione.

- Nie można nastawić ochrony, gdy w katalogu jest ponad 100 plików. W takim wypadku ustaw ochronę z  (Wiele obrazów).

Aby anulować ochronę

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz usunąć i zdejmij ochronę wykonując tę samą procedurę jak podczas włączania ochrony.

Wskaźnik  (Chroń) zniknie.

- Dotknij  (Kasuje zawartość katalogu), aby zdjąć ochronę ze wszystkich obrazów w katalogu.
- Pamiętaj, że formatowanie kasuje wszystkie dane zapisane na nośniku, nawet jeśli obrazy są chronione i obrazów tych nie można odzyskać.
- Proces ochrony obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

DPOF: Dodawanie ikony polecenia wydruku

Dodaje znak **DPOF** (Znacznik druku) do zdjęć, które chcesz wydrukować.
Patrz str. 105.

 (Ten obraz)	Dołącza/usuwa oznaczenia wydruku DPOF do (ze) zdjęcia, które jest aktualnie wybrane.
 (Wiele obrazów)	Wybiera zdjęcia i dołącza/usuwa oznaczenia wydruku DPOF do (ze) zdjęć.
 (Wybiera zawartość katalogu)	Dołącza oznaczenia wydruku DPOF do wszystkich zdjęć w wybranym katalogu.
 (Kasuje zawartość katalogu)	Kasuje oznaczenia wydruku DPOF ze wszystkich zdjęć w wybranym katalogu.

** (Druk): Drukowanie obrazów na drukarce**

Drukuje nagrane obrazy.
Patrz str. 102.

** (Obróć): Obracanie zdjęcia**

Obraca zdjęcie.

- ① Wyświetl obraz, który ma być obrócony.
- ② Dotknij [MENU] aby wyświetlić menu.
- ③ Wyświetl  (Obróć), dotykając ▲/▼, po czym dotknij wyświetlonej ikony.
- ④ Dotknij  (Obróć).
- ⑤ Dotknij [ ↶], aby obrócić obraz.
- ⑥ Dotknij [OK].

- Nie można obracać chronionych zdjęć, ani filmów.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

 (Wybierz katalog): Wybieranie katalogu do przeglądania zdjęć

Wybiera katalog zawierający żądane zdjęcie do odtworzenia, gdy używany jest aparat z kartą „Memory Stick Duo”.

- ① Wybierz żądany katalog za pomocą ▲/▼.



- ② Dotknij [OK].

Aby anulować wybieranie katalogu

Dotknij [Wyjdź] lub [BACK] w kroku ②.

 O katalogach

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym katalogu karty „Memory Stick Duo”. Można zmienić katalog lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy katalog → [Utwórz katalog REC] (str. 68).
- Aby zmienić katalog do zapisu obrazów → [Zmień katalog REC] (str. 69).
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzone zostają liczne katalogi i gdy pierwszy lub ostatni obraz w katalogu jest wyświetlany, pojawiają się następujące wskaźniki.



Przechodzi do poprzedniego katalogu.



Przechodzi do następnego katalogu.



Przechodzi do poprzednich lub następnych katalogów.

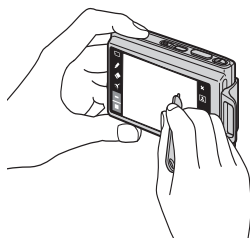
 (Nastawienia głośności): Regulacja głośności

Nastawia głośność.

Patrz str. 35.

Malowanie lub stemplowanie zdjęć (Maluj)

Można malować zdjęcia lub nanosić na nie stemple i zapisywać je oddzielnie. Używać pisaka (w zestawie) do tej operacji.



- Nie można malować ani stemplować filmów.
- Podczas oglądania nagranych obrazów na ekranie TV, nie można ich malować.

Aby wyświetlić malowanie

- ① Naciśnij przycisk (Odtwarzanie).
- ② Dotknij [MENU] → (Maluj) → (Maluj).



- ① Przycisk (zapisz)
- ② Przycisk (pisak)
- ③ Przycisk (gumka)
- ④ Przycisk (stempel)
- ⑤ Przycisk wybierania grubości
- ⑥ Przycisk wybierania koloru
- ⑦ Przycisk (wyjdź)
- ⑧ Przycisk (ramka)
- ⑨ Przycisk (powrót)
- ⑩ Przycisk (kasuj wszystko)

Aby malować znaki lub grafikę

- ① Dotknij .
- ② Wybierz grubość linii.
Dotknij przycisku wyboru grubości, żądaną grubość, a następnie [BACK].
- ③ Maluj znaki lub grafikę.

Aby stemplować

- ① Dotknij .
- ② Wybierz stempel.
Dotknij przycisku wyboru stempla, żądany stempel, a następnie [BACK].
- ③ Nanieś stempel na obraz.

Aby dodać ramkę

- ① Dotknij .
- ② Wybierz ramkę.
Wybierz żądaną ramkę za pomocą ◀/▶, po czym dotknij [OK].

Dotknij [BACK], aby wrócić do ekranu malowania.

Aby zmienić kolor linii

Dotknij przycisku wyboru koloru, żądany kolor, a następnie [BACK].

Aby zrobić poprawki

Dotknij , po czym potrzyj pisakiem fragment, który ma być skasowany. Ewentualnie dotknij , aby wrócić do poprzedniego stanu (ponowne naciśnięcie  spowoduje powrót do ostatniego stanu).

- Można wybrać grubość gumki w ten sam sposób, jak pisaka, używając przycisku wyboru grubości. Wybrana grubość zostaje zastosowana zarówno do linii, jak i do gumki.

Kasowanie całego malowania

- ① Dotknij .
- ② Dotknij [OK].
Całe malowanie zniknie z obrazu.

Dotknij [Anuluj], aby anulować operację.

Aby zapisać malowanie

- ① Dotknij .
- ② Dotknij rozmiaru obrazu, który ma być zapisany, po czym dotknij [OK].
Malowany obraz będzie nagrany w katalogu nagrywania jako najnowszy plik.

Dotknij [Anuluj], aby anulować operację.

- Możesz wybrać rozmiar obrazu, który ma być zapisany spomiędzy [VGA] lub [3M].

Aby wyjść z trybu malowania

- ① Dotknij .
- ② Dotknij [OK].
Pojawi się „Wyjdź”.

Dotknij [Anuluj], aby anulować operację.

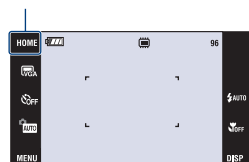


Indywidualizowanie funkcji zarządzania pamięcią i nastawień

Możesz zmienić domyślne nastawienia za pomocą  (Zarządzanie pamięcią) lub  (Nastaw.) na ekranie HOME.

1 Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.

HOME



2 Dotknij (Zarządzanie pamięcią) lub (Nastaw.).



3 Dotknij żądanej opcji nastawienia.

Dotknij /, aby wyświetlić inne opcje nastawień.

4 Dotknij tej opcji nastawień, którą chcesz zmienić, po czym dotknij żądanej wartości, aby ją nastawić.

Aby anulować zmianę nastawienia

Jeżeli jest to jedna z opcji nastawień, dotknij [Anuluj].

Jeżeli nie, dotknij [BACK] lub [×].

- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Narzędzie pamięci – Narzędzie Memory Stick

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo”. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, także obrazy chronione.

- ① Dotknij [Format].
Pokazuje się napis „Wszystkie dane na Memory Stick zostaną skasowane”.
- ② Dotknij [OK].
Formatowanie jest zakończone.

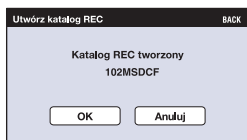
Aby anulować formatowanie

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog na karcie „Memory Stick Duo” do zapisu obrazów.

- ① Dotknij [Utwórz katalog REC].
Pokazuje się napis „Katalog REC tworzony”.



- ② Dotknij [OK].
Zostaje stworzony nowy katalog o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i katalog ten staje się bieżącym katalogiem do zapisu.

Aby anulować tworzenie katalogu

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

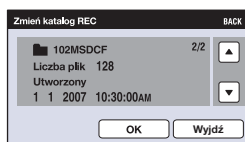
- Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia zostaną zapisane w katalogu „101MSDCF”.
- Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF”.
- Nie można skasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.

- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików” (str. 92).

Zmień katalog REC

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.

- ① Dotknij [Zmień katalog REC].
Pojawi się ekran wyboru katalogu.



- ② Dotknij [OK].

Aby anulować zmianę katalogu zapisu

Dotknij [Wyjdź] lub [BACK] w kroku ②.

- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kopiuuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- ① Włóż kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej pojemności.
- ② Dotknij [Kopiuuj].
Pokazuje się napis „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skopiowane”.
- ③ Dotknij [OK].
Zaczyna się kopiowanie.

Aby anulować kopiowanie

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ③.

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Jeżeli kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu, po czym wykonać polecenie [Format] w [Narzędzie pamięci wew] (str. 70).

- Podczas kopiowania danych z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”, w karcie „Memory Stick Duo” zostanie utworzony nowy katalog. Nie można wybrać określonego katalogu na karcie „Memory Stick Duo” jako katalogu docelowego dla kopiowanych danych.
- Gdy dane są kopiowane, ikona **DPOF** (Polecenie wydruku) nie zostanie skopiowana.



Narzędzie pamięci — Narzędzie pamięci wew

Opcja ta nie pojawia się, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy wziąć pod uwagę, że formatowanie bezpowrotnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, włącznie z chronionymi obrazami.
- ① Dotknij [Format].
Pokazuje się napis „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skasowane”.
 - ② Dotknij [OK].
Formatowanie jest zakończone.

Aby anulować formatowanie

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

Główne nastawienia – Główne nastawienia 1

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Brzęczyk

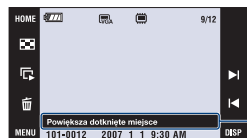
Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
	Włącz	Włącza brzęczyk/dźwięk migawki gdy używasz panelu dotykowego/naciskasz spust.
	Wyłącz	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączone.

Info funkcji

Gdy używasz aparatu, wyświetlane są opisy funkcji.

	Włącz	Wyświetla informacje funkcji.
	Wyłącz	Nie wyświetla informacje funkcji.



Wyświetlenie tych informacji można włączać lub wyłączać przy użyciu powyższego nastawienia.

- Informacji wyświetlanych dotknięciem [?] nie można włączać ani wyłączać przy użyciu powyższego nastawienia. Aby wyłączyć te informacje, ponownie dotknij [?] (str. 22).

Inicjalizuj

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej. Pomimo wykonania tej funkcji obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostaną zachowane.

- ① Dotknij [Inicjalizuj].
Pokazuje się napis „Zerowanie wszystkich ustawień”.
- ② Dotknij [OK].
Nastawienia zostają sprowadzone do nastawień fabrycznych.

Aby anulować resetowanie

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ②.

- Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania gdy odbywa się resetowanie.

Kalibrowanie

Umożliwia wykonanie kalibrowania gdy przyciski panelu dotykowego nie reagują w odpowiednich, dotykanych punktach.

Za pomocą pisaka dotknąć znak × wyświetlany na ekranie.

Aby zatrzymać proces kalibracji w trakcie wykonywania, dotknąć [Anuluj]. Nie ma to wpływu na regulacje wykonane do tego momentu.



Znak × porusza się na ekranie.

Jeżeli prawidłowy punkt nie zostanie naciśnięty, kalibracja nie zostanie wykonana.

Naciśnąć ponownie znak ×.

Ostłona

Zmienia funkcje niektórych przycisków, aby operować aparatem zainstalowanym w Marine Pack (obudowa podwodna).

☐	Włącz 	Zmienia funkcje przycisków.
☒	Wyłącz	Nie zmienia żadnych funkcji.

Przy nastawieniu [Włącz], przyciski będą działać następująco.

- Nie można nastawiać ostrości przez dotknięcie ekranu.
- Gdy wybrany jest tryb [Punktowy AF], ostrość zostanie nastawiona na centralnej części kadru.
- Podczas odtwarzania nie można wykonywać zoomu odtwarzania.
- Przesunięcie dźwigni zoomu (W/T) podczas odtwarzania, spowoduje przejście ekranu odtwarzania do przodu lub do tyłu.
- Wyświetlenie ekranu będzie zawsze w trybie [Norma].
- Niektóre funkcje nie działają. (Ich ikony nie są wyświetlone.)
- Szczegółowe informacje, zobacz instrukcję dostarczoną z Marine Pack (obudowa podwodna).

Główne ustawienia – Główne ustawienia 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone .

Połączenie USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub do drukarki zgodnej z PictBridge, przy użyciu kabla wielozłącza.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (str. 102). Po podłączeniu aparatu do komputera kreator kopiowania zostaje uruchomiony automatycznie i obrazy znajdujące się w katalogu zapisu aparatu zostają skopiowane na komputer. (w systemach Windows XP/ Vista, Mac OS X)
	Mass Storage	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 90).
	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i nawiązuje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge (str. 90 i 102). • Jeżeli aparat i drukarka zgodna z PictBridge nie łączą się przy ustawieniu na [Auto], należy zmienić ustawienie na [PictBridge]. • Jeżeli aparat i komputer lub inne urządzenie USB nie łączą się przy ustawieniu na [Auto], należy zmienić ustawienie na [Mass Storage].

COMPONENT

Wybiera typ sygnału wyjścia wideo z SD i HD(1080i), zgodnie z podłączonym odbiornikiem TV (str. 81).

	HD(1080i)	Wybiera tę opcję, aby podłączyć aparat do telewizora wysokiej rozdzielczości, zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybiera tę opcję, aby podłączyć aparat do telewizora nie obsługującego sygnału HD(1080i).

Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Różne kraje i regiony używają różnych systemów TV kolorowej. Jeżeli chcesz oglądać zdjęcia na ekranie TV, sprawdź na str. 84 system kolorystyczny TV w kraju lub regionie, w którym aparat jest używany.

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. dla Europy).

TYP TV

Nastawia format ekranu telewizora, który będzie używany do odtwarzania.

✓	16:9	Wybiera tę opcję, aby odtwarzać zdjęcia na panoramicznym ekranie telewizora. Obraz 16:9 Obraz 4:3 
	4:3	Wybiera tę opcję, aby odtwarzać zdjęcia na ekranie telewizora w formacie 4:3. Obraz 16:9 Obraz 4:3 

Nastawienia nagryw – Nastawienia nagrywania 1

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Wspomaganie AF

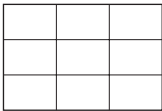
Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości, co ułatwia ogniskowanie. W tym czasie pokazuje się wskaźnik .

	Auto	Używa wspomagania AF
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF

- Jeśli światło wspomagania AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona.
(Zalecana odległość
DSC-T200: maks. około 2,5 m (zoom: W)/maks. około 2,0 m (zoom: T)
DSC-T70/T75: maks. około 2,7 m (zoom: W)/maks. około 2,5 m (zoom: T))
- Ostrość zostaje ustawiona jeżeli światło wspomagania AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to jego środek.
- Nie można używać wspomagania AF gdy:
 - Gdy nastawiony jest tryb zapamiętania ostrości (str. 31).
 - Gdy w trybie selekcji sceny wybrany został tryb  (Zdjęcie z uśmiechem), tryb  (Zmierch), tryb  (Pejzaż) lub tryb  (Fajerwerki).
 - Gdy funkcja wykrywania twarzy jest aktywna.
 - Gdy [Osłona] jest nastawiony na [Włącz].
- Gdy używane jest wspomaganie AF, normalna ramka pola AF zostanie wyłączona i nowa ramka pola AF będzie wyświetlona linią przerywaną. AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się w pobliżu środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Linia siatki

Używając linii siatki jako punktów odniesienia, można z łatwością umieścić obiekt w pozycji poziomej/pionowej.

☐	Włącz	Wyświetla linie siatki. 
☒	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

- Linie siatki nie zostają nagrane.

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

☒	Pojedynczy	Automatycznie reguluje ostrość gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
☐	Monitor	Automatycznie reguluje ostrość zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości. • Zużycie mocy akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

- Gdy funkcja wykrywania twarzy jest aktywna, tryb AF jest wyłączony.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz za pomocą zoomu cyfrowego (DSC-T200: maks. 5×/DSC-T70/T75: maks. 3×). Gdy przekroczona jest skala zoomu, aparat stosuje inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

☒	Inteligentny (Inteligentny zoom) (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie nie powodującym zniekształcenia obrazu, zależnie od rozmiaru obrazu. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [8M] lub [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w poniższej tabeli.
☐	Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (pQ)	Powiększa wszystkie rozmiary obrazu maksymalnie 10× (DSC-T200)/6× (DSC-T70/T75), ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
☐	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalna skala zbliżenia przy użyciu inteligentnego zoomu

Rozmiar	Maksymalna skala zbliżenia	
	DSC-T200	DSC-T70/T75
5M	Okolo 6,3×	Okolo 3,8×
3M	Okolo 8×	Okolo 4,8×
VGA	Okolo 25×	Okolo 15×
16:9	Okolo 8,5×	Okolo 5,1×

- Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, nie można używać zoomu cyfrowego.

Nastawienia nagryw – Nastawienia nagrywania 2

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Autom. orient.

Gdy aparat zostanie obrócony, aby wykonać portret, aparat rejestruje zmianę pozycji i wyświetli obraz w pozycji portretu.

	Włącz	Rejestruje obraz z zachowaniem prawidłowej orientacji.
	Wyłącz	Automatyczna orientacja wyłączona.

- W zależności od kąta ustawienia aparatu podczas fotografowania, orientacja obrazu może nie zostać prawidłowo zarejestrowana. Gdy orientacja obrazu nie jest prawidłowa, można obrócić obraz, używając procedury opisanej na str. 63.

Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

	Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie wciśnięty do połowy, wyświetlenie zarejestrowanego obrazu zniknie i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Poziom uśmiechu

Nastawia poziom wykrywania uśmiechu, gdy w selekcji sceny wybrano [Zdjęcie z uśmiechem] (str. 44).

	Wysoki	Nastawienie na [Wysoki] ułatwia wykrycie uśmiechu.
	Średni	
	Niski	

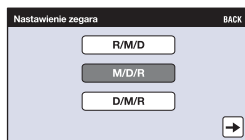
- Trudno jest wykryć uśmiech w następujących warunkach.
 - Gdy twarz jest zbyt ciemna lub zbyt jasna
 - Gdy twarz jest daleko od aparatu i jest zbyt mała
 - Gdy fotografowana osoba nosi okulary przeciwsłoneczne lub okulary w grubej oprawce
 - Gdy włosy, kapelusz lub inne przedmioty zakrywają oczy
 - Gdy fotografowana osoba nie jest skierowana do przodu

Nastawienie zegara

Nastawienie zegara

Nastawia datę i godzinę.

- 1 Wybierz  (Nastawienie zegara) z  (Nastaw.) na ekranie HOME.
- 2 Dotknij [Nastawienie zegara].
- 3 Dotknij żądanego formatu wyświetlenia daty, po czym dotknij [→].
Pojawi się ekran nastawień zegara.



- 4 Dotknij każdej z pozycji, po czym nastaw jej wartość numeryczną, dotykając ▲/▼.
- 5 Dotknij [OK].

Aby anulować nastawienie zegara

Dotknij [Anuluj] lub [BACK] w kroku ⑤.

Language Setting

Language Setting

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.



Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

Można oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV. Połączenie różni się, zależnie od rodzaju odbiornika TV, do którego aparat jest podłączony.

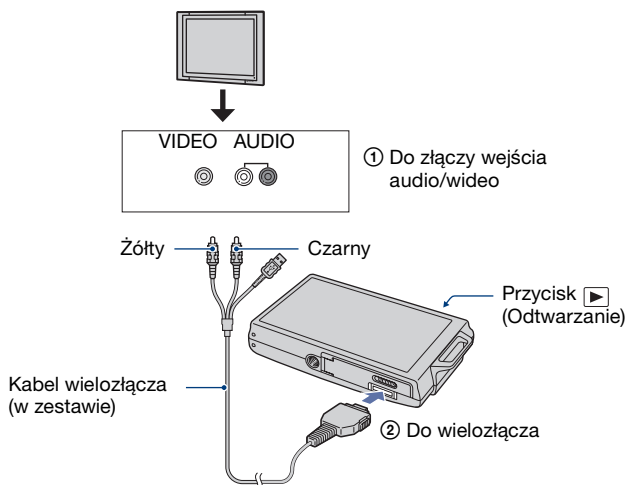
Zobacz „TYP TV” (str. 74).

- Ikony i inne wskaźniki nie pojawiają się na ekranie TV.

Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV dostarczonym uniwersalnym kablem połączeniowym

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć zarówno aparat, jak i TV.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV.



- Jeżeli odbiornik TV posiada gniazda wejścia stereofonicznego, podłącz wtyczkę audio (czarną) uniwersalnego kabla połączeniowego do lewego gniazda audio (białe).

2 Włącz odbiornik TV i przełącz wejście.

- Szczegółowych informacji szukać w instrukcji załączonej do telewizora.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Obrazy zarejestrowane aparatem pojawią się na ekranie TV.

Dotknij   na przycisku sterowania, aby wybrać żądany obraz.

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 74).

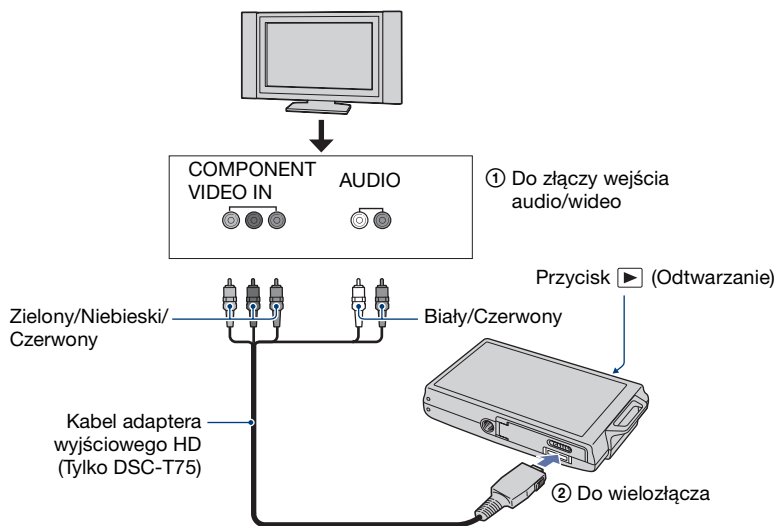
Oglądanie obrazu po podłączeniu aparatu do TV wysokiej rozdzielczości

Można oglądać obraz nagrany aparatem, podłączając aparat do odbiornika TV wysokiej rozdzielczości (HD)* kablem adaptera wyjściowego HD (tylko DSC-T75). Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć zarówno aparat, jak i TV.

* Zdjęcia wykonane w rozdzielczości [VGA] nie mogą być odtwarzane jako obraz wysokiej jakości.

- W trybie [Wyśw zoomu szer] zdjęcia formatu 4:3 lub 3:2 mogą być wyświetlane w formacie 16:9 (str. 60).
- W trybie [Wiele zmian wielkości] można dokonać konwersji na format 16:9, aby oglądać obraz w wysokiej rozdzielczości (str. 60).

1 Podłącz aparat do TV wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (Tylko DSC-T75).



2 Włącz odbiornik TV i przełącz wejście.

- Szczegółowych informacji szukać w instrukcji załączonej do telewizora.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Obrazy zarejestrowane aparatem pojawią się na ekranie TV.

Dotknij  , aby wybrać żądany obraz.

-
- Nastaw [COMPONENT], na [HD(1080i)] w [Główne nastawienia 2], wybierając  (Nastaw.) na ekranie HOME (str. 73).
 - Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 74).
 - Nie można oglądać filmów w formacie sygnału HD.

O systemach kolorystycznych TV

Do oglądania obrazów na ekranie TV potrzebny jest odbiornik TV z gniazdem wejścia wideo oraz kabel wielozłącza. System kolorystyczny telewizora musi być zgodny z systemem aparatu. Sprawdzić na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.



Przyjemność korzystania z komputera Windows

Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (str. 98).

Ilustracje ekranów używane w tej części są oparte na angielskiej wersji oprogramowania.

- W przypadku Windows Vista niektóre nazwy i operacje mogą się różnić od opisanych poniżej.



Najpierw zainstalowanie programu (w zestawie) (str. 87)



- Instalowanie następującego oprogramowania:
 - „Picture Motion Browser”
 - „Music Transfer”

Kopiowanie obrazów do komputera (str. 90)



- Kopiowanie obrazów do komputera przy użyciu „Picture Motion Browser”.
- Korzystanie z obrazów na różne sposoby, przy użyciu „Picture Motion Browser” i „Music Transfer”:
 - Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
 - Edytowanie zdjęć
 - Wyświetlanie lokalizacji wykonania zdjęć na internetowych mapach
 - Tworzenie płyty z wykonanymi obrazami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
 - Drukowanie lub zapisywanie zdjęć ze wstawioną datą
 - Dodawanie/zmiana muzyki do prezentacji zdjęć (używanie „Music Transfer”)

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.

Złącze USB: Standardowe

Zalecane środowisko dla „Picture Motion Browser” i „Music Transfer”

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

Procesor (CPU)/Pamięć: Pentium III 500 MHz lub szybszy, 256 MB RAM lub więcej (Zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy, 512 MB RAM lub więcej)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji — w przybliżeniu 200 MB

Monitor: Rozdzielczość ekranu: 1024 × 768 punktów lub powyżej
Kolor: High Color (kolor 16-bitowy) lub powyżej

* Wersje 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

Uwagi o podłączeniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Mass Storage] i tryb [PictBridge]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Szczegółowe informacje o [PictBridge], zobacz str. 73.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

Instalowanie programu (w zestawie)

Można zainstalować program (w zestawie), wykonując poniższą procedurę.

- Zaloguj się jako Administrator.

1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.



- Gdy nie pojawi się okno menu instalatora, podwójnie kliknij  (My Computer) →  (SONYPICUTIL).
- W przypadku Windows Vista może się pojawić ekran AutoPlay. Wybierz „Run Install.exe” i postępuj zgodnie z instrukcjami, które pojawiają się na ekranie, aby kontynuować instalację.

2 Kliknij [Install].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybierz żądany język po czym kliknij [Next].

Pojawia się okno [Location Settings].

4 Wybierz [Region] i [Country/Area], po czym kliknij [Next].

Gdy pojawi się [Welcome to the InstallShield Wizard for Sony Picture Utility] (Witaj w Kreatorze InstallShield dla narzędzia SonyPicture).
kliknij [Next].

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna).
Uważnie przeczytać umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy licencyjnej, kliknij przycisk opcji obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) po czym kliknij [Next].

5 Postępuj według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

- Gdy pojawi się komunikat potwierdzający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.
- Program DirectX może zostać zainstalowany, zależnie od środowiska systemu operacyjnego komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij CD-ROM.

- Instalowanie następującego oprogramowania:
 - Picture Motion Browser
 - Music Transfer

Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie zostanie utworzona ikona skrótu do internetowej strony rejestracji klientów.

Po rejestracji na stronie internetowej można otrzymywać bezpieczne i użyteczne informacje i pomoc.
<http://www.sony.net/registration/di>

Po zainstalowaniu oprogramowania, na pulpicie zostaną utworzone ikony skrótów dla „Picture Motion Browser”, „Picture Motion Browser Guide”, „Music Transfer”.



- Podwójnie kliknij, aby uruchomić „Picture Motion Browser”.



- Podwójnie kliknij, aby uruchomić „Picture Motion Browser Guide”.



- Podwójnie kliknij, aby uruchomić „Music Transfer”.

Informacje o „Picture Motion Browser” (w zestawie)

Zdjęcia i filmy wykonane aparatem mogą być wykorzystane lepiej niż dotąd dzięki zaletom tego programu. W tej części opisano w skrócie „Picture Motion Browser”.

Przegląd programu „Picture Motion Browser”

Oprogramowanie „Picture Motion Browser” umożliwia:

- Importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlenie ich na komputerze.
- Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.
- Retuszowanie (korekcja czerwonych oczu itp.), druk i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do poczty e-mail, zmiana daty wykonania zdjęcia i inne.
- Drukowanie lub zapisywanie zdjęć ze wstawioną datą.
- Tworzenie płyt z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Picture Motion Browser Guide”.

Aby uzyskać dostęp do „Picture Motion Browser Guide” z menu Start, kliknij [Start] → [All Programs] (w Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide].

Uruchamianie i wychodzenie z „Picture Motion Browser”

Uruchamianie programu „Picture Motion Browser”

Podwójnie kliknąć ikonę  (Picture Motion Browser) na pulpicie. Lub z menu Start: Kliknąć [Start] → [All Programs] (w Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Przy pierwszym uruchomieniu programu „Picture Motion Browser” pojawi się na ekranie komunikat potwierdzenia narzędzia informacyjnego. Wybierz [Start]. Ta funkcja informuje o nowościach, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. Można zmienić to nastawienie później.

Zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij przycisk  w górnym, prawym rogu ekranu.

Kopiowanie obrazów do komputera przy użyciu „Picture Motion Browser”

Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranyymi obrazami.

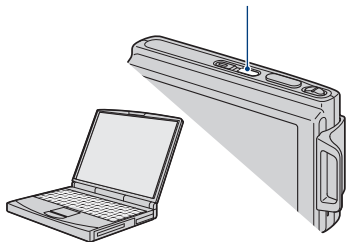
- Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej, krok ten nie jest potrzebny.

2 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator lub podłącz aparat do gniazdka sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie).

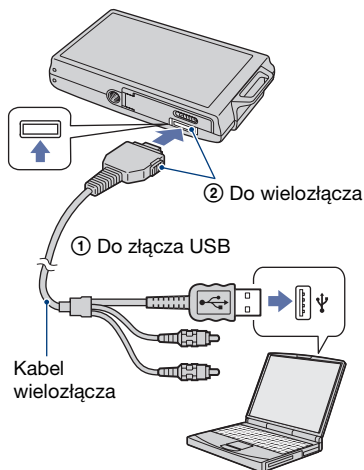
- Gdy zdjęcia są kopiowane na komputer przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), po czym włącz komputer.

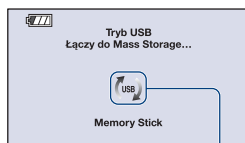
Przycisk  (Odtwarzanie)



Podłączanie aparatu do komputera



„Łączy do Mass Storage...” pojawi się na ekranie aparatu.



Wskaźniki aktywności*

Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę poczekać.

*  pojawia się na ekranie podczas nawiązywania łączności. Nie używaj komputera gdy ten wskaźnik jest wyświetlany. Gdy wskaźnik zmieni się na , możesz znowu zacząć używać komputera.

- Jeżeli „Łączy do Mass Storage...” nie pojawi się, ustaw [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 73).

Kopiowanie obrazów na komputer

1 Podłącz aparat do komputera jak opisano w „Connecting the camera and your computer” (Podłączanie aparatu do komputera).

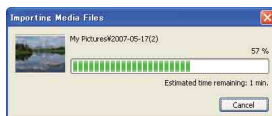
Po nawiązaniu połączenia USB, ekran [Import Media Files] programu „Picture Motion Browser” pojawi się automatycznie.



- Jeżeli używasz gniazda karty Memory Stick, zobacz str. 94.
- W Windows XP/Vista, jeżeli pojawi się kreator AutoPlay, należy go zamknąć.

2 Wykonaj import obrazów.

Aby zacząć import obrazów, kliknij przycisk [Import].

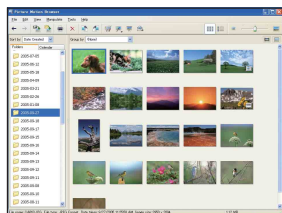


Obrazy są domyślnie importowane do katalogu stworzonego w „My Pictures”, którego nazwą jest data importu.

- Szczegółowe informacje o „Picture Motion Browser”, zobacz „Picture Motion Browser Guide”.

Oglądanie zdjęć na komputerze

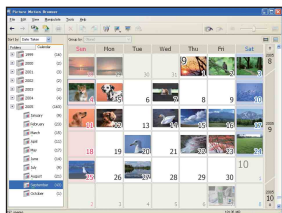
Gdy import jest zakończony, zostaje uruchomiony „Picture Motion Browser”. Wyświetlone są miniaturki importowanych obrazów.



- Katalog „My Pictures” jest wybrany jako katalog domyślny w „Viewed folders”.

Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.

Szczegółowe informacje, zobacz „Picture Motion Browser Guide”.



Przykład: Ekran wyświetlenia miesięcy

Aby skasować połączenie USB

Wykonaj kroki od ① do ④ z procedury poniżej, przed podjęciem następujących działań:

- Odłączany jest uniwersalny kabel podłącza.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej.
- Wylączany jest aparat.

① Podwójnie kliknij  w tacy zadań.



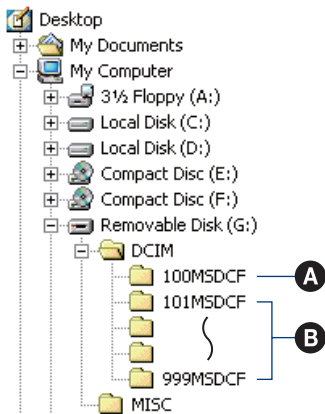
Podwójnie kliknij tutaj

- ② Kliknij  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Potwierdź urządzenie w oknie potwierdzenia po czym kliknij [OK].
- ④ Kliknij [OK].
Urządzenie jest odłączone.
- Krok ④ jest niepotrzebny w przypadku Windows XP/Vista.

Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów wykonanych aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

Przykład: układ katalogów pod Windows XP



- A** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
- B** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem. Jeżeli żaden nowy katalog nie został utworzony, są następujące katalogi:
- „Memory Stick Duo”: Tylko „101MSDCF”
 - Pamięć wewnętrzna: Tylko „101_SONY”
- Nie jest możliwy zapis do katalogu „100MSDCF”. Obrazy w tym katalogu są dostępne jedynie do oglądania.
 - Nie jest możliwy zapis do katalogu „MISC”.

- Pliki z obrazami nazywane są następująco:
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmowe: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM□□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranych w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
- Więcej informacji o katalogach, zobacz str. 64 i 68.

Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia „Picture Motion Browser”

Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia „Picture Motion Browser” można wykonać następująco.

Komputer z otworem do karty Memory Stick

Wyjąć kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i włożyć ją do adaptera Memory Stick Duo. Włożyć adapter Memory Stick Duo do komputera i skopiować obrazy.

- Nawet gdy używam systemem jest Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, można kopiować obrazy wkładając „Memory Stick Duo” do otworu dla Memory Stick na komputerze.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie zostaje rozpoznana, zobacz str. 112.

Komputer bez otworu do karty Memory Stick

Wykonaj połączenie USB i postępuj zgodnie z podanymi krokami, aby skopiować obrazy na komputer.

- Wyświetlenia na ekranie używane w tym rozdziale są przykładami kopiowania obrazów z „Memory Stick Duo”.
- Aparat nie jest kompatybilny z wersjami Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me systemu operacyjnego Windows. Jeżeli używasz komputera bez gniazda karty Memory Stick, do skopiowania obrazów z karty „Memory Stick Duo” na komputer, użyj dostępnego w handlu czytnika karty Memory Stick.
- Aby skopiować obrazy z pamięci wewnętrznej na komputer, skopiuj je najpierw na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie na komputer.

Kopiowanie obrazów na komputer – Windows XP/Vista

W tej części opisano przykład kopiowania obrazów do „My Documents” (Dla Windows Vista: „Documents”).

1 Przygotuj aparat i komputer.

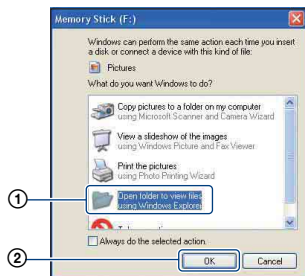
Wykonaj tę samą procedurę, jak opisana w „Przygotowanie aparatu i komputera” na str. 90.

2 Podłącz aparat do komputera kablem wielozłącza.

Wykonaj tę samą procedurę, jak opisana w „Podłączanie aparatu do komputera” na str. 90.

- Jeżeli program „Picture Motion Browser” jest już zainstalowany, wtedy [Import Media Files] (Importuj pliki nośnika) zostanie rozpoczęty przez „Picture Motion Browser”, ale wybierz [Cancel], aby zakończyć.

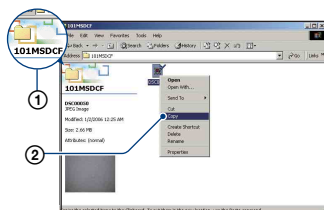
- 3** Kliknij [Open folder to view files] (Otwórz katalog, aby zobaczyć pliki) → [OK] (Tylko dla Windows XP), gdy ekran kreatora pojawi się na pulpicie automatycznie.



- Gdy ekran kreatora nie pojawi się automatycznie, wykonaj procedurę: → „Dla Windows 2000” na str. 95.

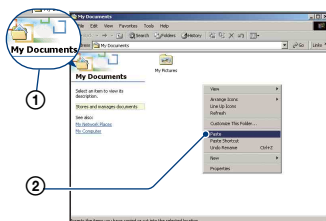
- 4** Podwójnie kliknij [DCIM].

- 5** Podwójnie kliknij katalog, w którym zapisane są pliki obrazów przeznaczonych do skopiowania. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu i kliknij [Copy].



- Informację o docelowym miejscu plików obrazów, zobacz str. 92.

- 6** Podwójnie kliknij [My Documents] (Dla Windows Vista: „Documents”). Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy w okno „My Documents”, aby wyświetlić menu i kliknij [Paste].



Pliki obrazów zostaną skopiowane do „My Documents” (Dla Windows Vista: „Documents”).

- Gdy w docelowym katalogu istnieje już obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym. Gdy stary plik zostaje zastąpiony nowym, oryginalne dane są kasowane. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania, zmień nazwę pliku i wtedy go skopiuj. Pamiętaj jednak, że jeśli zmienisz nazwę pliku (str. 96), odtworzenie tego obrazu na aparacie może nie być możliwe.

Dla Windows 2000

Podwójnie kliknij [My Computer] → [Removable Disk] po podłączeniu aparatu do komputera. Następnie wykonaj czynności od kroku 4.

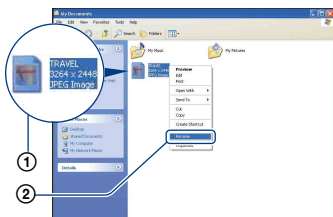
Oglądanie na aparacie plików obrazów zapisanych na komputerze przez skopiowanie ich na kartę „Memory Stick Duo”

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Gdy plik obrazu po skopiowaniu na komputer został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie kopiując plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Pomiń krok 1, jeżeli nazwa pliku nastawiona na aparacie nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Sony nie gwarantuje odtwarzania plików obrazów na aparacie, jeżeli te pliki zostały przetworzone przy użyciu komputera, lub nagrane innym aparatem.
- Jeżeli nie ma katalogów na karcie „Memory Stick Duo”, najpierw utwórz katalog (str. 68) za pomocą aparatu, następnie skopiuj pliki obrazów.

1 Prawym przyciskiem myszy kliknij plik obrazu i kliknąć [Rename]. Zmień nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

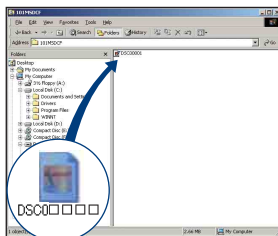
Zamiast □□□□ wpisać liczbę od 0001 do 9999.



- Jeżeli pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym, wprowadź inny numer.
- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie zmieniaj rozszerzenia.

2 Skopiować plik obrazu do katalogu na karcie „Memory Stick Duo” w następujący sposób.

- ① Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu po czym kliknij [Copy].
 - ② Podwójnie kliknąć [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w [My Computer].
 - ③ Prawym przyciskiem myszy kliknąć katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], po czym kliknąć [Paste].
- □□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 100 do 999.



Używanie „Music Transfer” (w zestawie)

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na żądane pliki muzyczne, używając programu „Music Transfer”, znajdującego się na CD-ROM (w zestawie). Można także w dowolnym czasie kasować lub dodawać pliki.

Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka zapisana w tym aparacie

1 Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.

2 Dotknij  (Drukowanie, Inne), po czym dotknij  Narzędzie muzyczne].

3 Dotknij [Pobierz muzykę].

Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.

4 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

5 Uruchom „Music Transfer”.

6 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby dodać/zmienić pliki muzyczne.

- Aby przywrócić w aparacie fabrycznie zaprogramowaną muzykę:

- ① Wykonaj [Formatuj muzykę] w kroku 3.
- ② Wykonaj [Restore defaults] na „Music Transfer”.

Wszystkie pliki muzyczne powrócą do fabrycznie zaprogramowanej muzyki, a [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie ustawione na [Wyłącz].

- Można sprowadzić pliki muzyczne do fabrycznie zaprogramowanych przy użyciu [Inicjalizuj] (str. 71), jednak wtedy inne ustawienia też zostaną sprowadzone do oryginalnych ustawień.
- Szczegółowe informacje o używaniu „Music Transfer”, zobacz pomoc on-line w „Music Transfer”.

Używanie komputera Macintosh

Można skopiować obrazy na komputer Macintosh.

- „Picture Motion Browser” nie współpracuje z komputerami Macintosh.

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 do v10.4)

Złącze USB: Standardowe

Zalecane środowisko dla „Music Transfer”

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (v10.3 do v10.4)

Procesor (CPU): Komputery iMac, eMac, iBook, PowerBook, serie Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej.)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji — w przybliżeniu 250 MB

Uwagi o podłączeniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.

- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Mass Storage] i tryb [PictBridge]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Szczegółowe informacje o [PictBridge], zobacz str. 73.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

Kopiowanie i oglądanie obrazów na komputerze

1 Przygotuj aparat i komputer Macintosh.

Wykonaj tę samą procedurę, jak opisana w „Przygotowanie aparatu i komputera” na str. 90.

2 Podłączyć aparat do komputera kablem wielozłącza.

Wykonaj tę samą procedurę, jak opisana w „Podłączanie aparatu do komputera” na str. 90.

3 Skopiuj pliki obrazów na komputer Macintosh.

- ① Podwójnie kliknij noworozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym skopiowane obrazy zostaną zapisane.
- ② Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuść.
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.
- Informacje o miejscu zapisu plików obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 92.

4 Oglądanie obrazów na komputerze.

Podwójnie kliknij ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby skasować połączenie USB

Przeciągnij i upuść ikonę napędu lub ikonę „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash” (Kosz), zanim wykonasz procedury podane poniżej, by aparat został odłączony od komputera.

- Odłączony jest uniwersalny kabel połącza.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączony jest aparat.

Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na żądane pliki muzyczne. Można także w dowolnym czasie kasować lub dodawać pliki.
Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka, zapisana w pamięci aparatu

Aby zainstalować „Music Transfer”

- Przed zainstalowaniem „Music Transfer” należy zamknąć wszystkie uruchomione programy.
- Dla instalacji konieczne jest zalogowanie się jako Administrator.

- ① Włącz Macintosh i włoż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- ② Podwójnie kliknij  (SONY PICTUTIL).
- ③ Podwójnie kliknij plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [Mac].
Rozpocznie się instalacja programu.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Zobacz „Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”” na str. 97.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>

Przeglądanie podręcznika „Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych”

Podczas instalacji „Podręcznik aparatu Cyber-shot”, „Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych” zostanie również zainstalowany. „Cyber-shot – przewodnik dla zaawansowanych” zawiera dalsze informacje o używaniu aparatu i opcjonalnych akcesoriów.

Przeglądanie w systemie Windows

Zacznij od ikony skrótu na pulpicie.

Przeglądanie w systemie Macintosh

- 1** Skopiuj katalog [stepupguide] z katalogu [stepupguide] na komputer.
- 2** Wybierz [stepupguide] → [language] → [PL], po czym skopiuj i nadpisz wszystkie pliki z katalogu [PL] do katalogu [img] w katalogu [stepupguide], który został skopiowany na komputer w kroku 1.
- 3** Po zakończeniu kopiowania podwójnie kliknij „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go zdekompresować, po czym podwójnie kliknij wygenerowany plik „stepupguide”.
 - Jeżeli narzędzie do dekompresji pliku HQX nie jest zainstalowane, zainstaluj program Stuffit Expander.



Jak drukować zdjęcia

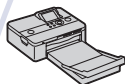
Gdy drukowane są zdjęcia wykonane w trybie [16:9], oba boki mogą być obcięte, należy więc sprawdzić przed przystąpieniem do druku (str. 115).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 102)



Można drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”



Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”. Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

Drukowanie przy użyciu komputera



Można skopiować zdjęcia na komputer za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania „Picture Motion Browser”, a następnie je wydrukować. Na zdjęciu można umieścić datę i je wydrukować.

Drukowanie w punkcie usługowym (str. 105)



Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Można z wyprzedzeniem nałożyć ikonę **DPOF** (Polecenie wydruku) na obrazach, które mają być drukowane.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Nawet nie posiadając komputera można drukować zdjęcia wykonane tym aparatem, podłączając go bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.



- „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Nie można wydrukować filmów.
- Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu (sygnalizacja błędu), sprawdź podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotuj aparat do podłączenia do drukarki kablem wielozłącza. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, która zostaje rozpoznana gdy [Połączenie USB] jest ustawione na [Auto], etap 1 jest niepotrzebny.

- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora, aby uniknąć ryzyka wyłączenia się zasilania w trakcie druku.

1 Dotknij [HOME], aby wyświetlić ekran HOME.

2 Dotknij  (Nastaw.) i dotknij [⌂ Główne ustawienia].

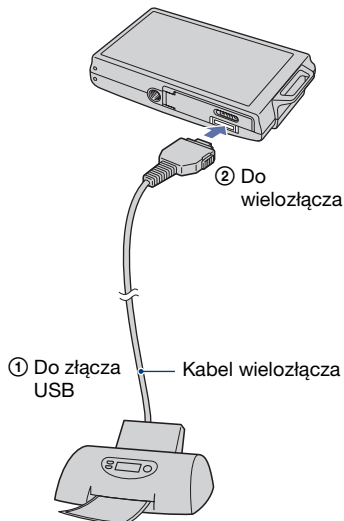
3 Dotknij [Główne ustawienia 2] i dotknij [Połączenie USB].

4 Dotknąć [PictBridge].

Tryb USB jest skonfigurowany.

Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki

1 Podłączyć aparat do drukarki.



2 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie) i włącz aparat i drukarkę.

Po wykonaniu połączenia pojawi się wskaźnik .



Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania.

Etap 3: Wybieranie zdjęć do wydrukowania

1 Dotknij [MENU], aby wyświetlić menu.

2 Dotknij , aby wyświetlić (Druk) i dotknij (Druk).

Na ekranie pojawi się menu druku.

3 Dotknij [Ten obraz] lub [Wiele obrazów].

Gdy wybierzesz [Ten obraz]

Możesz wydrukować wybrane zdjęcie. Przejdź do etapu 4.

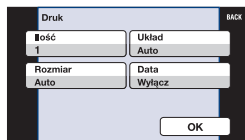
Gdy wybierzesz [Wiele obrazów]

Możesz wydrukować wiele wybranych zdjęć.

- ① Dotknij zdjęcia, które chcesz wydrukować.
Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie .
- ② Dotknij [→].
- ③ Dotknij [OK].

Etap 4: Wydruk

1 Dotknij żądanej opcji nastawienia, aby wykonać nastawienia druku.



[Ilość]

Gdy opcja [Układ] jest nastawiona na [1-zdj/Bez ramki] lub [1-zdj./Ramką]:

Wybierz żadaną ilość kopii drukowanego zdjęcia. Zdjęcie będzie drukowane jako pojedyncze zdjęcie.

Gdy opcja [Układ] nie jest nastawiona na [1-zdj/Bez ramki] lub [1-zdj./Ramką]:

Wybierz ilość zdjęć, które będą wydrukowane jako zdjęcie indeksowe. Jeżeli na etapie 3 wybrana została opcja [Ten obraz], wybierz liczbę kopii tego samego zdjęcia, które będą wydrukowane obok siebie na arkuszu, jako obraz indeksu.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

[Układ]

Wybierz liczbę zdjęć, które będą wydrukowane obok siebie na jednym arkuszu.

[Rozmiar]

Wybierz rozmiar arkusza.

[Data]

Wybiera [Dzień&Godz] lub [Data] aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę.

- Jeśli wybrane zostanie [Data], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (str. 79). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

2 Dotknij [OK].

Zdjęcie zostaje wydrukowane.

- Nie odłączać kabla wielozłącza gdy wskaźnik  (Połączenie PictBridge) znajduje się na ekranie.



Wskaźnik 

Aby wydrukować następne zdjęcia

Wybierz [Wiele obrazów], po czym powtórz ten proces od etapu 3.

Etap 5: Zakończenie druku

Upewnij się, że ekran powrócił do etapu 2 i odłącz od aparatu uniwersalny kabel połączeniowy.

Drukowanie w punkcie usługowym

Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy drukuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji DPOF, można oznaczyć zdjęcia ikoną **DPOF** (Polecenie wydruku) przed udaniem się tam, aby nie wybierać zdjęć ponownie podczas druku w punkcie usługowym.

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę „Memory Stick Duo”, po czym zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) jest to funkcja, która umożliwia oznaczenie ikoną **DPOF** (Polecenie wydruku) zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które mają być potem wydrukowane.

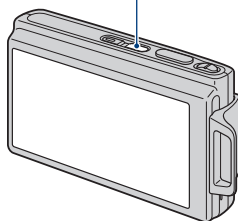
- Można także drukować zdjęcia z ikoną **DPOF** (Polecenie wydruku) używając drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format), lub używając drukarki zgodnej z PictBridge.
- Nie można oznaczać filmów ikonami wydruku.

Gdy zanosimy „Memory Stick Duo” do punktu usługowego

- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na CD-R i zanieść do sklepu.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter Memory Stick Duo.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.
- W sprawie nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia.

Oznaczanie wybranego zdjęcia

Przycisk  (Odtwarzanie)



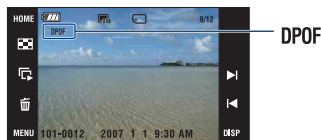
1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).

2 Wyświetl zdjęcie przeznaczone do druku.

3 Dotknij [MENU] aby wyświetlić menu.

4 Dotknij [DPOF] i dotknij  (Ten obraz).

Znak DPOF (Znacznik druku) zostaje dołączony do zdjęcia.



Aby usunąć ten znak

Powtórz kroki 3 i 4.

Wybieranie i oznaczanie zdjęć

1 Dotknij [MENU] gdy wyświetlasz zdjęcia w trybie pojedynczego obrazu lub w trybie indeksu.

2 Dotknij [DPOF] i dotknij  (Wiele obrazów).

3 Dotknij zdjęcia, aby je oznaczyć.

Na wybranym zdjęciu pojawi się znak ✓.

Pojedynczy obraz



Wyświetlenie indeksu



4 Dotknij [→].

5 Dotknij [OK].

Na ekranie pojawi się znak DPOF.

- Dotknięcie  na ekranie indeksu spowoduje powrót do trybu pojedynczego obrazu.

Aby anulować wybór

Aby anulować, dotknij [Wyjdź] w kroku 5.

Aby usunąć ten znak

Dotknij zdjęć, z których chcesz usunąć te znaki.

Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w katalogu

① Dotknij [MENU], gdy wyświetlasz obrazy w trybie indeksu.

② Dotknij [DPOF] →  (Wybiera zawartość katalogu).

Znak ✓ pojawi się na wszystkich zdjęciach w wybranym katalogu.

- Nie można dołączyć znacznika druku, gdy w katalogu jest ponad 100 plików.



W przypadku problemów z aparatem, należy spróbować poniższych rozwiązań.

❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 108 do 117.

Jeżeli na ekranie pojawi się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz str. 118.

❷ Wyjąć akumulator i włożyć go ponownie po upływie około jednej minuty, po czym włączyć zasilanie.

❸ Zinicjalizować ustawienia (str. 71).

❹ Skonsultować się ze sprzedawcą Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej i plików muzycznych aparatu.

Kliknąć na jedną z następujących pozycji, aby przejść do strony z opisem objawów i przyczyn lub odpowiedniej czynności korygującej.

Akumulator i zasilanie	108	Pamięć wewnętrzna	114
Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów	108	Wydruk	114
Oglądanie zdjęć	111	Drukarka zgodna ze standardem PictBridge	115
Usuwanie obrazów	112	Panel dotykowy	116
Komputery	112	Inne	117
„Memory Stick Duo”	114		

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator prawidłowo, naciskając i przytrzymując otwartą dźwignię wysuwania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu, do rozpoczęcia zasilania aparatu może upłynąć trochę czasu.
- Włóż akumulator prawidłowo.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 125). Wymienić na nowy.
- Stosować zalecany akumulator.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora aparat automatycznie wyłączy się. Ponownie włączyć aparat.
- Akumulator jest martwy (str. 125). Wymienić na nowy.

Wskazanie zużycia akumulatora jest nieprawidłowe.

- Zjawisko to występuje gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Wyświetlana pozostała moc akumulatora różni się od aktualnej. Całkowicie rozładować akumulator i następnie naładować, aby skorygować wyświetlenie.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 125). Wymienić na nowy.

Akumulator nie może być ładowany, gdy znajduje się wewnątrz aparatu.

- Użyj ładowarki do ładowania akumulatora.

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Nie można nagrywać obrazów.

- Sprawdzić wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo”. Jeżeli karta jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Usunąć niepotrzebne obrazy (str. 37).
 - Zmienić kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można zrobić zdjęcia gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Gdy robisz zdjęcie, nastaw inny tryb pracy niż .
- Gdy nagrywasz filmy, nastaw tryb pracy na .

- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiony na [640(Wys.jakość)]. Wykonać jedną z następujących czynności:
 - Ustawić rozmiar obrazu inny niż [640(Wys.jakość)].
 - Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo”

Obiektu nie widać na ekranie.

- Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania. Naciśnij , aby nastawić tryb nagrywania (str. 35).

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetleniu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu najpierw spustu migawki do połowy; nie naciskaj go od razu do końca.

Nagrywanie zdjęcia długo trwa.

- Została włączona funkcja wolnej migawki NR (str. 19). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Fotografować w trybie nagrywania  (Makro włączone). Pamiętaj, aby obiekt był od fotografowanego obiektu dalej, niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, około 8 cm (W)/80 cm (T) (DSC-T200), 8 cm (W)/25 cm (T) (DSC-T70/T75) (str. 30). Można też nastawić tryb  (Ognisk. z bliska możliwe) i fotografować w odległości od 1 do 20 cm po stronie W (str. 30).
- Podczas robienia zdjęć w selekcji sceny wybrany został tryb  (Zmierzch), tryb  (Pejzaż) lub tryb  (Fajerwerki).
- Wybrana jest funkcja wstępnego nastawiania ostrości. Wybrać tryb autofokusa (str. 31).
- Zobacz „Jak używać [Punktowy AF]” na str. 32.

Zoom nie działa.

- Optyczny zoom nie może być używany w trybie  (Ognisk. z bliska możliwe).
- Nie można używać inteligentnego zoomu, gdy:
 - rozmiar obrazu jest nastawiony na [8M], [3:2].
- Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, nie można używać zoomu cyfrowego.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Lampa błysk wyłączona) (str. 29).
- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - [Tryb NAGR] jest nastawiony na [Seria] lub na stopniowanie ekspozycji (str. 47).
 - W trybie selekcji sceny wybrany został tryb  (Duża czułość), tryb  (Zmierzch) lub tryb  (Fajerwerki) (str. 45).
 - Fotografowanie w trybie  (Ognisk. z bliska możliwe).

- Nagrywane są filmy.
- Nastaw lampę błyskową na  (Lampa błysk włączona), gdy w selekcji sceny wybrany został tryb  (Pejzaż), tryb  (Plaża) lub tryb  (Śnieg) (str. 29).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się niewyraźne, białe, okrągłe plamy.

- Częsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.) znajdujące się w powietrzu odbiły światło lampy błyskowej i są widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka (str. 14).

Funkcja fotografowania w zbliżeniu (Makro) nie działa.

- Podczas fotografowania w selekcji sceny wybrany został tryb  (Zmierzch), tryb  (Pejzaż) lub tryb  (Fajerwerki) (str. 45).
- Fotografowanie w trybie  (Ognisk. z bliska możliwe) nie jest aktywne, gdy w selekcji sceny wybrany został tryb  (Zdjęcie z uśmiechem).
- Fotografowanie w zbliżeniu (fotografowanie makro) nie jest aktywne, gdy wybrano tryb  (Ognisk. z bliska możliwe).

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie LCD.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można nanieść dat na Zdjęcia.

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia (str. 115). Używając programu „Picture Motion Browser”, można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą.

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 34).

Ekran jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia (str. 23).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać tryb pomiaru (str. 33) lub wyregulować naświetlenie (str. 34).

Zdjęcie jest za jasne.

- Wyregulować naświetlenie (str. 34).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Ustawić [Tryb koloru] na [Norma] (str. 50).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- Występuje rozproszenie światła w obiektywie i na obrazie pojawiają się białe, czarne, czerwone, purpurowe lub inne smugi. Nie oznacza to uszkodzenia.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] na [Auto] lub [Włącz] (str. 52).
- Sfotografować obiekt w odległości bliższej niż zakres lampy błyskowej, używając lampy błyskowej.
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.
- Wyretuszować zdjęcie, używając [Korekcja czerwonych oczu] (str. 59).

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane (str. 2).

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usunąć niepotrzebne obrazy (str. 37).
- Mała moc akumulatora. Włożyć naładowany akumulator.

Oglądanie zdjęć

Aparat nie może odtwarzać obrazów.

- Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie) (str. 35).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze (str. 96).
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 92).

Data i czas nie są wyświetlane.

- [Konfiguracja wyświetlenia] jest ustawione na [Prosty] lub [Tylko obraz]. Dotknąć [DISP], aby nastawić [Konfiguracja wyświetlenia] na [Norma] (str. 23).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wyglądać nieostry ze względu na trwającą obróbkę obrazu. Nie jest to usterka.

Ikony nie są wyświetlone.

- Gdy palec dotyka prawego, górnego rogu ekranu, ikony znikają na chwilę. Zdjęcie palca z ekranu spowoduje pojawienie się ikon z powrotem.
- [Konfiguracja wyświetlenia] jest nastawiona na [Tylko obraz]. Nastaw na [Norma] lub [Prosty].

Muzyka do prezentacji zdjęć (podkład muzyczny) nie jest odtwarzana.

- Użyj programu „Music Transfer”, aby wykonać import muzyki do aparatu (str. 97).

Obraz nie pojawia się na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdzić [Wyjście video], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia video aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 74).
- Sprawdzić, czy połączenie jest prawidłowe (str. 81).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (str. 92).
- Próbujesz odtwarzać filmy z użyciem wyjścia HD(1080i). Nagrane filmy nie mogą być odtwarzane z jakością obrazu o wysokiej rozdzielczości. Ustawić [COMPONENT] na [SD] (str. 73).

Usuwanie obrazów

Aparat nie kasuje zdjęć.

- Anulować ochronę (str. 61).

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdź „Zalecane środowisko komputera” na stronie 86 dla systemu Windows i na str. 98 dla systemu Macintosh.

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w otwór „Memory Stick”.

- Sprawdzić, czy komputer i czytnik karty Memory Stick obsługują „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników karty Memory Stick wykonanych przez producentów innych niż Sony, powinni skontaktować się z tymi producentami.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (str. 90 i 98). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włączyć aparat.
- Gdy akumulator jest częściowo rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (brak w zestawie) (str. 90).
- Ustawić [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 73).
- Użyć kabla wielozłącza (w zestawie) (str. 90).
- Odłączyć kabel wielozłącza od komputera i aparatu i podłączyć go z powrotem, solidnie.
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 90).

Nie można kopiować obrazów.

- Podłączyć aparat do komputera, prawidłowo wykonując połączenie USB (str. 90).
- Wykonać procedurę kopiowania przeznaczoną dla danego systemu operacyjnego (str. 91 i 98).
- Gdy fotografowanie odbywało się przy użyciu karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze, kopiowanie obrazów na komputer może nie być możliwe. Fotografuj używając karty „Memory Stick Duo” sformatowanej w tym aparacie (str. 68).

Po wykonaniu połączenia USB „Picture Motion Browser” nie uruchamia się automatycznie.

- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera (str. 90).

Nie można wyświetlać obrazów na komputerze.

- Jeżeli używasz „Picture Motion Browser”, zobacz „Picture Motion Browser Guide” (str. 89).
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Nie wiesz, jak używać programu „Picture Motion Browser”.

- Zobacz „Picture Motion Browser Guide” (str. 89).

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć film z dysku twardego (str. 90).

Nie można wydrukować zdjęcia.

- Zobaczyć w instrukcji obsługi drukarki.

Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.

- Skopiować je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (str. 92).
- Wykonaj właściwe procedury (str. 96).

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę w prawidłowym kierunku.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać ani nagrywać obrazów, używając pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj na kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej pojemności.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.

- Dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze nie mogą być kopiowane do pamięci wewnętrznej.

Wydruk

Zobacz też „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” (dalej), razem z poniższymi pozycjami.

Na drukowanych obrazach obcięte są krawędzie.

- Zależnie od drukarki, lewa, prawa, górna i dolna krawędź obrazu może zostać obcięta. Boczna krawędź zdjęcia może zostać obcięta, szczególnie gdy drukujesz zdjęcie wykonane przy nastawieniu rozmiaru obrazu na [16:9].
- Jeżeli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, anuluj nastawienia przycinania lub druku bez obramowania. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych krawędzi.

Nie można wydrukować zdjęć z datą.

- Używając programu „Picture Motion Browser”, można drukować zdjęcia ze wstawioną datą.
- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania dat na obrazy. Ponieważ jednak obrazy zarejestrowane aparatem zawierają informacje o dacie nagrania, można drukować obrazy z naniesioną datą, jeżeli drukarka lub oprogramowanie mogą rozpoznać informacje Exif. W sprawie zgodności z informacjami Exif należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Drukując zdjęcia w punkcie usługowym, można poprosić o wstawienie na nich daty.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge, czy nie.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Ustawić [Połączenie USB] na [PictBridge] (str. 73).
- Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć go ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone za pomocą kabla wielozłącza.
- Włączyć drukarkę. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Gdy wybrane zostanie [Wydruk] podczas druku, zdjęcia mogą się nie wydrukować. Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć go ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, odłączyć kabel wielozłącza, wyłączyć drukarkę i włączyć ją z powrotem, po czym podłączyć kabel wielozłącza ponownie.
- Filmów nie można wydrukować.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

Drukowanie zostało przerwane.

- Sprawdź, czy zanim zniknął znak  (PictBridge łączy), został odłączony kabel wielozłącza.

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Na zdjęciach, które nie mają danych o czasie rejestracji, nie można nanosić daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 103).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć ponownie za każdym razem, gdy nastąpiła zmiana rozmiaru papieru po podłączeniu drukarki do aparatu.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 103) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulującej. Zależnie od rodzaju drukarki, może to chwilę potrwać.

Panel dotykowy

Nie można prawidłowo lub w pełni operować przyciskami panelu dotykowego.

- Przeprowadzić [Kalibrowanie] (str. 72).
- [Osłona] jest ustawiony na [Włącz] (str. 72).

W działaniu pisaka występuje reakcja w nieodpowiednich punktach.

- Przeprowadzić [Kalibrowanie] (str. 72).

Inne

Nie można zresetować numeru pliku.

- Nawet po zmianie nośnika nagrywania, nie można zresetować numeru pliku w aparacie. Aby zresetować, wykonaj aparatem [Format] (str. 68, 70), po czym wykonaj inicjalizację ustawień (str. 71). Jednak wszystkie dane zostaną skasowane i wszystkie ustawienia, włącznie z datą i godziną, zostaną anulowane.

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zaczniesz być używany ponownie.

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 79).

Chcemy zmienić datę lub czas.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 79).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

Wyświetlenie samodiagnostyki

Jeśli pojawi się kod zaczynający się od litery, jest to wyświetlenie samodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.

Jeżeli problemu nie można usunąć pomimo kilkakrotnego wykonania poniższych działań, aparat może wymagać naprawy. Należy skontaktować się ze sprzedawcą Sony lub lokalnym, autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:□□

- Problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick Duo”. Należy spróbować kilka razy wyłączyć i ponownie włączyć aparat, lub wyjąć i włożyć „Memory Stick Duo”.
- W pamięci wewnętrznej wystąpił błąd formatu lub włożona została niesformatowana karta „Memory Stick Duo”. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (str. 68, 70).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone. Włożyć nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Nastąpiła awaria aparatu. Inicjalizować aparat (str. 71), po czym ponownie włączyć zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawiają się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.



- Mała moc akumulatora. Niezwłocznie naładować akumulator. Zależnie od warunków używania lub typu akumulatora, wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze energii akumulatora na 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BD1/NP-FD1.

Błąd systemu

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Włóż Memory Stick

- Włożyć prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 123).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 123).

Brak dost. do Memory Stick Odmowa dostępu

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” z funkcją kontroli dostępu.

Błąd formatowania karty Memory Stick

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

- Sformatuj ponownie nośnik (str. 68, 70).

Blokady karty Memory Stick

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Brak miejsca w Memory Stick

- Usuń niepotrzebne obrazy lub pliki (str. 37).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może rejestrować ani kasować obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zostały zapisane żadne obrazy, które mogą zostać odtworzone.
- W tym katalogu nie zostały zapisane żadne obrazy, które mogą zostać odtworzone.
- Wybrany katalog nie zawiera pliku, który może być odtwarzany podczas prezentacji zdjęć z muzyką.

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o tych samych trzech pierwszych cyfrach (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny katalog, lub utwórz nowy katalog (str. 68, 69).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnych katalogów.

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrany został katalog, który nie może zostać nastawiony jako katalog zapisu w aparacie. Wybierz inny katalog (str. 69).

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 61).

Za duży rozmiar obrazu

- Odtwarzany jest obraz o rozmiarze, który nie może zostać odtworzony w tym aparacie.

Operacja niemożliwa

- Próbowano odtworzyć plik niezgodny z tym aparatem.
- Wybrana została funkcja, która nie jest dostępna dla filmów.
- Dotknięty został panel, gdy używany był tryb zoomu cyfrowego lub ogniskowania z bliska. Gdy używane są te tryby, nie można ogniskować dotknięciem ekranu.
- Próbujesz zmienić rozmiar obrazu VGA na rozmiar  (HDTV), za pomocą funkcji wielu zmian wielkości.

(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej, włączyć funkcję zapobiegania rozmazaniu lub zamontować aparat na statywie, aby go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość) mogą zostać nagrane tylko przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”. Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” lub nastawić rozmiar na inny niż [640(Wys.jakość)].

Makro niemożliwe

- Funkcja makro jest niedostępna przy tych ustawieniach (str. 30, 45).

Nie można zmienić ustawień lampy błyskowej

- Lampa błyskowa jest niedostępna przy tych ustawieniach (str. 29, 45).

Zoom wyłączony

- [Zoom cyfrowy] jest ustawiony na [Wyłącz], gdy fotografujesz w trybie

[Ognisk. z bliska możliwe].
Ewentualnie próbujesz użyć [Inteligentny] w trybie [Zoom cyfrowy], gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [8M] lub [3:2] (str. 76).

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- Można wybrać maksymalnie 100 obrazów. Usuń zaznaczenie.

Za słaby akumulator

- Gdy kopiujesz obraz zapisany w pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”, użyj całkowicie naładowanego akumulatora.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Low ink

Brak tuszu

- Sprawdzić drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.



- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla wielozłącza.

Przetwarzanie...

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

Błąd muzyki

- Skasować plik muzyczny lub wymienić go na normalny plik muzyczny.
- Wykonać [Formatuj muzykę], po czym pobrać nowe pliki muzyczne.

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonać [Formatuj muzykę].

Operacja niemożliwa Wyjście HD(1080i) aktywne...

- Próbujesz odtwarzać filmy.
- Próbujesz użyć funkcji [Retusz].

Wyjście TV aktywne...

- Aparat odtwarza zdjęcia w trybie prezentacji zdjęć.

Nie ma czerwonych oczu

- Skorygowanie zjawiska czerwonych oczu może nie być możliwe, zależnie od zdjęcia.



Korzystanie z aparatu za granicą — Źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatora (w zestawie) i zasilacza sieciowego AC-LS5K (brak w zestawie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V, 50/60 Hz.

- **Nie należy używać turystycznych transformatorów elektronicznych, może to spowodować awarię.**

Informacje o „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Typy kart „Memory Stick Duo”, które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/ Odtwarzanie
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○*2
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○*1
MagicGate Memory Stick Duo	○*1+2
Memory Stick PRO Duo	○*1+4
Memory Stick PRO-HG Duo	○*1+3+4

*1 „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” posiadają funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/odtwarzanie danych wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.

*2 Szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego nie jest obsługiwany.

*3 Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego, równoległego transferu danych. Aparat wykonuje taki sam 4-bitowy, równoległy transfer danych jak karta Memory Stick PRO Duo.

*4 Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze [640(Wys.jakość)].

- Ten produkt jest zgodny z „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skrótem od „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart „Memory Stick Duo” sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest różna w zależności od kombinacji użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu lub zapisu danych.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Pisząc na miejscu przeznaczonym na notatki nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter Memory Stick Duo.
- Nosząc i przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Do gniazda „Memory Stick Duo” nie wolno wkładać niczego innego, oprócz karty „Memory Stick Duo”. Może to bowiem być przyczyną usterki.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Używając karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick” należy pamiętać, aby adapter Memory Stick Duo został włożony skierowany we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwagi o użyciu „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Poprawne działanie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 8 GB w tym aparacie zostało potwierdzone.

Uwagi o użyciu „Memory Stick Micro” (brak w zestawie)

- Aby używać karty „Memory Stick Micro” w tym aparacie, należy ją umieścić w adapterze „M2” tak dużym, jak rozmiar Duo. Jeżeli karta „Memory Stick Micro” zostanie włożona do aparatu bez adaptera „M2” tak dużego, jak rozmiar Duo, wyjęcie jej z aparatu może nie być możliwe.
- Kartę „Memory Stick Micro” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.

O akumulatorze

O ładowaniu akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Ładowanie w temperaturze poza wymienionym zakresem może być nieskuteczne.

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
 - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem fotografowania.
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego i wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

Jak przechowywać akumulator

- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy naładować go w pełni i całkowicie rozładować w aparacie raz do roku i przechowywać w suchym, chłodnym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora, należy raz w roku naładować go i rozładować.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć (str. 54), aż wyłączy się zasilanie.
- Aby zapobiec osadzeniu się zanieczyszczeń na złączu, wystąpieniu zwarcia itp. należy używać dostarczonego futerału akumulatora podczas przenoszenia i przechowywania.

O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje wraz z jego użyciem i z czasem. Jeśli czas pracy akumulatora stanie się znacznie krótszy, prawdopodobną przyczyną jest jego wyeksploatowanie. Należy kupić nowy akumulator.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

Kompatybilny akumulator

- Akumulator NP-BD1 (w zestawie) może być używany tylko w modelach Cyber-shot kompatybilnych z akumulatorem typu D. Nie może on być używany w modelach Cyber-shot kompatybilnych z typem T i z innymi typami akumulatorów.
- Jeżeli używany jest akumulator NP-FD1 (brak w zestawie), wyświetlenie minut (🔋) 60 min) pojawia się po wyświetleniu wskaźnika pozostałego czasu akumulatora.

O ładowarce akumulatora

O ładowarce akumulatora

- W ładowarce mogą być ładowane tylko akumulatory typu D, typu T, typu R i typu E (inne nie mogą być ładowane) (w zestawie). Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Akumulatory kompatybilne z tym aparatem to akumulatory typu D. Akumulator dostarczony w zestawie to NP-BD1 (typ D).
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Gdy naładowany akumulator będzie pozostawiony w ładowarce, okres żywotności akumulatora może ulec skróceniu.
- Jeżeli dioda CHARGE miga, wyjmij ładowany akumulator i włóż go prawidłowo. Jeżeli dioda CHARGE miga ponownie, akumulator może być niesprawny lub włożony został akumulator inny niż określonego rodzaju. Sprawdź, czy akumulator jest podanego rodzaju. Jeżeli włożony akumulator jest akumulatorem prawidłowego rodzaju, wyjmij go i włóż inny lub nowy akumulator, aby sprawdzić czy ładowarka a pracuje bez zarzutu. Jeżeli ładowarka akumulatora pracuje prawidłowo, prawdopodobnie akumulator jest uszkodzony.

O Cyber-shot Station

O Cyber-shot Station

Następujące stacje dokupujące Cyber-shot Station (brak w zestawie) są zgodne z aparatem.

- CSS-HD1 (z pilotem)
- CSS-PC1

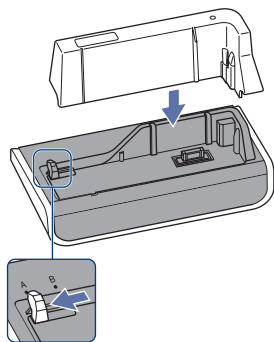
Używanie Cyber-shot Station (brak w zestawie) pozwala na szybsze ładowanie niż przy użyciu dostarczonej ładowarki oraz na łatwe połączenie z odbiornikiem TV lub z komputerem. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z Cyber-shot Station.

Umieszczenie aparatu w Cyber-shot Station

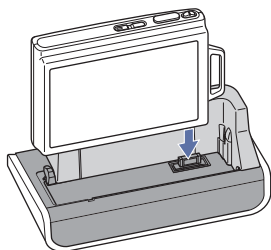
Przed umieszczeniem aparatu w Cyber-shot Station, należy zainstalować płytę adaptera dostarczoną razem z aparatem.

Umieszczenie płyty adaptera

- ① Nastaw przełącznik MODEL SELECT na A.
- ② Umieść płytę adaptera na Cyber-shot Station.



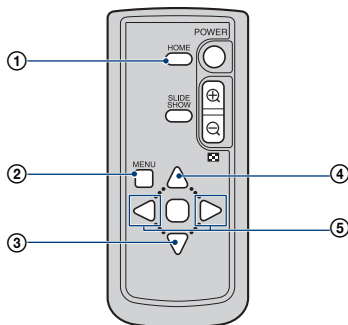
- ③ Umieszczenie aparatu w Cyber-shot Station.



Operowanie Cyber-shot Station za pomocą pilota

Gdy pilot dostarczony razem z CSS-HD1 jest używany razem z aparatem, dostępne są następujące operacje.

- Szczegółowe informacje o przyciskach, które nie zostały tutaj opisane, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z Cyber-shot Station.



① **Przycisk HOME:** Ten przycisk jest nieczynny.

② **Przycisk MENU:** Wyświetla ekran nastawiania prezentacji zdjęć (str. 54).

- Ekran nastawiania prezentacji zdjęć jest inny podczas operacji pilota, ale opcje nastawień są takie same.

③ Przycisk ▼ : Odtwarza obraz jako wyświetlenie Szerokiego Zoomu (str. 60).

④ Przycisk ▲ : Zmienia wyświetlenie na ekranie.

⑤ Przycisk ◀/▶ : Wyświetla poprzedni/następny obraz.

**Numeryczne**

16:9	74
4:3	74

A

Akumulator.....	125
Auto podgląd	78
Autofokus.....	8
Autom. orient.	78

B

Balans bieli	49
Brzęczyk	71

C

Celownik pomiaru punktowego	33
Centr AF	31
Chroń	61
COMPONENT.....	73
Czarno-białe.....	51
Czas otwarcia migawki	10
Częściowy kolor.....	57

D

Data.....	79, 104
DirectX	87
DISP.....	23
DPOF.....	63, 105
Druk	63, 101
Drukowanie bezpośrednie.....	102
Drukowanie w punkcie usługowym	105
Drukowanie, Inne	40

E

Efekt rybiego oka.....	58
Ekran Podświetlenie Ekranu LCD	23

Wskaźniki	17
Zmiana wyświetlenia..	23
Ekran indeksu	36
Ekran LCD	23
Elastyczny punktowy AF.....	31
Elementy aparatu	15
EV.....	34

F

Filtr do efektu rozbłysku...	58
Format.....	68, 70
Formatuj muzykę	97
Fotografowanie	43
Filmy.....	27
Zdjęcie	26

G

Głośność.....	35
Główne ustawienia 1	71
Główne ustawienia 2	73

H

HD(1080i).....	73
Histogram	24
HOME	39, 43, 54, 67

I

Ikona polecenia wydruku	105
Indeks obrazów	54
Info funkcji	71
Inicjalizuj.....	71
Instalacja	87
Inteligentny zoom	76
Intensywny.....	50
ISO.....	10, 11, 34

J

Jakość obrazu	12
JPG	93

K

Kabel wielozłącza.....	81, 90, 102
Kalibrowanie.....	72
Kasuj	37, 61
Format	68, 70
Katalog	64
Tworzenie	68
Wybieranie	64
Zmiana	69
Kolor	11, 66
Komputer	85
Kopiowanie obrazów	90, 98
Macintosh.....	98
Oglądanie w aparacie plików obrazów wcześniej zapisanych na komputerze	96
Oprogramowanie	87
Windows.....	85
Zalecane środowisko	86, 98
Komputer Macintosh.....	98
Zalecane środowisko ..	98
Komputer Windows.....	85
Zalecane środowisko	86
Kopiowanie zdjęć na komputer	90, 94
Kopij	69
Korekcja czerwonych oczu	59

L

Lampa błysk włączona.....	29
Lampa błysk wyłączona.....	29
Lampa błyskowa.....	29
Lampa błyskowa (Balans bieli)	49
Lampa błyskowa (Fotografowanie)	14

Language Setting.....	80
Linia siatki.....	76

L

Ładowarka akumulatora.....	126
-------------------------------	-----

M

Makro	30
Maluj.....	59, 65
Mass Storage.....	73
„Memory Stick Duo”	123
Menu	
Fotografowanie.....	43, 47
Oglądanie.....	57
Opcje	42
Menu fotografowania	47
Menu podglądu.....	57
Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików	92
Miejsce zapisu plików	92
Miękkie ogniskowanie.....	57
Moc błysku	51
Monitor.....	76
MPG	93
Multi AF.....	31
Music Transfer (Transfer muzyki).....	97, 99
Muzyka	56

N

Nagrywanie	40
Narzędzie Memory Stick ..	68
Narzędzie muzyczne	97
Narzędzie pamięci wew	70
Nastaw.	40, 71
Nastawienia.....	53
Nastawienia głośności	64
Nastawienia nagrywania 1	75

Nastawienia nagrywania 2	78
Nastawienie zegara.....	79
Naświetlenie	10
Naturalny	50
Nazwa pliku.....	92
Niedoświetlenie	10
Norma	50
NTSC.....	74

O

Obróć	63
Odbiornik TV	81
Oglądanie obrazów.....	40
Oglądanie zdjęć.....	35
Ogniskowanie z bliska.....	30
Opcje ekranu HOME	40
Oprogramowanie.....	87, 89, 97
Ośłona	72
Ostrość	8, 27, 31

P

PAL	74
Pamięć wewnętrzna	25
Panel dotykowy.....	22
PictBridge	73, 102
Picture Motion Browser	89, 94
Piksel	12
Pisak	65
Płyta adaptera	127
Pobierz muzykę.....	97
Pochmurnie	49
Podłączenie	
Drukarka	102
Komputer	90
Odbiornik TV	81, 83
Pojedynczy.....	76
Pojedynczy obraz.....	54
Połączenie USB	73

Pomiar centralnie ważony	33
Pomiar punktowy	33
Pomiar wielopunktowy.....	33
Poziom uśmiechu	78
Precyzyjny zoom cyfrowy	76
Promieniste rozmazanie	59
Prześwietlenie	10
Przewijanie do przodu/do tyłu	35
Przycin	58
Przysłona	10
Punktowy AF.....	31

R

Ramka pola AF.....	31
Reduk czerw oczu	52
Regulacja EV.....	34
Retro.....	59
Retusz	57
Rozmazanie	9
Rozmiar obrazu	12, 28
Rozszerzenie	96
Rozwiązywanie problemów.....	107

S

Samowyzwalacz	29
SD	73
Selekcja sceny	44
Sepia	51
Seria	47
Slajdy	54, 61
SteadyShot	53
Stopniowanie ekspozycji... ..	48
Synch wolna	29
System operacyjny	86, 98
Szybka migawka	44

S

Światło dzienne	49
Światło jarzeniowe 1, 2, 3	49

T

Transformator elektroniczny	122
Tryb AF	76
Tryb Automatycznej regulacji	26
Tryb autoprogramu	43
Tryb dużej czułości	44
Tryb Fajerwerki	44
Tryb filmu	43
Tryb koloru	50
Tryb lampy błyskowej	29
Tryb Miękkie ujęcie	44
Tryb NAGR	47
Tryb Pejzaż	44
Tryb Plaża	44
Tryb pomiaru	33
Tryb Portret o zmierzchu ..	44
Tryb Śnieg	44
Tryb Zmierzch	44
TYP TV	74

U

Usuwanie obrazów	37
Utwórz katalog REC	68
Używanie aparatu za granicą	122

V

VGA	13
-----------	----

W

Wciskanie do połowy	8
Wiele zmian wielkości	60

Wielozłącze	15, 16, 81, 90, 102
Wolna migawka NR	19
Wskaźnik blokady AE/AF	27
Wskaźnik ramki pola AF ..	31
Wskaźniki	17
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	118
Wspomaganie AF	75
Wstępne nastawianie ostrości	32
Wybierz katalog	64
Wyjście wideo	74
Wykrywanie twarzy	52
Wyśw zoomu szer	60
Wyświetlenie samodiagnostyki	118

Z

Zarządzanie pamięcią	40, 68
Zdjęcie z uśmiechem	46
Zmień katalog REC	69
Zoom	28, 36
Zoom cyfrowy	76
Zoom odtwarzania	36
Zoom optyczny	28, 76

Ż

Żarowe	49
--------------	----

Uwagi dotyczące licencji

Oprogramowanie „C Library”, „Expat” i „zlib” jest dostarczone razem z aparatem. Oprogramowanie to jest dostarczane na podstawie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich. Poniższe informacje zamieszczone zostają zgodnie z wymaganiami właścicieli praw autorskich do tego oprogramowania. Należy zapoznać się z następującymi informacjami.

Przeczytaj „license1.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „C Library”, „Expat” i „zlib”.

Dotyczy oprogramowania wykorzystującego GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie objęte licencją GNU General Public License (określaną dalej jako „GPL”) lub licencją GNU Lesser General Public License (określaną dalej jako „LGPL”). Użytkownik ma prawo wykorzystania, modyfikowania i udostępniania kodu źródłowego tych programów, na warunkach określonych przez dostarczone GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest dostępny w sieci www. Można go pobrać pod poniższym adresem URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Oczekujemy, że użytkownik nie będzie kontaktował się z nami w sprawie zawartości kodu źródłowego.

Przeczytaj „license2.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest Adobe Reader. Jeżeli program ten nie jest jeszcze zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>