

SONY®



Spis treści

Szukanie
operacji

Szukanie MENU/
Ustawień

Indeks

Cyber-shot

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-W270/W275/W290

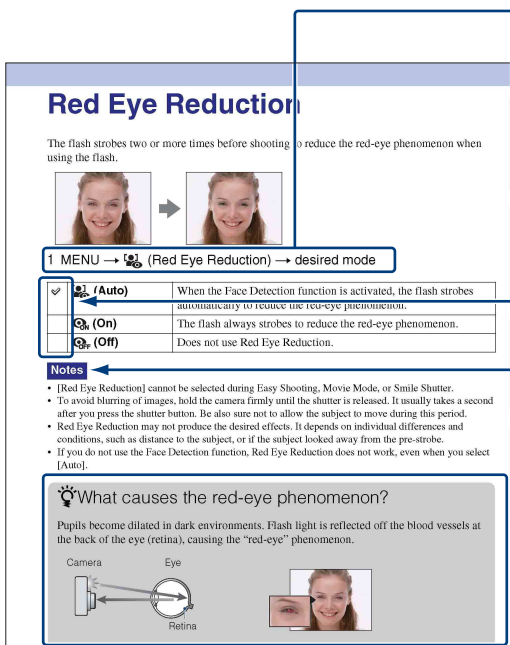
Jak korzystać z tego podręcznika

Kliknij przycisk po prawej stronie u góry, aby przejść do odpowiadającej mu strony. Jest to wygodne podczas szukania funkcji, którą chcesz zobaczyć.



- ← Szukanie informacji według funkcji.
- ← Szukanie informacji według operacji.
- ← Szukanie informacji na liście pozycji MENU/Ustawień
- ← Szukanie informacji według słowa-kłucza.

Oznaczenia i sposoby zapisu używane w tym podręczniku



W tym podręczniku kolejność operacji jest oznaczona strzałkami (→). Operuj aparatem we wskazanej kolejności. Oznaczenia są pokazane tak, jak wyglądają przy domyślnym ustawieniu aparatu.

- Ustawienie domyślne jest wskazane za pomocą ✓.
- Wskazuje ostrzeżenia i ograniczenia odnoszące się do prawidłowej pracy aparatu.

Wskazuje użyteczne informacje.

- Spis treści
- Szukanie operacji
- Szukanie MENU/Ustawień
- Indeks

Uwagi o używaniu aparatu

Uwagi o rodzajach kart „Memory Stick”, których możesz używać (sprzedawane oddzielnie)



„Memory Stick Duo”:

Można używać karty „Memory Stick Duo” w tym aparacie.



„Memory Stick”: Nie można używać karty „Memory Stick” w tym aparacie.

Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 138.

Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”

Karta „Memory Stick Duo” może być używana po włożeniu jej w adapter „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie).



Adapter „Memory Stick Duo”

Uwagi o akumulatorze

- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
- Możesz ładować akumulator nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, nawet jeżeli akumulator nie jest całkowicie naładowany, możesz używać częściowo naładowanego akumulatora.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora.
- Szczegółowe informacje o używaniu akumulatora, zobacz str. 140.

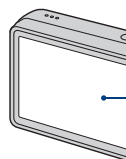
Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście.

Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany w systemie kontroli jakości posiadającym certyfikat Carl Zeiss, zgodnie ze standardami kontroli jakości firmy Carl Zeiss w Niemczech.

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się pojawiać małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Te punkty są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Narazanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność, kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu, ani za mocno go nie naciskać.

Obrazy wykorzystane w tym podręczniku

Obrazy używane jako przykłady w tym podręczniku to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane tym aparatem.

O ilustracjach

Ilustracje użyte w tym podręczniku dotyczą DSC-W290, chyba że stwierdzono inaczej.

Uwagi o używaniu aparatu

Jak korzystać z tego podręcznika	2
Uwagi o używaniu aparatu	3
Szukanie operacji	7
Szukanie MENU/Ustawień	10
Elementy aparatu	14
Używanie pokrętła trybu pracy	15
Zmiana nastawienia DISP (wyświetlenie ekranu)	16
Używanie pamięci wewnętrznej	18

Fotografowanie

Inteligentna auto regulacja	19
Wybór sceny	20
Łatwe fotografowanie	22
Tryb filmu	24
Autoprogram	25
Zdjęcie z uśmiechem	26
Zoom	27
Samowyzw	28
Makro	29
Błysk	30

Oglądanie

Oglądanie zdjęć	31
Zoom odtwarzania	32
Indeks obrazów	33
Kasuj	34
Oglądanie filmów	35

MENU (Fotografowanie)

Opcje MENU (Fotografowanie)	10
-----------------------------------	----

MENU (Oglądanie)

Opcje MENU (Oglądanie)	11
------------------------------	----

Ustawienia

Opcje nastawień	12
-----------------------	----

Odbiornik TV

Oglądanie obrazów na odbiorniku TV	102
--	-----

Komputer

Przyjemność korzystania z komputera	
Windows	105
Instalowanie oprogramowania (w zestawie)	107
Informacje o „PMB (Picture Motion Browser)” (w zestawie)	108
Korzystanie z obrazów na komputerze	109
Używanie „Music Transfer” (w zestawie)	113
Używanie komputera Macintosh	114
Oglądanie „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”	117

Wydruk

Drukowanie zdjęć	118
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge	119
Drukowanie w punkcie usługowym	121

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	122
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty.....	132

Inne

Używanie aparatu za granicą — Źródła zasilania	137
Informacje o „Memory Stick Duo”	138
O akumulatorze.....	140
O ładowarce akumulatora	141

Indeks

Indeks.....	142
-------------	-----

Szukanie operacji

Pozostawienie ustawień aparatowi	Inteligentna auto regulacja 19
	Wybór sceny 20
	Rozpoznanie sceny..... 50
Fotografowanie portretów	Miękkie ujęcie..... 20
	Portret-zmierzch 20
	Zdjęcie z uśmiechem 26
	Rozpoznanie sceny..... 50
	Wykrywanie twarzy 53
	Redukcja zamkniętych oczu 56
	Reduk czerw oczu..... 57
Fotografowanie potraw	Kulinaria 20
Fotografowanie obiektów z bliska	Makro 29
Fotografowanie obiektów w ruchu	Tryb filmu 24
	Seria 41
Fotografowanie bez rozmazania	Duża czułość 20
	2-sekundowy samowyzwalacz 28
	ISO 43
	SteadyShot..... 60
Fotografowanie z oświetleniem tylnym	Błysk wymuszony..... 30
	Rozpoznanie sceny..... 50
Fotografowanie w ciemnym otoczeniu	Duża czułość 20
	Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.)..... 30
	ISO 43

Regulacja ekspozycji	Histogram 17
	EV 42
Zmiana miejsca ostrości	Ostrość 47
	Wykrywanie twarzy 53
Zmiana rozmiaru obrazu	Rozm. Obrazu 37
Usuwanie obrazów	Kasuj 34, 72
	Format 94
Wyświetlanie powiększonych obrazów	Zoom odtwarzania 32
	Przycin 69
Edytowanie zdjęć	Retusz 69
	Wiele zmian wielkości 71
Odtwarzanie kolejno wielu obrazów	Slajdy 61
Nagrywanie/Oglądanie z dobrze widocznymi wskaźnikami	Łatwe fotografowanie 22
Drukowanie obrazów z datą	Używanie „PMB (Picture Motion Browser)” 108
Zmiana ustawień daty i czasu	Nastawia region 100
	Nastawia datę i czas 101
Inicjalizowanie ustawień	Inicjalizuj 86
Drukowanie zdjęć	Druk 118

Oglądanie na ekranie TV	Oglądanie obrazów na odbiorniku TV 102
Informacje o opcjonalnych akcesoriach	„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” 117

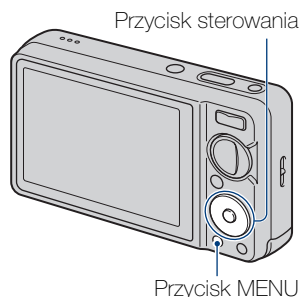
- Spis treści
- Szukanie operacji
- Szukanie MENU/ Ustawień
- Indeks

Szukanie MENU/Ustawień

Opcje MENU (Fotografowanie)

Można bez trudu wybrać różne funkcje fotografowania przyciskiem MENU.

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 2 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania.
- 3 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć ekran menu.



W tabeli poniżej ✓ oznacza dostępną funkcję, a — niedostępną funkcję. Poniższe ikony [SCN] i [] wskazują dostępne tryby.

Pokrętko trybu pracy Opcje menu	i	EASY	SCN	P	
Wybór sceny	—	—	✓	—	—
Tryb nagrywania filmu	—	—	—	—	✓
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓	✓
Błysk	—	✓	—	—	—
Tryb NAGR	✓	—	ISO [] [] [] [] []	✓	—
EV	✓	—	✓	✓	✓
ISO	—	—	[]	✓	—
Balans bieli	—	—	ISO [] []	✓	[] []
Podwodny balans bieli	—	—	[]	—	[]
Ostrość	—	—	—	✓	✓
Tryb pomiaru	—	—	—	✓	✓
Rozpoznanie sceny	✓	—	—	—	—
Czułość wykryw. uśmiechu	✓	—	ISO [] [] [] [] []	✓	—
Wykrywanie twarzy	✓	—	ISO [] [] [] [] []	✓	—
Moc błysku	—	—	—	✓	—
Redukcja zamkniętych oczu	—	—	[]	—	—
Reduk czerw oczu	✓	—	[] [] [] [] []	✓	—
DRO	—	—	—	✓	—
Tryb koloru	—	—	—	✓	✓
SteadyShot	—	—	ISO [] [] [] [] [] [] []	✓	✓
[] (Nastaw.)	✓	—	✓	✓	✓

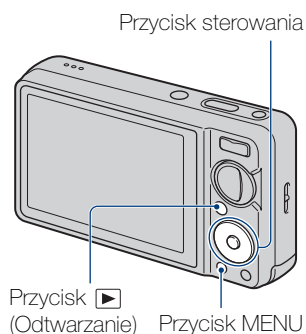
Uwaga

- Na ekranie wyświetlane są tylko opcje dostępne w danym trybie.

Opcje MENU (Oglądanie)

Można bez trudu wybrać różne funkcje oglądania przyciskiem MENU.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 3 Wybierz żadaną opcję menu za pomocą /// na przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij  na środku przycisku sterowania.



W tabeli poniżej ✓ oznacza dostępną funkcję, a — niedostępną funkcję.

Tryb oglądania Opcje menu	„Memory Stick Duo”					Pamięć wewnętrzną
	 Widok daty	 Widok wydarzenia	 Ulubione	 Widok katalogu	 Widok katalogu	
 (Slajdy)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Lista dat)	✓	—	—	—	—	
 (Lista wydarzeń)	—	✓	—	—	—	
 (Tryb oglądania)	✓	✓	✓	✓	—	
 (Filtrowanie przez twarze)	✓	✓	✓	—	—	
 (Dodaje/Usuwa Ulubione)	✓	✓	✓	—	—	
 (Retusz)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Wiele zmian wielkości)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Kasuj)	✓	✓	—	✓	✓	
 (Chroń)	✓	✓	✓	✓	✓	
DPOF	✓	✓	✓	✓	—	
 (Druk)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Obróć)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Wybierz katalog)	—	—	—	✓	—	
 (Nastaw.)	✓	✓	✓	✓	✓	

Uwagi

- Na ekranie wyświetlane są tylko opcje dostępne w danym trybie.
- Gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na EASY (Łatwe fotografowanie), po naciśnięciu MENU pojawi się ekran kasowania. Można wybrać pomiędzy [Kasuje pojedynczy obraz] lub [Kasuje wszystkie obrazy].

Opcje ustawień

Można zmienić ustawienia na ekranie  (Nastaw.).

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 2 Wybierz  (Nastaw.) za pomocą ▼ na przycisku sterowania, po czym naciśnij ● na środku przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran konfiguracji.
- 3 Wybierz żadaną kategorię za pomocą ▲/▼, po czym naciśnij ► aby wybrać każdą opcję, następnie ●.
- 4 Wybierz żądane ustawienie, po czym naciśnij ●.

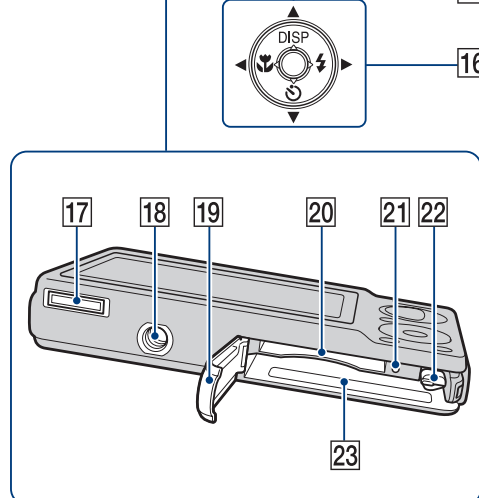
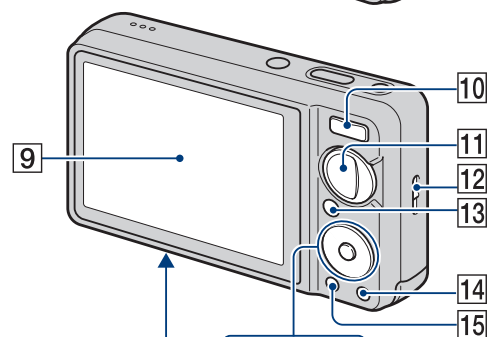
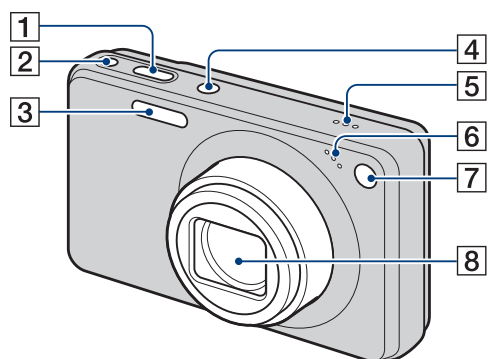


Kategorie	Opcje
 Nastawienia nagryw	Wspomaganie AF
	Linia siatki
	Zoom cyfrowy
	Teleobiektyw
	Autom. orient.
	Auto podgląd
 Główne ustawienia	Brzęczyk
	Language Setting
	Info funkcji
	Inicjalizuj
	Tryb pokazowy
	COMPONENT
	Wyjście wideo
	Wyśw zoomu szer
	Połączenie USB
	Pobierz muzykę
	Formatuj muzykę
 Narzędzie "Memory Stick"	Format
	Utwórz katalog REC
	Zmień katalog REC
	Kasuje katalog REC
	Kopiuj
	Numer pliku
 Narzędzie pamięci wew	Format
	Numer pliku
 Nastawienie zegara	Nastawia region
	Nastawia datę i czas

Uwagi

- [Nastawienia nagryw] pojawi się tylko, gdy nastawienia zostały wprowadzone z trybu nagrywania.
- [Narzędzie "Memory Stick"] pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona do aparatu, natomiast [Narzędzie pamięci wew] pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona.

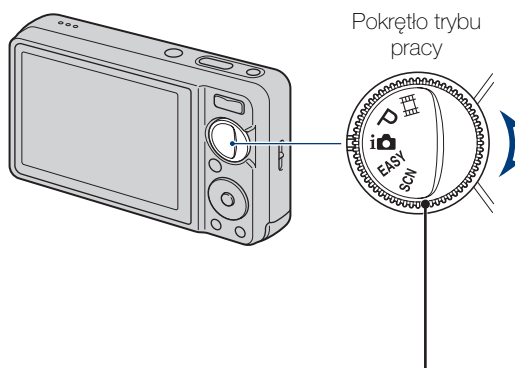
Elementy aparatu



- 1 Spust migawki
- 2 Przycisk 😊 (Uśmiech) (26)
- 3 Lampa błyskowa
- 4 Przycisk ON/OFF (Zasilanie)
- 5 Głośnik
- 6 Mikrofon
- 7 Lampka samowyzwalacza/Lampka zdjęcia z uśmiechem/Wspomaganie AF
- 8 Obiektyw
- 9 Ekran LCD
- 10 Fotografowanie: Przycisk W/T (Zoom) (27)
Podgląd: Przycisk Q (Zoom odtwarzania)/ Przycisk [ikonka] (Indeks)(32, 33)
- 11 Pokrętko trybu pracy (15)
- 12 Zaczep paska na dłoń
- 13 Przycisk [ikonka] (Odtwarzanie) (31)
- 14 Przycisk [ikonka] (Kasuj) (34)
- 15 Przycisk MENU (10)
- 16 Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: ▲/▼/◀/▶/●
Menu wyłączone: DISP/☺/🌸/🔋
- 17 Złącze uniwersalne
- 18 Oprawka statywu
- 19 Oslona akumulatora/„Memory Stick Duo”
- 20 Otwór karty „Memory Stick Duo”
- 21 Lampka aktywności
- 22 Dźwignia wyjmowania akumulatora
- 23 Otwór do wkładania akumulatora

Używanie pokrętła trybu pracy

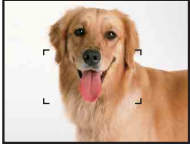
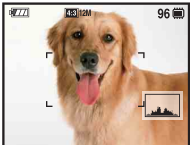
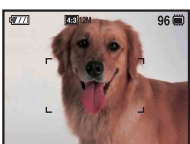
Należy ustawić pokrętło trybu pracy na żądaną funkcję.



 (Tryb filmu)	Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem (str. 24).
P (Autoprogram)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony) (str. 25). Można ustawić różne funkcje za pomocą menu.
 (Inteligentna auto regulacja)	Umożliwia nagrywanie z nastawieniami regulowanymi automatycznie (str. 19).
EASY (Łatwe fotografowanie)	Umożliwia nagrywanie/oglądanie zdjęć z użyciem łatwych do zobaczenia wskaźników (str. 22).
SCN (Wybór sceny)	Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny (str. 20).

Zmiana nastawienia DISP (wyświetlenie ekranu)

- 1 Naciśnij DISP (wyświetlenie ekranu) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

	 (Jasny + Tylko obraz)	Rozjaśnia ekran i wyświetla tylko obrazy.	
	 (Jasny + Histogram)	Rozjaśnia ekran i wyświetla wykres jasności obrazu. Informacje dotyczące obrazu są również wyświetlane podczas odtwarzania.	
	 (Jasny)	Rozjaśnia ekran i wyświetla informacje.	
✓	 (Norma)	Nastawia ekran na standardową jasność i wyświetla informacje.	

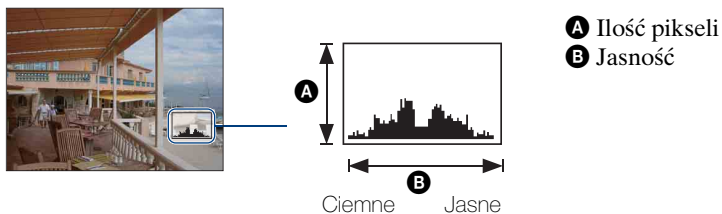
Uwaga

- Jeżeli oglądasz obrazy w jasnym świetle w plenerze, zwiększ jasność ekranu. Weź jednak pod uwagę, że energia akumulatora wyczerpie się szybciej w tych warunkach.

Spis treści	Szukanie operacji	Szukanie MENU/ Ustawień	Indeks
-------------	-------------------	-------------------------	--------

Histogram

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Wykres oznacza jasne zdjęcie gdy przesunięty jest na prawo, a ciemne zdjęcie, gdy przesunięty jest na lewo.



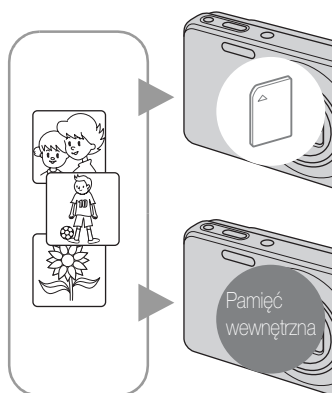
- 1 Naciśnij DISP (wyświetlenie ekranu) na przycisku sterowania, po czym wybierz [Jasny + Histogram].

Uwagi

- Histogram pojawia się też, gdy odtwarzany jest pojedynczy obraz, ale nie można regulować ekspozycji.
- Histogram nie pojawi się podczas nagrywania filmów, odtwarzania filmów, oglądania obrazów w orientacji pionowej lub obróconych zdjęć.
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas nagrywania i odtwarzania może wystąpić, gdy:
 - Błyska lampy błyskowej.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Używanie pamięci wewnętrznej

Aparat posiada w przybliżeniu 11 MB pamięci wewnętrznej. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick Duo” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta „Memory Stick Duo”

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick Duo” są odtwarzane.

[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick Duo”.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.

[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie danych (wykonanie kopii zapasowych) bez błędów za pomocą jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na twardy dysk komputera

Wykonać procedurę ze stron od 109 do 110, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na kartę „Memory Stick Duo”

Przygotuj „Memory Stick Duo” o wystarczającej dostępnej pojemności i wykonaj procedurę wyjaśnioną w [Kopiuj] (str. 98).

Uwagi

- Nie można dokonać transferu danych obrazu z „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej.
- Gdy wykonasz połączenie USB między aparatem i komputerem uniwersalnym kablem połączeniowym, możesz wykonać transfer danych zapisanych w pamięci wewnętrznej do komputera. Nie można jednak wykonać transferu danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Inteligentna auto regulacja

Umożliwia wykonywanie zdjęć z automatyczną regulacją nastawienia.

- 1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na **i** (Inteligentna auto regulacja).
- 2 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Tryb błysku jest nastawiony na [Lampa błysk auto] lub [Lampa błysk wyłączona].



O rozpoznaniu sceny

Rozpoznanie sceny działa w trybie inteligentnej auto regulacji. Funkcja ta umożliwia aparatowi automatyczne wykrycie warunków nagrywania i wykonanie zdjęcia.



Ikona rozpoznania sceny

Aparat rozpoznaje ☾ (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), ⚙ (Zmierzch ze statywem), ☀ (Pod światło), 👤☀ (Portret pod światło), 🏞 (Pejzaż), 🌸 (Makro) lub 👤 (Portret) i wyświetla ikonę na ekranie LCD, gdy scena jest rozpoznana. Szczegółowe informacje, zobacz str. 50.



Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

- Najkrótsza odległość fotografowania wynosi około 10 cm (W), 50 cm (T) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zacznie migać powoli i nie będzie słyhać sygnału dźwiękowego. Skomponuj ujęcie na nowo lub zmień nastawienie ostrości (str. 47).

Ogniskowanie może być trudne w następujących sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt jest oddalony.
- Kontrast między obiektem i tłem jest słaby.
- Obiekt jest widoczny przez szybę.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje odbite światło lub lśniąca powierzchnie.
- Obiekt jest oświetlony od tyłu lub występuje migające światło.

Wybór sceny

Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny.

1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na **SCN** (Wybór sceny).

2 Wybierz żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

Jeżeli chcesz przełączyć na inną scenę, naciśnij przycisk MENU.

 (Duża czułość)	Umożliwia rejestrowanie obrazów bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, redukując rozmazanie.		
 (Miękkie ujęcie)	Umożliwia wykonanie zdjęć o miękkim charakterze, odpowiednim dla portretów, zdjęć kwiatów itp.		
 (Pejzaż)	Umożliwia łatwe fotografowanie odległych scen dzięki ogniskowaniu na daleki plan. Nagrywa żywy błękit nieba i wyraziste kolory roślinności.		
 (Portret-zmierzch)	Umożliwia wykonanie ostrych zdjęć osób na ciemnym, wieczornym tle, bez straty atmosfery.		
 (Zmierzch)	Umożliwia fotografowanie odległych nocnych scen, bez straty atmosfery stwarzanej przez ciemne otoczenie.		
 (Kulinaria)	Przełącza na tryb Makro, pozwalając na fotografowanie potraw w jasnych i apetycznych kolorach.		
 (Plaża)	W scenach nad brzegiem morza lub jeziora umożliwia wyraźne nagranie błękitu wody.		
 (Śnieg)	W scenach na śniegu lub w innych miejscach powodujących, że cały ekran jest rozbielony, umożliwia uzyskanie wyraźnych obrazów i zapobiega rozmyciu kolorów.		

 (Fajerwerki)	Umożliwia fotografowanie fajerwerków w całej ich okazałości.	
 (Podwodne)	Umożliwia wykonywanie z osłoną (obudowa podwodna Marine Pack, itp.) zdjęć podwodnych w naturalnych kolorach.	

Uwaga

- Podczas fotografowania obrazów w trybach  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki), czas otwarcia migawki wydłuża się, a obrazy mają tendencję do rozmazania. Aby zapobiec rozmazaniu, zalecane jest użycie statywu.

Funkcje, które można używać w opcji Wyboru sceny

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji. ✓ oznacza dostępną funkcję, a — niedostępną funkcję. Ikony poniżej [Błysk] oznaczają dostępne tryby błysku.

Niektóre funkcje nie są dostępne, zależy to od trybu Wyboru sceny.

	Makro włączone	Błysk	Wykrywanie twarzy/ Zdjęcie z uśmiechem	Seria/ Stopnio- wanie	Balans bieli	Reduk czerw oczu	Redukcja zamknię- tych oczu	SteadyShot
	✓		✓	—	✓* ¹	—	—	✓
	✓	✓	✓* ²	✓	—	✓	✓	✓
	—		—	✓	—	✓	—	✓
	✓	 SL	✓	—	—	✓	—	✓
	—		—	—	—	—	—	✓
	✓		—	—	✓	—	—	—
	✓		✓	✓	—	✓	—	✓
	✓		✓	✓	—	✓	—	✓
	—		—	—	—	—	—	✓
	✓		—	✓	✓* ³	—	—	✓

*¹ Nie można wybrać [Błysk] dla [Balans bieli].

*² Nie można wybrać [Wyłącz] dla [Wykrywanie twarzy].

*³ Można używać [Podwodny balans bieli] zamiast [Balans bieli].

Łatwe fotografowanie

Umożliwia wykonywanie zdjęć przy użyciu minimum niezbędnych funkcji. Nastawienia, które możesz zmienić, to [Rozm. Obrazu], [Błysk] i [Samowyzw]. Rozmiar tekstu zwiększa się i wskaźniki są łatwiejsze do zobaczenia.

1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na **EASY** (Łatwe fotografowanie).

2 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Energia akumulatora zostaje szybciej zużyta, ponieważ automatycznie zwiększa się jasność ekranu.



Zmiana nastawień rozmiaru obrazu, trybu lampy błyskowej i samowyzwalacza

- Rozm. Obrazu:** MENU → [Rozm. Obrazu] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●
Wybierz rozmiar [Duży] lub [Mały].
- Samowyzw:** ⏻ na przycisku sterowania → żądany tryb
Wybierz tryb [Samowyzw 10sek] lub [Samowyzw wyłączony].
- Błysk:** ⚡ na przycisku sterowania → żądany tryb
Wybierz tryb [Lampa błysk auto] lub [Lampa błysk wyłączona].
- MENU → [Błysk] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●
Wybierz tryb [Auto] lub [Wyłącz].



O rozpoznaniu sceny

Rozpoznanie sceny działa w trybie łatwego fotografowania. Funkcja ta umożliwia aparatowi automatyczne wykrycie warunków nagrywania i wykonanie zdjęcia.



Ikona rozpoznania sceny

Aparat rozpoznaje 🌙 (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), 🌃 (Zmierzch ze statywem), 🏠 (Pod światło), 📸 (Portret pod światło), 🏞️ (Pejzaż), 🌸 (Makro) lub 👤 (Portret) i wyświetla ikonę na ekranie LCD, gdy scena jest rozpoznana. Szczegółowe informacje, zobacz str. 50.

O trybie łatwego oglądania

Jeżeli naciśniesz przycisk  (Odtwarzanie) gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na EASY (Łatwe fotografowanie), tekst na ekranie odtwarzania staje się większy i bardziej widoczny. W dodatku funkcje, których można używać są ograniczone.

Przycisk  (Kasuj) Można skasować aktualnie wyświetlany obraz.
Wybrać [OK] → .

Przycisk MENU Można skasować aktualnie wyświetlany obraz za pomocą [Kasuje pojedynczy obraz], skasować wszystkie obrazy w katalogu za pomocą [Kasuje wszystkie obrazy].

- Tryb oglądania jest ustawiony na [Widok katalogu]. Jeżeli nastawisz pokrętło trybu pracy na tryb inny niż EASY (Łatwe fotografowanie) i odtworzysz obrazy, zostaną one wyświetlone w uprzednio wybranym trybie oglądania.

Tryb filmu

Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem.

- 1 Nastaw pokrętko trybu pracy na  (Tryb filmu).
- 2 Naciśnij całkowicie spust migawki.
- 3 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie wciśnij całkowicie spust migawki.

Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

- 1 Nastaw pokrętko trybu pracy na P (Autoprogram).
- 2 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Zdjęcie z uśmiechem

Gdy aparat wykryje uśmiech, spust migawki zostaje zwolniony automatycznie.

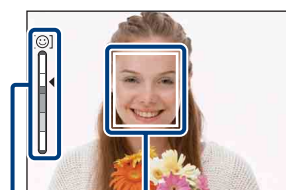
1 Naciśnij przycisk 😊 (Uśmiech).

2 Poczekaj na wykrycie uśmiechu.

Gdy poziom uśmiechu przekroczy punkt ◀ na wskaźniku, aparat automatycznie wykona zdjęcie.

Jeżeli naciśniesz spust migawki w trybie zdjęcia z uśmiechem, aparat wykona zdjęcie, po czym wróci do trybu zdjęcia z uśmiechem.

3 Aby zatrzymać fotografowanie, ponownie naciśnij przycisk 😊 (Uśmiech).



Ramka wykrywania twarzy

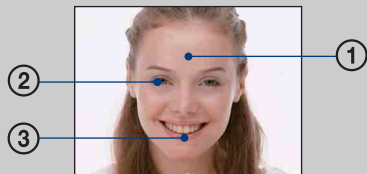
Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu

Uwagi

- Fotografowanie w trybie zdjęcia z uśmiechem zakończy się automatycznie gdy zapełni się „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzna.
- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Jeżeli w trybie wyboru sceny wybrany jest tryb 🏞️ (Pejzaż), 🌙 (Zmierzch), 🍴 (Kulinaria), 🎆 (Fajerwerki) lub 🐠 (Podwodne), funkcja zdjęcia z uśmiechem nie może być używana.



Wskazówki dla lepszego uchwycenia uśmiechów



- ① Nie chować oczu za grzywką. Nie należy zasłaniać twarzy kapeluszem, maską, okularami słonecznymi itp.
- ② Twarz powinna znajdować się na wprost aparatu i w miarę możliwości na tym samym poziomie. Oczy powinny być zmruczone.
- ③ Uśmiechnąć się wyraźnie, otwierając usta. Uśmiech jest łatwiejszy do wykrycia, gdy widoczne są zęby.

- Migawka działa gdy uśmiechnie się osoba, której twarz została wykryta.
- Za pomocą [Wykrywanie twarzy] możesz wybrać lub zarejestrować obiekt, który będzie miał priorytet wykrywania twarzy. Gdy wybrana twarz zostanie zarejestrowana w pamięci aparatu, wykrywanie uśmiechu odbywa się tylko dla tej twarzy. Aby wykonać operację wykrywania uśmiechu dla innej twarzy, zmień priorytet twarzy za pomocą ● na przycisku sterowania (str. 53).
- Jeżeli uśmiech nie zostaje wykryty, nastaw [Czułość wykryw. uśmiechu] w menu ustawień.

Zoom

Możesz powiększyć obraz podczas fotografowania. Funkcja optycznego zoomu w aparacie może powiększać obrazy maksymalnie 5×.

1 Naciśnij przycisk W/T (Zoom).

Naciśnij przycisk T, aby wykonać powiększenie i naciśnij W, aby zmniejszyć.

- Gdy skala zoomu przekracza 5×, zobacz str. 79.

Przycisk T



Przycisk W



Uwaga

- Nie można zmienić skali zoomu podczas nagrywania filmu.

Samowyzw

- 1 Nacisnąć  (Samowyzw) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

✓	 OFF (Samowyzw wyłączony)	Samowyzwalacz nie jest używany.
	 10 (Samowyzw 10sek)	Nastawia 10-sekundowy samowyzwalacz. Gdy naciśniesz spust migawki, lampka samowyzwalacza zacznie migać i słyszać sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki. Aby anulować, nacisnąć  ponownie.
	 2 (Samowyzw 2sek)	Nastawia 2-sekundowy samowyzwalacz.

Uwaga

- W trybie Łatwe fotografowanie można nastawić tylko [Włącz] (10 s) lub [Wyłącz].



Redukcja rozmazania za pomocą dwusekundowego samowyzwalacza

- Użyj samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem, aby uniknąć rozmazania obrazu. Migawka zostanie zwolniona 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki, co redukuje drgania aparatu gdy naciskany jest spust migawki.

Makro

Użyj tego nastawienia, aby dzięki zbliżeniu uchwycić na obrazie piękno małych obiektów, na przykład insektów lub kwiatów.

1 Nacisnąć  (Makro) na przycisku sterowania.

2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

✓	 AUTO (Auto)	Ogniskuje automatycznie, od dalekich obiektów do zbliżeń. • Aparat powinien być normalnie w tym trybie.
	 (Makro włączone)	Ogniskuje z priorytetem obiektów znajdujących się blisko. Włącz tryb makro gdy fotografujesz obiekty z bliska. • Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.

Uwagi

- Szybkość autofokusa zmniejsza się, gdy nagrywasz obrazy w trybie makro.
- Tryb makro jest stały i nastawiony na [Auto], gdy aparat jest w trybie inteligentnej auto regulacji lub w trybie filmu.

Błysk

- 1 Nacisnąć ⚡ (Błysk) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

✓	⚡ AUTO (Lampa błysk auto)	Lampa błyska jeżeli jest niewystarczające światło lub obiekt jest oświetlony od tyłu.
	⚡ (Lampa błysk włączona)	Lampa błyskowa zawsze błyska.
	⚡ SL (Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.))	Lampa błyskowa zawsze błyska. W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
	⚡ (Lampa błysk wyłączona)	Lampa błyskowa nie błyska.

Uwagi

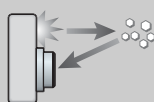
- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk reguluje moc błysku.
- Gdy ładuje się lampa błyskowa, wyświetlane jest ⚡.
- Nie można użyć lampy błyskowej podczas wykonywania serii lub bracketingu.
- [Lampa błysk włączona] i [Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.)] nie są dostępne, gdy aparat jest w trybie inteligentnej auto regulacji.
- W trybie Łatwe fotografowanie można nastawić tylko [Lampa błysk auto] lub [Lampa błysk wyłączona].



Gdy „Białe okrągłe plamy” pojawiają się na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową

Powodem są cząsteczki (kurz, pyłki kwiatów, itp.) unoszące się w powietrzu w pobliżu obiektywu. Gdy zostaną uwydatnione światłem lampy błyskowej, pojawią się jako białe, okrągłe plamki.

Aparat



Cząsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.) znajdujące się w powietrzu



Jak można zredukować „Białe okrągłe plamy”?

- Oświetl pokój i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz tryb ISO (Duża czułość) w menu Wybór sceny. ([Lampa błysk wyłączona] zostaje wybrane automatycznie.)
- Nawet po wybraniu trybu ISO (Duża czułość) w Wyborze sceny, czas otwarcia migawki może być dłuższy przy słabym oświetleniu lub w ciemnym miejscu. W takim wypadku użyj statywu lub po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij ramiona do ciała.

Oglądanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Wybierz obraz przyciskiem sterowania.

Uwagi

- Odtwarzanie niektórych zdjęć wykonanych innymi aparatami może nie być możliwe. Odtwarzaj takie obrazy w widoku katalogu (MENU → [Tryb oglądania] → [Widok katalogu]).
- Gdy pokrętko trybu pracy jest nastawione na **EASY** (Łatwe fotografowanie), obrazy są odtwarzane w widoku katalogu, a ilość dostępnych funkcji jest ograniczona. Jeśli chcesz używać wszystkich funkcji oglądania, nastaw pokrętko trybu pracy na tryb inny niż **EASY**.



Odtwarzanie obrazów wykonanych innym aparatem

Jeżeli włożysz do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy wykonane tym aparatem i obrazy wykonane innym aparatem, zostanie wyświetlony ekran wyboru metody oglądania.

„Odtworzy tylko zarejestrowane obr.”: Obrazy zostaną odtworzone w wybranym Trybie oglądania. Niektóre obrazy wykonane innym aparatem mogą nie zostać wtedy odtworzone.

„Odtw.wszystkie obr.w widoku kat.”: Aparat przełączy się na Widok katalogu i odtworzy wszystkie obrazy.

Zoom odtwarzania

Odtwarza powiększony obraz.

- 1 Naciśnij przycisk **Q** (Zoom odtwarzania) podczas odtwarzania zdjęcia.

Obraz zostanie powiększony dwukrotnie w centralnym fragmencie obrazu.

- 2 Wyreguluj pozycję przyciskiem sterowania.

- 3 Zmień skalę powiększenia przyciskiem W/T (zoom).

Naciśnij przycisk **Q** (T), aby wykonać powiększenie i stronę W, aby zmniejszyć.

Naciśnij **●**, aby anulować zoom odtwarzania.



Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu

Aby zapisać powiększone obrazy

Możesz zapisywać powiększone obrazy używając funkcji przycinania.

Nacisnąć MENU → [Retusz] → [Przycin].

Indeks obrazów

Wyświetla wiele obrazów jednocześnie.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu obrazów.
Naciśnij przycisk ponownie, aby wyświetlić ekran indeksu z jeszcze większą liczbą obrazów.
- 3 Aby wrócić do ekranu pojedynczego obrazu, wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania, po czym naciśnij .

Uwaga

- Gdy pokrętko trybu pracy jest nastawione na **EASY** (Łatwe fotografowanie), oglądanie obrazów w trybie indeksu nie jest możliwe.



Wyświetlanie obrazów z żądanej daty/wydarzenia/
katalogu



Przyciskiem sterowania wybierz pasek po lewej stronie, po czym wybierz żądaną datę/wydarzenie/katalog za pomocą /.

Kasuj

Umożliwia wybranie niechcianych obrazów w celu ich usunięcia. Można także kasować obrazy za pomocą przycisku MENU (str. 72).

1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Przycisk  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Ten obraz	Usuwa aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Pozwala na wybranie i skasowanie wielu obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do usunięcia. Wybierz ponownie obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ② MENU → [OK] → ●
Wszyst. w tym katalogu Wszyst obr w zakresie dat Wszystkie w Wydarzeniu	Usuwa wszystkie obrazy jednocześnie w wybranym katalogu, zakresie dat lub w grupie wydarzenia. Naciśnij [OK] → ● po kroku 2.
Wyjdź	Anuluje kasowanie.

Uwagi

- Gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na **EASY** (Łatwe fotografowanie), można kasować tylko aktualnie wyświetlany obraz.
- Gdy [Tryb oglądania] jest ustawiony na [Ulubione], nie można usuwać obrazów.



Gdy wybierasz zdjęcia, możesz przełączać tryby indeksu i jednego obrazu



Naciśnij przycisk  (T) przycisku W/T (zoom) w trybie indeksu, aby powrócić do trybu pojedynczego obrazu i naciśnij przycisk  (Indeks) (W) w trybie pojedynczego obrazu, aby powrócić do trybu indeksu.

- Możesz także przełączać tryby indeksu i jednego obrazu w [Dodaje/Usuwa Ulubione], [Chroń] lub [DPOF].

Oglądanie filmów

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Wybierz film przyciskiem sterowania.
- 3 Nacisnąć .

Zacznie się odtwarzanie filmu.

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
	Pauza
	Przewijanie do przodu
	Przewijanie do tyłu
	Wyświetla ekran regulacji głośności. Wyreguluj głośność za pomocą  /  .

Uwaga

- Odtwarzanie niektórych obrazów wykonanych innymi aparatami może nie być możliwe.

Tryb nagrywania filmu

Umożliwia nagrywanie filmów z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny.

- 1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na  (Tryb filmu).
- 2 MENU →  (Tryb nagrywania filmu) → żądany tryb

✓	 (Auto)	Automatycznie reguluje nastawienia.
	 (Duża czułość)	Nagrywa filmy z dużą czułością przy słabym oświetleniu.
	 (Podwodne)	Wykonuje podwodne zdjęcia w naturalnych kolorach, gdy założona jest osłona wodoodporna (Obudowa podwodna Marine Pack itp.).

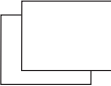
Rozm. Obrazu

Rozmiar obrazu determinuje rozmiar pliku obrazu, który zostaje nagrany gdy robisz zdjęcie.

Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów będzie zawierał obraz wydrukowany na papierze dużego formatu. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej obrazów można nagrać. Wybierz rozmiar obrazu, który jest odpowiedni dla sposobu, w jaki obrazy będą wykorzystywane.

1 MENU →  (Rozm. Obrazu) → żądany rozmiar

Podczas fotografowania

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Wydruk
✓	 (4000×3000) 12M	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A3+	Mniej 	Wysoka jakość 
	 (3264×2448) 8M	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A3		
	 (2592×1944) 5M	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A4		
	 (2048×1536) 3M	Dla druków w maksymalnym rozmiarze L/2L		
	 (640×480) VGA	Dla załączników e-mail		
			Więcej 	W zarysach 
	 (4000×2672) 11M	Format 3:2, dla druków zdjęć i pocztówek	Mniej	Wysoka jakość
	 (4000×2248) 9M	Do oglądania na ekranie TV wysokiej rozdzielczości		
	 (1920×1080) 2M			
			Więcej	W zarysach

Uwaga

- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w formacie 16:9, obie krawędzie mogą zostać obcięte.

W trybie łatwego fotografowania

✓	Duży	Fotografuje w rozmiarze [12M].
	Mały	Fotografuje w rozmiarze [3M].

Podczas nagrywania filmów

Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jakość obrazu. Im większa ilość danych na sekundę (średnia przepływność bitów), tym bardziej płynne jest odtwarzanie obrazu. Filmy zarejestrowane tym aparatem będą nagrane w MPEG-4, z prędkością w przybliżeniu 30 kl/s, w formacie progresywnym, AAC, mp4.

	Rozmiar obrazu filmu	Średnia przepływność bitów	Sposób wykorzystania
✓	 1280×720(Wys.jakość)	9 Mbps	Nagrywa film najwyższej jakości, do wyświetlenia na ekranie odbiornika HDTV
	 1280×720(Standard)	6 Mbps	Nagrywa film standardowej jakości, do wyświetlenia na ekranie odbiornika HDTV
	 VGA	3 Mbps	Nagrywa rozmiar obrazu odpowiedni dla Internetu

Uwagi

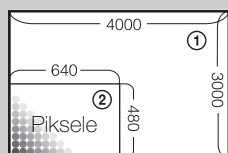
- Gdy dla filmów wybrany zostanie rozmiar [VGA], rezultatem będzie obraz z teleobiektywu.
- Filmy o rozmiarze ustawionym jako [1280×720] można nagrywać tylko na „Memory Stick PRO Duo”. Gdy używasz innego nośnika zapisu niż karta „Memory Stick PRO Duo”, nastaw rozmiar obrazu dla filmu na [VGA].



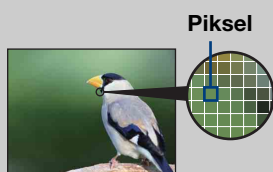
„jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, obraz staje się duży, wykorzystuje więcej pamięci i jest wyświetlany ze wszystkimi szczegółami. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar zdjęcia: 12M
 $4000 \text{ pikseli} \times 3000 \text{ pikseli} = 12\,000\,000 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$



Dużo pikseli

(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)



Mało pikseli

(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)

Błysk

W trybie łatwego fotografowania można wybrać nastawienie błysku również za pomocą przycisku MENU.

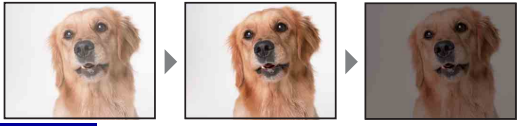
- 1 Nastaw pokrętko trybu pracy na **EASY** (Łatwe fotografowanie).
- 2 MENU → [Błysk] → ● na przycisku sterowania
- 3 Wybierz żądany tryb → ●.

✓	Auto	Lampa błyska jeżeli jest niewystarczające światło lub obiekt jest oświetlony od tyłu.
	Wyłącz	Lampa błyskowa nie jest używana.

Tryb NAGR

Jako tryb fotografowania możesz wybrać tryb normalny (pojedynczy obraz), serię lub stopniowanie ekspozycji.

1 MENU →  (Tryb NAGR) → żądany tryb

✓  (Normalny)	Nagrywa pojedynczy obraz.
 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki nagrywa do 100 obrazów w sposób ciągły.  Uwagi • Nagrywanie serii nie jest dostępne w trybie łatwego fotografowania, w trybie filmu i w trybie zdjęcia z uśmiechem. • Lampa błyskowa jest ustawiona na [Lampa błysk wyłączona]. • Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów. • Interwał nagrywania może być dłuższy, zależnie od nastawienia rozmiaru obrazu. • Gdy moc akumulatora jest mała lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna, seria zatrzymuje się. • Ogniskowa, balans bieli i ekspozycja zostają nastawione dla pierwszego zdjęcia i te nastawienia są używane również dla następnych zdjęć.
BRK±0,3EV BRK±0,7EV BRK±1,0EV	Nagrywa serię trzech zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji (stopniowanie ekspozycji). Gdy nie można określić prawidłowej ekspozycji, należy fotografować w trybie stopniowania ekspozycji, zmieniając wartość ekspozycji. Następnie można wybrać obraz o najlepszym naświetleniu. Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji.  Uwagi • Tryb stopniowania ekspozycji nie jest dostępny w trybie inteligentnej auto regulacji, łatwego fotografowania, w trybie filmu i zdjęcia z uśmiechem. • Lampa błyskowa jest ustawiona na [Lampa błysk wyłączona]. • Ogniskowa i balans bieli zostają nastawione dla pierwszego obrazu i nastawienia te są użyte także dla innych obrazów. • Gdy nastawiasz ekspozycję ręcznie, zmiana ekspozycji następuje na podstawie nastawionej jasności. • Interwał nagrywania może być dłuższy, zależnie od warunków fotografowania. • Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości kroku stopniowania bracketingu może nie być możliwe. • W wypadku nagrywania w pamięci wewnętrznej, zostanie nastawiony rozmiar obrazu [VGA].

Możesz wyregulować ekspozycję ręcznie, w krokach $1/3$ EV w zakresie od $-2,0$ EV do $+2,0$ EV.

1 MENU → 0EV (EV) → żądane nastawienie EV

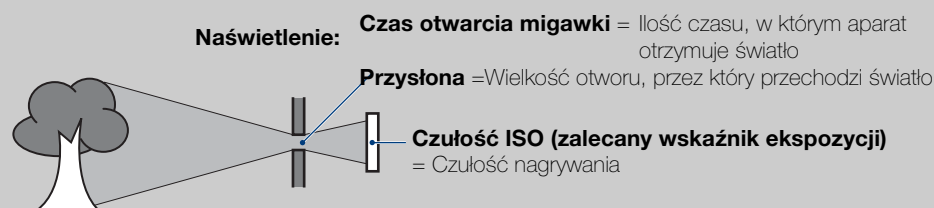
Uwagi

- W trybie łatwego fotografowania nie można regulować nastawienia EV.
- Jeżeli obiekt jest fotografowany w bardzo jasnym lub bardzo ciemnym otoczeniu, lub gdy używasz lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może nie być skuteczna.



Regulacja ekspozycji dla uzyskania lepszych obrazów

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.



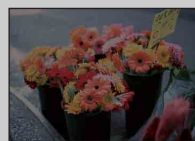
Prześwietlenie = za dużo światła
Obraz rozbielony

Niższa liczba EV –



Prawidłowe naświetlenie

Wyższa liczba EV +



Niedoświetlenie = za mało światła
Obraz ciemny

Nastawia czułość światłą.

- 1 Nastaw pokrętko trybu pracy na P (Autoprogram) lub **SCN** (Wybór sceny) →  (Podwodne).
- 2 MENU → ^{ISO}_{AUTO} (ISO) → żądany tryb

✓	ISO AUTO (Auto)	Nastawia czułość ISO automatycznie.
	ISO / ISO / ISO / ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	Możesz zredukować rozmazanie obrazu w ciemnym otoczeniu lub rozmazanie szybko poruszających się obiektów za pomocą zwiększenia czułości ISO (wybierz wyższą liczbę).

Uwaga

- Nie można wybrać nastawienia ISO innego niż [ISO AUTO], [ISO 80] do [ISO 800] gdy tryb zapisu jest nastawiony na tryb serii lub stopniowania ekspozycji, lub gdy [DRO] jest nastawione na [DRO plus].



Regulacja czułości ISO (zalecanego wskaźnika ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, zawierającego czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.



Duża czułość ISO

Nagrywa jasny obraz nawet w ciemnym otoczeniu, skracając czas otwarcia migawki, aby zredukować rozmazanie. Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz. Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Balans bieli

Reguluje odcienie koloru zależnie od warunków oświetlenia. Użyj tej funkcji, gdy kolory na obrazie wyglądają nienaturalnie.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Balans bieli) → żądany tryb

✓	$\frac{WB}{AUTO}$ (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli tak, aby kolory były naturalne.	
	☀ (Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru w pogodny dzień, widoków w późne popołudnie, scen nocnych, neonów, fajerwerków itp.	
	☁ (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.	
	☀_1 (Światło świetłówki 1) ☀_2 (Światło świetłówki 2) ☀_3 (Światło świetłówki 3)	[Światło świetłówki 1]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego. [Światło świetłówki 2]: Korekcja dla naturalnie białego światła jarzeniowego. [Światło świetłówki 3]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego typu dziennego.	
	💡 (Żarowe)	Korekcja dla oświetlenia lampą żarową lub mocnego oświetlenia, na przykład w studiu fotograficznym.	
	$\frac{WB}{\text{Bł}}$ (Błysk)	Korekcja dla lampy błyskowej.	

Uwagi

- [Balans bieli] nie może być regulowany w trybie inteligentnej auto regulacji lub w trybie łatwego fotografowania.
- W trybie wyboru sceny można zmienić nastawienie balansu bieli tylko w trybie ISO (Duża czułość) lub K (Kulinaria).
- Podczas nagrywania filmów lub gdy wybór sceny jest nastawiony na tryb ISO (Duża czułość), nie można wybrać [Błysk] w [Balans bieli].
- Jeżeli występuje migotanie światła jarzeniowego, funkcja balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Światło świetłówki 1], [Światło świetłówki 2] lub [Światło świetłówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Błysk], [Balans bieli] zostanie nastawiony na [Auto].
- Jeżeli tryb lampy błyskowej jest nastawiony na [Lampa błysk włączona], balans bieli może zostać nastawiony na [Auto] lub [Błysk].

💡 Efekty warunków oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia. Odcienie koloru są regulowane automatycznie w trybie inteligentnej auto regulacji, ale można ręcznie wyregulować odcienie koloru, używając funkcji balansu bieli.

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	Zabarwione na zielono 	Czerwonawe 

Podwodny balans bieli

Reguluje odcień koloru gdy aparat jest ustawiony na tryb  (Podwodne) lub  (Podwodne) dla filmów.

1 MENU →  (Podwodny balans bieli) → żądany tryb

	 (Auto)	Automatycznie reguluje podwodną tonację barwną tak, aby kolory były naturalne.
	 (Podwodny 1)	Dostosowuje do podwodnych warunków, w których występuje mocny błękit.
	 (Podwodny 2)	Dostosowuje do podwodnych warunków, w których występuje mocna zieleń.

Uwagi

- Zależnie od koloru wody, funkcja podwodnego balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Podwodny 1] lub [Podwodny 2].
- Nie można wybrać [Podwodny balans bieli] gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na [Lampa błysk włączona].

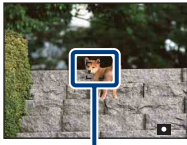
Ostrość

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie Autofokus trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

AF oznacza „Autofokus”, funkcję która automatycznie ustawia ostrość.

1 Nastaw pokrętko trybu pracy na P (Autoprogram) lub  (Tryb filmu).

2 MENU →  (Ostrość) → żądany tryb

✓	 (Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Gdy wciśniesz do połowy spust migawki w trybie fotografowania, wokół zogniskowanego fragmentu wyświetlona zostanie zielona ramka. • Gdy aktywna jest funkcja wykrywania twarzy, AF działa z priorytetem na twarze. • Gdy tryb wyboru sceny jest nastawiony na tryb  (Podwodne), operacja ogniskowania będzie odpowiadać warunkom podwodnego nagrywania. Gdy zogniskowanie zostaje wykonane przez wciśnięcie spustu migawki do połowy, wyświetlona będzie duża zielona ramka.	 Ramka pola AF (tylko dla zdjęcia)
	 (Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola AF. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru.	 Ramka pola AF
	 (Punktowy AF)	Automatycznie ogniskuje na bardzo małych obiektach lub na wąskim wycinku przestrzeni. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru. Utrzymuj aparat nieruchomo, aby obiekt nie wychodził poza ramkę pola AF.	 Ramka pola AF
	0.5 m/1.0 m/ 3.0 m/7.0 m/ ∞ (nieograniczona odległość)	Automatycznie i szybko nastawia ostrość na obszar wokół poprzednio nastawionej odległości (Tryb półautomatyczny). Ten tryb jest przydatny, gdy wielokrotnie fotografujesz obiekt z tej samej odległości. Użyj opcji „Półautomatyczny”, gdy trudne jest uzyskanie należytej ostrości przy automatycznym ogniskowaniu, na przykład gdy fotografujesz obiekt przez sić lub szybę. • W trybie półautomatycznym ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola ogniskowania.	

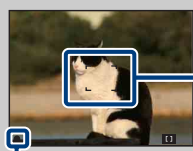
Uwagi

- Gdy używany jest [Zoom cyfrowy] lub [Wspomaganie AF], ramka pola AF zostanie wyłączona i będzie wyświetlona linią przerywaną. W takiej sytuacji aparat ustawi ostrość na obiektach na środku ekranu.
- Gdy tryb ogniskowania jest nastawiony na opcję inną niż [Multi AF], nie można używać funkcji wykrywania twarzy.
- Dla filmów dostępny jest tylko [Multi AF] lub ∞ (nieskończoność). Gdy tryb nagrywania filmu jest nastawiony na [Podwodne], tryb ogniskowania jest stały i nastawiony na [Multi AF].
- Gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem, tryb ogniskowania jest stały i nastawiony na [Multi AF].
- Półautomatyczne nastawienie odległości zawiera pewien margines błędu, który ulega zwiększeniu gdy zoom jest nastawiony na stronę T, lub gdy obiektyw jest przechylony do góry lub do dołu.



Ogniskowanie na obiektach w pobliżu krawędzi ekranu

Jeżeli obiekt jest nieostry, wykonaj co następuje:



Ramka pola AF

Wskaźnik
blokady AE/AF



① Skomponuj ujęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i wciśnij spust migawki do połowy, aby zogniskować na obiekcie (Blokada AF).

② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.

- Dopóki nie wciśniesz spustu migawki do końca, możesz wypróbować tę procedurę tyle razy, ile jest to konieczne.

Tryb pomiaru

Wybiera tryb pomiaru, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na P (Autoprogram) lub  (Tryb filmu).

2 MENU →  (Tryb pomiaru) → żądany tryb

✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat wyznacza zrównoważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część obrazu i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy)	Mierzy tylko część obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

Uwagi

- W trybie filmu nie można wybrać [Punktowy].
- Gdy tryb pomiaru jest nastawiony na opcję inną niż [Wielopunktowy], nie można używać funkcji wykrywania twarzy.
- Gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem, tryb pomiaru jest stały i nastawiony na [Wielopunktowy].

Rozpoznanie sceny

Aparat automatycznie wykrywa warunki fotografowania i wykonuje zdjęcie. Gdy wykryta jest twarz, czułość ISO zostaje zwiększona zgodnie z poruszeniami twarzy, aby zredukować rozmazanie obiektu (Wykrywanie ruchu twarzy).



Ikona rozpoznania sceny

Aparat rozpoznaje następujące rodzaje scen. Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, wyświetli odpowiadającą jej ikonę.

☾ (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), 🌳 (Zmierzch ze statywem), ☀️ (Pod światło), 📷 (Portret pod światło), 🏞️ (Pejzaż), 🌸 (Makro), 👤 (Portret)

Przykład obrazu z aktywną funkcją

☀️ (Pod światło)



1 Nastaw pokrętko trybu pracy na **i**📷 (Inteligentna auto regulacja).

2 MENU → **iSCN** (Rozpoznanie sceny) → żądany tryb

✓	iSCN (Auto)	Gdy aparat zidentyfikuje scenę, przełączy się na optymalne nastawienia i zrobi zdjęcie.
	iSCN⁺ (Zaawansowany)	Gdy aparat zidentyfikuje scenę, przełączy się na optymalne nastawienia. Gdy aparat zidentyfikuje ☾ (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), 🌳 (Zmierzch ze statywem), ☀️ (Pod światło) lub 📷 (Portret pod światło), automatycznie zmieni nastawienie i nagra następny obraz. • Gdy zrobione zostaną 2 zdjęcia, + w iSCN⁺ (Zaawansowany) zmieni kolor na zielony. • Gdy zapisane zostaną 2 obrazy, auto podgląd wyświetli je jako pionowo sąsiadujące. • Gdy wyświetlany jest tryb [Redukcja zamkniętych oczu], 2 zdjęcia zostaną zrobione automatycznie i zostanie automatycznie wybrany obraz, na którym oczy są otwarte. Szczegółowe informacje o funkcji redukcji zamkniętych oczu, zobacz „Co to jest funkcja redukcji zamkniętych oczu?”.

Uwagi

- Funkcja rozpoznania sceny nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.
- Gdy tryb zapisu jest nastawiony na serię, lub gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem, rozpoznanie sceny jest stałe i nastawione na [Auto].
- Dostępne nastawienia lampy błyskowej to [Lampa błysk auto] i [Lampa błysk wyłączona].
- Sceny 🌳 (Zmierzch ze statywem) czasami nie mogą zostać rozpoznane w warunkach, w których wibracje są przenoszone na aparat pomimo umieszczenia go na statywie.
- W niektórych sytuacjach rozpoznanie sceny jako 🌳 (Zmierzch ze statywem) powoduje wystąpienie długiego czasu otwarcia migawki. Trzymaj aparat nieruchomo podczas fotografowania.
- Ikona rozpoznania sceny pojawi się niezależnie od nastawień wyświetlenia ekranu.
- W niektórych warunkach te sceny mogą nie zostać rozpoznane.



Co to jest funkcja redukcji zamkniętych oczu?

Gdy przy ustawieniu na [Zaawansowany] aparat zidentyfikuje  (Portret), aparat automatycznie wykona 2 zdjęcia* i zostanie automatycznie wybrany obraz, na którym oczy są otwarte. Gdy oczy są zamknięte na obu obrazach, wyświetlony zostanie komunikat „Wykryto zamknięte oczy” i tylko pierwszy obraz zostanie zapisany.

* Z wyjątkiem gdy błyska lampa błyskowa lub gdy działa wolna migawka.

Czułość wykryw. uśmiechu

Nastawia czułość wykrywania uśmiechu dla funkcji zdjęcia z uśmiechem.

1 MENU → 😊 (Czułość wykryw. uśmiechu) → żądany tryb

	😊 (Szeroki uśmiech)	Wykrywa duży uśmiech.
✓	😊 (Normalny uśmiech)	Wykrywa normalny uśmiech.
	😊 (Lekki uśmiech)	Wykrywa nawet lekki uśmiech.

Uwagi

- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Nie można regulować [Czułość wykryw. uśmiechu] w trybie łatwego fotografowania i w trybie filmu.
- Można zmienić nastawienie czułości wykrywania uśmiechu, gdy w trybie wyboru sceny wybrano  (Duża czułość),  (Miękkie ujęcie),  (Portret-zmierzch),  (Plaża) lub  (Śnieg).

Wykrywanie twarzy

Wybiera używanie lub nieużywanie funkcji wykrywania twarzy, również wybiera priorytetowy obiekt dla nastawiania ostrości gdy ta funkcja jest używana.

Wykrywa twarze fotografowanych osób i automatycznie nastawia ostrość, błysk, ekspozycję, balans bieli i redukcję czerwonych oczu.



Ramka wykrywania twarzy (Pomarańczowa)

Jeżeli aparat wykryje więcej niż jeden fotografowany obiekt, aparat dokona wyboru głównego obiektu i nastawi ostrość zgodnie z priorytetem. Ramka wykrywania twarzy dla głównego obiektu stanie się pomarańczowa. Ramka, w której ostrość jest nastawiana, zmieni się na zieloną przez wciśnięcie spustu migawki do połowy.

Ramka wykrywania twarzy (Biała)

1 MENU →  (Wykrywanie twarzy) → żądany tryb

 (Wyłącz)	Nie używa funkcji wykrywania twarzy.
  (Auto)	Wybiera twarz, na której aparat automatycznie nastawia ostrość.
 (Priorytet dziecka)	Wykrywa i fotografuje z priorytetem dla twarzy dziecka.
 (Priorytet dorosłego)	Wykrywa i fotografuje z priorytetem dla twarzy dorosłego.

Uwagi

- [Wykrywanie twarzy] nie może zostać wybrane w trybie łatwego fotografowania i w trybie filmu.
- Można wybrać [Wykrywanie twarzy] tylko gdy tryb ogniskowania jest nastawiony na [Multi AF] lub gdy tryb pomiaru jest nastawiony na [Wielopunktowy].
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.
- Maksymalnie 8 twarzy może zostać wykryte. Tym niemniej, najwyżej 4 twarze obiektów mogą zostać wykryte gdy w trybie Wyboru sceny wybrany został tryb  (Miękkie ujęcie).
- Zarówno dorośli, jak i dzieci mogą nie zostać prawidłowo rozpoznani, zależnie od warunków.
- Podczas wykonywania zdjęcia z uśmiechem funkcja [Wykrywanie twarzy] zostaje automatycznie nastawiona na [Auto], nawet jeśli jest nastawiona na [Wyłącz].

💡 Rejestracja priorytetowej twarzy (Pamięć wybranej twarzy)

Normalnie aparat wybiera twarz do ogniskowania automatycznie, zgodnie z nastawieniem [Wykrywanie twarzy], ale można także wybrać i zarejestrować twarz, która będzie mieć priorytet.



Ramka priorytetu twarzy wyłączona

- ① Naciśnij ● na przycisku sterowania podczas wykrywania twarzy. Twarz po lewej stronie zostaje zarejestrowana jako twarz priorytetowa, a ramka zmienia się z □ na ramkę pomarańczową (□).
 - ② Za każdym naciśnięciem ●, twarz priorytetowa przesuwa się o jedną twarz w prawo. Naciśnij kilkakrotnie ●, aż pomarańczowa ramka (□) będzie na twarzy, którą chcesz zarejestrować.
 - ③ Aby anulować rejestrację twarzy (Wyłącz), przesunąć pomarańczową ramkę na twarz, która jest najbardziej na prawo, po czym naciśnij ponownie ●
- Gdy wyjmiesz akumulator z aparatu, rejestracja twarzy zostanie zresetowana.
 - Gdy zarejestrowana twarz zniknie z ekranu LCD, aparat powróci do nastawienia wybranego przez [Wykrywanie twarzy]. Gdy zarejestrowana twarz pojawi się znowu na ekranie LCD, aparat zogniskuje na zarejestrowanej twarzy.
 - Prawidłowe wykrycie zarejestrowanej twarzy może nie być możliwe, zależnie od jasności otoczenia, fryzury obiektu, itp. W takim wypadku zarejestruj twarz ponownie w takich warunkach, w jakich wykonane będzie zdjęcie.
 - Gdy funkcja zdjęcia z uśmiechem używana jest razem z zarejestrowaną ramką wykrywania twarzy, wykrywanie uśmiechu odbywa się tylko dla zarejestrowanej twarzy.
 - W trybie łatwego fotografowania nie można rejestrować priorytetowej twarzy.

💡 Warunki, w których wykrywanie twarzy jest łatwiejsze



- Stosuj oświetlenie na odpowiednim poziomie.
- Upewnij się, czy twarze obiektów nie są zakryte kapeluszami, maskami, okularami słonecznymi itp.
- Upewnij się, że obiekty patrzą w stronę aparatu.

Moc błysku

Reguluje moc błysku lampy błyskowej.

1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na P (Autoprogram).

2 MENU →  STD (Moc błysku) → żądany tryb

	 - (-)	Zmniejsza moc błysku.
✓	 STD (Standardowe)	
	 + (+)	Zwiększa moc błysku.

Uwaga

- W niektórych wypadkach efekt nie pojawi się, gdy fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

Redukcja zamkniętych oczu

Gdy przy nastawieniu wyboru sceny na tryb  (Miękkie ujęcie) obiekt mrugnie podczas nagrywania obrazu, aparat automatycznie wykona jeszcze jedno zdjęcie. Jeżeli na drugim obrazie oczy będą otwarte, tylko drugi obraz zostanie zapisany.

- 1 Nastaw pokrętko trybu pracy na **SCN** (Wybór sceny).
- 2 Wybrać  (Miękkie ujęcie).
- 3 MENU →  (Redukcja zamkniętych oczu) → żądany tryb

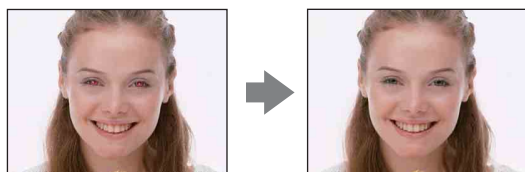
✓	 (Auto)	Gdy aktywna jest funkcja wykrywania twarzy, funkcja redukcji zamkniętych oczu działa tak, aby zapisane zostały obrazy, na których obiekt ma otwarte oczy.
	 (Wyłącz)	Funkcja redukcji zamkniętych oczu nie jest używana.

Uwagi

- Redukcja zamkniętych oczu nie działa w następujących sytuacjach.
 - Gdy używana jest lampa błyskowa
 - Podczas fotografowania w trybie serii lub bracketingu
 - Gdy nie działa funkcja wykrywania twarzy
 - Gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem
- W niektórych warunkach funkcja redukcji zamkniętych oczu nie działa.
- Gdy redukcja zamkniętych oczu jest nastawiona na [Auto] i zapisane zostały tylko obrazy, na których obiekt ma zamknięte oczy, na ekranie LCD wyświetlony będzie komunikat „Wykryto zamknięte oczy”. Fotografuj ponownie, jeśli to konieczne.

Reduk czerw oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu, występujące gdy używana jest lampa błyskowa.



1 MENU →  (Reduk czerw oczu) → żądany tryb

✓  (Auto)	Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, lampa błyska automatycznie, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
 (Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
 (Wyłącz)	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

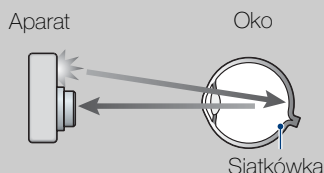
Uwagi

- [Reduk czerw oczu] nie może zostać wybrane w trybie łatwego fotografowania, w trybie filmu lub w trybie zdjęcia z uśmiechem.
- Aby uniknąć rozmycia obrazu, trzymaj aparat nieruchomo, aż do chwili zwolnienia spustu migawki. Następuje to zwykle po sekundzie od naciśnięcia spustu migawki. Nie pozwól także obiektowi na poruszenie się w tym czasie.
- Redukcja czerwonych oczu może nie przynieść pożądanych efektów. Zależy to od indywidualnych różnic i warunków, na przykład od odległości fotografowanej osoby lub od tego, czy nie patrzyła na przedbłysk.
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja czerwonych oczu nie działa nawet jeśli wybrano [Auto].



Co powoduje zjawisko czerwonych oczu?

Źrenice są rozszerzone w ciemnym otoczeniu. Światło lampy błyskowej odbija się w naczyniach krwionośnych dna oka (siatkówki), powodując zjawisko „czerwonych oczu”.



Inne sposoby redukcji czerwonych oczu

- Wybierz tryb  (Duża czułość) w menu Wybór sceny. (Błysk jest automatycznie ustawiony na [Lampa błysk wyłączona].)
- Gdy oczy fotografowanej osoby wydają czerwone, popraw obraz używając [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu lub za pomocą dostarczonego oprogramowania „PMB”.

DRO

Aparat analizuje fotografowaną scenę i automatycznie koryguje jasność oraz kontrast, aby podnieść jakość obrazu.

DRO oznacza „Dynamic Range Optimizer”, funkcję która automatycznie optymalizuje zróżnicowanie jasnych i ciemnych fragmentów obrazu.

1 Nastaw pokrętko trybu pracy na P (Autoprogram).

2 MENU → **D-R** (DRO) → żądany tryb

	D-R_{OFF} (Wyłącz)	Bez regulacji.
✓	D-R (DRO standard)	Automatycznie reguluje jasność i kontrast obrazów.
	D-R_{Plus} (DRO plus)	Reguluje jasność i kontrast obrazu automatycznie i mocno.

Uwagi

- W niektórych warunkach fotografowania otrzymanie efektu korekcji może nie być możliwe.
- Tylko [ISO AUTO] lub wartości od [ISO 80] do [ISO 800] mogą zostać nastawione jako wartość ISO, gdy nastawione jest [DRO plus].

Tryb koloru

Można zmienić jasność obrazu towarzyszącą efektom.

1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na P (Autoprogram) lub  (Tryb filmu).

2 MENU →  (Tryb koloru) → żądany tryb

✓	 (Norma)	Nastawia standardowy kolor dla obrazu.	
	 (Intensywny)	Nastawia obraz na jasne i nasycone kolory.	
	 (Sepia)	Nastawia obraz na kolor sepii.	
	 (Czarno-białe)	Nastawia obraz na czarno-biały.	

Uwaga

- Podczas nagrywania filmów można wybrać tylko [Norma], [Sepia] lub [Czarno-białe].

SteadyShot

Wybiera tryb zapobiegania rozmazaniu.

1 MENU →  (SteadyShot) → żądany tryb

✓	 (Nagryw)	Włącza funkcję zapobiegania rozmazaniu, gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy.
	 (Ciągły)	Zawsze włącza funkcję zapobiegania rozmazaniu. Można ustabilizować obraz, nawet przybliżając oddalony obiekt.
	 (Wyłącz)	Nie używa trybu stabilizatora obrazu.

Uwagi

- Gdy w trybie inteligentnej auto regulacji, łatwego fotografowania lub w trybie wyboru sceny jest nastawiony tryb  (Kulinaria), opcja [SteadyShot] jest stała i nastawiona na [Nagryw].
- [SteadyShot] jest stałe i nastawione na [Ciągły] gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem.
- Dla filmów można nastawić tylko [Ciągły] lub [Wyłącz]. Nastawieniem domyślnym dla filmów jest [Ciągły].
- Energia akumulatora zostaje szybciej zużyta w trybie [Ciągły] niż w trybie [Nagryw].

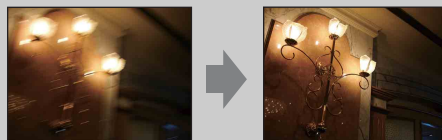
Jak uniknąć rozmazania

W trakcie wykonywania zdjęcia aparat poruszył się przypadkowo. Są to tzw. „Drgania aparatu”. Natomiast jeżeli obiekt poruszył się w trakcie wykonywania zdjęcia, jest to tzw. „rozmazanie obiektu”. Ponadto drgania aparatu i rozmazanie obiektu często występują przy słabym oświetleniu lub przy długim czasie otwarcia migawki, na przykład w trybie  (Portret-zmierzch) lub  (Zmierzch). W takim wypadku należy pamiętać o poniższych wskazówkach podczas fotografowania.

Drgania aparatu

Poruszyły się ręce lub ciało gdy fotografujący trzymał aparat i nacisnął spust migawki, cały ekran jest rozmazany.

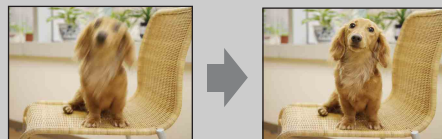
- Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej powierzchni, aby utrzymać go nieruchomo.
- Zrób zdjęcie przy użyciu samowyzwalacza z dwusekundowym opóźnieniem i po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij do ciała ramiona, aby unieruchomić aparat.



Rozmazanie obiektu

Aparat jest nieruchomy, ale obiekt poruszył się podczas naświetlania, przez co po naciśnięciu spustu migawki nagrany obraz obiektu jest rozmazany. Drgania aparatu są automatycznie redukowane przy użyciu funkcji stabilizatora obrazu. Jednak funkcja ta nie redukuje efektywnie rozmazania obiektu.

- Wybierz tryb  (Duża czułość) w menu Wybór sceny.
- Wybierz większą czułość ISO, aby czas otwarcia migawki był krótszy i naciśnij spust migawki zanim obiekt się poruszy.



Slajdy

Zdjęcia zostają automatycznie po kolei odtworzone wraz z muzyką i efektami.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → ● na przycisku sterowania
- 3 Wybierz żądane nastawienie.
- 4 [Start] → ●
- 5 Naciśnij ●, aby zakończyć prezentację zdjęć.

Uwagi

- Nie można odtwarzać filmów.
- Nastawienia inne niż [Zdjęcie] zostają zachowane do chwili, gdy będą zmienione.

Zdjęcie

Wybiera grupę obrazów przeznaczoną do pokazania.

✓	Wszystkie	Odtwarza pokaz slajdów ze wszystkich zdjęć po kolei.
	Ta data	Odtwarza pokaz slajdów ze zdjęć w aktualnie wybranym zakresie dat, gdy trybem oglądania jest  (Widok daty).
	To wydarzenie	Odtwarza pokaz slajdów ze zdjęć w aktualnie wybranej grupie wydarzeń, gdy trybem oglądania jest  (Widok wydarzenia).
	Ulubione 1 – 6	Odtwarza pokaz slajdów tylko ze zdjęć w aktualnie wybranym numerze Ulubionych, gdy trybem oglądania jest  (Ulubione).
	Katalog	Odtwarza pokaz slajdów ze zdjęć w aktualnie wybranym katalogu, gdy trybem oglądania jest  (Widok katalogu).

Uwaga

- To nastawienie jest stałe, na [Katalog], gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.

Efekty

Wybiera prędkość odtwarzania i atmosferę dla prezentacji zdjęć.

✓	Prosty	Prosta prezentacja zdjęć, zmieniająca zdjęcia z ustalonym z góry interwałem. Odstęp odtwarzania jest regulowany w [Interwał], więc możesz dokładnie obejrzeć zdjęcia.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć, oddająca atmosferę scen filmowych.
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć, o umiarkowanym tempie.
	Aktywny	Szybka prezentacja zdjęć, odpowiednia dla dynamicznych scen.

Muzyka

Określa muzykę, która będzie odtwarzana podczas prezentacji zdjęć. Możesz wybrać więcej niż jeden podkład muzyczny. Naciśnij ▼ na przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran regulacji głośności, po czym naciśnij ▲/▼, aby wyregulować głośność.

	Bez dźwięku	Podkład muzyczny nie jest używany.
✓	Music1	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Prosty].
	Music2	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Nostalgia].
	Music3	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Stylowy].
	Music4	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Aktywny].

Interwał

Nastawia interwał przełączania ekranu. Nastawienie jest stałe, na [Auto], gdy w opcji [Efekty] nie został wybrany tryb [Prosty].

	1 s	Nastawia interwał wyświetlania obrazów podczas prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
✓	3 s	
	5 s	
	10 s	
	Auto	Interwał jest tak nastawiony, aby odpowiadał wybranej opcji [Efekty].

Powtórz

Włącza lub wyłącza powtarzanie prezentacji zdjęć.

✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.



Wybieranie podkładu muzycznego

Do aparatu można przenosić plik muzyczny z płyt CD lub pliki MP3, aby odtwarzać je podczas prezentacji zdjęć. Aby wykonywać transfer muzyki, zainstaluj program „Music Transfer” (w zestawie) na swoim komputerze. Szczegółowe informacje, zobacz str. 113 i 116.

- W aparacie można zapisać do czterech utworów muzycznych (4 zaprogramowane utwory (Music1 – Music4) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 5 minut.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku muzycznego ze względu na uszkodzenie lub inne usterki pliku, wykonaj [Formatuj muzykę] (str. 93) i ponownie wykonaj transfer muzyki.

Lista dat

W tej funkcji wybierana jest data do odtworzenia przy użyciu widoku dat. Krok 2 jest niepotrzebny, jeżeli [Widok daty] jest już nastawiony.

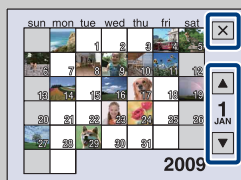
- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) →  (Widok daty) → ● na przycisku sterowania
- 3 MENU →  (Lista dat) → ●
- 4 Wybierz datę, którą chcesz wyświetlić → ●.

Uwaga

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzną.



Na ekranie Listy dat



- Za pomocą / wybierz miesiąc, który chcesz wyświetlić.
- Aby wyjść z Listy dat, przyciskiem sterowania wybierz , po czym naciśnij ●.

Lista wydarzeń

W tej funkcji wybierana jest grupa wydarzenia do odtworzenia przy użyciu widoku wydarzenia.

Możesz wprowadzić żadaną nazwę wydarzenia dla każdej grupy, używając programu „PMB” (w zestawie). Szczegółowe informacje o wprowadzaniu nazwy wydarzenia, zobacz „PMB Guide”.

Krok 2 jest niepotrzebny, jeżeli [Widok wydarzenia] jest już nastawiony.

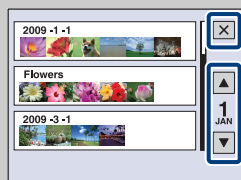
- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) →  (Widok wydarzenia) → ● na przycisku sterowania
- 3 MENU →  (Lista wydarzeń) → ●
- 4 Wybierz grupę wydarzenia, którą chcesz wyświetlić → ●.

Uwaga

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.



Na ekranie Listy wydarzeń



- Wskaźnik miesiąca po prawej stronie ekranu wyświetli miesiąc wydarzenia na górze ekranu. Za pomocą / wybierz miesiąc wydarzenia, który chcesz wyświetlić.
- Aby wyjść z Listy wydarzeń, przyciskiem sterowania wybierz , po czym naciśnij ●.

Tryb oglądania

Umożliwia wybór formatu wyświetlenia do oglądania wielu obrazów jednocześnie.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	 (Widok daty)	Wyświetla obrazy według daty. Wybierz z menu [Lista dat], aby wybrać określoną datę na wyświetleniu kalendarza.
	 (Widok wydarzenia)	Analizuje zdjęcia z daną datą i ich częstotliwość, automatycznie organizuje grupy obrazów i je wyświetla. Wybierz z menu [Lista wydarzeń], aby wybrać grupę wydarzenia i ją obejrzeć.
	 (Ulubione)	Wyświetla zdjęcia zarejestrowane jako Ulubione. Wybierz numer Ulubionych, które chcesz wyświetlić. 
	 (Widok katalogu)	Obrazy są wyświetlane według katalogów. Gdy katalog zapisu jest już utworzony, wybierz z menu [Wybierz katalog], aby wybrać katalog do obejrzenia.

Uwagi

- Gdy używasz pamięci wewnętrznej, tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu].
- Gdy obrazów nagranych innymi aparatami nie można odtworzyć tym aparatem, obejrzyj obrazy w [Widok katalogu].



Odtwarzanie obrazów wykonanych innym aparatem

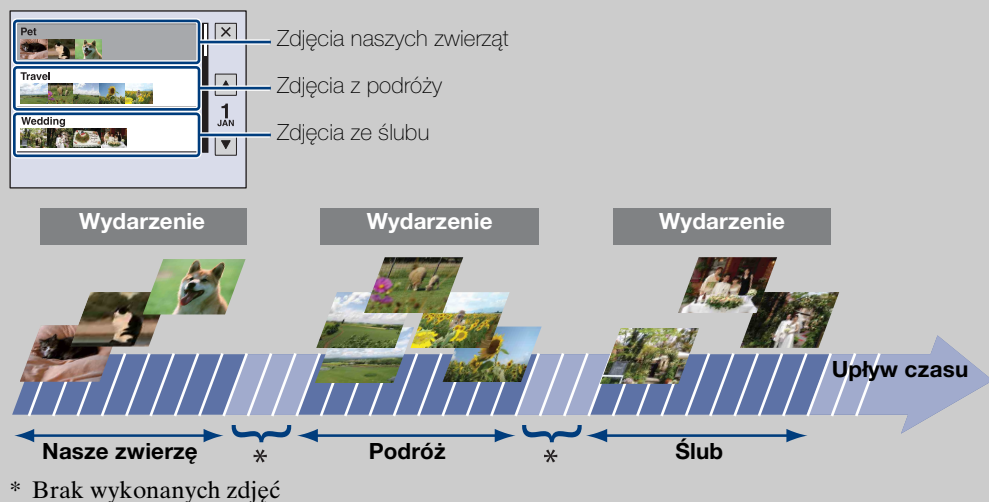
Jeżeli włożysz do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy wykonane tym aparatem i obrazy wykonane innym aparatem, zostanie wyświetlony ekran wyboru metody oglądania.

„Odtworzy tylko zarejestrowane obr.”: Obrazy zostaną odtworzone w wybranym Tryb oglądania. Niektóre obrazy wykonane innym aparatem mogą nie zostać wtedy odtworzone.

„Odtw.wszystkie obr.w widoku kat.”: Aparat przełączy się na Widok katalogu i odtworzy wszystkie obrazy.

💡 [Widok wydarzenia]

[Widok wydarzenia] jest to funkcja, w której aparat analizuje zdjęcia z daną datą i ich częstotliwość, automatycznie organizuje grupy obrazów i je wyświetla. Można nadać odpowiednią nazwę wydarzeniu każdej grupie, używając dostarczonego programu „PMB”.



Filtrowanie przez twarze

W tej funkcji zdjęcia są filtrowane i wyświetlane.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Filtrowanie przez twarze) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

 (Wyłącz)	Zdjęcia nie są filtrowane.
 (Wszyscy ludzie)	
 (Dzieci)	
 (Niemowlęta)	
 (Uśmiechy)	Zdjęcia są filtrowane według podanych warunków i następnie wyświetlane.

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Gdy tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu], nie można użyć funkcji filtrowania przez twarze.
- W niektórych wypadkach zdjęcia zostają pomyłkowo wyświetlone lub ukryte.
- W niektórych wypadkach filtrowanie nie może być wykonane dla zdjęć wykonanych innymi aparatami.

Dodaje/Usuwa Ulubione

Wybierz swoje ulubione obrazy i je dodaj/usuń z grup jako ulubione.
Znak  jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Dodaje/Usuwa Ulubione) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 Wybierz numer grupy Ulubionych → ●.
- 4 MENU → [OK] → ●

 (Ten obraz)	Rejestruje lub usuwa aktualnie wyświetlone zdjęcie w/z Ulubionych.
 (Wiele obrazów)	Umożliwia wybranie i zarejestrowanie/usunięcie wielu obrazów jednocześnie w/z Ulubionych. Po kroku 3 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do dodania/usunięcia. Wybierz obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Dodaje wszyst w zakr dat)  (Dodaje zawartość Wydarz.)	Rejestruje jako Ulubione wszystkie zdjęcia jednocześnie w wybranym zakresie dat lub w grupie wydarzenia w trybie indeksu.
 (Usuwa wszyst w zakr dat)  (Usuwa zawartość tego wyd.)  (Usuwa wszyst z Ulubionych)	Usuwa z Ulubionych wszystkie zdjęcia jednocześnie w trybie indeksu.

Uwagi

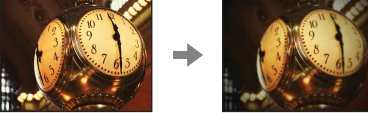
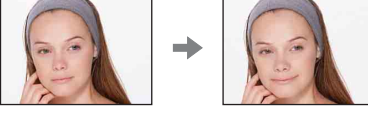
- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Gdy tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu], nie można dodawać ani usuwać obrazów jako Ulubionych.

Retusz

Dodaje efekty lub wykonuje retusz nagranych obrazów i nagrywa go jako nowy plik. Oryginalny obraz pozostaje nienaruszony.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Retusz) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 Wykonaj retusz zgodnie z metodą operacji dla każdego trybu.

 (Przycin)	Nagrywa zbliżenie odtwarzanego obrazu. ① Naciśnij przycisk Q (T), aby wykonać powiększenie i naciśnij W, aby zmniejszyć. ② Nastaw punkt powiększenia za pomocą przycisku sterowania. ③ MENU → wybierz rozmiar obrazu do zapisu → ● ④ [OK] → ● • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. • Rozmiar obrazu, który można przycinać różni się, zależnie od obrazu.
 (Korekcja czerwonych oczu)	Koryguje zjawisko czerwonych oczu, spowodowane przez lampę błyskową. ① Wybierz [OK] przyciskiem sterowania → ●. • Skorygowanie zjawiska czerwonych oczu może nie być możliwe, zależnie od zdjęcia.
 (Maskowanie nieostrości)	Wyostrza obraz w wybranej ramce. ① Przyciskiem sterowania wybierz ten fragment obrazu (ramki), który chcesz wyretuszować → MENU. ② [OK] → ● • Zależnie od zdjęcia, wystarczająca korekcja może nie zostać zastosowana i jakość zdjęcia może ulec pogorszeniu.
 (Miękkie ogniskowanie)	Rozmywa otoczenie wokół wybranego punktu, aby wydobyć obiekt. ① Przyciskiem sterowania wybierz centralny punkt obrazu, który chcesz wyretuszować → MENU. ② Wybierz poziom retuszu → ●. ③ Wyreguluj żądany zakres retuszu przyciskiem W/T (zoom) → [OK] → ●.

 (Częściowy kolor)	Otacza wybrany fragment monochromatycznym tłem, aby wydobyć obiekt. ① Przyciskiem sterowania wybierz centralny punkt obrazu, który chcesz wyretuszować → MENU. ② Wyreguluj żądany zakres retuszu przyciskiem W/T (zoom) → [OK] → ●.	
 (Efekt rybiego oka)	Stosuje efekt rybiego oka wokół wybranego fragmentu. ① Przyciskiem sterowania wybierz centralny punkt obrazu, który chcesz wyretuszować → MENU. ② Wybierz poziom retuszu → ●. ③ [OK] → ●	
 (Filtr do efektu rozbłysku)	Dodaje efekt rozbłysku do źródeł światła. ① Wybierz poziom retuszu przyciskiem sterowania → ●. ② Wyreguluj żądaną długość retuszu przyciskiem W/T (zoom) → [OK] → ●.	
 (Promieniste rozmazanie)	Określa centralny fragment służący zobrazowaniu ruchu na zdjęciu. ① Przyciskiem sterowania wybierz centralny punkt obrazu, który chcesz wyretuszować → MENU. ② Wyreguluj żądany zakres retuszu przyciskiem W/T (zoom) → [OK] → ●.	
 (Retro)	Zmiękcza obraz przez obniżenie ostrości i zmniejszenie otaczającego światła, aby zdjęcie sprawiało wrażenie wykonanego starym typem aparatu. ① Wybierz poziom retuszu przyciskiem sterowania → ●. ② Wyreguluj żądany zakres retuszu przyciskiem W/T (zoom) → [OK] → ●.	
 (Uśmiechy)	Ta funkcja nakłada uśmiech na sfotografowaną twarz osoby. ① Wybierz poziom retuszu przyciskiem sterowania → ●. ② [OK] → ● • W wypadku niektórych zdjęć retusz może nie być możliwy.	

Uwaga

- Nie można retuszować filmów.

Wiele zmian wielkości

Można zmienić format i rozmiar wykonanych zdjęć, po czym nagrać je jako nowe pliki. Można dokonać konwersji zdjęć na format 16:9 w celu ich oglądania w wysokiej rozdzielczości, a także na rozmiar VGA do wykorzystania w blogu lub jako załącznik poczty elektronicznej.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Wiele zmian wielkości) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 Przyciskiem W/T (zoom) wykonaj zbliżenie do zakresu, który chcesz przyciąć.
- 4 Przyciskiem sterowania wybierz fragment, który chcesz przyciąć.
- 5 MENU → [OK] → ●

 (HDTV)	Zmienia format z 4:3/3:2 na 16:9 i zapisuje jako rozmiar 2M.	 → 
 (Blog / E-mail)	Zmienia format z 16:9/3:2 na 4:3 i zapisuje jako rozmiar VGA.	 → 

Uwagi

- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.
- W wypadku zdjęć wykonanych w rozmiarze VGA, nie można zmienić ich rozmiaru na [HDTV].
- Powiększenie rozmiaru i wielokrotne zmiany wielkości mogą obniżyć jakość zdjęcia.

Kasuj

Umożliwia wybranie niechcianych obrazów w celu ich usunięcia. Można także kasować obrazy używając przycisku  (Kasuj) (str. 34).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 [OK] → ●

 (Ten obraz)	Usuwa aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i skasować wiele obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do usunięcia. Wybierz obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Wszyst. w tym katalogu)  (Wszyst obr w zakresie dat)  (Wszystkie w Wydarzeniu)	Usuwa wszystkie obrazy jednocześnie w wybranym katalogu, zakresie dat lub w grupie wydarzenia.

Uwagi

- Gdy pokrętko trybu pracy jest nastawione na **EASY** (Łatwe fotografowanie), można wybrać [Kasuje pojedynczy obraz] lub [Kasuje wszystkie obrazy].
- Gdy tryb oglądania jest nastawiony na [Ulubione], nie można usuwać obrazów

Chroń

Chroni nagrane obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

Znak  jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU →  (Chroń) → żądany tryb →  na przycisku sterowania

 (Ten obraz)	Chroni aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i ochronić wiele obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij . Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do ochrony. Wybierz obraz ze znakiem , aby odznaczyć znak . ② MENU → [OK] → 



Aby anulować ochronę

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz usunąć i zdejmij ochronę naciskając  na przycisku sterowania, czyli wykonaj tę samą procedurę jak podczas włączania ochrony.

Zniknie wskaźnik  i ochrona zostanie zdjęta.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) jest funkcją pozwalającą na wyznaczenie zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które chcesz potem wydrukować.

Znak **DPOF** (Znacznik druku) jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → **DPOF** → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

 (Ten obraz)	Polecenie druku aktualnie wyświetlanego obrazu w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i polecić wydruk wielu obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do druku. Wybierz obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ② MENU → [OK] → ●

Uwagi

- Nie można dodać **DPOF** (Znacznik druku) do filmów lub do obrazów w pamięci wewnętrznej.
- Znak **DPOF** (polecenia wydruku) możesz dodać nawet do 999 zdjęć.



Usuwanie znaku DPOF

Wybierz obraz, którego rejestrację DPOF chcesz usunąć, po czym naciśnij ● na przycisku sterowania, czyli wykonaj taką samą procedurę, jak podczas dodawania do zdjęcia znaku DPOF.

Zniknie wskaźnik **DPOF** i rejestracja DPOF zostanie usunięta.

Wybierz katalog

Gdy utworzonych jest wiele katalogów na karcie „Memory Stick Duo”, ta funkcja wybiera katalog zawierający obraz, który chcesz odtworzyć.

Krok 2 jest niepotrzebny, jeżeli [Widok katalogu] jest już ustawiony.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) →  (Widok katalogu) → ● na przycisku sterowania
- 3 MENU →  (Wybierz katalog) → ●
- 4 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶.
- 5 [OK] → ●

Uwaga

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.



Oglądanie obrazów z wielu katalogów

Gdy utworzonych jest wiele katalogów, na pierwszym i ostatnim obrazie w katalogu pojawią się następujące wskaźniki.

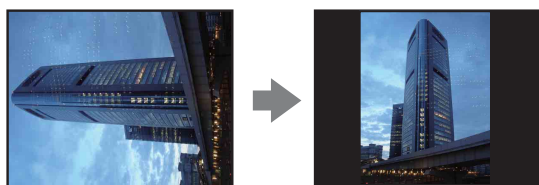
: Przechodzi do poprzedniego katalogu

: Przechodzi do następnego katalogu

: Przechodzi do poprzednich lub następnych katalogów

Obróć

Obraca zdjęcie. Użyj tej funkcji, aby wyświetlić pionowo obraz o orientacji poziomej.



- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Obróć) → ● na przycisku sterowania
- 3 Obróć obraz za pomocą [↶/↷] → ◀/▶.
- 4 [OK] → ●

Uwagi

- Nie można obracać filmów, ani chronionych zdjęć.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

Wspomaganie AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości, co ułatwia ogniskowanie. W tym czasie pokazuje się wskaźnik .

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Wspomaganie AF] → żądany tryb →  na przycisku sterowania

	Auto	Używa wspomagania AF.
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF.

Uwagi

- Ostrość zostaje ustawiona jeżeli światło wspomagania AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to jego środek.
- Nie można używać wspomagania AF gdy:
 - [Ostrość] jest nastawiony na tryb półautomatyczny.
 - [Teleobiektyw] jest nastawiony na tryb inny niż [Wyłącz].
 - W trybie Wyboru sceny wybrany został tryb  (Pejzaż), tryb  (Zmierzch) lub tryb  (Fajerwerki).
- Gdy używane jest wspomaganie AF, normalna ramka pola AF zostanie wyłączona i nowa ramka pola AF będzie wyświetlona linią przerywaną. AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się w pobliżu środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Chociaż nie ma zagrożenia zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Linia siatki

Używając linii siatki jako punktów odniesienia, można z łatwością umieścić obiekt w pozycji poziomej/pionowej.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Linia siatki] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Włącz	Wyświetla linie siatki. Linie siatki nie zostają nagrane.
✓	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie 5×). Gdy przekroczona jest skala zoomu, aparat stosuje inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Zoom cyfrowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Inteligentny (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie nie powodującym zniekształcenia obrazu, zależnie od rozmiaru obrazu (Inteligentny zoom).
	Precyzyjny (PQ)	Powiększa wszystkie rozmiary zdjęć w skali całkowitej około 10×, włączając zoom optyczny 5×. Weź jednak pod uwagę, że jakość obrazu pogorszy się, gdy wyjdiesz poza skalę zoomu optycznego (Precyzyjny zoom cyfrowy).
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Uwagi

- Funkcja zoomu cyfrowego nie działa podczas nagrywania filmów lub gdy uruchomiona jest funkcja zdjęcia z uśmiechem.
- Inteligentny zoom nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [12M], [3:2(11M)] lub [16:9(9M)].
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.

Całkowita skala zoomu przy użyciu inteligentnego zoomu (włączając zoom optyczny 5×)

Dostępny współczynnik zoomu różni się, zależnie od rozmiaru obrazu.

Rozmiar	Całkowita skala zoomu
8M	Około 6,1×
5M	Około 7,7×
3M	Około 9,8×
VGA	Około 31×
16:9(2M)	Około 10×

Teleobiektyw

Nastawienia dla osiągnięcia odpowiedniej ostrości z założonym teleobiektywem (sprzedawany oddzielnie). Załóż pierścień pośredni obiektywu (sprzedawany oddzielnie), po czym przymocuj konwerter.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Teleobiektyw] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Tele (D_T)	Gdy założony teleobiektyw.
	Szerok (D_W)	Gdy założony obiektyw szerokokątny.
✓	Wyłącz	Bez założonego obiektywu.

Uwagi

- Gdy używana jest wbudowana lampa błyskowa, jej światło może być blokowane, powodując pojawienie się cienia.
- Na obrazach może pojawić się odbicie obrazu obiektywu, ze względu na występowanie odbicia między tym obiektywem a konwerterem.
- Nastawienie makro jest stałe na [Auto].
- Dostępny obszar zoomu jest ograniczony.
- Dostępny obszar nastawiania ostrości jest ograniczony.
- Wspomaganie AF nie emituje światła.
- Nie można wybrać trybu półautomatycznego.
- Jeżeli fotografujesz z teleobiektywem, aparat może także nastawiać ostrość na bliskich obiektach w trybie  (Pejzaż) i w trybie  (Zmierzch).
- Jeżeli fotografujesz z konwerterem, zapisanie obrazów w trybie  (Fajerwerki) z optymalnymi efektami może nie być możliwe.
- Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z teleobiektywem.

Autom. orient.

Gdy aparat zostanie obrócony, aby wykonać portret (w pozycji pionowej), aparat zarejestruje zmianę pozycji i wyświetli obraz w pozycji portretu.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Autom. orient.]
→ żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Rejestruje obraz z zachowaniem prawidłowej orientacji.
	Wyłącz	Automatyczna orientacja nie jest używana.

Uwagi

- Po lewej i prawej stronie pionowo zorientowanych obrazów wyświetlone będą czarne pasy.
- W zależności od kąta ustawienia aparatu podczas fotografowania, orientacja obrazu może nie zostać prawidłowo zarejestrowana.
- Nie można używać automatycznej orientacji, gdy wybrany został tryb  (Podwodne) w trybie wyboru sceny lub w Tryb filmu.



Obracanie obrazów po ich nagraniu

- Jeżeli orientacja obrazu jest nieprawidłowa, możesz użyć funkcji [Obróć] na ekranie menu, aby wyświetlić obraz w pozycji portretu.

Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Auto podgląd] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.



Bezzwłoczne wykonanie następnego zdjęcia

- Gdy wciśniesz spust migawki do połowy, wyświetlenie nagranych obrazu zniknie i możesz natychmiast zrobić następne zdjęcie, nawet jeśli automatyczny podgląd jest ustawiony na [Włącz].



Kontynuacja oglądania obrazu z automatycznego podglądu

- Gdy po fotografowaniu spust migawki pozostanie wciśnięty, obraz z automatycznego podglądu będzie wyświetlany tak długo, jak długo spust migawki pozostanie wciśnięty.

Brzęczyk

Wybiera lub wyłącza sygnał dźwiękowy słyszalny podczas pracy aparatu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Brzęczyk] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
✓	Głośno	Włącza brzęczyk/dźwięk migawki gdy naciskasz przycisk sterowania/spust migawki.
	Cicho	Jeżeli chcesz zmniejszyć głośność, wybierz [Cicho].
	Wyłącz	Brzęczyk/dźwięk migawki wyłączony.

Language Setting

Wybiera język używany dla opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Language Setting] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Info funkcji

Możesz wybrać, czy podczas używania aparatu informacje o funkcjach mają być wyświetlane czy nie.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Info funkcji] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Wyświetla informacje funkcji.
	Wyłącz	Nie wyświetla informacji funkcji.

Inicjalizuj

Sprowadza ustawienia do konfiguracji fabrycznej.
Pomimo wykonania tej funkcji obrazy zostaną zachowane.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [Inicjalizuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwaga

- Pamiętaj, aby nie wyłączać aparatu podczas inicjalizacji.

Tryb pokazowy

Możesz nastawić, czy chcesz skorzystać z pokazu trybu zdjęcia z uśmiechem i rozpoznania sceny.

Gdy nie ma potrzeby oglądania pokazu, nastaw na [Wyłącz].

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Tryb pokazowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 2 Nastaw pokrętko trybu pracy na   (Inteligentna auto regulacja).

	Włącz	Wykonuje pokaz trybu rozpoznania sceny i trybu zdjęcia z uśmiechem.
✓	Wyłącz	Pokaz nie jest wykonywany.

Oglądanie pokazu rozpoznania sceny

- 1 Skieruj aparat na obiekt.
Gdy wykonywane jest rozpoznanie sceny, na ekranie pojawi się ikona i opis rozpoznanej sceny.
- 2 Naciśnij spust migawki.
Obraz zostanie zapisany jak przy normalnym fotografowaniu.

Oglądanie pokazu zdjęcia z uśmiechem

- 1 Naciśnij przycisk  (Uśmiech).
- 2 Skieruj aparat na obiekt.
Aparat automatycznie uruchomi spust migawki, gdy wykryje uśmiechniętą twarz, ale zdjęcie nie zostanie nagrane.
- 3 Naciśnij ponownie przycisk  (Uśmiech) aby wyjść z trybu pokazu.

Uwagi

- [Auto podgląd] jest nastawiony stale na [Włącz].
- Podczas pokazu trybu rozpoznania sceny nastawienie rozpoznania sceny jest stałe, na [Auto].
- Chociaż w trybie pokazu zdjęcia z uśmiechem możesz zwolnić spust migawki, zdjęcie nie zostanie zapisane.

COMPONENT

Wybiera typ sygnału wyjścia wideo z SD i HD(1080i), gdy podłączysz aparat do odbiornika TV kablem adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), zgodnie z podłączonym odbiornikiem TV. Użyj kabla adaptera wyjściowego HD zgodnego z Type2b.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [COMPONENT]
→ żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	HD(1080i)	Wybierz tę opcję, aby podłączyć aparat do telewizora wysokiej rozdzielczości, zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybierz tę opcję, aby podłączyć aparat do telewizora nie obsługującego sygnału HD(1080i).

Uwaga

- Podczas nagrywania filmów przy podłączeniu aparatu do odbiornika TV kablem adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), nagrywany obraz nie jest wyświetlany na ekranie TV.

Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Systemy TV kolorowej różnią się zależnie od kraju i regionu. Jeżeli chcesz oglądać obrazy na ekranie TV, sprawdź system kolorystyczny TV w kraju lub regionie użytkowania (str. 104).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [Wyjście wideo]
→ żądany tryb → ● na przycisku sterowania

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL, (np. dla Europy, Chin).

Wyśw zoomu szer

Podczas odtwarzania na odbiorniku TV wysokiej rozdzielczości, zdjęcia w formacie 4:3 i 3:2 są odtwarzane w formacie 16:9. W takim wypadku góra i dół zdjęcia będą nieco obcięte.



Wyświetlenie ekranu LCD aparatu



Wyświetlenie zoomu szerokiego na ekranie TV

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [Wyśw zoomu szer] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Włącz	Odtwarza w formacie 16:9.
✓	Wyłącz	Nie używa wyświetlenia zoomu szerokiego.

Uwagi

- Wyświetlenie zoomu szerokiego jest niedostępne dla filmów, obrazów w formacie 16:9, i obrazów o orientacji portretu (pionowej).
- Obraz wyświetlany na ekranie LCD aparatu nie ulega zmianie.
- Wyświetlenie zoomu szerokiego jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV uniwersalnym kablem połączeniowym (w zestawie).

Połączenie USB

Wybiera tryb USB gdy podłączasz aparat uniwersalnym kablem połączeniowym do komputera lub do drukarki zgodnej z PictBridge.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Połączenie USB] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i nawiązuje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge.
	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge.
	PTP/MTP	Po podłączeniu aparatu do komputera pojawi się kreator AutoPlay i zdjęcia znajdujące się w katalogu zapisu aparatu zostają importowane na komputer. (w systemach Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB.

Uwagi

- Jeżeli nie możesz podłączyć aparatu do drukarki zgodnej z PictBridge za pomocą nastawienia [Auto], wybierz [PictBridge].
- Jeżeli nie możesz podłączyć aparatu do komputera lub do urządzenia USB za pomocą nastawienia [Auto], wybierz [Mass Storage].
- Gdy [Połączenie USB] jest ustawione na [PTP/MTP], eksport filmów na komputer nie jest możliwy. Aby eksportować filmy na komputer, ustaw [Połączenie USB] na [Auto] lub [Mass Storage].

Pobierz muzykę

Możesz użyć „Music Transfer” na CD-ROM (w zestawie), aby zmienić ścieżki podkładu muzycznego.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Pobierz muzykę] → ● na przycisku sterowania
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.
- 2 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera, po czym uruchom „Music Transfer”.
- 3 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zmienić pliki muzyczne.

Formatuj muzykę

Możesz skasować wszystkie pliki muzyczne zapisane w pamięci aparatu. Możesz użyć tego sposobu, gdy pliki podkładu muzycznego są uszkodzone i nie można ich odtwarzać.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Formatuj muzykę] → [OK] → ● na przycisku sterowania



Przywracanie muzyki fabrycznie zaprogramowanej w aparacie

Możesz użyć „Music Transfer” na CD-ROM (w zestawie), aby przywrócić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne.

① Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

② Uruchom „Music Transfer”, po czym przywróć muzykę domyślną.

- Szczegółowe informacje o używaniu „Music Transfer”, zobacz pomoc w „Music Transfer”.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie "Memory Stick") lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Format] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwaga

- Pamiętaj, że formatowanie nieodwołalnie kasuje wszystkie dane, włącznie nawet z chronionymi obrazami.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog przeznaczony do zapisywania obrazów na karcie „Memory Stick Duo”. Obrazy będą nagrywane w nowo utworzonym katalogu, dopóki inny katalog nie zostanie utworzony lub dopóki nie wybierzesz innego katalogu do nagrywania.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie "Memory Stick") → [Utwórz katalog REC] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Gdy włożysz do aparatu kartę „Memory Stick Duo”, która była używana w innym sprzęcie i zaczniesz nagrywać obrazy, nowy katalog może zostać automatycznie utworzony.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.



Informacje o katalogach

- Gdy nowy katalog zostanie utworzony, możesz zmienić katalog docelowy (str. 96) i wybrać katalog do oglądania obrazów (str. 75).

Zmień katalog REC

Zmienia na karcie „Memory Stick Duo” katalog, który jest aktualnie używany do zapisywania obrazów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie "Memory Stick") → [Zmień katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Następujący katalog nie może zostać wybrany jako katalog do zapisu.
 - Katalog „100”
 - Katalog oznaczony numerem, w którym jest tylko „□□□MSDCF” lub „□□□MNV01”
- Nie można przenieść nagranych obrazów do innego katalogu.

Kasuje katalog REC

Kasuje katalog przeznaczony do zapisywania obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie "Memory Stick") → [Kasuje katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli za pomocą [Kasuje katalog REC] skasujesz katalog wyznaczony jako katalog do zapisu, jako kolejny katalog do zapisu zostanie wybrany katalog oznaczony najwyższym numerem.
- Można kasować tylko puste katalogi. Jeżeli katalog zawiera obrazy lub pliki, których aparat nie może odtworzyć, najpierw usuń te obrazy i pliki, a potem skasuj katalog.

Kopiuuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej wolnej pojemności.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie "Memory Stick") → [Kopiuuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Jeżeli kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę „Memory Stick Duo” po kopiowaniu, po czym sformatuj pamięć wewnętrzną ([Format] używając [Narzędzie pamięci wew]).
- Nowy katalog zostanie utworzony na karcie „Memory Stick Duo” i wszystkie dane będą kopiowane do tego katalogu. Nie można wybrać określonego katalogu i skopiować do niego obrazów.

Numer pliku

Wybiera metodę, która będzie używana do oznaczania plików numerami.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie "Memory Stick") lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Numer pliku] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Seria	Oznacza pliki kolejnymi numerami, nawet jeśli katalog przeznaczony do zapisu lub karta „Memory Stick Duo” zostały zmienione. (Gdy wymieniona karta „Memory Stick Duo” zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni nadany numer, zostaje nadany numer o jeden wyższy od najwyższego numeru.)
	Resetuj	Rozpoczyna od 0001 za każdym razem, gdy nastąpi zmiana katalogu. (Gdy katalog przeznaczony do zapisu zawiera plik, zostaje nadany numer o jeden wyższy od najwyższego numeru.)

Nastawia region

Nastawia czas na lokalny czas wybranego obszaru.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia region] → żądane nastawienie → ● na przycisku sterowania

✓	Dom	Używanie aparatu we własnym regionie. Gdy obecnie nastawiony region jest inny niż region własnego domu, należy wykonać nastawienie regionu.
	M. docelowe	Używanie aparatu nastawionego na czas miejsca docelowego. Nastaw miejsce docelowe.

Zmiana nastawienia regionu

Nastawienie często odwiedzanego miejsca docelowego umożliwia łatwą regulację czasu gdy odwiedzasz to miejsce.

Nastawia region

⌚ Dom

📍 Tokio/Seul

📍 M. docelowe

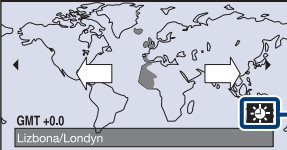
📍 Lizbona/Londyn

➡

2009-01-01 12:00 PM

Powrót

2009-01-01 04:00 AM



GMT +0.0

Lizbona/Londyn

● OK

⬆️ Czas letni/zimowy

Ikona czasu letniego/ zimowego

Jeżeli [Czas letni/zimowy] jest nastawiony na [Włącz], ikona jest w kolorze białym.

- ① Wybierz region w [M. docelowe], po czym naciśnij ● na przycisku sterowania.
- ② Wybierz region za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania i wybierz czas letni/ zimowy za pomocą ▲/▼.

Nastawia datę i czas

Nastawia ponownie datę i godzinę.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia datę i czas] → żądane nastawienie → ● na przycisku sterowania
- 2 [OK] → ● na przycisku sterowania

Format daty i czasu	Można wybrać format wyświetlenia daty i godziny.
Czas letni/zimowy	Można wybrać czas letni/zimowy włączony/wyłączony.
Data i czas	Można nastawić datę i godzinę.

Uwaga

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Używając programu „PMB” znajdującego się na CD-ROM (w zestawie) można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą.

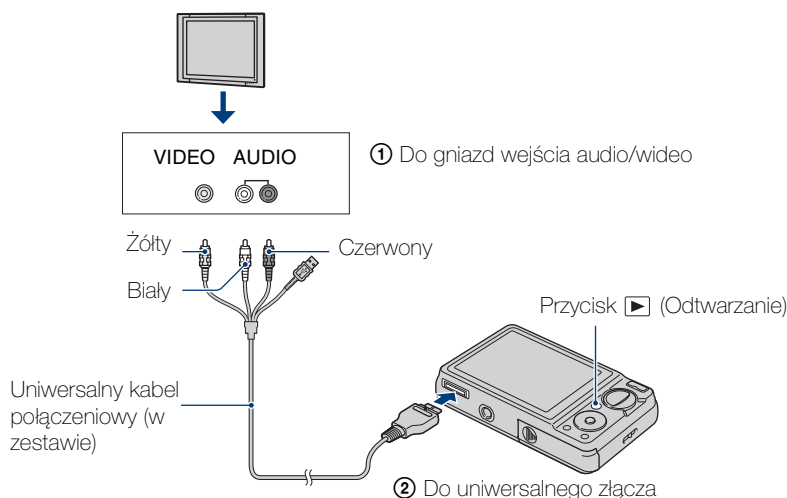
Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

Możesz oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV. Połączenie różni się, zależnie od rodzaju odbiornika TV, do którego aparat jest podłączony.

Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z odbiornikiem TV.

Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV dostarczonym uniwersalnym kablem połączeniowym

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV uniwersalnym kablem połączeniowym (w zestawie).



- 3 Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.
- 4 Naciśnij przycisk [Play] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Obrazy wykonane aparatem pojawiają się na ekranie odbiornika TV. Wybierz żądany obraz przyciskiem sterowania.

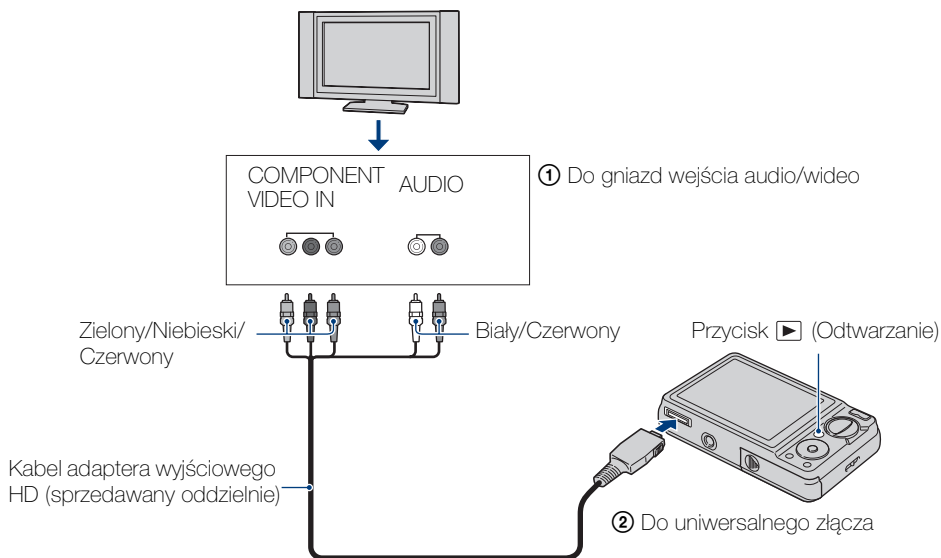
Uwagi

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 89).
- Jeżeli aparat jest podłączony do TV gdy nagrywany jest film, nagrywany obraz nie zostanie wyświetlony na ekranie TV.
- Gdy obraz jest wyprowadzany do TV, tryb łatwego oglądania nie działa.

Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV wysokiej rozdzielczości

Można oglądać obraz nagrany aparatem, podłączając aparat do odbiornika TV wysokiej rozdzielczości (HD) kablem adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie). Użyj kabla adaptera wyjściowego HD zgodnego z Type2b.

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do TV wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie).



- 3 Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.
- 4 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV. Wybierz żądany obraz przyciskiem sterowania.

Uwagi

- Ustaw [COMPONENT] na [HD(1080i)] (str. 88).
- Podczas nagrywania filmów przy podłączeniu aparatu do odbiornika TV kablem adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), nagrywany obraz nie jest wyświetlany na ekranie TV.
- Zdjęcia wykonane w rozmiarze obrazu [VGA] nie mogą być odtwarzane w formacie HD.
- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 89).
- Gdy obraz jest wyprowadzany do TV, tryb łatwego oglądania nie działa.



Oglądanie obrazów wykonanych w formacie innym niż 16:9 (16:9 9M, 16:9 2M) jako pełnoekranowych na ekranie odbiornika HD (wysokiej rozdzielczości) TV.

- Gdy wybierzesz [Wiele zmian wielkości] w menu konfiguracji, możesz wykonać konwersję formatu obrazu na 16:9 i zapisać go jako nowy plik, do oglądania na ekranie odbiornika HD (wysokiej rozdzielczości) TV.
- Możesz odtworzyć obraz w formacie 16:9, używając [Wyśw zoomu szer] w menu oglądania.



„PhotoTV HD”

Ten aparat jest zgodny ze standardem „PhotoTV HD”.

Podłączając urządzenia Sony zgodne z PhotoTV HD przy użyciu kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), można zyskać cały, nowy świat zdjęć w zapierającej dech jakości Full HD.

- PhotoTV HD pozwala na wierne, podobne do zdjęcia odwzorowanie subtelności faktur i kolorów.
- Konieczne jest też wykonanie nastawień na odbiorniku TV. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi odbiornika TV.

O systemach kolorystycznych TV

Do oglądania obrazów na ekranie TV potrzebny jest odbiornik TV z gniazdem wejścia video oraz uniwersalny kabel połączeniowy. System kolorystyczny odbiornika TV musi odpowiadać systemowi cyfrowego aparatu fotograficznego. Sprawdź na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.

Przyjemność korzystania z komputera Windows

Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (str. 114).



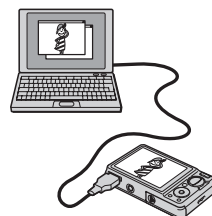
Najpierw zainstalowanie programu (w zestawie) (str. 107)

- Instalowanie następującego oprogramowania:
 - „PMB”
 - „Music Transfer”



Podłączanie aparatu do komputera (str. 109)

- Korzystanie z obrazów na różne sposoby, przy użyciu „PMB” i „Music Transfer”:
 - Import obrazów na komputer
 - Eksport obrazów do aparatu
 - Wprowadzanie żądanej nazwy wydarzenia na [Lista wydarzeń] w aparacie
 - Edytowanie zdjęć
 - Wyświetlanie lokalizacji wykonanych zdjęć na internetowych mapach (wymaga połączenia z Internetem)
 - Tworzenie płyty z wykonanymi zdjęciami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
 - Drukowanie lub zapisywanie zdjęć ze wstawioną datą
 - Przesyłanie obrazów do serwisu medialnego (wymaga połączenia z Internetem)
 - Dodawanie/zmiana muzyki do prezentacji zdjęć (używanie „Music Transfer”)



Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>

Zalecane środowisko komputera

	System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Inne
Aby używać „PMB” i „Music Transfer”	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista SP1* ²	Procesor (CPU): Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy (Do odtwarzania/edycji filmów w wysokiej rozdzielczości: Intel Pentium 4 2,8 GHz lub szybszy / Intel Pentium D 2,8 GHz lub szybszy / Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy / Intel Core 2 Duo 1,20 GHz lub szybszy) Pamięć: 512 MB lub więcej (Do odtwarzania/edycji filmów wysokiej rozdzielczości: 1 GB lub więcej) Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji – w przybliżeniu 500 MB Monitor: Rozdzielczość ekranu: 1 024 × 768 punktów lub powyżej Pamięć wideo: 32 MB lub więcej (Zalecane: 64 MB lub więcej)
Aby importować obrazy	Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* ¹ SP3/ Windows Vista SP1* ²	Złącze USB: Standardowe

*¹ Wersje 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

*² Starter (Edition) nie jest obsługiwany.

Uwagi

- Środowisko komputera powinno także odpowiadać wymaganiom pracy systemu operacyjnego.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Do podłączenia komputera dostępne są cztery tryby połączenia USB, tryb [Auto] (nastawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Szczegółowe informacje o [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz str. 91.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

Instalowanie oprogramowania (w zestawie)

Można zainstalować dostarczone oprogramowanie (PMB, Music Transfer), używając następującej procedury.

1 Włącz komputer i włóż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.

- Jeżeli nie pojawi się, podwójnie kliknij [Computer] (Komputer) (w Windows XP, [My Computer] (Mój komputer) →  (SONYPICUTIL).
- Jeżeli pojawi się ekran AutoPlay, wybierz „Run Install.exe” i wykonaj instrukcje pojawiające się na ekranie, aby przeprowadzić instalację.

2 Kliknij [Install].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybierz żądany język, po czym kliknij [Next] (Dalej).

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna).

4 Przeczytaj uważnie umowę licencyjną. Jeżeli się zgadzasz, kliknij przycisk opcji (○) zmieni się na (●), następnie [Next] (Dalej).

5 Postępuj według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

- Gdy pojawi się komunikat polecający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.
- Program DirectX może zostać zainstalowany, zależnie od środowiska systemu operacyjnego komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij CD-ROM.

Na pulpicie zostaną utworzone ikony skrótów dla „ PMB” i „ PMB Guide”. Podwójnie kliknij te ikony, aby uruchomić oprogramowanie.

Uwaga

- Zaloguj się jako Administrator.

Informacje o „PMB (Picture Motion Browser)” (w zestawie)

Zdjęcia i filmy wykonane aparatem mogą być wykorzystane lepiej niż dotąd dzięki zaletom tego programu. W tej części opisano w skrócie „PMB”. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

Przegląd programu „PMB”

Za pomocą „PMB”:

- Można importować na komputer zdjęcia wykonane aparatem i wyświetlać je na komputerze.
- Można eksportować zdjęcia z komputera na kartę „Memory Stick Duo” i wyświetlać je w aparacie.
- Można wprowadzić żadaną nazwę wydarzenia na [Lista wydarzeń] w aparacie i wyświetlić ją w aparacie.
- Możesz porządkować zdjęcia na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.
- Możesz retuszować (Korekcja czerwonych oczu itp.), szukać twarzy, drukować, wysyłać zdjęcia w postaci załączników do poczty e-mail i zmieniać datę wykonania zdjęcia.
- Możesz wyświetlać na mapie informacje o miejscu, w którym zdjęcia były zrobione. (Wymaga to połączenia z Internetem.)
- Możesz drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą.
- Możesz tworzyć płyty z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Możesz przesłać zdjęcie do serwisu medialnego. (Wymaga to połączenia z Internetem.)

Uruchamianie programu „PMB Guide”

1 Kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB Guide) na pulpicie.

Aby wejść do „PMB Guide” z menu Start, kliknij [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) → [Sony Picture Utility] (Program usługowy Sony Picture) → [Help] (Pomoc) → [PMB Guide].

Uruchamianie i wychodzenie z „PMB”

1 Kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB) na pulpicie.

Lub z menu Start: Kliknij [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) → [Sony Picture Utility] (Wszystkie programy) → [PMB].

Przy pierwszym uruchomieniu programu „PMB” pojawi się na ekranie komunikat o dostępności narzędzia informacyjnego. Wybierz [Start] (Start).

- Ta funkcja informuje o nowościach, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. Można zmienić to nastawienie później.

2 Kliknij przycisk  w górnym, prawym rogu ekranu, aby wyjść z „PMB”.

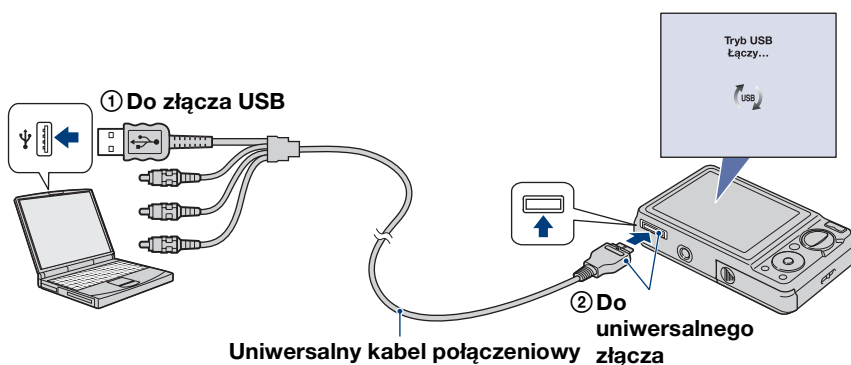
Korzystanie z obrazów na komputerze

Szczegółowe informacje o funkcjach „PMB” zobacz „PMB Guide”.

Podłączanie aparatu do komputera

Gdy obrazy są importowane z pamięci wewnętrznej, krok 1 jest niepotrzebny.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranyymi obrazami.
- 2 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator, lub podłącz aparat do gniazdka ściennego za pomocą zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie) i uniwersalnego kabla połączeniowego USB/AV/DC IN (sprzedawany oddzielnie).
 - Użyj kabla USB/AV/DC IN, zgodnego z Type2b.
- 3 Włącz komputer, po czym naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).
- 4 Podłącz aparat do komputera.
„Łączy...” pojawi się na ekranie aparatu.
 - Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę poczekać.



Uwagi

- Gdy importujesz/eksportujesz obrazy z/na komputer używając akumulatora o małej mocy, transfer może się nie udać lub dane obrazu mogą zostać uszkodzone, jeśli akumulator za szybko się wyładuje.
-  pojawi się na ekranie podczas nawiązywania łączności. Nie używaj komputera gdy ten wskaźnik jest wyświetlany. Gdy wskaźnik zmieni się na , możesz znowu zacząć używać komputera.
- Jeżeli „Mass Storage” nie pojawi się, nastaw [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 91).

Import obrazów na komputer

1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

Ekran [Import Media Files] (Importuj pliki nośnika) programu „PMB” pojawi się automatycznie.

- Jeżeli pojawi się Kreator AutoPlay, zamknij go.

2 Kliknij przycisk [Import] (Importuj), aby wykonać import obrazów.

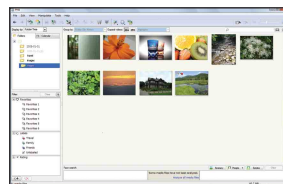
Komputer zaczyna import obrazów.

- Domyślnie obrazy są importowane do katalogu utworzonego w „Pictures” („Obrazy”) (w Windows XP „My Pictures” („Moje obrazy”), którego nazwą jest nazwa wydarzenia na [Lista wydarzeń].

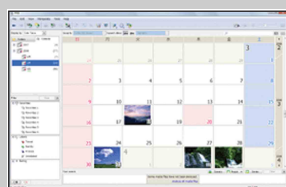
3 Oglądaj obrazy na komputerze.

Gdy import jest zakończony, zostaje uruchomiony „PMB”. Wyświetlone są miniaturki importowanych obrazów.

- Katalog „Pictures” (Obrazy) (w Windows XP, „My Pictures” (Moje obrazy)) jest katalogiem domyślnym w „Viewed folders” (Oglądane katalogi).



💡 Oglądanie obrazów przy użyciu „PMB”



Przykład: Ekran wyświetlenia
miesiący

Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.

Szczegółowe informacje o programie „PMB”, zobacz „PMB Guide”.

Import obrazów na komputer bez użycia „PMB”

Gdy Kreator AutoPlay pojawi się w kroku 1, kliknij [Open folder to view files (Otwórz folder, aby zobaczyć pliki)] → [OK] → [DCIM] → skopiuj żądane obrazy na komputer.

Eksport obrazów w celu obejrzenia w aparacie

Można eksportować obrazy z komputera na kartę „Memory Stick Duo” i oglądać je w aparacie. W tej części opisana jest procedura automatycznego wyboru i eksportu obrazów, które nie zostały wyeksportowane na „Memory Stick Duo” w aparacie.

Obrazy mogą także być eksportowane ręcznie.
Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

- Jeżeli pojawi się Kreator AutoPlay, zamknij go.

2 Podwójnie kliknij (PMB) na pulpicie, aby uruchomić „PMB”.

3 Kliknij u góry ekranu.

Pojawi się ekran łatwego eksportu.

4 Kliknij [Export (Eksportuj)].

- Gdy odtwarzasz eksportowane obrazy w tym aparacie, na ekranie LCD wyświetlany jest znak .

Uwagi

- Nie można odtwarzać niektórych obrazów, ze względu na ich rozmiar.
- Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.
- Metoda ta nie może być używana do eksportu filmów. Filmy powinny być ręcznie eksportowane do aparatu.

Kasowanie połączenia USB

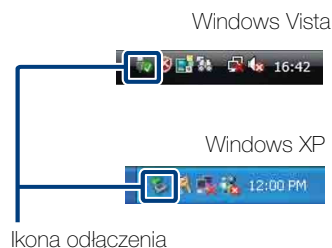
Wykonaj kroki od 1 do 3 z procedury poniżej, przed podjęciem następujących działań:

- Odłączany jest uniwersalny kabel połączeniowy.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączany jest aparat.

1 Podwójnie kliknij ikonę odłączenia w zasobniku zadań.

2 Kliknij (USB Mass Storage Device) (Urządzenie pamięci masowej USB) → [Stop] (Zatrzymaj).

3 Potwierdź urządzenie w oknie potwierdzenia, po czym kliknij [OK].

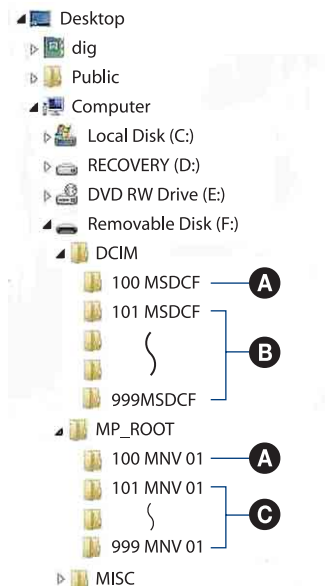


Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów wykonanych aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

- A** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów.
- B** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem.
- C** Katalog zawierający dane filmów nagranych przy użyciu tego aparatu.

Przykład: układ katalogów pod Windows Vista



Uwagi

- Nie można nagrać żadnych obrazów do katalogów „100MSDCF” lub „100MNV01”. Obrazy w tych katalogach są dostępne jedynie do oglądania.
- Nie można zapisać/odtworzyć żadnych obrazów katalogu “MISC”.
- Pliki z obrazami nazywane są następująco:
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmowe
 - 1280×720: M4H0□□□□.MP4
 - VGA: M4V0□□□□.MP4
 - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów
 - 1280×720: M4H0□□□□.THM
 - VGA: M4V0□□□□.THM

□□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.

Używanie „Music Transfer” (w zestawie)

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na żądane pliki muzyczne, używając programu „Music Transfer”, znajdującego się na CD-ROM (w zestawie). Można także w dowolnym czasie kasować te lub dodawać pliki.

Zmiana muzyki przy użyciu „Music Transfer”

Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka, zapisana w pamięci aparatu

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Pobierz muzykę]
- 2 Nacisnąć  na przycisku sterowania.
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.
- 3 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.
- 4 Uruchom „Music Transfer”.
- 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zmienić pliki muzyczne.



Przywracanie muzyki fabrycznie zaprogramowanej w aparacie

Przeprowadź [Restore to Preset Tracks] w kroku 5.

Wszystkie pliki muzyczne powrócą do fabrycznie zaprogramowanej muzyki, a [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie nastawione na [Bez dźwięku].

- Można sprowadzić pliki muzyczne do fabrycznie zaprogramowanych przy użyciu [Inicjalizuj] (str. 86), jednak wtedy inne nastawienia też zostaną sprowadzone do oryginalnych nastawień.
- Szczegółowe informacje o używaniu „Music Transfer”, zobacz pomoc w „Music Transfer”.

Używanie komputera Macintosh

Możesz kopiować obrazy na komputer Macintosh. Program „PMB” nie jest kompatybilny z komputerami Macintosh.

Po wyeksportowaniu obrazów na kartę „Memory Stick Duo”, oglądaj je w trybie widoku katalogu (str. 65).

Zalecane środowisko komputera

	System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Inne
Aby kopiować obrazy	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 do v10.5)	Złącze USB: Standardowe
Aby używać „Music Transfer”	Mac OS X (v10.3 do v10.5)	Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej) Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji – w przybliżeniu 50 MB

Uwagi

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są cztery tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Mass Storage], [PictBridge] i tryb [PTP/MTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Szczegółowe informacje o [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz str. 91.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

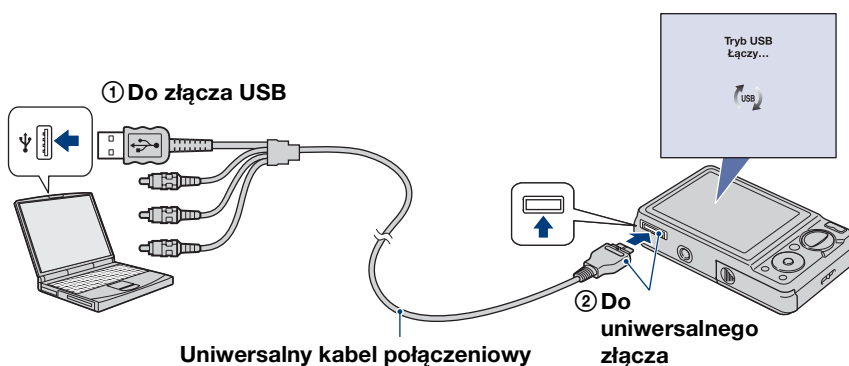
Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.

<http://www.sony.net/>

Import obrazów na komputer i ich oglądanie na komputerze

Gdy obrazy są importowane z pamięci wewnętrznej, krok 1 jest niepotrzebny.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranyymi obrazami.
- 2 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator, lub podłącz aparat do gniazdka ściennego za pomocą zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie) i uniwersalnego kabla połączeniowego USB/ AV/DC IN (sprzedawany oddzielnie).
- 3 Włącz komputer Macintosh, po czym naciśnij przycisk  (Odtwarzanie) na aparacie.
- 4 Podłącz aparat do komputera.



- 5 Podwójnie kliknij nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym zapisane są obrazy które chcesz importować.
- 6 Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuść.
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.
 - informacje o miejscu zapisu plików obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 112.
- 7 Podwójnie kliknij ikonę twardego dysku → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki.

Uwaga

- Użyj kabla USB/AV/DC IN, zgodnego z Type2b (sprzedawany oddzielnie).

Kasowanie połączenia USB

Przeciągnij i upuść ikonę napędu lub ikonę „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash” (Kosz), zanim wykonasz procedury podane poniżej, by aparat został odłączony od komputera.

- Odłączany jest uniwersalny kabel połączeniowy.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo”.
- Wyłączany jest aparat.

Zmiana muzyki przy użyciu „Music Transfer”

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na żądane pliki muzyczne, używając programu „Music Transfer”, znajdującego się na CD-ROM (w zestawie).

Można także w dowolnym czasie kasować lub dodawać te pliki.

Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka, zapisana w pamięci aparatu

- 1 Włącz komputer Macintosh i włoż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- 2 Kliknij dwukrotnie  (SONY PICTUTIL).
- 3 Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [Mac].
Rozpocznie się instalacja programu.
- 4 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Pobierz muzykę]
- 5 Nacisnąć ● na przycisku sterowania.
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.
- 6 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera Macintosh.
- 7 Uruchom „Music Transfer”.
- 8 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zmienić pliki muzyczne.

Uwagi

- Przed zainstalowaniem „Music Transfer” należy zamknąć wszystkie uruchomione programy.
- Dla instalacji konieczne jest zalogowanie się jako Administrator.



Przywracanie muzyki fabrycznie zaprogramowanej w aparacie

Przeprowadź [Restore to Preset Tracks] w kroku 8.

Wszystkie pliki muzyczne powrócą do fabrycznie zaprogramowanej muzyki, a [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie nastawiona na [Bez dźwięku].

- Można sprowadzić pliki muzyczne do fabrycznie zaprogramowanych przy użyciu [Inicjalizuj] (str. 86), jednak wtedy inne nastawienia też zostaną sprowadzone do oryginalnych nastawień.
- Szczegółowe informacje o używaniu „Music Transfer”, zobacz pomoc w „Music Transfer”.

Oglądanie „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”

„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” zawiera dalsze informacje o używaniu aparatu i opcjonalnych akcesoriów.

Przeglądanie w systemie Windows

Gdy instalujesz program „Podręcznik aparatu Cyber-shot”, „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” także zostaje zainstalowany.

- 1 Podwójnie kliknij  (Step-up Guide) (Przewodnik dla zaawansowanych) na pulpicie.

Aby wejść do „Step-up Guide” z menu Start, kliknij [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) → [Sony Picture Utility] (Program usługowy Sony Picture) → [Step-up Guide] (Przewodnik dla zaawansowanych).

Przeglądanie w systemie Macintosh

- 1 Skopiuj katalog [stepupguide] z katalogu [stepupguide] na komputer.
- 2 Wybierz [stepupguide], [language], a następnie katalog [PL] zapisany na CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki w katalogu [PL] do katalogu [img], znajdującego się w katalogu [stepupguide], skopiowanym na komputer w kroku 1. (Zastąpi pliki katalogu [img] plikami z katalogu [PL].)
- 3 Po zakończeniu kopiowania kliknij dwukrotnie „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go zdekompresować, po czym kliknij dwukrotnie wygenerowany plik „stepupguide”.

Uwaga

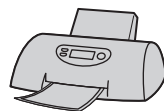
- Jeżeli narzędzie do dekompresji pliku HQX nie jest zainstalowane, zainstaluj program Stuffit Expander.

Drukowanie zdjęć

Możesz drukować zdjęcia za pomocą następujących metod.

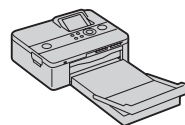
Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 119)

Można drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.



Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”

Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”. Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.



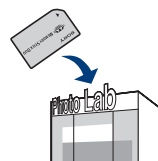
Drukowanie przy użyciu komputera

Możesz importować zdjęcia na komputer za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania „PMB”, a następnie je wydrukować. Na zdjęciu można umieścić datę i je wydrukować. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.



Drukowanie w punkcie usługowym (str. 121)

Możesz zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą obrazy nagrane aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Możesz dodać znak **DPOF** (Znacznik druku) do zdjęć, które chcesz potem wydrukować.



Uwaga

- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w trybie [16:9], obie krawędzie mogą zostać obcięte.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Możesz drukować obrazy nagrane przy użyciu tego aparatu nawet jeżeli nie masz komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

PictBridge „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

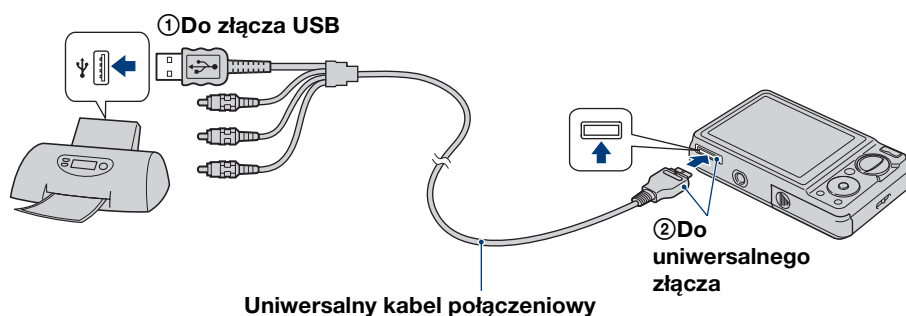
Uwaga

- Nie można wydrukować filmów.

Przygotowanie aparatu

Przygotuj aparat do połączenia USB z drukarką, używając uniwersalnego kabla połączeniowego.

- 1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator.
- 2 Podłącz aparat do drukarki.



- 3 Włącz drukarkę.

Po wykonaniu połączenia, na ekranie pojawi się wskaźnik . Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu (sygnalizacja błędu), sprawdź podłączoną drukarkę.



Uwaga

- Jeżeli połączenie z drukarką okazało się niemożliwe, nastaw [Połączenie USB] w  (Główne nastawienia) na [PictBridge].

Wydruk

1 MENU →  (Druk) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Ten obraz	Drukuje obraz aktualnie wyświetlany w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Możesz wybrać i wydrukować wiele obrazów. Po kroku 1 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz, po czym naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do druku. ② MENU → [OK] → ●

2 Żądana pozycja → [OK] → ●

Ilość	Wybiera liczbę kopii, które mają być wydrukowane dla danego zdjęcia. • Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.
Układ	Wybiera liczbę zdjęć, które będą wydrukowane obok siebie na jednym arkuszu.
Rozmiar	Wybiera rozmiar arkusza druku.
Data	Wybiera [Data] lub [Dzień&Godz], aby wstawić datę i godzinę na zdjęciach. • Jeżeli wybierzesz [Data], data zostanie naniesiona w kolejności wybranej w [Nastawia datę i czas] w aparacie. Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

Uwaga

- Nie odłączaj uniwersalnego kabla połączeniowego gdy wskaźnik  (Połączenie PictBridge) znajduje się na ekranie.

Drukowanie w punkcie usługowym

Możesz zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą obrazy nagrane aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy oferuje usługi zgodne z DPOF, możesz wcześniej dodać znak **DPOF** (Znacznik druku) do zdjęć w menu oglądania.

Uwagi

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę „Memory Stick Duo”, po czym zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego (str. 98).
- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli karta „Memory Stick Duo” nie jest przyjmowana przez punkt usługowy drukujący zdjęcia, skopiuj zdjęcia przeznaczone do druku na inny nośnik, na przykład CD-R i zanieś do punktu usługowego.
- Może być konieczny adapter karty „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie). Skonsultuj się z punktem usługowym drukującym zdjęcia.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.
- W sprawie nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, spróbuj poniższych rozwiązań.

❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 123 do 131.

Jeżeli na ekranie pojawi się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz str. 132.

❷ Wyjąć akumulator, poczekać przez około minutę, włożyć ponownie akumulator i włączyć zasilanie.

❸ Zinicjalizować nastawienia (str. 86).

❹ Skonsultować się ze sprzedawcą Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Podczas naprawy aparatów posiadających pamięć wewnętrzną lub funkcję plików muzycznych, minimalna ilość danych w aparacie może zostać sprawdzona w razie konieczności, aby zweryfikować i usunąć symptomy usterki. Sony nie wykona kopii, ani nie zapisze żadnych z tych danych.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.
<http://www.sony.net/>

Spis treści

Szukanie
operacji

Szukanie MENU/
Ustawień

Indeks

Kliknij na jedną z następujących pozycji, aby przejść do strony z opisem objawów i przyczyn lub odpowiedniej czynności korygującej.

Akumulator i zasilanie	123	Pamięć wewnętrzna	129
Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów....	124	Wydruk	129
Oglądanie zdjęć	127	Drukarka zgodna ze standardem PictBridge	130
Kasowanie	127	Inne.....	131
Komputery	128	Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	132
„Memory Stick Duo”	129		

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator prawidłowo, naciskając dźwignię wyjmowania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu, do rozpoczęcia zasilania aparatu może upłynąć trochę czasu.
- Włóż akumulator prawidłowo.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 140). Wymień na nowy.
- Stosować zalecany akumulator.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. W takim wypadku, przed wyłączeniem zasilania na ekranie LCD wyświetlony zostanie komunikat.
- Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora aparat automatycznie wyłącza się. Ponownie włączyć aparat.
- Akumulator jest martwy (str. 140). Wymień na nowy.

Wskaźnik pozostałej mocy jest nieprawidłowy.

- W następujących przypadkach energia akumulatora zostanie szybko zużyta i rzeczywisty poziom pozostałej energii akumulatora będzie niższy niż odczyt na wskaźniku:
 - Gdy używasz aparatu w bardzo gorącym lub w bardzo zimnym miejscu.
 - Gdy często używasz lampy błyskowej i zoomu.
 - Gdy często włączasz i wyłączasz zasilanie.
 - Gdy jasność ekranu jest nastawiona na większą, przy użyciu nastawień DISP (wyświetlenie ekranu).
- Powstała rozbieżność pomiędzy wskaźnikiem pozostałej mocy, a aktualnie pozostałą energią akumulatora. Rozładuj całkowicie akumulator jeden raz, po czym naładuj go, aby skorygować wskazanie.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 140). Wymień na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora używając zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie). Użyj ładowarki do ładowania akumulatora.

Dioda CHARGE miga podczas ładowania akumulatora.

- Wyjmij akumulator i włóż go z powrotem uważając, aby był prawidłowo włożony.
- Temperatura może być nieodpowiednia dla ładowania. Spróbuj ponownie wykonać ładowanie akumulatora, w zakresie odpowiednich temperatur (10°C do 30°C).
- Szczegółowe informacje, zobacz str. 141.

Nie można nagrywać obrazów.

- Sprawdź wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo”. Jeżeli jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Usunąć niepotrzebne obrazy (str. 34).
 - Zmienić kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można nagrywać obrazów, gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Gdy robisz zdjęcie, nastaw pokrętkę trybu pracy na inną pozycję niż  (Tryb filmu).
- Nastawić pokrętkę trybu pracy na  (Tryb filmu) gdy nagrywane są filmy.
- Filmy o rozmiarze ustawionym jako [1280×720] można nagrywać tylko na „Memory Stick PRO Duo”. Gdy używasz innego nośnika zapisu niż karta „Memory Stick PRO Duo”, nastaw rozmiar obrazu dla filmu na [VGA].
- Aparat jest w trybie pokazu zdjęcia z uśmiechem. Ustawić [Tryb pokazowy] na [Wyłącz].

Funkcja zdjęcia z uśmiechem nie działa.

- Jeżeli uśmiechnięta twarz nie została wykryta, zdjęcie nie będzie wykonane.
- [Tryb pokazowy] jest nastawiony na [Włącz]. Ustaw [Tryb pokazowy] na [Wyłącz] (str. 87).

Obiektu nie widać na ekranie.

- Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania. Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb nagrywania.

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetleniu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu najpierw spustu migawki do połowy; nie naciskaj go od razu do końca.
- Sprawdź, czy nastawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (str. 80).

Nagrywanie zdjęcia długo trwa.

- Gdy w słabym oświetleniu czas otwarcia migawki przekracza określoną wartość, funkcja NR (redukcja zakłóceń) wolnej migawki włącza się automatycznie, aby zredukować zakłócenia na obrazie. W takich warunkach zapisywanie trwa długo.
- Działa funkcja redukcji zamkniętych oczu. Zmień nastawienie [Redukcja zamkniętych oczu] na [Wyłącz] (str. 56).

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. W czasie fotografowania pamiętaj, aby obiektyw był od fotografowanego obiektu dalej, niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, (około 10 cm (W)/50 cm (T) od obiektywu).
- Tryb  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki) został wybrany w opcjach wyboru sceny podczas fotografowania.
- Wybrana jest funkcja półautomatyczna. Wybrać tryb autofokusa (str. 47).
- Sprawdź, czy nastawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (str. 80).

Zoom nie działa.

- Nie można użyć inteligentnego zoomu, zależnie od rozmiaru zdjęcia (str. 79).
- Nie można używać cyfrowego zoomu, gdy:
 - Nagrywane są filmy.
 - Działa funkcja zdjęcia z uśmiechem.

Nie można wybrać funkcji wykrywania twarzy.

- Funkcję wykrywania twarzy można wybrać tylko, gdy tryb ogniskowania jest nastawiony na [Multi AF], a tryb pomiaru jest nastawiony na [Wielopunktowy].

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - [Tryb NAGR] jest nastawiony na [Seria] lub na stopniowanie ekspozycji (str. 41).
 - W opcjach wyboru sceny został wybrany tryb  (Duża czułość),  (Zmierch) lub  (Fajerwerki).
 - Nagrywane są filmy.
- Nastaw lampę błyskową na  (Lampa błysk włączona) (str. 30), gdy tryb wyboru sceny jest nastawiony na tryb  (Pejzaż),  (Kulinaria),  (Plaża),  (Śnieg) lub  (Podwodne).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się niewyraźne, białe, okrągłe plamy.

- Cząsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.) znajdujące się w powietrzu odbiły światło lampy błyskowej i są widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka.

Funkcja fotografowania w zbliżeniu (Makro) nie działa.

- W opcjach wyboru sceny został wybrany tryb  (Pejzaż),  (Zmierch) lub  (Fajerwerki).
- Tryb makro jest nastawiony na [Auto], gdy aparat jest w trybie inteligentnej auto regulacji lub w trybie filmu.

Nie można wyłączyć fotografowania makro.

- Nie ma funkcji wymuszonego wyłączenia fotografowania makro. W trybie [Auto] fotografowanie z teleobiektywem jest możliwe nawet w funkcji fotografowania makro.

Data i czas nie są wyświetlone na ekranie LCD.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można nanieść dat na zdjęcia.

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania dat na obrazy. Używając programu „PMB”, można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą (str. 108).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 42).

Ekran LCD jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia (str. 16).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać tryb pomiaru (str. 49) lub wyregulować naświetlenie (str. 42).

Zdjęcie jest za jasne.

- Wyregulować naświetlenie (str. 42).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Ustaw [Tryb koloru] na [Norma] (str. 59).
- Wyreguluj balans bieli (str. 44).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- Występuje rozproszenie światła w obiektywie i na obrazie pojawiają się białe, czarne, czerwone, purpurowe lub inne smugi. Nie oznacza to uszkodzenia.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] na [Auto] lub [Włącz] (str. 57).
- Sfotografować obiekt w odległości bliższej niż zakres lampy błyskowej, używając lampy błyskowej.
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.
- Wyretuszuj obraz, używając [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu oglądania (str. 69), lub skoryguj używając „PMB”.

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane.

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usunąć niepotrzebne obrazy (str. 34).
- Mała moc akumulatora. Włożyć naładowany akumulator.

Takie samo zdjęcie zostaje wykonane kilka razy.

- [Tryb NAGR] jest ustawiony na [Seria] (str. 41). Lub, gdy [Rozpoznanie sceny] jest nastawione na [Zaawansowany] (str. 50).

Oglądanie zdjęć

Nie można odtwarzać obrazów.

- Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 111).
- Odtwarzanie niektórych zdjęć zapisanych na karcie „Memory Stick Duo”, a wykonanych innymi aparatami może nie być możliwe. Odtwarzaj takie obrazy w widoku katalogu (str. 65).
- Przyczyną jest skopiowanie obrazów z komputera na kartę „Memory Stick Duo” bez użycia programu „PMB”. Odtwarzaj takie obrazy w widoku katalogu (str. 65).

Data i czas nie są wyświetlane.

- Wyświetlenie ekranu jest nastawione na wyświetlanie tylko obrazów. Naciśnij przycisk DISP (wyświetlenie ekranu), aby wyświetlić informacje (str. 16).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Może to wystąpić ze względu na przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Po lewej i prawej stronie obrazu są czarne pasy.

- [Autom. orient.] jest ustawiony na [Włącz] (str. 81).

Nie można wyświetlać obrazów w trybie indeksu.

- Pokrętko trybu pracy jest nastawione na EASY (Łatwe fotografowanie). Aby odtwarzać obrazy, nastaw pokrętko trybu pracy na inne tryby.

Nie słychać muzyki podczas prezentacji zdjęć.

- Przenieś pliki muzyczne do aparatu za pomocą „Music Transfer (Transfer muzyki)” (str. 113).
- Sprawdź, czy nastawienia głośności i prezentacji zdjęć są prawidłowe (str. 61).

Obraz nie pojawia się na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź [Wyjście wideo], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 89).
- Sprawdź, czy połączenie jest prawidłowe (str. 102).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (str. 111).
- Podczas nagrywania filmów przy podłączeniu aparatu do odbiornika TV kablem adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), nagrywany obraz nie jest wyświetlany na ekranie TV.

Kasowanie

Nie można usunąć obrazu.

- Anuluj ochronę (str. 73).

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdź „Zalecane środowisko komputera” na str. 106 dla systemu Windows i na str. 114 dla systemu Macintosh.

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i czytnik „Memory Stick” obsługują „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników karty „Memory Stick” wykonanych przez producentów innych niż Sony, powinni skontaktować się z tymi producentami.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (str. 109 i 115). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Gdy akumulator jest częściowo rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie).
- Nastawić [Połączenie USB] na [Auto] lub [Mass Storage] (str. 91).
- Użyć uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).
- Odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu i podłączyć go z powrotem, solidnie.
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie.

Nie można importować obrazów.

- Podłączyć aparat do komputera, prawidłowo wykonując połączenie USB (str. 109).
- Gdy nagrywasz obrazy na kartę „Memory Stick Duo” sformatowaną na komputerze, import obrazów na komputer może nie być możliwy. Fotografuj, używając karty „Memory Stick Duo” sformatowanej w tym aparacie (str. 94).

Po wykonaniu połączenia USB, „PMB” nie uruchamia się automatycznie.

- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera.

Nie można wyświetlać obrazów na komputerze.

- Jeżeli używasz „PMB”, zobacz „PMB Guide” (str. 108).
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Wykonaj import filmu na twardy dysk komputera, po czym odtwórz film z twardego dysku (str. 109).

Nie można wydrukować zdjęć.

- Sprawdź w instrukcji obsługi drukarki.

Obrazy wyeksportowane na komputer nie mogą być oglądane w aparacie.

- Wyeksportuj je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład do „101MSDCF” (str. 112).
- Gdy używasz innego programu niż „PMB”, informacje mogą nie być prawidłowo uaktualniane, przez co obrazy mogą stać się niebieskie lub pod innym względem nie zostać prawidłowo wyświetlone. Nie jest to usterka.
- Gdy pojawią się niebieskie obrazy, oglądaj je w trybie widoku katalogu lub skasuj je za pomocą aparatu.

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę „Memory Stick Duo” w prawidłowym kierunku.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać ani nagrywać obrazów, używając pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj na kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej pojemności.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Wydruk

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge”, razem z poniższymi pozycjami.

Na drukowanych obrazach obcięte są krawędzie.

- Zależnie od drukarki, wszystkie krawędzie obrazu mogą zostać obcięte. Boczna krawędź zdjęcia może zostać obcięta, szczególnie gdy drukujesz zdjęcie wykonane przy nastawieniu rozmiaru obrazu na [16:9].
- Jeżeli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, anuluj nastawienia przycinania lub druku bez obramowania. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych krawędzi.

Nie można wydrukować zdjęć z datą.

- Używając programu „PMB”, możesz drukować zdjęcia ze wstawioną datą (str. 108).
- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Ponieważ jednak obrazy zarejestrowane aparatem zawierają informacje o dacie nagrania, można drukować obrazy z naniesioną datą, jeżeli drukarka lub oprogramowanie mogą rozpoznać informacje Exif. W sprawie zgodności z informacjami Exif należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeżeli drukujesz zdjęcia w punkcie usługowym, poproś o wstawienie na nich daty.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge, czy nie.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Ustaw [Połączenie USB] na [PictBridge] (str. 91).
- Odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Włączyć drukarkę. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z drukarką.
- Gdy wybrane zostanie [Wyjdź] podczas druku, zdjęcia mogą się nie wydrukować. Odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy i podłączyć go ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy, wyłączyć drukarkę i włączyć ją z powrotem, po czym podłączyć uniwersalny kabel połączeniowy ponownie.
- Filmów nie można wydrukować.
- Obrazy wykonane innymi aparatami lub obrazy zmodyfikowane na komputerze mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy zanim zniknął znak  (PictBridge łączy), został odłączony uniwersalny kabel połączeniowy.

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Obraz nie posiada danych nagrywania, więc nie można nanieść na nim daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 120).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Gdy po podłączeniu drukarki do aparatu użyjesz papieru innego rozmiaru, odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 120) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulowania. Zależnie od rodzaju drukarki może to chwilę potrwać.

Inne

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie.

Aparat wyłącza się nie chowając obiektywu.

- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator, po czym włącz aparat ponownie.
- Nie używać siły, gdy obiektyw przestał się poruszać.

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 101).
- Wbudowany akumulator podtrzymujący jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator i zostaw na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Chcemy zmienić datę lub godzinę.

- Zmień nastawienia za pomocą MENU → [Nastaw.] → [Nastawienie zegara] → [Nastawia datę i czas].

Data lub czas są nieprawidłowe.

- Nastawienie regionu jest nastawione na inną lokalizację niż miejsce, w którym aktualnie przebywasz. Zmień nastawienie za pomocą MENU → [Nastaw.] → [Nastawienie zegara] → [Nastawia region].

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

Wyświetlenie samodiagnostyki

Jeżeli pojawi się kod zaczynający się od litery alfabetu, działa funkcja samodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.

Jeżeli problemu nie można usunąć nawet po kilkakrotnym wykonaniu działań korygujących, aparat może wymagać naprawy.

Należy skontaktować się ze sprzedawcą Sony lub lokalnym, autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:□□

- W aparacie wystąpił problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick Duo”. Należy spróbować kilka razy wyłączyć i ponownie włączyć aparat, lub wyjąć i włożyć „Memory Stick Duo”.
- W pamięci wewnętrznej wystąpił błąd formatu lub włożona została niesformatowana karta „Memory Stick Duo”. Sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (str. 94).
- Włożonej karty „Memory Stick Duo” nie można używać w tym aparacie, lub dane są uszkodzone. Włożyć nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Wystąpiła usterka aparatu. Inicjalizować aparat (str. 86), po czym ponownie włączyć zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawią się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.



- Mała moc akumulatora. Niezwłocznie naładować akumulator. W zależności od warunków używania lub rodzaju akumulatora, wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BG1 (w zestawie)/NP-FG1 (sprzedawany oddzielnie).

Błąd systemu

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Aparat jest przegrzany

Poczekaj, aż ostygnie

- Wzrosła temperatura aparatu. Zasilanie może automatycznie się wyłączyć, lub nagrywanie filmów może być niemożliwe. Zostaw aparat w chłodnym miejscu dopóki temperatura nie obniży się.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Włóż "Memory Stick"

- Włożyć prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 138).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone.

Błąd rodzaju "Memory Stick"

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 138).

Ta karta "Memory Stick" nie może nagrywać ani odtwarzać

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 138).

Brak dost. do "Memory Stick"

Odmowa dostępu

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” z funkcją kontroli dostępu.

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

Błąd formatowania karty "Memory Stick"

- Sformatować ponownie nośnik danych (str. 94).

Blokada karty "Memory Stick"

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania.

Brak miejsca w "Memory Stick"

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

- Usunąć niepotrzebne obrazy lub pliki (str. 34).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może nagrywać ani usuwać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zostały nagrane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- W tym katalogu na karcie „Memory Stick Duo” nie zostały zapisane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- Gdy obrazów nagranych innymi aparatami nie można odtworzyć tym aparatem, obejrzyj obrazy w trybie widoku katalogu (str. 65).

Nie ma zdjęć

- Wybrany katalog nie zawiera pliku, który może zostać odtworzony w prezentacji zdjęć.
- Nie ma obrazów, które mogą być filtrowane przez twarze.

Znaleziono nierozpoznany plik

- Miała miejsce próba skasowania katalogu zawierającego plik, którego aparat nie może odtworzyć. Usuń plik na komputerze i następnie skasuj katalog.

Operacja niemożliwa

- Miała miejsce próba usunięcia odtwarzanego obrazu lub filmu, przy nastawieniu trybu oglądania na Ulubione. Zmień tryb oglądania na inny, ponieważ usuwanie nie jest dozwolone, gdy tryb oglądania jest nastawiony na Ulubione.

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” katalog o nazwie zaczynającej się takim samym trzycyfrowym numerem już istnieje (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 95, 96).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnych katalogów.

Usuń zawartość katalog

- Miała miejsce próba skasowania katalogu zawierającego co najmniej jeden plik. Usuń wszystkie pliki i następnie skasuj katalog.

Brak katalogu

- Miała miejsce próba skasowania nieistniejącego katalogu.

Katalog chroniony

- Miała miejsce próba skasowania katalogu, który został na komputerze lub innym urządzeniu zmieniony na katalog tylko do odczytu

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu. Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrany został katalog, który nie może być nastawiony na aparacie jako katalog nagrywania. Wybierz inny katalog (str. 96).

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 73).

Za duży rozmiar obrazu

- Odtwarzany jest obraz o rozmiarze, który nie może zostać odtworzony na tym aparacie.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- Zależnie od zdjęcia, wyretuszowanie obrazu może nie być możliwe.

(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej, włączyć funkcję zapobiegania rozmyciu lub zamontować aparat na statywie, aby go unieruchomić.

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- Używając opcji [Wiele obrazów], można wybrać maksymalnie 100 plików.
- Używając opcji [Wszyst obr w zakresie dat], [Wszystkie w Wydarzeniu], [Wszystko w Ulubionych] lub [Wszyst. w tym katalogu], można wybrać maksymalnie 999 plików.
- Można zarejestrować maksymalnie 999 plików jako Ulubione obrazy, można także dodać DPOF (Znacznik druku) do maksymalnie 999 plików. Anuluj wybór.

Za słaby akumulator

- Gdy kopiujesz obraz zapisany w pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”, użyj całkowicie naładowanego akumulatora.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdzić drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.



- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.

Przetwarzanie...

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

Błąd muzyki

- Skasuj plik muzyczny, lub zamień go na nieuszkodzony plik muzyczny.
- Wykonać [Formatuj muzykę], po czym pobrać nowe pliki muzyczne.

Błąd formatowania pliku muzycznego muzycznego

- Wykonać [Formatuj muzykę].

Operacja niemożliwa dla plików z filmami

- Wybrana została funkcja, która nie jest dostępna dla filmów.

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Przetwarzanie i inne funkcje edycji na aparacie nie mogą być wykonane na plikach obrazów, jeżeli te pliki zostały przetworzone przy użyciu komputera, lub były nagrane innymi aparatami.

Operacja niemożliwa gdy używane połączenie PictBridge

- Niektóre funkcje są ograniczone gdy aparat jest podłączony do drukarki zgodnej z PictBridge.

Odzyskiwanie pliku zarządzania obrazami...

- Aparat przywraca informacje o dacie, itp. w wypadkach, gdy zdjęcia zostały skasowane na komputerze, itp.



- Ilość zdjęć przekracza liczbę, dla której możliwe jest zarządzanie datami lub wydarzeniami przez aparat. Usuń zdjęcia z widoku daty lub z widoku wydarzenia.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Skasować obrazy?

- Pamięć wewnętrzna jest pełna. Aby zapisywać w pamięci wewnętrznej, wybierz [Tak] i skasuj niepotrzebne obrazy.

Błąd pliku zarządzania obrazami Nie można odzyskać

- Wykonaj import wszystkich obrazów na komputer za pomocą „PMB” i sformatuj kartę „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną (str. 94). Jeżeli nie będziesz mógł przesłać wszystkich obrazów do komputera za pomocą „PMB”, prześlij wszystkie obrazy do komputera bez użycia „PMB” (str. 110). Aby ponownie oglądać obrazy w aparacie, prześlij je z powrotem do aparatu za pomocą „PMB”.

Funkcja nagrywania niedostępna ze wzgl.na wysoką temp.wewnętrzną

- Wzrosła temperatura aparatu. Nie można zapisać żadnych obrazów dopóki temperatura nie obniży się.

Nagrywanie zatrzymane, bo wzrosła temperatura aparatu

- Zapisywanie zostało zatrzymane ze względu na wzrost temperatury podczas nagrywania filmu. Poczekaj, aż temperatura obniży się.



- Jeżeli filmy są nagrywane przez dłuższy czas, temperatura aparatu wzrośnie. W takim wypadku przestań nagrywać filmy.

Używanie aparatu za granicą – Źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatora (w zestawie) i adaptera AC-LS5K (sprzedawany oddzielnie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V prądu przemiennego, 50/60 Hz.

Uwaga

- Nie należy używać turystycznych transformatorów elektronicznych, może to spowodować awarię.

Informacje o „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo”, które mogą być używane w tym aparacie są podane w tabeli poniżej. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/Odtwarzanie
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○* ¹
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹ * ²
Memory Stick PRO Duo	○* ² * ³
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ² * ³ * ⁴

*¹ Szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego nie jest obsługiwany.

*² „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Nagrywanie/odtwarzanie danych wymagające funkcji MagicGate nie może być wykonywane tym aparatem.

*³ Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze [1280×720].

*⁴ Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego, równoległego transferu danych. Aparat wykonuje taki sam 4-bitowy, równoległy transfer danych jak karta „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- Ten produkt jest zgodny z „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skrótem od „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest różna w zależności od kombinacji użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.
- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu lub zapisu danych.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Piszząc na miejscu przeznaczonym na notatki nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter „Memory Stick Duo”.
- Nosząc lub przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Do otworu „Memory Stick Duo” nie wolno wkładać niczego innego, oprócz karty „Memory Stick Duo”. Może to bowiem być przyczyną usterki.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo”. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera „Memory Stick Duo”, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo” należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Gdy w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick” używana jest karta „Memory Stick Duo” włożona do adaptera „Memory Stick Duo”, sprawdzić, czy adapter „Memory Stick Duo” jest włożony we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera „Memory Stick Duo” do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwagi o użyciu „Memory Stick PRO Duo” (sprzedawana oddzielnie)

Poprawne działanie w tym aparacie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności maksymalnie 16 GB zostało potwierdzone.

Uwagi o użyciu „Memory Stick Micro” (sprzedawana oddzielnie)

- Aby używać karty „Memory Stick Micro” w tym aparacie, należy kartę „Memory Stick Micro” umieścić w adapterze „M2” o wielkości równej Duo. Jeżeli karta „Memory Stick Micro” zostanie włożona do aparatu bez adaptera „M2” o wielkości równej Duo, wyjęcie jej z aparatu może nie być możliwe.
- Kartę „Memory Stick Micro” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.

O akumulatorze

O ładowaniu akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Akumulator może nie zostać efektywnie naładowany w temperaturze poza wymienionym zakresem.

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
 - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem nagrywania.
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego i wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

Jak przechowywać akumulator

- Całkowicie rozładuj akumulator i przechowuj go w chłodnym, suchym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora podczas przechowywania, co najmniej raz w roku całkowicie go naładuj, po czym całkowicie rozładuj w aparacie.
- Aby rozładować akumulator, pozostaw aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć, aż wyłączy się zasilanie.
- Aby zapobiec osadzaniu się zanieczyszczeń na złączu, wystąpieniu zwarcia itp, należy używać dostarczonego futerału akumulatora podczas przenoszenia i przechowywania.

O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje z czasem i poprzez częste używanie. Jeżeli czas pracy akumulatora pomiędzy ładowaniami stanie się znacznie krótszy, prawdopodobnie nadszedł czas, aby wymienić go na nowy.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

Kompatybilny akumulator

- Akumulator NP-BG1 (w zestawie) może być używany tylko w modelach Cyber-shot kompatybilnych z akumulatorem typu G.
- Jeżeli używasz akumulatora NP-FG1 (sprzedawany oddzielnie), za wskaźnikiem pozostałej energii akumulatora pojawia się wyświetlenie minut ( 60 min).

O ładowarce akumulatora

- W ładowarce (w zestawie) mogą być ładowane tylko akumulatory typu NP-BG i typu NP-FG (inne nie mogą być ładowane). Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Gdy naładowany akumulator będzie pozostawiony w ładowarce, okres żywotności akumulatora może ulec skróceniu.
- Dioda CHARGE dostarczonej w zestawie ładowarki miga na dwa sposoby:
 - Szybko miga: Światło włącza się i wyłącza z interwałem 0,15 s.
 - Wolno miga: Światło włącza się i wyłącza z interwałem 1,5 s.
- Jeżeli dioda CHARGE miga szybko, wyjmij akumulator, który jest w trakcie ładowania i następnie włóż ten sam akumulator z powrotem do ładowarki na miejsce. Jeżeli dioda CHARGE ponownie szybko miga, akumulator może być niesprawny lub włożony został akumulator inny niż podanego rodzaju. Sprawdzić, czy akumulator jest podanego tutaj rodzaju. Jeżeli włożony akumulator jest akumulatorem podanego rodzaju, wyjmij go i włóż nowy lub inny akumulator, aby sprawdzić czy ładowarka pracuje prawidłowo. Jeżeli ładowarka akumulatora działa prawidłowo, mógł nastąpić błąd akumulatora.
- Gdy dioda CHARGE miga wolno, oznacza to, że ładowarka przestała chwilowo ładować i jest w stanie gotowości. Ładowarka przestaje ładować i automatycznie wchodzi w stan gotowości, gdy temperatura wykracza poza zalecaną temperaturę pracy. Gdy temperatura ponownie mieści się w zakresie odpowiednich temperatur, ładowarka podejmuje ładowanie z powrotem, a dioda CHARGE zaczyna się świecić jak przedtem. Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C.

Indeks

A

Akumulator.....	140
Auto podgląd.....	82
Autom. orient.....	81
Autoprogram.....	25

B

Balans bieli.....	44
Błysk.....	30, 40
BRK.....	41
Brzęczyk.....	83

C

Centr AF.....	47
Chroń.....	73
COMPONENT.....	88
Czas otwarcia migawki.....	42
Częściowy kolor.....	70
Czułość wykryw. uśmiechu.....	52

D

Data.....	120
DISP.....	16
Dodaje/Usuwa Ulubione.....	68
DRO.....	58
Druk.....	74, 118
Drukowanie w punkcie usługowym.....	74
Duża czułość.....	20

E

Efekt rybiego oka.....	70
Ekran.....	16
Ekran LCD.....	16
Ekran menu.....	10
Eksportowanie obrazów.....	111
Elementy aparatu.....	14
EV.....	42

F

Fajerwerki.....	21
Filtr do efektu rozbłysku.....	70
Filtrowanie przez twarze.....	67
Format.....	94

Formatuj muzykę.....	93
Fotografowanie	
Film.....	24
Zdjęcie.....	19

H

HD(1080i).....	88
Histogram.....	17

I

Ikona polecenia wydruku.....	121
Indeks obrazów.....	33
Info funkcji.....	85
Inicjalizuj.....	86
Instalacja.....	107
Inteligentna auto regulacja.....	19
Inteligentny zoom.....	79
ISO.....	42, 43

K

Kasuj.....	34, 72
Kasuje katalog REC.....	97
Katalog	
Kasowanie.....	97
Tworzenie.....	95
Wybieranie.....	75
Zmiana.....	96
Komputer.....	105
Importowanie obrazów.....	110, 115
Macintosh.....	114
Windows.....	105
Zalecane środowisko.....	106, 114
Komputer Macintosh.....	114
Komputer Windows.....	105
Kopiuj.....	98
Korekcja czerwonych oczu.....	69
Kulinaria.....	20

L

Language Setting.....	84
Linia siatki.....	78
Lista dat.....	63
Lista wydarzeń.....	64

Ł

Ładowarka akumulatora	141
Łatwe fotografowanie	22

M

Makro	29
Maskowanie nieostrości	69
Mass Storage	91
„Memory Stick Duo”	138
MENU	10
Miękkie ogniskowanie	69
Miękkie ujęcie	20
Moc błysku	55
MTP	91
Multi AF	47
Music Transfer (Transfer muzyki)	113, 116

N

Nastaw.	12
Nastawia datę i czas	101
Nastawia region	100
Nastawienie zegara	101
Naświetlenie	42
NTSC	89
Numer pliku	99

O

Obróć	76
Odbiornik TV	102
Odtwarzanie	31
Oprogramowanie	107, 108, 113
Ostrość	47

P

PAL	89
Pamięć wewnętrzna	18
Pejzaż	20
PictBridge	91, 119
Piksel	39
Plaża	20
PMB	108
Pobierz muzykę	92
Podłączenie	
Drukarka	119
Komputer	109
Odbiornik TV	102

Podwodne	21
Podwodny balans bieli	46
Pokrętko trybu pracy	15
Połączenie USB	91
Pomiar centralnie ważony	49
Pomiar punktowy	49
Pomiar wielopunktowy	49
Portret-zmierzch	20
Precyzyjny zoom cyfrowy	79
Promieniste rozmazanie	70
Przycin	69
Przycisk sterowania	14
Przysłona	42
PTP	91
Punktowy AF	47

R

Ramka pola AF	47
Reduk czerw oczu	57
Redukcja zamkniętych oczu	51, 56
Regulacja EV	42
Retro	70
Retusz	69
Rozm. Obrazu	37
Rozpoznanie sceny	50
Rozwiązywanie problemów	122

S

Samowyzw	28
SD	88
Seria	41
Slajdy	61
SteadyShot	60
Stopniowanie ekspozycji	41
Synch.z dł.cz. (L.błysk wł.)	30
System operacyjny	106, 114

Ś

Śnieg	20
-------------	----

T

Teleobiektyw	80
Transformator elektroniczny	137
Tryb filmu	24
Tryb koloru	59
Tryb łatwego oglądania	23

Tryb NAGR.....	41
Tryb nagrywania filmu	36
Tryb oglądania	65
Tryb pokazowy.....	87
Tryb pomiaru	49
Tryb półautomatyczny	47

U

Uśmiechy	70
Utwórz katalog REC.....	95
Używanie aparatu za granicą.....	137

V

VGA.....	37
----------	----

W

Wiele zmian wielkości.....	71
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	132
Wspomaganie AF.....	77
Wybierz katalog.....	75
Wybór sceny	20
Wyjście wideo.....	89
Wykrywanie twarzy.....	53
Wyśw zoomu szer	90
Wyświetlenie samodiagnostyki.....	132

Z

Zdjęcie z uśmiechem	26
Złącze uniwersalne	102, 109, 115, 119
Zmiana wyświetlenia	16
Zmień katalog REC.....	96
Zmierzch.....	20
Zoom.....	27
Zoom cyfrowy.....	79
Zoom odtwarzania.....	32
Zoom optyczny	27, 79

Uwagi dotyczące licencji

Oprogramowanie „C Library”, „Expat” i „zlib” jest dostarczone razem z aparatem. Oprogramowanie to jest dostarczane na podstawie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich. Poniższe informacje zamieszczone zostają zgodnie z wymaganiami właścicieli praw autorskich do tego oprogramowania. Należy zapoznać się z następującymi informacjami.

Przeczytaj „license1.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „C Library”, „Expat” i „zlib”.

**TEN PRODUKT JEST LICENCJONOWANY NA MOCY LICENCJI
PATENTOWYCH MPEG-4 VISUAL I PRZEZNACZONY DO UŻYTKU
PRYWATNEGO I NIEKOMERCYJNEGO W CELU**

(i) KODOWANIA WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM MPEG-4 VISUAL
(„MPEG-4 VIDEO”)

I/LUB

(ii) DEKODOWANIA SYGNAŁU MPEG-4 VIDEO ZAKODOWANEGO PRZEZ
KLIENTA W RAMACH DZIAŁAŃ PRYWATNYCH I NIEKOMERCYJNYCH I/
LUB UZYSKANEGO OD DOSTAWCY MATERIAŁÓW WIDEO
POSIADAJĄCEGO LICENCJĘ UDZIELONĄ PRZEZ MPEG LA NA
UDOSTĘPNIANIE MATERIAŁÓW ZGODNYCH ZE STANDARDEM MPEG-4
VIDEO.

NIE UDZIELA SIĘ LICENCJI NA WYKORZYSTANIE DO INNYCH CELÓW ANI
TAKA LICENCJA NIE POWINNA BYĆ DOROZUMIANA.

DODATKOWE INFORMACJE, W TYM DOTYCZĄCE ZASTOSOWAŃ
PRODUKTU I UDZIELENIA NA NIEGO LICENCJI W CELACH
PROMOCYJNYCH, WEWNĘTRZNYCH I KOMERCYJNYCH MOŻNA
OTRZYMAĆ OD FIRMY MPEG LA, LLC.

ZOBACZ

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Dotyczy oprogramowania wykorzystującego GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie objęte licencją GNU General Public License (określaną dalej jako „GPL”) lub licencją GNU Lesser General Public License (określaną dalej jako „LGPL”).

Użytkownik ma prawo wykorzystania, modyfikowania i udostępniania kodu źródłowego tych programów, na warunkach określonych przez licencje dostarczone GPL/LGPL. Kod źródłowy jest dostępny w sieci www. Można go pobrać pod poniższym adresem URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Oczekujemy, że użytkownik nie będzie kontaktował się z nami w sprawie zawartości kodu źródłowego.

Przeczytaj „license2.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest Adobe Reader. Jeżeli program ten nie jest jeszcze zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Dotyczy licencji na oprogramowanie „Music Transfer”, znajdujące się na płycie CD-ROM (w zestawie)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Spis treści

Szukanie
operacji

Szukanie MENU/
Ustawień

Indeks