



## 4 Wybranie rozmiaru obrazu

1 Wybrać

2 Nacisnąć MENU.

3 Wybrać (Rozm zdjęcia) przechylając manipulator na ◀, po czym wybrać żądany obrazz przechylając manipulator na ▲/▼.

• Ilość zdjęć, które mogą być nagrane podana jest po prawej stronie [Rozm zdjęcia].

4 Nacisnąć MENU aby zakończyć nastawianie.

### O rozmiarach zdjęć

Szczegółowe informacje o rozmiarach zdjęć → „Poradnik użytkownika/Usowanie problemów” (str. 12)

Nastawienia fabryczne są oznaczone

| Rozmiar obrazu*   | Wskazówki                                                                                                                 | Liczba zdjęć | Wydruk        |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| ✓ 10M (3888×2592) | Aby przechowywać ważne obrazy lub drukować w rozmiarze A3/A3+** lub obrazy A4 z dużą gęstością zapisu                     | Mniej        | Wysoka jakość |
| 7M (3264×2176)    |                                                                                                                           |              |               |
| 5M (2784×1856)    | Aby wydrukować obrazy w rozmiarze A4 lub z dużą gęstością zapisu w formacie A5                                            |              |               |
| 3M (2160×1440)    |                                                                                                                           |              |               |
| 1M (1296×864)     | Aby drukować w rozmiarze pocztówki<br>Aby drukować dużą ilość obrazów<br>Aby wykorzystać do tworzenia stron internetowych | Wiecej       | W zarysach    |

\* Obrazy nagrane aparatem mają te same proporcje 3:2 jak papier fotograficzny, pocztówki, itp.

\*\* Jest to rozmiar większy niż rozmiar A3. Można drukować obrazy z marginesem wokół obrazu w rozmiarze A3.

• Można zmienić później rozmiar obrazów [Zmień rozm] → „Poradnik użytkownika/Usowanie problemów” (str. 67).

### O liczbie zdjęć, które można nagrać

Liczba zdjęć, które można zapisać, różni się zależnie od wybranego rozmiaru zdjęcia. Szczegółowe informacje o liczbie zdjęć → „Poradnik użytkownika/Usowanie problemów” (str. 22)

Maksymalna ilość nagranych zdjęć

• Liczba obrazów, które można nagrać zależy od warunków fotografowania.

## 5 Proste fotografowanie (Tryb automatycznej regulacji)

Trzymanie aparatu  
Używanie celownika

Używanie ekranu LCD

Ujęcie z dołu

Ujęcie z góry

1 Wybrać

Pierścień zoom

Przycisk

Manipulator

↓ Punkt bazowy oznaczenia odległości

Przełącznik FOCUS

Przycisk

2 Nastawić kąt ekranu LCD zgodnie z upodobaniami.

Umieścić obiekt w centrum ramki pola ogniskowania.

Do 90 stopni

Do 180 stopni

Obracanie ekranu LCD

Przekręcić ekran LCD w stronę obiektywu. Obraz na ekranie LCD będzie lustrzanym odbiciem. Obraz będzie jednak normalny po zarejestrowaniu.

Obraz na ekranie LCD

Nagrany obraz

3 Wykonać zdjęcie, naciskając spust migawki.

Nacisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać aby zogniskować.

Wskaznik blokady AE/AF  
Migający wskaźnik  
→ Wskaźnik zapala się/ słyszać sygnał

Wolnając całkowicie spust migawki.  
Słysząc odgłos migawki.

Nacisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać aby zogniskować.

Wskaznik zapala się/ słyszać sygnał

Ramka pola AF

Używanie zoomu

Pierścień zoom

• Skala zoomu optycznego wynosi do 5×. Można użyć zoomu cyfrowego, którego skala wynosi do 15×. Szczegółowe informacje o nastawieniach [Zoom cyfrowy] i o jakości obrazu → „Poradnik użytkownika/Usowanie problemów” (str. 70)

### Wybieranie trybu lampy błyskowej dla zdjęć

Lampa błyskowa automatycznie wysuwa się i błyska podczas fotografowania w ciemnym otoczeniu lub pod światło (A<sub>4</sub> (Auto)). Zamknąć lampę błyskową ręcznie po użyciu.

Dla redukcji efektu czerwonych oczu lub gdy lampa błyskowa nie jest używana Nacisnąć i przytrzymać (Lampa błyskowa) i przekręcić główną tarczę poleceń, aby wybrać A<sub>FP</sub> (Auto z redukcją czerwonych oczu)/ (Bez błysku).

• Szczegółowe informacje o trybie lampy błyskowej → „Poradnik użytkownika/Usowanie problemów” (str. 49)

• Odległość fotografowania (gdy [ISO] jest ustawione na [AUTO])

Strona W: Około 0,5 do 8,5 m

Strona T: Około 0,4 do 5,0 m

• Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk służy do ustalenia mocy błysku.

### Fotografowanie w zbliżeniu (Makro)

Przed krokiem nastawić przełącznik FOCUS na .

Aby anulować, nastawić na AUTO.

• Zakres ogniskowania zwraca się i może tak być, że część obiektu będzie poza polem ogniskowania.

• Prędkość autofokusa obniża się.

Najmniejsza odległość fotografowania od punktu bazowego oznaczenia odległości

Przy skrajnym położeniu po stronie W: Około 35 cm

Przy skrajnym położeniu po stronie T: Około 40 cm

### Używanie samowyzwalacza

Przed krokiem , nacisnąć (Samowyzwalacz).

Nacisnąć spust migawki, lampka samowyzwalacza zaczyna migać i słyszać sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki (około 10 sekund później).

Aby anulować, ponownie nacisnąć / .

Lampka samowyzwalacza

### Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

• Jeśli obiekt jest bliżej niż około 50 cm, należy użyć trybu Makro (lewa kolumna).

• Jeśli aparat nie może zogniskować na obiekcie automatycznie, wskaźnik pamięci AE/AF zaczyna powoli migać i nie słychać sygnału dźwiękowego. Należy jeszcze raz skomponować ujęcie i zogniskować ponownie lub ręcznie nastawić fokus w trybie ręcznego ogniskowania.

Obiekty trudne do zogniskowania to:

- Daleko od aparatu i ciemne
- O słabym kontraście między obiektem i tłem.
- Widziane przez szybę
- Szybko się poruszające
- Odbijające światło lub polyskliwe
- Migające
- Znajdujące się pod światło

### Aby zidentyfikować opcje na ekranie

→ „Poradnik użytkownika/Usowanie problemów” (str. 18)

### Aby fotografować przy użyciu celownika

Przełącznikiem FINDER/AUTO/LCD można wybrać fotografowanie za pomocą celownika lub ekranu LCD. Przy nastawieniu na AUTO używany ekran jest automatycznie przełączany między celownikiem i ekranem LCD. Umożliwia to natychmiastową reakcję na różne kąty ujęć.

**FINDER:** Obraz pojawi się w celowniku, a nie pojawi się na ekranie LCD.

**AUTO:** Gdy fotografujący odsunie twarz od celownika, dostępny ekran zostanie automatycznie przełączony z celownika na ekran LCD.

**LCD:** Obraz pojawi się na ekranie LCD, a nie pojawi się w celowniku.

Dźwignia regulacji celownika nastawie tak, aby obraz w celowniku był wyraźny, po czym nagrać obraz.

- Aparat może nie wykryć automatycznie w następujących sytuacjach. W takich wypadkach należy nastawić pozycję inną niż AUTO.
- Gdy używający celownika jest w okularach i znajduje się w plenerze, w bardzo jasnym świetle. → FINDER
- Gdy używający ekranu LCD zbliży celownik do ciała, na przykład fotografując z poziomu talii. → LCD

## 4 Vyberte požadovanou velikost snímku k použití

1 Vyberte

2 Stiskněte MENU.

3 Přesunem víceúčelového ovladače k ◀ zvolíte (Velik. snímku), poté zvolíte požadovanou velikost snímku posunem víceúčelového ovladače k ▲/▼.

• Počet statických snímků, které lze zapsat, je uveden na pravé straně [Velik. snímku].

4 K dokončení nastavení stiskněte MENU.

### Velikosti statických snímků

Podrobnosti o velikosti snímku → „Uživatelská příručka/Odstaňování problémů” (str. 13)

Výchozí nastavení je označeno

| Velikost snímku*  | Informace                                                                                        | Počet snímků | Tisk  |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|
| ✓ 10M (3888×2592) | K ukládání důležitých snímků nebo tisku ve velikosti A3/A3+** nebo jemných snímků velikosti A4   | Méně         | Jemný |
| 7M (3264×2176)    |                                                                                                  |              |       |
| 5M (2784×1856)    | K tisku snímků o velikosti A4 nebo snímků o vysoké hustotě o velikosti A5                        |              |       |
| 3M (2160×1440)    |                                                                                                  |              |       |
| 1M (1296×864)     | K tisku o velikosti pohlednice<br>K záznamu velkého počtu snímků<br>K vytváření webových stránek | Více         | Hrubý |

\* Snímky se ve fotoaparátu zaznamenávají ve stejném poměru stran 3:2, jako je fotografický papír nebo pohlednice apod.

\*\* Toto je velikost přesahující formát A3. Snímky lze vytisknout s okrajem kolem snímku o velikosti A3.

• Velikost snímků lze změnit později [Změna vel.] → „Uživatelská příručka/Odstaňování problémů” (str. 75).

### Počet statických snímků, které lze zapsat

Počet statických snímků, které lze zapsat, se liší podle vybrané velikosti snímku. Podrobnosti o počtu snímků, které lze zapsat → „Uživatelská příručka/Odstaňování problémů” (str. 25)

Maximální počet snímků, jež lze uložit

• Počet snímků, které lze zapsat, se může lišit podle podmínek pořizování snímků.

## 5 Snadné fotografování (Režim automatického nastavení)

Držení fotoaparátu  
Použití hledáčku

Použití LCD displeje

Fotografování z žabi perspektivy

Fotografování z ptáčí perspektivy

1 Vyberte

Kroužek transfokátoru

Tlačítko

Víceúčelový ovladač

↓ Základní bod značky vzdálenosti

Prépinač FOCUS

Tlačítko

2 Nastavte hlasitost úhel LCD displeje podle svých potřeb.

Objekt umístíte do středu rámečku zaostření.

Až o 90 stupňů

Až o 180 stupňů

Otočení LCD displeje

LCD displej pootočí až na stranu objektivu. Snímek na LCD displeji je zdcadlovým snímkem. Snímek se však nahraje normálně.

Snímek na LCD displeji

Zaznamenaný snímek

3 Pořizování snímků tlačítkem spouště.

Zpola stiskněte spoušť a přidržte ji. Proveďte se zaostření.

Indikátor nastavení AE/AF  
Blikající indikátor  
→ Indikátor svítí/pípne

Zpola stiskněte tlačítko spouště. Zvuk závěrky zazní.

Rámeček AF

Použití transfokace

Kroužek transfokátoru

• Optická transfokace je až 5×. Můžete použít digitální translokaci, jejíž přiblížení je až 15×. Podrobnosti o nastavení [Digitál. trans.] a kvality snímku → „Uživatelská příručka/Odstaňování problémů” (str. 78)

### Výběr režimublesku při pořizování statických snímků

Blesk se automaticky vysune a spustí automaticky, je-li okolí tmavé nebo při pořizování snímku v protisvětle (A<sub>4</sub> (Auto)). Po použití blesku uzavřete rukou.

Redukce jevu červených očí nebo nepoužíváníblesku

Stiskněte a přidržte (blesk) a hlavním otočným ovladačem vyberte A<sub>FP</sub> (automatické pořizování snímků s redukcí jevu červených očí)/ (bez blesku).

• Podrobnosti o režimu blesku → „Uživatelská příručka/Odstaňování problémů” (str. 55)

• Vzdálenost snímání (je-li [ISO] nastaveno na [AUTO])

Strana W: Zhruba 0,5 až 8,5 m

Strana T: Zhruba 0,4 až 5,0 m

• Blesk blikne dvakrát. Poprvé k nastavení množství světla.

### Pořizování makrosnímků

Před krokem nastavte přepínač FOCUS na .

Chte-li nastavení zrušit, vyberte AUTO.

• Rozsah zaostření se zmenší a nemusí být zaostřen celý objekt.

• Rychlost automatického zaostření AF klesá.

Nejkratší vzdálenost pořízení snímku od základního bodu značky vzdálenosti

Nastavení transfokace do krajní polohy strany W: Zhruba 35 cm

Nastavení transfokace do krajní polohy strany T: Zhruba 40 cm

### Použití samospouště

Před provedením kroku stiskněte (Samospoušť).

Stiskněte tlačítko spouště, kontrolka samospouště bliká a zní pipavý zvuk, dokud se neaktivuje závěrka (zhruba o 10 sekund později).

Chte-li ukončit prohlížení, znovu stiskněte / .

Kontrolka samospouště

### Jestliže pořizujete statický snímek objektu, u kterého je zaostření obtížné

- Je-li objekt blíže než zhruba 50 cm, použijte režim makrosnímku (levý sloupec).
- Jestliže fotoaparát nedokáže zaostřit na předmět automaticky, indikátor blokování AE/AF začne pomalu blikat a pípnutí nezazní. Znovu uspořádejte snímek a znovu zaostřete nebo ručně v režimu ručního zaostřování upravte zaostření.

Mezi předměty, na které je obtížné zaostřit, patří:

- Odražené světlo nebo lesklý povrch
- Blikající objekt
- Protisvětlo
- Rychlý pohyb

### Identifikace položek na displeji

→ „Uživatelská příručka/Odstaňování problémů” (str. 20)

### Pořizování snímků s využitím hledáčku

Přepínačem FINDER/AUTO/LCD lze rozhodnout, zda budete pořizovat snímky s využitím hledáčku nebo LCD displeje. Je-li nastavena možnost AUTO, aktuální zobrazení se automaticky přepíná mezi hledáčkem a LCD displejem. Můžete ihned reagovat na různé úhly.

**FINDER:** Snímek se zobrazí v hledáčku a neobjeví se na LCD displeji.

**AUTO:** Zvednete-li hlavu od hledáčku, dostupné zobrazení se automaticky přepne z hledáčku na LCD displej.

**LCD:** Snímek se zobrazí na LCD displeji a v hledáčku se neobjevuje.

Pomocí nastavovací páčky nastavte hledáček, až se obraz zobrazí v hledáčku jasně, a poté pořídíte snímek.

• Fotoaparát automaticky nedetekuje následující situace. V těchto případech nastavte jinou možnost než AUTO.

– Používání hledáčku s brýlemi nebo v mimořádně světlých exteriérech. → FINDER

– Používání LCD displeje v polohách, kdy se hledáček dostává do větší blízkosti vašeho těla – například při fotografování od boku. → LCD

## 6 Oglądanie/zobrazanie obrazów

1 Przejsć do trybu odwzarczania.

2 Wybrać obraz.

lub

Podany jest rozmiar obrazu.

Przycisk AE LOCK/

Główna tarcza poleceń

Manipulator

Sub-tarcza poleceń

Przycisk

Przycisk

### Powrót do trybu fotografowania

- Nacisnąć ponownie (Odwzwarzanie).
- Nacisnąć do połowy i przytrzymać spust migawki.
- Zmienić pozycję pokrętki trybu.

### Aby kasować obrazy

- 1 Wyświetlić obraz, który ma być skasowany i nacisnąć AE LOCK/ (Kasowanie).
- 2 Wybrać [Kasuj] przechylając manipulator na ▲, po czym nacisnąć środek manipulatora.

**Aby anulować kasowanie**  
Wybrać [Wyjdź], po czym nacisnąć środek manipulatora.

### Aby oglądać powiększony obraz (Zoom odwzarczania)

Nacisnąć (Zoom odwzarczania) gdy wyświetlane jest zdjęcie, obraz zostanie podwójnie zwiększony.

Wyregulować fragment: Manipulator (▲/▼/◀/▶)

Wyregulować skalę zoom: Sub-tarcza poleceń

Anulować zoom odwzarczania: Nacisnąć lub środek manipulatora

Aby zapisać powiększone obrazy: [Przycin] → „Poradnik użytkownika/Usowanie problemów” (str. 69)

### Oglądanie ekranu indeksu

Nacisnąć (Indeks) i wybrać obraz, przechylając manipulator na ▲/▼/◀/▶.

Aby powrócić do ekranu pojedynczego zdjęcia, nacisnąć środek manipulatora. Aby wyświetlić następny (poprzedni) ekran indeksu, należy utrzymywać przechylenie na ◀/▶.

### Aby kasować obrazy w trybie indeksu

- 1 Gdy wyświetlany jest ekran indeksu, nacisnąć AE LOCK/ (Kasowanie) i wybrać [Wybierz]przechylając manipulator na ▲/▼, po czym nacisnąć środek manipulatora.
- 2 Wybrać obraz przeznaczony do skasowania, przechylając manipulator na ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć środek manipulatora aby wyświetlić wskaźnik (Kasowanie) na wybranym obrazie.

**Zielona ramka**  
Wybrać obraz poprzednio wybrany do skasowania, po czym nacisnąć środek manipulatora, aby skasować wskaźnik z obrazu.

3 Nacisnąć AE LOCK/ (Kasowanie).

4 Wybrać [OK] przechylając na ►, po czym nacisnąć środek manipulatora.

• Aby skasować wszystkie obrazy w katalogu, wybrać [Wszyst. w tym katalogu] przechylając na ▲/▼ w kroku 1 zamiast wybranego [Wybierz], po czym nacisnąć środek.