SONY

Cyber-shot

Cyfrowy aparat fotograficzny

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-T20/T25

Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie zapoznać się z trescią niniejszego podręcznika, ***„Instrukcja obsługi”*** i poradnika ***„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”*** oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości

▼KLIK!

Spis treści

Podstawowe operacje

Używanie funkcji fotografowania

Używanie funkcji podglądu

Dostosowywanie ustawień

Oglądanie zdjęć na telewizorze

Współpraca aparatu z komputerem

Drukowanie zdjęć

Rozwiązywanie problemów

Inne informacje

Indexs

© 2007 Sony Corporation

3-100-781-**52**(1) PL

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Typy kart „Memory Stick” obsługiwanych przez aparat (nie należą do wyposażenia)

Półprzewodnikowym nośnikiem służącym do zapisywania danych używanym w tym aparacie jest karta „Memory Stick Duo”. Istnieją dwa typy kart „Memory Stick”.

„Memory Stick Duo”: aparat może być używany z kartami „Memory Stick Duo”.

„Memory Stick”: aparat nie może być używany z kartami „Memory Stick”.

Innych kart pamięci nie można używać.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ustawienia „Memory Stick Duo”, zobacz strona 117.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach wyposażonych w gniazdo „Memory Stick”

Kartę „Memory Stick Duo” można używać, wkładając ją do adaptera Memory Stick Duo (nie należy do wyposażenia).

Adapter Memory Stick Duo

Uwagi dotyczące akumulatorów

- Akumulator (w zestawie) należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu.
- Akumulator można ładować, nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Akumulatora można również używać, nawet jeśli nie jest całkowicie naładowany, korzystając z jego częściowo naładowanej pojemności.
- Jeśli użytkownik nie zamierza korzystać z akumulatora przez dłuższy czas, powinien rozładować go i wyjąć z aparatu, a następnie przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Dzięki temu akumulator będzie działał prawidłowo przez dłuższy czas.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akumulatora, zobacz strona 119.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw firmy Carl Zeiss umożliwiający robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany zgodnie z systemem zapewniania jakości potwierdzonym certyfikatem firmy Carl Zeiss i standardami jakości firmy Carl Zeiss w Niemczech.

Uwagi dotyczące ekranu LCD i obiektywu

- Ekran LCD został wyprodukowany przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Jednak na ekranie LCD mogą być stale widoczne niewielkie czarne i (lub) jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te powstają w procesie produkcji i nie wpływają w żaden sposób na zapis obrazu.

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

Spis treści

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu 2
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć 8
Fokus – Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie 8
Ekspozycja – Regulacja intensywności światła 9
Kolor – O wpływie oświetlenia 10
Jakość – O „jakości zdjęcia" i „rozmiarze obrazu" 11
Elementy aparatu 13
Wskaźniki na wyświetlaczu 15
Zmiana trybu wyświetlania 19
Korzystanie z pamięci wewnętrznej 20

Podstawowe operacje

Proste fotografowanie (tryb automatycznej regulacji) 21
Oglądanie obrazów 25
Usuwanie obrazów 27
Poznawanie różnych funkcji — HOME/Menu 29
Opcje menu 32

Używanie funkcji fotografowania

Przełączanie trybu fotografowania 33
Fotografowanie za pomocą opcja Selekcja sceny 34
Menu fotografowania 36
Selekcja sceny: Korzystanie z trybu Selekcja sceny
Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazów
Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy fotografowanej osoby
Tryb NAGR: Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego
Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych
ISO: Wybieranie światłoczułości
EV: Regulacja intensywności światła
Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła
Fokus: Zmiana sposobu ustawiania ostrości
Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów
Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy
Reduk czerw oczu: Redukcja efektu czerwonych oczu
SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu
SETUP: Wybór ustawień fotografowania

Używanie funkcji podglądu

Odtwarzanie obrazów z ekranu HOME 49
(Pojedynczy obraz): Wyświetlanie pojedynczego obrazu
(Wyświetl. Indeksu): Odtwarzanie listy obrazów
(Slajdy): Odtwarzanie serii zdjęć
Menu podglądu 52
(Kasuj): Usuwanie obrazów
(Slajdy): Odtwarzanie serii zdjęć
(Retusz): Retuszowanie zdjęć po fotografowaniu
(Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu
DPOF: Dodawanie oznaczenia zdjęcia do wydrukowania
(Druk): Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki
(Obróć): Obracanie zdjęć
(Wybierz katalog): Wybieranie folderu do przeglądania obrazów

Dostosowywanie ustawień

Dostosowywanie funkcji Zarządzanie pamięcią i ustawień Nastaw. 58
Zarządzanie pamięcią 60
Narzędzie pamięci – Narzędzie Memory Stick 60
Format
Zmień katalog REC
Utwórz katalog REC
Kopiuj
Narzędzie pamięci – Narzędzie pamięci wew 62
Format
Nastaw. 63
Główne nastawienia – Główne nastawienia 1 63
Brzęczyk
Inicjalizuj
Info funkcji
Główne nastawienia – Główne nastawienia 2 64
Połączenie USB
Wyjście wideo
COMPONENT
Nastawienie nagryw. – Nastawienia nagrywania 1 66
Wspomaganie AF
Tryb AF
Linia siatki
Zoom cyfrowy
Nastawienie nagryw. – Nastawienia nagrywania 2 68
Autom. orient.
Auto podgląd

Nastawienie zegara 69
Language Setting..... 70

Oglądanie zdjęć na telewizorze

Oglądanie zdjęć na telewizorze 71
Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego 71
Podłączenie aparatu do telewizora HD 72

Współpraca aparatu z komputerem

Komputer z systemem operacyjnym Windows 74
Instalacja oprogramowania (w zestawie) 76
Kopiowanie obrazów do komputera 77
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze (przy użyciu karty „Memory Stick Duo”) 84
Korzystanie z programu „Picture Motion Browser” (w zestawie)..... 85
Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie) 91
Komputer Macintosh 92

Drukowanie zdjęć

Jak wydrukować zdjęcia 94
Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge 95
Drukowanie w punkcie usługowym 98

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów 100
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu 112

Inne informacje

Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania 116
Informacje o karcie „Memory Stick” 117
Informacje o akumulatorze 119
Informacje o ładowarce 120

Indexs

Indexs 121

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Fokus *Ekspo-zycja* *Kolor* *Jakość*

W tej części omówione są podstawowe informacje dotyczące używania aparatu. Wyjaśniono korzystanie z różnych funkcji aparatu, takich jak ekran HOME (strona 29), menu (strona 31) i inne.

Fokus *Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy, aparat ustawia automatycznie ostrość (autofokus). Należy pamiętać, aby nacisnąć spust migawki tylko do połowy.

Naciśnij spust migawki od razu do końca.

Naciśnij spust migawki do połowy.

Wskaźnik blokady AE/AF miganie wskaźnika ➡ zapala się, wydaje dźwięk

Następnie naciśnij spust migawki do końca.

Aby wykonać zdjęcie w sytuacji, gdy trudno ustawić ostrość → [Fokus] (strona 43) Jeżeli zdjęcie jest rozmazane nawet wówczas, gdy ostrość została ustawiona, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Patrz „Jak uniknąć rozmazania” (poniżej).

Jak uniknąć rozmazania

Należy pewnie chwycić aparat, trzymając łokcie przy sobie. Zaleca się oparcie się o pobliskie drzewo lub budynek, aby pozostawać nieruchomo. Skutecznym sposobem jest także robienie zdjęć przy użyciu samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem lub korzystanie ze statywu. Przy niedostatecznej ilości światła należy posłużyć się lampą błyskową.

Ekspozycja — Regulacja intensywności światła

Zdjęcia można wykonywać, korzystając z funkcji regulacji ekspozycji i czułości ISO. Ekspozycja to ilość światła docierającego do aparatu w trakcie zwolnienia migawki.

Ekspozycja:

Czas otwarcia migawki = Okres, w trakcie którego światło dociera do aparatu

Przysłona = Wielkość otworu, przez który przechodzi światło

Czułość ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji) = czułość rejestracji

Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz zbyt jasny

Prawidłowa ekspozycja

Niedoświetlenie
= za mało światła
Zdjęcie ciemne

Ekspozycja jest automatycznie ustawiana na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak regulować ją ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Regulacja EV:
Umożliwia regulację ekspozycji zmierzonej przez aparat (strona 41).

Tryb pomiaru:
Umożliwia wybranie innej części fotografowanego obiektu, dla której wykonywany jest pomiar ekspozycji (strona 42).

Regulacja czułości ISO (zalecanego wskaźnika ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, uwzględniająca czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.
Aby uzyskać informacje na temat regulowania czułości ISO, zobacz strona 41.

Duża czułość ISO
Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu.
Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szumy.

Mała czułość ISO
Zarejestrowany obraz jest bardziej „wygładzony”.
Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Kolor

O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzien.	Pochmurnie	Jarzeniowe	Żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	O zielonym odcieniu	Czerwonawe

Odcień kolorów jest regulowany automatycznie w trybie automatycznej regulacji. Jednak odcień kolorów można regulować ręcznie za pomocą opcji [Balans bieli] (strona 45).

Jakość — O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami.
Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu

① Rozmiar obrazu: 8M
3 264 pikseli × 2 448 pikseli = 7 990 272 pikseli

② Rozmiar obrazu: VGA
640 pikseli × 480 pikseli = 307 200 pikseli

Wybieranie rozmiaru obrazów

Dużo pikseli (wysoka jakość zdjęcia i duży rozmiar pliku)

Mało pikseli (gorsza jakość zdjęcia, ale mały rozmiar pliku)

Przykład: Drukowanie w maksymalnym formacie A3

Przykład: Zdjęcie dołączone do poczty e-mail

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

	Rozmiar obrazu	Wskazówki	Liczba zdjęć	Drukowanie
✓	8M (3264×2448)	Dla druków maks A3	Mniej	Wysoka jakość
	3:2[1] (3264×2176)	Nagrywa w formacie 3:2		
	5M (2592×1944)	Dla druków maks A4		
	3M (2048×1536)	Dla druków maks 10×15 cm lub 13×18 cm		
	VGA (640×480)	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika e-mail	Więcej	Niska jakość
	16:9[2] (1920×1080)	Nagrywa w formacie HDTV		

1) Obrazy są rejestrowane w proporcjach 3:2, takich samych jak papier fotograficzny, pocztówki itd.
2) Brzegi zdjęcia mogą zostać obcięte przy drukowaniu (strona 109).

	Rozmiar obrazu w filmie	Klatki/sekundę	Sposób wykorzystania
	640(Wys.jakość) (640×480)	Około 30	Nagrywa film wys. Jakości do wyświetlenia na TV
✓	640(Standard) (640×480)	Około 17	Nagr. film jakości standard do wyświetlenia na TV
	320 (320×240)	Około 8	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika email

• Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jego jakość.
• Im więcej jest odtwarzanych klatek na sekundę, tym film jest bardziej płynny.

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

1 Spust migawki (21)

2 Lampa błyskowa (22)

3 Wspomaganie AF (66)/Lampka samowyzwalacza (24)

4 Obiektyw

5 Osłona obiektywu

1 Przycisk POWER

2 Lampka POWER

3 Głośnik

4 Przycisk ▶ (odtwarzanie) (25)

5 Ekran LCD (19)

6 Mikrofon

7 Fotografowanie: Przycisk Zoom (W/T) (22)
Podgląd: Przycisk ⊖⊕ (zoom przy odtwarzaniu)/Przycisk ▦ (indeks) (25)

8 Przycisk MENU (31)

9 Pokrywa komory baterii/karty pamięci „Memory Stick Duo”

10 Zaczep paska na nadgarstek

11 Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: ▲/▼/◀/▶/● (31)
Menu wyłączone: DISP/⏲/🌷/⚡ (19, 22-24)

12 Przycisk HOME (29)

13 Lampka dostępu

14 Gniazdo „Memory Stick Duo”

15 Otwór akumulatora

16 Dźwignia wysuwania akumulatorów

17 Złącze wielofunkcyjne (spód)
Stosowane w następujących sytuacjach:
- Łączenie aparatu i komputera za pomocą połączenia USB.
- Podłączanie do gniazd wejściowych audio/wideo w odbiorniku TV.
- Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

18 Gwint statywu (spód)
- Należy stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywie ze śrubą dłuższą niż 5,5 mm, grozi to uszkodzeniem aparatu.

Wskaźniki na wyświetlaczu

Za każdym naciśnięciem przycisku ▲ (DISP) zmienia się wygląd wyświetlacza (strona 19). Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania

Podczas nagrywania filmów

1

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatorów
	Ostrzeżenie o stanie rozładowania akumulatorów (112)
6M 3:2 5M 3M VGA 16:9 FINE STD 320	Rozmiar obrazu (36)
ISO	Tryb fotografowania (Selekcja sceny) (33)
P	Tryb fotografowania (Program) (33)
1 2 3 WB	Balans bieli (45)
BRK ±0.3 BRK ±0.7 BRK ±1.0	Tryb rejestracji (38)
	Tryb pomiaru światła (42)
	Wykrywanie twarzy (37)
ON OFF	SteadyShot (47)
	Ostrzeżenie o wibracji • Wskazuje na możliwość poruszenia aparatu i wykonanie rozmazanego zdjęcia z powodu niedostatecznego oświetlenia. Wyświetlenie ostrzeżenia o drganiach nie wpływa na możliwość wykonania zdjęcia. Zaleca się jednak włączenie funkcji stabilizacji obrazu, użycie lampy błyskowej dla poprawienia oświetlenia, statywu lub innego środka do stabilizacji aparatu (strona 8).
10 2	Samowyzwalacz (24)

Wyświetlacz	Wskaźnik
W T ×1.3 S P	Skalowanie zoomu (22, 67)
V N S BW	Tryb koloru (40)

2

Wyświetlacz	Wskaźnik
1.0 m	Odległość nastawionej ostrości (43)
●	Wskaźnik blokady AE/AF (21)
Gotowy NAGR.	Oczekiwanie/Nagrywanie filmu
ISO400	Liczba ISO (41)
NR	Wolna migawka NR • Funkcja wolnej migawki NR (redukcja szumu) włącza się automatycznie, aby zredukować szum na obrazie, gdy w warunkach słabego oświetlenia czas otwarcia migawki spada poniżej określonej wartości.
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0 EV	Wartość ekspozycji (41)
00:00:12	Czas rejestracji
[ ] [ ] ●	Wskaźnik ramki pola AF (43)
	Makro/Lupa (23)

3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Nośnik zapisywanych danych
101	Folder zapisu (60) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.

Wyświetlacz	Wskaźnik
96	Pozostała liczba zdjęć, które można zarejestrować
00:00:00	Pozostały czas nagrywania
ON	Iluminacja AF (66)
	Redukcja czerwonych oczu (47)
SL	Tryb lampy błyskowej (22)
	Ładowanie lampy błyskowej

4

Wyświetlacz	Wskaźnik
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki (112)
+	Celownik pomiaru punktowego (42)
	Ramka pola AF (43)
	Histogram (19)

Podczas wyświetlania zdjęć

Podczas odtwarzania filmów

1

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatorów
8M 3:2 5M 3M VGA 16:9 FINE STD 320	Rozmiar obrazu (36)
	Ochrona (55)
GŁOŚ	Głośność (25)
DPOF	Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania (DPOF) (98)
	Połączenie PictBridge (96)
×1.3	Skalowanie zoomu (25)
	Połączenie PictBridge (97) • Nie należy odłączać kabla od złącza wielofunkcyjnego, gdy wyświetlana jest ta ikona.

2

Wyświetlacz	Wskaźnik
►	Odtwarzanie (25)
	Pasek odtwarzania
00:00:12	Licznik
101-0012	Numer folderu/pliku (57)
2007 1 1 9:30 AM	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia
● STOP ● PLAY	Sterowanie odtwarzaniem obrazów
◄► BACK/ NEXT	Wybór zdjęć
▼ VOLUME	Regulacja głośności
	Histogram (19) • Wskaźnik ⊗ pojawia się, gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu.

3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Nośnik do odtwarzania
101	Folder odtwarzania (57) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
8/8 12/12	Numer zdjęcia/liczba zdjęć zapisanych w wybranym folderze
	Zmiana folderu zapisu (57) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Tryb pomiaru światła (42)
	Lampa błysk
AWB 1 2 3 WB	Balans bieli (45)
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki (112)
ISO400	Liczba ISO (41)
+2.0 EV	Wartość ekspozycji (41)
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony

Zmiana trybu wyświetlania

Za każdym naciśnięciem przycisku ▲ (DISP) wygląd wyświetlacza zmienia się w następujący sposób.

- Podczas przeglądania obrazów przy silnym oświetleniu zewnętrznym zwiększ jasność podświetlenia ekranu LCD.
  W takich warunkach może jednak nastąpić szybszy spadek mocy akumulatora.
- Po podłączeniu aparatu do telewizora wyświetlacz przełącza się z trybu włączonego histogramu do trybu wyłączonych wskaźników, a następnie do trybu włączonych wskaźników.
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących sytuacjach:
  W trakcie fotografowania
  - Podczas wyświetlania menu.
  - Podczas filmowania

  W trakcie odtwarzania
  - Podczas wyświetlania menu.
  - W trybie indeksu
  - Podczas korzystania z funkcji zoomu przy odtwarzaniu.
  - Podczas obracania zdjęć.
  - Podczas odtwarzania filmów
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu może wystąpić, gdy:
  - Błyska lampa błyskowa.
  - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Ustawienie EV (wartości ekspozycji) przez wyświetlenie histogramu

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Naciskaj ▲ (DISP), aby wyświetlić histogram w obrębie ekranu. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej — ciemne.
Ⓐ Liczba pikseli
Ⓑ Jasność

- Histogram jest też wyświetlany podczas odtwarzania pojedynczego obrazu, lecz nie można wówczas wyregulować ekspozycji.

Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 31 MB. Tej pamięci nie można usunąć. Jeżeli w aparacie nie ma karty „Memory Stick Duo”, obrazy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze ustawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

Gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane na karcie „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty „Memory Stick Duo”.

[Menu, ustawienia, itp.]: Na obrazach z karty „Memory Stick Duo” można wykonywać różne operacje.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Wyświetlane są obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej.

[Menu, ustawienia, itp.]: Na obrazach w pamięci wewnętrznej mogą być wykonywane różne operacje.

Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Należy przygotować kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 64 MB lub większej, a następnie wykonać procedurę opisaną w sekcji [Kopiuj] (strona 61).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

Należy wykonać procedurę opisaną na stronach od 78 do 80, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

- Danych z karty „Memory Stick Duo” nie można kopiować do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, łącząc aparat i komputer uniwersalnym kablem połączeniowym. Jednak nie można skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.

Proste fotografowanie (tryb automatycznej regulacji)

1 Przesuń w dół osłonę obiektywu.

2 Chwyć pewnie aparat, trzymając łokcie przy sobie.

Fotografowany obiekt powinien znaleźć się w ramce ustawiania ostrości.

3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

①Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj go w tej pozycji, aby ustawić ostrość.

Wskaźnik ● (blokada AE/AF) (zielony) miga, słychać sygnał dźwiękowy, wskaźnik przestaje migać i nadal świeci.

②Naciśnij spust migawki do końca.

Rozlegnie się dźwięk migawki.

Wskaźnik

Nagrywanie filmów

Naciśnij przycisk HOME i wybierz opcję (Nagrywanie), a następnie wybierz [Tryb filmu] (strona 29.)

W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najkrótsza odległość fotografowania wynosi ok. 50 cm. Jeśli obiekt znajduje się bliżej niż odległość fotografowania, zdjęcia należy robić w trybie zbliżenia (Makro) lub w trybie Lupa (strona 23).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmieni się na migający powoli i nie będzie słychać sygnału dźwiękowego. Znika również ramka pola AF. Zmień ujęcie i ustaw ponownie ostrość.

Przypadki, w których trudno ustawić ostrość na obiekcie:

– Obiekty znajdujące się w dużej odległości od aparatu i ciemne
– Słaby kontrast między obiektem a tłem
– Obiekty obserwowane przez szkło
– Szybko poruszające się obiekty
– Światło odbite lub połyskujące
– Migające obiekty
– Oświetlenie od tyłu

/Używanie zoomu

Naciśnij przycisk , aby zwiększyć zoom, lub , aby go zmniejszyć.

- Gdy zoom jest większy niż 3×, używana jest funkcja zoomu cyfrowego.
  Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące ustawień opcji [Zoom cyfrowy] i jakości obrazu, zobacz strona 67.
- Podczas nagrywania filmu aparat wykonuje powoli zoom.

Lampa błyskowa (wybieranie trybu lampy błyskowej przy wykonywaniu zdjęć)

Naciśnij kilkakrotnie część ► ( ) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.

(Brak wskaznika): Automatyczna lampa błyskowa

Jest wyzwalana w przypadku małej ilości światła lub oświetlenia obiektu z tyłu (ustawienie domyślne)

: Błysk wymuszony włączony

SL : Synchronizacja wolna (włączenie błysku wymuszonego)

W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest krótki, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcie tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.

: Błysk wymuszony wyłączony

- Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwszy raz w celu dostosowania ilości światła.
- Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik .

Makro/Lupa (zbliżenie przy fotografowaniu)

Naciśnij kilkakrotnie część ◄ ( ) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.

(Brak wskaznika): Tryb makro wyłączony
: Makro włączone (strona W: ok. 8 cm lub dalej, strona T: ok. 25 cm lub dalej)
: Ognisk. z bliska możliwe (zablokowane na stronie W: ok. 1–20 cm)

Makro

- Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.
- Zakres ostrości zmniejsza się, dlatego nie cały obiekt może być ostry.
- Zmniejsza się szybkość autofokusa.

Lupa

- Ten tryb służy do fotografowania przy odległościach mniejszych niż w trybie (Makro).
- Zoom optyczny jest zablokowany przy stronie W i nie można go używać.
- Nie jest możliwe robienie zdjęć w trybie Seria lub stopniowania ekspozycji (strona 38).
- Nie można używać funkcji Wykrywanie twarzy podczas robienia zdjęć w trybie Lupa.
- Po naciśnięciu przycisku zoomu obraz jest powiększany przy użyciu zoomu cyfrowego.

Korzystanie z samowyzwalacza

Naciśnij kilkakrotnie część ▼ (⏲) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.

(Brak wskaznika): Samowyzwalacz nie jest używany

⏲10 : Ustawienie 10-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

⏲2 : Ustawienie 2-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słychać sygnał dźwiękowy.

Aby anulować, naciśnij ponownie część ▼ ⏲.

- Stosowanie samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem pozwala uniknąć rozmazania zdjęcia spowodowanego wstrząsem aparatu w wyniku naciśnięcia spustu migawki.

Oglądanie obrazów

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

Naciśnięcie przycisku ▶ (odtwarzanie), gdy kamera jest wyłączona, spowoduje jej automatyczne włączenie i uaktywnienie trybu odtwarzania. Aby nastawić na tryb fotografowania, naciśnij ponownie ▶ (odtwarzanie).

2 Wybierz obraz za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

Film:

Naciśnij przycisk ●, aby odtworzyć film. (Naciśnij ponownie przycisk ●, aby zatrzymać odtwarzanie.)

Naciskaj przycisk ◀/▶, aby przewijać do tyłu/do przodu. (Naciśnij przycisk ●, aby przywrócić normalne odtwarzanie).

Naciśnij przycisk ▼, aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie ustaw głośność, naciskając przyciski ◀/▶.

• Filmy o rozmiarze obrazu [320] są wyświetlane w mniejszym rozmiarze.

⊕/⊖ Aby wyświetlić powiększony obraz (zoom przy odtwarzaniu)

Podczas wyświetlania zdjęcia naciśnij przycisk ⊕.
Aby cofnąć zoom, naciśnij przycisk ⊖.
Ustaw odpowiedni fragment: ▲/▼/◀/▶
Anuluj zoom przy odtwarzaniu: ●
• Aby zapisać powiększone obrazy: [Przycin] (strona 54)

Wyświetlanie ekranu indeksu

Naciśnij (indeks), aby wyświetlić ekran indeksu podczas wyświetlania zdjęć.
Wybierz obraz za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶.
Aby powrócić do ekranu pojedynczego obrazu, naciśnij ●.
Jeżeli na karcie pamięci „Memory Stick Duo” włożonej do aparatu znajduje się wiele folderów, wybierz pasek wyboru folderu przy użyciu przycisku ◀, a następnie wybierz żądany folder za pomocą przycisków ▲/▼.

- Dostęp do ekranu indeksu można także uzyskać, wybierając [Wyświetl. Indeksu] na ekranie HOME.
- Za każdym naciśnięciem przycisku (indeks) zmienia się liczba zdjęć na ekranie indeksu.

Usuwanie obrazów

1 **Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).**

2 **Naciśnij przycisk MENU podczas wyświetlania jednego zdjęcia lub wielu zdjęć.**

3 **Wybierz opcję [🗑 Kasuj] za pomocą części ▲ przycisku sterowania.**

4 **Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz żądaną metodę usuwania spośród [Ten obraz], [Wiele obrazów] i [Wszyst. w tym katalogu] i naciśnij ●.**

Wybranie [Ten obraz] powoduje

Usunięcie zaznaczonego obrazu.
Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.

Wybranie [Wiele obrazów] powoduje

Jednoczesne zaznaczenie i usunięcie wielu obrazów.

① Wybierz obraz, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk ●.
W polu wyboru obrazu zostanie wyświetlony znak ✓ (znak zaznaczenia).

② Naciśnij przycisk MENU.

③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.

Wybranie [Wszyst. w tym katalogu] powoduje

Usunięcie wszystkich obrazów z danego folderu.
Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.

- Po wyświetleniu ekranu indeksu wszystkie obrazy w folderze można usunąć, wybierając opcję [Wiele obrazów], przenosząc podświetlenie do paska folderu za pomocą przycisku ◀, a następnie umieszczając zaznaczenie w polu wyboru odpowiadającym folderowi.

Poznawanie różnych funkcji — HOME/ Menu

Korzystanie z ekranu HOME

Ekran HOME jest podstawowym ekranem służącym do uzyskiwania dostępu do różnych funkcji. Jest on dostępny bez względu na aktywny tryb fotografowania lub podglądu.

1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.

2 Wybierz kategorię za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

3 Wybierz opcję za pomocą części ▲/▼, a następnie naciśnij ●.

- Nie można wyświetlić ekranu HOME podczas trwającego połączenia PictBridge lub połączenia USB.
- Aby przełączyć się do trybu fotografowania, naciśnij do połowy spust migawki.

Opcje ekranu HOME

Naciśnięcie przycisku HOME powoduje wyświetlenie następujących opcji.
Wyświetlane na ekranie opisy funkcji zawierają szczegółowe informacje na ich temat.

Kategoria	Opcje
Nagrywanie	Auto regulacja (strona 33) Selekcja sceny (strona 33) Autoprogram (strona 33) Tryb filmu (strona 33)
Oglądanie obrazów	Pojedynczy obraz (strona 49) Wyświetl. Indeksu (strona 49) Slajdy (strona 49)
Drukowanie, Inne	Druk Narzędzie muzyczne (strona 91) Pobierz muzykę — Formatuj muzykę
Zarządzanie pamięcią	Narzędzie pamięci Narzędzie Memory Stick (strona 60) Format — Utwórz katalog REC Zmień katalog REC — Kopiuj Narzędzie pamięci wew (strona 62) Format
Nastaw.	Główne nastawienia Główne nastawienia 1 (strona 63) Brzęczyk — Info funkcji Inicjalizuj Główne nastawienia 2 (strona 64) Połączenie USB — COMPONENT Wyjście wideo
	Nastawienie nagryw. Nastawienia nagrywania 1 (strona 66) Wspomaganie AF — Linia siatki Tryb AF — Zoom cyfrowy Nastawienia nagrywania 2 (strona 68) Autom. orient. — Auto podgląd
	Nastawienie zegara (strona 69)
	Language Setting (strona 70)

Korzystanie z opcji menu

1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

Info funkcji
Ustawienie wartości [Info funkcji] na [Wyłącz] powoduje wyłączenie opisów funkcji (strona 63).

- To menu może być wyświetlone tylko wtedy, gdy aparat pracuje w trybie fotografowania lub w trybie wyświetlania.
- W zależności od wybranego trybu dostępne są różne opcje.

2 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja nie jest widoczna, naciskaj część ▲/▼ aż opcja pojawi się na wyświetlaczu.

3 Wybierz ustawienie za pomocą ◀/▶.

- Jeżeli żądane ustawienie nie jest widoczne, naciskaj ◀/▶, aż pojawi się ono na wyświetlaczu.
- Po wybraniu opcji naciśnij ●.

4 Naciśnij MENU, aby wyłączyć menu.

Opcje menu

Dostępność opcji menu zależy od trybu pracy aparatu.
Menu fotografowania dostępne jest tylko w trybie fotografowania, a menu podglądu jest dostępne tylko w trybie odtwarzania.
Dodatkowo w zależności od wybranego trybu fotografowania (na przykład Auto regulacja, Selekcja sceny, Autoprogram, Tryb filmu) na ekranie HOME lub ekranie odtwarzania dostępne są różne opcje.

(✓ : dostępna)

Wybrany tryb:	Auto regulacja	Selekcja sceny	Autoprogram	Tryb filmu
Menu fotografowania (strona 36)				
Selekcja sceny	—	✓	—	—
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓
Wykrywanie twarzy	✓	✓*	—	—
Tryb NAGR	✓	✓*	✓	—
Tryb koloru	—	—	✓	✓
ISO	—	—	✓	—
EV	✓	✓	✓	✓
Tryb pomiaru	—	—	✓	✓
Fokus	—	—	✓	✓
Balans bieli	—	✓*	✓	✓
Moc błysku	—	—	✓	—
Reduk czerw oczu	✓	✓*	✓	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓
SET UP	✓	✓	✓	✓

*Operacja jest ograniczona wybranym trybem Selekcja sceny (strona 35).

Menu podglądu (strona 52)

(Kasuj)	(Slajdy)
(Retusz)	(Chroń)
DPOF	(Druk)
(Obróć)	(Wybierz katalog)

Przełączanie trybu fotografowania

Ekran HOME umożliwia zmianę trybu fotografowania.

Tryby fotografowania:

Dostępne są trzy tryby robienia zdjęć: Auto regulacja, Selekcja sceny, Autoprogram oraz jeden tryb nagrywania filmów. Ustawieniem domyślnym jest Auto regulacja.
Aby włączyć inne ustawienie trybu fotografowania niż Auto regulacja, należy wykonać opisaną poniżej procedurę.

①Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.
②Wybierz (Nagrywanie) za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.
③Wybierz żądany tryb za pomocą części ▲/▼, a następnie naciśnij ●.

AUTO : Tryb Auto regulacja

Umożliwia fotografowanie przy automatycznym dostosowaniu ustawień.

SCN : Tryb Selekcja sceny

Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scenerii (strona 34).

PGM : Tryb Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych funkcji, zobacz strona 32).

: Tryb filmu

Umożliwia rejestrowanie filmów z dźwiękiem.

Fotografowanie za pomocą opcja Selekcja sceny

Tryby Selekcja sceny

W aparacie zostały wstępnie zdefiniowane następujące tryby pasujące do warunków scen.

Duża czułość

Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmazania.

Miękkie ujęcie

Pozwala na wykonywanie zdjęć ludzi, kwiatów itd. z efektem miękkości.

Portret-zmierzch*

Odpowiedni do wykonywania zdjęć portretowych w ciemnych miejscach. Pozwala na wykonywanie wyraźnych zdjęć ludzi w ciemnych miejscach bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.

Zmierzch*

Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.

Pejzaż

Ustawia ostrość tylko na odległych obiektach w celu fotografowania pejzaży itp.

Szybka migawka

Pozwala na fotografowanie poruszających się obiektów na zewnątrz budynków lub w innych jasnych miejscach.

- Czas otwarcia migawki skraca się, dlatego zdjęcia wykonywane w ciemnych miejscach stają się ciemniejsze.

Plaża

Podczas fotografowania scen na brzegu morza lub jeziora wiernie utrwalany jest błękit wody.

Śnieg

Podczas wykonywania fotografii w śnieżnej scenerii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały, należy użyć tego trybu, aby uniknąć wyblakłych kolorów i utrwalić wyraźne zdjęcia.

Fajerwerki*

Pozwala fotografować fajerwerki w całej ich okazałości.

* Podczas robienia zdjęć w trybie [Portret-zmierzch], [Zmierzch] lub [Fajerwerki] prędkość migawki jest mniejsza. Zalecane jest użycie statywu w celu uniknięcia rozmazania zdjęć.

Funkcje, których nie można łączyć z trybem Selekcja sceny

Aparat określa zestaw funkcji, które umożliwiają prawidłowe wykonanie zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków sceny. W przypadku pewnych trybów Selekcja sceny niektóre funkcje są niedostępne.

(✓: można wybrać żądane ustawienie)

	Makro/ Lupa	Lampa błysk	Wykrywanie twarzy	Seria/ stopniowanie	EV	Balans bieli	Reduk czerw oczu	SteadyShot
ISO	✓/—	⊛	—	—	✓	✓*	—	✓
	✓/—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	SL	—	—	✓	—	✓	✓
	—/—	⊛	—	—	✓	—	—	✓
	—/—	⚡ / ⊛	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	⚡ / ⊛	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	⚡ / ⊛	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	⚡ / ⊛	—	✓	✓	—	✓	✓
	—/—	⊛	—	—	✓	—	—	✓

* [Lampa błysk] nie jest dostępne.

Menu fotografowania

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

Poniżej znajduje się opis funkcji wykorzystujących przycisk MENU w trybie fotografowania. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, zobacz strona 31.

Poniżej pokazane zostały dostępne tryby.
Nie jest możliwe wybranie trybów wyświetlanych w kolorze szarym.

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Selekcja sceny: Korzystanie z trybu Selekcja sceny

AUTO SCN PGM

Wybierz tryb fotografowania.
Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scenerii (Selekcja sceny)(strona 34).

Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazów

AUTO SCN PGM

Zdjęcia

✓	8M	Wybór rozmiaru obrazu dla zdjęć. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz strona 11.
	3:2	
	5M	
	3M	
	VGA	
	16:9	

Filmy

	FINE (Wys.jakość)	Wybór rozmiaru obrazu dla nagrywania filmów. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz strona 11.
✓	STD (Standard)	
	320	

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy fotografowanej osoby

AUTO SCN PGM

Wybierz, czy chcesz korzystać z funkcji wykrywania twarzy.

	(Włącz)	Wykrycie twarzy fotografowanej osoby spowoduje także dostosowanie ostrości, błysku, ekspozycji, balansu bieli oraz przedbłysku dla funkcji redukcji czerwonych oczu. Znak Wykrywanie twarzy Ramka wykrywania twarzy
✓	(Wyłącz)	Funkcja Wykrywanie twarzy nie jest używana.

- Dostępne tylko dla trybu [Miękkie ujęcie] po wybraniu trybu Selekcja sceny. W takim przypadku tryb Wykrywanie twarzy jest przełączany na domyślne ustawienie [Włącz].
- W jednym kadrze można wykryć do 8 twarzy. Podczas fotografowania w trybie [Miękkie ujęcie] liczba wykrywanych w jednym kadrze twarzy zostanie ograniczona do 2.
- Jeżeli w fotografowanej scenie zostanie wykryta więcej niż jedna twarz, priorytet punktu ostrości jest automatycznie nadawany osobie rozpoznanej przez aparat jako obiekt główny.
- Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy w celu ustawienia ostrości, ramka wokół obiektu, na który nastawiana jest ostrość, zmienia kolor na zielony. Jeżeli ramka nie zmieni koloru na zielony, w obszarze ustawiania ostrości znajduje się też przedmiot będący w takiej samej odległości od aparatu, jak obiekt główny.
- W pewnych warunkach funkcja Wykrywanie twarzy może zawieść.
- Wspomaganie AF nie działa, gdy tryb [Wykrywanie twarzy] jest ustawiony na [Włącz].

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

Tryb NAGR: Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego AUTO SCN PGM

Wybiera, czy po naciśnięciu spustu migawki aparat będzie fotografować ciągle, czy też nie.

✓	(Normalny)	Nie umożliwia fotografowania ciągłego.
	(Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki rejestruje do 100 zdjęć w sposób ciągły. • Lampa błyskowa jest ustawiona na (wyłączenie błysku wymuszonego).
	BRK ±0.3EV	Rejestruje serię trzech zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji (stopniowanie ekspozycji). Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji. • Gdy nie można określić prawidłowej ekspozycji, należy fotografować w trybie stopniowania ekspozycji, zmieniając wartość ekspozycji. Później można wybrać zdjęcie o najlepszej ekspozycji. • Przy ustawieniu [AUTO Auto regulacja] dla (Nagrywanie) fotografowanie w trybie stopniowania ekspozycji jest niemożliwe. • Lampa błyskowa jest ustawiona na (wyłączenie błysku wymuszonego).
	BRK ±0.7EV	
	BRK ±1.0EV	

Informacje o trybie Seria

- Podczas fotografowania przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria składająca się z maksymalnie pięciu zdjęć.
- Interwał rejestrowania wynosi w przybliżeniu 0,5 s. Interwał rejestrowania może być dłuższy w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta „Memory Stick Duo” jest pełna, rejestrowanie serii zdjęć (Seria) się zatrzymuje.
- Zależnie od trybu Selekcja sceny fotografowanie w trybie Seria może nie być możliwe (strona 35).

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

Informacje o stopniowaniu ekspozycji

- Ostrość i balans bieli zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii.
- Gdy ekspozycja jest ustawiona ręcznie (strona 41), będzie przesuwana na podstawie ustawionej jasności.
- Interwał rejestrowania wynosi w przybliżeniu 0,5 s.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopniowania może nie być możliwe.
- Zależnie od trybu Selekcja sceny fotografowanie w trybie stopniowania ekspozycji może nie być możliwe (strona 35).

Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych

AUTO SCN PGM

Możliwa jest zmiana jasności zdjęcia w połączeniu z efektami.

✓	(Normalny)	
	(Intensywny)	Ustawia jasne i głębokie kolory dla zdjęć.
	(Naturalny)	Ustawia stonowane kolory dla zdjęć.
	(Sepia)	Ustawia kolor sepii dla zdjęć.
	(Czarno-białe)	Ustawia czarno-biały kolor zdjęć.

• Podczas filmowania można wybrać jedynie opcje [Normalny], [Czarno-białe] lub [Sepia].

ISO: Wybieranie światłoczułości

AUTO SCN PGM

Mała czułość ISO

Duża czułość ISO

Wybranie światłoczułości w jednostkach ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

✓	ISO AUTO (Auto)	Wybierz większą liczbę, fotografując w ciemnych miejscach lub szybko poruszający się obiekt, a mniejszą, aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia.
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat czułości ISO, zobacz strona 9.
- Wraz ze wzrostem czułości ISO zwiększa się ilość szumów na zdjęciu.
- [ISO] jest ustawione na [Auto] w trybie Selekcja sceny.
- Jeśli wybrano opcję Seria lub Stopniowanie naświetlenia, dostępne wartości to [ISO AUTO] oraz zakres od [ISO 80] do [ISO 400].
- Podczas fotografowania w jaśniejszym otoczeniu odtwarzanie odcieni zostaje automatycznie wzmocnione przez aparat, co zapobiega powstawaniu zbyt jasnych zdjęć (z wyjątkiem, gdy [ISO] jest ustawione na [80]).

EV: Regulacja intensywności światła

AUTO SCN PGM

W stronę –

W stronę +

Umożliwia ręczną regulację ekspozycji.

	-2.0EV	W stronę –: Przyciemnia zdjęcie.
✓	0EV	Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
	+2.0EV	W stronę +: Rozjaśnia zdjęcie.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz patrz strona 9.
- Wartość kompensacji może być ustawiana w przyrostach o 1/3 EV.
- Jeżeli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu bądź przy użyciu lampy błyskowej, korekcja ekspozycji może być nieskuteczna.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła

AUTO SCN PGM

Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

✓	(Wielopunkt)	Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	(Centralny)	Mierzy centralną część zdjęcia i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	(Punktowy) (tylko dla zdjęć)	Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu (pomiar punktowy). • Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem. Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, patrz strona 9.
- W przypadku korzystania z pomiaru punktowego lub centralnie ważonego zalecane jest ustawienie [Fokus] na [Centr AF], aby ustawić ostrość na mierzonej pozycji (strona 43).

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

Fokus: Zmiana sposobu ustawiania ostrości

AUTO SCN PGM

Sposób ustawiania ostrości można zmieniać. Tego menu należy użyć, jeśli w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ustawienie ostrości.

✓	(Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. • Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki. Ramka pola AF (tylko dla zdjęć) Wskaźnik ramki pola AF
	(Centr AF) (tylko dla zdjęć)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola. • Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru. Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
	(Punktowy AF) (tylko dla zdjęć)	Automatycznie ustawia ostrość na bardzo małym obiekcie lub na małej przestrzeni. • Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru. Należy pewnie trzymać aparat, aby wyrównanie fotografowanego obiektu i ramki pola AF było prawidłowe. Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
	0.5 m	Ustawia ostrość na obiekcie, używając wcześniej ustawionej odległości od obiektu. (Wstępne ustawienie ostrości) • Fotografując obiekt przez sieć lub szybę, trudno jest uzyskać prawidłowe ustawienie ostrości w trybie autofokusa. W takich przypadkach wygodne jest użycie funkcji [Fokus].
	1.0 m	
	3.0 m	
	7.0 m	
	∞ (nieograniczona odległość)	

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

- AF oznacza autofokus.
- Wartości służące do ustawiania odległości w funkcji [Wstępne ustawienie ostrości] są przybliżone.
- Przy korzystaniu z zoomu cyfrowego lub wspomagania AF normalna ramka pola AF jest nieaktywna i wyświetlana jest nowa ramka pola AF zaznaczona linią przerywaną. W takich przypadkach autofokus w pierwszej kolejności ustawia ostrość na obiekty znajdujące się wokół środka ramki.

Jeśli obraz jest nieostry

Podczas fotografowania, gdy obiekt znajduje się przy krawędzi ramki (lub ekranu) albo podczas korzystania z funkcji [Centr AF] lub [Punktowy AF], obiekt znajdujący się przy krawędzi może być nieostry.

W takich przypadkach należy wykonać czynności opisane poniżej.

① Zmień ujęcie, tak aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i naciśnij do połowy spust migawki, aby ustawić ostrość na obiekcie (blokada AF).

Do momentu naciśnięcia spustu migawki do końca można powtarzać procedurę dowolną ilość razy.

② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, powróć do całkowicie ustawionego ujęcia i naciśnij do końca spust migawki.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów

AUTO SCN PGM

Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, na przykład gdy kolory na zdjęciu wyglądają dziwnie.

✓		
✓	WB AUTO (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli.
	(Światło dzien.)	Korekcja dla pleneru w pogodny dzień, widoków popołudniowych, scen nocnych, neonów, fajerwerków itp.
	(Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.
	(Światło świetlówki 1)/ (Światło świetlówki 2)/ (Światło świetlówki 3)	Światło świetlówki 1: Korekcja dla białego światła jarzeniowego. Światło świetlówki 2: Korekcja dla naturalnego białego światła jarzeniowego. Światło świetlówki 3: Korekcja dla białego światła jarzeniowego typu dziennego.
	(Żarowe)	Korekcja dla miejsc oświetlonych lampami żarowymi lub mocno oświetlonych, np. studiów fotograficznych.

	⚡WB (Lampa błysk)	Korekcja dla lampy błyskowej. • Ta opcja jest niedostępna podczas filmowania.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat balansu bieli, zobacz strona 10.
- Jeżeli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet po wybraniu opcji [Światło świetlówki 1], [Światło świetlówki 2], [Światło świetlówki 3].
- Z wyjątkiem trybów [Lampa błysk] opcja [Balans bieli] jest podczas błysku lampy ustawiona na [Auto].
- W przypadków pewnych trybów Selekcja sceny niektóre opcje są niedostępne (strona 35).

Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy

AUTO SCN PGM 🎞

Reguluje moc błysku lampy.

	⚡– (–)	W stronę –: Zmniejsza moc błysku.
✓	⚡±0 (Normalny)	
	⚡+ (+)	W stronę +: Zwiększa moc błysku.

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej, zobacz strona 22.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

Reduk czerw oczu: Redukcja efektu czerwonych oczu

AUTO SCN PGM

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyskowa aparatu błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować związany z jej użyciem efekt czerwonych oczu.

✓	(Auto)	Po ustawieniu [Wykrywanie twarzy] na [Włącz] lampa błyska automatycznie, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
	(Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
	(Wyłącz)	Funkcja Reduk czerw oczu nie jest używana.

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundę później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy i innych okoliczności. W takim przypadku efekt czerwonych oczu można skorygować po zakończeniu fotografowania za pomocą funkcji [Retusz] w menu podglądu (strona 52).
- W zależności od wybranego trybu Selekcja sceny ustawienie to może nie być dostępne (strona 35).
- Jeżeli dla opcji [Wykrywanie twarzy] wybrano ustawienie [Wyłącz], funkcja redukcji efektu czerwonych oczu nie działa nawet wtedy, gdy wybrano dla niej ustawienie [Auto].

SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu

AUTO SCN PGM

Wybiera tryb stabilizatora obrazu.

✓	(Nagryw)	Włącza funkcję stabilizatora obrazu, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
	(Dalej)	Zawsze włącza funkcję stabilizatora obrazu. Obraz można ustabilizować, nawet przybliżając oddalony obiekt. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Nagryw].
	(Wyłącz)	Stabilizator obrazu nie jest używany.

- Jeżeli wybrany został tryb [AUTO Auto regulacja], dla funkcji [SteadyShot] wybierane jest ustawienie [Nagrywanie].
- W przypadku filmów dostępne opcje to [Dalej] i [Wyłącz]. Ustawieniem domyślnym jest [Dalej].
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo w następujących sytuacjach:
  – Gdy drgania aparatu są zbyt duże;
  – Gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

SETUP: Wybór ustawień fotografowania

AUTO SCN PGM

Wybierz ustawienia funkcji fotografowania. W tym menu dostępne są te same opcje, co (Nastawienie nagryw.) na ekranie HOME. Patrz sekcja strona 30.

Odtwarzanie obrazów z ekranu HOME

Ekran HOME umożliwia odtwarzanie obrazów.

① Naciśnij przycisk HOME.

② Wybierz opcję ▶ (Oglądanie obrazów) za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

③ Wybierz żądaną metodę podglądu za pomocą przycisków ▲/▼.

(Pojedynczy obraz): Wyświetlanie pojedynczego obrazu

Wyświetla ostatnio zrobione zdjęcie.
Takie samo działanie ma naciśnięcie przycisku ▶ (Odtwarzanie) (strona 25).

(Wyświetl. Indeksu): Odtwarzanie listy obrazów

Takie samo działanie ma naciśnięcie przycisku (Indeks) (strona 26).
Odtwarza listę zdjęć z wybranego folderu.

(Slajdy): Odtwarzanie serii zdjęć

① Wybierz [Slajdy].

② Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk ●, aby rozpocząć odtwarzanie.

Aby wstrzymać prezentację

Naciśnij część ● przycisku sterowania.
Aby wznowić, wybierz [Dalej] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.

• Prezentacja zdjęć jest wznawiana od obrazu, na którym została wstrzymana, ale muzyka jest odtwarzana od początku.

Aby wyświetlić poprzedni/następny obraz

Naciśnij przycisk ◀/▶, gdy prezentacja będzie w trybie pauzy.

Aby wyregulować głośność muzyki

Naciśnij przycisk ▼, aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie ustaw głośność, naciskając przyciski ◄/►.

Aby zakończyć prezentację

Wybierz opcję [Wyjdź] za pomocą przycisków ▲/▼, gdy prezentacja będzie w trybie pauzy, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby zmienić konfigurację

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓ .

Zdjęcie Tylko gdy karta „Memory Stick Duo” (brak w zestawie) jest włożona do aparatu.		
✓	Katalog	Odtwarza wszystkie zdjęcia z wybranego folderu.
	Wszystkie	Odtwarza po kolei wszystkie zdjęcia z karty „Memory Stick Duo”.

Efekty		
✓	Prosty	Prosta prezentacja zdjęć dostosowana do szerokiego zakresu scen.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć odtwarzająca atmosferę sceny filmowej.
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć przebiegająca w średnim tempie.
	Aktywny	Prezentacja zdjęć w szybkim tempie dostosowana do aktywnych scen.
	Normalny	Podstawowa prezentacja zdjęć w określonych odstępach czasu.

- Jeżeli wybrana jest opcja [Prosty], [Nostalgia], [Stylowy] lub [Aktywny], wyświetlane są tylko zdjęcia.
- Podczas prezentacji zdjęć w trybie [Normalny] nie jest odtwarzana muzyka (ustawiona na [Wyłącz]). Słychać odgłosy filmu.

Muzyka Zaprogramowana muzyka różni się w zależności od wybranego efektu.		
✓	Music1	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
	Music2	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Nostalgia].
	Music3	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Stylowy].
	Music4	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Aktywny].
	Wyłącz	Ustawienie dla prezentacji zdjęć w trybie [Normalny]. Muzyka niedostępna.

Interwał		
	3 sek	Ustawienie odstępu wyświetlania dla prezentacji zdjęć w trybie [Normalny].
	5 sek	
	10 sek	
	30 sek	
	1 min	
✓	Auto	Odstęp jest ustawiony tak, aby odpowiadać wybranej opcji [Efekty]. Wartość ustawienia jest ustalona na [Auto], gdy dla opcji [Efekty] nie zostanie wybrane ustawienie [Normalny].

Powtórz		
✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja się kończy.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Do aparatu można przenosić pliki muzyczne z płyt CD lub pliki MP3 w celu ich odtwarzania w trakcie prezentacji pokazu zdjęć. Muzykę można przenieść, korzystając z opcji [Narzędzie muzyczne] znajdującej się w menu (Drukowanie, Inne) na ekranie HOME oraz oprogramowania „Music Transfer" (w zestawie) zainstalowanego na komputerze. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach 91 i 93.

- W aparacie można zapisać maksymalnie cztery utwory muzyczne (cztery zaprogramowane utwory (Music1–Music4) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi 180 sekund.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku muzycznego z powodu uszkodzenia lub innej wady pliku, należy wykonać czynność [Formatuj muzykę] (strona 91) i przenieść ponownie muzykę.

Menu podglądu

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

Sekcja zawiera opis opcji menu dostępnych po naciśnięciu przycisku MENU w trybie odtwarzania. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, patrz strona 31.

(Kasuj): Usuwanie obrazów

Wybieranie i usuwanie obrazów na ekranie pojedynczego obrazu lub ekranie indeksu. Patrz sekcja strona 27.

(Ten obraz)	Usuwa zaznaczony obraz.
(Wiele obrazów)	Wybiera i usuwa wiele obrazów.
(Wszyst. w tym katalogu)	Usuwa wszystkie obrazy z danego folderu.

(Slajdy): Odtwarzanie serii zdjęć

Funkcja tej opcji jest taka sama, jak w przypadku (Slajdy) na ekranie HOME. Patrz sekcja strona 49.

(Retusz): Retuszowanie zdjęć po fotografowaniu

Umożliwia dostosowanie parametrów zdjęcia lub zastosowanie efektów specjalnych. Oryginalny obraz pozostaje nienaruszony.

(Miękkie ogniskowanie)	Rozmycie otoczenia wokół wybranego punktu ① Ustaw punkt środkowy obrazu, który ma być retuszowany, używając przycisków ▲/▼/◀/▶, a następnie naciśnij przycisk MENU. ② Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij przycisk ●. Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij ponownie przycisk ●. ③ Dopasuj żądany zakres retuszowania, używając przycisku W/T. ④ Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.

(Częściowy kolor)	Monochromatyczne otoczenie wybranego punktu → ① Ustaw punkt środkowy obrazu, który ma być retuszowany, używając przycisków ▲/▼/◀/▶ a następnie naciśnij przycisk MENU. ② Dopasuj żądany zakres retuszowania, używając przycisku W/T. ③ Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
(Efekt rybiego oka)	Zastosowanie efektu rybiego oka wokół wybranego punktu → ① Ustaw punkt środkowy obrazu, który ma być retuszowany, używając przycisków ▲/▼/◀/▶, a następnie naciśnij przycisk MENU. ② Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij przycisk ●. Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij ponownie przycisk ●. ③ Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
(Filtr do efektu rozbłysku)	Dodanie efektu rozbłysku w jasnych punktach obrazu → ① Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij przycisk ●. Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij ponownie przycisk ●. ② Dopasuj żądaną długość sekwencji do retuszowania, używając przycisku W/T. ③ Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.

(Przycin)	Przycinanie obrazów w celu usunięcia niechcianych części ① Naciśnij przycisk W/T, aby powiększyć zakres przycinania. ② Ustaw punkt, używając przycisków ▲/▼/◄/►, a następnie naciśnij przycisk MENU. ③ Wybierz ustawienie opcji [Rozm. Obrazu] za pomocą przycisku ▲/▼ i naciśnij przycisk ●. Wybierz rozmiar obrazu, który ma być użyty przy zapisywaniu obrazu, a następnie naciśnij przycisk ●. ④ Wybierz opcjê [OK] i naciœnij przycisk ●.
(Korekcja czerwonych oczu)	Usuwa efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową Wybierz opcję [OK] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●. • W zależności od zdjęcia efekt czerwonych oczu może być niemożliwy do usunięcia.

Po wybraniu opcji [Przycin]

- Rozmiar części zdjęcia, która może być przycięta zależy od zdjęcia.
- Jakość przyciętych zdjęć może ulec pogorszeniu.

- Obrazy nie mogą być retuszowane, gdy aparat jest podłączony do telewizora High Definition.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

(Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu

Chroni zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.

(Ten obraz)	Chroni/odblokowuje wybrany obraz.
(Wiele obrazów)	Wybiera i chroni/odblokowuje wiele obrazów.

Ochrona obrazu

① Wyświetlenie obrazu, który ma być chroniony, lub wybór obrazów na ekranie indeksu.

② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

③ Wybierz opcję (Chroń) za pomocą przycisków ▲/▼, następnie wybierz opcję [Ten obraz] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.
Zdjęcie zostaje zabezpieczone i pojawi się na nim wskaźnik (chronione).

Wybór i ochrona obrazów

① Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

② Wybierz opcję (Chroń) za pomocą przycisków ▲/▼, następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

W trybie pojedynczego zdjęcia:

③ Za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania wybierz obraz, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk ●.
Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie ✓.

④ Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wyświetlić pozostałe obrazy, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk ●.

⑤ Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

⑥ Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.

W trybie indeksu:

③ Wybierz zdjęcie przeznaczone do ochrony za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem ✓.

④ Przesuń wyróżnienie na pasek wyboru folderu za pomocą przycisku ◀ i za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz folder zawierający obrazy, które mają być chronione. Powtórz krok ③, aby wybrać inne obrazy.

⑤ Aby wybrać wszystkie zdjęcia w folderze, naciśnij przycisk ● w kroku ④.
Wybrany folder zostanie oznaczony znakiem ✓.

⑥ Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

⑦ Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.
Na wybranych zdjęciach pojawi się wskaźnik ⊶ (Chroń).

Aby anulować ochronę

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz anulować, i odblokuj go, wykonując tę samą procedurę, co w przypadku włączania ochrony.
Wskaźnik ⊶ (Chroń) zniknie.

- Należy pamiętać, że formatowanie usuwa wszystkie dane zapisane na nośnikach, nawet jeśli zdjęcia są chronione — zdjęć tych nie będzie można odzyskać.
- Proces zabezpieczania zdjęcia może potrwać dłuższą chwilę.

DPOF: Dodawanie oznaczenia zdjęcia do wydrukowania

Dodaje oznaczenie DPOF (polecenie wydruku) do zdjęć, które mają zostać wydrukowane (strona 98).

DPOF (Ten obraz)	Dołącza/usuwa oznaczenia do drukowania DPOF dla wybranego obrazu.
DPOF (Wiele obrazów)	Wybiera obrazy i dołącza/usuwa dla nich oznaczenia do drukowania DPOF.

(Druk): Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki

Patrz sekcja strona 95.
Obsługa menu jest taka sama, jak w procedurze wybierania tej opcji na ekranie głównym.

(Obróć): Obracanie zdjęć

Obraca zdjęcie.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 31

① Wyświetl zdjęcie, które ma być obrócone.

② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

③ Wybierz opcję (Obróć) za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.

④ Wybierz opcję [↶ ↷], a następnie obróć zdjęcie, używając przycisku ◀/▶.

⑤ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

- Nie jest możliwe obracanie chronionych zdjęć ani filmów.
- Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
- W zależności od oprogramowania podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

(Wybierz katalog): Wybieranie folderu do przeglądania obrazów

Wybiera folder zawierający zdjęcie do odtworzenia przy użyciu aparatu z kartą „Memory Stick Duo”.

① Wybierz żądany folder za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

② Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.

Anulowanie wyboru folderu

Wybierz opcję [Wyjdź] w kroku ②, a następnie naciśnij ●.

W folderze

Aparat zapisuje zdjęcia we wskazanym folderze karty „Memory Stick Duo”. Folder można zmienić lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy folder → [Utwórz katalog REC] (strona 60)
- Aby zmienić folder zapisywania obrazów → [Zmień katalog REC] (strona 61)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzonych jest wiele folderów, podczas wyświetlania pierwszego lub ostatniego zdjęcia w folderze pojawiają się następujące wskaźniki.
  : Przechodzi do poprzedniego folderu.
  : Przechodzi do następnego folderu.
  : : Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu.

Dostosowywanie funkcji Zarządzanie pamięcią i ustawień Nastaw.

Za pomocą funkcji (Zarządzanie pamięcią) lub (Nastaw.) na ekranie HOME można zmienić ustawienia domyślne.

1 **Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.**

2 **Wybierz (Zarządzanie pamięcią) lub (Nastaw.) za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.**

3 **Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.**

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 58

4 **Przenieś zaznaczenie do obszaru wybierania opcji za pomocą przycisku ► i wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.**

5 **Wybierz żądane ustawienie za pomocą części ▲/▼, a następnie naciśnij ●.**

Aby anulować zmianę ustawień

Wybierz [Anuluj], jeśli ta opcja jest dostępna w ustawieniu, a następnie naciśnij ●. W przeciwnym razie naciśnij przycisk ◄.

- To ustawienie jest zachowywane także po wyłączeniu zasilania.
- Aby przełączyć się do trybu fotografowania, naciśnij do połowy spust migawki.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 58

Narzędzie pamięci – Narzędzie Memory Stick

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo”. Dostępne w sprzedaży karty „Memory Stick Duo” są już sformatowane i można ich natychmiast używać.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, w tym także zdjęcia chronione.

① Wybierz [Format] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.
Zostanie wyświetlony komunikat „Dane Memory Stick będą skasowane”.

② Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.
Formatowanie jest zakończone.

Anulowanie formatowania

Wybierz [Anuluj] w kroku ②, a następnie naciśnij ●.

Utwórz katalog REC

Tworzy folder do zapisu obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.

① Wybierz [Utwórz katalog REC] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.
Pojawi się ekran tworzenia folderu.

② Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.
Zostaje utworzony nowy folder o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i folder ten staje się bieżącym folderem zapisu.

Anulowanie tworzenia folderu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ②, a następnie naciśnij ●.

- Jeśli nowy folder nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisywane w folderze „101MSDCF”.
- Można tworzyć foldery aż do „999MSDCF”.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym folderze aż do utworzenia lub wybrania innego folderu.
- Nie można skasować folderu za pomocą aparatu. Do skasowania folderu należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- W jednym folderze można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność folderu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy folder.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 58

• Szczegółowe informacje, patrz „Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików” (strona 83).

Zmień katalog REC

Zmienia folder aktualnie używany do zapisu obrazów.

① Wybierz [Zmień katalog REC] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.
Pojawi się ekran wyboru folderu.

② Wybierz żądany folder za pomocą ◀/▶, potwierdź, wybierając [OK] za pomocą ▲, a następnie naciśnij ●.

Anulowanie zmiany folderu zapisu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ②, a następnie naciśnij ●.

• Folderu „100MSDCF” nie można wybrać jako folderu zapisu.
• Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego folderu.

Kopiuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

① Włóż kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 64 MB lub większej.

② Wybierz [Kopiuj] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.
Zostanie wyświetlony komunikat „Dane pamięci wewn będą skopiowane”.

③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.
Rozpocznie się kopiowanie.

Anulowanie kopiowania

Wybierz [Anuluj] w kroku ③, a następnie naciśnij ●.

• Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba skopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanych akumulatorów może spowodować ich całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
• Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
• Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu, a następnie wykonać polecenie [Format] w menu [Narzędzie pamięci wew] (strona 62).
• Podczas kopiowania danych z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci „Memory Stick Duo” skopiowane zostaną wszystkie dane. Nie jest możliwe wybranie określonego folderu na karcie pamięci „Memory Stick Duo” jako miejsca docelowego dla kopiowanych danych.
• Nawet po skopiowaniu danych ikona DPOF (polecenie wydruku) nie zostanie skopiowana.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 58

Narzędzie pamięci – Narzędzie pamięci wew

Opcja ta nie pojawia się, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy pamiętać, że formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, w tym także zdjęcia chronione.

① Wybierz [Format] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.
Zostanie wyświetlony komunikat „Dane pamięci wewn. Będą skasowane”.

② Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.
Formatowanie jest zakończone.

Anulowanie formatowania

Wybierz [Anuluj] w kroku ②, a następnie naciśnij ●.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 58

Główne nastawienia – Główne nastawienia 1

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
✓	Włącz	Po naciśnięciu przycisku sterowania lub spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Info funkcji

Podczas korzystania z aparatu wyświetlane są opisy funkcji.

✓	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień. Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są zachowywane.

① Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz opcję [Inicjalizuj], a następnie naciśnij przycisk ●.
Zostanie wyświetlony komunikat „Inicjal wszystkie nastaw”.

② Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.
Przywracane są domyślne ustawienia.

Anulowanie resetowania

Wybierz [Anuluj] w kroku ②, a następnie naciśnij ●.

• Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania, gdy odbywa się resetowanie.

Główne nastawienia – Główne nastawienia 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Połączenie USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 95). Oprócz tego, po podłączeniu aparatu do komputera jest automatycznie uruchamiany kreator kopiowania i następuje skopiowanie do komputera obrazów z folderu zapisu aparatu (funkcja zgodna z komputerami z systemami Windows XP lub Mac OS X).
	Mass Storage	Ustanawia połączenie pamięci masowej między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB (strona 78).
✓	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i konfiguruje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną ze standardem PictBridge (str. 78 i 95). • Jeśli nie można ustanowić połączenia między aparatem a drukarką zgodną ze standardem PictBridge przy ustawieniu [Auto], zmień ustawienie na [PictBridge]. • Jeśli nie można ustanowić połączenia między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB przy ustawieniu [Auto], zmień ustawienie na [Mass Storage].

COMPONENT

Wybiera typ wyjściowego sygnału spośród opcji SD i HD(1080i) w zależności od podłączonego odbiornika TV. Patrz sekcja strona 72.

✓	HD(1080i)	Wybiera tę opcję w celu podłączenia aparatu do telewizora High Definition zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybiera tę opcję w celu podłączenia aparatu do odbiornika TV, który nie jest zgodny ze standardem HD(1080i).

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 58

Wyjście wideo

Ustawia wyjście sygnału wideo na sygnał telewizyjnego kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo. W różnych krajach i regionach stosowane są różne systemy telewizyjnego kodowania kolorów. Aby móc obejrzeć obrazy na ekranie odbiornika TV, należy sprawdzić, jaki system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat (patrz strona 73).

NTSC	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. USA, Japonia).
PAL	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. Europa).

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 58

Nastawienie nagryw. – Nastawienia nagrywania 1

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Wspomaganie AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło od momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy aż do momentu ustawienia ostrości. W tym czasie widoczny jest wskaźnik ON.

✓	Auto	Używa wspomagania AF.
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF.

- Jeśli światło wspomagania AF nie dociera do fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie jest ustawiona. (Zalecana jest maks. odległość około 2,7 m (zoom: W) / 2,5 m (zoom: T)) .
- Ostrość jest ustawiana, gdy światło wspomagania AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to jego środek.
- Gdy określono wstępne ustawienie ostrości (strona 43), wspomagania AF nie działa.
- Przy korzystaniu ze wspomagania AF normalna ramka pola AF jest nieaktywna i wyświetlana jest nowa ramka pola AF zaznaczona linią przerywaną.W tym przypadku autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko środka pola.
- Wspomaganie AF nie działa, gdy w trybie Selekcja sceny wybrany zostanie tryb [Zmierzch], [Pejzaż], [Szybka migawka] lub [Fajerwerki].
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.
- Wspomaganie AF nie działa, gdy tryb [Wykrywanie twarzy] jest ustawiony na [Włącz].

Linia siatki

Dzięki odniesieniu do linii siatki można łatwo ustawić obiekt w położeniu poziomym lub pionowym.

	Włącz	Wyświetla linie siatki.
✓	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

- Linie siatki nie są zapisywane na obrazie.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 58

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

✓	Pojedynczy	Automatycznie reguluje ostrość, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany. Ten tryb jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor	Automatycznie reguluje ostrość, zanim spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do ustawienia ostrości. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

• Jeżeli dla opcji [Wykrywanie twarzy] wybrano ustawienie [Włącz], opcja [Tryb AF] nie działa.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie do 3×). Gdy zoom jest większy niż 3×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

✓	Inteligentny (inteligentny zoom) (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest ustawiony na [8M] lub [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w tabeli poniżej.
	Precyzyjny (precyzyjny zoom) (PQ)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie do 6×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalny zoom przy użyciu trybu Inteligentny zoom

Rozmiar	Maksymalny zoom
5M	Około 3,8×
3M	Około 4,8×
VGA	Około 15×
16:9	Około 5,1×

• Gdy opcja [Wykrywanie twarzy] jest ustawiona na [Włącz], nie można użyć zoomu cyfrowego.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 58

Nastawienie nagryw. – Nastawienia nagrywania 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Autom. orient.

Jeżeli aparat został obrócony w celu zrobienia zdjęcia w pionie, zmiana pozycji jest rejestrowana i zdjęcie jest wyświetlane w położeniu pionowym.

✓	Włącz	Zapisuje obraz z zachowaniem prawidłowej orientacji.
	Wyłącz	Funkcja Autom. orient. wyłączona.

- W zależności od kąta ustawienia aparatu, zarejestrowanie prawidłowego położenia obrazu może być niemożliwe.

Auto podgląd

Wyświetla zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

✓	Włącz	Używa opcji Auto podgląd.
	Wyłącz	Nie używa opcji Auto podgląd.

- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie naciśnięty do połowy, zniknie wyświetlany zarejestrowany obraz i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 58

Nastawienie zegara

Nastawienie zegara

Ustawia datę i godzinę.

① Naciśnij przycisk HOME i wybierz opcję [Nastawienie zegara] z (Nastaw.) na ekranie HOME.

② Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz format wyświetlania daty, a następnie naciśnij przycisk ●.

③ Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz poszczególne opcje, za pomocą przycisków ▲/▼ ustaw wartość liczbową, a następnie naciśnij przycisk ●.

④ Wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby anulować ustawienie zegara

Wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk ●.

Szczegółowe informacje o tej operacji ☞ strona 58

A Language Setting

Language Setting

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

Oglądanie zdjęć na telewizorze

Wykonane zdjęcia można obejrzeć na ekranie odbiornika TV. W tym celu aparat należy podłączyć do odbiornika TV.
Połączenie różni się w zależności od typu odbiornika TV, do którego podłączony jest aparat.

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć oba urządzenia.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV.

- Aparat należy ułożyć tak, aby ekran był skierowany do góry.
- Jeżeli odbiornik TV jest wyposażony w stereofoniczne gniazda wejściowe, wtyczkę audio (czarna) uniwersalnego kabla połączeniowego należy podłączyć do lewego gniazda audio.

2 Włącz odbiornik TV i ustaw przełącznik wyboru źródła sygnału TV/Video w położeniu „Video”.

- Szczegółowych informacji na ten temat należy szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.
Naciskając część ◀/▶ przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 65).

Podłączenie aparatu do telewizora HD

Można oglądać obrazy, podłączając aparat do telewizora HD (High Definition) kablem adaptera wyjściowego HD. Ten kabel jest dostarczony razem tylko z DSC-T25. Zakup kabel oddzielnie, jeżeli używasz DSC-T20.

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć oba urządzenia.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV.

- Aparat należy ułożyć tak, aby ekran był skierowany do góry.
- Wtyki kabla wideo (zielony/niebieski/czerwony) mają taki sam kolor, jak odpowiadające im gniazda.

2 Włącz odbiornik TV i ustaw przełącznik wyboru źródła sygnału TV/Video w położeniu „Video”.

- Szczegółowych informacji na ten temat należy szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.

Naciskając część ◀/▶ przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

- W opcji [Główne nastawienia 2] ustaw dla pozycji [COMPONENT] wartość [HD(1080i)], wybierając (Nastaw.) na ekranie HOME (strona 64).
- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 65).
- Podczas używania wyjścia HD(1080i) nie można odtwarzać filmów.

O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby można było obejrzeć zdjęcia na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik z gniazdem wejściowym umożliwiającym podłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego. W odbiorniku TV i aparacie musi być używany taki sam system kodowania kolorów. Zamieszczone poniżej wykazy pozwalają sprawdzić, jaki telewizyjny system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat.

System NTSC

Wyspy Bahama, Boliwia, Kanada, Ameryka Środkowa, Chile, Kolumbia, Ekwador, Jamajka, Japonia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, Filipiny, Stany Zjednoczone, Wenezuela i in.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Niemcy, Holandia, Hongkong, Węgry, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Norwegia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Wielka Brytania i in.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.

Komputer z systemem operacyjnym Windows

Szczegółowe informacje dotyczące współpracy aparatu z komputerem Macintosh znajdują się w sekcji „Komputer Macintosh” (strona 92).
Przedstawione poniżej informacje dotyczą angielskiej wersji oprogramowania.

- W przypadku Windows Vista niektóre nazwy i operacje mogą się różnić od opisanych poniżej.

Instalacja oprogramowania (w zestawie) (strona 76)

Kopiowanie obrazów do komputera (strona 77)

- Oglądanie obrazów na komputerze

Korzystanie z obrazów przy użyciu programów „Picture Motion Browser” i „Music Transfer” (strony 85 i 91)

- Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
- Oglądanie zdjęć uporządkowanych według daty
- Edytowanie obrazów
- Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”
- Pokazywanie lokalizacji wykonanych zdjęć na mapie (wymaga połączenia z Internetem)
- Nagrywanie dysku z wykonanymi zdjęciami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
- Wstawianie daty na zdjęciach i ich zapisywanie lub drukowanie.

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP* lub Windows Vista*

- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.

Gniazdo USB: standardowe

Konfiguracja zalecana do korzystania z programów „Picture Motion Browser" i „Music Transfer"

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP* lub Windows Vista*

Karta dźwiękowa: 16-bitowa stereofoniczna karta dźwiękowa z głośnikami

Procesor/pamięć: Pentium III 500 MHz lub szybszy, co najmniej 128 MB pamięci RAM (zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy oraz co najmniej 256 MB pamięci RAM)

Oprogramowanie: DirectX 9.0c lub nowsze

Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania oprogramowania — co najmniej 200 MB

Wyświetlacz: Rozdzielczość ekranu: 1 024 × 768 pikseli lub więcej Głębia kolorów: co najmniej High Color (kolor 16-bitowy)

* Wydania 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

- Oprogramowanie jest zgodne z technologią DirectX. Może być wymagane zainstalowanie zestawu funkcji „DirectX".

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są trzy tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage] i [PictBridge]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu [PictBridge], zobacz strona 64.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
http://www.sony.net/

Instalacja oprogramowania (w zestawie)

Oprogramowanie (w zestawie) można zainstalować zgodnie z poniższą procedurą.

- W przypadku korzystania z systemu operacyjnego Windows 2000 nie należy podłączać aparatu do komputera przed zainstalowaniem oprogramowania.
- W systemach Windows 2000/XP zaloguj się jako Administrator.
- Podczas instalacji oprogramowania znajdującego się w zestawie sterownik USB zostanie zainstalowany automatycznie.

1 Włącz komputer i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.

- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę (My Computer) → (SONYPICTUTIL).
- W przypadku Windows Vista ekran AutoPlay może się pojawić. Wybierz „Run Install.exe" i postępuj zgodnie z instrukcjami, które pojawiają się na ekranie, aby kontynuować instalację.

2 Kliknij przycisk [Install].

Zostanie wyświetlone okno „Choose Setup Language".

3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [Next].

Zostanie wyświetlone okno [Location Settings].

4 Wybierz opcje [Region] i [Country/Area], a następnie kliknij przycisk [Next].

Gdy pojawi się okno [Welcome to the Install Shield Wizard for Sony Picture Utility], kliknij przycisk [Next].
Zostanie wyświetlone okno „License Agreement".
Uważnie przeczytaj umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy, kliknij przycisk radiowy obok pozycji [I accept the terms of the license agreement], a następnie kliknij przycisk [Next].

5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
- Instalacja zestawu funkcji DirectX zależy od konfiguracji systemu komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.

Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie zostanie utworzona ikona skrótu do internetowej witryny rejestracji klientów.

Po zarejestrowaniu się w witrynie można korzystać z bezpiecznej i użytecznej pomocy dla klientów.
http://www.sony.net/registration/di

Kopiowanie obrazów do komputera

Przedstawione poniżej instrukcje mają charakter przykładowy i dotyczą komputera z systemem operacyjnym Windows.
Obrazy można skopiować z aparatu do komputera w opisany poniżej sposób.

Komputer z gniazdem kart pamięci Memory Stick

Wyjmij kartę „Memory Stick Duo" z aparatu i umieść ją w adapterze Memory Stick Duo. Umieść adapter Memory Stick Duo w odpowiednim gnieździe komputera i skopiuj obrazy.

- Nawet jeśli używasz systemu Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, możesz skopiować zdjęcia po włożeniu karty „Memory Stick Duo" do gniazda Memory Stick w komputerze.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo" nie zostanie rozpoznana, zobacz strona 105.

Komputer bez gniazda kart pamięci Memory Stick

Aby skopiować obrazy, wykonaj czynności wchodzące w skład etapów 1–4 przedstawionych na stronach od 78 do 82.

- W przypadku korzystania z systemu operacyjnego Windows 2000 należy najpierw zainstalować oprogramowanie (w zestawie). W przypadku korzystania z systemu operacyjnego Windows XP instalowanie oprogramowania nie jest konieczne.
- Ekrany przedstawione w tej sekcji stanowią przykłady ekranów wyświetlanych podczas kopiowania obrazów z karty „Memory Stick Duo".

W systemie Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me:

Niniejszy aparat nie jest zgodny z tymi wersjami systemu operacyjnego Windows. W przypadku korzystania z komputera, który nie jest wyposażony w gniazdo kart Memory Stick, w celu skopiowania zdjęć z karty pamięci „Memory Stick Duo" do komputera należy użyć urządzenia Memory Stick Reader/Writer.
W celu skopiowania do komputera zdjęć z pamięci wewnętrznej najpierw należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci „Memory Stick Duo", a następnie do komputera.

Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy.

- Jeśli kopiowane będą obrazy z pamięci wewnętrznej aparatu, ten krok należy pominąć.

2 Włóż do aparatu naładowany akumulator lub podłącz aparat do gniazda sieciowego (gniazda ściennego) za pomocą zasilacza sieciowego (nie należy do wyposażenia) oraz do gniazd USB, audio/wideo i DC IN uniwersalnego kabla połączeniowego (nie należy do wyposażenia).

- Jeśli aparat będzie zasilany z prawie wyczerpanego akumulatora, kopiowanie obrazów do komputera może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, gdy akumulator rozładuje się zbyt szybko.

3 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), a następnie uruchom komputer.

Etap 2: Podłączanie aparatu do komputera

Podłącz aparat do komputera.

- W systemie operacyjnym Windows XP/Vista na pulpicie pojawi się okno kreatora Auto Play.

Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat „Łączy do Mass Storage…”.

Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę zaczekać.

* Podczas sesji łączności na ekranie wyświetlany jest symbol (USB).
Nie używaj komputera, gdy wyświetlany jest wskaźnik. Gdy wskaźnik zmieni stan na USB, możesz zacząć korzystać z komputera.

- Jeżeli komunikat „Łączy do Mass Storage…” nie zostanie wyświetlony, dla opcji [Połączenie USB] należy wybrać ustawienie [Mass Storage] (strona 64).
- Po zainstalowaniu oprogramowania (w zestawie) może zostać wyświetlony ekran [Import Images] (strona 85). W takim przypadku można importować obrazy bezpośrednio przy użyciu programu „Picture Motion Browser”.

Etap 3-A: Kopiowanie obrazów do komputera

XP

- W przypadku korzystania z systemu Windows 2000 należy wykonać procedurę opisaną w sekcji „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów do komputera” na stronie 80.
- W przypadku systemu operacyjnego Windows XP/Vista, jeśli ekran kreatora nie zostanie wyświetlony automatycznie, należy wykonać procedurę opisaną w sekcji „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów do komputera” na stronie 80.

W tej sekcji przedstawiono przykładową procedurę kopiowania obrazów do folderu „My Documents”.

1 Po nawiązaniu połączenia USB w Etapie 2, gdy ekran kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie, kliknij opcje: [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK].

Zostanie wyświetlone okno „Scanner and Camera Wizard”.

2 Kliknij przycisk [Next].

Zostaną wyświetlone obrazy zapisane na karcie „Memory Stick Duo” aparatu.

- Jeżeli nie włożono karty „Memory Stick Duo”, pojawią się obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

3 Kliknij pole wyboru obok każdego obrazu, którego nie chcesz kopiować, aby usunąć zaznaczenie, a następnie kliknij przycisk [Next].

Zostanie wyświetlone okno „Picture Name and Destination”.

4 Wybierz nazwę i miejsce zapisywania obrazów, a następnie kliknij przycisk [Next].

Rozpocznie się kopiowanie obrazów. Gdy kopiowanie zostanie zakończone, zostanie wyświetlony ekran „Other Options”.

- W tej sekcji przedstawiono przykładową procedurę kopiowania obrazów do folderu „My Documents”.

5 Kliknij przycisk radiowy obok opcji [Nothing. I’m finished working with these pictures], aby ją zaznaczyć, a następnie kliknij przycisk [Next].

Zostanie wyświetlone okno „Completing the Scanner and Camera Wizard”.

6 Kliknij przycisk [Finish].

Ekran kreatora zostanie zamknięty.

- Aby kontynuować kopiowanie pozostałych obrazów, należy odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy (strona 82). Następnie należy wykonać procedurę opisaną w sekcji „Etap 2: Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 78.

Etap 3-B: Kopiowanie obrazów do komputera

2000

- W przypadku korzystania z systemu Windows XP należy wykonać procedurę opisaną w sekcji „Etap 3-A: Kopiowanie obrazów do komputera” na stronie 79.

W tej sekcji przedstawiono przykładową procedurę kopiowania obrazów do folderu „My Documents”.

1 **Kliknij dwukrotnie ikonę [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].**

2 **Kliknij dwukrotnie folder, w którym zostały zapisane pliki obrazów przeznaczone do skopiowania.**
Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu podręczne, i wybierz polecenie [Copy].

- Aby uzyskać informacje o miejscu zapisywania plików obrazów, zobacz strona 83.

3 **Kliknij dwukrotnie folder [My Documents]. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy okno „My Documents", aby wyświetlić menu podręczne, i wybierz polecenie [Paste].**

Pliki obrazów zostaną skopiowane do folderu „My Documents".

- Jeśli w folderze docelowym już istnieje obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym. Zastąpienie istniejącego pliku nowym spowoduje usunięcie starego pliku. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania nim już istniejącego obrazu, należy zmienić nazwę pliku, a następnie skopiować go do komputera. Jeśli jednak nazwa pliku zostanie zmieniona (strona 84), nie będzie już można wyświetlić danego obrazu w aparacie.

Etap 4: Oglądanie obrazów na komputerze

W tej sekcji przedstawiono sposób oglądania obrazów skopiowanych do folderu „My Documents”.

1 Kliknij przycisk [Start] → [My Documents].

Zostanie wyświetlona zawartość folderu „My Documents”.

- Jeśli nie używasz systemu Windows XP, dwukrotnie-kliknij ikonę [My Documents] na pulpicie.

2 Kliknij dwukrotnie wybrany plik obrazu.

Obraz zostanie wyświetlony.

Aby usunąć połączenie USB

Opisaną poniżej procedurę należy wykonać przed podjęciem następujących działań:

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego
- Wyjęcie karty „Memory Stick Duo”
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej
- Wyłączenie aparatu

① Kliknij dwukrotnie ikonę na pasku zadań.

Kliknij dwukrotnie w tym miejscu

② Kliknij (Urządzenie pamięci masowej USB) → [Stop].

③ Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].

④ Kliknij przycisk [OK].
Urządzenie zostanie odłączone.

- Krok ④ nie dotyczy komputerów z systemem Windows XP.

Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów utworzone za pomocą aparatu są pogrupowane na karcie „Memory Stick Duo” w foldery.

Przykład: przeglądanie folderów w systemie Windows XP

A Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu aparatu, który nie ma funkcji tworzenia własnych folderów

B Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu tego aparatu Jeśli nie zostaną utworzone żadne nowe foldery, dostępne będą następujące foldery:
- „Memory Stick Duo”; tylko „101MSDCF”
- Pamięć wewnętrzna; tylko „101_SONY”

- W folderze „100MSDCF” nie można zapisywać żadnych obrazów. Obrazy znajdujące się w tym folderze można jedynie wyświetlać.
- Nie można zapisywać/wyświetlać żadnych obrazów w folderze „MISC”.
- Sposób tworzenia nazw plików obrazów: □□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część numeryczna nazwy pliku filmu zapisanego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
  - Pliki zdjęć: DSC0□□□□.JPG
  - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
  - Pliki obrazów indeksu zapisywane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
- Aby uzyskać więcej informacji o folderach, zobacz str. 57 i 60.

Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze (przy użyciu karty „Memory Stick Duo”)

Przedstawione poniżej instrukcje mają charakter przykładowy i dotyczą komputera z systemem operacyjnym Windows.
Gdy plik obrazu po skopiowaniu do komputera został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie, kopiując odpowiedni plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Etap 1 można pominąć, jeśli nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- Wyświetlenie niektórych obrazów nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku.
- Aparat może nie wyświetlać prawidłowo plików obrazów poddanych obróbce na komputerze, a także obrazów wykonanych za pomocą innego modelu aparatu.
- Jeśli nie istnieją żadne foldery, najpierw należy utworzyć folder za pomocą aparatu (strona 60), a dopiero potem skopiować plik obrazu.

1 Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Rename]. Zmień nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

Zamiast □□□□ wprowadź liczbę z zakresu od 0001 do 9999.

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym, należy wprowadzić inną liczbę.
- W zależności od ustawień komputera może być także wyświetlane rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów — MPG. Rozszerzenia nie należy zmieniać.

2 Skopiuj plik obrazu do folderu na karcie „Memory Stick Duo”, wykonując kolejno poniższe czynności.

① Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Copy].

② Kliknij dwukrotnie ikonę [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w oknie [My Computer].

③ Kliknij prawym przyciskiem myszy folder [□□□MSDCF] w folderze [DCIM], a następnie kliknij polecenie [Paste].

- □□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 100 do 999.

Korzystanie z programu „Picture Motion Browser” (w zestawie)

Dostarczone oprogramowanie zwiększa funkcjonalność aparatu i zapewnia liczne możliwości wykorzystania gotowych zdjęć i filmów.
W tej sekcji przedstawiono podstawowe informacje o programie „Picture Motion Browser” i jego najważniejszych zastosowaniach.

„Picture Motion Browser” — przegląd

Program „Picture Motion Browser” umożliwia:

- Importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlanie ich na komputerze.
- Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.
- Retuszowanie (Korekcja czerwonych oczu itp.), drukowanie i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości e-mail i zmienianie daty.
- Drukowanie lub zapisywanie zdjęć ze wstawioną datą.
- Tworzenie dysków z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Szczegółowe informacje na temat programu „Picture Motion Browser” znajdują się w Pomocy.

Aby uzyskać dostęp do pomocy, kliknij kolejno opcje: [Start] → [All Programs] ([Programs] w systemie Windows 2000) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Uruchamianie i zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Uruchamianie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij dwukrotnie ikonę (Picture Motion Browser) na pulpicie.
Można również użyć menu Start: Kliknij kolejno opcje: [Start] → [All Programs] ([Programs] w systemie Windows 2000) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Przy pierwszym uruchomieniu programu „Picture Motion Browser” na ekranie pojawi się potwierdzenie narzędzia informacyjnego. Wybierz polecenie [Start]. Ta funkcja podaje wiadomości, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. To ustawienie można zmienić później.

Zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij przycisk ☒ w prawym górnym rogu ekranu.

Podstawowe funkcje programu

Poniżej przedstawiono instrukcje importowania i przeglądania obrazów z aparatu.

Importowanie obrazów

1 Upewnij się, że został uruchomiony program „Media Check Tool”*.

Odszukaj ikonę (Media Check Tool) na pasku zadań.

* „Media Check Tool” to program do automatycznego wykrywania oraz importowania zdjęć po włożeniu karty „Memory Stick” do odpowiedniego gniazda lub po podłączeniu aparatu.

- Jeśli na pasku zadań nie ma ikony : Kliknij kolejno opcje: [Start] → [All Programs] ([Programs] w systemie Windows 2000) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

Po automatycznym wykryciu aparatu zostanie wyświetlony ekran [Import Images].

- W przypadku korzystania z gniazda kart pamięci Memory Stick najpierw zapoznaj się z informacjami na stronie 77.
- Jeśli w systemie operacyjnym Windows XP pojawi się okno Auto Play Wizard, należy je zamknąć.

3 Zaimportuj obrazy.

Aby rozpocząć importowanie obrazów, kliknij przycisk [Import].

Standardowo obrazy są importowane do folderu utworzonego w lokalizacji „My Pictures”, którego nazwę stanowi data importowania.

- Aby uzyskać informacje o zmianie ustawienia „Folder to be imported”, zobacz strona 89.

Oglądanie obrazów

1 Sprawdzanie zaimportowanych obrazów.

Po zakończeniu importowania zostanie uruchomiony program „Picture Motion Browser”. Na ekranie pojawią się miniatury zaimportowanych obrazów.

- Folder „My Pictures” jest domyślnym folderem w grupie „Viewed folders”.
- Aby wyświetlić wybrany obraz, wystarczy kliknąć dwukrotnie jego miniaturę.

2 Oglądanie obrazów w grupie „Viewed folders” na ekranie kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia.

① Kliknij kartę [Calendar].
Zostanie wyświetlona lista lat, w których wykonano obrazy.

② Kliknij żądany rok.
Zostaną wyświetlone obrazy wykonane w danym roku, zaprezentowane w postaci kalendarza, z uwzględnieniem daty utworzenia pliku.

③ Aby posortować obrazy według miesięcy, kliknij nazwę odpowiedniego miesiąca. Zostaną wyświetlone miniatury obrazów wykonanych w danym miesiącu.

④ Aby posortować obrazy według godzin, kliknij odpowiednią datę. Zostaną wyświetlone miniatury obrazów wykonanych danego dnia, uporządkowane według godziny wykonania.

Obrazy posortowane według lat

Obrazy posortowane według miesięcy

Obrazy posortowane według godzin

- Aby wyświetlić listę obrazów z określonego roku lub miesiąca, należy kliknąć odpowiedni okres z lewej strony ekranu.

3 Wyświetlanie pojedynczych obrazów.

Na ekranie przedstawiającym obrazy posortowane według godzin kliknij dwukrotnie żądaną miniaturę, aby wyświetlić obraz w osobnym oknie.

- Wyświetlane obrazy można edytować po kliknięciu przycisku na pasku narzędzi.

Wyświetlanie obrazów w trybie pełnego ekranu

Aby wyświetlić bieżące obrazy w trybie prezentacji na pełnym ekranie, kliknij przycisk .

- Aby rozpocząć lub wstrzymać prezentację obrazów, należy kliknąć przycisk w lewym dolnym rogu ekranu.
- Aby zatrzymać prezentację obrazów, należy kliknąć przycisk × w lewym dolnym rogu ekranu.

Tworzenie dysku z danymi

Obrazy można zapisywać na dyskach CD lub DVD z danymi.

- Wymagana jest nagrywarka CD lub DVD.
- Do utworzenia dysku z danymi można użyć następujących rodzajów dysków.
  - CD-R/RW (12 cm)
  - DVD±R/RW (12 cm)
  - DVD±R DL (12 cm)

1 Wybierz obrazy do zapisania na dysku.

- Aby wybrać kilka obrazów, kliknij pierwszy z nich, a następnie przytrzymaj klawisz „Shift” i kliknij kolejne obrazy.
- Aby wybrać kilka oddalonych od siebie obrazów, przytrzymaj klawisz „Ctrl” i kliknij inne obrazy.

2 Kliknij przycisk na pasku narzędzi.

Zostanie wyświetlone okno [Create Data Disc].

3 Kliknij przycisk [Start].

4 Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami, aby utworzyć dysk z danymi.

- Aby dodać wybrane obrazy, przeciągnij je i upuść na ekran [Create Data Disc].

Wybieranie wszystkich obrazów w folderze

Kliknij zakładkę [folders], a następnie kliknij ikonę wybranego folderu i wybierz polecenie [Create Data Disc]. Można wybrać wszystkie obrazy w folderze.

Korzystanie z widoku mapy do wyświetlania zdjęć na mapie

Widok Map View umożliwia wyświetlanie lokalizacji zdjęcia dzięki zarejestrowanej informacji o jego położeniu.

- Aby użyć funkcji Map View, komputer powinien być podłączony do Internetu.

1 Wybierz miniaturę oznaczoną symbolem .

2 Kliknij przycisk .

Pojawi się okno widoku Map View.

- Mapy i zdjęcia satelitarne dzięki serwisowi map Google Maps.

- Przy użyciu widoku Map View można później dodać do zdjęć informacje o pozycji. Aby uzyskać więcej szczegółów, zobacz Pomoc widoku Map View.

Inne funkcje

Przygotowanie obrazów zapisanych na komputerze do obejrzenia

Aby można było obejrzeć obrazy, należy zarejestrować folder, w którym się one znajdują, w grupie „Viewed folders”.

1 Kliknij ikonę na ekranie głównym lub wybierz opcję [Register Folders to View] z menu [File].

Zostanie wyświetlony ekran ustawień dotyczących rejestracji folderu w grupie „Viewed folders”.

2 Wskaż folder zawierający obrazy, które mają zostać zaimportowane, aby zarejestrować go jako jeden z folderów grupy „Viewed folders”.

3 Kliknij przycisk [OK].

Informacje o obrazach zostaną zarejestrowane w bazie danych.

- Zarejestrowane zostaną również zdjęcia we wszystkich podfolderach grupy „Viewed folders”.

Zmiana ustawienia „Folder to be imported”

Aby zmienić ustawienie „Folder to be imported”, przejdź do ekranu „Import Settings”.

1 Wybierz polecenie [Import Settings] → [Location for Imported Images] z menu [File].

Zostanie wyświetlony ekran „Location for Imported Images”.

2 Wybierz polecenie „Folder to be imported”.

- Jako „Folder to be imported” można wskazać jeden z folderów zarejestrowanych w grupie „Viewed folders”.

Aktualizowanie informacji o rejestracji obrazów

Zaktualizuj informacje o rejestracji obrazów przy użyciu polecenia [Update Database] w menu [Tools].

- Aktualizacja bazy danych może potrwać jakiś czas.
- Zmiana nazw plików obrazów lub folderów w grupie „Viewed folders” uniemożliwia ich wyświetlanie za pomocą tego programu. W takiej sytuacji należy zaktualizować bazę danych.

Zapisywanie obrazów z wstawioną datą

① Kliknij obraz dwukrotnie, aby go wyświetlić.

② Kliknij pozycję i z listy rozwijanej wybierz polecenie [Insert Date].

③ Wybierz odpowiedni kolor i pozycję, a następnie kliknij przycisk [OK].

④ Kliknij , aby zapisać obraz.

Drukowanie obrazów z wstawioną datą

① Wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować.

② Kliknij ikonę na pasku narzędzi.

③ Zaznacz pole wyboru [Print date taken] w opcjach drukowania.

④ Kliknij przycisk [Print].

Aby odinstalować program „Picture Motion Browser”

① Kliknij kolejno opcje: [Start] → [Control Panel] ([Start] → [Settings] → [Control Panel] w systemie Windows 2000), a następnie dwukrotnie kliknij ikonę [Add/Remove Programs].

② Wybierz pozycję [Sony Picture Utility], a następnie kliknij polecenie [Remove] ([Change/Remove] w systemie Windows 2000), aby wykonać dezinstalację.

Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)

Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na własne pliki muzyczne przy użyciu programu „Music Transfer” znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie). Można również usuwać lub dodawać te pliki w dowolnym momencie.

Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Poniżej wymieniono formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran główny.

2 Wybierz opcję (Drukowanie, Inne) za pomocą części ◄/► przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Narzędzie muzyczne] za pomocą części ▲/▼ i kliknij opcję ●.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz opcję [Pobierz muzykę], a następnie naciśnij przycisk ●.

Zostanie wyświetlony komunikat „Podłącz do komputera”.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

5 Uruchom narzędzie „Music Transfer”.

6 Wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby dodać/zmienić pliki muzyczne.

- Aby przywrócić zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne w aparacie:

① Wybierz opcje [Formatuj muzykę] w punkcie 3.

② Wykonaj polecenie [Restore defaults] w programie „Music Transfer”.
Zostaną przywrócone wszystkie zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne, a opcja [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie ustawiona na [Wyłącz].

③ Wybierz odpowiedni plik muzyczny jako efekt używany podczas prezentacji zdjęć (strona 49).
Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można przywrócić przy użyciu funkcji [Inicjalizuj] (strona 63), jednak w takim przypadku zostaną także zresetowane inne ustawienia.

- Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy ekranowej programu „Music Transfer”.

Komputer Macintosh

Obrazy można skopiować do komputera Macintosh.

- Program „Picture Motion Browser” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (wersje 10.1 do 10.4)

Gniazdo USB: standardowe

Konfiguracja zalecana do korzystania z programu „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (wersje 10.3 do 10.4)

Procesor: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5 series, Mac mini

Pamięć: co najmniej 64 MB (zalecane co najmniej 128 MB)

Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania oprogramowania — około 250 MB

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są trzy tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage] i [PictBridge]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu [PictBridge], zobacz strona 64.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie obrazów do komputera i oglądanie ich na monitorze

1 Przygotuj aparat i komputer Macintosh.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 78.

2 Podłącz uniwersalny kabel połączeniowy.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Etap 2: Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 78.

3 Skopiuj pliki obrazów do komputera Macintosh.

① Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → folder, w którym znajdują się obrazy do skopiowania.

② Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat miejsca zapisywania obrazów i nazw plików, zobacz strona 83.

4 Obejrzyj obrazy na komputerze.

Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby usunąć połączenie USB

Opisaną poniżej procedurę należy wykonać przed podjęciem następujących działań:

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego
- Wyjęcie karty „Memory Stick Duo”
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej
- Wyłączenie aparatu

Przeciągnij ikonę napędu lub ikonę karty „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash”.

Aparat zostanie odłączony od komputera.

Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na wymagane pliki muzyczne. Można również usuwać lub dodawać te pliki w dowolnym momencie.

Poniżej wymieniono formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

Aby zainstalować program „Music Transfer”

- Przed zainstalowaniem programu „Music Transfer” zamknij wszystkie pozostałe aplikacje.
- Aby zainstalować program, należy zalogować się jako administrator.

① Włącz komputer Macintosh i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

② Kliknij dwukrotnie ikonę (SONYPICTUTIL).

③ Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w folderze [MAC]. Rozpocznie się instalacja oprogramowania.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Patrz sekcja „Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”” na stronie 91.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
http://www.sony.net/

Jak wydrukować zdjęcia

W przypadku zdjęć wykonanych w trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie. Przed rozpoczęciem drukowania należy się upewnić, że sytuacja taka nie będzie miała miejsca (strona 109).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 95)

Zdjęcia można wydrukować, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”

Zdjęcia można wydrukować za pomocą drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”.
Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie przy użyciu komputera

Zdjęcia można skopiować do komputera przy użyciu oprogramowania „Picture Motion Browser” znajdującego się w zestawie, a następnie wydrukować.
Do zdjęcia można wstawić datę, a następnie je wydrukować (strona 89).

Drukowanie w punkcie usługowym (strona 98)

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Wcześniej na zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, można nanieść oznaczenie DPOF (polecenie wydruku).

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

PictBridge

- „PictBridge" jest oparty na standardzie CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association).
- Nie można drukować filmów.
- Jeżeli na ekranie aparatu miga wskaźnik (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Aparat należy przygotować do podłączenia do drukarki za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego. Etap 1 można pominąć w przypadku podłączania aparatu do drukarki rozpoznawanej po wybraniu dla opcji [Połączenie USB] ustawienia [Auto].

- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora, aby wyeliminować ryzyko nagłego zaniku zasilania w trakcie drukowania.

1 **Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.**

2 **Wybierz opcję (Nastaw.) za pomocą przycisku ◄/►, wybierz opcję [Główne nastawienia] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.**

3 **Wybierz opcję [Główne nastawienia 2] za pomocą przycisków ▲/▼/◄/►, wybierz opcję [Połączenie USB], a następnie naciśnij przycisk ●.**

4 **Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [PictBridge], a następnie naciśnij przycisk ●.**
Ustawiony zostanie tryb USB.

Etap 2: Podłączanie aparatu do drukarki

1 Podłącz aparat do drukarki.

2 Włącz aparat i drukarkę.

Po nawiązaniu połączenia pojawi się wskaźnik .

Jeśli aktywny jest tryb wyświetlania, na wyświetlaczu pojawi się zdjęcie i menu drukowania.

Etap 3: Wybieranie zdjęcia do wydrukowania

Wybierz opcję [Ten obraz] lub [Wiele obrazów] przy użyciu przycisku ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.

Gdy wybrana zostanie opcja [Ten obraz]

Drukowane jest aktualnie zaznaczone zdjęcie. Przejdź do kroku 4.

Gdy wybrana zostanie opcja [Wiele obrazów]

Zaznaczanych i drukowanych jest wiele obrazów.

① Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij przycisk ●.
Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie ✓.

② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.

- Po wyświetleniu ekranu indeksu można wydrukować wszystkie obrazy zawarte w folderze, wybierając opcję [Wiele obrazów] i przenosząc podświetlenie do paska folderu za pomocą przycisku ◀, a następnie umieszczając zaznaczenie w polu wyboru odpowiadającym folderowi.

Etap 4: Drukowanie

1 Wybierz ustawienia drukowania przy użyciu przycisku ▲/▼/◀/▶.

[Ilość]

Gdy dla opcji [Układ] wybrano ustawienie [1-zdj/Bez ramki] lub [1-zdj./Ramka]:

Wybierz żądaną liczbę kopii drukowanego zdjęcia. Drukowane będą pojedyncze zdjęcia.

Gdy dla opcji [Układ] nie wybrano ustawienia [1-zdj/Bez ramki] lub [1-zdj./Ramka]:

Wybierz liczbę zestawów zdjęć, które mają zostać wydrukowane na arkuszu indeksu. Jeżeli w kroku 1 została wybrana opcja [Ten obraz], określ liczbę kopii tego samego zdjęcia, które mają zostać wydrukowane obok siebie na arkuszu indeksu.

- W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu.

[Układ]

Określ liczbę zdjęć drukowanych na arkuszu papieru.

[Rozmiar]

Wybierz rozmiar papieru.

[Data]

Wybierz ustawienie [Dzień&Godz.] lub [Data], aby nanieść na zdjęcia datę i godzinę.

- W przypadku wyboru ustawienia [Data] wstawiana będzie data w wybranym formacie (str. 69). W niektórych drukarkach funkcja ta może nie być dostępna.

2 Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.

Zdjęcie zostanie wydrukowane.

- Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego, gdy wskaźnik (Połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.

Aby wydrukować inne zdjęcia

Wybierz opcję [Wiele obrazów], a następnie powtórz procedurę od etapu 3.

Etap 5: Zatrzymywanie zadania drukowania

Odłącz kabel wielozłącza od aparatu po zmianie stanu ekranu na stan widoczny w etapie 2.

Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Jeżeli punkt usługowy dysponuje urządzeniami rozpoznającymi znaczniki w formacie DPOF, przed oddaniem karty pamięci na zdjęcia można nanieść oznaczenie DPOF (polecenie wydruku).

- W punkcie usługowym nie można wydrukować zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia należy skopiować na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) to funkcja umożliwiająca oznaczenie ikoną DPOF (polecenie wydruku) zdjęć z karty „Memory Stick Duo”, które mają zostać wydrukowane.

- Zdjęcia z oznaczeniem DPOF (polecenie wydruku) można także wydrukować przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format) lub standardem PictBridge.
- Nie można nanosić oznaczeń na filmy.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć z karty „Memory Stick Duo” w punkcie usługowym

- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, że dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia na kartach „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na płytę CD-R.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter Memory Stick Duo.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć kopię zapasową zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.

Oznaczanie wybranego obrazu

1 Wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować.

2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [DPOF], a następnie wybierz opcję [Ten obraz] i naciśnij przycisk ●.

Na zdjęcie zostanie naniesione oznaczenie DPOF (polecenie wydruku).

Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których ma zostać usunięte oznaczenie, a następnie w kroku 3 naciśnij przycisk ●.

Wybieranie i oznaczanie obrazów

1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

2 Wybierz opcję [DPOF] za pomocą przycisku ▲/▼, wybierz opcję [Wiele obrazów], a następnie naciśnij przycisk ●.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz oznaczyć, a następnie naciśnij przycisk ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie ✓.

4 Naciśnij przycisk MENU.

5 Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.

Aby anulować wybór

Aby anulować wybór, w kroku 5 wybierz opcję [Wyjdź], a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których mają zostać usunięte oznaczenia, a następnie w kroku 3 naciśnij przycisk ●.

Aby zaznaczyć wszystkie zdjęcia z danego folderu

W kroku 3 przesuń ramkę na pasek folderu za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij przycisk ●.
Na wybranych zdjęciach i folderach pojawi się oznaczenie ✓.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

❶ **Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 101 do 111.**
Jeśli na ekranie pojawi się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz stronie 112.

❷ **Wyjmij akumulator, włóż go ponownie po upływie około minuty i włącz zasilanie.**

❸ **Przywróć ustawienia fabryczne (strona 63).**

❹ **Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.**

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej aparatu i znajdujących się w niej plików muzycznych.

Kliknij wybraną pozycję, aby przejść do strony zawierającej opisy objawów i przyczyn lub odpowiednich środków zaradczych.

Akumulator i zasilanie	101
Fotografowanie/filmowanie	101
Oglądanie obrazów	104
Usuwanie/edycja obrazów	105
Komputery	105
Picture Motion Browser	107
„Memory Stick Duo”	108
Pamięć wewnętrzna	108
Drukowanie	109
Drukarka zgodna ze standardem PictBridge	109
Inne informacje	111

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż prawidłowo akumulator, naciskając końcówką akumulatora dźwignię jego wysuwania w stronę dolnej części aparatu.

Nie można włączyć aparatu.

- Po zainstalowaniu akumulatora w aparacie naładowanie aparatu może chwilę potrwać.
- Włóż prawidłowo akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest rozładowany (strona 119). Wymień go na nowy.
- Użyj zalecanego akumulatora.

Aparat nagle się wyłącza.

- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora. Włącz ponownie aparat.
- Akumulator jest rozładowany (strona 119). Wymień go na nowy.

Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora pokazuje błędne informacje.

- Sytuacja taka może wystąpić, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Wyświetlany pozostały czas pracy akumulatora różni się od rzeczywistego. Rozładuj całkowicie akumulator i naładuj go ponownie, aby skorygować wyświetlaną wartość.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest rozładowany (strona 119). Wymień go na nowy.

Nie można naładować akumulatora

- Nie można naładować akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego (brak w zestawie).

Fotografowanie/filmowanie

Aparat nie może zapisywać obrazów.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
  – Usuń niepotrzebne obrazy (strona 27).
  – Wymień kartę „Memory Stick Duo”.
- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który został ustawiony w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (strona 117).
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.
- Podczas fotografowania wybierz przy użyciu ekranu HOME tryb pracy inny niż [Tryb filmu].

- Podczas filmowania wybierz przy użyciu ekranu HOME tryb [Tryb filmu].
- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiany na wartość [640(Wys.jakość)]. Wykonaj jedną z następujących czynności:
  – Ustaw rozmiar obrazu na inny niż [640(Wys.jakość)].
  – Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo".

Nagrywanie filmów zatrzymuje się podczas filmowania

- Nagrywanie filmów jest automatycznie zatrzymywane, gdy plik z filmem osiągnie rozmiar ok. 2 GB.

Obiektu nie widać na ekranie

- W aparacie włączono tryb odtwarzania. Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby wybrać tryb nagrywania.

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetlaczu widoczna jest ikona OFF.
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie naciskaj go od razu do końca.

Rejestracja obrazu trwa zbyt długo.

- Aktywna jest funkcja wolnej migawki NR (strona 16). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Fotografuj w trybie rejestracji (Makro). Odległość między obiektywem a fotografowanym obiektem powinna być większa niż najkrótsza odległość dla fotografowania, tj. ok. 8 cm (obiektyw szerokokątny)/25 cm (teleobiektyw). Można też ustawić opcję (Ogniskowanie z bliska) i ustawić ostrość z odległości od ok. 1 cm do 20 cm od fotografowanego obiektu (strona 23).
- Podczas fotografowania w trybie Selekcja sceny ustawiona jest opcja (Ogniskowanie z bliska) albo tryb [Zmierzch], [Pejzaż] lub [Fajerwerki].
- Wybrano funkcję wstępnego ustawienia ostrości. Wybierz tryb pracy autofokusa (strona 43).
- Zapoznaj się z sekcją „Jeśli obraz jest nieostry" na stronie 44.

Zoom nie działa.

- Jeśli wybrana jest opcja (Ogniskowanie z bliska), zoom optyczny jest niedostępny.
- Inteligentnego zoomu nie można używać, gdy rozmiar obrazu jest ustawiony na [8M] lub [3:2].
- Zoomu cyfrowego nie można używać podczas nagrywania filmów.
- Jeżeli dla opcji [Wykrywanie twarzy] wybrano ustawienie [Włącz], zoom cyfrowy nie może być używany.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na ⊛ (Błysk wymuszony wyłączony) (strona 22).
- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
  – Dla parametru [Tryb NAGR] jest ustawiona opcja [Seria] lub ustawiony jest tryb stopniowania ekspozycji (strona 38).
  – W trybie Selekcja sceny został wybrany tryb [Duża czułość], [Zmierzch] lub [Fajerwerki] (strona 35).
  – Nagrywanie filmów.
- Jeżeli w trybie Selekcja sceny wybrana jest opcja ϟ (Ogniskowanie z bliska) lub tryb [Pejzaż], [Szybka migawka], [Plaża] lub [Śnieg], ustaw lampę błyskową w tryb (Włączony błysk wymuszony) (strona 22).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się rozmyte plamy.

- Światło lampy błyskowej zostało odbite przez kurz znajdujący się w powietrzu i jest on widoczny na zdjęciu. Nie jest to usterka.

Funkcja zbliżenia (Makro/Ogniskowanie z bliska) nie działa.

- W trybie Selekcja sceny został wybrany tryb [Zmierzch], [Pejzaż] lub [Fajerwerki] (strona 35).

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie LCD.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można umieścić daty na zdjęciu

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia (str. 109).
- Zapisywanie i drukowanie zdjęć oraz wstawianie na nich daty umożliwia program „Picture Motion Browser“ (str. 89).

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (strona 41).

Ekran jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (strona 19).

Obraz jest zbyt ciemny.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybierz tryb pomiaru światła (strona 42) lub wyreguluj ekspozycję (strona 41).

Obraz jest zbyt jasny.

- Wyreguluj ekspozycję (strona 41).

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Dla trybu [Tryb koloru] wybierz ustawienie [Normalny] (strona 40).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- Jest to zjawisko rozproszenia światła w obiektywie - na obrazie pojawiają się białe, czarne, czerwone lub purpurowe smugi.
  Nie oznacza ono uszkodzenia aparatu.

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Dla opcji [Reduk czerw oczu] w menu fotografowania wybierz ustawienie [Włącz] (strona 47).
- Zrób zdjęcie, używając lampy błyskowej, z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.
- Wyretuszuj zdjęcie przy użyciu opcji [Korekcja czerwonych oczu] (strona 54).

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie (strona 2).

Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (strona 27).
- Słaby akumulator. Włóż naładowany akumulator.
- Nie można robić zdjęć seryjnych w trybie ogniskowania z bliska.

Oglądanie obrazów

Aparat nie wyświetla obrazów.

- Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie) (strona 25).
- Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze (strona 84).
- Aparat może nie wyświetlać prawidłowo plików obrazów poddanych obróbce na komputerze, a także obrazów wykonanych za pomocą innego modelu aparatu.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usuń połączenie USB (strona 82).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Przycisk ▲ (DISP) jest wyłączony (strona 19).

Bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Wyświetlany obraz może początkowo wyglądać na nieostry ze względu na wciąż trwającą obróbkę. Nie jest to usterka.

Brak obrazu na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź ustawienie wybrane dla opcji [Wyjście wideo]. Sygnał na wyjściu wideo aparatu musi być zgodny z systemem kodowania kolorów obsługiwanym przez odbiornik TV (strona 65).
- Sprawdź poprawność połączenia (strona 71).
- Jeśli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je.

Usuwanie/edycja obrazów

Aparat nie usuwa zdjęć.

- Anuluj ochronę (strona 56).
- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który został ustawiony w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (strona 117).

Obraz został przypadkowo usunięty.

- Usuniętych obrazów nie można odtworzyć. Zaleca się włączenie funkcji ochrony obrazów (strona 55) lub zakupienie karty „Memory Stick Duo” wyposażonej w przełącznik blokady zapisu i ustawienie tego przełącznika w położeniu LOCK (strona 117) w celu uniemożliwienia przypadkowego skasowania obrazu.

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w sekcji „Zalecana konfiguracja komputera” na stronie 75 (w przypadku systemu Windows) i na stronie 92 (w przypadku komputera Macintosh).

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i urządzenie Memory Stick Reader/Writer obsługują karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i urządzeń Memory Stick Reader/Writer niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.

- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strony 78 i 92). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włącz aparat.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (brak w zestawie) (strona 78).
- Dla parametru [Połaczenie USB] wybierz opcję [Mass Storage] w menu [Główne nastawienia 2] (strona 64).
- Użyj uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie) (strona 78).
- Odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera, nie używając do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń (strona 78).
- Oprogramowanie (w zestawie) nie zostało zainstalowane. Zainstaluj oprogramowanie (strona 76).
- Komputer nie rozpoznaje aparatu, ponieważ aparat został połączony z komputerem przy użyciu uniwersalnego kabla połączeniowego przed zainstalowaniem oprogramowania (w zestawie). Usuń z systemu operacyjnego komputera błędnie rozpoznane urządzenie, a następnie zainstaluj sterownik USB (patrz następny punkt).

Po podłączeniu aparatu do komputera na ekranie monitora nie pojawia się ikona Removable disk.

- Wykonaj poniższe czynności, aby ponownie zainstalować sterownik USB. Procedura ta dotyczy komputera z systemem Windows.

1 Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę [My Computer], aby wyświetlić menu, a następnie kliknij polecenie [Properties].
Zostanie wyświetlony ekran „System Properties” (Właściwości systemu).

2 Kliknij kolejno polecenia [Hardware] → [Device Manager].
Zostanie wyświetlone okno „Device Manager”.

3 Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję [Sony DSC], a następnie kliknij kolejno polecenia [Uninstall] → [OK].
Urządzenie zostanie usunięte.

4 Zainstaluj oprogramowanie (strona 76).
Zainstalowany zostanie również sterownik USB.

Nie można kopiować obrazów.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (strona 78).
- Skopiuj zdjęcia, postępując zgodnie z instrukcjami dotyczącymi używanego systemu operacyjnego komputera (strony 79 i 92).
- Skopiowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez komputer. Używaj karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (strona 60).

Po ustanowieniu połączenia USB program „Picture Motion Browser” nie uruchamia się automatycznie.

- Uruchom narzędzie „Media Check Tool” (strona 85).
- Podłącz kabel USB po włączeniu komputera (strona 78).

Nie można wyświetlić obrazu na komputerze.

- W przypadku korzystania z programu „Picture Motion Browser” zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w jego pomocy.
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty „Memory Stick Duo”. Przed odtworzeniem filmu skopiuj go na dysk twardy komputera (strona 77).

Nie można wydrukować zdjęcia.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

Nie można wyświetlić w aparacie obrazów skopiowanych do komputera.

- Skopiuj je do folderu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (strona 83).
- Postępuj zgodnie z instrukcjami (strona 84).

Picture Motion Browser

Zdjęcia nie są wyświetlane prawidłowo w programie „Picture Motion Browser”.

- Sprawdź, czy folder z obrazami został zarejestrowany w grupie „Viewed folders”. Jeśli obrazy nie są wyświetlane nawet po zarejestrowaniu folderu w grupie„Viewed folders”, zaktualizuj bazę danych (strona 89).

Nie można znaleźć zdjęć zaimportowanych przy użyciu programu „Picture Motion Browser”.

- Sprawdź, czy nie znajdują się one w folderze „My Pictures”.
- Jeśli ustawienia domyślne zostały zmienione, zapoznaj się z sekcją „Zmiana ustawienia „Folder to be imported”” na stronie 89 i sprawdź, który folder został wybrany jako lokalizacja docelowa przy importowaniu.

Aby zmienić ustawienie „Folder to be imported”.

- Przejdź do ekranu „Import Settings”, aby zmienić ustawienie „Folder to be imported”. Inny folder można wskazać po zarejestrowaniu go w grupie „Viewed folders” za pomocą programu „Picture Motion Browser” (strona 89).

Data wszystkich zaimportowanych zdjęć jest inna niż data kalendarzowa.

- Data ustawiona w aparacie jest nieprawidłowa. Ustaw prawidłową datę i godzinę (strona 69).

Wyświetlana jest ikona ⊠.

- Zmieniono nazwy plików ze zdjęciami lub folderów albo usunięto je, co zdezaktualizowało informacje o rejestracji obrazów. Zaktualizuj informacje o rejestracji obrazów przy użyciu polecenia [Update Database] w menu [Tools].

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę w prawidłowy sposób.

Nie można sformatować karty „Memory Stick Duo”.

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który został ustawiony w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (strona 117).

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie „Memory Stick Duo”. Ich przywrócenie nie jest możliwe. Zalecane jest ustawienie przełącznika blokady zapisu na karcie „Memory Stick Duo” w położeniu LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu danych (strona 117).

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Wyjmij ją.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Sprawdź jej pojemność (zalecana pojemność to co najmniej 64 MB).

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub na komputerze.

- Nie ma możliwości skopiowania do pamięci wewnętrznej aparatu danych z karty „Memory Stick Duo” lub z komputera.

Drukowanie

Zapoznaj się z poniższymi wskazówkami, a także z informacjami zamieszczonymi w sekcji „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” (poniżej).

Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.

- W zależności od drukarki lewa, prawa, górna i dolna krawędź zdjęcia mogą zostać obcięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].
- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Zdjęcia ze wstawioną datą można drukować przy użyciu programu „Picture Motion Browser” (strona 90).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Wykonując odbitki w punkcie usługowym, można poprosić o wstawienie na nich daty.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Dla parametru [Połączenie USB] wybierz opcję [PictBridge] w menu [Główne nastawienia 2] (strona 64).
- Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone uniwersalnym kablem połączeniowym.
- Włącz drukarkę. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wyjdź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz uniwersalny kabel połączeniowy i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Zdjęcia wykonane innym aparatem lub zmodyfikowane za pomocą komputera mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy uniwersalny kabel połączeniowy został odłączony przed zniknięciem ikony (połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Daty nie można nanosić na zdjęcia, dla których nie zapisano danych dotyczących daty zapisu. Wybierz dla opcji [Data] ustawienie [Wyłącz] i wydrukuj zdjęcie ponownie (strona 97).

Nie można wybrać rozmiaru papieru.

- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Zawsze odłączaj uniwersalny kabel połączeniowy i podłączaj go ponownie, gdy po podłączeniu aparatu do drukarki zmieniany jest rozmiar papieru.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (strona 97) lub drukarce.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne informacje

Obiektyw pokrywa się parą.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 69).

Chcesz zmienić datę lub godzinę.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 69).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu

Kody funkcji autodiagnostyki

Pojawiające się czasami na wyświetlaczu kody funkcji autodiagnostyki aparatu rozpoczynają się od litery. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone tutaj symbolami □□) są zawsze różne. Informują one o rodzaju wykrytego problemu.
Jeśli problemu nie uda się rozwiązać nawet po kilkakrotnym wykonaniu przedstawionych poniżej czynności, konieczne może być oddanie aparatu do naprawy. W takiej sytuacji należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

C:32:□□

- Problem z podzespołem aparatu. Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać danych z karty „Memory Stick Duo” ani zapisać na niej nowych danych. Spróbuj kilkakrotnie wyłączyć i włączyć ponownie aparat lub wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick Duo”.
- Wystąpił błąd formatowania pamięci wewnętrznej aparatu lub wykryto niesformatowaną kartę „Memory Stick Duo”. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (strony 62, 60).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat lub zawiera uszkodzone dane. Włóż nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Usterka aparatu. Przywróć ustawienia fabryczne aparatu (strona 63) i włącz ponownie jego zasilanie.

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.

- Słaby akumulator. Niezwłocznie naładuj akumulator. W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BG1 (w zestawie).

Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Włóż Memory Stick

- Włóż prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 117).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Styki karty „Memory Stick Duo” są zabrudzone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 117).

Brak dost. do Memory Stick
Odmowa dostępu

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” z funkcją kontroli dostępu.

Błąd formatowania karty Memory Stick
Błąd formatowaniapamięci wewnętrznej

- Sformatuj ponownie nośnik (strony 62 i 60).

Blokad karty Memory Stick

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który został ustawiony w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (strona 117).

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej
Brak miejsca w Memory Stick

- Usuń zbędne obrazy lub pliki (strona 27).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo” ani ich usuwać.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zapisano żadnych obrazów.
- W danym folderze nie zapisano żadnych obrazów.
- Wybrany folder nie zawiera pliku, który można odtwarzać w trybie Slajdy z muzyką.

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już folder o nazwie rozpoczynającej się taką samą liczbą trzycyfrową (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny folder lub utwórz nowy (strony 60, 61).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje folder o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrano folder, który nie może być ustawiony jako folder zapisu w aparacie. Wybierz inny folder.

Plik chroniony

- Zwolnij ochronę (strona 56).

Za duży rozmiar obrazu

- Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

Operacja niemożliwa

- Plik nie jest obsługiwany przez aparat.
- Wybrano funkcję niedostępną dla filmów.

(Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach).

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej, włącz stabilizator obrazu lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość) można nagrywać wyłącznie przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo". Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo" lub ustaw rozmiar obrazu na inny niż [640(Wys.jakość)].

Macro niemożliwe

- Wybrano ustawienie niedostępne podczas fotografowania w trybie Makro (stronie 23, 35).

Nie można zmienić ustawień lampy błyskowej

- Wybrano ustawienie niedostępne podczas fotografowania z lampą błyskową (strona 35).

Zoom wyłączony.

- Dla opcji [Zoom cyfrowy] ustawiono wartość [Wyłącz] podczas fotografowania w trybie ogniskowania z bliska. Możliwe również, że wybrano ustawienie [Inteligentny] dla opcji [Zoom cyfrowy], gdy rozmiar obrazu jest ustawiony na [8M] lub [3:2] (strona 67).

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- Maksymalnie można zaznaczyć 100 zdjęć. Usuń zaznaczenie.

Za słaby akumulator

- Podczas kopiowania zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo" upewnij się, że akumulator jest odpowiednio naładowany.

Drukarka pracuje
Błąd papieru
Brak papieru
Błąd tuszu
Mało tuszu
Brak tuszu

- Sprawdź drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdź drukarkę.
- Sprawdź, czy zdjęcie, które chcesz wydrukować, nie jest uszkodzone.

- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.

Obróbka

- Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.

Błąd muzyki

- Usuń plik muzyczny lub zastąp go zwykłym plikiem muzycznym.
- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę], a następnie pobierz nowe pliki muzyczne (strona 91).

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę] (strona 91).

Operacja niemożliwa Wyjście HD (1080i) aktywne...

- Próbujesz odtwarzać filmy.
- Próbujesz użyć funkcji [Retusz].

Wyjście TV aktywne...

- Zdjęcia są odtwarzane jako pokaz slajdów.

Nie ma czerwonych oczu

- W zależności od zdjęcia efekt czerwonych oczu może być niemożliwy do usunięcia.

Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatorów (w zestawie) i zasilacza sieciowego AC-LS5K (nie należy do wyposażenia) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V przy 50/60 Hz.

- **Nie należy używać transformatorów elektronicznych (konwerterów podróżnych), ponieważ mogą one powodować awarie.**

Informacje o karcie „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Rodzaj karty „Memory Stick”	Zapis/ odczyt
Memory Stick (bez funkcji MagicGate)	—
Memory Stick (z funkcjami MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	○
Memory Stick Duo (z funkcjami MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 Karty „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” oraz „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcje MagicGate. MagicGate jest wykorzystującą szyfrowanie technologią ochrony praw autorskich. Aparat nie obsługuje zapisu/ odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

*2 Obsługa szybkiego przesyłu danych przy użyciu interfejsu równoległego.

*3 Możliwość nagrywania filmów o rozmiarze 640(Wys.jakość).

- Ten aparat obsługuje karty „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skróconą nazwą produktu „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick Duo” (nie należy do wyposażenia)

- Zdjęć nie można zapisywać, poddawać edycji ani kasować, gdy przełącznik blokady zapisu został ustawiony (za pomocą ostro zakończonego przedmiotu) w położeniu LOCK.

Nie wszystkie karty „Memory Stick Duo” są wyposażone w przełącznik blokady zapisu. W przypadku kart „Memory Stick Duo” wyposażonych w ten przełącznik kształt i usytuowanie ząbka blokady mogą się różnić w zależności od karty „Memory Stick Duo”.

- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
  - jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu,
  - jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zalecane jest wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych.
- Flamastra nie należy dociskać zbyt mocno do etykiety informacyjnej.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter Memory Stick Duo.
- Przed przeniesieniem karty „Memory Stick Duo” w inne miejsce, a także gdy nie będzie ona używana przez dłuższy czas, należy ją umieścić w dostarczonym etui.

- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed urazami mechanicznymi i upadkiem. Zabronione jest jej zginanie.
- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jej przeróbek.
- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
  - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu;
  - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;
  - miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

Uwagi dotyczące korzystania z adaptera Memory Stick Duo (nie należy do wyposażenia)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie umieszczona w gnieździe „Memory Stick” bez użycia adaptera Memory Stick Duo, jej wyjęcie może okazać się niemożliwe.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy się upewnić, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu. Jeśli karta zostanie włożona w nieprawidłowy sposób, może ulec uszkodzeniu.
- Przed umieszczeniem w gnieździe „Memory Stick” adaptera Memory Stick Duo zawierającego kartę „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że adapter Memory Stick Duo jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Do gniazda „Memory Stick” nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo niezawierającego karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick PRO Duo” (nie należy do wyposażenia)

Karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 8 GB są prawidłowo obsługiwane przez aparat.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick Micro” (nie należy do wyposażenia)

- Aby można było używać w tym aparacie karty „Memory Stick Micro”, należy włożyć ją do adaptera „Memory Stick Micro” o rozmiarze „M2”. Jeśli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera „Memory Stick Micro” o rozmiarze „M2”, jej wyjęcie z aparatu może okazać się niemożliwe.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Micro” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

Informacje o akumulatorze

Informacje o ładowaniu akumulatora

Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10°C do 30°C. Skuteczne naładowanie akumulatora w temperaturze nie mieszczącej się w tym zakresie może być niemożliwe.

Wydajne użytkowanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach z akumulatora można korzystać krócej. Aby zapewnić dłuższe użytkowanie akumulatora, zalecane jest wykonanie poniższej czynności:
  – Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go nagrzać, i wkładać go do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator zostanie szybko wyczerpany, jeśli często używana jest lampa błyskowa lub funkcja zoom.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, dzięki czemu przed zrobieniem zdjęcia będzie można wykonać zdjęcia próbne.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Nie jest on wodoodporny.
- Akumulatora nie należy pozostawiać w miejscach bardzo gorących, jak na przykład w samochodzie lub wystawionego na bezpośrednie promieniowanie słoneczne.

Sposób przechowywania akumulatora

- Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy przynajmniej raz do roku całkowicie go naładować, a następnie przechowywać go w suchym, chłodnym miejscu. To ładowanie i rozładowanie raz w roku należy powtarzać, aby akumulator działał prawidłowo.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć (strona 49) aż do wyłączenia zasilania.
- Aby zapobiec zaplamieniu styków, zwarciu itd., należy trzymać akumulator w dostarczonym futerale podczas przenoszenia i przechowywania.

Informacje na temat trwałości akumulatorów

- Trwałość akumulatorów jest ograniczona. Z biegiem czasu i użytkowaniem ich pojemność stopniowo maleje. Znaczne skrócenie czasu pracy akumulatora oznacza najczęściej jego zużycie. Należy kupić nowy akumulator.
- Trwałość akumulatorów jest różna, w zależności od sposobu ich przechowywania i warunków pracy oraz otoczenia, w jakim są używane.

Informacje o ładowarce

Informacje o ładowarce

- Za pomocą ładowarki dostarczonej z aparatem nie należy ładować żadnych innych akumulatorów niż akumulatory typu NP-BG. Z akumulatorów innego rodzaju niż wymieniony może wyciekać elektrolit, mogą się przegrzewać lub wybuchnąć podczas próby ich ładowania, stanowiąc niebezpieczeństwo obrażeń ciała związane z porażeniem prądem i oparzeniami.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. W przypadku pozostawienia akumulatora w ładowarce czas jego trwałości może zostać skrócony.
- Miganie lampki CHARGE może oznaczać uszkodzenie akumulatora lub wykrycie w ładowarce akumulatora niewłaściwego typu. Należy wówczas sprawdzić, czy jest to właściwy typ akumulatora. Jeśli tak, należy wyjąć go, zastąpić nowym lub innym i sprawdzić, czy ładowarka działa właściwie. Jeśli ładowarka działa prawidłowo, mogło dojść do uszkodzenia akumulatorów.
- W przypadku, gdy ładowarka jest zabrudzona, ładowanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy wyczyścić ładowarkę — na przykład suchą ścierką.

Indexs

A

Akumulator.....119
Auto podgląd 68
Autofokus.....8
Automatyczna lampa błyskowa.....22
Automatyczna orientacja...68

B

Balans bieli 45
Blokada AF.....44
Błysk wymuszony włączony 22
Błysk wymuszony wyłączony 22
Brzęczyk 63

C

Celownik pomiaru punktowego 42
Center AF 43
Chroń 55
COMPONENT.....64
Czarno-białe 40
Czas otwarcia migawki.....9
Częściowy kolor.....53

D

Data.....89, 103, 109
DirectX 75
DISP.....19
DPOF.....56, 98
Drukowanie.....56, 94
Drukowanie bezpośrednie 95
Drukowanie w punkcie usługowym 98
Drukowanie, inne 30
Dysk z danymi 88

E

Efekt rybiego oka 53
Ekran..... 19
- Podświetlenie ekranu LCD..... 19
- Wskaźnik 15
- Zmiana trybu wyświetlania 19

Ekran indeksu 26
Ekran LCD 19
Ekspozycja 9, 19
Elementy aparatu..... 13

F

Filtr do efektu rozbłysku... 53
Fokus 8, 43
Format 60, 62
Formatuj muzykę 91

G

Głośność..... 25
Główne nastawienia 1..... 63
Główne nastawienia 2..... 64

H

Histogram 19
HOME
- Ekran..... 29
- Opcje..... 30

I

Info funkcji 63
Inicjalizuj..... 63
Instalacja 76
Inteligentny zoom 67
Intensywny..... 40
ISO..... 9, 41

J

Jakość zdjęcia 11
JPG.....83

K

Kabel adaptera wyjściowego HD 72
Kasowanie
- Format 60, 62

Katalog
- Tworzenie 60
- Wybór 57
- Zmienianie.....61

Kody funkcji autodiagnostyki 112
Kolor 10
Komputer 74
- Kopiowanie obrazów 77, 92
- Macintosh.....92
- Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze 84
- Oprogramowanie 76
- Windows.....74
- Zalecana konfiguracja 75, 92

Komputer Macintosh 92
- Zalecana konfiguracja 92

Komputer z systemem Windows.....74
- Zalecana konfiguracja 75

Kopiowanie obrazów do komputera.....77
Kopiuj 61
Korekcja czerwonych oczu 54

L

Lampa błysk (Balans bieli) 46
Language Setting 70
Linia siatki 66
Lupa 23

Ł

Ładowarka 120

M

Makro 23
Map View 88
„Memory Stick Duo" 117
Menu
Nagryw 36
Opcje 32
Podgląd 52
Menu fotografowania 36
Menu podglądu 52
Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików 83
Miejsce zapisywania plików 83
Miękkie ogniskowanie 52
Moc błysku 46
Monitor 67
MPG 83
Multi AF 43
Music Transfer 91, 93
Muzyka 51

N

Narzędzie Memory Stick 60
Narzędzie muzyczne 91
Narzędzie pamięci wew 62
Nastawienia nagrywania 1 66
Nastawienia nagrywania 2 68
Nastawienie zegara 69
Naturalny 40
Nazwa pliku 83
Niedoświetlenie 9
NTSC 65

O

Obróć 56
Oglądanie obrazów 30
Oprogramowanie 76, 85, 91
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania 98

P

PAL 65
Pamięć mas. 64
Pamięć wewnętrzna 20
PictBridge 64, 95
Picture Motion Browser 85
Piksel 11
Pobierz muzykę 91
Pochmurnie 45
Podłączanie
Drukarka 96
Komputer 78
Telewizor 71
Pojedynczy 67
Pojedynczy obraz 49
Połączenie USB 64
Pomiar centralnie ważony 42
Pomiar punktowy 42
Pomiar wielopunktowy 42
Precyzyjny zoom cyfrowy 67
Proporcje obrazu 11
Przełącznik blokady zapisu 117
Prześwietlenie 9
Przewijanie do tyłu/do przodu 25
Przycin 54
Przysłona 9
Punktowy AF 43

R

Ramka pola AF 43
Reduk czerw oczu 47
Regulacja EV 41
Retusz 52
Rozmazanie 8
Rozmiar obrazu 11
Rozszerzenie 84
Rozwiązywanie problemów 100

S

Samowyzwalacz 24
Sepia 40
Seria 38
SETUP 48
Slajdy 49, 52
SteadyShot 47
Synchronizacja z wolną migawką 22
System operacyjny 75, 92

Ś

Światło dzien. 45
Światło świetlówki 45

T

Telewizor 71
Tryb AF 67
Tryb automatycznej regulacji 21
Tryb dużej czułości 34
Tryb Fajerwerki 34
Tryb koloru 40
Tryb lampy błyskowej 22
Tryb Miękkie ujęcie 34
Tryb NAGR 38

Tryb Pejzaż 34
Tryb Plaża 34
Tryb pomiaru.....42
Tryb Portret o zmierzchu ...34
Tryb Szybka migawka 34
Tryb Śnieg.....34
Tryb Zmierzch.....34
Tryby Selekcja sceny 34, 36
Trzymanie aparatu.....8, 21
Tworzenie 88

U

Uniwersalny kabel połączeniowy ...71, 78, 96
Ustawienia
Główne nastawienia 1 63
Główne nastawienia 2 64
Nastawienia nagrywania 1 66
Nastawienia nagrywania 2 68
Utwórz katalog REC. Katalog 60

V

VGA 11

W

Wciskanie do połowy 8
Wolna migawka NR 16
Wskaźnik 15
Wskaźnik blokady AE/AF 44
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu 112
Wspomaganie AF.....66
Wstępne ustawienie ostrości 43
Wyjście wideo 65
Wykrywanie twarzy 37
Wyświetl. Indeksu 49

Z

Zarządzanie pamięcią
Narzędzie Memory Stick 60
Narzędzie pamięci wew 62
Złącze wielofunkcyjne..... 14
Zmień katalog REC. Katalog 61
Zoom 22
Zoom cyfrowy 67
Zoom optyczny..... 22, 67
Zoom przy odtwarzaniu 25

Ż

Żarowe 45

Uwagi dotyczące licencji

Oprogramowanie „Library C”, „Expat” i „zlib” są dostarczane w aparacie. Oprogramowanie to zostało dostarczone na podstawie umów licencyjnych z posiadaczami odpowiednich praw autorskich. Realizując wymagania posiadaczy praw autorskich do tego oprogramowania, jesteśmy zobowiązani do podania następujących informacji. Prosimy o przeczytanie następujących sekcji.
Prosimy o przeczytanie pliku „license1.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „Library C”, „Expat” i „zlib”.

Informacje o zastosowanym oprogramowaniu GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie objęte licencją GNU General Public License (określaną dalej jako “GPL”) lub licencją GNU Lesser General Public License (określaną dalej jako „LGPL”). Oznacza to, że użytkownik ma prawo do uzyskiwania dostępu, modyfikowania i dalszego rozpowszechniania kodu źródłowego tego oprogramowania dostarczonego na warunkach licencji GPL/LGPL.
Kod źródłowy jest dostępny w sieci WWW. Można go pobrać pod następującym adresem URL.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Prosimy nie kontaktować się z nami w sprawach związanych z treścią kodu źródłowego.
Prosimy o przeczytanie pliku „license2.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) na oprogramowanie „GPL” i „LGPL”.

Do wyświetlenia pliku PDF wymagany jest program Adobe Reader. Jeśli program ten nie został zainstalowany na komputerze, można go pobrać z witryny sieci Web firmy Adobe Systems.
http://www.adobe.com/

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

http://www.sony.net/