SONY

Spis treści
Szukanie operacji
Szukanie HOME/MENU
Indeks

Cyber-shot

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-T77/T700

© 2008 Sony Corporation

4-000-947-**51**(1)

PL

Jak korzystać z tego podręcznika

Kliknij przycisk po prawej stronie u góry, aby przejść do odpowiadającej mu strony.

Spis treści

Szukanie informacji według funkcji.

Szukanie operacji

Szukanie informacji według operacji.

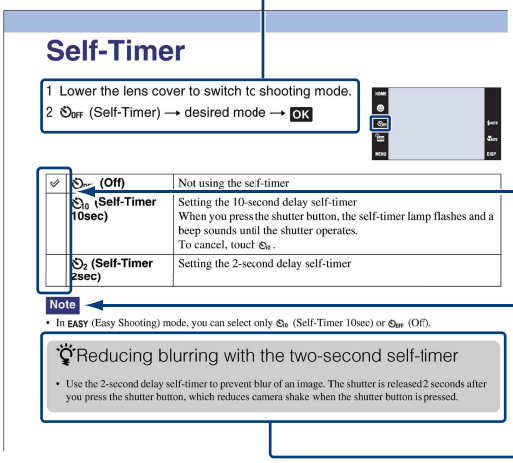
Szukanie HOME/MENU

Szukanie informacji na liście pozycji HOME/MENU.

Indeks

Szukanie informacji według słowa-klucza.

Oznaczenia i sposoby zapisu używane w tym podręczniku



W tym podręczniku kolejność operacji jest oznaczona strzałkami (→). Pozycji na ekranie należy dotykać we wskazanej kolejności. Oznaczenia są pokazane tak, jak wyglądają przy domyślnym ustawieniu aparatu.

Ustawienie domyślne jest wskazane za pomocą ✓.

Wskazuje ostrzeżenia i ograniczenia odnoszące się do prawidłowej pracy aparatu.

Wskazuje użyteczne informacje.

Uwagi o używaniu aparatu

Uwagi o rodzajach kart „Memory Stick", które możesz używać (brak w zestawie)

„Memory Stick Duo": Można używać karty „Memory Stick Duo" w tym aparacie.

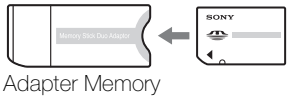
„Memory Stick": Nie można używać karty „Memory Stick" w tym aparacie.

Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo", zobacz str. 167.

Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo" w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick"

Karta „Memory Stick Duo" może być używana po włożeniu jej w adapter Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi o akumulatorze

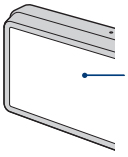
- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
- Możesz ładować akumulator nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, nawet jeżeli akumulator nie jest całkowicie naładowany, możesz używać częściowo naładowanego akumulatora.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora.
- Szczegółowe informacje o używanym akumulatorze, zobacz str. 169.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście.
Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany w systemie kontroli jakości posiadającym certyfikat Carl Zeiss, zgodnie ze standardami kontroli jakości firmy Carl Zeiss w Niemczech.

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się pojawiać maleńkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Te punkty są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.



- Jeżeli ekran LCD zostanie opryskany kroplami wody lub innych płynów i zamoczy się, należy natychmiast wytrzeć go miękką ściereczką. Pozostawienie płynów na powierzchni ekranu LCD może negatywnie wpłynąć na jakość i być przyczyną usterki.
- Narażanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność, kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

Obrazy wykorzystane w tym podręczniku

Obrazy używane jako przykłady w tym podręczniku to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane tym aparatem.

O ilustracjach

Ilustracje użyte w tym podręczniku dotyczą DSC-T700, chyba że stwierdzono inaczej.

Spis treści

Uwagi o używaniu aparatu

Jak korzystać z tego podręcznika 2
Uwagi o używaniu aparatu 3
Szukanie operacji 8
Szukanie HOME/MENU 10
Używanie panelu dotykowego 15
Zmiana nastawienia DISP (wyświetlenie ekranu) 16
Funkcja Albumu/Banku zdjęć (tylko DSC-T700) 18
Używanie pamięci wewnętrznej (tylko DSC-T77) 19

Fotografowanie

Auto regulacja 20
Wybór sceny 21
Zdjęcie z uśmiechem 23
Łatwe fotografowanie 24
Autoprogram 25
Tryb filmu 26
Zoom 27
Samowyzw 28
Makro/Ogniskowanie z bliska 29
Błysk 30
Ostrość 31
Tryb pomiaru 33
ISO 34
EV 35

Oglądanie

Oglądanie zdjęć 37
Indeks obrazów 38
Slajdy 39
Kasuj 43
Szeroki zoom 44
Chwilowo obrócone wyświetlenie 45
Oglądanie filmów 46
Teczka podręczna (tylko DSC-T700) 47

HOME

Opcje ekranu HOME 10

MENU (Fotografowanie)

Opcje MENU (Fotografowanie) 12

MENU (Oglądanie)

Opcje MENU (Oglądanie) 13

Odbiornik TV

Oglądanie obrazów na odbiorniku TV 124

Komputer

Przyjemność korzystania z komputera Windows ····· 127
Instalowanie oprogramowania (w zestawie) ····· 129
O programie „PMB (Picture Motion Browser)” (w zestawie) ····· 130
Korzystanie z obrazów na komputerze (DSC-T700) ····· 131
Przesyłanie obrazów do serwisu medialnego (tylko DSC-T700) ····· 135
Korzystanie z obrazów na komputerze (DSC-T77) ····· 137
Używanie „Music Transfer” (w zestawie) ····· 141
Używanie komputera Macintosh ····· 142
Przeglądanie podręcznika „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” ····· 145

Wydruk

Drukowanie zdjęć ····· 146
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge ····· 147
Drukowanie w punkcie usługowym ····· 149

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów ····· 150
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty ····· 161

Inne

Używanie aparatu za granicą — Źródła zasilania 166
Informacje o „Memory Stick Duo” 167
O akumulatorze 169
O ładowarce akumulatora 170
O Cyber-shot Station 171

Indeks

Indeks 173

Szukanie operacji

Pozostawienie ustawień aparatowi	Auto regulacja	20
	Wybór sceny	21
	Rozpoznanie sceny	81
Fotografowanie portretów	Miękkie ujęcie	21
	Portret-zmierzch	21
	Zdjęcie z uśmiechem	23
	Wykrywanie twarzy	84
	Redukcja zamkniętych oczu	96
	Reduk czerw oczu	97
Fotografowanie potraw	Kulinaria	21
Fotografowanie obiektów z bliska	Makro	29
	Możliwe zdjęcia z bliska	29
Fotografowanie obiektów w ruchu	Krótki czas migawki	22
	Seria	87
Fotografowanie bez rozmazania	Duża czułość	21
	Krótki czas migawki	22
	2-sekundowy samowyzwalacz	28
	ISO	34
Fotografowanie z oświetleniem tylnym	Błysk wymuszony	30
	Rozpoznanie sceny	81
Fotografowanie w ciemnym otoczeniu	Duża czułość	21
	Synch.z dł.czas.	30
	ISO	34
Regulacja ekspozycji	Histogram	17
	EV	35, 89

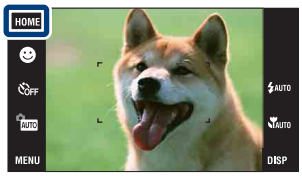
Zmiana miejsca ostrości	Używanie panelu dotykowego	15
	Wykrywanie twarzy	84
Usuwanie obrazów	Kasuj	43, 116
	Format	55
Wyświetlanie powiększonych obrazów	Zoom odtwarzania	37
	Przycin	112
Wyświetlanie obrazów pełnoekranowych	DISP (wyświetlenie ekranu)	16
	Szeroki zoom	17, 44
	Chwilowo obrócone wyświetlenie	45
	Rozm. Obrazu	79
Edytowanie zdjęć	Teczka podręczna (tylko DSC-T700)	47
	Retusz	112
	Maluj	114
	Wiele zmian wielkości	115
Odtwarzanie kolejno wielu obrazów	Slajdy	39
Inicjalizowanie ustawień	Inicjalizuj	61
Drukowanie zdjęć	Druk	146
Oglądanie na ekranie TV	Oglądanie obrazów na odbiorniku TV	124
Informacje o opcjonalnych akcesoriach	„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”	145
	Cyber-shot Station	171

Szukanie HOME/MENU

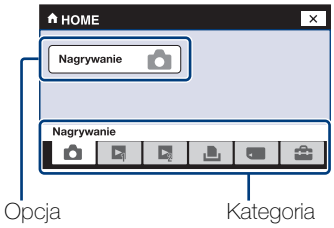
Opcje ekranu HOME

Na ekranie HOME operacje aparatu są pogrupowane dla wygody w ogólne kategorie, dotyczące fotografowania, oglądania obrazów i drukowania zdjęć.

1 Dotknij HOME, aby wyświetlić ekran HOME.



2 Dotknij żądanej kategorii → żądanej opcji → OK.
Naciśnij spust migawki do połowy, aby wrócić do trybu fotografowania.



Kliknij jedną z opcji spośród „Opcji” w tabeli poniżej, aby przejść do odpowiadającej jej strony.

Nagrywanie

Opcje
Nagrywanie

Oglądanie obrazów 1 (DSC-T700)
Oglądanie obrazów (DSC-T77)

Opcje
Widok daty*
Widok wydarzenia*
Ulubione*
Widok katalogu

* Te opcje są wyświetlane tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie (tylko DSC-T77).

Oglądanie obrazów 2 (DSC-T700)
Slajdy (DSC-T77)

Opcje	
Slajdy	
Narzędzie muzyczne	Pobierz muzykę Formatuj muzykę
Teczka podręczna (tylko DSC-T700)	

Ciąg dalszy ↓

Druk

Opcje
Druk

Zarządzanie pamięcią

Opcje	
Narzędzie pamięci – Narzędzie Memory Stick	Format Utwórz katalog REC Zmień katalog REC Kopiuj (tylko DSC-T77)
Narzędzie pamięci – Narzędzie pamięci wew	Format Utwórz katalog REC (tylko DSC-T700) Zmień katalog REC (tylko DSC-T700)

Nastaw.

Opcje	
Główne nastawienia – Główne nastawienia 1	Brzęczyk Info funkcji Inicjalizuj Kalibrowanie Osłona Tryb pokazowy
Główne nastawienia – Główne nastawienia 2	Połączenie USB Nastawienia LUN (tylko DSC-T700) COMPONENT Wyjście wideo TYP TV Blokada hasłem (tylko DSC-T700)
Nastawienia nagryw – Nastawienia nagrywania 1	Wspomaganie AF Linia siatki Tryb AF Zoom cyfrowy
Nastawienia nagryw – Nastawienia nagrywania 2	Autom. orient. Auto podgląd
Nastawienie zegara	
Language Setting	

Uwagi

- Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.
- Nie można wyświetlić ekranu HOME, gdy wykonane jest połączenie PictBridge lub połączenie USB.

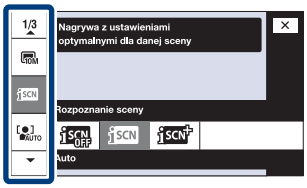
Opcje MENU (Fotografowanie)

Funkcje, które mogą być używane na ekranie trybu fotografowania są tutaj wyświetlane, aby ułatwić nastawianie.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 Dotknij MENU, aby wyświetlić ekran menu.

3 Dotknij opcji menu → żądanego trybu → OK.
Gdy żądana opcja jest już wybrana, pojawi się ✕.



W tabeli poniżej ✓ oznacza dostępną funkcję, a — niedostępną funkcję. Ikony w rubryce [Wybór sceny] oznaczają dostępne tryby Wyboru sceny. Kliknij jedną z opcji spośród „Opcji menu”, aby przejść do odpowiadającej jej strony.

Tryb NAGR / Opcje menu	AUTO	PGM	Wybór sceny	EASY	
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓	✓
Rozpoznanie sceny	✓	—	—	—	—
Błysk	—	—	—	✓	—
Wykrywanie twarzy	✓	✓		—	—
Czułość wykryw. uśmiechu	✓	—	—	—	—
Tryb NAGR	✓	✓		—	—
EV	✓	—	✓	—	✓
Tryb pomiaru	—	—	—	—	✓
Ostrość	—	—	—	—	✓
Balans bieli	—	✓		—	✓
Podwodny balans bieli	—	—		—	—
Moc błysku	—	✓	—	—	—
Redukcja zamkniętych oczu	—	—		—	—
Reduk czerw oczu	✓	✓		—	—
DRO	—	✓	—	—	—
Tryb koloru	—	✓	—	—	✓
SteadyShot	—	✓		—	✓
Nastawienia nagryw	✓	✓	✓	—	✓

Uwaga

- Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

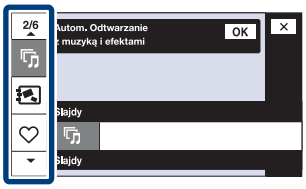
Opcje MENU (Oglądanie)

Funkcje, które mogą być używane na ekranie trybu oglądania są tutaj wyświetlane, aby ułatwić nastawianie.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Dotknij MENU, aby wyświetlić ekran menu.

3 Dotknij opcji menu → żądanego trybu → OK.
Gdy żądana opcja jest już wybrana, pojawi się ✕.



W tabeli poniżej ✓ oznacza dostępną funkcję, a — niedostępną funkcję. Kliknij jedną z opcji spośród „Opcji menu”, aby przejść do odpowiadającej jej strony.

DSC-T700

Tryb oglądania / Opcje menu	Memory Stick Duo / Pamięć wewnętrzna			
	Widok daty	Widok wydarzenia	Ulubione	Widok katalogu
(Lista dat)	✓	—	—	—
(Lista wydarzeń)	—	✓	—	—
(Wybierz katalog)	—	—	—	✓
(Tryb oglądania)	✓	✓	✓	✓
(Filtrowanie przez twarze)	✓	✓	✓	—
(Slajdy)	✓	✓	✓	✓
(Teczka podręczna)	✓	✓	✓	—
(Dodaje/Usuwa Ulubione)	✓	✓	✓	—
(Dodaje/Usuwa Znak udost.)	✓	✓	✓	—
(Retusz)	✓	✓	✓	✓
(Maluj)	✓	✓	✓	✓
(Wiele zmian wielkości)	✓	✓	✓	✓
(Kasuj)	✓	✓	—	✓
(Chroń)	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	✓	✓
(Druk)	✓	✓	✓	✓
(Obróć)	✓	✓	✓	✓
(Nastawienia głośności)	✓	✓	✓	✓

Ciąg dalszy ↓

Uwagi

- Nastawienie DPOF jest niedostępne, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
- Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

DSC-T77

Tryb oglądania / Opcje menu	Memory Stick Duo				Pamięć wewnętrzna
	Widok daty	Widok wydarzenia	Ulubione	Widok katalogu	Widok katalogu
(Lista dat)	✓	–	–	–	–
(Lista wydarzeń)	–	✓	–	–	–
(Wybierz katalog)	–	–	–	✓	–
(Tryb oglądania)	✓	✓	✓	✓	–
(Filtrowanie przez twarze)	✓	✓	✓	–	–
(Slajdy)	✓	✓	✓	✓	✓
(Dodaje/Usuwa Ulubione)	✓	✓	✓	–	–
(Retusz)	✓	✓	✓	✓	✓
(Maluj)	✓	✓	✓	✓	✓
(Wiele zmian wielkości)	✓	✓	✓	✓	✓
(Kasuj)	✓	✓	–	✓	✓
(Chroń)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	✓	✓	–
(Druk)	✓	✓	✓	✓	✓
(Obróć)	✓	✓	✓	✓	✓
(Nastawienia głośności)	✓	✓	✓	✓	✓

Uwaga

- Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

Używanie panelu dotykowego

Możesz nastawić funkcje aparatu dotykając przycisków wyświetlanych na ekranie.

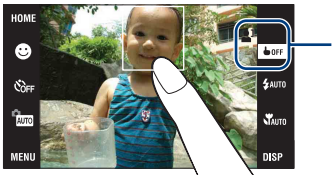
OK	Przejście do następnego ekranu.
BACK	Powrót do poprzedniego ekranu.
✕	Powrót do trybu fotografowania/ odtwarzania.
▲/▼/◀/▶	Wyświetla ukryte pozycje, aby na ekranie pokazały się pozycje, które chcesz nastawić.

Uwagi

- Aby wykonywać operacje na panelu dotykowym, należy naciskać go lekko palcem lub dostarczonym pisakiem. Zbyt mocne naciskanie lub używanie ostro zakończonego przedmiotu innego niż dostarczony pisak może spowodować uszkodzenie panelu dotykowego.
- Jeśli podczas fotografowania dotkniesz palcem prawego, górnego rogu ekranu, przyciski i ikony znikną na chwilę. Przyciski i ikony pojawią się z powrotem, gdy zdejmiesz palec z ekranu.

Dotykanie ekranu, aby nastawić ostrość

Dotknięcie obiektu na panelu dotykowym wyświetli ramkę, a następnie wciśnięcie spustu migawki do połowy spowoduje ogniskowanie na ramce. Jeżeli twarz znajduje się w ramce, poza ostrością jasność i odcień także zostaną automatycznie zoptymalizowane.



[●]	Na dotkniętej pozycji zostanie wykryta twarz.
[ ]	Wykryty zostanie obiekt inny, niż twarz.
OFF	Anulowanie funkcji.

Uwagi

- Nie można używać tej funkcji, gdy używany jest zoom cyfrowy, podczas fotografowania w trybie (Możliwe zdjęcia z bliska) lub w trybie EASY (Łatwe fotografowanie).
- Nie można używać tej funkcji, gdy wybrany został tryb (Pejzaż), (Zmierzch), (Kulinaria), (Fajerwerki), (Podwodne) lub (Krótki czas migawki) w trybie Wybór sceny.

Zmiana nastawienia DISP (wyświetlenie ekranu)

Dotknij DISP na ekranie, aby przejść do ekranu wyboru wyświetlenia.

Uwaga

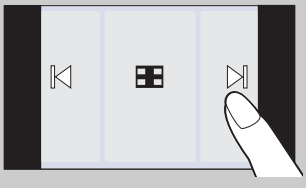
- Nastawienia inne niż [Jasność] powinny zostać wykonane oddzielnie dla fotografowania i dla odtwarzania.

Konfiguracja wyświetlenia

Nastawienie decydujące o wyświetleniu lub niewyświetleniu przycisków operacji i ikon na ekranie.

✓	(Norma)	Wyświetlone są przyciski operacji i ikony.	
	(Prosty)	Wyświetlone są tylko przyciski operacji.	
	(Tylko obraz)	Przyciski operacji i ikony nie są wyświetlone.	

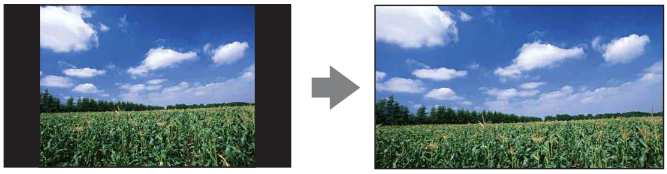
Używanie odtwarzania [Tylko obraz]



- Wybierz obraz, dotykając ekranu po lewej i po prawej stronie. Jeżeli dotkniesz środka ekranu, przyciski i ikony zostaną na chwilę wyświetlone. Dotknij OFF w prawym górnym rogu ekranu, aby powrócić do wyświetlacza [Tylko obraz].
- W trybie wyświetlenia [Norma] lub [Prosty] dotknij OFF, aby przełączyć chwilowo na wyświetlenie [Tylko obraz].

Szeroki zoom

W trybie pojedynczego obrazu zdjęcia w formacie 4:3 i 3:2 są odtwarzane w formacie 16:9. W takim wypadku góra i dół zdjęcia będą nieco obcięte.

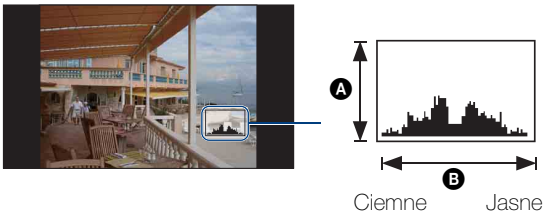


Uwaga

- Szeroki zoom jest niedostępny dla filmów lub obrazów w formacie 16:9.

Histogram

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Wykres oznacza jasne zdjęcie gdy przesunięty jest na prawo, a ciemne zdjęcie, gdy przesunięty jest na lewo.



A Ilość pikseli
B Jasność

Uwagi

- Histogram pojawia się też, gdy odtwarzany jest pojedynczy obraz, ale nie można regulować ekspozycji.
- Histogram nie pojawi się podczas nagrywania filmów, odtwarzania filmów, oglądania obrazów w orientacji pionowej, obracania zdjęć, używania funkcji chwilowo obróconego wyświetlenia oraz używania szerokiego zoomu (4:3, 3:2).
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas nagrywania i odtwarzania może wystąpić, gdy:
  – Błyska lampa błyskowa.
  – Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Jasność

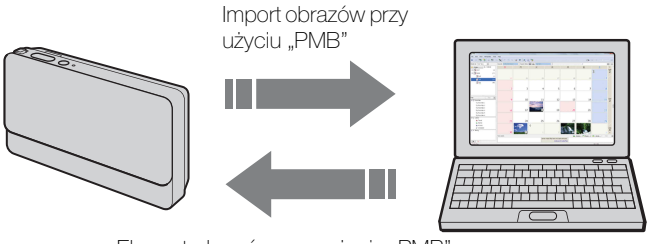
Nastawia jasność ekranu LCD. Gdy przeglądasz obrazy w jasnym oświetleniu zewnętrznym, a opcja [Jasność] jest nastawiona na [Norma], nastaw ją na [Jasny]. Moc akumulatora może jednak ulec szybszemu zużyciu w takich warunkach.

Liczba obrazów

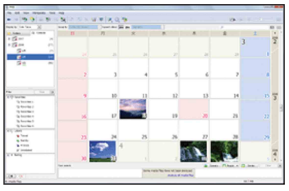
Można nastawić liczbę zdjęć wyświetlanych na ekranie indeksu na 12 lub 20 zdjęć.

Funkcja Albumu/Banku zdjęć (tylko DSC-T700)

Aparat posiada w przybliżeniu 4 GB* pamięci wewnętrznej. Nawet jeżeli karta „Memory Stick Duo” nie znajduje się w aparacie, możesz skorzystać z pamięci wewnętrznej, aby nagrywać obrazy i oglądać te, które były nagrane przedtem. Ponadto, znajdujący się na płycie CD-ROM (w zestawie) program „PMB” pozwala na korzystanie z obrazów na rozmaite sposoby. Szczegółowe informacje o „PMB”, zobacz „PMB Guide”.



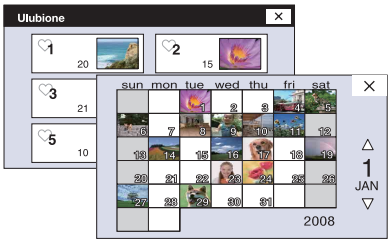
Eksport obrazów przy użyciu „PMB”
Możesz także z łatwością eksportować obrazy wykonane w przeszłości. Eksport z zastosowaniem zmniejszonej wielkości obrazu umożliwi zapisanie w aparacie nawet większej liczby obrazów.



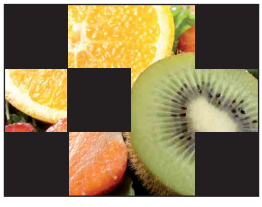
Wyświetlenie kalendarza ułatwia szukanie importowanych obrazów za pomocą daty.

Korzystaj z obrazów zapisanych w aparacie używając funkcji Albumu/Banku zdjęć.

Teczka podręczna prezentuje zapisane w aparacie obrazy w postaci albumu ze zdjęciami.



Zarządzaj obrazami w wybranym trybie oglądania.



Prezentacja zdjęć odtwarza obrazy z podkładem muzycznym.

Ponadto aparat posiada wbudowaną aplikację „PMB Portable”, która umożliwia łatwe przesyłanie obrazów do serwisu medialnego. Możesz także użyć tej aplikacji do przesłania obrazów z komputera, na którym aplikacja „PMB” nie jest zainstalowana, na przykład gdy jesteś w podróży. Szczegółowe informacje o „PMB Portable”, zobacz pomoc dla „PMB Portable”.

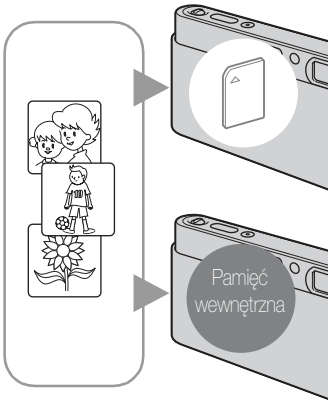
Uwaga

- Gdy w aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”, obrazy zostaną nagrane na kartę „Memory Stick Duo”. Pamiętaj, że aparat nie może kopiować ani przesyłać obrazów bezpośrednio między pamięcią wewnętrzną i kartą „Memory Stick Duo”. Użyj programu „PMB”.

* W przypadku mierzenia pojemności nośnika 1GB jest równy 1 miliardowi bajtów, z których część jest używana do zarządzania systemem i/lub przez pliki aplikacji. Pojemność, która jest dostępna dla użytkownika, to około 3,71GB.

Używanie pamięci wewnętrznej (tylko DSC-T77)

Aparat posiada w przybliżeniu 15 MB pamięci wewnętrznej. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick Duo” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta „Memory Stick Duo”

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick Duo”.
[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick Duo” są odtwarzane.
[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick Duo”.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.
[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.
[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

Uwaga

- Filmy o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie danych (wykonanie kopii zapasowych) bez błędów za pomocą jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na twardy dysk komputera

Wykonać procedurę ze stron od 137 do 140, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na kartę „Memory Stick Duo”

Przygotuj „Memory Stick Duo” o wystarczającej dostępnej pojemności i wykonaj procedurę wyjaśnioną w [Kopiuj] (str. 58).

Uwagi

- Nie można importować danych obrazów z „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej.
- Gdy wykonasz połączenie USB między aparatem i komputerem uniwersalnym kablem połączeniowym, możesz skopiować do komputera dane znajdujące się w pamięci wewnętrznej. Nie można jednak eksportować danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Auto regulacja

Umożliwia wykonywanie zdjęć z automatyczną regulacją nastawienia.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → AUTO (Auto regulacja) → ✕ lub OK

Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

- Najkrótsza odległość fotografowania wynosi około 8 cm (W), 50 cm (T) (od obiektywu). Jeżeli obiekt znajduje się bliżej niż odległość fotografowania, zrób zdjęcie w trybie ogniskowania z bliska.
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zacznie migać powoli i nie będzie słychać sygnału dźwiękowego. Skomponuj ujęcie na nowo lub zmień nastawienie ostrości (str. 31).

Ogniskowanie może być trudne w następujących sytuacjach:
– Jest ciemno i obiekt jest oddalony.
– Kontrast między obiektem i tłem jest słaby.
– Obiekt jest widoczny przez szybę.
– Obiekt szybko się porusza.
– Występuje odbite światło lub lśniące powierzchnie.
– Obiekt jest oświetlony od tyłu lub występuje migające światło.

Wybór sceny

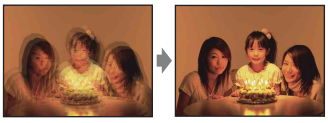
Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 Wybierz żądany tryb.

Aby wybrać ISO/ / / / :
AUTO (Tryb NAGR) → żądany tryb → OK

Aby wybrać / / / / / :
AUTO (Tryb NAGR) → SCN (Wybór sceny) → żądany tryb → OK

ISO (Duża czułość)	Umożliwia rejestrowanie obrazów bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, redukując rozmazanie. 
(Pejzaż)	Ogniskuje tylko na odległych obiektach, do fotografowania krajobrazów itp.
(Miękkie ujęcie)	Umożliwia wykonanie zdjęć o miękkim charakterze, odpowiednim dla portretów, zdjęć kwiatów itp.
(Portret-zmierzch)	Umożliwia wykonanie ostrych zdjęć osób na ciemnym, wieczornym tle, bez straty atmosfery.
(Zmierzch)	Umożliwia fotografowanie odległych nocnych scen, bez straty atmosfery stwarzanej przez ciemne otoczenie.
(Kulinaria)	Przełącza na tryb Makro, pozwalając na fotografowanie potraw w apetycznych kolorach.
(Plaża)	W scenach nad brzegiem morza lub jeziora umożliwia wyraźne nagranie błękitu wody.
(Śnieg)	W scenach na śniegu lub w innych miejscach powodujących, że cały ekran jest rozbielony, umożliwia uzyskanie wyraźnych obrazów i zapobiega rozmyciu kolorów.

Ciąg dalszy ↓

(Fajerwerki)	Umożliwia fotografowanie fajerwerków w całej ich okazałości.	
(Podwodne)	Umożliwia wykonywanie z osłoną zdjęć podwodnych w naturalnych kolorach.	
(Krótki czas migawki)	Umożliwia uchwycenie szybko poruszających się obiektów w plenerze lub w innych jasnych miejscach. • Czas otwarcia migawki skraca się, więc obrazy fotografowane w ciemnych miejscach stają się ciemniejsze.	

Uwaga

- Podczas fotografowania obrazów w trybach (Portret-zmierzch), (Zmierzch) lub (Fajerwerki), czas otwarcia migawki wydłuża się, a obrazy mają tendencję do rozmazania. Aby zapobiec rozmazaniu, zalecane jest użycie statywu.

Funkcje, które można używać w opcji Wyboru sceny

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji. ✓ oznacza dostępną funkcję, a — niedostępną funkcję.
Niektóre funkcje nie są dostępne, zależnie od trybu Wybór sceny.

	Makro/ Ognisko-wanie z bliska	Błysk	Wykrywanie twarzy	Seria/ Stopnio-wanie	Balans bieli	Reduk czerw oczu	Redukcja zamknię-tych oczu	SteadyShot
ISO	✓/—		✓	—	✓*1	—	—	✓
	—/—		—	✓	—	✓	—	✓
	✓/—	✓	✓*2	✓	—	✓	✓	✓
	✓/—	SL	✓	—	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓		—	—	✓	—	—	—
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓		—	✓	✓*3	—	—	✓
	✓/—		—	✓	—	✓	—	✓

*1 Nie można wybrać [Błysk] dla [Balans bieli].
*2 Nie można wybrać [Po dotknięciu] dla [Wykrywanie twarzy].
*3 Można używać [Podwodny balans bieli] zamiast [Balans bieli].

Zdjęcie z uśmiechem

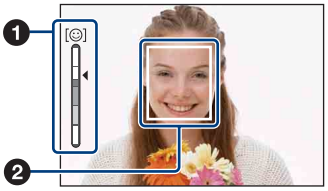
Gdy aparat wykryje uśmiech, spust migawki zostaje zwolniony automatycznie.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → AUTO (Auto regulacja) → ✕ lub OK → ☺ (Ikona uśmiechu)

3 Poczekaj na wykrycie uśmiechu.

Gdy poziom uśmiechu przekroczy punkt ◀ na wskaźniku, aparat automatycznie wykona zdjęcia. Jeżeli naciśniesz spust migawki w trybie zdjęcia z uśmiechem, aparat wykona zdjęcie w trybie automatycznej regulacji, po czym wróci do trybu zdjęcia z uśmiechem.



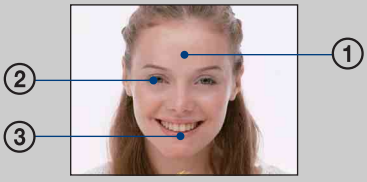
4 Aby zatrzymać fotografowanie, ponownie dotknij ☺ (Ikona uśmiechu).

❶ Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu
❷ Ramka wykrywania twarzy

Uwagi

- Fotografowanie w trybie zdjęcia z uśmiechem zakończy się automatycznie gdy zapełni się „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzna.
- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.

Wskazówki dla lepszego uchwycenia uśmiechów



① Nie chować oczu za grzywką.
Nie należy zasłaniać twarzy kapeluszem, maską, okularami słonecznymi itp.

② Twarz powinna znajdować się na wprost aparatu i w miarę możliwości na tym samym poziomie. Oczy powinny być zmrużone.

③ Uśmiechnąć się wyraźnie, otwierając usta. Uśmiech jest łatwiejszy do wykrycia, gdy widoczne są zęby.

- Migawka działa gdy uśmiechnie się osoba, której twarz została wykryta. Za pomocą [Wykrywanie twarzy] (str. 84) możesz wybrać obiekt, który będzie miał priorytet wykrywania twarzy.
- Jeżeli uśmiech nie zostaje wykryty, nastaw [Czułość wykryw. uśmiechu] (str. 86).

Łatwe fotografowanie

Umożliwia wykonywanie zdjęć przy użyciu minimum niezbędnych funkcji. Nastawienia, które możesz zmienić, to Rozm. Obrazu, Błysk i Samowyzw. Rozmiar tekstu zwiększa się i wskaźniki są łatwiejsze do zobaczenia.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → EASY (Łatwe fotografowanie) → OK

Uwaga

- Energia akumulatora zostaje szybciej zużyta, ponieważ automatycznie zwiększa się jasność ekranu.

Zmiana Rozm. Obrazu, Błysk i Samowyzw

Rozm. Obrazu: MENU → Wybierz [Duży] lub [Mały] w [Rozm. Obrazu]
Błysk: MENU → Wybierz [Auto] lub [Wyłącz] w [Błysk]
Samowyzw: OFF → Wybierz ON (Samowyzw 10sek) lub OFF (Wyłącz)

Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Przyciski nastawienia Ostrość, Tryb pomiaru, ISO i EV pojawią się na dole ekranu. Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → PGM (Autoprogram) → OK

Spis treści
Szukanie operacji
Szukanie HOME/MENU
Indeks

Tryb filmu

Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.
2 AUTO (Tryb NAGR) → (Tryb filmu) → OK
3 Naciśnij całkowicie spust migawki.
4 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie wciśnij całkowicie spust migawki.

Zoom

Możesz powiększyć obraz podczas fotografowania. Funkcja optycznego zoomu w aparacie może powiększać obrazy maksymalnie 4×.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 Przesuń dźwignię zoomu (W/T).

Przesuń dźwignię zoomu (W/T) na stronę T, aby powiększyć i przesuń na stronę W, aby wrócić.

- Gdy skala zoomu przekracza 4×, zobacz str. 74.

Strona T

Strona W

Uwaga

- Podczas nagrywania filmu aparat wykonuje powoli zoom.

Samowyzw

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 OFF (Samowyzw) → żądany tryb → OK

✓	**OFF (Wyłącz)**	Bez użycia samowyzwalacza
	10 (Samowyzw 10sek)	10-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza Gdy naciśniesz spust migawki, lampka samowyzwalacza zacznie migać i słychać sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki. Aby anulować, dotknij 10 .
	2 (Samowyzw 2sek)	2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza

Uwaga

- W trybie EASY (Łatwe fotografowanie) można nastawić tylko 10 (Samowyzw 10sek) lub OFF (Wyłącz).

Redukcja rozmazania za pomocą dwusekundowego samowyzwalacza

- Użyj samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem, aby uniknąć rozmazania obrazu. Migawka zostanie zwolniona 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki, co redukuje drgania aparatu gdy naciskany jest spust migawki.

Makro/Ogniskowanie z bliska

Użyj tego nastawienia, aby dzięki zbliżeniu uchwycić na obrazie piękno małych obiektów, na przykład insektów lub kwiatów.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Makro) → żądany tryb → OK

✓	AUTO **(Auto)**	Aparat ogniskuje automatycznie, od dalekich obiektów do zbliżeń. Aparat powinien być normalnie w tym trybie.
	(Makro włączone)	Aparat ogniskuje z priorytetem obiektów znajdujących się blisko. Włącz tryb makro gdy fotografujesz obiekty z bliska. • Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.
	(Możliwe zdjęcia z bliska)	Używaj tego trybu, aby fotografować nawet z krótszej odległości niż przy fotografowaniu makro. Blokada strony W: Około 1 do 20 cm

Uwagi

- Szybkość autofokusa zmniejsza się, gdy fotografujesz w trybie makro lub ogniskowania z bliska.
- Funkcji rozpoznania sceny nie można używać w [Makro włączone] lub [Możliwe zdjęcia z bliska].
- Gdy używasz trybu ogniskowania z bliska, pamiętaj o poniższych warunkach.
  – Nie można użyć funkcji serii, bracketingu lub wykrywania twarzy.
  – Ten tryb zostanie anulowany gdy wyłączysz zasilanie lub przełączysz tryb nagrywania na inny.

Błysk

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 ⚡AUTO (Błysk) → żądany tryb → OK

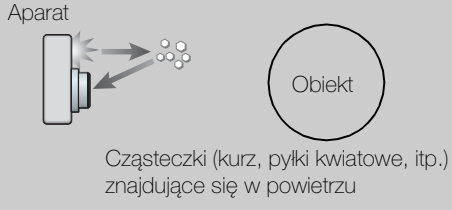
✓	⚡AUTO **(Lampa błysk auto)**	Lampa błyska jeżeli jest niewystarczające światło lub obiekt jest oświetlony od tyłu.
	⚡ **(Lampa błysk włączona)**	Lampa błyskowa zawsze błyska.
	⚡SL **(Synch.z dł.czas.)**	Lampa błyskowa zawsze błyska. W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
	⊛ **(Lampa błysk wyłączona)**	Lampa błyskowa nie błyska.

Uwagi

- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk reguluje moc błysku.
- Gdy ładuje się lampa błyskowa, wyświetlane jest ⚡.
- Nawet przy błysku wymuszonym lampa błyskowa może nie działać w niektórych wypadkach, na przykład podczas wykonywania serii.
- Nie można użyć lampy błyskowej podczas wykonywania serii lub bracketingu.
- Nie można używać ⚡ (Lampa błysk włączona) lub ⚡SL (Synch.z dł.czas.), gdy funkcja rozpoznania sceny jest nastawiona na [Auto] lub [Zaawansowany].

Gdy „Białe okrągłe plamy" pojawiają się na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową

Powodem są cząsteczki (kurz, pyłki kwiatów, itp.) unoszące się w powietrzu w pobliżu obiektywu. Gdy zostaną uwydatnione światłem lampy błyskowej, pojawią się jako białe, okrągłe plamki.



Jak można zredukować „Białe okrągłe plamy"?

- Oświetl pokój i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz tryb ISO (Duża czułość) w menu Wybór sceny. (⊛ (Lampa błysk wyłączona) zostaje wybrane automatycznie.)
- Nawet po wybraniu trybu ISO (Duża czułość) w Wyborze sceny, czas otwarcia migawki może być dłuższy przy słabym oświetleniu lub w ciemnym miejscu. W takim wypadku użyj statywu lub po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij ramiona do ciała.

Ostrość

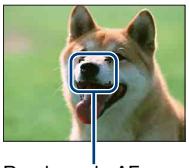
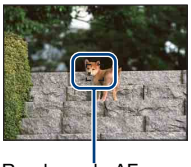
Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie Autofokus trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.
AF oznacza „Autofokus”, funkcję która automatycznie nastawia ostrość.

W trybie PGM (Autoprogram) używane są następujące kroki. Szczegółowe informacje o ogniskowaniu podczas nagrywania filmów, zobacz str. 91.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → PGM (Autoprogram) → OK

3 (Ostrość) → żądany tryb → OK

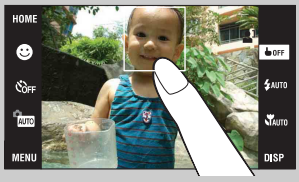
✓	**(Multi AF)**	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki. Gdy funkcja wykrywania twarzy jest nastawiona na inną opcję niż [Po dotknięciu], nastawienie jest stałe na [Multi AF].	 Ramka pola AF (Tylko dla zdjęcia)
	(Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola AF. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru.	 Ramka pola AF
	(Punktowy AF)	Automatycznie ogniskuje na bardzo małych obiektach lub na wąskim wycinku przestrzeni. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru. Utrzymuj aparat nieruchomo, aby obiekt nie wychodził poza ramkę pola AF.	 Ramka pola AF
	1.0 m/3.0 m/ 7.0 m/∞ (nieograniczona odległość)	Automatycznie i szybko nastawia ostrość na obszar wokół poprzednio nastawionej odległości (Tryb półautomatyczny). • W trybie półautomatycznym ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola ogniskowania. • Ten tryb jest przydatny, gdy wielokrotnie fotografujesz obiekt z tej samej odległości. • Użyj opcji „Półautomatyczny”, gdy trudne jest uzyskanie należytej ostrości przy automatycznym ogniskowaniu, na przykład gdy fotografujesz obiekt przez sieć lub szybę.	

Ciąg dalszy ↓

Uwaga

- Gdy używany jest [Zoom cyfrowy] lub [Wspomaganie AF], ramka pola AF zostanie wyłączona i będzie wyświetlona linią przerywaną. W takiej sytuacji aparat ustawi ostrość na obiektach na środku ekranu.

Szybkie wybieranie priorytetowego obiektu



Dotknięcie ekranu wyświetli ramkę, a następnie wciśnięcie spustu migawki do połowy spowoduje ogniskowanie na ramce.

Tryb pomiaru

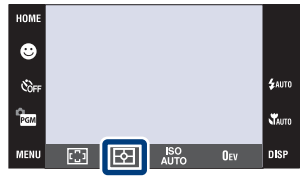
Wybiera tryb pomiaru, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

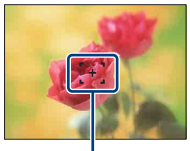
W trybie PGM (Autoprogram) używane są następujące kroki. Szczegółowe informacje o używaniu trybów pomiaru podczas nagrywania filmów, zobacz str. 90.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → PGM (Autoprogram) → OK

3 (Tryb pomiaru) → żądany tryb → OK



✓	**(Wielopunktowy)**	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat wyznacza zrównoważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy). Gdy funkcja wykrywania twarzy jest nastawiona na inną opcję niż [Po dotknięciu], nastawienie jest stałe na [Wielopunktowy].
	(Centralny)	Mierzy centralną część obrazu i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	(Punktowy)	Mierzy tylko część obiektu (pomiar punktowy). • Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  **Celownik pomiaru punktowego** Zostaje ustawiony na obiekcie

Uwaga

- Gdy dotkniesz ekranu, aby wybrać punkt ogniskowania, tryb pomiaru zostanie ustalony na [Wielopunktowy].

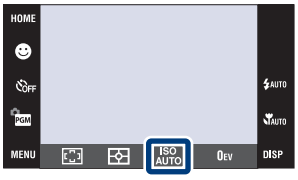
ISO

Nastawia czułość świetlną.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → PGM (Autoprogram) → OK

3 ISO AUTO (ISO) → żądana liczba → OK



✓	ISO AUTO (Auto)	Nastawia czułość ISO automatycznie.
	ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	Możesz zredukować rozmazanie obrazu w ciemnym otoczeniu lub rozmazanie szybko poruszających się obiektów za pomocą zwiększenia czułości ISO (wybierz wyższą liczbę).

Uwagi

- Przy nastawieniu na serię lub stopniowanie ekspozycji, można wybrać tylko [ISO AUTO], od [ISO 80] do [ISO 400].
- Podczas fotografowania w jasnych warunkach aparat automatycznie wzmacnia kolorystykę, aby obrazy nie wydawały się blade (Z wyjątkiem gdy czułość [ISO] jest nastawiona na [ISO 80]).

Regulacja czułości ISO (zalecanego wskaźnika ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, zawierającego czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Duża czułość ISO

Nagrywa jasny obraz nawet w ciemnym otoczeniu, skracając czas otwarcia migawki, aby zredukować rozmazanie.
Jednak zdjęcie może być nieczyste.

Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz.
Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

EV

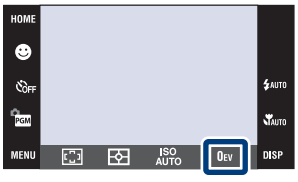
Możesz ręcznie wyregulować ekspozycję, w krokach 1/3 EV w zakresie od –2,0 EV do +2,0 EV.

W trybie PGM (Autoprogram) używane są następujące kroki. Szczegółowe informacje o innych trybach fotografowania, zobacz str. 89.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → PGM (Autoprogram) → OK

3 0EV (EV) → żądana liczba → OK



Uwaga

- Jeżeli obiekt jest fotografowany w bardzo jasnym lub bardzo ciemnym otoczeniu, lub gdy używasz lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może nie być skuteczna.

Ciąg dalszy ↓

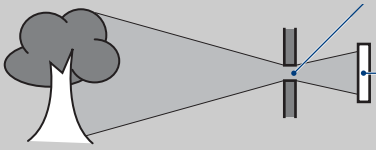
Regulacja ekspozycji dla uzyskania lepszych obrazów

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.

Naświetlenie:

Czas otwarcia migawki = Ilość czasu, w którym aparat otrzymuje światło

Przysłona = Wielkość otworu, przez który przechodzi światło



Czułość ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)
= Czułość nagrywania

Prześwietlenie = za dużo światła
Obraz rozbielony

Niższa liczba EV –

Prawidłowe naświetlenie

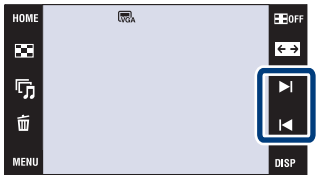
Wyższa liczba EV +

Niedoświetlenie = za mało światła
Obraz ciemny

Oglądanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Wybierz obraz za pomocą ▶I/I◀.



Podgląd powiększonego obrazu (zoom odtwarzania)

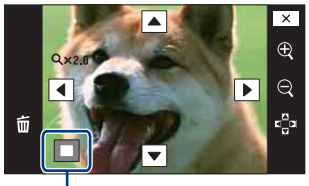
1 Dotknij miejsca, które chcesz powiększyć.

Obraz zostanie powiększony dwukrotnie, a dotknięte miejsce będzie w centrum obrazu. Można także powiększyć obraz przesuwając dźwignię zoomu (W/T) na stronę T.

2 Wyreguluj skalę zoomu i pozycję.

Obraz powiększy się bardziej za każdym kolejnym dotknięciem ekranu.

Przycisk	Działanie
▲/▼/◀/▶	Reguluje pozycję.
⊕/⊖	Zmienia skalę zoomu.
✥	Włącza/wyłącza ▲/▼/◀/▶.
✕	Anuluje zoom odtwarzania.



Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu

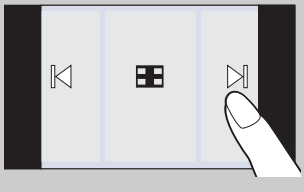
Uwaga

- Odtwarzanie niektórych zdjęć wykonanych innymi aparatami może nie być możliwe. Dotknij HOME, po czym wybierz [Widok katalogu] z (Oglądanie obrazów 1) lub (Oglądanie obrazów), aby odtworzyć te zdjęcia.

Aby zapisać powiększone obrazy

- Możesz zapisywać powiększone obrazy używając funkcji przycinania. Szczegółowe informacje, zobacz str. 112.

Odtwarzanie w trybie [Tylko obraz]



- Wybierz obraz, dotykając ekranu po lewej i po prawej stronie. Jeżeli dotkniesz środka ekranu, przyciski i ikony zostaną na chwilę wyświetlone.
- Aby powiększyć obraz podczas odtwarzania, dotknij środka ekranu w celu chwilowego wyświetlenia przycisków i ikon, po czym dotknij tego fragmentu, który chcesz powiększyć, zgodnie z opisaną powyżej procedurą.

Indeks obrazów

Wyświetla na ekranie wiele obrazów jednocześnie. Aby wrócić do ekranu pojedynczego obrazu, dotknij miniaturki zdjęcia na ekranie indeksu.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 (Indeks obrazów) → dotknij ▲/▼, aby przewracać strony

Zmiana formatu wyświetlenia

Dotknij (Tryb oglądania), aby zmienić sposób wyświetlania obrazów (Tryb oglądania). Możesz jednak zmienić tryb oglądania tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie (tylko DSC-T77).

Tryb oglądania

- **(Widok daty):** → str. 49
- **(Widok wydarzenia):** → str. 50
- **(Ulubione):** → str. 51
- **(Widok katalogu):** → str. 52

- Dotknięciem DISP w trybie indeksu można nastawić liczbę zdjęć wyświetlanych na ekranie indeksu na 12 lub 20 zdjęć.

Slajdy

Zdjęcia zostają automatycznie po kolei odtworzone wraz z muzyką i efektami.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
2 (Slajdy) → żądany tryb → OK → [Start]
3 Dotknij ekranu, po czym dotknij [Wyjdź], aby skończyć prezentację zdjęć.

Uwagi

- Nie można odtwarzać filmów.
- Nastawienia inne niż [Zdjęcie] i [Filtr] zostają zachowane do chwili, gdy będą zmienione.

Zdjęcie

Wybiera grupę obrazów przeznaczoną do pokazania.

✓	**Wszystkie**	Odtwarza pokaz slajdów ze wszystkich zdjęć po kolei.
	Ta data	Odtwarza pokaz slajdów ze zdjęć w aktualnie wybranym zakresie dat, gdy trybem oglądania jest (Widok daty).
	To wydarzenie	Odtwarza pokaz slajdów ze zdjęć w aktualnie wybranej grupie wydarzeń, gdy trybem oglądania jest (Widok wydarzenia).
	Katalog	Odtwarza pokaz slajdów ze zdjęć w aktualnie wybranym katalogu, gdy trybem oglądania jest (Widok katalogu).
	Ulubione 1 – 6	Odtwarza pokaz slajdów ze zdjęć w aktualnie wybranym numerze Ulubionych.

Uwaga

- To nastawienie jest stałe, na [Katalog], gdy do nagrywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna (tylko DSC-T77).

Filtr

Ogranicza wybór zdjęć przeznaczonych do pokazania w oparciu o cechy portretu.

✓	**Wyłącz**	Zdjęcia nie są filtrowane.
	Wszyscy ludzie	Zdjęcia są filtrowane według podanych warunków i następnie wyświetlane.
	Dzieci	
	Niemowlęta	
	Uśmiechy	

Uwagi

- Nastawienie [Filtr] jest stałe, na [Wyłącz], gdy tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu].
- Używanie funkcji [Filtr] może nie być możliwe w wypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami.
- Czasami zdarza się, że obrazy inne niż zamierzone zostaną wyznaczone do pokazania/niepokazania.

Efekty

Wybiera prędkość odtwarzania i atmosferę dla prezentacji zdjęć.

	Prosty	Prosta prezentacja zdjęć, zmieniająca zdjęcia z ustalonym z góry interwałem. Odstęp odtwarzania jest regulowany w [Interwał], więc możesz dokładnie obejrzeć zdjęcia.
✓	**Podstawowy**	Podstawowa prezentacja zdjęć, odpowiednia dla szerokiego zakresu scen.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć, oddająca atmosferę scen filmowych.
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć, o umiarkowanym tempie.
	Aktywny	Szybka prezentacja zdjęć, odpowiednia dla dynamicznych scen.
	Twarz1: Podstawowy	Prezentacja zdjęć o umiarkowanym tempie, odpowiednia dla różnego rodzaju scen, szczególnie odpowiednia dla zdjęć, na których występują twarze. Twarze na zdjęciach są powiększane oraz kilka obrazów zostaje wyświetlonych jednocześnie.
	Twarz 2: Nostalgia	Prezentacja zdjęć w wolnym, nastrojowym tempie, szczególnie odpowiednia dla zdjęć, na których występują twarze. Twarze na zdjęciach są powiększane oraz kilka obrazów zostaje wyświetlonych jednocześnie.
	Twarz 3: Stylowy	Prezentacja zdjęć w żywym, szybkim tempie, szczególnie odpowiednia dla zdjęć, na których występują twarze. Twarze na zdjęciach są powiększane oraz kilka obrazów zostaje wyświetlonych jednocześnie.

Muzyka

Określa muzykę, która będzie odtwarzana podczas prezentacji zdjęć. Możesz wybrać więcej niż jeden podkład muzyczny. Dotknij panelu, aby wyregulować głośność muzyki za pomocą 🔊+/🔊-.

	Wyłącz	Podkład muzyczny BGM nie jest używany.
	Music1	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Prosty].
✓	**Music2**	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Podstawowy].
	Music3	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Nostalgia].
	Music4	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Stylowy].
	Music5	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Aktywny].
	Music6	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Twarz1: Podstawowy].
	Music7	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Twarz 2: Nostalgia].
	Music8	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Twarz 3: Stylowy].

Interwał

Nastawia interwał przełączania ekranu. Nastawienie jest stałe, na [Auto], gdy w opcji [Efekty] nie został wybrany tryb [Prosty].

	1 s	Nastawia interwał wyświetlania obrazów podczas prezentacji zdjęć w [Prosty].
	3 s	
	5 s	
	10 s	
✓	**Auto**	Interwał jest tak nastawiony, aby odpowiadał wybranej opcji [Efekty].

Powtórz

Włącza lub wyłącza powtarzanie prezentacji zdjęć.

✓	**Włącz**	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

Wybieranie podkładu muzycznego

Do aparatu można przenosić pliki muzyczne z płyt CD lub pliki MP3, aby odtwarzać je podczas prezentacji zdjęć. Aby wykonywać transfer muzyki, zainstaluj program „Music Transfer” (w zestawie) na swoim komputerze. Szczegółowe informacje, zobacz str. 141 i 144.

- W aparacie możesz nagrać do ośmiu utworów muzycznych (Osiem zaprogramowanych utworów (Music1 – Music8) możesz zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 5 minut.
- Jeżeli nie możesz odtworzyć pliku muzycznego ze względu na uszkodzenie lub inne usterki pliku, wykonaj [Formatuj muzykę] (str. 54) i ponownie dokonaj transferu muzyki.

Kasuj

Kasowanie obrazów w trybie jednego obrazu

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Wyświetl zdjęcie, które chcesz usunąć → 🗑 (Kasuj) → [OK]

Kasowanie obrazów w trybie indeksu

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Dotknij ▦ (Indeks obrazów), aby wyświetlić w trybie indeksu.

3 🗑 (Kasuj) → dotknij zdjęcie, które chcesz usunąć → ➡ → [OK]

- Dotknij zdjęcia ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓.

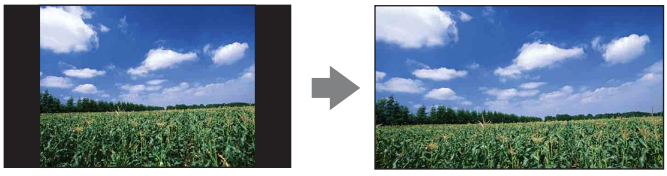
Gdy wybierasz zdjęcia, możesz przełączać tryby indeksu i jednego obrazu.

Dotknij na ekranie indeksu, aby wrócić do ekranu jednego obrazu i dotknij ▦ na ekranie jednego obrazu, aby wrócić do ekranu indeksu.

- Możesz także przełączać tryby indeksu i jednego obrazu w [Dodaje/Usuwa Ulubione], [Dodaje/Usuwa Znak udost.], [Chroń] lub [DPOF].

Szeroki zoom

W trybie pojedynczego obrazu zdjęcia w formacie 4:3 i 3:2 są odtwarzane w formacie 16:9. W takim wypadku góra i dół zdjęcia będą nieco obcięte.



1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Dotknij ⇔ (Szeroki zoom).

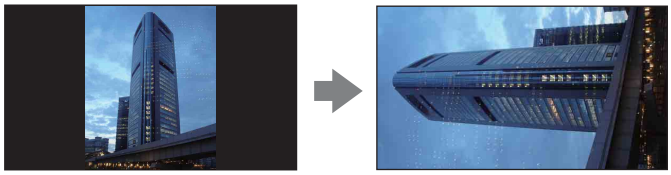
3 Aby anulować szeroki zoom, dotknij ponownie ⇔ (Szeroki zoom).

Uwaga

- Szeroki zoom jest niedostępny dla filmów i obrazów w formacie 16:9.

Chwilowo obrócone wyświetlenie

Ta funkcja używana jest w trybie jednego obrazu, aby chwilowo obrócić obraz i powiększyć go na ekranie.



1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Wybierz obraz o pionowej orientacji → dotknij (Chwilowo obrócone wyświetlenie).

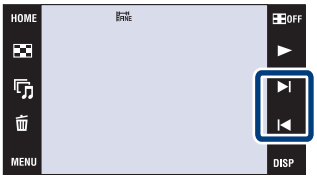
3 Aby anulować wyświetlenie, dotknij ponownie (Chwilowo obrócone wyświetlenie).

Uwagi

- Chwilowo obrócone wyświetlenie nie jest dostępne dla filmów lub obrazów o poziomej orientacji.
- Dotknięcie ▶I/I◀ anuluje chwilowo obrócone wyświetlenie.

Oglądanie filmów

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
2 Wybierz film za pomocą ▶I/I◀.
3 Dotknij ▶ (Odtwarzanie).

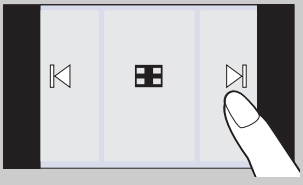


Przycisk	Działanie
VOL	Regulacja głośności
▶	Normalne odtwarzanie
■	Zatrzymanie
▶▶/◀◀	Przewijanie do przodu/przewijanie do tyłu

Uwagi

- Filmy o rozmiarze [320] są wyświetlone w mniejszym rozmiarze.
- Odtwarzanie niektórych zdjęć wykonanych innymi aparatami może nie być możliwe. Dotknij HOME, po czym wybierz [Widok katalogu] z (Oglądanie obrazów 1) lub (Oglądanie obrazów), aby odtworzyć te zdjęcia.

Odtwarzanie w trybie [Tylko obraz]



- Wybierz obraz, dotykając ekranu po lewej i po prawej stronie. Jeżeli dotkniesz środka ekranu, przyciski i ikony zostaną na chwilę wyświetlone.
- Gdy [Konfiguracja wyświetlenia] jest nastawiona na [Tylko obraz], dotknij prawej/lewej strony ekranu podczas odtwarzania zdjęcia, aby wyświetlić następne/poprzednie zdjęcie i dotknij środka ekranu, aby wyświetlić zdjęcie w trybie [Norma]. Dotknij OFF, aby ponownie wyświetlać w trybie [Tylko obraz].

Teczka podręczna (tylko DSC-T700)

Aparat automatycznie pokazuje obrazy na tle przypominającym ręcznie wykonany album. Możesz także zapisywać obrazy umieszczone na innych rodzajach tła.

1 HOME → (Oglądanie obrazów 2) → [Teczka podręczna] → OK

2 Przewróć stronę za pomocą ►I/I◄.
Dotknij obrazu, aby go przybliżyć. Dotknij obrazu ponownie, aby anulować zbliżenie.

	Przycisk		Działanie
1	/	Zapisz	Zapisuje obraz w formacie 3M w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”.
2		Wybór tła	Wybiera żądane tło za pomocą ►I/I◄.
3		Automatyczne odtwarzanie	Zaczyna automatyczne odtwarzanie. Dotknij ekranu, aby zatrzymać automatyczne odtwarzanie.
4	✕	Wyjdź	Wychodzi z funkcji teczki podręcznej.
5	⏮	Powrót do przedniej okładki	Powraca do ekranu okładki.
6	►I/I◄	Następna/Poprzednia	Zmienia na następną lub poprzednią stronę.

Ciąg dalszy ↓

Uwagi

- Wyświetlenie teczki podręcznej nie jest dostępne gdy tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu].
- Funkcji teczki podręcznej nie można używać do filmów.
- Na obrazach może wystąpić niebieskawe zabarwienie. Nie jest to usterka.

Aby wybrać metodę zapisu

Możesz zapisywać obrazy w teczce podręcznej za pomocą następujących metod.

[Zapisuje tę stronę]: Zapisuje stronę, którą aktualnie oglądasz.
[Wybiera strony i zapisuje]: Wybiera i zapisuje wiele obrazów jednocześnie.

① Dotknij ►I/I◄, aby wyświetlić obraz, po czym dotknij obrazu, aby go zapisać.
② Aby wybrać więcej obrazów, powtórz krok ①.
③ Dotknij ⇨ → [OK].

[Zapisuje wszyst.str.w Teczce]: Zapisuje wszystkie obrazy w teczce podręcznej.

Widok daty

Dzieli obrazy według daty. Jest to przydatne gdy chcesz sprawdzić, kiedy zrobione zostały określone zdjęcia, ponieważ obrazy są podzielone według daty.

1 DSC-T700:
HOME → (Oglądanie obrazów 1) → [Widok daty] → OK

DSC-T77:
HOME → (Oglądanie obrazów) → [Widok daty] → OK

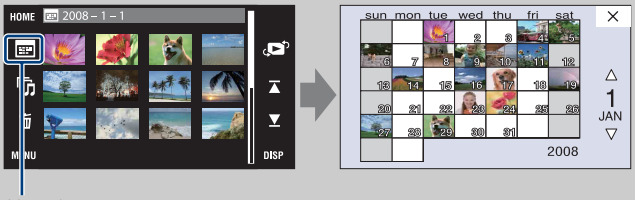
2 Za pomocą ▲/▼ wybierz datę, którą chcesz wyświetlić.

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do nagrywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna (tylko DSC-T77).
- Gdy obrazów nagranych innymi aparatami nie można odtworzyć tym aparatem, obejrzyj obrazy w [Widok katalogu].

Aby wybrać do odtwarzania zdjęcie za pomocą kalendarza

Dotknij (Lista dat) w trybie indeksu, a będzie możliwe wybranie z widoku daty określonej daty, z której pochodzą zdjęcia które chcesz odtworzyć.



Lista dat

Widok wydarzenia

Automatycznie segreguje obrazy według daty i częstotliwości i wyświetla je w grupach.

1 DSC-T700:
HOME → (Oglądanie obrazów 1) → [Widok wydarzenia] → OK

DSC-T77:
HOME → (Oglądanie obrazów) → [Widok wydarzenia] → OK

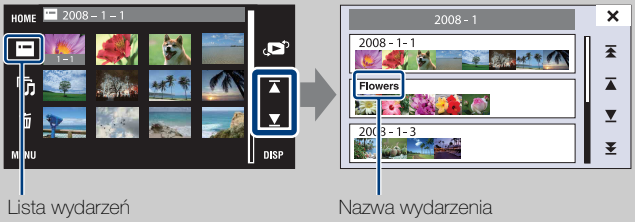
2 Za pomocą ▲/▼ wybierz grupę wydarzenia, którą chcesz wyświetlić.

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do nagrywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna (tylko DSC-T77).
- Gdy obrazów nagranych innymi aparatami nie można odtworzyć tym aparatem, obejrzyj obrazy w [Widok katalogu].

Aby wybrać do odtwarzania zdjęcie za pomocą listy wydarzeń

Dotknij (Lista wydarzeń) w trybie indeksu, a będzie możliwe wybranie z listy wydarzeń grupy wydarzenia, z której pochodzi zdjęcie które chcesz odtworzyć. Możesz wprowadzić żądaną nazwę wydarzenia dla każdej grupy, używając programu „PMB” (w zestawie). Szczegółowe informacje o wprowadzaniu nazwy wydarzenia, zobacz „PMB Guide”.



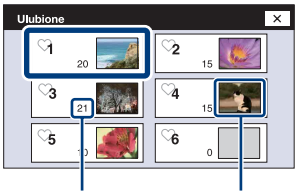
Ulubione

Wyświetla obrazy dla każdej grupy Ulubionych, w której zostały zarejestrowane zdjęcia (str. 108).

1 DSC-T700:
HOME → (Oglądanie obrazów 1) → [Ulubione] → OK

DSC-T77:
HOME → (Oglądanie obrazów) → [Ulubione] → OK

2 Dotknij numeru Ulubionych, który chcesz wyświetlić.



Liczba zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione

Wyświetla zdjęcia opatrzone najświeższą datą

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do nagrywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna (tylko DSC-T77).
- Gdy obrazów nagranych innymi aparatami nie można odtworzyć tym aparatem, obejrzyj obrazy w [Widok katalogu].

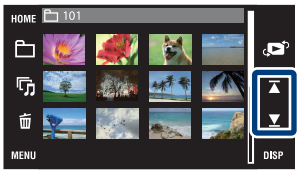
Widok katalogu

Wyświetla zdjęcia w każdym katalogu, utworzonym za pomocą [Utwórz katalog REC] w trybie [Narzędzie pamięci].

1 DSC-T700:
HOME → (Oglądanie obrazów 1) → [Widok katalogu] → OK

DSC-T77:
HOME → (Oglądanie obrazów) → [Widok katalogu] → OK

2 Za pomocą ▲/▼ wybierz katalog, który chcesz wyświetlić.

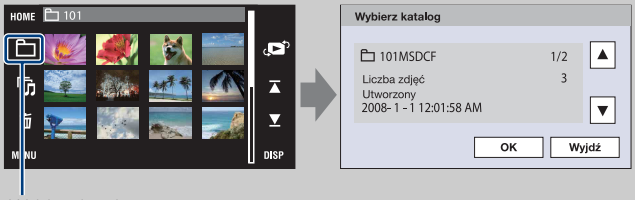


Informacje o katalogach

- Aparat zapisuje obrazy w określonym katalogu na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej. Katalog „101MSDCF” lub „101_SONY” istnieje od początku, gdy aparat jest nowy i wszystkie obrazy są w nim zapisywane.

Aby wybrać katalog do odtwarzania

Dotknij (Wybierz katalog) w trybie indeksu, a będzie możliwe wybranie do odtwarzania katalogu, z którego pochodzi zdjęcie które chcesz odtworzyć.



Wybierz katalog

- Gdy istnieje tylko jeden katalog, stwórz katalog do nagrywania.
- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do nagrywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna (tylko DSC-T77).

Pobierz muzykę

Możesz użyć „Music Transfer” na CD-ROM (w zestawie), aby dodać lub zmienić ścieżki podkładu muzycznego.

1 DSC-T700:
HOME → (Oglądanie obrazów 2) → [Narzędzie muzyczne] → OK → [Pobierz muzykę] → OK

DSC-T77:
HOME → (Slajdy) → [Narzędzie muzyczne] → OK → [Pobierz muzykę] → OK

2 Wykonaj połączenie USB pomiędzy aparatem i komputerem i dodaj lub zmień pliki muzyczne (str. 141, 144).

Formatuj muzykę

Możesz użyć „Music Transfer” na CD-ROM (w zestawie), aby usunąć wszystkie pliki podkładu muzycznego, zapisane w aparacie. Możesz użyć tego sposobu, gdy pliki podkładu muzycznego są uszkodzone i nie można ich odtwarzać.

1 DSC-T700:
HOME → (Oglądanie obrazów 2) → [Narzędzie muzyczne] → OK → [Formatuj muzykę] → OK → [OK]

DSC-T77:
HOME → (Slajdy) → [Narzędzie muzyczne] → OK → [Formatuj muzykę] → OK → [OK]

2 Przywróć muzykę fabrycznie zaprogramowaną w aparacie, używając „Music Transfer” (str. 141).

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

1 HOME → (Zarządzanie pamięcią) → [Narzędzie pamięci] → OK → [Format] → OK → [OK]

Uwaga

- Pamiętaj, że formatowanie nieodwołalnie kasuje wszystkie dane, włącznie nawet z chronionymi obrazami.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog przeznaczony do nagrywania obrazów na nośniku używanym do nagrywania.
Obrazy będą nagrywane w nowo utworzonym katalogu, dopóki inny katalog nie zostanie utworzony lub dopóki nie wybierzesz innego katalogu do nagrywania.

1 HOME → (Zarządzanie pamięcią) → [Narzędzie pamięci] → OK → [Utwórz katalog REC] → OK → [OK]

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do nagrywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna (tylko DSC-T77).
- Nie można skasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.

Informacje o katalogach

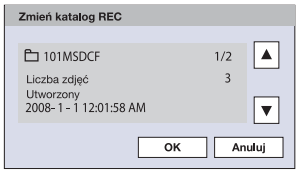
- Gdy nowy katalog zostanie utworzony, możesz zmienić katalog docelowy (str. 57) i wybrać katalog do oglądania obrazów (str. 105).

Zmień katalog REC

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.

1 HOME → (Zarządzanie pamięcią) → [Narzędzie pamięci] → OK → [Zmień katalog REC] → OK

2 Wybierz katalog, w którym chcesz nagrywać → dotknij [OK].



Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do nagrywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna (tylko DSC-T77).
- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu.
- Nie można przenieść nagranych obrazów do innego katalogu.

Kopiuj (tylko DSC-T77)

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

1 Włóż kartę „Memory Stick Duo” do aparatu.

2 HOME → (Zarządzanie pamięcią) → [Narzędzie pamięci] → OK → [Kopiuj] → OK → [OK]

Uwagi

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Jeżeli kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można wybierać obrazów do kopiowania.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę „Memory Stick Duo” po kopiowaniu, po czym sformatuj pamięć wewnętrzną ([Format] używając [Narzędzie pamięci]) (str. 55).
- Nowy katalog zostanie utworzony na karcie „Memory Stick Duo” i wszystkie dane będą kopiowane do tego katalogu. Nie można wybrać określonego katalogu i skopiować do niego obrazów.
- Funkcja [Kopiuj] nie jest dostępna, gdy używany jest model DSC-T700. Podłącz aparat do komputera i wykonaj import obrazów na komputer, następnie wyeksportuj obrazy na kartę „Memory Stick Duo” (str. 131 do 134).

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

1 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [Brzęczyk] → OK → żądany tryb → OK

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
✓	**Włącz**	Włącza brzęczyk/dźwięk migawki gdy używasz panelu dotykowego/naciskasz spust migawki.
	Wyłącz	Brzęczyk/dźwięk migawki wyłączone.

Info funkcji

Możesz wybrać, czy podczas używania aparatu informacje o funkcjach mają być wyświetlane czy nie.

1 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [Info funkcji] → OK → żądany tryb → OK

✓	**Włącz**	Wyświetla informacje funkcji.
	Wyłącz	Nie wyświetla informacji funkcji.

Uwaga

- Informacje są wyświetlane podczas odtwarzania, nawet jeżeli ta opcja jest nastawiona na [Wyłącz].

Inicjalizuj

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej.
Pomimo wykonania tej funkcji obrazy zostaną zachowane.

1 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [Inicjalizuj] → OK → [OK]

Uwagi

- Blokada hasłem nie zostanie zwolniona nawet gdy wykonasz inicjalizację ustawień (tylko DSC-T700).
- Pamiętaj, aby nie wyłączać aparatu podczas inicjalizacji.

Kalibrowanie

Umożliwia wykonanie kalibrowania gdy przyciski panelu dotykowego nie reagują w odpowiednich, dotykanych punktach.

1 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [Kalibrowanie] → OK

2 Użyj pisaka, aby dotknąć środka znaku ×, wyświetlonego kolejno na ekranie.

Uwagi

- Aby zatrzymać proces kalibracji w trakcie wykonywania, dotknij [Anuluj]. Nie ma to wpływu na regulacje wykonane do tego momentu.
- Jeśli nie uda ci się dotknąć właściwego punktu, kalibracja nie zostanie wykonana. Dotknij ponownie środka znaku ×.

Osłona

Zmienia funkcję niektórych przycisków, w celu używania aparatu gdy znajduje się w osłonie (obudowie wodoodpornej). Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z osłoną.

1 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [Osłona] → OK → żądany tryb → OK

	Włącz ( )	Zmienia funkcje przycisków.
✓	**Wyłącz**	Nie zmienia żadnych funkcji.

Uwagi

- Nie można nastawiać ostrości przez dotknięcie ekranu.
- DISP (wyświetlenie na ekranie) jest stałe, na [Norma].
- Dla niektórych funkcji występują ograniczenia, a niektóre przyciski nie są wyświetlane na ekranie.

Tryb pokazowy

Możesz nastawić, czy chcesz obejrzeć pokaz trybu zdjęcia z uśmiechem i rozpoznania sceny.

1 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [Tryb pokazowy] → OK → żądany tryb → OK

	Włącz	Wykonuje pokaz trybu rozpoznania sceny i trybu zdjęcia z uśmiechem.
✓	**Wyłącz**	Pokaz nie jest wykonywany. Wybierz to nastawienie gdy podczas fotografowania używasz trybu zdjęcia z uśmiechem.

Oglądanie pokazu

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → AUTO (Auto regulacja) → OK

3 Skieruj aparat na obiekt.

Rozpoznanie sceny
Gdy wykonywane jest rozpoznanie sceny, na ekranie pojawi się ikona i opis rozpoznanej sceny. Gdy naciśniesz spust migawki, obraz zostanie nagrany.

Zdjęcie z uśmiechem
Dotknij ☻ (Ikona uśmiechu). Aparat automatycznie uruchomi spust migawki, gdy wykryje uśmiechniętą twarz, ale zdjęcie nie zostanie nagrane.
Gdy ponownie dotkniesz ☻ (Ikona uśmiechu), aparat powróci do pokazu rozpoznania sceny.

Uwagi

- Nastawienie automatycznego podglądu jest stałe, na [Włącz].
- Gdy DISP (wyświetlenie na ekranie) jest nastawione na [Norma], niektóre ikony nie są wyświetlane na ekranie LCD.
- Podczas pokazu trybu rozpoznania sceny nastawienie jest stałe, na [Zaawansowany] (str. 81).

Połączenie USB

Wybiera tryb USB gdy podłączasz aparat uniwersalnym kablem połączeniowym do komputera lub do drukarki zgodnej z PictBridge.

1 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [Połączenie USB] → OK → żądany tryb → OK

✓	**Auto**	Aparat automatycznie rozpoznaje i nawiązuje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge (str. 131, 137 i 147).
	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (str. 147).
	PTP/MTP	Po podłączeniu aparatu do komputera pojawi się kreator AutoPlay i obrazy znajdujące się w katalogu zapisu aparatu zostają importowane na komputer. (w systemach Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 131 i 137).

Uwagi

- Jeżeli nie możesz podłączyć aparatu do drukarki zgodnej z PictBridge za pomocą nastawienia [Auto], wybierz [PictBridge].
- Jeżeli nie możesz podłączyć aparatu do komputera lub do urządzenia USB za pomocą nastawienia [Auto], wybierz [Mass Storage].

Nastawienia LUN (tylko DSC-T700)

Nastawia metodę wyświetlania nośnika zapisu na ekranie komputera lub innym monitorze, gdy aparat jest podłączony do komputera lub komponentu AV za pomocą połączenia USB.

1 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [Nastawienia LUN] → OK → żądany tryb → OK

✓	**Wiele**	Wyświetlane są obrazy znajdujące się na karcie „Memory Stick Duo” i w pamięci wewnętrznej. Wybierz to ustawienie gdy podłączasz aparat do komputera.
	Jeden	Gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie, wyświetlane są obrazy z karty „Memory Stick Duo”; gdy karty nie ma w aparacie, wyświetlane są obrazy z pamięci wewnętrznej. Wybierz to nastawienie w wypadkach, gdy aparat jest podłączony do urządzenia innego niż komputer i obrazy z karty „Memory Stick Duo” i z pamięci wewnętrznej nie są wyświetlane.

Uwaga

- Zawsze należy wybrać [Wiele], gdy obrazy są przesyłane do serwisu medialnego przy użyciu „PMB Portable”.

COMPONENT

Wybiera typ sygnału wyjścia wideo z SD i HD(1080i), zgodnie z podłączonym odbiornikiem TV (str. 124).

1 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [COMPONENT] → OK → żądany tryb → OK

✓	**HD(1080i)**	Wybierz tę opcję, aby podłączyć aparat do telewizora wysokiej rozdzielczości, zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybierz tę opcję, aby podłączyć aparat do telewizora nie obsługującego sygnału HD(1080i).

Uwagi

- Nie można oglądać filmów w formacie sygnału [HD(1080i)]. Nastaw [COMPONENT] na [SD] gdy oglądasz filmy.
- Podczas oglądania obrazów z teczki podręcznej w formacie sygnału [HD(1080i)], opcja [COMPONENT] zostaje automatycznie nastawiona na [SD] (tylko DSC-T700).

Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Systemy TV kolorowej różnią się zależnie od kraju i regionu. Jeżeli chcesz oglądać obrazy na ekranie TV, sprawdź system kolorystyczny TV w kraju lub regionie użytkowania (str. 126).

1 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [Wyjście wideo] → OK → żądany tryb → OK

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. dla Europy).

TYP TV

Nastawia format ekranu telewizora, który będzie używany do odtwarzania.

1 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [TYP TV] → OK → żądany tryb → OK

✓	**16:9**	Wybiera tę opcję, aby odtwarzać zdjęcia na panoramicznym ekranie telewizora.
	4:3	Wybiera tę opcję, aby odtwarzać zdjęcia na ekranie telewizora w formacie 4:3.

Blokada hasłem (tylko DSC-T700)

Możesz nastawić hasło, aby zapobiec odtwarzaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.

1 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [Blokada hasłem] → OK

Nastawienie blokady hasłem

1 Pojawi się ekran nastawienia hasła → Wprowadź dowolny 4-cyfrowy numer → [OK]

2 Pojawi się ekran ponownego wprowadzenia hasła → Wprowadź ponownie ten sam 4-cyfrowy numer → [OK] → [OK]

Jeżeli podasz nieprawidłowy numer, pojawi się okno komunikatu. Dotknij okna komunikatu i wprowadź ponownie prawidłowy numer.

Wprowadzanie hasła i odtwarzanie obrazów

1 Pojawi się ekran wprowadzania hasła → Wprowadź nastawiony poprzednio numer hasła → [OK]

Uwagi

- Nie można nastawić hasła dla obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.
- Blokada hasłem nie zostanie zwolniona nawet gdy wykonana zostanie inicjalizacja ustawień.

Co robić gdy zapomnisz hasła

1 Najpierw wyłącz zasilanie aparatu. Następnie naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), jednocześnie przesuwając dźwignię zoomu (W/T) na stronę W.

2 Zasilanie jest teraz włączone i pojawi się ekran odblokowania hasłem → dotknij [OK]

3 Wprowadź numer odblokowania hasłem (str. 177) → dotknij [OK] → [OK]

Wspomaganie AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości, co ułatwia ogniskowanie. W tym czasie pokazuje się wskaźnik ON.

1 HOME → (Nastaw.) → [Nastawienia nagryw] → OK → [Wspomaganie AF] → OK → żądany tryb → OK

✓	**Auto**	Używa wspomagania AF.
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF.

Uwagi

- Ostrość zostaje ustawiona jeżeli światło wspomagania AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to jego środek.
- Nie można używać wspomagania AF gdy:
  – [Ostrość] jest nastawiony na tryb półautomatyczny.
  – W trybie Wyboru sceny wybrany został tryb (Pejzaż), tryb (Zmierzch), tryb (Fajerwerki), lub tryb (Krótki czas migawki).
  – [Osłona] jest ustawiony na [Włącz].
- Gdy używane jest wspomaganie AF, normalna ramka pola AF zostanie wyłączona i nowa ramka pola AF będzie wyświetlona linią przerywaną. AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się w pobliżu środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Chociaż nie ma zagrożenia zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Linia siatki

Używając linii siatki jako punktów odniesienia, można z łatwością umieścić obiekt w pozycji poziomej/pionowej.

1 HOME → (Nastaw.) → [Nastawienia nagryw] → OK → [Linia siatki] → OK → żądany tryb → OK

	Włącz	Wyświetla linie siatki. Linie siatki nie zostają nagrane.
✓	**Wyłącz**	Nie wyświetla linii siatki.

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

1 HOME → (Nastaw.) → [Nastawienia nagryw] → OK → [Tryb AF] → OK → żądany tryb → OK

✓	**Pojedynczy**	Automatycznie reguluje ostrość, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor	Automatycznie reguluje ostrość, zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości.

Uwagi

- Energia akumulatora zostaje szybciej zużyta w trybie [Monitor] niż w trybie [Pojedynczy].
- Nastawienie trybu AF jest nieważne, kiedy:
  - Rozpoznanie sceny jest nastawione na inną opcję niż [Wyłącz].
  - Funkcja wykrywania twarzy jest aktywna.
- Gdy [Ostrość] jest nastawiony na tryb półautomatyczny, opcja [Pojedynczy] zostanie wybrana automatycznie.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie 4×). Gdy przekroczona jest skala zoomu, aparat stosuje inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

1 HOME → (Nastaw.) → [Nastawienia nagryw] → OK → [Zoom cyfrowy] → OK → żądany tryb → OK

✓	**Inteligentny (sQ)**	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie nie powodującym zniekształcenia obrazu, zależnie od rozmiaru obrazu.
	Precyzyjny (pQ)	Powiększa wszystkie rozmiary zdjęć w skali całkowitej około 8×, włączając zoom optyczny 4×. Weź jednak pod uwagę, że jakość obrazu pogorszy się, gdy wyjdziesz poza skalę zoomu optycznego.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Uwagi

- Funkcja zoomu cyfrowego nie działa, gdy używana jest funkcja wykrywania twarzy lub gdy nagrywane są filmy.
- Inteligentny zoom nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [10M], [3:2(8M)] lub [16:9(7M)].

Całkowita skala zoomu przy użyciu inteligentnego zoomu (włączając zoom optyczny 4×)

Dostępny współczynnik zoomu różni się, zależnie od rozmiaru obrazu.

Rozmiar	Całkowita skala zoomu
5M	Około 5,6×
3M	Około 7,1×
VGA	Około 22×
16:9(2M)	Około 7,6×

Autom. orient.

Gdy aparat zostanie obrócony, aby wykonać portret (w pozycji pionowej), aparat zarejestruje zmianę pozycji i wyświetli obraz w pozycji portretu.

1 HOME → (Nastaw.) → [Nastawienia nagryw] → OK → [Autom. orient.] → OK → żądany tryb → OK

✓	**Włącz**	Rejestruje obraz z zachowaniem prawidłowej orientacji.
	Wyłącz	Automatyczna orientacja nie jest używana.

Uwagi

- Po lewej i prawej stronie pionowo zorientowanych obrazów wyświetlone będą czarne pasy.
- W zależności od kąta ustawienia aparatu podczas fotografowania, orientacja obrazu może nie zostać prawidłowo zarejestrowana.
- Nie można używać automatycznej orientacji, gdy wybrany został tryb (Podwodne) w trybie Wyboru sceny.
- Czasami nie można wykonać automatycznej orientacji, gdy używany jest zasilacz sieciowy (brak w zestawie) i uniwersalny kabel połączeniowy USB/AV/DC IN (brak w zestawie).

Obracanie obrazów po ich nagraniu

- Jeżeli orientacja obrazu jest nieprawidłowa, możesz użyć funkcji [Obróć] na ekranie MENU, aby wyświetlić obraz w pozycji portretowej.

Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

1 HOME → (Nastaw.) → [Nastawienia nagryw] → OK → [Auto podgląd] → OK → żądany tryb → OK

✓	**Włącz**	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

Bezzwłoczne wykonanie następnego zdjęcia

- Gdy wciśniesz spust migawki do połowy, wyświetlenie nagranego obrazu zniknie i możesz natychmiast zrobić następne zdjęcie, nawet jeśli automatyczny podgląd jest nastawiony na [Włącz].

Nastawienie zegara

Nastawia datę i godzinę.

1 HOME → (Nastaw.) → [Nastawienie zegara] → OK → [Nastawienie zegara] → OK

2 Żądany format wyświetlenia daty → → dotknij każdej pozycji i nastaw jej wartość numeryczną → [OK]

Północ jest oznaczona jako 12:00 AM, a południe jako 12:00 PM.

Uwaga

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Używając programu „PMB” znajdującego się na CD-ROM (w zestawie) można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą.

Language Setting

Wybiera język używany dla opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

1 HOME → (Nastaw.) → [Language Setting] → OK → [Language Setting] → OK → żądany tryb → OK

Rozm. Obrazu

Rozmiar obrazu determinuje rozmiar pliku obrazu, który zostaje nagrany gdy robisz zdjęcie.
Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów będzie zawierał obraz wydrukowany na papierze dużego formatu. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej obrazów można nagrać. Wybierz rozmiar obrazu, który jest odpowiedni dla sposobu, w jaki obrazy będą wykorzystywane.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 MENU → (Rozm. Obrazu) → żądany tryb → OK

Podczas fotografowania

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Ekran LCD
✓	**10M (3648×2736)**	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A3+	Obrazy są wyświetlane w formacie 4:3 lub 3:2.
	5M (2592×1944)	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A4	
	3M (2048×1536)	Dla druków w maksymalnym rozmiarze L/2L	
	VGA (640×480)	Dla załączników e-mail	
	3:2 (8M) (3648×2432)	Format 3:2, dla druków zdjęć i pocztówek	
	16:9 (7M) (3648×2056)	Do oglądania na ekranie TV wysokiej rozdzielczości.	Obrazy wypełnią cały ekran.
	16:9 (2M) (1920×1080)		

Uwaga

- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w formacie 16:9, obie krawędzie mogą zostać obcięte.

W trybie łatwego fotografowania

✓	**Duży**	Fotografuje w rozmiarze [10M].
	Mały	Fotografuje w rozmiarze [3M].

Podczas nagrywania filmów

Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jakość obrazu. Im więcej klatek na sekundę, tym bardziej płynne jest odtwarzanie.

	Rozmiar obrazu filmu	Klatki/sekundę	Sposób wykorzystania
	FINE 640(Wys.jakość) (640×480)	Około 30	Do oglądania na ekranie TV (wysoka jakość obrazu)
✓	**STD 640(Standard) (640×480)**	Około 17	Do oglądania na ekranie TV (standardowa jakość obrazu)
	320 320 (320×240)	Około 8	Do wysłania jako załącznik e-mail

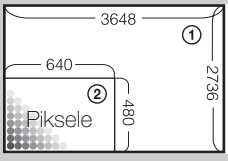
Uwagi

- W pamięci wewnętrznej nie można nagrywać filmów o rozmiarze nastawionym na [640(Wys.jakość)] (tylko DSC-T77).
- Gdy używasz karty „Memory Stick Duo”, filmy o rozmiarze nastawionym na [640(Wys.jakość)] mogą zostać nagrane tylko na kartę „Memory Stick PRO Duo”.
- Ten aparat nie obsługuje nagrań ani odtwarzania HD dla filmów.

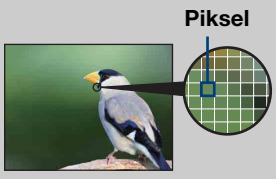
O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami.
Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, obraz staje się duży, wykorzystuje więcej pamięci i jest wyświetlany ze wszystkimi szczegółami. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



① Rozmiar zdjęcia: 10M
3648 pikseli × 2736 pikseli = 9 980 928 pikseli
② Rozmiar zdjęcia: VGA
640 pikseli × 480 pikseli = 307 200 pikseli

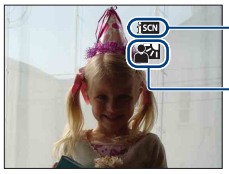


Dużo pikseli
(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)

Mało pikseli
(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)

Rozpoznanie sceny

Aparat automatycznie wykrywa warunki fotografowania i wykonuje zdjęcie.



Ikona aktualnego nastawienia

Ikona rozpoznania sceny

Aparat rozpoznaje następujące rodzaje scen. Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, wyświetli odpowiadającą jej ikonę.

(Zmierzch), (Portret-zmierzch), (Zmierzch z użyciem statywu), (Oświetlenie tylne), (Portret z oświetleniem tylnym), (Pejzaż), (Makro), (Portret)

Jeżeli aparat nie rozpoznaje sceny, obraz zostanie nagrany z takimi samymi nastawieniami, jak przy rozpoznaniu sceny ustawionym na [Wyłącz].

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → AUTO (Auto regulacja) → ✕ lub OK

3 MENU → iSCN (Rozpoznanie sceny) → żądany tryb → OK

	iSCN OFF (Wyłącz)	Funkcja rozpoznania sceny nie jest używana.
✓	iSCN (Auto)	Gdy aparat zidentyfikuje scenę, przełączy się na optymalne nastawienia i zrobi zdjęcie.
	iSCN+ (Zaawansowany)	Gdy aparat zidentyfikuje scenę, przełączy się na optymalne nastawienia i zrobi zdjęcie. Ponadto, gdy aparat rozpoznaje (Zmierzch), (Portret-zmierzch), (Zmierzch z użyciem statywu), (Oświetlenie tylne) lub (Portret z oświetleniem tylnym), automatycznie wykonuje kolejne zdjęcie. Gdy aparat rozpozna (Portret), zastosuje funkcję redukcji zamkniętych oczu.

Ciąg dalszy ↓

Uwagi

- Rozpoznanie sceny nie działa w następujących sytuacjach.
  – Fotografowanie z aktywnym trybem makro/ogniskowania z bliska
  – Fotografowanie w trybie serii
  – Gdy używany jest zoom cyfrowy
- Dostępne nastawienia lampy błyskowej to ⚡AUTO (Lampa błysk auto) i ⊛ (Lampa błysk wyłączona).
- Gdy funkcja wykrywania twarzy jest nastawiona na [Po dotknięciu], nastawieniem domyślnym dla wykrywania twarzy jest [Auto], jeżeli przed dotknięciem ekranu rozpoznanie sceny jest nastawione na inną opcję niż [Wyłącz].
- Sceny (Zmierzch z użyciem statywu) czasami nie mogą zostać rozpoznane w warunkach, w których wibracje są przenoszone na aparat pomimo umieszczenia go na statywie.
- W niektórych sytuacjach rozpoznanie sceny jako (Zmierz z użyciem statywu) powoduje wystąpienie długiego czasu otwarcia migawki. Trzymaj aparat nieruchomo podczas fotografowania.
- Ikona rozpoznania sceny pojawi się niezależnie od nastawień DISP (wyświetlenie ekranu).
- W niektórych warunkach te sceny mogą nie zostać rozpoznane.
- Funkcja redukcji zamkniętych oczu nie działa, gdy funkcja rozpoznania sceny jest nastawiona na [Auto].

Co to jest funkcja redukcji zamkniętych oczu?

Gdy rozpoznanie sceny jest nastawione na [Zaawansowany], a obiekt zamknie oczy podczas fotografowania, funkcja ta powoduje, że aparat natychmiast automatycznie wykona następne zdjęcie, na którym obiekt ma otwarte oczy. Następnie aparat automatycznie wybierze i wyświetli obraz, na którym obiekt ma otwarte oczy.

Gdy działa funkcja redukcji zamkniętych oczu, ale aparat nagrał tylko obrazy, na których obiekt ma zamknięte oczy, na ekranie LCD pojawi się komunikat „Wykryto zamknięte oczy”.
Gdy rozpoznanie sceny jest nastawione na [Auto], funkcja redukcji zamkniętych oczu nie działa, ale na ekranie LCD pojawi się komunikat „Wykryto zamknięte oczy” gdy nagrany zostanie obraz, na którym obiekt ma zamknięte oczy.

Błysk (Łatwe fotografowanie)

Wybiera nastawienie lampy błyskowej z MENU w trybie łatwego fotografowania.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

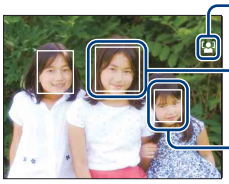
2 AUTO (Tryb NAGR) → EASY (Łatwe fotografowanie) → OK

3 MENU → [Błysk] → żądany tryb → OK

✓	**Auto**	Lampa błyska jeżeli jest niewystarczające światło lub obiekt jest oświetlony od tyłu.
	Wyłącz	Lampa błyskowa nie jest używana.

Wykrywanie twarzy

Wybiera używanie lub nieużywanie funkcji wykrywania twarzy, również wybiera priorytetowy obiekt dla nastawiania ostrości gdy ta funkcja jest używana. Wykrywa twarze fotografowanych osób i automatycznie nastawia ostrość, błysk, ekspozycję, balans bieli i redukcję czerwonych oczu.



1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 MENU → (Wykrywanie twarzy) → żądany tryb → OK

	(Po dotknięciu)	Wykrywa twarz, gdy fragment z twarzą zostanie dotknięty na ekranie.
✓	(Auto)	Wybiera twarz, na której aparat automatycznie nastawia ostrość.
	(Priorytet dziecka)	Wykrywa i fotografuje z priorytetem dla twarzy dziecka.
	(Priorytet dorosłego)	Wykrywa i fotografuje z priorytetem dla twarzy dorosłego.

Uwagi

- Nie można wybrać wykrywania twarzy w trybie EASY (Łatwe fotografowanie) lub w trybie filmu.
- W trybie (Autoprogram) domyślnym nastawieniem dla funkcji wykrywania twarzy jest [Po dotknięciu].
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.
- Maksymalnie 8 twarzy może zostać wykryte. Tym niemniej, najwyżej 4 twarze obiektów mogą zostać wykryte gdy w trybie Wyboru sceny wybrany został tryb (Miękkie ujęcie).
- Zarówno dorośli, jak i dzieci mogą nie zostać prawidłowo rozpoznani, zależnie od warunków.
- Podczas wykonywania zdjęcia z uśmiechem funkcja [Wykrywanie twarzy] zostaje automatycznie nastawiona na [Auto], nawet jeśli jest nastawiona na [Po dotknięciu].

Wybieranie priorytetowego obiektu

- Dotknij obiektu, aby wybrać go natychmiast jako priorytetowy, niezależnie od nastawienia pierwszeństwa wykrywania twarzy.
- Wykrywając wiele twarzy, aparat decyduje, która z nich jest głównym obiektem i ogniskuje z priorytetem na tym obiekcie. Ramka wykrywania twarzy dla głównego obiektu jest pomarańczowa.
- Gdy wciśniesz do połowy spust migawki, ramki wykrywania twarzy obiektów zogniskowanych stają się zielone.

Ciąg dalszy ↓

Warunki, w których wykrywanie twarzy jest łatwiejsze

- Stosuj oświetlenie na odpowiednim poziomie.
- Upewnij się, czy twarze obiektów nie są zakryte kapeluszami, maskami, okularami słonecznymi itp.
- Upewnij się, że obiekty patrzą w stronę aparatu.

Czułość wykryw. uśmiechu

Nastawia czułość wykrywania uśmiechu dla funkcji zdjęcia z uśmiechem.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → AUTO (Auto regulacja) → ✕ lub OK

3 MENU → ☺ (Czułość wykryw. uśmiechu) → żądany tryb → OK

	☺ (Niski)	Wykrywa duży uśmiech.
✓	☺ (Średni)	Wykrywa normalny uśmiech.
	☺ (Wysoki)	Wykrywa nawet lekki uśmiech.

Uwaga

- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.

Tryb NAGR

Jako tryb fotografowania możesz wybrać tryb normalny (pojedynczy obraz), serię lub stopniowanie ekspozycji.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 MENU → (Tryb NAGR) → żądany tryb → OK

✓	(Normalny)	Nagrywa pojedynczy obraz.
	(Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki nagrywa do 100 obrazów w sposób ciągły. **Uwagi** • Tryb serii nie jest dostępny w trybie EASY (Łatwe fotografowanie) lub w trybie filmu. • Lampa błyskowa jest ustawiona na (Lampa błysk wyłączona). • Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów. • Interwał nagrywania wynosi około 0,62 sekundy. Interwał nagrywania może być dłuższy, zależnie od nastawienia rozmiaru obrazu. • Gdy moc akumulatora jest mała lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna, seria zatrzymuje się. • Ogniskowa, balans bieli i ekspozycja zostają nastawione dla pierwszego zdjęcia i te nastawienia są używane również dla następnych zdjęć.

Ciąg dalszy ↓

	BRK±0.3EV **BRK±0.7EV** **BRK±1.0EV**	Nagrywa serię trzech zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji (stopniowanie ekspozycji). Gdy nie można określić prawidłowej ekspozycji, należy fotografować w trybie stopniowania ekspozycji, zmieniając wartość ekspozycji. Następnie można wybrać obraz o najlepszym naświetleniu. Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji. **Uwagi** • Tryb stopniowania ekspozycji nie jest dostępny w trybie AUTO (Auto regulacja), EASY (Łatwe fotografowanie) lub w trybie filmu. • Lampa błyskowa jest ustawiona na (Lampa błysk wyłączona). • Ogniskowa i balans bieli zostają nastawione dla pierwszego obrazu i nastawienia te są użyte także dla innych obrazów. • Gdy ręcznie nastawiasz ekspozycję, zmiana ekspozycji następuje na podstawie nastawionej jasności. • Interwał nagrywania jest taki sam, jak w trybie serii, ale zwalnia zależnie od warunków fotografowania. • Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości kroku stopniowania bracketingu może nie być możliwe.

EV

Możesz ręcznie wyregulować ekspozycję, w krokach 1/3 EV w zakresie od –2,0 EV do +2,0 EV.

Szczegółowe informacje o nastawieniu EV w trybie PGM (Autoprogram), zobacz str. 35.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 MENU → 0EV (EV) → żądany tryb → OK

Uwagi

- [EV] nie jest dostępne w trybie EASY (Łatwe fotografowanie).
- Jeżeli obiekt jest fotografowany w bardzo jasnym lub bardzo ciemnym otoczeniu, lub gdy używasz lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może nie być skuteczna.

Tryb pomiaru (Film)

Wybiera tryb pomiaru, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

Szczegółowe informacje o trybach pomiaru w trybie PGM (Autoprogram), zobacz str. 33.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → (Film) → OK

3 MENU → (Tryb pomiaru) → żądany tryb → OK

✓	**(Wielopunktowy)**	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat wyznacza zrównoważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	(Centralny)	Mierzy centralną część obrazu i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).

Ostrość (Film)

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie Autofokus trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

Szczegółowe informacje o metodach ogniskowania w trybie PGM (Autoprogram), zobacz str. 31.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → (Film) → OK

3 MENU → (Ostrość) → żądany tryb → OK

✓	**(Multi AF)**	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.
	∞ **(nieograniczona odległość)**	Nastawia ostrość na nieskończoność. • Użyj tego nastawienia, aby zogniskować na wszystkich obiektach wewnątrz ramki. • Ten tryb jest przydatny, gdy wielokrotnie fotografujesz obiekt z tej samej odległości. • Użyj opcji „Półautomatyczny”, gdy trudne jest uzyskanie należytej ostrości przy automatycznym ogniskowaniu, na przykład gdy fotografujesz obiekt przez sieć lub szybę.

Balans bieli

Reguluje odcienie koloru zależnie od warunków oświetlenia. Użyj tej funkcji, gdy kolory na obrazie wyglądają nienaturalnie.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 MENU → WB AUTO (Balans bieli) → żądany tryb → OK

✓	WB AUTO **(Auto)**	Automatycznie reguluje balans bieli tak, aby kolory były naturalne.
	(Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru w pogodny dzień, widoków w późne popołudnie, scen nocnych, neonów, fajerwerków itp.
	(Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.
	(Światło świetlówki 1) **(Światło świetlówki 2)** **(Światło świetlówki 3)**	[Światło świetlówki 1]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego. [Światło świetlówki 2]: Korekcja dla naturalnie białego światła jarzeniowego. [Światło świetlówki 3]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego typu dziennego.
	(Żarowe)	Korekcja dla oświetlenia lampą żarową lub mocnego oświetlenia, na przykład w studiu fotograficznym.
	WB **(Błysk)**	Korekcja dla lampy błyskowej.

Uwagi

- Nie można wybrać [Balans bieli] w trybie AUTO (Auto regulacja), EASY (Łatwe fotografowanie).
- Podczas nagrywania filmów nie można wybrać [Błysk] w [Balans bieli].
- Gdy w trybie wyboru sceny został tryb (Podwodne), można używać [Podwodny balans bieli] (str. 94) zamiast [Balans bieli].
- Jeżeli występuje migotanie światła jarzeniowego, funkcja balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Światło świetlówki 1], [Światło świetlówki 2] lub [Światło świetlówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Błysk], [Balans bieli] zostanie nastawiony na [Auto].

Ciąg dalszy ↓

Efekty warunków oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.
Odcienie koloru są regulowane automatycznie w trybie automatycznej regulacji, ale możesz ręcznie wyregulować odcienie koloru, używając funkcji balansu bieli.

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	Zabarwione na zielono	Czerwonawe

Podwodny balans bieli

Reguluje tonację barwną w trybie (Podwodne).

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 (Tryb NAGR) → SCN (Wybór sceny) → (Podwodne) → OK

3 MENU → (Podwodny balans bieli) → żądany tryb → OK

✓	(Auto)	Aparat automatycznie reguluje podwodną tonację barwną tak, aby kolory były naturalne.
	(Podwodny 1)	Dostosowuje do podwodnych warunków, w których występuje mocny błękit.
	(Podwodny 2)	Dostosowuje do podwodnych warunków, w których występuje mocna zieleń.
	(Błysk)	Dostosowuje do używania lampy błyskowej pod wodą.

Uwagi

- Zależnie od koloru wody, funkcja podwodnego balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Podwodny 1] lub [Podwodny 2].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Błysk], [Podwodny balans bieli] zostanie nastawiony na [Auto].

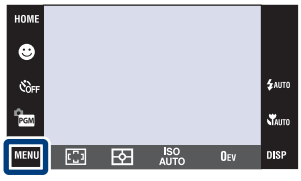
Moc błysku

Reguluje moc błysku lampy błyskowej.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → PGM (Autoprogram) → OK

3 MENU → STD (Moc błysku) → żądany tryb → OK



	(–)	Zmniejsza moc błysku.
✓	STD (Standardowe)	
	(+)	Zwiększa moc błysku.

Uwaga

- W niektórych wypadkach efekt nie pojawi się, gdy fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

Redukcja zamkniętych oczu

Obrazy osób, które nie mają zamkniętych oczu mogą zostać automatycznie wybrane i zapisane, gdy w trybie wyboru sceny Wybrany będzie tryb (Miękkie ujęcie).

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → (Miękkie ujęcie) → OK

3 MENU → AUTO (Redukcja zamkniętych oczu) → żądany tryb → OK

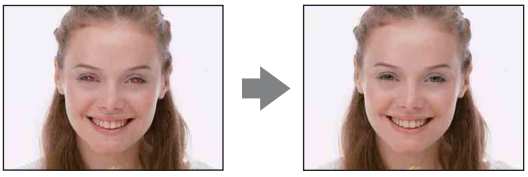
✓	AUTO **(Auto)**	Gdy funkcja wykrywania twarzy jest aktywna, aparat przełączy się na optymalne ustawienia jeśli wykryje, że oczy obiektu są zamknięte i automatycznie wybierze obraz, na którym obiekt ma otwarte oczy.
	OFF **(Wyłącz)**	Funkcja redukcji zamkniętych oczu nie jest używana.

Uwagi

- Redukcja zamkniętych oczu nie działa w następujących sytuacjach.
  - Gdy używana jest lampa błyskowa
  - Podczas fotografowania w trybie serii lub bracketingu
  - Gdy nie działa funkcja wykrywania twarzy
- W niektórych warunkach funkcja redukcji zamkniętych oczu nie działa.
- Gdy redukcja zamkniętych oczu jest nastawiona na [Auto] i nagrane zostały tylko obrazy, na których obiekt ma zamknięte oczy, na ekranie LCD pojawi się komunikat „Wykryto zamknięte oczy”. Fotografuj ponownie, jeśli to konieczne.

Reduk czerw oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu, występujące gdy używana jest lampa błyskowa.



1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 MENU → (Reduk czerw oczu) → żądany tryb → OK

✓	(Auto)	Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, lampa błyska automatycznie, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
	(Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
	(Wyłącz)	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

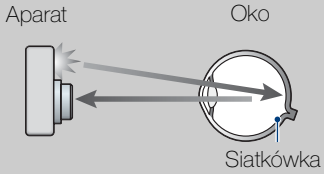
Uwagi

- Nie można wybrać [Reduk czerw oczu] w trybie EASY (Łatwe fotografowanie) lub w trybie filmu.
- Aby uniknąć rozmazania obrazu, trzymaj aparat nieruchomo, aż do chwili zwolnienia spustu migawki. Następuje to zwykle po sekundzie od naciśnięcia spustu migawki. Nie pozwól także obiektowi na poruszenie się w tym czasie.
- Redukcja czerwonych oczu może nie przynieść pożądanych efektów. Zależy to od indywidualnych różnic i warunków, na przykład od odległości fotografowanej osoby lub od tego, czy nie patrzyła na przedbłysk.
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja czerwonych oczu nie działa nawet jeśli wybrano [Auto].

Ciąg dalszy ↓

Co powoduje zjawisko czerwonych oczu?

Źrenice są rozszerzone w ciemnym otoczeniu. Światło lampy błyskowej odbija się w naczyniach krwionośnych dna oka (siatkówki), powodując zjawisko „czerwonych oczu”.



Inne sposoby redukcji czerwonych oczu

- Wybierz tryb ISO (Duża czułość) w menu Wybór sceny. (Lampa błyskowa wyłączy się automatycznie.)
- Gdy oczy fotografowanej osoby wyjdą czerwone, popraw obraz używając [Retusz] w menu podglądu lub za pomocą dostarczonego programu „PMB”.

DRO

Aparat analizuje fotografowaną scenę i automatycznie koryguje jasność oraz kontrast, aby podnieść jakość obrazu.
DRO jest akronimem „Dynamic Range Optimizer”, funkcji która automatycznie optymalizuje zróżnicowanie jasnych i ciemnych fragmentów obrazu.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 AUTO (Tryb NAGR) → PGM (Autoprogram) → OK

3 MENU → D-R (DRO standard) → żądany tryb → OK

	D-R OFF (Wyłącz)	Bez regulacji.
✓	D-R (DRO standard)	Aparat automatycznie reguluje jasność i kontrast całej sceny.
	D-R Plus (DRO plus)	Aparat automatycznie reguluje jasność i kontrast obrazu fragment po fragmencie.

Uwagi

- W niektórych warunkach fotografowania otrzymanie efektu korekcji może nie być możliwe.
- Gdy nastawiona jest opcja [DRO plus], pamiętaj o poniższych warunkach.
  - Przetwarzanie obrazu wymaga czasu.
  - Jako wartość ISO można wybrać tylko [AUTO] lub liczby od [80] do [400].
  - Gdy wybrany jest tryb serii lub stopniowania ekspozycji, opcja [DRO plus] zostanie anulowana i zamiast niej będzie nastawiona opcja [DRO standard].

Tryb koloru

Można zmienić jasność obrazu towarzyszącą efektom.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 MENU → (Tryb koloru) → żądany tryb → OK

✓	**(Norma)**	Nastawia standardowy kolor dla obrazu.	
	(Intensywny)	Nastawia obraz na jasne i nasycone kolory.	
	(Sepia)	Nastawia obraz na kolor sepii.	
	(Czarno-białe)	Nastawia obraz na czarno-biały.	

Uwagi

- Nie można wybrać [Tryb koloru] w trybie AUTO (Auto regulacja), w trybie Wyboru sceny lub w EASY (Łatwe fotografowanie).
- Podczas nagrywania filmów można wybrać tylko [Norma], [Sepia] lub [Czarno-białe].

SteadyShot

Wybiera tryb zapobiegania rozmazaniu.

1 Opuść osłonę obiektywu, aby przełączyć na tryb fotografowania.

2 MENU → (SteadyShot) → żądany tryb → OK

✓	(Nagryw)	Włącza funkcję zapobiegania rozmazaniu, gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy.
	(Ciągły)	Zawsze włącza funkcję zapobiegania rozmazaniu. Można ustabilizować obraz, nawet przybliżając oddalony obiekt.
	(Wyłącz)	Nie używa trybu stabilizatora obrazu.

Uwagi

- W trybie AUTO (Auto regulacja), EASY (Łatwe fotografowanie) lub w trybie (Kulinaria), funkcja [SteadyShot] jest nastawiona na [Nagryw].
- Dla filmów można nastawić tylko [Ciągły] lub [Wyłącz]. Nastawieniem domyślnym jest [Ciągły].
- Energia akumulatora zostaje szybciej zużyta w trybie [Ciągły] niż w trybie [Nagryw].

Ciąg dalszy ↓

Jak uniknąć rozmazania

W trakcie wykonywania zdjęcia aparat poruszył się przypadkowo. Są to tzw. „Drgania aparatu”. Natomiast jeżeli obiekt poruszył się w trakcie wykonywania zdjęcia, jest to tzw. „rozmazanie obiektu”.

Drgania aparatu

Przyczyna:
Poruszyły się ręce lub ciało gdy fotografujący trzymał aparat i nacisnął spust migawki, cały ekran jest rozmazany.

Co można zrobić, aby zredukować rozmazanie:
- Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej powierzchni, aby utrzymywać go nieruchomo.
- Zrób zdjęcie przy użyciu samowyzwalacza z dwusekundowym opóźnieniem i po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij do ciała ramiona, aby unieruchomić aparat.

Rozmazanie obiektu

Przyczyna:
Aparat jest nieruchomy, ale obiekt poruszył się podczas naświetlania, przez co po naciśnięciu spustu migawki obraz obiektu jest rozmazany.

Co można zrobić, aby zredukować rozmazanie:
- Wybierz tryb ISO (Duża czułość) w menu Wybór sceny.
- Wybierz większą czułość ISO, aby czas otwarcia migawki był krótszy i naciśnij spust migawki zanim obiekt się poruszy.

- Funkcja stabilizatora obrazu jest włączona w domyślnych ustawieniach fabrycznych, przez co drgania aparatu zostają zredukowane automatycznie. Nie jest to jednak efektywne w wypadku rozmazania obiektu.
- Ponadto drgania aparatu i rozmazanie obiektu często występują przy słabym oświetleniu lub przy długim czasie otwarcia migawki, na przykład w trybie (Portret-zmierzch) lub (Zmierzch). W takim wypadku należy pamiętać o powyższych wskazówkach podczas fotografowania.

Lista dat

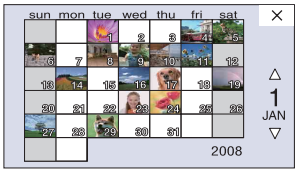
W tej funkcji wybierana jest data do odtworzenia przy użyciu widoku dat.
Krok 2 jest niepotrzebny, jeżeli [Widok daty] jest już nastawiony.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → (Widok daty) → OK

3 MENU → (Lista dat) → OK

4 Wybierz z kalendarza datę, którą chcesz wyświetlić.



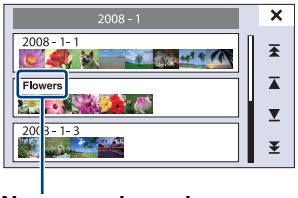
Uwaga

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy jest używana pamięć wewnętrzna (tylko DSC-T77).

Lista wydarzeń

W tej funkcji wybierana jest grupa wydarzenia do odtworzenia przy użyciu widoku wydarzenia.
Możesz wprowadzić żądaną nazwę wydarzenia dla każdej grupy, używając programu „PMB” (w zestawie). Szczegółowe informacje o wprowadzaniu nazwy wydarzenia, zobacz „PMB Guide”.
Krok 2 jest niepotrzebny, jeżeli [Widok wydarzenia] jest już nastawiony.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
2 MENU → (Tryb oglądania) → (Widok wydarzenia) → OK
3 MENU → (Lista wydarzeń) → OK
4 Wybierz grupę wydarzenia, którą chcesz wyświetlić.



Nazwa wydarzenia

Uwaga

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy jest używana pamięć wewnętrzna (tylko DSC-T77).

Wybierz katalog

Gdy utworzonych jest wiele katalogów, ta funkcja wybiera katalog zawierający obraz, który chcesz odtworzyć.
Krok 2 jest niepotrzebny, jeżeli [Widok katalogu] jest już nastawiony.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
2 MENU → (Tryb oglądania) → (Widok katalogu) → OK
3 MENU → (Wybierz katalog) → OK → wybierz katalog za pomocą ▲/▼ → [OK]

Uwaga

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy jest używana pamięć wewnętrzna (tylko DSC-T77).

Oglądanie obrazów z wielu katalogów

- Gdy utworzonych jest wiele katalogów i wyświetlany jest pierwszy lub ostatni obraz w katalogu, pojawią się następujące wskaźniki.
  : Przechodzi do poprzedniego katalogu
  : Przechodzi do następnego katalogu
  : Przechodzi do poprzednich lub następnych katalogów
  Dotknij ▶I/I◀, aby przejść do następnego lub poprzedniego katalogu.

Tryb oglądania

Umożliwia wybór formatu wyświetlenia do oglądania wielu obrazów jednocześnie.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → żądany tryb → OK

✓	(Widok daty)	Wyświetla obrazy według daty. Dotknij (Lista dat), aby wybrać określoną datę na wyświetleniu kalendarza.	
	(Widok wydarzenia)	Analizuje zdjęcia z daną datą i ich częstotliwość, automatycznie organizuje grupy obrazów i je wyświetla. Dotknij (Lista wydarzeń), aby wybrać grupę wydarzenia i ją obejrzeć.	
	(Ulubione)	Wyświetla zdjęcia zarejestrowane jako Ulubione. Dotknij liczby Ulubionych, które chcesz wyświetlić.	
	(Widok katalogu)	Obrazy są wyświetlane według katalogów. Gdy katalog zapisu jest już utworzony, dotknij (Wybierz katalog), aby wybrać katalog do obejrzenia.	

Uwagi

- Gdy używasz pamięci wewnętrznej, tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu] (tylko DSC-T77).
- Gdy obrazów nagranych innymi aparatami nie można odtworzyć tym aparatem, obejrzyj obrazy w [Widok katalogu].

Filtrowanie przez twarze

W tej funkcji zdjęcia są filtrowane i wyświetlane.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → Q (Filtrowanie przez twarze) → żądany tryb → OK

QOFF (Wyłącz)	Zdjęcia nie są filtrowane.
(Wszyscy ludzie)	Zdjęcia są filtrowane według podanych warunków i następnie wyświetlane.
(Dzieci)	
(Niemowlęta)	
(Uśmiechy)	

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do nagrywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna (tylko DSC-T77).
- Gdy tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu], nie można użyć funkcji filtrowania przez twarze.
- W niektórych wypadkach zdjęcia zostają pomyłkowo wyświetlone lub ukryte.
- W niektórych wypadkach filtrowanie nie może być wykonane dla zdjęć wykonanych innymi aparatami.

Dodaje/Usuwa Ulubione

Wybierz swoje ulubione obrazy i dodaj/usuń z grup jako Ulubione.
Znak ♡ jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

Uwagi

- Gdy tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu], nie można dodawać ani usuwać obrazów jako Ulubionych.
- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy jest używana pamięć wewnętrzna (tylko DSC-T77).

Rejestracja aktualnie wyświetlanego obrazu

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Wyświetl obraz, który chcesz dodać do Ulubionych → MENU → ♡ (Dodaje/Usuwa Ulubione) → ♡ (Ten obraz) → OK → dotknij numer Ulubionych, do którego chcesz dodać obraz → [OK]

Wybór i rejestracja wielu obrazów jednocześnie

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → ♡ (Dodaje/Usuwa Ulubione) → ♡ (Wiele obrazów) → OK → dotknij numer Ulubionych, do którego chcesz dodać obraz

3 Wybieranie obrazów.

W trybie pojedynczego zdjęcia

① Dotknij ▶I/I◀, aby wyświetlić obraz, po czym dotknij obrazu, który chcesz dodać do Ulubionych.

② Powtórz krok ①.

W trybie indeksu

① Dotknij ▲/▼, aby przewracać strony, po czym dotknij obrazu, który chcesz dodać do Ulubionych.

② Powtórz krok ①, aby zarejestrować więcej obrazów.

4 ➡ → [OK]

Uwaga

- Dotknij zdjęcia ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓.

Dodawanie wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat lub w grupie wydarzenia

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → (Widok daty) lub (Widok wydarzenia) → OK

3 Dotknij ▲/▼, aby wybrać datę lub wydarzenie, które chcesz zarejestrować.

4 MENU → ♡ (Dodaje/Usuwa Ulubione) → ♡ON (Dodaje wszyst w zakr dat) lub ♡ON (Dodaje zawartość Wydarz.) → OK → dotknij numer Ulubionych, do którego chcesz dodać obraz → [OK]

Usuwanie wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat lub w grupie wydarzenia

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → (Widok daty) lub (Widok wydarzenia) → OK

3 Dotknij ▲/▼, aby wybrać datę lub grupę wydarzenia do usunięcia

4 MENU → ♡ (Dodaje/Usuwa Ulubione) → ♡OFF (Usuwa wszyst w zakr dat) lub ♡OFF (Usuwa zawartość tego wyd.) → OK → dotknij numeru Ulubionych, z których chcesz usunąć obraz → [OK]

Usuwanie wszystkich obrazów z Ulubionych

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → ♡ (Ulubione) → OK

3 Wybierz numer Ulubionych, który chcesz usunąć.

4 MENU → ♡ (Dodaje/Usuwa Ulubione) → ♡ALL OFF (Usuwa wszyst z Ulubionych) → OK → [OK]

Dodaje/Usuwa Znak udost. (tylko DSC-T700)

Ten aparat jest wyposażony w aplikację „PMB Portable”, aby ułatwić przesyłanie zdjęć do serwisu medialnego. Możesz z łatwością znaleźć obrazy przeznaczone do wysłania, gdy zarejestrujesz je jako obrazy Znaku udostępniania.
Znak ⟲ jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

Uwaga

- Gdy tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu], nie można dodawać ani usuwać obrazów jako Znaków udostępniania.

Rejestracja aktualnie wyświetlanego obrazu

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Wyświetl obraz, który chcesz dodać jako Znak udostępniania → MENU → ⟲ (Dodaje/Usuwa Znak udost.) → ⟲ (Ten obraz) → OK → dotknij numer Znaku udostępniania, do którego chcesz dodać obraz → [OK]

Wybór i rejestracja wielu obrazów jednocześnie

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → ⟲ (Dodaje/Usuwa Znak udost.) → ⟲ (Wiele obrazów) → OK → dotknij numer Znaku udostępniania, do którego chcesz dodać obraz

3 Wybieranie obrazów.

W trybie pojedynczego zdjęcia

① Dotknij ▶I/I◀, aby wyświetlić obraz, po czym dotknij obraz, który chcesz dodać jako Znak udostępniania.

② Powtórz krok ①.

W trybie indeksu

① Dotknij ▲/▼, aby przewracać strony, po czym dotknij obraz, który chcesz dodać jako Znak udostępniania.

② Powtórz krok ①, aby zarejestrować więcej obrazów.

4 ➡ → [OK]

Uwaga

- Dotknij zdjęcia ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓.

Dodawanie wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat lub w grupie wydarzenia

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → (Widok daty) lub (Widok wydarzenia) → OK

3 Dotknij ▲/▼, aby wybrać datę lub wydarzenie, które chcesz zarejestrować.

4 MENU → (Dodaje/Usuwa Znak udost.) → (Dodaje wszyst w zakr dat) lub (Dodaje zawartość Wydarz.) → OK → dotknij numer Znaku udostępniania, do którego chcesz dodać obraz → [OK]

Usuwanie wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat lub w grupie wydarzenia

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → (Widok daty) lub (Widok wydarzenia) → OK

3 Dotknij ▲/▼, aby wybrać datę lub wydarzenie do usunięcia.

4 MENU → (Dodaje/Usuwa Znak udost.) → (Usuwa wszyst w zakr dat) lub (Usuwa zawartość tego wyd.) → OK → dotknij numeru Znaku udostępnienia, z którego chcesz usunąć obraz → [OK]

Dodawanie/Usuwanie wszystkich obrazów z Ulubionych

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → ♡ (Ulubione) → OK

3 Wybierz Ulubione, które chcesz dodać/usunąć.

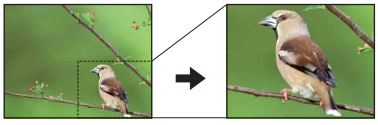
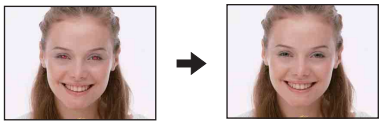
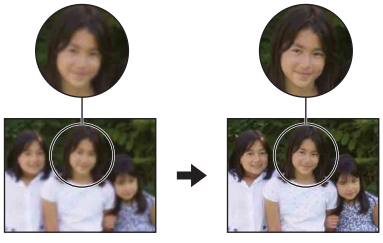
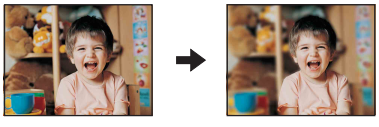
4 MENU → (Dodaje/Usuwa Znak udost.) → (Dodaje zawartość Ulub.) lub (Usuwa wszyst z Ulubionych) → OK → dotknij numeru Znaku udostępnienia, do/z którego chcesz dodać/usunąć obraz → [OK]

Retusz

Dodaje efekty lub wykonuje retusz nagranego obrazu i nagrywa go jako nowy plik. Oryginalny obraz pozostaje nienaruszony.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Retusz) → żądany tryb → OK

(Przycin)	Nagrywa zbliżenie odtwarzanego obrazu. Dotknij ⊕/⊖ → nastaw punkt za pomocą ▲/▼/◀/▶ → → wybierz rozmiar obrazu do zapisu za pomocą ◀/▶ → → [OK] • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. • Rozmiar obrazu, który można przycinać różni się, zależnie od obrazu.	
(Korekcja czerwonych oczu)	Koryguje zjawisko czerwonych oczu, spowodowane przez lampę błyskową. Po zakończeniu korekcji czerwonych oczu, dotknij [OK]. • Skorygowanie zjawiska czerwonych oczu może nie być możliwe, zależnie od zdjęcia.	
(Maskowanie nieostrości)	Wyostrza obraz w wybranej ramce. Dotknij fragmentu obrazu (ramki), który chcesz wyretuszować → → [OK] • Zależnie od zdjęcia, wystarczająca korekcja może nie zostać zastosowana i jakość zdjęcia może ulec pogorszeniu.	
(Miękkie ogniskowanie)	Rozmywa otoczenie wokół wybranego punktu, aby wydobyć obiekt. Dotknij środkowego fragmentu obrazu, który chcesz wyretuszować → → wyreguluj żądany zakres retuszowania za pomocą ◀/▶ → → wybierz poziom retuszu za pomocą ◀/▶ → → [OK]	

Ciąg dalszy ↓

(Częściowy kolor)	Otacza wybrany fragment monochromatycznym tłem, aby wydobyć obiekt. Dotknij środkowego fragmentu obrazu, który chcesz wyretuszować → [→] → wyreguluj żądany zakres retuszowania za pomocą [◀]/[▶] → [→] → [OK]	→
(Efekt rybiego oka)	Stosuje efekt rybiego oka wokół wybranego fragmentu. Dotknij środkowego fragmentu obrazu, który chcesz wyretuszować → [→] → wybierz poziom retuszu za pomocą [◀]/[▶] → [→] → [OK]	→
(Filtr do efektu rozbłysku)	Dodaje efekt rozbłysku do źródeł światła. Wyreguluj żądaną długość retuszowania za pomocą [◀]/[▶] → [→] → wybierz poziom retuszu za pomocą [◀]/[▶] → [→] → [OK]	→
(Promieniste rozmazanie)	Określa centralny fragment służący zobrazowaniu ruchu na zdjęciu. Dotknij środkowego fragmentu obrazu, który chcesz wyretuszować → [→] → wyreguluj żądany zakres retuszowania za pomocą [◀]/[▶] → [→] → [OK]	→
(Retro)	Zmiękcza obraz przez obniżenie ostrości i zmniejszenie otaczającego światła, aby zdjęcie sprawiało wrażenie wykonanego starym typem aparatu. Wyreguluj żądany zakres retuszowania za pomocą [◀]/[▶] → [→] → wybierz poziom retuszu za pomocą [◀]/[▶] → [→] → [OK]	→
(Uśmiechy)	Ta funkcja nakłada uśmiech na sfotografowaną twarz osoby. Wybierz poziom retuszu za pomocą [◀]/[▶] → [→] → [OK] • W wypadku niektórych zdjęć retusz może nie być możliwy.	→

Uwagi

- Nie można retuszować filmów.
- Gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV, nie można retuszować obrazów.

Sprawdzanie efektu retuszu przed zapisaniem obrazu

- Możesz sprawdzić jak będzie wyglądać efekt retuszu (z wyjątkiem (Przycin) i (Korekcja czerwonych oczu)), dotykając [Podgląd] podczas nastawiania efektów.

Maluj

Maluje lub stempluje zdjęcie i nagrywa je jako nowy plik.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Maluj) → OK

3 Do rysowania na obrazie używaj pisaka (w zestawie).

4 Dotknij przycisku / → wybierz rozmiar obrazu do zapisu → [OK]

	Przycisk		Działanie
1	/	Zapisz	Zapisuje obraz w formacie VGA lub 3M w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”.
2		Pisak	Maluj znaki lub grafikę.
3		Gumka	Koryguj.
4		Stempel	Podstempluj obraz.
5		Wybieranie grubości/stempli	Wybierz grubość pisaka lub gumki, wybierz stempel.
6		Wybieranie koloru	Wybierz kolor.
7	×	Wyjdź	Wyjdź z trybu malowania.
8		Ramka	Dodaj ramkę. Wybierz żądaną ramkę za pomocą ◀/▶.
9		Przywróć	Cofnij ostatnią czynność.
10		Kasuj wszystko	Usuń całe malowanie.

Uwagi

- Nie można malować ani stemplować filmów.
- Gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV, nie można malować obrazów.

Wiele zmian wielkości

Można zmienić format i rozmiar wykonanych zdjęć, po czym nagrać je jako nowe pliki. Można dokonać konwersji zdjęć na format 16:9 w celu ich oglądania w wysokiej rozdzielczości, a także na rozmiar VGA do wykorzystania w blogu lub jako załącznik poczty elektronicznej.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
2 MENU → (Wiele zmian wielkości) → żądany tryb → OK
3 Dotknij ▲/▼/◀/▶, aby wybrać fragment, który chcesz przyciąć → → [OK]

(HDTV)	Zmienia format z 4:3/ 3:2 na 16:9 i zapisuje jako rozmiar 2M.	
(Blog / E-mail)	Zmienia format z 16:9/ 3:2 na 4:3 i zapisuje jako rozmiar VGA.	

Uwagi

- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.
- Nie można zmieniać rozmiaru obrazów z VGA na (HDTV).
- Powiększenie rozmiaru i wielokrotne zmiany wielkości mogą obniżyć jakość zdjęcia.

Kasuj

Umożliwia wybranie niechcianych obrazów w celu ich usunięcia.

Uwagi

- Gdy używasz pamięci wewnętrznej, tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu] (tylko DSC-T77).
- Nie można usuwać obrazów, gdy tryb oglądania jest nastawiony na [Ulubione].

Usuwanie aktualnie wyświetlanego obrazu

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Wyświetl obraz, który chcesz usunąć → MENU → 🗑 (Kasuj) → 🗑 (Ten obraz) → OK → [OK]

Wybieranie i kasowanie wielu obrazów jednocześnie

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → 🗑 (Kasuj) → 🗑 (Wiele obrazów) → OK

3 Wybieranie obrazów.

W trybie pojedynczego zdjęcia

① Dotknij ▶I/I◀, aby wyświetlić obraz, po czym dotknij obrazu, który chcesz usunąć.

② Powtórz krok ①.

W trybie indeksu

① Dotknij ▲/▼, aby przewracać strony, po czym dotknij obrazu, który chcesz usunąć.

② Aby usunąć więcej obrazów, powtórz krok ①.

4 → → [OK]

Uwaga

- Dotknij zdjęcia ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓.

Usuwanie wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat, w grupie wydarzenia lub w katalogu

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → (Widok daty), (Widok wydarzenia) lub (Widok katalogu) → OK

3 Dotknij ▲/▼, aby wybrać datę, wydarzenie lub katalog do usunięcia.

4 MENU → (Kasuj) → (Wszyst obr w zakresie dat), (Wszystkie w Wydarzeniu) lub (Wszyst. w tym katalogu) → OK → [OK]

Chroń

Chroni nagrane obrazy przed przypadkowym skasowaniem.
Znak ⊶ jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

Uwaga

- Gdy używasz pamięci wewnętrznej, tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu] (tylko DSC-T77).

Ochrona aktualnie wyświetlanego obrazu

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Wyświetl obraz, który ma być chroniony → MENU → (Chroń) → (Ten obraz) → OK

Wybieranie i ochrona wielu obrazów jednocześnie

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Chroń) → (Wiele obrazów) → OK

3 Wybieranie obrazów.

W trybie pojedynczego zdjęcia

① Dotknij ►I/I◄, aby wyświetlić obraz, po czym dotknij obrazu, który chcesz ochronić.

② Powtórz krok ①.

W trybie indeksu

① Dotknij ▲/▼, aby przewracać strony, po czym dotknij obrazów, które chcesz ochronić.

② Aby ochronić więcej obrazów, powtórz krok ①.

4 → [OK]

Uwaga

- Dotknij zdjęcia ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓.

Ochrona wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat, w grupie wydarzenia lub w katalogu

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → (Widok daty), (Widok wydarzenia) lub (Widok katalogu) → OK

3 Dotknij ▲/▼, aby wybrać datę, wydarzenie lub katalog w celu ochrony.

4 MENU → (Chroń) → ON (Nastawia wszyst w zakr dat), ON (Nast. wszystko w tym wyd.) lub ON (Nastawia zawartość tego kat) → OK → [OK]

Usuwanie ochrony wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat, w grupie wydarzenia lub w katalogu

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → (Widok daty), (Widok wydarzenia) lub (Widok katalogu) → OK

3 Dotknij ▲/▼, aby wybrać datę, wydarzenie lub katalog w celu zdjęcia ochrony.

4 MENU → (Chroń) → OFF (Usuwa wszyst w zakr dat), OFF (Usuwa zawartość tego wyd.) lub OFF (Usuwa zawartość tego kat.) → OK → [OK]

Ochrona/usuwanie ochrony wszystkich obrazów w Ulubionych

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → ♡ (Ulubione) → OK

3 Wybierz Ulubione, aby nastawić/usunąć ochronę.

4 MENU → (Chroń) → ON (Nast wszystko w tej grupie) lub OFF (Usuwa wszyst z Ulubionych) → OK → [OK]

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) jest to funkcja, która umożliwia oznaczenie ikoną DPOF (polecenia wydruku) zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które mają być potem wydrukowane.
Znak DPOF jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

Uwagi

- Nie można oznaczać filmów ikonami wydruku.
- Znak DPOF (polecenia wydruku) możesz dodać nawet do 999 zdjęć.
- Nie można dodać DPOF (polecenia wydruku) do obrazów w pamięci wewnętrznej.

Dodawania znacznika druku do aktualnie wyświetlanego obrazu

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Wyświetl obraz, do którego chcesz dodać znacznik druku → MENU → DPOF → DPOF (Ten obraz) → OK

Wybieranie i dodawanie znacznika druku do wielu obrazów jednocześnie

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → DPOF → DPOF (Wiele obrazów) → OK

3 Wybieranie obrazów.

W trybie pojedynczego zdjęcia

① Dotknij ▶I/I◀, aby wyświetlić obraz, po czym dotknij obrazu, do którego chcesz dodać znacznik druku.

② Powtórz krok ①.

W trybie indeksu

① Dotknij ▲/▼, aby przewracać strony, po czym dotknij obrazów, do których chcesz dodać znacznik druku.

② Aby dodać znacznik druku do następnych obrazów, powtórz krok ①.

4 → → [OK]

Uwaga

- Dotknij zdjęcia ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓.

Dodawanie znaczników druku do wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat, w grupie wydarzenia lub w katalogu

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → (Widok daty), (Widok wydarzenia) lub (Widok katalogu) → OK

3 Dotknij ▲/▼, aby wybrać datę, wydarzenie lub katalog, do których chcesz dodać znacznik druku.

4 MENU → DPOF → DPOF ON (Nastawia wszyst w zakr dat), DPOF ON (Nast. wszystko w tym wyd.) lub DPOF ON (Nastawia zawartość tego kat) → OK → [OK]

Usuwanie znaczników druku ze wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat, w grupie wydarzenia lub w katalogu

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Tryb oglądania) → (Widok daty), (Widok wydarzenia) lub (Widok katalogu) → OK

3 Dotknij ▲/▼, aby wybrać datę, wydarzenie lub katalog, z których chcesz usunąć znaczniki druku.

4 MENU → DPOF → DPOF OFF (Usuwa wszyst w zakr dat), DPOF OFF (Usuwa zawartość tego wyd.) lub DPOF OFF (Usuwa zawartość tego kat.) → OK → [OK]

Dodawanie/usuwanie znaczników druku dla wszystkich obrazów w Ulubionych

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

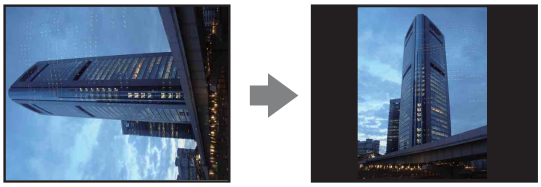
2 MENU → (Tryb oglądania) → ♡ (Ulubione) → OK

3 Wybierz Ulubione, aby dodać/usunąć znaczniki druku.

4 MENU → DPOF → DPOF ON (Nast wszystko w tej grupie) lub DPOF OFF (Usuwa wszyst z Ulubionych) → OK → [OK]

Obróć

Obraca zdjęcie.



1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Wyświetl obraz, który ma być obrócony.

3 MENU → (Obróć) → OK

4 ↶/↷ → [OK]

Uwagi

- Nie można obracać filmów, ani chronionych zdjęć.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

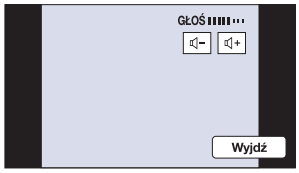
Nastawienia głośności

Reguluje głośność dla prezentacji zdjęć i odtwarzania filmów.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → 🔊 (Nastawienia głośności) → OK

3 Wyreguluj głośność dotknięciem 🔊–/🔊+ → [Wyjdź]



Regulacja głośności podczas odtwarzania filmu lub prezentacji zdjęć

Odtwarzanie filmu: Dotknij 🔊VOL, aby wyświetlić ekran regulacji głośności, po czym dotknij przycisków 🔊–/🔊+, aby wyregulować głośność. Dotknij [Wyjdź], aby wyłączyć ekran regulacji głośności.
Slajdy: Dotknij ekranu, aby wyświetlić ekran regulacji głośności, po czym dotknij przycisków 🔊–/🔊+, aby wyregulować głośność. Dotknij BACK, aby wyłączyć ekran regulacji głośności.

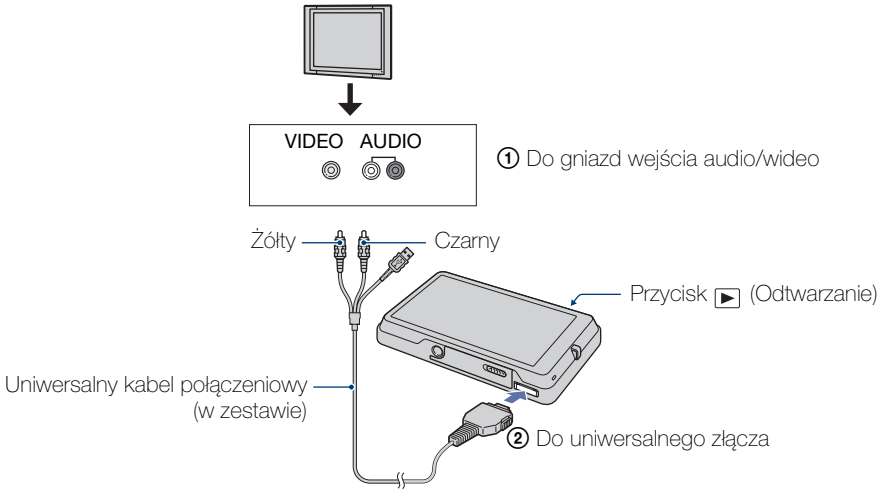
Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

Możesz oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV. Połączenie różni się, zależnie od rodzaju odbiornika TV, do którego aparat jest podłączony.
Zobacz „TYP TV” (str. 69). Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z odbiornikiem TV.

Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV dostarczonym uniwersalnym kablem połączeniowym

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV, wyłącz zarówno aparat, jak i odbiornik TV.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV uniwersalnym kablem połączeniowym (w zestawie).



2 Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.

3 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.
Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV. Dotknij ►I/I◄, aby wybrać żądany obraz.

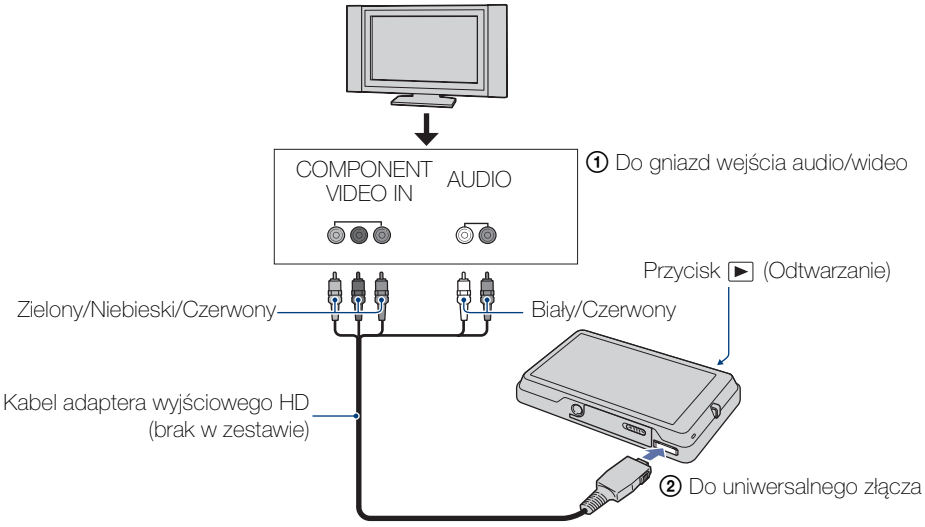
Uwagi

- Jeżeli telewizor posiada gniazda stereofonicznego wejścia, podłączyć wtyczkę audio (czarna) uniwersalnego kabla połączeniowego do lewego gniazda audio.
- Ikony i inne wskaźniki nie pojawią się na ekranie TV.
- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 68).

Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV wysokiej rozdzielczości

Można oglądać obraz nagrany aparatem, podłączając aparat do odbiornika TV wysokiej rozdzielczości (HD) kablem adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie).
Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV, wyłącz zarówno aparat, jak i odbiornik TV.

1 Podłącz aparat do TV wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie).



2 Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.

3 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV. Dotknij ►I/I◄, aby wybrać żądany obraz.

Uwagi

- Ustaw [COMPONENT] na [HD(1080i)] (str. 67).
- Zdjęcia wykonane w rozmiarze obrazu [VGA] nie mogą być odtwarzane w formacie HD.
- Nie można oglądać filmów w formacie sygnału [HD(1080i)]. Nastaw [COMPONENT] na [SD] gdy oglądasz filmy.
- Podczas oglądania obrazów z teczki podręcznej w formacie sygnału [HD(1080i)], opcja [COMPONENT] zostaje automatycznie nastawiona na [SD] (tylko DSC-T700).
- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 68).

Oglądanie obrazów w formacie 4:3 lub 3:2 jako pełnoekranowych na ekranie HD (wysokiej rozdzielczości) TV

- W trybie [Wiele zmian wielkości] można dokonać konwersji na format 16:9, aby oglądać obraz w wysokiej rozdzielczości (str. 115).

Ciąg dalszy ↓

O „PhotoTV HD”

Ten aparat jest zgodny ze standardem „PhotoTV HD”.
Podłączając urządzenia Sony zgodne z PhotoTV HD za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie) można zyskać zupełnie nowy świat zdjęć o oszałamiającej jakości Full HD.

- PhotoTV HD pozwala na wierne, podobne do zdjęcia odwzorowanie subtelności faktur i kolorów.
- Konieczne jest też wykonanie nastawień na odbiorniku TV. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi odbiornika TV.

O systemach kolorystycznych TV

Do oglądania obrazów na ekranie TV potrzebny jest odbiornik TV z gniazdem wejścia wideo oraz uniwersalny kabel połączeniowy. System kolorystyczny odbiornika TV musi odpowiadać systemowi cyfrowego aparatu fotograficznego. Sprawdź na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.

Przyjemność korzystania z komputera Windows

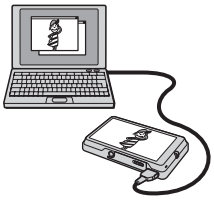
Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (str. 142).

Najpierw zainstalowanie programu (w zestawie) (str. 129)

- Instalowanie następującego oprogramowania:
  - „PMB”
  - „Music Transfer”

Podłączanie aparatu do komputera (str. 131, 137)

- Korzystanie z obrazów na różne sposoby, przy użyciu „PMB” i „Music Transfer”:
  - Import obrazów na komputer
  - Eksport obrazów do aparatu
  - Wprowadzanie żądanej nazwy wydarzenia na [Lista wydarzeń] w aparacie
  - Edytowanie zdjęć
  - Wyświetlanie lokalizacji wykonanych zdjęć na internetowych mapach (wymaga połączenia z Internetem)
  - Tworzenie płyty z wykonanymi obrazami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
  - Drukowanie lub zapisywanie zdjęć ze wstawioną datą
  - Przesyłanie obrazów do serwisu medialnego (wymaga połączenia z Internetem)
  - Dodawanie/zmiana muzyki do prezentacji zdjęć (używanie „Music Transfer”)



Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
http://www.sony.net/

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko systemowe dla importu obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/Windows Vista SP1*

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.

Złącze USB: Standardowe

Zalecane środowisko dla „PMB” i „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/Windows Vista SP1*
Procesor (CPU): Intel Pentium III 500 MHz lub szybszy (Zalecany: Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy)
Pamięć: 256 MB lub więcej (Zalecane: 512 MB lub więcej)
Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji—w przybliżeniu 400 MB
Monitor: Rozdzielczość ekranu: 1 024 × 768 punktów lub powyżej

* Wersje 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

Uwagi

- Środowisko komputera powinno także odpowiadać wymaganiom pracy systemu operacyjnego.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Do podłączenia komputera dostępne są cztery tryby połączenia USB, tryb [Auto] (nastawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Szczegółowe informacje o [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz str. 65.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

Instalowanie oprogramowania (w zestawie)

Można zainstalować oprogramowanie (w zestawie), wykonując poniższą procedurę.
- Zaloguj się jako Administrator.

1 Włącz komputer i włóż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.
- Jeżeli nie pojawi się, podwójnie kliknij [Computer] (Komputer) (w Windows XP/2000, [My Computer] (Mój komputer)) → (SONYPICTUTIL).
- Może pojawić się ekran AutoPlay. Wybierz „Run Install.exe." i postępuj zgodnie z instrukcjami, które pojawiają się na ekranie, aby kontynuować instalację.

2 Kliknij [Install] (Instalacja).

Pojawia się okno „Choose Setup Language" (Wybór języka instalacji).

3 Wybierz żądany język po czym kliknij [Next] (Dalej).

Pojawi się okno „License Agreement" (Umowa Licencyjna).

4 Uważnie przeczytaj umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy licencyjnej, kliknij przycisk opcji obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) po czym kliknij [Next] (Dalej).

5 Postępuj według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.
- Gdy pojawi się komunikat polecający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.
- Program DirectX może zostać zainstalowany, zależnie od środowiska systemu operacyjnego komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij CD-ROM.
- Instalowanie następującego oprogramowania:
  - PMB
  - Music Transfer

Po zainstalowaniu oprogramowania, na pulpicie zostaną utworzone ikony skrótów dla „PMB", „PMB Guide", „Music Transfer".	
PMB	Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić „PMB".
PMB Guide	Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić „PMB Guide".
Music Transfer	Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić „Music Transfer".

O programie „PMB (Picture Motion Browser)” (w zestawie)

Zdjęcia i filmy wykonane aparatem mogą być wykorzystane lepiej niż dotąd dzięki zaletom tego programu. W tej części opisano w skrócie „PMB”. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

Przegląd programu „PMB”

Za pomocą „PMB”:
- Możesz importować zdjęcia wykonane aparatem i wyświetlać je na komputerze.
- Możesz eksportować zdjęcia z komputera do aparatu i wyświetlać je w aparacie.
- Możesz wprowadzić żądaną nazwę wydarzenia na [Lista wydarzeń] w aparacie i wyświetlić ją w aparacie.
- Możesz porządkować zdjęcia na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.
- Możesz retuszować (Korekcja czerwonych oczu itp.), szukać twarzy, drukować, wysyłać zdjęcia w postaci załączników do poczty e-mail i zmieniać datę wykonania zdjęcia.
- Możesz wyświetlać na mapie informacje o miejscu, w którym zdjęcia były zrobione. (Wymaga to połączenia z Internetem.)
- Możesz drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą.
- Możesz tworzyć płyty z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Możesz przesłać zdjęcie do serwisu medialnego. (Wymaga to połączenia z Internetem.)

Uruchamianie programu „PMB Guide”

Kliknij dwukrotnie ikonę (PMB Guide) na pulpicie.
Aby uzyskać dostęp do „PMB Guide” z menu Start, kliknij [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) (w Windows 2000, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Pomoc) → [PMB Guide].

Uruchamianie i wychodzenie z „PMB”

Uruchamianie programu „PMB”

Kliknij dwukrotnie ikonę (PMB) na pulpicie.
Lub z menu Start: Kliknąć [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) (w Windows 2000, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] → [PMB].
- Przy pierwszym uruchomieniu programu „PMB” pojawi się na ekranie komunikat o dostępności narzędzia informacyjnego. Wybierz [Start]. Ta funkcja informuje o nowościach, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. Można zmienić to nastawienie później.

Zamykanie programu „PMB”

Kliknij przycisk ☒ w górnym, prawym rogu ekranu.

Korzystanie z obrazów na komputerze (DSC-T700)

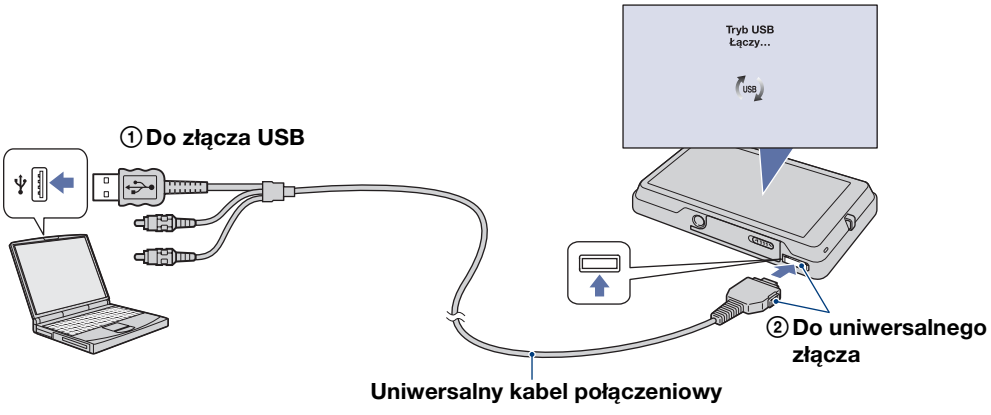
Gdy używasz DSC-T77, zobacz str. od 137 do 140.
Szczegółowe informacje o funkcjach „PMB” zobacz „PMB Guide”.

Podłączanie aparatu do komputera

1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator, lub podłącz aparat do gniazdka ściennego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie) i uniwersalnego kabla połączeniowego USB/AV/DC IN (brak w zestawie).
Gdy importujesz/eksportujesz obrazy na karcie „Memory Stick Duo”, włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo”.

2 Włącz komputer, po czym naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie).

3 Podłącz aparat do komputera.
„Łączy…” pojawi się na ekranie aparatu.
Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.



Uwagi

- Gdy importujesz/eksportujesz obrazy na komputer używając akumulatora o małej mocy, transfer może się nie udać lub dane obrazu mogą zostać uszkodzone, jeśli akumulator za szybko się wyładuje.
- pojawi się na ekranie podczas nawiązywania łączności. Nie używaj komputera gdy ten wskaźnik jest wyświetlany. Gdy wskaźnik zmieni się na —USB—, możesz znowu zacząć używać komputera.
- Jeżeli „Mass Storage” nie pojawi się, nastaw [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 65).

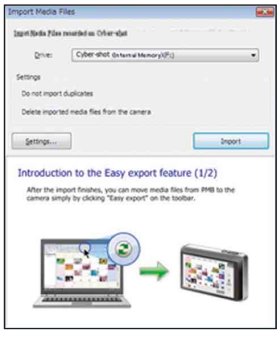
Import obrazów na komputer

1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

Po nawiązaniu połączenia USB, ekran [Import Media Files] programu „PMB” pojawi się automatycznie.
Jeżeli pojawi się Kreator AutoPlay, zamknij go.

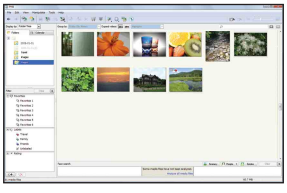
2 Wykonaj import obrazów.

Aby zacząć import obrazów, kliknij przycisk [Import].
Domyślnie obrazy są importowane do katalogu utworzonego w „Pictures” (Obrazy) (w Windows XP/2000, „My Pictures” (Moje obrazy)), którego nazwą jest nazwa wydarzenia na [Lista wydarzeń].

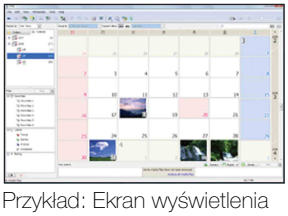


3 Oglądaj obrazy na komputerze.

Gdy import jest zakończony, zostaje uruchomiony „PMB”. Wyświetlone są miniaturki importowanych obrazów.
Katalog „Pictures” (Obrazy) (w Windows XP/2000, „My Pictures” (Moje obrazy)) jest katalogiem domyślnym w „Viewed folders” (Oglądane katalogi).



Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia. Szczegółowe informacje o „PMB”, zobacz „PMB Guide”.



Przykład: Ekran wyświetlenia miesięcy

Import obrazów na komputer bez użycia „PMB”

Gdy Kreator AutoPlay pojawi się w kroku 1, kliknij [Open folder to view files (Otwórz folder, aby zobaczyć pliki)] → [OK] → [DCIM] → skopiuj żądane obrazy na komputer.

Eksport obrazów w celu obejrzenia w aparacie

Możesz eksportować zdjęcia z komputera do aparatu i oglądać je w aparacie. W tej części opisana jest procedura automatycznego wyboru i eksportu obrazów, które nie zostały wyeksportowane do pamięci wewnętrznej.

Możesz eksportować obrazy na „Memory Stick Duo”, a nawet eksportować je ręcznie. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

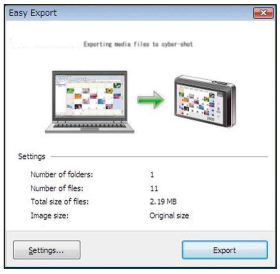
1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.
Jeżeli pojawi się Kreator AutoPlay, zamknij go.

2 Podwójnie kliknij (PMB) na pulpicie, aby uruchomić „PMB”.

3 Kliknij na górze ekranu.
Pojawi się ekran łatwego eksportu.

4 Kliknij [Export (Eksportuj)].
Zaczyna się eksport obrazów.

Gdy odtwarzasz eksportowane obrazy w tym aparacie, na ekranie LCD wyświetlany jest znak .



Uwagi

- Nie można odtwarzać niektórych obrazów, ze względu na ich rozmiar.
- Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.
- Aby wydrukować zdjęcia w punkcie usługowym, wyeksportuj je na kartę „Memory Stick Duo”.

Kasowanie połączenia USB

Wykonaj kroki od 1 do 3 z procedury poniżej, przed podjęciem następujących działań:
- Odłączany jest uniwersalny kabel połączeniowy.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo”.
- Wyłączany jest aparat.

1 Podwójnie kliknij ikonę odłączenia w zasobniku zadań.

2 Kliknij (USB Mass Storage Device) (Urządzenie pamięci masowej USB) → [Stop] (Zatrzymaj).

3 Potwierdź urządzenie w oknie potwierdzenia po czym kliknij [OK].

Windows Vista

Podwójnie kliknij tutaj

Windows XP/Windows 2000

Podwójnie kliknij tutaj

Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów wykonanych aparatem są pogrupowane w katalogi w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”.

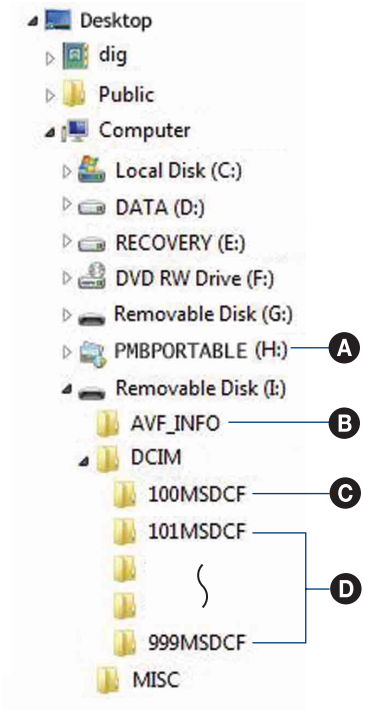
Ⓐ Sterownik używany przez program „PMB Portable”.
Ten katalog pojawi się tylko, gdy pozycja [Nastawienia LUN] jest nastawiona na [Wiele].

Ⓑ Zależnie od nastawień Windows, ten katalog może się nie pojawić na ekranie. Ponieważ dane zawierające informacje o albumach znajdują się w katalogu „AVF_INFO”, jeżeli te dane zostaną skasowane lub będą edytowane, albumy nie będą prawidłowo wyświetlane.
Nie kasuj, ani nie edytuj danych znajdujących się w katalogu „AVF_INFO”.

Ⓒ Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów.

Ⓓ Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem.
Jeżeli nie utworzysz żadnych nowych katalogów, będzie wyświetlany tylko katalog „101MSDCF”.

Przykład: układ katalogów pod Windows Vista



Uwagi

- Nie jest możliwy zapis do katalogu „100MSDCF”. Obrazy w tym katalogu są dostępne jedynie do oglądania. Ten katalog jest wyświetlany tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.
- Nie jest możliwy zapis do/odtwarzanie z katalogu „MISC”.
- Pliki z obrazami nazywane są następująco:
  – Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
  – Pliki filmowe: MOV0□□□□.MPG
  – Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
  □□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
- Więcej informacji o katalogach, zobacz str. 56 i 105.
- Przenoszenie katalogów może spowodować, że nie będzie możliwe oglądanie w aparacie znajdujących się w nich obrazów.

Przesyłanie obrazów do serwisu medialnego (tylko DSC-T700)

Ten aparat posiada wbudowaną aplikację „PMB Portable”.
Używając tej aplikacji możesz wykonywać co następuje:

- Możesz z łatwością umieścić zdjęcia na blogu lub w innym serwisie medialnym.
- Możesz z łatwością filtrować obrazy przeznaczone do wysłania, gdy zarejestrujesz je jako obrazy Znaku udostępniania (str. 110).
- Możesz przesyłać obrazy z komputera podłączonego do Internetu, nawet jeśli jesteś poza domem lub biurem.
- Możesz z łatwością zarejestrować serwisy medialne (na przykład blogi), z których często korzystasz.

Szczegółowe informacje o „PMB Portable”, zobacz pomoc dla „PMB Portable”.

Gdy po raz pierwszy używasz programu „PMB Portable”, musisz wybrać język. Aby wybrać, wykonaj poniższą procedurę. Gdy wybierzesz już język, kroki od 3 do 5 będą niepotrzebne gdy następnym razem użyjesz programu „PMB Portable”.

1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.
   Gdy podłączysz aparat do komputera, pojawi się Kreator AutoPlay.
   Aby zamknąć Kreatora AutoPlay dla niepotrzebnych sterowników, kliknij [×].
   - Jeżeli nie pojawi się żądany Kreator AutoPlay, kliknij [Computer] (Komputer) (w Windows XP/2000, [My Computer] (Mój komputer)) → [PMBPORTABLE], po czym podwójnie kliknij „PMB_P.exe”.

2 Kliknij „PMB Portable” (w Windows XP, [PMB Portable] → [OK]).
   Pojawi się ekran Umowy Użytkownika.

3 Przeczytaj uważnie umowę. Jeżeli zgadzasz się z warunkami umowy, kliknij [I Agree] (Zgadzam się).
   Pojawi się ekran wyboru języka.

4 Wybierz żądany język po czym kliknij [OK].
   Pojawi się ekran wyboru regionu.

5 Wybierz odpowiednie [Area] (Obszar) i [Country/Region] (Kraj/Region), po czym kliknij [OK].
   Uruchomi się program „PMB Portable”.

Uwagi

- Nastaw [Nastawienia LUN] w [Nastaw.] na [Wiele].
- Zawsze podłącz się do sieci, gdy używasz „PMB Portable”.
- Gdy przesyłasz obrazy przez Internet, pamiętaj że – zależnie od dostawcy usług internetowych – pamięć podręczna może pozostać na używanym komputerze. Dotyczy to również sytuacji, gdy używasz w tym celu niniejszego aparatu.
- Gdy wystąpi błąd programu „PMB Portable” lub gdy przez pomyłkę skasujesz „PMB Portable”, możesz naprawić program „PMB Portable” za pomocą „PMB”. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

Uwagi dotyczące prgramu „PMB Portable”

Program „PMB Portable” umożliwia pobranie adresów URL pewnych stron internetowych z serwera administrowanego przez Sony („Serwer Sony”).
Aby używać programu „PMB Portable” do korzystania z usługi umieszczania zdjęć w Internecie lub z innych usług („usługi”) świadczonych przez te i inne strony internetowe, musisz wyrazić zgodę na następujące warunki.

- Niektóre strony internetowe wymagają procedury rejestracyjnej i/lub opłat za używane usługi. Używając takich usług, postępuj według zasad i warunków umowy ustanowionych przez te strony internetowe.
- Z powodów zależnych od operatorów strony internetowej może dojść do zakończenia dostarczania usługi lub jej zmiany. Sony nie będzie ponosić odpowiedzialności za jakiekolwiek problemy występujące pomiędzy użytkownikami i stronami trzecimi, ani za żadne niedogodności napotykane przez użytkowników, a związane z użytkowaniem tych usług, włącznie z zakończeniem dostarczania usług lub ich zmianą.
- Aby wejść na stronę, zostaniesz na nią przekierowany przez serwer Sony. Może się zdarzyć, że dostęp do strony internetowej nie będzie możliwy z powodu prac konserwacyjnych na serwerze lub z innych przyczyn.
- W wypadku zakończenia pracy serwera Sony, informacja o tym będzie z wyprzedzeniem umieszczona na stronach internetowych Sony, itp.
- Adresy URL, na które serwer Sony dokonał przekierowania, jak i inne informacje mogą zostać zapisane w celu ulepszenia przyszłych produktów i usług Sony. Tym niemniej żadne dane osobowe nie zostaną wówczas zapisane.

Korzystanie z obrazów na komputerze (DSC-T77)

Gdy używasz DSC-T700, zobacz str. od 131 do 134.
Szczegółowe informacje o funkcjach „PMB” zobacz „PMB Guide”.

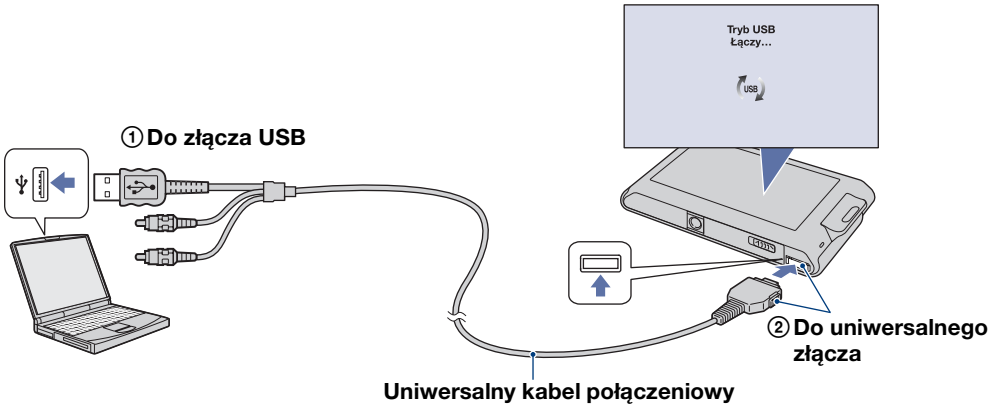
Podłączanie aparatu do komputera

1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranymi obrazami.
- Ten krok jest niepotrzebny podczas importu/eksportu obrazów znajdujących się w pamięci wewnętrznej.

2 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator, lub podłącz aparat do gniazdka ściennego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie) i uniwersalnego kabla połączeniowego USB/AV/DC IN (brak w zestawie).

3 Włącz komputer, po czym naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie).

4 Podłącz aparat do komputera.
„Łączy…” pojawi się na ekranie aparatu.
Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.



Uwagi

- Gdy importujesz/eksportujesz obrazy na komputer używając akumulatora o małej mocy, transfer może się nie udać lub dane obrazu mogą zostać uszkodzone, jeśli akumulator za szybko się wyładuje.
- pojawi się na ekranie podczas nawiązywania łączności. Nie używaj komputera gdy ten wskaźnik jest wyświetlany. Gdy wskaźnik zmieni się na —USB—, możesz znowu zacząć używać komputera.
- Jeżeli „Mass Storage” nie pojawi się, nastaw [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 65).

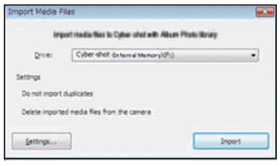
Import obrazów na komputer

1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

Po nawiązaniu połączenia USB, ekran [Import Media Files] programu „PMB” pojawi się automatycznie.
Jeżeli pojawi się Kreator AutoPlay, zamknij go.

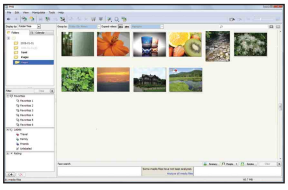
2 Wykonaj import obrazów.

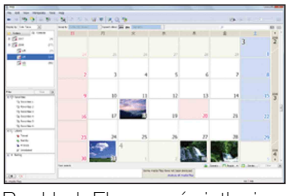
Aby zacząć import obrazów, kliknij przycisk [Import].
Domyślnie obrazy są importowane do katalogu utworzonego w „Pictures” (Obrazy) (w Windows XP/2000, „My Pictures” (Moje obrazy)), którego nazwą jest nazwa wydarzenia na [Lista wydarzeń].



3 Oglądaj obrazy na komputerze.

Gdy import jest zakończony, zostaje uruchomiony „PMB”. Wyświetlone są miniaturki importowanych obrazów.
Katalog „Pictures” (Obrazy) (w Windows XP/2000, „My Pictures” (Moje obrazy)) jest katalogiem domyślnym w „Viewed folders” (Oglądane katalogi).
Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia. Szczegółowe informacje o programie „PMB”, zobacz „PMB Guide”.





Przykład: Ekran wyświetlenia miesięcy

Import obrazów na komputer bez użycia „PMB”

Gdy Kreator AutoPlay pojawi się w kroku 1, kliknij [Open folder to view files (Otwórz katalog, aby zobaczyć pliki)] → [OK] → [DCIM] → skopiuj żądane obrazy na komputer.

Eksport obrazów do aparatu

Jeżeli plik obrazu skopiowany na komputer nie znajduje się już na karcie „Memory Stick Duo”, możesz znowu obejrzeć to zdjęcie w aparacie, eksportując plik obrazu do aparatu przy użyciu „PMB”. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.
Jeżeli pojawi się Kreator AutoPlay, zamknij go.

2 Podwójnie kliknij (PMB) na pulpicie, aby uruchomić „PMB”.

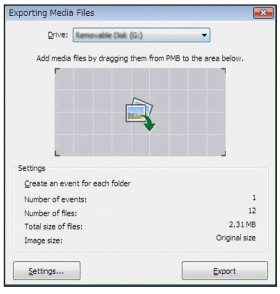
3 Wybierz na głównym ekranie zdjęcia przeznaczone do eksportowania.

4 Kliknij na górze ekranu → [Album/Photo Library supported] (Obsługiwany Album/Bank zdjęć).
Pojawi się ekran eksportu zdjęć.

5 Wybierz [Cyber-shot(Memory Stick)] pod sterownikiem.

6 Kliknij [Export (Eksportuj)].
Zaczyna się eksport obrazów.

Gdy odtwarzasz eksportowane obrazy w tym aparacie, na ekranie LCD wyświetlany jest znak .



Uwagi

- Nie można odtwarzać niektórych obrazów, ze względu na ich rozmiar.
- Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.

Kasowanie połączenia USB

Wykonaj kroki od 1 do 3 z procedury poniżej, przed podjęciem następujących działań:
- Odłączany jest uniwersalny kabel połączeniowy.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączany jest aparat.

1 Podwójnie kliknij ikonę odłączenia w zasobniku zadań.

2 Kliknij (USB Mass Storage Device) (Urządzenie pamięci masowej USB) → [Stop] (Zatrzymaj).

3 Potwierdź urządzenie w oknie potwierdzenia po czym kliknij [OK].

Windows Vista

Podwójnie kliknij tutaj

Windows XP/Windows 2000

Podwójnie kliknij tutaj

Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików

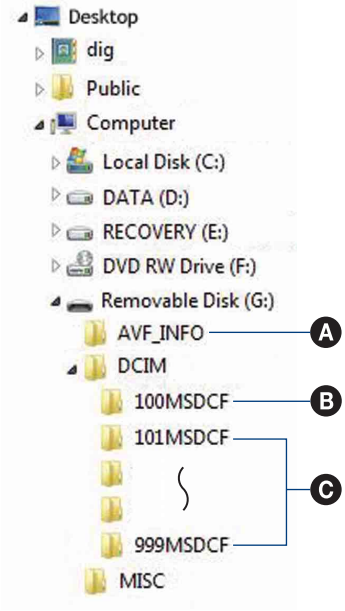
Pliki obrazów wykonanych aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

Ⓐ Zależnie od nastawień Windows, ten katalog może się nie pojawić na ekranie. Ponieważ dane zawierające informacje o albumach znajdują się w katalogu „AVF_INFO”, jeżeli te dane zostaną skasowane lub będą edytowane, albumy nie będą prawidłowo wyświetlane.
Nie kasuj, ani nie edytuj danych znajdujących się w katalogu „AVF_INFO”.

Ⓑ Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów.

Ⓒ Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem.
Jeżeli żaden nowy katalog nie został utworzony, są następujące katalogi:
– „Memory Stick Duo”: Tylko „101MSDCF”
– Pamięć wewnętrzna: Tylko „101_SONY”

Przykład: układ katalogów pod Windows Vista



Uwagi

- Nie jest możliwy zapis do katalogu „100MSDCF”. Obrazy w tym katalogu są dostępne jedynie do oglądania. Ten katalog jest wyświetlany tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.
- Nie jest możliwy zapis do/odtwarzanie z katalogu „MISC”.
- Pliki z obrazami nazywane są następująco:
  – Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
  – Pliki filmowe: MOV0□□□□.MPG
  – Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
  □□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
- Więcej informacji o katalogach, zobacz str. 56 i 105.
- Przenoszenie katalogów może spowodować, że nie będzie możliwe oglądanie w aparacie znajdujących się w nich obrazów.

Używanie „Music Transfer” (w zestawie)

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na żądane pliki muzyczne, używając programu „Music Transfer”, znajdującego się na CD-ROM (w zestawie). Można także w dowolnym czasie kasować lub dodawać pliki.

Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka, zapisana w pamięci aparatu

1 DSC-T700:
HOME → (Oglądanie obrazów 2) → [Narzędzie muzyczne] → OK → [Pobierz muzykę] → OK

DSC-T77:
HOME → (Slajdy) → [Narzędzie muzyczne] → OK → [Pobierz muzykę] → OK
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.

2 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

3 Uruchom „Music Transfer”.

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby dodać/zmienić pliki muzyczne.

Aby przywrócić w aparacie fabrycznie zaprogramowaną muzykę

① Wykonaj [Formatuj muzykę] (str. 54).
② Przeprowadź [Przywróć domyślne] w kroku 4.
Wszystkie pliki muzyczne powrócą do fabrycznie zaprogramowanej muzyki, a [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie nastawione na [Wyłącz].

- Można sprowadzić pliki muzyczne do fabrycznie zaprogramowanych przy użyciu [Inicjalizuj] (str. 61), jednak wtedy inne nastawienia też zostaną sprowadzone do oryginalnych nastawień.
- Szczegółowe informacje o używaniu „Music Transfer”, zobacz pomoc on-line w „Music Transfer”.

Używanie komputera Macintosh

Możesz kopiować obrazy na komputer Macintosh. Program „PMB” nie jest kompatybilny z komputerami Macintosh.
Gdy obrazy będą eksportowane do aparatu, oglądaj je w trybie widoku katalogu (str. 52).

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 do v10.5)
Złącze USB: Standardowe

Zalecane środowisko dla „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (v10.3 do v10.5)
Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej)
Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji—w przybliżeniu 250 MB

Uwagi

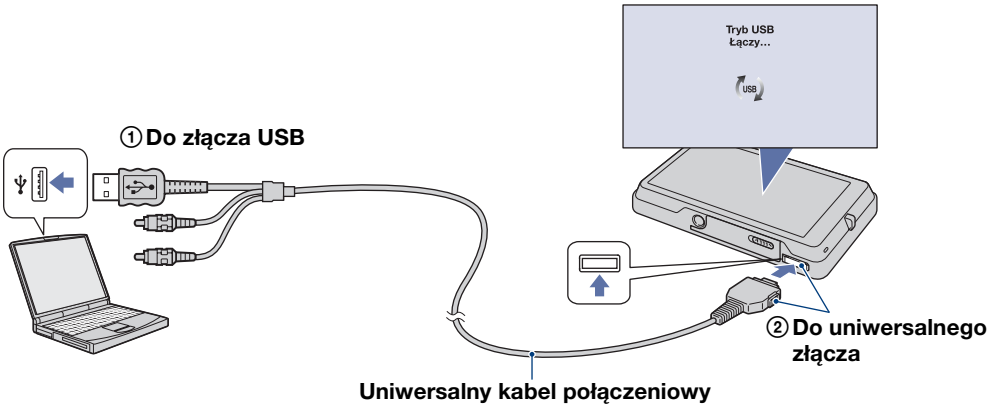
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Do podłączenia komputera dostępne są cztery tryby połączenia USB, tryb [Auto] (nastawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Szczegółowe informacje o [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz str. 65.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
http://www.sony.net/

Import obrazów na komputer i ich oglądanie na komputerze

1 Przygotuj aparat i komputer Macintosh.

2 Podłącz aparat do komputera uniwersalnym kablem połączeniowym.



3 Skopiuj pliki obrazów na komputer Macintosh.

① Podwójnie kliknij nowo rozpoznaną ikonę→ [DCIM] → katalog, w którym zapisane są obrazy które chcesz importować.

② Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuść.
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.

- Szczegółowe informacje o miejscu zapisu plików obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 134, 140.

4 Oglądanie obrazów na komputerze.

Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Kasowanie połączenia USB

Przeciągnij i upuść ikonę napędu lub ikonę „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash” (Kosz), zanim wykonasz procedury podane poniżej, by aparat został odłączony od komputera.

- Odłączany jest uniwersalny kabel połączeniowy.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo”.
- Wyłączany jest aparat.

Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na żądane pliki muzyczne. Można także w dowolnym czasie kasować lub dodawać pliki.
Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka, zapisana w pamięci aparatu

Aby zainstalować „Music Transfer”

- Przed zainstalowaniem „Music Transfer” należy zamknąć wszystkie uruchomione programy.
- Dla instalacji konieczne jest zalogowanie się jako Administrator.

1 Włącz komputer Macintosh i włóż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

2 Kliknij dwukrotnie (SONYPICTUTIL).

3 Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [Mac].
Rozpocznie się instalacja programu.

4 Dodaj/zmień pliki muzyczne.
Zobacz „Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”” na str. 141.

Przeglądanie podręcznika „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”

„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” zawiera dalsze informacje o używaniu aparatu i opcjonalnych akcesoriów.

Przeglądanie w systemie Windows

Podczas instalacji „Podręcznik aparatu Cyber-shot”, „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” zostanie również zainstalowany.

Kliknij dwukrotnie (Step-up Guide) na pulpicie.

Aby wejść do „Step-up Guide” z menu Start, kliknij [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) (w Windows 2000, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Przeglądanie w systemie Macintosh

1 Skopiuj katalog [stepupguide] z katalogu [stepupguide] na komputer.

2 Wybierz [stepupguide], [language], a następnie katalog [PL] zapisany na CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki w katalogu [PL] do katalogu [img], znajdującego się w katalogu [stepupguide], skopiowanym na komputer w kroku 1. (Zastąpi pliki katalogu [img] plikami z katalogu [PL].)

3 Po zakończeniu kopiowania kliknij dwukrotnie „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go zdekompresować, po czym kliknij dwukrotnie wygenerowany plik „stepupguide”.

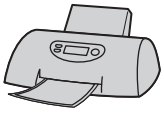
- Jeżeli narzędzie do dekompresji pliku HQX nie jest zainstalowane, zainstaluj program Stuffit Expander.

Drukowanie zdjęć

Możesz drukować zdjęcia za pomocą następujących metod.

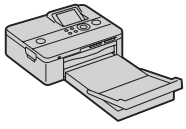
Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 147)

Można drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.



Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”

Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”. Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

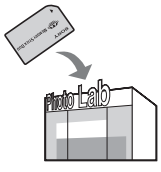


Drukowanie przy użyciu komputera

Możesz importować zdjęcia na komputer za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania „PMB”, a następnie je wydrukować. Na zdjęciu można umieścić datę i je wydrukować. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

Drukowanie w punkcie usługowym (str. 149)

Możesz zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą obrazy nagrane aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Możesz dodać znak DPOF (Znacznik druku) do zdjęć, które chcesz potem wydrukować.



Uwaga

- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w trybie [16:9], obie krawędzie mogą zostać obcięte.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Możesz drukować obrazy nagrane przy użyciu tego aparatu nawet jeżeli nie masz komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

PictBridge „PictBridge" jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Uwaga

- Nie można wydrukować filmów.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

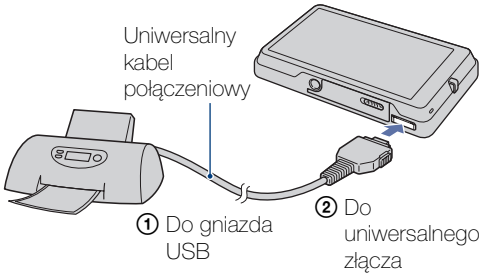
Przygotuj aparat do połączenia USB z drukarką, używając uniwersalnego kabla połączeniowego. Jeżeli [Połączenie USB] jest nastawione na [Auto], aparat automatycznie rozpozna niektóre drukarki, gdy zostaną podłączone. W takim przypadku pomiń etap 1.

1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator.

2 HOME → (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → OK → [Połączenie USB] → OK → [PictBridge] → OK
Tryb USB jest skonfigurowany.

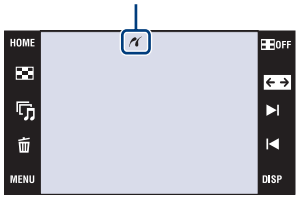
Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki

1 Podłącz aparat do drukarki.



2 Włącz drukarkę.
Pojawi się obraz i ekran wybierania obrazów do druku. Jeżeli wskaźnik miga na ekranie aparatu (sygnalizacja błędu), sprawdź podłączoną drukarkę.

Po wykonaniu połączenia pojawi się wskaźnik .



Etap 3: Wydruk

1 MENU → (Druk) → żądana pozycja → OK

Drukowanie aktualnie wyświetlanego obrazu
W trybie pojedynczego obrazu wybierz [Ten obraz] jako żądaną opcję.

Wybieranie i drukowanie wielu obrazów jednocześnie
Wybierz [Wiele obrazów] jako żądaną opcję.

W trybie pojedynczego zdjęcia

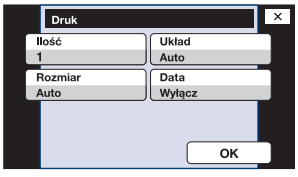
① Dotknij ▶I/I◀, aby wyświetlić obraz, po czym dotknij obrazu, który chcesz drukować.
② Powtórz krok ①.
③ → [OK].

W trybie indeksu

① Dotknij ▲/▼, aby przewracać strony, po czym dotknij obrazu, który chcesz drukować.
② Powtórz krok ①, aby wydrukować więcej zdjęć.
③ → [OK].

Drukowanie wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat, w grupie wydarzenia, w Ulubionych lub w katalogu
W trybie indeksu wybierz [Wszyst obr w zakresie dat], [Wszystkie w Wydarzeniu], [Wszystko w Ulubionych] lub [Wszyst. w tym katalogu] jako żądaną opcję, po czym dotknij [OK].

2 Dotknij żądanej opcji nastawienia, aby wykonać nastawienia druku.



[Ilość]
Wybiera liczbę kopii, które mają być wydrukowane dla danego zdjęcia.
- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

[Układ]
Wybiera liczbę zdjęć, które będą wydrukowane obok siebie na jednym arkuszu.

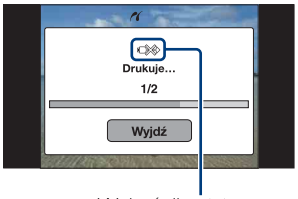
[Rozmiar]
Wybiera rozmiar arkusza druku.

[Data]
Wybiera [Dzień&Godz] lub [Data], aby wstawić datę i godzinę na zdjęciach.
- Jeśli wybrane zostanie [Data], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (str. 77). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

3 Dotknij [OK].

Zdjęcie zostaje wydrukowane.
- Nie odłączaj uniwersalnego kabla połączeniowego gdy wskaźnik (Połączenie PictBridge) znajduje się na ekranie.

Upewnij się, że ekran powrócił do etapu 2 i odłącz od aparatu uniwersalny kabel połączeniowy.



Wskaźnik (Łączy PictBridge)

Drukowanie w punkcie usługowym

Możesz zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą obrazy nagrane aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy drukuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji DPOF, można oznaczyć zdjęcia ikoną DPOF (polecenia wydruku) przed udaniem się tam, aby nie wybierać zdjęć ponownie podczas druku w punkcie usługowym (str. 120).

Gdy zanosimy „Memory Stick Duo” do punktu usługowego

- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli karta „Memory Stick Duo” nie jest przyjmowana przez punkt usługowy drukujący zdjęcia, skopiuj zdjęcia przeznaczone do druku na inny nośnik, na przykład CD-R i zanieś do punktu usługowego.
- Może być konieczny adapter karty Memory Stick Duo (brak w zestawie). Skonsultuj się z punktem usługowym drukującym zdjęcia.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.
- W sprawie nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia.

Uwaga

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.
  - Gdy używasz modelu DSC-T700, wyeksportuj obrazy na kartę „Memory Stick Duo” używając „PMB”, po czym zanieś kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego (str. 131).
  - Gdy używasz modelu DSC-T77, skopiuj obrazy na kartę „Memory Stick Duo”, po czym zanieś kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego (str. 58).

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, spróbuj poniższych rozwiązań.

❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 151 do 160.
Jeżeli na ekranie pojawi się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz str. 161.

❷ Wyjąć akumulator, poczekać przez około minutę, włożyć ponownie akumulator i włączyć zasilanie.

❸ Zinicjalizować nastawienia (str. 61).

❹ Skonsultować się ze sprzedawcą Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Podczas naprawy aparatów posiadających pamięć wewnętrzną lub funkcję plików muzycznych, minimalna ilość danych w aparacie może zostać sprawdzona w razie konieczności, aby zweryfikować i usunąć symptomy usterki. Sony nie wykona kopii, ani nie zapisze żadnych z tych danych.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.
http://www.sony.net/

Kliknij na jedną z następujących pozycji, aby przejść do strony z opisem objawów i przyczyn lub odpowiedniej czynności korygującej.

Akumulator i zasilanie 151
Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów 151
Oglądanie zdjęć 154
Kasowanie 155
Komputery 155
„Memory Stick Duo” 157
Pamięć wewnętrzna (DSC-T700) ... 157
Pamięć wewnętrzna (DSC-T77) 157
Wydruk 158
Drukarka zgodna ze standardem PictBridge 158
Panel dotykowy 159
Inne 160
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty 161

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator prawidłowo, naciskając dźwignię wyjmowania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu do rozpoczęcia zasilania aparatu może upłynąć trochę czasu.
- Włóż akumulator prawidłowo.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 169). Wymień na nowy.
- Stosować zalecany akumulator.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora aparat automatycznie wyłącza się. Ponownie włączyć aparat.
- Akumulator jest martwy (str. 169). Wymień na nowy.

Wskaźnik pozostałej mocy jest nieprawidłowy.

- Energia akumulatora zostaje szybko zużyta w następujących przypadkach:
  – Gdy używasz aparatu w bardzo gorącym lub w bardzo zimnym miejscu.
  – Gdy często używasz lampy błyskowej i zoomu.
  – Gdy często włączasz i wyłączasz zasilanie.
  – Gdy [Jasność] DISP (wyświetlenie ekranu) jest nastawiona na [Jasny].
- Powstała rozbieżność pomiędzy wskaźnikiem pozostałej mocy, a aktualnie pozostałą energią akumulatora. Rozładuj całkowicie akumulator jeden raz, po czym naładuj go, aby skorygować wskazanie.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 169). Wymień na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora używając zasilacza sieciowego (brak w zestawie). Użyj ładowarki do ładowania akumulatora.

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Nie można nagrywać obrazów.

- Sprawdź wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo”. Jeżeli jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
  – Usuń niepotrzebne obrazy (str. 43).
  – Zmień kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można nagrywać obrazów gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Gdy robisz zdjęcie, nastaw inny tryb pracy niż (Film).
- Gdy nagrywasz filmy, nastaw tryb pracy na (Film).
- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiony na [640(Wys.jakość)]. Wykonać jedną z następujących czynności:
  – Ustawić rozmiar obrazu inny niż [640(Wys.jakość)].
  – Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Funkcja zdjęcia z uśmiechem nie działa.

- Jeżeli uśmiechnięta twarz nie została wykryta, zdjęcie nie będzie wykonane.
- Nastaw tryb pracy na AUTO (Auto regulacja).
- [Tryb pokazowy] jest ustawiony na [Włącz]. Ustaw [Tryb pokazowy] na [Wyłącz] (str. 64).

Obiektu nie widać na ekranie.

- Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania. Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb nagrywania.

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetleniu widoczna jest ikona OFF.
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu najpierw spustu migawki do połowy; nie naciskaj go od razu do końca.

Nagrywanie zdjęcia długo trwa.

- Działa funkcja NR wolnej migawki.
- Działa funkcja redukcji zamkniętych oczu.
- Gdy funkcja [Redukcja zamkniętych oczu] jest nastawiona na [Auto], zmień nastawienie na [Wyłącz] (str. 96).

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. W czasie fotografowania pamiętaj, aby obiektyw był od fotografowanego obiektu dalej, niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, (około 8 cm (W)/50 cm (T) od obiektywu). Można też nastawić tryb (Możliwe zdjęcia z bliska) i fotografować w odległości od 1 do 20 cm po stronie W (str. 29).
- Podczas robienia zdjęć w trybie Wybór sceny wybrany został tryb (Zmierzch), tryb (Pejzaż) lub tryb (Fajerwerki).
- Wybrana jest funkcja półautomatyczna. Wybrać tryb autofokusa (str. 31).

Zoom nie działa.

- Nie można użyć zoomu optycznego w trybie (Możliwe zdjęcia z bliska).
- Nie można użyć inteligentnego zoomu, zależnie od rozmiaru zdjęcia (str. 74).
- Nie można używać cyfrowego zoomu, gdy:
  - Nagrywane są filmy.
  - Działa funkcja zdjęcia z uśmiechem.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na (Lampa błysk wyłączona) (str. 30).
- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
  - [Tryb NAGR] jest nastawiony na [Seria] lub na stopniowanie ekspozycji (str. 87).
  - W trybie Wybór sceny Wybrany został tryb (Duża czułość), tryb (Zmierzch) lub tryb (Fajerwerki) (str. 22).
  - Nagrywane są filmy.
- Nastaw lampę błyskową na (Lampa błysk włączona) (str. 30) w trybie (Możliwe zdjęcia z bliska) lub gdy tryb wyboru sceny jest nastawiony na (Pejzaż), (Kulinaria), (Plaża), (Śnieg), (Podwodne) lub (Krótki czas migawki).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się niewyraźne, białe, okrągłe plamy.

- Cząsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.) znajdujące się w powietrzu odbiły światło lampy błyskowej i są widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka (str. 30).

Funkcja fotografowania w zbliżeniu (Makro/Możliwe zdjęcia z bliska) nie działa.

- W trybie Wybór sceny wybrany został tryb (Pejzaż), tryb (Zmierzch) lub tryb (Fajerwerki) (str. 22).
- Gdy wybrany został tryb (Możliwe zdjęcia z bliska), odległość fotografowania wynosi około 1 do 20 cm.

Nie można wyłączyć fotografowania makro.

- Nie ma funkcji wymuszonego wyłączenia fotografowania makro. W trybie AUTO (Auto) fotografowanie z teleobiektywem jest możliwe nawet w funkcji fotografowania makro.

Data i czas nie są wyświetlone na ekranie LCD.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlone tylko podczas odtwarzania.

Nie można nanieść dat na zdjęcia.

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia (str. 158). Używając programu „PMB”, można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą (str. 130).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 35, 89).

Ekran LCD jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia (str. 17).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać tryb pomiaru (str. 33, 90) lub wyregulować ekspozycję (str. 35, 89).

Zdjęcie jest za jasne.

- Wyregulować naświetlenie (str. 35, 89).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Ustaw [Tryb koloru] na [Norma] (str. 100).
- Wyreguluj balans bieli (str. 92).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- Występuje rozproszenie światła w obiektywie i na obrazie pojawiają się białe, czarne, czerwone, purpurowe lub inne smugi. Nie oznacza to uszkodzenia.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] na [Auto] lub [Włącz] (str. 97).
- Sfotografować obiekt w odległości bliższej niż zakres lampy błyskowej, używając lampy błyskowej.
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.
- Wyretuszować zdjęcie, używając [Korekcja czerwonych oczu] (str. 112).

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane (str. 3).

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo" jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (str. 43).
- Mała moc akumulatora. Włóż naładowany akumulator.

Takie samo zdjęcie zostaje wykonane kilka razy.

- [Tryb NAGR] jest ustawiony na [Seria] (str. 87). Lub, gdy [Rozpoznanie sceny] jest nastawione na [Zaawansowany] (str. 81).

Oglądanie zdjęć

Nie można odtwarzać obrazów.

- Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 133, 139).
- Odtwarzanie niektórych zdjęć zapisanych na karcie „Memory Stick Duo", a wykonanych innymi aparatami może nie być możliwe. Odtwarzaj takie obrazy w widoku katalogu (str. 52).
- Przyczyną jest skopiowanie obrazów z komputera na kartę „Memory Stick Duo" bez użycia programu „PMB". Odtwarzaj takie obrazy w widoku katalogu (str. 52).

Data i czas nie są wyświetlane.

- [Konfiguracja wyświetlenia] jest ustawione na [Prosty] lub [Tylko obraz]. Dotknąć DISP, aby nastawić [Konfiguracja wyświetlenia] na [Norma] (str. 16).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Może to wystąpić ze względu na przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Po lewej i prawej stronie obrazu są czarne pasy.

- [Autom. orient.] jest ustawiony na [Włącz] (str. 75).

Przyciski i ikony nie są wyświetlone.

- Jeśli podczas fotografowania dotkniesz palcem prawego, górnego rogu ekranu, przyciski i ikony znikną na chwilę. Przyciski i ikony pojawią się z powrotem, gdy zdejmiesz palec z ekranu.
- [Konfiguracja wyświetlenia] jest ustawiony na [Tylko obraz]. Dotknij DISP, aby nastawić [Konfiguracja wyświetlenia] na [Norma] lub [Prosty] (str. 16).
- Podczas odtwarzania dotknij środka ekranu, aby wyświetlić DISP, po czym wybierz [Norma] lub [Prosty].

Nie słychać muzyki podczas prezentacji zdjęć.

- Przenieś pliki muzyczne do aparatu za pomocą „Music Transfer” (str. 141).
- Sprawdź, czy nastawienia głośności i prezentacji zdjęć są prawidłowe (str. 39, 123).

Obraz nie pojawia się na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź [Wyjście wideo], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 68).
- Sprawdź, czy połączenie jest prawidłowe (str. 124).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (str. 133, 139).
- Próbujesz odtwarzać filmy z użyciem wyjścia HD(1080i). Filmy nie mogą być odtwarzane z jakością obrazu o wysokiej rozdzielczości. Ustaw [COMPONENT] na [SD] (str. 67).

Kasowanie

Nie można usunąć obrazu.

- Anuluj ochronę (str. 118).

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdź „Zalecane środowisko komputera” na str. 128 dla systemu Windows i na str. 142 dla systemu Macintosh.

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i czytnik karty Memory Stick obsługują „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników karty Memory Stick wykonanych przez producentów innych niż Sony, powinni skontaktować się z tymi producentami.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłączyć aparat do komputera (str. 131, 137 i 143). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włącz aparat.
- Gdy akumulator jest częściowo rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (brak w zestawie) (str. 131, 137).
- Nastawić [Połączenie USB] na [Auto] lub [Mass Storage] (str. 65).
- Użyć uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).
- Odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu i podłączyć go z powrotem, solidnie.
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złączy USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 131, 137).

Nie można importować obrazów.

- Podłączyć aparat do komputera, prawidłowo wykonując połączenie USB (str. 131, 137).
- Wykonaj procedurę importu odpowiednią dla systemu operacyjnego komputera (str. 132, 138 i 143).
- Gdy nagrywasz obrazy na kartę „Memory Stick Duo” sformatowaną na komputerze, import obrazów na komputer może nie być możliwy. Fotografuj, używając karty „Memory Stick Duo” sformatowanej w tym aparacie (str. 55).

Po wykonaniu połączenia USB „PMB” nie uruchamia się automatycznie.

- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera (str. 131, 137).

Po wykonaniu połącznia USB, program „PMB Portable” nie uruchamia się (tylko DSC-T700).

- Ustaw [Nastawienia LUN] na [Wiele] (str. 66).
- Nastawić [Połączenie USB] na [Auto] lub [Mass Storage] (str. 65).
- Podłącz komputer do sieci.
- Napraw program „PMB Portable”, używając „PMB”. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

Nie można wyświetlać obrazów na komputerze.

- Jeżeli używasz „PMB”, zobacz „PMB Guide” (str. 130).
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.
- Gdy obrazów nagranych innymi aparatami nie można odtworzyć tym aparatem, obejrzyj obrazy w trybie widoku katalogu (str. 52).

Nie wiesz, jak używać programu „PMB”.

- Zobacz „PMB Guide” (str. 130).

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Wykonaj import filmu na twardy dysk komputera, po czym odtwórz film z twardego dysku (str. 131, 137).

Nie można wydrukować zdjęcia.

- Sprawdź w instrukcji obsługi drukarki.

Obrazy wyeksportowane na komputer nie mogą być oglądane w aparacie.

- Wyeksportuj je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład do „101MSDCF” (str. 134, 140).
- Wykonaj właściwe procedury (str. 133, 139).
- Gdy używasz innego programu niż „PMB”, informacje mogą nie być prawidłowo uaktualniane, przez co obrazy mogą stać się niebieskie lub pod innym względem nie zostać prawidłowo wyświetlone. Nie jest to usterka.
- Gdy pojawią się niebieskie obrazy, oglądaj je w trybie widoku katalogu lub skasuj je za pomocą aparatu.
- Sprawdź, czy obraz został wyeksportowany do pamięci wewnętrznej lub na kartę „Memory Stick Duo” i odtwórz obraz używając tego nośnika, na który został wyeksportowany.

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę w prawidłowym kierunku.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić.

Pamięć wewnętrzna (DSC-T700)

Nie można odtwarzać ani nagrywać obrazów, używając pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Nie można kopiować danych obrazów z pamięci wewnętrznej na „Memory Stick Duo”. Wykonaj import obrazów na komputer, po czym wyeksportuj je na kartę „Memory Stick Duo” (str. 132, 133).

Nie można skopiować danych z karty „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej.

- Nie można kopiować obrazów zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej. Wyeksportuj obrazy na kartę „Memory Stick Duo” używając programu „PMB” (str. 133).

Pamięć wewnętrzna (DSC-T77)

Nie można odtwarzać ani nagrywać obrazów, używając pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj na kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej pojemności.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Wydruk

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge”, razem z poniższymi pozycjami.

Na drukowanych obrazach obcięte są krawędzie.

- Zależnie od drukarki, wszystkie krawędzie obrazu mogą zostać obcięte. Boczna krawędź zdjęcia może zostać obcięta, szczególnie gdy drukujesz zdjęcie wykonane przy nastawieniu rozmiaru obrazu na [16:9].
- Jeżeli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, anuluj nastawienia przycinania lub druku bez obramowania. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych krawędzi.

Nie można wydrukować zdjęć z datą.

- Używając programu „PMB”, możesz drukować zdjęcia ze wstawioną datą (str. 130).
- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Ponieważ jednak obrazy zarejestrowane aparatem zawierają informacje o dacie nagrania, można drukować obrazy z naniesioną datą, jeżeli drukarka lub oprogramowanie mogą rozpoznać informacje Exif. W sprawie zgodności z informacjami Exif należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeżeli drukujesz zdjęcia w punkcie usługowym, poproś o wstawienie na nich daty.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge, czy nie.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Ustaw [Połączenie USB] na [PictBridge] (str. 65).
- Odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Włącz drukarkę. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z drukarką.
- Gdy wybrane zostanie [Wyjdź] podczas druku, zdjęcia mogą się nie wydrukować. Odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy i podłączyć go ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy, wyłączyć drukarkę i włączyć ją z powrotem, po czym podłączyć uniwersalny kabel połączeniowy ponownie.
- Filmów nie można wydrukować.
- Obrazy wykonane innymi aparatami lub obrazy zmodyfikowane na komputerze mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało przerwane.

- Sprawdź, czy zanim zniknął znak (PictBridge łączy), został odłączony uniwersalny kabel połączeniowy.

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --".

- Obraz nie posiada danych nagrywania, więc nie można nanieść na nim daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 148).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Gdy po podłączeniu drukarki do aparatu użyjesz papieru innego rozmiaru, odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 148) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulowania. Zależnie od rodzaju drukarki może to chwilę potrwać.

Panel dotykowy

Nie można prawidłowo lub w pełni operować przyciskami panelu dotykowego.

- Przeprowadzić [Kalibrowanie] (str. 62).
- [Osłona] jest ustawiony na [Włącz] (str. 63).

W działaniu pisaka występuje reakcja w nieodpowiednich punktach.

- Przeprowadzić [Kalibrowanie] (str. 62).

Inne

Nie można zresetować numeru pliku.

- Gdy wymienisz nośnik nagrywania, nie możesz inicjalizować numerów plików na aparacie. Aby inicjalizować numery plików, sformatuj „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną (str. 55) i następnie inicjalizuj ustawienia (str. 61). Tym niemniej dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane i wszystkie ustawienia, włącznie z datą, będą inicjalizowane.

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie.

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 77).
- Wbudowany akumulatorek podtrzymujący jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator i zostaw na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Chcemy zmienić datę lub godzinę.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 77).

Nie można zwolnić blokady hasłem.

- Wykonaj procedurę stosowaną w wypadku zapomnienia hasła i zwolnij hasło (str. 70).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

Wyświetlenie samodiagnostyki

Jeżeli pojawi się kod zaczynający się od litery alfabetu, działa funkcja samodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.
Jeżeli problemu nie można usunąć nawet po kilkakrotnym wykonaniu działań korygujących, aparat może wymagać naprawy.
Należy skontaktować się ze sprzedawcą Sony lub lokalnym, autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:□□

- W aparacie wystąpił problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick Duo”. Należy spróbować kilka razy wyłączyć i ponownie włączyć aparat, lub wyjąć i włożyć „Memory Stick Duo”.
- W pamięci wewnętrznej wystąpił błąd formatu lub włożona została niesformatowana karta „Memory Stick Duo”. Sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (str. 55).
- Włożonej karty „Memory Stick Duo” nie można używać w tym aparacie, lub dane są uszkodzone. Włożyć nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Wystąpiła usterka aparatu. Inicjalizować aparat (str. 61), po czym ponownie włączyć zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawią się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.

- Mała moc akumulatora. Niezwłocznie naładować akumulator. W zależności od warunków używania lub rodzaju akumulatora, wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BD1 (w zestawie)/NP-FD1 (brak w zestawie).

Błąd systemu

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Włóż Memory Stick

- Włożyć prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 167).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 167).

Brak dost. do Memory Stick
Odmowa dostępu

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” z funkcją kontroli dostępu.

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej
Błąd formatowania karty Memory Stick

- Sformatować ponownie nośnik danych (str. 55).

Blokada karty Memory Stick

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej
Brak miejsca w Memory Stick

- Usuń niepotrzebne obrazy lub pliki (str. 43).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może nagrywać ani usuwać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zostały nagrane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- W tym katalogu na karcie „Memory Stick Duo” nie zostały zapisane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- Gdy obrazów nagranych innymi aparatami nie można odtworzyć tym aparatem, obejrzyj obrazy w trybie widoku katalogu (str. 52).

Nie ma zdjęć

- Wybrany katalog nie zawiera pliku, który może zostać odtworzony w prezentacji zdjęć.
- Wybrany katalog nie zawiera pliku, który może zostać użyty jako obraz teczki podręcznej.
- Nie ma obrazów, które mogą być filtrowane przez twarze.

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o tych samych trzech pierwszych cyfrach (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 56, 57).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnych katalogów.

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.
  Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrany został katalog, który nie może być nastawiony na aparacie jako katalog nagrywania. Wybierz inny katalog (str. 57).

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 118).

Za duży rozmiar obrazu

- Odtwarzany jest obraz o rozmiarze, który nie może zostać odtworzony na tym aparacie.

Operacja niemożliwa

- Dotknięty został panel, gdy używany był tryb zoomu cyfrowego lub aktywny tryb ogniskowania z bliska. Gdy używane są te tryby, nie można ogniskować dotknięciem ekranu.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- Zależnie od zdjęcia, wyretuszowanie obrazu może nie być możliwe.

(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej, włączyć funkcję zapobiegania rozmazaniu lub zamontować aparat na statywie, aby go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze [640(Wys.jakość)] mogą zostać nagrane tylko przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”. Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” lub nastawić rozmiar na inny niż [640(Wys.jakość)].

Zoom wyłączony

- [Zoom cyfrowy] jest nastawiony na [Wyłącz], gdy fotografujesz w trybie (Możliwe zdjęcia z bliska). Ewentualnie próbujesz użyć [Inteligentny] w trybie [Zoom cyfrowy], gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [10M], [3:2(8M)] lub [16:9(7M)] (str. 74).

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- Używając opcji [Wiele obrazów], można wybrać maksymalnie 100 plików.
- Używając opcji [Wszyst obr w zakresie dat], [Wszystkie w Wydarzeniu], [Wszystko w Ulubionych] lub [Wszyst. w tym katalogu], można wybrać maksymalnie 999 plików.
- Można zarejestrować maksymalnie 999 plików jako Ulubione lub obrazy Znaku udostępniania, można także dodać DPOF (Znaczniki druku) do maksymalnie 999 plików. Anuluj wybór.

Za słaby akumulator

- Gdy kopiujesz obraz zapisany w pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”, użyj całkowicie naładowanego akumulatora.

Drukarka pracuje
Błąd papieru
Brak papieru
Błąd tuszu
Mało tuszu
Brak tuszu

- Sprawdzić drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.

- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.

Przetwarzanie…

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

Błąd muzyki

- Skasować plik muzyczny lub wymienić go na normalny plik muzyczny.
- Wykonać [Formatuj muzykę], po czym pobrać nowe pliki muzyczne.

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonać [Formatuj muzykę].

Operacja niemożliwa w czasie wyjścia HD(1080i)

- Niektóre funkcje są ograniczone, gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV wysokiej rozdzielczości.

Operacja niemożliwa w czasie wyjścia TV

- Niektóre funkcje są ograniczone, gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV.

Operacja niemożliwa dla plików z filmami

- Wybrana została funkcja, która nie jest dostępna dla filmów.

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Przetwarzanie i inne funkcje edycji na aparacie nie mogą być wykonane na plikach obrazów, jeżeli te pliki zostały przetworzone przy użyciu komputera, lub były nagrane innymi aparatami.

Operacja niemożliwa gdy używane połączenie PictBridge

- Niektóre funkcje są ograniczone gdy aparat jest podłączony do drukarki zgodnej z PictBridge.

Odzyskiwanie pliku zarządzania obrazami...

- Aparat przywraca informacje o dacie, itp. w wypadkach, gdy zdjęcia zostały skasowane na komputerze, itp.

FULL

- Ilość zdjęć przekracza liczbę, dla której możliwe jest zarządzanie datami lub wydarzeniami przez aparat. Usuń zdjęcia z widoku daty lub z widoku wydarzenia.

Błąd pliku zarządzania obrazami

- Wykonaj import wszystkich obrazów na komputer za pomocą „PMB” i sformatuj kartę „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną (str. 55).
  Jeżeli nie będziesz mógł przesłać wszystkich obrazów do komputera za pomocą „PMB”, prześlij wszystkie obrazy do komputera bez użycia „PMB” (str. 132, 138).
  Aby ponownie oglądać obrazy w aparacie, prześlij je z powrotem do aparatu za pomocą „PMB”.

Używanie aparatu za granicą — Źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatora (w zestawie) i zasilacza sieciowego AC-LS5K (brak w zestawie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V prądu przemiennego, 50/60 Hz.

Uwaga

- Nie należy używać turystycznych transformatorów elektronicznych, może to spowodować awarię.

Informacje o „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo”, które mogą być używane w tym aparacie są podane w tabeli poniżej. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/Odtwarzanie
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego nie jest obsługiwany.
*2 „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Nagrywanie/odtwarzanie danych wymagające funkcji MagicGate nie może być wykonywane tym aparatem.
*3 Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze [640(Wys.jakość)].
*4 Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego, równoległego transferu danych. Aparat wykonuje taki sam 4-bitowy, równoległy transfer danych jak karta Memory Stick PRO Duo.

- Ten produkt jest zgodny z „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skrótem od „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest różna w zależności od kombinacji użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.
- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu lub zapisu danych.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
  – Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
  – Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Pisząc na miejscu przeznaczonym na notatki nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter Memory Stick Duo.
- Nosząc lub przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Do otworu „Memory Stick Duo” nie wolno wkładać niczego innego, oprócz karty „Memory Stick Duo”. Może to bowiem być przyczyną usterki.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
  – Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
  – Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
  – Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Ciąg dalszy ↓

Uwagi o używaniu adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Używając karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick” należy pamiętać, aby adapter Memory Stick Duo został włożony we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwagi o użyciu „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Poprawne działanie w tym aparacie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności maksymalnie 16 GB zostało potwierdzone.

Uwagi o użyciu „Memory Stick Micro” (brak w zestawie)

- Aby używać karty „Memory Stick Micro” w tym aparacie, należy kartę „Memory Stick Micro” umieścić w adapterze „M2” o wielkości równej Duo. Jeżeli karta „Memory Stick Micro” zostanie włożona do aparatu bez adaptera „M2” o wielkości równej Duo, wyjęcie jej z aparatu może nie być możliwe.
- Kartę „Memory Stick Micro” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.

O akumulatorze

O ładowaniu akumulatora

- Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Akumulator może nie zostać w pełni naładowany w temperaturze poza wymienionym zakresem.

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
  – Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem nagrywania.
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego i wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

Jak przechowywać akumulator

- Całkowicie rozładuj akumulator i przechowuj go w chłodnym, suchym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora podczas przechowywania, co najmniej raz w roku całkowicie go naładuj, po czym całkowicie rozładuj w aparacie.
- Aby rozładować akumulator, pozostaw aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć (str. 39), aż wyłączy się zasilanie.
- Aby zapobiec osadzaniu się zanieczyszczeń na złączu, wystąpieniu zwarcia itp, należy używać dostarczonego futerału akumulatora podczas przenoszenia i przechowywania.

O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje z czasem i poprzez częste używanie. Jeżeli czas pracy akumulatora pomiędzy ładowaniami stanie się znacznie krótszy, prawdopodobnie nadszedł czas, aby wymienić go na nowy.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

Kompatybilny akumulator

- Akumulator NP-BD1 (w zestawie) może być używany tylko w modelach Cyber-shot kompatybilnych z akumulatorem typu D. Nie może on być używany w modelach Cyber-shot kompatybilnych z typem T i z innymi typami akumulatorów.
- Jeżeli używasz akumulatora NP-FD1 (brak w zestawie), za wskaźnikiem pozostałej energii akumulatora pojawia się wyświetlenie minut (60 min).

O ładowarce akumulatora

- W ładowarce (w zestawie) mogą być ładowane tylko akumulatory typu D, typu T, typu R i typu E (inne nie mogą być ładowane). Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Akumulatory kompatybilne z tym aparatem to akumulatory typu D. Akumulator dostarczony w zestawie to NP-BD1 (typ D).
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Gdy naładowany akumulator będzie pozostawiony w ładowarce, okres żywotności akumulatora może ulec skróceniu.
- Jeżeli dioda CHARGE miga, wyjmij akumulator, który jest w trakcie ładowania i następnie włóż ten sam akumulator z powrotem do ładowarki tak, aby usłyszeć kliknięcie. Jeżeli dioda CHARGE miga ponownie, akumulator może być niesprawny lub włożony został akumulator inny niż podanego rodzaju. Sprawdzić, czy akumulator jest podanego tutaj rodzaju. Jeżeli akumulator jest podanego tutaj rodzaju, należy wyjąć akumulator, wymienić go na nowy lub inny i sprawdzić, czy ładowarka pracuje właściwie. Jeżeli ładowarka akumulatora działa prawidłowo, mógł nastąpić błąd akumulatora.

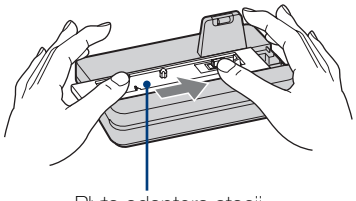
O Cyber-shot Station

Używanie Cyber-shot Station (brak w zestawie) pozwala na szybsze ładowanie niż przy użyciu ładowarki znajdującej się w zestawie, na łatwe połączenie z odbiornikiem TV i umożliwia korzystanie z obrazów o jakości HD.

Cyber-shot Station CSS-HD2 (brak w zestawie) jest zgodna z aparatem.
Aby umieścić aparat w CSS-HD2, znajdująca się w zestawie płyta adaptera stacji G (DSC-T700) lub płyta adaptera stacji F (DSC-T77) musi zostać założona na aparat.

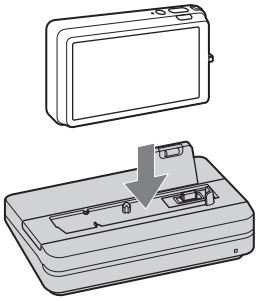
Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z Cyber-shot Station.

1 Ustaw płytę adaptera stacji tak, aby logo Sony znajdowało się na przodzie i wsuń ją na miejsce.
Usłyszysz kliknięcie, gdy płyta adaptera stacji będzie prawidłowo założona.



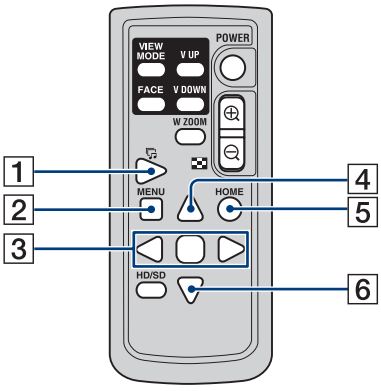
Nazwa modelu	Nazwa płyty adaptera	Kierunek wsuwania
DSC-T700	HD2-G	W prawo
DSC-T77	HD2-F	

2 Umieść aparat na Cyber-shot Station.



Obsługa Cyber-shot Station za pomocą pilota

Gdy pilot dostarczony razem z CSS-HD2 jest używany razem z aparatem, dostępne są następujące operacje. Szczegółowe informacje o przyciskach, które nie zostały tutaj opisane, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z Cyber-shot Station.



	Przycisk	Działanie
1	(Slajdy)	Wyświetla ekran nastawiania prezentacji zdjęć (str. 39). Chociaż ekran różni się, gdy dotknięty zostaje przycisk na aparacie, opcje nastawiania nie ulegają zmianie.
2	MENU	Ten przycisk jest nieczynny.
3	◀/▶	Wyświetla poprzednie/następne zdjęcie (w trybie pojedynczego obrazu)/przesuwa kursor (w trybie indeksu).
	■	Przełącza na tryb pojedynczego obrazu (w trybie indeksu).
4	▲	Zmienia wyświetlenie ekranu (w trybie pojedynczego obrazu)/ przesuwa kursor (w trybie indeksu).
5	HOME	Ten przycisk jest nieczynny.
6	▼	Przesuwa kursor (w trybie indeksu).

Indeks

A

Akumulator....169
Auto podgląd....76
Auto regulacja....20
Autom. orient.....75
Autoprogram....25

B

Balans bieli....92
Blokada hasłem....70
Błysk....30, 83
BRK....88
Brzęczyk....59

C

Celownik pomiaru punktowego....33
Centr AF....31
Chroń....118
Chwilowo obrócone wyświetlenie....45
COMPONENT....67
Czarno-białe....100
Czas otwarcia migawki....36
Częściowy kolor....113
Czułość wykryw. uśmiechu....86

D

Data....77, 148
DirectX....129
DISP....16
Dodaje/Usuwa Ulubione....108
Dodaje/Usuwa Znak udost.....110
DPOF....120
DRO....99
Druk....146
Drukowanie bezpośrednie....147
Drukowanie w punkcie usługowym....149
Duża czułość....21
Dynamic Range Optimizer....99

E

Efekt rybiego oka....113
Ekran....16
Ekran HOME....10
Ekran LCD....16
Ekran menu....12, 13
EV....35, 89

F

Fajerwerki....22
Filtr do efektu rozbłysku....113
Filtrowanie przez twarze....107
Format....55
Formatuj muzykę....54, 141
Fotografowanie....10, 20, 26

G

Główne nastawienia 1....11
Główne nastawienia 2....11

H

HD(1080i)....67
Histogram....17

I

Ikona polecenia wydruku....149
Indeks obrazów....38
Info funkcji....60
Inicjalizuj....61
Instalacja....129
Inteligentny zoom....74
Intensywny....100
ISO....34, 36

J

JPG....134, 140

K

Kalibrowanie 62
Kasuj 43, 116
Katalog
  Tworzenie 56
  Wybieranie 105
  Zmiana 57
Komputer 127
  Importowanie obrazów 132, 138, 143
  Macintosh 142
  Windows 127
Komputer Macintosh 142
Komputer Windows 127
Kopiuj 58
Korekcja czerwonych oczu 112
Krótki czas migawki 22
Kulinaria 21

L

Lampa błyskowa (Balans bieli) 92, 94
Language Setting 78
Linia siatki 72
Lista dat 103
Lista wydarzeń 104

Ł

Ładowarka akumulatora 170
Łatwe fotografowanie 24

M

Makro 29
Maluj 114
Maskowanie nieostrości 112
Mass Storage 65
„Memory Stick Duo” 167
MENU 12, 13
Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików 134, 140
Miejsce zapisu plików 134, 140
Miękkie ogniskowanie 112
Miękkie ujęcie 21
Moc błysku 95
MPG 134, 140
MTP 65
Multi AF 31, 91
Music Transfer (Transfer muzyki) 141, 144

N

Narzędzie muzyczne 10, 141
Nastaw. 11
Nastawienia głośności 123
Nastawienia LUN 66
Nastawienia nagrywania 1 11
Nastawienia nagrywania 2 11
Nastawienie zegara 77
Naświetlenie 36, 89
Nazwa pliku 134, 140
NTSC 68

O

Obróć 122
Odbiornik TV 124
Odtwarzanie 37
Oglądanie obrazów 1 10
Oglądanie obrazów 2 10
Ogniskowanie z bliska 29
Oprogramowanie 129, 130, 141
Osłona 63
Ostrość 31, 91

P

PAL 68
Pamięć wewnętrzna 19
Panel dotykowy 15
Pejzaż 21
PictBridge 65, 147
Piksel 80
Plaża 21
PMB 130
PMB Portable 135
Pobierz muzykę 53
Pochmurnie 92
Podłączenie
  Drukarka 147
  Komputer 131, 137
  Odbiornik TV 124
Podwodne 22
Podwodny balans bieli 94
Połączenie USB 65
Pomiar centralnie ważony 33, 90
Pomiar punktowy 33
Pomiar wielopunktowy 33, 90
Portret-zmierzch 21

Precyzyjny zoom cyfrowy 74
Promieniste rozmazanie 113
Przewijanie do przodu/do tyłu 46
Przycin....112
Przysłona....36
PTP....65
Punktowy AF....31

R

Ramka pola AF 31
Reduk czerw oczu 97
Redukcja zamkniętych oczu....96
Regulacja EV 35, 89
Retro 113
Retusz....112
Rozm. Obrazu 79, 80
Rozpoznanie sceny 81
Rozszerzenie....134, 140
Rozwiązywanie problemów....150

S

Samowyzw 28
SD 67
Sepia....100
Seria....87
Slajdy....39
SteadyShot....101
Stopniowanie ekspozycji 88
Synch.z dł.czas. 30
System operacyjny 128, 142
Szeroki zoom....17, 44

Ś

Śnieg....21
Światło dzienne....92
Światło świetlówki 1, 2, 3....92

T

Teczka podręczna....47
Transformator elektroniczny....166
Tryb AF....73
Tryb filmu 26, 46
Tryb koloru 100
Tryb NAGR....12, 87
Tryb oglądania 106
Tryb pokazowy....64
Tryb pomiaru 33, 90
Tryb półautomatyczny....31
TYP TV 69

U

Ulubione 51
Uniwersalny kabel połączeniowy 124, 131, 137, 143, 147
Uśmiechy....113
Utwórz katalog REC....56
Używanie aparatu za granicą....166

V

VGA....79

W

Widok daty 49
Widok katalogu 52
Widok wydarzenia 50
Wiele zmian wielkości....115
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty 161
Wspomaganie AF....71
Wybierz katalog....105
Wybór sceny 21
Wyjście wideo 68
Wykrywanie twarzy....84
Wyświetlenie samodiagnostyki....161

Z

Zarządzanie pamięcią 11
Zdjęcie z uśmiechem 23
Złącze uniwersalne 124, 131, 137, 143, 147
Zmiana wyświetlenia....16
Zmień katalog REC....57
Zmierzch....21
Zoom....27
Zoom cyfrowy....74
Zoom odtwarzania....37
Zoom optyczny 27, 74

Ż

Żarowe....92

Uwagi dotyczące licencji

Oprogramowanie „C Library”, „Expat” i „zlib” jest dostarczone w aparacie. Oprogramowanie to jest dostarczane na podstawie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich. Poniższe informacje zamieszczone zostają zgodnie z wymaganiami właścicieli praw autorskich do tego oprogramowania. Należy zapoznać się z następującymi informacjami.
Przeczytaj „license1.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „C Library”, „Expat” i „zlib”.

Dotyczy oprogramowania wykorzystującego GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie objęte licencją GNU General Public License (określaną dalej jako „GPL”) lub licencją GNU Lesser General Public License (określaną dalej jako „LGPL”).
Użytkownik ma prawo wykorzystania, modyfikowania i udostępniania kodu źródłowego tych programów, na warunkach określonych przez licencje GPL/LGPL.
Kod źródłowy jest dostępny w sieci www. Można go pobrać pod poniższym adresem URL.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Oczekujemy, że użytkownik nie będzie kontaktował się z nami w sprawie zawartości kodu źródłowego.

Przeczytaj „license2.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „GPL” i „LGPL”.
Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest Adobe Reader. Jeżeli program ten nie jest jeszcze zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Numer zwalniania hasła (tylko DSC-T700)

Szczegółowe informacje o funkcji blokady hasłem, zobacz strona 70.
Aby zwolnić blokadę hasłem aparatu, wprowadź następujący numer.
„7669”