SONY

2-591-809-**94** (1)

Digital Still Camera

Przeczytaj najpierw

PL

Instrukcja obsługi

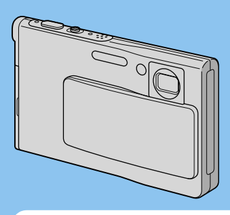
Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać tę instrukcję obsługi i „Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

Nejdříve si přečtěte

CZ

Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku „Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (samostatná publikace) a uložte si je k pozdějšímu použití.



DSC-T7

Cyber-shot

MEMORY STICK™ InfoLITHIUM™ E TYPE

Patrz „Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (oddzielna broszura)

Wyjaśnia zaawansowane techniki i sposób postępowania w razie problemów z aparatem.

Viz „Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (samostatná publikace)

Vysvětluje pokročilé techniky a postupy v případě problémů s fotoaparátem.

© 2005 Sony Corporation
Printed in Japan

Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.
Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

2591809940

Sprawdzanie dostarczonych akcesoriów

- Ładowarka BC-CS3 (1)
- Kabel USB (1)
- Podstawka (1)
- Przewód zasilający (1)
- Kabel A/V (1)
- „Memory Stick Duo" (32 MB) (1)
- Akumulator NP-FE1 (1)
- Pasek na szyję (1)
- Adapter Memory Stick Duo (1)
- Futerał akumulatora (1)
- Adapter interfejsu (1)
- CD-ROM (Oprogramowanie Cyber-shot) (1)
- Instrukcja obsługi aparatu cyfrowego „Przeczytaj najpierw" (ta instrukcja) (1)
- Instrukcja obsługi „Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (1)

Uwagi przed użyciem

- Przed użyciem załączonego akumulatora NP-FE1 po raz pierwszy, należy go naładować.
- Aparat jest precyzyjnym urządzeniem. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani ekranu LCD, nie należy także go naciskać. Założyć pasek aby uniknąć uszkodzenia aparatu przez upuszczenie itp.

Zaczep

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej Internetowej Stronie Obsługi Klienta.

http://www.sony.net/

1 Przygotowanie akumulatora

❶ Włożyć akumulator.

Popchnąć delikatnie tylną część akumulatora, aby usłyszeć kliknięcie.

Ładowarka

❸ Do gniazdka sieciowego

Przewód zasilający

Lampka CHARGE

Świeci się: Ładowanie

Nie świeci się: Zakończone (**Rzeczywiste naładowanie**)

Jeżeli akumulator będzie ładowany jeszcze przez około godzinę (aż będzie **całkowicie** naładowany), energii wystarczy na trochę dłużej.

❷ Podłączyć przewód zasilający.

- Podłączyć ładowarkę do najbliższego, łatwo dostępnego gniazdka sieciowego.
- Nawet jeśli lampa CHARGE nie świeci się, ładowarka nie jest odłączona od źródła prądu zmiennego dopóki jest podłączona do gniazdka sieciowego. Jeżeli wystąpią problemy z ładowarką podczas jej używania, należy natychmiast wyłączyć zasilanie, odłączając wtyczkę od gniazdka sieciowego.
- Po zakończeniu ładowania odłączyć przewód zasilający od gniazdka sieciowego i wyjąć akumulator z ładowarki.

Akumulator „InfoLITHIUM"	Czas pełnego ładowania (Czas rzeczywistego ładowania)
NP-FE1 (w zestawie)	Około 170 min (Około 110 min)

- Czas niezbędny do naładowania zupełnie wyczerpanego akumulatora, w temperaturze 25°C. Ładowanie może trwać dłużej w pewnych warunkach lub okolicznościach.

❹ Włożyć naładowany akumulator.

Dźwignia wyjmowania akumulatora

Otworzyć osłonę. — Włożyć akumulator, naciskając brzegiem akumulatora **dźwignię wyjmowania akumulatora.** — Zamknąć osłonę.

Używanie zasilacza

Można podłączyć aparat przy użyciu zasilacza prądu zmiennego AC-LS5/AC-LS5K (brak w zestawie). → *„Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (str. 15).* Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi dostarczonej z zasilaczem prądu zmiennego.

Aby sprawdzić pozostały czas akumulatora

Nacisnąć ⏻ (zasilanie), aby włączyć i sprawdzić czas na ekranie LCD.

Wskaźnik zużycia — 60min — Pozostały czas

- Pozostały czas akumulatora pojawi się po upływie około minuty.
- Czas wyświetlany jako pozostały może nie być prawidłowy w pewnych okolicznościach.

Aby wyjąć akumulator

Otworzyć osłonę akumulatora i przesunąć dźwignię wyjmowania akumulatora w kierunku strzałki. Palcem opartym o krawędź akumulatora wypchnąć akumulator na zewnątrz. Aby zapobiec upuszczeniu akumulatora należy uważać, aby nie trzymać aparatu gniazdem akumulatora skierowanym do dołu, gdy dźwignia wyjmowania akumulatora jest wysunięta.

Dźwignia wyjmowania akumulatora

Korzystanie z aparatu za granicą — Źródła zasilania

Aparat, załączoną ładowarkę i zasilacz AC-LS5/AC-LS5K (brak w zestawie) można używać w każdym kraju lub regionie, w którym napięcie prądu w sieci wynosi pomiędzy 100 V i 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz. W zależności od kształtu gniazdka sieciowego [b], konieczne może być użycie dostępnego w handlu adaptera wtyczki (tzw. przejściówki) [a].

BC-CS3 — [a] [b]

- Nie należy używać turystycznych transformatorów elektronicznych, może to spowodować awarię.

2 Włączanie aparatu/ustawianie zegara

❶ Wybrać 📷.

❷ Przesunąć osłonę obiektywu lub nacisnąć ⏻ (zasilanie).

Świeci się

❸ Ustawić zegar za pomocą przycisku sterowania.

1 Wybrać format wyświetlenia daty za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.

2 Wybrać każdą pozycję za pomocą ◄/► i nastawić żądaną wartość za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.

3 Klawiszem ► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

- Aby anulować, wybrać [Cancel] i nacisnąć ●.

Aby zmienić datę i godzinę

Wybrać [Clock Set] na ekranie 🧰 (Setup) i wykonać procedurę jak w kroku ❸ powyżej.
→ *„Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (str. 53)*

O wyświetleniu zegara

- Jeśli w kroku ❸-1 wybrany został zapis [D/M/Y], zegar należy nastawić w formacie 24-godzinnym.
- Północ jest oznaczona jako 12:00 AM, a południe jako 12:00 PM.

Gdy włączamy zasilanie

- Jeżeli zegar nie jest nastawiony, po każdym włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania zegara.
- Poniższy ekran pojawi się, gdy aparat będzie włączony po raz drugi lub po raz kolejny.

Gdy otwieramy osłonę obiektywu

- Jeżeli osłona obiektywu zostanie otwarta zbyt szybko, aparat może się nie włączyć. W takim wypadku należy zamknąć osłonę i otworzyć ją powoli jeszcze raz.
- Podczas otwierania osłony obiektywu należy uważać, aby nie dotykać obiektywu.

Aby wyłączyć zasilanie

Przesunąć osłonę obiektywu lub ponownie nacisnąć ⏻.

- Gdy aparat jest zasilany z akumulatora i przez dłuższy czas żadna czynność nie zostanie wykonana, aparat automatycznie się wyłączy, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora (Automatyczne wyłączanie zasilania).

Zmiana ustawienia języka

Można zmienić język wyświetleń na ekranie, aby komunikaty ukazywały się w wybranym języku. Aby zmienić ustawienie języka, nacisnąć MENU i wyświetlić ekran menu. Wybrać 🧰 (Setup) przyciskiem sterowania, po czym wybrać [A Language] w 🧰 (Setup1) i wybrać żądany język. → *„Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (str. 51)*

3 Wkładanie karty „Memory Stick Duo"

Strona ze złączem

Wsunąć kartę „Memory Stick Duo" do końca, aż kliknie.

4 Wybranie rozmiaru obrazu

❶ Wybrać tryb.

Zdjęcie: Wybrać 📷.

Film: Wybrać 🎞.

❷ Nacisnąć ▦/🗑 (Rozmiar obrazu).

❸ Wybrać rozmiar za pomocą ▲/▼.

- Powyższy ekran dotyczy zdjęć. Dla filmów wybrać [640(Fine)] (tylko „Memory Stick PRO Duo"), [640(Standard)] lub [160].

❹ Nacisnąć ▦/🗑 (Rozmiar obrazu) aby zakończyć nastawianie.

Przycisk ▦/🗑

O rozmiarach zdjęć

Szczegółowe informacje o rozmiarach zdjęć → *„Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (str. 12)*

Rozmiar obrazu	Wskazówki	Ilość zdjęć	Wydruk
5M (2592×1944) (nastawienie domyślne)	Aby wydrukować obrazy z dużą gęstością zapisu w rozmiarze A4 lub A5	Mniej	Precyzyjny
3:2* (2592×1728)			
3M (2048×1536)			
1M (1280×960)	Aby drukować w rozmiarze pocztówki		
VGA(E-Mail) (640×480)	Aby drukować dużą ilość obrazów Aby dołączyć zdjęcie do poczty e-mail lub wykorzystać podczas tworzenia stron internetowych	Więcej	W zarysach

* Obrazy zostają nagrane w tej samej proporcji 3:2 jak papier fotograficzny, pocztówki, itp.

O ilości zdjęć, które można nagrać i o dopuszczalnym czasie nagrywania filmów

Ilość zdjęć i filmów, które można nagrać zależy od wybranego rozmiaru obrazu.

Szczegółowe informacje o dopuszczalnej ilości lub czasie → *„Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (str. 22)*

Zdjęcia — Maksymalna ilość zdjęć

Filmy — Maksymalny czas nagrywania

- Dopuszczalna ilość zapisanych zdjęć oraz dopuszczalny czas mogą się różnić, zależnie od warunków rejestracji.

Aby wyjąć „Memory Stick Duo"

Otworzyć osłonę i nacisnąć raz kartę „Memory Stick Duo".

- Gdy świeci się lampka aktywności, nie wyjmować karty „Memory Stick Duo" ani nie wyłączać zasilania. Dane mogą zostać uszkodzone.

Lampka

ciąg dalszy na odwrotnej stronie

SONY

Digital Still Camera

Przeczytaj najpierw

PL

Instrukcja obsługi

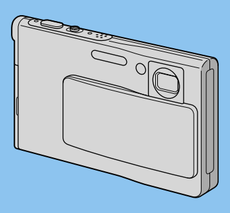
Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać tę instrukcję obsługi i „Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

Nejdříve si přečtěte

CZ

Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku „Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (samostatná publikace) a uložte si je k pozdějšímu použití.



DSC-T7

Cyber-shot

MEMORY STICK™ InfoLITHIUM™ E TYPE

Patrz „Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (oddzielna broszura)

Wyjaśnia zaawansowane techniki i sposób postępowania w razie problemów z aparatem.

Viz „Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (samostatná publikace)

Vysvětluje pokročilé techniky a postupy v případě problémů s fotoaparátem.

Kontrola přiloženého příslušenství

- Nabíječka akumulátorů BC-CS3 (1)
- USB kabel (1)
- Stojan (1)
- Napájecí kabel (1)
- A/V kabel (1)
- „Memory Stick Duo" (32 MB) (1)
- Dobíjecí blok akumulátorů NP-FE1 (1)
- Popruh na krk (1)
- Adaptér na Memory Stick Duo (1)
- Schránka na akumulátory (1)
- Adaptér rozhraní (1)
- Disk CD-ROM (aplikační software Cyber-shot) (1)
- Návod k obsluze digitálního fotoaparátu „Nejdříve si přečtěte" (tato příručka) (1)
- Návod k obsluze „Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (1)

Poznámky před použitím

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte dodávaný blok akumulátorů NP-FE1.
- Tento fotoaparát je přesným přístrojem. Jednejte s ním opatrně, abyste neudeřili do objektivu nebo LCD displeje a nepůsobte na něj silou. Připojte pásek na zápěstí, aby nedošlo k poškození fotoaparátu například pádem apod.

Pojistka

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

http://www.sony.net/

1 Příprava bloku akumulátorů

❶ Vložte blok akumulátorů.

Jemně zatlačte na zadní stranu bloku akumulátorů, až zaklapne na místo.

Nabíječka akumulátorů

❸ K zásuvce síťového napájení

Kabel síťového

Kontrolka CHARGE

Svítí: nabíjení

Nesvítí: skončeno (**Účinný náboj**)

Budete-li pokračovat v nabíjení bloku akumulátorů ještě zhruba hodinu (dokud nebude **plně nabitý**), vydrží náboj poněkud déle.

❷ Připojte kabel síťového přívodu.

- Nabíječku akumulátorů připojte ke snadno přístupné zásuvce síťové zásuvce.
- Ani v případech, kdy kontrolka CHARGE nesvítí, není přístroj odpojen od zdroje střídavého napětí, dokud je připojen do zásuvky. Dojde-li během používání napáječky akumulátorů k jakýmkoliv potížím, ihned přerušte napájení přístroje – zástrčku ihned odpojte od síťové zásuvky.
- Po skončeném nabíjení odpojte kabel síťového přívodu ze zásuvky a blok akumulátorů vyjměte z nabíječky.

Akumulátor „InfoLITHIUM"	Doba plného nabití (doba účinného nabití)
NP-FE1 (přiložen)	Zhruba 170 min. (Zhruba 110 min.)

- Doba potřebná k nabití zcela vybitého bloku akumulátorů při teplotě 25°C. Za určitých okolností nebo podmínek může nabíjení trvat déle.

❹ Vložte nabitý blok akumulátorů.

Páčka k vysunutí akumulátoru

Otevřete kryt. — Hranou bloku akumulátorů zatlačte **páčku k vysunutí bloku akumulátorů** a vložte blok akumulátorů. — Zavřete kryt.

Použití AC adaptéru

Fotoaparát lze připojit pomocí AC adaptéru AC-LS5/AC-LS5K (není přiložen).
→ *„Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (str. 15).* Prostudujte si návod k obsluze dodávaný s AC adaptérem.

Kontrola zbývající kapacity akumulátoru

Stisknutím ⏻ (napájení) přístroj zapněte a zkontrolujte zbývající kapacitu akumulátoru na LCD displeji.

Indikátor zbývajícího času — 60min — Zbývající čas

- Než se zobrazí správná zbývající kapacita akumulátoru (čas), trvá zhruba minutu.
- Za určitých okolností nemusí být zobrazený zbývající čas správný.

Vyjmutí bloku akumulátorů

Otevřete kryt přihrádky na blok akumulátorů a páčku k vysunutí akumulátoru posuňte ve směru šipky. Prstem zachyťte okraj a vytáhněte blok akumulátorů ven. Aby blok akumulátorů nevypadl, je-li páčka k uvolnění akumulátorů vysunutá, kameru držte tak, aby přihrádka na baterie nesměřovala dolů.

Páčka k vysunutí akumulátoru

Používání fotoaparátu v zahraničí — zdroje napájení

Fotoaparát, dodávanou nabíječku akumulátorů a AC adaptér AC-LS5/AC-LS5K (není přiložen) lze používat v kterékoliv zemi nebo oblasti, kde je napájení v síti v rozmezí 100 V a 240 V AC, 50/60 Hz. V případě potřeby použijte podle konstrukce síťové zásuvky [b] komerčně dostupný adaptér do zásuvky [a].

BC-CS3 — [a] [b]

- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní převodník), protože může způsobit poruchu funkce.

2 Zapněte fotoaparát/nastavte hodiny

❶ Vyberte 📷.

❷ Posuňte kryt objektivu nebo stiskněte ⏻ (napájení).

Osvětlení

❸ Pomocí ovládacího tlačítka nastavte hodiny.

1 Vyberte formát data na displeji pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

2 Vyberte jednotlivé položky pomocí ◄/► a nastavte číselnou hodnotu pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

3 Vyberte [OK] pomocí ►, poté stiskněte ●.

- Ke zrušení vyberte [Cancel] a stiskněte ●.

Změna data a času

Vyberte [Clock Set] na obrazovce 🧰 (Setup) a proveďte postup popsaný v kroku ❸ výše.
→ *„Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (str. 53)*

Na displeji hodin

- Jestliže jste vybrali [D/M/Y] v kroku ❸-1, nastavte čas ve 24 hodinovém cyklu.
- Půlnoc je zobrazena jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM.

Při zapínání napájení

- Jestliže nenastavíte hodiny, obrazovka Nastavení času se zobrazí při každém zapnutí fotoaparátu.
- Po druhém a dalších zapnutích fotoaparátu se zobrazí následující obrazovka.

Při otevírání krytu objektivu

- Otevřete-li kryt objektivu příliš rychle, fotoaparát se nemusí zapnout. Jestliže se to stane, uzavřete kryt a znovu ho otevřete pomaleji.
- Při otevírání krytu objektivu buďte opatrní a nedotýkejte se objektivu.

Vypnutí napájení

Posuňte kryt objektivu nebo znovu stiskněte ⏻.

- Jestliže fotoaparát pracuje s napájením z akumulátorů a pokud s fotoaparátem neprovedete po určitou dobu žádnou činnost, fotoaparát se automaticky vypne, aby nedocházelo k vybíjení akumulátoru (funkce automatického vypnutí).

Změna nastavení jazyka

Přístroj umožňuje změnit nastavení displeje tak, aby se zprávy zobrazovaly v určeném jazyku. Chcete-li změnit nastavení jazyka, zobrazte obrazovku menu stisknutím tlačítka MENU. Vyberte 🧰 (Setup) ovládacím tlačítkem, poté vyberte [A Language] v 🧰 (Setup1), a vyberte požadovaný jazyk. → *„Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (str. 51)*

3 Vložte kartu „Memory Stick Duo"

Strana s kontakty

Kartu „Memory Stick Duo" zcela zasuňte do štěrbiny, až zaklapne.

4 Vyberte požadovanou velikost snímku k použití

❶ Vyberte režim.

Statický snímek: Vyberte 📷.

Videoklip: Vyberte 🎞.

❷ Stiskněte ▦/🗑 (velikost snímku).

❸ Velikost vyberte pomocí ▲/▼.

- Obsah displeje uvedený výše se vztahuje ke statickým snímkům. U videoklipů vyberte [640(Fine)] (jen karta „Memory Stick PRO Duo"), [640(Standard)] nebo [160].

❹ K dokončení nastavení stiskněte ▦/🗑 (velikost snímku).

Tlačítko ▦/🗑

Velikosti statických snímků

Podrobnosti o velikosti snímku → *„Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (str. 12)*

Velikost snímku	Informace	Počet snímků	Tisk
5M (2592×1944) (výchozí nastavení)	K tisku snímků o vysoké hustotě o velikosti A4 nebo A5	Méně	Jemný
3:2* (2592×1728)			
3M (2048×1536)			
1M (1280×960)	K tisku o velikosti pohlednice		
VGA(E-Mail) (640×480)	K záznamu velkého počtu snímků K připojení snímku k elektronické poště nebo vytvoření domovských stránek	Více	Hrubý

* Snímky se zaznamenávají ve stejném poměru stran 3:2, jako je fotografický papír, pohlednice apod.

Počet statických snímků, které lze zapsat, a doba nahrávání videoklipů

Počet statických snímků, které lze zapsat, a doba nahrávky videoklipů se liší podle vybrané velikosti snímku.

Podrobnosti o počtu snímků nebo času, které lze nahrát → *„Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (str. 22)*

Statické snímky — Maximální počet snímků, které lze zapsat

Videoklipy — Maximální doba záznamu

- Počet snímků, které lze zapsat, a doba záznamu se mohou lišit podle podmínek pořizování snímků.

Vyjmutí karty „Memory Stick Duo"

Otevřete kryt a na kartu „Memory Stick Duo" jednou zatlačte.

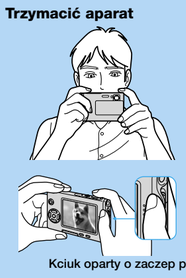
- Jestliže svítí kontrolka přístupu, nikdy nevyjímejte kartu „Memory Stick Duo" ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k porušení dat.

Kontrolka

pokračování na druhé straně

5 Proste fotografowanie (Tryb automatycznej regulacji)

Trzymacić aparat



Kciuk oparty o zaczep paska.

Umieścić fotografowany obraz w centrum ramki pola ogniskowania.

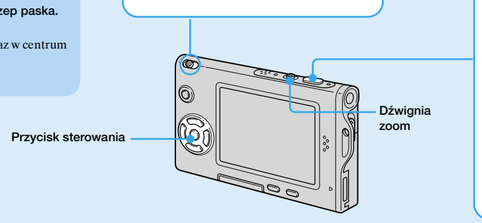
❶ Wybrać tryb.

Zdjęcie (tryb automatycznej regulacji):

Wybrać 📷.

Film:

Wybrać 🎞.



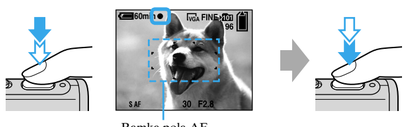
❷ Wykonać zdjęcie, naciskając spust migawki.

Zdjęcie:

Nacisnąć do połowy i przytrzymać aby zogniskować

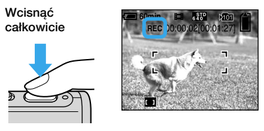
Wskaźnik pamięci AE/AF Miga → zapala się/słychać sygnał

Wcisnąć całkowicie Słychać odgłos migawki.



Film:

Wcisnąć całkowicie



Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie wcisnąć całkowicie spust migawki.

Używanie przycisku sterowania

Używanie zoomu

- Nie można zmienić zoomu podczas nagrywania filmu.
- Gdy zoom przekracza 3×, aparat używa [Digital Zoom].
  Szczegółowe informacje o nastawieniach [Digital Zoom] i o jakości obrazu → *„Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (str. 45)*

Sprawdzanie ostatniego zrobionego zdjęcia (Szybki podgląd)

Nacisnąć ◄ (🔍) na przycisku sterowania.

Aby anulować, ponownie nacisnąć ◄.

- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wyglądać nieostry.
- Aby skasować obraz, nacisnąć ▦ / 🗑 (kasowanie) i wybrać [Delete] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.

Wybieranie trybu lampy błyskowej dla zdjęć

Przed krokiem ❷, nacisnąć kilkakrotnie ▲ (⚡) na przycisku sterowania, aż wybrany zostanie żądany tryb.

Brak wskaźnika — Błyska jeśli jest ciemno (nastawienie fabryczne)

⚡ — Błysk wymuszony

⚡SL — Synchronizacja z wolną migawką (Błysk wymuszony)
W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej.

Bez lampy

- Odległość fotografowania (gdy [ISO] jest nastawione na [Auto])
  Strona W: Około 0,1 do 2,6 m
  Strona T: Około 0,5 do 2,1 m
- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk służy do ustalenia mocy błysku.

Fotografowanie w zbliżeniu (Makro)

Przed krokiem ❷, nacisnąć ► (🌷) na przycisku sterowania.

Aby anulować, nacisnąć ► ponownie.

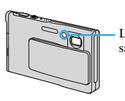
- Zalecane jest ustawienie w skrajnym położeniu po stronie W.
- Zakres ogniskowania zwęża się i może tak być, że część obiektu będzie poza polem ogniskowania.
- Prędkość autofokusa AF obniża się.
- Aby fotografować z jeszcze mniejszą odległością niż w wypadku zbliżenia (Makro), należy użyć 🔍 (Tryb lupy) w trybie preselekcji sceny.

Najmniejsza odległość od obiektywu podczas fotografowania
Przy skrajnym nastawieniu na stronie W: Około 8 cm
Przy skrajnym nastawieniu na stronie T: Około 25 cm

Używanie samowyzwalacza

Przed krokiem ❷, nacisnąć ▼ (🕒) na przycisku sterowania.

Nacisnąć przycisk migawki, lampka samowyzwalacza zaczyna migać i słychać sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki (około 10 sekund później).



- Zalecane jest używanie statywu.

Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

- Jeśli obiekt jest bliżej niż około 50 cm, należy użyć trybu Makro (lewa kolumna).
- Jeśli aparat nie może zogniskować na obiekcie automatycznie, wskaźnik pamięci AE/AF zaczyna powoli migać i nie słychać sygnału dźwiękowego. Należy jeszcze raz skomponować ujęcie i fotografować ponownie.

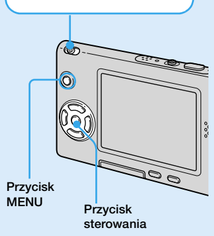
Obiekty trudne do zogniskowania to:
– Daleko od aparatu i ciemne
– O słabym kontraście między obiektem i tłem
– Widziane przez szybę
– Szybko się poruszające
– Odbijające światło lub połyskliwe
– Migające
– Znajdujące się pod światło

Aby zidentyfikować pozycje na ekranie

→ *„Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (str. 17)*

Fotografowanie (Preselekcja sceny)

❶ Wybrać 📷.



❷ Nacisnąć MENU.

❸ Wybrać 📷 (Camera) za pomocą ◄, po czym wybrać tryb za pomocą ▲/▼.

- Szczegółowe informacje o trybach, zobacz poniżej.
- Ustawienie jest zachowane także po wyłączeniu zasilania.

❹ Nacisnąć MENU aby wyłączyć menu.

❺ Wykonać zdjęcie, naciskając spust migawki.

Aby anulować preselekcję sceny

Wybrać [Auto] lub [Program] za pomocą ▲/▼.

Tryby preselekcji sceny

Następujące tryby są z góry skonfigurowane aby odpowiadać warunkom otoczenia.

Lupa
Obiekt pojawi się na ekranie LCD powiększony maksymalnie 3,5×.

Odległość od obiektu	Skala powiększenia
1 cm	3,5×
2 cm	2,2×
5 cm	1,1×
10 cm	0,5×
20 cm	0,3×

- Odległość ogniskowej od obiektu wynosi w przybliżeniu od 1 cm do 20 cm.
- Zoom optyczny jest zablokowany po stronie W i nie może być używany.
- Po przesunięciu dźwigni zoom obraz będzie powiększony za pomocą zoomu cyfrowego.

W T
S 1.1

Zmierzch*
Pozwala fotografować odległe sceny nocne z zachowaniem atmosfery mroku otoczenia.

Portret o zmierzchu*
Do robienia zdjęć portretowych w ciemnych miejscach.

Świece*
Do fotografowania scen oświetlonych świecami, z zachowaniem atmosfery.

Miękkie ujęcie
Do robienia portretów ludzi, kwiatów itp. o delikatnej atmosferze.

Pejzaż
Do fotografowania pejzaży itp. z ogniskowaniem na odległych obiektach.

Szybka migawka
Do fotografowania ruchomych obiektów pod gołym niebem lub w innych jasno oświetlonych miejscach.

Plaża
Do robienia zdjęć nad brzegiem morza lub jeziora, wzmacnia błękit wody.

Śnieg
Chroni jasność bieli w scenach z dużą jej ilością.

Fajerwerki*
Fajerwerki zostaną sfotografowane w całej ich okazałości.

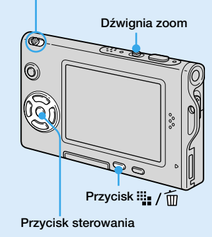
* Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zalecane jest używanie statywu.

Używanie funkcji nastawionych przyciskiem sterowania razem z preselekcją sceny

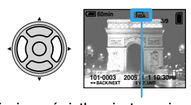
Przed fotografowaniem w kroku ❺ wybrać nastawienia przyciskiem sterowania. Niektóre funkcje nie są dostępne, zależy to od trybu preselekcji sceny. Gdy zostaje naciśnięty przycisk aby wybrać funkcje, które nie mogą być łączone z preselekcją sceny, słychać sygnał dźwiękowy. → *„Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (str. 25)*

6 Oglądanie/kasowanie obrazów

❶ Wybrać ►.



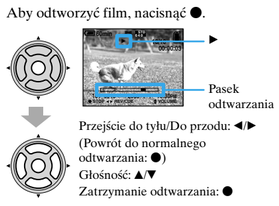
❷ Wybrać obraz za pomocą ◄/►.



Zdjęcie: wyświetlany jest rozmiar zdjęcia
Film: wyświetlany jest 🎞

Film:

Aby odtworzyć film, nacisnąć ●.

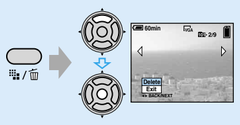


Przejście do tyłu/Do przodu: ◄/►
(Powrót do normalnego odtwarzania: ●)
Głośność: ▲/▼
Zatrzymanie odtwarzania: ●

- Filmy w rozmiarze [160] wyświetlane są jako o jeden rozmiar mniejsze.

Aby kasować obrazy

1 Wyświetlić obraz przeznaczony do skasowania i nacisnąć ▦ / 🗑 (kasowanie).
2 Wybrać [Delete] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.



Aby anulować kasowanie
Wybrać [Exit] i nacisnąć ●.

Aby oglądać powiększony obraz (zoom odtwarzania)

Przesunąć dźwignię zoom w stronę 🔍, gdy zdjęcie jest wyświetlane.

Aby odwołać zoom, przesunąć dźwignię zoom w stronę 🔍.

Wyregulować fragment: ▲/▼/◄/►

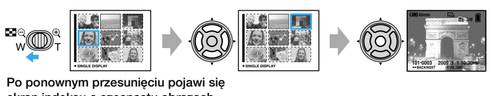
Anulować zoom odtwarzania: ●

Aby zapisać powiększone obrazy: [Trimming] → *„Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów" (str. 43)*

Oglądanie ekranu indeksu

Przesunąć dźwignię zoom w stronę ▦ (indeks) i wybrać obraz za pomocą ▲/▼/◄/►.

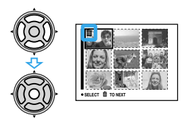
Aby powrócić do ekranu pojedynczego zdjęcia, nacisnąć ●. Aby wyświetlić następny (poprzedni) ekran indeksu, nacisnąć ◄/►.



Po ponownym przesunięciu pojawi się ekran indeksu o szesnastu obrazach.

Aby kasować obrazy w trybie indeksu

1 Gdy ekran indeksu jest wyświetlany, nacisnąć ▦ / 🗑 (Kasowanie) i wybrać [Select] za pomocą ▲/▼ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
2 Wybrać obraz przeznaczony do skasowania za pomocą ▲/▼/◄/►, po czym nacisnąć ● aby wyświetlić wskaźnik 🗑 (Kasowanie) na wybranym obrazie.



Aby anulować wybór
Wybrać obraz poprzednio wybrany do skasowania, po czym nacisnąć ● aby skasować wskaźnik 🗑 z obrazu.

3 Nacisnąć ▦ / 🗑 (Kasowanie).
4 Klawiszem ► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

- Aby skasować wszystkie obrazy w katalogu, wybrać [All In This Folder] za pomocą ▲/▼ w kroku 1 zamiast [Select], po czym nacisnąć ●.

5 Snadné fotografování (režim automatického nastavení)

Držení fotoaparátu

Fotoaparát přidržte s palcem na úchytu popruhu

Umístěte objekt do středu rámečku zaostřování.

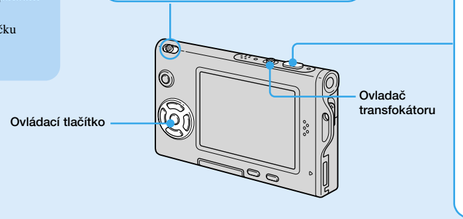
❶ Vyberte režim.

Statický snímek (režim automatického nastavení):

Vyberte 📷.

Videoklip:

Vyberte 🎞.



❷ Pořizování snímků tlačítkem spouště.

Statický snímek:

Zpola stiskněte spoušť a přidržte ji. Provede se zaostření.

Indikátor nastavení AE/AF Bliká → svítí/pípne

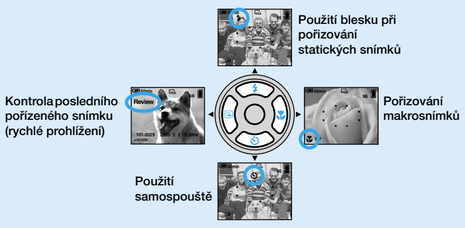
Zcela stiskněte tlačítko spouště Zvuk závěrky zazní.

Videoklip:

Zcela stiskněte tlačítko spouště

K zastavení záznamu stiskněte znovu zcela tlačítko spouště.

Pomocí ovládacího tlačítka



Použití transfokace

- Během natáčení videoklipu nelze měnit transfokaci.
- Jestliže stupnice přiblížení překročí zvětšení 3×, fotoaparát použije [Digital Zoom].
  Podrobnosti o nastavení [Digital Zoom] a kvality snímku → *„Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (str. 45)*

Kontrola posledního pořízeného statického snímku (rychlé prohlížení)

Stiskněte ◄ (🔍) ovládacího tlačítka.

Chcete-li ukončit prohlížení, znovu stiskněte ◄.

- Po spuštění přehrávání se snímek může jevit jako hrubý.
- Ke smazání snímku stiskněte ▦ / 🗑 (smazat) a vyberte [Delete] pomocí ▲ ovládacího tlačítka, poté stiskněte ●.

Výběr režimu blesku při pořizování statických snímků

Před provedením kroku ❷ stiskněte opakovaně ▲ (⚡) na ovládacím tlačítku, dokud se nevybere požadovaný režim.

Bez indikace — Bleskne za špatných světelných podmínek (výchozí nastavení)

⚡ — Nucený blesk

⚡SL — Pomalá synchronizace (nucený blesk)
Za špatných světelných podmínek je rychlost závěrky pomalá, aby se na snímku zachytilo i pozadí, které je mimo dosah světla blesku.

Bez blesku

- Vzdálenost snímání (je-li [ISO] nastaveno na [Auto])
  Strana W: Zhruba 0,1 až 2,6 m
  Strana T: Zhruba 0,5 až 2,1 m
- Blesk blikne dvakrát. Poprvé k nastavení množství světla.

Pořizování makrosnímků

Před provedením kroku ❷ stiskněte ► (🌷) ovládacího tlačítka.

Chcete-li volbu zrušit, znovu stiskněte ►.

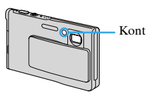
- Doporučuje se nastavení transfokace do krajní polohy strany W.
- Rozsah zaostření se zmenší a nemusí být zaostřen celý objekt.
- Rychlost automatického zaostření AF klesá.
- Chcete-li pořizovat snímky na ještě menší vzdálenost než v režimu snímání blízkých objektů (Makro), použijte 🔍 (režim Lupa) v režimu Scéna.

Nejkratší vzdálenost pořízení snímku od povrchu objektivu
Nastavení transfokace do krajní polohy strany W: Zhruba 8 cm
Nastavení transfokace do krajní polohy strany T: Zhruba 25 cm

Použití samospouště

Před provedením kroku ❷ stiskněte ▼ (🕒) ovládacího tlačítka.

Stiskněte tlačítko spouště, kontrolka samospouště bliká a zní pípavý zvuk, dokud se neaktivuje závěrka (zhruba o 10 sekund později).



- Doporučuje se používat stativ.

Jestliže pořizujete statický snímek objektu, u kterého je zaostření obtížné

- Je-li objekt blíže než zhruba 50 cm, použijte režim makrosnímku (levý sloupec).
- Jestliže fotoaparát nedokáže zaostřit na předmět automaticky, indikátor blokování AE/AF začne pomalu blikat a pípnutí nezazní. Snímek znovu uspořádejte a znovu zaostřete.

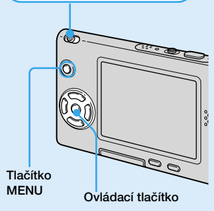
Mezi předměty, na které je obtížné zaostřit, patří:
– Objekty vzdálené od fotoaparátu a tmavé
– Kontrast mezi objektem a jeho pozadím je slabý.
– Pohled přes sklo
– Rychlý pohyb
– Odražené světlo nebo lesklý povrch
– Blikající objekt
– Proti světlu

Identifikace položek na displeji

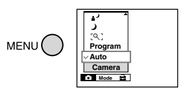
→ *„Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (str. 17)*

Pořizování statických snímků (výběr scény)

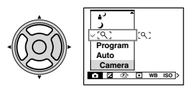
❶ Vyberte 📷.



❷ Stiskněte MENU.



❸ Vyberte 📷 (Camera) pomocí ◄, poté vyberte režim pomocí ▲/▼.



- Podrobnosti o režimech jsou uvedeny dále.
- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

❹ Stisknutím MENU vypnete zobrazení menu.

❺ Pořizování snímků tlačítkem spouště.

Zrušení výběru scény

Vyberte [Auto] nebo [Program] pomocí ▲/▼.

Režimy výběru scény

Následující režimy jsou předem definovány tak, aby odpovídaly podmínkám scén.

Lupa
Objekt se zobrazí na LCD displeji zvětšen až 3,5×.

Vzdálenost od objektu	Stupnice zvětšení
1 cm	3,5×
2 cm	2,2×
5 cm	1,1×
10 cm	0,5×
20 cm	0,3×

- Ohnisková vzdálenost od objektu je zhruba 1 cm až 20 cm.
- Optická transfokace je zablokována na straně W a nelze ji použít.
- Posunete-li ovladač transfokace, snímek se zvětší pomocí digitální transfokace.

W T
S 1.1

Soumrak*
Noční scény na větší vzdálenost, aniž by ztrácely tmavou atmosféru prostředí.

Portrét za soumraku*
Pořizování portrétů na tmavých místech.

Svíčka*
Pořizování snímků při světle svíček, aniž by utrpěla atmosféra.

Jemný snímek
Pořizuje portréty osob, květin atd., s jemnou atmosférou.

Krajina
Pořizuje snímky krajiny apod., zaostřuje na vzdálené objekty.

Rychlá závěrka
Fotografování pohybujících se objektů venku nebo na jiných jasných místech.

Pláž
Snímky pořízené na břehu moře nebo jezera, jasně nahraná modrá barva vody.

Sníh
Bělavé scény fotografuje s jasnými tóny.

Ohňostroj*
Pořizuje ohňostroj v celé jeho nádheře.

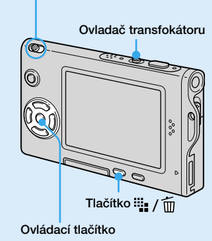
* Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ.

Používání funkcí nastavených pomocí ovládacího tlačítka při výběru scény

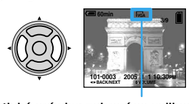
Před fotografováním v kroku ❺ zvolte nastavení pomocí ovládacího tlačítka. Podle zvoleného režimu scény nejsou některé funkce k dispozici. Jestliže stisknete tlačítko k výběru funkcí, které nelze kombinovat s výběrem zvolené scény, zazní pípnutí.
→ *„Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (str. 25)*

6 Prohlížení/mazání snímků

❶ Vyberte ►.



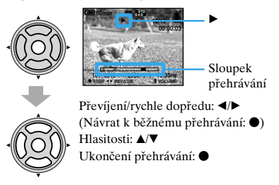
❷ Vyberte snímek pomocí ◄/►.



Statické snímky: zobrazí se velikost snímku
Videoklip: je zobrazeno 🎞.

Videoklip:

K přehrávání videoklipu stiskněte ●.

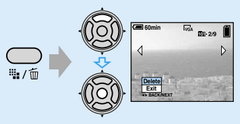


Převíjení/rychle dopředu: ◄/►
(Návrat k běžnému přehrávání: ●)
Hlasitosti: ▲/▼
Ukončení přehrávání: ●

- Videoklipy o velikosti [160] se zobrazují menší.

Mazání snímků

1 Zobrazte snímek, který si přejete smazat, a stiskněte ▦ / 🗑 (smazat).
2 Vyberte [Delete] pomocí ▲, poté stiskněte ●.



Zrušení smazání
Zvolte [Exit] a pak stiskněte ●.

Zobrazení zvětšeného snímku (přiblížení při přehrávání)

Při zobrazení statického snímku posuňte ovladač transfokátoru směrem k 🔍.

Transfokace se zruší posunutím ovladače transfokátoru směrem k 🔍.

Nastavení části: ▲/▼/◄/►

Zrušení přiblížení při přehrávání: ●

Ukládání zvětšených snímků: [Trimming] → *„Uživatelská příručka/Odstraňování problémů" (str. 43)*

Prohlížení displeje přehledu

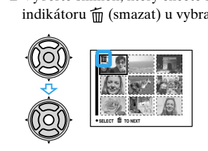
Ovladač transfokace posuňte směrem k ▦ (přehled) a vyberte snímek pomocí ▲/▼/◄/►.

Chcete-li na zobrazit snímky opět jednotlivě, stiskněte ●. K zobrazení další (předchozí) obrazovky přehledu stiskněte ◄/►.

Posunete-li ovladač znovu, zobrazí se obrazovka obsahující přehled šestnácti snímků.

Smazání snímků v režimu zobrazení přehledu

1 Je-li zobrazena obrazovka přehledu, stiskněte ▦ / 🗑 (smazat) a vyberte [Select] pomocí ▲/▼ ovládacího tlačítka, poté stiskněte ●.
2 Vyberte snímek, který chcete smazat, pomocí ▲/▼/◄/►, poté stiskněte ● k zobrazení indikátoru 🗑 (smazat) u vybraného snímku.



Zrušení výběru
Vyberte snímek, který jste dříve vybrali ke smazání, poté stiskněte ● k odstranění indikátoru 🗑 od snímku.

3 Stiskněte ▦ / 🗑 (smazat).
4 Vyberte [OK] pomocí ►, poté stiskněte ●.

- Chcete-li smazat všechny snímky ve složce, vyberte v kroku 1 pomocí ▲/▼ namísto možnosti [Select] možnost [All In This Folder], poté stiskněte ●.