SONY

3-091-535-**91**(1)

Digital Still Camera

PL

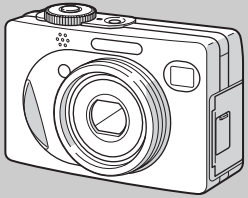
CZ

Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją i zachowanie jej do wykorzystania w przyszłości.

Návod k obsluze

Dříve než přístroj začnete používat, přečtěte si prosím důkladně tento návod a uchovejte si jej k případnému dalšímu použití.



Cyber-shot

MEMORY STICK TM

DSC-W1/W12

© 2004 Sony Corporation

Polski

Ostrzeżenie

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Aby uniknąć porażenia prądem, nie otwierać obudowy. Naprawy zlecać wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi.

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB.

Uwaga

W niektórych krajach i regionach mogą obowiązywać szczegółowe przepisy dotyczące wyrzucania akumulatora, stosowanego do zasilania aparatu. Prosimy o zapoznanie się z lokalnymi przepisami.

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu

Zapis próbny

Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych, zalecane jest wykonanie próbnego zapisu, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.

Brak odszkodowania za zawartość nagrania

Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

Zalecenie tworzenie kopii zapasowych

Aby uniknąć potencjalnego ryzyka utraty danych, zawsze należy kopiować dane na dysk.

Uwagi dotyczące zgodności formatu danych

- Aparat jest zgodny ze standardem Design rule for Camera File system opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach obrazów zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie obrazów zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

Ostrzeżenia dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać

Poza uszkodzeniem aparatu i niemożnością rejestracji obrazu, może to uczynić kartę pamięci „Memory Stick” nieużywaną oraz może nastąpić uszkodzenie lub utrata danych.

Ekran LCD, celownik LCD (tylko modele z celownikiem LCD) i obiektyw

- Do produkcji ekranu LCD i celownika LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawne. Jednakże na ekranie LCD i w celowniku LCD mogą się na stałe pojawić maleńkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.
- Zachować ostrożność kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze. Wystawienie ekranu LCD, celownika albo obiektywu przez dłuższy czas na bezpośrednie oświetlenie słoneczne grozi ich uszkodzeniem.
- Nie naciskać mocno ekranu LCD. Ekran może stać się nierówny, a to może być przyczyną wadliwego działania.
- W niskiej temperaturze na ekranie LCD może się utrzymywać ślad po obrazie. Nie oznacza to uszkodzenia.

Elektryczny obiektyw zoom

Aparat jest wyposażony w elektryczny obiektyw zoom. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem

Ciepło błysku może powodować, iż kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, skutkując niewystarczającą ilością światła.

Nie zamoczyć aparatu

Robiąc zdjęcia w plenerze podczas deszczu lub w podobnych warunkach, nie dopuścić do zamoczenia aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne. Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed ponownym użyciem aparatu należy wykonać instrukcje ze str. 121, dotyczące jej usunięcia.

Chronić aparat przed piaskiem i pyłem

Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapylonych może doprowadzić do awarii.

Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła

Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku. Może również spowodować awarię aparatu.

Uwagi o miejscach używania aparatu

Nie używać aparatu w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście.
Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Zdjęcia wykorzystane w instrukcji

Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

Znaki towarowe

- Cyber-shot jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „Memory Stick," MEMORY STICK, „Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, „Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, „Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, „MagicGate" i MAGICGATE są znakami towarowymi Sony Corporation.
- Picture Package jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media i DirectX są albo zastrzeżonymi znakami towarowymi, albo znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac, i eMac są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.
- Macromedia i Flash są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Macromedia, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Intel, MMX, i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole ™ i ® nie są zawsze używane.

Spis treści

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu 3
Elementy aparatu 8
Pokrętło trybu pracy 10

Czynności wstępne

Przygotowanie baterii 11
Ładowanie akumulatorów 11
Wkładanie baterii 14
Korzystanie z zasilacza 17
Używanie aparatu za granicą 17
Włączanie/wyłączanie aparatu 18
Posługiwanie się przyciskiem sterującym 18
Nastawianie daty i godziny 19

Robienie zdjęć

Wkładanie i wyjmowanie karty „Memory Stick” 21
Ustalanie rozmiaru zdjęcia 22
Rozmiar i jakość zdjęcia 23
Proste fotografowanie — Stosowanie trybu automatycznej regulacji 25
Sprawdzenie ostatniego zdjęcia — Szybki podgląd 27
Użycie zoomu 27
Fotografowanie z bliska — Makro 29
Użycie samowyzwalacza 30
Wybór trybu pracy lampy błyskowej 31
Fotografowanie z użyciem celownika 34
Umieszczanie na zdjęciu daty i godziny 35
Fotografowanie w zależności od scenerii 36

Podgląd zdjęć

Podgląd zdjęć na ekranie LCD aparatu 39
Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 41

Kasowanie zdjęć

Kasowanie zdjęć 43
Formatowanie karty „Memory Stick” 45

Wprowadzenie do czynności zaawansowanych

Jak skonfigurować i obsługiwać aparat 47
Zmiana opcji menu 47
Zmiana opcji ekranu SET UP 48
Określanie jakości zdjęcia 48
Tworzenie lub wybór katalogu 49
Tworzenie katalogu 49
Zmiana katalogu do zapisu 50

Fotografowanie zaawansowane

Wybór metody AF 51
Wybór ramki pola AF — Pole AF 51
Wybór sposobu ogniskowania — Tryb AF 52
Nastawianie odległości do obiektu — Wstępne nastawianie ostrości 54
Fotografowanie z ręcznie ustalonym czasem otwarcia migawki i liczbą przysłony — Ekspozycja ręczna 54
Korekcja naświetlenia — Korekcja ekspozycji 57
Wyświetlanie histogramu 58
Wybór metody pomiaru światła 59
Korekcja barw — Balans bieli 60
Regulacja mocy błysku — Moc błysku 61
Fotografowanie ciągłe 62
Fotografowanie w trybie Multi Burst — Multi Burst 63
Fotografowanie z efektami specjalnymi — Efekty obrazu 64

Zaawansowany podgląd zdjęć

Wybór katalogu i podgląd zdjęć — Katalog 65
Powiększanie fragmentu zdjęcia 66
Powiększanie zdjęcia — Zoom podglądu 66
Zapisywanie powiększonego zdjęcia — Przycinanie 67
Odtwarzanie kolejnych zdjęć — Prezentacja zdjęć (Slide Show) 67
Obracanie zdjęć — Obracanie 68
Odtwarzanie zdjęć zrobionych w trybie Multi Burst 69
Odtwarzanie nieprzerwane 69
Odtwarzanie klatka po klatce 69

Edycja zdjęć

Ochrona zdjęć — Ochrona 71
Zmiana rozmiaru zdjęcia — Zmiana rozmiaru 72
Wybieranie zdjęć do wydruku — Znaczek wydruku (DPOF) 73

Drukowanie zdjęć (drukarka PictBridge)

Podłączanie do drukarki zgodnej z PictBridge 75
Drukowanie zdjęć..... 76
Drukowanie zdjęć indeksowych 79

Radość z filmów

Nagrywanie filmów 82
Oglądanie filmów na ekranie LCD 83
Kasowanie filmów 84
Montaż filmów 85

Zdjęcia i komputer: ekscytujące możliwości

Kopiowanie zdjęć na komputer — Dla użytkowników Windows..... 87
Instalacja sterownika USB 88
Podłączanie aparatu do komputera..... 89
Kopiowanie zdjęć 90
Oglądanie zdjęć na komputerze 92
Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików 92
Oglądanie w aparacie zdjęć wcześniej skopiowanych na komputer..... 94
Instalacja „Picture Package”..... 94
Kopiowanie zdjęć za pomocą „Picture Package”.....96
Użycie „Picture Package”.....97
Kopiowanie zdjęć na komputer — Dla użytkowników Macintosh 98
Użycie „ImageMixer VCD2” 100

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów 101
Ostrzeżenia i komunikaty 111
Samodiagnostyka 113

Informacje dodatkowe

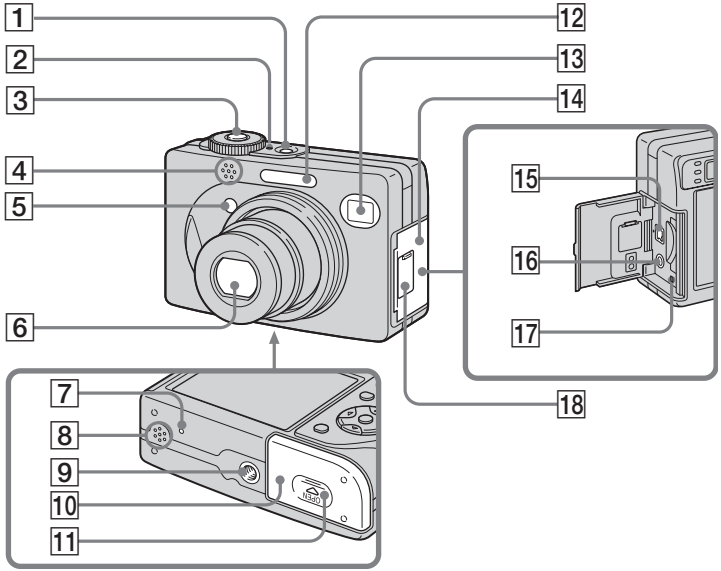
Ilość zdjęć, które można zapisać lub czas nagrywania 114
Opcje menu.....115
Opcje SET UP.....119
Zalecenia eksploatacyjne 121
Karta „Memory Stick” 122
Akumulatory niklowo-wodorkowe...123
Ładowarka 124
Dane techniczne.....125
Ekran LCD 126

Indeks

Indeks 131

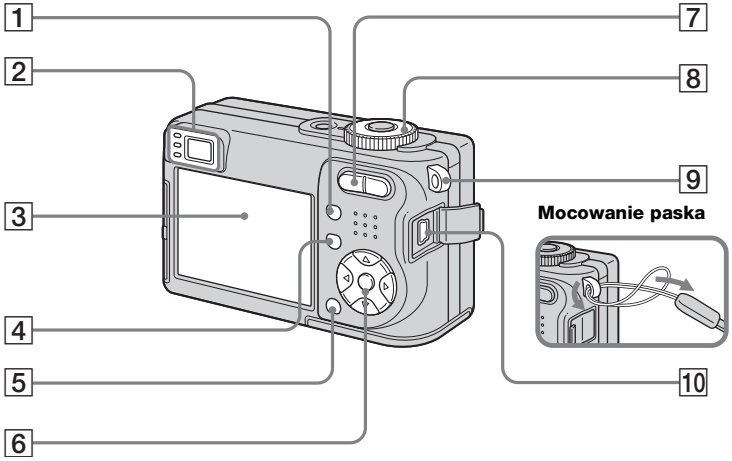
Elementy aparatu

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.



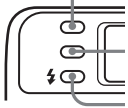
1 **Przycisk POWER** (18)
2 **Lampka POWER** (18)
3 **Spust migawki** (26)
4 **Mikrofon**
5 **Lampka samowyzwalacza** (30)**/ Wspomaganie AF** (33, 119)
6 **Obiektyw**
7 **Przycisk RESET** (101)
8 **Głośnik**
9 **Gniazdo statywu**
10 **Osłona akumulatora** (14)
11 **Przycisk OPEN** (14)
12 **Lampa błyskowa** (31)
13 **Okienko celownika**
14 **Osłona gniazda/karty „Memory Stick”**
15 **Gniazdo DC IN** (17)
16 **Gniazdo A/V OUT (MONO)** (41)
17 **Lampka aktywności** (21)
18 **Osłona gniazda zasilania DC IN** (17)

- Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywie z dłuższą śrubą, grozi to także uszkodzeniem aparatu.



1 **Przycisk |□| (wyświetlenia/włączania/wyłączania ekranu LCD)** (34)

2 **Celownik** (34)



Lampka samowyzwalacza (30)**/ rejestracji (czerwona)** (26)

Lampka pamięci AE/ AF (zielona) (26)

Lampka ϟ (ładowania lampy błyskowej) (pomarańczowa) (31)

3 **Ekran LCD**
Szczegółowy opis elementów na ekranie LCD podano na stronach 126 do 130.

4 **Przycisk MENU** (47, 115)

5 **Przycisk ▦ / 🗑 (Rozmiar/ Kasowanie zdjęcia)** (22, 43)

6 **Przycisk sterujący**
Menu wyświetlone: ▲/▼/◀/▶/● (18)**/**
Menu wyłączone: ϟ/⏲/⊜/🌷 (31/30/27/29)
Pokrętło trybu pracy „M": Czas otwarcia migawki/liczba przysłony (54)

7 **Fotografowanie: Przycisk zoom (W/T)** (27)
Podgląd: Przycisk ⊖/⊕ (Powiększanie obrazu) (66)**/**
Przycisk ▦ (Indeks) (40)

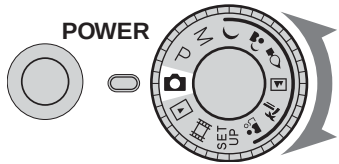
8 **Pokrętło trybu pracy** (10, 115)

9 **Zaczep paska na dłoń**

10 **Gniazdo ψ USB** (89)

Pokrętło trybu pracy

Przed użyciem aparatu ustawić na pokrętle trybu pracy symbol żądanego trybu przy lampce POWER.



(Tryb automatycznej regulacji)
Nastawienie ostrości, ekspozycji i balansu bieli odbywa się automatycznie, co ułatwia fotografowanie. Jakość zdjęcia jest ustawiana na [Fine] (str. 48).

P (Tryb programowany)
Nastawianie parametrów odbywa się automatycznie tak jak w trybie automatycznej regulacji, ale możliwa jest zmiana ostrości i pozostałych parametrów. Ponadto z menu można ustawić różne opcje fotografowania (str. 47 i 115).

M (Tryb ekspozycji ręcznej)
Liczba przysłony i czas otwarcia migawki mogą być ustalone ręcznie (str. 54). Ponadto z menu można ustawić różne opcje fotografowania (str. 47 i 115).

(Tryb Zmierzch)

(Tryb Portret o zmierzchu)

(Tryb Świece)

(Tryb Pejzaż)

(Tryb Plaża)

(Tryb Zmiękczony obraz)

Łatwo można robić efektowne zdjęcia zależnie od scenerii (str. 36). Ponadto z menu można ustawić różne opcje fotografowania (str. 47 i 116).

SET UP (Konfiguracja)
Można zmienić konfigurację aparatu (str. 48 i 119).

(Nagrywanie filmów)
Można nagrywać filmy (str. 82).

(Odtwarzanie/Edycja)
Można odtwarzać lub edytować zdjęcia i filmy (str. 39 i 71).

Przygotowanie baterii

W aparacie należy stosować następujące typy baterii.

Można stosować

Ładowanie czterech akumulatorów niklowo-wodorkowych HR 15/51:HR6 (rozmiaru AA) (2)

– NH-AA-DA (2) (w zestawie)
– Dwupak NH-AA-2DA (nie ma w zestawie), itp.

Baterie alkaliczne R6 (rozmiar AA) (2)

Baterie, których nie należy stosować

Baterie manganowe
Baterie litowe
Akumulatory niklowo-kadmowe

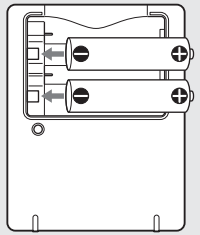
Jeśli zostaną użyte wymienione wyżej baterie, nie gwarantujemy w pełni właściwego działania aparatu ze względu na właściwości baterii, takie jak spadki napięcia.

Uwagi dotyczące używania baterii alkalicznych

- Baterie alkaliczne mają krótszą żywotność w porównaniu z załączonymi akumulatorami niklowo-wodorkowymi. Z tego powodu zasilanie może się wyłączyć nawet jeśli wskaźnik zużycia baterii wskazuje wystarczający zapas energii.
- Sprawność baterii jest w dużym stopniu zależna od producenta oraz typu, w niektórych przypadkach żywotność baterii może być bardzo krótka. Jest tak zwłaszcza w niskich temperaturach, a poniżej 5°C robienie zdjęć może nie być możliwe.
- Nie mieszać nowych baterii ze starymi.
- W przypadku baterii alkalicznych wskaźnik zużycia baterii nie wyświetla poprawnej informacji.
- Charakterystyka baterii alkalicznych powoduje, że pomiędzy możliwym czasem fotografowania i odtwarzania występuje duża różnica. Z tego powodu aparat może się wyłączyć z wysuniętym obiektywem gdy pokrętłem zmieniany jest tryb pracy. W takim przypadku należy wymienić baterie na nowe lub całkowicie naładowane akumulatory niklowo-wodorkowe.

Zalecane jest używanie załączonych akumulatorów niklowo-wodorkowych.

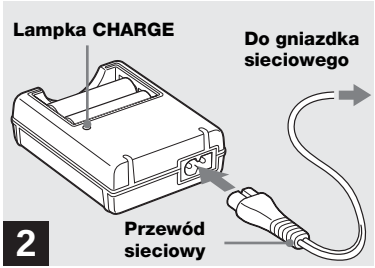
Ładowanie akumulatorów



1

➡ Akumulatory niklowo-wodorkowe włożyć do ładowarki (w zestawie) zgodnie z oznaczeniem biegunów +/–.

- **Ładowarka nie służy do ładowania baterii alkalicznych.**
- **Akumulatory niklowo-wodorkowe dostarczone z aparatem należy naładować przed użyciem.**
- Podłączyć ładowarkę do najbliższego łatwo dostępnego gniazdka sieciowego.
- Nawet jeśli lampka CHARGE nie świeci się, ładowarka nie jest odłączona od zasilania, jak długo pozostaje podłączona do gniazdka sieciowego. W przypadku jakichkolwiek nieprawidłowości w działaniu ładowarki, natychmiast wyłączyć ją wyjmując wtyczkę z gniazdka.



➡ Przewodem sieciowym podłączyć ładowarkę do gniazdka sieciowego.

Lampka CHARGE zapala się, gdy rozpoczyna się ładowanie i gaśnie po jego zakończeniu.
Szczegółowe informacje na temat ładowarki (w zestawie) podano na str. 124.

Aby wyjąć akumulatory

Nacisnąć koniec – akumulatora aby podnieść koniec + i wyciągnąć akumulator.

- Po zakończeniu ładowania odłączyć przewód sieciowy od gniazdka sieciowego i wyjąć akumulatory niklowo-wodorkowe z ładowarki.

Czas ładowania

Akumulator niklowo-wodorkowy	Czas ładowania
NH-AA-DA × 2 (w zestawie)	Około 6 godzin

Jest to czas potrzebny do naładowania całkowicie rozładowanych akumulatorów niklowo-wodorkowych przy użyciu załączonej ładowarki, w średniej temperaturze otoczenia 25°C.

- Całkowite naładowanie akumulatorów trwa około 6 godzin. Lampka CHARGE może pozostawać zapalona dłużej niż 6 godzin, ale nie oznacza to uszkodzenia.
- Ładowanie akumulatorów przy użyciu ładowarki z zestawu STAMINA „Quick charge” (nie ma w zestawie) trwa krócej.

Czas ładowania
Ładowanie dwóch akumulatorów niklowo-wodorkowych: W przybliżeniu 2 godziny, 30 minut
Ładowanie czterech akumulatorów niklowo-wodorkowych: W przybliżeniu 5 godzin

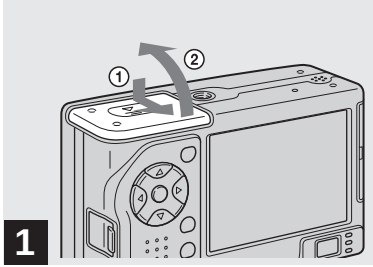
Uwagi dotyczące akumulatorów niklowo-wodorkowych

- **Po zakupie albo jeśli akumulatory niklowo-wodorkowe nie były używane przez dłuższy czas, mogą nie naładować się całkowicie. Jest to normalne dla tego typu akumulatorów i nie oznacza uszkodzenia. Jeśli tak się dzieje, kilkakrotne całkowite ich rozładowanie i naładowanie powinno rozwiązać problem.**
- Jeśli styki akumulatorów niklowo-wodorkowych są zabrudzone, akumulatory mogą nie ładować się poprawnie. Od czasu do czasu styki akumulatorów i ładowarki należy czyścić suchą szmatką.
- Akumulatory niklowo-wodorkowe zawsze nosić w załączonym futerale. W przeciwnym razie może dojść do zwarcia biegunów + i – metalowymi przedmiotami, co grozi nagrzaniem lub pożarem.
- Nieużywane akumulatory niklowo-wodorkowe ulegają samorozładowaniu. Zalecane jest naładowanie akumulatorów przed ich użyciem.
- Jeśli akumulatory niklowo-wodorkowe zostaną doładowane przed ich całkowitym rozładowaniem, ostrzeżenie o wyczerpaniu akumulatora może pojawić się wcześniej. Jest to tzw. „efekt pamięci”*. W takim przypadku ładowanie akumulatorów jedynie po ich uprzednim całkowitym rozładowaniu rozwiąże problem.

* „Efekt pamięci” - przejściowe zmniejszenie się pojemności akumulatora.

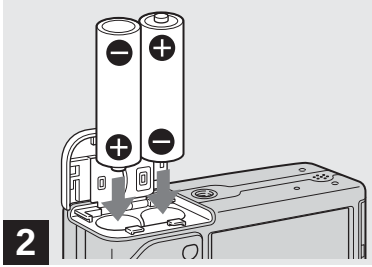
- Aby całkowicie rozładować akumulatory, przełączyć aparat w tryb prezentacji zdjęć (str. 67) i pozostawić tak aż do rozładowania akumulatorów.
- Nie zdzierać zewnętrznej izolacji i nie uszkadzać akumulatorów. Nigdy nie używać akumulatorów, z których izolacja została częściowo lub całkowicie usunięta, lub akumulatorów w jakikolwiek sposób rozdzielonych. Może to spowodować wyciek, wybuch lub rozgrzanie się akumulatora i grozi poparzeniem lub innymi obrażeniami. Grozi to uszkodzeniem ładowarki.

Wkładanie baterii



➡ Otworzyć osłonę baterii.

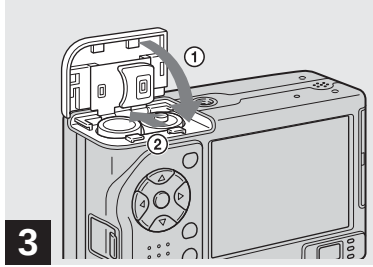
Nacisnąć ▼ na przycisku OPEN i przesunąć w kierunku wskazanym strzałką, aby otworzyć osłonę.



➡ Włożyć baterie.

Dopasować bieguny +/– baterii do oznaczeń +/– wewnątrz gniazda baterii.

- Od czasu do czasu suchą szmatką przetrzeć styki baterii oraz te znajdujące się wewnątrz osłony. Tłuszcz wydzielany przez skórę i inne zanieczyszczenia na stykach mogą znacznie skrócić żywotność baterii.



➡ Zamknąć osłonę baterii.

Docisnąć baterie osłoną i zamknąć ją mocno aż się zablokuje.

Aby wyjąć akumulatory

Chwycić aparat osłoną baterii skierowaną ku górze, następnie otworzyć osłonę baterii i wyjąć baterie.

- Uważać, aby nie upuścić baterii podczas otwierania lub zamykania osłony.

Wskaźnik zużycia akumulatora (gdy używane są akumulatory niklowo-wodorkowe)

Wraz z wyczerpywaniem się akumulatorów, wskaźnik zużycia akumulatora wskazuje zapas energii za pomocą następujących symboli.

Wskaźnik zużycia akumulatora	Orientacyjny zapas energii
	Wystarczający zapas
	Akumulator naładowany w połowie
	Akumulator słaby, rejestracja/odtwarzanie wkrótce się zakończy.
	Wymienić akumulatory na całkowicie naładowane lub naładować je. (Wskaźnik ostrzegający miga.)

- Jeśli ekran LCD jest wyłączony, nacisnąć |□|, aby go włączyć.
- Zależnie od warunków, w jakich używany jest aparat oraz stanu naładowania akumulatorów, lub zależnie od otoczenia, wskazania mogą nie być prawidłowe.
- W przypadku baterii alkalicznych wskaźnik zużycia baterii nie wyświetla poprawnej informacji. Dodatkowo sprawność baterii jest w dużym stopniu zależna od producenta oraz typu i zasilanie może się wyłączyć nawet jeśli wskaźnik zużycia baterii wskazuje wystarczający zapas energii. W takim przypadku należy wymienić baterie na nowe lub użyć załączone akumulatory niklowo-wodorkowe.
- Gdy używany jest zasilacz sieciowy (nie ma w zestawie), wskaźnik zużycia akumulatora nie jest wyświetlany.

Trwałość akumulatora i liczba zdjęć, które można zarejestrować/wyświetlić

W tabelach podano orientacyjną liczbę zdjęć, które można zarejestrować/wyświetlić oraz trwałość baterii, gdy robi się zdjęcia w normalnym trybie, z całkowicie naładowanymi akumulatorami (w zestawie), w temperaturze 25°C. Ilość zdjęć, które można zarejestrować lub wyświetlić uwzględnia ewentualną wymianę załączonej karty „Memory Stick” w razie potrzeby. W zależności od warunków pracy, odpowiednie wartości mogą być mniejsze niż podane.

- Pojemność akumulatora maleje ze wzrostem cykli ładowania oraz z czasem (str. 123).

Rejestracja zdjęć

W typowych warunkach[1)]

Rozmiar zdjęcia	NH-AA-DA (2) (w zestawie)		
	Ekran LCD	Ilość zdjęć	Trwałość akumulatora (w minutach)
5M	Włączony	Około 340	Około 170
	Wyłączony	Około 580	Około 290
VGA(E-Mail)	Włączony	Około 340	Około 170
	Wyłączony	Około 580	Około 290

Rozmiar zdjęcia	Baterie alkaliczne R6 (rozmiar AA) (2) (nie ma w zestawie)		
	Ekran LCD	Ilość zdjęć	Trwałość akumulatora (w minutach)
5M	Włączony	Około 70	Około 35
	Wyłączony	Około 150	Około 75
VGA(E-Mail)	Włączony	Około 70	Około 35
	Wyłączony	Około 150	Około 75

- Używając baterii alkalicznych Sony

1) Fotografując w następujących warunkach:
- (P. Quality) jest ustawione na [Fine].
- Zdjęcia robione co 30 sekund
- Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T)
- Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową
- Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany
- [AF Mode] jest ustawiony na [Single]

Metoda pomiaru bazuje na standardach CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Podgląd zdjęć[2)]

Rozmiar zdjęcia	NH-AA-DA (2) (w zestawie)	
	Ilość zdjęć	Trwałość akumulatora (w minutach)
5M	Około 6800	Około 340
VGA(E-Mail)	Około 6800	Około 340

2) Oglądając zdjęcia po kolei, w odstępach mniej więcej 3 sekundowych

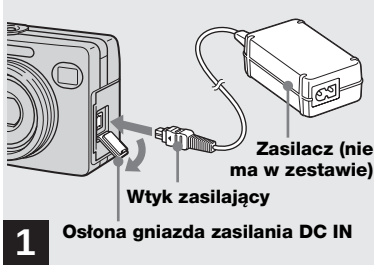
Nagrywanie filmów[3)]

NH-AA-DA (2) (w zestawie)	
Ekran LCD Włączony	Ekran LCD Wyłączony
Około 170 w min.	Około 240 w min.

3) Nagrywając nieprzerwanie filmy o rozmiarze [160]

- Trwałość akumulatora i liczba zdjęć, które można zarejestrować/wyświetlić zmniejsza się w następujących warunkach:
  - Niska temperatura otoczenia
  - Użycie lampy błyskowej
  - Aparat jest często włączany/wyłączany
  - Intensywnie wykorzystywany zoom
  - W opcjach SET UP, [LCD Backlight] jest ustawiony na [Bright]
  - W opcjach SET UP, [AF Mode] jest ustawiony na [Monitor]
  - Wyczerpany akumulator

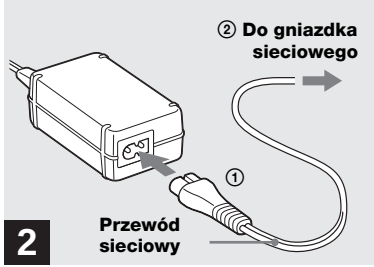
Korzystanie z zasilacza



➡ **Otworzyć osłonę gniazda zasilania DC IN i podłączyć zasilacz AC-LS5 (nie ma w zestawie) do gniazda zasilania aparatu.**

Podłączyć wtyk zasilający znakiem ▲ zwróconym w stronę przodu aparatu.

- **Należy używać zasilacza AC-LS5. Z tym aparatem innych zasilaczy sieciowych nie należy stosować.**
- Podłączyć zasilacz do najbliższego łatwo dostępnego gniazdka sieciowego. W przypadku jakichkolwiek nieprawidłowości w działaniu zasilacza, natychmiast wyłączyć go wyjmując wtyczkę z gniazdka.



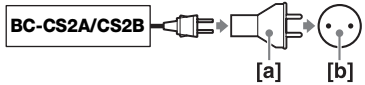
➡ **Podłączyć przewód sieciowy do zasilacza, a dopiero potem do gniazdka sieciowego.**

- Po zakończeniu korzystania z zasilacza należy odłączyć go od gniazda DC IN aparatu oraz gniazdka sieciowego.
- Jak długo urządzenie pozostaje podłączone do gniazdka sieciowego, nie jest ono odłączone od zasilania, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.

Używanie aparatu za granicą

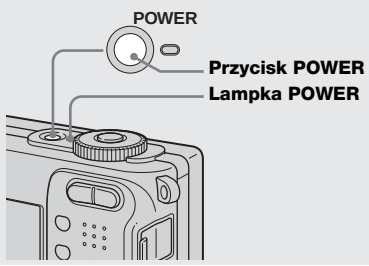
Źródła zasilania

Ładowarka (w zestawie) oraz zasilacz sieciowy AC-LS5 (nie ma w zestawie) mogą być użyte do zasilania aparatu w każdym kraju, w którym napięcie sieciowe wynosi od 100 V do 240 V AC, 50/60 Hz. W zależności od kształtu gniazdka sieciowego **[b]**, konieczne może być użycie dostępnej w handlu przejściówki do wtyczki **[a]**.



- Nie używać transformatorów elektronicznych, może to spowodować awarię.

Włączanie/wyłączanie aparatu



➡ Nacisnąć POWER.

Zapali się zielona lampka POWER i zasilanie jest włączone. Po włączeniu aparatu po raz pierwszy, pojawi się ekran Clock Set (str. 19).

Wyłączanie zasilania

Ponownie nacisnąć POWER. Lampka POWER zgaśnie i aparat zostaje wyłączony.

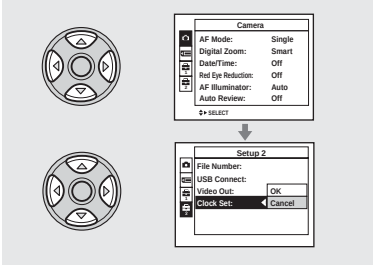
- **Nie zostawiać na dłuższy czas aparatu z wysuniętym obiektywem gdy baterie są wyjęte lub zasilacz (nie ma w zestawie) jest odłączony, może to spowodować awarię.**
- Jeśli zasilanie zostanie włączone gdy pokrętło trybu pracy znajduje się w położeniu innym niż SET UP lub [▶], albo zostanie naciśnięty przycisk RESET, to obiektyw poruszy się. Nie dotykać poruszającego się obiektywu.

Automatyczne wyłączanie zasilania

Jeśli podczas robienia lub przeglądania zdjęć oraz w trybie SET UP, w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec rozładowaniu baterii aparat automatycznie wyłącza się. Funkcja automatycznego wyłączania działa tylko wtedy, gdy aparat jest zasilany z baterii/akumulatorów. Funkcja automatycznego wyłączania nie działa także w następujących przypadkach:

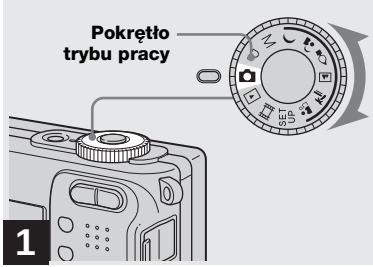
- Podczas odtwarzania filmów
- Podczas prezentacji zdjęć (slide show)
- Gdy w gniazdo ψ (USB) lub A/V OUT (MONO) jest włożony wtyk.

Posługiwanie się przyciskiem sterującym



Aby zmienić aktualne ustawienia aparatu należy wyświetlić menu lub ekran SET UP (str. 48) i przyciskiem sterującym zmienić ustawienia. Chcąc skonfigurować parametr z menu, nacisnąć na przycisku sterującym ▲/▼/◀/▶, aby go wybrać, zmienić jego wartość i zatwierdzić zmianę. Chcąc skonfigurować parametr z ekranu SET UP, nacisnąć na przycisku sterującym ▲/▼/◀/▶, aby go wybrać i zmienić jego wartość, a następnie nacisnąć ●, aby zatwierdzić zmianę.

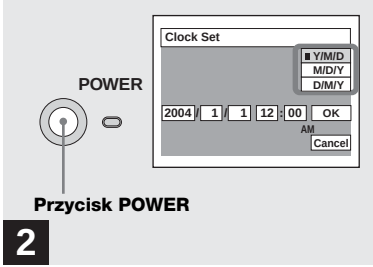
Nastawianie daty i godziny



➡ **Ustawić pokrętło trybu pracy na 📷.**

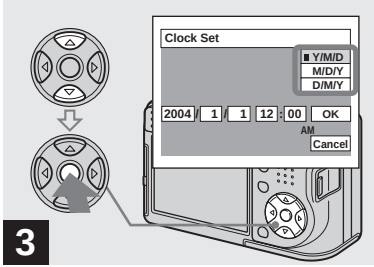
- **Aby zmienić datę i godzinę, ustawić pokrętło trybu pracy na SET UP, wybrać [Clock Set] na ekranie (Setup 2) (str. 48 i 120) i przejść do punktu 3.**

- Powyższe można także wykonać w trybie P, M, , , , , , , lub ▶.



➡ **Nacisnąć POWER, aby włączyć zasilanie.**

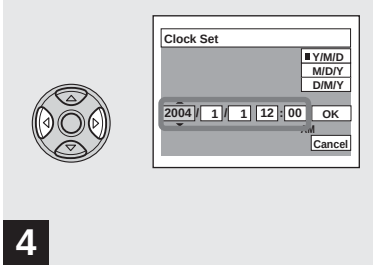
Zielona lampka POWER zapali się i na ekranie LCD pojawi się ekran Clock Set.



➡ **Klawiszem ▲/▼ przycisku sterującego wybrać format daty, a następnie nacisnąć ●.**

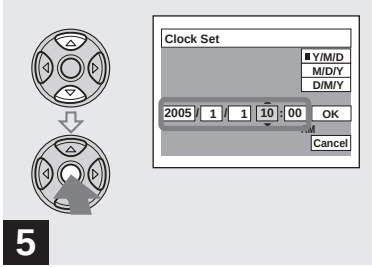
Można wybrać wariant [Y/M/D] (rok/miesiąc/dzień), [M/D/Y] (miesiąc/dzień/rok) lub [D/M/Y] (dzień/miesiąc/rok).

- Jeśli bateria guzikowa (str. 122), która zasila zegar wyczerpie się, ekran Clock Set pojawi się ponownie. W takim przypadku należy powtórnie ustawić datę i godzinę, powtarzając opisaną tu procedurę od punktu 3.



➡ **Klawiszem ◄/► przycisku sterującego wybrać pole roku, miesiąca, dnia, godziny lub minut.**

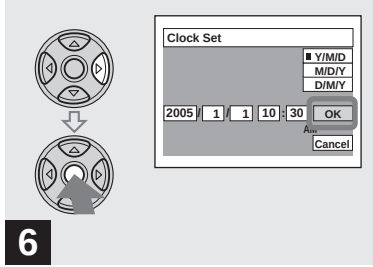
Wybrane pole jest oznaczone symbolami ▲/▼.



➡ **Nastawić żądaną wartość klawiszem ▲/▼ przycisku sterującego, następnie nacisnąć ●, aby ją zatwierdzić.**

Po zatwierdzeniu żądanej wartości, symbole ▲/▼ przesuną się do następnego pola. Powtórzyć punkty **4** i **5** aż wszystkie pola zostaną nastawione.

- Jeśli w punkcie **3** został wybrany wariant [D/M/Y], zegar należy nastawić w formacie 24-godzinnym.
- Północ jest oznaczona jako 12:00 AM, a południe – jako 12:00 PM.

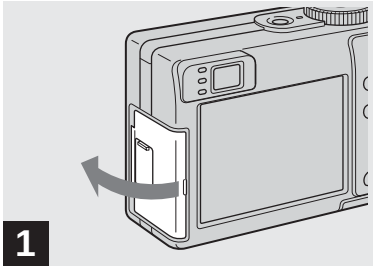


➡ **Klawiszem ► przycisku sterującego wybrać [OK] i nacisnąć ●.**

Data i godzina zostały wprowadzone i zegar został uruchomiony.

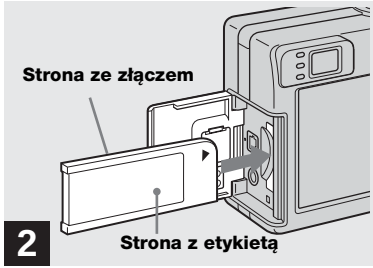
- Aby przerwać nastawianie daty i godziny, klawiszem ▲/▼/◄/► przycisku sterującego wybrać [Cancel], a następnie nacisnąć ●.

Wkładanie i wyjmowanie karty „Memory Stick”



➡ Otworzyć osłonę gniazda/ karty „Memory Stick”.

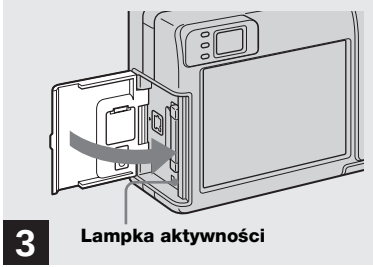
- Szczegółowe informacje o karcie „Memory Stick” podano na str. 122.



➡ Włożyć kartę „Memory Stick”.

Wsunąć kartę „Memory Stick” do końca w sposób pokazany na ilustracji, aż kliknie.

- Wkładając kartę „Memory Stick” zawsze należy wsunąć ją do końca i starannie wcisnąć w złącze. Jeśli karta „Memory Stick” nie zostanie poprawnie włożona, mogą wystąpić problemy z rejestracją lub odtwarzaniem zdjęć z karty „Memory Stick”.



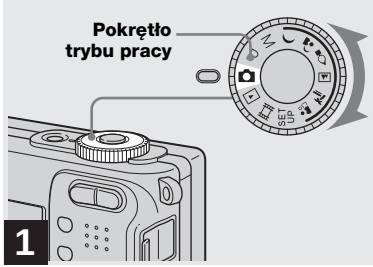
➡ Zamknąć osłonę gniazda/ karty „Memory Stick” aż kliknie.

Wyjmowanie karty „Memory Stick”

Otworzyć osłonę gniazda/karty „Memory Stick” i nacisnąć kartę „Memory Stick”, a ta wysunie się.

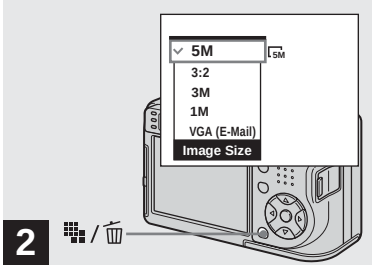
- **Gdy świeci się lampka aktywności, następuje zapis lub odczyt zdjęcia. W takim momencie nigdy nie należy wyjmować karty „Memory Stick” ani wyłączać zasilania. Grozi to uszkodzeniem danych.**

Ustalanie rozmiaru zdjęcia



➡ Ustawić pokrętło trybu pracy na 📷 i włączyć zasilanie.

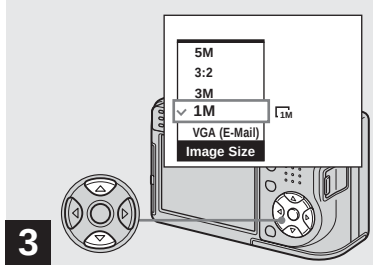
- Powyższe można także wykonać w trybie P, M, 🌙, 🌙, 🔥, 🏞, 🌴, lub 👤.



➡ Nacisnąć ▦ / 🗑 (Rozmiar zdjęcia).

Pojawi się ustawienie Image Size.

- Szczegółowe informacje o rozmiarach zdjęć podano na str. 23.



➡ Klawiszem ▲/▼ przycisku sterującego wybrać rozmiar zdjęcia.

Rozmiar zdjęcia został ustalony.
Po zakończeniu nacisnąć ▦ / 🗑 (Rozmiar zdjęcia) – ustawienie Image Size zniknie z ekranu LCD.

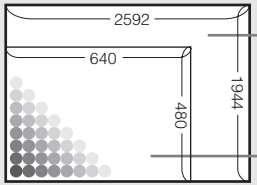
- Ustalony w ten sposób rozmiar zdjęcia jest pamiętany także po wyłączeniu zasilania.

Rozmiar i jakość zdjęcia

Rozmiar zdjęć (ilość pikseli) i ich jakość (stopień kompresji) można dobrać do rodzaju wykonywanych zdjęć.
Rozmiar zdjęcia jest określony ilością pikseli (punktów) (poziomo × pionowo), które tworzą zdjęcie. Na przykład, zdjęcie o rozmiarze 5M (2592×1944) oznacza 2 592 pikseli poziomo i 1 944 pikseli pionowo. Im więcej pikseli, tym większe zdjęcie.
Do wyboru jest jakość zdjęcia Fine (wysokiej jakości) lub Standard. Każda z nich oznacza inny stopień kompresji.
W trybie Fine jakość zdjęć poprawia się ze wzrostem ich rozmiaru, ale ilość zapisywanych danych także wzrasta, przez co liczba zdjęć, które można zapisać na karcie „Memory Stick" maleje. Posługując się tabelą z prawej strony należy dobrać rozmiar i jakość zdjęcia odpowiednio do rodzaju wykonywanych zdjęć.

Krótkie wyjaśnienie dotyczące rozmiaru zdjęcia

Poniższa ilustracja przedstawia uproszczone zdjęcie o maksymalnym i minimalnym rozmiarze.



Rozmiar wyświetlany: 5M
Rozmiar zdjęcia: 5M
2592 pikseli × 1944 pikseli=5 038 848 pikseli

Rozmiar wyświetlany: VGA (E-Mail)
Rozmiar zdjęcia: VGA
640 pikseli × 480 pikseli=307 200 pikseli

Przykłady w oparciu o rozmiar zdjęcia

Rozmiar zdjęcia		Sposób wykorzystania
5M[1] (2592×1944)	Większe	• Zapis ważnych zdjęć, drukowanie zdjęć w formacie A4 lub wysokiej rozdzielczości A5
3:2[2] (2592×1728)	↑	
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		• Drukowanie zdjęć w formacie pocztówki
VGA (E-Mail) (640×480)	↓ Mniejsze	• Zapis większej ilości zdjęć • Dołączanie zdjęć do poczty elektronicznej lub umieszczanie na stronie internetowej

[1] [5M] jest nastawieniem fabrycznym. Jest to największy rozmiar zdjęcia możliwy w tym aparacie.
[2] Proporcje długości boku poziomego do pionowego zapisywanych zdjęć są jak 3:2, tak jak papier fotograficzny, pocztówki itp.

Przykłady w oparciu o jakość zdjęcia

Jakość zdjęcia (Stopień kompresji)		Sposób wykorzystania
Fine	Mała kompresja (najlepsza jakość)	• Zapis lub wydruk lepszej jakości
Standard	Duża kompresja (jakość podstawowa)	• Zapis większej ilości zdjęć

Ilość zdjęć, które można zapisać na karcie „Memory Stick”[3)]

Ilość zdjęć, które można zapisać w trybie Fine (Standard)[4)] podano poniżej.

(Jednostki: ilość zdjęć)

Pojemność / Rozmiar zdjęcia	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

[3)] Gdy [REC Mode] jest ustawiony na [Normal].
Ilość zdjęć, które można zapisać w innych trybach podano na str. 114.

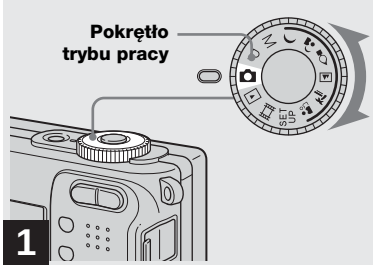
[4)] Więcej informacji na temat jakości zdjęć (stopnia kompresji) na str. 48.

- Podczas odtwarzania zdjęć zrobionych przy pomocy starszych modeli firmy Sony, wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar zdjęcia.
- Na ekranie LCD zdjęcia wyglądają jakby wszystkie miały ten sam rozmiar.
- W zależności od warunków fotografowania liczba rejestrowanych zdjęć może się okazać inna.
- Gdy liczba pozostałych do zarejestrowania zdjęć przekracza 9 999, na ekranie LCD wyświetlane jest „>9999”.
- Możliwa jest późniejsza zmiana rozmiaru zdjęcia (funkcja Zmiana rozmiaru, patrz str. 72).

Proste fotografowanie — Stosowanie trybu automatycznej regulacji

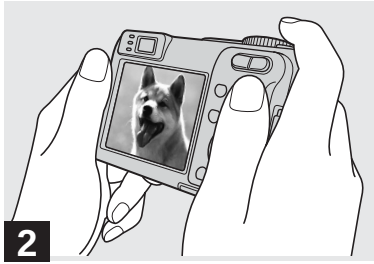
Właściwy sposób trzymania aparatu

Podczas fotografowania należy uważać, aby palcami nie zasłonić obiektywu, celownika, lampy błyskowej, mikrofonu bądź lampki samowyzwalacza/ wspomagania AF (str. 8).



➡ Ustawić pokrętło trybu pracy na 📷 i włączyć zasilanie.

- Osłona obiektywu otwiera się po włączeniu zasilania.
- Nie dotykać poruszającego się obiektywu, na przykład po naciśnięciu POWER w celu włączenia zasilania lub gdy pracuje zoom (str. 27).
- Aby dokonać zapisu, aparat potrafi na karcie „Memory Stick” utworzyć nowy katalog lub wybrać istniejący (str. 49).



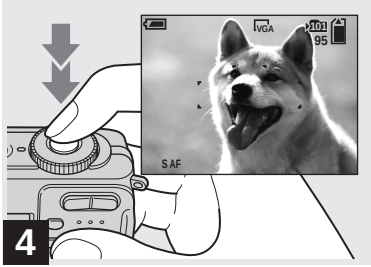
➡ Chwycić aparat pewnie obiema rękami i umieścić fotografowany obiekt w środku pola ostrości.

- Minimalna odległość do fotografowanego obiektu wynosi około 50 cm. Zdjęcia przedmiotów w mniejszej odległości należy robić w trybie zbliżenia (Makro) (str. 29).
- Ramka wyświetlona na ekranie LCD określa pole ustawiania ostrości (Ramka pola AF, str. 51).

➡ Wcisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać.

Rozlegnie się sygnał, ale zdjęcie nie zostało jeszcze zapisane. Kiedy wskaźnik pamięci AE/AF przestaje migać i zapala się, aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.
(W zależności od sceny obraz na ekranie LCD może na ułamek sekundy znieruchomieć.)

- Puszczenie spustu migawki przerywa robienie zdjęcia.
- Zdjęcie można zrobić także zanim rozlegnie się sygnał, jednakże w takim przypadku ostrość nie będzie nastawiona prawidłowo.



➡ Wcisnąć spust migawki całkowicie.

Rozlegnie się dźwięk migawki. Zdjęcie zostanie zapisane na karcie „Memory Stick". Kiedy zgaśnie lampka zapisu (str. 9), można wykonać następne zdjęcie.

- Gdy aparat jest zasilany z baterii/akumulatorów i przez pewien czas nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec ich rozładowaniu aparat automatycznie wyłącza się (str. 18).

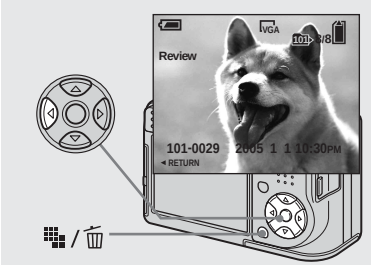
Automatyczne nastawianie ostrości (Autofokus, AF)

Jeśli trudno nastawić ostrość na fotografowany obiekt, wskaźnik pamięci AE/AF zaczyna powoli migać. Nie rozlegnie się również sygnał pamięci AE.
System AF może działać nieefektywnie w następujących przypadkach. Należy wtedy puścić spust migawki, zmienić ujęcie i ponownie nastawić ostrość.

- Fotografowany przedmiot jest ciemny i znajduje się daleko od aparatu.
- Kontrast między pierwszym planem a tłem jest za mały.
- Scena jest fotografowana przez szkło, na przykład przez okno.
- Przedmiot szybko się porusza.
- Przedmiot odbija światło, na przykład lustro, lub jest źródłem światła.
- Przedmiot miga.
- Fotografując pod światło.

Są dwie funkcje AF: „Ramka pola AF", która określa pole ogniskowania w zależności od położenia i wielkości obiektu oraz „Tryb AF", która określa moment rozpoczęcia/zakończenia ogniskowania. Szczegóły na str. 51.

Sprawdzenie ostatniego zdjęcia — Szybki podgląd



➡ **Nacisnąć klawisz ◄ (⊜) przycisku sterującego.**

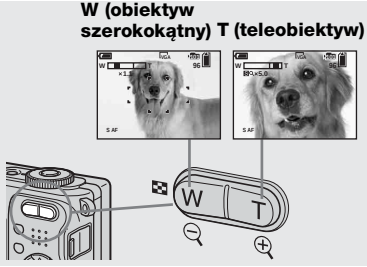
Aby powrócić do trybu fotografowania, lekko nacisnąć spust migawki lub ponownie nacisnąć klawisz ◄ (⊜).

Aby skasować zdjęcie wyświetlone na ekranie LCD

1. Nacisnąć ▦ / 🗑 (Kasowanie).
2. Klawiszem ▲ przycisku sterującego wybrać [Delete] i nacisnąć ●. Zdjęcie zostaje skasowane.

- Na skutek obróbki zdjęcia, zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może być nieostry.

Użycie zoomu



➡ **Naciskając klawisze zoom ustawić wymagane zbliżenie.**

Minimalna odległość do fotografowanego obiektu

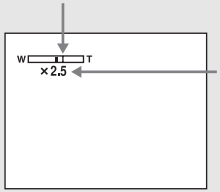
Około 50 cm od powierzchni obiektywu

- Podczas korzystania z zoomu obiektyw porusza się. Nie dotykać poruszającego się obiektywu.
- Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu (str. 82).

Zoom

Aparat jest wyposażony w funkcje zoom, które powiększają zdjęcie przy pomocy zoomu optycznego i dwóch rodzajów obróbki cyfrowej. Zoom cyfrowy może działać jako inteligentny zoom lub precyzyjny zoom. Jeśli zoom cyfrowy jest aktywny, metoda zbliżenia zmienia się z optycznej na cyfrową gdy powiększenie jest ponad trzykrotne. Aby używać tylko zoomu optycznego, w opcjach SET UP parametr [Digital Zoom] ustawić na [Off] (str. 119). W takim przypadku część wskaźnika zbliżenia, wyświetlanego na ekranie LCD, dotycząca zoomu cyfrowego nie pojawi się, a maksymalny zoom wynosi 3×. Metoda powiększania i zakres zoomu zmienia się w zależności od rozmiaru zdjęcia i rodzaju zoomu, należy więc dobrać zoom odpowiednio do zamierzonego celu fotografowania. Po naciśnięciu klawisza zoom na ekranie LCD pojawi się wskaźnik zbliżenia.

Po stronie W tej kreski jest zakres zoomu optycznego, po stronie T – zakres zoomu cyfrowego



- Wskaźnik zbliżenia zmienia się w zależności od rodzaju zoomu.
  – Zoom optyczny: ×
  – Inteligentny zoom: S×
  – Precyzyjny zoom cyfrowy: P×
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik lub miga, a autofokus priorytetowo traktuje obiekty w środku pola.

Inteligentny zoom

Zoom optyczny

Inteligentny zoom

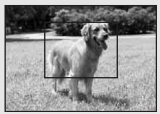
Zdjęcie zostaje powiększone praktycznie bez zniekształceń. Pozwala to na używanie inteligentnego zoomu podobnie jak zoomu optycznego. Aby włączyć inteligentny zoom, w opcjach SET UP parametr [Digital Zoom] ustawić na [Smart] (str. 119).
Inteligentny zoom jest nastawieniem fabrycznym.
Maksymalny zoom zależy od ustalonego rozmiaru zdjęcia w następujący sposób.

Rozmiar zdjęcia	Maksymalny zoom
3M	3.8×
1M	6.1×
VGA (E-Mail)	12×

Inteligentny zoom nie może być używany gdy rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [5M] lub [3:2], należy więc wybrać inny rozmiar. Rozmiar zdjęcia [5M] jest nastawieniem fabrycznym.

- Podczas korzystania z inteligentnego zoomu obraz na ekranie LCD może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.
- Inteligentny zoom nie może być używany w trybie Multi Burst.

Precyzyjny zoom cyfrowy



Zoom optyczny

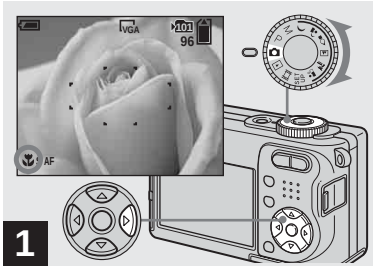
Precyzyjny zoom cyfrowy

Zdjęcie każdego rozmiaru może zostać powiększone maksymalnie 6×. Funkcja ta wycina fragment zdjęcia, a następnie go powiększa, przez co jego jakość ulega pogorszeniu. Aby włączyć precyzyjny zoom cyfrowy, w opcjach SET UP parametr [Digital Zoom] ustawić na [Precision] (str. 119).

Tryb zbliżenia (Makro) jest stosowany do fotografowania takich przedmiotów jak kwiaty czy owady. Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu w stronę W, można robić zdjęcia obiektów oddalonych o 6 cm. Jednakże minimalna odległość zmienia się z położeniem zoomu. Dlatego zalecane jest fotografowanie z zoomem w skrajnym położeniu w stronę W.

Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu w stronę W:
Około 6 cm od powierzchni obiektywu

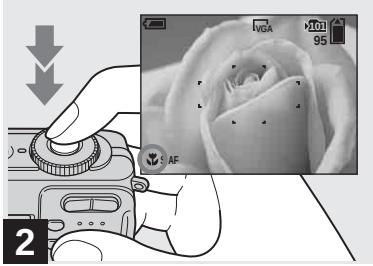
Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu w stronę T:
Około 30 cm od powierzchni obiektywu



➡ **Ustawić pokrętło trybu pracy na 📷 i nacisnąć klawisz ▶ (🌷) przycisku sterującego.**

Wskaźnik 🌷 (Makro) pojawi się na ekranie LCD.

- Jeśli menu jest akurat wyświetlone, najpierw nacisnąć MENU, aby zniknęło.
- Powyższe można także wykonać w trybie P, M, 🌙, 🌅, 👤 lub 🎞.

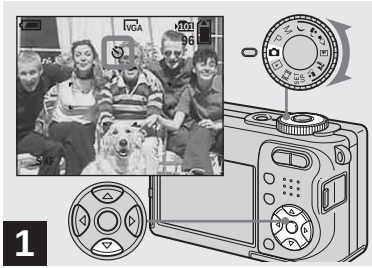


➡ **Umieścić obiekt w środku kadru. Wcisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać, aby nastawić ostrość, następnie wcisnąć spust migawki całkowicie.**

Aby powrócić do normalnego trybu
Ponownie nacisnąć klawisz ▶ (🌷) przycisku sterującego. Wskaźnik 🌷 znika z ekranu LCD.

- Robiąc zbliżenia (Makro) należy używać ekranu LCD. Obraz widoczny w celowniku może być inny niż ten zarejestrowany. Jest to spowodowane paralaksą.
- W trybie zbliżenia (Makro) zakres głębi ostrości jest bardzo mały, w związku z czym jest możliwe, że nie cały obiekt będzie ostry.
- W trybie zbliżenia (Makro) autofokus działa wolniej, aby dokładnie zogniskować na bliskich obiektach.

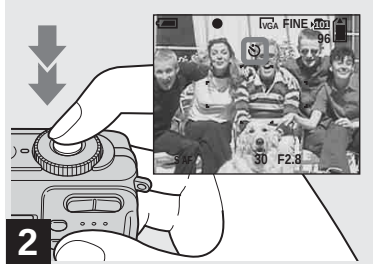
Użycie samowyzwalacza



➡ Ustawić pokrętło trybu pracy na 📷 i nacisnąć klawisz ▼ (⏲) przycisku sterującego.

Wskaźnik ⏲ (Samowyzwalacz) pojawi się na ekranie.

- Jeśli menu jest akurat wyświetlone, najpierw nacisnąć MENU, aby zniknęło.
- Powyższe można także wykonać w trybie P, M, 🌙, 🌙, 🌷, 🏞, 🌅, 🎥 lub 🎞.



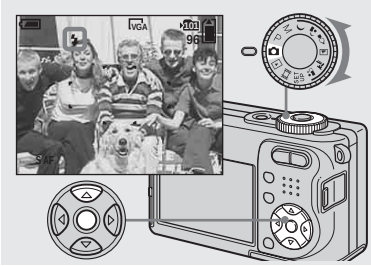
➡ Umieścić obiekt w środku kadru. Wcisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać, aby nastawić ostrość, następnie wcisnąć spust migawki całkowicie.

Lampka samowyzwalacza (str. 8) zaczyna migać, a po wciśnięciu spustu migawki aż do jej uruchomienia (około 10 sekund później) rozlega się sygnał dźwiękowy.

Aby przerwać odliczanie samowyzwalacza

Ponownie nacisnąć klawisz ▼ (⏲) przycisku sterującego. Wskaźnik ⏲ znika z ekranu LCD.

- Nie należy naciskać spustu migawki stojąc przed aparatem, ostrość i parametry ekspozycji mogą zostać niepoprawnie ustalone.



➡ **Ustawić pokrętło trybu pracy na 📷 i naciskając klawisz ▲ (⚡) przycisku sterującego wybrać tryb pracy lampy błyskowej.**

Każde naciśnięcie klawisza ▲ (⚡) powoduje zmianę wskaźnika w następujący sposób.

Bez wskaźnika (Auto): Lampa włącza się automatycznie podczas fotografowania w ciemnych miejscach i pod światło. Auto jest nastawieniem fabrycznym.

⚡ **(Błysk wymuszony):** Lampa włącza się bez względu na jasność otoczenia.

⚡SL **(Synchronizacja z wolną migawką):** Lampa włącza się bez względu na jasność otoczenia. W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, przez co możliwe jest dokładne naświetlenie tła znajdującego się poza zasięgiem lampy błyskowej.

⊘ **(Bez lampy):** Lampa nie błyska.

- Jeśli menu jest akurat wyświetlone, najpierw nacisnąć MENU, aby zniknęło.
- Powyższe można także wykonać w trybie P, M, [▲], [⛱], lub [👤].
- Zalecana odległość fotografowania z użyciem lampy błyskowej wynosi około 0,2 m do 3,5 m (W)/0,3 m do 2,5 m (T) (Jeśli w opcjach menu parametr [ISO] jest ustawiony na [Auto]).
- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk jest błyskiem wstępnym służącym do ustalenia mocy błysku, drugi jest tym właściwym, podczas którego zostanie zrobione zdjęcie.
- Moc błysku można zmienić za pomocą ⚡± (Flash Level) w opcjach menu (str. 61). (Nie można zmienić mocy błysku gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na 📷.)
- W trybie ⚡SL (Synchronizacja z wolną migawką) lub (Bez lampy), w ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.
- W czasie ładowania lampy miga lampka ⚡ (ładowania lampy błyskowej) Gaśnie, gdy lampa jest naładowana.
- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Fotografowanie pod światło

W trybie automatycznej regulacji, robienie zdjęcia pod światło automatycznie włącza lampę błyskową, nawet jeśli obiekt jest dobrze oświetlony (Synchronizacja ze światłem dziennym).

Przed błyskiem

Po błysku

- Synchronizacja ze światłem dziennym może nie dać zadowalających efektów, zależy to od warunków fotografowania.
- Aby nie używać lampy błyskowej, ustawić tryb jej pracy na (Bez lampy).

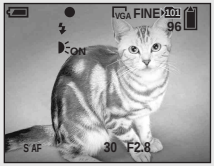
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

W opcjach SET UP parametr [Red Eye Reduction] ustawić na [On] (str. 119). Na ekranie LCD pojawi się wskaźnik 👁, a lampa błyskowa miga przed otwarciem migawki, aby zredukować efekt czerwonych oczu.

- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy, i innych okoliczności.
- Kiedy [Red Eye Reduction] jest ustawione na [On], lampa błyska dwa lub więcej razy.

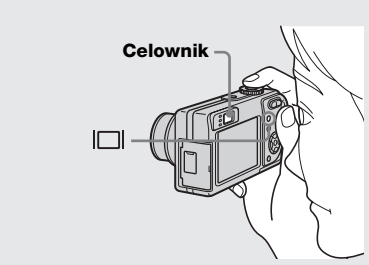
Fotografowanie ze wspomaganiem AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić nastawienie ostrości. Na ekranie LCD pojawi się ON, a w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy wspomaganie AF emituje światło czerwone, aż do nastawienia ostrości.



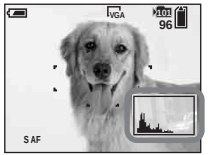
Jeśli funkcja ta nie jest potrzebna, w opcjach SET UP parametr [AF Illuminator] ustawić na [Off] (str. 119).

- Jeśli światło wspomagania AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecany zasięg wynosi do około 3,5 m (W)/2,5 m (T).)
- Jeśli tylko światło wspomagania AF dotrze do obiektu, nawet jeśli nie będzie to jego środek, ostrość zostanie nastawiona.
- Jeśli ostrość jest wstępnie ustalona (str. 54), wspomaganie AF nie działa.
- Ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik lub miga, a autofokus priorytetowo traktuje obiekty w środku pola.
- Wspomaganie AF nie działa gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na lub .
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Nie stanowi ono żadnego zagrożenia, jednak bezpośrednie spoglądanie na emiter wspomagania AF z małej odległości jest niezalecane.



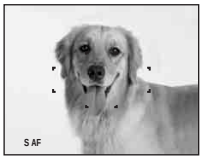
Celownik przydaje się w celu zaoszczędzenia akumulatora albo gdy trudno skomponować zdjęcie na ekranie LCD.
Każde naciśnięcie |□| powoduje zmianę wyświetlanych na ekranie informacji w następującej kolejności.

Histogram włączony
(Informacja o zdjęciu może być wyświetlona także podczas odtwarzania.)



↓

Wskaźniki wyłączone

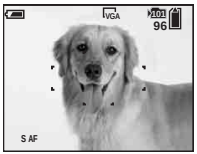


↓

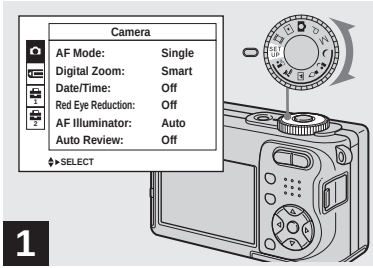
Ekran LCD wyłączony

↓

Wskaźniki włączone



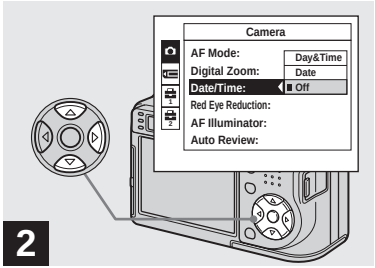
- Obraz widoczny w celowniku nie przedstawia faktycznie rejestrowanego ujęcia. Jest to spowodowane paralaksą. Do precyzyjnego kontrolowania ujęcia należy używać ekranu LCD.
- Analogicznie do działania wskaźnika blokady AE/AF na ekranie LCD, kiedy lampka blokady AE/AF przestanie migać i zapali się, można rozpocząć fotografowanie (str. 26).
- Gdy ekran LCD jest wyłączony:
  – Zoom cyfrowy nie działa (str. 28).
  – [AF Mode] jest ustawiony na [Single] (str. 52).
  – Po naciśnięciu ⚡ (Tryb pracy lampy błyskowej)/ (Samowyzwalacz)/ (Makro), zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie LCD przez około dwie sekundy, aby umożliwić kontrolę lub zmianę ustawień.
- Podczas nagrywania/odtwarzania filmów status ekranu LCD zmienia się w następujący sposób: Wskaźniki wyłączone → Ekran LCD wyłączony → Wskaźniki włączone
- Szczegółowy opis wskaźników podano na str. 126.
- Szczegółowy opis histogramu podano na str. 58.
- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.



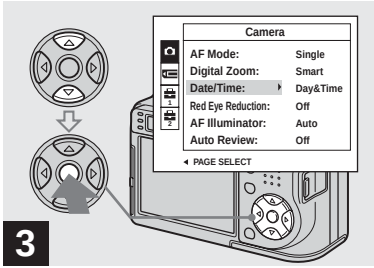
➡ Ustawić pokrętło trybu pracy na SET UP.

Pokazuje się ekran SET UP.

- Data i godzina nie są nakładane w trybie Multi Burst.
- Jeśli zdjęcie zostanie zrobione z nałożoną datą i godziną, nie mogą one być później usunięte.
- Data i godzina nie pokazują się na ekranie LCD podczas fotografowania, zamiast nich jest wyświetlony wskaźnik DATE. Nałożone data i godzina są wyświetlone na czerwono w prawym dolnym rogu tylko podczas odtwarzania.



➡ Klawiszem ▲ przycisku sterującego wybrać (Camera) i nacisnąć ►. Klawiszem ▲/▼ wybrać [Date/Time] i nacisnąć ►.



➡ Klawiszem ▲/▼ przycisku sterującego wybrać format datownika, datę i godzinę, następnie nacisnąć ●.

Day&Time: Nanosi na zdjęcie datę, godzinę i minuty.
Date: Nanosi na zdjęcie rok, miesiąc i dzień.
Off: Data i godzina nie są umieszczane na zdjęciu.
Po zakończeniu konfigurowania ustawić pokrętło trybu pracy na i zrobić zdjęcie.

- Zdjęcie można zrobić także w trybie P, M , , , , lub .
- Po wybraniu wariantu [Date] data jest nanoszona w formacie ustalonym w „Nastawianie daty i godziny” (str. 19).
- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Można fotografować efektywniej wybierając przed wciśnięciem spustu migawki odpowiedni tryb.

Tryb Zmierzch

Pozwala fotografować odległe sceny nocne z zachowaniem atmosfery mroku otoczenia. Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.

Tryb Portret o zmierzchu

Odpowiedni do robienia zdjęć portretowych w ciemnych miejscach. Pozwala robić ostre zdjęcia osób w ciemnych miejscach z zachowaniem atmosfery mroku otoczenia. Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.

Tryb Świece

Można fotografować imprezy, ceremonie przy świecach i inne sceny oświetlone świecami z zachowaniem atmosfery. Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.

Tryb Pejzaż

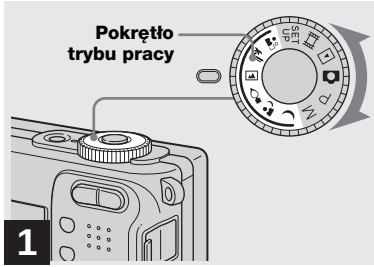
Ostrość nastawiana jest na odległe obiekty, aby fotografować pejzaże itp.

Tryb Plaża

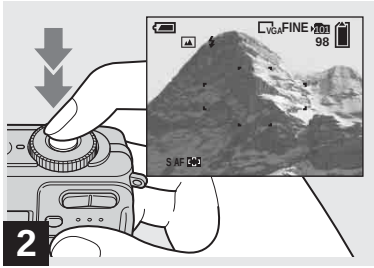
Fotografując nad brzegiem morza lub jeziora, wzmacnia błękit wody.

Tryb Zmiękczony obraz

Pozwala fotografować odcienie skóry w jaśniejszych i cieplejszych tonacjach dając ładniejsze zdjęcia. Dodatkowo efekt zmiękczonego obrazu tworzy łagodne otoczenie dla portretowanych osób, kwiatów itp.



➡ **Ustawić pokrętło trybu pracy na , , , , lub .**



➡ **Umieścić obiekt w środku kadru. Wcisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać, aby nastawić ostrość, następnie wcisnąć spust migawki całkowicie.**

Kombinacje dla każdego położenia pokrętła trybu pracy

Podczas fotografowania z pokrętłem trybu pracy w pozycji , , , , , lub , kombinacja funkcji, jak na przykład tryb pracy lampy błyskowej, jest wstępnie określona, aby zachować optymalne ustawienia dla danej sceny. Szczegóły w poniższej tabeli.

Funkcja / Pokrętło trybu pracy	Makro	Tryb pracy lampy błyskowej	Ramka pola AF	Wstępne nastawianie ostrości	Balans bieli	Zdjęcia seryjne/ Multi Burst
	–		○	∞	○	–
	○	SL	○	○	Auto	–
	–		Center AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m		–
	–	/	○	∞	○	○
	○	/	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○

• ○ oznacza, że funkcja może być dowolnie ustawiona.

Wolna migawka NR

Funkcja wolnej migawki NR zmniejsza zakłócenia obrazu, dając wyraźne zdjęcia. Gdy czas otwarcia migawki wynosi 1/6 sekundy lub więcej, aparat automatycznie włącza funkcję wolnej migawki NR i obok wskaźnika czasu otwarcia migawki pojawia się „NR”.

Wcisnąć spust migawki całkowicie.

Ekran gaśnie.

Gdy zniknie napis „Processing”, zdjęcie zostało zarejestrowane.

• Aby uniknąć skutków wibracji, zaleca się użycie statywu.
• Przy długich czasach otwarcia migawki rejestracja zdjęcia może chwilę trwać.

Podgląd zdjęć na ekranie LCD aparatu

Ekran pojedynczy (jedno zdjęcie)

Ekran indeksu (9 zdjęć)

Ekran indeksu (16 zdjęć)

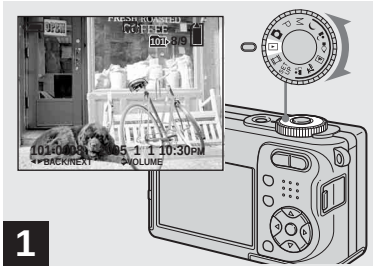
Zdjęcia zrobione aparatem można niemal natychmiast obejrzeć na ekranie LCD. Można wybrać jeden z trzech sposobów podglądu zdjęć.

Ekran pojedynczy (jedno zdjęcie)
Pojedyncze zdjęcie wyświetlone na całym ekranie.

Ekran indeksu (9/16 zdjęć)
Równocześnie na ekranie LCD jest wyświetlonych 9 albo 16 zdjęć.

- Szczegółowe informacje na temat odtwarzania filmów podano na str. 83.
- Szczegółowy opis wskaźników podano na str. 129.

Podgląd pojedynczych zdjęć

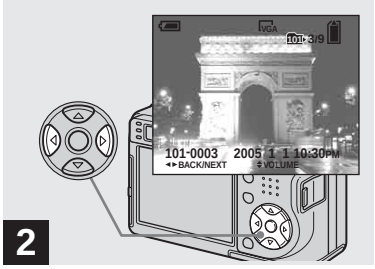


➡ Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶ i włączyć zasilanie.

Na ekranie LCD wyświetlone jest ostatnie zdjęcie z katalogu, w którym zapisywane są zdjęcia (str. 65).

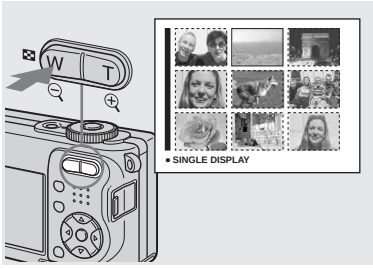
- Na skutek obróbki zdjęcia, zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może być nieostry.

Podgląd ekranu indeksu (9/16 zdjęć)



➡ Klawiszem ◄/► przycisku sterującego wybrać zdjęcie.

◄ : aby wyświetlić poprzednie zdjęcie
► : aby wyświetlić następne zdjęcie

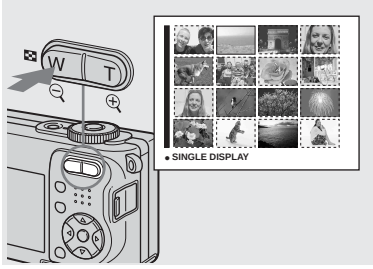


➡ Nacisnąć przycisk ⊞ (indeks).

Ekran przełącza się na **indeks (9 zdjęć) zdjęć**.

Aby wyświetlić następny (poprzedni) ekran indeksu
Nacisnąć klawisz ▲/▼/◄/► przycisku sterującego, aby przesunąć żółtą ramkę w górę/dół/lewo/prawo.

Aby przełączyć ekran 9 zdjęć na ekran pojedynczego zdjęcia
Nacisnąć T zoomu albo jeden raz klawisz ● przycisku sterującego.



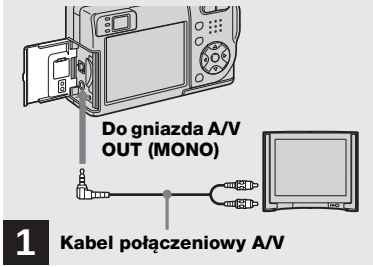
➡ Nacisnąć przycisk ⊞ (indeks) dwukrotnie.

Ekran przełącza się na **indeks (16 zdjęć) zdjęć**.

Aby wyświetlić następny (poprzedni) ekran indeksu
Nacisnąć klawisz ▲/▼/◄/► przycisku sterującego, aby przesunąć żółtą ramkę w górę/dół/lewo/prawo.

Aby przełączyć ekran 16 zdjęć na ekran pojedynczego zdjęcia
Nacisnąć T zoomu dwukrotnie albo jeden raz klawisz ● przycisku sterującego.

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora



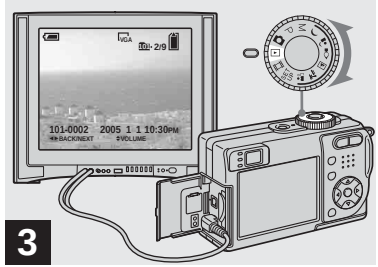
➡ **Podłączanie kabla A/V (w zestawie) do gniazda A/V OUT (MONO) aparatu i wejść audio/wideo telewizora.**

Jeśli telewizor ma stereofoniczne wejście audio, podłączyć wtyk audio kabla A/V (czarny) do lewego gniazda audio.

- Przed połączeniem aparatu i telewizora kablem A/V wyłączyć aparat i telewizor.

➡ **Włączyć telewizor i przełącznik TV/wideo ustawić na „Video”.**

- Nazwa i położenie tego przełącznika może być inna w zależności od modelu telewizora. Szczegółowych informacji szukać w instrukcji załączonej do telewizora.



➡ **Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶ i włączyć aparat.**

Klawiszem ◀/▶ przycisku sterującego wybrać zdjęcie.

- W razie używania aparatu za granicą, może być konieczna zmiana wyjściowego sygnału wideo, aby dopasować go do systemu telewizora (str. 120).

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

Aby oglądać zdjęcia na ekranie telewizora, niezbędny jest telewizor z gniazdem wejścia wideo i kabel połączeniowy A/V (w zestawie). Telewizor musi być zgodny z systemem aparatu. Sprawdzić poniższy wykaz:

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy itd.

System PAL-M

Brazylia

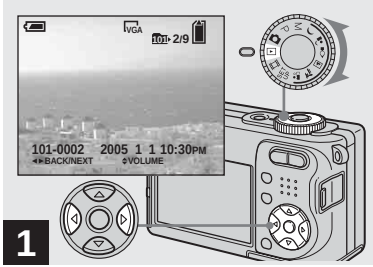
System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

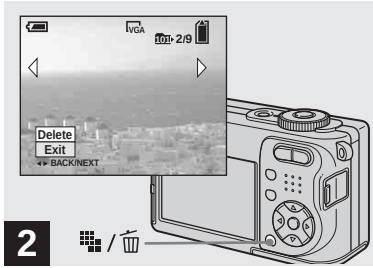
Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina itd.

Kasowanie zdjęć



➡ Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶ i włączyć aparat. Klawiszem ◀/▶ przycisku sterującego wybrać zdjęcie do skasowania.

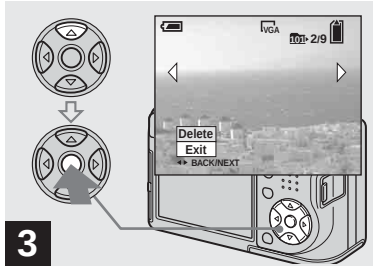
- Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć.



➡ Nacisnąć ▦/🗑 (Kasowanie).

W tym momencie zdjęcie nie jest jeszcze skasowane.

- Nie można skasować zdjęcia chronionego (str. 71).



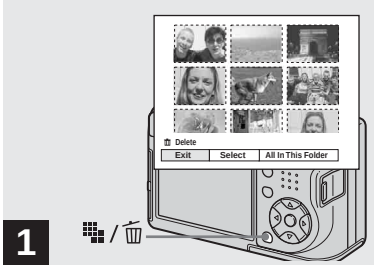
➡ Klawiszem ▲ przycisku sterującego wybrać [Delete] i nacisnąć ●.

Pokazuje się napis „Access” i zdjęcie zostaje skasowane.

Aby kontynuować kasowanie zdjęć
Klawiszem ◀/▶ przycisku sterującego wyświetlić zdjęcie do skasowania. Następnie klawiszem ▲ wybrać [Delete] i nacisnąć ●.

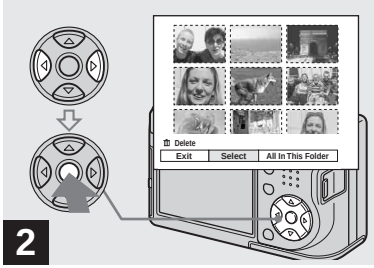
Aby przerwać kasowanie
Klawiszem ▼ przycisku sterującego wybrać [Exit] i nacisnąć ●.

Kasowanie w trybie indeksu (9/16 zdjęć) zdjęć

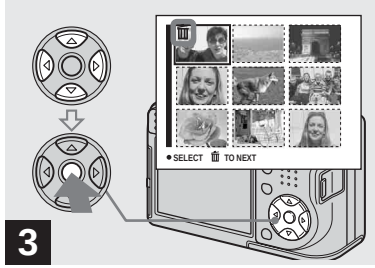


➡ Mając wyświetlony indeks (9/16 zdjęć) zdjęć (str. 40) nacisnąć ▦/🗑 (Kasowanie).

• Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć.



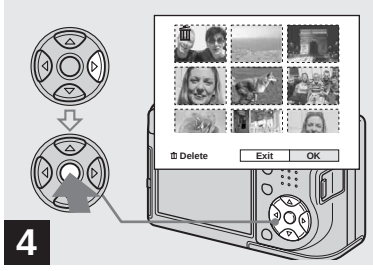
➡ Klawiszem ◀/▶ przycisku sterującego wybrać [Select] i nacisnąć ●.



➡ Klawiszem ▲/▼/◀/▶ przycisku sterującego wybrać zdjęcie do skasowania i nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawia się wskaźnik 🗑 (Kasowanie). W tym momencie zdjęcie nie jest jeszcze skasowane. Czynność powtórzyć dla wszystkich zdjęć, które mają zostać skasowane.

• Aby cofnąć zaznaczenie, należy wybrać zdjęcie i nacisnąć klawisz ● przycisku sterującego, wtedy wskaźnik 🗑 zniknie.



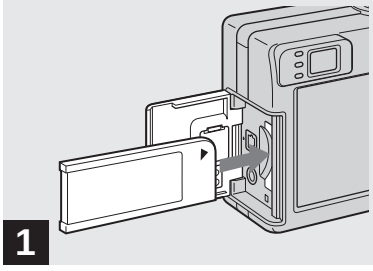
➡ **Nacisnąć ▦ / 🗑 (Kasowanie) i klawiszem ▶ przycisku sterującego wybrać [OK], a następnie nacisnąć ●.**

Pokazuje się napis „Access” i zdjęcia oznaczone 🗑 zostają skasowane.

Aby przerwać kasowanie
Klawiszem ◀ przycisku sterującego wybrać [Exit] i nacisnąć ●.

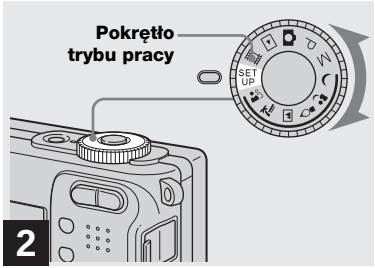
Aby skasować wszystkie zdjęcia w katalogu
W punkcie 2 klawiszem ▶ przycisku sterującego wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Wybrać [OK] i nacisnąć ●. Wszystkie niechronione zdjęcia w katalogu zostają skasowane. Aby przerwać kasowanie, wybrać [Cancel] i nacisnąć ●.

Formatowanie karty „Memory Stick”

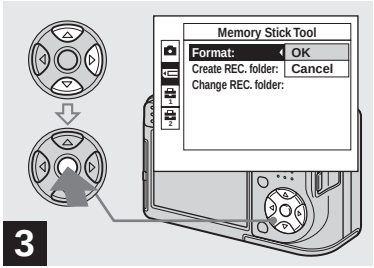


➡ **Kartę „Memory Stick”, która ma być sformatowana włożyć do aparatu.**

- Termin „formatowanie” oznacza przygotowanie karty „Memory Stick” do zapisu zdjęć, proces ten nazywany jest również „inicjalizacją”.
- Dostarczona z aparatem karta „Memory Stick” jak i te oferowane w handlu, są już sformatowane i nadają się do natychmiastowego wykorzystania.
- **Formatując kartę „Memory Stick” należy mieć świadomość, że wszystkie dane na karcie „Memory Stick” zostaną nieodwracalnie usunięte. Zdjęcia chronione są także usuwane.**



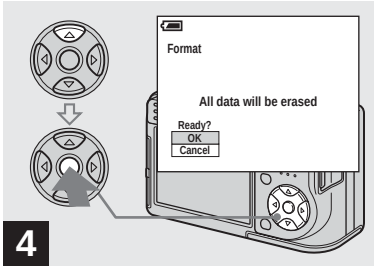
➡ **Ustawić pokrętło trybu pracy na SET UP i włączyć zasilanie.**



➡ **Klawiszem ▲/▼ przycisku sterującego wybrać (Memory Stick Tool). Klawiszem ▶ wybrać [Format] i nacisnąć ▶. Klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.**

Aby przerwać formatowanie

Klawiszem ▼ przycisku sterującego wybrać [Cancel] i nacisnąć ●.

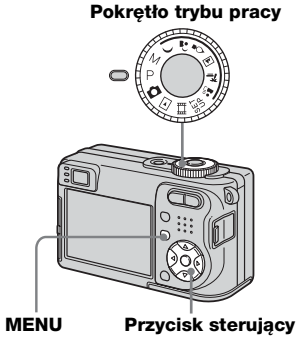


➡ **Klawiszem ▲ przycisku sterującego wybrać [OK] i nacisnąć ●.**

Pokazuje się napis „Formatting”. Gdy napis zniknie, formatowanie jest zakończone.

Jak skonfigurować i obsługiwać aparat

Poniżej opisano posługiwanie się menu i ekranem SET UP.



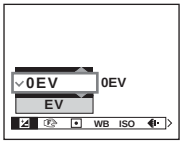
- Szczegółowy opis pokrętła trybu pracy podano na str. 10.

Zmiana opcji menu

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na , P, M, , , , , , lub .

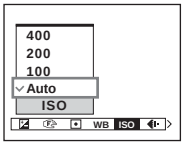
2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.



- Wyświetlone opcje zmieniają się w zależności od pozycji pokrętła trybu pracy.

3 Nacisnąć klawisz ◄/► przycisku sterującego, aby wybrać opcję do konfiguracji.



- Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na , po wybraniu opcji nacisnąć klawisz ●.

4 Nacisnąć klawisz ▲/▼ przycisku sterującego, aby wybrać odpowiednią wartość.

Wybrana wartość zostaje powiększona i zapamiętana.

Jeśli na górze listy wartości pojawia się znak ▲ lub ▼ na dole

Oznacza to, że nie wszystkie wartości zostały wyświetlone na ekranie. Nacisnąć klawisz ▲/▼ przycisku sterującego, aby je wyświetlić.

Aby wyłączyć ekran menu

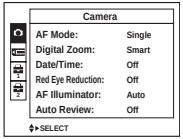
Ponownie nacisnąć MENU.

- Nie można wybrać opcji wyświetlonych na szaro.
- Szczegółowy opis opcji menu podano na str. 115.

Zmiana opcji ekranu SET UP

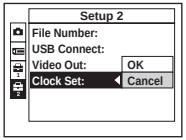
1 Ustawić pokrętło trybu pracy na SET UP.

Pojawia się ekran SET UP.



2 Nacisnąć klawisz ▲/▼/◀/▶ przycisku sterującego, aby wybrać opcję do konfiguracji.

Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.



3 Nacisnąć klawisz ● przycisku sterującego, aby zatwierdzić wybór.

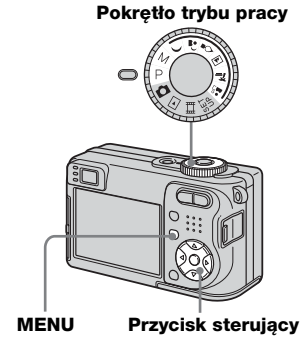
Aby wyłączyć ekran SET UP

Ustawić pokrętło trybu pracy w jakiekolwiek położenie inne niż SET UP.

- Szczegółowy opis opcji SET UP podano na str. 119.

Określanie jakości zdjęcia

Do wyboru jest jakość zdjęcia [Fine] (wysokiej jakości) lub [Standard].

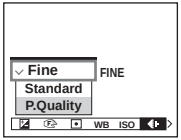


1 Ustawić pokrętło trybu pracy na P, M, , , , , lub .

2 Nacisnąć MENU.

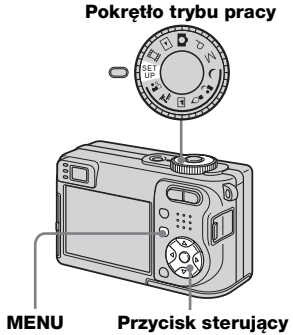
Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać (P. Quality), a następnie klawiszem ▲/▼ wybrać jakość zdjęcia.



Tworzenie lub wybór katalogu

Aparat potrafi tworzyć katalogi na karcie „Memory Stick". Można wybrać katalog, w którym będą zapisywane zdjęcia.
Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisane w katalogu „101MSDCF".
Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF".



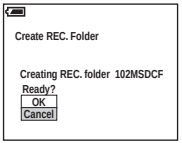
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.

Tworzenie katalogu

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na SET UP.

2 Wybrać (Memory Stick Tool) klawiszem ▲/▼, [Create REC. Folder] klawiszem ►/▲/▼, [OK] klawiszem ►/▲, następnie nacisnąć ●.

Pojawia się ekran tworzenia katalogu.



3 Klawiszem ▲ wybrać [OK], następnie nacisnąć ●.

Numer tworzonego katalogu jest o jeden większy niż najwyższy na karcie „Memory Stick" i katalog ten staje się katalogiem do zapisu.

Aby przerwać tworzenie katalogu

W punkcie 2 lub 3 wybrać [Cancel].

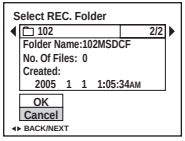
- Utworzony katalog nie może zostać skasowany przy użyciu aparatu.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.

Zmiana katalogu do zapisu

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na SET UP.

2 Wybrać (Memory Stick Tool) klawiszem ▲/▼, [Change REC. Folder] klawiszem ▶/▼, [OK] klawiszem ▶/▲, następnie nacisnąć ●.

Pokazuje się ekran wyboru katalogu do zapisu.



3 Klawiszem ◀/▶ wybrać odpowiedni katalog i klawiszem ▲ wybrać [OK], następnie nacisnąć ●.

Aby przerwać zmianę katalogu do zapisu

W punkcie 2 lub 3 wybrać [Cancel].

- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu (str. 92).
- Zdjęcia będą zapisywane do właśnie wybranego katalogu. Zapisanych zdjęć nie można przenieść tym aparatem do innego katalogu.

Wybór metody AF

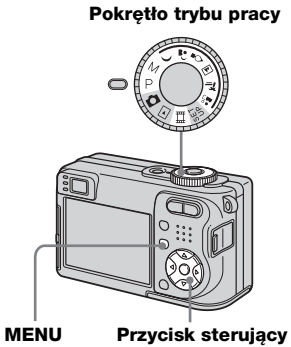
Można wybrać ramkę pola AF oraz tryb AF.

Ramka pola AF

Określa pole ogniskowania w zależności od położenia i wielkości obiektu.

Tryb AF

Określa moment rozpoczęcia i zakończenia ogniskowania.



Wybór ramki pola AF

— Pole AF

Wielopunktowy AF ( )

Aparat oblicza odległość w pięciu miejscach, w lewej, prawej, górnej, dolnej i środkowej części obrazu, umożliwiając zrobienie zdjęcia z autofokusem bez zmartwienia o kompozycję zdjęcia. Tryb ten jest przydatny w sytuacjach, gdy zogniskowanie na obiekcie jest trudne, ponieważ nie znajduje się on w środku obrazu. Za pomocą zielonej ramki można sprawdzić pozycje, w których została nastawiona ostrość. Wielopunktowy AF jest nastawieniem fabrycznym.

Centralny AF ( )

Tryb ten jest przydatny do zogniskowania na obiekcie znajdującym się w środku ramki. Użycie razem z pamięcią AF pozwala zrobić dowolnie skomponowane zdjęcie.

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na P, M, , , , , , lub .

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać (Focus), następnie klawiszem ▲/▼ wybrać [Multi AF] lub [Center AF].

Ostrość jest nastawiana automatycznie. Kolor ramki pola AF zmienia się z białego na zielony.

Wielopunktowy AF

Centralny AF

- Jeśli do nagrywania filmów został wybrany wielopunktowy AF, odległość do środka ekranu jest szacunkowo uśredniana, dzięki czemu AF działa nawet przy pewnym poziomie wibracji. Ramka pola AF jest [ ]. Centralny AF ogniskuje automatycznie tylko w oznaczonej ramce, co umożliwia zogniskowanie tylko na obiekcie, w który celujemy.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy lub wspomaganie AF, przy nastawianiu ostrości priorytetowo traktowane są obiekty blisko lub w środku pola. W takim przypadku wskaźnik [ ] lub [ ] miga i ramka pola AF nie jest wyświetlana.
- Wybór ramki pola AF jest ograniczony przez wybrany pokrętłem tryb pracy (str. 38).

Wybór sposobu ogniskowania

— Tryb AF

Jednorazowy AF (S AF)

Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych. Dopóki spust migawki nie zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany, ostrość nie jest nastawiona. Gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany, nastawienia ostrości zostaną zapamiętane i ostrość zostanie zablokowana.
Jednorazowy AF jest nastawieniem fabrycznym.

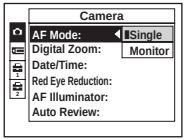
Monitorujący AF (M AF)

Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości. Aparat automatycznie reguluje ostrość zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany, umożliwiając kompozycję obrazu z już wyregulowaną ostrością. Gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany, nastawienia ostrości zostaną zapamiętane i ostrość zostanie zablokowana.

- Zużycie akumulatora może być szybsze niż w trybie jednorazowego AF.

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na SET UP.

2 Klawiszem ▲ wybrać (Camera), [AF Mode] klawiszem ▶/▲, a następnie wybrać żądany tryb klawiszem ▶/▲/▼, i nacisnąć ●.



- Używając celownika przy wyłączonym ekranie LCD, aparat pracuje w trybie jednorazowego AF.

Techniki fotografowania

Fotografując obiekt znajdujący się w okolicach krawędzi pola lub używając centralnego AF, aparat może nastawić ostrość na środek pola zamiast na obiekt przy jej krawędzi. W takim przypadku należy użyć pamięci AF, aby zogniskować na obiekcie, następnie ponownie skomponować zdjęcie i je wykonać.

Skomponować zdjęcie tak, aby obiekt znajdował się pośrodku pola AF i wcisnąć spust migawki do połowy.
Gdy wskaźnik pamięci AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.

Ramka pola AF

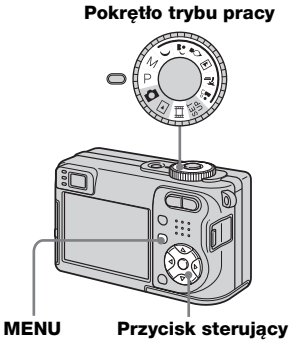
Wskaźnik pamięci AE/AF

- Używając pamięć AF można zrobić ostre zdjęcie nawet jeśli obiekt znajduje się przy krawędzi pola.
- Proces zapamiętania ostrości można przeprowadzić przed całkowitym wciśnięciem spustu migawki.

Nastawianie odległości do obiektu

— Wstępne nastawianie ostrości

Robiąc zdjęcie i korzystając z wcześniej nastawionej odległości od obiektu lub fotografując przez sieć lub szybę, nastawienie ostrości za pomocą autofokusa może być trudne. W takich przypadkach warto stosować wstępne nastawianie ostrości.



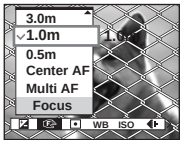
1 Ustawić pokrętło trybu pracy na P, M, , , , , , lub .

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać (Focus), a następnie klawiszem ▲/▼ nastawić odległość do obiektu.

Do wyboru są następujące odległości.
0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞ (nieskończoność)



Aby powrócić do trybu autofokus

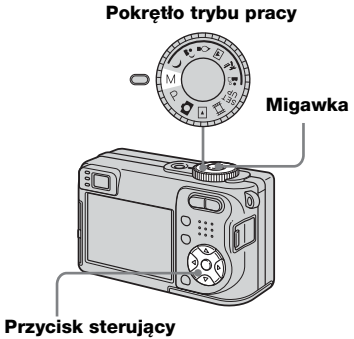
W punkcie **3** wybrać [Multi AF] lub [Center AF].

- Nastawiona odległość jest przybliżona i powinna być traktowana orientacyjnie.
- Jeśli obiektyw zostanie skierowany do góry lub dołu, błąd zwiększa się.
- Nastawienie odległości jest ograniczone przez wybrany pokrętłem tryb pracy (str. 38).

Fotografowanie z ręcznie ustalonym czasem otwarcia migawki i liczbą przysłony

— Ekspozycja ręczna

Można ręcznie dobrać czas otwarcia migawki i liczbę przysłony.
Różnica między wartościami nastawionymi a określonymi przez aparat jest wyświetlona na ekranie LCD jako wartość EV (str. 57). 0EV oznacza wartość ocenioną przez aparat jako najwłaściwszą.

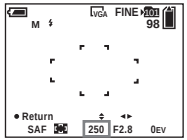


1 Ustawić pokrętło trybu pracy na M.

2 Nacisnąć ●.

Napis „Set” w lewym dolnym rogu ekranu LCD zmienia się na „Return” i aparat przechodzi w tryb ręcznej konfiguracji parametrów ekspozycji.

3 Klawiszem ▲/▼ wybrać czas otwarcia migawki.

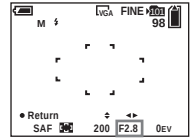


Do wyboru jest czas otwarcia migawki od 1/1000 do 30 sekund.

Jeśli zostanie wybrany czas 1/6 sekund lub dłuższy, przed czasem ekspozycji pojawia się „NR” i automatycznie uaktywniana jest funkcja wolnej migawki NR (str. 38).

4 Klawiszem ◄/► wybrać liczbę przysłony.

Do wyboru są dwie wartości liczby przysłony, zależnie od pozycji zoomu.
Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu w stronę W: F2.8/F5.6
Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu w stronę T: F5.2/F10



5 Zrobić zdjęcie.

Aby skorzystać z funkcji szybkiego podglądu, zbliżenia (Makro), samowyzwalacza lub zmienić tryb pracy lampy błyskowej

Aby wyjść z trybu ręcznej konfiguracji parametrów ekspozycji, po punkcie 4 nacisnąć ●. Napis „Return” zmienia się na „Set”.

Aby wyjść z trybu ekspozycji ręcznej

Ustawić pokrętło trybu pracy w jakiekolwiek położenie inne niż M.

- Czas otwarcia migawki na jedną sekundę lub dłuższy jest oznaczony znakiem ["], na przykład 1".
- Jeśli po dokonaniu ustawień nie można uzyskać poprawnej ekspozycji, wartość EV na ekranie LCD miga po wciśnięciu spustu migawki do połowy. Można zrobić zdjęcie w takich warunkach, zalecane jest jednak ponowne dobranie parametrów ekspozycji.
- Lampa błyskowa jest ustawiona na ⚡ (Błysk wymuszony) lub ⊛ (Bez lampy).

Naświetlenie

Aby otrzymać piękne zdjęcia, oprócz ostrości i innych ustawień ważny jest dobór parametrów naświetlenia. Naświetleanie jest ilością światła, jaką przetwornik CCD aparatu może otrzymać. Wartość ta zmienia się w zależności od kombinacji liczby przysłony i czasu otwarcia migawki. Gdy ilość światła jest za duża, zdjęcie wychodzi za jasne (białe), a gdy jest za mała – za ciemne. Właściwa ilość światła jest nazywana „prawidłowym naświetleniem”.
Prawidłowe naświetlenie może być zachowane przez dobór krótszego czasu otwarcia migawki gdy liczba przysłony maleje, lub dłuższego czasu gdy liczba przysłony wzrasta.

Regulacja przysłoną

Przysłona jest przegrodą w obiektywie, która reguluje ilość przechodzącego przez niego światła. Wartość nastawienia przysłony jest nazywana „liczbą przysłony (wartość F)”.

Otwarta (mniejsza wartość F)

- Zdjęcia bywają prześwietlone (jaśniejsze).
- Zmniejsza się głębia ostrości.

Zamknięta (większa wartość F)

- Zdjęcia bywają niedoświetlone (ciemniejsze).
- Zwiększa się głębia ostrości.

Regulacja migawką

Czas otwarcia migawki oznacza czas, w czasie którego światło wpada do aparatu.

Krótszy

- Zdjęcia bywają niedoświetlone (ciemniejsze).
- Poruszające się obiekty wyglądają na nieruchome.

Dłuższy

- Zdjęcia bywają prześwietlone (jaśniejsze).
- Obiekty ruchome wydają się płynąć.

Gdy nastawiony jest dłuższy czas otwarcia migawki, zalecane jest użycie statywu, aby zapobiec wstrząsom.

Prześwietlenie
- Zmniejszyć przysłonę
- Wydłużyć czas otwarcia migawki

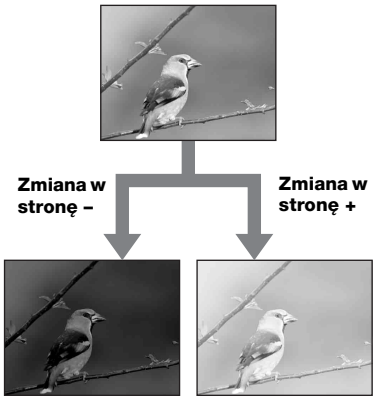
Prawidłowe naświetlenie

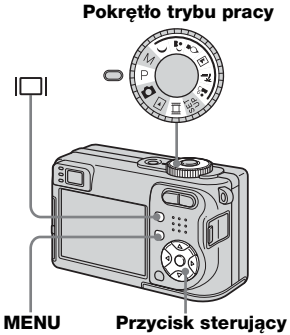
Niedoświetlenie
- Zwiększyć przysłonę
- Skrócić czas otwarcia migawki

Korekcja naświetlenia

— Korekcja ekspozycji

Parametry naświetlenia wyznaczone przez aparat można skorygować ręcznie. Tryb ten należy stosować gdy określenie prawidłowego naświetlenia nie jest możliwe, na przykład przy szczególnie dużym kontraście (różnica między jasnym i ciemnym) między obiektem i tłem.
Naświetlenie może zostać skorygowane co 1/3EV w zakresie od +2.0EV do –2.0EV.





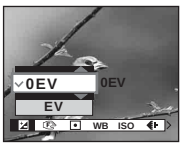
1 Ustawić pokrętło trybu pracy na P, , , , , , lub .

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄ wybrać (EV).

Wartość korekcji naświetlenia zostaje wyświetlona.



4 Klawiszem ▲/▼ wybrać potrzebną wartość ekspozycji.

Dobrać wartość korekcji naświetlenia uwzględniając jasność tła.

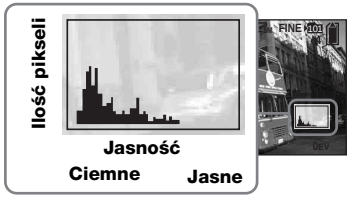
Aby przywrócić automatyczny dobór parametrów ekspozycji

W punkcie 4 wybrać [0EV].

- Jeśli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu, lub przy użyciu lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może być nieskuteczna.

Wyświetlanie histogramu

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Na osi poziomej zaznaczona jest jasność, na osi pionowej – ilość pikseli. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej – ciemne.
Histogram może być wykorzystany do oceny naświetlenia gdy podczas zapisu lub odtwarzania ekran jest niewidoczny.



1 Ustawić pokrętło trybu pracy na P, , , , , lub .

2 Nacisnąć , aby wyświetlić histogram.

3 Skorygować parametry naświetlenia w oparciu o histogram.

- Histogram jest wyświetlany także w trybach i M, ale korekta naświetlenia nie jest możliwa.
- Histogram pojawia się także po naciśnięciu podczas oglądania pojedynczych zdjęć (str. 39) lub w trybie szybkiego podglądu (str. 27).
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących przypadkach:
  – Wyświetlone jest menu
  – Używany jest zoom podglądu
  – Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
- Pokazuje się i histogram nie jest wyświetlany w następujących przypadkach:
  – Podczas robienia zdjęć w zakresie zoomu cyfrowego
  – Gdy rozmiar zdjęcia jest [3:2]
  – Podczas odtwarzania zdjęć zrobionych w trybie Multi Burst
  – Podczas obracania zdjęcia
- Histogram przed zrobieniem zdjęcia jest histogramem obrazu wyświetlonego na ekranie LCD w danej chwili. Histogramy sprzed wciśnięcia spustu migawki i po różnią się. Należy więc sprawdzić histogram oglądając pojedyncze zdjęcie lub w trybie szybkiego podglądu.
  Duża różnica może wystąpić zwłaszcza w następujących przypadkach:
  – Po użyciu lampy błyskowej
  – Przy długim lub krótkim czasie otwarcia migawki
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Techniki fotografowania

Podczas robienia zdjęć aparat automatycznie określa parametry naświetlenia.
Fotografując białą scenę, jak na przykład zdjęcie pod światło czy zaśnieżona sceneria, aparat może uznać, że obiekt jest jasny i przyjąć ciemniejszą ekspozycję. W takich przypadkach korekcja ekspozycji w stronę + (plus) jest skuteczna.

Korekcja w stronę +

Fotografując ciemny obiekt, który zajmuje całe pole aparat może uznać, że obiekt jest ciemny i przyjąć jaśniejszą ekspozycję. W takich przypadkach korekcja ekspozycji w stronę – (minus) jest skuteczna.

Korekcja w stronę –

Posługując się histogramem dobrać parametry tak, aby zdjęcie nie było prześwietlone (rozjaśnione) lub niedoświetlone (zaciemnione).

Wypróbować różnymi zdjęciami z różnymi parametrami naświetlenia, aby znaleźć jasność odpowiednią do upodobań.

Wybór metody pomiaru światła

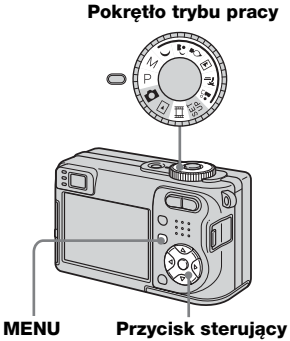
Można wybrać sposób pomiaru światła, który określa część obrazu uwzględnianą podczas wyznaczania parametrów naświetlenia.

Pomiar wielopunktowy (Brak wskaźnika)

Obraz jest dzielony na wiele obszarów i pomiar dokonywany jest dla każdego z nich osobno. Aparat określa pozycję obiektu i jasność tła, po czym wyznacza wyważone parametry ekspozycji. Pomiar wielopunktowy jest nastawieniem fabrycznym.

Pomiar punktowy (⊡)

Pomiar jest dokonywany tylko dla części obiektu. Umożliwia to nastawienie właściwej ekspozycji nawet przy fotografowaniu pod światło lub przy dużym kontraście między obiektem i tłem.



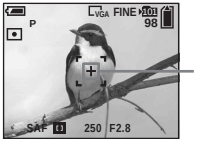
1 Ustawić pokrętło trybu pracy na P, M, , , , , , lub .

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać (Metering Mode), a następnie klawiszem ▲/▼ wybrać właściwy sposób pomiaru światła.

4 Wybierając w punkcie 3 [Spot], naprowadzić celownik pomiaru punktowego na fotografowany obiekt.



Celownik pomiaru punktowego

- Przy stosowaniu pomiaru punktowego, aby zogniskować na mierzonym elemencie zalecane jest ustawienie (Focus) na [Center AF] (str. 51).

Korekcja barw

— Balans bieli

Balans bieli można dostosować do warunków fotografowania. Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia. Chcąc skorygować barwę światła, które oświetla scenę lub gdy kolor całego zdjęcia wydaje się nienaturalny, zalecana jest korekta balansu bieli.

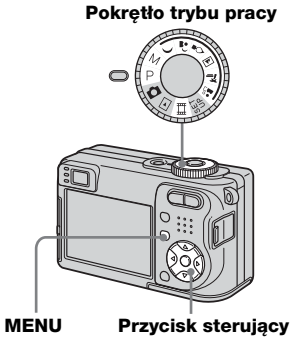
Auto (Brak wskaźnika)
Automatyczna regulacja balansu bieli. Auto jest nastawieniem fabrycznym.

(Światło dzienne)
Fotografując w plenerze, sceny nocne, neony, sztuczne ognie, wschody słońca lub krótko przed i po zachodzie słońca

(Pochmurnie)
Fotografując przy zachmurzonym niebie

(Światło jarzeniowe)
Fotografując przy świetle jarzeniowym

(Światło żarowe)
- Miejsca, w których warunki oświetlenia zmieniają się szybko
- W silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym



1 Ustawić pokrętło trybu pracy na P, M, , , , , , lub .

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać [WB] (White Bal), a następnie klawiszem ▲/▼ wybrać właściwą korekcję.

Aby przywrócić automatyczną regulację

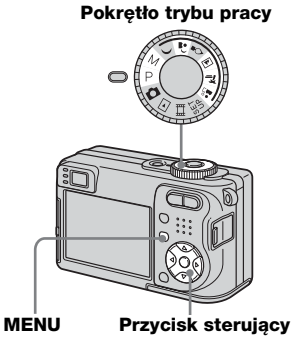
W punkcie **3** wybrać [Auto].

- Jeśli światło jarzeniowe miga, korekta balansu bieli może nie działać prawidłowo nawet przy ustawieniu (Światło jarzeniowe).
- Błysk lampy wyłącza nastawienia ręczne i zdjęcie jest wykonywane w trybie [Auto].
- Niektóre ustawienia balansu bieli są ograniczone w zależności od położenia pokrętła trybu pracy (str. 38).

Regulacja mocy błysku

— Moc błysku

Można regulować moc błysku lampy.



1 Ustawić pokrętło trybu pracy na P, M, , , lub .

2 Nacisnąć MENU.

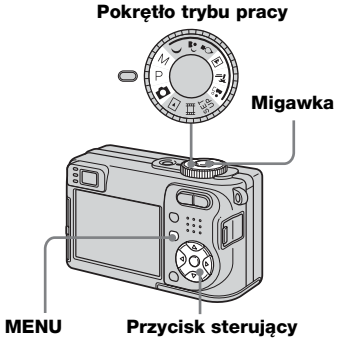
Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać [±] (Flash Level), a następnie klawiszem ▲/▼ wybrać żądaną moc.

+: Zwiększa moc błysku.
Normal: Normalna moc.
–: Zmniejsza moc błysku.

Fotografowanie ciągłe

Tryb stosowany do fotografowania ciągłego. Ilość możliwych do zrobienia zdjęć zależy od nastawień rozmiaru i jakości zdjęcia.



- Jeśli baterie się zużyją lub karta „Memory Stick” zostanie zapełniona, zapis zostanie przerwany mimo nadal wciśniętego spustu migawki.

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na , P, M, , lub .

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać [Mode] (REC Mode), a następnie [Burst] klawiszem ▲/▼.

4 Zrobić zdjęcie.

Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat rejestruje maksymalną ilość zdjęć pod rząd. Puszczenie spustu migawki przerywa robienie zdjęć.
Gdy zniknie „Recording” można robić następne zdjęcie.

Maksymalna ilość zdjęć zrobionych pod rząd

(Jednostki: zdjęcia)

Rozmiar zdjęcia \ Jakość zdjęcia	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (E-Mail)	100	100

Powrót do normalnego trybu

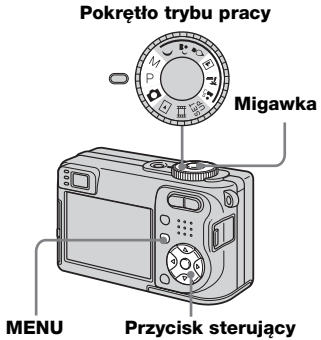
W punkcie 3 wybrać [Normal].

- Lampa błyskowa jest ustawiona na (Bez lampy).
- Przy zdjęciach z samowyzwalaczem, po każdym wciśnięciu spustu migawki wykonywana jest seria pięciu zdjęć.
- Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na M, nie można wybrać czasu otwarcia migawki 1/6 sekundy lub dłuższego.

Fotografowanie w trybie Multi Burst

— Multi Burst

W tym trybie po każdym wciśnięciu spustu migawki wykonywana jest seria 16 zdjęć. Jest to przydatne na przykład do sprawdzenia własnej formy sportowej.



1 Ustawić pokrętło trybu pracy na , P, M, , lub .

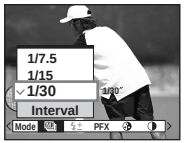
2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać [Mode] (REC Mode), a następnie [Multi Burst] klawiszem ▲.

4 Klawiszem ◄/► wybrać (Interval), a następnie klawiszem ▲/▼ wybrać wymagany odstęp.

Można wybrać odstęp [1/7.5], [1/15] lub [1/30].



5 Zrobić zdjęcie.

Seria 16 klatek zapisywana jest jako jedno zdjęcie (rozmiar zdjęcia 1M).

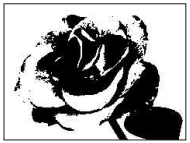
- W trybie Multi Burst nie mogą być użyte następujące funkcje:
  – Inteligentny zoom
  – Lampa błyskowa
  – Nakładanie dnia i godziny
- Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na , odstęp automatycznie ustawiany jest na [1/30].
- Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na M, czas otwarcia migawki nie może być dłuższy niż 1/30 sekundy.
- Na str. 69 podano jak przy pomocy aparatu odtwarzać zdjęcia zrobione w trybie Multi Burst.
- Ilość możliwych do wykonania w trybie Multi Burst mode zdjęć podano na str. 114.

Fotografowanie z efektami specjalnymi

— Efekty obrazu

Dla uzyskania efektów specjalnych można poddać zdjęcie obróbce cyfrowej.

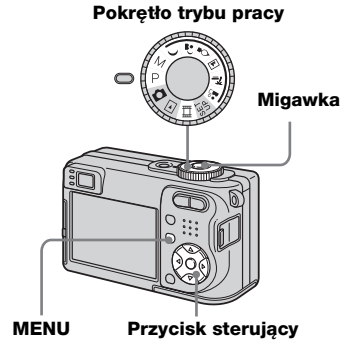
B&W



Zdjęcie jest monochromatyczne (czarno-białe).

Sepia

Zdjęcie jest w odcieniach sepii, jak na starych fotografiach.



1 Ustawić pokrętło trybu pracy na P, M, , , , , , lub .

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać [PFX] (P. Effect), a następnie żądany tryb klawiszem ▲/▼.

4 Zrobić zdjęcie.

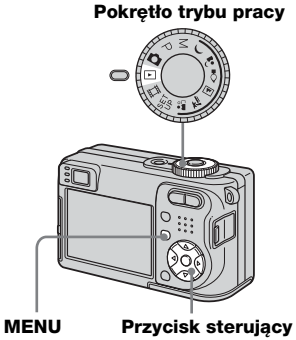
Aby wyjść z trybu Efekty obrazu

W punkcie **3** wybrać [Off].

Wybór katalogu i podgląd zdjęć

— Katalog

Wybrać katalog zawierający zdjęcia, które mają być odtworzone.



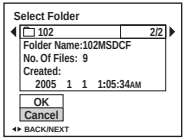
1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◀ wybrać 🗀 (Folder) i nacisnąć ●.

4 Wybrać właściwy katalog klawiszem ◀/▶.



5 Klawiszem ▲ wybrać [OK], następnie nacisnąć ●.

Aby przerwać wybieranie

W punkcie 5 wybrać [Cancel].

Gdy karta „Memory Stick" zawiera wiele katalogów

Gdy pierwsze lub ostatnie zdjęcie w katalogu zostanie wyświetlone, następujące wskaźniki pojawią się na ekranie.

↵: Przechodzi do poprzedniego katalogu.

↳: Przechodzi do następnego katalogu.

⇄: Przechodzi do poprzedniego i następnego katalogu.

Pojedyncze zdjęcie

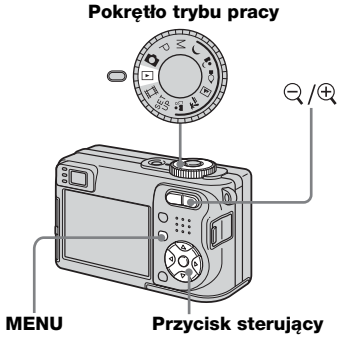
Ekran indeksu (9 zdjęć)

Ekran indeksu (16 zdjęć)

- Gdy w katalogu nie ma żadnych zdjęć, pojawia się napis „No file in this folder".

Powiększanie fragmentu zdjęcia

Fragment zdjęcia można powiększyć maksymalnie pięciokrotnie.
Powiększony fragment można zapisać jako nowe zdjęcie.



Powiększanie zdjęcia — Zoom podglądu

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wyświetlić zdjęcie, które ma być powiększone.

3 Nacisnąć ⊕ (zoom podglądu), aby wykonać zbliżenie.

4 Klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać żądany fragment zdjęcia.

▲: Aby przesunąć w górę
▼: Aby przesunąć w dół
◀: Aby przesunąć w lewo
▶: Aby przesunąć w prawo

5 Wyregulować powiększenie klawiszem ⊖/⊕ (zoom podglądu).

Aby przerwać zoom podglądu

Nacisnąć ●.

- Zoom podglądu nie może być używany do filmów i zdjęć Multi Burst.
- Po naciśnięciu ⊖ (zoom podglądu) gdy wyświetlone jest niepowiększone zdjęcie, na ekranie LCD wyświetlony zostanie indeks zdjęć (str. 40).
- Można powiększyć zdjęcia wyświetlone w trybie szybkiego podglądu (str. 27) wykonując punkty 3 do 5.

Zapisywanie powiększonego zdjęcia — Przycinanie

1 Nacisnąć MENU po wyzoomowaniu podglądu.

Pojawia się menu.

2 Klawiszem ► wybrać [Trimming], następnie nacisnąć ●.

3 Klawiszem ▲/▼ wybrać rozmiar zdjęcia i nacisnąć ●.

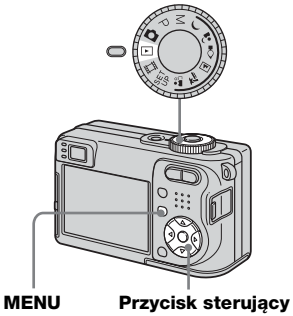
Zdjęcie zostaje zapisane, a po zapisie rozmiar zdjęcia na ekranie LCD powraca do normalnego.

- Przycięte zdjęcie jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu, a oryginał pozostaje nienaruszony.
- Jakość przyciętych zdjęć może ulec pogorszeniu.
- Nie można przyciąć zdjęcia do rozmiaru 3:2.
- Nie można przyciąć zdjęć wyświetlonych w trybie szybkiego podglądu.

Odtwarzanie kolejnych zdjęć

— Prezentacja zdjęć (Slide Show)

Można odtwarzać zdjęcia po kolei. Jest to przydatne do sprawdzenia zdjęć, do robienia prezentacji itp.



1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać (Slide) i nacisnąć ●.

Klawiszem ▲/▼/◄/► ustawić następujące opcje.

Interval
3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image
Folder: Odtwarza wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu.
All: Odtwarza wszystkie zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick”.

Repeat
On: Odtwarza zdjęcia w pętli.
Off: Po wyświetleniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

4 Klawiszem ▼/► wybrać [Start] i nacisnąć ●.

Prezentacja rozpoczyna się.

Aby przerwać konfigurowanie prezentacji

W punkcie 3 wybrać [Cancel] .

Aby przerwać prezentację

Nacisnąć ●, klawiszem ► wybrać [Exit] i ponownie nacisnąć ●.

Aby w czasie prezentacji przeskoczyć do następnego/ poprzedniego zdjęcia

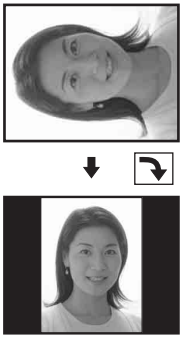
Nacisnąć ► (następne) lub ◄ (poprzednie).

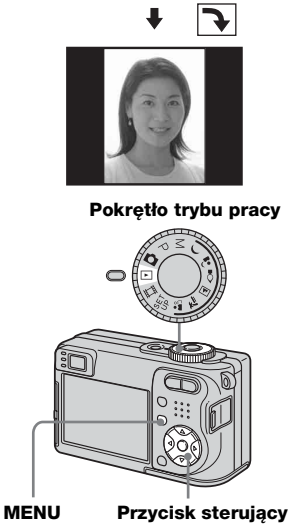
- Ustawienia czasu odstępu są tylko orientacyjne, mogą się zmieniać zależnie od zdjęcia.

Obracanie zdjęć

— Obracanie

Można obrócić zdjęcie zarejestrowane w orientacji pionowej i wyświetlić je w orientacji poziomej.





1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ► i wyświetlić zdjęcie do obrócenia.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać (Rotate) i nacisnąć ●.

4 Klawiszem ▲ wybrać ↶ ↷, a następnie klawiszem ◄/► obrócić zdjęcie.

5 Klawiszem ▲/▼ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

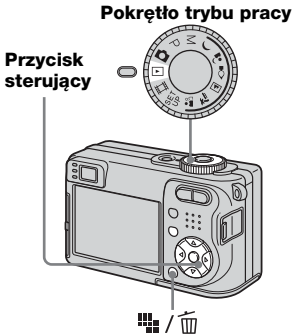
Aby przerwać obracanie

W punkcie 4 lub 5 wybrać [Cancel] i nacisnąć ●.

- Nie można obrócić chronionych zdjęć i filmów oraz zdjęć Multi Burst.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Oglądając zdjęcia na komputerze, w zależności od oprogramowania obrót może nie być zachowany.

Odtwarzanie zdjęć zrobionych w trybie Multi Burst

Zdjęcia zrobione w trybie Multi Burst można odtworzyć nieprzerwanie albo klatka po klatce. Funkcja ta jest używana do sprawdzenia zdjęcia.



- Gdy zdjęcia Multi Burst są odtwarzane na komputerze lub w aparacie bez funkcji Multi Burst, 16 klatek będzie wyświetlonych równocześnie jako części jednego zdjęcia.
- Nie można rozdzielić zdjęcia Multi Burst.

Odtwarzanie nieprzerwane

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wybrać zdjęcie Multi Burst.

Wybrane zdjęcie Multi Burst odtwarzane jest nieprzerwanie.

Aby zatrzymać odtwarzanie

Nacisnąć ●. Aby wznowić odtwarzanie, ponownie nacisnąć ●. Odtwarzanie zaczyna się od wyświetlonej na ekranie LCD klatki.

Odtwarzanie klatka po klatce

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wybrać zdjęcie Multi Burst.

Wybrane zdjęcie Multi Burst odtwarzane jest nieprzerwanie.

3 Gdy żądana klatka zostanie wyświetlona, nacisnąć ●.

Pojawia się „Step”.

4 Klawiszem ◀/▶ przejść do kolejnej klatki.

▶: Wyświetli się następna klatka. Jeśli klawisz ▶ zostanie wciśnięty i przytrzymany, wyświetli się kolejna klatka.

◀: Wyświetli się poprzednia klatka. Jeśli klawisz ◀ zostanie wciśnięty i przytrzymany, wyświetli się kolejna poprzednia klatka.

Aby powrócić do normalnego odtwarzania

W punkcie 4 nacisnąć ●. Odtwarzanie zaczyna się od wyświetlonej na ekranie LCD klatki.

Aby skasować zdjęcie

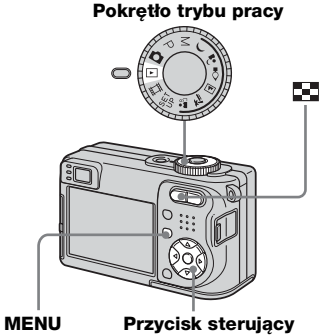
Nie jest możliwe wykasowanie tylko wybranych klatek. Gdy zdjęcie jest kasowane, wszystkie 16 klatek zostaje skasowanych równocześnie.

1. Wyświetlić zdjęcie Multi Burst do skasowania.
2. Nacisnąć ▦ / 🗑 (Kasowanie).
3. Wybrać [Delete] i nacisnąć ●. Wszystkie klatki zostają skasowane.

Ochrona zdjęć

— Ochrona

Funkcja ta chroni zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.



- Formatowanie karty „Memory Stick” usuwa wszelkie dane zapisane na karcie „Memory Stick”, nawet zdjęcia chronione, i zdjęć tych nie można odzyskać.
- Zabezpieczenie zdjęć może zająć trochę czasu.

W trybie pojedynczego zdjęcia

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wyświetlić zdjęcie do zabezpieczenia.

3 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

4 Klawiszem ◀/▶ wybrać ⊶ (Protect) i nacisnąć ●.

Wyświetlone zdjęcie jest chronione. Na zdjęciu pojawia się wskaźnik ⊶ (ochrona).

5 Aby zabezpieczyć następne zdjęcia, klawiszem ◀/▶ wybrać kolejne zdjęcie i nacisnąć ●.

Aby anulować ochronę

W punkcie **4** lub **5** ponownie nacisnąć ●. Wskaźnik ⊶ znika.

W trybie indeksu (9/16 zdjęć)

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶ i nacisnąć ▦ (indeks), aby wyświetlić indeks (9 zdjęć) zdjęć.

Dwukrotnie nacisnąć ▦ (indeks) aby wyświetlić ekran 16 zdjęć.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◀/▶ wybrać ⊶ (Protect) i nacisnąć ●.

4 Klawiszem ◀/▶ wybrać [Select] i nacisnąć ●.

5 Klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać zdjęcie do zabezpieczenia i nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawia się zielony wskaźnik ⊶.

6 Powtórzyć punkt 5, aby zabezpieczyć pozostałe zdjęcia.

7 Nacisnąć MENU.

8 Klawiszem ▶ wybrać [OK], następnie nacisnąć ●.

Wskaźnik ⊶ staje się biały. Wybrane zdjęcia są chronione.

Aby zakończyć zabezpieczanie zdjęć

W punkcie 4 wybrać [Cancel] lub w punkcie 8 wybrać [Exit], i nacisnąć ●.

Aby anulować ochronę wybranych zdjęć

W punkcie 5 klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać zdjęcie, które nie ma być chronione i nacisnąć ●. Wskaźnik ⊶ staje się szary. Powtórzyć czynność dla wszystkich zdjęć, które nie mają być chronione. Nacisnąć MENU, wybrać [OK], a następnie nacisnąć ●.

Aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia w katalogu

W punkcie 4 wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Wybrać [On] i nacisnąć ●.

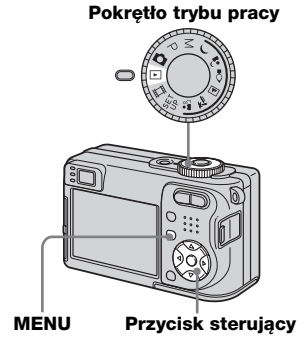
Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w katalogu

W punkcie 4 wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Wybrać [Off] i nacisnąć ●.

Zmiana rozmiaru zdjęcia

— Zmiana rozmiaru

Można zmienić rozmiar zarejestrowanego zdjęcia i zapisać je jako nowe.
Rozmiar można zmienić do następujących:
5M, 3M, 1M, VGA
Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.



1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◄/► wyświetlić zdjęcie, którego rozmiar ma być zmieniony.

3 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

4 Klawiszem ◄/► wybrać (Resize) i nacisnąć ●.

5 Klawiszem ▲/▼ wybrać żądany rozmiar i nacisnąć ●.

Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu.

Aby przerwać zmienianie rozmiaru

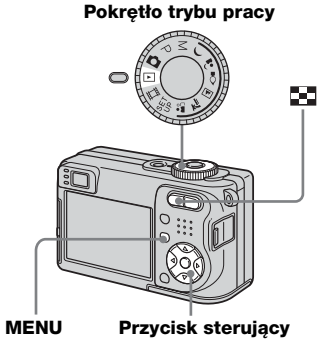
W punkcie 5 wybrać [Cancel].

- Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć Multi Burst.
- Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy, jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
- Nie można zmienić zdjęcia do rozmiaru 3:2.
- Po zmianie rozmiaru zdjęcia 3:2, na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.

Wybieranie zdjęć do wydruku

— Znaczek wydruku (DPOF)

Zdjęcia zrobione tym aparatem można oznaczyć do wydruku. Funkcja ta jest przydatna gdy zdjęcia są drukowane w punkcie usługowym lub na drukarce zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format) lub zgodnej z PictBridge.



- Nie można oznaczać filmów.
- Wszystkie 16 klatek zdjęcia wykonanego w trybie Multi Burst, po oznaczeniu, zostanie wydrukowanych na jednym arkuszu papieru.
- Nie można określić ilości kopii.

W trybie pojedynczego zdjęcia

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ►.

2 Klawiszem ◄/► wyświetlić zdjęcie do oznaczenia.

3 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

4 Klawiszem ◄/► wybrać DPOF (DPOF) i nacisnąć ●.

Na zdjęciu pojawia się ikona .

5 Aby oznaczyć następne zdjęcia, klawiszem ◄/► wyświetlić kolejne zdjęcie i nacisnąć ●.

Aby usunąć ikonę

W punkcie 4 lub 5 ponownie nacisnąć ●. Ikona znika.

W trybie indeksu (9/16 zdjęć)

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶ i nacisnąć ▦ (indeks), aby wyświetlić indeks (9 zdjęć) zdjęć.

Dwukrotnie nacisnąć ▦ (indeks) aby wyświetlić ekran 16 zdjęć.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ▶ wybrać DPOF (DPOF) i nacisnąć ●.

4 Klawiszem ◀/▶ wybrać [Select] i nacisnąć ●.

- Oznaczanie ikoną ⎙ nie jest możliwe w [All In This Folder].

5 Klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać zdjęcie do oznaczenia i nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawia się zielona ikona ⎙.

6 Powtórzyć punkt 5, aby oznaczyć następne zdjęcia.

7 Nacisnąć MENU.

8 Klawiszem ▶ wybrać [OK], następnie nacisnąć ●.

Ikona ⎙ staje się biała. Oznaczanie ikoną ⎙ jest zakończone.

Aby usunąć ikonę ⎙

W punkcie 5 klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać zdjęcia do odznaczenia i nacisnąć ●.

Aby usunąć wszystkie ikony ⎙ w katalogu

W punkcie 4 wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Wybrać [Off] i nacisnąć ●.

Aby zakończyć oznaczanie ikoną ⎙

W punkcie 4 wybrać [Cancel] lub w punkcie 8 wybrać [Exit].

Podłączanie do drukarki zgodnej z PictBridge

Zdjęcia zrobione tym aparatem można łatwo wydrukować nawet bez komputera, podłączając aparat do drukarki zgodnej z PictBridge. Jedyne co trzeba zrobić to na ekranie SET UP skonfigurować połączenie USB oraz połączyć aparat i drukarkę kablem USB. Przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge łatwo można wydrukować indeks zdjęć*.

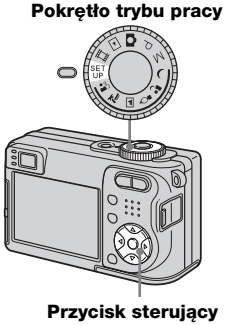
PictBridge

* Funkcja wydruku indeksu zdjęć może nie być dostępna w każdej drukarce.

- Aby zapobiec wyłączeniu aparatu w trakcie drukowania, zalecane jest użycie całkowicie naładowanych akumulatorów niklowo-wodorkowych lub zasilacza (nie ma w zestawie).

Przygotowanie aparatu

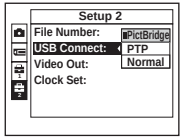
Skonfigurować tryb USB aparatu do połączenia z drukarką.



1 Ustawić pokrętło trybu pracy na SET UP.

2 Klawiszem ▼ wybrać (Setup 2), a następnie klawiszem ▲/▼/► wybrać [USB Connect].

3 Klawiszem ►/▲ wybrać [PictBridge] i nacisnąć ●.



Tryb USB jest skonfigurowany.

Podłączenie aparatu do drukarki

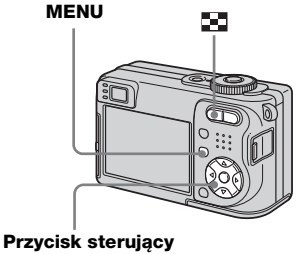
Połączyć gniazdo ψ (USB) aparatu i gniazdo USB drukarki załączonym kablem USB, a następnie włączyć aparat drukarkę.
Aparat przechodzi w tryb odtwarzania niezależnie od tego, w jakiej pozycji jest pokrętło trybu pracy i zdjęcie z wybranego do odtwarzania katalogu zostaje wyświetlone na ekranie LCD.

Gdy w opcjach SET UP parametr [USB Connect] nie jest ustawiony na [PictBridge]

Nawet po włączeniu aparatu nie można użyć funkcji PictBridge. Odłączyć kabel USB i ustawić [USB Connect] na [PictBridge] (str. 75).

Drukowanie zdjęć

Można wybrać zdjęcie i wydrukować je. Skonfigurować aparat zgodnie z opisem na str. 76 i podłączyć drukarkę.



- Nie można wydrukować filmów.
- Jeśli z podłączonej drukarki zostanie odebrany komunikat błędu, wskaźnik miga przez około pięć sekund. Sprawdzić podłączoną drukarkę.

W trybie pojedynczego zdjęcia

1 Klawiszem ◄/► wyświetlić zdjęcie do wydrukowania.

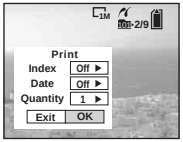
2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać (Print) i nacisnąć ●.

4 Klawiszem ▲/▼ wybrać [This image] i nacisnąć ●.

Pojawia się ekran opcji drukowania.



- Nie można wyświetlić opcji, których drukarka nie obsługuje.

5 Klawiszem ▲/▼ wybrać [Quantity], a następnie ilość kopii klawiszem ◄/►.

Można wydrukować do 20 kopii.

6 Klawiszem ▼/► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Zdjęcie zostaje wydrukowane.
Nie odłączać kabla USB dopóki na ekranie LCD widnieje wskaźnik (Nie odłączać kabla USB).

Aby przerwać drukowanie

W punkcie 4 wybrać [Cancel] lub w punkcie 6 wybrać [Exit].

Aby wydrukować następne zdjęcia

Po punkcie 6 wybrać zdjęcie, a następnie klawiszem ▲ wybrać [Print].

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia oznaczone do wydruku (DPOF)

W punkcie 4 wybrać [DPOF image].
Wszystkie zdjęcia oznaczone ikoną zostaną wydrukowane w zadanej ilości kopii, bez względu na to, które zdjęcie jest wyświetlone.

Aby umieścić na zdjęciach datę i godzinę

W punkcie 5 wybrać [Date], a następnie klawiszem ◄/► wybrać format daty. Można wybrać [Day&Time] lub [Date]. Po wybraniu [Date] data zostanie wstawiona w formacie ustalonym w „Nastawianie daty i godziny” (str. 19).
Funkcja ta może nie być dostępna w każdej drukarce.

W trybie indeksu (9/16 zdjęć)

1 Nacisnąć (Indeks), aby wyświetlić indeks (9 zdjęć) zdjęć.

Dwukrotnie nacisnąć (indeks) aby wyświetlić ekran 16 zdjęć.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ► wybrać (Print) i nacisnąć ●.

4 Klawiszem ◄/► wybrać [Select] i nacisnąć ●.

5 Klawiszem ▲/▼/◄/► wybrać zdjęcie do wydrukowania i nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawia się ikona ✓.

6 Powtórzyć punkt 5, aby wydrukować następne zdjęcia.

7 Nacisnąć MENU.

Pojawia się ekran opcji drukowania.

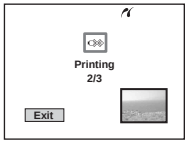
- Nie można wyświetlić opcji, których drukarka nie obsługuje.

8 Klawiszem ▲/▼ wybrać [Quantity], a następnie ilość kopii klawiszem ◄/►.

Można wydrukować do 20 kopii. Wszystkie wybrane do wydruku zdjęcia zostaną wydrukowane w zadanej ilości kopii.

9 Klawiszem ▼/► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Zdjęcia zostają wydrukowane.
Nie odłączać kabla USB dopóki na ekranie LCD widnieje wskaźnik .



Aby przerwać drukowanie

W punkcie 4 wybrać [Cancel] lub w punkcie 9 wybrać [Exit].

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia oznaczone do wydruku (DPOF)

W punkcie 4 wybrać [DPOF image]. Wszystkie zdjęcia oznaczone ikoną zostaną wydrukowane w zadanej ilości kopii, bez względu na to, które zdjęcie jest wyświetlone.

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia w katalogu

W punkcie 4 wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●.

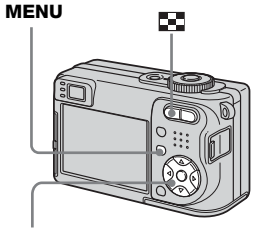
Aby umieścić na zdjęciach datę i godzinę

W punkcie 8 wybrać [Date], a następnie klawiszem ◄/► wybrać format daty. Można wybrać [Day&Time] lub [Date]. Po wybraniu [Date] data zostanie wstawiona w formacie ustalonym w „Nastawianie daty i godziny” (str. 19).
Funkcja ta może nie być dostępna w każdej drukarce.

Drukowanie zdjęć indeksowych

Wybrane zdjęcia można wydrukować jedno przy drugim. Taką funkcję nazywa się wydrukiem indeksu*. Na jednym arkuszu można umieścić, jedno obok drugiego, zadaną ilość tego samego zdjęcia i wydrukować je jako zdjęcie indeksowe (szczegóły w „W trybie pojedynczego zdjęcia”) lub zaaranżować zestaw różnych zdjęć, jedno obok drugiego, i takie zdjęcie indeksowe wydrukować w zadanej ilości kopii (szczegóły w „W trybie indeksu (9/16 zdjęć)”).
Skonfigurować aparat zgodnie z opisem na str. 76 i podłączyć drukarkę.

* Funkcja wydruku indeksu zdjęć może nie być dostępna w każdej drukarce.



- Nie można wydrukować filmów.
- Jeśli z podłączonej drukarki zostanie odebrany komunikat błędu, wskaźnik miga przez około pięć sekund. Sprawdzić podłączoną drukarkę.

W trybie pojedynczego zdjęcia

1 Klawiszem ◄/► wyświetlić zdjęcie do wydrukowania.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać (Print) i nacisnąć ●.

4 Klawiszem ▲/▼ wybrać [This image] i nacisnąć ●.

Pojawia się ekran opcji drukowania.

- Nie można wyświetlić opcji, których drukarka nie obsługuje.

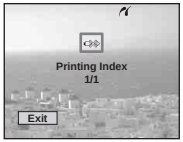
5 Klawiszem ▲ wybrać [Index], a następnie klawiszem ◄/► wybrać [On].

6 Klawiszem ▲/▼ wybrać [Quantity], następnie klawiszem ◀/▶ ustalić ilość sztuk do wydrukowania obok siebie.

Można wydrukować do 20 sztuk. Wybraną ilość sztuk można zaaranżować jedno zdjęcie obok drugiego.

7 Klawiszem ▼/▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Zdjęcie zostaje wydrukowane. Nie odłączać kabla USB dopóki na ekranie LCD widnieje wskaźnik (Nie odłączać kabla USB).



Aby przerwać drukowanie

W punkcie 4 wybrać [Cancel] lub w punkcie 7 wybrać [Exit].

Aby wydrukować następne zdjęcia

Po punkcie 7 wybrać zdjęcie. Klawiszem ▲ wybrać [Print] i powtórzyć od punktu 4.

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia oznaczone do wydruku (DPOF)

W punkcie 4 wybrać [DPOF image]. Wszystkie zdjęcia oznaczone ikoną zostaną wydrukowane bez względu na to, które zdjęcie jest wyświetlone.

Aby umieścić na zdjęciach datę i godzinę

W punkcie 6 wybrać [Date], a następnie klawiszem ◀/▶ wybrać format daty. Można wybrać [Day&Time] lub [Date]. Po wybraniu [Date] data zostanie wstawiona w formacie ustalonym w „Nastawianie daty i godziny” (str. 19).
Funkcja ta może nie być dostępna w każdej drukarce.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

W trybie indeksu (9/16 zdjęć)

1 Nacisnąć (Indeks), aby wyświetlić indeks (9 zdjęć) zdjęć.

Dwukrotnie nacisnąć (indeks) aby wyświetlić ekran 16 zdjęć.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ▶ wybrać (Print) i nacisnąć ●.

4 Klawiszem ◀/▶ wybrać [Select] i nacisnąć ●.

5 Klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać zdjęcie i nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawia się ikona ✓.

6 Powtórzyć punkt 5, aby wydrukować następne zdjęcia.

7 Nacisnąć MENU.

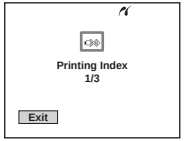
8 Klawiszem ▲ wybrać [Index], a następnie klawiszem ◀/▶ wybrać [On].

9 Klawiszem ▲/▼ wybrać [Quantity], następnie klawiszem ◀/▶ ustalić ilość kopii zestawu.

Można wydrukować do 20 kopii.

10 Klawiszem ▼/▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Zdjęcie zostaje wydrukowane.
Nie odłączać kabla USB dopóki na ekranie LCD widnieje wskaźnik .



Aby przerwać drukowanie

W punkcie 4 wybrać [Cancel] lub w punkcie 10 wybrać [Exit].

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia oznaczone do wydruku (DPOF)

W punkcie 4 wybrać [DPOF image]. Wszystkie zdjęcia oznaczone ikoną zostaną wydrukowane bez względu na to, które zdjęcie jest wyświetlone.

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia w katalogu

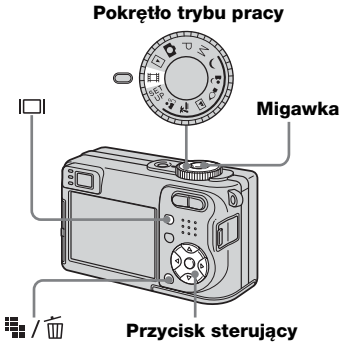
W punkcie 4 wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●.

Aby umieścić na zdjęciach datę i godzinę

W punkcie 9 wybrać [Date], a następnie klawiszem ◀/▶ wybrać format daty. Można wybrać [Day&Time] lub [Date]. Po wybraniu [Date] data zostanie wstawiona w formacie ustalonym w „Nastawianie daty i godziny” (str. 19).
Funkcja ta może nie być dostępna w każdej drukarce.

Nagrywanie filmów

Aparatem można nagrywać filmy z dźwiękiem.



1 Ustawić pokrętło trybu pracy na 🎞.

2 Nacisnąć ▦/🗑 (Rozmiar zdjęcia).

Pojawi się ustawienie Image Size.

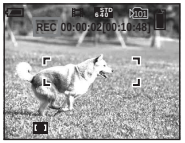
3 Klawiszem ▲/▼ wybrać żądany rozmiar.

Można wybrać [640(Fine)], [640(Standard)] lub [160].

- [640(Fine)] może być nagrany tylko na „Memory Stick PRO".

4 Wcisnąć spust migawki całkowicie.

Na ekranie pojawia się „REC" i aparat zaczyna rejestrować obraz i dźwięk.



- Nagrywanie kończy się gdy karta „Memory Stick" jest pełna.

5 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie całkowicie wcisnąć spust migawki.

Wskaźniki podczas nagrywania

Wskaźniki ekranowe nie są rejestrowane.
Każde naciśnięcie |□| zmienia status ekranu LCD w następujący sposób:
Wskaźniki wyłączone → Ekran LCD wyłączony → Wskaźniki włączone.
Histogram nie jest wyświetlany.
Szczegółowy opis wskaźników podano na str. 128.

Nagrywanie z bliska (Makro)

Ustawić pokrętło trybu pracy na 🎞 i postępować zgodnie z opisem na str. 29.

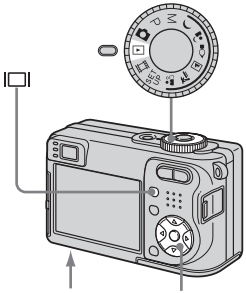
Użycie samowyzwalacza

Ustawić pokrętło trybu pracy na 🎞 i postępować zgodnie z opisem na str. 30.

- Podczas nagrywania filmów nie mogą być użyte następujące funkcje:
  – Zmiana zbliżenia
  – Lampa błyskowa
  – Nakładanie dnia i godziny
- Gdy rozmiar zostanie ustawiony na [640(Fine)] i kabel A/V jest podłączony do gniazda A/V OUT (MONO), obiekt nie pojawia się na ekranie LCD. Ekran LCD staje się niebieski.
- Czas nagrywania w każdym z trybów filmu podano na str. 114.

Oglądanie filmów na ekranie LCD

Filmy można oglądać na ekranie LCD, z dźwiękiem z głośnika.



1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶.

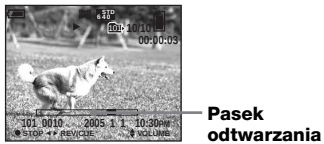
2 Klawiszem ◀/▶ wybrać film.

Filmy o rozmiarze [640(Fine)] i [640(Standard)] są wyświetlane na całym ekranie.

- Filmy o rozmiarze [160] są wyświetlane na części ekranu.

3 Nacisnąć ●.

Obraz i dźwięk są odtwarzane. Podczas odtwarzania na ekranie pojawia się ▶ (odtwarzanie).



Aby zatrzymać odtwarzanie

Ponownie nacisnąć ●.

Aby wyregulować głośność

Nacisnąć ▲/▼, aby wyregulować głośność.

Aby przewinąć film

W trakcie odtwarzania nacisnąć ▶ (do przodu) lub ◀ (do tyłu).
Aby powrócić do normalnego odtwarzania, nacisnąć ●.

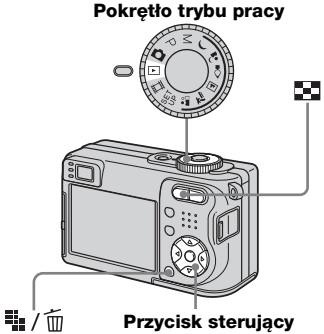
Wskaźniki podczas odtwarzania filmów

Każde naciśnięcie |□| zmienia status ekranu w następujący sposób:
Wskaźniki wyłączone → Ekran LCD wyłączony → Wskaźniki włączone.
Histogram nie jest wyświetlany.
Szczegółowy opis wskaźników podano na str. 130.

- Procedura oglądania filmów na ekranie telewizora jest taka sama jak oglądania zdjęć (str. 41).
- Filmy nagrane przy pomocy starszych modeli firmy Sony również mogą być wyświetlane na części ekranu.

Kasowanie filmów

Niepotrzebne filmy można skasować.



- Nie można skasować filmów chronionych.
- Skasowanych filmów nie można odtworzyć.

W trybie pojedynczego zdjęcia

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wyświetlić film do skasowania.

3 Nacisnąć / (Kasowanie).

W tym momencie film nie jest jeszcze skasowany.

4 Klawiszem ▲ wybrać [Delete], następnie nacisnąć ●.

Pokazuje się napis „Access” i film zostaje skasowany.

5 Aby skasować następny film, wyświetlić go klawiszem ◀/▶, a następnie powtórzyć punkt 4.

Aby przerwać kasowanie

W punkcie 4 lub 5 wybrać [Exit].

W trybie indeksu (9/16 zdjęć)

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶ i nacisnąć (indeks), aby wyświetlić indeks (9 zdjęć) zdjęć.

Dwukrotnie nacisnąć (indeks) aby wyświetlić ekran 16 zdjęć.

2 Nacisnąć / (Kasowanie).

3 Klawiszem ◀/▶ wybrać [Select] i nacisnąć ●.

4 Klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać film do skasowania i nacisnąć ●.

Na wybranym filmie pojawia się zielony wskaźnik (Kasowanie).

W tym momencie film nie jest jeszcze skasowany.

5 Powtórzyć punkt 4, aby skasować pozostałe filmy.

6 Nacisnąć / (Kasowanie).

7 Klawiszem ▶ wybrać [OK], następnie nacisnąć ●.

Pokazuje się napis „Access” i film zostaje skasowany.

Aby przerwać kasowanie

W punkcie 3 lub 7 wybrać [Exit].

Aby skasować wszystkie obrazy w katalogu

W punkcie 3 wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Klawiszem ▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●. Aby przerwać kasowanie, klawiszem ◀ wybrać [Cancel] i nacisnąć ●.

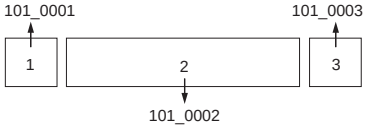
Montaż filmów

Można montować filmy lub usuwać ich niepotrzebne części. Użycie tej funkcji jest zalecane gdy pojemność karty „Memory Stick” jest niewystarczająca lub gdy filmy są załączane do poczty elektronicznej.
Podczas montażu oryginał filmu zostaje skasowany.

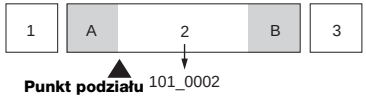
Numery plików przydzielone podczas montażu filmu

Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu. Oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer – pominięty.

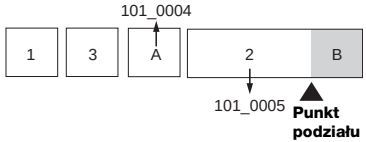
<Przykład> Montaż filmu o numerze 101_0002



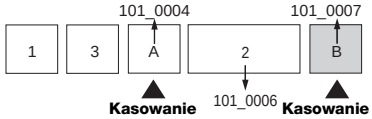
1. Wycinanie sceny A.



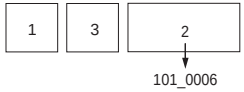
2. Wycinanie sceny B.

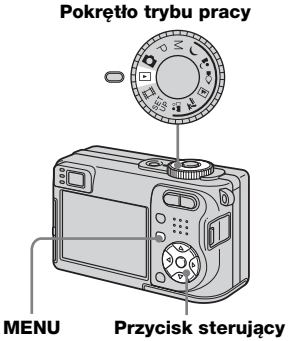


3. Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.



4. Pozostają tylko żądane sceny.





1 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wybrać film do montażu.

3 Nacisnąć MENU.

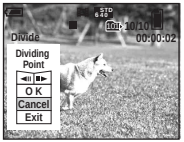
Pojawia się menu.

4 Klawiszem ▶ wybrać ✂ (Divide) i nacisnąć ●. Następnie klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

5 Wybrać punkt cięcia.

W wybranym punkcie nacisnąć ●.



Aby doprecyzować punkt cięcia, użyć [◀II/II▶] (klatka do tyłu/do przodu) i klawiszem ◀/▶ dokładnie wyznaczyć punk cięcia. Aby zmienić punkt cięcia, wybrać [Cancel]. Ponownie rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

6 Jeśli punkt cięcia został określony, klawiszem ▲/▼ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

7 Klawiszem ▲ wybrać [OK], następnie nacisnąć ●.

Film został przemontowany.

Aby przerwać montaż

W punkcie 5 lub 7 wybrać [Exit]. Film ponownie pojawia się na ekranie.

- Montażowi nie można poddać:
  - Zdjęć
  - Filmów za krótkich do montażu
  - Filmów chronionych
- Przemontowanych filmów nie można odzyskać.
- Podczas montażu oryginał filmu zostaje skasowany.
- Pocięte fragmenty filmu zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu.

Kopiowanie zdjęć na komputer — Dla użytkowników Windows

Zalecane środowisko

System operacyjny: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional
System operacyjny musi być zainstalowany fabrycznie. Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanym (upgraded) oraz w środowisku wielosystemowym (multi-boot).
Procesor: MMX Pentium 200 MHz lub szybszy
Złącze USB: Standardowe
Monitor: 800 × 600 punktów lub więcej High Color (16-bitowy kolor, 65 000 kolorów) lub więcej

- Aparat jest zgodny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Podłączenie z interfejsem USB do portu zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością).
- Jeśli do jednego komputera są równocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, także aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.

Tryb USB

Aparat może być połączony z komputerem przez port USB w jednym z dwóch trybów, [Normal] albo [PTP]*. Nastawieniem fabrycznym jest [Normal]. Jako przykładowy, w rozdziale opisano tryb [Normal].

* Zgodny z Windows XP. Po podłączeniu, na komputer kopiowane są tylko dane z katalogu wybranego przez aparat. Aby wybrać katalog, postępować zgodnie z opisem na str. 65.

Komunikacja z komputerem

Gdy komputer wznawia działanie po wyjściu z trybu zawieszenia (suspend) lub uśpienia (sleep), komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Gdy komputer nie jest wyposażony w złącze USB

Gdy nie ma ani złącza USB, ani gniazda „Memory Stick”, zdjęcia można skopiować przy użyciu dodatkowych urządzeń. Szczegóły na stronie internetowej Sony.
http://www.sony.net/

Zawartość CD-ROM

■ Sterownik USB

Sterownik jest niezbędny, aby podłączyć aparat do komputera.
W przypadku Windows XP instalacja sterownika USB nie jest potrzebna.

■ Picture Package

Przy użyciu tego programu można łatwo skopiować zdjęcia z aparatu na komputer. Pozwala również wykorzystać różne funkcje.
Gdy instalowany jest „Picture Package”, zostaje jednocześnie zainstalowany sterownik USB.

- Wymagane czynności mogą być różne w zależności od systemu operacyjnego.
- **Zamknąć wszystkie uruchomione programy przed zainstalowaniem sterownika USB i oprogramowania.**
- W przypadku Windows XP i Windows 2000 zalogować się jako administrator.

Instalacja sterownika USB

W przypadku Windows XP instalacja sterownika USB nie jest potrzebna. Gdy sterownik USB zostanie raz zainstalowany, jego ponowna instalacja nie jest konieczna.

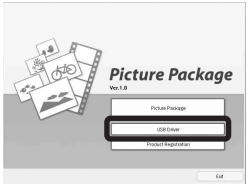
1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu załączony CD-ROM.

Nie podłączać jeszcze aparatu do komputera.

Pojawi się okno menu instalatora. Jeśli się nie pojawia, podwójnie kliknąć (My Computer) → (PICTUREPACKAGE) w tej kolejności.

- Jeśli ma być używane oprogramowanie „Picture Package", kliknąć [Picture Package]. Instalacja „Picture Package" powoduje instalację sterownika USB (str. 94).
- **Jeśli komputer jest włączony, przed zainstalowaniem sterownika USB zamknąć wszystkie uruchomione programy.**

2 W oknie tytułowym kliknąć [USB Driver] (Sterownik USB).

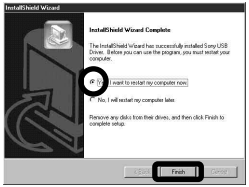


Pojawia się okno „InstallShield Wizard" (Automatyczna instalacja).

3 Kliknąć [Next] (Dalej).

Rozpoczyna się instalacja sterownika USB. Gdy instalacja zakończy się, pojawi się okno z informacją o tym.

4 Kliknąć [Yes, I want to restart my computer now] (Tak, chcę teraz zrestartować komputer), a następnie [Finish] (Zakończ).

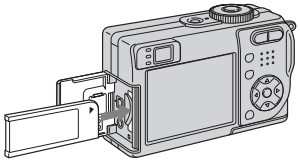


Następuje restart komputera. Teraz połączenie USB może zostać nawiązane.

5 Wyjąć CD-ROM.

Podłączanie aparatu do komputera

1 Włożyć do aparatu kartę „Memory Stick” zawierającą zdjęcia do skopiowania.

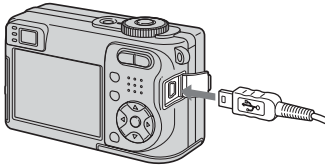


- Zalecane jest użycie całkowicie naładowanych akumulatorów niklowo-wodorkowych lub zasilacza (nie ma w zestawie). Próba skopiowania zdjęć przy użyciu słabych baterii może doprowadzić do ich całkowitego wyczerpania się, powodując przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.

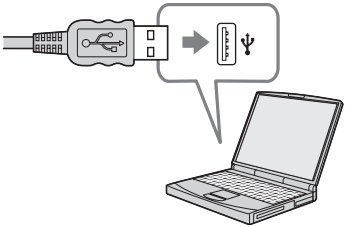
2 Ustawić pokrętło trybu pracy na ▶. Włączyć komputer i aparat.

- Powyższe można to także wykonać w trybie SET UP.

3 Podłączyć kabel USB (w zestawie) do gniazda ψ (USB) aparatu.

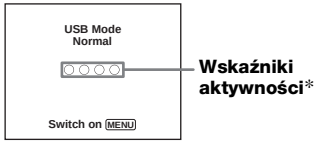


4 Podłączyć kabel USB do komputera.



- W przypadku komputera stacjonarnego zalecane jest podłączenie kabla USB do złącza USB z tyłu komputera.

- W przypadku Windows XP automatycznie uruchamia się kreator AutoPlay. Przejść do str. 91.



„USB Mode Normal” pojawia sie na ekranie LCD aparatu. Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchamia program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.

* W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności są czerwone. Nie wykonywać żadnych czynności na komputerze, dopóki wskaźniki dostępu nie będą białe.

- Jeżeli w punkcie **4** nie pojawia się „USB Mode Normal”, nacisnąć MENU, wybrać [USB Connect] i ustawić na [Normal].

! Odłączanie kabla USB, wyjmowanie karty „Memory Stick” lub wyłączanie aparatu w trakcie połączenia USB

Użytkownicy Windows 2000, Me i XP

1 Podwójnie kliknąć na w tacy zadań (tasktray).

Podwójnie kliknąć tutaj

2 Kliknąć (Sony DSC), następnie [Stop].

3 Potwierdzić urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknąć [OK].

4 Kliknąć [OK].
W przypadku Windows XP punkt 4 jest niepotrzebny.

5 Odłączyć kabel USB, wyjąć kartę „Memory Stick” lub wyłączyć aparat.

Użytkownicy Windows 98 i 98SE

Upewnić się, że wskaźniki aktywności (str. 89) są białe i jedynie wykonać punkt 5 powyżej.

Kopiowanie zdjęć

– Windows 98/98SE/2000/Me

1 Podwójnie kliknąć [My Computer], następnie podwójnie kliknąć [Removable Disk].

Pokazuje się zawartość karty „Memory Stick” włożonej do aparatu.

- W rozdziale opisano przykład kopiowania zdjęć do foldera „My Documents”.
- Jeśli ikona „Removable Disk” nie pojawia się, patrz str. 91.
- W przypadku Windows XP, patrz str. 91.

2 Podwójnie kliknąć [DCIM], następnie podwójnie kliknąć katalog, który zawiera zdjęcia do skopiowania.

3 Kliknąć prawym przyciskiem myszy na zdjęciu, aby wyświetlić menu i wybrać z niego [Copy].

4 Podwójnie kliknąć folder [My Documents], następnie, aby wyświetlić menu, prawym przyciskiem myszy kliknąć wewnątrz okna „My Documents” i wybrać [Paste].

Zdjęcie zostaje skopiowane do foldera „My Documents”.

Gdy w docelowym folderze istnieje już plik o tej samej nazwie

Pojawia się komunikat potwierdzenia zastąpienia. Gdy istniejący plik zostaje zastąpiony nowym, pierwotne dane są kasowane.

Aby zmienić nazwę pliku

Aby skopiować zdjęcie na komputer bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku i następnie skopiować plik ze zdjęciem. Jednakże jeśli nazwa zostanie zmieniona, odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe. Aby ponownie odtworzyć zdjęcie w aparacie, wykonać czynności opisane na str. 94.

Gdy ikona dysku wymiennego nie pojawia się

1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [My Computer], aby wyświetlić menu i kliknąć [Properties].
Pojawia się okno „System Properties” (Właściwości: System).

2 Wyświetlić [Device Manager].
① Kliknąć [Hardware].
② Kliknąć [Device Manager].
- W przypadku Windows 98, 98SE, Me punkt ① jest niepotrzebny. Kliknąć zakładkę [Device Manager].

3 Jeśli wyświetlone jest [Sony DSC], usunąć je.
① Prawym przyciskiem myszy kliknąć [Sony DSC].
② Kliknąć [Uninstall].
Pojawia się okno „Confirm Device Removal” (Potwierdzenie usunięcia urządzenia).
- W przypadku Windows 98, 98SE, Me kliknąć [Remove].
③ Kliknąć [OK].
Urządzenie zostaje usunięte.

Ponownie zainstalować sterownik USB z CD-ROM (str. 88).

– Windows XP

Kopiowanie zdjęć za pomocą kreatora systemu Windows XP AutoPlay.

1 Nawiązać połączenie USB (str. 89). Kliknąć [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiuj zdjęcia do foldera na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego), następnie [OK].

Pojawia się okno „Scanner and Camera Wizard” (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).

2 Kliknąć [Next].

Zostają wyświetlone zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick”.

3 Kliknąć pole wyboru zdjęć, które nie mają być skopiowane na komputer, aby usunąć zaznaczenie, następnie kliknąć [Next].

Pojawia się okno „Picture Name and Destination” (Nazwa i miejsce docelowe obrazów).

4 Wybrać nazwę i docelowe miejsce dla zdjęć i kliknąć [Next].

Rozpoczyna się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno „Other Options” (Inne opcje).

5 Wybrać [Nothing. I’m finished working with these pictures] (Nic, skończyłem pracę nad tymi zdjęciami) i kliknąć [Next].

Pojawia się okno „Completing the Scanner and Camera Wizard” (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

6 Kliknąć [Finish].

Kreator zamyka się.

- Aby skopiować następne zdjęcia, postąpić zgodnie z opisem oznaczonym ! na str. 90, aby odłączyć kabel USB i ponownie go podłączyć. Następnie ponownie wykonać czynności od punktu 1.

Oglądanie zdjęć na komputerze

1 Kliknąć [Start], następnie [My Documents].

Zostaje wyświetlona zawartość foldera „My Documents”.

- W rozdziale opisano jak oglądać zdjęcia skopiowane do foldera „My Documents”.
- W przypadku systemu innego niż Windows XP, podwójnie kliknąć [My Documents] na pulpicie.

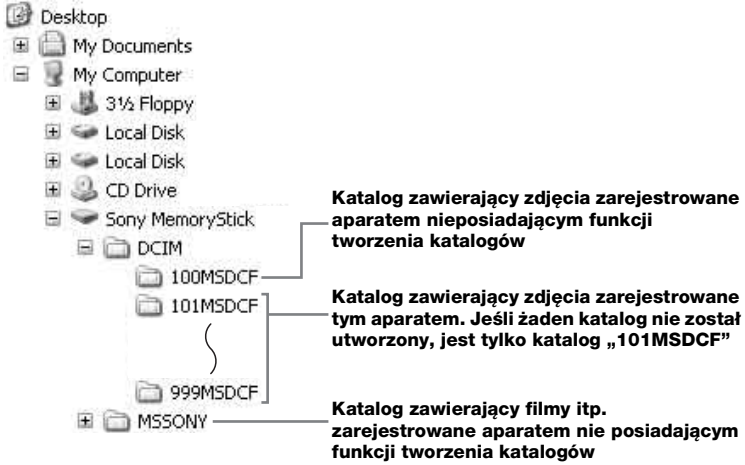
2 Podwójnie kliknąć wybrane zdjęcie.

Zdjęcie zostaje wyświetlone.

Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików

Zdjęcia zarejestrowane aparatem są pogrupowane na karcie „Memory Stick” w katalogi.

Przykład: układ folderów pod Windows XP



- Nie jest możliwy zapis do katalogów „100MSDCF” lub „MSSONY”. Zdjęcia w tych katalogach można tylko oglądać.
- Więcej informacji o katalogach na str. 49 i 65.

Katalog	Nazwa pliku	Znaczenie pliku
101MSDCF do 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Zdjęcia zrobione w – Trybie normalnym (str. 25) – Trybie zdjęć seryjnych (str. 62) – Trybie Multi Burst (str. 63)
	MOV0□□□□.MPG	• Filmy (str. 82)
	MOV0□□□□.THM	• Zdjęcia indeksowe zapisane równocześnie w trybie nagrywania filmów (str. 82)

- □□□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 0001 do 9999.
- Część liczbowa nazwy filmu i odpowiadającego mu indeksu jest taka sama.

Oglądanie w aparacie zdjęć wcześniej skopiowanych na komputer

Gdy zdjęcie po skopiowaniu na komputer zostało usunięte z karty „Memory Stick”, aby je ponownie obejrzeć w aparacie należy plik z komputera skopiować na kartę „Memory Stick”.

- Punkt **1** jest niepotrzebny gdy nazwa zdjęcia nadana przez aparat nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Gdy zdjęcie zostało poddane obróbce lub gdy zostało wykonane aparatem innego modelu, nie gwarantuje się jego odtworzenia tym aparatem.
- W punkcie **1**, gdy pojawia się komunikat potwierdzenia zastąpienia, wpisać inną liczbę.
- Gdy nie ma żadnego katalogu, najpierw utworzyć go przy pomocy aparatu i dopiero potem skopiować zdjęcie (str. 49).

1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć zdjęcie i wybrać [Rename]. Zmienić nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

Zamiast □□□□ wpisać liczbę od 0001 do 9999.

- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie zmieniać rozszerzenia.

2 Skopiować zdjęcie do katalogu na karcie „Memory Stick”.

① Prawym przyciskiem myszy kliknąć zdjęcie i wybrać [Copy].
② Wybrać i podwójnie kliknąć katalog [DCIM] z [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w [My Computer].
③ Prawym przyciskiem myszy kliknąć katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM] i kliknąć [Paste]. □□□ jest dowolną liczbą z zakresu od 100 do 999.

Instalacja „Picture Package”

„Picture Package” jest tylko dla komputerów z Windows.

Przy pomocy oprogramowania „Picture Package” na komputerze z Windows można kopiować, oglądać i edytować zdjęcia zrobione tym aparatem. Gdy instalowany jest „Picture Package”, zostaje jednocześnie zainstalowany sterownik USB.

- Jeśli komputer jest włączony, przed zainstalowaniem „Picture Package” zamknąć wszystkie uruchomione programy.

Środowisko komputera

Podstawowe środowisko operacyjne Windows, informacje str. 87. Inne wymagania systemowe są następujące.

Oprogramowanie: Macromedia Flash Player 6.0 lub nowszy, Windows Media Player 7.0 lub nowszy, DirectX 9.0b lub nowszy
Karta dźwiękowa: Karta dźwiękowa 16-bitowa stereo i głośniki
Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej.)
Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku dla instalacji: w przybliżeniu 200 MB
Monitor: Karta graficzna (zgodna z Direct Draw) z 4 MB VRAM.

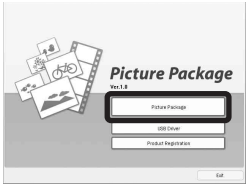
- Do automatycznego kreowania prezentacji zdjęć (Slide Show) (str. 98), konieczne jest Pentium III 500 MHz lub szybsze CPU.
- Oprogramowanie to współpracuje z DirectX. Aby je używać, „DirectX” musi zostać zainstalowane.
- Aby zapisywać na płyty CD-R, wymagane jest osobne środowisko do operowania urządzeniem nagrywającym.

1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu załączony CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.

- Jeśli sterownik USB nie został jeszcze zainstalowany (str. 88), nie podłączać aparatu do komputera przed instalacją „Picture Package” (nie dotyczy Windows XP).

2 Kliknąć [Picture Package].



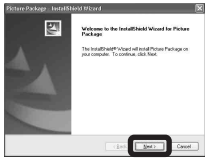
Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybrać właściwy język i kliknąć [Next].

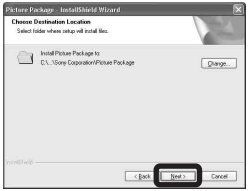
- W rozdziale opisano angielską wersję.

4 Kliknąć [Next].

Pojawia się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytać umowę. Aby zaakceptować jej warunki, kliknąć pole wyboru „I accept the terms of the license agreement” (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknąć [Next].

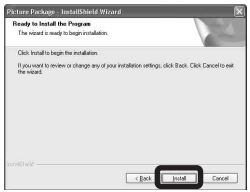


5 Kliknąć [Next] (Dalej).



6 W oknie „Ready to Install the Program" (Gotowy do instalacji programu) kliknąć [Install].

Rozpoczyna się instalacja.



Jeśli po zakończeniu instalacji oprogramowania pojawi się okno „Welcome to setup for Direct X" (Konfigurator Direct X wita), postępować zgodnie z instrukcjami.

7 Upewnić się, że pole wyboru „Yes, I want to restart my computer now" (Tak, chcę teraz zrestartować komputer) jest zaznaczone i kliknąć [Finish].

Następuje restart komputera.

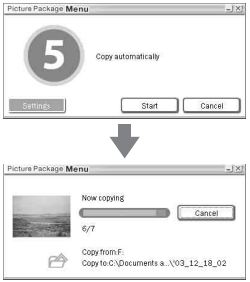
Pojawiają się ikony „Picture Package Menu" (Menu Picture Package) i „Picture Package destination Folder" (Katalog docelowy Picture Package).

8 Wyjąć CD-ROM.

Kopiowanie zdjęć za pomocą „Picture Package"

Połączyć aparat i komputer kablem USB.

Automatycznie uruchamia się „Picture Package" i zdjęcia na komputer są kopiowane również automatycznie. Po skopiowaniu zdjęć uruchamia się „Picture Package Viewer" i skopiowane zdjęcia zostają wyświetlone.



- Normalnie katalogi „Picture Package" i „Date" są tworzone wewnątrz katalogu „My Picture" i wszystkie zdjęcia zarejestrowane aparatem zostają skopiowane do tych folderów.
- Windows XP standardowo zawsze uruchamia kreator AutoPlay.
  Jeśli systemowy kreator AutoPlay zostanie zdeaktywowany, ponownie uaktywnić go można poprzez [Settings] (Ustawienia) w „Picture Package Menu".

- Jeśli „Picture Package” nie może automatycznie skopiować zdjęć, uruchomić „Picture Package Menu” i zaznaczyć [Settings] w [Copy automatically] (Kopiuj automatycznie).

Użycie „Picture Package”

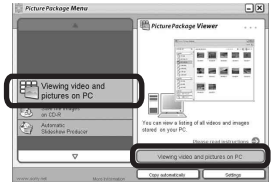
Uruchomić „Picture Package Menu” na pulpicie, aby użyć jego różne funkcje.

- Początkowy wygląd ekranu zależy od komputera. Wygląd menu można zmienić, aby dostosować go do upodobań, klikając [Settings] w prawym dolnym rogu ekranu.
- Po szczegóły użycia oprogramowania kliknąć ⓘ w prawym górnym rogu każdego okna, aby uzyskać pomoc online.

Pomoc techniczną dla „Picture Package” można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta Pixela. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach załączonych do CD-ROM.

Oglądanie zdjęć na komputerze

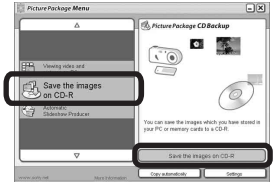
W lewej części okna kliknąć [Viewing video and pictures on PC] (Oglądanie filmów i zdjęć na komputerze), następnie w prawym dolnym rogu kliknąć [Viewing video and pictures on PC] (Oglądanie filmów i zdjęć na komputerze).



Pojawia się okno oglądania zdjęć.

Zapisywanie zdjęć na CD-R

W lewej części okna kliknąć [Save the images on CD-R] (Zapisz zdjęcia na CD-R), następnie w prawym dolnym rogu kliknąć [Save the images on CD-R] (Zapisz zdjęcia na CD-R).

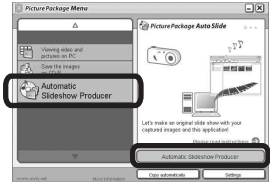


Pojawia się okno zapisu zdjęć na CD-R.

- Dla zapisywania zdjęć na CD-R wymagany jest napęd CD-R. Dalsze informacje dotyczące współpracujących napędów znajdują się na podanej niżej stronie internetowej Centrum Obsługi Klienta Pixela.
  http://www.ppackage.com/

Tworzenie prezentacji zdjęć (Slide Show)

W lewej części okna kliknąć [Automatic Slideshow Producer] (Automatyczny Producent Prezentacji), następnie w prawym dolnym rogu kliknąć [Automatic Slideshow Producer] (Automatyczny Producent Prezentacji).



Pojawia się okno tworzenia prezentacji zdjęć.

Kopiowanie zdjęć na komputer — Dla użytkowników Macintosh

Zalecane środowisko

System operacyjny: Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)
System operacyjny musi być zainstalowany fabrycznie.
Złącze USB: Standardowe

- Jeśli do jednego komputera są równocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, także aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.

Tryb USB

Aparat może być połączony z komputerem przez port USB w jednym z dwóch trybów, [Normal] albo [PTP]*. Nastawieniem fabrycznym jest [Normal]. Jako przykładowy, w rozdziale opisano tryb [Normal].

* Zgodny tylko z Mac OS X. Po podłączeniu, na komputer kopiowane są tylko dane z katalogu wybranego przez aparat. Aby wybrać katalog, postępować zgodnie z opisem na str. 65.

Komunikacja z komputerem

Gdy komputer wznawia działanie po wyjściu z trybu zawieszenia (suspend) lub uśpienia (sleep), komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Gdy komputer nie jest wyposażony w złącze USB

Gdy nie ma ani złącza USB, ani gniazda „Memory Stick", zdjęcia można skopiować przy użyciu dodatkowych urządzeń. Szczegóły na stronie internetowej Sony.
http://www.sony.net/

1 Podłączanie aparatu do komputera

Szczegóły na str. 89.

Odłączanie kabla USB, wyjmowanie karty „Memory Stick" lub wyłączanie aparatu w trakcie połączenia USB

Ikonę napędu lub karty „Memory Stick" przeciągnąć na „Trash" (Kosz) i upuścić, po czym odłączyć kabel USB, wyjąć kartę „Memory Stick" lub wyłączyć aparat.

- W przypadku Mac OS X v10.0 kabel USB itp. odłączyć po wyłączeniu komputera.

2 Kopiowanie zdjęć

1. Podwójnie kliknąć noworozpoznaną ikonę na pulpicie.
   Pokazuje się zawartość karty „Memory Stick" włożonej do aparatu.
2. Podwójnie kliknąć [DCIM].
3. Podwójnie kliknąć katalog, który zawiera zdjęcia do skopiowania.
4. Przeciągnąć zdjęcia na ikonę dysku twardego i upuścić.
   Zdjęcia zostają skopiowane na dysk twardy.

- Szczegółowy opis miejsc zapisu zdjęć i nazw plików na str. 92.

3 Oglądanie zdjęć na komputerze

1. Podwójnie kliknąć ikonę dysku twardego.
2. Podwójnie kliknąć wybrane zdjęcie w folderze zawierającym skopiowane zdjęcia.
   Zdjęcie otwiera się.

- „Picture Package" nie może być użyty w systemie Macintosh.

Użycie „ImageMixer VCD2”

„ImageMixer VCD2” jest tylko dla komputerów z Macintosh (Mac OS X (v.10.1.5) lub nowszy)

Przy użyciu „ImageMixer VCD2”, zawartego na załączonym CD-ROM, zdjęcia i filmy znajdujące się na dysku można zapisać na płycie CD w formacie Video CD. Można stworzyć obraz dysku, który jest zgodny z funkcją zapisu w formacie Video CD programu Toast firmy Roxio (nie ma w zestawie).

- Jeśli komputer jest włączony, przed zainstalowaniem „ImageMixer VCD2” zamknąć wszystkie uruchomione programy.

Pomoc techniczną dla „ImageMixer VCD2” można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta Pixela. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach załączonych do CD-ROM.

Wymagane środowisko komputera

System operacyjny: Mac OS X (v.10.1.5 lub nowsza)
System operacyjny musi być zainstalowany fabrycznie.
Procesor: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4
Pamięć: 128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej.)
Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku dla instalacji: w przybliżeniu 250 MB
Monitor: 1024 × 768 punktów lub więcej, 32 000 kolorów lub więcej

- Konieczny jest wcześniej zainstalowany QuickTime 4 lub nowszy. (Rekomendowany jest QuickTime 5.)
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.

1 Instalacja „ImageMixer VCD2”

1. Włączyć komputer.
   - Parametry wyświetlania powinny być 1024 × 768 punktów lub więcej oraz 32 000 kolorów lub więcej.
2. Włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu załączony CD-ROM.
3. Podwójnie kliknąć ikonę CD-ROM.
4. Plik [IMXINST.SIT] skopiować z foldera [MAC] na ikonę dysku twardego.
5. Podwójnie kliknąć skopiowany plik [IMXINST.SIT].
6. Podwójnie kliknąć rozpakowany plik [ImageMixer VCD2_Install].
7. Gdy pojawi się okno informacji o użytkowniku, wpisać imię i hasło. Rozpoczyna się instalacja programu.

2 Tworzenie płyty wideo

1. W [Application] (Programy) otworzyć folder [ImageMixer].
2. Kliknąć [ImageMixer VCD2].
3. Kliknąć [Video CD].
   Uruchamia się tryb tworzenia płyty CD w formacie Video CD.
   - Nie można utworzyć płyt w formacie DVD Video.
4. Wybrać folder zawierający zdjęcia.
   ① W lewej ramce wybrać folder zawierający zdjęcia i kliknąć [Add]. Wybrany folder przechodzi do ramki prawej.
   ② Kliknąć [Next] (Dalej).
5. Wybrać tło menu, przyciski, tytuły itd. i kliknąć [Next].
   Zatwierdzić konfigurację.
6. Zatwierdzić podgląd obrazu dysku w formacie Video CD.
   ① W lewej ramce kliknąć plik do podglądu.
   ② Kliknąć [▶], aby podejrzeć plik.
7. Kliknąć [Next] i wpisać nazwę obrazu dysku i jego położenie.
   Przygotowania do zapisu pliku na CD-R zostały zakończone.

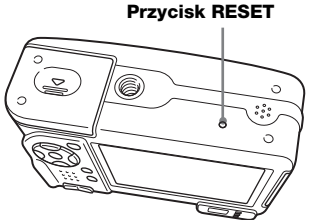
- „ImageMixer VCD2” potrafi tylko stworzyć obraz dysku w formacie Video CD do późniejszego zapisu na CD-R. Aby zapisać go na płycie, potrzebny jest Toast firmy Roxio (nie ma w zestawie).

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, należy spróbować poniższych rozwiązań.

1 W pierwszej kolejności należy zapoznać się z poniższymi tabelami. **Jeśli na ekranie wyświetlony jest kod „C:□□:□□", włączyła się samodiagnostyka (str. 113).**

2 Jeśli aparat nadal nie działa prawidłowo, spiczastym narzędziem nacisnąć przycisk RESET, znajdujący się na spodzie aparatu i ponownie włączyć zasilanie. (Wszystkie ustawienia, łącznie z datą i godziną, zostają skasowane.)



3 Jeśli aparat nadal nie działa prawidłowo, należy skontaktować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Baterie i zasilanie

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Niewłaściwe wskazanie zużycia akumulatora lub przy wskazywanym wysokim poziomie naładowania akumulatora, akumulator niebawem wyczerpuje się.	• Aparat był używany w skrajnie niskiej temperaturze. • Akumulatory są rozładowane. • Styki akumulatorów lub aparatu są zanieczyszczone. • W akumulatorach niklowo-wodorkowych wystąpił efekt pamięci (str. 13). • Wystąpił błąd wyliczenia pozostałego czasu pracy. • Akumulatory są martwe (str. 124).	→ Patrz str. 121. → Włożyć naładowane akumulatory (str. 14). → Wyczyścić je suchą szmatką (str. 14). → Naładować akumulatory po ich uprzednim całkowitym rozładowaniu. → Naładować akumulatory po ich uprzednim całkowitym rozładowaniu, aby wskaźnik zużycia akumulatora działał poprawnie (str. 15). → Wymienić akumulatory na nowe.
Akumulatory wyczerpują się za szybko.	• Aparat był używany w skrajnie niskiej temperaturze. • Akumulatory nie są wystarczająco naładowane. • Akumulatory są martwe (str. 124).	→ Patrz str. 121. → Naładować akumulatory (str. 11). → Wymienić akumulatory na nowe.

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu.	• Baterie nie są poprawnie włożone. • Zasilacz (nie ma w zestawie) jest odłączony. • Akumulatory są rozładowane. • Akumulatory są martwe (str. 124).	→ Włożyć baterie poprawnie (str. 14). → Poprawnie podłączyć zasilacz (str. 17). → Włożyć naładowane akumulatory (str. 14). → Wymienić akumulatory na nowe.
Zasilanie nagle wyłącza się.	• Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatorów aparat automatycznie wyłącza się (str. 18). • Akumulatory są rozładowane.	→ Ponownie włączyć aparat (str. 18). → Włożyć naładowane akumulatory (str. 14).

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Po włączeniu zasilania ekran LCD nie zapala się.	• Aparat został poprzednio wyłączony z wyłączonym ekranem LCD.	→ Włączyć ekran LCD (str. 34).
Scena nie jest widoczna na ekranie LCD.	• Pokrętło trybu pracy jest ustawione na SET UP lub ▶.	→ Przestawić je na tryb inny niż SET UP lub ▶ (str. 10).
Podczas nagrywania filmów ekran LCD jest niebieski i scena nie jest widoczna.	• Rozmiar obrazu jest ustawiony na [640(Fine)] i kabel A/V jest podłączony do gniazda A/V OUT (MONO).	→ Odłączyć kabel A/V. → Ustawić rozmiar zdjęcia inny niż [640(Fine)].
Obraz jest nieostry.	• Obiekt jest za blisko. • Podczas fotografowania pokrętło trybu pracy jest ustawione na ☽ lub ▲. • Ostrość jest wstępnie ustalona.	→ Dokonać rejestracji w trybie zbliżenia (Makro). Umieścić obiekt w odległości większej niż minimalna (str. 29). → Przestawić je na tryb inny niż ☽ i ▲ (str. 38). → Włączyć autofokus (str. 54).
Zoom nie działa.	• Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu.	—
Precyzyjny zoom cyfrowy nie działa.	• W opcjach SET UP parametr [Digital Zoom] jest ustawiony na [Smart] lub [Off]. • Ta funkcja nie może być użyta podczas nagrywania filmu.	→ Ustawić [Digital Zoom] na [Precision] (str. 28, 48 i 119). —

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Inteligentny zoom nie działa.	• W opcjach SET UP parametr [Digital Zoom] jest ustawiony na [Precision] lub [Off]. • Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [5M] lub [3:2]. • Zdjęcie jest wykonywane w trybie Multi Burst. • Ta funkcja nie może być użyta podczas nagrywania filmu.	→ Ustawić [Digital Zoom] na [Smart] (str. 28, 48 i 119). → Zmienić rozmiar zdjęcia na inny niż [5M] i [3:2] (str. 22 i 28). → Inteligentny zoom nie może być użyty w trybie Multi Burst (str. 28 i 63). —
Zdjęcie jest za ciemne.	• Zdjęcie robione jest pod światło. • Ekran LCD jest za ciemny.	→ Wybrać sposób pomiaru światła (str. 59). → Skorygować naświetlenie (str. 56, 57 i 115). → Skorygować jasność ekranu LCD (str. 120).
Zdjęcie jest za jasne.	• W ciemnym miejscu fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo, na przykład na scenie. • Ekran LCD jest za jasny.	→ Skorygować naświetlenie (str. 56, 57 i 115). → Skorygować jasność ekranu LCD (str. 120).
Zdjęcie jest monochromatyczne (czarno-białe).	• [PFX] (P. Effect) jest ustawione na [B&W].	→ Wybrać tryb inny niż [B&W] (str. 64).
Podczas fotografowania bardzo jasnych scen pojawiają się pionowe smugi.	• Jest to zjawisko rozmycia.	→ Nie oznacza to uszkodzenia.
Obraz na ekranie LCD, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.	• W warunkach słabego oświetlenia, aparat zwiększa czytelność ekranu LCD tymczasowo rozjaśniając obraz.	→ Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie może zapisać zdjęcia.	• Brak karty „Memory Stick”. • Pojemność karty „Memory Stick” została wyczerpana. • Blokada zapisu karty „Memory Stick” ustawiona jest w pozycji LOCK. • Nie można zrobić zdjęcia gdy lampa błyskowa się ładuje. • Podczas fotografowania pokrętło trybu pracy jest ustawione na SET UP lub ▶. • Podczas nagrywania filmów pokrętło trybu pracy nie jest ustawione na 🎞. • Podczas nagrywania filmów rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [640(Fine)].	→ Włożyć kartę „Memory Stick” (str. 21). → Skasować niepotrzebne zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick” (str. 43 i 84). → Wymienić kartę „Memory Stick”. → Odblokować zapis (str. 122). — → Przestawić je na tryb inny niż SET UP lub ▶ (str. 10). → Przestawić je na 🎞 (str. 82). → Włożyć kartę „Memory Stick PRO” (str. 82 i 122). → Ustawić rozmiar zdjęcia inny niż [640(Fine)].
Rejestracja zdjęcia długo trwa.	• Została włączona funkcja wolnej migawki NR.	→ Patrz str. 38.
Lampa błyskowa nie działa.	• Pokrętło trybu pracy jest ustawione na ▶, SET UP lub 🎞. • Lampa błyskowa jest ustawiona na ⊛ (Bez lampy). • Podczas fotografowania pokrętło trybu pracy jest ustawione na ☽ lub ♀. • Podczas fotografowania pokrętło trybu pracy jest ustawione na ▲ lub 🌷. • [Mode] (REC Mode) jest ustawiony na [Burst] lub [Multi Burst].	→ Przestawić je na tryb inny niż ▶, SET UP i 🎞 (str. 10). → Ustawić lampę błyskową na auto (Brak wskaźnika), ⚡ (Błysk wymuszony) lub ⚡SL (Synchronizacja z wolną migawką) (str. 31). → Przestawić je na tryb inny niż ☽ lub ♀ (str. 38). → Ustawić lampę błyskową na ⚡ (Błysk wymuszony) (str. 31). → Przestawić je na tryb inny niż [Burst] lub [Multi Burst].
Tryb zbliżenia (Makro) nie działa.	• Podczas fotografowania pokrętło trybu pracy jest ustawione na ☽, ♀ lub ▲.	→ Przestawić je na tryb inny niż ☽, ♀ lub ▲ (str. 38).
Fotografowanie ciągłe nie jest możliwe.	• Pojemność karty „Memory Stick” została wyczerpana. • Niewystarczający zapas energii, można zrobić tylko jedną klatkę.	→ Skasować niepotrzebne zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick” (str. 43 i 84). → Włożyć naładowane akumulatory.
Na zdjęciach oczy są czerwone.	—	→ W opcjach SET UP parametr [Red Eye Reduction] ustawić na [On] (str. 32 i 119).

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Data i godzina są zapisane niepoprawnie.	• Data i godzina nie są poprawnie ustawione.	→ Ustawić właściwą datę i godzinę (str. 19 i 120).
Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.	• Niewłaściwe parametry naświetlenia.	→ Skorygować ekspozycję (str. 57).

Oglądanie zdjęć

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie odtwarza zdjęć.	• Pokrętło trybu pracy nie jest ustawione na ▶. • Nazwa pliku/katalogu została zmieniona na komputerze. • Aparat nie odtwarza zdjęcia skopiowanego z dysku komputera, jeśli zdjęcie to zostało zmodyfikowane. • Aparat jest w trybie USB .	→ Przestawić je na ▶ (str. 39). → Patrz str. 94. — → Przerwać połączenie USB (str. 90 i 99).
Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.	• Na skutek obróbki zdjęcia, zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może być nieostry.	→ Nie oznacza to uszkodzenia.
Nie pokazuje się obraz na ekranie telewizora.	• Na ekranie SET UP niepoprawnie skonfigurowany jest wyjściowy sygnał wideo. • Niepoprawne połączenie.	→ Zmienić ustawienia (str. 48 i 120). → Sprawdzić połączenie (str. 41).
Zdjęcia nie można otworzyć na komputerze.	—	→ Patrz str. 106.

Kasowanie/Edycja zdjęć

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie kasuje zdjęć.	• Zdjęcie jest chronione. • Blokada zapisu karty „Memory Stick” ustawiona jest w pozycji LOCK.	→ Anulować ochronę (str. 71). → Odblokować zapis (str. 122).
Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.	• Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć.	→ Oznaczenie ⊶ (ochrona) zapobiegnie przypadkowemu skasowaniu zdjęć (str. 71). → Aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu, zalecane jest ustawienie blokady zapisu karty „Memory Stick” w pozycji LOCK (str. 122).
Zamiana rozmiaru nie działa.	• Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst.	—
Nie można wyświetlić znaczka wydruku (DPOF).	• Nie można wyświetlić znaczka wydruku (DPOF) na filmach.	—
Nie można przemontować filmu.	• Film jest za krótki do montażu. • Nie można przemontować filmu chronionego. • Nie można przemontować zdjęć.	— → Anulować ochronę (str. 71). —

Komputery

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie wiadomo, czy system operacyjny jest zgodny.	—	→ Sprawdzić „Zalecane środowisko” (str. 87 i 98).
Nie można zainstalować sterownika USB.	—	→ W przypadku Windows 2000 zalogować się jako Administrator (autoryzowani Administratorzy) (str. 87).

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje aparatu.	• Aparat jest wyłączony. • Słaby akumulator. • Nie jest używany załączony kabel USB. • Kabel USB nie jest mocno włożony. • W opcjach SET UP parametr [USB Connect] nie jest ustawiony na [Normal]. • Do złączy USB komputera podłączone są inne urządzenia oprócz klawiatury, myszy i aparatu. • Aparat nie jest podłączony do komputera bezpośrednio. • Sterownik USB nie jest zainstalowany. • Komputer nie rozpoznaje urządzenia ponieważ aparat został podłączony do komputera kablem USB przed zainstalowaniem sterownika USB z załączonego CD-ROM.	→ Włączyć aparat (str. 18). → Użyć zasilacza (nie ma w zestawie) (str. 17). → Użyć załączonego kabla USB (str. 89 i 99). → Odłączyć kabel USB od komputera i aparatu, i jeszcze raz mocno go podłączyć. Upewnić się, że na ekranie LCD aparatu wyświetlone jest „USB Mode” (str. 89). → Ustawić na [Normal] (str. 48 and 120). → Odłączyć od złączy USB wszystkie inne urządzenia oprócz klawiatury i myszy (str. 87). → Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 87). → Zainstalować sterownik USB (str. 88). → Skasować błędnie rozpoznane urządzenie (str. 91), następnie zainstalować sterownik USB (str. 88).
Nie można skopiować zdjęć.	• Aparat nie jest poprawnie podłączony do komputera. • Nie jest stosowana właściwa dla systemu operacyjnego procedura kopiowania. • Karta „Memory Stick” została sformatowana przez komputer.	→ Połączyć aparat i komputer załączonym kablem USB (str. 89). → Postępować zgodnie z właściwą dla systemu operacyjnego procedurą kopiowania (str. 90, 91, 96 i 98). → Używać karty „Memory Stick” sformatowanej przez aparat.
Po nawiązaniu połączenia USB, „Picture Package” nie uruchamia się automatycznie.	— —	→ Uruchomić „Picture Package Menu” i sprawdzić [Settings]. → Nawiązać połączenie USB gdy komputer jest włączony (str. 89).
Zdjęcia nie można otworzyć na komputerze.	— —	→ W przypadku użycia programu „Picture Package”, kliknąć pomoc w prawym górnym rogu każdego okna. → Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.	• Film jest odtwarzany bezpośrednio z karty „Memory Stick”.	→ Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć go z dysku twardego (str. 90, 91, 96 i 98).
Nie można wydrukować zdjęcia.	—	→ Sprawdzić ustawienia drukarki.
Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.	• Skopiowane do niewłaściwego katalogu.	→ Skopiować je do dostępnego katalogu, na przykład „101MSDCF” (str. 94).

„Memory Stick”

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można włożyć karty „Memory Stick.”	• Karta jest wkładana odwrotnie.	→ Włożyć ją właściwą stroną (str. 21).
Nie można zapisać na karcie „Memory Stick”.	• Blokada zapisu karty „Memory Stick” ustawiona jest w pozycji LOCK. • Pojemność karty „Memory Stick” została wyczerpana. • Podczas nagrywania filmów rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [640(Fine)].	→ Odblokować zapis (str. 122). → Skasować niepotrzebne zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick” (str. 43 i 84). → Włożyć kartę „Memory Stick PRO” (str. 82 i 122). → Ustawić rozmiar zdjęcia inny niż [640(Fine)].
Nie można sformatować karty „Memory Stick”.	• Blokada zapisu karty „Memory Stick” ustawiona jest w pozycji LOCK.	→ Odblokować zapis (str. 122).
Karta „Memory Stick” została przypadkowo sformatowana.	• Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick”. Nie można ich odzyskać.	→ Aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu, zalecane jest ustawienie blokady zapisu karty „Memory Stick” w pozycji LOCK (str. 122).

Drukarka zgodna z PictBridge

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Połączenie nie może zostać nawiązane.	• Drukarka nie jest zgodna z PictBridge. • Drukarka nie jest skonfigurowana do połączenia z aparatem. • W opcjach SET UP parametr [USB Connect] nie jest ustawiony na [PictBridge]. • W zależności od okoliczności, połączenie może nie zostać nawiązane.	→ Skonsultować się z producentem drukarki. → Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i może nawiązać połączenie z aparatem. → Ustawić go na [PictBridge] (str. 120). → Odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.
Nie można wydrukować zdjęć.	• Aparat nie jest podłączony do drukarki. • Drukarka nie jest włączona. • Po wybraniu [Exit] w trakcie druku, ponowny wydruk może nie być możliwy w zależności od drukarki. • Filmów nie można wydrukować. • Zdjęć zmodyfikowanych na komputerze oraz zdjęć zrobionych innym aparatem może nie dać się wydrukować.	→ Sprawdzić, czy aparat i drukarka są poprawnie połączone kablem USB. → Włączyć drukarkę. Szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki. → Odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB. Jeśli nadal nie można drukować, odłączyć kabel USB, wyłączyć i włączyć drukarkę i jeszcze raz podłączyć kabel USB. — —
Drukowanie zostało przerwane.	• Kabel USB został odłączony zanim zniknęła ikona (Nie odłączać kabla USB).	—
W trybie indeksu zdjęć, nie można umieścić na zdjęciach daty lub wydrukować zdjęć.	• Drukarka nie obsługuje tych funkcji czy nie. • W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe.	→ Skonsultować się z producentem drukarki, czy drukarka obsługuje te funkcje. → Skonsultować się z producentem drukarki.
Zamiast daty drukowane jest „---- -- --”.	• Data rejestracji nie jest zapisana na zdjęciu.	→ Zdjęć, które nie posiadają informacji o czasie rejestracji, nie można wydrukować z naniesioną datą. Ustawić [Date] na [Off] i wydrukować.

Inne

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie działa.	• Słaby akumulator. (Pokazuje się wskaźnik ⌂.) • Zasilacz (nie ma w zestawie) nie jest właściwie podłączony.	→ Naładować akumulatory (str. 11). → Podłączyć mocno do gniazda zasilania DC IN aparatu i gniazdka sieciowego (str. 17).
Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.	• Wbudowany mikrokomputer nie działa prawidłowo.	→ Wyjąć baterie, a następnie po minucie włożyć je z powrotem i włączyć aparat. Jeśli to nie pomogło, spiczastym narzędziem nacisnąć przycisk RESET, znajdujący się na spodzie aparatu i ponownie włączyć zasilanie. (Skasuje to ustawienia daty i godziny, itp.)
Nieznany wskaźnik na ekranie.	—	→ Sprawdzić wskaźnik (str. 126 do 130).
Obiektyw zachodzi mgłą.	• Wilgoć się skondensowała.	→ Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę w temperaturze pokojowej, aby wilgoć odparowała (str. 121).
Aparat nagrzewa się podczas długotrwałej pracy.	—	→ Nie oznacza to uszkodzenia.
Obiektyw nie porusza się po wyłączeniu aparatu.	• Akumulatory są rozładowane.	→ Wymienić je na naładowane (str. 11 i 14) lub użyć zasilacza (nie ma w zestawie) (str. 17).

Ostrzeżenia i komunikaty

Na ekranie mogą pojawić się następujące komunikaty.

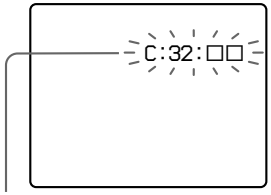
Komunikat	Znaczenie/Działanie naprawcze
No Memory Stick	• Włożyć kartę „Memory Stick” (str. 21).
System error	• Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie (str. 18).
Memory Stick error	• Włożona karta „Memory Stick” nie może być użyta w tym aparacie (str. 122). • Karta „Memory Stick” jest uszkodzona. • Złącze karty „Memory Stick” jest zanieczyszczone. • Poprawnie włożyć kartę „Memory Stick” (str. 21).
Memory Stick type error	• Włożona karta „Memory Stick” nie może być użyta w tym aparacie (str. 122).
Format error	• Błąd formatowania karty „Memory Stick”. Ponownie sformatować kartę „Memory Stick” (str. 45).
Memory Stick locked	• Blokada zapisu karty „Memory Stick” ustawiona jest w pozycji LOCK. Odblokować zapis (str. 122).
No memory space	• Niewystarczająca pojemność karty „Memory Stick”. Nie można napisać zdjęć. Skasować niepotrzebne zdjęcia (str. 43 i 84).
Read only memory	• Aparat nie może zapisać bądź skasować zdjęć z tej karty „Memory Stick”.
No file in this folder	• Żadne zdjęcie nie zostało zapisane w tym katalogu.
Folder error	• Na karcie „Memory Stick” katalog o nazwie zaczynającej się taką samą trzycyfrową liczbą już istnieje. (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE) Wybrać inny katalog lub utworzyć nowy.
Cannot create more folders	• Na karcie „Memory Stick” katalog o nazwie zaczynającej się liczbą „999” już istnieje. Nie można utworzyć kolejnego katalogu.
Cannot record	• Aparat nie może zapisać zdjęć w wybranym katalogu. Wybrać inny katalog (str. 50).
File error	• W trakcie odtwarzania zdjęcia wystąpił błąd.
File protect	• Zdjęcie jest chronione przed skasowaniem. Usunąć ochronę (str. 72).
Image size over	• Zdjęcie o takim rozmiarze nie może być odtworzone tym aparatem.
Cannot divide	• Film jest za krótki do podziału. • Plik nie jest filmem.
Invalid operation	• Odtwarzany plik został utworzony urządzeniem innym niż ten aparat.

Komunikat	Znaczenie/Działanie naprawcze
	• Akumulator jest słaby lub całkowicie rozładowany. Naładować akumulatory (str. 11). W zależności od warunków i typu baterii, wskaźnik może migać nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.
	• Z powodu niewystarczającej ilości światła aparat może zostać poruszony. Użyć lampę błyskową, zamontować aparat na statywie lub w inny sposób go unieruchomić.
Turn the power off and on again	• Błąd spowodowany problemem z obiektywem.
640(Fine) is not available	• Filmy rozmiaru 640(Fine) mogą być zapisane tylko na karcie „Memory Stick PRO". Włożyć kartę „Memory Stick PRO lub zmienić rozmiar na inny niż [640(Fine)].
Enable printer to connect	• [USB Connect] jest ustawione na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdzić urządzenie. • W zależności od okoliczności, połączenie może nie zostać nawiązane. Odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.
Connect to device	• Próba wydruku zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Connect to a PictBridge compliant printer.
No printable image	• Próba wykonania [DPOF image] bez oznaczenia znaczkiem wydruku . • Próba wykonania [All In This Folder] po wybraniu katalogu, w którym są tylko filmy. Nie można wydrukować filmów.
Printer busy	• Ponieważ drukarka jest zajęta, nie może przyjąć polecenia druku. Sprawdzić drukarkę.
Paper error	• Błąd papieru, na przykład brak papieru, papier zablokowany, itd. Sprawdzić drukarkę.
Ink error	• Błąd tuszu. Sprawdzić drukarkę.
Printer error	• Aparat otrzymał z drukarki komunikat błędu. Sprawdzić drukarkę, upewnić się, że drukowane zdjęcie nie jest uszkodzone.
	• Transmisja do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla USB.

Samodiagnostyka

– Jeśli pojawi się kod rozpoczynający się literą

Aparat posiada funkcję samodiagnostyki. Funkcja ta, za pomocą litery i czterech cyfr, wyświetla na ekranie LCD informację o stanie aparatu. Jeśli tak się stanie, porównać kod z tabelą i spróbować podjąć odpowiednie działania naprawcze. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.



Samodiagnostyka

Kod	Przyczyna	Kroki zaradcze
C:32: □□	Problem sprzętowy.	• Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie (str. 18).
C:13: □□	Aparat nie może przeczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick”.	• Kilkakrotnie wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick”.
	Włożona jest niesformatowana karta „Memory Stick”.	• Sformatować kartę „Memory Stick” (str. 45).
	Włożona karta „Memory Stick” nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone.	• Włożyć nową kartę „Memory Stick” (str. 21).
E:61: □□ E:91: □□ E:92: □□	Nastąpiła nienaprawialna przez użytkownika awaria aparatu.	• Spiczastym narzędziem nacisnąć przycisk RESET (str. 101), znajdujący się na spodzie aparatu i ponownie włączyć zasilanie.

Jeśli nie można rozwiązać problemu nawet podejmując powyższe działania kilkakrotnie, należy skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Ilość zdjęć, które można zapisać lub czas nagrywania

Ilość zdjęć, które można zapisać i czas nagrywania są różne w zależności od pojemności karty „Memory Stick”, nastawionego rozmiaru i jakości obrazu. Przy wyborze karty „Memory Stick” należy skorzystać z zamieszczonych tu tabel.

- Ilość zdjęć jest podana w kolejności Fine (Standard).
- Ilość zdjęć, które można zapisać i czas nagrywania mogą się zmieniać w zależności od warunków rejestracji.
- Czasy nagrywania i ilość zdjęć, które można zapisać w normalnych trybach, podano na str. 24.
- Gdy liczba pozostałych do zarejestrowania zdjęć przekracza 9 999, na ekranie LCD wyświetlane jest „>9999”.

Multi Burst (Jednostki: zdjęcia)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Film

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Liczby oznaczają czas nagrywania. Na przykład: „1:34:45” oznacza „1 godzina, 34 minuty, 45 sekund”.

- Wielkość obrazu jest następująca:
  640(Fine): 640×480
  640(Standard): 640×480
  160: 160×112

Opcje menu

Opcje menu, które mogą być zmienione zależą od pozycji pokrętła trybu pracy lub nastawienia.
▮ oznacza nastawienie fabryczne.

Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na 📷

Opcja	Nastawienie	Opis
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst ▮Normal	– Rejestracja serii 16 klatek jako jednego zdjęcia (str. 63). – Fotografowanie ciągłe (str. 62). – Rejestracja zdjęcia w normalnym trybie.

Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na P lub M

Opcja	Nastawienie	Opis
(EV)[1)]	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV /+1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ▮0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Korekcja naświetlenia (str. 57).
(Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ▮Multi AF	Wybór metody automatycznego nastawiania ostrości (str. 51) lub wstępne ustalenie ostrości (str. 54).
(Metering mode)	Spot / ▮Multi	Dobór parametrów naświetlenia do fotografowanego obiektu (str. 59). Określenie pola pomiaru.
WB (White Bal)	/ / / / ▮Auto	Nastawienie balansu bieli (str. 60).
ISO	400 / 200 / 100 / ▮Auto	Wybór czułości ISO. Wybrać większą liczbę fotografując w ciemnych miejscach lub szybkoporuszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia. • Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.

Opcja	Nastawienie	Opis
(P.Quality)	■Fine / Standard	Rejestracja zdjęć wysokiej/standardowej jakości (str. 48).
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst ■Normal	– Rejestracja serii 16 klatek jako jednego zdjęcia (str. 63). – Fotografowanie ciągłe (str. 62). – Rejestracja zdjęcia w normalnym trybie.
(Interval)	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Wybór długości przerwy między kolejnymi klatkami w trybie Multi Burst (str. 63). (Nie można ustawić gdy w menu [Mode] (REC Mode) ma inną wartość niż [Multi Burst].)
(Flash Level)	+ / ■Normal / –	Wybór mocy błysku lampy (str. 61).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■Off	Nastawienie efektów specjalnych (str. 64).
(Saturation)	+ / ■Normal / –	Korekcja nasycenia obrazu kolorami. Pojawia się wskaźnik (oprócz nastawienia Normal).
(Contrast)	+ / ■Normal / –	Korekcja kontrastu obrazu. Pojawia się wskaźnik (oprócz nastawienia Normal).
(Sharpness)	+ / ■Normal / –	Korekcja wyrazistości obrazu. Pojawia się wskaźnik (oprócz nastawienia Normal).

[1] Nie pojawia się, gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na M.

Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na , , , , lub

Opcja	Nastawienie	Opis
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV /+1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Korekcja naświetlenia (str. 57).
(Focus)[1]	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■Multi AF	Wybór metody automatycznego nastawiania ostrości (str. 51) lub wstępne ustalenie ostrości (str. 54).
(Metering mode)	Spot / ■Multi	Dobór parametrów naświetlenia do fotografowanego obiektu (str. 59). Określenie pola pomiaru.
WB (White Bal)[1]	/ / / / ■Auto	Nastawienie balansu bieli (str. 60).
ISO	Auto	[Auto] jest wybierane automatycznie.

Opcja	Nastawienie	Opis
(P.Quality)	■Fine / Standard	Rejestracja zdjęć wysokiej/standardowej jakości (str. 48).
Mode (REC Mode)[1)]	Multi Burst Burst ■Normal	– Rejestracja serii 16 klatek jako jednego zdjęcia (str. 63). – Fotografowanie ciągłe (str. 62). – Rejestracja zdjęcia w normalnym trybie.
(Interval)[2)]	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Wybór długości przerwy między kolejnymi klatkami w trybie Multi Burst (str. 63). (Nie można ustawić gdy w menu [Mode] (REC Mode) ma inną wartość niż [Multi Burst].)
(Flash Level)[3)]	+ / ■Normal / –	Wybór mocy błysku lampy (str. 61).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■Off	Nastawienie efektów specjalnych (str. 64).

[1)] Zakres nastawień jest ograniczony przez wybrany pokrętłem tryb pracy (str. 38).
[2)] Nie pojawia się, gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na , lub .
[3)] Nie pojawia się, gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na lub .

Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na

Opcja	Nastawienie	Opis
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Korekcja naświetlenia (str. 57).
(Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■Multi AF	Wybór metody automatycznego nastawiania ostrości (str. 51) lub wstępne ustalenie ostrości (str. 54).
(Metering mode)	Spot / ■Multi	Dobór parametrów naświetlenia do fotografowanego obiektu (str. 59). Określenie pola pomiaru.
WB (White Bal)	/ / / / ■Auto	Nastawienie balansu bieli (str. 60).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■Off	Nastawienie efektów specjalnych (str. 64).

Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na ▶

Opcja	Nastawienie	Opis
(Folder)	OK / Cancel	Wybór katalogu zawierającego zdjęcia, które mają być odtworzone (str. 65).
(Protect)	—	Włączenie i wyłączenie ochrony przed przypadkowym skasowaniem (str. 71).
DPOF **(DPOF)**	—	Umieszczanie i usuwanie znaczka wydruku (DPOF) na zdjęciach przeznaczonych do wydruku (str. 73).
(Print)	—	Wydruk zdjęć na drukarce zgodnej z PictBridge (str. 75).
(Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	– Określenie czasu odstępu podczas prezentacji zdjęć (str. 67). (Tylko w trybie pojedynczego zdjęcia) ■3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Wybór zakresu odtwarzanych zdjęć. ■Folder / All – Odtwarzanie zdjęć wielokrotnie. ■On / Off – Rozpoczęcie prezentacji zdjęć. – Przerwanie prezentacji zdjęć.
(Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Zmiana rozmiaru zarejestrowanego zdjęcia (str. 72). (Tylko w trybie pojedynczego zdjęcia)
(Rotate)	↶ (przeciwnie do ruchu wskazówek zegara) / ↷ (zgodnie z ruchem wskazówek zegara) / OK / Cancel	Obracanie zdjęć (str. 68). (Tylko w trybie pojedynczego zdjęcia)
(Divide)	OK / Cancel	Podział filmu (str. 85). (Tylko w trybie pojedynczego zdjęcia)

Opcje SET UP

Ustawić pokrętło trybu pracy na SET UP. Pokazuje się ekran SET UP.
▮ oznacza nastawienie fabryczne.

(Camera)

Opcja	Nastawienie	Opis
AF Mode	▮Single / Monitor	Wybór sposobu ogniskowania (str. 52).
Digital Zoom	▮Smart / Precision / Off	Wybór trybu zoomu cyfrowego (str. 27).
Date/time	Day&Time / Date / ▮Off	Nanoszenie daty lub godziny na zdjęcie (str. 35). Data i godzina nie są wstawiane na film oraz w trybie Multi Burst. Ponadto nie pojawiają się w trakcie rejestracji, a tylko podczas odtwarzania.
Red Eye Reduction	On / ▮Off	Redukcja efektu czerwonych oczu podczas użycia lampy błyskowej (str. 32).
AF Illuminator	▮Auto / Off	Użycie światła wspomagania autofokusa w ciemnym miejscu. Pomaga zogniskować na słabo oświetlonym obiekcie (str. 33).
Auto Review	On / ▮Off	Automatyczne wyświetlenie na ekranie LCD zdjęcia natychmiast po jego zrobieniu. Przy ustawieniu na [On], zarejestrowane zdjęcie jest wyświetlane przez około 2 sekundy. W tym czasie nie można wykonać następnego zdjęcia.

(Memory Stick Tool)

Opcja	Nastawienie	Opis
Format	OK / Cancel	Formatowanie karty „Memory Stick”. Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick”, także obrazy chronione (str. 45).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Tworzenie katalogu do zapisu (str. 49).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Zmiana katalogu do zapisu (str. 50).

(Setup 1)

Opcja	Nastawienie	Opis
LCD Backlight	Bright / ▮Normal / Dark	Wybór jasności ekranu LCD. Ustawienie na [Bright] czyni ekran jasnym i bardziej czytelnym, gdy aparat jest używany w plenerze lub w silnie oświetlonych miejscach, ale także powoduje szybsze zużycie akumulatora. Wyświetlone tylko gdy aparat jest zasilany z baterii/akumulatorów.
Beep	Shutter ▮On Off	– Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki. – Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu przycisku sterującego/ spustu migawki. – Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączone.
Language	—	Opcje menu, ostrzeżenia i komunikaty są wyświetlane w wybranym języku.

(Setup 2)

Opcja	Nastawienie	Opis
File Number	▮Series Reset	– Przydzielanie plikom numerów po kolei, nawet jeśli karta „Memory Stick” została wymieniona lub zmieniony został katalog do zapisu. – Po każdej zmianie katalogu do zapisu numerowanie plików rozpoczyna się od 0001. (Jeśli w katalogu znajdują się pliki, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie największego.)
USB Connect	PictBridge / PTP / ▮Normal	Zmiana trybu USB połączenia z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge przy połączeniu kablem USB (str. 75, 87, 89 i 99).
Video Out	NTSC PAL	– Nastawianie wyjściowego sygnału wideo w systemie NTSC (np. USA, Japonia). – Nastawianie wyjściowego sygnału wideo w systemie PAL (np. Europa).
Clock Set	OK / Cancel	Nastawianie daty i godziny (str. 19 i 48).

Zalecenia eksploatacyjne

Nie pozostawiać aparatu w następujących miejscach

- W skrajnie gorących, jak na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie. Korpus aparatu może się zdeformować lub może to spowodować awarię.
- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika. Korpus aparatu może się odbarwić albo zdeformować, lub może to spowodować awarię.
- W miejscach narażonych na silną wibrację
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapylonych uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach nieusuwalną.

Czyszczenie

Czyszczenie ekranu LCD

Do usunięcia odcisków palców, kurzu itp. z powierzchni ekranu użyć zestawu do czyszczenia LCD (nie ma w zestawie).

Czyszczenie obiektywu

Aby usunąć odciski palców, kurz itp., wytrzeć obiektyw miękką szmatką.

Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Nie używać następujących środków, gdyż mogą one uszkodzić wykończenie lub samą obudowę.

– Środki chemiczne takie jak rozpuszczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki owadobójcze itp.
– Nie dotykać aparatu mając któryś z w/w środków na dłoniach
– Chronić przed długotrwałym kontaktem z gumą lub winylem

Temperatura otoczenia

Aparat jest przeznaczony do użytku w temperaturze od 0°C do 40°C. Fotografowanie w skrajnie zimnych lub gorących miejscach, w temperaturze poza wymienionym zakresem jest niezalecane.

Skraplanie wilgoci

Jeśli aparat zostanie przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego lub gdy zostanie umieszczony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, w jego wnętrzu lub na obudowie może się skroplić wilgoć. Wykroplona para wodna może spowodować awarię.

Para wodna łatwo wykrapla się gdy:

- Aparat zostanie przyniesiony z zimnego miejsca, na przykład stoku narciarskiego, do mocno nagrzanego pomieszczenia
- Aparat zostanie zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu na dwór w czasie upału.

Jak zapobiegać wykraplaniu się wilgoci

Przenosząc aparat z miejsca zimnego do ciepłego, włożyć go do plastikowej torby i szczelnie ją zamknąć, następnie zostawić aparat na jakiś czas (około godzinę), aby przystosował się do nowych warunków.

Jeśli nastąpi wykroplenie wilgoci

Wyłączyć aparat i poczekać około godzinę aż wilgoć odparuje. Próbując zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

Wewnętrzna bateria guzikowa

Aparat posiada wewnętrzną baterię guzikową, która podtrzymuje zegar i inne ustawienia niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone. Bateria ta jest stale ładowana jeśli tylko aparat jest używany. Jednakże jeśli aparat jest włączany tylko na krótko, bateria stopniowo rozładowuje się, a jeśli w ciągu miesiąca aparat nie jest używany wcale, rozładowuje się całkowicie. W takim przypadku przed użyciem aparatu baterię guzikową należy naładować.
Nawet jeśli bateria guzikowa nie jest naładowana, nadal można robić zdjęcia, niemożliwe jest jedynie nanoszenie daty i godziny.

Sposób ładowania

Włożyć naładowane akumulatory lub podłączyć aparat do zasilania używając zasilacz (nie ma w zestawie) i pozostawić wyłączony aparat na 24 godziny lub więcej.

- Bateria guzikowa znajduje się za osobną osłoną wewnątrz gniazda baterii. Nigdy jej nie wyciągać.

Karta „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych o pojemności przekraczającej pojemność dyskietki.
Typy kart „Memory Stick”, które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Typ karty „Memory Stick”	Zapis/ Odtwarzanie[4)]
Memory Stick	○
Memory Stick Duo[1)]	○
Memory Stick Duo (MagicGate/zgodny transfer z dużą szybkością)[1)]	○[2) 3)]
MagicGate Memory Stick	○[2)]
MagicGate Memory Stick Duo[1)]	○[2)]
Memory Stick PRO	○[2) 3)]
Memory Stick PRO Duo[1)]	○[2) 3)]

1) Użycie w tym aparacie kart „Memory Stick Duo” możliwe jest tylko poprzez adapter Memory Stick Duo.

2) MagicGate Memory Stick” i „Memory Stick PRO” są wyposażone w funkcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.

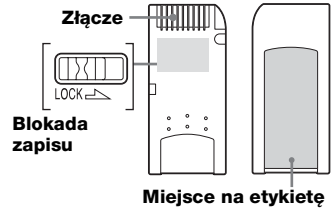
3) Obsługuje transfer z dużą szybkością używając interfejs równoległy.

4) Filmy w rozmiarze 640(Fine) mogą być zapisane tylko na kartach „Memory Stick PRO” lub „Memory Stick PRO Duo”.

- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart „Memory Stick” sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu jest różna w zależności od użytej karty „Memory Stick” i urządzenia.

Używanie kart „Memory Stick” (w zestawie)

- Nie można zapisać, edytować lub kasować zdjęć jeśli blokada zapisu jest w pozycji LOCK.



Umiejscowienie i kształt blokady zapisu mogą być różne w zależności od stosowanej karty „Memory Stick”.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick” w czasie odczytu i zapisu.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
  – Jeśli karta „Memory Stick” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu.
  – Jeśli karta „Memory Stick” jest zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- W miejscu na etykietę nie naklejać niczego oprócz załączonej etykiety.
- Załączoną etykietę przyklejać tylko w miejscu na etykietę. Etykieta nie może wystawać poza wyznaczone miejsce.
- Nosząc i przechowując kartę „Memory Stick”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick” nie uderzać, zginać bądź upuszczać.
- Nie rozbierać ani nie przerabiać karty „Memory Stick”.
- Nie narażać karty „Memory Stick” na działanie wody.
- Nie używać i nie przechowywać kart „Memory Stick” w następujących warunkach:
  – Miejsca o wysokiej temperaturze, jak na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
  – Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
  – Miejsca wilgotne lub w atmosferze korozyjnej

Używanie kart „Memory Stick Duo” (nie ma w zestawie)

- Użycie w tym aparacie kart „Memory Stick Duo” możliwe jest tylko po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo.
  Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo upewnić się, że karta „Memory Stick Duo” wkładana jest właściwą stroną.
- Używając w aparacie karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo upewnić się, że karta „Memory Stick Duo” włożona jest właściwą stroną. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.
- Formatując kartę „Memory Stick Duo” włożyć kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo.
- Jeśli karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w blokadę zapisu, zwolnić ją.

Używanie kart „Memory Stick PRO” (nie ma w zestawie)

Poprawne działanie kart „Memory Stick PRO” o pojemności do 1GB w aparacie zostało potwierdzone.

Akumulatory niklowo-wodorkowe

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach, dlatego w takich warunkach akumulator będzie działał krócej. Aby móc używać go dłużej, należy nosić akumulator w futerale, w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać, i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem fotografowania.
- Częste użycie zoomu lub lampy błyskowej powoduje szybsze zużycie akumulatora.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego i wykonanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.

Trwałość akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje wraz z jego użyciem i z czasem. Jeśli czas pracy akumulatorów wydaje się być bardzo krótki, prawdopodobną przyczyną jest ich wyeksploatowanie.
- Żywotność każdego akumulatora jest inna i zależy od warunków przechowywania, pracy i otoczenia.

Ładowarka

- Ładowarka dostarczona z aparatem służy wyłącznie do ładowania akumulatorów niklowo-wodorkowych firmy Sony. Próba ładowania akumulatorów innego typu niż wymienione (np. baterie manganowe, ogniwa alkaliczne, baterie litowe lub akumulatory niklowo-kadmowe) może doprowadzić do ich wycieku, przegrzania lub wybuchu, grożąc oparzeniem lub innymi obrażeniami.
- Całkowicie naładowanych akumulatorów niklowo-wodorkowych nie należy ponownie ładować. Grozi to wyciekiem, przegrzaniem, wybuchem lub porażeniem prądem.
- Gdy przy pomocy załączonej ładowarki ładowne są akumulatory o dużej pojemności inne niż załączone, całkowita ich pojemność może nie być osiągnięta.
- Miganie lampki CHARGE może oznaczać awarię akumulatora lub włożenie akumulatorów innych niż wymaganego typu. Sprawdzić, czy akumulatory są wymaganego typu. Jeśli akumulatory są wymaganego typu, wyjąć wszystkie akumulatory i zastąpić je nowymi lub innymi, a następnie sprawdzić, czy ładowarka działa poprawnie. Jeśli ładowarka działa poprawnie, mogła nastąpić awaria akumulatora.

Dane techniczne

■ Aparat

[System]

Przetwornik obrazu
Kolorowy CCD 9,04 mm (typu 1/1,8)
Filtr barw podstawowych

Całkowita liczba pikseli
Około 5 255 000 pikseli

Efektywna liczba pikseli
Około 5 090 000 pikseli

Obiektyw Carl Zeiss Vario-Tessar
Obiektyw ze zbliżeniem 3×
f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm w przeliczeniu dla aparatu 35 mm)
F2,8 – 5,2

Kontrola ekspozycji
Automatyczna ekspozycja, Ręczna ekspozycja, Zmierzch, Portret o zmierzchu, Świece, Pejzaż, Plaża, Zmiękczony obraz

Balans bieli
Automatyczny, światło dzienne, pochmurnie, światło jarzeniowe, światło żarowe

Format plików (zgodny z DCF)
Zdjęcia: Zgodny z Exif Ver. 2.2 JPEG, zgodny z DPOF
Filmy: Zgodny z MPEG1 (monofoniczny)

Nośnik danych
„Memory Stick”

Lampa błyskowa
Zalecana odległość (ISO ustawione na Auto):
0,2 m do 3,5 m (W)
0,3 m do 2,5 m (T)

[Gniazda wejścia i wyjścia]

Gniazdo A/V OUT (MONO) (monofoniczne)
Mini gniazdo
Wideo: 1 Vp-p, 75 Ω, nierównoważne, synchr. negatywna
Audio: 327 mV (przy obciążeniu 47 kΩ)
Impedancja wyjściowa 2,2 kΩ

Gniazdo USB
mini-B

Złącze USB
Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0)

[Ekran LCD]

Panel LCD
6,2 cm (typu 2,5) z matrycą TFT

Całkowita ilość punktów
123 200 (560×220) punktów

[Zasilanie, dane ogólne]

Zasilanie Akumulatory niklowo-wodorkowe AA (2), 2,4 V
Zasilacz AC-LS5 (nie ma w zestawie), 4,2 V

Pobór mocy (podczas rejestracji z włączonym ekranem LCD)
1,4 W

Temperatura pracy
od 0°C do +40°C

Temperatura przechowywania
od –20°C do +60°C

Wymiary 91 × 60 × 36,3 mm (szer.×wys.×gł., bez wystających elementów)

Ciężar Około 250 g (łącznie z dwoma akumulatorami, kartą „Memory Stick” i paskiem na dłoń)

Mikrofon Pojemnościowy

Głośnik Dynamiczny

Exif Print Zgodny

PRINT Image Matching II
Zgodny

PictBridge
Zgodny

■ Ładowarka BC-CS2A/CS2B Ni-MH

Zasilanie
Prąd zmienny 100 V do 240 V, 50/60 Hz
3 W

Napięcie wyjściowe
AA : Prąd stały 1,4 V, 400 mA × 2
AAA : Prąd stały 1,4 V, 160 mA × 2

Temperatura pracy
od 0°C do +40°C

Temperatura przechowywania
od –20°C do +60°C

Wymiary 71 × 30 × 91 mm (szer.×wys.×gł.)

Ciężar Około 90 g

■ Zasilacz AC-LS5 (nie ma w zestawie)

Wejście Prąd zmienny 100 V do 240 V, 50/60 Hz, 11 W, 0,16 A do 0,09 A

Wyjście Prąd stały 4,2 V, 1,5 A

Temperatura pracy
od 0°C do +40°C

Temperatura przechowywania
od –20°C do +60°C

Wymiary Około 48 × 29 × 81 mm (szer.×wys.×gł., bez wystających elementów)

Ciężar Około 130 g

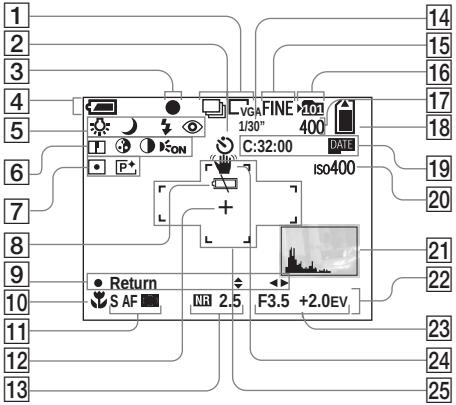
■ **Akcesoria**

- Akumulatory Ni-MH HR6 (rozmiar AA) (DSC-W1: 2, DSC-W12: 4)
- Futerał na akumulator (DSC-W1: 1, DSC-W12: 2)
- Ładowarka BC-CS2A/CS2B Ni-MH (1)
- Przewód zasilający (1)
- Kabel USB (1)
- Przewód połączeniowy A/V (1)
- Pasek na dłoń (1)
- Karta „Memory Stick” (32 MB) (1)
- CD-ROM (sterownik USB SPVD-012) (1)
- Instrukcja obsługi (1)
- Futerał (tylko DSC-W12) (1)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Ekran LCD

Podczas fotografowania



1 **Wskaźnik trybu rejestracji** (62, 63)**/Wskaźnik rozmiaru zdjęcia** (22)

2 **Wskaźnik samowyzwalacza** (30)

3 **Wskaźnik pamięci AE/AF** (26, 53)

4 **Wskaźnik zużycia akumulatora** (15)

5 **Wskaźnik balansu bieli** (60)**/ Wskaźnik pokrętła trybu pracy** (10)**/Wskaźnik trybu lampy błyskowej** (31)**/Wskaźnik redukcji efektu czerwonych oczu** (32)

6 **Wskaźnik wyrazistości** (116)**/ Wskaźnik nasycenia** (116)**/ Wskaźnik kontrastu** (116)**/ Wskaźnik wspomagania AF** (33, 119)

7 **Wskaźnik sposobu pomiaru światła** (59)**/Wskaźnik efektów obrazu** (64)

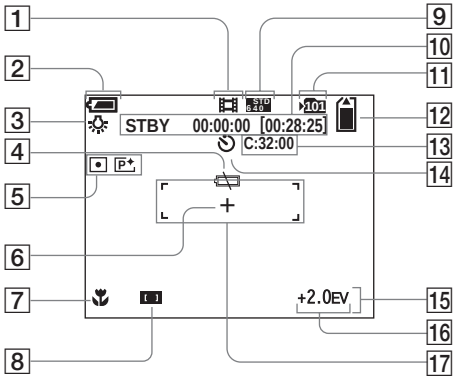
8 **Wskaźnik ostrzeżenia o wyczerpaniu akumulatora** (112)

9 **Wskaźnik trybu ręcznej konfiguracji parametrów ekspozycji** (54)
10 **Wskaźnik trybu Makro** (29)
11 **Wskaźnik trybu AF** (52)**/ Wskaźnik ramki pola AF** (51)**/ Wstępnie nastawiona ostrość** (54)
12 **Celownik pomiaru punktowego** (60)
13 **Wskaźnik wolnej migawki NR** (38)**/Wskaźnik czasu otwarcia migawki**
14 **Wskaźnik długości przerwy między kolejnymi klatkami w trybie Multi Burst** (63)
15 **Wskaźnik jakości zdjęcia** (48)
16 **Wskaźnik katalogu do zapisu** (49)
17 **Wskaźnik liczby pozostałych do zarejestrowania zdjęć** (24)
18 **Wskaźnik ilości wolnego miejsca na karcie „Memory Stick”**
19 **Samodiagnostyka** (113)**/ Wskaźnik daty/czasu** (35)
20 **Wskaźnik liczby ISO** (115)
21 **Wskaźnik histogramu** (58)
22 **Menu/Menu przewodnika** (47)
23 **Wskaźnik liczby przysłony** (54)**/ Wskaźnik wartości EV** (57)
24 **Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji** (112)
25 **Ramka pola AF** (51)

- Naciśnięcie MENU włącza/wyłącza menu/ menu przewodnika.

Numery podane w nawiasach odsyłają do stron, na których można znaleźć ważne informacje dodatkowe.

Podczas nagrywania filmów

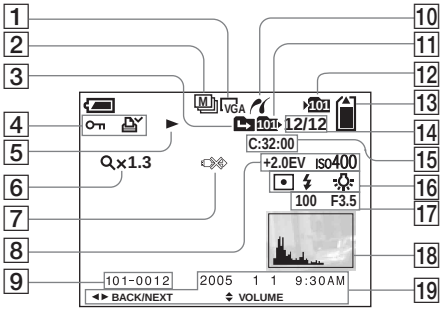


1 **Wskaźnik trybu rejestracji** (82)
2 **Wskaźnik zużycia akumulatora** (15)
3 **Wskaźnik balansu bieli** (60)
4 **Wskaźnik ostrzeżenia o wyczerpaniu akumulatora** (112)
5 **Wskaźnik sposobu pomiaru światła** (59)**/Wskaźnik efektów obrazu** (64)
6 **Celownik pomiaru punktowego** (60)
7 **Wskaźnik trybu Makro** (29)
8 **Wskaźnik ramki pola AF** (51)**/ Wstępnie nastawiona ostrość** (54)
9 **Wskaźnik rozmiaru zdjęcia** (82)
10 **Wskaźnik czasu nagrywania [maksymalny czas nagrywania]** (114)
11 **Wskaźnik katalogu do zapisu** (49)
12 **Wskaźnik ilości wolnego miejsca na karcie „Memory Stick”**
13 **Samodiagnostyka** (113)
14 **Wskaźnik samowyzwalacza** (30)
15 **Menu/Menu przewodnika** (47)
16 **Wskaźnik wartości EV** (57)
17 **Wskaźnik pola AF** (51)

- Naciśnięcie MENU włącza/wyłącza menu/ menu przewodnika.

Numery podane w nawiasach odsyłają do stron, na których można znaleźć ważne informacje dodatkowe.

Podczas odtwarzania zdjęć

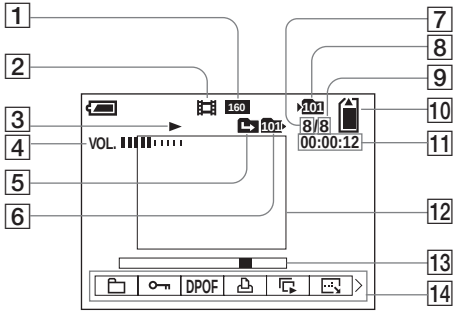


1 **Wskaźnik rozmiaru zdjęcia** (22)
2 **Wskaźnik trybu rejestracji** (62, 63)
3 **Wskaźnik zmiany katalogu** (65)
4 **Wskaźnik ochrony** (71)**/ Znaczek wydruku (DPOF)** (73)
5 **Wskaźnik odtwarzania** (69)
6 **Wskaźnik powiększenia** (66)**/ Wskaźnik odtwarzania klatka po klatce** (69)
7 **Wskaźnik „Nie odłączać kabla USB”** (77)
8 **Wskaźnik wartości EV** (57)**/ Wskaźnik liczby ISO** (115)
9 **Numer katalogu/pliku** (92)
10 **Wskaźnik pola PictBridge** (75)
11 **Wskaźnik katalogu podglądu** (65)
12 **Wskaźnik katalogu do zapisu** (49)
13 **Wskaźnik ilości wolnego miejsca na karcie „Memory Stick”**
14 **Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu**
15 **Samodiagnostyka** (113)
16 **Wskaźnik sposobu pomiaru światła** (59)**/Wskaźnik lampy błyskowej/Wskaźnik balansu bieli** (60)
17 **Wskaźnik czasu otwarcia migawki** (54)**/Wskaźnik liczby przysłony** (54)
18 **Wskaźnik histogramu** (58)
19 **Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia** (35)**/ Menu/Menu przewodnika** (47)

- Naciśnięcie MENU włącza/wyłącza menu/menu przewodnika.

Numery podane w nawiasach odsyłają do stron, na których można znaleźć ważne informacje dodatkowe.

Podczas odtwarzania filmów



1 **Wskaźnik rozmiaru zdjęcia** (83)
2 **Wskaźnik trybu rejestracji** (83)
3 **Wskaźnik odtwarzania** (83)
4 **Wskaźnik głośności** (83)
5 **Wskaźnik zmiany katalogu** (65)
6 **Wskaźnik katalogu podglądu** (65)
7 **Numer obrazu**
8 **Wskaźnik katalogu do zapisu** (49)
9 **Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu**
10 **Wskaźnik ilości wolnego miejsca na karcie „Memory Stick”**
11 **Licznik** (83)
12 **Wyświetlany film** (83)
13 **Pasek odtwarzania** (83)
14 **Menu/Menu przewodnika** (47)

- Naciśnięcie MENU włącza/wyłącza menu/menu przewodnika.

Numery podane w nawiasach odsyłają do stron, na których można znaleźć ważne informacje dodatkowe.

Indeks

A

AE 26
Automatyczne nastawianie ostrości (Autofokus, AF) 26, 51
Automatyczne robienie zdjęć 10, 51
Automatyczne wyłączanie zasilania 18
Automatyczny podgląd 119

B

Balans bieli 60
B&W 64

C

CD-ROM 88, 95, 100
Celownik 34
Centralny AF 51
Czas ładowania 12
Czas otwarcia migawki 54
Czyszczenie 121

D

DPOF 73

E

Efekty obrazu 64
Ekspozycja ręczna 54

F

Formatuj 45
Fotografowanie z bliska (Makro) 29

G

Gniazdo USB 76, 89

H

Histogram 58

I

Ilość zdjęć, które można zrobić lub obejrzeć 15, 24, 114
ImageMixer VCD2 100
Indeks zdjęć 39
Inteligentny zoom 27
ISO 115

J

Jakość zdjęcia 23, 48
Jednorazowy AF 52
JPG 93

K

Kabel połączeniowy A/V 41
Kabel USB 76, 89
Karta Memory Stick 45, 122
Kasowanie filmów 84
Kasowanie zdjęć 43
Katalog 49, 65
Konfiguracja 48, 119
Kontrast 116
Kopiowanie zdjęć na komputer 90, 91, 96, 98
Korekcja ekspozycji 57
Korzystanie z aparatu za granicą 17

L

Lampka aktywności 21
Liczby przysłony 54

Ł

Ładowanie akumulatorów 11, 124

M

Miejsca zapisu plików 92
Moc błysku 61, 116
Monitorujący AF 52
Montaż filmów 85
MPG 93
Multi AF 51
Multi Burst 63

N

Nagrywanie filmów 82
Nakładanie daty i godziny 35
Nastawianie daty i godziny 19, 119
Nastawianie godziny 19, 120
Nasycenie 116
Nazwy plików 92

O

Obracanie ... 68
Ochrona ... 71
Oglądanie filmów na ekranie LCD ... 83
Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora ... 41
Oglądanie zdjęć na komputerze ... 92
Opcje menu ... 47, 115
Ostrość ... 51
Ostrzeżenia i komunikaty ... 111

P

Pamięć AE/AF ... 26, 53
Pamięć AF ... 53
PictBridge ... 75
Picture Package ... 94
Pochmurnie ... 60
Podgląd zdjęć na ekranie LCD ... 39
Podświetlenie ekranu LCD włączone/ wyłączone ... 34
Podświetlenie LCD ... 120
Podział ... 85
Pojedyncze zdjęcie ... 39
Pokrętło trybu pracy ... 10
Połączenie USB ... 75, 89
Pomiar punktowy ... 59
Pomiar wielopunktowy ... 59
Powiększanie zdjęcia ... 66
Pozostały czas fotografowania/ odtwarzania ... 15, 114
Precyzyjny zoom cyfrowy ... 28
Prezentacja zdjęć (Slide Show) ... 67
Przycinanie ... 67
Przycisk RESET ... 101
Przycisk sterujący ... 18
PTP ... 87, 99, 120

R

Ramka pola AF ... 51
Redukcja efektu czerwonych oczu ... 32
Rozmiar zdjęcia ... 22, 23

S

Samodiagnostyka ... 113
Samowyzwalacz ... 30
Sepia ... 64
Skraplanie wilgoci ... 121
Sposób pomiaru światła ... 59
Sterownik USB ... 88
Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki ... 120
Synchronizacja ze światłem dziennym ... 32
System NTSC ... 42, 120
System PAL ... 42, 120
System telewizji kolorowej ... 41
Szybki podgląd ... 27

Ś

Światło dzienne ... 60
Światło jarzeniowe ... 60
Światło żarowe ... 60

T

Trwałość akumulatora ... 15, 124
Tryb AF ... 52
Tryb automatycznej regulacji ... 25
Tryb Pejzaż ... 36
Tryb Plaża ... 36
Tryb Portret o zmierzchu ... 36
Tryb pracy lampy błyskowej ... 31
Tryb programowany ... 10
Tryb Świece ... 36
Tryb USB ... 87
Tryb Zmierzch ... 36
Tryb Zmiękczony obraz ... 37

V

VGA ... 23

W

Wielopunktowy AF ... 51
Wkładanie karty „Memory Stick” ... 21
Włączanie/wyłączanie ... 18
Wolna migawka NR ... 38
Wskaźnik zużycia akumulatora ... 15
Wspomaganie AF ... 33, 119
Wstępne nastawianie ostrości ... 54
Wtyk zasilający ... 17
Wyrazistość ... 116

Z

Zainstalować ... 88, 94, 100
Zalecenia eksploatacyjne ... 121
Zasilacz ... 17
Zawartość ekranu ... 34, 126
Zdjęcia seryjne ... 62
Zmiana rozmiaru ... 72
Znaczek wydruku (DPOF) ... 73
Zoom ... 27
Zoom cyfrowy ... 27
Zoom podglądu ... 66

Česky

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a vlhkosti; vyhnete se tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Neotvírejte kryt, aby nedošlo k úrazu elektrickým proudem. Opravy svěřte pouze kvalifikovaným pracovníkům.

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

Poznámka

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení (ukončení) přenosu dat, restartujte aplikaci nebo odpojte a opět připojte kabel USB.

Poznámka

V některých zemích a oblastech je nakládání s bateriemi používanými pro tento produkt upraveno zvláštními předpisy. Obraťte se na místní úřady.

Nejprve si přečtěte následující

Zkušební nahrávání

Předtím, než začnete nahrávat neopakovatelné záběry, udělejte si několik zkušebních snímků pro ověření správné funkce fotoaparátu.

Žádná náhrada za nahrané snímky

Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd. nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučujeme zálohování

Data si vždy kopírujte (zálohujte) na disk, vyhnete se tak riziku jejich ztráty.

Poznámky o kompatibilitě obrazových dat

- Tento fotoaparát odpovídá pravidlům univerzálního standardu systémů elektronické fotografie stanoveným organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Upozornění týkající se autorských práv

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s autorskými právy.

Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům

Kromě poruch a neschopnosti zaznamenávat snímky, může dojít k poškození karty „Memory Stick“ nebo selhání, poškození či ztrátě nahraných dat.

LCD displej, LCD hledáček (pouze modely s LCD hledáčkem) a objektiv

- LCD displej a LCD hledáček jsou vyrobeny vysoce přesnou technologií, takže lze efektivně využívat více než 99,99% pixelů. Přesto se mohou na LCD displeji a LCD hledáčku objevovat nepatrné černé nebo jasné (bílé, červené, modré nebo zelené) body. Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nahrávání nijak neovlivňují.
- Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku. Dlouhodobé vystavování LCD displeje, hledáčku nebo objektivu slunci může způsobit poškození.
- Netiskněte silou LCD displej. Nerovnosti displeje mohou způsobit závady.
- Na chladném místě se může obraz na LCD displeji rozmazávat. Nejedná se o závadu.

Objektiv s motorovým transfokátorem

Tento fotoaparát je vybaven objektivem s motorovým transfokátorem. Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Před použitím očistěte blesk

Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

Nevystavujte fotoaparát vlhkosti

Při fotografování venku za deště nebo podobných podmínek nenechte fotoaparát navlhnout. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné. Objeví-li se sražená vlhkost, odstraňte ji před použitím fotoaparátu podle instrukcí na str. 118.

Nevystavujte fotoaparát písku ani prachu

Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.

Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla

Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.

Poznámky k místu použití fotoaparátu

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.

Objektiv Carl Zeiss

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss schopným reprodukovat ostré obrazy s vynikajícím kontrastem.
Objektiv pro tento fotoaparát byl vyroben certifikovaným systémem zaručujícím prvotřídní kvalitu Carl Zeiss v souladu s normami jakosti Carl Zeiss v Německu.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukované obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Ochranné známky

- Cyber-shot je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, MEMORY STICK, „Memory Stick PRO“, MEMORY STICK PRO, „Memory Stick Duo“, MEMORY STICK DUO, „Memory Stick PRO Duo“, MEMORY STICK PRO DUO, „MagicGate“ a MAGICGATE jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- Picture Package je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Macromedia a Flash jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Macromedia, Inc. ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Intel, MMX a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Značky ™ nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.

Obsah

Nejprve si přečtěte následující 3
Umístění součástí 8
Volič režimů 10

Začínáme

Příprava akumulátorů 11
Nabíjení akumulátorů 11
Vložení akumulátorů 14
Používání adaptéru AC 17
Používání fotoaparátu v zahraničí 17
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 18
Použití ovládacího tlačítka 18
Nastavení data a času 19

Fotografování statických snímků

Vložení a vyjmutí karty „Memory Stick“ 21
Nastavení velikosti statického snímku 22
Velikost a kvalita snímku 23
Základní pořízení statického snímku — s použitím automatického nastavení 25
Kontrola posledního snímku — Rychlý přehled 27
Použití transfokátoru 27
Snímání blízkých objektů — Makro 29
Použití samospouště 30
Výběr režimu blesku 31
Fotografování s hledáčkem 33
Vkládání data a času do statického snímku 34
Fotografování podle podmínek scény 35

Prohlížení statických snímků

Prohlížení snímků na LCD displeji fotoaparátu 38
Prohlížení snímků na televizoru 40

Mazání statických snímků

Mazání snímků 42
Formátování karty „Memory Stick“ 44

Před pokročilými operacemi

Nastavení a obsluha fotoaparátu 46
Změna nastavení nabídky 46
Změna položek na obrazovce SET UP 47
Volba kvality statického snímku 47
Vytváření nebo volba složky 48
Vytváření nové složky 48
Změna složky pro ukládání 48

Pokročilé snímání

Volba metody automatického ostření 49
Volba rámečku AF — Rámeček AF 49
Volba způsobu ostření — Režim AF 50
Nastavení vzdálenosti objektu — Přednastavené ostření 52
Fotografování s ručně nastavenou rychlostí závěrky a clony — Ruční expozice 52
Upravování expozice — Upravování EV 55
Zobrazení histogramu 56
Volba měřicí metody 57
Nastavování barevných tónů — Vyvážení bílé 58
Upravování výkonu blesku — Výkon blesku 59
Nepřetržité snímání 60
Snímání v režimu velké série — Velká série 61
Dodávání zvláštních efektů — Obrazové efekty 62

Pokročilé prohlížení snímků

Výběr složky a přehrávání snímků — Složka 63
Zvětšení části statického snímku 64
Zvětšení snímku — Přehrávací transfokátor 64
Nahrávání zvětšeného snímku — Ořezávání 65
Přehrávání po sobě jdoucích snímků — Postupné přehrávání snímků 65
Otáčení statických snímků — Otáčení 66
Přehrávání snímků pořízených v režimu velké série 66
Plynulé přehrávání 67
Přehrávání snímek po snímku 67

Editace snímků

Ochrana snímků — Ochrana 68
Změna velikosti snímku — Změna velikosti 69
Označení snímků pro tisk — Značka pro tisk (DPOF) 70

Tisk snímků (tiskárna PictBridge)

Připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge 72
Tisk snímků 73
Tisk snímků přehledu 75

Filmy

Snímání filmů 78
Prohlížení filmů na LCD displeji 79
Mazání filmů 80
Stříhání filmů 81

Snímky v počítači

Kopírování snímků do počítače — Pro uživatele Windows 83
Instalace ovladače USB 84
Propojení fotoaparátu s počítačem 85
Kopírování snímků 86
Prohlížení snímků v počítači 88
Názvy a ukládání obrazových souborů 88
Prohlížení obrazových souborů dříve zkopírovaných do počítače na fotoaparátu 90
Instalace „Picture Package“ 90
Kopírování snímků pomocí „Picture Package“ 92
Použití „Picture Package“ 93
Kopírování snímků do počítače — Pro uživatele systémů Macintosh 94
Použití „ImageMixer VCD2“ 95

Odstranění možných závad

Odstranění možných závad 97
Varování a hlášení 107
Zobrazení vnitřní diagnostiky 109

Další informace

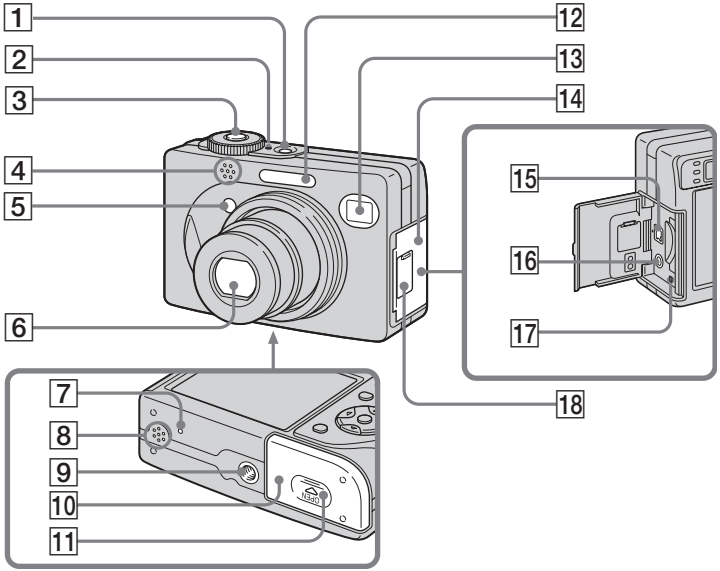
Počet snímků, které lze uložit, nebo čas snímání 110
Položky nabídek 111
Položky SET UP 116
Upozornění 118
Karta „Memory Stick“ 119
Akumulátory NiMH 121
Nabíječka akumulátorů 121
Specifikace 122
LCD displej 124

Rejstřík

Rejstřík 128

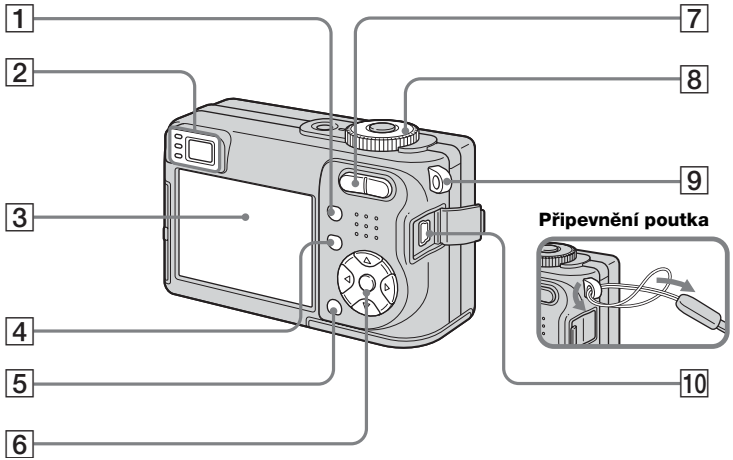
Umístění součástí

Podrobnosti pro ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



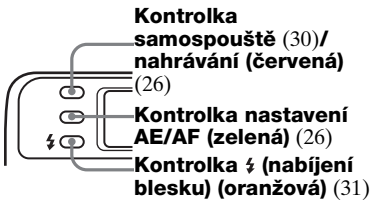
1 **Tlačítko POWER** (18)
2 **Kontrolka POWER** (18)
3 **Spoušť** (26)
4 **Mikrofon**
5 **Kontrolka samospouště** (30)**/ iluminátor AF** (32, 116)
6 **Objektiv**
7 **Tlačítko RESET** (97)
8 **Reproduktor**
9 **Závit pro stativ**
10 **Kryt akumulátoru** (14)
11 **Tlačítko OPEN** (14)
12 **Blesk** (31)
13 **Okénko hledáčku**
14 **Kryt konektoru/„Memory Stick“**
15 **Zdířka napájecího konektoru DC IN** (17)
16 **Výstup A/V OUT (MONO)** (40)
17 **Kontrolka přístupu** (21)
18 **Kryt konektoru DC IN** (17)

- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Stativy s delším šroubem nelze k fotoaparátu pevně utáhnout a mohou jej poškodit.



1 **Tlačítko |□| (zobrazení/LCD zapnut/vypnut)** (33)

2 **Hledáček** (33)



3 **LCD displej**
Podrobnosti o položkách na LCD displeji najdete na str. 124 až 127.

4 **Tlačítko MENU** (46, 111)

5 **Tlačítko ▦ / 🗑 (velikost snímku/vymazání)** (22, 42)

6 **Ovládací tlačítko**
V nabídce: ▲/▼/◄/►/● (18)**/**
Mimo nabídku: ϟ/⏲/⊟/🌷 (31/30/27/29)
Volič režimů „M“: Rychlost závěrky/hodnota clony (52)

7 **Pro fotografování: Tlačítko transfokátoru (W/T)** (27)
Pro prohlížení: Tlačítko ⊖/⊕ (transfokátor přehrávání) (64)**/ tlačítko ▦ (přehled)** (39)

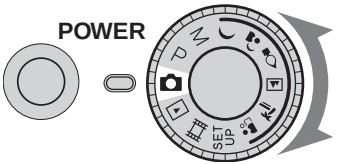
8 **Volič režimů** (10, 111)

9 **Očko pro poutko**

10 **Zdířka ψ (USB)** (85)

Volič režimů

Před použitím fotoaparátu nastavte požadovanou značku na voliči režimů na stranu kontrolky POWER.



(režim automatického nastavení)
Ostření, expozice a vyvážení bílé se nastaví automaticky pro snadné fotografování. Kvalita snímku se nastaví na [Fine] (str. 47).

P (programované automatické fotografování)
Nastavení pro fotografování jsou provedena automaticky stejně jako v režimu automatického nastavení, ale podle přání si můžete změnit ostření nebo provést jiné úpravy. Dále si můžete nastavit různé funkce pomocí nabídky (str. 46 a 111).

M (fotografování s ručně nastavenou expozicí)
Hodnotu clony a rychlost závěrky lze upravit ručně (str. 52). Dále si můžete nastavit různé funkce pomocí nabídky (str. 46 a 111).

(Režim soumraku)
(Režim portrétu v soumraku)
(Režim svíčky)
(Režim krajiny)
(Režim pláže)
(Režim zamlžení)

Efektní snímky můžete snadno snímat v závislosti na scéně (str. 35). Dále si můžete nastavit různé funkce pomocí nabídky (str. 46 a 113).

SET UP (nastavení)
Nastavení fotoaparátu lze měnit (str. 47 a 116).

(snímání filmu)
Můžete snímat film (str. 78).

(přehrávání/úpravy)
Statické snímky i filmy můžete přehrávat nebo upravovat (str. 38 a 68).

Příprava akumulátorů

Do fotoaparátu používejte následující akumulátory.

Přijatelné akumulátory
HR 15/51:HR6 (velikosti AA)
Akumulátory NiMH (2)
– NH-AA-DA (2) (přiložen)
– NH-AA-2DA dvojité balení (nepřiloženo) atd.

Alkalické akumulátory R6 (velikost AA) (2)

Akumulátory, které nelze použít
Manganové akumulátory
Lithiové akumulátory
Akumulátory NiCd

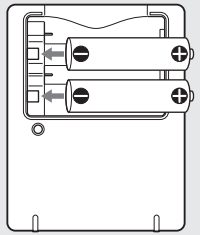
Pokud použijete akumulátory výše popsané, nelze zaručit plný výkon fotoaparátu a může dojít například k zhnědnutí akumulátorů.

Poznámky k používání alkalických akumulátorů

- Alkalické akumulátory mají kratší životnost ve srovnání s akumulátory NiMH. Z tohoto důvodu se může přístroj vypnout, i když indikátor zbývajícího nabití akumulátoru ukazuje dostatek provozní doby.
- Výkon akumulátoru se velmi liší podle výrobce a typu akumulátoru a v některých případech může být životnost extrémně nízká. To platí zejména o používání při nízkých teplotách, při teplotách nižších než 5°C někdy nelze fotografovat.
- Nemíchejte staré a nové akumulátory.
- Indikátor zbývajícího nabití akumulátoru nezobrazuje správné informace při použití alkalických akumulátorů.
- Vlivem charakteristiky alkalických akumulátorů je značný rozdíl mezi časem snímání a časem přehrávání, který je k dispozici. Z tohoto důvodu se může stát, že se při přepnutí voliče režimů fotoaparát vypne s vysunutým objektivem. V tomto případě nahraďte akumulátory novými nebo plně nabitými NiMH.

Doporučujeme používat přiložené akumulátory NiMH.

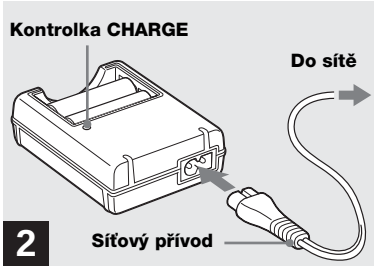
Nabíjení akumulátorů



1

➡ Vložte akumulátory NiMH do nabíječky akumulátorů (přiložena) se správnou polaritou +/–.

- **Alkalické akumulátory nelze pomocí nabíječky akumulátorů nabíjet.**
- **Před použitím akumulátorů NiMH nabijte je přiložené k fotoaparátu.**
- Připojte nabíječku akumulátorů ke snadno přístupné blízké sítě.
- I pokud kontrolka CHARGE nesvítí, není nabíječka akumulátorů odpojena od zdroje střídavého napětí, pokud je stále připojena do sítě. Pokud se vyskytnou potíže při používání nabíječky akumulátorů, okamžitě odpojte napájení vytažením zástrčky od sítě.



➡ **Připojte nabíječku akumulátorů do sítě pomocí síťového přívodu.**

Kontrolka CHARGE se rozsvítí na počátku nabíjení a zhasne při jeho dokončení.
Podrobnosti o nabíječce akumulátorů (přiložena) viz str. 121.

Vyjmutí akumulátorů

Stiskněte konec – akumulátoru tak, aby se druhý konec + akumulátoru zvedl, pak jej vyjměte.

- Po dokončení nabíjení odpojte síťový přívod od sítě a vyjměte akumulátory NiMH z nabíječky akumulátorů.

Nabíjecí doba

Akumulátor NiMH	Nabíjecí doba
NH-AA-DA × 2 (přiložen)	cca 6 hodin

Jedná se o čas, který je vyžadován pro plné nabití zcela vybitých akumulátorů NiMH pomocí přiložené nabíječky akumulátorů v prostředí s teplotou 25°C.

- Plné nabití akumulátorů trvá asi šest hodin. Kontrolka CHARGE může zůstat svítit déle než šest hodin, ale nejedná se o závadu.
- Při použití nabíječky akumulátorů doplněné o soupravu STAMINA „Quick charge“ (nepřiložena) se akumulátory nabíjejí rychleji.

Nabíjecí doba
Při nabíjení dvou akumulátorů NiMH:
cca 2 hodiny 30 minut
Při nabíjení čtyř akumulátorů NiMH:
cca 5 hodin

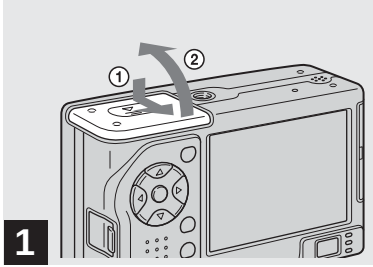
Poznámky k akumulátorům NiMH

- **V době nákupu nebo pokud se akumulátory NiMH nepoužívaly delší dobu, nebudou pravděpodobně zcela nabité. Jedná se o typický rys tohoto typu akumulátoru, nikoli o závadu. Pokud se tak stane, mělo by pomoci opakovaně vybití a znovu nabití akumulátorů.**
- Pokud jsou póly akumulátorů NiMH znečištěné, akumulátory se nenabijí správně. Občas póly akumulátorů a kontakty nabíječky vyčistěte otřením suchým hadříkem.
- Akumulátory NiMH vždy přenášejte v přiloženém pouzdru. Jinak může dojít ke zkratu konců + a – kovovými předměty a tím k nebezpečí zahřátí nebo požáru.
- I když se akumulátory NiMH nepoužívají, časem přirozeně své nabití ztrácejí. Doporučuje se akumulátory znovu nabít před použitím.
- Pokud akumulátory NiMH nabijete předtím, než jsou zcela vybité, může se varování o brzkém vybití baterie objevit dříve, než by se dalo čekat. To se nazývá „efekt paměti“*. Pokud k tomuto problému dojde, spraví to pouze nabití akumulátoru po úplném dobití.

* „Efekt paměti“ – situace, kdy je kapacita akumulátoru dočasně snížena.

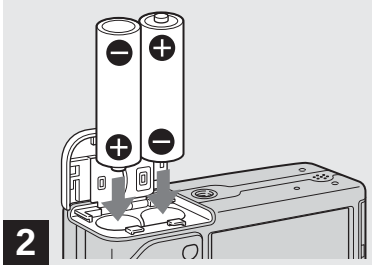
- Pro naprosté vybití akumulátorů nastavte fotoaparát do režimu postupného přehrávání snímků (str. 65) a ponechejte jej tak, dokud se akumulátory nevybijí.
- Neodlupujte vnější obal a nepoškozujte akumulátory. Nikdy nepoužívejte akumulátory, z nichž byl částečně nebo zcela odstraněn obal, nebo baterie jinak poškozené. Může dojít k vytečení, zahřátí akumulátoru, popálení osob nebo jinému poranění. To může způsobit vadnou funkci nabíječky akumulátorů.

Vložení akumulátorů



➡ Otevřte kryt akumulátoru.

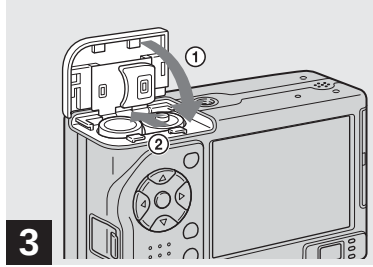
Pro otevření krytu stiskněte ▼ na tlačítku OPEN a zasuňte jej ve směru šipky.



➡ Vložte akumulátory.

Póly +/– akumulátorů srovnejte podle značek pólů +/– uvnitř prostoru pro akumulátory.

- Občas suchým hadříkem otřete znečištěné póly akumulátorů a kontakty uvnitř vnitřního krytu. Mastnota z prstů a jiné znečištění na pólech akumulátorů a kontaktech může značně zkrátit provozní dobu poskytovanou akumulátory.



➡ Uzavřte kryt akumulátoru.

Stiskněte akumulátory krytem a uzavřete kryt pevně, až zaklapne.

Vyjmutí akumulátorů

Držte fotoaparát tak, že kryt akumulátorů směřuje nahoru, pak otevřte kryt a vyjměte akumulátory.

- Při otevírání a zavírání krytu buďte opatrní a akumulátory neupusťte.

Indikátor zbývajícího nabití akumulátorů (při použití akumulátorů NiMH)

Používáním se kapacita akumulátoru snižuje a indikátor zbývajícího nabití akumulátorů ukazuje úroveň zbývajícího nabití pomocí těchto symbolů.

Indikátor stavu akumulátoru	Vysvětlivky ke zbývajícímu nabití akumulátorů
	Zbývá dost nabití
	Akumulátory napůl plné
	Akumulátory slabé, nahrávání/přehrávání se brzy ukončí.
	Vyměňte akumulátory za plně nabité nebo je nabijte. (Bliká varovný indikátor.)

- Pokud je LCD displej vypnutý, stiskem |□| jej zapnete.
- Tyto informace nemusí být správné – záleží na podmínkách, za kterých se fotoaparát používá, na stavu nabití nebo na prostředí.
- Při používání alkalických akumulátorů nezobrazuje indikátor zbývajícího nabití akumulátorů správné informace. Kromě toho se výkon akumulátorů velmi liší podle výrobce a typu akumulátoru a napájení může být ukončeno, i když indikátor zbývajícího nabití ukazuje dostatek provozní doby. V tomto případě nahraďte akumulátory novými nebo použijte přiložené akumulátory NiMH.
- Při použití adaptéru AC (nepřiložen) se indikátor zbývajícího nabití akumulátorů nezobrazuje.

Provozní doba akumulátoru a počet nahraných/přehraných snímků

Tabulky ukazují přibližné počty nahraných/přehraných snímků a provozní dobu akumulátoru při snímání v normálním režimu s plně nabitými akumulátory (přiloženy) za teploty 25°C. Počet snímků, které mohou být nahrány nebo přehrány zahrnuje výměnu přiložené karty „Memory Stick“ podle potřeby. V závislosti na podmínkách může být skutečný počet nižší, než je uvedeno.

- Kapacita akumulátoru se snižuje se zvyšujícím se počtem použití a časem (str. 121).

Fotografování statických snímků

Za běžných podmínek[1)]

Velikost snímku	NH-AA-DA (2) (přiložen)		
	LCD displej	Počet snímků	Provozní doba akumulátoru (min.)
5M	Zapnout	cca 340	cca 170
	Vypnout	cca 580	cca 290
VGA (E-Mail)	Zapnout	cca 340	cca 170
	Vypnout	cca 580	cca 290

Velikost snímku	Alkalické akumulátory R6 (velikost AA) (2) (nepřiloženy)		
	LCD displej	Počet snímků	Provozní doba akumulátoru (min.)
5M	Zapnout	cca 70	cca 35
	Vypnout	cca 150	cca 75
VGA (E-Mail)	Zapnout	cca 70	cca 35
	Vypnout	cca 150	cca 75

- Při používání alkalických akumulátorů Sony

1) Fotografování za následujících podmínek:
- (P. Quality) je nastaveno na [Fine]
- Jeden snímek každých 30 vteřin
- Střídavé použití transfokátoru mezi stranami W a T
- Použití blesku pro každý druhý snímek
- Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích
- [AF Mode] je nastaven na [Single]

Metoda měření je založena na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Prohlížení statických snímků[2)]

Velikost snímku	NH-AA-DA (2) (přiložen)	
	Počet snímků	Provozní doba akumulátoru (min.)
5M	cca 6800	cca 340
VGA(E-Mail)	cca 6800	cca 340

2) Postupné zobrazování snímků v intervalu 3 vteřin

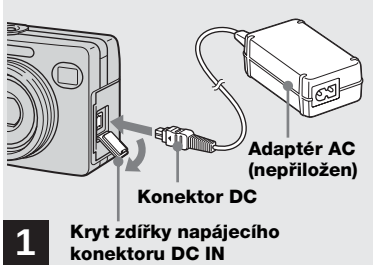
Nahrávání filmu[3)]

NH-AA-DA (2) (přiložen)	
LCD displej zapnut	LCD displej vypnut
cca 170 min.	cca 240 min.

3) Nepřetržité snímání filmu s velikostí snímku [160]

- Počet nahraných/přehraných snímků a provozní doba akumulátoru se snižují za následujících podmínek:
  - Nízká okolní teplota
  - Použití blesku
  - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu
  - Časté používání transfokátoru
  - [LCD Backlight] je nastaveno na [Bright] v nabídce SET UP
  - [AF Mode] je nastaveno na [Monitor] v nabídce SET UP
  - Slabé napětí akumulátoru

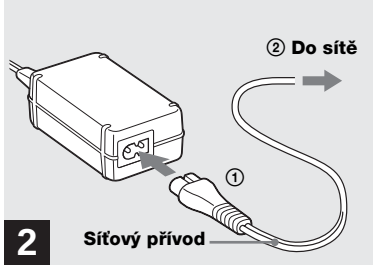
Používání adaptéru AC



➡ **Otevřte kryt zdířky napájecího konektoru DC IN a připojte adaptér AC AC-LS5 (nepřiložen) do zdířky napájecího konektoru DC IN na fotoaparátu.**

Konektor DC připojte značkou ▲ k přední straně fotoaparátu.

- **Používejte pouze adaptér AC AC-LS5. Jiné adaptéry s fotoaparátem nelze používat.**
- Připojte adaptér AC do blízké přístupné sítě zásuvky. Při jakýchkoli potížích s použitím adaptéru okamžitě vytáhněte konektor ze sítě.



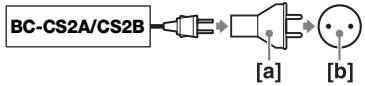
➡ **Připojte síťový přívod do adaptéru AC a zapojte do sítě.**

- Po použití adaptéru AC jej vytáhněte ze zdířky napájecího konektoru DC IN na fotoaparátu a od sítě.
- I když je celá souprava vypnuta, není odpojena od zdroje střídavého napětí, dokud je připojena do sítě.

Používání fotoaparátu v zahraničí

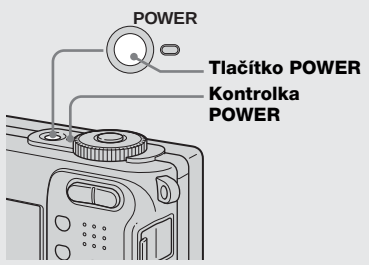
Napájení

Fotoaparát lze používat v jakékoli zemi nebo oblasti s nabíječkou akumulátorů nebo s adaptérem AC AC-LS5 (nepřiložen), kde je dostupné střídavé napětí v rozmezí 100 V až 240 V s kmitočtem 50/60 Hz. Podle tvaru síťové zásuvky **[b]** můžete použít běžně dostupnou redukci **[a]**.



- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní adaptér). Mohlo by dojít k poškození.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



➡ Stiskněte POWER.

Kontrolka POWER se rozsvítí zeleně a napájení se zapne. Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka nastavení času Clock Set (str. 19).

Vypnutí napájení

Opět stiskněte POWER. Kontrolka POWER zhasne a fotoaparát se vypne.

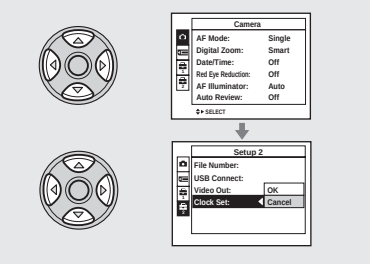
- **Nenechávejte fotoaparát s vysunutým objektivem po delší dobu bez akumulátorů nebo bez adaptéru AC (nepřiložen), mohlo by dojít k poškození.**
- Pokud zapnete napájení, když je volič režimů nastaven na něco jiného než na SET UP nebo ▶ nebo když stisknete tlačítko RESET, čočka objektivu se bude pohybovat. Nedotýkejte se čočky objektivu, když pracuje.

Funkce automatického vypnutí

Pokud nepracujete s fotoaparátem při fotografování nebo prohlížení po dobu asi tří minut nebo když provádíte nastavení SET UP, fotoaparát se automaticky vypne, aby se nezkracovala provozní doba akumulátorů. Tato funkce automatického vypnutí pracuje jen při použití akumulátorů. Tato funkce nepracuje za následujících okolností:

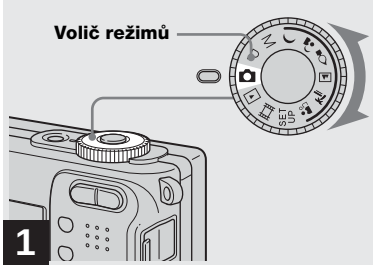
- Přehrávání filmu
- Postupné přehrávání snímků
- Při připojování konektoru ψ (USB) nebo výstupu A/V OUT (MONO)

Použití ovládacího tlačítka



Nastavení fotoaparátu můžete měnit po zobrazení nabídky nebo obrazovky SET UP (str. 47). Změny provedete pomocí ovládacího tlačítka.
K nastavení položky v nabídce stiskněte ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a zvolte požadovanou položku a nastavení a proveďte nastavení. K nastavení položky SET UP stiskněte ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a zvolte požadovanou položku a nastavení a pak pomocí ● proveďte nastavení.

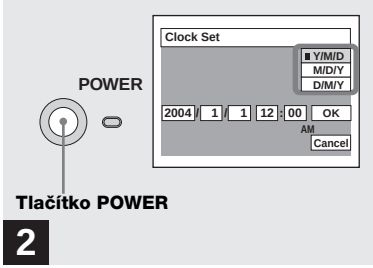
Nastavení data a času



➡ Nastavte volič režimů na 📷.

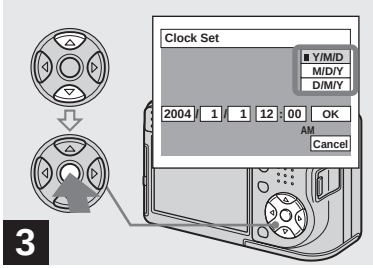
- **Pokud chcete změnit čas a datum, nastavte volič režimů na SET UP, vyberte [Clock Set] v 🧰 (Setup 2) (str. 47 a 117) a pokračujte krokem 3.**

- Tuto operaci můžete vykonat, i když je volič režimů nastaven na P, M, 🌙, 🌙, 🔍, 🏞, 🏃, 🎥, 🎞 nebo ▶.



➡ Pro zapnutí napájení stiskněte POWER.

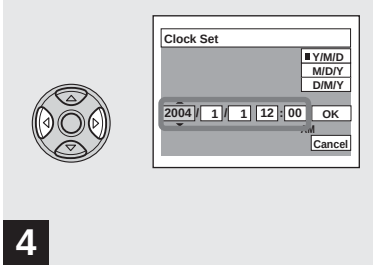
Kontrolka POWER se rozsvítí zeleně a na LCD displeji se objeví obrazovka nastavení času Clock Set.



➡ Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný formát dat a stiskněte ●.

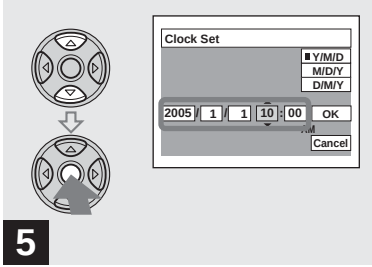
Vyberte si z [Y/M/D] (rok/měsíc/den), [M/D/Y] (měsíc/den/rok) nebo [D/M/Y] (den/měsíc/rok).

- Pokud se knoflíkový akumulátor (str. 119) poskytující napětí pro ukládání časových dat vybije, objeví se znovu obrazovka nastavení času Clock Set. Pokud se tak stane, nastavte čas a datum znovu a postupujte přitom od kroku 3.



➡ Pomocí ◄/► na ovládacím tlačítku vyberte rok, měsíc, den a hodinu nebo minuty.

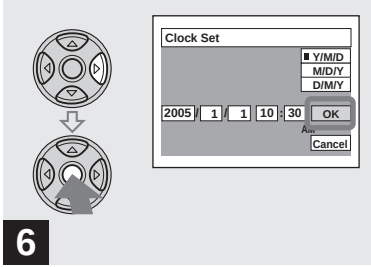
Nastavovaná položka je označena ▲/▼.



➡ Číselnou hodnotu nastavte pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte ●.

Po nastavení čísla se ▲/▼ přesune na další položku. Opakujte kroky **4** a **5**, dokud nejsou nastaveny všechny položky.

- Pokud jste zvolili [D/M/Y] v kroku **3**, nastavte čas s cyklem 24 hodin.
- Půlnoc je označena jako 12:00 AM, poledne jako 12:00 PM.

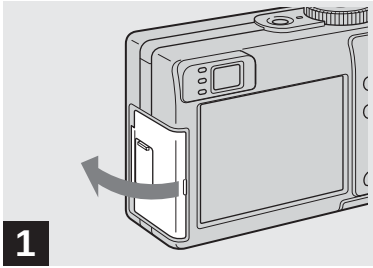


➡ Pomocí ► na ovládacím tlačítku zvolte [OK] a pak stiskněte ●.

Po nastavení data a času se hodiny spustí.

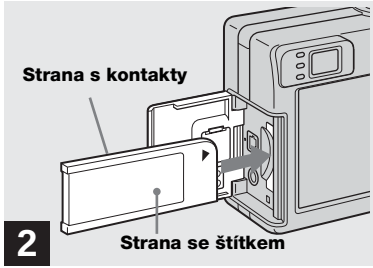
- Proces nastavování přerušíte volbou [Cancel] pomocí ▲/▼/◄/► na ovládacím tlačítku a pak stiskem ●.

Vložení a vyjmutí karty „Memory Stick“



➡ Otevřte kryt konektoru/ „Memory Stick“.

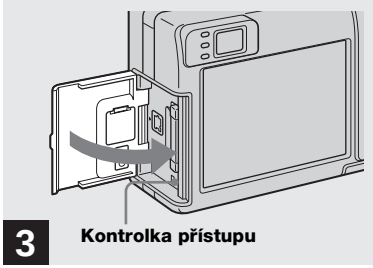
- Další informace o kartě „Memory Stick“ viz str. 119.



➡ Vložte kartu „Memory Stick“.

Zasuňte kartu „Memory Stick“ podle obrázku, až zaklapne.

- Zasuňte kartu „Memory Stick“ co nejvíce, až je bezpečně umístěn ve štěrbině. Není-li karta „Memory Stick“ vložena správně, není možné s ní nahrávat nebo zobrazovat snímky.



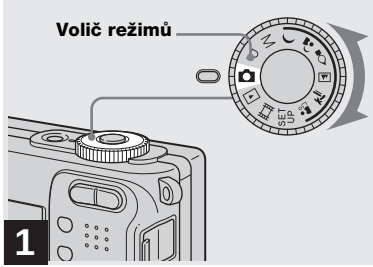
➡ Zavřete kryt konektoru/ „Memory Stick“, až zaklapne.

Vyjmutí karty „Memory Stick“

Otevřte kryt konektoru/„Memory Stick“, pak stiskněte kartu „Memory Stick“, až se vysune ven.

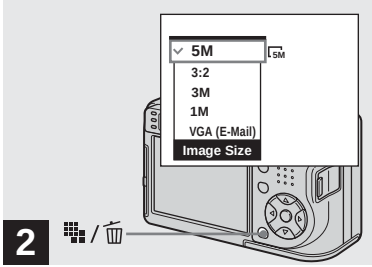
- **Pokud kontrolka přístupu svítí, fotoaparát ukládá nebo čte data. V této době nikdy nevyjímejte kartu „Memory Stick“, ani nevypínejte napájení. Může dojít k poškození dat.**

Nastavení velikosti statického snímku



➡ Nastavte volič režimů na 📷 a zapněte napájení.

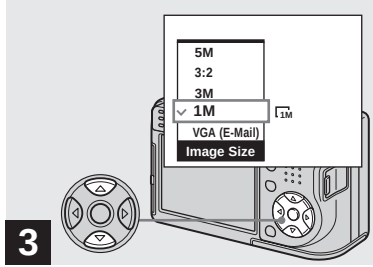
- Tuto operaci můžete vykonat, i když je volič režimů nastaven na P, M, 🌙, 🌙, 🔍, 🏔, 🏔 nebo 🎥.



➡ Stiskněte ▦/🗑 (velikost snímku).

Objeví se volby nastavení velikosti snímku Image Size.

- Další informace o velikostech snímku viz str. 23.



➡ Požadovanou velikost snímku zvolte pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.

Velikost snímku je nastavena.
Po dokončení nastavení stiskněte ▦/🗑 (velikost snímku), aby volby nastavení velikosti snímku Image Size zmizely z LCD displeje.

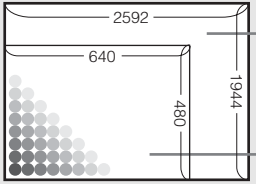
- Velikost snímku zde vybraná se uchová i po vypnutí napájení.

Velikost a kvalita snímku

Velikost snímku (počet pixelů) a jeho kvalitu (kompresní poměr) můžete volit podle druhu snímků, které chcete fotografovat.
Velikost snímku je udávána v počtu pixelů (bodů) (horizontálních × vertikálních) tvořících jeden snímek. Například velikost snímku 5M (2592×1944) znamená, že obsahuje 2 592 pixelů horizontálních a 1 944 pixelů vertikálních. Čím vyšší je počet pixelů, tím větší je velikost snímku.
Můžete si vybrat vysokou kvalitu (Fine), nebo standardní kvalitu (Standard). Každý druh používá jiný kompresní poměr.
Zvolíte-li si vysokou kvalitu (Fine), zlepší se sice kvalita snímku s tím, jak vzroste jeho velikost, ale zvětší se také objem nahrávaných dat, což sníží počet snímků, které lze nahrát na kartu „Memory Stick“. Podle tabulky vpravo si vyberte velikost a kvalitu snímku vhodnou pro druh snímků, které chcete fotografovat.

Krátký popis velikosti snímku

Následující obrázek ukazuje stejný snímek využívající maximální i minimální velikosti.



Velikost zobrazení: 5M
Velikost snímku: 5M
2592 pixelů × 1944 pixelů=5 038 848 pixelů

Velikost zobrazení: VGA (E-Mail)
Velikost snímku: VGA
640 pixelů × 480 pixelů=307 200 pixelů

Příklady založené na velikosti snímku

Velikost snímku		Pokyny pro použití
5M[1] (2592×1944)	Větší	• Pro ukládání důležitých snímků, tisk snímků ve formátu A4 nebo snímků A5 s vysokým rozlišením
3:2[2] (2592×1728)	↑	
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		• Pro tisk velikosti pohlednice
VGA (E-Mail) (640×480)	↓ Menší	• Pro nahrávání velkého počtu snímků • Pro snímky do e-mailů nebo vytváření domovských stránek

[1] Tovární nastavení je [5M]. Jedná se o nejvyšší kvalitu snímku ve fotoaparátu.
[2] Snímky nahrávané ve stejném poměru stran (3:2) jako klasické fotografie, pohlednice, atd.

Příklady založené na kvalitě snímku

Kvalita snímku (kompresní poměr)		Pokyny pro použití
Fine	Nízká komprese (vypadá lépe)	• Pro nahrávání nebo tisk snímků vyšší kvality
Standard	Vysoká komprese (normální)	• Pro nahrávání velkého počtu snímků

Počet snímků, které lze uložit na kartě „Memory Stick“[3)]

Počet snímků, které lze uložit v režimu Fine (Standard)[4)], vidíte v tabulce.

(Jednotky: počet snímků)

Kapacita / Velikost snímku	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

3) Při nastavení [REC Mode] na [Normal].
Počet snímků v jiných režimech naleznete na str. 110.

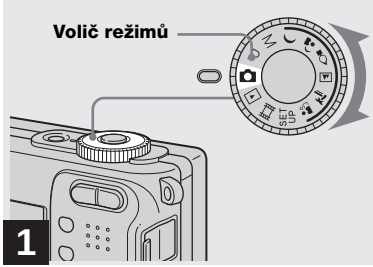
4) Další informace o kvalitě snímků (kompresním poměru) viz str. 47.

- Při přehrávání snímků pořízených staršími modely Sony na tomto fotoaparátu se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.
- Při sledování snímků na LCD displeji fotoaparátu se všechny snímky jeví stejně velké.
- Počet nahraných snímků se může lišit od těchto údajů v závislosti na podmínkách fotografování.
- Pokud je počet zbývajících snímků vyšší než 9 999, zobrazí se na LCD displeji indikátor „>9999“.
- Velikost snímků lze změnit později (funkce pro změnu velikosti viz str. 69).

Základní pořízení statického snímku — s použitím automatického nastavení

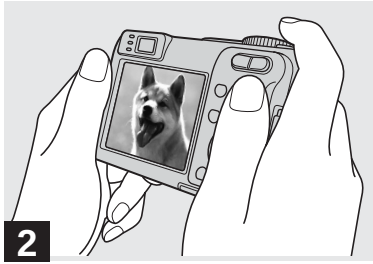
Správné držení fotoaparátu

Při fotografování dbejte, aby vám prsty nezakrývaly objektiv, okénko hledáčku, blesk, mikrofon nebo kontrolku samospouště/iluminátor AF (str. 8).



➡ Nastavte volič režimů na 📷 a zapněte napájení.

- Po zapnutí se otevře kryt objektivu.
- Nedotýkejte se čočky objektivu, když pracuje – například když stisknete POWER pro zapnutí nebo když se vysunuje transfokátor (str. 27).
- Fotoaparát může vytvářet nové složky a vybírat složky pro ukládání na kartě „Memory Stick“ (str. 48).



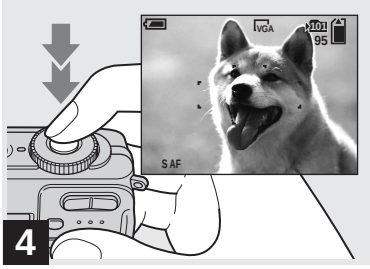
➡ Držte fotoaparát v obou rukou tak, aby fotografovaný objekt byl ve středu rámečku pro ostření.

- Minimální vzdálenost objektu, na niž je možno ostřit, je cca 50 cm. Pro fotografování bližších objektů použijte režim pro snímání blízkých objektů (makro) (str. 29).
- Rámeček na LCD displeji vymezuje oblast, na niž se zaostřuje (rámeček AF, str. 49).

➡ Stiskněte spoušť napůl a držte ji tak.

Zazní zvukový signál, ale snímek ještě není nahraný. Když indikátor nastavení AE/AF přestane blikat a svítí klidně, je fotoaparát připraven k záznamu. (Obraz na LCD displeji může v závislosti na objektu na zlomek vteřiny „zatuhnout“.)

- Pokud spoušť uvolníte, je záznam zrušen.
- Můžete pokračovat a fotografovat, i když fotoaparát nevydává zvukový signál; v tomto případě však není správně zaostřeno.



➡ Stiskněte spoušť nadoraz.

Zazní zvuk uzávěrky. Snímek bude nahrán na kartě „Memory Stick“. Po zhasnutí kontrolky nahrávání (str. 9) můžete pořídit další snímek.

- Pokud fotoaparát pracuje na akumulátory, automaticky se vypne, aby se nezkracovala provozní doba akumulátorů, když s ním při nahrávání nebo přehrávání nějakou dobu nepracujete (str. 18).

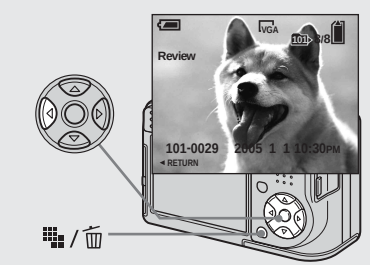
Automatické ostření (AF)

Pokud se snažíte vyfotografovat objekt, na nějž se nedá dobře zaostřit, začne indikátor nastavení AE/AF pomalu blikat. Navíc není slyšet zvukový signál AE.
Funkce automatického ostření může pracovat nesprávně v následujících situacích. Pokud se tak stane, uvolněte spoušť, změňte kompozici snímku a znovu zaostřete.

- Tmavý objekt ve velké vzdálenosti od fotoaparátu.
- Malý kontrast objektu a pozadí.
- Objekt je za sklem, např. oknem.
- Objekt se rychle pohybuje.
- Objekt má odrazivý povrch, např. zrcadla, nebo je zářivý či třpytivý.
- Objekt bliká.
- Objekt je v protisvětle.

Existují dvě funkce automatického ostření: „rámeček AF“, kdy se ostření nastavuje podle polohy a velikosti objektu, a „režim AF“, který nastavuje začátek/konec doby ostření.
Podrobnosti viz str. 49.

Kontrola posledního snímku — Rychlý přehled



➡ **Stiskněte ◀ (⊜) na ovládacím tlačítku.**

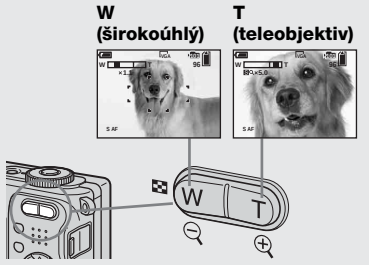
Do normálního režimu se vrátíte lehkým stiskem spouště nebo stiskněte opět ◀ (⊜).

Vymazání snímku zobrazeného na LCD displeji

1. Stiskněte ▦ / 🗑 (vymazání).
2. Pomocí ▲ na ovládacím tlačítku zvolte [Delete] a pak stiskněte ●. Snímek je vymazán.

- Při začátku přehrávání se důsledkem zpracovávání může snímek zdát hrubý.

Použití transfokátoru



➡ **Stiskem tlačítek transfokátoru vyberte požadovanou pozici pro fotografování.**

Minimální zaostřovací vzdálenost k objektu

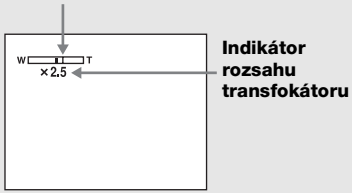
Cca 50 cm od povrchu objektivu

- Při činnosti transfokátoru se objektiv pohybuje. Nedotýkejte se čočky objektivu, když pracuje.
- Při snímání filmu transfokátor nepracuje (str. 78).

Transfokátor

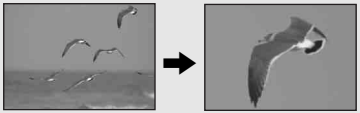
Fotoaparát je vybaven funkcemi transfokátoru, které zvětšují snímek pomocí optického transfokátoru a dvou druhů digitálního zpracování. Digitální transfokátor lze nastavit jako transfokátor Smart nebo přesný digitální transfokátor. Je-li nastaven digitální transfokátor a pokud rozsah transfokátoru překročí hodnotu 3×, změní se metoda transfokátoru z optické na digitální.
Chcete-li používat jen optický transfokátor, nastavte v nabídce SET UP (str. 116) [Digital Zoom] na [Off]. V tomto případě se na LCD displeji neobjeví oblast digitálního transfokátoru v grafu rozsahu transfokátoru a maximální zvětšení je 3×. Metoda zvětšení a rozsah transfokátoru závisejí na velikosti snímku a typu transfokátoru; vyberte si proto takový, který vyhovuje vašim účelům.
Po stisku tlačítka transfokátoru se na LCD displeji objeví indikátor rozsahu transfokátoru, jak je to vidět na obrázku.

Strana s písmenem W patří optickému transfokátoru a strana s písmenem T digitálnímu transfokátoru



- Indikátor rozsahu transfokátoru závisí na typu transfokátoru.
  – Optický transfokátor: ✕
  – Transfokátor Smart: S🔍✕
  – Přesný digitální transfokátor: P🔍✕
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček AF nezobrazuje. Indikátor [⛶] nebo [ ] bliká a přednostně se automaticky zaostřuje na objekt ve středu.

Transfokátor Smart



Optický transfokátor **Transfokátor Smart**

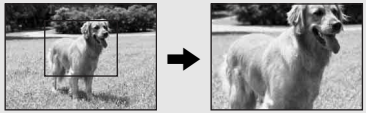
Snímek je zvětšován téměř bez deformací. Proto lze používat transfokátor Smart se stejným výsledkem jako optický transfokátor. Pro nastavení transfokátoru Smart nastavte v nabídce SET UP [Digital Zoom] na [Smart] (str. 116). Fotoaparát je standardně nastaven na transfokátor Smart.
Maximální rozsah transfokátoru závisí na zvolené velikosti snímku.

Velikost snímku	Maximální rozsah transfokátoru
3M	3.8×
1M	6.1×
VGA (E-Mail)	12×

Transfokátor Smart nelze použít při velikosti snímku nastavené na [5M] nebo [3:2]. Nastavte proto jinou velikost snímku. Fotoaparát je standardně nastaven na velikost snímku [5M].

- Při použití transfokátoru Smart se snímek na LCD displeji může zdát hrubý. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.
- Transfokátor Smart nelze použít v režimu velké série.

Přesný digitální transfokátor



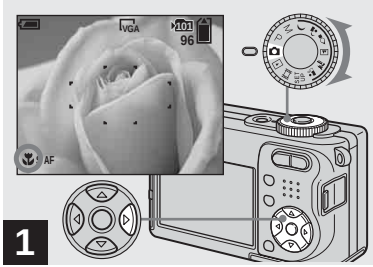
Optický transfokátor **Přesný digitální transfokátor**

Všechny snímky jsou zvětšeny maximálně 6×. Tato funkce vyjme a zvětší jistou část snímku, takže kvalita snímku se zhorší. Pro nastavení přesného digitálního transfokátoru nastavte v nabídce SET UP [Digital Zoom] na [Precision] (str. 116).

Nahrávací režim pro snímání blízkých objektů (makro) se používá při transfokaci na objekty, jako jsou květiny nebo hmyz. Nastavíte-li transfokátor zcela na stranu W, můžete fotografovat objekty ve vzdálenosti menší než 6 cm. Minimální ohnisková vzdálenost závisí na pozici transfokátoru. Proto se doporučuje fotografovat s transfokátorem nastaveným zcela na straně W.

Je-li transfokátor nastaven zcela na straně W:
cca 6 cm od povrchu objektivu

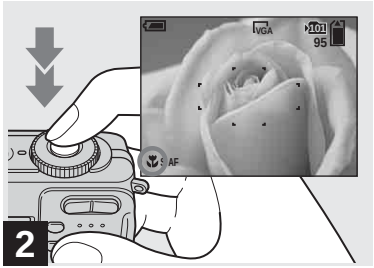
Je-li transfokátor nastaven zcela na straně T:
cca 30 cm od povrchu objektivu



➡ Nastavte volič režimů na 📷 a stiskněte ▶ (🌷) na ovládacím tlačítku.

Na LCD displeji se objeví indikátor 🌷 (makro).

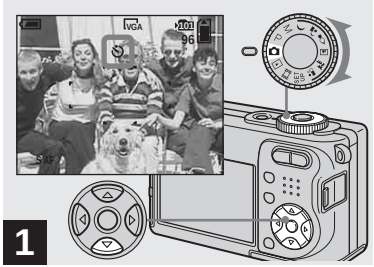
- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stisknutím MENU.
- Tuto operaci můžete vykonat, i když je volič režimů nastaven na P, M, 🌙, 🌃, 🎥 nebo 🎞.



➡ Umístěte objekt do středu rámečku. Stiskněte spoušť napůl a držte ji tak, aby fotoaparát zaostřil; pak ji stiskněte nadoraz.

Návrat do normálního nahrávacího režimu
Stiskněte opět ▶ (🌷) na ovládacím tlačítku. Indikátor 🌷 zmizí z LCD displeje.

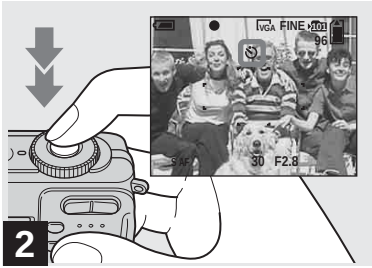
- Při fotografování v režimu snímání blízkých objektů (makro) použijte LCD displej. Pokud používáte hledáček, může se obraz v hledáčku lišit od skutečného nahrávaného obrazu. Příčinou je paralaxa.
- Při snímání v režimu blízkých objektů (makro) se zaostřený rozsah velmi zúží a je možné, že celý objekt není zaostřen.
- Při snímání v režimu blízkých objektů (makro) se sníží rychlost automatického ostření tak, aby bylo možno přesně zaostřit na blízké předměty.



➡ Nastavte volič režimů na 📷 a stiskněte ▼ (⏱) na ovládacím tlačítku.

Na LCD displeji se objeví indikátor ⏱ (samospouště).

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stisknutím MENU.
- Tuto operaci můžete vykonat, i když je volič režimů nastaven na P, M, 🌙, 🌙, 🌷, 🏔, 🌴, 👥 nebo 🎞.



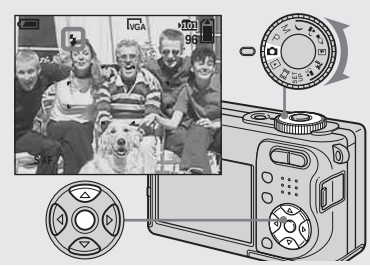
➡ Umístěte objekt do středu rámečku. Stiskněte spoušť napůl a držte ji tak, aby fotoaparát zaostřil; pak ji stiskněte nadoraz.

Kontrolka samospouště (str. 8) bliká a zvukový signál zní od stisknutí spouště až do spuštění závěrky (asi 10 vteřin).

Přerušení činnosti samospouště v polovině operace

Stiskněte opět ▼ (⏱) na ovládacím tlačítku. Indikátor ⏱ zmizí z LCD displeje.

- Pokud stojíte při stisknutí spouště před fotoaparátem, ostření a expozice nemusejí být nastaveny správně.



➡ Volič režimů nastavte na 📷 a opakovaným stiskem ▲ (⚡) na ovládacím tlačítku zvolte režim blesku.

S každým stiskem ▲ (⚡) se indikátor změní následovně.

Bez indikace (auto): Blesk pracuje automaticky při fotografování ve špatném osvětlení nebo v protisvětle. Tovární nastavení je auto.

⚡ (nucený blesk): Blesk bude použit bez ohledu na osvětlení.

⚡SL (pomalá synchronizace): Blesk bude použit bez ohledu na osvětlení. Rychlost závěrky ve špatném osvětlení je pomalá, což umožní zobrazení pozadí, které není v dosahu světla blesku.

(blesk vypnut): Blesk nepracuje.

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stisknutím MENU.
- Tuto operaci můžete vykonat, i když je volič režimů nastaven na P, M, ▲, 🌙 nebo 👤.
- Při použití blesku je doporučená vzdálenost cca 0,2 m až 3,5 m (W)/0,3 m až 2,5 m (T) (Když je [ISO] nastaveno na [Auto] v položkách nabídky).
- Blesk blýskne dvakrát. Poprvé se jedná o předblesk, který má nastavit množství světla blesku, a podruhé se jedná o skutečný blesk, při kterém se snímek zaznamená.
- Jasnost blesku lze změnit nastavením ⚡± (Flash Level) v položkách nabídky (str. 59). (Jasnost blesku nelze změnit, když je volič režimů nastaven na 📷.)
- Při použití režimů ⚡SL (pomalá synchronizace) nebo (blesk vypnut) za špatného osvětlení se rychlost závěrky zpomalí, proto se doporučuje použití stativu.
- Při nabíjení blesku bliká kontrolka ⚡ (nabíjení blesku). Po nabití kontrolka zhasne.
- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

Fotografování v protisvětle

V režimu automatického nastavení při fotografování v protisvětle blesk automaticky pracuje, i když je předmět dostatečně osvětlen (synchronizace denního světla).

Před použitím blesku

Při použití blesku

- Synchronizace denního světla nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na podmínkách.
- Pokud nechcete použít blesk, nastavte režim blesku na (blesk vypnut).

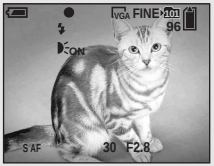
Omezení jevu červených očí

V nabídce SET UP nastavte [Red Eye Reduction] na [On] (str. 116). Na LCD displeji se objeví indikátor ◎ a před pořízením snímku blesk zableskne, aby zamezil jevu červených očí.

- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech, vzdálenosti od objektu, na tom, zda fotografovaný viděl záblesky, a dalších podmínkách.
- Pokud je [Red Eye Reduction] nastaveno na [On], blesk blýskne dvakrát nebo víckrát.

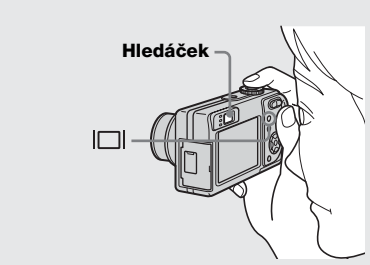
Fotografování pomocí iluminátoru AF

Iluminátor AF je pomocné světlo pro snadnější ostření na předměty za špatného osvětlení. Na LCD displeji se objeví ON a iluminátor AF vydává červené světlo v době od stisknutí spouště napůl až do uzamčení zaostření.



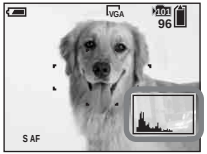
Pokud tato funkce není nutná, nastavte v nabídce SET UP [AF Illuminator] na [Off] (str. 116).

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí proběhnout. (Doporučená vzdálenost je maximálně cca 3,5 m (W)/2,5 m (T).)
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když bude částečně mimo střed objektu.
- Při přednastavené ostření iluminátor AF nepracuje (str. 52).
- Rámeček AF se nezobrazí. Indikátor nebo bliká a přednostně se automaticky zaostřuje na objekt ve středu.
- Iluminátor AF nepracuje, když je volič režimů nastaven na nebo .
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Přestože je bezpečné, nedoporučuje se dívat přímo do vysílače světla iluminátoru AF z malé vzdálenosti.



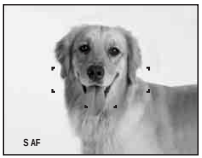
Použití hledáčku je vhodné, pokud chceme šetřit akumulátor nebo pokud je obtížné pro kontrolu snímků používat LCD displej.
S každým stiskem |▭| se displej změní v následujícím pořadí.

Histogram zapnut
(Informace o snímku lze také zobrazit při přehrávání.)



↓

Indikátory vypnuty

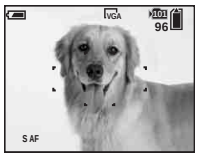


↓

LCD displej vypnut

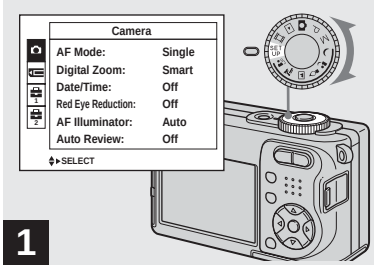
↓

Indikátory zapnuty



- Skutečný rozsah snímku pro nahrávání není v hledáčku správně patrný. Příčinou je paralaxa. Pro potvrzení rozsahu snímku pro nahrávání použijte LCD displej.
- Kontrolka nastavení AE/AF pracuje stejně jako indikátor nastavení AE/AF na LCD displeji; když kontrolka přestane blikat a zůstane rozsvícená, můžete začít fotografovat (str. 26).
- Při vypnutém LCD displeji:
  – Nepracuje digitální transfokátor (str. 28).
  – [AF Mode] je nastaven na [Single] (str. 50).
  – Po stisknutí ⚡ (režim blesku)/ (samospoušť)/ (makro) se snímek asi na dvě vteřiny zobrazí na LCD displeji, abyste mohli zkontrolovat nebo změnit nastavení.
- Při snímání/prohlížení filmu se stav LCD displeje mění následovně: Indikátory vypnuty → LCD displej vypnut → Indikátory zapnuty
- Podrobnosti k indikátorům viz str. 124.
- Podrobnosti k histogramu viz str. 56.
- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

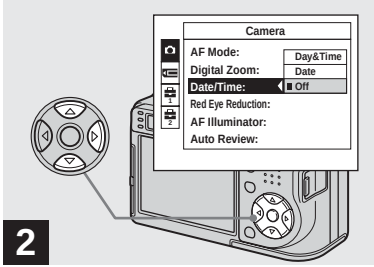
Vkládání data a času do statického snímku



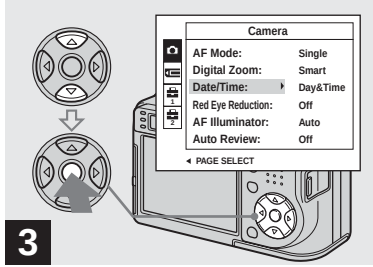
➡ Nastavte volič režimů na SET UP.

Objeví se obrazovka SET UP.

- Datum a čas se nevkládají v režimu velké série.
- Pokud jsou snímky pořízeny s vloženým datem a časem, nelze z nich tyto údaje později odstranit.
- Při fotografování se datum a čas na LCD displeji nezobrazují, na LCD displeji se místo toho objeví indikátor DATE. Skutečné datum a skutečný čas se objeví červeně v pravém spodním rohu pouze při přehrávání.



➡ Pomocí ▲ na ovládacím tlačítku zvolte 📷 (Camera) a pak stiskněte ▶.
Zvolte [Date/Time] pomocí ▲/▼ a pak stiskněte ▶.



➡ Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku zvolte datum a čas a pak stiskněte ●.

Day&Time: Vloží datum, hodinu a minutu na snímek.
Date: Vloží rok, měsíc a den na snímek.
Off: Datum a čas se na snímek nevloží.

Po dokončení nastavení nastavte volič režimů na 📷 a fotografujte.

- Můžete fotografovat s voličem režimů nastaveným na P, M, 🌙, 🌙, 🌷, 🏔, 🏖 nebo 🎥.
- Pokud zvolíte [Date], datum se vloží na snímek v pořadí zvoleném v „Nastavení data a času“ (str. 19).
- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

Chcete-li fotografovat efektivněji, můžete si před stiskem spouště zvolit patřičný režim.

Režim soumraku
Umožňuje fotografovat noční scény z velké dálky bez ztráty temné okolní atmosféry. Rychlost závěrky se zpomalí, proto se doporučuje použít stativ.

Režim portrétu v soumraku
Vhodné pro fotografování osob v popředí za tmy. Umožňuje fotografovat osoby s jasnými obrysy bez ztráty temné okolní atmosféry. Rychlost závěrky se zpomalí, proto se doporučuje použít stativ.

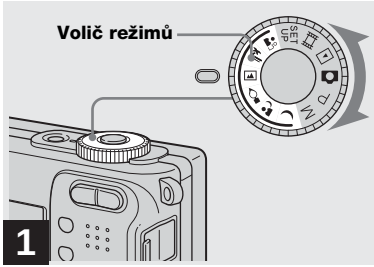
Režim svíčky
Můžete zaznamenávat večírky, bohoslužby se svíčkami a další scény za světla svící bez ztráty atmosféry osvětlení svíčkami. Rychlost závěrky se zpomalí, proto se doporučuje použít stativ.

Režim krajiny
Zaostřuje pouze na vzdálené objekty, krajiny apod.

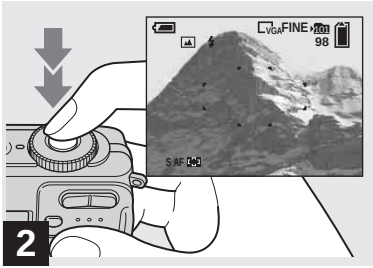
Režim pláže
Při snímání pobřeží a vodních ploch se zřetelně zaznamená modř vody.

Režim zamlžení

Tento režim umožňuje fotografovat pleť v jasnějších a teplejších tónech a poskytuje hezčí obrázky. Kromě toho vytváří jemné rozostření příjemně romantickou atmosféru pro portréty osob, květin apod.



➡ **Nastavte volič režimů na ☽, ☽, ◊, ▲, ⛅ nebo ☺.**



➡ **Umístěte objekt do středu rámečku. Stiskněte spoušť napůl a držte ji tak, aby fotoaparát zaostřil; pak ji stiskněte nadoraz.**

Kombinace pro každé nastavení voliče režimů

Při fotografování s voličem režimů nastaveným na , , , , nebo je kombinace funkcí např. režimu blesku přednastavena tak, aby pro danou scénu bylo dosaženo optimálního nastavení. Viz následující tabulka.

Funkce / Volič režimů	Makro	Režim blesku	Rámeček AF	Přednastavené ostření	Vyvážení bílé	Série/ velká série
	–		○	∞	○	–
	○	SL	○	○	Auto	–
	–		Center AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m		–
	–	/	○	∞	○	○
	○	/	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○

• ○ znamená, že si funkci můžete nastavit podle libosti.

Pomalá závěrka NR

Funkce pomalé závěrky redukuje šum z nahraných snímků a poskytuje jasné a zřetelné snímky. Pokud je rychlost závěrky 1/6 vteřin nebo pomalejší, fotoaparát automaticky aktivuje funkci pomalé závěrky NR a vedle indikátoru rychlosti závěrky se objeví „NR“.

Stiskněte spoušť nadoraz.

↓

Displej zčerná.

↓

Po zmizení „Processing“ je snímek uložen.

• Pro eliminaci vibrací se doporučuje použití stativu.
• Při nastavení pomalé rychlosti závěrky trvá zpracování určitý čas.

Prohlížení snímků na LCD displeji fotoaparátu

Obrazovka jednoho snímku (jeden snímek)

Obrazovka přehledu (devět snímků)

Obrazovka přehledu (šestnáct snímků)

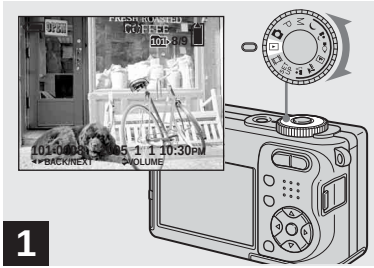
Snímky pořízené fotoaparátem si můžete prohlédnout téměř okamžitě na LCD displeji. Pro prohlížení snímků můžete zvolit tři metody.

Obrazovka jednoho snímku (jeden snímek)
Můžete si prohlížet snímky po jednom, každý přes celý displej.

Obrazovka přehledu (devět snímků/šestnáct snímků)
Na oddělených políčkách LCD displeje se zobrazí devět nebo šestnáct snímků.

- Podrobnosti o přehrávání filmu viz str. 79.
- Podrobnosti k indikátorům viz str. 126.

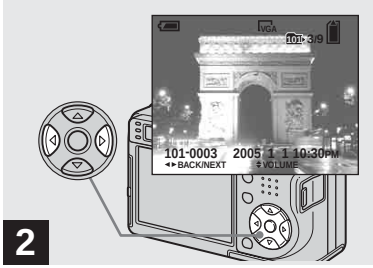
Prohlížení jednotlivých snímků



➡ Nastavte volič režimů na ▶ a zapněte napájení.

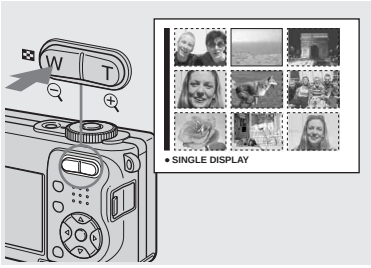
Poslední snímek z vybrané nahrávací složky (str. 63) se objeví na LCD displeji.

- Při začátku přehrávání se důsledkem zpracovávání může snímek zdát hrubý.



➡ Pomocí ◄/► na ovládacím tlačítku zvolte požadovaný statický snímek.

◄ : Zobrazí předcházející snímek
► : Zobrazí následující snímek

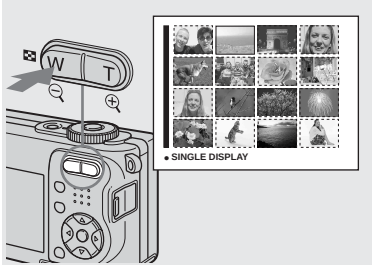


➡ Jednou stiskněte ⊞ (přehled).

Na displeji se zobrazí **přehled snímků (devět snímků)**.

Zobrazení následujícího (předcházejícího) přehledu snímků
Pro posunutí žlutého rámečku nahoru/dolů/doleva/doprava stiskněte na ovládacím tlačítku ▲/▼/◄/►.

Návrat obrazovky devíti snímků na obrazovku jednoho snímku
Stiskněte transfokátor T nebo jednou stiskněte ● na ovládacím tlačítku.



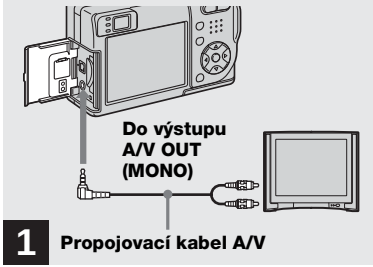
➡ Stiskněte dvakrát ⊞ (přehled).

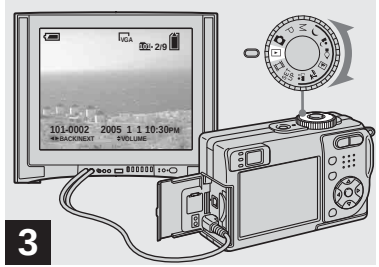
Na displeji se zobrazí **přehled snímků (šestnáct snímků)**.

Zobrazení následujícího (předcházejícího) přehledu snímků
Pro posunutí žlutého rámečku nahoru/dolů/doleva/doprava stiskněte na ovládacím tlačítku ▲/▼/◄/►.

Návrat obrazovky šestnácti snímků na obrazovku jednoho snímku
Stiskněte transfokátor T dvakrát nebo stiskněte jednou ● na ovládacím tlačítku.

Prohlížení snímků na televizoru





➡ Připojte propojovací kabel A/V (přiložen) do výstupu A/V OUT (MONO) a vstupu audio/video televizoru.

Pokud má televizor vstup stereo, připojte konektor audio (černý) propojovacího kabelu A/V do levého konektoru audio.

- Předtím než propojíte fotoaparát a televizor pomocí propojovacího kabelu A/V, vypněte fotoaparát i televizor.

➡ Zapněte televizor a nastavte přepínač televizoru/videa na „Video“.

- Označení a umístění přepínače se liší podle televizoru. Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.

➡ Nastavte volič režimů na ▶ a zapněte fotoaparát.

Stisknutím ◀/▶ na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.

- Při použití fotoaparátu v zahraničí bude možná nutno přepnout výstupní videosignál tak, aby se shodoval se systémem televizoru (str. 117).

Prohlížení snímků na televizoru
Pokud chcete prohlížet snímky na televizoru, potřebujete televizor se vstupem video a propojovací kabel A/V (přiložen).
Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Projděte si následující seznamy:

Systém NTSC
Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Tchaj-wan, USA, Venezuela a další.

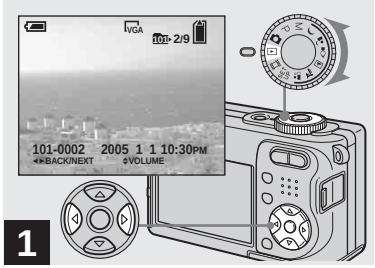
Systém PAL
Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hongkong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie a další.

Systém PAL-M
Brazílie

Systém PAL-N
Argentina, Paraguay, Uruguay

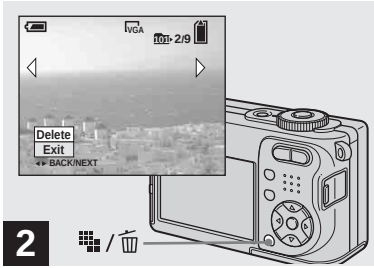
Systém SECAM
Bulharsko, Francie, Guyana, Írán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina a další.

Mazání snímků



➡ Nastavte volič režimů na ▶ a zapněte fotoaparát. Stisknutím ◀/▶ na ovládacím tlačítku vyberte snímek, který chcete smazat.

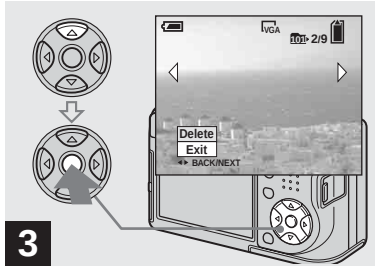
• Smazané snímky nelze obnovit.



➡ Stiskněte ▦ / 🗑 (vymazání).

V tuto chvíli ještě snímek není smazán.

• Chráněné snímky nelze vymazat (str. 68).



➡ Pomocí ▲ na ovládacím tlačítku zvolte [Delete] a pak stiskněte ●.

Objeví se hlášení „Access“ a snímek je smazán.

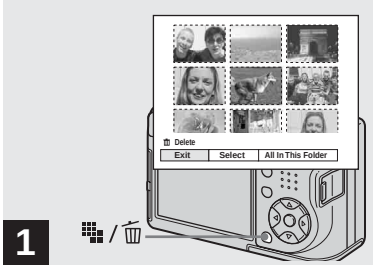
Pokračování v mazání dalších snímků

Snímek, který chcete vymazat, zobrazte pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku. Pak zvolte [Delete] pomocí ▲ a stiskněte ●.

Ukončení mazání

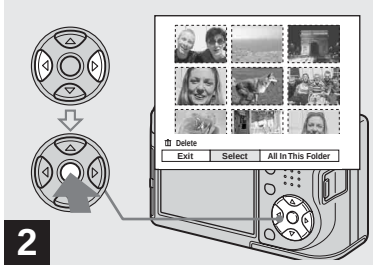
Pomocí ▼ na ovládacím tlačítku zvolte [Exit] a pak stiskněte ●.

Mazání snímků v režimu přehledu (devět snímků/šestnáct snímků)

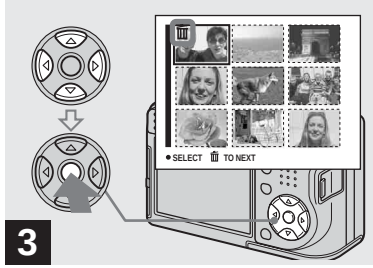


➡ Po zobrazení displeje s přehledem (devět snímků/ šestnáct snímků) (str. 39) stiskněte ▦ / 🗑 (vymazání).

• Smazané snímky nelze obnovit.



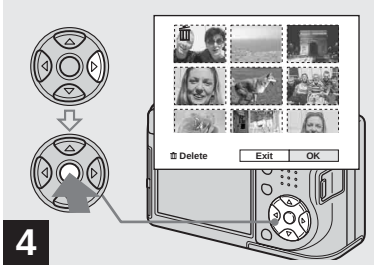
➡ Pomocí ◄/► na ovládacím tlačítku zvolte [Select] a pak stiskněte ●.



➡ Snímek, který chcete vymazat, zvolte pomocí ▲/▼/ ◄/► na ovládacím tlačítku a pak stiskněte ●.

Na zvoleném snímku se zobrazí indikátor 🗑 (vymazání). V tuto chvíli snímek ještě není smazán. Tento krok opakujte pro všechny snímky, které chcete vymazat.

• Pokud chcete zrušit výběr, zvolte snímek, pak opět stiskněte ● na ovládacím tlačítku, až indikátor 🗑 zmizí.



➡ Stiskněte ▦ / 🗑 (vymazání) a zvolte [OK] pomocí ▶ na ovládacím tlačítku, pak stiskněte ●.

Objeví se hlášení „Access“ a snímky s indikátorem 🗑 jsou vymazány.

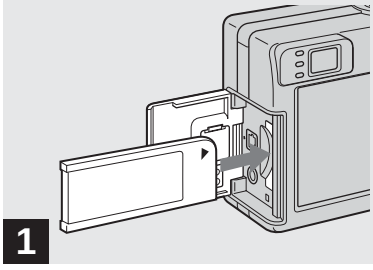
Ukončení mazání

Pomocí ◀ na ovládacím tlačítku zvolte [Exit] a pak stiskněte ●.

Vymazání všech snímků ve složce

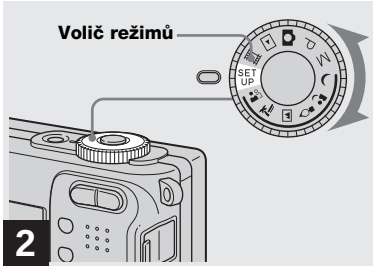
Pomocí ▶ na ovládacím tlačítku zvolte [All In This Folder] v kroku **2**, pak stiskněte ●. Zvolte [OK] a pak stiskněte ●. Všechny nechráněné snímky ve složce jsou vymazány. Pro ukončení mazání zvolte [Cancel], pak stiskněte ●.

Formátování karty „Memory Stick“

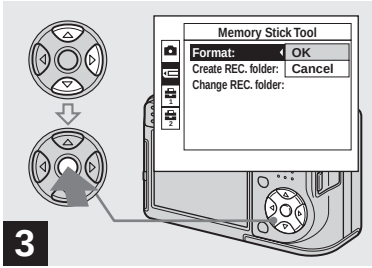


➡ Vložte kartu „Memory Stick“, který chcete formátovat, do fotoaparátu.

- Výraz „formátování“ znamená přípravu karty „Memory Stick“ na ukládání snímků; tomuto procesu se rovněž říká „inicializace“.
- Karty „Memory Stick“ dodávané s fotoaparátem a komerčně dostupné karty „Memory Stick“ jsou dodávány jako formátované a je možno je ihned používat.
- **Při formátování karty „Memory Stick“, mějte na paměti, že všechna data na kartě „Memory Stick“ budou navždy smazána. Chráněné snímky budou také vymazány.**

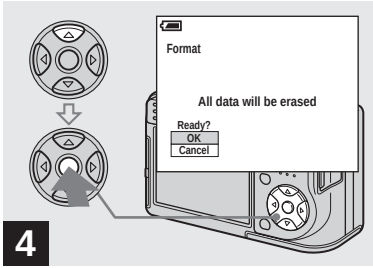


➡ **Nastavte volič režimů na SET UP a zapněte napájení.**



➡ **Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku zvolte (Memory Stick Tool).**
Zvolte [Format] pomocí ► a pak stiskněte ►.
Zvolte [OK] pomocí ▲ a pak stiskněte ●.

Ukončení formátování
Pomocí ▼ na ovládacím tlačítku zvolte [Cancel] a pak stiskněte ●.

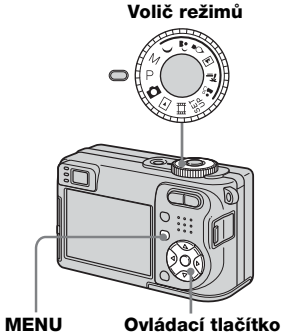


➡ **Pomocí ▲ na ovládacím tlačítku zvolte [OK] a pak stiskněte ●.**

Objeví se hlášení „Formatting“. Když hlášení zmizí, formátování je dokončeno.

Nastavení a obsluha fotoaparátu

Následuje popis použití nabídek a položek obrazovky SET UP.



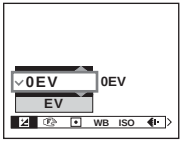
- Podrobnosti k voliči režimů viz str. 10.

Změna nastavení nabídky

1 Nastavte volič režimů na , P, M, , , , , , nebo .

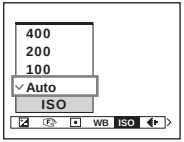
2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.



- Zobrazené položky se liší podle pozice voliče režimů.

3 Pro výběr položky, kterou chcete nastavit, stiskněte ◄/► na ovládacím tlačítku.



- Pokud je volič režimů nastaven na , po výběru položky stiskněte ● na ovládacím tlačítku.

4 Pro výběr požadovaného nastavení stiskněte ▲/▼ na ovládacím tlačítku.

Zvolené nastavení je zvýrazněno a objeví se nové nastavení.

Pokud se nad položkou objeví značka ▲ nebo pokud se pod položkou objeví značka ▼

Jedná se o položky, které nejsou na displeji zobrazeny. Pro zobrazení těchto položek stiskněte ▲/▼ na ovládacím tlačítku.

Vypnutí zobrazení nabídky

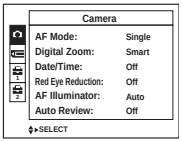
Opět stiskněte MENU.

- Nemůžete vybírat položky označené šedě.
- Podrobnosti k položkám nabídky viz str. 111.

Změna položek na obrazovce SET UP

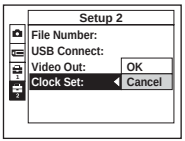
1 Nastavte volič režimů na SET UP.

Objeví se obrazovka SET UP.



2 Pro výběr položky, kterou chcete nastavit, stiskněte ▲/▼/◄/► na ovládacím tlačítku.

Orámování položky se zbarví žlutě.



3 Pro vložení nového nastavení stiskněte ● na ovládacím tlačítku.

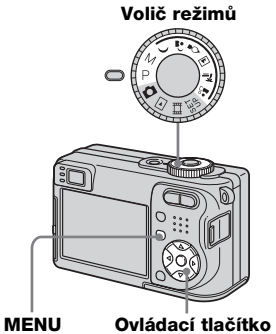
Vypnutí zobrazení obrazovky SET UP

Nastavte volič režimů na cokoli kromě SET UP.

- Podrobnosti k položkám obrazovky SET UP viz str. 116.

Volba kvality statického snímku

Kvalitu statického snímku můžete volit mezi [Fine] (vysoká kvalita) nebo [Standard] (standardní).

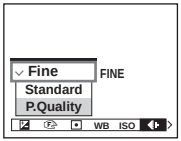


1 Nastavte volič režimů na P, M, , , , , nebo .

2 Stiskněte MENU.

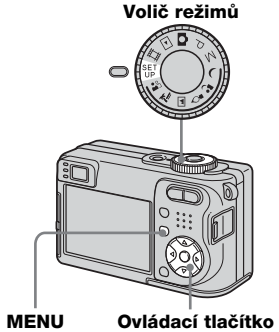
Objeví se nabídka.

3 Pomocí ◄/► zvolte (P. Quality), pak vyberte požadovanou kvalitu snímku pomocí ▲/▼.



Vytváření nebo volba složky

Fotoaparát umožňuje vytváření složek na kartě „Memory Stick“. Složku pro ukládání snímků si můžete vybrat. Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“.
Můžete vytvářet složky až do „999MSDCF“.



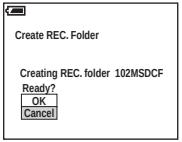
- Do jedné složky se vejde až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.

Vytváření nové složky

1 Nastavte volič režimů na SET UP.

2 Zvolte (Memory Stick Tool) pomocí ▲/▼, [Create REC. Folder] pomocí ▶/▲/▼ a [OK] pomocí ▶/▲, pak stiskněte ●.

Objeví se obrazovka vytváření složky.



3 Zvolte [OK] pomocí ▲ a pak stiskněte ●.

Nová složka se vytvoří s číslem o jedno větším, než má nejvyšší složka na kartě „Memory Stick“, a stane se aktivní pro ukládání.

Zrušení vytváření složky

V kroku 2 nebo 3 zvolte [Cancel].

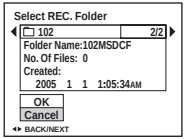
- Nově vytvořenou složku nelze ve fotoaparátu smazat.
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.

Změna složky pro ukládání

1 Nastavte volič režimů na SET UP.

2 Zvolte (Memory Stick Tool) pomocí ▲/▼, [Change REC. Folder] pomocí ▶/▼ a [OK] pomocí ▶/▲, pak stiskněte ●.

Objeví se obrazovka pro výběr složky pro ukládání.



3 Vyberte požadovanou složku pomocí ◀/▶ a [OK] pomocí ▲, pak stiskněte ●.

Zrušení změny složky pro ukládání

V kroku 2 nebo 3 zvolte [Cancel].

- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání (str. 88).
- Snímek je uložen v nově vybrané složce. Tímto fotoaparátem nelze nahrané snímky přemisťovat do jiné složky.

Volba metody automatického ostření

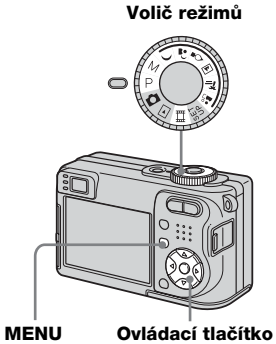
Můžete zvolit rámeček AF a režim AF.

Rámeček AF

Tím zvolíte pozici ostření podle polohy a velikosti objektu.

Režim AF

Nastavuje začátek a konec operace ostření.



Volba rámečku AF

— Rámeček AF

Vícebodové AF ( )

Fotoaparát počítá vzdálenost objektu v pěti oblastech snímku: vlevo, vpravo, nahoře, dole a ve středu. To umožňuje použití automatického ostření bez obav o kompozici snímku. Tento režim je užitečný při fotografování objektu mimo střed rámečku. Místo, podle něhož bylo ostření nastaveno, můžete zkontrolovat díky zelenému rámečku.
Vícebodové AF je tovární nastavení.

Středové AF ( )

Tento režim je užitečný pro ostření na předmět blízko středu rámečku. Použití spolu s funkcí uzamčení ostření umožňuje fotografovat požadované kompozice snímku.

1 Nastavte volič režimů na P, M, , , , , , nebo .

2 Stiskněte MENU.

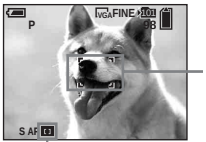
Objeví se nabídka.

3 Zvolte (Focus) pomocí ◄/►, pak zvolte [Multi AF] nebo [Center AF] pomocí ▲/▼.

Ostření se nastaví automaticky. Barva rámečku AF se změní z bílé na zelenou.

Vícebodové AF

Středové AF



- Při snímání filmu v režimu vícebodového AF je vzdálenost ke středu obrazovky brána jako průměr, což umožňuje automatické ostření i při otřesech. Rámeček AF je [ ]. Středové AF automaticky ostří jen na zvolený rámeček, tudíž je vhodné, když chcete ostřit jen na to, na co míříte.
- Při použití digitálního transfokátoru nebo iluminátoru AF se ostří primárně na objekt ve středu rámečku nebo blízko něj. V tomto případě bliká indikátor [ ] nebo [ ] a rámeček AF není zobrazen.
- Volba rámečku AF je omezena nastavením voliče režimů (str. 37).

Volba způsobu ostření

— Režim AF

Jednoduché AF (S AF)

Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů. Ostření proběhne až po částečném stisknutí a přidržení spouště. Když je spoušť napůl stisknuta a přidržena a uzamčení AF je dokončeno, je ostření uzamčeno.
Tovární nastavení je jednoduché AF.

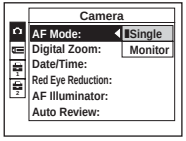
Monitorovací AF (M AF)

Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření. Fotoaparát automaticky zaostří předtím, než je spoušť napůl stisknuta a přidržena, což umožňuje komponovat snímek s již nastaveným ostřením. Když je spoušť napůl stisknuta a přidržena a uzamčení AF je dokončeno, je ostření uzamčeno.

- Spotřeba energie z akumulátoru může být vyšší než u režimu jednoduchého AF.

1 Nastavte volič režimů na SET UP.

2 Zvolte (Camera) pomocí ▲, [AF Mode] pomocí ▶/▲ a vyberte požadovaný režim pomocí ▶/▲/▼ a pak stiskněte ●.



- Při fotografování pomocí hledáčku a s vypnutým LCD displejem pracuje fotoaparát v režimu jednoduchého AF.

Fotografické techniky

Při fotografování objektu na okraji rámečku nebo při používání středového AF může fotoaparát zaostřit na střed místo na objekt na okraji rámečku. V takovém případě použijte uzamčení AF zaostřeného na objekt, pak změňte kompozici snímku a fotografujte.

Umístěte objekt do středu rámečku AF a napůl stiskněte spoušť.
Když indikátor nastavení AE/AF přestane blikat a zůstane svítit, vraťte se k původní kompozici snímku a stiskněte spoušť nadoraz.

Rámeček AF

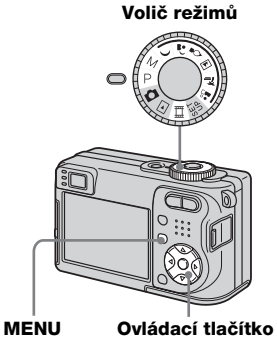
Indikátor nastavení AE/AF

- Při použití uzamčení AF můžete pořídit ostrý snímek, i když je objekt na okraji rámečku.
- Proces zaměření a uzamčení AF můžete provádět před plným stisknutím spouště.

Nastavení vzdálenosti objektu

— Přednastavené ostření

Při fotografování objektů s předem nastavenou vzdáleností nebo přes síť či okno je v režimu automatického ostření obtížné správně zaostřit. V těchto případech je vhodné použít přednastavené ostření.



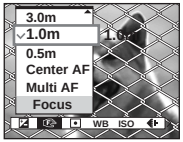
1 Nastavte volič režimů na P, M, , , , , , nebo .

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte (Focus) pomocí ◄/►, pak zvolte vzdálenost k objektu pomocí ▲/▼.

Můžete si vybrat z následujících vzdáleností.
0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m,
∞ (nekonečno)



Návrat k režimu automatického ostření

V kroku 3 zvolte [Multi AF] nebo [Center AF].

- Informace o nastaveném ostření je přibližná a měla by sloužit pouze pro informaci.
- Při naklonění objektivu nahoru nebo dolů se chyba zvětší.
- Volba vzdálenosti je omezena nastavením voliče režimů (str. 37).

Fotografování s ručně nastavenou rychlostí závěrky a clony

— Ruční expozice

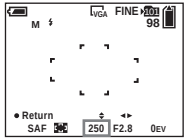
Rychlost závěrky a hodnotu clony lze nastavit ručně.
Rozdíl mezi nastavenou hodnotou a správnou expozicí určenou fotoaparátem je zobrazen na LCD displeji jako hodnota EV (str. 55). 0EV určuje hodnotu fotoaparátem uznanou za nejvhodnější.

1 Nastavte volič režimů na M.

2 Stiskněte ●.

Indikátor „Set“ v levé spodní části LCD displeje se změní na „Return“ a fotoaparát vstoupí do režimu nastavení ruční expozice.

3 Pomocí ▲/▼ zvolte rychlost závěrky.

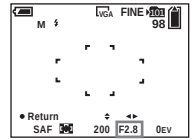


Rychlost závěrky lze vybrat z hodnot mezi 1/1000 a 30 vteřinami.

Pokud si zvolíte rychlost závěrky 1/6 vteřiny nebo pomalejší, objeví se před indikátorem rychlosti závěrky písmena „NR“ a automaticky se aktivuje funkce pomalé závěrky NR (str. 37).

4 Hodnotu clony zvolte pomocí ◄/►.

Podle pozice transfokátoru lze vybrat dvě různé hodnoty clony.
Je-li transfokátor nastaven zcela na straně W: F2.8/F5.6
Je-li transfokátor nastaven zcela na straně T: F5.2/F10



5 Fotografujte.

Používání rychlého přehledu, snímání blízkých objektů (makro), funkce samospouště nebo změna režimu blesku

Pro zrušení režimu nastavení ruční expozice stiskněte ● po kroku 4. Indikátor „Return“ se změní na „Set“.

Zrušení režimu ruční expozice

Nastavte volič režimů na jinou volbu než M.

- Rychlosti závěrky jedna vteřina nebo delší jsou označeny znakem ["], například 1".
- Pokud nelze dosáhnout správné expozice po ukončení nastavení, když stisknete spoušť napůl, bliká na LCD displeji hodnota EV. Můžete sice pokračovat a fotografovat i za těchto podmínek, ale doporučuje se nastavení znovu upravit.
- Blesk je nastaven na ⚡ (nucený blesk) nebo (blesk vypnut).

Expozice

Chceme-li dělat pěkné obrázky, je nutné kromě ostření a dalších nastavení nastavit také expozici.
Expozice je množství světla, které je prvek CCD digitálního fotoaparátu schopen přijmout. Tato hodnota se liší v závislosti na kombinaci clony a rychlosti závěrky. Je-li množství světla příliš velké, obraz je světlejší (bílý), a je-li množství světla příliš malé, je obraz tmavší. Správné množství světla se nazývá „správná expozice“.
Správné expozice lze docílit nastavením vyšší rychlosti závěrky při snížení hodnoty clony, nebo pomalejší rychlostí závěrky, když je hodnota clony oproti správné expozici zvýšena.

Nastavení clony

Clona je přepážka v objektivu, která upravuje množství světla vcházející do fotoaparátu. Nastavení hodnoty clony se nazývá „hodnota clony (hodnota F)“.

Otevřeno (menší hodnota F)

- Snímek může být přeexponován (světlejší).
- Rozsah vnitřního ostření se zúží.

Zavřeno (vyšší hodnota F)

- Snímek může být podexponován (tmavší).
- Rozsah vnitřního ostření se rozšíří.

Upravení podle rychlosti závěrky

Rychlost závěrky upravuje čas, po který světlo vchází do fotoaparátu.

Rychlejší

- Snímek může být podexponován (tmavší).
- Pohybující se objekty vypadají jako statické.

Pomalejší

- Snímek může být přeexponován (světlejší).
- Pohybující se objekty vypadají, že plynou.

Při pomalejší rychlosti závěrky se doporučuje použití stativu pro omezení otřesů.

Přeexponováno

- Otevřít clonu
- Nastavit pomalejší rychlost závěrky

Správná expozice

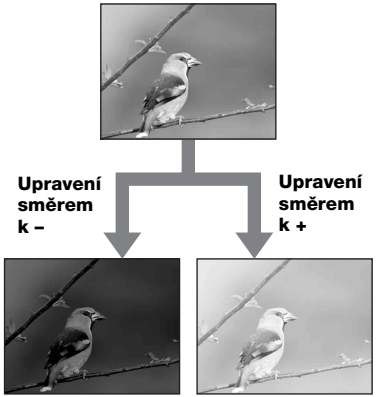
Podexponováno

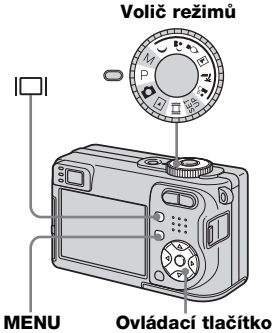
- Uzavřít clonu
- Nastavit vyšší rychlost závěrky

Upravování expozice

— Upravování EV

Expozici určenou fotoaparátem lze ručně upravit. Tento režim lze použít, když nelze dosáhnout správné expozice, například když je kontrast (rozdíl mezi světlem a tmou) mezi objektem a pozadím příliš veliký.
Kompenzační hodnotu lze vkládat v krocích 1/3EV v rozsahu od +2.0EV až –2.0EV.





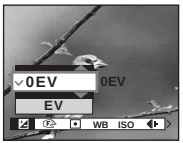
1 Nastavte volič režimů na P, , , , , , nebo .

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte (EV) pomocí ◄.

Hodnota upravené expozice se zobrazí.



4 Pomocí ▲/▼ zvolte požadovanou hodnotu expozice.

Zkontrolujte jasnost pozadí a upravte hodnotu expozice.

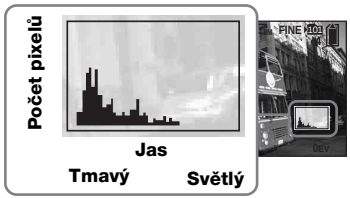
Reaktivace automatické expozice

V kroku 4 zvolte [0EV].

- Pokud je objekt fotografován za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo za použití blesku, nemusí být upravení expozice účinné.

Zobrazení histogramu

Histogram je graf udávající rozdělení jasů ve snímku. Na vodorovnou osu se vynáší jas a na svislou počet pixelů. Pokud je snímek světlý, sloupce grafu se zvyšují směrem doprava, pokud je tmavý, sloupce se zvyšují směrem doleva.
Histogram lze použít pro posouzení správné expozice snímku při pořízení i při přehrávání, když je displej nejasný.



1 Nastavte volič režimů na P, , , , , nebo .

2 Stiskem zobrazíte histogram.

3 Upravte expozici podle histogramu.

- Histogram se objeví i při nastavení voliče režimů na nebo M, nemůžete však upravit expozici.
- Histogram můžete zobrazit stiskem i při přehrávání jednoho snímku (str. 38) nebo při rychlém přehledu (str. 27).
- Histogram se nezobrazí v následujících případech:
  – Při zobrazení nabídky
  – Při použití přehrávacího transfokátoru
  – Při nahrávání nebo přehrávání filmů
- Objeví se a histogram se nezobrazí v následujících případech:
  – Při nahrávání v oblasti digitálního transfokátoru
  – Při velikosti snímku [3:2]
  – Při přehrávání série snímků velké série
  – Při otáčení statického snímku
- Histogram zobrazený před pořízením snímku reprezentuje momentální histogram snímku zobrazeného na LCD displeji. Může se objevit rozdíl mezi histogramem před stisknutím spouště a po jejím stisknutí. V takovém případě zkontrolujte histogram při přehrávání jednoho snímku nebo při rychlém přehledu.
  Podstatný rozdíl se může objevit v následujících případech:
  – Při použití blesku
  – Při pomalé nebo vysoké rychlosti závěrky
- Histogram pro snímky pořízené jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.

Fotografické techniky

Při fotografování nastavuje fotoaparát expozici automaticky.
Při fotografování snímků tónovaných do bílé, jako například v protisvětle nebo na sněhu, může fotoaparát zhodnotit objekt jako světlý a nastavit pro snímek tmavší expozici. V takových případech bývá účinné upravení expozice ve směru kladném (+).

Upravte ve směru +

Při fotografování tmavých objektů, které zaplňují rámeček, může fotoaparát posoudit objekt jako tmavý a nastavit pro snímek jasnější expozici. V takových případech bývá účinné upravení expozice ve směru záporném (–).

Upravte ve směru –

Podle histogramu upravte expozici tak, aby snímek nebyl přeexponován (příliš světlý) nebo podexponován (příliš tmavý).

Zkoušejte různé snímky s různými expozicemi, abyste našli ten, který vám svým jasem bude vyhovovat.

Volba měřicí metody

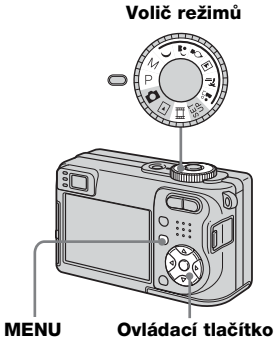
Můžete si zvolit režim měření udávající, která část objektu se má měřit pro určení expozice.

Vícebodové měření (bez indikátoru)

Snímek je rozdělen do několika oblastí a pro každou z nich se provádí měření. Na základě polohy objektu a jasu pozadí určí fotoaparát nejlepší expozici.
Vícebodové měření je tovární nastavení.

Jednobodové měření (⊡)

Měření se provádí pouze pro jednu část objektu. To umožňuje pořizovat snímky, které nejsou příliš tmavé ani při umístění objektu v protisvětle, nebo nastavovat expozici na objekt při ostrém kontrastu mezi objektem a pozadím.



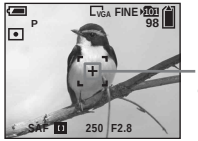
1 Nastavte volič režimů na P, M, , , , , , nebo .

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte (Metering Mode) pomocí ◄/►, pak vyberte požadovanou měřicí metodu pomocí ▲/▼.

4 Při výběru jednobodového měření [Spot] v kroku 3 umístěte nitkový kříž do jednoho bodu objektu, který chcete fotografovat.



Nitkový kříž jednobodového měření

- Při použití jednobodového měření se doporučuje použít nastavení (Focus) [Center AF] (str. 49).

Nastavování barevných tónů

— Vyvážení bílé

Režim vyvážení bílé lze nastavit podle podmínek. Převažující barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami. Pokud chcete zachytit světelné podmínky snímku nebo pokud je barva celého snímku nepřirozená, doporučujeme nastavit vyvážení bílé ručně.

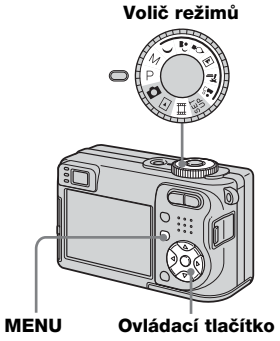
Auto (bez indikátoru)
Nastavuje vyvážení bílé automaticky. Tovární nastavení je auto.

(denní světlo)
Fotografování venku, nočních scén, neónových světel, ohňostrojů nebo východu slunce nebo fotografování těsně kolem západu slunce

(oblačno)
Fotografování při oblačné obloze

(zářivky)
Fotografování při zářivkovém osvětlení

(žárovky)
- V místech, kde se rychle mění světelné podmínky
- Při jasném osvětlení, např. ve fotografických ateliérech



1 Nastavte volič režimů na P, M, , , , , , nebo .

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte [WB] (White Bal) pomocí ◄/►, pak vyberte požadované nastavení pomocí ▲/▼.

Návrat k automatickému nastavení

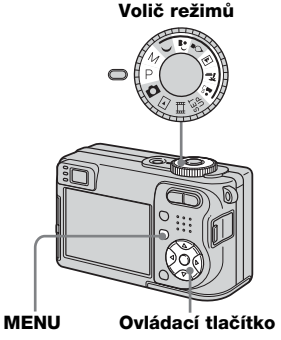
V kroku 3 zvolte [Auto].

- Pokud zářivky blikají, může se stát, že vyvážení bílé nebude správně pracovat ani při nastavení (zářivky).
- Pokud pracuje blesk, je ruční nastavení zrušeno a snímek je nahrán v [Auto].
- Některá nastavení vyvážení bílé jsou zakázána v závislosti na poloze voliče režimů (str. 37).

Upravování výkonu blesku

— Výkon blesku

Můžete nastavit množství světla blesku.



1 Nastavte volič režimů na P, M, , , nebo .

2 Stiskněte MENU.

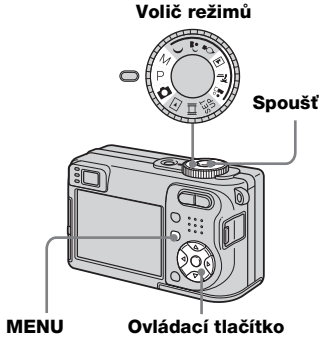
Objeví se nabídka.

3 Zvolte [⚡±] (Flash Level) pomocí ◄/►, pak vyberte požadované nastavení pomocí ▲/▼.

+: Nastaví vyšší výkon blesku, než je normální.
Normal: Normální nastavení.
–: Nastaví nižší výkon blesku, než je normální.

Nepřetržité snímání

Tento režim se používá pro nepřetržité snímání. Maximální počet snímků, které můžete pořídit najednou, závisí na jejich velikosti a nastavení kvality snímku.



- Při sníženém nabití akumulátoru používáním nebo při překročení kapacity karty „Memory Stick“ se nahrávání zastaví, i když stisknete a přidržíte spoušť.

1 Nastavte volič režimů na 📷, P, M, 🏞, 🎥 nebo 👤.

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte [Mode] (REC Mode) pomocí ◄/►, pak zvolte [Burst] pomocí ▲/▼.

4 Fotografujte.

Když stisknete a přidržíte spoušť, fotoaparát zaznamená maximální počet snímků. Po uvolnění spouště se nahrávání zastaví.
Jakmile zmizí „Recording“, můžete fotografovat další snímek.

Maximální počet snímků pořízených najednou

(Jednotky: snímky)

Velikost snímku \ Kvalita snímku	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (E-Mail)	100	100

Návrat do normálního režimu

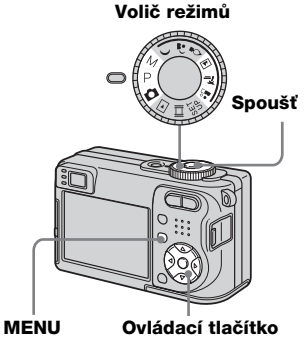
V kroku 3 zvolte [Normal].

- Blesk je nastaven na (blesk vypnut).
- Pokud nahráváte se samospouští, nahraje se při každém stisknutím spouště série maximálně pěti snímků.
- Pokud je volič režimů nastaven na M, nemůžete si zvolit rychlost závěrky 1/6 vteřiny nebo nižší.

Snímání v režimu velké série

— Velká série

Tento režim zaznamená 16 snímků v řadě za sebou při každém stisknutí spouště. To je výhodné například pro rozklad pohybu při sportu.



1 Nastavte volič režimů na , P, M, , nebo .

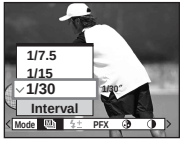
2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte [Mode] (REC Mode) pomocí ◄/►, pak zvolte [Multi Burst] pomocí ▲.

4 Zvolte (Interval) pomocí ◄/► a pak vyberte požadovaný interval mezi snímky pomocí ▲/▼.

Interval mezi snímky můžete zvolit mezi [1/7.5], [1/15] nebo [1/30].



5 Fotografujte.

Nepřetržitou sérii po sobě jdoucích 16 záběrů můžete nahrát v rámci jediného statického snímku (velikost snímku 1M).

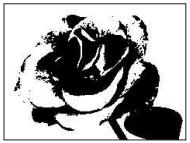
- V režimu velké série nemůžete používat následující funkce:
  – Transfokátor Smart
  – Blesk
  – Vkládání data a času
- Pokud je volič režimů nastaven na , je interval mezi snímky automaticky nastaven na [1/30].
- Pokud je volič režimů nastaven na M, nelze nastavit rychlost závěrky na hodnotu nižší než 1/30 vteřiny.
- Pro přehrávání snímků nahraných v režimu velké série tohoto fotoaparátu viz str. 66.
- Pro počet snímků, které lze nahrát v režimu velké série, viz str. 110.

Dodávání zvláštních efektů

— Obrazové efekty

Snímky můžete digitálně upravovat pomocí zvláštních efektů.

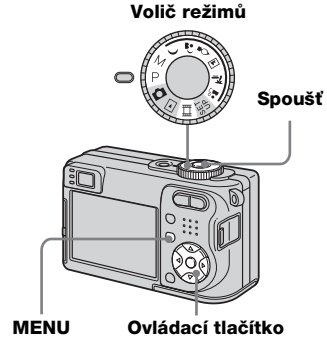
B&W



Snímek je monochromatický (černobílý).

Sepia

Snímek je hnědožlutý jako stará fotografie.



1 Nastavte volič režimů na P, M, , , , , , nebo .

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte [PFX] (P. Effect) pomocí ◄/►, pak vyberte požadovaný režim pomocí ▲/▼.

4 Fotografujte.

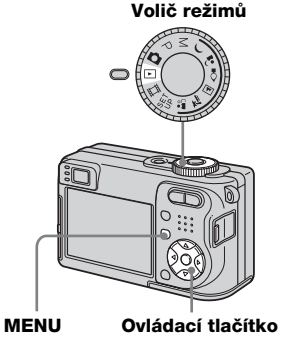
Zrušení obrazových efektů

V kroku 3 zvolte [Off].

Výběr složky a přehrávání snímků

— Složka

Vyberte složku se snímky, které si chcete přehrát.



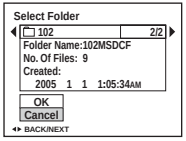
1 Nastavte volič režimů na ▶.

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Pomocí ◀ zvolte 🗀 (Folder) a pak stiskněte ●.

4 Požadovanou složku vyberte pomocí ◀/▶.



5 Zvolte [OK] pomocí ▲ a pak stiskněte ●.

Zrušení výběru

V kroku 5 zvolte [Cancel].

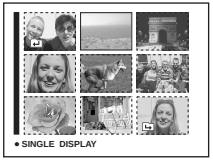
Když je na kartě „Memory Stick“ vytvořeno více složek

Když se zobrazí první nebo poslední snímek ze složky, objeví se na obrazovce následující indikátory.

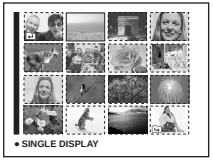
↵: Posun do předchozí složky.
↳: Posun do následující složky.
↵↳: Posun do předchozí i následující složky.

Obrazovka Jednoho snímku

Obrazovka přehledu (devět snímků)



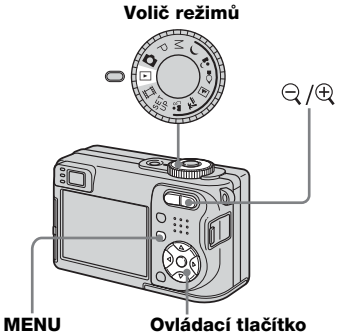
Obrazovka přehledu (šestnáct snímků)



- Pokud ve složce nejsou žádné snímky, objeví se „No file in this folder“.

Zvětšení části statického snímku

Část snímku můžete zvětšit až na pětinásobek původní velikosti. Zvětšený snímek lze uložit jako nový soubor.



Zvětšení snímku — Přehrávací transfokátor

1 Nastavte volič režimů na ▶.

2 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, pomocí ◀/▶.

3 Stiskněte ⊕ (přehrávací transfokátor) a snímek se zvětší.

4 Vyberte požadovanou část snímku pomocí ▲/▼/◀/▶.

▲: Zvětšení horní části snímku
▼: Zvětšení spodní části snímku
◀: Zvětšení levé části snímku
▶: Zvětšení pravé části snímku

5 Upravte velikost snímku tlačítkem ⊖/⊕ (přehrávací transfokátor).

Zrušení přehrávacího transfokátoru

Stiskněte ●.

- Přehrávací transfokátor nelze používat pro filmy a snímky velké série.
- Pokud stisknete ⊖ (přehrávací transfokátor), když je zobrazen nezvětšený snímek, LCD displej se změní na obrazovku přehledu (str. 39).
- Provedením kroků **3** až **5** můžete zvětšit snímky přehrávané ve funkci rychlého přehledu (str. 27).

Nahrávání zvětšeného snímku — Ořezávání

1 Po zvětšení snímku přehrávacím transfokátorem stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

2 Zvolte [Trimming] pomocí ▶ a pak stiskněte ●.

3 Zvolte velikost snímku pomocí ▲/▼ a pak stiskněte ●.

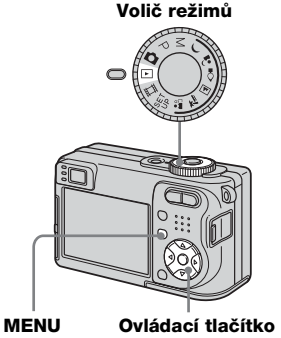
Snímek se zaznamená a zobrazení na LCD displeji se po nahrávání vrátí do původní velikosti.

- Ořezaný – zvětšený snímek se zaznamená jako nejnovější soubor ve zvolené složce pro ukládání a původní snímek je zachován.
- Kvalita ořezaných snímků se může zhoršit.
- Není možno ořezávat snímky na velikost 3:2.
- Není možno ořezávat snímky zobrazené v rychlém přehledu.

Přehrávání po sobě jdoucích snímků

— Postupné přehrávání snímků

Uložené snímky můžete přehrávat po pořádku. Tato funkce je užitečná při kontrole snímků pro prezentace apod.



1 Nastavte volič režimů na ▶.

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte (Slide) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

Nastavte následující položky pomocí ▲/▼/◀/▶.

Interval
3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image
Folder: Přehrává všechny snímky ze zvolené složky.
All: Přehrává všechny snímky z karty „Memory Stick“.

Repeat
On: Přehrává snímky opakovaně dokola.
Off: Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.

4 Zvolte [Start] pomocí ▼/▶ a pak stiskněte ●.

Po sobě jdoucí snímky se začnou přehrávat.

Zrušení nastavení postupného přehrávání snímků

V kroku 3 zvolte [Cancel].

Zastavení postupného přehrávání

Stiskněte ●, zvolte [Exit] pomocí ▶ a pak znovu stiskněte ●.

Přeskočení snímku vpřed či vzad při postupném přehrávání

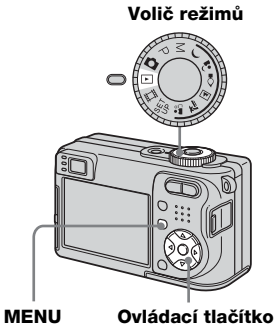
Stiskněte ▶ (vpřed) nebo ◀ (vzad).

- Nastavení intervalů je pouze orientační, může se měnit podle snímku.

Otáčení statických snímků

— Otáčení

Snímek pořízený na výšku může být otočen na šířku.



1 Nastavte volič režimů na ▶ a zobrazte snímek, který chcete otočit.

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte (Rotate) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

4 Zvolte pomocí ▲ a pak otočte snímek pomocí ◀/▶.

5 Zvolte [OK] pomocí ▲/▼ a pak stiskněte ●.

Zrušení otáčení

V kroku 4 nebo 5 zvolte [Cancel] a pak stiskněte ●.

- Není možno otáčet chráněné snímky, filmy a snímky velké série.
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při prohlížení snímků v počítači nemusí použitý software správně vyhodnotit informaci o otočení snímku.

Přehrávání snímků pořízených v režimu velké série

Série snímků pořízené v režimu velké série lze přehrávat plynule nebo snímek po snímku. Tato funkce je vhodná pro kontrolu snímků.

- Při zobrazení snímků v počítači nebo ve fotoaparátu bez funkce velké série bude všech 16 snímků zobrazeno naráz jako součást jediného snímku.
- Snímky z velké série nelze vyjímat.

Plynulé přehrávání

1 Nastavte volič režimů na ▶.

2 Pomocí ◀/▶ vyberte sérii snímků.

Vybraná série snímků velké série se přehrává plynule.

Přerušení přehrávání

Stiskněte ●. Pro pokračování přehrávání stiskněte opět ●. Přehrávání začne od snímku zobrazeného na LCD displeji.

Přehrávání snímek po snímku

1 Nastavte volič režimů na ▶.

2 Pomocí ◀/▶ vyberte sérii snímků.

Vybraná série snímků velké série se přehrává plynule.

3 Když se zobrazí požadovaný snímek, stiskněte ●.

Objeví se hlášení „Step“.

4 Snímky posouvejte pomocí ◀/▶.

▶: Zobrazí se další snímek. Pokud stisknete a držíte ▶, snímky se posouvají.

◀: Zobrazí se předchozí snímek. Pokud stisknete a držíte ◀, snímky se posouvají zpět.

Návrat k normálnímu přehrávání

V kroku 4 stiskněte ●. Přehrávání začne od snímku zobrazeného na LCD displeji.

Vymazání snímků

V tomto režimu nelze vymazávat jen některé snímky ze série. Při vymazávání snímků se vymaže všech 16 snímků ze série.

1 Zobrazte požadovanou sérii, kterou chcete vymazat.

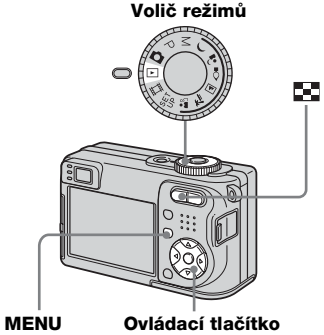
2 Stiskněte ▦ / 🗑 (vymazání).

3 Zvolte [Delete] a pak stiskněte ●. Všechny snímky ze série jsou vymazány.

Ochrana snímků

— Ochrana

Tato funkce chrání snímky před náhodným vymazáním.



- Mějte na paměti, že formátování karty „Memory Stick“ vymaže všechna data na ní uložená, i když se jedná o chráněné snímky, a tyto snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímků může trvat určitou dobu.

Při zobrazení jednoho snímku

1 Nastavte volič režimů na ▶.

2 Zobrazte snímek, který chcete chránit, pomocí ◀/▶.

3 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

4 Zvolte ⊶ (Protect) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

Zobrazený snímek je chráněný. Na snímku se objeví indikátor ⊶ (ochrana).

5 Chcete-li pokračovat a nastavit ochranu dalších snímků, vyberte požadovaný snímek pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

Zrušení ochrany

V kroku 4 nebo 5 stiskněte opět ●. Indikátor ⊶ zmizí.

V zobrazení přehledu (devět snímků/šestnáct snímků)

1 Pro zobrazení obrazovky přehledu (devět snímků) nastavte volič režimů na ▶ a pak stiskněte ▦ (přehled).

Pro zobrazení obrazovky přehledu se šestnácti snímky stiskněte dvakrát ▦ (přehled).

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte ⊶ (Protect) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

4 Zvolte [Select] pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

5 Pomocí ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek, který chcete chránit, a pak stiskněte ●.

Na vybraném snímku se objeví zelený indikátor ⊶.

6 Pro ochranu dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

8 Zvolte [OK] pomocí ▶ a pak stiskněte ●.

Indikátor ⊶ se zbarví bíle.
Vybrané snímky jsou chráněné.

Ukončení funkce ochrany

V kroku 4 zvolte [Cancel] nebo v kroku 8 zvolte [Exit] a pak stiskněte ●.

Zrušení individuální ochrany

V kroku 5 vyberte snímek, jehož ochranu chcete zrušit, pomocí ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte ●. Indikátor ⊶ zešedne. Postup opakujte pro všechny snímky, jejichž ochranu chcete zrušit. Stiskněte MENU, zvolte [OK] a pak stiskněte ●.

Nastavení ochrany všech snímků ve složce

V kroku 4 zvolte [All In This Folder] a stiskněte ●. Zvolte [On] a pak stiskněte ●.

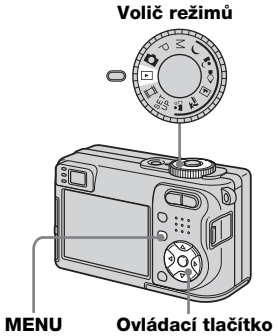
Zrušení ochrany všech snímků ve složce

V kroku 4 zvolte [All In This Folder] a stiskněte ●. Zvolte [Off] a pak stiskněte ●.

Změna velikosti snímku

– Změna velikosti

Velikost uloženého snímků lze změnit a lze jej pak uložit jako nový soubor.
Je možno použít následující velikosti: 5M, 3M, 1M, VGA
Původní snímek je zachován i po změně velikosti.



1 Nastavte volič režimů na ▶.

2 Snímek, jehož velikost chcete změnit, zobrazte pomocí ◀/▶.

3 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

4 Zvolte (Resize) pomocí ◄/► a pak stiskněte ●.

5 Požadovanou velikost vyberte pomocí ▲/▼ a pak stiskněte ●.

Snímek se změněnou velikostí je uložen ve složce pro ukládání jako nejnovější soubor.

Zrušení změny velikosti

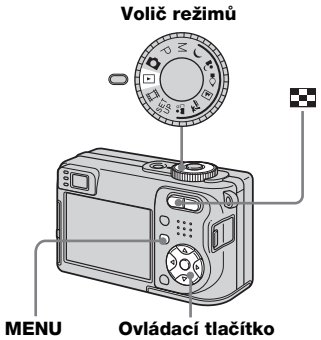
V kroku 5 zvolte [Cancel].

- Velikost filmu nebo snímků z velké série nelze měnit.
- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- Nelze měnit velikost na velikost snímku 3:2.
- Pokud měníte velikost snímku 3:2, objeví se na snímku nahoře a dole černé pruhy.

Označení snímků pro tisk

— Značka pro tisk (DPOF)

Můžete si označit statické snímky pořízené fotoaparátem, které chcete vytisknout. Tato funkce je vhodná, když si necháváte tisknout snímky v laboratoři nebo pokud používáte tiskárnu kompatibilní se standardem DPOF (Digital Print Order Format) nebo tiskárnu kompatibilní s PictBridge.



- Nelze označit filmy.
- Pokud označíte snímky nahrané v režimu velké série, všechny snímky budou vytištěny na jednom listě rozděleném na 16 políček.
- Nelze stanovit počet snímků.

Při zobrazení jednoho snímku

1 Nastavte volič režimů na ►.

2 Zobrazte si snímek, který chcete označit, pomocí ◄/►.

3 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

4 Zvolte DPOF (DPOF) pomocí ◄/► a pak stiskněte ●.

Na zobrazeném snímku se objeví značka .

5 Pro pokračování v označování dalších snímků zobrazte požadovaný snímek pomocí ◄/► a pak stiskněte ●.

Pro odstranění značky

V kroku 4 nebo 5 stiskněte opět ●. Značka zmizí.

V zobrazení přehledu (devět snímků/šestnáct snímků)

1 Pro zobrazení obrazovky přehledu (devět snímků) nastavte volič režimů na ▶ a pak stiskněte ▦ (přehled).

Pro zobrazení obrazovky přehledu se šestnácti snímky stiskněte dvakrát ▦ (přehled).

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Pomocí ▶ zvolte DPOF (DPOF) a pak stiskněte ●.

4 Zvolte [Select] pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

•Značku 🖶 nelze umístit na [All In This Folder].

5 Zvolte snímek, který chcete označit, pomocí ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte ●.

Na vybraném snímku se objeví zelená značka 🖶.

6 Pro označení dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

8 Zvolte [OK] pomocí ▶ a pak stiskněte ●.

Značka 🖶 změní barvu na bílou. Nastavení značky 🖶 je dokončeno.

Odstranění značky 🖶

Vyberte snímky, u kterých má být značka odstraněna, pomocí ▲/▼/◀/▶ v kroku 5 a pak stiskněte ●.

Odstranění všech značek 🖶 ve složce

V kroku 4 zvolte [All In This Folder] a pak stiskněte ●. Zvolte [Off] a pak stiskněte ●.

Ukončení nastavování značky 🖶

V kroku 4 zvolte [Cancel] nebo v kroku 8 zvolte [Exit].

Připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge

I v případě že nemáte počítač, můžete si snadno vytisknout snímky pořízené fotoaparátem, když jej připojíte k tiskárně kompatibilní s PictBridge. Jako příprava postačí nastavení spojení USB na obrazovce SET UP a připojení fotoaparátu k tiskárně pomocí kabelu USB.
Pomocí tiskárny kompatibilní s PictBridge snadno vytisknete přehled snímků*.

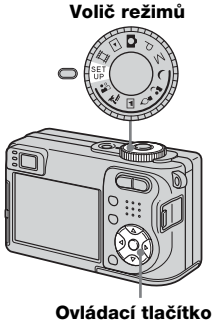
PictBridge

* Funkci tisku přehledu nemusí poskytovat všechny tiskárny.

- Doporučuje se použití plně nabitých akumulátorů NiMH nebo adaptéru AC (nepřiložen) pro eliminaci výpadku napájení v průběhu tisku.

Příprava fotoaparátu

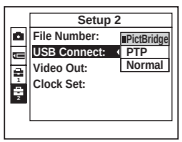
Pro připojení fotoaparátu k tiskárně nastavte na fotoaparátu režim USB.



1 Nastavte volič režimů na SET UP.

2 Pomocí ▼ zvolte (Setup 2) a pak zvolte [USB Connect] pomocí ▲/▼/►.

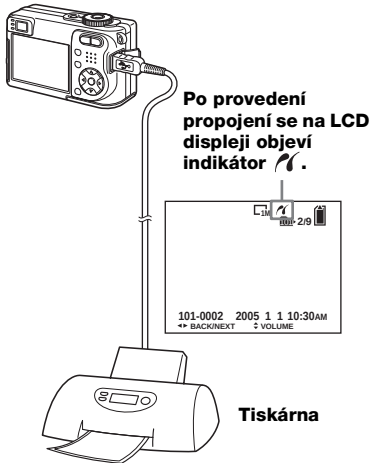
3 Zvolte [PictBridge] pomocí ►/▲ a pak stiskněte ●.



Režim USB je nastaven.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

Připojte konektor (USB) do fotoaparátu a konektor USB k tiskárně pomocí přiloženého kabelu USB a pak zapněte fotoaparát a tiskárnu.
Fotoaparát vstoupí do režimu přehrávání bez ohledu na pozici voliče režimů a snímek ze zvolené přehrávací složky se objeví na LCD displeji.

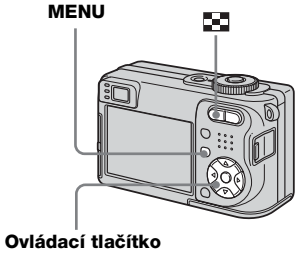


Pokud není v nabídce SET UP [USB Connect] nastaveno na [PictBridge]

Ani po zapnutí fotoaparátu nemůžete využívat funkci PictBridge. Odpojte kabel USB a nastavte [USB Connect] na [PictBridge] (str. 72).

Tisk snímků

Můžete si vybírat snímek a vytisknout ho. Nastavte fotoaparát postupem na str. 72 a připojte tiskárnu.



- Nelze tisknout filmy.
- Pokud přijde z připojené tiskárny chybové hlášení, asi pět vteřin bliká indikátor . Zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Při zobrazení jednoho snímku

1 Pomocí ◄/► zobrazte snímek, který chcete tisknout.

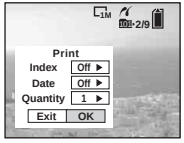
2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte (Print) pomocí ◄/► a pak stiskněte ●.

4 Zvolte [This image] pomocí ▲/▼ a pak stiskněte ●.

Objeví se obrazovka pro nastavení tiskárny.



- Položky nastavení, které tiskárna nepodporuje, nelze zobrazit.

5 Pomocí ▲/▼ zvolte [Quantity] a pomocí ◄/► zvolte počet kopií.

Nejvyšší počet je 20.

6 Zvolte [OK] pomocí ▼/▶ a pak stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.
Neodpojujte kabel USB, pokud se na LCD displeji objeví indikátor (neodpojovat kabel USB).

Zrušení tisku

V kroku 4 zvolte [Cancel] nebo v kroku 6 zvolte [Exit].

Tisk dalších snímků

Po kroku 6 vyberte snímek, pak zvolte [Print] pomocí ▲.

Tisk všech snímků se značkou tisku (DPOF)

V kroku 4 zvolte [DPOF image]. Všechny snímky se značkou budou vytištěny podle udaného čísla bez ohledu na zobrazený snímek.

Vkládání data a času na snímky

V kroku 5 zvolte [Date] a pak vyberte formát data pomocí ◀/▶. Můžete si vybrat [Day&Time] nebo [Date]. Pokud zvolíte [Date], datum bude vloženo v pořadí nastaveném v „Nastavení data a času“ (str. 19).
Poskytnutí funkce záleží na tiskárně.

V zobrazení přehledu (devět snímků/šestnáct snímků)

1 Pro zobrazení obrazovky přehledu (devět snímků) stiskněte (přehled).

Pro zobrazení obrazovky přehledu se šestnácti snímky stiskněte dvakrát (přehled).

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Pomocí ▶ zvolte (Print) a pak stiskněte ●.

4 Zvolte [Select] pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

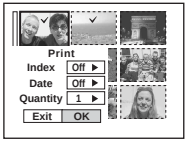
5 Pomocí ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek, který chcete tisknout, a pak stiskněte ●.

Na vybraném snímku se objeví značka ✓.

6 Pro tisk dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

Objeví se obrazovka pro nastavení tiskárny.



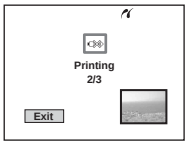
- Položky nastavení, které tiskárna nepodporuje, nelze zobrazit.

8 Pomocí ▲/▼ zvolte [Quantity] a pomocí ◀/▶ zvolte počet kopií.

Nejvyšší počet je 20. Tiskne se udaný počet všech zvolených snímků.

9 Zvolte [OK] pomocí ▼/▶ a pak stiskněte ●.

Snímky jsou tištěny.
Neodpojujte kabel USB, pokud se na LCD displeji objeví indikátor .



Zrušení tisku

V kroku 4 zvolte [Cancel] nebo v kroku 9 zvolte [Exit].

Tisk všech snímků se značkou tisku (DPOF)

V kroku 4 zvolte [DPOF image]. Všechny snímky se značkou budou vytištěny podle udaného čísla bez ohledu na zobrazený snímek.

Tisk všech snímků ve složce

V kroku 4 zvolte [All In This Folder] a pak stiskněte ●.

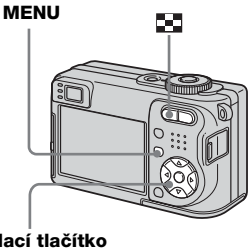
Vkládání data a času na snímky

V kroku 8 zvolte [Date] a pak vyberte formát data pomocí ◀/▶. Můžete si vybrat [Day&Time] nebo [Date]. Pokud zvolíte [Date], datum bude vloženo v pořadí nastaveném v „Nastavení data a času“ (str. 19).
Poskytnutí funkce záleží na tiskárně.

Tisk snímků přehledu

Některé snímky můžete vytisknout vedle sebe. Této funkci se říká tisk přehledu*. Můžete také naaranžovat jistý počet téhož snímku vedle sebe a vytisknout je jako přehled snímků (viz „Při zobrazení jednoho snímku“) nebo naaranžovat sadu různých snímků vedle sebe jako přehled snímků a vytisknout si požadovaný počet sad (viz „V zobrazení přehledu (devět snímků/šestnáct snímků)“).
Nastavte fotoaparát postupem na str. 72 a připojte tiskárnu.

* Funkci tisku přehledu nemusí poskytovat všechny tiskárny.



- Nelze tisknout filmy.
- Pokud přijde z připojené tiskárny chybové hlášení, asi pět vteřin bliká indikátor . Zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Při zobrazení jednoho snímku

1 Pomocí ◀/▶ zobrazte snímek, který chcete tisknout.

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte (Print) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

4 Zvolte [This image] pomocí ▲/▼ a pak stiskněte ●.

Objeví se obrazovka pro nastavení tiskárny.

- Položky nastavení, které tiskárna nepodporuje, nelze zobrazit.

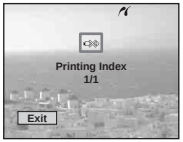
5 Pomocí ▲ zvolte [Index] a pak zvolte [On] pomocí ◀/▶.

6 Pomocí ▲/▼ zvolte [Quantity] a pak pomocí ◀/▶ zvolte počet kopií snímků vedle sebe.

Nejvyšší počet je 20. Můžete naaranžovat dané množství snímků vedle sebe.

7 Zvolte [OK] pomocí ▼/▶ a pak stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.
Neodpojujte kabel USB, pokud se na LCD displeji objeví indikátor (neodpojovat kabel USB).



Zrušení tisku

V kroku 4 zvolte [Cancel] nebo v kroku 7 zvolte [Exit].

Tisk dalších snímků

Po kroku 7 zvolte snímek. Pomocí ▲ zvolte [Print] a pak postupujte od kroku 4.

Tisk všech snímků se značkou tisku (DPOF)

V kroku 4 zvolte [DPOF image]. Všechny snímky se značkou budou vytištěny bez ohledu na zobrazený snímek.

Vkládání data a času na snímky

V kroku 6 zvolte [Date] a pak vyberte formát data pomocí ◀/▶. Můžete si vybrat [Day&Time] nebo [Date]. Pokud zvolíte [Date], datum bude vloženo v pořadí nastaveném v „Nastavení data a času“ (str. 19).
Poskytnutí funkce záleží na tiskárně.

- Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list - záleží na počtu snímků.

V zobrazení přehledu (devět snímků/šestnáct snímků)

1 Pro zobrazení obrazovky přehledu (devět snímků) stiskněte ▦ (přehled).

Pro zobrazení obrazovky přehledu se šestnácti snímky stiskněte dvakrát ▦ (přehled).

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Pomocí ▶ zvolte 🖶 (Print) a pak stiskněte ●.

4 Zvolte [Select] pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

5 Pomocí ▲/▼/◀/▶ vyberte požadovaný snímek a pak stiskněte ●.

Na vybraném snímku se objeví značka ✓.

6 Pro tisk dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

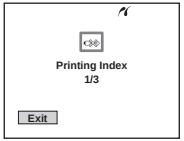
8 Pomocí ▲ zvolte [Index] a pak zvolte [On] pomocí ◀/▶.

9 Pomocí ▲/▼ zvolte [Quantity] a pak zvolte počet sad, které chcete tisknout, pomocí ◀/▶.

Nejvyšší počet je 20.

10 Zvolte [OK] pomocí ▼/▶ a pak stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.
Neodpojujte kabel USB, pokud se na LCD displeji objeví indikátor ⇔.



Zrušení tisku

V kroku 4 zvolte [Cancel] nebo v kroku 10 zvolte [Exit].

Tisk všech snímků se značkou tisku (DPOF)

V kroku 4 zvolte [DPOF image]. Všechny snímky se značkou 🖶✓ budou vytištěny bez ohledu na zobrazený snímek.

Tisk všech snímků ve složce

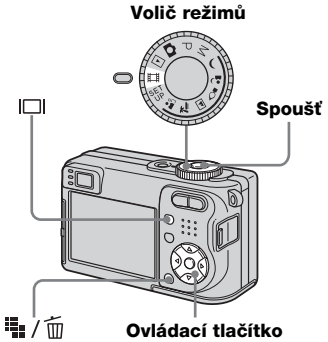
V kroku 4 zvolte [All In This Folder] a pak stiskněte ●.

Vkládání data a času na snímky

V kroku 9 zvolte [Date] a pak vyberte formát data pomocí ◀/▶. Můžete si vybrat [Day&Time] nebo [Date]. Pokud zvolíte [Date], datum bude vloženo v pořadí nastaveném v „Nastavení data a času“ (str. 19).
Poskytnutí funkce záleží na tiskárně.

Snímání filmů

Fotoaparátem lze snímat filmy se zvukem.



1 Nastavte volič režimů na 🎞.

2 Stiskněte ▦/🗑 (velikost snímku).

Objeví se volby nastavení velikosti snímku Image Size.

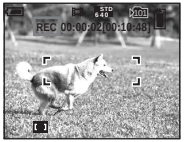
3 Vyberte požadovanou velikost pomocí ▲/▼.

Můžete volit [640(Fine)], [640(Standard)] a [160].

- [640(Fine)] lze zaznamenat jen na kartě „Memory Stick PRO“.

4 Stiskněte spoušť nadoraz.

Na displeji se objeví „REC“ a fotoaparát začne zaznamenávat obraz a zvuk.



- Nahrávání skončí, když je „Memory Stick“ plný.

5 Nahrávání zastavíte opětovným stiskem spouště nadoraz.

Indikátory při snímání

Indikátory na displeji se nenahrávají. Každým stiskem |□| se změní stav LCD displeje následovně: Indikátory vypnuté → LCD displej vypnut → indikátory zapnuté.
Histogram se nezobrazuje.
Podrobnosti k indikátorům viz str. 125.

Snímání blízkých předmětů (makro)

Nastavte volič režimů na 🎞 a postupujte podle kroků na str. 29.

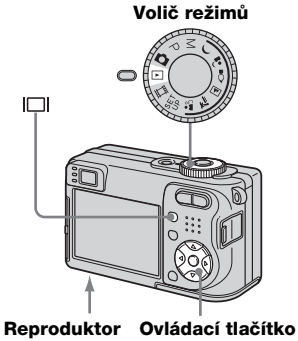
Použití samospouště

Nastavte volič režimů na 🎞 a postupujte podle kroků na str. 30.

- Následující funkce nelze při snímání filmu využít:
  – Změna rozsahu ostření
  – Blesk
  – Vkládání data a času
- Pokud při připojování propojovacího kabelu A/V do výstupu A/V OUT (MONO) nastavíte velikost snímku na [640(Fine)], objekt se neobjeví na LCD displeji. LCD displej zmodrá.
- Nahrávací čas v každém režimu filmu viz str. 110.

Prohlížení filmů na LCD displeji

Nahrané filmy můžete sledovat na LCD displeji se zvukem z reproduktoru.



1 Nastavte volič režimů na ▶.

2 Vyberte požadovaný filmový snímek pomocí ◀/▶.

Filmy o velikosti [640(Fine)] nebo [640(Standard)] se zobrazují na celé obrazovce.

- Filmy o velikosti [160] se zobrazují jako o stupeň menší.

3 Stiskněte ●.

Film se zvukem se přehrává.
Při přehrávání se na obrazovce objeví ▶ (přehrávání).

Lišta přehrávání

Zastavení přehrávání

Opět stiskněte ●.

Nastavení hlasitosti

Pro nastavení hlasitosti stiskněte ▲/▼.

Posun filmu vpřed nebo vzad

Při přehrávání stiskněte ▶ (dopředu) nebo ◀ (dozadu).
Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte ●.

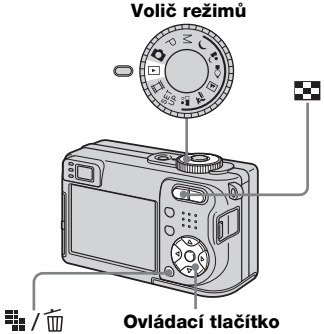
Indikátory při sledování filmu

Každým stiskem |□| se stav obrazovky změní následovně: Indikátory vypnuté → LCD displej vypnut → indikátory zapnuté.
Histogram se nezobrazuje.
Podrobnosti k indikátorům viz str. 127.

- Postup při přehrávání filmů na televizoru je stejný jako pro statické snímky (str. 40).
- Filmy zaznamenané staršími modely Sony se mohou zobrazit ve velikosti o stupeň menší.

Mazání filmů

Nepotřebné filmy můžete vymazat.



- Nelze vymazat chráněné filmy.
- Mějte na paměti, že vymazané filmy nelze obnovovat.

Při zobrazení jednoho snímku

1 Nastavte volič režimů na ▶.

2 Film, který chcete smazat, zobrazte pomocí ◀/▶.

3 Stiskněte ▦/🗑 (vymazání).

Film není v tuto chvíli ještě vymazán.

4 Zvolte [Delete] pomocí ▲ a pak stiskněte ●.

Objeví se hlášení „Access“ a film je vymazán.

5 Pokud chcete pokračovat v mazání, zobrazte pomocí ◀/▶ další film, který chcete smazat, a pak opakujte krok 4.

Ukončení mazání

V kroku 4 nebo 5 zvolte [Exit].

V zobrazení přehledu (devět snímků/šestnáct snímků)

1 Pro zobrazení obrazovky přehledu (devět snímků) nastavte volič režimů na ▶ a pak stiskněte ▦ (přehled).

Pro zobrazení obrazovky přehledu se šestnácti snímky stiskněte dvakrát ▦ (přehled).

2 Stiskněte ▦/🗑 (vymazání).

3 Zvolte [Select] pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

4 Vyberte film, který chcete smazat, pomocí ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte ●.

Na vybraném filmu se objeví zelený indikátor 🗑 (vymazání).

Film není v tuto chvíli ještě vymazán.

5 Pro vymazání dalších filmů opakujte krok 4.

6 Stiskněte ▦/🗑 (vymazání).

7 Zvolte [OK] pomocí ▶ a pak stiskněte ●.

Objeví se hlášení „Access“ a film je vymazán.

Ukončení mazání

V kroku **3** nebo **7** zvolte [Exit].

Vymazání všech filmů ve složce

V kroku **3** zvolte [All In This Folder] a pak stiskněte ●. Zvolte [OK] pomocí ▶ a pak stiskněte ●. Pro ukončení mazání zvolte [Cancel] pomocí ◀ a pak stiskněte ●.

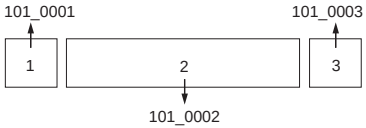
Stříhání filmů

Filmy můžete stříhat nebo z nich vymazávat nepotřebné části. Tato funkce se doporučuje při nedostatečné kapacitě karty „Memory Stick“ nebo když přikládáte filmy k e-mailům. Když film vystříháte, je původní snímek smazán.

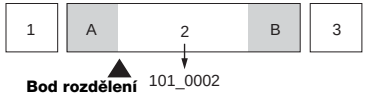
Přiřazená čísla souborů při střihu filmu

Vystřiženým filmům jsou přiřazená nová čísla a jsou označeny jako nejnovější soubory ve vybrané nahrávací složce. Původní film je vymazán a jeho číslo je vynecháno.

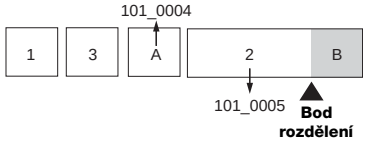
<Příklad> Střih filmu číslo 101_0002



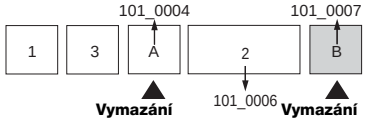
1. Střih scény A.



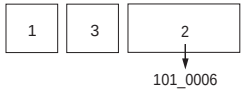
2. Střih scény B.

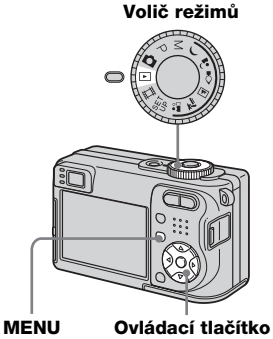


3. Vymazání nadbytečných scén A a B.



4. Zůstanou pouze požadované scény.





1 Nastavte volič režimů na ▶.

2 Pomocí ◀/▶ zvolte film, který chcete stříhat.

3 Stiskněte MENU.

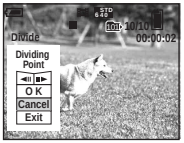
Objeví se nabídka.

4 Pomocí ▶ zvolte ✂ (Divide) a pak stiskněte ●. Dále zvolte [OK] pomocí ▲ a pak stiskněte ●.

Spustí se přehrávání filmu.

5 Nalezení bodu střihu.

V požadovaném bodu střihu stiskněte ●.



Pro nastavení bodu střihu použijte [◀II/II▶] (snímek vzad/vpřed) a bod střihu nastavte pomocí ◀/▶. Chcete-li volbu bodu střihu změnit, zvolte [Cancel]. Opět začne přehrávání filmu.

6 Pokud jste vybrali bod střihu, zvolte [OK] pomocí ▲/▼ a stiskněte ●.

7 Zvolte [OK] pomocí ▲ a pak stiskněte ●.

Střih je proveden.

Přerušení střihu

V kroku 5 nebo 7 zvolte [Exit]. Film se opět objeví na obrazovce.

- Následující snímky nelze stříhat:
  - Statické snímky
  - Příliš krátké filmy
  - Chráněné filmy
- Soubory, které vystříháte, již nelze obnovit.
- Původní film je po střihu vymazán.
- Vystříhané filmy jsou označeny jako nejnovější soubory ve vybrané nahrávací složce.

Kopírování snímků do počítače
— Pro uživatele Windows

Doporučená konfigurace počítače

Operační systém: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, nebo Windows XP Professional
Požaduje se standardní tovární instalace operačního systému. Funkčnost není zaručena pro operační systémy aktualizované z nižších verzí a v prostředí podporující zavádění více operačních systémů.
CPU: MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší
Konektor USB: Standardní součást konfigurace
Zobrazení: 800 × 600 bodů nebo více High Color (16bitová barva, 65 000 barev) nebo lepší

- Tento fotoaparát je kompatibilní s Hi-Speed USB (USB vyhovující specifikaci 2.0).
- Propojení s rozhraním USB kompatibilním s Hi-Speed USB (USB vyhovující specifikaci 2.0) umožňuje rychlejší přenos dat.
- Pokud současně propojíte dvě nebo více zařízení USB v jednom počítači, může se stát, že některé zařízení včetně fotoaparátu nebude pracovat – záleží na typu zařízení USB.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.

Režim USB

Existují dva režimy propojení USB s počítačem: [Normal] a [PTP]*.
Standardní nastavení je režim [Normal].
Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad.

* Kompatibilní s Windows XP. Při připojení k počítači jsou do počítače kopírována jen data ze složky vybrané fotoaparátem. Pro výběr složky postupujte podle kroků na str. 63.

Komunikace s počítačem

Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit ve stejnou dobu.

Pokud není počítač vybaven konektorem USB

Pokud není k dispozici ani konektor USB ani zásuvka na „Memory Stick“, lze snímky kopírovat pomocí přídavného zařízení. Podrobnosti na internetových stránkách Sony.
http://www.sony.net/

Obsah CD-ROM

■ Ovladač USB

Tento ovladač je nezbytný pro připojení fotoaparátu k počítači.
Při použití Windows XP nemusíte ovladač USB instalovat.

■ Picture Package

Tato aplikace usnadňuje přenos snímků z fotoaparátu do počítače. Umožňuje také používání různých funkcí.
Při instalaci „Picture Package“ se současně nainstaluje ovladač USB.

- Požadované postupy se liší podle operačního systému.
- **Před instalací ovladače USB a aplikace ukončete všechny aplikace běžící na počítači.**
- Pokud používáte Windows XP nebo Windows 2000, přihlaste se jako administrátor.

Instalace ovladače USB

Při použití Windows XP nemusíte ovladač USB instalovat.
Jakmile jednou ovladač USB nainstalujete, nemusíte jej již instalovat znovu.

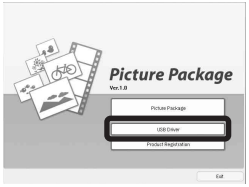
1 Zapněte počítač a vložte CD-ROM (přiložen) do mechaniky CD-ROM.

Zatím nepřipojujte fotoaparát k počítači.

Objeví se instalační nabídka. Pokud se neobjeví, poklepejte na ikony (My Computer) → (PICTUREPACKAGE) v tomto pořadí.

- Hodláte-li používat aplikační software „Picture Package“, klepněte na [Picture Package]. Ovladač USB bude nainstalován po instalaci „Picture Package“ (str. 90).
- **Před instalací ovladače USB ukončete všechny aplikace běžící na počítači.**

2 Na úvodní obrazovce klepněte na [USB Driver] (ovladač USB).

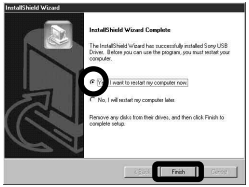


Objeví se okno „InstallShield Wizard“ (průvodce instalací).

3 Klepněte na [Next] (další).

Začne instalace ovladače USB. Na obrazovce se objeví informace o ukončení instalace.

4 Klepněte na [Yes, I want to restart my computer now] (ano, chci počítač restartovat) a pak na [Finish] (dokončit).

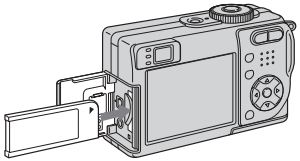


Počítač se restartuje. Teď je možno provést propojení USB.

5 Vyjměte CD-ROM.

Propojení fotoaparátu s počítačem

1 Vložte kartu „Memory Stick“ se snímky, které chcete kopírovat, do fotoaparátu.

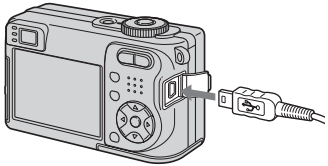


- Používejte plně nabité akumulátory NiMH nebo adaptér AC (nepřiložen). Pokud se pokusíte kopírovat snímky při použití akumulátorů z větší části vybitých, může dojít k jejich úplnému vybití a kopírování bude předčasně ukončeno nebo může dojít k poškození dat.

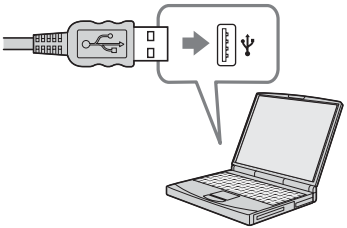
2 Nastavte volič režimů na ▶. Zapněte počítač a fotoaparát.

- Tuto operaci můžete také provádět, když je volič režimů nastaven na SET UP.

3 Připojte kabel USB (přiložen) do konektoru ψ (USB) fotoaparátu.

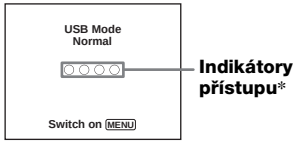


4 Zapojte kabel USB do počítače.



- Pokud používáte stolní počítač, doporučuje se zapojit kabel USB do konektoru USB na zadním panelu.

- Pokud používáte Windows XP, objeví se na pracovní ploše automaticky průvodce AutoPlay. Pokračujte na str. 87.



Na LCD displeji fotoaparátu se objeví „USB Mode Normal“. Pokud provádíte připojení USB poprvé, počítač automaticky spustí obvykle používaný program pro rozpoznání fotoaparátu. Chvíli vyčkejte.

* Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud indikátory přístupu nezbělají.

- Pokud se v kroku **4** neobjeví „USB Mode Normal“, stiskněte MENU, zvolte [USB Connect] a nastavte je na [Normal].

! Odpojení kabelu USB, vyjmutí karty „Memory Stick“ nebo vypnutí fotoaparátu během připojení USB

Pro uživatele Windows 2000, Me nebo XP

1 Poklepejte na ikonu na liště úloh.

Poklepejte zde

2 Klepněte na (Sony DSC), pak na [Stop].

3 Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].

4 Klepněte na [OK].
Krok 4 není nutný pro uživatele Windows XP.

5 Odpojte kabel USB, vyjměte „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát.

Pro uživatele Windows 98 nebo 98SE
Přesvědčte se, že přístupové indikátory (str. 85) na obrazovce jsou bílé, a proveďte pouze krok 5.

Kopírování snímků

– Windows 98/98SE/2000/Me

1 Poklepejte na [My Computer] a pak poklepejte na [Removable Disk].

Objeví se obsah karty „Memory Stick“ vložené ve fotoaparátu.

- Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.
- Pokud se neobjeví ikona „Removable Disk“, viz str. 87.
- Ve Windows XP viz str. 87.

2 Poklepejte na [DCIM] a pak poklepejte na složku se soubory, které chcete kopírovat.

3 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na obrazový soubor a pak v nabídce vyberte [Copy].

4 Poklepejte na složku [My Documents], pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši v okně „My Documents“ a pak v nabídce zvolte [Paste].

Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“.

Pokud již v cílové složce pro kopírovaný snímek existuje stejné jméno souboru

Objeví se žádost o potvrzení přepisu. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána.

Změna jména souboru
Pro zkopírování obrazového souboru do počítače, aniž by došlo k přepsání, změňte jméno souboru na požadované jméno a pak obrazový soubor zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změníte jméno souboru, možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu. Pro přehrávání snímků fotoaparátem se řiďte postupem na str. 90.

Pokud se neobjeví ikona výměnného disku

1 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na [My Computer] a pak klepněte na [Properties].
Zobrazí se okno „System Properties“ (vlastnosti systému).

2 Zobrazení okna [Device Manager].
① Klepněte na [Hardware].
② Klepněte na [Device Manager].
- Pro uživatele Windows 98, 98SE, Me není krok ① nutný. Klepněte na záložku [Device Manager].

3 Pokud se zobrazí zařízení [Sony DSC], vymažte jej.
① Klepněte pravým tlačítkem myši na [Sony DSC].
② Klepněte na [Uninstall].
Objeví se okno „Confirm Device Removal“ (potvrďte odstranění zařízení).
- Uživatelé Windows 98, 98SE, Me klepnou na [Remove].

③ Klepněte na [OK].
Zařízení je vymazáno.

Zkuste instalaci ovladače USB znovu pomocí CD-ROM (str. 84).

– Windows XP

Kopírování snímků pomocí průvodce AutoPlay Windows XP

1 Proveďte propojení USB (str. 85). Klepněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky na počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) a pak klepněte na [OK].

Objeví se okno „Scanner and Camera Wizard“ (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

2 Klepněte na [Next].

Objeví se snímky uložené na kartě „Memory Stick“.

3 Klepnutím na zaškrtávací tlačítka u snímků, které nechcete kopírovat do počítače, zrušte jejich výběr a pak klepněte na [Next].

Objeví se okno „Picture Name and Destination“ (název a umístění snímku).

4 Zvolte název a umístění pro snímky a pak klepněte na [Next].

Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno „Other Options“ (další volby).

5 Zvolte [Nothing. I’m finished working with these pictures] (nic, práce se snímky dokončena) a pak klepněte na [Next].

Objeví se okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (ukončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

6 Klepněte na [Finish].

Průvodce se uzavře.

- Pokud chcete kopírovat další snímky, postupujte podle bodů v ! na str. 86 a odpojte a znovu připojte kabel USB. Pak opakujte postup od kroku 1.

Prohlížení snímků v počítači

1 Klepněte na [Start] a pak klepněte na [My Documents].

Zobrazí se obsah složky „My Documents“.

- Tato část popisuje postup pro prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“.
- Pokud nepoužíváte Windows XP, poklepejte na [My Documents] na ploše.

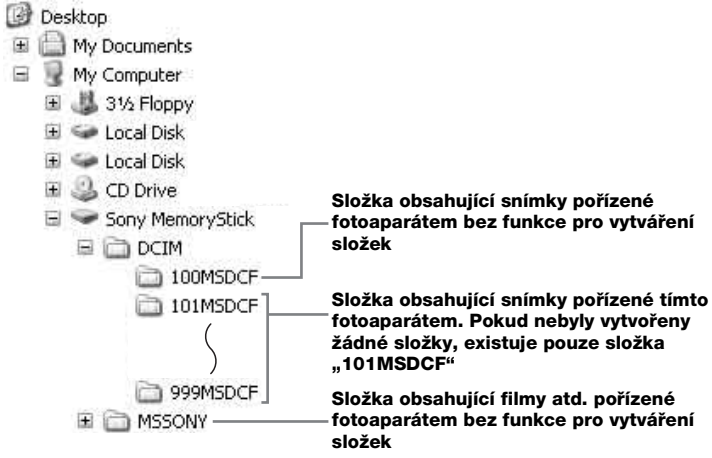
2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.

Snímek se zobrazí.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Obrazové soubory pořízené fotoaparátem jsou ukládány na kartu „Memory Stick“ do složek.

Příklad: prohlížení složek ve Windows XP



- Do složek „100MSDCF“ nebo „MSSONY“ nelze nahrávat snímky. Snímky v těchto složkách jsou určeny pouze k prohlížení.
- Další informace o složkách viz str. 48 a 63.

Složka	Jméno souboru	Význam souboru
101MSDCF k 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Statické snímky pořízené v – normálním režimu (str. 25) – režimu série (str. 60) – režimu velké série (str. 61)
	MOV0□□□□.MPG	• Soubory filmů (str. 78)
	MOV0□□□□.THM	• Soubory s přehledem snímků nahrané současně v režimu filmu (str. 78)

- □□□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 0001 do 9999.
- Číselné rozdělení souboru s filmem nahraným v režimu filmu a jeho odpovídající soubor s přehledem snímků jsou totožné.

Prohlížení obrazových souborů dříve zkopírovaných do počítače na fotoaparátu

Pokud obrazový soubor zkopírovaný do počítače již není na kartě „Memory Stick“, můžete si jej znovu prohlédnout ve fotoaparátu, když si jej z počítače opět na „Memory Stick“ zkopírujete.

- Pokud se nezměnilo jméno souboru nastavené fotoaparátem, není třeba krok **1**.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Pokud byl obrazový soubor zpracován počítačem nebo pokud byl nahrán jiným typem fotoaparátu, není zaručeno, že jej bude možno přehrát na tomto fotoaparátu.
- Když se objeví hlášení potvrzující přepsání, vložte v kroku **1** jiné číslo.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte a pak překopírujte obrazové soubory (str. 48).

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte jméno souboru na „DSC0□□□□“.

Vložte číslo od 0001 do 9999 pro □□□□.

- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Rozšíření pro soubory se statickými snímky je JPG a pro filmy MPG. Rozšíření neměňte.

2 Zkopírujte obrazový soubor do složky na kartě „Memory Stick“.

① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy].
② Vyberte a poklepejte na složku [DCIM] z [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v [My Computer].
③ Klepněte na pravé tlačítko myši na složce [□□□MSDCF] ve složce [DCIM] a klepněte na [Paste]. □□□ zastupuje jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.

Instalace „Picture Package“

„Picture Package“ je jen pro počítače se systémem Windows.

Software „Picture Package“ lze používat na počítači s Windows pro kopírování, prohlížení a editaci snímků pořízených fotoaparátem. Při instalaci „Picture Package“ se současně nainstaluje ovladač USB.

- Pokud na počítači pracujete, ukončete před instalací „Picture Package“ všechny aplikace.

Pro konfiguraci počítače

Viz str. 83 pro základní operační prostředí Windows. Další požadavky systému jsou následující.

Software: Macromedia Flash Player 6.0 nebo novější, Windows Media Player 7.0 nebo novější, DirectX 9.0b nebo novější
Zvuková karta: 16bitová stereo zvuková karta s reproduktory
Paměť: 64 MB nebo víc (doporučuje se 128 MB nebo víc.)
Pevný Disk: Diskový prostor požadovaný pro instalaci: cca 200 MB
Zobrazení: Videokarta s 4 MB VRAM (kompatibilní s ovladačem Direct Draw)

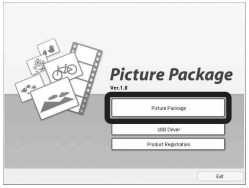
- Při automatickém vytváření postupného přehrávání snímků (str. 94) je požadováno Pentium III 500 MHz nebo rychlejší CPU.
- Tento software je kompatibilní s technologií DirectX. Je třeba nainstalovat „DirectX“.
- Pro zápis na CD-R je třeba zvláštní prostředí pro provoz nahrávacího zařízení.

1 Zapněte počítač a vložte CD-ROM (přiložen) do mechaniky CD-ROM.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Pokud jste ještě nenainstalovali ovladač USB (str. 84), nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud nenainstalujete software „Picture Package“ (neplatí pro Windows XP).

2 Klepněte na [Picture Package].



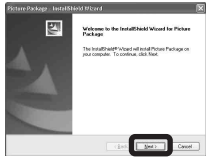
Objeví se okno „Choose Setup Language“ (volba jazyku instalace).

3 Zvolte požadovaný jazyk a pak klepněte na [Next].

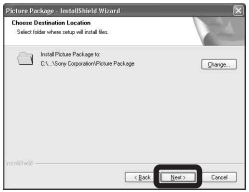
- Tato část popisuje instalaci v angličtině.

4 Klepněte na [Next].

Objeví se okno „License Agreement“ (licenční smlouva). Přečtěte si pečlivě smlouvu. Pokud souhlasíte s podmínkami smlouvy, zaškrtněte volbu „I accept the terms of the license agreement“ (souhlasím s podmínkami licenční smlouvy) a klepněte na [Next].

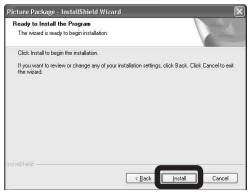


5 Klepněte na [Next].



6 Klepněte na [Install] v okně „Ready to Install the Program“ (připraven k instalaci programu).

Začne instalace.



Pokud se po instalaci softwaru objeví na obrazovce „Welcome to setup for Direct X“ (vítejte u nastavení pro Direct X), řiďte se uvedenými pokyny.

7 Zkontrolujte, zda je zaškrtnuta volba „Yes, I want to restart my computer now“ (ano, chci počítač restartovat) a pak klepněte na [Finish].

Počítač se restartuje.

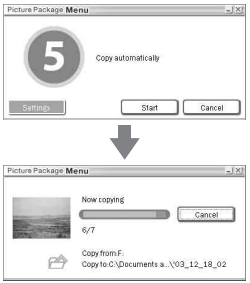
Zobrazí se ikony zástupců „Picture Package Menu“ (nabídka pro Picture Package) a „Picture Package destination Folder“ (cílová složka Picture Package).

8 Vyjměte CD-ROM.

Kopírování snímků pomocí „Picture Package“

Propojte fotoaparát a počítač pomocí kabelu USB.

„Picture Package“ se spustí automaticky a snímky se do počítače automaticky zkopírují. Po zkopírování snímků se spustí „Picture Package Viewer“ a zkopírované snímky se zobrazí.



- Normálně jsou složky „Picture Package“ a „Date“ vytvářeny uvnitř složky „My Picture“ a všechny obrazové soubory nahrané fotoaparátem se do nich zkopírují.
- Windows XP jsou nastaveny tak, aby se aktivoval průvodce operačního systému AutoPlay.
  Pokud deaktivujete průvodce operačního systému AutoPlay, zrušte aktivaci pomocí [Settings] (nastavení) v „Picture Package Menu“.
- Pokud „Picture Package“ nemůže kopírovat snímky automaticky, spusťte nabídku „Picture Package Menu“ a zaškrtněte [Settings] v [Copy automatically] (automatické kopírování).

Použití „Picture Package“

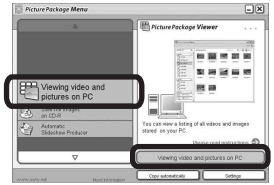
Pro využití rozmanitých funkcí si na pracovní ploše spusťte „Picture Package Menu“.

- Úvodní okno se liší podle počítače. Zobrazení nabídky si můžete upravit tak, aby vám vyhovovalo, klepnutím na [Settings] v pravém spodním rohu okna.
- Podrobnosti o užívání aplikačního softwaru najdete, když zobrazíte nápovědu k programu klepnutím na ⓘ v pravém horním rohu každého okna.

Technickou podporu „Picture Package“ poskytuje Pixela User Support Center. Další informace najdete v přiložených informacích u CD-ROM.

Prohlížení snímků na počítači

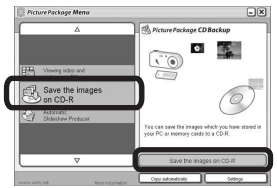
Klepněte na [Viewing video and pictures on PC] (prohlížení videa a snímků na PC) v levé části okna a pak klepněte na [Viewing video and pictures on PC] v pravém spodním rohu okna.



Objeví se okno pro prohlížení snímků.

Ukládání snímku na CD-R

Klepněte na [Save the images on CD-R] (uložení snímků na CD-R) v levé části okna a pak klepněte na [Save the images on CD-R] v pravém spodním rohu okna.

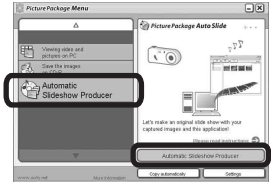


Objeví se okno pro ukládání snímků na CD-R.

- Pro ukládání snímku na CD-R je třeba mechaniky CD-R. Další informace o kompatibilních ovladačích naleznete na domovské stránce Pixela User Support Center.
http://www.ppackage.com/

Vytváření postupného přehrávání snímků

Klepněte na [Automatic Slideshow Producer] (tvůrce automatického postupného přehrávání snímků) v levé části okna a pak klepněte na [Automatic Slideshow Producer] v pravém spodním rohu okna.



Objeví se okno pro vytváření postupného přehrávání snímků.

Kopírování snímků do počítače
— Pro uživatele systémů Macintosh

Doporučená konfigurace počítače

Operační systém: Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)
Požaduje se standardní tovární instalace operačního systému.
Konektor USB: Standardní součást konfigurace

- Pokud současně propojíte dvě nebo více zařízení USB v jednom počítači, může se stát, že některé zařízení včetně fotoaparátu nebude pracovat – záleží na typu zařízení USB.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.

Režim USB

Existují dva režimy propojení USB s počítačem: [Normal] a [PTP]*. Standardní nastavení je režim [Normal]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad.

* Kompatibilní pouze s Mac OS X. Při připojení k počítači jsou do počítače kopírována jen data ze složky vybrané fotoaparátem. Pro výběr složky postupujte podle kroků na str. 63.

Komunikace s počítačem

Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit ve stejnou dobu.

Pokud není počítač vybaven konektorem USB

Pokud není k dispozici ani konektor USB ani zásuvka na „Memory Stick“, lze snímky kopírovat pomocí přídavného zařízení. Podrobnosti naleznete na internetových stránkách Sony.
http://www.sony.net/

1 Připojení fotoaparátu k počítači

Podrobnosti naleznete na str. 85.

Odpojení kabelu USB, vyjmutí karty „Memory Stick“ a vypnutí fotoaparátu při spojení USB

Ikonu ovladače nebo ikonu „Memory Stick“ uchopte myší a přesuňte na ikonu „Trash“ (koš), pak odpojte kabel USB, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát.

- Při použití Mac OS X v10.0, odpojujte kabel USB atd. po vypnutí počítače.

2 Kopírování snímků

1. Na ploše poklepejte na nově rozpoznané ikoně.
   Objeví se obsah karty „Memory Stick“ vložené ve fotoaparátu.
2. Poklepejte na [DCIM].
3. Poklepejte na složku se snímky, které chcete kopírovat.
4. Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku.
   Obrazové soubory jsou zkopírovány na pevný disk.

- Podrobnosti o místě uložení obrazových souborů a jména souborů viz str. 88.

3 Prohlížení snímků v počítači

1. Poklepejte na ikonu pevného disku.
2. Poklepejte na požadovaný obrazový soubor ve složce obsahující zkopírované soubory.
   Obrazový soubor se otevře.

- „Picture Package“ nelze na systémech Macintosh používat.

Použití „ImageMixer VCD2“

„ImageMixer VCD2“ je jen pro počítače se systémem Macintosh (Mac OS X (v10.1.5) nebo novější).
Pomocí programu „ImageMixer VCD2“ na CD-ROM dodávaném s fotoaparátem můžete se snímky nebo filmy uloženými v počítači vytvářet video CD. Můžete vytvořit obrazový soubor kompatibilní s funkcí pro vytváření video CD programu Toast od výrobce Roxio (není přiložen).

- Když je již počítač zapnut, ukončete před instalací „ImageMixer VCD2“ všechny aplikace.

Technickou podporu „ImageMixer VCD2“ poskytuje Pixela User Support Center. Další informace najdete v přiložených informacích u CD-ROM.

Požadovaná konfigurace počítače

Operační systém: Mac OS X (v10.1.5 nebo novější)
Požaduje se standardní tovární instalace operačního systému.
CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4 série
Paměť: 128 MB nebo víc (doporučuje se 256 MB nebo víc.)
Pevný Disk: Diskový prostor požadovaný pro instalaci: cca 250 MB
Zobrazení: 1024 × 768 bodů nebo více, 32 000 barev nebo vyšší

- Tovární nastavení musí být QuickTime 4 nebo novější. (Doporučuje se QuickTime 5.)
- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.

1 Instalace „ImageMixer VCD2“

1. Zapněte počítač.
   - Nastavení zobrazení by mělo být 1024 × 768 bodů nebo vyšší a 32 000 barev nebo vyšší.
2. Vložte CD-ROM (přiložen) do mechaniky CD-ROM.
3. Poklepejte na ikonu CD-ROM.
4. Zkopírujte soubor [IMXINST.SIT] do složky [MAC] na ikoně pevného disku.
5. Poklepejte na soubor [IMXINST.SIT] ve složce, do níž byl zkopírován.
6. Poklepejte na rozbalený soubor [ImageMixer VCD2_Install].
7. Když se objeví okno pro zadání informací o uživateli, vložte požadované jméno a heslo.
   Začne instalace programu.

2 Vytváření video CD

1. V [Application] (aplikace) otevřete složku [ImageMixer].
2. Klepněte na [ImageMixer VCD2].
3. Klepněte na [Video CD].
   Spustí se režim videodisku.
   - Nelze vytvářet video DVD.
4. Vyberte složku, ve které jsou uloženy požadované snímky.
   ① Pak vyberte složku v levém rámečku a klepněte na [Add] (přidat). Vybraná složka se přesune do pravého rámečku.
   ② Klepněte na [Next].
5. Nastavte pozadí nabídky, tlačítka, titulky apod. a pak klepněte na [Next].
   Potvrďte nastavení podle svých požadavků.
6. Potvrďte náhled souboru video CD.
   ① Klepněte na soubor, který si chcete prohlédnout, v levém rámečku.
   ② Pro náhled souboru klepněte na [▶].
7. Klepněte na [Next] a vložte jméno disku a místo určení.
   Příprava pro uložení souboru na CD-R je dokončena.

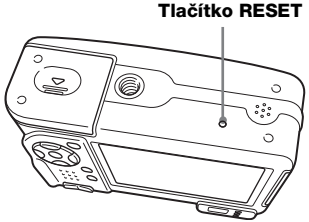
- „ImageMixer VCD2“ může pro ukládání obrazových souborů na CD-R ve formátu video CD vytvářet pouze obraz disku. Pro vytvoření vlastního CD s videem je třeba program Toast od výrobce Roxio (nepřiložen).

Odstranění možných závad

Pokud se při použití fotoaparátu objeví potíže, vyzkoušejte následující řešení.

1 Nejprve zkontrolujte položky v uvedených tabulkách. **Pokud se na displeji objeví „C:□□:□□“, pracuje vnitřní diagnostika fotoaparátu (str. 109).**

2 Pokud fotoaparát stále nepracuje správně, stiskněte ostrým předmětem tlačítko RESET naspodu fotoaparátu a pak znovu zapněte napájení. (Všechna nastavení včetně data a času budou vymazána.)



3 Pokud fotoaparát stále nepracuje správně, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Akumulátory a napájení

Projev	Příčina	Řešení
Indikátor zbývajícího času akumulátoru neukazuje správně nebo ukazuje dostatečný čas, ale napájení se vypne dříve.	• Používali jste fotoaparát v extrémně chladném místě. • Akumulátory jsou vybité. • Póly akumulátorů nebo kontakty uvnitř krytu pro akumulátory jsou znečištěné. • Došlo k paměťovému efektu akumulátorů NiMH (str. 13). • Ve zbývajícím času akumulátoru vznikla odchylka. • Akumulátory jsou na konci životnosti (str. 121).	→ Viz str. 118. → Vložte nabité akumulátory (str. 14). → Očistěte je suchým hadříkem (str. 14). → Nabíjejte akumulátory pouze až po úplném vybití, aby došlo ke korekci. → Nabíjejte akumulátory pouze až po úplném vybití, aby indikátor zbývajícího času akumulátoru úrovně nabití pracoval správně (str. 15). → Nahraďte akumulátory novými.
Akumulátor se vybije příliš rychle.	• Používali jste fotoaparát v extrémně chladném místě. • Akumulátory nejsou dostatečně nabité. • Akumulátory jsou na konci životnosti (str. 121).	→ Viz str. 118. → Nabijte akumulátory (str. 11). → Nahraďte akumulátory novými.

Projev	Příčina	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	• Akumulátory nejsou správně vloženy. • Adaptér AC (nepřiložen) není připojen. • Akumulátory jsou vybité. • Akumulátory jsou na konci životnosti (str. 121).	→ Vložte akumulátory správně (str. 14). → Připojte správně adaptér AC (str. 17). → Vložte nabité akumulátory (str. 14). → Nahraďte akumulátory novými.
Napětí se náhle vypne.	• Pokud při zapnutém napájení nepracujete s fotoaparátem po dobu asi tří minut, fotoaparát se automaticky vypne, aby se zamezilo zkracování provozní doby akumulátorů (str. 18). • Akumulátory jsou vybité.	→ Znovu zapněte fotoaparát (str. 18). → Vložte nabité akumulátory (str. 14).

Snímání statických snímků/filmů

Projev	Příčina	Řešení
LCD displej nesvítí při zapnutém napájení.	• Po posledním použití fotoaparátu byl při vypnutí fotoaparátu LCD displej vypnut.	→ Zapněte LCD displej (str. 33).
Objekt není na LCD displeji vidět.	• Volič režimů je nastaven na SET UP nebo ▶.	→ Nastavte jej na jiné režimy než je SET UP nebo ▶ (str. 10).
LCD displej zmodrá a objekt se při nahrávání filmu neobjeví.	• Velikost snímku je nastavena na [640(Fine)] a propojovací kabel A/V je připojen do výstupu A/V OUT (MONO).	→ Odpojte propojovací kabel A/V. → Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
Obraz je neostrý.	• Objekt je příliš blízko. • Volič režimů je nastaven na ☽ nebo ▲ při snímání statických snímků. • Je zvolena funkce přednastaveného ostření.	→ Nahrávejte v režimu snímání blízkých objektů (makro). Ujistěte se, že objekt je dál od objektivu, než je nejmenší možná vzdálenost pro fotografování (str. 29). → Nastavte jej na jiné režimy než je ☽ nebo ▲ (str. 37). → Nastavte na režim automatického ostření (str. 52).
Transfokátor nepracuje.	• Při snímání filmu nelze měnit rozsah transfokátoru.	—
Přesný digitální transfokátor nepracuje.	• V nabídce SET UP je [Digital Zoom] nastaven na [Smart] nebo [Off]. • Tuto funkci nelze použít při snímání filmu.	→ Nastavte [Digital Zoom] na [Precision] (str. 28, 47 a 116). —

Projev	Příčina	Řešení
Transfokátor Smart nepracuje.	• V nabídce SET UP je [Digital Zoom] nastaven na [Precision] nebo [Off]. • Velikost snímku je nastavena na [5M] nebo [3:2]. • Fotografujete v režimu velké série. • Tuto funkci nelze použít při snímání filmu.	→ Nastavte [Digital Zoom] na [Smart] (str. 28, 47 a 116). → Nastavte velikost snímku na jinou kromě [5M] a [3:2] (str. 22 a 28). → V režimu velké série nelze použít transfokátor Smart (str. 28, 61). —
Snímek je příliš tmavý.	• Fotografujete objekt v protisvětle. • Jas LCD displeje je příliš nízký.	→ Zvolte měřicí režim (str. 57). → Upravte expozici (str. 54, 55 a 111). → Nastavuje jasnost podsvícení LCD (str. 117).
Snímek je příliš světlý.	• Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. • Jas LCD displeje je příliš ostrý.	→ Upravte expozici (str. 54, 55 a 111). → Nastavuje jasnost podsvícení LCD (str. 117).
Snímek je monochromatický (černobílý).	• [PFX] (P. Effect) je nastaven na [B&W].	→ Nastavte jej na jiný režim než na [B&W] (str. 62).
Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.	• Projev efektu „šmouhy“.	→ Nejedná se o závadu.
Při prohlížení LCD displeje v tmavém prostředí se na snímku objevuje šum.	• Fotoaparát se za špatného osvětlení snaží zlepšit viditelnost LCD displeje dočasným zesvětlením snímku.	→ Nemá vliv na nahraný snímek.

Projev	Příčina	Řešení
Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.	• Nebyla vložena karta „Memory Stick“. • Kapacita karty „Memory Stick“ je zabraná. • Pojistka ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ je nastavena v poloze LOCK. • Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku. • Volič režimů je nastaven na SET UP nebo ▶ při snímání statických snímků. • Volič režimů není při snímání filmu nastaven na 🎞. • Velikost snímku je při nahrávání filmu nastavena na [640(Fine)].	→ Vložte kartu „Memory Stick“ (str. 21). → Vymažte nadbytečné snímky uložené na kartě „Memory Stick“ (str. 42 a 80). → Vyměňte „Memory Stick“. → Nastavte ji do nahrávací polohy (str. 120). — → Nastavte jej na jiné režimy než je SET UP nebo ▶ (str. 10). → Nastavte jej na 🎞 (str. 78). → Vložte kartu „Memory Stick PRO“ (str. 78 a 119). → Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
Nahrávání trvá velmi dlouho.	• Je aktivován režim pomalé závěrky NR.	→ Viz str. 37.
Blesk nepracuje.	• Volič režimů je nastaven na ▶, SET UP nebo 🎞. • Blesk je nastaven na ⊛ (blesk vypnut). • Volič režimů je nastaven na ☽ nebo ♀ při snímání statických snímků. • Volič režimů je nastaven na ▲ nebo ⚑ při snímání statických snímků. • [Mode] (REC Mode) je nastaven na [Burst] nebo [Multi Burst].	→ Nastavte jej na jiné režimy než je ▶, SET UP nebo 🎞 (str. 10). → Nastavte blesk na auto (bez indikátoru), ⚡ (nucený blesk) nebo ⚡SL (pomalá synchronizace) (str. 31). → Nastavte jej na jiné režimy než je ☽ nebo ♀ (str. 37). → Nastavte blesk na ⚡ (nucený blesk) (str. 31). → Nastavte jej na jiné režimy než je [Burst] nebo [Multi Burst].
Funkce snímání blízkých objektů (makro) nepracuje.	• Volič režimů je nastaven na ☽, ♀ nebo ▲ při snímání statických snímků.	→ Nastavte jej na jiné režimy než je ☽, ♀ nebo ▲ (str. 37).
Nepřetržité snímání není možno.	• Kapacita karty „Memory Stick“ je zabraná. • Zbývající energie v akumulátorech není dostačující a lze tedy pořídit pouze jeden snímek.	→ Vymažte nadbytečné snímky uložené na kartě „Memory Stick“ (str. 42 a 80). → Vložte nabité akumulátory.

Projev	Příčina	Řešení
Oči fotografované bytosti jsou červené.	—	→ V nabídce SET UP nastavte [Red Eye Reduction] na [On] (str. 32 a 116).
Datum a čas jsou nahrány nesprávně.	• Datum a čas jsou nastaveny nesprávně.	→ Nastavte správné datum a čas (str. 19 a 117).
Hodnota F a rychlost závěrky blikají po částečném stisknutí a přidržení spouště.	• Expozice je nesprávná.	→ Opravte expozici (str. 55).

Prohlížení snímků

Projev	Příčina	Řešení
Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.	• Volič režimů není nastaven na ▶. • Jméno složky/souboru v počítači bylo změněno. • Fotoaparát nemůže přehrávat obrazové soubory zkopírované z pevného disku počítače, jestliže byly změněny. • Fotoaparát je v režimu USB.	→ Nastavte jej na ▶ (str. 38). → Viz str. 90. — → Zrušte komunikaci USB (str. 86 a 95).
Při počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.	• Při začátku přehrávání se důsledkem zpracovávání může snímek zdát hrubý.	→ Nejedná se o závadu.
Snímek nelze zobrazit na televizoru.	• Nastavení výstupního videosignálu fotoaparátu v nabídce SET UP není správné. • Připojení není správné.	→ Změňte nastavení (str. 47 a 117). → Zkontrolujte připojení (str. 40).
Snímek nelze přehrát v počítači.	—	→ Viz str. 102.

Vymazávání/editace snímků

Projev	Příčina	Řešení
Fotoaparát nemůže vymazat snímek.	• Snímek je chráněný. • Pojistka ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ je nastavena v poloze LOCK.	→ Zrušte ochranu (str. 68). → Nastavte ji do nahrávací polohy (str. 120).
Omylem jste vymazali snímek.	• Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit.	→ Označením ⊶ (ochrana) ochráníte snímky před náhodným vymazáním (str. 68). → Doporučujeme nastavit pojistku pro ochranu proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy LOCK. Předejdete tak náhodnému vymazání (str. 120).
Nepracuje funkce pro změnu velikosti snímku.	• Nelze měnit velikost filmů a snímků velké série.	—
Nelze zobrazit značku pro tisk (DPOF).	• Na filmech nelze značku pro tisk (DPOF) zobrazit.	—
Nelze stříhat film.	• Film není dostatečně dlouhý. • Chráněný film nelze stříhat. • Statické snímky nelze stříhat.	— → Zrušte ochranu (str. 68). —

Počítače

Projev	Příčina	Řešení
Není známa kompatibilita operačního systému počítače.	—	→ Nalistujte „Doporučená konfigurace počítače“ (str. 83 a 94).
Nelze nainstalovat ovladač USB.	—	→ Ve Windows 2000 se přihlaste jako administrátor (authorized Administrator) (str. 83).

Projev	Příčina	Řešení
Počítač nerozpozná fotoaparát.	• Fotoaparát je vypnutý. • Akumulátor je téměř vybitý. • Nepoužíváte dodaný kabel USB. • Kabel USB není pevně připojen. • V nabídce SET UP není [USB Connect] nastaveno na [Normal]. • Konektory USB na počítači jsou kromě klávesnice, myši a fotoaparátu připojeny k jiným zařízením. • Fotoaparát není přímo připojen k počítači. • Není nainstalován ovladač USB. • Počítač nerozpoznává zařízení správně, protože jste fotoaparát a počítač propojili kabelem USB předtím, než jste nainstalovali „USB Driver“ z přiloženého CD-ROM.	→ Zapněte fotoaparát (str. 18). → Použijte adaptér AC (nepřiložen) (str. 17). → Použijte přiložený kabel USB (str. 85 a 95). → Odpojte kabel USB z počítače i fotoaparátu a znovu jej pevně připojte. Ujistěte se, že je „USB Mode“ zobrazen na LCD displeji (str. 85). → Nastavte jej na [Normal] (str. 47 a 117). → Odpojte veškeré vybavení kromě klávesnice a myši od konektorů USB (str. 83). → Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 83). → Nainstalujte ovladač USB (str. 84). → Odstraňte špatně rozpoznané zařízení z počítače (str. 87) a pak nainstalujte ovladač USB (str. 84).
Nelze kopírovat snímky.	• Fotoaparát není správně připojen k počítači. • Nepoužíváte správný kopírovací postup pro daný operační systém. • Zkoušeli jste fotografovat s kartou „Memory Stick“ formátovanou počítačem.	→ Propojte fotoaparát a počítač správně přiloženým kabelem USB (str. 85). → Postupujte podle určeného kopírovacího postupu pro daný operační systém (str. 86, 87, 92 a 94). → Fotografujte s kartou „Memory Stick“ formátovanou fotoaparátem.
Po vytvoření propojení USB se „Picture Package“ nespustí automaticky.	— —	→ Spusťte „Picture Package Menu“ a zkontrolujte [Settings]. → Vytvořte propojení USB, když je počítač zapnut (str. 85).
Snímek nelze přehrát v počítači.	— —	→ Pokud používáte aplikační software „Picture Package“, klepněte na tlačítko nápovědy v pravém horním rohu každého okna. → Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Projev	Příčina	Řešení
Obraz a zvuk jsou při přehrávání filmu na počítači přerušovány šumem.	• Přehráváte film přímo z karty „Memory Stick“.	→ Zkopírujte film na pevný disk počítače a pak jej přehrajte z pevného disku (str. 86, 87, 92 a 94).
Nelze tisknout snímek.	—	→ Zkontrolujte nastavení tiskárny.
Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.	• Zkopírováno do špatné složky.	→ Zkopírujte je do volné složky, např. „101MSDCF“ (str. 90).

„Memory Stick“

Projev	Příčina	Řešení
Nelze vložit kartu „Memory Stick“.	• Vkládáte ji opačně.	→ Vložte ji správně (str. 21).
Nelze nahrávat na kartě „Memory Stick“.	• Pojistka ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ je nastavena v poloze LOCK. • Kapacita karty „Memory Stick“ je zabraná. • Velikost snímku je při nahrávání filmu nastavena na [640(Fine)].	→ Nastavte ji do nahrávací polohy (str. 119). → Vymažte nadbytečné snímky uložené na kartě „Memory Stick“ (str. 42 a 80). → Vložte kartu „Memory Stick PRO“ (str. 78 a 119). → Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
Nelze formátovat kartu „Memory Stick“.	• Pojistka ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ je nastavena v poloze LOCK.	→ Nastavte ji do nahrávací polohy (str. 120).
Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick“.	• Všechna data na kartě „Memory Stick“ jsou formátováním vymazána. Nelze je obnovit.	→ Doporučujeme nastavit pojistku pro ochranu proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy LOCK. Předejdete tak náhodnému vymazání (str. 120).

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Projev	Příčina	Řešení
Nelze provést propojení.	• Tiskárna nevyhovuje PictBridge. • Tiskárna není určena pro propojení s fotoaparátem. • V nabídce SET UP není [USB Connect] nastaveno na [PictBridge]. • Propojení brání okolnosti.	→ Obraťte se na výrobce tiskárny. → Zkontrolujte, že je tiskárna zapnutá a může být připojena k fotoaparátu. → Nastavte jej na [PictBridge] (str. 117). → Odpojte a zase připojte kabel USB. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.
Nelze tisknout snímky.	• Fotoaparát není připojen k tiskárně. • Tiskárna není zapnuta. • Při volbě [Exit] v průběhu tisku není na některých tiskárnách možno tisknout znovu. • Filmy nelze tisknout. • Někdy nelze tisknout snímky modifikované počítačem nebo snímky pořízené jiným fotoaparátem.	→ Zkontrolujte, zda je fotoaparát s tiskárnou správně propojen kabelem USB. → Zapněte tiskárnu. Další informace najdete v dodávané uživatelské příručce. → Odpojte a zase připojte kabel USB. Pokud stále nelze tisknout, odpojte kabel USB, vypněte a zapněte tiskárnu a opět připojte kabel USB. — —
Tisk je zrušen.	• Odpojili jste kabel USB předtím, než zmizelo upozornění ⇨ (neodpojovat kabel USB).	—
Nelze vkládat datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.	• Tiskárna tyto funkce neposkytuje. • Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu.	→ Obraťte se na výrobce tiskárny, zda tato tiskárna tyto funkce poskytuje či nikoli. → Obraťte se na výrobce tiskárny.
Na místě pro vložení data je vytištěno „---- -- --“.	• Na snímku není zaznamenáno datum.	→ Snímky bez zaznamenaného data nelze tisknout s vloženým datem. Nastavte [Date] na [Off] a tiskněte.

Ostatní

Projev	Příčina	Řešení
Fotoaparát nepracuje.	• Akumulátor je téměř vybitý. (Objeví se indikátor ⌂.) • Adaptér AC (nepřiložen) není bezpečně připojen.	→ Nabijte akumulátory (str. 11). → Připojte jej pevně ke zdířce napájecího konektoru DC IN fotoaparátu a do sítě (str. 17).
Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.	• Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně.	→ Vyjměte akumulátory a po minutě je znovu vložte a zapněte fotoaparát. Pokud to nepomůže, stiskněte špičatým předmětem tlačítko RESET umístěné naspodu fotoaparátu a pak znovu zapněte napájení. (Přitom se vymaže nastavení data a času atd.)
Nerozpoznáváte indikátor na obrazovce.	—	→ Ověřte indikátory (str. 124 až 127).
Objektiv je zamlžený.	• Kondenzace vlhkosti.	→ Vypněte fotoaparát a ponechejte jej před použitím asi hodinu při pokojové teplotě, dokud se vlhkost nevypaří (str. 118).
Fotoaparát se při delším použití zahřeje.	—	→ Nejedná se o závadu.
Objektiv se po vypnutí fotoaparátu nepohybuje.	• Akumulátory jsou vybité.	→ Nahraďte je nabitými akumulátory (str. 11 a 14) nebo použijte adaptér AC (nepřiložen) (str. 17).

Varování a hlášení

Na displeji se mohou objevit následující hlášení.

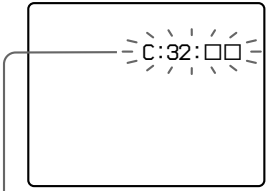
Hlášení	Význam/náprava
No Memory Stick	• Vložte kartu „Memory Stick“ (str. 21).
System error	• Vypněte a znovu zapněte napájení (str. 18).
Memory Stick error	• Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 119). • Karta „Memory Stick“ je poškozena. • Konektor karty „Memory Stick“ je znečištěn. • Vložte kartu „Memory Stick“ správně (str. 21).
Memory Stick type error	• Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 119).
Format error	• Zformátování karty „Memory Stick“ se nezdařilo. Formátujte kartu „Memory Stick“ znovu (str. 44).
Memory Stick locked	• Pojistka ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ je nastavena v poloze LOCK. Nastavte ji do nahrávací polohy (str. 120).
No memory space	• Kapacita karty „Memory Stick“ je nedostatečná. Nelze nahrávat snímky. Vymažte nadbytečné snímky (str. 42 a 80).
Read only memory	• Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na kartě „Memory Stick“.
No file in this folder	• V této složce nejsou nahrány žádné snímky.
Folder error	• Složka se stejným úvodním trojčíslím již na kartě „Memory Stick“ existuje. (Například: 123MSDCF a 123ABCDE) Vyberte jiné složky nebo vytvořte novou složku.
Cannot create more folders	• Složka s úvodním trojčíslím názvu „999“ již na kartě „Memory Stick“ existuje. Nemůžete vytvářet složky.
Cannot record	• Fotoaparát nemůže nahrávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (str. 48).
File error	• Při přehrávání snímku došlo k chybě.
File protect	• Snímek je chráněn před vymazáním. Odstraňte ochranu (str. 69).
Image size over	• Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.
Cannot divide	• Film není dost dlouhý na to, aby mohl být rozdělen. • Soubor není film.
Invalid operation	• Přehráváte soubor vytvořený na jiném vybavení než na tomto fotoaparátu.

Hlášení	Význam/náprava
	• Akumulátor je téměř vybitý nebo zcela vybitý. Nabijte akumulátory (str. 11). Podle podmínek použití nebo typu akumulátorů může indikátor blikat, i když akumulátory mají ještě 5 nebo 10 minut zbývajícího času.
	• Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice může být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk, připojte k fotoaparátu stativ nebo jinak upevněte fotoaparát na místě.
Turn the power off and on again	• Problém s objektivem způsobil chybu.
640(Fine) is not available	• Filmy o velikosti 640(Fine) lze nahrávat pouze pomocí karty „Memory Stick PRO“. Vložte „Memory Stick PRO“ nebo nastavte velikost na jinou než [640(Fine)].
Enable printer to connect	• [USB Connect] je nastaveno na [PictBridge], ale fotoaparát je připojen k zařízení nekompatibilnímu s PictBridge. Zkontrolujte zařízení. • Propojení brání okolnosti. Odpojte a zase připojte kabel USB. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.
Connect to device	• Zkoušeli jste tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně. Připojte k tiskárně kompatibilní s PictBridge.
No printable image	• Pokoušeli jste se vytisknout [DPOF image] bez kontroly označení . • Pokoušeli jste se tisknout [All In This Folder], ale vybrali jste složku s filmy. Nelze tisknout filmy.
Printer busy	• Tiskárna je zaneprázdněná a nemůže přijímat požadavky na tisk. Zkontrolujte tiskárnu.
Paper error	• Chyba se týká papíru, např. papír není, papír uvízl, atd. Zkontrolujte tiskárnu.
Ink error	• Chyba se týká inkoustu. Zkontrolujte tiskárnu.
Printer error	• Fotoaparát dostal chybové hlášení z tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu nebo zkontrolujte, zda snímek pro tisk není vadný.
	• Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte kabel USB.

Zobrazení vnitřní diagnostiky

– Pokud se objeví kód začínající písmenem

Fotoaparát je vybaven zobrazením vnitřní diagnostiky. Tato funkce zobrazí stav fotoaparátu na LCD displeji ve tvaru kombinace písmena a čtyř číslic. Pokud se tak stane, srovnejte jej s tabulkou kódů a podnikněte odpovídající nápravná opatření. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.



Zobrazení vnitřní diagnostiky

Kód	Příčina	Protiopatření
C:32: □□	Problém se týká hardwaru fotoaparátu.	• Vypněte a znovu zapněte napájení (str. 18).
C:13: □□	Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick“.	• Vyjměte a vložte kartu „Memory Stick“ několikrát po sobě.
	Vložena nezformátovaná karta „Memory Stick“.	• Zformátujte kartu „Memory Stick“ (str. 44).
	Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze použít s fotoaparátem nebo jsou poškozená data.	• Vložte novou kartu „Memory Stick“ (str. 21).
E:61: □□ E:91: □□ E:92: □□	Objevila se závada, kterou nemůžete odstranit.	• Stiskněte tlačítko RESET (str. 97) umístěné naspodu fotoaparátu a pak znovu zapněte napájení.

Pokud se nedaří odstranit problém ani opakováním doporučeného opatření, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Počet snímků, které lze uložit, nebo čas snímání

Počet snímků, které lze uložit, a čas snímání se liší podle kapacity karty „Memory Stick“, velikosti a kvality snímku. Při výběru karty „Memory Stick“ se můžete orientovat podle následujících tabulek.

- Počet snímků je uváděn pro kvalitu Fine (Standard), v tomto pořadí.
- Hodnoty pro počet snímků, které lze uložit, a čas snímání se liší podle podmínek.
- Hodnoty pro normální podmínky a počty snímků, které lze uložit, viz str. 24.
- Pokud je počet zbývajících snímků vyšší než 9 999, zobrazí se na LCD displeji indikátor „>9999“.

Velká série (Jednotky: snímky)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Film

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Čísla označují nahrávací čas. Například: „1:34:45“ znamená „1 hodina, 34 minut, 45 vteřin“.

- Velikost snímku je následující:
  640(Fine): 640×480
  640(Standard): 640×480
  160: 160×112

Položky nabídek

Položky nabídky, které lze měnit, se liší podle pozice voliče režimů nebo nastavení.
Tovární nastavení jsou označena pomocí ▮.

Volič režimů je nastaven na 📷

Položka	Nastavení	Popis
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst ▮Normal	– Nahrává nepřetržitou sérii 16 snímků v rámci jednoho statického snímku (str. 61). – Nahrává snímky nepřetržitě (str. 60). – Nahrává snímek v normálním nahrávacím režimu.

Volič režimů je nastaven na P nebo M

Položka	Nastavení	Popis
(EV)[1)]	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV /+1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ▮0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Nastavuje expozici (str. 55).
(Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ▮Multi AF	Vybírá metodu automatického ostření (str. 49) nebo nastavuje přednastavenou vzdálenost ostření (str. 52).
(Metering mode)	Spot / ▮Multi	Upravuje expozici podle snímaného objektu (str. 57). Nastavuje oblast měření.
WB (White Bal)	/ / / / ▮Auto	Nastavuje vyvážení bílé (str. 58).
ISO	400 / 200 / 100 / ▮Auto	Vybírá citlivost ISO. Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší. • Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.

Položka	Nastavení	Popis
(P.Quality)	▮Fine / Standard	Nahrává snímky s vysokou/standardní kvalitou (str. 47).
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst ▮Normal	– Nahrává nepřetržitou sérii 16 snímků v rámci jednoho statického snímku (str. 61). – Nahrává snímky nepřetržitě (str. 60). – Nahrává snímek v normálním nahrávacím režimu.
(Interval)	1/7.5 / 1/15 / ▮1/30	Vybírá interval závěrky v režimu velké série (str. 61). (Toto nastavení nelze provést, když je [Mode] (REC Mode) v nabídce nastaven na něco jiného než na [Multi Burst].)
(Flash Level)	+ / ▮Normal / –	Vybírá množství světla blesku (str. 59).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ▮Off	Nastavuje zvláštní obrazové efekty (str. 62).
(Saturation)	+ / ▮Normal / –	Nastavuje sytost obrazu. Objeví se indikátor (vyjma nastavení Normal).
(Contrast)	+ / ▮Normal / –	Nastavuje kontrast snímku. Objeví se indikátor (vyjma nastavení Normal).
(Sharpness)	+ / ▮Normal / –	Nastavuje ostrost snímku. Objeví se indikátor (vyjma nastavení Normal).

[1] Neobjeví se, když je volič režimů nastaven na M.

Když je volič režimů nastaven na , , , , nebo

Položka	Nastavení	Popis
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV /+1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ▮0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Nastavuje expozici (str. 55).
(Focus)[1]	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ▮Multi AF	Vybírá metodu automatického ostření (str. 49) nebo nastavuje přednastavenou vzdálenost ostření (str. 52).
(Metering mode)	Spot / ▮Multi	Upravuje expozici podle snímaného objektu (str. 57). Nastavuje oblast měření.
WB (White Bal)[1]	/ / / / ▮Auto	Nastavuje vyvážení bílé (str. 58).
ISO	Auto	Automaticky se zvolí [Auto].
(P.Quality)	▮Fine / Standard	Nahrává snímky s vysokou/standardní kvalitou (str. 47).
Mode (REC Mode)[1]	Multi Burst Burst ▮Normal	– Nahrává nepřetržitou sérii 16 snímků v rámci jednoho statického snímku (str. 61). – Nahrává snímky nepřetržitě (str. 60). – Nahrává snímek v normálním nahrávacím režimu.
(Interval)[2]	1/7.5 / 1/15 / ▮1/30	Vybírá interval závěrky v režimu velké série (str. 61). (Toto nastavení nelze provést, když je [Mode] (REC Mode) v nabídce nastaven na něco jiného než na [Multi Burst].)
(Flash Level)[3]	+ / ▮Normal / –	Vybírá množství světla blesku (str. 59).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ▮Off	Nastavuje zvláštní obrazové efekty (str. 62).

[1] Výběr nastavení je omezen nastavením voliče režimů (str. 37).
[2] Neobjeví se, když je volič režimů nastaven na , nebo .
[3] Neobjeví se, když je volič režimů nastaven na nebo .

Volič režimů je nastaven na 🎞

Položka	Nastavení	Popis
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV /+1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Nastavuje expozici (str. 55).
(Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■Multi AF	Vybírá metodu automatického ostření (str. 49) nebo nastavuje přednastavenou vzdálenost ostření (str. 52).
(Metering mode)	Spot / ■Multi	Upravuje expozici podle snímaného objektu (str. 57). Nastavuje oblast měření.
WB (White Bal)	/ / / / ■Auto	Nastavuje vyvážení bílé (str. 58).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■Off	Nastavuje zvláštní obrazové efekty (str. 62).

Volič režimů je nastaven na ▶

Položka	Nastavení	Popis
(Folder)	OK / Cancel	Vybírá složku obsahující snímek, který chcete přehrát (str. 63).
(Protect)	—	Chrání snímky proti náhodnému vymazání a tuto ochranu ruší (str. 68).
DPOF (DPOF)	—	Umísťuje na statické snímky, které chcete tisknout, značku pro tisk (DPOF) a zase ji odstraňuje (str. 70).
(Print)	—	Tiskne snímky pomocí tiskárny kompatibilní s PictBridge (str. 72).
(Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	– Nastavuje interval mezi snímky postupného přehrávání (str. 65). (Pouze v režimu jednoho snímku) ■3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Nastavuje rozsah přehrávaných snímků. ■Folder / All – Přehrává opakovaně snímky. ■On / Off – Spouští postupné přehrávání snímků. – Ukončuje postupné přehrávání snímků.
(Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Mění velikost nahraného statického snímku (str. 69). (Pouze v režimu jednoho snímku)
(Rotate)	(proti směru hodinových ručiček) / (po směru hodinových ručiček) / OK / Cancel	Otáčí statický snímek (str. 66). (Pouze v režimu jednoho snímku)
(Divide)	OK / Cancel	Rozděluje pohyblivé sekvence (str. 81). (Pouze v režimu jednoho snímku)

Položky SET UP

Nastavte volič režimů na SET UP.
Objeví se obrazovka SET UP.
Tovární nastavení jsou označena pomocí ▮.

(Camera)

Položka	Nastavení	Popis
AF Mode	▮Single / Monitor	Vybírá režim ostření (str. 50).
Digital Zoom	▮Smart / Precision / Off	Vybírá režim digitálního transfokátoru (str. 27).
Date/time	Day&Time / Date / ▮Off	Rozhoduje, zda vložit na snímek datum a čas (str. 34). Datum a čas se nevkládají do filmů nebo snímků režimu velké série. Datum a čas se objevují jen při přehrávání, nikoli při nahrávání.
Red Eye Reduction	On / ▮Off	Redukuje jev červených očí při použití blesku (str. 32).
AF Illuminator	▮Auto / Off	Rozhoduje, zda za tmy vyslat pomocné světlo AF. Toto světlo umožňuje zaostřit na objekt i za špatného osvětlení (str. 32).
Auto Review	On / ▮Off	Určuje, zda se nahraný snímek automaticky hned po nahrání zobrazí na LCD displeji. Při nastavení na [On] je nahraný snímek asi na dvě vteřiny zobrazen. V této době nelze snímat další snímky.

(Memory Stick Tool)

Položka	Nastavení	Popis
Format	OK / Cancel	Zformátuje kartu „Memory Stick“. Formátování neodvolatelně maže veškerá data na kartě „Memory Stick“ včetně chráněných snímků (str. 44).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Vytváří složku pro nahrávání snímků (str. 48).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Mění složku pro nahrávání snímků (str. 48).

(Setup 1)

Položka	Nastavení	Popis
LCD Backlight	Bright / ▮Normal / Dark	Nastavuje jasnost podsvícení LCD. Při volbě [Bright] je displej jasný a dobře čitelný i při použití fotoaparátu venku nebo za velkého osvětlení, rychleji se však vybíjí akumulátor. Zobrazeno jen při použití fotoaparátu s akumulátory.
Beep	Shutter ▮On Off	– Při stisku spouště povoluje zvuk závěrky. – Povoluje zvukový signál/zvuk závěrky při stisku ovládacího tlačítka/spouště. – Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.
Language	—	Zobrazuje položky nabídky, varování a hlášení ve zvoleném jazyce.

(Setup 2)

Položka	Nastavení	Popis
File Number	▮Series Reset	– Přiřazuje souborům postupná čísla i při změně karty „Memory Stick“ nebo nahrávací složky. – Resetuje číslování souborů a po každé změně složky začíná od 0001. (Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.)
USB Connect	PictBridge / PTP / ▮Normal	Nastavuje režim USB při připojení k počítači nebo k tiskárně kompatibilní s PictBridge pomocí kabelu USB (str. 72, 83, 85 a 94).
Video Out	NTSC PAL	– Nastavuje videosignál výstupu na režim NTSC (např. USA, Japonsko). – Nastavuje videosignál výstupu na režim PAL (např. Evropa).
Clock Set	OK / Cancel	Nastavuje datum a čas (str. 19 a 47).

Upozornění

Neponechávejte fotoaparát na těchto místech

- Na extrémně horkých místech, např. v autě zaparkovaném na přímém slunci. Může dojít k deformaci krytu fotoaparátu nebo k poruše funkčnosti.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa. Může dojít ke změně barvy nebo deformaci krytu fotoaparátu nebo k poruše funkčnosti.
- Vystavený otřesům
- V blízkosti silného magnetického pole
- Vystavený prachu nebo písku. Nedopusťte, aby se do fotoaparátu dostal prach nebo písek. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

Čištění

Čištění LCD displeje

Očistěte povrch displeje od prachu, otisků prstů apod. soupravou pro čištění LCD (nepřiložena).

Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující prostředky, aby nedošlo k poškození povrchu nebo krytu.

– Chemické produkty, např. ředidla, benzín, vlhké čisticí ubrousky, repelenty nebo insekticidy atd.
– Nedotýkejte se fotoaparátu s výše uvedenými prostředky na rukou
– Vyhněte se delšímu kontaktu s gumovými nebo vinylovými předměty.

Provozní teplota

Fotoaparát pracuje při teplotách mezi 0°C a 40°C. Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

Sražená vlhkost

Pokud přenesete fotoaparát z chladného do teplého prostředí nebo je umístěn ve vlhku, vzdušná vlhkost se na fotoaparátu nebo i uvnitř něj může srážet. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Ke srážení vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti.
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

Opatření proti srážení vlhkosti

Pokud přenášíte fotoaparát ze zimy do tepla, vložte jej do plastového sáčku, pevně uzavřete a ponechte jej nějakou dobu (asi hodinu), aby se přizpůsobil podmínkám v novém prostředí.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Vestavěná nabíjecí knoflíková baterie

Tento fotoaparát je vybaven vestavěnou nabíjecí knoflíkovou baterií pro napájení data a času a dalších nastavení nezávisle na napájení.
Při běžném provozu fotoaparátu se tento vestavěný knoflíkový akumulátor stále dobíjí. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybije se zcela asi po měsíci. V tomto případě nezapomeňte tento knoflíkový akumulátor před použitím fotoaparátu dobít.
Fotoaparát však můžete používat i s vybitým knoflíkovým akumulátorem, jen nelze zaznamenávat datum a čas.

Postup při nabíjení

Vložte nabité akumulátory nebo připojte fotoaparát do sítě pomocí adaptéru AC (nepřiložen) a ponechejte fotoaparát alespoň 24 hodin s vypnutým napájením.

- Nabíjecí knoflíková baterie je uložena za zvláštním krytem uvnitř prostoru pro akumulátory. Vestavený knoflíkový akumulátor nikdy nevyjímejte.

Karta „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenosné záznamové médium IC, jehož datová kapacita převyšuje disketu.
Typy karty „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick“.

Typ karty „Memory Stick“	Záznam/ přehrávání[4)]
Memory Stick	○
Memory Stick Duo[1)]	○
Memory Stick Duo (kompatibilní s MagicGate/ vysokorychlostním přenosem dat)[1)]	○[2) 3)]
MagicGate Memory Stick	○[2)]
MagicGate Memory Stick Duo[1)]	○[2)]
Memory Stick PRO	○[2) 3)]
Memory Stick PRO Duo[1)]	○[2) 3)]

1) Při použití karty „Memory Stick Duo“ s tímto fotoaparátem nezapomeňte vložit adaptér Memory Stick Duo.

2) „MagicGate Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávací/přehrávací data požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

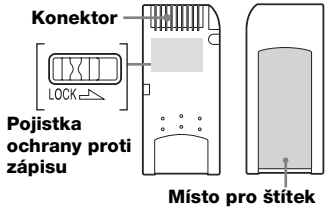
3) Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

4) Filmy o velikosti 640(Fine) lze nahrávat a přehrávat jen s kartami „Memory Stick PRO“ nebo „Memory Stick PRO Duo“.

- Není zaručeno, že karta „Memory Stick“ zformátovaná počítačem bude pracovat s tímto fotoaparátem.
- Rychlost pro čtení a zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick“ (přiložena)

- Pokud zasunete pojistku pro ochranu proti zápisu do polohy LOCK, nelze nahrávat, editovat ani vymazávat snímky.



  Umístění a/nebo tvar pojistky pro ochranu proti zápisu se liší podle typu použité karty „Memory Stick“.
- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick“ nevyjímejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
  – Při vyjmutí karty „Memory Stick“ nebo vypnutí fotoaparátu během zápisu nebo čtení dat
  – Při použití karty „Memory Stick“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Na místo pro štítek nelepte nic jiného než přiložený štítek.
- Při lepení přiloženého štítku dodržte jeho správné umístění. Dbejte, aby nepřesahoval vyznačenou plochu.
- Pro přenášení a ukládání karty „Memory Stick“ používejte přiložený obal.
- Kontaktů karty „Memory Stick“ se nedotýkejte prsty ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick“ neohýbejte a nevystavte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick“ před vodou.
- Nepoužívejte a neskladujte kartu „Memory Stick“ v následujících podmínkách:
  – V prostředí s vysokými teplotami, např. v autě na přímém slunci
  – V prostředí vystaveném přímému slunci
  – Ve vlhkém nebo korozívním prostředí

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“ (nepřiložena)

- Pokud s fotoaparátem používáte kartu „Memory Stick Duo“, vložte kartu „Memory Stick Duo“ nejprve do adaptéru Memory Stick Duo.
  Pokud vložíte kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s kartou „Memory Stick“ bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že ze zařízení nepůjde vyjmout.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo se ujistěte, že karta „Memory Stick Duo“ je vložena ve správném směru.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo s fotoaparátem se ujistěte, že karta „Memory Stick Duo“ je vložena ve správném směru. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Nevkládejte adaptér Memory Stick Duo do zařízení kompatibilního s kartou „Memory Stick“ bez vložené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.
- Při formátování karty „Memory Stick Duo“ vložte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.
- Pokud je karta „Memory Stick Duo“ vybavena pojistkou ochrany proti zápisu, uvolněte ji.

Poznámka k používání karty „Memory Stick PRO“ (nepřiložena)

Karta „Memory Stick PRO“ s kapacitou až 1GB byla schválena pro použití s fotoaparátem.

Akumulátory NiMH

Efektivní využití akumulátoru

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě okolí a životnost akumulátoru se za těchto podmínek zkracuje. Pro delší využití akumulátoru doporučujeme přenášet jej v obalu ve vyhřáté kapse, aby se zahřál, a vložit jej do fotoaparátu těsně před fotografováním.
- Časté používání blesku a transfokátoru vede k rychlejšímu vybití akumulátoru.
- Doporučujeme mít při ruce náhradní akumulátory pro dvoj nebo trojnásobek předpokládané doby fotografování a provádění zkušebních snímků před skutečným použitím fotoaparátu.
- Nevystavujte akumulátor vodě. Akumulátor není vodotěsný.

Provozní doba akumulátoru

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Pokud se provozní doba akumulátoru výrazně zkrátí, akumulátory pravděpodobně dosáhly konce životnosti.
- Životnost akumulátoru se liší podle podmínek skladování a provozu a prostředí a je pro každý kus jiná.

Nabíječka akumulátorů

- V nabíječce akumulátorů dodávané s fotoaparátem nenabíjejte jiné akumulátory než Sony NiMH. Pokud se pokusíte nabíjet jiný typ akumulátoru (např. manganové, alkalické, primárně lithiové nebo NiCd) než je uvedený typ, tyto akumulátory mohou vytéct, přehřát se nebo explodovat a způsobit tak nebezpečí popálenin nebo jiných úrazů.
- Nenabíjejte plně nabité akumulátory NiMH znovu. Mohlo by dojít k vytečení, přehřátí, explozi nebo úrazu elektrickým proudem.
- Při nabíjení vysokokapacitního akumulátoru jiného typu, než je přiložen, pomocí dodávané nabíječky nebude patrně možno dosáhnout plné kapacity akumulátoru.

- Blikání kontrolky CHARGE indikuje, že došlo k chybě akumulátoru nebo že byl vložen jiný typ akumulátoru. Zkontrolujte, že akumulátory jsou určeného typu. Pokud jsou akumulátory specifikovaného typu, vyjměte je všechny, nahraďte je novými a zkontrolujte, zda nabíječka pracuje správně. Pokud nabíječka pracuje správně, došlo patrně k chybě akumulátoru.

Specifikace

■ Fotoaparát

[Systém]

Snímací prvek
9,04 mm (typ 1/1,8) barevný CCD
Primární barevný filtr

Celkový počet pixelů fotoaparátu
cca 5 255 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu
cca 5 090 000 pixelů

Objektiv Carl Zeiss Vario-Tessar
Transfokátor 3×
f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm po přepočtu na fotoaparát s 35 mm)
F2,8 – 5,2

Nastavení expozice
Automatická expozice, Ruční expozice, Soumrak, Portrét za soumraku, Svíčka, Krajina, Pláž, Zamlžení

Vyvážení bílé
Automatické, denní světlo, oblačno, zářivky, žárovky

Formát dat (kompatibilní s DCF)
Statické snímky: Formát Exif ver. 2.2 kompatibilní s JPEG, kompatibilní s DPOF
Filmy: kompatibilní s MPEG1 (Monaural)

Nahrávací médium
„Memory Stick“

Blesk Doporučená vzdálenost (ISO nastavena na Auto):
0,2 m až 3,5 m (W)
0,3 m až 2,5 m (T)

[Vstupní a výstupní konektory]

Výstup A/V OUT (MONO) (Monaural)
Mini konektor
Video: 1 Vp-p, 75 Ω, nevyvážený, synch. negativní
Audio: 327 mV (při zatížení 47 kΩ)
Výstupní impedance 2,2 kΩ

Konektor USB
mini-B

USB komunikace
Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0)

[LCD displej]

LCD panel
6,2 cm (typ 2,5) ovladač TFT

Celkový počet bodů
123 200 (560×220) bodů

[Napájení, všeobecné]

Napájení AA nikl-metal hydridové akumulátory (2), 2,4 V
Adaptér AC AC-LS5 (nepřiložen), 4,2 V

Spotřeba (při snímání se zapnutým LCD displejem)
1,4 W

Provozní teplota
0°C až +40°C

Skladovací teplota
–20°C až +60°C

Rozměry 91 × 60 × 36,3 mm
(š/v/h, bez vyčnívajících částí)

Hmotnost
cca 250 g (včetně dvou akumulátorů, karty „Memory Stick“ a poutka)

Mikrofon Elektretový kondenzátorový mikrofon

Reproduktor
Dynamický reproduktor

Exif Print Kompatibilní

PRINT Image Matching II
Kompatibilní

PictBridge
Kompatibilní

■ Nabíječka akumulátorů Ni-MH BC-CS2A/CS2B

Požadavky napájení
100 V až 240 V střídavé napětí, 50/60Hz
3 W

Výstupní napětí
AA : DC 1,4 V, 400 mA × 2
AAA : DC 1,4 V, 160 mA × 2

Rozsah provozní teploty
0°C až +40°C

Rozsah skladovací teploty
–20°C až +60°C

Rozměry 71 × 30 × 91 mm (š/v/h)

Hmotnost
cca 90 g

■ Adaptér AC AC-LS5 (nepřiložen)

Síťové napětí
100 V až 240 V střídavé napětí, 50/60 Hz, 11 W, 0,16 A až 0,09 A

Proudový odběr
4,2 V ss, 1,5 A

Provozní teplota
0°C až +40°C

Skladovací teplota
–20°C až +60°C

Rozměry cca 48 × 29 × 81 mm (š/v/h, bez vyčnívajících částí)

Hmotnost
cca 130 g

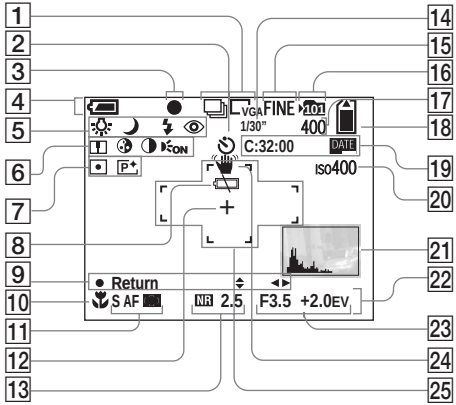
■ Příslušenství

- HR6 (velikost AA) akumulátory Ni-MH (DSC-W1: 2, DSC-W12: 4)
- Obal na akumulátory (DSC-W1: 1, DSC-W12: 2)
- Nabíječka akumulátorů Ni-MH BC-CS2A/CS2B (1)
- Síťový kabel (1)
- Kabel USB (1)
- Propojovací kabel A/V (1)
- Poutko (1)
- Karta „Memory Stick“ (32 MB) (1)
- CD-ROM (ovladač USB SPVD-012) (1)
- Návod k použití (1)
- Pouzdro (jen DSC-W12) (1)

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

LCD displej

Při snímání statických snímků

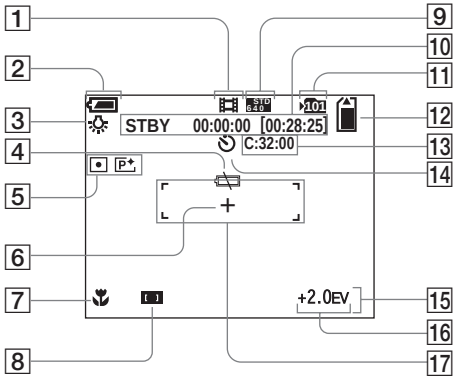


1 **Indikátor nahrávacího režimu** (60, 61)**/Indikátor velikosti snímku** (22)
2 **Indikátor samospouště** (30)
3 **Indikátor nastavení AE/AF** (26, 51)
4 **Indikátor stavu akumulátoru** (15)
5 **Indikátor vyvážení bílé** (58)**/ Volič režimů** (10)
Indikátor režimu blesku (31)**/ Indikátor redukce jevu červených očí** (32)
6 **Indikátor ostrosti** (112)**/ Indikátor sytosti** (112)**/Indikátor kontrastu** (112)**/Indikátor iluminátoru AF** (32, 116)
7 **Indikátor měřicí metody** (57)**/ Indikátor obrazových efektů** (62)
8 **Varování při vybité baterii** (108)
9 **Indikátor nastavení režimu ruční expozice** (52)
10 **Indikátor makra** (29)
11 **Indikátor režimu AF** (50)**/ Indikátor rámečku AF** (49)**/ Hodnota přednastaveného ostření** (52)
12 **Nitkový kříž jednobodového měření** (58)
13 **Indikátor pomalé závěrky NR** (37)**/Indikátor rychlosti závěrky**
14 **Indikátor intervalu velké série** (61)
15 **Indikátor kvality snímku** (47)
16 **Indikátor nahrávací složky** (48)
17 **Indikátor zbývajícího počtu snímků k nahrávání** (24)
18 **Indikátor zbývající kapacity karty „Memory Stick“**
19 **Zobrazení vnitřní diagnostiky** (109)**/Indikátor data a času** (34)
20 **Indikátor čísla ISO** (111)
21 **Indikátor histogramu** (56)
22 **Nabídka/Řídicí nabídka** (46)
23 **Indikátor hodnoty clony** (52)**/ Indikátor hodnoty úrovně EV** (55)
24 **Indikátor varování při otřesech** (108)
25 **Rámeček AF** (49)

- Stiskem MENU vypnete/zapnete nabídku/ řídicí nabídku.

Čísla v závorkách odkazují na stránky s dalšími důležitými informacemi.

Při snímání filmů

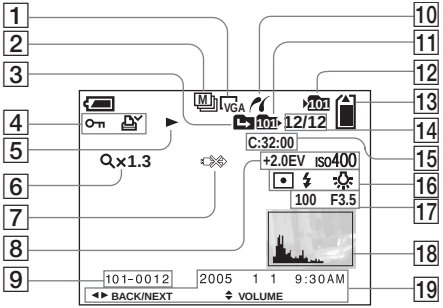


1 **Indikátor nahrávacího režimu** (78)
2 **Indikátor stavu akumulátoru** (15)
3 **Indikátor vyvážení bílé** (58)
4 **Varování při vybité baterii** (108)
5 **Indikátor režimu měření** (57)**/ Indikátor obrazových efektů** (62)
6 **Nitkový kříž jednobodového měření** (58)
7 **Indikátor makra** (29)
8 **Indikátor rámečku AF** (49)**/ Hodnota přednastaveného ostření** (52)
9 **Indikátor velikosti snímku** (78)
10 **Indikátor délky nahrávání [max. doba nahrávání]** (110)
11 **Indikátor nahrávací složky** (48)
12 **Indikátor zbývající kapacity karty „Memory Stick“**
13 **Zobrazení vnitřní diagnostiky** (109)
14 **Indikátor samospouště** (30)
15 **Nabídka/Řídicí nabídka** (46)
16 **Indikátor hodnoty úrovně EV** (55)
17 **Indikátor rozsahu AF** (49)

- Stiskem MENU vypnete/zapnete nabídku/řídicí nabídku.

Čísla v závorkách odkazují na stránky s dalšími důležitými informacemi.

Při přehrávání statických snímků

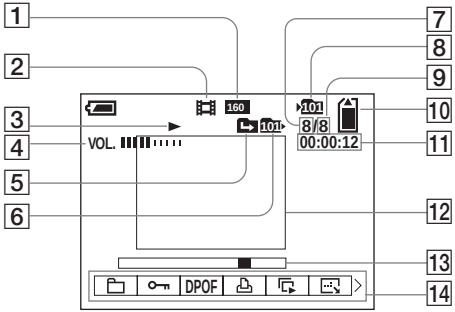


1 **Indikátor velikosti snímku** (22)
2 **Indikátor nahrávacího režimu** (60, 61)
3 **Indikátor změny složky** (63)
4 **Indikátor ochrany** (68)**/ Indikátor značky tisku (DPOF)** (70)
5 **Indikátor přehrávání** (66)
6 **Indikátor rozsahu transfokátoru** (64)**/Indikátor přehrávání snímek po snímku** (67)
7 **Indikátor pro neodpojování kabelu USB** (74)
8 **Indikátor hodnoty úrovně EV** (55)**/Indikátor čísla ISO** (111)
9 **Číslo složky-souboru** (88)
10 **Indikátor připojení PictBridge** (72)
11 **Indikátor přehrávané složky** (63)
12 **Indikátor nahrávací složky** (48)
13 **Indikátor zbývající kapacity karty „Memory Stick“**
14 **Číslo snímku/Počet snímků nahraných ve vybrané složce**
15 **Zobrazení vnitřní diagnostiky** (109)
16 **Indikátor režimu měření** (57)**/ Indikátor blesku/Indikátor vyvážení bílé** (58)
17 **Indikátor rychlosti závěrky** (52)**/Indikátor hodnoty clony** (52)
18 **Indikátor histogramu** (56)
19 **Nahrávací datum a čas přehrávaného snímku** (34)**/ Nabídka/Řídicí nabídka** (46)

- Stiskem MENU vypnete/zapnete nabídku/řídicí nabídku.

Čísla v závorkách odkazují na stránky s dalšími důležitými informacemi.

Při přehrávání pohyblivého obrazu



1 **Indikátor velikosti snímku** (79)
2 **Indikátor nahrávacího režimu** (79)
3 **Indikátor přehrávání** (79)
4 **Indikátor hlasitosti** (79)
5 **Indikátor změny složky** (63)
6 **Indikátor přehrávané složky** (63)
7 **Číslo snímku**
8 **Indikátor nahrávací složky** (48)
9 **Počet snímků nahraných ve vybrané složce**
10 **Indikátor zbývající kapacity karty „Memory Stick“**
11 **Počítadlo** (79)
12 **Přehrávaný snímek** (79)
13 **Lišta přehrávání** (79)
14 **Nabídka/Řídicí nabídka** (46)

- Stiskem MENU vypnete/zapnete nabídku/řídicí nabídku.

Čísla v závorkách odkazují na stránky s dalšími důležitými informacemi.

Rejstřík

A

Adaptér AC 17
AE 26
Automatické ostření (AF) 26, 49
Automatické přehrání 116

C

CD-ROM 84, 91, 95

Č

Černobílý (B&W) 62
Čištění 118

D

Denní světlo 58
Digitální transfokátor 27
DPOF 70

F

Formátování 44
Fotografování statických snímků s automatickým nastavením 10, 49
Funkce automatického vypnutí 18

H

Histogram 56
Hledáček 33
Hodnota clony 52

I

Iluminátor AF 32, 116
ImageMixer VCD2 95
Indikátor stavu akumulátoru 15
Instalace 84, 90, 96
ISO 111

J

Jeden snímek 38
Jednobodové měření 57
Jednoduché AF 50
JPG 89

K

Kabel USB 72, 85
Konektor DC 17
Kontrast 112
Kontrolka přístupu 21
Kopírování snímků do počítače 86, 87, 92, 94
Kvalita snímku 23, 47

M

Mazání filmů 80
Mazání statických snímků 42
Memory Stick 44, 119
Monitorovací AF 50
MPG 89

N

Nabíjecí doba 12
Nabíjení akumulátorů 11, 121
Nastavení AE/AF 26, 51
Nastavení času 19, 117
Nastavení data a času 19, 116
Nastavení nabídek 46, 111
Názvy souborů 88

O

Oblačno 58
Obrazové efekty 62
Ochrana 68
Ořezávání 65
Ostrost 112
Ostření 49
Otáčení 66
Ovladač USB 84
Ovládací tlačítko 18

P

PictBridge 72
Picture Package 90
Počet pořízených nebo přehraných snímků 15, 24, 110
Podsvícení LCD 117
Podsvícení LCD zapnuto/vypnuto 33
Pomalá závěrka NR 37
Postupné přehrávání snímků 65
Používání fotoaparátu v zahraničí 17
Programované automatické fotografování 10
Prohlížení filmů na LCD displeji 79
Prohlížení snímků na televizoru 40
Prohlížení snímků v počítači 88
Prohlížení statických snímků na LCD displeji 38
Propojovací kabel A/V 40

Provozní doba akumulátoru 15, 121
Přednastavené ostření 52
Přehled snímků 38
Přehrávací transfokátor 64
Přesný digitální transfokátor 28
Připojení USB 72, 85
PTP 83, 94, 117

R

Rámeček AF 49
Redukce jevu červených očí 32
Režim AF 50
Režim automatického nastavení 25
Režim blesku 31
Režim krajiny 35
Režim měření 57
Režim pláže 35
Režim portrétu v soumraku 35
Režim soumraku 35
Režim svíčky 35
Režim USB 83
Režim zamlžení 36
Rozdělení 81
Ruční expozice 52
Rychlost závěrky 52
Rychlý přehled 27

S

Samospoušť 30
Sépie 62
Série 60
SET UP 47, 116
Složka 48, 63
Snímání blízkých objektů (makro) 29
Snímání filmů 78
Srážení vlhkosti 118
Středové AF 49
Stříhání filmů 81
Synchronizace denního světla 31
Systém barev televizoru 40
Systém NTSC 41, 117
Systém PAL 41, 117
Sytost 112

T

Tlačítko RESET 97
Transfokátor 27
Transfokátor Smart 27

U

Ukládání souborů 88
Upozornění 118
Upravování EV 55
Uzamčení AF 51

V

Varování a hlášení 107
Velikost snímku 22, 23
Velká série 61
VGA 23
Vícebodové AF 49
Vícebodové měření 57
Vkládání data a času 34
Vložení karty „Memory Stick“ 21
Volič režimů 10
Vyvážení bílé 58
Výkon blesku 59, 112

Z

Zapnuto/vypnuto 18
Zářivky 58
Zbývající čas pro snímání/prohlížení ... 15, 110
Zdířka USB 72, 85
Změna velikosti 69
Značka pro tisk (DPOF) 70
Zobrazení na displeji 33, 124
Zobrazení vnitřní diagnostiky 109
Zvětšení snímku 64
Zvukový signál/zvuk závěrky 117

Ž

Žárovky 58

Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

Dodatkowe informacje o produkcie oraz odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania (FAQ) można znaleźć na naszej internetowej stronie obsługi klienta.

Dodatečné informace o tomto produktu a odpovědi na časté dotazy můžete najít na našich webových stránkách zákaznické podpory.

http://www.sony.net/
Sony Corporation Printed in Japan

3091535910