

SONY®



Spis treści

Szukanie
operacji

Szukanie MENU/
Ustawień

Indeks

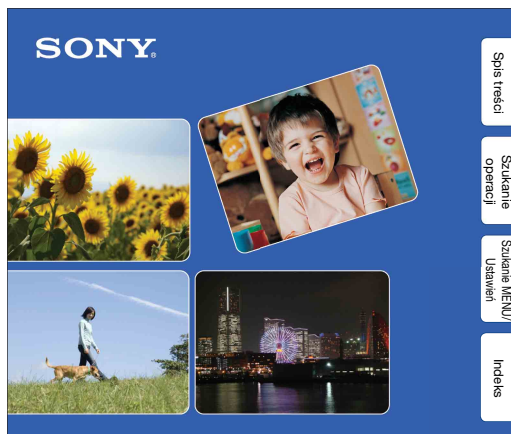
Cyber-shot

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-W180/W190

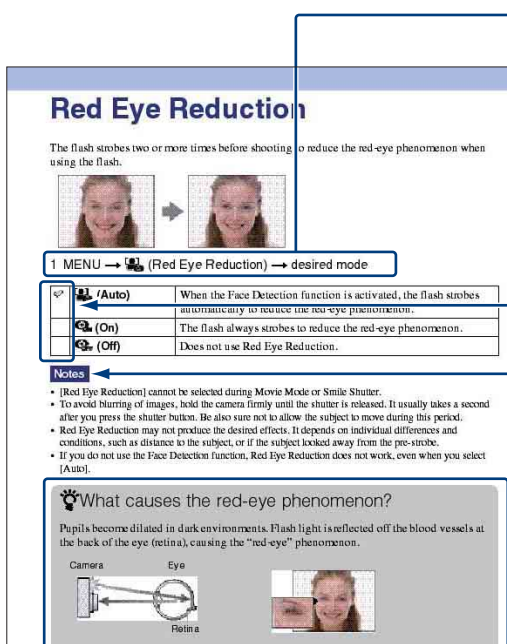
Jak korzystać z tego podręcznika

Kliknij przycisk po prawej stronie u góry, aby przejść do odpowiadającej mu strony. Jest to wygodne podczas szukania funkcji, którą chcesz zobaczyć.



- ← Szukanie informacji według funkcji.
- ← Szukanie informacji według operacji.
- ← Szukanie informacji na liście pozycji MENU/Ustawień.
- ← Szukanie informacji według słowa-kłucza.

Oznaczenia i sposoby zapisu używane w tym podręczniku



W tym podręczniku kolejność operacji jest oznaczona strzałkami (→). Operuj aparatem we wskazanej kolejności. Oznaczenia są pokazane tak, jak wyglądają przy domyślnym ustawieniu aparatu.

Ustawienie domyślne jest wskazane za pomocą ✓.

Wskazuje ostrzeżenia i ograniczenia odnoszące się do prawidłowej pracy aparatu.

Wskazuje użyteczne informacje.

Spis treści

Szukanie operacji

Szukanie MENU/Ustawień

Indeks

Uwagi o używaniu aparatu

Uwagi o rodzajach kart „Memory Stick”, których możesz używać (sprzedawane oddzielnie)



„Memory Stick Duo”:

Można używać karty „Memory Stick Duo” w tym aparacie.



„Memory Stick”: Nie można używać karty „Memory Stick” w tym aparacie.

Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 99.

Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”

Karta „Memory Stick Duo” może być używana po włożeniu jej w adapter „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie).



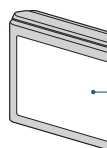
Adapter „Memory Stick Duo”

Uwagi o akumulatorze

- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
- Możesz ładować akumulator nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, nawet jeżeli akumulator nie jest całkowicie naładowany, możesz używać częściowo naładowanego akumulatora.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora.
- Szczegółowe informacje o używaniu akumulatora, zobacz str. 101.

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się pojawiać małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Te punkty są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Narażanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność, kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu, ani za mocno go naciskać.

Obrazy wykorzystane w tym podręczniku

Obrazy używane jako przykłady w tym podręczniku to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane tym aparatem.

Uwagi o używaniu aparatu

Jak korzystać z tego podręcznika	2
Uwagi o używaniu aparatu	3
Szukanie operacji	7
Szukanie MENU/Ustawień	9
Elementy aparatu	12
Używanie przełącznika trybu pracy	13
Zmiana nastawienia DISP (wyświetlenie ekranu)	14
Używanie pamięci wewnętrznej	16

Fotografowanie

Auto regulacja	17
Wybór sceny	18
Film	20
Autoprogram	21
Zdjęcie z uśmiechem	22
Zoom	23
Samowyzw	24
Makro	25
Błysk	26

Oglądanie

Oglądanie zdjęć	27
Zoom odtwarzania	28
Indeks obrazów	29
Kasuj	30
Oglądanie filmów	31

MENU (Fotografowanie)

Opcje MENU (Fotografowanie)	9
-----------------------------------	---

MENU (Oglądanie)

Opcje MENU (Oglądanie)	10
------------------------------	----

Nastawienia

Opcje nastawień	11
-----------------------	----

Odbiornik TV

Oglądanie obrazów na odbiorniku TV	69
--	----

Komputer

Przyjemność korzystania z komputera	
Windows	71
Instalowanie oprogramowania (w zestawie)	73
O programie „PMB (Picture Motion Browser)”	74
Korzystanie z obrazów na komputerze	75
Używanie komputera Macintosh	79
Oglądanie „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”	81

Wydruk

Drukowanie zdjęć	82
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge	83
Drukowanie w punkcie usługowym	85

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	86
Komunikaty ostrzegawcze	95

Inne

Używanie aparatu za granicą — Źródła zasilania	98
Informacje o „Memory Stick Duo”	99
O akumulatorze	101
O ładowarce akumulatora	102

Indeks

Indeks	103
--------------	-----

Szukanie operacji

Pozostawienie ustawień aparatowi	Auto regulacja 17 Wybór sceny 18
Fotografowanie portretów	Miękkie ujęcie 18 Portret-zmierzch 18 Zdjęcie z uśmiechem 22 Wykrywanie twarzy 44 Reduk czerw oczu 46
Fotografowanie obiektów z bliska	Makro 25
Fotografowanie obiektów w ruchu	Film 20 Seria 35
Fotografowanie bez rozmazania	Duża czułość 18 2-sekundowy samowyzwalacz 24 ISO 37 SteadyShot 34
Fotografowanie z oświetleniem tylnym	Błysk wymuszony 26
Fotografowanie w ciemnym otoczeniu	Duża czułość 18 Synch.z dł.czas. 26 ISO 37
Regulacja ekspozycji	Histogram 15 EV 36
Zmiana miejsca ostrości	Ostrość 40 Wykrywanie twarzy 44

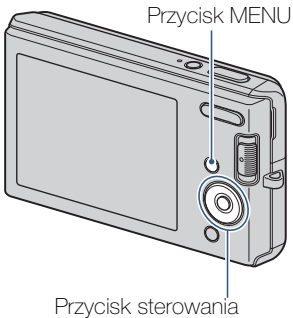
Zmiana rozmiaru obrazu	Rozm. Obrazu 32
Usuwanie obrazów	Kasuj 30 Format 63
Wyświetlanie powiększonych obrazów	Zoom odtwarzania 28 Przycin 50
Edytowanie zdjęć	Retusz 50 Wiele zmian wielkości 51
Odtwarzanie kolejno wielu obrazów	Slajdy 48
Drukowanie obrazów z datą	Używanie „PMB (Picture Motion Browser)” 74
Zmiana ustawień daty i czasu	Nastawienie zegara 67
Inicjalizowanie ustawień	Inicjalizuj 59
Drukowanie zdjęć	Druk 82
Oglądanie na ekranie TV	Oglądanie obrazów na odbiorniku TV 69
Informacje o opcjonalnych akcesoriach	„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” 81

Szukanie MENU/Ustawień

Opcje MENU (Fotografowanie)

Można bez trudu wybrać różne funkcje nagrywania przyciskiem Menu.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na (Zdjęcie) lub (Film), aby przełączyć na tryb nagrywania.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 3 Wybierz żadaną opcję menu za pomocą // na przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć ekran menu.



W tabeli poniżej ✓ oznacza dostępną funkcję, a — niedostępną funkcję. Poniższe ikony [Selekcja sceny] i wskazują dostępne tryby.

Przełącznik trybu pracy				
Aparat / Opcje menu	AUTO	PGM	Selekcja sceny	
Aparat	✓	✓	✓	—
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	—
SteadyShot	✓	✓	ISO	—
Tryb NAGR	✓	✓		—
EV	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	—	—
Balans bieli	—	✓	ISO	✓
Ostrość	—	✓	—	—
Tryb pomiaru	—	✓	—	✓
Czułość wykryw. uśmiechu	✓	✓	ISO	—
Wykrywanie twarzy	✓	✓	ISO	—
Moc błysku	—	✓	—	—
Reduk czerw oczu	✓	✓		—
Tryb koloru	—	✓	—	✓
(Nastaw.)	✓	✓	✓	✓

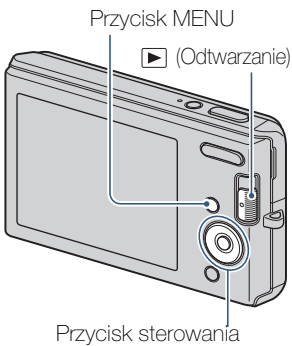
Uwaga

- Na ekranie wyświetlane są tylko opcje dostępne w danym trybie.

Opcje MENU (Oglądanie)

Można bez trudu wybrać różne funkcje oglądania przyciskiem Menu.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 3 Wybierz żadaną opcję menu za pomocą /// na przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij  na środku przycisku sterowania.



W tabeli poniżej ✓ oznacza dostępną funkcję, a — niedostępną funkcję.

Opcje menu	„Memory Stick Duo”	Pamięć wewnętrzną
 (Slajdy)	✓	✓
 (Retusz)	✓	✓
 (Wiele zmian wielkości)	✓	✓
 (Chroń)	✓	✓
DPOF	✓	✓
 (Druk)	✓	✓
 (Obróć)	✓	✓
 (Wybierz katalog)	✓	—
 (Nastaw.)	✓	✓

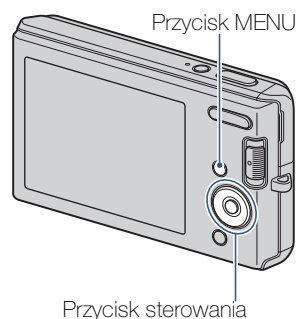
Uwaga

- Na ekranie wyświetlane są tylko opcje dostępne w danym trybie.

Opcje ustawień

Można zmienić ustawienia na ekranie  (Nastaw.).

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 2 Wybierz  (Nastaw.) za pomocą ▼ na przycisku sterowania, po czym naciśnij ● na środku przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran konfiguracji.
- 3 Wybierz każdą opcję za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym naciśnij ●.
- 4 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć ekran menu.

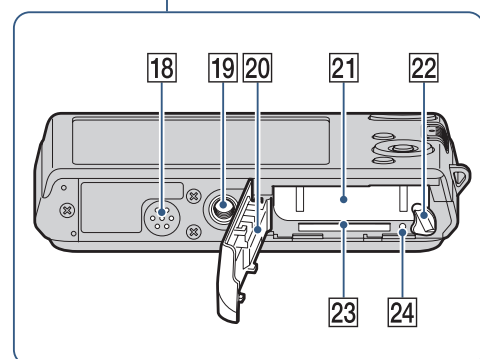
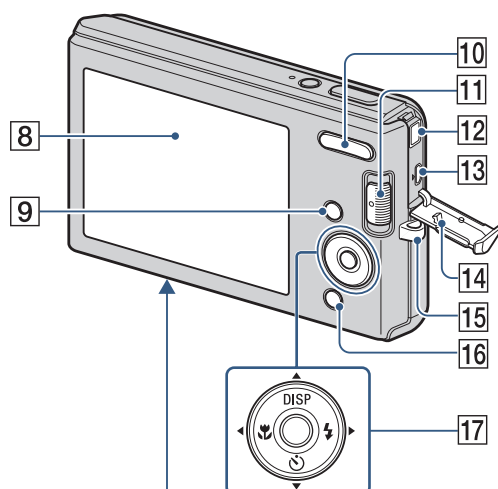
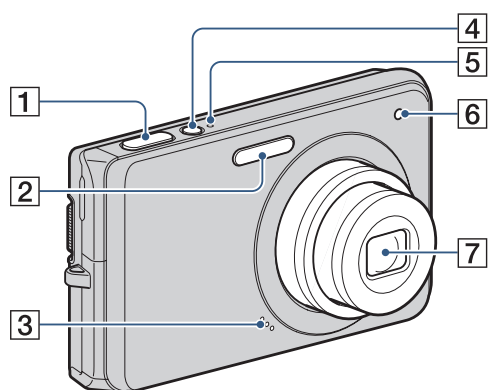


Kategorie	Opcje
Główne ustawienia	Brzęczyk
	Połączenie USB
	Wyjście wideo
	Inicjalizuj
Ustawienia nagrywania	Linia siatki
	Zoom cyfrowy
	Auto podgląd
Narzędzie pamięci wewnętrznej	Format
Narzędzie "Memory Stick"	Format
	Utwórz katalog REC
	Zmień katalog REC
	Kopiuj
Ustawienie zegara	Nastawienie zegara
Language Setting	Language Setting

Uwaga

- [Narzędzie "Memory Stick"] pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona do aparatu, natomiast [Narzędzie pamięci wewnętrznej] pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona.

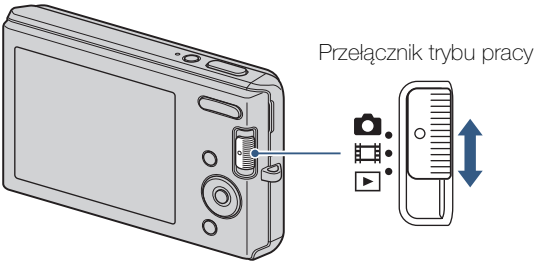
Elementy aparatu



- 1 Spust migawki
- 2 Lampa błyskowa
- 3 Mikrofon
- 4 Przycisk ON/OFF (Zasilanie)
- 5 Lampka ON/OFF (Zasilanie)
- 6 Lampka samowyzwalacza
- 7 Obiektyw
- 8 Ekran LCD
- 9 Przycisk MENU (9)
- 10 Fotografowanie:
Przycisk W/T (Zoom) (23)
Podgląd:
Przycisk Q (Zoom odtwarzania) (28)/
Przycisk [ikonka] (Indeks) (29)
- 11 Przełącznik trybu pracy (13)
- 12 Gniazdo DC IN
- 13 Złącze [ikonka] (USB)·A/V OUT (z boku)
- 14 Osłona gniazd
- 15 Zaczep paska na dłoń
- 16 Fotografowanie:
Przycisk [ikonka] (Uśmiech) (22)
Podgląd: Przycisk [ikonka] (Kasuj) (30)
- 17 Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: ▲/▼/◀/▶/●
Menu wyłączone: DISP/[ikonka]/[ikonka]/[ikonka]
- 18 Głośnik
- 19 Oprawka statywu
- 20 Osłona akumulatora/„Memory Stick Duo”
- 21 Otwór do wkładania akumulatora
- 22 Dźwignia wyjmowania akumulatora
- 23 Otwór karty „Memory Stick Duo”
- 24 Lampka aktywności

Używanie przełącznika trybu pracy

Nastaw przełącznik trybu pracy na żądaną funkcję.

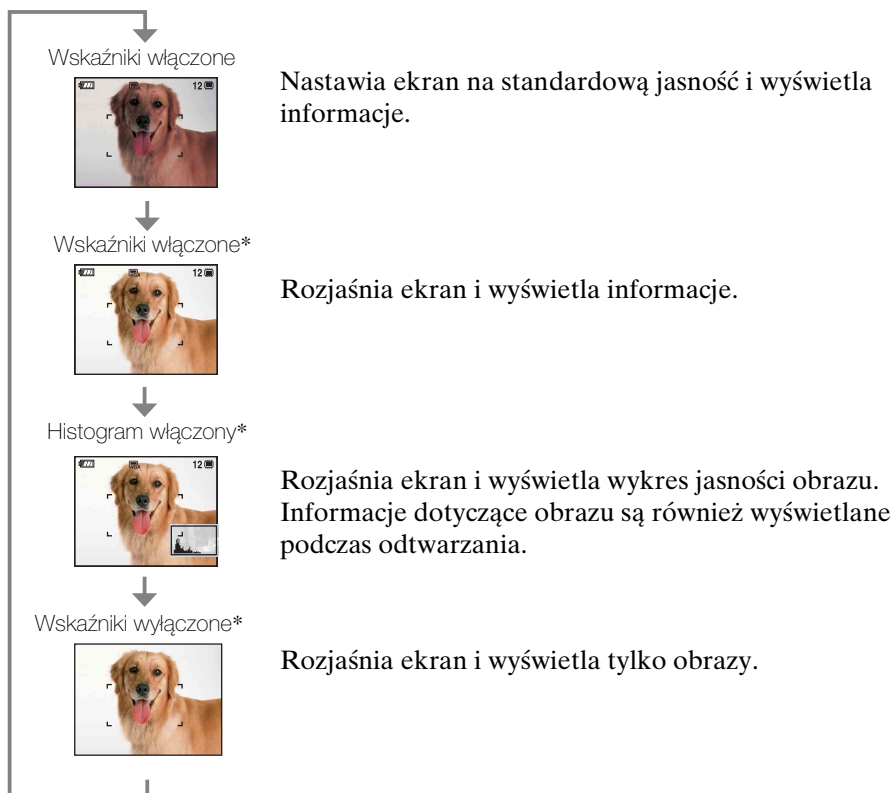


(Zdjęcia)	Umożliwia wykonywanie zdjęć (str. 17).
(Film)	Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem (str. 20).
(Odtwarzanie)	Umożliwia podgląd zdjęć i filmów (str. 27, 31)

Spis treści
Szukanie operacji
Szukanie MENU/ Ustawień
Indeks

Zmiana nastawienia DISP (wyświetlenie ekranu)

- 1 Naciśnij DISP (wyświetlenie ekranu) na przycisku sterowania.
Nastawienie zmieni się za każdym naciśnięciem DISP (wyświetlenie ekranu).



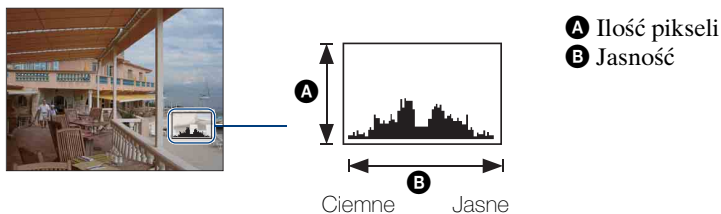
* Zwiększona jasność podświetlenia ekranu LCD.

Uwaga

- Jeżeli oglądasz obrazy w jasnym świetle w plenerze, zwiększ jasność ekranu. Weź jednak pod uwagę, że energia akumulatora wyczerpie się szybciej w tych warunkach.

Histogram

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Wykres oznacza jasne zdjęcie gdy przesunięty jest na prawo, a ciemne zdjęcie, gdy przesunięty jest na lewo.



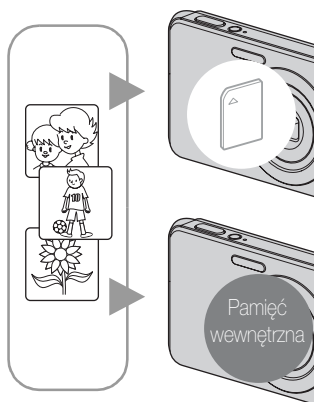
1 Naciśnij kilkakrotnie DISP (wyświetlenie ekranu), aby wyświetlić histogram.

Uwagi

- Histogram pojawia się też, gdy odtwarzany jest pojedynczy obraz, ale nie można regulować ekspozycji.
- Histogram nie pojawi się podczas nagrywania filmów, odtwarzania filmów lub oglądania obróconych zdjęć.
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas nagrywania i odtwarzania może wystąpić, gdy:
 - Błyska lampą błyskowa.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Używanie pamięci wewnętrznej

Aparat posiada w przybliżeniu 12 MB pamięci wewnętrznej. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick Duo” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta „Memory Stick Duo”

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick Duo” są odtwarzane.

[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick Duo”.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.

[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie danych (wykonanie kopii zapasowych) bez błędów za pomocą jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na twardy dysk komputera

Wykonać procedurę ze stron od 75 do 76, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na kartę „Memory Stick Duo”

Przygotuj „Memory Stick Duo” o wystarczającej dostępnej pojemności i wykonaj procedurę wyjaśnioną w [Kopiuj] (str. 66).

Uwagi

- Nie można dokonać transferu danych obrazu z „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej.
- Gdy wykonasz połączenie USB między aparatem i komputerem za pomocą dedykowanego kabla USB, możesz wykonać transfer danych zapisanych w pamięci wewnętrznej do komputera. Nie można jednak wykonać transferu danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Auto regulacja

Umożliwia wykonywanie zdjęć z automatyczną regulacją nastawienia.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Zdjęcie).
- 2 MENU →  (Aparat) → **AUTO** (Auto regulacja) → ● na przycisku sterowania.
- 3 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.



Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

- Najkrótsza odległość fotografowania wynosi około 5 cm (W), 40 cm (T) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zacznie migać powoli i nie będzie słyhać sygnału dźwiękowego. Skomponuj ujęcie na nowo lub zmień nastawienie ostrości (str. 40).

Ogniskowanie może być trudne w następujących sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt jest oddalony.
- Kontrast między obiektem i tłem jest słaby.
- Obiekt jest widoczny przez szybę.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje odbite światło lub lśniąca powierzchnie.
- Obiekt jest oświetlony od tyłu lub występuje migające światło.

Wybór sceny

Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Zdjęcie).
- 2 MENU →  (Aparat) → żądany wybór sceny → ● na przycisku sterowania.

 (Duża czułość)	Umożliwia rejestrowanie obrazów bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, redukując rozmazanie.	
 (Miękkie ujęcie)	Umożliwia wykonanie zdjęć o miękkim charakterze, odpowiednim dla portretów, zdjęć kwiatów itp.	
 (Pejzaż)	Umożliwia łatwe fotografowanie odległych scen dzięki ogniskowaniu na daleki plan. Nagrywa żywy błękit nieba i wyraziste kolory roślinności.	
 (Portret-zmierzch)	Umożliwia wykonanie ostrych zdjęć osób na ciemnym, wieczornym tle, bez straty atmosfery.	
 (Zmierzch)	Umożliwia fotografowanie odległych nocnych scen, bez straty atmosfery stwarzanej przez ciemne otoczenie.	
 (Plaża)	W scenach nad brzegiem morza lub jeziora umożliwia wyraźne nagranie błękitu wody.	
 (Śnieg)	W scenach na śniegu lub w innych miejscach powodujących, że cały ekran jest rozbielony, umożliwia uzyskanie wyraźnych obrazów i zapobiega rozmyciu kolorów.	

Uwaga

- Podczas fotografowania obrazów w trybach  (Portret-zmierzch) lub  (Zmierzch), czas otwarcia migawki wydłuża się, a obrazy mają tendencję do rozmazania. Aby zapobiec rozmazaniu, zalecane jest użycie statywu.

Funkcje, które można używać w opcji Wyboru sceny

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji. ✓ oznacza dostępną funkcję, a — niedostępną funkcję. Ikony poniżej [Błysk] oznaczają dostępne tryby błysku.

Niektóre funkcje nie są dostępne, zależy to od trybu Wyboru sceny.

	Makro	Błysk	SteadyShot	Seria	Balans bieli	Zdjęcie z uśmiechem	Wykrywanie twarzy	Reduk czerw oczu
 ISO	✓		✓	—	✓*	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
	—	 	✓	✓	—	—	—	✓
	✓	 SL	✓	—	—	✓	✓	✓
	—		✓	—	—	—	—	—
	✓	 	✓	✓	—	✓	✓	✓
	✓	 	✓	✓	—	✓	✓	✓

* Nie można wybrać [Błysk] dla [Balans bieli].

Film

Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Film).
- 2 Naciśnij całkowicie spust migawki.
- 3 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie wciśnij całkowicie spust migawki.

Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Zdjęcie).
- 2 MENU →  (Aparat) →  (Autoprogram) → ● na przycisku sterowania.
- 3 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Zdjęcie z uśmiechem

Gdy aparat wykryje uśmiech, spust migawki zostaje zwolniony automatycznie.

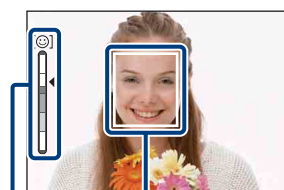
1 Naciśnij przycisk 😊 (Uśmiech).

2 Poczekaj na wykrycie uśmiechu.

Gdy poziom uśmiechu przekroczy punkt ◀ na wskaźniku, aparat automatycznie wykona zdjęcie.

Jeżeli naciśniesz spust migawki w trybie zdjęcia z uśmiechem, aparat wykona zdjęcie, po czym wróci do trybu zdjęcia z uśmiechem.

3 Aby zatrzymać fotografowanie, ponownie naciśnij przycisk 😊 (Uśmiech).



Ramka wykrywania twarzy

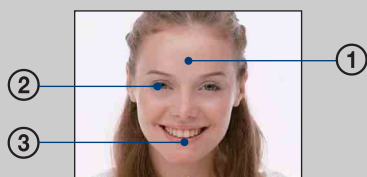
Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu

Uwagi

- Fotografowanie w trybie zdjęcia z uśmiechem zakończy się automatycznie gdy zapelni się „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzna.
- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Jeżeli w trybie wyboru sceny wybrany jest tryb 🏔️ (Pejzaż) lub 🌙 (Zmierzch), funkcja zdjęcia z uśmiechem nie może być używana.



Wskazówki dla lepszego uchwycenia uśmiechów



- ① Nie chować oczu za grzywką. Nie należy zasłaniać twarzy kapeluszem, maską, okularami słonecznymi itp.
- ② Twarz powinna znajdować się na wprost aparatu i w miarę możliwości na tym samym poziomie. Oczy powinny być zmruczone.
- ③ Uśmiechnąć się wyraźnie, otwierając usta. Uśmiech jest łatwiejszy do wykrycia, gdy widoczne są zęby.

- Migawka działa gdy uśmiechnie się osoba, której twarz została wykryta.
- Jeżeli uśmiech nie zostaje wykryty, nastaw [Czułość wykryw. uśmiechu] w menu ustawień.

Zoom

Możesz powiększyć obraz podczas fotografowania. Funkcja optycznego zoomu w aparacie może powiększać obrazy maksymalnie 3×.

1 Naciśnij przycisk W/T (Zoom).

Naciśnij przycisk T, aby wykonać powiększenie i naciśnij W, aby zmniejszyć.

- Gdy skala zoomu przekracza 3×, zobacz str. 61.

Uwaga

- Nie można zmienić skali zoomu podczas nagrywania filmu.

Przycisk T



Przycisk W



Samowyzw

1 Naciśnij  (Samowyzw) na przycisku sterowania.

Za każdym naciśnięciem , nastawienie zmieni się.

✓	 OFF	Samowyzwalacz nie jest używany.
	 10	Nastawia 10-sekundowy samowyzwalacz. Gdy naciśniesz spust migawki, lampka samowyzwalacza zacznie migać i słyszeć sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki. Aby anulować, nacisnąć ponownie  .
	 2	Nastawia 2-sekundowy samowyzwalacz.



Redukcja rozmazania za pomocą dwusekundowego samowyzwalacza

- Użyj samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem, aby uniknąć rozmazania obrazu. Migawka zostanie zwolniona 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki, co redukuje drgania aparatu gdy naciskany jest spust migawki.

Makro

Użyj tego ustawienia, aby dzięki zbliżeniu uchwycić na obrazie piękno małych obiektów, na przykład insektów lub kwiatów.

1 Nacisnąć (Makro) na przycisku sterowania.

Za każdym naciśnięciem  (Makro), ustawienie zmieni się.

✓	 AUTO	Ogniskuje automatycznie, od dalekich obiektów do zbliżeń. • Aparat powinien być normalnie w tym trybie.
		Ogniskuje z priorytetem obiektów znajdujących się blisko. Włącz tryb makro gdy fotografujesz obiekty z bliska. • Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.

Uwaga

- Szybkość autofokusa zmniejsza się, gdy nagrywasz obrazy w trybie makro.

Błysk

1 Nacisnąć ⚡ (Błysk) na przycisku sterowania.

Za każdym naciśnięciem ⚡ (Błysk), nastawienie zmieni się.

✓	⚡ AUTO	Lampa błyska jeżeli jest niewystarczające światło lub obiekt jest oświetlony od tyłu.
	⚡	Lampa błyskowa zawsze błyska. (Lampa błysk włączona)
	⚡ SL	Lampa błyskowa zawsze błyska. W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej. (Synch.z dł.czas.)
	⚡	Lampa błyskowa nie błyska.

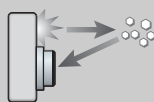
Uwagi

- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk reguluje moc błysku.
- Gdy ładuje się lampa błyskowa, wyświetlane jest ⚡.
- Nie można użyć lampy błyskowej podczas wykonywania serii.

💡 Gdy „Białe okrągłe plamy” pojawiają się na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową

Powodem są cząsteczki (kurz, pyłki kwiatów, itp.) unoszące się w powietrzu w pobliżu obiektywu. Gdy zostaną uwydatnione światłem lampy błyskowej, pojawią się jako białe, okrągłe plamki.

Aparat



Cząsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.) znajdujące się w powietrzu



Jak można zredukować „Białe okrągłe plamy”?

- Oświetl pokój i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz tryb 160 (Duża czułość) w menu Wybór sceny. ([Lampa błysk wyłączona] zostaje wybrane automatycznie.)
- Nawet po wybraniu trybu 160 (Duża czułość) w Wyborze sceny, czas otwarcia migawki może być dłuższy przy słabym oświetleniu lub w ciemnym miejscu. W takim wypadku użyj statywu lub po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij ramiona do ciała.

Oglądanie zdjęć

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Odtwarzanie).
- 2 Wybierz obraz przyciskiem sterowania.

Zoom odtwarzania

Odtwarza powiększony obraz.

- 1 Naciśnij przycisk **Q** (Zoom odtwarzania) podczas odtwarzania zdjęcia.

Obraz zostanie powiększony dwukrotnie w centralnym fragmencie obrazu.

- 2 Wyreguluj pozycję przyciskiem sterowania.

- 3 Zmień skalę powiększenia przyciskiem W/T (zoom).

Naciśnij przycisk **Q** (T), aby wykonać powiększenie i stronę W, aby zmniejszyć.

Naciśnij **●**, aby anulować zoom odtwarzania.



Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu

 Aby zapisać powiększone obrazy

Możesz zapisywać powiększone obrazy używając funkcji przycinania.

Nacisnąć MENU → [Retusz] → [Przycin].

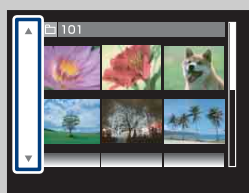
Indeks obrazów

Wyświetla wiele obrazów jednocześnie.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Odtwarzanie).
- 2 Naciśnij przycisk  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu obrazów.
Naciśnij przycisk ponownie, aby wyświetlić ekran indeksu z jeszcze większą liczbą obrazów.
- 3 Aby wrócić do ekranu pojedynczego obrazu, wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania, po czym naciśnij .



Wyświetlanie obrazów z żądanego katalogu



Przyciskiem sterowania wybierz pasek po lewej stronie, po czym wybierz żądany katalog za pomocą /.

Kasuj

Umożliwia wybranie niechcianych obrazów w celu ich usunięcia.

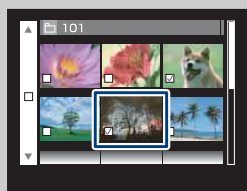
1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Odtwarzanie).

2 Przycisk  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

 (Ten obraz)	Usuwa aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Pozwala na wybranie i skasowanie wielu obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do usunięcia. Wybierz ponownie obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Wszyst. w tym katalogu)	Usuwa wszystkie obrazy jednocześnie w wybranym katalogu. Naciśnij [OK] → ● po kroku 2.



Gdy wybierasz zdjęcia, możesz przełączać tryby indeksu i jednego obrazu



Naciśnij przycisk **Q** (T) przycisku **W/T** (zoom) w trybie indeksu, aby powrócić do trybu pojedynczego obrazu i naciśnij przycisk  (Indeks) (**W**) w trybie pojedynczego obrazu, aby powrócić do trybu indeksu.

- Możesz także przełączać tryby indeksu i jednego obrazu w [Chroń] lub [DPOF].

Oglądanie filmów

1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Odtwarzanie).

2 Wybierz film przyciskiem sterowania.

3 Naciśnij .

Zaczniesz odtwarzanie filmu.

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
	Pauza
	Przewijanie do przodu
	Przewijanie do tyłu
	Wyświetla ekran regulacji głośności. Wyreguluj głośność za pomocą  .

Uwaga

- Odtwarzanie niektórych obrazów wykonanych innymi aparatami może nie być możliwe.

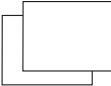
Rozm. Obrazu

Rozmiar obrazu determinuje rozmiar pliku obrazu, który zostaje nagrany gdy robisz zdjęcie.

Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów będzie zawierał obraz wydrukowany na papierze dużego formatu. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej obrazów można nagrać. Wybierz rozmiar obrazu, który jest odpowiedni dla sposobu, w jaki obrazy będą wykorzystywane.

1 MENU →  (Rozm. Obrazu) → żądany rozmiar

Podczas fotografowania

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Wydruk
✓	 (4000×3000) (Tylko DSC-W190)	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A3+	Mniej	Wysoka jakość
✓	 (3648×2736) (Tylko DSC-W180)			
	 (3264×2448) (Tylko DSC-W190)	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A3		
	 (2592×1944)	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A4		
	 (2048×1536)	Dla druków w maksymalnym rozmiarze L/2L		
	 (640×480)	Dla załączników e-mail	 Więcej	 W zarysach
	 (4000×2672) (Tylko DSC-W190)	Format 3:2, dla druków zdjęć i pocztówek	Mniej	Wysoka jakość
	 (3648×2432) (Tylko DSC-W180)			
	 (4000×2248) (Tylko DSC-W190)	Do oglądania na ekranie TV wysokiej rozdzielczości	Mniej	Wysoka jakość
	 (3648×2056) (Tylko DSC-W180)			
	 (1920×1080)			
			Więcej	W zarysach

Uwaga

- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w formacie 16:9, obie krawędzie mogą zostać obcięte.

Podczas nagrywania filmów

Rozmiar obrazu jest stały i wynosi 320×240 .

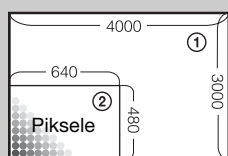
Filmy zarejestrowane tym aparatem będą nagrane w formacie AVI (Motion JPEG), z prędkością w przybliżeniu 30 kl/s.



„jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, obraz staje się duży, wykorzystuje więcej pamięci i jest wyświetlany ze wszystkimi szczegółami. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

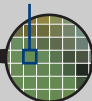
Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar zdjęcia: 12M
 $4000 \text{ pikseli} \times 3000 \text{ pikseli} = 12\,000\,000 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$



Piksel



Dużo pikseli

(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)



Mało pikseli

(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)

SteadyShot

Wybiera tryb zapobiegania rozmazaniu.

1 MENU →  (SteadyShot) → żądany tryb

✓	 (Wyłącz)	Nie używa trybu stabilizatora obrazu.
	 (Auto)	Automatycznie włącza funkcję zapobiegającą rozmazaniu jeśli warunki fotografowania mogą spowodować wystąpienie drgań aparatu. Można stabilizować obrazy nawet przybliżając oddalony obiekt.

Uwagi

- W trybie filmu funkcja [SteadyShot] jest stała i nastawiona na [Wyłącz].
- [SteadyShot] jest stałe i nastawione na [Wyłącz] gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem.
- Przetwarzanie obrazu wymaga czasu.
- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa podczas fotografowania z lampą błyskową.



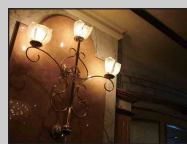
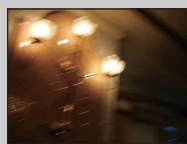
Jak uniknąć rozmazania

W trakcie wykonywania zdjęcia aparat poruszył się przypadkowo. Są to tzw. „Drgania aparatu”. Natomiast jeżeli obiekt poruszył się w trakcie wykonywania zdjęcia, jest to tzw. „rozmazanie obiektu”. Ponadto drgania aparatu i rozmazanie obiektu często występują przy słabym oświetleniu lub przy długim czasie otwarcia migawki, na przykład w trybie  (Portret-zmierzch) lub  (Zmierzch). W takim wypadku należy pamiętać o poniższych wskazówkach podczas fotografowania.

Drgania aparatu

Poruszyły się ręce lub ciało gdy fotografujący trzymał aparat i nacisnął spust migawki, cały ekran jest rozmazany.

- Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej powierzchni, aby utrzymać go nieruchomo.
- Zrób zdjęcie przy użyciu samowyzwalacza z dwusekundowym opóźnieniem i po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij do ciała ramiona, aby unieruchomić aparat.



Rozmazanie obiektu

Aparat jest nieruchomy, ale obiekt poruszył się podczas naświetlania, przez co po naciśnięciu spustu migawki nagrany obraz obiektu jest rozmazany. Drgania aparatu są automatycznie redukowane przy użyciu funkcji stabilizatora obrazu. Jednak funkcja ta nie redukuje efektywnie rozmazania obiektu.

- Wybierz tryb  (Duża czułość) w menu Wybór sceny.
- Wybierz większą czułość ISO, aby czas otwarcia migawki był krótszy i naciśnij spust migawki zanim obiekt się poruszy.



Tryb NAGR

Jako tryb fotografowania możesz wybrać tryb normalny (pojedynczy obraz) lub serię.

1 MENU →  (Tryb NAGR) → żądany tryb

✓	 (Normalny)	Nagrywa pojedynczy obraz.
	 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki nagrywa do 100 obrazów w sposób ciągły.  Uwagi • Nagrywanie serii nie jest dostępne w trybie filmu. • Lampa błyskowa jest ustawiona na [Lampa błysk wyłączona]. • Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów. • Interwał nagrywania może być dłuższy, zależnie od nastawienia rozmiaru obrazu. • Gdy moc akumulatora jest mała lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna, seria zatrzymuje się. • Ogniskowa, balans bieli i ekspozycja zostają nastawione dla pierwszego zdjęcia i te nastawienia są używane również dla następnych zdjęć.

Możesz wyregulować ekspozycję ręcznie, w krokach $1/3$ EV w zakresie od $-2,0$ EV do $+2,0$ EV.

1 MENU → 0EV (EV) → żądane nastawienie EV

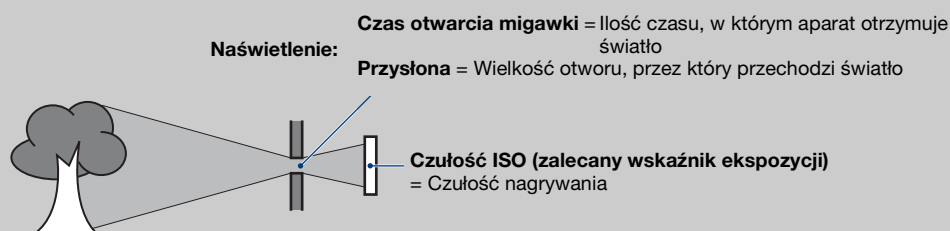
Uwaga

- Jeżeli obiekt jest fotografowany w bardzo jasnym lub bardzo ciemnym otoczeniu, lub gdy używasz lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może nie być skuteczna.



Regulacja ekspozycji dla uzyskania lepszych obrazów

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.



Prześwietlenie = za dużo światła
Obraz rozbielony



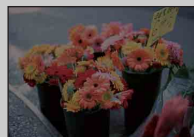
Niższa liczba EV –



Prawidłowe naświetlenie



Wyższa liczba EV +



Niedoświetlenie = za mało światła
Obraz ciemny

Nastawia czułość świetlną.

1 MENU →  (Aparat) →  (Autoprogram) →  (ISO) → żądany tryb

✓	ISO AUTO (Auto)	Nastawia czułość ISO automatycznie.
	ISO / ISO / ISO / ISO / 100 / 200 / 400 / 800 / ISO / ISO 1600 / 3200	Możesz zredukować rozmazanie obrazu w ciemnym otoczeniu lub rozmazanie szybko poruszających się obiektów za pomocą zwiększenia czułości ISO (wybierz wyższą liczbę).

Uwaga

- Nie można wybrać nastawienia ISO innego niż [ISO AUTO], [ISO 100] do [ISO 400], gdy tryb nagrywania jest nastawiony na tryb serii.



Regulacja czułości ISO (zalecanego wskaźnika ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, zawierającego czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.



Duża czułość ISO

Nagrywa jasny obraz nawet w ciemnym otoczeniu, skracając czas otwarcia migawki, aby zredukować rozmazanie. Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz. Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Balans bieli

Reguluje odcienie koloru zależnie od warunków oświetlenia. Użyj tej funkcji, gdy kolory na obrazie wyglądają nienaturalnie.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Balans bieli) → żądany tryb

✓	$\frac{WB}{AUTO}$ (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli tak, aby kolory były naturalne.	
	☀ (Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru w pogodny dzień, widoków w późne popołudnie, scen nocnych, neonów, fajerwerków itp.	
	☁ (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.	
	☀ ₁ (Światło świetłówki 1) ☀ ₂ (Światło świetłówki 2) ☀ ₃ (Światło świetłówki 3)	[Światło świetłówki 1]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego. [Światło świetłówki 2]: Korekcja dla naturalnie białego światła jarzeniowego. [Światło świetłówki 3]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego typu dziennego.	
	💡 (Żarowe)	Korekcja dla oświetlenia lampą żarową lub mocnego oświetlenia, na przykład w studiu fotograficznym.	
	⚡ $\frac{WB}{B}$ (Błysk)	Korekcja dla lampy błyskowej.	

Uwagi

- [Balans bieli] nie może być regulowany w trybie auto regulacji.
- W trybie wyboru sceny można zmienić nastawienie balansu bieli tylko w trybie $\frac{ISO}{800}$ (Duża czułość).
- Podczas nagrywania filmów lub gdy wybór sceny jest nastawiony na tryb $\frac{ISO}{800}$ (Duża czułość), nie można wybrać [Błysk] w [Balans bieli].
- Jeżeli występuje migotanie światła jarzeniowego, funkcja balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Światło świetłówki 1], [Światło świetłówki 2] lub [Światło świetłówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Błysk], [Balans bieli] zostanie nastawiony na [Auto].
- Jeżeli tryb lampy błyskowej jest nastawiony na Lampą błysk włączona, [Balans bieli] może zostać nastawiony tylko na [Lampa błysk włączona] lub [Błysk].

💡 Efekty warunków oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia. Odcienie koloru są regulowane automatycznie w trybie auto regulacji, ale możesz ręcznie wyregulować odcienie koloru, używając funkcji balansu bieli.

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	Zabarwione na zielono 	Czerwonawe 

Ostrość

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie Autofokus trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

AF oznacza „Autofokus”, funkcję która automatycznie nastawia ostrość.

1 MENU →  (Aparat) →  (Autoprogram) →  (Ostrość) → żądany tryb

✓	 (Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Gdy wciśniesz do połowy spust migawki w trybie fotografowania, wokół zogniskowanego fragmentu wyświetlona zostanie zielona ramka. • Gdy aktywna jest funkcja wykrywania twarzy, AF działa z priorytetem na twarzy.	 Ramka pola AF (tylko dla zdjęcia)
	 (Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola AF. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru.	 Ramka pola AF
	0.5 m/1.0 m/ 3.0 m/7.0 m/ ∞ (nieograniczona odległość)	Automatycznie i szybko nastawia ostrość na obszar wokół poprzednio nastawionej odległości (Tryb półautomatyczny). Ten tryb jest przydatny, gdy wielokrotnie fotografujesz obiekt z tej samej odległości. Użyj opcji „Półautomatyczny”, gdy trudne jest uzyskanie należytej ostrości przy automatycznym ogniskowaniu, na przykład gdy fotografujesz obiekt przez sieć lub szybę. • W trybie półautomatycznym ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola ogniskowania.	

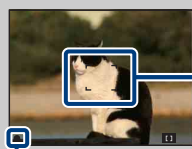
Uwagi

- Gdy używany jest [Zoom cyfrowy], ramka pola AF zostanie wyłączona i będzie wyświetlona linią przerywaną. W takiej sytuacji aparat ustawi ostrość na obiektach na środku ekranu.
- Gdy funkcja [Wykrywanie twarzy] jest nastawiona na [Auto], tryb ogniskowania jest stały i nastawiony na [Multi AF].
- W trybie nagrywania filmu tryb ogniskowania jest stały i nastawiony na [Multi AF].
- Gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem, tryb ogniskowania jest stały i nastawiony na [Multi AF].
- Półautomatyczne nastawienie odległości zawiera pewien margines błędu, który ulega zwiększeniu gdy zoom jest nastawiony na stronę T, lub gdy obiektyw jest przechylony do góry lub do dołu.



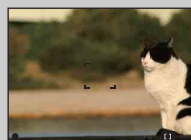
Ogniskowanie na obiektach w pobliżu krawędzi ekranu

Jeżeli obiekt jest nieostry, wykonaj co następuje:



Ramka pola AF

Wskaźnik
blokady AE/AF



- ① Skomponuj ujęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i wciśnij spust migawki do połowy, aby zogniskować na obiekcie (Blokada AF).
 - ② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.
- Dopóki nie wciśniesz spustu migawki do końca, możesz wypróbować tę procedurę tyle razy, ile jest to konieczne.

Tryb pomiaru

Wybiera tryb pomiaru, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

Fotografowanie:

1 MENU →  (Aparat) →  (Autoprogram) →  (Tryb pomiaru) → żądany tryb

Nagrywanie filmów:

1 MENU →  (Tryb pomiaru) → żądany tryb

✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat wyznacza zrównoważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część obrazu i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy)	Mierzy tylko część obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

Uwagi

- W trybie filmu nie można wybrać [Punktowy].
- Tryb pomiaru jest dostępny tylko gdy funkcja [Wykrywanie twarzy] jest nastawiona na [Wyłącz].
- Gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem, tryb pomiaru jest stały i nastawiony na [Wielopunktowy].

Czułość wykryw. uśmiechu

Nastawia czułość wykrywania uśmiechu dla funkcji zdjęcia z uśmiechem.

1 MENU → 😊 (Czułość wykryw. uśmiechu) → żądany tryb

	😊 (Niski)	Wykrywa duży uśmiech.
✓	😊 (Średni)	Wykrywa normalny uśmiech.
	😊 (Wysoki)	Wykrywa nawet lekki uśmiech.

Uwagi

- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Nie można regulować funkcji [Czułość wykryw. uśmiechu] w trybie filmu.
- Można zmienić nastawienie czułości wykrywania uśmiechu, gdy w trybie wyboru sceny wybrano (Duża czułość), (Miękkie ujęcie), (Portret-zmierzch), (Plaża) lub (Śnieg).

Wykrywanie twarzy

Wybiera używanie lub nieużywanie funkcji wykrywania twarzy.

Wykrywa twarze fotografowanych osób i automatycznie nastawia ostrość, błysk, ekspozycję, balans bieli i redukcję czerwonych oczu.



Ramka wykrywania twarzy (Pomarańczowa)

Jeżeli aparat wykryje więcej niż jeden fotografowany obiekt, aparat dokona wyboru głównego obiektu i nastawi ostrość zgodnie z priorytetem. Ramka wykrywania twarzy dla głównego obiektu stanie się pomarańczowa. Ramka, w której ostrość jest nastawiana, zmienia się na zieloną przez wciśnięcie spustu migawki do połowy.

Ramka wykrywania twarzy (Biała)

1 MENU → (Wykrywanie twarzy) → żądany tryb

✓	(Auto)	Wybiera twarz, na której aparat automatycznie nastawia ostrość.
	(Wyłącz)	Nie używa funkcji wykrywania twarzy.

Uwagi

- [Wykrywanie twarzy] nie może zostać wybrane w trybie filmu.
- Maksymalnie 8 twarze może zostać wykryte. Tym niemniej, najwyżej 4 twarze obiektów mogą zostać wykryte gdy w trybie Wyboru sceny wybrany został tryb (Miękkie ujęcie).
- Podczas wykonywania zdjęcia z uśmiechem funkcja [Wykrywanie twarzy] zostaje automatycznie nastawiona na [Auto], nawet jeśli jest nastawiona na [Wyłącz].



Warunki, w których wykrywanie twarzy jest łatwiejsze



- Stosuj oświetlenie na odpowiednim poziomie.
- Upewnij się, czy twarze obiektów nie są zakryte kapeluszami, maskami, okularami słonecznymi itp.
- Upewnij się, że obiekty patrzą w stronę aparatu.

Moc błysku

Reguluje moc błysku lampy błyskowej.

1 MENU →  (Aparat) →  (Autoprogram) →  (Moc błysku) → żądany tryb

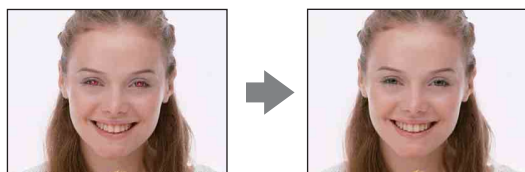
	 (-)	Zmniejsza moc błysku.
✓	 _{STD} (Standardowe)	
	 (+)	Zwiększa moc błysku.

Uwaga

- W niektórych wypadkach efekt nie pojawi się, gdy fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

Reduk czerw oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu, występujące gdy używana jest lampa błyskowa.



1 MENU →  (Reduk czerw oczu) → żądany tryb

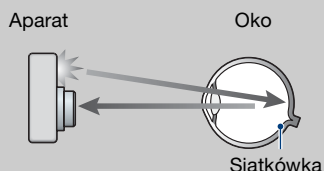
✓  (Auto)	Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, lampa błyska automatycznie, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
 (Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
 (Wyłącz)	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

Uwagi

- Funkcja [Reduk czerw oczu] nie może zostać wybrana w trybie filmu lub w trybie zdjęcia z uśmiechem.
- Aby uniknąć rozmazania obrazu, trzymaj aparat nieruchomo, aż do chwili zwolnienia spustu migawki. Następuje to zwykle po sekundzie od naciśnięcia spustu migawki. Nie pozwól także obiektowi na poruszenie się w tym czasie.
- Redukcja czerwonych oczu może nie przynieść pożądanych efektów. Zależy to od indywidualnych różnic i warunków, na przykład od odległości fotografowanej osoby lub od tego, czy nie patrzyła na przedbłysk.
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja czerwonych oczu nie działa nawet jeśli wybrano [Auto].

Co powoduje zjawisko czerwonych oczu?

Źrenice są rozszerzone w ciemnym otoczeniu. Światło lampy błyskowej odbija się w naczyniach krwionośnych dna oka (siatkówki), powodując zjawisko „czerwonych oczu”.



Inne sposoby redukcji czerwonych oczu

- Wybierz tryb  (Duża czułość) w menu Wybór sceny. (Błysk jest automatycznie ustawiony na [Lampa błysk wyłączona].)
- Gdy oczy fotografowanej osoby wydają czerwone, popraw obraz używając [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu lub za pomocą dostarczonego oprogramowania „PMB”.

Tryb koloru

Można zmienić jasność obrazu towarzyszącą efektom.

Fotografowanie:

1 MENU →  (Aparat) →  (Autoprogram) →  (Tryb koloru) → żądany tryb

Nagrywanie filmów:

1 MENU →  (Tryb koloru) → żądany tryb

✓	 (Norma)	Nastawia standardowy kolor dla obrazu.	
	 (Sepia)	Nastawia obraz na kolor sepii.	
	 (Czarno-białe)	Nastawia obraz na czarno-biały.	

Slajdy

Obrazy zostają automatycznie po kolei odtworzone.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → ● na przycisku sterowania
- 3 Wybierz żądane ustawienie.
- 4 [Start] → ●
- 5 Naciśnij ●, aby zakończyć prezentację zdjęć.

Uwagi

- Nie można odtwarzać filmów.
- Ustawienia inne niż [Zdjęcie] zostają zachowane do chwili, gdy będą zmienione.

Zdjęcie

Wybiera grupę obrazów przeznaczoną do pokazania.

✓	Wszystkie	Odtwarza pokaz slajdów ze wszystkich zdjęć po kolei.
	Katalog	Odtwarza pokaz slajdów ze zdjęć w aktualnie wybranym katalogu.

Efekty

Wybiera prędkość odtwarzania i atmosferę dla prezentacji zdjęć.

	Prosty	Prosta prezentacja zdjęć, zmieniająca zdjęcia z ustalonym z góry interwałem. Odstęp odtwarzania jest regulowany w [Interwał], więc możesz dokładnie obejrzeć zdjęcia.
✓	Podstawowy	Podstawowa prezentacja zdjęć, odpowiednia dla szerokiego zakresu scen.

Interwał

Nastawia interwał przełączania ekranu.

	1 s	Nastawia interwał wyświetlania obrazów podczas prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
	3 s	
	5 s	
	10 s	
✓	Auto	Interwał jest tak ustawiony, aby odpowiadał prezentacji zdjęć typu [Podstawowy].

Powtórz

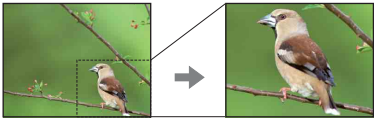
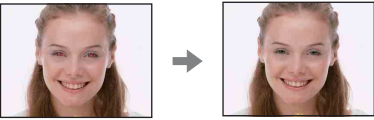
Włącza lub wyłącza powtarzanie prezentacji zdjęć.

✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

Retusz

Dodaje efekty lub wykonuje retusz nagranych obrazów i nagrywa go jako nowy plik. Oryginalny obraz pozostaje nienaruszony.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Retusz) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 Wykonaj retusz zgodnie z metodą operacji dla każdego trybu.

 (Przycin)	Nagrywa zbliżenie odtwarzanego obrazu. ① Naciśnij przycisk Q (T), aby wykonać powiększenie i naciśnij W, aby zmniejszyć. ② Nastaw punkt powiększenia za pomocą przycisku sterowania. ③ MENU → wybierz rozmiar obrazu do zapisu → ● ④ [OK] → ● • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. • Rozmiar obrazu, który można przycinać różni się, zależnie od obrazu.	
 (Korekcja czerwonych oczu)	Koryguje zjawisko czerwonych oczu, spowodowane przez lampę błyskową. ① Wybierz [OK] przyciskiem sterowania → ●. • Skorygowanie zjawiska czerwonych oczu może nie być możliwe, zależnie od zdjęcia.	

Uwaga

- Nie można retuszować filmów.

Wiele zmian wielkości

Można zmienić format i rozmiar wykonanych zdjęć, po czym nagrać je jako nowe pliki. Można dokonać konwersji zdjęć na format 16:9 w celu ich oglądania w wysokiej rozdzielczości, a także na rozmiar VGA do wykorzystania w blogu lub jako załącznik poczty elektronicznej.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Wiele zmian wielkości) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 Przyciskiem W/T (zoom) wykonaj zbliżenie do zakresu, który chcesz przyciąć.
- 4 Przyciskiem sterowania wybierz fragment, który chcesz przyciąć.
- 5 MENU → [OK] → ●

 (HDTV)	Zmienia format z 4:3/3:2 na 16:9 i zapisuje jako rozmiar 2M.  → 
 (Blog / E-mail)	Zmienia format z 16:9/3:2 na 4:3 i zapisuje jako rozmiar VGA.  → 

Uwagi

- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.
- W wypadku zdjęć wykonanych w rozmiarze VGA, nie można zmienić ich rozmiaru na [HDTV].
- Powiększenie rozmiaru i wielokrotne zmiany wielkości mogą obniżyć jakość zdjęcia.

Chroń

Chroni nagrane obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

Znak  jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU →  (Chroń) → żądany tryb →  na przycisku sterowania

  (Ten obraz)	Chroni aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
  (Wiele obrazów)	Można wybrać i ochronić wiele obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij . Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do ochrony. Wybierz obraz ze znakiem , aby odznaczyć znak . ② MENU → [OK] → 



Aby anulować ochronę

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz usunąć i zdejmij ochronę naciskając  na przycisku sterowania, czyli wykonaj tę samą procedurę jak podczas włączania ochrony.

Zniknie wskaźnik  i ochrona zostanie zdjęta.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) jest funkcją pozwalającą na wyznaczenie zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które chcesz potem wydrukować.

Znak **DPOF** (Znacznik druku) jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → **DPOF** → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

DPOF  (Ten obraz)	Polecenie druku aktualnie wyświetlanego obrazu w trybie pojedynczego obrazu.
DPOF  (Wiele obrazów)	Można wybrać i polecić wydruk wielu obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do druku. Wybierz obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ② MENU → [OK] → ●

Uwagi

- Nie można dodać **DPOF** (Znacznik druku) do filmów.
- Znak **DPOF** (polecenia wydruku) możesz dodać nawet do 999 zdjęć.



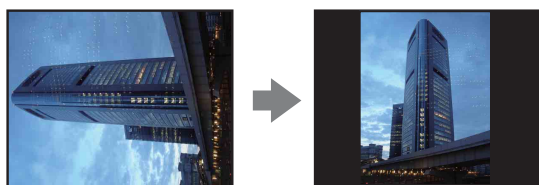
Usuwanie znaku DPOF

Wybierz obraz, którego rejestrację DPOF chcesz usunąć, po czym naciśnij ● na przycisku sterowania, czyli wykonaj taką samą procedurę, jak podczas dodawania do zdjęcia znaku DPOF.

Zniknie wskaźnik **DPOF** i rejestracja DPOF zostanie usunięta.

Obróć

Obraca zdjęcie. Użyj tej funkcji, aby wyświetlić pionowo obraz o orientacji poziomej.



- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU → (Obróć) → ● na przycisku sterowania
- 3 Obróć obraz za pomocą [↶/↷] → ◀/▶.
- 4 [OK] → ●

Uwagi

- Nie można obracać filmów, ani chronionych zdjęć.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

Wybierz katalog

Gdy utworzonych jest wiele katalogów na karcie „Memory Stick Duo”, ta funkcja wybiera katalog zawierający obraz, który chcesz odtworzyć.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Wybierz katalog) → ● na przycisku sterowania
- 3 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶.
- 4 [OK] → ●

Uwaga

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.



Oglądanie obrazów z wielu katalogów

Gdy utworzonych jest wiele katalogów, na pierwszym i ostatnim obrazie w katalogu pojawią się następujące wskaźniki.

: Przechodzi do poprzedniego katalogu

: Przechodzi do następnego katalogu

: Przechodzi do poprzednich lub następnych katalogów

Brzęczyk

Wybiera lub wyłącza sygnał dźwiękowy słyszalny podczas pracy aparatu.

1 MENU →  (Nastaw.) → [Główne ustawienia] → [Brzęczyk] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
✓	Włącz	Włącza brzęczyk/dźwięk migawki gdy naciskasz przycisk sterowania/spust migawki.
	Wyłącz	Brzęczyk/dźwięk migawki wyłączony.

Połączenie USB

Wybiera tryb USB gdy aparat zostanie podłączony dedykowanym kablem USB do komputera lub do drukarki zgodnej z PictBridge.

1 MENU →  (Nastaw.) → [Główne ustawienia] → [Połączenie USB] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge. Po podłączeniu aparatu do komputera pojawi się kreator AutoPlay i zdjęcia znajdujące się w katalogu zapisu aparatu zostają importowane na komputer. (w systemach Windows Vista/XP, Mac OS X)
✓	Mass Storage	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB.

Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Systemy TV kolorowej różnią się zależnie od kraju i regionu. Jeżeli chcesz oglądać obrazy na ekranie TV, sprawdź system kolorystyczny TV w kraju lub regionie użytkowania (str. 70).

1 MENU →  (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → [Wyjście wideo] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL, (np. dla Europy, Chin).

Inicjalizuj

Sprowadza ustawienia do konfiguracji fabrycznej.
Pomimo wykonania tej funkcji obrazy zostaną zachowane.

1 MENU →  (Nastaw.) → [Główne ustawienia] → [Inicjalizuj] → [OK]
→ ● na przycisku sterowania

Uwaga

- Pamiętaj, aby nie wyłączać aparatu podczas inicjalizacji.

Linia siatki

Używając linii siatki jako punktów odniesienia, można z łatwością umieścić obiekt w pozycji poziomej/pionowej.

1 MENU →  (Nastaw.) → [Nastawienia nagryw] → [Linia siatki] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Włącz	Wyświetla linie siatki. Linie siatki nie zostają nagrane.
✓	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie 3×). Gdy przekroczona jest skala zoomu, aparat stosuje inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

1 MENU →  (Nastaw.) → [Nastawienia nagryw] → [Zoom cyfrowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Inteligentny (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie nie powodującym zniekształcenia obrazu, zależnie od rozmiaru obrazu (Inteligentny zoom).
	Precyzyjny (pQ)	Powiększa wszystkie rozmiary zdjęć w skali całkowitej około 6×, włączając zoom optyczny 3×. Weź jednak pod uwagę, że jakość obrazu pogorszy się, gdy wyjdiesz poza skalę zoomu optycznego (Precyzyjny zoom cyfrowy).
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Uwagi

- Funkcja zoomu cyfrowego nie działa podczas nagrywania filmów lub gdy uruchomiona jest funkcja zdjęcia z uśmiechem.
- Inteligentny zoom nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [12M] (DSC-W190), [10M] (DSC-W180), [16:9(9M)] (DSC-W190), [16:9(7M)] (DSC-W180) lub [3:2].
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.

Całkowita skala zoomu przy użyciu inteligentnego zoomu (włączając zoom optyczny 3×)

Dostępny współczynnik zoomu różni się, zależnie od rozmiaru obrazu.

DSC-W190

Rozmiar	Całkowita skala zoomu
8M	Około 3,7×
5M	Około 4,6×
3M	Około 5,9×
VGA	Około 18×
16:9(2M)	Około 6,2×

DSC-W180

Rozmiar	Całkowita skala zoomu
5M	Około 4,2×
3M	Około 5,3×
VGA	Około 17×
16:9(2M)	Około 5,7×

Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

1 MENU →  (Nastaw.) → [Nastawienia nagryw] → [Auto podgląd] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.



Bezzwłoczne wykonanie następnego zdjęcia

- Gdy wciśniesz spust migawki do połowy, wyświetlenie nagranych obrazu zniknie i możesz natychmiast zrobić następne zdjęcie, nawet jeśli automatyczny podgląd jest ustawiony na [Włącz].

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

1 MENU →  (Nastaw.) → [Narzędzie "Memory Stick"] lub [Narzędzie pamięci wew] → [Format] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwaga

- Pamiętaj, że formatowanie nieodwołalnie kasuje wszystkie dane, włącznie nawet z chronionymi obrazami.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog przeznaczony do zapisywania obrazów na karcie „Memory Stick Duo”. Obrazy będą nagrywane w nowo utworzonym katalogu, dopóki inny katalog nie zostanie utworzony lub dopóki nie wybierzesz innego katalogu do nagrywania.

1 MENU →  (Nastaw.) → [Narzędzie "Memory Stick"] → [Utwórz katalog REC] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Gdy włożysz do aparatu kartę „Memory Stick Duo”, która była używana w innym sprzęcie i zaczniesz nagrywać obrazy, nowy katalog może zostać automatycznie utworzony.
- W jednym katalogu można zapisać do 9 999 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.



Informacje o katalogach

- Gdy nowy katalog zostanie utworzony, możesz zmienić katalog docelowy (str. 65) i wybrać katalog do oglądania obrazów (str. 55).

Zmień katalog REC

Zmienia na karcie „Memory Stick Duo” katalog, który jest aktualnie używany do zapisywania obrazów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) → [Narzędzie "Memory Stick"] → [Zmień katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Katalog „100” nie może zostać wybrany jako katalog do zapisu.
- Nie można przenieść nagranych obrazów do innego katalogu.

Kopiuuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej wolnej pojemności.
- 2 MENU →  (Nastaw.) → [Narzędzie "Memory Stick"] → [Kopiuuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Jeżeli kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę „Memory Stick Duo” po kopiowaniu, po czym sformatuj pamięć wewnętrzną ([Format] używając [Narzędzie pamięci wew]).
- Nowy katalog zostanie utworzony na karcie „Memory Stick Duo” i wszystkie dane będą kopiowane do tego katalogu. Nie można wybrać określonego katalogu i skopiować do niego obrazów.

Nastawienie zegara

Nastawia ponownie datę i godzinę.

- 1 MENU →  (Nastaw.) → [Nastawienie zegara] → [Nastawienie zegara] → żądane nastawienie → [OK] → ● na przycisku sterowania
Północ jest oznaczona jako 12:00AM, a południe jako 12:00PM.

Uwaga

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Używając programu „PMB” znajdującego się na CD-ROM (w zestawie) można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą.

Language Setting

Wybiera język używany dla opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

1 MENU →  (Nastaw.) → [Language Setting] → [Language Setting] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

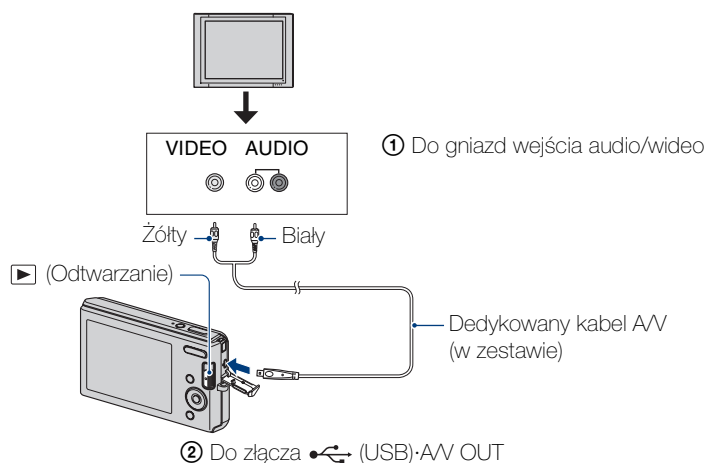
Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

Możesz oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV. Połączenie różni się, zależnie od rodzaju odbiornika TV, do którego aparat jest podłączony.

Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z odbiornikiem TV.

Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do odbiornika TV dostarczonym, dedykowanym kablem A/V

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV, używając dedykowanego kabla A/V (w zestawie).



- 3 Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.
- 4 Nastaw przełącznik trybu pracy na ► (Odtwarzanie), po czym włącz aparat.

Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV. Wybierz żądany obraz przyciskiem sterowania.

Uwagi

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 58).
- Jeżeli aparat jest podłączony do TV gdy nagrywany jest film, nagrywany obraz nie zostanie wyświetlony na ekranie TV.

O systemach kolorystycznych TV

Do oglądania obrazów na ekranie TV potrzebny jest odbiornik TV z gniazdem wejścia video oraz dedykowany kabel A/V (w zestawie). System kolorystyczny odbiornika TV musi odpowiadać systemowi cyfrowego aparatu fotograficznego. Sprawdź na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.

Przyjemność korzystania z komputera Windows

Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (str. 79).



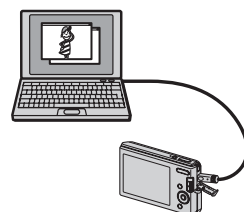
Najpierw zainstalowanie programu (w zestawie) (str. 73)

- Instalowanie „PMB”



Podłączanie aparatu do komputera (str. 75)

- Korzystanie z obrazów na różne sposoby, przy użyciu „PMB”:
 - Import obrazów na komputer
 - Eksport obrazów do aparatu
 - Edytowanie zdjęć
 - Wyświetlanie lokalizacji wykonanych zdjęć na internetowych mapach (wymaga połączenia z Internetem)
 - Tworzenie płyty z wykonanymi zdjęciami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
 - Drukowanie lub zapisywanie zdjęć ze wstawioną datą
 - Przesyłanie obrazów do serwisu medialnego (wymaga połączenia z Internetem)



Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>

Zalecane środowisko komputera

	System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Inne
Aby używać „PMB”	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista SP1* ²	Procesor (CPU): Intel Pentium III 500 MHz lub szybszy (Zalecany: Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy) Pamięć: 256 MB lub więcej (Zalecane: 512 MB lub więcej) Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji – w przybliżeniu 500 MB Monitor: Rozdzielczość ekranu: 1 024 × 768 punktów lub powyżej Pamięć wideo: 32 MB lub więcej (Zalecane: 64 MB lub więcej)
Aby importować obrazy	Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* ¹ SP3/ Windows Vista SP1* ²	Gniazdo USB: Standardowe

*¹ Wersje 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

*² Starter (Edition) nie jest obsługiwany.

Uwagi

- Środowisko komputera powinno także odpowiadać wymaganiom pracy systemu operacyjnego.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Do podłączenia komputera dostępne są dwa tryby połączenia USB, tryb [Mass Storage] (nastawienie domyślne) i [PictBridge]. Jako przykładowy opisano tutaj [Mass Storage]. Szczegółowe informacje o [PictBridge], zobacz str. 57.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

Instalowanie oprogramowania (w zestawie)

Można zainstalować dostarczone oprogramowanie (PMB), używając następującej procedury.

1 Włącz komputer i włóż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.

- Jeżeli nie pojawi się, podwójnie kliknij [Computer] (Komputer) (w Windows XP, [My Computer] (Mój komputer)) →  (SONY PICTUTIL).
- Jeżeli pojawi się ekran AutoPlay, wybierz „Run Install.exe.” i wykonaj instrukcje pojawiające się na ekranie, aby przeprowadzić instalację.



2 Kliknij [Install] (instalacja).

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybierz żądany język, po czym kliknij [Next] (Dalej).

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna).

4 Przeczytaj uważnie umowę licencyjną. Jeżeli się zgadzasz, kliknij przycisk opcji (☐) zmieni się na (●), następnie [Next] (Dalej).

5 Postępuj według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

- Gdy pojawi się komunikat polecający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.
- Program DirectX może zostać zainstalowany, zależnie od środowiska systemu operacyjnego komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij CD-ROM.

Na pulpicie zostaną utworzone ikony skrótów dla „ PMB” i „ PMB Guide”. Podwójnie kliknij te ikony, aby uruchomić oprogramowanie.

Uwaga

- Zaloguj się jako Administrator.

O programie „PMB (Picture Motion Browser)”

Zdjęcia i filmy wykonane aparatem mogą być wykorzystane lepiej niż dotąd dzięki zaletom tego programu. W tej części opisano w skrócie „PMB”. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

Przegląd programu „PMB”

Za pomocą „PMB”:

- Można importować na komputer zdjęcia wykonane aparatem i wyświetlać je na komputerze.
- Można eksportować zdjęcia z komputera na kartę „Memory Stick Duo” i wyświetlać je w aparacie.
- Możesz porządkować zdjęcia na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.
- Możesz retuszować (Korekcja czerwonych oczu itp.), szukać twarzy, drukować, wysyłać zdjęcia w postaci załączników do poczty e-mail i zmieniać datę wykonania zdjęcia.
- Możesz wyświetlać na mapie informacje o miejscu, w którym zdjęcia były zrobione. (Wymaga to połączenia z Internetem.)
- Możesz drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą.
- Możesz tworzyć płyty z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Możesz przesłać zdjęcie do serwisu medialnego. (Wymaga to połączenia z Internetem.)

Uruchamianie programu „PMB Guide”

1 Kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB Guide) na pulpicie.

Aby wejść do „PMB Guide” z menu Start, kliknij [Start] → [All Programs] (Wszystkie programy) → [Sony Picture Utility] (Program usługowy Sony Picture) → [Help] (Pomoc) → [PMB Guide].

Uruchamianie i wychodzenie z „PMB”

1 Kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB) na pulpicie.

Lub z menu Start: Kliknij [Start] → [All Programs] (Wszystkie programy) → [Sony Picture Utility] (Program usługowy Sony Picture) → [PMB].

Przy pierwszym uruchomieniu programu „PMB” pojawi się na ekranie komunikat o dostępności narzędzia informacyjnego. Wybierz [Start].

- Ta funkcja informuje o nowościach, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. Można zmienić to nastawienie później.

2 Kliknij przycisk  w górnym, prawym rogu ekranu, aby wyjść z „PMB”.

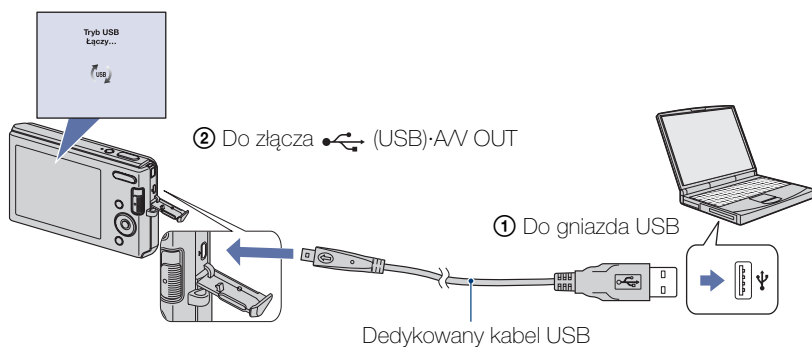
Korzystanie z obrazów na komputerze

Szczegółowe informacje o funkcjach „PMB” zobacz „PMB Guide”.

Podłączanie aparatu do komputera

Gdy obrazy są importowane z pamięci wewnętrznej, krok 1 jest niepotrzebny.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranyymi obrazami.
- 2 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator, lub podłącz aparat do gniazdka ściennego za pomocą zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie).
- 3 Włącz aparat i komputer.
- 4 Podłącz aparat do komputera.
 - „Łączy...” pojawi się na ekranie aparatu.
 - Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę poczekać.



Uwagi

- Gdy importujesz/eksportujesz obrazy z/na komputer używając akumulatora o małej mocy, transfer może się nie udać lub dane obrazu mogą zostać uszkodzone, jeśli akumulator za szybko się wyładowuje.
-  pojawi się na ekranie podczas nawiązywania łączności. Nie używaj komputera gdy ten wskaźnik jest wyświetlany. Gdy wskaźnik zmieni się na , możesz znowu zacząć używać komputera.
- Jeżeli „Mass Storage” nie pojawi się, nastaw [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 57).

Import obrazów na komputer

1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

Ekran [Import Media Files] (Importuj pliki nośnika) programu „PMB” pojawi się automatycznie.

- Jeżeli pojawi się Kreator AutoPlay, zamknij go.

2 Kliknij przycisk [Import] (Importuj), aby wykonać import obrazów.

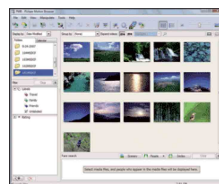
Komputer zaczyna import obrazów.

- Domyślnie obrazy są importowane do katalogu utworzonego w „Pictures” („Obrazy”) (w Windows XP, „My Pictures” („Moje obrazy”), którego nazwą jest data importu.

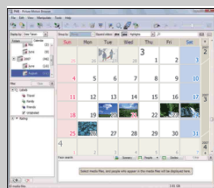
3 Oglądaj obrazy na komputerze.

Gdy import jest zakończony, zostaje uruchomiony „PMB”. Wyświetlone są miniaturki importowanych obrazów.

- Katalog „Pictures” (Obrazy) (w Windows XP, „My Pictures” (Moje obrazy)) jest katalogiem domyślnym w „Viewed folders” (Oglądane katalogi).



Oglądanie obrazów przy użyciu „PMB”



Przykład: Ekran wyświetlenia miesiący

Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia. Szczegółowe informacje o programie „PMB”, zobacz „PMB Guide”.

Import obrazów na komputer bez użycia „PMB”

Gdy Kreator AutoPlay pojawi się w kroku 1, kliknij [Open folder to view files (Otwórz folder, aby zobaczyć pliki)] → [OK] → [DCIM] → skopiuj żądane obrazy na komputer.

Eksport obrazów w celu obejrzenia w aparacie

Można eksportować obrazy z komputera na kartę „Memory Stick Duo” i oglądać je w aparacie.

Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

- 1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.
 - Jeżeli pojawi się Kreator AutoPlay, zamknij go.
- 2 Podwójnie kliknij  (PMB) na pulpicie, aby uruchomić „PMB”.
- 3 Wybierz na głównym ekranie zdjęcia przeznaczone do eksportowania.
- 4 Kliknij  na górze ekranu → [Memory Card] (Karta pamięci).
Pojawi się ekran [Export to Media] (Eksportuj na nośnik).
- 5 Wybierz napęd nośnika i kliknij [Export] (Eksportuj).

Uwagi

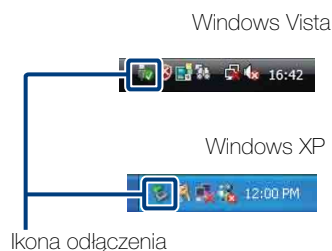
- Nie można odtwarzać niektórych obrazów, ze względu na ich rozmiar.
- Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.

Kasowanie połączenia USB

Wykonaj kroki od 1 do 3 z procedury poniżej, przed podjęciem następujących działań:

- Odłączony jest dedykowany kabel USB.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączony jest aparat.

- 1 Podwójnie kliknij ikonę odłączenia w zasobniku zadań.
- 2 Kliknij  (USB Mass Storage Device) (Urządzenie pamięci masowej USB) → [Stop] (Zatrzymaj).
- 3 Potwierdź urządzenie w oknie potwierdzenia, po czym kliknij [OK].

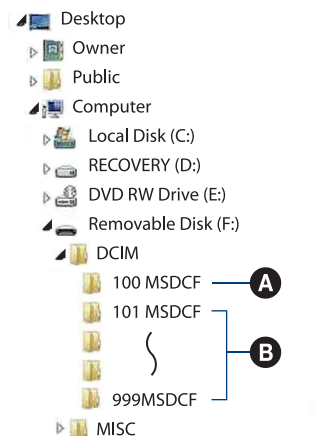


Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów wykonanych aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

- A** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów.
- B** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych przy użyciu tego aparatu.

Przykład: układ katalogów pod Windows Vista



Uwagi

- Nie można nagrać żadnych obrazów do katalogu „100MSDCF”. Obrazy w tych katalogach są dostępne jedynie do oglądania.
 - Nie można zapisać/odtworzyć żadnych obrazów katalogu „MISC”.
 - Pliki z obrazami nazywane są następująco:
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmowe: MOV0□□□□.AVI
 - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
- oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranych w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.

Używanie komputera Macintosh

Możesz kopiować obrazy na komputer Macintosh. Program „PMB” nie jest kompatybilny z komputerami Macintosh.

Zalecane środowisko komputera

Zalecane środowisko systemowe dla kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 do v10.5)

Gniazdo USB: Standardowe

Uwagi

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Do podłączenia komputera dostępne są dwa tryby połączenia USB, tryb [Mass Storage] (nastawienie domyślne) i [PictBridge]. Jako przykładowy opisano tutaj [Mass Storage]. Szczegółowe informacje o [PictBridge], zobacz str. 57.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

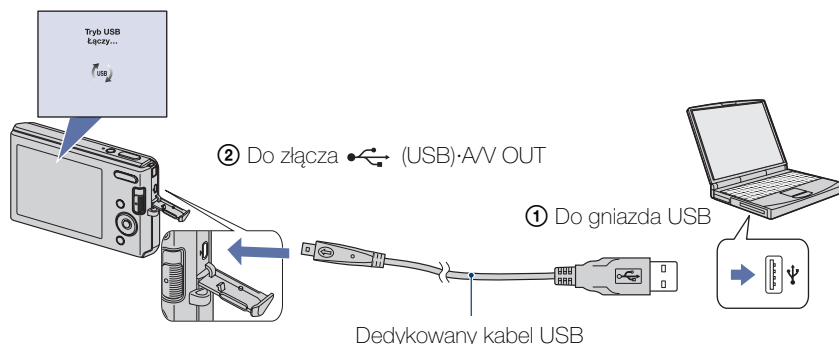
Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.

<http://www.sony.net/>

Import obrazów na komputer i ich oglądanie na komputerze

Gdy obrazy są importowane z pamięci wewnętrznej, krok 1 jest niepotrzebny.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranyymi obrazami.
- 2 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator, lub podłącz aparat do gniazdka ściennego za pomocą zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie).
- 3 Włącz aparat i komputer Macintosh.
- 4 Podłącz aparat do komputera.



- 5 Podwójnie kliknij nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym zapisane są obrazy które chcesz importować.
- 6 Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuść.
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.
 - Informacje o miejscu zapisu plików obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 78.
- 7 Podwójnie kliknij ikonę twardego dysku → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki.

Kasowanie połączenia USB

Przeciągnij i upuść ikonę napędu lub ikonę „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash” (Kosz), zanim wykonasz procedury podane poniżej, by aparat został odłączony od komputera.

- Odłączany jest dedykowany kabel USB.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo”.
- Wyłączany jest aparat.

Oglądanie „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”

„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” zawiera dalsze informacje o używaniu aparatu i opcjonalnych akcesoriów.

Przeglądanie w systemie Windows

Gdy instalujesz program „Podręcznik aparatu Cyber-shot”, „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” także zostaje zainstalowany.

- 1 Kliknij dwukrotnie  (Przewodnik dla zaawansowanych) na pulpicie. Aby wejść do „Przewodnik dla zaawansowanych” z menu Start, kliknij [Start] → [All Programs] (Wszystkie programy) → [Sony Picture Utility] (Program usługowy Sony Picture) → [Przewodnik dla zaawansowanych].

Przeglądanie w systemie Macintosh

- 1 Skopiuj katalog [stepupguide] z katalogu [stepupguide] na komputer.
- 2 Wybierz [stepupguide], [language], a następnie katalog [PL] zapisany na CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki w katalogu [PL] do katalogu [img], znajdującego się w katalogu [stepupguide], skopiowanym na komputer w kroku 1. (Zastąpi pliki katalogu [img] plikami z katalogu [PL].)
- 3 Po zakończeniu kopiowania kliknij dwukrotnie „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go zdekompresować, po czym kliknij dwukrotnie wygenerowany plik „stepupguide”.

Uwaga

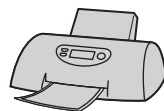
- Jeżeli narzędzie do dekompresji pliku HQX nie jest zainstalowane, zainstaluj program Stuffit Expander.

Drukowanie zdjęć

Możesz drukować zdjęcia za pomocą następujących metod.

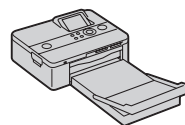
Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 83)

Można drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.



Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”

Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”. Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.



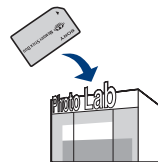
Drukowanie przy użyciu komputera

Możesz importować zdjęcia na komputer za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania „PMB”, a następnie je wydrukować. Na zdjęciu można umieścić datę i je wydrukować. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.



Drukowanie w punkcie usługowym (str. 85)

Możesz zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą obrazy nagrane aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Możesz dodać znak **DPOF** (Znacznik druku) do zdjęć, które chcesz potem wydrukować.



Uwaga

- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w trybie [16:9], obie krawędzie mogą zostać obcięte.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Możesz drukować obrazy nagrane przy użyciu tego aparatu nawet jeżeli nie masz komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

PictBridge „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

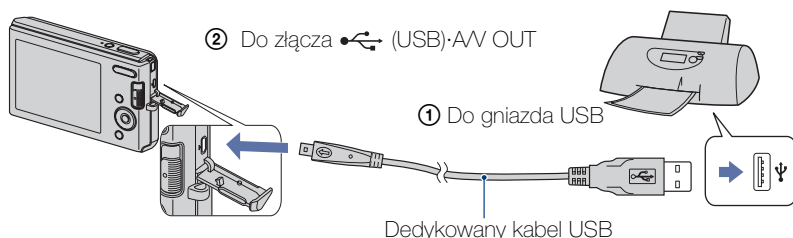
Uwaga

- Nie można wydrukować filmów.

Przygotowanie aparatu

Przygotuj aparat do połączenia USB z drukarką, używając dedykowanego kabla USB.

- 1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator.
- 2 Podłącz aparat do drukarki.



- 3 Włącz aparat i drukarkę.

Po wykonaniu połączenia, na ekranie pojawi się wskaźnik . Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu (sygnalizacja błędu), sprawdź podłączoną drukarkę.



Uwaga

- Jeżeli połączenie z drukarką okazało się niemożliwe, nastaw [Połączenie USB] w [Główne ustawienia] na [PictBridge].

Wydruk

1 MENU →  (Druk) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Ten obraz	Drukuje obraz aktualnie wyświetlany w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Możesz wybrać i wydrukować wiele obrazów. Po kroku 1 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz, po czym naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do druku. ② MENU → [OK] → ●

2 Żądana pozycja → [OK] → ●

Ilość	Wybiera liczbę kopii, które mają być wydrukowane dla danego zdjęcia. • Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.
Układ	Wybiera liczbę zdjęć, które będą wydrukowane obok siebie na jednym arkuszu.
Rozmiar	Wybiera rozmiar arkusza druku.
Data	Wybiera [Data] lub [Dzień&Godz], aby wstawić datę i godzinę na zdjęciach. • Jeżeli wybierzesz [Data], data zostanie naniesiona w kolejności wybranej w [Nastawienie zegara] w aparacie. Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

Uwaga

- Nie odłączaj dedykowanego kabla USB gdy wskaźnik  (Połączenie PictBridge) znajduje się na ekranie.

Drukowanie w punkcie usługowym

Możesz zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą obrazy nagrane aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy oferuje usługi zgodne z DPOF, możesz wcześniej dodać znak **DPOF** (Znacznik druku) do zdjęć w menu oglądania.

Uwagi

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.
Należy skopiować zdjęcia na kartę „Memory Stick Duo”, po czym zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego (str. 66).
- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli karta „Memory Stick Duo” nie jest przyjmowana przez punkt usługowy drukujący zdjęcia, skopiuj zdjęcia przeznaczone do druku na inny nośnik, na przykład CD-R i zanieś do punktu usługowego.
- Może być konieczny adapter karty „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie). Skonsultuj się z punktem usługowym drukującym zdjęcia.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.
- W sprawie nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, spróbuj poniższych rozwiązań.

1 Sprawdzić pozycje na stronach od 87 do 94.

2 Wyjąć akumulator, poczekać przez około minutę, włożyć ponownie akumulator i włączyć zasilanie.

3 Zinicjalizować nastawienia (str. 59).

4 Skonsultować się ze sprzedawcą Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Podczas naprawy aparatów posiadających pamięć wewnętrzną, minimalna ilość danych w aparacie może zostać sprawdzona w razie konieczności, aby zweryfikować i usunąć symptomy usterki. Sony nie wykona kopii, ani nie zapisze żadnych z tych danych.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.
<http://www.sony.net/>

Spis treści

Szukanie
operacji

Szukanie MENU/
Ustawień

Indeks

Kliknij na jedną z następujących pozycji, aby przejść do strony z opisem objawów i przyczyn lub odpowiedniej czynności korygującej.

Akumulator i zasilanie	87	Pamięć wewnętrzna	92
Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów	88	Wydruk	92
Oglądanie zdjęć	90	Drukarka zgodna ze standardem PictBridge	93
Kasowanie	90	Inne.....	94
Komputery	91	Komunikaty ostrzegawcze.....	95
„Memory Stick Duo”	92		

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator prawidłowo, naciskając dźwignię wyjmowania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu, do rozpoczęcia zasilania aparatu może upłynąć trochę czasu.
- Włóż akumulator prawidłowo.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 101). Wymień na nowy.
- Stosować zalecany akumulator.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. W takim wypadku, przed wyłączeniem zasilania na ekranie LCD wyświetlony zostanie komunikat.
- Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora aparat automatycznie wyłącza się. Ponownie włączyć aparat.
- Akumulator jest martwy (str. 101). Wymień na nowy.

Wskaźnik pozostałej mocy jest nieprawidłowy.

- W następujących przypadkach energia akumulatora zostanie szybko zużyta i rzeczywisty poziom pozostałej energii akumulatora będzie niższy niż odczyt na wskaźniku:
 - Gdy używasz aparatu w bardzo gorącym lub w bardzo zimnym miejscu.
 - Gdy często używasz lampy błyskowej i zoomu.
 - Gdy często włączasz i wyłączasz zasilanie.
 - Gdy jasność ekranu jest ustawiona na większą, przy użyciu ustawień DISP (wyświetlenie ekranu).
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 101). Wymień na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora używając zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie). Użyj ładowarki do ładowania akumulatora.

Dioda CHARGE miga podczas ładowania akumulatora.

- Wyjmij akumulator i włóż go z powrotem uważając, aby był prawidłowo włożony.
- Temperatura może być nieodpowiednia dla ładowania. Spróbuj ponownie wykonać ładowanie akumulatora, w zakresie odpowiednich temperatur (10°C do 30°C).
- Szczegółowe informacje znajdziesz na str. 102.

Nie można nagrywać obrazów.

- Sprawdź wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo”. Jeżeli jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Usunąć niepotrzebne obrazy (str. 30).
 - Zmienić kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można nagrywać obrazów, gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Gdy robisz zdjęcie, nastaw przełącznik trybu pracy na  (Zdjęcie).
- Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Film), gdy nagrywasz filmy.

Funkcja zdjęcia z uśmiechem nie działa.

- Jeżeli uśmiechnięta twarz nie została wykryta, zdjęcie nie będzie wykonane.

Obiektu nie widać na ekranie.

- Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania. Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Zdjęcie) lub  (Film).

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetleniu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu najpierw spustu migawki do połowy; nie naciskaj go od razu do końca.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. W czasie fotografowania pamiętaj, aby obiektyw był od fotografowanego obiektu dalej, niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, (około 5 cm (W)/40 cm (T) od obiektywu).
- Tryb  (Zmierzch) lub  (Pejzaż) został wybrany w opcjach wyboru sceny podczas fotografowania.
- Wybrana jest funkcja półautomatyczna. Wybrać tryb autofokusa (str. 40).

Zoom nie działa.

- Nie można użyć inteligentnego zoomu, zależnie od rozmiaru zdjęcia (str. 61).
- Nie można używać cyfrowego zoomu, gdy:
 - Nagrywane są filmy.
 - Działa funkcja zdjęcia z uśmiechem.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - [Tryb NAGR] jest ustawiony na [Seria] (str. 35).
 - W opcjach wyboru sceny został wybrany tryb  (Duża czułość) lub  (Zmierzch).
 - Nagrywane są filmy.
- Nastaw lampę błyskową na  (Lampa błysk włączona) (str. 26), gdy tryb wyboru sceny jest nastawiony na tryb  (Pejzaż),  (Plaża) lub  (Śnieg).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się niewyraźne, białe, okrągłe plamy.

- Cząsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.) znajdujące się w powietrzu odbiły światło lampy błyskowej i są widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka.

Funkcja fotografowania w zbliżeniu (Makro) nie działa.

- W opcjach wyboru sceny został wybrany tryb  (Pejzaż) lub  (Zmierzch).

Nie można wyłączyć fotografowania makro.

- Nie ma funkcji wymuszonego wyłączenia fotografowania makro. W trybie [Auto] fotografowanie z teleobiektywem jest możliwe nawet w funkcji fotografowania makro.

Data i czas nie są wyświetlone na ekranie LCD.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można nanieść dat na zdjęcia.

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania dat na obrazy. Używając programu „PMB”, można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą (str. 74).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 36).

Ekran LCD jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia (str. 14).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać tryb pomiaru (str. 42) lub wyregulować naświetlenie (str. 36).

Zdjęcie jest za jasne.

- Wyregulować naświetlenie (str. 36).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Ustaw [Tryb koloru] na [Norma] (str. 47).
- Wyreguluj balans bieli (str. 38).

Gdy nagrywasz bardzo jasny obiekt, pojawiają się białe, czarne, czerwone, purpurowe lub inne pionowe smugi, lub cały ekran obrazu staje się czerwony.

- Występuje rozproszenie światła w obiektywie. Nie oznacza to uszkodzenia.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] na [Auto] lub [Włącz] (str. 46).
- Sfotografować obiekt w odległości bliższej niż zakres lampy błyskowej, używając lampy błyskowej.
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.
- Wyretuszuj obraz, używając [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu oglądania (str. 50), lub skoryguj używając „PMB”.

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane.

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (str. 30).
- Mała moc akumulatora. Włóż naładowany akumulator.

Takie samo zdjęcie zostaje wykonane kilka razy.

- [Tryb NAGR] jest ustawiony na [Seria] (str. 35).

Oglądanie zdjęć

Nie można odtwarzać obrazów.

- Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Odtwarzanie).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 77).

Data i czas nie są wyświetlane.

- Wyświetlenie ekranu jest nastawione na wyświetlanie tylko obrazów. Naciśnij przycisk DISP (wyświetlenie ekranu), aby wyświetlić informacje (str. 14).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Może to wystąpić ze względu na przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Obraz nie pojawia się na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź [Wyjście wideo], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 58).
- Sprawdź, czy połączenie jest prawidłowe (str. 69).
- Jeżeli dedykowany kabel USB jest podłączony do innego urządzenia, odłącz go (str. 77).

Kasowanie

Nie można usunąć obrazu.

- Anuluj ochronę (str. 52).

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdź „Zalecane środowisko komputera” na str. 72 dla systemu Windows i na str. 79 dla systemu Macintosh.

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i czytnik „Memory Stick” obsługują „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników karty „Memory Stick” wykonanych przez producentów innych niż Sony, powinni skontaktować się z tymi producentami.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (str. 75 i 80). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Gdy akumulator jest częściowo rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie).
- Ustaw [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 57).
- Użyj dedykowanego kabla USB (w zestawie).
- Odłącz dedykowany kabel USB od komputera i od aparatu, po czym podłącz go ponownie i solidnie.
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie.

Nie można importować obrazów.

- Podłączyć aparat do komputera, prawidłowo wykonując połączenie USB (str. 75).
- Gdy nagrywasz obrazy na kartę „Memory Stick Duo” sformatowaną na komputerze, import obrazów na komputer może nie być możliwy. Fotografuj, używając karty „Memory Stick Duo” sformatowanej w tym aparacie (str. 63).

Po wykonaniu połączenia USB, „PMB” nie uruchamia się automatycznie.

- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera.

Nie można wyświetlać obrazów na komputerze.

- Jeżeli używasz „PMB”, zobacz „PMB Guide” (str. 74).
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Wykonaj import filmu na twardy dysk komputera, po czym odtwórz film z twardego dysku (str. 75).

Nie można wydrukować zdjęć.

- Sprawdź w instrukcji obsługi drukarki.

Obrazy wyeksportowane na komputer nie mogą być oglądane w aparacie.

- Wyeksportuj je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład do „101MSDCF” (str. 78).

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę „Memory Stick Duo” w prawidłowym kierunku.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać ani nagrywać obrazów, używając pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj na kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej pojemności.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Wydruk

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge”, razem z poniższymi pozycjami.

Na drukowanych obrazach obcięte są krawędzie.

- Zależnie od drukarki, wszystkie krawędzie obrazu mogą zostać obcięte. Boczna krawędź zdjęcia może zostać obcięta, szczególnie gdy drukujesz zdjęcie wykonane przy nastawieniu rozmiaru obrazu na [16:9].
- Jeżeli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, anuluj nastawienia przycinania lub druku bez obramowania. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych krawędzi.

Nie można wydrukować zdjęć z datą.

- Używając programu „PMB”, możesz drukować zdjęcia ze wstawioną datą (str. 74).
- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Ponieważ jednak obrazy zarejestrowane aparatem zawierają informacje o dacie nagrania, można drukować obrazy z naniesioną datą, jeżeli drukarka lub oprogramowanie mogą rozpoznać informacje Exif. W sprawie zgodności z informacjami Exif należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeżeli drukujesz zdjęcia w punkcie usługowym, poproś o wstawienie na nich daty.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge, czy nie.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Ustaw [Połączenie USB] na [PictBridge] (str. 57).
- Odłącz dedykowany kabel USB i podłącz go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone, przy użyciu dedykowanego kabla USB.
- Włącz drukarkę. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z drukarką.
- Gdy wybrane zostanie [Wyjdź] podczas druku, zdjęcia mogą się nie wydrukować. Odłącz dedykowany kabel USB i podłącz go ponownie. Jeżeli nadal nie możesz drukować obrazów, odłącz dedykowany kabel USB, wyłącz drukarkę i włącz ją, po czym podłącz dedykowany kabel USB z powrotem.
- Filmów nie można wydrukować.
- Obrazy wykonane innymi aparatami lub obrazy zmodyfikowane na komputerze mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy zanim zniknął znak  (Połączenie PictBridge), został odłączony dedykowany kabel USB.

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Obraz nie posiada danych nagrywania, więc nie można nanieść na nim daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 84).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Gdy po podłączeniu drukarki do aparatu użyjesz papieru innego rozmiaru, odłącz i podłącz ponownie dedykowany kabel USB.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 84) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulowania. Zależnie od rodzaju drukarki może to chwilę potrwać.

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie.

Aparat wyłącza się nie chowając obiektywu.

- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator, po czym włącz aparat ponownie.
- Nie używać siły, gdy obiektyw przestał się poruszać.

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 67).
- Wbudowany akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator i zostaw na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Chcemy zmienić datę lub godzinę.

- Zmień nastawienia za pomocą MENU → [Nastaw.] → [Nastawienie zegara] → [Nastawienie zegara].

Komunikaty ostrzegawcze

Jeżeli pojawią się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.



- Mała moc akumulatora. Niezwłocznie naładować akumulator. W zależności od warunków używania lub rodzaju akumulatora, wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BK1 (w zestawie).

Błąd systemu

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Aparat jest przegrzany

Poczekaj, aż ostygnie

- Wzrosła temperatura aparatu. Zasilanie może automatycznie się wyłączyć. Zostaw aparat w chłodnym miejscu dopóki temperatura nie obniży się.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Włóż "Memory Stick"

- Włożyć prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 99).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone.

Błąd rodzaju "Memory Stick"

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 99).

Brak dost. do "Memory Stick"

Odmowa dostępu

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” z funkcją kontroli dostępu.

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

Błąd formatowania karty "Memory Stick"

- Sformatować ponownie nośnik danych (str. 63).

Blokada karty "Memory Stick"

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania.

Brak miejsca w "Memory Stick"

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

- Usunąć niepotrzebne obrazy lub pliki (str. 30).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może nagrywać ani usuwać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zostały nagrane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- W tym katalogu na karcie „Memory Stick Duo” nie zostały zapisane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o tych samych trzech pierwszych cyfrach (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 64, 65).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnych katalogów.

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.
Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrany został katalog, który nie może być nastawiony na aparacie jako katalog nagrywania. Wybierz inny katalog (str. 65).

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 52).

Za duży rozmiar obrazu

- Odtwarzany jest obraz o rozmiarze, który nie może zostać odtworzony na tym aparacie.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- Zależnie od zdjęcia, wyretuszowanie obrazu może nie być możliwe.

(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyj lampy błyskowej, nastaw funkcję stabilizatora obrazu na [Auto] lub zamontuj aparat na statywie, aby go unieruchomić.

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- Używając opcji [Wiele obrazów], można wybrać maksymalnie 100 plików.
- Używając opcji [Wszyst. w tym katalogu], można wybrać maksymalnie 999 plików.
- Można dodać **DPOF** (Znacznik druku) do maksymalnie 999 plików. Anuluj wybór.

Za słaby akumulator

- Gdy kopiujesz obraz zapisany w pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”, użyj całkowicie naładowanego akumulatora.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdzić drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.



- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączaj dedykowanego kabla USB.

Przetwarzanie...

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

Operacja niemożliwa dla plików z filmami

- Wybrana została funkcja, która nie jest dostępna dla filmów.

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Przetwarzanie i inne funkcje edycji na aparacie nie mogą być wykonane na plikach obrazów, jeżeli te pliki zostały przetworzone przy użyciu komputera, lub były nagrane innymi aparatami.

Operacja niemożliwa gdy używane połączenie PictBridge

- Niektóre funkcje są ograniczone gdy aparat jest podłączony do drukarki zgodnej z PictBridge.

Używanie aparatu za granicą – Źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatora (w zestawie) i zasilacza sieciowego AC-LS5K (sprzedawany oddzielnie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V prądu przemiennego, 50 Hz/60 Hz.

Uwaga

- Nie należy używać turystycznych transformatorów elektronicznych, może to spowodować awarię.

Informacje o „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo”, które mogą być używane w tym aparacie są podane w tabeli poniżej. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/Odtwarzanie
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3

*1 Szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego nie jest obsługiwany.

*2 „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” posiadają funkcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Nagrywanie/odtwarzanie danych wymagające funkcji MagicGate nie może być wykonywane tym aparatem.

*3 Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego, równoległego transferu danych. Aparat wykonuje taki sam 4-bitowy, równoległy transfer danych jak karta „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- Ten produkt jest zgodny z „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skrótem od „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest różna w zależności od kombinacji użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.
- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu lub zapisu danych.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Piszząc na miejscu przeznaczonym na notatki nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter „Memory Stick Duo”.
- Nosząc lub przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, nie zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Do otworu „Memory Stick Duo” nie wolno wkładać niczego innego, oprócz karty „Memory Stick Duo”. Może to bowiem być przyczyną usterki.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo”. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera „Memory Stick Duo”, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo” należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Gdy w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick” używana jest karta „Memory Stick Duo” włożona do adaptera „Memory Stick Duo”, sprawdzić, czy adapter „Memory Stick Duo” jest włożony we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera „Memory Stick Duo” do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwagi o użyciu „Memory Stick PRO Duo” (sprzedawana oddzielnie)

Poprawne działanie w tym aparacie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności maksymalnie 16 GB zostało potwierdzone.

Uwagi o użyciu „Memory Stick Micro” (sprzedawana oddzielnie)

- Aby używać karty „Memory Stick Micro” w tym aparacie, należy kartę „Memory Stick Micro” umieścić w adapterze „M2” o wielkości równej Duo. Jeżeli karta „Memory Stick Micro” zostanie włożona do aparatu bez adaptera „M2” o wielkości równej Duo, wyjęcie jej z aparatu może nie być możliwe.
- Kartę „Memory Stick Micro” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.

O akumulatorze

O ładowaniu akumulatora

- Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Akumulator może nie zostać w pełni naładowany w temperaturze poza wymienionym zakresem.

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
 - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem nagrywania.
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego i wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

Jak przechowywać akumulator

- Całkowicie rozładuj akumulator i przechowuj go w chłodnym, suchym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora podczas przechowywania, co najmniej raz w roku całkowicie go naładuj, po czym całkowicie rozładuj w aparacie.
- Aby rozładować akumulator, pozostaw aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć, aż wyłączy się zasilanie.
- Aby zapobiec osadzaniu się zanieczyszczeń na złączu, wystąpieniu zwarcia itp, należy używać dostarczonego futerału akumulatora podczas przenoszenia i przechowywania.

O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje z czasem i poprzez częste używanie. Jeżeli czas pracy akumulatora pomiędzy ładowaniami stanie się znacznie krótszy, prawdopodobnie nadszedł czas, aby wymienić go na nowy.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

Kompatybilny akumulator

- Akumulator NP-BK1 (w zestawie) może być używany tylko w modelach Cyber-shot kompatybilnych z akumulatorem typu K.

O ładowarce akumulatora

- W ładowarce (w zestawie) mogą być ładowane tylko akumulatory typu NP-BK (nie żadne inne). Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Gdy naładowany akumulator będzie pozostawiony w ładowarce, okres żywotności akumulatora może ulec skróceniu.
- Dioda CHARGE dostarczonej w zestawie ładowarki miga na dwa sposoby:
 - Szybko miga: Światło włącza się i wyłącza z interwałem 0,15 sek.
 - Wolno miga: Światło włącza się i wyłącza z interwałem 1,5 sek.
- Jeżeli dioda CHARGE miga szybko, wyjmij akumulator, który jest w trakcie ładowania i następnie włóż ten sam akumulator z powrotem do ładowarki na miejsce. Jeżeli dioda CHARGE ponownie szybko miga, akumulator może być niesprawny lub włożony został akumulator inny niż podanego rodzaju. Sprawdzić, czy akumulator jest podanego tutaj rodzaju. Jeżeli włożony akumulator jest akumulatorem podanego rodzaju, wyjmij go i włóż nowy lub inny akumulator, aby sprawdzić czy ładowarka pracuje prawidłowo. Jeżeli ładowarka akumulatora działa prawidłowo, mógł nastąpić błąd akumulatora.
- Gdy dioda CHARGE miga wolno, oznacza to, że ładowarka przestała chwilowo ładować i jest w stanie gotowości. Ładowarka przestaje ładować i automatycznie wchodzi w stan gotowości, gdy temperatura wykracza poza zalecaną temperaturę pracy. Gdy temperatura ponownie mieści się w zakresie odpowiednich temperatur, ładowarka podejmuje ładowanie z powrotem, a dioda CHARGE zaczyna się świecić jak przedtem. Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C.

Indeks

A

Akumulator.....	101
Auto podgląd.....	62
Auto regulacja.....	17
Autoprogram.....	21

B

Balans bieli.....	38
Błysk.....	26
Brzęczyk.....	56

C

Centr AF.....	40
Chronić.....	52
Czas otwarcia migawki.....	36
Czułość wykryw. uśmiechu.....	43

D

Data.....	84
Dedykowany kabel A/V.....	69
Dedykowany kabel USB.....	75, 80, 83
DISP.....	14
Druk.....	53, 82
Drukowanie bezpośrednie.....	83
Duża czułość.....	18

E

Ekran.....	14
Ekran LCD.....	14
Ekran menu.....	9
Eksportowanie obrazów.....	77
Elementy aparatu.....	12
EV.....	36

F

Film.....	20
Format.....	63
Fotografowanie	
Film.....	20
Zdjęcie.....	17

H

Histogram.....	15
----------------	----

I

Ikona polecenia wydruku.....	85
Indeks obrazów.....	29
Inicjalizuj.....	59
Instalacja.....	73
Inteligentny zoom.....	61
ISO.....	36, 37

K

Kasuj.....	30
Katalog	
Tworzenie.....	64
Wybieranie.....	55
Zmiana.....	65
Komputer.....	71
Importowanie obrazów.....	76, 80
Macintosh.....	79
Windows.....	71
Zalecane środowisko.....	72, 79
Komputer Macintosh.....	79
Komputer Windows.....	71
Komunikaty ostrzegawcze.....	95
Kopiuj.....	66
Korekcja czerwonych oczu.....	50

L

Language Setting.....	68
Linia siatki.....	60

Ł

Ładowarka akumulatora.....	102
----------------------------	-----

M

Makro.....	25
Mass Storage.....	57
„Memory Stick Duo”.....	99
MENU.....	9
Miękkie ujęcie.....	18
Moc błysku.....	45
Multi AF.....	40

N

Nastaw.	11
Nastawienie zegara	67
Naświetlenie	36
NTSC	58

O

Obróć	54
Odbiornik TV	69
Odtwarzanie	27
Oprogramowanie	73, 74, 79
Ostrość	40

P

PAL	58
Pamięć wewnętrzna	16
Pejzaż	18
PictBridge	57, 83
Piksel	33
Plaża	18
PMB	74
Podłączenie	
Drukarka	83
Komputer	75
Odbiornik TV	69
Połączenie USB	57
Pomiar centralnie ważony	42
Pomiar punktowy	42
Pomiar wielopunktowy	42
Portret-zmierzch	18
Precyzyjny zoom cyfrowy	61
Przełącznik trybu pracy	13
Przycin	50
Przysłona	36

R

Ramka pola AF	40
Reduk czerw oczu	46
Regulacja EV	36
Retusz	50
Rozm. Obrazu	32
Rozwiązywanie problemów	86

S

Samowyzw	24
Seria	35
Slajdy	48
Synch.z dł.czas.	26
System operacyjny	72

Ś

Śnieg	18
-------	----

T

Transformator elektroniczny	98
Tryb koloru	47
Tryb NAGR.	35
Tryb pomiaru	42
Tryb półautomatyczny	40

U

Utwórz katalog REC	64
Używanie aparatu za granicą	98

V

VGA	32
-----	----

W

Wiele zmian wielkości	51
Wybierz katalog	55
Wybór sceny	18
Wyjście wideo	58
Wykrywanie twarzy	44

Z

Zdjęcie z uśmiechem	22
Złącze USB·A/V OUT	69, 75, 80, 83
Zmiana wyświetlenia	14
Zmień katalog REC	65
Zmierzch	18
Zoom	23
Zoom cyfrowy	61
Zoom odtwarzania	28
Zoom optyczny	23, 61