

Cyber-shot

Cyfrowy aparat fotograficzny

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-W200

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać niniejszy podręcznik i „**Instrukcja obsługi**” oraz „**Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych**” oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

▼**KLIKNIJ!**



Spis treści



Podstawowe operacje



Używanie funkcji fotografowania



Używanie funkcji podglądu



Dostosowywanie ustawień



Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV



Współpraca aparatu z komputerem



Drukowanie zdjęć



Rozwiązywanie problemów



Inne informacje



Indeks

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Typy kart „Memory Stick” obsługiwanych przez aparat (brak w zestawie)

Półprzewodnikowym nośnikiem służącym do zapisywania danych używanym w tym aparacie jest karta „Memory Stick Duo”. Istnieją dwa typy kart „Memory Stick”.

„Memory Stick Duo”: karta „Memory Stick Duo” jest obsługiwana przez ten aparat.



„Memory Stick”: karta „Memory Stick” nie jest obsługiwana przez ten aparat.



Innych kart pamięci nie można używać.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat karty „Memory Stick Duo”, zobacz strona 123.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach wyposażonych w gniazdo „Memory Stick”

Karty „Memory Stick Duo” można używać, wkładając ją do adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi dotyczące akumulatorów

- Akumulator (w zestawie) należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu.

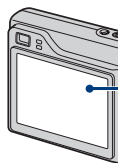
- Akumulator można ładować, nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Akumulatora można również używać, nawet jeśli nie jest całkowicie naładowany, korzystając z jego częściowo naładowanej pojemności.
- Jeśli użytkownik nie zamierza korzystać z akumulatora przez dłuższy czas, powinien rozładować go i wyjąć z aparatu, a następnie przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Dzięki temu akumulator będzie działał prawidłowo przez dłuższy czas.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akumulatora, zobacz strona 125.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw firmy Carl Zeiss, umożliwiający robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany zgodnie z systemem zapewnienia jakości zatwierdzonym certyfikatem przez firmę Carl Zeiss i standardami jakości firmy Carl Zeiss w Niemczech.

Uwagi dotyczące ekranu LCD i obiektywu

- Ekran LCD został wyprodukowany przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Jednak na ekranie LCD mogą być stale widoczne niewielkie czarne i (lub) jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te powstają w procesie produkcji i nie wpływają w żaden sposób na zapis obrazu.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.

- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

Spis treści

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu	2
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	8
Ostrość – Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie	8
Ekspozycja – Regulacja intensywności światła	10
Kolor – O wpływie oświetlenia	11
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”	12
Lampa błysk – Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej	14
Elementy aparatu	15
Wskaźniki na wyświetlaczu	17
Zmiana trybu wyświetlania	21
Korzystanie z pamięci wewnętrznej	23

Podstawowe operacje

Używanie pokrętki trybu pracy	24
Proste fotografowanie (tryb automatycznej regulacji)	25
Fotografowanie (Selekcja sceny)	29
Fotografowanie w trybie ręcznej regulacji naświetlenia	32
Oglądanie obrazów	34
Usuwanie obrazów	36
Poznanie różnych funkcji — HOME/Menu	38
Opcje menu	41

Używanie funkcji fotografowania

Menu fotografowania	42
Selekcja sceny: Wybieranie trybu selekcji sceny	
Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazów	
Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy obiektu	
Tryb NAGR: Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego	
Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych	
ISO: Wybieranie światłoczułości	
EV: Regulacja intensywności światła	
Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła	
Fokus: Zmiana sposobu ustawiania ostrości	
Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów	
Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy	
Reduk czerw. oczu: Redukcja efektu czerwonych oczu	
Kontrast: Regulowanie kontrastu	
Wyrazistość: Regulowanie wyrazistości	

SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu

SETUP: Wybór ustawień fotografowania

Używanie funkcji podglądu

<i>Odtwarzanie obrazów z ekranu HOME</i>	54
 (Pojedynczy obraz): Wyświetlanie pojedynczego obrazu	
 (Wyświetl. Indeks): Odtwarzanie listy obrazów	
 (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów	
<i>Menu podglądu</i>	57
 (Kasuj): Usuwanie obrazów	
 (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów	
 (Retusz): Retuszowanie zdjęć po fotografowaniu	
 (Chronić): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu	
DPOF : Dodawanie oznaczenia obrazu do wydrukowania	
 (Druk): Drukowanie obrazów przy użyciu drukarki	
 (Obróć): Obracanie zdjęć	
 (Wybierz katalog): Wybieranie folderu do przeglądania obrazów	

Dostosowywanie ustawień

<i>Przystosowanie funkcji Zarządzanie zasobami pamięci i Ustawienia</i>	63
 <i>Zarządzanie pamięcią</i>	65
 Narzędzie pamięci — Narzędzie Memory Stick	65
Format	Zmień katalog REC
Utwórz katalog REC	Kopiuj
 Narzędzie pamięci — Narzędzie pamięci wew.	68
Format	
 <i>Nastaw.</i>	69
 Główne nastawienia — Główne nastawienia 1	69
Brzęczyk	Inicjalizuj
Info funkcji	
 Główne nastawienia — Główne nastawienia 2	70
Połączenie USB	Wyjście wideo
COMPONENT	

📷	Nastawienie nagryw. — Nastawienia nagrywania 1	72
	Wspomaganie AF	Zoom cyfrowy
	Linia siatki	Teleobiektyw
	Tryb AF	
📷	Nastawienie nagryw. — Nastawienia nagrywania 2	75
	Autom. orient.	Auto podgląd
⌚	Nastawienie zegara	76
🗣️	Language Setting	77

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV	78
--	----

Współpraca aparatu z komputerem

Komputer z systemem operacyjnym Windows	81
Instalacja oprogramowania (w zestawie)	83
Kopiowanie obrazów do komputera	84
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze (przy użyciu karty „Memory Stick Duo”)	91
Korzystanie z programu „Picture Motion Browser” (w zestawie)	92
Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)	98
Komputer Macintosh	99

Drukowanie zdjęć

Jak wydrukować zdjęcia	101
Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge	102
Drukowanie w punkcie usługowym	105

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	107
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	119

Inne informacje

Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania.....	122
Informacje o karcie „Memory Stick”	123
Informacje o akumulatorze	125
Informacje o ładowarce	126

Indeks

Indeks.....	127
-------------	-----

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Ostrość

Ekspozycja

Kolor

Jakość

Lampa błysk

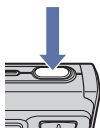


W tej części omówione są podstawowe informacje dotyczące używania aparatu. Wyjaśnione jest korzystanie z różnych funkcji aparatu, takich jak pokrętko trybu pracy (strona 24), ekran HOME (strona 38), menu (strona 40) itd.

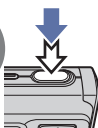
Ostrość *Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy, aparat ustawia automatycznie ostrość (autofokus). Należy pamiętać, aby nacisnąć spust migawki tylko do połowy.

Naciśnij spust migawki od razu do końca.



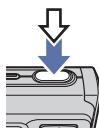
Naciśnij spust migawki do połowy.



Wskaźnik blokady AE/AF miganie wskaźnika → zapala się, wydaje dźwięk



Następnie naciśnij spust migawki do końca.

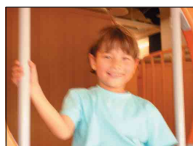


Aby wykonać zdjęcie w sytuacji, gdy trudno ustawić ostrość → [Fokus] (strona 48)
Jeżeli zdjęcie jest rozmazane nawet wówczas, gdy ostrość została ustawiona, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmazania” (poniżej).

Jak uniknąć rozmazania

Aparat został przypadkiem poruszony podczas wykonywania zdjęcia. Zjawisko to nazywane jest „drganiami aparatu”. Jeśli podczas wykonywania zdjęcia poruszył się obiekt, używana jest nazwa „rozmycia obiektu”.

Drgania aparatu



Przyczyna

Dłonie lub ciało osoby wykonującej zdjęcie poruszyło się i został naciśnięty spust migawki, a rozmazanie widoczne jest na całym ekranie.

Co można zrobić, aby zmniejszyć rozmazywanie

- Skorzystać ze statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni, aby pozostawał nieruchomy.
- Wykonać zdjęcie z 2-sekundowym opóźnieniem samowyzwalacza i ustabilizować aparat, przyciskając ramię do ciała po naciśnięciu spustu migawki.

Rozmycie obiektu



Przyczyna

Mimo że aparat jest stabilny, obiekt poruszył się podczas wykonywania przedstawianego go zdjęcia, dlatego wydaje się rozmazany po naciśnięciu spustu migawki.

Co można zrobić, aby zmniejszyć rozmazywanie

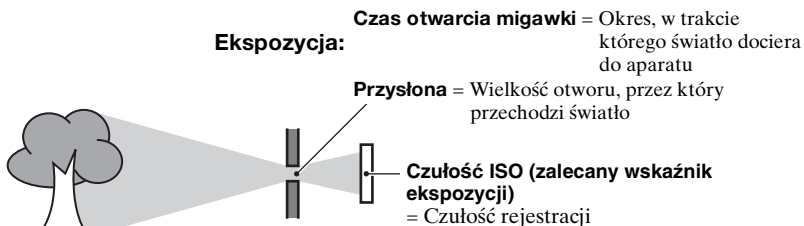
- W trybie selekcji sceny wybrać opcję **ISO** (tryb Duża czułość) lub **ISO+** (tryb Ekstra wysoka czułość).
- Wybrać większą czułość ISO w celu skrócenia czasu otwarcia migawki i naciśnąć spust migawki zanim obiekt się poruszy.

Uwagi

- Funkcja stabilizatora obrazu jest włączona fabrycznie w celu automatycznej redukcji drgań aparatu. Jednak nie jest ona pomocna w przypadku zjawiska rozmycia obiektu.
- Ponadto zjawiska drgań aparatu i rozmycia obiektu często występują w warunkach słabego oświetlenia lub długiego czasu otwarcia migawki, na przykład w trybie Zmierzch lub Portret-zmierzch. W takiej sytuacji należy skorzystać z powyższych porad.

Ekspozycja *Regulacja intensywności światła*

Zdjęcia można wykonywać, korzystając z funkcji regulacji ekspozycji i czułości ISO. Ekspozycja to ilość światła docierającego do aparatu w trakcie zwolnienia migawki.



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz zbyt jasny



Prawidłowa ekspozycja



Niedoświetlenie
= za mało światła
Zdjęcie ciemne

Ekspozycja jest automatycznie ustawiana na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak regulować ją ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Ręczna regulacja naświetlenia:

Umożliwia ręczne dostosowanie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony (strona 32).

Regulacja EV:

Umożliwia regulację ekspozycji zmierzonej przez aparat (strony 22, 46).

Tryb pomiaru:

Umożliwia wybranie innej części fotografowanego obiektu, dla której wykonywany jest pomiar ekspozycji (strona 47).

Regulacja czułości ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, uwzględniająca czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Regulowanie czułości ISO, zobacz strona 46.



Duża czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu.

Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szumy.



Mała czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest bardziej „wygładzony”.

Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Kolor

O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

Pogoda/ oświetlenie	Dzienne	Pochmurnie	Jarzeniowe	Żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	O zielonym odcieniu 	Czerwonawe 

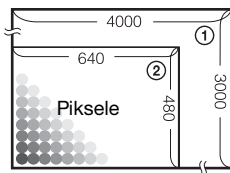
Odcień kolorów jest regulowany automatycznie w trybie automatycznej regulacji. Jednak odcień kolorów można regulować ręcznie za pomocą [Balans bieli] (strona 50).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami.

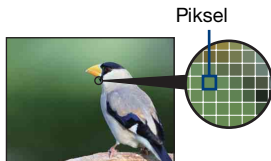
Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar obrazu: 12M
 $4000 \text{ piksele} \times 3000 \text{ pikseli} = 12\,000\,000 \text{ piksele}$
- ② Rozmiar obrazu: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

Wybieranie rozmiaru obrazów (strona 13)



Dużo pikseli
(wysoka jakość
zdjęcia i duży
rozmiar pliku)



Przykład:
Drukowanie w
maksymalnym
formacie A3+



M mało pikseli (gorsza
jakość zdjęcia, ale
mały rozmiar pliku)



Przykład: Zdjęcie
dołączone do poczty
e-mail

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

	Rozmiar obrazu	Wskazówki	Liczba zdjęć	Drukowanie
✓	12M (4000×3000)	Dla druków maks A3+	Mniej	Wysoka jakość
	3:2 ¹⁾ (4000×2672)	Nagrywa w formacie 3:2		
	8M (3264×2448)	Dla druków maks A3		
	5M (2592×1944)	Dla druków maks A4		
	3M (2048×1536)	Dla druków maks 10×15 cm lub 13×18 cm		
	VGA (640×480)	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika e-mail		
	16:9 ²⁾ (1920×1080)	Nagrywa w formacie HDTV	Więcej	Niska jakość

1) Obrazy są rejestrowane w proporcjach 3:2, takich samych jak papier fotograficzny, pocztówki itd.

2) Brzegi zdjęcia mogą zostać obcięte przy drukowaniu (strona 116).

	Rozmiar obrazu w filmie	Klatki/sekundę	Sposób wykorzystania
	640(Wys.jakość) (640×480)	Okolo 30	Nagrywa film wys. Jakości do wyświetlenia na TV
✓	640(Standard) (640×480)	Okolo 17	Nagr. film jakości standard do wyświetlenia na TV
	320 (320×240)	Okolo 8	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika email

- Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jego jakość.
- Im więcej jest odtwarzanych klatek na sekundę, tym film jest bardziej płynny.

Lampa błysk

Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej

Jeśli zostanie użyta lampa błyskowa, oczy obiektu mogą mieć kolor czerwony lub mogą być w nich widoczne rozmazane, koliste białe plamy. Zjawiska te można ograniczyć, podejmując poniższe kroki.

„Efekt czerwonych oczu”

Zjawisko to jest powodowane odbiciem światła lampy błyskowej przez czerwone krwinki siatkówek oczu obiektu, kiedy źrenice oczu są rozszerzone w przypadku przebywania w słabo oświetlonym środowisku.



W jaki sposób można zredukować „efekt czerwonych oczu”?

- Ustawić opcję [Reduk czerw oczu] na [Włącz] (strona 51).
- W trybie selekcji sceny wybrać opcję **iSo** (tryb Duża czułość)* lub **iSo+** (Ekstra wysoka czułość)* (strona 30). (Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona).
- Jeśli oczu obiektu będą czerwone, można skorygować obraz za pomocą funkcji [Retusz] z menu podglądu (strona 57) lub korzystając z oprogramowania „Picture Motion Browser” (w zestawie).

Białe koliste plamy

Zjawisko to spowodowane jest cząsteczkami obecnymi w powietrzu (kurzem, pyłkami itp.). Jeżeli cząsteczki te znajdują się blisko obiektywu, mogą zostać zaakcentowane przez błysk lampy.



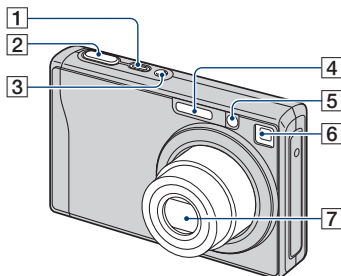
W jaki sposób można zredukować efekt „białych kolistych plam”?

- Oświetlić pomieszczenie i wykonać zdjęcie bez użycia lampy błyskowej.
- W trybie selekcji sceny wybrać opcję **iSo** (tryb Duża czułość)* lub **iSo+** (tryb Ekstra wysoka czułość)*. (Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona).

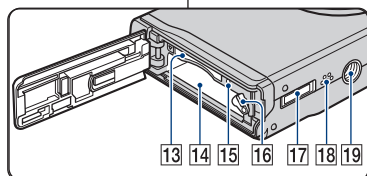
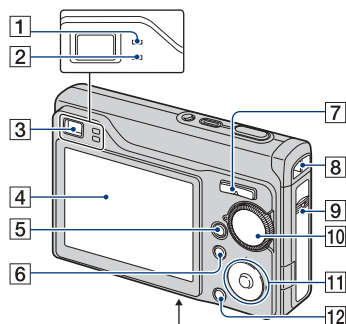
* Mimo wybrania w trybie selekcji sceny opcji **iSo** (tryb Duża czułość) lub **iSo+** (tryb Ekstra wysoka czułość) czas otwarcia migawki może być dłuższy w warunkach słabego oświetlenia lub w ciemnym miejscu. W takim przypadku należy użyć statywu lub przycisnąć ramię do ciała po naciśnięciu spustu migawki.

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1** Przycisk POWER/lampka POWER
- 2** Spust migawki (25)
- 3** Mikrofon
- 4** Lampa błyskowa (27)
- 5** Wspomaganie AF (72)/Lampka samowyzwalacza (27)
- 6** Celownik
- 7** Obiektyw



- 1** Lampka blokady AE/AF/samowyzwalacza (zielona) (27)
- 2** Lampka ładowania lampy błyskowej/Lampka zapisu (pomarańczowa)
- 3** Wizjer
- 4** Ekran LCD (21)
- 5** Przycisk  (Odtwarzanie) (34)
- 6** Przycisk MENU (40)
- 7** Fotograowanie: Przycisk Zoom (W/T) (26)
Podgląd: Przycisk / (Zoom przy odtwarzaniu)/Przycisk  (Indeks) (34, 35)
- 8** Zaczep paska
- 9** Pokrywa komory akumulatora/karty pamięci „Memory Stick Duo”
- 10** Pokrętło trybu pracy (24)

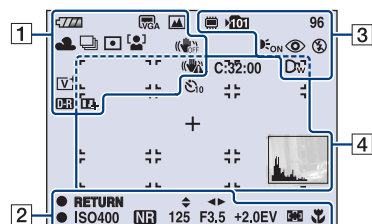
- 11** Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: ▲/▼/◀/▶/● (40)
Menu wyłączone: DISP/⊙/🔊/🔋
(21, 27)
Jeśli pokrętko trybu pracy znajduje się w pozycji M: Czas otwarcia migawki/wartość przysłony (32)
- 12** Przycisk HOME (38)
- 13** Gniazdo „Memory Stick Duo”
- 14** Otwór akumulatora
- 15** Lampka dostępu
- 16** Dźwignia wysuwania akumulatora
- 17** Złącze wielofunkcyjne (spód)
Stosowane w następujących sytuacjach:
- Łączenie aparatu i komputera za pomocą połączenia USB.
 - Podłączanie do gniazd wejściowych audio/wideo w odbiorniku TV.
 - Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
- 18** Głośnik (spód)
- 19** Gwint statywu (spód)
- Należy stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywie ze śrubą dłuższą niż 5,5 mm, grozi to uszkodzeniem aparatu.

Wskaźniki na wyświetlaczu

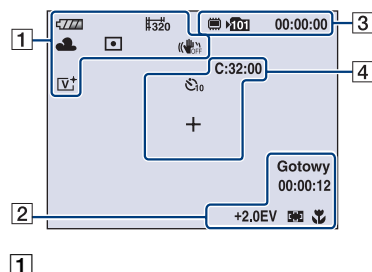
Za każdym naciśnięciem przycisku **▲ (DISP)** zmienia się wygląd wyświetlacza (strona 21).

Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora
	Ostrzeżenie o stanie rozładowania akumulatora (119)
	Rozmiar obrazu (42)
	Pokrętko trybu pracy/MENU (Selekcja sceny) (29)

Wyświetlacz	Wskaźnik
P M	Tryb pracy aparatu (24)
	Balans bieli (50)
	Tryb rejestracji (44)
	Tryb pomiaru światła (47)
	Wykrywanie twarzy (43)
	SteadyShot (53)
	Ostrzeżenie o wibracji Wskazuje na możliwość poruszenia aparatu i wykonanie rozmytego zdjęcia z powodu niedostatecznego oświetlenia. Wyświetlenie ostrzeżenia o drganiach nie wpływa na możliwość wykonania zdjęcia. Zaleca się jednak włączenie funkcji stabilizacji obrazu, użycie lampy błyskowej dla poprawienia oświetlenia, statywu lub innego środka do stabilizacji aparatu (strona 9).
	Skalowanie zoomu (26, 73)
	Tryb koloru (45)
	Kontrast (52)
	Ostrość (52)

2

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Tryb ręcznej regulacji naświetlenia (32)
● RETURN ● SET	Przewodnik funkcji trybu ręcznej regulacji naświetlenia (32)
1.0m	Odległość nastawionej ostrości (48)
●	Wskaźnik blokady AE/AF (25)
Gotowy NAGR.	Tryb oczekiwania/ Nagrywanie filmu
ISO400	Liczba ISO (46)
NR	Wolna migawka NR • Funkcja wolnej migawki NR (redukcja szumu) włącza się automatycznie, aby zredukować szum na obrazie, gdy w warunkach słabego oświetlenia czas otwarcia migawki spada poniżej określonej wartości.
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość ekspozycji (46)
00:00:12	Czas rejestracji
	Wskaźnik ramki pola AF (48)
	Makro (27)

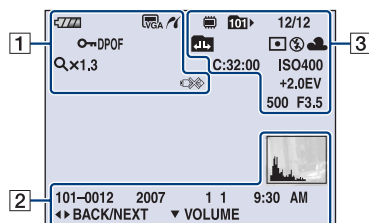
3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Nośnik zapisywanych danych
	Folder zapisu (65) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
96	Pozostała liczba zdjęć, które można zarejestrować
00:00:00	Pozostały czas nagrywania
	Wspomaganie AF (72)
	Redukcja czerwonych oczu (51)
	Tryb lampy błyskowej (27)
	Ładowanie lampy błyskowej
	Teleobiektyw (74)

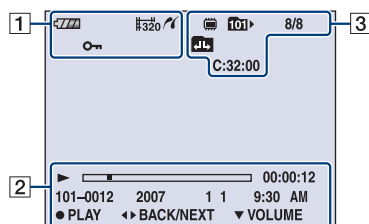
4

Wyświetlacz	Wskaźnik
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki (119)
	Samowyzwalacz (27)
+	Celownik pomiaru punktowego (47)
	Ramka pola AF (48)
	Histogram (21)

Podczas wyświetlania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora
	Rozmiar obrazu (42)
	Ochrona (60)
	Głośność (34)
	Połączenie PictBridge (103)
	Skalowanie zoomu (34)
	Połączenie PictBridge (104) • Nie należy odłączać kabla od złącza wielofunkcyjnego, gdy wyświetlana jest ta ikona.

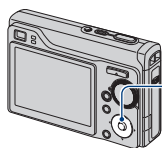
2

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Odtwarzanie (34)
	Pasek odtwarzania
	Licznik
	Numer folderu/pliku (62)
	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia
	Opis funkcji odtwarzania obrazu
	Wybór zdjęć
	Regulacja głośności
	Histogram (21) • Wskaźnik pojawia się, gdy wyłączone jest wyświetlanie histogramu.

3

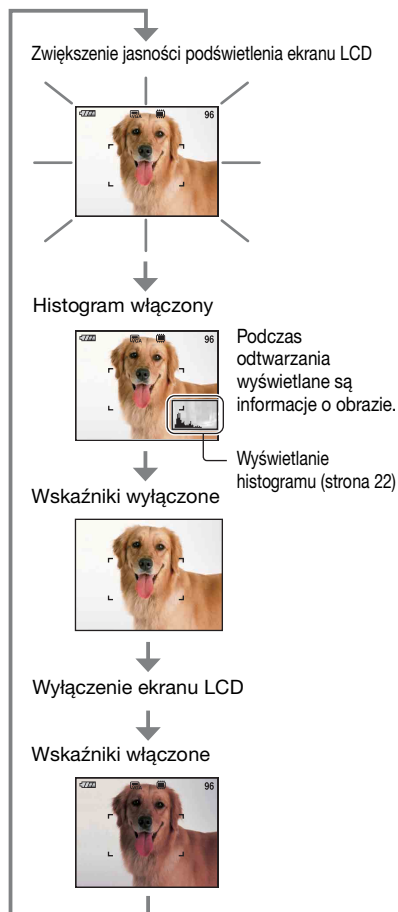
Wyświetlacz	Wskaźnik
	Nośnik do odtwarzania
	Folder odtwarzania (62) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
8/8 12/12	Numer zdjęcia/liczba zdjęć zapisanych w wybranym folderze
	Zmiana folderu zapisu (62) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Tryb pomiaru światła (47)
	Lampa błyskowa
AWB 	Balans bieli (50)
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki (119)
ISO400	Liczba ISO (46)
+2.0EV	Wartość ekspozycji (46)
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony

Zmiana trybu wyświetlania



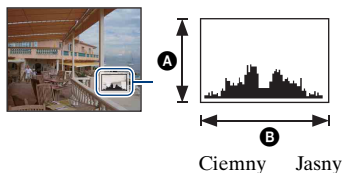
Przycisk ▲ (DISP)
(zmiana
wyświetlania ekranu)

Za każdym naciśnięciem przycisku ▲ (DISP) wygląd wyświetlacza zmienia się następująco.



- Podczas przeglądania obrazów przy silnym oświetleniu zewnętrznym zwiększ jasność podświetlenia ekranu LCD.
W takich warunkach może jednak nastąpić szybszy spadek mocy akumulatora.
- Na wyświetlaczu pojawia się Histogram włączony → Wskaźniki wyłączone → Wskaźniki włączone po podłączeniu do odbiornika TV (strona 78).
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących sytuacjach:
W trakcie fotografowania
 - Podczas wyświetlania menu.
 - Podczas filmowaniaW trakcie odtwarzania
 - Podczas wyświetlania menu.
 - W trybie indeksu
 - Podczas korzystania z funkcji zoomu przy odtwarzaniu.
 - Podczas obracania zdjęć.
 - Podczas odtwarzania filmów
- Podczas odtwarzania obrazów nie można wyłączyć ekranu LCD.
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu może wystąpić, gdy:
 - Błyska lampy błyskowej.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Zoom cyfrowy nie działa przy wyłączonym ekranie LCD. Po wybraniu ustawienia ⚡ (tryb lampy błyskowej)/ ⏻ (samowyzwalacz)/ 🌸 (makro) zarejestrowany obraz wyświetla się przez około 2 sekundy.

☀ Ustawienie EV (wartości ekspozycji) przez wyświetlenie histogramu



Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Naciskaj przycisk ▲ (DISP), aby wyświetlić histogram w obrębie ekranu. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej — ciemne.

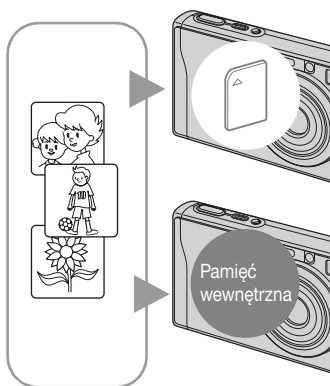
- A** Liczba pikseli
- B** Jasność

- Histogram jest też wyświetlany podczas odtwarzania pojedynczego obrazu, lecz nie można wówczas wyregulować ekspozycji.

Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 31 MB. Tej pamięci nie można usunąć. Jeżeli w aparacie nie ma karty „Memory Stick Duo”, obrazy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze ustawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane na karcie „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty „Memory Stick Duo”.

[Menu, ustawienia itp.]: Na obrazach z karty „Memory Stick Duo” można wykonywać różne operacje.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z pamięci wewnętrznej.

[Menu, ustawienia itp.]: Na obrazach w pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Należy przygotować kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 64 MB lub większej, a następnie wykonać kroki opisane w sekcji [Kopiuj] (strona 67).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

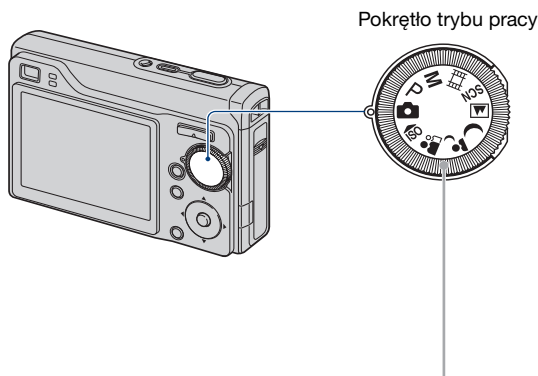
Należy wykonać procedurę opisaną na stronach od 84 do 87, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

- Danych z karty „Memory Stick Duo” nie można kopiować do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, łącząc aparat i komputer uniwersalnym kablem połączeniowym. Jednak nie można skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.



Używanie pokrętki trybu pracy

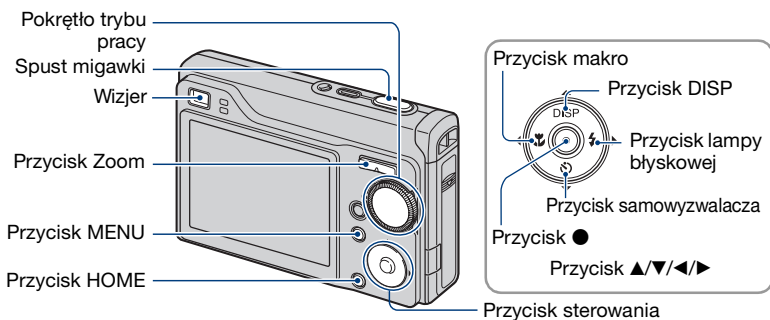
Pokrętło trybu pracy należy ustawić na żądaną funkcję.



	Tryb automatycznej regulacji Umożliwia łatwe fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień. → strona 25
P :	Tryb programu automatycznego* Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czasu otwarcia migawki, jak i liczba przysłony).
M :	Tryb Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia* Umożliwia fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia (dotyczy zarówno czasu otwarcia migawki, jak i wartości przysłony). → strona 32
	Tryb nagrywania filmów Umożliwia rejestrowanie filmów z dźwiękiem. → strona 25
	Tryb selekcji sceny Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen. → strona 29

* Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu. (Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych funkcji → strona 41)

Proste fotografowanie (tryb automatycznej regulacji)



1 Wybierz wymaganą funkcję za pomocą pokrętła trybu pracy.

Podczas fotografowania (tryb automatycznej regulacji): Wybierz .

Podczas nagrywania filmów: Wybierz .

2 Chwycić aparat pewnie, trzymając łokieć przy sobie.



Fotografowany obiekt powinien znaleźć się w ramce ustawiania ostrości.

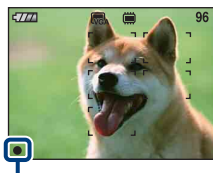
3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Podczas fotografowania:

- ① Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj go w tej pozycji, aby ustawić ostrość.

Wskaźnik ● (blokada AE/AF) (zielony) miga, słysząc sygnał dźwiękowy, wskaźnik przestaje migać i nadal świeci.

②Naciśnij spust migawki do końca.



Blokada AE/AF

Podczas nagrywania filmów:

Naciśnij spust migawki do końca.

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie spust migawki do końca.

W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem to ok. 50 cm. Jeśli obiekt znajduje się bliżej niż odległość fotografowania, zdjęcia należy wykonywać w trybie zbliżenia (Makro) (strona 27).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmieni się na migający powoli i nie będzie słychać sygnału dźwiękowego. Znika również ramka pola AF. Zmień ujęcie i ustaw ponownie ostrość.

Przypadki, w których trudno ustawić ostrość na obiekcie:

- Obiekty znajdujące się w dużej odległości od aparatu i ciemne
- Słaby kontrast między obiektem a tłem.
- Obiekty obserwowane przez szkło
- Szybko poruszające się obiekty
- Światło odbite lub połyskujące
- Migające obiekty
- Oświetlenie od tyłu

W/T Korzystanie z obiektywu o zmiennej ogniskowej

Naciśnij przycisk T, aby zwiększyć wielkość obrazu lub W, aby go zmniejszyć.

- Gdy zoom jest większy niż 3×, używana jest funkcja zoomu cyfrowego.
Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące ustawień opcji [Zoom cyfrowy] i jakości obrazu, zobacz strona 73.
- Nie można zmieniać skali zbliżenia podczas nagrywania filmu.

⚡ Lampa błyskowa (wybieranie trybu lampy błyskowej przy wykonywaniu zdjęć)

Naciśnij kilkakrotnie część ► (⚡) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.



(Bez wskaźnika): Automatyczna lampa błyskowa

Jest wyzwalana w przypadku małej ilości światła lub oświetlenia obiektu z tyłu (ustawienie domyślne).

⚡: Błysk wymuszony włączony

⚡SL: Synchronizacja wolna (włączenie błysku wymuszonego)

W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest krótki, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcia tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.

⊙: Błysk wymuszony wyłączony

• Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwszy raz w celu dostosowania ilości światła.

• Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik 🔋.

🌸 Makro (zbliżenie przy fotografowaniu)

Naciśnij kilkakrotnie część ◀ (🌸) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.



(Bez wskaźnika): Tryb makro wyłączony

🌸: Tryb Makro włączony (strona W: ok. 5 cm lub dalej, strona T: ok. 34 cm lub dalej)

Makro

- Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.
- Zakres ostrości zmniejsza się, dlatego nie cały obiekt może być ostry.
- Szybkość autofokusa ulega zmniejszeniu podczas fotografowania w trybie Makro.

⌚ Korzystanie z samowyzwalacza

Naciśnij kilkakrotnie część ▼ (⌚) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.

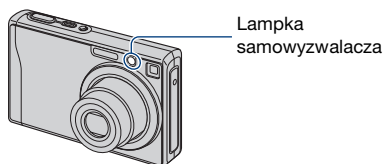


(Bez wskaźnika): Samowyzwalacz nie jest używany

⌚₁₀: Ustawienie 10-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

⌚₂: Ustawienie 2-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

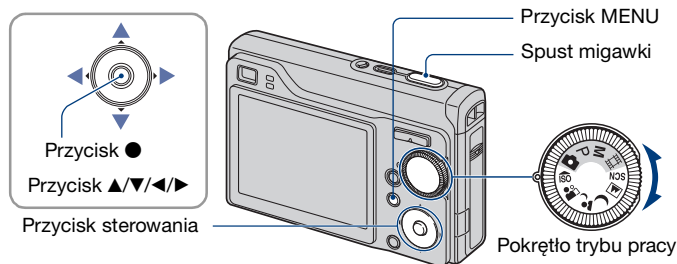
Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słycać sygnał dźwiękowy.



Aby anulować, naciśnij ponownie część ▼ (⌚) przycisku sterowania.

- Stosowanie samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem pozwala uniknąć rozmazania zdjęcia spowodowanego wstrząsem aparatu będącego wynikiem naciśnięcia spustu migawki.

Fotografowanie (Selekcja sceny)



Wybieranie za pomocą pokrętki trybu pracy

1 Wybierz wymagany tryb selekcji sceny (ISO/👤/👤/🌙/📷) przy użyciu pokrętki trybu pracy.

2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Wybieranie z ekranu menu

1 Wybierz ustawienie SCN za pomocą pokrętki trybu pracy.

2 Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję ISO+/📷/👤/🌙, korzystając z części ◀/▶ przycisku sterowania (strona 40).

3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych trybów pracy znajdują się na następnej stronie.

Aby anulować funkcję selekcji sceny

Ustaw pokrętko trybu pracy w inną pozycję niż selekcja sceny.

Tryby selekcji sceny

W aparacie zostały wstępnie zdefiniowane następujące tryby pasujące do warunków scen.

Tryby wybierane za pomocą pokrętki trybu pracy



 **Duża czułość**
Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmycia.



 **Miękkie ujęcie**
Pozwala na wykonywanie zdjęć ludzi, kwiatów itd. z efektem miękkości.



 **Portret-zmierzch***
Odpowiedni do wykonywania zdjęć portretowych w ciemnych miejscach. Pozwala na wykonywanie wyraźnych zdjęć ludzi w ciemnych miejscach bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.



 **Zmierzch***
Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.



 **Pejzaż**
Ustawia ostrość tylko na odległych obiektach w celu fotografowania pejzaży itp.

Tryby wybierane z ekranu menu



 **Ekstra wysoka czułość**
Umożliwia robienie bardziej „wygładzonych” zdjęć przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej. Rozmiar obrazu jest ustawiany na wartość [3M].



 **Plaża**
Podczas fotografowania scen na brzegu morza lub jeziora wiernie utrwalany jest błękit wody.



 **Śnieg**
Podczas wykonywania fotografii w śnieżnej scenarii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały, należy użyć tego trybu, aby uniknąć wyblakłych kolorów i utrwalic wyraźne zdjęcia.



 **Fajerwerki***
Umożliwia fotografowanie fajerwerków w całej ich krasie.

* Podczas wykonywania zdjęć w trybie  (Portret-zmierzch*),  (Zmierzch*) lub  (Fajerwerki*) czas otwarcia migawki jest dłuższy. Zalecane jest użycie statywu w celu uniknięcia rozmycia zdjęć.

Funkcje, które można łączyć z trybem selekcji sceny

Aparat określa zestaw funkcji, które umożliwiają prawidłowe wykonanie zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków sceny. W zależności od trybów selekcji sceny niektóre funkcje są niedostępne.

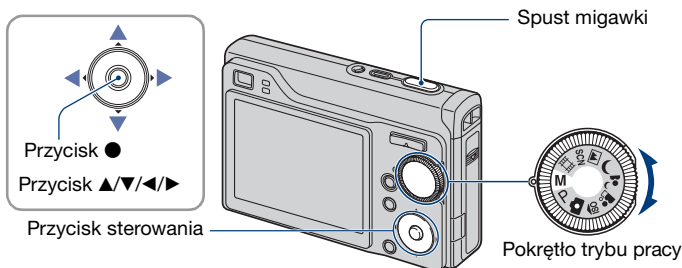
(✓: można wybrać żądane ustawienie)

	Makro	Lampa błysk	Wykrywanie twarzy	Seria/ Stopniowanie	EV	Balans bieli	Reduk czerw oczu	SteadyShot
	✓		—	—	✓	✓*	—	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	✓	SL **	—	—	✓	—	✓	✓
	—		—	—	✓	—	—	✓
	—	⚡ /	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓		—	—	✓	✓*	—	✓
	✓	⚡ /	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓	⚡ /	—	✓	✓	—	✓	✓
	—		—	—	✓	—	—	✓

* Opcja [Lampa błysk] nie jest dostępna.

** Jeśli opcja [Teleobiektyw] nie jest ustawiona na wartość [Wyłącz], lampa błyskowa jest ustawiona na (błysk wymuszony wyłączony).

Fotografowanie w trybie ręcznej regulacji naświetlenia



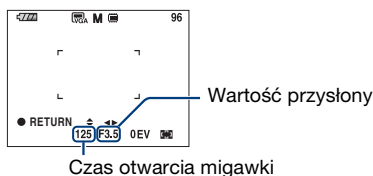
1 Wybierz pozycję M za pomocą pokrętła trybu pracy i naciśnij część ● przycisku sterowania.

- Wartość [SET] w lewym dolnym rogu ekranu zmieni się na wartość [RETURN], a aparat przejdzie w tryb ręcznej regulacji naświetlenia.

2 Wyreguluj ręcznie naświetlenie, korzystając z przycisku sterowania.

◀/▶: Przysłona (wartość F)

▲/▼: Czas otwarcia migawki

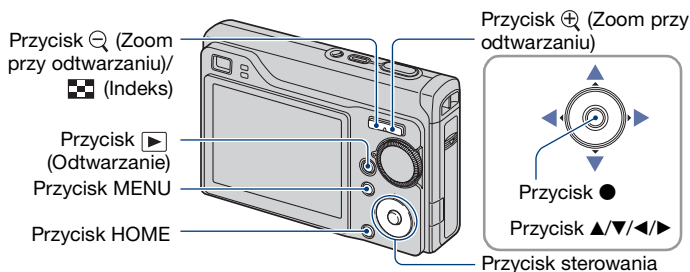


- Wybierz wartość przysłony, korzystając z poniższych wskazówek.
 - Jeśli zoom znajduje się w skrajnym położeniu po stronie W, można wybrać przysłonę o wartości F2,8, F5,6 lub F8,0.
 - Jeśli zoom znajduje się w skrajnym położeniu po stronie T, można wybrać przysłonę o wartości F5,5, F11 lub F16.
- Dozwolony zakres czasu otwarcia migawki to 30 do 1/1 000 sekundy.
Różnica między wybranymi ustawieniami i właściwym naświetleniem ustalonym przez aparat wyświetlana jest na ekranie jako wartość EV (strona 46). 0EV oznacza wartość ustaloną przez aparat jako najbardziej odpowiednią.

3 Fotografowanie za pomocą spustu migawki.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Lampa błysk włączona) lub  (Lampa błysk wyłączona).
- Czas otwarcia migawki o wartości jednej sekundy lub dłuższy oznaczany jest znakiem ["], np. [1"].
- W przypadku ustawienia dłuższego czasu otwarcia migawki zalecane jest użycie statywu w celu zapobiegnięcia efektom wibracji.
- Jeśli czas otwarcia migawki wynosi 1/3 sekundy lub mniej, automatycznie uruchamiana jest funkcja wolnej migawki NR pozwalająca na zredukowanie szumu; w takiej sytuacji na ekranie wyświetlany jest wskaźnik [NR].
- Jeśli wybrany zostanie dłuższy czas otwarcia migawki, czas wymagany do przetworzenia danych również ulegnie wydłużeniu.

Oglądanie obrazów



1 Naciśnij przycisk [Play symbol] (Odtwarzanie).

- Naciśnięcie przycisku [Play symbol] (Odtwarzanie), gdy aparat jest wyłączony, spowoduje jego automatyczne włączenie i uaktywnienie trybu odtwarzania. Aby przełączyć na tryb fotografowania, naciśnij ponownie przycisk [Play symbol] (Odtwarzanie).

2 Wybierz obraz za pomocą części [Left/Right arrows] przycisku sterowania.

Film:

Naciśnij przycisk [Center dot symbol], aby odtworzyć film. (Naciśnij ponownie przycisk [Center dot symbol], aby zatrzymać odtwarzanie).

Naciśnij przycisk [Right arrow symbol], aby przewinąć do przodu lub [Left arrow symbol], aby przewinąć do tyłu. (Naciśnij przycisk [Center dot symbol], aby przywrócić normalne odtwarzanie).

Naciśnij przycisk [Down arrow symbol], aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie naciśnij [Left/Right arrows], aby dostosować głośność.

- Filmy o rozmiarze obrazu [320] są wyświetlane w mniejszym rozmiarze.

[Zoom in/Out symbol] Aby wyświetlić powiększony obraz (zoom przy odtwarzaniu)

Podczas wyświetlania zdjęcia naciśnij przycisk [Zoom in symbol].

Aby cofnąć zoom, naciśnij przycisk [Zoom out symbol].

Ustaw odpowiedni fragment: [Up/Down/Left/Right arrows].

Anuluj zoom przy odtwarzaniu: [Center dot symbol]

- Aby zapisać powiększone obrazy: [Przycin] (strona 59)

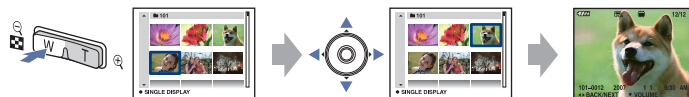
Wyświetlanie ekranu indeksu

Naciśnij przycisk  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu podczas wyświetlania zdjęć.

Wybierz obraz za pomocą przycisków ///.

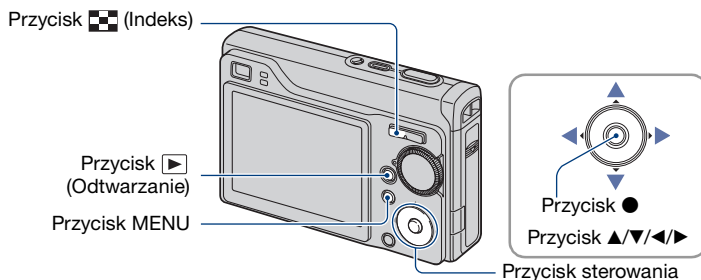
Aby powrócić do ekranu pojedynczego obrazu, naciśnij .

W przypadku korzystania z karty „Memory Stick Duo”, na której zapisano wiele folderów, wybierz pasek wyboru folderu za pomocą przycisku , a następnie wybierz żądany folder, naciskając przycisk .



- Dostęp do ekranu indeksu można także uzyskać, wybierając  Wyświetl. Indeksu] z  (Oglądanie obrazów) na ekranie HOME.
- Za każdym naciśnięciem przycisku  (Indeks) zmienia się liczba zdjęć na ekranie indeksu.

Usuwanie obrazów



1 Naciśnij przycisk [ikonka odtwarzania] (Odtwarzanie).

2 Podczas wyświetlania na ekranie pojedynczego obrazu lub ekranie indeksu naciśnij przycisk MENU.

3 Wybierz opcję [Kasuj] za pomocą części ▲ przycisku sterowania.



4 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz żądaną metodę usuwania spośród opcji [Ten obraz], [Wiele obrazów] czy [Wszyst. w tym katalogu] i naciśnij ponownie przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Ten obraz]

Usuwa zaznaczony obraz.

Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Wiele obrazów]

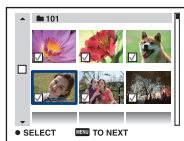
Jednoczesne zaznaczenie i usunięcie wielu obrazów.

- ① Wybierz obraz, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk ●.
W polu wyboru obrazu zostanie wyświetlony znak zaznaczenia ✓.

Pojedynczy obraz



Ekran indeksu



- ② Naciśnij przycisk MENU.
- ③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Wszyst. w tym katalogu]

Usuwa wszystkie obrazy z danego folderu.

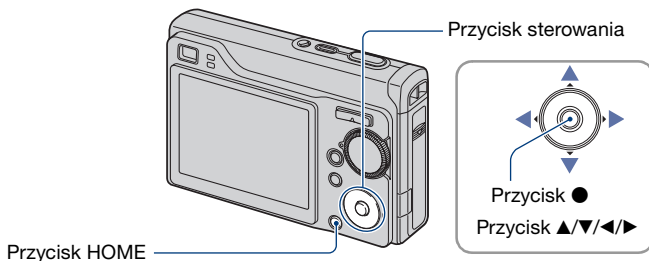
Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Po wybraniu opcji [Wiele obrazów] na ekranie indeksu można usunąć wszystkie obrazy w folderze, wybierając pasek wyboru folderu za pomocą przycisku ◀, a następnie umieszczając znacznik ✓ na folderze.

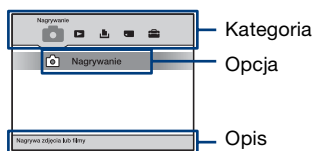
Poznanawanie różnych funkcji – HOME/Menu

Korzystanie z ekranu HOME

Ekran HOME jest podstawowym ekranem służącym do uzyskiwania dostępu do różnych funkcji. Jest on dostępny bez względu na aktywny tryb fotografowania lub podglądu.



1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.



2 Wybierz kategorię za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

3 Wybierz opcję za pomocą części ▲/▼, a następnie naciśnij ●.

- Nie można wyświetlić ekranu HOME podczas trwającego połączenia PictBridge lub połączenia USB.
- Aparat zostaje przełączony w tryb fotografowania po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

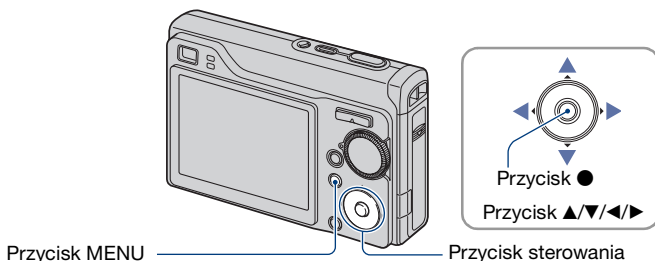
Opcje HOME

Po naciśnięciu przycisku HOME wyświetlane są następujące opcje. Wyświetlane na ekranie opisy funkcji zawierają szczegółowe informacje na ich temat.

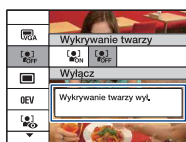
Kategoria	Opcje
 Nagrywanie*	Nagrywanie (strona 24)
 Oglądanie obrazów	Pojedynczy obraz (strona 54)
	Wyświetl. Indeksu (strona 54)
	Slajdy (strona 54)
 Drukowanie, Inne	Druk (strona 102)
	Narzędzie muzyczne (strona 98)
	Pobierz muzykę Formatuj muzykę
 Zarządzanie pamięcią	Narzędzie pamięci
	Narzędzie Memory Stick (strona 65)
	Format Utwórz katalog REC
	Zmień katalog REC Kopiuj
	Narzędzie pamięci wew (strona 68)
 Nastaw.	Format
	Główne nastawienia
	Główne nastawienia 1 (strona 69)
	Brzęczyk Info funkcji
	Inicjalizuj
	Główne nastawienia 2 (strona 70)
	Połączenie USB COMPONENT
	Wyjście wideo
	Nastawienie nagryw.
	Nastawienia nagrywania 1 (strona 72)
	Wspomaganie AF Linia siatki
	Tryb AF Zoom cyfrowy
	Teleobiektyw
	Nastawienia nagrywania 2 (strona 75)
	Autom. orient. Auto podgląd
	Nastawienie zegara (strona 76)
	Language Setting (strona 77)

*Obowiązuje tryb fotografowania wybrany za pomocą pokrętki trybu pracy.

Korzystanie z opcji menu



1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.



Info funkcji

Ustawienie [Info funkcji] na [Wyłącz] powoduje wyłączenie przewodnika po funkcjach (strona 69).

- Menu będzie wyświetlane tylko w trybie fotografowania i odtwarzania.
- W zależności od wybranego trybu widoczne będą różne opcje.

2 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja nie jest widoczna, naciśnij część ▲/▼ aż opcja pojawi się na wyświetlaczu.

3 Wybierz ustawienie za pomocą ◀/▶.



- Jeżeli żądane ustawienie nie jest widoczne, naciśnij ◀/▶, aż pojawi się ono na wyświetlaczu.
- Po wyborze opcji w trybie odtwarzania naciśnij przycisk ●.

4 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć menu.

Opcje menu

Dostępność opcji menu zależy od trybu pracy aparatu.

Menu fotografowania jest dostępne tylko w trybie fotografowania, a menu podglądu jest dostępne tylko w trybie odtwarzania.

Dostępność opcji menu zależy od pozycji pokrętła trybu pracy. Na wyświetlaczu pojawiają się tylko dostępne opcje.

(✓: dostępna)

Pozycja pokrętła trybu pracy:

	P	M	Scena	
---	---	---	-------	---

Menu fotografowania (strona 42)

Selekcja sceny	—	—	—	✓*	—
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓*	✓
Wykrywanie twarzy	✓	—	—	✓*	—
Tryb NAGR	✓	✓	✓	✓*	—
Tryb koloru	—	✓	✓	—	✓
ISO	—	✓	✓	—	—
EV	✓	✓	—	✓	✓
Tryb pomiaru	—	✓	✓	—	✓
Fokus	—	✓	✓	—	✓
Balans bieli	—	✓	✓	✓*	✓
Moc błysku	—	✓	✓	—	—
Reduk czerw oczu	✓	✓	✓	✓*	—
Kontrast	—	✓	✓	—	—
Wyrazistość	—	✓	✓	—	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓	✓
SETUP	✓	✓	✓	✓	✓

*Operacja jest ograniczona wybranym trybem selekcji sceny (strona 31).

Menu podglądu (strona 57)

 (Kasuj)

 (Retusz)

DPOF

 (Obróć)

 (Slajdy)

 (Chroń)

 (Druk)

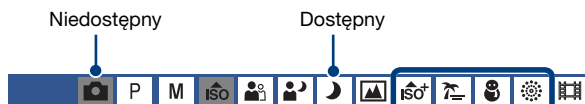
 (Wybierz katalog)



Menu fotografowania

Poniżej znajduje się opis funkcji wykorzystujących przycisk MENU w trybie fotografowania. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, zobacz strona 40.

Nie jest możliwe wybranie trybów wyświetlanych w kolorze szarym.



Tryby wybierane z ekranu menu w przypadku, kiedy pokrętko trybu pracy znajduje się w pozycji SCN

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Selekcja sceny: Wybieranie trybu selekcji sceny



Wybiera tryb selekcji sceny z menu.
Zdjęcia można wykonywać przy użyciu ustawień wstępnie dostosowanych do określonych sytuacji (strona 29).

Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazów



Zdjęcia

✓	42M	Wybór rozmiaru obrazu dla zdjęć. Szczegółowe informacje, zobacz strony 12, 13.
	3:2	
	6M	
	5M	
	3M	
	VGA	
	16:9	

- Rozmiar obrazu jest ustawiony na [3M], jeśli wybrano tryb [Ekstra wysoka czułość].

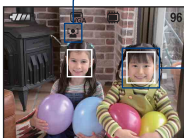
Filmy

	H-FINE (Wys.jakość)	Wybór rozmiaru obrazu dla nagrywania filmów. Szczegółowe informacje, zobacz strona 13.
✓	H-STD (Standard)	
	H-320	

Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy obiektu



Wybierz, czy chcesz korzystać z funkcji wykrywania twarzy.

	 (Włącz)	Wykrycie twarzy fotografowanej osoby spowoduje także dostosowanie ostrości, błysku, ekspozycji, balansu bieli oraz przedbłysku dla funkcji redukcji czerwonych oczu.  Oznaczenie funkcji wykrywania twarzy Ramka funkcji wykrywania twarzy
✓	 (Wyłącz)	Funkcja wykrywania twarzy nie jest używana.

- Jeśli opcja [Wykrywanie twarzy] jest ustawiona na [Włącz], funkcja zoomu cyfrowego nie działa.
- Dostępne tylko w przypadku opcji [Miękkie ujęcie], ustawienie domyślne to [Włącz].
- W jednym kadrze aparat może wykryć maksymalnie 8 twarzy. Jednak w trybie miękkiego ujęcia zostaną wykryte tylko maksymalnie 2 twarze pozujących obiektów.
- Kiedy wykrytych zostanie więcej obiektów, mechanizm aparatu oceni, który z obecnych obiektów jest głównym i ustawi ostrość według pierwszeństwa.
- Ramka ustawiania ostrości zmienia kolor na zielony po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nawet kiedy ramka nie zmieni koloru na zielony i jeżeli odległość obiektu, na którym została ustawiona ostrość i innych obiektów jest taka sama, wówczas ostrość zostanie ustawiona dla wszystkich obiektów.
- W pewnych warunkach funkcja wykrywania twarzy może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.

Tryb NAGR: Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego



Wybiera, czy po naciśnięciu spustu migawki aparat będzie fotografować ciągle, czy też nie.

☒	 (Normalny)	Nie umożliwia fotografowania ciągłego.
☐	 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki rejestruje do 100 zdjęć w sposób ciągły.  Lampa błyskowa jest ustawiona na  (wyłączenie błysku wymuszonego).
	BRK±0,3EV	Rejestruje serię trzech zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji (stopniowanie ekspozycji). Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji. - Gdy nie można określić prawidłowej ekspozycji, należy fotografować w trybie stopniowania ekspozycji, zmieniając wartość ekspozycji. Później można wybrać zdjęcie o najlepszej ekspozycji.  - Jeżeli pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu , wówczas tryb stopniowania ekspozycji jest niedostępny. - Lampa błyskowa jest ustawiona na  (wyłączenie błysku wymuszonego).
	BRK±0,7EV	
	BRK±1,0EV	

Informacje o trybie serii

- Podczas fotografowania przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria maksimum pięciu zdjęć.
- Jeśli podczas nagrywania pokrętko trybu pracy znajduje się w pozycji M, nie można wybrać czasu otwarcia migawki o wartości 1/3 sekundy lub dłuższego.
- Interwał rejestrowania wynosi w przybliżeniu 0,5 s. Interwał rejestrowania może być dłuższy w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta „Memory Stick Duo” są zapelnione, seryjne zapisywanie zdjęć zostaje przerwane.

Informacje o stopniowaniu ekspozycji

- Ostrość i balans bieli zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii.
- Jeśli podczas nagrywania pokrętko trybu pracy znajduje się w pozycji M, nie można wybrać czasu otwarcia migawki o wartości 1/3 sekundy lub dłuższego.
- Gdy ekspozycja jest ustawiona ręcznie (strona 46), będzie przesuwana na podstawie ustawionej jasności.
- Interwał rejestrowania wynosi w przybliżeniu 0,5 s.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopniowania może nie być możliwe.

Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych



Możliwa jest zmiana jasności zdjęcia w połączeniu z efektami.

☒	 (Normalny)	
	 (Intensywny)	Ustawia jasne i głębokie kolory dla zdjęć. 
	 (Naturalny)	Ustawia stonowane kolory dla zdjęć. 
	 (Sepia)	Ustawia kolor sepii dla zdjęć. 
	 (Czarno-białe)	Ustawia czarno-biały kolor zdjęć. 

- Podczas filmowania można wybrać jedynie opcje [Normalny], [Sepia] lub [Czarno-białe].

ISO: Wybieranie światłoczułości



Mała czułość ISO



Duża czułość ISO

Wybiera światłoczułość za pomocą jednostek ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

☒	ISO AUTO	Wybierz większą liczbę, fotografując w ciemnych miejscach lub szybko poruszający się obiekt, a mniejszą, aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia.
☐	ISO 100	
☐	ISO 200	
☐	ISO 400	
☐	ISO 800	
☐	ISO 1600	
☐	ISO 3200	

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat czułości ISO, zobacz strona 11.
- Wraz ze wzrostem czułości ISO zwiększa się ilość szumów na zdjęciu.
- Opcja [ISO] jest ustawiona na [Auto] w trybie selekcji sceny. Jeśli wybrano tryb [Ekstra wysoka czułość], czułość jest zwiększana do wartości maksymalnej 6 400.
- Jeśli wybrano opcję Seria lub Stopniowanie naświetlenia, dostępne wartości to [ISO AUTO] oraz zakres od [ISO 100] do [ISO 400].
- Podczas fotografowania w jaśniejszym otoczeniu odtwarzanie odcieni zostaje automatycznie wzmocnione przez aparat, co zapobiega powstawaniu zbyt jasnych zdjęć (z wyjątkiem gdy opcja [ISO] jest ustawiona na [ISO 100]).

EV: Regulacja intensywności światła



W stronę –



W stronę +

Umożliwia ręczną regulację ekspozycji.

☐	-2.0EV	W stronę –: Przyciemnia zdjęcie.
☒	0EV	Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
☐	+2.0EV	W stronę +: Rozjaśnia zdjęcie.

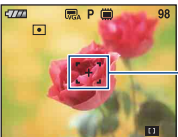
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz strona 10.

- Wartość kompensacji może być ustawiana w przyrostach o 1/3 EV.
- Jeżeli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu bądź przy użyciu lampy błyskowej, korekta ekspozycji może być nieskuteczna.

Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła



Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

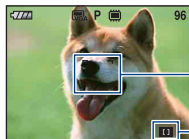
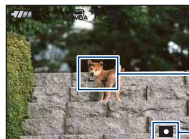
✓	☒ (Wielopunkt)	Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	☐ (Centralny)	Mierzy centralną część zdjęcia i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	☐ (Punktowy) (tylko dla zdjęć)	Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz strona 10.
- W przypadku korzystania z pomiaru punktowego lub centralnie ważonego zalecane jest ustawienie funkcji [Fokus] na [Centr AF], aby ustawić ostrość na mierzonej pozycji (strona 48).

Fokus: Zmiana sposobu ustawiania ostrości



Sposób ustawiania ostrości można zmieniać. Tego menu należy użyć, jeśli w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ustawienie ostrości.

 (Multi AF)		Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF • Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.  Ramka pola AF (tylko dla zdjęć) Wskaźnik ramki pola AF
 (Centr AF) (tylko dla zdjęć)		Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola. • Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
 (Punktowy AF) (tylko dla zdjęć)		Automatycznie ustawia ostrość na bardzo małym obiekcie lub na małej przestrzeni. • Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru. Należy pewnie trzymać aparat, aby wyrównanie fotografowanego obiektu i ramki pola AF było prawidłowe.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF

	0.5 m	Ustawia ostrość na obiekcie, używając wcześniej ustawionej odległości od obiektu. (Wstępne ustawienie ostrości) • Fotografując obiekt przez sieć lub szybę, trudno jest uzyskać prawidłowe ustawienie ostrości w trybie autofokusa. W takich przypadkach wygodne jest użycie funkcji [Fokus].
	1.0 m	
	3.0 m	
	7.0 m	
	∞ (nieograniczona odległość)	

- AF oznacza autofokus.
- Wartości służące do ustawiania odległości w funkcji „Wstępne ustawienie ostrości” są przybliżone. Jeśli obiektyw zostanie skierowany do góry lub dołu, błąd zwiększa się.
- Przy korzystaniu z zoomu cyfrowego lub wspomagania AF normalna ramka pola AF jest nieaktywna i wyświetlana jest nowa ramka pola AF zaznaczona linią przerywaną. W takich przypadkach autofokus w pierwszej kolejności ustawia ostrość na obiekty znajdujące się wokół środka ramki.

 Jeśli obraz jest nieostry

Podczas fotografowania, gdy obiekt znajduje się przy krawędzi ramki (lub ekranu) albo podczas korzystania z funkcji [Centr AF] lub [Punktowy AF], obiekt znajdujący się przy krawędzi może być nieostry.



W takich przypadkach należy wykonać czynności opisane poniżej.

- ① Zmień ujęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i naciśnij do połowy spust migawki, aby ustawić ostrość na obiekcie (blokada AF).



Ramka pola AF

Wskaźnik blokady AE/AF

Do momentu naciśnięcia spustu migawki do końca można powtarzać procedurę dowolną liczbę razy.

- ② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, powrót do całkowicie ustawionego ujęcia i naciśnij do końca spust migawki.



Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów



Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, na przykład gdy kolory na zdjęciu wyglądają dziwnie.

✓	WB AUTO (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli.
	(Światło dzień.)	Korekcja dla warunków na zewnątrz przy bezchmurnym niebie, przed zachodem słońca, w nocy, w obecności neonów lub fajerwerków. 
	(Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu. 
  	(Światło świetłówki 1)/ (Światło świetłówki 2)/ (Światło świetłówki 3)	Światło świetłówki 1: Korekcja dla białego światła jarzeniowego. Światło świetłówki 2: Korekcja dla naturalnego białego światła jarzeniowego. Światło świetłówki 3: Korekcja dla białego światła jarzeniowego typu dziennego. 
	(Żarowe)	Korekcja dla miejsc oświetlonych lampami żarowymi lub mocno oświetlonych, np. studiów fotograficznych. 

 WB (Lampa błysk)	Korekcja dla lampy błyskowej. Ta opcja jest niedostępna podczas filmowania. 
--	--

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat balansu bieli, zobacz strona 11.
- Jeżeli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet po wybraniu opcji [Światło świetłówki 1], [Światło świetłówki 2], [Światło świetłówki 3].
- Z wyjątkiem trybu [Lampa błysk], opcja [Balans bieli] jest ustawiona na [Auto] podczas błysku lampy błyskowej.

Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy



Reguluje moc błysku lampy.

 - (-)	W stronę -: Zmniejsza moc błysku.
 ±0 (Normalny)	
 + (+)	W stronę +: Zwiększa moc błysku.

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej, zobacz strona 27.

Reduk czerw oczu: Redukcja efektu czerwonych oczu



Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyskowa aparatu błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować związany z jej użyciem efekt czerwonych oczu.

  (Auto)	Redukuje efekt czerwonych oczu, jeżeli to konieczne, tylko przy użyciu funkcji wykrywania twarzy.
 (Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
 (Wyłącz)	Nie używa opcji Redukcja efektu czerwonych oczu.

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundę później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów. Zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy i innych okoliczności. W takim przypadku efekt czerwonych oczu można skorygować po zakończeniu fotografowania za pomocą funkcji [Retusz] w menu podglądu (strona 59).
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja efektu czerwonych oczu nie będzie działać, nawet po wybraniu [Auto].

Kontrast: Regulowanie kontrastu

Reguluje kontrastu obrazu.

	W stronę -: Zmniejsza kontrast.
 ± 0 (Normalny)	
	W stronę +: Zwiększa kontrast.
  (DRO)	Automatycznie reguluje kontrast obrazu. • W przypadku korzystania z lampy błyskowej, jeśli [Tryb pomiaru] jest ustawiony na [Centralny] lub [Punktowy], kontrast nie zostanie dostosowany automatycznie.

Wyrazistość: Regulowanie wyrazistości

Reguluje wyrazistość obrazu.

	W stronę -: Wygładza obraz.
  ± 0 (Normalny)	
	W stronę +: Wyostrza obraz.

SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu

Wybiera tryb stabilizatora obrazu.

	 (Nagryw)	Włącza funkcję stabilizatora obrazu, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
	 (Dalej)	Zawsze włącza funkcję stabilizatora obrazu. Obraz można ustabilizować, nawet przybliżając oddalony obiekt. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Nagryw].
	 (Wyłącz)	Stabilizator obrazu nie jest używany.

- W trybie automatycznej regulacji opcja [SteadyShot] zostanie ustawiona na [Nagryw].
- W przypadku filmów dostępne opcje to [Dalej] i [Wyłącz].
Ustawieniem domyślnym jest [Dalej].
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo w następujących sytuacjach:
 - Gdy drgania aparatu są zbyt duże;
 - Gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych.

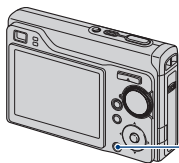
SETUP: Wybór ustawień fotografowania

Wybierz ustawienia funkcji fotografowania. W tym menu dostępne są te same opcje, co w obszarze  [Nastawienie nagrywu] na ekranie HOME. Zobacz strona 39.

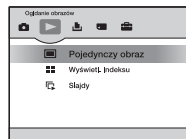


Odtwarzanie obrazów z ekranu HOME

Można wybrać sposób wyświetlania obrazów.



Przycisk HOME



- ① Naciśnij przycisk HOME.
- ② Wybierz (Oglądanie obrazów) za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.
- ③ Wybierz żądaną metodę podglądu za pomocą przycisków ▲/▼.

(Pojedynczy obraz): Wyświetlanie pojedynczego obrazu

Wyświetla ostatnio zrobione zdjęcie. Takie samo działanie ma naciśnięcie przycisku (Odtwarzanie) (strona 34).

(Wyświetl. Indeksu): Odtwarzanie listy obrazów

Odtwarza listę zdjęć z wybranego folderu. Takie samo działanie ma naciśnięcie przycisku (Indeks) (strona 35).

(Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów

- ① Wybierz [Slajdy] na ekranie HOME.



- ② Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie.

Aby wstrzymać prezentację

Naciśnij część przycisku sterowania.

Aby wznowić, wybierz [Dalej] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk .

- Prezentacja zdjęć zostanie wznowiona od miejsca, w którym została wstrzymana, ale muzyka jest odtwarzana ponownie od początku.

Aby wyświetlić poprzedni/następny obraz

Naciśnij przycisk ◀/▶, gdy prezentacja będzie w trybie pauzy.

Aby wyregulować głośność muzyki

Naciśnij przycisk ▼, aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie ustaw głośność, naciskając przyciski ◀/▶.

Aby zakończyć prezentację

Wybierz opcję [Wyjdź] za pomocą przycisków ▲/▼, gdy prezentacja będzie w trybie pauzy, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby zmienić konfigurację

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Zdjęcie W przypadku używania karty „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)		
✓	Katalog	Odtwarza wszystkie obrazy z wybranego folderu.
	Wszystkie	Odtwarza wszystkie obrazy z karty „Memory Stick Duo”.

Efekty		
✓	Prosty	Prosta prezentacja zdjęć dostosowana do szerokiego zakresu scen.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć odtwarzająca atmosferę sceny filmowej.
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć przebiegająca w średnim tempie.
	Aktywny	Prezentacja zdjęć w szybkim tempie dostosowana do aktywnych scen.
	Normalny	Podstawowa prezentacja zdjęć w określonych odstępach czasu.

- W przypadku wybrania ustawienia [Prosty], [Nostalgia], [Stylowy] lub [Aktywny] wyświetlane są tylko zdjęcia.
- Podczas prezentacji zdjęć w trybie [Nostalgia] nie jest odtwarzana muzyka (ustawiona na [Wyłącz]). Słychać odgłosy filmu.

Muzyka		
Zaprogramowana muzyka różni się w zależności od wybranego efektu.		
✓	Music 1	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
	Music 2	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Nostalgia].
	Music 3	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Stylowy].
	Music 4	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Aktywny].
	Wyłącz	Ustawienie dla prezentacji zdjęć w trybie [Normalny]. Muzyka niedostępna.

Interwał		
	3 sek	Ustawienie odstępu wyświetlania dla prezentacji zdjęć w trybie [Normalny].
	5 sek	
	10 sek	
	30 sek	
	1 min	
✓	Auto	Odstęp jest ustawiony tak, aby odpowiadać wybranej opcji [Efekty]. Wartość ustawienia jest ustalona na [Auto], gdy dla opcji [Efekty] nie zostanie wybrane ustawienie [Normalny].

Powtórz		
✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja się kończy.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Do aparatu można przenosić pliki muzyczne z płyt CD lub pliki MP3 w celu ich odtwarzania w trakcie prezentacji zdjęć. Muzykę można przenosić, korzystając z opcji [ Narzędzie muzyczne] znajdującej się w menu [ (Drukowanie, Inne) na ekranie HOME oraz oprogramowania „Music Transfer” (w zestawie) zainstalowanego na komputerze. Szczegółowe informacje, zobacz strony 98, 100.

- W aparacie można zapisać maksymalnie cztery utwory muzyczne (cztery zaprogramowane utwory (Music 1-4) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi 3 minuty.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku muzycznego z powodu uszkodzenia lub innej wady pliku, należy wykonać czynność [Formatuj muzykę] (strona 98) i przenieść ponownie muzykę.

Sekcja zawiera opis opcji menu dostępnych po naciśnięciu przycisku MENU w trybie odtwarzania. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, zobacz strona 40.

(Kasuj): Usuwanie obrazów

Wybieranie i usuwanie obrazów na ekranie pojedynczego obrazu lub ekranie indeksu. zobacz strona 36

 (Ten obraz)	Usuwa zaznaczony obraz.
 (Wiele obrazów)	Wybiera i usuwa wiele obrazów.
 (Wszyst. w tym katalogu)	Usuwa wszystkie obrazy z danego folderu.

(Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów

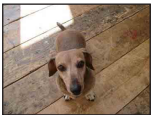
Funkcja tej opcji jest taka sama, jak w przypadku opcji [ Slajdy] na ekranie HOME. Zobacz strona 54.

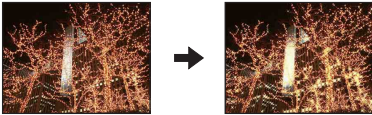
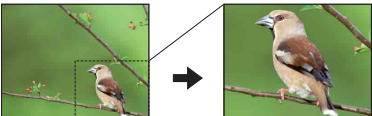
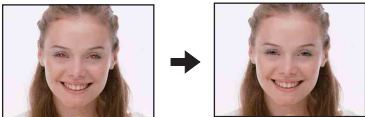
(Retusz): Retuszowanie zdjęć po fotografowaniu

Po retuszu zdjęcie jest zapisywane jako najnowszy plik w wybranym folderze zapisu, a oryginalne zdjęcie zostaje zachowane.

Retuszowanie zdjęć

- 1 Wybierz obraz, który chcesz wyretuszować na ekranie pojedynczego obrazu lub ekranie indeksu.
 - 2 Naciśnij przycisk MENU.
 - 3 Wybierz opcję [Retusz] za pomocą przycisków /, a następnie po wybraniu odpowiedniego trybu za pomocą przycisku / naciśnij część .
 - 4 Wyretuszuj obrazy, korzystając z poniższych instrukcji.
- Obrazów nie można retuszować w przypadku podłączenia aparatu do odbiornika TV o rozdzielczości High Definition.

 (Miękkie ogniskowanie)	Rozmycie otoczenia wokół wybranego punktu w celu podkreślenia obiektu.    - Wybierz centralny punkt wybranego zdjęcia do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. - Wybierz wartość opcji [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij część ●. Wybierz poziom retuszu za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij ponownie część ●. - Ustaw retuszowany obszar za pomocą przycisku W/T. - Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
 (Częściowy kolor)	Monochromatyczne otoczenie wybranego punktu.    - Wybierz centralny punkt wybranego zdjęcia do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. - Ustaw retuszowany obszar za pomocą przycisku W/T. - Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
 (Efekt rybiego oka)	Zastosowanie efektu rybiego oka wokół wybranego punktu.    - Wybierz centralny punkt wybranego zdjęcia do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. - Wybierz wartość opcji [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij część ●. Wybierz poziom retuszu za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij ponownie część ●. - Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.

 (Filtr do efektu rozbłyśku)	Dodanie efektu rozbłyśku w jasnych punktach obrazu.  - Wybierz wartość opcji [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij część ●. Wybierz poziom retuszu za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij ponownie część ●. - Ustaw długość retuszowanego obszaru za pomocą przycisku W/T. - Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
 (Przycin)	Nagrywanie obrazu w trybie zoomu przy odtwarzaniu.  - Naciśnij przycisk W/T, aby wybrać zakres przycinania. - Wybierz punkt za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. - Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [Rozm. Obrazu] i naciśnij przycisk ●. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar rejestrowanego obrazu i naciśnij ponownie przycisk ●. - Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
 (Korekcja czerwonych oczu)	Usuwa efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.  Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa.

Po wybraniu ustawienia [Przycin]

- Rozmiar przycinanego obrazu może się różnić w zależności od obrazu.
- Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.

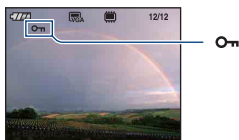
** (Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu**

Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

 (Ten obraz)	Chroni/odblokowuje wybrany obraz.
 (Wiele obrazów)	Wybiera i chroni/odblokowuje wiele obrazów.

Ochrona obrazu

- Wybierz obrazy, które mają być chronione w trybie pojedynczego obrazu lub trybie indeksu.
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz opcję [Chroń] za pomocą przycisków ▲/▼, następnie wybierz opcję [Ten obraz] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.
Obraz zostaje zabezpieczony i pojawi się na nim wskaźnik  (Chroń).

**Wybór i ochrona obrazów**

- W trybie pojedynczego obrazu lub trybie indeksu naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz opcję [Chroń] za pomocą przycisków ▲/▼, następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

W trybie pojedynczego obrazu:

- Za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania wybierz obraz, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk ●.
Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem ✓.
 - Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wyświetlić pozostałe obrazy, które mają być chronione, a następnie naciśnij przycisk ●.
 - Naciśnij przycisk MENU.
 - Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij przycisk ●.

W trybie indeksu:

- Za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania wybierz obraz, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk ●.
Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem ✓.
 - Aby wybrać inne obrazy, powtórz krok ③.
 - Aby wybrać wszystkie obrazy w folderze, wybierz pasek wyboru folderu za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij przycisk ●.
Wybrany folder zostanie oznaczony znakiem ✓.
 - Naciśnij przycisk MENU.
 - Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij przycisk ●.
Na wybranych obrazach pojawi się wskaźnik  (Chroń).

Anulowanie ochrony

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz anulować i odblokuj go, wykonując tę samą procedurę, co w przypadku włączania ochrony.

Wskaźnik  (Chroni) zniknie.

- Należy pamiętać, że formatowanie usuwa wszystkie dane zapisane na nośnikach, nawet jeśli obrazy są chronione – obrazów tych nie będzie można odzyskać.
- Proces zabezpieczania obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

DPOF: Dodawanie oznaczenia obrazu do wydrukowania

Dodaje oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku) do zdjęć, które mają zostać wydrukowane.

Zobacz strona 105.

DPOF  (Ten obraz)	Dołącza/usuwa oznaczenie do drukowania DPOF dla wybranego obrazu.
DPOF  (Wiele obrazów)	Wybiera obrazy i dołącza/usuwa dla nich oznaczenia do drukowania DPOF.

(Druk): Drukowanie obrazów przy użyciu drukarki

Zobacz sekcja strona 102.

Funkcja tej opcji jest taka sama, jak w przypadku opcji [ Druk] na ekranie HOME.

(Obróć): Obracanie zdjęć



Obraca zdjęcie.

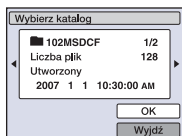
- ① Wyświetl obraz, który ma być obrócony.
- ② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybierz opcję [Obróć] za pomocą części /▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ④ Wybierz /↶, a następnie obróć obraz, używając przycisku ◀/▶.
- ⑤ Za pomocą przycisków /▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.

- Nie jest możliwe obracanie chronionych zdjęć ani filmów.
- Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
- W zależności od oprogramowania, podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

** (Wybierz katalog): Wybieranie folderu do przeglądania obrazów**

Wybiera folder zawierający obraz do odtworzenia przy użyciu aparatu z kartą „Memory Stick Duo”.

- ① Wybierz żądany folder za pomocą części ◀▶ przycisku sterowania.



- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij przycisk ●.

Anulowanie wyboru folderu

Wybierz opcję [Wyjdź] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

** W folderze**

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym folderze karty „Memory Stick Duo”. Folder można zmienić lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy folder → [Utwórz katalog REC] (strona 65)
- Aby zmienić folder zapisywania obrazów → [Zmień katalog REC] (strona 66)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzonych jest wiele folderów, podczas wyświetlania pierwszego lub ostatniego obrazu w folderze pojawiają się następujące wskaźniki.



Przechodzi do poprzedniego folderu



Przechodzi do następnego folderu

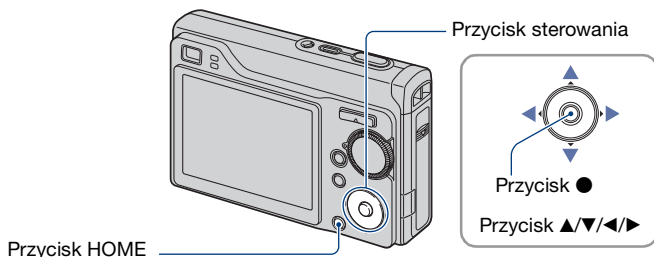


Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu



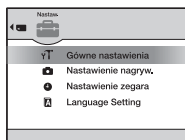
Przystosowanie funkcji Zarządzanie zasobami pamięci i Ustawienia

Za pomocą funkcji (Zarządzanie pamięcią) lub (Nastaw.) na ekranie HOME można zmienić ustawienia domyślne.



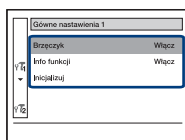
1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.

2 Wybierz funkcję (Zarządzanie pamięcią) lub (Nastaw.) za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

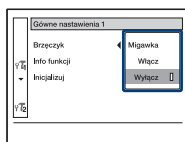


3 Wybierz żądaną opcję za pomocą części ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.

4 Naciśnij przycisk ▶ i wybierz żądane ustawienie za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.



5 Wybierz żądane ustawienie za pomocą części ▲/▼, a następnie naciśnij ●.



Aby anulować zmianę ustawień

Wybierz opcję [Anuluj], jeżeli ta opcja jest dostępna w ustawieniu, a następnie naciśnij przycisk ●.

Jeżeli nie, naciśnij przycisk ◀ na przycisku sterowania.

- To ustawienie jest zachowywane także po wyłączeniu zasilania.
- Aparat zostaje przełączony w tryb fotografowania po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Narzędzie pamięci – Narzędzie Memory Stick

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo”. Dostępne w sprzedaży karty „Memory Stick Duo” są już sformatowane i można ich natychmiast używać.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, w tym także zdjęcia chronione.
- ① Wybierz opcję [Format] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Dane Memory Stick będą skasowane”.
 - ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij przycisk ●.
Formatowanie jest zakończone.

Anulowanie formatowania

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

Utwórz katalog REC

Tworzy folder do zapisu obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.

- ① Wybierz opcję [Utwórz katalog REC] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się ekran tworzenia folderu.



- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij przycisk ●.
Zostaje utworzony nowy folder o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i folder ten staje się bieżącym folderem zapisu.

Anulowanie tworzenia folderu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

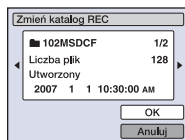
- Jeśli nowy folder nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisywane w folderze „101MSDCF”.
- Można utworzyć foldery aż do „999MSDCF”.

- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym folderze aż do utworzenia lub wybrania innego folderu.
- Nie można skasować folderu za pomocą aparatu. Do skasowania folderu należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- W jednym folderze można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność folderu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy folder.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików” (strona 89).

Zmień katalog REC

Zmienia folder aktualnie używany do zapisu obrazów.

- ① Wybierz opcję [Zmień katalog REC] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się ekran wyboru folderu.



- ② Wybierz żądany folder za pomocą przycisków ◀/▶, potwierdź, wybierając [OK] za pomocą przycisku ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Anulowanie zmiany folderu zapisu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Folderu „100MSDCF” nie można wybrać jako folderu zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego folderu.

Kopiuje

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- ① Włóż kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 64 MB lub większej.
- ② Wybierz opcję [Kopiuje] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skopiowane”.
- ③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij przycisk ●.
Rozpocznie się kopiowanie.

Anulowanie kopiowania

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ③ i naciśnij przycisk ●.

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba kopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu danych, a następnie wykonać polecenie [Format] w menu [Narzędzie pamięci wewn] (strona 68).
- Przy kopiowaniu danych znajdujących się w pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”, skopiowane zostaną wszystkie dane. Dla kopiowanych danych nie można wybrać konkretnego folderu docelowego na karcie „Memory Stick Duo”.
- Nawet po skopiowaniu danych ikona **DPOF** (polecenie wydruku) nie zostanie skopiowana.



Narzędzie pamięci – Narzędzie pamięci wew

Opcja ta nie pojawia się, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy pamiętać, że formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, w tym także zdjęcia chronione.

- ① Wybierz opcję [Format] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn. Będą skasowane”.
- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij przycisk ●.
Formatowanie jest zakończone.

Anulowanie formatowania

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

Główne nastawienia – Główne nastawienia 1

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
	Włącz	Po naciśnięciu przycisku sterowania lub spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Info funkcji

Podczas korzystania z aparatu wyświetlane są opisy funkcji.

	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień. Nawet po wykonaniu tego polecenia obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostaną zachowane.

- ① Za pomocą przycisków // wybierz opcję [Inicjalizuj] i naciśnij przycisk .
 - ② Wybierz [OK] przyciskiem  i naciśnij przycisk .
- Przywracane są domyślne ustawienia.

Anulowanie resetowania

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk .

- Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania, gdy odbywa się resetowanie.

Główne nastawienia – Główne nastawienia 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Połączenie USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 102). Po połączeniu aparatu z komputerem automatycznie uruchamiany jest kreator kopiowania, a obrazy znajdujące się w folderze zapisu w aparacie zostają skopiowane do komputera. (dla systemów operacyjnych Windows XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Ustanawia połączenie pamięci masowej między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB (strona 85).
	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i konfiguruje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną ze standardem PictBridge (strony 85 i 102). • Jeśli nie można ustanowić połączenia między aparatem a drukarką zgodną ze standardem PictBridge przy ustawieniu [Auto], zmień ustawienie na [PictBridge]. • Jeśli nie można ustanowić połączenia między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB przy ustawieniu [Auto], zmień ustawienie na [Mass Storage].

COMPONENT

Wybiera typ wyjściowego sygnału wideo spośród opcji SD i HD(1080i), w zależności od podłączonego odbiornika TV zobacz strona 78.

	HD(1080i)	Wybiera tę opcję w celu podłączenia aparatu do telewizora High Definition zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybiera tę opcję w celu podłączenia aparatu do odbiornika TV, który nie jest zgodny ze standardem HD(1080i).

Wyjście wideo

Ustawia wyjście sygnału wideo na sygnał telewizyjnego kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo. W różnych krajach i regionach stosowane są różne systemy telewizyjnego kodowania kolorów. Aby móc obejrzeć obrazy na ekranie odbiornika TV, należy sprawdzić, jaki system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat (zobacz strona 80).

NTSC	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. USA, Japonia).
PAL	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. Europa).

Nastawienie nagryw. — Nastawienia nagrywania 1

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Wspomaganie AF

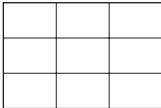
Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło od momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy aż do momentu ustawienia ostrości. W tym czasie widoczny jest wskaźnik .

	Auto	Używa wspomagania AF
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF

- Jeśli światło wspomagania AF nie dociera do fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie jest ustawiona. (Zaleca się utrzymanie odległości nie większej niż ok. 2,8 m (zoom: obiektyw szerokokątny, W)/2,2 m (zoom: teleobiektyw, T)).
- Ostrość jest ustawiana, gdy światło wspomagania AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to jego środek.
- Funkcji wspomagania AF nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - Jeśli ustawiono wartość wstępną funkcji Fokusa (strona 48).
 - Jeśli w trybie sceny wybrano opcję  (tryb Zmierzch), opcję  (tryb Pejzaż) lub opcję  (tryb Fajerwerki).
 - Jeśli opcja [Wykrywanie twarzy] jest ustawiona na [Włącz].
 - Jeśli opcja [Teleobiektyw] nie jest ustawiona na [Wyłącz].
- Przy korzystaniu ze światła wspomagania AF normalna ramka pola AF jest nieaktywna i wyświetlana jest nowa ramka pola AF zaznaczona linią przerywaną. Autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Linia siatki

Dzięki odniesieniu do linii siatki można łatwo ustawić obiekt w położeniu poziomym lub pionowym.

	Włącz	Wyświetla linie siatki. 
✓	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

- Linie siatki nie są zapisywane.

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

✓	Pojedynczy	Automatycznie reguluje ostrość, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany. Ten tryb jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor	Automatycznie reguluje ostrość, zanim spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany. Ten tryb skraca czas potrzebny do ustawienia ostrości. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

- Tryb AF nie działa, gdy tryb [Wykrywanie twarzy] jest ustawiony na [Włącz].

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie do 3×). Gdy zoom jest większy niż 3×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

✓	Inteligentny (inteligentny zoom) (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie, w jakim nie będzie on zniekształcony, w zależności od rozmiaru obrazu. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest ustawiony na [12M] lub w formacie [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w tabeli poniżej.
	Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (pQ)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie do 6×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalny zoom przy użyciu trybu Smart zoom

Rozmiar	Maksymalny zoom
8M	Około 3,7×
5M	Około 4,6×
3M	Około 5,9×
VGA	Około 18×
16:9	Około 6,2×

- Jeśli w trybie sceny wybrano opcję  (tryb Ekstra wysoka czułość), opcja zoomu inteligentnego nie działa.
- Gdy opcja [Wykrywanie twarzy] jest ustawiona na [Włącz], funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna.
- Gdy ekran LCD jest wyłączony nie można używać zoomu cyfrowego.

Teleobiektyw

Umożliwia uzyskanie odpowiedniej ostrości w przypadku zastosowania teleobiektywu (brak w zestawie). Należy dołączyć do aparatu pierścień adaptera (brak w zestawie), a następnie dołączyć teleobiektyw.

	Tele ()	Dołącza teleobiektyw.
	Szerok ()	Dołącza teleobiektyw szerokokątny.
	Wyłącz	Nie dołącza teleobiektywu.

- Jeśli opcja nie jest ustawiona na wartość [Wyłącz], lampa błyskowa jest ustawiona na  (błysk wymuszony wyłączony).
- Zdjęcie należy wykonywać, korzystając z ekranu LCD, ponieważ wizjer może być zasłonięty.
- Dostępny obszar zoomu jest ograniczony.
- Dostępny obszar ostrości jest ograniczony.
- Szczegółowe informacji na ten temat znajdują się w instrukcji teleobiektywu.

Nastawienie nagryw. — Nastawienia nagrywania 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Autom. orient.

Aparat wykrywa obrócenie go do pozycji fotografowania w pionie i wyświetla obraz w położeniu pionowym.

	Włącz	Zapisuje obraz z zachowaniem prawidłowej orientacji.
	Wyłącz	Automatyczne ustawienie kierunku obrazu wyłączone.

- W zależności od kąta fotografowania, orientacja zdjęcia może nie być zarejestrowana prawidłowo. Jeśli orientacja obrazu nie jest poprawna, można go obrócić, stosując procedurę ze strony 61.

Auto podgląd

Wyświetla zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

	Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

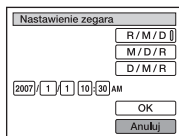
- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie naciśnięty do połowy, zniknie wyświetlany zarejestrowany obraz i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Nastawienie zegara

Nastawienie zegara

Ustawia datę i godzinę.

- ① Wybierz opcję [ Nastawienie zegara] z menu  (Nastaw.) na ekranie HOME.



Nastawienie zegara

R / M / D
M / D / R
D / M / R

2007/1110 AM

OK
Anuluj

- ② Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz format wyświetlania daty i naciśnij przycisk ●.
- ③ Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz poszczególne opcje, za pomocą przycisków ▲/▼ ustaw wartość liczbową, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ④ Wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby anulować ustawienie zegara

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ④ i naciśnij przycisk ●.

Language Setting

Language Setting

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.



Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

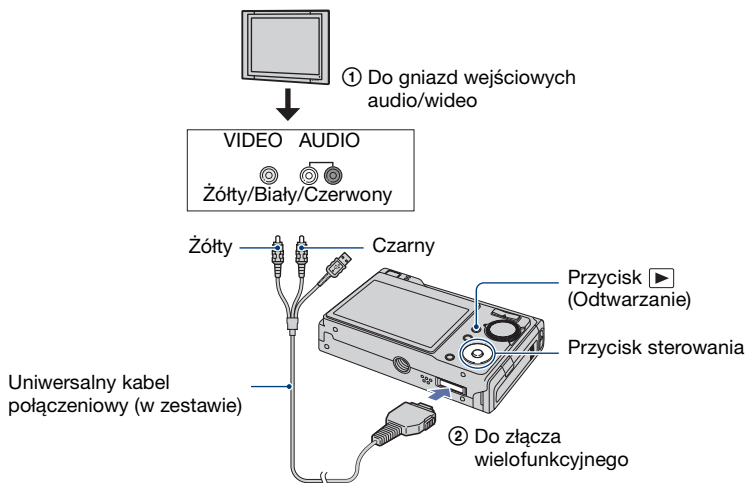
Wykonane zdjęcia można obejrzeć na ekranie odbiornika TV. W tym celu aparat należy podłączyć do odbiornika TV.

Połączenie różni się w zależności od typu odbiornika TV, do którego podłączony jest aparat.

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika TV za pomocą kabla w zestawie lub złącza wielofunkcyjnego

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć oba urządzenia.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV.



- Aparat należy ułożyć tak, aby ekran był skierowany do góry.
- Jeżeli odbiornik TV jest wyposażony w stereofoniczne gniazda wejściowe, wtyczkę audio (czarna) uniwersalnego kabla połączeniowego należy podłączyć do lewego gniazda audio.

2 Włącz odbiornik TV i ustaw przełącznik wyboru źródła sygnału TV/Video w położeniu „Video”.

- Szczegółowych informacji na ten temat należy szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawiają się na ekranie odbiornika TV.

Naciskając część ◀▶ przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

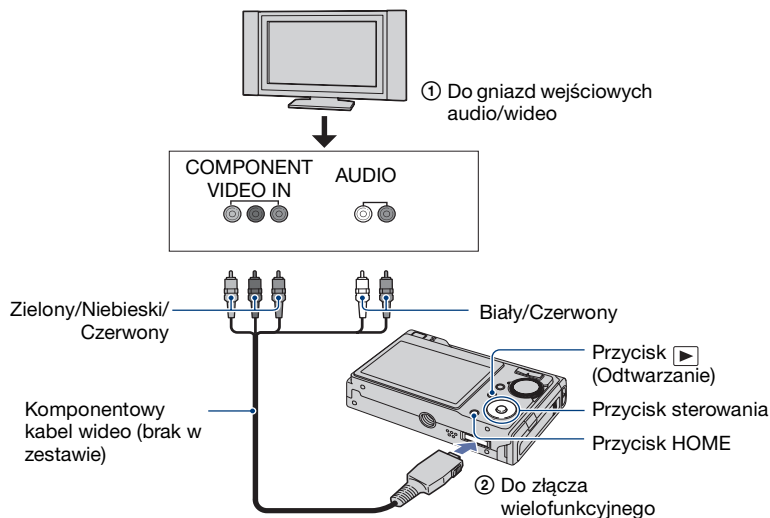
- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 71).

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika HDTV

Zarejestrowane w aparacie obrazy można oglądać, podłączając aparat do odbiornika TV o rozdzielczości HD (High Definition) za pomocą kabla komponentowego (brak w zestawie).

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć oba urządzenia.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV.



- Aparat należy ułożyć tak, aby ekran był skierowany do góry.
- Wtyczki obrazu (Zielony/Niebieski/Czerwony) komponentowego kabla wideo (brak w zestawie) mają takie same kolory, jak odpowiednie gniazda telewizora.

2 Włącz odbiornik TV i ustaw przełącznik wyboru źródła sygnału TV/Video w położeniu „Video”.

- Szczegółowych informacji na ten temat należy szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.

Naciskając część /▶ przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

- W opcji [Główne nastawienia 2] ustaw dla pozycji [COMPONENT] wartość [HD(1080i)], wybierając  (Nastaw.) na ekranie HOME (strona 70).
- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 71).
- Nie można odtwarzać filmów za pomocą sygnału wyjściowego HD.

O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby można było obejrzeć zdjęcia na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik z gniazdem wejściowym wideo oraz uniwersalny kabel połączeniowy. W odbiorniku TV i aparacie musi być używany taki sam system kodowania kolorów. Zamieszczone poniżej wykazy pozwalają sprawdzić, jaki telewizyjny system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama i in.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy i in.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.



Komputer z systemem operacyjnym Windows

Szczegółowe informacje dotyczące współpracy aparatu z komputerem Macintosh znajdują się w sekcji „Komputer Macintosh” (strona 99).

Przedstawione poniżej informacje dotyczą angielskiej wersji oprogramowania.

- W systemie Windows Vista, niektóre nazwy i operacje mogą się różnić od tych opisanych poniżej.



Instalacja oprogramowania (w zestawie) (strona 83)



Kopiowanie obrazów do komputera (strona 84)



- Oglądanie obrazów na komputerze

Korzystanie z obrazów przy użyciu programów „Picture Motion Browser” i „Music Transfer” (strony 92 i 98)



- Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
- Oglądanie zdjęć uporządkowanych według daty
- Edytowanie obrazów
- Wyświetlanie lokalizacji wykonanych zdjęć na mapie w Internecie (W tym celu niezbędne jest połączenie z Internetem).
- Nagrywanie płyty z wykonanymi zdjęciami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
- Drukowanie lub zapisywanie zdjęć z datą
- Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP* lub Windows Vista*

- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.

Gniazdo USB: Standardowe

Konfiguracja zalecana do korzystania z programów „Picture Motion Browser” i „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP* lub Windows Vista*

Karta dźwiękowa: 16-bitowa stereofoniczna karta dźwiękowa z głośnikami

Procesor/pamięć: Pentium III 500 MHz lub szybszy, co najmniej 128 MB pamięci RAM (zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy oraz co najmniej 256 MB pamięci RAM)

Oprogramowanie: DirectX 9.0c lub nowsze

Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania oprogramowania – co najmniej 200 MB

Wyświetlacz: Rozdzielczość ekranu: 1024 × 768 pikseli lub więcej
Głębia kolorów: co najmniej High Color (kolor 16-bitowy)

* Wersje 64-bitowe oraz wersja Starter (Edition) nie są obsługiwane.

- Oprogramowanie jest zgodne z technologią DirectX. Może być wymagane zainstalowanie zestawu funkcji „DirectX”.

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrała USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrała USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są trzy tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage] i [PictBridge]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu połączenia [PictBridge], zobacz strona 70.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Instalacja oprogramowania (w zestawie)

Oprogramowanie (w zestawie) można zainstalować zgodnie z poniższą procedurą.

- W przypadku korzystania z systemu operacyjnego Windows 2000 nie należy podłączać aparatu do komputera przed zainstalowaniem oprogramowania.
- Należy zalogować się jako Administrator.
- Podczas instalacji oprogramowania (w zestawie) sterownik USB zostanie zainstalowany automatycznie.

1 Włącz komputer i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.



- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę  (My Computer) →  (SONYPICUTIL).
- W systemie Windows Vista może zostać wyświetlone okno kreatora AutoPlay. Wybierz plik „Run Install.exe” i postępuj z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie w celu kontynuowania instalacji.

2 Kliknij przycisk [Install].

Zostanie wyświetlony ekran „Choose Setup Language”.

3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [Next].

Zostanie wyświetlony ekran [Location Settings].

4 Wybierz [Region] i [Country/Area], a następnie kliknij przycisk [Next].

Gdy pojawi się napis [Welcome to the InstallShield Wizard for SonyPicture Utility] kliknij przycisk [Next].

Zostanie wyświetlony ekran „License Agreement”. Uważnie przeczytaj umowę. Jeśli akceptujesz warunki umowy licencyjnej, kliknij przycisk radiowy obok opcji [I accept the terms of the license agreement], a następnie kliknij przycisk [Next].

5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
- Instalacja zestawu funkcji DirectX zależy od konfiguracji systemu komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.

Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie zostanie utworzona ikona skrótu do internetowej witryny rejestracji klientów.

Po zarejestrowaniu się na witrynie można korzystać z bezpiecznej i użytecznej pomocy dla klientów.
<http://www.sony.net/registration/di>

Kopiowanie obrazów do komputera

Przedstawione poniżej instrukcje mają charakter przykładowy i dotyczą komputera z systemem operacyjnym Windows.

Obrazy można skopiować z aparatu do komputera w opisany poniżej sposób.

Komputer z gniazdem kart pamięci Memory Stick

Wyjmij kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i umieść ją w adapterze Memory Stick Duo. Umieść adapter Memory Stick Duo w odpowiednim gnieździe komputera i skopiuj obrazy.

- Nawet w przypadku korzystania z systemu Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me można skopiować zdjęcia, wkładając kartę pamięci „Memory Stick Duo” go gniazda karty Memory Stick w komputerze.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie zostanie rozpoznana, zobacz strona 113.

Komputer bez gniazda kart pamięci Memory Stick

Nawiąż połączenie USB i wykonaj czynności wchodzące w skład etapów 1-4 na stronach od 84 do 88, aby skopiować obrazy.

- W przypadku korzystania z systemu operacyjnego Windows 2000 należy najpierw zainstalować oprogramowanie (w zestawie). W przypadku korzystania z systemu operacyjnego Windows XP instalowanie oprogramowania nie jest konieczne.
- Ekran przedstawiony w tej sekcji stanowią przykłady ekranów wyświetlanych podczas kopiowania obrazów z karty „Memory Stick Duo”.
- Niniejszy aparat nie jest zgodny z wersjami 95/98/98 Second Edition/NT/Me systemu operacyjnego Windows. W przypadku korzystania z komputera, który nie jest wyposażony w gniazdo kart Memory Stick, należy użyć dostępnego w sprzedaży urządzenia Memory Stick Reader/Writer w celu skopiowania zdjęć z karty pamięci „Memory Stick Duo” na dysk komputera.

- W celu skopiowania do komputera zdjęć z pamięci wewnętrznej najpierw należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci „Memory Stick Duo”, a następnie do komputera.

Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy.

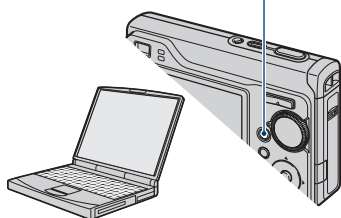
- Jeśli kopiowane będą obrazy z pamięci wewnętrznej aparatu, ten krok można pominąć.

2 Włóż do aparatu naładowany akumulator lub podłącz aparat do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie) oraz do gniazd USB, A/V i DC IN uniwersalnego kabla połączeniowego (brak w zestawie).

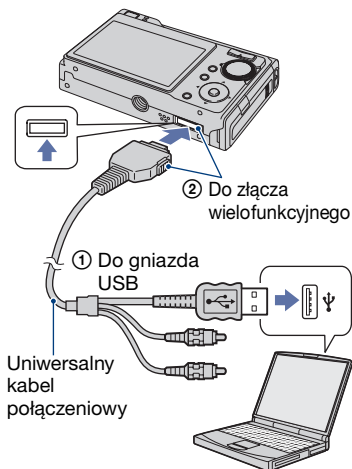
- Jeśli aparat będzie zasilany z prawie wyczerpanego akumulatora, kopiowanie obrazów do komputera może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, gdy akumulator rozładuje się zbyt szybko.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), a następnie uruchom komputer.

Przycisk  (Odtwarzanie)

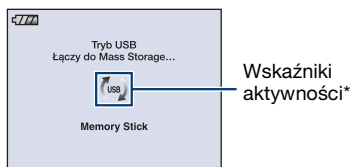


Etap 2: Podłączanie aparatu do komputera



- W systemie operacyjnym Windows XP/Vista na pulpicie pojawi się okno kreatora AutoPlay.

Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat „Łączy do Mass Storage...”.



Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę zaczekać.

- * Podczas sesji łączności na ekranie wyświetlany jest symbol . Nie używaj komputera, gdy wyświetlany jest wskaźnik. Gdy wskaźnik zmieni stan na , można zacząć korzystać z komputera.

- Jeśli komunikat „Łączy do Mass Storage...” nie zostanie wyświetlony, dla opcji [Połączenie USB] należy wybrać ustawienie [Mass Storage] (strona 70).
- Po zainstalowaniu oprogramowania (w zestawie) może zostać wyświetlony ekran [Import Images] (strona 93). W takim przypadku można zaimportować obrazy bezpośrednio przy użyciu programu „Picture Motion Browser”.

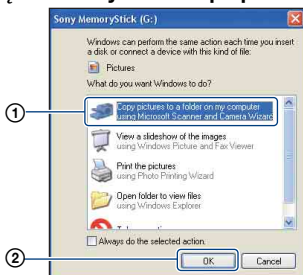
Etap 3-A: Kopiowanie obrazów do komputera

XP

- W przypadku systemu operacyjnego Windows 2000 należy wykonać procedurę opisaną w sekcji „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów do komputera” na stronie 87.
- W przypadku systemu operacyjnego Windows XP/Vista, jeśli ekran kreatora nie zostanie wyświetlony automatycznie, należy wykonać procedurę opisaną w sekcji „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów do komputera” na stronie 87.

W tej sekcji przedstawiono przykładową procedurę kopiowania obrazów do folderu „My Documents”.

- 1** Po podłączeniu kabla USB w sposób opisany w kroku 2 kliknij opcję [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK], gdy ekran kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie.



Zostanie wyświetlony ekran „Scanner and Camera Wizard”.

- 2** Kliknij przycisk [Next].

Zostaną wyświetlone obrazy zapisane na karcie „Memory Stick Duo” aparatu.

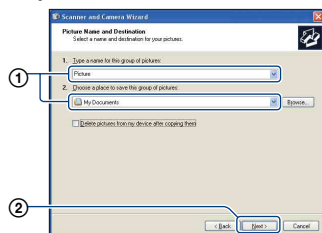
- Jeżeli nie włożono karty „Memory Stick Duo”, pojawią się obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

- 3** Kliknij pole wyboru obok każdego obrazu, którego nie chcesz kopiować, aby usunąć zaznaczenie, a następnie kliknij przycisk [Next].



Zostanie wyświetlony ekran „Picture Name and Destination”.

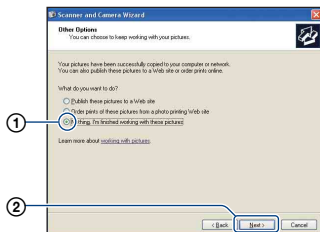
- 4** Wybierz nazwę i miejsce zapisywania obrazów, a następnie kliknij przycisk [Next].



Rozpocznie się kopiowanie obrazów. Gdy kopiowanie zostanie zakończone, pojawi się ekran „Other Options”.

- W tej sekcji przedstawiono przykładową procedurę kopiowania obrazów do folderu „My Documents”.

- 5** Kliknij przycisk radiowy obok opcji [Nothing. I'm finished working with these pictures], aby ją zaznaczyć, a następnie kliknij przycisk [Next].



Zostanie wyświetlony ekran „Completing the Scanner and Camera Wizard”.

- 6** Kliknij przycisk [Finish].

Ekran kreatora zostanie zamknięty.

- Aby kontynuować kopiowanie pozostałych obrazów, należy odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy (strona 89). Następnie należy wykonać procedurę opisaną w sekcji „Etap 2: Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 85.

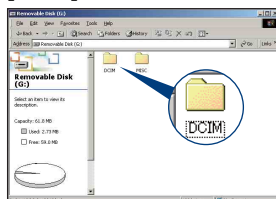
Etap 3-B: Kopiowanie obrazów do komputera

2000

- W przypadku systemu operacyjnego Windows XP należy wykonać procedurę opisaną w sekcji „Etap 3-A: Kopiowanie obrazów do komputera” na stronie 85.

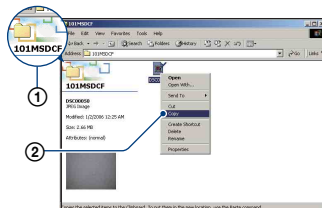
W tej sekcji przedstawiono przykładową procedurę kopiowania obrazów do folderu „My Documents”.

- 1** Kliknij dwukrotnie ikony [My computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



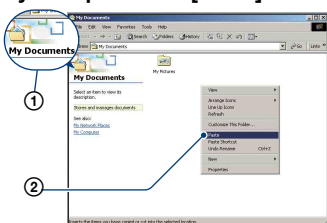
- Jeżeli ikona „Removable Disk” nie jest wyświetlana, zobacz strona 113.

- 2** Kliknij dwukrotnie folder, w którym zostały zapisane pliki obrazów przeznaczone do skopiowania. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu podręczne, i wybierz polecenie [Copy].



- Aby uzyskać informacje o miejscu zapisywania plików obrazów, zobacz strona 89.

- 3** Kliknij dwukrotnie folder [My Documents]. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy w oknie „My Documents”, aby wyświetlić menu podręczne, i wybierz polecenie [Paste].



Pliki obrazów zostaną skopiowane do folderu „My Documents”.

- Jeśli w folderze docelowym już istnieje obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym. Zastąpienie istniejącego pliku nowym spowoduje usunięcie starego pliku. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania nim już istniejącego obrazu, należy zmienić nazwę pliku, a następnie skopiować go do komputera. Jeśli jednak nazwa pliku zostanie zmieniona (strona 91), nie będzie już można wyświetlić danego obrazu w aparacie.

Etap 4: Oglądanie obrazów na komputerze

W tej sekcji przedstawiono sposób oglądania obrazów skopiowanych do folderu „My Documents”.

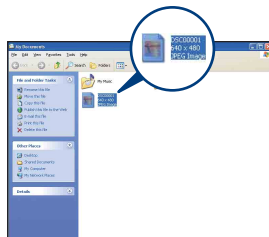
- 1** Kliknij kolejno polecenia: [Start] → [My Documents].



Zostanie wyświetlona zawartość folderu „My Documents”.

- Jeśli używany jest system operacyjny inny niż Windows XP, kliknij dwukrotnie ikonę [My Documents] na pulpicie.

- 2** Kliknij dwukrotnie wybrany plik obrazu.



Obraz zostanie wyświetlony.

Aby usunąć połączenie USB

Opisaną poniżej procedurę należy wykonać przed podjęciem następujących działań:

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego
- Wyjęcie karty „Memory Stick Duo”
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej
- Wyłączenie aparatu

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę  na pasku zadań.



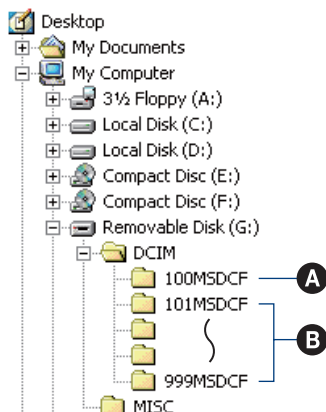
Kliknij dwukrotnie w tym miejscu

- 2 Kliknij kolejno polecenia:  (Urządzenie USB Mass Storage) → [Stop].
- 3 Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].
- 4 Kliknij przycisk [OK].
Urządzenie zostanie odłączone.
 - Krok 4 nie dotyczy komputerów z systemem Windows XP.

Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów utworzone za pomocą aparatu są pogrupowane na karcie „Memory Stick Duo” w foldery.

Przykład: drzewo folderów w systemie Windows XP



- Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu aparatu, który nie ma funkcji tworzenia własnych folderów
 - Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu tego aparatu. Jeśli nie zostaną utworzone żadne nowe foldery, dostępne będą następujące foldery:
 - „Memory Stick Duo”; tylko „101MSDCF”
 - Pamięć wewnętrzna; tylko „101_SONY”
- W folderze „100MSDCF” nie można zapisywać żadnych obrazów. Obrazy znajdujące się w tym folderze można jedynie wyświetlać.
 - Nie można zapisywać/wyświetlać żadnych obrazów w folderze „MISC”.

- Sposób tworzenia nazw plików obrazów:
□□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część numeryczna nazwy pliku filmu zapisanego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
 - Pliki zdjęć: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki obrazów indeksu zapisywane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
- Aby uzyskać więcej informacji o folderach, zobacz strony 62 i 65.

Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze (przy użyciu karty „Memory Stick Duo”)

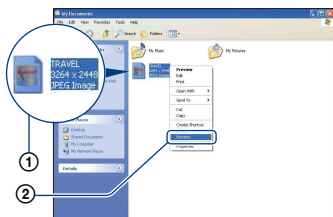
Przedstawione poniżej instrukcje mają charakter przykładowy i dotyczą komputera z systemem operacyjnym Windows.

Gdy plik obrazu po skopiowaniu do komputera został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie, kopiując odpowiedni plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Krok 1 można pominąć, jeśli nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- Wyświetlenie niektórych obrazów nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku.
- Aparat może nie wyświetlać prawidłowo plików obrazów poddanych obróbce na komputerze, a także obrazów wykonanych za pomocą innego modelu aparatu.
- Jeśli nie istnieją żadne foldery, najpierw należy utworzyć folder za pomocą aparatu (strona 65), a dopiero potem skopiować plik obrazu.

1 Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Rename]. Zmień nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

Zamiast □□□□ wprowadź liczbę z zakresu od 0001 do 9999.

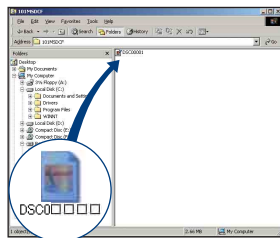


- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym, należy wprowadzić inną liczbę.

- W zależności od ustawień komputera może być także wyświetlane rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów — MPG. Rozszerzenia nie należy zmieniać.

2 Skopiuj plik obrazu do folderu na karcie „Memory Stick Duo”, wykonując kolejno poniższe czynności.

- 1 Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie wybierz polecenie [Copy].
- 2 Kliknij dwukrotnie pozycję [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w węźle [My Computer].
- 3 Kliknij prawym przyciskiem myszy folder [□□□MSDCF] w folderze [DCIM], a następnie wybierz polecenie [Paste].
 - □□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 100 do 999.



Korzystanie z programu „Picture Motion Browser” (w zestawie)

Dostarczone oprogramowanie zwiększa funkcjonalność aparatu i zapewnia liczne możliwości wykorzystania gotowych zdjęć i filmów.

W tej sekcji przedstawiono podstawowe informacje o programie „Picture Motion Browser” i jego najważniejszych zastosowaniach.

„Picture Motion Browser” – przegląd

Program „Picture Motion Browser” umożliwia:

- Importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlanie ich na komputerze.
- Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.
- Retuszowanie (np. używanie funkcji korekcji czerwonych oczu i innych), drukowanie i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości e-mail, zmienianie daty itp.
- Drukowanie lub zapisywanie zdjęć ze wstawioną datą.
- Tworzenie dysków z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Szczegółowe informacje na temat programu „Picture Motion Browser” znajdują się w Help.

Aby otworzyć sekcję Help, kliknij kolejno polecenia [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Uruchamianie i zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Uruchamianie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij dwukrotnie ikonę  (Picture Motion Browser) na pulpicie. Można również użyć menu Start: Kliknij kolejno polecenia [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Przy pierwszym uruchomieniu programu „Picture Motion Browser”, na ekranie pojawi się potwierdzenie narzędzia informacyjnego. Wybierz [Start]. Ta funkcja podaje wiadomości, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. To ustawienie można zmienić później.

Zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij przycisk  w prawym górnym rogu ekranu.

Podstawowe funkcje programu

Poniżej przedstawiono instrukcje importowania i przeglądania obrazów z aparatu.

Importowanie obrazów

1 Upewnij się, że został uruchomiony program „Media Check Tool”.*

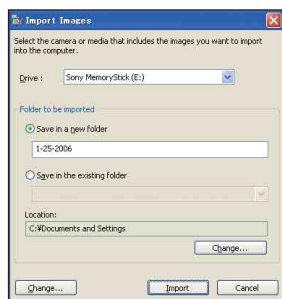
Odszukaj ikonę  (Media Check Tool) na pasku zadań.

* „Media Check Tool” to program do automatycznego wykrywania oraz importowania zdjęć po wsunięciu karty „Memory Stick” w odpowiednie gniazdo lub podłączeniu aparatu.

- Jeśli na pasku zadań nie ma ikony  : Kliknij kolejne polecenia: [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

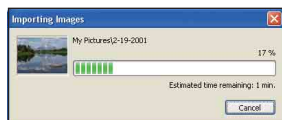
Po automatycznym wykryciu aparatu zostanie wyświetlony ekran [Import Images].



- W przypadku korzystania z gniazda kart pamięci Memory Stick najpierw zapoznaj się z informacjami na stronie 84.
- Jeśli w systemie operacyjnym Windows XP pojawi się okno AutoPlay Wizard, należy je zamknąć.

3 Zaimportuj obrazy.

Aby rozpocząć importowanie obrazów, kliknij przycisk [Import].



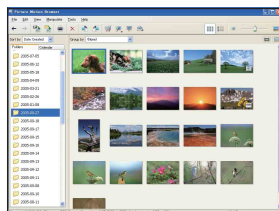
Standardowo obrazy są importowane do folderu utworzonego w lokalizacji „My Pictures”, którego nazwę stanowi data importowania.

- Aby uzyskać informacje o zmianie ustawienia „Folder to be imported”, zobacz strona 96.

Oglądanie obrazów

1 Sprawdzanie zaimportowanych obrazów

Po zakończeniu importowania zostanie uruchomiony program „Picture Motion Browser”. Na ekranie pojawią się miniatury zaimportowanych obrazów.



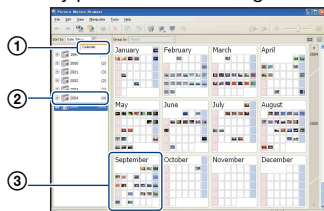
- Folder „My Pictures” jest domyślnym folderem w grupie „Viewed folders”.
- Aby wyświetlić wybrany obraz, wystarczy kliknąć dwukrotnie jego miniaturę.

2 Oglądanie obrazów w grupie „Viewed folders” na ekranie kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia

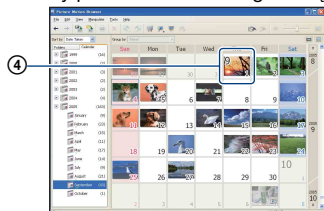
- ① Kliknij kartę [Calendar].
Zostanie wyświetlona lista lat, w których wykonano obrazy.
- ② Kliknij żądany rok.
Zostaną wyświetlone obrazy wykonane w danym roku, zaprezentowane w postaci kalendarza, z uwzględnieniem daty utworzenia pliku.

- ③ Aby posortować obrazy według miesięcy, kliknij nazwę odpowiedniego miesiąca. Zostaną wyświetlone miniatury obrazów wykonanych w danym miesiącu.
- ④ Aby posortować obrazy według godzin, kliknij odpowiednią datę. Zostaną wyświetlone miniatury obrazów wykonanych danego dnia, uporządkowane według godziny wykonania.

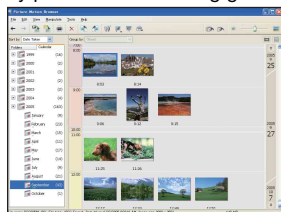
Obrazy posortowane według lat



Obrazy posortowane według miesięcy



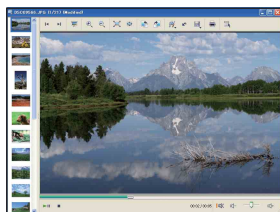
Obrazy posortowane według godzin



- Aby wyświetlić listę obrazów z określonego roku lub miesiąca, należy kliknąć odpowiedni okres z lewej strony ekranu.

3 Wyświetlanie pojedynczych obrazów

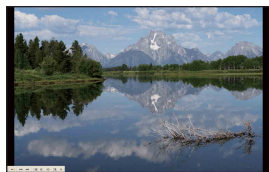
Na ekranie przedstawiającym obrazy posortowane według godzin kliknij dwukrotnie żądaną miniaturę, aby wyświetlić obraz w osobnym oknie.



- Wyświetlane obrazy można edytować po kliknięciu przycisku  na pasku narzędzi.

Wyświetlanie obrazów w trybie pełnego ekranu

Aby wyświetlić bieżące obrazy w trybie prezentacji na pełnym ekranie, kliknij przycisk .



- Aby rozpocząć lub wstrzymać prezentację obrazów, należy kliknąć przycisk  w lewym dolnym rogu ekranu.
- Aby zatrzymać prezentację obrazów, należy kliknąć przycisk  w lewym dolnym rogu ekranu.

Tworzenie dysku z danymi

Obrazy można zapisywać na dyskach CD lub DVD z danymi.

- Wymagana jest nagrywarka CD lub DVD.
- Do utworzenia dysku z danymi można użyć następujących rodzajów dysków.
 - CD–R/RW (12 cm)
 - DVD±R/RW (12 cm)
 - DVD±R DL (12 cm)

1 Wybierz obrazy do zapisania na dysku.

- Aby wybrać sąsiadujące obrazy, kliknij pierwszy z nich, przytrzymaj klawisz „Shift” i kliknij ostatni obraz.
- Aby wybrać dwa lub więcej niesąsiadujących obrazów, przytrzymaj klawisz „Ctrl” i kliknij pozostałe obrazy.

2 Kliknij przycisk na pasku narzędzi.

Pojawi się okno [Create Data Disc].

3 Kliknij przycisk [Start].

4 Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami, aby utworzyć dysk z danymi.

- Aby dodać wybrane obrazy, przeciągnij je i upuść na ekran [Create Data Disc].

Wybieranie wszystkich obrazów w folderze

Kliknij kartę [folders], a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę odpowiedniego folderu i wybierz polecenie [Create Data Disc]. Można wybrać wszystkie obrazy w folderze.

Korzystanie z funkcji Map View do wyświetlania zdjęć na mapie

Opcja Map View umożliwia wyświetlanie w internecie mapy zapisanej lokalizacji, w której wykonane zostało zdjęcie, wykorzystując do tego celu informacje dotyczące położenia miejsca zapisu.

- Korzystanie z funkcji Map View wymaga podłączenia komputera do Internetu.

1 Wybierz miniaturę oznaczoną symbolem .

2 Kliknij przycisk .

Pojawi się okno Map View.



- Mapy i zdjęcia satelitarne dzięki serwisowi map Google Maps.

- Przy użyciu funkcji Map View można później dodać do zdjęć informacje o pozycji. Aby uzyskać więcej szczegółów, zobacz Pomoc do funkcji Map View.

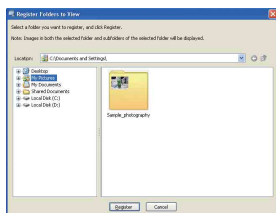
Inne funkcje

Przygotowanie obrazów zapisanych na komputerze do obejrzenia

Aby można było obejrzeć obrazy, należy zarejestrować folder, w którym się one znajdują, w grupie „Viewed folders”.

- 1 Kliknij ikonę  na ekranie głównym lub wybierz opcję [Register Folders to View] z menu [File].

Zostanie wyświetlony ekran ustawień dotyczących rejestracji folderu w grupie „Viewed folders”.



- 2 Wskaż folder zawierający obrazy, które mają zostać zaimportowane, aby zarejestrować go jako jeden z folderów grupy „Viewed folders”.

- 3 Kliknij przycisk [OK].

Informacje o obrazach zostaną zarejestrowane w bazie danych.

- Zarejestrowane zostaną również obrazy we wszystkich podfolderach grupy „Viewed folders”.

Zmiana ustawienia „Folder to be imported”

Aby zmienić ustawienie „Folder to be imported”, przejdź do ekranu „Import Settings”.

- 1 Wybierz kolejno polecenia: [Import Settings] → [Location for Imported Images] z menu [File].

Zostanie wyświetlony ekran „Location for Imported Images”.



- 2 Wybierz polecenie „Folder to be imported”.

- Jako „Folder to be imported” można wskazać jeden z folderów zarejestrowanych w grupie „Viewed folders”.

Aktualizowanie informacji o rejestracji obrazów

Aby zaktualizować informacje o obrazach, wybierz polecenie [Update Database] z menu [Tools].

- Aktualizacja bazy danych może potrwać jakiś czas.
- Zmiana nazw plików obrazów lub folderów w grupie „Viewed folders” uniemożliwia ich wyświetlanie za pomocą tego oprogramowania. W takiej sytuacji należy zaktualizować bazę danych.

Zapisywanie obrazów z datą

- ① Kliknij obraz dwukrotnie, aby go wyświetlić.
- ② Kliknij pozycję  i z rozwijanej listy wybierz polecenie [Insert Date].

- ③ Wybierz odpowiedni kolor i położenie, a następnie kliknij przycisk [OK].
- ④ Kliknij , aby zapisać obraz.

Drukowanie obrazów z datą

- ① Wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować.
- ② Kliknij ikonę  na pasku narzędzi.
- ③ Zaznacz pole wyboru [Print date taken] w opcjach drukowania.
- ④ Kliknij przycisk [Print].

Aby odinstalować program „Picture Motion Browser”

- ① Kliknij kolejno polecenia: [Start] → [Control Panel] (w systemie Windows 2000, [Start] → [Settings] → [Control Panel]), a następnie kliknij dwukrotnie [Add/Remove Programs].
- ② Wybierz pozycję [Sony Picture Utility], a następnie kliknij przycisk [Remove] (w systemie Windows 2000: [Change/Remove]), aby odinstalować program.

Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)

Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na żądane pliki muzyczne przy użyciu programu „Music Transfer” znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie). Można również usuwać lub dodawać te pliki w dowolnym momencie.

Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”, wymieniono poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.

2 Wybierz opcję (Drukowanie, Inne) za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania, wybierz opcję Narzędzie muzyczne] za pomocą części ▲/▼ i naciśnij przycisk ●.

3 Wybierz opcję [Pobierz muzykę] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania i naciśnij ●.

Zostanie wyświetlony komunikat Podłącz do komputera.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

5 Uruchom narzędzie „Music Transfer”.

6 Wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby dodać/zmienić pliki muzyczne.

- Aby przywrócić zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne w aparacie:

① Wykonaj funkcję [Formatuj muzykę] w kroku 3.

② Wykonaj polecenie [Restore defaults] w programie „Music Transfer”. Zostaną przywrócone wszystkie zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne, a opcja [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie wyłączona.

- Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można przywrócić przy użyciu funkcji [Inicjalizuj] (strona 69), ale jednocześnie zostaną wyzerowane inne ustawienia.

- Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy ekranowej programu „Music Transfer”.

Komputer Macintosh

Obrazy można skopiować do komputera Macintosh.

- Program „Picture Motion Browser” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (wersje 10.1 do 10.4)

Gniazdo USB: Standardowe

Konfiguracja zalecana do korzystania z programu „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (wersje 10.3 do 10.4)

Procesor: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5 series, Mac mini

Pamięć: co w obszarze najmniej 64 MB (zalecane co najmniej 128 MB)

Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 250 MB

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB

(magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.

- Dostępne są trzy tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage] i [PictBridge]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu połączenia [PictBridge], zobacz strona 70.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie obrazów do komputera i oglądanie ich na monitorze

1 Przygotuj aparat i komputer Macintosh.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 84.

2 Podłącz uniwersalny kabel połączeniowy.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Etap 2: Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 85.

3 Skopiuj pliki obrazów do komputera Macintosh.

- ① Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → folder, w którym znajdują się obrazy do skopiowania.
- ② Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat miejsca zapisywania obrazów i nazw plików, zobacz strona 89.

4 Obejrzyj obrazy na komputerze.

Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby usunąć połączenie USB

Opisaną poniżej procedurę należy wykonać przed podjęciem następujących działań:

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego
- Wyjęcie karty „Memory Stick Duo”
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej
- Wyłączenie aparatu

Przeciśnij ikonę napędu lub ikonę karty „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash”.

Aparat zostanie odłączony od komputera.

Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na wymagane pliki muzyczne. Można również usuwać lub dodawać te pliki w dowolnym momencie.

Formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”, wymieniono poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD

- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

Aby zainstalować program „Music Transfer”

- Przed zainstalowaniem programu „Music Transfer” zamknij wszystkie pozostałe aplikacje.
 - Aby zainstalować program, należy zalogować się jako administrator.
- 1 Włącz komputer Macintosh i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
 - 2 Kliknij dwukrotnie ikonę  (SONYPICUTIL).
 - 3 Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w folderze [MAC]. Rozpocznie się instalacja oprogramowania.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Zobacz sekcja „Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”” na stronie 98.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>



Jak wydrukować zdjęcia

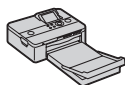
W przypadku zdjęć wykonanych w trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie, dlatego przed rozpoczęciem drukowania należy się upewnić, że sytuacja taka nie będzie miała miejsca (strona 116).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 102)



Zdjęcia można wydrukować, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”



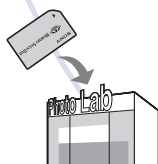
Zdjęcia można wydrukować za pomocą drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie przy użyciu komputera



Zdjęcia można skopiować do komputera przy użyciu oprogramowania „Picture Motion Browser” znajdującego się w zestawie, a następnie wydrukować. Do zdjęcia można wstawić datę, a następnie je wydrukować (strona 97).

Drukowanie w punkcie usługowym (strona 105)



Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Wcześniej na zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, można nanieść oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

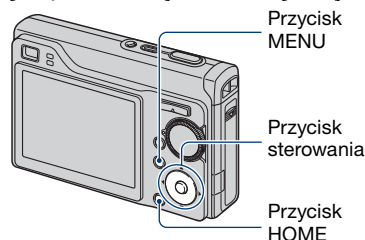
Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.



- Standard „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Nie można drukować filmów.
- Jeżeli na ekranie aparatu miga wskaźnik (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Aparat należy przygotować do podłączenia do drukarki za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego. Etap 1 można pominąć w przypadku podłączania aparatu do drukarki rozpoznawanej po wybraniu dla opcji [Połączenie USB] ustawienia [Auto].

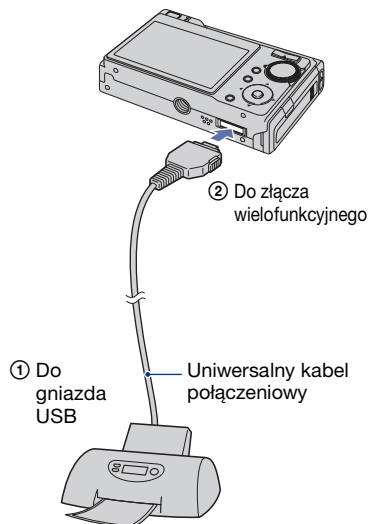


- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora, aby wyeliminować ryzyko nagłego zaniku zasilania w trakcie drukowania.

- 1** Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.
- 2** Wybierz opcję (Nastaw.) za pomocą przycisków ◀/▶, a następnie wybierz opcję [Główne nastawienia] za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij przycisk ●.
- 3** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz opcję [Główne nastawienia 2], a następnie wybierz opcję [Połączenie USB] i naciśnij przycisk ●.
- 4** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [PictBridge] i naciśnij przycisk ●.
Tryb USB został skonfigurowany.

Etap 2: Podłączanie aparatu do drukarki

1 Podłącz aparat do drukarki.



2 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie) i włącz aparat i drukarkę.

Po nawiązaniu połączenia pojawi się wskaźnik .



Jeśli aktywny jest tryb wyświetlania, na wyświetlaczu pojawi się zdjęcie i menu drukowania.

Etap 3: Wybieranie obrazów do drukowania

Wybierz opcję [Ten obraz] lub [Wiele obrazów] za pomocą przycisków / i naciśnij przycisk .

Po wybraniu ustawienia [Ten obraz]

Można wydrukować wybrany obraz. Przejdź do etapu 4.

Po wybraniu ustawienia [Wiele obrazów]

Można wydrukować kilka wybranych obrazów.

- ① Wybierz obraz do druku za pomocą przycisków / i naciśnij przycisk . Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie .
 - ② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
 - ③ Wybierz [OK] za pomocą przycisku sterowania i naciśnij przycisk .
- Wszystkie obrazy w folderze można drukować, wybierając [Wiele obrazów] na ekranie indeksu i wybierając pasek wyboru folderu za pomocą przycisku , a następnie umieszczając znak  na folderze.

Etap 4: Drukowanie

1 Ustawienia druku należy wybrać za pomocą przycisku sterowania.



[Ilość]

Gdy dla opcji [Układ] wybrano ustawienie [1-zdj/Bez ramki] lub [1-zdj./Ramka]:

Wybierz żadaną liczbę kopii drukowanego zdjęcia. Drukowane będą pojedyncze zdjęcia.

Gdy dla opcji [Układ] nie wybrano ustawienia [1-zdj/Bez ramki] lub [1-zdj./Ramka]:

Wybierz liczbę zestawów zdjęć, które mają zostać wydrukowane na arkuszu indeksu. Jeżeli w kroku 1 została wybrana opcja [Ten obraz], określ liczbę kopii tego samego zdjęcia, które mają zostać wydrukowane obok siebie na arkuszu indeksu.

- W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowanym arkuszu.

[Układ]

Wybór liczby zdjęć do wydruku na jednym arkuszu jedno obok drugiego.

[Rozmiar]

Wybierz rozmiar papieru.

[Data]

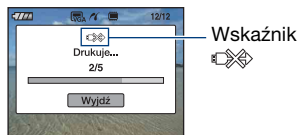
Wybierz ustawienie [Dzień&Godz] lub [Data], aby nanieść na zdjęcia datę i godzinę.

- W przypadku wybrania ustawienia [Data], data zostanie wstawiona w wybranej przez siebie kolejności (strona 76). W niektórych drukarkach funkcja ta może nie być dostępna.

2 Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij przycisk ●.

Zdjęcie zostanie wydrukowane.

- Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego, gdy wskaźnik (Połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.



Aby wydrukować inne zdjęcia

Wybierz opcję [Wiele obrazów], a następnie powtórz procedurę od etapu 3.

Etap 5: Zakończenie drukowania

Upewnij się, że ekran powrócił do etapu 2 i odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od aparatu.

Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Jeżeli punkt usługowy dysponuje urządzeniami rozpoznającymi znaczniki w formacie DPOF, przed oddaniem karty pamięci na zdjęcia można nanieść oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

- W punkcie usługowym nie można wydrukować zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia należy skopiować na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

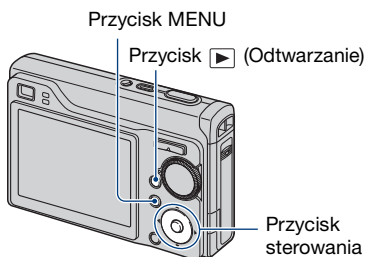
DPOF (Digital Print Order Format) to funkcja umożliwiająca oznaczenie ikoną **DPOF** (polecenie wydruku) zdjęć z karty „Memory Stick Duo”, które mają zostać wydrukowane.

- Zdjęcia z oznaczeniem **DPOF** (polecenie wydruku) można także wydrukować przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format) lub standardem PictBridge.
- Nie można nanosić oznaczeń na filmy.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć z karty „Memory Stick Duo” w punkcie usługowym

- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, że dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia na kartach „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na płytę CD-R.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter Memory Stick Duo.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć kopię zapasową zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.

Oznaczanie wybranego obrazu



1 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie).

2 Zaznacz zdjęcie, które chcesz wydrukować.

3 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu.

4 Wybierz opcję **[DPOF]** za pomocą części **▲/▼** przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję **[Ten obraz]** za pomocą przycisków **◀/▶** i naciśnij przycisk **●**.

Na zdjęcie zostanie naniesione oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).



Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których ma zostać usunięte oznaczenie, a następnie w kroku 3 naciśnij przycisk ●.

Wybieranie i oznaczanie obrazów

1 Podczas wyświetlania na ekranie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [DPOF] za pomocą przycisków ▲/▼, następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

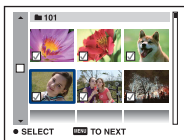
3 Wybierz obraz, który chcesz oznaczyć i naciśnij przycisk ●.

Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem ✓.

Pojedynczy obraz



Ekran indeksu



4 Naciśnij przycisk MENU.

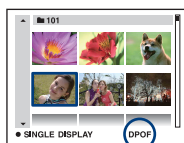
5 Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij przycisk ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie DPOF.

Pojedynczy obraz



Ekran indeksu



Aby anulować wybór

Wybierz opcję [Wyjdź] w kroku 5 i naciśnij przycisk ●.

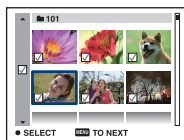
Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których mają zostać usunięte oznaczenia, a następnie w kroku 3 naciśnij przycisk ●.

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia z danego folderu

W kroku 3 przesunij ramkę na pasek wyboru folderu za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij przycisk ● w trybie indeksu.

Na wybranych zdjęciach i folderach pojawi się oznaczenie ✓.





W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

1 Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 108 do 118.

Jeżeli na wyświetlaczu pojawił się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz strona 119.

2 Wyjmij akumulator, włóż go ponownie po upływie około minuty i włóż zasilanie.

3 Przywróć ustawienia fabryczne (strona 69).

4 Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej aparatu i znajdujących się w niej plików muzycznych.

Kliknij wybraną pozycję, aby przejść do strony zawierającej opisy objawów i przyczyn lub odpowiednich środków zaradczych.

Akumulator i zasilanie	108	„Memory Stick Duo”	115
Fotografowanie/filmowanie	108	Pamięć wewnętrzna	116
Oglądanie obrazów	112	Drukowanie	116
Usuwanie/edycja obrazów	112	Drukarka zgodna ze standardem PictBridge	117
Komputery	113	Inne informacje	118
Picture Motion Browser	115		

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator poprawnie tak, aby nacisnąć dźwignię wysuwania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu włączenie zasilania może potrwać jakiś czas.
- Włóż prawidłowo akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest rozładowany (strona 125). Wymień go na nowy.
- Użyj zalecanego akumulatora.

Aparat nagle się wyłącza.

- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora. Włącz ponownie aparat.
- Akumulator jest rozładowany (strona 125). Wymień go na nowy.

Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora pokazuje błędne informacje.

- Sytuacja taka może wystąpić, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Wyświetlany pozostały czas pracy akumulatora różni się od rzeczywistego. Rozładuj całkowicie akumulator i naładuj go ponownie, aby skorygować wyświetlaną wartość.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest rozładowany (strona 125). Wymień go na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego (brak w zestawie).

Fotografowanie/filmowanie

Wyświetlacz LCD nie włącza się, mimo iż włączone jest zasilanie.

- Włącz ekran (strona 21).

Aparat nie może zapisywać obrazów.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Usuń niepotrzebne obrazy (strona 36).
 - Wymień kartę „Memory Stick Duo”.
- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (strona 123).
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.

- Podczas fotografowania ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu innym niż
- Aby nagrać film, ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu
- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiany na wartość [640(Wys.jakość)]. Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Ustaw rozmiar obrazu na inny niż [640(Wys.jakość)].
 - Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Nagrywanie filmów zatrzymuje się podczas filmowania.

- Nagrywanie filmów jest automatycznie zatrzymywane, gdy plik z filmem osiągnie rozmiar ok. 2 GB.

Obiektu nie widać na ekranie.

- W aparacie włączono tryb odtwarzania. Naciśnij przycisk , aby zmienić na tryb nagrywania (strona 34).

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetlaczu widoczna jest ikona
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie naciskaj go od razu do końca.

Rejestracja obrazu trwa zbyt długo.

- Aktywna jest funkcja wolnej migawki NR (strona 18). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Fotografuj w trybie rejestracji (Makro). Odległość między obiektywem a fotografowanym obiektem powinna być większa niż najkrótsza odległość dla fotografowania, tj. około 5 cm (obiektyw szerokokątny, W)/34 cm (teleobiektyw, T) (strona 27).
- W trybie sceny podczas wykonywania zdjęć wybrano opcję (tryb Zmierzch), (tryb Pejzaż) lub (tryb Fajerwerki).
- Wybrano funkcję wstępnego ustawienia ostrości. Wybierz tryb pracy autofokusa (strona 48).
- Zapoznaj się z sekcją „Jeśli obraz jest nieostry” na stronie 49.

Zoom nie działa.

- Funkcji zoomu inteligentnego nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - w trybie sceny wybrano opcję (tryb Ekstra wysoka czułość).
 - rozmiar obrazu ustawiono na opcję [12M], [3:2].
- Zoomu cyfrowego nie można używać podczas nagrywania filmów.
- Nie można zmieniać skali zbliżenia podczas nagrywania filmu.
- Potwierdź, że ustawienie opcji [Teleobiektyw] jest prawidłowe.

- Gdy funkcja [Wykrywanie twarzy] jest ustawiona na [Włącz], zoom cyfrowy nie jest dostępny.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony) (strona 27).
- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - [Tryb NAGR] jest ustawiony na [Seria] lub Stopniowanie ekspozycji (strona 44).
 - W trybie sceny wybrano opcję  (tryb Duża czułość),  (tryb Zmierzch),  (tryb Ekstra wysoka czułość) lub  (tryb Fajerwerki) (strona 31).
 - Nagrywanie filmów.
- Ustaw dla lampy błyskowej opcję  (błysk wymuszony włączony), jeśli pokrętko trybu pracy znajduje się w pozycji M lub w trybie sceny wybrano opcję  (tryb Pejzaż),  (tryb Plaża) lub  (tryb Śnieg) (strona 27).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się rozmyte białe plamy.

- Światło lampy błyskowej zostało odbite przez cząsteczki znajdujące się w powietrzu (kurz, pyłki itp.) i są one widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka (strona 14).

Funkcja zbliżenia (makro) podczas fotografowania nie działa.

- W trybie sceny wybrano opcję  (tryb Zmierzch),  (tryb Pejzaż) lub  (tryb Fajerwerki) (strona 31).

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie LCD.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można umieścić daty na zdjęciu.

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia (strona 116). Przy użyciu programu „Picture Motion Browser” można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą (strona 97).

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (strona 46).

Ekran jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (strona 21).

Obraz jest zbyt ciemny.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybierz tryb pomiaru światła (strona 47) lub wyreguluj ekspozycję (strona 46).
- Włącz ekran (strona 21).

Obraz jest zbyt jasny.

- Wyreguluj ekspozycję (strona 46).

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Dla trybu [Tryb koloru] wybierz ustawienie [Normalny] (strona 45).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- W przypadku wystąpienia tego zjawiska na obrazie widoczne są białe, czarne, czerwone, purpurowe i inne smugi. Nie oznacza ono uszkodzenia aparatu.

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Dla trybu [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Włącz] (strona 51).
- Zrób zdjęcie, używając lampy błyskowej, z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.
- Wyretuszuj zdjęcie przy użyciu opcji [Korekcja czerwonych oczu] (strona 59).

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie (strona 2).

Obraz widziany w celowniku nie wskazuje rzeczywistego zakresu nagrywania.

- Gdy obiekt jest zbyt blisko, następuje zjawisko paralaksy. W takim przypadku należy użyć ekranu LCD, aby sprawdzić zakres nagrywania.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy nie można sprawdzić zdjęcia w wizjerze.

Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (strona 36).
- Słaby akumulator. Włóż naładowany akumulator.

Oglądanie obrazów

Aparat nie wyświetla obrazów.

- Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie) (strona 34).
- Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze (strona 91).
- Aparat może nie wyświetlać prawidłowo plików obrazów poddanych obróbce na komputerze, a także obrazów wykonanych za pomocą innego modelu aparatu.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usuń połączenie USB (strona 89).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Przycisk  (DISP) jest wyłączony (strona 21).

Bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Wyświetlany obraz może początkowo wyglądać na nieostry ze względu na wciąż trwającą obróbkę. Nie jest to usterka.

Brak obrazu na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź ustawienie wybrane dla opcji [Wyjście wideo]. Sygnał na wyjściu wideo aparatu musi być zgodny z systemem kodowania kolorów obsługiwany przez odbiornik TV (strona 71).
- Sprawdź poprawność połączenia (strona 78).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (strona 89).

Usuwanie/edycja obrazów

Aparat nie usuwa zdjęć.

- Anuluj ochronę (strona 60).
- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (strona 123).

Obraz został przypadkowo usunięty.

- Usuniętych obrazów nie można odtworzyć. Zaleca się włączenie funkcji ochrony obrazów (strona 60) lub zakupienie karty „Memory Stick Duo” wyposażonej w przełącznik blokady zapisu i ustawienie tego przełącznika w położeniu LOCK (strona 123). Uniemożliwi to przypadkowe skasowanie obrazu.

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w sekcji „Zalecana konfiguracja komputera” na stronie 82 (w przypadku systemu Windows) i na stronie 99 (w przypadku komputera Macintosh).

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i urządzenie Memory Stick Reader/Writer obsługują karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i urządzeń Memory Stick Readers/Writers niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strony 85 i 99). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włącz aparat.
- Jeśli akumulator jest prawie rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (brak w zestawie) (strona 84).
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Mass Storage] (strona 70).
- Użyj uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie) (strona 85).
- Odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń (strona 85).
- Oprogramowanie (w zestawie) nie zostało zainstalowane. Zainstaluj oprogramowanie (strona 83).
- Komputer nie rozpoznaje aparatu, ponieważ aparat został połączony z komputerem przy użyciu uniwersalnego kabla połączeniowego przed zainstalowaniem oprogramowania (w zestawie). Usuń z systemu operacyjnego komputera błędnie rozpoznane urządzenie, a następnie zainstaluj sterownik USB (zobacz następny punkt).

Po podłączeniu aparatu do komputera na ekranie monitora nie pojawia się ikona „Removable Disk”.

- Wykonaj poniższe czynności, aby ponownie zainstalować sterownik USB. Procedura ta dotyczy komputera z systemem Windows.
 - 1 Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę [My Computer]. W wyświetlonym menu kliknij polecenie [Properties].
Zostanie wyświetlony ekran „System Properties”.
 - 2 Kliknij kolejno polecenia: [Hardware] → [Device Manager].
Zostanie wyświetlone okno „Device Manager”.

- 3 Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję [ Sony DSC], a następnie kliknij kolejno polecenia: [Uninstall] → [OK].
Urządzenie zostanie usunięte.
- 4 Zainstaluj oprogramowanie (strona 83).
Zainstalowany zostanie również sterownik USB.

Nie można kopiować obrazów.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (strona 85).
- Skopiuj zdjęcia, postępując zgodnie z instrukcjami dotyczącymi używanego systemu operacyjnego komputera (strony 85 i 99).
- Skopiowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (strona 65).

Po ustanowieniu połączenia USB program „Picture Motion Browser” nie uruchamia się automatycznie.

- Uruchom narzędzie „Media Check Tool” (strona 92).
- Podłącz kabel USB po włączeniu komputera (strona 85).

Nie można wyświetlić obrazu na komputerze.

- W przypadku korzystania z programu „Picture Motion Browser” zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w jego pomocy.
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty „Memory Stick Duo”. Przed odtworzeniem filmu skopiuj go na dysk twardy komputera (strona 84).

Nie można wydrukować zdjęcia.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

Nie można wyświetlić w aparacie obrazów skopiowanych do komputera.

- Skopiuj zdjęcia do folderu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (strona 89).
- Postępuj zgodnie z właściwymi procedurami (strona 91).

Picture Motion Browser

Zdjęcia nie są wyświetlane prawidłowo w programie „Picture Motion Browser”.

- Sprawdź, czy folder z obrazami został zarejestrowany w grupie „Viewed folders”. Jeśli obrazy nie są wyświetlane nawet po zarejestrowaniu folderu w grupie „Viewed folders”, zaktualizuj bazę danych (strona 96).

Nie można znaleźć zdjęć zaimportowanych przy użyciu programu „Picture Motion Browser”.

- Sprawdź, czy obrazów nie ma w folderze „My Pictures”.
- Jeśli ustawienia domyślne zostały zmienione, zapoznaj się z sekcją „Zmiana ustawienia „Folder to be imported”” na stronie 96 i sprawdź, który folder został wybrany jako lokalizacja docelowa przy importowaniu.

Aby zmienić ustawienie „Folder to be imported”.

- Przejdź do ekranu „Import Settings”, aby zmienić ustawienie „Folder to be imported”. Inny folder można wskazać po zarejestrowaniu go w grupie „Viewed folders” za pomocą programu „Picture Motion Browser” (strona 96).

Data na wszystkich zaimportowanych obrazach jest inna od daty kalendarzowej.

- Data w aparacie została błędnie ustawiona. Ustaw poprawnie datę i godzinę (strona 76).

 **wyświetla się na ekranie.**

- Zapisane dane są przestarzałe z powodu zmiany lub usunięcia nazwy obrazu lub folderu. Wybierz opcję [Update Database] z menu [Tools] i uruchom ją.

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę w prawidłowy sposób.

Nie można sformatować karty „Memory Stick Duo”.

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (strona 123).

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie „Memory Stick Duo”. Ich przywrócenie nie jest możliwe. Zalecane jest ustawienie przełącznika blokady zapisu na karcie „Memory Stick Duo” w położeniu LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu danych (strona 123).

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Wyjmij ją.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Sprawdź jej pojemność (zalecana pojemność to co najmniej 64 MB).

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub na komputerze.

- Nie ma możliwości skopiowania do pamięci wewnętrznej aparatu danych z karty „Memory Stick Duo” lub z komputera.

Drukowanie

Zapoznaj się z poniższymi wskazówkami, a także z informacjami zamieszczonymi w sekcji „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” (poniżej).

Zdjęcia są drukowane z obcięciami krawędziami.

- W zależności od drukarki lewa, prawa, górna i dolna krawędź zdjęcia mogą zostać obcięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].
- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Zdjęcia ze wstawioną datą można drukować przy użyciu programu „Picture Motion Browser” (strona 97).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Wykonując odbitki w punkcie usługowym, można poprosić o wstawienie na nich daty.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [PictBridge] (strona 70).
- Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone uniwersalnym kablem połączeniowym.
- Włącz drukarkę. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wyjdź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz uniwersalny kabel połączeniowy i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Zdjęcia wykonane innym aparatem lub zmodyfikowane za pomocą komputera mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy uniwersalny kabel połączeniowy został odłączony przed zniknięciem ikony  (Połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Daty nie można nanosić na zdjęcia, dla których nie zapisano danych dotyczących daty zapisu. Ustaw opcję [Data] na [Wyłącz] (strona 103).

Nie można wybrać rozmiaru papieru.

- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Zawsze odłączaj uniwersalny kabel połączeniowy i podłączaj go ponownie, gdy po podłączeniu aparatu do drukarki zmieniany jest rozmiar papieru.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (strona 103) lub drukarce.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne informacje

Aparat nie działa przy wysuniętym obiektywie.

- Nie należy próbować wciskać obiektywu, który przestał być ruchomy.
- Włóż naładowany akumulator i włącz ponownie aparat.

Obiektyw pokrywa się parą.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

Obiektyw nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Akumulator jest rozładowany. Wymień go na naładowany.

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 76).

Chcesz zmienić datę lub godzinę.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 76).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu

Kody funkcji autodiagnostyki

Pojawiające się czasami na wyświetlaczu kody funkcji autodiagnostyki aparatu rozpoczynają się od litery. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone tutaj symbolami □□) są zawsze różne. Informują one o rodzaju wykrytego problemu.

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać nawet po kilkakrotnym wykonaniu przedstawionych poniżej czynności, konieczne może być oddanie aparatu do naprawy. W takiej sytuacji należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

C:32:□□

- Problem z podzespołem aparatu. Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać danych z karty „Memory Stick Duo” ani zapisać na niej nowych danych. Spróbuj kilkakrotnie wyłączyć i włączyć ponownie aparat lub wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick Duo”.
- Wystąpił błąd formatowania pamięci wewnętrznej aparatu lub wykryto niesformatowaną kartę „Memory Stick Duo”. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (strony 65, 68).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat lub zawiera uszkodzone dane. Włóż nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Usterka aparatu. Przywróć ustawienia fabryczne aparatu (strona 69) i włącz ponownie jego zasilanie.

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.



- Słaby akumulator. Niezwłocznie naładuj akumulator. W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożone źródło zasilania nie jest akumulatorem NP-BG1.

Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Włóż Memory Stick

- Włóż prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 123).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Styki karty „Memory Stick Duo” są zabrudzone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 123).

Brak dost. do Memory Stick Odmowa dostępu

- Używana karta „Memory Stick” ma włączony przełącznik kontroli dostępu.

Błąd formatowania karty Memory Stick

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

- Sformatuj ponownie nośnik (strony 65 i 68).

Blokada karty Memory Stick

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (strona 123).

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Brak miejsca w Memory Stick

- Usuń zbędne obrazy lub pliki (strona 36).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo” ani ich usuwać.

Brak obrazów

- Nie można odtworzyć obrazów, gdyż w pamięci wewnętrznej aparatu nie zapisano żadnych.
- Nie można odtworzyć obrazów, gdyż w folderze nie zapisano żadnych.
- Wybrany folder nie zawiera pliku, który można odtwarzać w postaci prezentacji zdjęć z muzyką.

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już folder o nazwie rozpoczynającej się taką samą liczbą trzycyfrową (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny folder lub utwórz nowy (strony 65, 66).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje folder o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrano folder, który nie może być folderem zapisu w aparacie. Wybierz inny folder (strona 66).

Plik chroniony

- Zwolnij ochronę (strona 60).

Za duży rozmiar obrazu

- Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

Operacja niemożliwa

- Plik nie jest obsługiwany przez aparat.
- Wybrano funkcję niedostępną dla filmów.

(Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach).

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej, włącz stabilizator obrazu lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość) można nagrywać wyłącznie przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”. Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo” lub ustaw rozmiar obrazu na inny niż [640(Wys.jakość)].

Macro niemożliwe

- Opcja makro nie jest dostępna przy następujących ustawieniach (strony 27, 31).

Nie można zmienić ustawień lampy błyskowej

- Opcja lampy błyskowej nie jest dostępna przy następujących ustawieniach (strony 27, 31).

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- Maksymalnie można zaznaczyć 100 zdjęć. Usuń zaznaczenie.

Za słaby akumulator

- Podczas kopiowania obrazu zapisanego w pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo” należy korzystać z akumulatora w pełni naładowanego.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdź drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdź drukarkę.
- Sprawdź, czy zdjęcie, które chcesz wydrukować, nie jest uszkodzone.



- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.

Obróbka

- Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.

Błąd muzyki

- Usuń plik muzyczny lub zastąp go zwykłym plikiem muzycznym.
- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę], a następnie pobierz nowe pliki muzyczne.

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę].

Operacja niemożliwa

Wyjście HD (1080i) aktywne...

- Próbujesz odtwarzać filmy.
- Próbujesz użyć funkcji [Retusz].

Wyjście TV aktywne...

- Aparat odtwarza obrazy w trybie prezentacji zdjęć.

Nie ma czerwonych oczu

- Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa.



Używanie aparatu za granicą – źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatorów (w zestawie) i zasilacza sieciowego AC-LS5K (brak w zestawie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V przy 50/60 Hz.

- **Nie należy używać transformatorów elektronicznych (konwerterów podróжных), ponieważ mogą one powodować awarie.**

Informacje o karcie „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się jednak poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Rodzaj karty „Memory Stick”	Zapis/odczyt
Memory Stick (bez funkcji MagicGate)	—
Memory Stick (z funkcjami MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	○
Memory Stick Duo (z funkcjami MagicGate)	○ ^{*1,2}
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○ ^{*1}
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○ ^{*1,2,3}

^{*1} Karty „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” obsługują funkcje MagicGate.

MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą algorytm szyfrowania. Aparat nie obsługuje zapisu/odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

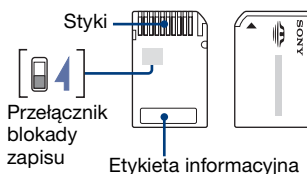
^{*2} Obsługa szybkiego przesyłu danych przy użyciu interfejsu równoległego.

^{*3} Można zapisywać filmy o jakości 640(Wys.jakość).

- Ten aparat obsługuje karty „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skróconą nazwą produktu „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.

Uwagi dotyczące korzystania z „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)

- Zdjęć nie można zapisywać, poddawać edycji ani kasować, gdy przełącznik blokady zapisu został ustawiony (za pomocą ostro zakończonych przedmiotu) w położeniu LOCK.



Nie wszystkie karty „Memory Stick Duo” są wyposażone w przełącznik blokady zapisu. W przypadku kart „Memory Stick Duo” wyposażonych w ten przełącznik kształt i usytuowanie ząbka blokady mogą się różnić w zależności od karty „Memory Stick Duo”.

- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu,
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zalecane jest wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych.
- Flamastra nie należy dociskać zbyt mocno do etykiety informacyjnej.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter Memory Stick Duo.
- Przed przeniesieniem karty „Memory Stick Duo” w inne miejsce, a także gdy nie będzie ona używana przez dłuższy czas, należy ją umieścić w dostarczonym etui.

- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed uderzeniami mechanicznymi i upadkiem. Zabronione jest jej zginanie.
- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jej przeróbek.
- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
 - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu;
 - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;
 - miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

Uwagi dotyczące korzystania z adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie umieszczona w gnieździe „Memory Stick” bez użycia adaptera Memory Stick Duo, jej wyjęcie może okazać się niemożliwe.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy się upewnić, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu. Jeśli karta zostanie włożona w nieprawidłowy sposób, może ulec uszkodzeniu.
- Przed umieszczeniem w gnieździe „Memory Stick Duo” adaptera Memory Stick Duo zawierającego kartę „Memory Stick” należy się upewnić, że adapter Memory Stick Duo jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.

- Do gniazda „Memory Stick” nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo niezawierającego karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 8 GB są prawidłowo obsługiwane przez aparat.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick Micro” (brak w zestawie)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Micro” w tym aparacie, należy włożyć kartę „Memory Stick Micro” do adaptera „M2” o podwójnym rozmiarze. Jeśli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera „M2” o podwójnym rozmiarze, jej wyjęcie może okazać się niemożliwe.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Micro” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

Informacje o akumulatorze

Informacje o ładowaniu akumulatora

Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10°C do 30°C. Skuteczne naładowanie akumulatora w temperaturze nie mieszczącej się w tym zakresie może być niemożliwe.

Wydajne użytkowanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach z akumulatora można korzystać krócej. Aby zapewnić dłuższe użytkowanie akumulatora, zalecane jest wykonanie poniższej czynności:
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go nagrzać, i wkładać go do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator zostanie szybko wyczerpany, jeśli często używana jest lampa błyskowa lub funkcja zoom.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, dzięki czemu przed zrobieniem zdjęcia będzie można wykonać zdjęcia próbne.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Nie jest on wodoodporny.
- Akumulatora nie należy pozostawiać w miejscach bardzo gorących, jak na przykład w samochodzie lub wystawionego na bezpośrednie promieniowanie słoneczne.

Sposób przechowywania akumulatora

- Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy przynajmniej raz do roku całkowicie go naładować, a następnie przechowywać go w suchym, chłodnym miejscu. To ładowanie i rozładowanie raz w roku należy powtarzać, aby akumulator działał prawidłowo.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć (strona 54) aż do wyłączenia zasilania.

- Aby zapobiec zaplamieniu styków, zwarcia itd., należy trzymać akumulator w dostarczonym futerale podczas przenoszenia i przechowywania.

Informacje na temat trwałości akumulatorów

- Trwałość akumulatorów jest ograniczona. Z biegiem czasu i użytkowaniem ich pojemność stopniowo maleje. Znaczne skrócenie czasu pracy akumulatora oznacza najczęściej jego zużycie. Należy kupić nowy akumulator.
- Trwałość akumulatorów jest różna, w zależności od sposobu ich przechowywania i warunków pracy oraz otoczenia, w jakim są używane.

Informacje o ładowarce

Informacje o ładowarce

- W ładowarce dołączonej do aparatu nie należy ładować akumulatorów innego typu niż NP-BG. Z akumulatorów innego rodzaju niż wymieniony może wyciekać elektrolit, mogą się przegrzewać lub wybuchnąć podczas próby ich ładowania, stanowiąc niebezpieczeństwo obrażeń ciała związane z porażeniem prądem i oparzeniami.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. W przypadku pozostawienia akumulatora w ładowarce czas jego trwałości może zostać skrócony.
- Miganie lampki CHARGE może oznaczać uszkodzenie akumulatora lub wykrycie w ładowarce akumulatora niewłaściwego typu. Należy wówczas sprawdzić, czy jest to właściwy typ akumulatora. Jeśli tak, należy wyjąć go, zastąpić nowym lub innym i sprawdzić, czy ładowarka działa właściwie. Jeśli ładowarka działa prawidłowo, mogło dojść do uszkodzenia akumulatorów.
- W przypadku, gdy ładowarka jest zabrudzona, ładowanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy wyczyścić ładowarkę — na przykład suchą ścierką.

**A**

Akumulator.....	125
Auto podgląd	75
Autofokus.....	8
Autom. orient.....	75

B

Balans bieli	50
Blokada AF.....	49
Błysk wymuszony włączony	27
Błysk wymuszony wyłączony	27
Brzęczyk	69

C

Celownik pomiaru punktowego	47
Centr AF	48
Chroń	60
COMPONENT.....	70
Czarno-białe	45
Czas otwarcia migawki.....	10
Częściowy kolor.....	58

D

Data.....	76, 96, 104
DirectX	82
DISP	21
DPOF.....	61, 105
DRO.....	52
Druk	61, 101
Drukowanie bezpośrednie	102
Drukowanie w punkcie usługowym	105

E

Efekt rybiego oka	58
Ekran	
Podświetlenie ekranu LCD.....	21
Wskaźnik	17
Zmiana trybu wyświetlania	21
Ekran indeksu	35
Ekran LCD	21
Ekspozycja	10
Elementy aparatu.....	15
EV	46

F

Filtr do efektu rozbłysku	59
Fokus	8, 26, 48
Folder	62
Tworzenie.....	65
Wybór.....	62
Zmiana.....	66
Format	65, 68
Formatuj muzykę	98

G

Głośność.....	34
Główne ustawienia 1.....	69
Główne ustawienia 2.....	70

H

Histogram	21, 22
HOME	38

I

Info funkcji	69
Inicjalizuj.....	69
Instaluj.....	83
Inteligentny zoom	73
Intensywny	45
ISO	10, 11, 46

J

Jakość zdjęcia	12
JPG.....	90

K

Kasuj	57
Format	65, 68
Kody funkcji autodiagnostyki	119
Kolor	11
Komputer	81
Kopiowanie obrazów	84, 99
Macintosh.....	99
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze	91
Oprogramowanie	83
Windows.....	81
Zalecana konfiguracja	82, 99
Komputer Macintosh	99
Zalecana konfiguracja	99
Komputer z systemem Windows.....	81
Zalecana konfiguracja	82
Kontrast	52
Kopiowanie obrazów do komputera.....	84
Kopiuj	67
Korekcja czerwonoczerwieni	59
Korzystanie z aparatu za granicą	122

L

Lampa błysk (Nagryw)	14
Lampa błyskowa (balans bieli)	51
Language Setting	77
Linia siatki	73

Ł

Ładowarka	126
-----------	-----

M

Makro	27
Map View	95
Mass Storage	70
„Memory Stick Duo”	123
Menu	
Nagrywanie	42
Opcje	41
Podgląd	57
Menu podglądu	57
Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików	89
Miejsce zapisywania plików	89
Miękkie ogniskowanie	58
Moc błysku	51
Monitor	73
MPG	90
Multi AF	48
Music Transfer	98, 100
Muzyka	56

N

Nagrywanie	42
Filmy	25, 26
Zdjęcie	25
Narzędzie Memory Stick	65
Narzędzie muzyczne	98
Narzędzie pamięci wew	68
Nastaw.	69

Nastawienia nagrywania 1	72
Nastawienia nagrywania 2	75
Nastawienie zegara	76
Naturalny	45
Nazwa pliku	89
Niedoświetlenie	10
NTSC	71

O

Obróć	61
Odbiornik TV	78
Oglądanie obrazów	34
Oprogramowanie	83, 92, 98
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania	105

P

PAL	71
Pamięć wewnętrzna	23
PictBridge	70, 102
Picture Motion Browser	92
Piksel	12
Pobierz muzykę	98
Pochmurnie	50
Podłączanie	
Drukarka	103
Komputer	85
Odbiornik TV	78
Podświetlenie ekranu LCD	21
Pojedynczy	73
Pojedynczy obraz	54
Pokrętko trybu pracy	24
Połączenie USB	70
Pomiar centralnie ważony	47
Pomiar punktowy	47
Pomiar wielopunktowy	47

Precyzyjny zoom cyfrowy	73
Przłącznik blokady zapisu	123
Prześwietlenie	10
Przycin	59
Przysłona	10
Punktowy AF	48

R

Ramka pola AF	48
Reduk czerw oczu	51
Regulacja EV	22, 46
Retusz	57
Rozm. Obrazu	42
Rozmazanie	9
Rozmiar obrazu	12
Rozszerzenie	91
Rozwiązywanie problemów	107

S

Samowyzwalacz	27
Selekcja sceny	29, 42
Sepia	45
Seria	44
SETUP	53
Slajdy	54, 57
SteadyShot	53
Stopniowanie ekspoz	44
Synchronizacja z wolną migawką	27
System operacyjny	82, 99

Ś

Światło dzień	50
Światło świetlówek 1, 2, 3	50

T

Teleobiektyw	74
Tryb AF	73

Tryb automatycznej regulacji	25
Tryb dużej czułości	30
Tryb Ekstra wysoka czułość	30
Tryb Fajerwerki.....	30
Tryb koloru.....	45
Tryb lampy błyskowej	27
Tryb Miękkie ujęcie.....	30
Tryb NAGR.....	44
Tryb Pejzaż	30
Tryb Plaża	30
Tryb pomiaru.....	47
Tryb Portret-zmierzch	30
Tryb programu automatycznego.....	24
Tryb Ręczna regulacja naświetlenia	32
Tryb Śnieg.....	30
Tryb Zmierzch.....	30
Trzymanie aparatu.....	25

U

Uniwersalny kabel połączeniowy	78, 85, 103
Usuwanie obrazów	36
Utwórz katalog REC.....	65

V

VGA.....	13
----------	----

W

Wciskanie do połowy	8
Wolna migawka NR	18
Wskaźnik	17
Wskaźnik blokady AE/AF	25, 49
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	119
Wspomaganie AF.....	72

Wstępne ustawienie ostrości	49
Wybierz katalog	62
Wyjście wideo	71
Wykrywanie twarzy	43
Wyrzistość	52
Wyświetl. Indeksu.....	54

Z

Zarządzanie pamięcią.....	65
Złącze wielofunkcyjne	78, 85, 103
Zmień katalog REC.....	66
Zoom	26
Zoom cyfrowy	73
Zoom optyczny.....	26, 73
Zoom przy odtwarzaniu	34

Ż

Żarowe	50
--------------	----

Uwagi dotyczące licencji

<http://www.adobe.com/>

W zestawie z aparatem dostarczane jest oprogramowanie „C Library”, „Expat” i „zlib”. Oprogramowanie to zostało dostarczone na podstawie umów licencyjnych z posiadaczami odpowiednich praw autorskich.

Realizując wymagania posiadaczy praw autorskich do tego oprogramowania, jesteśmy zobowiązani do podania następujących informacji. Prosimy o przeczytanie następujących sekcji.

Prosimy o przeczytanie pliku „license1.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje dotyczące oprogramowania „C Library”, „Expat” i „zlib” (w języku angielskim).

Informacje o zastosowanym oprogramowaniu GNU GPL/LGPL

W zestawie z aparatem dostarczane jest oprogramowanie, do którego mają zastosowanie wymienione poniżej licencje GNU General Public License („GPL”) lub GNU Lesser General Public License („LGPL”).

Oznacza to, że użytkownik ma prawo do uzyskiwania dostępu, modyfikowania i dalszego rozpowszechniania kodu źródłowego tego oprogramowania dostarczonego na warunkach licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest dostępny w sieci WWW. Można go pobrać pod następującym adresem URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Prosimy nie kontaktować się z nami w sprawach związanych z treścią kodu źródłowego.

Prosimy o przeczytanie pliku „license2.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) na oprogramowanie „GPL” i „LGPL”.

Do wyświetlenia pliku PDF wymagany jest program Adobe Reader. Jeśli program ten nie został zainstalowany na komputerze, można go pobrać z witryny sieci Web firmy Adobe Systems:

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

<http://www.sony.net/>