

Cyber-shot

Cyfrowy aparat fotograficzny

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-W300

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać niniejszy podręcznik oraz zapoznać się z dokumentami: „**Instrukcja obsługi**” i „**Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych**”, po czym zachować je do wykorzystania w przyszłości.

▼**KLIKNIJ!**



Spis treści



Podstawowe operacje



Używanie funkcji fotografowania



Używanie funkcji oglądania



Dostosowywanie ustawień



Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV



Współpraca aparatu z komputerem



Drukowanie zdjęć



Rozwiązywanie problemów



Inne informacje



Indeks

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Uwagi dotyczące obsługiwanego typu kart „Memory Stick” (brak w zestawie)



„Memory Stick Duo”

Aparat obsługuje karty „Memory Stick Duo”.



„Memory Stick”

Aparat nie obsługuje kart „Memory Stick”.

Innych kart pamięci nie można używać.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat karty „Memory Stick Duo”, zobacz strona 141.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach wyposażonych w gniazdo „Memory Stick”

Kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi dotyczące akumulatorów

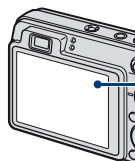
- Akumulator (w zestawie) należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu.
- Akumulator można naładować, nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, akumulatora można używać, nawet jeśli nie jest całkowicie naładowany, wykorzystując jego aktualny poziom naładowania.
- Jeśli użytkownik nie zamierza korzystać z akumulatora przez dłuższy czas, powinien rozładować go i wyjąć z aparatu, a następnie przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Dzięki temu akumulator będzie działał prawidłowo przez dłuższy czas.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akumulatora, zobacz strona 143.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw firmy Carl Zeiss, umożliwiający robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany zgodnie z systemem zapewnienia jakości zatwierdzonym certyfikatem przez firmę Carl Zeiss i standardami jakości firmy Carl Zeiss w Niemczech.

Uwagi dotyczące ekranu LCD i obiektywu

- Ekran LCD został wyprodukowany przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Jednak na ekranie LCD mogą być widoczne niewielkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te powstają w procesie produkcji i nie wpływają na nagrywanie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

Spis treści

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu	2
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	7
Ostrość – Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie	7
Ekspozycja – Regulacja intensywności światła	9
Kolor – O wpływie oświetlenia	10
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”	11
Lampa błyskowa – Używanie lampy błyskowej	13
Elementy aparatu	14
Wskaźniki na wyświetlaczu	16
Zmiana trybu wyświetlania ekranu	20
Korzystanie z pamięci wewnętrznej	22

Podstawowe operacje

Używanie pokrętła trybu pracy	23
Fotografowanie/nagrywanie filmów (tryb Auto regulacja)	24
Fotografowanie (Wybór sceny)	28
Ręczna regulacja naświetlenia podczas fotografowania	34
Oglądanie obrazów	36
Oglądanie zdjęć w postaci pokazu slajdów	38
Usuwanie obrazów	43
Poznanie różnych funkcji — HOME/Menu	45
Opcje menu	48

Używanie funkcji fotografowania

Menu fotografowania	50
Wybór sceny: Włączanie trybu wyboru sceny	
Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazów	
Lampa błyskowa: Ustawienie lampy błyskowej	
Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy obiektu	
Wykrywanie uśmiechu: Ustawienie funkcji wykrywania uśmiechu	
Czułość wykryw. uśmiechu: Ustawienie czułości wykrywania uśmiechu	
Tryb NAGR: Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego	
Rozpoznanie sceny: Określenie rodzaju fotografowanej sceny i zrobienie zdjęcia	
EV: Regulacja intensywności światła	
ISO: Wybieranie światłoczułości	
Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła	
Ostrość: Zmiana sposobu ustawiania ostrości	
Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów	

Podwodny balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów w trybie zdjęć podwodnych	
Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy	
Reduk czerw oczu: Ustawienie funkcji redukcji czerwonych oczu	
DRO: Optymalizacja jasności i kontrastu	
Redukcja szumu: Regulowanie redukcji szumu	
Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych	
Filtr barwny: Ustawienie funkcji filtra barwnego	
Nasycenie koloru: Regulowanie nasycenia koloru	
Kontrast: Regulowanie kontrastu	
Ostrość: Regulowanie ostrości	
SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu	
 (Nastawienia nagryw): Wybór ustawień fotografowania	

Używanie funkcji oglądania

Wybór trybu oglądania	69
 (Widok dat): Wyświetlanie według dat	
 (Widok katalogu): Wyświetlanie według katalogów	
 (Ulubione): Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione	
Menu podglądu	70
 (Kasuj): Usuwanie obrazów	
 (Tryb oglądania): Zmiana trybów oglądania	
 (Lista dat): Wybieranie daty do wyświetlania zdjęć w trybie Widok dat	
 (Filtrowanie przez twarze): Wyświetlanie zdjęć filtrowanych według określonych warunków	
 (Dodaje/Usuwa Ulubione): Dodawanie/usuwanie zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione	
 (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów	
 (Retusz): Retuszowanie zdjęć	
 (Wiele zmian wielkości): Zmiana rozmiaru obrazu w zależności od zastosowania zdjęcia	
 (Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu	
DPOF: Dodawanie oznaczenia obrazu do wydrukowania	
 (Druk): Drukowanie obrazów przy użyciu drukarki	
 (Obróć): Obracanie zdjęć	
 (Wybierz katalog): Wybieranie folderu do przeglądania obrazów	

Dostosowywanie ustawień

Przystosowanie funkcji Zarządzanie zasobami pamięci i Ustawienia	82
--	----

 Zarządzanie pamięcią.....	84
 Narzędzie pamięci — Narzędzie Memory Stick.....	84
Format	Zmień katalog REC
Utwórz katalog REC	Kopiuje
 Narzędzie pamięci — Narzędzie pamięci wew.....	87
Format	
 Nastaw.	88
 Główne nastawienia — Główne nastawienia 1	88
Brzęczyk	Inicjalizuj
Info funkcji	Tryb demo uśmiech
 Główne nastawienia — Główne nastawienia 2	90
Połączenie USB	Wyjście wideo
COMPONENT	Wyśw zoomu szer
 Nastawienia nagryw — Nastawienia nagrywania 1	92
Wspomaganie AF	Zoom cyfrowy
Linia siatki	Teleobiektyw
Tryb AF	
 Nastawienia nagryw — Nastawienia nagrywania 2	95
Autom. orient.	Auto podgląd
 Nastawienie zegara.....	96
 Language Setting.....	97

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV.....	98
---	----

Współpraca aparatu z komputerem

Komputer z systemem operacyjnym Windows.....	102
Instalacja oprogramowania (w zestawie)	104
Program „Picture Motion Browser” (w zestawie).....	106
Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „Picture Motion Browser”	107
Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia programu „Picture Motion Browser”	111
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze i skopiowanych na kartę „Memory Stick Duo”	113

Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)	114
Komputer Macintosh	115
Podgląd „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”	117

Drukowanie zdjęć

Jak wydrukować zdjęcia.....	118
Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge	119
Drukowanie w punkcie usługowym	122

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	124
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	136

Inne informacje

Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania	140
Karta „Memory Stick Duo”	141
Informacje o akumulatorze	143
Informacje o ładowarce	144
Włącz Cyber-shot Station.....	145

Indeks

Indeks	146
--------------	-----

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Ostrość

Ekspozycja

Kolor

Jakość

**Lampa
błyskowa**



W tej części zamieszczono podstawowe informacje dotyczące używania aparatu. Wyjaśniono sposób korzystania z różnych funkcji aparatu, takich jak pokrętko trybu pracy (strona 23), ekran HOME (strona 45), menu (strona 47).

Ostrość *Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy, aparat ustawia automatycznie ostrość (autofokus). Należy pamiętać, aby nacisnąć spust migawki tylko do połowy.

Nie wciskaj do końca spustu migawki.



Naciśnij spust migawki do połowy.



Wskaźnik blokady AE/AF
miga → świeci/
wydaje dźwięk



Następnie naciśnij spust migawki do końca.



W przypadku trudności z ustawieniem ostrości → [Ostrość] (strona 59)

Jeżeli zdjęcie jest rozmyte nawet wówczas, gdy ostrość została ustawiona, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmycia” poniżej.

Jak uniknąć rozmazania

Podczas robienia zdjęcia aparat został przypadkowo poruszony. Takie zjawisko nazywa się „poruszeniem aparatu”. Jeśli natomiast podczas robienia zdjęcia poruszył się fotografowany obiekt, zjawisko takie nazywa się „rozmazaniem obiektu”.

Poruszenie aparatu



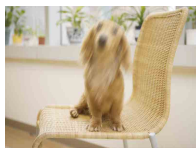
Przyczyna

W chwili naciśnięcia spustu migawki trzymanego aparatu dłoń lub inna część ciała fotografującego poruszyła nim tak, że obraz na całym ekranie jest rozmazany.

Co zrobić, aby zmniejszyć stopień rozmazania

- Używaj statywu lub ustaw aparat na płaskiej powierzchni, aby był nieruchomy.
- Zrób zdjęcie, ustawiając 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza i ustaw stabilnie aparat, po naciśnięciu spustu migawki przytrzymując ręce pewnie przy sobie.

Rozmazanie obiektu



Przyczyna

Nawet jeśli aparat jest nieruchomy, obiekt porusza się w trakcie ekspozycji i dlatego po naciśnięciu spustu migawki wygląda na rozmazany.

Co zrobić, aby zmniejszyć stopień rozmazania

- W menu Wybór sceny wybierz tryb **ISO** (Duża czułość) lub **ISO+** (Bardzo wysoka czułość).
- Wybierz wyższą czułość ISO, aby skrócić czas otwarcia migawki i naciśnij spust migawki zanim obiekt poruszy się.

Uwagi

- Funkcja stabilizatora obrazu stanowi domyślne ustawienie fabryczne, dlatego poruszenie aparatu jest automatycznie redukowane. Nie jest to jednak skuteczne w przypadku rozmazania obiektu.
- Poza tym drganie aparatu oraz rozmazanie obiektu to częste skutki robienia zdjęć przy słabym oświetleniu lub długim czasie otwarcia migawki, tak jak w przypadku trybu  (Zmierzch) lub  (Portret-zmierzch). W takim przypadku zrób zdjęcie, mając na uwadze powyższe uwagi.

Ekspozycja *Regulacja intensywności światła*

Korzystając z funkcji regulacji ekspozycji i czułości ISO, można robić różne zdjęcia. Ekspozycja to ilość światła docierającego do aparatu w trakcie zwolnienia migawki.

Czas otwarcia migawki = Okres, w trakcie którego światło dociera do aparatu

Ekspozycja:

Przysłona = Wielkość otworu, przez który przechodzi światło

Czułość ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)
= czułość nagrywania



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz zbyt jasny



Prawidłowa ekspozycja



Niedoświetlenie
= za mało światła
Zdjęcie zbyt ciemne

Ekspozycja jest automatycznie ustawiana na właściwą wartość w trybie Auto regulacja. Można jednak regulować ją ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Ręczna regulacja naświetlenia:

Umożliwia ręczne regulowanie czasu otwarcia migawki i przysłony (strona 34).

Regulacja EV:

Umożliwia regulację ekspozycji zmierzonej przez aparat (strona 56).

Tryb pomiaru:

Umożliwia wybranie innej części fotografowanego obiektu, dla której wykonywany jest pomiar ekspozycji (strona 58).

Regulowanie czułości ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, uwzględniająca czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Regulowanie ISO czułości, zobacz strona 57.



Duża czułość ISO

Rejestrowane zdjęcie jest jasne nawet w ciemnym miejscu, a jednocześnie czas otwarcia migawki zostaje skrócony w celu zmniejszenia rozmycia.

Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szumy.



Mała czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest bardziej wygładzony.

Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Kolor *O wpływie oświetlenia*

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Jarzeniowe	Zarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	O zielonym odcieniu 	Czerwonawe 

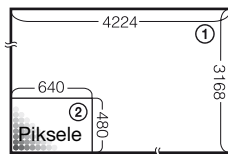
Odcień kolorów jest regulowany automatycznie w trybie automatycznej regulacji. Jednak odcień kolorów można regulować ręcznie za pomocą [Balans bieli] (strona 61).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami.

Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, zajmuje więcej pamięci, a wyświetlone zdjęcie jest bardzo szczegółowe. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar obrazu: 13M
 $4224 \text{ pikseli} \times 3168 \text{ pikseli} = 13\,381\,632 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar obrazu: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

Wybieranie rozmiaru obrazów (strona 12)

Dużo pikseli
(wysoka jakość zdjęcia i duży rozmiar pliku)

Mało pikseli (gorsza jakość zdjęcia, ale mały rozmiar pliku)

Przykład: Drukowanie w maksymalnym formacie A3+

Przykład: Zdjęcie dołączone do poczty e-mail

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

	Rozm. Obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Drukowanie
✓	13M (4224×3168)	Dla druków maks A3+	Mniej 	Wysoka jakość 
	3:2 (12M)* ¹ (4224×2816)	Nagrywa w formacie 3:2	 	 
	8M (3264×2448)	Dla druków maks A3		
	5M (2592×1944)	Dla druków maks A4		
	3M (2048×1536)	Dla druków maks 10×15 cm lub 13×18 cm		
	VGA (640×480)	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika e-mail		
	16:9 (10M)* ² (4224×2376)	Do oglądania na HDTV i drukowania maks A3	Mniej 	Wysoka jakość 
	16:9 (2M)* ² (1920×1080)	Do oglądania na telewizorach HDTV	Więcej 	Niska jakość 
			Mniej 	Wysoka jakość 
			Więcej 	Niska jakość 

*1) Zdjęcia są zapisywane w proporcjach 3:2, takich samych jak papier fotograficzny, pocztówki itd.

*2) Brzgi zdjęcia mogą zostać obcięte przy drukowaniu (strona 132).

	Rozmiar obrazu w filmie	Klatki/sekundę	Sposób wykorzystania
	640(Wys.jakość) (640×480)	Okolo 30	Nagrywa film wys. Jakości do wyświetlenia na TV
✓	640(Standard) (640×480)	Okolo 17	Nagr. film jakości standard do wyświetlenia na TV
	320 (320×240)	Okolo 8	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika email

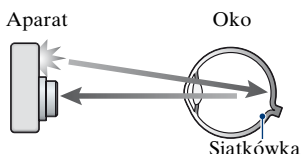
- Nagrywa w małym rozmiarze załącznika email.
- Im większa liczba ramek w ciągu sekundy, tym bardziej płynne odtwarzanie.

Lampa błyskowa *Używanie lampy błyskowej*

W przypadku użycia lampy błyskowej na zdjęciach może być widoczny efekt czerwonych oczu lub niewyraźne białe plamki. Aby zredukować te zjawiska, należy wykonać poniższe czynności.

„Efekt czerwonych oczu”

W ciemności źrenice rozszerzają się. Światło lampy błyskowej odbija się od naczyń krwionośnych z tyłu oka (siatkówka), co powoduje powstanie efektu „czerwonych oczu”.



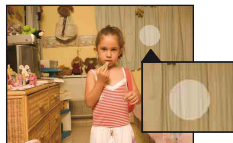
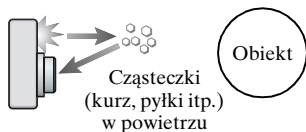
Sposób redukcji „efektu czerwonych oczu”

- Dla trybu [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Włącz] (strona 64).
- W menu Wybór sceny (strona 29) wybierz tryb **ISO** (Duża czułość)* lub **ISO+** (Bardzo wysoka czułość)*. (Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie.)
- Jeśli na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu, można je poprawić, korzystając z funkcji [Retusz] w menu podglądu (strona 73) lub z dołączonego do zestawu oprogramowania „Picture Motion Browser”.

„Białe okrągłe plamy”

Efekt ten wywołują drobne cząsteczki (kurz, pyłki itp.) przelatujące w pobliżu obiektywu. Jeśli zostaną uwydatnione przez lampę błyskową aparatu, wyglądają jak białe okrągłe plamy.

Aparat



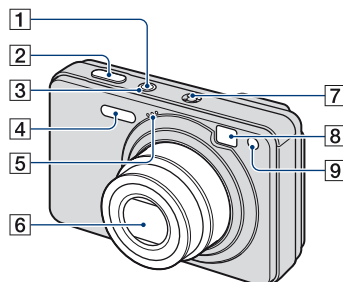
Sposób redukcji „białych okrągłych plam”

- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- W menu Wybór sceny wybierz tryb **ISO** (Duża czułość)* lub **ISO+** (Bardzo wysoka czułość)*. (Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie.)

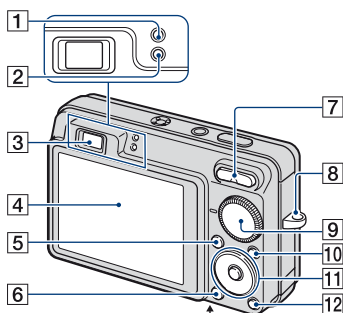
* Mimo wybrania trybu **ISO** (Duża czułość) lub **ISO+** (Bardzo wysoka czułość) w menu Wybór sceny, przy słabym oświetleniu lub w ciemnych miejscach czas otwarcia migawki może być dłuższy. W takim przypadku należy użyć statywu lub po naciśnięciu spustu migawki pewnie przytrzymać ręce przy sobie.

Elementy aparatu

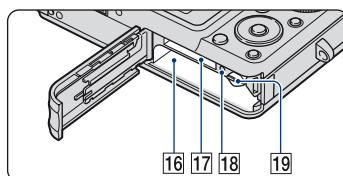
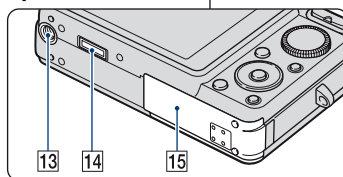
Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1 Przycisk POWER
- 2 Spust migawki (24)
- 3 Lampa POWER
- 4 Lampa błyskowa (26)
- 5 Mikrofon
- 6 Obiektyw
- 7 Głośnik
- 8 Celownik
- 9 Lampka samowyzwalacza (27)/
Lampka zdjęcia z uśmiechem (32)/
Wspomaganie AF (92)



Spód



- 1 Lampka blokady AE/AF (zielona)
- 2 Lampka ładowania lampy błyskowej/
Lampka zapisu (pomarańczowa)
- 3 Wizjer
- 4 Ekran LCD (20)
- 5 Przycisk MENU (47)
- 6 Przycisk ► (Odtwarzanie) (36)
- 7 Fotografowanie: Przycisk W/T
(Zoom) (25)
Podgląd: Przycisk ◂/▸ (Zoom przy
odtwarzaniu) (37)/Przycisk ▣
(Indeks) (37)
- 8 Zaczep paska na rękę
- 9 Pokrętło trybu pracy (23)
- 10 Przycisk HOME (45)

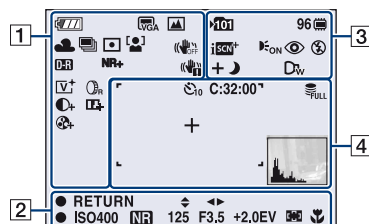
- 11** Przycisk sterowania
Menu włączone: ▲/▼/◀/▶/● (47)
Menu wyłączone: DISP/☺/☹/⚡
(20, 26, 27)
Jeżeli pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu M:
Fotogr. z priorytetem/Przysłona (34)
- 12** Przycisk  (Slajdy) (38)
- 13** Gwint statywu
- Należy używać statywu ze śrubą krotszą niż 5,5 mm. W przeciwnym razie nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywie i może dojść do uszkodzenia aparatu.
- 14** Złącze wielofunkcyjne
Stosowane w następujących sytuacjach:
- Łączenie aparatu i komputera za pomocą połączenia USB.
 - Podłączanie do gniazd wejściowych audio/video w odbiorniku TV.
 - Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
- 15** Pokrywa komory akumulatora/karty pamięci „Memory Stick Duo”
- 16** Otwór na akumulator
- 17** Gniazdo „Memory Stick Duo”
- 18** Lampka dostępu
- 19** Dźwignia wysuwania akumulatora

Wskaźniki na wyświetlaczu

Po każdym naciśnięciu przycisku sterowania **▲** (DISP) zmienia się wygląd wyświetlacza (strona 20).

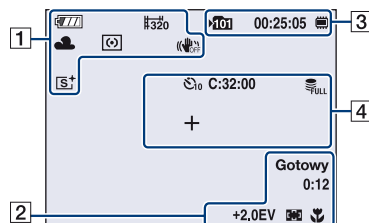
Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



- W trybie Łatwe fotografowanie liczba wyświetlanych wskaźników jest ograniczona.

Podczas nagrywania filmów



Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora
	Ostrzeżenie o stanie rozładowania akumulatora (136)
	Rozmiar obrazu (50)

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Pokrętko trybu pracy/ Menu (Wybór sceny) (28)
	Pokrętko trybu pracy (23)
	Balans bieli (61, 63)
	Tryb Seria/Bracketing (54)
	Tryb pomiaru (58)
	Wykrywanie twarzy (52)/ Wykrywanie uśmiechu (53)
	SteadyShot (68) • Domyślnie, jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, wyświetli się jeden ze wskaźników, w zależności od ustawienia opcji SteadyShot.
	DRO (64)
	Redukcja szumu (65)
	Ostrzeżenie o drganiach • Wskazuje na możliwość poruszenia aparatu i wykonanie rozmytego zdjęcia z powodu niedostatecznego oświetlenia. Wyświetlenie ostrzeżenia o drganiach nie wpływa na możliwość wykonania zdjęcia. Zaleca się jednak włączenie funkcji stabilizacji obrazu, użycie lampy błyskowej dla poprawienia oświetlenia, statywu lub innego środka do stabilizacji aparatu (strona 8).

Wyświetlacz	Wskaźnik
 1	Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu/ Liczba obrazów (32)
 x1.5 s Q P Q	Skalowanie zoomu (25, 93)
	Tryb koloru (65)
	Filtr barwny (66)
	Kontrast (67)
	Ostrość (67)
	Nasycenie koloru (67)

2

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Tryb ręcznej regulacji naświetlenia (34)
● RETURN ● SET	Info funkcji ręcznej regulacji naświetlenia (34)
●	Blokada AE/AF (24)
NAGR. Gotowy	Nagrywanie filmu/Tryb oczekiwania
ISO400	Liczba ISO (57)
NR	Wolna migawka NR • Funkcja wolnej migawki NR (redukcja szumu) włącza się automatycznie, aby zredukować zakłócenia na obrazie, jeśli w warunkach słabego oświetlenia czas otwarcia migawki jest mniejszy od określonej wartości.
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony

Wyświetlacz	Wskaźnik
+2.0EV	Wartość ekspozycji (56)
0:12	Czas rejestracji (minuty : sekundy)
	Wskaźnik ramki pola AF (59)
1.0m	Wartość trybu półautomatycznego (60)
	Makro (26)

3

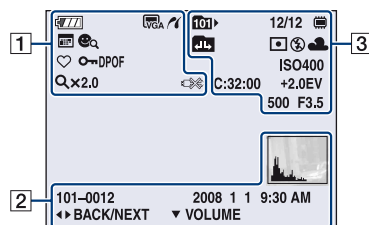
Wyświetlacz	Wskaźnik
	Folder zapisu (84) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
96	Liczba zdjęć, jakie można nagrać
	Nośnik zapisywanych danych („Memory Stick Duo”, Pamięć wewnętrzna)
00:25:05	Czas nagrywania (godziny : minuty : sekundy)
	Rozpoznanie sceny (55)
	Wspomaganie AF (92)
	Redukcja czerwonych oczu (64)
	Tryb lampy błyskowej (26)
	Ładowanie lampy błyskowej
	Teleobiektyw (94)

4

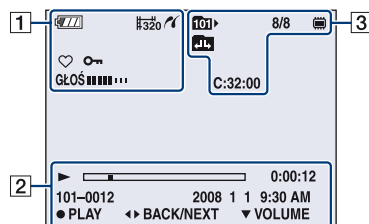
Wyświetlacz	Wskaźnik
	Samowyzwalacz (27)
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki (136)

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Zapełnienie bazy danych (139)
	Celownik pomiaru punktowego (58)
	Ramka pola AF (59)
	Histogram (20)

Podczas wyświetlania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora
	Ostrzeżenie o stanie rozładowania akumulatora (136)
	Rozmiar obrazu (50)
	Połączenie PictBridge (120)
	Tryb oglądania (69)
	Filtrowanie przez twarze (71)
	Ulubione (69)
	Ochrona (79)
	Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania (DPOF) (122)
	Skalowanie zoomu (37)
	Głośność (36)
	Połączenie PictBridge (121) • Nie należy odłączać kabla od złącza wielofunkcyjnego, gdy wyświetlany jest ten wskaźnik.

2

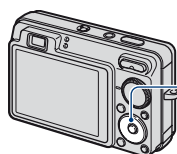
Wyświetlacz	Wskaźnik
	Odtwarzanie (36)
	Pasek odtwarzania
	Licznik
	Numer folderu/pliku (81)
	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia

Wyświetlacz	Wskaźnik
● STOP ● PLAY	Opis funkcji odtwarzania obrazu
◀▶ BACK/ NEXT	Wybieranie zdjęć
▼ VOLUME	Regulacja głośności
	Histogram (20) Wskaźnik  pojawia się, gdy opcja wyświetlania histogramu jest wyłączona.

3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Folder odtwarzania (81) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
8/8 12/12	Numer zdjęcia/liczba zdjęć zapisanych w wybranym folderze
	Nośnik do odtwarzania („Memory Stick Duo”, Pamięć wewnętrzna)
	Zmiana folderu zapisu (81) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Tryb pomiaru (58)
	Lampa błysk
AWB    	Balans bieli (61)
ISO400	Liczba ISO (57)
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki (136)
+2.0EV	Wartość ekspozycji (56)
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony

Zmiana trybu wyświetlania ekranu



Przycisk ▲ (DISP)
(zmiana
wyświetlania
ekranu)

Po każdym naciśnięciu przycisku sterowania ▲ (DISP) wygląd wyświetlacza zmienia się w następujący sposób:

Wskaźniki włączone



Wskaźniki włączone*



Histogram włączony* Podczas odtwarzania wyświetlane są informacje o obrazie.



Wyświetlanie histogramu

Wskaźniki wyłączone*

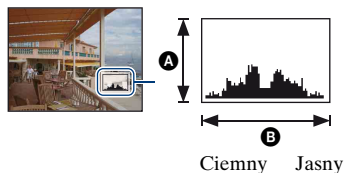


Ekran LCD wyłączony

* Zwiększenie jasności podświetlenia ekranu LCD.

- Podczas przeglądania obrazów przy silnym oświetleniu zewnętrznym zwiększ jasność podświetlenia ekranu LCD.
W takich warunkach może jednak nastąpić szybszy spadek mocy akumulatora.
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących sytuacjach:
W trakcie fotografowania
 - Podczas wyświetlania menu.
 - Podczas nagrywania filmów.W trakcie odtwarzania
 - Podczas wyświetlania menu.
 - W trybie indeksu.
 - Podczas korzystania z funkcji zoomu przy odtwarzaniu.
 - Podczas obracania zdjęć.
 - Podczas odtwarzania filmów.
 - Podczas wyświetlania listy Ulubionych.
 - Podczas wyświetlania listy dat.
- Podczas wyświetlania zdjęć nie można wyłączyć ekranu LCD.
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu może wystąpić, gdy:
 - Błyska lampy błyskowej.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Po wyłączeniu ekranu LCD zoom cyfrowy nie działa. Po wybraniu ustawienia (tryb lampy błyskowej)/ (samowyzwalacz)/ (makro) zdjęcie jest wyświetlane przez około dwie sekundy.
- W przypadku wyłączenia aparatu i ponownego włączenia przy wyłączonym ekranie LCD wskaźniki są wyświetlane.

☀ Ustawienie EV (wartości ekspozycji) przez wyświetlenie histogramu



Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Naciskaj przycisk sterowania ▲ (DISP), aby wyświetlić histogram na ekranie. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej — ciemne.

A Liczba pikseli

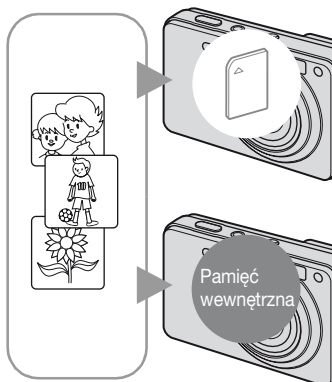
B Jasność

- Histogram jest też wyświetlany podczas odtwarzania pojedynczego obrazu, lecz nie można wówczas wyregulować ekspozycji.

Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 15 MB. Tej pamięci nie można usunąć. Jeżeli w aparacie nie ma karty „Memory Stick Duo”, obrazy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze ustawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane na karcie „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty „Memory Stick Duo”.

[Menu, ustawienia itp.]: Na obrazach z karty „Memory Stick Duo” można wykonywać różne operacje.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z pamięci wewnętrznej.

[Menu, ustawienia itp.]: Na obrazach w pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Należy przygotować kartę „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością wolnego miejsca, a następnie wykonać czynności opisane w sekcji [Kopiuj] (strona 85).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

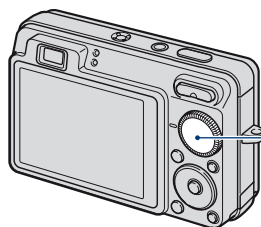
Czynności opisane na stronach 107, 108 lub 111, 112 należy wykonać po wyjęciu karty „Memory Stick Duo” z aparatu.

- Danych z karty „Memory Stick Duo” nie można kopiować do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, łącząc aparat i komputer uniwersalnym kablem połączeniowym. Jednak nie można skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.

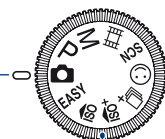


Używanie pokręćła trybu pracy

Pokręćło trybu pracy należy ustawić na żądaną funkcję.



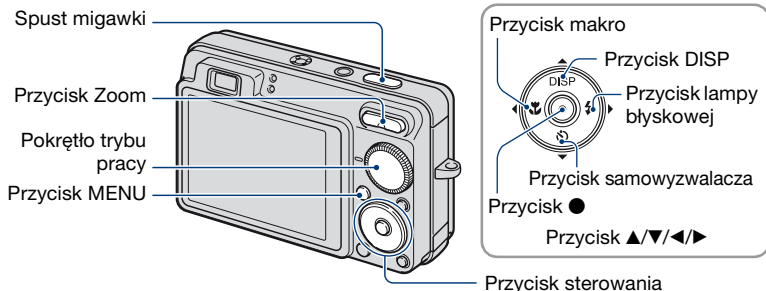
Pokręćło trybu pracy



	Tryb Auto regulacja Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień. → strona 24
EASY:	Tryb Łatwe fotografowanie Umożliwia robienie zdjęć przy użyciu minimalnej liczby niezbędnych funkcji, z dobrze widocznymi wskaźnikami. → strona 25
P:	Tryb Autoprogram* Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czasu otwarcia migawki, jak i liczba przysłony).
M:	Tryb Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia* Umożliwia fotografowanie po ręcznym ustawieniu ekspozycji (zarówno czasu otwarcia migawki, jak i wartości przysłony). → strona 34
	Tryb filmu Umożliwia rejestrowanie filmów z dźwiękiem. → strona 24
	Tryb Wybór sceny Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen. Po ustawieniu pokręćła wyboru trybu w położeniu SCN można wybrać z menu następujące opcje: , , , , , , , . → strona 28

* Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu (aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych funkcji → strona 48).

Fotografowanie/nagrywanie filmów (tryb Auto regulacja)



1 Wybierz wymaganą funkcję za pomocą pokrętła trybu pracy.

Podczas fotografowania (tryb Auto regulacja): Wybierz .

Podczas nagrywania filmów: Wybierz .

2 Przytrzymaj aparat, przyciskając łokcie do ciała w celu poprawy stabilności.



Fotografowany obiekt powinien znaleźć się w ramce ustawiania ostrości.

3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Podczas fotografowania:

- ① Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj go w tej pozycji, aby ustawić ostrość.

Wskaźnik ● (blokada AE/AF) (zielony) miga, słychać sygnał dźwiękowy, wskaźnik przestaje migać i nadal świeci.



Wskaźnik blokady AE/AF

- ② Naciśnij spust migawki do końca.

Podczas nagrywania filmów:

Naciśnij spust migawki do końca.

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie spust migawki do końca.

W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem to około 5 cm (W)/34 cm (T) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmieni się na migający powoli i nie będzie słycać sygnału dźwiękowego. Znika również ramka pola AF. Zmień ujęcie i ustaw ponownie ostrość.

Prawidłowe ustawienie ostrości może być trudne w wymienionych poniżej sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt znajduje się w dużej odległości.
- Słaby kontrast między obiektem a tłem.
- Obiekt znajduje się za szybą.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje światło odbite lub połyskujące powierzchnie.
- Obiekt jest podświetlony lub znajduje się przy nim migające światło.

EASY Fotografowanie w trybie Łatwe fotografowanie

Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu **EASY**.

Rozmiar czcionki zostaje zwiększony i wskaźniki są lepiej widoczne.

Ponieważ aparat automatycznie wybiera optymalne ustawienia, można zmienić tylko następujące ustawienia: Rozm. Obrazu (Duży/Mały) (strona 51), Lampa błyskowa (Auto/Wyłącz) (strona 51) i Samowyzw (10 s/Wyłącz) (strona 27).

- Podświetlenie włącza się automatycznie, a aparat zużywa więcej energii z baterii.

W/T Korzystanie z zoomu

Naciśnij przycisk T, aby zwiększyć wielkość obrazu lub W, aby go zmniejszyć.

- Gdy zoom jest większy niż 3×, używana jest funkcja zoomu cyfrowego.

Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące ustawień opcji [Zoom cyfrowy] i jakości obrazu, zobacz strona 93.

- Nie można zmieniać skali zbliżenia podczas nagrywania filmu.

Lampa błyskowa (wybieranie trybu lampy błyskowej przy wykonywaniu zdjęć)

Naciśnij kilkakrotnie część ► () przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.



(Bez wskaźnika): Lampa błysk auto

Miga przy słabym świetle lub oświetleniu obiektu z tyłu (ustawienie domyślne).

: Zawsze włączona

 SL: Synchronizacja wolna (Zawsze włączona)

W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest długi, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcia tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.

: Błysk wymuszony wyłączony

- Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk dostosowuje oświetlenie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik .

Makro (zbliżenie przy fotografowaniu)

Naciśnij kilkakrotnie część ◀ () przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.



(Bez wskaźnika): Auto

Aparat automatycznie ustawia ostrość dla odległych obiektów i zbliżeń.

Tryb ten jest odpowiedni w większości sytuacji.

: Makro

Przy ustawianiu ostrości aparat traktuje priorytetowo obiekty znajdujące się w pobliżu.

Tryb ten należy włączyć przy fotografowaniu bliskich obiektów.

- Jeśli jest włączona funkcja Makro, prędkość autofokusu jest mniejsza podczas fotografowania obiektów znajdujących się w dużej odległości.
- Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.

Korzystanie z samowyzwalacza

Naciśnij kilkakrotnie część ▼ () przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.

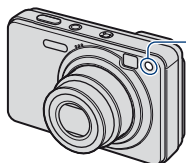


(Bez wskaźnika): Samowyzwalacz nie jest używany

₁₀ : Ustawienie 10-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

₂ : Ustawienie 2-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słychać sygnał dźwiękowy.

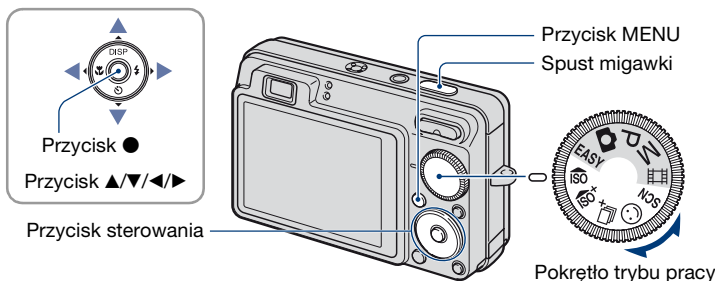


Lampka samowyzwalacza

Aby anulować, naciśnij ponownie część ▼ () przycisku sterowania.

- 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza pozwala uniknąć rozmazania obrazu. Migawka jest otwierana po 2 sekundach od naciśnięcia spustu, co ogranicza wstrząsy aparatu powstające podczas naciskania spustu.
- W trybie Łatwe fotografowanie można wybrać tylko ustawienia ₁₀ (10 s) i _{OFF} (Wyłącz).

Fotografowanie (Wybór sceny)



Za pomocą pokrętki trybu pracy wybrać tryb (ISO/ISO+/+/-/☺/SCN)

- 1 Wybierz wymagany tryb za pomocą funkcji Wybór sceny (ISO/ISO+/+/-/☺/SCN) przy użyciu pokrętki trybu pracy.

- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Wybierz tryb (👤/📷/👤/🌙/🏠/📷/📷/📷) w SCN

- 1 Wybierz ustawienie SCN za pomocą pokrętki trybu pracy.
- 2 Naciśnij przycisk MENU i za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania wybierz jedną z opcji: 👤/📷/👤/🌙/🏠/📷/📷/📷 (strona 50).
- 3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

• Szczegółowe informacje na temat poszczególnych trybów pracy znajdują się na następnej stronie.

Aby anulować funkcję wyboru sceny

Ustaw pokrętło trybu w dowolnym położeniu innym niż Wybór sceny.

Tryby wyboru sceny

W aparacie zostały wstępnie zdefiniowane następujące tryby pasujące do warunków scen.

Tryby wybrane za pomocą pokrętki trybu pracy



Duża czułość

Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmazania.



Bardzo wysoka czułość

Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć w ciemnych miejscach bez lampy błyskowej, gdy istnieje ryzyko poruszenia, nawet jeśli włączono tryb **ISO** (Duża czułość). Rozmiar obrazu jest ustawiany na wartość [3M].



Bardzo szybka seria

Umożliwia wykonanie maksymalnie 5 zdjęć na sekundę. Okres rejestrowania wynosi w przybliżeniu ok. 0,2 sekundy. Rozmiar obrazu jest ustawiany na wartość [3M].



Zdjęcie z uśmiechem

Po wykryciu uśmiechu przez aparat migawka jest otwierana automatycznie. Szczegółowe informacje, zobacz strona 32.

Tryby wybrane z ekranu menu



Miękkie ujęcie

Pozwala na wykonywanie zdjęć ludzi, kwiatów itd. z efektem miękkości.



Pejzaż

Ustawia ostrość tylko na odległych obiektach w celu fotografowania pejzaży itp.



Portret-zmierzch*

Pozwala na wykonywanie wyraźnych zdjęć ludzi w nocy na ciemnym tle bez rezygnacji z dobrego widoku otoczenia.



Zmierzch*

Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.



Plaża

Umożliwia fotografowanie scen na brzegu morza lub jeziora i wierne utrwalenie błękitu wody.



Śnieg

Umożliwia robienie wyraźnych zdjęć i pozwala uniknąć widoku wyblakłych kolorów w śnieżnej scenerii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały.



Fajerwerki*

Umożliwia robienie zdjęć fajerwerków.



Podwodne

Przy korzystaniu z obudowy wodoodpornej umożliwia robienie zdjęć podwodnych w naturalnych barwach.

* Podczas robienia zdjęć w trybie (Portret-zmierzch), (Zmierzch) lub (Fajerwerki) działa funkcja wolnej migawki i często następuje rozmycie obrazu, dlatego zaleca się użycie statywu.

Funkcje, które można łączyć z trybem wyboru sceny

Aparat określa zestaw funkcji, które umożliwiają prawidłowe wykonanie zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków sceny. W zależności od trybów wyboru sceny niektóre funkcje są niedostępne.

(✓: można wybrać żądane ustawienie)

	Makro	Lampa błyskowa	Wykrywanie twarzy	Wykrywanie uśmiechu	Czułość wykryw. uśmiechu	Seria/ Stopniowanie	Balans bieli	Reduk czerw. oczu	Samowyzw
	✓		✓	—	—	—	✓*1	—	✓
	✓		✓	—	—	—	✓*1	—	✓
	✓		✓	—	—	—	✓*1	—	✓*2
	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
	✓	✓	✓*3	—	—	✓	—	✓	✓
	—		—	—	—	✓	—	✓	✓
	✓		✓	—	—	—	—	✓	✓
	—		—	—	—	—	—	—	✓
	✓		✓	—	—	✓	—	✓	✓
	✓		✓	—	—	✓	—	✓	✓
	—		—	—	—	—	—	—	✓
	✓		—	—	—	✓	*4	—	✓

*1) [Lampa błyskowa] dla opcji [Balans bieli] nie jest dostępna.

*2) Podczas fotografowania przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria maksimum pięciu zdjęć.

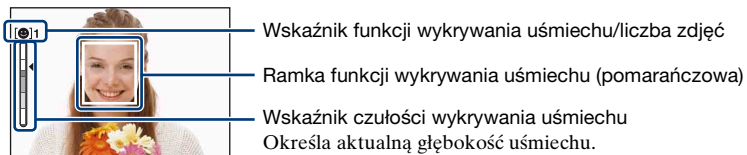
*3) [Wyłącz] dla opcji [Wykrywanie twarzy] nie jest dostępna.

*4) Zamiast opcji [Balans bieli] można użyć opcji [Podwodny balans bieli].

Fotografowanie w trybie Zdjęcie z uśmiechem

Po wykryciu uśmiechu przez aparat migawka jest otwierana automatycznie.

- 1 Wybierz tryb ☺ (Zdjęcie z uśmiechem) za pomocą pokrętki trybu pracy.
 - 2 Wciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, celując aparatem w obiekt, który ma być fotografowany.
 - 3 Naciśnij spust migawki do końca.
- Tryb Zdjęcie z uśmiechem zostanie uaktywniony.

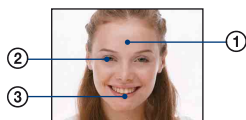


Gdy głębokość uśmiechu osiągnie ustawioną czułość wykrywania uśmiechu (określoną strzałką ◀), aparat automatycznie uruchamia migawkę i robi maksymalnie sześć zdjęć. Po zrobieniu zdjęcia zapala się lampka Zdjęcie z uśmiechem (strona 14).

- 4 Ponownie naciśnij spust migawki do końca, aby wyjść z trybu Zdjęcie z uśmiechem.

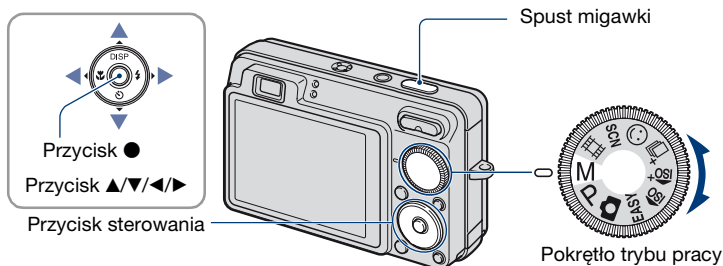
- Po uaktywnieniu trybu Zdjęcie z uśmiechem miga lampka zapisu (pomarańczowa).
- Fotografowanie z użyciem funkcji Zdjęcie z uśmiechem kończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci „Memory Stick Duo” lub pamięci wewnętrznej oraz po zapisaniu sześciu zdjęć.
- Za pomocą opcji [Wykrywanie uśmiechu] można wybrać obiekt, który będzie traktowany priorytetowo przy wykrywaniu uśmiechu (strona 53).
- Jeśli uśmiech nie jest wykrywany, należy za pomocą opcji [Czułość wykryw. uśmiechu] ustawić odpowiednią czułość (strona 53).
- Aparat może automatycznie robić zdjęcie, gdy dowolna osoba znajdująca się w ramce wykrywania uśmiechu (pomarańczowej) uśmiechnie się po naciśnięciu spustu migawki do końca.
- Zdjęcie może być nieostre, jeśli odległość między aparatem a obiektem zmienia się po naciśnięciu spustu migawki do końca. W przypadku zmiany jasności otoczenia odpowiednia ekspozycja może nie zostać osiągnięta.
- Twarze mogą nie być prawidłowo wykrywane w następujących przypadkach:
 - Jest zbyt ciemno lub zbyt jasno.
 - Twarze są częściowo zakryte okularami, maskami, czapkami itp.
 - Obiekty nie są skierowane twarzą w stronę aparatu.
- W pewnych warunkach funkcja wykrywania uśmiechu może nie działać.
- Nie można używać zoomu cyfrowego.
- Po uaktywnieniu trybu Zdjęcie z uśmiechem nie można zmienić współczynnika zoomu.

💡 Porady dotyczące lepszego wykrywania uśmiechów



- ① Nie zasłaniaj oczu grzywką.
- ② Spróbuj skierować twarz w stronę aparatu i trzymać głowę prosto. Skuteczność wykrywania jest większa, gdy oczy są przymrużone.
- ③ Uśmiechnij się szeroko, otwierając usta. Uśmiech jest łatwiej wykrywany, gdy zęby są widoczne.

Ręczna regulacja naświetlenia podczas fotografowania



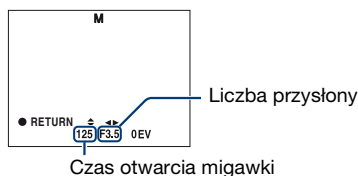
1 Za pomocą pokrętła trybu pracy wybierz opcję M i naciśnij ● na przycisku sterowania.

- Wskaźnik [SET] w lewym dolnym rogu ekranu zmienia się w [RETURN], a w aparacie jest ustawiany tryb ręcznej regulacji naświetlenia.

2 Naświetlenie reguluje się ręcznie za pomocą przycisku sterowania.

◀/▶: Przysłona (liczba F)

▲/▼: Czas otwarcia migawki



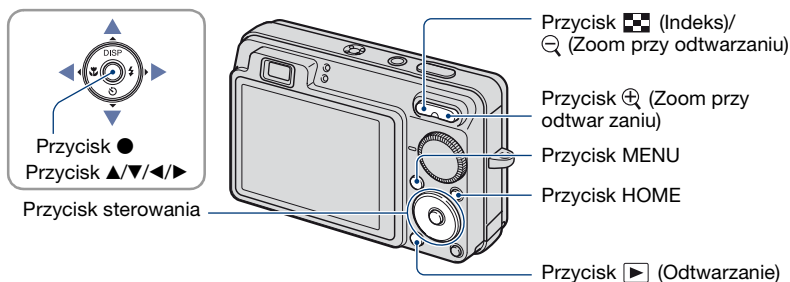
- Wybierz jedną z poniższych liczb przysłony.
 - Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu po stronie W, można wybrać przysłonę F2,8, F5,6 lub F8,0 (za pomocą filtra wewnętrznego ND).
 - Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu po stronie T, można wybrać przysłonę F5,5, F11 lub F16 (za pomocą filtra wewnętrznego ND).
- Można ustawić czas otwarcia migawki od 30 do 1/1 000 sekund.

Różnica między ustawieniami i właściwą wartością naświetlenia określoną przez aparat jest wyświetlana na ekranie jako wartość EV (strona 56). 0EV wskazuje wartość określoną przez aparat jako najbardziej odpowiednią.

3 Fotografowanie przy użyciu spustu migawki.

- Aby wybrać tryb lampy błyskowej, fotografować w trybie Makro lub z samowyzwalaczem albo zmienić tryb wyświetlania ekranu, naciśnij przycisk  w celu anulowania trybu Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia (wskaźnik [RETURN] wyświetlany na ekranie zmienia się w [SET]).
- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Lampa błysk włączona) lub  (Lampa błysk wyłączona).
- Casy otwarcia migawki wynoszące co najmniej jedną sekundę są oznaczone symbolem ["], na przykład [1"].
- Po ustawieniu dłuższego czasu otwarcia migawki zaleca się stosowanie statywu. Dzięki temu unika się skutków ewentualnych drgań.
- Jeśli czas otwarcia migawki spadnie poniżej określonej wartości, zostanie automatycznie włączona funkcja Wolna migawka NR, która automatycznie ogranicza zniekształcenia obrazu. W dolnej części ekranu zostanie wyświetlony symbol **NR**.
- Wybranie długich czasów otwarcia migawki powoduje wydłużenie czasu przetwarzania danych.

Oglądanie obrazów



1 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie).

- Naciśnięcie przycisku (Odtwarzanie), gdy aparat jest wyłączony, spowoduje jego automatyczne włączenie i uaktywnienie trybu odtwarzania. Aby przełączyć na tryb fotografowania, naciśnij ponownie przycisk (Odtwarzanie).

2 Wybierz obraz za pomocą części przycisku sterowania.

Film:

Naciśnij przycisk , aby odtworzyć film (naciśnij ponownie przycisk , aby zatrzymać odtwarzanie).

Naciśnij przycisk , aby przewinąć do przodu lub , aby przewinąć do tyłu (naciśnij przycisk , aby przywrócić normalne odtwarzanie).

Naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie naciśnij , aby dostosować głośność.

- Filmy o rozmiarze obrazu [320] są wyświetlane w mniejszym rozmiarze.

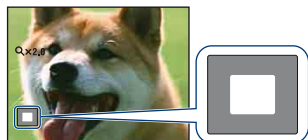
- W niektórych przypadkach zdjęcia zrobione wcześniejszymi modelami aparatów Sony nie są wyświetlane.
Naciśnij przycisk HOME, wybierz opcję [Widok katalogu] z menu (Oglądanie obrazów), a następnie wyświetl obrazy.

Aby wyświetlić powiększony obraz (zoom przy odtwarzaniu)

Podczas wyświetlania zdjęcia naciśnij przycisk . Aby cofnąć zoom, naciśnij przycisk .

Ustaw odpowiedni fragment za pomocą przycisków    .

Aby anulować funkcję zoomu przy odtwarzaniu, naciśnij przycisk .



Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu. W tym przypadku powiększony jest środkowy fragment.

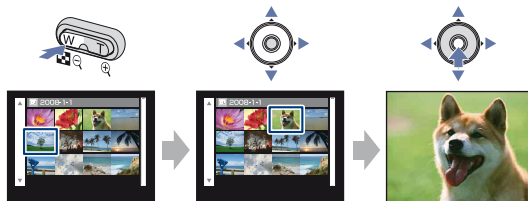
- Aby zapisać powiększone obrazy, patrz [Przycin] (strona 74).

Wyświetlanie ekranu indeksu

Naciśnij przycisk  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu podczas wyświetlania zdjęć.

Wybierz obraz za pomocą przycisków    .

Aby powrócić do ekranu pojedynczego obrazu, naciśnij przycisk .



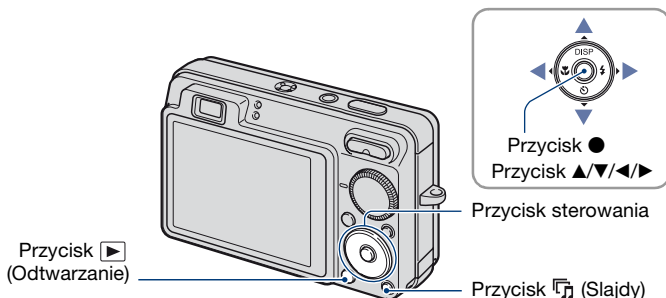
- Przy ustawieniu domyślnym obrazy są wyświetlane w trybie Widok daty (przy korzystaniu z karty „Memory Stick Duo”) lub trybie Widok katalogu (przy korzystaniu z pamięci wewnętrznej).
Tryb oglądania można zmienić, wybierając opcję  (Oglądanie obrazów) na ekranie HOME, jeśli używa się karty „Memory Stick Duo” (strona 69).
- Po każdym naciśnięciu przycisku  (Indeks) zwiększa się liczba zdjęć na ekranie indeksu.
- W przypadku korzystania z karty „Memory Stick Duo”, po wybraniu paska za pomocą przycisku  można wybrać datę/katalog za pomocą przycisków  .



Pasek

Oglądanie zdjęć w postaci pokazu slajdów

Zdjęcia są wyświetlane kolejno, z podkładem muzycznym i efektami.



1 Naciśnij przycisk (Slajdy).

Wyświetli się ekran konfiguracji.



2 Ponownie naciśnij przycisk (Slajdy).

Rozpocznie się pokaz slajdów.

- W trybie pokazu slajdów nie można odtwarzać filmów.
- Ustawienia inne niż [Zdjęcie] i [Filtr] zostają zachowane do momentu ich kolejnej zmiany.
- W niektórych przypadkach nie można używać funkcji [Filtr] do zdjęć zrobionych wcześniej innymi modelami aparatów Sony.

Aby zakończyć pokaz slajdów

Naciśnij przycisk  (Slajdy).

- Nie można wstrzymać pokazu slajdów.

Aby wyregulować głośność muzyki

Naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie ustaw głośność, naciskając przycisk .

Aby zmienić konfigurację

Na ekranie konfiguracji w punkcie 1 wybierz poszczególne opcje za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.

Poniżej przedstawiono opcje, dla których można określić ustawienia.

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Zdjęcie		
Wartość ustawienia jest ustalona na [Katalog], jeśli karta „Memory Stick Duo” (brak w zestawie) nie jest włożona.		
✓	Wszystkie	Odtwarza kolejno wszystkie obrazy.
	Katalog	Odtwarza obrazy z wybranego katalogu, wybranego dnia lub z katalogu Ulubione. • Opcje [Katalog] i [Ta data] można wybrać tylko przy korzystaniu z odpowiedniego trybu oglądania.
	Ta data	
	Ulubione 1-6	

Filtr		
Wartość ustawienia jest ustalona na [Wyłącz], jeśli karta „Memory Stick Duo” (brak w zestawie) nie jest włożona.		
✓	Wyłącz	Obrazy nie są filtrowane.
	Wszyscy ludzie	Wyświetla obrazy po zastosowaniu filtrowania według wybranego warunku. • W niektórych przypadkach obrazy mogą być błędnie wyświetlane lub ukrywane. • W niektórych przypadkach nie można stosować filtrowania do zdjęć zrobionych wcześniejszymi modelami aparatów Sony.
	Dzieci	
	Niemowlęta	
	Uśmiechy	

Efekty		
	Prosty	Prosty pokaz slajdów ze zmianą zdjęć w określonych odstępach czasu • Odstęp czasu można zmienić. Efekt ten umożliwia oglądanie zdjęć z wybraną szybkością.
✓	Podstawowy	Podstawowy pokaz slajdów dostosowany do szerokiego zakresu scen
	Nostalgia	Nastrojowy pokaz slajdów odtwarzający atmosferę sceny filmowej
	Stylowy	Stylowy pokaz slajdów przebiegający w średnim tempie
	Aktywny	Pokaz slajdów w szybkim tempie dostosowany do aktywnych scen
	Twarz1: Podstawowy	Pokaz slajdów w średnim tempie, z takimi efektami, jak zbliżenia twarzy i wyświetlanie wielu zdjęć obok siebie. Dostosowany do różnych scen, z optymalnym wyświetlaniem zdjęć zawierających twarze
	Twarz 2: Nostalgia	Wolniejszy, bardziej zabarwiony emocjonalnie pokaz slajdów z takimi efektami, jak zbliżenia twarzy i wyświetlanie wielu zdjęć obok siebie, pozwalającymi na optymalne wyświetlanie zdjęć zawierających twarze.
	Twarz 3: Stylowy	Żywszy pokaz slajdów w szybkim tempie, z takimi efektami, jak zbliżenia twarzy i wyświetlanie wielu zdjęć obok siebie, pozwalającymi na optymalne wyświetlanie zdjęć zawierających twarze.

Muzyka Odtwarzana muzyka jest określana domyślnie, odpowiednio do wybranego efektu. Można dobrać muzykę do efektu. Można również wybierać spośród różnych dostępnych podkładów muzycznych (BGM).		
	Music1	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Prosty]
✓	Music2	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Podstawowy]
	Music3	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Nostalgia]
	Music4	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Stylowy]
	Music5	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Aktywny]
	Music6	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Twarz1: Podstawowy]
	Music7	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Twarz 2: Nostalgia]
	Music8	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Twarz 3: Stylowy]
	Wyłącz	Bez podkładu muzycznego.
	Powrót	Powrót do ekranu konfiguracji.

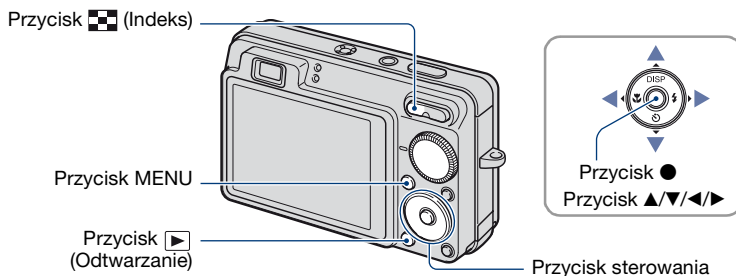
Inne nast.		
Interwał Wartość ustawienia jest ustalona na [Auto], gdy dla opcji [Efekty] nie zostanie wybrane ustawienie [Prosty].		
	1 s	Ustawienie odstępu wyświetlania zdjęć dla pokazu slajdów w trybie [Prosty].
	3 s	
	5 s	
	10 s	
✓	Auto	Odstęp jest ustawiony tak, aby odpowiadać wybranej opcji [Efekty].
Powtórz		
✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć pokaz slajdów się kończy.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Do aparatu można przenosić pliki muzyczne z płyt CD lub pliki MP3 w celu ich odtwarzania w trakcie pokazu slajdów. Muzykę można przenosić, korzystając z opcji [ Narzędzie muzyczne] znajdującej się w menu [ Slajdy] na ekranie HOME oraz oprogramowania „Music Transfer” (w zestawie) zainstalowanego na komputerze. Szczegółowe informacje, zobacz strony 114 i 116.

- W aparacie można zapisać maksymalnie osiem utworów muzycznych (osiem zaprogramowanych utworów (Music1 - Music8) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 5 minut.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku muzycznego z powodu uszkodzenia lub innej wady pliku, należy wykonać procedurę [Formatuj muzykę] (strona 114) i przenieść ponownie muzykę.

Usuwanie obrazów



1 Naciśnij przycisk [ikonka odtwarzania] (Odtwarzanie).

2 Podczas wyświetlania w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.

3 Wybierz opcję [Kasuj] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania.



4 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz żądaną metodę usuwania spośród opcji [Ten obraz], [Wiele obrazów] i [Wszyst obr w zakresie dat]/[Wszyst. w tym katalogu], a następnie naciśnij przycisk ●.

- Wyświetlane opcje różnią się w zależności od wybranego trybu oglądania (strona 69).

Po wybraniu ustawienia [Ten obraz]

Można skasować wybrany obraz.

Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Wiele obrazów]

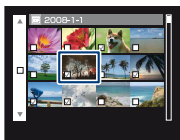
Można wybrać i skasować kilka obrazów jednocześnie.

- ① Wybierz obraz, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk ●.
W polu wyboru obrazu zostanie wyświetlony znak zaznaczenia ✓.

Pojedynczy obraz



Wyświetl. Indeksu



- ② Naciśnij przycisk MENU.

- ③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Aby usunąć wszystkie obrazy z danego dnia/katalogu, wybierz opcję [Wiele obrazów] na ekranie indeksu, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀ i zaznacz (✓) pole wyboru.

Po wybraniu ustawienia [Wszyst obr w zakresie dat]/[Wszyst. w tym katalogu]

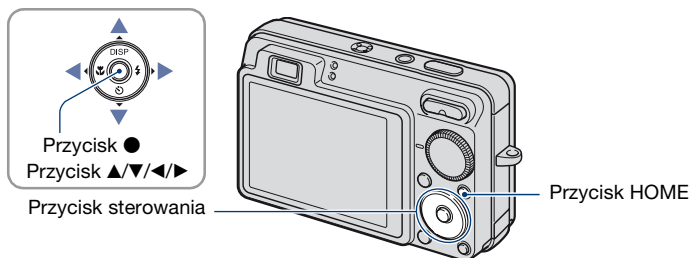
Można usunąć wszystkie obrazy z wybranego dnia/katalogu.

Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

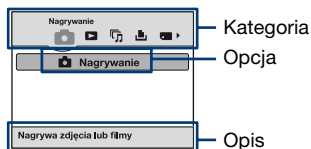
Poznanawanie różnych funkcji – HOME/Menu

Korzystanie z ekranu HOME

Na ekranie HOME wyświetlane są wszystkie funkcje aparatu; można go wyświetlić niezależnie od ustawionego trybu (fotografowanie/podgląd).



1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.



2 Wybierz kategorię za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

3 Wybierz opcję za pomocą części ▲/▼, a następnie naciśnij ●.

- Nie można wyświetlić ekranu HOME podczas trwającego połączenia PictBridge lub połączenia USB.
- Tryb fotografowania lub podglądu włączany jest po ponownym naciśnięciu przycisku HOME.

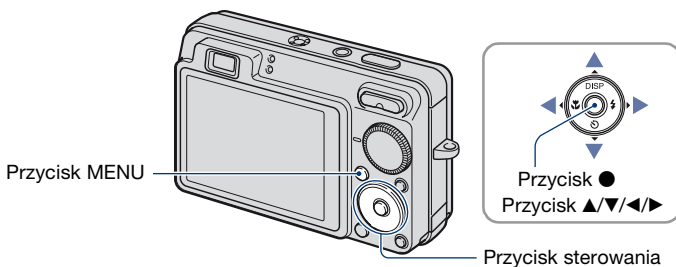
Opcje HOME

Po naciśnięciu przycisku HOME wyświetlane są następujące opcje. Na wyświetlaczu pojawiają się tylko dostępne opcje. W pasku przewodnika u dołu ekranu są wyświetlane informacje o poszczególnych opcjach.

Kategorie	Opcje
 Nagrywanie*	Nagrywanie (strona 23)
 Oglądanie obrazów	Widok daty (strona 69) Widok katalogu (strona 69) Ulubione (strona 69)
 Slajdy	Slajdy (strona 38) Narzędzie muzyczne (strona 114) Pobierz muzykę Formatuj muzykę
 Druk	Druk (strona 119)
 Zarządzanie pamięcią	Narzędzie pamięci Narzędzie Memory Stick (strona 84) Format Utwórz katalog REC Zmień katalog REC Kopiuji Narzędzie pamięci wew (strona 87) Format
 Nastaw.	Główne nastawienia Główne nastawienia 1 (strona 88) Brzęczyk Info funkcji Inicjalizuj Tryb demo uśmiech Główne nastawienia 2 (strona 90) Połączenie USB COMPONENT Wyjście wideo Wyśw zoomu szer Nastawienia nagryw Nastawienia nagrywania 1 (strona 92) Wspomaganie AF Linia siatki Tryb AF Zoom cyfrowy Teleobiektyw Nastawienia nagrywania 2 (strona 95) Autom. orient. Auto podgląd Nastawienie zegara (strona 96) Language Setting (strona 97)

* Obowiązuje tryb fotografowania wybrany za pomocą pokręta trybu pracy.

Korzystanie z opcji menu



1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.



Info funkcji

Ustawienie [Info funkcji] na [Wyłącz] powoduje wyłączenie przewodnika po funkcjach (strona 88).

- Menu będzie wyświetlane tylko w trybie fotografowania i odtwarzania.
- W zależności od wybranego trybu widoczne będą różne opcje.

2 Wybierz żadaną opcję menu za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja nie jest widoczna, naciskaj część ▲/▼ aż opcja pojawi się na wyświetlaczu.

3 Wybierz ustawienie za pomocą ◀/▶.



- Jeżeli żądane ustawienie jest ukryte, naciskaj część ◀/▶, aż pojawi się ono na wyświetlaczu.
- Wybierz opcję w trybie odtwarzania i naciśnij przycisk ●.

4 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć menu.

Opcje menu

Dostępne opcje menu różnią się w zależności od ustawionego trybu (fotografowanie/pogląd) i pozycji pokrętła trybu pracy w trybie fotografowania. Na wyświetlaczu pojawiają się tylko dostępne opcje.

(✓: dostępna)

Pozycja pokrętła trybu pracy:

	EASY	P	M	Scena	
---	------	---	---	-------	---

Menu fotografowania (strona 50)

Wybór sceny	—	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Rozm. Obrazu	✓	✓ ^{*1}	✓	✓	✓ ^{*2}	✓
Lampa błyskowa	—	✓ ^{*1}	—	—	—	—
Wykrywanie twarzy	✓	—	✓	✓	✓ ^{*2}	—
Wykrywanie uśmiechu	—	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Czułość wykryw. uśmiechu	—	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Tryb NAGR	✓	—	✓	✓	✓ ^{*2}	—
Rozpoznanie sceny	✓	—	—	—	—	—
EV	✓	—	✓	—	✓	✓
ISO	—	—	✓	✓	✓ ^{*2}	—
Tryb pomiaru	—	—	✓	✓	✓ ^{*2}	✓
Ostrość	—	—	✓	✓	✓ ^{*2}	✓
Balans bieli	—	—	✓	✓	✓ ^{*2}	✓
Podwodny balans bieli	—	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Moc błysku	—	—	✓	✓	—	—
Reduk czerw. oczu	✓	—	✓	✓	✓ ^{*2}	—
DRO	—	—	✓	✓	—	—
Redukcja szumu	—	—	✓	✓	—	—
Tryb koloru	—	—	✓	✓	✓ ^{*2}	✓
Filtr barwny	—	—	✓	✓	✓ ^{*2}	—
Nasycenie koloru	—	—	✓	✓	✓ ^{*2}	—
Kontrast	—	—	✓	✓	✓ ^{*2}	—
Ostrość	—	—	✓	✓	—	—
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	✓
 (Nastawienia nagryw)	✓	—	✓	✓	✓	✓

*1) Liczba opcji do wyboru jest ograniczona w porównaniu z innymi trybami (strona 25).

*2) Operacja jest ograniczona wybranym trybem wyboru sceny (strona 31).

Menu podglądu (strona 70)

 (Kasuj)

 (Lista dat)

 (Dodaje/Usuwa Ulubione)

 (Retusz)

 (Chroń)

 (Druk)

 (Wybierz katalog)

 (Tryb oglądania)

 (Filtrowanie przez twarze)

 (Slajdy)

 (Wiele zmian wielkości)

DPOF

 (Obróć)



Menu fotografowania

Poniżej znajduje się opis funkcji wykorzystujących przycisk MENU w trybie fotografowania.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, zobacz strona 47.

Tryb, jaki można wybrać, podświetlany jest na białło.



Niedostępny

Tryby wybrane z ekranu menu po ustawieniu pokrętła trybu pracy w położeniu SCN

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Wybór sceny: Włączanie trybu wyboru sceny



Umożliwia wybranie z menu trybu wyboru sceny.

Można robić zdjęcia, korzystając z dokonanych wcześniej ustawień dopasowanych do różnych warunków scen (strona 28).

Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazów



Szczegółowe informacje, zobacz strona 11.

Zdjęcia

✓	13M	Wybór rozmiaru obrazu dla zdjęć.
	8M	
	5M	
	3M	
	VGA	
	3:2	
	16:9+	
	16:9	

- Jeśli w trybie wyboru sceny włączono funkcję **ISO+** (Bardzo wysoka czułość) lub **+** (Bardzo szybka seria), stałym ustawieniem funkcji [Rozm. Obrazu] jest [3M].

Tryb Łatwe fotografowanie

Wybór rozmiaru zdjęć dla trybu Łatwe fotografowanie.

☒	Duży	Fotografowanie w rozmiarze [13M].
☐	Mały	Fotografowanie w rozmiarze [3M].

Filmy

☐	 (Wys.jakość)	Wybór rozmiaru obrazu dla nagrywania filmów.
☒	 (Standard)	
☐		

Lampa błyskowa: Ustawienie lampy błyskowej

Wybór ustawienia lampy błyskowej dla trybu Łatwe fotografowanie.

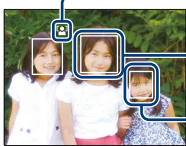
☒	Auto	Lampa błyskowa działa przy słabym świetle lub oświetleniu obiektu z tyłu.
☐	Wyłącz	Lampa błyskowa nie jest używana.

Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy obiektu



Umożliwia włączenie funkcji wykrywania twarzy i wybór obiektu traktowanego priorytetowo przy ustawianiu ostrości po jej włączeniu.

Wykrywa twarze obiektów i automatycznie ustawia ostrość, lampę błyskową, naświetlenie, balans bieli i funkcję redukcji czerwonych oczu.

✓	 (Wyłącz)	Funkcja wykrywania twarzy nie jest używana.
	 (Auto)	Umożliwia wybór twarzy, na której ma być automatycznie ustawiana ostrość.  Oznaczenie funkcji wykrywania twarzy Ramka funkcji wykrywania twarzy (pomarańczowa) Ramka funkcji wykrywania twarzy (biała)
	 (Priorytet dziecka)	Priorytet ostrości na twarzach dzieci.
	 (Priorytet dorosłego)	Priorytet ostrości na twarzach dorosłych.

- Funkcja wykrywania twarzy nie działa przy korzystaniu z zoomu cyfrowego.
- Po wybraniu z menu Wybór sceny trybu  (Miękkie ujęcie) funkcja wykrywania twarzy zostaje wyłączona.
- Po wybraniu z menu Wybór sceny trybu  (Miękkie ujęcie) ustawieniem domyślnym funkcji [Wykrywanie twarzy] jest [Auto].
- Po wybraniu trybu Łatwe fotografowanie funkcja [Wykrywanie twarzy] ma ustawienie [Auto], jednak ramki wykrywania twarzy nie są wyświetlane.
- W jednym kadrze aparat może wykryć maksymalnie 8 twarze. Jednakże, po wybraniu z menu Wybór sceny trybu  (Miękkie ujęcie) wykrywane są maksymalnie twarze 4 obiektów.
- Kiedy aparat wykryje więcej niż jeden obiekt, mechanizm aparatu oceni, który z obecnych obiektów jest głównym i ustawi ostrość według pierwszeństwa. Ramka wykrywania twarzy obiektu głównego zmienia kolor na pomarańczowy.
- Ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- Twarze mogą nie być prawidłowo wykrywane w następujących przypadkach:
 - Jest zbyt ciemno lub zbyt jasno.
 - Twarze są częściowo zakryte okularami, maskami, czapkami itp.
 - Obiekty nie są skierowane twarzą w stronę aparatu.
- W pewnych warunkach twarze osób dorosłych i dzieci mogą nie być prawidłowo rozpoznawane.

Wykrywanie uśmiechu: Ustawienie funkcji wykrywania uśmiechu



Umożliwia wybór obiektu traktowanego priorytetowo dla funkcji Zdjęcie z uśmiechem. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji Zdjęcie z uśmiechem, zobacz strona 32.

☒	[😊] (Auto)	Automatyczne wykrywanie i fotografowanie uśmiechniętych twarzy.
☐	[👶] (Priorytet dziecka)	Wykrywanie i fotografowanie twarzy, z priorytetowym traktowaniem twarzy dzieci.
☐	[👤] (Priorytet dorosłego)	Wykrywanie i fotografowanie twarzy, z priorytetowym traktowaniem twarzy dorosłych.

- W pewnych warunkach funkcja wykrywania uśmiechu może nie działać.

Czułość wykryw. uśmiechu: Ustawienie czułości wykrywania uśmiechu



Umożliwia określenie czułości wykrywania uśmiechu za pomocą funkcji Zdjęcie z uśmiechem. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji Zdjęcie z uśmiechem, zobacz strona 32.

☐	😊 (Niski)	Wykrywanie głębokiego uśmiechu.
☒	😊 (Średni)	Wykrywanie normalnego uśmiechu.
☐	😊 (Wysoki)	Wykrywanie nawet delikatnego uśmiechu.

- W pewnych warunkach funkcja wykrywania uśmiechu może nie działać.

Tryb NAGR: Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego



Wybiera, czy po naciśnięciu spustu migawki aparat będzie fotografować ciągle, czy też nie.

✓  (Normalny)	Nie umożliwia fotografowania ciągłego.
 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki rejestruje 100 zdjęć w sposób ciągły.  Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony).
BRK±0,3EV	Rejestruje serię trzech zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji (stopniowanie ekspozycji). Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji. - Gdy nie można określić prawidłowej ekspozycji, należy fotografować w trybie stopniowania ekspozycji, zmieniając wartość ekspozycji. Później można wybrać zdjęcie o najlepszej ekspozycji.  - Jeżeli pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu , wówczas tryb stopniowania ekspozycji jest niedostępny. - Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony).
BRK±0,7EV	
BRK±1,0EV	

Informacje o trybie serii

- Podczas fotografowania przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria maksimum pięciu zdjęć.
- Jeśli w trybie zdjęć seryjnych pokrętko trybu pracy znajduje się w pozycji M, nie można wybrać czasu otwarcia migawki wynoszącego 1/3 sekundy i więcej.
- Nagrywanie następuje co około 0,5 sekundy. Interwał rejestrowania może być dłuższy w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta „Memory Stick Duo” są zapełnione, seryjne zapisywanie zdjęć zostaje przerwane.
- Ostrość, balans bieli i ekspozycja zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii.

Informacje o stopniowaniu ekspozycji

- Ostrość i balans bieli zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii.

- Jeśli w trybie zdjęć seryjnych pokręćło trybu pracy znajduje się w pozycji M, nie można wybrać czasu otwarcia migawki wynoszącego 1/3 sekundy i więcej.
- Jeśli ekspozycja jest ustawiona ręcznie (strona 56), będzie przesuwana na podstawie ustawionej jasności.
- Interwał nagrywania jest taki sam, jak w trybie Seria. Interwał nagrywania może być dłuższy, w zależności od warunków sceny.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopniowania może nie być możliwe.

Rozpoznanie sceny: Określenie rodzaju fotografowanej sceny i zrobienie

zdjęcia



EASY

P

M

ISO

ISO

Aparat automatycznie wykrywa warunki fotografowania, takie jak oświetlenie z tyłu lub scena nocna, a następnie robi zdjęcie.

✓	iSCN_{OFF} (Wyłącz)	Funkcja Rozpoznanie sceny nie jest używana.
	iSCN (Auto)	Aparat wykrywa warunki, takie jak oświetlenie z tyłu lub scena nocna, a następnie robi zdjęcie z optymalnymi ustawieniami. Jeśli aparat nie rozpozna sceny, robi zdjęcie tak, jakby dla funkcji Rozpoznanie sceny wybrane było ustawienie [Wyłącz].  Wskaźnik aktualnego ustawienia Wskaźnik funkcji Rozpoznanie sceny
	iSCN⁺ (Zaawansowany)	Aparat robi jedno zdjęcie bez korzystania z funkcji Rozpoznanie sceny, a następnie kolejne, z użyciem tej funkcji. Obok wskaźnika funkcji Rozpoznanie sceny wyświetlany jest symbol + (łącznie dwa zdjęcia). Jeśli aparat nie rozpozna sceny, robi tylko jedno zdjęcie. W tym przypadku zdjęcie jest robione tak, jakby dla funkcji Rozpoznanie sceny wybrane było ustawienie [Wyłącz].

Rozpoznawane sceny

Aparat rozpoznaje sceny wymienione poniżej. Po zidentyfikowaniu optymalnej sceny wyświetla odpowiedni wskaźnik.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy, gdy wyświetlany jest dany wskaźnik, kolor wskaźnika zmienia się na zielony i rozpoznana scena zostaje potwierdzona.

-  Zmierzch
-  Portret-zmierzch
-  Zmierzch-ze statywem
-  Oświetlenie z tyłu
-  Portret-oświetlenie z tyłu

- Funkcja Rozpoznanie sceny nie działa w następujących sytuacjach:
 - W trybie serii zdjęć
 - Przy korzystaniu z zoomu cyfrowego
- Lampa błyskowa może być ustawiona na  AUTO (Lampa błysk auto) lub  (Błysk wymuszony wyłączony).
- Jeśli funkcja wykrywania twarzy jest wyłączona [Wyłącz], a dla funkcji [Rozpoznanie sceny] wybrano ustawienie [Auto] lub [Zaawansowany], ustawienie funkcji [Wykrywanie twarzy] zmienia się na [Auto].
- Jeśli funkcja wykrywania twarzy jest wyłączona [Wyłącz], nie będą wykrywane sceny  (Portret-zmierzch) i  (Portret-oświetlenie z tyłu).
- Scena  (Zmierzch-ze statywem) może nie być wykrywana, jeśli na aparat są przenoszone drgania, pomimo korzystania ze statywu.
- Efektem rozpoznania sceny jako  (Zmierzch-ze statywem) może być długi czas otwarcia migawki. Podczas robienia zdjęcia aparat musi być nieruchomy.
- Wskaźnik aktualnego ustawienia i wskaźnik funkcji Rozpoznanie sceny są wyświetlane niezależnie od ustawień wyświetlania na ekranie (strona 20).
- W pewnych sytuacjach sceny takie mogą nie być rozpoznawane.

EV: Regulacja intensywności światła



Umożliwia ręczną regulację ekspozycji.



W stronę –



W stronę +

	–2.0EV	W stronę –: przyciemnia zdjęcie.
✓	0EV	Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
	+2.0EV	W stronę +: Rozjaśnia zdjęcie.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz strona 9.
- Szczegółowe informacje na temat regulowania naświetlenia w trybie Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia znajdują się na stronie 34.
- Wartość kompensacji może być ustawiana w przyrostach o 1/3 EV.
- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w miejscu bardzo jasnym lub bardzo ciemnym, lub jeśli używana jest lampa błyskowa, regulacja ekspozycji może nie być skuteczna.

ISO: Wybieranie światłoczułości



Wybiera czułość ISO.



Mała czułość ISO



Duża czułość ISO

☒	ISO (Auto)	Można zmniejszyć stopień rozmycia w ciemnych obszarach lub dla przesuwających się obiektów, zwiększając czułość ISO (wybierając większą wartość). Jednak przy zwiększaniu wartości czułości ISO zdjęcia mogą mieć więcej zakłóceń. Należy wybrać wartość czułości ISO odpowiednio do warunków, w jakich wykonywane jest zdjęcie.
☐	ISO 80	
☐	ISO 100	
☐	ISO 200	
☐	ISO 400	
☐	ISO 800	
☐	ISO 1600	
☐	ISO 3200	

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat czułości ISO, zobacz strona 9.
- Jeśli w trybie Wybór sceny zostanie włączona funkcja **ISO+** (Bardzo wysoka czułość), zostanie ustawiona maksymalna czułość, wynosząca 6400.
- W trybie Wybór sceny  (Bardzo szybka seria) można wybrać jedynie opcje [ISO AUTO], [ISO 400] i [ISO 800].
- W trybie serii zdjęć oraz w trybie stopniowania ekspozycji (bracketing) można wybrać jedynie opcje [ISO AUTO] i od [ISO 80] do [ISO 400].
- Podczas fotografowania w jaśniejszym otoczeniu odtwarzanie odcieni zostaje automatycznie wzmocnione przez aparat, co zapobiega powstawaniu zbyt jasnych zdjęć (z wyjątkiem sytuacji, gdy opcja [ISO] jest ustawiona na wartość [ISO 80]).

Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła



Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

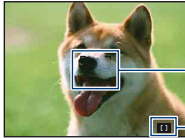
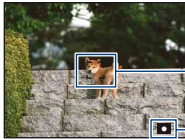
✓ 	(Wielopunktowy)	Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	(Centralny)	Mierzy centralną część zdjęcia i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	(Punktowy) (tylko dla zdjęć)	Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem. Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz strona 9.
- W przypadku korzystania z pomiaru punktowego lub centralnie ważonego zalecane jest ustawienie funkcji [Ostrość] na [Centr AF], aby ustawić ostrość na mierzonej pozycji (strona 59).
- Tryb pomiaru można wybrać tylko wówczas, gdy dla funkcji [Wykrywanie twarzy] jest wybrane ustawienie [Wyłącz].

Ostrość: Zmiana sposobu ustawiania ostrości



Sposób ustawiania ostrości można zmieniać. Tego menu należy użyć, jeśli w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ustawienie ostrości.

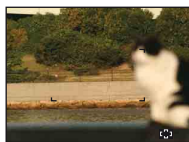
✓ 	(Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.  Ramka pola AF (tylko dla zdjęć) Wskaźnik ramki pola AF
	(Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
	(Punktowy AF)	Automatycznie ustawia ostrość na bardzo małym obiekcie lub na małej przestrzeni. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób. Należy pewnie trzymać aparat, tak aby wyrównanie fotografowanego obiektu i ramki pola AF było prawidłowe.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF

0.5 m	Automatycznie i szybko ustawia ostrość na wcześniej ustawioną odległość (tryb półautomatyczny).
1.0 m	
3.0 m	
7.0 m	
∞ (nieograniczona odległość)	- Ostrość jest ustawiana na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF w trybie półautomatycznym. - Tryb ten jest przydatny przy wielokrotnym fotografowaniu obiektu z tej samej odległości. - Trybu „półautomatycznego” można używać, jeśli trudne jest automatyczne ustawienie ostrego obrazu, na przykład podczas fotografowania obiektu przez siatkę lub okno.

- AF oznacza autofokus.
- Po włączeniu zoomu cyfrowego lub wspomaganie AF ramka pola AF zostaje wyłączona i wyświetlana jest ramka zaznaczona linią przerywaną. W takim przypadku aparat ustawia ostrość na obiekty znajdujące się na środku ekranu.
- Sposób ustawiania ostrości można zmienić tylko wówczas, gdy dla funkcji [Wykrywanie twarzy] jest wybrane ustawienie [Wyłącz].
- Podczas filmowania można wybrać jedynie opcję [Multi AF] lub [∞].
- Półautomatyczne ustawianie ostrości jest obarczone pewnym błędem, który powiększa się po ustawieniu zoomu po stronie T bądź odchyleniu obiektywu do góry lub do dołu.

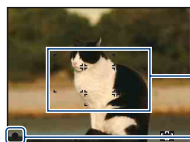
 Jeśli obraz jest nieostry

Podczas fotografowania, gdy obiekt znajduje się przy krawędzi ramki (lub ekranu) albo podczas korzystania z funkcji [Centr AF] lub [Punktowy AF], obiekt znajdujący się przy krawędzi może być nieostry.



W takich przypadkach należy wykonać czynności opisane poniżej:

- ① Zmień ujęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i naciśnij do połowy spust migawki, aby ustawić ostrość na obiekcie (blokada AF).

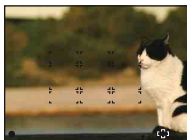


Ramka pola AF

Wskaźnik blokady AE/AF

Do momentu naciśnięcia spustu migawki do końca można powtarzać procedurę dowolną liczbę razy.

- ② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, powróć do wymaganego ujęcia i naciśnij do końca spust migawki.



Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów



Reguluje barwę światła zależnie od panujących warunków oświetlenia. Funkcji tej należy użyć, kiedy kolor wydaje się nienaturalny.

✓	WB AUTO (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli.
	☀ (Światło dzienne)	Korekcja przy warunkach na zewnątrz przy bezchmurnym niebie, przed zachodem słońca, w nocy, w obecności neonów lub fajerwerków. 
	☁ (Pochmurnie)	Korekcja przy zachmurzonym niebie lub w miejscach zacienionych. 
	☼ ₁ (Światło świetłówki 1)/ ☼ ₂ (Światło świetłówki 2)/ ☼ ₃ (Światło świetłówki 3)	[Światło świetłówki 1]: Korekcja przy białym świetle świetłówki. [Światło świetłówki 2]: Korekcja przy naturalnym białym świetle świetłówki. [Światło świetłówki 3]: Korekcja przy białym świetle świetłówki w dzień. 
	💡 (Żarowe)	Korekcja w miejscach oświetlonych lampami żarowymi lub mocno oświetlonych, np. studiów fotograficznych. 

 WB (Lampa błyskowa)	Korekcja przy świetle lampy błyskowej. 
 (Jednym dotk.)	Służy do regulowania balansu bieli w zależności od źródła światła. Biały kolor zapamiętany w trybie [Nast.jedn.dotk.] staje się podstawowym białym kolorem. Tego trybu należy używać, jeśli nie można prawidłowo ustawić koloru w trybie [Auto] lub innych.
 SET (Nast.jedn.dotk.)	Zapisuje podstawowy biały kolor, który będzie używany w trybie [Jednym dotk.]. Tej opcji nie można wybrać podczas ładowania lampy błyskowej.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat balansu bieli, zobacz strona 10.
- Jeżeli światło świetlówki miga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet po wybraniu opcji [Światło świetlówki 1], [Światło świetlówki 2] lub [Światło świetlówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa] lub [Jednym dotk.] opcja [Balans bieli] ma ustawienie [Auto].
- Po wybraniu z menu Wybór sceny trybu  (Podwodne) można zamiast opcji [Balans bieli] użyć opcji [Podwodny balans bieli].
- Opcji [Lampa błyskowa] nie można wybrać podczas filmowania.

Aby zapisać podstawowy biały kolor w trybie [Nast.jedn.dotk.]

Zapisuje podstawowy biały kolor, który będzie używany w trybie [Jednym dotk.]. Po wybraniu opcji [Jednym dotk.] należy wykonać czynności opisane poniżej.

- Przy takim samym oświetleniu, przy jakim będzie fotografowany obiekt, wykadruj biały obiekt, np. kawałek papieru, tak aby wypełnił cały ekran.
 - Naciśnij przycisk MENU.
 - Wybierz opcję [Balans bieli] za pomocą części / przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Nast.jedn.dotk.] za pomocą przycisków / i naciśnij przycisk .
 - Ekran przez chwilę będzie mieć kolor czarny. Jeśli ustawiono balans bieli i zapisano ustawienia w pamięci, ekran nagrywania zostanie wyświetlony ponownie.
- Jeśli podczas fotografowania będzie migać wskaźnik , oznacza to, że balansu bieli nie ustawiono lub nie można go ustawić. Użyj funkcji automatycznego ustawiania balansu bieli.
 - Gdy jest włączona funkcja [Nast.jedn.dotk.], nie wolno poruszać aparatem.
 - Jeśli dla trybu lampy błyskowej ustawiono opcję  (Zawsze włączona) lub SL (Synch.z dł.czas.), ustawiany jest balans bieli, taki jak w przypadku, gdy jest włączana lampa błyskowa.
 - Jeśli dla funkcji [Filtr barwny] zostanie wybrane ustawienie inne niż [Wyłącz], zapamiętanie białego koloru jest niemożliwe, nawet jeśli fotografowany obiekt jest biały.

Podwodny balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów w trybie zdjęć podwodnych

Umożliwia regulowanie odcieni kolorów w trybie  (Podwodne) (strona 31).

	 WB (Auto)	Aparat automatycznie reguluje odcienie kolorów przy zdjęciach podwodnych, aby wyglądały naturalnie.
	 WB ₁ (Podwodny 1)	Reguluje odcienie kolorów w warunkach podwodnych z dominacją koloru niebieskiego.
	 WB ₂ (Podwodny 2)	Reguluje odcienie kolorów w warunkach podwodnych z dominacją koloru zielonego.
	 WB (Lampa błyskowa)	Reguluje odcienie kolorów przy zdjęciach podwodnych z użyciem lampy błyskowej.

- W zależności od koloru wody, prawidłowa regulacja może nie być możliwa, bez względu na wybrane ustawienie ([Podwodny 1] lub [Podwodny 2]).
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa] opcja [Podwodny balans bieli] ma ustawienie [Auto].

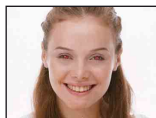
Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy

Reguluje moc błysku lampy.

	 - (-)	W stronę -: zmniejsza moc błysku.
	 STD (Norma)	
	 + (+)	W stronę +: zwiększa moc błysku.

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej, zobacz strona 26.
- Jeśli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, ustawienie może nie przynieść żadnego skutku.

Reduk czerw oczu: Ustawienie funkcji redukcji czerwonych oczu



Przed zrobieniem zdjęcia lampka błyskowa aparatu błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować związany z jej użyciem efekt czerwonych oczu.

✓	 (Auto)	Przy włączonej funkcji Wykrywanie twarzy lampka błyskowa automatycznie błyska kilkakrotnie w celu zredukowania efektu czerwonych oczu.
	 (Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
	 (Wyłącz)	Nie używa opcji Redukcja efektu czerwonych oczu.

- Aby uniknąć rozmazania zdjęć, należy pewnie trzymać aparat do czasu otwarcia migawki. Zazwyczaj następuje to po upływie sekundy od naciśnięcia spustu. W tym czasie fotografowany obiekt nie powinien się poruszyć.
- Funkcja redukcji czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych skutków. Zależy to od cech indywidualnych oraz warunków, takich jak odległość do obiektu lub tego, czy obiekt dostrzega błysk lampy. W takim przypadku efekt czerwonych oczu można skorygować po zakończeniu fotografowania za pomocą funkcji [Retusz] w menu podglądu (strona 74).
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja efektu czerwonych oczu nie działa, nawet po wybraniu ustawienia [Auto].

DRO: Optimalizacja jasności i kontrastu



Aparat przeprowadza analizę fotografowanej sceny i poprawia jakość obrazu przez automatyczną korekcję.

	 (Wyłącz)	Brak korekcji.
✓	 (DRO standard)	Aparat automatycznie koryguje jasność i kontrast całej sceny.
	 (DRO plus)	Aparat automatycznie koryguje jasność i kontrast obrazu fragmentami.

- DRO to skrót od „Dynamic Range Optimizer” (Optimalizacja zakresu dynamiki), określający funkcję automatycznej optymalizacji różnicy między jasnymi i ciemnymi fragmentami obrazu.
- W zależności od warunków fotografowania, uzyskanie efektów korekcji może nie być możliwe.
- Po włączeniu opcji [DRO plus]:
 - Przetwarzanie obrazu trwa przez pewien czas.
 - Można wybrać jedynie opcje [ISO AUTO] i od [ISO 80] do [ISO 400].
 - Po wybraniu trybu Seria/Bracketing opcja [DRO plus] zostaje zastąpiona opcją [DRO standard].

Redukcja szumu: Regulowanie redukcji szumu



Regulowanie czystości/równowagi szumów rejestrowanych obrazów.

	NR- (-)	W stronę -: zmniejszenie intensywności redukcji szumu. To ustawienie umożliwia uzyskanie czystszych obrazów.
✓	NR_{STD} (Norma)	
	NR+ (+)	W stronę +: zwiększenie intensywności redukcji szumu. To ustawienie umożliwia wyeliminowanie zniekształceń.

Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych



Możliwa jest zmiana jasności zdjęcia w połączeniu z efektami.

✓	 (Norma)	Ustawia kolor standardowy dla zdjęć. 
	 (Intensywny)	Ustawia jasne i głębokie kolory dla zdjęć. 
	 (Rzeczywisty)	Umożliwia ustawienie na zdjęciu kolorów zbliżonych do rzeczywistych. 

 (Sepia)	Ustawia kolor sepia dla zdjęć. 
 (Czarno-białe)	Ustawia opcję robienia zdjęć czarno-białych. 

- Podczas filmowania można wybrać jedynie opcje [Norma], [Sepia] lub [Czarno-białe].

Filtr barwny: Ustawienie funkcji filtru barwnego



Do zdjęć można dodawać efekty kolorowe, tak jakby używało się filtru barwnego.

  (Wyłącz)	Filtr barwny nie jest używany.
 (Czerwony)	Wyróżnienie czerwonych odcieni zachodu słońca itp. 
 (Zielony)	Wyróżnienie zielonych odcieni delikatnych, świeżych liści itp. 
 (Niebieski)	Wyróżnienie niebieskich odcieni nieba oraz morza itp. 

 (Ciepły)	Cieplejsze odcienie na portretach oraz krajobrazach itp.
 (Zimny)	Stosowane odcienie są zimniejsze na portretach, krajobrazach itp.

Nasylenie koloru: Regulowanie nasycenia koloru



Regulowanie jasności (Nasylenie koloru) wykonywanych zdjęć.

 (-)	W stronę -: kolory przytłumione.
 STD (Norma)	
 (+)	W stronę +: jasne kolory.

Kontrast: Regulowanie kontrastu



Regulowanie kontrastu obrazu.

 (-)	W stronę -: zmniejszenie kontrastu.
 STD (Norma)	
 (+)	W stronę +: zwiększenie kontrastu.

Ostrość: Regulowanie ostrości



Regulowanie ostrości obrazu.

 (-)	W stronę -: zdjęcie jest delikatniejsze.
 STD (Norma)	
 (+)	W stronę +: zdjęcie jest ostrzejsze.

SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu

Wybiera tryb stabilizatora obrazu.

	 (Nagryw)	Włącza funkcję stabilizatora obrazu, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
	 (Ciągły)	Zawsze włącza funkcję stabilizatora obrazu. Obraz można ustabilizować nawet w trakcie przybliżania oddalonego obiektu. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Nagryw].
	 (Wyłącz)	Stabilizator obrazu nie jest używany.

- W trybie Auto regulacja lub Łatwe fotografowanie opcja [SteadyShot] ma ustawienie [Nagryw].
- W przypadku filmów można wybrać tylko opcje [Ciągły] lub [Wyłącz].
Ustawieniem domyślnym jest [Ciągły].
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo w następujących sytuacjach:
 - Gdy drgania aparatu są zbyt duże.
 - Gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych.

** (Nastawienia nagryw): Wybór ustawień fotografowania**

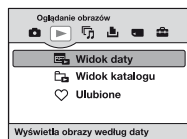
Wybiera ustawienia funkcji fotografowania. W tym menu dostępne są te same opcje, co w obszarze [ Nastawienia nagryw] na ekranie HOME. Zobacz strony 46, 92.



Wybór trybu oglądania

Przy korzystaniu z karty „Memory Stick Duo” można wybrać sposób wyświetlania zdjęć (Tryb oglądania) na ekranie HOME.

Przy korzystaniu z pamięci wewnętrznej zdjęcia są wyświetlane tylko w trybie Widok katalogu.



- 1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.
- 2 Wybierz (Oglądanie obrazów) za pomocą części / przycisku sterowania.
- 3 Za pomocą przycisków / wybierz odpowiedni tryb oglądania i naciśnij przycisk .

(Widok daty): Wyświetlanie według dat

Zdjęcia przechowywane na karcie „Memory Stick Duo” zostają pogrupowane według dat zrobienia i są wyświetlane w ten sposób.

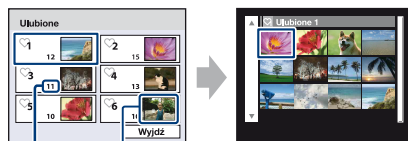
Ustawienie domyślne to [Widok daty].

(Widok katalogu): Wyświetlanie według katalogów

Zdjęcia są wyświetlane według katalogów utworzonych za pomocą funkcji [Utwórz katalog REC] narzędzia [Narzędzie pamięci]. Jeśli nowy katalog nie został utworzony, wszystkie zdjęcia znajdują się w katalogu „101MSDCF”. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat tego katalogu, zobacz strony 81, 84.

(Ulubione): Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione

Ta funkcja umożliwia wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione (strona 71).



Liczba zdjęć
zarejestrowanych jako
Ulubione

Wyświetlanie zdjęć z
najnowszą datą

- 1 Wybierz grupę Ulubione, z której zdjęcia chcesz wyświetlić za pomocą części / / / przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .
- 2 Naciśnij przycisk po wybraniu zdjęcia, które chcesz wyświetlić w trybie pojedynczego obrazu.

Menu podglądu

Sekcja zawiera opis opcji menu dostępnych po naciśnięciu przycisku MENU w trybie odtwarzania. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, zobacz strona 47.

Tryb odtwarzania, który można wybrać, podświetlany jest na białą.



(Kasuj): Usuwanie obrazów



Wybieranie i usuwanie obrazów na ekranie pojedynczego obrazu lub ekranie indeksu, zobacz strona 43.

 (Ten obraz)	Usuwa zaznaczony obraz. • Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Wybiera i usuwa wiele obrazów.
 (Wszyst obr w zakresie dat)	Usuwa wszystkie obrazy z danego dnia/katalogu. • Wyświetlane komunikaty różnią się w zależności od wybranego trybu oglądania.
 (Wszyst. w tym katalogu)	

(Tryb oglądania): Zmiana trybów oglądania



Umożliwia wybór trybu oglądania. Ta opcja działa tak samo, jak opcja  (Oglądanie obrazów) na ekranie HOME.

Zobacz strona 69.

(Lista dat): Wybieranie daty do wyświetlania zdjęć w trybie Widok daty



Ta funkcja umożliwia wybór daty do wyświetlania zdjęć w trybie Widok daty.

- ① Podczas wyświetlania w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.

- ② Wybierz opcję [Lista dat] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Wyświetlona zostanie lista dat (kalendarz).



- ③ Wybierz odpowiednią datę za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶, a następnie naciśnij przycisk ●.

Q (Filtrowanie przez twarze): Wyświetlanie zdjęć filtrowanych według określonych warunków



Ta funkcja umożliwia filtrowanie zdjęć w celu ich wyświetlenia.

QOFF (Wyłącz)	Obrazy nie są filtrowane.
 (Wszyscy ludzie)	Obrazy są filtrowane według określonych warunków, a następnie wyświetlane.
 (Dzieci)	
 (Niemowlęta)	
 (Uśmiechy)	

- Obrazy mogą nie być wyświetlane prawidłowo, nawet jeśli są filtrowane na podstawie określonych warunków.
- W niektórych przypadkach nie można stosować filtrowania do zdjęć zrobionych wcześniejszymi modelami aparatów Sony.

(Dodaje/Usuwa Ulubione): Dodawanie/usuwanie zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione



Funkcja ta umożliwia dodawanie zdjęć do grupy Ulubione lub usuwanie ich z tej grupy.

 (Ten obraz)	Dodanie wybranego zdjęcia do grupy Ulubione lub usunięcie go z tej grupy. • Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Wybranie wielu zdjęć, które mają zostać dodane do grupy Ulubione lub usunięcie ich z tej grupy.
 (Dodaje wszystk w zakr dat)	Dodanie wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat do grupy Ulubione. • Ta opcja jest wyświetlana podczas wyświetlania listy w trybie Widok daty.

 (Usuwa wszyst w zakr dat)	Usunięcie wszystkich zdjęć z wybranego zakresu dat/listy Ulubionych.
 (Usuwa wszyst z Ulubionych)	- Wyświetlane komunikaty różnią się w zależności od wybranego trybu oglądania. - Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie indeksu.

Aby dodać zdjęcie do grupy Ulubione

- Podczas wyświetlania zdjęć w trybie pojedynczego obrazu wybierz zdjęcie, które chcesz dodać do grupy Ulubione.
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz opcję [Dodaje/Usuwa Ulubione] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Ten obraz] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.
- Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz grupę Ulubione, do której chcesz dodać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby wybrać wiele zdjęć i dodać je do grupy Ulubione

- Podczas wyświetlania zdjęć w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz opcję [Dodaje/Usuwa Ulubione] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.
- Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz grupę Ulubione, do której chcesz dodać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ●.

W trybie pojedynczego obrazu:

- Za pomocą przycisków ◀/▶ wyświetl zdjęcie, które chcesz dodać, a następnie naciśnij przycisk ●.
Wybrane zdjęcie zostanie oznaczone znakiem ✓.
- Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wyświetlić pozostałe zdjęcia, które mają być dodane, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

W trybie indeksu:

- Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz dodać, a następnie naciśnij przycisk ●.
Wybrane zdjęcie zostanie oznaczone znakiem ✓.
- Aby dodać inne zdjęcia, ponownie wykonaj czynności opisane w punkcie ④.
Aby wybrać wszystkie zdjęcia zrobione określonego dnia, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Naciśnij przycisk MENU.

- ⑦ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby dodać wszystkie zdjęcia z określonego dnia

- ① Podczas wyświetlania zdjęć w trybie indeksu naciśnij przycisk MENU.
- ② Wybierz opcję [Dodaje/Usuwa Ulubione] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania.
- ③ Wybierz opcję [Dodaje wszyst w zakr dat] za pomocą przycisków ◀/▶, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ④ Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz grupę Ulubione, do której chcesz dodać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ⑤ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć zdjęcie z grupy Ulubione

Wybierz zdjęcie, które chcesz usunąć, wykonując procedurę opisaną w punkcie „Aby wybrać wiele zdjęć i dodać je do grupy Ulubione”.

Znak  zniknie.

- Wybierz opcję [Usuwa wszyst w zakr dat]/[Usuwa wszyst z Ulubionych], aby usunąć wszystkie zdjęcia z wybranego dnia lub grupy Ulubione.

(Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów



Ta opcja działa tak samo, jak naciśnięcie przycisku  (Slajdy).
Zobacz strona 38.

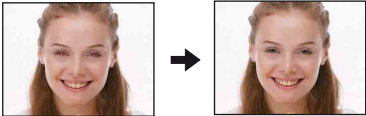
(Retusz): Retuszowanie zdjęć

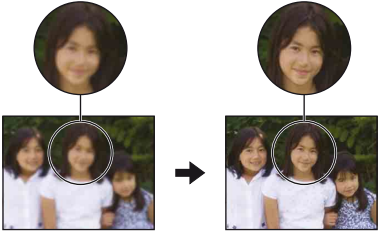
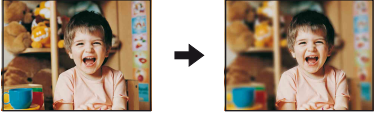


Dodaje efekty lub koryguje zapisane zdjęcie i zapisuje jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane.

Retuszowanie zdjęć

- ① Wybierz obrazy, które mają być retuszowane, w trybie pojedynczego obrazu.
- ② Naciśnij przycisk MENU.
- ③ Wybierz opcję [Retusz] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz tryb i naciśnij przycisk ●.
- ④ Zdjęcia można retuszować, wykonując podane poniżej instrukcje odpowiednie dla każdego z trybów.

 (Przycin)	Do zdjęcia zostanie zastosowana funkcja zoomu przy odtwarzaniu i zdjęcie zostanie przycięte.  ① Naciśnij przycisk W/T, aby wybrać zakres przycinania. ② Wybierz punkt za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. ③ Wybierz opcję [Rozm. Obrazu] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar obrazu, który ma zostać zapisany, i ponownie naciśnij przycisk ●. ④ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. • Rozmiar przycinanego obrazu może się różnić w zależności od obrazu. • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
 (Korekcja czerwonych oczu)	Usuwa efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.  Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. • Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa.

 (Maskowanie nieostrości)	Wyostrza obraz w wybranej klatce.  ① Ustaw ramkę na wybranym zdjęciu do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. ② Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. • W przypadku niektórych zdjęć korekcja może nie być wystarczająca lub jakość zdjęcia może być pogorszona.
 (Miękkie ogniskowanie)	Rozmazuje zarys wybranego fragmentu w celu podkreślenia obiektu.  ① Ustaw punkt centralny na wybranym zdjęciu do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. ② Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●. Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼ i ponownie naciśnij przycisk ●. ③ Ustaw retuszowany obszar za pomocą przycisku W/T. ④ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.

 (Częściowy kolor)	Monochromatyczne otoczenie wybranego punktu.    ① Ustaw punkt centralny na wybranym zdjęciu do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. ② Ustaw retuszowany obszar za pomocą przycisku W/T. ③ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
 (Efekt rybiego oka)	Zastosowanie efektu rybiego oka wokół wybranego punktu.    ① Ustaw punkt centralny na wybranym zdjęciu do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. ② Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●. Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼ i ponownie naciśnij przycisk ●. ③ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
 (Filtr do efektu rozbłysku)	Dodanie efektu rozbłysku w jasnych punktach obrazu.    ① Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●. Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼ i ponownie naciśnij przycisk ●. ② Ustaw retuszowany odcinek za pomocą przycisku W/T. ③ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.

 (Promieniste rozmazanie)	Wybór punktu centralnego efektu ruchu na zdjęciu.   ① Ustaw punkt centralny na wybranym zdjęciu do retuszowania za pomocą przycisków /// i naciśnij przycisk MENU. ② Ustaw retuszowany obszar za pomocą przycisku W/T. ③ Za pomocą przycisków / wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk .
 (Retro)	Zdjęcie zostaje wygładzone przez zmniejszenie ostrości i przyciemnienie, wskutek czego wygląda jakby zostało zrobione aparatem starego typu.   ① Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków /, a następnie naciśnij przycisk . Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków / i ponownie naciśnij przycisk . ② Ustaw retuszowany obszar za pomocą przycisku W/T. ③ Za pomocą przycisków / wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk .
 (Uśmiechy)	Ta funkcja umożliwia uzyskanie efektu uśmiechu osoby na zdjęciu. Gdy aparat wykryje twarz, którą można retuszować, umieszcza wokół niej ramkę.   ① Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków /, a następnie naciśnij przycisk . Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków / i ponownie naciśnij przycisk . ② Za pomocą przycisków / wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk . • W przypadku niektórych zdjęć retuszowanie może nie być możliwe.

** (Wiele zmian wielkości): Zmiana rozmiaru obrazu w zależności od zastosowania zdjęcia**


Istnieje możliwość zmiany proporcji i rozmiaru zdjęć, a następnie zapisania ich w nowych plikach.

Proporcje zdjęć można zmienić na 16:9 w celu ich wyświetlania z wysoką rozdzielczością (HD). Zmiana rozmiaru obrazu na VGA umożliwia umieszczanie zdjęć w blogach oraz dołączanie do wiadomości e-mail.

HDTV 	Zmienia proporcje obrazu z 4:3/3:2 na 16:9 i zapisuje w rozmiarze 2M.
Blog / E-mail 	Zmienia proporcje obrazu z 16:9/3:2 na 4:3 i zapisuje w rozmiarze VGA.

- ① Wybierz obrazy, które mają być retuszowane, w trybie pojedynczego obrazu.
- ② Naciśnij przycisk MENU.
- ③ Wybierz opcję [Wiele zmian wielkości] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz rozmiar obrazu i naciśnij przycisk ●.
- ④ Za pomocą przycisku W/T powiększ fragment do przycięcia.
- ⑤ Wybierz punkt za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU.
- ⑥ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat rozmiaru obrazu, zobacz strona 11.
- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.
- Nie można zmieniać rozmiaru z VGA na [HDTV].
- Powiększenie i wielokrotna zmiana rozmiaru zdjęcia może spowodować pogorszenie jego jakości.

♂ (Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu

Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem. Na chronionym obrazie pojawia się wskaźnik  (Chroń).

 (Ten obraz)	Chroni/odblokowuje wybrany obraz. • Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Wybiera i chroni/odblokowuje wiele obrazów.

Ochrona obrazu

- Wybierz obrazy, które mają być chronione w trybie pojedynczego obrazu.
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz opcję [Chroń] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Ten obraz] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

**Wybór i ochrona obrazów**

- Podczas wyświetlania zdjęć w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz opcję [Chroń] za pomocą przycisków ▲/▼, następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

W trybie pojedynczego obrazu:

- Wybierz obraz, który ma być chroniony, za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●. Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem ✓.
- Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wyświetlić pozostałe obrazy, które mają być chronione, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

W trybie indeksu:

- Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/▶ wybierz obraz, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk ●. Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem ✓.
- Aby chronić inne zdjęcia, ponownie wykonaj czynności opisane w punkcie ③. Aby wybrać wszystkie zdjęcia zrobione określonego dnia/zapisane w określonym folderze/należące do Ulubionych, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Naciśnij przycisk MENU.

⑥ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Należy pamiętać, że formatowanie usuwa wszystkie dane zapisane na nośnikach, nawet jeśli obrazy są chronione - obrazów tych nie będzie można odzyskać.
- Proces zabezpieczania obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

Anulowanie ochrony

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz anulować i odblokuj go, wykonując procedurę opisaną w punkcie „Wybór i ochrona obrazów”.

Wskaźnik  (Chroni) zniknie.

DPOF: Dodawanie oznaczenia obrazu do wydrukowania



Dodaje oznaczenie obrazu do wydrukowania (DPOF) do wybranego obrazu.

Zobacz strona 122.

DPOF  (Ten obraz)	Aktualnie wybrany obraz zostaje oznaczony znakiem DPOF. Usuwa znak DPOF, jeśli wybrany obraz ma oznaczenie DPOF.
DPOF  (Wiele obrazów)	Wybiera obrazy i dodaje do nich oznaczenia DPOF. Kasuje oznaczenia DPOF już dodane.

(Druk): Drukowanie obrazów przy użyciu drukarki



Drukowanie zdjęć za pomocą aparatu.

Zobacz strona 119.

(Obróć): Obracanie zdjęć



Obraca zdjęcie.

① Wyświetl obraz, który ma być obrócony.

② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

③ Wybierz opcję [Obróć] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

④ Wybierz [↶ ↷], a następnie obróć obraz, używając przycisku ◀/▶.

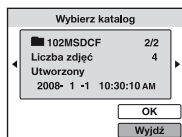
⑤ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.

- Nie jest możliwe obracanie chronionych zdjęć ani filmów.
- Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
- W zależności od oprogramowania, podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

** (Wybierz katalog): Wybieranie folderu do przeglądania obrazów**

Wybiera katalog zawierający obraz do wyświetlenia.

- ① Wybierz żądany folder za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.



- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Anulowanie wyboru katalogu

Wybierz opcję [Wyjdź] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

** W katalogach**

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym folderze karty „Memory Stick Duo”. Folder można zmienić lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy folder → [Utwórz katalog REC] (strona 84)
- Aby zmienić folder zapisywania obrazów → [Zmień katalog REC] (strona 85)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzonych jest wiele folderów, podczas wyświetlania pierwszego lub ostatniego obrazu w folderze pojawiają się następujące wskaźniki.

: Przechodzi do poprzedniego folderu

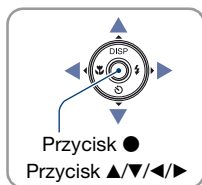
: Przechodzi do następnego folderu

: Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu

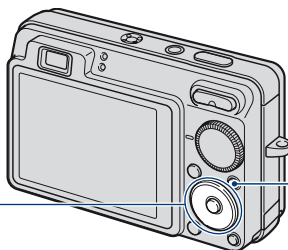


Przystosowanie funkcji Zarządzanie zasobami pamięci i Ustawienia

Za pomocą funkcji  (Zarządzanie pamięcią) lub  (Nastaw.) na ekranie HOME można zmienić ustawienia domyślne.



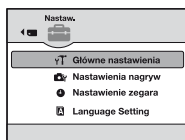
Przycisk 
Przycisk    



Przycisk HOME

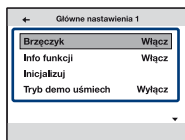
1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.

2 Wybierz funkcję  (Zarządzanie pamięcią) lub  (Nastaw.) za pomocą części   przycisku sterowania.



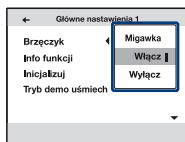
3 Wybierz opcję za pomocą części  , a następnie naciśnij .

4 Za pomocą przycisków   wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk .



• Ekran HOME jest wyświetlany po naciśnięciu przycisku .

5 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie i naciśnij przycisk ●.



Aby anulować zmianę ustawień

Wybierz opcję [Anuluj], jeśli zostanie wyświetlona na ekranie, a następnie naciśnij przycisk ●.

Jeśli nie, naciśnij przycisk ◀.

- To ustawienie jest zachowywane także po wyłączeniu zasilania.
- Tryb fotografowania lub podglądu włączany jest po ponownym naciśnięciu przycisku HOME.

Narzędzie pamięci – Narzędzie Memory Stick

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo”. Dostępne w sprzedaży karty „Memory Stick Duo” są już sformatowane i można ich natychmiast używać.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, w tym także zdjęcia chronione.

- ① Wybierz opcję [Format] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Wszystkie dane na Memory Stick zostaną skasowane”.
- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpoczyna się formatowanie.

Aby anulować formatowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

Utwórz katalog REC

Tworzy folder do zapisu obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.

- ① Wybierz opcję [Utwórz katalog REC] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się ekran tworzenia folderu.



- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Zostaje utworzony nowy folder o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i folder ten staje się bieżącym folderem zapisu.

Anulowanie tworzenia folderu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Jeśli nowy folder nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisywane w folderze „101MSDCF”.
- Można utworzyć foldery aż do „999MSDCF”.
- Nie można skasować folderu za pomocą aparatu. Do skasowania folderu należy użyć komputera lub innego urządzenia.

- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu do czasu utworzenia nowego lub wybrania innego katalogu.
- W jednym folderze można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność folderu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy folder.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików” (strona 109).

Zmień katalog REC

Zmienia folder aktualnie używany do zapisu obrazów.

- ① Wybierz opcję [Zmień katalog REC] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

Pojawi się ekran wyboru folderu.



- ② Wybierz żądany folder za pomocą przycisków ◀/▶, potwierdź, wybierając [OK] za pomocą przycisku ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Anulowanie zmiany folderu zapisu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Folderu „100MSDCF” nie można wybrać jako folderu zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kopiuuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- ① Włóż kartę „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością wolnego miejsca.
 - ② Wybierz opcję [Kopiuuj] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Pojawi się komunikat „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skopiowane”.
- ③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Rozpocznie się kopiowanie.

Anulowanie kopiowania

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ③ i naciśnij przycisk ●.

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba skopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Nie można wybrać obrazów do kopiowania.

- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu danych, a następnie sformatować pamięć wewnętrzną (polecenie [Format] w menu [Narzędzie pamięci wew]) (strona 87).
- Na karcie „Memory Stick Duo” tworzony jest nowy katalog i wszystkie dane zostaną do niego skopiowane. Nie można wybrać konkretnego katalogu i kopiować do niego zdjęć.
- Oznaczenia **DPOF** (polecenie wydruku) na zdjęciach nie zostaną skopiowane.



Narzędzie pamięci – Narzędzie pamięci wew

Opcja ta nie pojawia się, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy pamiętać, że formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, w tym także zdjęcia chronione.

① Wybierz opcję [Format] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

Pojawi się komunikat „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skasowane”.

② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Rozpoczyna się formatowanie.

Aby anulować formatowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

Główne nastawienia – Główne nastawienia 1

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
	Włącz	Po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki.
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Info funkcji

Podczas korzystania z aparatu włącza się przewodnik po funkcjach.

	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień. Nawet po wykonaniu tego polecenia obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostaną zachowane.

- ① Wybierz opcję [Inicjalizuj] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Zerowanie wszystkich ustawień”.
- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Przywracane są domyślne ustawienia.

Anulowanie inicjalizacji

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Podczas inicjalizacji zasilanie aparatu powinno być wyłączone.

Tryb demo uśmiech

Umożliwia wyświetlenie demonstracji trybu Zdjęcie z uśmiechem.

	Włącz	Demonstracja jest wyświetlana przy korzystaniu z trybu Zdjęcie z uśmiechem.
✓	Wyłącz	Demonstracja nie jest wyświetlana.

- ① Wybierz tryb 😊 (Zdjęcie z uśmiechem) za pomocą pokrętła trybu pracy (strona 29).
 - ② Skieruj aparat na obiekt i naciśnij spust migawki do końca.
Rozpocznie się demonstracja.
- Jeśli aparat nie jest używany przez około 15 sekund, demonstracja rozpoczyna się automatycznie nawet bez naciśnięcia spustu migawki.
 - Po rozpoczęciu demonstracji można ją chwilowo wyłączyć przez naciśnięcie spustu migawki do końca.
 - Chociaż migawka jest otwierana po wykryciu uśmiechu, zdjęcie nie zostaje zrobione.
 - Aby zdjęcie w trybie Zdjęcie z uśmiechem zostało zrobione, należy wybrać ustawienie [Wyłącz].

Główne nastawienia – Główne nastawienia 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Połączenie USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i konfiguruje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną ze standardem PictBridge (strony 107, 119). • Jeśli nie można podłączyć aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu opcji [Auto], wybierz opcję [PictBridge]. • Jeśli nie można podłączyć aparatu do komputera lub urządzenia USB za pomocą opcji [Auto], wybierz opcję [Mass Storage].
	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 119).
	PTP/MTP	Po połączeniu aparatu z komputerem automatycznie uruchamiany jest kreator kopiowania, a obrazy znajdujące się w folderze zapisu w aparacie zostają skopiowane do komputera (z systemem Windows Vista/XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Ustanawia połączenie pamięci masowej między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB (strona 107).

COMPONENT

Wybiera typ wyjściowego sygnału wideo spośród opcji SD i HD(1080i), w zależności od podłączonego odbiornika TV (strona 98).

	HD(1080i)	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do telewizora High Definition zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do odbiornika TV, który nie jest zgodny ze standardem HD(1080i).

Wyjście wideo

Ustawia wyjście sygnału wideo na sygnał telewizyjnego kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo. Systemy kodowania kolorów telewizora różnią się w zależności od kraju i regionu.

Aby oglądać obrazy na ekranie telewizora, sprawdź system kodowania kolorów dla danego kraju lub regionu (strona 100).

NTSC	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. USA, Japonia).
PAL	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. Europa).

Wyśw zoomu szer

Podczas wyświetlania na ekranie telewizora typu HD zdjęcia o proporcjach obrazu 4:3 i 3:2 są wyświetlane w proporcjach 16:9. Zdjęcia takie są lekko przycięte u góry i dołu.

☐	Włącz	Zdjęcia są wyświetlane w proporcjach 16:9. 
☒	Wyłącz	Funkcja Wyśw zoomu szer nie jest używana.

- W trybie Wyśw zoomu szer można wyświetlać tylko zdjęcia o proporcjach 4:3 i 3:2. Nie można stosować tej funkcji do filmów, zdjęć o proporcjach 16:9 i portretów.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie LCD aparatu nie zmieniają się.

Nastawienia nagryw – Nastawienia nagrywania 1

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Wspomaganie AF

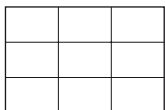
Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło od momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy aż do momentu ustawienia ostrości. W tym czasie widoczny jest wskaźnik  ON.

	Auto	Używa wspomaganie AF.
	Wyłącz	Nie używa wspomaganie AF.

- Jeśli światło wspomaganie AF nie dociera do fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie jest ustawiona. (zaleca się utrzymanie odległości nie większej niż ok. 3,0 m (zoom: obiektyw szerokokątny, W)/2,0 m (zoom: teleobiektyw, T).)
- Ostrość jest ustawiana, gdy światło wspomaganie AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to środek obiektu.
- Nie można używać wspomaganie AF, jeśli:
 - Wybrany jest tryb półautomatyczny (strona 60).
 - W menu Wybór sceny wybrany jest tryb  (Pejzaż),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki).
 - Nagrywane są filmy.
- Przy korzystaniu ze światła wspomaganie AF normalna ramka pola AF jest nieaktywna i wyświetlana jest nowa ramka pola AF zaznaczona linią przerywaną. Autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia dla zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomaganie AF.

Linia siatki

Dzięki odniesieniu do linii siatki można łatwo ustawić obiekt w położeniu poziomym lub pionowym.

	Włącz	Wyświetla linie siatki. 
	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

- Linie siatki nie są zapisywane.

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

	Pojedynczy	Automatycznie reguluje ostrość, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany. Ten tryb jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor	Automatycznie reguluje ostrość, zanim spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany. Ten tryb skraca czas potrzebny do ustawienia ostrości. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

- Ustawienie trybu AF jest nieprawidłowe, jeśli w trybie Wybór sceny zostanie wybrana funkcja  (Fajerwerki).
- Jeśli zostanie włączona funkcja Wykrywanie twarzy lub Wykrywanie uśmiechu, tryb AF działa w taki sposób, jakby wybrano opcję [Monitor].
- W trybie półautomatycznym tryb AF działa tak, jakby wybrano opcję [Pojedynczy].

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie 3×). Gdy zoom jest większy niż 3×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

	Inteligentny (Inteligentny zoom) (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie, w jakim nie będzie on zniekształcony, w zależności od rozmiaru obrazu. Ta funkcja nie jest dostępna, jeśli ustawiono rozmiar obrazu [13M], [3:2 (12M)] lub [16:9 (10M)]. • Całkowita skala inteligentnego zoomu jest pokazana w tabeli poniżej.
	Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (pQ)	Powiększa zdjęcia każdego rozmiaru o całkowitą skalę zoomu wynoszącą około 6×, łącznie z zoomem optycznym 3×. Jednakże, jakość zdjęcia pogarsza się w przypadku przekroczenia skali zoomu optycznego.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i całkowity zoom przy użyciu trybu Inteligentny zoom (łącznie z zoomem optycznym 3x)

Rozmiar	Całkowity zoom
8M	Okolo 3,9x
5M	Okolo 4,9x
3M	Okolo 6,2x
VGA	Okolo 19x
16:9 (2M)	Okolo 6,6x

- Jeśli w trybie Wybór sceny zostanie wybrana opcja  (Bardzo wysoka czułość) lub  (Bardzo szybka seria), zoom inteligentny nie działa.
- Nie można używać zoomu cyfrowego, jeśli:
 - W menu Wybór sceny wybrany jest tryb  (Zdjęcie z uśmiechem).
 - Ekran LCD jest wyłączony.
 - Nagrywane są filmy.

Teleobiektyw

Umożliwia uzyskanie właściwej ostrości po zamocowaniu teleobiektywu (brak w zestawie). Załóż przejściówkę (brak w zestawie), a następnie załóż teleobiektyw.

	Tele ()	Umożliwia założenie teleobiektywu.
	Szerok ()	Umożliwia założenie teleobiektywu do zdjęć szerokokątnych.
	Wyłącz	Nie można założyć teleobiektywu.

- W przypadku użycia lampy błyskowej światło lampy może zostać zasłonięte, co spowoduje powstanie cieni.
- Podczas fotografowania sprawdź kompozycję sceny na ekranie LCD.
- Tryb Makro ma ustawienie  (Auto).
- Zasięg działania zoomu jest ograniczony.
- Zasięg działania funkcji ustawiania ostrości jest ograniczony.
- Wspomaganie AF nie emituje światła.
- Nie można wybrać trybu półautomatycznego.
- W przypadku fotografowania z użyciem teleobiektywu (brak w zestawie) aparat może także ustawiać ostrość na bliskie obiekty w trybie  (Pejzaż) i  (Zmierzch).
- W przypadku fotografowania z użyciem teleobiektywu (brak w zestawie) efekt w trybie  (Fajerwerki) może nie być optymalny.
- Informacje zawiera również dołączona do teleobiektywu instrukcja obsługi.



Nastawienia nagryw – Nastawienia nagrywania 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Autom. orient.

Po obróceniu aparatu w celu zrobienia portretu (do położenia pionowego) aparat zapamiętuje taką zmianę pozycji i wyświetla zdjęcie w położeniu pionowym.

	Włącz	Zdjęcie zostaje zapisane we właściwej orientacji.
	Wyłącz	Funkcja automatycznej orientacji nie jest używana.

- Z lewej i prawej strony zdjęć o orientacji pionowej wyświetlane są czarne paski.
- Przy nieodpowiednim kącie nachylenia aparatu podczas robienia zdjęcia jego orientacja może nie zostać zapisana prawidłowo. Jeśli zdjęcie nie zostanie zapisane z prawidłową orientacją, można je obrócić, wykonując procedurę opisaną na stronie 80.
- Po wybraniu z menu Wybór sceny trybu  (Podwodne) nie można używać funkcji [Autom. orient.].

Auto podgląd

Wyświetla zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

	Włącz	Funkcja Auto podgląd jest włączona.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

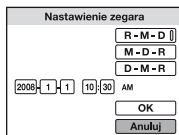
- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie naciśnięty do połowy, zniknie wyświetlany zarejestrowany obraz i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.
- Funkcji Auto podgląd nie można używać w następujących sytuacjach:
 - W menu Wybór sceny wybrany jest tryb  (Bardzo wysoka czułość).
 - W trybie serii zdjęć/stopniowania.
 - Jeśli w trybie [Rozpoznanie sceny] wybrano opcję [Auto] lub [Zaawansowany].

Nastawienie zegara

Nastawienie zegara

Ustawia datę i godzinę.

- ① Wybierz opcję [ Nastawienie zegara] z menu  (Nastaw.) na ekranie HOME.



- ② Naciśnij część  przycisku sterowania.
- ③ Za pomocą przycisków / wybierz format wyświetlania daty i naciśnij przycisk .
- ④ Za pomocą przycisków / wybierz poszczególne opcje, za pomocą przycisków / ustaw wartość liczbową, a następnie naciśnij przycisk .
- ⑤ Wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .

• Północ jest oznaczona jako 12:00 AM, a południe jako 12:00 PM.

Aby anulować ustawienie zegara

Wybierz opcję [Anuluj] w punkcie ⑤ i naciśnij przycisk .

A Language Setting

Language Setting

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.



Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

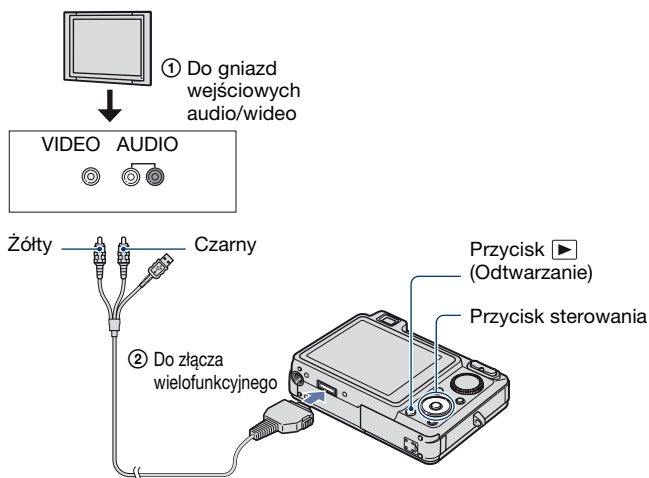
Obrazy można oglądać na ekranie odbiornika TV. W tym celu aparat należy podłączyć do odbiornika TV.

Połączenie różni się w zależności od typu odbiornika TV, do którego podłączony jest aparat.

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika TV za pomocą kabla znajdującego się w zestawie lub złącza wielofunkcyjnego

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć oba urządzenia.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).



- Jeżeli odbiornik TV jest wyposażony w stereofoniczne gniazda wejściowe, wtyczkę audio (czarna) uniwersalnego kabla połączeniowego należy podłączyć do lewego gniazda audio.

2 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.

- Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk [play] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawiają się na ekranie odbiornika TV.

Naciskając część ◀▶ przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 91).

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika HDTV

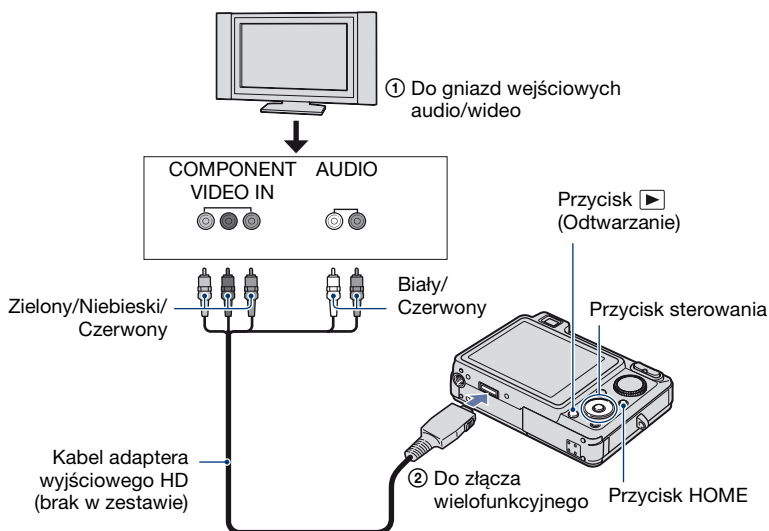
Zarejestrowane w aparacie obrazy wysokiej jakości* można oglądać, podłączając aparat do odbiornika TV o rozdzielczości HD (High Definition) za pomocą kabel adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie).

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć oba urządzenia.

* Zdjęcia wykonane w rozmiarze [VGA] nie mogą być odtwarzane w formacie HD.

- W trybie [Wyśw zoomu szer] zdjęcia o proporcjach 4:3 lub 3:2 można wyświetlać w proporcjach 16:9 (strona 91).
- W trybie [Wiele zmian wielkości] można zmienić proporcje na 16:9 w celu wyświetlania z wysoką rozdzielczością (strona 78).

1 Podłącz aparat do odbiornika TV o rozdzielczości HD (High Definition) za pomocą kabel adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie).



2 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.

- Informacja na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.

Naciskając część   przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

- W opcji [COMPONENT] ustaw dla pozycji [HD(1080i)] wartość [Główne nastawienia 2], wybierając  (Nastaw.) na ekranie HOME (strona 90).
- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału video na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 91).
- Nie można odtwarzać filmów za pomocą sygnału wyjściowego [HD(1080i)]. Przy oglądaniu filmów dla trybu [COMPONENT] wybierz ustawienie [SD] (strona 90).

Informacje dotyczące standardu „PhotoTV HD”

Ten aparat jest zgodny ze standardem „PhotoTV HD”.

Po jego podłączeniu do urządzeń firmy Sony zgodnych ze standardem PhotoTV HD za pomocą kabel adaptera wyjściowego HD (brak w zestawie) można doznać całkowicie nowych wrażeń, oglądając zdjęcia z niesamowitą jakością Full HD.

Standard PhotoTV HD umożliwia odtwarzanie subtelnych tekstur i kolorów z fotograficzną jakością i wysokim poziomem szczegółów.

- Odpowiednie ustawienia należy także wybrać w odbiorniku TV. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi odbiornika TV.

O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby można było obejrzeć zdjęcia na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik z gniazdem wejściowym video oraz uniwersalny kabel połączeniowy. Odbiornik TV i cyfrowy aparat fotograficzny muszą korzystać z takiego samego systemu kodowania kolorów. Zamieszczone poniżej wykazy pozwalają sprawdzić, jaki telewizyjny system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama i in.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malesja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy i in.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.



Komputer z systemem operacyjnym Windows

Szczegółowe informacje dotyczące współpracy aparatu z komputerem Macintosh znajdują się w sekcji „Komputer Macintosh” (strona 115).

W tej części przedstawione zostały przykładowe ekrany z angielskiej wersji oprogramowania.



Instalacja oprogramowania (w zestawie) (strona 104)



- Instalacja oprogramowania:
 - „Picture Motion Browser”
 - „Music Transfer”

Kopiowanie obrazów do komputera (strona 107)



- Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „Picture Motion Browser”.
- Przetwarzanie obrazów za pomocą programów „Picture Motion Browser” oraz „Music Transfer”:
 - Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
 - Edytowanie obrazów
 - Wyświetlanie lokalizacji wykonanych zdjęć na mapie w Internecie
 - Tworzenie płyt z wykonanymi zdjęciami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
 - Drukowanie lub zapisywanie zdjęć z datą
 - Dodawanie/zmiana pliku muzycznego używanego podczas pokazu slajdów („Music Transfer”)

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2, Windows Vista*

- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.

Gniazdo USB: standardowe

Konfiguracja zalecana do korzystania z programów „Picture Motion Browser” i „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2, Windows Vista*

Procesor: Intel Pentium III 500 MHz lub szybszy (zalecany: Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy)

Pamięć: co najmniej 256 MB (zalecane: co najmniej 512 MB)

Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 400 MB

Monitor: Rozdzielczość ekranu: co najmniej 1 024 × 768

* Wydania 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Wyposażenie komputera musi także spełniać wymagania sprzętowe systemu operacyjnego.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostaną podłączone co najmniej dwa urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat korzystający z połączenia USB jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są cztery tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje o trybach [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz strona 90.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Instalacja oprogramowania (w zestawie)

Oprogramowanie (w zestawie) można zainstalować zgodnie z poniższą procedurą.

- Zaloguj się jako Administrator.

1 Włącz komputer i włoż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.



- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę [Computer] (w systemie Windows XP/2000 ikonę [My Computer]) →  (SONYPICUTUTIL).
- Może zostać wyświetlony ekran Autoodtwarzanie. Kliknij opcję „Run Install.exe.” i postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie, aby rozpocząć instalację.

2 Kliknij przycisk [Install].

Wyświetli się ekran „Choose Setup Language”.

3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [Next].

4 Wyświetli się ekran „License Agreement”.

Uważnie przeczytaj umowę. Po zaakceptowaniu warunków umowy kliknij przycisk radiowy obok komunikatu [I accept the terms of the license agreement], a następnie kliknij przycisk [Next].

5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
- Instalacja zestawu funkcji DirectX zależy od konfiguracji systemu komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.

- Instalacja oprogramowania:
 - Picture Motion Browser
 - Music Transfer

Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie tworzone są ikony skrótów do programów „Picture Motion Browser”, „PMB Guide” i „Music Transfer”.	
 PMB - Picture Motion Browser	Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić program „Picture Motion Browser”.
 PMB Guide	Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić program „PMB Guide”.
 Picture Package...	Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić program „Music Transfer”.

Program „Picture Motion Browser” (w zestawie)

Dostarczone oprogramowanie zwiększa funkcjonalność aparatu i zapewnia liczne możliwości wykorzystania gotowych zdjęć i filmów.

W tej sekcji przedstawiono podstawowe informacje o programie „Picture Motion Browser”.

„Picture Motion Browser” - przegląd

Program „Picture Motion Browser” umożliwia:

- Importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlanie ich na komputerze.
- Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.
- Pliki obrazów zapisane na komputerze można oglądać za pomocą aparatu po ich skopiowaniu na kartę „Memory Stick Duo”.
- Retuszowanie (np. używanie funkcji korekcji czerwonych oczu i innych), drukowanie i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości e-mail, zmienianie daty itp.
- Drukowanie lub zapisywanie zdjęć z datą.
- Tworzenie dysków z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Umieszczanie zdjęć na stronach internetowych.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

Uruchamianie programu „PMB Guide”

Kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB Guide) na pulpicie.

Aby uzyskać dostęp do przewodnika „PMB Guide” z menu Start, kliknij kolejno opcje [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Uruchamianie i zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Uruchamianie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij dwukrotnie ikonę  (Picture Motion Browser) na pulpicie.

Możesz także wybrać kolejno opcje z menu Start: [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [PMB - Picture Motion Browser].

- Przy pierwszym uruchomieniu programu „Picture Motion Browser”, na ekranie pojawi się potwierdzenie narzędzia informacyjnego. Wybierz opcję [Start]. Ta funkcja podaje wiadomości, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. To ustawienie można zmienić później.

Zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij przycisk  w prawym górnym rogu ekranu.

Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „Picture Motion Browser”

Przygotowanie aparatu i komputera

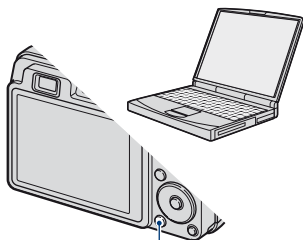
1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy.

- Jeśli kopiowane będą obrazy z pamięci wewnętrznej aparatu, ten krok można pominąć.

2 Włóż do aparatu naładowany akumulator lub podłącz aparat do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie) i uniwersalnego kabla połączeniowego USB/AV/DC IN (brak w zestawie).

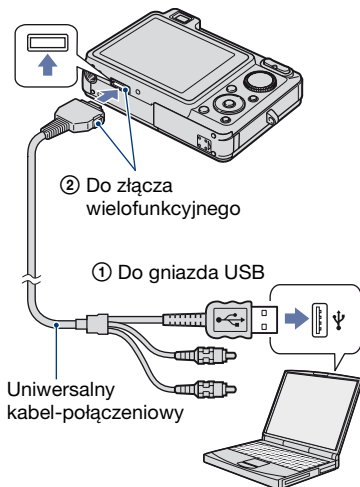
- Jeśli aparat będzie zasilany z prawie wyczerpanego akumulatora, kopiowanie obrazów do komputera może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, gdy akumulator rozładuje się zbyt szybko.

3 Włącz komputer i naciśnij przycisk (Odtwarzanie).

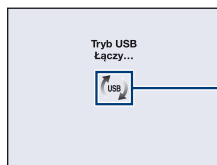


Przycisk  (Odtwarzanie)

Podłączanie aparatu do komputera



Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat „Łączy...”.



Wskaźniki aktywności*

Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę zaczekać.

* Podczas sesji łączności na ekranie wyświetlany jest symbol . Nie używaj komputera, gdy wyświetlany jest wskaźnik. Gdy wskaźnik zmienia stan na , można zacząć korzystać z komputera.

- Jeśli komunikat „Mass Storage” nie zostanie wyświetlony, dla opcji [Połączenie USB] należy wybrać ustawienie [Mass Storage] (strona 90).

Kopiowanie obrazów do komputera

1 Podłącz aparat do komputera w sposób opisany w punkcie „Podłączanie aparatu do komputera”.

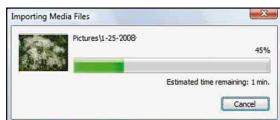
Po połączeniu urządzeń za pomocą łącza USB automatycznie wyświetlony zostanie ekran [Import Media Files] programu „Picture Motion Browser”.



- Informacje na temat korzystania z gniazda karty pamięci Memory Stick znajdują się na stronie 111.
- Jeśli wyświetlone zostanie okno Kreator autoodtworzenia, zamknij je.

2 Zaimportuj obrazy.

Aby rozpocząć importowanie obrazów, kliknij przycisk [Import].



Standardowo obrazy są importowane do folderu utworzonego w lokalizacji „Pictures” (w systemie Windows XP/2000, „My Pictures”), którego nazwę stanowi data importowania.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat programu „Picture Motion Browser”, zobacz „PMB Guide”.

Oglądanie obrazów na komputerze

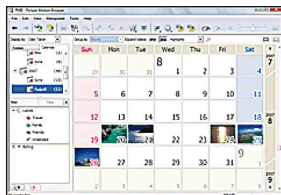
Po zakończeniu importowania zostanie uruchomiony program „Picture Motion Browser”. Na ekranie pojawią się miniatury zaimportowanych obrazów.



- Katalog „Pictures” (w systemie Windows XP/2000, „My Pictures”) jest ustawiony domyślnie w grupie „Viewed folders”.

Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.



Przykład: Obrazy posortowane według miesięcy

Aby usunąć połączenie USB

Wykonaj czynności opisane w punktach od ① do ④ poniżej przed:

- Odłączeniem uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Wyjęciem karty „Memory Stick Duo”.
- Włożeniem karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączeniem aparatu.

- ① Kliknij dwukrotnie ikonę rozłączenia na pasku zadań.

Windows Vista



Kliknij dwukrotnie w tym miejscu

Windows XP/Windows 2000



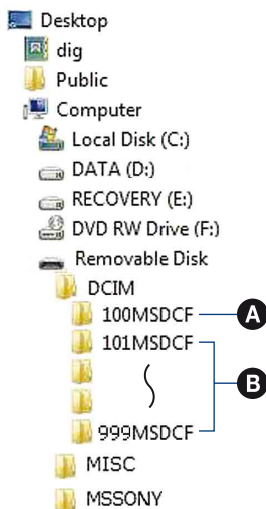
Kliknij dwukrotnie w tym miejscu

- ② Kliknij przycisk  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].
- ④ Kliknij przycisk [OK].
Urządzenie zostanie odłączone.
- Krok ④ nie dotyczy komputerów z systemem Windows Vista/XP.

Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów utworzone za pomocą aparatu są pogrupowane w katalogach na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

Przykład: wyświetlanie folderów w systemie Windows Vista



- A** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu aparatu, który nie ma funkcji tworzenia własnych folderów.
- B** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu tego aparatu. Jeśli nie zostaną utworzone żadne nowe foldery, dostępne będą następujące foldery:
- „Memory Stick Duo”: tylko „101MSDCF”
 - Pamięć wewnętrzna: tylko „101_SONY”

- W folderze „100MSDCF” nie można zapisywać żadnych obrazów. Obrazy znajdujące się w tym katalogu można jedynie wyświetlać.
- W katalogu „MISC” nie można zapisywać/odtwarzać żadnych obrazów.
- Sposób tworzenia nazw plików obrazów:
 - Pliki zdjęć: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki obrazów indeksu zapisywane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM□□□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 0001 do 9999. Część numeryczna nazwy pliku filmu zapisanego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
- Aby uzyskać więcej informacji o folderach, zobacz strony 81 i 84.

Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia programu „Picture Motion Browser”

Obrazy można skopiować do komputera bez użycia programu „Picture Motion Browser”; w tym celu należy wykonać poniższe czynności.

Komputer z gniazdem kart Memory Stick:

Wyjmij kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i umieść ją w adapterze Memory Stick Duo. Umieść adapter Memory Stick Duo w odpowiednim gnieździe komputera i skopiuj obrazy.

- Obrazy można kopiować poprzez włożenie karty „Memory Stick Duo” do gniazda Memory Stick komputera nawet w systemie Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie zostanie rozpoznana, zobacz strona 130.

Komputer bez gniazda kart Memory Stick:

Aby kopiować zdjęcia, nawiąż połączenie USB i wykonaj poniższe czynności.

- Ekran przedstawiony w tej sekcji stanowią przykłady ekranów wyświetlanych podczas kopiowania obrazów z karty „Memory Stick Duo”.
- Aparat nie jest zgodny z systemem operacyjnym Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me Windows. W celu skopiowania zdjęć do komputera z karty „Memory Stick Duo” należy użyć dostępnego w handlu czytnika kart Memory Stick.

W celu skopiowania do komputera zdjęć z pamięci wewnętrznej najpierw należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci „Memory Stick Duo”, a następnie z karty do komputera.

Kopiowanie obrazów do komputera — Windows Vista/XP

W tej sekcji przedstawiono przykładową procedurę kopiowania obrazów do katalogu „Documents” (system Windows XP: „My Documents”).

1 Przygotuj aparat i komputer.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 107.

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 107.

- Jeśli program „Picture Motion Browser” jest już zainstalowany, wówczas za pomocą programu „Picture Motion Browser” uruchamiana jest opcja [Import Media Files], jednak należy nacisnąć przycisk [Cancel], aby zakończyć pracę.

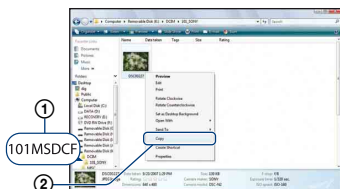
- 3** Gdy ekran kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie, kliknij kolejno opcje [Open folder to view files] (w systemie Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]).



- Jeśli ekran kreatora nie pojawi się automatycznie na pulpicie, należy wykonać następującą procedurę: → „System Windows 2000”.

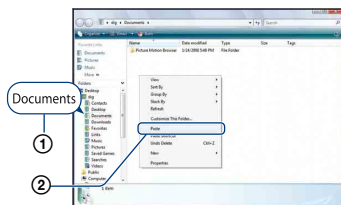
- 4** Kliknij dwukrotnie przycisk [DCIM].

- 5** Kliknij dwukrotnie folder, w którym zostały zapisane pliki obrazów przeznaczone do skopiowania. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu podręczne, i wybierz polecenie [Copy].



- Aby uzyskać informacje o miejscu zapisywania plików obrazów, zobacz strona 109.

- 6** Kliknij folder [Documents] (w systemie Windows XP: [My Documents]). Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy okno „Documents”, aby wyświetlić menu, i wybierz polecenie [Paste].



Pliki obrazów zostaną skopiowane do folderu [Documents] (w systemie Windows XP: [My Documents]).

- Jeśli w folderze docelowym już istnieje obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym. Zastąpienie istniejącego pliku nowym spowoduje usunięcie starego pliku. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania nim już istniejącego obrazu, należy zmienić nazwę pliku, a następnie skopiować go do komputera. Jeśli jednak nazwa pliku zostanie zmieniona (strona 113), nie będzie już można wyświetlić danego obrazu w aparacie.

System Windows 2000

Po podłączeniu aparatu do komputera dwukrotnie kliknij opcję [My Computer] → [Removable Disk]. Następnie wykonaj procedurę począwszy od kroku 4.

Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze i skopiowanych na kartę „Memory Stick Duo”

Przedstawione poniżej instrukcje mają charakter przykładowy i dotyczą komputera z systemem operacyjnym Windows.

Jeśli plik obrazu po skopiowaniu do komputera został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie, eksportując (kopiując) odpowiedni plik obrazu do aparatu za pomocą programu „Picture Motion Browser”.

- Wyświetlanie zdjęć o określonych rozmiarach może być niemożliwe.
- Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.

1 Podłącz aparat do komputera i uruchom program „Picture Motion Browser” (strony 106, 107).

2 W oknie głównym wybierz zdjęcia do wyeksportowania.

3 Z menu [Manipulate] wybierz polecenie [Open with External Program] → [Image Export Tool].

4 Następnie wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby wyeksportować pliki obrazów na kartę „Memory Stick Duo”.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat programu „Picture Motion Browser”, zobacz „PMB Guide”.

Aby wyeksportować zdjęcia do aparatu bez używania programu „Picture Motion Browser”

- Zdjęć skopiowanych za pomocą poniższej procedury nie można wyświetlać w trybach Widok daty i Filtrowanie przez twarze ani rejestrować jako Ulubione. Należy je wyświetlać w trybie Widok katalogu (strona 69).

- Jeśli nazwa pliku ustawiona w aparacie nie została zmieniona, pomiń punkty ① i ②.

① Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Rename].

② Zmień nazwę pliku na „DSC0□□□□”. Zamiast □□□□ wprowadź liczbę z zakresu od 0001 do 9999.

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym, należy wprowadzić inną liczbę.

- W zależności od ustawień komputera może być także wyświetlane rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów — MPG. Rozszerzenia nie należy zmieniać.

③ Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Copy].

④ Kliknij dwukrotnie napęd [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w folderze [Computer] (w systemie Windows XP [My Computer]).

⑤ Prawym przyciskiem myszy kliknij katalog [□□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], a następnie kliknij polecenie [Paste].

- □□□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 100 do 999.

- Jeśli na karcie „Memory Stick Duo” nie ma żadnego katalogu, najpierw należy utworzyć folder za pomocą aparatu (strona 84), a następnie skopiować pliki obrazów.

Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)

Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na żądane pliki muzyczne przy użyciu programu „Music Transfer” znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie). Można również usuwać lub dodawać te pliki w dowolnym momencie.

Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”, wymieniono poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

1 Naciśnij przycisk **HOME**, aby wyświetlić ekran **HOME**.

2 Wybierz opcję  (Slajdy) za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania, wybierz opcję  [Narzędzie muzyczne] za pomocą części ▲/▼ i naciśnij przycisk ●.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [Pobierz muzykę] i naciśnij przycisk ●.

Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

5 Uruchom program „Music Transfer”.

6 Wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby dodać/zmienić pliki muzyczne.

- Aby przywrócić zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne w aparacie:

① Wykonaj funkcję [Formatuj muzykę] w kroku 3.

② Wykonaj polecenie [Restore defaults] w „Music Transfer”.

Zostaną przywrócone wszystkie zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne, a opcja [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie wyłączona [Wyłącz].

- Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można przywrócić przy użyciu funkcji [Inicjalizuj] (strona 88), ale jednocześnie zostaną wyzerowane inne ustawienia.

- Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy ekranowej programu „Music Transfer”.

Komputer Macintosh

Obrazy można skopiować do komputera Macintosh.

- Program „Picture Motion Browser” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v 10.1 do 10.5)

Gniazdo USB: standardowe

Konfiguracja zalecana do korzystania z programu „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (v 10.3 do 10.5)

Procesor: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5 series, Mac mini

Pamięć: co najmniej 64 MB (zalecane co najmniej 128 MB)

Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 250 MB

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostaną podłączone co najmniej dwa urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.

- Ponieważ aparat korzystający z połączenia USB jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są cztery tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje o trybach [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz strona 90.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie obrazów do komputera i oglądanie ich na monitorze

1 Przygotuj aparat i komputer Macintosh.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 107.

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 107.

3 Skopiuj pliki obrazów do komputera Macintosh.

- ① Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym znajdują się obrazy do skopiowania.

- ② Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat miejsca zapisywania obrazów i nazw plików, zobacz strona 109.

4 Obejrzyj obrazy na komputerze.

Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby usunąć połączenie USB

Przed wykonaniem czynności wymienionych poniżej lub jeżeli aparat jest odłączony od komputera, przeciągnij i upuść ikonę napędu lub ikonę karty „Memory Stick Duo” na ikonę „Kosz”.

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Wyjęcie karty „Memory Stick Duo”.
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączenie aparatu.

Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na wymagane pliki muzyczne. Można również usuwać lub dodawać te pliki w dowolnym momencie.
Formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”, wymieniono poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

Aby zainstalować program „Music Transfer”

- Przed zainstalowaniem programu „Music Transfer” zamknij wszystkie pozostałe aplikacje.
- Aby zainstalować program, należy zalogować się jako administrator.
- ① Włącz komputer Macintosh i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- ② Kliknij dwukrotnie przycisk  (SONY PICTUTIL).
- ③ Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [MAC].
Rozpocznie się instalacja oprogramowania.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Zobacz „Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”” na stronie 114.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Podgląd „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”

Wraz z podręcznikiem „Podręcznik aparatu Cyber-shot”, jest również instalowany podręcznik „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”. Podręcznik „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” zawiera szczegółowe informacje o sposobie użycia aparatu i akcesoriów opcjonalnych.

Wyświetlanie w systemie Windows

Kliknij dwukrotnie ikonę  (Step-up Guide) na pulpicie.

Aby uzyskać dostęp do podręcznika „Step-up Guide” z menu Start, kliknij kolejno polecenia [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Wyświetlanie w systemie Macintosh

1 Skopiuj katalog [stepupguide] do katalogu [stepupguide] w komputerze.

2 Wybierz opcje [stepupguide], [language], a następnie katalog [PL] zapisany na płycie CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki z katalogu [PL] do folderu [img] w katalogu [stepupguide] skopiowanym do komputera w kroku 1 (zastąp pliki znajdujące się w katalogu [img] plikami z katalogu [PL]).

3 Po zakończeniu kopiowania kliknij dwukrotnie plik „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go rozpakować, a następnie kliknij dwukrotnie wygenerowany plik „stepupguide”.

- Jeśli na komputerze nie jest dostępne narzędzie do rozpakowywania plików HQX należy zainstalować program Stuffit Expander.
-



Jak wydrukować zdjęcia

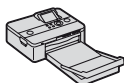
W przypadku zdjęć wykonanych w trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie, dlatego przed rozpoczęciem drukowania należy się upewnić, że sytuacja taka nie będzie miała miejsca (strona 132).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 119)



Zdjęcia można wydrukować, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”



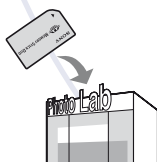
Zdjęcia można wydrukować za pomocą drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie przy użyciu komputera



Zdjęcia można skopiować do komputera przy użyciu oprogramowania „Picture Motion Browser” znajdującego się w zestawie, a następnie wydrukować. Do zdjęć można wstawić datę, a następnie je wydrukować (strona 106).

Drukowanie w punkcie usługowym (strona 122)



Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Wcześniej na zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, można nanieść oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

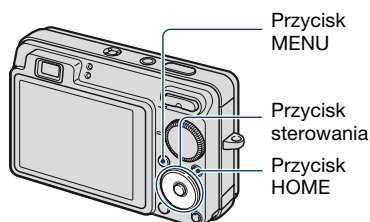
Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.



- Standard „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association).
- Nie można drukować filmów.
- Jeżeli na ekranie aparatu miga wskaźnik (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Aparat należy przygotować do podłączenia do drukarki za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego. Jeśli opcja [Połączenie USB] jest ustawiona na wartość [Auto], po podłączeniu aparat automatycznie rozpozna niektóre drukarki. Jeśli tak się stało, pomiń etap 1.



- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora, aby wyeliminować ryzyko nagłego zaniku zasilania w trakcie drukowania.

1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.

2 Wybierz opcję (Nastaw.) za pomocą części przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Główne nastawienia] za pomocą przycisków i naciśnij przycisk .

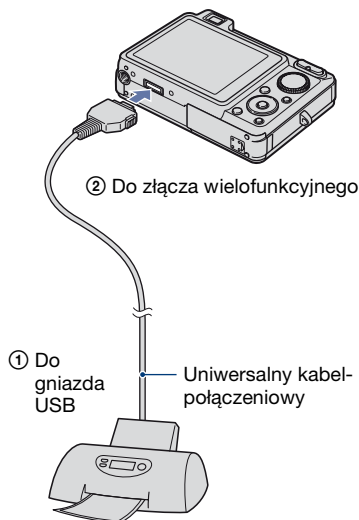
3 Za pomocą przycisków wybierz opcję [Główne nastawienia 2], a następnie wybierz [Połączenie USB] i naciśnij przycisk .

- 4** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [PictBridge] i naciśnij przycisk ●.

Tryb USB został skonfigurowany.

Etap 2: Podłączanie aparatu do drukarki

- 1** Podłącz aparat do drukarki.



- 2** Włącz drukarkę. Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Po nawiązaniu połączenia pojawi się wskaźnik .



- 3** Naciśnij przycisk MENU, wybierz opcję [Druk] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.



Jeśli aktywny jest tryb wyświetlania, na wyświetlaczu pojawi się zdjęcie i menu drukowania.

Etap 3: Wybieranie obrazów do drukowania

Wybierz opcję [Ten obraz] lub [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Ten obraz] Można wydrukować wybrany obraz. Przejdź do etapu 4.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

Po wybraniu ustawienia [Wiele obrazów]

Można wydrukować kilka wybranych obrazów.

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij przycisk ●.
Na wybranym zdjęciu pojawi się znacznik ✓.
 - 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
 - 3 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Aby wydrukować wszystkie obrazy z danego dnia/katalogu/z Ulubionych, wybierz opcję [Wiele obrazów] na ekranie indeksu, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀ i zaznacz (✓) pole wyboru.

Etap 4: Drukowanie

1 Wybierz ustawienia drukowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶.



[Ilość]

Wybierz żadaną liczbę kopii określonego zdjęcia do wydrukowania.

- W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu.

[Układ]

Wybór liczby zdjęć do wydruku na jednym arkuszu jedno obok drugiego.

[Rozmiar]

Wybór rozmiaru papieru.

[Data]

Wybór ustawienia [Dzień&Godz] lub [Data] w celu naniesienia daty i godziny na zdjęcie.

- W przypadku wybrania ustawienia [Data] zostanie wstawiona data zgodnie z ustawieniami wybranymi przez użytkownika (strona 96).
W niektórych drukarkach ta funkcja może nie być dostępna.

2 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Zdjęcie zostanie wydrukowane.

- Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego, gdy wskaźnik (Połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.



Etap 5: Zakończenie drukowania

Upewnij się, że ekran powrócił do etapu 2 i odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od aparatu.

Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Jeżeli punkt usługowy dysponuje urządzeniami rozpoznającymi znaczniki w formacie DPOF, przed oddaniem karty pamięci na zdjęcia można nanieść oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

- W punkcie usługowym nie można wydrukować zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia należy skopiować na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

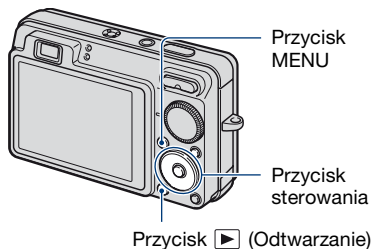
DPOF (Digital Print Order Format) to funkcja umożliwiająca oznaczenie ikoną **DPOF** (polecenie wydruku) zdjęć z karty „Memory Stick Duo”, które mają zostać wydrukowane.

- Zdjęcia z oznaczeniem **DPOF** (polecenie wydruku) można także wydrukować przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format) lub standardem PictBridge.
- Nie można nanosić oznaczeń na filmy.
- Oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku) można nanieść na 999 zdjęć.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć z karty „Memory Stick Duo” w punkcie usługowym

- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, że dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia na kartach „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na płytę CD-R.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter Memory Stick Duo.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć (kopię zapasową) zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.

Oznaczanie wybranego obrazu



1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie).

2 Zaznacz zdjęcie, które chcesz wydrukować.

3 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

4 Wybierz opcję **[DPOF]** za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję **[Ten obraz]** za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

Na zdjęcie zostanie naniesione oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).



Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których ma zostać usunięte oznaczenie, a następnie powtórz kroki 3 i 4.

Wybieranie i oznaczanie obrazów

1 Podczas wyświetlania zdjęć w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [DPOF] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

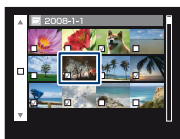
3 Wybierz obraz, który chcesz oznaczyć i naciśnij przycisk ●.

Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem ✓.

Pojedynczy obraz



Wyświetl. Indeksu



4 Naciśnij przycisk MENU.

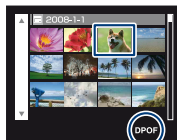
5 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie DPOF.

Pojedynczy obraz



Wyświetl. Indeksu



Aby anulować wybór

Wybierz opcję [Wydź] w kroku 5, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których mają zostać usunięte oznaczenia, a następnie w kroku 3 naciśnij przycisk ●.

Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia z określonego dnia/katalogu/grupy Ulubione

Aby zaznaczyć wszystkie obrazy z danego dnia/katalogu/z Ulubionych, wybierz opcję [Wiele obrazów] na ekranie indeksu, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀ i zaznacz (✓) pole wyboru.





W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

❶ Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 125 do 135.

Jeżeli na wyświetlaczu pojawił się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz strona 136.

❷ Wyjmij akumulator, odczekaj około jedną minutę, włóż akumulator ponownie, a następnie włącz zasilanie.

❸ Przywróć ustawienia fabryczne (strona 88).

❹ Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

Należy pamiętać, że wysyłanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej i plików muzycznych.

Kliknij wybraną pozycję, aby przejść do strony zawierającej opisy objawów i przyczyn lub odpowiednich środków zaradczych.

Akumulator i zasilanie 125

„Memory Stick Duo” 132

Fotografowanie/filmowanie 125

Pamięć wewnętrzna 132

Oglądanie obrazów 129

Drukowanie 132

Kasowanie 130

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge 133

Komputery 130

Inne informacje 134

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator poprawnie, tak aby nacisnąć dźwignię wysuwania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu włączenie zasilania może potrwać kilka minut.
- Włóż prawidłowo akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest zużyty (strona 143). Wymień go na nowy.
- Użyj zalecanego akumulatora.

Aparat nagle się wyłącza.

- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora. Włącz ponownie aparat.
- Akumulator jest zużyty (strona 143). Wymień go na nowy.

Wskaźnik pozostałego czasu pracy pokazuje błędne informacje.

- Sytuacja taka może wystąpić, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Pomiędzy wartościami wskaźnika pozostałego czasu pracy a rzeczywistym pozostałym czasem pracy akumulatora wystąpiły rozbieżności. Aby poprawić wskazania, należy całkowicie rozładować akumulator, a następnie go naładować.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest zużyty (strona 143). Wymień go na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego (brak w zestawie). Do ładowania akumulatora należy używać ładowarki (w zestawie).

Fotografowanie/filmowanie

Nie można zapisywać zdjęć.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Usuń niepotrzebne obrazy (strona 43).
 - Wymień kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.
- Podczas fotografowania ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu innym niż .
- Aby nagrać film, ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu .

- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiany na wartość [640(Wys.jakość)]. Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Ustaw rozmiar obrazu na inny niż [640(Wys.jakość)].
 - Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Nie można robić zdjęć w trybie Zdjęcie z uśmiechem.

- Naciśnij spust migawki do końca.
- Zdjęcie zostaje zrobione tylko po wykryciu uśmiechu (strona 32).
- Opcja [Tryb demo uśmiech] jest ustawiona na wartość [Włącz]. Dla trybu [Tryb demo uśmiech] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 89).

Obiektu nie widać na ekranie.

- W aparacie włączono tryb odtwarzania. Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przejść do trybu nagrywania (strona 36).

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetlaczu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie naciskaj go od razu do końca.
- Upewnij się, czy ustawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (strona 94).

Rejestracja obrazu trwa zbyt długo.

- Aktywna jest funkcja wolnej migawki NR (strona 17). Nie jest to usterka.
- Opcja [DRO] ma ustawienie [DRO plus] (strona 64). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Podczas robienia zdjęć obiektyw aparatu musi znajdować się od obiektu w odległości większej niż najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem wynosząca około 5 cm (W)/34 cm (T) od przedniej części obiektywu (strona 25).
- Podczas robienia zdjęć w trybie wyboru sceny wybrano tryb  (Pejzaż),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki).
- Wybrano tryb półautomatyczny. Wybierz tryb pracy autofokusa (strona 59).
- Upewnij się, czy ustawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (strona 94).
- Zapoznaj się z sekcją „Jeśli obraz jest nieostry” na stronie 60.

Zoom nie działa.

- Przy niektórych rozmiarach obrazu nie można używać inteligentnego zoomu (strona 93).
- Jeśli w trybie Wybór sceny zostanie wybrana opcja  (Bardzo wysoka czułość) lub  (Bardzo szybka seria), zoom inteligentny nie działa.

- Nie można używać zoomu cyfrowego podczas nagrywania filmów.
- Nie można zmienić skali zoomu, jeśli:
 - Tryb Zdjęcie z uśmiechem został uaktywniony (strona 32).
 - Nagrywane są filmy.
- Upewnij się, czy ustawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (strona 94).

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony) (strona 26).
- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - [Tryb NAGR] jest ustawiony na [Seria] lub Stopniowanie ekspozycji (strona 54).
 - W menu Wybór sceny (strona 31) wybrany jest tryb  (Duża czułość),  (Bardzo wysoka czułość),  (Bardzo szybka seria),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki).
 - Podczas nagrywania filmów.
- Jeśli w trybie Wybór sceny (strona 26) pokrętko trybu pracy ustawiono w pozycji M lub jeśli wybrano tryb  (Pejzaż),  (Plaża),  (Śnieg) albo  (Podwodne), dla lampy błyskowej należy wybrać opcję  (Zawsze włączona).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się białe okrągłe plamy.

- Światło lampy błyskowej zostało odbite przez cząsteczki (kurz, pyłki itp.) znajdujące się w powietrzu i jest to widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka (strona 13).

Funkcja zbliżenia (makro) podczas fotografowania nie działa.

- W menu Wybór sceny wybrano tryb  (Pejzaż),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) (strona 31).

Nie można wyłączyć trybu Makro.

- Nie ma funkcji wyłączenia trybu Makro. W trybie  (Auto) fotografowanie z użyciem teleobiektywu jest możliwe nawet przy włączonym trybie Makro.

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie LCD.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można umieścić daty na zdjęciu.

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia (strona 133). Przy użyciu programu „Picture Motion Browser” można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą (strona 106).

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (strona 56).

Ekran jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (strona 20).

Obraz jest zbyt ciemny.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybierz tryb pomiaru światła (strona 58) lub wyreguluj ekspozycję (strona 56).

Obraz jest zbyt jasny.

- Wyreguluj ekspozycję (strona 56).

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Dla trybu [Tryb koloru] wybierz ustawienie [Norma] (strona 65).
- Dla trybu [Filtr barwny] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 66).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- W przypadku wystąpienia tego zjawiska na obrazie widoczne są białe, czarne, czerwone, purpurowe i inne smugi. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu.

Podczas fotografowania jasnego obiektu cały obraz ma odcień zbliżony do czerwonego.

- To zjawisko nosi nazwę rozmazania. Może wystąpić w trybie **M** lub  (Miękkie ujęcie) itp., jeśli ustawiono krótki czas otwarcia migawki lub jeśli wartość **F** jest mała. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Dla trybu [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Włącz] (strona 64).
- Zrób zdjęcie, używając lampy błyskowej, z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.
- Wyretuszuj zdjęcie przy użyciu opcji [Korekcja czerwonych oczu] (strona 74).

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie (strona 2).

Obraz widziany w wizjerze nie odpowiada rzeczywistemu obszarowi zdjęcia, który można zapisać.

- Jest to spowodowane zjawiskiem paralaksy występującym, gdy obiekt znajduje się blisko. W takim przypadku sprawdź obszar zdjęcia na ekranie LCD.
- Zdjęć nie można potwierdzić w wizjerze podczas korzystania z zoomu cyfrowego.

Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (strona 43).
- Słaby akumulator. Włóż naładowany akumulator.

To samo zdjęcie jest robione kilkakrotnie.

- Opcja [Tryb NAGR] jest ustawiona na wartość [Seria] lub opcja [Rozpoznanie sceny] ma ustawienie [Zaawansowany] (strony 54, 55).

Oglądanie obrazów

Odtwarzanie obrazów nie jest możliwe.

- Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie) (strona 36).
- Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze (strona 113).
- Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usuń połączenie USB (strona 109).
- Odtwarzanie jest niemożliwe, gdy tryb Zdjęcie z uśmiechem jest uaktywniony. Wyjdź z trybu Zdjęcie z uśmiechem, naciskając spust migawki do końca.
- Jest to spowodowane skopiowaniem zdjęć z komputera na kartę „Memory Stick Duo” bez korzystania z programu „Picture Motion Browser” (strona 113). Zdjęcia takie należy wyświetlać w trybie Widok katalogu (strona 69).
- W niektórych przypadkach nie można wyświetlać z karty „Memory Stick Duo” zdjęć zrobionych wcześniejszymi modelami aparatów Sony. Zdjęcia takie należy wyświetlać w trybie Widok katalogu (strona 69).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Wskaźniki zostały wyłączone. Wyświetl wskaźniki, naciskając część  (DISP) przycisku sterowania (strona 20).

Bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Przyczyną może być przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Z lewej i prawej strony ekranu występują czarne paski.

- Opcja [Autom. orient.] jest ustawiona na wartość [Włącz] (strona 95).

Nie słychać muzyki podczas pokazu slajdów.

- Przenieś pliki muzyczne do aparatu, używając narzędzia „Music Transfer” (strona 114).
- Sprawdź poprawność ustawienia głośności i ustawienia pokazu slajdów (strona 38).

Brak obrazu na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź ustawienie wybrane dla opcji [Wyjście wideo]. Sygnał na wyjściu wideo aparatu musi być zgodny z systemem kodowania kolorów obsługiwanym przez odbiornik TV (strona 91).
- Sprawdź poprawność połączenia (strona 98).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (strona 109).
- Próbujesz odtwarzać filmy przy aktywnym wyjściu HD(1080i). Filmów nie można wyświetlać przy ustawionej jakości obrazów HD. Dla trybu [COMPONENT] wybierz ustawienie [SD] (strona 90).

Kasowanie

Nie można skasować obrazu.

- Anuluj ochronę (strona 79).

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdź „Zalecana konfiguracja komputera” na stronie 103 w przypadku systemu Windows i na stronie 115 w przypadku komputera Macintosh.

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i urządzenie Memory Stick Reader/Writer obsługują karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i urządzeń Memory Stick Reader/Writer niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strony 107, 115). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włącz aparat.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (brak w zestawie) (strona 107).
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Mass Storage] (strona 90).
- Użyj uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie) (strona 107).

- Odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń (strona 107).

Nie można skopiować obrazów.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (strona 107).
- Skopiuj zdjęcia, postępując zgodnie z instrukcjami dotyczącymi używanego systemu operacyjnego komputera (strony 111 i 115).
- Skopiowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez komputer. Używaj karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (strona 84).

Po ustanowieniu połączenia USB program „Picture Motion Browser” nie uruchamia się automatycznie.

- Podłącz kabel USB po włączeniu komputera (strona 107).

Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.

- W przypadku korzystania z programu „Picture Motion Browser” zapoznaj się z przewodnikiem „PMB Guide” (strona 106).
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Nie wiadomo, jak korzystać z programu „Picture Motion Browser”.

- Zapoznaj się z sekcją „PMB Guide” (strona 106).

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty „Memory Stick Duo”. Przed odtworzeniem filmu skopiuj go na dysk twardy komputera (strona 107).

Nie można wydrukować obrazu.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

Nie można wyświetlić w aparacie obrazów skopiowanych do komputera.

- Skopiuj zdjęcia do folderu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (strona 109).
- Postępuj zgodnie z właściwymi procedurami (strona 113).
- Po skopiowaniu zdjęć do komputera bez korzystania z programu „Picture Motion Browser” nie można ich wyświetlić w trybie Widok daty. Zdjęcia takie należy wyświetlać w trybie Widok katalogu.

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę w prawidłowy sposób.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie „Memory Stick Duo”. Ich przywrócenie nie jest możliwe.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Wyjmij ją.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj obraz na kartę pamięci „Memory Stick Duo” o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub na komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Drukowanie

Zobacz „PictBridge drukarka zgodna ze standardem” i zapoznaj się z poniższymi wskazówkami.

Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.

- W zależności od drukarki wszystkie krawędzie zdjęcia mogą zostać ocięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].
- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Zdjęcia ze wstawioną datą można drukować przy użyciu programu „Picture Motion Browser” (strona 106).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeśli korzystasz z usług punktu, który wydrukuje zdjęcia, zamów tam nałożenie dat na zdjęcia.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [PictBridge] (strona 90).
- Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone uniwersalnym kablem połączeniowym.
- Włącz drukarkę. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wydź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz uniwersalny kabel połączeniowy i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Zdjęcia wykonane innym aparatem lub zmodyfikowane za pomocą komputera mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy uniwersalny kabel połączeniowy nie został odłączony przed zniknięciem ikony  (Połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Obraz nie zawiera daty zapisu, dlatego nie można jej wstawić. Ustaw opcję [Data] na [Wyłącz] (strona 121).

Nie można wybrać rozmiaru papieru.

- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeśli po połączeniu drukarki z aparatem ma zostać użyty papier w innym rozmiarze, odłącz i ponownie podłącz uniwersalny kabel połączeniowy.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (strona 121) lub drukarce.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne informacje

Nie można ponownie ustawić numeru pliku.

- W przypadku zmiany nośnika służącego do zapisywania danych, nie można rozpocząć numeracji plików w aparacie. Aby rozpocząć numerowanie plików, wykonaj operację [Format] (strony 84, 87), a następnie operację [Inicjalizuj] (strona 88). Skasowane jednak zostaną dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej i wszystkie ustawienia, w tym data, przywrócone zostaną do początkowych.

Aparat nie działa przy wysuniętym obiektywie.

- Nie należy próbować wciskać obiektywu, który przestał być ruchomy.
- Włóż naładowany akumulator i włącz ponownie aparat.
- Akumulatora/karty pamięci „Memory Stick Duo” nie należy nigdy wyjmować, gdy świeci lampka dostępu. Może to spowodować uszkodzenie danych zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”/w pamięci wewnętrznej.

Obiektyw pokrywa się parą.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

Obiektów nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Akumulator jest rozładowany. Wymień go na naładowany.

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 96).
- Wewnętrzny akumulator podtrzymujący rozładował się. Włóż naładowany akumulator i odłóż aparat na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Chcesz zmienić datę lub godzinę.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 96).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu

Kody funkcji autodiagnostyki

Jeśli wyświetlony zostanie kod rozpoczynający się od litery, działa funkcja autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone tutaj symbolami □□) są zawsze różne. Informują one o rodzaju wykrytego problemu.

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać nawet po kilkakrotnym wykonaniu przedstawionych poniżej czynności, konieczne może być oddanie aparatu do naprawy. W takiej sytuacji należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

C:32:□□

- Problem z podzespołem aparatu. Wyłącz i włącz zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać danych z karty „Memory Stick Duo” ani zapisać na niej nowych danych. Spróbuj kilkakrotnie wyłączyć i włączyć ponownie aparat lub wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick Duo”.
- Wystąpił błąd formatowania pamięci wewnętrznej aparatu lub wykryto niesformatowaną kartę „Memory Stick Duo”. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (strony 84, 87).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat lub zawiera uszkodzone dane. Włóż nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Usterka aparatu. Przywróć ustawienia fabryczne aparatu (strona 88) i włącz ponownie jego zasilanie.

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.



- Słaby akumulator. Niezwłocznie naładuj akumulator. W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożono inny akumulator niż NP-BG1 (w zestawie) lub NP-FG1 (brak w zestawie).

Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Włóż Memory Stick

- Włóż prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 141).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Styki karty „Memory Stick Duo” są zabrudzone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 141).

Brak dost. do Memory Stick Odmowa dostępu

- Używana karta „Memory Stick Duo” ma włączony przełącznik kontroli dostępu.

Błąd formatowania karty Memory Stick

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

- Ponownie sformatuj nośnik (strony 84, 87).

Blokada karty Memory Stick

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

Brak miejsca w Memory Stick

- Usuń zbędne obrazy lub pliki (strona 43).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”, ani ich usuwać.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej nie zapisano żadnych obrazów, które można odtworzyć.
- Na karcie pamięci „Memory Stick Duo” nie zapisano żadnych obrazów, które można odtworzyć.
- Wybrany katalog nie zawiera pliku, który można odtworzyć jako pokaz slajdów.

Błąd katalogu

- Na karcie pamięci „Memory Stick Duo” istnieje już katalog, którego nazwa rozpoczyna się od takich samych trzech cyfr (na przykład 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny katalog lub utwórz nowy katalog (strony 84, 85).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje katalog o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd. Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrano katalog, który nie może być katalogiem zapisu w aparacie. Wybierz inny folder (strona 85).

Plik chroniony

- Zwolnij ochronę (strona 79).

Za duży rozmiar obrazu

- Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

(Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej, włącz stabilizator obrazu lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość) można nagrywać wyłącznie przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”. Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo” lub ustaw rozmiar obrazu na inny niż [640(Wys.jakość)].

Makro niemożliwe

- Opcja makro nie jest dostępna przy bieżących ustawieniach (strona 31).

Nie można zmienić ustawień lampy błyskowej

- Lampa błyskowa nie jest dostępna przy bieżących ustawieniach (strona 31).

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- W trybie [Wiele obrazów] maksymalnie można wybrać 100 plików.
- Po wybraniu wszystkich plików obrazów z danego dnia/katalogu/grupy Ulubione maksymalna liczba wynosi 999.
- Do grupy Ulubione można dodać maksymalnie 999 plików obrazów, a znaczniki **DPOF** (polecenie wydruku) można dodać do maksymalnie 999 plików. Anuluj wybór.

Za słaby akumulator

- Podczas kopiowania obrazu zapisanego w pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo” należy korzystać z akumulatora w pełni naładowanego.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdź drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdź drukarkę.
- Sprawdź, czy zdjęcie, które chcesz wydrukować, nie jest uszkodzone.



- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.

Przetwarzanie...

- Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.
- Po wybraniu wszystkich plików obrazów z danego dnia/katalogu/grupy Ulubione może trwać dość długo.

Błąd muzyki

- Usuń plik muzyczny lub zastąp go zwykłym plikiem muzycznym.
- Wybierz funkcję [Formatuj muzykę], a następnie pobierz nowy plik muzyczny.

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę].

Operacja niemożliwa dla plików z filmami

- Wybrano funkcję niedostępną dla filmów.

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Przetwarzanie i inne funkcje edycyjne aparatu nie działają w przypadku plików obrazów przetworzonych na komputerze lub zapisanych za pośrednictwem innego aparatu.

Operacja niemożliwa gdy używane połączenie PictBridge

- Niektóre funkcje nie działają, gdy aparat jest podłączony do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Operacja niemożliwa w czasie wyjścia HD(1080i)

- Niektóre funkcje nie działają, gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV o rozdzielczości HD.

Nie można wykryć twarzy

- W przypadku niektórych zdjęć retuszowanie może nie być możliwe.

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

Samowyzwalacz nie działa

- Przy tych ustawieniach samowyzwalacz nie jest dostępny (strona 31).

Odzyskaj dane Odzyskuje dane

- Informacje o datach lub inne dane są odzyskiwane w przypadku usunięcia obrazów na komputerze.



- Liczba obrazów przekracza maksymalną liczbę, przy której możliwe jest zarządzanie datami za pomocą aparatu (poniżej 20 000). Usuń obrazy w trybie Widok daty.



Używanie aparatu za granicą – źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatorów (w zestawie) i zasilacza sieciowego AC-LS5K (brak w zestawie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V przy 50/60 Hz.

- **Nie należy używać transformatorów elektronicznych (konwerterów podróżnych), ponieważ mogą one powodować awarie.**

Karta „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się jednak poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj karty „Memory Stick”	Zapis/ odczyt
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (z funkcją MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1+2
Memory Stick PRO Duo	○*2+3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2+3+4

*1) Aparat nie obsługuje szybkiego przesyłania danych przy użyciu interfejsu równoległego.

*2) Karty „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą algorytmy szyfrowania. Aparat nie obsługuje zapisu/odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

*3) Można zapisywać filmy o jakości [640(Wys.jakość)].

*4) Aparat nie jest zgodny ze standardem 8-bitowego równoległego przesyłania danych. Obsługuje standard 4-bitowego równoległego przesyłania danych odpowiedni dla karty „Memory Stick PRO Duo”.

- Aparat obsługuje karty „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skróconą nazwą produktu „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.

- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu.
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zaleca się wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Flamastra nie należy dociskać zbyt mocno do etykiety informacyjnej.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter Memory Stick Duo.
- Przed przeniesieniem karty „Memory Stick Duo” w inne miejsce, a także gdy nie będzie ona używana przez dłuższy czas, należy ją umieścić w dostarczonym etui.
- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Zginanie karty „Memory Stick Duo” jest zabronione.
- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jej przeróbek.
- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Do gniazda Memory Stick Duo nie należy wkładać przedmiotów innych niż karty „Memory Stick Duo”. W przeciwnym razie może dojść do usterki.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
 - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu;
 - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;
 - miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

Uwagi dotyczące korzystania z adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera Memory Stick Duo. Po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do urządzenia wyposażonego w gniazdo „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo wyjęcie jej z urządzenia może okazać się niemożliwe.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy się upewnić, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu.
- Przed umieszczeniem w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick” adaptera Memory Stick Duo zawierającego kartę „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że adapter Memory Stick Duo jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Do urządzenia z gniazdem „Memory Stick” nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo niezawierającego karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 16 GB są prawidłowo obsługiwane przez aparat.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick Micro” (brak w zestawie)

- Aby można było używać w aparacie karty „Memory Stick Micro”, należy włożyć kartę „Memory Stick Micro” do adaptera „M2” o podwójnym rozmiarze. Jeśli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera „M2” o podwójnym rozmiarze, jej wyjęcie z aparatu może okazać się niemożliwe.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Micro” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

Informacje o akumulatorze

Informacje o ładowaniu akumulatora

Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10°C do 30°C. W temperaturach spoza tego zakresu akumulator może nie naładować się całkowicie.

Wydajne użytkowanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Dlatego w niskich temperaturach czas pracy akumulatora jest krótszy. Aby zapewnić dłuższe użytkowanie akumulatora, zalecane jest wykonanie poniższej czynności:
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go nagrzać, i wkładać go do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator zostanie szybko wyczerpany, jeśli często używana jest lampa błyskowa lub funkcja zoom.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, dzięki czemu przed zrobieniem zdjęcia będzie można wykonać zdjęcia próbne.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Nie jest on wodoodporny.
- Akumulatora nie należy pozostawiać w miejscach bardzo gorących, jak na przykład w samochodzie lub wystawionego na bezpośrednie promieniowanie słoneczne.

Sposób przechowywania akumulatora

- Przed rozpoczęciem przechowywania akumulator należy całkowicie rozładować i przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Aby akumulator działał prawidłowo, w okresie przechowywania należy go całkowicie naładować, a następnie całkowicie rozładować w aparacie co najmniej raz w roku.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat w trybie pokazu slajdów (strona 38) aż do wyłączenia zasilania.

- Aby zapobiec zaplamieniu styków, zwarciu itd., należy trzymać akumulator w dostarczonym futerale podczas przenoszenia i przechowywania.

Informacje na temat trwałości akumulatorów

- Trwałość akumulatorów jest ograniczona. Z biegiem czasu i na skutek użytkowania pojemność akumulatora maleje. Jeśli nastąpiło znaczne skrócenie okresu między ładowaniami, prawdopodobnie należy wymienić akumulator na nowy.
- Trwałość akumulatorów jest różna, w zależności od sposobu ich przechowywania i warunków pracy oraz otoczenia, w jakim są używane.

Zgodne akumulatory

- Akumulator NP-BG1 (w zestawie) można stosować tylko w modelach aparatów Cyber-shot zgodnych z typem G.
- Przy korzystaniu z akumulatora NP-FG1 (brak w zestawie) obok wskaźnika pozostałego czasu pracy akumulatora wyświetlany jest czas w minutach (🕒 60 min).

Informacje o ładowarce

Informacje o ładowarce

- W ładowarce (w zestawie) nie należy ładować akumulatorów innego typu niż NP-BG lub NP-FG. Z akumulatorów innego rodzaju niż wymieniony może wyciekać elektrolit, mogą się przegrzewać lub wybuchnąć podczas próby ich ładowania, stanowiąc niebezpieczeństwo obrażeń ciała związane z porażeniem prądem i oparzeniami.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. W przypadku pozostawienia akumulatora w ładowarce czas jego trwałości może zostać skrócony.
- Gdy lampka CHARGE zacznie migać, należy wyjąć akumulator z ładowarki i wsunąć go do aparatu, tak aby zatrzasnął się we właściwym położeniu. Jeśli lampka CHARGE znowu zacznie migać, może to oznaczać uszkodzenie akumulatora lub włożenie do ładowarki akumulatora niewłaściwego typu. Należy wówczas sprawdzić, czy jest to właściwy typ akumulatora. Jeśli tak, należy wyjąć go, zastąpić nowym lub innym i sprawdzić, czy ładowarka działa właściwie. Jeśli ładowarka działa prawidłowo, mogło dojść do uszkodzenia akumulatorów.

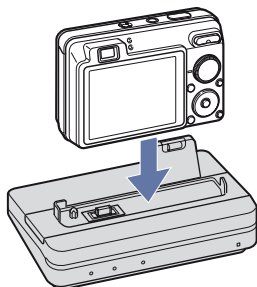
Włącz Cyber-shot Station

Informacje dotyczące stacji Cyber-shot Station

Z tym aparatem współpracuje stacja Cyber-shot Station CSS-HD2 (brak w zestawie).

Urządzenie Cyber-shot Station (brak w zestawie) umożliwia szybsze ładowanie niż ładowarka (w zestawie) i łatwe podłączenie aparatu do telewizora.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją obsługi stacji Cyber-shot Station.



**A**

Akumulator	143
Auto podgląd	95
Autofokus	7, 59
Autom. orient.	95

B

Balans bieli	61
Blokada AF	60
Błysk wymuszony wyłączony	26
BRK	54
Brzęczyk	88

C

Celownik pomiaru punktowego	58
Centr AF	59
Chroń	79
COMPONENT	90
Czarno-białe	66
Czas otwarcia migawki	9
Częściowy kolor	76
Czułość wykryw. uśmiechu	53

D

Data	96
DirectX	104
DISP	20
Dodaje/Usuwa Ulubione	71
DPOF	80, 122
DRO	64
Druk	80, 118
Drukowanie bezpośrednie	119
Drukowanie w punkcie usługowym	122

E

Efekt rybiego oka	76
Ekran	
Podświetlenie ekranu LCD	20
Wskaźnik	16
Zmiana trybu wyświetlania	20
Ekran indeksu	37
Ekran LCD	20
Ekspozycja	9
Elementy aparatu	14
EV	56

F

Filtr barwny	66
Filtr do efektu rozbłysku	76
Filtrowanie przez twarz	71
Format	84, 87
Formatuj muzykę	114

G

Głośność	36
Główne nastawienia 1	88
Główne nastawienia 2	90

H

HD(1080i)	90
Histogram	20, 21
HOME	45

I

Info funkcji	88
Inicjalizuj	88
Instaluj	104
Inteligentny zoom	93
Intensywny	65
ISO	9, 10, 57

J

Jakość zdjęcia	11
Jednym dotk.	62
JPG	110

K

Kasuj	43, 70
Format	84, 87
Katalog	
Tworzenie	84
Wybór	81
Zmiana	85
Kody funkcji autodiagnostyki	136
Kolor	10
Komputer	102
Kopiowanie obrazów	107, 115
Macintosh	115
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze	113
Oprogramowanie	104
Windows	102
Zalecana konfiguracja	103, 115
Komputer Macintosh	115
Zalecana konfiguracja	115
Komputer z systemem Windows	102
Zalecana konfiguracja	103
Kontrast	67
Kopiowanie obrazów do komputera	107
Kopiuje	85
Korekcja czerwonych oczu	74

L

Lampa błyskowa (Balans bieli).....	62
Language Setting.....	97
Linia siatki.....	92
Lista dat.....	70

Ł

Ładowarka	144
Łatwe fotografowanie, tryb	25

M

Makro	26
Maskowanie nieostrości.....	75
Mass Storage	90
„Memory Stick Duo”	141
Menu	
Opcje.....	48
Podgląd.....	70
Menu podglądu.....	70
Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików	109
Miejsce zapisywania plików	109
Miękkie ogniskowanie	75
Moc błysku	63
Monitor.....	93
MPG.....	110
MTP	90
Multi AF	59
Music Transfer	114, 116

N

Nagryw	
film.....	24
zdjęcie	24
Narzędzie Memory Stick	84
Narzędzie muzyczne.....	114

Narzędzie pamięci wew.....	87
Nast.jedn.dotk.	62
Nastaw.	88
Nastawienia nagryw 1.....	92
Nastawienia nagryw 2.....	95
Nastawienie zegara	96
Nasylenie koloru	67
Nazwa pliku	109
Niedoświetlenie.....	9
NTSC.....	91

O

Obróć.....	80
Odbiornik TV.....	98
Oglądanie obrazów.....	36
Oprogramowanie	106
Oprogramowanie	104, 106, 114
Ostrość	7, 25, 59, 67
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania.....	80, 122

P

PAL	91
Pamięć wewnętrzna	22
PictBridge	90, 119
Picture Motion Browser	106
Piksel	11
Pobierz muzykę.....	114
Pochmurnie.....	61
Podłączanie	
Drukarka	120
Komputer	107
Odbiornik TV	98
Podwodne	31
Podwodny balans bieli	63
Pojedynczy.....	93
Pokrętko trybu pracy.....	23
Połączenie USB.....	90

Pomiar centralnie ważony	58
Pomiar punktowy	58
Pomiar wielopunktowy.....	58
Precyzyjny Zoom cyfrowy	93
Promieniste rozmazanie	77
Prześwietlenie	9
Przycin	74
Przysłona	9
PTP.....	90
Punktowy AF.....	59

R

Ramka pola AF	59
Reduk czerw oczu	64
Redukcja szumu	65
Regulacja EV	21, 56
Retro	77
Retusz	73
Ręczna regulacja naświetlenia, tryb	34
Rozm. Obrazu.....	11, 50
Rozmazanie.....	8
Rozpoznanie sceny.....	55
Rozszerzenie	113
Rozwiązywanie problemów	124
Rzeczywisty.....	65

S

Samowyzwalacz	27
SD.....	90
Sepia.....	66
Seria	54
Slajdy	38, 73
SteadyShot	68
Stopniowanie ekspoz	54
Synchronizacja z wolną migawką.....	26
System operacyjny....	103, 115

Ś

Światło dzienne.....	61
Światło świetłówki 1, 2, 3...61	

T

Teleobiektyw	94
Tryb AF.....	93
Tryb Auto regulacja.....	24
Tryb Autoprogram.....	23
Tryb Bardzo szybka seria	29
Tryb Bardzo wysoka czułość	29
Tryb demo uśmiech.....	89
Tryb Duża czułość.....	29
Tryb Fajerwerki.....	30
Tryb koloru	65
Tryb Lampa błyskowa	26, 51
Tryb Miękkie ujęcie	29
Tryb NAGR.....	54
Tryb oglądania.....	69, 70
Tryb Pejzaż	30
Tryb Plaża	30
Tryb pomiaru.....	58
Tryb Portret-zmierzch	30
Tryb półautomatyczny	60
Tryb Śnieg	30
Tryb Zdjęcie z uśmiechem	29, 32
Tryb Zmierzch.....	30
Trzymanie aparatu	24

U

Ulubione.....	69
Uniwersalny kabel- połączeniowy	107, 120
Usuwanie obrazów.....	43
Uśmiechy.....	77
Utwórz katalog REC	84

Używanie aparatu za granicą	140
-----------------------------------	-----

V

VGA.....	12
----------	----

W

Wciskanie do połowy	7
Widok daty	69
Widok katalogu.....	69
Wiele zmian wielkości.....	78
Wolna migawka NR	17
Wskaźnik	16
Wskaźnik blokady AE/AF	24, 60
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	136
Wspomaganie AF	92
Wybierz katalog.....	81
Wybór sceny.....	28, 50
Wyjście wideo	91
Wykrywanie twarzy	52
Wykrywanie uśmiechu	53
Wyśw zoomu szer	91

Z

Zarządzanie pamięcią	84
Zawsze włączona	26
Złącze wielofunkcyjne	98, 107, 120
Zmień katalog REC	85
Zoom.....	25
Zoom cyfrowy	93
Zoom optyczny	25, 93
Zoom przy odtwarzaniu....	37

Ż

Żarowe	61
--------------	----

Uwagi dotyczące licencji

W pamięci aparatu są zainstalowane programy „C Library”, „Expat” i „zlib”. Oprogramowanie jest przez nas udostępniane na podstawie umów licencyjnych zawartych z właścicielami praw autorskich. Zgodnie z życzeniem właścicieli praw autorskich do tych aplikacji, mamy obowiązek przekazać użytkownikom poniższe informacje. Prosimy o zapoznanie się z poniższymi sekcjami.

Należy zapoznać się z treścią pliku „license1.pdf”, który znajduje się w folderze „License” na dysku CD-ROM. Na tym dysku znajdują się licencje (w języku angielskim) oprogramowania „C Library”, „Expat” i „zlib”.

Informacje o oprogramowaniu GNU GPL/LGPL

W pamięci aparatu jest zainstalowane oprogramowanie objęte poniższą licencją GNU General Public License (zwaną dalej „GPL”) lub GNU Lesser General Public License (zwaną dalej „LGPL”).

Niniejszym zawiadamiam się, że użytkownik ma prawo dostępu do kodu źródłowego takich programów oraz jego modyfikacji i redystrybucji, na warunkach określonych w dołączonej licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest dostępny w sieci Web. Można go pobrać, korzystając z następującego adresu URL:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Prosimy o niekontaktowanie się z nami w sprawach treści kodu źródłowego.

Należy zapoznać się z treścią pliku „license2.pdf”, który znajduje się w folderze „License” na dysku CD-ROM. Na tym dysku znajdują się licencje (w języku angielskim) oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

Do wyświetlenia pliku PDF niezbędny jest program Adobe Reader. Jeśli nie jest on zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Dodatkowe informacje o tym produkcie i
odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania
znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>