

SONY®



Spis treści

Szukanie
operacji

Szukanie MENU/
Ustawień

Indeks

Cyber-shot

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-W310

Jak korzystać z tego podręcznika

Kliknij przycisk po prawej stronie u góry, aby przejść do odpowiadającej mu strony. Jest to wygodne podczas szukania funkcji, którą chcesz zobaczyć.



- ← Szukanie informacji według funkcji.
- ← Szukanie informacji według operacji.
- ← Szukanie informacji na liście pozycji MENU/Ustawień.
- ← Szukanie informacji według słowa-klucza.

Oznaczenia i sposoby zapisu używane w tym podręczniku

Red Eye Reduction

The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Set the camera to shooting mode.

2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → on the control button

☒ Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobes automatically to reduce the red-eye phenomenon.
☐ On	The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
☐ Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Camera

Eye

Retina

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye]

W tym podręczniku kolejność operacji jest oznaczona strzałkami (→). Operuj aparatem we wskazanej kolejności. Oznaczenia są pokazane tak, jak wyglądają przy domyślnym ustawieniu aparatu.

Ustawienie domyślne jest wskazane za pomocą .

Wskazuje ostrzeżenia i ograniczenia odnoszące się do prawidłowej pracy aparatu.

Wskazuje użyteczne informacje.

- Spis treści
- Szukanie operacji
- Szukanie MENU/Ustawień
- Indeks

Uwagi o używaniu aparatu

Uwagi o rodzajach kart pamięci, których można używać (sprzedawane oddzielnie)

Następujące karty pamięci są kompatybilne z tym aparatem: „Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, „Memory Stick Duo”, karta pamięci SD i karta pamięci SDHC. MultiMediaCard nie może być używana. Poprawne działanie w tym aparacie kart pamięci o pojemności maksymalnie 32 GB zostało potwierdzone.

W tej instrukcji obsługi termin „Memory Stick Duo” jest używany w znaczeniu „Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo” i „Memory Stick Duo”.

- Do nagrywania filmów zalecane jest używanie następujących kart pamięci:
 - MEMORY STICK PRO DUO („Memory Stick PRO Duo”)
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo”)
 - Karta pamięci SD lub karta pamięci SDHC (Klasa 2 lub szybsza)
- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 93.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w otworze „Memory Stick” o standardowym rozmiarze

Karta „Memory Stick Duo” może być używana po włożeniu jej w adapter „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie).



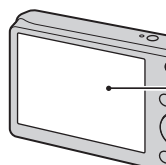
Adapter „Memory Stick Duo”

Uwagi o akumulatorze

- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
- Możesz ładować akumulator nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, nawet jeżeli akumulator nie jest całkowicie naładowany, możesz używać częściowo naładowanego akumulatora.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora.
- Szczegółowe informacje o używanym akumulatorze, zobacz str.95.

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się pojawiać małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Te punkty są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Narażanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność, kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu, ani za mocno go nie naciskać.

O kondensacji wilgoci

- Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skondensować wewnątrz lub na obudowie aparatu. Skondensowanie wilgoci może spowodować awarię aparatu.
- Jeżeli nastąpi kondensacja wilgoci, wyłącz aparat i poczekaj około godziny, aby wilgoć wyparowała. Próbując zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

Obrazy wykorzystane w tym podręczniku

Obrazy używane jako przykłady w tym podręczniku to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane tym aparatem.

Uwagi o używaniu aparatu

Jak korzystać z tego podręcznika	2
Uwagi o używaniu aparatu	3
Szukanie operacji	8
Szukanie MENU/Ustawień	10
Elementy aparatu	13
Lista ikon wyświetlanych na ekranie	14
Używanie przełącznika trybu pracy	16
Używanie pamięci wewnętrznej	17

Fotografowanie

Zoom	18
DISP (Konfiguracja wyświetlenia ekranu)	19
Lampa błyskowa	20
Zdjęcie z uśmiechem	21
Samowyzw	22

Oglądanie

Oglądanie zdjęć	23
Zoom odtwarzania	24
Indeks obrazów	25
Kasuj	26
Oglądanie filmów	27

MENU (Fotografowanie)

Opcje MENU (Fotografowanie)	10
-----------------------------------	----

MENU (Oglądanie)

Opcje MENU (Oglądanie)	11
------------------------------	----

Nastawienia

Opcje ustawień	12
----------------------	----

Odbiornik TV

Oglądanie obrazów na odbiorniku TV	71
--	----

Komputer

Używanie z komputerem	73
Używanie oprogramowania	74
Podłączanie aparatu do komputera	76
Przesyłanie obrazów do serwisu medialnego	78

Wydruk

Drukowanie zdjęć	80
------------------------	----

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	82
Komunikaty ostrzegawcze	90

Inne

„Memory Stick Duo”	93
Akumulator	95
Ładowarka akumulatora	96

Indeks..... 97

Szukanie operacji

Pozostawienie ustawień aparatowi	Inteligentna auto regulacja 29 Wybór sceny 31
Fotografowanie portretów	Miękkie ujęcie 31 Portret-zmierzch 31 Zdjęcie z uśmiechem 21 Wykrywanie twarzy 44 Red. czerw. oczu 55
Fotografowanie obiektów w ruchu	Tryb filmu 16 Nastawienia serii 37
Fotografowanie bez rozmazania	Duża czułość 31 2-sekundowy samowyzwalacz 22 ISO 39 SteadyShot 36
Fotografowanie z oświetleniem tylnym	Błysk wymuszony 20 Rozpoznanie sceny 29, 33
Fotografowanie w ciemnym otoczeniu	Duża czułość 31 Synch.z dł.czas. 20 ISO 39
Regulacja ekspozycji	EV 38
Zmiana miejsca ostrości	Ostrość 41
Zmiana rozmiaru obrazu	Rozm. Obrazu 34

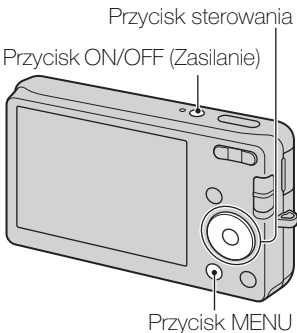
Usuwanie obrazów	Kasuj 26, 48 Format 64
Wyświetlanie powiększonych obrazów	Zoom odtwarzania 24 Przycinanie (Zmiana rozm.) 47
Edytowanie zdjęć	Retusz 47
Odtwarzanie kolejno wielu obrazów	Slajdy 46
Nagrywanie/Oglądanie z dobrze widocznymi wskaźnikami	Łatwy tryb 33, 45
Drukowanie obrazów z datą	Używanie „PMB (Picture Motion Browser)” 74
Zmiana ustawień daty i czasu	Nastawia datę i czas 70
Inicjalizowanie ustawień	Inicjalizuj 60
Drukowanie zdjęć	Druk 80
Oglądanie na ekranie TV	Oglądanie obrazów na odbiorniku TV 71

Szukanie MENU/Ustawień

Opcje MENU (Fotografowanie)

Można bez trudu wybrać różne funkcje fotografowania przyciskiem MENU.

- 1 Naciśnij przycisk ON/OFF (Zasilanie), aby nastawić tryb fotografowania.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran MENU.
- 3 Wybierz żadaną opcję menu za pomocą ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć ekran MENU.



W tabeli poniżej ✓ oznacza ustawienia, które można zmienić, natomiast – oznacza ustawienia, których nie można zmienić. Nastawienie może być stałe lub ograniczone, zależnie od trybu fotografowania. Szczegółowe informacje, zobacz strona każdej opcji. Ikony poniżej [SCN] wskazują dostępne tryby.

Przełącznik trybu pracy				
Tryb NAGR		P	SCN	
Opcje menu				
Tryb NAGR	✓	✓	✓	—
Wybór sceny	—	—	✓	—
EASY (Łatwy tryb)	✓	✓	✓	—
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	—
Nastawienia serii	✓	✓		—
EV	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	—	—
Balans bieli	—	✓	iso	✓
Ostrość	—	✓	—	—
Tryb pomiaru	—	✓	—	✓
Czułość wykryw. uśmiechu	✓	✓	iso	—
Wykrywanie twarzy	✓	✓	iso	—
(Nastaw.)	✓	✓	✓	✓

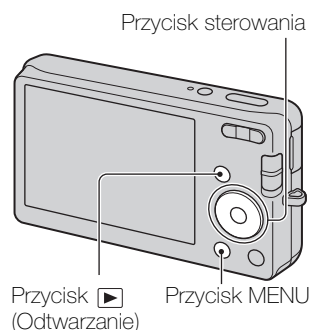
Uwaga

- Na ekranie wyświetlane są tylko opcje dostępne w danym trybie.

Opcje MENU (Oglądanie)

Można bez trudu wybrać różne funkcje oglądania przyciskiem MENU.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran MENU.
- 3 Wybierz żadaną opcję menu za pomocą /// na przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij  na środku przycisku sterowania.



W tabeli poniżej ✓ oznacza ustawienia, które można zmienić, natomiast – oznacza ustawienia, których nie można zmienić.

Opcje menu	Karta pamięci	Pamięć wewnętrzna
EASY (Łatwy tryb)	✓	✓
 (Slajdy)	✓	✓
 (Retusz)	✓	✓
 (Kasuj)	✓	✓
 (Chroń)	✓	✓
DPOF	✓	–
 (Druk)	✓	✓
 (Obróć)	✓	✓
 (Wybierz katalog)	✓	–
 (Nastaw.)	✓	✓

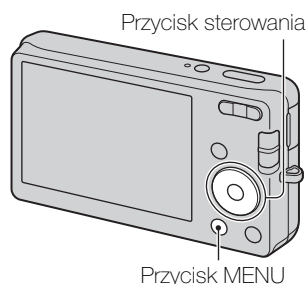
Uwaga

- Na ekranie wyświetlane są tylko opcje dostępne w danym trybie.

Opcje ustawień

Można zmienić ustawienia na ekranie  (Nastaw.).

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran MENU.
- 2 Wybierz  (Nastaw.) za pomocą ▼ na przycisku sterowania, po czym naciśnij ● na środku przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran konfiguracji.
- 3 Wybierz żądaną opcję za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym naciśnij ●.
- 4 Wybierz żądane ustawienie, po czym naciśnij ●.

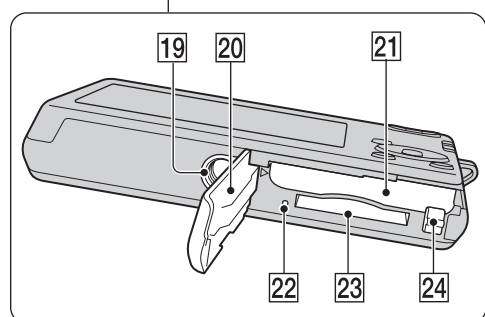
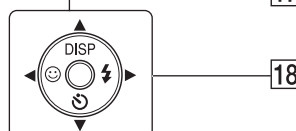
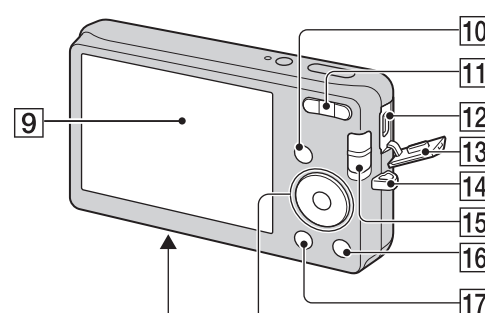
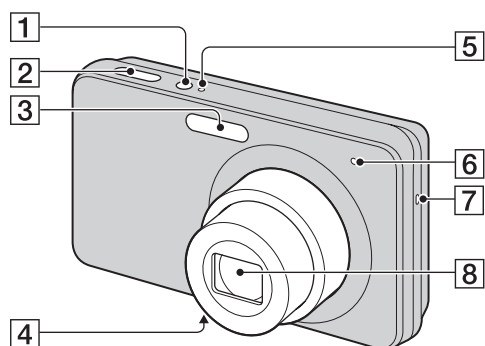


Kategorie	Opcje
 Nastawienia nagryw	Linia siatki
	Zoom cyfrowy
	Red. czerw. oczu
 Główne ustawienia	Brzęczyk
	Language Setting
	Info funkcji
	Oszczędz. energii
	Inicjalizuj
	Wyjście wideo
	Połączenie USB
	Nastawienia LUN
 Narzędzie karty pamięci	Format
	Utwórz katalog REC
	Zmień katalog REC
	Kasuje katalog REC
	Kopiuj
	Numer pliku
 Narzędzie pamięci wew	Format
	Numer pliku
 Nastawienie zegara	Nastawia datę i czas

Uwagi

- [Nastawienia nagryw] pojawi się tylko, gdy ustawienia zostały wprowadzone z trybu nagrywania.
- [Narzędzie karty pamięci] pojawia się tylko wtedy, gdy karta pamięci jest włożona do aparatu, natomiast [Narzędzie pamięci wew] pojawia się tylko wtedy, gdy karta pamięci nie jest włożona.

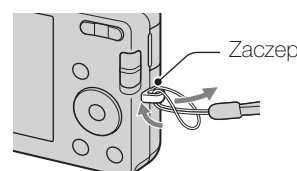
Elementy aparatu



- 1 Przycisk ON/OFF (Zasilanie)
- 2 Spust migawki
- 3 Lampka błyskowa
- 4 Mikrofon
- 5 Lampka ON/OFF (Zasilanie)
- 6 Lampka samowyzwalacza/Lampka zdjęcia z uśmiechem
- 7 Głośnik
- 8 Obiektyw
- 9 Ekran LCD
- 10 Przycisk (Odtwarzanie) (23)
- 11 Fotografowanie: Przycisk W/T (zoom) (18)
Podgląd: Przycisk Q (Zoom odtwarzania)/
Przycisk (Indeks) (24, 25)
- 12 Gniazdo (USB)/A/V OUT
- 13 Osłona portu
- 14 Zaczepek paska na nadgarstek*
- 15 Przełącznik trybu pracy (16)
- 16 Przycisk (Kasuj) (26)
- 17 Przycisk MENU (10)
- 18 Przycisk sterowania
MENU wyświetlone: ////
MENU wyłączone: DISP///
- 19 Oprawka statywu
- 20 Osłona akumulatora/karty pamięci
- 21 Otwór do wkładania akumulatora
- 22 Lampka aktywności
- 23 Otwór karty pamięci
- 24 Dźwignia wyjmowania akumulatora

* Używanie paska na nadgarstek

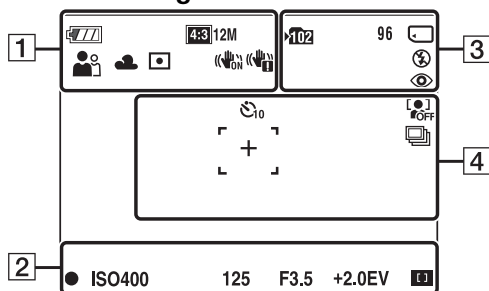
Pasek na nadgarstek jest fabrycznie przymocowany do aparatu. Przełóż dłoń przez pętlę paska, aby zapobiec uszkodzeniu aparatu z powodu upuszczenia.



Ikony są wyświetlane na ekranie, aby wskazywać status aparatu.

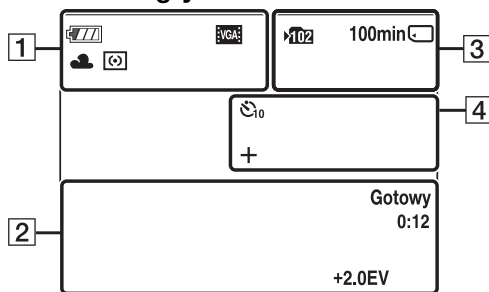
Można zmienić wyświetlenie ekranu, używając DISP (Ustawienia wyświetlenia ekranu) na przycisku sterowania.

Podczas fotografowania

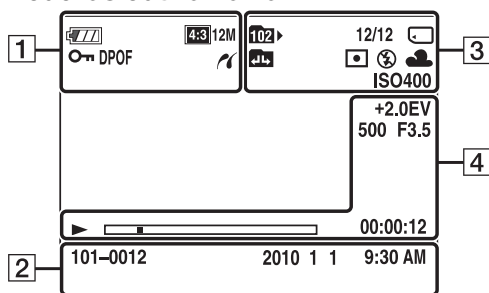


- Liczba ikon jest ograniczona w **EASY** (Łatwy tryb).

Podczas nagrywania filmów



Podczas odtwarzania



Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy baterii
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu baterii
	Rozmiar obrazu
	Selekcja sceny
	Ikona rozpoznania sceny
	Balans bieli
	Tryb pomiaru
	SteadyShot
	Ostrzeżenie o wibracji
	Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu
	Wskaźnik skali zbliżenia
	Połączenie PictBridge
	Ochrona
	Znacznik druku (DPOF)
	Zoom odtwarzania

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
●	Blokada AE/AF
ISO400	Liczba ISO
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość ekspozycji
 	Wskaźnik ramki pola AF
NAGR. Gotowy	Nagrywanie filmu/Stan gotowości filmu
0:12	Czas nagrywania (min:s)
101-0012	Numer katalogu/pliku
2010 1 1 9:30 AM	Data/godzina nagrania wyświetlonego zdjęcia

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Katalog do zapisu
	Katalog odtwarzania
96	Liczba zdjęć, które można zarejestrować
12/12	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
100min	Dostępny czas nagrywania
 	Nośniki nagrywania/odtwarzania (Karta pamięci, pamięć wewnętrzna)
  	Zmiana katalogu
	Redukcja czerwonych oczu
 	Tryb pomiaru
  	Tryb lampy błyskowej
	Ładowanie lampy błyskowej
AWB        WB	Balans bieli
ISO 400	Liczba ISO

4

Wyświetlenie	Wskaźnik
 	Samowyzwalacz
 OFF	Wykrywanie twarzy
	Seria
	Ramka pola AF
+	Celownik pomiaru punktowego
+2.0EV	Wartość naświetlenia
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
	Odtwarzanie
	Pasek odtwarzania
00:00:12	Licznik
	Głośność

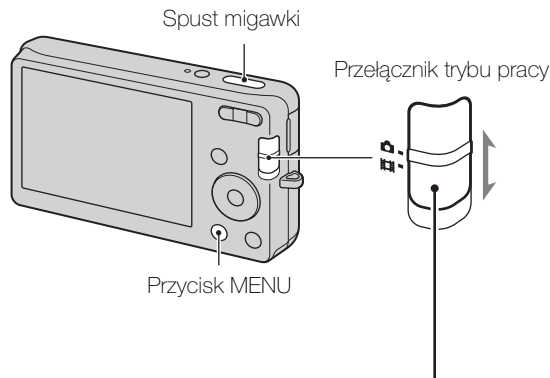
Spis treści

Szukanie
operacjiSzukanie MENU/
Ustawień

Indeks

Używanie przełącznika trybu pracy

Nastaw przełącznik trybu pracy na żądaną funkcję.

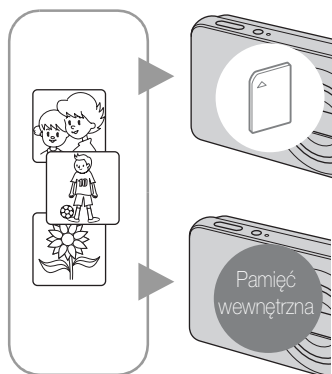


(Zdjęcie)	Umożliwia wykonywanie zdjęć (strony 29, 30, 31). Można nastawić żądany tryb fotografowania za pomocą MENU → [Tryb NAGR].
(Film)	Umożliwia nagrywanie filmów. Wciśnij całkowicie spust migawki aby zacząć nagrywanie, po czym naciśnij spust migawki ponownie, aby zakończyć nagrywanie.

Spis treści
Szukanie operacji
Szukanie MENU/Ustawień
Indeks

Używanie pamięci wewnętrznej

Aparat posiada w przybliżeniu 6 MB pamięci wewnętrznej. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty pamięci w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta pamięci

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę pamięci.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty pamięci są odtwarzane.

[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie pamięci.

Gdy karta pamięci nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.

[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie danych (wykonanie kopii zapasowych) bez błędów za pomocą jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na twardy dysk komputera

Wykonaj procedurę ze strony 76, nie wkładając karty pamięci do aparatu.

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na kartę pamięci

Przygotuj kartę pamięci o wystarczającej wolnej pojemności i wykonaj procedurę wyjaśnioną w [Kopiuj] (str. 68).

Uwagi

- Nie można wykonać transferu danych obrazu z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.
- Gdy wykonasz połączenie USB między aparatem i komputerem za pomocą dedykowanego kabla USB, możesz wykonać transfer danych zapisanych w pamięci wewnętrznej do komputera. Nie można jednak wykonać transferu danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Zoom

Możesz powiększyć obraz podczas fotografowania. Funkcja optycznego zoomu w aparacie może powiększać obrazy maksymalnie 4×.

1 Naciśnij przycisk W/T (Zoom).

Naciśnij przycisk T, aby wykonać powiększenie i naciśnij W, aby zmniejszyć.

- Gdy skala zoomu przekracza 4×, zobacz strona 54.

Przycisk T



Przycisk W



Uwaga

- Nie można zmienić skali zoomu podczas nagrywania filmu.

DISP (Konfiguracja wyświetlenia ekranu)

- 1 Naciśnij DISP (Konfiguracja wyświetlenia ekranu) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

	 (Jasny + Tylko obraz)	Rozjaśnia ekran i wyświetla tylko obrazy.	
	 (Jasny + Dane naświetlenia) (Tylko tryb odtwarzania)	Rozjaśnia ekran i wyświetla informacje. Dane Exif nagranego obrazu są również wyświetlane.	
	 (Jasny)	Rozjaśnia ekran i wyświetla informacje.	
✓	 (Norma)	Nastawia ekran na standardową jasność i wyświetla informacje.	

Uwaga

- Jeżeli oglądasz obrazy w jasnym świetle w plenerze, zwiększ jasność ekranu. Weź jednak pod uwagę, że energia baterii wyczerpie się szybciej w tych warunkach.

Lampa błyskowa

- 1 Naciśnij ⚡ (Lampa błyskowa) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

✓	⚡ AUTO (Auto)	Lampa błyskowa uruchomi się automatycznie, gdy otoczenie jest ciemne lub w razie oświetlenia od tyłu.
	⚡ (Włącz)	Lampa błyskowa zawsze błyska.
	⚡ SL (Synch.z dł.czas.)	Lampa błyskowa zawsze błyska. W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
	⚡ (Wyłącz)	Lampa błyskowa nie błyska.

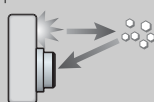
Uwagi

- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk reguluje moc błysku.
- Gdy ładuje się lampa błyskowa, wyświetlane jest ⚡.
- Nie można użyć lampy błyskowej podczas wykonywania serii.
- Można wybrać tylko [Auto] lub [Wyłącz], gdy aparat jest w trybie inteligentnej auto regulacji lub w łatwym trybie.

💡 Gdy „Białe okrągłe plamy” pojawiają się na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową

Powodem są cząsteczki (kurz, pyłki kwiatów, itp.) unoszące się w powietrzu w pobliżu obiektywu. Gdy zostaną uwydatnione światłem lampy błyskowej, pojawią się jako białe, okrągłe plamki.

Aparat



Cząsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.)
znajdujące się w powietrzu



Jak można zredukować „Białe okrągłe plamy”?

- Oświetl pokój i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz tryb ISO (Duża czułość) w menu Wybór sceny. ([Wyłącz] zostaje wybrane automatycznie.)

Zdjęcie z uśmiechem

Gdy aparat wykryje uśmiech, spust migawki zostaje zwolniony automatycznie.

1 Naciśnij 😊 (Uśmiech) na przycisku sterowania.

2 Poczekaj na wykrycie uśmiechu.

Gdy poziom uśmiechu przekroczy punkt ◀ na wskaźniku, aparat automatycznie wykona zdjęcie.

Jeżeli naciśniesz spust migawki w trybie zdjęcia z uśmiechem, aparat wykona zdjęcie, po czym wróci do trybu zdjęcia z uśmiechem.

3 Aby zatrzymać fotografowanie, ponownie naciśnij przycisk 😊 (Uśmiech).

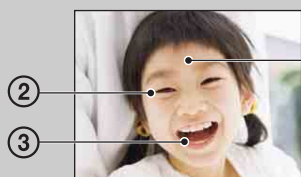


Uwagi

- Fotografowanie w trybie zdjęcia z uśmiechem zakończy się automatycznie, gdy zapełni się karta pamięci lub pamięć wewnętrzna.
- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Podczas nagrywania filmów tryb zdjęcia z uśmiechem nie może być używany.



Wskazówki dla lepszego uchwycenia uśmiechów



- ① Nie chować oczu za grzywką. Nie należy zasłaniać twarzy kapeluszem, maską, okularami słonecznymi itp.
- ② Twarz powinna znajdować się na wprost aparatu i w miarę możliwości na tym samym poziomie. Oczy powinny być zmruczone.
- ③ Uśmiechnąć się wyraźnie, otwierając usta. Uśmiech jest łatwiejszy do wykrycia, gdy widoczne są zęby.

- Migawka działa gdy uśmiechnie się osoba, której twarz została wykryta.
- Jeżeli uśmiech nie zostaje wykryty, nastaw [Czułość wykryw. uśmiechu] w menu ustawień.

Samowyzw

- 1 Naciśnij  (Samowyzw) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

✓	 OFF (Wyłącz)	Samowyzwalacz nie jest używany.
	 10 (10 s)	Nastawia 10-sekundowy samowyzwalacz. Gdy naciśniesz spust migawki, lampka samowyzwalacza zacznie migać i słyszeć sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki. Aby anulować, naciśnij ponownie  .
	 2 (2 s)	Nastawia 2-sekundowy samowyzwalacz.

Uwaga

- W łatwym trybie można wybrać tylko [10 s] lub [Wyłącz].



Redukcja rozmazania za pomocą dwusekundowego samowyzwalacza

Użyj samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem, aby uniknąć rozmazania obrazu. Migawka zostanie zwolniona 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki, co redukuje drgania aparatu gdy naciskany jest spust migawki.

Oglądanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Wybierz obraz przyciskiem sterowania.

Zoom odtwarzania

Odtwarza powiększony obraz.

- 1 Naciśnij przycisk **Q** (Zoom odtwarzania) podczas odtwarzania zdjęcia.

Obraz zostanie powiększony dwukrotnie w centralnym fragmencie obrazu.

- 2 Wyreguluj pozycję przyciskiem sterowania.

- 3 Zmień skalę powiększenia przyciskiem W/T (zoom).

Naciśnij przycisk **Q** (T), aby wykonać powiększenie i stronę W, aby zmniejszyć.

Naciśnij **●**, aby anulować zoom odtwarzania.



Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu

Aby zapisać powiększone obrazy

Możesz zapisywać powiększone obrazy używając funkcji przycinania.

Nacisnąć MENU → [Retusz] → [Przycinanie (Zmiana rozm.)].

Indeks obrazów

Wyświetla wiele obrazów jednocześnie.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu obrazów.
Naciśnij przycisk ponownie, aby wyświetlić ekran indeksu z jeszcze większą liczbą obrazów.
- 3 Aby wrócić do ekranu pojedynczego obrazu, wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania, po czym naciśnij .

Uwaga

- Gdy aparat zostaje ustawiony na łatwy tryb podczas wyświetlania indeksu obrazów, ekran LCD zmienia się na ekran pojedynczego obrazu. Nie można oglądać obrazów w trybie indeksu przy ustawieniu aparatu na łatwy tryb.



Wyświetlanie obrazów z żądanego katalogu



Przyciskiem sterowania wybierz pasek po lewej stronie, po czym wybierz żądany katalog za pomocą /.

Kasuj

Umożliwia wybranie niechcianych obrazów w celu ich usunięcia. Można także kasować obrazy za pomocą przycisku MENU (str. 48).

1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Przycisk  (Kasuj) → żądany tryb →  na przycisku sterowania

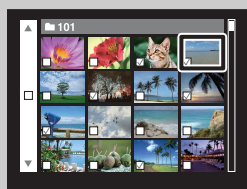
Wszyst. w tym katalogu	Usuwa wszystkie obrazy jednocześnie w wybranym katalogu. Naciśnij [OK] →  po kroku 2.
Wiele obrazów	Pozwala na wybranie i skasowanie wielu obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij  . Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do usunięcia. Wybierz ponownie obraz ze znakiem  , aby odznaczyć znak  . ② MENU → [OK] → 
Ten obraz	Usuwa aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
Wyjdź	Anuluje kasowanie.

Uwaga

- W łatwym trybie można usunąć tylko aktualnie wyświetlany obraz.



Gdy wybierasz zdjęcia, możesz przełączać tryby indeksu i jednego obrazu



Naciśnij przycisk  (T) przycisku W/T (zoom) w trybie indeksu, aby powrócić do trybu pojedynczego obrazu i naciśnij przycisk  (Indeks) (W) w trybie pojedynczego obrazu, aby powrócić do trybu indeksu.

- Możesz także przełączać tryby indeksu i jednego obrazu w [Chroń], [DPOF] lub [Druk].

Oglądanie filmów

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Wybierz film przyciskiem sterowania.
- 3 Naciśnij .

Zaczniesz odtwarzanie filmu.

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
	Normalne odtwarzanie/Pauza
	Przewijanie do przodu
	Przewijanie do tyłu
	Wyświetla ekran regulacji głośności. • Wyreguluj głośność za pomocą / na przycisku sterowania, po czym naciśnij .

Uwaga

- Odtwarzanie niektórych obrazów wykonanych innymi aparatami może nie być możliwe.

O ekranie oglądania filmu

Wybierz obraz który chcesz wyświetlić, używając / na przycisku sterowania i naciśnij .

Pojawi się pasek odtwarzania, możesz sprawdzić miejsce odtwarzania filmu.



Pasek odtwarzania

Pojawi się  lub  na ekranie oglądania filmu.

Wyświetlona ikona może być różna, zależnie od rozmiaru obrazu.

Tryb NAGR

Umożliwia nastawienie trybu fotografowania.

1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Zdjęcie).

2 MENU →  (Tryb NAGR) → żądany tryb

✓	 (Inteligentna auto regulacja)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją nastawienia (str. 29).
	P (Autoprogram)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony) (str. 30). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.
	SCN (Wybór sceny)	Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny (str. 31).

Inteligentna auto regulacja

Umożliwia wykonywanie zdjęć z automatyczną regulacją nastawienia.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Zdjęcie).
- 2 MENU →  (Tryb NAGR) →  (Inteligentna auto regulacja) → ● na przycisku sterowania
- 3 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Tryb błysku jest nastawiony na [Auto] lub [Wyłącz].



O rozpoznaniu sceny

Rozpoznanie sceny działa w trybie inteligentnej auto regulacji. Funkcja ta umożliwia aparatowi automatyczne wykrycie warunków nagrywania i wykonanie zdjęcia.



Ikona rozpoznania sceny i info.

Aparat rozpoznaje  (Zmierzch),  (Portret-zmierzch),  (Pod światło),  (Portret pod światło),  (Pejzaż),  (Makro) lub  (Portret) i wyświetla odpowiednią ikonę i info na ekranie LCD, gdy scena jest rozpoznana.



Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

- Najkrótsza odległość fotografowania wynosi około 5 cm (W), 50 cm (T) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zacznie migać powoli i nie będzie słyszał sygnału dźwiękowego. Skomponuj ujęcie na nowo lub zmień nastawienie ostrości (str. 41).

Ogniskowanie może być trudne w następujących sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt jest oddalony.
- Kontrast między obiektem i tłem jest słaby.
- Obiekt jest widoczny przez szybę.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje odbite światło lub lśniąca powierzchnie.
- Obiekt jest oświetlony od tyłu lub występuje migające światło.

Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Zdjęcie).
- 2 MENU →  (Tryb NAGR) → P (Autoprogram) → ● na przycisku sterowania
- 3 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Wybór sceny

Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny.

- 1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Zdjęcie).
- 2 MENU →  (Tryb NAGR) → SCN (Wybór sceny) → ● na przycisku sterowania → żądany tryb

 (Duża czułość)	Umożliwia rejestrowanie obrazów bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, redukując rozmazanie.		
 (Miękkie ujęcie)	Umożliwia wykonanie zdjęć o miękkim charakterze, odpowiednim dla portretów, zdjęć kwiatów itp.		
 (Pejzaż)	Umożliwia łatwe fotografowanie odległych scen dzięki ogniskowaniu na daleki plan. Nagrywa żywy błękit nieba i wyraziste kolory roślinności.		
 (Portret-zmierzch)	Umożliwia wykonanie ostrych zdjęć osób na ciemnym, wieczornym tle, bez straty atmosfery.		
 (Zmierzch)	Umożliwia fotografowanie odległych nocnych scen, bez straty atmosfery stwarzanej przez ciemne otoczenie.		
 (Kulinaria)	Przełącza na tryb Makro, pozwalając na fotografowanie potraw w jasnych i apetycznych kolorach.		
 (Plaża)	W scenach nad brzegiem morza lub jeziora umożliwia wyraźne nagranie błękitu wody.		
 (Śnieg)	W scenach na śniegu lub w innych miejscach powodujących, że cały ekran jest rozbielony, umożliwia uzyskanie wyraźnych obrazów i zapobiega rozmyciu kolorów.		

Uwaga

- Podczas fotografowania obrazów w trybach  (Portret-zmierzch) lub  (Zmierzch), czas otwarcia migawki wydłuża się, a obrazy mają tendencję do rozmazania. Aby zapobiec rozmazaniu, zalecane jest użycie statywu.

Funkcje, które można używać w opcji Wyboru sceny

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji. ✓ wskazuje nastawienia, które można zmienić, a – wskazuje nastawienia, których nie można zmienić.

Ikony poniżej [Lampa błyskowa] oznaczają dostępne tryby błysku.

Niektóre funkcje nie są dostępne, zależy to od trybu Wyboru sceny.

	Lampa błyskowa	Wykrywanie twarzy/Zdjęcie z uśmiechem	Seria	Balans bieli
 ISO		✓	—	✓ ^{*1}
	✓	✓ ^{*2}	✓	—
	 	—	✓	—
	 SL	✓	—	—
		—	—	—
	 	—	—	✓
	 	✓	✓	—
	 	✓	✓	—

^{*1} Nie można wybrać [Lampa błyskowa] dla [Balans bieli].

^{*2} Nie można wybrać [Wyłącz] dla [Wykrywanie twarzy].

Łatwy tryb

Umożliwia wykonywanie zdjęć przy użyciu minimum niezbędnych funkcji. Rozmiar tekstu zwiększa się i wskaźniki są łatwiejsze do zobaczenia.

1 MENU → **EASY** (Łatwy tryb) → [OK] → ● na przycisku sterowania.

2 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwagi

- Energia baterii może zostać szybciej zużyta, ponieważ automatycznie zwiększa się jasność ekranu.
- Po naciśnięciu przycisku  (Odtwarzanie), tryb odtwarzania także zmienia się na [Łatwy tryb].



Funkcje fotografowania dostępne w łatwym trybie

- Rozm. Obrazu:** MENU → [Rozm. Obrazu] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●.
Wybierz rozmiar [Duży] lub [Mały].
- Samowyzw:**  na przycisku sterowania → żądany tryb.
Wybierz tryb [10 s] lub [Wyłącz].
- Lampa błyskowa:**  na przycisku sterowania → żądany tryb.
Wybierz tryb [Auto] lub [Wyłącz].
- Zdjęcie z uśmiechem:**  na przycisku sterowania.
- Kończy łatwy tryb:** MENU → [Kończy łatwy tryb] → [OK] → ● na przycisku sterowania.



O rozpoznaniu sceny

Rozpoznanie sceny działa w trybie łatwego fotografowania. Funkcja ta umożliwia aparatowi automatyczne wykrycie warunków nagrywania i wykonanie zdjęcia.



Ikona rozpoznania sceny



Aparat rozpoznaje  (Zmierzch),  (Portret-zmierzch),  (Pod światło),  (Portret pod światło),  (Pejzaż),  (Makro) lub  (Portret) i wyświetla ikonę na ekranie LCD, gdy scena jest rozpoznana.

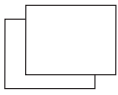
Rozm. Obrazu

Rozmiar obrazu determinuje rozmiar pliku obrazu, który zostaje nagrany gdy robisz zdjęcie.

Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów będzie zawierał obraz wydrukowany na papierze dużego formatu. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej obrazów można nagrać.

1 MENU →  (Rozm. Obrazu) → żądany rozmiar

Podczas fotografowania

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Wydruk
✓	 (4000×3000) 12M	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A3+	Mniej 	Wysoka jakość 
	 (3264×2448) 8M	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A3	↑ ↓	↑ ↓
	 (2592×1944) 5M	Dla druków w rozmiarze co najmniej 10 × 15 cm do maksymalnego rozmiaru A4		
	 (640×480) VGA	Dla załączników e-mail		
			Więcej 	W zarysach 
	 (4000×2248) 9M	Do oglądania na ekranie TV wysokiej rozdzielczości.	Mniej ↑	Wysoka jakość ↑
	 (1920×1080) 2M		↓ Więcej	↓ W zarysach

Uwaga

- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w formacie 16:9, obie krawędzie mogą zostać obcięte.

W łatwym trybie

✓	Duży	Fotografuje w rozmiarze [12M].
	Mały	Fotografuje w rozmiarze [5M].

Podczas nagrywania filmów

Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jakość obrazu.

Filmy zarejestrowane tym aparatem będą nagrane w formacie AVI (Motion JPEG), z prędkością w przybliżeniu 30 kl/s.

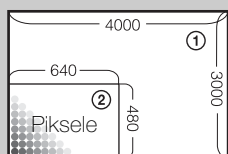
	Rozmiar obrazu filmu	Sposób wykorzystania
✓	VGA: VGA (640×480)	Do oglądania na ekranie TV
	QVGA: QVGA (320×240)	Do wysłania jako załącznik e-mail



„jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, obraz staje się duży, wykorzystuje więcej pamięci i jest wyświetlany ze wszystkimi szczegółami. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar zdjęcia: 12M
4000 pikseli × 3000 pikseli = 12 000 000 pikseli
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA
640 pikseli × 480 pikseli = 307 200 pikseli

Piksel



Dużo pikseli

(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)



Mało pikseli

(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)

SteadyShot

Wybiera tryb zapobiegania rozmazaniu.

1 MENU →  (SteadyShot) → żądany tryb

✓	 (Wyłącz)	Nie używa trybu stabilizatora obrazu.
	 (Auto)	Automatycznie włącza funkcję zapobiegającą rozmazaniu jeśli warunki fotografowania mogą spowodować wystąpienie drgań aparatu. Można stabilizować obrazy nawet przybliżając oddalony obiekt.

Uwagi

- Funkcja [SteadyShot] jest stała i nastawiona na [Wyłącz] gdy aparat jest w trybie filmu lub gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem.
- Przetwarzanie obrazu wymaga czasu.
- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa podczas fotografowania z lampą błyskową.



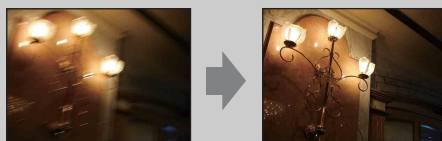
Jak uniknąć rozmazania

W trakcie wykonywania zdjęcia aparat poruszył się przypadkowo. Są to tzw. „Drgania aparatu”. Natomiast jeżeli obiekt poruszył się w trakcie wykonywania zdjęcia, jest to tzw. „rozmazanie obiektu”. Ponadto drgania aparatu i rozmazanie obiektu często występują przy słabym oświetleniu lub przy długim czasie otwarcia migawki, na przykład w trybie  (Portret-zmierzch) lub  (Zmierzch). W takim wypadku należy pamiętać o poniższych wskazówkach podczas fotografowania.

Drgania aparatu

Poruszyły się ręce lub ciało gdy fotografujący trzymał aparat i nacisnął spust migawki, cały ekran jest rozmazany.

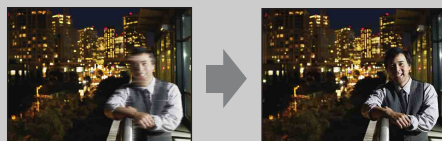
- Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej powierzchni, aby utrzymać go nieruchomo.
- Zrób zdjęcie przy użyciu samowyzwalacza z dwusekundowym opóźnieniem i po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij do ciała ramiona, aby unieruchomić aparat.



Rozmazanie obiektu

Aparat jest nieruchomy, ale obiekt poruszył się podczas naświetlania, przez co po naciśnięciu spustu migawki nagrany obraz obiektu jest rozmazany. Drgania aparatu są automatycznie zredukowane przy użyciu funkcji stabilizatora obrazu. Jednak funkcja ta nie redukuje efektywnie rozmazania obiektu.

- Wybierz tryb  (Duża czułość) w menu Wybór sceny.
- Wybierz większą czułość ISO, aby czas otwarcia migawki był krótszy i naciśnij spust migawki zanim obiekt się poruszy.



Nastawienia serii

Można wybrać tryb pojedynczego obrazu lub tryb serii jako tryb fotografowania.

1 MENU →  (Nastawienia serii) → żądany tryb

✓	 (Jedno)	Nagrywa pojedynczy obraz.
	 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki nagrywa do 100 obrazów w sposób ciągły.  Uwagi • Seria nie jest dostępna w trybie filmu, w trybie zdjęcia z uśmiechem oraz w łatwym trybie. • Błysk jest ustawiony na [Wyłącz]. • Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów. • Interwał nagrywania może być dłuższy, zależnie od ustawienia rozmiaru obrazu. • Gdy poziom baterii jest niski, lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna, seria zatrzymuje się. • Ogniskowa, balans bieli i ekspozycja zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i te ustawienia są używane również dla następnych zdjęć.

Spis treści	Szukanie operacji	Szukanie MENU/ Ustawień	Indeks
-------------	-------------------	-------------------------	--------

Możesz wyregulować ekspozycję ręcznie, w krokach $1/3$ EV w zakresie od $-2,0$ EV do $+2,0$ EV.

1 MENU → 0EV (EV) → żądane nastawienie EV

Uwagi

- W łatwym trybie nie można regulować nastawienia EV.
- Jeżeli obiekt jest fotografowany w bardzo jasnym lub bardzo ciemnym otoczeniu, lub gdy używasz lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może nie być skuteczna.



Regulacja ekspozycji dla uzyskania lepszych obrazów



Prześwietlenie = za dużo światła
Obraz rozbielony



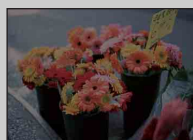
Niższa liczba EV –



Prawidłowe naświetlenie



Wyższa liczba EV +



Niedoświetlenie = za mało światła
Obraz ciemny

Nastawia czułość światłą, gdy aparat jest w trybie autoprogramu.

1 MENU →  (Tryb NAGR) → P (Autoprogram) → ^{ISO}_{AUTO} (ISO) → żądany tryb

✓	ISO AUTO (Auto)	Nastawia czułość ISO automatycznie.
	ISO / ISO / ISO / 100 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	Możesz zredukować rozmazanie obrazu w ciemnym otoczeniu lub rozmazanie szybko poruszających się obiektów za pomocą zwiększenia czułości ISO (wybierz wyższą liczbę).

Uwaga

- Nie można wybrać nastawienia ISO innego niż [ISO AUTO], [ISO 100] do [ISO 800], gdy tryb zapisu jest nastawiony na tryb serii.



Regulacja czułości ISO (Zalecanego wskaźnika ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, zawierającego czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.



Duża czułość ISO

Nagrywa jasny obraz nawet w ciemnym otoczeniu, skracając czas otwarcia migawki, aby zredukować rozmazanie. Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz. Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Balans bieli

Reguluje odcienie koloru zależnie od warunków oświetlenia. Użyj tej funkcji, gdy kolory na obrazie wydają się nienaturalnie.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Balans bieli) → żądany tryb

✓	$\frac{WB}{AUTO}$ (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli tak, aby kolory były naturalne.
	☀ (Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru w pogodny dzień, widoków w późne popołudnie, scen nocnych, neonów, fajerwerków itp.
	☁ (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.
	☀ ₁ (Balans bieli świetłówki 1)	[Balans bieli świetłówki 1]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego.
	☀ ₂ (Balans bieli świetłówki 2)	[Balans bieli świetłówki 2]: Korekcja dla naturalnie białego światła jarzeniowego.
	☀ ₃ (Balans bieli świetłówki 3)	[Balans bieli świetłówki 3]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego typu dziennego.
	💡 (Żarowe)	Korekcja dla oświetlenia lampą żarową lub mocnego oświetlenia, na przykład w studiu fotograficznym.
	$\frac{WB}{\text{błysk}}$ (Lampa błyskowa)	Korekcja dla lampy błyskowej.

Uwagi

- [Balans bieli] nie może być regulowany w trybie inteligentnej auto regulacji oraz w łatwym trybie.
- Nie można regulować opcji [Lampa błyskowa] w funkcji [Balans bieli] w trybie filmu, lub gdy wybór sceny jest nastawiony na tryb $i\infty$ (Duża czułość).
- Jeżeli występuje migotanie światła jarzeniowego, funkcja balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Balans bieli świetłówki 1], [Balans bieli świetłówki 2], lub [Balans bieli świetłówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa], [Balans bieli] zostanie nastawiony na [Auto].
- Gdy lampa błyskowa jest nastawiona na [Włącz] lub [Synch.z dł.czas.], balans bieli może być nastawiony tylko na [Auto] lub [Lampa błyskowa].

💡Efekty warunków oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia. Odcienie koloru są regulowane automatycznie, ale można ręcznie wyregulować odcienie koloru, używając funkcji balansu bieli.

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	Zabarwione na zielono 	Czerwonawe 

Ostrość

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie Autofokus trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

AF oznacza „Autofokus”, funkcję która automatycznie nastawia ostrość.

1 MENU → (Tryb NAGR) → P (Autoprogram) → (Ostrość) → żądany tryb

✓	(Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Gdy wciśniesz do połowy spust migawki w trybie fotografowania, wokół zogniskowanego fragmentu wyświetlona zostanie zielona ramka. • Gdy aktywna jest funkcja wykrywania twarzy, AF działa z priorytetem na twarzy.	 Ramka pola AF
	(Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola AF. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru.	 Ramka pola AF

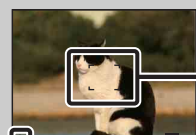
Uwagi

- Gdy używany jest [Zoom cyfrowy], ramka pola AF zostanie wyłączona i będzie wyświetlona linią przerywaną. W takiej sytuacji aparat ustawi ostrość na obiektach na środku ekranu.
- Gdy tryb ogniskowania jest nastawiony na opcję inną niż [Multi AF], nie można używać funkcji wykrywania twarzy.
- Tryb ogniskowania jest stały i nastawiony na [Multi AF] w następujących sytuacjach:
 - W trybie inteligentnej auto regulacji
 - W łatwym trybie
 - W trybie filmu
 - Gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem

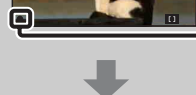


Ogniskowanie na obiektach w pobliżu krawędzi ekranu

Jeżeli obiekt jest nieostry, wykonaj co następuje:



Ramka pola AF



Wskaźnik blokady AE/AF



① Skomponuj ujęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i wciśnij spust migawki do połowy, aby zogniskować na obiekcie (Blokada AF).

② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.

- Dopóki nie wciśniesz spustu migawki do końca, możesz wypróbować tę procedurę tyle razy, ile jest to konieczne.

Tryb pomiaru

Wybiera tryb pomiaru, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

Fotografowanie:

1 MENU →  (Tryb NAGR) → P (Autoprogram) →  (Tryb pomiaru) → żądany tryb

Nagrywanie filmów:

1 Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Film) → MENU →  (Tryb pomiaru) → żądany tryb.

✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat wyznacza zrównoważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część obrazu i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy)	Mierzy tylko część obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

Uwagi

- W trybie filmu nie można wybrać [Punktowy].
- Gdy tryb pomiaru jest nastawiony na opcję inną niż [Wielopunktowy], nie można używać funkcji wykrywania twarzy.
- Tryb pomiaru jest stały i nastawiony na [Wielopunktowy] w następujących sytuacjach:
 - W trybie inteligentnej auto regulacji
 - W łatwym trybie
 - Gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem

Czułość wykryw. uśmiechu

Nastawia czułość wykrywania uśmiechu dla funkcji zdjęcia z uśmiechem.

1 MENU → 😊 (Czułość wykryw. uśmiechu) → żądany tryb

	😊 (Szeroki uśmiech)	Wykrywa duży uśmiech.
✓	😊 (Normalny uśmiech)	Wykrywa normalny uśmiech.
	😊 (Lekki uśmiech)	Wykrywa nawet lekki uśmiech.

Uwagi

- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Opcja [Czułość wykryw. uśmiechu] nie może być regulowana w łatwym trybie oraz w trybie filmu.

Wykrywanie twarzy

Gdy używana jest funkcja wykrywania twarzy, aparat wykrywa twarze fotografowanych osób i automatycznie nastawia ostrość, błysk, ekspozycję, balans bieli i redukcję czerwonych oczu.



Ramka wykrywania twarzy (Pomarańczowa)

Jeżeli aparat wykryje więcej niż jeden fotografowany obiekt, aparat dokona wyboru głównego obiektu i nastawi ostrość zgodnie z priorytetem. Ramka wykrywania twarzy dla głównego obiektu stanie się pomarańczowa. Ramka, w której ostrość jest nastawiana, zmieni się na zieloną przez wciśnięcie spustu migawki do połowy.

Ramka wykrywania twarzy (Biała)

1 MENU →  (Wykrywanie twarzy) → żądany tryb

✓	 (Auto)	Wybiera twarz, na której aparat automatycznie nastawia ostrość.
	 (Wyłącz)	Nie używa funkcji wykrywania twarzy.

Uwagi

- Funkcja [Wykrywanie twarzy] nie może być wybrana w łatwym trybie oraz w trybie filmu.
- Można wybrać [Wykrywanie twarzy] tylko gdy tryb ogniskowania jest nastawiony na [Multi AF] lub gdy tryb pomiaru jest nastawiony na [Wielopunktowy].
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.
- Maksymalnie 8 twarzy może zostać wykryte.
- Podczas wykonywania zdjęcia z uśmiechem funkcja [Wykrywanie twarzy] zostaje automatycznie nastawiona na [Auto], nawet jeśli jest nastawiona na [Wyłącz].

Łatwy tryb

Podczas oglądania zdjęć w łatwym trybie, tekst na ekranie odtwarzania staje się większy i wskaźniki stają się bardziej widoczne.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU → EASY (Łatwy tryb) → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Energia baterii zostaje szybciej zużyta, ponieważ automatycznie zwiększa się jasność ekranu.
- Tryb fotografowania również zmieni się na [Łatwy tryb].



Funkcje oglądania dostępne w łatwym trybie

W łatwym trybie dostępna jest tylko funkcja kasowania.

Przycisk  (Kasuj) Można skasować aktualnie wyświetlany obraz. Wybrać [OK] → ●.

Przycisk MENU Można skasować aktualnie wyświetlany obraz za pomocą [1 obraz], skasować wszystkie obrazy w katalogu za pomocą [Wszyst.].
Wybierz [Kończy łatwy tryb] → [OK], aby wyjść z łatwego trybu.

Slajdy

Obrazy zostają automatycznie po kolei odtworzone.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → ● na przycisku sterowania
- 3 Wybierz żądane nastawienie.
- 4 [Start] → ●
- 5 Naciśnij ●, aby zakończyć prezentację zdjęć.

Uwaga

- Nie można odtwarzać filmów.

Zdjęcie

Wybiera grupę obrazów przeznaczoną do pokazania.

✓	Wszystkie	Odtwarza pokaz slajdów ze wszystkich zdjęć po kolei.
	Katalog	Odtwarza pokaz slajdów ze zdjęć w aktualnie wybranym katalogu.

Uwaga

- To nastawienie jest stałe, na [Katalog], gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.

Interwał

Nastawia interwał przełączania ekranu.

	1 s	Nastawia interwał wyświetlania obrazów.
✓	3 s	
	5 s	
	10 s	

Powtórz

Włącza lub wyłącza powtarzanie prezentacji zdjęć.

✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

Retusz

Wykonuje retusz nagranych obrazów i nagrywa go jako nowy plik.
Oryginalny obraz pozostaje nienaruszony.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Retusz) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 Wykonaj retusz zgodnie z metodą operacji dla każdego trybu.

 (Przycinanie (Zmiana rozm.))	Nagrywa zbliżenie odtwarzanego obrazu. ① Naciśnij przycisk Q (T), aby wykonać powiększenie i naciśnij W, aby zmniejszyć. ② Nastaw punkt powiększenia za pomocą przycisku sterowania. ③ MENU → wybierz rozmiar obrazu do zapisu → ● ④ [OK] → ● • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. • Rozmiar obrazu, który można przycinać różni się, zależnie od obrazu.
 (Korekcja czerwonych oczu)	Koryguje zjawisko czerwonych oczu, spowodowane przez lampę błyskową. ① Wybierz [OK] przyciskiem sterowania → ●. • Skorygowanie zjawiska czerwonych oczu może nie być możliwe, zależnie od zdjęcia.

Uwaga

- Nie można retuszować filmów.

Kasuj

Umożliwia wybranie niechcianych obrazów w celu ich usunięcia. Można także kasować obrazy używając przycisku  (Kasuj) (str. 26).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 [OK] → ●

 (Ten obraz)	Usuwa aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i skasować wiele obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do usunięcia. Wybierz obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Wszyst. w tym katalogu)	Usuwa wszystkie obrazy jednocześnie w wybranym katalogu.

Uwaga

- W łatwym trybie można wybrać [1 obraz] lub [Wszyst.].

Chroń

Chroni nagrane obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

Znak  jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU →  (Chroń) → żądany tryb →  na przycisku sterowania

 (Ten obraz)	Chroni aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i ochronić wiele obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij . Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do ochrony. Wybierz obraz ze znakiem , aby odznaczyć znak . ② MENU → [OK] → 



Aby anulować ochronę

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz usunąć i zdejmij ochronę naciskając  na przycisku sterowania, czyli wykonaj tę samą procedurę jak podczas włączania ochrony.

Zniknie wskaźnik  i ochrona zostanie zdjęta.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) jest funkcją umożliwiającą wyznaczenie zdjęć na karcie pamięci, które chcesz potem wydrukować.

Znak **DPOF** (Znacznik druku) jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → **DPOF** → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

 (Ten obraz)	Polecenie druku aktualnie wyświetlanego obrazu w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i polecić wydruk wielu obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do druku. Wybierz obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ② MENU → [OK] → ●

Uwagi

- Nie można dodać **DPOF** (Znacznik druku) do filmów lub do obrazów w pamięci wewnętrznej.
- Znak **DPOF** (Znacznik druku) możesz dodać nawet do 999 zdjęć.

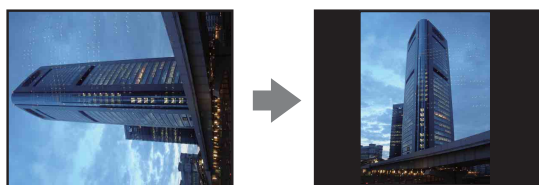


Usuwanie znaku DPOF

Wybierz obraz, aby usunąć rejestrację DPOF, po czym naciśnij ● na przycisku sterowania, wykonując taką samą procedurę, jak podczas tworzenia znaku **DPOF**. Zniknie znak **DPOF** i rejestracja DPOF zostanie usunięta.

Obróć

Obraca zdjęcie. Użyj tej funkcji, aby wyświetlić pionowo obraz o orientacji poziomej.



- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Obróć) → ● na przycisku sterowania
- 3 Obróć obraz za pomocą [/] → /.
- 4 [OK] → ●

Uwagi

- Nie można obracać filmów ani chronionych zdjęć.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

Wybierz katalog

Gdy utworzonych jest wiele katalogów na karcie pamięci, ta funkcja wybiera katalog zawierający obraz, który chcesz odtworzyć.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Wybierz katalog) → ● na przycisku sterowania
- 3 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶.
- 4 [OK] → ●

Uwaga

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.



Oglądanie obrazów z wielu katalogów

Gdy utworzonych jest wiele katalogów, na pierwszym i ostatnim obrazie w katalogu pojawią się następujące wskaźniki.

: Przechodzi do poprzedniego katalogu

: Przechodzi do następnego katalogu

: Przechodzi do poprzednich lub następnych katalogów

Linia siatki

Używając linii siatki jako punktów odniesienia, można z łatwością umieścić obiekt w pozycji poziomej/pionowej.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Linia siatki] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Włącz	Wyświetla linie siatki. Linie siatki nie zostają nagrane.
✓	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie 4×). Gdy przekroczona jest skala zoomu, aparat stosuje inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Zoom cyfrowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Inteligentny (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie nie powodującym zniekształcenia obrazu, zależnie od rozmiaru obrazu (Inteligentny zoom).
	Precyzyjny (pQ)	Powiększa wszystkie rozmiary zdjęć w skali całkowitej około 8×, włączając zoom optyczny 4×. Weź jednak pod uwagę, że jakość obrazu pogorszy się, gdy wyjdiesz poza skalę zoomu optycznego (Precyzyjny zoom cyfrowy).
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Uwagi

- Funkcja zoomu cyfrowego nie działa w trybie filmu oraz gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem.
- Inteligentny zoom nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [12M] lub [16:9(9M)].
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.

Całkowita skala zoomu przy użyciu inteligentnego zoomu (włączając zoom optyczny 4×)

Dostępny współczynnik zoomu różni się, zależnie od rozmiaru obrazu.

Rozmiar	Całkowita skala zoomu
8M	Okolo 4,9×
5M	Okolo 6,2×
VGA	Okolo 25×
16:9(2M)	Okolo 8,3×

Red. czerw. oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampka błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu, występujące gdy używana jest lampka błyskowa.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Red. czerw. oczu] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Auto	Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, lampka błyska automatycznie, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
	Włącz	Lampa zawsze błyska, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
	Wyłącz	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

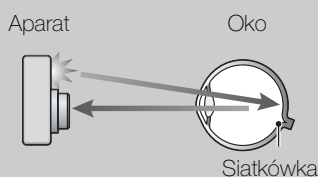
Uwagi

- Aby uniknąć rozmazania obrazu, trzymaj aparat nieruchomo, aż do chwili zwolnienia spustu migawki. Następuje to zwykle po sekundzie od naciśnięcia spustu migawki, nie pozwól obiektowi na poruszenie się w tym czasie.
- Redukcja czerwonych oczu może nie przynieść pożądanych efektów. Zależy to od indywidualnych różnic i warunków, na przykład od odległości fotografowanej osoby lub od tego, czy nie patrzyła na przedbłysk.
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja czerwonych oczu nie działa nawet jeśli wybrano [Auto].



Co powoduje zjawisko czerwonych oczu?

Źrenice są rozszerzone w ciemnym otoczeniu. Światło lampy błyskowej odbija się w naczyniach krwionośnych dna oka (siatkówki), powodując zjawisko „czerwonych oczu”.



Inne sposoby redukcji czerwonych oczu

- Wybierz tryb  (Duża czułość) w menu Wybór sceny. (Błysk jest automatycznie nastawiony na [Wyłącz].)
- Gdy oczy fotografowanej osoby wyjdą czerwone, popraw obraz używając [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu lub za pomocą dostarczonego oprogramowania „PMB”.

Brzęczyk

Wybiera lub wyłącza sygnał dźwiękowy słyszalny podczas pracy aparatu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Brzęczyk] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
✓	Głośno	Włącza brzęczyk/dźwięk migawki gdy naciskasz przycisk sterowania/spust migawki.
	Cicho	Jeżeli chcesz zmniejszyć głośność brzęczyka, wybierz [Cicho].
	Wyłącz	Brzęczyk/dźwięk migawki wyłączone.

Language Setting

Wybiera język używany dla opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Language Setting] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Info funkcji

Możesz wybrać, czy podczas używania aparatu informacje o funkcjach mają być wyświetlane czy nie.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Info funkcji] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Wyświetla informacje funkcji.
	Wyłącz	Nie wyświetla informacji funkcji.

Oszczędz. energii

Nastawia odcinek czasu, po którym ekran LCD staje się ciemny, a także czas do wyłączenia się aparatu. Jeżeli aparat przez pewien czas nie wykonuje żadnych operacji, ekran staje się ciemny, a później aparat wyłącza się automatycznie, aby ograniczyć zużycie akumulatora (Funkcja auto wyłączenia zasilania).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Oszczędz. energii] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Wytrzym.	Ekran LCD automatycznie staje się ciemny, jeżeli brak operacji aparatu przez około 30 sekund, a po kolejnych 30 sekundach, jeżeli nadal brak operacji, zasilanie aparatu wyłącza się.
✓	Standard.	Ekran LCD automatycznie staje się ciemny, jeżeli brak operacji aparatu przez około 1 minutę, a po upływie kolejnej 1 minucie, jeżeli nadal brak operacji, zasilanie aparatu wyłącza się.
	Wyłącz	Ekran nie staje się ciemny automatycznie i zasilanie nie wyłącza się.

Inicjalizuj

Sprowadza ustawienia do konfiguracji fabrycznej.
Pomimo wykonania tej funkcji obrazy zostaną zachowane.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [Inicjalizuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania.

Uwaga

- Pamiętaj, aby nie wyłączać aparatu podczas inicjalizacji.

Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Systemy TV kolorowej różnią się zależnie od kraju i regionu. Jeżeli chcesz oglądać obrazy na ekranie TV, sprawdź system kolorystyczny TV w kraju lub regionie użytkowania (str. 72).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Wyjście wideo]
→ żądane nastawienie → ● na przycisku sterowania

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL, (np. dla Europy, Chin).

Połączenie USB

Wybiera tryb USB, gdy podłączasz aparat dedykowanym kablem USB do komputera lub do drukarki zgodnej z PictBridge.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Połączenie USB]
→ żądane nastawienie → ● na przycisku sterowania

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge. Po podłączeniu aparatu do komputera pojawi się kreator AutoPlay i zdjęcia znajdujące się w katalogu zapisu aparatu zostają importowane na komputer. (dotyczy Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)
✓	Mass Storage	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB.

Nastawienia LUN

Nastawia metodę wyświetlania nośnika zapisu na ekranie komputera lub innym monitorze, gdy aparat jest podłączony do komputera lub komponentu AV za pomocą połączenia USB.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Nastawienia LUN] → żądane nastawienie → ● na przycisku sterowania

✓	Wiele	Wyświetlone zostają obrazy zarówno na karcie pamięci, jak i w pamięci wewnętrznej. Wybierz to ustawienie gdy podłączasz aparat do komputera.
	Jeden	Gdy karta pamięci jest w aparacie, wyświetlone zostają obrazy na karcie pamięci; gdy karty nie ma w aparacie, wyświetlone zostają obrazy w pamięci wewnętrznej. Wybierz to nastawienie, gdy obrazy na karcie pamięci oraz w pamięci wewnętrznej nie są wyświetlane po podłączeniu aparatu do urządzenia innego niż komputer.

Uwaga

- Nastaw [Nastawienia LUN] na [Wiele], gdy przesyłasz obrazy do serwisu medialnego za pomocą „PMB Portable”.

Format

Formatuje kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną. Aby zapewnić stabilne działanie karty pamięci, rekomendowane jest sformatowanie w tym aparacie każdej karty pamięci, która jest używana w tym aparacie po raz pierwszy. Pamiętaj, że formatowanie kasuje wszystkie dane nagrane na karcie pamięci. Tych danych nie można odzyskać. Wykonaj kopie zapasowe ważnych danych na komputerze lub na innym nośniku zapisu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Format] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwaga

- Pamiętaj, że formatowanie nieodwołalnie kasuje wszystkie dane, włącznie nawet z chronionymi obrazami.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog na karcie pamięci, przeznaczony do zapisywania nagranych obrazów. Obrazy będą nagrywane w nowo utworzonym katalogu, dopóki inny katalog nie zostanie utworzony lub dopóki nie wybierzesz innego katalogu do nagrywania.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) → [Utwórz katalog REC] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Gdy włożysz do aparatu kartę pamięci, która była używana w innym sprzęcie i zaczniesz nagrywać obrazy, nowy katalog może zostać automatycznie utworzony.
- W jednym katalogu można zapisać do 9 999 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.



Informacje o katalogach

Gdy nowy katalog zostanie utworzony, możesz zmienić katalog docelowy (str. 66) i wybrać katalog do oglądania obrazów (str. 52).

Zmień katalog REC

Zmienia na karcie pamięci katalog, który jest aktualnie używany do zapisywania obrazów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) → [Zmień katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzną.
- Nie można wybrać katalogu „100” jako katalogu do zapisu.
- Nie można przenieść nagranych obrazów do innego katalogu.

Kasuje katalog REC

Kasuje katalog przeznaczony do zapisywania obrazów na karcie pamięci.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) → [Kasuje katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli za pomocą [Kasuje katalog REC] skasujesz katalog wyznaczony jako katalog do zapisu, jako kolejny katalog do zapisu zostanie wybrany katalog oznaczony najwyższym numerem.
- Można kasować tylko puste katalogi. Jeżeli katalog zawiera obrazy lub pliki, których aparat nie może odtworzyć, najpierw usuń te obrazy i pliki, a potem skasuj katalog.

Kopiuuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 Włóż do aparatu kartę pamięci o wystarczającej wolnej pojemności.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) → [Kopiuuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Jeżeli kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci po kopiowaniu, po czym sformatuj pamięć wewnętrzną ([Format], używając [Narzędzie pamięci wew]).
- Nowy katalog zostanie utworzony na karcie pamięci i wszystkie dane zostaną skopiowane do tego katalogu. Nie można wybrać określonego katalogu i skopiować do niego obrazów.

Numer pliku

Wybiera metodę, która będzie używana do oznaczania obrazów numerami plików.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Numer pliku] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Seria	Oznacza pliki kolejnymi numerami, nawet jeśli katalog przeznaczony do zapisu lub karta pamięci zostały zmienione. (Gdy wymieniona karta pamięci zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni nadany numer, zostaje nadany numer o jeden wyższy od najwyższego numeru.)
	Resetuj	Rozpoczyna od 0001 za każdym razem, gdy nastąpi zmiana katalogu. (Gdy katalog przeznaczony do zapisu zawiera plik, zostaje nadany numer o jeden wyższy od najwyższego numeru.)

Nastawia datę i czas

Nastawia ponownie datę i godzinę.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia datę i czas] → żądane nastawienie → ● na przycisku sterowania
- 2 Nastaw wartość liczbową i wykonaj żądane nastawienie za pomocą ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Format daty i czasu	Wybiera format wyświetlenia daty i godziny.
Data i czas	Nastawia datę i godzinę.

Uwaga

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Używając programu „PMB” znajdującego się na CD-ROM (w zestawie) można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą.

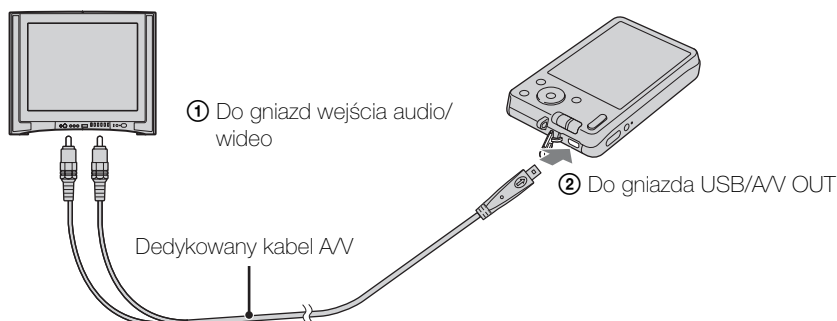
Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

Możesz oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV. Połączenie różni się, zależnie od rodzaju odbiornika TV, do którego aparat jest podłączony.

Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z odbiornikiem TV.

Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do odbiornika TV dostarczonym, dedykowanym kablem A/V

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV, używając dedykowanego kabla A/V (w zestawie).



- 3 Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.
- 4 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV. Wybierz żądany obraz przyciskiem sterowania.

Uwagi

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 61).
- Nie można odtwarzać obrazów w [Łatwy tryb] podczas używania wyjścia na TV.

O systemach kolorystycznych TV

Do oglądania obrazów na ekranie TV potrzebny jest odbiornik TV z gniazdem wejścia wideo oraz dedykowany kabel A/V. System kolorystyczny odbiornika TV musi odpowiadać systemowi cyfrowego aparatu fotograficznego. Sprawdź na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Anglia, Australia, Austria, Belgia, Chiny, Chorwacja, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indonezja, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Republika Czeska, Republika Słowacji, Rumunia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Turcja, Węgry, Wietnam, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Grecja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.

Używanie z komputerem

„PMB” i inne aplikacje znajdują się na płycie CD-ROM (w zestawie), umożliwiając bardziej wszechstronne wykorzystanie obrazów wykonanych aparatem Cyber-shot.

Zalecane środowisko komputera (Windows)

Następujące środowisko komputera jest zalecane, aby korzystać z dostarczonych programów „PMB” lub „PMB Portable” i importować obrazy przy użyciu połączenia USB.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows 7
Inne	Procesor (CPU): Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy Pamięć: 512 MB lub więcej Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji – w przybliżeniu 500 MB Monitor: Rozdzielczość ekranu: 1 024 × 768 punktów lub powyżej

*¹ Wersje 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

Aby używać funkcji tworzenia płyt, wymagany jest Windows Image Mastering API (IMAPI) wersja 2.0 lub nowsza.

*² Starter (Edition) nie jest obsługiwany.

Zalecane środowisko komputera (Macintosh)

Następujące środowisko komputera jest zalecane, aby korzystać z dostarczonego programu „PMB Portable” i importować obrazy przy użyciu połączenia USB.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Połączenie USB: Mac OS X (v10.3 do v10.6) PMB Portable: Mac OS X (v10.4 do v10.6)
---	--

Uwagi

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

Instalowanie „PMB (Picture Motion Browser)” (Windows)

1 Włącz komputer i włóż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.

- Jeżeli nie pojawi się, podwójnie kliknij [Computer] (Komputer) (w Windows XP, [My Computer] (Mój komputer)) →  (SONYPMB).
- Jeżeli pojawi się ekran AutoPlay, wybierz „Run Install.exe” i wykonaj instrukcje pojawiające się na ekranie, aby przeprowadzić instalację.

2 Kliknij [Zainstaluj].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybierz żądany język, po czym przejdź do następującego ekranu.

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna).

4 Uważnie przeczytaj warunki umowy, kliknij przycisk opcji (○ → ●), aby akceptować warunki umowy, po czym kliknij [Next] (Dalej).

5 Postępuj według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

- W celu instalacji aparat powinien być podłączony do komputera w trakcie procedury (str. 76).
- Gdy pojawi się komunikat polecający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.
- Program DirectX może zostać zainstalowany, zależnie od środowiska systemu operacyjnego komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij CD-ROM.

7 Uruchom oprogramowanie.

- Aby uruchomić „PMB”, kliknij  (PMB) na pulpicie.
Aby zapoznać się ze szczegółowym sposobem używania, zobacz następującą stronę pomocy technicznej PMB (Tylko w języku angielskim):
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>
lub kliknij  (PMB Help).
- Aby uruchomić „PMB” z menu Start, wybierz [Start] → [All Programs] (Wszystkie programy) →  (PMB).
- Jeżeli program „PMB” był zainstalowany na komputerze i został ponownie zainstalowany z dostarczonej płyty CD-ROM, można uruchomić wszystkie aplikacje z funkcji „PMB Launcher”. Aby uruchomić „PMB Launcher”, podwójnie kliknij  (PMB Launcher) na pulpicie.

Uwagi

- Zaloguj się jako Administrator.
- Przy pierwszym uruchomieniu programu „PMB”, na ekranie pojawi się komunikat o dostępności narzędzia informacyjnego. Wybierz [Start].

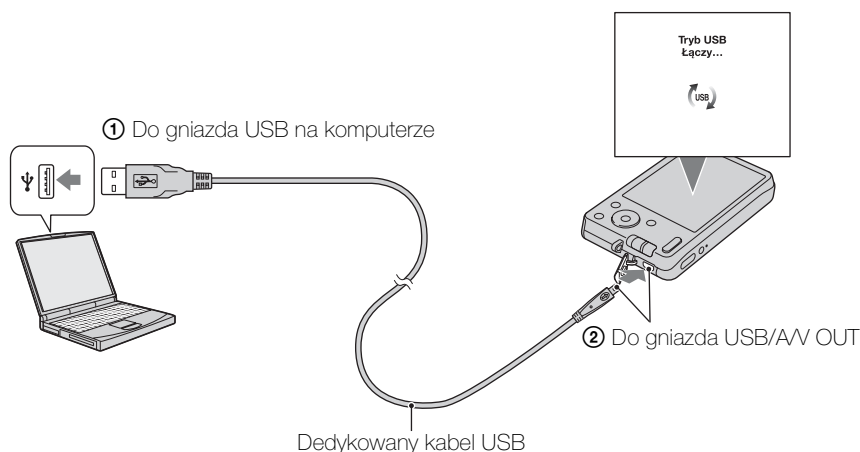


Wprowadzenie do programu „PMB”

- Program „PMB” umożliwia import obrazów wykonanych aparatem na komputer, w celu ich wyświetlenia. Wykonaj połączenie USB pomiędzy aparatem i komputerem, po czym kliknij [Import] (Importuj).
- Można eksportować obrazy z komputera na kartę pamięci i wyświetlać je w aparacie. Wykonaj połączenie USB pomiędzy aparatem i komputerem, kliknij [Export] (Eksportuj) → [Export Media Files] (Eksportuj pliki mediów) w menu [Manipulate] (Czynność) i kliknij [Export] (Eksportuj).
- Możesz zapisać zdjęcia w pamięci i wydrukować je z datą.
- Możesz wyświetlić zdjęcia zapisane na komputerze według daty zdjęcia w wyświetleniu kalendarza.
- Możesz korygować zdjęcia (redukcja czerwonych oczu itp.) i zmieniać datę i godzinę wykonania zdjęcia.
- Możesz tworzyć płyty, używając napędu nagrywarki CD lub DVD.
- Możesz przysyłać zdjęcia do serwisów medialnych. (Wymagane jest środowisko połączenia z Internetem.)
- Szczegółowe informacje, zobacz  (PMB Help).

Podłączanie aparatu do komputera

- 1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator.
- 2 Włącz komputer, po czym naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).
- 3 Podłącz aparat do komputera.
 - Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę poczekać.



Import obrazów na komputer (Windows)

„PMB” umożliwia łatwy import obrazów.

Szczegółowe informacje o funkcjach „PMB”, zobacz „PMB Help”.

Import obrazów na komputer bez użycia „PMB”

Gdy Kreator AutoPlay pojawi się po wykonaniu połączenia USB między aparatem i komputerem, kliknij [Open folder to view files] (Otwórz folder, aby zobaczyć pliki) → [OK] → [DCIM] → skopiuj żądane obrazy na komputer.

Import obrazów na komputer (Macintosh)

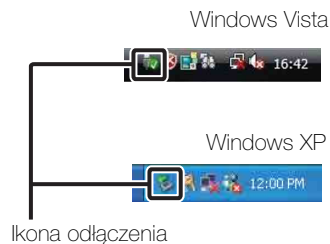
- 1 Najpierw podłącz aparat do komputera Macintosh. Podwójnie kliknij noworozpoznaną ikonę na pulpicie → [DCIM] → katalog, w którym zapisane są obrazy które chcesz importować.
- 2 Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuść.
Pliki obrazów są kopiowane na dysk twardy.
- 3 Podwójnie kliknij ikonę twardego dysku → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki.
Obraz zostanie wyświetlony.

Kasowanie połączenia USB

Wykonaj kroki od 1 do 3 z procedury poniżej, przed podjęciem następujących działań:

- Odłączany jest dedykowany kabel USB.
- Wymowana jest karta pamięci.
- Wkładana jest do aparatu karta pamięci po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączany jest aparat.

- 1 Podwójnie kliknij ikonę odłączenia w zasobniku zadań.
- 2 Kliknij  (USB Mass Storage Device) (Urządzenie pamięci masowej USB) → [Stop] (Zatrzymaj).
- 3 Potwierdź urządzenie w oknie potwierdzenia, po czym kliknij [OK].



Uwaga

- Przeciągnij i upuść ikonę karty pamięci lub ikonę napędu na ikonę „Trash” gdy używasz komputera Macintosh i w ten sposób aparat zostanie odłączony od komputera.

Przesyłanie obrazów do serwisu medialnego

Ten aparat posiada wbudowaną aplikację „PMB Portable”.

Używając tej aplikacji możesz wykonywać co następuje:

- Możesz z łatwością umieścić zdjęcia na blogu lub w innym serwisie medialnym.
- Możesz przysyłać obrazy z komputera podłączonego do Internetu, nawet jeśli jesteś poza domem lub biurem.
- Możesz z łatwością zarejestrować serwisy medialne (na przykład blogi), z których często korzystasz.

Szczegółowe informacje o „PMB Portable”, zobacz pomoc dla „PMB Portable”.

Uruchamianie „PMB Portable” (Windows)

Gdy po raz pierwszy używasz programu „PMB Portable”, musisz wybrać język. Aby wybrać, wykonaj poniższą procedurę. Gdy język zostanie wybrany, kroki od 3 do 5 będą niepotrzebne przy kolejnym użyciu „PMB Portable”.

1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

Gdy podłączysz aparat do komputera, pojawi się Kreator AutoPlay.

Aby zamknąć Kreatora AutoPlay dla niepotrzebnych sterowników, kliknij [×].

- Jeżeli żądany kreator AutoPlay nie pojawi się, kliknij [Computer] (Komputer) (w Windows XP, [My Computer] (Mój komputer)) → [PMBPORTABLE], po czym podwójnie kliknij [PMBP_Win.exe].

2 Kliknij „PMB Portable” (dla Windows XP, [PMB Portable] → [OK]).

- Jeżeli „PMB Portable” nie jest wyświetlane w kreatorze AutoPlay, kliknij [Computer] (Komputer) → [PMBPORTABLE], po czym podwójnie kliknij [PMBP_Win.exe].

Pojawi się ekran wyboru języka.

3 Wybierz żądany język, po czym kliknij [OK].

Pojawi się ekran wyboru regionu.

4 Wybierz odpowiedni [Region] i [Country/Area] (Kraj/Obszar), po czym kliknij [OK].

Pojawi się ekran Umowy Użytkownika.

5 Przeczytaj uważnie umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy, kliknij [I Agree] (Akceptuję).

Uruchomi się program „PMB Portable”.

Uruchamianie „PMB Portable” (Macintosh)

1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

Po podłączeniu aparatu do komputera, pojawi się [PMBPORTABLE] na pulpicie. Kliknij [×], aby zamknąć niepotrzebne napędy.

2 Kliknij [PMBP_Mac] w folderze [PMBPORTABLE].

Pojawi się ekran wyboru regionu.

3 Wybierz odpowiedni [Region] i [Country/Area] (Kraj/Obszar), po czym kliknij [OK].

Pojawi się ekran Umowy Użytkownika.

4 Przeczytaj uważnie umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy, kliknij [I Agree] (Akceptuję).

Uruchomi się program „PMB Portable”.

Uwagi

- Nastaw [Nastawienia LUN] w  (Nastaw.) na [Wiele].
- Zawsze podłącz się do sieci, gdy używasz „PMB Portable”.
- Gdy przesyłasz obrazy przez Internet, pamiętaj że – zależnie od dostawcy usług internetowych – pamięć podręczna może pozostać na używanym komputerze. Dotyczy to również sytuacji, gdy używasz w tym celu niniejszego aparatu.
- Gdy wystąpi błąd w „PMB Portable” lub gdy przez pomyłkę skasujesz „PMB Portable”, możesz naprawić „PMB Portable”, pobierając instalator PMB Portable z witryny internetowej.

Uwagi dotyczące programu „PMB Portable”

Program „PMB Portable” umożliwia pobranie adresów URL pewnych stron internetowych z serwera administrowanego przez Sony („Serwer Sony”).

Aby używać programu „PMB Portable” do korzystania z usługi umieszczania zdjęć w Internecie lub z innych usług („usługi”) świadczonych przez te i inne strony internetowe, musisz wyrazić zgodę na następujące warunki.

- Niektóre strony internetowe wymagają procedury rejestracyjnej i/lub opłat za używane usługi. Używając takich usług, postępuj według zasad i warunków umowy ustanowionych przez te strony internetowe.
- Z powodów zależnych od operatorów strony internetowej może dojść do zakończenia dostarczania usługi lub jej zmiany. Sony nie będzie ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy występujące pomiędzy użytkownikami i stronami trzecimi, ani za żadne niedogodności napotymane przez użytkowników, a związane z użytkowaniem tych usług, włącznie z zakończeniem dostarczania usług lub ich zmianą.
- Aby wejść na stronę, zostaniesz na nią przekierowany przez serwer Sony. Może się zdarzyć, że dostęp do strony internetowej nie będzie możliwy z powodu prac konserwacyjnych na serwerze lub z innych przyczyn.
- W wypadku zakończenia pracy serwera Sony, informacja o tym będzie z wyprzedzeniem umieszczona na stronach internetowych Sony, itp.
- Adresy URL, na które serwer Sony dokonał przekierowania, jak i inne informacje mogą zostać zapisane w celu ulepszenia przyszłych produktów i usług Sony. Tym niemniej żadne dane osobowe nie zostaną wówczas zapisane.

Drukowanie zdjęć

Możesz drukować zdjęcia za pomocą następujących metod.

- Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge
- Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej z kartą pamięci
Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.
- Drukowanie przy użyciu komputera
Możesz importować zdjęcia na komputer za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania „PMB”, a następnie je wydrukować.
Na zdjęciu można umieścić datę i je wydrukować. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Help”.
- Drukowanie w punkcie usługowym (str. 81)

Uwaga

- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w trybie [16:9], obie krawędzie mogą zostać obcięte.

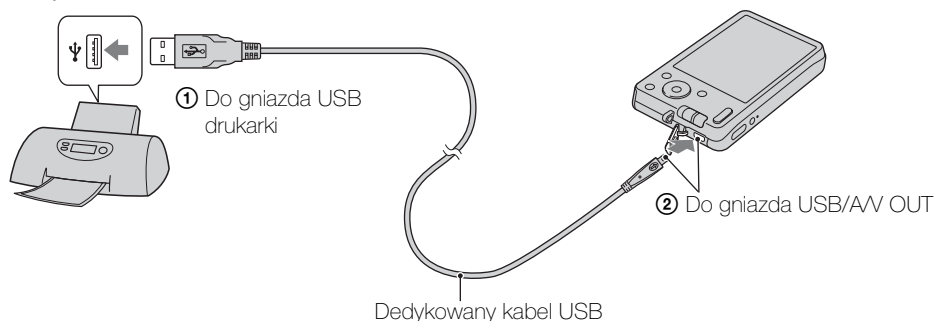
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Możesz drukować obrazy nagrane przy użyciu tego aparatu nawet jeżeli nie masz komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

PictBridge „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator.

2 Podłącz aparat do drukarki.



3 Włącz aparat i drukarkę.

Po wykonaniu połączenia, na ekranie pojawi się wskaźnik .

Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu (sygnalizacja błędu), sprawdź podłączoną drukarkę.

4 MENU →  (Druk) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Ten obraz	Drukuje obraz aktualnie wyświetlany w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Możesz wybrać i wydrukować wiele obrazów. Po kroku 4, wykonaj następujące czynności. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do druku. ② MENU → [OK] → ●

5 Żądana pozycja → [Start] → ●

Ilość	Wybiera liczbę kopii, które mają być wydrukowane dla danego zdjęcia. • Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.
Układ	Wybiera liczbę zdjęć, które będą wydrukowane obok siebie na jednym arkuszu.
Rozmiar	Wybiera rozmiar arkusza druku.
Data	Wybiera [Data] lub [Dzień&Godz], aby wstawić datę i godzinę na zdjęciach. • Gdy wybierzesz [Data], data zostanie dodana w formacie wybranym za pomocą [Nastawia datę i czas] na aparacie. Ta funkcja może nie być dostępna, zależnie od drukarki.

Uwagi

- Filmów nie można wydrukować.
- Jeżeli nie można podłączyć aparatu do drukarki, pamiętaj aby nastawić [Połączenie USB] w  (Główne nastawienia) na [PictBridge].
- Nie odłączaj dedykowanego kabla USB, gdy wskaźnik  (PictBridge łączy) znajduje się na ekranie.

Drukowanie w punkcie usługowym

Możesz zanieść kartę pamięci, zawierającą obrazy wykonane aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy oferuje usługi zgodne z DPOF, możesz wcześniej dodać znak **DPOF** (Znacznik druku) do zdjęć w trybie odtwarzania, aby nie wybierać ich na nowo podczas druku w punkcie usługowym.

Uwagi

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Skopiuj zdjęcia na kartę pamięci (str. 68), po czym zanieś kartę pamięci do punktu usługowego.
- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić jakie rodzaje kart pamięci są akceptowane przez sklep.
- Może być konieczny adapter karty (sprzedawany oddzielnie). Skonsultuj się z punktem usługowym drukującym zdjęcia.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.
- Jeżeli chcesz nałożyć daty na zdjęcia, skonsultuj się z punktem usługowym, w którym drukujesz zdjęcia.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, spróbuj poniższych rozwiązań.

1 Sprawdzić pozycje na stronach od 82 do 89.

2 Wyjąć akumulator, poczekać przez około minutę, włożyć ponownie akumulator i włączyć zasilanie.

3 Zinicjalizować nastawienia (str. 60).

4 Skonsultować się ze sprzedawcą Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Wysyłając aparat do naprawy, udzielasz tym samym zgody na ewentualne sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej i plików muzycznych.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.
<http://www.sony.net/>

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator prawidłowo, naciskając dźwignię wyjmowania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu, do rozpoczęcia zasilania aparatu może upłynąć trochę czasu.
- Włóż akumulator prawidłowo.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Bieguny akumulatora są zanieczyszczone. Delikatnie wytrzyj zanieczyszczenia miękką ściereczką.
- Stosować zalecany akumulator.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. W takim wypadku, przed wyłączeniem się zasilania na ekranie LCD wyświetlony zostanie komunikat.
- Gdy [Oszczędz. energii] jest ustawione na [Standard.] lub [Wytrzym.], jeżeli nie wykonujesz operacji przez pewien czas gdy zasilanie jest włączone, aparat wyłącza się automatycznie, aby zapobiec wyczerpaniu akumulatora. Ponownie włączyć aparat.

Wskaźnik pozostałej mocy jest nieprawidłowy.

- Zjawisko to występuje gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Powstała rozbieżność pomiędzy wskaźnikiem pozostałej mocy, a aktualnie pozostałą energią akumulatora. Rozładuj całkowicie akumulator jeden raz, po czym naładuj go, aby skorygować wskazanie.
- Pojemność akumulatora stopniowo maleje z czasem i poprzez częste używanie. Gdy każdorazowo po naładowaniu znacząco skraca się czas pracy, akumulator wymaga wymiany (str. 95). Zakup nowy akumulator.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora używając zasilacza sieciowego. Użyj ładowarki do ładowania akumulatora.

Dioda CHARGE miga podczas ładowania akumulatora.

- Wyjmij akumulator i włóż go z powrotem uważając, aby był prawidłowo włożony.
- Temperatura może być nieodpowiednia dla ładowania. Spróbuj ponownie wykonać ładowanie akumulatora, w zakresie odpowiednich temperatur (10°C do 30°C).
- Szczegółowe informacje znajdziesz na str. 96.

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Nie można nagrywać obrazów.

- Gdy nie można nagrać obrazów na karcie pamięci, ale zostają nagrane w pamięci wewnętrznej pomimo tego, że karta pamięci znajduje się w aparacie, upewnij się, że karta pamięci została włożona dokładnie do końca.
- Sprawdź wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Jeżeli jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Usunąć niepotrzebne obrazy (str. 26).
 - Zmienić kartę pamięci.
- Nie można nagrywać obrazów gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Do nagrywania filmów zalecane jest używanie następujących kart pamięci:
 - „Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo”
 - Karta pamięci SD lub karta pamięci SDHC (Klasa 2 lub szybsza)
- Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Zdjęcie) gdy fotografujesz.
- Nastaw przełącznik trybu pracy na  (Film), gdy nagrywasz filmy.

Funkcja zdjęcia z uśmiechem nie działa.

- Jeżeli uśmiechnięta twarz nie została wykryta, zdjęcie nie będzie wykonane.

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetleniu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Nagraj po wciśnięciu spustu migawki do połowy.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. W czasie fotografowania pamiętaj, aby obiektyw był od fotografowanego obiektu dalej, niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, (około 5 cm (W)/50 cm (T) od obiektywu).
- Podczas fotografowania wybrany został tryb  (Zmierzch) lub  (Pejzaż) w opcjach wyboru sceny.

Zoom nie działa.

- Nie można zmienić skali zoomu podczas nagrywania filmów.
- Nie można użyć inteligentnego zoomu, zależnie od rozmiaru zdjęcia (str. 54).
- Nie można używać cyfrowego zoomu, gdy:
 - Nagrywane są filmy.
 - Działa funkcja zdjęcia z uśmiechem.

Nie można wybrać funkcji wykrywania twarzy.

- Funkcję wykrywania twarzy można wybrać tylko, gdy tryb ogniskowania jest nastawiony na [Multi AF], a tryb pomiaru jest nastawiony na [Wielopunktowy].

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - Wybrany jest tryb serii (str. 37).
 - Tryb (Duża czułość) lub (Zmierzch) został wybrany w opcjach wyboru sceny.
 - Nagrywanie odbywa się w trybie filmu.
- Nastaw lampę błyskową na (Włącz) (str. 20) gdy tryb wyboru sceny jest nastawiony na tryb (Pejzaż), (Kulinaria), (Plaża) lub (Śnieg).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się niewyraźne, białe, okrągłe plamy.

- Częsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.) znajdujące się w powietrzu odbiły światło lampy błyskowej i są widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka.

Funkcja fotografowania w zbliżeniu (Makro) nie działa.

- Aparat automatycznie nastawia ogniskowanie. Naciśnij i przytrzymaj spust migawki wciśnięty do połowy. Nastawienie ogniskowania może zająć trochę czasu, gdy fotografowany jest blisko umieszczony obiekt.
- W opcjach wyboru sceny został wybrany tryb (Pejzaż) lub (Zmierzch).

Data i czas nie są wyświetlone na ekranie LCD.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można nanieść dat na zdjęcia.

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania dat na obrazy. Używając programu „PMB”, można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą (str. 74).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 38).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Wyreguluj balans bieli (str. 40).

Pojawiają się białe, fioletowe lub inne smugi, lub cały ekran wygląda czerwony podczas fotografowania jasnego obiektu.

- Zjawisko to nazywane jest rozmazaniem. Nie jest to usterka. Chociaż nie zostaje to nagrane na standardowych zdjęciach, zjawisko to jest nagrywane jako smugi i nieprawidłowości podczas nagrywania filmów. („Jasne obiekty” oznaczają miejsca, w których występuje duża różnica w jasności, co ma miejsce na słońcu lub w świetle elektrycznym.)

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Red. czerw. oczu] na [Auto] lub [Włącz] (str. 55).
- Sfotografować obiekt w odległości bliższej niż zakres lampy błyskowej, używając lampy błyskowej.
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.
- Wyretuszuj obraz, używając [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu oglądania (str. 47), lub skoryguj używając „PMB”.

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane.

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (str. 26).
- Mała moc akumulatora. Włóż naładowany akumulator.

Takie samo zdjęcie zostaje wykonane kilka razy.

- Tryb serii jest ustawiony na [Seria] (str. 37).

Oglądanie zdjęć

Nie można odtwarzać obrazów.

- Sprawdź, czy karta pamięci jest włożona tak głęboko, jak to możliwe.
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 77).

Data i czas nie są wyświetlane.

- Wyświetlenie ekranu jest ustawione na wyświetlanie tylko obrazów. Naciśnij przycisk DISP (Nastawienia wyświetlenia ekranu), aby wyświetlić informacje (str. 19).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Może to wystąpić ze względu na przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Nie można wyświetlać obrazów w trybie indeksu.

- Aparat jest ustawiony na łatwy tryb. Anuluj łatwy tryb.

Obraz nie pojawia się na ekranie LCD.

- Jeżeli do aparatu jest podłączony dedykowany kabel A/V, odłącz go.

Obraz nie pojawia się na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź [Wyjście wideo], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 61).
- Sprawdź, czy połączenie jest prawidłowe (str. 71).

Kasowanie

Nie można usunąć obrazu.

- Anuluj ochronę (str. 49).

Komputery

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i czytnik „Memory Stick” obsługują „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników karty „Memory Stick” wykonanych przez producentów innych niż Sony, powinni skontaktować się z tymi producentami.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (str. 76). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski, włóż naładowany akumulator.
- Ustaw [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 62).
- Użyj dedykowanego kabla USB (w zestawie).
- Odłącz dedykowany kabel USB od komputera i od aparatu i podłącz go solidnie z powrotem.
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie.

Nie można importować obrazów.

- Podłączyć aparat do komputera, prawidłowo wykonując połączenie USB (str. 76).
- Gdy nagrywasz obrazy używając karty pamięci sformatowanej na komputerze, import obrazów na komputer może być niemożliwy. Nagrywaj używając karty pamięci sformatowanej aparatem (str. 64).

Po wykonaniu połączenia USB, „PMB” nie uruchamia się automatycznie.

- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera.

Po wykonaniu połączenia USB, „PMB Portable” nie uruchamia się.

- Ustaw [Nastawienia LUN] na [Wiele] (str. 63).
- Ustaw [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 62).
- Podłącz komputer do sieci.

Nie można wyświetlać obrazów na komputerze.

- Jeżeli używasz „PMB”, zobacz „PMB Help” (str. 74).
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Odtwarzasz film bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty pamięci. Użyj „PMB” i wykonaj import filmu do komputera, po czym odtwórz film (str. 74).

Obrazy wyeksportowane na komputer nie mogą być oglądane w aparacie.

- Wyeksportuj je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF”.

Karta pamięci

Nie można włożyć karty pamięci.

- Włóż kartę pamięci we właściwym kierunku

Karta pamięci została przez pomyłkę sformatowana.

- Wszystkie dane na karcie pamięci zostają skasowane w wyniku formatowania. Nie można ich przywrócić.

Dane są nagrywane w pamięci wewnętrznej, mimo że karta pamięci jest włożona.

- Sprawdź, czy karta pamięci jest włożona tak głęboko, jak to możliwe.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać ani nagrywać obrazów, używając pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta pamięci. Należy ją wyjąć.

Nie można skopiować danych zapisanych w pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- Karta pamięci jest pełna. Skopiuj na kartę pamięci o wystarczającej pojemności.

Nie można skopiować danych z karty pamięci lub z komputera do pamięci wewnętrznej.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Wydruk

Zobacz „Drukarka zgodna z PictBridge”, razem z poniższymi pozycjami.

Nie można wydrukować zdjęcia.

- Sprawdź w instrukcji obsługi drukarki.

Na drukowanych obrazach obcięte są krawędzie.

- Zależnie od drukarki, wszystkie krawędzie obrazu mogą zostać obcięte. Boczna krawędź zdjęcia może zostać obcięta, szczególnie gdy drukujesz zdjęcie wykonane przy nastawieniu rozmiaru obrazu na [16:9].
- Jeżeli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, anuluj nastawienia przycinania lub druku bez obramowania. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych krawędzi.

Nie można wydrukować zdjęć z datą.

- Używając programu „PMB”, możesz drukować zdjęcia ze wstawioną datą (str. 74).
- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Ponieważ jednak obrazy zarejestrowane aparatem zawierają informacje o dacie nagrania, można drukować obrazy z naniesioną datą, jeżeli drukarka lub oprogramowanie mogą rozpoznać informacje Exif. W sprawie zgodności z informacjami Exif należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeżeli drukujesz zdjęcia w punkcie usługowym, poproś o wstawienie na nich daty.

Drukarka zgodna z PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge, czy nie.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Ustaw [Połączenie USB] na [PictBridge] (str. 62).
- Odłącz dedykowany kabel USB i podłącz go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone za pomocą dedykowanego kabla USB.
- Włącz drukarkę. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z drukarką.
- Gdy wybrane zostanie [Wydź] podczas druku, zdjęcia mogą się nie wydrukować. Odłącz dedykowany kabel USB i podłącz go ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, odłącz dedykowany kabel USB, wyłącz drukarkę i włącz ją z powrotem, po czym podłącz ponownie dedykowany kabel USB.
- Filmów nie można wydrukować.
- Obrazy wykonane innymi aparatami lub obrazy zmodyfikowane na komputerze mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Nie odłączaj dedykowanego kabla USB zanim nie zniknął wskaźnik  (PictBridge łączy).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Obraz nie posiada danych nagrywania, więc nie można nanieść na nim daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 80).

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Gdy po podłączeniu drukarki do aparatu użyjesz papieru innego rozmiaru, odłącz i podłącz ponownie dedykowany kabel USB.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 80) lub drukarki.
- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulowania. Zależnie od rodzaju drukarki może to chwilę potrwać.

Inne

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zaczniesz być używany ponownie.

Aparat wyłącza się nie chowając obiektywu.

- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator, po czym włącz aparat ponownie.
- Nie używać siły, gdy obiektyw przestał się poruszać.

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 70).
- Wbudowany akumulator podtrzymujący jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator i zostaw na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Data lub czas są nieprawidłowe.

- Zmień nastawienie za pomocą MENU →  (Nastaw.) → [Nastawienie zegara] → [Nastawia datę i czas].

Komunikaty ostrzegawcze

Jeżeli pojawią się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.



- Mała moc akumulatora. Niezwłocznie naładować akumulator. W zależności od warunków używania lub rodzaju akumulatora, wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy akumulatora.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BN1 (w zestawie).

Błąd systemu

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Aparat jest przegrzany

Poczekaj, aż ostygnie

- Wzrosła temperatura aparatu. Zasilanie może wyłączyć się automatycznie. Zostaw aparat w chłodnym miejscu dopóki temperatura nie obniży się.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Włóż ponownie kartę pamięci

- Włożona karta pamięci nie może być używana w tym aparacie (str. 3).
- Złącze karty pamięci jest zanieczyszczone.
- Karta pamięci jest uszkodzona.

Błąd rodzaju karty pamięci

- Włożona karta pamięci nie może być używana w tym aparacie (str. 3).

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

Błąd formatowania karty pamięci

- Sformatować ponownie nośnik danych (str. 64).

Blokada karty pamięci

- Używana jest karta pamięci z przełącznikiem blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania.

Karta pamięci tylko z możliwością odczytu

- Aparat nie może nagrywać ani usuwać obrazów na tej karcie pamięci.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zostały nagrane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- W tym katalogu na karcie pamięci nie zostały zapisane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.

Błąd katalogu

- Na karcie pamięci istnieje już katalog o tych samych trzech pierwszych cyfrach (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 65, 66).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie pamięci istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnych katalogów.

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.
Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrany został katalog, który nie może być nastawiony na aparacie jako katalog nagrywania. Wybierz inny katalog (str. 66).

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 49).

Za duży rozmiar obrazu

- Odtwarzany jest obraz o rozmiarze, który nie może zostać odtworzony na tym aparacie.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- Zależnie od zdjęcia, wyretuszowanie obrazu może nie być możliwe.

(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej, włączyć funkcję zapobiegania rozmyciu lub zamontować aparat na statywie, aby go unieruchomić.

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

Format VGA nie jest obsługiwany przez tę kartę pamięci

- Do nagrywania filmów zalecane jest używanie karty pamięci o pojemności 1 GB lub większej.

Wybrano już maksymalną liczbę obrazów

- Używając opcji [Wiele obrazów], można wybrać maksymalnie 100 plików.
- Można dodać **DPQF** (Znacznik druku) do maksymalnie 999 plików. Anuluj wybór.



- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączaj dedykowanego kabla USB.

Przetwarzanie...

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Przetwarzanie i inne funkcje edycji na aparacie nie mogą być wykonane na plikach obrazów, które zostały przetworzone przy użyciu komputera, lub były nagrane innymi aparatami.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Skasować obrazy?

- Pamięć wewnętrzna jest pełna. Aby zapisywać w pamięci wewnętrznej, wybierz [Tak] i skasuj niepotrzebne obrazy.

„Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo”, które mogą być używane w tym aparacie są podane w tabeli poniżej. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/Odtwarzanie
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○* ¹
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹ * ²
Memory Stick PRO Duo	○* ² * ³
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ² * ³ * ⁴

*¹ Szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego nie jest obsługiwany.

*² „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Nagrywanie/odtwarzanie danych wymagające funkcji MagicGate nie może być wykonywane tym aparatem.

*³ Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze [VGA].

*⁴ Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego, równoległego transferu danych. Aparat wykonuje taki sam 4-bitowy, równoległy transfer danych jak karta „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- Ten produkt jest zgodny z „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skrótem od „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest różna w zależności od kombinacji użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.
- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu lub zapisu danych.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter „Memory Stick Duo”.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, nie zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Do otworu „Memory Stick Duo” nie wolno wkładać niczego innego, oprócz karty „Memory Stick Duo”. Może to bowiem być przyczyną usterki.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo”. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera „Memory Stick Duo”, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo” należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Gdy w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick” używana jest karta „Memory Stick Duo” włożona do adaptera „Memory Stick Duo”, sprawdzić, czy adapter „Memory Stick Duo” jest włożony we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera „Memory Stick Duo” do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwagi o użyciu „Memory Stick Micro” (sprzedawany oddzielnie)

- Aby używać karty „Memory Stick Micro” w tym aparacie, należy kartę „Memory Stick Micro” umieścić w adapterze „M2” o wielkości równej Duo. Jeżeli karta „Memory Stick Micro” zostanie włożona do aparatu bez adaptera „M2” o wielkości równej Duo, wyjęcie jej z aparatu może nie być możliwe.
- Kartę „Memory Stick Micro” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.

Akumulator

O ładowaniu akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Akumulator może nie zostać efektywnie naładowany w temperaturze poza wymienionym zakresem.

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
 - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem nagrywania.
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego i wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.
- Jeżeli bieguny akumulatora będą zanieczyszczone, aparat może się nie włączyć, akumulator może się nie ładować lub mogą się pojawić inne nieprawidłowości. W takich wypadkach delikatnie usuń zanieczyszczenia miękką ściereczką.

Jak przechowywać akumulator

- Całkowicie rozładuj akumulator i przechowuj go w chłodnym, suchym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora podczas przechowywania, co najmniej raz w roku całkowicie go naładuj, po czym całkowicie rozładuj w aparacie.
- Aby rozładować akumulator, pozostaw aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć, aż wyłączy się zasilanie.
- Aby utrzymywać w czystości styki akumulatora i zapobiec zwarceniu, przed przenoszeniem lub przechowywaniem należy włożyć go do plastikowej torebki w celu odizolowania od innych metalowych przedmiotów.

O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje z czasem i poprzez częste używanie. Jeżeli czas pracy akumulatora pomiędzy ładowaniami stanie się znacznie krótszy, prawdopodobnie nadszedł czas, aby wymienić go na nowy.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

Kompatybilny akumulator

- Akumulator NP-BN1 (w zestawie) może być używany tylko w modelach Cyber-shot kompatybilnych z akumulatorem typu N.

Ładowarka akumulatora

Spis treści

Szukanie
operacji

Szukanie MENU/
Ustawień

Indeks

- W ładowarce (w zestawie) mogą być ładowane tylko akumulatory typu NP-BN (nie żadne inne). Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Gdy naładowany akumulator będzie pozostawiony w ładowarce, okres żywotności akumulatora może ulec skróceniu.
- Dioda CHARGE dostarczonej w zestawie ładowarki miga na dwa sposoby:
 - Szybko miga: Światło włącza się i wyłącza z interwałem 0,15 s.
 - Wolno miga: Światło włącza się i wyłącza z interwałem 1,5 s.
- Jeżeli dioda CHARGE miga szybko, wyjmij akumulator, który jest w trakcie ładowania i następnie włóż ten sam akumulator z powrotem do ładowarki na miejsce. Jeżeli dioda CHARGE ponownie szybko miga, akumulator może być niesprawny lub włożony został akumulator inny niż podanego rodzaju. Sprawdzić, czy akumulator jest podanego tutaj rodzaju. Jeżeli włożony akumulator jest akumulatorem podanego rodzaju, wyjmij go i włóż nowy lub inny akumulator, aby sprawdzić czy ładowarka pracuje prawidłowo. Jeżeli ładowarka akumulatora działa prawidłowo, mógł nastąpić błąd akumulatora.
- Gdy dioda CHARGE miga wolno, oznacza to, że ładowarka przestała chwilowo ładować i jest w stanie gotowości. Ładowarka przestaje ładować i automatycznie wchodzi w stan gotowości, gdy temperatura wykracza poza zalecaną temperaturę pracy. Gdy temperatura ponownie mieści się w zakresie odpowiednich temperatur, ładowarka podejmuje ładowanie z powrotem, a dioda CHARGE zaczyna się świecić jak przedtem. Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C.

Indeks

A

Akumulator.....	95
Autoprogram	30

B

Balans bieli	40
Brzęczyk	56

C

CD-ROM	73
Centr AF.....	41
Chroń.....	49
Czułość wykryw. uśmiechu	43

D

Data	81
DISP	19
DPOF	50
Druk	50, 80
Duża czułość	31

E

Ekran	19
Ekran MENU	10
Elementy aparatu	13
EV	38

F

Format	64
Fotografowanie	
Film.....	16
Zdjęcie	16

G

Gniazdo USB/A/V OUT	13, 71, 76, 80
---------------------------	----------------

I

Ikona polecenia wydruku	50, 81
Indeks obrazów.....	25
Info funkcji	58
Inicjalizuj	60
Instalacja.....	74
Inteligentna auto regulacja	29

Inteligentny zoom.....	54
ISO	39

K

Karta pamięci.....	3
Kasuj	26, 48
Kasuje katalog REC	67
Katalog	
Kasowanie	67
Tworzenie	65
Wybieranie	52
Zmiana.....	66
Komputer	73
Importowanie obrazów.....	76
Komputer Macintosh	73
Komputer Windows.....	73
Komunikaty ostrzegawcze.....	90
Kopiuj	68
Korekcja czerwonych oczu.....	47
Kulinaria	31

L

Lampa błyskowa	20
Language Setting	57
Linia siatki	53

Ł

Ładowarka akumulatora	96
Łatwy tryb	
Fotografowanie.....	33
Oglądanie	45

M

Mass Storage	62
„Memory Stick Duo”	93
MENU	10
Miękkie ujęcie	31
Multi AF	41

N

Nastaw.	12
Nastawia datę i czas	70
Nastawienia LUN	63
Nastawienia serii	37
Naświetlenie	38
NTSC	61
Numer pliku	69

O

Obróć	51
Odbiornik TV	71
Oglądanie	
Film	27
Zdjęcie	23
Oprogramowanie	74
Ostrość	41
Oszczędz. energii	59

P

PAL	61
Pamięć wewnętrzna	17
Pejzaż	31
PictBridge	62, 80
Piksel	35
Plaża	31
PMB	74
PMB Portable	78
Podłączenie	
Drukarka	80
Komputer	76
Odbiornik TV	71
Połączenie USB	62
Pomiar centralnie ważony	42
Pomiar punktowy	42
Pomiar wielopunktowy	42
Portret-zmierzch	31
Precyzyjny zoom cyfrowy	54
Przełącznik trybu pracy	16
Przycinanie (Zmiana rozm.)	47
Przycisk sterowania	13

R

Ramka pola AF	41
Red. czerw. oczu	55
Retusz	47

Rozm. Obrazu	34
Rozpoznanie sceny	29, 33
Rozwiązywanie problemów	82

S

Samowyzw	22
Slajdy	46
SteadyShot	36
Synch.z dł.czas.	20
System operacyjny	73

Ś

Śnieg	31
-------	----

T

Tryb filmu	16
Tryb NAGR.	28
Tryb pomiaru	42

U

Utwórz katalog REC	65
--------------------	----

V

VGA	35
-----	----

W

Wybierz katalog	52
Wybór sceny	31
Wyjście wideo	61
Wykrywanie twarzy	44

Z

Zdjęcie z uśmiechem	21
Zmiana wyświetlenia	19
Zmień katalog REC	66
Zmierzch	31
Zoom	18
Zoom cyfrowy	54
Zoom odtwarzania	24
Zoom optyczny	18, 54