SONY_®









Cyber-shot

Podręcznik aparatu Cyber-shot DSC-W320/W330

ΡI

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Indeks

Sposób korzystania z tego podręcznika

Kliknij przycisk w prawym górnym rogu, aby przejść do odpowiedniej strony. Jest to wygodne podczas szukania funkcji do wyświetlenia.



Oznaczenia i notacje użyte w niniejszym podręczniku



W niniejszym podręczniku kolejność operacji jest wskazywana przez strzałki (\rightarrow) . Aparat należy obsługiwać we wskazanej kolejności. Oznaczenia przedstawiono zgodnie z ich wyglądem w ustawieniach domyślnych aparatu.

Ustawienie domyślne jest oznaczone symbolem &.

Wskazuje ostrzeżenia i ograniczenia dotyczące właściwej obsługi aparatu.

ϔ Wskazuje przydatne informacje.

Spis treści

Wyszukiwanie

operacji

Wyszukiwanie operacji

Indeks

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Uwagi dotyczące obsługiwanych typów kart pamięci (sprzedawane oddzielnie)

Z tym aparatem są zgodne następujące karty pamięci: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick Duo", SD i SDHC. Karta pamięci MultiMediaCard nie jest zgodna z aparatem. Potwierdzone zostało poprawne działanie z tym aparatem fotograficznym kart pamięci o pojemności do 32 GB.

W niniejszej instrukcji karty pamięci "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo" i "Memory Stick Duo" są określane zbiorczo jako karty pamięci "Memory Stick Duo".

Do nagrywania filmów zaleca się używanie następujących kart pamięci:

- MEMORY STICK PRO Duo ("Memory Stick PRO Duo")
- MEMORY STICK PRO-HG DUD ("Memory Stick PRO-HG Duo")

 SD lub SDHC (klasy 2 lub szybsza)
 Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat karty "Memory Stick Duo", zobacz strona 99.

Używanie karty "Memory Stick Duo" w urządzeniach wyposażonych w gniazdo "Memory Stick" o standardowej wielkości

Kartę "Memory Stick Duo" należy włożyć do adaptera "Memory Stick Duo" (sprzedawany oddzielnie).



Adapter "Memor Stick Duo"

Uwagi dotyczące akumulatorów

- Akumulator (w zestawie) należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu.
- Akumulator można naładować, nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, akumulatora można używać, nawet jeśli nie jest całkowicie naładowany, wykorzystując jego aktualny poziom naładowania.
- Jeśli użytkownik nie zamierza korzystać z akumulatora przez dłuższy czas, powinien rozładować go i wyjąć z aparatu, a następnie przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Dzięki temu akumulator będzie działał prawidłowo przez dłuższy czas.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akumulatora, zobacz strona 101.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który odtwarza obrazy charakteryzujące się niezwykłą ostrością i kontrastem. Obiektyw aparatu został wyprodukowany zgodnie z systemem zapewniania wysokiej jakości certyfikowanym przez firmę Carl Zeiss z uwzględnieniem standardów jakości firmy Carl Zeiss obowiązujących w Niemczech.

Uwagi dotyczące ekranu LCD i obiektywu

• Ekran LCD został wyprodukowany przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Jednak na ekranie LCD mogą być widoczne niewielkie czarne i/lub jasne kropki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Kropki te powstają w procesie produkcji i nie wpływają na nagrywanie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone kropki

 Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.

Ciąg dalszy 🖡

- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

Uwaga dotycząca kondensacji wilgoci

- Jeżeli aparat zostanie przeniesiony bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jego wnętrzu lub na zewnątrz może dojść do kondensacji wilgoci. Taka kondensacja wilgoci grozi nieprawidłowym działaniem aparatu.
- Jeżeli dojdzie do kondensacji wilgoci, wyłącz aparat i zaczekaj około godziny na odparowanie wilgoci. Próby fotografowania przy użyciu zaparowanego obiektywu spowodują powstanie niewyraźnych zdjęć.

Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

Uwagi dotyczące ilustracji

Na ilustracjach w niniejszym podręczniku przedstawiono model DSC-W320, jeżeli nie zaznaczono tego inaczej.

Spis treści

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Sposób korzystania z tego podręcznika	·· 2
Uwagi dotyczące korzystania z aparatu	3
Wyszukiwanie operacji ······	8
Wyszukiwanie MENU/ustawień	10
Elementy aparatu	13
Lista ikon wyświetlanych na ekranie	14
Używanie przełącznika trybu pracy	16
Korzystanie z pamięci wewnętrznej ······	17

Nagrywanie

Zoom·····	18
DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu) ······	19
Lampa błyskowa ·····	20
Zdjęcie z uśmiechem ·····	21
Samowyzw·····	22

Podgląd

Oglądanie zdjęć ·····	23
Zoom odtwarzania	24
Indeks obrazów ······	25
Kasuj ·····	26
Oglądanie filmów ·····	27

MENU (fotografowanie)

Opcje MENU	(nagrywanie) ······	10
------------	---------------------	----

MENU (podg	ląd) Opcje MENU (podgląd) ······ 11	Spis treści
Nastaw.	Ustawianie opcji ······ 12	Wyszukiwa operacji
Odbiornik 7	V	nie
	Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV 77	Wyszuk MENU/u
Komputer		iwanie stawień
	Używanie z komputerem	
	Używanie oprogramowania	
	Podłaczanie aparatu do komputera	
	Przesyłanie zdjęć do usługi multimediów84	ndeks
Drukowanie	Э	
	Drukowanie zdjęć 86	
Rozwiązyw	anie problemów	
	Rozwiązywanie problemów	

Indeks

Indeks	3
--------	---

Wyszukiwanie operacji

Określanie ustawień	Inteligentna auto regulacja 29
przez aparat	Wybór sceny 31
	Rozpoznanie sceny 45
Wykonywanie	Miękkie ujęcie 31
portretów	Portret-zmierzch
	Zdjęcie z uśmiechem 21
	Rozpoznanie sceny 45
	Wykrywanie twarzy 48
	Red. czerw. oczu 61
Robienie najlepszych zdjęć zwierząt domowych	Zwierzę domowe 31
Fotografowanie	Film 16
poruszających się obiektów	Nastawienia serii 37
Fotografowanie bez	SteadyShot
rozmazywania	Duża czułość
	2-sekundowe opóźnienie
	samowyzwalacza 22
	ISO 39
Fotografowanie z	Błysk wymuszony 20
podświetleniem z tyłu	Rozpoznanie sceny 45
	DRO 50
Fotografowanie w	Duża czułość
ciemnych miejscach	Synch.z dł.czas. 20
	ISO 39
Regulacja ekspozycji	EV 38

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Indeks

Zmiana pozycji ostrości	Ostrość 42 Wykrywanie twarzy 48	Spis tr
Zmiana rozmiaru obrazu	Rozm. Obrazu 35	eści
		5
Usuwanie obrazów	Kasuj 26, 54 Format	operac
Wyświetlanie	Zoom odtwarzania) ji
powiększonych	Przycin	e
obrazów		MEN
Edytowanie obrazów	Retusz 53	szukiwar U/ustaw
Odtwarzanie serii obrazów w koleiności	Slajdy 52	vień
Fotografowanie/ podgląd przy użyciu czytelnych wskaźników	Łatwy tryb 34, 51	Indeks
Drukowanie zdjęć ze wstawioną datą	Korzystanie z programu "PMB (Picture Motion Browser)" 80	
Zmiana ustawień zegara	Nastawia datę i czas76	
Inicjalizowanie ustawień	Inicjalizuj66	
Drukowanie zdjęć	Druk ······ 86	
Oglądanie na ekranie odbiornika TV	Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV77	

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Opcje MENU (nagrywanie)

Korzystając z przycisku MENU, można w prosty sposób wybierać różne funkcje fotografowania.

- 1 Naciśnij przycisk ON/OFF (Zasilanie) i ustaw w aparacie tryb robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 3 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części
 ▲/▼/◄/► przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć ekran menu.



Przycisk sterowania

Oznaczenie ✓ w poniższej tabeli wskazuje funkcję, której ustawienie użytkownik może zmienić, a oznaczenie — funkcję, której ustawienie jest niezmienne. Ikony pod nagłówkiem [SCN] wskazują tryby zmienne. W zależności od trybu fotografowania ustawienie funkcji może być stałe lub ograniczone. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach poświęconych poszczególnym opcjom.

Przełącznik trybu	۵				
Tryb NAGR Opcje menu	i C	Р	SCN	((🚔))	Ħ
Tryb NAGR	\checkmark	~	~	\checkmark	—
Wybór sceny	_	_	 	_	—
Łatwy tryb	\checkmark	~	~	\checkmark	—
Rozm. Obrazu	\checkmark	~	 	\checkmark	~
Nastawienia serii	\checkmark	~	🏜 🖾 🏊 🏶 🗪	_	—
EV	\checkmark	~	 	\checkmark	~
ISO	_	~		_	—
Balans bieli	_	~	iŝo 🍴 🐱	\checkmark	~
Podwodny balans bieli	_	_		_	—
Ostrość	_	~	—	_	—
Tryb pomiaru	_	~	—	_	~
Rozpoznanie sceny	\checkmark	_	—	_	—
Czułość wykryw. uśmiechu	\checkmark	~	iŝo 🏜 🏜 7 <u>–</u> 🖏	\checkmark	—
Wykrywanie twarzy	\checkmark	~	iŝo 🏜 🎦 🖁	\checkmark	—
DRO	_	~	—	_	—
🏦 (Nastaw.)	\checkmark	~	~	\checkmark	~

Uwaga

• Na ekranie pojawiają się tylko opcje dostępne dla każdego trybu.

Opcje MENU (podgląd)

Korzystając z przycisku MENU, można w prosty sposób wybierać różne funkcje oglądania.

- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 3 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części
 ▲/▼/◄/► przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij część na środku przycisku sterowania.



Oznaczenie \checkmark w poniższej tabeli wskazuje funkcję, której ustawienie użytkownik może zmienić, a oznaczenie — funkcję, której ustawienie jest niezmienne.

Opcje menu	Karta pamięci	Pamięć wewnętrzna
EASY (Łatwy tryb)	\checkmark	\checkmark
🕞 (Slajdy)	\checkmark	\checkmark
(Retusz)	\checkmark	\checkmark
窗 (Kasuj)	\checkmark	\checkmark
on (Chroń)	\checkmark	\checkmark
DPOF	\checkmark	—
L (Druk)	\checkmark	\checkmark
(Obróć)	\checkmark	\checkmark
읍 (Wybierz katalog)	\checkmark	—
1 (Nastaw.)	\checkmark	\checkmark

Uwaga

• Na ekranie pojawiają się tylko opcje dostępne dla każdego trybu.

Przycisk sterowania

Ustawianie opcji

Ustawienia można zmieniać na ekranie 🚔 (Nastaw.).

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 2 Wybierz opcję (Nastaw.) za pomocą części
 ▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij
 część na środku przycisku sterowania, aby
 wyświetlić ekran konfiguracji.
- 3 Wybierz żądaną kategorię za pomocą części
 ▲/▼, naciśnij część ►, aby wybrać poszczególne opcje, a następnie naciśnij część ●.



Przycisk MENU

Przycisk sterowania

Kategorie	Орсје
📭 Nastawienia nagryw	Linia siatki
	Zoom cyfrowy
	Red. czerw. oczu
۲ Główne nastawienia	Brzęczyk
	Language Setting
	Info funkcji
	Oszczędz. energii
	Inicjalizuj
	Wyjście wideo
	Połączenie USB
	Nastawienia LUN
Narzędzie karty pamięci	Format
	Utwórz katalog REC
	Zmień katalog REC
	Kasuje katalog REC
	Kopiuj
	Numer pliku
Narzędzie pamięci wew	Format
	Numer pliku
Nastawienie zegara	Nastawia datę i czas

4 Wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij część ●.

Uwagi

- [Nastawienia nagryw] wyświetla się tylko po wprowadzeniu ustawień z trybu fotografowania.
- [Narzędzie karty pamięci] wyświetla się tylko po włożeniu karty pamięci do aparatu, a [Narzędzie pamięci wew] wyświetla się tylko, jeśli karta pamięci nie jest włożona.

Wyszukiwanie

operacji

Elementy aparatu









- 1 Przycisk ON/OFF (Zasilanie)
- **2** Spust migawki
- **3** Lampa błyskowa
- 4 Lampka samowyzwalacza/lampka zdjęć z uśmiechem
- **5** Mikrofon
- 6 Obiektyw
- 7 Ekran LCD
- Podczas fotografowania: przycisk W/T (zoom) (18)
 Podczas oglądania: przycisk Q (Zoom odtwarzania)/ (Indeks) (24, 25)
- **9** Przełącznik trybu (16)
- 10 Zaczep paska na nadgarstek*
- 11 Przycisk **•** (Odtwarzanie) (23)
- **12** Przycisk 窗 (Kasuj) (26)
- **13** Przycisk MENU (10)
- 14 Przycisk sterowania Menu włączone: ▲/▼/◀/►/● Menu wyłączone: DISP/⑤/☺/≴
- **15** Pokrywa gniazda kabla
- 16 Gniazdo •<- (USB)/A/V OUT
- 17 Głośnik
- **18** Gwint statywu
- 19 Lampka dostępu
- 20 Gniazdo karty pamięci
- **21** Dźwignia wysuwania akumulatora
- 22 Otwór na akumulator
- 23 Pokrywa komory akumulatora/karty pamięci

* Korzystanie z paska na nadgarstek

Pasek na nadgarstek został fabrycznie przymocowany do aparatu. Przełóż rękę przez pętlę, aby uniknąć uszkodzenia aparatu w wyniku upuszczenia.



Spis treści

Lista ikon wyświetlanych na ekranie

Ikony są wyświetlane na ekranie w celu wskazania stanu aparatu. Sposób wyświetlania zawartości ekranu można zmienić przy użyciu DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu) na przycisku sterowania.

1

Podczas fotografowania 4:3 10M 96 177 102 Ŀ 1 3 **e**g ٤ 4. 🖸 ŏ SCN C:32:00 [•] FOFF S10 4 a, 2 ISO400 NR 125 F3.5 +2.0EV

• W trybie Łatwy tryb liczba ikon jest ograniczona.

Podczas nagrywania filmów



Podczas odtwarzania



Na	Wekazania
wyświetlaczu	W Shazaille
wyswietlaczu	
¢ <u>77</u>	Stan naładowania
<u>د</u>	Ostrzezenie o niskim stanie
4:3 14M 4:3 10M	Rozmiar obrazu
169 11M 169 2M	
VGA: QVGA	
	Wybór sceny
ê 🛥	
i o P ((*))	Tryb aparatu (Inteligentna
EI .	auto regulacja, Autoprogram,
	SteadyShot, Tryb filmu)
♪₽ ² ⊠₂	Ikona Rozpoznanie sceny
	Deleve biel:
※ ▲ 票1 票2 当 -0-4WB	Balans blen
0	Tryb pomiaru
	Ostrzeżenie o drganiach
i scn ⁺	Rozpoznanie sceny
STD Plus	DRO
[@]	Wskaźnik czułości wykrywania
	uśmiechu
-	
	Skalowania zaomu
sQ PQ	Skaluwallic Zuulliu
11	Podłączanie PictBridge
0	Chroń
DPOF	Kolejność drukowania
	(DPOF)
Qx2.0	Zoom odtwarzania

Spis treści

Ciąg dalszy 🗼

2

Na wyświetlaczu	Wskazanie
•	Blokada AE/AF
ISO400	Wartość ISO
NR	Wolna migawka NR
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość ekspozycji
t[]ı [] ■	Wskaźnik ramki pola AF
NAGR. Gotowy	Nagrywanie filmu/Tryb gotowości do nagrywania filmu
0:12	Czas nagrywania (m:s)
101-0012	Numer katalogu-pliku
2010 1 1 9:30 AM	Data/godzina zarejestrowania odtwarzanego zdjęcia
● STOP ● PLAY	Info funkcji odtwarzania zdjęcia
♦► BACK/ NEXT	Wybieranie zdjęć
▼ VOLUME	Regulacja głośności

3

Na	Wskazanie
wyświetlaczu	
) ►	Katalog nagrywania
102.	Katalog odtwarzania
96	Liczba zdjęć do zarejestrowania
12/12	Numer zdjęcia/Liczba zdjęć zarejestrowanych w wybranym katalogu
100min	Czas nagrywania
	Nośnik zapisu/odtwarzania (karta pamięci, pamięć wewnętrzna)
	Zmiana katalogu
٢	Redukcja czerwonych oczu
•	Tryb pomiaru
\$ \$SL 🛞	Tryb lampy błyskowej
4 •	Ładowanie lampy błyskowej
AWB ☀ ♣ 羔 羔 羔 ネ	Balans bieli
ISO400	Wartość ISO

4

Na wyświetlaczu	Wskazanie
Ů10 ¹ ℃2	Samowyzwalacz
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki
[1]	Ostrzeżenie o przegrzaniu
[●] ■OFF	Wykrywanie twarzy
D)	Nastawienia serii
г ¬	Ramka pola AF
+	Celownik pomiaru punktowego
+2.0EV	Wartość ekspozycji
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
	Odtwarzanie
	Pasek odtwarzania
00:00:12	Licznik
	Głośność

Spis treści

Używanie przełącznika trybu pracy

Przełącznik trybu pracy należy ustawić na żądaną funkcję.



🛕 (Zdjęcie)	 Umożliwia robienie zdjęć (strony 29, 30, 31, 33). Odpowiedni tryb fotografowania można ustawić za pomocą przycisku MENU → [Tryb NAGR]. Umożliwia nagrywanie filmów. Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie, a następnie naciśnij ponownie spust migawki, aby zakończyć nagrywanie. 	
目目 (Film)		

Spis treści

Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 28 MB. Tej pamięci nie można usunąć. Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej, jeżeli w aparacie nie ma karty pamięci.



[Zapis]: Obrazy są zapisywane na karcie pamięci.
[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty pamięci.
[Menu, Ustawienia itd.]: Na obrazach z karty pamięci można wykonywać różne operacje.

Gdy karta pamięci nie jest włożona

[Zapis]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej. **[Odtwarzanie]:** Wyświetlane są obrazy przechowywane w pamięci wewnętrznej.

[Menu, Ustawienia itd.]: Na obrazach z pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

Wykonaj procedurę ze strony 82 po wyjęciu karty pamięci z aparatu.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę pamięci

Należy przygotować kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca, a następnie wykonać czynności opisane w sekcji [Kopiuj] (strona 74).

Uwagi

- Danych z karty pamięci nie można przenosić do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, tworząc połączenie USB między aparatem i komputerem za pomocą dedykowanego kabla USB. Jednak nie można przenieść danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.



Indeks

Zoom

Podczas fotografowania można powiększyć obraz. Funkcja zoomu optycznego w aparacie pozwala powiększać obrazy maksymalnie do 4×.

1 Naciśnij przycisk W/T (Zoom).

Naciśnij przycisk T, aby powiększyć obraz, a przycisk W, aby go pomniejszyć.

• Gdy zoom jest większy niż 4×, patrz strona 60.

Przycisk T



Przycisk W



Uwaga

• Nie można zmieniać skali zoomu podczas nagrywania filmu.

DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu)

- 1 Naciśnij DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

₩ <mark></mark>	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie tylko zdjęć.	
Dane naświetlenia) (Tylko tryb odtwarzania)	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie informacji. Wyświetlane są także dane Exif zarejestrowanego obrazu.	C Para Para Para Para Para Para Para Par
(Jasny)	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie informacji.	96
\$ (Norma)	Powoduje ustawienie standardowej jasności ekranu i wyświetlenie informacji.	

Uwaga

• Podczas przeglądania obrazów przy silnym oświetleniu zewnętrznym należy zwiększyć jasność ekranu. W takich warunkach może jednak nastąpić szybszy spadek mocy akumulatora.

Lampa błyskowa

- 1 Naciśnij **\$** (Lampa błyskowa) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

\$ AUTO (Auto) Lampa błyskowa automatycznie działa w ciemnych miejscach oraz pod światło.			
4 (Włącz)Lampa zawsze błyska.			
≴s∟ (Synch.z dł.czas.)	Lampa zawsze błyska. W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest długi, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcia tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.		
😧 (Wyłącz)	Lampa nie błyska.		

Uwagi

- Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk dostosowuje oświetlenie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik 🚺 .
- Podczas fotografowania w trybie serii nie można korzystać z lampy błyskowej.
- W trybie Inteligentna auto regulacja i Łatwy tryb można wybrać tylko [Auto] lub [Wyłącz].

",Białe okrągłe plamy" na zdjęciach zrobionych z użyciem lampy błyskowej

Efekt ten wywołują drobne cząsteczki (kurz, pyłki itp.) przelatujące w pobliżu obiektywu. Po oświetleniu przez lampę błyskową aparatu występują na zdjęciach w postaci białych okrągłych plam.







Sposób redukcji "białych okrągłych plam"

- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- W menu Wybór sceny wybierz tryb 🔊 (Duża czułość). ([Wyłącz] zostaje wybrane automatycznie).

Zdjęcie z uśmiechem

Kiedy aparat wykryje uśmiech, migawka zostaje otwarta automatycznie.

- 1 Naciśnij 😳 (Uśmiech) na przycisku sterowania.
- 2 Poczekaj na wykrycie uśmiechu.

Kiedy poziom uśmiechu przekracza punkt ◀ na wskaźniku, aparat zapisuje obrazy automatycznie. Jeśli spust migawki zostanie naciśniety w trybie Zdiecie z uśmiechem, aparat zrobi zdjęcie, a następnie powróci do trybu Zdjęcie z uśmiechem.

3 Aby przerwać fotografowanie, naciśnij ponownie (Uśmiech).



Ramka funkcji wykrywania twarzy Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu

Uwagi

- Fotografowanie z użyciem funkcji Zdjęcie z uśmiechem kończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.
- Zależnie od warunków, uśmiechy mogą nie zostać wykryte poprawnie.
- Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Jeżeli wybrano Tryb filmu, nie można używać funkcji Zdjęcie z uśmiechem.

🍟 Jak lepiej fotografować uśmiechy



- Nie należy zakrywać oczu grzywką. Nie należy zakrywać twarzy kapeluszem, maską, okularami słonecznymi itd.
- 2 Twarz należy skierować w stronę aparatu, trzymając ją na równym poziomie. Oczy powinny być zwężone.
- 3 Uśmiech powinien być wyraźny, z otwartymi ustami. Wykrycie uśmiechu będzie łatwiejsze, jeśli będą widoczne zęby.
- Migawka zadziała, kiedy uśmiechnie się dowolna osoba, której twarz została wykryta przez aparat.
- Za pomocą funkcji [Wykrywanie twarzy] można wybrać osobę o najwyższym priorytecie. Aby wykonać wykrywanie uśmiechu dla innej twarzy, zmień priorytet twarzy za pomocą części ● przycisku sterowania (strona 48).
- Jeśli uśmiech nie zostanie wykryty, ustaw opcję [Czułość wykryw. uśmiechu] w menu ustawień.

operacji

Spis treści Wyszukiwanie

Samowyzw

- 1 Naciśnij 👏 (Samowyzw) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

\checkmark	လဗျိုး (Wyłącz)	Nie używa samowyzwalacza.		
	හ _{₁0} (10 s)	Ustawia 10-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza. Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słychać sygnał dźwiękowy. Aby anulować, naciśnij ponownie część 🕉.	operacy	
	స్రి ₂ (2 s)	Ustawia 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza.		

Uwaga

• W Łatwym trybie można wybrać tylko [10 s] lub [Wyłącz].

Żmniejszanie stopnia rozmazania za pomocą dwusekundowego opóźnienia samowyzwalacza

Dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza zapobiega rozmazaniu obrazu. Migawka zostaje otwarta 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki, dzięki czemu można uniknąć rozmazania obrazu na skutek poruszenia aparatu podczas naciskania spustu. Wyszukiwanie MENU/ustawień

Oglądanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk 🕨 (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

Zoom odtwarzania

Możliwe jest oglądanie powiększonego zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk **Q** (Zoom odtwarzania) podczas odtwarzania zdjęć.

Zdjęcie zostaje powiększone dwukrotnie względem środka obrazu.

- 2 Dostosuj położenie za pomocą przycisku sterowania.
- 3 Zmień skalę zoomu przyciskiem W/T (Zoom).
 Naciśnij przycisk Q (T), aby powiększyć obraz, a przycisk W, aby go pomniejszyć.
 Naciśnij przycisk ●, aby anulować zoom odtwarzania.



Przedstawia wyświetlany obszar całego zdjęcia

XAby zapisać powiększone obrazy

Powiększony obraz można zapisać przy użyciu funkcji przycinania. Naciśnij przycisk MENU → [Retusz] → [Przycin]. Wyszukiwanie

operacji

Indeks obrazów

Umożliwia wyświetlenie wielu obrazów jednocześnie.

- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk **E** (Indeks), aby wyświetlić ekran indeks obrazów. Naciśnij przycisk ponownie, aby wyświetlić ekran indeksu z jeszcze większą liczbą zdjęć.
- 3 Aby powrócić do ekranu pojedynczego obrazu, wybierz obraz za pomocą przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

ϔ Wyświetlanie obrazów z żądanego katalogu

Uwaga

• Jeśli podczas wyświetlania indeks obrazów w aparacie zostanie wybrany Łatwy tryb, ekran LCD przechodzi do trybu pojedynczych obrazów. W Łatwym trybie nie można wyświetlać indeksu obrazów.



Za pomocą przycisku sterowania wybierz lewy pasek, a następnie przy użyciu przycisków ▲/▼ wybierz żądany katalog.

Kasuj

Umożliwia wybranie niepotrzebnych zdjęć w celu skasowania. Zdjęcia można także skasować poprzez przycisk MENU (strona 54).

- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 Przycisk \overleftarrow{m} (Kasuj) \rightarrow żądany tryb $\rightarrow \bullet$ na przycisku sterowania

Wszyst. w tym katalogu	Pozwala skasować jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu. Naciśnij przycisk [OK] → ● po wykonaniu kroku 2.
Wiele obrazówUmożliwia wybranie i skasowanie wielu zdję Wykonaj następujące czynności po kroku 2.	
	 (1) Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do skasowania. Wybierz ponownie zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓.
	$\textcircled{OK} \to [OK] \to \blacksquare$
Ten obraz	Kasuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
Wyjdź	Anuluje kasowanie.

Uwaga

• W Łatwym trybie można skasować tylko zdjęcie wyświetlane w danym momencie.

Podczas wybierania zdjęć można przełączać się między trybem indeksu a trybem pojedynczego obrazu



Naciśnij przycisk **Q** (T) przycisku W/T (zoom) w trybie indeksu, aby powrócić do trybu pojedynczych zdjęć. Naciśnij przycisk 🖼 (Indeks) (W) w trybie pojedynczych zdjęć, aby powrócić do trybu indeksu.

• Tryb indeksu i tryb pojedynczych zdjęć można przełączać także w trybach [Chroń], [DPOF] lub [Druk].

Oglądanie filmów

- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 Wybierz film za pomocą przycisku sterowania.
- 3 Naciśnij przycisk •.

Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania			
•	Odtwarzanie/Pauza			
•	Szybkie przewijanie do przodu			
•	Szybkie przewijanie do tyłu	Szybkie przewijanie do tyłu		
▼	 Wyświetlenie ekranu kontroli głośności. Wyreguluj głośność przy użyciu ▲/▼ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●. 			

Uwaga

• Odtwarzanie niektórych zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.

🍟 Ekran odtwarzania filmu

Za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania wybierz obraz, który ma zostać wyświetlony, a następnie naciśnij część ●. Pojawi się pasek odtwarzania i można będzie sprawdzić pozycję odtwarzania filmu.

Na ekranie odtwarzania filmu pojawia się ikona 📷 lub 🔤

Wyświetlana ikona może się różnić w zależności od rozmiaru obrazu.



– Pasek odtwarzania

Tryb NAGR

- 1 Ustaw przełącznik trybu na 📩 (Zdjęcie).
- 2 MENU \rightarrow i (Tryb NAGR) \rightarrow żądany tryb

\$ i 🗖 (Inteligentna auto regulacja)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawienia (strona 29).		
P (Autoprogram)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony) (strona 30). Można wybrać różne ustawienia za pomocą menu.		
SCN (Wybór sceny)	Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen (strona 31).		
((🏝)) (SteadyShot)	Umożliwia fotografowanie ze zminimalizowanymi drganiami aparatu lub zredukowanym rozmazaniem obiektu (strona 33).		

Spis treści

Inteligentna auto regulacja

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień.

- 1 Ustaw przełącznik trybu na 📩 (Zdjęcie).
- 2 MENU → i (Tryb NAGR) → i (Inteligentna auto regulacja) → na przycisku sterowania
- 3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

• Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na [Auto] lub [Wyłącz].

🍟 Informacje o rozpoznawaniu scen

Funkcja Rozpoznanie sceny działa w trybie Inteligentna auto regulacja. Umożliwia ona rozpoznanie przez aparat warunków fotografowania i zrobienie zdjęcia.



Ikona i informacje funkcji Rozpoznanie sceny

Aparat rozpoznaje sceny → (Zmierzch), → (Portret-zmierzch), ☑ (Pod światło),Image: Portret pod światło), Image: Portret pod światło), Image: Portret pod światło), Image: Portret pod światło, Portret pod światło, Image: Portret pod światło, Portret Portret

W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem to około 4 cm (W), 60 cm (T) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmieni się na migający powoli i nie będzie słychać brzęczyka. Zmień ujęcie lub ustawienie ostrości (strona 42).

Prawidłowe ustawienie ostrości może być trudne w wymienionych poniżej sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt znajduje się w dużej odległości.
- Słaby kontrast między obiektem a tłem.
- Obiekt znajduje się za szybą.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje światło odbite lub połyskujące powierzchnie.
- Obiekt jest podświetlony lub znajduje się przy nim migające światło.

Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

- 1 Ustaw przełącznik trybu na 📩 (Zdjęcie).
- 2 MENU → i (Tryb NAGR) → P (Autoprogram) → na przycisku sterowania
- 3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Wybór sceny

Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen.

- 1 Ustaw przełącznik trybu na 📩 (Zdjęcie).
- 2 MENU → i (Tryb NAGR) → SCN (Wybór sceny) → na przycisku sterowania → żądany tryb

ISO (Duża czułość)	Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmazania.	
(Miękkie ujęcie)	Pozwala na wykonywanie zdjęć ludzi, kwiatów itd. z efektem miękkości.	
🔺 (Pejzaż)	Umożliwia łatwe fotografowanie poprzez ustawienie ostrości na dużą odległość. Pozwala uchwycić intensywne kolory błękitnego nieba i roślinności.	
(Portret- zmierzch)	Pozwala na wykonywanie wyraźnych zdjęć ludzi w nocy na ciemnym tle bez rezygnacji z dobrego widoku otoczenia.	
) (Zmierzch)	Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.	n A
¶((Kulinaria)	Przełącza do trybu Makro, umożliwiając fotografowanie zaaranżowanej żywności z atrakcyjnymi i jasnymi kolorami.	
domowe)	Umożliwia robienie zdjęć zwierząt domowych przy najlepszych ustawieniach.	
۲ (Plaża)	Umożliwia fotografowanie scen na brzegu morza lub jeziora i wierne utrwalenie błękitu wody.	
🖁 (Śnieg)	Umożliwia robienie wyraźnych zdjęć i pozwala uniknąć widoku wyblakłych kolorów w śnieżnej scenerii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały.	



Uwaga

• Podczas robienia zdjęć w trybie 🎒 (Portret-zmierzch) lub 🕽 (Zmierzch) migawka działa wolniej i często dochodzi do rozmazania obrazu. Z tego powodu zaleca się użycie statywu.

Funkcje, które można łączyć z trybem selekcji sceny

Aparat określa zestaw funkcji, które umożliwiają prawidłowe zrobienie zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków sceny. Oznaczenie v w poniższej tabeli wskazuje funkcję, której ustawienie użytkownik może zmienić, a oznaczenie – funkcję, której ustawienie jest niezmienne. Ikony pod nagłówkiem [Lampa błyskowa] wskazują dostępne tryby lampy błyskowej.

	Lampa błyskowa	Wykrywanie twarzy/Zdjęcie z uśmiechem	Nastawienia serii	Balans bieli
IŜO	۲	\checkmark	—	\checkmark^{*1}
	\checkmark	∨ * ²	\checkmark	—
	¥ 🛞	—	 	_
.	\$ SL	~	_	_
)	۲	—	_	_
۳1	¥ 🛞	_	_	\checkmark
8	¥ 🛞	_	_	
<u>7</u>	¥ 🛞	~	\checkmark	_
Ĵ	¥ 🛞	~	 	_
	\$ 🕃	—	 	∨ * ³

W zależności od trybów selekcji sceny niektóre funkcje są niedostępne.

*¹ [Lampa błyskowa] dla opcji [Balans bieli] nie jest dostępna.

*² [Wyłącz] dla opcji [Wykrywanie twarzy] nie jest dostępna.

*³ Można użyć [Podwodny balans bieli] zamiast [Balans bieli].

33^{PL}

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Indeks

SteadyShot

Umożliwia fotografowanie ze zminimalizowanymi drganiami aparatu lub zredukowanym rozmazaniem obiektu.

- 1 Ustaw przełącznik trybu na 📩 (Zdjęcie).
- 2 MENU $\rightarrow i f$ (Tryb NAGR) $\rightarrow ((\clubsuit))$ (SteadyShot) $\rightarrow \oplus$ na przycisku sterowania
- 3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

ÖJak uniknąć rozmazania

Jeśli aparat przypadkowo drgnie podczas robienia zdjęcia, pojawia się efekt "poruszenia aparatu".

Natomiast jeśli podczas robienia zdjęcia fotografowany obiekt poruszy się, może wystapić "rozmazanie obiektu".

Poruszenie aparatu i rozmazanie obiektu to częsty skutek robienia zdjęć przy słabym oświetleniu lub długim czasie otwarcia migawki, tak jak w przypadku trybu

Portret-zmierzch) lub → (Zmierzch). W takim przypadku zrób zdjęcie, mając na uwadze poniższe uwagi.

Poruszenie aparatu

Rece lub ciało porusza się podczas trzymania aparatu i naciskania spustu migawki, a cała scena ulega rozmazaniu.

- Używaj statywu lub ustaw aparat na płaskiej powierzchni, aby był nieruchomy.
- Zrób zdjęcie, ustawiając 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza i ustaw stabilnie aparat, po naciśnieciu spustu migawki przytrzymując ręce pewnie przy sobie.

Rozmazanie obiektu

Nawet jeśli aparat jest nieruchomy, obiekt porusza się w trakcie ekspozycji i dlatego po naciśnięciu spustu migawki wygląda na rozmazany.

- W menu Wybór sceny wybierz tryb 150 (Duża czułość).
- Wybierz wyższa czułość ISO, aby skrócić czas otwarcia migawki, i naciśnij spust migawki, zanim obiekt poruszy się.









Łatwy tryb

Umożliwia fotografowanie z minimalną liczbą niezbędnych funkcji. Rozmiar tekstu zostaje zwiększony, a wskaźniki stają się bardziej czytelne.

- 1 MENU \rightarrow EASY (Łatwy tryb) \rightarrow [OK] \rightarrow \bullet na przycisku sterowania.
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwagi

- Moc akumulatora może szybciej spaść, ponieważ jasność ekranu zwiększa się automatycznie.
- Po naciśnięciu przycisku 🖻 (Odtwarzanie) tryb odtwarzania także zmienia się na [Łatwy tryb].

Ç Funkcje fotografowania dostępne w Łatwym trybie				
Rozm. Obrazu:	 MENU → [Rozm. Obrazu] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ● Wybierz rozmiar [Duży] lub [Mały]. 			
Samowyzw:	 wyzw: S na przycisku sterowania → żądany tryb Wybierz tryb [10 s] lub [Wyłącz]. 			
Lampa błyskowa:	≰ na przycisku sterowania → żądany tryb Wybierz tryb [Auto] lub [Wyłącz].			
Zdjęcie z uśmiechem:	🙂 na przycisku sterowania			
Kończy łatwy tryb:	MENU \rightarrow [Kończy łatwy tryb] \rightarrow [OK] $\rightarrow \bullet$ na przycisku sterowania			

ŸInformacje o rozpoznawaniu scen

Funkcja Rozpoznanie sceny działa w Łatwym trybie. Umożliwia ona rozpoznanie przez aparat warunków fotografowania i zrobienie zdjęcia.



Ikona Rozpoznanie sceny

W aparacie rozpoznawane są sceny) (Zmierzch), ? (Portret-zmierzch), ? (Pod światło), ? (Portret pod światło), ((Pejzaż), ((Makro) i) (Portret), a następnie, po ich rozpoznaniu, zostaje wyświetlona odpowiednia ikona na ekranie LCD. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz strona 45.

Rozm. Obrazu

Rozmiar obrazu decyduje o rozmiarze pliku obrazu, który jest zapisywany podczas robienia zdjęcia.

Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów zostanie oddanych podczas drukowania obrazu na papierze wielkoformatowym. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej zdjęć można zrobić.

1 MENU $\rightarrow \frac{1}{14M}$ (Rozm. Obrazu) $\rightarrow \dot{z}_{a}dany$ rozmiar

Podczas fotografowania

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Drukowanie
8	(4320×3240) 14M	Wydruki w maksymalnym rozmiarze A3+	Mniej	Wysoka jakość
	(3648×2736)			****
	10M			
	4783 (2592×1944) 5M	Wydruki w rozmiarze od 10×15 cm do A4		
	(640×480) VGA	Do załączania do poczty e-mail	Więcej	Niska jakość
	11M 11M	Do oglądania na ekranach telewizorów HDTV oraz do wydruków w maksymalnym rozmiarze A3	Mniej ↑	Wysoka jakość ♠
	1920×1080) 2M	Do oglądania na telewizorach HDTV		
			Więcej	Niska jakość

Uwaga

• W przypadku zdjęć zrobionych z proporcjami 16:9 na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie.

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie MENU/ustawień

W Łatwym trybie

\checkmark	Duży	Aparat robi zdjęcia w rozmiarze [14M].
	Mały	Aparat robi zdjęcia w rozmiarze [5M].

Podczas nagrywania filmów

Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jego jakość.

Filmy nagrywane tym aparatem są rejestrowane w formacie AVI (Motion JPEG), ok. 30 klatek na sekundę.

	Rozmiar obrazu w filmie	Sposób wykorzystania
8	VGA: VGA (640×480)	Do oglądania na ekranie odbiornika TV
	QVGA: QVGA (320×240)	Do wysyłania jako załącznika wiadomości e-mail



Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, zajmuje więcej pamięci, a wyświetlone zdjęcie jest bardzo szczegółowe. "Rozmiar obrazu" jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



Rozmiar obrazu 14 M

- 4320 pikseli × 3240 pikseli = 13 996 800 pikseli
- ② Rozmiar obrazu: VGA
 - 640 pikseli × 480 pikseli = 307 200 pikseli





Dużo pikseli

(wysoka jakość zdjęcia i duży rozmiar pliku)

Mało pikseli

(gorsza jakość zdjęcia, ale mały rozmiar pliku)
Nastawienia serii

Foto 1 N	egrafować można p IENU → 🔳 (N	oojedyncze obrazy lub obrazy w trybie serii. astawienia serii) → żądany tryb	Spis treści
$\boldsymbol{\varnothing}$	🔳 (Jedno)	Aparat robi jedno zdjęcie.	
	및 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat robi do 100 zdjęć w sposób ciągły.	Wyszukiwanie operacji
		 Nagrywanie serii nie jest możliwe w Łatwym trybie, Trybie filmu i podczas korzystania z funkcji Zdjęcia z uśmiechem. Lampa błyskowa jest ustawiona na [Wyłącz]. Podczas fotografowania przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria maksimum pięciu zdjęć. Interwał rejestrowania może być dłuższy w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu. Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta pamięci jest zapełniona, seryjne zapisywanie zdjęć zostaje przerwane. [Ostrość], [Balans bieli] i [EV] zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii. 	Myszukiwanie MENU/ustawień

Indeks

EV

Ekspozycje można regulować recznie za pomoca kroku 1/3 EV w zakresie od -2.0 EV do +2.0 EV.

1 MENU \rightarrow **0**_{EV} (EV) \rightarrow żądane ustawienie EV

Uwagi

- W Łatwym trybie nie można dokonać regulacji ustawienia EV.
- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w miejscu bardzo jasnym lub bardzo ciemnym, lub jeśli używana jest lampa błyskowa, regulacja ekspozycji może nie być skuteczna.



Spis treści

Wyszukiwanie

Reguluje światłoczułość, kiedy aparat ma ustawienie Autoprogram lub 🗨 (Podwodne) w Wyborze sceny.

1 MENU $\rightarrow ISO \\ AUTO$ (ISO) $\rightarrow \dot{z}adany tryb$

$\mathrel{\boldsymbol{\triangleleft}}$	ISO AUTO (Auto)	Automatycznie ustawia czułość ISO.	
	ISO /	Można zmniejszyć stopień rozmazania w ciemnych obszarach lub dla przesuwających się obiektów, zwiększając czułość ISO (wybierając większą wartość).	

Uwaga

• Nie można wybrać innych ustawień ISO niż [ISO AUTO] i od [ISO 80] do [ISO 800], jeżeli ustawiono tryb fotografowania Seria lub kiedy dla opcji [DRO] jest wybrana wartość [DRO plus].

🛱 Regulacja czułości ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, uwzględniająca czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.



Duża czułość ISO

Rejestrowane zdjęcie jest jasne nawet w ciemnym miejscu, a jednocześnie czas otwarcia migawki zostaje skrócony w celu zmniejszenia rozmazania.

Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szumy.



Mała czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest bardziej wygładzony. Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Balans bieli

Reguluje barwę światła zależnie od panujących warunków oświetlenia. Funkcji tej należy użyć, kiedy kolor wydaje się nienaturalny.

1 MENU → ^{WB}_{AUTO} (Balans bieli) → żądany tryb

\$ AUTO (Auto)	Automatyczna korekcja balansu bieli w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów.
⋇ (Światło dzienne)	Korekcja dla warunków na zewnątrz przy ładnej pogodzie, wieczorem lub w nocy, w obecności neonów lub fajerwerków itp.
🕰 (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.
 ※ (Balans bieli świetlówki 1) ※ (Balans bieli świetlówki 2) ※ (Balans bieli świetlówki 3) 	[Balans bieli świetlówki 1]: Korekcja dla białego światła świetlówki. [Balans bieli świetlówki 2]: Korekcja dla naturalnego białego światła świetlówki. [Balans bieli świetlówki 3]: Korekcja dla białego światła świetlówki w dzień.
-☆- (Żarowe)	Korekcja dla miejsc oświetlonych lampami żarowymi lub mocno oświetlonych, np. studiów fotograficznych.
≨^w^B (Lampa błyskowa)	Korekcja dla lampy błyskowej.

Uwagi

- [Balans bieli] nie podlega regulacji w trybie Inteligentna auto regulacja i Łatwym trybie.
- Ustawienia [Lampa błyskowa] dla opcji [Balans bieli] nie można regulować w Trybie filmu lub gdy dla opcji Wybór sceny jest wybrany tryb iso (Duża czułość).
- Jeżeli światło świetlówki miga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo nawet po wybraniu opcji [Balans bieli świetlówki 1], [Balans bieli świetlówki 2] lub [Balans bieli świetlówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa] opcja [Balans bieli] zostaje ustawiona na wartość [Auto].
- Kiedy dla lampy błyskowej zostało wybrane ustawienie [Włącz] lub [Synch.z dł.czas.], balans bieli można ustawić tylko na [Auto] lub [Lampa błyskowa].

ϔ Wpływ oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia. Odcienie kolorów są regulowane automatycznie. Można je jednak regulować ręcznie, korzystając z funkcji Balans bieli.

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Jarzeniowe	Żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	O zielonym odcieniu	Czerwonawe

Spis treści

Podwodny balans bieli

Pozwala regulować odcień kolorów, kiedy aparat znajduje się w trybie 🖨 (Podwodne) w widoku Wybór sceny.

\$ 🚆 (Auto)	Automatycznie reguluje odcienie kolorów pod wodą tak, aby wyglądały naturalnie.
(Podwodny 1)	Reguluje odcienie kolorów pod wodą, kiedy mocny jest kolor niebieski.
(Podwodny 2)	Reguluje odcienie kolorów pod wodą, kiedy mocny jest kolor zielony.

1 MENU → 🍓 (Podwodny balans bieli) → żądany tryb

- W zależności od koloru wody funkcja Podwodny balans bieli może nie działać poprawnie nawet po wybraniu ustawień [Podwodny 1] lub [Podwodny 2].
- Kiedy dla lampy błyskowej zostało wybrane ustawienie [Włącz], podwodny balans bieli można ustawić tylko na [Auto].

Ostrość

Sposób ustawiania ostrości można zmieniać. Tego menu należy użyć, jeśli w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ustawienie ostrości. AF oznacza autofokus, czyli funkcję, która automatycznie ustawia ostrość.

1 MENU → i (Tryb NAGR) → P (Autoprogram) → (Ostrość) → żądany tryb

>	(Multi AF)	 Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy w trybie fotografowania, zielona ramka jest wyświetlana wokół obszaru z ustawioną ostrością. Jeśli funkcja wykrywania twarzy jest aktywna priorytetem twarzy. Kiedy Wybór sceny jest ustawiony na (Po ostrości jest dostosowane do fotografowania ostrość uzyskuje się, naciskając do połowy sp wyświetla się duża, zielona ramka. 	Ramka pola AF A, autofokus działa z odwodne), działanie pod wodą. Kiedy ust migawki,
	Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób.	Ramka pola AF
	AF)	Automatycznie ustawia ostrość na bardzo małym obiekcie lub na małej przestrzeni. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób. Należy pewnie trzymać aparat, tak aby wyrównanie fotografowanego obiektu i ramki pola AF było prawidłowe.	Ramka pola AF

Uwagi

- Po włączeniu funkcji [Zoom cyfrowy] ramka pola AF zostaje wyłączona i wyświetlana jest ramka zaznaczona linią kropkowaną. W takim przypadku aparat ustawia ostrość na obiekty znajdujące się na środku ekranu.
- Jeżeli ustawiony jest inny tryb ustawiania ostrości niż [Multi AF], nie można używać funkcji Wykrywanie twarzy.
- Tryb ustawiania ostrości zostaje ustawiony na [Multi AF] w następujących sytuacjach:
 - W trybie Inteligentna auto regulacja
 - W Łatwym trybie
 - W Trybie filmu
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem

Spis treści

Üstawianie ostrości na obiektach w pobliżu krawędzi ekranu

Jeśli obraz jest nieostry, należy wykonać czynności opisane poniżej:



- ①Zmień ujęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i naciśnij do połowy spust migawki, aby ustawić ostrość na obiekcie (blokada AF).
- ②Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, powróć do całkowicie ustawionego ujęcia i naciśnij do końca spust migawki.
- Do momentu naciśnięcia spustu migawki do końca można powtarzać procedurę dowolną liczbę razy.

Tryb pomiaru

Wybiera tryb pomiaru światła i określa cześć obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

Podczas fotografowania:

1 MENU \rightarrow in (Tryb NAGR) \rightarrow P (Autoprogram) \rightarrow FOR (Tryb pomiaru) \rightarrow żadany tryb

Podczas nagrywania filmów:

1 Ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu 🖽 (Film) → MENU → F (Tryb pomiaru) → żądany tryb.

\$ 중 (Wielopunktowy)	Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dok każdego z nich. Aparat określa wyważ ekspozycji (pomiar wielopunktowy).	conuje pomiarów cone parametry	MENU/us
(Centralny)	Mierzy centralną część zdjęcia i wyzna oparciu o jasność obiektu w tym miejs ważony).	acza ekspozycję w acu (pomiar centralnie	stawień
• (Punktowy)	Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem.	Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie	Indeks

- W trybie filmu nie można wybrać opcji [Punktowy].
- Jeżeli ustawiony jest inny tryb pomiaru niż [Wielopunktowy], nie można używać funkcji Wykrywanie twarzy.
- Tryb pomiaru zostaje ustawiony na [Wielopunktowy] w następujących sytuacjach:
- W trybie Inteligentna auto regulacja
- W Łatwym trybie
- Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem

Spis treści

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Rozpoznanie sceny

Aparat automatycznie wykrywa warunki fotografowania i robi zdjęcie. Po wykryciu ruchu zostaje zwiększona czułość ISO w zależności od ruchu, aby zredukować rozmazanie obiektu (wykrywanie ruchu).







Ikona i informacje funkcji Rozpoznanie sceny

Aparat rozpoznaje następujące typy scen. Po określeniu optymalnej sceny aparat wyświetla odpowiednią ikonę i informacje.

J (Zmierzch),
 J (Portret-zmierzch),
 J (Pod światło),
 M (Portret pod światło),
 M (Pejzaż),
 J (Makro),
 M (Portret)

1 MENU \rightarrow **i** (Tryb NAGR) \rightarrow **i** (Inteligentna auto regulacja) \rightarrow **i scn** (Rozpoznanie sceny) \rightarrow żądany tryb

>	iscn (Auto)	Kiedy aparat rozpozna scenę, wybiera optymalne ustawienia i robi zdjęcie.
	i <mark>scn</mark> + (Zaawansowany)	 Kiedy aparat rozpozna scenę, wybiera optymalne ustawienia. Jeśli w aparacie zostanie rozpoznana scena) (Zmierzch), Portret-zmierzch), ∑ (Pod światło) lub 2 (Portret pod światło), dochodzi do automatycznej zmiany ustawienia i aparat robi następne zdjęcie. Podczas robienia dwóch zdjęć po kolei znak + na ikonie isię zielony. Po zrobieniu dwóch klatek oba zdjęcia są wyświetlane obok siebie natychmiast po ich zrobieniu.

- Funkcja Rozpoznanie sceny nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.
- Po wybraniu trybu serii lub włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem dla opcji Rozpoznanie sceny zostaje wybrane ustawienie [Auto].
- Dostępne ustawienia lampy błyskowej to [Auto] i [Wyłącz].
- W zależności od sytuacji, takie sceny mogą nie zostać rozpoznane.

Żrób dwa zdjęcia i wybierz później lepsze z nich ([Zaawansowany])

W trybie [Zaawansowany], gdy w aparacie zostanie rozpoznana scena trudna do sfotografowania () (Zmierzch), ? (Portret-zmierzch), ? (Pod światło) lub ? (Portret pod światło)), dochodzi do zmiany ustawień, jak opisano to poniżej, i aparat robi dwa zdjęcia z różnymi efektami, umożliwiając wybór pomiędzy nimi.

	Pierwsze zdjęcie*	Drugie zdjęcie
)	Robi zdjęcie w trybie Synch.z dł.czas.	Robi zdjęcie ze zwiększoną czułością i redukcją poruszenia aparatu
د	Robi zdjęcie w trybie Synch.z dł.czas., używając twarzy oświetlonej lampą błyskową jako punktu odniesienia	Robi zdjęcie ze zwiększoną czułością i redukcją poruszenia aparatu, używając twarzy jako punktu odniesienia
₫	Robi zdjęcie z lampą błyskową	Robi zdjęcie z dostosowaną jasnością i kontrastem tła (DRO plus)
2 3	Robi zdjęcie, używając twarzy oświetlonej lampą błyskową jako punktu odniesienia	Robi zdjęcie z dostosowaną jasnością i kontrastem twarzy i tła (DRO plus)
* Kied	ly lampa błyskowa jest ustawiona na [Au	tol.

Spis treści

Czułość wykryw. uśmiechu

Ustawia czułość funkcji Zdjęcie z uśmiechem w celu wykrywania uśmiechów.

1 MENU → 🙂 (Czułość wykryw. uśmiechu) → żądany tryb

	(Szeroki uśmiech)	Wykrywa szeroki uśmiech.	
Ø	(Normalny uśmiech)	Wykrywa normalny uśmiech.	
	(Lekki uśmiech)	Wykrywa nawet lekki uśmiech.	ac)

Uwagi

- Zależnie od warunków, uśmiechy mogą nie zostać wykryte poprawnie.
- [Czułość wykryw. uśmiechu] nie podlega regulacji w Łatwym trybie i Trybie filmu.

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Indeks

Spis treści

Wykrywanie twarzy

Jeśli funkcja Wykrywanie twarzy jest aktywna, aparat wykrywa twarze obiektów i automatycznie ustawia ostrość, lampę błyskową, naświetlenie, balans bieli i funkcję redukcji czerwonych oczu.



Ramka funkcji wykrywania twarzy (pomarańczowa)

Kiedy aparat wykryje więcej niż jeden obiekt, mechanizm aparatu oceni, który z obecnych obiektów jest głównym, i ustawi ostrość według pierwszeństwa. Ramka funkcji wykrywania twarzy dla głównego obiektu zmieni kolor na pomarańczowy. Ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Ramka funkcji wykrywania twarzy (biała)

1 MENU \rightarrow [] (Wykrywanie twarzy) \rightarrow żądany tryb

	[e] Moff (Wyłącz)	Funkcja wykrywania twarzy nie jest używana.	
8	[•] (Auto)	Wybiera twarz, dla której aparat będzie automatycznie ustawiał ostrość.	

- [Wykrywanie twarzy] nie może być wybrane w Łatwym trybie lub Trybie filmu.
- Funkcję [Wykrywanie twarzy] można wybrać tylko wówczas, gdy tryb ostrości jest ustawiony na [Multi AF], a tryb pomiaru na [Wielopunktowy].
- Funkcja Wykrywanie twarzy nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.
- W jednym kadrze aparat może wykryć maksymalnie 8 twarzy.
- Podczas fotografowania z użyciem funkcji Zdjęcie z uśmiechem funkcja [Wykrywanie twarzy] zostaje ustawiona automatycznie na [Auto], nawet jeśli była ustawiona na [Wyłącz].

Spis treści

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Ϋ́Ψybór priorytetowej twarzy

Zwykle aparat wybiera twarz w celu ustawienia ostrości zgodnie z ustawieniem [Wykrywanie twarzy], ale można także wybrać twarz w celu określenia priorytetu.



Wyłączona ramka priorytetu twarzy

- ⑦Naciśnij część przycisku sterowania podczas wykrywania twarzy. Pierwsza twarz po lewej stronie zostanie wybrana jako priorytetowa, a ramka zmieni się z ____ na pomarańczową ramkę ([__]).
- ②Każde naciśnięcie części powoduje przesunięcie priorytetu o jedną twarz w prawą stronę. Naciśnij wielokrotnie do momentu, kiedy pomarańczowa ramka ([__]) znajdzie się na twarzy, którą chcesz wybrać.
- ③ Aby anulować (wyłączyć) wybór twarzy, przesuń pomarańczową ramkę na ostatnią twarz po prawej stronie, a następnie naciśnij ponownie ●.
- Wybrana twarz może nie zostać prawidłowo wykryta, co zależy od jasności otoczenia, fryzury osoby itp. W takim przypadku należy ponownie wybrać twarz w warunkach, w których robione będzie zdjęcie.
- Kiedy funkcja Zdjęcie z uśmiechem jest używana z wybraną ramką wykrywania twarzy, funkcja Wykrywanie uśmiechu jest wykonywana tylko dla wybranej twarzy.
- Twarzy priorytetowej nie można wybrać w Łatwym trybie.

DRO

Aparat analizuje fotografowaną scenę i automatycznie reguluje jasność i kontrast w celu poprawienia jakości obrazu.

DRO oznacza "Dynamic Range Optimizer" (Optymalizator zakresu dynamicznego), czyli funkcję, która automatycznie optymalizuje różnicę między jasnymi i ciemnymi obszarami obrazu.

1 MENU → i ▲ (Tryb NAGR) → P (Autoprogram) → (DRO) → żądany tryb

	DEO OFF (Wyłącz)	Regulacja nie jest wykonywana.
Ø	DITO STD (DRO standard)	Automatycznie ustawia jasność i kontrast obrazów.
	DRO plus)	Automatycznie i silnie ustawia jasność i kontrast.

- W zależności od warunków fotografowania, uzyskanie efektów korekcji może nie być możliwe.
- Jeżeli ustawiono funkcję [DRO plus], możliwe jest ustawienie tylko opcji [ISO AUTO] lub wartości od [ISO 80] do [ISO 800] jako wartości ISO.

Łatwy tryb

Podczas wyświetlania zdjęć w Łatwym trybie tekst na ekranie odtwarzania zostaje powiększony i staje się bardziej czytelny.

- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 MENU \rightarrow EASY (Łatwy tryb) \rightarrow [OK] \rightarrow \bullet na przycisku sterowania

Uwagi

- Następuje szybszy spadek mocy akumulatora, ponieważ jasność ekranu zwiększa się automatycznie.
- Tryb fotografowania także zmienia się na [Łatwy tryb].

ŸFunkcje wyświetlania dostępne w Łatwym trybie

W Łatwym trybie jest dostępna tylko funkcja kasowania.

Przycisk 🝵 (Kasuj)	Można skasować aktualnie wyświetlany obraz. Wybierz opcję
	$[OK] \rightarrow igodom $.
Przycisk MENU	Zdjęcie wyświetlane w danym momencie można skasować za
	pomocą opcji [1 obraz], a wszystkie zdjęcia w katalogu za
	pomocą opcji [Wszyst.].
	Wybierz [Kończy łatwy tryb] → [OK], aby zakończyć Łatwy
	tryb.

Slajdy

Zdjęcia są automatycznie odtwarzane po kolei.

- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 MENU $\rightarrow \Box$ (Slajdy) $\rightarrow \bullet$ na przycisku sterowania
- 3 Wybierz żądane ustawienie.
- 4 [Start] $\rightarrow \bullet$
- 5 Naciśnij przycisk ●, aby zakończyć prezentację zdjęć.

Uwaga

• Nie można odtwarzać filmów.

Zdjęcie

Wybierz grupę zdjęć do wyświetlenia.

\diamond	Wszystkie	Odtwarza prezentację wszystkich zdjęć w kolejności.
	Katalog	Służy do odtwarzania pokazu slajdów z wybranego w danym momencie katalogu.

Uwaga

• Wartość tego ustawienia jest ustalona na [Katalog], gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.

Interwał

Ustawienie odstępu czasu przełączania ekranu.

	1 s	Umożliwia przełączenie ekranu w wybranym odstępie czasu.
$\boldsymbol{\diamond}$	3 s	
	5 s	
	10 s	

Powtórz

Włączenie lub wyłączenie powtarzania prezentacji zdjęć.

\checkmark	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja się kończy.

Retusz

Pozwala wyretuszować zapisane zdjęcie i zapisać je jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane.

- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 MENU $\rightarrow \square$ (Retusz) \rightarrow żądany tryb $\rightarrow \oplus$ na przycisku sterowania
- 3 Wykonaj retuszowania zgodnie z metodą postępowania w danym trybie.

i (Przycin)	 Nagrywanie obrazu w trybie zoomu przy odtwarzaniu. Naciśnij przycisk Q (T), aby powiększyć obraz, a przycisk W, aby go pomniejszyć. Ustaw punkt powiększenia za pomocą przycisku sterowania. MENU → wybierz rozmiar obrazu do zapisania → ● [OK] → ● Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. Rozmiar przycinanego obrazu może się różnić w zależności od obrazu. 	
(Korekcja czerwonych oczu)	 Usuwa efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową. ① Wybierz opcję [OK] za pomocą przycisku sterowania → ●. Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa. 	

Uwaga

• Nie można retuszować filmów.

Spis treści

Wyszukiwanie

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Indeks

operacji

Kasuj

Umożliwia wybranie niepotrzebnych zdjęć w celu skasowania. Zdjęcia można także kasować przyciskiem 面 (Kasuj) (strona 26).

- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 MENU $\rightarrow \overline{m}$ (Kasuj) $\rightarrow \dot{z}$ ądany tryb $\rightarrow \bullet$ na przycisku sterowania
- 3 [OK] → ●

ḿ _⊠ (Ten obraz)	Kasuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów) Można wybrać i skasować kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. (1) Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do skasowania. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. (2) MENU → [OK] → ● 	
ḿ≞ (Wszyst. w tym katalogu)	Pozwala skasować jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu.

Uwaga

• W Łatwym trybie można wybrać [1 obraz] lub [Wszyst.].

Chroń

Chroni zapisane zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem. Dla zarejestrowanych zdjęć wyświetlane jest oznaczenie o-.

- 1 Naciśnij przycisk 🕨 (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 MENU $\rightarrow \mathbf{o}_{\mathbf{n}}$ (Chroń) \rightarrow żądany tryb $\rightarrow \mathbf{O}$ na przycisku sterowania

or̃⊠ (Ten obraz)	Chroni aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
്⊡ (Wiele obrazów)	 Można wybrać i ochronić kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. (1) Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do ochrony. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. (2) MENU → [OK] → ●

'Ç Anulowanie ochrony

Wybierz zdjęcie, którego ochronę chcesz anulować, i odblokuj je poprzez naciśnięcie części ● przycisku sterowania w tej samej procedurze co w przypadku włączania ochrony.

Wskaźnik o- zniknie, a ochrona zostanie anulowana.

Wyszukiwanie Wyszukiwanie MENU/ustawień

operacji

Spis treści

DPOF

Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia określenie zdjęć na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane.

Dla zarejestrowanych zdjęć wyświetlane jest oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 MENU \rightarrow **DPOF** \rightarrow żądany tryb \rightarrow \bullet na przycisku sterowania

^{DPOF} (Ten obraz)	Oznacza do wydrukowania aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
^{DPOF} ☑ (Wiele obrazów)	Można zamówić wydrukowanie kilku wybranych obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2.
	 (1) Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do wydrukowania. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓.
	$\textcircled{OMENU} \rightarrow [OK] \rightarrow \textcircled{OK}$

Uwagi

- Oznaczenia **DPOF** (polecenie drukowania) nie można dodawać do filmów ani zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Oznaczenie **DPOF** (polecenie drukowania) można dodać do maksymalnie 999 zdjęć.

ϔ Usuwanie oznaczenia DPOF

Wybierz zdjęcie, dla którego chcesz usunąć rejestrację DPOF, a następnie naciśnij • na przycisku sterowania w tej samej procedurze, która obowiązuje w przypadku dodawania oznaczenia **DPOF**.

Oznaczenie **DPOF** zniknie i rejestracja DPOF zostanie usunięta.

Obróć

Obraca zdjęcie. Użyj tej funkcji, aby wyświetlić poziome zdjęcie w orientacji pionowej.





- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 MENU $\rightarrow \bigoplus$ (Obróć) $\rightarrow \bigoplus$ na przycisku sterowania
- 3 Obróć zdjęcie za pomocą przycisków $[\mathcal{L} / \mathbb{k}] \longrightarrow \blacktriangleleft / \mathbb{k}$.



- Nie jest możliwe obracanie filmów ani zdjęć chronionych.
- Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
- W zależności od oprogramowania, podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

Wybierz katalog

Jeśli na karcie pamięci utworzono wiele katalogów, ta funkcja umożliwia wybranie katalogu zawierającego zdjęcie do odtworzenia.

- 1 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby przełączyć się do trybu odtwarzania.
- 2 MENU \rightarrow \square (Wybierz katalog) \rightarrow \bullet na przycisku sterowania
- 3 Wybierz katalog za pomocą przycisków ◄/►.

4 [OK] → ●

Uwaga

• Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.

Öglądanie zdjęć w wielu katalogach

Jeśli utworzono wiele katalogów, następujące wskaźniki pojawiają się na pierwszym i ostatnim zdjęciu w katalogu:

🔁: Przechodzi do poprzedniego folderu

🕒: Przechodzi do następnego folderu

🖭: Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu

Linia siatki

Dzięki odniesieniu do linii siatki można łatwo ustawić obiekt w położeniu poziomym lub pionowym.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU → ▲ (Nastaw.) → ▲ (Nastawienia nagryw) → [Linia siatki] → żądany tryb → na przycisku sterowania

	Włącz	Wyświetla linie siatki. Linie siatki nie są zapisywane.
\checkmark	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

Spis treści

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. W aparacie obraz jest powiększany za pomocą zoomu optycznego (do $4\times$). Jeśli przekroczono zakres zoomu, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU → ▲ (Nastaw.) → ▲ (Nastawienia nagryw) → [Zoom cyfrowy]
 → żądany tryb → na przycisku sterowania

8	Inteligentny (ଃଦ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie, w jakim nie będzie on zniekształcony, w zależności od rozmiaru obrazu (inteligentny zoom).	dzie on teligentny a`Ci a`Ci a`Ci a`Ci a`Ci a`Ci a`Ci a`Ci	
	Precyzyjny (⊧ୣ⊲)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów o całkowity zakres zoomu, czyli o około 8× łącznie z zoomem optycznym 4×. Należy jednak pamiętać, że jakość obrazu pogarsza się po przekroczeniu zakresu zoomu optycznego (precyzyjny zoom cyfrowy).	MENU/ust	
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.	awi	
			l ev e	

Uwagi

- Funkcja Zoom cyfrowy nie działa w trybie filmu lub po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem.
- Inteligentny zoom jest niedostępny, kiedy rozmiar obrazu został ustawiony na [14M] lub [16:9(11M)].
- Funkcja Wykrywanie twarzy nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.

Całkowity zakres zoomu przy użyciu opcji Inteligentny zoom (łącznie z zoomem optycznym 4×)

Obsługiwany współczynnik zoomu różni się w zależności od rozmiaru obrazu.

Rozmiar	Całkowity zakres zoomu
10 M	Około 4,7×
5M	Około 6,7×
VGA	Około 27×
16:9(2M)	Około 9,0×

Red. czerw. oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyskowa aparatu błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować związany z jej użyciem efekt czerwonych oczu.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.

\$ AutoPo włączeniu funkcji Wykrywanie twarzy lampa błyskowa aparatu błyska automatycznie, aby zredukować efekt czerwonych oczu.	
Włącz	Lampa zawsze błyska, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
Wyłącz	Nie używa opcji Redukcja efektu czerwonych oczu.

Uwagi

- Aby uniknąć rozmazania zdjęć, należy pewnie trzymać aparat do czasu otwarcia migawki. Migawka zostaje zwykle otwarta po sekundzie, więc w tym czasie fotografowany obiekt nie powinien się ruszać.
- Funkcja redukcji czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych skutków. Zależy to od cech indywidualnych oraz warunków, takich jak odległość do obiektu lub tego, czy obiekt dostrzega błysk lampy.
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja efektu czerwonych oczu nie będzie działać, nawet po wybraniu opcji [Auto].

Ϋ́Co jest przyczyną efektu czerwonych oczu?

W ciemności źrenice rozszerzają się. Światło lampy błyskowej odbija się od naczyń krwionośnych z tyłu oka (siatkówki), co powoduje powstanie efektu "czerwonych oczu".





Inne metody redukcji efektu czerwonych oczu

- W menu Wybór sceny wybierz tryb sto (Duża czułość). Lampa błyskowa zostaje ustawiona automatycznie na [Wyłącz].
- Jeśli na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu, można je poprawić, korzystając z funkcji [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu lub z dostarczonego w zestawie oprogramowania "PMB".

Brzęczyk

Wybiera lub wyłącza sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

1 MENU $\rightarrow \textcircled{a}$ (Nastaw.) $\rightarrow \ragentatic \ragentatic (Główne nastawienia) <math>\rightarrow$ [Brzęczyk] \rightarrow żądany tryb $\rightarrow \textcircled{a}$ na przycisku sterowania

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
>	Głośno	Po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki rozlega
	Cicho	Aby obniżyć głośność, wybierz opcję [Cicho].
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Language Setting

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

Info funkcji

Możliwe jest wybranie, czy informacje o funkcjach mają być wyświetlane podczas pracy aparatu.

1 MENU → ▲ (Nastaw.) → Ŷ (Główne nastawienia) → [Info funkcji] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

\bigotimes	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.	
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.	

Oszczędz. energii

Służy do ustawiania czasu do wyłączenia aparatu.

Jeżeli aparatu zasilanego z akumulatora nie będziesz używać przez pewien czas, aparat wyłączy się automatycznie, aby nie wyczerpywać akumulatora (automatyczne wyłączanie).

	Wytrzym.	Aparat wyłączy się po około 1 minucie bezczynności.
\checkmark	Standard.	Aparat wyłączy się po około 2 minutach bezczynności.
	Wyłącz	Aparat nie wyłączy się automatycznie.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień. Nawet po wykonaniu tego polecenia obrazy zostaną zachowane.

Uwaga

• Podczas inicjalizacji aparatu nie należy wyłączać aparatu.

Wyjście wideo

Ustawia wyjście sygnału wideo na sygnał telewizyjnego kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo. Systemy kodowania kolorów telewizoów różnią się w zależności od kraju i regionu.

Aby oglądać obrazy na ekranie telewizora, sprawdź system kodowania kolorów dla danego kraju lub regionu (strona 78).

1 MENU → ▲ (Nastaw.) → Ŷ (Główne nastawienia) → [Wyjście wideo] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

NTSC	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. USA, Japonia).
PAL	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. Europa, Chiny).

Połączenie USB

Służy do wybierania trybu USB używanego przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą dedykowanego kabla USB.

1 MENU → ▲ (Nastaw.) → Ŷ (Główne nastawienia) → [Połączenie USB]
 → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

8	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i konfiguruje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną ze standardem PictBridge.
	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
	РТР/МТР	Po połączeniu aparatu z komputerem automatycznie uruchamiany jest kreator Autoodtwarzanie, a obrazy znajdujące się w katalogu zapisu w aparacie zostają skopiowane do komputera (z systemem Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Ustanawia połączenie pamięci masowej między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB.

- Jeżeli nie można podłączyć aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu opcji [Auto], wybierz opcję [PictBridge].
- Jeśli nie można podłączyć aparatu do komputera lub urządzenia USB za pomocą opcji [Auto], wybierz opcję [Mass Storage].
- Kiedy opcja [Połączenie USB] jest ustawiona na wartość [PTP/MTP], nie można eksportować filmów do komputera. Aby wyeksportować filmy do komputera, ustaw opcję [Połączenie USB] na wartość [Auto] lub [Mass Storage].

Spis treści

Nastawienia LUN

Ustawia metodę wyświetlania dla nośnika zapisu wyświetlanego na ekranie telewizora lub innego monitora, kiedy aparat jest połączony z komputerem lub urządzeniem audiowideo przy użyciu połączenia USB.

✓ Wiele	Wyświetlane są zarówno zdjęcia zapisane na karcie pamięci, jak i te w pamięci wewnętrznej. Wybierz to ustawienie, kiedy podłączasz aparat do komputera.
Jeden	Kiedy do aparatu jest włożona karta pamięci, wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie pamięci. W przeciwnym razie wyświetlane są zdjęcia z pamięci wewnętrznej. Wybierz to ustawienie, kiedy zarówno zdjęcia zapisane na karcie pamięci, jak i w pamięci wewnętrznej nie są wyświetlane po podłączeniu aparatu do urządzenia innego niż komputer.

Uwaga

• Ustaw [Nastawienia LUN] na [Wiele], kiedy wysyłasz zdjęcia do usługi multimedialnej przy użyciu oprogramowania "PMB Portable".

Format

Służy do formatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej. Kiedy karta pamięci jest po raz pierwszy wkładana do tego aparatu, zaleca się sformatowanie jej w aparacie, aby zapewnić stabilne działanie karty pamięci podczas fotografowania. Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe wykasowanie wszystkich danych na karcie pamięci i że tej operacji nie można cofnąć. Dlatego cenne dane należy zapisać np. na komputerze.

Uwaga

• Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane, w tym także zdjęcia chronione.

Spis treści

Utwórz katalog REC

Służy do tworzenia na karcie pamięci katalogu do zapisu obrazów. Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu do czasu utworzenia nowego lub wybrania innego katalogu.

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli do aparatu zostanie włożona karta pamięci, która była używana z innym urządzeniem, a następnie zostaną zrobione zdjęcia, w aparacie może zostać automatycznie utworzony nowy katalog.
- W jednym katalogu można zapisać maksymalnie 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy katalog.

°**Ç**™ katalogach

Po utworzeniu nowego katalogu można zmienić katalog docelowy zapisu (strona 72) i wybrać katalog w celu oglądania zdjęć (strona 58).

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Zmień katalog REC

Umożliwia zmianę katalogu na karcie pamięci, który w danej chwili jest używany do zapisu obrazów.

- 1 MENU → 🚘 (Nastaw.) → 💶 (Narzędzie karty pamięci) → [Zmień katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą części ◄/► przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Nie można wybrać katalogu "100" jako katalogu zapisywania.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.
Kasuje katalog REC

Powoduje usunięcie z karty pamięci katalogu do zapisu obrazów.

- 1 MENU → 🚘 (Nastaw.) → < (Narzędzie karty pamięci) → [Kasuje katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą części ◄/► przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli katalog zapisu zostanie skasowany przy użyciu funkcji [Kasuje katalog REC], jako następny katalog zapisu zostanie wybrany katalog o najwyższym numerze.
- Możliwe jest kasowanie tylko pustych katalogów. Jeżeli katalog zawiera zdjęcia lub pliki, których aparat nie może odtworzyć, należy najpierw skasować te zdjęcia i pliki, a następnie skasować katalog.

Kopiuj

Powoduje skopiowanie wszystkich obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 Włóż do aparatu kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Uwagi

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba skopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Obrazów nie można kopiować pojedynczo.
- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę pamięci po skopiowaniu danych, a następnie sformatować pamięć wewnętrzną (opcja [Format] w menu [Narzędzie pamięci wew]).
- Na karcie pamięci jest tworzony nowy katalog i wszystkie dane zostaną do niego skopiowane. Nie można wybrać konkretnego katalogu i skopiować do niego zdjęć.

Numer pliku

Wybiera metodę przypisywania numerów plików do zdjęć.

8	Seria	Przypisuje numery do plików w kolejności nawet w przypadku zmiany katalogu zapisu lub karty pamięci. (Jeżeli wymieniona karta pamięci zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przypisany numer, zostaje przypisany numer o jeden wyższy niż najwyższy numer).	
	Resetuj	Rozpoczyna numerację od 0001 przy każdej zmianie katalogu. Jeżeli katalog zapisu zawiera plik, zostaje przypisany numer o jeden wyższy niż największy numer.	

Nastawia datę i czas

Ustawia ponownie datę i godzinę.

- 1 MENU → ▲ (Nastaw.) → ④ (Nastawienie zegara) → [Nastawia datę i czas] → żądane ustawienie → na przycisku sterowania
- 2 Wybierz wartość liczbową i wymagane ustawienie za pomocą części
 ▲/▼/◄/► na przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Format daty i czasu	Możliwe jest wybranie formatu wyświetlania daty i godziny.
Data i czas	Możliwe jest ustawienie daty i godziny.

Uwaga

• Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Przy użyciu programu "PMB" na płycie CD-ROM (w zestawie) można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą.

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

Obrazy można oglądać na ekranie odbiornika TV. W tym celu aparat należy podłączyć do odbiornika TV.

Połączenie różni się w zależności od typu odbiornika TV, do którego podłączony jest aparat.

Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika TV za pomocą dedykowanego kabla A/V (w zestawie)

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą dedykowanego kabla A/V (w zestawie).



3 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.

4 Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby włączyć aparat. Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV. Wybierz żądane zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

Uwagi

- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 67).
- Gdy odbiornik TV pełni rolę urządzenia wyjściowego, Łatwy tryb nie jest dostępny.

O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby można było obejrzeć zdjęcia na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik z gniazdem wejściowym wideo oraz dedykowany kabel A/V. Odbiornik TV i cyfrowy aparat fotograficzny muszą korzystać z takiego samego systemu kodowania kolorów. Zamieszczone poniżej wykazy pozwalają sprawdzić, jaki telewizyjny system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama i in.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Chorwacja, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indonezja, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Turcja, Węgry, Wielka Brytania, Wietnam, Włochy i in.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Grecja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.

Używanie z komputerem

"PMB" i inne aplikacje są zawarte na dysku CD-ROM (w zestawie), aby umożliwić bardziej wszechstronne wykorzystanie zdjęć zrobionych aparatem Cyber-shot.

Zalecana konfiguracja komputera (Windows)

Do korzystania z zawartego w zestawie oprogramowania "PMB" lub "PMB Portable" oraz importowania zdjęć za pośrednictwem połączenia USB zalecana jest następująca konfiguracja komputera.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/ Windows 7
Inne informacje	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy
	Pariliec. 512 MD Iub więcej
	– około 500 MB
	Wyświetlanie: Rozdzielczość ekranu 1 024 × 768 pikseli
	lub więcej

*¹ Wydania 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

Oprogramowanie Windows Image Mastering API (IMAPI) w wersji 2.0 lub nowszej jest wymagane do korzystania z funkcji tworzenia dysków.

*² Wydanie Starter (Edition) nie jest obsługiwane.

Zalecana konfiguracja komputera (Macintosh)

Do korzystania z zawartego w zestawie oprogramowania "PMB Portable" oraz importowania zdjęć za pośrednictwem połączenia USB zalecana jest następująca konfiguracja komputera.

System operacyjny	Połączenie USB: Mac OS X (wersja 10.3 do 10.6)
(zainstalowany fabrycznie)	PMB Portable: Mac OS X (wersja 10.4 do 10.6)

Uwagi

- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.
- Jeżeli do komputera zostaną podłączone dwa lub więcej urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju używanych urządzeń USB.
- Ponieważ aparat jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (zgodnym ze standardem USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego ze standardem USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Gdy komputer wznowi pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Używanie oprogramowania

Instalowanie oprogramowania "PMB (Picture Motion Browser)" (Windows)

- 1 Włącz komputer i włóż dysk CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM. Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.

 - Jeśli ekran Autoodtwarzanie zostanie wyświetlony, wybierz "Run Install.exe" i postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie, aby rozpocząć instalację.
- 2 Kliknij przycisk [Zainstaluj].Wyświetlony zostanie ekran "Choose Setup Language".
- 3 Wybierz odpowiedni język, a następnie przejdź do kolejnego ekranu. Wyświetlony zostanie ekran "License Agreement".
- 4 Przeczytaj uważnie umowę, kliknij opcję (○ → ●), aby zaakceptować jej warunki, a następnie kliknij [Next].
- 5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
 - W celu przeprowadzenia instalacji podłącz aparat do komputera podczas wykonywania procedury (strona 82).
 - Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
 - Instalacja zestawu funkcji DirectX zależy od konfiguracji systemu komputera.
- 6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.

7 Uruchom oprogramowanie.

- Aby uruchomić "PMB", kliknij ikonę R (PMB) na pulpicie. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie pomocy technicznej PMB (http://www.sony.co.jp/pmb-se/) (dostępnej tylko w języku angielskim) lub po kliknięciu
 (PMB Help).
- Aby uruchomić "PMB" z menu Start, wybierz kolejno opcje [Start] → [All Programs] →

 ^[All Programs] →
 ^[All Programs]

Uwagi

- Zaloguj się jako Administrator.
- Po pierwszym uruchomieniu programu "PMB" na ekranie pojawi się potwierdzenie narzędzia informacyjnego. Wybierz opcję [Start].

81^{PL}

₩Wprowadzenie do oprogramowania "PMB"

- "PMB" umożliwia importowanie zdjęć zrobionych aparatem w celu wyświetlenia ich na komputerze. Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem, a następnie kliknij [Import].
- Zdjęcia na komputerze można wyeksportować na kartę pamięci i wyświetlić w aparacie. Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem, a następnie kliknij [Export] → [Export Media Files] w menu [Manipulate] i wybierz [Export].
- Zdjęcia można zapisywać i drukować z datą.
- Zdjęcia przechowywane na komputerze można wyświetlać według dat zrobienia w widoku kalendarza.
- Zdjęcia można korygować (Red. czerw. oczu itp.) oraz zmieniać daty i godziny ich zrobienia.
- Program umożliwia tworzenie dysków przy użyciu nagrywarki dysków CD lub DVD.
- Zdjęcia można przesyłać do usług multimedialnych. (Wymagane jest połączenie internetowe).
- Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz align (PMB Help).

Wyszukiwanie

operacj

Podłączanie aparatu do komputera

- 1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator.
- 2 Włącz komputer i naciśnij przycisk 🗩 (Odtwarzanie).
- 3 Podłącz aparat do komputera.
 - Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę zaczekać.



Importowanie zdjęć do komputera (Windows)

"PMB" umożliwia łatwe importowanie zdjęć. Szczegółowe informacje na temat funkcji programu "PMB" zawiera "PMB Help".

Importowanie obrazów do komputera bez użycia programu "PMB"

Kiedy po nawiązaniu połączenia USB pomiędzy aparatem a komputerem pojawi się kreator Autoodtwarzanie, kliknij kolejno opcje [Open folder to view files] \rightarrow [OK] \rightarrow [DCIM] \rightarrow skopiuj żądane zdjęcia do komputera.

Importowanie zdjęć do komputera (Macintosh)

- Podłącz najpierw aparat do komputera Macintosh. Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę na pulpicie → [DCIM] → katalog, w którym znajdują się zdjęcia do zaimportowania.
- 2 Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego. Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.
- 3 Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki. Zdjęcie zostanie wyświetlone.

Indeks

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Usuwanie połączenia USB

Wykonaj kroki od 1 do 3 poniższej procedury przed wykonaniem następujących czynności:

- Odłączenie dedykowanego kabla USB.
- Wyjęcie karty pamięci.
- Włożenie karty pamięci do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączenie aparatu.
- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania na pasku zadań.
- Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].



Uwaga

• Jeśli używasz komputera Macintosh, a aparat jest odłączony od komputera, najpierw przeciągnij i upuść ikonę karty pamięci lub ikonę dysku na ikonę "Kosz".

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Spis treści

Wyszukiwanie

operacji

Wyszukiwanie

operacj

Przesyłanie zdjęć do usługi multimediów

Ten aparat ma wbudowaną aplikację "PMB Portable".

Za pomocą tej aplikacji można wykonywać następujące czynności:

- Można łatwo wysyłać zdjęcia do blogów i usług publikowania multimediów.
- Można wysyłać zdjęcia z komputera podłączonego do Internetu, nawet będąc poza domem lub biurem.
- Można łatwo rejestrować często używane usługi publikowania multimediów (takie jak blogi).

Aby uzyskać szczegółowe informacje o aplikacji "PMB Portable", zobacz pomoc "PMB Portable".

Uruchamianie aplikacji "PMB Portable" (Windows)

Podczas pierwszego użycia aplikacji "PMB Portable" należy wybrać język. Aby dokonać wyboru, wykonaj poniższą procedurę. Po wybraniu języka wykonanie czynności od 3 do 5 przy następnym użyciu aplikacji "PMB Portable" nie będzie potrzebne.

1 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem.

Po podłączeniu aparatu do komputera pojawi się kreator Autoodtwarzanie. Kliknij [×], aby zamknąć niepotrzebne dyski.

- Jeżeli żądany kreator Autoodtwarzanie się nie pojawi, kliknij ikonę [Computer] (w systemie Windows XP [My Computer]) → [PMBPORTABLE], a następnie kliknij dwukrotnie plik "PMBP_Win.exe".
- 2 Kliknij "PMB Portable".

(W systemie Windows XP kliknij "PMB Portable" → [OK]).

- Jeśli w kreatorze Autoodtwarzanie nie ma pozycji [PMB Portable], kliknij ikonę [Computer]
 → [PMBPORTABLE], a następnie kliknij dwukrotnie plik "PMBP_Win.exe".
 Wyświetli się ekran wyboru języka.
- 3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [OK]. Wyświetli się ekran wyboru regionu.
- 4 Wybierz odpowiednie ustawienia [Region] i [Country/Area], a następnie kliknij [OK].

Wyświetli się ekran User Agreement.

5 Uważnie przeczytaj umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy, kliknij [I Agree].

Uruchomi się aplikacja "PMB Portable".

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Wyszukiwanie

operacj

Uruchamianie aplikacji "PMB Portable" (Macintosh)

- 1 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem Macintosh. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się [PMBPORTABLE]. Kliknij [×], aby zamknąć niepotrzebne dyski.
- 2 Kliknij [PMBP_Mac] w katalogu [PMBPORTABLE]. Wyświetli się ekran wyboru regionu.
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienia [Region] i [Country/Area], a następnie kliknij [OK].

Wyświetli się ekran User Agreement.

4 Uważnie przeczytaj umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy, kliknij [I Agree].

Uruchomi się aplikacja "PMB Portable".

Uwagi

- Ustaw [Nastawienia LUN] w [Główne nastawienia] na [Wiele].
- Podczas używania aplikacji "PMB Portable" należy zawsze mieć połączenie sieciowe.
- Po przesłaniu zdjęć przez Internet zawartość pamięci podręcznej może pozostać w komputerze w zależności od usługodawcy. Podobnie jest w przypadku używania w tym celu tego aparatu.
- Jeżeli wystąpi błąd w oprogramowaniu "PMB Portable" lub usuniesz niechcący aplikację "PMB Portable", możesz naprawić aplikację "PMB Portable", pobierając plik instalacyjny PMB Portable z witryny internetowej.

Uwagi dotyczące "PMB Portable"

"PMB Portable" umożliwia pobieranie adresów URL różnych witryn internetowych z serwera zarządzanego przez firmę Sony ("serwera Sony").

Aby móc używać aplikacji "PMB Portable" do korzystania z zalet usługi publikowania zdjęć lub innych usług ("usług") oferowanych przez te i inne witryny internetowe, musisz wyrazić zgodę na następujące warunki.

- Niektóre witryny internetowe wymagają rejestracji i/lub opłat za korzystanie z usług. Korzystając z takich usług, musisz przestrzegać warunków ustalonych przez dane witryny internetowe.
- Świadczenie usług może zostać zakończone lub ulec zmianie według uznania operatorów danych witryn internetowych. Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek problemy wynikające pomiędzy użytkownikami a osobami trzecimi ani za jakiekolwiek niedogodności odczuwane przez użytkowników w związku z korzystaniem z usług, łącznie z zakończeniem ich świadczenia lub zmianami tych usług.
- W celu wyświetlenia witryny internetowej nastąpi przekierowanie do serwera Sony. Dostęp do witryny internetowej może niekiedy okazać się niemożliwy ze względu na konserwację serwera lub z innych powodów.
- Jeżeli działanie serwera Sony będzie miało ulec zakończeniu, użytkownik zostanie powiadomiony o tym zakończeniu z wyprzedzeniem za pośrednictwem witryny internetowej firmy Sony itp.
- Adresy URL, do których nastąpi przekierowanie za pośrednictwem serwera Sony oraz inne informacje mogą być rejestrowane w celu doskonalenia przyszłych produktów i usług firmy Sony. W takich przypadkach nie będą jednak rejestrowane żadne dane osobowe.

Wyszukiwanie Indeks

Spis treści

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można drukować przy użyciu następujących metod.

- Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge
- Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki obsługującej dany typ karty pamięci. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Drukowanie przy użyciu komputera Zdjęcia można zaimportować do komputera przy użyciu oprogramowania "PMB" znajdującego się w zestawie, a następnie wydrukować.
 Do zdjęcia można wstawić datę, a następnie je wydrukować. Szczegółowe informacje zawiera "PMB Help".
- Drukowanie w punkcie usługowym (strona 87)

Uwaga

• W przypadku zdjęć wykonanych trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera – wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

PictBridge Standard "PictBridge" jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- 1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator.
- 2 Podłącz aparat do drukarki.



3 Włącz aparat i drukarkę.

Po nawiązaniu połączenia na ekranie pojawi się wskaźnik *K*. Jeżeli na ekranie aparatu miga wskaźnik *K* (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę. Wyszukiwanie MENU/ustawień

Ten obraz	Drukuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.	
Wiele obrazów	 Można wybrać i wydrukować kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 4. (1) Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do wydrukowania. (2) MENU → [OK] → ● 	
5 Żądana opcja —	• [Start] → ●	

5 Žadana opcja → [Start] → ●

llość	 Wybór liczby kopii określonego zdjęcia do wydruku. W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu. 	
Układ	Wybór liczby zdjęć do wydruku na jednym arkuszu jedno obok drugiego.	
Rozmiar	Wybór rozmiaru papieru.	
Data	 Wybierz ustawienie [Data] lub [Dzień&Godz], aby nanieść na zdjęcia datę i godzinę. Po wybraniu ustawienia [Data] data zostanie wstawiona w kolejności wybranej za pomocą funkcji [Nastawia datę i czas] aparatu. W przypadku niektórych drukarek funkcja ta może nie być dostępna. 	

Uwagi

- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Jeżeli nie można podłączyć aparatu do drukarki, ustaw [Połączenie USB] w 🕂 (Główne nastawienia) na [PictBridge].
- Nie należy odłaczać dedykowanego kabla USB, gdy wskaźnik (Połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.

Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę pamięci zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, w którym zostaną one wydrukowane. Jeżeli urządzenia punktu usługowego są zgodne ze standardem DPOF, można z wyprzedzeniem nanieść znaczniki **DPOF** (kolejności drukowania) na zdjęciach w trybie odtwarzania, aby nie trzeba było ich wybierać ponownie podczas drukowania w punkcie usługowym.

Uwagi

- W punkcie usługowym nie można drukować zdjęć przechowywanych w pamięci wewnętrznej bezpośrednio z aparatu. Skopiuj zdjęcia na kartę pamięci (strona 74), a następnie zabierz kartę pamięci do punktu usługowego.
- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, czy dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia na kartach pamięci danego typu.
- Może być potrzebny adapter do kart pamięci (sprzedawany oddzielnie). Należy skonsultować się z punktem usługowym.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć kopię zapasową zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.

MENU/ustawier wyszukiwanie

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 88 do 95.

Jeżeli na wyświetlaczu pojawił się kod, na przykład "C/E:DD:DD", zobacz strona 96.

Wyjmij akumulator, odczekaj około jedną minutę, włóż akumulator ponownie, a następnie włącz zasilanie.

Przywróć ustawienia fabryczne (strona 66).

Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

Pamiętaj, że przekazując aparat do naprawy, zgadzasz się z tym, że zawartość pamięci i pliki muzyczne mogą zostać sprawdzone.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej poświęconej obsłudze klienta. http://www.sony.net/

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

• Włóż akumulator poprawnie, naciskając dźwignię wysuwania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu włączenie zasilania może potrwać kilka minut.
- Włóż prawidłowo akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Użyj zalecanego akumulatora.

Aparat nagle się wyłącza.

- W zależności od temperatury aparatu i akumulatora, zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. W takim przypadku na ekranie LCD zostanie wyświetlony komunikat przed wyłączeniem aparatu.
- Jeśli [Oszczędz. energii] ma wartość [Standard.] lub [Wytrzym.] i przez pewien czas nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora. Włącz ponownie aparat.

Wskaźnik pozostałego czasu pracy pokazuje błędne informacje.

- Zdarza się to, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Pomiędzy wartościami wskaźnika pozostałego czasu pracy a rzeczywistym pozostałym czasem pracy akumulatora wystąpiły rozbieżności. Aby poprawić wskazania, należy całkowicie rozładować akumulator, a następnie go naładować. W niektórych warunkach użytkowania wskaźnik może być niedokładny.
- Akumulator jest niesprawny (strona 101). Wymień go na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

• Nie można naładować akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie). Aby naładować akumulator, należy użyć ładowarki.

Lampka CHARGE miga podczas ładowania akumulatora.

- Wyjmij i włóż prawidłowo akumulator.
- Temperatura może być nieodpowiednia w celu ładowania. Spróbuj naładować akumulator we właściwym zakresie temperatur (od 10 °C do 30 °C).
- Szczegółowe informacje, zobacz strona 102.

Fotografowanie/filmowanie

Nie można zapisywać zdjęć.

- Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej nawet po włożeniu karty pamięci do aparatu. Upewnij się, że karta pamięci jest włożona w aparacie do samego końca.
- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
- Usuń niepotrzebne obrazy (strona 26).
- Zmień kartę pamięci.
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.
- Do nagrywania filmów zaleca się używanie następujących kart pamięci:
- "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo"
- SD lub SDHC (klasy 2 lub szybsza)
- Podczas robienia zdjęć ustaw przełącznik trybu na 📩 (Zdjęcie).
- Podczas nagrywania filmów ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu 🖽 (Film).

Funkcja Zdjęcie z uśmiechem nie działa.

• Jeżeli nie zostanie wykryta uśmiechnięta twarz, nie zostanie zrobione żadne zdjęcie.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Podczas fotografowania upewnij się, że odległość obiektu od obiektywu jest większa niż najmniejsza dozwolona odległość między aparatem a fotografowanym obiektem (około 4 cm (W)/60 cm (T) od obiektywu).
-) (Zmierzch) lub 🝙 (Pejzaż) to tryb wybrany podczas robienia zdjęć w widoku Wybór sceny.

Zoom nie działa.

- Podczas nagrywania filmów nie można używać zoomu optycznego.
- Użycie zoomu inteligentnego nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku (strona 60).
- Nie można używać zoomu cyfrowego w następujących sytuacjach:
- Nagrywanie filmów.
- Działa funkcja Zdjęcie z uśmiechem.

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Nie można wybrać funkcji Wykrywanie twarzy.

• Funkcję Wykrywanie twarzy można wybrać, tylko jeśli tryb ostrości jest ustawiony na [Multi AF], a tryb pomiaru jest ustawiony na [Wielopunktowy].

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
- Wybrany jest tryb Seria (strona 37).
- Iso (Duża czułość) lub) (Zmierzch) to tryb wybrany w widoku Wybór sceny.
- Fotografowanie odbywa się w Trybie filmu.

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się białe okrągłe plamy.

• Światło lampy błyskowej zostało odbite przez cząsteczki (kurz, pyłki itp.) znajdujące się w powietrzu i jest to widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka.

Funkcja zbliżenia (makro) podczas fotografowania nie działa.

- Aparat automatycznie dostosowuje ostrość. Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj. Regulacja ostrości może trochę potrwać podczas robienia zdjęcia obiektu znajdującego się blisko.
- 🛋 (Pejzaż) lub 🕽 (Zmierzch) to tryb wybrany w widoku Wybór sceny.

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie LCD.

• Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można umieścić dat na zdjęciach.

• Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Przy użyciu programu "PMB" można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą (strona 80).

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

• Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (strona 38).

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

• Wyreguluj balans bieli (strona 40).

Na jasnych obszarach obiektu pojawiają się białe lub purpurowe smugi albo cały obraz na ekranie ma czerwonawy odcień.

Takie zjawisko nazywa się smużeniem. Nie jest to usterka. Smużenie nie jest rejestrowane na zdjęciach, ale może być rejestrowane jako smugi lub nierówne kolory na filmach. (Określenie "jasne obszary" odnosi się do światła słonecznego lub elektrycznego, które jest dużo jaśniejsze niż otoczenie).

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

• Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Dla funkcji [Red. czerw. oczu] wybierz ustawienie [Auto] lub [Włącz] (strona 61).
- Zrób zdjęcie, używając lampy błyskowej, z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.
- Zretuszuj zdjęcie przy użyciu funkcji [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu (strona 53) lub popraw je za pomocą programu "PMB".

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

• Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie.

Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta pamięci jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (strona 26).
- Słaby akumulator. Włóż naładowany akumulator.

To samo zdjęcie zostaje zapisane kilka razy.

- Opcja [Nastawienia serii] jest ustawiona na wartość [Seria] (strona 37).
- Opcja [Rozpoznanie sceny] jest ustawiona na wartość [Zaawansowany] (strona 45).

Oglądanie obrazów

Odtwarzanie obrazów nie jest możliwe.

- Upewnij się, że karta pamięci jest włożona w aparacie do samego końca.
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Nie gwarantuje się, że za pomocą tego aparatu będą odtwarzane pliki zawierające obrazy przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innych aparatów.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usuń połączenie USB (strona 83).

Data i godzina nie są wyświetlane.

• Ekran jest ustawiony na wyświetlanie tylko zdjęć. Naciśnij przycisk DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu), aby wyświetlić informacje (strona 19).

Tuż po rozpoczęciu odtwarzania obraz ma gorszą jakość.

• Może być to efekt przetwarzania obrazu. Nie jest to usterka.

Brak obrazu na ekranie LCD.

• Jeśli kabel A/V jest podłączony do aparatu, odłącz go.

Nie można wyświetlić zdjęć w trybie indeksu.

• W aparacie ustawiony jest Łatwy tryb. Anuluj Łatwy tryb.

Brak obrazu na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź ustawienie wybrane dla opcji [Wyjście wideo]. Sygnał na wyjściu wideo aparatu musi być zgodny z systemem kodowania kolorów obsługiwanym przez odbiornik TV (strona 67).
- Sprawdź poprawność połączenia (strona 77).

Nie można skasować obrazu.

• Anuluj ochronę (strona 55).

Komputery

Karta "Memory Stick PRO Duo" nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci "Memory Stick".

- Sprawdź, czy komputer i urządzenie "Memory Stick" Reader/Writer obsługują karty pamięci "Memory Stick PRO Duo". Użytkownicy komputerów i urządzeń do zapisu i odczytu kart "Memory Stick" niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.
- Jeśli karta "Memory Stick PRO Duo" nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strona 82). Komputer rozpozna kartę "Memory Stick PRO Duo".

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Gdy akumulator jest prawie rozładowany, włóż naładowany akumulator.
- Dla funkcji [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Auto] lub [Mass Storage] (strona 68).
- Użyj dedykowanego kabla USB (w zestawie).
- Odłącz dedykowany kabel USB od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń.

Nie można zaimportować zdjęć.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (strona 82).
- Zaimportowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty pamięci sformatowanej przez komputer. Używaj karty pamięci sformatowanej przez aparat (strona 70).

Po ustanowieniu połączenia USB program "PMB" nie uruchamia się automatycznie.

• Nawiąż połączenie USB po włączeniu komputera.

Po ustanowieniu połączenia USB program "PMB Portable" nie uruchamia się.

- Dla trybu [Nastawienia LUN] wybierz ustawienie [Wiele] (strona 69).
- Dla funkcji [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Auto] lub [Mass Storage] (strona 68).
- Podłącz komputer do sieci.

Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.

- Jeżeli używasz programu "PMB", skorzystaj z pomocy "PMB Help" (strona 80).
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

• Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty pamięci. Zaimportuj film na komputer za pomocą aplikacji "PMB" i odtwórz go (strona 82). Indeks

Nie można wyświetlić w aparacie obrazów wyeksportowanych do komputera.

• Wyeksportuj zdjęcia do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład "101MSDCF".

Karta pamięci

Nie można włożyć karty pamięci.

• Włóż kartę pamięci w prawidłowy sposób.

Karta pamięci została przypadkowo sformatowana.

• W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie pamięci. Ich przywrócenie nie jest możliwe.

Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej nawet po włożeniu karty pamięci do aparatu.

• Upewnij się, że karta pamięci jest włożona w aparacie do samego końca.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

• W aparacie znajduje się karta pamięci. Wyjmij ją.

Nie można skopiować na kartę pamięci danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

• Karta pamięci jest pełna. Skopiuj obrazy na kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie pamięci lub na komputerze.

• Ta funkcja nie jest dostępna.

Drukowanie

Zobacz "Drukarka zgodna ze standardem PictBridge" i zapoznaj się z poniższymi wskazówkami.

Nie można wydrukować obrazu.

• Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.

- W zależności od drukarki wszystkie krawędzie zdjęcia mogą zostać odcięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].
- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Zdjęcia ze wstawioną datą można drukować przy użyciu programu "PMB" (strona 80).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeśli korzystasz z usług punktu, który wydrukuje zdjęcia, zamów tam nałożenie dat na zdjęcia.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [PictBridge] (strona 68).
- Odłącz i podłącz ponownie dedykowany kabel USB. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone dedykowanym kablem USB.
- Włącz drukarkę. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wyjdź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie dedykowany kabel USB. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz dedykowany kabel USB i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i podłącz ponownie dedykowany kabel USB.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Nie jest możliwe drukowanie zdjęć wykonanych innym aparatem lub zmodyfikowanych za pomocą komputera.

Drukowanie zostało anulowane.

• Sprawdź, czy dedykowany kabel USB został odłączony przed zniknięciem ikony rest (Połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja "---- -- ".

• Obraz nie zawiera danych zapisu daty, dlatego nie można jej wstawić. Ustaw opcję [Data] na [Wyłącz] (strona 86).

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeśli po połączeniu drukarki z aparatem ma zostać użyty papier w innym rozmiarze, odłącz i ponownie podłącz dedykowany kabel USB.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (strona 86) lub drukarce.
- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

• Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne informacje

Obiektyw pokrywa się parą.

• Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

Aparat wyłącza się przy wysuniętym obiektywie.

- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator i włącz ponownie aparat.
- Nie należy próbować wciskać obiektywu, który przestał być ruchomy.

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

• Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 76).
- Wewnętrzny akumulator zapasowy został rozładowany. Włóż naładowany akumulator i pozostaw aparat na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Nieprawidłowa data lub godzina.

operacji

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu

Kody funkcji autodiagnostyki

Jeśli wyświetlony zostanie kod rozpoczynający się od litery, działa funkcja autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone tutaj symbolami $\Box \Box$) są zawsze różne. Informują one o rodzaju wykrytego problemu.

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać nawet po kilkakrotnym wykonaniu przedstawionych poniżej czynności, konieczne może być oddanie aparatu do naprawy.

W takiej sytuacji należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

C:32:□□

• Problem z podzespołem aparatu. Wyłącz i włącz zasilanie.

C:13:

- Aparat nie może odczytać danych z karty pamięci ani zapisać na niej nowych danych. Spróbuj kilkakrotnie wyłączyć i włączyć ponownie aparat lub wyjąć i włożyć kartę pamięci.
- Wystapił bład formatowania pamieci wewnetrznej aparatu lub wykryto niesformatowana kartę pamięci. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (strona 70).
- Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez aparat lub zawiera uszkodzone dane. Włóż nowa karte pamieci.

E:61:□□

E:62:

E:91:

• Usterka aparatu. Przywróć ustawienia fabryczne aparatu (strona 66) i włacz ponownie jego zasilanie.

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.

ſ \

• Słaby akumulator. Niezwłocznie naładuj akumulator. W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

• Włożono akumulator inny niż NP-BN1 (w zestawie).

Błąd systemu

Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Indeks

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Aparat jest przegrzany Poczekaj, aż ostygnie

• Temperatura aparatu zwiększyła się. Zasilanie może wyłączyć się automatycznie lub nagrywanie filmów może być niemożliwe. Pozostaw aparat w chłodnym miejscu, aż temperatura obniży się.

Błąd pamięci wewnętrznej

• Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Włóż ponownie kartę pamięci

- Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez aparat (strona 3).
- Styki karty pamięci są zabrudzone.
- Karta pamięci jest uszkodzona.

Błąd rodzaju karty pamięci

• Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez aparat (strona 3).

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej Błąd formatowania karty pamięci

• Ponownie sformatuj nośnik (strona 70).

Blokada karty pamięci

• Używana karta pamięci jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis.

Karta pamięci tylko z możliwością odczytu

• Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie pamięci ani ich z niej usuwać.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej nie zapisano żadnych zdjęć możliwych do odtworzenia.
- W tym katalogu na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć, które można odtworzyć.

Błąd katalogu

• Na karcie pamięci znajduje się już katalog z identycznymi trzema pierwszymi cyframi numeru (na przykład 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny katalog lub utwórz nowy (strony 71, 72).

Więcej kat niemożliwe

• Na karcie pamięci istnieje katalog o nazwie rozpoczynającej się od liczby "999". W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych katalogów.

Błąd pliku

• W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd. Nie gwarantuje się, że za pomocą tego aparatu będą odtwarzane pliki zawierające obrazy przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innych aparatów.

Spis treści

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Kat. tylko do odczytu

• Wybrano katalog, który nie może być katalogiem zapisu w aparacie. Wybierz inny katalog (strona 72).

Plik chroniony

• Zwolnij ochronę (strona 55).

Za duży rozmiar obrazu

• Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

• Zależnie od obrazu, jego retuszowanie może nie być możliwe.

(Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach)

• Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

Wyłącz i włącz zasilanie

• Usterka obiektywu.

Format VGA nie jest obsługiwany przez tę kartę pamięci

• Do nagrywania filmów zaleca się używanie karty pamięci o pojemności co najmniej 1 GB.

Wybrano już maksymalną liczbę obrazów

- Podczas korzystania z funkcji [Wiele obrazów] można wybrać maksymalnie 100 plików.
- Oznaczenie **DPOF** (kolejności drukowania) można dodać do maksymalnie 999 zdjęć. Anuluj wybór.

• Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie odłączaj dedykowanego kabla USB.

Przetwarzanie...

• Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

• Nie można przetworzyć ani wykonać innych funkcji edycji aparatu w przypadku plików obrazów, które zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Skasować obrazy?

• Pamięć wewnętrzna aparatu jest pełna. Aby zapisywać do pamięci wewnętrznej, wybierz opcję [Tak] i skasuj niepotrzebne obrazy.

"Memory Stick Duo"

"Memory Stick Duo" jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart "Memory Stick Duo" obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się jednak poprawnego działania wszystkich funkcji kart "Memory Stick Duo".

Rodzaj karty "Memory Stick"	Zapis/odczyt
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	O* ¹
Memory Stick Duo (z funkcjami MagicGate)	O* ²
MagicGate Memory Stick Duo	O* ¹ * ²
Memory Stick PRO Duo	O* ² * ³
Memory Stick PRO-HG Duo	O* ² * ³ * ⁴

*¹ Nie jest obsługiwany szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego.

- *² "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" i "Memory Stick PRO Duo" są wyposażone w funkcje MagicGate. MagicGate to technologia ochrony praw autorskich korzystająca z technik szyfrowania danych. Aparat nie obsługuje zapisu/odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.
- *³ [VGA] filmy w tym rozmiarze można zapisywać.
- *⁴ Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego równoległego przesyłu danych. Aparat wykonuje 4-bitowy równoległy przesył danych, analogicznie jak w przypadku karty "Memory Stick PRO Duo".

Uwagi

- Ten produkt działa z kartami "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" to skrót nazwy "Memory Stick Micro".
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami "Memory Stick Duo" sformatowanymi przy użyciu komputera.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty "Memory Stick Duo" i wykorzystanych urządzeń.
- Karty "Memory Stick Duo" nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
 - Jeśli karta "Memory Stick Duo" zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu.
 - Jeśli karta "Memory Stick Duo" zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zaleca się wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę "Memory Stick Duo" ani na adapter "Memory Stick Duo".
- Nie należy dotykać styków karty "Memory Stick Duo" palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Zabronione jest zginanie "Memory Stick Duo".
- Nie należy otwierać karty "Memory Stick Duo" ani dokonywać jej przeróbek.
- Nie należy narażać karty "Memory Stick Duo" na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty "Memory Stick Duo" w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Do gniazda "Memory Stick Duo" nie należy wkładać przedmiotów innych niż karty "Memory Stick Duo". Może to spowodować awarię.
- Karty "Memory Stick Duo" nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
 - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu;
 - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;
 - miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

operacj

Spis treści

99PL

- Aby można było używać karty "Memory Stick Duo" w urządzeniu wyposażonym w gniazdo "Memory Stick", kartę "Memory Stick Duo" należy włożyć do adaptera "Memory Stick Duo".
 Po włożeniu karty "Memory Stick Duo" do urządzenia wyposażonego w gniazdo "Memory Stick" bez adaptera "Memory Stick Duo" wyjęcie jej z urządzenia może okazać się niemożliwe.
- Przy wkładaniu karty "Memory Stick Duo" do adaptera "Memory Stick Duo" należy się upewnić, że karta "Memory Stick Duo" jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu.
- Podczas korzystania z kart "Memory Stick Duo" w adapterze "Memory Stick Duo" z podłączonym do urządzenia z gniazdem "Memory Stick" należy się upewnić, że adapter "Memory Stick Duo" jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Do urządzenia z gniazdem "Memory Stick" nie należy wkładać adaptera "Memory Stick Duo" niezawierającego karty "Memory Stick Duo". Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwagi dotyczące korzystania z kart "Memory Stick Micro" (sprzedawane oddzielnie)

- Aby w aparacie można było używać kart "Memory Stick Micro", należy włożyć kartę "Memory Stick Micro" do adaptera "M2" o rozmiarze karty Duo. Jeśli karta "Memory Stick Micro" zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera "M2" o rozmiarze Duo, jej wyjęcie z aparatu może okazać się niemożliwe.
- Nie należy zostawiać karty "Memory Stick Micro" w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

Spis treści

Akumulator

Informacje o ładowaniu akumulatora

Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C. W temperaturach spoza tego zakresu akumulator może nie naładować się całkowicie.

Wydajne użytkowanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Dlatego w niskich temperaturach czas pracy akumulatora jest krótszy. Aby zapewnić dłuższe użytkowanie akumulatora, zalecane jest wykonanie poniższej czynności:
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go nagrzać, i wkładać go do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator zostanie szybko wyczerpany, jeśli często używana jest lampa błyskowa lub funkcja zoom.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, dzięki czemu przed zrobieniem zdjęcia będzie można wykonać zdjęcia próbne.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Nie jest on wodoodporny.
- Akumulatora nie należy pozostawiać w miejscach bardzo gorących, jak na przykład w samochodzie lub wystawionego na bezpośrednie promieniowanie słoneczne.

Sposób przechowywania akumulatora

- Przed rozpoczęciem przechowywania akumulator należy całkowicie rozładować i przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Aby akumulator działał prawidłowo, w okresie przechowywania należy go całkowicie naładować, a następnie całkowicie rozładować w aparacie co najmniej raz w roku.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć aż do wyłączenia zasilania.
- Aby zapobiec zaplamieniu styków, zwarciu itd., należy trzymać akumulator w plastikowej torebce, aby odizolować go od elementów metalowych podczas przenoszenia i przechowywania.

Informacje na temat trwałości akumulatorów

- Trwałość akumulatorów jest ograniczona. Z biegiem czasu i na skutek użytkowania pojemność akumulatora maleje. Jeśli nastąpiło znacznie skrócenie okresu między ładowaniami, prawdopodobnie należy wymienić akumulator na nowy.
- Trwałość akumulatorów jest różna, w zależności od sposobu ich przechowywania i warunków pracy oraz otoczenia, w jakim są używane.

Zgodny akumulator

• Akumulatora NP-BN1 (w zestawie) można używać wyłącznie z modelami Cyber-shot zgodnymi z typem N.

MENU/ustawień

Wyszukiwanie

Spis treści

Ładowarka

- W ładowarce (w zestawie) mogą być ładowane wyłącznie akumulatory typu NP-BN (żadne inne). Z akumulatorów innego rodzaju niż wymieniony może wyciekać elektrolit, mogą się przegrzewać lub wybuchnąć podczas próby ich ładowania, stanowiąc niebezpieczeństwo obrażeń ciała związane z porażeniem prądem i oparzeniami.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. W przypadku pozostawienia akumulatora w ładowarce czas jego trwałości może zostać skrócony.
- Lampka CHARGE znajdującej się w zestawie ładowarki miga na dwa sposoby:
 - Szybkie miganie: lampka włącza się i wyłącza w odstępnie 0,15 sekundy.
 - Wolne miganie: lampka włącza się i wyłącza w odstępnie 1,5 sekundy.
- Kiedy lampka CHARGE miga szybko, należy wyjąć ładowany akumulator, a następnie ponownie włożyć prawidłowo ten sam akumulator do ładowarki. Jeśli lampka CHARGE znowu zacznie migać szybko, może to oznaczać uszkodzenie akumulatora lub włożenie do ładowarki akumulatora niewłaściwego typu. Należy wówczas sprawdzić, czy jest to właściwy typ akumulatora. Jeśli tak, należy wyjąć go, zastąpić nowym lub innym i sprawdzić, czy ładowarka działa właściwie. Jeśli ładowarka działa prawidłowo, mogło dojść do uszkodzenia akumulatora.
- Kiedy lampka CHARGE miga wolno, oznacza to, że ładowarka przerwała tymczasowo ładowanie w trybie oczekiwania. Ładowarka przerywa ładowanie i przechodzi automatycznie do trybu oczekiwania, kiedy temperatura przekracza zalecaną temperaturę pracy. Kiedy temperatura wróci do właściwego zakresu, ładowarka wznowi ładowanie i lampka CHARGE zapali się ponownie. Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C.

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Indeks

Α

Akumulator	
Autoprogram	

В

Balans bieli	40
Brzęczyk	62

С

CD-ROM	80
Centr AF	42
Chroń	55
Czułość wykryw. uśmiechu	47

D

DISP	19
DPOF	
DRO	
Druk	
Duża czułość	

Ε

Ekran	19
Ekspozycja	
Elementy aparatu	13
EV	

F

Film	
Format	

G

36

I

Indeks obrazów	25
Info funkcji	64
Inicjalizuj	66
Inteligentna auto regulacja	29
Inteligentny zoom	60
ISO	

Κ

Karta pamięci	3
Kasuj	
Kasuje katalog REC	73
Katalog	
Kasowanie	73
Tworzenie	71
Wybór	
Zmiana	72
Kody funkcji autodiagnostyki	96
Komputer	79
Importowanie obrazów	
Komputer Macintosh	79
Komputer z systemem Windows	79
Kopiuj	74
Korekcja czerwonych oczu	
Kulinaria	

L

Lampa błyskowa	20
Language Setting	63
Linia siatki	59

Ł

Ładowarka	
Łatwy tryb	
Nagrywanie	
Podgląd	51

Μ

Mass Storage	68
"Memory Stick Duo"	99
MENU	10
Miękkie ujęcie	31
MTP	68
Multi AF	42

Ν

Nagrywanie	
Film	16
Zdjęcie	29
Nastaw.	12
Nastawia datę i czas	76

Nastawienia LUN	
Nastawienia serii	
Nastawienie zegara	
NTSC	67
Numer pliku	

0

Obróć	57
Odbiornik TV	77
Odtwarzanie	23
Oprogramowanie	80
Ostrość	42
Ostrzeżenia	96
Oszczędz. energii	65
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania56	, 87

Ρ

PAL	67
Pamięć wewnętrzna	17
Pejzaż	31
PictBridge	68, 86
Piksel	36
Plaża	31
PMB	80
PMB Portable	84
Podłączanie	
Drukarka	86
Komputer	82
Odbiornik TV	77
Podwodne	31
Podwodny balans bieli	41
Połączenie USB	68
Pomiar centralnie ważony	44
Pomiar punktowy	44
Pomiar wielopunktowy	44
Portret-zmierzch	31
Precyzyjny zoom cyfrowy	60
Przełącznik trybu	16
Przycin	53
Przycisk sterowania	13
PTP	68
Punktowy AF	42

R

Ramka pola AF	42
Red. czerw. oczu	61

Retusz	53
Rozm. Obrazu	35
Rozpoznanie sceny	45
Rozwiązywanie problemów	38

S

Samowyzw	22
Slajdy	
SteadyShot	
Synch.z dł.czas	20
System operacyjny	79

Ś

Śnieg	
e	

Т

Tryb NAGR	28
Tryb pomiaru	44

U

V

VGA	35	

W

Wybierz katalog	58
Wybór sceny	31
Wyjście wideo	67
Wykrywanie twarzy	48

Ζ

Zainstaluj	80
Zdjęcie z uśmiechem	21
Zmiana sposobu wyświetlania	19
Zmień katalog REC	72
Zmierzch	31
Zoom	
Zoom cyfrowy	60
Zoom optyczny	
Zoom przy odtwarzaniu	24
Zwierzę domowe	31

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Spis treści

Wyszukiwanie operacji