

SONY®



Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
MENU/ustawień

Indeks

Cyber-shot

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-W350/W360/W380/W390

Sposób korzystania z tego podręcznika

Kliknij przycisk w prawym górnym rogu, aby przejść do odpowiedniej strony. Jest to wygodne podczas szukania funkcji do wyświetlenia.



Wyszukiwanie informacji według funkcji

Wyszukiwanie informacji według operacji

Wyszukiwanie informacji na liście opcji MENU/ustawień

Wyszukiwanie informacji według słowa kluczowego

Oznaczenia i notacje użyte w niniejszym podręczniku

Red Eye Reduction

The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Set the camera to shooting mode.

2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → on the control button

☒ Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobes automatically to reduce the red-eye phenomenon.
☐ On	The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
☐ Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second after you press the shutter button. Be also sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

W niniejszym podręczniku kolejność operacji jest wskazywana przez strzałki (→). Aparat należy obsługiwać we wskazanej kolejności. Oznaczenia przedstawiono zgodnie z ich wyglądem w ustawieniach domyślnych aparatu.

Ustawienie domyślne jest oznaczone symbolem .

Wskazuje ostrzeżenia i ograniczenia dotyczące właściwej obsługi aparatu.

Wskazuje przydatne informacje.

Spis treści
Wyszukiwanie operacji
Wyszukiwanie MENU/ustawień
Indeks

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Uwagi dotyczące obsługiwanych typów kart pamięci (sprzedawane oddzielnie)

Z tym aparatem są zgodne następujące karty pamięci: „Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, „Memory Stick Duo”, SD i SDHC. Karta pamięci MultiMediaCard nie jest zgodna z aparatem. Potwierdzone zostało poprawne działanie z tym aparatem fotograficznym kart pamięci o pojemności do 32 GB.

W niniejszej instrukcji karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo” i „Memory Stick Duo” są określane zbiorczo jako karty pamięci „Memory Stick Duo”.

Informacje o kartach pamięci „Memory Stick Duo”



W celu nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci „Memory Stick Duo” o pojemności 1 GB lub większej, z oznaczeniem:

- MEMORY STICK PRO DUO („Memory Stick PRO Duo”)
- MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo”)

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat karty „Memory Stick Duo”, zobacz strona 134.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach wyposażonych w gniazdo „Memory Stick” o standardowej wielkości

Kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie).



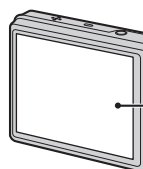
„Memory Stick Duo” Adapter

Uwagi dotyczące akumulatorów

- Akumulator (w zestawie) należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu.
- Akumulator można naładować, nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto akumulatora można używać, nawet jeśli nie jest całkowicie naładowany, wykorzystując jego aktualny poziom naładowania.
- Jeśli użytkownik nie zamierza korzystać z akumulatora przez dłuższy czas, powinien rozładować go i wyjąć z aparatu, a następnie przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Dzięki temu akumulator będzie działał prawidłowo przez dłuższy czas.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akumulatora, zobacz strona 136.

Uwagi dotyczące ekranu LCD i obiektywu

- Ekran LCD został wyprodukowany przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Jednak na ekranie LCD mogą być widoczne niewielkie czarne i/lub jasne kropki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Kropki te powstają w procesie produkcji i nie wpływają na nagrywanie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone kropki

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

Uwaga dotycząca kondensacji wilgoci

- Jeżeli aparat zostanie przeniesiony bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jego wnętrzu lub na zewnątrz może dojść do kondensacji wilgoci. Taka kondensacja wilgoci grozi nieprawidłowym działaniem aparatu.
- Jeżeli dojdzie do kondensacji wilgoci, wyłącz aparat i zaczekaj około godziny na odparowanie wilgoci. Próby fotografowania przy użyciu zaparowanego obiektywu spowodują powstanie niewyraźnych zdjęć.

Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

Uwagi dotyczące ilustracji

Na ilustracjach w niniejszym podręczniku przedstawiono model DSC-W380, jeżeli nie zaznaczono tego inaczej.

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Sposób korzystania z tego podręcznika	2
Uwagi dotyczące korzystania z aparatu	3
Wyszukiwanie operacji	8
Wyszukiwanie MENU/ustawień	11
Elementy aparatu	17
Lista ikon wyświetlanych na ekranie	19
Używanie pokrętki trybu pracy (tylko DSC-W380/ W390)	21
Używanie przełącznika trybu pracy (tylko DSC-W350/W360)	22
Korzystanie z pamięci wewnętrznej	23

Nagrywanie

Inteligentna auto regulacja	24
Łatwe fotografowanie (tylko DSC-W380/ W390)	26
Łatwy tryb (tylko DSC-W350/W360)	28
Autoprogram	29
Rozległa panorama	30
Wybór sceny	32
Tryb filmu	34
Zoom	35
DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu)	36
Lampa błyskowa	37
Zdjęcie z uśmiechem	38
Samowyzw	39

Podgląd

Oglądanie zdjęć	41
Zoom przy odtwarzaniu	42
Indeks obrazów	43
Kasuj	44
Oglądanie filmów	45

MENU (fotografowanie)

Opcje MENU (nagrywanie)	11
-------------------------------	----

MENU (podgląd)

Opcje MENU (podgląd)	13
----------------------------	----

Nastaw.

Ustawianie opcji	15
------------------------	----

Odbiornik TV

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV	108
--	-----

Komputer

Używanie z komputerem	111
Używanie oprogramowania	112
Podłączanie aparatu do komputera	114
Przesyłanie zdjęć do usługi multimediiów	116

Drukowanie

Drukowanie zdjęć.....	118
-----------------------	-----

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	120
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	129

Inne informacje

„Memory Stick Duo”	134
Akumulator.....	136
Ładowarka	137

Indeks

Indeks.....	138
-------------	-----

Wyszukiwanie operacji

Określanie ustawień przez aparat	Inteligentna auto regulacja	24
	Wybór sceny	32
	Rozpoznanie sceny.....	63
Wykonywanie portretów	Miękkie ujęcie.....	32
	Portret-zmierzch	32
	Zdjęcie z uśmiechem	38
	Rozpoznanie sceny.....	63
	Wykrywanie twarzy	66
	Redukcja zamkniętych oczu	69
	Red. czerw. oczu	86
Robienie zdjęć panoramicznych	Rozległa panorama.....	30
Robienie najlepszych zdjęć zwierząt domowych	Zwierzę domowe	32
Fotografowanie poruszających się obiektów	Tryb filmu	34
	Nastawienia serii.....	53
Fotografowanie bez rozmazywania	Duża czułość	32
	2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza	39
	ISO	55
Fotografowanie z podświetleniem z tyłu	Błysk wymuszony.....	37
	Rozpoznanie sceny.....	63
	DRO	68

Fotografowanie w ciemnych miejscach	Duża czułość 32 Synch.z dł.czas..... 37 ISO 55
Regulacja ekspozycji	EV 54
Zmiana pozycji ostrości	Ostrość 60 Wykrywanie twarzy 66
Zmiana rozmiaru obrazu	Rozm. Obrazu 49
Usuwanie obrazów	Kasuj 44, 76 Format 100
Wyświetlanie powiększonych obrazów	Zoom przy odtwarzaniu 42 Przycin 75
Edytowanie obrazów	Retusz 75
Odtwarzanie serii obrazów w kolejności	Slajdy 71
Fotografowanie/ podgląd przy użyciu czytelnych wskaźników	Łatwe fotografowanie (tylko DSC-W380/ W390) 26 Łatwy tryb (tylko DSC-W350/W360) 28, 70
Drukowanie zdjęć ze wstawioną datą	Korzystanie z programu „PMB (Picture Motion Browser)” 112
Zmiana ustawień daty i godziny	Nastawia region 106 Nastawia datę i czas 107
Inicjalizowanie ustawień	Inicjalizuj 92

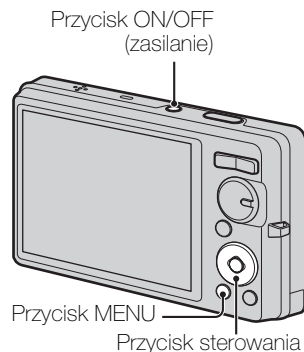
Drukowanie zdjęć	Druk.....	118
Oglądanie na na ekranie odbiornika TV	Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV.....	108

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Opcje MENU (nagrywanie)

Korzystając z przycisku MENU, można w prosty sposób wybierać różne funkcje fotografowania.

- 1 Naciśnij przycisk ON/OFF (Zasilanie) i ustaw w aparacie tryb robienia zdjęć.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 3 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć ekran menu.



W poniższej tabeli ✓ oznacza dostępną funkcję. Ikony pod nagłówkami [SCN] i [] wskazują dostępne tryby.

DSC-W380/W390

Pokrętko trybu pracy Opcje menu	i	EASY	P		SCN	
Wybór sceny	—	—	—	—	✓	—
Sceneria nagrywania filmu	—	—	—	—	—	✓
Kierunek nagrywania	—	—	—	✓	—	—
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lampa błyskowa	—	✓	—	—	—	—
Nastawienia serii	✓	—	✓	—		—
EV	✓	—	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	✓	—		—
Balans bieli	—	—	✓	✓		
Podwodny balans bieli	—	—	—	—		
Ostrość	—	—	✓	✓	—	—
Tryb pomiaru	—	—	✓	✓	—	✓
Rozpoznanie sceny	✓	—	—	—	—	—
Czułość wykryw. uśmiechu	✓	—	✓	—		—
Wykrywanie twarzy	✓	—	✓	—		—
DRO	—	—	✓	—	—	—
Redukcja zamkniętych oczu	—	—	—	—		—
(Nastaw.)	✓	—	✓	✓	✓	✓

Uwaga

- Na ekranie pojawiają się tylko opcje dostępne dla każdego trybu.

DSC-W350/W360

Przełącznik trybu						
Tryb fotografowania		P	SCN			
Opcje menu						
Tryb NAGR	✓	✓	✓	—	—	—
Wybór sceny	—	—	✓	—	—	—
Łatwy tryb	✓	✓	✓	—	—	—
Sceneria nagrywania filmu	—	—	—	—	✓	✓
Kierunek nagrywania	—	—	—	✓	—	—
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Nastawienia serii	✓	✓		—	—	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓		—	—	—
Balans bieli	—	✓		✓	✓	—
Podwodny balans bieli	—	—		—	—	✓
Ostrość	—	✓	—	✓	—	—
Tryb pomiaru	—	✓	—	✓	✓	✓
Rozpoznanie sceny	✓	—	—	—	—	—
Czułość wykryw. uśmiechu	✓	✓		—	—	—
Wykrywanie twarzy	✓	✓		—	—	—
DRO	—	✓	—	—	—	—
Redukcja zamkniętych oczu	—	—		—	—	—
(Nastaw.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Uwaga

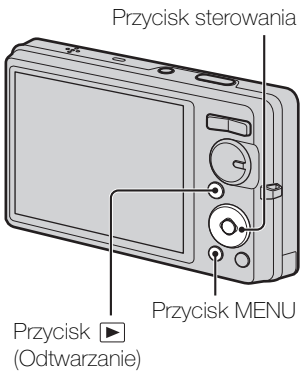
- Na ekranie pojawiają się tylko opcje dostępne dla każdego trybu.

Spis treści
Wyszukiwanie operacji
Wyszukiwanie MENU/ustawień
Indeks

Opcje MENU (podgląd)

Korzystając z przycisku MENU, można w prosty sposób wybierać różne funkcje oglądania.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 3 Wybierz żadaną opcję menu za pomocą części /▼/◀/▶ przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij część  na środku przycisku sterowania.



W poniższej tabeli ✓ oznacza dostępną funkcję.

DSC-W380/W390

Tryb oglądania Opcje menu	Karta pamięci			Pamięć wewnętrzna
	 Widok daty	 Widok katalogu (Zdjęcia)	 Widok katalogu (film)	Widok katalogu
 (Slajdy)	✓	✓	✓	✓
 (Tryb oglądania)	✓	✓	✓	—
 (Retusz)	✓	✓	—	✓
 (Kasuj)	✓	✓	✓	✓
 (Chroń)	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—
 (Druk)	✓	✓	—	✓
 (Obróć)	✓	✓	—	✓
 (Wybierz katalog)	—	✓	✓	—
 (Nastaw.)	✓	✓	✓	✓

Uwagi

- Na ekranie pojawiają się tylko opcje dostępne dla każdego trybu.
- Kiedy pokrętko trybu pracy jest ustawione na **EASY** (Łatwe fotografowanie), po naciśnięciu MENU pojawia się ekran Kasuj. Można wybrać opcję [Kasuje pojedynczy obraz] lub [Kasuje wszystkie obrazy].

Tryb oglądania Opcje menu	Karta pamięci			Pamięć wewnętrzna
	 Widok daty	 Widok katalogu (Zdjęcia)	 Widok katalogu (film)	Widok katalogu
EASY (Łatwy tryb)	✓	✓	✓	✓
 (Slajdy)	✓	✓	✓	✓
 (Tryb oglądania)	✓	✓	✓	—
 (Retusz)	✓	✓	—	✓
 (Kasuj)	✓	✓	✓	✓
 (Chronić)	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—
 (Druk)	✓	✓	—	✓
 (Obróć)	✓	✓	—	✓
 (Wybierz katalog)	—	✓	✓	—
 (Nastaw.)	✓	✓	✓	✓

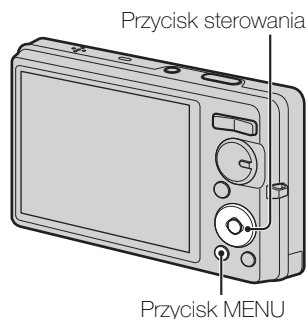
Uwaga

- Na ekranie pojawiają się tylko opcje dostępne dla każdego trybu.

Ustawianie opcji

Ustawienia można zmieniać na ekranie  (Nastaw.).

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 2 Wybierz opcję  (Nastaw.) za pomocą części ▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij część ● na środku przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran konfiguracji.
- 3 Wybierz żądaną kategorię za pomocą części ▲/▼, naciśnij część ►, aby wybrać poszczególne opcje, a następnie naciśnij część ●.
- 4 Wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij część ●.



Kategorie	Opcje
 Nastawienia nagryw	Wspomaganie AF
	Linia siatki
	Rozdz. wyświetlania
	Zoom cyfrowy
	Autom. orient.
	Red. czerw. oczu
	Uwaga-zamkn. oczu
 Główne nastawienia	Brzęczyk
	Language Setting
	Info funkcji
	Tryb pokazowy
	Inicjalizuj
	COMPONENT
	Wyjście wideo
	Połączenie USB
	Nastawienia LUN
	Pobierz muzykę
	Formatuj muzykę
	Oszczędz. energii
 Narzędzie karty pamięci	Format
	Utwórz katalog REC
	Zmień katalog REC
	Kasuje katalog REC
	Kopiuj
	Numer pliku
 Narzędzie pamięci wew	Format
	Numer pliku

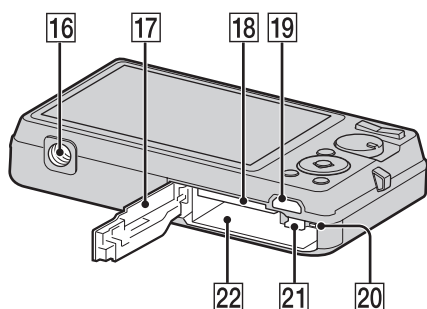
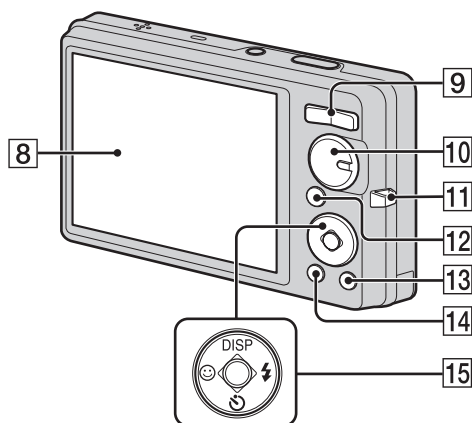
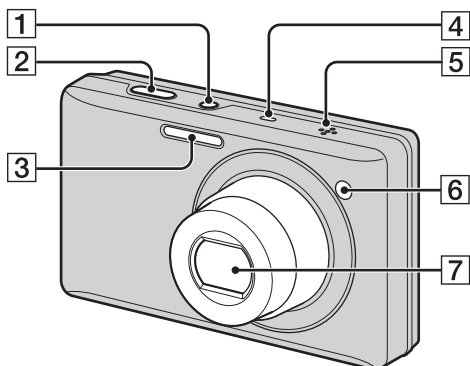
Kategorie	Opcje
⚙️ Nastawienie zegara	Nastawia region
	Nastawia datę i czas

Uwagi

- [Nastawienia nagryw] wyświetla się tylko po wprowadzeniu ustawień z trybu fotografowania.
- [Narzędzie karty pamięci] wyświetla się tylko po włożeniu karty pamięci do aparatu, natomiast [Narzędzie pamięci wew] wyświetla się tylko wtedy, gdy karta pamięci nie jest włożona.

Elementy aparatu

DSC-W380/W390

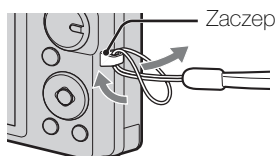


- [1] Przycisk ON/OFF (zasilanie)
- [2] Spust migawki
- [3] Lampa błyskowa
- [4] Mikrofon
- [5] Głośnik
- [6] Lampka samowyzwalacza/lampka zdjęć z uśmiechem/wspomaganie AF
- [7] Obiektyw
- [8] Ekran LCD

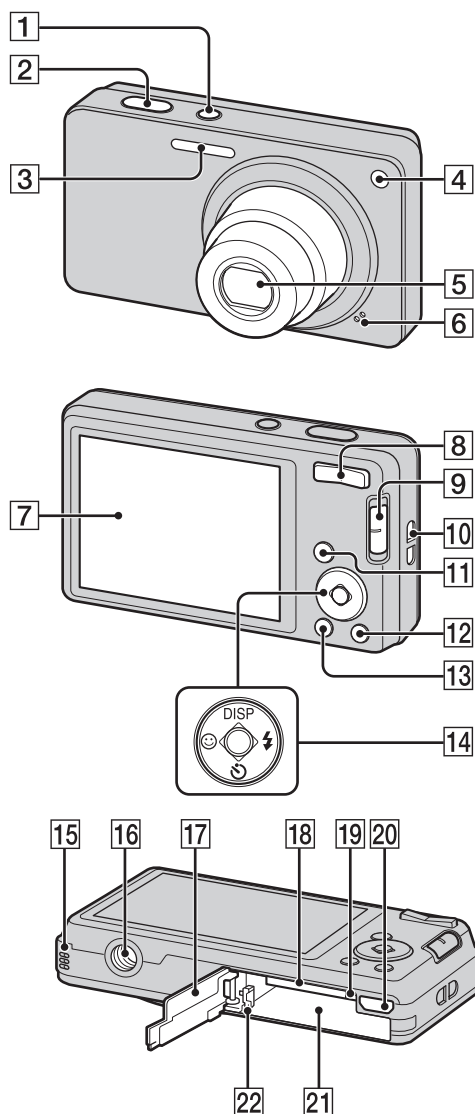
- [9] Do fotografowania: przycisk W/T (zoom) (35)
Do przeglądania: przycisk Q (Zoom odtwarzania)/ (Indeks) (42, 43)
- [10] Pokrętko trybu pracy (21)
- [11] Zaczep paska na nadgarstek*
- [12] Przycisk (Odtwarzanie) (41)
- [13] Przycisk (Kasuj) (44)
- [14] Przycisk MENU (11)
- [15] Przycisk sterowania
Menu włączone: ////
Menu wyłączony: DISP///
- [16] Gwint statywu
- [17] Pokrywa komory akumulatora/karty pamięci
- [18] Gniazdo karty pamięci
- [19] Złącze wielofunkcyjne
- [20] Lampka dostępu
- [21] Dźwignia wysuwania akumulatora
- [22] Komora akumulatora

* Korzystanie z paska na nadgarstek

Pasek na nadgarstek jest przymocowany do aparatu fabrycznie. Przełóż rękę przez pętlę, aby uniknąć uszkodzenia aparatu w wyniku upuszczenia.



DSC-W350/W360

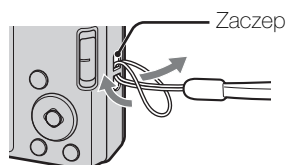


- 1 Przycisk ON/OFF (zasilanie)
- 2 Spust migawki
- 3 Lampa błyskowa
- 4 Lampka samowyzwalacza/lampka zdjęć z uśmiechem/wspomaganie AF
- 5 Obiektyw
- 6 Mikrofon
- 7 Ekran LCD
- 8 Do fotografowania: przycisk W/T (zoom) (35)
Do przeglądania: przycisk Q (Zoom odtwarzania)/ (Indeks) (42, 43)
- 9 Przełącznik trybu (22)
- 10 Zaczep paska na nadgarstek*

- 11 Przycisk (Odtwarzanie) (41)
- 12 Przycisk (Kasuj) (44)
- 13 Przycisk MENU (11)
- 14 Przycisk sterowania
Menu włączone: ////
Menu wyłączony: DISP///
- 15 Głośnik
- 16 Gwint statywu
- 17 Pokrywa komory akumulatora/karty pamięci
- 18 Gniazdo karty pamięci
- 19 Lampka dostępu
- 20 Złącze wielofunkcyjne
- 21 Komora akumulatora
- 22 Dźwignia wysuwania akumulatora

* Korzystanie z paska na nadgarstek

Pasek na nadgarstek jest przymocowany do aparatu fabrycznie. Przełóż rękę przez pętlę, aby uniknąć uszkodzenia aparatu w wyniku upuszczenia.



Indeks

Ciąg dalszy ↓

Na wyświetlaczu	Wskazanie
DPOF	Kolejność drukowania (DPOF)
Q×2.0	Zoom przy odtwarzaniu
	Tryb oglądania

2

Na wyświetlaczu	Wskazanie
●	Blokada AE/AF
ISO400	Wartość ISO
NR	Wolna migawka NR
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość ekspozycji
	Wskaźnik ramki pola AF
NAGR. Gotowy	Nagrywanie filmu/Tryb gotowości do nagrywania filmu
0:12	Czas nagrywania (m:s)
101-0012	Numer katalogu-pliku
2010 1 1 9:30 AM	Data/godzina zarejestrowania odtwarzanego zdjęcia
● STOP ● PLAY	Info funkcji odtwarzania zdjęcia
◀▶ BACK/NEXT	Wybieranie zdjęć
▼ VOLUME	Regulacja głośności

3

Na wyświetlaczu	Wskazanie
	Katalog nagrywania
	Katalog odtwarzania
96	Liczba zdjęć do zarejestrowania
12/12	Numer zdjęcia/Liczba zdjęć zarejestrowanych w przedziale dat, wybranym katalogu
100min	Czas nagrywania
	Nośnik zapisu/odtwarzania (Karta pamięci, pamięć wewnętrzna)
	Zmiana katalogu
	Wspomaganie AF

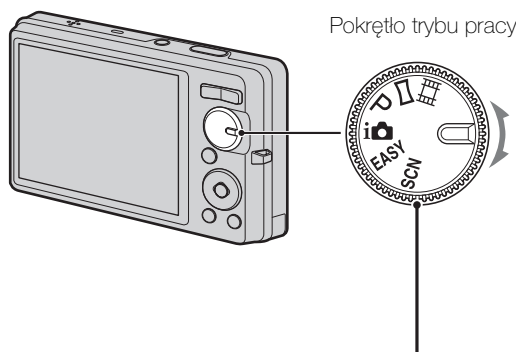
Na wyświetlaczu	Wskazanie
	Redukcja czerwonych oczu
	Tryb pomiaru
	Tryb lampy błyskowej
	Ładowanie lampy błyskowej
AWB	Balans bieli
ISO 400	Wartość ISO
	Plik bazy danych wypełniony/Błąd pliku bazy danych

4

Na wyświetlaczu	Wskazanie
	Samowyzwalacz
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki
	Miejsce docelowe
	Ostrzeżenie o przegrzaniu
	Wykrywanie twarzy
	Plik bazy danych wypełniony/Błąd pliku bazy danych
	Ramka pola AF
+	Celownik pomiaru punktowego
+2.0EV	Wartość ekspozycji
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
	Odtwarzanie
	Pasek odtwarzania
00:00:12	Licznik
	Kierunek
	Informacje GPS
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Wyświetlanie szerokości i długości geograficznej
	Głośność

Używanie pokrętła trybu pracy (tylko DSC-W380/W390)

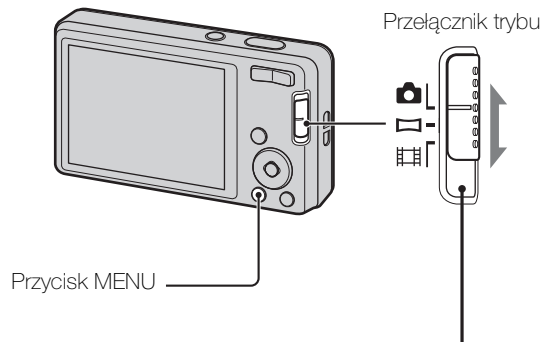
Pokrętło trybu pracy należy ustawić na żądaną funkcję.



(Tryb filmu)	Umożliwia rejestrowanie filmów (strona 34).
(Rozległa panorama)	Umożliwia zrobienie zdjęcia panoramicznego po skomponowaniu zdjęć (strona 30).
P (Autoprogram)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony) (strona 29). Można także ustawić różne funkcje za pomocą menu.
(Inteligentna auto regulacja)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień (strona 24).
EASY (Łatwe fotografowanie)	Umożliwia fotografowanie/oglądanie zdjęć przy użyciu czytelnych wskaźników (strona 26).
SCN (Wybór sceny)	Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen (strona 32).

Używanie przełącznika trybu pracy (tylko DSC-W350/W360)

Przełącznik trybu pracy należy ustawić na żadaną funkcję.

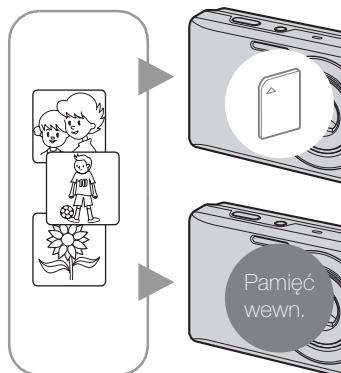


(Zdjęcie)	Umożliwia robienie zdjęć (strony 24, 29, 32). MENU → [Tryb NAGR] → żądany tryb.
(Rozległa panorama)	Umożliwia zrobienie zdjęcia panoramicznego po skomponowaniu zdjęć (strona 30).
(Film)	Umożliwia rejestrowanie filmów (strona 34). MENU → [Sceneria nagrywania filmu] → żądany tryb.

Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 45 MB. Tej pamięci nie można usunąć.

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej, jeżeli w aparacie nie ma karty pamięci.



Gdy karta pamięci jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane na karcie pamięci.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty pamięci.

[Menu, Nastaw. itp.]: Na obrazach z karty pamięci można wykonywać różne operacje.

Gdy karta pamięci nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z pamięci wewnętrznej.

[Menu, Nastaw. itp.]: Na obrazach z pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

Czynności opisane na stronie. 114 należy wykonać bez karty pamięci w aparacie.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę pamięci

Należy przygotować kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca, a następnie wykonać czynności opisane w sekcji [Kopiuj] (strona 104).

Uwagi

- Danych obrazów z karty pamięci nie można przenosić do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, tworząc połączenie USB między aparatem i komputerem za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego. Jednak nie można przenieść danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.

Inteligentna auto regulacja

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień.

DSC-W380/W390:

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu  (Inteligentna auto regulacja).
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

DSC-W350/W360:

- 1 Ustaw przełącznik trybu na  (Zdjęcie).
- 2 MENU →  (Tryb NAGR) →  (Inteligentna auto regulacja) → ● na przycisku sterowania
- 3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na [Auto] lub [Wyłącz].



Informacje o rozpoznawaniu scen

Funkcja Rozpoznanie sceny działa w trybie Inteligentna auto regulacja. Umożliwia ona rozpoznanie przez aparat warunków fotografowania i zrobienie zdjęcia.



Ikona i informacje funkcji Rozpoznanie sceny

Aparat rozpoznaje sceny  (Zmierzch),  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch ze statywem),  (Pod światło),  (Portret pod światło),  (Pejzaż),  (Makro) i  (Portret), a następnie wyświetla odpowiednią ikonę i informacje na ekranie LCD po rozpoznaniu sceny.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz strona 63.



W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem to ok. 5 cm (W)/ 50 cm (T) (DSC-W380/W390), 4 cm (W)/60 cm (T) (DSC-W350/W360) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmieni się na migający powoli i nie będzie słychać brzęczyka. Zmień ujęcie lub ustawienie ostrości (strona 60).

Prawidłowe ustawienie ostrości może być trudne w wymienionych poniżej sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt znajduje się w dużej odległości.
- Słaby kontrast między obiektem a tłem.
- Obiekt znajduje się za szybą.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje światło odbite lub połyskujące powierzchnie.
- Obiekt jest podświetlony lub znajduje się przy nim migające światło.

Łatwe fotografowanie (tylko DSC-W380/W390)

Umożliwia fotografowanie z minimalną liczbą niezbędnych funkcji. Rozmiar tekstu zostaje zwiększony, a wskaźniki stają się bardziej czytelne.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie).
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Następuje szybszy spadek mocy akumulatora, ponieważ jasność ekranu zwiększa się automatycznie.



Funkcje dostępne w trybie Łatwe fotografowanie

- Rozm. Obrazu:** MENU → [Rozm. Obrazu] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●
Wybierz rozmiar [Duży] lub [Mały].
- Samowyzw:** ⏻ na przycisku sterowania → żądany tryb
Wybierz tryb [10 s] lub [Wyłącz].
- Lampa błyskowa:** ⚡ na przycisku sterowania → żądany tryb
Wybierz tryb [Auto] lub [Wyłącz].
- MENU → [Lampa błyskowa] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●
Wybierz tryb [Auto] lub [Wyłącz].
- Zdjęcie z uśmiechem:** 😊 na przycisku sterowania



Informacje o rozpoznawaniu scen

Funkcja Rozpoznanie sceny działa w trybie Łatwe fotografowanie. Umożliwia ona rozpoznanie przez aparat warunków fotografowania i zrobienie zdjęcia.



Ikona Rozpoznanie sceny



Aparat rozpoznaje sceny 🌄 (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), 🌅 (Zmierzch ze statywem), 🌑 (Pod światło), 👤 (Portret pod światło), 🏞️ (Pejzaż), 🌸 (Makro) i 👤 (Portret), a następnie wyświetla ikonę na ekranie LCD po rozpoznaniu sceny. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz strona 63.



Informacje o trybie łatwego oglądania

Naciśnięcie przycisku  (Odtwarzanie), kiedy pokrętło trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), powoduje, że tekst na ekranie odtwarzania zostaje powiększony i staje się bardziej czytelny. Ponadto staje się dostępna tylko funkcja kasowania.

Przycisk  (Kasuj) Można skasować aktualnie wyświetlany obraz.
Wybierz opcję [OK] → ●.

Przycisk MENU Aktualnie wyświetlane zdjęcie można skasować za pomocą opcji [Kasuje pojedynczy obraz]. Wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat lub z pamięci wewnętrznej (po wybraniu) można skasować za pomocą opcji [Kasuje wszystkie obrazy].

- [Tryb oglądania] ma podczas używania karty pamięci ustawienie [Widok daty].

Łatwy tryb (tylko DSC-W350/ W360)

Umożliwia fotografowanie z minimalną liczbą niezbędnych funkcji. Rozmiar tekstu zostaje zwiększony, a wskaźniki stają się bardziej czytelne (Łatwe fotografowanie).

- 1 Ustaw przełącznik trybu na  (Zdjęcie).
- 2 MENU → EASY (Łatwy tryb) → [OK] → ● na przycisku sterowania
- 3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwagi

- Następuje szybszy spadek mocy akumulatora, ponieważ jasność ekranu zwiększa się automatycznie.
- Po naciśnięciu przycisku  (Odtwarzanie) tryb odtwarzania także zmienia się na [Łatwy tryb].

Funkcje dostępne w Łatwym trybie (Fotografowanie)

- Rozm. Obrazu:** MENU → [Rozm. Obrazu] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●
Wybierz rozmiar [Duży] lub [Mały].
- Samowyzw:**  na przycisku sterowania → żądany tryb
Wybierz tryb [10 s] lub [Wyłącz].
- Lampa błyskowa:**  na przycisku sterowania → żądany tryb
Wybierz tryb [Auto] lub [Wyłącz].
- Zdjęcie z uśmiechem:**  na przycisku sterowania
- Kończy łatwy tryb:** MENU → [Kończy łatwy tryb] → [OK] → ●

Informacje o rozpoznawaniu scen

Funkcja Rozpoznanie sceny działa w Łatwym trybie. Umożliwia ona rozpoznanie przez aparat warunków fotografowania i zrobienie zdjęcia.



Ikona Rozpoznanie sceny

Aparat rozpoznaje sceny  (Zmierzch),  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch ze statywem),  (Pod światło),  (Portret pod światło),  (Pejzaż),  (Makro) i  (Portret), a następnie wyświetla ikonę na ekranie LCD po rozpoznaniu sceny. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz strona 63.

Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

DSC-W380/W390:

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu P (Autoprogram).
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

DSC-W350/W360:

- 1 Ustaw przełącznik trybu na  (Zdjęcie).
- 2 MENU →  (Tryb NAGR) → P (Autoprogram) → ● na przycisku sterowania
- 3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Rozległa panorama

Umożliwia zrobienie zdjęcia panoramicznego ze skomponowanych zdjęć.

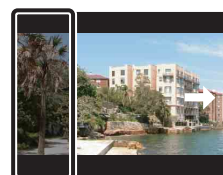


DSC-W380/W390:

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu  (Rozległa panorama).

DSC-W350/W360:

- 1 Ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu  (Rozległa panorama). Wykonaj następujące czynności po kroku 1.
- 2 Wyceluj aparat na krawędź obiektu, a następnie naciśnij spust migawki do końca.



Ta część nie zostanie ujęta

- 3 Przesuń aparat do końca, zgodnie ze wskazówką na ekranie LCD.



Pasek
wskazujący

Uwagi

- Jeżeli w określonym czasie nie przesuniesz aparatu wzdłuż całego obiektu, na skomponowanym zdjęciu wystąpi szary obszar. W takim przypadku przesuń szybko aparat, aby zarejestrować w pełni panoramiczne zdjęcie.
- Ponieważ łączonych jest kilka zdjęć, część łączona nie zostanie zarejestrowana płynnie.
- Wskutek słabych warunków oświetlenia zdjęcia panoramiczne mogą być zamazane.
- Przy migającym świetle, takim jak jarzeniowe, jasność lub kolor połączonego zdjęcia nie zawsze są takie same.
- Jeżeli cały kąt zdjęcia panoramicznego znacząco różni się pod względem jasności, koloru i ostrości od kąta, na którym ustawiono ostrość i ekspozycję przy użyciu blokady AE/AF, zdjęcie się nie uda. W takim przypadku zmień kąt blokady i zrób zdjęcie ponownie.
- Rozległa panorama jest niedostępna w następujących przypadkach:
 - Obiekty poruszają się
 - Obiekty są zbyt blisko aparatu
 - Obraz z powtarzającym się wzorem, na przykład kafelków, oraz obraz z małym kontrastem, na przykład nieba, piaszczystej plaży czy trawnika
 - Obraz z ciągłymi zmianami, takimi jak fale czy wodospady
 - Obraz ze światłem słonecznym lub elektrycznym, które jest znacznie jaśniejsze niż światło otoczenia
- Zdjęć panoramicznych nie można tworzyć w następujących sytuacjach:
 - Aparat jest przesuwany zbyt szybko lub zbyt wolno
 - Występują zbyt duże drgania aparatu

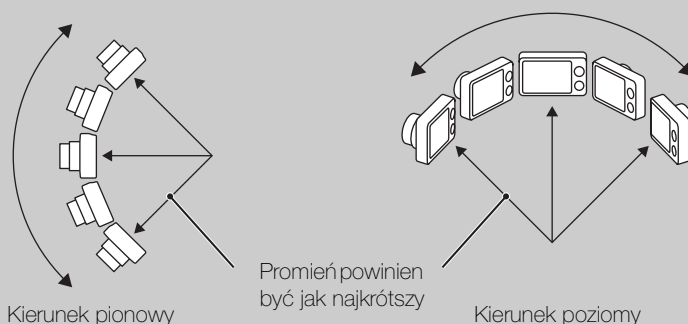
💡 Zmiana kierunku robienia zdjęcia lub rozmiaru obrazu zdjęcia panoramicznego

Kierunek nagrywania: MENU → [Kierunek nagrywania] → wybierz [W prawo], [W lewo], [W górę] i [W dół] → ●

Rozm. Obrazu: MENU → [Rozm. Obrazu] → wybierz [Standardowy] lub [Szeroki] → ●

💡 Wskazówki robienia zdjęć panoramicznych

Przesuwaj aparat po łuku ze stałą prędkością i w tym samym kierunku, jaki wskazywany jest na ekranie LCD. Rozległa panorama nadaje się lepiej do obiektów nieruchomych niż poruszających się.



- Określ scenę i naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować ostrość, ekspozycję i balans bieli.
- Dostosuj kompozycję kadru tak, aby część o bardzo zróżnicowanej scenerii znalazła się w środku zdjęcia.

💡 Odtwarzanie przewijanych zdjęć panoramicznych

Zdjęcia panoramiczne można przewijać, naciskając ● na przycisku sterowania podczas wyświetlania zdjęć panoramicznych. Naciśnij przycisk W (Zoom), aby wyświetlić ponownie całe zdjęcie.



Przedstawia wyświetlany obszar całego zdjęcia panoramicznego

Przycisk operacji	Opis
●	Odtwarzanie/Zatrzymanie przewijanych zdjęć
◀/▶/▲/▼	Przewijanie zdjęć
W	Wyświetlanie całego zdjęcia

- Zdjęcia panoramiczne odtwarzane są przy użyciu dodanego w zestawie oprogramowania „PMB” (strona 112).
- Zdjęcia panoramiczne zrobione innymi aparatami mogą nie przewijać się prawidłowo.

Wybór sceny

Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen.

DSC-W380/W390:

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **SCN** (Wybór sceny).
- 2 Wybierz żądany tryb → ● na przycisku sterowania
Aby przełączyć na inną scenę, naciśnij przycisk MENU.

DSC-W350/W360:

- 1 Ustaw przełącznik trybu na  (Zdjęcie).
- 2 MENU →  (Tryb NAGR) → **SCN** (Wybór sceny) → ● na przycisku sterowania → żądany tryb

 (Duża czułość)	Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmycia.		
 (Miękkie ujęcie)	Pozwala na wykonywanie zdjęć ludzi, kwiatów itd. z efektem miękkości.		
 (Pejzaż)	Umożliwia łatwe fotografowanie poprzez ustawienie ostrości na dużą odległość. Pozwala uchwycić intensywne kolory błękitnego nieba i roślinności.		
 (Portret-zmierzch)	Pozwala na wykonywanie wyraźnych zdjęć ludzi w nocy na ciemnym tle bez rezygnacji z dobrego widoku otoczenia.		
 (Zmierzch)	Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.		
 (Kulinaria)	Przełącza do trybu Makro, umożliwiając fotografowanie zaaranżowanej żywności z atrakcyjnymi i jasnymi kolorami.		
 (Zwierzę domowe)	Umożliwia robienie zdjęć zwierząt domowych przy najlepszych ustawieniach.		
 (Plaża)	Umożliwia fotografowanie scen na brzegu morza lub jeziora i wierne utrwalenie błękitu wody.		

 (Śnieg)	Umożliwia robienie wyraźnych zdjęć i pozwala uniknąć widoku wyblakłych kolorów w śnieżnej scenerii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały.	
 (Fajerwerki) (tylko DSC-W380/ W390)	Umożliwia robienie zdjęć fajerwerków.	
 (Podwodne)	Umożliwia robienie zdjęć pod wodą w naturalnych barwach przy użyciu osłony (zestaw Marine itp.).	

Uwaga

- Podczas robienia zdjęć w trybie  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) (tylko DSC-W380/W390) migawka działa wolniej i często następuje rozmazanie obrazu. Z tego powodu zaleca się użycie statywu.

Funkcje, które można łączyć z trybem selekcji sceny

Aparat określa zestaw funkcji, które umożliwiają prawidłowe zrobienie zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków sceny. Symbol ✓ wskazuje dostępną funkcję. Ikony pod nagłówkami [Lampa błyskowa] i [Samowyzw] wskazują dostępne tryby. W zależności od trybów selekcji sceny niektóre funkcje są niedostępne.

	Lampa błyskowa	Wykrywanie twarzy/Zdjęcie z uśmiechem	Samowyzw	Nastawienia serii	Balans bieli	Redukcja zamkniętych oczu
 ISO		✓	✓	—	✓* ¹	—
	✓	✓* ²	✓	✓	—	✓
	 	—	 	✓	—	—
	 SL	✓	✓	—	—	—
		—	 	—	—	—
	 	—	 	—	✓	—
	 	—	 	—	✓	—
	 	✓	✓	✓	—	—
	 	✓	✓	✓	—	—
		—	 	—	—	—
	 	—	 	✓	✓* ³	—

*¹ [Lampa błyskowa] dla opcji [Balans bieli] nie jest dostępna.

*² [Wyłącz] dla opcji [Wykrywanie twarzy] nie jest dostępna.

*³ Można użyć [Podwodny balans bieli] zamiast [Balans bieli].

Tryb filmu

Umożliwia rejestrowanie filmów z dźwiękiem

DSC-W380/W390:

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu  (Tryb filmu).

DSC-W350/W360:

- 1 Ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu  (Film).
Wykonaj następujące czynności po kroku 1.
- 2 Naciśnij spust migawki do końca.
- 3 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie spust migawki do końca.

Zoom

Podczas fotografowania można powiększyć obraz. Funkcja zoomu optycznego w aparacie może powiększać obrazy maksymalnie do 5× (DSC-W380/W390) /4× (DSC-W350/W360).

1 Naciśnij przycisk W/T (Zoom).

Naciśnij przycisk T, aby powiększyć obraz, a przycisk W, aby go pomniejszyć.

- Gdy zoom jest większy niż 5× (DSC-W380/W390) /4× (DSC-W350/W360), zobacz strona 84.

Przycisk T



Przycisk W



Uwagi

- Podczas robienia zdjęć w trybie Rozległa panorama zoom jest ustawiony w pozycji W.
- Przy nagrywaniu filmu jest rejestrowany dźwięk ruchu obiektywu, jeżeli używa się funkcji zoom.

DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu)

- 1 Naciśnij DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

	 (Jasny + Tylko obraz)	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie tylko zdjęć.	
	 (Jasny + Dane naświetlenia) (Tylko tryb odtwarzania)	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie informacji. Wyświetlane są także dane Exif zarejestrowanego obrazu.	
	 (Jasny)	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie informacji.	
✓	 (Norma)	Powoduje ustawienie standardowej jasności ekranu i wyświetlenie informacji.	

Uwaga

- Podczas przeglądania obrazów przy silnym oświetleniu zewnętrznym należy zwiększyć jasność ekranu. W takich warunkach może jednak nastąpić szybszy spadek mocy akumulatora.

Lampa błyskowa

- 1 Naciśnij ⚡ (Lampa błyskowa) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

✓	⚡ AUTO (Auto)	Lampa błyskowa automatycznie działa w ciemnych miejscach oraz pod światło.
	⚡ (Włącz)	Lampa zawsze błyska.
	⚡ SL (Synch.z dł.czas.)	Lampa zawsze błyska. W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest długi, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcia tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.
	⚡ (Wyłącz)	Lampa nie błyska.

Uwagi

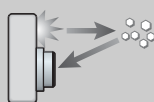
- Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk dostosowuje oświetlenie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik 🔋.
- Podczas fotografowania w trybie serii nie można korzystać z lampy błyskowej.
- W trybie Inteligentna auto regulacja i Łatwe fotografowanie można wybrać tylko [Auto] lub [Wyłącz].
- W trybie Rozległa panorama lampa błyskowa jest ustawiona na [Wyłącz].



„Białe okrągłe plamy” na zdjęciach zrobionych z użyciem lampy błyskowej

Efekt ten wywołują drobne cząsteczki (kurz, pyłki itp.) przelatujące w pobliżu obiektywu. Po oświetleniu przez lampę błyskową aparatu występują na zdjęciach w postaci białych okrągłych plam.

Aparat



Cząsteczki (kurz, pyłki itp.) w powietrzu



Sposób redukcji „białych okrągłych plam”

- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- W menu Wybór sceny wybierz tryb 100 (Duża czułość). ([Wyłącz] zostaje wybrane automatycznie).

Zdjęcie z uśmiechem

Kiedy aparat wykryje uśmiech, migawka zostaje otwarta automatycznie.

1 Naciśnij 😊 (Uśmiech) na przycisku sterowania.

2 Zaczekaj na wykrycie uśmiechu.

Kiedy poziom uśmiechu przekracza punkt ◀ na wskaźniku, aparat zapisuje obrazy automatycznie.

Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty w trybie Zdjęcie z uśmiechem, aparat zrobi zdjęcie, a następnie powróci do trybu Zdjęcie z uśmiechem.

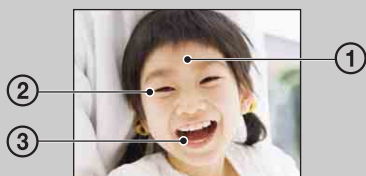
3 Aby przerwać fotografowanie, naciśnij ponownie 😊 (Uśmiech).



Uwagi

- Fotografowanie z użyciem funkcji Zdjęcie z uśmiechem kończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.
- Zależnie od warunków, uśmiechy mogą nie zostać wykryte poprawnie.
- Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Jeżeli wybrano tryb Rozległa panorama lub Tryb filmu, nie można używać funkcji Zdjęcie z uśmiechem.

💡 Jak lepiej fotografować uśmiechy



- ① Nie należy zakrywać oczu grzywką. Nie należy zakrywać twarzy kapeluszem, maską, okularami słonecznymi itd.
- ② Twarz należy skierować w stronę aparatu, trzymając ją na równym poziomie. Oczy powinny być zwężone.
- ③ Uśmiech powinien być wyraźny, z otwartymi ustami. Wykrycie uśmiechu będzie łatwiejsze, jeśli będą widoczne zęby.

- Migawka zadziała, kiedy uśmiechnie się dowolna osoba, której twarz została wykryta przez aparat.
- Za pomocą funkcji [Wykrywanie twarzy] można wybrać osobę o najwyższym priorytecie. Aby wykonać wykrywanie uśmiechu dla innej twarzy, zmień priorytet twarzy za pomocą części ● przycisku sterowania (strona 66).
- Jeśli uśmiech nie zostanie wykryty, ustaw opcję [Czułość wykryw. uśmiechu] w menu ustawień.

Samowyzw

- 1 Naciśnij  (Samowyzw) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

✓	 OFF (Wyłącz)	Nie używa samowyzwalacza.
	 10 (10 s)	Ustawia 10-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza. Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słyszeć sygnał dźwiękowy. Aby anulować, naciśnij ponownie część  .
	 2 (2 s)	Ustawia 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza.
	 (Autoportret z 1 osobą)	Ustaw samowyzwalacz na [Autoportret]. Kiedy aparat wykryje określoną liczbę twarzy, zabrzmi brzęczyk, a w 2 sekundy później zadziała migawka. W tym czasie nie wolno ruszać aparatem.
	 (Autoportret z 2 osobami)	

Uwagi

- W trybie Łatwe fotografowanie można wybrać tylko [10 s] lub [Wyłącz].
- W Trybie filmu nie można wybrać opcji [Autoportret z 1 osobą] ani [Autoportret z 2 osobami].
- Ustawienie samowyzwalacza nie działa podczas robienia zdjęć w trybie Rozległa panorama.



Automatyczne robienie zdjęć przy użyciu funkcji Portret wł. z samowyzw.

Wyceluj obiektyw na siebie tak, aby twarz była widoczna na ekranie LCD. Aparat wykryje obiekty, a następnie zadziała migawka. Aparat określa optymalną kompozycję i zapobiega wycięciu twarzy z ekranu LCD.

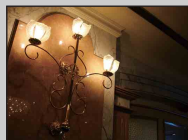
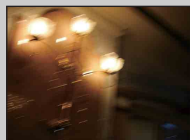


- W trakcie tej operacji można także zrobić zdjęcie, naciskając spust migawki.

Jak uniknąć rozmazania

Jeżeli podczas trzymania aparatu i naciskania spustu migawki poruszysz dłonią lub całym ciałem, nastąpi „poruszenie aparatu”. Poruszenie aparatu to częsty skutek robienia zdjęć przy słabym oświetleniu lub długim czasie otwarcia migawki, tak jak w przypadku trybu  (Portret-zmierzch) lub  (Zmierzch).

W takim przypadku zrób zdjęcie, mając na uwadze poniższe uwagi.



- Zrób zdjęcie, ustawiając 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza i ustaw stabilnie aparat, po naciśnięciu spustu migawki przytrzymując ręce pewnie przy sobie.
- Używaj statywu lub ustaw aparat na płaskiej powierzchni, aby był nieruchomy.

Oglądanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.



Oglądanie zdjęć zrobionych innym aparatem

Ten aparat tworzy plik bazy danych na karcie pamięci i rejestruje w nim każde zrobione zdjęcie do celów późniejszego odtworzenia. Jeżeli aparat wykryje zdjęcie, które nie zostało zarejestrowane w pliku bazy danych na karcie pamięci, wyświetli się ekran rejestracji „Znaleziono nierozpoznane pliki. Importuje pliki”.

Jeżeli chcesz zobaczyć niezarejestrowane zdjęcia, wybierz [OK], aby je zarejestrować.

- Podczas rejestracji użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba zarejestrowania niezarejestrowanych plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.

Zoom przy odtwarzaniu

Możliwe jest oglądanie powiększonego zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk **Q** (Zoom odtwarzania) podczas odtwarzania zdjęć.
Zdjęcie zostaje powiększone dwukrotnie względem środka obrazu.
- 2 Dostosuj położenie za pomocą przycisku sterowania.
- 3 Zmień skalę zoomu przyciskiem W/T (Zoom).
Naciśnij przycisk **Q** (T), aby powiększyć obraz, a przycisk **W**, aby go pomniejszyć.
Naciśnij przycisk **●**, aby anulować zoom odtwarzania.



Przedstawia
wyświetlany obszar
całego zdjęcia

Aby zapisać powiększone obrazy

Powiększony obraz można zapisać przy użyciu funkcji przycinania.
Naciśnij przycisk MENU → [Retusz] → [Przycin].

Indeks obrazów

Umożliwia wyświetlenie wielu obrazów jednocześnie.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu obrazów. Naciśnij przycisk ponownie, aby wyświetlić ekran indeksu z jeszcze większą liczbą zdjęć. Naciśnij przycisk jeszcze raz, aby wyświetlić zdjęcia z Kalendarzem podczas odtwarzania w trybie [Widok daty].
- 3 Aby powrócić do ekranu pojedynczego obrazu, wybierz obraz za pomocą przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .

Uwaga

- Jeżeli podczas wyświetlania zdjęć w trybie indeksu wybierzesz tryb łatwego oglądania, zostanie on przełączony na tryb pojedynczych zdjęć. W trybie łatwego oglądania nie można wyświetlać zdjęć w trybie indeksu.



Wyświetlanie zdjęć z żądanej daty/katalogu



Wybierz lewy pasek przyciskiem sterowania, a następnie wybierz żądaną datę/katalog przy użyciu przycisków /.



Wyświetlanie zdjęć z Kalendarzem

Kiedy [Tryb oglądania] ma ustawienie [Widok daty], naciśnij przycisk  (Indeks), aby wyświetlić zdjęcia z Kalendarzem, podczas gdy indeks wyświetla więcej zdjęć.



- Aby wybrać miesiąc, który chcesz wyświetlić, wybierz / przyciskiem sterowania, a następnie żądany miesiąc.
- Aby wyświetlić zdjęcia z żądaną datą w trybie indeksu, wybierz datę przyciskiem sterowania i naciśnij .
- Aby wyjść z Kalendarza, wybierz  przyciskiem sterowania, a następnie naciśnij .

Kasuj

Umożliwia wybranie niepotrzebnych zdjęć w celu skasowania. Zdjęcia można także skasować poprzez przycisk MENU (strona 76).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Przycisk  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

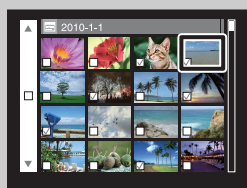
Wszyst obr w zakresie dat Wszyst. w tym katalogu	Kasuje jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu lub zakresie dat. Naciśnij przycisk [OK] → ● po wykonaniu kroku 2.
Wiele obrazów	Umożliwia wybranie i skasowanie wielu zdjęć. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do skasowania. Wybierz ponownie zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●
Ten obraz	Kasuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
Wyjdź	Anuluje kasowanie.

Uwagi

- W trybie łatwego oglądania można skasować tylko aktualnie wyświetlane zdjęcie.
- Jeżeli do zapisu zdjęć jest używana pamięć wewnętrzna, Tryb oglądania jest ustawiony na [Widok katalogu].



Podczas wybierania zdjęć można przełączać się między trybem indeksu a trybem pojedynczego obrazu.



Naciśnij przycisk **Q** (T) przycisku W/T (zoom) w trybie indeksu, aby powrócić do trybu pojedynczych zdjęć.

Naciśnij przycisk  (Indeks) (W) w trybie pojedynczych zdjęć, aby powrócić do trybu indeksu.

- Tryb indeksu i tryb pojedynczych zdjęć można przełączać także w trybach [Chroni], [DPOF] i [Druk].

Oglądanie filmów

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Wybierz film za pomocą przycisku sterowania.
- 3 Naciśnij przycisk .
Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
	Odtwarzanie/Pauza
	Szybkie przewijanie do przodu
	Szybkie przewijanie do tyłu
	Wyświetlenie ekranu kontroli głośności. • Wyreguluj głośność przy użyciu / na przycisku sterowania, a następnie naciśnij .

Uwaga

- Odtwarzanie niektórych zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.



Ekran odtwarzania filmu

Za pomocą części / przycisku sterowania wybierz obraz, który ma zostać wyświetlony, a następnie naciśnij część .

Pojawi się pasek odtwarzania i można będzie sprawdzić pozycję odtwarzania filmu.



Pasek odtwarzania

Na ekranie odtwarzania filmu pojawia się ikona   lub . Wyświetlana ikona może się różnić w zależności od rozmiaru i jakości obrazu.

Tryb NAGR (tylko DSC-W350/W360)

- 1 Ustaw przełącznik trybu na  (Zdjęcie).
- 2 MENU →  (Tryb NAGR) → żądany tryb

✓	 (Inteligentna auto regulacja)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień (strona 24).
	P (Autoprogram)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony) (strona 29). Można także ustawić różne funkcje za pomocą menu.
	SCN (Wybór sceny)	Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen (strona 32).

Sceneria nagrywania filmu

Umożliwia nagrywanie filmów ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen.

1 MENU →  (Sceneria nagrywania filmu) → żądany tryb

✓	 (Auto)	Automatyczna regulacja ustawienia
	 (Podwodne)	Umożliwia robienie zdjęć pod wodą w naturalnych barwach przy użyciu osłony wodoodpornej (zestaw Marine itp.).

Spis treści
Wyszukiwanie operacji
Wyszukiwanie MENU/ustawień
Indeks

Kierunek nagrywania

Ustaw kierunek przesuwania aparatu podczas robienia zdjęć w trybie Rozległa panorama.

1 MENU →  (Kierunek nagrywania) → żądany kierunek

✓	 (W prawo)	Przesuń od lewej do prawej.
	 (W lewo)	Przesuń od prawej do lewej.
	 (W górę)	Przesuń od dołu do góry.
	 (W dół)	Przesuń od góry do dołu.

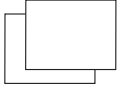
Rozm. Obrazu

Rozmiar obrazu decyduje o rozmiarze pliku obrazu, który jest zapisywany podczas robienia zdjęcia.

Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów zostanie oddanych podczas drukowania obrazu na papierze wielkoformatowym. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej zdjęć można zrobić.

1 MENU →  (Rozm. Obrazu) → żądany rozmiar

Podczas fotografowania

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Drukowanie
✓	 (4320×3240) 14M	Wydruki w maksymalnym rozmiarze A3+	Mniej 	Wysoka jakość 
	 (3648×2736) 10M		↑	↑
	 (2592×1944) 5M	Do wydruków o rozmiarach od 10 × 15 cm do A4	↓	↓
	 (640×480) VGA	Do załączania do poczty e-mail	Więcej 	Niska jakość 
	 (4320×2432) 11M	Do oglądania na ekranach telewizorów HDTV oraz do wydruków w maksymalnym rozmiarze A3	Mniej 	Wysoka jakość 
	 (1920×1080) 2M	Do oglądania na telewizorach HDTV	↓ Więcej	↓ Niska jakość

Uwaga

- W przypadku zdjęć zrobionych z proporcjami 16:9 na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie.

W trybie Łatwe fotografowanie

✓	Duży	Aparat robi zdjęcia w rozmiarze [14M].
	Mały	Aparat robi zdjęcia w rozmiarze [5M].

Podczas robienia zdjęć w trybie Rozległa panorama

✓	 (Standardowy) (Pionowo: 3424×1920) (Poziomo: 4912×1080)	Aparat robi zdjęcia w rozmiarze standardowym.
	 (Szeroki) (Pionowo: 4912×1920) (Poziomo: 7152×1080)	Aparat robi zdjęcia w formacie szerokiego obrazu.

Podczas nagrywania filmów

Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jego jakość. Im większa ilość danych użytych w ciągu sekundy (średnia prędkość bitowa), tym bardziej płynne odtwarzanie. Filmy nagrywane tym aparatem są rejestrowane w progresywnym formacie MPEG-4, ok. 30 klatek na sekundę, AAC, mp4.

	Rozmiar obrazu w filmie	Średnia prędkość bitowa	Sposób wykorzystania
✓	 1280×720(Wys.jakość)	9 Mb/s	Nagrywanie filmu o najwyższej jakości w celu oglądania na ekranie telewizora HDTV
	 1280×720(Standard)	6 Mb/s	Nagrywanie filmu o standardowej jakości w celu oglądania na ekranie telewizora HDTV
	 VGA	3 Mb/s	Nagrywanie filmu o rozmiarze obrazu odpowiednim do przesyłania za pośrednictwem Internetu

Uwaga

- Wybranie rozmiaru obrazu [VGA] dla filmów powoduje uzyskanie przybliżonego obrazu.

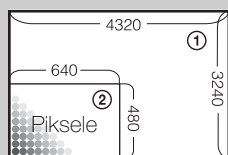


„jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

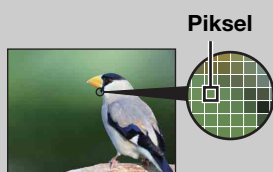
Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami.

Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, zajmuje więcej pamięci, a wyświetlone zdjęcie jest bardzo szczegółowe. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar obrazu 14 M
 $4320 \text{ pikseli} \times 3240 \text{ pikseli} = 13\,996\,800 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar obrazu: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$



Dużo pikseli

(wysoka jakość zdjęcia i duży rozmiar pliku)



Mało pikseli

(gorsza jakość zdjęcia, ale mały rozmiar pliku)

Lampa błyskowa (tylko DSC-W380/W390)

W trybie Łatwe fotografowanie można wybierać ustawienie błysku także poprzez przycisk MENU.

- 1 Ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie).
- 2 MENU → [Lampa błyskowa] → ● na przycisku sterowania
- 3 Wybierz żądany tryb.

✓	Auto	Lampa błyskowa automatycznie działa w ciemnych miejscach oraz pod światło.
	Wyłącz	Nie używa lampy błyskowej.

Nastawienia serii

Można wybrać tryb jednozdjęciowy lub tryb serii.

1 MENU →  (Nastawienia serii) → żądany tryb

✓	 (Jedno)	Aparat robi jedno zdjęcie.
	 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat robi do 100 zdjęć w sposób ciągły.  Uwagi • Fotografowanie w trybie serii jest niedostępne w trybach Łatwe fotografowanie, Rozległa panorama, Tryb filmu i Zdjęcie z uśmiechem. • Lampa błyskowa jest ustawiona na [Wyłącz]. • Podczas fotografowania przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria maksimum pięciu zdjęć. • Interwał rejestrowania może być dłuższy w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu. • Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta pamięci są zapelnione, seryjne zapisywanie zdjęć zostaje zatrzymane. • [Ostrość], [Balans bieli] i [EV] zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii.

Ekspozycję można regulować ręcznie z krokiem $1/3$ EV w zakresie od -2.0 EV do $+2.0$ EV.

1 MENU → 0EV (EV) → żądane ustawienie EV

Uwagi

- W trybie Łatwe fotografowanie nie można dokonać regulacji ustawienia EV.
- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w miejscu bardzo jasnym lub bardzo ciemnym, lub jeśli używana jest lampa błyskowa, regulacja ekspozycji może nie być skuteczna.



Regulacja ekspozycji w celu uzyskiwania lepszych zdjęć



Prześwietlenie = za dużo światła
Obraz zbyt jasny



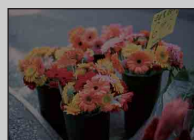
Niższe ustawienie EV –



Prawidłowa ekspozycja



Wyższe ustawienie EV +



Niedoświetlenie = za mało światła
Zdjęcie zbyt ciemne

Reguluje światłoczułość, kiedy aparat ma ustawienie Autoprogram lub  (Podwodne) w Wyborze sceny.

1 MENU → ^{ISO}_{AUTO} (ISO) → żądany tryb

✓	ISO AUTO (Auto)	Automatycznie ustawia czułość ISO.
	ISO 80 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Można zmniejszyć stopień rozmazania w ciemnych obszarach lub dla przesuwających się obiektów, zwiększając czułość ISO (wybierając większą wartość).

Uwaga

- Nie można wybrać innych ustawień czułości ISO niż [ISO AUTO] i od [ISO 80] do [ISO 800], jeżeli ustawiono tryb fotografowania Seria lub kiedy opcja [DRO] jest ustawiona na wartość [DRO plus].



Regulacja czułości ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, uwzględniająca czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.



Duża czułość ISO

Rejestrowane zdjęcie jest jasne nawet w ciemnym miejscu, a jednocześnie czas otwarcia migawki zostaje skrócony w celu zmniejszenia rozmazania.

Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szумы.



Mała czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest bardziej wygładzony.

Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Jak uniknąć rozmazania

Nawet jeśli aparat jest nieruchomy, obiekt porusza się w trakcie ekspozycji i dlatego po naciśnięciu spustu migawki wygląda na rozmazany. Poruszenie aparatu jest redukowane automatycznie, jednak funkcja ta nie redukuje skutecznie rozmazania obiektu.

Rozmazanie obiektu zdarza się często przy słabym oświetleniu lub długim czasie otwarcia migawki.

W takim przypadku zrób zdjęcie, mając na uwadze poniższe uwagi.



- Wybierz wyższą czułość ISO, aby skrócić czas otwarcia migawki i naciśnij spust migawki zanim obiekt poruszy się.
- W menu Wybór sceny wybierz tryb  (Duża czułość).

Balans bieli

Reguluje barwę światła zależnie od panujących warunków oświetlenia. Funkcji tej należy użyć, kiedy kolor wydaje się nienaturalny.

1 MENU →  AUTO (Balans bieli) → żądany tryb

	 (Auto)	Automatyczna korekcja balansu bieli w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów.
	 (Światło dzienne)	Korekcja dla warunków na zewnątrz przy ładnej pogodzie, wieczorem lub w nocy, w obecności neonów lub fajerwerków itp.
	 (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.
	 (Balans bieli świetłówki 1)	[Balans bieli świetłówki 1]: Korekcja dla białego światła świetłówki.
	 (Balans bieli świetłówki 2)	[Balans bieli świetłówki 2]: Korekcja dla naturalnego białego światła świetłówki.
	 (Balans bieli świetłówki 3)	[Balans bieli świetłówki 3]: Korekcja dla białego światła świetłówki w dzień.
	 (Żarowe)	Korekcja dla miejsc oświetlonych lampami żarowymi lub mocno oświetlonych, np. studiów fotograficznych.
	 (Lampa błyskowa)	Korekcja dla lampy błyskowej.
	 (Jednym dotk.)	Korekcja balansu bieli w zależności od źródła światła. Kolor bieli zapamiętany w trybie [Nast.jedn.dotk.] staje się podstawowym kolorem białym. Należy użyć tego trybu, jeśli w trybie [Auto] lub innych trybach nie można uzyskać właściwego koloru.
	 (Nast.jedn.dotk.)	Zapamiętuje podstawowy kolor biały, którego można użyć w trybie [Jednym dotk.].

Uwagi

- Ustawienia [Balans bieli] nie można regulować w trybach Inteligentna auto regulacja i Łatwe fotografowanie.
- [Lampa błyskowa] w [Balans bieli] nie umożliwia regulacji w następujących sytuacjach:
 - W trybie Rozległa panorama
 - W Trybie filmu
 - Kiedy Wybór sceny jest ustawiony na  (tryb Duża czułość).
- Jeżeli światło świetłówki miga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo nawet po wybraniu opcji [Balans bieli świetłówki 1], [Balans bieli świetłówki 2] lub [Balans bieli świetłówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa] opcja [Balans bieli] zostaje ustawiona na wartość [Auto].
- Kiedy lampa błyskowa ma ustawienie [Włącz] lub [Synch.z dł.czas.], balans bieli można ustawić tylko na [Auto], [Lampa błyskowa], [Jednym dotk.] lub [Nast.jedn.dotk.].
- [Nast.jedn.dotk.] nie można ustawić podczas ładowania lampy błyskowej.

Aby zarejestrować podstawowy kolor biały w trybie [Nast.jedn.dotk.]

- 1 Skadruj biały obiekt, taki jak kartka papieru wypełniająca ekran, przy identycznym oświetleniu jak podczas fotografowania obiektu.
- 2 MENU → $\overset{WB}{\text{AUTO}}$ (Balans bieli) → [Nast.jedn.dotk.] → ● na przycisku sterowania
 Ekran na chwilę zaczerni się, a po wyregulowaniu ustawienia balansu bieli i zapisaniu go w pamięci zostanie ponownie wyświetlony ekran fotografowania.

Uwagi

- Jeśli podczas fotografowania miga wskaźnik , balans bieli nie został ustawiony lub nie można go ustawić. Użyj automatycznego balansu bieli.
- Podczas działania funkcji [Nast.jedn.dotk.] nie należy potrząsać aparatem ani go uderzać.
- Jeżeli tryb lampy błyskowej jest ustawiony na [Włącz] lub [Synch.z dł.czas.], korekcja balansu bieli odbywa się z użyciem błysku.
- Wzorce bieli załadowane przy użyciu funkcji [Balans bieli] i [Podwodny balans bieli] są przechowywane osobno.



Wpływ oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia. Odcienie kolorów są regulowane automatycznie. Można je jednak regulować ręcznie, korzystając z funkcji Balans bieli.

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Jarzeniowe	Żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	O zielonym odcieniu 	Czerwonawe 

Podwodny balans bieli

Dostosowuje odcień kolorów, gdy aparat ma ustawiony tryb  (Podwodne) na ekranie Wybór sceny lub tryb  (Podwodne) do filmów.

1 MENU →  (Podwodny balans bieli) → żądany tryb

	 (Auto)	Automatycznie reguluje odcienie kolorów pod wodą tak, aby wyglądały naturalnie.
	 (Podwodny 1)	Reguluje odcienie kolorów pod wodą, kiedy mocny jest kolor niebieski.
	 (Podwodny 2)	Reguluje odcienie kolorów pod wodą, kiedy mocny jest kolor zielony.
	 (Jednym dotk.)	Korekcja balansu bieli w zależności od źródła światła. Kolor bieli zapamiętany w trybie [Nast.jedn.dotk.] staje się podstawowym kolorem białym. Należy użyć tego trybu, jeśli w trybie [Auto] lub innych trybach nie można uzyskać właściwego koloru.
	 (Nast.jedn.dotk.)	Zapamiętuje podstawowy kolor biały, którego można użyć w trybie [Jednym dotk.] (strona 58).

Uwagi

- W zależności od koloru wody funkcja Podwodny balans bieli może nie działać poprawnie nawet po wybraniu ustawień [Podwodny 1] lub [Podwodny 2].
- Kiedy lampa błyskowa ma ustawienie [Włącz], podwodny balans bieli można ustawić tylko na [Auto], [Jednym dotk.] lub [Nast.jedn.dotk.].
- [Nast.jedn.dotk.] nie można ustawić podczas ładowania lampy błyskowej.
- Wzorce bieli załadowane przy użyciu funkcji [Balans bieli] i [Podwodny balans bieli] są przechowywane osobno.

Ostrość

Sposób ustawiania ostrości można zmieniać. Tego menu należy użyć, jeśli w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ustawienie ostrości.

AF oznacza autofokus, czyli funkcję, która automatycznie ustawia ostrość.

1 MENU →  (Ostrość) → żądany tryb

✓	 (Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy w trybie fotografowania, zielona ramka jest wyświetlana wokół obszaru z ustawioną ostrością. • Jeśli funkcja wykrywania twarzy jest aktywna, autofokus działa z priorytetem twarzy. • Kiedy Wybór sceny jest ustawiony na  (tryb Podwodne), działanie ostrości jest dostosowane do fotografowania pod wodą. Kiedy ostrość uzyskuje się, naciskając do połowy spust migawki, wyświetla się duża, zielona ramka.	 Ramka pola AF
	 (Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób.	 Ramka pola AF
	 (Punktowy AF)	Automatycznie ustawia ostrość na bardzo małym obiekcie lub na małej przestrzeni. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób. Należy pewnie trzymać aparat, tak aby wyrównanie fotografowanego obiektu i ramki pola AF było prawidłowe.	 Ramka pola AF

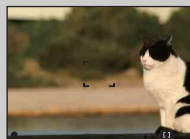
Uwagi

- Po włączeniu funkcji [Zoom cyfrowy] lub [Wspomaganie AF] ramka pola AF zostaje wyłączona i wyświetlana jest ramka zaznaczona linią kropkowaną. W takim przypadku aparat ustawia ostrość na obiekty znajdujące się na środku ekranu.
- Jeżeli ustawiony jest inny tryb ustawiania ostrości niż [Multi AF], nie można używać funkcji Wykrywanie twarzy.
- Tryb ustawiania ostrości zostaje ustawiony na [Multi AF] w następujących sytuacjach:
 - W trybie Inteligentna auto regulacja
 - W trybie Łatwe fotografowanie
 - W Trybie filmu
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem
 - Kiedy samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami]



Ustawianie ostrości na obiektach w pobliżu krawędzi ekranu

Jeśli obraz jest nieostry, należy wykonać czynności opisane poniżej:



- ① Zmień ujęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i naciśnij do połowy spust migawki, aby ustawić ostrość na obiekcie (blokada AF).
 - ② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, powrót do wcześniej ustawionego ujęcia i naciśnij do końca spust migawki.
- Do momentu naciśnięcia spustu migawki do końca można powtarzać procedurę dowolną liczbę razy.

Tryb pomiaru

Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

1 MENU →  (Tryb pomiaru) → żądany tryb

✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część zdjęcia i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy)	Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

Uwagi

- W trybie filmu nie można wybrać opcji [Punktowy].
- Jeżeli ustawiony jest inny tryb pomiaru niż [Wielopunktowy], nie można używać funkcji Wykrywanie twarzy.
- Tryb pomiaru zostaje ustawiony na [Wielopunktowy] w następujących sytuacjach:
 - W trybie Inteligentna auto regulacja
 - W trybie Łatwe fotografowanie
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem
 - Kiedy samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami]

Rozpoznanie sceny

W trybie Inteligentna auto regulacja aparat automatycznie wykrywa warunki fotografowania i robi zdjęcie. Po wykryciu ruchu zostaje zwiększona czułość ISO w zależności od ruchu, aby zredukować rozmazanie obiektu (wykrywanie ruchu).

Przykład zdjęcia z aktywną sceną typu

 (Pod światło).



Ikona i informacje funkcji Rozpoznanie sceny

Aparat rozpoznaje następujące typy scen. Po określeniu optymalnej sceny aparat wyświetla odpowiednią ikonę i informację.

 (Zmierzch),  (Portret-zmierzch),
 (Zmierzch ze statywem),  (Pod światło),
 (Portret pod światło),  (Pejzaż),
 (Makro),  (Portret)

1 MENU →  (Rozpoznanie sceny) → żądany tryb

✓	 (Auto)	Kiedy aparat rozpozna scenę, wybiera optymalne ustawienia i robi zdjęcie.
	 (Zaawansowany)	Kiedy aparat rozpozna scenę, wybiera optymalne ustawienia. Jeśli aparat rozpozna scenę  (Zmierzch),  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch ze statywem),  (Pod światło) lub  (Portret pod światło), automatycznie zmienia ustawienie i robi następne zdjęcie. • Podczas robienia dwóch zdjęć po kolei znak + na ikonie  staje się zielony. • Po zrobieniu dwóch klatek oba zdjęcia są wyświetlane obok siebie natychmiast po ich zrobieniu. • Kiedy wyświetla się [Redukcja zamkniętych oczu], robione są automatycznie 2 zdjęcia i wybierane jest zdjęcie, na którym oczy są otwarte. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji Redukcja zamkniętych oczu, zobacz „Co to jest funkcja Redukcja zamkniętych oczu?”.

Uwagi

- Funkcja Rozpoznanie sceny nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.
- Rozpoznanie sceny zostaje ustawione na [Auto] w następujących sytuacjach:
 - Po wybraniu trybu Seria
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem
 - Kiedy samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] i [Autoportret z 2 osobami]
- Dostępne ustawienia lampy błyskowej to [Auto] i [Wyłącz].
- Niekiedy nie jest możliwe rozpoznanie scen  (Zmierzch ze statywem) w środowisku, w którym drgania są przenoszone na aparat nawet po umieszczeniu go na statywie.
- Czasami długi czas otwarcia migawki powoduje rozpoznanie sceny  (Zmierzch ze statywem). Podczas fotografowania należy trzymać aparat nieruchomo.
- W zależności od sytuacji, takie sceny mogą nie zostać rozpoznane.



Zrób dwa zdjęcia i wybierz lepsze z nich później — tak jest wygodniej! ([Zaawansowany])

W trybie [Zaawansowany], gdy aparat rozpozna scenę trudną do sfotografowania (☾ (Zmierch), 🧑 (Portret-zmierch), 🌙 (Zmierch ze statywem), 📷 (Pod światło) i 🧑📷 (Portret pod światło)), zmienia ustawienia jak opisano to poniżej i robi dwa zdjęcia z różnymi efektami, umożliwiając wybór pomiędzy nimi.

	Pierwsze zdjęcie*	Drugie zdjęcie
☾	Robi zdjęcie w trybie Synch.z dł.czas.	Robi zdjęcie ze zwiększoną czułością i redukcją poruszenia aparatu
🧑	Robi zdjęcie w trybie Synch.z dł.czas., używając twarzy oświetlonej lampą błyskową jako punktu odniesienia	Robi zdjęcie ze zwiększoną czułością i redukcją poruszenia aparatu, używając twarzy jako punktu odniesienia
🌙	Robi zdjęcie w trybie Synch.z dł.czas.	Robi zdjęcie z jeszcze dłuższym czasem otwarcia migawki, bez zwiększania czułości
📷	Robi zdjęcie z lampą błyskową	Robi zdjęcie z dostosowaną jasnością i kontrastem tła (DRO plus)
🧑📷	Robi zdjęcie, używając twarzy oświetlonej lampą błyskową jako punktu odniesienia	Robi zdjęcie z dostosowaną jasnością i kontrastem twarzy i tła (DRO plus)

* Kiedy lampą błyskowa jest ustawiona na [Auto].



Co to jest funkcja Redukcja zamkniętych oczu?

Po wybraniu ustawienia [Zaawansowany] aparat automatycznie robi dwa zdjęcia jedno po drugim*, kiedy rozpozna 🧑 (Portret). Aparat automatycznie wybiera, wyświetla i zapisuje zdjęcie, na którym oczy nie są zamknięte. Jeżeli oczy są zamknięte na obydwu zdjęciach, zostaje wyświetlony komunikat „Wykryto zamknięte oczy”.

* oprócz przypadków, w których miga lampą błyskowa/migawka otwiera się powoli

Czułość wykryw. uśmiechu

Ustawia czułość funkcji Zdjęcie z uśmiechem w celu wykrywania uśmiechów.

1 MENU → 😊 (Czułość wykryw. uśmiechu) → żądany tryb

	😊 (Szeroki uśmiech)	Wykrywa szeroki uśmiech.
✓	😊 (Normalny uśmiech)	Wykrywa normalny uśmiech.
	😊 (Lekki uśmiech)	Wykrywa nawet lekki uśmiech.

Uwagi

- Zależnie od warunków, uśmiechy mogą nie zostać wykryte poprawnie.
- [Czułość wykryw. uśmiechu] nie umożliwia regulacji w następujących sytuacjach:
 - W trybie Łatwe fotografowanie
 - W trybie Rozległa panorama
 - W Trybie filmu

Wykrywanie twarzy

Wykrywa twarze obiektów i automatycznie ustawia ostrość, lampę błyskową, naświetlenie, balans bieli i funkcję redukcji czerwonych oczu.



Ramka funkcji wykrywania twarzy (pomarańczowa)

Kiedy aparat wykryje więcej niż jeden obiekt, mechanizm aparatu oceni, który z obecnych obiektów jest głównym i ustawi ostrość według pierwszeństwa. Ramka funkcji wykrywania twarzy dla głównego obiektu zmieni kolor na pomarańczowy. Ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Ramka funkcji wykrywania twarzy (biała)

1 MENU → (Wykrywanie twarzy) → żądany tryb

	(Wyłącz)	Funkcja wykrywania twarzy nie jest używana.
✓	(Auto)	Wybiera twarz, dla której aparat będzie automatycznie ustawiał ostrość.
	(Priorytet dziecka)	Wybiera twarz dziecka i robi zdjęcie z jej priorytetem.
	(Priorytet dorosłego)	Wybiera twarz osoby dorosłej i robi zdjęcie z jej priorytetem.

Uwagi

- Funkcji [Wykrywanie twarzy] nie można wybrać w następujących sytuacjach:
 - W trybie Łatwe fotografowanie
 - W trybie Rozległa panorama
 - W Trybie filmu
- Nie można wybrać [Wyłącz], kiedy samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami].
- Funkcję [Wykrywanie twarzy] można wybrać, tylko jeśli tryb ostrości jest ustawiony na [Multi AF] lub tryb pomiaru jest ustawiony na [Wielopunktowy].
- Funkcja Wykrywanie twarzy nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.
- W jednym kadrze aparat może wykryć maksymalnie 8 twarze.
- Zależnie od warunków, dorośli i dzieci mogą nie zostać wykryci poprawnie.
- Podczas fotografowania z użyciem funkcji Zdjęcie z uśmiechem funkcja [Wykrywanie twarzy] zostaje ustawiona automatycznie na [Auto], nawet jeśli była ustawiona na [Wyłącz].

Wybór priorytetowej twarzy

Zwykle aparat wybiera twarz w celu ustawienia ostrości zgodnie z ustawieniem [Wykrywanie twarzy], ale można także wybrać twarz w celu określenia priorytetu.



Wyłączona ramka priorytetu twarzy

- ① Naciśnij część  przycisku sterowania podczas wykrywania twarzy. Pierwsza twarz po lewej stronie zostanie wybrana jako priorytetowa, a ramka zmieni się z  na pomarańczową ramkę ().
 - ② Każde naciśnięcie części  powoduje przesunięcie priorytetu o jedną twarz w prawą stronę. Naciśnij wielokrotnie  do momentu, kiedy pomarańczowa ramka () znajdzie się na twarzy, którą chcesz wybrać.
 - ③ Aby anulować (wyłączyć) wybór twarzy, przesunij pomarańczową ramkę na ostatnią twarz po prawej stronie, a następnie naciśnij ponownie .
- Wybrana twarz może nie zostać prawidłowo wykryta, co zależy od jasności otoczenia, fryzury osoby itp. W takim przypadku należy ponownie wybrać twarz w warunkach, w których robione będzie zdjęcie.
 - Kiedy funkcja Zdjęcie z uśmiechem jest używana z wybraną ramką wykrywania twarzy, funkcja Wykrywanie uśmiechu jest wykonywana tylko dla wybranej twarzy.
 - Twarzy priorytetowej nie można wybrać w trybie Łatwe fotografowanie ani po ustawieniu samowyzwalacza na [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami].

DRO

W trybie Autoprogram aparat analizuje fotografowaną scenę i automatycznie reguluje jasność i kontrast w celu poprawienia jakości obrazu.

DRO oznacza „Dynamic Range Optimizer” (Optymalizator zakresu dynamicznego), czyli funkcję, która automatycznie optymalizuje różnicę między jasnymi i ciemnymi obszarami obrazu.

1 MENU →  (DRO) → żądany tryb

	 (Wyłącz)	Regulacja nie jest wykonywana.
✓	 (DRO standard)	Automatycznie ustawia jasność i kontrast obrazów.
	 (DRO plus)	Automatycznie i silnie ustawia jasność i kontrast.

Uwagi

- W zależności od warunków fotografowania, uzyskanie efektów korekcji może nie być możliwe.
- Jeżeli ustawiono funkcję [DRO plus], możliwe jest ustawienie tylko opcji [ISO AUTO] lub wartości od [ISO 80] do [ISO 800] jako wartości ISO.

Redukcja zamkniętych oczu

Kiedy podczas robienia zdjęcia Wybór sceny ma ustawienie  (Miękkie ujęcie), aparat automatycznie wykonuje dwa zdjęcia jedno po drugim. Aparat następnie automatycznie wybiera, wyświetla i zapisuje zdjęcie, na którym oczy nie są zamknięte.

1 MENU →  (Redukcja zamkniętych oczu) → żądany tryb

✓	 (Auto)	Kiedy funkcja Wykrywanie twarzy jest aktywna, działa funkcja Redukcja zamkniętych oczu, dzięki czemu zapisywane są zdjęcia osób z otwartymi oczami.
	 (Wyłącz)	Nie używa funkcji Redukcja zamkniętych oczu.

Uwagi

- Funkcja Redukcja zamkniętych oczu nie działa w następujących sytuacjach:
 - Podczas używania lampy błyskowej
 - Po wybraniu trybu Seria
 - Kiedy funkcja Wykrywanie twarzy nie działa
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem
- W zależności od sytuacji, czasami funkcja Redukcja zamkniętych oczu nie działa.
- Jeżeli funkcja Redukcja zamkniętych oczu ma ustawienie [Auto], ale rejestrowane są tylko zdjęcia osób z zamkniętymi oczami, na ekranie LCD wyświetlany jest komunikat „Wykryto zamknięte oczy”. Jeśli to konieczne, zrób ponownie zdjęcie.

Łatwy tryb (tylko DSC-W350/ W360)

Podczas wyświetlania zdjęć rozmiar tekstu zostaje zwiększony, a wskaźniki stają się bardziej czytelne (Łatwe oglądanie).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby ustawić tryb odtwarzania.
- 2 MENU → EASY (Łatwy tryb) → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Następuje szybszy spadek mocy akumulatora, ponieważ jasność ekranu zwiększa się automatycznie.
- Tryb fotografowania zmienia się także na [Łatwy tryb].



Informacje o trybie łatwego oglądania

W Łatwym trybie jest dostępna tylko funkcja kasowania.

Przycisk  (Kasuj) Można skasować aktualnie wyświetlany obraz.
Wybierz opcję [OK] → ●.

Przycisk MENU Aktualnie wyświetlane zdjęcie można skasować za pomocą opcji [1 obraz]. Wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat lub z pamięci wewnętrznej (po wybraniu) można skasować za pomocą opcji [Wszyst.].
Wybierz [Kończy łatwy tryb] → [OK], aby zakończyć Łatwy tryb.

- [Tryb oglądania] ma podczas używania karty pamięci ustawienie [Widok daty].

Slajdy

Zdjęcia są automatycznie odtwarzane po kolei.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → żądany pokaz slajdów → ● na przycisku sterowania

 (Ciągłe odtwarzanie)	Odtwarza wszystkie zdjęcia po kolei.
 (Pokaz slajdów z muzyką)	Odtwarza zdjęcia z efektami i muzyką.

Ciągłe odtwarzanie

- 1 Wybierz żądane zdjęcie do odtwarzania za pomocą przycisku sterowania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → [Ciągłe odtwarzanie] → ●

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
●	Pauza
▲	Konfiguruje ustawienia wyświetlania.
▼	Wyświetlenie ekranu kontroli głośności. • Wyreguluj głośność przy użyciu ▲/▼ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.
◀	Przewija zdjęcie do tyłu
▶	Przewija zdjęcie do przodu



Wyświetlanie zdjęć panoramicznych podczas ciągłego odtwarzania

Całe zdjęcie panoramiczne jest wyświetlane przez 3 sekundy.

Zdjęcie panoramiczne można przewijać, naciskając ●.

Naciśnij ● ponownie podczas przewijania. Ekran powróci do całego zdjęcia panoramicznego.

Pokaz slajdów z muzyką

- 1 MENU →  (Slajdy) → [Pokaz slajdów z muzyką] → ● na przycisku sterowania
Wyświetla ekran ustawień.
- 2 Wybierz żądane ustawienie.
- 3 [Start] → ●
- 4 Naciśnij przycisk ●, aby zakończyć prezentację zdjęć.

Uwagi

- Nie można odtwarzać filmów ani zdjęć panoramicznych.
- Ustawienia inne niż [Zdjęcie] pozostają zapisane do momentu, kiedy zostaną zmienione.

Zdjęcie

Wybierz grupę zdjęć do wyświetlenia.

✓	Wszystkie	Odtwarza prezentację wszystkich zdjęć w kolejności.
	Ta data	Odtwarza pokaz slajdów z aktualnie wybranego zakresu dat, kiedy tryb oglądania jest ustawiony na [Widok daty].
	Katalog	Odtwarza pokaz slajdów z aktualnie wybranego katalogu, kiedy tryb oglądania jest ustawiony na Widok katalogu.

Uwaga

- Wartość tego ustawienia jest ustalona na [Katalog], gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.

Efekty

Wybiera szybkość odtwarzania i nastrój prezentacji zdjęć.

✓	Prosty	Prosta prezentacja z przełączaniem zdjęć w określonych odstępach czasu. Odstęp czasu odtwarzania można dostosować za pomocą opcji [Interwał], dzięki czemu można dokładnie oglądać zdjęcia.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć odtwarzająca atmosferę sceny filmowej.
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć przebiegająca w średnim tempie.
	Aktywny	Prezentacja zdjęć w szybkim tempie dostosowana do aktywnych scen.

Muzyka

Określa muzykę, która ma być odtwarzana podczas prezentacji zdjęć. Można wybrać więcej niż jedną ścieżkę tła muzycznego. Naciśnij ▼ na przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie naciśnij ▲/▼, aby wyregulować głośność.

✓	Music1	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
	Music2	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Nostalgia].
	Music3	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Stylowy].
	Music4	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Aktywny].
	Bez dźwięku	Nie używa muzyki w tle.

Interwał

Ustawienie odstępu czasu przełączania ekranu. Wartość ustawienia jest ustalona na [Auto], gdy dla opcji [Efekty] nie zostanie wybrane ustawienie [Prosty].

	1 s	Ustawienie odstępu czasu wyświetlania dla prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
✓	3 s	
	5 s	
	10 s	
	Auto	Odstęp jest ustawiony tak, aby odpowiadać wybranej opcji [Efekty].

Powtórz

Włączenie lub wyłączenie powtarzania prezentacji zdjęć.

✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja się kończy.

**Wybieranie muzyki tła**

Do aparatu można przenosić pliki muzyczne z płyt CD lub pliki MP3 w celu ich odtwarzania w trakcie prezentacji zdjęć. W celu przeniesienia plików muzycznych należy zainstalować na komputerze oprogramowanie „Music Transfer” (w zestawie). Szczegółowe informacje, zobacz strony 112 i 113.

- W aparacie można zapisać maksymalnie cztery utwory muzyczne (cztery zaprogramowane utwory (Music1 – Music4) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 5 minut.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku muzycznego z powodu uszkodzenia lub innej wady pliku, należy wykonać procedurę [Formatuj muzykę] (strona 98) i przenieść ponownie muzykę.

Tryb oglądania

Umożliwia wybranie formatu wyświetlania zdjęć.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	 (Widok daty)	Wyświetla zdjęcia według daty.
	 (Widok katalogu (Zdjęcia))	Wyświetla tylko zdjęcia.
	 (Widok katalogu (film))	Wyświetla tylko pliki filmów.

Uwagi

- Kiedy używana jest pamięć wewnętrzna, tryb oglądania jest ustawiony na Widok katalogu, a zdjęcia i filmy są odtwarzane z tego samego katalogu.
- W tym aparacie nie jest dostępny widok wydarzenia.

Wyświetlanie Kalendarza

- 1 MENU →  (Tryb oglądania) → [Widok daty] → ● na przycisku sterowania
- 2 Naciśnij wielokrotnie przycisk  (Indeks), aż wyświetli się Kalendarz. Przyciskiem sterowania wybierz , a następnie wybierz miesiąc, który chcesz wyświetlić. Wybierz datę i naciśnij ●, aby wyświetlić zdjęcia z wybraną datą w trybie indeksu.



Oglądanie zdjęć zrobionych innym aparatem

Ten aparat tworzy plik bazy danych na karcie pamięci i rejestruje w nim każde zrobione zdjęcie do celów późniejszego odtworzenia. Jeżeli aparat wykryje zdjęcie, które nie zostało zarejestrowane w pliku bazy danych na karcie pamięci, wyświetli się ekran rejestracji „Znaleziono nierozpoznane pliki. Importuje pliki”.

Jeżeli chcesz zobaczyć niezarejestrowane zdjęcia, wybierz [OK], aby je zarejestrować.

- Podczas rejestracji użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba zarejestrowania niezarejestrowanych plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.

Retusz

Retuszuje zapisane zdjęcie i zapisuje jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Retusz) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 Wykonaj retuszowanie zgodnie z metodą postępowania w każdym trybie.

 (Przycin)	Nagrywanie obrazu w trybie zoomu przy odtwarzaniu. ① Naciśnij przycisk Q (T), aby powiększyć obraz, a przycisk W, aby go pomniejszyć. ② Ustaw punkt powiększenia za pomocą przycisku sterowania. ③ MENU → wybierz rozmiar obrazu do zapisania → ● ④ [OK] → ● • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. • Rozmiar przycinanego obrazu może się różnić w zależności od obrazu.
 (Korekcja czerwonych oczu)	Usuwa efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową. ① Wybierz opcję [OK] za pomocą przycisku sterowania → ●. • Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa.
 (Maskowanie nieostrości)	Wyostrza obraz w wybranej ramce. ① Wybierz obszar (ramkę) żadanego zdjęcia do wyretuszowania za pomocą przycisku sterowania → MENU. ② [OK] → ● • W zależności od obrazu, odpowiednia korekcja może nie zostać zastosowana, a jakość obrazu może się pogorszyć.

Uwaga

- Nie można retuszować filmów ani zdjęć panoramicznych.

Kasuj

Umożliwia wybranie niepotrzebnych zdjęć w celu skasowania. Zdjęcia można także kasować przyciskiem  (Kasuj) (strona 44).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 [OK] → ●

 (Ten obraz)	Kasuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i kasować kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do skasowania. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Wszyst obr w zakresie dat)  (Wszyst. w tym katalogu)	Kasuje jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu lub zakresie dat.

Uwaga

- W trybie Łatwe fotografowanie można wybrać [Kasuje pojedynczy obraz] lub [Kasuje wszystkie obrazy] (tylko DSC-W380/W390), [1 obraz] lub [Wszyst.] (tylko DSC-W350/W360).

Chroń

Chroni zapisane zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.

Dla zarejestrowanych zdjęć wyświetlane jest oznaczenie .

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Chroń) → żądany tryb →  na przycisku sterowania

 (Ten obraz)	Chroni aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i ochronić kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk . Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do ochrony. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem , aby usunąć oznaczenie . ② MENU → [OK] → 



Anulowanie ochrony

Wybierz zdjęcie, którego ochronę chcesz anulować i odblokuj je poprzez naciśnięcie części  przycisku sterowania w tej samej procedurze co w przypadku włączania ochrony.

Wskaźnik  zniknie, a ochrona zostanie anulowana.

DPOF

Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia określenie zdjęć na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane później.

Dla zarejestrowanych zdjęć wyświetlane jest oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU → **DPOF** → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

DPOF  (Ten obraz)	Oznacza do wydrukowania aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
DPOF  (Wiele obrazów)	Można wybrać i zamówić drukowanie kilku obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do wydrukowania. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●

Uwagi

- Oznaczenia **DPOF** (polecenie drukowania) nie można dodawać do filmów ani zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Oznaczenie **DPOF** (polecenie drukowania) można dodać do maksymalnie 999 zdjęć.



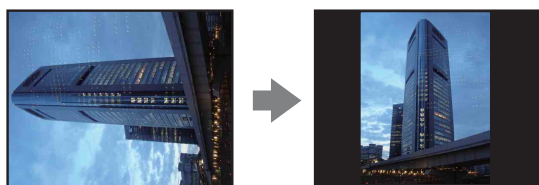
Usuwanie oznaczenia DPOF

Wybierz zdjęcie, dla którego chcesz usunąć rejestrację DPOF, a następnie naciśnij ● na przycisku sterowania w tej samej procedurze co w przypadku dodawania oznaczenia **DPOF**.

Oznaczenie **DPOF** zniknie i rejestracja DPOF zostanie usunięta.

Obróć

Obraca zdjęcie. Użyj tej funkcji, aby wyświetlić poziome zdjęcie w orientacji pionowej.



- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Obróć) → ● na przycisku sterowania
- 3 Obróć zdjęcie za pomocą przycisków [/] → /
- 4 [OK] → ●

Uwagi

- Nie jest możliwe obracanie filmów ani chronionych zdjęć.
- Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
- W zależności od oprogramowania, podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

Wybierz katalog

Jeśli na karcie pamięci utworzono wiele katalogów, ta funkcja umożliwia wybranie katalogu zawierającego zdjęcie do odtworzenia.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) → [Widok katalogu (Zdjęcia)] lub [Widok katalogu (film)] → ● na przycisku sterowania
- 3 MENU →  (Wybierz katalog) → ●
- 4 Wybierz katalog za pomocą przycisków ◀/▶
- 5 [OK] → ●

Uwaga

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.



Oglądanie zdjęć w wielu katalogach

Jeśli utworzono wiele katalogów, następujące wskaźniki pojawiają się na pierwszym i ostatnim zdjęciu w katalogu:

: Przechodzi do poprzedniego folderu

: Przechodzi do następnego folderu

: Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu

Wspomaganie AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło od momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy aż do momentu ustawienia ostrości. W tym czasie widoczny jest wskaźnik .

1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Wspomaganie AF] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Auto	Używa wspomagania AF.
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF.

Uwagi

- Ostrość jest ustawiana, gdy światło wspomagania AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to środek obiektu.
- Nie można używać wspomagania AF, jeśli:
 - Wybrane jest fotografowanie w trybie Rozległa panorama
 - Tryb  (Pejzaż),  (Zmierzch),  (Zwierzę domowe) lub  (Fajerwerki) (tylko DSC-W380/W390) jest wybrany w widoku Wybór sceny.
 - Samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami].
- Przy korzystaniu ze światła wspomagania AF normalna ramka pola AF jest nieaktywna i wyświetlana jest nowa ramka pola AF zaznaczona linią przerywaną. Autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia dla zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Linia siatki

Dzięki odniesieniu do linii siatki można łatwo ustawić obiekt w położeniu poziomym lub pionowym.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Linia siatki] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Włącz	Wyświetla linie siatki. Linie siatki nie są zapisywane.
✓	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

Rozdz. wyświetlania

Wybierz jakość wyświetlania na ekranie LCD do celów fotografowania.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Rozdz. wyświetlania] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Standardowa	Wyświetla obraz o standardowej jakości do celów fotografowania.
	Wysoka	Wyświetla obraz o wysokiej jakości do celów fotografowania.

Uwagi

- Akumulator wyczerpuje się szybciej, kiedy [Rozdz. wyświetlania] ma ustawienie [Wysoka].
- W trybie Rozległa panorama i Trybie filmu [Rozdz. wyświetlania] ma ustawienie [Wysoka].
- W trybie Łatwe fotografowanie [Rozdz. wyświetlania] ma ustawienie [Standardowa].

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (do 5× (DSC-W380/W390) lub 4× (DSC-W350/W360)). Jeśli przekroczono zakres zoomu, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Zoom cyfrowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Inteligentny (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie, w jakim nie będzie on zniekształcony, w zależności od rozmiaru obrazu (inteligentny zoom).
	Precyzyjny (pQ)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów o całkowity zakres zoomu, czyli o około 10× (DSC-W380/W390) lub 8× (DSC-W350/W360), włącznie z zoomem optycznym 5× (DSC-W380/W390) lub 4× (DSC-W350/W360). Należy jednak pamiętać, że jakość obrazu pogarsza się po przekroczeniu zakresu zoomu optycznego (precyzyjny zoom cyfrowy).
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Uwagi

- Funkcja Zoom cyfrowy nie działa w następujących sytuacjach:
 - W Trybie filmu
 - W trybie Rozległa panorama
 - Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem
 - Kiedy samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami]
- Inteligentny zoom jest niedostępny, kiedy rozmiar obrazu ustawiony jest na [14M] lub [16:9(11M)].
- Funkcja Wykrywanie twarzy nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.

Całkowity zakres zoomu przy użyciu inteligentnego zoomu (włącznie z zoomem optycznym 5× lub 4×)

Obsługiwany współczynnik zoomu różni się w zależności od rozmiaru obrazu.

Rozmiar	Całkowity zakres zoomu	
	DSC-W380/W390 (5×)	DSC-W350/W360 (4×)
10M	Okolo 5,9×	Okolo 4,7×
5M	Okolo 8,3×	Okolo 6,7×
VGA	Okolo 33×	Okolo 27×
16:9(2M)	Okolo 11×	Okolo 9×

Autom. orient.

Jeżeli aparat zostanie obrócony w celu zrobienia portretu (zdjęcia w orientacji pionowej), aparat zarejestruje zmianę pozycji i wyświetli zdjęcie w tej orientacji.

1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Autom. orient.] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Zapisuje zdjęcie z właściwą orientacją.
	Wyłącz	Funkcja Autom. orient. nie jest używana.

Uwagi

- Z lewej i prawej strony zdjęć w orientacji pionowej jest wyświetlana czerń.
- W zależności od kąta aparatu podczas robienia zdjęcia, orientacja zdjęcia może nie zostać zarejestrowana prawidłowo.
- Funkcji Autom. orient. nie można używać, kiedy tryb  (Podwodne) jest wybrany na ekranie Wybór sceny lub w Trybie filmu.



Obracanie zdjęć po zapisaniu

Jeżeli orientacja zdjęcia jest nieprawidłowa, można użyć opcji [Obróć] na ekranie menu, aby wyświetlić to zdjęcie w orientacji pionowej.

Red. czerw. oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyskowa aparatu błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować związany z jej użyciem efekt czerwonych oczu.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Red. czerw. oczu] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Auto	Po włączeniu funkcji Wykrywanie twarzy lampa błyskowa aparatu błyska automatycznie, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
	Włącz	Lampa zawsze błyska, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
	Wyłącz	Nie używa opcji Redukcja efektu czerwonych oczu.

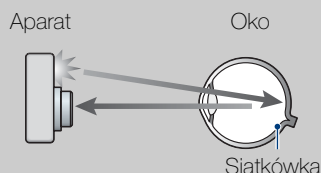
Uwagi

- Aby uniknąć rozmazania zdjęć, należy pewnie trzymać aparat do czasu otwarcia migawki. Zwolnienie migawki trwa zazwyczaj sekundy. W tym czasie fotografowany obiekt nie powinien się poruszyć.
- Funkcja redukcji czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych skutków. Zależy to od cech indywidualnych oraz warunków, takich jak odległość do obiektu lub tego, czy obiekt dostrzega błysk lampy.
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja efektu czerwonych oczu nie będzie działać, nawet po wybraniu opcji [Auto].



Co jest przyczyną efektu czerwonych oczu?

W ciemności źrenice rozszerzają się. Światło lampy błyskowej odbija się od naczyń krwionośnych z tyłu oka (siatkówki), co powoduje powstanie efektu „czerwonych oczu”.



Inne metody redukcji efektu czerwonych oczu

- W menu Wybór sceny wybierz tryb  (Duża czułość). Lampa błyskowa zostaje ustawiona automatycznie na [Wyłącz].
- Jeśli na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu, można je poprawić, korzystając z funkcji [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu lub z dołączonego do zestawu oprogramowania „PMB”.

Uwaga-zamkn. oczy

Kiedy przy włączonej funkcji Wykrywanie twarzy zostanie zrobione zdjęcie, na którym obiekt ma zamknięte oczy, wyświetli się komunikat „Wykryto zamknięte oczy”.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Uwaga-zamkn. oczy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Auto	Wyświetla komunikat „Wykryto zamknięte oczy”.
	Wyłącz	Nie wyświetla komunikatu.

Brzęczyk

Wybiera lub wyłącza sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Brzęczyk] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
✓	Głośno	Po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki.
	Cicho	Aby obniżyć głośność, wybierz opcję [Cicho].
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Language Setting

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Language Setting] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Info funkcji

Możliwe jest wybranie, czy informacje o funkcjach mają być wyświetlane podczas pracy aparatu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Info funkcji] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.

Tryb pokazowy

Możliwe jest ustawienie, czy należy używać pokazu funkcji Zdjęcie z uśmiechem i Rozpoznanie sceny.

Jeżeli nie jest konieczne oglądanie pokazu, należy wybrać ustawienie [Wyłącz].

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Tryb pokazowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Tryb pokaz. 1	Prezentuje tryb Rozpoznanie sceny.
	Tryb pokaz. 2	Automatycznie rozpoczyna pokaz funkcji Zdjęcie z uśmiechem, kiedy przez 15 sekund nie zostanie wykonane żadne działanie.
✓	Wyłącz	Nie wykonuje pokazu.

Uwaga

- Naciśnięcie spustu migawki podczas pokazu funkcji Zdjęcie z uśmiechem uruchamia migawkę, ale żadne zdjęcie nie zostanie zapisane.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień.

Nawet po wykonaniu tego polecenia obrazy zostaną zachowane.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Inicjalizuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwaga

- Podczas inicjalizacji nie należy wyłączać aparatu.

COMPONENT

Wybiera typ wyjściowego sygnału wideo spośród opcji SD i HD(1080i) w zależności od podłączonego odbiornika TV, kiedy aparat i odbiornik TV są połączone za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie).

Należy używać kabla adaptera wyjściowego HD zgodnego z Type3 (sprzedawany oddzielnie).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [COMPONENT]
→ żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	HD(1080i)	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do telewizora High Definition zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do odbiornika TV, który nie jest zgodny ze standardem HD(1080i).

Uwaga

- Podczas nagrywania filmów, kiedy aparat i odbiornik TV są połączone za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), filmowany obraz nie jest wyświetlany na ekranie odbiornika TV.

Wyjście wideo

Ustawia wyjście sygnału wideo na sygnał telewizyjnego kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo. Systemy kodowania kolorów telewizora różnią się w zależności od kraju i regionu.

Aby oglądać obrazy na ekranie telewizora, sprawdź system kodowania kolorów dla danego kraju lub regionu (strona 110).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [Wyjście wideo] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

NTSC	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. USA, Japonia).
PAL	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. Europa, Chiny).

Połączenie USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Połączenie USB] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i konfiguruje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną ze standardem PictBridge.
	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
	PTP/MTP	Po połączeniu aparatu z komputerem automatycznie uruchamiany jest kreator Autoodtwarzanie, a obrazy znajdujące się w katalogu zapisu w aparacie zostają skopiowane do komputera (z systemem Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Ustanawia połączenie pamięci masowej między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB.

Uwagi

- Jeżeli nie można podłączyć aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu opcji [Auto], wybierz opcję [PictBridge].
- Jeśli nie można podłączyć aparatu do komputera lub urządzenia USB za pomocą opcji [Auto], wybierz opcję [Mass Storage].
- Kiedy opcja [Połączenie USB] jest ustawiona na wartość [PTP/MTP], nie można eksportować filmów do komputera. Aby wyeksportować filmy do komputera, ustaw opcję [Połączenie USB] na wartość [Auto] lub [Mass Storage].

Nastawienia LUN

Ustawia metodę wyświetlania dla nośnika zapisu wyświetlanego na ekranie telewizora lub innego monitora, kiedy aparat jest połączony z komputerem lub urządzeniem audio-wideo przy użyciu połączenia USB.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Nastawienia LUN] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Wiele	Wyświetlane są zdjęcia zarówno na karcie pamięci, jak i w pamięci wewnętrznej. Wybierz to ustawienie, kiedy podłączasz aparat do komputera.
	Jeden	Kiedy do aparatu jest włożona karta pamięci, wyświetlane są zdjęcia na karcie pamięci. W przeciwnym razie wyświetlane są zdjęcia z pamięci wewnętrznej. Wybierz to ustawienie, kiedy zdjęcia z zarówno karty pamięci, jak i pamięci wewnętrznej nie są wyświetlane po podłączeniu aparatu do urządzenia innego niż komputer.

Uwaga

- Należy zawsze wybierać ustawienie [Wiele] na ekranie [Nastawienia LUN], kiedy wysyła się zdjęcia do usługi multimedialnej przy użyciu oprogramowania „PMB Portable”.

Pobierz muzykę

Za pomocą programu „Music Transfer” na płycie CD-ROM (w zestawie) można zmieniać ścieżki tła muzycznego.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Pobierz muzykę] → ● na przycisku sterowania
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.
- 2 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem, a następnie uruchom program „Music Transfer”.
- 3 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zmienić pliki muzyczne.

Formatuj muzykę

Możliwe jest usunięcie wszystkich plików tła muzycznego, które są zapisane na komputerze. Można to zrobić na przykład w przypadku, gdy pliki tła muzycznego są uszkodzone i nie można ich odtworzyć.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Formatuj muzykę] → [OK] → ● na przycisku sterowania



Przywracanie zaprogramowanych fabrycznie plików muzycznych do aparatu

Korzystając z programu „Music Transfer” na płycie CD-ROM (w zestawie), można przywrócić zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne.

- ① Wykonaj polecenie [Pobierz muzykę] i utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem.
- ② Uruchom program „Music Transfer” i przywróć domyślną muzykę.
 - Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy programu „Music Transfer”.

Oszczędz. energii

Ustawia czas do wygaśnięcia ekranu i wyłączenia aparatu. Jeżeli aparatu zasilanego z akumulatora nie będziesz używać przez pewien czas, ekran LCD zostanie zaciemniony, a aparat wyłączy się automatycznie, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora (automatyczne wyłączanie).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Oszczędz. energii] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Wytrzym.	Ekran LCD zostanie zaciemniony po 30 sekundach bezczynności. Aparat wyłączy się po kolejnych 30 sekundach bezczynności.
✓	Standard.	Ekran LCD zostanie zaciemniony po 1 minucie bezczynności. Aparat wyłączy się po kolejnej 1 minucie bezczynności.
	Wyłącz	Ekran LCD nie ściemnia się, a aparat nie wyłącza się automatycznie.

Format

Formatuje kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną. Kiedy używasz z aparatem karty pamięci po raz pierwszy, zaleca się sformatować kartę za pomocą aparatu w celu zapewnienia jej stabilnej pracy przed robieniem zdjęć. Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie pamięci. Cenne dane należy zapisać na przykład na komputerze.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Format] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwaga

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane, w tym także zdjęcia chronione.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog na karcie pamięci do zapisu obrazów.

Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu do czasu utworzenia nowego lub wybrania innego katalogu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) → [Utwórz katalog REC] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli do aparatu zostanie włożona karta pamięci, która była używana z innym urządzeniem, a następnie zostaną zrobione zdjęcia, aparat może automatycznie utworzyć nowy katalog.
- W jednym katalogu można zapisać maksymalnie 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność folderu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy folder.

W katalogach

Po utworzeniu nowego katalogu można zmienić katalog docelowy zapisu (strona 102) i wybrać katalog w celu oglądania zdjęć (strona 80).

Zmień katalog REC

Zmienia katalog na karcie pamięci, który aktualnie jest używany do zapisu obrazów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) → [Zmień katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Następujących katalogów nie można wybrać jako katalogu zapisu:
 - katalog „100”
 - Katalog o numerze zawierającym tylko „□□□MSDCF” lub „□□□MNV01”.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kasuje katalog REC

Usuwa katalog na karcie pamięci do zapisu obrazów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) → [Kasuje katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli katalog zapisu zostanie skasowany przy użyciu funkcji [Kasuje katalog REC], jako następny katalog zapisu zostanie wybrany katalog o najwyższym numerze.
- Możliwe jest kasowanie tylko pustych katalogów. Jeżeli katalog zawiera zdjęcia lub pliki, których aparat nie może odtworzyć, należy najpierw skasować te zdjęcia i pliki, a następnie skasować katalog.

Kopiuuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 Włóż do aparatu kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) → [Kopiuuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba skopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Obrazów nie można kopiować pojedynczo.
- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, wyjmij po skopiowaniu kartę pamięci, a następnie sformatuj pamięć wewnętrzną ([Format] w menu [Narzędzie pamięci wew]).
- Na karcie pamięci tworzony jest nowy katalog i wszystkie dane zostaną do niego skopiowane. Nie można wybrać konkretnego katalogu i kopiować do niego zdjęć.

Numer pliku

Wybiera metodę przypisywania numerów plików do zdjęć.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie karty pamięci) lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Numer pliku] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Seria	Przypisuje numery do plików w kolejności nawet w przypadku zmiany katalogu zapisu lub karty pamięci. (Jeżeli wymieniona karta pamięci zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przypisany numer, zostaje przypisany numer o jeden wyższy niż największy numer).
	Resetuj	Rozpoczyna numerację od 0001 przy każdej zmianie katalogu. Jeżeli katalog zapisu zawiera plik, zostaje przypisany numer o jeden wyższy niż największy numer.

Nastawia region

Ustawia lokalny czas wybranego regionu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia region] → żądane ustawienie →  na przycisku sterowania

✓	Dom	Aparat jest używany w regionie macierzystym. Jeżeli aktualnie ustawiony region różni się od regionu macierzystego, należy nastawić region.
	M. docelowe	Używany aparat jest ustawiony na czas miejsca docelowego. Należy ustawić region docelowy.

Zmiana nastawienia regionu

Ustawienie często odwiedzanego miejsca docelowego umożliwia prostą regulację czasu po przybyciu do tego miejsca docelowego.

Nastawia region

 Dom

 Tokio/Seul

 M. docelowe

 Lizbona/Londyn

2010- 1- 1 12:00 PM

Powrót

2010- 1- 1 4:00 AM



GMT +0.0

Lizbona/Londyn

OK

↕ Czas letni/zimowy

Ikona funkcji Czas letni/zimowy



- 1 Wybierz część regionu dla opcji [M. docelowe], a następnie naciśnij część  przycisku sterowania.
- 2 Wybierz region przy użyciu /  na przycisku sterowania, a następnie wybierz Czas letni/zimowy przy użyciu / .

Nastawia datę i czas

Ustaw ponownie datę i godzinę.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia datę i czas] → żądane ustawienie → ● na przycisku sterowania
- 2 Ustaw wartość liczbową i żądane ustawienia za pomocą ▲/▼/◀/▶.
- 3 [OK] → ●

Format daty i czasu	Możliwe jest wybranie formatu wyświetlania daty i godziny.
Czas letni/zimowy	Możliwe jest włączenie lub wyłączenie czasu letniego/zimowego.
Data i czas	Możliwe jest ustawienie daty i godziny.

Uwaga

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Przy użyciu programu „PMB” na płycie CD-ROM (w zestawie) można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą.

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

Obrazy można oglądać na ekranie odbiornika TV. W tym celu aparat należy podłączyć do odbiornika TV.

Połączenie różni się w zależności od typu odbiornika TV, do którego podłączony jest aparat.

Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika TV za pomocą kabla znajdującego się w zestawie lub złącza wielofunkcyjnego

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).



- 3 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.
- 4 Naciśnij przycisk [play] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.

Wybierz żądane zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

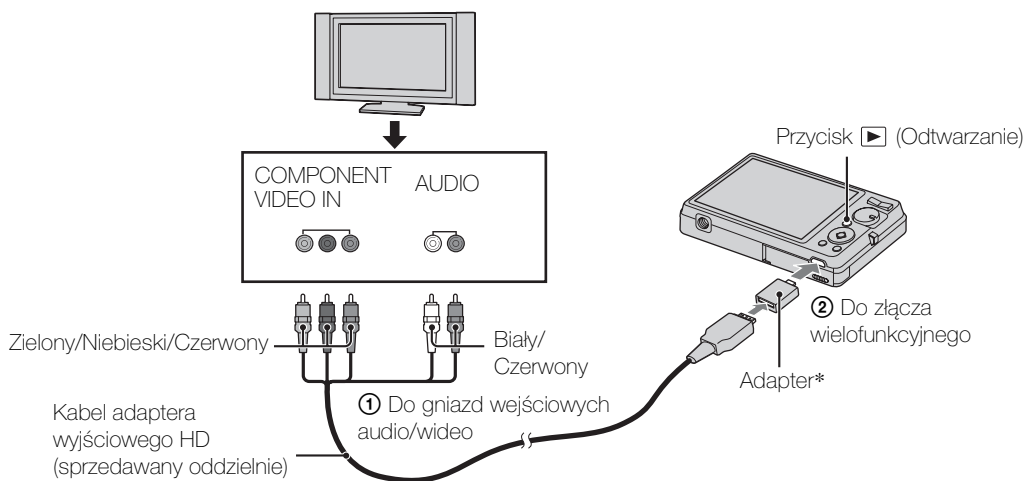
Uwagi

- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 94).
- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat i odbiornik TV są połączone ze sobą, filmowany obraz nie jest wyświetlany na ekranie odbiornika TV.
- Gdy odbiornik TV pełni rolę urządzenia wyjściowego, tryb łatwego oglądania nie działa.

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika HDTV

Zarejestrowane w aparacie zdjęcia można oglądać, podłączając aparat do odbiornika TV o rozdzielczości HD (High Definition) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie). Należy używać kabla adaptera wyjściowego HD zgodnego z Type3 (sprzedawany oddzielnie).

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Załóż adapter na kabel adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), a następnie podłącz aparat do telewizora HDTV przy użyciu odpowiedniego kabla.



*Adapter jest sprzedawany w zestawie z kablem adaptera wyjściowego HD zgodnym z Type3 (sprzedawany oddzielnie).

- 3 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.
- 4 Naciśnij przycisk [Play] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.
Wybierz żądane zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

Uwagi

- Dla trybu [COMPONENT] wybierz ustawienie [HD(1080i)] (strona 93).
- Zdjęcia wykonane w rozmiarze [VGA] nie mogą być odtwarzane w formacie HD.
- Podczas nagrywania filmów, kiedy aparat i odbiornik TV są połączone za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), filmowany obraz nie jest wyświetlany na ekranie odbiornika TV.
- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału video na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 94).
- Gdy odbiornik TV pełni rolę urządzenia wyjściowego, tryb łatwego oglądania nie działa.



Ten aparat jest zgodny ze standardem „PhotoTV HD”.

Podłączając urządzenia firmy Sony zgodne ze standardem PhotoTV HD przy użyciu kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), można wygodnie cieszyć się nowym światem fotografii w zapierającej dech w piersiach jakości Full HD.

- Standard PhotoTV HD pozwala uzyskać bardzo szczegółowe przedstawienie subtelnych tekstur i kolorów, przypominające fotografie.
- Konieczne jest także dokonanie ustawień w odbiorniku TV. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi odbiornika TV.

O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby można było obejrzeć zdjęcia na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik z gniazdem wejściowym wideo oraz uniwersalny kabel połączeniowy. Odbiornik TV i cyfrowy aparat fotograficzny muszą korzystać z takiego samego systemu kodowania kolorów. Zamieszczone poniżej wykazy pozwalają sprawdzić, jaki telewizyjny system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama i in.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Chorwacja, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indonezja, Kuwejt, Malesja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Turcja, Węgry, Wielka Brytania, Wietnam, Włochy i in.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Grecja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.

Używanie z komputerem

„PMB” i inne aplikacje są zawarte na dysku CD-ROM (w zestawie), aby umożliwić bardziej wszechstronne wykorzystanie zdjęć zrobionych aparatem Cyber-shot.

Zalecana konfiguracja komputera (Windows)

Do korzystania z zawartego w zestawie oprogramowania „PMB”, „Music Transfer” i „PMB Portable” oraz importowania zdjęć za pośrednictwem połączenia USB zalecana jest następująca konfiguracja komputera.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/ Windows7
Inne informacje	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy (do odtwarzania/edycji filmów HD: Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy/Intel Core 2 Duo 1,20 GHz lub szybszy) Pamięć: 512 MB lub więcej (do odtwarzania/edycji filmów HD: 1 GB lub więcej) Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania—około 500 MB Wyświetlacz: Rozdzielczość ekranu: 1 024 × 768 pikseli lub więcej

*¹ Wydania 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

Oprogramowanie Windows Image Mastering API (IMAPI) w wersji 2.0 lub nowszej jest wymagane do korzystania z funkcji tworzenia dysków.

*² Wydanie Starter (Edition) nie jest obsługiwane.

Zalecana konfiguracja komputera (Macintosh)

Do korzystania z zawartego w zestawie oprogramowania „Music Transfer” i „PMB Portable” oraz importowania zdjęć za pośrednictwem połączenia USB zalecana jest następująca konfiguracja komputera.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Połączenie USB: Mac OS X (v10.3 do v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (v10.4 do v10.6)
---	---

Uwagi

- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.
- Jeżeli do komputera zostaną podłączone dwa lub więcej urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju używanych urządzeń USB.
- Ponieważ aparat jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Gdy komputer wznowi pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Używanie oprogramowania

Instalowanie oprogramowania „PMB (Picture Motion Browser)” i „Music Transfer” (Windows)

- 1 Włącz komputer i włóż dysk CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.
 - Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę [Computer] (w systemie Windows XP – [My Computer]) →  (SONYPMB).
 - Jeśli ekran Autoodtworzenie zostanie wyświetlony, wybierz „Run Install.exe” i postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie, aby rozpocząć instalację.
- 2 Kliknij przycisk [Zainstaluj].
Wyświetlony zostanie ekran „Choose Setup Language”.
- 3 Wybierz odpowiedni język, a następnie przejdź do kolejnego ekranu.
Wyświetlony zostanie ekran „License Agreement”.
- 4 Przeczytaj uważnie umowę, kliknij opcję (○ → ●), aby zaakceptować jej warunki, a następnie kliknij [Next].
- 5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
 - Podczas instalacji podłącz aparat do komputera (strona 114).
 - Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
 - Instalacja zestawu funkcji DirectX zależy od konfiguracji systemu komputera.
- 6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.
- 7 Uruchom oprogramowanie.
 - Aby uruchomić oprogramowanie „PMB”, kliknij ikonę  (PMB) na pulpicie.
Szczegółowe informacje zawiera strona pomocy technicznej „PMB” (<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>) (tylko w języku angielskim). Można również kliknąć  (PMB Help).
 - Aby uruchomić oprogramowanie „PMB” z menu Start, wybierz [Start] → [All Programs] →  (PMB).

Uwagi

- Zaloguj się jako Administrator.
- Po pierwszym uruchomieniu programu „PMB” na ekranie pojawi się potwierdzenie narzędzia informacyjnego. Wybierz opcję [Start].

Instalowanie oprogramowania „Music Transfer” (Macintosh)

- 1 Włącz komputer Macintosh i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- 2 Kliknij dwukrotnie przycisk  (SONYPMB).
- 3 Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [Mac].
Rozpocznie się instalacja oprogramowania.

Uwagi

- Program „PMB” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.
- Przed zainstalowaniem programu „Music Transfer” zamknij wszystkie pozostałe aplikacje.
- Aby zainstalować program, należy zalogować się jako administrator.



Wprowadzenie do oprogramowania „PMB”

- „PMB” umożliwia importowanie zdjęć zrobionych aparatem w celu wyświetlenia ich na komputerze. Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem, a następnie kliknij [Import].
- Zdjęcia na komputerze można wyeksportować na kartę pamięci i wyświetlić w aparacie. Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem, a następnie kliknij [Export] → [Easy Export (PC Sync)] w menu [Manipulate] i kliknij [Export].
- Zdjęcia można zapisywać i drukować z datą.
- Zdjęcia przechowywane na komputerze można wyświetlać według dat zrobienia w widoku kalendarza.
- Zdjęcia można korygować (Red. czerw. oczu itp.) oraz zmieniać daty i godziny ich zrobienia.
- Program umożliwia tworzenie dysków przy użyciu nagrywarki dysków CD lub DVD.
- Zdjęcia można przysyłać do usług multimedialnych (wymagane jest połączenie internetowe).
- Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz  (PMB Help).



Wprowadzenie do oprogramowania „Music Transfer”

„Music Transfer” umożliwia zastąpienie plików muzycznych zainstalowanych fabrycznie w aparacie ulubionymi utworami, a także usuwanie i dodawanie plików muzycznych.

Można także przywracać utwory zapisane fabrycznie w aparacie.

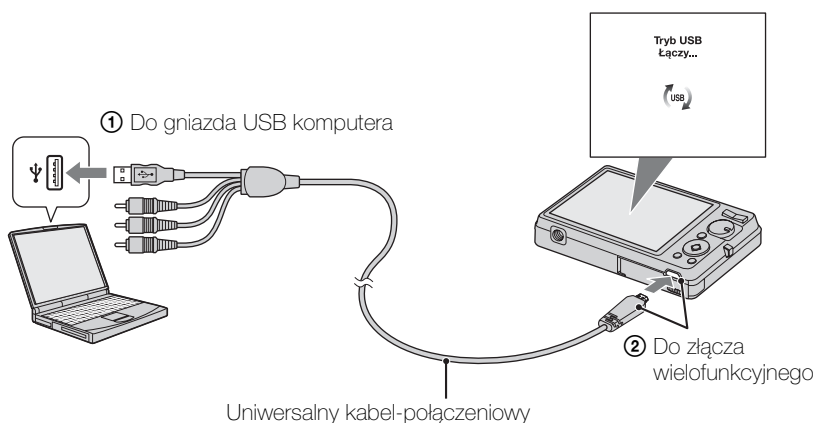
Za pomocą oprogramowania „Music Transfer” można importować utwory następujących typów.

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie
- Przed uruchomieniem oprogramowania „Music Transfer” wykonaj polecenia MENU →  (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → [Pobierz muzykę] i podłącz aparat do komputera.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz pomoc w oprogramowaniu „Music Transfer”.

Podłączanie aparatu do komputera

- 1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator lub podłącz aparat do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego AC-LS5 (sprzedawany oddzielnie) i uniwersalnego kabla połączeniowego USB/AV/DC IN (sprzedawany oddzielnie).
 - Należy używać kabla USB/AV/DC IN zgodnego z Type3 (sprzedawany oddzielnie).
- 2 Włącz komputer i naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).
- 3 Podłącz aparat do komputera.
 - Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę poczekać.



Importowanie zdjęć do komputera (Windows)

„PMB” umożliwia łatwe importowanie zdjęć.

Szczegółowe informacje na temat funkcji programu „PMB” zawiera „PMB Help”.

Importowanie obrazów do komputera bez użycia programu „PMB”

Kiedy po nawiązaniu połączenia USB pomiędzy aparatem a komputerem pojawi się kreator Autoodtwarzania, kliknij [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] lub [MP_ROOT] → skopiuj żądane zdjęcia do komputera.

Importowanie zdjęć do komputera (Macintosh)

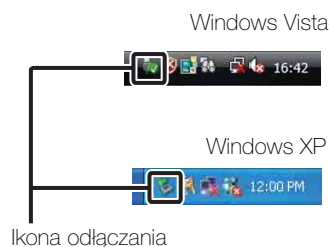
- 1 Podłącz najpierw aparat do komputera Macintosh. Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę na pulpicie → [DCIM] lub [MP_ROOT] → katalog, w którym znajdują się zdjęcia do zaimportowania.
- 2 Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.
- 3 Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki.
Zdjęcie zostanie wyświetlone.

Usuwanie połączenia USB

Wykonaj kroki od 1 do 3 poniższej procedury przed wykonaniem następujących czynności:

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Wyjęcie karty pamięci.
- Włożenie karty pamięci do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączenie aparatu.

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania na pasku zadań.
- 2 Kliknij  (USB Mass Storage Device) → [Stop]
- 3 Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].



Uwaga

- Najpierw przeciągnij i upuść ikonę karty pamięci lub ikonę dysku na ikonę „Kosz”, kiedy używasz komputera Macintosh, a aparat jest odłączony od komputera.

Przesyłanie zdjęć do usługi multimedialnych

Ten aparat ma wbudowaną aplikację „PMB Portable”.

Za pomocą tej aplikacji można wykonywać następujące czynności:

- Można łatwo wysłać zdjęcia do blogów i usług publikowania multimedialnych.
- Można wysłać zdjęcia z komputera podłączonego do Internetu, nawet będąc poza domem lub biurem.
- Można łatwo rejestrować często używane usługi publikowania multimedialnych (takie jak blogi).

Aby uzyskać szczegółowe informacje o aplikacji „PMB Portable”, zobacz pomoc „PMB Portable”.

Uruchom program „PMB Portable” (Windows)

Podczas pierwszego użycia aplikacji „PMB Portable” należy wybrać język. Aby dokonać wyboru, wykonaj poniższą procedurę. Po wybraniu języka kroki 3–5 będą niepotrzebne przy następnym użyciu aplikacji „PMB Portable”.

1 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem.

Po podłączeniu aparatu do komputera pojawi się kreator Autoodtworzenie.

Kliknij [×], aby zamknąć kreatora Autoodtworzenie dotyczącego niepotrzebnych dysków.

- Jeżeli żądany kreator Autoodtworzenie się nie pojawi, kliknij ikonę [Computer] (w systemie Windows XP, [My Computer]) → [PMBPORTABLE], a następnie kliknij dwukrotnie plik „PMBP_Win.exe”.

2 Kliknij „PMB Portable”.

(w systemie Windows XP kliknij „PMB Portable” → [OK])

- Jeżeli w kreatorze autoodtworzenia nie wyświetla się [PMB Portable], kliknij [Computer] → [PMBPORTABLE], a następnie kliknij dwukrotnie „PMBP_Win.exe”.

Wyświetli się ekran wyboru języka.

3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [OK].

Wyświetli się ekran wyboru regionu.

4 Wybierz odpowiedni [Region] i [Country/Area], a następnie kliknij [OK].

Wyświetli się ekran User Agreement.

5 Uważnie przeczytaj umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy, kliknij [I Agree].

Uruchomi się aplikacja „PMB Portable”.

Uruchom program „PMB Portable” (Macintosh)

- 1 Utwórz połączenie USB pomiędzy aparatem i komputerem Macintosh.
Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się ikona [PMB Portable].
Kliknij [×], aby zamknąć niepotrzebne dyski.
- 2 Kliknij katalog [PMBPORTABLE], a następnie kliknij [PMBP_Mac].
Wyświetli się ekran wyboru regionu.
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienia [Region] i [Country/Area], a następnie kliknij [OK].
Wyświetli się ekran User Agreement.
- 4 Uważnie przeczytaj umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy, kliknij [I Agree].
„PMB Portable” uruchomi się.

Uwagi

- Ustaw [Nastawienia LUN] w [Główne nastawienia] na [Wiele].
- Podczas używania aplikacji „PMB Portable” należy zawsze mieć połączenie sieciowe.
- Po przesłaniu zdjęć przez Internet zawartość pamięci podręcznej może pozostać w komputerze w zależności od usługodawcy. Podobnie jest w przypadku używania w tym celu tego aparatu.
- Jeżeli wystąpi błąd w oprogramowaniu „PMB Portable” lub usuniesz niechcący aplikację „PMB Portable”, możesz naprawić aplikację „PMB Portable”, pobierając plik instalacyjny PMB Portable z witryny internetowej.

Uwagi dotyczące „PMB Portable”

„PMB Portable” umożliwia pobieranie adresów URL różnych witryn internetowych z serwera zarządzanego przez firmę Sony („serwera Sony”).

Aby móc używać aplikacji „PMB Portable” do korzystania z zalet usługi publikowania zdjęć lub innych usług („usług”) oferowanych przez te i inne witryny internetowe, musisz wyrazić zgodę na następujące warunki.

- Niektóre witryny internetowe wymagają rejestracji i/lub opłat za korzystanie z usług. Korzystając z takich usług, musisz przestrzegać warunków ustalonych przez dane witryny internetowe.
- Świadczenie usług może zostać zakończone lub ulec zmianie według uznania operatorów danych witryn internetowych. Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy wynikające pomiędzy użytkownikami a osobami trzecimi ani za jakiegokolwiek niedogodności odczuwane przez użytkowników w związku z korzystaniem z usług, łącznie z zakończeniem ich świadczenia lub zmianami tych usług.
- W celu wyświetlenia witryny internetowej nastąpi przekierowanie do serwera Sony. Dostęp do witryny internetowej może niekiedy okazać się niemożliwy ze względu na konserwację serwera lub z innych powodów.
- Jeżeli działanie serwera Sony będzie miało ulec zakończeniu, użytkownik zostanie powiadomiony o tym zakończeniu z wyprzedzeniem za pośrednictwem witryny internetowej firmy Sony itp.
- Adresy URL, do których nastąpi przekierowanie za pośrednictwem serwera Sony oraz inne informacje mogą być rejestrowane w celu doskonalenia przyszłych produktów i usług firmy Sony. W takich przypadkach nie będą jednak rejestrowane żadne dane osobowe.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można drukować przy użyciu następujących metod.

- Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge
- Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki obsługującej dany typ karty pamięci. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Drukowanie przy użyciu komputera
Zdjęcia można zaimportować do komputera przy użyciu oprogramowania „PMB” znajdującego się w zestawie, a następnie wydrukować.
Do zdjęcia można wstawić datę, a następnie je wydrukować. Szczegółowe informacje zawiera „PMB Help”.
- Drukowanie w punkcie usługowym (strona 119)

Uwagi

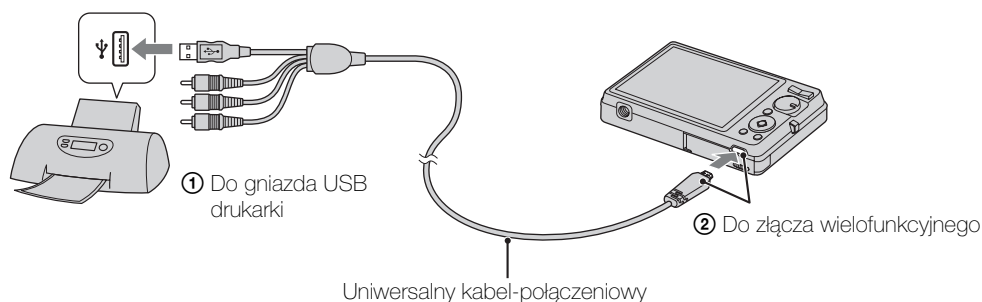
- W przypadku zdjęć zrobionych w trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie.
- Nie wszystkie drukarki drukują zdjęcia panoramiczne.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

 **PictBridge** Standard „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

- 1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator.
- 2 Podłącz aparat do drukarki.



- 3 Włącz aparat i drukarkę.

Po nawiązaniu połączenia na ekranie pojawi się wskaźnik .

Jeżeli na ekranie aparatu miga wskaźnik  (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

4 MENU →  (Druk) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Ten obraz	Drukuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Można wybrać i wydrukować kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 4. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do wydrukowania. ② MENU → [OK] → ●

5 Żądana opcja → [Start] → ●

Ilość	Wybór liczby kopii określonego zdjęcia do wydruku. • W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu.
Układ	Wybór liczby zdjęć do wydruku na jednym arkuszu jedno obok drugiego.
Rozmiar	Wybór rozmiaru papieru.
Data	Wybierz ustawienie [Data] lub [Dzień&Godz], aby nanieść na zdjęcia datę i godzinę. • Po wybraniu ustawienia [Data] data zostanie wstawiona w kolejności wybranej za pomocą funkcji [Nastawia datę i czas] aparatu. W przypadku niektórych drukarek funkcja ta może nie być dostępna.

Uwagi

- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Jeżeli nie można podłączyć aparatu do drukarki, ustaw [Połączenie USB] w  (Główne ustawienia) na [PictBridge].
- Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego, gdy wskaźnik  (Połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.

Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę pamięci zawierającą zdjęcia zrobione aparatem można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Jeżeli urządzenia punktu usługowego są zgodne ze standardem DPOF, można z wyprzedzeniem nanieść znaczniki **DPOF** (kolejności drukowania) na zdjęciach w trybie odtwarzania, aby nie trzeba było ich wybierać ponownie podczas drukowania w punkcie usługowym.

Uwagi

- W punkcie usługowym nie można drukować zdjęć przechowywanych w pamięci wewnętrznej bezpośrednio z aparatu. Skopiuj zdjęcia na kartę pamięci (strona 104), a następnie zabierz kartę pamięci do punktu usługowego.
- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, że dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia na kartach pamięci danego typu.
- Może być potrzebny adapter do kart pamięci (sprzedawany oddzielnie). Należy skonsultować się z punktem usługowym.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć kopię zapasową zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

1 Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 120 do 128.

Jeżeli na wyświetlaczu pojawił się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz strona 129.

2 Wyjmij akumulator, odczekaj około jedną minutę, włóż akumulator ponownie, a następnie włącz zasilanie.

3 Przywróć ustawienia fabryczne (strona 92).

4 Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

Pamiętaj, że przekazując aparat do naprawy, zgadzasz się z tym, że zawartość pamięci i pliki muzyczne mogą zostać sprawdzone.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator poprawnie, naciskając dźwignię wysuwania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu włączenie zasilania może potrwać kilka minut.
- Włóż prawidłowo akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Użyj zalecanego akumulatora.

Aparat nagle się wyłącza.

- W zależności od temperatury aparatu i akumulatora, zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. W takim przypadku na ekranie LCD zostanie wyświetlony komunikat przed wyłączeniem aparatu.
- Kiedy funkcja [Oszczędz. energii] ma ustawienie [Standard.] lub [Wytrzym.], jeśli zasilanie jest włączone i przez pewien czas nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłączy, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora. Włącz ponownie aparat.

Wskaźnik pozostałego czasu pracy pokazuje błędne informacje.

- Zdarza się to, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Pomiędzy wartościami wskaźnika pozostałego czasu pracy a rzeczywistym pozostałym czasem pracy akumulatora wystąpiły rozbieżności. Aby poprawić wskazania, należy całkowicie rozładować akumulator, a następnie go naładować. Dokładność wskaźnika może zależeć od warunków używania aparatu.
- Akumulator jest rozładowany (strona 136). Wymień go na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie). Aby naładować akumulator, należy użyć ładowarki.

Lampka CHARGE miga podczas ładowania akumulatora.

- Wyjmij i włóż prawidłowo akumulator.
- Temperatura może być nieodpowiednia w celu ładowania. Spróbuj naładować akumulator we właściwym zakresie temperatur (od 10 °C do 30 °C).
- Szczegółowe informacje, zobacz strona 137.

Fotografowanie/filmowanie

Nie można zapisywać zdjęć.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Usuń niepotrzebne obrazy (strona 44).
 - Zmień kartę pamięci.
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.
- W celu nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci o pojemności 1 GB lub większej.
- Dla trybu [Tryb pokazowy] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 91).

Funkcja Zdjęcie z uśmiechem nie działa.

- Jeżeli nie zostanie wykryta uśmiechnięta twarz, nie zostanie zrobione żadne zdjęcie.
- Dla trybu [Tryb pokazowy] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 91).

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Zrób zdjęcie po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Rejestracja obrazu trwa zbyt długo.

- Funkcja wolnej migawki NR (redukcja szumu) włącza się automatycznie, aby zredukować zakłócenia na obrazie, jeśli w warunkach słabego oświetlenia czas otwarcia migawki jest mniejszy od określonej wartości. W takich warunkach rejestracja obrazu zajmuje dużo czasu.
- Działa funkcja Redukcja zamkniętych oczu. Dla trybu [Redukcja zamkniętych oczu] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 69).

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Podczas fotografowania upewnij się, że odległość obiektu od obiektywu jest większa niż najmniejsza dozwolona odległość między aparatem a fotografowanym obiektem (ok. 5 cm (W)/50 cm (T) (DSC-W380/W390), 4 cm (W)/60 cm (T) (DSC-W350/W360) od obiektywu).
- Podczas robienia zdjęć w trybie Wybór sceny wybrano tryb  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki) (tylko DSC-W380/W390).

Zoom nie działa.

- W trybie Rozległa panorama nie można używać zoomu optycznego.
- Użycie zoomu inteligentnego nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku (strona 84).
- Nie można używać zoomu cyfrowego w następujących sytuacjach:
 - Nagrywanie filmów.
 - Działa funkcja Zdjęcie z uśmiechem.
 - Samowyzwalacz ma ustawienie [Autoportret z 1 osobą] lub [Autoportret z 2 osobami].

Nie można wybrać funkcji Wykrywanie twarzy.

- Funkcję Wykrywanie twarzy można wybrać, tylko jeśli tryb ostrości jest ustawiony na [Multi AF], a tryb pomiaru jest ustawiony na [Wielopunktowy].

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - Wybrany jest tryb Seria (strona 53).
 - Tryb  (Duża czułość),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) (tylko DSC-W380/W390) jest wybrany w widoku Wybór sceny.
 - W trybie Rozległa panorama
 - W Trybie filmu
- Ustaw lampę błyskową na tryb  (Włącz) (strona 37), kiedy Wybór sceny jest ustawiony na tryb  (Pejzaż),  (Kulinaria),  (Zwierzę domowe),  (Plaża),  (Śnieg) lub  (Podwodne).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się białe okrągłe plamy.

- Światło lampy błyskowej zostało odbite przez cząsteczki (kurz, pyłki itp.) znajdujące się w powietrzu i jest to widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka.

Funkcja zbliżenia (makro) podczas fotografowania nie działa.

- Aparat automatycznie dostosowuje ostrość. Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj. Regulacja ostrości może trochę potrwać podczas robienia zdjęcia obiektu znajdującego się blisko.
- Tryb  (Pejzaż),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) (tylko DSC-W380/W390) jest wybrany w widoku Wybór sceny.

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie LCD.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można umieścić dat na zdjęciach.

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Przy użyciu programu „PMB” można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą (strona 112).

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (strona 54).

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Wyreguluj balans bieli (strona 57).

Na jasnych obszarach obiektu pojawiają się białe lub fioletowe smugi albo cały obraz na ekranie ma czerwonawy odcień.

- Takie zjawisko nazywa się smużeniem. Nie jest to usterka. Smużenie nie jest rejestrowane na zdjęciach, ale jest rejestrowane na zdjęciach w trybie Rozległa panorama lub na filmach w postaci smug lub nierównych kolorów. („Jasne obszary” to światło słoneczne lub elektryczne, które jest znacznie jaśniejsze niż światło otoczenia).

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Dla funkcji [Red. czerw. oczu] wybierz ustawienie [Auto] lub [Włącz] (strona 86).
- Zrób zdjęcie, używając lampy błyskowej, z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.
- Zretuszuj zdjęcie przy użyciu funkcji [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu (strona 75) lub popraw je za pomocą programu „PMB”.

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie.

Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta pamięci jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (strona 44).
- Słaby akumulator. Włóż naładowany akumulator.

To samo zdjęcie zostaje zapisane kilka razy.

- [Nastawienia serii] ma ustawienie [Seria] (strona 53).
- Opcja [Rozpoznanie sceny] jest ustawiona na wartość [Zaawansowany] (strona 63).

Oglądanie obrazów

Odtwarzanie obrazów nie jest możliwe.

- Sprawdź, czy karta pamięci jest całkowicie włożona do aparatu.
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Nie gwarantuje się, że za pomocą tego aparatu będą odtwarzane pliki zawierające obrazy przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innych aparatów.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usuń połączenie USB (strona 115).
- Jest to spowodowane tym, że zdjęcia zostały skopiowane z komputera na kartę pamięci bez użycia programu „PMB”. Zarejestruj niezarejestrowane zdjęcia w pliku bazy danych na ekranie rejestracji (strona 41) lub odtwórz je w widoku [Widok katalogu (Zdjęcia)] albo [Widok katalogu (film)] (strona 74).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Ekran jest ustawiony na wyświetlanie tylko zdjęć. Naciśnij przycisk DISP (Konfig. wyświetlenia ekranu), aby wyświetlić informacje (strona 36).

Lewa i prawa krawędź ekranu są wyświetlane w kolorze czarnym.

- Opcja [Autom. orient.] jest ustawiona na wartość [Włącz] (strona 85).

Nie można wyświetlić zdjęć w trybie indeksu.

- Anuluj tryb łatwego oglądania, jeżeli jest włączony.

Nie słychać muzyki podczas prezentacji.

- Przenieś pliki muzyczne do aparatu, używając narzędzia „Music Transfer” (strony 112, 113).
- Upewnij się, że ustawienia głośności i prezentacji zdjęć są prawidłowe (strona 71).
- Pokaz slajdów jest odtwarzany w trybie [Ciągłe odtwarzanie]. Wybierz [Pokaz slajdów z muzyką] i włącz odtwarzanie.

Brak obrazu na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź ustawienie wybrane dla opcji [Wyjście wideo]. Sygnał na wyjściu wideo aparatu musi być zgodny z systemem kodowania kolorów obsługiwany przez odbiornik TV (strona 94).
- Sprawdź poprawność połączenia (strona 108).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (strona 115).
- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat i odbiornik TV są połączone kablem, filmowany obraz nie jest wyświetlany na ekranie odbiornika TV.

Kasowanie

Nie można skasować obrazu.

- Anuluj ochronę (strona 77).

Komputery

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i urządzenie „Memory Stick” Reader/Writer obsługują karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i urządzeń do zapisu i odczytu kart „Memory Stick” niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strony 114, 115). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Gdy akumulator jest prawie rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie).
- Dla funkcji [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Auto] lub [Mass Storage] (strona 95).
- Użyj uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).
- Odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.

- Odłącz od gniazda USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń.

Nie można zaimportować zdjęć.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (strona 114).
- Zaimportowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty pamięci sformatowanej przez komputer. Używaj karty pamięci sformatowanej przez aparat (strona 100).

Po ustanowieniu połączenia USB program „PMB” nie uruchamia się automatycznie.

- Nawiąż połączenie USB po włączeniu komputera.

Po ustanowieniu połączenia USB program „PMB Portable” nie uruchamia się.

- Dla trybu [Nastawienia LUN] wybierz ustawienie [Wiele].
- Ustaw [Połączenie USB] na [Auto] lub [Mass Storage].
- Podłącz komputer do sieci.

Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.

- Jeżeli używasz programu „PMB”, skorzystaj z „PMB Help” (strona 112).
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty pamięci. Zaimportuj film do komputera, używając oprogramowania „PMB” i odtwórz go.

Nie można wyświetlić w aparacie obrazów wyeksportowanych do komputera.

- Wyeksportuj zdjęcia do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF”, a następnie odtwórz w widoku [Widok katalogu (Zdjęcia)] lub [Widok katalogu (film)] (strona 74).
- Zarejestruj zdjęcie w pliku bazy danych zdjęć, a następnie odtwórz je w widoku [Widok daty] (strona 74).
- W tym aparacie nie jest dostępny widok wydarzenia.

Karta pamięci

Nie można włożyć karty pamięci.

- Włóż kartę pamięci w odpowiednim kierunku.

Karta pamięci została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania wszystkie dane znajdujące się na karcie pamięci są bezpowrotnie usuwane. Ich przywrócenie nie jest możliwe.

Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej, nawet jeżeli w aparacie jest włożona karta pamięci.

- Sprawdź, czy karta pamięci jest całkowicie włożona do aparatu.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta pamięci. Wyjmij ją.

Nie można skopiować na kartę pamięci danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta pamięci jest pełna. Skopiuj zdjęcia na kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie pamięci lub na komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Drukowanie

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” i zapoznaj się z poniższymi wskazówkami.

Nie można wydrukować obrazu.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.

- W zależności od drukarki wszystkie krawędzie zdjęcia mogą zostać ocięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].
- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Zdjęcia ze wstawioną datą można drukować przy użyciu programu „PMB” (strona 112).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeśli korzystasz z usług punktu, który wydrukuje zdjęcia, zamów tam nałożenie dat na zdjęcia.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [PictBridge] (strona 95).
- Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone uniwersalnym kablem połączeniowym.
- Włącz drukarkę. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wyjdź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz uniwersalny kabel połączeniowy i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Nie jest możliwe drukowanie zdjęć wykonanych innym aparatem lub zmodyfikowanych za pomocą komputera.
- W zależności od drukarki zdjęcia panoramiczne mogą się nie drukować lub być przycinane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy uniwersalny kabel połączeniowy został odłączony przed zniknięciem ikony  (Połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Obraz nie zawiera daty zapisu data, dlatego nie można jej wstawić. Ustaw opcję [Data] na [Wyłącz] (strona 118).

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeśli po połączeniu drukarki z aparatem ma zostać użyty papier w innym rozmiarze, odłącz i ponownie podłącz uniwersalny kabel połączeniowy.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (strona 118) lub drukarce.
- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne informacje

Obiektyw pokrywa się parą.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

Aparat wyłącza się przy wysuniętym obiektywie.

- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator i włącz ponownie aparat.
- Nie należy próbować wciskać obiektywu, który przestał być ruchomy.

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 107).
- Wewnętrzny akumulator zapasowy został rozładowany. Włóż naładowany akumulator i pozostaw aparat na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Nieprawidłowa data lub godzina.

- Nastawienie regionu jest ustawione na inną lokalizację niż bieżąca lokalizacja. Zmień ustawienia za pomocą opcji MENU →  (Nastaw.) → [Nastawienie zegara] → [Nastawia region].

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu

Kody funkcji autodiagnostyki

Jeśli wyświetlony zostanie kod rozpoczynający się od litery, działa funkcja autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone tutaj symbolami □□) są zawsze różne. Informują one o rodzaju wykrytego problemu.

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać nawet po kilkakrotnym wykonaniu przedstawionych poniżej czynności, konieczne może być oddanie aparatu do naprawy.

W takiej sytuacji należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

C:32:□□

- Problem z podzespołem aparatu. Wyłącz i włącz zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać danych z karty pamięci ani zapisać na niej nowych danych. Spróbuj kilkakrotnie wyłączyć i włączyć ponownie aparat lub wyjąć i włożyć kartę pamięci.
- Wystąpił błąd formatowania pamięci wewnętrznej aparatu lub wykryto niesformatowaną kartę pamięci. Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną (strona 100).
- Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez aparat lub zawiera uszkodzone dane. Włóż nową kartę pamięci.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Usterka aparatu. Przywróć ustawienia fabryczne aparatu (strona 92) i włącz ponownie jego zasilanie.

E:94:□□

- Wystąpiła usterka, której nie można samodzielnie usunąć. W takiej sytuacji należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony. Podaj sprzedawcy lub pracownikowi serwisu 5-cyfrowy kod zaczynający się literą „E”.

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.



- Słaby akumulator. Niezwłocznie naładuj akumulator. W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożono akumulator inny niż NP-BN1 (w zestawie).
-

Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.
-

Aparat jest przegrzany

Poczekaj, aż ostygnie

- Temperatura aparatu zwiększyła się. Zasilanie może wyłączyć się automatycznie lub nagrywanie filmów może być niemożliwe. Pozostaw aparat w chłodnym miejscu, aż temperatura obniży się.
-

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.
-

Włóż ponownie kartę pamięci

- Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez aparat (strona 3).
 - Styki karty pamięci są zabrudzone.
 - Karta pamięci jest uszkodzona.
-

Błąd rodzaju karty pamięci

- Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez aparat (strona 3).
-

Ta karta pamięci nie może nagrywać ani odtwarzać

- Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez aparat (strona 3).
-

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

Błąd formatowania karty pamięci

- Ponownie sformatuj nośnik (strona 100).
-

Blokada karty pamięci

- Używana karta pamięci jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis.
-

Karta pamięci tylko z możliwością odczytu

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie pamięci ani ich usuwać.
-

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej nie zapisano żadnych zdjęć możliwych do odtworzenia.
 - W tym katalogu na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć, które można by odtworzyć.
-

Nie ma zdjęć

- W wybranym katalogu lub zakresie dat nie ma żadnego pliku do odtworzenia podczas pokazu slajdów.

Znaleziono nierozpoznany plik

- Próbowano skasować katalog zawierający plik, który nie może zostać odtworzony przez ten aparat. Skasuj plik za pomocą komputera, a następnie skasuj katalog.

Błąd katalogu

- Na karcie pamięci znajduje się już katalog z identycznymi trzema pierwszymi cyframi numeru (na przykład 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny katalog lub utwórz nowy (strony 101, 102).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie pamięci istnieje katalog o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

Usuń zawartość katalog

- Próbowano skasować katalog zawierający jeden lub więcej plików. Skasuj wszystkie pliki, a następnie skasuj katalog.

Katalog chroniony

- Próbowano skasować katalog, który został ustawiony przez komputer lub inne urządzenie w trybie tylko do odczytu.

Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd.
Nie gwarantuje się, że za pomocą tego aparatu będą odtwarzane pliki zawierające obrazy przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innych aparatów.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrano katalog, który nie może być katalogiem zapisu w aparacie. Wybierz inny folder (strona 102).

Plik chroniony

- Zwolnij ochronę (strona 77).

Za duży rozmiar obrazu

- Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- Zależnie od obrazu, jego retuszowanie może nie być możliwe.

(Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

1280×720 (Wys.jakość) nie jest obsługiwane przez tę kartę pamięci

1280×720 (Standard) nie jest obsługiwane przez tę kartę pamięci

- W celu nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci o pojemności 1 GB lub większej.

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

Wybrano już maksymalną liczbę obrazów

- Podczas korzystania z funkcji [Wiele obrazów] można wybrać maksymalnie 100 plików.
- Oznaczenie **DPOF** (kolejności drukowania) można dodać do maksymalnie 999 zdjęć. Anuluj wybór.



- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.

Przetwarzanie...

- Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.

Błąd odtwarzania muzyki

- Usuń plik muzyczny lub zastąp go nieuszkodzonym plikiem muzycznym.
- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę], a następnie pobierz nowe pliki muzyczne.

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę].

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Nie można przetworzyć ani wykonać innych funkcji edycji aparatu w przypadku plików obrazów, które zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.

Przygotowanie pliku bazy danych obr.

- Aparat przywraca m.in. informacje o dacie, jeśli zdjęcia zostały skasowane na komputerze itp.
- Aparat tworzy niezbędne pliki bazy danych po sformatowaniu karty pamięci.



- Liczba zdjęć przekracza możliwości funkcji zarządzania datami przez aparat w pliku bazy danych. Aby zarejestrować nowe pliki zdjęć w pliku bazy danych, usuń zbędne zdjęcia z widoku [Widok daty].

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

Skasować obrazy?

- Pamięć wewnętrzna aparatu jest pełna. Aby zapisywać do pamięci wewnętrznej, wybierz opcję [Tak] i skasuj niepotrzebne obrazy.



- Nie można zarejestrować w pliku bazy danych lub odtworzyć w widoku [Widok daty]. Zaimportuj zdjęcia do komputera przy użyciu oprogramowania „PMB”, aby odzyskać miejsce na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.

Błąd bazy danych obrazu

Nie można odzyskać

- Zaimportuj wszystkie obrazy do komputera za pomocą programu „PMB”, a następnie sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną (strona 100).
Jeśli nie można zaimportować wszystkich obrazów na komputer za pomocą programu „PMB”, zaimportuj te obrazy na komputer bez użycia programu „PMB” (strona 114).
Aby ponownie wyświetlić obrazy w aparacie, wyeksportuj zaimportowane obrazy do aparatu za pomocą programu „PMB”.

Funkcja nagrywania niedostępna ze wzgl.na wysoką temp.wewnątrz

- Temperatura aparatu zwiększyła się. Nie można robić zdjęć, dopóki temperatura nie obniży się.

Nagrywanie zatrzymane, bo wzrosła temperatura aparatu

- Nagrywanie zatrzymało się ze względu na wzrosty temperatury podczas filmowania. Poczekać na obniżenie temperatury.



- Temperatura podnosi się podczas nagrywania filmów przez długi czas. W takim przypadku przerwij filmowanie.

„Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się jednak poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj karty „Memory Stick”	Zapis/odczyt
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	○* ¹
Memory Stick Duo (z funkcjami MagicGate)	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹ * ²
Memory Stick PRO Duo	○* ² * ³
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ² * ³ * ⁴

*¹ Nie jest obsługiwane szybkie przesyłanie danych przy użyciu interfejsu równoległego.

*² „Memory Stick Duo” Karty „MagicGate Memory Stick Duo”, „Memory Stick PRO Duo” i MagicGate są wyposażone w funkcje. MagicGate to technologia ochrony praw autorskich korzystająca z technik szyfrowania danych. Aparat nie obsługuje zapisu/odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

*³ Nie można zapisywać filmów w rozmiarze [1280×720].

*⁴ Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego równoległego przesyłania danych. Aparat wykonuje 4-bitowe równoległe przesyłanie danych, analogicznie jak w przypadku karty „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- Ten produkt działa z kartami „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” to skrót nazwy „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu.
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zaleca się wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter „Memory Stick Duo”.
- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Zabronione jest zginanie karty „Memory Stick Duo”.
- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jej przeróbek.
- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Do gniazda „Memory Stick Duo” nie należy wkładać przedmiotów innych niż karty „Memory Stick Duo”. Może to spowodować awarię.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
 - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu;
 - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;
 - miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

Uwagi dotyczące korzystania z adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera „Memory Stick Duo”. Po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do urządzenia wyposażonego w gniazdo „Memory Stick” bez adaptera „Memory Stick Duo” wyjęcie jej z urządzenia może okazać się niemożliwe.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu.
- Przed umieszczeniem w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick” adaptera „Memory Stick Duo” zawierającego kartę „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że adapter „Memory Stick Duo” jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Do urządzenia z gniazdem „Memory Stick” nie należy wkładać adaptera „Memory Stick Duo” niezawierającego karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwagi dotyczące korzystania z kart „Memory Stick Micro” (sprzedawane oddzielnie)

- Aby w aparacie można było używać kart „Memory Stick Micro”, należy włożyć kartę „Memory Stick Micro” do adaptera „M2” o rozmiarze karty Duo. Jeśli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera „M2” o rozmiarze Duo, jej wyjęcie z aparatu może okazać się niemożliwe.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Micro” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

Akumulator

Informacje o ładowaniu akumulatora

Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C. W temperaturach spoza tego zakresu akumulator może nie naładować się całkowicie.

Wydajne użytkowanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Dlatego w niskich temperaturach czas pracy akumulatora jest krótszy. Aby zapewnić dłuższe użytkowanie akumulatora, zalecane jest wykonanie poniższej czynności:
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go nagrzać, i wkładać go do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator zostanie szybko wyczerpany, jeśli często używana jest lampa błyskowa lub funkcja zoom.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, dzięki czemu przed zrobieniem zdjęcia będzie można wykonać zdjęcia próbne.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Nie jest on wodoodporny.
- Akumulatora nie należy pozostawiać w miejscach bardzo gorących, jak na przykład w samochodzie lub wystawionego na bezpośrednie promieniowanie słoneczne.

Sposób przechowywania akumulatora

- Przed rozpoczęciem przechowywania akumulator należy całkowicie rozładować i przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Aby akumulator działał prawidłowo, w okresie przechowywania należy go całkowicie naładować, a następnie całkowicie rozładować w aparacie co najmniej raz w roku.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć aż do wyłączenia zasilania.
- Aby zapobiec zapłamieniu styków, zwarcia itd., należy trzymać akumulator w plastikowej torebce, aby odizolować go od elementów metalowych podczas przenoszenia i przechowywania.

Informacje na temat trwałości akumulatorów

- Trwałość akumulatorów jest ograniczona. Z biegiem czasu i na skutek użytkowania pojemność akumulatora maleje. Jeśli nastąpiło znacznie skrócenie okresu między ładowaniami, prawdopodobnie należy wymienić akumulator na nowy.
- Trwałość akumulatorów jest różna, w zależności od sposobu ich przechowywania i warunków pracy oraz otoczenia, w jakim są używane.

Zgodny akumulator

- Akumulatora NP-BN1 (w zestawie) można używać wyłącznie z modelami Cyber-shot zgodnymi z typem N.

Ładowarka

- W ładowarce (w zestawie) mogą być ładowane wyłącznie akumulatory typu NP-BN (żadne inne). Z akumulatorów innego rodzaju niż wymieniony może wyciekać elektrolit, mogą się przegrzewać lub wybuchnąć podczas próby ich ładowania, stanowiąc niebezpieczeństwo obrażeń ciała związane z porażeniem prądem i oparzeniami.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. W przypadku pozostawienia akumulatora w ładowarce czas jego trwałości może zostać skrócony.
- Lampka CHARGE znajdującej się w zestawie ładowarki miga na dwa sposoby:
 - Szybkie miganie: lampka włącza się i wyłącza w odstępie 0,15 sekundy.
 - Wolne miganie: lampka włącza się i wyłącza w odstępie 1,5 sekundy.
- Kiedy lampka CHARGE miga szybko, należy wyjąć ładowany akumulator, a następnie ponownie włożyć prawidłowo ten sam akumulator do ładowarki. Jeśli lampka CHARGE znowu zacznie migać szybko, może to oznaczać uszkodzenie akumulatora lub włożenie do ładowarki akumulatora niewłaściwego typu. Należy wówczas sprawdzić, czy jest to właściwy typ akumulatora. Jeśli tak, należy wyjąć go, zastąpić nowym lub innym i sprawdzić, czy ładowarka działa właściwie. Jeśli ładowarka działa prawidłowo, mogło dojść do uszkodzenia akumulatorów.
- Kiedy lampka CHARGE miga wolno, oznacza to, że ładowarka przerwała tymczasowo ładowanie w trybie oczekiwania. Ładowarka przerywa ładowanie i przechodzi automatycznie do trybu oczekiwania, kiedy temperatura przekracza zalecaną temperaturę pracy. Kiedy temperatura wróci do właściwego zakresu, ładowarka wznowi ładowanie i lampka CHARGE zapali się ponownie. Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C.

Indeks

A

Akumulator.....	136
Autom. orient.....	85
Autoportret.....	39
Autoprogram	29

B

Balans bieli.....	57
Brzęczyk.....	88

C

CD-ROM	112
Centr AF.....	60
Chronić.....	77
Ciągłe odtwarzanie	71
COMPONENT.....	93
Czułość wykryw. uśmiechu	65

D

DISP.....	36
DPOF	78
DRO.....	68
Druk	78, 118
Duża czułość.....	32

E

Ekran	36
Ekspozycja.....	54
Elementy aparatu	17
EV.....	54

F

Fajerwerki.....	33
Format.....	100
Formatuj muzykę.....	98

H

HD(1080i).....	93
----------------	----

I

Indeks obrazów.....	43
Info funkcji.....	90
Inicjalizuj	92

Inteligentna auto regulacja	24
Inteligentny zoom.....	84
ISO	55

K

Kalendarz	74
Karta pamięci.....	3
Kasuj	44, 76
Kasuje katalog REC	103
Katalog	
Kasowanie	103
Tworzenie	101
Wybór.....	80
Zmiana.....	102
Kierunek nagrywania	48
Kody funkcji autodiagnostyki	129
Komputer	111
Importowanie obrazów.....	114, 115
Komputer Macintosh	111
Komputer z systemem Windows	111
Kopiuj.....	104
Korekcja czerwonych oczu.....	75
Kulinaria.....	32

L

Lampa błyskowa	37, 52
Language Setting	89
Linia siatki	82

Ł

Ładowarka.....	137
Łatwe fotografowanie.....	26
Łatwe oglądanie	27, 70
Łatwy tryb.....	28, 70

M

Maskowanie nieostrości.....	75
Mass Storage	95
„Memory Stick Duo”	134
MENU	11
Miękkie ujęcie	32
MTP.....	95
Multi AF	60

Music Transfer	112, 113
N	
Nagrywanie	
Film.....	34
Zdjęcie	24
Nastaw.	15
Nastawia datę i czas.....	107
Nastawia region	106
Nastawienia LUN.....	96
Nastawienie zegara	107
NTSC.....	94
Numer pliku.....	105
O	
Obróć.....	79
Odbiornik TV	108
Odtwarzanie	41
Oprogramowanie.....	112
Ostrość	60
Oszczędz. energii	99
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania	78, 119

P	
PAL	94
Pamięć wewnętrzna.....	23
Pejzaż.....	32
PictBridge.....	95, 118
Piksel.....	51
Plaża	32
PMB.....	112
PMB Portable	116
Pobierz muzykę	97
Podłączanie	
Drukarka	118
Komputer	114
Odbiornik TV.....	108
Podwodne.....	33
Podwodny balans bieli	59
Pokaz slajdów z muzyką	72
Pokrętko trybu pracy.....	21
Połączenie USB	95
Pomiar centralnie ważony	62
Pomiar punktowy	62
Pomiar wielopunktowy	62
Portret-zmierzch.....	32

Precyzyjny zoom cyfrowy	84
Przełącznik trybu	22
Przycin.....	75
Przycisk sterowania	17, 18
PTP.....	95
Punktowy AF.....	60

R	
Ramka pola AF	60
Red. czerw. oczu.....	86
Retusz.....	75
Rozdz. wyświetlania.....	83
Rozległa panorama.....	30
Rozm. Obrazu	49
Rozpoznanie sceny	63
Rozwiązywanie problemów.....	120

S	
Samowyzw	39
Sceneria nagrywania filmu	47
SD	93
Seria.....	53
Slajdy.....	71
Synch.z dł.czas	37
System operacyjny	111

Ś	
Śnieg.....	33

T	
Tryb filmu	34
Tryb NAGR.....	46
Tryb oglądania	74
Tryb pokazowy.....	91
Tryb pomiaru	62

U	
Utwórz katalog REC.....	101
Uwaga-zamkn. oczy	87

V	
VGA.....	49

W	
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu.....	129
Wspomaganie AF	81

Wybierz katalog.....	80
Wybór sceny	32
Wyjście wideo	94
Wykrywanie twarzy	66

Z

Zainstaluj.....	112
Zdjęcie z uśmiechem	38
Złącze wielofunkcyjne	108, 114, 118
Zmień katalog REC.....	102
Zmierzch.....	32
Zoom.....	35
Zoom cyfrowy.....	84
Zoom optyczny	35, 84
Zoom przy odtwarzaniu.....	42
Zwierzę domowe.....	32

Uwagi dotyczące licencji

Wraz z aparatem dostarczane jest oprogramowanie „C Library”, „Expat” i „zlib”. Oprogramowanie to jest zapewniane na podstawie umów licencyjnych z właścicielami praw autorskich. Na żądanie właścicieli praw autorskich do tego oprogramowania jesteśmy zobowiązani do przedstawienia następujących informacji. Prosimy przeczytać poniższe sekcje.

Przeczytaj plik „license1.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Zawiera on licencje (w języku angielskim) do oprogramowania „C Library”, „Expat”, „zlib”, „dtoa”, „pcrc” i „libjpeg”.

TEN PRODUKT JEST LICENCJONOWANY NA MOCY LICENCJI
PATENTOWYCH MPEG-4 VISUAL I PRZEZNACZONY DO UŻYTKU
PRYWATNEGO I NIEKOMERCYJNEGO W CELU

(i) KODOWANIA MATERIAŁÓW WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM
MPEG-4 VISUAL („MPEG-4 VIDEO”)

I/LUB

(ii) DEKODOWANIA MATERIAŁÓW WIDEO MPEG-4, KTÓRE ZOSTAŁY
ZAKODOWANE PRZEZ KONSUMENTA W RAMACH OSOBISTEJ I
NIEKOMERCYJNEJ DZIAŁALNOŚCI I/LUB ZOSTAŁY UZYSKANE OD
DOSTAWCY MATERIAŁÓW WIDEO, KTÓRY UZYSKAŁ LICENCJĘ FIRMY
MPEG LA W CELU DOSTARCZANIA MATERIAŁÓW WIDEO W FORMACIE
MPEG-4.

NIE PRZYZNAJE SIĘ LICENCJI JAWNEJ ANI DOMNIEMANEJ NA
JAKIKOLWIEK INNY SPOSÓB UŻYCIA.

DODATKOWE INFORMACJE, WŁĄCZNIE Z INFORMACJAMI
DOTYCZĄCYMI UŻYTKU DO CELÓW PROMOCYJNYCH, WEWNĘTRZNYCH
I KOMERCYJNYCH ORAZ LICENCJONOWANIA, MOŻE UZYSKAĆ W FIRMIE
MPEG LA, LLC.

PATRZ

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Informacje o zastosowanym oprogramowaniu GNU GPL/LGPL

W aparacie zastosowano oprogramowanie podlegające następującej licencji GNU General Public License (nazywanej dalej licencją „GPL”) lub licencji GNU Lesser General Public License (nazywanej dalej licencją „LGPL”).

Stanowi to informację o prawie użytkownika do uzyskiwania dostępu, modyfikowania i redystrybucji kodu źródłowego tego oprogramowania zgodnie z warunkami dostarczonej licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest dostępny w Internecie. Użyj następującego adresu URL w celu jego pobrania:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Prosimy nie kontaktować się z firmą Sony w zakresie zawartości kodu źródłowego.

Przeczytaj plik „license2.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Zawiera on licencje (w języku angielskim) do oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

W celu wyświetlenia pliku PDF wymagany jest program Adobe Reader. Jeśli program ten nie jest zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Informacje dotyczące licencji na program „Music Transfer” dołączony na płycie CD-ROM (w zestawie)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.