

SONY®



Spis treści

Szukanie
operacji

Szukanie MENU/
Ustawień

Indeks

Cyber-shot

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-WX1

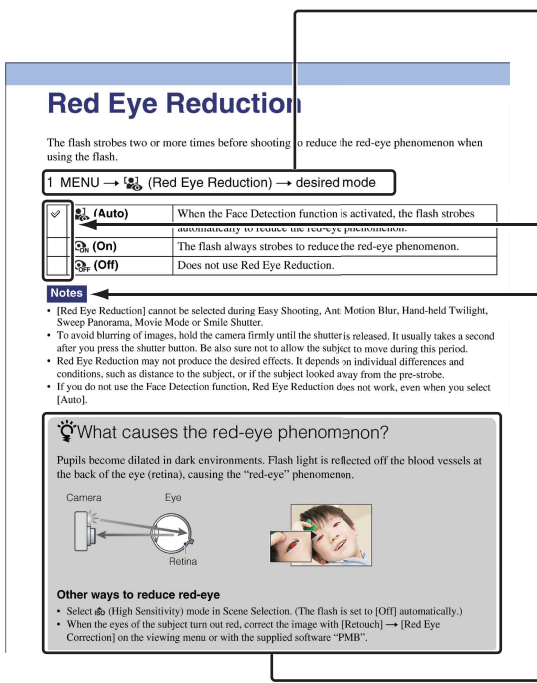
Jak korzystać z tego podręcznika

Kliknij przycisk po prawej stronie u góry, aby przejść do odpowiadającej mu strony. Jest to wygodne podczas szukania funkcji, którą chcesz zobaczyć.



- ← Szukanie informacji według funkcji.
- ← Szukanie informacji według operacji.
- ← Szukanie informacji na liście pozycji MENU/Ustawień.
- ← Szukanie informacji według słowa-kłucza.

Oznaczenia i sposoby zapisu używane w tym podręczniku



W tym podręczniku kolejność operacji jest oznaczona strzałkami (→). Operuj aparatem we wskazanej kolejności. Oznaczenia są pokazane tak, jak wyglądają przy domyślnym ustawieniu aparatu.

Ustawienie domyślne jest wskazane za pomocą ✓.

Wskazuje ostrzeżenia i ograniczenia odnoszące się do prawidłowej pracy aparatu.

💡 Wskazuje użyteczne informacje.

- Spis treści
- Szukanie operacji
- Szukanie MENU/Ustawień
- Indeks

Uwagi o używaniu aparatu

Uwagi o rodzajach kart „Memory Stick”, których możesz używać (sprzedawane oddzielnie)



„Memory Stick Duo”:

Można używać karty „Memory Stick Duo” w tym aparacie.



„Memory Stick”: Nie można używać karty „Memory Stick” w tym aparacie.

Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 128.

Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”

Karta „Memory Stick Duo” może być używana po włożeniu jej w adapter „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie).



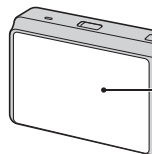
Adapter „Memory Stick Duo”

Uwagi o akumulatorze

- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
- Możesz ładować akumulator nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, nawet jeżeli akumulator nie jest całkowicie naładowany, możesz używać częściowo naładowanego akumulatora.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora.
- Szczegółowe informacje o używanych akumulatorze, zobacz str. 130.

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się pojawiać małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Te punkty są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Narażanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność, kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu, ani za mocno go nie naciskać.

O kondensacji wilgoci

- Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skondensować wewnątrz lub na obudowie aparatu. Skondensowanie wilgoci może spowodować awarię aparatu.
- Jeżeli nastąpi kondensacja wilgoci, wyłącz aparat i poczekaj około godziny, aby wilgoć wyparowała. Próbuąc zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

Obrazy wykorzystane w tym podręczniku

Obrazy używane jako przykłady w tym podręczniku to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane tym aparatem.

Uwagi o używaniu aparatu

Jak korzystać z tego podręcznika	2
Uwagi o używaniu aparatu	3
Szukanie operacji	7
Szukanie MENU/Ustawień	10
Elementy aparatu	13
Lista ikon wyświetlanych na ekranie	14
Używanie pokrętła trybu pracy	16
Zmiana DISP (Nastawienia wyświetlenia ekranu)	17
Używanie pamięci wewnętrznej	19

Fotografowanie

Inteligentna auto regulacja	20
Łatwe fotografowanie	21
Autoprogram	23
Rozległa panorama	24
Korekcja drgań	26
Z ręki o zmierzchu	27
Wybór sceny	28
Tryb filmu	30
Zoom	31
Lampa błyskowa	32
Zdjęcie z uśmiechem	33
Samowyzw	34
Seria/Bracketing	35

Oglądanie

Oglądanie zdjęć	37
Zoom odtwarzania	38
Indeks obrazów	39
Kasuj	40
Oglądanie filmów	41

MENU (Fotografowanie)

Opcje MENU (Fotografowanie)	10
-----------------------------------	----

MENU (Oglądanie)

Opcje MENU (Oglądanie)	11
------------------------------	----

Nastawienia

Opcje ustawień	12
----------------------	----

Odbiornik TV

Oglądanie obrazów na odbiorniku TV	101
--	-----

Komputer

Używanie z komputerem	104
Używanie oprogramowania	106
Podłączanie aparatu do komputera	109
Oglądanie „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”	111

Wydruk

Drukowanie zdjęć.....	112
-----------------------	-----

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	114
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty.....	122

Inne

Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików	127
„Memory Stick Duo”	128
Akumulator	130
Ładowarka akumulatora	131
Inteligentny Pantilter	132

Indeks

Indeks.....	133
-------------	-----

Szukanie operacji

Pozostawienie ustawień aparatowi	Inteligentna auto regulacja 20
	Wybór sceny 28
	Rozpoznanie sceny..... 58
Fotografowanie portretów	Miękkie ujęcie..... 28
	Portret-zmierzch 28
	Zdjęcie z uśmiechem 33
	Rozpoznanie sceny..... 58
	Wykrywanie twarzy 61
	Redukcja zamkniętych oczu 64
	Reduk czerw oczu..... 65
Fotografowanie zdjęć panoramicznych	Rozległa panorama..... 24
Fotografowanie najlepszych ujęć naszych zwierząt	Zwierzę domowe 28
Fotografowanie obiektów w ruchu	Tryb filmu 30
	Seria 35, 47
Fotografowanie bez rozmazania	Korekcja drgań..... 26
	Z ręki o zmierzchu..... 27
	Duża czułość 28
	2-sekundowy samowyzwalacz 34
	ISO..... 50
	SteadyShot..... 66
Fotografowanie z oświetleniem tylnym	Błysk wymuszony..... 32
	Rozpoznanie sceny..... 58
	DRO..... 63

Fotografowanie w ciemnym otoczeniu	Korekcja drgań..... 26 Duża czułość 28 Synch.z dł.czas..... 32 ISO 50
Regulacja ekspozycji	Histogram 18 EV 49
Zmiana miejsca ostrości	Ostrość 54 Wykrywanie twarzy 61
Zmiana rozmiaru obrazu	Rozm. Obrazu 44
Usuwanie obrazów	Kasuj 40, 73 Format 93
Wyświetlanie powiększonych obrazów	Zoom odtwarzania 38 Przycin 72
Edytowanie zdjęć	Retusz 72
Odtwarzanie kolejno wielu obrazów	Slajdy 67
Nagrywanie/Oglądanie z dobrze widocznymi wskaźnikami	Łatwe fotografowanie 21
Drukowanie obrazów z datą	Używanie „PMB (Picture Motion Browser)” 106
Zmiana ustawień daty i czasu	Nastawia region 99 Nastawia datę i czas 100

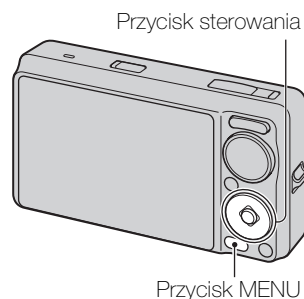
Inicjalizowanie ustawień	Inicjalizuj.....	87
Drukowanie zdjęć	Druk.....	112
Oglądanie na ekranie TV	Oglądanie obrazów na odbiorniku TV.....	101
Informacje o opcjonalnych akcesoriach	„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”	111
	„Inteligentny Pantiliter”	132

Szukanie MENU/Ustawień

Opcje MENU (Fotografowanie)

Można bez trudu wybrać różne funkcje fotografowania przyciskiem MENU.

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 2 Wybierz żadaną opcję menu za pomocą ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania.
- 3 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć ekran menu.



W tabeli poniżej ✓ oznacza dostępną funkcję. Ikony poniżej [SCN] i [RETRY] wskazują dostępne tryby.

Pokrętko trybu pracy Opcje menu	i	EASY	P	(人像)	☾	☐	SCN	RETRY
Wybór sceny	—	—	—	—	—	—	✓	—
Tryb nagrywania filmu	—	—	—	—	—	—	—	✓
Kierunek nagrywania	—	—	—	—	—	✓	—	—
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Seria	✓	—	✓	—	—	—	人 山 花 鸟 鱼	—
Lampa błyskowa	—	✓	—	—	—	—	—	—
EV	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	✓	—	—	—	鱼	—
Balans bieli	—	—	✓	✓	✓	✓	ISO 白 猫	RETRY
Podwodny balans bieli	—	—	—	—	—	—	鱼	RETRY
Ostrość	—	—	✓	—	—	✓	—	—
Tryb pomiaru	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Ustawienia bracketingu	—	—	✓	—	—	—	人 山 花 鸟 鱼	—
Rozpoznanie sceny	✓	—	—	—	—	—	—	—
Czułość wykryw. uśmiechu	✓	—	✓	—	—	—	ISO 人 人 人 花 鸟 鱼	—
Wykrywanie twarzy	✓	—	✓	✓	✓	—	ISO 人 人 人 花 鸟 鱼	—
DRO	—	—	✓	—	—	—	—	—
Redukcja zamkniętych oczu	—	—	—	—	—	—	人	—
Reduk czerw oczu	✓	—	✓	—	—	—	人 山 人 花 鸟 鱼	—
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	—	ISO 人 山 人 人 人 花 鸟 鱼	✓
☰ (Nastaw.)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

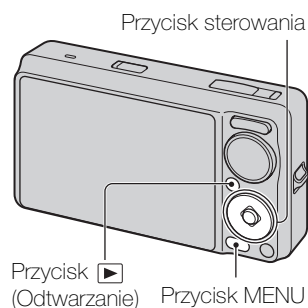
Uwaga

- Na ekranie wyświetlane są tylko opcje dostępne w danym trybie.

Opcje MENU (Oglądanie)

Można bez trudu wybrać różne funkcje oglądania przyciskiem MENU.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 3 Wybierz żadaną opcję menu za pomocą /// na przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij  na środku przycisku sterowania.



W tabeli poniżej ✓ oznacza dostępną funkcję.

Tryb oglądania Opcje menu	„Memory Stick Duo”		Pamięć wewnętrzna
	 Widok daty	 Widok katalogu	 Widok katalogu
 (Slajdy)	✓	✓	✓
 (Tryb oglądania)	✓	✓	—
 (Wyświetla grupę serii)	✓	—	—
 (Retusz)	✓	✓	✓
 (Kasuj)	✓	✓	✓
 (Chroń)	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—
 (Druk)	✓	✓	✓
 (Obróć)	✓	✓	✓
 (Wybierz katalog)	—	✓	—
 (Nastaw.)	✓	✓	✓

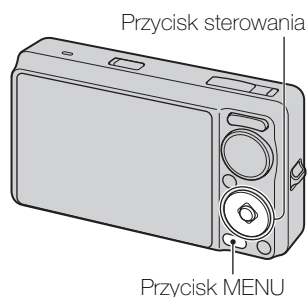
Uwagi

- Na ekranie wyświetlane są tylko opcje dostępne w danym trybie.
- Gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na EASY (Łatwe fotografowanie), po naciśnięciu MENU pojawi się ekran kasowania. Można wybrać pomiędzy [Kasuje pojedynczy obraz] lub [Kasuje wszystkie obrazy].

Opcje nastawień

Można zmienić nastawienia na ekranie  (Nastaw.).

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 2 Wybierz  (Nastaw.) za pomocą ▼ na przycisku sterowania, po czym naciśnij ● na środku przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran konfiguracji.
- 3 Wybierz żadaną kategorię za pomocą ▲/▼, po czym naciśnij ► aby wybrać każdą opcję, następnie ●.
- 4 Wybierz żądane nastawienie, po czym naciśnij ●.

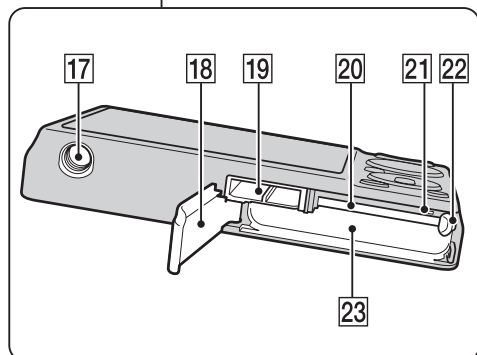
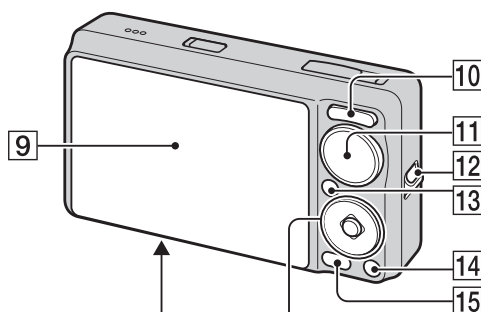
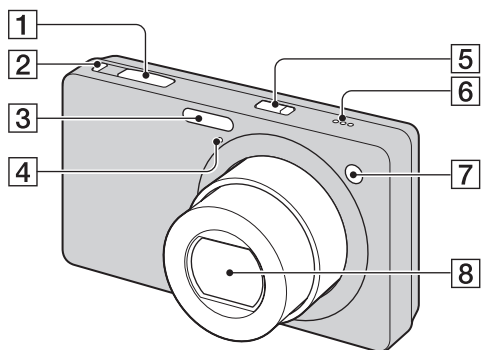


Kategorie	Opcje
 Nastawienia nagryw	Wspomaganie AF
	Linia siatki
	Zoom cyfrowy
	Autom. orient.
	Uwaga-zamkn. oczy
 Główne nastawienia	Brzęczyk
	Language Setting
	Info funkcji
	Tryb pokazowy
	Inicjalizuj
	COMPONENT
	Wyjście wideo
	Połączenie USB
	Pobierz muzykę
	Formatuj muzykę
 Narzędzie "Memory Stick"	Format
	Utwórz katalog REC
	Zmień katalog REC
	Kasuje katalog REC
	Kopiuje
	Numer pliku
 Narzędzie pamięci wew	Format
	Numer pliku
 Nastawienie zegara	Nastawia region
	Nastawia datę i czas

Uwagi

- [Nastawienia nagryw] pojawi się tylko, gdy nastawienia zostały wprowadzone z trybu nagrywania.
- [Narzędzie "Memory Stick"] pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona do aparatu, natomiast [Narzędzie pamięci wew] pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona.

Elementy aparatu

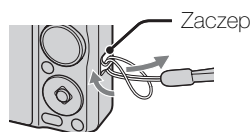


- 1 Spust migawki
- 2 Przycisk (Seria/Stopniowanie) (35)
- 3 Lampa błyskowa
- 4 Mikrofon
- 5 Przycisk ON/OFF (Zasilanie)
- 6 Głośnik
- 7 Lampka samowyzwalacza/Lampka zdjęcia z uśmiechem/Wspomaganie AF
- 8 Obiektyw

- 9 Ekran LCD
- 10 Fotografowanie: Przycisk W/T (zoom) (31)
Podgląd: Przycisk (Zoom odtwarzania)/Przycisk (Indeks) (38, 39)
- 11 Pokrętko trybu pracy (16)
- 12 Zaczep paska na dłoń*
- 13 Przycisk (Odtwarzanie) (37)
- 14 Przycisk (Kasuj) (40)
- 15 Przycisk MENU (10)
- 16 Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: *
Menu wyłączone: DISP/
- 17 Oprawka statywu
- 18 Osłona akumulatora/„Memory Stick Duo”
- 19 Złącze uniwersalne
- 20 Otwór karty „Memory Stick Duo”
- 21 Lampka aktywności
- 22 Dźwignia wyjmowania akumulatora
- 23 Otwór do wkładania akumulatora

* Używanie paska na nadgarstek

Zamocuj pasek i przełóż dłoń przez pętlę paska, aby zapobiec uszkodzeniu aparatu z powodu upuszczenia.

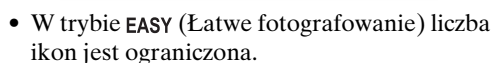


Spis treści

Szukanie operacji

Szukanie ME Ustawień

Indeks



The diagram shows a mobile phone screen with several status icons and information. At the top, there is a signal strength indicator (four bars), a battery level indicator (a full battery icon), and a time display showing 7:20. Below the time, there is a 'FINE' status indicator and a '100min' timer. On the left side, there is a '1' in a box. On the right side, there is a '3' in a box. In the center, there is a '2' in a box. At the bottom, there is a '4' in a box. The screen also displays 'Gotowy 0:12' and '+2.0EV'.

The LCD screen displays the following information:

- Top Left (1):** Battery level indicator, DPOF (Data Protection Off) status, and image size (4:3 10M).
- Top Right (3):** Time (10:2), date (12/12), ISO speed (ISO400), and exposure mode (C:32:00 +2.0EV 500 F3.5).
- Center:** Histogram and exposure data (C:32:00 +2.0EV 500 F3.5).
- Bottom Left (2):** File number (101-0012), date (2009 1 1), and playback controls (PLAY, BACK/NEXT, VOLUME).
- Bottom Right (4):** Thumbnail image of a landscape.

14^{PL}

Wyświetlenie	Wskaźnik
x1.4 s Q P Q	Wskaźnik skali zbliżenia
	Połączenie PictBridge
	Ochrona
DPOF	Znacznik druku (DPOF)
Q x2.0	Zoom odtwarzania
	Wyświetla grupę serii
	Główny obraz w grupie serii

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
●	Blokada AE/AF
ISO400	Liczba ISO
NR	Wolna migawka NR
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość ekspozycji
	Wskaźnik ramki pola AF
NAGR. Gotowy	Nagrywanie filmu/Stan gotowości filmu
0:12	Czas nagrywania (min:s)
101-0012	Numer katalogu/pliku
2009 1 1 9:30 AM	Data/godzina nagrania wyświetlonego zdjęcia
● STOP ● PLAY	Przewodnik funkcji odtwarzania obrazu
◀▶ BACK/NEXT	Wybieranie obrazów
▼ VOLUME	Regulacja głośności

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Katalog do zapisu
	Katalog odtwarzania
96	Liczba zdjęć, które można zarejestrować
12/12	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
100min	Dostępny czas nagrywania
	Nośniki nagrywania/odtwarzania („Memory Stick Duo”, pamięć wewnętrzna)
	Zmiana katalogu
	Wspomaganie AF
	Redukcja czerwonych oczu

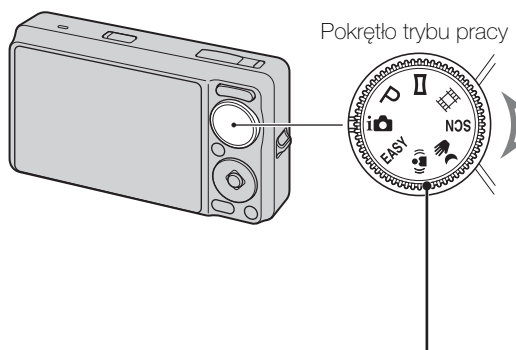
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Tryb pomiaru
	Tryb lampy błyskowej
	Ładowanie lampy błyskowej
	Balans bieli
ISO 400	Liczba ISO
	Plik bazy danych pełny

4

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Samowyzwalacz
C:32:00	Wyświetlenie samodiagnostyki
	Miejsce docelowe
	Ostrzeżenie przed przegrzaniem
	Wykrywanie twarzy
	Seria/Bracketing
	Plik bazy danych pełny
	Ustawienia bracketingu
	Ramka pola AF
	Celownik pomiaru punktowego
+2.0EV	Wartość naświetlenia
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
	Połączenie PictBridge
	Odtwarzanie
	Pasek odtwarzania
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Wyświetlenie szerokości i długości geograficznej
	Histogram Pojawia się , gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu.
	Głośność

Używanie pokrętła trybu pracy

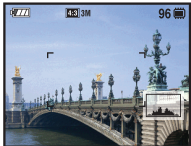
Należy ustawić pokrętło trybu pracy na żądaną funkcję.



i (Inteligentna auto regulacja)	Umożliwia nagrywanie z nastawieniami regulowanymi automatycznie (str. 20).
EASY (Łatwe fotografowanie)	Umożliwia nagrywanie/oglądanie zdjęć z użyciem łatwych do zobaczenia wskaźników (str. 21).
P (Autoprogram)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony) (str. 23). Można ustawić różne funkcje za pomocą menu.
W (Rozległa panorama)	Umożliwia wykonanie panoramicznego zdjęcia po połączeniu obrazów (str. 24).
(Korekcja drgań)	Gdy komponujesz zdjęcia serii wykonanej z dużą prędkością, umożliwia fotografowanie z redukcją rozmazania bez użycia lampy błyskowej (str. 26).
(Z ręki o zmierzchu)	Gdy komponujesz zdjęcia serii wykonanej z dużą prędkością, umożliwia fotografowanie w warunkach słabego oświetlenia z redukcją rozmazania, bez użycia statywu (str. 27).
SCN (Wybór sceny)	Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny (str. 28).
(Tryb filmu)	Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem (str. 30).

Zmiana DISP (Nastawienia wyświetlenia ekranu)

- 1 Naciśnij DISP (Nastawienia wyświetlenia ekranu) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

	 (Jasny + Tylko obraz)	Rozjaśnia ekran i wyświetla tylko obrazy.	
	 (Jasny + Histogram)	Rozjaśnia ekran i wyświetla wykres jasności obrazu. Informacje dotyczące obrazu są również wyświetlane podczas odtwarzania.	
	 (Jasny)	Rozjaśnia ekran i wyświetla informacje.	
✓	 (Norma)	Nastawia ekran na standardową jasność i wyświetla informacje.	

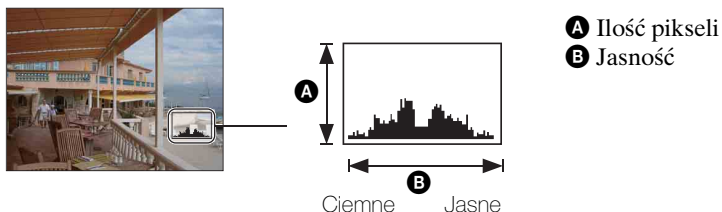
Uwaga

- Jeżeli oglądasz obrazy w jasnym świetle w plenerze, zwiększ jasność ekranu. Weź jednak pod uwagę, że energia akumulatora wyczerpie się szybciej w tych warunkach.

Spis treści	Szukanie operacji	Szukanie MENU/ Ustawień	Indeks
-------------	-------------------	-------------------------	--------

Histogram

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Wykres oznacza jasne zdjęcie gdy przesunięty jest na prawo, a ciemne zdjęcie, gdy przesunięty jest na lewo.



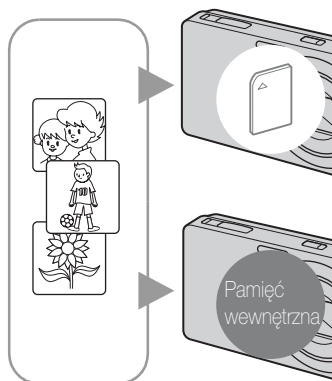
- 1 Naciśnij DISP (Nastawienia wyświetlenia ekranu) na przycisku sterowania, po czym wybierz [Jasny + Histogram].

Uwagi

- Histogram pojawia się też, gdy odtwarzany jest pojedynczy obraz, ale nie można regulować ekspozycji.
- Histogram nie pojawi się podczas:
 - Nagrywania filmów
 - Odtwarzania filmów
 - Oglądania obrazów w orientacji pionowej
 - Obracania zdjęć
 - Fotografowania w trybie rozległej panoramy
 - Oglądania zdjęć wykonanych w trybie rozległej panoramy
 - Oglądania głównych obrazów
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas nagrywania i odtwarzania może wystąpić, gdy:
 - Błyska lampy błyskowej.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Używanie pamięci wewnętrznej

Aparat posiada w przybliżeniu 11 MB pamięci wewnętrznej. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick Duo” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta „Memory Stick Duo”

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick Duo” są odtwarzane.

[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick Duo”.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.

[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie danych (wykonanie kopii zapasowych) bez błędów za pomocą jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na twardy dysk komputera

Wykonać procedurę ze stron od 109 do 110, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na kartę „Memory Stick Duo”

Przygotuj „Memory Stick Duo” o wystarczającej dostępnej pojemności i wykonaj procedurę wyjaśnioną w [Kopiuj] (str. 97).

Uwagi

- Nie można dokonać transferu danych obrazu z „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej.
- Gdy wykonasz połączenie USB między aparatem i komputerem uniwersalnym kablem połączeniowym, możesz wykonać transfer danych zapisanych w pamięci wewnętrznej do komputera. Nie można jednak wykonać transferu danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Inteligentna auto regulacja

Umożliwia wykonywanie zdjęć z automatyczną regulacją nastawienia.

- 1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na **i** (Inteligentna auto regulacja).
- 2 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Tryb błysku jest nastawiony na [Auto] lub [Wyłącz].



O rozpoznaniu sceny

Rozpoznanie sceny działa w trybie inteligentnej auto regulacji. Funkcja ta umożliwia aparatowi automatyczne wykrycie warunków nagrywania i wykonanie zdjęcia.



Ikona rozpoznania sceny (Info)

Aparat rozpoznaje 🌄 (Zmierzch), 🧑 (Portret-zmierzch), 🌃 (Zmierzch ze statywem), 🏠 (Pod światło), 🧑 (Portret pod światło), 🏞️ (Pejzaż), 🌸 (Makro) lub 🧑 (Portret) i wyświetla odpowiednią ikonę i info na ekranie LCD, gdy scena jest rozpoznana. Szczegółowe informacje, zobacz str. 58.



Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

- Najkrótsza odległość fotografowania wynosi około 5 cm (W), 50 cm (T) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zacznie migać powoli i nie będzie słychać sygnału dźwiękowego. Skomponuj ujęcie na nowo lub zmień nastawienie ostrości (str. 54).

Ogniskowanie może być trudne w następujących sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt jest oddalony.
- Kontrast między obiektem i tłem jest słaby.
- Obiekt jest widoczny przez szybę.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje odbite światło lub lśniąca powierzchnie.
- Obiekt jest oświetlony od tyłu lub występuje migające światło.

Łatwe fotografowanie

Umożliwia wykonywanie zdjęć przy użyciu minimum niezbędnych funkcji. Rozmiar tekstu zwiększa się i wskaźniki są łatwiejsze do zobaczenia.

- 1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na **EASY** (Łatwe fotografowanie).
- 2 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Energia akumulatora zostaje szybciej zużyta, ponieważ automatycznie zwiększa się jasność ekranu.



Funkcje dostępne w trybie łatwego fotografowania

- Rozm. Obrazu:** MENU → [Rozm. Obrazu] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●
Wybierz rozmiar [Duży] lub [Mały].
- Samowyzw:** ⌚ na przycisku sterowania → żądany tryb
Wybierz tryb [10 s] lub [Wyłącz].
- Lampa błyskowa:** ⚡ na przycisku sterowania → żądany tryb
Wybierz tryb [Auto] lub [Wyłącz].
- MENU → [Lampa błyskowa] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●
Wybierz tryb [Auto] lub [Wyłącz].
- Zdjęcie z uśmiechem:** 😊 na przycisku sterowania



O rozpoznaniu sceny

Rozpoznanie sceny działa w trybie łatwego fotografowania. Funkcja ta umożliwia aparatowi automatyczne wykrycie warunków nagrywania i wykonanie zdjęcia.



Ikona rozpoznania sceny

Aparat rozpoznaje 🌙 (Zmierzch), 🧑 (Portret-zmierzch), 🌃 (Zmierzch ze statywem), 🏠 (Pod światło), 🧑 (Portret pod światło), 🏞️ (Pejzaż), 🌸 (Makro) lub 🧑 (Portret) i wyświetla ikonę na ekranie LCD, gdy scena jest rozpoznana. Szczegółowe informacje, zobacz str. 58.

O trybie łatwego oglądania

Jeżeli naciśniesz przycisk  (Odtwarzanie) gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na EASY (Łatwe fotografowanie), tekst na ekranie odtwarzania staje się większy i bardziej widoczny. W dodatku funkcje, których można używać są ograniczone.

Przycisk  (Kasuj) Można skasować aktualnie wyświetlany obraz.
Wybrać [OK] → .

Przycisk MENU Można skasować aktualnie wyświetlany obraz za pomocą [Kasuje pojedynczy obraz], skasować wszystkie obrazy w katalogu za pomocą [Kasuje wszystkie obrazy].

- Tryb oglądania jest ustawiony na [Widok katalogu]. Jeżeli nastawisz pokrętło trybu pracy na tryb inny niż EASY (Łatwe fotografowanie) i odtworzysz obrazy, zostaną one wyświetlone w uprzednio wybranym trybie oglądania.

Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

- 1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na P (Autoprogram).
- 2 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Rozległa panorama

Umożliwia stworzenie panoramicznego obrazu ze skomponowanych obrazów.

- 1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na  (Rozległa panorama).
- 2 Trzymaj aparat w pozycji, w której ekran LCD jest wyraźnie widoczny i wciśnij całkowicie spust migawki.
- 3 Panoramuj aparatem do końca, podążając za paskiem wiodącym na ekranie LCD.



Ta część nie zostanie uwzględniona



Pasek wiodący

Uwagi

- Jeżeli nie zdołasz w dostępnym czasie zakończyć panoramowania aparatem przez cały obiekt, na skomponowanym obrazie pojawi się szare miejsce. Jeżeli to nastąpi, przesun aparat szybko, aby nagrać cały panoramiczny obraz.
- Ponieważ całość zostanie złożona z kilku obrazów, część połączona nie będzie nagrana zupełnie gładko.
- W słabym oświetleniu panoramiczne obrazy mogą być rozmazane.
- W migającym oświetleniu, na przykład w świetle jarzeńówek, jasność lub kolory połączonych obrazów nie zawsze będą jednakowe.
- Gdy pełny kąt panoramicznego fotografowania i wycinek z nastawioną blokadą różnią się bardzo poziomem jasności, kolorystyką i ogniskowaniem, efekt fotografowania nie będzie zadowalający. W takim wypadku zmień wycinek z nastawioną blokadą i wykonaj fotografowanie ponownie.
- Rozległa panorama nie nadaje się do następujących sytuacji:
 - Obiekty są w ruchu
 - Obiekty znajdują się za blisko aparatu
 - Obraz powtarzającego się wzoru, na przykład dachówki oraz obraz o małym kontraście, na przykład niebo, piaszczysta plaża lub trawnik
 - Obraz, który się nieustannie zmienia, na przykład fale lub wodospad
- Nie można tworzyć panoramicznych zdjęć w następujących sytuacjach:
 - Panoramowanie aparatem jest za szybkie lub za wolne
 - Drgania aparatu są zbyt intensywne



Zmiana kierunku fotografowania lub rozmiaru obrazu panoramicznego zdjęcia

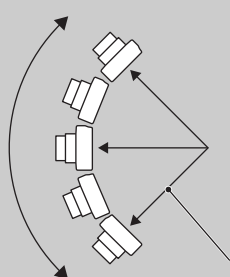
Kierunek nagrywania:

MENU → [Kierunek nagrywania] → wybierz [W prawo], [W lewo], [W górę] i [W dół] → ●

Rozm. Obrazu:

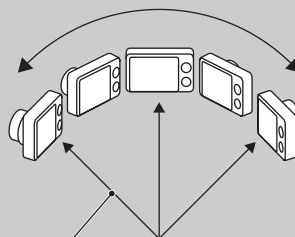
MENU → [Rozm. Obrazu] → wybierz [Standardowy] lub [Szeroki] → ●

💡 Wskazówki dotyczące panoramicznych zdjęć



W pionie

Jak najkrótszy promień



W poziomie

- Wykonaj panoramowanie aparatem po łuku z jednakową prędkością.
- Panoramuj aparatem w kierunku wskazywanym strzałką na ekranie LCD.
- Wyznacz scenę i wciśnij do połowy spust migawki, aby zablokować ekspozycję i balans bieli.
- Wykonaj kompozycję ramki tak, aby fragment o dużej różnorodności krajobrazu był w centrum obrazu.

💡 Odtwarzanie panoramicznych obrazów z przewijaniem

Można przewijać panoramiczne obrazy naciśnięciem ● na przycisku sterowania, gdy panoramiczne obrazy są wyświetlane.



Pokazuje wyświetlany fragment całego panoramicznego obrazu

Przycisk operacji	Opis
● (na przycisku sterowania)	Odtwarza przewijane obrazy/ Zatrzymuje
◀/▶/▲/▼ (na przycisku sterowania)	Przewija obrazy
Przycisk W (zoom)	Wyświetla cały obraz

- Panoramiczne obrazy są odtwarzane za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania „PMB” (str. 106).

Korekcja drgań

Funkcja ta służy do redukcji rozmazania obiektu dla zdjęć wykonywanych bez lampy błyskowej, we wnętrzu.

1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na «» (Korekcja drgań).

2 Wciśnij do końca spust migawki.

Zostaje wykonana seria zdjęć i zastosowane przetwarzanie obrazu w celu redukcji rozmazania i zakłóceń obiektu.

Uwagi

- Sygnał dźwiękowy migawki słychać 6 razy i obraz zostaje zarejestrowany.
- Redukcja rozmazania nie jest skuteczna w następujących sytuacjach:
 - Obraz zawierający intensywny ruch
 - Obraz z głównym obiektem zbyt blisko aparatu
 - Obraz o słabym kontraście, na przykład niebo, piaszczysta plaża lub trawnik
 - Obraz, który się nieustannie zmienia, na przykład fale lub wodospad
- Nie można używać funkcji zdjęcia z uśmiechem.
- W wypadku używania migotającego światła, na przykład oświetlenia jarzeniowego, mogą wystąpić zakłócenia blokowe. W takich wypadkach nastaw Wybór sceny na  (Duża czułość).

Z ręki o zmierzchu

Chociaż w scenach nocnych może występować rozmazanie powodowane drganiami aparatu, ten tryb umożliwia fotografowanie scen nocnych z mniejszą ilością zakłóceń i rozmazania, bez użycia statywu.

1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na  (Z ręki o zmierzchu).

2 Wciśnij do końca spust migawki.

Zostaje wykonana seria zdjęć i zastosowane przetwarzanie obrazu w celu redukcji drgań aparatu i zakłóceń.

Uwagi

- Sygnał dźwiękowy migawki słychać 6 razy i obraz zostaje zarejestrowany.
- Redukcja rozmazania jest mniej skuteczna w następujących sytuacjach:
 - Obraz zawierający intensywny ruch
 - Obraz z głównym obiektem zbyt blisko aparatu
 - Obraz o słabym kontraście, na przykład niebo, piaszczysta plaża lub trawnik
 - Obraz, który się nieustannie zmienia, na przykład fale lub wodospad
- Nie można używać funkcji zdjęcia z uśmiechem.
- W wypadku używania migotającego światła, na przykład oświetlenia jarzeniowego, mogą wystąpić zakłócenia blokowe. W takich wypadkach nastaw Wybór sceny na  (Duża czułość).

Wybór sceny

Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny.

1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na **SCN** (Wybór sceny).

2 Wybierz żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

Jeżeli chcesz przełączyć na inną scenę, naciśnij przycisk MENU.

 (Duża czułość)	Umożliwia rejestrowanie obrazów bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, redukując rozmazanie.		
 (Miękkie ujęcie)	Umożliwia wykonanie zdjęć o miękkim charakterze, odpowiednim dla portretów, zdjęć kwiatów itp.		
 (Pejzaż)	Umożliwia łatwe fotografowanie odległych scen dzięki ogniskowaniu na daleki plan. Nagrywa żywy błękit nieba i wyraziste kolory roślinności.		
 (Portret-zmierzch)	Umożliwia wykonanie ostrych zdjęć osób na ciemnym, wieczornym tle, bez straty atmosfery.		
 (Zmierzch)	Umożliwia fotografowanie odległych nocnych scen, bez straty atmosfery stwarzanej przez ciemne otoczenie.		
 (Kulinaria)	Przełącza na tryb Makro, pozwalając na fotografowanie potraw w jasnych i apetycznych kolorach.		
 (Zwierzę domowe)	Umożliwia wykonanie zdjęć naszego zwierzęcia z najlepszymi nastawieniami.		
 (Plaża)	W scenach nad brzegiem morza lub jeziora umożliwia wyraźne nagranie błękitu wody.		
 (Śnieg)	W scenach na śniegu lub w innych miejscach powodujących, że cały ekran jest rozbielony, umożliwia uzyskanie wyraźnych obrazów i zapobiega rozmyciu kolorów.		

 (Fajerwerki)	Umożliwia fotografowanie fajerwerków w całej ich okazałości.	
 (Podwodne)	Umożliwia wykonywanie z osłoną (obudowa podwodna Marine Pack, itp.) zdjęć podwodnych w naturalnych kolorach.	

Uwaga

- Podczas fotografowania obrazów w trybach  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki), czas otwarcia migawki wydłuża się, a obrazy mają tendencję do rozmazania. Aby zapobiec rozmazaniu, zalecane jest użycie statywu.

Funkcje, które można używać w opcji Wyboru sceny

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji. ✓ oznacza dostępną funkcję. Ikony poniżej [Lampa błyskowa] oznaczają dostępne tryby błysku.

Niektóre funkcje nie są dostępne, zależy to od trybu Wyboru sceny.

	Lampa błyskowa	Wykrywanie twarzy/ Zdjęcie z uśmiechem	Seria/ Bracketing	Balans bieli	Reduk czerw oczu	Redukcja zamknię- tych oczu	Steady- Shot
		✓	—	✓* ¹	—	—	✓
	✓	✓* ²	✓	—	✓	✓	✓
	 	—	✓	—	✓	—	✓
	 SL	✓	—	—	✓	—	✓
		—	—	—	—	—	✓
	 	—	—	✓	—	—	—
	 	—	—	✓	—	—	✓
	 	✓	✓	—	✓	—	✓
	 	✓	✓	—	✓	—	✓
		—	—	—	—	—	✓
	 	—	✓	✓* ³	—	—	✓

*¹ Nie można wybrać [Lampa błyskowa] dla [Balans bieli].

*² Nie można wybrać [Wyłącz] dla [Wykrywanie twarzy].

*³ Można używać [Podwodny balans bieli] zamiast [Balans bieli].

Tryb filmu

Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem.

- 1 Nastaw pokrętko trybu pracy na  (Tryb filmu).
- 2 Naciśnij całkowicie spust migawki.
- 3 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie wciśnij całkowicie spust migawki.

Zoom

Możesz powiększyć obraz podczas fotografowania. Funkcja optycznego zoomu w aparacie może powiększać obrazy maksymalnie 5×.

1 Naciśnij przycisk W/T (Zoom).

Naciśnij przycisk T, aby wykonać powiększenie i naciśnij W, aby zmniejszyć.

- Gdy skala zoomu przekracza 5×, zobacz str. 80.

Przycisk T



Przycisk W



Uwaga

- Podczas fotografowania w trybie rozległej panoramy, zoom jest stały i nastawiony na stronę W.
- Odgłos pracującego obiektywu może zostać nagrany podczas nagrywania filmu.

Lampa błyskowa

- 1 Naciśnij ⚡ (Lampa błyskowa) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

✓	⚡ AUTO (Auto)	Lampa uruchomi się automatycznie, gdy otoczenie jest ciemne lub w razie oświetlenia od tyłu.
	⚡ (Włącz)	Lampa błyskowa zawsze błyska.
	⚡ SL (Synch.z dł.czas.)	Lampa błyskowa zawsze błyska. W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
	⚡ (Wyłącz)	Lampa błyskowa nie błyska.

Uwagi

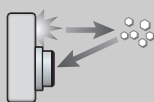
- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk reguluje moc błysku.
- Gdy ładuje się lampa błyskowa, wyświetlane jest ⚡.
- Nie można użyć lampy błyskowej podczas wykonywania serii lub bracketingu.
- [Włącz] i [Synch.z dł.czas.] nie są dostępne, gdy aparat jest w trybie inteligentnej auto regulacji.
- W trybie Łatwe fotografowanie można ustawić tylko [Auto] lub [Wyłącz].
- W wypadku opcji Korekcji drgań, Z ręki o zmierzchu lub Rozległej panoramy, lampa błyskowa jest nastawiona na [Wyłącz].



Gdy „Białe okrągłe plamy” pojawiają się na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową

Powodem są cząsteczki (kurz, pyłki kwiatów, itp.) unoszące się w powietrzu w pobliżu obiektywu. Gdy zostaną uwydatnione światłem lampy błyskowej, pojawiają się jako białe, okrągłe plamki.

Aparat



Cząsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.)
znajdujące się w powietrzu



Jak można zredukować „Białe okrągłe plamy”?

- Oświetl pokój i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz tryb ISO (Duża czułość) w menu Wybór sceny. ([Wyłącz] zostaje wybrane automatycznie.)

Zdjęcie z uśmiechem

Gdy aparat wykryje uśmiech, spust migawki zostaje zwolniony automatycznie.

1 Naciśnij 😊 (Uśmiech) na przycisku sterowania.

2 Poczekaj na wykrycie uśmiechu.

Gdy poziom uśmiechu przekroczy punkt ◀ na wskaźniku, aparat automatycznie wykona zdjęcie.

Jeżeli naciśniesz spust migawki w trybie zdjęcia z uśmiechem, aparat wykona zdjęcie, po czym wróci do trybu zdjęcia z uśmiechem.

3 Aby zatrzymać fotografowanie, ponownie naciśnij przycisk 😊 (Uśmiech).

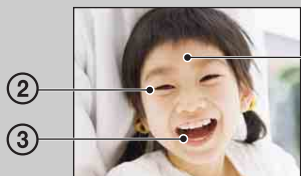


Uwagi

- Fotografowanie w trybie zdjęcia z uśmiechem zakończy się automatycznie gdy zapelni się „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzna.
- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Jeżeli wybrana została Korekcja drgań, Z ręki o zmierzchu, Rozległa panorama lub Tryb filmowy, nie można użyć funkcji zdjęcia z uśmiechem.



Wskazówki dla lepszego uchwycenia uśmiechów



- ① Nie chować oczu za grzywką. Nie należy zasłaniać twarzy kapeluszem, maską, okularami słonecznymi itp.
- ② Twarz powinna znajdować się wprost aparatu i w miarę możliwości na tym samym poziomie. Oczy powinny być zmruczone.
- ③ Uśmiechnąć się wyraźnie, otwierając usta. Uśmiech jest łatwiejszy do wykrycia, gdy widoczne są zęby.

- Migawka działa gdy uśmiechnie się osoba, której twarz została wykryta.
- Za pomocą [Wykrywanie twarzy] możesz wybrać lub zarejestrować obiekt, który będzie miał priorytet wykrywania twarzy. Gdy wybrana twarz zostanie zarejestrowana w pamięci aparatu, wykrywanie uśmiechu odbywa się tylko dla tej twarzy. Aby wykonać operację wykrywania uśmiechu dla innej twarzy, zmień priorytet twarzy za pomocą ● na przycisku sterowania (str. 61).
- Jeżeli uśmiech nie zostaje wykryty, nastaw [Czułość wykryw. uśmiechu] w menu ustawień.

Samowyzw

- 1 Naciśnij  (Samowyzw) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

✓	 OFF (Wyłącz)	Samowyzwalacz nie jest używany.
	 10 (10 s)	Nastawia 10-sekundowy samowyzwalacz. Gdy naciśniesz spust migawki, lampka samowyzwalacza zacznie migać i słyszeć sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki. Aby anulować, naciśnij ponownie  .
	 2 (2 s)	Nastawia 2-sekundowy samowyzwalacz.

Uwagi

- W trybie łatwego fotografowania możesz wybrać tylko [10 s] lub [Wyłącz].
- Podczas fotografowania w trybie rozległej panoramy, samowyzwalacz nie działa.



Redukcja rozmazania za pomocą dwusekundowego samowyzwalacza

Użyj samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem, aby uniknąć rozmazania obrazu. Migawka zostanie zwolniona 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki, co redukuje drgania aparatu gdy naciskany jest spust migawki.

Seria/Bracketing

Można wybrać tryb normalny (pojedynczy obraz), tryb serii lub tryb stopniowania ekspozycji. Można także wybrać tryb przyciskiem MENU (str. 47).

1 Naciśnij przycisk  (Seria/Stopniowanie).

2 Wybierz tryb fotografowania przyciskiem  (Seria/Stopniowanie).

Można także wybrać tryb fotografowania przyciskiem sterowania.

✓	 (Wyłącz)	Wykonuje jedno zdjęcie.
	 (Szybka)	Wykonuje maksymalnie 10 zdjęć na sekundę w sposób ciągły.
	 (Średnia)	Wykonuje maksymalnie 5 zdjęć na sekundę w sposób ciągły.
	 (Wolna)	Wykonuje maksymalnie 2 zdjęcia na sekundę w sposób ciągły.
	BRK (Bracketing)	Wykonuje serię 3 zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji. Szczegółowe informacje o nastawieniu stopniowania, zobacz str. 57. Uwagi • Tryb stopniowania ekspozycji nie jest dostępny w trybie inteligentnej auto regulacji, łatwego fotografowania, w trybie filmu, w trybie z ręki o zmierzchu, korekcji drgań, rozległej panoramy lub zdjęcia z uśmiechem. • Lampa błyskowa jest ustawiona na [Wyłącz]. • Ogniskowa i balans bieli zostają nastawione dla pierwszego obrazu i nastawienia te są użyte także dla innych obrazów. • Gdy ręcznie nastawiasz ekspozycję, przesunięcie ekspozycji następuje na podstawie nastawionej jasności. • Interwał nagrywania staje się dłuższy, zależnie od warunków fotografowania. • Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości kroku stopniowania ekspozycji może nie być możliwe. • W wypadku nagrywania w pamięci wewnętrznej, zostanie nastawiony rozmiar obrazu [VGA].

Nagrywanie serii

Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonuje do 10 zdjęć w sposób ciągły.

1 Naciśnij przycisk  (Seria/Stopniowanie).

2 Wybierz [Szybka], [Średnia] lub [Wolna].

3 Naciśnij spust migawki.

Uwagi

- Nagrywanie serii nie jest dostępne w trybie łatwego fotografowania, rozległej panoramy, korekcji drgań, w trybie z ręki o zmierzchu, w trybie filmu lub zdjęcia z uśmiechem.
- Lampa błyskowa jest ustawiona na [Wyłącz].
- Podczas nagrywania serii z samowyzwalaczem, wykonana zostaje seria maksymalnie 5 zdjęć.
- W warunkach wolnej migawki liczba seryjnych zdjęć na sekundę może być mniejsza.
- W wypadku nagrywania w pamięci wewnętrznej, zostanie nastawiony rozmiar obrazu [VGA].
- Nagrywanie serii zatrzymuje się, gdy poziom energii akumulatora jest niski lub gdy brak miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”.
- Ogniskowa, balans bieli i ekspozycja są stałe i zgodne z wartościami nastawionymi dla pierwszego zdjęcia.



O nagrywaniu zdjęć wykonanych w serii

Po wykonaniu serii zdjęć, zrobione zdjęcia zostaną wyświetlone w ramkach na ekranie LCD. Gdy wszystkie zdjęcia zostaną umieszczone w ramkach, nagrywanie będzie skończone.

Można zatrzymać nagrywanie, wybierając [OK] za pomocą ● na przycisku sterowania.

Po zatrzymaniu, nagrane zostaną obrazy wyświetlone w indeksie i obrazy w trakcie przetwarzania.

Oglądanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Wybierz obraz przyciskiem sterowania.

Uwaga

- Gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na **EASY** (Łatwe fotografowanie), obrazy są odtwarzane w widoku katalogu, a ilość dostępnych funkcji jest ograniczona. Jeśli chcesz używać wszystkich funkcji oglądania, ustaw pokrętko trybu pracy na tryb inny niż **EASY**.



Oglądanie obrazów wykonanych innym aparatem

Jeżeli do aparatu włożysz kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy nagrane tym aparatem oraz innym aparatem, pojawi się ekran wyboru metody odtwarzania.

„Odtworzy tylko zarejestrowane obr.”: Zdjęcia zostaną odtworzone w wybranym trybie oglądania. Niektóre obrazy wykonane innym aparatem mogą nie zostać odtworzone.

„Odtw.wszystkie obr.w widoku kat.”: Tryb oglądania przełączy się na widok katalogu i wszystkie obrazy zostaną odtworzone.

Zoom odtwarzania

Odtwarza powiększony obraz.

- 1 Naciśnij przycisk **Q** (Zoom odtwarzania) podczas odtwarzania zdjęcia.

Obraz zostanie powiększony dwukrotnie w centralnym fragmencie obrazu.

- 2 Wyreguluj pozycję przyciskiem sterowania.

- 3 Zmień skalę powiększenia przyciskiem W/T (zoom).

Naciśnij przycisk **Q** (T), aby wykonać powiększenie i stronę W, aby zmniejszyć.

Naciśnij **●**, aby anulować zoom odtwarzania.



Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu

Aby zapisać powiększone obrazy

Możesz zapisywać powiększone obrazy używając funkcji przycinania.

Naciśnij MENU → [Retusz] → [Przycin].

Indeks obrazów

Wyświetla wiele obrazów jednocześnie.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu obrazów.
Naciśnij przycisk ponownie, aby wyświetlić ekran indeksu z jeszcze większą liczbą obrazów. Ponownie naciśnij przycisk, aby obejrzeć zdjęcia z Kalendarzem.
- 3 Aby wrócić do ekranu pojedynczego obrazu, wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania, po czym naciśnij .

Uwaga

- Gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na **EASY** (Łatwe fotografowanie), oglądanie obrazów w trybie indeksu nie jest możliwe.



Wyświetlanie zdjęć z żądanej daty/katalogu

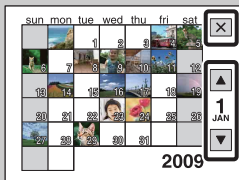


Przyciskiem sterowania wybierz pasek po lewej stronie, po czym wybierz żądaną datę/katalog za pomocą /.



Oglądanie zdjęć za pomocą Kalendarza

Gdy wyświetlana jest lista w widoku daty, można nacisnąć przycisk  (Indeks), aby oglądać zdjęcia za pomocą Kalendarza.



- Za pomocą / wybierz miesiąc, który chcesz wyświetlić.
- Aby wyjść z Kalendarza, wybierz  za pomocą przycisku sterowania, po czym naciśnij .

Kasuj

Umożliwia wybranie niechcianych obrazów w celu ich usunięcia. Można także kasować obrazy za pomocą przycisku MENU (str. 73).

1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Przycisk  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Ten obraz	Usuwa aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Pozwala na wybranie i skasowanie wielu obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do usunięcia. Wybierz ponownie obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ② MENU → [OK] → ●
Wszyst. w tym katalogu Wszyst obr w zakresie dat Wszystkie z tej grupy	Usuwa wszystkie zdjęcia jednocześnie w wybranym katalogu, zakresie dat lub w grupie serii. Naciśnij [OK] → ● po kroku 2.
Wszystkie oprócz tego obr.	Usuwa zdjęcia w grupie serii, z wyjątkiem wybranego zdjęcia w trybie wyświetlenia grupy serii.
Wyjdź	Anuluje kasowanie.

Uwagi

- Gdy pokrętko trybu pracy jest nastawione na **EASY** (Łatwe fotografowanie), można skasować tylko aktualnie wyświetlany obraz.
- Gdy używasz pamięci wewnętrznej do nagrywania zdjęć, tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu].



Gdy wybierasz zdjęcia, możesz przełączać tryby indeksu i jednego obrazu



Naciśnij przycisk Q (T) przycisku W/T (zoom) w trybie indeksu, aby powrócić do trybu pojedynczego obrazu i naciśnij przycisk  (Indeks) (W) w trybie pojedynczego obrazu, aby powrócić do trybu indeksu.

- Możesz także przełączać tryby indeksu i jednego obrazu w [Chron] lub [DPOF].

Oglądanie filmów

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
 - 2 Wybierz film przyciskiem sterowania.
 - 3 Naciśnij .
- Zaczniesz odtwarzanie filmu.

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
	Pauza
	Przewijanie do przodu
	Przewijanie do tyłu
	Wyświetla ekran regulacji głośności. Wyreguluj głośność za pomocą  /  .

Uwaga

- Odtwarzanie niektórych obrazów wykonanych innymi aparatami może nie być możliwe.

O ekranie oglądania filmu

Wybierz obraz który chcesz wyświetlić, używając / na przycisku sterowania i naciśnij .

Pojawi się pasek odtwarzania, możesz sprawdzić miejsce odtwarzania filmu.



Pojawi się  FINE,  STD lub  na ekranie oglądania filmu. Wyświetlana ikona może być różna, zależnie od rozmiaru i jakości obrazu.

Pasek odtwarzania

Tryb nagrywania filmu

Umożliwia nagrywanie filmów z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny.

- 1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na  (Tryb filmu).
- 2 MENU →  (Tryb nagrywania filmu) → żądany tryb

✓	 (Auto)	Automatycznie reguluje nastawienia.
	 (Podwodne)	Wykonuje podwodne zdjęcia w naturalnych kolorach, gdy założona jest osłona wodoodporna (Obudowa podwodna Marine Pack itp.).

Kierunek nagrywania

Nastaw kierunek panoramowania aparatem, gdy rejestrujesz obrazy w trybie rozległej panoramy.

1 Nastaw pokrętko trybu pracy na  [Rozległa panorama].

2 MENU →  (Kierunek nagrywania) → żądany kierunek

✓	 (W prawo)	Panoramowanie od lewej do prawej.
	 (W lewo)	Panoramowanie od prawej do lewej.
	 (W górę)	Panoramowanie z dołu do góry.
	 (W dół)	Panoramowanie z góry do dołu.

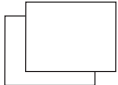
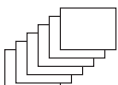
Rozm. Obrazu

Rozmiar obrazu determinuje rozmiar pliku obrazu, który zostaje nagrany gdy robisz zdjęcie.

Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów będzie zawierał obraz wydrukowany na papierze dużego formatu. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej obrazów można nagrać.

1 MENU →  (Rozm. Obrazu) → żądany rozmiar

Podczas fotografowania

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Wydruk
✓	 (3648×2736) 10M	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A3+	Mniej 	Wysoka jakość 
	 (2592×1944) 5M	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A4		
	 (2048×1536) 3M	Dla druków w maksymalnym rozmiarze L/2L		
	 (640×480) VGA	Dla załączników e-mail		
			Więcej 	W zarysach 
	 (3648×2432) 8M	Format 3:2, dla druków zdjęć i pocztówek	Mniej	Wysoka jakość
	 (3648×2056) 7M	Do oglądania na ekranie TV wysokiej rozdzielczości	Mniej 	Wysoka jakość 
	 (1920×1080) 2M		Więcej	W zarysach

Uwaga

- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w formacie 16:9, obie krawędzie mogą zostać obcięte.

W trybie łatwego fotografowania

✓	Duży	Fotografuje w rozmiarze [10M].
	Mały	Fotografuje w rozmiarze [3M].

Podczas fotografowania obrazów rozległej panoramy

✓	 (Standardowy) (Kierunek pionowy: 3424×1920) (Kierunek poziomy: 4912×1080)	Fotografuje przy użyciu standardowego rozmiaru.
	 (Szeroki) (Kierunek pionowy: 4912×1920) (Kierunek poziomy: 7152×1080)	Fotografuje przy użyciu panoramicznego rozmiaru.

Podczas nagrywania filmów

Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jakość obrazu. Im większa ilość danych na sekundę (średnia przepływność bitów), tym bardziej płynne jest odtwarzanie obrazu. Filmy zarejestrowane tym aparatem będą nagrane w MPEG-4, z prędkością w przybliżeniu 30 kl/s, w formacie progresywnym, AAC, mp4.

	Rozmiar obrazu filmu	Średnia przepływność bitów	Sposób wykorzystania
✓	 1280×720(Wys.jakość) FINE	9 Mbps	Nagrywa film najwyższej jakości, do wyświetlenia na ekranie odbiornika HDTV
	 1280×720(Standard) STD	6 Mbps	Nagrywa film standardowej jakości, do wyświetlenia na ekranie odbiornika HDTV
	 VGA	3 Mbps	Nagrywa rozmiar obrazu odpowiedni dla Internetu

Uwagi

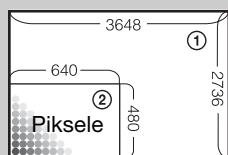
- Gdy dla filmów wybrany zostanie rozmiar [VGA], rezultatem będzie obraz z teleobiektywu.
- Filmy o rozmiarze ustawionym jako [1280×720] można nagrywać tylko na „Memory Stick PRO Duo”. Gdy używasz innego nośnika zapisu niż karta „Memory Stick PRO Duo”, nastaw rozmiar obrazu dla filmu na [VGA].



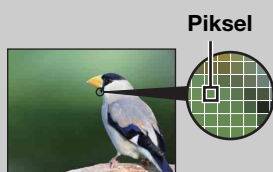
„jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, obraz staje się duży, wykorzystuje więcej pamięci i jest wyświetlany ze wszystkimi szczegółami. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar zdjęcia: 10M
 $3648 \text{ pikseli} \times 2736 \text{ pikseli} = 9\,980\,928 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$



Dużo pikseli

(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)



M mało pikseli

(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)

Seria

Można wybrać tryb normalny (pojedynczy obraz), tryb serii lub tryb stopniowania ekspozycji. Można także wybrać tryb przyciskiem  (Seria/Stopniowanie) (str. 35).

1 MENU →  OFF (Seria) → żądany tryb

✓	 OFF (Wyłącz)	Wykonuje jedno zdjęcie.
	 Hi (Szybka)	Wykonuje maksymalnie 10 zdjęć na sekundę w sposób ciągły.
	 Mid (Średnia)	Wykonuje maksymalnie 5 zdjęć na sekundę w sposób ciągły.
	 Lo (Wolna)	Wykonuje maksymalnie 2 zdjęcia na sekundę w sposób ciągły.
	BRK (Bracketing)	Wykonuje serię 3 zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji. Szczegółowe informacje o nastawieniu stopniowania, zobacz str. 57.

Lampa błyskowa

W trybie łatwego fotografowania można wybrać nastawienie błysku również za pomocą przycisku MENU.

- 1 Nastaw pokrętko trybu pracy na **EASY** (Łatwe fotografowanie).
- 2 MENU → [Lampa błyskowa] → ● na przycisku sterowania
- 3 Wybierz żądany tryb → ●.

✓	Auto	Lampa błyskowa uruchomi się automatycznie, gdy otoczenie jest ciemne lub w razie oświetlenia od tyłu.
	Wyłącz	Lampa błyskowa nie jest używana.

Możesz wyregulować ekspozycję ręcznie, w krokach $1/3$ EV w zakresie od $-2,0$ EV do $+2,0$ EV.

1 MENU → 0EV (EV) → żądane nastawienie EV

Uwagi

- W trybie łatwego fotografowania nie można regulować nastawienia EV.
- Jeżeli obiekt jest fotografowany w bardzo jasnym lub bardzo ciemnym otoczeniu, lub gdy używasz lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może nie być skuteczna.



Regulacja ekspozycji dla uzyskania lepszych obrazów



Prześwietlenie = za dużo światła
Obraz rozbielony



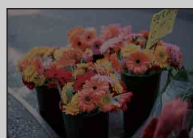
Niższa liczba EV –



Prawidłowe naświetlenie



Wyższa liczba EV +



Niedoświetlenie = za mało światła
Obraz ciemny

Nastawia czułość światłą.

- 1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na P (Autoprogram) lub **SCN** (Wybór sceny) →  (Podwodne).
- 2 MENU → ^{ISO}_{AUTO} (ISO) → żądany tryb

✓	ISO AUTO (Auto)	Nastawia czułość ISO automatycznie.
	ISO / ISO / ISO / 160 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	Możesz zredukować rozmazanie obrazu w ciemnym otoczeniu lub rozmazanie szybko poruszających się obiektów za pomocą zwiększenia czułości ISO (wybierz wyższą liczbę).

Uwaga

- Nie można wybrać nastawienia ISO innego niż [ISO AUTO], [ISO 160] do [ISO 800] gdy tryb zapisu jest nastawiony na tryb serii lub stopniowania ekspozycji, lub gdy [DRO] jest nastawione na [DRO plus].



Regulacja czułości ISO (zalecanego wskaźnika ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, zawierającego czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.



Duża czułość ISO

Nagrywa jasny obraz nawet w ciemnym otoczeniu, skracając czas otwarcia migawki, aby zredukować rozmazanie. Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz. Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Balans bieli

Reguluje odcienie koloru zależnie od warunków oświetlenia. Użyj tej funkcji, gdy kolory na obrazie wyglądają nienaturalnie.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Balans bieli) → żądany tryb

✓	$\frac{WB}{AUTO}$ (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli tak, aby kolory były naturalne.
	☀ (Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru w pogodny dzień, widoków w późne popołudnie, scen nocnych, neonów, fajerwerków itp.
	☁ (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.
	☀ ₁ (Światło świetłówki 1)	[Światło świetłówki 1]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego.
	☀ ₂ (Światło świetłówki 2)	[Światło świetłówki 2]: Korekcja dla naturalnie białego światła jarzeniowego.
	☀ ₃ (Światło świetłówki 3)	[Światło świetłówki 3]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego typu dziennego.
	💡 (Żarowe)	Korekcja dla oświetlenia lampą żarową lub mocnego oświetlenia, na przykład w studiu fotograficznym.
	$\frac{WB}{\text{bł}}$ (Lampa błyskowa)	Korekcja dla lampy błyskowej.
	📄 (Jednym dotk.)	Reguluje balans bieli zależnie od źródła światła. Biały kolor zapamiętany w trybie [Nast.jedn.dotk.] zostaje podstawowym białym kolorem. Użyj tego trybu gdy tryb [Auto] lub inne tryby nie mogą prawidłowo nastawić koloru.
	$\frac{SET}{\text{Nast.jedn.dotk.}}$	Zapamiętuje podstawowy biały kolor, który będzie używany w trybie [Jednym dotk.].

Uwagi

- [Balans bieli] nie może być regulowany w trybie inteligentnej auto regulacji lub w trybie łatwego fotografowania.
- Nie można regulować opcji [Lampa błyskowa] w funkcji [Balans bieli] w trybie rozległej panoramy, w trybie z ręki o zmierzchu, korekcji drgań, w trybie filmu lub gdy wybór sceny jest nastawiony na tryb iso (Duża czułość).
- Jeżeli występuje migotanie światła jarzeniowego, funkcja balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Światło świetłówki 1], [Światło świetłówki 2] lub [Światło świetłówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa], [Balans bieli] zostanie nastawiony na [Auto].
- Gdy lampa błyskowa jest nastawiona na [Włącz] lub [Synch.z dł.czas.], balans bieli może zostać nastawiony tylko na [Auto], [Lampa błyskowa], [Jednym dotk.] lub [Nast.jedn.dotk.].
- Nie można wybrać [Nast.jedn.dotk.] podczas ładowania lampy błyskowej.

Aby uchwycić podstawowy biały kolor w trybie [Nast.jedn.dotk.]

- 1 Wypełnij ramkę białym przedmiotem, na przykład kartką papieru, w takich samych warunkach oświetlenia, w jakich fotografowany będzie obiekt.
- 2 MENU → [Balans bieli] → [Nast.jedn.dotk.] → ● na przycisku sterowania
- 3 Ekran przez chwilę będzie czarny, a gdy balans bieli zostanie wyregulowany i zapisany w pamięci, z powrotem pojawi się ekran nagrywania.

Uwagi

- Jeżeli wskaźnik  miga w czasie fotografowania, balans bieli nie jest nastawiony lub nie może zostać nastawiony. Użyj automatycznego balansu bieli.
- Nie poruszaj aparatem ani go nie uderzaj gdy funkcja [Nast.jedn.dotk.] jest uruchomiona.
- Gdy tryb lampy błyskowej jest nastawiony na [Włącz] lub [Synch.z dł.czas.], balans bieli zostanie nastawiony zgodnie z warunkami w czasie błysku.
- Biele referencyjne załadowane przy użyciu trybu [Balans bieli] i [Podwodny balans bieli] są osobno zapisane.

Efekty warunków oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia. Odcienie koloru są regulowane automatycznie, ale można ręcznie wyregulować odcienie koloru, używając funkcji balansu bieli.

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	Zabarwione na zielono 	Czerwonawe 

Spis treści	Szukanie operacji	Szukanie MENU/ Ustawień	Indeks
-------------	-------------------	-------------------------	--------

Podwodny balans bieli

Reguluje odcień koloru gdy aparat jest ustawiony na tryb  (Podwodne) lub  (Podwodne) dla filmów.

1 MENU →  (Podwodny balans bieli) → żądany tryb

	 (Auto)	Automatycznie reguluje podwodną tonację barwną tak, aby kolory były naturalne.
	 (Podwodny 1)	Dostosowuje do podwodnych warunków, w których występuje mocny błękit.
	 (Podwodny 2)	Dostosowuje do podwodnych warunków, w których występuje mocna zieleń.
	 (Jednym dotk.)	Reguluje balans bieli zależnie od źródła światła. Biały kolor zapamiętany w trybie [Nast.jedn.dotk.] zostaje podstawowym białym kolorem. Użyj tego trybu gdy tryb [Auto] lub inne tryby nie mogą prawidłowo nastawić koloru.
	 (Nast.jedn.dotk.)	Zapamiętuje podstawowy biały kolor, który będzie używany w trybie [Jednym dotk.] (str. 52).

Uwagi

- Zależnie od koloru wody, funkcja podwodnego balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Podwodny 1] lub [Podwodny 2].
- Gdy lampa błyskowa jest ustawiona na [Włącz], podwodny balans bieli może być ustawiony tylko na [Auto], [Jednym dotk.] lub [Nast.jedn.dotk.].
- Nie można wybrać [Nast.jedn.dotk.] podczas ładowania lampy błyskowej.
- Biele referencyjne załadowane przy użyciu trybu [Balans bieli] i [Podwodny balans bieli] są osobno zapisane.

Ostrość

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie Autofokus trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

AF oznacza „Autofokus”, funkcję która automatycznie nastawia ostrość.

1 Nastaw pokrętko trybu pracy na P (Autoprogram) lub  (Tryb filmu).

2 MENU →  (Ostrość) → żądany tryb

✓	 (Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Gdy wciśniesz do połowy spust migawki w trybie fotografowania, wokół zogniskowanego fragmentu wyświetlona zostanie zielona ramka. • Gdy aktywna jest funkcja wykrywania twarzy, AF działa z priorytetem na twarze. • Gdy tryb wyboru sceny jest nastawiony na tryb  (Podwodne), operacja ogniskowania będzie odpowiadać warunkom podwodnego nagrywania. Gdy zogniskowanie zostaje wykonane przez wciśnięcie spustu migawki do połowy, wyświetlona będzie duża zielona ramka.	 Ramka pola AF (tylko dla zdjęcia)
	 (Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola AF. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru.	 Ramka pola AF
	 (Punktowy AF)	Automatycznie ogniskuje na bardzo małych obiektach lub na wąskim wycinku przestrzeni. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru. Utrzymuj aparat nieruchomo, aby obiekt nie wychodził poza ramkę pola AF.	 Ramka pola AF

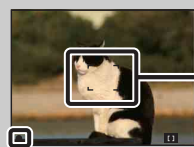
Uwagi

- Gdy używany jest [Zoom cyfrowy] lub [Wspomaganie AF], ramka pola AF zostanie wyłączona i będzie wyświetlona linią przerywaną. W takiej sytuacji aparat ustawi ostrość na obiektach na środku ekranu.
- Gdy tryb ogniskowania jest nastawiony na opcję inną niż [Multi AF], nie można używać funkcji wykrywania twarzy.
- Tryb ogniskowania jest stały i nastawiony na [Multi AF] w trybie łatwego fotografowania, korekcji drgań, w trybie z ręki o zmierzchu, w trybie filmu lub zdjęcia z uśmiechem.



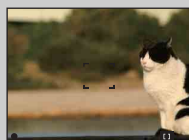
Ogniskowanie na obiektach w pobliżu krawędzi ekranu

Jeżeli obiekt jest nieostry, wykonaj co następuje:



Ramka pola AF

Wskaźnik
blokady AE/AF



- ① Skomponuj ujęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i wciśnij spust migawki do połowy, aby zogniskować na obiekcie (Blokada AF).
 - ② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.
- Dopóki nie wciśniesz spustu migawki do końca, możesz wypróbować tę procedurę tyle razy, ile jest to konieczne.

Tryb pomiaru

Wybiera tryb pomiaru, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

- 1 Nastaw pokrętkę trybu pracy na P (Autoprogram) lub  (Tryb filmu).
- 2 MENU →  (Tryb pomiaru) → żądany tryb

✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat wyznacza zrównoważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część obrazu i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy)	Mierzy tylko część obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

Uwagi

- W trybie filmu nie można wybrać [Punktowy].
- Gdy tryb pomiaru jest nastawiony na opcję inną niż [Wielopunktowy], nie można używać funkcji wykrywania twarzy.
- Tryb pomiaru jest stały i nastawiony na [Wielopunktowy] w trybie łatwego fotografowania i w trybie zdjęcia z uśmiechem.

Ustawienia bracketingu

Rodzaj stopniowania można ustawić przyciskiem  (Seria/Stopniowanie). W trybie stopniowania można nagrać serię 3 zdjęć ze zmieniającym się nastawieniem. Później można wybrać najodpowiedniejsze zdjęcie.

1 MENU → [Ustawienia bracketingu] → żądany tryb

✓	± 0.3 EV (EXP±0.3)	Nagrywa serię 3 zdjęć z przesunięciem ekspozycji w następującej kolejności: obraz jasny, standardowy i ciemny. Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji.
	± 0.7 EV (EXP±0.7)	
	± 1.0 EV (EXP±1.0)	

Rozpoznanie sceny

Aparat automatycznie wykrywa warunki fotografowania i wykonuje zdjęcie. Gdy wykryty jest ruch, czułość ISO zostaje zwiększona zgodnie z poruszeniami, aby zredukować rozmazanie obiektu (Wykrywanie ruchu).

Przykład obrazu z aktywną funkcją

 (Pod światło).



Ikona rozpoznania sceny (Info)

Aparat rozpoznaje następujące rodzaje scen. Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, wyświetli odpowiadającą jej ikonę i info.

 (Zmierzch),  (Portret-zmierzch),
 (Zmierzch ze statywem),
 (Pod światło),  (Portret pod światło),
 (Pejzaż),  (Makro),  (Portret)

1 Nastaw pokrętko trybu pracy na  (Inteligentna auto regulacja).

2 MENU →  (Rozpoznanie sceny) → żądany tryb

✓	 (Auto)	Gdy aparat zidentyfikuje scenę, przełączy się na optymalne nastawienia i zrobi zdjęcie.
	 (Zaawansowany)	Gdy aparat zidentyfikuje scenę, przełączy się na optymalne nastawienia. Gdy aparat zidentyfikuje  (Zmierzch),  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch ze statywem),  (Pod światło) lub  (Portret pod światło), automatycznie zmieni nastawienie i nagra następny obraz. • Gdy dwa obrazy zostaną nagrane jeden po drugim, znak + na ikonie  zmieni kolor na zielony. • Gdy wykonane są dwa ujęcia, dwa obrazy są wyświetlone obok siebie natychmiast po fotografowaniu. • Gdy wyświetlany jest tryb [Redukcja zamkniętych oczu], 2 zdjęcia zostaną zrobione automatycznie i zostanie automatycznie wybrany obraz, na którym oczy są otwarte. Szczegółowe informacje o funkcji redukcji zamkniętych oczu, zobacz „Co to jest funkcja redukcji zamkniętych oczu?”.

Uwagi

- Funkcja rozpoznania sceny nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.
- Gdy tryb zapisu jest nastawiony na serię, lub gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem, rozpoznanie sceny jest stałe i nastawione na [Auto].
- Dostępne nastawienia lampy błyskowej to [Auto] i [Wyłącz].
- Sceny  (Zmierzch ze statywem) czasami nie mogą zostać rozpoznane w warunkach, w których wibracje są przenoszone na aparat pomimo umieszczenia go na statywie.
- W niektórych sytuacjach rozpoznanie sceny jako  (Zmierzch ze statywem) powoduje wystąpienie długiego czasu otwarcia migawki. Trzymaj aparat nieruchomo podczas fotografowania.
- W niektórych warunkach te sceny mogą nie zostać rozpoznane.

Zdjęcia wykonane z użyciem trybu [Zaawansowany]

W trybie [Zaawansowany], gdy aparat rozpozna trudną do sfotografowania scenę,  (Zmierch),  (Portret-zmierch),  (Zmierch ze statywem),  (Pod światło) i  (Portret pod światło)), zmienia nastawienia w następujący sposób i wykonuje dwa zdjęcia z różnymi efektami, umożliwiając wybór lepszego.

	Pierwszy obraz*	Drugi obraz
	Nagrany w trybie synchronizacji z długim czasem	Nagrany ze zwiększoną czułością i redukcją drgań
	Nagrany w trybie synchronizacji z długim czasem, z twarzą na której koncentruje się błysk użyty jako element prowadzący	Nagrany ze zwiększoną czułością, twarzą jako elementem prowadzącym i redukcją drgań
	Nagrany w trybie synchronizacji z długim czasem	Nagrany z jeszcze dłuższym czasem otwarcia migawki, bez zwiększania czułości
	Nagrany z użyciem lampy błyskowej	Nagrany z wyregulowaną jasnością i kontrastem tła (DRO plus)
	Nagrany z użyciem twarzy na której koncentruje się błysk jako elementem prowadzącym	Nagrany z wyregulowaną jasnością i kontrastem twarzy i tła (DRO plus)

* Gdy błysk jest nastawiony na [Auto].

Co to jest funkcja redukcji zamkniętych oczu?

Gdy aparat jest nastawiony na tryb [Zaawansowany], automatycznie wykonuje dwa zdjęcia jedno po drugim*, jeśli rozpozna  (Portret). Aparat automatycznie wybierze, wyświetli i nagra zdjęcie, na którym oczy nie są zamknięte. Gdy oczy są zamknięte na obu obrazach, wyświetlony zostanie komunikat „Wykryto zamknięte oczy”.

* z wyjątkiem gdy lampa błyska/zastosowany jest długi czas otwarcia migawki

Czułość wykryw. uśmiechu

Nastawia czułość wykrywania uśmiechu dla funkcji zdjęcia z uśmiechem.

1 MENU → 😊 (Czułość wykryw. uśmiechu) → żądany tryb

	😊 (Szeroki uśmiech)	Wykrywa duży uśmiech.
✓	😊 (Normalny uśmiech)	Wykrywa normalny uśmiech.
	😊 (Lekki uśmiech)	Wykrywa nawet lekki uśmiech.

Uwagi

- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Opcja [Czułość wykryw. uśmiechu] nie może być regulowana w trybie łatwego fotografowania, rozległej panoramy, korekcji drgań, w trybie z ręki o zmierzchu lub w trybie filmu.

Wykrywanie twarzy

Wykrywa twarze fotografowanych osób i automatycznie ustawia ostrość, błysk, ekspozycję, balans bieli i redukcję czerwonych oczu.



Ramka wykrywania twarzy (Pomarańczowa)

Jeżeli aparat wykryje więcej niż jeden fotografowany obiekt, aparat dokona wyboru głównego obiektu i nastawi ostrość zgodnie z priorytetem. Ramka wykrywania twarzy dla głównego obiektu stanie się pomarańczowa. Ramka, w której ostrość jest nastawiana, zmieni się na zieloną przez wciśnięcie spustu migawki do połowy.

Ramka wykrywania twarzy (Biała)

1 MENU → (Wykrywanie twarzy) → żądany tryb

	(Wyłącz)	Nie używa funkcji wykrywania twarzy.
✓	(Auto)	Wybiera twarz, na której aparat automatycznie ustawia ostrość.
	(Priorytet dziecka)	Wykrywa i fotografuje z priorytetem dla twarzy dziecka.
	(Priorytet dorosłego)	Wykrywa i fotografuje z priorytetem dla twarzy dorosłego.

Uwagi

- Funkcja [Wykrywanie twarzy] nie może być wybrana w trybie łatwego fotografowania, rozległej panoramy lub w trybie filmu.
- Można wybrać [Wykrywanie twarzy] tylko gdy tryb ogniskowania jest ustawiony na [Multi AF] lub gdy tryb pomiaru jest ustawiony na [Wielopunktowy].
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.
- Maksymalnie 8 twarzy może zostać wykryte.
- Zarówno dorośli, jak i dzieci mogą nie zostać prawidłowo rozpoznani, zależnie od warunków.
- Podczas wykonywania zdjęcia z uśmiechem funkcja [Wykrywanie twarzy] zostaje automatycznie ustawiona na [Auto], nawet jeśli jest ustawiona na [Wyłącz].

💡 Rejestracja priorytetowej twarzy (Pamięć wybranej twarzy)

Normalnie aparat wybiera twarz do ogniskowania automatycznie, zgodnie z nastawieniem [Wykrywanie twarzy], ale można także wybrać i zarejestrować twarz, która będzie mieć priorytet.



Ramka priorytetu twarzy wyłączona

- ① Naciśnij ● na przycisku sterowania podczas wykrywania twarzy. Twarz po lewej stronie zostaje zarejestrowana jako twarz priorytetowa, a ramka zmienia się z □ na ramkę pomarańczową (□).
 - ② Za każdym naciśnięciem ●, twarz priorytetowa przesuwa się o jedną twarz w prawo. Naciśnij kilkakrotnie ●, aż pomarańczowa ramka (□) będzie na twarzy, którą chcesz zarejestrować.
 - ③ Aby anulować rejestrację twarzy (Wyłącz), przesunij pomarańczową ramkę na twarz, która jest najbardziej na prawo, po czym naciśnij ponownie ●.
- Gdy wyjmiesz akumulator z aparatu, rejestracja twarzy zostanie zresetowana.
 - Gdy zarejestrowana twarz zniknie z ekranu LCD, aparat powróci do nastawienia wybranego przez [Wykrywanie twarzy]. Gdy zarejestrowana twarz pojawi się znowu na ekranie LCD, aparat zogniskuje na zarejestrowanej twarzy.
 - Prawidłowe wykrycie zarejestrowanej twarzy może nie być możliwe, zależnie od jasności otoczenia, fryzury obiektu, itp. W takim wypadku zarejestruj twarz ponownie w takich warunkach, w jakich wykonane będzie zdjęcie.
 - Gdy funkcja zdjęcia z uśmiechem używana jest razem z zarejestrowaną ramką wykrywania twarzy, wykrywanie uśmiechu odbywa się tylko dla zarejestrowanej twarzy.
 - W trybie łatwego fotografowania nie można rejestrować priorytetowej twarzy.

DRO

Aparat analizuje fotografowaną scenę i automatycznie koryguje jasność oraz kontrast, aby podnieść jakość obrazu.

DRO oznacza „Dynamic Range Optimizer”, funkcję która automatycznie optymalizuje zróżnicowanie jasnych i ciemnych fragmentów obrazu.

1 Nastaw pokrętko trybu pracy na P (Autoprogram).

2 MENU →  (DRO) → żądany tryb

	 (Wyłącz)	Bez regulacji.
✓	 (DRO standard)	Automatycznie reguluje jasność i kontrast obrazów.
	 (DRO plus)	Reguluje jasność i kontrast obrazu automatycznie i mocno.

Uwagi

- W niektórych warunkach fotografowania otrzymanie efektu korekcji może nie być możliwe.
- Tylko [ISO AUTO] lub wartości od [ISO 160] do [ISO 800] mogą zostać nastawione jako wartość ISO, gdy nastawione jest [DRO plus].

Redukcja zamkniętych oczu

Gdy wybór sceny jest nastawiony na tryb  (Miękkie ujęcie) podczas nagrywania obrazu, aparat automatycznie wykona dwa zdjęcia jedno po drugim. Aparat automatycznie wybierze, wyświetli i zapisze obraz, na którym obiekt nie mrugnął.

- 1 Nastaw pokrętko trybu pracy na **SCN** (Wybór sceny).
- 2 Wybrać  (Miękkie ujęcie).
- 3 MENU →  (Redukcja zamkniętych oczu) → żądany tryb

✓	 (Auto)	Gdy aktywna jest funkcja wykrywania twarzy, funkcja redukcji zamkniętych oczu działa tak, aby zapisane zostały obrazy, na których obiekt ma otwarte oczy.
	 (Wyłącz)	Funkcja redukcji zamkniętych oczu nie jest używana.

Uwagi

- Redukcja zamkniętych oczu nie działa w następujących sytuacjach.
 - Gdy używana jest lampa błyskowa
 - Podczas fotografowania w trybie serii lub bracketingu
 - Gdy nie działa funkcja wykrywania twarzy
 - Gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem
- W niektórych warunkach funkcja redukcji zamkniętych oczu nie działa.
- Gdy redukcja zamkniętych oczu jest nastawiona na [Auto] i zapisane zostały tylko obrazy, na których obiekt ma zamknięte oczy, na ekranie LCD wyświetlony będzie komunikat „Wykryto zamknięte oczy”. Fotografuj ponownie, jeśli to konieczne.

Reduk czerw oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu, występujące gdy używana jest lampa błyskowa.

1 MENU →  (Reduk czerw oczu) → żądany tryb

✓	 (Auto)	Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, lampa błyska automatycznie, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
	 (Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
	 (Wyłącz)	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

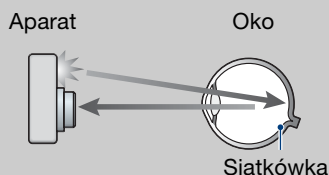
Uwagi

- Funkcja [Reduk czerw oczu] nie może być wybrana w trybie łatwego fotografowania, korekcji drgań, w trybie z ręki o zmierzchu, rozległej panoramy, w trybie filmu lub zdjęcia z uśmiechem.
- Aby uniknąć rozmazania obrazu, trzymaj aparat nieruchomo, aż do chwili zwolnienia spustu migawki. Następuje to zwykle po sekundzie od naciśnięcia spustu migawki. Nie pozwól także obiektowi na poruszenie się w tym czasie.
- Redukcja czerwonych oczu może nie przynieść pożądanych efektów. Zależy to od indywidualnych różnic i warunków, na przykład od odległości fotografowanej osoby lub od tego, czy nie patrzyła na przedbłysk.
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja czerwonych oczu nie działa nawet jeśli wybrano [Auto].



Co powoduje zjawisko czerwonych oczu?

Źrenice są rozszerzone w ciemnym otoczeniu. Światło lampy błyskowej odbija się w naczyniach krwionośnych dna oka (siatkówki), powodując zjawisko „czerwonych oczu”.



Inne sposoby redukcji czerwonych oczu

- Wybierz tryb  (Duża czułość) w menu Wybór sceny. (Błysk jest automatycznie nastawiony na [Wyłącz].)
- Gdy oczy fotografowanej osoby wyjdą czerwone, popraw obraz używając [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu lub za pomocą dostarczonego oprogramowania „PMB”.

SteadyShot

Wybiera tryb zapobiegania rozmazaniu.

1 MENU →  (SteadyShot) → żądany tryb

✓	 (Nagryw)	Włącza funkcję zapobiegania rozmazaniu, gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy.
	 (Ciągły)	Zawsze włącza funkcję zapobiegania rozmazaniu. Można ustabilizować obraz, nawet przybliżając oddalony obiekt.
	 (Wyłącz)	Nie używa trybu stabilizatora obrazu.

Uwagi

- Gdy w trybie inteligentnej auto regulacji, łatwego fotografowania lub w trybie wyboru sceny jest nastawiony tryb  (Kulinaria), opcja [SteadyShot] jest stała i nastawiona na [Nagryw].
- Funkcja [SteadyShot] jest stała i nastawiona na [Ciągły] w trybie rozległej panoramy lub gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem.
- Dla filmów można nastawić tylko [Ciągły] lub [Wyłącz]. Nastawieniem domyślnym dla filmów jest [Ciągły].
- Energia akumulatora zostaje szybciej zużyta w trybie [Ciągły] niż w trybie [Nagryw].



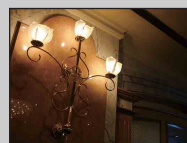
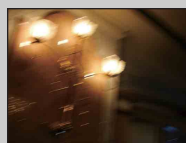
Jak uniknąć rozmazania

W trakcie wykonywania zdjęcia aparat poruszył się przypadkowo. Są to tzw. „Drgania aparatu”. Natomiast jeżeli obiekt poruszył się w trakcie wykonywania zdjęcia, jest to tzw. „rozmazanie obiektu”. Ponadto drgania aparatu i rozmazanie obiektu często występują przy słabym oświetleniu lub przy długim czasie otwarcia migawki, na przykład w trybie  (Portret-zmierzch) lub  (Zmierzch). W takim wypadku należy pamiętać o poniższych wskazówkach podczas fotografowania.

Drgania aparatu

Poruszyły się ręce lub ciało gdy fotografujący trzymał aparat i nacisnął spust migawki, cały ekran jest rozmazany.

- Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej powierzchni, aby utrzymać go nieruchomo.
- Zrób zdjęcie przy użyciu samowyzwalacza z dwusekundowym opóźnieniem i po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij do ciała ramiona, aby unieruchomić aparat.
- Fotografuj z użyciem trybu z ręki o zmierzchu.



Rozmazanie obiektu

Aparat jest nieruchomy, ale obiekt poruszył się podczas naświetlania, przez co po naciśnięciu spustu migawki nagrany obraz obiektu jest rozmazany. Drgania aparatu są automatycznie zredukowane przy użyciu funkcji stabilizatora obrazu. Jednak funkcja ta nie redukuje efektywnie rozmazania obiektu.

- Wybierz korekcję drgań lub tryb  (Duża czułość) w wyborze sceny.
- Wybierz większą czułość ISO, aby zwiększyć prędkość migawki i naciśnij spust migawki zanim obiekt się poruszy.



Slajdy

Obrazy zostają automatycznie po kolei odtworzone.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → żądany pokaz slajdów → ● na przycisku sterowania

 (Ciągłe odtwarzanie)	Odtwarza kolejno wszystkie zdjęcia.
 (Pokaz slajdów z muzyką)	Odtwarza zdjęcia wraz z efektami i muzyką.

Ciągłe odtwarzanie

- 1 Wybierz żądane zdjęcie do odtworzenia przyciskiem sterowania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → [Ciągłe odtwarzanie] → ●

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
●	Pauza
▲	Konfiguruje nastawienia wyświetlania.
▼	Wyświetla ekran regulacji głośności. Wyreguluj głośność za pomocą ▲/▼.
◀	Przechodzi do poprzedniego zdjęcia
▶	Przechodzi do następnego zdjęcia

Uwaga

- Gdy opcja [Wyświetla grupę serii] jest ustawiona na [Wyśw. tylko główny obraz], tylko główne zdjęcie zostanie wyświetlone.



Oglądanie panoramicznych obrazów podczas ciągłego odtwarzania

Cały obraz panoramiczny jest wyświetlany przez 3 sekundy.

Można przewijać panoramiczny obraz, naciskając ●.

Gdy ponownie naciśniesz ● podczas przewijania, ekran wróci do całego panoramicznego obrazu.

Pokaz slajdów z muzyką

1 MENU →  (Slajdy) → [Pokaz slajdów z muzyką] → ● na przycisku sterowania

Wyświetla ekran konfiguracji.

2 Wybierz żądane nastawienie.

3 [Start] → ●

4 Naciśnij ●, aby zakończyć prezentację zdjęć.

Uwagi

- Nie można odtwarzać filmów ani panoramicznych obrazów.
- Nastawienia inne niż [Zdjęcie] zostają zachowane do chwili, gdy będą zmienione.

Zdjęcie

Wybiera grupę obrazów przeznaczoną do pokazania.

✓	Wszystkie	Odtwarza pokaz slajdów ze wszystkich zdjęć po kolei.
	Ta data	Odtwarza pokaz slajdów ze zdjęć w aktualnie wybranym zakresie dat, gdy trybem oglądania jest  (Widok daty).
	Katalog	Odtwarza pokaz slajdów ze zdjęć w aktualnie wybranym katalogu, gdy trybem oglądania jest  (Widok katalogu).

Uwagi

- To nastawienie jest stałe, na [Katalog], gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Gdy opcja [Wyświetla grupę serii] jest nastawiona na [Wyśw. tylko główny obraz], tylko główne zdjęcie zostaje wyświetlone.

Efekty

Wybiera prędkość odtwarzania i atmosferę dla prezentacji zdjęć.

✓	Prosty	Prosta prezentacja zdjęć, zmieniająca zdjęcia z ustalonym z góry interwałem. Odstęp odtwarzania jest regulowany w [Interwał], więc możesz dokładnie obejrzeć zdjęcia.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć, oddająca atmosferę scen filmowych.
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć, o umiarkowanym tempie.
	Aktywny	Szybka prezentacja zdjęć, odpowiednia dla dynamicznych scen.

Uwagi

- W trybie [Nostalgia], [Stylowy] i [Aktywny], jeśli w grupie serii są 3 zdjęcia lub więcej, a opcja [Wyświetla grupę serii] jest nastawiona na [Wyśw. tylko główny obraz], odtwarzane są 3 zdjęcia, włącznie z głównym zdjęciem.
- Gdy opcja [Wyświetla grupę serii] jest nastawiona na [Wyśw. tylko główny obraz], pogrupowane zdjęcia serii są wyświetlane w następujący sposób:
 - Jeśli efekty są nastawione na [Prosty], tylko główne zdjęcie będzie wyświetlone.
 - Jeśli efekty są nastawione na inną opcję niż [Prosty], tylko główne zdjęcie będzie wyświetlone gdy są dwa zdjęcia serii lub mniej.
 - Jeśli efekty są nastawione na inną opcję niż [Prosty], wyświetlone będzie główne zdjęcie i zdjęcia przed i po głównym zdjęciu.

Muzyka

Określa muzykę, która będzie odtwarzana podczas prezentacji zdjęć. Możesz wybrać więcej niż jeden podkład muzyczny. Naciśnij ▼ na przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran regulacji głośności, po czym naciśnij ▲/▼, aby wyregulować głośność.

	Bez dźwięku	Podkład muzyczny nie jest używany.
✓	Music1	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Prosty].
	Music2	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Nostalgia].
	Music3	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Stylowy].
	Music4	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Aktywny].

Interwał

Nastawia interwał przełączania ekranu. Nastawienie jest stałe, na [Auto], gdy w opcji [Efekty] nie został wybrany tryb [Prosty].

	1 s	Nastawia interwał wyświetlania obrazów podczas prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
✓	3 s	
	5 s	
	10 s	
	Auto	Interwał jest tak nastawiony, aby odpowiadał wybranej opcji [Efekty].

Powtórz

Włącza lub wyłącza powtarzanie prezentacji zdjęć.

✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

**Wybieranie podkładu muzycznego**

Do aparatu można przenosić plik muzyczny z płyt CD lub pliki MP3, aby odtwarzać je podczas prezentacji zdjęć. Aby wykonywać transfer muzyki, zainstaluj program „Music Transfer” (w zestawie) na swoim komputerze. Szczegółowe informacje, zobacz str. 106 i 108.

- W aparacie można zapisać do czterech utworów muzycznych (4 zaprogramowane utwory (Music1 – Music4) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 5 minut.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku muzycznego ze względu na uszkodzenie lub inne usterki pliku, wykonaj [Formatuj muzykę] (str. 92) i ponownie wykonaj transfer muzyki.

Tryb oglądania

Umożliwia wybór formatu wyświetlenia do oglądania wielu obrazów jednocześnie.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	 (Widok daty)	Wyświetla obrazy według daty.
	 (Widok katalogu)	Obrazy są wyświetlane według katalogów. Gdy katalog zapisu jest już utworzony, wybierz z menu [Wybierz katalog], aby wybrać katalog do obejrzenia.

Uwagi

- Gdy używasz pamięci wewnętrznej, tryb oglądania jest nastawiony na [Widok katalogu].
- Gdy obrazów nagranych innymi aparatami nie można odtworzyć tym aparatem, obejrzyj obrazy w [Widok katalogu].
- Widok wydarzenia nie jest dostępny w tym aparacie.

Wyświetlanie Kalendarza

- 1 MENU →  (Tryb oglądania) →  (Widok daty) → ● na przycisku sterowania
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  (Indeks), aż do wyświetlenia Kalendarza.
Za pomocą / wybierz miesiąc, który chcesz wyświetlić.



Odtwarzanie obrazów wykonanych innym aparatem

Jeżeli do aparatu włożysz kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy nagrane tym aparatem oraz innym aparatem, pojawi się ekran wyboru metody odtwarzania.

„Odtworzy tylko zarejestrowane obr.”: Zdjęcia zostaną odtworzone w wybranym trybie oglądania. Niektóre obrazy wykonane innym aparatem mogą nie zostać wtedy odtworzone.

„Odtw.wszystkie obr.w widoku kat.”: Aparat przełączy się na widok katalogu i odtworzy wszystkie obrazy.

Wyświetla grupę serii

Można wybrać wyświetlenie zdjęć serii w grupach lub wyświetlenie wszystkich zdjęć podczas odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Wyświetla grupę serii) → żądane nastawienie → ● na przycisku sterowania

✓	 (Wyśw. tylko główny obraz)	Grupuje zdjęcia serii, po czym odtwarza tylko główny obraz. • Gdy w trybie serii wykonywane jest wykrywanie twarzy, aparat wybiera i wyświetla optymalne zdjęcie jako główne zdjęcie. Gdy w trybie serii nie jest wykonywane wykrywanie twarzy, pierwsze zdjęcie w grupie serii zostaje wyświetlone jako główne zdjęcie.
	 (Wyświetla wszystko)	Odtwarza po jednym wszystkie zdjęcia serii.

Uwaga

- Gdy opcja [Tryb oglądania] jest nastawiona na [Widok katalogu], to nastawienie jest stałe na [Wyświetla wszystko].



Wyświetlanie zdjęć serii rozmieszczonych obok siebie

W trybie [Wyśw. tylko główny obraz], zdjęcia w grupie serii mogą zostać wyświetlone obok siebie.



- ① Wyświetl zdjęcia serii.
- ② Naciśnąć ● na przycisku sterowania.
Grupy serii są wyświetlone obok siebie na dole ekranu LCD.
- ③ Wybierz zdjęcia za pomocą ◀▶.
Wyświetl lub ukryj indeks za pomocą ▼ i naciśnij ●, aby przejść z powrotem do odtwarzania pojedynczego zdjęcia.

Retusz

Dodaje efekty lub wykonuje retusz nagranych obrazów i nagrywa go jako nowy plik. Oryginalny obraz pozostaje nienaruszony.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Retusz) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 Wykonaj retusz zgodnie z metodą operacji dla każdego trybu.

 (Przycin)	Nagrywa zbliżenie odtwarzanego obrazu. ① Naciśnij przycisk Q (T), aby wykonać powiększenie i naciśnij W, aby zmniejszyć. ② Nastaw punkt powiększenia za pomocą przycisku sterowania. ③ MENU → wybierz rozmiar obrazu do zapisu → ● ④ [OK] → ● • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. • Rozmiar obrazu, który można przycinać różni się, zależnie od obrazu.
 (Korekcja czerwonych oczu)	Koryguje zjawisko czerwonych oczu, spowodowane przez lampę błyskową. ① Wybierz [OK] przyciskiem sterowania → ●. • Skorygowanie zjawiska czerwonych oczu może nie być możliwe, zależnie od zdjęcia.
 (Maskowanie nieostrości)	Wyostrza obraz w wybranej ramce. ① Przyciskiem sterowania wybierz fragment (ramkę) tego obrazu, który chcesz wyretuszować → MENU. ② [OK] → ● • Zależnie od zdjęcia, wystarczająca korekcja może nie zostać zastosowana i jakość zdjęcia może ulec pogorszeniu.

Uwaga

- Nie można retuszować następujących rodzajów obrazów.
 - Filmy
 - Zdjęcia panoramiczne
 - Zdjęcia wyświetlone w grupie serii

Kasuj

Umożliwia wybranie niechcianych obrazów w celu ich usunięcia. Można także kasować obrazy używając przycisku  (Kasuj) (str. 40).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania
- 3 [OK] → ●

 (Ten obraz)	Usuwa aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i kasować wiele obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do usunięcia. Wybierz obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Wszyst. w tym katalogu)  (Wszyst obr w zakresie dat)  (Wszystkie z tej grupy)	Usuwa wszystkie zdjęcia jednocześnie w wybranym katalogu, zakresie dat lub w grupie serii.
 (Wszystkie oprócz tego obr.)	Usuwa zdjęcia w grupie serii, z wyjątkiem wybranego zdjęcia w trybie wyświetlenia grupy serii.

Uwaga

- Gdy pokrętkę trybu pracy jest nastawione na **EASY** (Łatwe fotografowanie), można wybrać [Kasuje pojedynczy obraz] lub [Kasuje wszystkie obrazy].

Chroń

Chroni nagrane obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

Znak  jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU →  (Chroń) → żądany tryb →  na przycisku sterowania

 (Ten obraz)	Chroni aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i ochronić wiele obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij . Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do ochrony. Wybierz obraz ze znakiem , aby odznaczyć znak . ② MENU → [OK] → 



Aby anulować ochronę

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz usunąć i zdejmij ochronę naciskając  na przycisku sterowania, czyli wykonaj tę samą procedurę jak podczas włączania ochrony.

Zniknie wskaźnik  i ochrona zostanie zdjęta.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) jest funkcją pozwalającą na wyznaczenie zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które chcesz potem wydrukować.

Znak **DPOF** (Znacznik druku) jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → **DPOF** → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

 (Ten obraz)	Polecenie druku aktualnie wyświetlanego obrazu w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i polecić wydruk wielu obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do druku. Wybierz obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ② MENU → [OK] → ●

Uwagi

- Nie można dodać **DPOF** (Znacznik druku) do filmów lub do obrazów w pamięci wewnętrznej.
- Znak **DPOF** (Znacznik druku) możesz dodać nawet do 999 zdjęć.

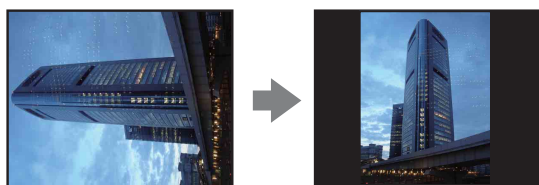


Usuwanie znaku DPOF

Wybierz obraz, aby usunąć rejestrację DPOF, po czym naciśnij ● na przycisku sterowania, czyli wykonaj taką samą procedurę jak podczas tworzenia znaku **DPOF**. Zniknie wskaźnik **DPOF** i rejestracja DPOF zostanie usunięta.

Obróć

Obraca zdjęcie. Użyj tej funkcji, aby wyświetlić pionowo obraz o orientacji poziomej.



- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Obróć) → ● na przycisku sterowania
- 3 Obróć obraz za pomocą [/] → /.
- 4 [OK] → ●

Uwagi

- Nie można obracać następujących rodzajów obrazów.
 - Filmy
 - Chronione zdjęcia
 - Zdjęcia wyświetlone w grupie serii
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

Wybierz katalog

Gdy utworzonych jest wiele katalogów na karcie „Memory Stick Duo”, ta funkcja wybiera katalog zawierający obraz, który chcesz odtworzyć.

Krok 2 jest niepotrzebny, jeżeli [Widok katalogu] jest już ustawiony.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) →  (Widok katalogu) → ● na przycisku sterowania
- 3 MENU →  (Wybierz katalog) → ●
- 4 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶.
- 5 [OK] → ●

Uwaga

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.



Oglądanie obrazów z wielu katalogów

Gdy utworzonych jest wiele katalogów, na pierwszym i ostatnim obrazie w katalogu pojawią się następujące wskaźniki.

: Przechodzi do poprzedniego katalogu

: Przechodzi do następnego katalogu

: Przechodzi do poprzednich lub następnych katalogów

Wspomaganie AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości, co ułatwia ogniskowanie. W tym czasie pokazuje się wskaźnik .

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Wspomaganie AF] → żądany tryb →  na przycisku sterowania

	Auto	Używa wspomagania AF.
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF.

Uwagi

- Ostrość zostaje ustawiona jeżeli światło wspomagania AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to jego środek.
- Nie można używać wspomagania AF gdy:
 - Fotografowanie odbywa się w trybie rozległej panoramy
 - W wyborze sceny został wybrany tryb  (Pejzaż),  (Zmierzch),  (Zwierzę domowe) lub  (Fajerwerki).
- Gdy używane jest wspomaganie AF, normalna ramka pola AF zostanie wyłączona i nowa ramka pola AF będzie wyświetlona linią przerywaną. AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się w pobliżu środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Chociaż nie ma zagrożenia zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Linia siatki

Używając linii siatki jako punktów odniesienia, można z łatwością umieścić obiekt w pozycji poziomej/pionowej.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Linia siatki] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Włącz	Wyświetla linie siatki. Linie siatki nie zostają nagrane.
✓	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie 5×). Gdy przekroczona jest skala zoomu, aparat stosuje inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Zoom cyfrowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Inteligentny (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie nie powodującym zniekształcenia obrazu, zależnie od rozmiaru obrazu (Inteligentny zoom).
	Precyzyjny (pQ)	Powiększa wszystkie rozmiary zdjęć w skali całkowitej około 10×, włączając zoom optyczny 5×. Weź jednak pod uwagę, że jakość obrazu pogorszy się, gdy wyjdiesz poza skalę zoomu optycznego (Precyzyjny zoom cyfrowy).
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Uwagi

- Funkcja zoomu cyfrowego nie działa w trybie rozległej panoramy, w trybie filmu lub gdy uruchomiona jest funkcja zdjęcia z uśmiechem.
- Inteligentny zoom nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [10M], [3:2(8M)] lub [16:9(7M)].
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.

Całkowita skala zoomu przy użyciu inteligentnego zoomu (włączając zoom optyczny 5×)

Dostępny współczynnik zoomu różni się, zależnie od rozmiaru obrazu.

Rozmiar	Całkowita skala zoomu
5M	Okolo 7,0×
3M	Okolo 8,9×
VGA	Okolo 28×
16:9(2M)	Okolo 9,5×

Autom. orient.

Gdy aparat zostanie obrócony, aby wykonać portret (w pozycji pionowej), aparat zarejestruje zmianę pozycji i wyświetli obraz w pozycji portretu.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Autom. orient.]
→ żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Rejestruje obraz z zachowaniem prawidłowej orientacji.
	Wyłącz	Automatyczna orientacja nie jest używana.

Uwagi

- Po lewej i prawej stronie pionowo zorientowanych obrazów wyświetlone będą czarne pasy.
- W zależności od kąta ustawienia aparatu podczas fotografowania, orientacja obrazu może nie zostać prawidłowo zarejestrowana.
- Nie można używać automatycznej orientacji, gdy wybrany został tryb  (Podwodne) w trybie wyboru sceny lub w trybie filmu.



Obracanie obrazów po ich nagraniu

Jeżeli orientacja obrazu jest nieprawidłowa, możesz użyć funkcji [Obróć] na ekranie menu, aby wyświetlić obraz w pozycji portretu.

Uwaga-zamkn. oczy

Gdy aktywna jest funkcja wykrywania twarzy i nagrany został obraz, na którym obiekt ma zamknięte oczy, wyświetlony zostanie komunikat „Wykryto zamknięte oczy”.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Uwaga-zamkn. oczy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Auto	Wyświetla komunikat „Wykryto zamknięte oczy”.
	Wyłącz	Nie wyświetla komunikatu.

Brzęczyk

Wybiera lub wyłącza sygnał dźwiękowy słyszalny podczas pracy aparatu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Brzęczyk] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
✓	Głośno	Włącza brzęczyk/dźwięk migawki gdy naciskasz przycisk sterowania/spust migawki.
	Cicho	Jeżeli chcesz zmniejszyć głośność, wybierz [Cicho].
	Wyłącz	Brzęczyk/dźwięk migawki wyłączony.

Language Setting

Wybiera język używany dla opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Language Setting] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Info funkcji

Możesz wybrać, czy podczas używania aparatu informacje o funkcjach mają być wyświetlane czy nie.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Info funkcji] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Włącz	Wyświetla informacje funkcji.
	Wyłącz	Nie wyświetla informacji funkcji.

Tryb pokazowy

Możesz nastawić, czy chcesz skorzystać z pokazu trybu zdjęcia z uśmiechem i rozpoznania sceny.

Gdy nie ma potrzeby oglądania pokazu, nastaw na [Wyłącz].

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Tryb pokazowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Tryb pokaz. 1	Pokazuje tryb rozpoznawania sceny.
	Tryb pokaz. 2	Jeśli przez 15 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, automatycznie rozpoczyna pokaz funkcji zdjęcia z uśmiechem.
✓	Wyłącz	Pokaz nie jest wykonywany.

Uwaga

- Naciśnięcie spustu migawki w czasie pokazu funkcji zdjęcia z uśmiechem uruchomi migawkę, ale zdjęcie nie zostanie nagrane.

Inicjalizuj

Sprowadza ustawienia do konfiguracji fabrycznej.
Pomimo wykonania tej funkcji obrazy zostaną zachowane.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [Inicjalizuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwaga

- Pamiętaj, aby nie wyłączać aparatu podczas inicjalizacji.

COMPONENT

Wybiera typ sygnału wyjścia wideo z SD i HD(1080i), gdy podłączysz aparat do odbiornika TV kablem adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), zgodnie z podłączonym odbiornikiem TV. Użyj kabla adaptera wyjściowego HD zgodnego z Type1a.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [COMPONENT]
→ żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	HD(1080i)	Wybierz tę opcję, aby podłączyć aparat do telewizora wysokiej rozdzielczości, zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybierz tę opcję, aby podłączyć aparat do telewizora nie obsługującego sygnału HD(1080i).

Uwaga

- Podczas nagrywania filmów przy podłączeniu aparatu do odbiornika TV kablem adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), nagrywany obraz nie jest wyświetlany na ekranie TV.

Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Systemy TV kolorowej różnią się zależnie od kraju i regionu. Jeżeli chcesz oglądać obrazy na ekranie TV, sprawdź system kolorystyczny TV w kraju lub regionie użytkowania (str. 103).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Wyjście wideo]
→ żądany tryb → ● na przycisku sterowania

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL, (np. dla Europy, Chin).

Połączenie USB

Wybiera tryb USB gdy podłączasz aparat uniwersalnym kablem połączeniowym do komputera lub do drukarki zgodnej z PictBridge.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Połączenie USB] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i nawiązuje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge.
	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge.
	PTP/MTP	Po podłączeniu aparatu do komputera pojawi się kreator AutoPlay i zdjęcia znajdujące się w katalogu zapisu aparatu zostają importowane na komputer. (w systemach Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB.

Uwagi

- Jeżeli nie możesz podłączyć aparatu do drukarki zgodnej z PictBridge za pomocą nastawienia [Auto], wybierz [PictBridge].
- Jeżeli nie możesz podłączyć aparatu do komputera lub do urządzenia USB za pomocą nastawienia [Auto], wybierz [Mass Storage].
- Gdy [Połączenie USB] jest ustawione na [PTP/MTP], eksport filmów na komputer nie jest możliwy. Aby eksportować filmy na komputer, ustaw [Połączenie USB] na [Auto] lub [Mass Storage].

Pobierz muzykę

Możesz użyć „Music Transfer” na CD-ROM (w zestawie), aby zmienić ścieżki podkładu muzycznego.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Pobierz muzykę] → ● na przycisku sterowania
Pojawi się komunikat „Zmienia muzykę prezentacji zdjęć Podłącz do komputera”.
- 2 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera, po czym uruchom „Music Transfer”.
- 3 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zmienić pliki muzyczne.

Formatuj muzykę

Możesz skasować wszystkie pliki muzyczne zapisane w pamięci aparatu. Możesz użyć tego sposobu, gdy pliki podkładu muzycznego są uszkodzone i nie można ich odtwarzać.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Formatuj muzykę] → [OK] → ● na przycisku sterowania.



Przywracanie muzyki fabrycznie zaprogramowanej w aparacie

Możesz użyć „Music Transfer” na CD-ROM (w zestawie), aby przywrócić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne.

① Wykonaj [Pobierz muzykę] i nawiąż połączenie USB między aparatem i komputerem.

② Uruchom „Music Transfer”, po czym przywróć muzykę domyślną.

- Szczegółowe informacje o używaniu „Music Transfer”, zobacz pomoc w „Music Transfer”.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie "Memory Stick") lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Format] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwaga

- Pamiętaj, że formatowanie nieodwołalnie kasuje wszystkie dane, włącznie nawet z chronionymi obrazami.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog przeznaczony do zapisywania obrazów na karcie „Memory Stick Duo”. Obrazy będą nagrywane w nowo utworzonym katalogu, dopóki inny katalog nie zostanie utworzony lub dopóki nie wybierzesz innego katalogu do nagrywania.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie "Memory Stick") → [Utwórz katalog REC] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Gdy włożysz do aparatu kartę „Memory Stick Duo”, która była używana w innym sprzęcie i zaczniesz nagrywać obrazy, nowy katalog może zostać automatycznie utworzony.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.



Informacje o katalogach

Gdy nowy katalog zostanie utworzony, możesz zmienić katalog docelowy (str. 95) i wybrać katalog do oglądania obrazów (str. 77).

Zmień katalog REC

Zmienia na karcie „Memory Stick Duo” katalog, który jest aktualnie używany do zapisywania obrazów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie "Memory Stick") → [Zmień katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Następujący katalog nie może zostać wybrany jako katalog do zapisu.
 - Katalog „100”
 - Katalog oznaczony numerem, w którym jest tylko „□□□MSDCF” lub „□□□MNV01”
- Nie można przenieść nagranych obrazów do innego katalogu.

Kasuje katalog REC

Kasuje katalog przeznaczony do zapisywania obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie "Memory Stick") → [Kasuje katalog REC]
- 2 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli za pomocą [Kasuje katalog REC] skasujesz katalog wyznaczony jako katalog do zapisu, jako kolejny katalog do zapisu zostanie wybrany katalog oznaczony najwyższym numerem.
- Można kasować tylko puste katalogi. Jeżeli katalog zawiera obrazy lub pliki, których aparat nie może odtworzyć, najpierw usuń te obrazy i pliki, a potem skasuj katalog.

Kopiuuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej wolnej pojemności.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie "Memory Stick") → [Kopiuuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Jeżeli kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę „Memory Stick Duo” po kopiowaniu, po czym sformatuj pamięć wewnętrzną ([Format] używając [Narzędzie pamięci wew]).
- Nowy katalog zostanie utworzony na karcie „Memory Stick Duo” i wszystkie dane będą kopiowane do tego katalogu. Nie można wybrać określonego katalogu i skopiować do niego obrazów.

Numer pliku

Wybiera metodę, która będzie używana do oznaczania obrazów numerami plików.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie "Memory Stick") lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Numer pliku] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	Seria	Oznacza pliki kolejnymi numerami, nawet jeśli katalog przeznaczony do zapisu lub karta „Memory Stick Duo” zostały zmienione. (Gdy wymieniona karta „Memory Stick Duo” zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni nadany numer, zostaje nadany numer o jeden wyższy od najwyższego numeru.)
	Resetuj	Rozpoczyna od 0001 za każdym razem, gdy nastąpi zmiana katalogu. (Gdy katalog przeznaczony do zapisu zawiera plik, zostaje nadany numer o jeden wyższy od najwyższego numeru.)

Nastawia region

Nastawia czas na lokalny czas wybranego obszaru.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia region] → żądane nastawienie → ● na przycisku sterowania

✓	Dom	Używanie aparatu we własnym regionie. Gdy obecnie nastawiony region jest inny niż region własnego domu, należy wykonać nastawienie regionu.
	M. docelowe	Używanie aparatu nastawionego na czas miejsca docelowego. Nastaw miejsce docelowe.

Zmiana nastawienia regionu

Nastawienie często odwiedzanego miejsca docelowego umożliwia łatwą regulację czasu gdy odwiedzasz to miejsce.

Nastawia region

⌚ Dom

↳ Tokio/Seul

⌚ M. docelowe

↳ Lizbona/Londyn

2009-01-01 12:00 PM

Powrót

2009-01-01 04:00 AM



GMT +0.0

Lizbona/Londyn

● OK

↕ Czas letni/zimowy

Ikona czasu letniego/
zimowego



- ① Wybierz region w [M. docelowe], po czym naciśnij ● na przycisku sterowania.
- ② Wybierz region za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania i wybierz czas letni/zimowy za pomocą ▲/▼.

Spis treści

Szukanie operacji

Szukanie MENU/
Ustawień

Indeks

Nastawia datę i czas

Nastawia ponownie datę i godzinę.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia datę i czas] → żądane nastawienie → ● na przycisku sterowania
- 2 [OK] → ● na przycisku sterowania

Format daty i czasu	Można wybrać format wyświetlenia daty i godziny.
Czas letni/zimowy	Można wybrać czas letni/zimowy włączony/wyłączony.
Data i czas	Można nastawić datę i godzinę.

Uwaga

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Używając programu „PMB” znajdującego się na CD-ROM (w zestawie) można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą.

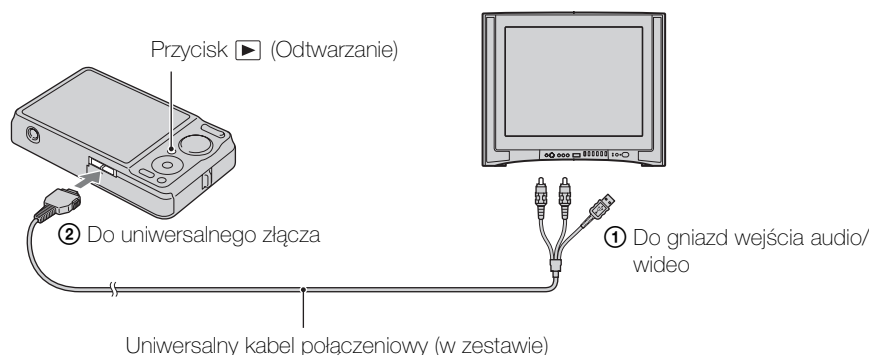
Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

Możesz oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV. Połączenie różni się, zależnie od rodzaju odbiornika TV, do którego aparat jest podłączony.

Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z odbiornikiem TV.

Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV dostarczonym uniwersalnym kablem połączeniowym

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV uniwersalnym kablem połączeniowym (w zestawie).



- 3 Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.
- 4 Naciśnij przycisk [play] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV. Wybierz żądany obraz przyciskiem sterowania.

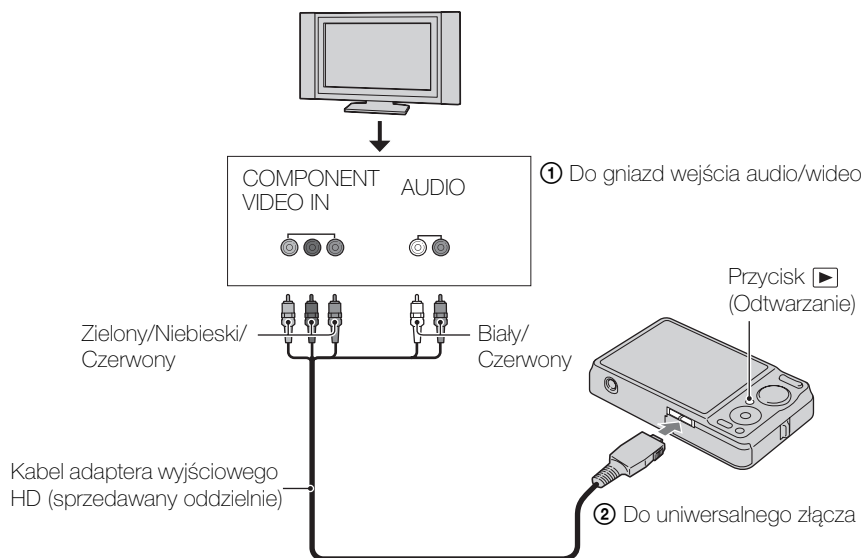
Uwagi

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 89).
- Jeżeli aparat jest podłączony do TV gdy nagrywany jest film, nagrywany obraz nie zostanie wyświetlony na ekranie TV.
- Gdy obraz jest wyprowadzany do TV, tryb łatwego oglądania nie działa.

Oglądanie obrazów po podłączeniu aparatu do TV wysokiej rozdzielczości

Można oglądać obraz nagrany aparatem, podłączając aparat do odbiornika TV wysokiej rozdzielczości (HD) kablem adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie). Użyj kabla adaptera wyjściowego HD zgodnego z Type1a.

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do TV wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie).



- 3 Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.
- 4 Naciśnij przycisk [Play] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV. Wybierz żądany obraz przyciskiem sterowania.

Uwagi

- Ustaw [COMPONENT] na [HD(1080i)] (str. 88).
- Zdjęcia wykonane w rozmiarze obrazu [VGA] nie mogą być odtwarzane w formacie HD.
- Podczas nagrywania filmów przy podłączeniu aparatu do odbiornika TV kablem adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), nagrywany obraz nie jest wyświetlany na ekranie TV.
- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 89).
- Gdy obraz jest wyprowadzany do TV, tryb łatwego oglądania nie działa.



Ten aparat jest zgodny ze standardem „PhotoTV HD”.

Podłączając urządzenia Sony zgodne z PhotoTV HD przy użyciu kabla adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), można zyskać cały, nowy świat zdjęć w zapierającej dech jakości Full HD.

- PhotoTV HD pozwala na wierne, podobne do zdjęcia odwzorowanie subtelności faktur i kolorów.
- Konieczne jest też wykonanie nastawień na odbiorniku TV. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi odbiornika TV.

O systemach kolorystycznych TV

Do oglądania obrazów na ekranie TV potrzebny jest odbiornik TV z gniazdem wejścia video oraz uniwersalny kabel połączeniowy. System kolorystyczny odbiornika TV musi odpowiadać systemowi cyfrowego aparatu fotograficznego. Sprawdź na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Anglia, Australia, Austria, Belgia, Chiny, Chorwacja, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indonezja, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Republika Czeska, Republika Słowacji, Rumunia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Turcja, Węgry, Wietnam, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Grecja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.

Używanie z komputerem

Na płycie CD-ROM (w zestawie) znajduje się program „PMB” i inne aplikacje, umożliwiające bardziej wszechstronne wykorzystanie obrazów wykonanych aparatem Cyber-shot.

Zalecane środowisko komputera (Windows)

	System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Inne
Aby używać „PMB” i „Music Transfer” oraz aby importować obrazy	Microsoft Windows XP ^{*1} SP3/Windows Vista ^{*2} SP2	Procesor (CPU): Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy (Do odtwarzania/edycji filmów w wysokiej rozdzielczości: Intel Pentium 4 2,8 GHz lub szybszy/ Intel Pentium D 2,8 GHz lub szybszy/ Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy/ Intel Core 2 Duo 1,20 GHz lub szybszy) Pamięć: 512 MB lub więcej (Do odtwarzania/edycji filmów wysokiej rozdzielczości: 1 GB lub więcej) Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji – w przybliżeniu 500 MB Monitor: Rozdzielczość ekranu: 1 024 × 768 punktów lub powyżej

^{*1} Wersje 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

Aby używać funkcji tworzenia płyt, wymagany jest Windows Image Mastering API (IMAPI) wersja 2.0 lub nowsza.

^{*2} Starter (Edition) nie jest obsługiwany.

Zalecane środowisko komputera (Macintosh)

	System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Inne
Aby używać „Music Transfer” oraz aby kopiować obrazy	Mac OS X (v10.3 do v10.5)	Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej) Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji – w przybliżeniu 50 MB

Uwagi

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

Instalowanie „PMB (Picture Motion Browser)” i „Music Transfer” (Windows)

1 Włącz komputer i włóż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.

- Jeżeli nie pojawi się, podwójnie kliknij [Computer] (Komputer) (w Windows XP, [My Computer] (Mój komputer)) →  (SONYPICUTUTIL).
- Jeżeli pojawi się ekran AutoPlay, wybierz „Run Install.exe” i wykonaj instrukcje pojawiające się na ekranie, aby przeprowadzić instalację.

2 Kliknij [Zainstaluj].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybierz żądany język, po czym przejdź do następującego ekranu.

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna).

4 Uważnie przeczytaj warunki umowy, kliknij przycisk wyboru (○ → ●), aby akceptować warunki umowy, po czym kliknij [Next] (Dalej).

5 Postępuj według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

- Gdy pojawi się komunikat polecający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.
- Program DirectX może zostać zainstalowany, zależnie od środowiska systemu operacyjnego komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij CD-ROM.

7 Uruchom oprogramowanie.

Aby uruchomić „PMB”, kliknij  (PMB) na pulpicie.

Aby zobaczyć szczegółowy sposób używania, kliknij  (PMB Guide).

Aby uruchomić „PMB” z menu Start, wybierz [Start] → [All programs] (Wszystkie programy) → [Sony Picture Utility] (Program usługowy Sony Picture).

Uwagi

- Zaloguj się jako Administrator.
- Przed uruchomieniem „Music Transfer”, wykonaj MENU →  (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → [Pobierz muzykę] i podłącz aparat do komputera.
- Przy pierwszym uruchomieniu programu „PMB”, na ekranie pojawi się komunikat o dostępności narzędzia informacyjnego. Wybierz [Start].



Wprowadzenie do programu „PMB”

- Program „PMB” umożliwia import obrazów wykonanych aparatem na komputer, w celu ich wyświetlenia. Wykonaj połączenie USB pomiędzy aparatem i komputerem, po czym kliknij [Import] (Importuj).
- Można eksportować obrazy z komputera na kartę „Memory Stick Duo” i wyświetlać je w aparacie. Wykonaj połączenie USB pomiędzy aparatem i komputerem, kliknij  na górze ekranu, po czym kliknij [Export] (Eksportuj).
- Możesz zapisać zdjęcia w pamięci i wydrukować je z datą.
- Możesz wyświetlić zdjęcia zapisane na komputerze według daty zdjęcia w wyświetleniu kalendarza.
- Możesz korygować zdjęcia (redukcja czerwonych oczu itp.) i zmieniać datę i godzinę wykonania zdjęcia.
- Możesz tworzyć płyty, używając napędu nagrywarki CD lub DVD.
- Możesz przesyłać zdjęcia do serwisów medialnych. (Wymagane jest środowisko połączenia z Internetem.)
- Szczegółowe informacje, zobacz  (PMB Guide).



Wprowadzenie do programu „Music Transfer”

„Music Transfer” umożliwia zamianę plików muzycznych zapisanych fabrycznie w aparacie na własne, ulubione ścieżki, a także pozwala na kasowanie i dodawanie plików muzycznych.

Można także przywrócić ścieżki fabrycznie zaprogramowane w aparacie.

Następujące rodzaje ścieżek mogą być importowane przy użyciu „Music Transfer”.

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Ścieżki muzycznej płyty CD
- Zaprogramowana muzyka, zapisana w pamięci aparatu

Inne szczegółowe informacje, zobacz pomoc w „Music Transfer”.

Instalowanie „Music Transfer” (Macintosh)

- 1 Włącz komputer Macintosh i włoż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- 2 Kliknij dwukrotnie  (SONY PICTUTIL).
- 3 Podwójnie kliknij plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [Mac].
Rozpocznie się instalacja programu.

Uwagi

- „PMB” nie współpracuje z komputerami Macintosh.
- Szczegółowe informacje o używaniu „Music Transfer”, zobacz pomoc w „Music Transfer”.
- Przed uruchomieniem „Music Transfer”, wykonaj MENU →  (Nastaw.) → [Główne nastawienia] → [Pobierz muzykę] i podłącz aparat do komputera.
- Przed zainstalowaniem „Music Transfer” należy zamknąć wszystkie uruchomione programy.
- Dla instalacji konieczne jest zalogowanie się jako Administrator.



Wprowadzenie do programu „Music Transfer”

„Music Transfer” umożliwia zamianę plików muzycznych zapisanych fabrycznie w aparacie na własne, ulubione ścieżki, a także pozwala na kasowanie i dodawanie plików muzycznych.

Można także przywrócić ścieżki fabrycznie zaprogramowane w aparacie.

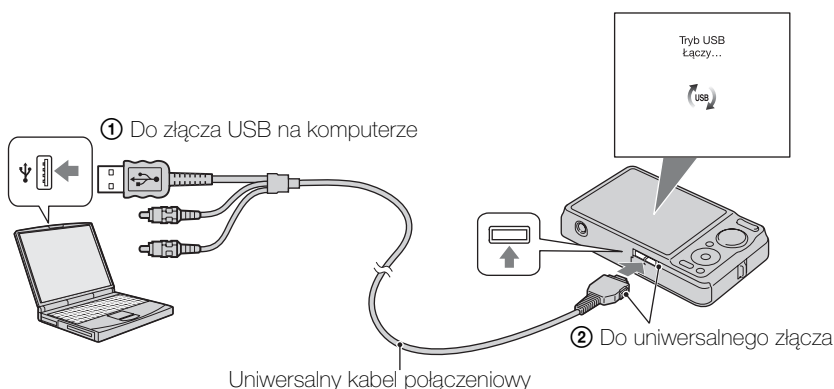
Następujące rodzaje ścieżek mogą być importowane przy użyciu „Music Transfer”.

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Ścieżki muzycznej płyty CD
- Zaprogramowana muzyka, zapisana w pamięci aparatu

Inne szczegółowe informacje, zobacz pomoc w „Music Transfer”.

Podłączanie aparatu do komputera

- 1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator, lub podłącz aparat do gniazdka ściennego za pomocą zasilacza sieciowego AC-LS5K/AC-LS5 (sprzedawany oddzielnie) i uniwersalnego kabla połączeniowego USB/AV/DC IN (sprzedawany oddzielnie).
 - Użyj kabla USB/AV/DC IN, zgodnego z Type1a (sprzedawany oddzielnie).
- 2 Włącz komputer, po czym naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).
- 3 Podłącz aparat do komputera.
 - Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę poczekać.



Import obrazów na komputer (Windows)

„PMB” umożliwia łatwy import obrazów.

Szczegółowe informacje o funkcjach „PMB” zobacz „PMB Guide”.

Import obrazów na komputer bez użycia „PMB”

Gdy Kreator AutoPlay pojawi się po wykonaniu połączenia USB między aparatem i komputerem, kliknij [Open folder to view files] (Otwórz folder, aby zobaczyć pliki) → [OK] → [DCIM] → skopiuj żądane obrazy na komputer.

Import obrazów na komputer (Macintosh)

- 1 Najpierw podłącz aparat do komputera Macintosh. Podwójnie kliknij noworozpoznaną ikonę na pulpicie → [DCIM] → katalog, w którym zapisane są obrazy które chcesz importować.
- 2 Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuść.
Pliki obrazów są kopiowane na dysk twardy.
 - Informacje o miejscu zapisu plików obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 127.
- 3 Podwójnie kliknij ikonę twardego dysku → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki.
Obraz zostanie wyświetlony.

Kasowanie połączenia USB

Wykonaj kroki od 1 do 3 z procedury poniżej, przed podjęciem następujących działań:

- Odłączany jest uniwersalny kabel połączeniowy.
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”.
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączany jest aparat.

- 1 Podwójnie kliknij ikonę odłączenia w zasobniku zadań.
- 2 Kliknij  (USB Mass Storage Device) (Urządzenie pamięci masowej USB) → [Stop] (Zatrzymaj).
- 3 Potwierdź urządzenie w oknie potwierdzenia, po czym kliknij [OK].



Uwaga

- Przeciągnij i upuść ikonę „Memory Stick Duo” lub ikonę napędu na ikonę „Trash” (Kosz) gdy używasz komputera Macintosh i w ten sposób aparat zostanie odłączony od komputera.

Oglądanie „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”

„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” zawiera dalsze informacje o używaniu aparatu i opcjonalnych akcesoriów.

Przeglądanie w systemie Windows

Gdy instalujesz program „Podręcznik aparatu Cyber-shot”, „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” także zostaje zainstalowany.

- 1 Podwójnie kliknij  (Przewodnik dla zaawansowanych) na pulpicie.
Aby wejść do „Przewodnik dla zaawansowanych” z menu Start, kliknij [Start] → [All Programs] (Wszystkie programy) → [Sony Picture Utility] (Program usługowy Sony Picture) → [Przewodnik dla zaawansowanych].

Przeglądanie w systemie Macintosh

- 1 Skopiuj katalog [stepupguide] z katalogu [stepupguide] na komputer.
- 2 Wybierz [stepupguide], [language], a następnie katalog [PL] zapisany na CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki w katalogu [PL] do katalogu [img], znajdującego się w katalogu [stepupguide], skopiowanym na komputer w kroku 1. (Zastąpi pliki katalogu [img] plikami z katalogu [PL].)
- 3 Po zakończeniu kopiowania kliknij dwukrotnie „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go zdekompresować, po czym kliknij dwukrotnie wygenerowany plik „stepupguide”.

Uwaga

- Jeżeli narzędzie do dekompresji pliku HQX nie jest zainstalowane, zainstaluj program Stuffit Expander.

Drukowanie zdjęć

Możesz drukować zdjęcia za pomocą następujących metod.

- Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge
- Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”
Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.
- Drukowanie przy użyciu komputera
Możesz importować zdjęcia na komputer za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania „PMB”, a następnie je wydrukować.
Na zdjęciu można umieścić datę i je wydrukować. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.
- Drukowanie w punkcie usługowym (str. 113)

Uwagi

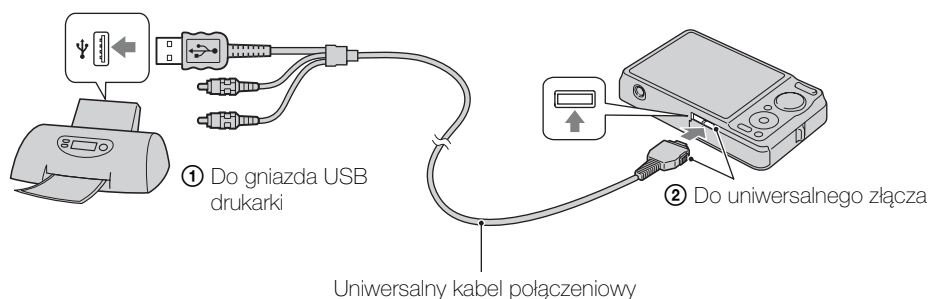
- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w trybie [16:9], obie krawędzie mogą zostać obcięte.
- W wypadku niektórych drukarek, nie można drukować panoramicznych zdjęć.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Możesz drukować obrazy nagrane przy użyciu tego aparatu nawet jeżeli nie masz komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

PictBridge „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- 1 Włóż do aparatu dostatecznie naładowany akumulator.
- 2 Podłącz aparat do drukarki.



- 3 Włącz aparat i drukarkę.

Po wykonaniu połączenia, na ekranie pojawi się wskaźnik .

Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu (sygnalizacja błędu), sprawdź podłączoną drukarkę.

4 MENU →  (Druk) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Ten obraz	Drukuje obraz aktualnie wyświetlany w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Możesz wybrać i wydrukować wiele obrazów. Po kroku 4, wykonaj następujące czynności. ① Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do druku. ② MENU → [OK] → ●

5 Żądana pozycja → [Start] → ●

Ilość	Wybiera liczbę kopii, które mają być wydrukowane dla danego zdjęcia. • Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.
Układ	Wybiera liczbę zdjęć, które będą wydrukowane obok siebie na jednym arkuszu.
Rozmiar	Wybiera rozmiar arkusza druku.
Data	Wybiera [Data] lub [Dzień&Godz], aby wstawić datę i godzinę na zdjęciach. • Gdy wybierzesz [Data], data zostanie dodana w formacie wybranym za pomocą [Nastawia datę i czas] na aparacie. Ta funkcja może nie być dostępna, zależnie od drukarki.

Uwagi

- Filmów nie można wydrukować.
- Jeżeli nie można podłączyć aparatu do drukarki, pamiętaj aby ustawić [Połączenie USB] w  (Główne ustawienia) na [PictBridge].
- Nie odłączaj uniwersalnego kabla połączeniowego gdy wskaźnik  (PictBridge łączy) znajduje się na ekranie.

Drukowanie w punkcie usługowym

Możesz zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą obrazy nagrane aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy oferuje usługi zgodne z DPOF, możesz wcześniej dodać znak **DPOF** (Znacznik druku) do zdjęć w trybie odtwarzania, aby nie wybierać ich na nowo podczas druku w punkcie usługowym.

Uwagi

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę „Memory Stick Duo” (str. 97), po czym zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.
- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli karta „Memory Stick Duo” nie jest przyjmowana przez punkt usługowy, skopiuj zdjęcia przeznaczone do druku na inny nośnik, na przykład CD-R i zanieś do punktu usługowego.
- Może być konieczny adapter „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie). Skonsultuj się z punktem usługowym drukującym zdjęcia.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można ustawić ilości kopii.
- Jeżeli chcesz nałożyć daty na zdjęcia, skonsultuj się z punktem usługowym, w którym drukujesz zdjęcia.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, spróbuj poniższych rozwiązań.

❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 114 do 121.

Jeżeli na ekranie pojawi się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz str. 122.

❷ Wyjąć akumulator, poczekać przez około minutę, włożyć ponownie akumulator i włączyć zasilanie.

❸ Zinicjalizować nastawienia (str. 87).

❹ Skonsultować się ze sprzedawcą Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Podczas naprawy aparatów posiadających pamięć wewnętrzną lub funkcję plików muzycznych, minimalna ilość danych w aparacie może zostać sprawdzona w razie konieczności, aby zweryfikować i usunąć symptomy usterki. Sony nie wykona kopii, ani nie zapisze żadnych z tych danych.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.
<http://www.sony.net/>

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator prawidłowo, naciskając dźwignię wyjmowania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu, do rozpoczęcia zasilania aparatu może upłynąć trochę czasu.
- Włóż akumulator prawidłowo.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Stosować zalecany akumulator.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. W takim wypadku, przed wyłączeniem się zasilania na ekranie LCD wyświetlony zostanie komunikat.
- Jeżeli aparat jest włączony i przez około dwie minuty nie wykonasz żadnych operacji, aparat wyłączy się automatycznie, aby zapobiec wyczerpaniu akumulatora. Ponownie włączyć aparat.

Wskaźnik pozostałej mocy jest nieprawidłowy.

- Zjawisko to występuje gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Powstała rozbieżność pomiędzy wskaźnikiem pozostałej mocy, a aktualnie pozostałą energią akumulatora. Rozładuj całkowicie akumulator jeden raz, po czym naładuj go, aby skorygować wskazanie.
- Akumulator jest martwy (str. 130). Wymień na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora używając zasilacza sieciowego AC-LS5K/AC-LS5 (sprzedawany oddzielnie). Użyj ładowarki do ładowania akumulatora.

Dioda CHARGE miga podczas ładowania akumulatora.

- Wyjmij akumulator i włóż go z powrotem uważając, aby był prawidłowo włożony.
- Temperatura może być nieodpowiednia dla ładowania. Spróbuj ponownie wykonać ładowanie akumulatora, w zakresie odpowiednich temperatur (10°C do 30°C).
- Szczegółowe informacje, zobacz str. 131.

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Nie można nagrywać obrazów.

- Sprawdź wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo”. Jeżeli jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Usunąć niepotrzebne obrazy (str. 40).
 - Zmienić kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można nagrywać obrazów gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Filmy o rozmiarze ustawionym jako [1280×720] można nagrywać tylko na „Memory Stick PRO Duo”. Gdy używasz innego nośnika zapisu niż karta „Memory Stick PRO Duo”, nastaw rozmiar obrazu dla filmu na [VGA].
- Ustaw [Tryb pokazowy] na [Wyłącz] (str. 86).

Funkcja zdjęcia z uśmiechem nie działa.

- Jeżeli uśmiechnięta twarz nie została wykryta, zdjęcie nie będzie wykonane.
- Ustaw [Tryb pokazowy] na [Wyłącz] (str. 86).

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetleniu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Nagraj po wciśnięciu spustu migawki do połowy.

Nagrywanie zdjęcia długo trwa.

- Gdy w słabym oświetleniu czas otwarcia migawki przekracza określoną wartość, funkcja NR (redukcja zakłóceń) wolnej migawki włącza się automatycznie, aby zredukować zakłócenia na obrazie. W takich warunkach zapisywanie trwa długo.
- Działa funkcja redukcji zamkniętych oczu. Zmień ustawienie [Redukcja zamkniętych oczu] na [Wyłącz] (str. 64).

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. W czasie fotografowania pamiętaj, aby obiekt był od fotografowanego obiektu dalej, niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, (około 5 cm (W)/50 cm (T) od obiektywu).
- Tryb (Zmierch), (Pejżaż) lub (Fajerwerki) został wybrany w opcjach wyboru sceny podczas fotografowania.

Zoom nie działa.

- Nie można używać optycznego zoomu podczas fotografowania w trybie rozległej panoramy.
- Nie można użyć inteligentnego zoomu, zależnie od rozmiaru zdjęcia (str. 80).
- Nie można używać cyfrowego zoomu, gdy:
 - Nagrywane są filmy.
 - Działa funkcja zdjęcia z uśmiechem.

Nie można wybrać funkcji wykrywania twarzy.

- Funkcję wykrywania twarzy można wybrać tylko, gdy tryb ogniskowania jest nastawiony na [Multi AF], a tryb pomiaru jest nastawiony na [Wielopunktowy].

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - Wybrany jest tryb serii lub stopniowania ekspozycji (str. 35).
 - W opcjach wyboru sceny został wybrany tryb (Duża czułość), (Zmierch) lub (Fajerwerki).
 - Nagrywanie odbywa się w trybie rozległej panoramy, w trybie filmu, korekcji drgań lub w trybie z ręki o zmierzchu.
- Nastaw lampę błyskową na (Włącz) (str. 32), gdy tryb wyboru sceny jest nastawiony na tryb (Pejżaż), (Kulinaria), (Zwierzę domowe), (Plaża), (Śnieg) lub (Podwodne).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się niewyraźne, białe, okrągłe plamy.

- Cząsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.) znajdujące się w powietrzu odbiły światło lampy błyskowej i są widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka.

Funkcja fotografowania w zbliżeniu (Makro) nie działa.

- Aparat automatycznie nastawia ogniskowanie. Naciśnij i przytrzymaj spust migawki wciśnięty do połowy. Nastawienie ogniskowania może zająć trochę czasu, gdy fotografowany jest blisko umieszczony obiekt.
- W opcjach wyboru sceny został wybrany tryb (Pejżaż), (Zmierch) lub (Fajerwerki).

Data i czas nie są wyświetlone na ekranie LCD.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można nanieść dat na zdjęcia.

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania dat na obrazy. Używając programu „PMB”, można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą (str. 106).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 49).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Wyreguluj balans bieli (str. 51).

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] na [Auto] lub [Włącz] (str. 65).
- Sfotografować obiekt w odległości bliższej niż zakres lampy błyskowej, używając lampy błyskowej.
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.
- Wyretuszuj obraz, używając [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu oglądania (str. 72), lub skoryguj używając „PMB”.

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane.

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (str. 40).
- Mała moc akumulatora. Włóż naładowany akumulator.

Takie samo zdjęcie zostaje wykonane kilka razy.

- Ustaw [Seria/Bracketing] na [Normalny] (str. 35).
- [Rozpoznanie sceny] jest ustawiony na [Zaawansowany] (str. 58).

Oglądanie zdjęć

Nie można odtwarzać obrazów.

- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 110).
- Odtwarzanie niektórych zdjęć zapisanych na karcie „Memory Stick Duo”, a wykonanych innymi aparatami może nie być możliwe. Odtwarzaj takie obrazy w widoku katalogu (str. 70).
- Przyczyną jest skopiowanie obrazów z komputera na kartę „Memory Stick Duo” bez użycia programu „PMB”. Odtwarzaj takie obrazy w widoku katalogu (str. 70).

Data i czas nie są wyświetlane.

- Wyświetlenie ekranu jest nastawione na wyświetlanie tylko obrazów. Naciśnij przycisk DISP (Nastawienia wyświetlenia ekranu), aby wyświetlić informacje (str. 17).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Może to wystąpić ze względu na przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Po lewej i prawej stronie obrazu są czarne pasy.

- [Autom. orient.] jest ustawiony na [Włącz] (str. 81).

Nie można wyświetlać obrazów w trybie indeksu.

- Pokręćło trybu pracy jest ustawione na **EASY** (Łatwe fotografowanie). Aby odtwarzać obrazy, nastaw pokręćło trybu pracy na inne tryby.

Nie słychać muzyki podczas prezentacji zdjęć.

- Przenieś pliki muzyczne do aparatu za pomocą „Music Transfer” (str. 106, 108).
- Sprawdź, czy ustawienia głośności i prezentacji zdjęć są prawidłowe (str. 67).
- Pokaz slajdów jest odtwarzany w trybie [Ciągłe odtwarzanie]. Wybierz [Pokaz slajdów z muzyką] i odtwarzaj.

Obraz nie pojawia się na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź [Wyjście wideo], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest ustawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 89).
- Sprawdź, czy połączenie jest prawidłowe (str. 101).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (str. 110).
- Jeżeli nagrywasz filmy gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV, nagrywany obraz nie jest wyświetlany na ekranie TV.

Kasowanie

Nie można usunąć obrazu.

- Anuluj ochronę (str. 74).

Komputery

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i czytnik „Memory Stick” obsługują „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników karty „Memory Stick” wykonanych przez producentów innych niż Sony, powinni skontaktować się z tymi producentami.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (str. 109, 110). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Gdy akumulator jest częściowo rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie).
- Nastawić [Połączenie USB] na [Auto] lub [Mass Storage] (str. 90).
- Użyć uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).
- Odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu i podłączyć go z powrotem, solidnie.
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie.

Nie można importować obrazów.

- Podłączyć aparat do komputera, prawidłowo wykonując połączenie USB (str. 109).
- Gdy nagrywasz obrazy na kartę „Memory Stick Duo” sformatowaną na komputerze, import obrazów na komputer może nie być możliwy. Fotografuj, używając karty „Memory Stick Duo” sformatowanej w tym aparacie (str. 93).

Po wykonaniu połączenia USB, „PMB” nie uruchamia się automatycznie.

- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera.

Nie można wyświetlać obrazów na komputerze.

- Jeżeli używasz „PMB”, zobacz „PMB Guide” (str. 106).
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Wykonaj import filmu na twardy dysk komputera, po czym odtwórz film z twardego dysku (str. 106).

Obrazy wyeksportowane na komputer nie mogą być oglądane w aparacie.

- Wyeksportuj je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład do „101MSDCF” (str. 127).
- Gdy używasz innego programu niż „PMB”, informacje mogą nie być prawidłowo uaktualniane, przez co obrazy mogą stać się niebieskie lub pod innym względem nie zostać prawidłowo wyświetlone. Nie jest to usterka.
- Gdy pojawią się niebieskie obrazy, oglądaj je w trybie widoku katalogu lub skasuj je za pomocą aparatu.
- Widok wydarzenia nie jest dostępny w tym aparacie.

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę „Memory Stick Duo” w prawidłowym kierunku.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać ani nagrywać obrazów, używając pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj na kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej pojemności.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge”, razem z poniższymi pozycjami.

Nie można wydrukować zdjęcia.

- Sprawdź w instrukcji obsługi drukarki.

Na drukowanych obrazach obcięte są krawędzie.

- Zależnie od drukarki, wszystkie krawędzie obrazu mogą zostać obcięte. Boczna krawędź zdjęcia może zostać obcięta, szczególnie gdy drukujesz zdjęcie wykonane przy nastawieniu rozmiaru obrazu na [16:9].
- Jeżeli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, anuluj nastawienia przycinania lub druku bez obramowania. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych krawędzi.

Nie można wydrukować zdjęć z datą.

- Używając programu „PMB”, możesz drukować zdjęcia ze wstawioną datą (str. 106).
- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Ponieważ jednak obrazy zarejestrowane aparatem zawierają informacje o dacie nagrania, można drukować obrazy z naniesioną datą, jeżeli drukarka lub oprogramowanie mogą rozpoznać informacje Exif. W sprawie zgodności z informacjami Exif należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeżeli drukujesz zdjęcia w punkcie usługowym, poproś o wstawienie na nich daty.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge, czy nie.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Ustaw [Połączenie USB] na [PictBridge] (str. 90).
- Odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Włącz drukarkę. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z drukarką.
- Gdy wybrane zostanie [Wyjdź] podczas druku, zdjęcia mogą się nie wydrukować. Odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy i podłączyć go ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, odłączyć uniwersalny kabel połączeniowy, wyłączyć drukarkę i włączyć ją z powrotem, po czym podłączyć uniwersalny kabel połączeniowy ponownie.
- Filmów nie można wydrukować.
- Obrazy wykonane innymi aparatami lub obrazy zmodyfikowane na komputerze mogą nie zostać wydrukowane.
- Zdjęcia panoramiczne mogą nie być drukowane przez niektóre drukarki, lub mogą być drukowane z obcętym panoramicznym obrazem.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy zanim zniknął znak  (PictBridge łączy), został odłączony uniwersalny kabel połączeniowy.

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Obraz nie posiada danych nagrywania, więc nie można nanieść na nim daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 112).

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Gdy po podłączeniu drukarki do aparatu użyjesz papieru innego rozmiaru, odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 112) lub drukarki.
- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulowania. Zależnie od rodzaju drukarki może to chwilę potrwać.

Inne

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie.

Aparat wyłącza się nie chowając obiektywu.

- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator, po czym włącz aparat ponownie.
- Nie używać siły, gdy obiektyw przestał się poruszać.

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 100).
- Wbudowany akumulator podtrzymujący jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator i zostaw na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Data lub czas są nieprawidłowe.

- Nastawienie regionu jest nastawione na inną lokalizację niż miejsce, w którym aktualnie przebywasz. Zmień nastawienie za pomocą MENU → [Nastaw.] → [Nastawienie zegara] → [Nastawia region].

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

Wyświetlenie samodiagnostyki

Jeżeli pojawi się kod zaczynający się od litery alfabetu, działa funkcja samodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.

Jeżeli problemu nie można usunąć nawet po kilkakrotnym wykonaniu poniższych działań korygujących, aparat może wymagać naprawy.

Należy skontaktować się ze sprzedawcą Sony lub lokalnym, autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:□□

- W aparacie wystąpił problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick Duo”. Należy spróbować kilka razy wyłączyć i ponownie włączyć aparat, lub wyjąć i włożyć „Memory Stick Duo”.
- W pamięci wewnętrznej wystąpił błąd formatu lub włożona została niesformatowana karta „Memory Stick Duo”. Sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (str. 93).
- Włożonej karty „Memory Stick Duo” nie można używać w tym aparacie, lub dane są uszkodzone. Włożyć nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Wystąpiła usterka aparatu. Inicjalizować aparat (str. 87), po czym ponownie włączyć zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawią się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.



- Mała moc akumulatora. Niezwłocznie naładować akumulator. W zależności od warunków używania lub rodzaju akumulatora, wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BG1 (w zestawie)/NP-FG1 (sprzedawany oddzielnie).

Błąd systemu

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Aparat jest przegrzany

Poczekaj, aż ostygnie

- Wzrosła temperatura aparatu. Zasilanie może automatycznie się wyłączyć, lub nagrywanie filmów może być niemożliwe. Zostaw aparat w chłodnym miejscu dopóki temperatura nie obniży się.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Włóż "Memory Stick"

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 128).
- Złącze karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone.
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.

Błąd rodzaju "Memory Stick"

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 128).

Ta karta "Memory Stick" nie może nagrywać ani odtwarzać

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być używana w tym aparacie (str. 128).

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

Błąd formatowania karty "Memory Stick"

- Sformatować ponownie nośnik danych (str. 93).

Blokada karty "Memory Stick"

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania.

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może nagrywać ani usuwać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zostały nagrane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- W tym katalogu na karcie „Memory Stick Duo” nie zostały zapisane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- Gdy obrazów nagranych innymi aparatami nie można odtworzyć tym aparatem, obejrzyj obrazy w trybie widoku katalogu (str. 70).

Nie ma zdjęć

- Wybrany katalog lub data nie zawiera pliku, który może zostać odtworzony w pokazie slajdów.

Znaleziono nierozpoznany plik

- Miała miejsce próba skasowania katalogu zawierającego plik, którego aparat nie może odtworzyć. Usuń plik na komputerze i następnie skasuj katalog.

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o tych samych trzech pierwszych cyfrach (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 94, 95).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnych katalogów.

Usun zawartość katalog

- Miała miejsce próba skasowania katalogu zawierającego co najmniej jeden plik. Usun wszystkie pliki i następnie skasuj katalog.

Katalog chroniony

- Miała miejsce próba skasowania katalogu, który został na komputerze lub innym urządzeniu zmieniony na katalog tylko do odczytu.

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.
Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrany został katalog, który nie może być nastawiony na aparacie jako katalog nagrywania. Wybierz inny katalog (str. 95).

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 74).

Za duży rozmiar obrazu

- Odtwarzany jest obraz o rozmiarze, który nie może zostać odtworzony na tym aparacie.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- Zależnie od zdjęcia, wyretuszowanie obrazu może nie być możliwe.

(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej, włączyć funkcję zapobiegania rozmyciu lub zamontować aparat na statywie, aby go unieruchomić.

Rozmiar 1280×720 (Wys.jakość) niedostępny

Rozmiar 1280×720 (Standardowa) niedostępny

- Tylko karta „Memory Stick PRO Duo” jest kompatybilna z nagrywaniem filmów w rozmiarze obrazu [1280×720]. Użyj karty „Memory Stick PRO Duo” lub nastaw rozmiar filmowego obrazu na [VGA].

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- Używając opcji [Wiele obrazów], można wybrać maksymalnie 100 plików.
 - Można dodać **DPQF** (Znacznik druku) do maksymalnie 999 plików. Anuluj wybór.
-



- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.
-

Przetwarzanie...

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.
-

Błąd muzyki

- Skasuj plik muzyczny, lub zamień go na nieuszkodzony plik muzyczny.
 - Wykonać [Formatuj muzykę], po czym pobrać nowe pliki muzyczne.
-

Błąd formatowania pliku muzycznego muzycznego

- Wykonać [Formatuj muzykę].
-

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Przetwarzanie i inne funkcje edycji na aparacie nie mogą być wykonane na plikach obrazów, które zostały przetworzone przy użyciu komputera, lub były nagrane innymi aparatami.
-

Odzyskuje plik bazy danych obrazu...

- Aparat przywraca informacje o dacie, itp. w wypadkach, gdy zdjęcia zostały skasowane na komputerze, itp.
-



- Ilość zdjęć przekracza liczbę, dla której możliwe jest zarządzanie przez aparat datami w pliku bazy danych. Usuń zdjęcia z widoku daty.
-

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Skasować obrazy?

- Pamięć wewnętrzna jest pełna. Aby zapisywać w pamięci wewnętrznej, wybierz [Tak] i skasuj niepotrzebne obrazy.
-

Błąd bazy danych obrazu Nie można odzyskać

- Wykonaj import wszystkich obrazów na komputer za pomocą „PMB” i sformatuj kartę „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną (str. 93).
Jeżeli nie będziesz mógł przesłać wszystkich obrazów do komputera za pomocą „PMB”, prześlij wszystkie obrazy do komputera bez użycia „PMB” (str. 109).
Aby ponownie oglądać obrazy w aparacie, prześlij je z powrotem do aparatu za pomocą „PMB”.
-

Funkcja nagrywania niedostępna ze wzgl.na wysoką temp.wewnątrz

- Wzrosła temperatura aparatu. Nie można zapisać żadnych obrazów dopóki temperatura nie obniży się.

Nagrywanie zatrzymane, bo wzrosła temperatura aparatu

- Zapisywanie zostało zatrzymane ze względu na wzrost temperatury podczas nagrywania filmu. Poczekaj, aż temperatura obniży się.



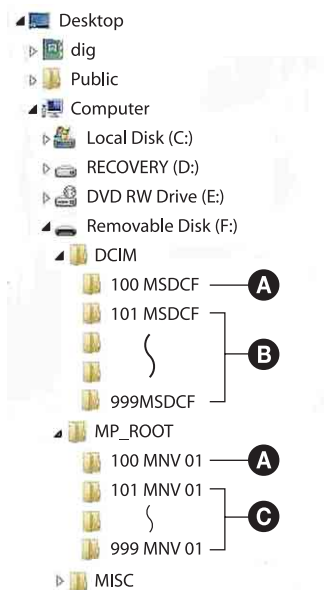
- Jeżeli filmy są nagrywane przez dłuższy czas, temperatura aparatu wzrośnie. W takim wypadku przestań nagrywać filmy.

Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów wykonanych aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

- A** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów.
- B** Katalog zawierający dane zdjęć zapisanych przy użyciu tego aparatu.
- C** Katalog zawierający dane filmów nagranych przy użyciu tego aparatu.

Przykład: układ katalogów pod Windows Vista



Uwagi

- Nie można nagrać żadnych obrazów do katalogów „100MSDCF” lub „100MNV01”. Obrazy w tych katalogach są dostępne jedynie do oglądania.
- Nie można zapisać/odtworzyć żadnych obrazów katalogu „MISC”.
- Pliki z obrazami nazywane są następująco:
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmowe
 - 1280×720: M4H0□□□□.MP4
 - VGA: M4V0□□□□.MP4
 - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów
 - 1280×720: M4H0□□□□.THM
 - VGA: M4V0□□□□.THM

□□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranych w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.

„Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo”, które mogą być używane w tym aparacie są podane w tabeli poniżej. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/Odtwarzanie
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○* ¹
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹ * ²
Memory Stick PRO Duo	○* ² * ³
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ² * ³ * ⁴

*¹ Szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego nie jest obsługiwany.

*² „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Nagrywanie/odtworzenie danych wymagające funkcji MagicGate nie może być wykonywane tym aparatem.

*³ Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze [1280×720].

*⁴ Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego, równoległego transferu danych. Aparat wykonuje taki sam 4-bitowy, równoległy transfer danych jak karta „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- Ten produkt jest zgodny z „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skrótem od „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest różna w zależności od kombinacji użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.
- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu lub zapisu danych.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Piszząc na miejscu przeznaczonym na notatki nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter „Memory Stick Duo”.
- Nosząc lub przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, nie zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Do otworu „Memory Stick Duo” nie wolno wkładać niczego innego, oprócz karty „Memory Stick Duo”. Może to bowiem być przyczyną usterki.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo”. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera „Memory Stick Duo”, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo” należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Gdy w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick” używana jest karta „Memory Stick Duo” włożona do adaptera „Memory Stick Duo”, sprawdzić, czy adapter „Memory Stick Duo” jest włożony we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera „Memory Stick Duo” do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwagi o użyciu „Memory Stick PRO Duo” (sprzedawana oddzielnie)

Poprawne działanie w tym aparacie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności maksymalnie 16 GB zostało potwierdzone.

Uwagi o użyciu „Memory Stick Micro” (sprzedawana oddzielnie)

- Aby używać karty „Memory Stick Micro” w tym aparacie, należy kartę „Memory Stick Micro” umieścić w adapterze „M2” o wielkości równej Duo. Jeżeli karta „Memory Stick Micro” zostanie włożona do aparatu bez adaptera „M2” o wielkości równej Duo, wyjęcie jej z aparatu może nie być możliwe.
- Kartę „Memory Stick Micro” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.

Akumulator

O ładowaniu akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Akumulator może nie zostać efektywnie naładowany w temperaturze poza wymienionym zakresem.

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
 - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem nagrywania.
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego i wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

Jak przechowywać akumulator

- Całkowicie rozładuj akumulator i przechowuj go w chłodnym, suchym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora podczas przechowywania, co najmniej raz w roku całkowicie go naładuj, po czym całkowicie rozładuj w aparacie.
- Aby rozładować akumulator, pozostaw aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć, aż wyłączy się zasilanie.
- Aby zapobiec osadzaniu się zanieczyszczeń na złączu, wystąpieniu zwarcia itp, należy używać dostarczonego futerału akumulatora podczas przenoszenia i przechowywania.

O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje z czasem i poprzez częste używanie. Jeżeli czas pracy akumulatora pomiędzy ładowaniami stanie się znacznie krótszy, prawdopodobnie nadszedł czas, aby wymienić go na nowy.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

Kompatybilny akumulator

- Akumulator NP-BG1 (w zestawie) może być używany tylko w modelach Cyber-shot kompatybilnych z akumulatorem typu G.
- Jeżeli używasz akumulatora NP-FG1 (sprzedawany oddzielnie), za wskaźnikiem pozostałej energii akumulatora pojawia się wyświetlenie minut ( 60 min).

Ładowarka akumulatora

Spis treści

Szukanie
operacji

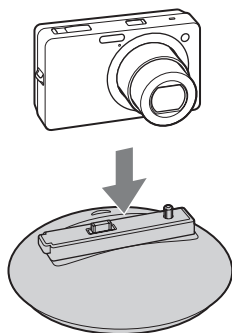
Szukanie MENU/
Ustawień

Indeks

- W ładowarce (w zestawie) mogą być ładowane tylko akumulatory typu NP-BG lub typu NP-FG (inne nie mogą być ładowane). Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Gdy naładowany akumulator będzie pozostawiony w ładowarce, okres żywotności akumulatora może ulec skróceniu.
- Dioda CHARGE dostarczonej w zestawie ładowarki miga na dwa sposoby:
 - Szybko miga: Światło włącza się i wyłącza z interwałem 0,15 s.
 - Wolno miga: Światło włącza się i wyłącza z interwałem 1,5 s.
- Jeżeli dioda CHARGE miga szybko, wyjmij akumulator, który jest w trakcie ładowania i następnie włóż ten sam akumulator z powrotem do ładowarki na miejsce. Jeżeli dioda CHARGE ponownie szybko miga, akumulator może być niesprawny lub włożony został akumulator inny niż podanego rodzaju. Sprawdzić, czy akumulator jest podanego tutaj rodzaju. Jeżeli włożony akumulator jest akumulatorem podanego rodzaju, wyjmij go i włóż nowy lub inny akumulator, aby sprawdzić czy ładowarka pracuje prawidłowo. Jeżeli ładowarka akumulatora działa prawidłowo, mógł nastąpić błąd akumulatora.
- Gdy dioda CHARGE miga wolno, oznacza to, że ładowarka przestała chwilowo ładować i jest w stanie gotowości. Ładowarka przestaje ładować i automatycznie wchodzi w stan gotowości, gdy temperatura wykracza poza zalecaną temperaturę pracy. Gdy temperatura ponownie mieści się w zakresie odpowiednich temperatur, ładowarka podejmuje ładowanie z powrotem, a dioda CHARGE zaczyna się świecić jak przedtem. Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C.

Inteligentny Pantilter

Inteligentny Pantilter (sprzedawany oddzielnie) umożliwia automatyczne wykonywanie zdjęć, w oparciu o rozpoznawanie przez aparat twarzy obiektów. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcję obsługi dołączonej do Inteligentnego Pantiltera.



Spis treści

Szukanie
operacji

Szukanie MENU/
Ustawień

Indeks

Indeks

A

Akumulator.....	130
Autom. orient.....	81
Autoprogram	23

B

Balans bieli.....	51
Brzęczyk.....	83

C

CD-ROM	104
Centr AF.....	54
Chroń.....	74
Ciągłe odtwarzanie	67
COMPONENT.....	88
Czułość wykryw. uśmiechu	60

D

Data.....	113
DISP.....	17
DPOF	75
DRO.....	63
Druk	75, 112
Duża czułość.....	28

E

Ekran	17
Ekran menu	10
Elementy aparatu	13
EV.....	49

F

Fajerwerki.....	29
Format.....	93
Formatuj muzykę.....	92
Fotografowanie	
Film.....	30
Zdjęcie	20

H

HD(1080i).....	88
Histogram.....	18

I

Ikona polecenia wydruku	75, 113
Indeks obrazów.....	39
Info funkcji.....	85
Inicjalizuj.....	87
Instalacja.....	106
Inteligentna auto regulacja	20
Inteligentny Pantilter	132
Inteligentny zoom.....	80
ISO	50

K

Kalendarz.....	70
Kasuj	40, 73
Kasuje katalog REC	96
Katalog	
Kasowanie	96
Tworzenie	94
Wybieranie	77
Zmiana.....	95
Kierunek nagrywania	43
Komputer	104
Importowanie obrazów.....	109, 110
Komputer Macintosh	104
Komputer Windows.....	104
Kopiuj.....	97
Korekcja czerwonych oczu.....	72
Korekcja drgań.....	26
Kulinaria.....	28

L

Lampa błyskowa	32, 48
Language Setting	84
Linia siatki	79

Ł

Ładowarka akumulatora	131
Łatwe fotografowanie.....	21
Łatwe oglądanie	22

M

Maskowanie nieostrości.....	72
Mass Storage	90

„Memory Stick Duo”	128
MENU	10
Miękkie ujęcie	28
MTP	90
Multi AF	54
Music Transfer (Transfer muzyki)	106, 108

N

Nastaw.	12
Nastawia datę i czas	100
Nastawia region	99
Nastawienie zegara	100
Naświetlenie	49
NTSC	89
Numer pliku	98

O

Obróć	76
Odbiornik TV	101
Odtwarzanie	37
Oprogramowanie	106
Ostrość	54

P

PAL	89
Pamięć wewnętrzna	19
Pamięć wybranej twarzy	62
Pejzaż	28
PictBridge	90, 112
Piksel	46
Plaża	28
PMB	106
Pobierz muzykę	91
Podłączenie	
Drukarka	112
Komputer	109
Odbiornik TV	101
Podwodne	29
Podwodny balans bieli	53
Pokaz slajdów z muzyką	68
Pokrętko trybu pracy	16
Połączenie USB	90
Pomiar centralnie ważony	56
Pomiar punktowy	56
Pomiar wielopunktowy	56
Portret-zmierzch	28

Precyzyjny zoom cyfrowy	80
Przycin	72
Przycisk sterowania	13
PTP	90
Punktowy AF	54

R

Ramka pola AF	54
Reduk czerw oczu	65
Redukcja zamkniętych oczu	64
Retusz	72
Rozległa panorama	24
Rozm. Obrazu	44
Rozpoznanie sceny	58
Rozwiązywanie problemów	114

S

Samowyzw	34
SD	88
Seria	35, 47
Slajdy	67
SteadyShot	66
Stopniowanie	35
Synch.z dł.czas.	32
System operacyjny	104

Ś

Śnieg	28
-------------	----

T

Tryb filmu	30, 41
Tryb nagrywania filmu	42
Tryb oglądania	70
Tryb pokazowy	86
Tryb pomiaru	56

U

Ustawienia bracketingu	57
Utwórz katalog REC	94
Uwaga-zamkn. oczy	82

V

VGA	44
-----------	----

W

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	122
---	-----

Wspomaganie AF	78
Wybierz katalog	77
Wybór sceny	28
Wyjście wideo	89
Wykrywanie twarzy	61
Wyświetla grupę serii	71
Wyświetlenie samodiagnostyki	122

Z

Z ręki o zmierzchu	27
Zdjęcie z uśmiechem	33
Złącze uniwersalne	101, 109, 112
Zmiana wyświetlenia	17
Zmień katalog REC	95
Zmierzch	28
Zoom	31
Zoom cyfrowy	80
Zoom odtwarzania	38
Zoom optyczny	31, 80
Zwierzę domowe	28

Uwagi dotyczące licencji

Oprogramowanie „C Library”, „Expat” i „zlib” jest dostarczone razem z aparatem. Oprogramowanie to jest dostarczane na podstawie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich. Poniższe informacje zamieszczone zostają zgodnie z wymaganiami właścicieli praw autorskich do tego oprogramowania. Należy zapoznać się z następującymi informacjami.
Przeczytaj „license1.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „C Library”, „Expat”, „zlib”, „dtoa”, „pcre” i „libjpeg”.

TEN PRODUKT JEST LICENCJONOWANY NA MOCY LICENCJI
PATENTOWYCH MPEG-4 VISUAL I PRZEZNACZONY DO UŻYTKU
PRYWATNEGO I NIEKOMERCYJNEGO W CELU

(i) KODOWANIA WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM MPEG-4 VISUAL
(„MPEG-4 VIDEO”)

I/LUB

(ii) DEKODOWANIA SYGNAŁU MPEG-4 VIDEO ZAKODOWANEGO PRZEZ
KLIĘNTA W RAMACH DZIAŁAŃ PRYWATNYCH I NIEKOMERCYJNYCH I/
LUB UZYSKANEGO OD DOSTAWCY MATERIAŁÓW WIDEO
POSIADAJĄCEGO LICENCJĘ UDZIELONĄ PRZEZ MPEG LA NA
UDOSTĘPNIANIE MATERIAŁÓW ZGODNYCH ZE STANDARDEM MPEG-4
VIDEO.

NIE UDZIELA SIĘ LICENCJI NA WYKORZYSTANIE DO INNYCH CELÓW ANI
TAKA LICENCJA NIE POWINNA BYĆ DOROZUMIANA.

DODATKOWE INFORMACJE, W TYM DOTYCZĄCE ZASTOSOWAŃ
PRODUKTU I UDZIELENIA NA NIEGO LICENCJI W CELACH
PROMOCYJNYCH, WEWNĘTRZNYCH I KOMERCYJNYCH MOŻNA
OTRZYMAĆ OD FIRMY MPEG LA, LLC.

ZOBACZ

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Dotyczy oprogramowania wykorzystującego GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie objęte licencją GNU General Public License (określaną dalej jako „GPL”) lub licencją GNU Lesser General Public License (określaną dalej jako „LGPL”).

Użytkownik ma prawo wykorzystania, modyfikowania i udostępniania kodu źródłowego tych programów, na warunkach określonych przez dostarczone licencje GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest dostępny w sieci www. Można go pobrać pod poniższym adresem URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Oczekujemy, że użytkownik nie będzie kontaktował się z nami w sprawie zawartości kodu źródłowego.

Przeczytaj „license2.pdf” w katalogu „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest Adobe Reader. Jeżeli program ten nie jest jeszcze zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Dotyczy licencji na oprogramowanie „Music Transfer”, znajdujące się na płycie CD-ROM (w zestawie)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.