

SONY®

2-023-044-91(1)

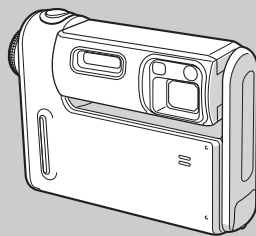
Digital Still Camera

Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją i zachowanie jej do wykorzystania w przyszłości.

Návod k obsluze

Dříve než přístroj začnete používat, přečtěte si prosím důkladně tento návod a uchovejte si jej k případnému dalšímu použití.



Cyber-shot



MEMORY STICK™



DSC-F88

© 2004 Sony Corporation

PL

CZ

Ostrzeżenie

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Aby uniknąć porażenia prądem, nie otwierać obudowy. Naprawy zlecać wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi.

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB.

Uwaga

W niektórych krajach i regionach mogą obowiązywać szczegółowe przepisy dotyczące wyrzucania akumulatora, stosowanego do zasilania aparatu. Prosimy o zapoznanie się z lokalnymi przepisami.

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu

Zapis próbny

Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych, zalecane jest wykonanie próbnego zapisu, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.

Brak odszkodowania za zawartość nagrania

Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

Zalecenie tworzenie kopii zapasowych

Aby uniknąć potencjalnego ryzyka utraty danych, zawsze należy kopiować dane na dysk.

Uwagi dotyczące zgodności formatu danych

- Aparat jest zgodny ze standardem Design rule for Camera File system opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach obrazów zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie obrazów zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

Ostrzeżenia dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać

Poza uszkodzeniem aparatu i niemożnością rejestracji obrazu, może to uczynić kartę pamięci „Memory Stick” nieużywalną oraz może nastąpić uszkodzenie lub utrata danych.

Ekran LCD, celownik LCD (tylko modele z celownikiem LCD) i obiektyw

- Do produkcji ekranu LCD i celownika LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawne. Jednakże na ekranie LCD i w celowniku LCD mogą się na stałe pojawić małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.
- Zachować ostrożność kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze. Wystawienie ekranu LCD, celownika albo obiektywu przez dłuższy czas na bezpośrednie oświetlenie słoneczne grozi ich uszkodzeniem.
- Nie naciskać mocno ekranu LCD. Ekran może stać się nierówny, a to może być przyczyną wadliwego działania.
- W niskiej temperaturze na ekranie LCD może się utrzymywać ślad po obrazie. Nie oznacza to uszkodzenia.

Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem

Ciepło błysku może powodować, iż kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, skutkując niewystarczającą ilością światła.

Nie zamoczyć aparatu

Robiąc zdjęcia w plenerze podczas deszczu lub w podobnych warunkach, nie dopuścić do zamoczenia aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne. Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed ponownym użyciem aparatu należy wykonać instrukcje ze str. 122, dotyczące jej usunięcia.

Chronić aparat przed piaskiem i pyłem

Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapyłonych może doprowadzić do awarii.

Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła

Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku. Może również spowodować awarię aparatu.

Uwagi o miejscach używania aparatu

Nie używać aparatu w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Zdjęcia wykorzystane w instrukcji

Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

Znaki towarowe

- **Cyber-shot** jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate” i **MAGICGATE** są znakami towarowymi Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Picture Package jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media i DirectX są albo zastrzeżonymi znakami towarowymi, albo znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac i eMac są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.

- Macromedia i Flash są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Macromedia, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Intel, MMX i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole TM i [®] nie są zawsze używane.

Spis treści

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.....	3
Identyfikacja części.....	8
Pokrętko wyboru trybu.....	10

Czynności wstępne

Ładowanie akumulatora.....	11
Korzystanie z zasilacza sieciowego.....	14
Korzystanie z aparatu za granicą.....	14
Włączanie/wyłączanie aparatu.....	15
Jak używać przycisku sterującego.....	16
Ustawianie daty i godziny.....	17

Fotografowanie

Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci „Memory Stick”.....	19
Ustawianie rozmiaru zdjęć.....	20
Rozmiar i jakość zdjęć.....	21
Fotografowanie uproszczone	
– Korzystanie z trybu automatycznego.....	23
Sprawdzanie ostatnio wykonanego zdjęcia – funkcja Quick Review.....	25
Korzystanie z funkcji zbliżenia.....	25
Fotografowanie w zbliżeniu	
– funkcja Macro.....	27
Korzystanie z samowyzwalacza.....	29
Obracanie obiektywu	
– tryb lustrzany – Mirror.....	29
Wybieranie trybu lampy błyskowej.....	30

Fotografowanie przy użyciu wizjera.....	32
Wstawianie daty i godziny na zdjęciu.....	33
Fotografowanie zgodnie z warunkami otoczenia	
– Wybór scenerii.....	34

Przeglądanie zdjęć

Przeglądanie zdjęć na ekranie LCD aparatu.....	38
Przeglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV.....	40

Usuwanie zdjęć

Usuwanie zdjęć.....	42
Formatowanie karty pamięci „Memory Stick”.....	44

Przed przystąpieniem do wykonywania czynności zaawansowanych

Jak konfigurować i obsługiwać aparat.....	46
Zmiana ustawień menu.....	46
Zmiana elementów na ekranie SET UP.....	47
Określanie jakości zdjęć.....	47
Tworzenie lub wybieranie folderu.....	48
Tworzenie nowego folderu.....	48
Wybieranie folderu zapisu.....	48

Zaawansowane fotografowanie

Wybieranie metody automatycznej regulacji ogniskowej.....	49
Wybieranie ramki dalmierza AF	
– Dalmierz AF.....	49
Wybieranie sposobu działania regulacji ogniskowej	
– AF Mode.....	50
Ustawianie odległości od obiektu	
– Zaprogramowane ustawienie ogniskowej.....	51
Fotografowanie z ręczną regulacją szybkości migawki i wartości apertury – Ręczna regulacja ekspozycji.....	52
Regulacja ekspozycji – Regulacja wartości ekspozycji EV.....	55
Wyświetlanie histogramu.....	56
Wybieranie trybu pomiaru.....	57
Regulacja odcieni kolorów	
– Balans bieli.....	58
Regulacja poziomu lampy błyskowej	
– Poziom lampy błyskowej.....	59
Fotografowanie seryjne.....	60
Fotografowanie w trybie Multi Burst	
– Multi Burst.....	61
Fotografowanie z użyciem efektów specjalnych – Picture Effect.....	62
Korzystanie ze Stacji Cyber-shot.....	63

Zaawansowane przeglądanie zdjęć

Wybieranie folderu i odtwarzanie zdjęć – Folder	64
Powiększanie fragmentu zdjęcia	65
Powiększanie obrazu	
– Powiększanie podczas odtwarzania	65
Zapisywanie powiększonego obrazu – Przycinanie	66
Odtwarzanie zdjęć po kolei	
– Pokaz slajdów	66
Obracanie zdjęć – Rotate	67
Odtwarzanie zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst	68
Odtwarzanie ciągle	68
Odtwarzanie pojedynczych klatek	68

Edycja zdjęć

Ochrona zdjęć – Protect	70
Zmiana rozmiaru zdjęcia – Resize	71
Wybieranie zdjęć do drukowania	
– Znacznik wydruku (DPOF)	72

Drukowanie zdjęć (drukarka PictBridge)

Podłączanie do drukarki standardu PictBridge	74
Drukowanie zdjęć	75
Drukowanie indeksu zdjęć	77

Filmowanie

Nagrywanie filmów	81
Przeglądanie filmów na ekranie LCD	82
Usuwanie filmów	83
Cięcie filmów	84

Korzystanie z obrazów na komputerze

Kopiowanie obrazów do komputera	
– Dotyczy użytkowników systemu Windows	86
Instalowanie sterownika USB	87
Podłączanie aparatu do komputera	88
Kopiowanie zdjęć	89
Przeglądanie obrazów na komputerze	91
Miejsca docelowe przechowywania plików obrazów i nazw plików	92
Przeglądanie obrazów skopiowanych wcześniej do komputera	94
Instalowanie oprogramowania „Picture Package”	94
Kopiowanie obrazów przy użyciu oprogramowania „Picture Package”	96
Korzystanie z programu „Picture Package”	97

Kopiowanie obrazów do komputera	
– Dotyczy użytkowników systemu Macintosh	98
Korzystanie z programu „ImageMixer VCD2”	99

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	101
Ostrzeżenia i komunikaty	112
Ekran autodiagnostyki – Jeżeli pojawia się kod rozpoczynający się literą alfabety	114

Dodatkowe informacje

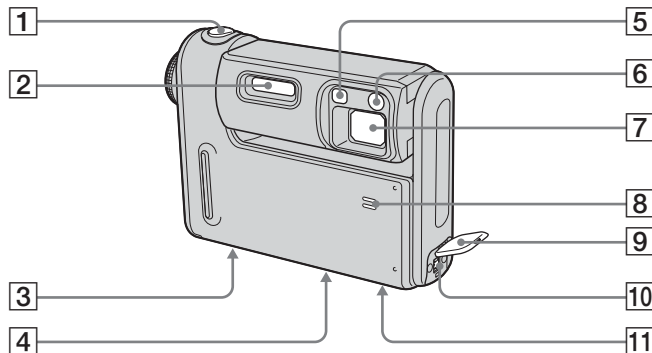
Liczba zdjęć, które można zapisać/ czas filmowania	115
Elementy menu	116
Elementy ekranu SET UP	120
Środki ostrożności	122
Karta pamięci „Memory Stick”	123
Akumulator „InfoLITHIUM”	124
Dane techniczne	126
Ekran LCD	128

Indeks

Indeks	132
--------------	-----

Identyfikacja części

Szczegółowe informacje na temat obsługi można znaleźć na stronach podanych w nawiasach.



1 Przycisk migawki (24)

2 Lampa błyskowa (30)

3 Złącze uniwersalne (pod spodem)

4 Gniazdo statywu (pod spodem)

5 Okienko wizjera

**6 Lampka samowyzwalacza (29)/
Iluminator AF (31, 120)**

7 Obiektyw

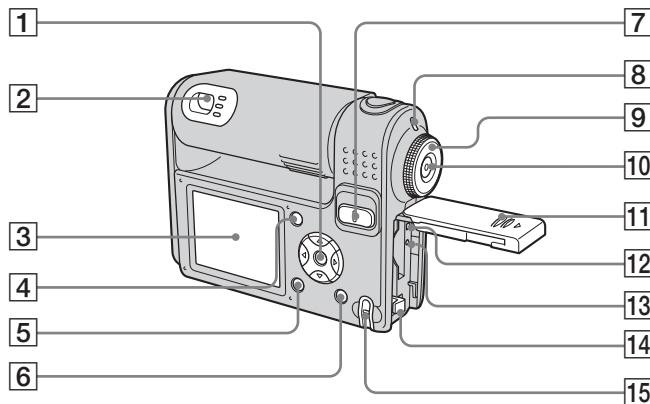
8 Mikrofon

9 Pokrywa gniazda DC IN (11, 14)

10 Gniazdo DC IN (11, 14)

11 Głośnik (pod spodem)

- Długość śruby statywu nie powinna przekraczać 5,5 mm. Nie można starannie zamocować aparatu na statywie o dłuższej śrubie. Ponadto dłuższa śruba może spowodować uszkodzenie aparatu.



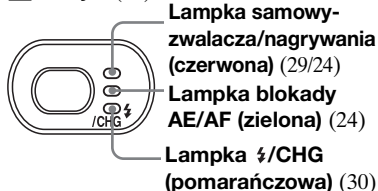
1 Przycisk sterujący

Włączenie menu: ▲/▼/◀/▶/●
(16)

Wyłączenie menu: ⚡/⌚/☑/🌸
(30/29/25/27)

Pokrętko wyboru trybu „M”:
Szybkość migawki/wartość
apertury (52)

2 Wizjer (32)



3 Ekran LCD

Szczegółowe informacje na temat elementów wyświetlanych na ekranie LCD można znaleźć na stronach od 128 do 131.

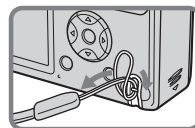
4 Przycisk **(włączenia/**
wyłączenia wyświetlacza/ekranu
LCD) (32)

5 Przycisk MENU (46, 116)

6 Przycisk **(Rozmiar**
zdjęcia/Usuń) (20, 42)

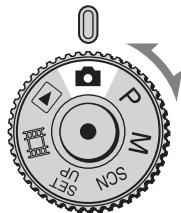
- 7 Do robienia zdjęć: przyciski powiększenia (W/T) (25)**
Do oglądania: przyciski **(powiększenie odtwarzania) (65)/**
przycisk **(Indeks) (39)**
- 8 Lampka POWER** (15)
- 9 Pokrętko wyboru trybu** (10, 116)
- 10 Przycisk POWER** (15)
- 11 Pokrywa komory baterii/karty „Memory Stick”**
- 12 Lampka dostępu** (19)
- 13 Przycisk RESET** (101)
- 14 Dźwignia wysuwania akumulatora** (11)
- 15 Zaczep paska**

Mocowanie paska



Pokrętło wyboru trybu

Przed użyciem aparatu należy ustawić żądane oznaczenie na pokrętle wyboru trybu na .



(Tryb automatycznej regulacji)

Ostrość, ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie, co pozwala na łatwe fotografowanie. Ustawienie jakości zdjęć ma wartość [Fine] (strona 47).

P (Fotografowanie automatyczne, programowane)

Regulacja opcji fotografowania odbywa się automatycznie, podobnie jak w przypadku trybu automatycznej regulacji. Można jednak celowo ustawić ogniskową itp. Ponadto można celowo ustawić żądane funkcje za pomocą menu (strony 46 i 116).

M (Fotografowanie z ręczną regulacją ekspozycji)

Szybkość migawki i wartość apertury można ustawić ręcznie (strona 52). Ponadto można określić wybrane funkcje fotografowania przy użyciu menu (strony 46 i 116).

SCN (Wybór otoczenia)

W zależności od warunków otoczenia można łatwo wykonać efektowną fotografię (strona 34). Ponadto można określić wybrane funkcje fotografowania przy użyciu menu (strony 46 i 116).

SET UP (Konfiguracja)

Umożliwia zmianę ustawień aparatu (strony 17 i 47).

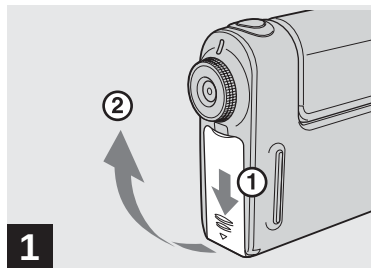
(Filmowanie)

Umożliwia nagrywanie filmów (strona 81).

(Odtwarzanie/edycja)

Umożliwia odtwarzanie lub edycję zdjęć i filmów (strony 38, 64, 70 i 82).

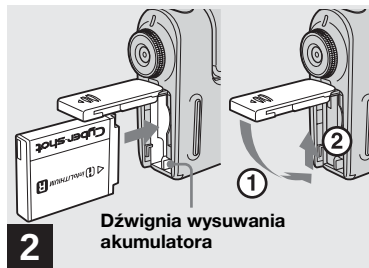
Ładowanie akumulatora



➔ Otwórz pokrywę komory akumulatora/karty „Memory Stick”.

Przesuń pokrywę w kierunku strzałki.

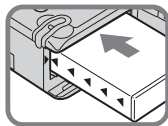
- Podczas wymiany akumulatora należy wyłączyć aparat (strona 15).
- Aparat wykorzystuje akumulatory „InfoLITHIUM” NP-FR1 (typ R) (dostarczone). Można używać tylko akumulatorów typu R (strona 124).



➔ Zainstaluj akumulator, a następnie zamknij pokrywę komory akumulatora/karty „Memory Stick”.

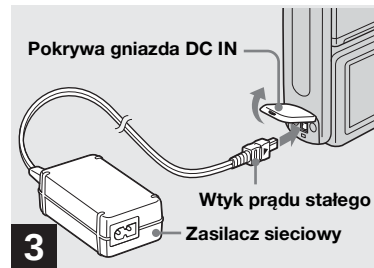
Upewnij się, że akumulator został prawidłowo włożony, a następnie zamknij pokrywę.

Gniazdo akumulatora



Włóż akumulator w taki sposób, aby końce znaków ▲ z boku akumulatora znajdowały się naprzeciwko końca znaku ▲ w gnieździe akumulatora.

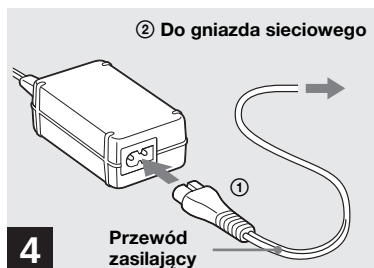
- Włożenie akumulatora ułatwia naciśnięcie dźwigni wysuwania akumulatora z przodu komory akumulatora w kierunku przodu aparatu.



➔ Otwórz pokrywę gniazd DC IN, a następnie podłącz zasilacz sieciowy (należy do wyposażenia) do gniazda DC IN aparatu.

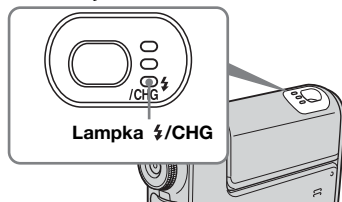
Otwórz pokrywę w kierunku wskazywanym strzałką zgodnie z powyższą ilustracją. Podłącz wtyk prądu stałego tak, aby znak ▲ był skierowany w stronę ekranu LCD.

- Nie należy zwierać wtyku prądu stałego zasilacza sieciowego przy użyciu metalowego przedmiotu, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Wtyk prądu stałego zasilacza sieciowego należy czyścić suchym wacikiem. Nie należy używać zabrudzonego wtyku. Użycie zabrudzonego wtyku może powodować nieprawidłowe ładowanie akumulatora.



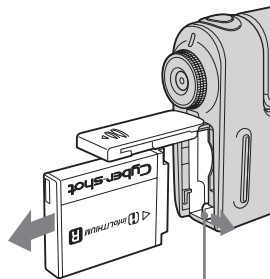
➔ **Podłącz przewód zasilający do zasilacza sieciowego i do gniazda sieciowego.**

Lampka $\text{⚡}/\text{CHG}$ zapala się, gdy rozpoczyna się ładowanie, i gaśnie, gdy ładowanie jest zakończone.



- Po naładowaniu akumulatora należy odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda DC IN aparatu.

Aby wyjąć akumulator



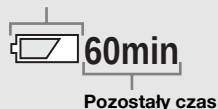
Otwórz pokrywę komory baterii/karty pamięci „Memory Stick”. Przesuń dźwignię wysuwania akumulatora w kierunku strzałki i wyjmij akumulator.

- Należy uważać, aby nie upuścić akumulatora podczas jego wyjmowania.

Wskaźnik pozostałego czasu użytkowania baterii

Wskaźnik pozostałego czasu użytkowania baterii na ekranie LCD pokazuje pozostały czas wykonywania lub przeglądania zdjęć.

Wskaźnik pozostałego czasu użytkowania akumulatora



- Po włączeniu/wyłączeniu ekranu LCD trzeba zaczekać około minuty na pojawienie się prawidłowego wskazania pozostałego czasu użytkowania akumulatora.
- W pewnych okolicznościach lub warunkach pozostały czas może być wyświetlany nieprawidłowo.

Czas ładowania

Przybliżony czas naładowania całkowicie rozładowanego akumulatora za pomocą zasilacza sieciowego w temperaturze 25°C.

Akumulator	Czas ładowania (min.)
NP-FR1 (należy do wyposażenia)	Ok. 200

- W pewnych okolicznościach lub warunkach czas ładowania może ulec wydłużeniu.

Liczba zdjęć, które można zarejestrować/przejrzeć, oraz czas eksploatacji akumulatora

W tabeli pokazano przybliżoną liczbę zdjęć, które można zarejestrować/przejrzeć, oraz czas eksploatacji akumulatora podczas fotografowania w trybie normalnym przy użyciu całkowicie naładowanego akumulatora (należy do wyposażenia) w temperaturze 25°C. Liczba zdjęć, które można zarejestrować lub przejrzeć, uwzględnia wymianę (w razie potrzeby) karty pamięci „Memory Stick”. Należy pamiętać, że w zależności od warunków użytkowania rzeczywiste liczby mogą być mniejsze niż podane.

- Pojemność akumulatora zmniejsza się stopniowo w miarę jego użytkowania i w miarę upływu czasu (strona 124).

Fotografowanie

W przeciętnych warunkach¹⁾

Rozmiar zdjęcia	NP-FR1 (należy do wyposażenia)		
	Ekran LCD	Liczba zdjęć	Czas eksploatacji (min)
5M	Wł.	Ok. 330	Ok. 165
	Wył.	Ok. 420	Ok. 210
VGA (E-Mail)	Wł.	Ok. 330	Ok. 165
	Wył.	Ok. 420	Ok. 210

¹⁾ Fotografowanie w następujących sytuacjach:

- Opcja [P. Quality] ustawiona na [Fine]
- Wykonywanie jednego ujęcia co 30 sekund
- Zbliżenie jest na zmianę przełączane między W i T
- Lampa błyskowa jest wyzwalana co drugie ujęcie
- Zasilanie jest wyłączane co dziesiąte ujęcie
- Opcja [AF Mode] ustawiona na [Single] w ustawieniach SET UP

Metoda pomiaru opiera się na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Przeglądanie zdjęć²⁾

Rozmiar zdjęcia	NP-FR1 (należy do wyposażenia)	
	Liczba zdjęć	Czas eksploatacji (min)
5M	Ok. 8000	Ok. 400
VGA (E-Mail)	Ok. 8000	Ok. 400

²⁾ Przeglądanie po kolei pojedynczych zdjęć w odstępach wynoszących około trzy sekundy

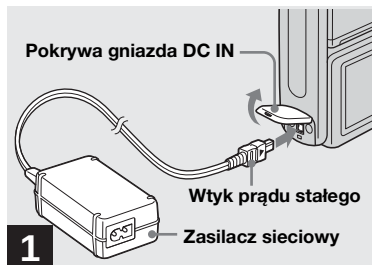
Filmowanie³⁾

NP-FR1 (należy do wyposażenia)	
Ekran LCD włączony	Ekran LCD wyłączony
Ok. 180 min.	Ok. 250 min.

³⁾ Filmowanie przy rozmiarze obrazu [160]

- Liczba zdjęć, które można zarejestrować/przejrzeć, oraz czas eksploatacji akumulatora (baterii) zmniejsza się w następujących warunkach:
 - Temperatura otoczenia jest niska
 - Używana jest lampa błyskowa
 - Aparat był wielokrotnie włączany i wyłączany
 - Często używane jest zbliżenie
 - Opcja [LCD Backlight] ustawiona na [Bright] w ustawieniach SET UP
 - Opcja [AF Mode] ustawiona na [Monitor]
 - Akumulator ma mało mocy

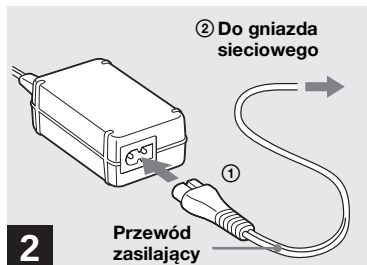
Korzystanie z zasilacza sieciowego



- ➔ Otwórz pokrywę gniazd DC IN, a następnie podłącz zasilacz sieciowy (należy do wyposażenia) do gniazda DC IN aparatu.

Otwórz pokrywę w kierunku wskazywanym strzałką zgodnie z powyższą ilustracją. Podłącz wtyk prądu stałego tak, aby znak ▲ był skierowany w stronę ekranu LCD.

- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do łatwo dostępnego gniazda sieciowego. Jeśli w trakcie korzystania z zasilacza wystąpią jakieś problemy, należy natychmiast wyłączyć zasilanie przez odłączenie wtyku od gniazda sieciowego.



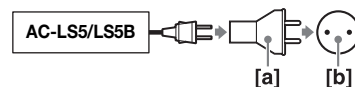
- ➔ Podłącz przewód zasilający do zasilacza sieciowego i do gniazda sieciowego.

- Po zakończeniu korzystania z zasilacza sieciowego należy odłączyć go od gniazda DC IN aparatu i gniazda sieciowego.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła prądu przemiennego (sieci elektrycznej), dopóki jest podłączone do gniazda sieciowego, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.

Korzystanie z aparatu za granicą

Źródła zasilania

Aparatu można używać w dowolnym kraju lub regionie korzystając z zasilacza sieciowego (należy do wyposażenia) działającego w zakresie napięć od 100 V do 240 V (prąd przemienny), 50/60 Hz. W razie potrzeby należy użyć dostępnego w sprzedaży adaptera wtyku [a], w zależności od kształtu gniazda sieciowego [b].

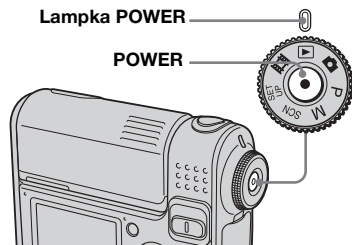


- Nie należy używać transformatora elektrycznego (konwertera podróżnego), ponieważ może to spowodować awarię.

Włączanie/wyłączanie aparatu

Istnieją następujące dwa sposoby włączenia aparatu.

Naciśnij przycisk POWER.



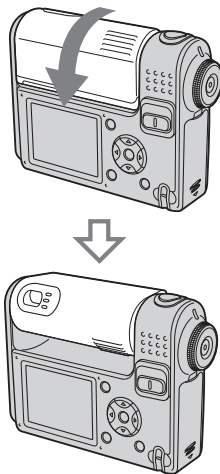
Lampka POWER zaświeci na zielono, a zasilanie będzie włączone. Po włączeniu aparatu po raz pierwszy, pojawi się ekran Clock Set (strona 17).

Aby wyłączyć zasilanie

Naciśnij ponownie przycisk POWER. Lampka POWER zgaśnie, a aparat się wyłączy.

Obróć obiektyw.

Obrócenie obiektywu w kierunku wskazywanym strzałką powoduje włączenie aparatu. Aby go wyłączyć, obróć obiektyw w przeciwnym kierunku.



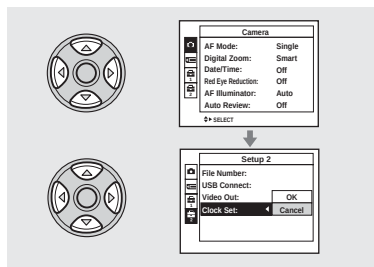
Funkcja automatycznego wyłączania

Jeżeli podczas fotografowania, przeglądania zdjęć lub konfigurowania ustawień aparatu zasilanego akumulatorem przez około trzy minuty nie będą wykonywane żadne czynności, zasilanie zostanie automatycznie wyłączone w celu oszczędzania mocy akumulatora.

Jednak w następujących okolicznościach, nawet jeżeli aparat jest zasilany przy użyciu akumulatora, funkcja automatycznego wyłączania nie zadziała.

- Odtwarzane są filmy
- Wyświetlany jest pokaz slajdów
- Kabel USB lub kabel A/V jest podłączony do złącza wielofunkcyjnego

Jak używać przycisku sterującego

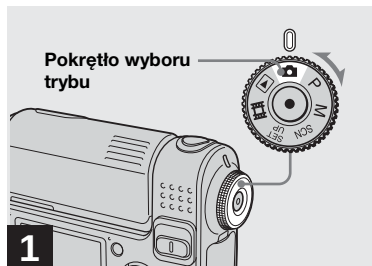


Aby zmienić bieżące ustawienia aparatu, należy wywołać menu lub ekran SET UP (strony 46 i 47), a następnie wprowadzić zmiany przy użyciu przycisku sterującego.

Podczas konfigurowania w menu należy nacisnąć przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać element lub ustawienie i wprowadzić zmianę.

Podczas konfigurowania na ekranie SET UP należy nacisnąć przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać element lub ustawienie i nacisnąć przycisk **●**, aby wprowadzić zmianę.

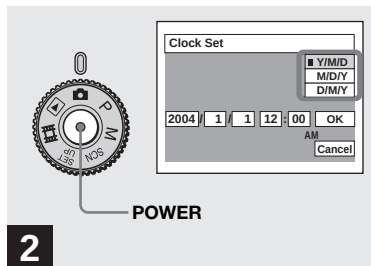
Ustawianie daty i godziny



➔ Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu .

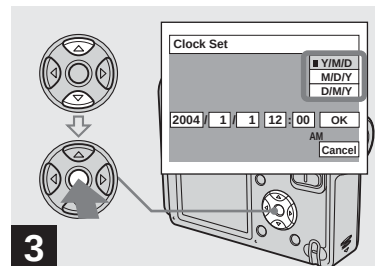
- Aby ponownie ustawić godzinę i datę, należy ustawić pokrętko wyboru trybu w położeniu SET UP, wybrać opcję [Clock Set] w menu  (Setup 2) (strony 47 i 121), a następnie kontynuować od punktu **3**.

- Czynność tę można wykonać nawet wtedy, gdy pokrętko wyboru trybu znajduje się w położeniu P, M, SCN,  lub .



➔ Naciśnij przycisk POWER, aby włączyć zasilanie.

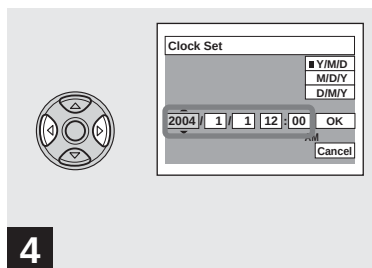
Lampka POWER zaświeci na zielono, a na ekranie LCD pojawi się ekran Clock Set.



➔ Za pomocą / na przycisku sterującym wybierz żądany format daty, a następnie naciśnij przycisk .

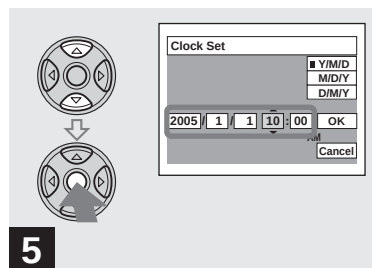
Istnieje możliwość wybrania formatu [Y/M/D] (rok/miesiąc/dzień), [M/D/Y] i [D/M/Y].

- Jeśli kiedykolwiek nastąpi rozładowanie okrągłej baterii, która podtrzymuje w pamięci dane dotyczące czasu (strona 123), ekran Clock Set pojawi się ponownie. W takim wypadku należy ponownie ustawić datę i godzinę, począwszy od punktu **3** powyżej.



→ Za pomocą ◀/▶ na przycisku sterującym wybierz rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minutę, które chcesz ustawić.

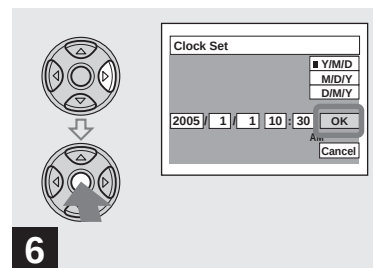
Powyżej wybranego elementu będzie wyświetlany symbol ▲, a poniżej symbol ▼.



→ Za pomocą ▲/▼ na przycisku sterującym ustaw żądaną wartość liczbową, a następnie naciśnij przycisk ●.

Po ustawieniu bieżącej wartości liczbowej ustaw następny element. Powtarzaj czynności 4 i 5, dopóki nie zostaną ustawione wszystkie elementy.

- Po wybraniu opcji [D/M/Y] w punkcie 3 ustaw godzinę w cyklu 24-godzinny.
- 12:00 AM oznacza północ, a 12:00 PM oznacza południe.

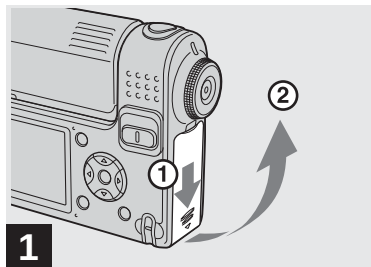


→ Wybierz opcję [OK] za pomocą ► na przycisku sterującym, a następnie naciśnij przycisk ●.

Data i godzina zostaną ustawione, a zegar rozpocznie odmierzenie czasu.

- Aby anulować proces ustawiania, wybierz opcję [Cancel], a następnie naciśnij przycisk ●.

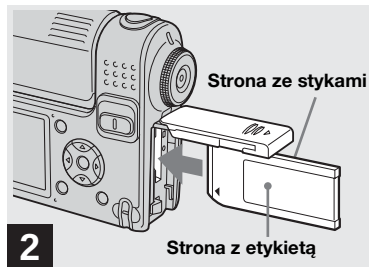
Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci „Memory Stick”



➔ Otwórz pokrywę komory baterii/karty pamięci „Memory Stick”.

Przesuń pokrywę w kierunku strzałki.

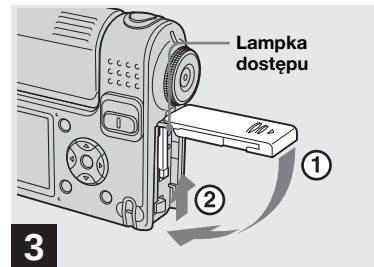
- Szczegółowe informacje na temat kart pamięci „Memory Stick” można znaleźć na stronie 123.



➔ Włóż kartę pamięci „Memory Stick”.

Włóż kartę pamięci „Memory Stick” do końca, aż się zatrzaśnie, jak pokazano na ilustracji.

- Kartę pamięci „Memory Stick” należy zawsze wkładać do końca. Jeśli karta zostanie niewłaściwie włożona, prawidłowe nagrywanie lub odtwarzanie może nie być możliwe.



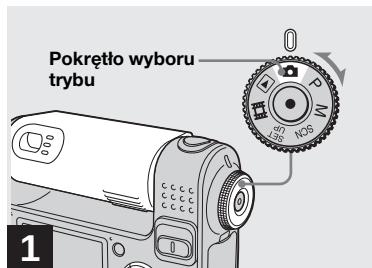
➔ Zamknij pokrywę komory baterii/karty pamięci „Memory Stick”.

Aby wyjąć kartę pamięci „Memory Stick”

Otwórz pokrywę komory baterii/karty pamięci „Memory Stick”, a następnie naciśnij kartę pamięci „Memory Stick”, aby się wysunęła.

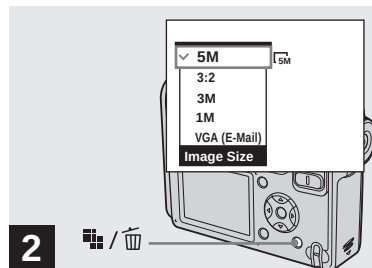
- Gdy świeci lampka dostępu, trwa zapisywanie lub odczyt zdjęcia. Nigdy nie otwieraj pokrywy komory baterii/karty „Memory Stick”, ani nie wyłączaj zasilania w tym czasie. Dane mogą ulec uszkodzeniu.

Ustawianie rozmiaru zdjęć



➔ Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu **P**, a następnie obróć obiektyw, aby włączyć aparat.

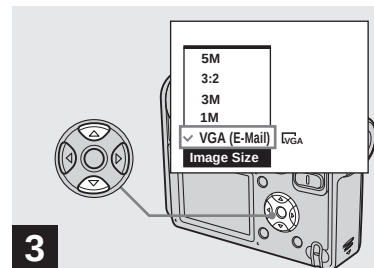
- Czynność tę można wykonać nawet wtedy, gdy przełącznik wyboru trybu znajduje się w położeniu P, M lub SCN.



➔ Naciśnij przycisk **Menu** / **Wybranie** (Rozmiar zdjęcia).

Pojawi się konfiguracja Image Size.

- Więcej informacji na temat rozmiaru zdjęć można znaleźć na stronie 21.



➔ Za pomocą **▲/▼** na przycisku sterującym wybierz żądany rozmiar zdjęć.

Zostanie ustawiony rozmiar zdjęć. Po zakończeniu ustawiania naciśnij przycisk **Menu** / **Wybranie** (Rozmiar zdjęcia). Konfiguracja Image Size zniknie z ekranu LCD.

- Ustawienie to zostanie zachowane nawet po wyłączeniu zasilania.

Rozmiar i jakość zdjęć

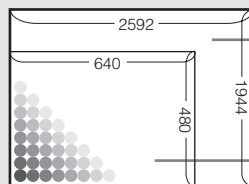
W zależności od rodzaju zdjęć, które mają być wykonywane, można wybrać rozmiar zdjęć (liczbę pikseli) i jakość zdjęć (współczynnik kompresji). Rozmiar zdjęcia jest pokazywany za pomocą liczby pikseli (punktów), które tworzą zdjęcie (poziomo $\times$ pionowo). Na przykład rozmiar zdjęcia 5M (2592 $\times$ 1944) oznacza, że zdjęcie składa się z 2 592 pikseli w poziomie i 1 944 w pionie. Im większa liczba pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia. Istnieje możliwość wybrania jednego z dwóch poziomów jakości zdjęć: Fine (wysoka jakość) lub Standard. Każdy z nich charakteryzuje się innym współczynnikiem kompresji. Wybierając ustawienie Fine i zwiększając rozmiar zdjęć, można uzyskać lepszą jakość. Jednak ilość danych wymaganych do zapisu obrazu jest większa, a liczba zdjęć, które można zapisać na karcie „Memory Stick” zmniejsza się. Rozmiar zdjęć i poziom jakości należy wybrać na podstawie poniższej tabeli odpowiednio do rodzaju zdjęć, które mają być wykonywane.

¹⁾ Domyślnym ustawieniem jest [5M].
Ustawiając ten rozmiar, można uzyskać najwyższą jakość zdjęć dla tego aparatu.

²⁾ Opcja ta powoduje rejestrowanie zdjęć w proporcjach 3:2, aby odpowiadały one rozmiarowi papieru używanego do drukowania lub pocztówek.

Krótki opis rozmiaru zdjęć

Poniższa ilustracja pokazuje różnice między maksymalnym i minimalnym rozmiarem zdjęć.



Rozmiar wyświetlany: 5M
Rozmiar obrazu: 5M
2 592 piksele $\times$ 1 944 piksele = 5 038 848

Rozmiar wyświetlany: VGA (E-Mail)
Rozmiar obrazu: VGA
640 pikseli $\times$ 480 pikseli = 307 200

Przykładowe ustawienia rozmiaru i jakości zdjęć

Rozmiar zdjęcia		Przykłady
5M ¹⁾ (2592 $\times$ 1944)	Większy  ↓ Mniejszy	• Do zapisywania ważnych zdjęć, drukowania zdjęć formatu A4 lub szczegółowych zdjęć formatu A5. • Drukowanie zdjęć formatu pocztówkowego. • Dla wielu zdjęć. • Do dołączania zdjęć do wiadomości e-mail lub tworzenia stron domowych.
3:2 ²⁾ (2592 $\times$ 1728)		
3M (2048 $\times$ 1536)		
1M (1280 $\times$ 960)		
VGA (E-Mail) (640 $\times$ 480)		

Jakość zdjęć		Przykłady
Fine	Niska kompresja (wygląda lepiej)	• Wykonywanie lub drukowanie zdjęć lepszej jakości. • Wykonywanie większej liczby zdjęć.
Standard	Wysoka kompresja (normalnie)	

Liczba zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci „Memory Stick”³⁾

Poniżej przedstawiono liczbę zdjęć, które można zapisać w trybie Fine (Standard)⁴⁾.
(Jednostki: liczba zdjęć)

Pojemność Rozmiar zdjęcia	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

³⁾ Gdy opcja [Mode] (REC Mode) jest ustawiona na [Normal]

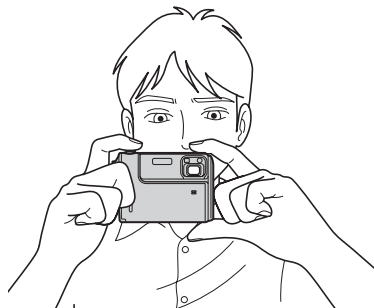
Informacje na temat liczby zdjęć, które można zapisać w innych trybach, znajdują się na stronie 115.

⁴⁾ Więcej informacji na temat konfigurowania jakości zdjęć (współczynnika kompresji), patrz strona 47.

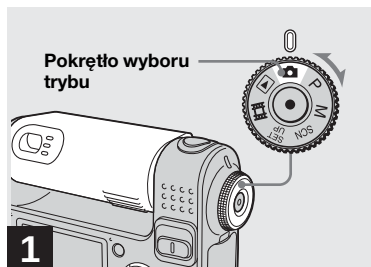
- W przypadku odtwarzania zdjęć wykonanych przy użyciu innych urządzeń firmy Sony wskazywany rozmiar zdjęcia może różnić się od rzeczywistego.
- Podczas przeglądania zdjęć na ekranie LCD aparatu ich rozmiar wygląda zawsze tak samo.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może być różna od podanej w zależności od warunków.
- Gdy pozostała liczba zdjęć, które można zapisać, jest większa niż 9 999, wyświetlany jest wskaźnik „>9999”.
- Rozmiar zdjęcia można zmienić w późniejszym czasie (funkcja Resize, patrz strona 71).

Fotografowanie uproszczone – Korzystanie z trybu automatycznego

Prawidłowe trzymanie aparatu

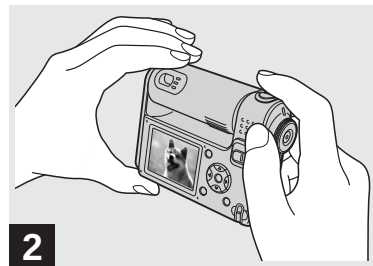


Podczas fotografowania należy uważać, aby palce nie zasłaniały obiektywu, okienka wizjera, lampy błyskowej, głośnika lub mikrofonu (strona 8).



1 ➔ Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu , a następnie obróć obiektyw, aby włączyć aparat.

- Na karcie pamięci „Memory Stick” można utworzyć nowy folder, a następnie wybrać ten folder do przechowywania zdjęć (strona 48).



2 ➔ Trzymaj aparat nieruchomo obiema rękoma i skieruj go w stronę obiektu, tak aby obiekt znalazł się pośrodku ramki ogniskowania.

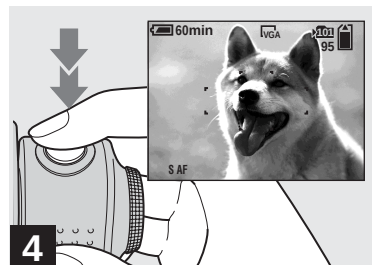
- Minimalna odległość ogniskowa od obiektu wynosi około 50 cm. Aby zrobić zdjęcie bliższego obiektu, należy użyć trybu makro (strona 27).
- Ramka wyświetlana na ekranie LCD pokazuje zakres ogniskowania. (Dalmierz AF, patrz strona 49.)



➔ **Naciśnij do połowy przycisk migawki i przytrzymaj go w tym położeniu.**

Po uzyskaniu ostrości aparat emituje sygnał dźwiękowy. Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, aparat będzie gotowy do fotografowania.

- Po zdjęciu palca z przycisku migawki fotografowanie zostanie anulowane.
- Jeśli aparat nie emituje sygnału dźwiękowego, regulacja ostrości nie została zakończona. Można wykonać zdjęcie, ale ostrość nie zostanie ustawiona prawidłowo.



➔ **Naciśnij przycisk migawki do końca.**

Rozlegnie się trzask migawki, zdjęcie wykonano, a zatrzymany obraz jest zapisywany na karcie „Memory Stick”. Gdy lampka zapisu (strona 9) zgaśnie, można zrobić następne zdjęcie.

- Podczas wykonywania zdjęć przy zasilaniu z akumulatora zasilanie zostanie automatycznie wyłączone w celu zaoszczędzenia energii akumulatora (strona 15), jeżeli przez chwilę nie będą wykonywane żadne operacje.

Informacje o funkcji Auto Focus

Podczas próby wykonania zdjęcia obiektu, dla którego trudno ustawić ostrość, wskaźnik blokady AE/AF zacznie powoli migać i nie zostanie wyemitowany sygnał dźwiękowy blokady AE.

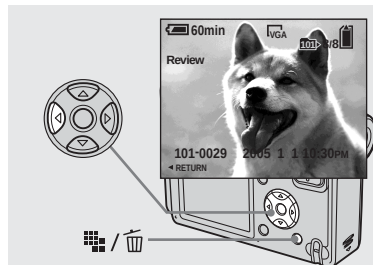
W przypadku poniższych obiektów korzystanie z funkcji automatycznego ogniskowania może być utrudnione. W takim wypadku należy zwolnić przycisk migawki, a następnie podjąć próbę zmiany ujęcia i ponownego ustawienia ostrości.

- Obiekt jest ciemny i znajduje się w dużej odległości od aparatu
- Kontrast między obiektem a jego tłem jest słaby
- Obiekt jest oglądany przez szybę, na przykład przez okno
- Obiekt szybko się porusza
- Obiekt odbija się, na przykład w lustrze, albo ma świejącą lub błyszczącą powierzchnię
- Obiekt błyska
- Obiekt jest oświetlony od tyłu

Istnieją dwie funkcje automatycznego ogniskowania: „Ramka dalmierza AF”, która powoduje ustawienie ostrości zgodnie z położeniem i rozmiarem obiektu, oraz „tryb regulacji ogniskowej (AF mode)”, który umożliwia ustawienie czasu rozpoczęcia i zakończenia regulacji ostrości przez aparat.

Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie 49.

Sprawdzanie ostatnio wykonanego zdjęcia – funkcja Quick Review



➔ **Naciśnij ◀ (⏮) na przycisku sterującym.**

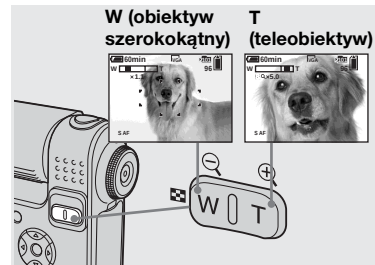
Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij lekko przycisk migawki lub naciśnij ponownie ◀ (⏮) na przycisku sterującym.

Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na ekranie LCD

- 1 Naciśnij przycisk / (Usuń).
 - 2 Wybierz opcję [Delete] za pomocą ▲ na przycisku sterującym, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Zdjęcie zostanie usunięte.

- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może być niewyraźny z powodu jego przetwarzania.

Korzystanie z funkcji zbliżenia



➔ **Naciskaj przyciski regulacji zbliżenia, aby wybrać żądane położenie zbliżenia, a następnie wykonaj zdjęcie.**

Minimalna odległość ogniskowa od obiektu

Ok. 50 cm od powierzchni obiektu

- Nie można zmienić wielkości zbliżenia podczas filmowania (strona 81).

Zbliżenie

Aparat jest wyposażony w funkcje zbliżenia, które powiększają obraz przy użyciu zbliżenia optycznego, oraz dwóch rodzajów przetwarzania cyfrowego.

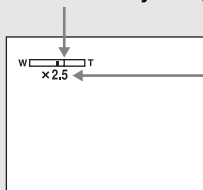
Jako zbliżenie cyfrowe można wybrać opcję zbliżenia inteligentnego lub precyzyjnego zbliżenia cyfrowego. Gdy ustawione jest zbliżenie cyfrowe, po przekroczeniu 3× zbliżenia metoda zbliżenia zmienia się ze zbliżenia optycznego na cyfrowe.

Aby korzystać wyłącznie ze zbliżenia optycznego, należy dla opcji [Digital Zoom] ustawić wartość [Off] w ustawieniach SET UP (strona 120). Na pasku zbliżenia na ekranie LCD nie będzie wówczas wyświetlany obszar zbliżenia cyfrowego, a maksymalna wartość zbliżenia będzie wynosiła 3×.

Metoda powiększania i zbliżenie różnią się w zależności od rozmiaru zdjęć i typu zbliżenia, dlatego zbliżenie należy wybrać tak, aby było odpowiednie dla wykonywanych zdjęć.

Po naciśnięciu przycisku zbliżenia na ekranie pojawi się wskaźnik wielkości zbliżenia.

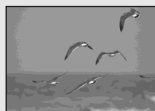
Strona W tej linii oznacza obszar zbliżenia optycznego, a strona T – obszar zbliżenia cyfrowego



Wskaźnik wielkości zbliżenia

- Wskaźnik wielkości zbliżenia jest różny w przypadku różnych typów zbliżenia.
Zbliżenie optyczne: **x**
Zbliżenie inteligentne: **SQx**
Precyzyjne zbliżenie cyfrowe: **PQx**
- Podczas korzystania ze zbliżenia cyfrowego nie jest wyświetlana ramka dalmierza AF. Wskaźnik **[S]** lub **[P]** miga, a obiekty znajdujące się w pobliżu środka ujęcia mają priorytet podczas automatycznego ustawiania ogniskowej.

Zbliżenie inteligentne



Zbliżenie optyczne



Zbliżenie inteligentne

Obraz jest powiększany prawie bez zniekształceń. Pozwala to używać zbliżenia inteligentnego tak, jakby było to zbliżenie optyczne. Aby ustawić zbliżenie inteligentne, należy dla opcji [Digital Zoom] wybrać wartość [Smart] w ustawieniach SET UP (strona 120). Domyślnym ustawieniem jest zbliżenie inteligentne.

Maksymalna wielkość zbliżenia zależy od wybranego rozmiaru zdjęć w następujący sposób.

Rozmiar zdjęcia	Maksymalna wielkość zbliżenia
3M	3,8×
1M	6,1×
VGA (E-Mail)	12×

Nie można używać zbliżenia inteligentnego, gdy rozmiar zdjęć jest ustawiony na [5M] lub [3:2].

Domyślnym ustawieniem rozmiaru zdjęcia jest [5M].

- Podczas korzystania z funkcji zbliżenia inteligentnego obraz na ekranie LCD może być niewyraźny. Nie ma to jednak wpływu na wykonywane zdjęcia.
- Nie można używać zbliżenia inteligentnego w trybie Multi Burst.

Precyzyjne zbliżenie cyfrowe



**Zbliżenie
optyczne**



**Precyzyjne
zbliżenie cyfrowe**

Rozmiar wszystkich zdjęć jest powiększany do maksymalnej wartości 6x. Działanie tej funkcji polega na wycięciu i powiększeniu określonego fragmentu zdjęcia, co powoduje pogorszenie jakości zdjęcia. Aby ustawić precyzyjne zbliżenie cyfrowe, należy dla opcji [Digital Zoom] wybrać wartość [Precision] w ustawieniach SET UP (strona 120).



Aby uzyskać zbliżenia takich obiektów, jak kwiaty lub owady, należy fotografować przy użyciu funkcji Macro. Możesz fotografować w minimalnej odległości 8 cm, gdy funkcja zbliżenia jest ustawiona w skrajnym położeniu W. Dostępna ogniskowa zależy jednak od ustawienia zbliżenia. Podczas fotografowania zalecane jest ustawienie zbliżenia w położeniu W.

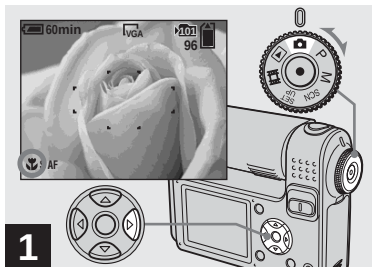
Gdy zbliżenie jest ustawione w skrajnym położeniu W:

Okolo 8 cm od końca obiektywu

Gdy zbliżenie jest ustawione w skrajnym położeniu T:

Okolo 25 cm od końca obiektywu

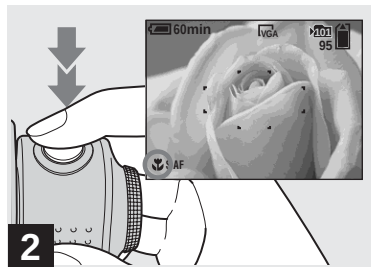
- Aby fotografować z jeszcze mniejszych odległości niż w trybie makro, należy skorzystać z Q_{L} (trybu lupy) (strona 34).



1 → Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu i naciśnij na przycisku sterującym.

Na ekranie LCD pojawi się wskaźnik (macro).

- Jeśli aktualnie wyświetlane jest menu, należy najpierw nacisnąć przycisk MENU, aby menu znikło.
- Operację tę można wykonać nawet, jeżeli pokrętkę wyboru trybu jest ustawione w położeniu P, M, SCN (innym niż) (tryb lupy), (tryb zmierzchu), (tryb pejzażu), (tryb fajerwerków) lub (tryb świec) strona 34) lub .



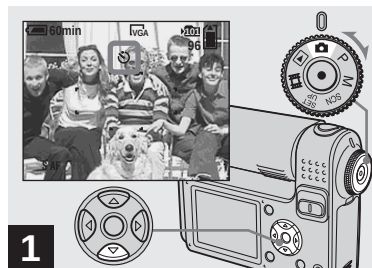
2 → Umieść obiekt pośrodku ramki. Naciśnij do połowy przycisk migawki i przytrzymaj go w tym położeniu, aby ustawić ogniskową, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca.

Aby wrócić do normalnego trybu fotografowania

Naciśnij ponownie na przycisku sterującym. Wskaźnik zniknie z ekranu LCD.

- Podczas fotografowania w trybie Macro należy używać ekranu LCD. W przypadku korzystania z wizjera różnica między tym, co widać w wizjerze, a tym, co widać na zdjęciu może być zbyt duża. Dzieje się tak z powodu zjawiska paralaksy.
- Podczas fotografowania w trybie Macro zakres regulacji ogniskowej jest bardzo wąski, dlatego ustawienie ostrości dla całego obiektu może nie być możliwe.
- Podczas fotografowania w trybie Macro regulacja ogniskowej staje się wolniejsza, co pozwala dokładnie ustawić ostrość na obiekcie znajdującym się w bliskiej odległości.

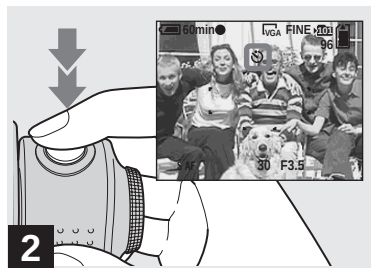
Korzystanie z samowyzwalacza



➔ Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu i naciśnij na przycisku sterującym.

Na ekranie LCD pojawi się wskaźnik (samowyzwalacz).

- Jeśli aktualnie wyświetlane jest menu, należy najpierw nacisnąć przycisk MENU, aby menu znikło.
- Czynność tę można wykonać nawet wtedy, gdy pokrętkę wyboru trybu znajduje się w położeniu P, M, SCN lub .



➔ Umieść obiekt pośrodku ramki. Naciśnij do połowy przycisk migawki i przytrzymaj go w tym położeniu, aby ustawić ogniskową, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca.

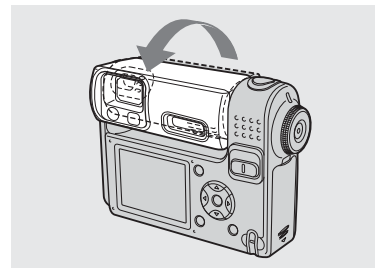
Lampka samowyzwalacza (strona 8) zacznie migać i będzie słychać przerywany dźwięk. Zdjęcie zostanie wykonane po upływie około 10 sekund.

Aby anulować działanie funkcji samowyzwalacza

Naciśnij ponownie na przycisku sterującym. Wskaźnik zniknie z ekranu LCD.

- Jeśli użytkownik stanie przed aparatem i naciśnie przycisk migawki, ogniskowa i ekspozycja mogą nie zostać ustawione prawidłowo.

Obracanie obiektywu – tryb lustrzany – Mirror



➔ Wyreguluj kąt obiektywu.

Podczas fotografowania w trybie lustrzanym należy obrócić obiektyw w sposób pokazany powyżej. Obraz na ekranie LCD jest lustrzanym odbiciem rzeczywistego. Jednak obraz podczas zapisu może być normalny.

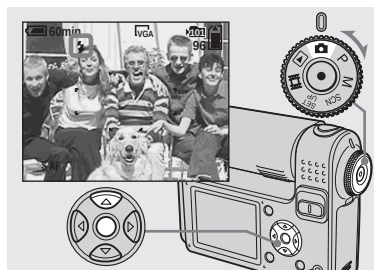


Obraz na ekranie LCD



Zapisany obraz

Wybieranie trybu lampy błyskowej



➔ **Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu  i naciśnij kilkakrotnie  () na przycisku sterującym, aby wybrać tryb lampy błyskowej.**

Tryb lampy błyskowej posiada następujące odmiany.

Brak wskazania (Auto): Aparat decyduje o użyciu lampy błyskowej w zależności od warunków oświetlenia. Lampa błyskowa zostanie użyta, gdy oświetlenie będzie niewystarczające. Fabrycznie jest wybrane ustawienie Auto.

 (Wymuszony błysk): Lampa błyskowa zostanie użyta niezależnie od ilości światła otoczenia.

 SL (Wolna synchronizacja): Lampa błyskowa zostanie użyta niezależnie od ilości światła otoczenia. W tym trybie szybkość migawki jest mniejsza przy niedostatecznym oświetleniu, więc można wyraźniej uchwycić tło, które znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.

 (Bez lampy błyskowej): Lampa błyskowa nie będzie używana.

- Jeśli aktualnie wyświetlane jest menu, należy najpierw nacisnąć przycisk MENU, aby menu znikło.
- Operację tę można wykonać nawet, jeżeli pokrętkę trybu jest ustawione w położeniu P, M lub SCN (innym niż  (tryb zmierzchu),  (tryb portretu o zmierzchu),  (tryb fajerwerków),  lub (tryb świec)).
- Zalecana odległość od obiektu przy fotografowaniu z lampą błyskową (gdy [ISO] jest ustawione na [Auto]): Około 0,15 m do 2,2 m (W)/Około 0,25 m do 2 m (T).
- Lampa błyskowa jest wyzwalana dwukrotnie. Pierwszy przedbłysk służy do regulacji ilości światła emitowanego przez lampę błyskową, a drugi błysk umożliwia wykonanie zdjęcia.
- Jasność lampy błyskowej można zmienić przy użyciu opcji [ ±] (Flash Level) w ustawieniach menu (strona 117). (Gdy pokrętkę wyboru trybu znajduje się w położeniu , nie można zmienić jasności lampy błyskowej.)

- Ponieważ po wybraniu opcji  SL (Wolna synchronizacja) lub  (Bez lampy błyskowej) szybkość migawki w ciemnym otoczeniu jest mniejsza, zalecane jest użycie statywu.
- Podczas ładowania lampy błyskowej miga lampka  CHG. Po zakończeniu ładowania lampka gaśnie.
- Ustawienie to zostanie zachowane nawet po wyłączeniu zasilania.

Aby ograniczyć „efekt czerwonych oczu” w przypadku fotografowania żywych obiektów

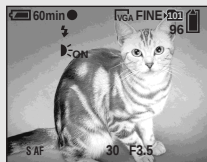
Przed wykonaniem zdjęcia lampa błyskowa wyzwała przedbłysk, który pozwala ograniczyć skutki występowania efektu czerwonych oczu. Dla opcji [Red Eye Reduction] należy wybrać wartość [On] w ustawieniach SET UP (strona 120).
 👁️ pojawi się na ekranie LCD.



- Możliwa efektywność redukcji efektu czerwonych oczu jest różna dla różnych fotografowanych osób. Ponadto na skuteczność redukcji efektu czerwonych oczu ma również wpływ odległość od obiektu oraz to, czy osoba widziała przedbłysk.
- Po ustawieniu dla opcji [Red Eye Reduction] wartości [On] lampa błyskowa jest wyzwalana co najmniej dwukrotnie.

Fotografowanie z iluminatorem AF

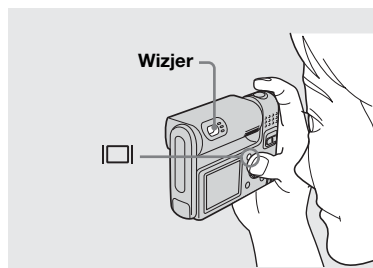
Iluminator AF to światło wypełniające, które umożliwia łatwiejsze ustawienie ogniskowej dla obiektu znajdującego się w ciemnym otoczeniu. Na ekranie LCD pojawia się wskaźnik **AF**, a po naciśnięciu do połowy przycisku migawki iluminator AF emituje czerwone światło, dopóki ogniskowa nie zostanie ustawiona.



Jeśli funkcja ta jest niepotrzebna, należy dla opcji [AF Illuminator] wybrać wartość [Off] w ustawieniach SET UP (strona 120).

- Jeśli iluminator AF nie sięga obiektu w wystarczającym stopniu lub obiekt nie ma kontrastu, nie można uzyskać ostrości. (Zalecana jest odległość do około 3 m.)
- Ostrość można uzyskać, gdy iluminator AF sięga obiektu, nawet jeśli światło pada nieco obok środka obiektu.

- Gdy ustawiona jest zaprogramowana odległość ogniskowa (strona 51), iluminator AF nie działa.
- Ramka dalmierza AF nie jest wyświetlana. Wskaźnik **AF** lub **AF** miga, a obiekty znajdujące się w pobliżu środka ujęcia mają priorytet podczas automatycznego ustawiania ogniskowej.
- Iluminator AF nie działa w przypadku, gdy SCN ustawiono na (tryb zmierzchu), (tryb pejzażu), (tryb fajerwerków) w ustawieniach menu (strona 34).
- Iluminator AF emituje bardzo jasne światło. Mimo, iż nie jest to spowodowane wymogami bezpieczeństwa, patrzenie z bliska wprost na iluminator AF nie jest zalecane.

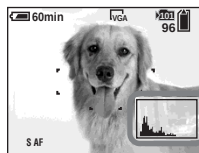


Wizjer jest wygodny w przypadku, gdy konieczne jest oszczędzanie mocy akumulatorów lub gdy trudno sprawdzić ujęcie na ekranie LCD.

Każde naciśnięcie przycisku  powoduje zmianę treści wyświetlacza w następującej kolejności.

Histogram włączony

(Informacje o zdjęciach mogą być również wyświetlane podczas odtwarzania)

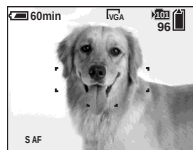


Wskaźniki wyłączone



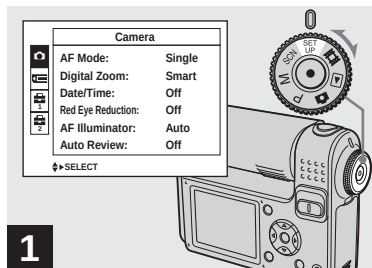
Ekran LCD wyłączony

Wskaźniki włączone



- Obraz widziany w wizjerze różni się od rzeczywistego zasięgu ujęcia. Dzieje się tak z powodu zjawiska paralaksy. Aby sprawdzić zasięg ujęcia, należy użyć ekranu LCD.
- Podobnie jak w przypadku wskaźnika blokady AE/AF na ekranie LCD, gdy lampka blokady AE/AF w wizjerze przestanie migać, można przystąpić do fotografowania (strona 23).
- Gdy ekran LCD jest wyłączony
 - Zbliżenie cyfrowe nie działa (strona 25).
 - Tryb regulacji ogniskowej jest ustawiony na [Single] (strona 50).
 - Jeśli przy wyłączonym ekranie LCD zostaną naciśnięte przyciski  (tryb lampy błyskowej)/ (samowyzwalacz)/ (macro), obraz zostanie wyświetlony na ekranie przez około dwie sekundy, aby można było sprawdzić ujęcie lub zmienić ustawienie.
- Podczas filmowania/przeglądania filmów stan ekranu LCD zmienia się w następujący sposób: Wskaźniki wyłączone → Ekran LCD wyłączony → Wskaźniki włączone
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlanych elementów można znaleźć na stronie 128.
- Szczegółowy opis histogramu można znaleźć na stronie 56.
- Ustawienie to zostanie zachowane nawet po wyłączeniu zasilania.

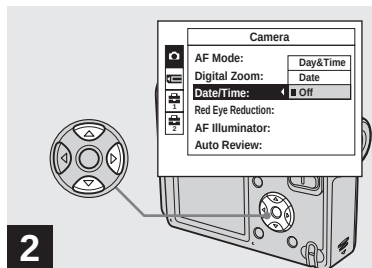
Wstawianie daty i godziny na zdjęciu



➔ Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu SET UP.

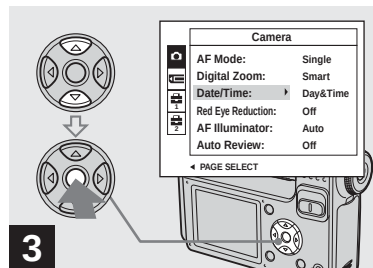
Pojawi się ekran SET UP.

- Nie można wstawić daty i godziny w trybie Multi Burst.
- Jeśli zdjęcia zostały wykonane ze wstawioną datą i godziną, w późniejszym czasie nie można usunąć tych danych.
- Podczas wykonywania zdjęć ze wstawioną datą i godziną, na ekranie LCD zamiast rzeczywistej daty i godziny wyświetlany jest wskaźnik **DATE**. Rzeczywista data i godzina w kolorze czerwonym pojawia się w prawym dolnym rogu podczas odtwarzania zdjęcia.



➔ Wybierz opcję **Camera** za pomocą **▲** na przycisku sterującym, a następnie naciśnij **▶**.

Wybierz opcję **[Date/Time]** za pomocą **▲/▼** na przycisku sterującym, a następnie naciśnij **▶**.



➔ Za pomocą **▲/▼** na przycisku sterującym wybierz datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk **●**.

Day&Time: Powoduje wstawienie na zdjęciu daty i godziny wykonania zdjęcia
Date: Powoduje wstawienie na zdjęciu roku, miesiąca i daty wykonania zdjęcia
Off: Brak danych dotyczących daty/godziny na zdjęciu

Po wprowadzeniu ustawienia należy ustawić pokrętkę wyboru trybu w położeniu **Camera**, aby wykonać zdjęcie.

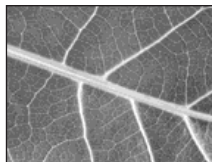
- Czynność tę można wykonać nawet wtedy, gdy pokrętkę wyboru trybu znajduje się w położeniu P, M lub SCN.
- Po wybraniu opcji [Date] data będzie wstawiana w formacie określonym w sekcji „Ustawianie daty i godziny” (strona 17).
- Ustawienie to zostanie zachowane nawet po wyłączeniu zasilania.

Aby uzyskać dobrej jakości fotografię, należy wybrać jeden z poniższych trybów, a następnie wykonać zdjęcie, naciskając przycisk migawki.

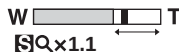
Tryb lupy

Obiekt jest wyświetlany na ekranie LCD w powiększeniu do 2,1×. Umożliwia to dojrzenie szczegółów, które trudno by było wykryć gołym okiem.

Odległość do obiektu	Skala powiększenia
1 cm	2,1×
2 cm	1,4×
5 cm	0,7×
10 cm	0,4×
20 cm	0,2×



- Odległość ogniskowa od obiektu wynosi około 1 cm do 20 cm.
- Zbliżenie optyczne jest zablokowane w położeniu W i nie można go używać.
- Po naciśnięciu przycisku zbliżenia obraz zostanie powiększony przy użyciu zbliżenia cyfrowego.



Tryb zmierzchu

W warunkach słabego oświetlenia można wykonać zdjęcie widoku nocnego z dużej odległości. Ponieważ szybkość migawki jest mała, zalecane jest używanie statywu.



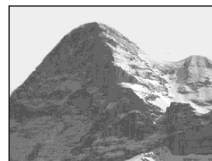
Tryb portretu o zmierzchu

Tryb ten służy do fotografowania osób na tle nocy. W trybie tym można wykonywać zdjęcia osób znajdujących się na pierwszym planie, z wyraźnym konturem, bez utraty wrażenia, że zdjęcie jest wykonywane nocą. Ponieważ szybkość migawki jest mała, zalecane jest używanie statywu.



Tryb krajobrazu

Powoduje zogniskowanie na oddalonych obiektach, dzięki czemu wygodne jest fotografowanie krajobrazów z dużej odległości.



Tryb łagodnych odcieni

Umożliwia fotografowanie osób z zachowaniem pięknego, jasnego i ciepłego koloru skóry. Tryb ten daje również wrażenie łagodniejszego ustawienia ostrości, co pozwala uzyskać odpowiednią atmosferę na zdjęciu osoby lub np. kwiatu.



Tryb śniegu

Podczas fotografowania w ośnieżonym otoczeniu lub w innych miejscach, gdzie cała scena jest biała należy użyć tego trybu, aby zapobiec zniekształceniu kolorów i wykonać wyraźne zdjęcia.



Tryb plaży

Podczas wykonywania zdjęć nad brzegiem morza lub jeziora zostanie wyraźnie zarejestrowany błękit wody.



Tryb szybkiej migawki

Tryb ten służy do fotografowania obiektów ruchomych na zewnątrz lub w innych jasnych miejscach.



- Szybkość migawki wzrasta, więc zdjęcia robione w ciemnych miejscach stają się ciemniejsze.

Tryb fajerwerków

Można fotografować fajerwerki w całej ich krasie. Odległość ogniskowa jest ustawiana na nieskończoność, a szybkość migawki jest zmniejszona, w związku z czym zaleca się korzystanie ze statywu.

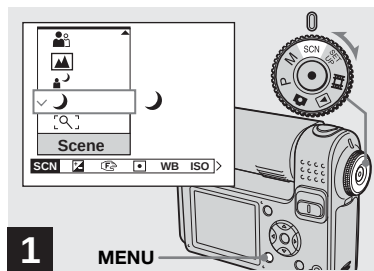


- Szybkość migawki można zmienić zmieniając wartość regulacji ekspozycji EV (strona 55).

Tryb świece

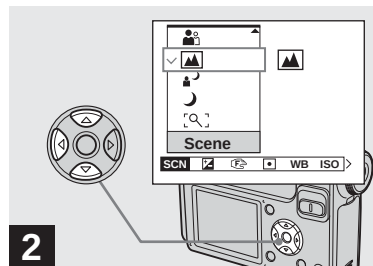
Podczas przyjęcia, kolacji przy świecach itp. można wykonać zdjęcie, na którym zostanie zachowana atmosfera stworzona przez światło świec. Ponieważ szybkość migawki jest mała, zalecane jest używanie statywu.





1 → Ustaw przełącznik wyboru trybu w położeniu SCN, a następnie naciśnij MENU.

Pojawi się menu.



2 → Wybierz SCN (Scene) za pomocą ◀ na przycisku sterującym, następnie wybierz żądany tryb za pomocą ▲/▼.

Aby wrócić do trybu normalnego

Ustaw pokrętko wyboru trybu w innym położeniu.

- Ustawienie zostanie zachowane nawet po wyłączeniu zasilania.

Fotografowanie z wyborem scenerii

Podczas fotografowania z włączoną funkcją wyboru scenerii kombinacja funkcji, takich jak tryb lampy błyskowej, jest z góry ustalona w celu zapewnienia optymalnych ustawień dla danej scenerii. W poniższej tabeli zostały zebrane ustawienia funkcji dla każdego trybu fotografowania.

Funkcja Fotografowanie: tryb	Macro	Tryb lampy błyskowej	Ramka dalmierza AF	Zaprogra- mowane ustawienie ognisko- wej	Balans bieli	Burst/ Multi Burst
	—		○	—	○	—
	—		○	∞	○	—
	○		○	○	Auto	—
	—		○	∞	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	—		—	∞		—
	—		Center AF	0.5 m/1.0 m/ 3.0 m/7.0 m		—

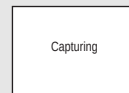
- oznacza, że funkcję można dostosować do własnych preferencji.

Wolna migawka NR

Tryb wolnej migawki NR zmniejsza szum na wykonywanych zdjęciach, zapewniając wyraźny obraz. Gdy szybkość migawki jest ustawiona na 1/6 sekundy lub wolniej, funkcja wolnej migawki NRłącza się automatycznie, a obok wskaźnika szybkości migawki wyświetlany jest wskaźnik „NR”.



Naciśnij przycisk migawki do końca.



Ekran stanie się czarny.



Po zniknięciu wskaźnika „Processing”, zdjęcie zostanie zarejestrowane.

- Aby wyeliminować skutki wstrząsów, zalecane jest używanie statywu.
- Po ustawieniu małej szybkości migawki przetwarzanie może zająć nieco czasu.

Przeglądanie zdjęć na ekranie LCD aparatu

Pojedynczy ekran



Ekran indeksu



Zdjęcia wykonane za pomocą aparatu można prawie natychmiast wyświetlić na ekranie LCD. Istnieją następujące dwie metody przeglądania zdjęć.

Pojedynczy ekran

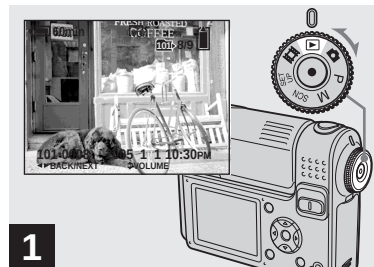
Umożliwia wyświetlanie pojedynczych zdjęć zajmujących cały ekran.

Ekran indeksu

Na ekranie wyświetlanych jest jednocześnie dziewięć zdjęć w oddzielnych panelach.

- Szczegółowe informacje na temat filmów można znaleźć na stronie 82.
- Szczegółowy opis wskaźników wyświetlanych na ekranie LCD można znaleźć na stronie 130.

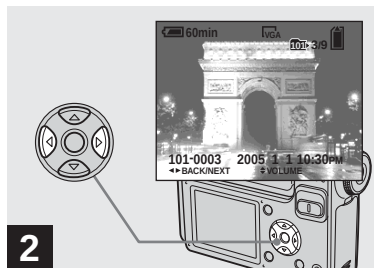
Przeglądanie pojedynczych zdjęć na ekranie



➔ **Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu  i włącz aparat.**

Zostanie wyświetlone najnowsze zdjęcie z wybranego folderu zapisu (strona 64).

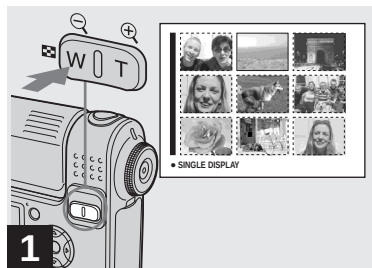
- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może być niewyraźny z powodu jego przetwarzania.



➔ Za pomocą **◀/▶** na przycisku sterującym wybierz żądane zdjęcie.

◀ : Powoduje wyświetlenie poprzedniego zdjęcia.

▶ : Powoduje wyświetlenie następnego zdjęcia.

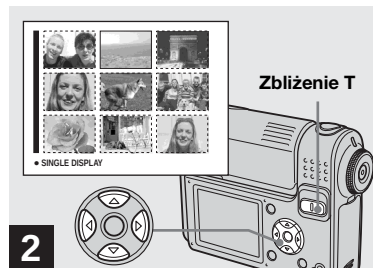


➔ Naciśnij przycisk **☐** (indeks).

Zostanie wyświetlony **ekran indeksu**.

Aby wyświetlić następny (poprzedni) ekran indeksu

Naciśnij **▲/▼/◀/▶** na przycisku sterującym aby przesunąć żółtą ramkę w górę/w dół/w lewo/w prawo.



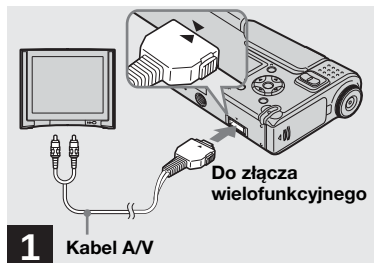
➔ Naciskaj **▲/▼/◀/▶** na przycisku sterującym, aby wybrać zdjęcie.

Zostanie wybrane zdjęcie otoczone żółtą ramką.

Aby wrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć na ekranie

Naciśnij przycisk zbliżenia T, lub naciśnij **●** na przycisku sterującym.

Przeglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV



➔ **Podłącz dostarczony kabel A/V do gniazda aparatu i do gniazd wejściowych audio/video odbiornika TV.**

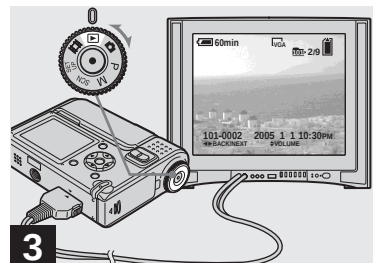
Obróć obiektyw z powrotem w położenie początkowe i umieść aparat tak, aby ekran LCD był skierowany do góry. Jeżeli odbiornik TV jest wyposażony w stereofoniczne gniazda wejściowe, podłącz wtyk audio (czarny) kabla A/V do gniazda wejściowego audio lewego kanału.

- Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV za pomocą kabla A/V należy wyłączyć oba urządzenia.



➔ **Włącz odbiornik TV i ustaw przełącznik TV/Video na „Video”.**

- W przypadku różnych odbiorników TV nazwa i lokalizacja tego przełącznika mogą być różne. Szczegółowe instrukcje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z odbiornikiem TV.



➔ **Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu  i włącz aparat.**

Naciskaj ◀▶ na przycisku sterującym, aby wybrać żądane zdjęcie.

- W przypadku korzystania z aparatu za granicą konieczne może być przełączenie sygnału wyjściowego video, aby odpowiadał systemowi TV obowiązującemu w danym kraju (strona 121).

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

Do przeglądania zdjęć na ekranie odbiornika TV potrzebny jest odbiornik TV wyposażony w gniazdo wejściowe video oraz kabel A/V (należy do wyposażenia).

System kodowania kolorów odbiornika TV musi odpowiadać systemowi używanemu przez aparat cyfrowy.

Należy sprawdzić poniższą listę:

System NTSC

Wyspy Bahama, Boliwia, Kanada, Ameryka Środkowa, Chile, Kolumbia, Ekwador, Jamajka, Japonia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, Filipiny, USA, Wenezuela itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Niemcy, Holandia, Hongkong, Węgry, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Norwegia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Wielka Brytania itd.

System PAL-M

Brazylia

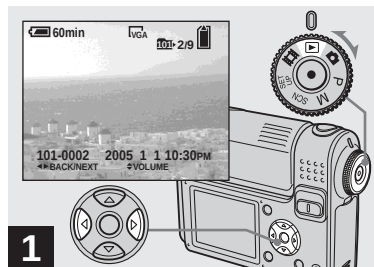
System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

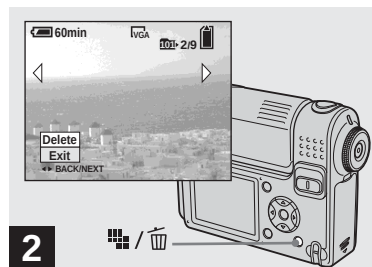
Bułgaria, Francja, Gujana, Iran, Irak, Monako, Rosja, Ukraina itd.

Usuwanie zdjęć



➔ Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu **P** i włącz aparat. Za pomocą **◀/▶** na przycisku sterującym wybierz zdjęcie, które chcesz usunąć.

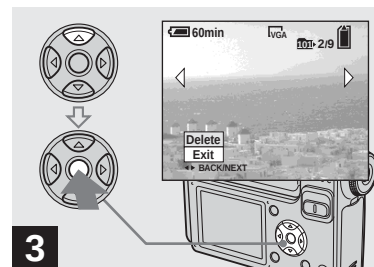
- Należy pamiętać, że raz usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



➔ Naciśnij przycisk **☒ / ☒** (usuń).

W tym momencie zdjęcie nie zostało jeszcze usunięte.

- Nie można usuwać zabezpieczonych zdjęć (strona 70).



➔ Wybierz opcję **[Delete]** za pomocą **▲** na przycisku sterującym, a następnie naciśnij przycisk **●**.

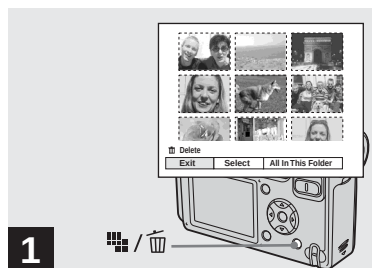
Na ekranie LCD pojawi się wskaźnik „Access” i zdjęcie zostanie usunięte.

Aby usuwać po kolei pozostałe zdjęcia

Za pomocą **◀/▶** na przycisku sterującym wybierz zdjęcie, które chcesz usunąć. Następnie wybierz opcję **[Delete]** za pomocą **▲** na przycisku sterującym i naciśnij przycisk **●**.

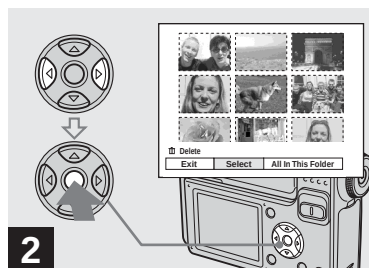
Aby anulować usuwanie

Wybierz opcję **[Exit]** za pomocą **▼** na przycisku sterującym, a następnie naciśnij przycisk **●**.

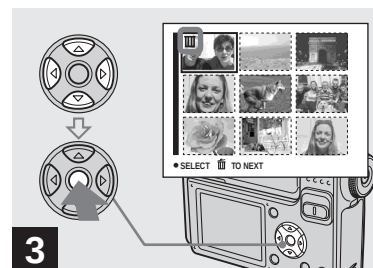


1 → Gdy wyświetlany jest ekran indeksu (strona 39), naciśnij przycisk / (usuń).

- Należy pamiętać, że raz usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



2 → Wybierz opcję [Select] za pomocą / na przycisku sterującym, a następnie naciśnij przycisk .

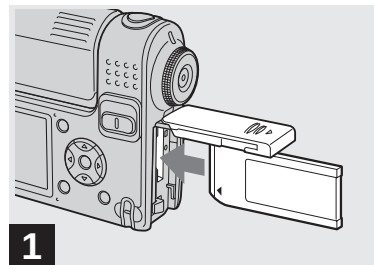


3 → Za pomocą / / / na przycisku sterującym wybierz zdjęcie, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk .

Na wybranym zdjęciu pojawi się symbol (usuń). W tym momencie zdjęcie nie zostało jeszcze usunięte. Umieść symbol przy wszystkich zdjęciach, które chcesz usunąć.

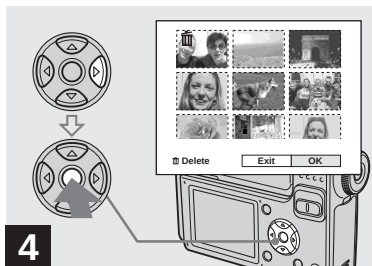
- Aby anulować wybór, wybierz zdjęcia, których nie chcesz usunąć, i naciśnij ponownie na przycisku sterującym. Symbol zniknie.

Formatowanie karty pamięci „Memory Stick”



➔ **Włóż do aparatu kartę pamięci „Memory Stick”, którą chcesz sformatować.**

- Termin „formatowanie” oznacza przygotowanie karty pamięci „Memory Stick” do zapisu zdjęć. Proces ten nazywany jest również „inicjowaniem”.
- Dostarczona karta pamięci „Memory Stick” oraz karty dostępne w sprzedaży są już sformatowane i można użyć ich natychmiast.
- **Podczas formatowania karty pamięci „Memory Stick” należy pamiętać, że wszystkie dane znajdujące się na karcie „Memory Stick” zostaną trwale skasowane. Kasowane są również zabezpieczone zdjęcia.**



➔ **Naciśnij przycisk  /  (usuń). Wybierz opcję [OK] za pomocą  na przycisku sterującym, a następnie naciśnij przycisk .**

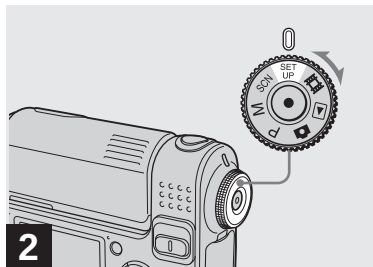
Na ekranie LCD pojawi się wskaźnik „Access” i wszystkie zdjęcia oznaczone symbolem  zostaną usunięte.

Aby anulować usuwanie

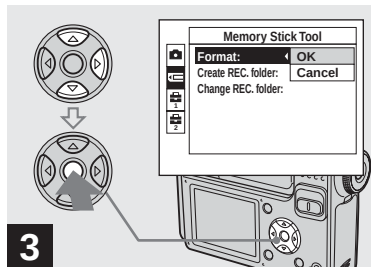
Wybierz opcję [Exit] za pomocą  na przycisku sterującym, a następnie naciśnij przycisk .

Aby usunąć wszystkie zdjęcia z folderu

W punkcie **2** wybierz opcję [All In This Folder] za pomocą  na przycisku sterującym, a następnie naciśnij przycisk . Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk . Z folderu zostaną usunięte wszystkie zdjęcia, które nie są chronione. Aby anulować usuwanie, wybierz opcję [Cancel], a następnie naciśnij przycisk .

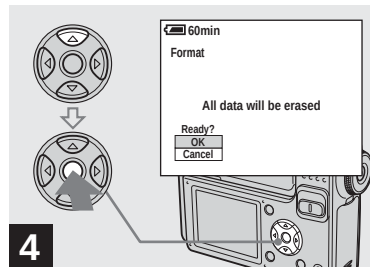


- 2** → Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu SET UP i włącz aparat.



- 3** → Wybierz opcję (Memory Stick Tool) za pomocą ▲/▼ na przycisku sterującym. Wybierz opcję [Format] za pomocą ► na przycisku sterującym, a następnie naciśnij ►. Wybierz opcję [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterującym, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby anulować formatowanie
Wybierz opcję [Cancel] za pomocą ▼ na przycisku sterującym, a następnie naciśnij przycisk ●.



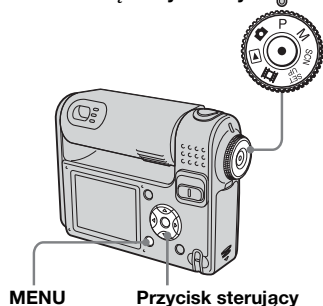
- 4** → Wybierz opcję [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterującym, a następnie naciśnij przycisk ●.

Na ekranie LCD pojawi się komunikat „Formatting”. Po zniknięciu tego komunikatu formatowanie jest zakończone.

Jak konfigurować i obsługiwać aparat

W niniejszej sekcji opisano sposób obsługi menu i ekranu SET UP.

Pokrętło wyboru trybu



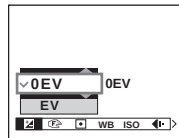
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat pokrętła wyboru trybu, patrz strona 10.

Zmiana ustawień menu

- 1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu , P, M, SCN,  lub .

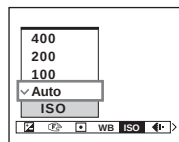
- 2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.



- Wyświetlane elementy różnią się w zależności od położenia pokrętła wyboru trybu.

- 3 Za pomocą /  na przycisku sterującym wybierz element ustawienia, który chcesz zmienić.



- Gdy pokrętło wyboru trybu ustawione jest na , naciśnij  na przycisku sterującym po wybraniu ustawienia.

- 4 Za pomocą /  na przycisku sterującym wybierz żądane ustawienie.

Ramka wybranego ustawienia zostanie powiększona i ustawienie zostanie wprowadzone.

Gdy nad elementem wyświetlany jest symbol ▲ lub pod elementem wyświetlany jest symbol ▼

Nie wszystkie dostępne elementy są wyświetlane. Naciskając /  na przycisku sterującym, można wyświetlić ukryte elementy.

Aby wyłączyć wyświetlanie menu

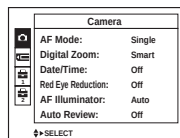
Naciśnij przycisk MENU.

- Nie można wybrać przyciemnionych elementów.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat elementów menu, patrz strona 116.

Zmiana elementów na ekranie SET UP

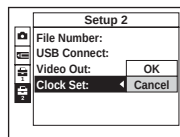
1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu SET UP.

Pojawi się ekran SET UP.



2 Za pomocą ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterującym wybierz element, który chcesz zmienić.

Ramka elementu zmienia kolor na żółty.



3 Naciśnij ● na przycisku sterującym, aby wprowadzić ustawienie.

Aby wyłączyć wyświetlanie ekranu SET UP

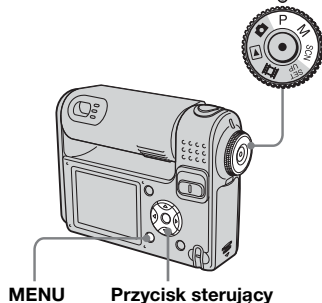
Ustaw pokrętkę wyboru trybu w dowolnym położeniu innym niż SET UP.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat elementów ekranu SET UP, patrz strona 120.

Określanie jakości zdjęć

Istnieje możliwość wybrania jednej z dwóch opcji jakości zdjęć: [Fine] lub [Standard].

Pokrętkę wyboru trybu

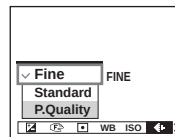


1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu P, M lub SCN.

2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

3 Wybierz opcję ◀ (P. Quality) za pomocą ◀/▶, a następnie wybierz żądaną jakość obrazu za pomocą ▲/▼.

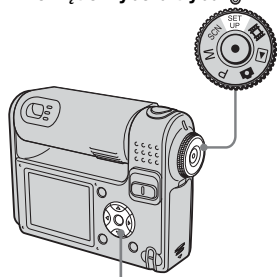


Tworzenie lub wybieranie folderu

Aparat może utworzyć wiele folderów na karcie „Memory Stick”. Możesz wybrać foldery, gdzie przechowywane będą zdjęcia. Jeśli nie zostanie utworzony nowy folder, jako folder zapisu zostanie wybrany folder „101MSDCF”.

Największy numer folderu, jaki można utworzyć, to „999MSDCF”.

Pokrętko wyboru trybu



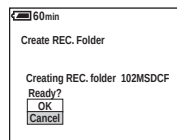
Przycisk sterujący

- W jednym folderze można zapisać maksymalnie 4 000 zdjęć. Po przekroczeniu pojemności folderu automatycznie zostanie utworzony nowy folder.

Tworzenie nowego folderu

- Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu SET UP.
- Wybierz opcję (Memory Stick Tool) za pomocą /, opcję [Create REC. Folder] za pomocą / i opcję [OK] za pomocą /, a następnie naciśnij przycisk .

Pojawi się ekran tworzenia nowego folderu.



- 3 Za pomocą wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .

Zostanie utworzony nowy folder o numerze o jeden większym od największego numeru na karcie pamięci „Memory Stick”. Folder ten stanie się folderem zapisu.

Aby anulować tworzenie folderu

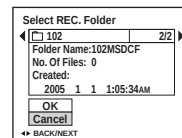
W punkcie **2** lub **3** wybierz opcję [Cancel].

- Po utworzeniu nowego folderu nie można usunąć go przy użyciu aparatu.
- Zdjęcia są zapisywane w nowo utworzonym folderze, dopóki nie zostanie utworzony lub wybrany inny folder.

Wybieranie folderu zapisu

- Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu SET UP.
- Wybierz opcję (Memory Stick Tool) za pomocą /, opcję [Change REC. Folder] za pomocą / i opcję [OK] za pomocą /, a następnie naciśnij przycisk .

Pojawi się ekran wyboru folderu zapisu.



- 3 Wybierz żądany folder za pomocą / oraz opcję [OK] za pomocą , a następnie naciśnij przycisk .

Aby anulować zmianę folderu zapisu

W punkcie **2** lub **3** wybierz opcję [Cancel].

- Nie można wybrać folderu „100MSDCF” jako folderu zapisu (strona 92).
- Zdjęcia są zapisywane w nowo wybranym folderze. Nie można przenosić zdjęć do innych folderów przy użyciu aparatu.

Wybieranie metody automatycznej regulacji ogniskowej

Istnieje możliwość ustawienia ramki dalmierza AF oraz trybu regulacji ostrości.

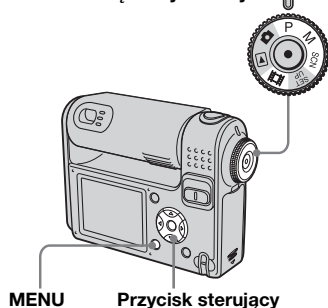
Ramka dalmierza AF

Ramka dalmierza AF umożliwia wybranie ogniskowej zgodnie z położeniem i rozmiarem obiektu.

AF Mode

Tryb regulacji ogniskowej jest ustawiany automatycznie, gdy aparat rozpoczyna i kończy ustawianie ostrości dla danego obiektu.

Pokrętko wyboru trybu



Wybieranie ramki dalmierza AF

– Dalmierz AF

Multipoint AF ()

Aparat oblicza odległość od obiektu w pięciu kierunkach: w górę, w dół, w lewo, w prawo i do środka ujęcia, umożliwiając fotografowanie przy użyciu funkcji automatycznego ogniskowania bez obawy o kompozycję zdjęcia. Jest to przydatne, gdy trudno ustawić ostrość dla danego obiektu, ponieważ nie znajduje się on pośrodku ramki. Miejsce ustawienia ostrości można sprawdzić przy użyciu zielonej ramki.

Domyślnym ustawieniem jest Multipoint AF.

Center AF ()

Funkcja znajdowania zakresu regulacji ostrości działa tylko pośrodku ramki. Zdjęcie w żądanej kompozycji można wykonać przy użyciu metody blokady AF.

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu P, M, SCN lub .

2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

3 Wybierz opcję (Focus) za pomocą ◀/▶, a następnie wybierz opcję [Multi AF] lub [Center AF] za pomocą ▲/▼.

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i przytrzymaniu go w tym położeniu oraz wyregulowaniu ostrości, kolor ramki dalmierza AF zmieni się z białego na zielony.

Multipoint AF, ogniskowanie wielopunktowe



Ramka dalmierza AF

Wskaźnik ramki dalmierza AF

Center AF, ogniskowanie wyśrodkowane



Ramka dalmierza AF

Wskaźnik ramki dalmierza AF

- Wybranie opcji Multipoint AF podczas filmowania spowoduje oszacowanie odległości względem środka ekranu LCD jako średniej, dzięki czemu regulacja ostrości będzie działała nawet w przypadku niewielkich wstrząsów. Wskaźnikiem ramki dalmierza AF jest . Funkcja Center AF automatycznie ustawia ostrość tylko w wybranej ramce, co jest wygodne podczas ustawiania ostrości tylko na wybranym obiekcie.
- W przypadku korzystania ze zbliżenia cyfrowego lub iluminatora AF zmiana ostrości dotyczy przede wszystkim obiektów wewnątrz lub pośrodku ramki. W takim wypadku miga wskaźnik  lub , a ramka dalmierza AF nie jest wyświetlana.
- Wybór ramki dalmierza AF jest ograniczony zgodnie z trybem wyboru scenarii (strona 10).

Wybieranie sposobu działania regulacji ogniskowej

– AF Mode

Single AF (S AF)

Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych. Przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy i przytrzymaniem go w tym położeniu ogniskowa nie jest regulowana. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i przytrzymaniu go w tym położeniu oraz po zakończeniu blokowania AF, ogniskowa zostanie zablokowana. Domyślnym ustawieniem jest Single AF.

Monitoring AF (M AF)

Umożliwia skrócenie czasu potrzebnego do ustawienia ostrości. Aparat automatycznie reguluje ogniskową przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy i przytrzymaniem go w tym położeniu, pozwalając na komponowanie zdjęć z już ustawioną ostrością. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i przytrzymaniu go w tym położeniu oraz po zakończeniu blokowania AF ogniskowa zostanie zablokowana.

- Zużycie baterii w tym trybie może być większe niż w trybie Single AF.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu SET UP.**
- 2 Wybierz opcję  (Camera) za pomocą , a następnie wybierz opcję [AF Mode] za pomocą /▲.**
- 3 Wybierz żądany tryb za pomocą /▲/▼, a następnie naciśnij przycisk .**

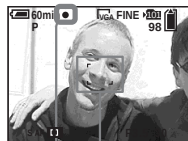
- Podczas fotografowania z wykorzystaniem wizjera (ekran LCD wyłączony) aparat działa w trybie Single AF.

Techniki fotografowania

W przypadku fotografowania obiektów znajdujących się na krawędzi ramki lub w przypadku korzystania z funkcji Center AF aparat może ustawić ostrość na środek zamiast na obiekt na krawędzi ramki. W takim wypadku należy ustawić ostrość na obiekt przy użyciu blokady AF, a następnie ponownie skomponować ujęcie i wykonać zdjęcie.

Ujęcie należy skomponować w taki sposób, aby obiekt znajdował się pośrodku ramki dalmierza AF, a następnie nacisnąć przycisk migawki do połowy.

Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, należy wrócić do skomponowanego ujęcia i nacisnąć przycisk migawki do końca.



Ramka dalmierza AF

Wskaźnik blokady AE/AF



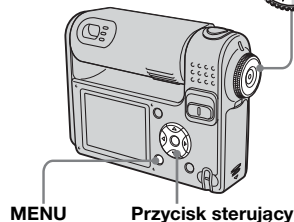
- Korzystając z blokady AF, można przechwycić obraz z prawidłową ostrością, nawet jeśli obiekt znajduje się na krawędzi ramki.
- Proces regulacji blokady AF można przeprowadzić przed naciśnięciem przycisku migawki do końca.

Ustawianie odległości od obiektu

– Zaprogramowane ustawienie ogniskowej

W przypadku fotografowania z użyciem wcześniej ustawionej odległości od obiektu oraz w przypadku fotografowania obiektu zza siatki lub zza szyby trudno uzyskać prawidłową ostrość w trybie automatycznej regulacji ogniskowej. W takim przypadku wygodne jest użycie zaprogramowanego ustawienia ogniskowej.

Pokrętło wyboru trybu



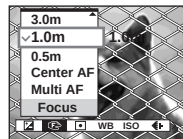
- 1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu P, M, SCN lub

2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

3 Wybierz opcję (Focus) za pomocą , a następnie wybierz odległość od obiektu za pomocą .

Istnieje możliwość wybrania następujących ustawień odległości. 0.5 m, 1.0 m, 3.0 m, 7.0 m, ∞ (nieograniczona odległość)



Aby wrócić do trybu automatycznej regulacji ogniskowej

W punkcie 3 wybierz opcję [Multi AF] lub [Center AF].

- W informacjach o punkcie ogniskowej może nie być pokazywana dokładna odległość. Dane te są tylko orientacyjne.
- Jeśli obiekt zostanie skierowany w górę lub w dół, błąd się zwiększy.
- Wybór odległości jest ograniczony zgodnie z trybem wyboru scenerii (strona 10).

Fotografowanie z ręczną regulacją szybkości migawki i wartości apertury

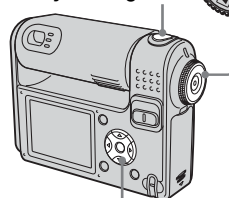
– Ręczna regulacja ekspozycji

Szybkość migawki i wartości apertury można ustawić ręcznie.

Różnica między ustawioną wartością a odpowiednią ekspozycją określoną przez aparat jest wyświetlana na ekranie LCD jako wartość EV (strona 55). 0EV wskazuje najlepszą wartość ustawioną przez aparat.

Pokrętko wyboru trybu

Przycisk migawki



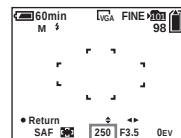
Przycisk sterujący

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu M.

2 Naciśnij przycisk .

Wskaźnik „Set” wyświetlany w lewym dolnym rogu ekranu LCD zmienia się na „Return”, a aparat przejdzie w tryb ręcznej konfiguracji ekspozycji.

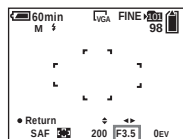
3 Za pomocą / wybierz szybkość migawki.



Można wybrać szybkość migawki z zakresu od 1/500 sekundy do 30 sekund.

Jeżeli zostanie wybrana szybkość migawki 1/6 sekundy lub mniejsza, automatycznie włączy się funkcja wolnej migawki NR (strona 37). W takim wypadku obok wskaźnika szybkości migawki wyświetlany jest wskaźnik „NR”.

4 Za pomocą ◀/▶ wybierz wartość apertury.



Można wybrać trzy różne wartości apertury, w zależności od ustawień funkcji zbliżenia.

Gdy zbliżenie jest ustawione w skrajnym położeniu W: F3.5/F5.6/F8.0

Gdy zbliżenie jest ustawione w skrajnym położeniu T: F4.2/F6.3/F9.0

5 Wykonaj zdjęcie.

Aby skorzystać z szybkiego przeglądu, trybu Macro lub samowyzwalacza, albo zmienić tryb lampy błyskowej

Po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 4 naciśnij przycisk ●, aby anulować tryb ręcznej konfiguracji ekspozycji. Wskaźnik „Return” zmienia się na „Set”.

Aby anulować tryb ręcznej regulacji ekspozycji

Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu innym niż M.

- Gdy prędkość migawki jest ustawiona na jedną sekundę lub mniej, po wartości następuje wskaźnik ["], np. 1 ".
- Jeśli po wprowadzeniu ustawień nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wskaźniki wartości ustawień na ekranie LCD migają. Wprawdzie w takich warunkach można wykonać zdjęcie, ale zalecana jest ponowna regulacja migających wartości.
- Tryb lampy błyskowej automatycznie zmienia się na ⚡ (działanie wymuszone) lub ⚡ (brak lampy).

Ekspozycja

Oprócz ustawienia ogniskowej i innych parametrów, walory estetyczne zdjęcia zależą także od regulacji ekspozycji.

Ekspozycja jest to ilość światła, którą może przyjąć przetwornik CCD aparatu cyfrowego. Wartość ta zmienia się w zależności o kombinacji apertury i szybkości migawki. Gdy ilość światła jest większa, zdjęcie staje się jaśniejsze (bielsze), natomiast gdy ilość światła jest mniejsza, obraz staje się ciemniejszy. Wystarczająca ilość światła nosi nazwę „prawidłowej ekspozycji”.

Prawidłowa ekspozycja może być zachowana przez ustawienie większej szybkości migawki, gdy wartość apertury jest zredukowana lub mniejszej szybkości migawki, gdy wartość apertury jest większa niż wymagana dla zapewnienia prawidłowej ekspozycji.

Apertura

Apertura to szczelina w przysłonie obiektywu, który decyduje o ilości światła dostającego się do wnętrza aparatu. Wartość ustawienia apertury zwana jest „wartością apertury (wartością F)”.

Przysłona otwarta (mniejsza wartość F)

- Zdjęcie skłania się w stronę prześwietlenia (jaśniejsze).
- Głębia ostrości zmniejsza się.



Przysłona zamknięta (większa wartość F)

- Zdjęcie skłania się w stronę niedoświetlenia (ciemniejsze).
- Głębia ostrości zwiększa się.



Regulacja poprzez prędkość migawki

Prędkość migawki decyduje o czasie, w którym światło dostaje się do wnętrza aparatu.

Szybsza

- Zdjęcie skłania się w stronę niedoświetlenia (ciemniejsze).
- Obiekty ruchome są uchwytywane w bezruchu.



Wolniejsza

- Zdjęcie skłania się w stronę prześwietlenia (jaśniejsze).
- Obiekty ruchome mają rozmyte kontury.



Prześwietlenie

- Otwórz przysłonę
- Ustaw mniejszą prędkość migawki



Prawidłowa ekspozycja



Niedoświetlenie

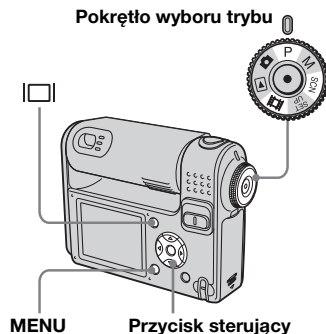
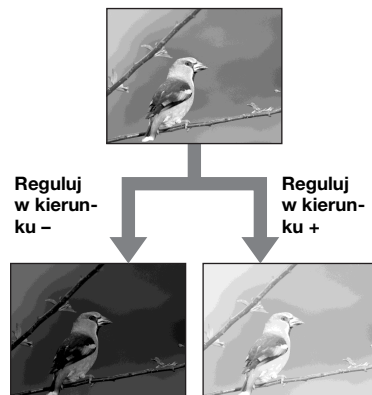
- Zamknij przysłonę
- Ustaw większą prędkość migawki

Podczas fotografowania z mniejszą prędkością migawki zalecane jest używanie statywu, aby zapobiec poruszeniu zdjęcia.

Regulacja ekspozycji

– Regulacja wartości ekspozycji EV

Wartość ekspozycji ustawioną przez aparat można ręcznie zmieniać. Trybu tego należy używać, gdy nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, na przykład, gdy obiekt i jego tło silnie kontrastują (jasne i ciemne). Wartość tę można zmieniać w zakresie od +2.0EV do -2.0EV, co 1/3EV.



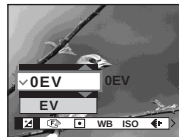
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu P, SCN lub

2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

3 Wybierz opcję (EV) za pomocą .

Zostanie wyświetlona wartość regulacji ekspozycji.



4 Za pomocą / wybierz żądaną wartość regulacji ekspozycji.

Regulację należy przeprowadzić, sprawdzając jasność tła obiektu na ekranie LCD.

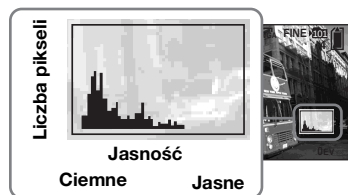
Aby anulować regulację wartości EV

W punkcie **4** przywróć wartość regulacji ekspozycji 0EV.

- Gdy obiekt jest szczególnie jasny lub szczególnie ciemny oraz gdy używana jest lampka błyskowa, regulacja może nie działać.

Wyświetlanie histogramu

Histogram jest to wykres pokazujący jasność zdjęcia. Na osi poziomej wyświetlana jest jasność, a na osi pionowej — liczba pikseli. Jeśli wykres jest przesunięty w lewo, zdjęcie jest ciemne. Jeśli wykres jest przesunięty w prawo, zdjęcie jest jasne. Histogram stanowi doskonałą pomoc przy sprawdzaniu ekspozycji podczas rejestrowania i odtwarzania, gdy ekran LCD jest słabo widoczny.



1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu P lub SCN.

2 Naciśnij przycisk , aby wyświetlić histogram.

3 Wyreguluj ekspozycję na podstawie histogramu.

- Histogram pojawia się również wtedy, gdy pokrętkę wyboru trybu znajduje się w położeniu  lub M, ale regulacja wartości EV jest wyłączona.

- Histogram pojawia się także po naciśnięciu przycisku  podczas odtwarzania pojedynczych zdjęć (strona 38) lub podczas szybkiego przeglądu (Quick Review) (strona 25).
- Histogram nie pojawia się w następujących przypadkach:
 - Gdy wyświetlane jest menu
 - Gdy używane jest zbliżenie podczas odtwarzania
 - Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
-  pojawia się, a histogram nie pojawia się w następujących przypadkach:
 - Podczas rejestrowania w obszarze zbliżenia cyfrowego
 - Gdy ustawiony jest rozmiar zdjęć [3:2].
 - Podczas odtwarzania zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst
 - Podczas obracania zdjęcia
- Histogram wyświetlany przed rozpoczęciem rejestracji oznacza histogram obrazu wyświetlanego w tym czasie na ekranie LCD. Czasem pojawia się różnica pomiędzy histogramem wyświetlanym przed i po naciśnięciu przycisku migawki. W takim przypadku należy sprawdzić histogram podczas odtwarzania pojedynczych zdjęć lub podczas szybkiego przeglądu. Duża różnica może występować szczególnie w następujących przypadkach:
 - Gdy wyzwalana jest lampa błyskowa
 - Gdy szybkość migawki jest mała lub duża
- Histogram może nie pojawiać się w przypadku zdjęć zarejestrowanych przy użyciu innych aparatów.

Techniki fotografowania

Podczas fotografowania aparat automatycznie określa ekspozycję. W przypadku wykonywania zdjęć, na których dominuje biel, takich jak obiekt oświetlony od tyłu lub pejzaż ze śniegiem, aparat uznaje, że obiekt jest jasny i może ustawić ciemniejszą ekspozycję zdjęcia. W takim przypadku skuteczna jest regulacja ekspozycji w kierunku +.



Reguluj w kierunku +



W przypadku wykonywania zdjęć w ciemniejszej tonacji ogólnie aparat uznaje, że obiekt jest ciemny i może ustawić jaśniejszą ekspozycję zdjęcia. W takim przypadku skuteczna jest regulacja ekspozycji w kierunku -.



Reguluj w kierunku -



Ekspozycję można sprawdzić na wykresie histogramu. Należy uważać, aby obiekt nie został prześwietlony lub niedoświetlony (co powoduje wykonanie jaśniejszego lub ciemniejszego zdjęcia).

Ekspozycję można dostosować do własnych upodobań.

Wybieranie trybu pomiaru

W zależności od tego, która część obiektu jest używana do pomiaru, do określenia ekspozycji można wybrać odpowiedni tryb pomiaru.

Pomiar wielowzorcowy (Brak wskaźnika)

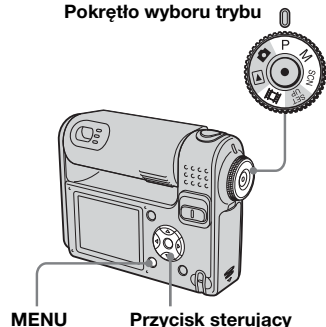
Obraz jest podzielony na wiele stref, z których każda jest oceniana oddzielnie. Aparat oblicza najlepszą ekspozycję na podstawie położenia obiektu i jasności tła.

Domyślnym ustawieniem jest pomiar wielowzorcowy.

Pomiar punktowy (☐)

Pomiar punktowy umożliwia dokonanie pomiaru dla danego obiektu bezpośrednio w małym obszarze całego zdjęcia. Pozwala to wyregulować ekspozycję dla obiektu, nawet gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub gdy istnieje silny kontrast między obiektem i tłem.

Pokrętko wyboru trybu



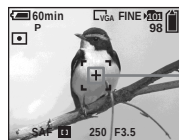
1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu P, M, SCN lub .

2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

3 Wybierz opcję  (Metering Mode) za pomocą , a następnie wybierz żądany tryb za pomocą .

4 W przypadku wybrania [Spot] w punkcie **3** ustaw celownik pomiaru punktowego w jednym punkcie obiektu, którego zdjęcie chcesz wykonać.



Celownik pomiaru punktowego

- Gdy używasz pomiaru punktowego do ogniskowania ostrości na tym samym punkcie, którego użyłeś do pomiaru, zalecamy abyś ustawił  (Focus) na [Center AF] (strona 49).

Regulacja odcieni kolorów

– Balans bieli

W zależności od sytuacji, w jakiej wykonywane jest zdjęcie, można wybrać poniższe tryby. Kolor obiektu widziany przez użytkownika zostanie przechwytywany zgodnie z warunkami oświetlenia. Jeśli warunki przechwytywania obrazu mają zostać ustalone lub jeśli kolor całego zdjęcia wygląda nieco nienaturalnie, zalecana jest regulacja balansu bieli.

Auto (Brak wskaźnika)

Balans bieli jest regulowany automatycznie.

Domyślnym ustawieniem jest Auto.

(Światło dzienne)

Opcja używana podczas fotografowania na zewnątrz budynków oraz w nocy, przy świetle neonów, fotografowania sztucznych ogniów, wschodu słońca i zmierzchu.

(Chmury)

Opcja używana podczas fotografowania przy zachmurzonym niebie.

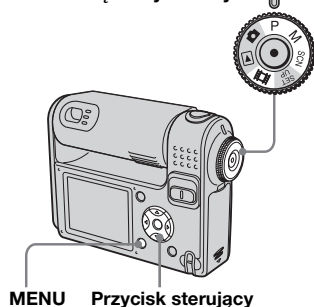
(Światło fluorescencyjne)

Opcja używana podczas fotografowania przy oświetleniu fluorescencyjnym.

(Światło żarowe)

- Opcja używana do fotografowania na przykład podczas przyjęć, na których często zmieniają się warunki oświetlenia.
- Opcja używana w studiu lub przy oświetleniu video.

Pokrętko wyboru trybu



1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu P, M, SCN lub .

2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

3 Wybierz opcję [WB] (White Bal) za pomocą , a następnie wybierz żądane ustawienie za pomocą .

Aby wrócić do ustawień automatycznych

W punkcie **3** wybierz opcję [Auto].

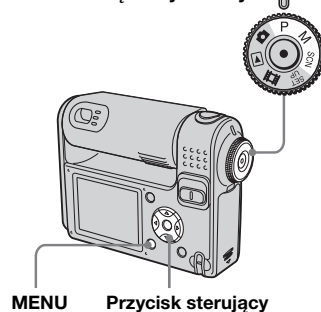
- Przy migoczącym świetle fluorescencyjnym, nawet po wybraniu opcji , balans bieli może nie zostać prawidłowo wyregulowany.
- Gdy wyzwalana jest lampka błyskowa, ustawienie ręczne jest anulowane, a zdjęcie jest wykonywane w trybie [Auto].
- Wybór balansu bieli jest ograniczony zgodnie z trybem wyboru scenarii (strona 37).

Regulacja poziomu lampy błyskowej

– Poziom lampy błyskowej

Istnieje możliwość regulacji ilości światła emitowanego przez lampkę błyskową.

Pokrętko wyboru trybu



1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu P, M lub SCN.

2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

- 3** Wybierz opcję [$\pm$] (Flash Level) za pomocą $\blacktriangle/\blacktriangleright$, a następnie wybierz żądane ustawienie za pomocą $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

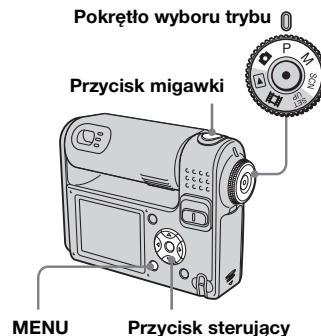
+: Światło lampy błyskowej ma wyższy poziom niż normalnie.

Normal: Ustawienie normalne.

-: Światło lampy błyskowej ma niższy poziom niż normalnie.

Fotografowanie seryjne

Funkcja ta służy do wykonywania sekwencji zdjęć. Maksymalna liczba zdjęć, które można wykonać za jednym razem, zależy od rozmiaru zdjęć i ustawień jakości zdjęć.



- Gdy poziom naładowania akumulatora jest niewystarczający lub gdy pamięć karty „Memory Stick” została zapełniona, zapis zatrzymuje się, nawet jeśli będziesz naciskał i trzymał przycisk migawki.

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu P , M lub SCN .

2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

- 3** Wybierz opcję [Mode] (REC Mode) za pomocą $\blacktriangle/\blacktriangleright$, a następnie wybierz opcję [Burst] za pomocą $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

4 Wykonaj zdjęcie.

Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki można wykonywać zdjęcia, dopóki nie zostanie osiągnięta maksymalna liczba zdjęć. Zapis zatrzymuje się gdy puścisz przycisk migawki w trakcie fotografowania. Następną serię zdjęć można wykonać po zniknięciu wskaźnika „Recording” z ekranu LCD.

Maksymalna liczba zdjęć wykonywanych w sposób ciągły
(Jednostki: zdjęcia)

	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (E-Mail)	100	100

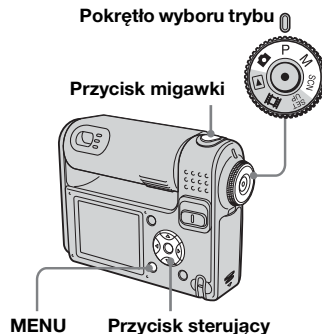
Aby wrócić do trybu normalnego
W punkcie **3** wybierz opcję [Normal].

- Lampa błyskowa jest ustawiona na opcję  (Brak lampy błyskowej).
- Używając samowyzwalacza można zapisać kolejno do pięciu zdjęć jednym przyciśnięciem migawki.
- Gdy pokrętko wyboru trybu znajduje się w położeniu M, nie można wybrać szybkości migawki 1/6 sekundy ani mniejszej.
- W zależności od trybu wyboru scenarii (strona 34) wykonanie serii zdjęć może nie być możliwe.

Fotografowanie w trybie Multi Burst

– Multi Burst

Jednokrotne naciśnięcie przycisku migawki powoduje zarejestrowanie 16 klatek pod rząd. Jest to wygodne na przykład w przypadku sprawdzania formy w dyscyplinach sportu.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu , P, M lub SCN.

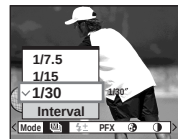
2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

3 Wybierz [Mode] (REC Mode) za pomocą , a następnie wybierz opcję [Multi Burst] za pomocą .

4 Wybierz  (Interval) za pomocą , a następnie wybierz żądany odstęp pomiędzy kolejnymi klatkami za pomocą .

Dostępne wartości to: [1/7.5], [1/15], [1/30].



5 Wykonaj zdjęcie.

Na jednym zdjęciu zostanie zarejestrowanych 16 klatek w rzędzie (rozmiar zdjęcia: 1M).

- Jeżeli podczas fotografowania zostanie obrócony obiektyw, wykonane zdjęcie może być ustawione góra do dołu.
- W trybie Multi Burst nie można używać następujących funkcji:
 - Zbliżenie inteligentne
 - Fotografowanie z lampą błyskową
 - Wstawianie daty i godziny

- Gdy pokrętko wyboru trybu znajduje się w położeniu , odstęp między klatkami jest automatycznie ustawiany na [1/30].
- Gdy pokrętko wyboru trybu znajduje się w położeniu M, nie można ustawić szybkości migawki na wartość mniejszą niż 1/30 sekundy.
- W zależności od trybu wyboru scenarii (strona 34) fotografowanie w trybie Multi Burst może nie być możliwe.
- Aby uzyskać informacje na temat odtwarzania zdjęć zarejestrowanych w trybie Multi Burst przy użyciu aparatu, patrz strona 68.
- Informacje na temat liczby zdjęć, które można zarejestrować, znajdują się na stronie 115.

Fotografowanie z użyciem efektów specjalnych

– Picture Effect

Aby wprowadzić kontrast na zdjęciach, można dodawać efekty specjalne.

B&W

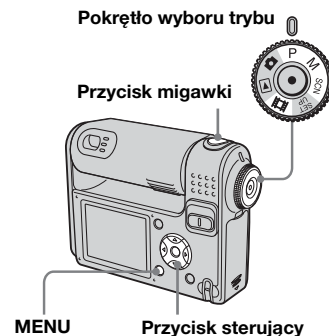


Obraz czarno-biały

Sepia



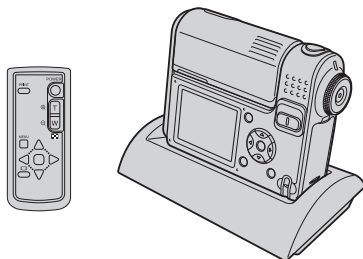
Obraz w kolorze przypominającym starą fotografię



- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu P, M, SCN lub .**
- 2 Naciśnij przycisk MENU.**
Pojawi się menu.
- 3 Wybierz opcję [PFX] (PEffect) za pomocą , a następnie wybierz żądany tryb za pomocą .**
- 4 Wykonaj zdjęcie.**

Aby anulować funkcję Picture Effect
W punkcie **3** wybierz opcję [Off].

Korzystanie ze Stacji Cyber-shot

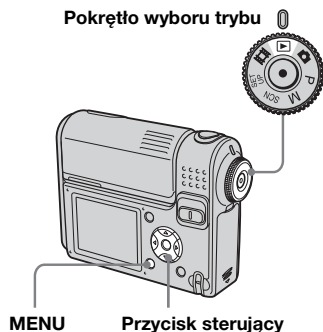


Ładowanie rozpoczyna się automatycznie po umieszczeniu aparatu w Stacji Cyber-shot (nie wchodzi w skład wyposażenia). Umożliwia to łatwe ładowanie aparatu, aby był on w każdej chwili gotowy do użytku. Pilot zdalnego sterowania dostarczany ze Stacją Cyber-shot umożliwia odtwarzanie zdjęć na odbiorniku TV z pewnej odległości. Ponadto, jeżeli zostanie podłączona drukarka PictBridge, można wydrukować zdjęcia po wykonaniu kilku prostych czynności za pomocą pilota. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczanej wraz ze Stacją Cyber-shot.

Wybieranie folderu i odtwarzanie zdjęć

– Folder

Istnieje możliwość wybrania folderu, w którym będą przechowywane zdjęcia do odtwarzania.

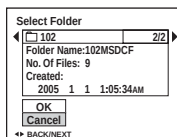


1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu .

2 Naciśnij przycisk MENU.
Pojawi się menu.

3 Wybierz opcję  (Folder) za pomocą , a następnie naciśnij przycisk .

4 Za pomocą   wybierz żądany folder.



5 Za pomocą  wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .

Aby anulować wybór

W punkcie **5** wybierz opcję [Cancel].

Gdy na karcie pamięci „Memory Stick” zostało utworzonych wiele folderów

Gdy wyświetlane jest pierwsze lub ostatnie zdjęcie w folderze, na ekranie LCD widoczne są następujące ikony.

: Umożliwia przejście do poprzedniego folderu.

: Umożliwia przejście do następnego folderu.

: Umożliwia przejście zarówno do poprzednich, jak i do następnych folderów.

Na pojedynczym ekranie



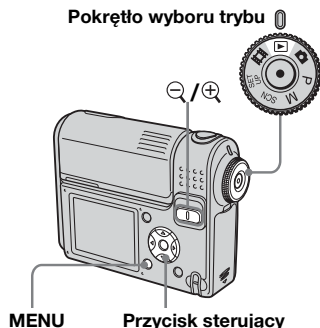
Na ekranie indeksu



- Gdy w folderze nie są przechowywane żadne zdjęcia, pojawia się komunikat „No file in this folder”.

Powiększanie fragmentu zdjęcia

Zdjęcie można powiększyć pięciokrotnie w stosunku do rozmiaru oryginału. Można również zapisać powiększony obraz jako nowy plik.



Powiększanie obrazu — Powiększanie podczas odtwarzania

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu
- 2 Za pomocą wyświetl zdjęcie, które chcesz powiększyć.
- 3 Naciśnij (zbliżenie podczas odtwarzania) aby powiększyć zdjęcie.
- 4 Naciskaj aby wybrać fragment zdjęcia, który chcesz powiększyć.



- ▲: Aby wyświetlić fragment górnej części zdjęcia
- ▼: Aby wyświetlić fragment dolnej części zdjęcia
- ◀: Aby wyświetlić fragment lewej strony zdjęcia
- ▶: Aby wyświetlić fragment prawej strony zdjęcia

- 5 Wyreguluj zbliżenie za pomocą przycisków (zbliżenie podczas odtwarzania).



Aby anulować wyświetlanie powiększenia

Naciśnij przycisk .

- Nie można używać funkcji zbliżenia podczas odtwarzania w przypadku filmów lub zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst.
- Jeśli przycisk (zbliżenie podczas odtwarzania) zostanie naciśnięty podczas przeglądania zdjęć, które nie zostały powiększone, pojawi się ekran indeksu (strona 38).
- Zdjęcia wyświetlane w funkcji Quick Review (strona 25) można powiększyć przy użyciu procedur opisanych w punktach od **3** do **5**.

Zapisywanie powiększonego obrazu – Przycinanie

- 1** Naciśnij MENU po zbliżeniu w trakcie odtwarzania.

Pojawi się menu.

- 2** Za pomocą ► wybierz opcję [Trimming], a następnie naciśnij przycisk ●.

- 3** Za pomocą ▲/▼ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk ●.

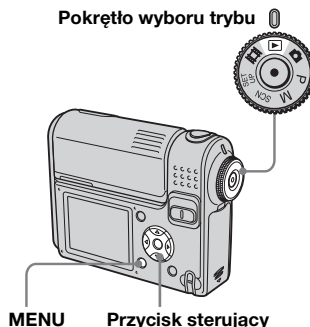
Obraz zostanie zapisany, a obraz na ekranie LCD powraca po zapisie do normalnego rozmiaru.

- Przycięty obraz jest zapisywany jako najnowszy plik w wybranym folderze zapisywania, przy czym oryginalny obraz jest zachowywany.
- Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
- Nie można przyciąć obrazu do rozmiaru 3:2.
- Nie można przycinać obrazów wyświetlanych podczas szybkiego przeglądu.

Odtwarzanie zdjęć po kolei

– Pokaz slajdów

Zapisane zdjęcia można odtwarzać po kolei, jedno po drugim. Funkcja ta jest przydatna do sprawdzania obrazów lub do prezentacji.



- 1** Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu ►.

- 2** Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

- 3** Wybierz opcję ► (Slide) za pomocą ◀/▶, a następnie naciśnij przycisk ●.

Za pomocą ▲/▼/◀/▶ ustaw następujące elementy.

Ustawienia Interval

3 s/5 s/10 s/30 s/1 min

Image

Folder: Umożliwia odtwarzanie wszystkich zdjęć z wybranego folderu.

All: Umożliwia odtwarzanie wszystkich zdjęć z wybranej karty „Memory Stick”.

Repeat

On: Umożliwia wielokrotne odtwarzanie zdjęć.

Off: Umożliwia jednokrotne odtworzenie zdjęć, a następnie zatrzymanie odtwarzania.

- 4** Za pomocą ▼/► wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk ●.

Rozpocznie się pokaz slajdów.

Aby anulować ustawienie pokazu slajdów

W punkcie **3** wybierz opcję [Cancel].

Aby zatrzymać odtwarzanie pokazu slajdów

Naciśnij przycisk **●**, wybierz opcję [Exit] za pomocą **▶**, a następnie naciśnij przycisk **●**.

Aby pominąć następne/ poprzednie zdjęcie podczas pokazu slajdów

Naciśnij **▶** (dalej) lub **◀** (wstecz).

- Czas określony w ustawieniu odstępu jest przybliżony i może zmieniać się w zależności od rozmiaru odtwarzanego zdjęcia.

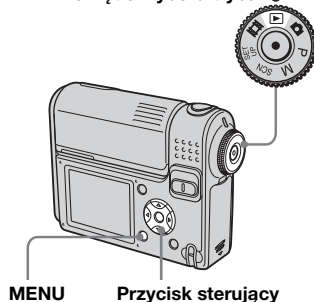
Obracanie zdjęć

– Rotate

Zdjęcie wykonane aparatem trzymanym pionowo można obrócić i wyświetlić w poziomie.



Pokrętko wyboru trybu **0**



- 1** Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu **▶** i wyświetl zdjęcie, które chcesz obrócić.
- 2** Naciśnij przycisk **MENU**.
Pojawi się menu.
- 3** Za pomocą **◀/▶** wybierz opcję **⌂** (Rotate), a następnie naciśnij przycisk **●**.
- 4** Wybierz opcję **↺ ↻** za pomocą **▲** i obróć zdjęcie za pomocą **◀/▶**.
- 5** Za pomocą **▲/▼** wybierz opcję **[OK]**, a następnie naciśnij przycisk **●**.

Aby anulować obrót

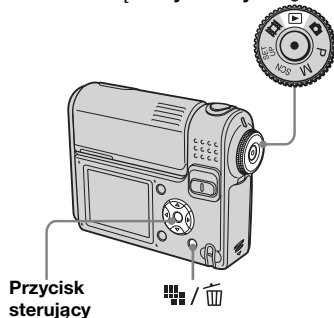
W punkcie **4** lub **5** wybierz opcję **[Cancel]**.

- Nie można obracać zabezpieczonych zdjęć, filmów i zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst.
- Obracanie zdjęć wykonanych przy użyciu innych aparatów może nie być możliwe.
- Podczas przeglądania zdjęć na komputerze informacje o obrocie zdjęcia w przypadku niektórych aplikacji mogą nie być wyświetlane.

Odtwarzanie zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst

Zdjęcia wykonane w trybie Multi Burst można odtwarzać w sposób ciągły lub klatka po klatce. Funkcja ta jest używana do sprawdzania zdjęć.

Pokrętko wyboru trybu



- Jeśli zdjęcia wykonane w trybie Multi Burst są odtwarzane na komputerze lub przy użyciu aparatu pozbawionego funkcji Multi Burst, 16 zarejestrowanych klatek zostanie wyświetlonych jednocześnie jako część jednego zdjęcia.
- Nie można podzielić zdjęcia wykonanego w trybie Multi Burst.

Odtwarzanie ciągłe

- 1** Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu .
- 2** Za pomocą / wybierz zdjęcie wykonane w trybie Multi Burst.

Wybrane zdjęcie wykonane w trybie Multi Burst będzie odtwarzane w sposób ciągły.



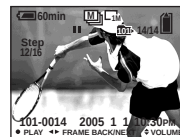
Aby wstrzymać

Naciśnij przycisk . Naciśnij przycisk , aby wznowić odtwarzanie. Odtwarzanie rozpocznie się od klatki wyświetlanej na ekranie LCD.

Odtwarzanie pojedynczych klatek

- 1** Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu .
- 2** Za pomocą / wybierz zdjęcie wykonane w trybie Multi Burst.
- 3** Gdy zostanie wyświetlona żądana klatka, naciśnij przycisk .

Pojawi się wskaźnik „Step”.



- 4** Zmieniaj klatki za pomocą / .

- ▶: Wyświetlana jest następna klatka. Po naciśnięciu i przytrzymaniu klatka zmienia się na następną.
- ◀: Wyświetlana jest poprzednia klatka. Po naciśnięciu i przytrzymaniu klatka zmienia się na poprzednią.

Aby wrócić do normalnego trybu fotografowania

W punkcie **4** naciśnij **●**. Odtwarzanie rozpocznie się od klatki wyświetlanej na ekranie LCD.

Aby usunąć wykonane zdjęcia

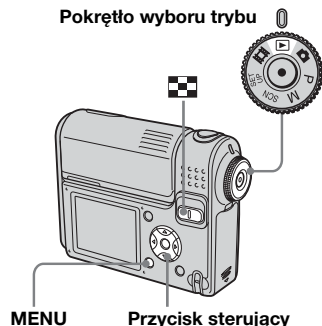
W tym trybie nie można usuwać tylko pojedynczych klatek. Usunięcie zdjęcia spowoduje usunięcie wszystkich 16 klatek jednocześnie.

- 1 Wyświetl zdjęcie wykonane w trybie Multi Burst, które chcesz usunąć.
- 2 Naciśnij przycisk  /  (usuń).
- 3 Wybierz opcję [Delete], a następnie naciśnij przycisk **●**.
Wszystkie klatki zostaną usunięte.

Ochrona zdjęć

– Protect

Aby uniknąć przypadkowego skasowania ważnego zdjęcia, można je zabezpieczyć.



- Należy pamiętać, że formatowanie karty pamięci „Memory Stick” powoduje skasowanie wszystkich danych na karcie „Memory Stick”, nawet jeśli zdjęcia są zabezpieczone. Skasowanych zdjęć nie można odzyskać.
- Zabezpieczenie zdjęć może zająć nieco czasu.

Na pojedynczym ekranie

- 1** Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu .
 - 2** Za pomocą / wyświetl zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć.
 - 3** Naciśnij przycisk MENU.
Pojawi się menu.
 - 4** Za pomocą / wybierz opcję  (Protect), a następnie naciśnij przycisk .
- Aktualnie wyświetlane zdjęcie zostanie zabezpieczone, a na ekranie pojawi się symbol  (Protect).



- 5** Aby zabezpieczyć pozostałe zdjęcia, za pomocą / wyświetl wybrane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

Aby anulować zabezpieczenie

W punkcie **4** lub **5** naciśnij ponownie przycisk . Symbol  zniknie.

Na ekranie indeksu

- 1** Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu  i naciśnij przycisk  (indeks), aby włączyć ekran indeksu.
 - 2** Naciśnij przycisk MENU.
Pojawi się menu.
 - 3** Wybierz opcję  (Protect) za pomocą /, a następnie naciśnij przycisk .
 - 4** Za pomocą / wybierz opcję [Select], a następnie naciśnij przycisk .
 - 5** Za pomocą /// wybierz zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć, a następnie naciśnij przycisk .
- Na wybranym zdjęciu pojawi się zielony symbol  (Protect).



- 6** Aby zabezpieczyć pozostałe zdjęcia, powtarzaj czynności opisane w punkcie **5**.
- 7** Naciśnij przycisk MENU.

- 8** Za pomocą ► wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Symbol  zmieni kolor na biały, a wybrane zdjęcie zostanie zabezpieczone.

Aby anulować zabezpieczenie

W punkcie **4** wybierz opcję [Cancel] lub w punkcie **8** wybierz opcję [Exit].

Aby usunąć zabezpieczenie

W punkcie **5** za pomocą ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, dla którego chcesz usunąć ochronę, a następnie naciśnij przycisk ●. Symbol  staje się szary i trzeba powtórzyć tę czynność dla wszystkich zdjęć, dla których należy usunąć ochronę. Następnie naciśnij przycisk MENU, wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.

Aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia w folderze

W punkcie **4** wybierz opcję [All In This Folder], a następnie naciśnij przycisk ●. Następnie wybierz opcję [On] i naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć zabezpieczenie ze wszystkich zdjęć w folderze

W punkcie **4** wybierz opcję [All In This Folder], a następnie naciśnij przycisk ●. Następnie wybierz opcję [Off] i naciśnij przycisk ●.

Zmiana rozmiaru zdjęcia

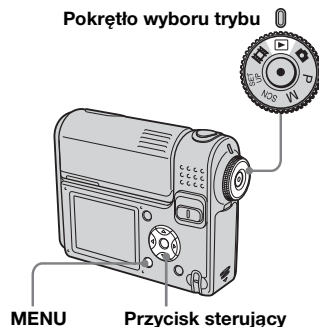
– Resize

Istnieje możliwość zmiany rozmiaru wykonanego zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.

Dostępne są następujące rozmiary.

5M, 3M, 1M, VGA

Oryginalne zdjęcie jest zachowywane nawet po zmianie rozmiaru.



- 1** Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu .

- 2** Za pomocą ◀/▶ wyświetl zdjęcie, którego rozmiar chcesz zmienić.

- 3** Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

- 4** Za pomocą ◀/▶ wybierz opcję  (Resize), a następnie naciśnij przycisk ●.

- 5** Za pomocą ▲/▼ wybierz nowy rozmiar, a następnie naciśnij przycisk ●.

Zdjęcie o zmienionym rozmiarze zostanie zapisane jako najnowszy plik w folderze zapisu.

Aby anulować zmianę rozmiaru

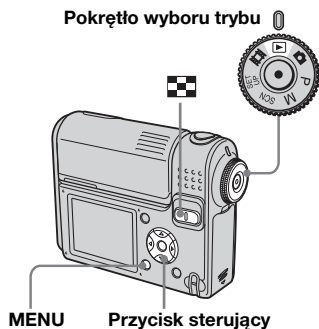
W punkcie **5** wybierz opcję [Cancel].

- Nie można zmienić rozmiaru filmów ani zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst.
- W wyniku zmiany rozmiaru zdjęcia z mniejszego na większy jakość zdjęcia ulegnie pogorszeniu.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęcia do proporcji 3:2.
- Próba zmiany rozmiaru zdjęcia do proporcji 3:2 spowoduje pojawienie się czarnych pasów u góry i u dołu zdjęcia.

Wybieranie zdjęć do drukowania

– Znacznik wydruku (DPOF)

Istnieje możliwość przeznaczenia określonych zdjęć do drukowania. Funkcja ta jest wygodna, gdy zdjęcia mają zostać wydrukowane w zakładzie fotograficznym przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format) lub przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

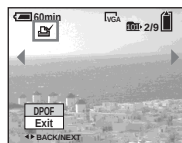


- Nie można zaznaczyć filmów.
- Zaznaczenie zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst spowoduje wydrukowanie wszystkich zdjęć na jednym arkuszu podzielonym na 16 paneli.
- Nie można określić liczby drukowanych arkuszy.

Na pojedynczym ekranie

- 1** Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu .
- 2** Za pomocą wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować.
- 3** Naciśnij przycisk MENU.
Pojawi się menu.
- 4** Za pomocą wybierz opcję DPOF (DPOF), a następnie naciśnij przycisk .

Na zdjęciu tym pojawi się symbol .



- 5** Aby zaznaczyć pozostałe zdjęcia, za pomocą wyświetl wybrane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

Aby usunąć symbol

W punkcie **4** lub **5** naciśnij ponownie przycisk . Symbol zniknie.

Na ekranie indeksu

- 1** Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu i naciśnij przycisk (indeks), aby włączyć ekran indeksu.
- 2** Naciśnij przycisk MENU.
Pojawi się menu.
- 3** Za pomocą wybierz opcję DPOF (DPOF), a następnie naciśnij przycisk .
- 4** Za pomocą wybierz opcję [Select], a następnie naciśnij przycisk .
- 5** Za pomocą wybierz zdjęcie, które chcesz zaznaczyć, a następnie naciśnij przycisk .

- Nie można zaznaczyć zdjęć przy użyciu opcji [All In This Folder].

Na wybranym zdjęciu pojawi się zielony symbol .



6 Aby zaznaczyć pozostałe zdjęcia, powtórz czynności opisane w punkcie 5 dla każdego z nich.

7 Naciśnij przycisk MENU.

8 Za pomocą ► wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Symbol  zmienia kolor na biały i ustawianie zostanie zakończone.

Aby usunąć symbol

W punkcie 5 za pomocą ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, z którego chcesz usunąć symbol , a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć wszystkie symbole ze zdjęć w folderze

W punkcie 4 wybierz opcję [All In This Folder], a następnie naciśnij przycisk ●. Następnie wybierz opcję [Off] i naciśnij przycisk ●.

Aby anulować zaznaczenie

W punkcie 4 wybierz opcję [Cancel] lub w punkcie 8 wybierz opcję [Exit].

Podłączanie do drukarki standardu PictBridge

Zdjęcia wykonane aparatem można z łatwością wydrukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Nie trzeba do tego celu używać komputera. W ramach przygotowań należy jedynie wybrać połączenie USB w ustawieniach SET UP i podłączyć aparat do drukarki za pomocą kabla USB.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge umożliwia łatwe drukowanie indeksów zdjęć*.

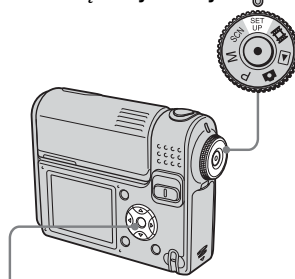
PictBridge

- * W niektórych drukarkach funkcja indeksu zdjęć może być niedostępna.
- Podczas drukowania zdjęć zalecane jest używanie całkowicie naładowanych akumulatorów lub zasilacza sieciowego, aby zapobiec wyłączeniu się aparatu.

Przygotowanie aparatu

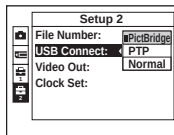
Aby podłączyć aparat do drukarki, należy ustawić w nim tryb USB.

Pokrętko wyboru trybu



Przycisk sterujący

- 1** Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu SET UP.
- 2** Wybierz opcję  (Setup 2) za pomocą , a następnie wybierz opcję [USB Connect] za pomocą .
- 3** Za pomocą  wybierz opcję [PictBridge], a następnie naciśnij przycisk .

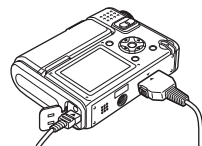


Zostanie ustawiony tryb USB.

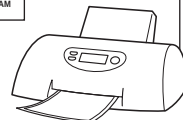
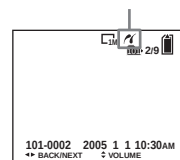
Podłączanie aparatu do drukarki

Złącze wielofunkcyjne aparatu należy połączyć ze złączem drukarki USB za pomocą kabla USB, a następnie należy włączyć drukarkę i aparat.

Aparat przejdzie w tryb odtwarzania niezależnie od położenia pokrętła wyboru trybu, a na wyświetlaczu pojawi się zdjęcie z wybranego folderu odtwarzania.



Po wykonaniu połączenia na ekranie LCD wyświetlany jest symbol .



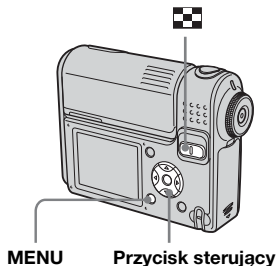
Drukarka

Gdy w ustawieniach SET UP dla opcji [USB Connect] nie została wybrana wartość [PictBridge]

Funkcji PictBridge nie można używać nawet po włączeniu aparatu. Odłącz kabel USB i zmień ustawienie [USB Connect] na [PictBridge] (strona 74).

Drukowanie zdjęć

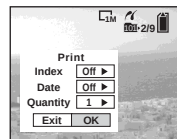
Istnieje możliwość wybrania zdjęcia i jego wydrukowania. W tym celu należy skonfigurować aparat zgodnie z procedurą opisaną na stronie 74, a następnie podłączyć go do drukarki.



- Nie można drukować filmów.
- Jeśli z podłączonej drukarki zostanie wysłany komunikat o błędzie w trakcie połączenia, przez około pięć sekund będzie migał wskaźnik . W takim wypadku należy sprawdzić drukarkę.

Na pojedynczym ekranie

- 1** Za pomocą wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować.
- 2** Naciśnij przycisk MENU. Pojawi się menu.
- 3** Za pomocą wybierz opcję (Print), a następnie naciśnij przycisk .
- 4** Za pomocą wybierz opcję [This image], a następnie naciśnij przycisk . Pojawi się ekran Print.



- Możliwości ustawień niedostępnych dla danej drukarki nie są wyświetlane.

- 5** Za pomocą wybierz opcję [Quantity], a następnie za pomocą wybierz liczbę zdjęć.

Maksymalna liczba zdjęć, jaką można wybrać, wynosi 20.

6 Za pomocą ▼/► wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Zdjęcie zostanie wydrukowane. Nie należy odłączać kabla USB, gdy na ekranie LCD wyświetlany jest symbol  (Nie odłączać kabla USB).



Aby anulować drukowanie

W punkcie **4** wybierz opcję [Cancel] lub w punkcie **6** wybierz opcję [Exit].

Aby wydrukować inne zdjęcia

Po wykonaniu czynności opisanych w punkcie **6** wybierz inne zdjęcie, a następnie za pomocą ▲ wybierz opcję [Print].

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia oznaczone symbolem



W punkcie **4** wybierz opcję [DPOF image]. Niezależnie od wyświetlanego zdjęcia, zostaną wydrukowane wszystkie zdjęcia oznaczone symbolem  w określonej liczbie kopii.

Aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę

W punkcie **5** wybierz opcję [Date], a następnie za pomocą ◀/▶ wybierz format daty. Dostępne opcje to [Day&Time] i [Date]. Po wybraniu opcji [Date] data będzie wstawiana w formacie określonym w sekcji „Ustawianie daty i godziny” (strona 17). Dla niektórych drukarek funkcja ta może być niedostępna.

Na ekranie indeksu

1 Naciśnij przycisk  (indeks), aby włączyć ekran indeksu.

2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

3 Za pomocą ► wybierz opcję  (Print), a następnie naciśnij przycisk ●.

4 Za pomocą ◀/▶ wybierz opcję [Select], a następnie naciśnij przycisk ●.

5 Za pomocą ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij przycisk ●.

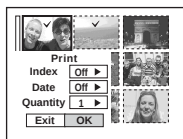
Na wybranym zdjęciu pojawi się symbol ✓.



6 Aby wydrukować pozostałe zdjęcia, powtarzaj czynności opisane w punkcie **5.**

7 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się ekran Print.



- Możliwości ustawień niedostępnych dla danej drukarki nie są wyświetlane.

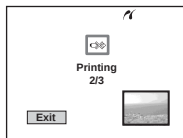
8 Za pomocą ▲/▼ wybierz opcję [Quantity], a następnie za pomocą ◀/▶ wybierz liczbę zdjęć.

Maksymalna liczba zdjęć, jaką można wybrać, wynosi 20.

Wszystkie wybrane zdjęcia zostaną wydrukowane w określonej liczbie kopii.

9 Za pomocą ▼/▶ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Zdjęcia zostaną wydrukowane. Nie należy odłączać kabla USB, gdy na ekranie LCD wyświetlany jest symbol .



Aby anulować drukowanie

W punkcie 4 wybierz opcję [Cancel] lub w punkcie 9 wybierz opcję [Exit].

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia oznaczone symbolem

W punkcie 4 wybierz opcję [DPOF image]. Niezależnie od wyświetlanego zdjęcia, zostaną wydrukowane wszystkie zdjęcia oznaczone symbolem  w określonej liczbie kopii.

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia w folderze

W punkcie 4 wybierz opcję [All In This Folder], a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę

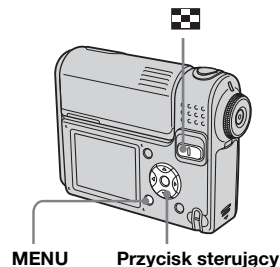
W punkcie 8 wybierz opcję [Date], a następnie za pomocą ◀/▶ wybierz format daty. Dostępne opcje to [Day&Time] i [Date]. Po wybraniu opcji [Date] data będzie wstawiana w formacie określonym w sekcji „Ustawianie daty i godziny” (strona 17). Dla niektórych drukarek funkcja ta może być niedostępna.

Drukowanie indeksu zdjęć

Istnieje możliwość wydrukowania niektórych zdjęć obok siebie. Funkcja ta nosi nazwę indeksu zdjęć*. Funkcja ta pozwala umieścić obok siebie określoną liczbę kopii jednego zdjęcia i wydrukować je (patrz „Na pojedynczym ekranie”). Można również umieścić obok siebie różne zdjęcia, aby utworzyć zestaw składający się z wielu różnych zdjęć, a następnie wydrukować ten zestaw w określonej liczbie kopii (patrz „Na ekranie indeksu”).

W tym celu należy skonfigurować aparat zgodnie z procedurą opisaną na stronie 74 i podłączyć go do drukarki.

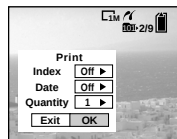
* W niektórych drukarkach funkcja indeksu zdjęć może być niedostępna.



- Nie można drukować filmów.
- Jeśli z podłączonej drukarki zostanie wysłany komunikat o błędzie w trakcie połączenia, przez około pięć sekund będzie migał wskaźnik . W takim wypadku należy sprawdzić drukarkę.

Na pojedynczym ekranie

- 1** Za pomocą   wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować.
 - 2** Naciśnij przycisk MENU.
Pojawi się menu.
 - 3** Za pomocą   wybierz opcję  (Print), a następnie naciśnij przycisk .
 - 4** Za pomocą   wybierz opcję [This image], a następnie naciśnij przycisk .
- Pojawi się ekran Print.



- Możliwości ustawień niedostępnych dla danej drukarki nie są wyświetlane.

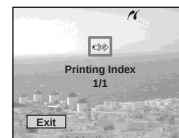
- 5** Za pomocą  wybierz opcję [Index], a następnie za pomocą   wybierz opcję [On].

- 6** Za pomocą   wybierz opcję [Quantity], a następnie za pomocą   wybierz liczbę zdjęć umieszczonych obok siebie.

Maksymalna liczba zdjęć, jaką można wybrać, wynosi 20.
Istnieje możliwość umieszczenia obok siebie określonej liczby zdjęć.

- 7** Za pomocą   wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .

Zdjęcie zostanie wydrukowane.
Nie należy odłączać kabla USB, gdy na ekranie LCD wyświetlany jest symbol  (Nie odłączać kabla USB).



Aby anulować drukowanie

W punkcie **4** wybierz opcję [Cancel] lub w punkcie **7** wybierz opcję [Exit].

Aby wydrukować inne zdjęcia

Po wykonaniu czynności opisanych w punkcie **7** wybierz inne zdjęcie, a następnie za pomocą **▲** wybierz opcję [Print]. Następnie powtórz czynności od punktu **4**.

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia oznaczone symbolem



W punkcie **4** wybierz opcję [DPOF image]. Niezależnie od wyświetlanego zdjęcia, zostaną wydrukowane wszystkie zdjęcia oznaczone symbolem .

Aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę

W punkcie **6** wybierz opcję [Date], a następnie za pomocą **◀/▶** wybierz format daty. Dostępne opcje to [Day&Time] i [Date]. Po wybraniu opcji [Date] data będzie wstawiana w formacie określonym w sekcji „Ustawianie daty i godziny” (strona 17). Dla niektórych drukarek funkcja ta może być niedostępna.

- W zależności od liczby zdjęć, na arkuszu mogą nie zmieścić się wszystkie zdjęcia.

Na ekranie indeksu

- 1** Naciśnij przycisk (indeks), aby włączyć ekran indeksu.
- 2** Naciśnij przycisk MENU.
Pojawi się menu.
- 3** Za pomocą **▶** wybierz opcję (Print), a następnie naciśnij przycisk **●**.
- 4** Za pomocą **◀/▶** wybierz opcję [Select], a następnie naciśnij przycisk **●**.
- 5** Za pomocą **▲/▼/◀/▶** wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **●**.

Na wybranym zdjęciu pojawi się symbol .



- 6** Aby wydrukować pozostałe zdjęcia, powtarzaj czynności opisane w punkcie **5**.

- 7** Naciśnij przycisk MENU.

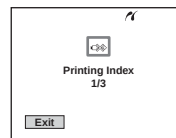
- 8** Za pomocą **▲** wybierz opcję [Index], a następnie za pomocą **◀/▶** wybierz opcję [On].

- 9** Za pomocą **▲/▼** wybierz opcję [Quantity], a następnie za pomocą **◀/▶** wybierz liczbę kopii, które chcesz wydrukować.

Maksymalna liczba zdjęć, jaką można wybrać, wynosi 20.

- 10** Za pomocą **▼/▶** wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk **●**.

Zdjęcia zostaną wydrukowane. Nie należy odłączać kabla USB, gdy na ekranie LCD wyświetlany jest symbol .



Aby anulować drukowanie

W punkcie **4** wybierz opcję [Cancel] lub w punkcie **10** wybierz opcję [Exit].

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia oznaczone symbolem



W punkcie **4** wybierz opcję [DPOF image]. Niezależnie od wyświetlanego zdjęcia, zostaną wydrukowane wszystkie zdjęcia oznaczone symbolem

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia w folderze

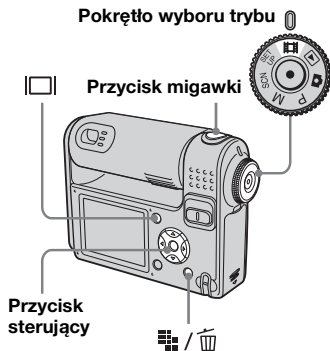
W punkcie **4** wybierz opcję [All In This Folder], a następnie naciśnij przycisk **●**.

Aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę

W punkcie **9** wybierz opcję [Date], a następnie za pomocą **◀/▶** wybierz format daty. Dostępne opcje to [Day&Time] i [Date]. Po wybraniu opcji [Date] data będzie wstawiana w formacie określonym w sekcji „Ustawianie daty i godziny” (strona 17). Dla niektórych drukarek funkcja ta może być niedostępna.

Nagrywanie filmów

Istnieje możliwość nagrywania filmów z dźwiękiem.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu

2 Naciśnij przycisk / (Rozmiar zdjęcia).

Pojawi się element konfiguracji Image Size.

3 Za pomocą / wybierz żądany tryb.

Dostępne tryby to: [640 (Standard)] lub [160].

4 Naciśnij przycisk migawki do końca.

Na ekranie LCD pojawi się wskaźnik „REC” i aparat rozpocznie nagrywanie obrazu i dźwięku.



- Po zapełnieniu karty pamięci „Memory Stick” nagrywanie zostanie zatrzymane.

5 Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca, aby zatrzymać nagrywanie.

Wskaźniki wyświetlane na ekranie LCD podczas filmowania

Wskaźniki te nie są nagrywane.

Po każdym naciśnięciu przycisku stan ekranu LCD zmienia się w następujący sposób: Wskaźniki wyłączone → Ekran LCD wyłączony → Wskaźniki włączone.

Histogram nie jest wyświetlany. Szczegółowy opis wyświetlanych elementów można znaleźć na stronie 129.

Aby filmować w zbliżeniu (Macro)

Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu i wykonaj procedurę opisaną na stronie 27.

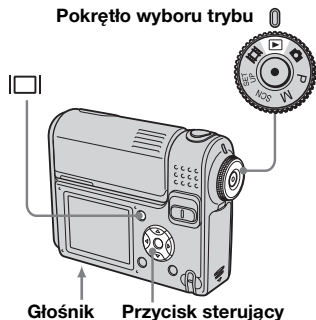
Aby filmować z użyciem samowyzwalacza

Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu i wykonaj procedurę opisaną na stronie 29.

- Należy zachować ostrożność, aby podczas filmowania nie dotykać mikrofonu (strona 8).
- Nie można używać następujących funkcji.
 - Zmiana wielkości zbliżenia
 - Fotografowanie z lampą błyskową
 - Wstawianie daty i godziny
- Informacje na temat czasu nagrywania dla poszczególnych rozmiarów obrazu można znaleźć na stronie 115.

Przeglądanie filmów na ekranie LCD

Filmy można przeglądać na ekranie LCD, słuchając dźwięku z głośnika aparatu.



1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu .

2 Za pomocą / wybierz żądany film.

Filmy nagrane w rozmiarze [640 (Standard)] są wyświetlane na pełnym ekranie.



Filmy nagrane w rozmiarze [160] są wyświetlane w rozmiarze nieco mniejszym niż zdjęcia.

3 Naciśnij przycisk .

Rozpocznie się odtwarzanie obrazu i dźwięku filmu. Podczas odtwarzania filmu na ekranie LCD widoczny jest wskaźnik  (odtwarzanie).



Pasek odtwarzania

Aby zatrzymać odtwarzanie

Naciśnij ponownie przycisk .

Aby wyregulować głośność

Wyreguluj głośność za pomocą / .

Aby przewijać do przodu/do tyłu

Podczas odtwarzania filmu naciśnij przycisk  (dalej) lub  (wstecz). Aby wrócić do normalnego trybu odtwarzania, naciśnij przycisk .

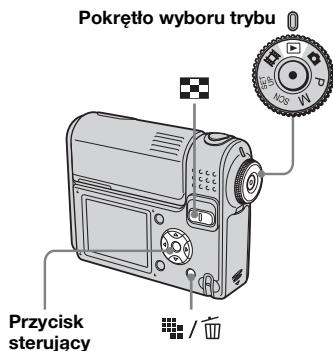
Wskaźniki wyświetlane na ekranie LCD podczas przeglądania filmów

Po każdym naciśnięciu przycisku  stan ekranu LCD zmienia się w następujący sposób: Wskaźniki wyłączone → Ekran LCD wyłączony → Wskaźniki włączone. Histogram nie jest wyświetlany. Szczegółowy opis wyświetlanych elementów można znaleźć na stronie 131.

- Procedura przeglądania filmów na ekranie odbiornika TV jest taka sama, jak w przypadku przeglądania zdjęć (strona 40).
- Filmy nagrane przy użyciu innych urządzeń firmy Sony mogą być wyświetlane w rozmiarze nieco mniejszym niż zdjęcia.

Usuwanie filmów

Niepotrzebne filmy można usunąć.



- Nie można usunąć zabezpieczonych filmów.
- Należy pamiętać, że raz usuniętych filmów nie można odzyskać.

Na pojedynczym ekranie

- 1** Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu .
- 2** Za pomocą wybierz film, który chcesz usunąć.
- 3** Naciśnij przycisk / (usuń).
W tym momencie film nie został jeszcze usunięty.
- 4** Za pomocą wybierz opcję [Delete], a następnie naciśnij przycisk .
- 5** Aby usunąć inne filmy, za pomocą wyświetl film, który chcesz usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie **4**.

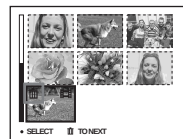
Aby anulować usuwanie

W punkcie **4** lub **5** wybierz opcję [Exit].

Na ekranie indeksu

- 1** Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu i naciśnij przycisk (indeks), aby włączyć ekran indeksu.
- 2** Naciśnij przycisk / (usuń).
- 3** Za pomocą wybierz opcję [Select], a następnie naciśnij przycisk .
- 4** Za pomocą wybierz filmy, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk .

Na wybranym filmie pojawi się symbol (usuń).



W tym momencie film nie został jeszcze usunięty.

- 5** Powtórz czynności opisane w punkcie **4**, aby usunąć inne filmy.
- 6** Naciśnij przycisk / (usuń).

7 Za pomocą ► wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Na ekranie LCD pojawi się wskaźnik „Access” i film zostanie usunięty.

Aby anulować usuwanie

W punkcie **3** lub **7** wybierz opcję [Exit].

Aby usunąć wszystkie obrazy z folderu

W punkcie **3** wybierz opcję [All In This Folder], a następnie naciśnij przycisk ●. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. Aby anulować usuwanie, wybierz opcję [Cancel] za pomocą ◀, a następnie naciśnij przycisk ●.

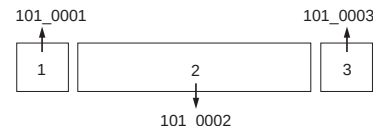
Cięcie filmów

Istnieje możliwość cięcia lub usuwania niepotrzebnych fragmentów filmów (strona 42). Stosowanie tego trybu jest zalecane, gdy pojemność karty pamięci „Memory Stick” jest niewystarczająca lub gdy filmy są dołączane do wiadomości e-mail. Należy pamiętać, że po przeprowadzeniu cięcia oryginalny film jest usuwany.

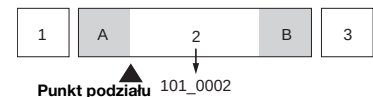
Numery plików po przeprowadzeniu cięć filmów

Przyciętym filmom przydzielane są nowe numery, a filmy te są nagrywane jako najnowsze pliki w folderze zapisu. Oryginalny film jest usuwany, a jego numer jest pomijany.

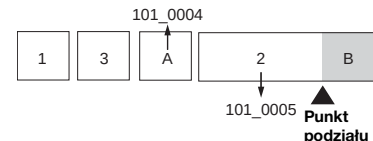
<Przykład> Cięcie filmu o numerze 101_0002



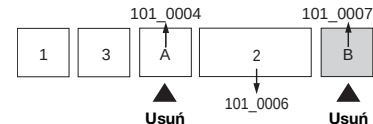
1. Przycinanie sceny A.



2. Przycinanie sceny B.

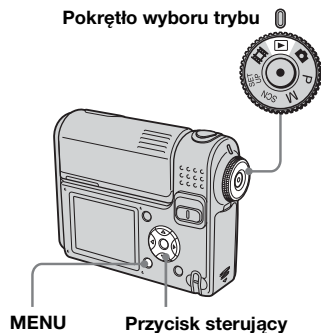


3. Usuwanie scen A i B, jeśli są niepotrzebne.



4. Pozostaną tylko żądane sceny.





1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu

2 Za pomocą wybierz film, który chcesz przyciąć.

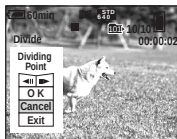
3 Naciśnij przycisk MENU.
Pojawi się menu.

4 Za pomocą wybierz opcję (Divide), a następnie naciśnij przycisk . Za pomocą wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .

Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

5 Wybierz miejsce cięcia.

W żądanym miejscu cięcia naciśnij przycisk .



Jeżeli chcesz precyzyjnie ustawić punkt cięcia, wybierz [||] (przewijanie klatek do przodu/do tyłu) i ustaw punkt cięcia za pomocą |. Jeżeli chcesz zmienić punkt cięcia, wybierz opcję [Cancel]. Ponownie rozpocznie się odtwarzanie filmu.

6 Po wybraniu miejsca cięcia wybierz opcję [OK] za pomocą |, a następnie naciśnij przycisk .

7 Za pomocą wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .

Film zostanie przycięty.

Aby anulować cięcie

W punkcie **5** lub **7** wybierz opcję [Exit]. Film ponownie pojawi się na ekranie LCD.

- Nie można ciąć następujących obrazów.
 - Zdjęć
 - Filmów zbyt krótkich, aby można było je przycinać
 - Zabezpieczonych filmów
- Po przycięciu filmów nie można ich przywrócić.
- Przycięty film zostanie nagrany jako najnowszy plik w folderze zapisu.

Kopiowanie obrazów do komputera

– Dotyczy użytkowników systemu Windows

Zalecane środowisko komputera

System operacyjny: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional
Powyższe systemy operacyjne muszą być zainstalowane fabrycznie. Nie można zagwarantować działania w środowiskach uaktualnionych do systemów operacyjnych opisanych powyżej ani w środowiskach wielosystemowych.

Procesor: MMX Pentium 200 MHz lub szybszy

Złącze USB: Standardowe

Ekran: 800 × 600 punktów lub więcej High Color (kolor 16-bitowy, 65 000 kolorów) lub lepszy

- Niniejszy aparat jest zgodny ze standardem Hi-Speed USB (spełnia wymagania standardu USB 2.0).
- Połączenie poprzez interfejs USB kompatybilny ze standardem Hi-Speed USB (USB 2.0) pozwala uzyskać zaawansowany transfer (przesyłanie danych z dużą szybkością).

- Jeśli do jednego komputera zostaną podłączone równocześnie co najmniej dwa urządzenia USB, w zależności od typu tych urządzeń, niektóre urządzenia USB, w tym także ten aparat, mogą nie działać.
- Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku korzystania z koncentratora USB.
- Nie można zagwarantować działania w przypadku wszystkich zalecanych środowisk komputera wymienionych powyżej.

Tryb USB

W przypadku podłączania aparatu do komputera istnieją dwa tryby połączeń USB: [Normal] i [PTP]*. Ustawieniem domyślnym jest tryb [Normal]. W tej sekcji opisano tryb [Normal] jako pewien przykład.

* Zgodny wyłącznie z systemem Windows XP.
Po podłączeniu do komputera kopiowane są tylko dane z folderu wybranego w aparacie. Aby wybrać folder, należy postępować według procedury opisanej na stronie 64.

Komunikacja z komputerem

W przypadku wyjścia komputera z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja z aparatem może nie zostać przywrócona od razu.

Gdy komputer nie jest wyposażony w złącze USB

W przypadku, gdy komputer nie jest wyposażony w złącze USB ani w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”, zdjęcia

można skopiować przy użyciu dodatkowego urządzenia. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej firmy Sony.
<http://www.sony.net/>

Zawartość płyty CD-ROM

■ Sterownik USB

Sterownik ten jest niezbędny do połączenia aparatu z komputerem. W przypadku systemu Windows XP nie trzeba instalować sterownika USB.

■ Picture Package

Aplikacja ta służy do łatwego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera. Umożliwia również korzystanie z różnych funkcji. Podczas instalacji oprogramowania „Picture Package”, instalowany jest także sterownik USB.

- W zależności od systemu operacyjnego wymagane czynności mogą się różnić.
- **Przed zainstalowaniem sterownika USB i aplikacji należy zamknąć wszystkie uruchomione aplikacje.**
- W przypadku systemu Windows XP lub Windows 2000 należy zalogować się jako Administrator.

Instalowanie sterownika USB

W przypadku systemu Windows XP nie trzeba instalować sterownika USB.

Jeśli sterownik USB jest zainstalowany, nie trzeba instalować sterownika USB.

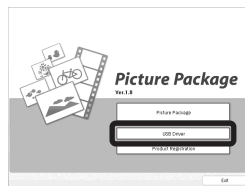
1 Włącz komputer i włóż dostarczoną płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

W tym momencie nie należy jeszcze podłączać aparatu do komputera.

Pojawi się ekran menu instalacji. Jeżeli ekran się nie pojawi, kliknij dwukrotnie  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE) w tej właśnie kolejności.

- Jeżeli zamierzasz korzystać z oprogramowania „Picture Package”, kliknij „Picture Package”. Sterownik USB zostanie zainstalowany po zainstalowaniu „Picture Package” (strona 94).
- Jeśli komputer jest w użyciu, przed zainstalowaniem sterownika USB należy zamknąć wszystkie aplikacje.

2 Na ekranie tytułowym kliknij opcję [USB Driver].



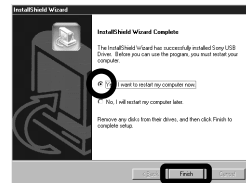
Pojawi się ekran „InstallShield Wizard”.

3 Kliknij opcję [Next].



Rozpocznie się instalacja sterownika USB. Po zakończeniu instalacji na ekranie pojawi się odpowiedni komunikat.

4 Kliknij [Yes, I want to restart my computer now], a następnie kliknij [Finish].

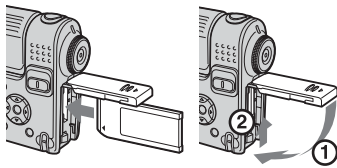


Komputer zostanie uruchomiony ponownie. Następnie będzie można ustawić połączenie za pośrednictwem USB.

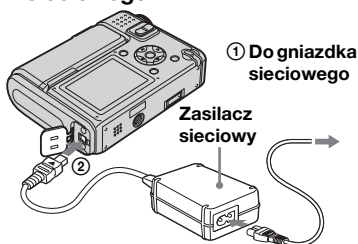
5 Wyjmij płytę CD-ROM.

Podłączanie aparatu do komputera

- 1** Włóż do aparatu kartę pamięci „Memory Stick” zawierającą zdjęcia, które chcesz skopiować, a następnie zamknij pokrywę komory akumulatora/karty „Memory Stick”.



- 2** Otwórz pokrywę gniazda DC IN i podłącz zasilacz sieciowy, a następnie podłącz zasilacz do ściennego gniazdko sieciowego.



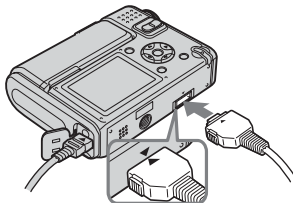
- Podczas kopiowania zdjęć do komputera przy zasilaniu z akumulatora kopiowanie może się nie udać lub dane mogą zostać uszkodzone w wyniku wyczerpania akumulatora. Zalecamy użycie zasilacza sieciowego.

- 3** Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu , a następnie włącz aparat i komputer.

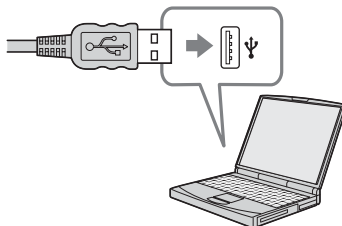
- Czynność tę można wykonać nawet wtedy, gdy przełącznik wyboru trybu znajduje się w położeniu SET UP.

- 4** Podłącz dostarczony kabel USB do złącza wielofunkcyjnego aparatu.

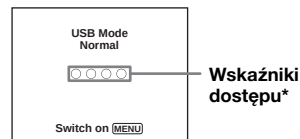
Obróć obiektyw z powrotem w położenie początkowe i umieść aparat tak, aby ekran LCD był skierowany do góry.



- 5** Podłącz kabel USB do komputera.



- W przypadku korzystania z komputera stacjonarnego należy podłączyć kabel USB do złącza USB na tylnym panelu.
- W przypadku systemu Windows XP na pulpicie automatycznie pojawi się kreator AutoPlay. Należy przejść do strony 90.



Na ekranie LCD aparatu pojawi się wskaźnik „USB Mode Normal”. Jeśli połączenie USB jest ustanawiane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi używany program, aby rozpoznać aparat. Należy chwilę zaczekać.

- W trakcie komunikacji wskaźniki dostępu zmieniają kolor na czerwony. Nie wykonuj żadnych operacji na komputerze dopóki kolor wskaźników nie zmieni się na biały.
- Jeżeli w punkcie **5** nie pojawi się wskaźnik „USB Mode Normal”, należy nacisnąć przycisk MENU, wybrać opcję [USB Connect] i ustawić ją na [Normal].

■ Odłączanie kabla USB, wyjmowanie karty pamięci „Memory Stick” lub wyłączanie aparatu w trakcie połączenia USB

Dotyczy użytkowników systemów Windows 2000, Me lub XP

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę  na pasku zadań.



Kliknij dwukrotnie tutaj

- 2 Kliknij , a następnie kliknij [Stop].
- 3 Zatwierdź urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij [OK].
- 4 Kliknij [OK].
Punkt 4 nie dotyczy użytkowników systemu Windows XP.
- 5 Odłącz kabel USB, wyjmij kartę pamięci „Memory Stick” lub wyłącz aparat.

Dotyczy użytkowników systemów Windows 98 lub 98SE

Sprawdź, czy wskaźniki dostępu (strona 88) na ekranie zmieniły kolor na biały i wykonaj tylko czynności opisane w punkcie 5 powyżej.

Kopiowanie zdjęć

– Windows 98/98SE/2000/Me

- 1 Kliknij dwukrotnie [My Computer], a następnie kliknij dwukrotnie [Removable Disk].

Pojawi się zawartość karty pamięci „Memory Stick” włożonej do aparatu.

- W tej sekcji opisano przykład kopiowania zdjęć do folderu „My Documents”.
- Jeśli ikona „Removable Disk” nie jest wyświetlana, patrz strona 90.
- W przypadku korzystania z systemu Windows XP patrz strona 90.

- 2 Kliknij dwukrotnie [DCIM], a następnie kliknij dwukrotnie folder, w którym znajdują się pliki zdjęć, które chcesz skopiować.

- 3 Kliknij prawym przyciskiem myszy plik zdjęcia, aby wyświetlić menu, a następnie wybierz z menu [Copy].

- 4 Kliknij dwukrotnie folder „My Documents”, kliknij prawym przyciskiem myszy w oknie „My Documents”, aby wyświetlić menu, a następnie wybierz z menu [Paste].

Pliki zdjęć zostaną skopiowane do folderu „My Documents”.

Gdy w folderze docelowym istnieje zdjęcie o tej samej nazwie pliku

Pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia. Jeśli istniejące zdjęcie zostanie zastąpione nowym, dane oryginalnego pliku zostaną usunięte.

Aby zmienić nazwę pliku

Aby skopiować do komputera plik zdjęcia nie zastępując istniejącego, należy zmienić nazwę pliku na inną. Należy jednak pamiętać, że zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtwarzanie za pomocą aparatu. Aby odtwarzać zdjęcia za pomocą aparatu, należy wykonać czynności opisane na stronie 94.

Gdy nie jest wyświetlana ikona dysku wymiennego

- 1 Kliknij prawym przyciskiem myszy [My Computer], aby wyświetlić menu, a następnie kliknij [Properties].
Pojawi się ekran „System Properties”.
- 2 Otwórz kartę [Device Manager].
 - ① Kliknij [Hardware].
 - ② Kliknij [Device Manager].
 - Użytkownicy systemów Windows 98, 98SE, Me nie muszą wykonywać czynności opisanych w punkcie ①. Wystarczy kliknąć kartę [Device Manager].
- 3 Jeśli wyświetlana jest pozycja [📷 Sony DSC], usuń ją.
 - ① Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję [📷 Sony DSC].
 - ② Kliknij [Uninstall].
Pojawi się ekran „Confirm Device Removal”.
 - Użytkownicy systemów Windows 98, 98SE i Me powinni kliknąć [Remove].
 - ③ Kliknij [OK].
Urządzenie zostanie usunięte.

Spróbuj ponownie zainstalować sterownik USB, korzystając z płyty CD-ROM (strona 87).

– Windows XP

Kopiowanie zdjęć przy użyciu kreatora Windows XP AutoPlay

- 1 Wykonaj połączenie USB (strona 88). Kliknij [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard], a następnie kliknij [OK].

Pojawi się ekran „Scanner and Camera Wizard”.

- 2 Kliknij [Next].

Zostaną wyświetlone zdjęcia przechowywane na karcie pamięci „Memory Stick”.

- 3 Kliknij pola wyboru zdjęć, których nie chcesz kopiować do komputera, aby usunąć ich znaczniki wyboru, a następnie kliknij [Next].

Pojawi się ekran „Picture Name and Destination”.

- 4 Wybierz nazwę i miejsce docelowe zdjęć, a następnie kliknij [Next].

Rozpocznie się kopiowanie zdjęć. Po zakończeniu kopiowania pojawi się ekran „Other Options”.

- 5 Wybierz [Nothing. I'm finished working with these pictures], a następnie kliknij [Next].

Pojawi się ekran „Completing the Scanner and Camera Wizard”.

- 6 Kliknij [Finish].

Kreator zostanie zamknięty.

- Aby kontynuować kopiowanie innych zdjęć, należy wykonać procedurę opisaną w sekcji 1 na stronie 89 w celu odłączenia kabla USB i podłączenia go ponownie. Następnie należy wykonać ponownie procedurę od punktu 1.

Przeglądanie obrazów na komputerze

1 Kliknij [Start], a następnie kliknij [My Documents].

Zostanie wyświetlona zawartość folderu „My Documents”.

- W tej sekcji opisano procedurę przeglądania skopiowanych zdjęć znajdujących się w folderze „My Documents”.
- W przypadku korzystania z systemu innego niż Windows XP należy kliknąć dwukrotnie [My Documents] na pulpicie.

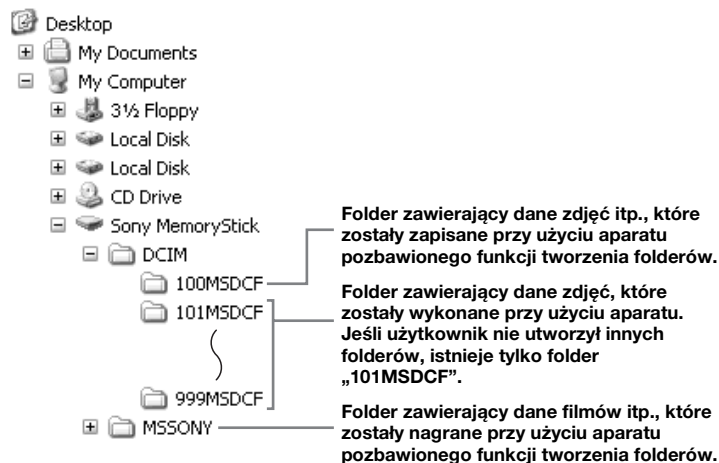
2 Kliknij dwukrotnie żądany plik zdjęcia.

Zostanie wyświetlone zdjęcie.

Miejsca docelowe przechowywania plików obrazów i nazw plików

Pliki zdjęć zapisane za pomocą aparatu są zgrupowane w folderach na karcie pamięci „Memory Stick”.

Przykład: podczas przeglądania folderów w systemie Windows XP



- W folderach „100MSDCF” i „MSSONY” nie można zapisać żadnych obrazów. Obrazy w tych folderach są dostępne tylko do przeglądania.
- Więcej informacji na temat tego folderu można znaleźć na stronach 48 i 64.

Folder	Nazwa pliku	Znaczenie pliku
Od 101MSDCF do 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Pliki zdjęć wykonanych w trybie – Normal (strona 23) – Burst (strona 60) – Multi Burst (strona 61)
	MOV0□□□□.MPG	• Pliki filmów (strona 81)
	MOV0□□□□.THM	• Pliki indeksu obrazów zarejestrowanych w trybie filmowania (strona 81)

- □□□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 0001 do 9999.
- Numer pliku filmowego nagranych w wybranym trybie filmowania oraz przyporządkowanego mu pliku indeksu obrazów są takie same.

Przeglądanie obrazów skopiowanych wcześniej do komputera

Czynności te są wymagane do przeglądania plików zdjęć, które zostały wcześniej skopiowane do komputera i są już usunięte z karty pamięci „Memory Stick”.

Pliki zdjęć przechowywane w komputerze należy skopiować na kartę pamięci „Memory Stick” i przeglądać je przy użyciu aparatu.

- Jeśli nazwa pliku przypisana przez aparat nie została zmieniona, można pominąć punkt **1**.
- W zależności od rozmiaru zdjęcia, jego przeglądanie może nie być możliwe.
- Odtwarzanie przy użyciu tego aparatu zdjęć zmodyfikowanych za pomocą komputera lub zdjęć wykonanych przy użyciu innego aparatu może nie być możliwe.
- Jeśli pojawi się komunikat ostrzegawczy dotyczący zastępowania danych, w punkcie **1** należy wprowadzić inne liczby.
- Jeśli nie istnieje folder umożliwiający przechowywanie plików zdjęć, należy utworzyć nowy folder, a następnie skopiować doń plik zdjęcia. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat sposobu tworzenia folderów, patrz strona 48.

1 Kliknij prawym przyciskiem myszy plik zdjęcia, a następnie kliknij [Rename]. Zmień nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

□□□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 0001 do 9999.

- W zależności od konfiguracji komputera może być wyświetlane rozszerzenie pliku. Rozszerzeniem pliku zdjęcia jest „JPG”, a rozszerzeniem pliku filmu jest „MPG”. Nie należy zmieniać rozszerzenia.

2 Skopiuj plik zdjęcia do folderu na karcie pamięci „Memory Stick”.

- ① Kliknij prawym przyciskiem myszy plik zdjęcia, a następnie kliknij polecenie [Copy].
- ② Wybierz i podwójnie kliknij folder [DCIM] w folderze [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w oknie [My Computer].
- ③ Kliknij prawym przyciskiem myszy folder [□□□MSDCF] w folderze [DCIM], a następnie kliknij polecenie [Paste].
□□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 100 do 999.

Instalowanie oprogramowania „Picture Package”

Oprogramowanie „Picture Package” jest przeznaczone wyłącznie dla komputerów Windows.

Do zarządzania w systemie Windows zdjęciami wykonanymi za pomocą tego aparatu można używać oprogramowania „Picture Package”. Podczas instalowania oprogramowania „Picture Package” instalowany jest także sterownik USB.

- Jeśli komputer jest w użyciu, przed zainstalowaniem oprogramowania „Picture Package” należy zamknąć wszystkie aplikacje.

Środowisko systemowe komputera

Patrz strona 86, aby uzyskać informacje na temat podstawowego środowiska systemu Windows. Pozostałe wymagania systemowe są następujące.

Oprogramowanie: Macromedia Flash Player 6.0 lub nowszy, Windows Media Player 7.0 lub nowszy i DirectX 9.0b lub nowszy.

Karta dźwiękowa: 16-bitowa karta stereofoniczna z głośnikami

Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej)

Dysk twarde: Ilość miejsca na dysku niezbędna do instalacji: około 200 MB

Grafika: Karta graficzna wyposażona w 4 MB VRAM (zgodna ze standardem DirectDraw)

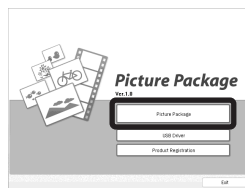
- Dla automatycznego generowania pokazów slajdów (strona 98), wymagany jest procesor Pentium III 500 MHz lub szybszy.
- To oprogramowanie jest zgodne z technologią DirectX. Przed użyciem programu należy zainstalować „DirectX”.
- Do nagrywania na płytach CD-R potrzebne jest osobne środowisko systemowe.

1 Włącz komputer i włóż dostarczoną płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

Pojawi się ekran menu instalacji.

- Jeśli nie został jeszcze zainstalowany sterownik USB (strona 87), przed zainstalowaniem oprogramowania „Picture Package” nie należy podłączać aparatu do komputera (nie dotyczy Windows XP).

2 Kliknij opcję [Picture Package].



Pojawi się ekran „Choose Setup Language”.

3 Wybierz żądany język, a następnie kliknij [Next].



- W tej sekcji opisano ekran w wersji angielskiej.

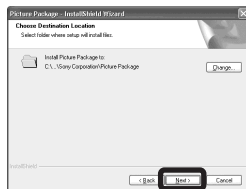
4 Kliknij [Next].

Pojawi się ekran „License Agreement”.

Przeczytaj dokładnie umowę. Jeśli akceptujesz warunki umowy, zaznacz pole wyboru „I accept the terms of the license agreement”, kliknij [Next].



5 Kliknij [Next].



6 Na ekranie „Ready to Install the Program” kliknij [Install].

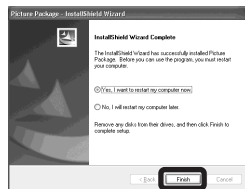
Rozpocznie się instalacja.



Gdy po zainstalowaniu aplikacji pojawi się ekran „Welcome to setup for DirectX” należy postępować zgodnie z instrukcjami.

7 Sprawdź, czy zaznaczone jest pole wyboru „Yes, I want to restart my computer now”, a następnie kliknij [Finish].

Komputer zostanie uruchomiony ponownie.



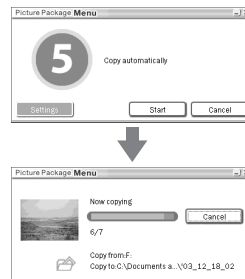
Zostaną wyświetlone ikony skrótów [Picture Package Menu] i [Picture Package destination Folder].

8 Wyjmij płytę CD-ROM.

Kopiowanie obrazów przy użyciu oprogramowania „Picture Package”

Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB.

Automatycznie zostanie uruchomiony program „Picture Package” i do komputera zostaną skopiowane zdjęcia z karty „Memory Stick”. Po skopiowaniu zdjęć nastąpi uruchomienie programu „Picture Package Viewer” i zostaną wyświetlone skopiowane zdjęcia.



- Zazwyczaj foldery „Picture Package” i „Date” są tworzone wewnątrz folderu „My Documents”, a wszystkie pliki zdjęć zapisane za pomocą aparatu są kopiowane do tych folderów.

- System Windows XP jest skonfigurowany w taki sposób, aby uruchamiał się Kreator AutoPlay systemu. Jeśli Kreator AutoPlay systemu został wyłączony, można to anulować, wykorzystując ustawienia [Settings] w „Picture Package Menu”.
- Jeśli program „Picture Package” nie może skopiować zdjęć automatycznie, należy uruchomić program „Picture Package Menu” i sprawdzić ustawienie [Settings] w [Copy automatically].

Korzystanie z programu „Picture Package”

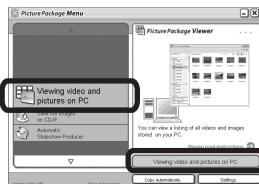
Aby korzystać z funkcji programu, należy uruchomić [Picture Package Menu] na pulpicie.

- Ekran domyślny może mieć inną postać, w zależności od komputera. Można zmieniać kolejność przycisków korzystając z [Settings] w prawym dolnym rogu ekranu.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z oprogramowania, należy kliknąć  w prawym górnym rogu ekranu, co spowoduje wyświetlenie pomocy online.

Pomoc techniczna dla oprogramowania „Picture Package” jest zapewniana przez Pixela User Support Center. Aby dowiedzieć się więcej, skorzystaj z informacji dołączonych do płyty CD-ROM.

Przeglądanie obrazów na komputerze

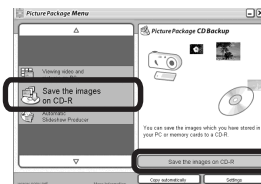
Kliknij [Viewing video and pictures on PC] z lewej strony ekranu. Kliknij [Viewing video and pictures on PC] w prawym dolnym rogu ekranu.



Pojawi się ekran umożliwiający przeglądanie zdjęć.

Zapisywanie obrazów na płycie CD-R

Kliknij [Save the images on CD-R] z lewej strony ekranu. Kliknij [Save the images on CD-R] w prawym dolnym rogu ekranu.



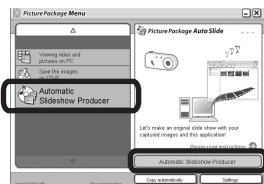
Pojawi się ekran umożliwiający zapisywanie obrazów na płycie CD-R.

- Do zapisywania obrazów na płycie CD-R wymagany jest napęd CD-R. Dalsze informacje na temat kompatybilnych napędów można znaleźć na stronie internetowej Pixela User Support Center. <http://www.ppackage.com/>

Tworzenie pokazu slajdów

Kliknij [Automatic Slideshow Producer]
z lewej strony ekranu.

Kliknij [Automatic Slideshow Producer]
w prawym dolnym rogu ekranu.



Pojawi się ekran umożliwiający
tworzenie pokazu slajdów.

Kopiowanie obrazów do komputera – Dotyczy użytkowników systemu Macintosh

Zalecane środowisko komputera

System operacyjny: Mac OS 9.1, 9.2
lub Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Powyższe systemy operacyjne muszą być
zainstalowane fabrycznie.

Złącze USB: Standardowe

- Jeśli do jednego komputera zostaną podłączone równocześnie co najmniej dwa urządzenia USB, w zależności od typu tych urządzeń niektóre urządzenia USB, w tym także ten aparat, mogą nie działać.
- Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku korzystania z koncentratora USB.
- Nie można zagwarantować działania w przypadku wszystkich zalecanych środowisk komputera wymienionych powyżej.

Tryb USB

W przypadku podłączania aparatu do komputera istnieją dwa tryby połączeń USB: [Normal] i [PTP]*. Ustawieniem domyślnym jest tryb [Normal]. W tej sekcji opisano tryb [Normal] jako pewien przykład.

* Zgodny wyłącznie z systemem Mac OS X.
Po podłączeniu do komputera kopiowane są tylko dane z folderu wybranego w aparacie. Aby wybrać folder, należy postępować według procedury opisanej na stronie 64.

Komunikacja z komputerem

W przypadku wyjścia komputera z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja z aparatem może nie zostać przywrócona od razu.

Gdy komputer nie jest wyposażony w złącze USB

W przypadku, gdy komputer nie jest wyposażony w złącze USB ani w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”, zdjęcia można skopiować przy użyciu dodatkowego urządzenia. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej firmy Sony.
<http://www.sony.net/>

1 Podłączanie aparatu do komputera

Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie 88.

Odłączanie kabla USB, wyjmowanie karty pamięci „Memory Stick” lub wyłączenie aparatu w trakcie połączenia USB

Ikony napędu lub ikony karty pamięci „Memory Stick” należy przeciągnąć i upuścić na ikonę „Trash”, a następnie należy odłączyć kabel USB, wyjąć kartę pamięci „Memory Stick” lub wyłączyć aparat.

- W przypadku systemu Mac OS X v10.0 należy odłączyć kabel USB itd. dopiero po wyłączeniu komputera.

2 Kopiowanie zdjęć

- 1 Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę na pulpicie.
Pojawi się zawartość karty pamięci „Memory Stick” włożonej do aparatu.
- 2 Kliknij dwukrotnie folder „DCIM”.
- 3 Kliknij dwukrotnie folder, w którym przechowywane są zdjęcia, które chcesz skopiować.
- 4 Przeciągnij i upuść pliki zdjęć na ikonę dysku twardego.
Pliki zdjęć zostaną skopiowane na dysk twardy.
Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat miejsca przechowywania zdjęć oraz na temat nazw plików, patrz strona 92.

3 Przeglądanie obrazów na komputerze

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego.
 - 2 Kliknij dwukrotnie żądany plik zdjęcia w folderze zawierającym skopiowane pliki.
Zostanie otwarty plik zdjęcia.
- Z komputerem Macintosh nie można używać oprogramowania „Picture Package”.

Korzystanie z programu „ImageMixer VCD2”

Oprogramowanie „ImageMixer VCD2” przeznaczone jest wyłącznie dla komputerów Macintosh (Mac OS X (v10.1.5) lub nowszy).

Przy użyciu oprogramowania „ImageMixer VCD2” znajdującego się na płycie CD-ROM dostarczonej z aparatem można tworzyć płyty Video CD zawierające materiały zdjęciowe lub filmowe przechowywane na komputerze. Istnieje możliwość utworzenia pliku zdjęcia, który będzie zgodny z funkcją tworzenia płyt Video CD programu Toast firmy Roxio (nie należy do wyposażenia).

- Jeśli komputer jest w użyciu, przed zainstalowaniem oprogramowania „ImageMixer VCD2” należy zamknąć wszystkie pozostałe aplikacje.

Pomoc techniczna dla oprogramowania „ImageMixer VCD2” jest zapewniana przez Pixela User Support Center. Aby dowiedzieć się więcej, skorzystaj z informacji dołączonych do płyty CD-ROM.

Środowisko systemowe komputera

System operacyjny: Mac OS X

(v10.1.5 lub nowszy)

Ten system operacyjny musi być zainstalowany fabrycznie

Procesor: Serii iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4

Pamięć: 128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)

Dysk twardy: Ilość miejsca na dysku niezbędna do instalacji: około 250 MB

Grafika: 1 024 × 768 lub więcej, 32 000 kolorów lub więcej

- Preinstalowany QuickTime 4 lub nowszy (zalecany QuickTime 5).
- Nie można zagwarantować działania w przypadku wszystkich zalecanych środowisk komputera wymienionych powyżej.

1 Instalowanie oprogramowania „ImageMixer VCD2”

- 1 Włącz komputer.
 - Ustawienia ekranu powinny być następujące: co najmniej 1 024 × 768 punktów i co najmniej 32 000 kolorów.
- 2 Włóż dostarczoną płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.
- 3 Kliknij dwukrotnie ikonę CD-ROM.
- 4 Skopiuj plik [IMXINST.SIT] znajdujący się w folderze [MAC] na ikonę dysku twardego.
- 5 Kliknij dwukrotnie plik [IMXINST.SIT] w folderze docelowym kopiowania.
- 6 Kliknij dwukrotnie wyodrębniony plik [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 Po pojawieniu się ekranu informacji o użytkowniku wprowadź odpowiednią nazwę i hasło. Rozpocznie się instalacja oprogramowania.

2 Tworzenie płyty Video CD

- 1 Otwórz folder [ImageMixer] w oknie [Application].
- 2 Kliknij opcję [ImageMixer VCD2].
- 3 Kliknij [Video CD].

Uruchomiony zostanie tryb płyty video.

 - Nie można utworzyć płyty DVD Video.

- 4 Wybierz folder, w którym przechowywane są żądane zdjęcia.
 - ① Wybierz żądany folder w ramce z lewej strony, a następnie kliknij przycisk [Add]. Wybrany folder zostanie przeniesiony do ramki z prawej strony.
 - ② Kliknij opcję [Next].
 - 5 Skonfiguruj tło menu, przyciski, tytuły itd., a następnie kliknij przycisk [Next].

Sprawdź, czy konfiguracja jest zgodna z preferencjami.
 - 6 Sprawdź podgląd pliku Video CD.
 - ① W ramce z lewej strony kliknij plik, którego podgląd chcesz wyświetlić.
 - ② Kliknij przycisk [►], aby wyświetlić podgląd pliku.
 - 7 Kliknij przycisk [Next] i wprowadź nazwę płyty oraz jej miejsce docelowe.

Przygotowania do zapisania pliku na płycie CD-R zostały zakończone.
- Program „ImageMixer VCD2” umożliwia jedynie utworzenie obrazu płyty, który można będzie zapisać na płycie CD-R w formacie Video CD. Do utworzenia płyty Video CD wymagana jest aplikacja Toast firmy Roxio (nie należy do wyposażenia).

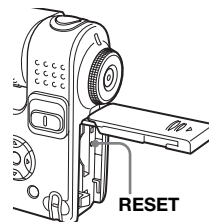
Rozwiązywanie problemów

W przypadku wystąpienia problemów z aparatem należy podjąć próbę zastosowania następujących rozwiązań.

- 1 Najpierw sprawdź informacje na stronach od 101 do 111.

Jeśli na ekranie LCD wyświetlany jest wskaźnik „C:□□:□□”, działa funkcja autodiagnostyki. Patrz strona 114.

- 2 Jeżeli aparat nadal nie działa prawidłowo, naciśnij przycisk RESET znajdujący się pod pokrywą komory akumulatora/karty pamięci „Memory Stick” za pomocą ostro zakończzonego przedmiotu, a następnie włącz ponownie aparat. (Spowoduje to skasowanie ustawień, daty, godziny itp.)



- 3 Jeśli aparat nadal nie działa prawidłowo, skonsultuj się ze sprzedawcą urządzeń firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym zakładem serwisowym firmy Sony.

Akumulator i zasilanie

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można naładować akumulatora.	• Aparat jest włączony.	→ Wyłącz aparat (strona 15).
Nie można zainstalować akumulatora.	• Akumulator nie został prawidłowo zainstalowany.	→ Zainstaluj akumulator naciskając dźwignię wysuwania akumulatora w kierunku przodu aparatu przy użyciu przedniej krawędzi akumulatora (strona 11). → Prawidłowo zainstaluj akumulator (strona 11).
Lampka $\frac{\text{z}}{\text{CHG}}$ miga podczas ładowania akumulatora.	• Akumulator nie został prawidłowo zainstalowany. • Akumulator nie działa prawidłowo. • Akumulator jest rozładowany.	→ Prawidłowo zainstaluj akumulator (strona 11). → Skontaktuj się ze sprzedawcą urządzeń firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym zakładem serwisowym firmy Sony. → Odłącz zasilacz sieciowy od gniazda DC IN aparatu i gniazda sieciowego, a następnie podłącz go ponownie. Potem naładuj akumulator (strona 11).

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Lampka $\frac{1}{4}$/CHG nie świeci podczas ładowania akumulatora.	• Zasilacz sieciowy jest odłączony. • Zasilacz sieciowy jest uszkodzony. • Akumulator nie został prawidłowo zainstalowany. • Akumulator jest w pełni naładowany. • Akumulator jest rozładowany.	→ Prawidłowo podłącz zasilacz sieciowy (strona 11). → Skontaktuj się ze sprzedawcą urządzeń firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym zakładem serwisowym firmy Sony. → Prawidłowo zainstaluj akumulator (strona 11). — → Odłącz zasilacz sieciowy od gniazda DC IN aparatu i gniazda sieciowego, a następnie podłącz go ponownie. Potem naładuj akumulator (strona 11).
Wskazanie pozostałego czasu użytkowania baterii jest nieprawidłowe. Albo na wskaźniku pozostałego czasu użytkowania baterii wyświetlany jest wystarczający poziom mocy, ale moc szybko się wyczerpuje.	• Aparat był używany w bardzo zimnym miejscu. • Informacje o pozostałym czasie użytkowania baterii są niezgodne z rzeczywistością. • Akumulator jest rozładowany. • Akumulator jest zużyty (strona 124).	→ Patrz strona 124. → Całkowicie rozładuj, a następnie naładuj akumulator tak, aby wskaźnik pozostałego czasu użytkowania akumulatora działał prawidłowo (strona 12). → Zainstaluj naładowany akumulator (strona 11). → Wymień akumulator na nowy.
Akumulator wyczerpuje się zbyt szybko.	• Aparat jest używany w bardzo zimnym miejscu. • Wtyk prądu stałego jest zabrudzony, więc akumulator nie jest wystarczająco naładowany. • Akumulator jest zużyty (strona 124).	→ Patrz strona 124. → Oczyszczyć styki wtyku prądu stałego za pomocą wacika itd., a następnie naładuj akumulator (strona 11). → Wymień akumulator na nowy.
Nie można włączyć zasilania.	• Akumulator nie został prawidłowo zainstalowany. • Zasilacz sieciowy jest odłączony. • Zasilacz sieciowy jest uszkodzony. • Akumulator jest rozładowany. • Akumulator jest zużyty (strona 124).	→ Prawidłowo zainstaluj akumulator (strona 11). → Podłącz go starannie do aparatu (strona 14). → Skontaktuj się ze sprzedawcą urządzeń firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym zakładem serwisowym firmy Sony. → Zainstaluj naładowany akumulator (strona 11). → Wymień akumulator na nowy.

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Zasilanie nagle się wyłącza.	• Jeśli włączony aparat nie jest używany przez około trzy minuty, wyłącza się automatycznie, aby zapobiec zużyciu się akumulatora (strona 15). • Akumulator jest rozładowany.	→ Ponownie włącz aparat lub skorzystaj z zasilacza sieciowego (strona 15). → Zainstaluj naładowany akumulator (strona 11).

Fotografowanie/nagrywanie filmów

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Ekran LCD nie jest włączony, nawet jeśli zasilanie jest włączone.	• Podczas ostatniego korzystania z aparatu zasilanie zostało wyłączone przy wyłączonym ekranie LCD.	→ Włącz ekran LCD (strona 32).
Obiekt nie jest widoczny na ekranie LCD.	• Pokrętko wyboru trybu jest ustawione w położeniu , P, M, SCN lub .	→ Wybierz ustawienie  , P, M, SCN lub  (strony 23 i 81).
Zdjęcie jest nieostre.	• Obiekt jest zbyt blisko. • W trybie wyboru scenarii został ustawiony  (tryb lupy),  (tryb zmierzchu),  (tryb pejzażu) lub  (tryb fajerwerków). • Być może została ustawiona zaprogramowana odległość ogniskowa.	→ Użyj trybu fotografowania makro i ustaw obiektyw dalej od obiektu niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania (strona 27). Albo wybierz  (tryb lupy) jako tryb wyboru scenarii i zrób zdjęcie w ramach zalecanej odległości (strona 34). → Ustaw aparat w innym trybie niż  (tryb lupy),  (tryb zmierzchu),  (tryb pejzażu) lub  (tryb fajerwerków) (strona 37). → Ustaw tryb automatycznej regulacji ostrości (strona 51).
Funkcja zbliżenia nie działa.	• Podczas nagrywania filmów nie można zmienić skali zbliżenia. • W trybie wyboru scenarii został wybrany  (tryb lupy) podczas fotografowania.	— → Ustaw aparat w trybie innym niż  (tryb lupy) (strona 34).
Precyzyjne zbliżenie cyfrowe nie działa.	• Opcja [Digital Zoom] w ustawieniach SET UP ma wartość [Smart] lub [Off]. • Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania filmu.	→ Dla opcji [Digital Zoom] ustaw wartość [Precision] (strony 25, 47 i 120). —

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Zbliżenie inteligentne nie działa.	• Opcja [Digital Zoom] w ustawieniach SET UP ma wartość [Precision] lub [Off]. • Rozmiar zdjęć jest ustawiony na [5M] lub [3:2]. • Zdjęcia wykonywane są w trybie Multi Burst. • Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania filmu.	→ Dla opcji [Digital Zoom] ustaw wartość [Smart] (strony 25, 47 i 120). → Ustaw rozmiar zdjęć na inną wartość, z wyjątkiem wartości [5M] i [3:2] (strony 20 i 26). → W trybie Multi Burst nie można używać zbliżenia inteligentnego (strony 25 i 61). —
Zdjęcie jest zbyt ciemne.	• Za fotografowanym obiektem znajduje się źródło światła. • Jasność ekranu LCD jest zbyt niska.	→ Wybierz trybu pomiaru (strona 57). → Wyreguluj ekspozycję (strony 54, 55, 116 i 118). → Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (strony 47 i 121).
Zdjęcie jest zbyt jasne.	• Fotografowany obiekt jest oświetlony punktowym światłem w ciemnym otoczeniu, np. na scenie. • Jasność ekranu LCD jest zbyt wysoka.	→ Wyreguluj ekspozycję (strony 54, 55, 116 i 118). → Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (strony 47 i 121).
Obraz jest monochromatyczny (czarno-biały).	• Opcja [PFX] (P.Effect) ustawiona jest na [B&W].	→ Ustaw ją na tryb inny niż [B&W] (strona 62).
Podczas fotografowania bardzo jasnego obiektu pojawiają się pionowe pasy.	• Występuje zjawisko rozmazywania.	→ Nie oznacza to awarii.
Podczas patrzenia na ekran LCD w ciemnym miejscu na ekranie może być widoczny szum.	• Aparat tymczasowo rozjaśnia ekran LCD, aby umożliwić sprawdzenie wyświetlanego obrazu podczas korzystania z aparatu w ciemnym miejscu.	→ Nie ma to wpływu na fotografowany obiekt.

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można wykonywać zdjęć.	- Nie została włożona karta pamięci „Memory Stick”. - Pojemność karty pamięci „Memory Stick” jest niewystarczająca. - Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci „Memory Stick” znajduje się w położeniu LOCK. - Nie można fotografować podczas ładowania lampy błyskowej. - Podczas fotografowania pokrętło wyboru trybu nie znajduje się w położeniu , P, M lub SCN. - Podczas filmowania pokrętło wyboru trybu nie znajduje się w położeniu .	→ Włóż kartę pamięci „Memory Stick” (strona 19). Usuń obrazy zapisane na karcie pamięci „Memory Stick” (strona 42). → Wymień kartę pamięci „Memory Stick”. → Ustaw go w położeniu umożliwiającym zapis (strona 123). — → Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu , P, M lub SCN (strona 23). → Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu  (strona 81).
Rejestrowanie obrazu zajmuje dużo czasu.	Włączona jest funkcja wolnej migawki NR.	→ Patrz strona 37.
Nie można fotografować z lampą błyskową.	- Pokrętło wyboru trybu jest ustawione w położeniu , SET UP lub . - Lampa błyskowa jest ustawiona na opcję  (Brak lampy błyskowej). - W trybie wyboru scenarii podczas fotografowania został wybrany  (tryb zmierzchu),  (tryb fajerwerków) lub  (tryb świece). - W trybie wyboru scenarii podczas fotografowania został wybrany  (tryb lupy),  (tryb pejzażu),  (tryb śniegu),  (tryb plaży) lub  (tryb szybkiej migawki). - Aparat znajduje się w trybie Multi Burst lub Burst.	→ Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu , P, M lub SCN (strony 23 i 37). → Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie „Auto” (Brak wskaźnika),  (Wymuszona lampa błyskowa) lub  (Wolna synchronizacja) (strona 30). → Wybierz inny tryb niż  (tryb zmierzchu),  (tryb fajerwerków) lub  (tryb świece) (strona 34). → Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (Wymuszona lampa błyskowa) (strona 30). → Anuluj tryb Multi Burst lub Burst.
Tryb Macro nie działa.	W trybie wyboru scenarii podczas fotografowania został wybrany  (tryb lupy),  (tryb zmierzchu),  (tryb pejzażu),  (tryb fajerwerków) lub  (tryb świece).	→ Ustaw aparat w innym trybie niż  (tryb lupy),  (tryb zmierzchu),  (tryb pejzażu),  (tryb fajerwerków) lub  (tryb świece) (strona 34).

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można wykonać serii zdjęć.	- Pojemność karty pamięci „Memory Stick” jest niewystarczająca. - Poziom naładowania akumulatora jest niski i można zrobić tylko jedno zdjęcie.	→ Usuń niepotrzebne zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick” (strony 42 i 83). → Zainstaluj naładowany akumulator (strona 11).
Oczy obiektu są na zdjęciu czerwone.	—	→ Dla opcji [Red Eye Reduction] ustaw wartość [On] (strona 31).
Data i godzina są zapisywane nieprawidłowo.	• Data i godzina są ustawione nieprawidłowo.	→ Ustaw prawidłową datę i godzinę (strona 17).
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i przytrzymaniu go w tym położeniu miga wartość apertury i szybkość migawki.	• Ekspozycja jest nieprawidłowa.	→ Wyreguluj ekspozycję (strona 55).
W wizjerze pojawia się nieznana linia pozioma.	• Jest to spowodowane strukturą wizjera.	→ Nie oznacza to awarii.

Przeglądanie obrazów

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można odtworzyć zdjęcia.	- Pokrętko wyboru trybu nie jest ustawione w położeniu . - Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze. - Nie można odtwarzać zdjęcia przy użyciu aparatu, jeśli zostało ono zmodyfikowane na komputerze. - Aparat znajduje się w trybie USB.	→ Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu  (strona 38). → Patrz strona 94. — → Anuluj komunikację w trybie USB (strona 89).
Zdjęcie zaraz po odtworzeniu jest ziarniste.	• Zdjęcie staje się niewyraźne na czas jego przetwarzania.	→ Nie oznacza to awarii.
Nie można odtwarzać zdjęć na ekranie odbiornika TV.	- Ustawienie [Video Out] aparatu na ekranie SET UP jest nieprawidłowe. - Połączenie jest nieprawidłowe.	→ Dla opcji [Video Out] wybierz ustawienie [NTSC] lub [PAL] (strony 47 i 121). → Sprawdź połączenie (strona 40).

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można odtwarzać zdjęć na ekranie komputera.	—	→ Patrz strona 107.

Usuwanie/edycja zdjęcia

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie może usunąć zdjęcia.	• Zdjęcie jest zabezpieczone. • Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci „Memory Stick” znajduje się w położeniu LOCK.	→ Anuluj zabezpieczenie (strona 70). → Ustaw go w położeniu umożliwiającym zapis (strona 123).
Zdjęcie zostało omyłkowo usunięte.	• Usuniętego zdjęcia nie można odzyskać.	→ Zabezpieczenie zdjęcia może zapobiec jego przypadkowemu skasowaniu (strona 70). → Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci „Memory Stick” pozwoli zapobiec omyłkowemu usunięciu zdjęć (strona 123).
Funkcja zmiany rozmiaru nie działa.	• Nie można zmienić rozmiaru filmów, ani zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst.	—
Nie można dołączyć znacznika wydruku (DPOF).	• Nie można dołączać znaczników wydruku (DPOF) do filmów.	—
Nie można przyciąć obrazu.	• Film nie jest wystarczająco długi, aby można było go przyciąć. • Nie można przycinać zabezpieczonych filmów. • Nie można przycinać zdjęć.	— → Anuluj zabezpieczenie (strona 70). —

Komputery

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie wiadomo, czy z aparatem można używać danego systemu operacyjnego.	—	→ Sprawdź w sekcji „Zalecane środowisko komputera” (strony 86 i 98).

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można zainstalować sterownika USB.	—	→ W systemie Windows 2000 zaloguj się jako Administrator (autoryzowani Administratorzy) (strona 86).
Komputer nie rozpoznaje aparatu.	• Aparat jest wyłączony. • Poziom naładowania akumulatorów jest zbyt niski. • Nie jest używany dostarczony kabel USB. • Kabel USB nie jest starannie podłączony. • W ustawieniach SET UP dla opcji [USB Connect] nie została wybrana wartość [Normal]. • Do złączy USB komputera zostały podłączone inne urządzenia oprócz klawiatury i myszy. • Aparat nie jest podłączony bezpośrednio do komputera. • Sterownik USB nie został zainstalowany. • Komputer nie rozpoznaje prawidłowo urządzenia, ponieważ aparat został podłączony do komputera za pomocą kabla USB przed zainstalowaniem sterownika „USB Driver” z dostarczonej płyty CD-ROM.	→ Włącz aparat (strona 15). → Korzystaj z zasilacza sieciowego (strona 14). → Użyj dostarczonego kabla USB (strona 88). → Odłącz kabel USB i starannie podłącz go ponownie. Upewnij się, że na ekranie LCD jest wyświetlany wskaźnik „USB Mode” (strona 88). → Ustaw dla opcji wartość [Normal] (strona 121). → Odłącz kable USB oprócz kabli podłączonych do klawiatury i myszy (strona 86). → Podłącz aparat bezpośrednio do komputera bez użycia koncentratora USB (strona 86). → Zainstaluj sterownik USB (strona 87). → Usuń z komputera błędnie rozpoznawane urządzenie (strona 90), a następnie zainstaluj sterownik USB (strona 87).
Nie można kopiować zdjęć.	• Aparat nie jest prawidłowo podłączony do komputera. • Procedura kopiowania różni się w zależności od używanego systemu operacyjnego. • Zdjęcia są nagrywane na karcie pamięci „Memory Stick” sformatowanej przy użyciu komputera.	→ Połącz aparat z komputerem za pomocą dostarczanego kabla USB (strona 88). → Wykonaj procedurę kopiowania odpowiednią dla używanego systemu operacyjnego (strony 89, 90 i 98). → Użyj karty pamięci „Memory Stick” sformatowanej przy użyciu aparatu.

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Po wykonaniu połączenia USB oprogramowanie „Picture Package” nie uruchamia się automatycznie.	— —	→ Uruchom „Picture Package Menu” i sprawdź [Settings]. → Wykonaj połączenie USB, gdy komputer jest włączony (strona 88).
Nie można odtworzyć zdjęcia na ekranie komputera.	— —	→ Gdy używasz oprogramowania „Picture Package”, korzystaj z pomocy w prawym górnym rogu każdego ekranu. → Skonsultuj się z producentem komputera lub oprogramowania.
Podczas odtwarzania filmu na ekranie komputera obraz i dźwięk zawierają szumy.	• Film jest odtwarzany bezpośrednio z karty pamięci „Memory Stick”.	→ Skopiuj film na dysk twardy komputera, a następnie odtwórz go z dysku (strony 89, 90, 96 i 98).
Nie można wydrukować zdjęcia.	—	→ Sprawdź ustawienia drukarki.
Nie można przeglądać za pomocą aparatu zdjęć skopiowanych wcześniej z komputera.	• Zdjęcia zostały skopiowane do niewłaściwego folderu.	→ Skopiuj je do dostępnego folderu, na przykład „101MSDCF” (strona 92).

Karta pamięci „Memory Stick”

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można włożyć karty „Memory Stick”.	• Karta jest wkładana odwrotnie.	→ Włóż ją prawidłową stroną (strona 19).
Nie można zapisywać na karcie „Memory Stick”.	• Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie „Memory Stick” znajduje się w położeniu LOCK. • Karta „Memory Stick” jest zapelniona.	→ Ustaw go w położeniu umożliwiającym zapis (strona 123). → Usuń niepotrzebne zdjęcia (strony 42 i 83).
Nie można sformatować karty „Memory Stick”.	• Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie „Memory Stick” znajduje się w położeniu LOCK.	→ Ustaw go w położeniu umożliwiającym zapis (strona 123).

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Karta „Memory Stick” została omyłkowo sformatowana.	W wyniku formatowania wszystkie dane zapisane na karcie „Memory Stick” zostały skasowane. Nie można ich odzyskać.	→ Zalecane jest ustawienie przełącznika zabezpieczenia przed zapisem na karcie „Memory Stick” w położeniu LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (strona 123).

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można ustawić połączenia.	- Drukarka nie jest zgodna z PictBridge. - Drukarka nie jest skonfigurowana do połączenia z aparatem. - W ustawieniach SET UP dla opcji [USB Connect] nie została wybrana wartość [PictBridge]. - W pewnych okolicznościach nie można ustawić połączenia.	→ Skonsultuj się z producentem drukarki. → Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć do niej aparat. → Ustaw dla opcji wartość [PictBridge] (strona 121). → Odłącz i podłącz ponownie kabel USB. Jeśli drukarka wyświetla komunikat o błędzie, skorzystaj z instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.
Nie można drukować zdjęć.	- Aparat nie jest podłączony do drukarki. - Drukarka nie jest włączona. - Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Exit], w przypadku niektórych drukarek ponowne drukowanie może nie być możliwe. - Nie można drukować filmów. - Drukowanie zdjęć zmodyfikowanych przy użyciu komputera lub zdjęć wykonanych za pomocą innego aparatu może nie być możliwe.	→ Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone przy użyciu kabla USB. → Włącz drukarkę. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką. → Odłącz i podłącz ponownie kabel USB. Jeżeli nadal nie można drukować, odłącz kabel USB, wyłącz i włącz drukarkę, a następnie podłącz ponownie kabel USB. — —
Drukowanie zostało anulowane.	Kabel USB został odłączony przed zniknięciem symbolu  (Nie odłączać kabla USB).	—

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można wstawić daty ani drukować zdjęć w trybie indeksu.	- Drukarka nie jest wyposażona w te funkcje. - W przypadku niektórych drukarek data może nie być wstawiana w trybie indeksu.	→ Skonsultuj się z producentem drukarki, czy drukarka jest wyposażona w te funkcje. → Skonsultuj się z producentem drukarki.
W części przeznaczony na datę drukowane są znaki „---- -- --”.	Dane dotyczące daty ujęcia nie zostały zapisane na zdjęciu.	→ W przypadku zdjęć, na których nie została zapisana data ujęcia, nie można wydrukować wstawionej daty. Dla opcji [Date] ustaw wartość [Off] i wydrukuj zdjęcie.

Inne

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie działa, nie można wykonać żadnych czynności.	- Nie używasz akumulatora „InfoLITHIUM”. - Poziom naładowania akumulatorów jest niski lub akumulator jest rozładowany (pojawia się wskaźnik ). - Zasilacz sieciowy nie jest starannie podłączony.	→ Użyj akumulatora „InfoLITHIUM” (strona 124). → Naładuj akumulator (strona 11). → Podłącz go starannie do gniazda DC IN aparatu i do gniazda sieciowego (strona 14).
Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.	System wewnętrzny nie działa prawidłowo.	→ Odcłącz, a następnie po minucie ponownie podłącz wszystkie źródła zasilania i włącz aparat. Jeżeli to nie pomoże, naciśnij ostro zakończonym przedmiotem przycisk RESET znajdujący się pod pokrywą komory akumulatora/karty „Memory Stick”, a następnie włącz ponownie zasilanie. (Spowoduje to skasowanie ustawień, daty, godziny itp.)
Nie można zidentyfikować wskaźnika na ekranie LCD.	—	→ Sprawdź wskaźnik (strony od 128 do 131).
Obiektyw pokrywa się mgłą.	Wystąpiła kondensacja wilgoci.	→ Wyłącz aparat, pozostaw go na około godzinę, a następnie spróbuj użyć go ponownie (strona 122).
Aparat staje się gorący, jeśli jest używany przez długi czas.	—	→ Nie oznacza to awarii.

Ostrzeżenia i komunikaty

Na ekranie LCD pojawiają się następujące komunikaty.

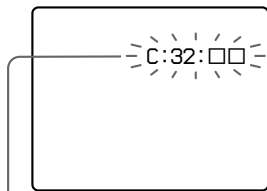
Komunikat	Znaczenie/Czynności zaradcze
No Memory Stick	• Włóż kartę pamięci „Memory Stick” (strona 19).
System error	• Wyłącz i włącz ponownie zasilanie (strona 15).
Memory Stick error	• Włożonej karty pamięci „Memory Stick” nie można używać z tym aparatem (strona 123). • Karta „Memory Stick” jest uszkodzona. • Obszar styków karty „Memory Stick” jest zabrudzony. • Włóż prawidłowo kartę pamięci „Memory Stick” (strona 19).
Memory Stick type error	• Włożonej karty pamięci „Memory Stick” nie można używać z tym aparatem (strona 123).
Format error	• Formatowanie karty pamięci „Memory Stick” zakończyło się niepowodzeniem. Sformatuj ponownie kartę pamięci „Memory Stick” (strona 44).
Memory Stick locked	• Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci „Memory Stick” znajduje się w położeniu LOCK. Ustaw go w położeniu umożliwiającym zapis (strona 123).
No memory space	• Pojemność karty pamięci „Memory Stick” jest niewystarczająca. Nie można zapisywać obrazów. Usuń niepotrzebne zdjęcia lub dane (strony 42 i 83).
Read only memory	• Przy użyciu tego aparatu nie można zapisywać ani usuwać zdjęć zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick”.
No file in this folder	• W tym folderze nie zostały zapisane żadne zdjęcia.
Folder error	• Folder z tym samym trzycyfrowym numerem początkowym już istnieje na karcie „Memory Stick”. (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE) Wybierz inne foldery lub utwórz nowy folder.
Cannot create more folders	• Na karcie pamięci „Memory Stick” istnieje folder, którego pierwsze trzy cyfry nazwy to „999”. Nie można utworzyć więcej folderów.
Cannot record	• Nastąpiła próba wybrania folderu, który jest dostępny tylko do przeglądania za pomocą aparatu. Wybierz inne foldery (strona 48).
File error	• Podczas odtwarzania zdjęcia wystąpił błąd.
File protect	• Zdjęcie jest zabezpieczone przed skasowaniem. Zwolnij zabezpieczenie (strona 70).
For “InfoLITHIUM” battery only	• Akumulator jest innego typu niż „InfoLITHIUM”.

Komunikat	Znaczenie/Czynności zaradcze
Image size over	Odtwarzane jest zdjęcie o rozmiarze, którego nie można odtwarzać za pomocą tego aparatu.
Cannot divide	- Film nie jest wystarczająco długi, aby można było go podzielić. - Plik nie jest filmem.
Invalid operation	Odtwarzany jest plik, który został utworzony za pomocą urządzenia innego niż ten aparat.
	Poziom naładowania akumulatorów jest niski lub akumulatory są rozładowane. Naładuj akumulator (strona 11). W zależności od warunków użytkowania lub typu akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeżeli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut czasu użytkowania baterii.
	Z powodu niewystarczającego oświetlenia, na zdjęciu mogą być widoczne skutki wstrząsów aparatu. Użyj lampy błyskowej, zamontuj aparat na statywie lub zamocuj aparat nieruchomo w inny sposób.
Rotate the lens portion	Obiektyw opada. Obróć obiektyw.
Enable printer to connect	- Dla opcji [USB Connect] została ustawiona wartość [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia, które nie jest zgodne ze standardem PictBridge. Sprawdź urządzenie. - W pewnych okolicznościach nie można ustanowić połączenia. Odłącz i podłącz ponownie kabel USB. Jeśli drukarka wyświetla komunikat o błędzie, skorzystaj z instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.
Connect to  device	Nastąpiła próba wydrukowania zdjęć przed ustanowieniem połączenia z drukarką. Podłącz aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
No printable image	- Nastąpiła próba wykonania polecenia [DPOF image] bez oznaczenia zdjęć symbolem . - Nastąpiła próba wykonania polecenia [All In This Folder] przy wybranym folderze, który zawiera tylko filmy. Nie można drukować filmów.
Printer busy	Ponieważ drukarka jest zajęta, nie może odbierać zleceń drukowania. Sprawdź drukarkę.
Paper error	Wystąpił błąd papieru, na przykład brak papieru, zacięcie papieru itp. Sprawdź drukarkę.
Ink error	Wystąpił błąd atramentu. Sprawdź drukarkę.
Printer error	Aparat otrzymał z drukarki komunikat o błędzie. Sprawdź drukarkę lub sprawdź, czy zdjęcie, które chcesz wydrukować nie jest uszkodzone.
	Transmisja danych do drukarki mogła jeszcze nie zostać zakończona. Nie odłączaj kabla USB.

Ekran autodiagnostyki

– Jeżeli pojawia się kod rozpoczynający się literą alfabetu

Aparat jest wyposażony w ekran autodiagnostyki. Funkcja ta umożliwia wyświetlanie na ekranie LCD informacji o stanie aparatu przy użyciu kombinacji litery i czterech cyfr. W takim wypadku należy sprawdzić kod w poniższej tabeli i podjąć odpowiednie środki zaradcze. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone symbolem □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.



Ekran autodiagnostyki

Kod	Przyczyna	Środki zaradcze
C:32: □□	Wystąpił problem natury sprzętowej.	Wyłącz i włącz ponownie zasilanie (strona 15).
C:13: □□	Aparat nie może odczytywać ani zapisywać danych na karcie „Memory Stick”.	Kilkakrotnie wyjmij i włóż kartę pamięci „Memory Stick”.
	Włożona jest niesformatowana karta pamięci „Memory Stick”.	Sformatuj kartę pamięci „Memory Stick” (strona 44).
	Włożonej karty pamięci „Memory Stick” nie można używać z tym aparatem lub dane są uszkodzone.	Włóż nową kartę pamięci „Memory Stick” (strona 19).
E:61: □□ E:91: □□	Wystąpiła awaria aparatu, której nie można usunąć.	Naciśnij przycisk RESET (strona 101) znajdujący się pod pokrywą komory akumulatora/karty „Memory Stick”, a następnie włącz ponownie aparat.

Jeśli po kilkakrotnym podjęciu próby zastosowania środków zaradczych aparat nadal nie działa prawidłowo, może wymagać naprawy. Skontaktuj się ze sprzedawcą urządzeń firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym zakładem serwisowym firmy Sony.

Liczba zdjęć, które można zapisać/czas filmowania

Liczba zdjęć, które można zapisać i czas nagrywania są różne w zależności od pojemności karty pamięci „Memory Stick” oraz rozmiaru i jakości zdjęć. Wybierając kartę pamięci „Memory Stick”, należy skorzystać z poniższych tabel.

- Liczba została przedstawiona w kolejności Fine (Standard).
- Wartości liczby zdjęć, które można zapisać, oraz czasu nagrywania mogą się różnić w zależności od warunków wykonywania zdjęć.
- Aby uzyskać informacje na temat czasu nagrywania i liczby zdjęć, które można zapisać w normalnych warunkach, patrz strona 22.
- Gdy pozostała liczba zdjęć, które można zapisać, jest większa niż 9 999, wyświetlany jest wskaźnik „>9999”.

Tryb Multi Burst

(Jednostki: zdjęcia)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Film

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640 (Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Liczby wskazują czas nagrywania. Na przykład: „1:31:33” oznacza „1 godzina, 31 minut i 33 sekundy”.

- Rozmiar zdjęć jest następujący:
640 (Standard): 640×480
160: 160×112

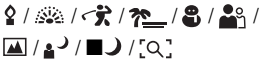
Elementy menu

Elementy menu, które mogą ulec zmianie, są różne w zależności od położenia pokrętki wyboru trybu oraz ustawień aparatu. Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ■.

Gdy pokrętko wyboru trybu jest ustawione w położeniu

Element	Ustawienie	Opis
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst ■Normal	– Umożliwia zapis serii kolejnych 16 klatek na jednym zdjęciu (strona 61). – Umożliwia zapis serii kolejnych zdjęć (strona 60). – Umożliwia zapis zdjęcia przy użyciu normalnego trybu zapisu.

Gdy pokrętko wyboru trybu jest ustawione w położeniu **P**, **M** lub **SCN**

Element	Ustawienie	Opis
SCN ¹⁾		Umożliwia ustawienie trybu wyboru scenerii (strona 34).
 (EV) ²⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / - 0.3EV / - 0.7EV / - 1.0EV / - 1.3EV / - 1.7EV / - 2.0EV	Umożliwia regulację ekspozycji (strona 55).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■ Multi AF	Umożliwia wybranie metody automatycznego ogniskowania (strona 49) lub ustawienie zaprogramowanej ogniskowej (strona 51).
 (Metering Mode)	Spot / ■ Multi	Umożliwia regulację ekspozycji względem fotografowanego obiektu (strona 57). Umożliwia ustawienie obszaru pomiaru.
WB (White Bal)	 / ■Auto	Umożliwia ustawienie balansu bieli (strona 58).

Element	Ustawienie	Opis
ISO (ISO)	400 / 200 / 100 / Auto	Umożliwia wybranie czułości według normy ISO. W przypadku fotografowania w ciemnym otoczeniu lub wykonywania zdjęć szybko poruszającego się obiektu należy użyć ustawienia o większej liczbie. W przypadku rejestrowania obrazów o wysokiej jakości należy użyć ustawienia o mniejszej liczbie. • Im większa jest wybrana liczba, tym bardziej wzrasta ilość szumu.
(P.Quality)	Fine / Standard	Umożliwia rejestrowanie obrazu w precyzyjnym trybie jakości. / Umożliwia rejestrowanie obrazu w standardowym trybie jakości (strona 47).
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst Normal	– Umożliwia zapis serii kolejnych 16 klatek na jednym zdjęciu (strona 61). – Umożliwia zapis serii kolejnych zdjęć (strona 60). – Umożliwia zapis zdjęcia przy użyciu normalnego trybu zapisu.
(Interval) ³⁾	1/7.5 / 1/15 / 1/30	Umożliwia wybranie odstępu migawki między kolejnymi klatkami w trybie Multi Burst (tylko w przypadku, gdy dla opcji [Mode] (REC Mode) ustawiona jest wartość [Multi Burst]) (strona 61)).
(Flash Level) ⁴⁾	+ / Normal / –	Umożliwia wybranie ilości światła emitowanego przez lampę błyskową (strona 59).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / Off	Umożliwia wybranie efektów specjalnych dla zdjęć (strona 62).
(Saturation) ⁵⁾	+ / Normal / –	Umożliwia regulację nasycenia obrazu. Pojawia się wskaźnik (z wyjątkiem sytuacji, gdy ustawieniem jest Normal).
(Contrast) ⁵⁾	+ / Normal / –	Umożliwia regulację kontrastu zdjęcia. Pojawia się wskaźnik (z wyjątkiem sytuacji, gdy ustawieniem jest Normal).
(Sharpness) ⁵⁾	+ / Normal / –	Umożliwia regulację ostrości obrazu. Pojawia się wskaźnik (z wyjątkiem sytuacji, gdy ustawieniem jest Normal).

¹⁾Nie pojawia się, gdy pokrętko wyboru trybu zostało ustawione na P lub M.

²⁾Nie pojawia się, gdy pokrętko wyboru trybu zostało ustawione na M.

³⁾Nie pojawia się, gdy został wybrany tryb (tryb lupy), (tryb zmiernych), (tryb portretu o zmiernych), (tryb fajerwerków) lub (tryb świecy) dla SCN.

⁴⁾Nie pojawia się, gdy został wybrany tryb (tryb zmiernych), (tryb fajerwerków) lub (tryb świecy) dla SCN.

⁵⁾Nie pojawia się, gdy pokrętko wyboru trybu zostało ustawione na SCN.

Gdy pokrętko wyboru trybu jest ustawione w położeniu

Element	Ustawienie	Opis
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■ 0EV / - 0.3EV / - 0.7EV / - 1.0EV / - 1.3EV / - 1.7EV / - 2.0EV	Umożliwia regulację ekspozycji (strona 55).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■ Multi AF	Umożliwia wybranie metody automatycznego ogniskowania (strona 49) lub ustawienie zaprogramowanej ogniskowej (strona 51).
 (Metering Mode)	Spot / ■ Multi	Umożliwia regulację ekspozycji względem fotografowanego obiektu (strona 57). Umożliwia ustawienie obszaru pomiaru.
WB (White Bal)	 /  /  /  / ■ Auto	Umożliwia ustawienie balansu bieli (strona 58).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■ Off	Umożliwia wybranie efektów specjalnych dla zdjęć (strona 62).

Gdy pokrętko wyboru trybu jest ustawione w położeniu

Element	Ustawienie	Opis
 (Folder)	OK/Cancel	Umożliwia wybranie folderu zawierającego zdjęcia, które mają być odtwarzane (strona 64).
 (Protect)	—	Umożliwia zabezpieczenie/usunięcie zabezpieczenia przed przypadkowym skasowaniem zdjęć (strona 70).
DPOF (DPOF)	—	Umożliwia wybranie zdjęć, dla których ma zostać dołączony/anulowany znacznik (DPOF) drukowania (strona 72).
 (Print)	—	Umożliwia drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 74).

Element	Ustawienie	Opis
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	– Umożliwia ustawienie odstępu dla pokazu slajdów (strona 66). (Dotyczy wyłącznie wyświetlania pojedynczych zdjęć na ekranie.) ■ 3 s/ 5 s/ 10 s/ 30 s/ 1 min – Umożliwia wybranie zdjęć z folderu lub nośnika zapisu. ■ Folder/All – Umożliwia powtórzenie pokazu slajdów. ■ On/Off – Umożliwia rozpoczęcie pokazu slajdów. – Umożliwia anulowanie ustawień i wykonania pokazu slajdów.
 (Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Umożliwia zmianę rozmiaru zapisanego zdjęcia (strona 71). (Dotyczy wyłącznie wyświetlania pojedynczych zdjęć na ekranie.)
 (Rotate)	↶ (w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara) / ↷ (w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara) / OK / Cancel	Umożliwia obrócenie zdjęcia (strona 67). (Dotyczy wyłącznie wyświetlania pojedynczych zdjęć na ekranie.)
 (Divide)	OK / Cancel	Umożliwia podzielenie filmu (strona 84). (Dotyczy wyłącznie wyświetlania pojedynczych zdjęć na ekranie.)

Elementy ekranu SET UP

Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu SET UP. Pojawi się ekran SET UP.

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem .

(Camera)

Element	Ustawienie	Opis
AF Mode	 Single / Monitor	Umożliwia wybranie trybu działania regulacji ogniskowej (strona 50).
Digital Zoom	 Smart / Precision / Off	Umożliwia wybranie trybu zbliżenia cyfrowego (strona 25).
Date/Time	Day&Time / Date /  Off	Umożliwia wybranie opcji wstawiania daty i godziny na zdjęciu (strona 33). Nie można wstawić daty i godziny podczas filmowania i wykonywania zdjęć w trybie Multi Burst. Data i godzina nie są także wyświetlane podczas filmowania/fotografowania. Data i godzina będą wyświetlane podczas odtwarzania zdjęcia.
Red Eye Reduction	On /  Off	Umożliwia redukcję efektu czerwonych oczu podczas korzystania z lampy błyskowej (strona 31).
AF Illuminator	 Auto / Off	Umożliwia wybranie opcji emitowania światła wypełniającego AF w ciemności. Opcja ta jest pomocna, gdy trudno ustawić ostrość na obiekt w warunkach słabego oświetlenia (strona 31).
Auto Review	On /  Off	Podczas fotografowania umożliwia wybranie opcji wyświetlania zdjęcia zaraz po jego wykonaniu. Ustawienie dla tej opcji wartości [On] powoduje wyświetlanie zapisanych zdjęć przez około dwie sekundy. W tym czasie nie można wykonać następnego zdjęcia.

(Memory Stick Tool)

Element	Ustawienie	Opis
Format	OK / Cancel	Formatuje kartę „Memory Stick”. Należy pamiętać, że formatowanie powoduje skasowanie wszystkich danych na karcie pamięci „Memory Stick”, w tym również zabezpieczonych zdjęć (strona 44).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Umożliwia utworzenie folderu w celu zapisu zdjęć (strona 48).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Umożliwia zmianę folderu w celu zapisu zdjęć (strona 48).

(Setup 1)

Element	Ustawienie	Opis
LCD Backlight	Bright/  Normal/ Dark	Umożliwia wybranie jasności podświetlenia ekranu LCD. Wybranie opcji [Bright] sprawia, że ekran LCD jest jasny i dobrze widoczny podczas korzystania z aparatu na zewnątrz budynków lub w innych jasnych miejscach, ale powoduje też szybsze zużycie akumulatorów. Opcja ta jest wyświetlana tylko w przypadku zasilania aparatu przez akumulator.
Beep	Shutter  On Off	– Umożliwia włączenie trzasku migawki towarzyszącego naciśnięciu przycisku migawki. – Umożliwia włączenie sygnału dźwiękowego/trzasku migawki towarzyszącego naciśnięciu przycisku sterującego/przycisku migawki. – Umożliwia wyłączenie sygnału dźwiękowego/trzasku migawki.
 Language	—	Umożliwia wyświetlanie elementów menu, ostrzeżeń i komunikatów w wybranym języku.

(Setup 2)

Element	Ustawienie	Opis
File Number	 Series Reset	– Umożliwia przypisywanie plikom kolejnych numerów nawet w przypadku wymiany karty pamięci „Memory Stick” lub zmiany folderu zapisu. – Umożliwia wyzerowanie numeracji plików i rozpoczęcie jej od wartości 0001 po każdej zmianie folderu. (Jeżeli w folderze zapisu znajduje się już taki plik, przypisywany jest numer o jeden większy od największego numeru pliku.)
USB Connect	PictBridge/PTP/  Normal	Umożliwia przełączenie trybu USB podczas podłączania aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu kabla USB.
Video Out	NTSC PAL	– Umożliwia ustawienie trybu sygnału wyjściowego wideo na NTSC (np. Japonia, USA). – Umożliwia ustawienie trybu sygnału wyjściowego wideo na PAL (np. Europa).
Clock Set	OK / Cancel	Umożliwia ustawienie daty i godziny (strony 17 i 47).

Srodki ostrożności

Nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach

- W miejscach bardzo gorących, takich jak samochód zaparkowany w słońcu. Może to spowodować deformację obudowy aparatu lub jego uszkodzenie.
 - W miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub w pobliżu grzejnika. Może to spowodować deformację obudowy aparatu lub jego uszkodzenie.
 - W miejscu narażonym na wstrząsy
 - W pobliżu silnych pól magnetycznych
 - W miejscach piaszczystych lub zapyłonych
- Nie wolno dopuścić, aby do wnętrza aparatu dostał się piasek. Piasek lub pył może spowodować awarię aparatu (czasami nieodwracalną).

Czyszczenie

Czyszczenie ekranu LCD

Powierzchnię ekranu należy czyścić przy użyciu zestawu do czyszczenia ekranów LCD (nie należy do wyposażenia), aby usunąć odciski palców, pył itp.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić miękką szmatką, aby usunąć odciski palców, pył itp.

Czyszczenie wtyku prądu stałego

Wtyk prądu stałego zasilacza sieciowego należy czyścić suchym wacikiem. Nie należy używać zabrudzonego wtyku. Użycie zabrudzonego wtyku może spowodować nieprawidłowe naładowanie akumulatora.

Czyszczenie obudowy aparatu

Obudowę aparatu należy czyścić miękką szmatką lekko zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć powierzchnię suchą szmatką. Nie należy używać poniższych środków ani wykonywać poniższych czynności, ponieważ mogą one spowodować uszkodzenie wykończenia lub obudowy.

- Rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, ściěrki jednorazowego użytku lub chemikalia, takie jak środki owadobójcze
- Dotykać aparatu rękoma, na których znajdują się powyższe substancje
- Dopuszczać do długotrwałego kontaktu aparatu z gumą lub winylem

Uwaga dotycząca temperatury działania

Aparat jest przeznaczony do użytku w temperaturze z zakresu od 0°C do 40°C. Fotografowanie w bardzo zimnych lub bardzo gorących miejscach, których temperatura wykracza poza ten zakres, nie jest zalecane.

Kondensacja wilgoci

Jeśli aparat został przyniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego miejsca lub został umieszczony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, wewnątrz lub na zewnątrz aparatu może skondensować się wilgoć. Kondensacja wilgoci może spowodować awarię aparatu.

Wystąpienie kondensacji wilgoci można łatwo zaobserwować w następujących sytuacjach:

- Aparat został przyniesiony z zimnego miejsca, takiego jak stok narciarski, do ogrzewanego pomieszczenia.
- Aparat został zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub kabiny samochodu do gorącego miejsca na zewnątrz itp.

Aby zapobiec kondensacji wilgoci

Przenosząc aparat z zimnego do ciepłego miejsca należy umieścić go w szczelnie zamkniętej plastikowej torbie i pozostawić w nowym miejscu przez około godzinę. Gdy aparat przystosuje się do nowej temperatury, należy wyjąć go z plastikowej torby.

Jeśli wystąpiła kondensacja wilgoci

Należy wyłączyć aparat i odczekać około godzinę, aż wilgoć wyparuje. Należy pamiętać, że fotografując zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać wyraźnych zdjęć.

Wewnętrzny akumulator pastylkowy

Niniejszy aparat jest wyposażony w wewnętrzny akumulator zapewniający zachowanie daty, godziny i innych ustawień niezależnie od tego, czy włączone jest zasilanie.

Podczas korzystania z aparatu akumulator ten jest ciągle ładowany. Jeśli jednak aparat jest używany tylko przez krótkie okresy, akumulator stopniowo się rozładowuje, a jeśli aparat nie jest używany przez około miesiąc, rozładowuje się całkowicie. W takim wypadku przed użyciem aparatu należy naładować ten wewnętrzny akumulator.

Należy pamiętać, że nawet wtedy, gdy akumulator nie jest naładowany, nadal można używać aparatu, o ile nie jest zapisywana data i godzina.

Jak ładować

Należy podłączyć aparat do gniazda sieciowego przy użyciu zasilacza sieciowego lub należy zainstalować naładowane akumulatory i pozostawić wyłączony aparat na co najmniej 24 godziny.

- Wewnętrzny akumulator pastylkowy znajduje się wewnątrz pokrywy, obok gniazda statywu pod spodem aparatu. Nie należy wyjmować tego akumulatora.

Karta pamięci „Memory Stick”

Karta pamięci „Memory Stick” to nowy, przenośny i uniwersalny układ elektroniczny o niewielkich rozmiarach. Ilość danych, które można zapisać na karcie pamięci „Memory Stick”, znacznie przekracza pojemność dyskietki. Z tym aparatem można używać następujących kart pamięci „Memory Stick”. Nie można jednak zagwarantować ich prawidłowego działania.

„Memory Stick”	Zapis/ odtworzenie
Memory Stick	Tak
Memory Stick Duo ¹⁾	Tak
Memory Stick Duo (MagicGate/Zgodny ze standardem szybkiego przesyłania danych) ¹⁾	Tak ²⁾³⁾
MagicGate Memory Stick	Tak ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	Tak ²⁾
Memory Stick PRO	Tak ²⁾³⁾
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	Tak ²⁾³⁾

¹⁾W przypadku korzystania z tej karty z tym aparatem należy umieścić kartę w adapterze karty Memory Stick Duo.

²⁾Karty „MagicGate Memory Stick” i „Memory Stick PRO” są wyposażone w technologię ochrony praw autorskich

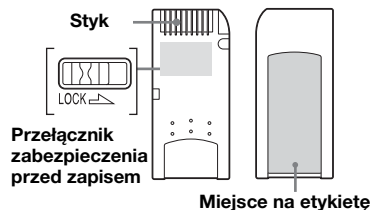
MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich, w której zastosowano technikę szyfrowania. Ponieważ jednak ten aparat nie obsługuje standardów MagicGate, dane zapisywane przez aparat nie podlegają ochronie praw autorskich MagicGate.

³⁾Obsługuje szybkość transmisji danych przy użyciu interfejsu równoległego.

- Nie można zagwarantować działania z tym aparatem karty pamięci „Memory Stick” sformatowanej przy użyciu komputera.
- Czas odczytu/zapisu danych różni się w zależności od kombinacji karty „Memory Stick” i urządzenia.

Uwagi dotyczące korzystania z karty pamięci „Memory Stick” (należącej do wyposażenia)

- Nie można zapisywać, edytować ani usuwać zdjęć, gdy przełącznik zabezpieczenia przed zapisem znajduje się w położeniu LOCK.



Położenie lub kształt przełącznika zabezpieczenia przed zapisem zależy od używanej karty pamięci „Memory Stick”.

- Nie należy wyjmować karty pamięci „Memory Stick” podczas odczytywania lub zapisywania danych.

- Dane mogą ulec uszkodzeniu w następujących przypadkach:
 - Wyjmowanie karty pamięci „Memory Stick” lub wyłączanie aparatu podczas odczytywania lub zapisywania danych.
 - Korzystanie z karty „Memory Stick” w miejscach narażonych na skutki wyładowań lub zakłóceń elektrostatycznych.
- Zalecane jest wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych.
- W miejscu przeznaczonym na etykietę nie należy naklejać żadnych innych materiałów oprócz dostarczonej etykiety.
- Dostarczoną etykietę należy przykleić w odpowiednim miejscu. Należy się upewnić, że etykieta się nie odkleja.
- Kartę pamięci „Memory Stick” należy przenosić lub przechowywać w dostarczonym etui.
- Nie należy dotykać styków karty pamięci „Memory Stick” rękoma ani metalowymi przedmiotami.
- Nie należy uderzać, zginać ani upuszczać karty pamięci „Memory Stick”.
- Nie należy demontować ani modyfikować karty pamięci „Memory Stick”.
- Nie należy narażać karty pamięci „Memory Stick” na działanie wody.
- Należy unikać używania i przechowywania karty pamięci „Memory Stick” w następujących miejscach:
 - W samochodzie zaparkowanym w słońcu lub w miejscach o wysokiej temperaturze.
 - W miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
 - W miejscach wilgotnych lub w pobliżu substancji powodujących korozję.

Uwagi dotyczące korzystania z karty pamięci „Memory Stick Duo” (nie należy do wyposażenia)

- Przed użyciem karty pamięci „Memory Stick Duo” z aparatem należy umieścić kartę „Memory Stick Duo” w adapterze kart Memory Stick Duo. Jeśli karta pamięci „Memory Stick Duo” zostanie włożona do aparatu bez adaptera kart Memory Stick Duo, wyjęcie karty „Memory Stick Duo” może okazać się niemożliwe.
- Umieszczając kartę pamięci „Memory Stick Duo” w adapterze kart Memory Stick Duo należy sprawdzić kierunek wkładania karty.
- Umieszczając adapter kart Memory Stick Duo w aparacie należy sprawdzić kierunek wkładania adaptera do aparatu. Włożenie go w niewłaściwym kierunku może spowodować awarię.
- Nie należy wkładać karty pamięci „Memory Stick Duo” bez adaptera kart Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego ze standardem „Memory Stick”. Może to spowodować awarię urządzenia.
- Podczas formatowania karty pamięci „Memory Stick Duo” należy włożyć kartę „Memory Stick Duo” do adaptera kart Memory Stick Duo.
- Jeśli karta pamięci „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, należy zwolnić blokadę.

Uwaga dotycząca korzystania z karty pamięci „Memory Stick PRO” (nie należy do wyposażenia)

W przypadku tego aparatu sprawdzono działanie kart pamięci „Memory Stick PRO” o maksymalnej pojemności 1 GB.

Akumulator „InfoLITHIUM”



Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

Akumulator „InfoLITHIUM” jest to akumulator litowo-jonowy, który posiada funkcje przekazywania informacji związanych z działaniem aparatu pomiędzy aparatem i zasilaczem sieciowym.

Akumulator „InfoLITHIUM” oblicza zużycie energii odpowiednio do warunków pracy aparatu i wyświetla pozostały czas użytkowania akumulatora w minutach.

Ładowanie akumulatora

Zalecamy ładowanie akumulatora przy temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C. Poza tym zakresem temperatur skuteczne naładowanie akumulatora może nie być możliwe.

Efektywne użytkowanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się wraz z obniżeniem temperatury otoczenia. W związku z tym czas użytkowania akumulatora jest krótszy w zimnych miejscach. Aby przedłużyć czas użytkowania akumulatora, zalecamy co następuje:
 - Umieść akumulator w kieszeni przy ciele, aby go ogrzać, i włóż go do aparatu przed samym rozpoczęciem robienia zdjęć.
- Częste korzystanie ze zbliżenia lub lampy błyskowej powoduje szybsze rozładowanie akumulatora.
- Zalecamy posiadanie pod ręką zapasowych akumulatorów dwa lub trzy razy przekraczających spodziewany czas robienia zdjęć oraz wykonywanie zdjęć próbnych przed wykonaniem właściwych zdjęć.
- Nie należy narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.

Wskaźnik pozostałego czasu użytkowania akumulatora

Energia może ulec wyczerpaniu pomimo tego, że wskaźnik pozostałego czasu użytkowania pokazuje, że jest wystarczająca ilość energii do pracy.

Należy całkowicie wykorzystać akumulator i ponownie go całkowicie naładować, tak aby wskazanie wskaźnika pozostałego czasu użytkowania było prawidłowe. Należy jednak zwrócić uwagę na to, że prawidłowe wskazanie akumulatora czasami nie zostanie podane, jeżeli aparat jest przez dłuższy czas używany w wysokich temperaturach lub akumulator jest często używany.

Jak przechowywać akumulator

- Nawet jeżeli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go całkowicie naładować i użyć raz w roku. Wyjmij akumulator z aparatu i przechowuj go w suchym, chłodnym miejscu. Pomaga to zachować funkcjonalność akumulatora.
- Aby rozładować akumulator w aparacie, należy pozostawić włączony przycisk POWER w położeniu pokazu slajdów (strona 66) do chwili zaniku zasilania.
- Zawsze należy przenosić i przechowywać akumulator w opakowaniu, aby zapobiec zanieczyszczeniu lub zwarceniu końcówek akumulatora.

Czas eksploatacji akumulatorów

- Czas eksploatacji akumulatorów jest ograniczony. Pojemność akumulatorów zmniejsza się stopniowo w miarę ich użytkowania i w miarę upływu czasu. Jeżeli czas pracy akumulatora ulegnie znacznemu skróceniu, prawdopodobną przyczyną jest to, że akumulator osiągnął koniec okresu użytkowania. Kup nowy akumulator.
- Czas użytkowania akumulatora zależy od sposobu jego przechowywania i warunków pracy.

Dane techniczne

■ Aparat

[System]

Przetwornik obrazu

7,66 mm (typ 1/2,4), kolorowy

CCD

Filtr kolorów podstawowych

Całkowita liczba pikseli aparatu

Ok. 5 255 000 pikseli

Użyteczna liczba pikseli aparatu

Ok. 5 090 000 pikseli

Obiektyw Carl Zeiss Vario-Tessar

Obiektyw z 3-krotnym zbliżeniem optycznym

f=6,7 do 20,1 mm (odpowiednik

aparatu 35 mm: 38 do 114 mm)

F3,5-4,2

Regulacja ekspozycji

Automatyczna, Ekspozycja

ręczna, Wybór scenerii

(10 trybów)

Balans bieli

Automatyczny, Światło dzienne,
Chmury, Światło fluorescencyjne,
Światło żarowe

Format plików (zgodny ze standardem DCF)

Zdjęcia: Exif, wersja 2.2, zgodny

ze standardem JPEG, zgodny ze

standardem DPOF

Filmy: zgodne ze standardem

MPEG1 (mono)

Nośnik zapisu

„Memory Stick”

Lampa błyskowa

Zalecana odległość (gdy czułość

ISO jest ustawiona na Auto)

Od 0,15 do 2,2 m (W)

Od 0,25 do 2 m (T)

[Wejścia i wyjścia]

Złącze wielofunkcyjne

Komunikacja USB

Hi-Speed USB (spełnia

wymagania standardu USB 2.0)

[Ekran LCD]

Używany panel LCD

4,6 cm TFT (typ 1,8)

Całkowita liczba punktów

134 400 (560×240) punktów

[Zasilanie, ogólne]

Wykorzystywany akumulator

NP-FR1

Napięcie zasilania

3,6 V

Pobór mocy (podczas fotografowania przy

włączonym ekranie LCD)

1,4 W

Zakres temperatury działania

Od 0° do +40°C

Zakres temperatury przechowywania

Od -20° do +60°C

Wymiary

97,8 × 74,4 × 25,6 mm

(szer./wys./głęb., bez wystających części)

Masa

Ok. 163 g (akumulator NP-FR1, karta „Memory Stick”, pasek oraz pozostałe wyposażenie)

Mikrofon

Elektretowy mikrofon pojemnościowy

Głośnik

Głośnik dynamiczny

Exif Print

Zgodny

PRINT Image Matching II

Zgodny

PictBridge

Zgodny

■ Zasilacz sieciowy AC-LS5/LS5B

Parametry zasilania

Od 100 V do 240 V AC, 50/60 Hz,
11 W,

Od 0,16 do 0,09 A

Wyjście

Prąd stały 4,2 V, 1,5 A

Zakres temperatur pracy

Od 0° do +40°C

Zakres temperatury przechowywania

Od -20° do +60°C

Wymiary (bez wystających części)

Okolo 48 × 29 × 81 mm
(szer./wys./głęb.)

Masa

Ok. 130 g bez kabla zasilającego

■ Akumulator NP-FR1

Wykorzystywany akumulator

Akumulator litowo-jonowy

Maksymalne napięcie

4,2 V prądu stałego

Napięcie nominalne

3,6 V prądu stałego

Pojemność

4,4 Wh (1 220 mAh)

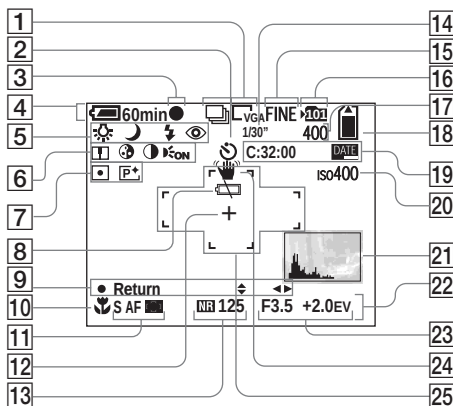
Akcesoria

- Zasilacz sieciowy AC-LS5/LS5B (1)
- Przewód zasilający (1)
- Akumulator NP-FR1 (1)
- Pojemnik na akumulatory (1)
- Kabel USB (1)
- Kabel A/V (1)
- Pasek na nadgarstek (1)
- Karta pamięci „Memory Stick” (32MB) (1)
- CD-ROM (sterownik USB: SPVD-012) (1)
- Instrukcja obsługi (1)

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ekran LCD

W przypadku fotografowania



- 1 Wskaźnik trybu nagrywania (60, 61)/Wskaźnik rozmiaru zdjęcia (20)
- 2 Wskaźnik samowyzwalacza (29)
- 3 Wskaźnik blokady AE/AF (24)
- 4 Wskaźnik pozostałego czasu użytkowania baterii (12)
- 5 Wskaźnik balansu bieli (58)/Wskaźnik pokrętła wyboru trybu/Tryb lampy błyskowej (30)/Redukcja efektu czerwonych oczu (31)

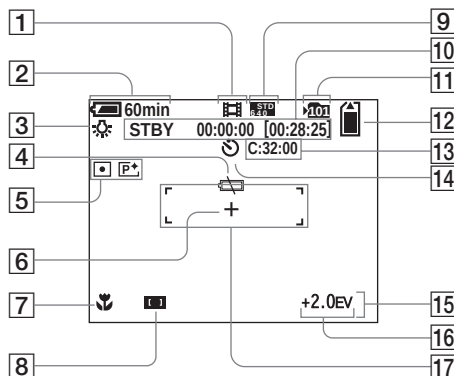
- 6 Wskaźnik ostrości (117)/Wskaźnik nasycenia (117)/Wskaźnik kontrastu (117)/Wskaźnik iluminatora AF (31)
- 7 Wskaźnik trybu pomiaru (57)/Wskaźnik efektów wizualnych (62)
- 8 Ostrzeżenie o niskim poziomie napięcia akumulatora (113)
- 9 Wskaźnik trybu ręcznej konfiguracji ekspozycji (52)
- 10 Macro (27)

- 11 Tryb regulacji ogniskowej (50)/Wskaźnik ramki dalmierza AF (49)/Zaprogramowana wartość ogniskowej (51)
- 12 Celownik pomiaru punktowego (57)
- 13 Wskaźnik wolnej migawki NR (37)/Wskaźnik szybkości migawki (52)
- 14 Wskaźnik odstępu pomiędzy kadrami w trybie Multi Burst (61)
- 15 Wskaźnik jakości zdjęć (47)
- 16 Wskaźnik folderu zapisu (48)
- 17 Wskaźnik pozostałej liczby zdjęć, które można zapisać (22)
- 18 Wskaźnik pozostałego miejsca na karcie pamięci „Memory Stick”
- 19 Ekran autodiagnostyki (114)/Wskaźnik daty/godziny (33)
- 20 Czułość ISO (117)
- 21 Wskaźnik histogramu (56)
- 22 Menu/wskazówki (46)
- 23 Wskaźnik wartości apertury (53)/Wskaźnik regulacji EV (55)
- 24 Wskaźnik ostrzeżenia o wstrząsach (113)
- 25 Ramka dalmierza AF (49)

• Naciśnięcie przycisku MENU powoduje włączenie/wyłączenie menu/wskazówek.

Numery stron w nawiasach oznaczają miejsca, w których można znaleźć dodatkowe ważne informacje.

W przypadku filmowania



- 1** Wskaźnik trybu nagrywania (81)
- 2** Wskaźnik pozostałego czasu użytkowania baterii (12)
- 3** Wskaźnik balansu bieli (58)
- 4** Ostrzeżenie o niskim poziomie napięcia akumulatora (113)
- 5** Wskaźnik trybu pomiaru (57)/
Wskaźnik efektów wizualnych (62)
- 6** Celownik pomiaru punktowego (57)
- 7** Macro (27)

- 8** Wskaźnik ramki dalmierza AF (49)/Zaprogramowana wartość ogniskowej (51)
- 9** Wskaźnik rozmiaru obrazu (81)
- 10** Wskaźnik czasu nagrywania [maksymalnego czasu nagrywania] (81)
- 11** Wskaźnik folderu zapisu (48)
- 12** Wskaźnik pozostałego miejsca na karcie pamięci „Memory Stick”
- 13** Ekran autodiagnostyki (114)
- 14** Wskaźnik samowyzwalacza (29)
- 15** Menu/wskazówki (46)

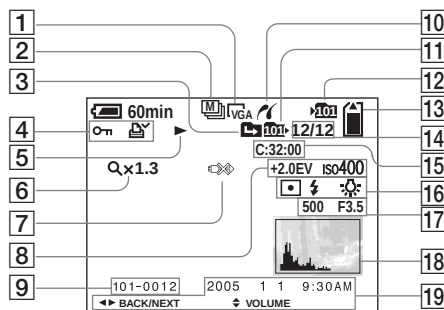
16 Wskaźnik regulacji wartości EV (55)

17 Ramka dalmierza AF (49)

- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje włączenie/wyłączenie menu/wskazówek.

Numery stron w nawiasach oznaczają miejsca, w których można znaleźć dodatkowe ważne informacje.

W przypadku otwierania zdjęć



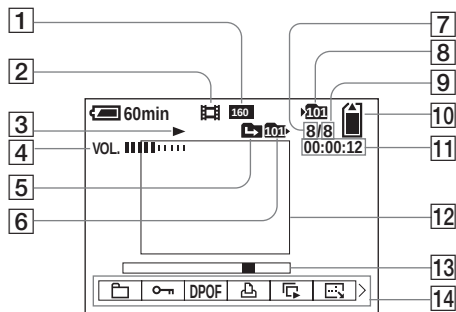
- 16** Wskaźnik trybu pomiaru (57)/
Wskaźnik lampy błyskowej/
Wskaźnik balansu bieli (58)
- 17** Wskaźnik szybkości migawki
(52)/Wskaźnik wartości apertury
(52)
- 18** Wskaźnik histogramu (56)
- 19** Data/godzina zapisu zdjęcia
(33)/Menu/wskazówki (46)

- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje
włączenie/wyłączenie menu/wskazówek.

Numery stron w nawiasach oznaczają
miejsca, w których można znaleźć
dodatkowe ważne informacje.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Wskaźnik rozmiaru obrazu (20) 2 Wskaźnik trybu zapisu (60–61) 3 Wskaźnik zmiany folderu (64) 4 Wskaźnik trybu Protect (70)/
Wskaźnik znacznika drukowania
(DPOF) (72) 5 Wskaźnik odtwarzania (68) 6 Wskaźnik zbliżenia (65)/
Wskaźnik odtwarzania
pojedynczych klatek (68) 7 Wskaźnik „Nie odłączać kabla
USB” (113) 8 Wskaźnik regulacji wartości EV
(55)/Czułość ISO (117) | <ul style="list-style-type: none"> 9 Numer folderu-pliku (92) 10 Wskaźnik połączenia PictBridge
(74) 11 Wskaźnik folderu odtwarzania
(64) 12 Wskaźnik folderu zapisu (48) 13 Wskaźnik pozostałego miejsca
na karcie pamięci „Memory
Stick” 14 Numer obrazu/Liczba obrazów
nagranych w folderze
odtwarzania 15 Ekran autodiagnostyki (114) |
|---|---|

W przypadku odtwarzania filmów



- 1** Wskaźnik rozmiaru obrazu (82)
- 2** Wskaźnik trybu nagrywania (82)
- 3** Wskaźnik odtwarzania (82)
- 4** Wskaźnik głośności (82)
- 5** Wskaźnik zmiany folderu (64)
- 6** Wskaźnik folderu odtwarzania (64)
- 7** Numer zdjęcia
- 8** Wskaźnik folderu zapisu (48)
- 9** Liczba zdjęć zapisanych w folderze odtwarzania
- 10** Wskaźnik pozostałego miejsca na karcie pamięci „Memory Stick”
- 11** Licznik (82)

- 12** Ekran odtwarzania (82)
- 13** Pasek odtwarzania (82)
- 14** Menu/wskazówki (46)

- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje włączenie/wyłączenie menu/wskazówek.

Numery stron w nawiasach oznaczają miejsca, w których można znaleźć dodatkowe ważne informacje.

Indeks

A

AF	24
Akumulator „InfoLITHIUM”	124
Auto Review	120
Automatyczna regulacja ogniskowej (Auto Focus)	24, 49

B

B&W	62
Balans bieli	58
Blokada AE/AF	24
Burst	60

C

CD-ROM	87
Center AF, ogniskowanie wysrodkowane	49
Chmury	58
Cięcie filmów	84
Contrast (kontrast)	117
Czas eksploatacji akumulatorów	13, 125
Czas ładowania	12
Czyszczenie	122

D

Dalmierz AF	49
Divide, funkcja dzielenia	84
DPOF	72

E

Ekran autodiagnostyki	114
Ekran indeksu	38

F

Fajerwerki	35
Flash Level	59
Folder	48, 64
Format	44
Fotografowanie	23
Fotografowanie automatyczne, programowane	10
Funkcja automatycznego wyłączenia	15

H

Histogram	56
-----------------	----

I

Illuminator AF	31
ImageMixer VCD2	99
Instalacja	87, 94
ISO	117

J

Jakość obrazu	47
JPG	93

K

Kabel A/V	40
Kabel USB	40, 74, 88
Kondensacja wilgoci	122
Kopiowanie obrazów do komputera	89, 96, 98
Korzystanie z aparatu za granicą	14
Krajobraz	34

L

Lampa błyskowa	30
Lampka dostępu	19
Liczba zdjęć, które można wykonać lub przejrzeć	13
Liczba zdjęć, które można zapisać lub czas filmowania	22, 115
Lupa	34

Ł

Ładowanie akumulatora	11, 124
Łagodne odcienie	35

M

Macro	27
„Memory Stick”	123
Menu	46, 116
Miejsca docelowe przechowywania plików	92
MPG	93
Monitoring AF	50
Multi Burst	61, 68
Multipoint AF, ogniskowanie wielopunktowe	49

N

Nagrywanie filmów	81
Nazwy plików	92
NTSC	121

O

Ostrzeżenia i komunikaty	112
--------------------------------	-----

P	
PAL	121
PictBridge	74
Picture Effect	62
Picture Package	94
Plaża	35
PTP	86, 98, 121
Podświetlenie ekranu LCD	121
Pojedynczy ekran	38
Pokaz slajdów	66
Pokrętko wyboru trybu	10
Pomiar punktowy	57
Pomiar wielowzorcowy	57
Portret o zmierzchu	34
Pozostały czas fotografowania/ przeglądania zdjęć	12, 115
Precyzyjne zbliżenie cyfrowe	27
Protect, zabezpieczanie zdjęcia	70
Przeglądanie filmów na ekranie LCD	82
Przeglądanie obrazów w komputerze	91, 98
Przeglądanie zdjęć na ekranie LCD	38
Przeglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV	40
Przycinanie	66
Przycisk RESET	101
Przycisk sterujący	16
Q	
Quick Review (szybki przegląd)	25
R	
Redukcja efektu „czerwonych oczu”	31
Regulacja wartości EV	55
Resize, zmiana rozmiaru zdjęcia	71
Ręczna regulacja ekspozycji	52
Rotate, obrót zdjęcia	67
Rozmiar obrazu	20, 21
S	
Samowyzwalacz	29
Saturation (nasycenie)	117
SET UP	47, 120
Sepia	62
Sharpness (ostrość)	117
Single AF, ogniskowanie jednopunktowe	50
Stacja Cyber-shot	63
Sterownik USB	87
Sygnał dźwiękowy/trzask migawki	121
System kodowania kolorów TV	41
Szybka migawka	35
Szybkość migawki	52
Ś	
Śnieg	35
Środki ostrożności	122
Światło żarowe	59
Światło dzienne	58
Światło fluorescencyjne	58
Świeca	35
T	
Tryb automatycznej regulacji	23
Tryb automatycznej regulacji ogniskowej	50
Tryb lustrzany	29
Tryb USB	86, 98
Tryb pomiaru	57

U	
USB	88, 98
Ustawianie zegara	17, 47, 121
Usuwanie filmów	83
Usuwanie zdjęć	42
W	
Wartość apertury	52
Wizjer	32
Wkładanie karty pamięci „Memory Stick”	19
Włączanie/wyłączanie zasilania	15
Wolna migawka NR	37
Wskaźnik pozostałego czasu użytkowania baterii	12, 125
Wstawianie daty i godziny	33
Wtyk prądu stałego	11, 14
Wybór sceny	34
Wyświetlanie na ekranie	128, 129, 130, 131
Z	
Zaprogramowane ustawienie ogniskowej	51
Zasilacz sieciowy	11, 14
Zbliżenie	25
Zbliżenie cyfrowe	26
Zbliżenie inteligentne	26
Zbliżenie podczas odtwarzania	65
Zmierzch	34
Znacznik wydruku (DPOF)	72

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a vlhkosti; vyhněte se tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Neotvírejte kryt, aby nedošlo k úrazu elektrickým proudem. Opravy svěřte pouze kvalifikovaným pracovníkům.

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

Poznámka

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení (ukončení) přenosu dat, restartujte aplikaci nebo odpojte a opět připojte víceúčelový kabel USB.

Poznámka

V některých zemích a oblastech je nakládání s bateriemi používanými pro tento produkt upraveno zvláštními předpisy. Obráťte se na místní úřady.

Nejprve si přečtěte následující

Zkušební nahrávání

Předtím, než začnete nahrávat neopakovatelné záběry, udělejte si několik zkušebních snímků pro ověření správné funkce fotoaparátu.

Žádná náhrada za nahrané snímky

Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd. nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučujeme zálohování

Data si vždy kopírujte (zálohujte) na disk, vyhněte se tak riziku jejich ztráty.

Poznámky o kompatibilitě obrazových dat

- Tento fotoaparát odpovídá pravidlům univerzálního standardu systémů elektronické fotografie stanoveným organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Upozornění týkající se autorských práv

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s autorskými právy.

Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům

Kromě poruch a neschopnosti zaznamenávat snímky, může dojít k poškození karty „Memory Stick“ nebo selhání, poškození či ztrátě nahraných dat.

CZ

LCD displej, LCD hledáček (pouze modely s LCD hledáčkem) a objektiv

- LCD displej a LCD hledáček jsou vyrobeny vysoce přesnou technologií, takže lze efektivně využívat více než 99,99% pixelů. Přesto se mohou na LCD displeji a LCD hledáčku objevovat nepatrné černé nebo jasné (bílé, červené, modré nebo zelené) body. Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nahrávání nijak neovlivňují.
- Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku. Dlouhodobé vystavování LCD displeje, hledáčku nebo objektivu slunci může způsobit poškození.
- Netiskněte silou LCD displej. Nerovnosti displeje mohou způsobit závady.
- Na chladném místě se může obraz na LCD displeji rozmazávat. Nejedná se o závadu.

Před použitím očistěte blesk

Téple vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

Nevystavujte fotoaparát vlhkosti

Při fotografování venku za deště nebo podobných podmínek nenechte fotoaparát navlhnout. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné. Objeví-li se sražená vlhkost, odstraňte ji před použitím fotoaparátu podle instrukcí na str. 120.

Nevystavujte fotoaparát písku ani prachu

Používání fotoaparátu v prашném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.

Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla

Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.

Poznámky k místu použití fotoaparátu

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.

Objektiv Carl Zeiss

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss schopným reprodukovat ostré obrazy s vynikajícím kontrastem. Objektiv pro tento fotoaparát byl vyroben certifikovaným systémem zaručujícím prvotřídní kvalitu Carl Zeiss v souladu s normami jakosti Carl Zeiss v Německu.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Ochranné známky

- **Cyber-shot** je ochrannou známkou Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“ a **MAGICGATE** jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Picture Package je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Macromedia a Flash jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Macromedia, Inc. ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Intel, MMX a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Značky TM nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.

Nejprve si přečtete následující	3
Seznámení se součástmi	8
Ovladač režimů	10

Začínáme

Nabíjení baterií	11
Používání napájecího adaptéru AC	14
Používání fotoaparátu v cizině	14
Zapínání a vypínání fotoaparátu	15
Jak používat ovládací tlačítko	16
Nastavení data a času	17

Fotografování

Vložení a vyjmutí karty „Memory Stick“	19
Nastavení velikosti fotografie	20
Velikost a kvalita snímku	21
Základní fotografické operace – Používání automatického režimu	23
Kontrola poslední pořízené fotografie – Rychlé prohlížení	25
Používání funkce zoom	25
Snímání záběrů zblízka – Makro	27
Používání samospouště	28
Otáčení objektivem – Režim Zrcadlo	29
Volba režimu blesku	29

Fotografování pomocí hledáčku	32
Vložení data a času do fotografie	33
Fotografování podle aktuálních podmínek – Volba scény	34

Prohlížení fotografií

Prohlížení snímků na displeji LCD na fotoaparátu	38
Prohlížení snímků na obrazovce televizoru	40

Odstraňování fotografií

Odstraňování snímků	42
Formátování karty „Memory Stick“	44

Před zahájením pokročilých operací

Jak nastavit a používat fotoaparát	46
Změna nastavení nabídky	46
Změna položek na obrazovce SET UP	47
Určení kvality fotografie	47
Vytvoření nebo volba složky	48
Vytvoření nové složky	48
Volba záznamové složky	48

Pokročilé fotografické operace

Výběr způsobu automatického zaostřování	49
Výběr rámečku hledáčku rozsahu zaostření – Hledáček rozsahu AF	49
Výběr funkce zaostřování – Režim AF	50
Nastavení vzdálenosti od objektu – Předvolba zaostření	51
Fotografování pomocí manuálního nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony – Manuální expozice	52
Nastavení expozice – Nastavení kompenzace expozice	55
Zobrazení histogramu	56
Volba měřicího režimu	57
Nastavení barevných tónů – Vyvážení bílé	58
Nastavení úrovně blesku – Úroveň blesku	59
Fotografování série snímků	60
Fotografování v režimu Multi Burst – Multi Burst	61
Fotografování se speciálními efekty – Obrazový efekt	62
Používání doku Cyber-shot	62

Pokročilé prohlížení fotografií

Volba složky a přehrání snímků	
– Složka	63
Zvětšení části fotografie.....	64
Zvětšení snímku	
– Playback zoom.....	64
Záznam zvětšeného snímku	
– Úpravy	65
Přehrávání série snímků	
– Prezentace	65
Otáčení fotografií – Otočení	66
Přehrávání snímků pořízených	
v režimu Multi Burst	67
Průběžné přehrávání	67
Přehrávání po jednotlivých	
záběrech.....	67

Upravování fotografií

Ochrana snímků – Ochrana	69
Změna velikosti snímku	
– Změna velikosti	70
Výběr snímků pro tisk	
– Značka pro tisk (DPOF)	71

Tisk fotografií (tiskárna PictBridge)

Připojení k tiskárně podporující	
standard PictBridge.....	73
Tisk snímků.....	74
Tisk rejstříku snímků.....	76

Radost z filmů

Filmování.....	80
Zobrazení filmů na displeji LCD.....	81
Odstraňování filmů	82
Střih filmů.....	83

Jak si vychutnat snímky na počítači

Kopírování snímků do počítače	
– Pro uživatele počítačů	
Windows.....	85
Instalace ovladače USB.....	86
Připojení fotoaparátu k počítači.....	87
Kopírování snímků.....	88
Prohlížení snímků v počítači	90
Místa určená k uložení souborů	
s obrázky a názvy souborů	91
Zobrazení snímku, který byl	
předtím zkopírován do	
počítače	93
Instalace softwaru	
„Picture Package“	93
Kopírování snímků pomocí funkce	
„Picture Package“	95
Použití softwaru	
„Picture Package“	96
Kopírování snímků do počítače	
– Pro uživatele počítačů	
Macintosh.....	97
Použití softwaru	
„ImageMixer VCD2“	98

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	100
Upozornění a zprávy	110
Samodiagnostický displej – Jestliže	
se objeví kód začínající	
písmenem	112

Doplňující informace

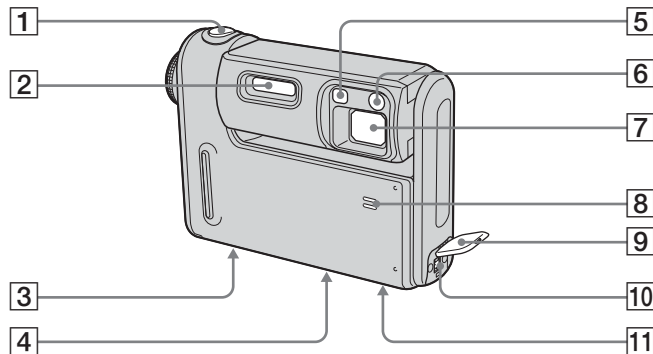
Počet snímků, které lze uložit,	
a doba pro fotografování.....	113
Položky nabídky.....	114
Položky SET UP	118
Pokyny pro zajištění bezpečnosti	120
Karta „Memory Stick“	121
Baterie „InfoLITHIUM“	122
Technické údaje	123
Displej LCD.....	125

Rejstřík

Rejstřík	129
----------------	-----

Seznámení se součástmi

Podrobnosti k této operaci naleznete na stranách uvedených v závorkách.



1 Spoušť (24)

2 Blesk (29)

3 Víceúčelový konektor (spodní plocha)

4 Objímka stativu (spodní plocha)

5 Okno hledáčku

**6 Kontrolka samospouště (28)/
osvětlovač AF (31, 118)**

7 Objektiv

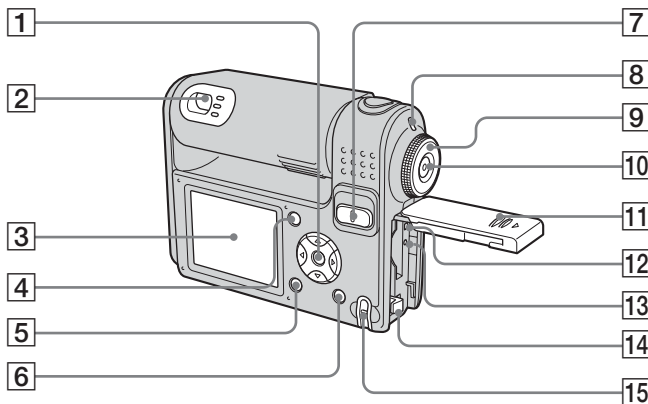
8 Mikrofon

9 Kryt konektoru DC IN (11, 14)

10 DC IN - konektor (11, 14)

11 Reprodaktor (spodní plocha)

- Používejte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. U stativů s delšími šrouby nelze fotoaparát bezpečně upevnit a může dojít k poškození přístroje.



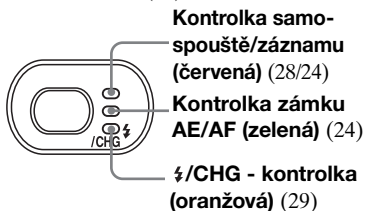
1 Ovládací tlačítko

Nabídka zapnuta: (16)

Nabídka vypnuta: (29/28/25/27)

Ovladač režimů „M“: Rychlost závěrky/hodnota clony (52)

2 Hledáček (32)



3 Displej LCD

Podrobné údaje o položkách na displeji LCD naleznete na stranách 125 až 128.

4 Tlačítko (Displej/Displej LCD zap./vyp.) (32)

5 MENU - tlačítko (46, 114)

6 Tlačítko / (Velikost snímku/ Odstranit) (20, 42)

7 Pro fotografování: tlačítka Zoom (W/T) (25)

Pro prohlížení: tlačítka / (Přehrávání Playback zoom) (64)/ tlačítko (Rejstřík) (39)

8 POWER - kontrolka (15)

9 Ovladač režimů (10, 114)

10 POWER - tlačítko (15)

11 Kryt baterie/„Memory Stick“

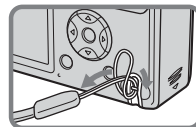
12 Kontrolka přístupu (19)

13 RESET - tlačítko (100)

14 Páčka pro vysunutí baterie (11)

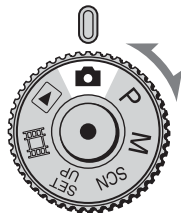
15 Háček pro zápěstní popruh

Přípevnění zápěstního popruhu



Ovladač režimů

Před použitím fotoaparátu nastavte požadovanou značku na ovladači režimů na .



(Režim automatického nastavení)

Zaostření, expozice a vyvážení bílé se nastavují automaticky a usnadňují tak fotografování. Kvalita snímku je nastavena na [Fine] (strana 47).

P (Programovatelné automatické fotografování)

Nastavení fotografování se provádí automaticky stejně jako v režimu automatického nastavení. Lze však záměrně nastavit zaostření atd. Navíc můžete požadované funkce nastavit pomocí nabídky (strany 46 a 114).

M (Fotografování v manuálním expozičním režimu)

Rychlost závěrky a hodnotu clony lze nastavit ručně (strana 52). Navíc můžete požadované funkce nastavit pomocí nabídek (strany 46 a 114).

SCN (Volba scény)

Umožňuje snadno pořídit efektní snímek podle podmínek fotografování na scéně (strana 34). Navíc můžete požadované funkce nastavit pomocí nabídek (strany 46 a 114).

SET UP (Nastavení)

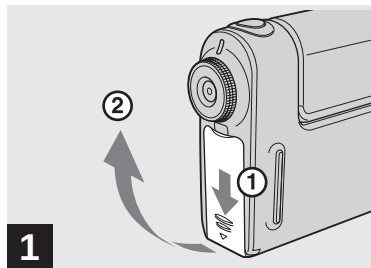
Umožňuje změnit nastavení fotoaparátu (strany 17 a 47).

(Filmování)

Umožňuje filmovat (strana 80).

(Přehrávání/upravování)

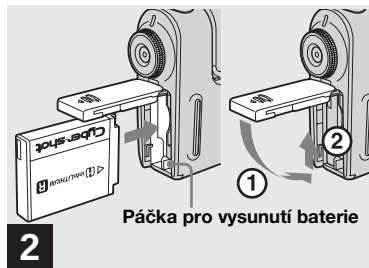
Umožňuje přehrávat a upravovat fotografie nebo filmy (strany 38, 63, 69 a 81).



➔ Otevřete kryt baterií/karty „Memory Stick“.

Posuňte ho ve směru šipky.

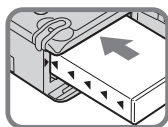
- Při nabíjení baterií fotoaparát vždy vypněte (strana 15).
- Fotoaparát funguje na baterie „InfoLITHIUM“ NP-FR1 (typu R) (jsou součástí dodávky). Lze používat pouze baterie typu R (strana 122).



➔ Vložte baterie a pak zavřete kryt baterií/karty „Memory Stick“.

Zkontrolujte, zda jsou baterie pevně zasunuty až na doraz. Potom zavřete kryt.

Otvor pro vložení baterie



Vložte baterie tak, aby špička značek ▲ po straně baterií lícovala se špičkou značky ▲ v otvoru pro vložení baterií.

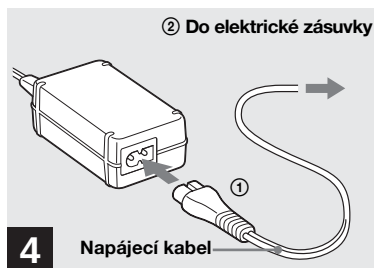
- Baterie snadno zasunete zatlačením páčky pro vysunutí baterie. Ta se nachází v přední části přihrádky na baterie, směrem k přední části fotoaparátu.



➔ Otevřete kryt konektoru DC IN a zapojte napájecí adaptér AC (dodaný) do konektoru DC IN na fotoaparátu.

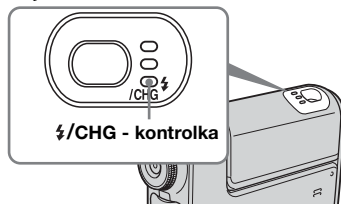
Kryt otevřete ve směru šipky, podle výše uvedeného vyobrazení. Připojte zástrčku pro stejnosměrný proud tak, aby značka ▲ lícovala se stranou, kde se nachází displej LCD.

- Zástrčku pro stejnosměrný proud ani napájecí adaptér AC nezkracujte kovovým předmětem. Mohlo by to způsobit závalu.
- Očistěte zástrčku pro stejnosměrný proud u napájecího adaptéru AC suchým bavlněným smotkem. Nepoužívejte znečištěnou zástrčku. Pokud by zástrčka byla znečištěná, mohou se baterie nedostatečně dobít.



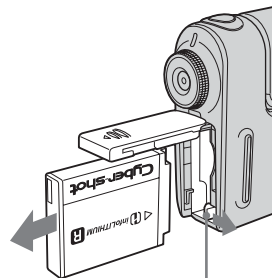
➔ Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru AC a do elektrické zásuvky.

Když začne nabíjení, rozsvítí se kontrolka /CHG. Po dokončení nabíjení kontrolka zhasne.



- Po dobití baterií odpojte napájecí adaptér AC z konektoru DC IN na fotoaparátu.

Vyjmutí baterií



Páčka pro vysunutí baterie

Otevřete kryt baterií/karty „Memory Stick“. Posuňte páčku pro vysunutí baterie ve směru šipky a vyjměte baterie.

- Dejte pozor, abyste baterie při vyjímání neupustili.

Indikátor zbývajících kapacity baterie

Indikátor zbývajících kapacity baterie na displeji LCD zobrazuje zbývajících čas pro fotografování nebo pro prohlížení.

Indikátor zbývajících kapacity



- Když zapnete nebo vypnete displej LCD, asi za jednu minutu se zobrazí správný údaj o zbývajících kapacitě baterie.
- Údaj o zbývajícím čase nemusí být za některých podmínek nebo okolností správný.

Doba nabíjení

Přibližná doba nutná pro dobití zcela vybitých baterií pomocí napájecího adaptéru AC při teplotě 25°C.

Baterie	Doba nabíjení (min.)
NP-FR1 (dodané)	Přibližně 200

- Za některých podmínek či okolností může nabíjení trvat déle.

Počet snímků, které lze zaznamenat nebo prohlížet, a životnost baterie

V tabulce níže je uveden přibližný počet snímků, které lze zaznamenat nebo prohlížet, a životnost baterie při fotografování v normálním režimu s plně nabitými bateriemi (dodanými) za teploty 25°C. Počet snímků, které lze zaznamenat nebo prohlížet, bere podle potřeby v úvahu výměnu dodané karty „Memory Stick“. Skutečný počet může být menší, než je zde uvedeno, a to v závislosti na podmínkách používání.

- Kapacita baterie se časem a používáním pozvolna snižuje (strana 122).

Fotografování

Za průměrných podmínek¹⁾

Velikost snímku	NP-FR1 (dodané)		
	Displej LCD	Počet snímků	Životnost baterie (min.)
5M	Zapnuto	Přibližně 330	Přibližně 165
	Vypnuto	Přibližně 420	Přibližně 210
VGA (E-Mail)	Zapnuto	Přibližně 330	Přibližně 165
	Vypnuto	Přibližně 420	Přibližně 210

¹⁾ Fotografování v těchto situacích:

-  (P: Quality) je nastavena na [Fine]
- Fotografování každých 30 sekund
- Funkce zoom se střídavě přepíná mezi konci W a T
- Výboj blesku každé dvě minuty
- Jedno zapnutí a vypnutí napájení v každém z deseti případů
- Režim [AF Mode] je nastaven na [Single] v nastaveních SET UP

Metoda měření je založena na normě asociace CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association) (Asociace pro fotoaparáty a obrazové produkty)

Prohlížení fotografií²⁾

Velikost snímku	NP-FR1 (dodané)	
	Počet snímků	Životnost baterie (min.)
5M	Přibližně 8000	Přibližně 400
VGA (E-Mail)	Přibližně 8000	Přibližně 400

²⁾ Prohlížení jednotlivých fotografií po řadě, v přibližně třísekundovém intervalu

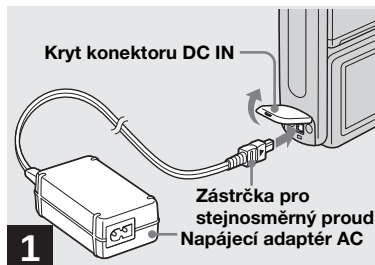
Filmování³⁾

NP-FR1 (dodané)	
Displej LCD zapnutý	Displej LCD vypnutý
Přibližně 180 min.	Přibližně 250 min.

³⁾ Nepřetržité filmování při velikosti snímku nastavené na [160]

- Počet snímků, které lze zaznamenat nebo prohlížet, a životnost baterie se za následujících okolností snižují:
 - Okolní teplota je nízká
 - Používá se blesk
 - Fotoaparát byl mnohokrát zapnut a vypnut
 - Často se používá funkce zoom
 - [LCD Backlight] je nastaveno na [Bright] v nastaveních SET UP
 - [AF Mode] je nastaveno na [Monitor]
 - Napětí baterie je nízké

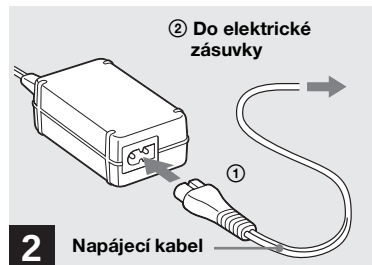
Používání napájecího adaptéru AC



➔ Otevřete kryt konektoru DC IN a pak připojte napájecí adaptér AC (dodaný) ke konektoru DC IN na fotoaparátu.

Kryt otevřete ve směru šipky, podle výše uvedeného vyobrazení. Připojte zástrčku pro stejnosměrný proud tak, aby značka ▲ lícovala se stranou, kde se nachází displej LCD.

- Připojte napájecí adaptér AC do blízké a snadno přístupné elektrické zásuvky. Vyskytnou-li se při používání adaptéru potíže, ihned zastavte přívod elektřiny odpojením zástrčky z elektrické zásuvky.



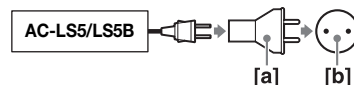
➔ Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru AC a do elektrické zásuvky.

- Jakmile přestanete napájecí adaptér AC používat, odpojte jej od konektoru DC IN na fotoaparátu a z elektrické zásuvky.
- Sada není odpojena od zdroje střídavého elektrického proudu, dokud je připojena do elektrické zásuvky, a to i v případě, že byl přístroj vypnut.

Používání fotoaparátu v cizině

Zdroje napájení

Fotoaparát lze používat v jakékoli zemi nebo regionu s napájecím adaptérem AC (dodaným) od 100 V do 240 V střídavého proudu (AC), 50/60 Hz. Je-li to nutné, použijte běžně dostupný napájecí zástrčkový adaptér AC [a], podle konstrukce elektrické zásuvky [b].

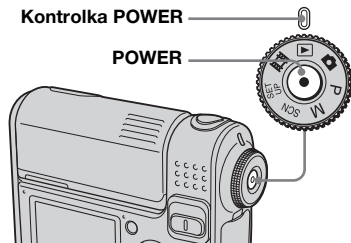


- Nepoužívejte elektrický transformátor (cestovní konvertor), protože ten by mohl způsobit závalu.

Zapínání a vypínání fotoaparátu

Fotoaparát se zapíná následujícími dvěma způsoby.

Stiskněte tlačítko POWER.



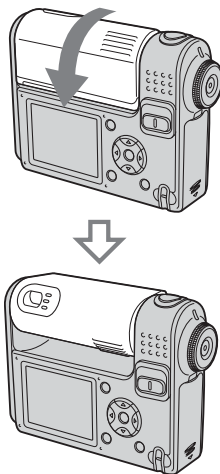
Kontrolka POWER se rozsvítí zeleně a napájení je zapnuto. Když fotoaparát zapnete poprvé, objeví se obrazovka Clock Set (strana 17).

Vypnutí napájení

Stiskněte znovu tlačítko POWER, kontrolka POWER zhasne a fotoaparát se vypne.

Otočte objektivem.

Otáčením objektivem ve směru šipky zapnete fotoaparát. Chcete-li jej vypnout, otočte objektivem zpět.



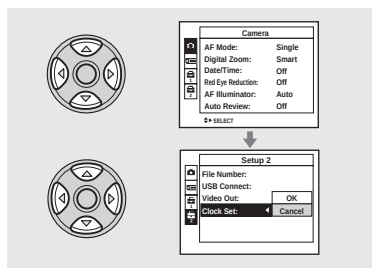
Funkce automatického vypnutí

Pokud není během tří minut při fotografování, prohlížení snímků nebo nastavování fotoaparátu prováděna žádná operace (při provozu na baterie), napájení se automaticky vypne. Šetří tak energii baterie.

Za následujících okolností však funkce automatického vypnutí nefunguje, a to ani v případě, že jsou k napájení fotoaparátu používány baterie.

- Přehrávají se filmy
- Odehrává se prezentace
- K víceúčelovému konektoru je připojen víceúčelový kabel USB nebo A/V

Jak používat ovládací tlačítko

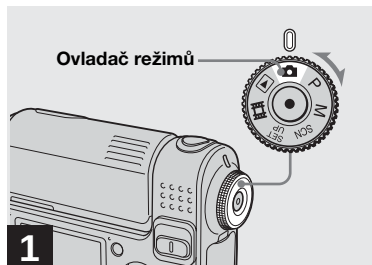


Chcete-li změnit aktuální nastavení fotoaparátu, vyvolejte nabídku nebo obrazovku SET UP (strany 46, 47) a použijte ovládací tlačítko k provedení změn.

Při nastavování nabídky stiskněte ▲/▼/◀/▶ pro volbu položky nebo nastavení a proveďte nastavení.

Při nastavování SET UP stiskněte ▲/▼/◀/▶ pro volbu položky nebo nastavení a stisknutím tlačítka ● proveďte nastavení.

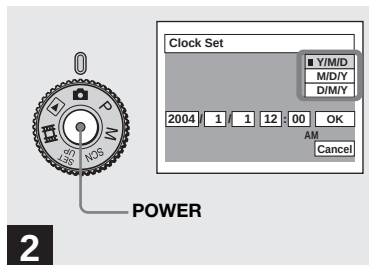
Nastavení data a času



→ Nastavte ovladač režimů na .

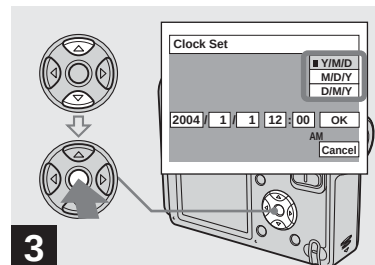
- Chcete-li znovu nastavit čas a datum, nastavte ovladač režimů na **SET UP** a zvolte [Clock Set] v (Setup 2) (strany 47, 119). Potom pokračujte krokem **3**.

- Tuto operaci lze provést, i když je ovladač režimů nastaven na P, M, SCN, , nebo .



→ Stisknutím tlačítka **POWER** zapnete napájení.

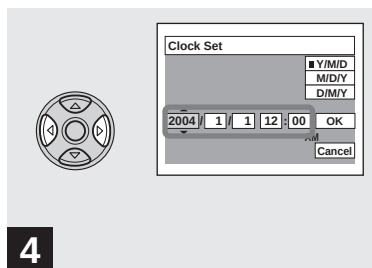
Kontrolka POWER se rozsvítí zeleně a na displeji LCD se objeví obrazovka Clock Set.



→ Pomocí **▲/▼** na ovládacím tlačítku zvolte požadovaný formát data. Potom stiskněte tlačítko **●**.

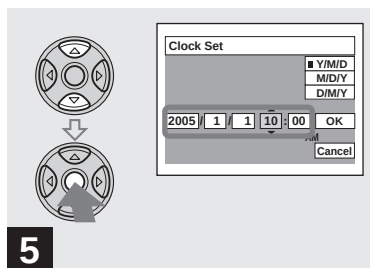
Lze volit z [Y/M/D] (rok/měsíc/den), [M/D/Y] a [D/M/Y].

- Pokud by někdy došlo k úplnému vybití dobíjecí knoflíkové baterie, která napájí ukládání časových údajů (strana 121), znovu se objeví obrazovka Clock Set. V takovém případě resetujte datum a čas výše uvedeným postupem, a to od kroku **3**.



➔ Pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku zvolte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, které chcete nastavit.

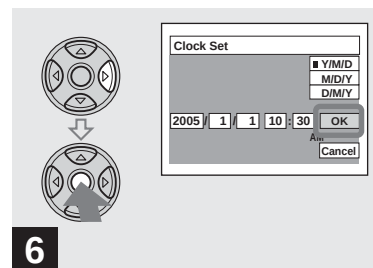
▲ se zobrazuje nahoře a ▼ se zobrazuje pod zvolenou položkou.



➔ Nastavte požadovanou číselnou hodnotu pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko ●.

Po nastavení aktuální číselné hodnoty nastavte další položku. Opakujte kroky 4 a 5, dokud nejsou nastaveny všechny položky.

- Pokud zvolíte [D/M/Y] v kroku 3, nastavte čas ve 24hodinovém cyklu.
- Údaj 12:00 AM znamená půlnoc a 12:00 PM znamená poledne.

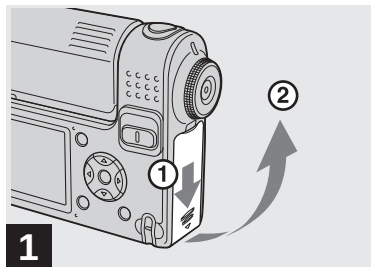


➔ Zvolte [OK] pomocí ► na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko ●.

Datum a čas jsou nastaveny a hodiny začnou sledovat čas.

- Chcete-li proces nastavování zrušit, zvolte [Cancel]. Potom stiskněte tlačítko ●.

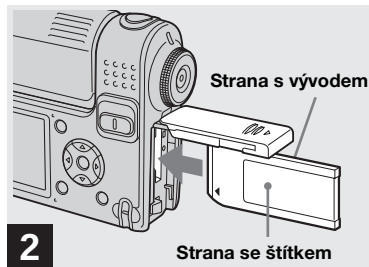
Vložení a vyjmutí karty „Memory Stick“



➔ Otevřete kryt baterií/karty „Memory Stick“.

Posuňte ho ve směru šipky.

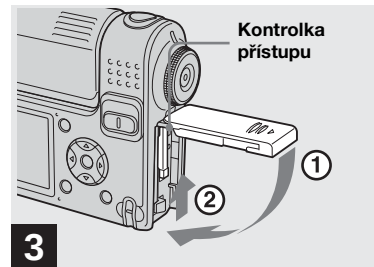
- Podrobné informace o kartě „Memory Stick“ naleznete na straně 121.



➔ Vložte kartu „Memory Stick“.

Vložte kartu „Memory Stick“ až na doraz (podle obrázku), dokud neuslyšíte klapnutí.

- Kartu „Memory Stick“ zasunujte vždy až na doraz. Pokud ji nevložíte správně, může nesprávně fungovat záznam a přehrávání.



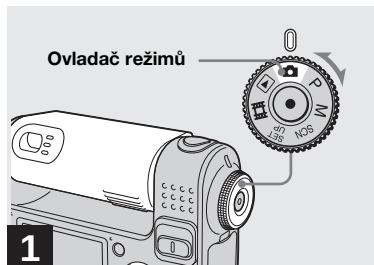
➔ Otevřete kryt baterií/karty „Memory Stick“.

Vyjmutí karty „Memory Stick“

Otevřete kryt baterií/karty „Memory Stick“ a pak zatlačte na kartu „Memory Stick“, aby vyskočila.

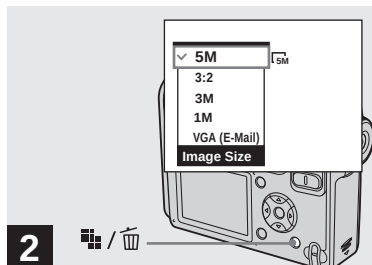
- Vždy, když svítí kontrolka přístupu, fotoaparát právě zaznamenává nebo načítá snímek. V tomto okamžiku nikdy neotevírejte kryt baterií/karty „Memory Stick“ ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k porušení dat.

Nastavení velikosti fotografie



➔ **Nastavte ovladač režimů na  a otočením objektivem zapněte fotoaparát.**

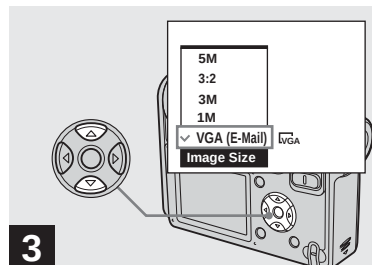
- Tuto operaci lze provést, i když je ovladač režimů nastaven na P, M nebo SCN.



➔ **Stiskněte tlačítko  /  (Velikost snímku).**

Objeví se položka nastavení Image Size.

- Další informace o nastavení velikosti fotografie naleznete na straně 21.



➔ **Zvolte požadovanou velikost snímku pomocí  /  na ovládacím tlačítku.**

Nastaví se velikost snímku.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko  /  (Velikost snímku). Položka nastavení Image Size zmizí z displeje LCD.

- Toto nastavení zůstane v platnosti i po vypnutí napájení.

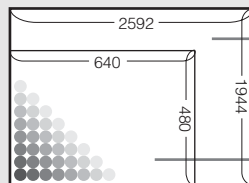
Podle druhu snímků, které chcete pořizovat, je možné zvolit velikost snímku (počet pixelů) a kvalitu snímku (kompresní poměr). Velikost snímku se zobrazuje jako počet pixelů (bodů) (vodorovné × svislé), které tvoří obraz. Například velikost snímku 5M (2592×1944) znamená, že obsahuje 2 592 pixelů vodorovně a 1 944 svisle. Čím větší je počet pixelů, tím větší je velikost snímku.

Úroveň kvality snímku lze zvolit z Fine (vysoce kvalitní) nebo Standard. Každá má jiný kompresní poměr. Když zvolíte hodnotu Fine a velikost snímku bude větší, získáte vyšší kvalitu. Množství dat potřebných k uložení takového snímku je však větší a počet zaznamenaných snímků ve složce „Memory Stick“ je menší. Zvolte si přiměřenou velikost snímku a úroveň kvality, odpovídající druhu snímků, které chcete pořizovat. Využijte k tomu níže uvedenou tabulku.

- 1) Výchozí nastavení je režim [5M]. Tato velikost může poskytnout nejvyšší kvalitu snímku při použití fotoaparátu.
- 2) Při této možnosti se snímky zaznamenávají v poměru vodorovný/svislý 3:2 tak, aby odpovídaly velikosti papíru používaného pro tisk nebo velikosti pohlednice.

Stručný popis velikosti snímku

Následující ilustrace zobrazuje náčrt snímku při použití maximální velikosti snímku a minimální velikosti.



Velikost displeje: 5M
Velikost snímku: 5M
 $2\,592 \text{ pixelů} \times 1\,944 \text{ pixelů} = 5\,038\,848$

Velikost displeje: VGA (E-Mail)
Velikost snímku: VGA
 $640 \text{ pixelů} \times 480 \text{ pixelů} = 307\,200$

Příklady na základě velikosti snímku a kvality snímku

Velikost snímku		Příklady
5M ¹⁾ (2592×1944)	Větší ↑ ↓ Menší	Pro ukládání důležitých snímků, tisk snímků velikosti A4 nebo snímků velikosti A5 ve vyšší kvalitě.
3:2 ²⁾ (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		Pro tisk snímků velikosti pohlednice.
VGA (E-Mail) (640×480)		- Pro pořizování mnoha snímků. - Pro přikládání snímků ke zprávám elektronické pošty nebo vytváření domovských stránek.

Kvalita snímku		Příklady
Fine	Malá komprese (vypadá lépe)	• Umožňuje fotografovat a tisknout ve vyšší kvalitě. • Umožňuje pořídit více snímků.
Standard	Velká komprese (normální)	

Počet snímků, které lze uložit na kartě „Memory Stick“³⁾

Počet snímků, které lze uložit v režimu Fine (Standard)⁴⁾ je uveden níže. (Jednotky: počet snímků)

Kapacita Velikost snímku	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

³⁾ Je-li [Mode] (REC Mode) nastaven na [Normal]

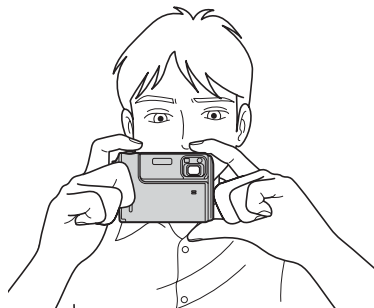
Údaje o počtu snímků, které lze uložit v jiných režimech, naleznete na straně 113.

⁴⁾ Další informace o nastavení kvality snímku (kompresního poměru) viz strana 47.

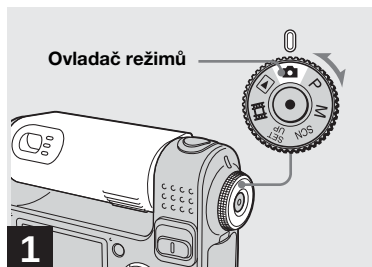
- Jsou-li přehrávány snímky zaznamenané pomocí jiných přístrojů Sony, může se indikace velikosti snímku lišit od jeho skutečné velikosti.
- Prohlížíte-li si snímky na displeji LCD na fotoaparátu, mají všechny zdánlivě stejnou velikost.
- Podle podmínek při fotografování se počet snímků, které lze pořídit, může od uvedených hodnot lišit.
- Pokud je počet zbývajících snímků, které lze zaznamenat, větší než 9 999, zobrazuje se údaj „>9999“.
- Velikost snímků můžete změnit později (Funkce Změna velikosti, viz část na straně 70).

Základní fotografické operace – Používání automatického režimu

Správné držení fotoaparátu

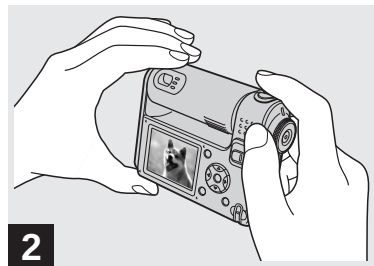


Při pořizování snímků tímto fotoaparátem dávejte pozor, abyste prsty neblokovali objektiv, okno hledáčku, emitor blesku, reproduktor nebo mikrofon (strana 8).



➔ **Nastavte ovladač režimů na  a otočením objektivem zapněte fotoaparát.**

- Na kartě „Memory Stick“ můžete vytvořit novou složku a zvolit složku pro ukládání snímků (strana 48).



➔ **Držte fotoaparát pevně oběma rukama a umístěte objekt fotografování doprostřed zaostřovacího rámečku.**

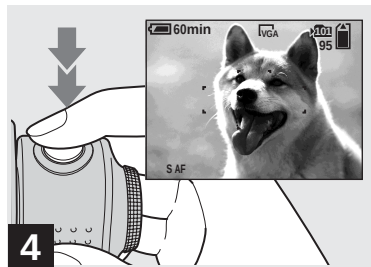
- Minimální ohnisková vzdálenost od objektu je přibližně 50 cm. Pro fotografování objektů na ještě bližší vzdálenosti použijte režim makro (strana 27).
- Rámeček zobrazený na displeji LCD ukazuje rozsah nastavení zaostření. (Hledáček rozsahu AF, viz část na straně 49.)



➔ Stiskněte spoušť do poloviny a podržte ji.

Při správném zaostření vydá fotoaparát zvukový signál. Když indikátor zámku AE/AF přestane blikat a trvale svítí, je fotoaparát připraven pro fotografování.

- Když uvolníte prst ze spouště, fotografování se zruší.
- Pokud fotoaparát nevydává zvukový signál, není dokončeno nastavení AF. Můžete pokračovat ve fotografování, ale zaostření není nastaveno správně.



➔ Stiskněte spoušť naplno.

Ozve se cvaknutí závěrky, fotografování se dokončí a fotografie se uloží na kartu „Memory Stick“. Když zhasne kontrolka záznamu (strana 9), můžete pořídit další fotografii.

- Pokud fotoaparát funguje na baterie a chvíli nejsou prováděny žádné operace, napájení se automaticky vypne. Šetří tak energii baterie (strana 15).

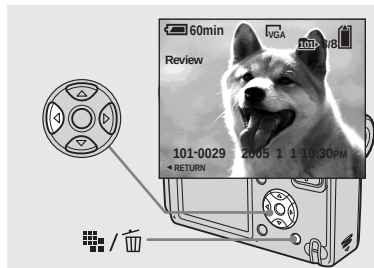
O funkci Automatické zaostřování

Pokud se snažíte vyfotografovat objekt, který je obtížné zaostřit, indikátor zámku AE/AF přejde k pomalému blikání a neozývá se zvukový signál. U následujících objektů může být použití funkce automatického zaostřování obtížné. V takových případech uvolněte spoušť, pak zkuste překomponovat snímek a znovu zaostřit.

- Objekt je tmavý a je daleko od fotoaparátu
- Je nedostatečný kontrast mezi objektem a pozadím
- Objekt se nachází za sklem, například za oknem
- Objekt se rychle pohybuje
- Objekt odráží světlo (např. zrcadlo), světlíkuje nebo se třpytí
- Objekt bliká
- Objekt je v protisvětle

K dispozici jsou dvě funkce automatického zaostřování: prvním je „Rámeček hledáčku rozsahu AF“, který nastavuje polohu zaostření podle polohy a velikosti objektu. Druhý je „Režim AF“, který se nastavuje při spuštění fotoaparátu a zastavení zaostřování. Podrobnosti naleznete na straně 49.

Kontrola poslední pořízené fotografie – Rychlé prohlížení



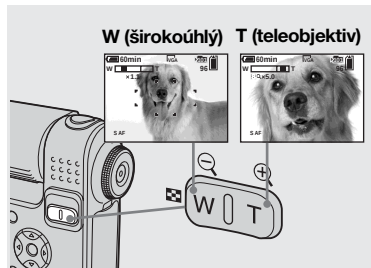
→ Stiskněte ◀ (◻) na ovládacím tlačítku.

Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte lehece spoušť nebo znovu stiskněte ◀ (◻) na ovládacím tlačítku.

Odstranění snímku zobrazeného na displeji LCD

- 1 Stiskněte tlačítko ◻ / ◻ (Odstranit).
 - 2 Zvolte [Delete] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko ●.
- Snímek se odstraní.
- Bezprostředně po zahájení přehrávání může být snímek ještě neuhlazený vlivem obrazového zpracování.

Používání funkce zoom



→ Zvolte požadovanou polohu zoomu pomocí tlačítek funkce zoom a vyfotografujte snímek.

Minimální ohnisková vzdálenost od objektu

Přibližně 50 cm od povrchu objektivu

- Při filmování nelze (strana 80) měnit měřítko zoomu.

Zoom

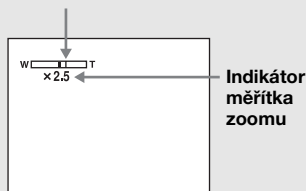
Fotoaparát je vybaven funkcemi zoom, které zvětšují obraz pomocí optického zoomu a dvou typů digitálního zpracování. Digitální zoom lze zvolit z funkcí smart zoom nebo precision digital zoom. Je-li nastavena digitální funkce zoom a měřítko zoomu přesáhne 3×, přepne se metoda zoomu z optického na digitální.

Chcete-li používat pouze optický zoom, nastavte [Digital Zoom] na [Off] v nastavení SET UP (strana 118). V tomto případě se neukazuje oblast digitálního zoomu v liště zobrazení měřítka zoomu na displeji LCD a maximální zoom je 3×.

Metoda zvětšení a měřítko zoomu se liší podle velikosti snímku a typu funkce zoom. Zvolte proto takovou metodu zoomu, která odpovídá danému účelu fotografování.

Když stisknete tlačítko funkce zoom, objeví se na displeji LCD indikátor měřítka zoomu, a to následujícím způsobem.

Strana W této linie představuje oblast optického zoomu a strana T představuje oblast digitálního zoomu

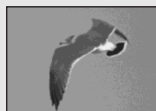


- Indikátor měřítka zoomu se liší podle typu funkce zoom.
Optický zoom: **SQx**
Smart zoom: **PQx**
Precision digital zoom: **PQx**
- Rámeček hledáčku rozsahu AF se při používání funkce digitální zoom neobjevuje. Bliká indikátor **AF** nebo **AF** a AF se přednostně zaměřuje na objekty blízko středu.

Smart zoom



Optický zoom



Smart zoom

Obraz je zvětšený téměř bez zkreslení. To umožňuje používat funkci smart zoom podobně jako optický zoom.

Chcete-li nastavit funkci smart zoom, nastavte [Digital Zoom] na [Smart] v nastavení SET UP (strana 118). Výchozí nastavení je smart zoom. Maximální měřítko zoomu závisí na zvolené velikosti snímku, a to následovně:

Velikost snímku	Maximální měřítko zoomu
3M	3,8×
1M	6,1×
VGA (E-Mail)	12×

Funkci smart zoom nelze používat s velikostí snímku nastavenou na [5M] nebo [3:2]. Výchozí nastavení velikosti snímku je [5M].

- Při použití funkce smart zoom může snímek na displeji LCD vypadat neuhlazeně. Na zaznamenaný snímek to však nemá žádný vliv.
- Funkci smart zoom nelze používat v režimu Multi Burst.

Precision digital zoom



Optický zoom



Precision digital zoom

Všechny snímky se zvětší maximálně 6×. Touto funkcí se vyřízne a zvětší určitá část snímku. Tím se kvalita obrazu zhorší. Chcete-li nastavit funkci precision digital zoom, nastavte [Digital Zoom] na [Precision] v nastavení SET UP (strana 118).



Pro snímky objektů zblízka, například snímky květin nebo hmyzu, používejte funkci makro. Umožňuje fotografovat objekty v přiblížení až 8 cm, a to při funkci zoom nastavené na pól W. Dostupná ohnisková vzdálenost však závisí na poloze funkce zoom. Doporučujeme během fotografování nastavit funkci zoom na pól W.

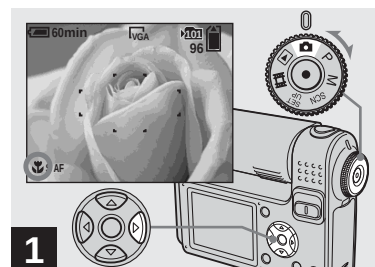
Když je funkce zoom nastavena zcela na stranu W:

Přibližně 8 cm od konce objektivu

Když je funkce zoom nastavena zcela na stranu T:

Přibližně 25 cm od konce objektivu

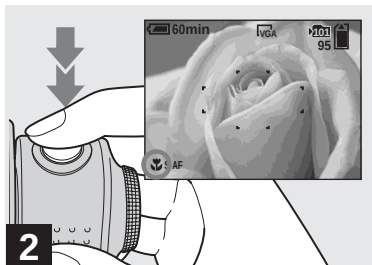
- Chcete-li fotografovat objekty na ještě bližší vzdálenosti, než umožňuje režim makro, použijte režim  (Režim Lupa) (strana 34).



➔ **Nastavte ovladač režimů na  a stiskněte tlačítko  na ovládacím tlačítku.**

Na displeji LCD se zobrazuje indikátor  (makro).

- Pokud je aktuálně zobrazena nabídka, stiskněte nejdříve MENU, aby zmizela z displeje.
- Tuto operaci lze provést, i když je ovladač režimů nastaven na P, M, SCN (jiný než  (Režim Lupa),  (Režim Soumrak),  (Režim Krajina),  (Režim Ohňostroj) nebo  (Režim Svíčka), strana 34) nebo .

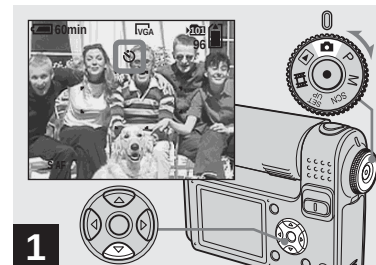


➔ Umístěte objekt do středu rámečku. Zaostřete stisknutím spouště do poloviny. Potom stiskněte spoušť naplno.

Chcete-li se vrátit k normálnímu fotografování

Znovu stiskněte tlačítko ► (🌸) na ovládacím tlačítku. Indikátor 🌸 zmizí z displeje LCD.

- Při fotografování v režimu makro používejte displej LCD. Při použití hledáčku se od sebe mohou lišit hranice toho, co vidíte, a toho, co ve skutečnosti vyfotografujete. Příčinou je efekt paralaxy.
- Při fotografování v režimu makro je rozsah zaostření velmi úzký a nemusí být možné zaostřit celý objekt.
- Při fotografování v režimu makro se nastavení zaostření zpomaluje, aby byl objekt zaměřen přesně.

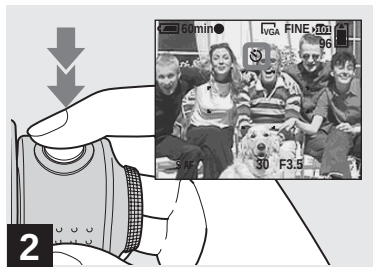


➔ Nastavte ovladač režimů na 📷 a stiskněte tlačítko ▼ (🌸) na ovládacím tlačítku.

Na displeji LCD se zobrazuje indikátor 🌸 (samospoušť).

- Pokud je aktuálně zobrazena nabídka, stiskněte nejdříve MENU, aby zmizela z displeje.
- Tuto operaci lze provést, i když je ovladač režimů nastaven na P, M, SCN nebo 📷.

Otáčení objektivem – Režim Zrcadlo



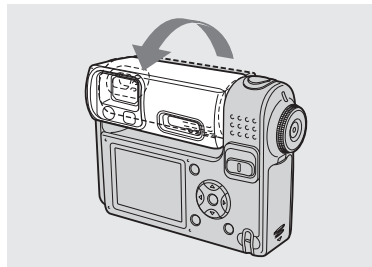
➔ Umístěte objekt do středu rámečku. Zaostřete stisknutím spouště do poloviny. Potom stiskněte spoušť naplno.

Začne blikat kontrolka samospouště (strana 8) a uslyšíte pípnutí. Snímek bude vyfotografován přibližně za 10 sekund.

Zrušení samospouště během provádění operace

Znovu stiskněte tlačítko ▼ (⏏) na ovládacím tlačítku. Indikátor ⏏ zmizí z displeje LCD.

- Pokud stojíte před fotoaparátem a stisknete spoušť, nemusí se správně nastavit zaostření a expozice.



➔ Nastavte úhel objektivu.

Při fotografování v režimu Zrcadlo převraťte objektiv podle obrázku. Snímek se na displeji LCD zobrazuje zrcadlově. Při zaznamenání však snímek může být normální.

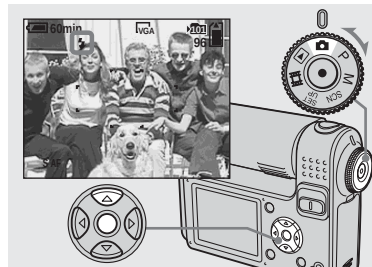


Snímek na displeji LCD



Zaznamenaný snímek

Volba režimu blesku



➔ Nastavte ovladač režimů na  a opakovaným stisknutím tlačítka ▲ (⚡) na ovládacím tlačítku zvolte režim blesku.

Režim blesku má tyto funkce.

Žádný indikátor (Auto): O použití blesku rozhoduje fotoaparát podle světelných podmínek. Blesk se použije v případě nedostatečného osvětlení. Výrobní nastavení je možnost Auto.

⚡ (Vynucený blesk): Blesk se použije bez ohledu na množství okolního světla.

⚡SL (Pomalá synchronizace): Blesk se použije bez ohledu na množství okolního světla. V tomto režimu je rychlost závěrky pomalejší v tmavých podmínkách, aby bylo možno

zřetelně vyfotografovat pozadí, které je mimo oblast osvětlenou bleskem.

Ⓢ (Bez blesku): Nebude se používat blesk.

- Pokud je aktuálně zobrazena nabídka, stiskněte nejdříve MENU, aby zmizela z displeje.
- Tuto operaci lze provést, i když je ovladač režimů nastaven na P, M nebo SCN (jiný než 🌙 (Režim Soumrak), 📷 (Režim Portrét za soumraku), 🌌 (Režim Ohňostroj) nebo 🕯 (Režim Svíčka)).
- Doporučená vzdálenost při použití blesku je následující (je-li [ISO] nastaveno na [Auto]): přibližně 0,15 m až 2,2 m (W)/ Přibližně 0,25 m až 2 m (T).
- Dojde ke dvěma výbojům blesku. První předběžný výboj slouží k nastavení bleskového světla. Druhý výboj slouží k vyfotografování snímku.
- Jas blesku lze změnit pomocí [⚡±] (Flash Level) v nastavení nabídky (strana 115). (Když je ovladač režimů nastaven na 📷, není možné měnit jas blesku.)
- Protože je rychlost závěrky v tmavých podmínkách pomalejší, je-li zvolena 📶 (Pomalá synchronizace) nebo Ⓢ (Bez blesku), doporučuje se použít stativ.
- Při nabíjení blesku bliká kontrolka ⚡CHG. Po dokončení nabíjení kontrolka zhasne.
- Toto nastavení zůstane v platnosti i po vypnutí napájení.

Redukce „efektu červených očí“ při fotografování živých bytostí

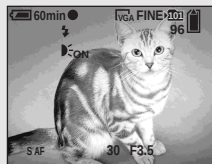
Před vlastním fotografováním dojde k předběžnému výboji blesku. Tím se efekt červených očí potlačí. Nastavte [Red Eye Reduction] na [On] v nastavení SET UP (strana 118). 👁 se objeví na displeji LCD.



- Možná míra redukce efektu červených očí se liší podle fotografovaných jednotlivců. Účinnost procesu redukce efektu červených očí může nepříznivě ovlivnit také vzdálenost od objektu a to, zda objekt viděl nebo neviděl začátek předběžného výboje blesku.
- Je-li [Red Eye Reduction] nastaveno na [On], dojde ke dvěma nebo více výbojům blesku.

Fotografování s osvětlovačem AF

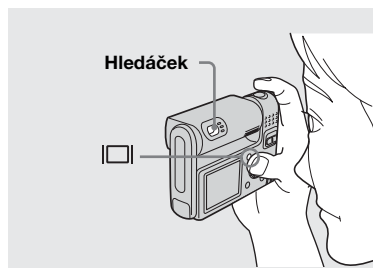
Osvětlovač AF je vyplňovací světlo, které umožňuje snadnější zaostření v tmavém okolí. Na displeji LCD se zobrazuje **AF-ON** a osvětlovač AF vyzařuje při stisknutí spouště do poloviny červené světlo, dokud nedojde k uzamčení zaostření.



Je-li třeba tato funkce, nastavte [AF Illuminator] na [Off] v nastavení SET UP (strana 118).

- Pokud světlo osvětlovače AF nedosahuje dostatečně daleko k objektu nebo je objekt bez kontrastu, není možné zaostřit. (Doporučuje se přibližná vzdálenost až 3 m.)
- Pokud světlo osvětlovače AF dosahuje dostatečně daleko k objektu, je možné zaostřit, i když není světlo zaměřeno přesně na střed objektu.

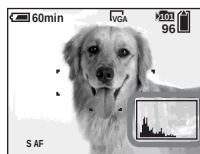
- Je-li předvolená vzdálenost zaostření nastavena na (strana 51), osvětlovač AF nefunguje.
- Rámeček hledáčku rozsahu AF se neobjeví. Bliká indikátor  nebo  a AF se přednostně zaměřuje na objekty blízko středu.
- Osvětlovač AF nefunguje, je-li v nastavení nabídky SCN nastaveno na  (Režim Soumrak),  (Režim Krajina),  (Režim Ohňostroj), (strana 34).
- Osvětlovač AF vyzařuje velmi jasné světlo. Přestože nedochází k žádným potížím s bezpečností, nedoporučuje se zblízka nahlížet do emitru osvětlovače AF.



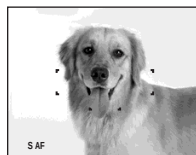
Hledáček je praktický, chcete-li šetřit energii baterie nebo je-li obtížné potvrdit snímek pomocí displeje LCD. Po každém stisknutí  se zobrazení na displeji změní v tomto pořadí.

Histogram zapnutý

(Během přehrávání je také možné zobrazit informace o snímku)

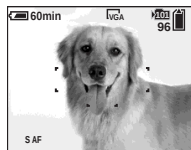


Indikátory vypnuté



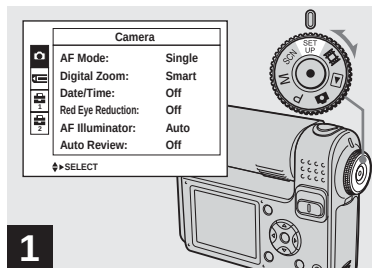
Displej LCD vypnutý

Indikátory zapnuté



- Snímek zobrazený v hledáčku neukazuje skutečný rozsah, který je možné zaznamenat. Příčinou je efekt paralaxy. Chcete-li potvrdit zaznamenaný rozsah, použijte displej LCD.
- Podobně jako u indikátoru zámku AE/AF můžete na displeji LCD začít fotografovat, když kontrolka zámku AE/AF v sekci hledáčku přestane blikat a trvale svítí (strana 23).
- Je-li displej LCD vypnutý
 - Funkce digitální zoom nepracuje (strana 25).
 - Režim AF je nastaven na [Single] (strana 50).
 - Pokud stisknete  (Režim blesku)/ (Samospoušť)/ (Makro) a displej LCD je vypnutý, zobrazí se snímek na displeji přibližně na dvě sekundy, aby bylo možné zkontrolovat nebo změnit nastavení.
- Při filmování nebo prohlížení filmů se stav displeje LCD mění takto: indikátory vypnuté → displej LCD vypnutý → indikátory zapnuté
- Podrobné údaje o zobrazených položkách naleznete na straně 125.
- Podrobný popis histogramu naleznete na straně 56.
- Toto nastavení zůstane v platnosti i po vypnutí napájení.

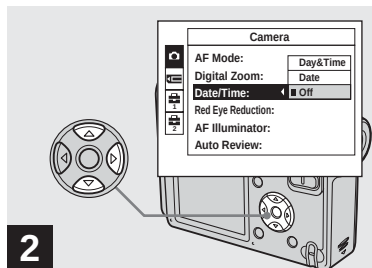
Vložení data a času do fotografie



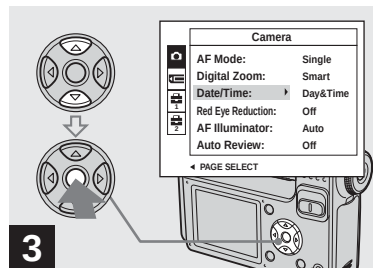
➔ **Nastavte ovladač režimů na SET UP.**

Objeví se obrazovka SET UP.

- Datum a čas nelze nastavit v režimu Multi Burst.
- Pokud jsou snímky pořizovány s vloženým datem a časem, nelze tyto údaje později odstranit.
- Při fotografování snímků s vloženým datem a časem se na displeji LCD nezobrazuje skutečné datum a čas, ale je tam namísto nich zobrazeno **DATE**. Skutečné datum a čas se při přehrávání snímku zobrazují červeně v pravém dolním rohu.



➔ **Zvolte  (Camera) pomocí ▲ na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko ►. Zvolte [Date/Time] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko ►.**



➔ **Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku zvolte nastavení data a času. Potom stiskněte tlačítko ●.**

Day&Time: Vloží do snímku datum a čas fotografování

Date: Vloží do snímku rok, měsíc a datum fotografování

Off: Údaj o datu a času se do snímku nevkládá

Po dokončení nastavení nastavte ovladač režimů na  a vyfotografujte snímek.

- Můžete fotografovat, i když je ovladač režimů nastaven na P, M nebo SCN.
- Pokud zvolíte [Date], vloží se datum v pořadí určeném v části „Nastavení data a času“ (strana 17).
- Toto nastavení zůstane v platnosti i po vypnutí napájení.

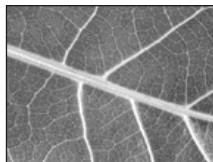
Fotografování podle aktuálních podmínek – Volba scény

Zvolte jeden z následujících režimů a potom stisknutím spouště vyfotografujte snímek. Příznivě to ovlivní výsledný snímek.

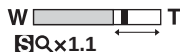
Režim Lupa

Objekt se na displeji LCD zobrazuje ve 2,1× násobném zvětšení. Tak můžete vidět podrobnosti, které by jinak pouhým okem byly obtížně rozeznatelné.

Vzdálenost od objektu	Měřítka zvětšení
1 cm	2,1×
2 cm	1,4×
5 cm	0,7×
10 cm	0,4×
20 cm	0,2×



- Ohnisková vzdálenost od objektu je v přibližném rozmezí od 1 cm do 20 cm.
- Optický zoom je uzamčen na straně W a není možno ho používat.
- Když stisknete tlačítko zoom, snímek se zvětší pomocí digitálního zoomu.



Režim Soumrak

Umožňuje vyfotografovat vzdálený noční záběr v tmavých světelných podmínkách. Protože je rychlost závěrky pomalá, doporučuje se použít stativ.



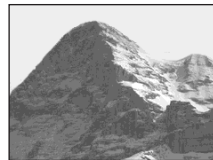
Režim Portrét za soumraku

Tento režim se používá pro noční fotografování osob v popředí. Tento režim umožňuje pořizovat snímky osob v popředí s výraznými obrysy, aniž by se ze snímku vytratil noční dojem. Protože je rychlost závěrky pomalá, doporučuje se použít stativ.



Režim Krajina

Zaostřuje na velmi vzdálené objekty, takže je výhodný pro fotografování krajin na velkou vzdálenost.



Režim Měkký záběr

Umožňuje krásně zachytit barvu pokožky, a to v jasném, teplém barevném tónu. Tento režim také ovlivňuje měkké zaostření, takže je snímek osoby, případně květiny apod. zachycen v odpovídající atmosféře.



Režim Sníh

Fotografujete-li scény plné sněhu nebo jiná místa, která vyplní displej bílou barvou, použijte tento režim. Zabráníte tak zastření barev a zaznamenáte zřetelné snímky.



Režim Pláž

Umožňuje věrohodně zaznamenat modř vodní plochy při fotografování scén na pobřeží nebo na břehu jezera.



Vysokorychlostní režim závěrky

Tento režim se používá k fotografování pohyblivých objektů venku nebo na jiných jasně osvětlených místech.



- Rychlost závěrky se zvýší, takže snímky pořízené na tmavých místech ještě ztmavnou.

Režim Ohňostroje

Umožňuje zachytit nádhernou ohňostroje. Ohnisková vzdálenost je nastavena na nekonečno a rychlost závěrky se sníží. Proto se doporučuje použít stativ.

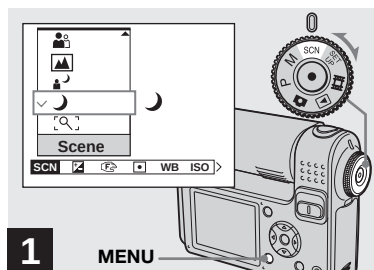


- Rychlost závěrky lze změnit nastavením hodnoty kompenzace expozice (strana 55).

Režim Svíčka

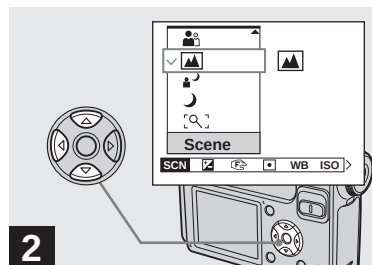
Umožňuje fotografovat na večírku, při osvětlení svíčkami atd., bez narušení atmosféry vytvořené světlem svíčky. Protože je rychlost závěrky pomalá, doporučuje se použít stativ.





➔ **Nastavte ovladač režimů na hodnotu SCN a pak stiskněte MENU.**

Zobrazí se nabídka.



➔ **Zvolte SCN (Scene) pomocí ◀ na ovládacím tlačítku. Potom zvolte požadovaný režim pomocí ▲/▼.**

Návrat do normálního režimu

Nastavte ovladač režimů na jiný režim.

- Nastavení zůstane v platnosti i po vypnutí napájení.

Fotografování pomocí funkce Volba scény

Při fotografování pomocí funkce Volba scény se předem stanovuje kombinace funkcí (například režimu blesku), aby se dosáhlo optimálního nastavení pro danou scénu.

V tabulce níže jsou uvedena nastavení funkcí v každém z režimů fotografování.

Funkce Režim fotografování	Makro	Režim blesku	Rámeček hledáčku rozsahu AF	Předvolby zaostření	Vyvážení bílé	Režim Burst/ Režim Multi Burst
	—		○	—	○	—
	—		○	∞	○	—
	○	SL	○	○	Auto	—
	—		○	∞	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	—		—	∞		—
	—		Center AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m		—

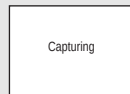
- ukazuje, že lze funkci libovolně nastavit.

Režim závěrky NR Slow Shutter

Režim závěrky NR Slow Shutter snižuje šum v zaznamenaných snímcích, takže jsou obrázky zřetelné. Když je rychlost závěrky nastavena na 1/6 sekundy nebo pomalejší, automaticky pracuje funkce režimu závěrky NR Slow Shutter a funkce „NR“ se zobrazuje vedle indikátoru rychlosti závěrky.



Stiskněte spoušť naplno.



Displej pak zčerná.



Nakonec, když „Processing“ zmizí, je snímek zaznamenan.

- Pro vyloučení vlivu vibrací se doporučuje použít stativ.
- Při nastavení pomalého režimu závěrky může zpracování chvíli trvat.

Jednoduchý displej



Obrazovka rejstříku



Snímky pořízené tímto fotoaparátem si lze téměř okamžitě prohlédnout na displeji LCD. K prohlížení snímků si můžete zvolit jeden z těchto dvou způsobů.

Jednoduchý displej

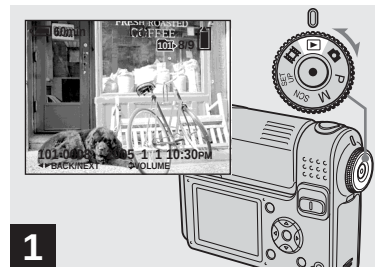
Umožňuje prohlížení obrázků po jednom, takže zabírají celý displej.

Obrazovka rejstříku

Na displeji se zároveň odděleně zobrazí devět snímků.

- Podrobnosti o filmech naleznete na straně 81.
- Podrobný popis indikátorů na displeji LCD naleznete na straně 127.

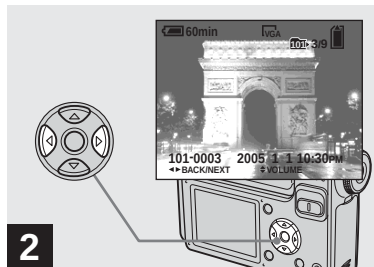
Prohlížení displeje s jedním snímkem



➔ **Nastavte ovladač režimů na  a zapněte fotoaparát.**

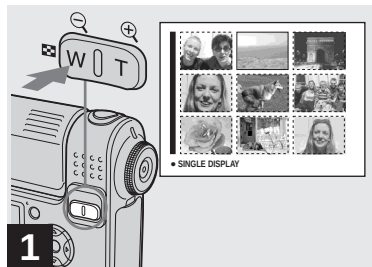
Zobrazí se nejnovější snímek ze
záznamové složky (strana 63).

- Bezprostředně po zahájení přehrávání může být snímek ještě neuhrazený vlivem obrazového zpracování.



➔ Pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku zvolte požadovanou fotografii.

- ◀ : Zobrazí předchozí snímek.
- ▶ : Zobrazí další snímek.

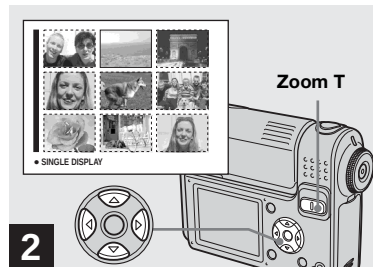


➔ Stiskněte tlačítko  (rejstřík).

Displej se přepne do **Obrazovky rejstříku**.

Chcete-li zobrazit další (předchozí) obrazovku rejstříku

Stiskněte ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku. Žlutý rámeček se pak může posunout nahoru/dolů/doleva/doprava.



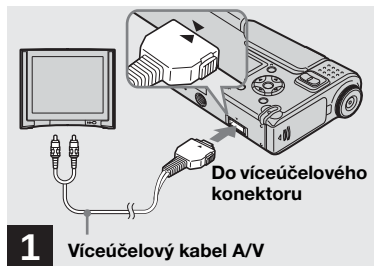
➔ Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku.

Zvolí se snímek ve žlutém rámečku.

Chcete-li se vrátit do jednoduchého displeje

Stiskněte tlačítko zoom T nebo stiskněte tlačítko  na ovládacím tlačítku.

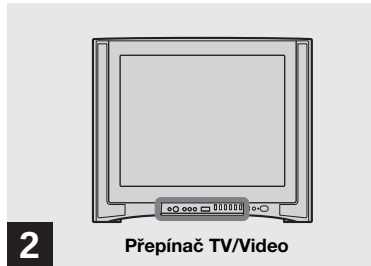
Prohlížení snímků na obrazovce televizoru



➔ Připojte dodaný víceúčelový kabel A/V k víceúčelovému konektoru na fotoaparátu a do konektorů audio/video na televizoru.

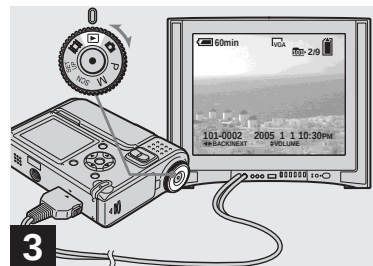
Otočte objektiv zpět do původní polohy a umístěte fotoaparát tak, aby displej LCD směřoval vzhůru. Pokud je váš televizor vybaven stereofonními vstupními konektory, připojte zástrčku audio (černá) víceúčelového kabelu A/V do vstupního konektoru Lch audio.

- Před připojením fotoaparátu a televizoru pomocí víceúčelového kabelu A/V vypněte fotoaparát i televizor.



➔ Zapněte televizor a nastavte přepínač TV/Video na „Video“.

- Název a umístění tohoto přepínače se může lišit v závislosti na typu televizoru. Podrobné informace naleznete v návodu k použití dodaném spolu s televizorem.



➔ Nastavte ovladač režimů na  a zapněte fotoaparát.

Zvolte požadovaný snímek stisknutím ◀▶ na ovládacím tlačítku.

- Při používání fotoaparátu v cizině bude možná nutné přepnout výstup obrazového signálu tak, aby odpovídal systému televizoru (strana 119).

Prohlížení snímků na obrazovce televizoru

Pokud chcete prohlížet snímky na obrazovce televizoru, potřebujete k tomu televizor vybavený vstupním konektorem pro video a víceúčelový kabel A/V (dodaný).

Barevný systém televizoru se musí shodovat s barevným systémem fotoaparátu. Zkontrolujte tento seznam:

NTSC- systém

Bahamské ostrovy, Bolívie, Kanada, Střední Amerika, Chile, Kolumbie, Ekvádor, Jamajka, Japonsko, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Tchaj-wan, Filipíny, USA, Venezuela atd.

PAL- systém

Austrálie, Rakousko, Belgie, Čínská republika, Česká republika, Dánsko, Finsko, Německo, Nizozemí, Hongkong, Maďarsko, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Spojené království atd.

PAL-M- systém

Brazílie

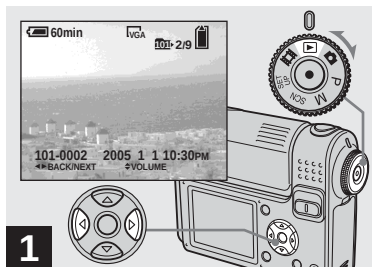
PAL-N- systém

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM- systém

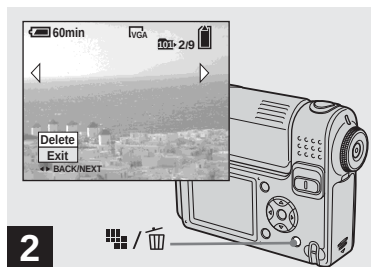
Bulharsko, Francie, Guyana, Írán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.

Odstraňování snímků



➔ **Nastavte ovladač režimů na  a zapněte fotoaparát. Pomocí / na ovládacím tlačítku zvolte snímek, který chcete odstranit.**

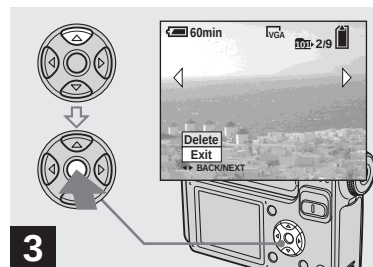
- Uvědomte si, že odstraněné snímky nelze obnovit.



➔ **Stiskněte tlačítko  /  (odstranit).**

V tomto okamžiku snímek ještě nebyl odstraněn.

- Chráněné snímky nelze odstraňovat (strana 69).



➔ **Zvolte [Delete] pomocí  na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko .**

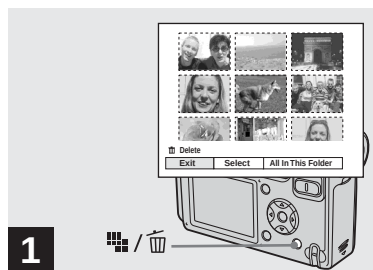
Na displeji LCD se objeví „Access“ a snímek bude odstraněn.

Chcete-li bez přerušení odstraňovat další snímky

Pomocí / na ovládacím tlačítku zvolte snímek, který chcete odstranit. Dále zvolte [Delete] pomocí  na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko .

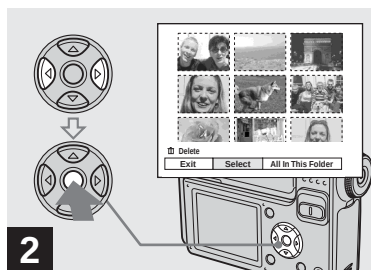
Zrušení odstraňování

Zvolte [Exit] pomocí  na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko .

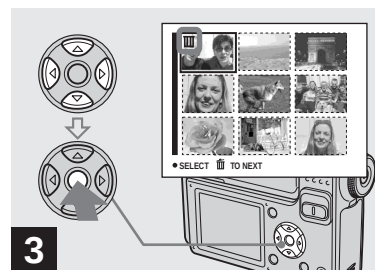


1 → Je-li zobrazena obrazovka rejstříku (strana 39), stiskněte tlačítko  /  (odstranit).

- Uvědomte si, že odstraněné snímky nelze obnovit.



2 → Zvolte [Select] pomocí  /  na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko .

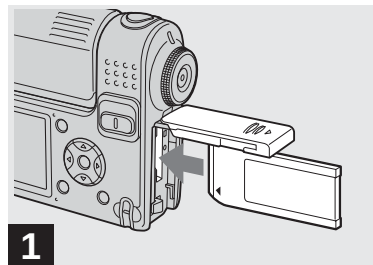


3 → Pomocí  /  /  /  na ovládacím tlačítku zvolte snímek, který chcete odstranit. Potom stiskněte tlačítko .

Na zvoleném snímku se zobrazuje značka  (odstranit). V tomto okamžiku snímek ještě nebyl odstraněn. Značkou  označte všechny snímky, které chcete odstranit.

- Chcete-li volbu zrušit, zvolte snímky, které chcete zrušit. Pak znovu stiskněte tlačítko  na ovládacím tlačítku. Značka  zmizí.

Formátování karty „Memory Stick“

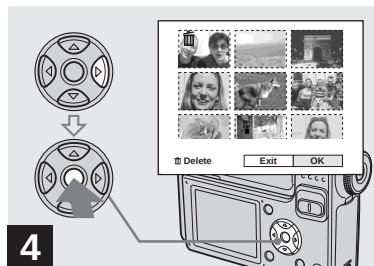


➔ Vlozte do fotoaparátu kartu „Memory Stick“, kterou chcete formátovat.

- Termín „formátování“ znamená přípravu karty „Memory Stick“ pro záznam snímků; tento postup se také nazývá „inicializace“.
- Dodaná karta „Memory Stick“ a jiné běžně dostupné karty jsou již naformátovány, takže je lze ihned použít.
- **Když formátujete kartu „Memory Stick“, uvědomte si, že všechny data uložená na kartě „Memory Stick“ budou trvale vymazána. Vymažou se i chráněné snímky.**

Odstranění všech snímků ve složce

V kroku **2** zvolte [All In This Folder] pomocí ► na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko ●. Dále zvolte [OK] a potom stiskněte tlačítko ●. Odstraní se všechny nechráněné snímky ve složce. Chcete-li odstraňování zrušit, zvolte [Cancel]. Potom stiskněte tlačítko ●.

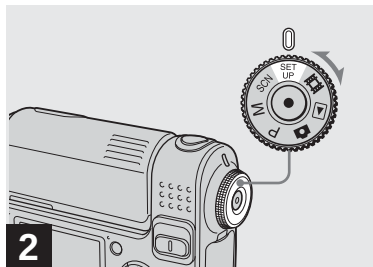


➔ Stiskněte tlačítko  /  (odstranit). Zvolte [OK] pomocí ► na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko ●.

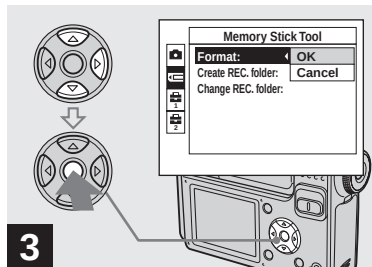
Na displeji LCD se objeví „Access“ a všechny snímky, které mají značku  budou odstraněny.

Zrušení odstraňování

Zvolte [Exit] pomocí ◀ na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko ●.



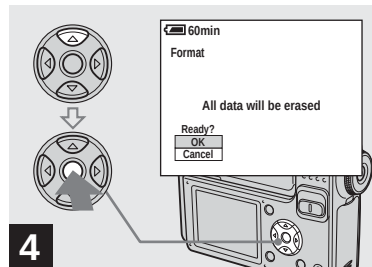
➔ Nastavte ovladač režimů na SET UP a zapněte fotoaparát.



➔ Zvolte nástroj (Memory Stick Tool) pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku. Zvolte [Format] pomocí ► na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko ►. Zvolte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko ●.

Zrušení formátování

Zvolte [Cancel] pomocí ▼ na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko ●.

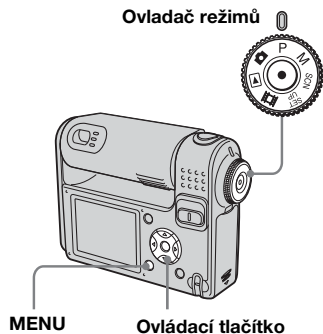


➔ Zvolte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku. Potom stiskněte tlačítko ●.

Na displeji LCD se objeví zpráva „Formatting“. Po zmizení této zprávy je formátování dokončeno.

Jak nastavit a používat fotoaparát

Tato část popisuje obsluhu nabídky a obrazovky SET UP.



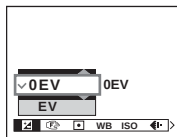
- Podrobné informace o ovladači režimů naleznete v části na straně 10.

Změna nastavení nabídky

1 Nastavte ovladač režimů na , P, M, SCN, nebo .

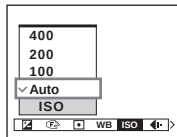
2 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se nabídka.



- Zobrazené položky se liší podle polohy ovladače režimů.

3 Pomocí / na ovládacím tlačítku zvolte položku nastavení, kterou chcete změnit.



- Když je ovladač režimů nastaven na , stiskněte po volbě nastavení tlačítko na ovládacím tlačítku.

4 Pomocí / na ovládacím tlačítku zvolte požadované nastavení.

Rámeček zvoleného nastavení se zvětší a nastavení se uloží.

Zobrazuje-li se značka nad položkou nebo značka pod položkou

Nejsou zobrazeny všechny dostupné položky. Stisknutím / na ovládacím tlačítku se zobrazí skryté položky.

Vypnutí zobrazení nabídky

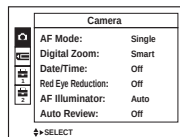
Stiskněte tlačítko MENU.

- Pohaslé položky nelze zvolit.
- Podrobné informace o položkách nabídky naleznete v části na straně 114.

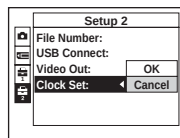
Změna položek na obrazovce SET UP

1 Nastavte ovladač režimů na SET UP.

Objeví se obrazovka SET UP.



2 Pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku zvolte položku nastavení, kterou chcete změnit. Rámeček zvolené položky zežloutne.



3 Potvrďte nastavení stisknutím tlačítka ● na ovládacím tlačítku.

Vypnutí obrazovky SET UP

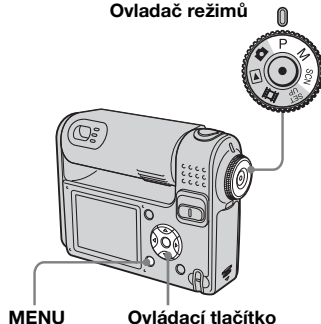
Nastavte ovladač režimů do jakékoli jiné polohy než SET UP.

- Podrobné údaje o položkách SET UP naleznete v části na straně 118.

Určení kvality fotografie

Kvalitu fotografie je možné zvolit z [Fine] nebo [Standard].

Ovladač režimů

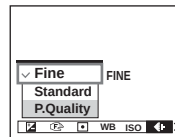


1 Nastavte ovladač režimů na P, M nebo SCN.

2 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se nabídka.

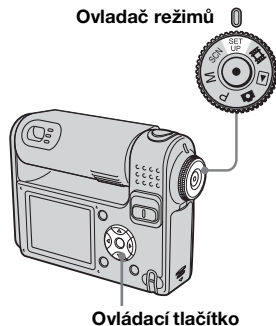
3 Zvolte ◀ (P. Quality) pomocí ◀/▶. Potom pomocí ▲/▼ zvolte požadovanou kvalitu snímku.



Vytvoření nebo volba složky

Fotoaparát může v rámci karty „Memory Stick“ vytvářet více složek. Je možné zvolit složku používanou pro ukládání snímků. Pokud se nevytváří nová složka, je jako záznamová zvolena složka „101MSDCF“.

Lze vytvořit až „999MSDCF“ složek.

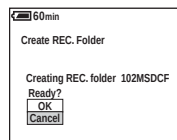


- V jedné složce je možné uložit až 4 000 snímků. Pokud dojde k překročení kapacity složky, automaticky se vytvoří nová.

Vytvoření nové složky

- 1** Nastavte ovladač režimů na SET UP.
- 2** Zvolte (Memory Stick Tool) pomocí /, [Create REC. Folder] pomocí /, a [OK] pomocí /. Potom stiskněte tlačítko .

Objeví se obrazovka pro vytvoření složky.



- 3** Zvolte [OK] pomocí . Potom stiskněte tlačítko .

Vytvoří se nová složka s číslem o jedno větším, než je nejvyšší číslo obsažené v „Memory Stick“. Ze složky se stane záznamová složka.

Zrušení vytváření složek

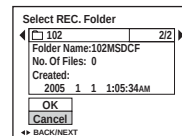
V kroku **2** nebo **3** zvolte [Cancel].

- Jakmile vytvoříte novou složku, není možné ji pomocí fotoaparátu odstranit.
- Do nově vytvořené složky se ukládají snímky, dokud není vytvořena nebo zvolena jiná složka.

Volba záznamové složky

- 1** Nastavte ovladač režimů na SET UP.
- 2** Zvolte (Memory Stick Tool) pomocí /, [Change REC. Folder] pomocí / a [OK] pomocí /. Potom stiskněte tlačítko .

Objeví se okno pro volbu záznamové složky.



- 3** Pomocí / zvolte požadovanou složku a zvolte [OK] pomocí . Potom stiskněte tlačítko .

Zrušení změny záznamové složky

V kroku **2** nebo **3** zvolte [Cancel].

- Složku „100MSDCF“ nelze zvolit jako záznamovou složku (na straně 91).
- Snímek se uloží do nově zvolené složky. Pomocí fotoaparátu není možné přesunovat snímky do jiných složek.

Výběr způsobu automatického zaostřování

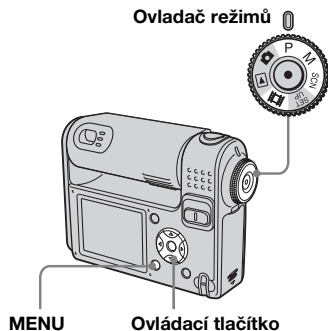
Je možné zvolit rámeček hledáčku rozsahu AF a režim AF.

Rámeček hledáčku rozsahu AF

Rámeček hledáčku rozsahu AF provádí volbu polohy zaostření podle polohy a velikosti objektu.

Režim AF

Režim AF se nastavuje automaticky, když fotoaparát spustí a zastaví zaostřování objektu.



Výběr rámečku hledáčku rozsahu zaostření

– Hledáček rozsahu AF

Vícebodový AF (AF-ON)

Tento fotoaparát vypočítává vzdálenost v pěti oblastech: nahoru, dolů, doleva, doprava a do středu snímku. To umožňuje fotografovat pomocí funkce automatického zaostřování, aniž by bylo třeba se starat o kompozici snímku. Tato funkce je užitečná v případech, kdy je obtížné zaostřit objekt, protože se nachází mimo střed rámečku. Polohu, ve které je nastaveno zaostření, lze kontrolovat pomocí zeleného rámečku. Výchozí nastavení je vícebodový AF.

Středový AF (AF-ON)

Hledáček rozsahu AF je jedním středem záběru. Požadovanou kompozici snímku lze pořídit využitím metody zámek AF.

- 1 Nastavte ovladač režimů na P, M, SCN nebo** .
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Zobrazí se nabídka.

- 3 Zvolte (Focus) pomocí**
Potom zvolte [Multi AF] nebo [Center AF] pomocí .

Když stisknete spoušť do poloviny a podržíte ji, nastaví se zaostření a barva hledáčku rozsahu AF se změní z bílé na zelenou.

Vícebodový AF



Středový AF



- Když filmuje pomocí vícebodového AF, odhaduje se vzdálenost ke středu displeje LCD jako průměrná, takže AF funguje i při určité míře vibrací. Indikátor rámečku hledáčku rozsahu AF je . Středový AF automaticky zaostřuje pouze na zvolený záběr. Je tedy výhodný v případě, že chcete zaostřit pouze na zaměřovaný objekt.
- Používáte-li funkci digitální zoom nebo osvětlovač AF, AF se přednostně pohybuje podle objektů ve středu nebo blízko středu záběru. V takovém případě bliká  nebo  a rámeček hledáčku rozsahu AF se nezobrazuje.
- Možnost volby rámečku hledáčku rozsahu AF je omezena podle režimu Volba scény (strana 10).

Výběr funkce zaostřování

– Režim AF

Jednoduchý AF (^S AF)

Tento režim je vhodný pro fotografování nehybných objektů. Zaostření se nastaví až po stisknutí spouště do poloviny a podržení. Když stisknete spoušť do poloviny a podržíte ji, dokončí se uzamčení AF a uzamkne se zaostření.

Výchozí nastavení je jednoduchý AF.

Sledovací AF (^M AF)

Tato funkce zkracuje dobu potřebnou k zaostření. Než stisknete spoušť do poloviny a podržíte ji, fotoaparát automaticky nastaví zaostření. To umožňuje komponovat snímky s již nastaveným zaostřením. Když stisknete spoušť do poloviny a podržíte ji, dokončí se uzamčení AF a uzamkne se zaostření.

- Spotřeba energie baterií může být vyšší než v jednoduchém režimu AF.

3 Zvolte požadovaný režim pomocí ►/▲/▼. Potom stiskněte tlačítko ●.

- Při fotografování pomocí hledáčku s vypnutým displejem LCD pracuje fotoaparát v jednoduchém režimu AF.

1 Nastavte ovladač režimů na SET UP.

2 Zvolte (Camera) pomocí ▲. Potom zvolte [AF Mode] pomocí ►/▲.

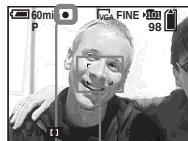
Fotografické techniky

Při fotografování objektu na okraji záběru nebo při použití funkce středový AF může dojít k tomu, že fotoaparát zaostří na střed namísto na objekt na okraji záběru.

V takovém případě použijte pro zaostření na objekt funkci zámku AF; potom záběr překomponujte a vyfotografujte.

Zkomponujte snímek tak, aby byl objekt ve středu rámečku hledáčku rozsahu AF. Pak stiskněte spoušť do poloviny.

Když indikátor zámku AE/AF přestane blikat a trvale svítí, vraťte se k plně zkomponovanému snímku a stiskněte spoušť naplno.



Rámeček hledáčku rozsahu AF

Indikátor zámku AE/AF

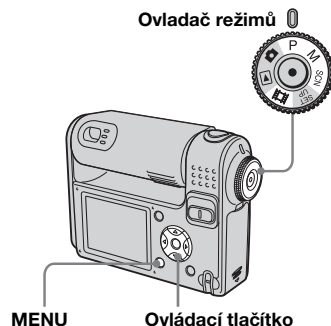


- Při použití funkce zámku AF je možné zachytit snímek se správným zaostřením i v případě, že se objekt nachází na okraji záběru.
- Nastavení zámku AF můžete provést ještě než naplno stisknete spoušť.

Nastavení vzdálenosti od objektu

– Předvolba zaostření

Při fotografování snímku pomocí přednastavené vzdálenosti od objektu či při fotografování objektu přes síť nebo okenní sklo je obtížné dosáhnout v režimu automatického zaostřování správného zaostření. V takových případech je praktické použít funkci předvolby zaostření.



1 Nastavte ovladač režimů na P, M, SCN nebo

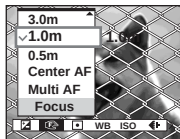
2 Stiskněte tlačítko MENU.
Zobrazí se nabídka.

3 Zvolte (Focus) pomocí / .

Potom zvolte vzdálenost od objektu pomocí / .

Je možné volit z těchto nastavení vzdálenosti.

0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞
(neomezená vzdálenost)



Chcete-li se vrátit do režimu automatického zaostřování

V kroku **3** zvolte [Multi AF] nebo [Center AF].

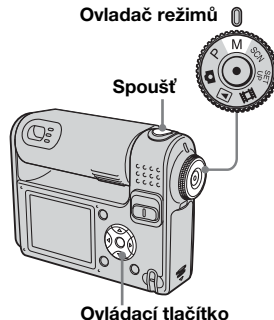
- Informace o ohnisku nemusí ukazovat přesnou vzdálenost. Použijte ji jako orientační hodnotu.
- Pokud objektiv skloníte nebo zdvihnete, zvětšuje se chyba.
- Volba vzdálenosti je omezena podle režimu Volba scény (strana 10).

Fotografování pomocí manuálního nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony

– Manuální expozice

Umožňuje ručně nastavit rychlost závěrky a hodnotu clony.

Rozdíl mezi nastavenou hodnotou a odpovídající expozicí, kterou stanovuje fotoaparát, se zobrazuje na displeji LCD jako hodnota EV (strana 55). 0EV ukazuje nejvhodnější hodnotu, kterou fotoaparát stanovil.

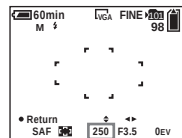


1 Nastavte ovladač režimů na M.

2 Stiskněte tlačítko .

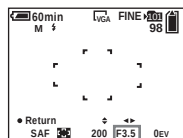
„Set“ zobrazený v levém dolním rohu displeje LCD se změní na „Return“ a fotoaparát přejde do nastavení manuálního expozičního režimu.

3 Zvolte rychlost závěrky pomocí / .



Lze zvolit rychlost závěrky od 1/500 sekundy do 30 sekund. Pokud zvolíte rychlost závěrky 1/6 sekundy nebo pomalejší, automaticky se aktivuje režim závěrky NR Slow Shutter (strana 37). V takových případech se zobrazuje „NR“ vedle ukazatele rychlosti závěrky.

4 Zvolte hodnotu clony pomocí ◀/▶.



Podle polohy funkce zoom mohou být zvoleny tři různé hodnoty clony. Když je funkce zoom nastavena zcela na stranu W: F3.5/F5.6/F8.0
Když je funkce zoom nastavena zcela na stranu T: F4.2/F6.3/F9.0

5 Vyfotografujte snímek.

Chcete-li použít funkci rychlé prohlížení, makro a samospoušť nebo změnit režim blesku

Po kroku 4 zrušte stisknutím tlačítka ● nastavení manuálního expozičního režimu. „Return“ se změní na „Set“.

Chcete-li zrušit manuální expoziční režim

Nastavte ovladač režimů do jiné polohy než M.

- Když je rychlost závěrky nastavena na jednu vteřinu nebo pomalejší, vedle hodnoty se zobrazuje [], např. 1".

- Pokud po provedení nastavení není dosaženo správné expozice, blikají při stisknutí spouště do poloviny indikátory hodnoty EV na displeji LCD. Můžete fotografovat i za těchto podmínek, ale doporučujeme znovu nastavit blikající hodnoty.
- Režim blesku se automaticky nastaví na ⚡ (Vynucený blesk) nebo ☹ (Bez blesku).

Expozice

Kromě zaostření a jiných nastavení je k pořízení krásných snímků třeba rovněž nastavit expozici.

Expozice je množství světla, které je snímač CCD digitálního fotoaparátu schopen přijmout. Tato hodnota se mění podle kombinace clony a rychlosti závěrky. Je-li množství světla větší, snímek je jasnější (bělavý). Je-li množství světla menší, snímek ztmavne. Odpovídající množství světla se nazývá „správná expozice“.

Správné expozice lze dosáhnout nastavením vyšší rychlosti závěrky při snížení hodnoty clony nebo nižší rychlosti závěrky pro zvýšení hodnoty clony oproti správnému nastavení expozice.

Clona

Clona je otvor v membráně objektivu, který reguluje množství světla vcházející do fotoaparátu. Nastavení hodnoty clony se nazývá „hodnota clony (číslo F)“.

Otevřená (nižší číslo F)

- Snímek má tendenci k přexponování (světlejší).
- Zúží se rozsah zaostření.



Zavřená (vyšší číslo F)

- Snímek má tendenci k podexponování (tmavší).
- Rozšíří se rozsah zaostření.



Nastavení pomocí rychlosti závěrky

Rychlostí závěrky se reguluje doba, po kterou do fotoaparátu vchází světlo.

Rychlejší

- Snímek má tendenci k podexponování (tmavší).
- Pohybující se objekty se jeví jako statické.



Pomalejší

- Snímek má tendenci k přexponování (světlejší).
- Pohybující se objekty se jeví jako plynoucí.



Při nastavení pomalejší rychlosti závěrky se doporučuje použít stativ, aby se předešlo chvění fotoaparátu.

Přexponování

- Otevření clony
- Nastavení pomalejší rychlosti závěrky



Správná expozice



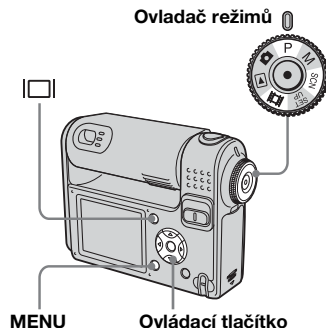
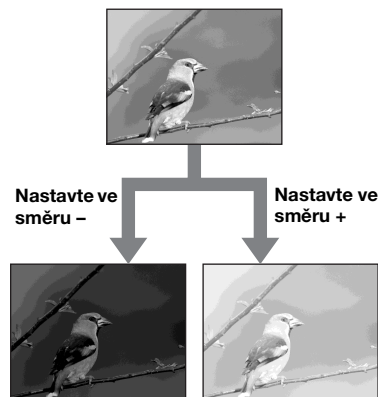
Podexponování

- Zavření clony
- Nastavení vyšší rychlosti závěrky

Nastavení expozice

– Nastavení kompenzace expozice

Hodnotu expozice stanovenou fotoaparátem lze ručně změnit. Tento režim použijte v případě, že nemůžete dosáhnout správné expozice - například je-li objekt a jeho pozadí ve velkém kontrastu (světlo a tma). Hodnotu lze nastavit v rozsahu od +2.0EV do kontrastu nastavit v -2.0EV, v krocích po 1/3EV.



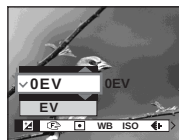
1 Nastavte ovladač režimů na P, SCN nebo

2 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se nabídka.

3 Zvolte (EV) pomocí .

Zobrazí se hodnota kompenzace expozice.



4 Pomocí / zvolte požadovanou hodnotu kompenzace expozice.

Při nastavování kontrolujte jas pozadí objektu na displeji LCD.

Zrušení nastavení kompenzace expozice

V kroku **4** změňte hodnotu kompenzace expozice zpět na 0EV.

- Pokud je předmět mimořádně světlý či mimořádně tmavý nebo používáte-li blesk, nemusí kompenzace fungovat.

Zobrazení histogramu

Histogram je graf, který ukazuje jas snímku. Na vodorovné ose je zobrazen jas a na svislé počet pixelů. Je-li zobrazení grafu nakloněno doleva, znamená to, že je snímek tmavý. Je-li nakloněno doprava, znamená to, že je snímek světlý. Histogram představuje užitečnou informaci pro kontrolu expozice při zaznamenávání a přehrávání, pokud je displej LCD špatně viditelný.



1 Nastavte ovladač režimů na P nebo SCN.

2 Stisknutím zobrazte histogram.

3 Nastavte expozici podle údajů histogramu.

- Histogram se zobrazí také v případě, že je ovladač režimů nastaven na  nebo M, ale nastavení kompenzace expozice je deaktivováno.

- Histogram se také zobrazí při stisknutí  při přehrávání jednoho snímku (strana 38) nebo během rychlého prohlížení (strana 25).
- Histogram se nezobrazí v následujících případech:
 - Je-li zobrazena nabídka
 - Používá-li se funkce přehrávání Playback Zoom
 - Pokud se filmuje nebo se přehrávají filmy
- Zobrazí se  a histogram se neobjeví v následujících případech:
 - Nahrává-li se v oblasti digitálního zoomu
 - Je-li velikost snímku nastavena na [3:2]
 - Pokud se přehrávají snímky v režimu Multi Burst
 - Pokud je fotografie otočená
- Histogram před záznamem představuje histogram snímku, který se v daném okamžiku zobrazuje na displeji LCD. Před stisknutím spouště a po něm dochází v histogramu ke změnám. Pokud k tomu dojde, zkontrolujte histogram při přehrávání jednoho snímku nebo během rychlého prohlížení. Velký rozdíl se může projevit zvláště v těchto případech:
 - Při výboji blesku
 - Je-li rychlost závěrky nízká nebo vysoká
- Histogram se nemusí zobrazit u snímků pořízených jinými fotoaparáty.

Fotografické techniky

Při fotografování snímků fotoaparát automaticky určuje expozici. Při fotografování celkově bělavého snímku, například objektu v protisvětle nebo scény plné sněhu, posuzuje fotoaparát objekt jako jasný a může pro snímek nastavit tmavší expozici. V takových případech je účinné nastavit kompenzaci expozice směrem +.



Nastavte ve směru +



Při fotografování celkově tmavého snímku posuzuje fotoaparát objekt jako tmavý a může pro snímek nastavit světlejší expozici. V takových případech je účinné nastavit kompenzaci expozice směrem minus –.



Nastavte ve směru –



Expozici je možné zkontrolovat pohledem na graf histogramu. Dávejte pozor, abyste objekt nepřexponovali ani nepodexponovali (výsledkem by byl bělavý, resp. ztmavený snímek).

Můžete zkusit nastavit expozici tak, aby odpovídala vašemu vkusu.

Volba měřicího režimu

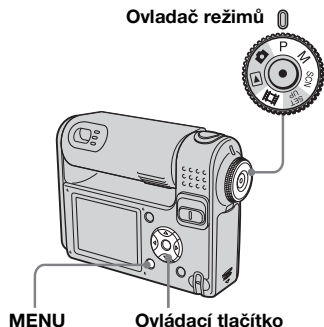
Měřicí režim je možné zvolit pro stanovení expozice, a to podle toho, jaká část objektu se pro měření použije.

Vícezónové měření (bez indikace)

Snímek je rozdělen do mnoha zón a každá z nich je vyhodnocena jednotlivě. Fotoaparát vypočítá expozici, která nejlépe odpovídá dané kompozici snímku, a to na základě polohy objektu a jasu pozadí. Výchozím nastavením je vícezónové měření.

Bodové měření (□)

Bodové měření umožňuje měřit přímo samotný objekt v malé oblasti snímku. Tak je možné nastavit expozici objektu i v případě, že je objekt v protisvětle nebo ve velkém kontrastu s pozadím.

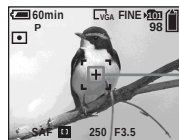


1 Nastavte ovladač režimů na P, M, SCN nebo .

2 Stiskněte tlačítko MENU.
Zobrazí se nabídka.

3 Zvolte  (Metering Mode) pomocí /▶. Potom zvolte požadovaný měřicí režim pomocí ▲/▼.

4 Zvolíte-li možnost [Spot] v kroku **3**, umístěte měřicí nitkový kříž na jeden bod objektu, který chcete fotografovat.



Nitkový kříž bodového měření

- Chcete-li při použití bodového měření zaostřit na místo, které jste použili k měření, doporučujeme nastavit  (Focus) na [Center AF] (strana 49).

Nastavení barevných tónů

– Vyvážení bílé

V závislosti na situaci při fotografování je možné zvolit následující režimy. Barva objektu, kterou vidíte, se zachytí podle světlených podmínek scény. Chcete-li pevně stanovit podmínky, při kterých se má snímek pořídit, nebo v případě, že celkové zbarvení snímku vypadá trochu nepřírodně, doporučuje se nastavit vyvážení bílé.

Auto (Bez indikace)

Vyvážení bílé se nastavuje automaticky. Výchozí nastavení je Auto.

(Denní světlo)

Používá se při fotografování venku, v noci, pod neónovým osvětlením, pro fotografování ohňostrojů, východu slunce a soumraku.

(Zataženo)

Používá se při fotografování se zataženou oblohou.

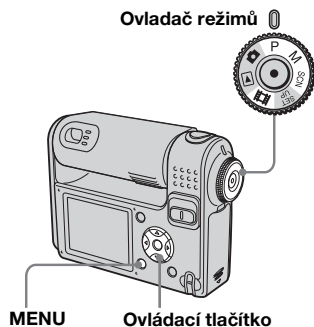
(Fluorescenční)

Používá se při fotografování pod fluorescenčními světly.



(Zářící)

- Používá se například při fotografování na večírku, kde jsou proměnlivé světelné podmínky.
- Používá se ve studiu nebo pod videoreflektry.



- 1 Nastavte ovladač režimů na P, M, SCN nebo .**
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Zobrazí se nabídka.
- 3 Zvolte [WB] (White Bal) pomocí / . Potom zvolte požadované nastavení pomocí / .**

Návrat k automatickému nastavení

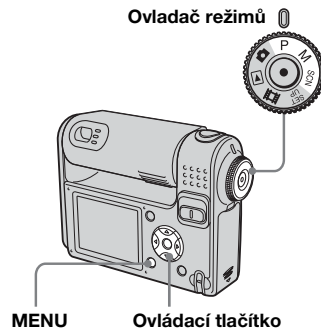
V kroku **3** zvolte [Auto].

- Pod blikajícími fluorescenčními světly není možné správně nastavit vyvážení bílé, ani když zvolíte .
- Při výboji blesku se manuální nastavení zruší a snímek se zaznamená v režimu [Auto].
- Volba vyvážení bílé je omezena podle režimu Volba scény (strana 37).

Nastavení úrovně blesku

– Úroveň blesku

Je možné nastavit množství bleskového světla.



- 1 Nastavte ovladač režimů na P, M nebo SCN.**
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Zobrazí se nabídka.

- 3** Zvolte [$\pm$] (Flash Level) pomocí ◀/▶. Potom zvolte požadované nastavení pomocí ▲/▼.

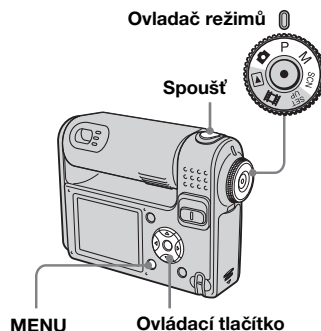
+: Nastaví vyšší úroveň blesku než normálně.

Normal: Normální nastavení.

-: Nastaví nižší úroveň blesku než normálně.

Fotografování série snímků

Používá se k nepřetržitému fotografování snímků. Maximální počet snímků, které lze při jednom takovém fotografování pořídit, závisí na velikosti snímku a na nastavení kvality snímku.



- Když je úroveň baterie nedostatečná nebo je spotřebována kapacita karty „Memory Stick“, záznam se zastaví i v případě, že stisknete spoušť a podržíte ji.

- 1** Nastavte ovladač režimů na , P, M nebo SCN.

- 2** Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se nabídka.

- 3** Zvolte [Mode] (REC Mode) pomocí ◀/▶. Potom zvolte [Burst] pomocí ▲/▼.

- 4** Vyfotografujte snímek.

Při stisknutí a podržení spouště můžete fotografovat, dokud nedosáhnete maximálního počtu vyfotografovaných snímků. V případě, že uvolníte spoušť uprostřed fotografování, záznam se zastaví.

Další snímky můžete pořizovat, až když z displeje LCD zmizí „Recording“.

Maximální počet snímků při nepřetržitém fotografování

(Jednotky: snímky)

	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (E-Mail)	100	100

Návrat do normálního režimu

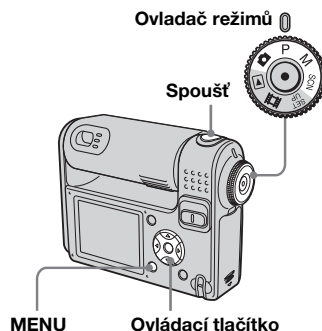
V kroku **3** zvolte [Normal].

- Blesk je nastaven na (Bez blesku).
- Při použití samospouště se stisknutím spouště zaznamená až pět snímků za sebou.
- Když je ovladač režimů nastaven na M, není možné volit rychlosti závěrky 1/6 sekundy nebo pomalejší.
- Podle nastavení režimu Volba scény (strana 34) nemusí být fotografování série snímků k dispozici.

Fotografování v režimu Multi Burst

– Multi Burst

Jedním stisknutím spouště se zaznamená 16 záběrů za sebou. To je praktické například při ověřování formy ve sportu.



1 Nastavte ovladač režimů na , P, M nebo SCN.

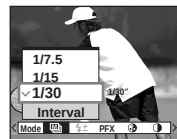
2 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se nabídka.

3 Zvolte [Mode] (REC Mode) pomocí . Potom zvolte [Multi Burst] pomocí .

4 Zvolte (Interval) pomocí . Potom zvolte požadovaný interval mezi záběry pomocí /▼.

Je možné volit z [1/7.5], [1/15], [1/30].



5 Vyfotografujte snímek.

V jednom obraze se zaznamená 16 záběrů za sebou (velikost snímku: 1M).

- Pokud během fotografování otočíte objektiv, může být pořízený snímek převrácený.
- V režimu Multi Burst nelze používat tyto funkce:
 - Smart zoom
 - Fotografování s bleskem
 - Vložení data a času
- Když je ovladač režimů nastaven na , nastaví se interval záběru automaticky na [1/30].
- Když je ovladač režimů nastaven na M, není možné nastavit pomalejší rychlost závěrky než 1/30 sekundy.
- Podle nastavení režimu Volba scény (strana 34) nemusí být fotografování v režimu Multi Burst k dispozici.
- Když ve fotoaparátu přehráváte snímky zaznamenané v režimu Multi Burst, přejděte k části na straně 67.
- Informace o počtu snímků, které lze zaznamenat, naleznete na straně 113.

Fotografování se speciálními efekty

– Obrazový efekt

Pro zdůraznění kontrastu snímků lze přidat zvláštní efekty.

B&W

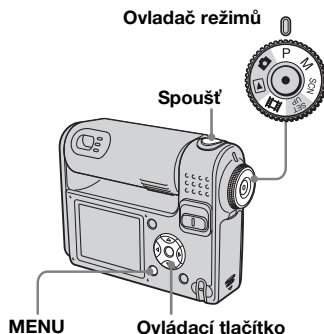


Černobíle

Sepia



Zbarvení jako u staré fotografie

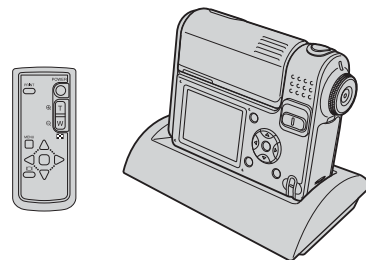


- 1 Nastavte ovladač režimů na P, M, SCN nebo .**
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Zobrazí se nabídka.
- 3 Zvolte [PFX] (PEffect) pomocí /▶. Potom zvolte požadovaný režim pomocí ▲/▼.**
- 4 Vyfotografujte snímek.**

Zrušení obrazového efektu

V kroku **3** zvolte [Off].

Používání doku Cyber-shot



Když vložíte fotoaparát k doku Cyber-shot (nedodává se), automaticky začne nabíjení. Tak je možné fotoaparát snadno nabít a mít jej stále připravený k použití.

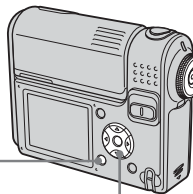
Dálkový ovladač dodávaný k doku Cyber-shot umožňuje vychutnat si přehrávání fotografií na televizoru ze vzdáleného místa. Je-li navíc připojena tiskárna podporující standard PictBridge, je možné prostřednictvím jednoduchých úkonů na dálkovém ovladači tisknout snímky. Podrobné informace naleznete v návodu k použití dodávaném k doku Cyber-shot.

Volba složky a přehrání snímků

– Složka

Zvolte složku s uloženými snímky, které chcete přehrávat.

Ovladač režimů



MENU

Ovládací tlačítko

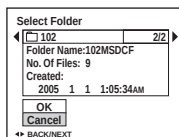
1 Nastavte ovladač režimů na .

2 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se nabídka.

3 Zvolte (Folder) pomocí .
Potom stiskněte tlačítko .

4 Pomocí / zvolte požadovanou složku.



5 Zvolte [OK] pomocí . Potom stiskněte tlačítko .

Zrušení volby

V kroku **5** zvolte [Cancel].

Je-li na kartě „Memory Stick“ vytvořeno více složek

Při zobrazení prvního nebo posledního snímku ze složky se na displeji LCD objeví tyto ikony:

: Přesunutí do předchozí složky.

: Přesunutí do další složky.

: Přesunutí do předchozí i do další složky.

Na jednoduchém displeji



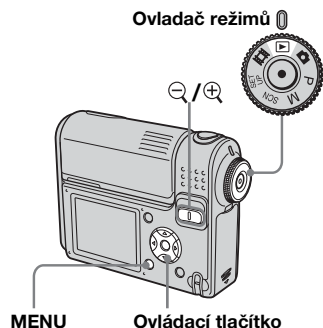
Na obrazovce rejstříku



- Nejsou-li ve složce uloženy žádné snímky, zobrazuje se „No file in this folder“.

Zvětšení části fotografie

Snímek je možné zvětšit až na pětinasobek původní velikosti. Zvětšený snímek můžete také uložit jako nový soubor.



Zvětšení snímku – Playback zoom

- 1 Nastavte ovladač režimů na .
- 2 Pomocí zobrazte snímek, který chcete zvětšit.
- 3 Stisknutím tlačítka (přehrávání playback zoom) zvětšíte snímek.
- 4 Opakovaným stisknutím vyberte část snímku, kterou chcete zvětšit.

Stiskněte tlačítko



- ▲: Pro zobrazení části horní strany snímku
- ▼: Pro zobrazení části spodní strany snímku
- ◀: Pro zobrazení části levé strany snímku
- ▶: Pro zobrazení části pravé strany snímku

- 5 Nastavte funkci zoom pomocí (přehrávání playback zoom).



Zrušení prohlížení zvětšenin Stiskněte tlačítko .

- Funkci přehrávání Playback zoom není možné použít u filmů nebo snímků pořízených v režimu Multi Burst.
- Pokud stisknete (přehrávání playback zoom) při prohlížení snímků, které nebyly zvětšeny, zobrazí se obrazovka rejstříku (strana 38).
- Snímky zobrazené pomocí funkce rychlé prohlížení (strana 25) je možno zvětšit postupem uvedeným v krocích 3 až 5.

1 Po přehrávání playback zoom stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se nabídka.

2 Zvolte [Trimming] pomocí ►. Potom stiskněte tlačítko ●.

3 Pomocí ▲/▼ zvolte velikost snímku. Potom stiskněte tlačítko ●.

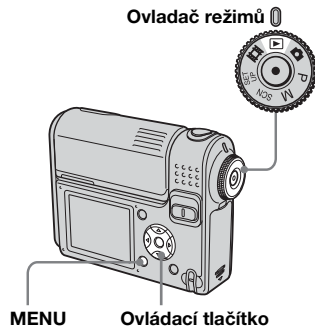
Snímek se zaznamená a obraz na displeji LCD se po provedení záznamu vrátí do normální velikosti.

- Upravený snímek je zaznamenán jako nejnovější soubor ve zvolené záznamové složce. Původní snímek se zachová.
- Kvalita upravených snímků se může snížit.
- Nelze upravovat na velikost snímku 3:2.
- Snímky zobrazené pomocí funkce Rychlé prohlížení rovněž nelze upravovat.

Přehrávání série snímků

– Prezentace

Zaznamenané snímky lze přehrávat v sérii za sebou, jeden po druhém. To je vhodné pro kontrolu snímků nebo pro prezentaci.



1 Nastavte ovladač režimů na ►.

2 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se nabídka.

3 Zvolte ► (Slide) pomocí ◀/▶. Potom stiskněte tlačítko ●.

Pomocí ▲/▼/◀/▶ nastavte následující položky.

Interval- nastavení

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Folder: Přehrání všech snímků ve zvolené složce.

All: Přehrání všech snímků uložených na kartě „Memory Stick“.

Repeat

On: Opakované přehrávání snímků.
Off: Jedno přehrání všech snímků.

4 Zvolte [Start] pomocí ▼/►. Potom stiskněte tlačítko ●.

Prezentace začne.

Zrušení nastavení prezentace

V kroku 3 zvolte [Cancel].

Zastavení přehrávání snímků v prezentaci

Stiskněte tlačítko ● a zvolte [Exit] pomocí ►. Potom stiskněte tlačítko ●.

Chcete-li přeskočit na další nebo předchozí snímek v prezentaci

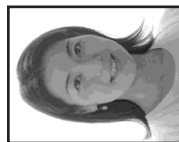
Stiskněte tlačítko ► (další) nebo ◄ (předchozí).

- Délka intervalu nastavení je přibližná a může se lišit podle velikosti přehrávaných snímků.

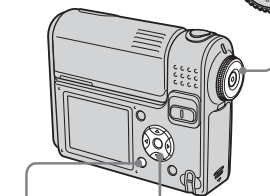
Otáčení fotografií

– Otočení

Snímky pořízené fotoaparátem držným svisle lze otočit a zobrazit vodorovně.



Ovladač režimů



MENU

Ovládací tlačítko

1 Nastavte ovladač režimů na ► a zobrazte snímek, který chcete otočit.

2 Stiskněte tlačítko MENU.
Zobrazí se nabídka.

3 Zvolte (Rotate) pomocí ◄/►. Potom stiskněte tlačítko ●.

4 Zvolte ↶ ↷ pomocí ▲ a pomocí ◄/► snímek otočte.

5 Zvolte [OK] pomocí ▲/▼. Potom stiskněte tlačítko ●.

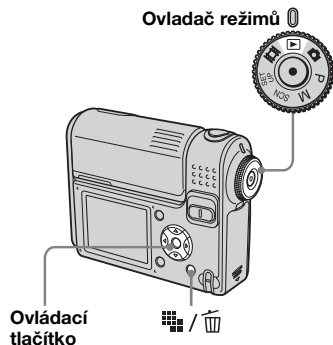
Zrušení otáčení

V kroku **4** nebo **5** zvolte [Cancel].

- Chráněné snímky, filmy a snímky pořízené v režimu Multi Burst nelze otáčet.
- Nemusí být možné otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při prohlížení snímků v počítači se v závislosti na použitém aplikačním softwaru nemusí informace o otočení snímku projevit.

Přehrávání snímků pořízených v režimu Multi Burst

Snímky pořízené v režimu Multi Burst je možné přehrávat průběžně anebo záběr po záběru. Tato funkce se využívá pro kontrolu snímků.



- Když se snímky pořízené v režimu Multi Burst přehrávají na počítači nebo fotoaparátu, který není vybaven funkcí Multi Burst, zobrazí se 16 pořízených záběrů najednou jako součást jednoho snímku.
- Snímek pořízený v režimu Multi Burst nelze rozdělit.

Průběžné přehrávání

- 1** Nastavte ovladač režimů na .
- 2** Pomocí zvolte snímek pořízený v režimu Multi Burst. Zvolený snímek pořízený v režimu Multi Burst se průběžně přehrává.

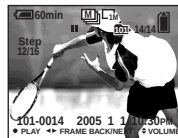


Chcete-li přehrávání pozastavit

Stiskněte tlačítko . Přehrávání obnovíte opětovným stisknutím tlačítka . Přehrávání začne záběrem zobrazeným na displeji LCD.

Přehrávání po jednotlivých záběrech

- 1** Nastavte ovladač režimů na .
- 2** Pomocí zvolte snímek pořízený v režimu Multi Burst. Zvolený snímek pořízený v režimu Multi Burst se průběžně přehrává.
- 3** Při zobrazení požadovaného záběru stiskněte tlačítko . Objeví se „Step“.



- 4** Posuňte záběr pomocí .
- : Zobrazí se další záběr. Stisknete-li tlačítko a podržíte ho, záběr se posune.
- : Zobrazí se předchozí záběr. Stisknete-li tlačítko a podržíte ho, záběr se posune opačným směrem.

Návrat k normálnímu přehrávání

V kroku **4** stiskněte tlačítko . Přehrávání začne záběrem zobrazeným na displeji LCD.

Odstranění pořízených snímků

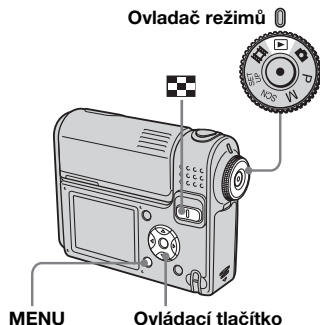
Při používání tohoto režimu není možné odstranit pouze určité záběry. Když provedete odstranění snímků, odstraní se všech 16 záběrů najednou.

- 1 Zobrazte snímek pořízený v režimu Multi Burst, který chcete odstranit.
 - 2 Stiskněte tlačítko  /  (odstranit).
 - 3 Zvolte [Delete] a potom stiskněte tlačítko .
- Všechny záběry se odstraní.

Ochrana snímků

– Ochrana

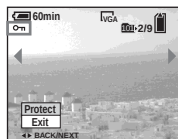
Chcete-li předejít náhodnému vymazání důležitého snímku, můžete ho chránit.



- Mějte na paměti, že formátování karty „Memory Stick“ vymaže všechna uložená data na „Memory Stick“, i když jsou snímky chráněny. Takto vymazané snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímků může nějakou dobu trvat.

Na jednoduchém displeji

- 1** Nastavte ovladač režimů na .
 - 2** Pomocí zobrazte snímek, který chcete chránit.
 - 3** Stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se nabídka.
 - 4** Zvolte (Protect) pomocí . Potom stiskněte tlačítko .
- Aktuálně zobrazený snímek je nyní chráněn. Na displeji se zobrazuje značka (Protect).



- 5** Chcete-li chránit další snímky, pomocí zobrazte snímek, který chcete chránit. Potom stiskněte tlačítko .

Zrušení ochrany

V kroku **4** nebo **5** znovu stiskněte tlačítko . Značka zmizí.

Na obrazovce rejstříku

- 1** Nastavte ovladač režimů na a stisknutím tlačítka (rejstřík) přepněte na obrazovku rejstříku.
 - 2** Stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se nabídka.
 - 3** Zvolte (Protect) pomocí . Potom stiskněte tlačítko .
 - 4** Zvolte [Select] pomocí . Potom stiskněte tlačítko .
 - 5** Pomocí zvolte snímek, který chcete chránit. Potom stiskněte tlačítko .
- Na zvoleném snímku je zobrazena zelená značka (Protect).



- 6** Chcete-li chránit další snímky, opakujte krok **5**.
- 7** Stiskněte tlačítko MENU.

8 Zvolte [OK] pomocí ►. Potom stiskněte tlačítko ●.

Barva značky  se změní na bílou a zvolený snímek je chráněn.

Zrušení ochrany

V kroku **4** zvolte [Cancel] nebo v kroku **8** zvolte [Exit].

Uvolnění ochrany

V kroku **5** zvolte pomocí ▲/▼/◀/► snímek, u něhož chcete uvolnit ochranu, a stiskněte tlačítko ●. Značka  zežedne. Opakujte tento postup u všech snímků, kde chcete uvolnit ochranu. Potom stiskněte MENU, zvolte [OK] a stiskněte tlačítko ●.

Ochrana všech snímků ve složce

V kroku **4** zvolte [All In This Folder]. Potom stiskněte tlačítko ●. Dále zvolte [On] a potom stiskněte tlačítko ●.

Uvolnění ochrany všech snímků ve složce

V kroku **4** zvolte [All In This Folder]. Potom stiskněte tlačítko ●. Dále zvolte možnost [Off] a stiskněte tlačítko ●.

Změna velikosti snímku

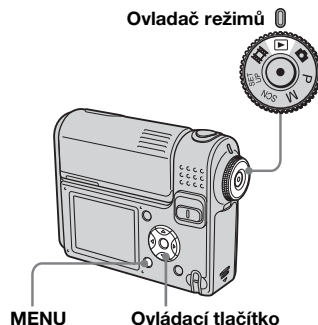
– Změna velikosti

Velikost zaznamenaného snímku můžete změnit a uložit ho jako nový soubor.

Velikost lze měnit následujícím způsobem.

5M, 3M, 1M, VGA

Původní snímek zůstane zachován i po změně velikosti.



1 Nastavte ovladač režimů na .

2 Pomocí ◀/▶ zobrazte snímek, u kterého chcete změnit velikost.

3 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se nabídka.

4 Zvolte  (Resize) pomocí ◀/▶. Potom stiskněte tlačítko ●.

5 Pomocí ▲/▼ zvolte novou velikost. Potom stiskněte tlačítko ●.

Snímek v nové velikosti se zaznamená v záznamové složce jako nejnovější soubor.

Zrušení změn velikosti

V kroku **5** zvolte [Cancel].

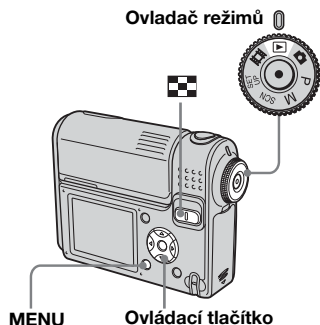
- Velikost filmů nebo snímků pořízených v režimu Multi Burst nelze měnit.
- Při změně velikosti snímku z menší na větší dojde ke zhoršení kvality obrazu.
- Není možné měnit velikost snímku formátu 3:2.
- Pokud se pokusíte změnit velikost snímku ve formátu 3:2, nahoře a dole na snímku se objeví černé pruhy.

Výběr snímků pro tisk

– Značka pro tisk (DPOF)

Některé snímky můžete označit pro účely tisku.

Tato funkce je užitečná, když chcete tisknout snímky v obchodě nebo pomocí tiskárny, která vyhovuje normě DPOF (Digital Print Order Format), či používáte tiskárny, jež jsou v souladu se standardem PictBridge.

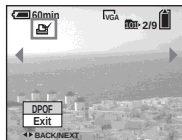


- Není možné označit filmy.
- Když označíte snímky pořízené v režimu Multi Burst, vytisknou se všechny snímky na jeden list rozdělený do 16 dílů.
- Není možné nastavit počet listů pro tisk.

Na jednoduchém displeji

- 1** Nastavte ovladač režimů na .
- 2** Pomocí zobrazte snímek, který chcete tisknout.
- 3** Stiskněte tlačítko MENU.
Zobrazí se nabídka.
- 4** Zvolte DPOF (DPOF) pomocí . Potom stiskněte tlačítko .

Na daném snímku se zobrazí značka .



- 5** Chcete-li označit další snímky, pomocí zobrazte snímek, který chcete označit. Potom stiskněte tlačítko .

Odstranění značky

V kroku **4** nebo **5** znovu stiskněte tlačítko . Značka zmizí.

Na obrazovce rejstříku

- 1** Nastavte ovladač režimů na a stisknutím tlačítka (Index) přepněte na obrazovku rejstříku.
 - 2** Stiskněte tlačítko MENU.
Zobrazí se nabídka.
 - 3** Zvolte DPOF (DPOF) pomocí . Potom stiskněte tlačítko .
 - 4** Zvolte [Select] pomocí . Potom stiskněte tlačítko .
- Pomocí možnosti [All In This Folder] nelze přiřazovat označení.
- 5** Pomocí zvolte snímky, které chcete označit. Potom stiskněte tlačítko .

Na zvoleném snímku se objeví zelená značka .



- 6** Chcete-li označit další snímky, opakujte pro každý z nich krok **5**.

7 Stiskněte tlačítko MENU.

8 Zvolte [OK] pomocí ►. Potom stiskněte tlačítko ●.

Barva značky  se změní na bílou a nastavení je dokončeno.

Odstranění značky

V kroku **5** zvolte snímek, u kterého chcete odstranit značku  pomocí ▲/▼/◀/▶. Potom stiskněte tlačítko ●.

Chcete-li odstranit všechny značky u snímků ve složce

V kroku **4** zvolte [All In This Folder]. Potom stiskněte tlačítko ●. Dále zvolte [Off] a potom stiskněte tlačítko ●.

Zrušení označování

V kroku **4** zvolte [Cancel] nebo v kroku **8** zvolte [Exit].

Připojení k tiskárně podporující standard PictBridge

I když nemáte počítač, můžete snadno tisknout snímky připojením fotoaparátu k tiskárně vyhovující PictBridge. Pro přípravu je nutné pouze zvolit připojení USB v nastavení SET UP a připojit fotoaparát k tiskárně pomocí víceúčelového kabelu USB.

Použití tiskárny, která je v souladu s PictBridge, umožňuje pohodlný tisk rejstříku (Index print)*.



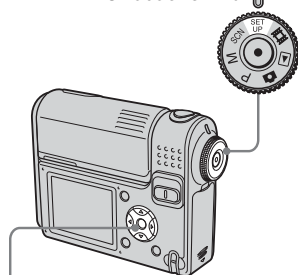
* Možnost použití funkce Index závisí na typu tiskárny.

- Při tisku snímků doporučujeme použít plně nabitě baterie nebo napájecí adaptér AC, abyste zabránili vypnutí fotoaparátu.

Příprava fotoaparátu

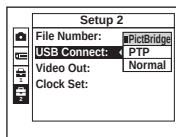
Nastavte na fotoaparátu režim USB, abyste ho mohli připojit k tiskárně.

Ovladač režimů



Ovládací tlačítko

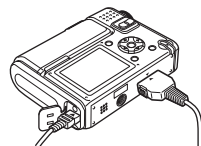
- 1** Nastavte ovladač režimů na SET UP.
- 2** Zvolte (Setup 2) pomocí ▼. Potom zvolte [USB Connect] pomocí ►/▲/▼.
- 3** Zvolte [PictBridge] pomocí ►/▲. Potom stiskněte tlačítko ●.



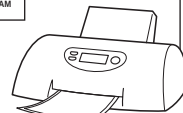
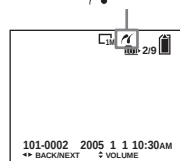
Nastaví se režim USB.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

Připojte víceúčelový konektor na fotoaparátu ke konektoru USB na tiskárně pomocí víceúčelového kabelu USB. Pak zapněte fotoaparát a tiskárnu. Fotoaparát přejde do režimu přehrávání, ať je ovladač režimů nastaven na jakoukoli hodnotu, a na displeji LCD se zobrazí zvolená přehrávaná složka.



Po provedení připojení se na displeji LCD zobrazí značka .



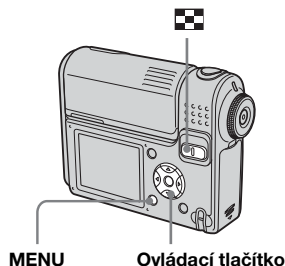
Tiskárna

Pokud není [USB Connect] nastaven na [PictBridge] v nastavení SET UP

Funkci PictBridge nelze použít ani při zapnutí fotoaparátu. Odpojte víceúčelový kabel USB a nastavte [USB Connect] na [PictBridge] (strana 73).

Tisk snímků

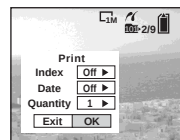
Je možné zvolit snímek a vytisknout ho. Nastavte fotoaparát podle postupu uvedeného na straně 73 a potom připojte tiskárnu.



- Filmy není možné tisknout.
- Pokud je během připojení odesláno z tiskárny chybové hlášení, asi na pět sekund bliká . V takových případech zkontrolujte tiskárnu.

Na jednoduchém displeji

- 1 Pomocí ◀/▶ zobrazte snímek, který chcete tisknout.**
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Zobrazí se nabídka.
- 3 Zvolte  (Print) pomocí ◀/▶. Potom stiskněte tlačítko ●.**
- 4 Zvolte [This image] pomocí ▲/▼. Potom stiskněte tlačítko ●.**
Objeví se obrazovka Print.



- Nejsou-li pro danou tiskárnu některá nastavení k dispozici, nezobrazují se.
- 5 Zvolte [Quantity] pomocí ▲/▼. Pomocí ◀/▶ zvolte počet snímků.**

Je možné zvolit počet do 20.

6 Zvolte [OK] pomocí ▼/►.
Potom stiskněte tlačítko ●.

Snímek se vytiskne.
Neodpojujte víceúčelový kabel USB,
když se na displeji LCD zobrazuje
značka  (Neodpojovat
víceúčelový kabel USB).



Zrušení tisku

V kroku **4** zvolte [Cancel] nebo
v kroku **6** zvolte [Exit].

Tisk dalších snímků

Po kroku **6** zvolte další snímek. Potom
zvolte [Print] pomocí ▲.

Tisk všech snímků označených značkou

V kroku **4** zvolte [DPOF image].
Všechny snímky označené značkou 
se vytisknou v zadaném počtu, bez
ohledu na zobrazený snímek.

Chcete-li vložit do snímků datum a čas

V kroku **5** zvolte [Date]. Potom zvolte
formát data pomocí ◀/▶. Je možné volit
z [Day&Time] nebo [Date]. Pokud
zvolíte [Date], vloží se datum v pořadí
určeném v části „Nastavení data a času“
(strana 17).

Tato funkce nemusí být v závislosti na
tiskárně k dispozici.

Na obrazovce rejstříku

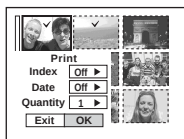
- 1** Stisknutím tlačítka  (rejstřík) přepněte na
obrazovku rejstříku.
- 2** Stiskněte tlačítko MENU.
Zobrazí se nabídka.
- 3** Zvolte  (Print) pomocí ►.
Potom stiskněte tlačítko ●.
- 4** Zvolte [Select] pomocí ◀/▶.
Potom stiskněte tlačítko ●.
- 5** Pomocí ▲/▼/◀/▶ zvolte
snímek, který chcete tisknout.
Potom stiskněte tlačítko ●.
Na zvoleném snímku se zobrazuje
značka ✓.



- 6** Chcete-li tisknout další
snímky, opakujte krok **5**.

7 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se obrazovka Print.



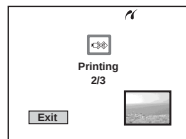
- Nejsou-li pro danou tiskárnu některá nastavení k dispozici, nezobrazují se.

8 Zvolte [Quantity] pomocí ▲/▼. Pomocí ◀/▶ zvolte počet snímků.

Je možné zvolit počet do 20. Všechny zvolené snímky se vytisknou v zadaném počtu.

9 Zvolte [OK] pomocí ▼/▶. Potom stiskněte tlačítko ●.

Snímky se vytisknou. Neodpojujte víceúčelový kabel USB, když se na displeji LCD zobrazuje značka .



Zrušení tisku

V kroku 4 zvolte [Cancel] nebo v kroku 9 zvolte [Exit].

Tisk všech snímků označených značkou

V kroku 4 zvolte [DPOF image]. Všechny snímky označené značkou  se vytisknou v zadaném počtu, bez ohledu na zobrazený snímek.

Tisk všech snímků ve složce

V kroku 4 zvolte [All In This Folder]. Potom stiskněte tlačítko ●.

Chcete-li vložit do snímků datum a čas

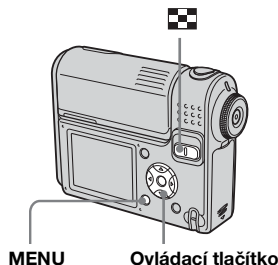
V kroku 8 zvolte [Date]. Potom zvolte formát data pomocí ◀/▶. Je možné volit z [Day&Time] nebo [Date]. Pokud zvolíte [Date], vloží se datum v pořadí určeném v části „Nastavení data a času“ (strana 17).

Tato funkce nemusí být v závislosti na tiskárně k dispozici.

Tisk rejstříku snímků

Některé snímky je možné vytisknout vedle sebe. Těto funkce se říká index print*. Je možné položit jednotlivé snímky v zadaném počtu vedle sebe a vytisknout je (viz část „Na jednoduchém displeji“). Nebo lze vedle sebe položit různé snímky, vytvořit sadu kombinací více různých snímků a vytisknout sadu v zadaném počtu kopií (viz část „Na obrazovce rejstříku“). Nastavte fotoaparát podle postupu uvedeného na straně 73 a připojte tiskárnu.

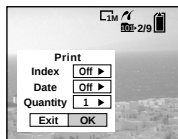
* Možnost použití funkce Index závisí na typu tiskárny.



- Filmy není možné tisknout.
- Pokud je během připojení odesláno z tiskárny chybové hlášení, asi na pět sekund bliká . V takových případech zkontrolujte tiskárnu.

Na jednoduchém displeji

- 1 Pomocí ◀/▶ zobrazte snímek, který chcete tisknout.**
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Zobrazí se nabídka.
- 3 Zvolte  (Print) pomocí ◀/▶. Potom stiskněte tlačítko ●.**
- 4 Zvolte [This image] pomocí ▲/▼. Potom stiskněte tlačítko ●.**
Objeví se obrazovka Print.



- Nejsou-li pro danou tiskárnu některá nastavení k dispozici, nezobrazují se.

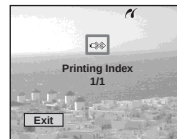
- 5 Zvolte [Index] pomocí ▲, zvolte [On] pomocí ◀/▶.**

- 6 Zvolte [Quantity] pomocí ▲/▼. Zvolte počet snímků, které se mají položit vedle sebe, pomocí ◀/▶.**

Je možné zvolit počet do 20.
Zadaný počet snímků můžete položit vedle sebe.

- 7 Zvolte [OK] pomocí ▼/▶. Potom stiskněte tlačítko ●.**

Snímek se vytiskne.
Neodpojujte víceúčelový kabel USB, když se na displeji LCD zobrazuje značka  (Neodpojovat víceúčelový kabel USB).



Zrušení tisku

V kroku **4** zvolte [Cancel] nebo v kroku **7** zvolte [Exit].

Tisk dalších snímků

Po kroku **7** zvolte další snímek. Potom zvolte [Print] pomocí ▲. Poté opakujte postup od kroku **4**.

Tisk všech snímků označených značkou

V kroku **4** zvolte [DPOF image].

Vytisknou se všechny snímky označené značkou , bez ohledu na zobrazený snímek.

Chcete-li vložit do snímků datum a čas

V kroku **6** zvolte [Date]. Potom zvolte formát data pomocí  . Je možné volit z [Day&Time] nebo [Date]. Pokud zvolíte [Date], vloží se datum v pořadí určeném v části „Nastavení data a času“ (strana 17).

Tato funkce nemusí být v závislosti na tiskárně k dispozici.

- Při větším počtu snímků nemusí být možné položit vedle sebe všechny snímky.

Na obrazovce rejstříku

- 1** Stisknutím tlačítka  (rejstřík) přepněte na obrazovku rejstříku.

- 2** Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se nabídka.

- 3** Zvolte  (Print) pomocí . Potom stiskněte tlačítko .

- 4** Zvolte [Select] pomocí  . Potom stiskněte tlačítko .

- 5** Zvolte požadovaný snímek pomocí    . Potom stiskněte tlačítko .

Na zvoleném snímku se zobrazuje značka .



- 6** Chcete-li tisknout další snímky, opakujte krok **5**.

- 7** Stiskněte tlačítko MENU.

- 8** Zvolte [Index] pomocí . Pak zvolte [On] pomocí .

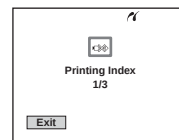
- 9** Zvolte [Quantity] pomocí  . Pak pomocí   zvolte počet kopií, které chcete vytisknout.

Je možné zvolit počet do 20.

- 10** Zvolte [OK] pomocí  . Potom stiskněte tlačítko .

Snímky se vytisknou.

Neodpojujte víceúčelový kabel USB, když se na displeji LCD zobrazuje značka .



Zrušení tisku

V kroku **4** zvolte [Cancel] nebo v kroku **10** zvolte [Exit].

Tisk všech snímků označených značkou

V kroku **4** zvolte [DPOF image].

Vytisknou se všechny snímky označené značkou , bez ohledu na zobrazený snímek.

Tisk všech snímků ve složce

V kroku **4** zvolte [All In This Folder].

Potom stiskněte tlačítko **●**.

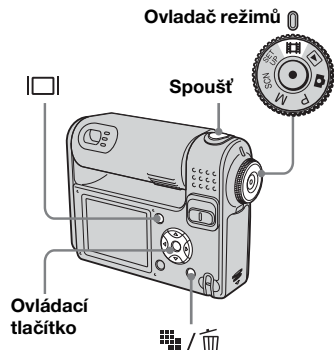
Chcete-li vložit do snímků datum a čas

V kroku **9** zvolte [Date]. Potom zvolte formát data pomocí **◀/▶**. Je možné volit z [Day&Time] nebo [Date]. Pokud zvolíte [Date], vloží se datum v pořadí určeném v části „Nastavení data a času“ (strana 17).

Tato funkce nemusí být v závislosti na tiskárně k dispozici.

Filmování

Je možné natáčet filmy s ozvučením.



1 Nastavte ovladač režimů na .

2 Stiskněte tlačítko / (Velikost snímku).

Objeví se položka nastavení Image Size.

3 Pomocí ▲/▼ zvolte požadovaný režim.

Je možné vybrat [640 (Standard)] nebo [160].

4 Stiskněte spoušť naplno.

Na displeji LCD se objeví „REC“ a fotoaparát začne zaznamenávat obraz a zvuk.



- Jakmile je karta „Memory Stick“ zcela zaplněna, záznam se zastaví.

5 Dalším stisknutím spouště záznam zastavíte.

Indikátory, které se při filmování zobrazují na displeji LCD

Tyto indikátory se nezaznamenávají.

Po každém stisknutí  se stav displeje LCD změní následovně: Indikátory vypnuté → Displej LCD vypnutý → Indikátory zapnuté.

Histogram se nezobrazuje.

Podrobný popis indikovaných položek naleznete v části na straně 126.

Snímání záběrů zblízka (Makro)

Nastavte ovladač režimů na  a pokračujte podle postupu uvedeného na straně 27.

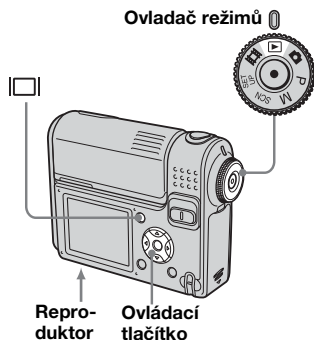
Filmování s využitím samospouště

Nastavte ovladač režimů na  a pokračujte podle postupu uvedeného na straně 28.

- Dávejte pozor, abyste se během filmování nedotkli mikrofonu (strana 8).
- Není možné používat následující funkce.
 - Změna měřítka zoomu
 - Fotografování s bleskem
 - Vložení data a času
- Na straně 113 naleznete údaje o době záznamu pro jednotlivé velikosti snímků.

Zobrazení filmů na displeji LCD

Filmy si můžete prohlížet na displeji LCD na fotoaparátu a poslouchat zvuk z reproduktoru fotoaparátu.



1 Nastavte ovladač režimů na .

2 Pomocí zvolte požadovaný film.

Filmy s nastavenou velikostí snímku [640 (Standard)] se zobrazují na celém displeji.



Filmy s nastavenou velikostí snímku [160] se zobrazují v menší velikosti než fotografie.

3 Stiskněte tlačítko .

Přehrají se filmové obrazy a zvuky.  (přehrávání) se objeví na displeji LCD při přehrávání filmu.



Lišta přehrávání

Zastavení přehrávání

Stiskněte znovu tlačítko .

Nastavení hlasitosti

Nastavte hlasitost pomocí  .

Rychlý posun vpřed/převíjení

Při přehrávání filmu stiskněte tlačítko  (další) nebo  (předchozí).

Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko .

Indikátory, které se při prohlížení filmů zobrazují na displeji LCD

Po každém stisknutí  se stav displeje LCD změní následovně: Indikátory vypnuté → Displej LCD vypnutý → Indikátory zapnuté.

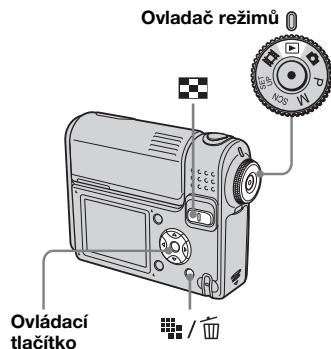
Histogram se nezobrazuje.

Podrobný popis indikovaných položek naleznete v části na straně 128.

- Postup zobrazení filmů na obrazovce televizoru je stejný jako u prohlížení fotografií (strana 40).
- Filmy zaznamenané pomocí jiných zařízení Sony se mohou zobrazovat v menší velikosti než fotografie.

Odstraňování filmů

Nežádoucí filmy můžete odstranit.



- Nelze odstranit chráněné filmy.
- Uvědomte si, že odstraněné filmy nelze obnovit.

Na jednoduchém displeji

- 1** Nastavte ovladač režimů na .
- 2** Pomocí zvolte film, který chcete odstranit.

- 3** Stiskněte tlačítko / (odstranit).

V tomto okamžiku film ještě nebyl odstraněn.

- 4** Zvolte [Delete] pomocí . Potom stiskněte tlačítko .

Na displeji LCD se zobrazí „Access“ a film se odstraní.

- 5** Chcete-li odstranit další filmy, zobrazte pomocí film, který si přejete odstranit. Potom opakujte krok **4**.

Zrušení odstraňování

V kroku **4** nebo **5** zvolte [Exit].

Na obrazovce rejstříku

- 1** Nastavte ovladač režimů na a stisknutím tlačítka (Rejstřík) přepněte na obrazovku rejstříku.

- 2** Stiskněte tlačítko / (odstranit).

- 3** Zvolte [Select] pomocí . Potom stiskněte tlačítko .

- 4** Pomocí zvolte film, který chcete odstranit. Potom stiskněte tlačítko .

Na zvoleném filmu se zobrazuje značka (odstranit).



V tomto okamžiku film ještě nebyl odstraněn.

- 5** Další filmy odstraňte opakováním kroku **4**.

- 6** Stiskněte tlačítko / (odstranit).

7 Zvolte [OK] pomocí ►. Potom stiskněte tlačítko ●.

Na displeji LCD se objeví „Access“ a film bude odstraněn.

Zrušení odstraňování

V kroku **3** nebo **7** zvolte [Exit].

Odstranění všech snímků ve složce

V kroku **4** zvolte [All In This Folder]. Potom stiskněte tlačítko ●. Dále zvolte [OK] a potom stiskněte tlačítko ●. Chcete-li odstraňování zrušit, zvolte [Cancel] pomocí ◀. Potom stiskněte tlačítko ●.

Střih filmů

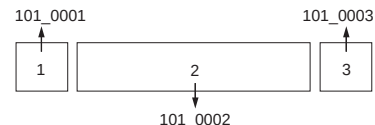
Filmy můžete stříhat nebo z nich vymazat přebytečné části (strana 42). Tato funkce se doporučuje, je-li kapacita karty „Memory Stick“ nedostatečná nebo při připojování filmů ke zprávám elektronické pošty.

Mějte na paměti, že se původní film po střihu odstraní.

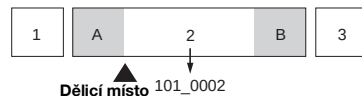
Čísla souborů přiřazená při střihání filmů

Filmům po střihu jsou přiřazena nová čísla a jsou zaznamenány jako nejnovější soubory v záznamové složce. Původní film se odstraní a jeho číslo souboru se přeskočí.

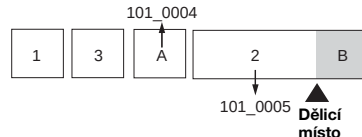
<Příklad> Střih filmu číslo 101_0002



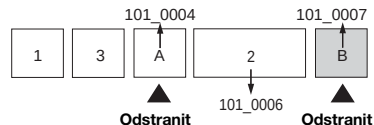
1. Střih scény A.



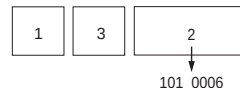
2. Střih scény B.

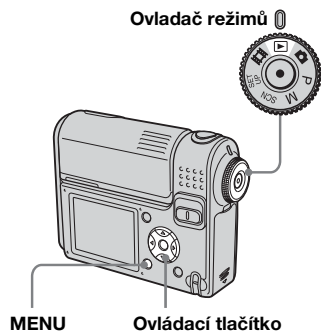


3. Odstranění scén A a B, pokud jsou zbytečné.



4. Zůstaly pouze požadované scény.





1 Nastavte ovladač režimů na

2 Pomocí zvolte film, který chcete stříhat.

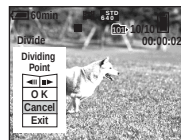
3 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se nabídka.

4 Zvolte (Divide) pomocí . Potom stiskněte tlačítko . Dále zvolte [OK] pomocí . Potom stiskněte tlačítko . Začne přehrávání filmu.

5 Vyberte místo, kde se má stříhat.

Na požadovaném místě střihu stiskněte tlačítko .



Chcete-li nastavit místo střihu, zvolte [] (posun o záběr vpřed/vzad) a nastavte místo střihu pomocí . Pokud chcete místo střihu změnit, zvolte [Cancel]. Znovu se spustí přehrávání filmu.

6 Když jste vybrali místo střihu, zvolte [OK] pomocí a stiskněte tlačítko .

7 Zvolte [OK] pomocí . Potom stiskněte tlačítko .

Bude proveden střih filmu.

Zrušení střihu

V kroku **5** nebo **7** zvolte [Exit]. Film se znovu zobrazí na displeji LCD.

- Následující obrazový materiál nelze stříhat.
 - Fotografie
 - Filmy, které nejsou pro střih dostatečně dlouhé
 - Chráněné filmy

- Jakmile jsou filmy nastříhány, nelze je obnovit.
- Nastříhaný film se zaznamená do zvolené záznamové složky jako nejnovější soubor.

Kopírování snímků do počítače – Pro uživatele počítačů Windows

Doporučené počítačové prostředí

Operační systém: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional
Výše uvedené operační systémy musejí být nainstalovány výrobcem. Fungování v prostředí aktualizovaném na úroveň výše uvedených operačních systémů a v prostředí s více operačními systémy není zaručeno.

Procesor: MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší

Konektor USB: Ve standardní výbavě
Displej: 800 × 600 bodů nebo více High Color (16bitové barvy, 65 000 barev) nebo více

- Tento fotoaparát je kompatibilní s připojením Hi-Speed USB (podporuje rozhraní USB 2.0).

- Spojovací kabel USB, kompatibilní s připojením Hi-Speed USB (podporuje rozhraní USB 2.0) a umožňuje pokročilý přenos (přenos Hi-Speed).
- Pokud k počítači připojíte dvě nebo více zařízení USB najednou, včetně tohoto fotoaparátu, závisí na typu zařízení, zda budou zařízení USB fungovat.
- Při použití rozbočovače USB není zaručena dostupnost funkcí.
- Dostupnost funkcí není zaručena pro všechna doporučená počítačová prostředí uvedená výše.

Režim USB

Při připojení USB jsou při připojování k počítači k dispozici dva režimy, režim [Normal] a [PTP]*. Výchozí nastavení je režim [Normal]. V této části je jako příklad použit popis režimu [Normal].

* Je kompatibilní pouze se systémem Windows XP. Při připojení k počítači se do počítače zkopírují pouze data ze složky zvolené fotoaparátem. Chcete-li zvolit složku, postupujte podle kroků uvedených v části na straně 63.

Komunikace s počítačem

Když počítač obnoví činnost po pozastavení systému nebo režimu spánku, nemusí se zároveň obnovit komunikace mezi fotoaparátem a počítačem.

Není-li počítač vybaven konektorem USB

Nemá-li počítač konektor USB ani slot pro kartu „Memory Stick“, je možné kopírovat snímky pomocí přídavného zařízení. Podrobnosti naleznete na webovém serveru společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

Obsah disku CD-ROM

■ Ovladač USB

Tento ovladač je nutný pro připojení fotoaparátu k počítači.
Při použití systému Windows XP není instalace ovladače USB nutná.

■ Picture Package

Tato aplikace se používá pro pohodlný přenos snímků z fotoaparátu do počítače. Umožňuje také využít různé funkce.

Když nainstalujete „Picture Package“, zároveň bude instalován ovladač USB.

- Požadované operace se mohou lišit podle používaného operačního systému.
- **Před instalací ovladače USB a aplikace zavřete všechny aplikace spuštěné v počítači.**
- Používáte-li systém Windows XP nebo Windows 2000, přihlaste se jako Administrátoři.

Instalace ovladače USB

Při použití systému Windows XP není instalace ovladače USB nutná.

Jakmile je ovladač USB nainstalován, není třeba ovladač USB instalovat.

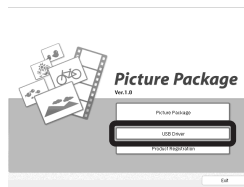
1 Zapněte počítač a vložte daný disk CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači.

V tomto okamžiku nepřipojujte k počítači fotoaparát.

Objeví se obrazovka instalační nabídky. Pokud se neobjeví, poklepejte na ikonu (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE) v uvedeném pořadí.

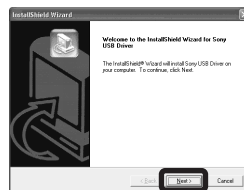
- Jestliže hodláte použít aplikační software „Picture Package“, klepněte na položku „Picture Package“. Ovladač USB se nainstaluje při instalaci softwaru „Picture Package“ (strana 93).
- Pokud se počítač právě používá, zavřete před instalací ovladače USB všechny aplikace.

2 Klepněte na položku [USB Driver] na úvodní obrazovce.



Objeví se obrazovka „InstallShield Wizard“.

3 Klepněte na tlačítko [Next].



Začne instalace ovladače USB. Obrazovka vás bude informovat o dokončení instalace.

4 Klepněte na položku [Yes, I want to restart my computer now] a potom na tlačítko [Finish].

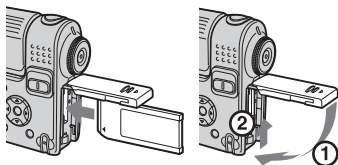


Počítač se restartuje. Poté můžete obnovit připojení USB.

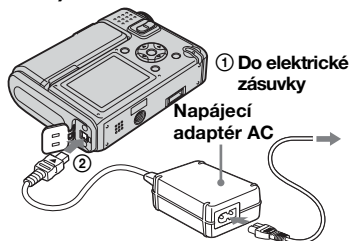
5 Vyměňte disk CD-ROM.

Připojení fotoaparátu k počítači

- 1** Vložte do fotoaparátu kartu „Memory Stick“ obsahující snímky, které chcete kopírovat. Pak zavřete kryt baterií/karty „Memory Stick“.



- 2** Otevřete kryt konektoru DC IN a připojte napájecí adaptér AC. Pak adaptér zapojte do elektrické zásuvky (zásuvky ve zdi).



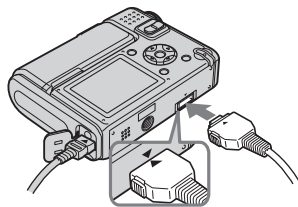
- Pokud kopírujete snímky do počítače a používáte přitom baterie, může kopírování selhat nebo může dojít k porušení dat v důsledku vybití baterií. Doporučujeme použít napájecí adaptér AC.

- 3** Nastavte ovladač režimů na **a** a zapněte fotoaparát a počítač.

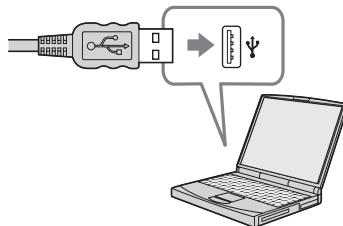
- Tuto operaci lze provést, i když je ovladač režimů nastaven na SET UP.

- 4** Připojte víceúčelový kabel USB k víceúčelovému konektoru na fotoaparátu.

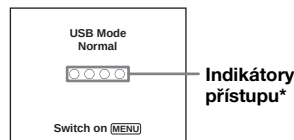
Otočte objektiv zpět do původní polohy a umístěte fotoaparát tak, aby displej LCD směřoval vzhůru.



- 5** Připojte víceúčelový kabel USB k počítači.



- Při použití stolního počítače připojte víceúčelový kabel USB ke konektoru USB na zadní straně.
- Při použití systému Windows XP se na pracovní ploše automaticky objeví průvodce AutoPlay. Přejděte na stranu 89.



„USB Mode Normal“ se objeví na displeji LCD na fotoaparátu. Když se poprvé naváže připojení USB, počítač automaticky spustí používaný program pro rozpoznání fotoaparátu. Chvilí počkejte.

- Během komunikace indikátory přístupu zčervenejí. Nepoužívejte počítač, dokud se barva indikátorů nezmění na bílou.

- Pokud se „USB Mode Normal“ v kroku **5** neobjeví, stiskněte tlačítko MENU, zvolte položku [USB Connect] a nastavte ji na [Normal].

❑ Odpojení víceúčelového kabelu USB, vyjmutí karty „Memory Stick“ a vypnutí fotoaparátu během připojení USB

Pro uživatele operačních systémů Windows 2000, Me nebo Windows XP

- 1 Poklepejte na ikonu  na liště úloh.



Pokejte zde

- 2 Klepněte na položku  (Sony DSC) a potom na [Stop].
- 3 Potvrďte zařízení v potvrzovacím okně. Potom klepněte na [OK].
- 4 Klepněte na tlačítko [OK].
Krok 4 není nutný pro uživatele systému Windows XP.
- 5 Odpojte víceúčelový kabel USB, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát.

Pro uživatele systému Windows 98 nebo 98SE

Zkontrolujte, že indikátory přístupu (strana 87) na displeji změnily barvu na bílou a proveďte pouze výše uvedený krok 5.

Kopírování snímků

– Windows 98/98SE/2000/Me

- 1 Poklepejte na položku [My Computer]. Pak poklepejte na položku [Removable Disk].**

Objeví se obsah karty „Memory Stick“ vložené ve fotoaparátu.

- V této části je popsán příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.
- Pokud se ikona „Removable Disk“ nezobrazuje, podívejte se do části na straně 89.
- Při použití systému Windows XP, viz strana 89.

- 2 Poklepejte na položku [DCIM]. Potom poklepejte na složku, v níž jsou uloženy soubory s obrázky určené ke kopírování.**

- 3 Klepněte na soubor s obrázky pravým tlačítkem myši. Pak zvolte v nabídce příkaz [Copy].**

- 4 Poklepejte na složku „My Documents“ a pravým tlačítkem myši klepněte na okno „My Documents“. Zobrazí se nabídka. Pak z nabídky zvolte příkaz [Paste].**

Soubory s obrázky se zkopírují do složky „My Documents“.

Když v cílové složce kopírování existuje snímek se stejným názvem souboru

Objeví se zpráva pro potvrzení přepsání. Jestliže stávající snímek přepíšete novým, data původního souboru se odstraní.

Změna názvu souboru

Pokud chcete soubor s obrázky zkopírovat do počítače, aniž by došlo k přepsání, změňte před kopírováním název souboru požadovaným způsobem. Jestliže však změníte název souboru, nemusí být později možné snímek přehrávat pomocí fotoaparátu. Chcete-li přehrávat snímky pomocí fotoaparátu, proveďte úkon uvedený na straně 93.

Když se nezobrazuje ikona vyměnitelného disku

- 1 Pravým tlačítkem klepněte na položku [My Computer]. Zobrazí se nabídka. Pak klepněte na položku [Properties]. Objeví se obrazovka „System Properties“.
- 2 Monitor [Device Manager].
 - ① Klepněte na tlačítko [Hardware].
 - ② Klepněte na tlačítko [Device Manager].
 - Pro uživatele systému Windows 98, 98SE, Me není krok ① nutný. Klepněte na kartu [Device Manager].
- 3 Pokud se zobrazí ikona [Sony DSC], odstraňte ji.
 - ① Pravým tlačítkem klepněte na ikonu [Sony DSC].
 - ② Klepněte na příkaz [Uninstall]. Objeví se obrazovka „Confirm Device Removal“.
 - Pro uživatele systému Windows 98, 98SE, Me: klepněte na příkaz [Remove].
 - ③ Klepněte na tlačítko [OK]. Zařízení se odstraní.

Pokuste se ovladač USB nainstalovat znovu pomocí disku CD-ROM (strana 86).

– Windows XP

Kopírování snímků pomocí průvodce Windows XP AutoPlay

- 1 **Proveďte připojení USB (strana 87). Klepněte na položku [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] a potom na tlačítko [OK].**
Objeví se obrazovka „Scanner and Camera Wizard“.
- 2 **Klepněte na tlačítko [Next].**
Zobrazí se snímky uložené na kartě „Memory Stick“.
- 3 **Klepněte na zaškrtnávací políčko u snímků, které nechcete kopírovat do počítače a odstraňte tak zatržení. Potom klepněte na tlačítko [Next].**
Objeví se obrazovka „Picture Name and Destination“.

- 4 **Zvolte název a místo určení pro své snímky. Potom klepněte na tlačítko [Next].**

Začne kopírování snímků. Po dokončení kopírování se objeví obrazovka „Other Options“.

- 5 **Zvolte položku [Nothing. I'm finished working with these pictures] a potom klepněte na tlačítko [Next].**

Objeví se obrazovka „Completing the Scanner and Camera Wizard“.

- 6 **Klepněte na tlačítko [Finish].**

Průvodce se zavře.

- Chcete-li pokračovat kopírováním dalších snímků, postupujte podle popisu uvedeného pod 1 na straně 88. Tak odpojte víceúčelový kabel USB a znovu ho zapojíte. Potom opakujte postup znovu od kroku 1.

Prohlížení snímků v počítači

1 Klepněte na položku [Start] a potom na tlačítko [My Documents].

Zobrazí se obsah složky „My Documents“.

- V této části je popsán postup prohlížení snímků zkopírovaných ve složce „My Documents“.
- Pokud nepoužíváte systém Windows XP, poklepejte na položku [My Documents] na pracovní ploše.

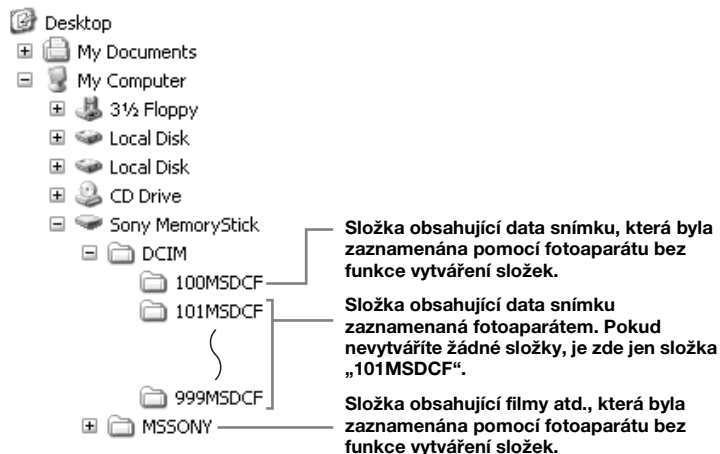
2 Poklepejte na požadovaný soubor s obrázky.

Zobrazí se snímek.

Místa určená k uložení souborů s obrázky a názvy souborů

Soubory s obrázky zaznamenané pomocí fotoaparátu jsou seřazeny do skupin jako složky na kartě „Memory Stick“.

Příklad: při prohlížení složek v systému Windows XP



- Do složek „100MSDCF“ a „MSSONY“ nelze zaznamenávat žádné snímky. Snímky v těchto složkách je možné pouze prohlížet.
- Více informací o složce naleznete na stranách 48 a 63.

Složka	Název souboru	Význam souboru
101MSDCF až 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	- Fotografie pořízená v režimu – Normal (strana 23) – Režim Burst (strana 60) – Režim Multi Burst (strana 61)
	MOV0□□□□.MPG	Filmové soubory (strana 80)
	MOV0□□□□.THM	Rejstříkové soubory s obrázky zaznamenané v režimu filmování (strana 80)

- představuje libovolné číslo v rozmezí od 0001 až 9999.
- Numerické části filmového souboru nahraného v režimu filmování a jeho odpovídajícího rejstříkového souboru s obrázky jsou stejné.

Zobrazení snímku, který byl předtím zkopírován do počítače

Tento postup je nutné použít u zobrazování souborů s obrázky, které byly dříve zkopírovány do počítače a byly již pomocí fotoaparátu vymazány z karty „Memory Stick“.

Zkopírujte soubory s obrázky uložené v počítači na kartu „Memory Stick“ a prohlédněte si je na fotoaparátu.

- Pokud jste neměnili název souboru přiřazený tímto fotoaparátem, přeskočte krok **1**.
- Velikost některých snímků neumožňuje jejich prohlížení.
- Na fotoaparátu nemusí být možné přehrát snímky upravené v počítači nebo pořízené jiným než tímto fotoaparátem.
- Zobrazí-li se výstražné hlášení pro přepsání dat, zadejte jiná čísla v kroku **1**.
- Pokud není k dispozici složka pro uložení souboru s obrázky, vytvořte novou složku a pak soubor s obrázky zkopírujte. Podrobné informace o vytváření složek naleznete na straně 48.

- 1** Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor s obrázky. Potom klepněte na příkaz [Rename]. Změňte název souboru na „DSC0□□□□“.

□□□□ představuje libovolné číslo v rozmezí od 0001 až 9999.

- Podle nastavení počítače se může zobrazit přípona souboru. Přípona fotografie je „JPG“ a přípona filmu „MPG“. Příponu neměňte.

- 2** Zkopírujte soubor s obrázky do složky na kartě „Memory Stick“.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor s obrázky. Potom klepněte na příkaz [Copy].
- ② Zvolte a poklepejte na složku [DCIM] z [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v [My Computer].
- ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] v [DCIM]. Potom klepněte na [Paste].
□□□ představuje libovolné číslo v rozmezí od 100 do 999.

Instalace softwaru „Picture Package“

Software „Picture Package“ je určen pouze pro počítače se systémem Windows.

Software „Picture Package“ lze na počítači s operačním systémem Windows použít ke spravování snímků pořízených fotoaparátem. Spolu s instalací softwaru „Picture Package“ zároveň probíhá instalace ovladače USB.

- Pokud se počítač právě používá, zavřete před instalací ovladače „Picture Package“ všechny aplikace.

Počítačové prostředí

Základní operační prostředí Windows viz strana 85.

Další požadavky na systém jsou následující:

Software: Macromedia Flash Player 6.0 nebo novější, Windows Media Player 7.0 nebo novější a DirectX 9.0b nebo novější.

Zvuková karta: 16bitová stereofonní zvuková karta s reproduktory

Paměť: 64 MB nebo více (doporučuje se 128 MB nebo více)

Pevný disk: Volné místo na disku potřebné k instalaci: přibližně 200 MB

Displej: Grafická karta vybavená 4 MB VRAM (v souladu s ovladačem DirectDraw)

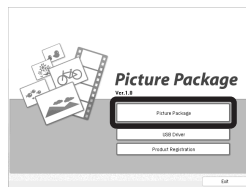
- Pro automatické vytváření prezentací (strana 96) je třeba procesor Pentium III 500 MHz nebo rychlejší.
- Tento software je kompatibilní s technologií DirectX. Před použitím je nutné nainstalovat „DirectX“.
- Chcete-li zapisovat na disky CD-R, vyžaduje provoz nahrávacího zařízení samostatné prostředí.

1 Zapněte počítač a vložte dodaný disk CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači.

Objeví se obrazovka instalační nabídky.

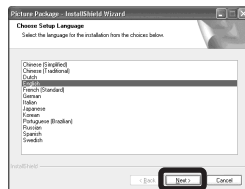
- Pokud jste ještě nenainstalovali ovladač USB (strana 86), nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud nenainstalujete software „Picture Package“ (s výjimkou Windows XP).

2 Klepněte na tlačítko [Picture Package].



Objeví se obrazovka nastavení jazyka „Choose Setup Language“.

3 Zvolte požadovaný jazyk a potom klepněte na tlačítko [Next].



- V této části je popsána obrazovka v angličtině.

4 Klepněte na tlačítko [Next].

Objeví se obrazovka „License Agreement“.
Pozorně si přečtěte ujednání. Pokud souhlasíte s podmínkami ujednání, zaškrtněte zaškrťovací políčko „I accept the terms of the license agreement“. Potom klepněte na [Next].



5 Klepněte na tlačítko [Next].



6 Klepněte na příkaz [Install] na obrazovce „Ready to Install the Program“.

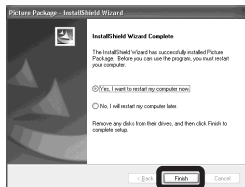
Začne instalace.



Objeví-li se po instalaci aplikačního softwaru obrazovka „Welcome to setup for DirectX“, postupujte podle pokynů.

7 Zkontrolujte, že je zaškrtnuté políčko „Yes, I want to restart my computer now“ zaškrtnuto. Potom klepněte na příkaz [Finish].

Počítač se restartuje.



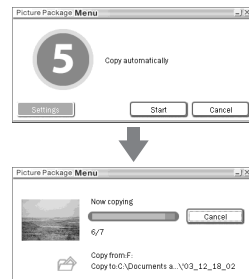
Zobrazí se ikony zástupců softwaru [Picture Package Menu] a [Picture Package destination Folder].

8 Vyjměte disk CD-ROM.

Kopírování snímků pomocí funkce „Picture Package“

Připojte fotoaparát a počítač pomocí víceúčelového kabelu USB.

Software „Picture Package“ se automaticky spustí a snímky z karty „Memory Stick“ se automaticky zkopírují do počítače. Po zkopírování snímků se spustí funkce „Picture Package Viewer“ a zobrazí se zkopírované snímky.



- Za normálních okolností se složky „Picture Package“ a „Date“ vytvoří uvnitř složky „My Documents“ a do nich se zkopírují všechny soubory s obrázky zaznamenané pomocí fotoaparátu.
- Windows XP je nastaven tak, že se aktivuje průvodce operačního systému AutoPlay. Pokud průvodce AutoPlay deaktivujete, můžete aktivaci zrušit pomocí možnosti [Settings] v nabídce „Picture Package Menu“.
- Pokud funkce „Picture Package“ nekopíruje snímky automaticky, spusťte software „Picture Package Menu“ a zkontrolujte položku [Settings] v [Copy automatically].

Použití softwaru „Picture Package“

Spusťte nabídku [Picture Package Menu] na ploše a můžete využívat různé funkce.

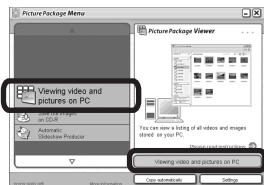
- Výchozí obrazovka se může lišit podle počítače. Pořadí tlačítek lze změnit pomocí [Settings] v pravém dolním rohu obrazovky.
- Podrobné informace o použití aplikačního softwaru získáte klepnutím na ikonu ⓘ v pravém horním rohu obrazovky. Zobrazí se elektronická nápověda.

Technickou podporu pro software „Picture Package“ poskytuje středisko zákaznické podpory Pixela User Support Center. Další informace naleznete v údajích dodaných spolu s diskem CD-ROM.

Prohlížení snímků v počítači

Klepněte na [Viewing video and pictures on PC] na levé straně obrazovky.

Klepněte na [Viewing video and pictures on PC] v pravém dolním rohu obrazovky.

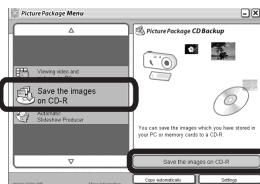


Objeví se obrazovka pro prohlížení snímků.

Ukládání snímků na disk CD-R

Klepněte na [Save the images on CD-R] na levé straně obrazovky.

Klepněte na [Save the images on CD-R] v pravém dolním rohu obrazovky.



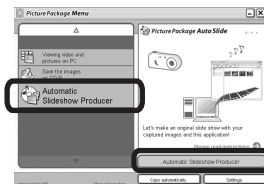
Objeví se obrazovka pro ukládání snímků na disk CD-R.

- Jednotka CD-R je nezbytnou podmínkou ukládání snímků na disk CD-R. Další informace o kompatibilních ovladačích naleznete na následující domovské stránce střediska zákaznické podpory Pixela User Support Center. <http://www.pppackage.com/>

Vytvoření prezentace

Klepněte na [Automatic Slideshow Producer] na levé straně obrazovky.

Klepněte na [Automatic Slideshow Producer] v pravém dolním rohu obrazovky.



Objeví se obrazovka pro vytvoření prezentace.

Kopírování snímků do počítače **– Pro uživatele počítačů Macintosh**

Doporučené počítačové prostředí

Operační systém: Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Výše uvedené operační systémy musejí být nainstalovány výrobcem.

Konektor USB: Ve standardní výbavě

- Pokud k počítači připojíte dvě nebo více USB zařízení najednou, včetně tohoto fotoaparátu, závisí na typu USB zařízení, zda budou zařízení fungovat.
- Při použití rozbočovače USB není zaručena dostupnost funkcí.
- Dostupnost funkcí není zaručena pro všechna doporučená počítačová prostředí uvedená výše.

Režim USB

Pro připojení USB jsou při připojování k počítači k dispozici dva režimy, režim [Normal] a [PTP]*. Výchozí nastavení je režim [Normal]. V této části je jako příklad použit popis režimu [Normal].

* Je kompatibilní pouze se systémem Mac OS X. Při připojení k počítači se do počítače zkopírují pouze data ze složky zvolené fotoaparátem. Chcete-li zvolit složku, postupujte podle kroků uvedených v části na straně 63.

Komunikace s počítačem

Když počítač obnoví činnost po pozastavení systému nebo režimu spánku, nemusí se zároveň obnovit komunikace mezi fotoaparátem a počítačem.

Není-li počítač vybaven konektorem USB

Nemá-li počítač konektor USB ani slot pro kartu „Memory Stick“, je možné kopírovat snímky pomocí přídavného zařízení. Podrobnosti naleznete na webovém serveru společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

1 Připojení fotoaparátu k počítači

Podrobnosti naleznete na straně 87.

Odpojení víceúčelového kabelu USB, vyjmutí karty „Memory Stick“ a vypnutí fotoaparátu během připojení USB

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu karty „Memory Stick“ na ikonu „Trash“. Pak odstraňte víceúčelový kabel USB, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát.

- Pokud používáte systém Mac OS X v10.0, odstraňte víceúčelový kabel USB atd. až po vypnutí počítače.

2 Kopírování snímků

- 1 Poklepejte na nově rozpoznanou ikonu na pracovní ploše. Objeví se obsah karty „Memory Stick“ vložené ve fotoaparátu.
- 2 Poklepejte na položku „DCIM“.
- 3 Poklepejte na složku, v níž jsou uloženy soubory určené ke kopírování.
- 4 Přetáhněte soubory s obrázky na ikonu pevného disku. Soubory s obrázky se zkopírují na pevný disk. Podrobné údaje o místě určeném pro uložení snímků a o názvech souborů naleznete na straně 91.

3 Prohlížení snímků v počítači

- 1 Poklepejte na ikonu pevného disku.
 - 2 Poklepejte na požadovaný soubor s obrázky ve složce obsahující zkopírované soubory.
Soubor s obrázky se otevře.
- Software „Picture Package“ nelze s operačním systémem Macintosh použít.

Použití softwaru „ImageMixer VCD2“

Software „ImageMixer VCD2“ je určen pouze pro počítače Macintosh (Mac OS X (v10.1.5) nebo novější).

Pomocí softwaru „ImageMixer VCD2“ z disku CD-ROM dodaného spolu s fotoaparátem můžete vytvořit disk CD pomocí obrazového nebo filmového materiálu uloženého v počítači. Je možné vytvořit soubor s obrázky, který bude kompatibilní s funkcí vytváření disků CD video aplikace Toast od společnosti Roxio (nedodává se).

- Pokud se počítač právě používá, zavřete před instalací ovladače „ImageMixer VCD2“ všechny aplikace.

Technickou podporu pro software „ImageMixer VCD2“ poskytuje středisko zákaznické podpory Pixela User Support Center.

Další informace naleznete v údajích dodaných spolu s diskem CD-ROM.

Požadované počítačové prostředí

Operační systém: Mac OS X (v10.1.5 nebo novější)

Výše uvedené operační systémy musejí být nainstalovány výrobcem.

Procesor: iMac, eMac, iBook, PowerBook řada Power Mac G3/G4

Paměť: 128 MB nebo větší (doporučuje se 256 MB nebo více)

Pevný disk: Volné místo na disku potřebné k instalaci: přibližně 250 MB

Displej: 1 024 × 768 bodů nebo více, 32 000 barev nebo více

- QuickTime 4 nebo novější musí být nainstalován předem (doporučuje se QuickTime 5).
- Dostupnost funkcí není zaručena pro všechna doporučená počítačová prostředí uvedená výše.

1 Instalace softwaru „ImageMixer VCD2“

- 1 Zapněte počítač.
 - Nastavení rozlišení monitoru by mělo být 1 024 × 768 bodů nebo vyšší a 32 000 barev nebo vyšší.
- 2 Vložte dodaný disk CD-ROM do jednotky CD-ROM.
- 3 Poklepejte na ikonu disku CD-ROM.
- 4 Zkopírujte soubor [IMXINST.SIT] ze složky [MAC] na ikonu pevného disku.
- 5 Poklepejte na soubor [IMXINST.SIT] ve složce pro kopírování.
- 6 Poklepejte na soubor vyjmutý pomocí [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 Když se objeví obrazovka informací o uživateli, zadejte požadované jméno a heslo.
Začne instalace softwaru.

2 Vytváření disků CD video

- 1 Otevřete složku [ImageMixer] v [Application].
- 2 Klepněte na tlačítko [ImageMixer VCD2].
- 3 Klepněte na [Video CD].
Spustí se režim obrazového disku.
 - Nelze vytvořit disk DVD video.
- 4 Zvolte složku, v níž jsou uloženy požadované snímky.
 - ① Zvolte požadovanou složku v levém rámečku. Potom klepněte na [Add]. Zvolená složka se přesune do pravého rámečku.
 - ② Klepněte na tlačítko [Next].
- 5 Nastavte pozadí nabídky, tlačítka, názvy atd. a pak klepněte na [Next].
Potvrďte nastavení podle své volby.
- 6 Potvrďte náhled souboru CD video.
 - ① V levém rámečku klepněte na soubor, pro který chcete zobrazit náhled.
 - ② Klepněte na [►] a prohlédněte si náhled.
- 7 Klepněte na tlačítko [Next] a zadejte název disku a cíl.
Příprava pro uložení souboru na disk CD-R je dokončena.
 - Pomocí softwaru „ImageMixer VCD2“ lze vytvořit jen bitovou kopii disku pro uložení souboru s obrázky na disk CD-R ve formátu CD video. Toast od společnosti Roxio (nedodává se) je nutný pro vytvoření disku CD video.

Odstraňování problémů

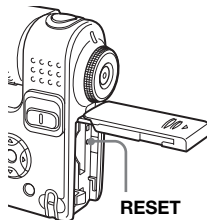
Pokud máte s fotoaparátem problémy, zkuste použít některé z následujících řešení.

- 1 Nejdříve prověřte položky na stranách 100 až 109.

Pokud se na displeji LCD zobrazuje „C:□□:□□“, pracuje samodiagnostická funkce.

Viz část strana 112.

- 2 Pokud fotoaparát stále nefunguje správně, stiskněte tlačítko RESET umístěné uvnitř krytu baterie/karty „Memory Stick“ předmětem s tenkou špičkou. Potom fotoaparát znovu zapněte. (Tím se smaže nastavení data a času apod.)



- 3 Pokud fotoaparát stále ještě nefunguje správně, obraťte se na svého prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.

Baterie a napájení

Příznak	Příčina	Řešení
Baterie nelze dobít.	• Fotoaparát je zapnutý.	→ Vypněte fotoaparát (strana 15).
Baterie nelze nainstalovat.	• Baterie nejsou nainstalovány správně.	→ Nainstalujte baterie posunutím páčky pro vysunutí baterie směrem k přední části fotoaparátu. Využijte k tomu přední hranu baterií (strana 11). → Nainstalujte baterie správně (strana 11).
Při nabíjení baterií bliká kontrolka $\frac{\square}{\square}$/CHG.	• Baterie nejsou nainstalovány správně. • Baterie jsou závadné. • Baterie jsou vybité.	→ Nainstalujte baterie správně (strana 11). → Obraťte se na svého prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony. → Odpojte napájecí adaptér AC z konektoru DC IN na fotoaparátu a z elektrické zásuvky (zásuvky ve zdi). Pak jej znovu připojte. Potom nabijte baterie (strana 11).

Příznak	Příčina	Řešení
Při nabíjení baterií se nerozsvítí kontrolka $\frac{\text{B}}{\text{CHG}}$.	• Napájecí adaptér AC je odpojený. • Napájecí adaptér AC má závadu. • Baterie nejsou nainstalovány správně. • Baterie jsou zcela nabitě. • Baterie jsou vybité.	→ Připojte napájecí adaptér AC správně (strana 11). → Obraťte se na svého prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony. → Nainstalujte baterie správně (strana 11). — → Odpojte napájecí adaptér AC z konektoru DC IN na fotoaparátu a z elektrické zásuvky (zásuvky ve zdi). Pak jej znovu připojte. Potom nabijte baterie (strana 11).
Indikátor zbývajících kapacity baterie ukazuje nesprávný údaj. Nebo je zobrazen údaj o dostatečné kapacitě baterie, ale zdroj napájení se brzo vyčerpá.	• Používali jste fotoaparát na mimořádně chladném místě. • Došlo k odchylce v informaci o zbývajících životnosti baterie. • Baterie jsou vybité. • Baterie jsou vybité (strana 122).	→ Viz strana 122. → Nechte baterie úplně vybit a potom je nabijte, aby indikátor zbývajících kapacity baterie fungoval správně (strana 12). → Nainstalujte nabitě baterie (strana 11). → Vyměňte baterie za nové.
Baterie se vybíjí příliš rychle.	• Používáte fotoaparát na mimořádně chladném místě. • Zástrčka pro stejnosměrný proud je znečištěná, takže se baterie dostatečně nenabíjí. • Baterie jsou vybité (strana 122).	→ Viz strana 122. → Vyčistěte vývody zástrčky pro stejnosměrný proud bavlněným tamponem apod. Pak baterie nabijte (strana 11). → Vyměňte baterie za nové.
Nelze zapnout napájení.	• Baterie nejsou nainstalovány správně. • Napájecí adaptér AC je odpojený. • Napájecí adaptér AC má závadu. • Baterie jsou vybité. • Baterie jsou vybité (strana 122).	→ Nainstalujte baterie správně (strana 11). → Připojte jej pevně k fotoaparátu (strana 14). → Obraťte se na svého prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony. → Nainstalujte nabitě baterie (strana 11). → Vyměňte baterie za nové.
Napájení se náhle vypne.	• Pokud asi po dobu tří minut neprovádíte s fotoaparátem žádnou operaci a napájení je zapnuté, fotoaparát se automaticky vypne, aby zabránil opotřebování baterie (strana 15). • Baterie jsou vybité.	→ Znovu zapněte fotoaparát nebo použijte napájecí adaptér AC (strana 15). → Nainstalujte nabitě baterie (strana 11).

Fotografování / filmování

Příznak	Příčina	Řešení
Displej LCD se nezapne ani při zapnutí napájení.	Při posledním použití fotoaparátu bylo napájení vypnuto, když byl displej LCD také vypnutý.	→ zapněte displej LCD (strana 32).
Objekt není na displeji LCD vidět.	Ovladač režimů je nastaven na , P, M, SCN nebo .	→ Nastavte jej na  , P, M, SCN nebo  (strany 23 a 80).
Obraz je neostrý.	- Objekt je příliš blízko. - Ve funkci Volba scény je zvolen  (Režim Lupa),  (Režim Soumrak),  (Režim Krajina) nebo  (Režim Ohňostroj). - Musíte nastavit předvolenou vzdálenost zaostření.	→ Použijte režim záznamu makro a nastavte objektiv dál od objektu, než je nejkratší vzdálenost pro fotografování (strana 27). Případně zvolte režim  (Režim Lupa) jako funkci Volba scény a vyfotografujte snímek z doporučené vzdálenosti (strana 34). → Nastavte jej do jiného režimu než  (Režim Lupa),  (Režim Soumrak),  (Režim Krajina) nebo  (Režim Ohňostroj) (strana 37). → Nastavte režim automatického zaostřování (strana 51).
Funkce zoom nepracuje.	- Při filmování nelze měnit měřítko zoomu. - Ve funkci Volba scény je při fotografování zvolen  (Režim Lupa).	— → Nastavte jej do jiného režimu než  (Režim Lupa) (strana 34).
Funkce precision digital zoom nepracuje.	[Digital Zoom] je nastaveno na [Smart] nebo [Off] v nastaveních SET UP. - Tuto funkci nelze používat při filmování.	→ Nastavte [Digital Zoom] na [Precision] (strany 25, 47 a 118). —
Funkce smart zoom nepracuje.	[Digital Zoom] je nastaveno na [Precision] nebo [Off] v nastaveních SET UP. - Položka velikost snímku je nastavena na [5M] nebo [3:2]. - Fotografujete v režimu Multi Burst. - Tuto funkci nelze používat při filmování.	→ Nastavte [Digital Zoom] na [Smart] (strany 25, 47 a 118). → Nastavte velikost snímku na jinou hodnotu než [5M] a [3:2] (strany 20 a 26). → Funkci smart zoom nelze v režimu Multi Burst používat (strany 25 a 61). —

Příznak	Příčina	Řešení
Snímek je příliš tmavý.	- Fotografujete objekt, který má za sebou zdroj světla. - Jas displeje LCD je příliš nízký.	→ Zvolte měřicí režim (strana 57). → Nastavte expozici (strany 54, 55, 114 a 116). → Nastavte jas podsvícení displeje LCD (strany 47 a 119).
Snímek je příliš světlý.	- Fotografujete objekt se světlými skvrnami na tmavém místě, například na divadelní scéně. - Jas displeje LCD je příliš vysoký.	→ Nastavte expozici (strany 54, 55, 114 a 116). → Nastavte jas podsvícení displeje LCD (strany 47 a 119).
Snímek je monochromatický (černobílý).	[PFX] (P.Effect) je nastaveno na [B&W].	→ Nastavte jej do jiného režimu než [B&W] (strana 62).
Při fotografování velmi jasného objektu se objevují svíslé pruhy.	Vytvářejí se šmouhy.	→ Nejde o závadu.
Díváte-li se na displej LCD na tmavém místě, může se na displeji LCD objevit rušení.	Fotoaparát dočasně zvýší jas displeje LCD, aby bylo možné zkontrolovat snímek zobrazený při použití fotoaparátu na tmavém místě.	→ Nemá to žádný vliv na snímek, který pořizujete.
Není možné fotografovat.	- Není vložena karta „Memory Stick“. - Kapacita karty „Memory Stick“ je nedostatečná. - Přepínač ochrany proti zapisování na kartě „Memory Stick“ je v poloze LOCK. - Při nabíjení blesku nelze fotografovat. - Při fotografování není ovladač režimů nastaven na , P, M nebo SCN. - Chcete filmovat a ovladač režimů není nastaven na .	→ Vložte kartu „Memory Stick“ (strana 19). → Odstraňte snímky uložené na kartě „Memory Stick“ (strana 42). → Vyměňte kartu „Memory Stick“. → Nastavte jej do polohy pro záznam (strana 121). — → Nastavte ovladač režimů na  , P, M nebo SCN (strana 23). → Nastavte ovladač režimů na  (strana 80).
Záznam trvá dlouho.	Je aktivován režim závěrky NR Slow Shutter.	→ Viz strana 37.

Příznak	Příčina	Řešení
Není možné fotografovat s použitím blesku.	- Ovladač režimů je nastaven na , SET UP nebo . - Blesk je nastaven na (Bez blesku). - Ve funkci Volba scény je při fotografování zvolen (Režim Soumrak), (Režim Ohňostroj) nebo (Režim Svíčka). - Ve funkci Volba scény je při fotografování zvolen (Režim Lupa), (Režim Krajina), (Režim Sníh), (Režim Pláž) nebo (Vysokorychlostní režim závěrky). - Fotoaparát pracuje v režimu Multi Burst nebo Burst.	→ Nastavte ovladač režimů na , P, M nebo SCN (strany 23 a 37). → Nastavte blesk na „Auto“ (Žádný indikátor), (Vynucený blesk) nebo (Pomalá synchronizace) (strana 29). → Nastavte jej do jiného režimu než (Režim Soumrak), (Režim Ohňostroj) nebo (Režim Svíčka) (strana 34). → Nastavte blesk na (Vynucený blesk) (strana 29). → Zrušte režim Multi Burst nebo Burst.
Režim makro nefunguje.	Ve funkci Volba scény je při fotografování zvolen (Režim Lupa), (Režim Soumrak), (Režim Krajina), (Režim Ohňostroj) nebo (Režim Svíčka).	→ Nastavte jej do jiného režimu než (Režim Lupa), (Režim Soumrak), (Režim Krajina), (Režim Ohňostroj) nebo (Režim Svíčka) (strana 34).
Není možné fotografovat sérii snímků.	- Kapacita karty „Memory Stick“ je nedostatečná. - Napětí baterie je nízké a je možné vyfotografovat jen jeden snímek.	→ Odstraňte nepotřebné snímky uložené na kartě „Memory Stick“ (strany 42 a 82). → Nainstalujte nabitě baterie (strana 11).
Oči objektu se zobrazily červeně.	—	→ Nastavte [Red Eye Reduction] na [On] (strana 30).
Datum a čas nejsou zaznamenány správně.	Datum a čas nejsou správně nastaveny.	→ Nastavte správné datum a čas (strana 17).
Když stisknete spoušť do poloviny a podržíte ji, hodnota clony a rychlost závěrky bliká.	Expozice není správná.	→ Nastavte expozici (strana 55).
V hledáčku se zobrazuje neznámá vodorovná čára.	Příčinou je konstrukce hledáčku.	→ Nejde o závadu.

Prohlížení snímků

Příznak	Příčina	Řešení
Snímek nelze přehrát.	- Ovladač režimů není nastaven na . - Změnili jste v počítači název složky nebo souboru. - Snímek není možné na fotoaparátu přehrát, pokud jej upravíte v počítači. - Fotoaparát pracuje v režimu USB.	→ Nastavte ovladač režimů na  (strana 38). → Viz strana 93. — → Zrušte komunikaci USB (strana 88).
Snímek vypadá bezprostředně po přehrání hrubě.	Snímek je dočasně neuhlazený, protože prochází obrazovým zpracováním.	→ Nejde o závadu.
Snímky nelze přehrát na obrazovce televizoru.	- Nastavení [Video Out] fotoaparátu v SET UP není správné. - Je špatně provedeno připojení.	→ Nastavte [Video Out] na [NTSC] nebo [PAL] (strany 47 a 119). → Zkontrolujte připojení (strana 40).
Snímky nelze přehrát na počítači.	—	→ Viz strana 106.

Odstraňování a upravování snímku

Příznak	Příčina	Řešení
Fotoaparát není schopen odstranit snímek.	- Snímek je chráněn. - Přepínač ochrany proti zapisování na kartě „Memory Stick“ je v poloze LOCK.	→ Zrušte ochranu (strana 69). → Nastavte jej do polohy pro záznam (strana 121).
Omylem jste odstranili snímek.	Jakmile je snímek odstraněn, nelze ho obnovit.	→ Náhodnému vymazání může zabránit ochrana snímku (strana 69). → Přepínač ochrany proti zapisování na „Memory Stick“ zabráni nechtěnému odstranění snímků (strana 121).
Funkce změny velikosti nepracuje.	Není možné měnit velikost filmů a snímků pořízených v režimu Multi Burst.	—
Nelze připojit značku pro tisk (DPOF).	Značky pro tisk (DPOF) nelze připojovat k filmům.	—
Snímek nelze stříhat.	- Film není dostatečně dlouhý na to, aby bylo možné provést stříh. - Chráněné filmy nelze stříhat. - Fotografie nelze stříhat.	— → Zrušte ochranu (strana 69). —

Počítače

Príznak	Príčina	Řešení
Nevíte, zda lze s fotoaparátom používat váš operační systém.	—	→ Zkontrolujte „Doporučené počítačové prostředí“ (strany 85 a 97).
Nelze nainstalovat ovladač USB.	—	→ V Windows 2000 se přihlaste jako Administrátor (autorizovaní Administrátoři) (strana 85).
Počítač nerozpozná fotoaparát.	• Fotoaparát je vypnutý. • Napětí baterie je příliš nízké. • Nepoužíváte dodaný víceúčelový kabel USB. • Víceúčelový kabel USB není pevně připojen. • [USB Connect] není nastaveno na [Normal] v nastavení SET UP. • Konektory USB na počítači jsou připojeny k dalším zařízením (kromě klávesnice a myši). • Fotoaparát není připojen přímo k počítači. • Není nastaven ovladač USB. • Počítač správně nerozpozná fotoaparát, protože jste připojili fotoaparát k počítači pomocí víceúčelového kabelu USB ještě před instalací ovladače „USB Driver“ z dodaného disku CD-ROM.	→ Zapněte fotoaparát (strana 15). → Použijte napájecí adaptér AC (strana 14). → Použijte dodaný víceúčelový kabel USB (strana 87). → Odpojte víceúčelový kabel USB a znovu jej pevně připojte. Ujistěte se, že se na displeji LCD zobrazuje „USB Mode“ (strana 87). → Nastavte ji na [Normal] (strana 119). → Odpojte kabely USB kromě těch, které vedou ke klávesnici a k myši (strana 85). → Připojte fotoaparát a počítač přímo, bez použití rozbočovače USB (strana 85). → Nainstalujte ovladač USB (strana 86). → Odstraňte chybně rozpoznané zařízení z počítače (strana 89) a potom nainstalujte ovladač USB (strana 86).
Nelze kopírovat snímky.	• Fotoaparát není správně připojen k počítači. • Postup kopírování se liší v závislosti na operačním systému. • Fotografovali jste s kartou „Memory Stick“, která byla naformátována pomocí počítače.	→ Připojte fotoaparát a počítač správně pomocí dodaného víceúčelového kabelu USB (strana 87). → Postupujte podle pokynů pro kopírování platných pro váš operační systém (strany 88, 89 a 97). → Použijte kartu „Memory Stick“ naformátovanou pomocí fotoaparátu.
Po připojení USB se automaticky nespustí „Picture Package“.	— —	→ Spusťte „Picture Package Menu“ a zkontrolujte [Settings]. → Provedte připojení USB, když je počítač zapnutý (strana 87).

Příznak	Příčina	Řešení
Snímek nelze přehrát na počítači.	— —	→ Používáte-li software „Picture Package“, vyhledejte si informace v elektronické nápovědě v pravém horním rohu obrazovky. → Obráťte se na výrobce počítače nebo softwaru.
Při přehrávání filmu na počítači je obraz a zvuk rušen.	• Přehráváte film přímo z karty „Memory Stick“.	→ Zkopírujte film na pevný disk počítače a potom přehrajte soubor s filmem z pevného disku (strany 88, 89, 95 a 97).
Snímek nelze vytisknout.	—	→ Zkontrolujte nastavení tiskárny.
Na fotoaparátu není možné prohlížet snímky, které byly předtím zkopírovány do počítače.	• Zkopírováno do nesprávné složky.	→ Zkopírujte je do dostupné složky, například „101MSDCF“ (strana 91).

Karta „Memory Stick“

Příznak	Příčina	Řešení
Nelze vložit kartu „Memory Stick“.	• Vkládáte ji obráceně.	→ Vložte ji zprava (strana 19).
N kartu „Memory Stick“ nelze zaznamenávat.	• Přepínač ochrany proti zapisování na kartě „Memory Stick“ je v poloze LOCK. • Karta „Memory Stick“ je zaplněná.	→ Nastavte jej do polohy pro záznam (strana 121). → Odstraňte přebytečné snímky (strany 42 a 82).
Nelze formátovat kartu „Memory Stick“.	• Přepínač ochrany proti zapisování na kartě „Memory Stick“ je v poloze LOCK.	→ Nastavte jej do polohy pro záznam (strana 121).
Omylem jste naformátovali kartu „Memory Stick“.	• Formátováním se na kartě „Memory Stick“ vymažou veškerá data. Není možné je obnovit.	→ Doporučujeme nastavit přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy LOCK a zabránit tak nechtěnému vymazání (strana 121).

Tiskárna podporující standard PictBridge

Příznak	Příčina	Řešení
Nelze navázat spojení.	• Tiskárna nepodporuje standard PictBridge. • Tiskárna není nastavena pro připojení k fotoaparátu. • [USB Connect] není nastaveno na [PictBridge] v nastavení SET UP. • Možnost navázat spojení závisí na okolnostech.	→ Obraťte se na výrobce tiskárny. → Zkontrolujte, zda není tiskárna vypnutá a může navázat spojení s fotoaparátem. → Nastavte ji na [PictBridge] (strana 119). → Odpojte a znovu zapojte víceúčelový kabel USB. Pokud se na tiskárně zobrazuje chybové hlášení, vyhledejte si ho v návodu k použití dodaném spolu s tiskárnou.
Nelze tisknout snímky.	• Fotoaparát není připojen k tiskárně. • Tiskárna není zapnutá. • Pokud během tisku zvolíte [Exit], nemusí některé tiskárny pokračovat v tisku. • Filmy nelze tisknout. • Snímky upravené v počítači nebo snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze v některých případech vytisknout.	→ Zkontrolujte, že jsou fotoaparát a tiskárna správně připojeny pomocí víceúčelového kabelu USB. → Zapněte tiskárnu. Další informace naleznete v návodu k použití dodaném s tiskárnou. → Odpojte a znovu zapojte víceúčelový kabel USB. Pokud stále nemůžete tisknout, odpojte víceúčelový kabel USB, vypněte a zapněte tiskárnu a pak znovu připojte víceúčelový kabel USB. — —
Tisk se zrušil.	• Odpojili jste víceúčelový kabel USB dříve, než zmizela značka  (Neodpojuvat víceúčelový kabel USB).	—
V režimu rejstříku není možné vkládat datum ani tisknout snímky.	• Tiskárna tyto funkce neposkytuje. • U některých tiskáren nemusí být možné zadat datum v režimu rejstříku.	→ Informace o tom, zda je tiskárna těmito funkcemi vybavena nebo ne, vám poskytne výrobce tiskárny. → Obraťte se na výrobce tiskárny.
V části pro vložení data se tiskne „---- --“.	• Na snímku nejsou zaznamenány údaje o datu záznamu.	→ Snímky, které neobsahují údaj o datu záznamu, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Date] na [Off] a vytiskněte jej.

Ostatní

Příznak	Příčina	Řešení
Fotoaparát nefunguje; nelze provádět žádné operace.	- Nepoužíváte baterie „InfoLITHIUM“. - Napětí baterie je nízké nebo nulové (zobrazuje se indikátor ). - Napájecí adaptér AC není pevně připojen.	→ Použijte baterie „InfoLITHIUM“ (strana 122). → Nabijte baterie (strana 11). → Připojte jej pevně ke konektoru DC IN na fotoaparátu a do elektrické zásuvky (zásuvky ve zdi) (strana 14).
Napájení je zapnuté, ale fotoaparát nefunguje.	Vnitřní systém nefunguje správně.	→ Odpojte všechny zdroje napájení, po uplynutí jedné minuty je znovu připojte a zapněte fotoaparát. Pokud toto opatření nepomůže, stiskněte špičatým předmětem tlačítko RESET umístěné uvnitř krytu baterií/karty „Memory Stick“. Potom znovu zapněte napájení. (Tím se smaže nastavení data a času apod.)
Nepoznáváte indikátor na displeji LCD.	—	→ Zkontrolujte indikátor (strany 125 až 128).
Objektiv se zamlžuje.	Dochází ke kondenzaci.	→ Vypněte fotoaparát, ponechte jej asi hodinu v klidu a pak jej zkuste znovu použít (strana 120).
Fotoaparát se při dlouhém používání zahřívá.	—	→ Nejde o závadu.

Upozornění a zprávy

Na displeji LCD se zobrazují následující zprávy.

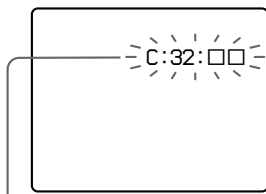
Zpráva	Význam a nápravné opatření
No Memory Stick	• Vložte kartu „Memory Stick“ (strana 19).
System error	• Vypněte a znovu zapněte napájení (strana 15).
Memory Stick error	• Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze s tímto fotoaparátem používat (strana 121). • Karta „Memory Stick“ je poškozená. • Vývody karty „Memory Stick“ jsou znečištěné. • Vložte kartu „Memory Stick“ správně (strana 19).
Memory Stick type error	• Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze s tímto fotoaparátem používat (strana 121).
Format error	• Formátování karty „Memory Stick“ selhalo. Naformátujte kartu „Memory Stick“ znovu (strana 44).
Memory Stick locked	• Přepínač ochrany proti zapisování na kartě „Memory Stick“ je v poloze LOCK. Nastavte jej do polohy pro záznam (strana 121).
No memory space	• Kapacita karty „Memory Stick“ je nedostatečná. Nelze zaznamenávat snímky. Odstraňte přebytečné snímky či data (strany 42 a 82).
Read only memory	• Fotoaparátem nelze zaznamenávat ani odstraňovat snímky na „Memory Stick“.
No file in this folder	• V této složce nejsou zaznamenány žádné snímky.
Folder error	• Na kartě „Memory Stick“ již existuje složka se stejnými prvními třemi čísly. (Například: 123MSDCF a 123ABCDE.) Zvolte jiné složky anebo vytvořte složku novou.
Cannot create more folders	• Na kartě „Memory Stick“ už existuje složka s názvem obsahujícím na začátku číslice „999“. Nelze vytvářet žádné další složky.
Cannot record	• Pokusili jste se otevřít složku, která je dostupná jen pro prohlížení pomocí fotoaparátu. Zvolte jiné složky (strana 48).
File error	• Při přehrávání snímku došlo k chybě.
File protect	• Snímek je chráněn proti vymazání. Uvolněte ochranu (strana 69).
For “InfoLITHIUM” battery only	• Baterie nejsou typ „InfoLITHIUM“.
Image size over	• Přehráváte snímek ve velikosti, kterou nelze na tomto fotoaparátu přehrávat.

Zpráva	Význam a nápravné opatření
Cannot divide	- Film je příliš krátký na to, aby mohl být rozdělen. - Soubor není film.
Invalid operation	Přehráváte soubor, který byl vytvořen jiným zařízením než tímto fotoaparátem.
	Napětí baterie je nízké nebo nulové. Nabijte baterie (strana 11). Podle podmínek používání a typu baterií může indikátor blikat, i když je ještě k dispozici 5 až 10 minut životnosti baterie.
	Při nedostatku světla se fotoaparát může chvět. Použijte blesk, nasadte fotoaparát na stativ nebo ho jinak pevně zajistěte na místě.
Rotate the lens portion	Objektiv se naklání dopředu. Otočte objektivem.
Enable printer to connect	[USB Connect] je nastaven na [PictBridge], fotoaparát je však připojen k zařízení, které nepodporuje PictBridge. Zkontrolujte zařízení. - Možnost navázat spojení závisí na okolnostech. Odpojte a znovu zapojte víceúčelový kabel USB. Pokud se na tiskárně zobrazuje chybové hlášení, vyhledejte si ho v návodu k použití dodaném spolu s tiskárnou.
Connect to  device	Pokoušeli jste se vytisknout snímky předtím, než bylo navázáno spojení s tiskárnou. Připojte tiskárnu podporující PictBridge.
No printable image	- Snažili jste se provést [DPOF image], aniž byste zkontrolovali značku . - Snažili jste se provést [All In This Folder], ale byla zvolena složka obsahující pouze filmy. Filmy není možné tisknout.
Printer busy	Protože je tiskárna zaneprázdněná, nemůže přijímat tiskové požadavky. Zkontrolujte tiskárnu.
Paper error	Došlo k chybě způsobené papírem (například došel papír, došlo k uvíznutí apod.). Zkontrolujte tiskárnu.
Ink error	Došlo k chybě inkoustu. Zkontrolujte tiskárnu.
Printer error	Fotoaparát dostal z tiskárny chybové hlášení. Zkontrolujte tiskárnu nebo zkontrolujte, zda není snímek určený pro tisk poškozený.
	Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte víceúčelový kabel USB.

Samodiagnostický displej

– Jestliže se objeví kód začínající písmenem

Tento fotoaparát má samodiagnostický displej. Tato funkce zobrazuje stav fotoaparátu na displeji LCD pomocí kombinace písmena a čtyř číslic. Zobrazí-li se takový kód, zkontrolujte následující tabulku a proveďte příslušná opatření. Poslední dvě číslice (označené □□) se liší podle stavu fotoaparátu.



Samodiagnostický displej

Kód	Příčina	Opatření
C:32: □□	Problém s hardwarem fotoaparátu.	Vypněte a znovu zapněte napájení (strana 15).
C:13: □□	Fotoaparát nemůže přečíst nebo zapsat data na kartu „Memory Stick“.	Několikrát znovu vložte kartu „Memory Stick“.
	Je vložena nenaformátovaná karta „Memory Stick“.	Naformátujte kartu „Memory Stick“ (strana 44).
	Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze s fotoaparátem používat nebo jsou poškozená data.	Vložte novou kartu „Memory Stick“ (strana 19).
E:61: □□ E:91: □□	Došlo k závadě fotoaparátu, kterou nemůžete napravit.	Stiskněte tlačítko RESET (strana 100) umístěné uvnitř krytu baterií/karty „Memory Stick“. Potom fotoaparát znovu zapněte.

Pokud fotoaparát po opakování opravných opatření stále nefunguje správně, možná jej bude třeba opravit. Obráťte se na svého prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.

Počet snímků, které lze uložit, a doba pro fotografování

Počet snímků, které lze uložit, a doba pro fotografování se liší podle kapacity karty „Memory Stick“, velikosti snímku a kvality obrazu. Při výběru karty „Memory Stick“ se řiďte následujícími tabulkami.

- Počet snímků vyjmenovaný v pořadí Fine (Standard).
- Hodnoty počtu snímků, které lze uložit, a doba pro fotografování se mohou podle podmínek fotografování lišit.
- Normální doby fotografování a počty snímků, které lze uložit, naleznete na straně 22.
- Pokud je zbývajících počet zaznamenatelných snímků větší než 9 999, zobrazuje se údaj „>9999“.

Režim Multi Burst

(Jednotky: snímky)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1M	24 (46)	50 (93)	101(187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Film

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640 (Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Čísla představují dobu záznamu. Například: „1:31:33“ znamená „1 hodina, 31 minut, 33 sekund“.

- Velikost snímku je následující:
640 (Standard): 640×480
160: 160×112

Položky nabídky

Položky nabídky, které lze měnit, se liší podle polohy ovladače režimů a nastavení fotoaparátu. Výchozí nastavení jsou označena ■.

Když je ovladač režimů nastaven na

Položka	Nastavení	Popis
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst ■Normal	– Zaznamená souvislou dávku 16 záběrů na jedné fotografii (strana 61). – Zaznamená sérii snímků (strana 60). – Zaznamená snímek pomocí normálního režimu záznamu.

Když je ovladač režimů nastaven na P, M nebo SCN

Položka	Nastavení	Popis
SCN¹⁾	 /  /  /  /  /  /   / ■ /  / [Q]	Nastaví režim Volba scény (strana 34).
 (EV)²⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Nastaví expozici (strana 55).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■ Multi AF	Vybere způsob automatického zaostřování (strana 49) nebo nastaví předvolenou vzdálenost zaostření (strana 51).
 (Metering Mode)	Spot / ■ Multi	Nastaví expozici podle objektu, který fotografujete (strana 57). Nastaví oblast měření.
WB (White Bal)	 /  /  /  / ■Auto	Nastaví vyvážení bílé (strana 58).

Položka	Nastavení	Popis
ISO (ISO)	400 / 200 / 100 / Auto	Nastaví citlivost ISO. Při fotografování v tmavých podmínkách nebo při fotografování rychle se pohybujícího objektu použijte nastavení s vysokým číslem. Při zaznamenávání snímků ve vysoké kvalitě použijte nastavení s nízkým číslem. • Čím vyšší číslo zvolíte, tím více se zvýší šum.
(P.Quality)	Fine / Standard	Zaznamená snímky v režimu vyšší kvality („fine“). / Zaznamená snímky ve standardním režimu kvality obrazu (strana 47).
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst Normal	– Zaznamená souvislou dávku 16 záběrů na jedné fotografii (strana 61). – Zaznamená sérii snímků (strana 60). – Zaznamená snímek pomocí normálního režimu záznamu.
(Interval) ³⁾	1/7.5 / 1/15 / 1/30	Zvolí interval závěrky mezi záběry v režimu Multi Burst (pouze když je [Mode] (REC Mode) nastaven na [Multi Burst]) (strana 61).
(Flash Level) ⁴⁾	+ / Normal / –	Zvolí množství bleskového světla (strana 59).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / Off	Nastaví pro snímek speciální efekty (strana 62).
(Saturation) ⁵⁾	+ / Normal / –	Nastaví sytost obrazu. Zobrazí se indikátor (kromě případu, kdy je aktivní nastavení Normal).
(Contrast) ⁵⁾	+ / Normal / –	Nastaví kontrast obrazu. Zobrazí se indikátor (kromě případu, kdy je aktivní nastavení Normal).
(Sharpness) ⁵⁾	+ / Normal / –	Nastaví ostrost obrazu. Zobrazí se indikátor (kromě případu, kdy je aktivní nastavení Normal).

¹⁾Tato indikace se nezobrazuje, pokud je ovladač režimů nastaven na P nebo M.

²⁾Tato indikace se nezobrazuje, pokud je ovladač režimů nastaven na M.

³⁾Tato indikace se nezobrazuje, pokud je ovladač režimů nastaven na (Režim Lupa), (Režim Soumrak), (Režim Portrét za soumraku), (Režim Ohňostroj) nebo (Režim Svíčka) zvolen v SCN.

⁴⁾Tato indikace se nezobrazuje, pokud je (Režim Soumrak), (Režim Ohňostroj) nebo (Režim Svíčka) zvolen v SCN.

⁵⁾Tato indikace se nezobrazuje, pokud je ovladač režimů nastaven na SCN.

Když je ovladač režimů nastaven na

Položka	Nastavení	Popis
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■ 0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Nastaví expozici (strana 55).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■ Multi AF	Vybere způsob automatického zaostřování (strana 49) nebo nastaví předvolenou vzdálenost zaostření (strana 51).
 (Metering Mode)	Spot / ■ Multi	Nastaví expozici podle objektu, který fotografujete (strana 57). Nastaví oblast měření.
WB (White Bal)	 /  /  /  / ■ Auto	Nastaví vyvážení bílé (strana 58).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■ Off	Nastaví pro snímek speciální efekty (strana 62).

Když je ovladač režimů nastaven na ►

Položka	Nastavení	Popis
 (Folder)	OK/Cancel	Zvolí složku s uloženými snímky, které chcete přehrávat (strana 63).
 (Protect)	—	Chrání/uvolňuje ochranu snímků proti náhodnému vymazání (strana 69).
DPOF (DPOF)	—	Zvolí snímky, ke kterým chcete přidat značku pro tisk (DPOF) (strana 71) nebo její přidání zrušit.
 (Print)	—	Vytiskne obrázky na tiskárně podporující technologii PictBridge (strana 73).
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	– Nastaví interval prezentace (strana 65). (Pouze pro obrazovku s jedním snímkem.) ■ 3 sec/ 5 sec/ 10 sec/ 30 sec/ 1 min – Zvolí snímky z jedné ze složek nebo záznamového média. ■ Folder/All – Zopakuje prezentaci. ■ On/Off – Zahájí prezentaci. – Zruší nastavení a provádění prezentace.
 (Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Změní velikost zaznamenávaného snímku (strana 70). (Pouze pro obrazovku s jedním snímkem.)
 (Rotate)	↺ (proti směru hodinových ručiček) / ↻ (po směru hodinových ručiček) / OK / Cancel	Otočí fotografii (strana 66). (Pouze pro obrazovku s jedním snímkem.)
 (Divide)	OK / Cancel	Rozdělí film (strana 83). (Pouze pro obrazovku s jedním snímkem.)

Položky SET UP

Nastavte ovladač režimů na SET UP.

Objeví se obrazovka SET UP.

Výchozí nastavení jsou označena ■.

(Camera)

Položka	Nastavení	Popis
AF Mode	■Single / Monitor	Nastaví režim automatického zaostřování (strana 50).
Digital Zoom	■Smart / Precision / Off	Zvolí režim digitálního zoomu (strana 25).
Date/Time	Day&Time / Date / ■Off	Zvolí, zda se má do snímku vložit datum a čas (strana 33). Při filmování nebo fotografování snímků zaznamenaných v režimu Multi Burst není možné do snímku vložit datum a čas. Datum a čas se při snímání ani nezobrazí. Datum a čas se zobrazí při přehrávání snímku.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Potlačuje efekt červených očí při fotografování s bleskem (strana 30).
AF Illuminator	■Auto / Off	Zvolí, zda se má ve tmě vyzařovat vyplňovací světlo AF. Pomáhá ve špatných světelných podmínkách, kdy je obtížné zaostřit objekt (strana 31).
Auto Review	On / ■Off	Při fotografování zvolí, zda se má snímek zobrazit bezprostředně po pořízení. Nastavení na [On] zobrazuje zaznamenané snímky asi na dvě sekundy. Během této doby není možné fotografovat další snímek.

(Memory Stick Tool)

Položka	Nastavení	Popis
Format	OK / Cancel	Zformátuje kartu „Memory Stick“. Uvědomte si, že formátování vymaže všechna data uložená na kartě „Memory Stick“, a to včetně chráněných snímků (strana 44).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Vytvoří složku pro záznam snímků (strana 48).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Změní složku pro záznam snímků (strana 48).

(Setup 1)

Položka	Nastavení	Popis
LCD Backlight	Bright/  Normal/ Dark	Zvolí jas podsvícení displeje LCD. Po zvolení [Bright] je při používání fotoaparátu venku nebo v jiných jasně osvětlených místech displej LCD jasný a snadno viditelný. Nicméně také rychleji vyčerpává energii baterie. Zobrazuje se pouze při používání fotoaparátu na baterie.
Beep	Shutter  On Off	– Zapne zvuk závěrky při stisknutí spouště. – Zapne zvukový signál/zvuk závěrky při stisknutí ovládacího tlačítka/spouště. – Vypne zvukový signál/zvuk závěrky.
 Language	—	Zobrazí položky nabídky, upozornění a zprávy ve zvoleném jazyce.

(Setup 2)

Položka	Nastavení	Popis
File Number	 Series Reset	– Přiřadí čísla souborům v postupném pořadí, a to i po výměně karty „Memory Stick“ nebo po změně záznamové složky. – Resetuje číslování souborů a při každé změně složky začne číslem 0001. (Když už záznamová složka obsahuje soubor, přiřadí se číslo o jedno vyšší, než je nejvyšší číslo ve složce.)
USB Connect	PictBridge/PTP/  Normal	Přepne režim USB při připojování k počítači nebo k tiskárně podporující PictBridge pomocí víceúčelového kabelu USB.
Video Out	NTSC PAL	– Nastaví výstupní obrazový signál do režimu NTSC (např. Japonsko, USA). – Nastaví výstupní obrazový signál do režimu PAL (např. Evropa).
Clock Set	OK / Cancel	Nastaví datum a čas (strany 17 a 47).

Pokyny pro zajištění bezpečnosti

Fotoaparát nenechávejte

- Na mimořádně horkém místě, například v automobilu zaparkovaném na slunci. Tělo fotoaparátu se může zdeformovat a způsobit tak závalu.
- Pod přímým slunečním světlem nebo blízko topení. Tělo fotoaparátu se může zdeformovat a způsobit tak závalu.
- Na místě s kyvnými vibracemi
- Blízko silné magnetického místa
- Na písčitém nebo prašném místě
Dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal písek. Písek a prach mohou způsobit závalu fotoaparátu. Takovou závalu někdy už nelze opravit.

Čištění

Čištění displeje LCD

Vyčistíte povrch displeje LCD čistící sadou (nedodává se) a odstraníte otisky prstů, prach atd.

Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a odstraníte otisky prstů, prach atd.

Čištění zástrčky pro stejnosměrný proud

Očistíte zástrčku pro stejnosměrný proud u napájecího adaptéru AC suchým bavlněným smotkem. Nepoužívejte znečištěnou zástrčku. Pokud by zástrčka byla znečištěná, mohou se baterie nedostatečně dobít.

Čištění povrchu fotoaparátu

Povrch fotoaparátu vyčistíte měkkým hadříkem navlhčeným ve vodě. Potom povrch otřete suchým hadříkem. Nepoužívejte níže uvedené prostředky a způsoby zacházení, protože by mohly poškodit povrchovou úpravu pláště:

- Ředidlo, benzín, alkohol, jednorázové utěrky ani chemikálie (např. insekticidy)
- Manipulace s fotoaparátem, pokud máte v ruce uvedené prostředky
- Dlouhodobý kontakt s gumou nebo vinylem

Poznámka k provozní teplotě

Fotoaparát je určen pro použití při teplotách od 0°C do 40°C. Fotografování na mimořádně chladných nebo horkých místech, jejichž teplota překračuje uvedený rozsah, se nedoporučuje.

O kondenzaci vlhkosti

Je-li fotoaparát přenesen přímo ze studeného na teplé místo nebo umístěn do velmi vlhkého pokoje, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti, která může způsobit závalu na fotoaparátu.

Ke kondenzaci vlhkosti snadno dochází, pokud:

- Přenesete fotoaparát z chladného místa, jako například z lyžařské sjezdovky, do vyhřáté místnosti.
- Přenesete fotoaparát z klimatizované místnosti nebo z auta do horkého vnějšího prostředí atd.

Jak předejít kondenzaci vlhkosti

Při přenášení fotoaparátu z chladného do teplého místa fotoaparát uzavřete v sáčku z umělé hmoty a ponechte jej asi hodinu ležet na novém místě. Když se fotoaparát přizpůsobí nové teplotě, sáček z umělé hmoty sejměte.

Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti

Vypněte fotoaparát a asi hodinu počkejte, než se vlhkost odpaří. Uvědomte si, že když budete fotografovat s vlhkostí zkondenzovanou uvnitř objektivu, budou snímky rozostřené.

Vnitřní dobíjecí knoflíková baterie

Tento fotoaparát má vnitřní dobíjecí knoflíkovou baterii, která udržuje nastavení data a času, bez ohledu na to, zda je napájení vypnuté nebo zapnuté. Tato dobíjecí knoflíková baterie se průběžně dobíjí při používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát vždy jen krátkou dobu, postupně se vybíjí. Nepoužíváte-li fotoaparát vůbec, baterie se asi za měsíc zcela vybijí. V tom případě tuto dobíjecí knoflíkovou baterii před používáním fotoaparátu dobijte. Nicméně je možné požívat fotoaparát i bez nabití vnitřní dobíjecí knoflíkové baterie, pokud si nepřejete zaznamenávat datum a čas.

Jak nabíjet

Připojte fotoaparát do elektrické zásuvky pomocí napájecího adaptéru AC nebo nainstalujte nabitě baterie. Pak ponechte fotoaparát nejméně 24 hodin vypnutý.

- Vnitřní dobíjecí knoflíková baterie se nachází uvnitř krytu vedle objímky stativu na spodní části fotoaparátu. Dobíjecí knoflíkovou baterii nikdy nevyjímejte.

Karta „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je nová, přenosná a univerzální karta IC „Memory Stick“ s kapacitou pro uložení dat, která přesahuje kapacitu diskety. Kartu „Memory Stick“ lze s tímto fotoaparátem používat následovně. Nemůžeme však zaručit bezchybný provoz.

Karta „Memory Stick“	Záznam/ přehrávání
Memory Stick	Ano
Memory Stick Duo ¹⁾	Ano
Memory Stick Duo (MagicGate/Kompatibilní s vysokorychlostním přenosem dat) ¹⁾	Ano ²⁾³⁾
MagicGate Memory Stick	Ano ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	Ano ²⁾
Memory Stick PRO	Ano ²⁾³⁾
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	Ano ²⁾³⁾

¹⁾ Při používání s tímto fotoaparátem ji zasuněte do adaptéru Memory Stick Duo.

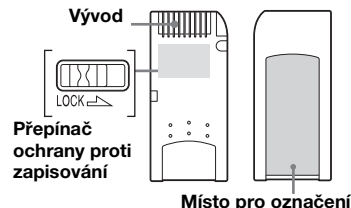
²⁾ Karty „MagicGate Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“ jsou vybaveny technologií na ochranu autorských práv MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv, která využívá kódovací technologii. Protože však fotoaparát nepodporuje standardy MagicGate, nepodléhají data zaznamenaná pomocí fotoaparátu MagicGate ochraně autorských práv.

³⁾ Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

- Fungování karty „Memory Stick“ naformátované pomocí počítače není u tohoto fotoaparátu zaručeno.
- Doba načtení a zapsání závisí na kombinaci karty „Memory Stick“ a přístroje.

Poznámky ke kartě „Memory Stick“ (dodané)

- Pokud je přepínač ochrany proti zapisování na kartě v poloze LOCK, není možné zaznamenávat, upravovat ani odstraňovat snímky.



Poloha a tvar přepínače ochrany proti zapisování se může lišit podle používané paměťové karty „Memory Stick“.

- Při čtení nebo zapisování dat kartu „Memory Stick“ nevyjímejte.

- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Vyjmutí karty „Memory Stick“ nebo vypnutí fotoaparátu při čtení nebo zapisování dat.
 - Používání karty „Memory Stick“ na místě vystaveném vlivu statické elektřiny nebo šumu.
- Doporučujeme zálohovat všechna důležitá data.
- Nepřilepujte na místo pro označení nic jiného než dodaný štítek.
- Dodaný štítek nalepte na místo pro označení. Dejte pozor na to, aby štítek nevyčníval.
- Pokud kartu „Memory Stick“ přenášíte nebo skladujete, vložte ji do pouzdra, které bylo dodáno spolu kartou.
- Nedotýkejte se vývodů karty „Memory Stick“ rukou ani kovovým předmětem.
- Kartou „Memory Stick“ neoucházejte, neohýbejte ji ani neupusťte na zem.
- Nerozebírejte ani neupravujte kartu „Memory Stick“.
- Nevystavujte kartu „Memory Stick“ působení vody.
- Vyhnete se používání karty „Memory Stick“ na těchto místech:
 - V automobilu zaparkovaném na slunci nebo za vysoké teploty.
 - Pod přímým slunečním světlem.
 - Na vlhkém místě nebo blízko žíravého materiálu.

Poznámky ke kartě „Memory Stick Duo“ (nedodává se)

- Kartu „Memory Stick Duo“ vložte do adaptéru Memory Stick Duo při používání karty „Memory Stick Duo“ s fotoaparátem. Pokud vložíte kartu „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu bez připojení adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že karta „Memory Stick Duo“ nepůjde vyjmout.
- Ověřte si, že kartu „Memory Stick Duo“ vkládáte do Memory Stick Duo správným směrem.
- Ověřte si, že adaptér „Memory Stick Duo“ vkládáte do fotoaparátu správným směrem. Vložení nesprávným směrem může způsobit závalu.
- Nevkládejte kartu „Memory Stick Duo“, která není vložena do adaptéru Memory Stick Duo do přístroje, který je kompatibilní s kartou „Memory Stick“. Může to způsobit závalu na přístroji.
- Při formátování karty „Memory Stick Duo“ vložte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.
- Je-li karta „Memory Stick Duo“ vybavena ochranou proti zapisování, uvolněte zámek.

Poznámky ke kartě „Memory Stick PRO“ (nedodává se)

Karta „Memory Stick PRO“ s kapacitou až 1 GB je pro tento fotoaparát vyzkoušena.

Baterie „InfoLITHIUM“



Co jsou baterie „InfoLITHIUM“?

Baterie „InfoLITHIUM“ jsou lithium-iontové baterie, které jsou vybaveny funkcemi umožňujícími komunikaci údajů o provozních podmínkách mezi fotoaparátem a napájecím adaptérem AC. Baterie „InfoLITHIUM“ vypočítávají spotřebu energie podle provozních podmínek fotoaparátu a zobrazují údaj o zbývajícím životnosti baterie v minutách.

Nabíjení baterií

Doporučujeme nabíjet baterie při teplotě prostředí od 10°C do 30°C. Mimo tento rozsah teplot nemusí být možné baterie dostatečně nabít.

Efektivní používání baterií

- Za nízkých teplot se výkon baterie snižuje. Doba, po kterou lze baterie používat na chladných místech, je tedy kratší. Pro zajištění delší doby použitelnosti baterií doporučujeme následující opatření:
 - Vložte baterie do kapsy blízko těla a zahřejte je. Vložte je do fotoaparátu těsně předtím, než začnete fotografovat.
- Časté používání zoomu či blesku vede k rychlejšímu vyčerpání baterií.
- Doporučujeme mít před fotografováním k dispozici náhradní baterie, které vystačí na dvojnásobek až trojnásobek předpokládané doby fotografování. Rovněž je vhodné pořídit před vlastním fotografováním zkušební snímky.
- Nevystavujte baterie působení vody. Baterie nejsou odolné proti vodě.

Indikátor zbývajících životností baterie

Může dojít k vypnutí napájení, přestože indikátor zbývajících kapacity baterie ukazuje dostatek kapacity. Baterie zcela vybijte a znovu je úplně nabijte, aby bylo zobrazení indikátoru zbývajících kapacity baterie správné. Upozorňujeme však, že se někdy správnost údaje o zbývajících

životností baterií nemusí obnovit: je-li fotoaparát používán po dlouhou dobu za vysoké teploty, není-li používán a baterie jsou zcela nabité nebo jsou-li baterie často používány.

Skládování baterií

- I když nebudete baterie používat po velmi dlouhou dobu, jednou za rok je plně nabijte a vybijte. Vyměňte baterie z fotoaparátu a uložte je na suchém, chladném místě. Tak se zachovají funkce baterií.
- Pro vybití baterií ve fotoaparátu je třeba ponechat tlačítko POWER zapnuté v režimu přehrávání snímků v prezentaci (strana 65), dokud se nevypne napájení.
- Baterie vždy přenášejte a ukládejte do pouzdra na baterie, abyste předešli znečištění vývodů baterií či zkratu.

Životnost baterie

- Životnost baterie je omezená. Kapacita baterie se časem a používáním pozvolna snižuje. Pokud dojde ke značnému zkrácení provozní doby baterií, je jejich životnost pravděpodobně u konce. Zakupte si nové baterie.
- Životnost jednotlivých baterií se různí podle toho, jak jsou skladovány, jaké jsou provozní podmínky a prostředí.

Technické údaje

■ Fotoaparát [Systém]

Obrazové zařízení

7,66 mm (typ 1/2,4), barevné

Snímač CCD

Filtr primárních barev Primary color filter

Celkový počet pixelů fotoaparátu

Přibližně 5 255 000 pixelů

Počet efektivních pixelů fotoaparátu

Přibližně 5 090 000 pixelů

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Tessar
3× objektiv s funkcí zoom
f = 6,7 až 20,1 mm (35 mm
konverze fotoaparátu:
38 až 114 mm)
F3,5-4,2

Ovládání expozice

Automatické, Manuální expozice,
Volba scény (10 režimů)

Vyvážení bílé

Automatické, Denní světlo,
Zataženo, Fluorescenční, Zářící

Formát souboru (podporuje DCF)

Fotografie: Exif Ver. 2.2,
podporující JPEG, DPOF
Filmy: podporující MPEG1
(monofonní)

Záznamové médium

Karta „Memory Stick“

Blesk

Doporučená vzdálenost (při
citlivosti ISO nastavené na Auto)
0,15 až 2,2 m (W)
0,25 až 2 m (T)

[Vstupní a výstupní konektory]

Víceúčelový konektor

Komunikace USB

Hi-Speed USB

(podporuje rozhraní USB 2.0)

[Displej LCD]

Použitý panel LCD

4,6 cm (typ 1,8), ovladač TFT

Celkový počet bodů

134 000 (560×240) bodů

[Napájení, obecně]

Použité baterie

NP-FR1

Požadavky na napájení

3,6 V

Spotřeba energie (při fotografování se

zapnutým displejem LCD)

1,4 W

Rozsah provozních teplot

0 až +40°C

Rozsah skladovacích teplot

–20° až +60°C

Rozměry

97,8 × 74,4 × 25,6 mm

(Š/V/H, bez vyčnívajících částí)

Hmotnost

Přibližně 163 g (včetně baterií
NP-FR1, karty „Memory Stick“,
zápěstního popruhu atd.)

Mikrofon

Elektretový kondenzátorový
mikrofon

Reproduktor Dynamický reproduktor

Funkce Exif Print

Podporuje

Funkce PRINT Image Matching II

Podporuje

PictBridge Podporuje

■ AC-LS5/LS5B Napájecí adaptér AC

Jmenovitý vstup

100 V až 240 V AC, 50/60 Hz, 11 W,
0,16 A až 0,09 A

Jmenovitý výstup

DC 4,2 V, 1,5 A

Rozsah provozních teplot

0° až +40°C

Rozsah skladovacích teplot

–20° až +60°C

Rozměry (bez vyčnívajících částí)

Přibližně 48 × 29 × 81 mm
(Š/V/H)

Hmotnost

Přibližně 130 g bez napájecího
kabelu

■ Baterie NP-FR1

Použité baterie

Lithium-iontové baterie

Maximální napětí

DC 4,2 V

Jmenovité napětí

DC 3,6 V

Kapacita

4,4 Wh (1 220 mAh)

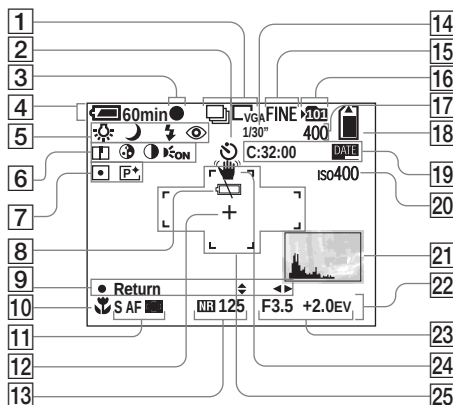
Příslušenství

- AC-LS5/LS5B Napájecí adaptér AC (1)
- Napájecí kabel (1)
- Baterie NP-FR1 (1)
- Pouzdro na baterie (1)
- Víceúčelový kabel USB (1)
- Víceúčelový kabel A/V (1)
- Zápěstní popruh (1)
- „Memory Stick“ (32MB) (1)
- CD-ROM (ovladač USB: SPVD-012) (1)
- Návod k použití (1)

Změna vzhledu a technických údajů vyhrazena.

Displej LCD

Pro snímání fotografií



- 1 Indikátor režimu záznamu (60, 61)/
Indikátor velikosti snímku (20)
- 2 Indikátor samospouště (28)
- 3 Indikátor zámku AE/AF (24)
- 4 Indikátor zbývajících kapacity
baterie (12)
- 5 Indikátor vyvážení bílé (58)/
Indikátor ovladače režimů/
Režim blesku (29)/Redukce efektu
červených očí (30)
- 6 Indikátor ostrosti (115)/Indikátor

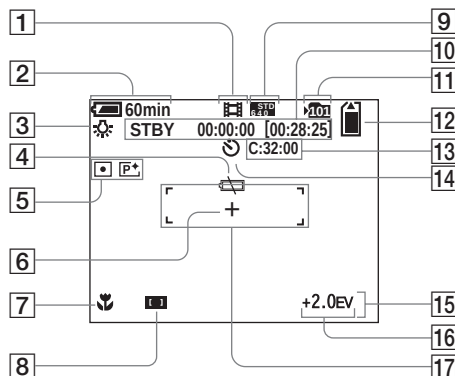
- sytosti (115)/Indikátor
kontrastu(115)/Indikátor
osvětlovače AF (31)
- 7 Indikátor měřicího režimu (57)/
Indikátor obrazového efektu (62)
- 8 Upozornění na nízké napětí
baterií (111)
- 9 Indikátor nastavení manuálního
expozičního režimu (52)
- 10 Makro (27)
- 11 Režim AF (50)/Indikátor rámečku

- hledáčku rozsahu AF (49)/
Hodnota předvolby zaostření (51)
- 12 Nitkový kříž bodového měření (57)
- 13 Indikátor režimu závěrky NR
Slow Shutter (37)/Indikátor
rychlosti závěrky (52)
- 14 Indikátor intervalu mezi záběry
v režimu Multi Burst (61)
- 15 Indikátor kvality obrazu (47)
- 16 Indikátor záznamové složky (48)
- 17 Indikátor zbývajících počtu
zaznamenaných snímků (22)
- 18 Indikátor zbývajících kapacity
karty „Memory Stick“
- 19 Samodiagnostický displej (112)/
Indikátor data/času (33)
- 20 ISO citlivost (115)
- 21 Indikátor histogramu (56)
- 22 Nabídka a průvodce (46)
- 23 Indikátor hodnoty clony (53)/
Indikátor nastavení kompenzace
expozice (55)
- 24 Indikátor upozornění na vibrace
(111)
- 25 Rámeček hledáčku rozsahu AF (49)

- Stisknutím tlačítka MENU se zapne nebo
vypne nabídka či průvodce.

Čísla stránek uvedená v závorkách
odkazují na umístění dalších důležitých
informací.

Pro filmování

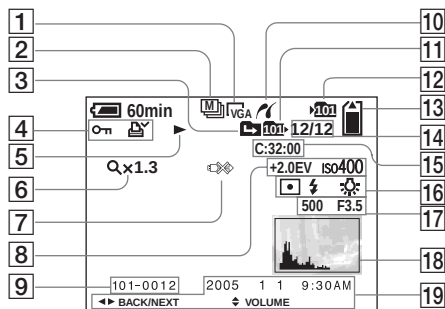


- Stisknutím tlačítka MENU se zapne nebo vypne nabídka či průvodce.

Čísla stránek uvedená v závorkách odkazují na umístění dalších důležitých informací.

- | | |
|--|--|
| 1 Indikátor režimu záznamu (80) | 9 Indikátor velikosti snímku (80) |
| 2 Indikátor zbývajících kapacity baterie (12) | 10 Indikátor doby záznamu [Maximální doba záznamu] (80) |
| 3 Indikátor vyvážení bílé (58) | 11 Indikátor záznamové složky (48) |
| 4 Upozornění na nízké napětí baterií (111) | 12 Indikátor zbývajících kapacity karty „Memory Stick“ |
| 5 Indikátor měřicího režimu (57)/
Indikátor obrazového efektu (62) | 13 Samodiagnostický displej (112) |
| 6 Nitkový kříž bodového měření (57) | 14 Indikátor samospouště (28) |
| 7 Makro (27) | 15 Nabídka a průvodce (46) |
| 8 Indikátor rámečku hledáčku rozsahu AF (49)/Hodnota předvolby zaostření (51) | 16 Indikátor nastavení kompenzace expozice (55) |
| | 17 Rámeček hledáčku rozsahu AF (49) |

Pro přehrávání fotografií



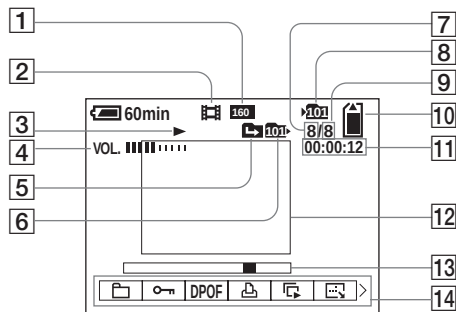
- | | |
|--|---|
| 1 Indikátor velikosti snímku (20) | 10 Indikátor připojování PictBridge (73) |
| 2 Indikátor režimu záznamu (60–61) | 11 Indikátor přehrávané složky (63) |
| 3 Indikátor změny složky (63) | 12 Indikátor záznamové složky (48) |
| 4 Indikátor ochranné značky (69)/
Indikátor značky tisku (DPOF) (71) | 13 Indikátor zbývající kapacity
karty „Memory Stick“ |
| 5 Indikátor přehrávání (67) | 14 Počet snímků/Počet snímků
zaznamenaných v přehrávané
složce |
| 6 Indikátor funkce zoom (64)/
Indikátor přehrávání po
jednotlivých záběrech (67) | 15 Samodiagnostický displej (112) |
| 7 Indikátor neodpojujte
víceúčelový kabel USB (111) | 16 Indikátor měřicího režimu (57)/
Indikátor blesku/
Indikátor vyvážení bílé (58) |
| 8 Indikátor nastavení kompenzace
expozice (55)/ISO citlivosti (115) | 17 Indikátor rychlosti závěrky (52)/
Indikátor hodnoty clony (52) |
| 9 Číslo složky a souboru (91) | |

- 18 Indikátor histogramu (56)
- 19 Datum a čas záznamu snímku
(33)/Nabídka a průvodce (46)

- Stisknutím tlačítka MENU se zapne nebo vypne nabídka či průvodce.

Čísla stránek uvedená v závorkách odkazují na umístění dalších důležitých informací.

Pro přehrávání filmů



- 1** Indikátor velikosti snímku (81)
- 2** Indikátor režimu záznamu (81)
- 3** Indikátor přehrávání (81)
- 4** Indikátor hlasitosti (81)
- 5** Indikátor změny složky (63)
- 6** Indikátor přehrávané složky (63)
- 7** Počet snímků
- 8** Indikátor záznamové složky (48)
- 9** Počet snímků zaznamenaných v přehrávané složce
- 10** Indikátor zbývající kapacity karty „Memory Stick“
- 11** Počítadlo (81)
- 12** Obrazovka přehrávání (81)
- 13** Lišta přehrávání (81)

14 Nabídka a průvodce (46)

- Stisknutím tlačítka MENU se zapne nebo vypne nabídka či průvodce.

Čísla stránek uvedená v závorkách odkazují na umístění dalších důležitých informací.

Rejstřík

A

AF	24
Automatické prohlížení	118
Automatické zaostřování	24, 49

B

Barevný systém televizoru	41
Baterie „InfoLITHIUM“	122
Blesk	29
Bodové měření	57

Č

Černobílý	62
Čištění	120

D

Denní světlo	58
Digitální zoom	25
Disk CD-ROM	86
Doba nabíjení	12
Doku Cyber-shot	62

F

Filmování	80
Fluorescenční	58
Formát	44
Formát JPG	92
Formát MPG	92
Fotografování	23
Funkce automatického vypnutí	15
Funkce DPOF	71
Funkce Playback Zoom	64

H

Histogram	56
Hledáček	32
Hledáček rozsahu AF	49
Hodnota clony	52

I

Indikátor zbývajících kapacity baterie	12, 123
Instalace	86, 93
ISO	115

J

Jednoduchý AF	50
Jednoduchý displej	38

K

Karta „Memory Stick“	121
Kondenzace vlhkosti	120
Kontrast	115
Kontrolka přístupu	19
Kopírování snímků do počítače	88, 95, 97
Krajina	34
Kvalita snímku	47

L

Lupa	34
------------	----

M

Makro	27
Manuální expozice	52
Měkký záběr	35
Měřicí režim	57
Místa určená k uložení souborů	91

N

Nabídka	46, 114
Nabíjení baterií	11, 122
Napájecí adaptér AC	11, 14
Nastavení hodin	17, 47, 119
Nastavení kompenzace expozice	55
Názvy souborů	91

O

Obrazový efekt	62
Obrazovka rejstříku	38
Ochrana	69
Odstraňování filmů	82
Odstraňování fotografií	42
Ohňostroj	35
Ostrost	115
Osvětlovač AF	31
Otočení	66
Ovládací tlačítko	16
Ovladač režimů	10
Ovladač USB	86

P

PictBridge	73
Pláž	35
Podsvícení displeje LCD	119
Předvolby zaostření	51
Počet snímků, které lze uložit nebo doba pro fotografování	22, 113
Počet snímků, které lze vyfotografovat nebo prohlédnout	13
Pokyny pro zajištění bezpečnosti	120
Port USB	87, 97
Portrét za soumraku	34
Používání fotoaparátu v cizině	14

Precision digital zoom	26
Prezentace	65
Programovatelné automatické fotografování	10
Prohlížení snímků na displeji LCD	38
Prohlížení snímků v počítači	90, 97
Prohlížení snímků v televizoru	40
PTP	85, 97, 119

R

Režim AF	50
Režim automatického nastavení	23
Režim Burst	60
Režim Multi Burst	61, 67
Režim NTSC	119
Režim PAL	119
Režim USB	85, 97
Režim závěrky NR Slow Shutter	37
Režim Zrcadlo	29
Redukce efektu červených očí	30
Rozdělení	83
Rychlé prohlížení	25
Rychlost závěrky	52

S

Samodiagnostický displej	112
Samospoušť	28
Sépie	62
SET UP	47, 118
Sledovací AF	50
Složka	48, 63
Smart zoom	26
Sníh	35
Software ImageMixer VCD2	98

Software Picture Package	93
Soumrak	34
Středový AF	49
Stříh filmů	83
Svíčka	35
Sytost	115

T

Tlačítko RESET	100
----------------------	-----

U

Upozornění a zprávy	110
---------------------------	-----

Ú

Úpravy	65
Úroveň blesku	59

V

Velikost snímku	20, 21
Vícebodový AF	49
Víceúčelový kabel A/V	40
Víceúčelový kabel USB	40, 73, 87
Vícezónové měření	57
Vložení data a času	33
Vložení karty „Memory Stick“	19
Volba scény	34
Vysokorychlostní režim závěrky	35
Vyvážení bílé	58

Z

Zámek AE/AF	24
Zářící	59
Zapnutí a vypnutí napájení	15
Zástrčka pro stejnosměrný proud	11, 14

Zataženo	58
Zbývajíc čas pro fotografování/ prohlížení	12, 113
Změna velikosti	70
Značka pro tisk (DPOF)	71
Zobrazení displeje	125, 126, 127, 128
Zobrazení filmů na displeji LCD	81
Zoom	25
Zvukový signál/zvuk závěrky	119

Ž

Životnost baterie	13, 123
-------------------------	---------



Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytisknuto na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

<http://www.sony.net/>
Sony Corporation Printed in Japan

Dodatkowe informacje o produkcie oraz odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania (FAQ) można znaleźć na naszej internetowej stronie obsługi klienta.

Dodatečné informace o tomto produktu a odpovědi na časté dotazy můžete najít na našich webových stránkách zákaznické podpory.