

SONY®



Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
MENU/ustawień

Indeks

Cyber-shot

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-H20

Sposób korzystania z tego podręcznika

Kliknij przycisk w prawym górnym rogu, aby przejść do odpowiedniej strony. Jest to wygodne podczas szukania funkcji do wyświetlenia.



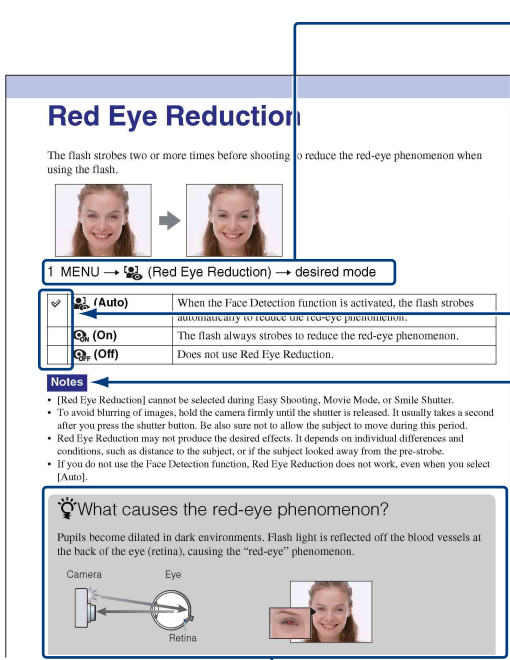
Wyszukiwanie informacji według funkcji

Wyszukiwanie informacji według operacji

Wyszukiwanie informacji na liście opcji MENU/ustawień

Wyszukiwanie informacji według słowa kluczowego

Oznaczenia i notacje użyte w niniejszym podręczniku



W niniejszym podręczniku kolejność operacji jest wskazywana przez strzałki (→). Aparat należy obsługiwać we wskazanej kolejności. Oznaczenia przedstawiono zgodnie z ich wyglądem w ustawieniach domyślnych aparatu.

Ustawienie domyślne jest oznaczone symbolem ✓.

Wskazuje ostrzeżenia i ograniczenia dotyczące właściwej obsługi aparatu.

Wskazuje przydatne informacje.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Indeks

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Uwagi dotyczące obsługiwanego typu kart „Memory Stick” (sprzedawane oddzielnie)



„Memory Stick Duo”: Karta „Memory Stick Duo” jest obsługiwana przez ten aparat.



„Memory Stick”: Karta „Memory Stick” nie jest obsługiwana przez ten aparat.

Innych kart pamięci nie można używać.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat karty „Memory Stick Duo”, zobacz strona 145.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach wyposażonych w gniazdo „Memory Stick”

Kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie).



Adapter „Memory Stick Duo”

Uwagi dotyczące akumulatorów

- Akumulator (w zestawie) należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu.
- Akumulator można naładować, nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, akumulatora można używać, nawet jeśli nie jest całkowicie naładowany, wykorzystując jego aktualny poziom naładowania.
- Jeśli użytkownik nie zamierza korzystać z akumulatora przez dłuższy czas, powinien rozładować go i wyjąć z aparatu, a następnie przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Dzięki temu akumulator będzie działał prawidłowo przez dłuższy czas.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akumulatora, zobacz strona 147.

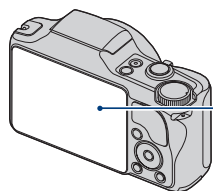
Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw firmy Carl Zeiss, umożliwiającą robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście.

Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany zgodnie z systemem zapewnienia jakości zatwierdzonym certyfikatem przez firmę Carl Zeiss i standardami jakości firmy Carl Zeiss w Niemczech.

Uwagi dotyczące ekranu LCD i obiektywu

- Ekran LCD został wyprodukowany przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Jednak na ekranie LCD mogą być widoczne niewielkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te powstają w procesie produkcji i nie wpływają na nagrywanie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Sposób korzystania z tego podręcznika	2
Uwagi dotyczące korzystania z aparatu	3
Wyszukiwanie operacji	7
Wyszukiwanie MENU/ustawień	10
Elementy aparatu	15
Używanie pokrętła trybu pracy	16
Zmiana ustawienia DISP (wyświetlania ekranu)	17
Korzystanie z pamięci wewnętrznej	19

Nagrywanie

Inteligentna auto regulacja	20
Wybór sceny	21
Łatwe fotografowanie	23
Autoprogram	25
Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia	26
Tryb filmu	27
Zdjęcie z uśmiechem	28
Zoom	29
Samowyzw	30
Makro	31
Błysk	32

Podgląd

Oglądanie zdjęć	33
Zoom przy odtwarzaniu	34
Indeks obrazów	35
Kasuj	36
Oglądanie filmów	37

MENU (fotografowanie)

Opcje MENU (nagrywanie)	10
-------------------------------	----

MENU (podgląd)

Opcje MENU (podgląd)	12
----------------------------	----

Ustawienia

Ustawianie opcji	13
------------------------	----

Odbiornik TV

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV	108
--	-----

Komputer

Komputer z systemem operacyjnym Windows	111
Instalacja oprogramowania (w zestawie)	113
Informacje dotyczące oprogramowania „PMB (Picture Motion Browser)” (w zestawie)	114
Przetwarzanie obrazów na komputerze	115
Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)	119
Komputer Macintosh	120
Podgląd „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”	123

Drukowanie

Drukowanie zdjęć	124
Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge	125

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów 128

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu
..... 138

Inne informacje

Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania
..... 144

Karta „Memory Stick Duo” 145

Informacje o akumulatorze 147

Informacje o ładowarce 148

Indeks

Indeks 149

Wyszukiwanie operacji

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
MENU/ustawień

Indeks

Określanie ustawień przez aparat	Inteligentna auto regulacja 20
	Wybór sceny 21
	Rozpoznanie sceny..... 52
Wykonywanie portretów	Miękkie ujęcie..... 21
	Portret-zmierzch 21
	Zdjęcie z uśmiechem 28
	Rozpoznanie sceny..... 52
	Wykrywanie twarzy 55
	Redukcja zamkniętych oczu 58
	Reduk czerw oczu..... 59
Fotografowanie w trybie ręcznym	Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia 26
Fotografowanie zaaranżowanej żywności	Kulinaria 21
Zbliżenie obiektów przy fotografowaniu	Makro 31
Fotografowanie poruszających się obiektów	Zaawansowane fot. sport. 21
	Tryb filmu 27
	Seria 43
Fotografowanie bez rozmazywania	Duża czułość 21
	2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza 30
	ISO 46
	SteadyShot..... 64

Fotografowanie z podświetleniem z tyłu	Błysk wymuszony..... 32 Rozpoznanie sceny..... 52
Fotografowanie w ciemnych miejscach	Duża czułość 21 Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.)..... 32 ISO 46
Regulacja ekspozycji	Histogram 18 EV 45
Zmiana pozycji ostrości	Ostrość 49 Wykrywanie twarzy 55
Zmiana rozmiaru obrazu	Rozm. Obrazu 39
Usuwanie obrazów	Kasuj 36, 78 Format 100
Wyświetlanie powiększonych obrazów	Zoom przy odtwarzaniu..... 34 Przycin 74
Edytowanie obrazów	Retusz 74 Wiele zmian wielkości 77
Odtwarzanie serii obrazów w kolejności	Slajdy 65
Fotografowanie/ podgląd przy użyciu czytelnych wskaźników	Łatwe fotografowanie 23
Drukowanie zdjęć ze wstawioną datą	Korzystanie z programu „PMB (Picture Motion Browser)” 114

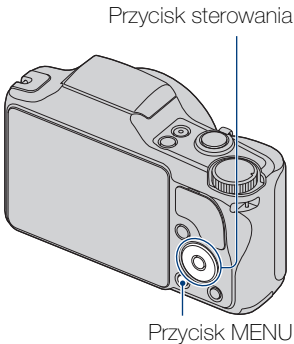
Zmiana ustawień daty i godziny	Nastawia region 106 Nastawia datę i czas 107
Inicjalizowanie ustawień	Inicjalizuj..... 92
Drukowanie zdjęć	Druk 124
Oglądanie na ekranie odbiornika TV	Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV 108
Informacje o akcesoriach opcjonalnych	„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” 123

Wyszukiwanie MENU/ustawień

Opcje MENU (nagrywanie)

Korzystając z przycisku MENU, można w prosty sposób wybierać różne funkcje fotografowania.

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 2 Wybierz żadaną opcję menu za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania.
- 3 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć ekran menu.



W poniższej tabeli symbol ✓ wskazuje dostępną funkcję, a symbol — wskazuje funkcję, która jest niedostępna. Ikony pod nagłówkami [SCN] i [] wskazują dostępne tryby.

Pokrętko trybu pracy Opcje menu	i	EASY	SCN	M	P	
Wybór sceny	—	—	✓	—	—	—
Tryb nagrywania filmu	—	—	—	—	—	✓
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Błysk	—	✓	—	—	—	—
Tryb NAGR	✓	—		✓	✓	—
EV	✓	—	✓	—	✓	✓
ISO	—	—		✓	✓	—
Balans bieli	—	—	iso	✓	✓	✓
Ostrość	—	—	—	✓	✓	✓
Tryb pomiaru	—	—	—	✓	✓	✓
Rozpoznanie sceny	✓	—	—	—	—	—
Czułość wykryw. uśmiechu	✓	—	iso	✓	✓	—
Wykrywanie twarzy	✓	—	iso	✓	✓	—
Moc błysku	—	—	—	✓	✓	—
Redukcja zamkniętych oczu	—	—		—	—	—
Reduk czerw oczu	✓	—		✓	✓	—
DRO	—	—	—	✓	✓	—
Tryb koloru	—	—	—	✓	✓	✓
Kontrast	—	—	—	✓	✓	—
Ostrość	—	—	—	✓	✓	—

Pokrętko trybu pracy Opcje menu		EASY	SCN	M	P	
SteadyShot	—	—	      	✓	✓	✓
 (Nastaw.)	✓	—	✓	✓	✓	✓

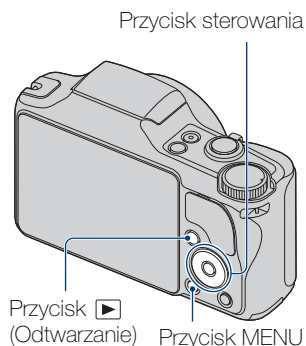
Uwaga

- Na ekranie pojawiają się tylko opcje dostępne dla każdego trybu.

Opcje MENU (podgląd)

Korzystając z przycisku MENU, można w prosty sposób wybierać różne funkcje oglądania.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 3 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części    przycisku sterowania.
- 4 Naciśnij część  na środku przycisku sterowania.



W poniższej tabeli symbol ✓ wskazuje dostępną funkcję, a symbol — wskazuje funkcję, która jest niedostępna.

Tryb oglądania Opcje menu	„Memory Stick Duo”					Pamięć wewnętrzna
	 Widok daty	 Widok wydarzenia	 Ulubione	 Widok katalogu	 Widok katalogu	
 (Slajdy)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Lista dat)	✓	—	—	—	—	
 (Lista wydarzeń)	—	✓	—	—	—	
 (Tryb oglądania)	✓	✓	✓	✓	—	
 (Filtrowanie przez twarze)	✓	✓	✓	—	—	
 (Dodaje/Usuwa Ulubione)	✓	✓	✓	—	—	
 (Retusz)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Wiele zmian wielkości)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Kasuj)	✓	✓	—	✓	✓	
 (Chroń)	✓	✓	✓	✓	✓	
DPOF	✓	✓	✓	✓	—	
 (Druk)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Obróć)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Wybierz katalog)	—	—	—	✓	—	
 (Nastaw.)	✓	✓	✓	✓	✓	

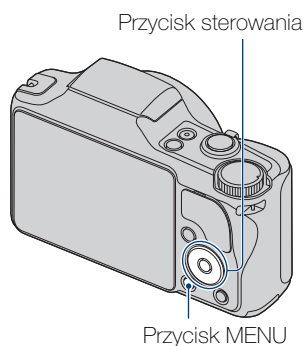
Uwagi

- Na ekranie pojawiają się tylko opcje dostępne dla każdego trybu.
- Jeżeli pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), naciśnięcie przycisku MENU powoduje wyświetlenie ekranu kasowania. Można wybrać opcję [Kasuje pojedynczy obraz] lub [Kasuje wszystkie obrazy].

Ustawianie opcji

Ustawienia można zmieniać na ekranie  (Nastaw.).

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
- 2 Wybierz opcję  (Nastaw.) za pomocą części ▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij część ● na środku przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran konfiguracji.
- 3 Wybierz żadaną kategorię za pomocą części ▲/▼, naciśnij część ►, aby wybrać poszczególne opcje, a następnie naciśnij część ●.
- 4 Wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij część ●.

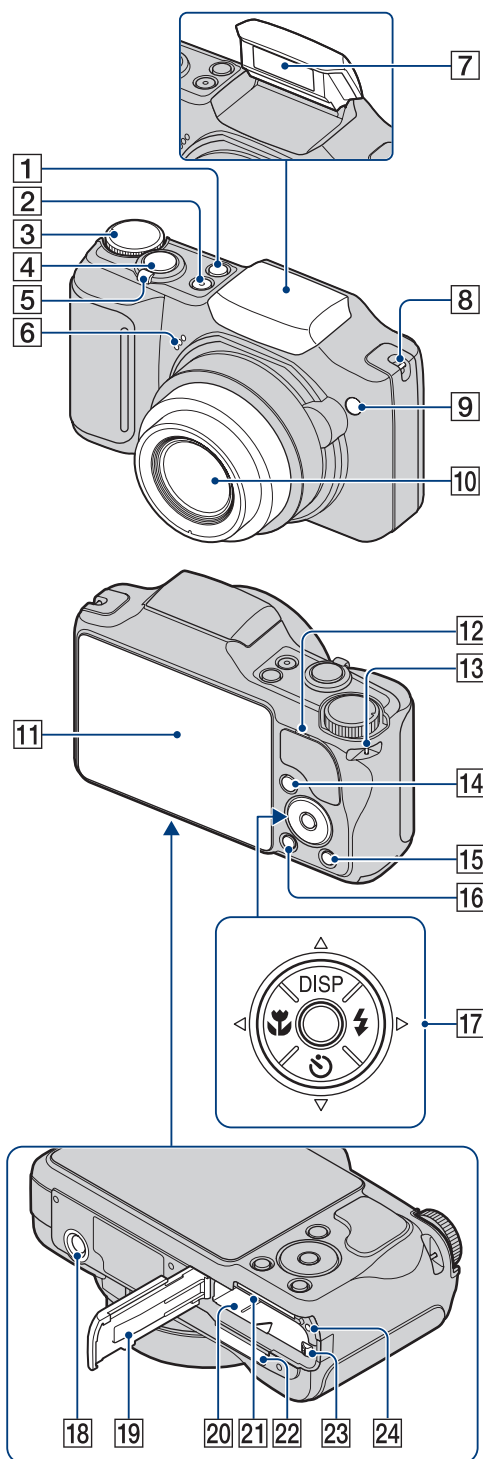


Kategorie	Opcje
 Nastawienia nagryw	Wspomaganie AF
	Linia siatki
	Zoom cyfrowy
	Teleobiektyw
	Autom. orient.
	Auto podgląd
 Główne nastawienia	Brzęczyk
	Language Setting
	Info funkcji
	Inicjalizuj
	Tryb pokazowy
	COMPONENT
	Wyjście wideo
	Wyśw zoomu szer
	Połączenie USB
	Pobierz muzykę
	Formatuj muzykę
 Narzędzie „Memory Stick”	Format
	Utwórz katalog REC
	Zmień katalog REC
	Kasuje katalog REC
	Kopiuj
	Numer pliku
 Narzędzie pamięci wew	Format
	Numer pliku
 Nastawienie zegara	Nastawia region
	Nastawia datę i czas

Uwagi

- Opcja [Nastawienia nagryw] jest wyświetlana tylko w przypadku przejścia do ustawień poprzez tryb fotografowania.
- Opcja [Narzędzie „Memory Stick”] jest wyświetlana tylko po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do aparatu, natomiast opcja [Narzędzie pamięci wew] pojawia się tylko w przypadku, gdy karta „Memory Stick Duo” nie została włożona.

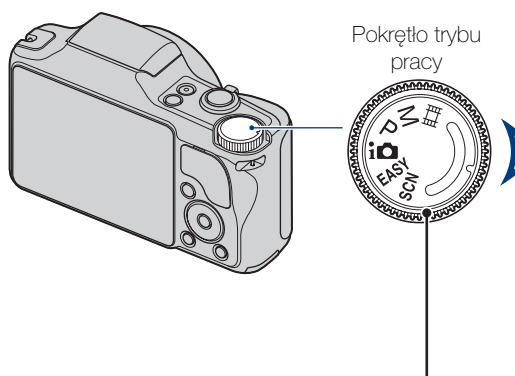
Elementy aparatu



- 1 Przycisk ☺ (Uśmiech) (28)
- 2 Przycisk ON/OFF (zasilanie)
- 3 Pokrętło trybu pracy (16)
- 4 Spust migawki
- 5 Fotografowanie: dźwignia W/T (zoom) (29)
Podgląd: dźwignia Q (Zoom odtwarzania)/dźwignia ☒ (Indeks) (34, 35)
- 6 Mikrofon
- 7 Lampa błyskowa
- 8 Zaczep paska nasadki obiektywu
- 9 Lampka samowyzwalacza/lampka zdjęć z uśmiechem/wspomaganie AF
- 10 Obiektyw
- 11 Ekran LCD
- 12 Głośnik
- 13 Zaczep paska na nadgarstek
- 14 Przycisk ▶ (Odtwarzanie) (33)
- 15 Przycisk ✖ (Kasuj) (36)
- 16 Przycisk MENU (10)
- 17 Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: ▲/▼/◀/▶/●
Menu wyłączone: DISP/☺/☒/☒
- 18 Gwint statywu
- 19 Pokrywa komory akumulatora/karty „Memory Stick Duo”
- 20 Otwór na akumulator
- 21 Gniazdo „Memory Stick Duo”
- 22 Złącze wielofunkcyjne
- 23 Dźwignia wysuwania akumulatora
- 24 Lampka dostępu

Używanie pokrętła trybu pracy

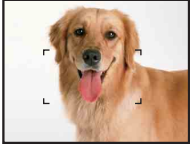
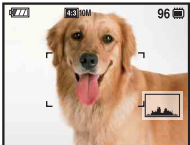
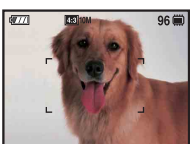
Pokrętło trybu pracy należy ustawić na żadaną funkcję.



(Tryb filmu)	Umożliwia rejestrowanie filmów z dźwiękiem (strona 27).
M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia)	Umożliwia ręczną regulację naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony) (strona 26). Można także ustawić różne funkcje za pomocą menu.
P (Autoprogram)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony) (strona 25). Można także ustawić różne funkcje za pomocą menu.
(Inteligentna auto regulacja)	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień (strona 20).
EASY (Łatwe fotografowanie)	Umożliwia fotografowania/oglądanie zdjęć przy użyciu czytelnych wskaźników (strona 23).
SCN (Wybór sceny)	Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen (strona 21).

Zmiana ustawienia DISP (wyświetlania ekranu)

- 1 Naciśnij część DISP (wyświetlanie ekranu) przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

	 (Jasny + Tylko obraz)	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie tylko zdjęć.	
	 (Jasny + Histogram)	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie wykresu jasności zdjęcia. Podczas odtwarzania wyświetlane są także informacje o zdjęciu.	
	 (Jasny)	Powoduje rozjaśnienie ekranu i wyświetlenie informacji.	
✓	 (Norma)	Powoduje ustawienie standardowej jasności ekranu i wyświetlenie informacji.	

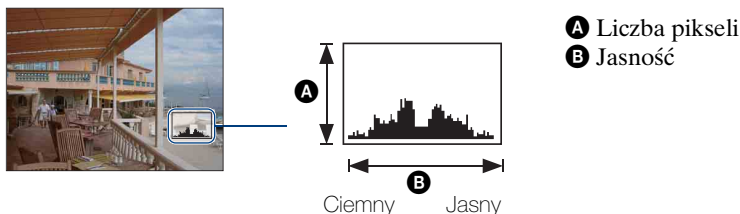
Uwaga

- Podczas przeglądania obrazów przy silnym oświetleniu zewnętrznym należy zwiększyć jasność ekranu. W takich warunkach może jednak nastąpić szybszy spadek mocy akumulatora.

Spis treści
Wyszukiwanie operacji
Wyszukiwanie MENU/ustawień
Indeks

Histogram

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej — ciemne.



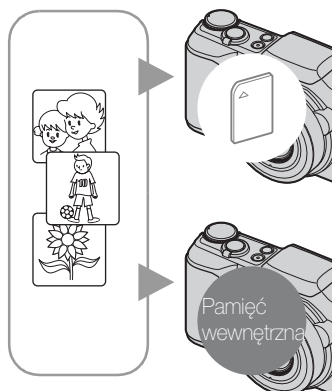
- 1 Naciśnij część DISP (wyświetlanie ekranu) przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Jasny + Histogram].

Uwagi

- Histogram jest też wyświetlany podczas odtwarzania pojedynczego obrazu, lecz nie można wówczas wyregulować ekspozycji.
- Histogram nie jest dostępny podczas nagrywania i oglądania filmów, a także podczas oglądania zdjęć w układzie pionowym lub obróconych.
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu może wystąpić, gdy:
 - Błyska lampy błyskowa.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 11 MB. Tej pamięci nie można usunąć. Jeżeli w aparacie nie ma karty „Memory Stick Duo”, obrazy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej.



Gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane na karcie „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty „Memory Stick Duo”.

[Menu, Nastaw. itp.]: Na obrazach z karty „Memory Stick Duo” można wykonywać różne operacje.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z pamięci wewnętrznej.

[Menu, Nastaw. itp.]: Na obrazach w pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

Czynności opisane na stronach od 115 do 116 należy wykonać po wyjęciu karty „Memory Stick Duo” z aparatu.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Należy przygotować kartę „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością wolnego miejsca, a następnie wykonać czynności opisane w sekcji [Kopiuje] (strona 104).

Uwagi

- Danych z karty „Memory Stick Duo” nie można przenosić do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, tworząc połączenie USB między aparatem i komputerem za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego. Jednak nie można przenieść danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.

Inteligentna auto regulacja

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu  (Inteligentna auto regulacja).
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na [Lampa błysk auto] lub [Lampa błysk wyłączona].



Informacje o funkcji Rozpoznanie sceny

Funkcja Rozpoznanie sceny działa w trybie Inteligentna auto regulacja. Umożliwia ona rozpoznanie przez aparat warunków fotografowania i zrobienie zdjęcia.



Ikona funkcji Rozpoznanie sceny



Aparat rozpoznaje sceny  (Zmierzch),  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch ze statywem),  (Pod światło),  (Portret pod światło),  (Pejzaż),  (Makro) i  (Portret), a następnie wyświetla ikonę na ekranie LCD po rozpoznaniu sceny. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz strona 52.



W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem to ok. 2 cm (W)/90 cm (T) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmieni się na migający powoli i nie będzie słycać sygnału dźwiękowego. Zmień ujęcie lub ustawienie ostrości (strona 49).

Prawidłowe ustawienie ostrości może być trudne w wymienionych poniżej sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt znajduje się w dużej odległości.
- Słaby kontrast między obiektem a tłem.
- Obiekt znajduje się za szybą.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje światło odbite lub połyskujące powierzchnie.
- Obiekt jest podświetlony lub znajduje się przy nim migające światło.

Wybór sceny

Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu **SCN** (Wybór sceny).
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą części → ● przycisku sterowania.
Aby przełączyć na inną scenę, naciśnij przycisk MENU.

 (Duża czułość)	Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmycia.		
 (Miękkie ujęcie)	Pozwala na wykonywanie zdjęć ludzi, kwiatów itd. z efektem miękkości.		
 (Zaawansowane fot. sport.)	Umożliwia fotografowanie obiektów szybko poruszających się, na przykład sportowców. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ruch obiektu jest przewidywany i ustawiana jest ostrość.		
 (Pejzaż)	Umożliwia łatwe fotografowanie poprzez ustawienie ostrości na dużą odległość. Pozwala uchwycić intensywne kolory błękitnego nieba i roślinności.		
 (Portret-zmierzch)	Pozwala na wykonywanie wyraźnych zdjęć ludzi w nocy na ciemnym tle bez rezygnacji z dobrego widoku otoczenia.		
 (Zmierzch)	Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.		
 (Kulinaria)	Przełącza do trybu Makro, umożliwiając fotografowanie zaaranżowanej żywności z atrakcyjnymi i jasnymi kolorami.		
 (Plaża)	Umożliwia fotografowanie scen na brzegu morza lub jeziora i wierne utrwalenie błękitu wody.		
 (Śnieg)	Umożliwia robienie wyraźnych zdjęć i pozwala uniknąć widoku wyblakłych kolorów w śnieżnej scenarii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały.		

 (Fajerwerki)	Umożliwia robienie zdjęć fajerwerków.	
--	---------------------------------------	---

Uwaga

- Podczas robienia zdjęć w trybie  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) działa funkcja wolnej migawki i często następuje rozmazanie obrazu. Z tego powodu zaleca się użycie statywu.

Funkcje, z których można korzystać w trybie Wybór sceny

Aparat określa zestaw funkcji, które umożliwiają prawidłowe wykonanie zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków sceny. Symbol ✓ wskazuje dostępną funkcję, a symbol — wskazuje funkcję, która jest niedostępna. Ikony pod nagłówkiem [Błysk] wskazują dostępne tryby lampy błyskowej.

W zależności od ustawienia trybu Wybór sceny niektóre funkcje mogą być niedostępne.

	Makro włączone	Błysk	Wykrywanie twarzy/ Zdjęcie z uśmiechem	Seria/ Bracketing	Balans bieli	Reduk czerw oczu	Redukcja zamkniętych oczu	SteadyShot
	✓		✓	—	✓* ¹	—	—	✓
	✓	✓	✓* ²	✓	—	✓	✓	✓
	—		—	✓	—	—	—	✓
	—	 	—	✓	—	✓	—	✓
	✓	 SL	✓	—	—	✓	—	✓
	—		—	—	—	—	—	✓
	✓	 	—	—	✓	—	—	—
	✓	 	✓	✓	—	✓	—	✓
	✓	 	✓	✓	—	✓	—	✓
	—		—	—	—	—	—	✓

*¹ [Błysk] dla opcji [Balans bieli] nie jest dostępna.

*² [Wyłącz] dla opcji [Wykrywanie twarzy] nie jest dostępna.

Łatwe fotografowanie

Umożliwia fotografowanie z minimalną liczbą niezbędnych funkcji. Ustawienia, które można zmieniać, to [Rozm. Obrazu], [Samowyzw] i [Błysk]. Rozmiar tekstu zostaje zwiększony, a wskaźniki stają się bardziej czytelne.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie).
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Następuje szybszy spadek mocy akumulatora, ponieważ jasność ekranu zwiększa się automatycznie.



Zmiana ustawień rozmiaru obrazu, błysku i samowyzwalacza

- Rozm. Obrazu:** MENU → [Rozm. Obrazu] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●
Wybierz rozmiar [Duży] lub [Mały].
- Samowyzw:** ⏻ na przycisku sterowania → żądany tryb
Wybierz tryb [Samowyzw 10sek] lub [Samowyzw wyłączony].
- Błysk:** ⚡ na przycisku sterowania → żądany tryb
Wybierz tryb [Lampa błysk auto] lub [Lampa błysk wyłączona].
- MENU → [Błysk] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●
Wybierz tryb [Auto] lub [Wyłącz].



Informacje o funkcji Rozpoznanie sceny

Funkcja Rozpoznanie sceny działa w trybie Łatwe fotografowanie. Umożliwia ona rozpoznanie przez aparat warunków fotografowania i zrobienie zdjęcia.



Ikona funkcji Rozpoznanie sceny

Aparat rozpoznaje sceny 🌄 (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), 🌃 (Zmierzch ze statywem), 🏠 (Pod światło), 📸 (Portret pod światło), 🏞️ (Pejzaż), 🌸 (Makro) i 👤 (Portret), a następnie wyświetla ikonę na ekranie LCD po rozpoznaniu sceny. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz strona 52.



Informacje o trybie łatwego oglądania

Naciśnięcie przycisku  (Odtwarzanie), kiedy pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), powoduje, że tekst na ekranie odtwarzania zostaje powiększony i staje się bardziej czytelny. Natomiast zakres dostępnych funkcji jest ograniczony do minimum.

Przycisk  (Kasuj) Można skasować aktualnie wyświetlany obraz.
Wybierz opcję [OK] → ●.

Przycisk MENU Aktualnie wyświetlany obraz można skasować za pomocą opcji [Kasuje pojedynczy obraz]. Wszystkie obrazy w folderze można skasować za pomocą opcji [Kasuje wszystkie obrazy].

- Opcja Tryb oglądania jest ustawiona na wartość [Widok katalogu]. Jeśli pokrętko trybu pracy zostanie ustawione w położeniu innym niż **EASY** (Łatwe fotografowanie), a następnie zostanie rozpoczęte odtwarzanie obrazów, będą one wyświetlane we wstępnie wybranym ustawieniu Tryb oglądania.

Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu P (Autoprogram).
- 2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia

Istnieje możliwość fotografowania z ulubionym naświetleniem poprzez ręczne ustawienie czasu otwarcia migawki i liczby przysłony.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia).
- 2 Naciśnij część ● na przycisku sterowania.
- 3 Wybierz czas otwarcia migawki i liczbę przysłony za pomocą przycisku sterowania.

Przycisk sterowania	Funkcja
▲ ▼	Liczba przysłony
◀ ▶	Czas otwarcia migawki
●	Powrót

- Wybierz czas otwarcia migawki od 1/2000 sekundy do 30 sekund.
- Po ustawieniu zoomu w skrajnym położeniu po stronie W można wybrać wartość przysłony w zakresie od F3,5 do F8,0.
Po ustawieniu zoomu w skrajnym położeniu po stronie T można wybrać wartość przysłony w zakresie od F4,4 do F10.

- 4 Naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

Uwagi

- Jeśli na podstawie określonych ustawień nie można uzyskać prawidłowego naświetlenia, wskaźniki wartości ustawień na ekranie będą migać po naciśnięciu spustu migawki do połowy. W takiej sytuacji można zrobić zdjęcie, ale zaleca się ponowną regulację naświetlenia.
- Dla lampy błyskowej wybrano ustawienie [Lampa błysk włączona] lub [Lampa błysk wyłączona].



Ustawianie czasu otwarcia migawki i liczby przysłony

Różnica pomiędzy ustawieniami i prawidłowym naświetleniem w ocenie aparatu wyświetlana jest na ekranie jako wartość EV.



Czas otwarcia migawki/liczba przysłony

Wartość ekspozycji

Wartość oznaczona EV jest wartością uznaną za najbardziej odpowiednią dla aparatu.

- Gdy czas otwarcia migawki wynosi sekundę lub więcej, jest wyrażony w ["], na przykład [1"].
- W razie ustawienia dłuższego czasu otwarcia migawki zaleca się korzystanie ze statywu, aby wyeliminować skutki drżenia rąk.
- Jeśli czas otwarcia migawki będzie dłuższy od określonej wartości, automatycznie włącza się funkcja wolnej migawki NR, aby zredukować zakłócenia na obrazie. Na ekranie wyświetla się wówczas symbol [NR].
- Przy długim czasie otwarcia migawki przetwarzanie danych trwa dość długo.

Tryb filmu

Umożliwia rejestrowanie filmów z dźwiękiem

- 1 Ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu  (Tryb filmu).
- 2 Naciśnij spust migawki do końca.
- 3 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie spust migawki do końca.

Zdjęcie z uśmiechem

Kiedy aparat wykryje uśmiech, migawka zostaje otwarta automatycznie.

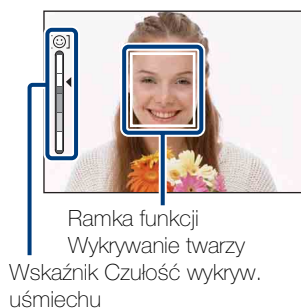
1 Naciśnij przycisk 😊 (Uśmiech).

2 Zaczekaj chwilę na wykrycie uśmiechu.

Kiedy poziom uśmiechu przekracza punkt ◀ na wskaźniku, aparat zapisuje obrazy automatycznie.

Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty w trybie Zdjęcie z uśmiechem, aparat robi zdjęcie, a następnie powróci do trybu Zdjęcie z uśmiechem.

3 Aby przerwać fotografowanie, naciśnij ponownie przycisk 😊 (Uśmiech).

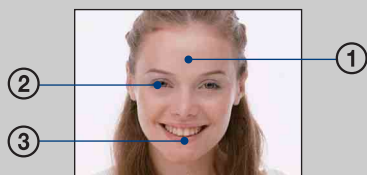


Uwagi

- Fotografowanie z użyciem funkcji Zdjęcie z uśmiechem kończy się automatycznie po zapelnieniu karty „Memory Stick Duo” lub pamięci wewnętrznej.
- Zależnie od warunków, uśmiechy mogą nie zostać wykryte poprawnie.
- Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Jeśli w menu Wybór sceny zostanie wybrany tryb 🏔️ (Zaawansowane fot. sport.), 🏞️ (Pejzaż), 🌙 (Zmierzch), 🍴 (Kulinaria) lub 🎆 (Fajerwerki), użycie funkcji Zdjęcie z uśmiechem będzie niemożliwe.



Jak lepiej fotografować uśmiechy



- 1 Nie należy zakrywać oczu grzywką. Nie należy zakrywać twarzy kapeluszem, maską, okularami słonecznymi itd.
- 2 Twarz należy skierować w stronę aparatu, trzymając ją na równym poziomie. Oczy powinny być zwężone.
- 3 Uśmiech powinien być wyraźny, z otwartymi ustami. Wykrycie uśmiechu będzie łatwiejsze, jeśli będą widoczne zęby.

- Migawka zadziała, kiedy uśmiechnie się dowolna osoba, której twarz została wykryta przez aparat.
- Za pomocą funkcji [Wykrywanie twarzy] można wybrać lub zarejestrować osobę o najwyższym priorytecie. Po zarejestrowaniu wybranej twarzy w pamięci aparatu funkcja Wykrywanie uśmiechu będzie wykonywana tylko dla tej twarzy. Aby wykonać wykrywanie uśmiechu dla innej twarzy, zmień priorytet twarzy za pomocą części ● przycisku sterowania (strona 55).
- Jeśli uśmiech nie zostanie wykryty, ustaw opcję [Czułość wykryw. uśmiechu] w menu ustawień.

Zoom

Podczas fotografowania można powiększyć obraz. Funkcja zoomu cyfrowego w aparacie może powiększać obrazy maksymalnie do 10×.

1 Przesuń dźwignię W/T (zoom).

Przesunięcie dźwigni w stronę T powoduje zwiększenie stopnia powiększenia.

Przesunięcie dźwigni w stronę W powoduje zmniejszenie stopnia powiększenia.

Nieznaczne poruszenie dźwigni powoduje powolną zmianę stopnia powiększenia, natomiast jej przestawienie w pełnym zakresie — szybko.

- Gdy zoom jest większy niż 10×, zobacz strona 85.

Strona T



Strona W



Uwagi

- Przy nagrywaniu filmu może zostać zarejestrowany dźwięk ruchu obiektywu lub naciskania przycisków.
- W trybie nagrywania filmów nawet przestawienie dźwigni w pełnym zakresie powoduje powolną zmianę stopnia powiększenia.

Samowyzw

- 1 Naciśnij  (Samowyzw) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

✓	 OFF (Samowyzw wyłączony)	Nie używa samowyzwalacza.
	 10 (Samowyzw 10sek)	Ustawia 10-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza. Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słyszeć sygnał dźwiękowy. Aby anulować, naciśnij ponownie część  .
	 2 (Samowyzw 2sek)	Ustawia 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza.

Uwagi

- W trybie Łatwe fotografowanie można wybrać tylko ustawienie [Włącz] (10 sek.) lub [Wyłącz].
- W trybie  Zaawansowane fot. sport. nie można używać funkcji Samowyzw.



Redukcja rozmywania przy użyciu samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem

- 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza pozwala uniknąć rozmazania obrazu. Migawka jest otwierana po 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki, co ogranicza wstrząsy aparatu powstające podczas naciskania spustu.

Makro

Za pomocą tego ustawienia można fotografować piękne zbliżenia małych obiektów, takich jak owady lub kwiaty.

- 1 Naciśnij  (Makro) na przycisku sterowania.
- 2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

✓	 AUTO (Auto)	Automatycznie ustawia ostrość w zakresie od odległych obiektów po zbliżenia. • Zwykle aparat powinien działać w tym trybie.
	 (Makro włączone)	Ustawia ostrość z priorytetem zbliżenia obiektów. Wybierz ustawienie Makro włączone podczas fotografowania bliskich obiektów. • Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.

Uwagi

- Szybkość automatycznego ustawiania ostrości ulega zmniejszeniu podczas fotografowania w trybie Makro.
- Tryb Makro jest ustalony na [Auto], gdy aparat działa w trybie Inteligentna auto regulacja lub Tryb filmu.

Błysk

1 Naciśnij ⚡ (Błysk) na przycisku sterowania.

2 Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku sterowania.

✓	⚡ AUTO (Lampa błysk auto)	Błyska przy słabym świetle lub oświetleniu obiektu z tyłu.
	⚡ (Lampa błysk włączona)	Lampa zawsze błyska.
	⚡ SL (Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.))	Lampa zawsze błyska. W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest długi, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcia tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.
	⚡ (Lampa błysk wyłączona)	Lampa nie błyska.

Uwagi

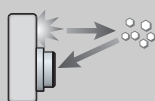
- Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk dostosowuje oświetlenie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik 🔋.
- Lampy błyskowej nie można użyć podczas fotografowania w trybie serii lub stopniowania.
- Ustawienia [Lampa błysk włączona] i [Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.)] są niedostępne, kiedy aparat działa w trybie Inteligentna auto regulacja.
- W trybie Łatwe fotografowanie można wybrać tylko ustawienie [Lampa błysk auto] lub [Lampa błysk wyłączona].
- W trybie Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia można wybrać tylko ustawienie [Lampa błysk włączona] lub [Lampa błysk wyłączona].



„Białe okrągłe plamy” na zdjęciach zrobionych z użyciem błysku

Efekt ten wywołują drobne cząsteczki (kurz, pyłki itp.) przelatujące w pobliżu obiektywu. Jeśli zostaną uwydatnione przez lampę błyskową aparatu, wyglądają jak białe okrągłe plamy.

Aparat



Cząsteczki (kurz, pyłki itp.) w powietrzu



Sposób redukcji „białych okrągłych plam”

- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- W menu Wybór sceny wybierz tryb 100 (Duża czułość). (Ustawienie [Lampa błysk wyłączona] zostaje wybrane automatycznie).
- Mimo wybrania trybu 100 (Duża czułość) w menu Wybór sceny przy słabym oświetleniu lub w ciemnych miejscach czas otwarcia migawki może być dłuższy. W takim przypadku należy użyć statywu lub po naciśnięciu spustu migawki pewnie przytrzymać ręce przy sobie.

Oglądanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

Uwagi

- Odtwarzanie niektórych zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe. Zdjęcia takie należy odtwarzać w trybie Widok katalogu (MENU → [Tryb oglądania] → [Widok katalogu]).
- Jeżeli pokrętło trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), zdjęcia są odtwarzane w trybie Widok katalogu, a zakres dostępnych funkcji jest ograniczony. Aby użyć wszystkich funkcji oglądania, należy ustawić pokrętło trybu pracy w położeniu innym niż **EASY**.



Oglądanie zdjęć zrobionych innym aparatem

Ekran wyboru metody oglądania jest wyświetlany po włożeniu do aparatu karty „Memory Stick Duo” zawierającej zdjęcia zrobione zarówno za pomocą tego aparatu, jak i przy użyciu innego aparatu.

„Odtworzy tylko zarejestrowane obr.”/„Odtw.wszystkie obr.w widoku kat.”

Jeżeli zostanie wybrana opcja „Odtworzy tylko zarejestrowane obr.”, zdjęcia będą odtwarzane zgodnie z wybranym ustawieniem Tryb oglądania. Odtworzenie niektórych zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe w tym momencie.

Jeżeli zostanie wybrana opcja „Odtw.wszystkie obr.w widoku kat.”, aparat przełączy się w tryb Widok katalogu i odtworzy wszystkie zdjęcia.

Zoom przy odtwarzaniu

Możliwe jest oglądanie powiększonego zdjęcia.

- 1 Przesuń dźwignię w stronę **Q** (Zoom odtwarzania) podczas odtwarzania zdjęcia.
Zdjęcie zostaje powiększone dwukrotnie względem środka obrazu.
- 2 Dostosuj położenie za pomocą przycisku sterowania.
- 3 Dostosuj powiększenie za pomocą dźwigni W/T (zoom).
Przesuń dźwignię w stronę **Q** (T), aby powiększyć obraz, lub w stronę (W), aby go pomniejszyć.
Naciśnij część ● przycisku sterowania, aby anulować zoom przy odtwarzaniu.



Przedstawia
wyświetlany obszar
całego zdjęcia



Aby zapisać powiększone obrazy

Powiększony obraz można zapisać przy użyciu funkcji przycinania.
Naciśnij przycisk MENU → [Retusz] → [Przycin].

Indeks obrazów

Umożliwia wyświetlenie wielu obrazów jednocześnie.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Przesuń dźwignię  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu obrazów. Przesuń dźwignię jeszcze raz, aby wyświetlić ekran indeksu z jeszcze większą liczbą obrazów.
- 3 Aby powrócić do ekranu pojedynczego obrazu, wybierz obraz za pomocą przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .

Uwaga

- Jeżeli pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), nie można oglądać obrazów w trybie indeksu.



Wyświetlanie zdjęć z żądanej daty/wydarzenia/katalogu



Wybierz pasek w lewej części za pomocą przycisku sterowania, a następnie wybierz żadaną datę/wydarzenie/katalog przy użyciu przycisków /.

Kasuj

Umożliwia wybranie niepotrzebnych zdjęć w celu skasowania. Zdjęcia można także skasować poprzez przycisk MENU (strona 78).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Przycisk  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

Ten obraz	Kasuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Umożliwia wybranie i skasowanie wielu zdjęć. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do skasowania. Wybierz ponownie zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●.
Wszyst. w tym katalogu Wszyst obr w zakresie dat Wszystkie w Wydarzeniu	Kasuje jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu, zakresie dat lub grupie wydarzeń. Naciśnij przycisk [OK] → ● po wykonaniu kroku 2.
Wyjdź	Anuluje kasowanie.

Uwagi

- Jeżeli pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), można skasować tylko aktualnie wyświetlane zdjęcie.
- Kiedy opcja [Tryb oglądania] jest ustawiona na wartość [Ulubione], nie można kasować zdjęć.



Podczas wybierania zdjęć można przełączać się między trybem indeksu a trybem pojedynczego obrazu



Przesuń dźwignię W/T (zoom) w stronę Q (T) w trybie indeksu, aby powrócić do trybu pojedynczego obrazu. Przesuń dźwignię w stronę W (W) w trybie pojedynczego obrazu, aby powrócić do trybu indeksu.

- Między trybem indeksu a trybem pojedynczego obrazu można przełączać się także w trybach [Dodaje/Usuwa Ulubione], [Chroń] i [DPOF].

Oglądanie filmów

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 Wybierz film za pomocą przycisku sterowania.
- 3 Naciśnij przycisk .
Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
	Pauza
	Szybkie przewijanie do przodu
	Szybkie przewijanie do tyłu
	Wyświetlenie ekranu kontroli głośności. Dostosuj głośność za pomocą przycisków  /  .

Uwaga

- Odtwarzanie niektórych zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.



Ekran odtwarzania filmu

Za pomocą części / przycisku sterowania wybierz obraz, który ma zostać wyświetlony, a następnie naciśnij część .

Pojawi się pasek odtwarzania i zostanie wyświetlone bieżące położenie w filmie.



Na ekranie odtwarzania filmu pojawia się ikona  FINE,  STD lub . Wyświetlana ikona może się różnić w zależności od rozmiaru i jakości obrazu.

Pasek odtwarzania

Tryb nagrywania filmu

Umożliwia nagrywanie filmów ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu  (Tryb filmu).
- 2 MENU →  (Tryb nagrywania filmu) → żądany tryb.

✓	 (Auto)	Automatyczna regulacja ustawienia
	 (Duża czułość)	Nagrywanie filmów z wysoką czułością przy słabym oświetleniu

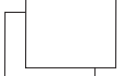
Rozm. Obrazu

Rozmiar obrazu decyduje o rozmiarze pliku obrazu, który jest zapisywany podczas robienia zdjęcia.

Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów zostanie oddanych podczas drukowania obrazu na papierze wielkoformatowym. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej zdjęć można zrobić. Wybierz rozmiar obrazu zgodnie z planowanym sposobem oglądania zdjęć.

1 MENU →  (Rozm. Obrazu) → żądany rozmiar.

Podczas fotografowania

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Drukowanie
✓	 (3648×2736) 10M	Wydruki w maksymalnym rozmiarze A3+	Mniej 	Wysoka jakość 
	 (2592×1944) 5M	Wydruki w maksymalnym rozmiarze A4	↑ ↓	↑ ↓
	 (2048×1536) 3M	Wydruki w maksymalnym rozmiarze L/2L		
	 (640×480) VGA	Do załączania do poczty e-mail		
			Więcej 	Niska jakość 
	 (3648×2432) 8M	Proporcje 3:2, tak jak w przypadku odbitek fotograficznych i pocztówek	Mniej	Wysoka jakość
	 (3648×2056) 7M	Do oglądania na telewizorach HDTV	↑ ↓	↑ ↓
	 (1920×1080) 2M			
			Więcej	Niska jakość

Uwaga

- W przypadku zdjęć wykonanych z proporcjami 16:9 na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie.

W trybie Łatwe fotografowanie

✓	Duży	Aparat robi zdjęcia w rozmiarze [10M].
	Mały	Aparat robi zdjęcia w rozmiarze [3M].

Podczas nagrywania filmów

Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jego jakość. Im większa ilość danych użytych w ciągu sekundy (średnia prędkość bitowa), tym bardziej płynne odtwarzanie. Filmy nagrywane tym aparatem są rejestrowane w progresywnym formacie MPEG-4, ok. 30 klatek na sekundę, AAC, mp4.

	Rozmiar obrazu w filmie	Średnia prędkość bitowa	Sposób wykorzystania
✓	 1280×720 (Wys.jakość)	9 Mb/s	Nagrywanie filmu o najwyższej jakości w celu oglądania na telewizorze HDTV
	 1280×720(Standard)	6 Mb/s	Nagrywanie filmu o standardowej jakości w celu oglądania na telewizorze HDTV
	 VGA	3 Mb/s	Nagrywanie filmu o rozmiarze obrazu odpowiednim do przesyłania do sieci Web

Uwagi

- Wybranie rozmiaru obrazu [VGA] dla filmów powoduje uzyskanie przybliżonego obrazu.
- Filmy o rozmiarze obrazu [1280×720] można nagrywać na karcie „Memory Stick PRO Duo”. W przypadku użycia innego nośnika nagrywania niż karta „Memory Stick PRO Duo” należy ustawić rozmiar obrazu filmu na [VGA].

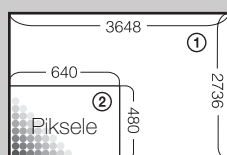


„jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami.

Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, zajmuje więcej pamięci, a wyświetlone zdjęcie jest bardzo szczegółowe. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

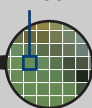
Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar obrazu: 10M
 $3648 \text{ pikseli} \times 2736 \text{ pikseli} = 9\,980\,928 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar obrazu: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$



Piksel



Dużo pikseli

(wysoka jakość zdjęcia i duży rozmiar pliku)



Mało pikseli

(gorsza jakość zdjęcia, ale mały rozmiar pliku)

Błysk

W trybie Łatwe fotografowanie ustawienie Błysk można wybrać także za pomocą przycisku MENU.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie).
- 2 MENU → [Błysk] → ● na przycisku sterowania.
- 3 Wybierz żądany tryb → ●.

✓	Auto	Lampa błyskowa błyska przy słabym świetle lub oświetleniu obiektu z tyłu.
	Wyłącz	Nie używa lampy błyskowej.

Tryb NAGR

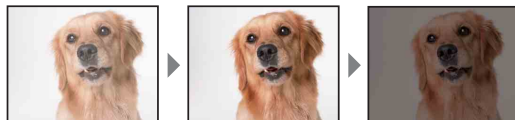
Można wybrać jeden z następujących trybów fotografowania: Normalny (pojedyncze zdjęcie), Seria lub Stopniowanie ekspozycji.

1 MENU →  (Tryb NAGR) → żądany tryb

✓	 (Normalny)	Aparat rejestruje jedno zdjęcie.
	 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat rejestruje do 100 zdjęć w sposób ciągły.  Uwagi • Opcja Seria nie jest dostępna w trybach: Łatwe fotografowanie, Tryb filmu i Zdjęcie z uśmiechem. • Lampa błyskowa jest ustawiona na [Lampa błyski wyłączona]. • Podczas fotografowania przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria maksimum pięciu zdjęć. • Podczas fotografowania w trybie serii z pokrętelem trybu pracy w położeniu „M” nie można wybrać czasu otwarcia migawki wynoszącego 1/3 sekundy lub więcej. • Interwał rejestrowania może być dłuższy w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu. • Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta „Memory Stick Duo” są zapelnione, funkcja Seria zostaje przerwana. • Ostrość, balans bieli i ekspozycja zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii.

BRK±0,3EV
BRK±0,7EV
BRK±1,0EV

Rejestruje serię trzech zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji (stopniowanie ekspozycji). Gdy nie można określić prawidłowej ekspozycji, należy fotografować w trybie stopniowania ekspozycji, zmieniając wartość ekspozycji. Później można wybrać zdjęcie o najlepszej ekspozycji. Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji.



Uwagi

- Opcja Stopniowanie ekspozycji nie jest dostępna w trybach: Inteligentna auto regulacja, Łatwe fotografowanie, Tryb filmu i Zdjęcie z uśmiechem.
- Lampa błyskowa jest ustawiona na [Lampa błysk wyłączona].
- Ostrość i balans bieli zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii.
- Podczas fotografowania w trybie serii z pokrętelem trybu pracy w położeniu „M” nie można wybrać czasu otwarcia migawki wynoszącego 1/3 sekundy lub więcej.
- Jeśli ekspozycja jest ustawiona ręcznie, będzie przesuwana na podstawie ustawionej jasności.
- Interwał rejestrowania może być dłuższy w zależności od warunków fotografowania.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopniowania może nie być możliwe.
- Podczas zapisywania w pamięci wewnętrznej zostanie ustawiony rozmiar obrazu [VGA].

Istnieje możliwość ręcznej regulacji ekspozycji z krokiem $1/3$ EV w zakresie od $-2,0$ EV do $+2,0$ EV.

1 MENU → 0EV (EV) → żądane ustawienie EV.

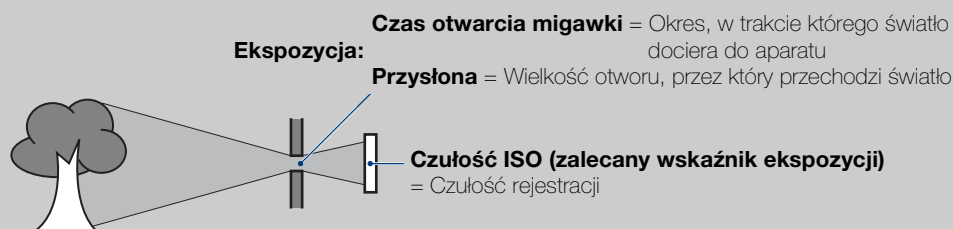
Uwagi

- W trybie Łatwe fotografowanie nie można dostosować ustawienia EV.
- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w miejscu bardzo jasnym lub bardzo ciemnym, lub jeśli używana jest lampa błyskowa, regulacja ekspozycji może nie być skuteczna.



Regulacja ekspozycji w celu uzyskiwania lepszych zdjęć

Korzystając z funkcji regulacji ekspozycji i czułości ISO, można robić różne zdjęcia. Ekspozycja to ilość światła docierającego do aparatu w trakcie zwolnienia migawki.



Prześwietlenie = za dużo światła
Obraz zbyt jasny



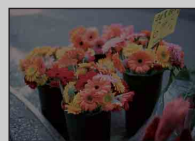
Niższe ustawienie EV –



Prawidłowa ekspozycja



Wyższe ustawienie EV +



Niedoświetlenie = za mało światła
Zdjęcie zbyt ciemne

Reguluje światłoczułość.

- 1 Ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia) lub P (Autoprogram).
- 2 MENU → ^{ISO}_{AUTO} (ISO) → żądany tryb.

✓	ISO (Auto) AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO.
	ISO / ISO / ISO / ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	Można zmniejszyć stopień rozmycia w ciemnych obszarach lub dla przesuujących się obiektów, zwiększając czułość ISO (wybierając większą wartość).

Uwaga

- Nie można wybrać innych ustawień czułości ISO niż [ISO AUTO] i od [ISO 80] do [ISO 800], jeżeli ustawiono tryb fotografowania Seria lub Stopniowanie ekspozycji, bądź jeśli opcja [DRO] jest ustawiona na wartość [DRO plus].



Regulacja czułości ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, uwzględniająca czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.



Duża czułość ISO

Rejestrowane zdjęcie jest jasne nawet w ciemnym miejscu, a jednocześnie czas otwarcia migawki zostaje skrócony w celu zmniejszenia rozmycia.

Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szумы.



Mała czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest bardziej wygładzony.

Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Balans bieli

Reguluje barwę światła zależnie od panujących warunków oświetlenia. Funkcji tej należy użyć, kiedy kolor wydaje się nienaturalny.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Balans bieli) → żądany tryb.

✓	$\frac{WB}{AUTO}$ (Auto)	Automatyczna korekcja balansu bieli w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów.	
	☀ (Światło dzienne)	Korekcja dla warunków na zewnątrz przy ładnej pogodzie, wieczorem lub w nocy, w obecności neonów lub fajerwerków itp.	
	☁ (Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.	
	☀_1 (Światło świetłówki 1) ☀_2 (Światło świetłówki 2) ☀_3 (Światło świetłówki 3)	[Światło świetłówki 1]: Korekcja dla białego światła świetłówki. [Światło świetłówki 2]: Korekcja dla naturalnego białego światła świetłówki. [Światło świetłówki 3]: Korekcja dla białego światła świetłówki w dzień.	
	💡 (Żarowe)	Korekcja dla miejsc oświetlonych lampami żarowymi lub mocno oświetlonych, np. studiów fotograficznych.	
	⚡ $\frac{WB}{}$ (Błysk)	Korekcja dla lampy błyskowej.	
	📷 (Jednym dotk.)	Korekcja balansu bieli w zależności od źródła światła. Kolor bieli zapamiętany w trybie [Nast.jedn.dotk.] stanowi poziom odniesienia bieli. Należy użyć tego trybu, jeśli w trybie [Auto] lub innych trybach nie można uzyskać właściwych kolorów.	
	$\frac{SET}{}$ (Nast.jedn.dotk.)	Rejestracja poziomu odniesienia bieli w trybie [Jednym dotk.].	

Uwagi

- Ustawienia [Balans bieli] nie można skorygować w trybach Inteligentna auto regulacja i Łatwe fotografowanie.
- W przypadku trybu Wybór sceny można zmienić ustawienie balansu bieli tylko w trybach ISO (Duża czułość) i 11 (Kulinaria).
- Przy nagrywaniu filmów oraz po ustawieniu dla opcji Wybór sceny trybu ISO (Duża czułość) nie można wybrać opcji [Błysk] w menu [Balans bieli].
- Jeżeli światło świetlówki miga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet po wybraniu opcji [Światło świetlówki 1], [Światło świetlówki 2] lub [Światło świetlówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Błysk] opcja [Balans bieli] zostaje ustawiona na wartość [Auto].
- Nie można wybrać opcji  [Nast.jedn.dotk.] podczas ładowania lampy błyskowej.



Wpływ oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia. W trybie Inteligentna auto regulacja odcień kolorów jest regulowany automatycznie. Można go jednak regulować ręcznie, korzystając z funkcji Balans bieli.

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Jarzeniowe	Żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	O zielonym odcieniu 	Czerwonawe 

Aby zarejestrować poziom odniesienia bieli w trybie [Nast.jedn.dotk.]

- 1 Skadruj biały obiekt, taki jak kartka papieru wypełniająca ekran, przy identycznym oświetleniu jak podczas fotografowania obiektu.
- 2 MENU → [Balans bieli] → [Nast.jedn.dotk.] → część ● przycisku sterowania.
- 3 Ekran na chwilę zaczerni się, a po wyregulowaniu ustawienia balansu bieli i zapisaniu go w pamięci zostanie ponownie wyświetlony ekran fotografowania.

Uwagi

- Jeśli podczas fotografowania miga wskaźnik , balans bieli nie został ustawiony lub nie można go ustawić. Jeśli nie można ustawić balansu bieli, należy fotografować z użyciem ustawienia [Auto].
- Podczas działania funkcji [Nast.jedn.dotk.] nie należy potrząsać aparatem ani go uderzać.
- Jeżeli tryb lampy błyskowej jest ustawiony na  [Lampa błysk włączona] lub  SL [Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.)], korekcja balansu bieli odbywa się z użyciem błysku.

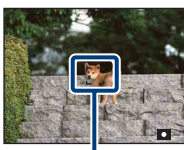
Ostrość

Sposób ustawiania ostrości można zmieniać. Tego menu należy użyć, jeśli w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ustawienie ostrości.

AF oznacza „autofokus”, czyli funkcję, która automatycznie ustawia ostrość.

1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia), P (Autoprogram) lub  (Tryb filmu).

2 MENU →  (Ostrość) → żądany tryb.

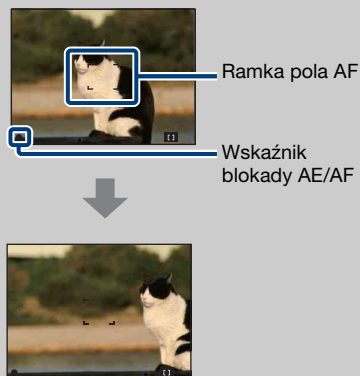
✓	 (Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy w trybie fotografowania, zielona ramka jest wyświetlana wokół obszaru z ustawioną ostrością. • Jeśli funkcja Wykrywanie twarzy jest aktywna, autofokus działa z priorytetem twarzy.	 Ramka pola AF (tylko dla zdjęć)
	 (Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób.	 Ramka pola AF
	 (Punktowy AF)	Automatycznie ustawia ostrość na bardzo małym obiekcie lub na małej przestrzeni. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób. Należy pewnie trzymać aparat, tak aby wyrównanie fotografowanego obiektu i ramki pola AF było prawidłowe.	 Ramka pola AF
	1.0 m/ 3.0 m/7.0 m/ ∞ (nieograniczona odległość)	Szybko ustawia automatycznie ostrość na obszar wokół wcześniej ustawionej odległości (półautomatycznie). Tryb ten jest przydatny podczas wielokrotnego fotografowania obiektu w tej samej odległości. Opcji „Półautomatyczne” można używać, jeśli trudne jest automatyczne ustawienie ostrego obrazu, na przykład podczas fotografowania obiektu przez siatkę lub okno. • Ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola w trybie półautomatycznym.	

Uwagi

- Po włączeniu zoomu cyfrowego lub funkcji [Wspomaganie AF] ramka pola AF zostaje wyłączona i wyświetlana jest ramka zaznaczona linią przerywaną. W takim przypadku aparat ustawia ostrość na obiekty znajdujące się na środku ekranu.
- Gdy ustawiony jest inny tryb ustawiania ostrości niż [Multi AF], nie można użyć funkcji Wykrywanie twarzy.
- W przypadku filmów dostępny jest tylko tryb [Multi AF] lub ∞ (nieograniczona odległość).
- Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem tryb ustawiania ostrości zostaje ustawiony na [Multi AF].
- Półautomatyczne ustawienie odległości jest związane z błędami. Błąd ten zwiększa się po ustawieniu zoomu po stronie T lub skierowaniu obiektywu do góry albo w dół.

Ustawianie ostrości na obiektach w pobliżu krawędzi ekranu

Jeśli obraz jest nieostry, należy wykonać czynności opisane poniżej:

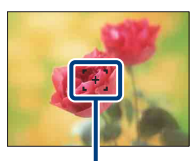


- ① Zmień ujęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i naciśnij do połowy spust migawki, aby ustawić ostrość na obiekcie (blokada AF).
 - ② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, powrót do całkowicie ustawionego ujęcia i naciśnij do końca spust migawki.
- Do momentu naciśnięcia spustu migawki do końca można powtarzać procedurę dowolną liczbę razy.

Tryb pomiaru

Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia), P (Autoprogram) lub  (Tryb filmu).
- 2 MENU →  (Tryb pomiaru) → żądany tryb.

✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część zdjęcia i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy)	Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

Uwagi

- Gdy aktywny jest Tryb filmu nie można wybrać opcji [Punktowy].
- Gdy ustawiony jest inny Tryb pomiaru niż [Wielopunktowy], nie można użyć funkcji Wykrywanie twarzy.
- Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem opcja Tryb pomiaru zostaje ustalona na [Wielopunktowy].

Rozpoznanie sceny

Aparat automatycznie wykrywa warunki fotografowania i robi zdjęcie.

Po wykryciu twarzy zostaje zwiększona czułość ISO w zależności od ruchu twarzy, aby zredukować rozmazanie obiektu (Wykrywanie ruchu twarzy).



Ikona funkcji Rozpoznanie sceny

Aparat rozpoznaje następujące typy scen. Po określeniu optymalnej sceny aparat wyświetla odpowiednią ikonę.

☾ (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), 🌳 (Zmierzch ze statywem), 🏠 (Pod światło), 🏠 (Portret pod światło), 🏠 (Pejzaż), 🌸 (Makro), 👤 (Portret)

Przykład obrazu z aktywną sceną typu

🏠 (Pod światło)



1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu (Inteligentna auto regulacja).

2 MENU → (Rozpoznanie sceny) → żądany tryb.

✓	(Auto)	Kiedy aparat rozpozna scenę, wybiera optymalne ustawienia i robi zdjęcie.
	(Zaawansowany)	Kiedy aparat rozpozna scenę, wybiera optymalne ustawienia. Jeśli aparat rozpozna scenę ☾ (Zmierzch), 👤 (Portret-zmierzch), 🌳 (Zmierzch ze statywem), 🏠 (Pod światło) lub 🏠 (Portret pod światło), automatycznie zmienia ustawienie i robi następne zdjęcie. - Po zrobieniu dwóch zdjęć znak + w ikonie zmienia kolor na zielony. - Jeśli zapisano dwa zdjęcia, funkcja Auto podgląd wyświetla je sąsiadująco w pionie. - Kiedy aparat rozpozna scenę 👤 [Portret], automatycznie robi dodatkowe zdjęcie. Automatycznie wybrane i zapisane zostaje zdjęcie, na którym obiekt ma otwarte oczy.

Uwagi

- Funkcja Rozpoznanie sceny nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.
- Po ustawieniu trybu fotografowania Seria lub włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem funkcja Rozpoznanie sceny zostaje ustalona na [Auto].
- Dostępne ustawienia lampy błyskowej to [Lampa błysk auto] i [Lampa błysk wyłączona].
- Niekiedy nie jest możliwe rozpoznanie sceny 🌳 (Zmierzch ze statywem) w środowisku, w którym drgania są przenoszone na aparat nawet po umieszczeniu go na statywie.
- Czasami długi czas otwarcia migawki powoduje rozpoznanie sceny 🌳 (Zmierzch ze statywem). Podczas fotografowania należy trzymać aparat nieruchomo.
- Ikona bieżącego ustawienia i ikona Rozpoznanie sceny pojawiają się niezależnie od konfiguracji wyświetlenia ekranu.
- W zależności od sytuacji, takie sceny mogą nie zostać rozpoznane.



Informacje o zdjęciach wykonywanych w trybie [Zaawansowany]

Gdy aparat rozpozna scenę trudną do sfotografowania, na przykład 🌙 (Zmierzch), 🧑 (Portret-zmierzch), 🌙🧑 (Zmierzch ze statywem), 📷 (Pod światło) lub 🧑📷 (Portret pod światło), wykonuje dwa zdjęcia z ustawionymi różnymi efektami, jak opisano poniżej. Użytkownik może wówczas wybrać to, które bardziej przypadło mu do gustu.

	Pierwsze zdjęcie*	Drugie zdjęcie
🌙	Zdjęcie w trybie Synch.z dł.czas.	Zdjęcie wykonane z podwyższoną czułością celem ograniczenia rozmazania obrazu
🧑	Zdjęcie w trybie Synch.z dł.czas., z wykorzystaniem najbardziej oświetlonej twarzy jako punktu odniesienia	Zdjęcie wykonane z podwyższoną czułością i z wykorzystaniem najbardziej oświetlonej twarzy jako punktu odniesienia celem ograniczenia rozmazania
🌙🧑	Zdjęcie w trybie Synch.z dł.czas.	Zdjęcie wykonane z dłuższym czasem otwarcia migawki, bez podwyższenia czułości
📷	Zdjęcie z użyciem lampy błyskowej	Zdjęcie wykonane z regulacją jasności tła i kontrastu (DRO plus)
🧑📷	Zdjęcie z wykorzystaniem najbardziej oświetlonej twarzy jako punktu odniesienia	Zdjęcie wykonane z regulacją jasności i kontrastu między twarzą a tłem (DRO plus)

* Lampa błyskowa jest używana tylko w trybie [Auto].



Co to jest funkcja Redukcja zamkniętych oczu?

Kiedy aparat działa w trybie [Zaawansowany] i rozpozna scenę 🧑 (Portret), automatycznie robi dodatkowe zdjęcie*. Automatycznie wybrane i zapisane zostaje zdjęcie, na którym obiekt ma otwarte oczy. Jeśli oczy są zamknięte na obydwu zdjęciach, zostaje wyświetlony komunikat „Wykryto zamknięte oczy” i zapisywane jest tylko pierwsze zdjęcie.

* Funkcja nie działa w trybie Lampa błysk włączona i trybie długiego czasu otwarcia migawki.

Czułość wykryw. uśmiechu

Ustawia czułość funkcji Zdjęcie z uśmiechem w celu wykrywania uśmiechów.

1 MENU → 😊 (Czułość wykryw. uśmiechu) → żądany tryb.

	😊 (Szeroki uśmiech)	Wykrywa szeroki uśmiech.
✓	😊 (Normalny uśmiech)	Wykrywa normalny uśmiech.
	😊 (Lekki uśmiech)	Wykrywa nawet lekki uśmiech.

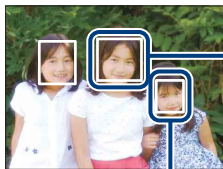
Uwagi

- Zależnie od warunków, uśmiechy mogą nie zostać wykryte poprawnie.
- Ustawienia [Czułość wykryw. uśmiechu] nie można skorygować w trybie Łatwe fotografowanie i Tryb filmu.
- Ustawienie Czułość wykryw. uśmiechu można zmienić po wybraniu trybu ISO (Duża czułość), 👤 (Miękkie ujęcie), 👤 (Portret-zmierzch), 🏖️ (Plaża) lub ❄️ (Śnieg) w trybie Wybór sceny.

Wykrywanie twarzy

Umożliwia wybranie, czy należy korzystać z funkcji Wykrywanie twarzy. Można także wybrać osobę o najwyższym priorytecie w celu ustawiania ostrości podczas korzystania z tej funkcji.

Wykrywa twarze obiektów i automatycznie ustawia ostrość, lampę błyskową, naświetlenie, balans bieli i funkcję redukcji czerwonych oczu.



Ramka funkcji Wykrywanie twarzy (pomarańczowa)

Kiedy aparat wykryje więcej niż jeden obiekt, mechanizm aparatu oceni, który z obecnych obiektów jest głównym i ustawi ostrość według pierwszeństwa. Ramka funkcji Wykrywanie twarzy dla głównego obiektu zmieni kolor na pomarańczowy. Ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Ramka funkcji Wykrywanie twarzy (biała)

1 MENU → (Wykrywanie twarzy) → żądany tryb.

	(Wyłącz)	Funkcja Wykrywanie twarzy nie działa.
✓	(Auto)	Wybiera twarz, dla której aparat będzie automatycznie ustawiał ostrość.
	(Priorytet dziecka)	Wybiera twarz dziecka i robi zdjęcie z jej priorytetem.
	(Priorytet dorosłego)	Wybiera twarz dorosłego i robi zdjęcie z jej priorytetem.

Uwagi

- Funkcji [Wykrywanie twarzy] nie można wybrać w trybie Łatwe fotografowanie i Tryb filmu.
- Funkcję [Wykrywanie twarzy] można wybrać tylko wówczas, gdy tryb ustawiania ostrości ustawiono na [Multi AF] lub Tryb pomiaru ustawiono na [Wielopunktowy].
- Funkcja Wykrywanie twarzy nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.
- W jednym kadrze aparat może wykryć maksymalnie 8 twarzy. Jednakże po wybraniu trybu (Miękkie ujęcie) z menu Wybór sceny wykrywa on maksymalnie 4 twarze obiektów.
- Zależnie od warunków, dorośli i dzieci mogą nie zostać wykryci poprawnie.
- Podczas fotografowania z użyciem funkcji Zdjęcie z uśmiechem funkcja [Wykrywanie twarzy] zostaje ustawiona automatycznie na [Auto], nawet jeśli była ustawiona na [Wyłącz].

💡 Rejestrowanie priorytetowej twarzy (pamięć wybranej twarzy)

Zwykle aparat wybiera twarz w celu ustawienia ostrości zgodnie z ustawieniem [Wykrywanie twarzy], ale można także wybrać i zarejestrować twarz w celu określenia priorytetu.



Wyłączona ramka priorytetu twarzy

- ① Naciśnij część ● na przycisku sterowania w trybie Wykrywanie twarzy. Pierwsza twarz po lewej stronie zostanie zarejestrowana jako priorytetowa, a ramka zmieni się z □ na pomarańczową ramkę (□).
 - ② Każde naciśnięcie części ● powoduje przesunięcie priorytetu o jedną twarz w prawą stronę. Naciskaj wielokrotnie część ● do momentu, kiedy pomarańczowa ramka (□) znajdzie się na twarzy, którą chcesz zarejestrować.
 - ③ Aby anulować (wyłączyć) rejestrację twarzy, przesunąć pomarańczową ramkę na ostatnią twarz po prawej stronie, a następnie naciśnij ponownie część ●.
- Wyjęcie akumulatora z aparatu powoduje wyzerowanie rejestracji twarzy.
 - Kiedy zarejestrowana twarz zniknie z ekranu LCD, aparat powróci do ustawienia wybranego przez funkcję [Wykrywanie twarzy]. Jeśli zarejestrowana twarz ponownie pojawi się na ekranie LCD, aparat ustawi na niej ostrość.
 - Zarejestrowana twarz może nie zostać prawidłowo wykryta, co zależy od jasności otoczenia, fryzury osoby itp. W takim przypadku należy ponownie zarejestrować twarz w warunkach, w których wykonywane będą zdjęcia.
 - Kiedy funkcja Zdjęcie z uśmiechem jest używana z zarejestrowaną ramką Wykrywanie twarzy, funkcja Wykrywanie uśmiechu dotyczy tylko zarejestrowanej twarzy.
 - W trybie Łatwe fotografowanie nie można zarejestrować priorytetowej twarzy.
 - Nie można wybrać priorytetu twarzy, jeśli ustawiono funkcję [Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia].

💡 Ułatwianie wykrywania twarzy



- Użyj odpowiedniego poziomu oświetlenia.
- Upewnij się, że twarze osób nie są zakryte kapeluszami, maskami, okularami słonecznymi itp.
- Upewnij się, że osoby są skierowane w stronę aparatu.

Moc błysku

Reguluje moc błysku lampy. Wartość mocy błysku może być ustawiana z krokiem 1/3 EV.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia) lub P (Autoprogram).
- 2 MENU → **0EV** (Moc błysku) → żądane ustawienie EV.

Uwagi

- Czasami efekty nie pojawiają się, kiedy fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.
- Wartość nie jest wyświetlana na ekranie. Wyświetlany jest natomiast symbol $\frac{1}{3}+$ lub $\frac{1}{3}-$.

Redukcja zamkniętych oczu

Jeśli przy wykonywaniu zdjęcia tryb Wybór sceny jest ustawiony na  (Miękkie ujęcie), aparat automatycznie wykonuje dwa zdjęcia jedno po drugim. Aparat następnie automatycznie wybiera, wyświetla i zapisuje zdjęcie, na którym oczy nie są zamknięte.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **SCN** (Wybór sceny).
- 2 Wybierz opcję  (Miękkie ujęcie).
- 3 MENU →  (Redukcja zamkniętych oczu) → żądany tryb.

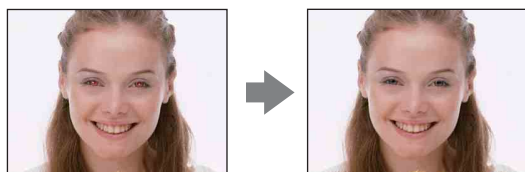
✓	 (Auto)	Kiedy funkcja Wykrywanie twarzy jest aktywna, działa funkcja Redukcja zamkniętych oczu, dzięki czemu zapisywane są zdjęcia osób z otwartymi oczami.
	 (Wyłącz)	Funkcja Redukcja zamkniętych oczu nie działa.

Uwagi

- Funkcja Redukcja zamkniętych oczu nie działa w następujących sytuacjach:
 - podczas używania lampy błyskowej,
 - podczas fotografowania w trybie serii lub stopniowania,
 - kiedy funkcja Wykrywanie twarzy nie działa,
 - po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem.
- W zależności od sytuacji, czasami funkcja Redukcja zamkniętych oczu nie działa.
- Jeżeli dla funkcji Redukcja zamkniętych oczu jest ustawiona opcja [Auto], ale rejestrowane są tylko zdjęcia osób z zamkniętymi oczami, na ekranie LCD wyświetlany jest komunikat „Wykryto zamknięte oczy”. Jeśli to konieczne, zrób ponownie zdjęcie.

Reduk czerw oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyskowa aparatu błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować związany z jej użyciem efekt czerwonych oczu.



1 MENU →  (Reduk czerw oczu) → żądany tryb.

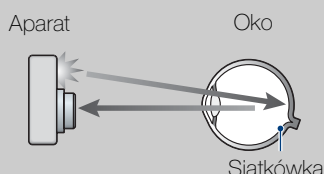
✓  (Auto)	Po włączeniu funkcji Wykrywanie twarzy lampa błyskowa aparatu błyska automatycznie, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
 (Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
 (Wyłącz)	Funkcja Reduk czerw oczu nie działa.

Uwagi

- Funkcji [Reduk czerw oczu] nie można wybrać w trybach: Łatwe fotografowanie, Tryb filmu i Zdjęcie z uśmiechem.
- Aby uniknąć rozmycia zdjęć, należy pewnie trzymać aparat do czasu otwarcia migawki. Zazwyczaj następuje to po upływie sekundy od naciśnięcia spustu. W tym czasie fotografowany obiekt nie powinien się poruszyć.
- Funkcja Reduk czerw oczu może nie dawać pożądanych efektów. Zależy to od cech indywidualnych oraz warunków, takich jak odległość do obiektu lub tego, czy obiekt dostrzega błysk lampy.
- Funkcja Reduk czerw oczu nie działa, jeśli nie jest używana funkcja Wykrywanie twarzy, nawet po wybraniu trybu [Auto].

Co jest przyczyną efektu czerwonych oczu?

W ciemności źrenice rozszerzają się. Światło lampy błyskowej odbija się od naczyń krwionośnych z tyłu oka (siatkówki), co powoduje powstanie efektu „czerwonych oczu”.



Inne metody redukcji efektu czerwonych oczu

- W menu Wybór sceny wybierz tryb  (Duża czułość). Lampa błyskowa zostaje ustawiona automatycznie na [Lampa błysk wyłączona].
- Jeśli na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu, można je poprawić, korzystając z funkcji [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu lub z dołączonego do zestawu oprogramowania „PMB”.

DRO

Aparat analizuje fotografowaną scenę i automatycznie reguluje jasność i kontrast w celu poprawienia jakości obrazu.

DRO oznacza „Dynamic Range Optimizer” (Optymalizator zakresu dynamicznego), czyli funkcję, która automatycznie optymalizuje różnicę między jasnymi i ciemnymi obszarami obrazu.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia) lub P (Autoprogram).
- 2 MENU → **D-R** (DRO) → żądany tryb.

	D-R_{OFF} (Wyłącz)	Regulacja nie jest wykonywana.
✓	D-R (DRO standard)	Automatycznie ustawia jasność i kontrast obrazów.
	D-R_{Plus} (DRO plus)	Automatycznie i silnie ustawia jasność i kontrast.

Uwagi

- W zależności od warunków fotografowania, uzyskanie efektów korekcji może nie być możliwe.
- Jeżeli ustawiono funkcję [DRO plus], możliwe jest ustawienie tylko opcji [ISO AUTO] lub wartości od [ISO 80] do [ISO 800] jako wartości ISO.

Tryb koloru

Możliwa jest zmiana jasności zdjęcia w połączeniu z efektami.

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia), P (Autoprogram) lub  (Tryb filmu).
- 2 MENU →  (Tryb koloru) → żądany tryb.

✓	 (Norma)	Ustawia kolor standardowy dla zdjęć.	
	 (Intensywny)	Ustawia jasne i głębokie kolory dla zdjęć.	
	 (Sepia)	Ustawia kolor sepii dla zdjęć.	
	 (Czarno-białe)	Ustawia opcję robienia zdjęć czarno-białych.	

Uwaga

- Podczas nagrywania filmów można wybrać tylko opcje [Norma], [Sepia] lub [Czarno-białe].

Kontrast

Możliwa jest zmiana kontrastu wykonywanych zdjęć.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia) lub P (Autoprogram).
- 2 MENU → [Kontrast] → żądane ustawienie.

	 (-)	Zmniejsza kontrast.
✓	 STD (Standardowe)	
	 (+)	Zwiększa kontrast.

Ostrość

Możliwa jest regulacja ostrości zdjęcia.

- 1 Ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu M (Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia) lub P (Autoprogram).
- 2 MENU → [Ostrość] → żądane ustawienie.

	 (-)	Dla bardziej miękkich obrazów.
✓	 STD (Standardowe)	
	 (+)	Dla ostrzejszych obrazów.

SteadyShot

Wybiera tryb stabilizatora obrazu.

1 MENU →  (SteadyShot) → żądany tryb.

✓	 (Nagryw)	Włącza funkcję stabilizatora obrazu, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
	 (Ciągły)	Zawsze włącza funkcję stabilizatora obrazu. Obraz można ustabilizować, nawet przybliżając oddalony obiekt.
	 (Wyłącz)	Stabilizator obrazu nie jest używany.

Uwagi

- W trybie Inteligentna auto regulacja, Łatwe fotografowanie lub po ustawieniu dla opcji Wybór sceny trybu  (Kulinaria) opcja [SteadyShot] zostaje ustalona na [Nagryw].
- Po włączeniu funkcji Zdjęcie z uśmiechem opcja [SteadyShot] zostaje ustawiona na [Ciągły].
- W przypadku filmów można ustawić tylko opcje [Ciągły] lub [Wyłącz]. Ustawienie domyślne dla filmów to [Ciągły].
- W trybie [Ciągły] następuje szybszy spadek mocy akumulatora niż w trybie [Nagryw].

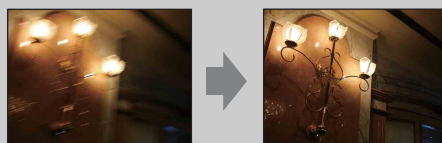
Jak uniknąć rozmazania

Podczas robienia zdjęcia aparat został przypadkowo poruszony. Takie zjawisko nazywa się „poruszeniem aparatu”. Jeśli natomiast podczas robienia zdjęcia poruszył się fotografowany obiekt, zjawisko takie nazywa się „rozmazaniem obiektu”. Poza tym drganie aparatu oraz rozmazanie obiektu to częste skutki robienia zdjęć przy słabym oświetleniu lub długim czasie otwarcia migawki, tak jak w przypadku trybu  (Portret-zmierzch) lub  (Zmierzch). W takim przypadku zrób zdjęcie, mając na uwadze poniższe uwagi.

Poruszenie aparatu

W chwili naciskania spustu migawki trzymanego aparatu dłonie lub inna część ciała fotografującego poruszyła nim tak, że obraz na całym ekranie jest rozmazany.

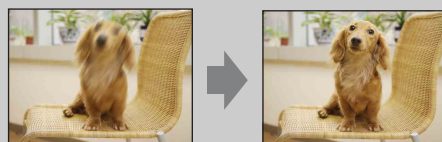
- Używaj statywu lub ustaw aparat na płaskiej powierzchni, aby był nieruchomy.
- Zrób zdjęcie, ustawiając 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza i ustaw stabilnie aparat, po naciśnięciu spustu migawki przytrzymując ręce pewnie przy sobie.



Rozmazanie obiektu

Nawet jeśli aparat jest nieruchomy, obiekt porusza się w trakcie ekspozycji i dlatego po naciśnięciu spustu migawki wygląda na rozmazany. Poruszenie aparatu jest redukowane automatycznie za pomocą funkcji stabilizatora obrazu. Jednak funkcja ta nie redukuje skutecznie rozmazania obiektu.

- W menu Wybór sceny wybierz tryb  (Duża czułość).
- Wybierz wyższą czułość ISO, aby skrócić czas otwarcia migawki i naciśnij spust migawki zanim obiekt poruszy się.



Slajdy

Kolejne zdjęcia są odtwarzane automatycznie wraz z efektami i muzyką.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Slajdy) → ● na przycisku sterowania
- 3 Wybierz żądane ustawienie.
- 4 [Start] → ●.
- 5 Naciśnij przycisk ●, aby zakończyć prezentację zdjęć.

Uwagi

- Nie można odtwarzać filmów.
- Ustawienia inne niż [Zdjęcie] pozostają zapisane do momentu, kiedy zostaną zmienione.

Zdjęcie

Wybierz grupę zdjęć do wyświetlenia.

✓	Wszystkie	Odtwarza prezentację wszystkich zdjęć w kolejności.
	Ta data	Odtwarza prezentację zdjęć z aktualnie wybranego zakresu dat, kiedy tryb oglądania jest ustawiony na  (Widok daty).
	To wydarzenie	Odtwarza prezentację zdjęć z aktualnie wybranej grupy wydarzeń, kiedy tryb oglądania jest ustawiony na  (Widok wydarzenia).
	Ulubione 1-6	Kiedy tryb oglądania jest ustawiony na  (Ulubione), odtwarza prezentację zdjęć tylko z aktualnie wybranej grupy Ulubione.
	Katalog	Odtwarza prezentację zdjęć z aktualnie wybranego katalogu, kiedy tryb oglądania jest ustawiony na  (Widok katalogu).

Uwaga

- Wartość tego ustawienia jest ustalona na [Katalog], gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.

Efekty

Wybiera szybkość odtwarzania i nastrój prezentacji zdjęć.

✓	Prosty	Prosta prezentacja z przełączaniem zdjęć w określonych odstępach czasu. Odstęp czasu odtwarzania można dostosować za pomocą opcji [Interwał], dzięki czemu można dokładnie oglądać zdjęcia.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć odtwarzająca atmosferę sceny filmowej.
	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć przebiegająca w średnim tempie.
	Aktywny	Prezentacja zdjęć w szybkim tempie dostosowana do aktywnych scen.

Muzyka

Określa muzykę, która ma być odtwarzana podczas prezentacji zdjęć. Można wybrać więcej niż jedną ścieżkę tła muzycznego. Naciśnij część ▼ przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie ustaw głośność, naciskając część ▲/▼.

	Bez dźwięku	Nie używa muzyki w tle.
✓	Music1	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
	Music2	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Nostalgia].
	Music3	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Stylowy].
	Music4	Ustawienie domyślne dla prezentacji zdjęć w trybie [Aktywny].

Interwał

Ustawienie odstępu czasu przełączania ekranu. Wartość ustawienia jest ustalona na [Auto], gdy dla opcji [Efekty] nie zostanie wybrane ustawienie [Prosty].

	1 s	Ustawienie odstępu czasu wyświetlania dla prezentacji zdjęć w trybie [Prosty].
✓	3 s	
	5 s	
	10 s	
	Auto	Odstęp jest ustawiony tak, aby odpowiadać wybranej opcji [Efekty].

Powtórz

Włączenie lub wyłączenie powtarzania prezentacji zdjęć.

✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja się kończy.

Wybieranie muzyki tła

Do aparatu można przenosić pliki muzyczne z płyt CD lub pliki MP3 w celu ich odtwarzania w trakcie prezentacji zdjęć. W celu przeniesienia plików muzycznych należy zainstalować na komputerze oprogramowanie „Music Transfer” (w zestawie). Szczegółowe informacje, zobacz strony 119 i 122.

- W aparacie można zapisać maksymalnie cztery utwory muzyczne (cztery zaprogramowane utwory (Music1 – Music4) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 5 minut.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku muzycznego z powodu uszkodzenia lub innej wady pliku, należy wykonać procedurę [Formatuj muzykę] (strona 99) i przenieść ponownie muzykę.

Lista dat

Ta funkcja umożliwia wybranie daty do oglądania, kiedy używany jest Widok daty. Krok 2 jest niepotrzebny, jeśli ustawiono już [Widok daty].

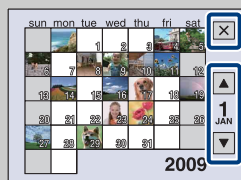
- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) →  (Widok daty) → ● na przycisku sterowania.
- 3 MENU →  (Lista dat) → ●.
- 4 Wybierz datę, którą chcesz wyświetlić → ●.

Uwaga

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.



Na ekranie Lista dat



- Za pomocą przycisku / wybierz miesiąc, który chcesz wyświetlić.
- Aby opuścić ekran Lista dat, wybierz opcję  za pomocą przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

Lista wydarzeń

Ta funkcja umożliwia wybranie grupy wydarzeń do oglądania, kiedy używany jest Widok wydarzenia.

Dla każdej grupy można wprowadzić żadaną nazwę wydarzenia, korzystając z oprogramowania „PMB” (w zestawie). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat wprowadzania nazwy wydarzenia, zobacz „PMB Guide”.

Krok 2 jest niepotrzebny, jeśli ustawiono już [Widok wydarzenia].

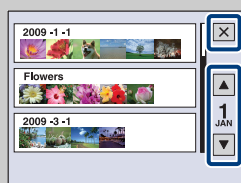
- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) →  (Widok wydarzenia) → ● na przycisku sterowania.
- 3 MENU →  (Lista wydarzeń) → ●.
- 4 Wybierz grupę wydarzeń, którą chcesz wyświetlić → ●.

Uwaga

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.



Na ekranie Lista wydarzeń



- Wskaźnik miesiąca po prawej stronie ekranu przedstawia miesiąc wydarzenia znajdującego się na górze ekranu. Za pomocą przycisku  wybierz miesiąc wydarzenia, który chcesz wyświetlić.
- Aby opuścić ekran Lista wydarzeń, wybierz opcję  za pomocą przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

Tryb oglądania

Umożliwia wybranie formatu wyświetlania wielu zdjęć.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	 (Widok daty)	Wyświetla zdjęcia według daty. Wybierz opcję [Lista dat] z menu, aby wybrać określoną datę na ekranie kalendarza.
	 (Widok wydarzenia)	Analizuje daty i częstotliwość zrobionych zdjęć, automatycznie organizuje zdjęcia w grupy i wyświetla je. Wybierz opcję [Lista wydarzeń] z menu, aby wybrać grupę wydarzeń do wyświetlenia.
	 (Ulubione)	Wyświetla zdjęcia zarejestrowane jako Ulubione. Wybierz numer grupy Ulubione, którą chcesz wyświetlić. 
	 (Widok katalogu)	Zostają wyświetlone zdjęcia uporządkowane według katalogów. Jeśli katalog zapisu jest już utworzony, wybierz opcję [Wybierz katalog] z menu, aby wybrać katalog do wyświetlenia.

Uwagi

- Podczas korzystania z pamięci wewnętrznej Tryb oglądania jest ustawiany na [Widok katalogu].
- Jeżeli w tym aparacie nie można odtworzyć zdjęć zrobionych innymi aparatami, należy wyświetlić te zdjęcia w trybie [Widok katalogu].



Oglądanie zdjęć zrobionych innym aparatem

Ekran wyboru metody oglądania jest wyświetlany po włożeniu do aparatu karty „Memory Stick Duo” zawierającej zdjęcia zrobione zarówno za pomocą tego aparatu, jak i przy użyciu innego aparatu.

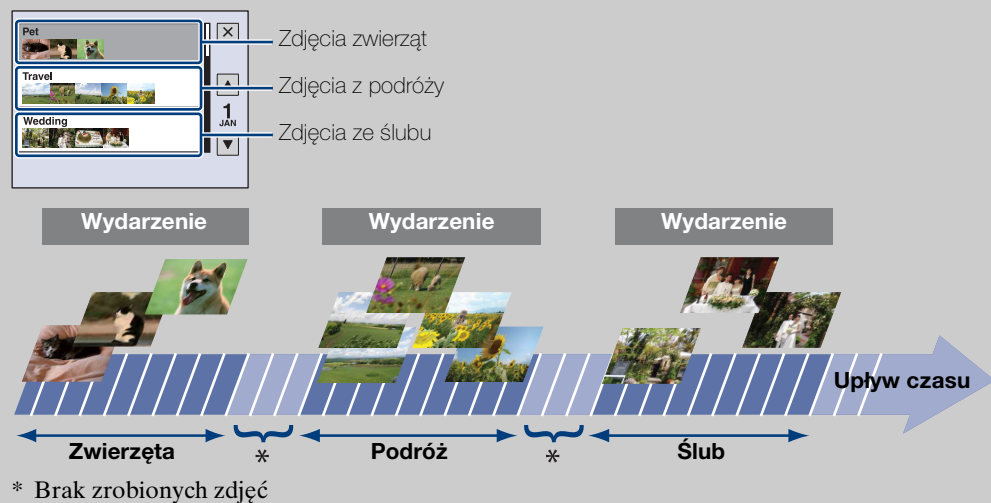
„Odtworzy tylko zarejestrowane obr.”/„Odtw.wszystkie obr.w widoku kat.”

Jeżeli zostanie wybrana opcja „Odtworzy tylko zarejestrowane obr.”, zdjęcia będą odtwarzane zgodnie z wybranym ustawieniem Tryb oglądania. Odtworzenie niektórych zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe w tym momencie.

Jeżeli zostanie wybrana opcja „Odtw.wszystkie obr.w widoku kat.”, aparat przełączy się w tryb Widok katalogu i odtworzy wszystkie zdjęcia.

💡 Włącz tryb [Widok wydarzenia]

Funkcja [Widok wydarzenia] analizuje daty i częstotliwość zrobionych zdjęć, automatycznie organizuje zdjęcia w grupy i wyświetla je. Do każdego wydarzenia można przypisać wygodną nazwę przy użyciu dołączonego do zestawu oprogramowania „PMB”.



Filtrowanie przez twarze

Funkcja ta filtruje i wyświetla zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Filtrowanie przez twarze) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

 (Wyłącz)	Zdjęcia nie są filtrowane.
 (Wszyscy ludzie)	
 (Dzieci)	
 (Niemowlęta)	
 (Uśmiechy)	

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Kiedy opcja Tryb oglądania jest ustawiona na wartość [Widok katalogu], nie można użyć funkcji Filtrowanie przez twarze.
- Niekiedy zdjęcia zostają przypadkowo wyświetlone lub ukryte.
- Czasami nie można filtrować zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Dodaje/Usuwa Ulubione

Wybierz ulubione zdjęcia, a następnie dodaj je do grup jako Ulubione lub usuń je. Dla zarejestrowanych zdjęć wyświetlane jest oznaczenie ♥.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU → ♥ (Dodaje/Usuwa Ulubione) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.
- 3 Wybierz numer grupy Ulubione → ●.
- 4 MENU → [OK] → ●.

 (Ten obraz)	Rejestruje aktualnie wyświetlane zdjęcie jako ulubione lub usuwa je z grupy Ulubione.
 (Wiele obrazów)	Umożliwia wybranie i zarejestrowanie wielu zdjęć jako ulubionych lub ich usunięcie z grupy Ulubione. Wykonaj następujące czynności po kroku 3. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do dodania/usunięcia. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●.
 (Dodaje wszyst w zakr dat)  (Dodaje zawartość Wydarz.)	Rejestruje jednocześnie jako Ulubione wszystkie zdjęcia w wybranym zakresie dat lub grupie wydarzeń w trybie indeksu.
 (Usuwa wszyst w zakr dat)  (Usuwa zawartość tego wyd.)  (Usuwa wszyst z Ulubionych)	Usuwa jednocześnie wszystkie zdjęcia z grupy Ulubione w trybie indeksu.

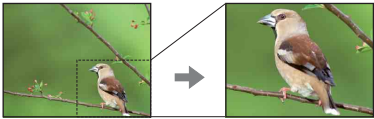
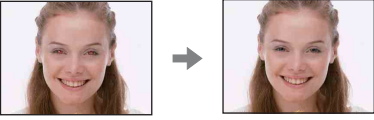
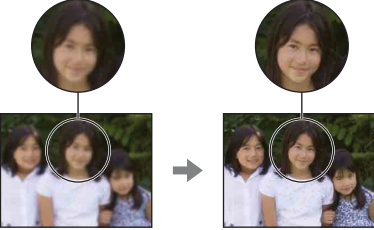
Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Kiedy opcja Tryb oglądania jest ustawiona na wartość [Widok katalogu], nie można dodawać ani usuwać zdjęć jako Ulubione.

Retusz

Dodaje efekty lub koryguje zapisane zdjęcie i zapisuje jako nowy plik.
Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Retusz) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.
- 3 Wykonaj retuszowania zgodnie z metodą postępowania w każdym trybie.

 (Przycin)	Nagrywanie obrazu w trybie zoomu przy odtwarzaniu. ① Przesuń dźwignię w stronę Q (T), aby powiększyć obraz, lub w stronę (W), aby go pomniejszyć. ② Ustaw punkt powiększenia za pomocą przycisku sterowania. ③ MENU → wybierz rozmiar obrazu do zapisania → ●. ④ [OK] → ●. • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. • Rozmiar przycinanego obrazu może się różnić w zależności od obrazu.	
 (Korekcja czerwonych oczu)	Usuwa efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową. ① Wybierz opcję [OK] za pomocą przycisku sterowania → ●. • Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa.	
 (Maskowanie nieostrości)	Wyostrza obraz w wybranej ramce. ① Wybierz obszar (ramkę) żądanego zdjęcia do wyretuszowania za pomocą przycisku sterowania → MENU. ② [OK] → ●. • W zależności od obrazu, odpowiednia korekcja może nie zostać zastosowana, a jakość obrazu może się pogorszyć.	

 (Miękkie ogniskowanie)	Rozmazuje zarys wybranego fragmentu w celu podkreślenia obiektu. ① Wybierz środkowy punkt żądanego zdjęcia do wyretuszowania za pomocą przycisku sterowania → MENU. ② Wybierz poziom retuszowania → ●. ③ Dostosuj żądany zakres retuszowania za pomocą dźwigni W/T (zoom) → [OK] → ●.	 
 (Częściowy kolor)	Otacza wybrany punkt jednobarwną otoczką. ① Wybierz środkowy punkt żądanego zdjęcia do wyretuszowania za pomocą przycisku sterowania → MENU. ② Dostosuj żądany zakres retuszowania za pomocą dźwigni W/T (zoom) → [OK] → ●.	 
 (Efekt rybiego oka)	Zastosowanie efektu rybiego oka wokół wybranego punktu. ① Wybierz środkowy punkt żądanego zdjęcia do wyretuszowania za pomocą przycisku sterowania → MENU. ② Wybierz poziom retuszowania → ●. ③ [OK] → ●.	 
 (Filtr do efektu rozbłysku)	Dodanie efektu rozbłysku w jasnych punktach obrazu. ① Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisku sterowania → ●. ② Dostosuj żądaną długość retuszowania za pomocą dźwigni W/T (zoom) → [OK] → ●.	 
 (Promieniste rozmazanie)	Wybiera środkowy punkt w celu wyrażenia ruchu na zdjęciu. ① Wybierz środkowy punkt żądanego zdjęcia do wyretuszowania za pomocą przycisku sterowania → MENU. ② Dostosuj żądany zakres retuszowania za pomocą dźwigni W/T (zoom) → [OK] → ●.	 

 (Retro)	Zmiękcza obraz poprzez rozmycie ostrości i przyciemnienie światła otoczenia, co przypomina zdjęcie zrobione starym aparatem. ① Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisku sterowania → ●. ② Dostosuj żądany zakres retuszowania za pomocą dźwigni W/T (zoom) → [OK] → ●.  
 (Uśmiechy)	Funkcja ta powoduje umieszczenie uśmiechu na twarzy osoby. ① Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisku sterowania → ●. ② [OK] → ● • W zależności od obrazu, retuszowanie może nie być możliwe.  

Uwaga

- Nie jest możliwe retuszowanie filmów.

Wiele zmian wielkości

Możliwa jest zmiana proporcji i rozmiaru zrobionych zdjęć, a następnie zapisanie ich jako nowe pliki.

Zdjęcia można przekonwertować na proporcje 16:9 w celu oglądania na telewizorach HDTV lub do rozmiaru VGA w celu umieszczenia w blogu lub załącznikach poczty e-mail.

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Wiele zmian wielkości) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.
- 3 Za pomocą dźwigni W/T (zoom) powiększ obraz do zakresu, których chcesz przyciąć.
- 4 Określ obszar do przycięcia za pomocą przycisku sterowania.
- 5 MENU → [OK] → ●.

 (HDTV)	Zmienia proporcje z 4:3/3:2 na 16:9 i zapisuje obraz w rozmiarze 2M.		→	
 (Blog / E-mail)	Zmienia proporcje z 16:9/3:2 na 4:3 i zapisuje obraz w rozmiarze VGA.		→	

Uwagi

- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć zrobionych w rozmiarze VGA na rozmiar [HDTV].
- Powiększenie obrazu i użycie funkcji Wiele zmian wielkości może spowodować obniżenie jakości obrazu.

Kasuj

Umożliwia wybranie niepotrzebnych zdjęć w celu skasowania. Zdjęcia można także skasować za pomocą przycisku  (Kasuj) (strona 36).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●.

 (Ten obraz)	Kasuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i skasować kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do skasowania. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●.
 (Wszyst. w tym katalogu)  (Wszyst obr w zakresie dat)  (Wszystkie w Wydarzeniu)	Kasuje jednocześnie wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu, zakresie dat lub grupie wydarzeń.

Uwagi

- Jeżeli pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu **EASY** (Łatwe fotografowanie), można wybrać opcję [Kasuje pojedynczy obraz] lub [Kasuje wszystkie obrazy].
- Kiedy opcja Tryb oglądania jest ustawiona na wartość [Ulubione], nie można kasować zdjęć.

Chroń

Chroni zapisane zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.

Dla zarejestrowanych zdjęć wyświetlane jest oznaczenie .

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Chroń) → żądany tryb →  na przycisku sterowania.

 (Ten obraz)	Chroni aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Można wybrać i ochronić kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk . Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do ochrony. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem , aby usunąć oznaczenie . ② MENU → [OK] → .



Anulowanie ochrony

Wybierz zdjęcie, którego ochronę chcesz anulować i odblokuj je poprzez naciśnięcie części  przycisku sterowania w tej samej procedurze co w przypadku włączania ochrony.

Wskaźnik  zniknie, a ochrona zostanie anulowana.

DPOF

Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia określenie zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które mają zostać wydrukowane.
Dla zarejestrowanych zdjęć wyświetlane jest oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU → **DPOF** → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

DPOF  (Ten obraz)	Oznacza do wydrukowania aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
DPOF  (Wiele obrazów)	Można wybrać i zamówić drukowanie kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do wydrukowania. Wybierz zdjęcie z oznaczeniem ✓, aby usunąć oznaczenie ✓. ② MENU → [OK] → ●.

Uwagi

- Oznaczenia **DPOF** (polecenie drukowania) nie można dodawać do filmów ani zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Oznaczenie **DPOF** (polecenie drukowania) można dodać do maksymalnie 999 zdjęć.

Usuwanie oznaczenia DPOF

Wybierz zdjęcie, dla którego chcesz usunąć rejestrację DPOF, a następnie naciśnij część ● przycisku sterowania w tej samej procedurze co w przypadku dodawania oznaczenia DPOF.

Oznaczenie **DPOF** zniknie i rejestracja DPOF zostanie usunięta.

Wybierz katalog

Jeśli na karcie „Memory Stick Duo” utworzono wiele katalogów, ta funkcja umożliwia wybranie katalogu zawierającego zdjęcie do odtworzenia.

Krok 2 jest niepotrzebny, jeśli ustawiono już [Widok katalogu].

- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Tryb oglądania) →  (Widok katalogu) → ● na przycisku sterowania.
- 3 MENU →  (Wybierz katalog) → ●.
- 4 Wybierz katalog za pomocą przycisków ◀/▶.
- 5 [OK] → ●.

Uwaga

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.



Oglądanie zdjęć w wielu katalogach

Jeśli utworzono wiele katalogów, następujące wskaźniki pojawiają się na pierwszym i ostatnim zdjęciu w katalogu:

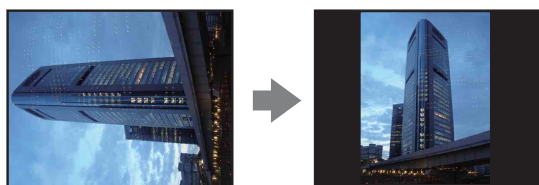
: Przechodzi do poprzedniego folderu

: Przechodzi do następnego folderu

: Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu

Obróć

Obraca zdjęcie. Użyj tej funkcji, aby wyświetlić poziome zdjęcie w orientacji pionowej.



- 1 Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- 2 MENU →  (Obróć) → ● na przycisku sterowania.
- 3 Obróć zdjęcie za pomocą przycisków [↶/↷] → ◀/▶.
- 4 [OK] → ●.

Uwagi

- Nie jest możliwe obracanie filmów ani chronionych zdjęć.
- Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
- W zależności od oprogramowania, podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

Wspomaganie AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło od momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy aż do momentu ustawienia ostrości. W tym czasie widoczny jest wskaźnik .

1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Wspomaganie AF] → żądany tryb →  na przycisku sterowania.

✓	Auto	Używa wspomagania AF.
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF.

Uwagi

- Ostrość jest ustawiana, gdy światło wspomagania AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to środek obiektu.
- Nie można używać wspomagania AF, jeśli:
 - Opcja [Ostrość] jest ustawiona na tryb półautomatyczny.
 - Opcja [Teleobiektyw] jest ustawiona na tryb inny niż [Wyłącz].
 - W trybie Wybór sceny wybrano tryb  (Zaawansowane fot. sport.),  (Pejzaż),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki).
- Przy korzystaniu ze światła wspomagania AF normalna ramka pola AF jest nieaktywna i wyświetlana jest nowa ramka pola AF zaznaczona linią przerywaną. Autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia dla zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Linia siatki

Dzięki odniesieniu do linii siatki można łatwo ustawić obiekt w położeniu poziomym lub pionowym.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Linia siatki] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

	Włącz	Wyświetla linie siatki. Linie siatki nie są zapisywane.
✓	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie do 10×). Jeśli przekroczono zakres zoomu, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Zoom cyfrowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Inteligentny (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie, w jakim nie będzie on zniekształcony, w zależności od rozmiaru obrazu (inteligentny zoom).
	Precyzyjny (pQ)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie do 20×, włącznie z zoomem optycznym 10×. Należy jednak pamiętać, że jakość obrazu pogarsza się po przekroczeniu zakresu zoomu optycznego (precyzyjny zoom cyfrowy).
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Uwagi

- Zoom cyfrowy jest niedostępny w następujących przypadkach:
 - Podczas nagrywania filmów.
 - Działa funkcja Zdjęcie z uśmiechem.
 - W trybie Wybór sceny wybrano tryb  (Zaawansowane fot. sport.).
- Inteligentny zoom jest niedostępny, jeśli rozmiar obrazu ustawiony jest na [10M], [3:2(8M)] lub [16:9(7M)].
- Funkcja Wykrywanie twarzy nie działa podczas używania zoomu cyfrowego.

Całkowity zakres zoomu przy użyciu inteligentnego zoomu (włącznie z zoomem optycznym 10×)

Obsługiwany współczynnik zoomu różni się w zależności od rozmiaru obrazu.

Rozmiar	Całkowity zakres zoomu
5M	Okolo 14×
3M	Okolo 17×
VGA	Okolo 57×
16:9(2M)	Okolo 19×

Teleobiektyw

Umożliwia uzyskanie właściwej ostrości po zamocowaniu dodatkowego obiektywu (sprzedawany oddzielnie). Najpierw załóż przejściówkę (sprzedawana oddzielnie) na dodatkowy obiektyw, a następnie załóż dodatkowy obiektyw na aparat.

1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.

2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Teleobiektyw] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

	Zbliżenie (D_c)	Umożliwia założenie obiektywu do makrofotografii.
	Tele (D_T)	Umożliwia założenie teleobiektywu.
	Szerok (D_w)	Umożliwia założenie obiektywu szerokokątnego.
✓	Wyłącz	Dodatkowy obiektyw nie jest używany.

Uwagi

- W przypadku użycia lampy błyskowej światło lampy może zostać zasłonięte, co spowoduje powstanie cieni.
- Na zdjęciach może pojawiać się odbity obraz obiektywu ze względu na odbicie między obiektywem aparatu a dodatkowym obiektywem.
- Ustawienie makro jest ustalone na [Auto].
- Zasięg działania zoomu jest ograniczony.
- Zasięg działania funkcji ustawiania ostrości jest ograniczony.
- Wspomaganie AF nie wysyła światła.
- Nie można wybrać trybu półautomatycznego.
- Podczas robienia zdjęć z użyciem dodatkowego obiektywu aparat może także ustawiać ostrość na bliskich obiektach w trybach  (Pejzaż) i  (Zmierzch).
- Podczas robienia zdjęć z użyciem dodatkowego obiektywu może nie być możliwe uzyskanie optymalnych zdjęć w trybie  (Fajerwerki).
- Informacje zawiera również dołączona do dodatkowego obiektywu i przejściówki instrukcja obsługi.

Autom. orient.

Jeżeli aparat zostanie obrócony w celu zrobienia portretu (zdjęcia w orientacji pionowej), aparat zarejestruje zmianę pozycji i wyświetli zdjęcie w tej orientacji.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Autom. orient.] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Włącz	Zapisuje zdjęcie z właściwą orientacją.
	Wyłącz	Funkcja Autom. orient. nie działa.

Uwagi

- Z lewej i prawej strony zdjęć w orientacji pionowej jest wyświetlana czerń.
- W zależności od kąta aparatu podczas robienia zdjęcia, orientacja zdjęcia może nie zostać zarejestrowana prawidłowo.
- Z funkcji Autom. orient. nie można korzystać w trybie Tryb filmu.



Obracanie zdjęć po zapisaniu

- Jeżeli orientacja zdjęcia jest nieprawidłowa, można użyć opcji [Obróć] na ekranie menu, aby wyświetlić to zdjęcie w orientacji pionowej.

Auto podgląd

Wyświetla zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

- 1 Ustaw aparat w trybie fotografowania.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienia nagryw) → [Auto podgląd] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Włącz	Funkcja Auto podgląd jest włączona.
	Wyłącz	Funkcja Auto podgląd nie działa.



Robienie następnego zdjęcia bez opóźnienia

- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie naciśnięty do połowy, zniknie wyświetlany zarejestrowany obraz i można natychmiast zrobić następne zdjęcie, nawet jeśli funkcja Auto podgląd ma ustawienie [Włącz].



Kontynuowanie oglądania zdjęcia w trybie Auto podgląd

- Jeśli spusty migawki pozostanie naciśnięty po zrobieniu zdjęcia, obraz w trybie Auto podgląd będzie wyświetlany do momentu zwolnienia spustu migawki.

Brzęczyk

Wybiera lub wyłącza sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Brzęczyk] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
✓	Głośno	Po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki.
	Cicho	Aby obniżyć głośność, wybierz opcję [Cicho].
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Language Setting

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Language Setting] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

Info funkcji

Możliwe jest wybranie, czy informacje o funkcjach mają być wyświetlane podczas pracy aparatu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Info funkcji] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień.

Nawet po wykonaniu tego polecenia obrazy zostaną zachowane.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Inicjalizuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania.

Uwaga

- Podczas inicjalizacji aparatu nie należy wyłączać aparatu.

Tryb pokazowy

Możliwe jest ustawienie, czy należy używać pokazu funkcji Zdjęcie z uśmiechem i Rozpoznanie sceny.

Jeżeli nie jest konieczne oglądanie pokazu, należy wybrać ustawienie [Wyłącz].

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Tryb pokazowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.
- 2 Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu  (Inteligentna auto regulacja).

	Włącz	Przedstawia pokaz trybów Rozpoznanie sceny i Zdjęcie z uśmiechem.
✓	Wyłącz	Nie wykonuje pokazu.

Oglądanie pokazu funkcji Rozpoznanie sceny

- 1 Skieruj aparat na obiekt.
Podczas wykonywania funkcji Rozpoznanie sceny na ekranie pojawia się ikona i opis rozpoznanej sceny.
- 2 Naciśnij spust migawki.
Obraz zostaje zapisany jak normalne zdjęcie.

Oglądanie pokazu funkcji Zdjęcie z uśmiechem

- 1 Naciśnij przycisk  (Uśmiech).
- 2 Skieruj aparat na obiekt.
Aparat automatycznie steruje migawką po wykryciu uśmiechającej się twarzy, ale zdjęcie nie zostaje zapisane.
- 3 Naciśnij ponownie przycisk  (Uśmiech), aby opuścić tryb pokazu.

Uwagi

- Opcja [Auto podgląd] jest ustalona na [Włącz].
- Podczas pokazu funkcji Rozpoznanie sceny ustawienie jest ustalone na [Auto].
- Choć możliwe jest zwolnienie migawki w trybie pokazu funkcji Zdjęcie z uśmiechem, ale zdjęcie nie zostaje zapisane.

COMPONENT

Wybiera typ wyjściowego sygnału wideo spośród opcji SD i HD(1080i) w zależności od podłączonego odbiornika TV, kiedy aparat i odbiornik TV łączy Kabel adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie). Użyty Kabel adaptera wyjściowego HD powinien być zgodny ze standardem Type2b.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [COMPONENT] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	HD(1080i)	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do telewizora High Definition zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do odbiornika TV, który nie jest zgodny ze standardem HD(1080i).

Wyjście wideo

Ustawia wyjście sygnału wideo na sygnał telewizyjnego kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo. Systemy kodowania kolorów telewizora różnią się w zależności od kraju i regionu.

Aby oglądać obrazy na ekranie telewizora, sprawdź system kodowania kolorów dla danego kraju lub regionu (strona 110).

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne ustawienia) → [Wyjście wideo] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

NTSC	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. USA, Japonia).
PAL	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. Europa, Chiny).

Wyśw zoomu szer

Podczas odtwarzania na telewizorze HDTV zdjęcia o proporcjach 4:3 i 3:2 są wyświetlane z proporcjami 16:9. W takim przypadku górna i dolna część zdjęcia zostaje lekko przycięta.



Ekran LCD aparatu



Ekran odbiornika TV z funkcją
Wyśw zoomu szer

1 MENU → (Nastaw.) → (Główne ustawienia) →
[Wyśw zoomu szer] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

	Włącz	Odtwarza w proporcjach 16:9.
✓	Wyłącz	Funkcja Wyśw zoomu szer nie działa.

Uwagi

- Funkcja Wyśw zoomu szer nie jest dostępna dla filmów i zdjęć formatu 16:9 oraz zdjęć wyświetlanych w orientacji pionowej (portretów).
- Obraz wyświetlany na ekranie LCD aparatu nie ulega zmianie.
- Z funkcji Wyśw zoomu szer nie można korzystać w przypadku podłączenia aparatu do odbiornika TV za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego USB, A/V (w zestawie).

Połączenie USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Połączenie USB] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i konfiguruje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną ze standardem PictBridge.
	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
	PTP/MTP	Po połączeniu aparatu z komputerem automatycznie uruchamiany jest kreator Autooodtwarzanie, a obrazy znajdujące się w katalogu zapisu w aparacie zostają skopiowane do komputera (w przypadku systemu Windows Vista/XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Ustanawia połączenie Mass Storage między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB.

Uwagi

- Jeśli nie można podłączyć aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge użyciu opcji [Auto], wybierz opcję [PictBridge].
- Jeśli nie można podłączyć aparatu do komputera lub urządzenia USB za pomocą opcji [Auto], wybierz opcję [Mass Storage].
- Kiedy opcja [Połączenie USB] jest ustawiona na wartość [PTP/MTP], nie można eksportować filmów do komputera. Aby wyeksportować filmy do komputera, ustaw opcję [Połączenie USB] na wartość [Auto] lub [Mass Storage].

Pobierz muzykę

Za pomocą programu „Music Transfer” na płycie CD-ROM (w zestawie) można zmieniać ścieżki tła muzycznego.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Pobierz muzykę] → ● na przycisku sterowania.
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.
- 2 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem, a następnie uruchom program „Music Transfer”.
- 3 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zmienić pliki muzyczne.

Formatuj muzykę

Możliwe jest usunięcie wszystkich plików tła muzycznego, które są zapisane na komputerze. Można to zrobić na przykład w przypadku, gdy pliki tła muzycznego są uszkodzone i nie można ich odtworzyć.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Formatuj muzykę] → [OK] → ● na przycisku sterowania.



Przywracanie zaprogramowanych fabrycznie plików muzycznych do aparatu

Korzystając z programu „Music Transfer” na płycie CD-ROM (w zestawie), można przywrócić zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne.

- ① Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem.
 - ② Uruchom program „Music Transfer” i przywróć domyślną muzykę.
- Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy programu „Music Transfer”.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną. Dostępne w sprzedaży karty „Memory Stick Duo” są już sformatowane i można ich natychmiast używać.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie „Memory Stick”) lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Format] → [OK] → ● na przycisku sterowania.

Uwaga

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane, w tym także zdjęcia chronione.

Utwórz katalog REC

Tworzy folder do zapisu obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.

Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu do czasu utworzenia nowego lub wybrania innego katalogu.

1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie „Memory Stick”) → [Utwórz katalog REC] → [OK] → ● na przycisku sterowania.

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli do aparatu zostanie włożona karta „Memory Stick Duo”, która była używana z innym urządzeniem, a następnie zostaną zrobione zdjęcia, aparat może automatycznie utworzyć nowy katalog.
- W jednym katalogu można zapisać maksymalnie 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność folderu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy folder.



W katalogach

- Po utworzeniu nowego katalogu można zmienić katalog docelowy zapisu (strona 102) i wybrać katalog w celu oglądania zdjęć (strona 81).

Zmień katalog REC

Zmienia katalog na karcie „Memory Stick Duo”, który aktualnie jest używany do zapisu obrazów.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie „Memory Stick”) → [Zmień katalog REC].
- 2 Wybierz katalog za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●.

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Następujących katalogów nie można wybrać jako katalogu zapisu:
 - katalog „100”,
 - Katalog o numerze zawierającym tylko znaki „□□□MSDCF” lub „□□□MNV01”.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kasuje katalog REC

Kasuje katalog do zapisu obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie „Memory Stick”) → [Kasuje katalog REC].
- 2 Wybierz katalog za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.
- 3 [OK] → ●.

Uwagi

- Opcja ta nie pojawia się, gdy do zapisywania zdjęć używana jest pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli katalog zapisu zostanie skasowany przy użyciu funkcji [Kasuje katalog REC], jako następny katalog zapisu zostanie wybrany katalog o najwyższym numerze.
- Możliwe jest kasowanie tylko pustych katalogów. Jeżeli katalog zawiera zdjęcia lub pliki, których aparat nie może odtworzyć, należy najpierw skasować te zdjęcia i pliki, a następnie skasować katalog.

Kopiuuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej ilości wolnego miejsca.
- 2 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie „Memory Stick”) → [Kopiuuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania.

Uwagi

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba skopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Obrazów nie można kopiować pojedynczo.
- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu danych, a następnie sformatować pamięć wewnętrzną (opcja [Format] w menu [Narzędzie pamięci wew]).
- Na karcie „Memory Stick Duo” tworzony jest nowy katalog i wszystkie dane zostaną do niego skopiowane. Nie można wybrać konkretnego katalogu i kopiować do niego zdjęć.

Numer pliku

Wybiera metodę przypisywania numerów plików do zdjęć.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Narzędzie „Memory Stick”) lub  (Narzędzie pamięci wew) → [Numer pliku] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

✓	Seria	Przypisuje numery do plików w kolejności nawet w przypadku zmiany katalogu zapisu lub karty „Memory Stick Duo”. Jeżeli wymieniona karta „Memory Stick Duo” zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przypisany numer, zostaje przypisany numer o jeden wyższy niż największy numer.
	Resetuj	Rozpoczyna numerację od 0001 przy każdej zmianie katalogu. Jeżeli katalog zapisu zawiera plik, zostaje przypisany numer o jeden wyższy niż największy numer.

Nastawia region

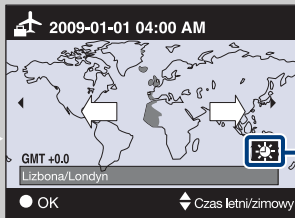
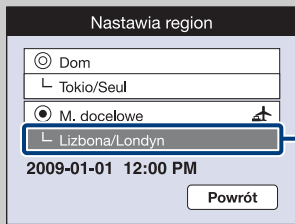
Ustawia lokalny czas wybranego regionu.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia region] → żądane ustawienie → ● na przycisku sterowania.

✓	Dom	Aparat jest używany w regionie macierzystym. Jeżeli aktualnie ustawiony region różni się od regionu macierzystego, należy określić Nastawia region.
	M. docelowe	Używany aparat jest ustawiony na czas miejsca docelowego. Należy ustawić region docelowy.

Zmiana wartości Nastawia region

Ustawienie często odwiedzanego miejsca docelowego umożliwia prostą regulację czasu po przybyciu do tego miejsca docelowego.



Ikona Czas letni/zimowy
Jeśli opcja [Czas letni/zimowy] jest ustawiona na wartość [Włącz], ikona przybiera biały kolor.

- 1 Wybierz część regionu dla opcji [M. docelowe], a następnie naciśnij część ● przycisku sterowania.
- 2 Wybierz region za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję Czas letni/zimowy za pomocą części ▲/▼.

Nastawia datę i czas

Ustaw ponownie datę i godzinę.

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Nastawienie zegara) → [Nastawia datę i czas] → żądane ustawienie → ● na przycisku sterowania.

Format daty i czasu	Możliwe jest wybranie formatu wyświetlania daty i godziny.
Czas letni/zimowy	Możliwe jest włączenie lub wyłączenie opcji Czas letni/zimowy.
Data i czas	Możliwe jest ustawienie daty i godziny.

Uwaga

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Przy użyciu programu „PMB” na płycie CD-ROM (w zestawie) można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą.

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

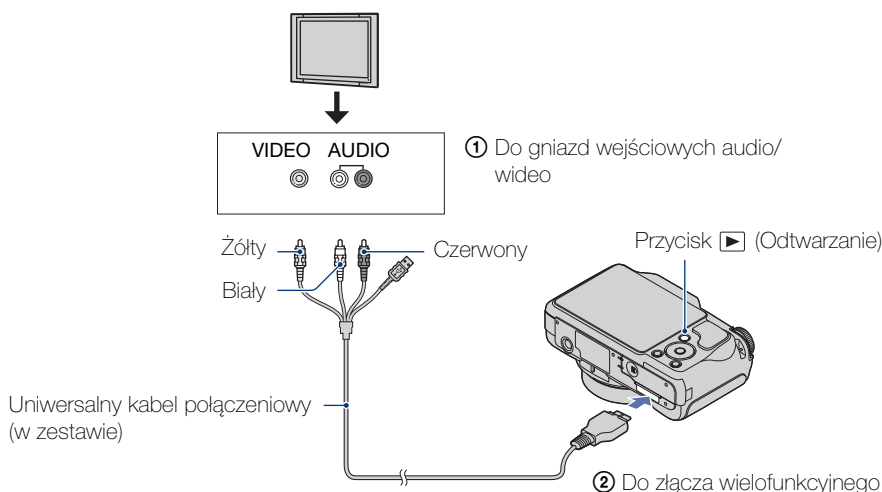
Obrazy można oglądać na ekranie odbiornika TV. W tym celu aparat należy podłączyć do odbiornika TV.

Połączenie różni się w zależności od typu odbiornika TV, do którego podłączony jest aparat.

Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika TV za pomocą kabla znajdującego się w zestawie lub złącza wielofunkcyjnego

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).



- 3 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.
- 4 Naciśnij przycisk [▶] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.

Wybierz żądane zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

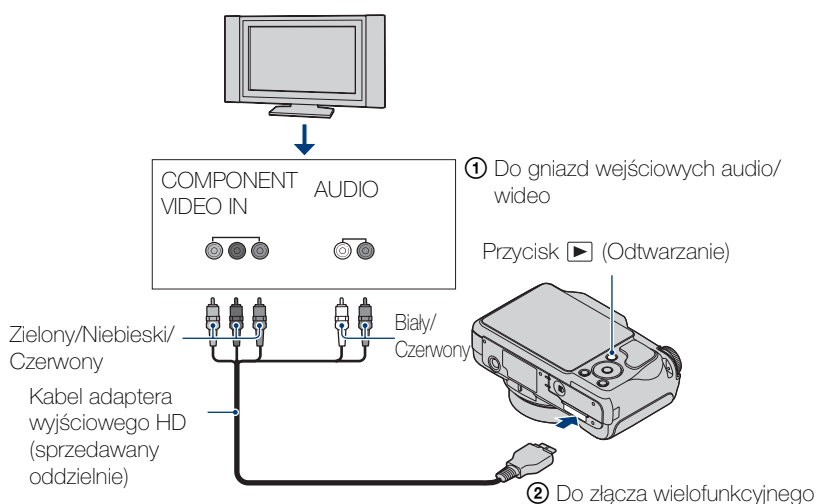
Uwagi

- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 95).
- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat i odbiornik TV są połączone ze sobą, filmowany obraz nie jest wyświetlany na ekranie odbiornika TV.
- Gdy odbiornik TV pełni rolę urządzenia wyjściowego, tryb łatwego oglądania (strona 24) nie działa.

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika HDTV

Zarejestrowane w aparacie obrazy można oglądać, podłączając aparat do odbiornika TV o rozdzielczości HD (High Definition) za pomocą Kabel adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie). Użyty Kabel adaptera wyjściowego HD powinien być zgodny ze standardem Type2b.

- 1 Wyłącz aparat i odbiornik TV.
- 2 Podłącz aparat do odbiornika TV o rozdzielczości HD (High Definition) za pomocą Kabel adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie).



- 3 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.
- 4 Naciśnij przycisk [Play] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.
Wybierz żądane zdjęcie za pomocą przycisku sterowania.

Uwagi

- Dla trybu [COMPONENT] wybierz ustawienie [HD(1080i)] (strona 94).
- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat i odbiornik TV łączy Kabel adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), filmowany obraz nie jest wyświetlany na ekranie odbiornika TV.
- Zdjęcia wykonane w rozmiarze [VGA] nie mogą być odtwarzane w formacie HD.
- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 95).



Oglądanie zdjęć o rozmiarze obrazu innym niż pełny ekran 16:9 ($\frac{16}{7M}$, $\frac{16}{2M}$) na odbiorniku TV o rozdzielczości HD (High Definition)

- Po wybraniu opcji [Wiele zmian wielkości] w menu podglądu można przekonwertować proporcje obrazu 16:9 i zapisać nowy plik w celu oglądania na odbiorniku TV o rozdzielczości HD (High Definition).
- Obraz można wyświetlać w formacie proporcji obrazu 16:9, używając ustawienia [Wyśw zoomu szer] z menu ustawień.



Informacje o standardzie „PhotoTV HD”

Ten aparat jest zgodny ze standardem „PhotoTV HD”.

Podłączając urządzenia firmy Sony zgodne ze standardem PhotoTV HD przy użyciu Kabel adaptera wyjściowego HD (sprzedawany oddzielnie), można wygodnie cieszyć się nowym światem fotografii w zapierającej dech w piersiach jakości Full HD.

- Standard PhotoTV HD pozwala uzyskać bardzo szczegółowe przedstawienie subtelnych tekstur i kolorów, przypominające fotografie.
- Konieczne jest także dokonanie ustawień w odbiorniku TV. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi odbiornika TV.

O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby można było obejrzeć zdjęcia na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik z gniazdem wejściowym wideo oraz uniwersalny kabel połączeniowy. Odbiornik TV i cyfrowy aparat fotograficzny muszą korzystać z takiego samego systemu kodowania kolorów. Zamieszczone poniżej wykazy pozwalają sprawdzić, jaki telewizyjny system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama i in.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy i in.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.

Komputer z systemem operacyjnym Windows

Szczegółowe informacje dotyczące współpracy aparatu z komputerem Macintosh znajdują się w sekcji „Komputer Macintosh” (strona 120).



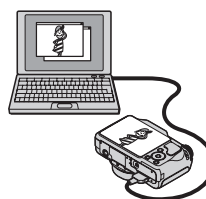
Instalacja oprogramowania (w zestawie) (strona 113)

- Instalacja oprogramowania:
 - „PMB”
 - „Music Transfer”



Podłączanie aparatu do komputera (strona 115)

- Przetwarzanie obrazów za pomocą programów „PMB” oraz „Music Transfer”:
 - Importowanie obrazów do komputera
 - Eksportowanie obrazów do aparatu
 - Wprowadzanie żądanej nazwy wydarzenia na liście [Lista wydarzeń] w aparacie
 - Edytowanie obrazów
 - Wyświetlanie lokalizacji wykonanych zdjęć na mapie w Internecie (wymaga to połączenia internetowego)
 - Tworzenie płyty z wykonanymi zdjęciami (wymaga to nagrywarki CD lub DVD)
 - Drukowanie lub zapisywanie zdjęć z datą
 - Przesyłanie obrazów do usługi mediów (wymaga to połączenia internetowego)
 - Dodawanie/zmiana pliku muzycznego używanego podczas prezentacji (za pomocą programu „Music Transfer”)



Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Zalecana konfiguracja komputera

	System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Inne informacje
W celu użycia programów „PMB” i „Music Transfer”	Microsoft Windows XP*1 z dodatkiem SP3/ Windows Vista z dodatkiem SP1*2	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy (w celu odtwarzania/edycji filmów o rozdzielczości High Definition: Intel Pentium 4 2,8 GHz lub szybszy/Intel Pentium D 2,8 GHz lub szybszy/Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy/Intel Core 2 Duo 1,20 GHz lub szybszy) Pamięć: 512 MB lub więcej (w celu odtwarzania/edycji filmów o rozdzielczości High Definition: 1 GB lub więcej) Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 500 MB Wyświetlacz: Rozdzielczość ekranu: 1 024 × 768 pikseli lub więcej Pamięć wideo: 32 MB lub więcej (zalecane: 64 MB lub więcej)
W celu importowania obrazów	Microsoft Windows 2000 Professional z dodatkiem SP4, Windows XP*1 z dodatkiem SP3/Windows Vista z dodatkiem SP1*2	Gniazdo USB: standardowe

*1 Wydania 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

*2 Wydanie Starter (Edition) nie jest obsługiwane.

Uwagi

- Środowisko komputera musi także spełniać wymagania pracy systemu operacyjnego.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat korzystający z połączenia USB jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są cztery tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybów [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz strona 97.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Instalacja oprogramowania (w zestawie)

Znajdujące się w zestawie oprogramowanie (PMB, Music Transfer) można zainstalować zgodnie z poniższą procedurą.

1 Włącz komputer i włoż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.

- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę [Computer] (w systemie Windows XP – [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL).
- Jeśli ekran Autoodtwarzanie zostanie wyświetlony, kliknij opcję „Run Install.exe” i postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie, aby rozpocząć instalację.



2 Kliknij przycisk [Install].

Wyświetlony zostanie ekran „Choose Setup Language”.

3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [Next].

Wyświetlony zostanie ekran „License Agreement”.

4 Uważnie przeczytaj umowę licencyjną. Jeśli wyrażasz zgodę, kliknij przycisk radiowy (symbol ○ zmieni się w ●), a następnie kliknij przycisk [Next].

5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
- Instalacja zestawu funkcji DirectX zależy od konfiguracji systemu komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.

Na pulpicie tworzone są ikony skrótów do programów „ PMB” i „ PMB Guide”. Kliknij dwukrotnie te ikony, aby uruchomić oprogramowanie.

Uwaga

- Zaloguj się jako Administrator.

Informacje dotyczące oprogramowania „PMB (Picture Motion Browser)” (w zestawie)

Dostarczone oprogramowanie zwiększa funkcjonalność aparatu i zapewnia liczne możliwości wykorzystania gotowych zdjęć i filmów. W tej sekcji przedstawiono podstawowe informacje o programie „PMB”. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

„PMB” - przegląd

Program „PMB” umożliwia:

- Importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlanie ich na komputerze.
- Eksportowanie obrazów z komputera na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie wyświetlenie ich w aparacie.
- Wprowadzanie żądanej nazwy wydarzenia na liście [Lista wydarzeń] na karcie „Memory Stick Duo”, a następnie wyświetlenie jej w aparacie.
- Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.
- Retuszowanie (Korekcja czerwonych oczu itp.), wyszukiwanie twarzy, drukowanie i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości e-mail, zmienianie daty itp.
- Wyświetlanie informacji o miejscach na mapie, w których zrobiono zdjęcia (wymaga to połączenia internetowego).
- Drukowanie lub zapisywanie zdjęć z datą.
- Tworzenie dysków z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Przesyłanie obrazów do usługi mediów (wymaga to połączenia internetowego).

Uruchamianie programu „PMB Guide”

1 Kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB Guide) na pulpicie.

Aby otworzyć program „PMB Guide” z menu Start, kliknij kolejno: [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Uruchamianie i zamykanie programu „PMB”

1 Kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB) na pulpicie.

Ewentualnie w menu Start kliknij kolejno: [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Przy pierwszym uruchomieniu programu „PMB”, na ekranie pojawi się potwierdzenie narzędzia informacyjnego. Wybierz opcję [Start].

- Ta funkcja podaje wiadomości, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. To ustawienie można zmienić później.

2 Kliknij przycisk  w prawym górnym rogu ekranu, aby zamknąć program „PMB”.

Przetwarzanie obrazów na komputerze

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji programu „PMB”, zobacz instrukcję „PMB Guide”.

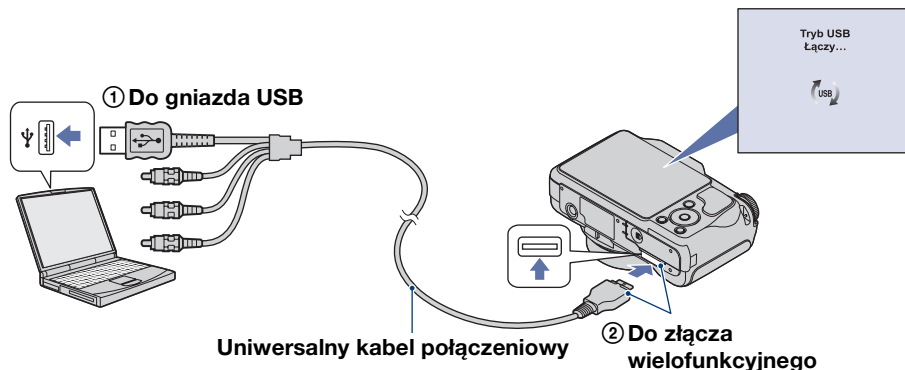
Podłączanie aparatu do komputera

Jeśli importowane będą obrazy z pamięci wewnętrznej aparatu, krok 1 można pominąć.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy.
- 2 Włóż do aparatu naładowany akumulator lub podłącz aparat do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie) i uniwersalnego kabla połączeniowego USB/AV/DC IN (sprzedawany oddzielnie).
 - Użyty kabel USB/AV/DC IN powinien być zgodny ze standardem Type2b.
- 3 Włącz komputer i naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).
- 4 Podłącz aparat do komputera.

Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat „Łączy...”.

- Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę poczekać.



Uwagi

- Jeśli aparat będzie zasilany z prawie wyczerpanego akumulatora, importowanie/eksportowanie obrazów z komputera może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, gdy akumulator rozładuje się zbyt szybko.
- Podczas sesji łączności na ekranie wyświetlany jest wskaźnik . Nie używaj komputera, gdy wyświetlany jest ten wskaźnik. Gdy wskaźnik zmieni stan na , można zacząć korzystać z komputera.
- Jeśli komunikat „Mass Storage” nie zostanie wyświetlony, dla opcji [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Mass Storage] (strona 97).

Importowanie obrazów do komputera

1 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem.

Automatycznie wyświetlony zostanie ekran [Import Media Files] programu „PMB”.

- Jeśli pojawi się kreator Autoodtwarzanie, zamknij go.

2 Aby rozpocząć importowanie obrazów, kliknij przycisk [Import].

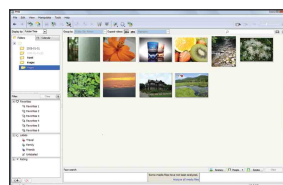
Komputer rozpocznie importowanie obrazów.

- Domyślnie obrazy są importowane do folderu utworzonego w lokalizacji „Pictures” (w systemie Windows XP — „My Pictures”), którego nazwę stanowi nazwa wydarzenia z listy [Lista wydarzeń].

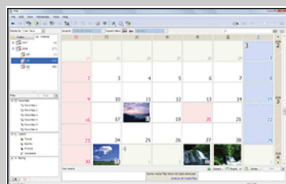
3 Wyświetl obrazy na komputerze.

Po zakończeniu importowania zostanie uruchomiony program „PMB”. Na ekranie pojawia się miniatury zaimportowanych obrazów.

- Katalog „Pictures” (w systemie Windows XP — „My Pictures”) jest ustawiony jako domyślny katalog w obszarze „Viewed folders”.



Oglądanie obrazów przy użyciu programu „PMB”



Przykład: Obrazy
posortowane według
miesiący

Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat programu „PMB”, zobacz instrukcję „PMB Guide”.

Importowanie obrazów do komputera bez użycia programu „PMB”

Kiedy w kroku 1 pojawi się kreator Autoodtwarzanie, kliknij kolejno: [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] → skopiuj wybrane obrazy do komputera.

Eksportowanie obrazów w celu oglądania w aparacie

Możliwe jest eksportowanie obrazów z komputera na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie wyświetlenie ich w aparacie. W tej sekcji przedstawiono procedurę automatycznego wybierania i eksportowania obrazów, które nie zostały wyeksportowane na kartę „Memory Stick Duo” w aparacie.

Obrazy można także wyeksportować ręcznie.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

- 1 Utwórz połączenie USB między aparatem i komputerem.
 - Jeśli pojawi się kreator Autoodtworzenie, zamknij go.
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB) na pulpicie, aby uruchomić program „PMB”.
- 3 Kliknij ikonę  na górze ekranu.
Pojawi się ekran łatwego eksportu.
- 4 Kliknij przycisk [Export].
 - Podczas odtwarzania wyeksportowanych obrazów na ekranie LCD aparatu będzie wyświetlane oznaczenie .

Uwagi

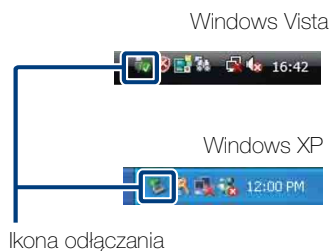
- Odtwarzanie niektórych obrazów nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku.
- Nie gwarantuje się, że za pomocą tego aparatu będą odtwarzane pliki zawierające obrazy przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innych aparatów.
- Tej metody nie można używać do eksportowania filmów. Filmy należy eksportować do aparatu ręcznie.

Usuwanie połączenia USB

Zanim zostaną wykonane następujące czynności, należy wykonać kroki od 1 do 3 opisanej poniżej procedury:

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Wyjęcie karty „Memory Stick Duo”.
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączenie aparatu.

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania na pasku zadań.
- 2 Kliknij kolejno:  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- 3 Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].

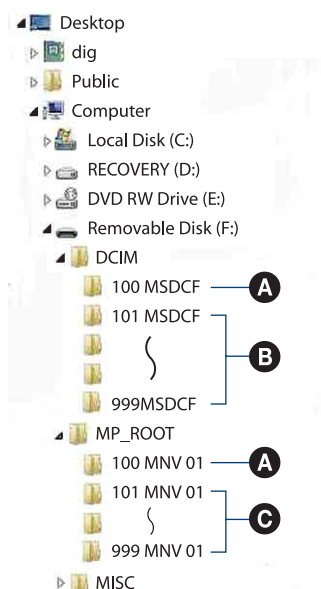


Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów utworzone za pomocą aparatu są pogrupowane w katalogach na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

- A** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu aparatu, który nie ma funkcji tworzenia własnych katalogów.
- B** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu tego aparatu.
- C** Folder zawierający dane filmów zapisane przy użyciu tego aparatu.

Przykład: drzewo folderów w systemie Windows Vista



Uwagi

- W katalogach „100MSDCF” i „100MNV01” nie można zapisywać żadnych obrazów. Obrazy znajdujące się w tych katalogach można jedynie wyświetlać.
 - W katalogu „MISC” nie można zapisywać/odtwarzać żadnych obrazów.
 - Sposób tworzenia nazw plików obrazów:
 - Pliki zdjęć: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmów
1280×720: M4H0□□□□.MP4
VGA: M4V0□□□□.MP4
 - Pliki obrazów indeksu zapisywane podczas nagrywania filmów
1280×720: M4H0□□□□.THM
VGA: M4V0□□□□.THM
- oznacza dowolną liczbę z zakresu od 0001 do 9999. Część numeryczna nazwy pliku filmu zapisanego w trybie Tryb filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.

Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)

Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na żądane pliki muzyczne przy użyciu programu „Music Transfer” znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie). Pliki można również usuwać w dowolnym momencie.

Zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”, wymieniono poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

- 1 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Pobierz muzykę].
- 2 Naciśnij część  na przycisku sterowania.
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.
- 3 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
- 4 Uruchom program „Music Transfer”.
- 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zmienić pliki muzyczne.



Przywracanie zaprogramowanych fabrycznie plików muzycznych do aparatu

Wykonaj polecenie [Restore to Preset Tracks] w kroku 5.

Zostaną przywrócone wszystkie zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne, a opcja [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie wyłączona [Bez dźwięku].

- Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można przywrócić przy użyciu funkcji [Inicjalizuj] (strona 92), ale jednocześnie zostaną wyzerowane inne ustawienia.
- Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy programu „Music Transfer”.

Komputer Macintosh

Obrazy można skopiować do komputera Macintosh. Program „PMB” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.

Obrazy wyeksportowane na kartę „Memory Stick Duo” należy oglądać w trybie Widok katalogu (strona 70).

Zalecana konfiguracja komputera

	System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Inne informacje
W celu kopiowania obrazów	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (w wersji od 10.1 do 10.5)	Gniazdo USB: standardowe
W celu użycia programu „Music Transfer”	Mac OS X (w wersji od 10.3 do 10.5)	Pamięć: co najmniej 64 MB (zalecane co najmniej 128 MB) Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 50 MB

Uwagi

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat korzystający z połączenia USB jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są cztery tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybów [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz strona 97.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

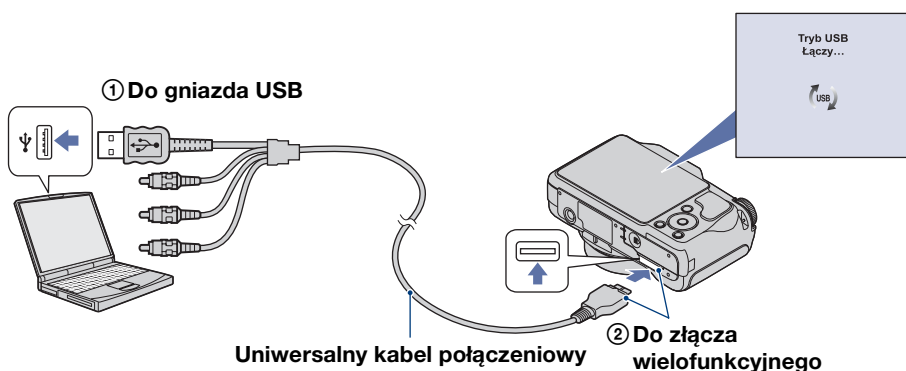
Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.

<http://www.sony.net/>

Importowanie obrazów do komputera i oglądanie ich na monitorze

Jeśli importowane będą obrazy z pamięci wewnętrznej aparatu, krok 1 można pominąć.

- 1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy.
- 2 Włóż do aparatu naładowany akumulator lub podłącz aparat do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie) i uniwersalnego kabla połączeniowego USB/AV/DC IN (sprzedawany oddzielnie).
- 3 Włącz komputer Macintosh i naciśnij przycisk  (Odtwarzanie) na aparacie.
- 4 Podłącz aparat do komputera.



- 5 Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym znajdują się obrazy do zaimportowania.
- 6 Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.
 - Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat miejsca zapisywania obrazów i nazw plików, zobacz strona 118.
- 7 Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki.

Uwaga

- Użyty kabel USB/AV/DC IN (sprzedawany oddzielnie) powinien być zgodny ze standardem Type2b .

Usuwanie połączenia USB

Przed wykonaniem czynności wymienionych poniżej lub jeżeli aparat jest odłączony od komputera, przeciągnij i upuść ikonę napędu lub ikonę karty „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash”.

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Wyjęcie karty „Memory Stick Duo”.
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu.
- Wyłączenie aparatu.

Zmianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na żądane pliki muzyczne przy użyciu programu „Music Transfer” znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie). Pliki można również usuwać w dowolnym momencie.

Formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”, wymieniono poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

- 1 Włącz komputer Macintosh i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- 2 Kliknij dwukrotnie przycisk  (SONY PICTUTIL).
- 3 Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [Mac].
Rozpocznie się instalacja oprogramowania.
- 4 MENU →  (Nastaw.) →  (Główne nastawienia) → [Pobierz muzykę].
- 5 Naciśnij część  na przycisku sterowania.
Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.
- 6 Podłącz aparat do komputera Macintosh za pomocą kabla USB.
- 7 Uruchom program „Music Transfer”.
- 8 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zmienić pliki muzyczne.

Uwagi

- Przed zainstalowaniem programu „Music Transfer” zamknij wszystkie pozostałe aplikacje.
- Aby zainstalować program, należy zalogować się jako administrator.



Przywracanie zaprogramowanych fabrycznie plików muzycznych do aparatu

Wykonaj polecenie [Restore to Preset Tracks] w kroku 8.

Zostaną przywrócone wszystkie zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne, a opcja [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie wyłączona [Bez dźwięku].

- Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można przywrócić przy użyciu funkcji [Inicjalizuj] (strona 92), ale jednocześnie zostaną wyzerowane inne ustawienia.
- Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy programu „Music Transfer”.

Podgląd „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”

„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” zawiera informacje o sposobie użycia aparatu i akcesoriów opcjonalnych.

Oglądanie w systemie Windows

Wraz z instrukcją „Podręcznik aparatu Cyber-shot” instalowana jest także instrukcja „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”.

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę  (Przewodnik dla zaawansowanych) na pulpicie.

Aby otworzyć „Przewodnik dla zaawansowanych” z menu Start, kliknij kolejno: [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Przewodnik dla zaawansowanych].

Oglądanie w systemie Macintosh

- 1 Skopiuj katalog [stepupguide] do katalogu [stepupguide] w komputerze.
- 2 Wybierz kolejno katalogi: [stepupguide], [language], a następnie katalog [PL] zapisany na płycie CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki z katalogu [PL] do katalogu [img] w katalogu [stepupguide], który został skopiowany do komputera w kroku 1 (zastąp wszystkie pliki w katalogu [img] plikami z katalogu [PL]).
- 3 Po zakończeniu kopiowania kliknij dwukrotnie plik „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go rozpakować, a następnie kliknij dwukrotnie wygenerowany plik „stepupguide”.

Uwaga

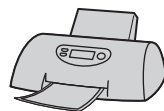
- Jeśli na komputerze nie jest zainstalowane narzędzie do rozpakowywania plików HQX, należy zainstalować program Stuffit Expander.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można wydrukować przy użyciu następujących metod.

Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 125)

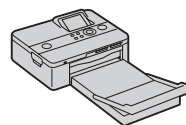
Zdjęcia można wydrukować, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.



Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”

Zdjęcia można wydrukować za pomocą drukarki z gniazdem kart „Memory Stick”.

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.



Drukowanie przy użyciu komputera

Zdjęcia można zaimportować do komputera przy użyciu oprogramowania „PMB” znajdującego się w zestawie, a następnie wydrukować.

Do zdjęć można wstawić datę, a następnie je wydrukować. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.



Drukowanie w punkcie usługowym (strona 127)

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Wcześniej na zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, można nanieść oznaczenie **DPOF** (polecenie drukowania).



Uwaga

- W przypadku zdjęć wykonanych trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

PictBridge Standard „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

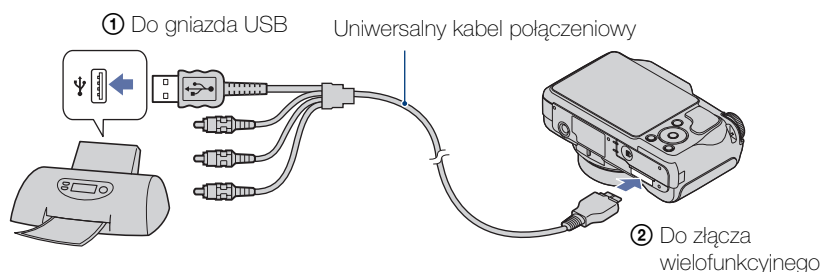
Uwaga

- Nie można drukować filmów.

Przygotowanie aparatu

Aparat należy przygotować do połączenia USB z drukarką za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

- 1 Włóż do aparatu naładowany akumulator.
- 2 Podłącz aparat do drukarki.



- 3 Włącz drukarkę.

Po nawiązaniu połączenia na ekranie pojawi się wskaźnik .

Jeżeli na ekranie aparatu miga wskaźnik  (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Wskaźnik 



Uwaga

- Jeśli nawiązanie połączenia z drukarką jest niemożliwe, należy upewnić się, że opcja [Połączenie USB] w menu  (Główne ustawienia) jest ustawiona na [PictBridge].

Drukowanie

1 MENU →  (Druk) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania.

Ten obraz	Drukuje aktualnie wyświetlane zdjęcie w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Można wybrać i wydrukować kilka obrazów. Wykonaj następujące czynności po kroku 2. ① Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●. Powtarzaj powyższe kroki do momentu, kiedy nie będzie już żadnych zdjęć do wydrukowania. ② MENU → [OK] → ●.

2 Żądana opcja → [OK] → ●.

Ilość	Wybór liczby kopii określonego zdjęcia do wydruku. • W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu.
Układ	Wybór liczby zdjęć do wydruku na jednym arkuszu jedno obok drugiego.
Rozmiar	Wybór rozmiaru papieru.
Data	Wybierz ustawienie [Data] lub [Dzień&Godz], aby nanieść na zdjęcia datę i godzinę. • W przypadku wybrania ustawienia [Data] data zostanie wstawiona przez aparat w kolejności wybranej za pomocą funkcji [Nastawia datę i czas] aparatu. W niektórych drukarkach funkcja ta może nie być dostępna.

Uwaga

- Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego, gdy wskaźnik  (Połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.

Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Jeżeli punkt usługowy dysponuje urządzeniami rozpoznającymi znaczniki w formacie DPOF, przed oddaniem zdjęć można nanieść na nie oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

Uwagi

- W punkcie usługowym nie można wydrukować zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia należy skopiować na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego (strona 104).
- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, że dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia na kartach „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na płytę CD-R.
- Może być potrzebny adapter do kart „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie). Należy skonsultować się z punktem usługowym.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć (kopię zapasową) zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

❶ Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 129 do 137.

Jeśli na ekranie zostanie wyświetlony kod w rodzaju „C/E:□□:□□”, zobacz strona 138.

❷ Wyjmij akumulator, odczekaj około jedną minutę, włóż akumulator ponownie, a następnie włącz zasilanie.

❸ Przywróć ustawienia fabryczne (strona 92).

❹ Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

Podczas naprawiania aparatów z pamięcią wewnętrzną lub funkcją plików muzycznych dane w aparacie mogą zostać sprawdzone w minimalnym zakresie wymaganym w celu weryfikacji i usunięcia objawów usterki. Firma Sony nie kopiuje ani nie zapisuje żadnych danych tego typu.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Kliknij wybraną pozycję, aby przejść do strony zawierającej opisy objawów i przyczyn lub odpowiednich środków zaradczych.

Akumulator i zasilanie	129	Pamięć wewnętrzna	135
Fotografowanie/filmowanie	130	Drukowanie.....	135
Oglądanie obrazów.....	133	Drukarka zgodna ze standardem PictBridge	136
Kasowanie	133	Inne informacje	137
Komputery	134	Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	138
„Memory Stick Duo”	135		

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator poprawnie, naciskając dźwignię wysuwania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu włączenie zasilania może potrwać kilka minut.
- Włóż prawidłowo akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest zużyty (strona 147). Wymień go na nowy.
- Użyj zalecanego akumulatora.

Aparat nagle się wyłącza.

- W zależności od temperatury aparatu i akumulatora, zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. W takim przypadku na ekranie LCD zostanie wyświetlony komunikat przed wyłączeniem aparatu.
- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora. Włącz ponownie aparat.
- Akumulator jest zużyty (strona 147). Wymień go na nowy.

Wskaźnik pozostałego czasu pracy pokazuje błędne informacje.

- W następujących sytuacjach następuje szybszy spadek mocy akumulatora i mogą wystąpić rozbieżności pomiędzy wartościami wskaźnika pozostałego czasu pracy a rzeczywistym pozostałym czasem pracy akumulatora:
 - Aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
 - Często używana jest lampa błyskowa i funkcja zoom.
 - Zasilanie aparatu jest często włączane i wyłączane.
 - Ustawiono wyższą jasność ekranu za pomocą ustawień DISP (konfiguracja wyświetlenia ekranu).
- Pomędzy wartościami wskaźnika pozostałego czasu pracy a rzeczywistym pozostałym czasem pracy akumulatora wystąpiły rozbieżności. Aby poprawić wskazania, należy całkowicie rozładować akumulator, a następnie go naładować.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest zużyty (strona 147). Wymień go na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie). Aby naładować akumulator, należy użyć ładowarki.

Lampka CHARGE miga podczas ładowania akumulatora.

- Wyjmij i włóż prawidłowo akumulator.
- Temperatura może uniemożliwiać ładowanie. Spróbuj naładować akumulator w temperaturze od 10°C do 30°C.
- Szczegółowe informacje, zobacz strona 148.

Nie można zapisywać zdjęć.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Usuń niepotrzebne obrazy (strona 36).
 - Wymień kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.
- Podczas fotografowania ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu innym niż  (Tryb filmu).
- Aby nagrać film, ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu  (Tryb filmu).
- Filmy o rozmiarze obrazu [1280×720] można nagrywać na karcie „Memory Stick PRO Duo”. W przypadku użycia innego nośnika nagrywania niż karta „Memory Stick PRO Duo” należy ustawić rozmiar obrazu filmu na [VGA].
- Aparat pracuje w trybie pokazu funkcji Zdjęcie z uśmiechem. Dla trybu [Tryb pokazowy] wybierz ustawienie [Wyłącz].

Funkcja Zdjęcie z uśmiechem nie działa.

- Jeżeli nie zostanie wykrywa uśmiechnięta twarz, nie zostanie zrobione żadne zdjęcie.
- Opcja [Tryb pokazowy] jest ustawiona na wartość [Włącz]. Dla trybu [Tryb pokazowy] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 93).

Obiektu nie widać na ekranie.

- W aparacie włączono tryb odtwarzania. Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć do trybu robienia zdjęć.

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetlaczu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie naciskaj go od razu do końca.
- Upewnij się, czy ustawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (strona 86).

Rejestracja obrazu trwa zbyt długo.

- Funkcja wolnej migawki NR (Redukcja szumu) włącza się automatycznie, aby zredukować zakłócenia na obrazie, jeśli w warunkach słabego oświetlenia czas otwarcia migawki jest mniejszy od określonej wartości. W takich warunkach rejestracja obrazu zajmuje dużo czasu.
- Działa funkcja Redukcja zamkniętych oczu. Dla trybu [Redukcja zamkniętych oczu] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 58).

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Podczas fotografowania upewnij się, że odległość obiektu od obiektywu jest większa niż najmniejsza dozwolona odległość między aparatem a fotografowanym obiektem (ok. 2 cm (W)/90 cm (T) od obiektywu).
- Podczas robienia zdjęć w trybie Wybór sceny wybrano tryb  (Zaawansowane fot. sport.),  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki). W przypadku gdy w trybie Wybór sceny wybrano tryb  (Zaawansowane fot. sport.), nie jest możliwe ustawienie ostrości, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko aparatu.
- Wybrano funkcję półautomatyczną. Wybierz tryb pracy autofokusa (strona 49).
- Upewnij się, czy ustawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (strona 86).

Zoom nie działa.

- Użycie zoomu inteligentnego nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku (strona 85).
- Nie można używać zoomu cyfrowego w następujących sytuacjach:
 - Podczas nagrywania filmów.
 - Działa funkcja Zdjęcie z uśmiechem.
 - W trybie Wybór sceny wybrano tryb (Zaawansowane fot. sport.).

Nie można wybrać funkcji Wykrywanie twarzy.

- Funkcję Wykrywanie twarzy można wybrać tylko wówczas, gdy tryb ustawiania ostrości ustawiono na [Multi AF], a Tryb pomiaru na [Wielopunktowy].

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - [Tryb NAGR] jest ustawiony na [Seria] lub Stopniowanie ekspozycji (strona 43).
 - W trybie Wybór sceny wybrano tryb (Duża czułość), (Zaawansowane fot. sport.), (Zmierch) lub (Fajerwerki).
 - Nagrywanie filmów.
- Ustaw lampę błyskową na tryb (Lampa błysk włączona) (strona 32), kiedy pokrętko trybu pracy znajduje się w położeniu „M” lub jeśli tryb Wybór sceny jest ustawiony na tryb (Pejzaż), (Kulinaria), (Plaża) lub (Śnieg).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się białe okrągłe plamy.

- Światło lampy błyskowej zostało odbite przez cząsteczki (kurz, pyłki itp.) znajdujące się w powietrzu i jest to widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka.

Funkcja zbliżenia (Makro) podczas fotografowania nie działa.

- W trybie Wybór sceny wybrano tryb (Zaawansowane fot. sport.), (Pejzaż), (Zmierch) lub (Fajerwerki).
- Tryb Makro jest ustawiony na [Auto], gdy aparat działa w trybie Inteligentna auto regulacja lub Tryb filmu.

Nie można wyłączyć trybu Makro.

- Nie jest dostępna żadna funkcja umożliwiająca wymuszenie wyłączenia trybu Makro. W trybie [Auto] możliwe jest fotografowanie w trybie tele nawet w warunkach trybu Makro.

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie LCD.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można umieścić dat na zdjęciach.

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Przy użyciu programu „PMB” można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą (strona 114).

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (strona 45).

Ekran LCD jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu (strona 17).

Obraz jest zbyt ciemny.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybierz Tryb pomiaru (strona 51) lub wyreguluj ekspozycję (strona 45).

Obraz jest zbyt jasny.

- Wyreguluj ekspozycję (strona 45).

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Dla trybu [Tryb koloru] wybierz ustawienie [Norma] (strona 61).
- Wyreguluj Balans bieli (strona 47).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów na obrazie pojawiają się pionowe smugi, na przykład białe, czarne, czerwone lub purpurowe, albo cały obraz na ekranie ma czerwonawy odcień.

- Występuje zjawisko smużenia. Nie oznacza ono uszkodzenia aparatu.

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Dla funkcji [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Auto] lub [Włącz] (strona 59).
- Zrób zdjęcie, używając lampy błyskowej, z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.
- Zretuszuj zdjęcie przy użyciu funkcji [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu (strona 74) lub popraw je za pomocą programu „PMB”.

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie.

Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (strona 36).
- Słaby akumulator. Włóż naładowany akumulator.

To samo zdjęcie zostaje zapisane kilka razy.

- Opcja [Tryb NAGR] jest ustawiona na wartość [Seria] (strona 43). Opcja [Rozpoznanie sceny] jest ustawiona na wartość [Zaawansowany] (strona 52).

Zdjęcie wykonane z wysokim stopniem powiększenia jest zniekształcone.

- Obraz może być zniekształcony przy niestabilizowanej pogodzie, z powodu zamglenia. Nie oznacza to usterki. Nie można przewidzieć, czy podczas wykonywania zdjęć nie wystąpi zamglenie. Zaleca się, aby po zrobieniu zdjęcia sprawdzić je za pomocą funkcji Zoom odtwarzania.

Oglądanie obrazów

Odtwarzanie obrazów nie jest możliwe.

- Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Nie gwarantuje się, że za pomocą tego aparatu będą odtwarzane pliki zawierające obrazy przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innych aparatów.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usuń połączenie USB (strona 117).
- Odtwarzanie niektórych zdjęć na karcie „Memory Stick Duo” zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe. Zdjęcia takie należy odtwarzać w trybie Widok katalogu (strona 70).
- Jest to spowodowane tym, że zdjęcia została skopiowane z komputera na kartę „Memory Stick Duo” bez użycia programu „PMB”. Zdjęcia takie należy odtwarzać w trybie Widok katalogu (strona 70).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Ekran jest ustawiony na wyświetlanie tylko zdjęć. Naciśnij przycisk DISP (ekran), aby wyświetlić informacje (strona 17).

Bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Przyczyną może być przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Lewa i prawa krawędź ekranu są wyświetlane w kolorze czarnym.

- Opcja [Autom. orient.] jest ustawiona na wartość [Włącz] (strona 87).

Nie można wyświetlić zdjęć w trybie indeksu.

- Pokrętko trybu pracy znajduje się w położeniu EASY (Łatwe fotografowanie). Ustaw pokrętko trybu pracy na inny tryb, aby odtwarzać zdjęcia.

Nie słychać muzyki podczas prezentacji.

- Przenieś pliki muzyczne do aparatu, używając narzędzia „Music Transfer” (strona 119).
- Upewnij się, że ustawienia głośności i prezentacji zdjęć są prawidłowe (strona 65).

Brak obrazu na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź ustawienie wybrane dla opcji [Wyjście wideo]. Sygnał na wyjściu wideo aparatu musi być zgodny z systemem kodowania kolorów obsługiwany przez odbiornik TV (strona 95).
- Sprawdź poprawność połączenia (strona 108).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (strona 117).
- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat i odbiornik TV są połączone kablem, filmowany obraz nie jest wyświetlany na ekranie odbiornika TV.

Kasowanie

Nie można skasować obrazu.

- Anuluj ochronę (strona 79).

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdź „Zalecana konfiguracja komputera” na stronie 112 w przypadku systemu Windows i na stronie 120 w przypadku komputera Macintosh.

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i urządzenie „Memory Stick” Reader/Writer obsługują karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i urządzeń „Memory Stick” Reader/Writer niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strony 115 i 121). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Gdy akumulator jest prawie rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie).
- Dla funkcji [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Auto] lub [Mass Storage] (strona 97).
- Użyj uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).
- Odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń.

Nie można zaimportować zdjęć.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (strona 115).
- Zaimportowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez komputer. Używaj karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (strona 100).

Po ustanowieniu połączenia USB program „PMB” nie uruchamia się automatycznie.

- Podłącz kabel USB po włączeniu komputera.

Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.

- W przypadku korzystania z programu „PMB”, Zapoznaj się z sekcją „PMB Guide” (strona 114).
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty „Memory Stick Duo”. Przed odtworzeniem filmu zaimportuj go na dysk twardy komputera (strona 115).

Nie można wydrukować obrazu.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

Nie można wyświetlić w aparacie obrazów wyeksportowanych do komputera.

- Wyeksportuj zdjęcia do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (strona 118).
- Jeżeli używany jest inny program niż „PMB”, informacje mogą nie zostać zaktualizowane poprawnie. W takim przypadku obrazy mogą mieć niebieski kolor lub nie być wyświetlane prawidłowo. Nie jest to usterka.
- Jeżeli pojawiają się niebieskie obrazy, należy oglądać je w trybie Widok katalogu lub skasować je za pomocą aparatu.

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę „Memory Stick Duo” w prawidłowy sposób.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie „Memory Stick Duo”. Ich przywrócenie nie jest możliwe.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Wyjmij ją.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj obrazy na kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub na komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Drukowanie

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” i zapoznaj się z poniższymi wskazówkami.

Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.

- W zależności od drukarki wszystkie krawędzie zdjęcia mogą zostać obcięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].
- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Zdjęcia ze wstawioną datą można drukować przy użyciu programu „PMB” (strona 114).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeśli korzystasz z usług punktu, który wydrukuje zdjęcia, zamów tam nałożenie dat na zdjęcia.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [PictBridge] (strona 97).
- Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone uniwersalnym kablem połączeniowym.
- Włącz drukarkę. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wyjdź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz uniwersalny kabel połączeniowy i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Nie jest możliwe drukowanie zdjęć wykonanych innym aparatem lub zmodyfikowanych za pomocą komputera.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy uniwersalny kabel połączeniowy nie został odłączony przed zniknięciem ikony  (Połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Obraz nie zawiera daty zapisu, dlatego nie można jej wstawić. Ustaw opcję [Data] na [Wyłącz] (strona 126).

Nie można wybrać rozmiaru papieru.

- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeśli po połączeniu drukarki z aparatem ma zostać użyty papier w innym rozmiarze, odłącz i ponownie podłącz uniwersalny kabel połączeniowy.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (strona 126) lub drukarce.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne informacje

Obiektyw pokrywa się parą.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

Aparat wyłącza się przy wysuniętym obiektywie.

- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator i włącz ponownie aparat.
- Nie należy próbować wciskać obiektywu, który przestał być ruchomy.

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 107).
- Wewnętrzny akumulator zapasowy został rozładowany. Włóż naładowany akumulator i pozostaw aparat na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Chcesz zmienić datę lub godzinę.

- Zmień ustawienia za pomocą opcji MENU → [Nastaw.] → [Nastawienie zegara] → [Nastawia datę i czas].

Nieprawidłowa data lub godzina.

- Opcja Nastawia region wskazuje na inną lokalizację niż bieżąca. Zmień ustawienia za pomocą opcji MENU → [Nastaw.] → [Nastawienie zegara] → [Nastawia region].

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu

Kody funkcji autodiagnostyki

Jeśli wyświetlony zostanie kod rozpoczynający się od litery, działa funkcja autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone tutaj symbolami □□) są zawsze różne. Informują one o rodzaju wykrytego problemu.

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać nawet po kilkakrotnym wykonaniu przedstawionych poniżej czynności, konieczne może być oddanie aparatu do naprawy.

W takiej sytuacji należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

C:32:□□

- Problem z podzespołem aparatu. Wyłącz i włącz zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać danych z karty „Memory Stick Duo” ani zapisać na niej nowych danych. Spróbuj kilkakrotnie wyłączyć i włączyć ponownie aparat lub wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick Duo”.
- Wystąpił błąd formatowania pamięci wewnętrznej aparatu lub wykryto niesformatowaną kartę „Memory Stick Duo”. Formatuj pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (strona 100).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat lub zawiera uszkodzone dane. Włóż nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Usterka aparatu. Przywróć ustawienia fabryczne aparatu (strona 92) i włącz ponownie jego zasilanie.

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.



- Słaby akumulator. Niezwłocznie naładuj akumulator. W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Nie włożono odpowiedniego akumulatora: NP-BG1 (w zestawie) lub NP-FG1 (sprzedawany oddzielnie).

Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.
-

Aparat jest przegrzany Poczekaj, aż ostygnie

- Temperatura aparatu zwiększyła się. Zasilanie może wyłączyć się automatycznie lub nagrywanie filmów może być niemożliwe. Pozostaw aparat w chłodnym miejscu, aby temperatura obniżyła się.
-

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.
-

Włóż „Memory Stick”

- Włóż prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
 - Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 145).
 - Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
 - Styki karty „Memory Stick Duo” są zabrudzone.
-

Błąd rodzaju „Memory Stick”

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 145).
-

Ta karta „Memory Stick” nie może nagrywać ani odtwarzać

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 145).
-

Brak dost. do „Memory Stick” Odmowa dostępu

- Używana karta „Memory Stick Duo” ma włączony przełącznik kontroli dostępu.
-

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej Błąd formatowania karty „Memory Stick”

- Ponownie sformatuj nośnik (strona 100).
-

Blokada karty „Memory Stick”

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis.
-

Brak miejsca w „Memory Stick”

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

- Usuń zbędne obrazy lub pliki (strona 36).
-

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie ani ich usuwać.
-

Brak obrazów

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie ani ich usuwać.
- W tym katalogu na karcie „Memory Stick Duo” nie ma żadnych zdjęć możliwych do odtworzenia.
- Jeżeli w tym aparacie nie można odtworzyć zdjęć zrobionych innymi aparatami, należy wyświetlić te zdjęcia w trybie Widok katalogu (strona 70).

Nie ma zdjęć

- W wybranym katalogu nie ma żadnego pliku do odtworzenia podczas prezentacji.
- Nie ma żadnych zdjęć, które może filtrować według twarzy.

Znaleziono nierozpoznany plik

- Próbowano skasować katalog zawierający plik, który nie może zostać odtworzony przez ten aparat. Skasuj plik za pomocą komputera, a następnie skasuj katalog.

Operacja niemożliwa

- Próbowano skasować zdjęcie lub film odtwarzany, gdy Tryb oglądania był ustawiony na Ulubione. Zmień Tryb oglądania, gdyż usuwanie nie jest dozwolone, gdy jako Tryb oglądania ustawiony jest tryb Ulubione.

Samowyzwalacz nie działa

- Samowyzw jest niedostępny przy takich ustawieniach.

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” znajduje się już katalog z identycznymi trzema pierwszymi cyframi numeru (np. 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny katalog lub utwórz nowy (strony 101, 102).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje folder o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

Usuń zawartość katalog

- Próbowano skasować katalog zawierający jeden lub więcej plików. Skasuj wszystkie pliki, a następnie skasuj katalog.

Brak katalogu

- Próbowano skasować nieistniejący katalog.

Katalog chroniony

- Próbowano skasować katalog tylko do odczytu, który został utworzony przez komputer lub inne urządzenie.

Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd.
Nie gwarantuje się, że za pomocą tego aparatu będą odtwarzane pliki zawierające obrazy przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innych aparatów.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrano katalog, który nie może być katalogiem zapisu w aparacie. Wybierz inny folder (strona 102).

Plik chroniony

- Zwolnij ochronę (strona 79).

Za duży rozmiar obrazu

- Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- Zależnie od obrazu, jego retuszowanie może nie być możliwe.

(Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej, włącz stabilizator obrazu lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

Rozmiar 1280×720 (Wys.jakość) niedostępny

Rozmiar 1280×720 (Standardowa) niedostępny

- Filmy o rozmiarze obrazu [1280×720] można nagrywać tylko z użyciem karty „Memory Stick PRO Duo”. Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo” lub ustaw rozmiar obrazu [VGA].

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektu.

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- Podczas korzystania z funkcji [Wiele obrazów] można wybrać maksymalnie 100 plików.
- Podczas korzystania z funkcji [Wszyst obr w zakresie dat], [Wszystkie w Wydarzeniu], [Wszystko w Ulubionych] lub [Wszyst. w tym katalogu] można wybrać maksymalnie 999 plików.
- Jako Ulubione obrazy można zarejestrować maksymalnie 999 plików. Oznaczenia **DPOF** (polecenie wydruku) można dodać maksymalnie do 999 plików. Anuluj wybór.

Za słaby akumulator

- Podczas kopiowania obrazu zapisanego w pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo” należy korzystać z akumulatora w pełni naładowanego.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdź drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdź drukarkę.
- Sprawdź, czy zdjęcie, które chcesz wydrukować, nie jest uszkodzone.



- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.

Przetwarzanie...

- Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.

Błąd muzyki

- Usuń plik muzyczny lub zastąp go nieuszkodzonym plikiem muzycznym.
- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę], a następnie pobierz nowe pliki muzyczne.

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonaj polecenie [Formatuj muzykę].

Operacja niemożliwa dla plików z filmami

- Wybrano funkcję niedostępną dla filmów.

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Nie można przetworzyć ani wykonać innych funkcji edycji aparatu w przypadku plików obrazów, które zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.

Operacja niemożliwa gdy używane połączenie PictBridge

- Niektóre funkcje są ograniczone, kiedy aparat jest podłączony do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Odzyskiwanie pliku zarządzania obrazami...

- Aparat przywraca m.in. informacje o dacie, jeśli zdjęcia zostały skasowane na komputerze itp.



- Liczba zdjęć przekracza możliwości funkcji zarządzania datami lub wydarzeniami w aparacie. Usuń obrazy z Widok daty lub Widok wydarzenia.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

Skasować obrazy?

- Pamięć wewnętrzna aparatu jest pełna. Aby zapisywać do pamięci wewnętrznej, wybierz opcję [Tak] i skasuj niepotrzebne obrazy.

Błąd pliku zarządzania obrazami

Nie można odzyskać

- Zaimportuj wszystkie obrazy na komputer za pomocą programu „PMB”, a następnie sformatuj kartę „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną (strona 100). Jeśli nie można zaimportować wszystkich obrazów na komputer za pomocą programu „PMB”, zaimportuj te obrazy na komputer bez użycia programu „PMB” (strona 116). Aby ponownie wyświetlić obrazy w aparacie, wyeksportuj zaimportowane obrazy do aparatu za pomocą programu „PMB”.

Funkcja nagrywania niedostępna ze wzgl.na wysoką temp.wewnątrz

- Temperatura aparatu zwiększyła się. Nie można robić zdjęć, dopóki temperatura nie obniży się.

Nagrywanie zatrzymane, bo wzrosła temperatura aparatu

- Nagrywanie zatrzymało się ze względu na wzrosty temperatury podczas filmowania. Poczekać na obniżenie temperatury.



- Temperatura podnosi się podczas nagrywania filmów przez długi czas. W takim przypadku przerwij filmowanie.

Używanie aparatu za granicą – źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatorów (w zestawie) i zasilacza sieciowego AC-LS5K (sprzedawany oddzielnie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V, prąd zmienny, 50 Hz/60 Hz.

Uwaga

- Nie należy używać transformatorów elektronicznych (konwerterów podróżnych), ponieważ mogą one powodować awarie.

Karta „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się jednak poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj karty „Memory Stick”	Zapis/odczyt
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	○* ¹
Memory Stick Duo (z funkcjami MagicGate)	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹ * ²
Memory Stick PRO Duo	○* ² * ³
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ² * ³ * ⁴

*¹ Nie jest obsługiwane szybkie przesyłanie danych przy użyciu interfejsu równoległego.

*² Karty „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcję MagicGate. MagicGate to technologia ochrony praw autorskich korzystająca z technik szyfrowania danych. Aparat nie obsługuje zapisu/odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

*³ Można zapisywać filmy o rozmiarze obrazu [1280×720].

*⁴ Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego równoległego przesyłania danych. Aparat wykonuje 4-bitowe równoległe przesyłanie danych, analogicznie jak w przypadku karty „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- Aparat obsługuje karty „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” to skrót od „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu.
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zaleca się wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych.
- Flamastra nie należy dociskać zbyt mocno do etykiety informacyjnej.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter „Memory Stick Duo”.
- Przed przeniesieniem karty „Memory Stick Duo” w inne miejsce, a także gdy nie będzie ona używana przez dłuższy czas, należy ją umieścić w dostarczonym etui.
- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Zabronione jest zginanie karty „Memory Stick Duo”.
- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jej przeróbek.
- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Do gniazda „Memory Stick Duo” nie należy wkładać przedmiotów innych niż karty „Memory Stick Duo”. Może to spowodować awarię.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
 - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu;
 - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;
 - miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

Uwagi dotyczące korzystania z adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera „Memory Stick Duo”. Po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do urządzenia wyposażonego w gniazdo „Memory Stick” bez adaptera „Memory Stick Duo” wyjęcie jej z urządzenia może okazać się niemożliwe.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu.
- Przed umieszczeniem w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick” adaptera „Memory Stick Duo” zawierającego kartę „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że adapter „Memory Stick Duo” jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Do urządzenia z gniazdem „Memory Stick” nie należy wkładać adaptera „Memory Stick Duo” niezawierającego karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwagi dotyczące korzystania z kart „Memory Stick PRO Duo” (sprzedawane oddzielnie)

Karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 16 GB są prawidłowo obsługiwane przez aparat.

Uwagi dotyczące korzystania z kart „Memory Stick Micro” (sprzedawane oddzielnie)

- Aby w aparacie można było używać kart „Memory Stick Micro”, należy włożyć kartę „Memory Stick Micro” do adaptera „M2” o rozmiarze karty Duo. Jeśli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera „M2” o rozmiarze Duo, jej wyjęcie z aparatu może okazać się niemożliwe.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Micro” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

Informacje o akumulatorze

Informacje o ładowaniu akumulatora

Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10°C do 30°C. W temperaturach spoza tego zakresu akumulator może nie naładować się całkowicie.

Wydajne użytkowanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Dlatego w niskich temperaturach czas pracy akumulatora jest krótszy. Aby zapewnić dłuższe użytkowanie akumulatora, zalecane jest wykonanie poniższej czynności:
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go nagrzać, i wkładać go do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator zostanie szybko wyczerpany, jeśli często używana jest lampa błyskowa lub funkcja zoom.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, dzięki czemu przed zrobieniem zdjęcia będzie można wykonać zdjęcia próbne.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Nie jest on wodoodporny.
- Akumulatora nie należy pozostawiać w miejscach bardzo gorących, jak na przykład w samochodzie lub wystawionego na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Sposób przechowywania akumulatora

- Przed rozpoczęciem przechowywania akumulator należy całkowicie rozładować i przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Aby akumulator działał prawidłowo, w okresie przechowywania należy go całkowicie naładować, a następnie całkowicie rozładować w aparacie co najmniej raz w roku.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć aż do wyłączenia zasilania.
- Aby zapobiec zaplamieniu styków, zwarcia itd., należy trzymać akumulator w dostarczonym futerale podczas przenoszenia i przechowywania.

Informacje na temat trwałości akumulatorów

- Trwałość akumulatorów jest ograniczona. Z biegiem czasu i na skutek użytkowania pojemność akumulatora maleje. Jeśli nastąpiło znacznie skrócenie okresu między ładowaniami, prawdopodobnie należy wymienić akumulator na nowy.
- Trwałość akumulatorów jest różna, w zależności od sposobu ich przechowywania i warunków pracy oraz otoczenia, w jakim są używane.

Zgodny akumulator

- Akumulator NP-BG1 (w zestawie) może być używany wyłącznie z modelami Cyber-shot zgodnymi z typem G.
- Jeżeli używany jest akumulator NP-FG1 (sprzedawany oddzielnie), oprócz wskaźnika pozostałej mocy akumulatora wyświetlana jest także liczba minut ( 60 min).

Informacje o ładowarce

- W ładowarce (w zestawie) mogą być ładowane wyłącznie akumulatory typu NP-BG i NP-FG (żadne inne). Z akumulatorów innego rodzaju niż wymieniony może wyciekać elektrolit, mogą się przegrzewać lub wybuchnąć podczas próby ich ładowania, stanowiąc niebezpieczeństwo obrażeń ciała związane z porażeniem prądem i oparzeniami.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. W przypadku pozostawienia akumulatora w ładowarce czas jego trwałości może zostać skrócony.
- Lampka CHARGE znajdującej się w zestawie ładowarki miga na dwa sposoby:
 - Szybkie miganie: lampka włącza się i wyłącza w odstępie 0,15 sekundy.
 - Wolne miganie: lampka włącza się i wyłącza w odstępie 1,5 sekundy.
- Kiedy lampka CHARGE miga szybko, należy wyjąć ładowany akumulator, a następnie ponownie włożyć prawidłowo ten sam akumulator do ładowarki. Jeśli lampka CHARGE znowu zacznie migać szybko, może to oznaczać uszkodzenie akumulatora lub włożenie do ładowarki akumulatora niewłaściwego typu. Należy wówczas sprawdzić, czy jest to właściwy typ akumulatora. Jeśli tak, należy wyjąć go, zastąpić nowym lub innym i sprawdzić, czy ładowarka działa właściwie. Jeśli ładowarka działa prawidłowo, mogło dojść do uszkodzenia akumulatorów.
- Kiedy lampka CHARGE miga wolno, oznacza to, że ładowarka przerwała tymczasowo ładowanie w trybie oczekiwania. Ładowarka przerywa ładowanie i przechodzi automatycznie do trybu oczekiwania, kiedy temperatura przekracza zalecaną temperaturę pracy. Kiedy temperatura wróci do właściwego zakresu, ładowarka wznowi ładowanie i lampka CHARGE zapali się ponownie. Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10°C do 30°C.

Indeks

A

Akumulator.....	147
Auto podgląd	88
Autom. orient.	87
Autoprogram	25

B

Balans bieli	47
Błysk.....	32, 42
BRK.....	44
Brzęczyk.....	89

C

Centr AF.....	49
Chroń.....	79
COMPONENT.....	94
Czas otwarcia migawki	45
Częściowy kolor.....	75
Czułość wykryw. uśmiechu	54

D

Data.....	126
DISP.....	17
Dodaje/Usuwa Ulubione	73
DRO.....	60
Druk	80, 124
Drukowanie bezpośrednie	125
Duża czułość.....	21

E

Efekt rybiego oka	75
Ekran	17
Ekran LCD.....	17
Ekran menu	10
Eksportowanie obrazów.....	117
Ekspozycja.....	45
Elementy aparatu	15
EV.....	45

F

Fajerwerki.....	22
Filtr do efektu rozbłysku	75
Filtrowanie przez twarze	72

Format.....	100
Formatuj muzykę.....	99
Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia	26

H

HD(1080i).....	94
Histogram.....	18

I

Indeks obrazów.....	35
Info funkcji	91
Inicjalizuj	92
Instaluj	113
Inteligentna auto regulacja	20
Inteligentny zoom.....	85
ISO	45, 46

K

Kasuj	36, 78
Kasuje katalog REC	103
Katalog	
Kasowanie	103
Tworzenie	101
Wybór.....	81
Zmiana.....	102
Kody funkcji autodiagnostyki	138
Komputer	111
Importowanie obrazów.....	116, 121
Macintosh.....	120
Windows.....	111
Zalecana konfiguracja	112, 120
Komputer Macintosh	120
Komputer z systemem Windows	111
Kontrast.....	62
Kopiuj.....	104
Korekcja czerwonych oczu.....	74
Kulinaria	21

L

Language Setting	90
Linia siatki	84
Lista dat.....	68
Lista wydarzeń	69

Ł

Ładowarka.....	148
Łatwe fotografowanie.....	23

M

Makro.....	31
Maskowanie nieostrości.....	74
Mass Storage.....	97
„Memory Stick Duo”.....	145
MENU.....	10
Miękkie ogniskowanie.....	75
Miękkie ujęcie.....	21
Moc błysku.....	57
MTP.....	97
Multi AF.....	49
Music Transfer.....	119, 122

N

Nagrywanie	
Film.....	27
Zdjęcie.....	20
Nastaw.....	13
Nastawia datę i czas.....	107
Nastawia region.....	106
Nastawienie zegara.....	107
NTSC.....	95
Numer pliku.....	105

O

Obróć.....	82
Odbiornik TV.....	108
Odtwarzanie.....	33
Oprogramowanie.....	113, 114, 119
Ostrość.....	49, 63
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania.....	127

P

PAL.....	95
Pamięć wewnętrzna.....	19
Pejzaż.....	21
PictBridge.....	97, 125
Piksel.....	41
Plaża.....	21
PMB.....	114
Pobierz muzykę.....	98

Podłączanie

Drukarka.....	125
Komputer.....	115
Odbiornik TV.....	108
Pokrętło trybu pracy.....	16
Połączenie USB.....	97
Pomiar centralnie ważony.....	51
Pomiar punktowy.....	51
Pomiar wielopunktowy.....	51
Portret-zmierzch.....	21
Półautomatyczne.....	49
Precyzyjny zoom cyfrowy.....	85
Promieniste rozmazanie.....	75
Przycin.....	74
Przysłona.....	45
PTP.....	97
Punktowy AF.....	49

R

Ramka pola AF.....	49
Reduk czerw oczu.....	59
Redukcja zamkniętych oczu.....	53, 58
Regulacja EV.....	45
Rejestracja twarzy.....	56
Retro.....	76
Retusz.....	74
Rozm. Obrazu.....	39
Rozpoznanie sceny.....	52
Rozwiązywanie problemów.....	128

S

Samowyzw.....	30
SD.....	94
Seria.....	43
Slajdy.....	65
SteadyShot.....	64
Stopniowanie ekspoz.....	44
Synch.z dł.cz.(L.błysk wł.).....	32
System operacyjny.....	112, 120

Ś

Śnieg.....	21
------------	----

T

Teleobiektyw.....	86
Transformator elektroniczny.....	144

Tryb filmu	27
Tryb koloru	61
Tryb łatwego oglądania	24
Tryb NAGR	43
Tryb nagrywania filmu	38
Tryb oglądania	70
Tryb pokazowy	93
Tryb pomiaru	51

U

Uśmiechy	76
Utwórz katalog REC	101
Używanie aparatu za granicą	144

V

VGA	39
-----------	----

W

Wiele zmian wielkości	77
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	138
Wspomaganie AF	83
Wybierz katalog	81
Wybór sceny	21
Wyjście wideo	95
Wykrywanie twarzy	55
Wyśw zoomu szer	96

Z

Zdjęcie z uśmiechem	28
Złącze wielofunkcyjne	108, 115, 121, 125
Zmiana trybu wyświetlania	17
Zmień katalog REC	102
Zmierzch	21
Zoom	29
Zoom cyfrowy	85
Zoom optyczny	29, 85
Zoom przy odtwarzaniu	34

Uwagi dotyczące licencji

Wraz z aparatem dostarczane jest oprogramowanie „C Library”, „Expat” i „zlib”. Oprogramowanie to jest zapewniane na podstawie umów licencyjnych z właścicielami praw autorskich. Na żądanie właścicieli praw autorskich do tego oprogramowania jesteśmy zobowiązani do przedstawienia następujących informacji. Prosimy przeczytać poniższe sekcje.

Przeczytaj plik „license1.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Zawiera on licencje (w języku angielskim) dla oprogramowania „C Library”, „Expat” i „zlib”.

NINIEJSZE URZĄDZENIE ZOSTAŁO LICENCJONOWANE W RAMACH LICENCJI MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO DO UŻYTKU OSOBISTEGO I NIEKOMERCYJNEGO DLA KONSUMENTÓW W CELU:

(i) KODOWANIA MATERIAŁÓW WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM MPEG-4 VISUAL („MPEG-4 VIDEO”)

I/LUB

(ii) DEKODOWANIA MATERIAŁÓW WIDEO MPEG-4, KTÓRE ZOSTAŁY ZAKODOWANE PRZEZ KONSUMENTA W RAMACH OSOBISTEJ I NIEKOMERCYJNEJ DZIAŁALNOŚCI I/LUB ZOSTAŁY UZYSKANE OD DOSTAWCY MATERIAŁÓW WIDEO, KTÓRY UZYSKAŁ LICENCJĘ FIRMY MPEG LA W CELU DOSTARCZANIA MATERIAŁÓW WIDEO W FORMACIE MPEG-4.

NIE PRZYZNAJE SIĘ LICENCJI JAWNEJ ANI DOMNIEMANEJ NA JAKIKOLWIEK INNY SPOSÓB UŻYCIA. DODATKOWE INFORMACJE, WŁĄCZNIE Z INFORMACJAMI DOTYCZĄCYMI UŻYTKU DO CELÓW PROMOCYJNYCH, WEWNĘTRZNYCH I KOMERCYJNYCH ORAZ LICENCJONOWANIA, MOŻE UZYSKAĆ W FIRMIE MPEG LA, LLC. PATRZ STRONA INTERNETOWA [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Informacje o zastosowanym oprogramowaniu GNU GPL/LGPL

W aparacie zastosowano oprogramowanie podlegające następującej licencji GNU General Public License (nazywanej dalej licencją „GPL”) lub licencji GNU Lesser General Public License (nazywanej dalej licencją „LGPL”).

Stanowi to informację o prawie użytkownika do uzyskiwania dostępu, modyfikowania i redystrybucji kodu źródłowego tego oprogramowania zgodnie z warunkami dostarczonej licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest dostępny w Internecie. Użyj następującego adresu URL w celu jego pobrania:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Prosimy nie kontaktować się z firmą Sony w zakresie zawartości kodu źródłowego.

Przeczytaj plik „license2.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Zawiera on licencje (w języku angielskim) dla oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

W celu wyświetlenia pliku PDF wymagany jest program Adobe Reader. Jeśli program ten nie jest zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Informacje dotyczące licencji na program „Music Transfer” znajdujący się na płycie CD-ROM (w zestawie)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
MENU/ustawień

Indeks