SONY

2-186-445-**93** (1)

Digital Still Camera

PL

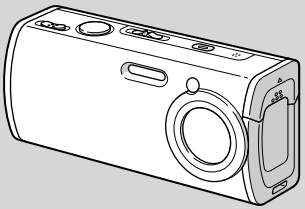
CZ

Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją i zachowanie jej do wykorzystania w przyszłości.

Návod k obsluze

Dříve než přístroj začnete používat, přečtěte si prosím důkladně tento návod a uchovejte si jej k případnému dalšímu použití.



Cyber-shot

MEMORY STICK ™

InfoLITHIUM ™ T TYPE

DSC-L1

© 2004 Sony Corporation

Polski

Ostrzeżenie

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Aby uniknąć porażenia prądem, nie otwierać obudowy.
Naprawy zlecać wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi.

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB.

Uwaga

W niektórych krajach i regionach mogą obowiązywać szczegółowe przepisy dotyczące wyrzucania akumulatora, stosowanego do zasilania aparatu. Prosimy o zapoznanie się z lokalnymi przepisami.

Zapis próbny

Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych, zalecane jest wykonanie próbnego zapisu, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.

Brak odszkodowania za zawartość nagrania

Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

Zalecenie tworzenie kopii zapasowych

Aby uniknąć potencjalnego ryzyka utraty danych, zawsze należy kopiować dane na dysk.

Uwagi dotyczące zgodności formatu danych

- Aparat jest zgodny ze standardem Design rule for Camera File system opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach obrazów zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie obrazów zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

Ostrzeżenia dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać

Poza uszkodzeniem aparatu i niemożnością rejestracji obrazu, może to uczynić kartę pamięci „Memory Stick Duo” nieużywaną oraz może nastąpić uszkodzenie lub utrata danych.

Ekran LCD, celownik LCD (tylko modele z celownikiem LCD) i obiektyw

- Do produkcji ekranu LCD i celownika LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawne. Jednakże na ekranie LCD i w celowniku LCD mogą się na stałe pojawić maleńkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.
- Zachować ostrożność kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze. Wystawienie ekranu LCD, celownika albo obiektywu przez dłuższy czas na bezpośrednie oświetlenie słoneczne grozi ich uszkodzeniem.
- Nie naciskać mocno ekranu LCD. Ekran może stać się nierówny, a to może być przyczyną wadliwego działania.
- W niskiej temperaturze na ekranie LCD może się utrzymywać ślad po obrazie. Nie jest to usterka.

Elektryczny obiektyw zoom

Aparat jest wyposażony w elektryczny obiektyw zoom. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

Osłona obiektywu

Osłona obiektywu tego aparatu otwiera się i zamyka automatycznie podczas włączania i wyłączania aparatu. Należy uważać, aby nie przytrzasnąć palców w otwierającej się lub zamykającej osłonie. Nie należy także podejmować prób otwierania osłony obiektywu siłą, ponieważ może to być przyczyną nieprawidłowego działania.

Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem

Ciepło błysku może powodować, iż kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, skutkując niewystarczającą ilością światła.

Nie zamoczyć aparatu

Robiąc zdjęcia w plenerze podczas deszczu lub w podobnych warunkach, nie dopuścić do zamoczenia aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne. Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed ponownym użyciem aparatu należy wykonać instrukcje ze podano na stronie 120, dotyczące jej usunięcia.

Chronić aparat przed piaskiem i pyłem

Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapylonych może doprowadzić do awarii.

Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła

Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku. Może również spowodować awarię aparatu.

Uwagi o miejscach używania aparatu

Nie używać aparatu w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania, a także w miejscach o silnym polu magnetycznym. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście.
Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Zdjęcia wykorzystane w instrukcji

Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

Karta „Memory Stick” zgodna z tym aparatem

Chipowym nośnikiem danych stosowanym w tym aparacie jest „Memory Stick Duo”.
Dostępne są dwa rozmiary „Memory Stick”. Należy wybrać rozmiar „Memory Stick”, który odpowiada używanemu aparatowi.

„Memory Stick Duo” (Rozmiar używany w niniejszym aparacie)

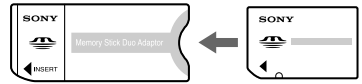
„Memory Stick”

- Szczegółowe informacje o karcie „Memory Stick Duo” podano na stronie 120.
- Karty „Memory Stick PRO” i „Memory Stick PRO Duo” mogą być używane tylko ze sprzętem zgodnym z „Memory Stick PRO”.
- Ilość zdjęć, które mogą być zapisane przy użyciu tego aparatu podano na stronie 25 lub 111.

Używanie „Memory Stick Duo” ze sprzętem zgodnym z „Memory Stick”

Należy włożyć kartę „Memory Stick Duo” do załączonego adaptera Memory Stick Duo.

Adapter Memory Stick Duo



Używanie akumulatora „InfoLITHIUM”

Używanie akumulatora po raz pierwszy

Załączony akumulator NP-FT1 należy naładować (strona 13).

Ponowne ładowanie

Akumulator może być ładowany nawet jeśli nie został zupełnie rozładowany. Ponadto, akumulator może być używany nawet jeśli został częściowo naładowany.

Przedłużanie trwałości akumulatora

Jeśli aparat nie jest używany przez dłuższy czas, należy aparat wyłączyć, wyjąć akumulator i umieścić w suchym, chłodnym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora (strona 123).

- Szczegółowe informacje dotyczące akumulatora „InfoLITHIUM” podano na stronie 122.

Znaki towarowe

- Cyber-shot jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, „Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, „Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, „MagicGate” i MAGICGATE są znakami towarowymi Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Picture Package jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, i DirectX są albo zastrzeżonymi znakami towarowymi, albo znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac i eMac są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.
- Macromedia i Flash są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Macromedia, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Intel, MMX, i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole ™ i ® nie są zawsze używane.

Spis treści

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu....3
Przed użyciem aparatu....6
Elementy aparatu....10
Zakładanie statywu....12

Czynności wstępne

Ładowanie akumulatora....13
Korzystanie z zasilacza....16
Korzystanie z aparatu za granicą....17
Włączanie/wyłączanie aparatu....17
Posługiwanie się przyciskiem sterującym...18
Nastawianie daty i godziny....18
Zmiana ustawienia języka....20

Robienie zdjęc

Wkładanie i wyjmowanie karty „Memory Stick Duo”....21
Ustalanie rozmiaru zdjęcia....22
Rozmiar i jakość zdjęcia....23
Ilość zdjęć, które można zapisać....25
Proste fotografowanie — Stosowanie trybu automatycznej regulacji....26
Sprawdzenie ostatniego zdjęcia — Szybki podgląd....29
Wskaźniki na ekranie LCD podczas fotografowania....29
Użycie zoomu....30
Użycie samowyzwalacza....32
Wybór trybu pracy lampy błyskowej....32
Umieszczanie na zdjęciu daty i godziny....34
Fotografowanie w zależności od scenerii — Preselekcja sceny....36

Podgląd zdjęć

Podgląd zdjęć na ekranie LCD aparatu....40

Kasowanie zdjęć

Kasowanie zdjęć....42
Formatowanie karty „Memory Stick Duo”....44

Wprowadzenie do czynności zaawansowanych

Jak skonfigurować i obsługiwać aparat....46
Zmiana opcji menu....46
Zmiana opcji na ekranie nastawiania....47
Określanie jakości zdjęcia....47
Tworzenie lub wybór katalogu....48
Tworzenie katalogu....48
Zmiana katalogu do zapisu....49

Fotografowanie zaawansowane

Wybór metody AF....50
Wybór ramki pola AF — Pole AF....50
Wybór sposobu ogniskowania — Tryb AF....51
Korekcja naświetlenia — Korekcja ekspozycji....52
Wyświetlanie histogramu....53
Wybór metody pomiaru światła....55
Korekcja barw — Balans bieli....56
Regulacja mocy błysku — Moc błysku....57
Fotografowanie ciągłe....57
Wykonanie serii 16 zdjęć — Multi Burst....58
Fotografowanie z efektami specjalnymi — Efekty obrazu....59

Zaawansowany podgląd zdjęć

Wybór katalogu i podgląd zdjęć....60
Powiększanie fragmentu zdjęcia....61
Powiększanie zdjęcia — Zoom podglądu....61
Odtwarzanie kolejnych zdjęć — Prezentacja zdjęć (Slide Show)....62

Obracanie zdjęć 62
Odtwarzanie zdjęć zrobionych w trybie Multi Burst 63
Odtwarzanie nieprzerwane 63
Odtwarzanie klatka po klatce 64
Ochrona zdjęć — Ochrona 64
Zmiana rozmiaru zdjęcia — Zmiana rozmiaru 66

Drukowanie zdjęć

Drukowanie zdjęć 67
Druk bezpośredni 68
Gdy zdjęcia są drukowane w punkcie usługowym 72

Radość z filmów

Nagrywanie filmów 75
Oglądanie filmów na ekranie LCD 76
Kasowanie filmów 77
Montaż filmów 78

Zdjęcia i komputer: ekscytujące możliwości

Kopiowanie zdjęć na komputer — Dla użytkowników Windows 80
Zainstalować sterownik USB 81
Podłączanie aparatu do komputera 82
Kopiowanie zdjęć 84
Oglądanie zdjęć na komputerze 86
Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików 86
Oglądanie w aparacie zdjęć wcześniej skopiowanych na komputer 88
Instalacja „Picture Package” i „ImageMixer VCD2” 88
Kopiowanie zdjęć za pomocą „Picture Package” 90
Użycie „Picture Package” 91
Drukowanie obrazów 93
Kopiowanie zdjęć na komputer — Dla użytkowników Macintosh 93
Użycie „ImageMixer VCD2” 95

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów 97
Ostrzeżenia i komunikaty 107
Samodiagnostyka – Jeśli pojawi się kod rozpoczynający się literą 110

Informacje dodatkowe

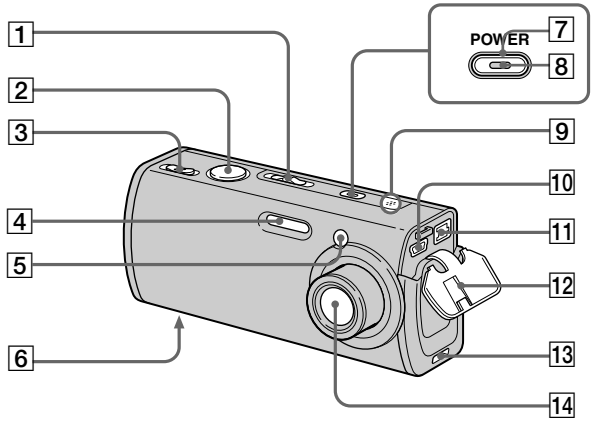
Ilość zdjęć, które można zapisać lub czas nagrywania 111
Opcje menu 112
Opcje nastawień 116
Zalecenia eksploatacyjne 119
Karta „Memory Stick” 120
Używanie akumulatora „InfoLITHIUM” 122
Dane techniczne 123
Ekran LCD 125

Indeks

Indeks 130

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.



1 **Przełącznik trybu pracy** (18, 112)
: Nagrywanie filmów
: Wykonywanie zdjęć
: Odtwarzanie lub edycja zdjęć

2 **Spust migawki** (26)

3 **Fotografowanie: Dźwignia zoom (W/T)** (30)
Podgląd: Dźwignia / (Powiększanie obrazu) (61)**/ Dźwignia (Indeks)** (41)

4 **Lampa błyskowa** (32)

5 **Lampka samowyzwalacza** (32)**/ Wspomaganie AF** (34, 116)

6 **Wpust śruby** (12)

7 **Przycisk POWER** (17)

8 **Lampka POWER** (17)

9 **Mikrofon** (75)

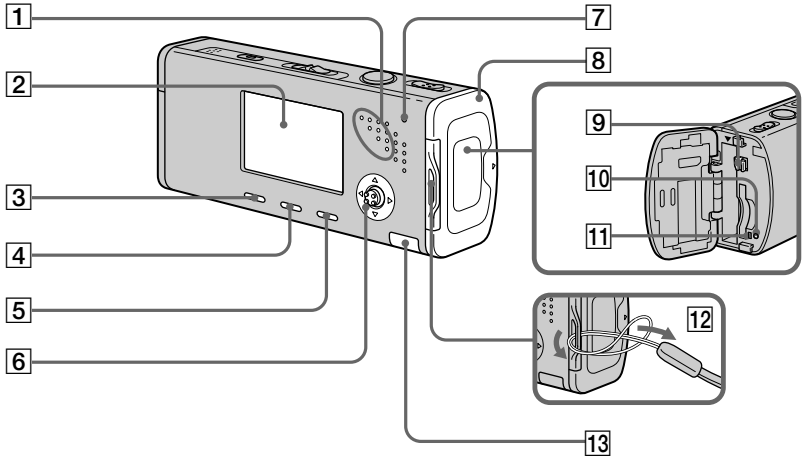
10 **Gniazdo (USB)** (69, 82)

11 **Gniazdo DC IN** (13, 16)

12 **Osłona gniazda zasilania** (13, 16)

13 **Wpust zamocowania przystawki statywu** (12)

14 **Obiektyw**



1 **Głośnik**

2 **Ekran LCD**
Szczegółowy opis elementów na ekranie LCD podano na str. 125 do 128.

3 **Przycisk / (Rozmiar/ Kasowanie zdjęcia)** (22, 42)

4 **Przycisk (wyświetlenia/ włączania/wyłączania ekranu LCD)** (29)

5 **Przycisk MENU** (46, 112)

6 **Przycisk sterujący**
Menu wyświetlone: ▲/▼/◄/►/● (18)**/**
Menu wyłączone: /// / (32/32/29/55)

7 **Lampka /CHG (pomarańczowa)** (14)

8 **Osłona akumulatora/karty „Memory Stick Duo”**

9 **Dźwignia wyjmowania akumulatora** (13)

10 **Przycisk RESET** (97)

11 **Lampka aktywności** (21)

12 **Zaczep paska na szyję**
Mocowanie paska
Zalecane jest założenie paska, aby zapobiec upuszczeniu aparatu.

13 **Pokrywa wewnętrznej baterii**

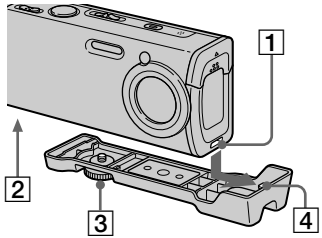
• Wewnątrz znajduje się bateria pastylkowa do ponownego ładowania. **Nie należy otwierać tej pokrywy, otwarcie może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.**

Przymocowanie aparatu do statywu umożliwia wykonanie wyraźnych zdjęć, bez poruszenia lub tylko z minimalnym poruszeniem. Przed przymocowaniem statywu do aparatu, należy najpierw założyć na aparat przystawkę statywu.

• Przymocowanie statywu bezpośrednio do aparatu nie jest możliwe.

Zakładanie przystawki statywu

1 Występ na przystawce statywu należy umieścić we wpuście zamocowania przystawki statywu.



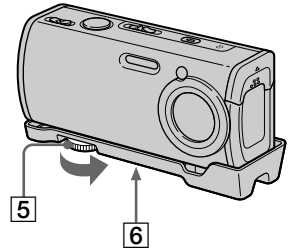
1 Wpust zamocowania przystawki statywu

2 Wpust śruby

3 Śruba blokująca

4 Występ

2 Śrubę blokującą umieścić we wpuście śruby na aparacie, następnie przekręcić śrubę blokującą aby przymocować przystawkę statywu do aparatu.

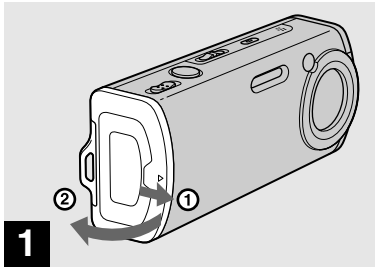


5 Śruba blokująca

6 Otwór na śrubę statywu
W tym miejscu należy przymocować statyw.

- Postępować według instrukcji obsługi dostarczonej razem z używanym statywem i przymocować statyw.
- Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Prawidłowe przymocowanie przystawki do statywu nie będzie możliwe w wypadku statywów z dłuższą śrubą, ponadto grozi to uszkodzeniem aparatu.
- Należy uważać, aby czubek śruby blokującej nie porysował aparatu.

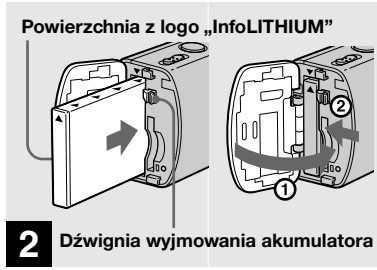
Ładowanie akumulatora



➡ Otworzyć osłonę akumulatora/ karty „Memory Stick Duo”.

Przesunąć osłonę w kierunku oznaczonym strzałką.

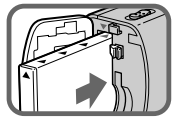
- **Podczas ładowania akumulatora aparat musi być wyłączony (strona 17).**
- Aparat jest zasilany akumulatorem „InfoLITHIUM” NP-FT1 (Typ T) (w zestawie). Należy stosować wyłącznie akumulatory Typ T (strona 122).



➡ Włożyć akumulator, następnie zamknąć osłonę akumulatora/ karty „Memory Stick Duo”.

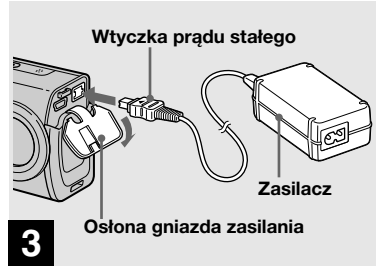
Należy upewnić się, że akumulator jest włożony do końca, następnie zamknąć osłonę.

Gniazdo akumulatora



Włożyć akumulator tak, aby strzałki ▲ na bocznej ściance akumulatora były skierowane w stronę strzałki ▲ na gnieździe akumulatora.

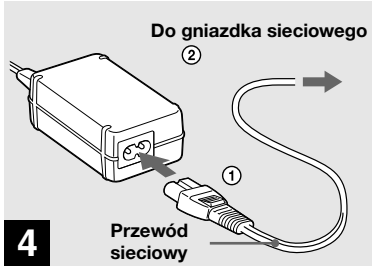
- Aby z łatwością włożyć akumulator, należy nacisnąć dźwignię wyjmowania akumulatora w kierunku przodu aparatu, używając do tego celu krawędzi akumulatora.



➡ Podłączyć zasilacz (w zestawie) do gniazda DC IN na aparacie.

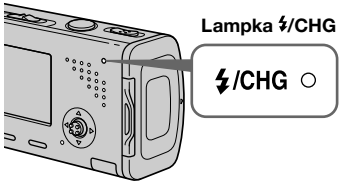
Podłączyć do aparatu wtyczkę prądu stałego ze znakiem ▲ skierowanym do góry.

- Nie łączyć metalowymi przedmiotami styków wtyku zasilającego, może to spowodować awarię.
- Wtyk zasilający czyścić suchym wacikiem bawełnianym. Nie używać brudnego wtyku. Może to spowodować niewłaściwe ładowanie akumulatora.



➡ **Podłączyć przewód sieciowy do zasilacza i do gniazdka sieciowego.**

Lampka ϟ/CHG zapala się, gdy zaczyna się ładowanie.

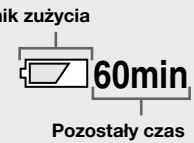


Lampka ϟ/CHG wyłącza się, gdy ładowanie jest zakończone.

- Po naładowaniu akumulatora odłączyć zasilacz zarówno od gniazda DC IN, jak i od gniazda sieciowego.

Wskaźnik zużycia akumulatora

Wskaźnik zużycia akumulatora na ekranie LCD wskazuje pozostały czas fotografowania lub odtwarzania.



- W niektórych warunkach wyświetlony pozostały czas może nie być poprawny.

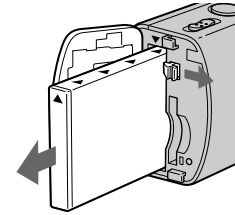
Czas ładowania

Przybliżony czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego w temperaturze 25°C.

Akumulator	Czas ładowania (w minutach)
NP-FT1 (w zestawie)	Około 150

- W zależności od warunków pracy i otoczenia, czas ładowania może być dłuższy.

Wyjmowanie akumulatora



Otworzyć osłonę akumulatora/karty „Memory Stick Duo”. Przesunąć dźwignię wyjmowania akumulatora w kierunku oznaczonym strzałką i wyciągnąć akumulator.

- Uważać, aby nie upuścić wyjmowanego akumulatora.

Trwałość akumulatora i liczba zdjęć, które można zarejestrować/wyświetlić

W tabelach podano orientacyjną liczbę zdjęć, które można zarejestrować/wyświetlić oraz trwałość baterii, gdy robi się zdjęcia w normalnym trybie, z całkowicie naładowanym akumulatorem (w zestawie), w temperaturze 25°C. Ilość zdjęć, które można zarejestrować lub wyświetlić uwzględnia ewentualną wymianę karty „Memory Stick Duo". W zależności od warunków pracy, odpowiednie wartości mogą być mniejsze niż podane.

- Pojemność akumulatora maleje ze wzrostem cykli ładowania oraz z czasem (strona 122).

Rejestracja zdjęć

W typowych warunkach[1)]

Rozmiar zdjęcia	NP-FT1 (w zestawie)		
	Podświetlenie ekranu LCD	Ilość zdjęć	Trwałość akumulatora (w minutach)
4M	Włączony	Około 240	Około 120
	Wyłączony	Około 280	Około 140
VGA (E-Mail)	Włączony	Około 240	Około 120
	Wyłączony	Około 280	Około 140

[1)] Fotografując w następujących warunkach:
- – (P.Quality) jest ustawione na [Fine]
- – Zdjęcia robione co 30 sekund
- – Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T)
- – Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową
- – Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany
- – W opcjach ekranu nastawiania [AF Mode] jest nastawione na [Single]

Metoda pomiaru bazuje na standardach CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Podgląd zdjęć[2)]

Rozmiar zdjęcia	NP-FT1 (w zestawie)	
	Ilość zdjęć	Trwałość akumulatora (w minutach)
4M	Około 5 200	Około 260
VGA (E-Mail)	Około 5 200	Około 260

[2)] Oglądając zdjęcia po kolei, w odstępach mniej więcej 3 sekundowych

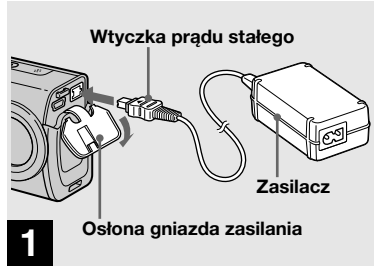
Nagrywanie filmów[3)]

NP-FT1 (w zestawie)	
Podświetlenie ekranu LCD Włączone	Podświetlenie ekranu LCD Wyłączone
Około 100	Około 120

[3)] Nagrywając nieprzerwanie filmy o rozmiarze [160]

Korzystanie z zasilacza

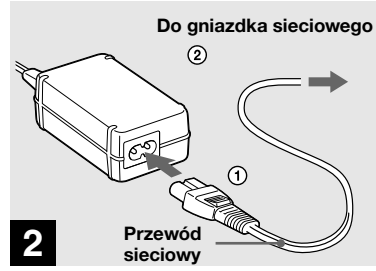
- Trwałość akumulatora i liczba zdjęć, które można zarejestrować/wyświetlić zmniejsza się w następujących warunkach:
  – Niska temperatura otoczenia
  – Użycie lampy błyskowej
  – Aparat jest często włączany/wyłączany
  – Intensywnie wykorzystywany zoom
  – W opcjach ekranu nastawiania [LCD Backlight] jest nastawione na [Bright]
  – W opcjach ekranu nastawiania [AF Mode] jest nastawione na [Monitor]
  – Wyczerpany akumulator



➡ Otworzyć osłonę gniazda zasilania i podłączyć zasilacz (w zestawie) do gniazda DC IN na aparacie.

Podłączyć do aparatu wtyczkę prądu stałego ze znakiem ▲ skierowanym do góry.

- Podłączyć zasilacz do najbliższego łatwo dostępnego gniazdka sieciowego. W przypadku jakichkolwiek nieprawidłowości w działaniu zasilacza, natychmiast wyłączyć go wyjmując wtyczkę z gniazdka.



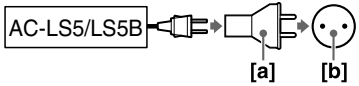
➡ Podłączyć przewód sieciowy do zasilacza, a następnie a do gniazdka sieciowego.

- Nie należy używać zasilacza znajdującego się w ciasnym miejscu, na przykład pomiędzy ścianą a meblem.
- Po zakończeniu korzystania z zasilacza należy odłączyć go od gniazda DC IN aparatu oraz gniazdka sieciowego.
- Jak długo urządzenie pozostaje podłączone do gniazdka sieciowego, nie jest ono odłączone od zasilania, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.

Korzystanie z aparatu za granicą

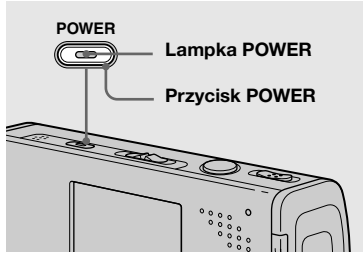
Źródła zasilania

Zasilacz/przewód sieciowy (w zestawie) może być użyty do zasilania aparatu w każdym kraju, w którym napięcie sieciowe wynosi od 100 V do 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz. W zależności od kształtu gniazdka sieciowego **[b]**, konieczne może być użycie dostępnej w handlu przejściówki do wtyczki **[a]**.



- Nie używać transformatorów elektronicznych, może to spowodować awarię.

Włączanie/wyłączanie aparatu



➡ **Nacisnąć POWER.**

Zapali się lampka POWER (zielona) i zasilanie jest włączone. Po włączeniu aparatu po raz pierwszy, pojawi się ekran Clock Set (strona 18).

Wyłączanie zasilania

Ponownie nacisnąć POWER. Lampka POWER zgaśnie i aparat zostaje wyłączony.

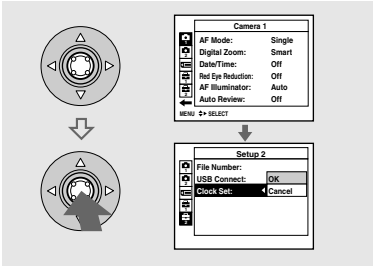
- **Nie należy zostawiać przez dłuższy czas wysuniętego obiektywu aparatu jeżeli akumulator lub zasilacz są odłączone, ponieważ może to być przyczyną nieprawidłowego działania.**
- Jeżeli zasilanie zostanie włączone gdy przełącznik trybu pracy jest nastawiony na lub , obiektyw poruszy się. Nie dotykać poruszającego się obiektywu.

Automatyczne wyłączanie zasilania

Jeśli podczas robienia i przeglądania zdjęć oraz podczas wykonywania nastawień żadna czynność nie zostanie wykonana w ciągu około trzech minut, aparat automatycznie wyłącza się, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora. Funkcja automatycznego wyłączania działa tylko wtedy, gdy aparat jest zasilany z akumulatora. Funkcja automatycznego wyłączania nie działa także w następujących przypadkach:

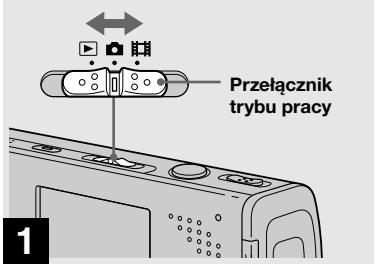
- Podczas odtwarzania filmów
- Podczas prezentacji zdjęć (slide show)
- Podczas podłączania kabla USB

Posługiwanie się przyciskiem sterującym



Aby zmienić aktualne ustawienia aparatu, należy wyświetlić menu lub ekran nastawień (strona 47) i przyciskiem sterującym zmienić ustawienia.
Aby skonfigurować parametr z menu, nacisnąć ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterującym i wybrać żądany parametr oraz nastawienie, a następnie wykonać konfigurację. Aby skonfigurować parametr z ekranu nastawiania, nacisnąć ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterującym, aby ten parametr wybrać i zmienić jego wartość, a następnie nacisnąć ● aby zatwierdzić zmianę.

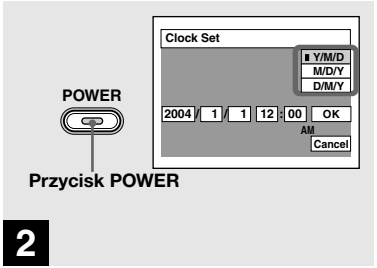
Nastawianie daty i godziny



➡ **Nastawić przełącznik trybu pracy na .**

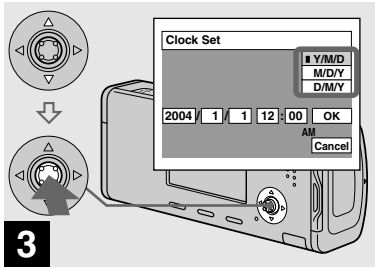
• Aby zmienić datę i godzinę na ekranie nastawiania, wybrać [Clock Set] w (Setup 2) (strony 47 i 118) i przejść do punktu 3.

• Powyższą operację można także wykonać gdy przełącznik trybu jest nastawiony na lub .



➡ **Nacisnąć POWER, aby włączyć zasilanie.**

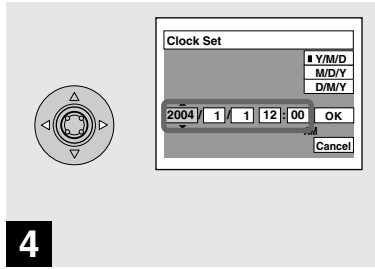
Lampka POWER (zielona) zapali się i na ekranie LCD pojawi się ekran Clock Set.



➞ Klawiszem ▲/▼ przycisku sterującego wybrać format daty, a następnie nacisnąć ●.

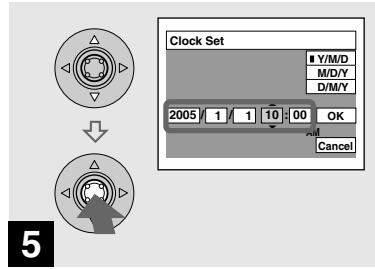
Można wybrać wariant [Y/M/D] (rok/miesiąc/dzień), [M/D/Y] (miesiąc/dzień/rok) lub [D/M/Y] (dzień/miesiąc/rok).

- Jeśli bateria guzikowa (strona 120), która zasila zegar wyczerpie się, ekran Clock Set pojawi się ponownie. W takim przypadku należy powtórnie ustawić datę i godzinę, powtarzając opisaną tu procedurę od punktu **3**.



➞ Klawiszem ◄/► przycisku sterującego wybrać pole roku, miesiąca, dnia, godziny lub minut.

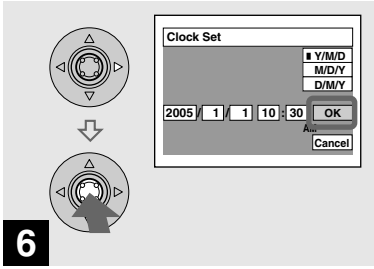
Wybrane pole jest oznaczone symbolami ▲/▼.



➞ Nastawić żądaną wartość klawiszem ▲/▼ przycisku sterującego, następnie nacisnąć ●, aby ją zatwierdzić.

Po zatwierdzeniu żądanej wartości, symbole ▲/▼ przesuną się do następnego pola. Powtórzyć punkty **4** i **5** aż wszystkie pola zostaną nastawione.

- Jeśli w punkcie **3** został wybrany wariant [D/M/Y], zegar należy nastawić w formacie 24-godzinnym.
- Północ jest oznaczona jako 12:00 AM, a południe – jako 12:00 PM.



➡ **Klawiszem ► przycisku sterującego wybrać [OK] i nacisnąć ●.**

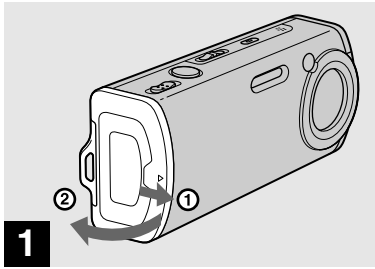
Data i godzina zostały wprowadzone i zegar został uruchomiony.

- Aby przerwać nastawianie daty i godziny, klawiszem ▲/▼/◄/► przycisku sterującego wybrać [Cancel], a następnie nacisnąć ●.

Zmiana ustawienia języka

Można zmienić język wyświetleń na ekranie, takich jak parametry menu, ostrzeżenia i komunikaty.
Aby zmienić ustawienie języka na ekranie nastawień, wybrać A (Language) w (Setup 1) (strony 47 i 117), oraz wybrać żądany język.

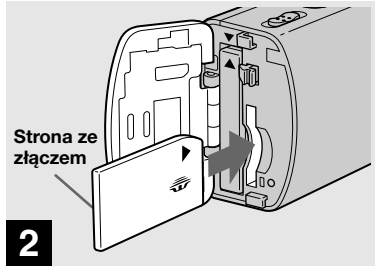
Wkładanie i wyjmowanie karty „Memory Stick Duo”



➡ Otworzyć osłonę akumulatora/ karty „Memory Stick Duo”.

Przesunąć osłonę w kierunku oznaczonym strzałką.

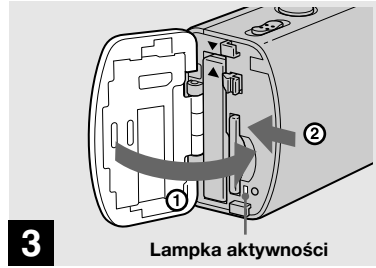
- **W przypadku tego aparatu, adapter Memory Stick Duo (w zestawie) nie jest potrzebny.**
- Szczegółowe informacje o karcie „Memory Stick Duo” podano na stronie 120.



➡ Włożyć kartę „Memory Stick Duo”.

Wsunąć kartę „Memory Stick Duo” do końca w sposób pokazany na ilustracji, aż kliknie.

- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” zawsze należy wsunąć ją właściwą stroną do końca złącza. Jeśli karta „Memory Stick Duo” nie zostanie poprawnie włożona, mogą wystąpić problemy z rejestracją lub odtwarzaniem zdjęć z karty „Memory Stick Duo”. Może to także spowodować usterkę aparatu i karty „Memory Stick Duo”.



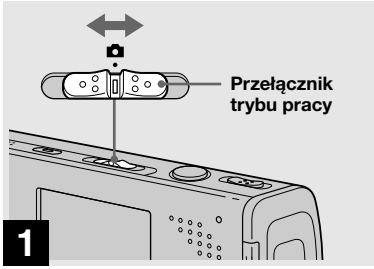
➡ Zamknąć osłonę akumulatora/ karty „Memory Stick Duo”.

Wyjmowanie karty „Memory Stick Duo”

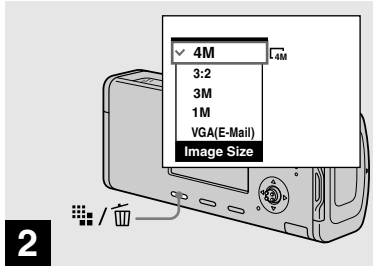
Otworzyć osłonę akumulatora/karty „Memory Stick Duo” i nacisnąć kartę „Memory Stick Duo”, a ta wysunie się.

- **Gdy świeci się lampka aktywności, następuje zapis lub odczyt zdjęcia. W takim momencie nigdy nie należy wyjmować karty „Memory Stick Duo” ani wyłączać zasilania. Grozi to uszkodzeniem danych.**

Ustalanie rozmiaru zdjęcia



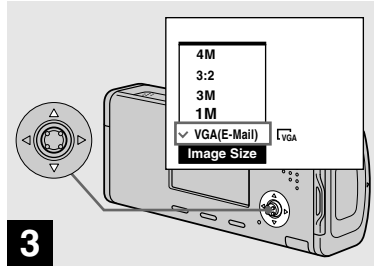
➡ **Ustawić przełącznik trybu pracy na 📷 i włączyć zasilanie.**



➡ **Nacisnąć ⁞⁞ / 🗑 (Rozmiar zdjęcia).**

Pojawi się ustawienie Image Size.

- Szczegółowe informacje o rozmiarach zdjęć podano na stronie 23.



➡ **Klawiszem ▲/▼ przycisku sterującego wybrać rozmiar zdjęcia.**

Rozmiar zdjęcia został ustalony. Po zakończeniu nacisnąć ⁞⁞ / 🗑 (Rozmiar zdjęcia) – ustawienie Image Size zniknie z ekranu LCD.

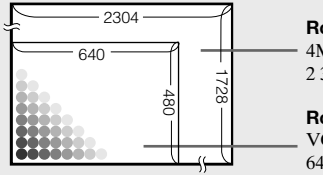
- Ustalony w ten sposób rozmiar zdjęcia jest pamiętany także po wyłączeniu zasilania.

Rozmiar i jakość zdjęcia

Rozmiar zdjęć (ilość pikseli) i ich jakość (stopień kompresji) można dobrać do rodzaju wykonywanych zdjęć.
Rozmiar zdjęcia jest określony ilością pikseli (punktów) (poziomo × pionowo), które tworzą zdjęcie. Na przykład, zdjęcie o rozmiarze 4M (2304×1728) oznacza 2 304 pikseli poziomo i 1 728 pikseli pionowo. Im więcej pikseli, tym większe zdjęcie.
Do wyboru jest jakość zdjęcia Fine (wysokiej jakości) lub Standard. Każda z nich oznacza inny stopień kompresji. W trybie Fine jakość zdjęć poprawia się ze wzrostem ich rozmiaru, ale ilość zapisywanych danych także wzrasta, przez co liczba zdjęć, które można zapisać na karcie „Memory Stick Duo" maleje. Posługując się tabelą z prawej strony należy dobrać rozmiar i jakość zdjęcia odpowiednio do rodzaju wykonywanych zdjęć.

Krótkie wyjaśnienie dotyczące rozmiaru zdjęcia

Poniższa ilustracja przedstawia uproszczone zdjęcie o maksymalnym i minimalnym rozmiarze.



Rozmiar zdjęcia
4M
2 304 pikseli × 1 728 pikseli = 3 981 312 pikseli

Rozmiar zdjęcia
VGA (E-Mail)
640 pikseli × 480 pikseli = 307 200 pikseli

Przykłady w oparciu o rozmiar zdjęcia

Rozmiar zdjęcia		Sposób wykorzystania
4M[1] (2304×1728)	Większe	• Zapis ważnych zdjęć, drukowanie zdjęć w formacie A4 lub wysokiej rozdzielczości A5
3:2[2] (2304×1536)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		• Drukowanie zdjęć w formacie pocztówki
VGA (E-Mail) (640×480)	Mniejsze	• Zapis większej ilości zdjęć • Dołączanie zdjęć do poczty elektronicznej lub umieszczanie na stronie internetowej

[1] [4M] jest nastawieniem fabrycznym. Jest to największy rozmiar zdjęcia możliwy w tym aparacie.
[2] Proporcje długości boku poziomego do pionowego zapisywanych zdjęć są jak 3:2, tak jak papier fotograficzny, pocztówki itp.

Przykłady w oparciu o jakość zdjęcia

Jakość zdjęcia (Stopień kompresji)		Sposób wykorzystania
Fine	Mała kompresja (najlepsza jakość) ↕ Duża kompresja (jakość podstawowa)	• Zapis lub wydruk lepszej jakości.
Standard		• Zapis większej ilości zdjęć.

Ilość zdjęć, które można zapisać na karcie „Memory Stick Duo”[1)]

Ilość zdjęć, które można zapisać w trybie [P.Quality] jest ustawiona na [Fine] ([Standard])[2)] podano poniżej.

- Poniższa tablica pokazuje przybliżoną liczbę zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci „Memory Stick Duo”, sformatowanej na tym aparacie.

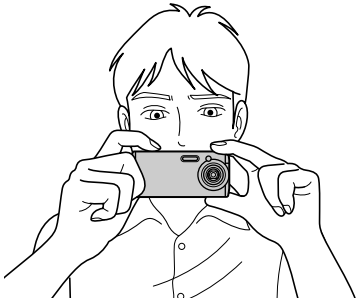
(Jednostki: ilość zdjęć)

Pojemność / Rozmiar zdjęcia	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
4M	8 (14)	16 (30)	32 (60)	65 (121)	119 (216)	242 (440)
3:2	8 (14)	16 (30)	32 (60)	65 (121)	119 (216)	242 (440)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)

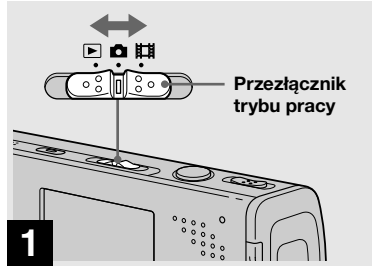
[1)] Gdy [REC Mode] jest ustawiony na [Normal].
Ilość zdjęć, które można zapisać w innych trybach podano na stronie 111.
[2)] Więcej informacji na temat jakości zdjęć (stopnia kompresji) na stronie 47.

- Podczas odtwarzania zdjęć zrobionych przy pomocy starszych modeli firmy Sony, wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar zdjęcia.
- Na ekranie LCD zdjęcia wyglądają jakby wszystkie miały ten sam rozmiar.
- Liczba rejestrowanych zdjęć może okazać się różna od tych wartości, zależnie od trybu fotografowania, warunków fotografowania oraz fotografowanego obiektu.
- Gdy liczba pozostałych do zarejestrowania zdjęć przekracza 9 999, na ekranie LCD wyświetlane jest „>9999”.
- Możliwa jest późniejsza zmiana rozmiaru zdjęcia (funkcja Zmiana rozmiaru, patrz strona 66).

Właściwy sposób trzymania aparatu

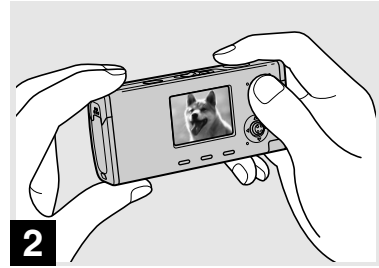


Podczas fotografowania należy uważać, aby palcami nie zasłonić obiektywu, lampy błyskowej, mikrofonu, lub lampki ϟ/CHG. (strona 10)



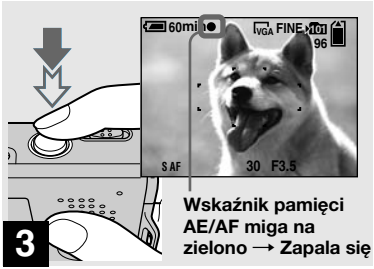
➞ Ustawić przełącznik trybu pracy na 📷 i włączyć zasilanie.

- Osłona obiektywu otworzy się, gdy zostanie włączone zasilanie przy ustawieniu przełącznika trybu pracy na 📷 lub 🎞.
- Nie dotykać poruszającego się obiektywu, na przykład po naciśnięciu POWER w celu włączenia zasilania lub gdy pracuje zoom (strona 30).



➞ Chwycić aparat pewnie obiema rękami i umieścić fotografowany obiekt w środku pola ostrości.

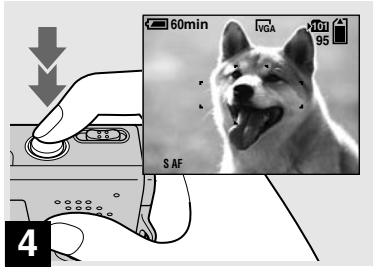
- Ten aparat wyposażony jest w funkcję Auto Macro AF. Minimalna odległość od fotografowanego obiektu niezbędna do zogniskowania na nim, wynosi w przybliżeniu 12 cm od powierzchni obiektywu dla strony W (obiektyw szerokokątny) lub 50 cm dla strony T (teleobiektyw).
- Ramka wyświetlona na ekranie LCD określa pole ustawiania ostrości (Ramka pola AF, strona 50).



➡ Wcisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać.

Rozlegnie się sygnał, ale zdjęcie nie zostało jeszcze zapisane. Kiedy wskaźnik pamięci AE/AF przestaje migać i zapala się, aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.
(W zależności od sceny obraz na ekranie LCD może na ułamek sekundy znieruchomieć.)

- Puszczenie spustu migawki przerywa robienie zdjęcia.
- Zdjęcie można zrobić także zanim rozlegnie się sygnał, jednakże w takim przypadku ostrość nie będzie nastawiona prawidłowo.
- Sygnału nie będzie, gdy [Beep] jest nastawione na [Off] na ekranie nastawiania (strona 117).



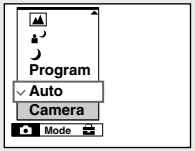
➡ Wcisnąć spust migawki całkowicie.

Rozlegnie się dźwięk migawki. Zdjęcie zostanie zapisane na karcie „Memory Stick Duo". Zarejestrowane zdjęcie zostanie wyświetlone przez około dwie sekundy (Automatyczny podgląd, strona 116).

- Gdy aparat jest zasilany z akumulatora i przez pewien czas nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec jego rozładowaniu aparat automatycznie wyłącza się (strona 17).

Przełącznik trybu pracy

Przy nastawieniu przełącznika trybu pracy na funkcje, które mogą być używane zmieniają się następująco, zgodnie z (Camera) w menu.



Automatyczne robienie zdjęć [Auto]

Nastawienie ostrości, ekspozycji i balansu bieli odbywa się automatycznie, co pozwala na łatwe wykonywanie zdjęć. Dodatkowo, jakość zdjęcia jest ustawiona na [Fine] (strona 47), ramka pola AF jest nastawiona na [Multi AF], oraz tryb pomiaru światła jest nastawiony na [Multi] (strony 50 i 55). W menu widoczne są tylko (Camera), [Mode] (REC Mode) i (Setup).

Zdjęcia wykonywane w trybie programowanym [Program]

Regulacja parametrów odbywa się automatycznie tak jak w trybie automatycznego fotografowania, ale możliwa jest zmiana ostrości i innych parametrów. Ponadto z menu można ustawić różne opcje fotografowania (strony 46 i 112).

(Tryb Zmierzch) (strona 36)
(Tryb Portret o zmierzchu) (strona 36)
(Tryb Pejzaż) (strona 36)
(Tryb Zmiękczony obraz) (strona 36)
(Tryb Śnieg) (strona 36)
(Tryb Plaża) (strona 37)
(Tryb Świece) (strona 37)

Przełączanie metody fotografowania

1 Nastawić przełącznik trybu pracy na .
2 Nacisnąć MENU.
3 Wybrać (Camera) przy pomocy ◄ na przycisku sterującym.
4 Wybrać tryb fotografowania przy pomocy ▲/▼ na przycisku sterującym.

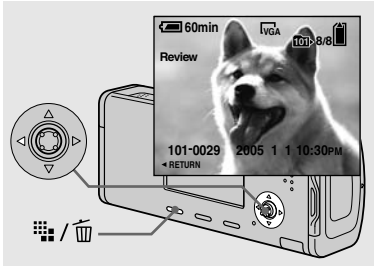
Automatyczne nastawianie ostrości (Autofokus, AF)

Jeśli trudno nastawić ostrość na fotografowany obiekt, wskaźnik pamięci AE/AF zaczyna powoli migać. Nie rozlegnie się również sygnał pamięci AE.
System AF może działać nieefektywnie w następujących przypadkach. Należy wtedy puścić spust migawki, zmienić ujęcie i ponownie nastawić ostrość.

- Fotografowany przedmiot jest ciemny i znajduje się daleko od aparatu.
- Kontrast między pierwszym planem a tłem jest za mały.
- Scena jest fotografowana przez szkło, na przykład przez okno.
- Przedmiot szybko się porusza.
- Przedmiot odbija światło, na przykład lustro, lub jest źródłem światła.
- Przedmiot miga.
- Fotografując pod światło.

Są dwie funkcje AF: „Ramka pola AF", która określa pole ogniskowania w zależności od położenia i wielkości obiektu oraz „Tryb AF", która określa moment rozpoczęcia/zakończenia ogniskowania. Szczegóły na strona 50.

Sprawdzenie ostatniego zdjęcia — Szybki podgląd



➡ **Nacisnąć klawisz ◀ (⊜) przycisku sterującego.**

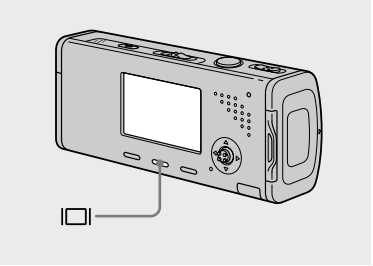
Aby powrócić do trybu fotografowania, lekko nacisnąć spust migawki lub ponownie nacisnąć klawisz ◀ (⊜).

Aby skasować zdjęcie wyświetlone na ekranie LCD

1 Nacisnąć ⁞⁞ / 🗑 (Kasowanie).
2 Klawiszem ▲ przycisku sterującego wybrać [Delete] i nacisnąć ●.
Zdjęcie zostaje skasowane.

- Na skutek obróbki zdjęcia, zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wydawać się nieostry.

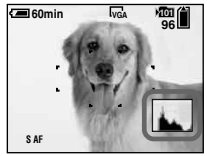
Wskaźniki na ekranie LCD podczas fotografowania



Każde naciśnięcie ▭ powoduje zmianę wyświetlanych na ekranie informacji w następującej kolejności.

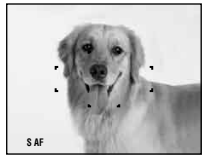
- Szczegółowy opis wskaźników podano na stronie 125.
- Szczegółowy opis histogramu podano na stronie 53.
- Można przedłużyć czas używania akumulatora wyłączając podświetlenie ekranu LCD.
- Podczas nagrywania/odtwarzania filmów status ekranu LCD zmienia się w następujący sposób: Wskaźniki wyłączone → Podświetlenie ekranu LCD wyłączone → Wskaźniki włączone
- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Histogram włączony (Informacja o zdjęciu może być wyświetlona także podczas odtwarzania.)



↓

Wskaźniki wyłączone

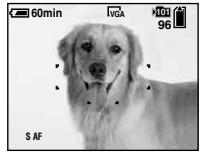


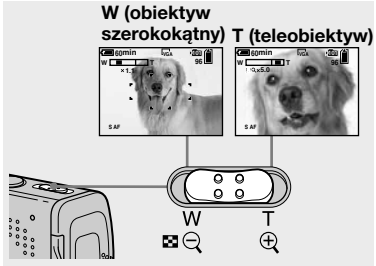
↓

Podświetlenie ekranu LCD Wyłączone

↓

Wskaźniki włączone





➡ **Przesunąć dźwignię zoom, aby wybrać żądaną pozycję zoom dla zdjęcia.**

Minimalna odległość do fotografowanego obiektu

W przybliżeniu 12 cm od końca obiektywu, przy nastawieniu na stronę W.

W przybliżeniu 50 cm od końca obiektywu, przy nastawieniu na stronę T.

- Podczas korzystania z zoomu obiektyw porusza się. Nie dotykać poruszającego się obiektywu.
- Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu (strona 75).

Zoom

Aparat jest wyposażony w następujące funkcje zoom.
Metoda powiększania i zakres zoomu zmienia się w zależności od rozmiaru zdjęcia i rodzaju zoomu, należy więc dobrać zoom odpowiednio do zamierzonego celu fotografowania.

Zoom optyczny

Nastawienia funkcji teleobiektywu i funkcji szerokokątnej są wykonywane przez obiektyw, w taki sam sposób jak w zwykłej kamerze wideo.
Maksymalny zoom optyczny wynosi 3×.

Zoom cyfrowy

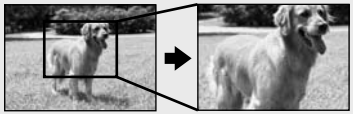
Aparat posiada następujące dwa rodzaje zoomu cyfrowego.

Inteligentny zoom

Zdjęcie zostaje powiększone praktycznie bez zniekształceń. Pozwala to na używanie inteligentnego zoomu podobnie jak zoomu optycznego. Maksymalny inteligentny zoom zależy od ustalonego rozmiaru zdjęcia, jak pokazano w następującej tabeli.

Precyzyjny zoom cyfrowy

Zdjęcie każdego rozmiaru może zostać powiększone maksymalnie 6×. Funkcja precyzyjnego zoomu cyfrowego wycina fragment zdjęcia, a następnie go powiększa, przez co jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.



Zoom optyczny **Precyzyjny zoom cyfrowy**

Rozmiar zdjęcia	Maksymalny inteligentny zoom	Maksymalny precyzyjny zoom cyfrowy
4M	—*	Około 6×
3:2	—*	Około 6×
3M	Około 3,4×	Około 6×
1M	Około 5,4×	Około 6×
VGA (E-Mail)	Około 10×	Około 6×

* Maksymalny optyczny zoom wynosi 3×.

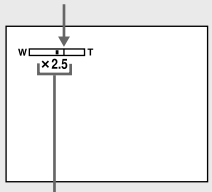
- Maksymalny inteligentny zoom i precyzyjny zoom cyfrowy zawiera zoom optyczny.
- Podczas korzystania z inteligentnego zoomu obraz na ekranie LCD może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.
- Inteligentny zoom nie może być używany w trybie Multi Burst.

Ustawianie zoomu cyfrowego

Nastawić [Digital Zoom] na [Smart] lub [Precision] na ekranie opcji Nastawiania (strona 116).
W momencie zakupu aparatu, [Digital Zoom] jest fabrycznie nastawiony na [Smart].

Po przesunięciu dźwigni zoom na ekranie LCD pojawi się następujący wskaźnik zbliżenia.

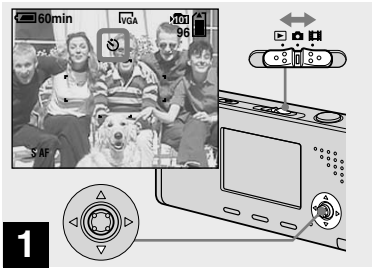
Po stronie W tej kreski jest zakres zoomu optycznego, po stronie T – zakres zoomu cyfrowego



Wskaźnik zbliżenia

- Wskaźnik zbliżenia zmienia się w zależności od rodzaju zoomu.
  – Zoom optyczny: ×
  – Inteligentny zoom: S×
  – Precyzyjny zoom cyfrowy: P×
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik [ ] lub [ ] miga, a autofokus priorytetowo traktuje obiekty w środku pola.

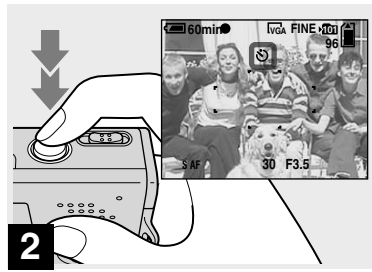
Użycie samowyzwalacza



➞ Ustawić przełącznik trybu pracy na 📷 i nacisnąć klawisz ▼ (⏲) przycisku sterującego.

Wskaźnik ⏲ (samowyzwalacz) pojawi się powiększony na ekranie LCD (strona 116).

- Jeżeli menu jest wyświetlane, należy najpierw nacisnąć MENU, aby zniknęło.
- Można też wykonywać tę operację gdy przełącznik trybu pracy jest nastawiony na 🎞.



➞ Umieścić obiekt w środku kadru. Wcisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać, aby nastawić ostrość, następnie wcisnąć spust migawki całkowicie.

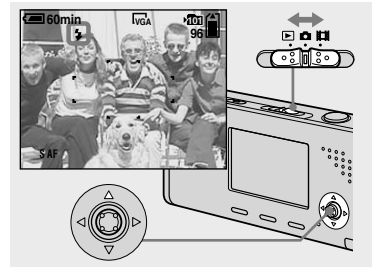
Lampka samowyzwalacza (strona 10) zaczyna migać, a po wciśnięciu spustu migawki aż do jej uruchomienia (około 10 sekund później) rozlega się sygnał dźwiękowy.

Aby przerwać odliczanie samowyzwalacza

Ponownie nacisnąć klawisz ▼ (⏲) przycisku sterującego. Wskaźnik ⏲ znika z ekranu LCD.

- Nie należy naciskać spustu migawki stojąc przed aparatem, ostrość i parametry ekspozycji mogą zostać niepoprawnie ustalone.

Wybór trybu pracy lampy błyskowej



➞ Nastawić przełącznik trybu pracy na 📷 i nacisnąć kilkakrotnie klawisz ▲ (ϟ) przycisku sterującego, aby wybrać tryb lampy błyskowej.

Wskaźnik wybranego trybu lampy błyskowej pojawi się powiększony na ekranie LCD (strona 116). Każde naciśnięcie klawisza ▲ (ϟ) powoduje zmianę wskaźnika w następujący sposób.

Bez wskaźnika (Auto): Lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie podczas wykonywania zdjęć w ciemnym miejscu. Auto jest nastawieniem fabrycznym.

(Błysk wymuszony): Lampa włącza się bez względu na jasność otoczenia.

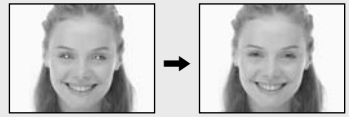
(Synchronizacja z wolną migawką): Lampa włącza się bez względu na jasność otoczenia. W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, przez co możliwe jest dokładne naświetlenie tła znajdującego się poza zasięgiem lampy błyskowej.

(Bez lampy): Lampa nie błyska.

- Jeżeli menu jest wyświetlane, należy najpierw nacisnąć MENU, aby zniknęło.
- Zalecana odległość fotografowania z użyciem lampy błyskowej wynosi około 0,2 m do 2,0 m (W)/0,5 m do 1,5 m (T) (Jeśli w opcjach menu parametr [ISO] jest ustawiony na [Auto]).
- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk jest błyskiem wstępnym służącym do ustalenia mocy błysku, drugi jest tym właściwym, podczas którego zostanie zrobione zdjęcie.
- Moc błysku można zmienić za pomocą ±
(Flash Level) w opcjach menu (strona 57). (Nie można zmienić mocy błysku, jeżeli (Camera) w menu jest ustawiony na [Auto].)
- W trybie (Synchronizacja z wolną migawką) lub (Bez lampy), w ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.
- W czasie ładowania lampy miga lampka /CHG. Gdy ładowanie zostanie zakończone, lampka zgaśnie i tryb lampy błyskowej jest gotowy do pracy.
- Ustawienie trybu pracy lampy błyskowej jest zachowane nawet po wyłączeniu zasilania.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

Lampa błyskowa miga dwukrotnie lub więcej przed otwarciem migawki, aby zredukować efekt czerwonych oczu. Nastawić [Red Eye Reduction] na [On] na ekranie opcji Nastawiania (strona 116). Wskaźnik pojawi się na ekranie LCD.

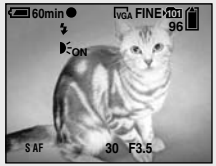


Redukcja czerwonych oczu trwa w przybliżeniu jedną sekundę przed zrobieniem zdjęcia, należy więc trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów.
Ponadto należy powiedzieć osobie, której zdjęcie chcemy zrobić, aby się nie ruszała.

- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy, i innych okoliczności. Ponadto, redukcja czerwonych oczu jest bardziej efektywna w silnym oświetleniu i gdy znajdujemy się bliżej fotografowanej osoby.

Fotografowanie ze wspomaganiem AF

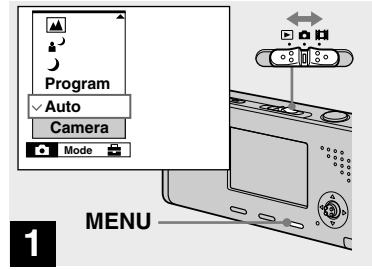
Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić nastawienie ostrości. Na ekranie LCD pojawi się $\blacktriangleright_{ON}$, a w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy wspomaganie AF emituje światło czerwone, aż do nastawienia ostrości.



Jeśli funkcja ta nie jest potrzebna, nastawić [AF Illuminator] na [Off] na ekranie opcji Nastawiania (strona 116).

- Jeśli światło wspomagania AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecany zasięg wynosi do około 2,0 m (W)/1,5 m (T).)
- Jeśli tylko światło wspomagania AF dotrze do obiektu, nawet jeśli nie będzie to jego środek, ostrość zostanie nastawiona.
- Ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik [ ] lub [ ] miga, a autofokus priorytetowo traktuje obiekty w środku pola.
- Wspomaganie AF działa tylko, gdy (Camera) jest nastawiony w menu na [Auto], [Program], (Portret o zmierzchu), (Tryb Zmiękczony obraz), (Śnieg), (Plaża) lub (Świece).
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Nie stanowi ono żadnego zagrożenia, jednak bezpośrednie spoglądanie na emiter wspomagania AF z małej odległości jest niezalecane.

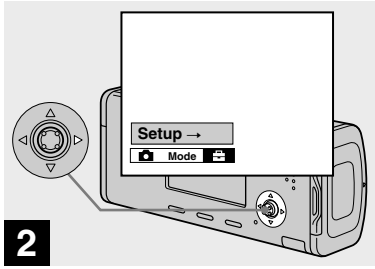
Umieszczanie na zdjęciu daty i godziny



➞ Nastawić przełącznik trybu pracy na , następnie nacisnąć MENU.

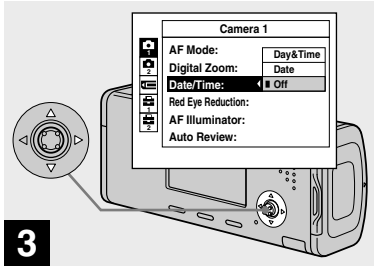
Pojawi się menu.

- Jeśli zdjęcie zostanie zrobione z nałożoną datą i godziną, nie mogą one być później usunięte.
- Data i godzina nie są nakładane w trybie Multi Burst.
- Data i godzina nie pokazują się na ekranie LCD podczas fotografowania, zamiast nich jest wyświetlony wskaźnik [DATE]. Nałożone data i godzina są wyświetlone na czerwono w prawym dolnym rogu tylko podczas odtwarzania.
- Można również wykonać tę operację przy nastawieniu przełącznika trybu pracy na lub [▶].

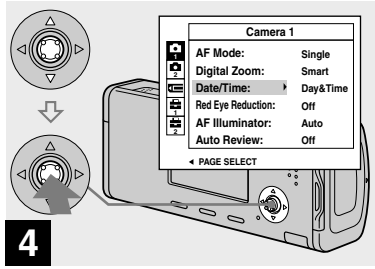


➡ **Nacisnąć klawisz ► na przycisku sterującym, aby przejść do 🧰, po czym znowu nacisnąć ►.**

Pojawi się ekran opcji nastawiania.



➡ **Klawiszem ▲ przycisku sterującego wybrać 📷 (Camera 1) i nacisnąć ►. Klawiszem ▲/▼ wybrać [Date/Time] i nacisnąć ►.**



➡ **Klawiszem ▲/▼ przycisku sterującego wybrać format datownika, datę i godzinę, następnie nacisnąć ●.**

Day&Time: Nanosi na zdjęcie datę, godzinę i minuty.
Date: Nanosi na zdjęcie rok, miesiąc i dzień.
Off: Data i godzina nie są umieszczane na zdjęciu.

Po zakończeniu nastawiania najpierw nacisnąć MENU, aby menu zniknęło, a następnie zrobić zdjęcie.

- Po wybraniu wariantu [Date] data jest nanoszona na zdjęcie w formacie ustalonym w „Nastawianie daty i godziny” (strona 18).
- Ustawienia daty i godziny są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Można fotografować efektywniej wybierając przed wciśnięciem spustu migawki odpowiedni tryb.

Tryb Zmierzch

Pozwala fotografować odległe sceny nocne z zachowaniem atmosfery mroku otoczenia.

- Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.

Tryb Portret o zmierzchu

Odpowiedni do robienia zdjęć portretowych w ciemnych miejscach. Pozwala robić ostre zdjęcia osób w ciemnych miejscach z zachowaniem atmosfery mroku otoczenia.

- Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.

Tryb Pejzaż

Ostrość nastawiana jest na odległe obiekty, aby fotografować pejzaże itp.

Tryb Zmiękczony obraz

Pozwala fotografować odcienie skóry w jaśniejszych i cieplejszych tonacjach dając ładniejsze zdjęcia. Dodatkowo efekt zmiękczonego obrazu tworzy łagodne otoczenie dla portretowanych osób, kwiatów itp.

Tryb Śnieg

Fotografując w zaśnieżonej scenerii lub w innych miejscach gdzie cała scena jest biała, stosowanie tego trybu chroni biel przed efektem nadmiernej szarości i pozwala zrobić wyraźne zdjęcie.

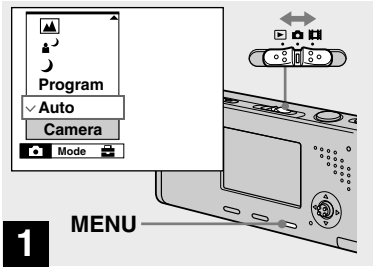
Tryb Plaża

Fotografując nad brzegiem morza lub jeziora, wzmacnia błękit wody.

Tryb Świece

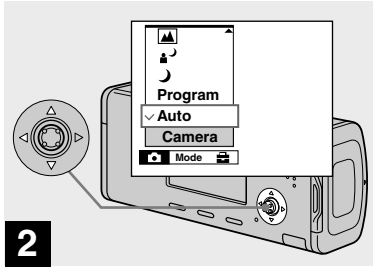
Można fotografować imprezy, ceremonie przy świecach i inne sceny oświetlone świecami z zachowaniem atmosfery.

- Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.



➡ **Nastawić przełącznik trybu pracy na 📷, następnie nacisnąć MENU.**

Pojawi się menu.



➡ **Klawiszem ◄ przycisku sterującego wybrać 📷 (Camera), następnie klawiszem ▲/▼ wybrać odpowiedni tryb.**

Powrót do normalnego trybu

Wybrać [Auto] lub [Program] przy pomocy ▲/▼ na przycisku sterującym.

- Ustawienie preselekcji sceny jest zachowane nawet po wyłączeniu zasilania.

Fotografowanie z preselekcją sceny

Podczas fotografowania z preselekcją sceny kombinacja funkcji, jak na przykład tryb pracy lampy błyskowej, jest wstępnie określona, aby zachować optymalne ustawienia dla danej sceny. Poniższa tabela podaje ustawienia każdej z funkcji w każdym z trybów.

Funkcja / Wybrana scena	Tryb pracy lampy błysko-wej	Ramka pola AF	Balans bieli	Moc błysku	Zdjęcia seryjne/ Multi Burst
	⊛	○	○	—	—
	ϟSL	○	Auto	○	—
	ϟ/⊛	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
	ϟ/⊛	○	○	○	○
	ϟ/⊛	○	○	○	○
	⊛	Center AF	☀	—	—

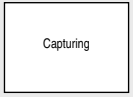
• ○ oznacza, że funkcja może być dowolnie ustawiona.

Wolna migawka NR

Funkcja wolnej migawki NR zmniejsza zakłócenia obrazu, dając wyraźne zdjęcia. Gdy czas otwarcia migawki wynosi 1/6 sekundy lub wolniej, aparat automatycznie włącza funkcję wolnej migawki NR i obok wskaźnika czasu otwarcia migawki pojawia się „NR”.

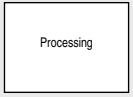
Wcisnąć spust migawki całkowicie.

↓



Ekran gaśnie.

↓



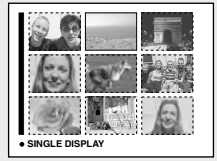
Gdy zniknie napis „Processing”, zdjęcie zostało zarejestrowane.

• Nie należy poruszać aparatem gdy ukazuje się „Capturing”. Zalecane jest użycie statywu, aby wyeliminować wpływ drgań.
• Przy długim czasie otwarcia migawki nastawionym przez aparat, rejestracja zdjęcia może trochę potrwać.

Podgląd zdjęć na ekranie LCD aparatu

Ekran pojedynczy

Ekran indeksu



Zdjęcia zrobione aparatem można niemal natychmiast obejrzeć na ekranie LCD. Można wybrać jeden z dwóch sposobów podglądu zdjęć.

Pojedyncze zdjęcie

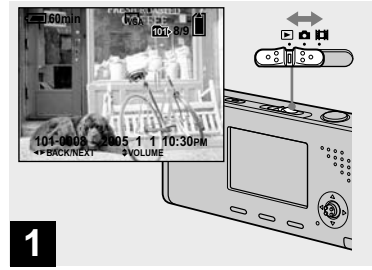
Pojedyncze zdjęcie wyświetlone na całym ekranie.

Indeks zdjęć

Na ekranie LCD równocześnie wyświetlonych jest dziewięć zdjęć.

- Szczegółowe informacje na temat odtwarzania filmów podano na stronie 76.
- Szczegółowy opis wskaźników podano na stronie 127.

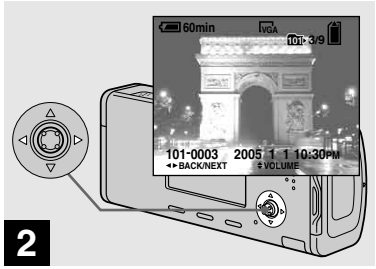
Podgląd pojedynczych zdjęć



➡ Ustawić przełącznik trybu pracy na ▶ i włączyć zasilanie.

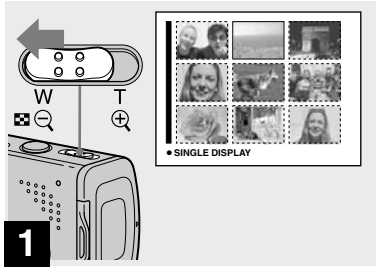
Na ekranie LCD wyświetlone jest ostatnie zdjęcie z katalogu, w którym zapisywane są zdjęcia (strona 60).

- Na skutek obróbki zdjęcia, zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wydawać się nieostry.



➡ Klawiszem ◄/► przycisku sterującego wybrać zdjęcie.

◄ : Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie
► : Aby wyświetlić następne zdjęcie

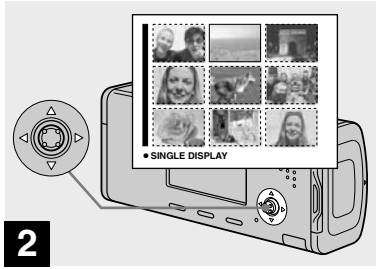


➡ Przesunąć (Indeks) na stronę W.

Ekran przełącza się na **ekran indeksu**.

Aby wyświetlić następny (poprzedni) ekran indeksu

Nacisnąć klawisz ▲/▼/◄/► przycisku sterującego, aby przesunąć żółtą ramkę w górę/dół/lewo/prawo.



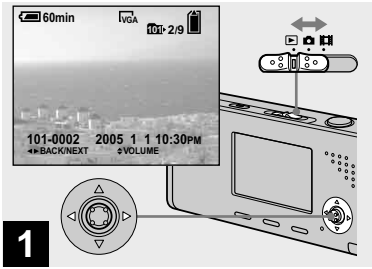
➡ Klawiszem ▲/▼/◄/► przycisku sterującego wybrać zdjęcie.

Zdjęcie w żółtej ramce zostaje wybrane.

Aby powrócić do ekranu pojedynczego zdjęcia

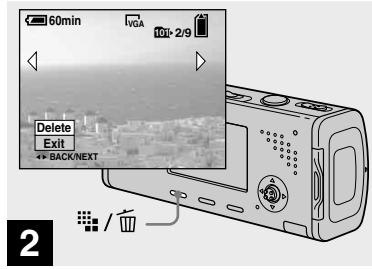
Przesunąć (Indeks) na stronę T lub nacisnąć ● na przycisku sterującym.

Kasowanie zdjęć



➡ **Ustawić przełącznik trybu pracy na ▶ i włączyć aparat. Klawiszem ◀/▶ przycisku sterującego wybrać zdjęcie do skasowania.**

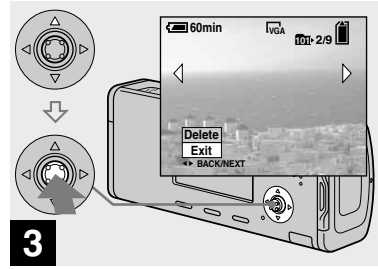
• Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć.



➡ **Nacisnąć / (Kasowanie).**

W tym momencie zdjęcie nie jest jeszcze skasowane.

• Nie można skasować zdjęcia chronionego (strona 64).



➡ **Klawiszem ▲ przycisku sterującego wybrać [Delete] i nacisnąć ●.**

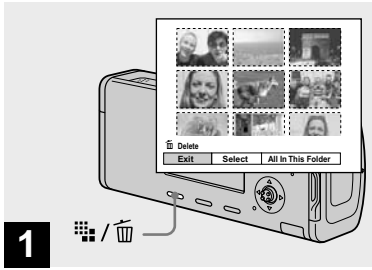
Pokazuje się napis „Access” i zdjęcie zostaje skasowane.

Aby kontynuować kasowanie zdjęć

Klawiszem ◀/▶ przycisku sterującego wyświetlić zdjęcie do skasowania. Następnie klawiszem ▲ wybrać [Delete] i nacisnąć ●.

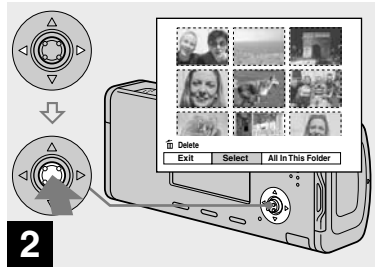
Aby przerwać kasowanie

Klawiszem ▼ przycisku sterującego wybrać [Exit] i nacisnąć ●.

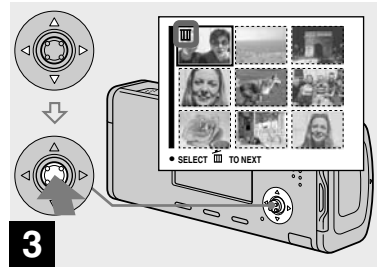


➡ **Gdy wyświetlony jest ekran indeksu (strona 41), nacisnąć ⁞⁞ / 🗑 (Kasowanie).**

• Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć.



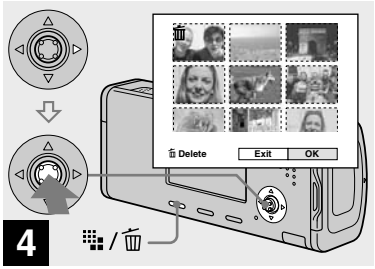
➡ **Klawiszem ◄/► przycisku sterującego wybrać [Select] i nacisnąć ●.**



➡ **Klawiszem ▲/▼/◄/► przycisku sterującego wybrać zdjęcie do skasowania i nacisnąć ●.**

Na wybranym zdjęciu pojawia się wskaźnik 🗑 (Kasowanie). W tym momencie zdjęcie nie jest jeszcze skasowane. Czynność powtórzyć dla wszystkich zdjęć, które mają zostać skasowane.

• Aby cofnąć zaznaczenie, należy wybrać zdjęcie i nacisnąć klawisz ● przycisku sterującego, wtedy wskaźnik 🗑 zniknie.



➡ **Nacisnąć / (Kasowanie) i klawiszem ▶ przycisku sterującego wybrać [OK], a następnie nacisnąć ●.**

Pokazuje się napis „Access” i zdjęcia oznaczone zostają skasowane.

Aby przerwać kasowanie

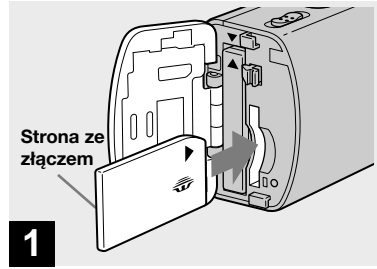
Klawiszem ◀ przycisku sterującego wybrać [Exit] i nacisnąć ●.

Aby skasować wszystkie zdjęcia w katalogu

W punkcie **2** klawiszem ▶ przycisku sterującego wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Wybrać [OK] i nacisnąć ●. Wszystkie niechronione zdjęcia w katalogu zostają skasowane. Aby przerwać kasowanie, wybrać [Cancel] i nacisnąć ●.

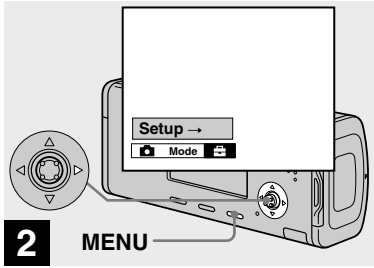
• Można także kasować filmy (strona 77).

Formatowanie karty „Memory Stick Duo”



➡ **Kartę „Memory Stick Duo”, która ma być sformatowana włożyć do aparatu.**

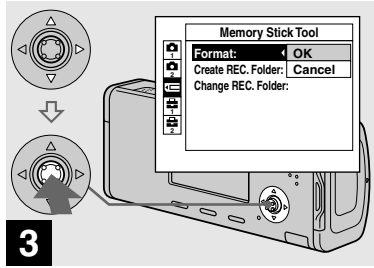
- Termin „formatowanie” oznacza przygotowanie karty „Memory Stick Duo” do zapisu zdjęć, proces ten nazywany jest również „inicjalizacją”.
- Dostarczona z aparatem karta „Memory Stick Duo” jak i te oferowane w handlu, „Memory Stick Duo” są już sformatowane i nadają się do natychmiastowego wykorzystania.
- **Formatowanie karty „Memory Stick Duo” usuwa wszelkie dane zapisane na karcie „Memory Stick Duo”, nawet zdjęcia chronione, i zdjęć tych nie można odzyskać.**



➡ **Włączyć aparat, po czym nacisnąć MENU.**
Nacisnąć klawisz ▶ na przycisku sterującym, aby przejść do 🧰, po czym ponownie nacisnąć ▶.

Pojawi się ekran opcji nastawiania.

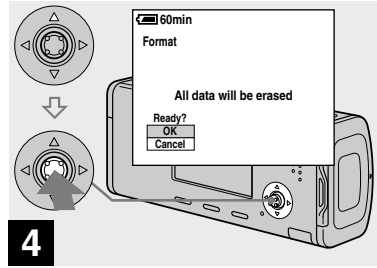
- Operacja jest dostępna bez względu na ustawienie przełącznika trybu pracy.



➡ **Wybrać (Memory Stick Tool) przy pomocy ▲/▼ na przycisku sterującym.**
Klawiszem ▶ wybrać [Format] i nacisnąć ▶.
Klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Aby przerwać formatowanie

Klawiszem ▼ przycisku sterującego wybrać [Cancel] i nacisnąć ●.

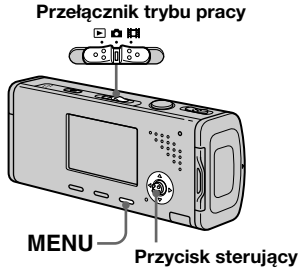


➡ **Klawiszem ▲ przycisku sterującego wybrać [OK] i nacisnąć ●.**

Pokazuje się napis „Formatting”.
Gdy napis zniknie, formatowanie jest zakończone.

Jak skonfigurować i obsługiwać aparat

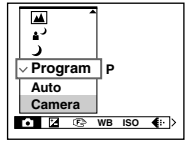
Korzystanie z menu i opcji ekranu nastawiania jest opisane poniżej.



Zmiana opcji menu

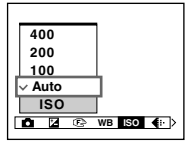
1 Nacisnąć MENU.

Pojawi się menu.



- Wyświetlane opcje różnią się, zależnie od pozycji przełącznika trybu pracy.

2 Nacisnąć klawisz ◄/► przycisku sterującego, aby wybrać opcję do konfiguracji.



- Gdy przełącznik trybu pracy jest ustawiony na [►], naciśnij klawisz ● na przycisku sterującym po wybraniu opcji.

3 Nacisnąć klawisz ▲/▼ przycisku sterującego, aby wybrać odpowiednią wartość.

Wybrana wartość zostaje powiększona i zapamiętana.

Jeśli na liście wartości pojawią się znaki ▲/▼/◄/►

Oznacza to, że nie wszystkie wartości zostały wyświetlone na ekranie. Nacisnąć klawisz ▲/▼/◄/► przycisku sterującego, aby je wyświetlić.

Aby wyłączyć ekran menu

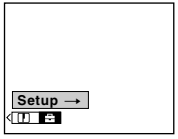
Nacisnąć ponownie MENU.

- Nie można wybrać opcji wyświetlonych na szaro.
- Szczegółowy opis opcji menu podano na stronie 112.

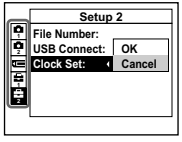
Zmiana opcji na ekranie nastawiania

1 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

2 Nacisnąć klawisz ► na przycisku sterującym, aby przejść do 🧰, po czym ponownie nacisnąć ►.
Pojawi się ekran opcji nastawiania.



3 Nacisnąć klawisz ▲/▼/◄/► przycisku sterującego, aby wybrać opcję do konfiguracji.
Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.



4 Nacisnąć klawisz ● przycisku sterującego, aby zatwierdzić wybór.

Wyłączanie ekranu nastawiania

Nacisnąć ponownie MENU.

Powrót do menu z ekranu nastawiania

Nacisnąć klawisz ◄ na przycisku sterującym aby powrócić do pozycji w ramce, w kroku **3**, po czym ponownie nacisnąć ◄.

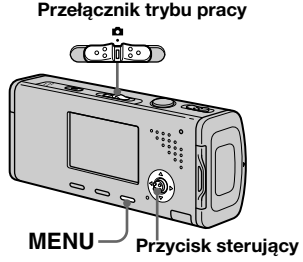
• Szczegółowy opis opcji nastawiania podano na stronie 116.

Określanie jakości zdjęcia

Do wyboru jest jakość zdjęcia [Fine] (wysokiej jakości) lub [Standard].

Przed rozpoczęciem

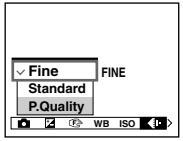
Przed zrobieniem zdjęć nastawić 📷 (Camera) w menu na opcję inną niż [Auto] (strony 46 i 112).



1 Nastawić przełącznik trybu pracy na .

2 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać (P.Quality), a następnie klawiszem ▲/▼ wybrać jakość zdjęcia.

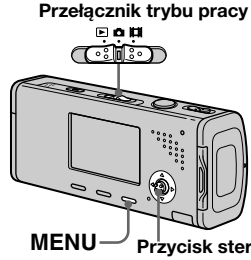


Tworzenie lub wybór katalogu

Aparat potrafi tworzyć katalogi na karcie „Memory Stick Duo". Przed wykonaniem zdjęć można wybrać katalog, w którym będą zapisywane zdjęcia, co ułatwia porządkowanie zdjęć.
Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisane w katalogu „101MSDCF".
Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF".

Przed rozpoczęciem

Nastawić menu na ekran nastawiania (strony 47 i 116).



- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.

Tworzenie katalogu

1 Wybrać (Memory Stick Tool) klawiszem ▲/▼, [Create REC. Folder] klawiszem ►/▲/▼, [OK] klawiszem ►/▲, następnie nacisnąć ●.
Pojawia się ekran tworzenia katalogu.

2 Klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Numer tworzonego katalogu jest o jeden większy niż najwyższy na karcie „Memory Stick Duo" i katalog ten staje się katalogiem do zapisu.

Aby przerwać tworzenie katalogu

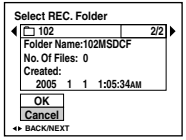
W punkcie **1** lub **2** wybrać [Cancel].

- Utworzony katalog nie może zostać skasowany przy użyciu aparatu.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.

Zmiana katalogu do zapisu

1 Wybrać (Memory Stick Tool) klawiszem ▲/▼, [Change REC. Folder] klawiszem ►/▼, [OK] klawiszem ►/▲, następnie nacisnąć ●.

Pokazuje się ekran wyboru katalogu do zapisu.



2 Klawiszem ◄/► wybrać odpowiedni katalog i klawiszem ▲ wybrać [OK], następnie nacisnąć ●.

Aby przerwać zmianę katalogu do zapisu

W punkcie 1 lub 2 wybrać [Cancel].

- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu (strona 86).
- Zdjęcia będą zapisywane do właśnie wybranego katalogu. Zapisanych zdjęć nie można przenieść tym aparatem do innego katalogu.

Wybór metody AF

Można wybrać ramkę pola AF oraz tryb AF.

Ramka pola AF

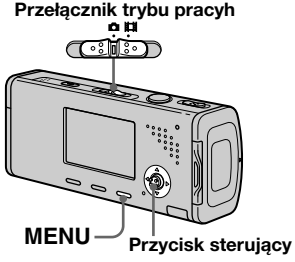
Określa pole ogniskowania w zależności od położenia i wielkości obiektu.

Tryb AF

Określa moment rozpoczęcia i zakończenia ogniskowania.

Przed rozpoczęciem

Przed zrobieniem zdjęć nastawić (Camera) w menu na opcję inną niż [Auto] (strony 46 i 112).



Wybór ramki pola AF — Pole AF

Wielopunktowy AF ( )

Aparat oblicza odległość w pięciu miejscach, w lewej, prawej, górnej, dolnej i środkowej części obrazu, umożliwiając zrobienie zdjęcia z autofokusem bez zmartwienia o kompozycję zdjęcia. Tryb ten jest przydatny w sytuacjach, gdy zogniskowanie na obiekcie jest trudne, ponieważ nie znajduje się on w środku obrazu. Za pomocą zielonej ramki można sprawdzić pozycje, w których została nastawiona ostrość. Wielopunktowy AF jest nastawieniem fabrycznym.

Centralny AF ( )

Tryb ten jest przydatny do zogniskowania na obiekcie znajdującym się w środku ramki. Używany razem z blokadą AF pozwala na zrobienie zdjęcia o wymaganej kompozycji.

1 Nastawić przełącznik trybu pracy na lub .

2 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

3 Wybrać (Focus) za pomocą ◄/►, po czym wybrać żądane pole AF przy użyciu ▲/▼.

Ostrość jest nastawiana automatycznie. Kolor ramki pola AF zmienia się z białego na zielony.

- Podczas wykonywania filmów, gdy wybrany został wielopunktowy AF, odległość od środka ekranu jest szacunkowo uśredniana, przez co AF działa nawet przy występowaniu drgań. Ramka pola AF to . Centralny AF ogniskuje automatycznie tylko w oznaczonej ramce, co umożliwia zogniskowanie tylko na obiekcie, w który celujemy.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy lub wspomaganie AF, priorytetowo traktowane AF są obiekty blisko lub w środku pola. W takim przypadku wskaźnik lub miga i ramka pola AF nie jest wyświetlana.
- Niektóre ustawienia nie mogą zostać wybrane, zależnie od trybu preselekcji sceny (strona 39).

Wybór sposobu ogniskowania — Tryb AF

Jednorazowy AF (S AF)

Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych. Dopóki spust migawki nie zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany, ostrość nie jest nastawiona. Gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany, nastawienia ostrości zostaną zapamiętane i ostrość zostanie zablokowana.
Jednorazowy AF jest nastawieniem fabrycznym.

Monitorujący AF (M AF)

Aparat automatycznie reguluje ostrość zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany, umożliwiając kompozycję obrazu z już wyregulowaną ostrością. Gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany, nastawienia ostrości zostaną zapamiętane i ostrość zostanie zablokowana.

- Zużycie akumulatora może być szybsze niż w trybie jednorazowego AF.

Przed rozpoczęciem

Nastawić menu na ekran nastawiania (strony 47 i 116).

1 Klawiszem ▲ wybrać (Camera 1), a następnie [AF Mode] klawiszem ►/▲.

2 Wybrać żądany tryb za pomocą ►/▲/▼, po czym nacisnąć ●.

Techniki fotografowania

Fotografując obiekt znajdujący się w okolicach krawędzi pola lub używając centralnego AF, aparat może nastawić ostrość na środek pola zamiast na obiekt przy jej krawędzi. W takim przypadku należy użyć pamięci AF, aby zogniskować na obiekcie, następnie ponownie skomponować zdjęcie i je wykonać.

Skomponować zdjęcie tak, aby obiekt znajdował się pośrodku pola AF i wcisnąć spust migawki do połowy.
Gdy wskaźnik pamięci AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.

Ramka pola AF

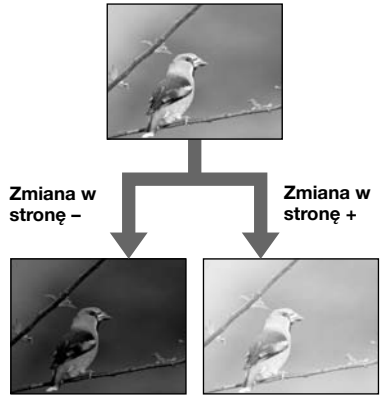
Wskaźnik pamięci AE/AF

- Używając pamięci AF można zrobić ostre zdjęcie nawet jeśli obiekt znajduje się przy krawędzi pola.
- Proces zapamiętania ostrości można przeprowadzić przed całkowitym wciśnięciem spustu migawki.

Korekcja naświetlenia

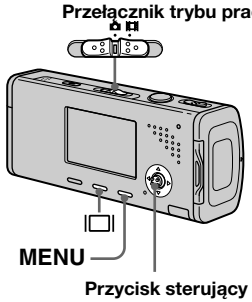
— Korekcja ekspozycji

Parametry naświetlenia wyznaczone przez aparat można skorygować ręcznie. Tryb ten należy stosować gdy określenie prawidłowego naświetlenia nie jest możliwe, na przykład przy szczególnie dużym kontraście (różnica między jasnym i ciemnym) między obiektem i tłem.
Naświetlenie może zostać skorygowane co 1/3EV w zakresie od +2.0EV do –2.0EV.



Przed rozpoczęciem

Przed zrobieniem zdjęć nastawić (Camera) w menu na opcję inną niż [Auto] (strony 46 i 112).



1 Nastawić przełącznik trybu pracy na lub .

2 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

3 Klawiszem ◄ wybrać (EV).
Wartość korekcji naświetlenia zostaje wyświetlona.

4 Klawiszem ▲/▼ wybrać potrzebną wartość.
Dobrać wartość korekcji naświetlenia uwzględniając jasność tła.

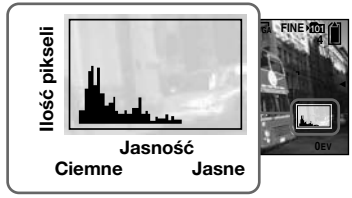
Aby przywrócić automatyczny dobór parametrów ekspozycji

W punkcie 4 wybrać [0EV].

- Jeśli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu, lub przy użyciu lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może być nieskuteczna.

Wyświetlanie histogramu

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Na osi poziomej zaznaczona jest jasność, na osi pionowej – ilość pikseli. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej – ciemne. Histogram może być wykorzystany do oceny naświetlenia gdy podczas zapisu lub odtwarzania ekran jest niewidoczny.



1 Nastawić przełącznik trybu pracy na .

2 Nacisnąć , aby wyświetlić histogram.

3 Skorygować parametry naświetlenia w oparciu o histogram.

- Histogram pojawia się także gdy (Camera) w menu jest nastawiony na [Auto], ale korekta naświetlenia nie jest możliwa.
- Histogram pojawia się także po naciśnięciu podczas oglądania pojedynczych zdjęć (strona 40) lub w trybie szybkiego podglądu (strona 29).
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących przypadkach:
  – Wyświetlone jest menu
  – Używany jest zoom podglądu
  – Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
- Pokazuje się i histogram nie jest wyświetlany w następujących przypadkach:
  – Podczas robienia zdjęć w zakresie zoomu cyfrowego
  – Gdy rozmiar zdjęcia jest [3:2]
  – Podczas odtwarzania zdjęć zrobionych w trybie Multi Burst
  – Podczas obracania zdjęcia
- Histogram przed zrobieniem zdjęcia jest histogramem obrazu wyświetlonego na ekranie LCD w danej chwili. Histogramy sprzed wciśnięcia spustu migawki i po różnią się. Po zrobieniu zdjęcia należy sprawdzić histogram, oglądając pojedyncze zdjęcie lub w trybie szybkiego podglądu. Duża różnica może wystąpić zwłaszcza w następujących przypadkach:
  – Po użyciu lampy błyskowej
  – Przy długim lub krótkim czasie otwarcia migawki
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Techniki fotografowania

Podczas robienia zdjęć aparat automatycznie określa parametry naświetlenia.
Fotografując białą scenę, jak na przykład zdjęcie pod światło czy zaśnieżona sceneria, aparat może uznać, że obiekt jest jasny i przyjąć ciemniejszą ekspozycję. W takich przypadkach korekcja ekspozycji w stronę + (plus) jest skuteczna.

Korekcja w stronę +

Fotografując ciemny obiekt, który zajmuje całe pole aparat może uznać, że obiekt jest ciemny i przyjąć jaśniejszą ekspozycję. W takich przypadkach korekcja ekspozycji w stronę – (minus) jest skuteczna.

Korekcja w stronę –

Posługując się histogramem dobrać parametry tak, aby zdjęcie nie było prześwietlone (rozjaśnione) lub niedoświetlone (zaciemnione).

Wypróbować różnymi zdjęciami z różnymi parametrami naświetlenia, aby znaleźć jasność odpowiednią do upodobań.

Wybór metody pomiaru światła

Można wybrać sposób pomiaru światła, który określa część obrazu uwzględnianą podczas wyznaczania parametrów naświetlenia.

Pomiar wielopunktowy (Brak wskaźnika)

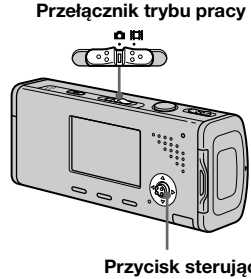
Obraz jest dzielony na wiele obszarów i pomiar dokonywany jest dla każdego z nich osobno. Aparat określa pozycję obiektu i jasność tła, po czym wyznacza wyważone parametry ekspozycji. Pomiar wielopunktowy jest nastawieniem fabrycznym.

Pomiar punktowy ([•])

Pomiar jest dokonywany tylko dla części obiektu. Umożliwia to nastawienie właściwej ekspozycji nawet przy fotografowaniu pod światło lub przy dużym kontraście między obiektem i tłem.

Przed rozpoczęciem

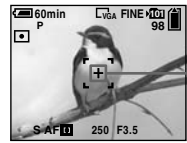
Przed zrobieniem zdjęć nastawić (Camera) w menu na opcję inną niż [Auto] (strony 46 i 112).



1 Nastawić przełącznik trybu pracy na lub .

2 Nacisnąć ▶ ([•]) aby włączyć pomiar punktowy.

Pojawi się celownik pomiaru punktowego.



Anulowanie pomiaru punktowego

Nacisnąć ponownie ▶ ([•]) aby wyłączyć pomiar punktowy. Celownik pomiaru punktowego zniknie i aparat powróci do pomiaru wielopunktowego.

- Stosując pomiar punktowy, aby zogniskować na mierzonym elemencie zalecane jest ustawienie (Focus) na [Center AF] (strona 50).

Korekcja barw

— Balans bieli

Balans bieli można dostosować do warunków fotografowania. Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia. Chcąc skorygować barwę światła, które oświetla scenę lub gdy kolor całego zdjęcia wydaje się nienaturalny, zalecana jest korekta balansu bieli.

Auto (Brak wskaźnika)
Automatyczna regulacja balansu bieli. Auto jest nastawieniem fabrycznym.

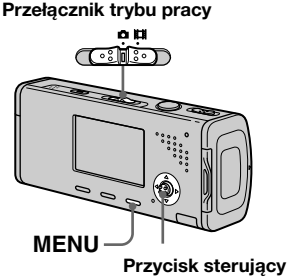
(Światło dzienne)
Fotografując w plenerze, sceny nocne, neony, sztuczne ognie, wschody słońca lub krótko przed i po zachodzie słońca

(Pochmurnie)
Fotografując przy zachmurzonym niebie

(Światło jarzeniowe)
Fotografując przy świetle jarzeniowym

(Światło żarowe)
- Miejsca, w których warunki oświetlenia zmieniają się szybko
- W silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym

Przed rozpoczęciem
Przed zrobieniem zdjęć nastawić (Camera) w menu na opcję inną niż [Auto] (strony 46 i 112).



1 Nastawić przełącznik trybu pracy na lub .

2 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać [WB] (White Bal), a następnie klawiszem ▲/▼ wybrać właściwą korektę.

Aby przywrócić automatyczną regulację
Wybrać [Auto] w kroku 3.

- Jeśli światło jarzeniowe miga, korekta balansu bieli może nie działać prawidłowo nawet przy ustawieniu (Światło jarzeniowe).
- Błysk lampy wyłącza nastawienia ręczne i zdjęcie jest wykonywane w trybie [Auto].
- Niektóre ustawienia nie mogą zostać wybrane, zależnie od trybu preselekcji sceny (strona 39).

Regulacja mocy błysku

— Moc błysku

Można regulować moc błysku lampy.

Przed rozpoczęciem

Nastawić (Camera) w menu na opcję inną niż [Auto] (strony 46 i 112).

1 Nastawić przełącznik trybu pracy na .

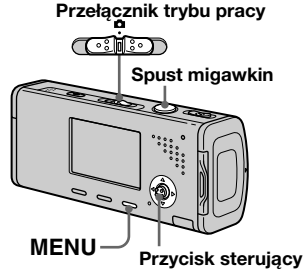
2 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać [ϟ±] (Flash Level), a następnie klawiszem ▲/▼ wybrać żądaną moc.
+: Zwiększa moc błysku.
Normal: Normalna moc.
–: Zmniejsza moc błysku.

- Nastawienie mocy błysku może nie być możliwe, zależnie od trybu preselekcji sceny (strona 39).

Fotografowanie ciągłe

Tryb stosowany do fotografowania ciągłego. Ilość możliwych do zrobienia zdjęć zależy od nastawień rozmiaru i jakości zdjęcia.



- Jeśli baterie się zużyją lub karta „Memory Stick Duo" zostanie zapełniona, zapis zostanie przerwany mimo nadal wciśniętego spustu migawki.

1 Nastawić przełącznik trybu pracy na .

2 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać [Mode] (REC Mode), a następnie wybrać lub [Burst] klawiszem ▲/▼.

4 Zrobić zdjęcie.

Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat rejestruje maksymalną ilość zdjęć pod rząd. Puszczenie spustu migawki przerywa robienie zdjęć.
Gdy zniknie „Recording”, można robić następne zdjęcie.

Maksymalna ilość zdjęć zrobionych pod rząd

(Jednostki: zdjęcia)

Jakość zdjęcia / Rozmiar zdjęcia	Fine	Standard
4M	4	6
3:2	4	6
3M	4	7
1M	10	18
VGA (E-Mail)	30	30

Powrót do normalnego trybu

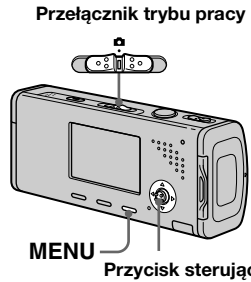
Wybrać [Normal] w kroku **3**.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na (Bez lampy).
- Przy zdjęciach z samowyzwalaczem, po każdym wciśnięciu spustu migawki wykonywana jest seria pięciu zdjęć.
- Możliwość wykonania serii zdjęć jest ograniczona przez tryb preselekcji sceny (strona 39).

Wykonanie serii 16 zdjęć

— Multi Burst

W tym trybie po każdym wciśnięciu spustu migawki wykonywana jest seria 16 zdjęć. Jest to przydatne na przykład do sprawdzenia własnej formy sportowej.



1 Nastawić przełącznik trybu pracy na .

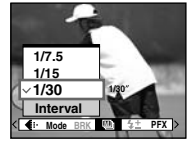
2 Nacisnąć MENU.

Pojawi się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać [Mode] (REC Mode), a następnie wybrać [Multi Burst] klawiszem ▲.

4 Klawiszem ◄/► wybrać (Interval), a następnie klawiszem ▲/▼ wybrać wymagany odstęp.

Można wybrać odstęp [1/7.5], [1/15], [1/30] sekundy.



5 Zrobić zdjęcie.

Seria 16 klatek zapisywana jest jako jedno zdjęcie (rozmiar zdjęcia 1M).

- W trybie Multi Burst nie mogą być użyte następujące funkcje:
  – Inteligentny zoom
  – Lampa błyskowa
  – Nakładanie dnia i godziny
- Jeśli (Camera) w menu jest nastawiony na [Auto], odstęp zostaje automatycznie nastawiony na [1/30] sekundy.
- Na stronie 63 podano jak przy pomocy aparatu odtwarzać zdjęcia zrobione w trybie Multi Burst.
- Ilość możliwych do wykonania w trybie Multi Burst zdjęć podano na stronie 111.
- Możliwość wykonania zdjęć w trybie Multi Burst jest ograniczona przez tryb preselekcji sceny (strona 39).

Fotografowanie z efektami specjalnymi

— Efekty obrazu

Dla uzyskania efektów specjalnych można poddać zdjęcie obróbce cyfrowej.

B&W

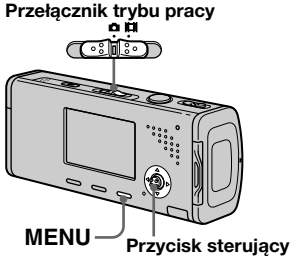
Zdjęcie jest monochromatyczne (czarno-białe).

Sepia

Zdjęcie jest w odcieniach sepii, jak na starych fotografiach.

Przed rozpoczęciem

Przed zrobieniem zdjęć nastawić (Camera) w menu na opcję inną niż [Auto] (strony 46 i 112).



1 Nastawić przełącznik trybu pracy na lub .

2 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

3 Klawiszem ◄/► wybrać [PFX] (P. Effect), a następnie wybrać żądany tryb klawiszem ▲/▼.

4 Zrobić zdjęcie.

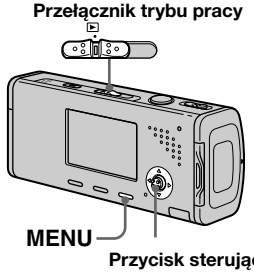
Aby wyjść z trybu Efekty obrazu

Wybrać [Off] w kroku **3**.

- Nastawienie efektów obrazu nie pozostaje po wyłączeniu zasilania.

Wybór katalogu i podgląd zdjęć

Wybrać katalog zawierający zdjęcia, które mają być odtworzone.

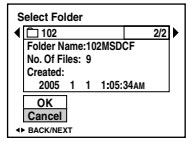


1 **Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶.**

2 **Nacisnąć MENU.**
Pojawi się menu.

3 **Klawiszem ◀ wybrać 🗀 (Folder) i nacisnąć ●.**

4 **Wybrać właściwy katalog klawiszem ◀/▶.**



5 **Klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.**

Aby przerwać wybieranie

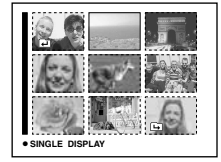
W punkcie **5** wybrać [Cancel].

Gdy karta „Memory Stick Duo" zawiera wiele katalogów

Gdy pierwsze lub ostatnie zdjęcie w katalogu zostanie wyświetlone, następujące wskaźniki pojawią się na ekranie.
↵: Przechodzi do poprzedniego katalogu.
↳: Przechodzi do następnego katalogu.
↵↳: Przechodzi do poprzedniego i następnego katalogu.

Pojedyncze zdjęcie

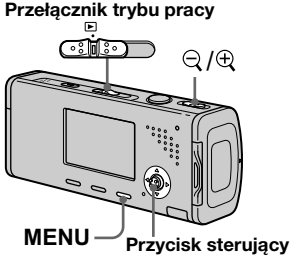
Ekran indeksu



- Gdy w katalogu nie ma żadnych zdjęć, pojawia się napis „No file in this folder".

Powiększanie fragmentu zdjęcia

Fragment zdjęcia można powiększyć maksymalnie pięciokrotnie.



Powiększanie zdjęcia — Zoom podglądu

1 **Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶.**

2 **Klawiszem ◀/▶ wyświetlić zdjęcie, które ma być powiększone.**

3 **Przesunąć ⊕ (zoom podglądu) na stronę T aby wykonać zbliżenie.**

4 **Klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać żądany fragment zdjęcia.**

▲: Aby przesunąć w górę
▼: Aby przesunąć w dół
◀: Aby przesunąć w lewo
▶: Aby przesunąć w prawo

5 **Wyregulować powiększenie ⊖/⊕ (zoom podglądu).**

Aby przerwać zoom podglądu

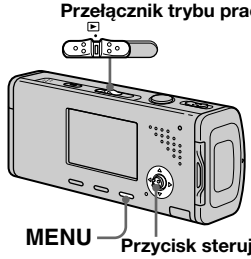
Nacisnąć ●.

- Zoom podglądu nie może być używany do filmów i zdjęć Multi Burst.
- Jeśli ⊖ (zoom podglądu) zostaje przesunięty na stronę W gdy wyświetlony zostaje niepowiększony obraz, na ekranie LCD wyświetlony zostanie ekran indeksu. (strona 41)
- Można powiększyć zdjęcia wyświetlone w trybie szybkiego podglądu (strona 29) wykonując punkty **3** do **5**.

Odtwarzanie kolejnych zdjęć

— Prezentacja zdjęć (Slide Show)

Można odtwarzać zdjęcia po kolei. Jest to przydatne do sprawdzenia zdjęć, do robienia prezentacji itp.



1 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶.

2 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

3 Klawiszem ◀/▶ wybrać (Slide) i nacisnąć ●.
Klawiszem ▲/▼/◀/▶ ustawić następujące opcje.
Interval
3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min
Image
Folder: Odtwarza wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu.
All: Odtwarza wszystkie zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick Duo".
Repeat
On: Odtwarza zdjęcia w pętli.
Off: Po wyświetleniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

4 Klawiszem ▼/▶ wybrać [Start] i nacisnąć ●.
Prezentacja rozpoczyna się.

Aby przerwać konfigurowanie prezentacji

Wybrać [Cancel] w kroku 3.

Aby przerwać prezentację

Nacisnąć ●, klawiszem ▶ wybrać [Exit] i ponownie nacisnąć ●.

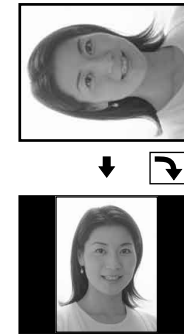
Aby w czasie prezentacji przeskoczyć do następnego/poprzedniego zdjęcia

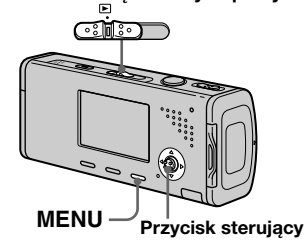
Nacisnąć ▶ (następne) lub ◀ (poprzednie).

- Ustawienia czasu odstępu są tylko orientacyjne, mogą się zmieniać zależnie od zdjęcia.

Obracanie zdjęć

Można obrócić zdjęcie zarejestrowane w orientacji pionowej i wyświetlić je w orientacji poziomej.





1 **Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶ i wyświetlić zdjęcie do obrócenia.**

2 **Nacisnąć MENU.**
Pojawi się menu.

3 **Klawiszem ◀/▶ wybrać (Rotate) i nacisnąć ●.**

4 **Klawiszem ▲ wybrać ↶↷, a następnie klawiszem ◀/▶ obrócić zdjęcie.**

5 **Klawiszem ▲/▼ wybrać [OK] i nacisnąć ●.**

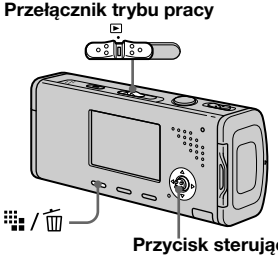
Aby przerwać obracanie

W punkcie **4** lub **5** wybrać [Cancel] i nacisnąć ●.

- Nie można obrócić chronionych zdjęć i filmów oraz zdjęć Multi Burst.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Oglądając zdjęcia na komputerze, w zależności od oprogramowania obrót może nie być zachowany.

Odtwarzanie zdjęć zrobionych w trybie Multi Burst

Zdjęcia zrobione w trybie Multi Burst można odtworzyć nieprzerwanie albo klatka po klatce. Funkcja ta jest używana do sprawdzenia zdjęcia.



- Gdy zdjęcia Multi Burst są odtwarzane na komputerze lub w aparacie bez funkcji Multi Burst, 16 klatek będzie wyświetlonych równocześnie jako części jednego zdjęcia.
- Nie można rozdzielić zdjęcia Multi Burst.

Odtwarzanie nieprzerwane

1 **Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶.**

2 **Klawiszem ◀/▶ wybrać zdjęcie Multi Burst.**
Wybrane zdjęcie Multi Burst odtwarzane jest nieprzerwanie.

Aby zatrzymać odtwarzanie

Nacisnąć ●. Aby wznowić odtwarzanie, ponownie nacisnąć ●. Odtwarzanie zaczyna się od wyświetlonej klatki na ekranie LCD.

Odtwarzanie klatka po klatce

1 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wybrać zdjęcie Multi Burst.
Wybrane zdjęcie Multi Burst odtwarzane jest nieprzerwanie.

3 Gdy żądana klatka zostanie wyświetlona, nacisnąć ●.
Pojawia się „Step”.

4 Klawiszem ◀/▶ przejść do kolejnej klatki.
▶: Wyświetli się następna klatka. Jeśli klawisz ▶ zostanie wciśnięty i przytrzymany, wyświetli się kolejna klatka.
◀: Wyświetli się poprzednia klatka. Jeśli klawisz ◀ zostanie wciśnięty i przytrzymany, wyświetli się kolejna poprzednia klatka.

Aby powrócić do normalnego odtwarzania

W punkcie **4** nacisnąć ●. Odtwarzanie zaczyna się od wyświetlonej klatki na ekranie LCD.

Aby skasować zdjęcie

Nie jest możliwe wykasowanie tylko wybranych klatek. Gdy zdjęcie jest kasowane, wszystkie 16 klatek zostaje skasowanych równocześnie.

1 Wyświetlić zdjęcie Multi Burst do skasowania.

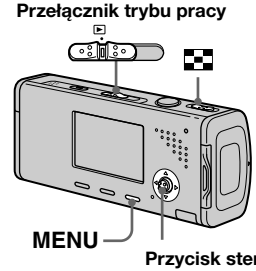
2 Nacisnąć ⋮⋮ / 🗑 (Kasowanie).

3 Wybrać [Delete] i nacisnąć ●. Wszystkie klatki zostają skasowane.

Ochrona zdjęć

— Ochrona

Funkcja ta chroni zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.



- Formatowanie karty „Memory Stick Duo” usuwa wszelkie dane zapisane na karcie „Memory Stick Duo”, nawet zdjęcia chronione, i zdjęć tych nie można odzyskać.
- Zabezpieczenie zdjęć może zająć trochę czasu.

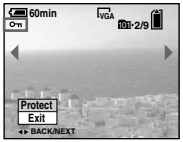
W trybie pojedynczego zdjęcia

1 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wyświetlić zdjęcie do zabezpieczenia.

3 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

4 Klawiszem ◀/▶ wybrać 🔑 (Protect) i nacisnąć ●.
Wyświetlone zdjęcie jest chronione. Na zdjęciu pojawia się wskaźnik 🔑 (Ochrona).



5 Aby zabezpieczyć następne zdjęcia, klawiszem ◀/▶ wybrać kolejne zdjęcie i nacisnąć ●.

Aby anulować ochronę

W punkcie 4 lub 5 ponownie nacisnąć ●. Wskaźnik 🔑 znika.

W trybie indeksu

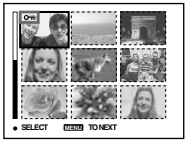
1 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶, następnie przesunąć ▦ (indeks) na stronę W, aby wyświetlić ekran indeksu.

2 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

3 Klawiszem ◀/▶ wybrać 🔑 (Protect) i nacisnąć ●.

4 Klawiszem ◀/▶ wybrać [Select] i nacisnąć ●.

5 Klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać zdjęcie do zabezpieczenia i nacisnąć ●.
Na wybranym zdjęciu pojawia się zielony wskaźnik 🔑.



6 Powtórzyć punkt 5, aby zabezpieczyć pozostałe zdjęcia.

7 Nacisnąć MENU.

8 Klawiszem ▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Wskaźnik 🔑 staje się biały. Wybrane zdjęcia są chronione.

Aby zakończyć zabezpieczanie zdjęć

W punkcie 4 wybrać [Cancel] lub w punkcie 8 wybrać [Exit] i nacisnąć ●.

Aby anulować ochronę wybranych zdjęć

W punkcie 5 klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać zdjęcie, które nie ma być chronione i nacisnąć ●. Wskaźnik 🔑 staje się szary. Powtórzyć czynność dla wszystkich zdjęć, które nie mają być chronione. Nacisnąć MENU, wybrać [OK], a następnie nacisnąć ●.

Aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia w katalogu

W punkcie 4 wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Wybrać [On] i nacisnąć ●.

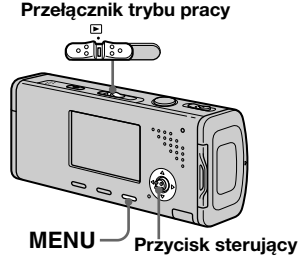
Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w katalogu

W punkcie 4 wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Wybrać [Off] i nacisnąć ●.

Zmiana rozmiaru zdjęcia

— Zmiana rozmiaru

Można zmienić rozmiar zarejestrowanego zdjęcia i zapisać je jako nowe.
Rozmiar można zmienić do następujących:
4M, 3M, 1M, VGA
Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.



1 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wyświetlić zdjęcie, którego rozmiar ma być zmieniony.

3 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

4 Klawiszem ◀/▶ wybrać (Resize) i nacisnąć ●.

5 Klawiszem ▲/▼ wybrać żądany rozmiar i nacisnąć ●.
Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu.

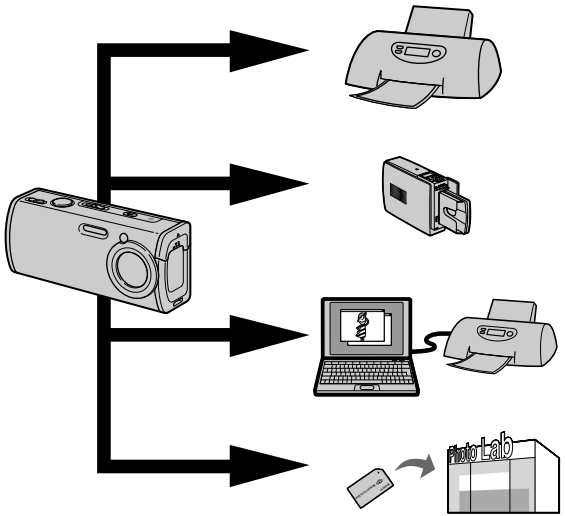
Aby przerwać zmienianie rozmiaru

W punkcie 5 wybrać [Cancel].

- Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć Multi Burst.
- Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy, jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
- Nie można zmienić zdjęcia do rozmiaru 3:2.
- Po zmianie rozmiaru zdjęcia 3:2, na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia wykonane aparatem mogą być drukowane następującymi metodami.



Druk bezpośredni (drukarka zgodna z PictBridge) (strona 68)

Drukowanie po podłączeniu aparatu bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

Druk bezpośredni (drukarka zgodna z kartą „Memory Stick")

Drukowanie przy pomocy drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick". Szczegóły w instrukcji obsługi drukarki.

Druk przy pomocy komputera (strona 93)

Drukowanie zdjęć załadowanych do komputera przy pomocy programu „Picture Package", znajdującego się na płycie CD-ROM dostarczonej razem z aparatem. Sposób użycia drukarki opisany jest w instrukcji obsługi załączonej do drukarki.

Drukowanie w sklepie (strona 72)

Wystarczy zanieść kartę „Memory Stick Duo" i adapter Memory Stick Duo do punktu wywoływania zdjęć. Można także uprzednio oznaczyć zdjęcia przeznaczone do wydruku.

Druk bezpośredni

Zdjęcia zrobione tym aparatem można łatwo wydrukować nawet bez komputera, podłączając aparat do drukarki zgodnej z PictBridge.
W ramach przygotowań wystarczy skonfigurować połączenie USB na ekranie nastawień i podłączyć aparat do drukarki kablem USB.
Przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge łatwo można wydrukować indeks zdjęć*.

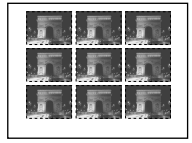
PictBridge

* Funkcja wydruku indeksu zdjęć może nie być dostępna w każdej drukarce.

- Aby zapobiec wyłączeniu aparatu w trakcie drukowania, zalecane jest użycie zasilacza.
- Nie można wydrukować filmów.
- Jeśli z podłączonej drukarki zostanie odebrany komunikat błędu, wskaźnik miga przez około pięć sekund. Sprawdzić podłączoną drukarkę.

Pojedyncze zdjęcie

Zdjęcie indeksowe



- Aby ułożyć te same zdjęcia, jedno obok drugiego, należy wybrać [This image] w trybie pojedynczego zdjęcia, po czym nastawić [Index] na [On] (strona 70).
- Liczba zdjęć wydrukowanych na jednym wydruku indeksu zależy od drukarki.

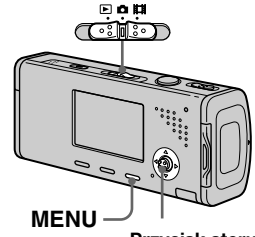
Przygotowanie aparatu

Skonfigurować tryb USB aparatu do połączenia z drukarką.

Przed rozpoczęciem

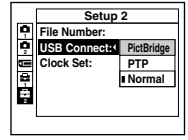
Nastawić menu na ekran nastawiania (strony 47 i 116).

Przełącznik trybu pracy



1 Klawiszem ▼ wybrać (Setup 2), a następnie wybrać [USB Connect] klawiszem ▲/▼/►.

2 Klawiszem ►/▲ wybrać [PictBridge] i nacisnąć ●.



Tryb USB jest skonfigurowany.

Podłączenie aparatu do drukarki

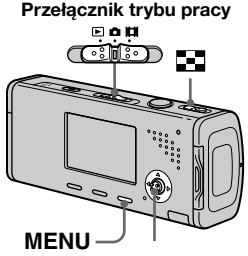
Połączyć gniazdo ψ (USB) aparatu i gniazdo USB drukarki kablem USB (w zestawie). Włączyć aparat i drukarkę. Włączyć aparat i drukarkę.
Aparat wchodzi w tryb odtwarzania bez względu na ustawienie przełącznika trybu pracy, a na ekranie LCD pojawi się zdjęcie z katalogu wybranego do odtworzenia oraz menu druku.

Gdy [USB Connect] nie jest nastawione na [PictBridge] na ekranie nastawiania

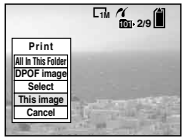
Nawet po włączeniu aparatu nie jest możliwe używanie funkcji PictBridge. Odłączyć kabel USB od aparatu i nastawić [USB Connect] na [PictBridge]. (strona 68)

Druk w trybie pojedynczego zdjęcia

Po podłączeniu aparatu do drukarki pojawi się menu druku.



1 Wybrać rodzaj druku za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.



All In This Folder
Aby wydrukować wszystkie zdjęcia w katalogu.

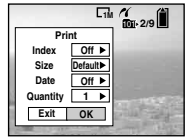
DPOF image
Wszystkie zdjęcia oznaczone ikoną (strona 72) zostaną wydrukowane bez względu na to, które zdjęcie jest wyświetlone.

Select
Wybrać kolejno zdjęcia. Wszystkie wybrane zdjęcia zostaną wydrukowane.

1 Klawiszem ◀/▶ wybrać zdjęcie do wydrukowania i nacisnąć ●. Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie ✓.
   • Powtórzyć tę czynność aby wydrukować inne zdjęcia.
2 Klawiszem ▼ wybrać [Print] i nacisnąć ●.

This image
Drukuje aktualnie wyświetlane zdjęcie.

2 Skonfigurować nastawienie druku za pomocą ▲/▼/◀/▶.



Index
Aby wydrukować zdjęcia indeksowe, nastawić [On].

Size
Wybrać rozmiar papieru.

Date
Aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę, wybrać [Date] lub [Day&Time].

- Jeśli w czynności **1** wybrany zostanie [This image] i wydrukowane zostaną zdjęcia indeksowe, to samo zdjęcie będzie wydrukowane jedno obok drugiego.
- Gdy wybrane zostanie [Date] w nastawieniu [Date], data zostanie wstawiona w formacie nastawionym w „Nastawianie daty i godziny" (strona 18). Funkcja daty może nie być dostępna, zależy to od drukarki.
- Nie można wyświetlić opcji, których drukarka nie obsługuje.

3 Klawiszem ▼ wybrać [Quantity], a następnie wybrać ilość kopii klawiszem ◀/▶.

Gdy [Index] jest ustawiony na [Off]: liczba kopii wybranego zdjęcia.
Gdy [Index] jest ustawiony na [On]: liczba arkuszy zdjęć indeksowych
Gdy opcja [This image] została wybrana w czynności **1**, jest to ilość kopii tego samego zdjęcia, jaka może być umieszczona na pojedynczym arkuszu.

- Zależnie od ilości zdjęć indeksowych, umieszczenie wszystkich zdjęć na jednym arkuszu może okazać się niemożliwe.

4 Klawiszem ▼/▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Zdjęcie zostaje wydrukowane.
Nie odłączać kabla USB dopóki wskaźnik (Nie odłączać kabla USB) znajduje się na ekranie LCD.

Aby przerwać drukowanie

W punkcie **1** wybrać [Cancel] lub w punkcie **4** wybrać [Exit].

Aby wydrukować następne zdjęcia

Klawiszem ◄/► wybrać zdjęcie po punckie **4**, a następnie wybrać [Print].

Drukowanie w trybie indeksu

Po podłączeniu aparatu do drukarki pojawi się menu druku. Nacisnąć [Cancel] aby opuścić menu druku.

1 Przesunąć (Indeks) na stronę W, aby wyświetlić ekran indeksu.

2 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

3 Klawiszem ► wybrać (Print) i nacisnąć ●.

4 Wybrać rodzaj druku za pomocą ◄/►, po czym nacisnąć ●.

Select
Wybrać kolejno zdjęcia. Wszystkie wybrane zdjęcia zostaną wydrukowane.

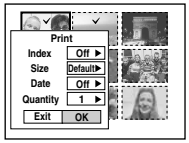
1 Klawiszem ▲/▼/◄/► wybrać zdjęcie do wydrukowania i nacisnąć ●.
Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie ✓.
• Powtórzyć tę czynność aby wydrukować inne zdjęcia.

2 Nacisnąć MENU.

DPOF image
Wszystkie zdjęcia oznaczone ikoną (strona 72) zostaną wydrukowane bez względu na to, które zdjęcie jest wyświetlone.

All In This Folder
Wszystkie zdjęcia w katalogu zostaną wydrukowane.

5 Skonfigurować nastawienie druku za pomocą ▲/▼/◄/►.



Index
Aby wydrukować zdjęcia indeksowe, nastawić [On].

Size
Wybrać rozmiar papieru.

Date
Aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę, wybrać [Date] lub [Day&Time].

- Gdy wybrane zostanie [Date] w nastawieniu [Date], data zostanie wstawiona w formacie nastawionym w „Nastawianie daty i godziny” (strona 18). Funkcja daty może nie być dostępna, zależy to od drukarki.

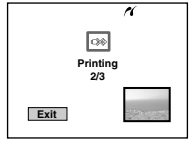
6 Klawiszem ▼ wybrać [Quantity], a następnie ilość kopii klawiszem ◄/►.

Gdy [Index] jest ustawiony na [Off]: liczba kopii wybranego zdjęcia.
Gdy [Index] jest ustawiony na [On]: liczba arkuszy zdjęć indeksowych.

- Zależnie od ilości zdjęć indeksowych, umieszczenie wszystkich zdjęć na jednym arkuszu może okazać się niemożliwe.

7 Klawiszem ▼/► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Zdjęcie zostaje wydrukowane.
Nie odłączać kabla USB dopóki wskaźnik (Nie odłączać kabla USB) znajduje się na ekranie LCD.



Aby przerwać drukowanie

W punkcie **4** wybrać [Cancel] lub w punkcie **7** wybrać [Exit].

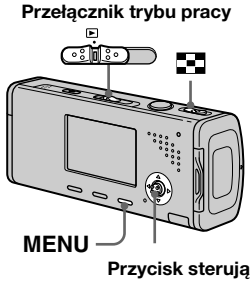
Gdy zdjęcia są drukowane w punkcie usługowym

Gdy chcemy oddać zdjęcia do druku w sklepie, musimy pamiętać co następuje.

- Należy skontaktować się z punktem usługowym aby sprawdzić, czy przyjmuje karty typu „Memory Stick”.
- Jeżeli sklep nie obsługuje kart „Memory Stick”, należy skopiować zdjęcia na płytę CD-R itp. i zanieść ją do sklepu zamiast karty.
- Należy pamiętać, aby zanieść także adapter karty Memory Stick Duo.
- Należy zrobić kopie zapasowe zdjęć przed skorzystaniem z usług sklepu.

Oznaczanie zdjęć do wydruku

Gdy zdjęcia są drukowane w punkcie usługowym, wygodne jest oznaczenie ich znakami do wydruku.



- Nie można oznaczać filmów znakami do wydruku.
- Gdy oznaczone do wydruku zostają zdjęcia wykonane w trybie Multi Burst, wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane na jednym arkuszu, podzielonym na 16 pól.
- Nastawienie liczby kopii nie jest możliwe.

Oznaczanie zdjęć do wydruku w trybie pojedynczego zdjęcia

1 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wyświetlić zdjęcie do oznaczenia.

3 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

4 Klawiszem ◀/▶ wybrać DPOF (DPOF) i nacisnąć ●.
Na zdjęciu pojawia się ikona .

5 Aby oznaczyć następne zdjęcia, klawiszem ◀/▶ wyświetlić kolejne zdjęcie i nacisnąć ●.

Aby usunąć ikonę

W punkcie 4 lub 5 ponownie nacisnąć ●. Ikona znika.

Oznaczanie zdjęć do wydruku w trybie indeksu

1 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶, następnie przesunąć (indeks) na stronę W, aby wyświetlić indeks zdjęć.

2 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

3 Klawiszem ◀/▶ wybrać DPOF (DPOF) i nacisnąć ●.

4 Klawiszem ◀/▶ wybrać [Select] i nacisnąć ●.
- Oznaczanie ikoną nie jest możliwe w [All In This Folder].

5 Klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać zdjęcie do oznaczenia i nacisnąć ●.
Na wybranym zdjęciu pojawia się zielona ikona .

6 Powtórzyć punkt 5, aby oznaczyć następne zdjęcia.

7 Nacisnąć MENU.

8 Klawiszem ▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Ikona staje się biała. Oznaczanie ikoną jest zakończone.

Aby usunąć ikonę

W punkcie 5 klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać zdjęcia do odznaczenia i nacisnąć ●.

Aby usunąć wszystkie ikony w katalogu

W punkcie 4 wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Wybrać [Off] i nacisnąć ●.

Aby zakończyć oznaczanie ikoną

W punkcie 4 wybrać [Cancel] lub w punkcie 8 wybrać [Exit].

Nagrywanie filmów

Aparatem można nagrywać filmy z dźwiękiem.

1 Nastawić przełącznik trybu pracy na .

2 Nacisnąć / (Rozmiar zdjęcia).

Pojawi się ustawienie Image Size.

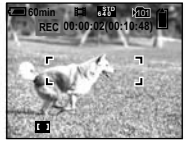
3 Klawiszem ▲/▼ wybrać żądany rozmiar.

Można wybrać [640(Fine)], [640(Standard)] lub [160].

- [640(Fine)] może być nagrany tylko na „Memory Stick PRO Duo".

4 Wcisnąć spust migawki całkowicie.

Na ekranie pojawia się „REC" i aparat zaczyna rejestrować obraz i dźwięk.



- Nagrywanie kończy się gdy karta „Memory Stick Duo" jest pełna.

5 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie całkowicie wcisnąć spust migawki.

Wskaźniki podczas nagrywania

Wskaźniki ekranowe nie są rejestrowane.
Każde naciśnięcie zmienia status ekranu LCD w następujący sposób: Wskaźniki wyłączone → Podświetlenie ekranu LCD wyłączone → Wskaźniki włączone.
Histogram nie jest wyświetlany.
Szczegółowy opis wskaźników podano na stronie 126.

Użycie samowyzwalacza

Ustawić przełącznik trybu pracy na i postępować zgodnie z opisem na stronie 32.

- Nie należy dotykać mikrofonu w czasie nagrywania filmów.
- Podczas nagrywania filmów nie mogą być użyte następujące funkcje:
  – Zmiana zbliżenia
  – Lampa błyskowa
  – Nakładanie dnia i godziny
- Czas nagrywania w każdym z trybów filmu podano na stronie 111.

Oglądanie filmów na ekranie LCD

Filmy można oglądać na ekranie LCD, z dźwiękiem z głośnika.

1 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wybrać film.

Filmy o rozmiarze [640(Fine)] i [640(Standard)] są wyświetlane na całym ekranie.

- Filmy o rozmiarze [160] są wyświetlane na części ekranu.

3 Nacisnąć ●.

Obraz i dźwięk są odtwarzane. Podczas odtwarzania na ekranie pojawia się ▶ (odtwarzanie).

Wskaźnik odtwarzania

Aby zatrzymać odtwarzanie

Ponownie nacisnąć ●.

Aby wyregulować głośność

Nacisnąć ▲/▼, aby wyregulować głośność.

Aby przewinąć film

W trakcie odtwarzania nacisnąć ▶ (do przodu) lub ◀ (do tyłu).
Aby powrócić do normalnego odtwarzania, nacisnąć ●.

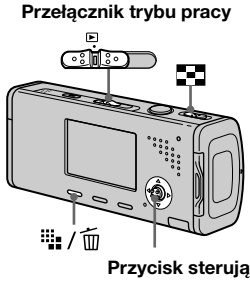
Wskaźniki podczas odtwarzania filmów

Każde naciśnięcie |▢| zmienia status ekranu w następujący sposób: Wskaźniki wyłączone → Podświetlenie ekranu LCD wyłączone → Wskaźniki włączone.
Histogram nie jest wyświetlany.
Szczegółowy opis wskaźników podano na stronie 128.

- Filmy nagrane przy pomocy starszych modeli firmy Sony również mogą być wyświetlane na części ekranu.

Kasowanie filmów

Niepotrzebne filmy można skasować.



- Nie można skasować filmów chronionych.
- Skasowanych filmów nie można odtworzyć.

W trybie pojedynczego zdjęcia

1 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wyświetlić film do skasowania.

3 Nacisnąć / (Kasowanie).
W tym momencie film nie jest jeszcze skasowany.

4 Klawiszem ▲ wybrać [Delete] i nacisnąć ●.
Pokazuje się napis „Access” i film zostaje skasowany.

5 Aby skasować następny film, wyświetlić go klawiszem ◀/▶, a następnie powtórzyć punkt 4.

Aby przerwać kasowanie

W punkcie 4 lub 5 wybrać [Exit].

W trybie indeksu

1 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶, następnie przesunąć (indeks) na stronę W, aby wyświetlić indeks zdjęć.

2 Nacisnąć / (Kasowanie).

3 Klawiszem ◀/▶ wybrać [Select] i nacisnąć ●.

4 Klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać film do skasowania i nacisnąć ●.
Na wybranym filmie pojawia się zielony wskaźnik (Kasowanie).

W tym momencie film nie jest jeszcze skasowany.

5 Powtórzyć punkt 4, aby skasować pozostałe filmy.

6 Nacisnąć / (Kasowanie).

7 Klawiszem ▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Pokazuje się napis „Access” i film zostaje skasowany.

Aby przerwać kasowanie

W punkcie 3 lub 7 wybrać [Exit].

- Kasowanie wszystkich zdjęć w katalogu opisane jest na stronie 44.

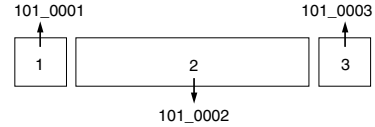
Montaż filmów

Można montować filmy lub usuwać ich niepotrzebne części. Montaż filmów lub ich kasowanie są zalecane, gdy pojemność karty „Memory Stick Duo” jest niewystarczająca, lub gdy filmy są załączane do poczty elektronicznej. Podczas montażu oryginał filmu zostaje skasowany.

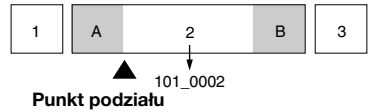
Numery plików przydzielone podczas montażu filmu

Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu. Oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer – pominięty.

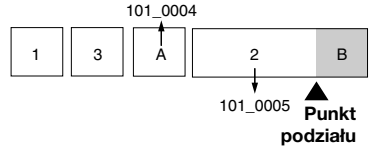
<Przykład> Montaż filmu o numerze 101_0002



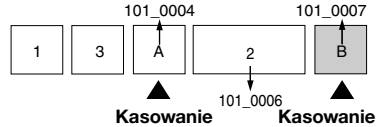
1. Wycinanie sceny A.



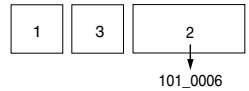
2. Wycinanie sceny B.

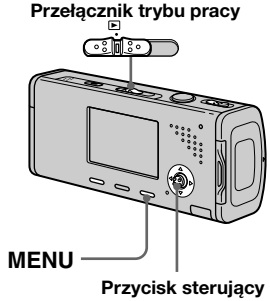


3. Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.



4. Pozostają tylko żądane sceny.





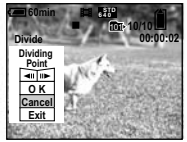
1 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶.

2 Klawiszem ◀/▶ wybrać film do montażu.

3 Nacisnąć MENU.
Pojawi się menu.

4 Klawiszem ▶ wybrać ✂ (Divide) i nacisnąć ●. Następnie klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

5 Wybrać punkt cięcia.
W wybranym punkcie nacisnąć ●.



Aby doprecyzować punkt cięcia, użyć [◄II/II►] (klatka do tyłu/do przodu) i klawiszem ◀/▶ dokładnie wyznaczyć punk cięcia. Aby zmienić punkt cięcia, wybrać [Cancel]. Ponownie rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

6 Jeśli punkt cięcia został określony, klawiszem ▲/▼ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

7 Klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Film został przemontowany.

Aby przerwać montaż

W punkcie 5 lub 7 wybrać [Exit]. Film ponownie pojawia się na ekranie.

- Montażowi nie można poddać:
  - Zdjęć
  - Filmów za krótkich do montażu (nieco ponad dwie sekundy)
  - Filmów chronionych
- Przemontowanych filmów nie można odzyskać.
- Pocięte fragmenty filmu zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu.

Kopiowanie zdjęć na komputer

— Dla użytkowników Windows

Zalecane środowisko

System operacyjny: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, lub Windows XP Professional
System operacyjny musi być zainstalowany fabrycznie. Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanym (upgraded) oraz w środowisku wielosystemowym (multi-boot).
Procesor: MMX Pentium 200 MHz lub szybszy
Złącze USB: Standardowe
Monitor: 800 × 600 punktów lub więcej High Color (16-bitowy kolor, 65 000 kolorów) lub więcej

- Aparat jest zgodny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Podłączenie z interfejsem USB do portu zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością).
- Jeśli do jednego komputera są równocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, także aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.

Tryb USB

Aparat może być połączony z komputerem przez port USB w jednym z dwóch trybów, [Normal] albo [PTP]*. Nastawieniem fabrycznym jest [Normal]. Jako przykładowy, w rozdziale opisano tryb [Normal].

* Połączenie PTP opisane jest szczegółowo na stronie 118.

Komunikacja z komputerem

Gdy komputer wznawia działanie po wyjściu z trybu zawieszenia (suspend) lub uśpienia (sleep), komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Gdy komputer nie jest wyposażony w złącze USB

Gdy nie ma ani złącza USB, ani gniazda „Memory Stick”, zdjęcia można skopiować przy użyciu dodatkowych urządzeń. Szczegóły na stronie internetowej Sony.
http://www.sony.net/

Zawartość CD-ROM

■ Sterownik USB

Sterownik jest niezbędny, aby podłączyć aparat do komputera.
W przypadku Windows XP instalacja sterownika USB nie jest potrzebna.

■ Picture Package

Przy użyciu tego programu można łatwo skopiować zdjęcia z aparatu na komputer. Pozwala również wykorzystać różne funkcje.
Gdy instalowany jest „Picture Package”, zostaje jednocześnie zainstalowany sterownik USB.

- Wymagane czynności mogą być różne w zależności od systemu operacyjnego.
- **Zamknąć wszystkie uruchomione programy przed zainstalowaniem sterownika USB i oprogramowania.**
- W przypadku Windows XP lub Windows 2000 zalogować się jako administrator.

Zainstalować sterownik USB

W przypadku Windows XP instalacja sterownika USB nie jest potrzebna. Gdy sterownik USB zostanie raz zainstalowany, jego ponowna instalacja nie jest konieczna.

1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu załączony CD-ROM.

Nie podłączać jeszcze aparatu do komputera.

Pojawi się okno menu instalatora. Jeśli się nie pojawia, podwójnie kliknąć (My Computer) → (PICTUREPACKAGE) w tej kolejności:

- Jeżeli ma być używane oprogramowanie obsługujące zdjęcia „Picture Package", należy kliknąć na [Picture Package]. Instalacja „Picture Package" powoduje instalację sterownika USB (strona 88).
- **Jeśli komputer jest włączony, przed zainstalowaniem sterownika USB zamknąć wszystkie uruchomione programy.**

2 W oknie tytułowym kliknąć [USB Driver] (Sterownik USB).

Pojawia się okno „InstallShield Wizard" (Automatyczna instalacja).

3 Kliknąć [Next] (Dalej).

Rozpoczyna się instalacja sterownika USB. Gdy instalacja zakończy się, pojawi się okno z informacją o tym.

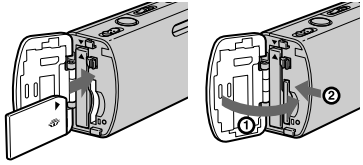
4 Kliknąć [Yes, I want to restart my computer now] (Tak, chcę teraz zrestartować komputer), a następnie [Finish] (Zakończ).

Następuje restart komputera. Teraz połączenie USB może zostać nawiązane.

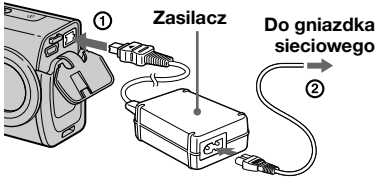
5 Wyjąć CD-ROM.

Podłączanie aparatu do komputera

1 Włożyć do aparatu kartę „Memory Stick Duo" zawierającą zdjęcia do skopiowania i zamknąć osłonę akumulatora/karty „Memory Stick Duo".



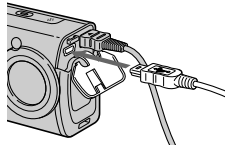
2 Otworzyć osłonę gniazda zasilania i podłączyć zasilacz (w zestawie), a następnie zasilacz podłączyć do gniazdka sieciowego.



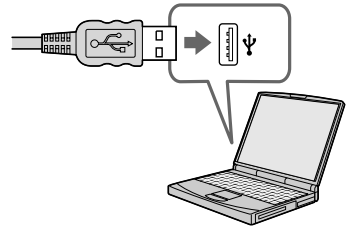
- Gdy zdjęcia są kopiowane do komputera przy użyciu akumulatora, kopiowanie może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone ze względu na wyłączenie się akumulatora. Zalecane jest używanie do tego celu zasilacza.

3 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶. Włączyć komputer i aparat.

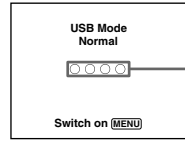
4 Podłączyć kabel USB (w zestawie) do gniazda ψ (USB) na aparacie.



5 Podłączyć kabel USB do komputera.



- W przypadku Windows XP automatycznie uruchamia się kreator AutoPlay. Przejść do strony 85.



Wskaźniki aktywności*

„USB Mode Normal" pojawia się na ekranie LCD aparatu. Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchamia program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.

* W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności są czerwone. Nie wykonywać żadnych czynności na komputerze, dopóki wskaźniki nie będą białe.

• Jeśli w punkcie **5** nie pojawia się „USB Mode Normal”, nacisnąć MENU, wybrać [USB Connect] i ustawić na [Normal].

Odłączanie kabla USB od komputera, wyjmowanie karty „Memory Stick Duo” z aparatu lub wyłączanie aparatu podczas połączenia USB.

Dla użytkowników Windows 2000, Me, lub XP

1 Podwójnie kliknąć na w tacy zadań (tasktray).

Podwójnie kliknąć tutaj

2 Kliknąć (Sony DSC), następnie [Stop].

3 Potwierdzić urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknąć [OK].

4 Kliknąć [OK] (Dalej).
W przypadku Windows XP punkt **4** jest niepotrzebny.

5 Odłączyć kabel USB, wyjąć kartę „Memory Stick Duo” lub wyłączyć aparat.

Użytkownicy Windows 98 lub 98SE

Upewnić się, że wskaźniki aktywności (strona 82) są białe i jedynie wykonać punkt **5** powyżej.

Kopiowanie zdjęć – Windows 98/98SE/2000/Me

1 Podwójnie kliknąć [My Computer], następnie podwójnie kliknąć [Removable Disk].

Pokazuje się zawartość karty „Memory Stick Duo” włożonej do aparatu.

- W rozdziale opisano przykład kopiowania zdjęć do foldera „My Documents”.
- Jeśli ikona „Removable Disk” nie pojawia się, patrz strona 85.
- W przypadku Windows XP, patrz strona 85.

2 Podwójnie kliknąć [DCIM], następnie podwójnie kliknąć katalog, który zawiera zdjęcia do skopiowania.

3 Kliknąć prawym przyciskiem myszy na zdjęciu, aby wyświetlić menu i wybrać z niego [Copy].

4 Podwójnie kliknąć folder [My Documents], następnie, aby wyświetlić menu, prawym przyciskiem myszy kliknąć wewnątrz okna „My Documents” i wybrać [Paste].

Zdjęcie zostaje skopiowane do foldera „My Documents”.

Gdy w docelowym folderze istnieje już plik o tej samej nazwie

Pojawia się komunikat potwierdzenia zastąpienia. Gdy istniejący plik zostaje zastąpiony nowym, pierwotne dane są kasowane.

Aby zmienić nazwę pliku

Aby skopiować zdjęcie na komputer bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku i następnie skopiować plik ze zdjęciem. Jednakże jeśli nazwa zostanie zmieniona, odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe. Aby ponownie odtworzyć zdjęcie w aparacie, wykonać czynności opisane na stronie 88.

Gdy ikona dysku wymiennego nie pojawia się

1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [My Computer], aby wyświetlić menu i kliknąć [Properties]. Pojawia się okno „System Properties” (Właściwości: System).

2 Wyświetlić [Device Manager].
① Kliknąć [Hardware].
② Kliknąć [Device Manager].
• W przypadku Windows 98, 98SE, Me punkt ① jest niepotrzebny. Kliknąć zakładkę [Device Manager].

3 Jeśli wyświetlone jest [Sony DSC], usunąć je.
① Prawym przyciskiem myszy kliknąć [Sony DSC].
② Kliknąć [Uninstall]. Pojawia się okno „Confirm Device Removal” (Potwierdzenie usunięcia urządzenia).
• W przypadku Windows 98, 98SE, Me kliknąć [Remove].
③ Kliknąć [OK] (Dalej). Urządzenie zostaje usunięte.

Ponownie zainstalować sterownik USB z CD-ROM (strona 81).

– Windows XP

Kopiowanie zdjęć za pomocą kreatora AutoPlay systemu Windows XP.

1 Nawiązać połączenie USB (strona 82). Kliknąć [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiuj zdjęcia do foldera na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego), następnie [OK].
Pojawia się okno „Scanner and Camera Wizard” (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).

2 Kliknąć [Next] (Dalej).
Zostają wyświetlone zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick Duo”.

3 Kliknąć pole wyboru zdjęć, które nie mają być skopiowane na komputer, aby usunąć zaznaczenie, następnie kliknąć [Next].
Pojawia się okno „Picture Name and Destination” (Nazwa i miejsce docelowe obrazów).

4 Wybrać nazwę i docelowe miejsce dla zdjęć i kliknąć [Next].
Rozpoczyna się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno „Other Options” (Inne opcje).

5 Wybrać [Nothing. I’m finished working with these pictures] (Nic, skończyłem pracę nad tymi zdjęciami) i nacisąć [Next].
Pojawia się okno „Completing the Scanner and Camera Wizard” (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

6 Kliknąć [Finish].
Kreator zamyka się.

• Aby skopiować następne zdjęcia, postąpić zgodnie z opisem oznaczonym na stronie 83, aby odłączyć kabel USB i ponownie go podłączyć. Następnie ponownie wykonać czynności od punktu **1**.

Oglądanie zdjęć na komputerze

1 Kliknąć [Start], następnie [My Documents].

Zostaje wyświetlona zawartość foldera „My Documents”.

- W rozdziale opisano jak oglądać zdjęcia skopiowane do foldera „My Documents”.
- W przypadku systemu innego niż Windows XP, podwójnie kliknąć [My Documents] na pulpicie.

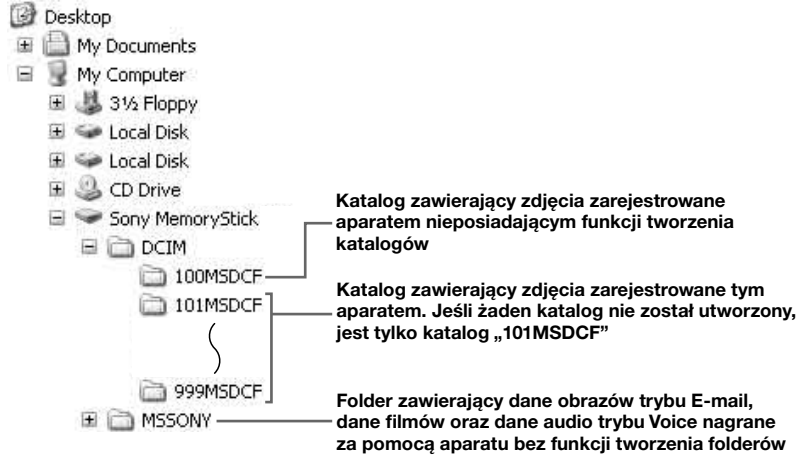
2 Podwójnie kliknąć wybrane zdjęcie.

Zdjęcie zostaje wyświetlone.

Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików

Zdjęcia zarejestrowane aparatem są pogrupowane na karcie „Memory Stick Duo” w katalogi.

Przykład: układ folderów pod Windows XP



- Nie jest możliwy zapis do katalogów „100MSDCF” i „MSSONY”. Zdjęcia w tych katalogach można tylko oglądać.
- Więcej informacji o katalogach na stronach 48, 60.

Katalog	Nazwa pliku	Znaczenie pliku
101MSDCF do 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Zdjęcia zrobione w – Trybie normalnym (strona 26) – Trybie zdjęć seryjnych (strona 57) – Trybie Multi Burst (strona 58)
	MOV0□□□□.MPG	• Filmy (strona 75)
	MOV0□□□□.THM	• Zdjęcia indeksowe zapisane równocześnie w trybie nagrywania filmów (strona 75)

• □□□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 0001 do 9999.
• Część liczbowa nazwy filmu i odpowiadającego mu indeksu jest taka sama.

Oglądanie w aparacie zdjęć wcześniej skopiowanych na komputer

Gdy zdjęcie po skopiowaniu na komputer zostało usunięte z karty „Memory Stick Duo”, aby je ponownie obejrzeć w aparacie należy plik z komputera skopiować na kartę „Memory Stick Duo”.

- Punkt **1** jest niepotrzebny gdy nazwa zdjęcia nadana przez aparat nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Gdy zdjęcie zostało poddane obróbce lub gdy zostało wykonane aparatem innego modelu, nie gwarantuje się jego odtworzenia tym aparatem.
- W punkcie **1**, gdy pojawia się komunikat potwierdzenia zastąpienia, wpisać inną liczbę.
- Gdy nie ma żadnego katalogu, najpierw utworzyć go przy pomocy aparatu i dopiero potem skopiować zdjęcie (strona 48).

1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć zdjęcie i wybrać [Rename]. Zmienić nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

Zamiast □□□□ wpisać liczbę od 0001 do 9999.

- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie zmieniać rozszerzenia.

2 Skopiować zdjęcie do katalogu na karcie „Memory Stick Duo”.

① Prawym przyciskiem myszy kliknąć zdjęcie i wybrać [Copy].
② Wybrać i podwójnie kliknąć katalog [DCIM] z [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w [My Computer].
③ Prawym przyciskiem myszy kliknąć katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM] i kliknąć [Paste]. □□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 100 do 999.

Instalacja „Picture Package” i „ImageMixer VCD2”

„Picture Package” jest tylko dla komputerów z Windows.

Przy pomocy oprogramowania „Picture Package” na komputerze z Windows można kopiować, oglądać i edytować zdjęcia zrobione tym aparatem. Gdy instalowany jest „Picture Package”, sterownik USB zostaje jednocześnie zainstalowany.

- Jeśli komputer jest włączony, przed zainstalowaniem „Picture Package” zamknąć wszystkie uruchomione programy.

Środowisko komputera

Podstawowe środowisko operacyjne Windows, informacje strona 80. Inne wymagania systemowe są następujące.

Oprogramowanie: Macromedia Flash Player 6.0 lub nowszy, Windows Media Player 7.0 lub nowszy, DirectX 9.0b lub nowszy
Karta dźwiękowa: Karta dźwiękowa 16-bitowa stereo i głośniki
Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej.)
Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku dla instalacji: w przybliżeniu 500 MB
Monitor: Karta graficzna (zgodna z Direct Draw) z 4 MB VRAM

- Do automatycznego kreowania prezentacji zdjęć (Slide Show) (strona 92), konieczne jest Pentium III 500 MHz lub szybsze.
- Gdy używany jest „Image Mixer VCD2”, zalecane jest Pentium III 800 MHz lub szybsze.
- Oprogramowanie to współpracuje z DirectX. Aby je używać, „DirectX” musi zostać zainstalowane.
- Aby zapisywać na płyty CD-R, wymagane jest osobne środowisko do operowania urządzeniem nagrywającym.

1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu załączony CD-ROM.

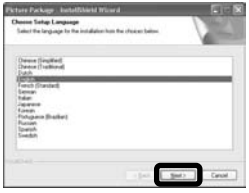
Pojawi się okno menu instalatora.

- Jeśli sterownik USB nie został jeszcze zainstalowany (strona 81), nie podłączać aparatu do komputera przed instalacją „Picture Package” (nie dotyczy Windows XP).

2 Kliknąć [Picture Package/ ImageMixer VCD2].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybrać właściwy język i kliknąć [Next].

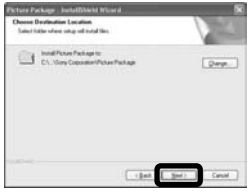


- W rozdziale opisano angielską wersję.

4 Kliknąć [Next].

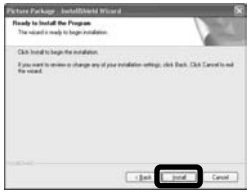
Pojawia się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytać umowę. Aby zaakceptować jej warunki, kliknąć pole wyboru „I accept the terms of the license agreement” (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknąć [Next].

5 Kliknąć [Next].



6 W oknie „Ready to Install the Program" (Gotowy do instalacji programu) kliknąć [Install].

Rozpoczyna się instalacja.



Gdy instalacja jest zakończona, pojawi się ekran „Welcome to setup for Image Mixer VCD2".

7 Kliknąć [Next], następnie postępować według instrukcji.

Jeśli po zakończeniu instalacji oprogramowania pojawi się okno „Welcome to setup for Direct X" (Konfigurator Direct X wita), postępować zgodnie z instrukcjami.

8 Upewnić się, że pole wyboru „Yes, I want to restart my computer now" (Tak, chcę teraz zrestartować komputer) jest zaznaczone i kliknąć [Finish].

Następuje restart komputera.

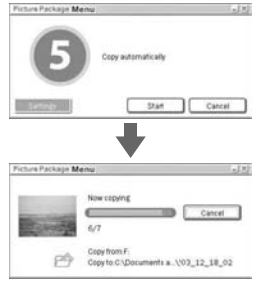
Pojawiają się ikony „Picture Package Menu" (Menu Picture Package) i „Picture Package destination Folder" (Katalog docelowy Picture Package).

9 Wyjąć CD-ROM.

Kopiowanie zdjęć za pomocą „Picture Package"

Połączyć aparat i komputer kablem USB.

Automatycznie uruchamia się „Picture Package" i zdjęcia na komputer są kopiowane również automatycznie.
Po skopiowaniu zdjęć uruchamia się „Picture Package Viewer" i skopiowane zdjęcia zostają wyświetlone.



- Normalnie katalogi „Picture Package" i „Date" są tworzone wewnątrz katalogu „My Picture" i wszystkie zdjęcia zarejestrowane aparatem zostają skopiowane do tych folderów.
- Jeśli „Picture Package" nie może automatycznie skopiować zdjęć, uruchomić „Picture Package Menu" i zaznaczyć [Settings] w [Copy automatically] (Kopiuj automatycznie).

Użycie „Picture Package”

Uruchomić [Picture Package Menu] na pulpicie, aby użyć jego różne funkcje.

- Początkowy wygląd ekranu zależy od komputera. Wygląd menu można zmienić, aby dostosować go do upodobań, klikając [Settings] w prawym dolnym rogu ekranu.
- Po szczegóły użycia oprogramowania kliknąć ⓘ w prawym górnym rogu każdego okna, aby uzyskać pomoc online.

Pomoc techniczną dla „Picture Package” można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta Pixela. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach załączonych do CD-ROM.

Oglądanie zdjęć na komputerze

W lewej części okna kliknąć [Viewing video and pictures on PC] (Oglądanie filmów i zdjęć na komputerze), następnie w prawym dolnym rogu kliknąć [Viewing video and pictures on PC] (Oglądanie filmów i zdjęć na komputerze).

Pojawia się okno oglądania zdjęć.

Zapisywanie zdjęć na CD-R

W lewej części okna kliknąć [Save the images on CD-R] (Zapisz zdjęcia na CD-R), następnie w prawym dolnym rogu kliknąć [Save the images on CD-R] (Zapisz zdjęcia na CD-R).

Pojawia się okno zapisu zdjęć na CD-R.

- Dla zapisywania zdjęć na CD-R wymagany jest napęd CD-R. Dalsze informacje dotyczące współpracujących napędów znajdują się na podanej niżej stronie internetowej Centrum Obsługi Klienta Pixela.
  http://www.ppackage.com/

Wykonanie wideo CD z menu („ImageMixer VCD2”)

„ImageMixer VCD2” jest zgodny z formatem video CD do zdjęć o wysokiej rozdzielczości.

1 Kliknąć [Burning Video CD] po lewej stronie ekranu, po czym kliknąć [Burning Video CD] w dolnym, prawym rogu ekranu.

Pojawia się ekran „ImageMixer VCD2”.

2 Kliknąć [Video CD].

3 Wybrać folder zawierający zdjęcia.

① W lewej ramce wybrać folder zawierający zdjęcia i kliknąć [Add]. Wybrany folder przechodzi do ramki prawej.
② Kliknąć [Next].

4 Wybrać tło menu, przyciski, tytuły itd. i kliknąć [Next].

Zatwierdzić konfigurację.

5 Zatwierdzić podgląd obrazu dysku w formacie Video CD.

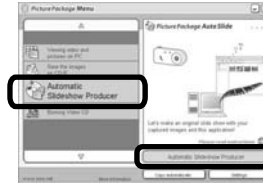
① W lewej ramce kliknąć plik do podglądu.
② Kliknąć [▶], aby podejrzeć plik.

6 Kliknąć [Next] i wpisać nazwę dysku.

Po włożeniu CD-R do napędu CD-R i kliknięciu [Write], pojawi się ekran używany do zapisu na płycie.

Tworzenie prezentacji zdjęć (Slide Show)

W lewej części okna kliknąć [Automatic Slideshow Producer] (Automatyczny Producent Prezentacji), następnie w prawym dolnym rogu kliknąć [Automatic Slideshow Producer] (Automatyczny Producent Prezentacji).



Pojawia się okno tworzenia prezentacji zdjęć.

Drukowanie obrazów

1 Wykonać procedury opisane w „Oglądanie zdjęć na komputerze” (strona 91) aby wyświetlić listę zdjęć.

2 Podwójnie kliknąć i wybrać z listy zdjęcia przeznaczone do druku.

3 Kliknąć przycisk na ekranie.

Pojawi się ekran drukowania zdjęć.

4 Kliknąć [File] w lewym górnym rogu ekranu, następnie wybrać [Print].

Pojawi się ekran kreatora druku.

5 Nastawić rozmiar papieru i liczbę arkuszy oraz wydrukować zdjęcia.

Kopiowanie zdjęć na komputer

— Dla użytkowników Macintosh

Zalecane środowisko

System operacyjny: Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)
System operacyjny musi być zainstalowany fabrycznie.

Złącze USB: Standardowe

- Jeśli do jednego komputera są równocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, także aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.

Tryb USB

Aparat może być połączony z komputerem przez port USB w jednym z dwóch trybów, [Normal] albo [PTP]*. Nastawieniem fabrycznym jest [Normal]. Jako przykładowy, w rozdziale opisano tryb [Normal].

* Połączenie PTP opisane jest szczegółowo na stronie 118.

Komunikacja z komputerem

Gdy komputer wznawia działanie po wyjściu z trybu zawieszenia (suspend) lub uśpienia (sleep), komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Gdy komputer nie jest wyposażony w złącze USB

Gdy nie ma ani złącza USB, ani gniazda „Memory Stick”, zdjęcia można skopiować przy użyciu dodatkowych urządzeń. Szczegóły na stronie internetowej Sony.
http://www.sony.net/

1 Podłączanie aparatu do komputera

Szczegóły na stronie 82.

Odłączanie kabla USB, wyjmowanie karty „Memory Stick Duo” z aparatu lub wyłączanie zasilania podczas połączenia USB

Ikonę napędu lub karty „Memory Stick” przeciągnąć na „Trash” (Kosz) i upuścić, po czym odłączyć kabel USB, wyjąć kartę „Memory Stick Duo” lub wyłączyć aparat.

- W przypadku Mac OS X v10.0, Odłączyć kabel USB itp. po wyłączeniu komputera.

2 Kopiowanie zdjęć

1. Podwójnie kliknąć noworozpoznaną ikonę na pulpicie.
   Pokazuje się zawartość karty „Memory Stick Duo” włożonej do aparatu.
2. Podwójnie kliknąć [DCIM].
3. Podwójnie kliknąć katalog, który zawiera zdjęcia do skopiowania.
4. Przeciągnąć zdjęcia na ikonę dysku twardego i upuścić.

- Zdjęcia zostają skopiowane na dysk twardy. Szczegółowy opis miejsc zapisu zdjęć i nazw plików na stronie 86.

3 Oglądanie zdjęć na komputerze

1. Podwójnie kliknąć ikonę dysku twardego.
2. Podwójnie kliknąć wybrane zdjęcie w folderze zawierającym skopiowane zdjęcia. Zdjęcie otwiera się.

- „Picture Package” nie może być użyty w systemie Macintosh.

Użycie „ImageMixer VCD2”

„ImageMixer VCD2” jest także zgodny z formatem Macintosh (Mac OS X (v10.1.5 lub nowsza)).
Przy użyciu „ImageMixer VCD2”, zawartego na załączonym CD-ROM, zdjęcia i filmy znajdujące się na dysku można zapisać na płycie CD w formacie Video CD.

- „ImageMixer VCD2” Macintosh potrafi tylko stworzyć obraz dysku w formacie Video CD do późniejszego zapisu na CD-R. Aby zapisać go na płycie, potrzebny jest Toast firmy Roxio (nie ma w zestawie).
- Jeśli komputer jest włączony, przed zainstalowaniem „ImageMixer VCD2” zamknąć wszystkie uruchomione programy.

Pomoc techniczną dla „ImageMixer VCD2” można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta Pixela. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach załączonych do CD-ROM.

Wymagane środowisko komputera

System operacyjny: Mac OS X (v10.1.5 lub nowsza)
System operacyjny musi być zainstalowany fabrycznie.
Procesor: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4
Pamięć: 128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej.)
Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku dla instalacji: w przybliżeniu 250 MB
Monitor: 1024 × 768 punktów lub więcej, 32 000 kolorów lub więcej

- Konieczny jest wcześniej zainstalowany QuickTime 4 lub nowszy. (Rekomendowany jest QuickTime 5.)
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.

1 Instalacja „ImageMixer VCD2”

1. Włączyć komputer.
   - Parametry wyświetlania powinny być 1024 × 768 punktów lub więcej oraz 32 000 kolorów lub więcej.
2. Włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu załączony CD-ROM.
3. Podwójnie kliknąć ikonę CD-ROM.
4. Plik [IMXINST.SIT] skopiować z foldera [MAC] na ikonę dysku twardego.
5. Podwójnie kliknąć skopiowany plik [IMXINST.SIT].
6. Podwójnie kliknąć rozpakowany plik [ImageMixer VCD2_Install].
7. Gdy pojawi się okno informacji o użytkowniku, wpisać imię i hasło. Rozpoczyna się instalacja programu.

2 Wykonanie Video CD z menu

„ImageMixer VCD2” jest zgodny z formatem video CD do zdjęć o wysokiej rozdzielczości.

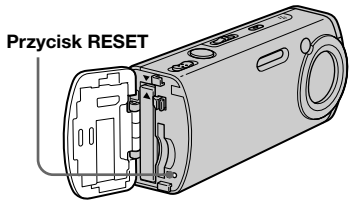
1. W [Application] (Programy) otworzyć folder [ImageMixer].
2. Kliknąć [ImageMixer VCD2].
3. Wykonać czynności od 2 do 5 ze strony 92.
4. Kliknąć [Next] i wpisać nazwę obrazu dysku i jego położenie. Przygotowania do zapisu pliku na CD-R zostały zakończone.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, należy spróbować poniższych rozwiązań.

1 W pierwszej kolejności należy zapoznać się z poniższymi tabelami. **Jeśli na ekranie wyświetlony jest kod „C:□□:□□”, włączyła się samodiagnostyka (strona 110).**

2 Jeśli aparat nadal nie działa prawidłowo, spiczastym narzędziem nacisnąć przycisk RESET, znajdujący się pod osłoną akumulatora/karty „Memory Stick Duo” i ponownie włączyć zasilanie. (Wszystkie ustawienia, w tym data i godzina, zostaną wykasowane, a przywrócone zostaną ustawienia fabryczne.)



3 Jeśli aparat nadal nie działa prawidłowo, należy skontaktować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Akumulator i zasilanie

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Nie można naładować akumulatora.	• Aparat jest włączony. Wyłączyć aparat (strona 17).
Nie można włożyć akumulatora.	• Włożyć akumulator naciskając dźwignię wyjmowania akumulatora w stronę przodu aparatu, używając do tego celu krawędzi akumulatora (strona 13). • Poprawnie włożyć akumulator (strona 13).
Podczas ładowania akumulatora lampka ϟ/CHG miga.	• Poprawnie włożyć akumulator (strona 13). • Akumulator jest uszkodzony. Skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony. • Akumulator jest rozładowany. Podłączyć ponownie zasilacz i zacząć ładowanie akumulatora.

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Podczas ładowania akumulatora lampka ϟ/CHG nie zapala się.	• Zasilacz jest odłączony. Poprawnie podłączyć zasilacz (strona 16). • Zasilacz jest uszkodzony. Skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony. • Poprawnie włożyć akumulator (strona 13). • Akumulator jest całkowicie naładowany. • Akumulator jest rozładowany. Podłączyć ponownie zasilacz i zacząć ładowanie akumulatora.
Niewłaściwe wskazanie zużycia akumulatora lub przy wskazywanym wysokim poziomie naładowania akumulatora, akumulator niebawem wyczerpuje się.	• Aparat był używany w skrajnie wysokiej lub niskiej temperaturze (strona 119). • Wystąpił błąd wyliczenia pozostałego czasu pracy. Całkowicie rozładować akumulator i ponownie go naładować, aby wskaźnik zużycia akumulatora zadziałał prawidłowo (strona 14). • Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (strona 13). • Akumulator jest martwy (strona 123). Wymienić akumulator na nowy.
Akumulator wyczerpuje się za szybko.	• Akumulator jest martwy (strona 123). Wymienić akumulator na nowy. • Aparat był używany w skrajnie niskiej temperaturze (strona 119). • Wtyk zasilający akumulatora jest brudny. Wyczyścić wtyk zasilający wacikiem bawełnianym itp. i naładować akumulator. • Po naładowaniu akumulatora odłączyć wtyczkę prądu stałego od aparatu.
Nie można włączyć aparatu.	• Poprawnie włożyć akumulator (strona 13). • Zasilacz jest odłączony. Poprawnie podłączyć zasilacz (strona 16). • Zasilacz jest uszkodzony. Skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony. • Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (strona 13). • Akumulator jest martwy (strona 123). Wymienić akumulator na nowy.
Zasilanie nagle wyłącza się.	• Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora aparat automatycznie wyłącza się. Ponownie włączyć aparat (strona 17) albo użyć zasilacza (strona 16). • Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (strona 13).

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Po włączeniu zasilania ekran LCD nie zapala się.	• Podświetlenie LCD zostało wyłączone za pomocą |□| w ciemnym miejscu. Włączyć za pomocą |□| podświetlenie LCD (strona 29).
Scena nie jest widoczna na ekranie LCD.	• Nastawić przełącznik trybu pracy na 📷 lub 🎞 (strony 28 i 75).
Obraz jest nieostry.	• Obiekt jest za blisko. Odsunąć go na odległość większą niż minimalna (w przybliż. 12 cm dla strony W/50 cm dla strony T), następnie zrobić zdjęcie. • Do wykonania zdjęcia wybrać tryb inny niż 🌙 (Zmierzch) lub 🏔 (Pejzaż) w funkcji preselekcji sceny (strona 39).
Zoom optyczny nie działa.	• Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu.
Precyzyjny zoom cyfrowy nie działa.	• W opcjach ekranu nastawiania [Digital Zoom] jest nastawione na [Smart] lub [Off]. Ustawić [Digital Zoom] na [Precision] (strony 30 i 116). • Przełącznik trybu pracy jest nastawiony na 🎞. Nastawić przełącznik trybu pracy na 📷.
Inteligentny zoom nie działa.	• W opcjach ekranu nastawiania [Digital Zoom] jest nastawione na [Precision] lub [Off]. Ustawić [Digital Zoom] na [Smart] (strony 30 i 116). • Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [4M] lub [3:2]. Zmienić rozmiar zdjęcia na inny niż [4M] i [3:2] (strona 22). • Inteligentny zoom nie może być używany w trybie Multi Burst (strony 30 i 58). • Przełącznik trybu pracy jest nastawiony na 🎞. Nastawić przełącznik trybu pracy na 📷.
Zdjęcie jest za ciemne.	• Zdjęcie robione jest pod światło. Skorygować naświetlenie (strona 55) lub Skorygować naświetlenie (strony 52 i 112). • Ekran LCD jest za ciemny. Skorygować jasność ekranu LCD (strona 117). • Włączyć za pomocą |□| podświetlenie LCD (strona 29).
Zdjęcie jest za jasne.	• W ciemnym miejscu fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo, na przykład na scenie. Skorygować naświetlenie (strony 52 i 112). • Ekran LCD jest za jasny. Skorygować jasność ekranu LCD (strona 117).
Zdjęcie jest monochromatyczne (czarno-białe).	• Nastawić [PFX] (P. Effect) na inny niż [B&W] (strona 59).
Podczas fotografowania bardzo jasnych scen pojawiają się pionowe smugi.	• Jest to zjawisko rozmycia. Nie oznacza to uszkodzenia.

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Obraz na ekranie LCD, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.	• W warunkach słabego oświetlenia, aparat zwiększa czytelność ekranu LCD tymczasowo rozjaśniając obraz. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.
Aparat nie może zapisać zdjęcia.	• Brak karty „Memory Stick Duo". Włożyć kartę „Memory Stick Duo" (strona 21). • Pojemność karty „Memory Stick Duo" została wyczerpana. Skasować niepotrzebne zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick Duo" (strony 42 i 77) lub wymienić kartę „Memory Stick Duo". • Używana jest karta „Memory Stick Duo" z blokadą zapisu nastawioną na LOCK. Odblokować zapis (strona 121). • Nie można zrobić zdjęcia gdy lampa błyskowa się ładuje. • Nastawić przełącznik trybu pracy na dla robienia zdjęć (strona 28). • Nastawić przełącznik trybu pracy na dla rejestrowania filmów (strona 75). • Podczas nagrywania filmów rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [640(Fine)]. Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo" (strony 75 i 120) lub zmienić rozmiar na inny niż [640(Fine)].
Rejestracja zdjęcia długo trwa.	• Została włączona funkcja wolnej migawki NR (strona 39).
Lampa błyskowa nie działa.	• Przełącznik trybu pracy jest nastawiony na inny tryb niż . Nastawić przełącznik trybu pracy na (strona 28). • Lampa błyskowa jest ustawiona na (Bez lampy). Ustawić lampę błyskową na auto (Brak wskaźnika), (Błysk wymuszony) lub SL (Synchronizacja z wolną migawką) (strona 32). • Do wykonania zdjęcia wybrać tryb inny niż (Zmierzch) lub (Świece) w funkcji preselekcji sceny (strona 39). • Gdy w funkcji preselekcji sceny wybrany jest tryb, (Pejzaż), (Śnieg) lub (Plaża), nastawić lampę błyskową na (Błysk wymuszony) (strona 32). • Ustawić [Mode] (REC Mode) na [Normal].
Na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową widać niewyraźne cętki.	• Kurz w powietrzu odbił się w świetle lampy błyskowej i widać go na zdjęciu. Nie jest to usterka.
Nie można fotografować w sposób ciągły.	• Pojemność karty „Memory Stick Duo" została wyczerpana. Skasować niepotrzebne zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick Duo" (strony 42 i 77) lub wymienić kartę „Memory Stick Duo". • Akumulator jest rozładowany i możliwe jest zrobienie tylko jednego zdjęcia. Włożyć naładowany akumulator (strona 13).

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Na zdjęciach oczy są czerwone.	• Nastawić [Red Eye Reduction] na [On] na ekranie opcji Nastawiania (strony 33 i 116). • Podejść do obiektu i zrobić zdjęcie z zalecanej odległości, używając lampy błyskowej (strona 32). • Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.
Data i godzina są zapisane niepoprawnie.	• Ustawić właściwą datę i godzinę (strony 18 i 118).
Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.	• Nastawić właściwą ekspozycję (strona 52).

Oglądanie zdjęć

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Aparat nie odtwarza zdjęć.	• Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶ (strona 40). • Nazwa pliku/katalogu została zmieniona na komputerze (strona 88). • Odtwarzanie plików zdjęciowych, które zostały zmodyfikowane na komputerze lub zdjęć wykonanych za pomocą innego aparatu nie jest gwarantowane. • Aparat jest w trybie USB. Przerwać połączenie USB (strony 83 i 94).
Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.	• Na skutek obróbki zdjęcia, zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wydawać się nieostry. Nie jest to usterka.
Zdjęcia nie można otworzyć na komputerze.	• Patrz strona 102.

Kasowanie/Edycja zdjęć

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Aparat nie kasuje zdjęć.	• Zdjęcie jest chronione. Anulować ochronę (strona 64). • Używana jest karta „Memory Stick Duo" z blokadą zapisu nastawioną na LOCK. Odblokować zapis (strona 121).
Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.	• Oznaczenie ⊶ (ochrona) zapobiegnie przypadkowemu skasowaniu zdjęć (strona 64). • Jeżeli używana jest karta „Memory Stick Duo" z blokadą zapisu, rekomendujemy nastawienie blokady zapisu na pozycję LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (strona 121).
Zamiana rozmiaru nie działa.	• Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst.
Nie można wyświetlić znaczka wydruku (DPOF).	• Nie można wyświetlić znaczka wydruku (DPOF) na filmach.
Nie można przemontować filmu.	• Film jest za krótki do montażu. • Nie można przemontować filmu chronionego. Anulować ochronę (strona 64). • Nie można przemontować zdjęć.

Komputery

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Nie wiadomo, czy system operacyjny jest zgodny.	• Sprawdzić „Zalecane środowisko" (strony 80 i 93).
Nie można zainstalować sterownika USB.	• W przypadku Windows 2000 zalogować się jako Administrator (autoryzowani Administratorzy) (strona 80).

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje aparatu.	• Włączyć aparat (strona 17). • Słaby akumulator. Użyć zasilacza (strona 16). • Użyć załączonego kabla USB (strony 82 i 93). • Odłączyć kabel USB od komputera i aparatu, i jeszcze raz mocno go podłączyć. Upewnić się, że na ekranie LCD wyświetlone jest „USB Mode" (Tryb USB) (strona 82). • Nastawić [USB Connect] na [Normal] na ekranie opcji Nastawiania (strony 47 i 118). • Do złączy USB komputera podłączone są inne urządzenia oprócz klawiatury, myszy i aparatu. Odłączyć od złączy USB wszystkie inne urządzenia oprócz klawiatury i myszy (strona 83). • Aparat nie jest podłączony do komputera bezpośrednio. Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (strona 80). • Zainstalować sterownik USB (strona 81). • Komputer nie rozpoznaje urządzenia ponieważ aparat został podłączony do komputera kablem USB przed zainstalowaniem sterownika „USB Driver" z załączonego CD-ROM. Skasować błędnie rozpoznane urządzenie (strona 85), następnie zainstalować sterownik USB (strona 81).
Nie można skopiować zdjęć.	• Wykonać prawidłowe połączenie USB pomiędzy aparatem i komputerem (strony 82 i 94). • Postępować zgodnie z właściwą dla systemu operacyjnego procedurą kopiowania (strony 84, 85, 90 i 93). • Karta „Memory Stick Duo" została sformatowana przez komputer. Używać karty „Memory Stick Duo" sformatowanej przez aparat.
Po nawiązaniu połączenia USB, „Picture Package" nie uruchamia się automatycznie.	• Uruchomić „Picture Package Menu" (Menu Picture Package) i sprawdzić [Settings]. • Nawiązać połączenie USB gdy komputer jest włączony (strona 82).
Zdjęcia nie można otworzyć na komputerze.	• W przypadku użycia programu „Picture Package", kliknąć pomoc w prawym górnym rogu każdego okna. • Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.
Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.	• Film jest odtwarzany bezpośrednio z karty „Memory Stick Duo". Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć go z dysku twardego (strony 84, 85, 90 i 93).
Nie można wydrukować zdjęcia.	• Sprawdzić ustawienia drukarki.
Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.	• Skopiowane do niewłaściwego katalogu. Skopiować je do dostępnego katalogu, na przykład „101MSDCF" (strona 88). • Nazwa katalogu/pliku znajdującego się na komputerze została zmieniona (strona 88).

„Memory Stick Duo”

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.	• Karta „Memory Stick Duo” jest wkładana odwrotnie. Włożyć kartę „Memory Stick Duo” właściwą stroną (strona 21).
Nie można zapisać na karcie „Memory Stick Duo”.	• Używana jest karta „Memory Stick Duo” z blokadą zapisu nastawioną na LOCK. Odblokować zapis (strona 121). • Pojemność karty „Memory Stick Duo” została wyczerpana. Skasować niepotrzebne zdjęcia (strony 42 i 77). • Podczas nagrywania filmów rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [640(Fine)]. Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” (strony 75 i 121) lub zmienić rozmiar na inny niż [640(Fine)].
Nie można sformatować karty „Memory Stick Duo”.	• Używana jest karta „Memory Stick Duo” z blokadą zapisu nastawioną na LOCK. Odblokować zapis (strona 121).
Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.	• Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich odzyskać. Jeżeli używana jest karta „Memory Stick Duo” z blokadą zapisu, rekomendujemy nastawienie blokady zapisu na pozycję LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (strona 121).

Drukarka zgodna z PictBridge

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Połączenie nie może zostać nawiązane.	• Skonsultować się z producentem drukarki i sprawdzić, czy drukarka współpracuje z PictBridge. • Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i może nawiązać połączenie z aparatem. • Nastawić [USB Connect] na [PictBridge] na ekranie opcji Nastawiania (strona 118). • W zależności od okoliczności, połączenie może nie zostać nawiązane. Odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Nie można wydrukować zdjęć.	• Aparat nie jest podłączony do drukarki. Sprawdzić, czy aparat i drukarka są poprawnie połączone kablem USB. • Włączyć drukarkę. Szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki. • Po wybraniu [Exit] w trakcie druku, ponowny wydruk może nie być możliwy w zależności od drukarki. Odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB. Jeśli nadal nie można drukować, odłączyć kabel USB, wyłączyć i włączyć drukarkę i jeszcze raz podłączyć kabel USB. • Filmów nie można wydrukować. • Zdjęć zmodyfikowanych na komputerze oraz zdjęć zrobionych innym aparatem może nie dać się wydrukować.
Drukowanie zostało przerwane.	• Kabel USB został odłączony zanim zniknęła ikona (Nie odłączać kabla USB).
W trybie indeksu zdjęć, nie można umieścić na zdjęciach daty lub wydrukować zdjęć.	• Skonsultować się z producentem drukarki, czy drukarka obsługuje te funkcje. • W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.
Żądany rozmiar papieru nie pojawia się.	• Sprawdzić u producenta drukarki, czy ta drukarka akceptuje żądany rozmiar papieru.
Zamiast daty drukowane jest „---- -- --”.	• Zdjęć, które nie posiadają informacji o czasie rejestracji, nie można wydrukować z naniesioną datą. Ustawić [Date] na [Off] i wydrukować zdjęcie.
Nie można drukować przy istniejącym nastawieniu rozmiaru papieru na drukarce.	• Jeżeli po podłączeniu aparatu do drukarki papier w drukarce został zamieniony na papier o innym rozmiarze, należy odłączyć kabel USB i podłączyć go ponownie. • Opcje druku nastawione na aparacie różnią się od nastawień drukarki. Zmienić nastawienie rozmiaru papieru na aparacie (strony 70 i 72), lub zmienić nastawienie drukarki.
Drukowanie zostało zatrzymane, ale nie można wykonywać innych operacji.	• Drukarka jest w trakcie wykonywania procedury zatrzymania druku, należy więc poczekać na jej zakończenie. (Procedura ta może chwilę potrwać, zależy to od drukarki.)

Inne

Objaw	Przyczyna/Rozwiązanie
Słychać lekki stukot wewnątrz aparatu gdy jest poruszany.	• Mechanizmy liniowe są używane do niektórych funkcji obiektywu aparatu. Nie jest to usterka.
Aparat nie działa.	• Nie jest używany akumulator „InfoLITHIUM". Użyć akumulatora „InfoLITHIUM" (strona 122). • Słaby akumulator. (Pokazuje się wskaźnik .) Naładować akumulator (strona 13). • Podłączyć starannie zasilacz do gniazda zasilania DC IN aparatu i do gniazda sieciowego (strona 16).
Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.	• Wbudowany mikrokomputer nie działa prawidłowo. Odłączyć, a następnie po minucie podłączyć z powrotem wszystkie źródła zasilania i włączyć aparat. Jeśli to nie pomogło, nacisnąć ostro zakończonym narzędziem przycisk RESET wewnątrz osłony akumulatora/karty „Memory Stick Duo" i ponownie włączyć zasilanie. (Skasuje to ustawienia daty i godziny, itp.) (strona 97)
Nieznany wskaźnik na ekranie.	• Sprawdzić wskaźnik (strony 125 do 128).
Obiektyw zachodzi mgłą.	• Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę w temperaturze pokojowej, aby wilgoć odparowała (strona 120).
Aparat nagrzewa się podczas długotrwałej pracy.	• Nie jest to usterka.
Obiektyw nie porusza się po wyłączeniu aparatu.	• Akumulator jest rozładowany. Wymienić akumulator na naładowany (strona 13) lub użyć zasilacza (strona 16).

Ostrzeżenia i komunikaty

Na ekranie mogą pojawić się następujące komunikaty.

Komunikat	Znaczenie/Działanie naprawcze
No Memory Stick	• Włożyć kartę „Memory Stick Duo” (strona 21).
System error	• Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie (strona 17).
Memory Stick error	• Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (strona 120). • Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona. • Złącze karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone. • Poprawnie włożyć kartę „Memory Stick Duo” (strona 21).
Memory Stick type error	• Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (strona 120).
Format error	• Błąd formatowania karty „Memory Stick Duo”. Ponownie sformatować kartę „Memory Stick Duo” (strona 44).
Memory Stick locked	• Używana jest karta „Memory Stick Duo” z blokadą zapisu nastawioną na LOCK. Odblokować zapis (strona 121).
No memory space	• Niewystarczająca pojemność karty „Memory Stick Duo”. Nie można napisać zdjęć. Skasować niepotrzebne zdjęcia (strony 42 i 77).
Read only memory	• Aparat nie może zapisać bądź skasować zdjęć z tej karty „Memory Stick Duo”.
No file in this folder	• Żadne zdjęcie nie zostało zapisane w tym katalogu.
Folder error	• Na karcie „Memory Stick Duo” katalog o nazwie zaczynającej się taką samą trzycyfrową liczbą już istnieje. (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE) Wybrać inny katalog lub utworzyć nowy.
Cannot create more folders	• Na karcie „Memory Stick Duo” katalog o nazwie zaczynającej się liczbą „999” już istnieje. Nie można utworzyć kolejnego katalogu.
Cannot record	• Aparat nie może zapisać zdjęć w wybranym katalogu. Wybrać inny katalog (strona 49).
File error	• W trakcie odtwarzania zdjęcia wystąpił błąd.
File protect	• Zdjęcie jest chronione przed skasowaniem. Usunąć ochronę (strona 64).
For "InfoLITHIUM" battery only	• Akumulator nie jest typu „InfoLITHIUM”.

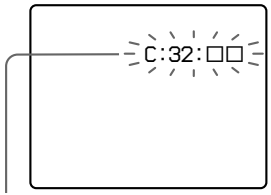
Komunikat	Znaczenie/Działanie naprawcze
Image size over	• Zdjęcie o takim rozmiarze nie może być odtworzone tym aparatem.
Cannot divide	• Film jest za krótki do podziału (nieco ponad dwie sekundy). • Plik nie jest filmem.
Invalid operation	• Odtwarzany plik został utworzony urządzeniem innym niż ten aparat.
	• Akumulator jest słaby lub całkowicie rozładowany. Naładować akumulator (strona 13). W zależności od warunków, wskaźnik może migać nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.
	• Z powodu niewystarczającej ilości światła aparat może zostać poruszony. Użyć lampę błyskową, zamontować aparat na statywie lub w inny sposób go unieruchomić.
Turn the power off and on again	• Błąd spowodowany problemem z obiektywem.
640(Fine) is not available	• Filmy rozmiaru 640(Fine) mogą być zapisane tylko na karcie „Memory Stick PRO Duo". Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo" lub zmienić rozmiar na inny niż [640(Fine)].
Enable printer to connect	• [USB Connect] jest ustawione na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdzić urządzenie. • W zależności od okoliczności, połączenie może nie zostać nawiązane. Odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.
Connect to device	• Próba wydruku zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Podłączyć do drukarki zgodnej z PictBridge.
No printable image	• Próba wykonania [DPOF image] bez oznaczenia znaczkiem wydruku . • Próba wykonania [All In This Folder] po wybraniu katalogu, w którym są tylko filmy. Nie można wydrukować filmów.
Printer busy	• Ponieważ drukarka jest zajęta, nie może przyjąć polecenia druku. Sprawdzić drukarkę.
Paper error	• Błąd papieru, na przykład brak papieru, papier zablokowany, itd. Sprawdzić drukarkę.
Ink error	• W podłączonej drukarce wystąpił „błąd tuszu". Poziom tuszu jest niski lub tusz się skończył. Sprawdzić na drukarce.
Printer error	• Aparat otrzymał z drukarki komunikat błędu. Sprawdzić drukarkę, upewnić się, że drukowane zdjęcie nie jest uszkodzone.

Komunikat	Znaczenie/Działanie naprawcze
	• Transmisja do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla USB.
Processing	• Drukarka wykonuje procedurę zatrzymania druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie zakończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

Samodiagnostyka

– Jeśli pojawi się kod rozpoczynający się literą

Aparat posiada funkcję samodiagnostyki. Funkcja ta, za pomocą litery i czterech cyfr, wyświetla na ekranie LCD informację o stanie aparatu. Jeśli tak się stanie, porównać kod z tabelą i spróbować podjąć odpowiednie działania naprawcze. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.



Samodiagnostyka

Kod	Przyczyna	Kroki zaradcze
C:32: □□	Problem sprzętowy.	• Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie (strona 17).
C:13: □□	Aparat nie może przeczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick Duo”.	• Kilkakrotnie wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick Duo”.
	Włożona jest niesformatowana karta „Memory Stick Duo”.	• Sformatować kartę „Memory Stick Duo” (strona 44).
	Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone.	• Włożyć nową kartę „Memory Stick Duo” (strona 21).
E:61: □□ E:91: □□	Nastąpiła nienaprawialna przez użytkownika awaria aparatu.	• Nacisnąć przycisk RESET wewnątrz osłony akumulatora/karty „Memory Stick Duo”. (strona 97)

Jeśli nie można rozwiązać problemu nawet podejmując powyższe działania kilkakrotnie, należy skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Ilość zdjęć, które można zapisać lub czas nagrywania

Ilość zdjęć, które można zapisać i czas nagrywania są różne w zależności od pojemności karty „Memory Stick Duo”, nastawionego rozmiaru i jakości obrazu. Przy wyborze karty „Memory Stick Duo” należy skorzystać z zamieszczonych tu tabel.

- Ilość zdjęć jest podana w kolejności Fine (Standard).
- Ilość zdjęć, które można zapisać i czas nagrywania mogą się zmieniać w zależności od warunków rejestracji.
- Czasy nagrywania i ilość zdjęć, które można zapisać w normalnych trybach, podano na stronie 25.
- Gdy liczba pozostałych do zarejestrowania zdjęć przekracza 9 999, na ekranie LCD wyświetlane jest „>9999”.
- Poniższa tabela pokazuje przybliżoną ilość obrazów, wraz z czasem ich rejestracji, które mogą zostać zapisane na karcie pamięci „Memory Stick Duo”, sformatowanej na tym aparacie.

Multi Burst (Jednostki: zdjęcia)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)

Film

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05

Liczby oznaczają czas nagrywania. Na przykład: „1:34:45” oznacza „1 godzina, 34 minuty, 45 sekund”.

- Wielkość obrazu jest następująca:
  640(Fine): 640×480
  640(Standard): 640×480
  160: 160×112

Opcje menu

Opcje menu, które mogą być zmienione zależą od pozycji przełącznika trybu pracy lub nastawienia.

Opcje menu są zachowane nawet, jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub nawet gdy pozycja przełącznika trybu pracy zostanie zmieniona (z wyjątkiem [PFX] (P.Effect)).

■ oznacza nastawienie fabryczne.

Gdy przełącznik trybu pracy jest nastawiony na 📷

Opcja	Nastawienie	Opis
📷 (Camera)	/ / / / / / / Program / ■Auto	Wybiera tryb pracy aparatu (strona 28).
(EV)[1)]	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Korekcja naświetlenia (strona 52).
(Focus)[1)5)]	Center AF / ■Multi AF	Wybór metody automatycznego nastawiania ostrości (strona 50).
WB (White Bal)[1)5)]	/ / / / ■Auto	Nastawienie balansu bieli (strona 56).
ISO[1)5)]	400 / 200 / 100 / ■Auto	Wybór czułości ISO. Wybrać większą liczbę fotografując w ciemnych miejscach lub szybkoporuszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia. • Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.
(P.Quality)[1)]	■Fine / Standard	Rejestracja zdjęć wysokiej/standardowej jakości (strona 47).
Mode (REC Mode)[5)]	Multi Burst Burst ■Normal	– Rejestracja serii 16 klatek jako jednego zdjęcia (strona 58). – Rejestracja ciągła (strona 57). – Rejestracja zdjęcia w normalnym trybie.
(Interval)[3)]	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Wybór długości przerwy między kolejnymi klatkami w trybie Multi Burst (strona 58). (Nie można ustawić gdy w menu [Mode] (REC Mode) ma inną wartość niż [Multi Burst].)

Opcja	Nastawienie	Opis
ϟ± (Flash Level)[4]	+ / ■Normal / –	Rejestracja ciągła (strona 57).
PFX (P.Effect)[1]	B&W / Sepia / ■Off	Nastawienie efektów specjalnych (strona 59).
(Saturation)[2]	+ / ■Normal / –	Korekcja nasycenia obrazu kolorami. Pojawia się wskaźnik (oprócz nastawienia Normal).
◑ (Contrast)[2]	+ / ■Normal / –	Korekcja kontrastu obrazu. Pojawia się wskaźnik ◑ (oprócz nastawienia Normal).
(Sharpness)[2]	+ / ■Normal / –	Korekcja wyrazistości obrazu. Pojawia się wskaźnik (oprócz nastawienia Normal).

[1] Nie pojawia się, gdy (Camera) jest w menu nastawiony na [Auto].
[2] Nie pojawia się, gdy (Camera) jest w menu nastawiony inaczej niż na [Program].
[3] Nie pojawia się, gdy (Camera) jest w menu nastawiony na [Auto], tryb (Zmierzch), (Portret o zmierzchu) lub (Świece).
[4] Nie pojawia się, gdy (Camera) jest w menu nastawiony na [Auto], tryb (Zmierzch) lub (Świece).
[5] Dostępne nastawienia są ograniczone, zależnie od nastawienia (Camera) w menu.

Gdy przełącznik trybu pracy jest nastawiony na 🎞

Opcja	Nastawienie	Opis
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Korekcja naświetlenia (strona 52).
(Focus)	Center AF / ■Multi AF	Wybór metody automatycznego nastawiania ostrości (strona 50).
WB (White Bal)	/ / / / ■Auto	Nastawienie balansu bieli (strona 56).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■Off	Nastawienie efektów specjalnych (strona 59).

Gdy przełącznik trybu pracy jest nastawiony na ▶

Opcja	Nastawienie	Opis
(Folder)	OK / Cancel	Wybór katalogu zawierającego zdjęcia, które mają być odtworzone (strona 60).
(Protect)	—	Włączenie i wyłączenie ochrony przed przypadkowym skasowaniem (strona 64).
(DPOF)	—	Umieszczanie i usuwanie znaczka wydruku (DPOF) na zdjęciach przeznaczonych do wydruku (strona 73).
(Print)	—	Wydruk zdjęć na drukarce zgodnej z PictBridge (strona 68).
(Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	– Określenie czasu odstępu podczas prezentacji zdjęć (strona 62). (Tylko w trybie pojedynczego zdjęcia) ■3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Wybór zakresu odtwarzanych zdjęć. ■Folder / All – Odtwarzanie zdjęć wielokrotnie. ■On / Off – Rozpoczęcie prezentacji zdjęć. – Przerwanie prezentacji zdjęć.
(Resize)	4M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Zmiana rozmiaru zarejestrowanego zdjęcia (strona 66). (Tylko w trybie pojedynczego zdjęcia)
(Rotate)	↶ (przeciwnie do ruchu wskazówek zegara) / ↷ (zgodnie z ruchem wskazówek zegara) / OK / Cancel	Obracanie zdjęć (strona 62). (Tylko w trybie pojedynczego zdjęcia)
(Divide)	OK / Cancel	Podział filmu (strona 78). (Tylko w trybie pojedynczego zdjęcia)

Opcje nastawień

Po przejściu do pozycji w menu i ponownym naciśnięciu przycisku ▶ pojawi się ekran Setup.
■ oznacza nastawienie fabryczne.

(Camera 1)

Opcja	Nastawienie	Opis
AF Mode	■Single / Monitor	Wybór sposobu ogniskowania (strona 51).
Digital Zoom	■Smart / Precision / Off	Wybór trybu zoomu cyfrowego (strona 30).
Date/Time	Day&Time / Date / ■Off	Nanoszenie daty lub godziny na zdjęcie (strona 34). Data i godzina nie są wstawiane na film oraz w trybie Multi Burst. Ponadto nie pojawiają się w trakcie rejestracji, a tylko podczas odtwarzania.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Redukcja efektu czerwonych oczu podczas użycia lampy błyskowej (strona 33).
AF Illuminator	■Auto / Off	Użycie światła wspomagania autofokusa w ciemnym miejscu. Pomaga zogniskować na słabo oświetlonym obiekcie (strona 34).
Auto Review	■On / Off	Automatyczne wyświetlenie na ekranie LCD zdjęcia natychmiast po jego zrobieniu. Przy ustawieniu na [On], zarejestrowane zdjęcie jest wyświetlane przez około 2 sekundy. Gdy spust migawki zostanie w tym czasie wciśnięty do połowy, wyświetlenie zarejestrowanego obrazu zniknie i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

(Camera 2)

Opcja	Nastawienie	Opis
Enlarged Icon	■On / Off	Wybiera czy zwiększyć chwilowo ikonę nastawienia, gdy naciskane jest (Tryb lampy błyskowej), (Samowyzwalacz) lub (Tryb pomiaru).

(Memory Stick Tool)

Opcja	Nastawienie	Opis
Format	OK / Cancel	Formatowanie karty „Memory Stick Duo". Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo", także obrazy chronione (strona 44).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Tworzenie katalogu do zapisu (strona 48).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Zmiana katalogu do zapisu (strona 49).

(Setup 1)

Opcja	Nastawienie	Opis
LCD Backlight	Bright / ■Normal	Wybór jasności ekranu LCD. Ustawienie na [Bright] czyni ekran jasnym i bardziej czytelnym, gdy aparat jest używany w plenerze lub w silnie oświetlonych miejscach, ale także powoduje szybsze zużycie akumulatora. Wyświetlone tylko gdy aparat jest zasilany z akumulatora.
Beep	Shutter ■On Off	– Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki. – Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu przycisku sterującego/spustu migawki. – Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączone.
A Language	—	Opcje menu, ostrzeżenia i komunikaty są wyświetlane w wybranym języku.

(Setup 2)

Opcja	Nastawienie	Opis
File Number	■Series Reset	– Przydzielanie plikom numerów po kolei, nawet jeśli karta „Memory Stick Duo” została wymieniona lub zmieniony został katalog do zapisu. – Po każdej zmianie katalogu do zapisu numerowanie plików rozpoczyna się od 0001. (Jeśli w katalogu znajdują się pliki, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie największego.)
USB Connect	PictBridge PTP ■Normal	– Łączy aparat z drukarką zgodną z PictBridge (strona 69). – Gdy wykonane jest połączenie PTP, uruchamia się automatycznie Kreator kopii i kopiuje zdjęcia do komputera z katalogu służącego do zapisu w aparacie (strona 86). (Współpracuje z Windows XP i Mac OS X.) – Wykonuje połączenie USB pomiędzy aparatem i komputerem (strony 82 i 94).
Clock Set	OK / Cancel	Nastawianie daty i godziny (strony 18 i 47).

Zalecenia eksploatacyjne

Nie pozostawiać aparatu w następujących miejscach

- W skrajnie gorących, jak na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie. Korpus aparatu może się zdeformować lub może to spowodować awarię.
- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika. Korpus aparatu może się odbarwić albo zdeformować, lub może to spowodować awarię.
- W miejscach narażonych na silną wibrację
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapylonych uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach nieusuwalną.

Dotyczące przenoszenia

Nie wolno siadać z aparatem w tylnej kieszeni spodni lub spódnicy, ponieważ można w ten sposób spowodować jego nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie.

Czyszczenie

Czyszczenie ekranu LCD

Do usunięcia odcisków palców, kurzu itp. z powierzchni ekranu użyć zestawu do czyszczenia LCD (nie ma w zestawie).

Czyszczenie obiektywu

Aby usunąć odciski palców, kurz itp., wytrzeć obiektyw miękką szmatką.

Czyszczenie wtyku zasilającego

Wtyk zasilający czyścić suchym wacikiem bawełnianym. Nie używać brudnego wtyku. Może to spowodować niewłaściwe ładowanie akumulatora.

Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Nie używać następujących środków, gdyż mogą one uszkodzić wykończenie lub samą obudowę.

– Środki chemiczne takie jak rozpuszczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki owadobójcze itp.
– Nie dotykać aparatu mając któryś z w/w środków na dłoniach
– Chronić przed długotrwałym kontaktem z gumą lub winylem

Temperatura otoczenia

Aparat jest przeznaczony do użytku w temperaturze od 0°C do 40°C. Fotografowanie w skrajnie zimnych lub gorących miejscach, w temperaturze poza wymienionym zakresem jest niezalecane.

Skraplanie wilgoci

Jeśli aparat zostanie przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego lub gdy zostanie umieszczony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, w jego wnętrzu lub na obudowie może się skroplić wilgoć. Wykroplona para wodna może spowodować awarię.

Para wodna łatwo wykrapla się gdy:

- Aparat zostanie przyniesiony z zimnego miejsca, na przykład stoku narciarskiego, do mocno nagrzanego pomieszczenia
- Aparat zostanie zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu na dwór w czasie upału.

Jak zapobiegać wykraplaniu się wilgoci

Przenosząc aparat z miejsca zimnego do ciepłego, włożyć go do plastikowej torby i szczelnie ją zamknąć, następnie zostawić aparat na jakiś czas (około godzinę), aby przystosował się do nowych warunków.

Jeśli nastąpi wykroplenie wilgoci
Wyłączyć aparat i poczekać około godzinę aż wilgoć odparuje. Próbując zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

Wewnętrzna bateria guzikowa

Aparat posiada wewnętrzną baterię guzikową, która podtrzymuje zegar i inne ustawienia niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone. Bateria ta jest stale ładowana jeśli tylko aparat jest używany. Jednakże jeśli aparat jest włączany tylko na krótko, bateria stopniowo rozładowuje się, a jeśli w ciągu miesiąca aparat nie jest używany wcale, rozładowuje się całkowicie. W takim przypadku przed użyciem aparatu baterię guzikową należy naładować.
Nawet jeśli bateria guzikowa nie jest naładowana, nadal można robić zdjęcia, niemożliwe jest jedynie nanoszenie daty i godziny.

Sposób ładowania
Podłączyć zasilacz do aparatu i do gniazdka sieciowego lub włożyć naładowany akumulator i pozostawić wyłączony aparat na 24 godziny lub więcej.

- Bateria pastylkowa do ponownego ładowania znajduje się za pokrywą wewnętrznej baterii. Nigdy jej nie wyciągać.

Karta „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Typy kart „Memory Stick”, które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Typ „Memory Stick”	Zapis/ Odtwarzanie[3)]
Memory Stick	–
Memory Stick (MagicGate/transfer z dużą szybkością)	–
Memory Stick Duo	○
Memory Stick Duo (MagicGate/transfer z dużą szybkością)	○[1)2)]
MagicGate Memory Stick	–
MagicGate Memory Stick Duo	○[1)]
Memory Stick PRO	–
Memory Stick PRO Duo	○[1)2)]

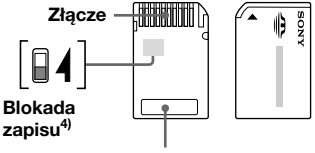
[1)] „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/ odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.

[2] Obsługuje transfer z dużą szybkością używając interfejs równoległy.
[3] Filmy w rozmiarze 640(Fine) mogą być zapisane tylko na kartach „Memory Stick PRO Duo”.

- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart „Memory Stick Duo” sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu jest różna w zależności od użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.

Używanie kart „Memory Stick Duo” (w zestawie)

- Nie można zapisać, edytować lub kasować zdjęć jeśli przełącznik blokady zapisu[4] został przesunięty na pozycję LOCK za pomocą ostro zakończonego przedmiotu.



Umiejscowienie lub kształt blokady zapisu[4] mogą być różne w zależności od stosowanej karty „Memory Stick Duo”.
[4] Karta „Memory Stick Duo” dostarczona razem z aparatem nie posiada przełącznika blokady zapisu. Używając dostarczonej karty „Memory Stick Duo” należy uważać, aby nie edytować lub nie skasować danych przez pomyłkę.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu i zapisu.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
  - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu.
  - Jeśli karta „Memory Stick Duo” jest zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Nie należy mocno naciskać pisząc na miejscu na notatki.
- Nie należy naklejać etykiet na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter karty.
- Nosząc i przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, zginać bądź upuszczać.
- Nie rozbierać ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Nie zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscach dostępnych dla małych dzieci. Mogą one połknąć kartę przez przypadek.
- Nie używać i nie przechowywać kart „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
  - Miejsca o wysokiej temperaturze, jak na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
  - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
  - Miejsca wilgotne lub w atmosferze korozyjnej

Uwagi o używaniu adaptera Memory Stick Duo (w zestawie)

- Użycie karty „Memory Stick Duo” z urządzeniem zgodnym z kartą „Memory Stick” jest możliwe po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo.
  Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy upewnić się, że karta jest wkładana właściwą stroną i że wsunięta jest do końca. Niewłaściwe włożenie może spowodować usterkę.
- Używając karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo z urządzeniem zgodnym z kartą „Memory Stick”, należy upewnić się, że karta jest włożona właściwą stroną. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Używanie kart „Memory Stick PRO Duo” (nie ma w zestawie)

Poprawne działanie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 512 MB w aparacie zostało potwierdzone.

Używanie akumulatora „InfoLITHIUM”

Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

Akumulator „InfoLITHIUM” jest akumulatorem litowo-jonowym wyposażonym w funkcje umożliwiające wymianę informacji dotyczących warunków pracy między aparatem i zasilaczem.
Akumulator „InfoLITHIUM” wylicza zużycie energii zależnie od warunków pracy aparatu i wyświetla pozostały czas pracy (w minutach).

Ładowanie akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Ładowanie w temperaturze poza wymienionym zakresem może być nieskuteczne.

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
– Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem fotografowania.
- Częste użycie zoomu lub lampy błyskowej powoduje szybsze zużycie akumulatora.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, co umożliwia wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać karty akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać aparatu w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

Wskaźnik zużycia akumulatora

Zasilanie może się wyłączyć mimo iż wskaźnik zużycia akumulatora pokazuje wystarczający zapas mocy. Rozładować całkowicie akumulator i ponownie go naładować, tak aby przywrócić poprawne wskazania wskaźnika zużycia akumulatora. Poprawne wskazania wskaźnika zużycia akumulatora czasami nie zostaną przywrócone, jeśli aparat jest używany przez dłuższy czas w wysokiej temperaturze lub pozostawiony całkowicie naładowany, lub gdy akumulator jest często używany.

Jak przechowywać akumulator

- Nawet jeśli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, raz na rok należy go naładować i całkowicie rozładować. Wyjąć akumulator z aparatu i umieścić w suchym, chłodnym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora.
- Aby rozładować akumulator w aparacie, pozostawić przycisk POWER włączony w trybie prezentacji zdjęć (strona 62), aż zasilanie się wyłączy.
- Akumulator zawsze przenosić i przechowywać w osłonie, aby zapobiec zabrudzeniu styków lub ich zwarciu.

Trwałość akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje wraz z jego użyciem i z czasem. Jeśli czas pracy akumulatora stanie się bardzo krótki, prawdopodobną przyczyną jest jego wyeksploatowanie. Należy kupić nowy akumulator.
- Trwałość każdego akumulatora jest inna i zależy od warunków pracy i otoczenia.

Dane techniczne

■ Aparat
[System]

Przetwornik obrazu
Kolorowy CCD 6,85 mm (typu 1/2,7)
Filtr barw podstawowych

Całkowita liczba pikseli
Około 4 231 000 pikseli

Efektywna liczba pikseli
Około 4 065 000 pikseli

Obiektyw Carl Zeiss Vario-Tessar
Obiektyw ze zbliżeniem 3×
f = 5,1 – 15,3 mm (32 – 96 mm w przeliczeniu dla aparatu 35 mm)
F2,8 – 5,1
Automatyczne włączanie filtra ND

Kontrola ekspozycji
Ekspozycja automatyczna, preselekcja sceny (7 trybów)

Balans bieli
Automatyczny, światło dzienne, pochmurnie, światło jarzeniowe, światło żarowe

Format plików (zgodny z DCF)
Zdjęcia: Zgodny z Exif Ver. 2.2 JPEG, zgodny z DPOF
Filmy: Zgodny z MPEG1 (monofoniczny)

Nośnik danych
„Memory Stick Duo”

Lampa błyskowa
Zalecana odległość (ISO ustawione na Auto):
od 0,2 m do 2,0 m (W)
od 0,5 m do 1,5 m (T)

[Gniazda wejścia i wyjścia]

Gniazdo USB
mini B

Złącze USB
Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0)

[Ekran LCD]

Panel LCD
3,8 cm (typu 1,5) z matrycą TFT

Całkowita ilość punktów
76 800 (320×240) punktów

[Zasilanie, dane ogólne]

Akumulator
NP-FT1

Zasilanie 3,6 V

Pobór mocy (podczas rejestracji)
1,1W

Temperatura pracy
od 0°C do +40°C

Temperatura przechowywania
od –20°C do +60°C

Wymiary Około 95×44,3×25,7 mm (zer.×wys.×gł., bez wystających elementów)

Ciężar Około 152 g (łącznie z dwoma akumulatorami NP-FT1, kartą „Memory Stick Duo" i pasek na szyję)

Mikrofon Pojemnościowy

Głośnik Dynamiczny

Exif Print
Zgodny

PRINT Image Matching II
Zgodny

PictBridge
Zgodny

■ Zasilacz sieciowy AC-LS5/LS5B

Wejście Prąd zmienny 100 V do 240 V, 50/60 Hz, 11 W

Wyjście Prąd stały 4,2 V*
* Inne dane techniczne znajdują się na plakietce zasilacza.

Temperatura pracy
od 0°C do +40°C

Temperatura przechowywania
od –20°C do +60°C

Wymiary Około 48×29×81 mm (szer.×wys.×gł., bez wystających elementów)

Ciężar Około 130 g bez przewodu zasilającego

■ Akumulator NP-FT1

Ogniwo litowo-jonowe

Napięcie maksymalne
stałe 4,2 V

Napięcie nominalne
stałe 3,6 V

Pojemność
2,4 Wh (680 mAh)

■ Akcesoria

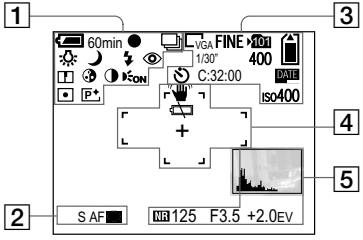
- Zasilacz sieciowy AC-LS5/LS5B (1)
- Przewód zasilający (1)
- Akumulator NP-FT1 (1)
- Osłona akumulatora (1)
- Przystawka statywu TAD-LA (1)
- Kabel USB (1)
- Pasek na szyję (1)
- „Memory Stick Duo" (16 MB) (1)
- Adapter Memory Stick Duo (1)
- CD-ROM (sterownik USB SPVD-012) (1)
- Instrukcja obsługi (1)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Ekran LCD

Numery podane w nawiasach odsyłają do stron, na których można znaleźć ważne informacje dodatkowe.

Podczas fotografowania



1

60min
Wskaźnik zużycia akumulatora (14)

●
Wskaźnik pamięci AE/AF (27, 52)

/
Wskaźnik trybu rejestracji (57, 58)

/ / / /
Wskaźnik balansu bieli (56)

/ / / / / / / / P
Wskaźnik trybu aparatu (28)

/ SL /
Wskaźnik trybu lampy błyskowej (32)

Wskaźnik redukcji efektu czerwonych oczu (33)

W T / ×1.3 / S ×1.3 / P ×1.3
Wskaźnik powiększenia (30)

Wskaźnik wyrazistości (112)

Wskaźnik nasycenia (112)

Wskaźnik kontrastu (112)

ON
Wskaźnik wspomagania AF (34, 116)

Wskaźnik sposobu pomiaru światła (55)

Wskaźnik efektów obrazu (59)

2

S AF / M AF
Wskaźnik trybu AF (51)

/
Wskaźnik ramki pola AF (50)

3

4M / 3:2 / 3M / 1M / VGA
Wskaźnik rozmiaru zdjęcia (22)

FINE / STD
Wskaźnik jakości zdjęcia (47)

101
Wskaźnik katalogu do zapisu (48)

Wskaźnik ilości wolnego miejsca na karcie „Memory Stick”

1/30"
Wskaźnik długości przerwy między kolejnymi klatkami w trybie Multi Burst (58)

400
Wskaźnik liczby pozostałych do zarejestrowania zdjęć (25)

Wskaźnik samowyzwalacza (32)

C:32:00
Samodiagnostyka (110)

DATE
Wskaźnik daty/czasu (34)

ISO400
Wskaźnik liczby ISO (112)

4

Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji (107)

Wskaźnik ostrzeżenia o wyczerpaniu akumulatora (107)

Ramka pola AF (50)

+

Celownik pomiaru punktowego (53)

5

Wskaźnik histogramu (53)

NR

Wskaźnik wolnej migawki NR (39)

125

Wskaźnik czasu otwarcia migawki

F3.5

Wskaźnik liczby przysłony

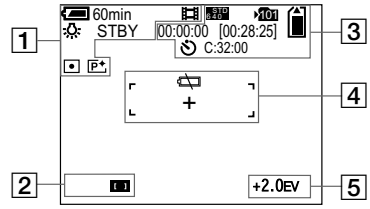
+2.0EV

Wskaźnik wartości EV (52)

Menu/Menu przewodnika (46)

• Naciśnięcie MENU włącza/wyłącza menu/menu przewodnika.

Podczas nagrywania filmów



1

60min

Wskaźnik zużycia akumulatora (14)

Wskaźnik trybu rejestracji (75)

Wskaźnik balansu bieli (56)

STBY / REC

Wskaźnik nagrywania filmu

×1.3

Wskaźnik powiększenia (30)

Wskaźnik sposobu pomiaru światła (55)

Wskaźnik efektów obrazu (59)

2

[ ] / [ ]

Wskaźnik ramki pola AF (50)

3

FINE 640 / STD 640 / 160

Wskaźnik rozmiaru zdjęcia (75)

101

Wskaźnik katalogu do zapisu (48)

Wskaźnik ilości wolnego miejsca na karcie „Memory Stick”

00:00:00 [00:28:05]

Wskaźnik czasu nagrywania [maksymalny czas nagrywania] (111)

Wskaźnik samowyzwalacza (32)

C:32:00

Samodiagnostyka (110)

4

Wskaźnik ostrzeżenia o wyczerpaniu akumulatora (107)

Ramka pola AF (50)

+

Celownik pomiaru punktowego (55)

5

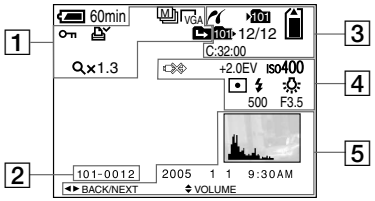
+2.0EV

Wskaźnik wartości EV (52)

Menu/Menu przewodnika (46)

• Naciśnięcie MENU włącza/wyłącza menu/menu przewodnika.

Podczas odtwarzania zdjęć



1

M

Wskaźnik trybu rejestracji (63)

4M / 3:2 / 3M / 1M / VGA

Wskaźnik rozmiaru zdjęcia (22)

Wskaźnik ochrony (65)

Znaczek wydruku (DPOF) (73)

Wskaźnik zmiany katalogu (60)

×1.3

Wskaźnik powiększenia podglądu (61)

Step 12/16

Wskaźnik odtwarzania klatka po klatce (64)

2

101-0012
Numer katalogu/pliku (86)

3

Wskaźnik połączenia PictBridge (69)

Wskaźnik katalogu do zapisu (48)

Wskaźnik ilości wolnego miejsca na karcie „Memory Stick”

Wskaźnik katalogu podglądu (60)

12/12
Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu

C:32:00
Samodiagnostyka (110)

4

Wskaźnik „Nie odłączać kabla USB” (70)

+2.0EV
Wskaźnik wartości EV (52)

ISO400
Wskaźnik liczby ISO (112)

Wskaźnik sposobu pomiaru światła (55)

Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Wskaźnik balansu bieli (56)

500
Wskaźnik czasu otwarcia migawki

F3.5
Wskaźnik liczby przysłony

5

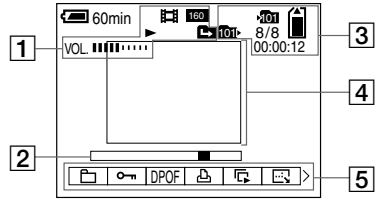
Wskaźnik histogramu (53)

Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia (34)

Menu/Menu przewodnika (46)

• Naciśnięcie MENU włącza/wyłącza menu/menu przewodnika.

Podczas odtwarzania filmów



1

Wskaźnik trybu rejestracji (76)

Wskaźnik rozmiaru zdjęcia (76)

Wskaźnik odtwarzania/Zatrzymania (76)

Wskaźnik zmiany katalogu (60)

VOL.

Wskaźnik głośności (76)

2

Pasek odtwarzania (76)

3

Wskaźnik katalogu do zapisu (48)

Ilości wolnego miejsca na karcie „Memory Stick”

Wskaźnik katalogu podglądu (60)

8/8

Wskaźnik numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu

00:00:12

Licznik (76)

4

Wyświetlany film (76)

5

Menu/Menu przewodnika (46)

• Naciśnięcie MENU włącza/wyłącza menu/menu przewodnika.

Indeks

A

AE 29
Akumulator 6
Akumulator „InfoLITHIUM” 122
Aparat 28, 116
Automatyczne nastawianie ostrości (Autofokus, AF) 29, 50
Automatyczne robienie zdjęć [Auto] 28
Automatyczne wyłączanie zasilania 17
Automatyczny podgląd 116

B

B&W 59
Balans bieli 56
Bez lampy 33
Błysk wymuszony 33
Burst 57

C

CD-ROM 81, 89, 95
Centralny AF 50
Czas ładowania 14
Czyszczenie 119

D

Długość przerwy między klatkami (odstęp) 58, 112
DPOF 73

E

Efekty obrazu 59
Ekran indeksu 40
Ekran LCD 29, 125

F

Formatowanie 44

G

Głośność 76
Gniazdo USB 10, 69, 82

H

Histogram 53

I

Ilość zdjęć, które można zrobić lub obejrzeć 15, 25, 111
ImageMixer VCD2 ..... 88, 92, 95
Inicjalizacja 44
Instalacja 81, 88, 95
Inteligentny zoom 30
ISO 112

J

Jakość zdjęcia 23, 47
Jasność ekranu LCD 117
Jednorazowy AF 51
Język 20, 117
JPG 87

K

Kabel USB 69, 82
Kasowanie filmów 77
Kasowanie zdjęć 42
Katalog 48, 60
Kontrast 113
Kopiowanie zdjęć na komputer 80, 84, 85, 90, 93
Korekcja ekspozycji 52
Korzystanie z aparatu za granicą 17

L

Lampka aktywności 21

Ł

Ładowanie akumulatora 13, 122

M

Memory Stick Duo 21, 44, 120
Metoda pomiaru światła 55
Miejsca zapisu plików..... 86
Moc błysku 57, 113
Monitorujący AF 51
Montaż filmów 78
MPG 87
Multi Burst 58

N

Nagrywanie filmów..... 75
Nastawianie 47
Nastawianie daty i godziny..... 18, 118
Nastawianie godziny..... 18, 118
Nasycenie..... 113
Nazwy plików 86
Numer pliku 118

O

Obracanie 62
Ochrona 64
Oglądanie filmów na ekranie LCD..... 76
Oglądanie zdjęć na komputerze..... 86, 94
Opcje menu 46, 112
Ostrość 50
Ostrzeżenia i komunikaty..... 107

P

Pamięć AE/AF 27, 29, 52
Pamięć AF 52
PictBridge 68
Picture Package..... 88
Pochmurnie..... 56
Podgląd zdjęć na ekranie LCD 40
Podświetlenie ekranu LCD włączone/
wyłączone..... 29
Podział..... 78
Pojedyncze zdjęcie..... 40
Połączenie USB..... 82, 94, 118
Pomiar punktowy..... 55
Pomiar wielopunktowy 55
Powiększanie zdjęcia 61
Powiększona ikona 116
Pozostały czas fotografowania/
odtwarzania 15, 111
Precyzyjny zoom cyfrowy 31
Preselekcja sceny 36
Prezentacja zdjęć 62
Przechowywanie akumulatora 123
Przełącznik trybu pracy..... 10, 18, 28
Przycisk RESET 97
Przycisk sterujący..... 18
PTP..... 80, 94, 118

R

Ramka pola AF..... 50
Redukcja efektu czerwonych oczu 33
Rejestracja zdjęć 26
Rozmiar zdjęcia 22, 23
Rozszerzenie 86, 88

S

Samodiagnostyka..... 110
Samowyzwalacz..... 32
Sepia..... 59
Sterownik USB 81
Stopień kompresji..... 23
Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki..... 117
Synchronizacja z wolną migawką..... 33
Szybki podgląd..... 29

Ś

Światło dzienne 56
Światło jarzeniowe..... 56
Światło żarowe 56

T

Transformator elektroniczny 17
Trwałość akumulatora 15, 123
Tryb AF 51
Tryb automatycznego robienia zdjęć 28
Tryb automatycznej regulacji 26
Tryb Pejzaż 36
Tryb Plaża 37
Tryb Portret o zmierzchu 36
Tryb pracy lampy błyskowej 32
Tryb programowanego robienia zdjęć 28
Tryb REC (REC Mode) 112
Tryb Śnieg 36
Tryb Świece 37
Tryb USB 80
Tryb Zmierzch 36
Tryb Zmiękczony 36

U

Umieszczanie na zdjęciu daty i godziny 34, 116
Użytkownicy Macintosh 93
Użytkownicy Windows 80

V

VGA 23

W

Wewnętrzna bateria guzikowa 120
Wideo CD 92, 96
Wielopunktowy AF 50
Wkładanie karty „Memory stick Duo” 21
Włączanie/wyłączanie 17
Wolna migawka NR 39
Wskaźnik zużycia akumulatora 14, 123
Wspomaganie AF 34, 116
Wtyczka prądu stałego 13, 16
Wykroplenie wilgoci 120
Wyrazistość 113

Z

Zalecane środowisko 80, 93
Zalecenia eksploatacyjne 119
Zasilacz 13, 16
Zbliżenie 30
Zdjęcia wykonywane w trybie programowanym [Program] 28
Zdjęcie indeksowe 68
Zmiana rozmiaru 66
Znaczek wydruku (DPOF) 73
Zoom 30
Zoom cyfrowy 30
Zoom optyczny 30
Zoom podglądu 61

Česky

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a vlhkosti; vyhnete se tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Neotvírejte kryt, aby nedošlo k úrazu elektrickým proudem. Opravy svěřte pouze kvalifikovaným pracovníkům.

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

Poznámka

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení (ukončení) přenosu dat, restartujte aplikaci nebo odpojte a opět připojte kabel USB.

Poznámka

V některých zemích a oblastech je nakládání s akumulátory používanými pro tento produkt upraveno zvláštními předpisy. Obraťte se na místní úřady.

Nejprve si přečtěte následující

Zkušební nahrávání

Předtím, než začnete nahrávat neopakovatelné záběry, udělejte si několik zkušebních snímků pro ověření správné funkce fotoaparátu.

Žádná náhrada za nahrané snímky

Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučujeme zálohování

Data si vždy kopírujte (zálohujte) na disk, vyhnete se tak riziku jejich ztráty.

Poznámky o kompatibilitě obrazových dat

- Tento fotoaparát odpovídá pravidlům univerzálního standardu systémů elektronické fotografie stanoveným organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Upozornění týkající se autorských práv

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s autorskými právy.

Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům

Kromě poruch a neschopnosti zaznamenávat snímky, může dojít k poškození karty „Memory Stick Duo“ nebo selhání, poškození či ztrátě nahraných dat.

CZ

LCD displej, LCD hledáček (pouze modely s LCD hledáčkem) a objektiv

- LCD displej a LCD hledáček jsou vyrobeny vysoce přesnou technologií, takže lze efektivně využívat více než 99,99% pixelů. Přesto se mohou na LCD displeji a LCD hledáčku objevovat nepatrné černé nebo jasné (bílé, červené, modré nebo zelené) body. Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nahrávání nijak neovlivňují.
- Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku. Dlouhodobé vystavování LCD displeje, hledáčku nebo objektivu slunci může způsobit poškození.
- Netiskněte silou LCD displej. Nerovnosti displeje mohou způsobit závady.
- Na chladném místě se může obraz na LCD displeji rozmazávat. Nejedná se o závadu.

Objektiv s motorovým transfokátorem

Tento fotoaparát je vybaven objektivem s motorovým transfokátorem. Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Kryt objektivu

Kryt objektivu tohoto fotoaparátu se otevírá a zavírá automaticky se zapnutím a rypnutím fotoaparátu. Dávejte pozor, abyste si do něj při otvírání nebo zavírání nepřivřeli prsty. Nezkoušejte jej také otevírat násilím, aby nedošlo k poškození.

Před použitím očistěte blesk

Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

Nevystavujte fotoaparát vlhkosti

Při fotografování venku za deště nebo podobných podmínek nenechte fotoaparát navlhnout. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné. Objeví-li se sražená vlhkost, odstraňte ji před použitím fotoaparátu podle instrukcí na viz str. 116.

Nevystavujte fotoaparát písku ani prachu

Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.

Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla

Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.

Poznámky k místu použití fotoaparátu

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti místa, které produkuje silné rádiové vlny nebo vysílá záření, ani v blízkosti místa se silným magnetickým polem. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.

Objektiv Carl Zeiss

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss schopným reprodukovat ostré obrazy s vynikajícím kontrastem.
Objektiv pro tento fotoaparát byl vyroben certifikovaným systémem zaručujícím prvotřídní kvalitu Carl Zeiss v souladu s normami jakosti Carl Zeiss v Německu.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukované obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Karta „Memory Stick“ kompatibilní s tímto fotoaparátem

Nahrávací medium IC používané s tímto fotoaparátem je „Memory Stick Duo“.
Existují dvě velikosti této karty. Vyberte tu velikost karty „Memory Stick“, která vyhovuje tomuto fotoaparátu.

„Memory Stick Duo“ (Velikost používaná s tímto fotoaparátem)

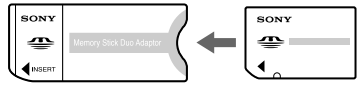
„Memory Stick“

- Detaily o kartě „Memory Stick Duo“ naleznete na str. 116.
- „Memory Stick PRO“ a „Memory Stick PRO Duo“ lze používat pouze s vybavením kompatibilním s kartou „Memory Stick PRO“.
- Počet snímků, které lze uložit s tímto fotoaparátem, naleznete na str. 25 nebo 108.

Používání karty „Memory Stick Duo“ s vybavením kompatibilním s kartou „Memory Stick“

Zasuňte „Memory Stick Duo“ do přiloženého adaptéru.

Adaptér pro Memory Stick Duo



Akumulátor „InfoLITHIUM“

První použití akumulátoru

Dodaný akumulátor NP-FT1 nabijte (str. 13).

Opětovné nabíjení

Akumulátor lze nabíjet, i když nebyl zcela vybit. Navíc jej lze také používat, i když byl nabit jen částečně.

Prodloužení životnosti akumulátoru

Pokud se fotoaparát delší dobu nepoužívá, vypněte jej, vyjměte akumulátor vyjměte a uložte na suchém, chladném místě, aby se zachovala jeho funkčnost (str. 118).

- Další informace o akumulátoru „InfoLITHIUM“ viz str. 118.

Ochranné známky

- Cyber-shot je ochranná známka Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, MEMORY STICK PRO, „Memory Stick Duo“, MEMORY STICK DUO, „Memory Stick PRO Duo“, MEMORY STICK PRO DUO, „MagicGate“ a MAGICGATE jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka Sony Corporation.
- Picture Package je ochranná známka Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Macromedia a Flash jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Macromedia, Inc. ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Intel, MMX a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Značky ™ nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.

Obsah

Nejprve si přečtěte následující 3
Před použitím fotoaparátu 6
Umístění součástí 10
Připojení stativu 12

Začínáme

Nabíjení akumulátoru 13
Používání adaptéru AC 16
Používání fotoaparátu v zahraničí 16
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 17
Použití ovládacího tlačítka 17
Nastavení data a času 18
Změna nastavení jazyka 20

Fotografováni statických snimkù

Vložení a vyjmutí karty „Memory Stick Duo“ 21
Nastavení velikosti statického snímku 22
Velikost a kvalita snímku 23
Počet statických snímků, které lze nahrát 25
Základní pořízení statického snímku — s použitím automatického nastavení 26
Kontrola posledního snímku — Rychlý přehled 29
Indikátory na LCD displeji v průběhu snímání 29
Použití transfokátoru 30
Použití samospouště 31
Výběr režimu blesku 32
Vkládání data a času do statického snímku 34
Fotografování podle podmínek scény — Volba scény 36

Prohlížení statických snímků

Prohlížení snímků na LCD displeji fotoaparátu 40

Mazání statických snímků

Mazání snímků 42
Formátování karty „Memory Stick Duo“ 44

Před pokročilými operacemi

Nastavení a obsluha fotoaparátu 46
Změna nastavení nabídky 46
Změna položek na obrazovce nastavení 47
Volba kvality statického snímku 47
Vytváření nebo volba složky 48
Vytváření nové složky 48
Změna složky pro ukládání 49

Pokročilě snímání

Volba metody automatického ostření 50
Volba rámečku AF — Rámeček AF 50
Volba způsobu ostření — Režim AF 51
Upravování expozice — Upravování EV 52
Zobrazení histogramu 53
Volba měřicí metody 55
Nastavování barevných tónů — Vyvážení bílé 56
Upravování výkonu blesku — Výkon blesku 57
Nepřetržité snímání 57
Nahrávání 16 snímků za sebou — Velká série 58
Snímání se zvláštními efekty — Obrazové efekty 59

Pokročilé prohlížení snímků

Výběr složky a přehrávání snímků 60
Zvětšení části statického snímku 61
Zvětšení snímku — Přehrávací transfokátor 61
Přehrávání po sobě jdoucích snímků — Postupné přehrávání snímků 62

Otáčení statických snímků 62
Přehrávání snímků pořízených v režimu velké série 63
Plynulé přehrávání 63
Přehrávání snímek po snímku 64
Ochrana snikmu — Ochrana 64
Změna velikosti snímku — Změna velikosti 66

Tisk snímků

Tisk statických snímků 67
Přímý tisk 68
Tisk snímků ve fotosběrně 72

Filmy

Snímání filmů 74
Prohlížení filmů na LCD displeji 75
Mazání filmů 76
Stříhání filmů 77

Snímky v počítači

Kopírování snímků do počítače — Pro uživatele Windows 79
Instalace ovladače USB 80
Propojení fotoaparátu s počítačem 81
Kopírování snímků 82
Prohlížení snímků v počítači 84
Názvy a ukládání obrazových souborů 84
Prohlížení obrazových souborů dříve zkopírovaných do počítače na fotoaparátu 86
Instalace aplikace „Picture Package“ a „ImageMixer VCD2“ 86
Kopírování snímků pomocí „Picture Package“ 88
Používání softwaru „Picture Package“ 89
Tisk snímků 91
Kopírování snímků do počítače — Pro uživatele systému Macintosh 91
Používání softwaru „ImageMixer VCD2“ 93

Odstranění možných závad

Odstranění možných závad 95
Varování a hlášení 104
Zobrazení vnitřní diagnostiky — Pokud se objeví kód začínající písmenem 107

Další informace

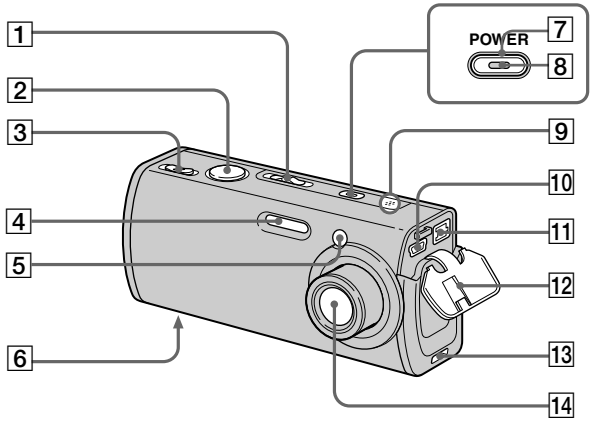
Počet snímků, které lze uložit, nebo čas snímání 108
Položky nabídek 109
Položky nastavení Setup 112
Upozornění 115
„Memory Stick“ 116
Akumulátor „InfoLITHIUM“ 118
Specifikace 119
LCD displej 121

Rejstřík

Rejstřík 126

Umístění součástí

Podrobnosti pro ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



1 **Přepínač režimů** (18, 109)
: Snímání filmu
: Snímání statických snímků
: Prohlížení nebo editace snímků

2 **Spoušť** (26)

3 **Pro snímání: Páčka transfokátoru (W/F)**(30)
Pro prohlížení: Páčka / (přehrávací transfokátor) (61)**/ Páčka (Přehled)** (41)

4 **Blesk** (32)

5 **Kontrolka samospouštč** (32)**/ iluminátoru AF** (33, 112)

6 **Drážka na šroub** (12)

7 **Tlačítko POWER** (17)

8 **Kontrolka POWER** (17)

9 **Mikrofon** (74)

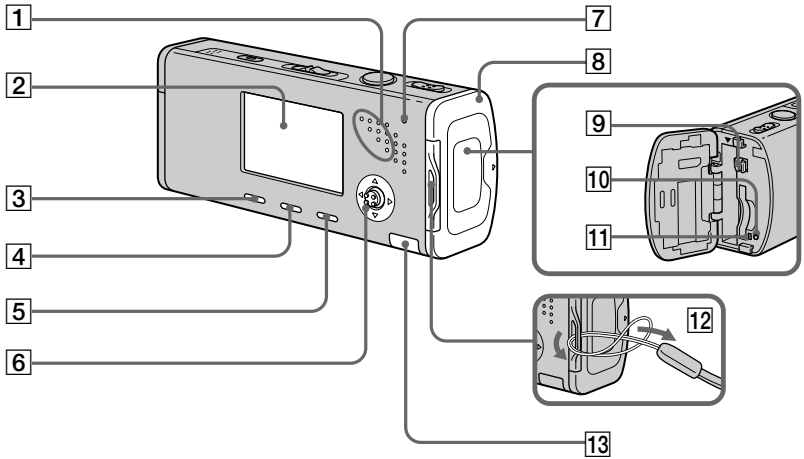
10 **Zdířka (USB)** (69, 81)

11 **Konektor DC IN** (13, 16)

12 **Kryt konektoru** (13, 16)

13 **Drážka k připevnění adaptéru stativu** (12)

14 **Objektiv**



1 **Reproduktor**

2 **LCD displej**
Podrobnosti o položkách na LCD displeji najdete na str. 121 až 125.

3 **Tlačítko / (velikost snímku/ vymazání)** (22, 42)

4 **Tlačítko (displeje/LCD zapnut/vypnut)** (29)

5 **Tlačítko MENU** (46, 109)

6 **Ovládací tlačítko**
V nabídce: ▲/▼/◀/▶/● (17)**/**
Mimo nabídku: /// / (32/ 31/29/55)

7 **Kontrolka /CHG (oranžová)** (14)

8 **Kryt akumulátoru/„Memory Stick Duo“**

9 **Páčka pro vysunutí akumulátoru** (13)

10 **Tlačítko RESET** (95)

11 **Kontrolka přístupu** (21)

12 **Očko na popruh**
Připevnění poutka
Doporučuje se připevnit poutko, aby vám fotoaparát neupadl.

13 **Vnitřní kryt akumulátoru**

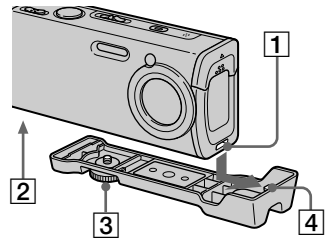
• Zde je uložen nabíjecí knoflíkový akumulátor. **Kryt neotvírejte, aby nedošlo k nesprávné funkci fotoaparátu.**

Připevnění fotoaparátu ke stativu umožňuje dělat ostré snímky s velmi malými nebo žádnými otřesy. Při upevňování stativu k fotoaparátu nejprve připojte adaptér stativu.

- **Stativ nelze připevnit přímo k fotoaparátu.**

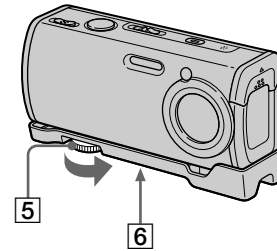
Připevnění adaptéru stativu

1 Zasuňte vysunutou část adaptéru stativu do drážky k připevnění adaptéru stativu.



1 **Drážka k připevnění adaptéru stativu**
2 **Drážka na šroub**
3 **Uzamykací šroub**
4 **Vysunutá část**

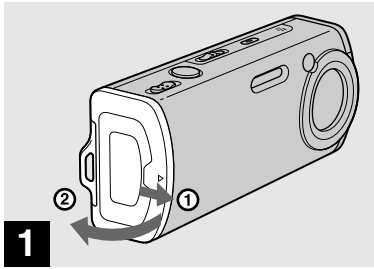
2 Dbejte na to, aby uzamykací šroub zapadl do drážky na šroub na fotoaparátu, a pak otáčejte uzamykacím šroubem tak, aby byl adaptér stativu k fotoaparátu pevně připojen.



5 **Uzamykací šroub**
6 **Otvor na šroub stativu**
Zde připevněte stativ.

- V návodu přiloženém k použitému stativu naleznete popis metody připevnční.
- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Adaptér stativu nelze ke stativům s delším šroubem pevně připevnit a může také dojít k poškození fotoaparátu.
- Dbejte na to, aby hrot uzamykacího šroubu nepoškrábal fotoaparát.

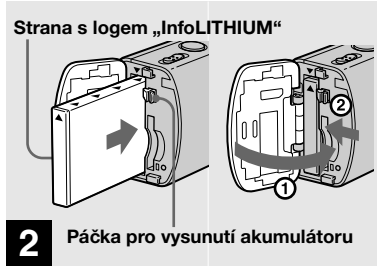
Nabíjení akumulátoru



➡ Předtím, než otevřete kryt akumulátoru/„Memory Stick Duo“.

Posuňte kryt ve směru šipky.

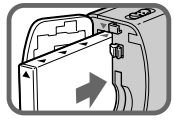
- **Při nabíjení akumulátoru musí být fotoaparát vypnut (str. 17).**
- Fotoaparát pracuje s akumulátorem „InfoLITHIUM“ NP-FT1 (typ T) (přiložen). Můžete používat pouze akumulátor typ T (str. 118).



➡ Vložte akumulátor a uzavřete kryt akumulátoru/„Memory Stick Duo“.

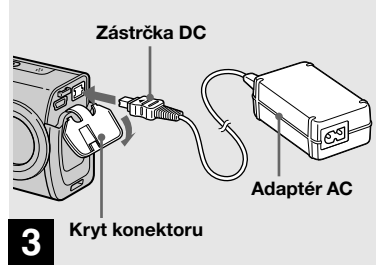
Ujistěte se, že je akumulátor správně vložen, a uzavřete kryt.

Otvor pro vložení akumulátoru



Akumulátor vložte tak, aby špička značky ▲ na boční straně akumulátoru byla naproti značce ▲ na otvoru pro vložení akumulátoru.

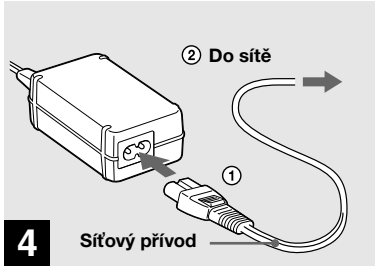
- Akumulátor lze snadno vložit, když pomocí hrany akumulátoru stisknete páčku k vysunutí akumulátoru k přední straně fotoaparátu.



➡ Připojte adaptér AC (přiložen) do konektoru DC IN na fotoaparátu.

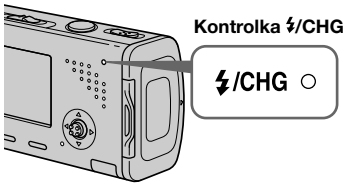
Připojte zástrčku DC značkou ▲ směrem nahoru.

- Nedopusťte zkratování konektoru DC adaptéru AC kovovým předmětem. Mohlo by dojít k poškození.
- Konektor DC adaptéru AC čistěte suchou vatovou tyčinkou. Znečištěný konektor nepoužívejte. Použití znečištěného konektoru vede k poruchám nabíjení.



➡ **Připojte síťový přívod do adaptéru AC a zapojte do sítě.**

Při začátku nabíjení se rozsvítí kontrolka ϟ/CHG.



Kontrolka ϟ/CHG zhasne při dokončení nabíjení.

- Po nabití akumulátoru odpojte adaptér AC od konektoru DC IN ve fotoaparátu a ze síťové zásuvky.

Indikátor stavu akumulátoru

Indikátor stavu akumulátoru ukazuje na LCD displeji zbývající čas pro snímání nebo prohlížení.

- Zobrazený zbývající čas může být za jistých okolností nebo podmínek nepřesný.

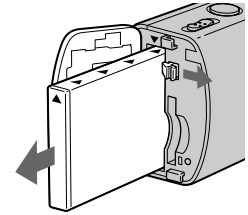
Nabíjecí doba

Přibližná doba pro nabití zcela vybitého akumulátoru s použitím adaptéru AC při teplotě 25°C.

Akumulátor	Nabíjecí doba (min.)
NP-FT1 (přiložen)	cca 150

- Nabíjecí doba se může prodloužit v závislosti na podmínkách používání a na prostředí.

Vyjmutí akumulátoru



Otevřte kryt akumulátoru/„Memory Stick Duo“. Posuňte páčku pro vysunutí akumulátoru ve směru šipky a vyjměte akumulátor.

- Při vyjímání dávejte pozor, aby vám akumulátor neupadl.

Provozní doba akumulátoru a počet nahraných/přehraných snímků

Tabulky ukazují přibližné počty nahraných/přehraných snímků a provozní dobu akumulátoru při snímání v normálním režimu s plně nabitým akumulátorem (přiložen) za teploty 25°C. Počet snímků, které lze nahrát nebo přehrát, zahrnuje výměnu karty „Memory Stick Duo“ podle potřeby. V závislosti na podmínkách může být skutečný počet nižší, než je uvedeno.

- Kapacita akumulátoru se snižuje se zvyšujícím se počtem použití a časem (str. 119).

Fotografování statických snímků

Za běžných podmínek[1)]

Velikost snímku	NP-FT1 (přiložen)		
	Podsvícení LCD	Počet snímků	Provozní doba akumulátoru (min.)
4M	Zap	cca 240	cca 120
	Vyp	cca 280	cca 140
VGA (E-Mail)	Zap	cca 240	cca 120
	Vyp	cca 280	cca 140

[1)] Fotografování za následujících podmínek:
- (P.Quality) je nastaveno na [Fine]
- Jeden snímek každých 30 vteřin
- Střídavé použití transfokátoru mezi stranami W a T
- Použití blesku pro každý druhý snímek
- Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích
- Na obrazovce nastavení je [AF Mode] je nastaven na [Single]

Metoda měření je založena na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Prohlížení statických snímků[2)]

Velikost snímku	NP-FT1 (přiložen)	
	Počet snímků	Provozní doba akumulátoru (min.)
4M	cca 5200	cca 260
VGA (E-Mail)	cca 5200	cca 260

[2)] Postupné zobrazování snímků v intervalu 3 vteřin

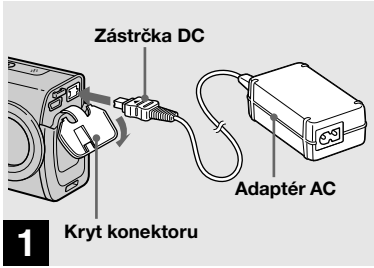
Nahrávání filmu[3)]

NP-FT1 (přiložen)	
Podsvícení LCD zapnuto	Podsvícení LCD vypnuto
cca 100 min.	cca 120 min.

[3)] Nepřetržité snímání filmu s velikostí snímku [160]

- Počet nahraných/přehraných snímků a provozní doba akumulátoru se snižují za následujících podmínek:
  - Nízká okolní teplota
  - Použití blesku
  - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu
  - Časté používání transfokátoru
  - Na obrazovce nastavení je [LCD Backlight] je nastaveno na [Bright]
  - Na obrazovce nastavení je [AF Mode] je nastaveno na [Monitor]
  - Nízké napětí

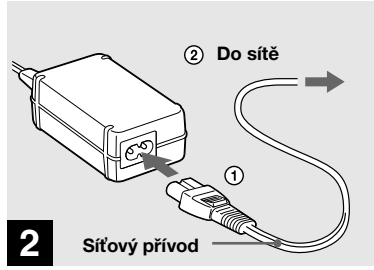
Používání adaptéru AC



➡ Otevřte kryt konektoru a připojte adaptér AC (přiložen) do zdířky napájecího konektoru DC IN na fotoaparátu.

Připojte zástrčku DC tak, aby značka ▲ směřovala nahoru.

- Připojte adaptér AC do blízké přístupné sítě. Při jakýchkoli potížích s použitím adaptéru okamžitě vytáhněte konektor ze sítě.



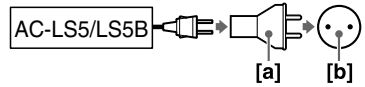
➡ Připojte síťový přívod do adaptéru AC a zapojte do sítě.

- Adaptér AC nepoužívejte v úzkých prostorách, například mezi zdí a kusem nábytku.
- Po použití adaptéru AC jej vytáhněte ze zdířky napájecího konektoru DC IN na fotoaparátu a od sítě.
- I když je celá souprava vypnuta, není odpojena od zdroje střídavého napětí, dokud je připojena do sítě.

Používání fotoaparátu v zahraničí

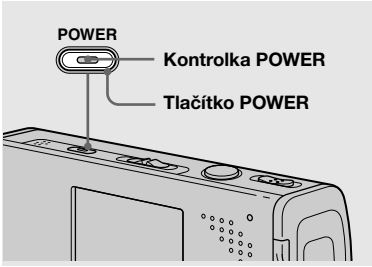
Napájení

Tento fotoaparát lze používat s adaptérem AC/síťový přívod (přiložen) v každé zemi nebo oblasti, kde je dostupné střídavé napětí v rozsahu 100 V až 240 V s kmitočtem 50/60 Hz. Podle tvaru síťové zásuvky **[b]** můžete použít běžně dostupnou redukci **[a]**.



- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní adaptér). Mohlo by dojít k poškození.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



➡ **Stiskněte POWER.**

Kontrolka POWER se rozsvítí zeleně a napájení se zapne. Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka nastavení času Clock Set (str. 18).

Vypnutí napájení

Opět stiskněte POWER. Kontrolka POWER zhasne a fotoaparát se vypne.

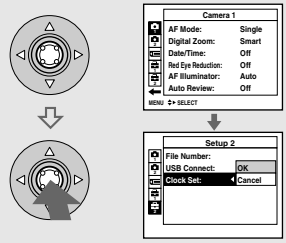
- **Neponechávejte fotoaparát delší dobu s vysunutým objektivem a vyjmutým akumulátorem nebo bez adaptéru AC. Může dojít k poruše funkčnosti.**
- Zapnete-li napájení, když je přepínač režimů nastaven na nebo , objektiv se pohybuje. Nedotýkejte se čočky objektivu, když pracuje.

Funkce automatického vypnutí

Pokud s fotoaparátem po dobu delší tří minut nepracujete během snímání, prohlížení snímků nebo nastavování, fotoaparát se automaticky vypne, aby se akumulátor nevybíjel. Funkce automatického vypnutí pracuje jen při napájení z akumulátoru. Tato funkce nepracuje za následujících okolností:

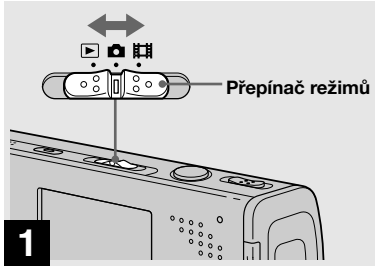
- Přehrávání filmu
- Postupné přehrávání snímků
- Připojování kabelu USB

Použití ovládacího tlačítka



Pro změnu aktuálního nastavení fotoaparátu si zobrazte nabídku nebo obrazovku nastavení (str. 47) a změny proveďte ovládacím tlačítkem.
Pro nastavení položky v nabídce vyberte stiskem ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku požadovanou položku a nastavení a nastavení proveďte.
Pro nastavení položky v obrazovce nastavení vyberte stiskem ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku požadovanou položku a nastavení a nastavení proveďte stiskem ●.

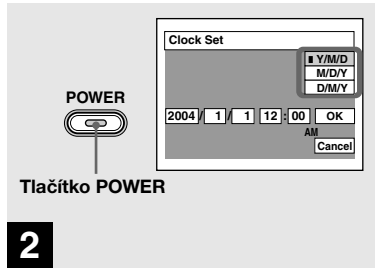
Nastavení data a času



➡ **Nastavte přepínač režimů na .**

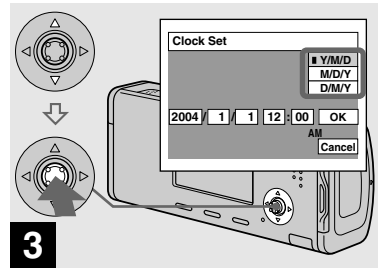
• Pokud chcete změnit čas a datum v obrazovce nastavení, vyberte [Clock Set] v (Setup 2) (str. 47 a 114) a pokračujte krokem 3.

• Tuto činnost lze také provést, když je přepínač režimů nastaven na nebo .



➡ **Pro zapnutí napájení stiskněte POWER.**

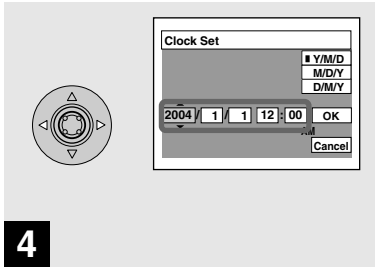
Kontrolka POWER se rozsvítí zeleně a na LCD displeji se objeví obrazovka nastavení času Clock Set.



➡ **Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný formát dat a stiskněte ●.**

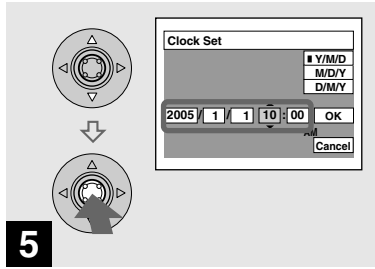
Vyberte si z [Y/M/D] (rok/měsíc/den), [M/D/Y] (měsíc/den/rok) nebo [D/M/Y] (den/měsíc/rok).

• Pokud se nabíjecí knoflíkový akumulátor (str. 116) poskytující napětí pro ukládání časových dat vybije, objeví se znovu obrazovka nastavení času Clock Set. Pokud se tak stane, nastavte čas a datum znovu a postupujte přitom od kroku 3.



➡ **Pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku vyberte rok, měsíc, den a hodinu nebo minuty.**

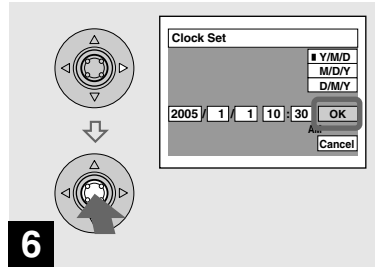
Nastavovaná položka je označena ▲/▼.



➡ **Číselnou hodnotu nastavte pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte ●.**

Po nastavení čísla se ▲/▼ přesune na další položku. Opakujte kroky **4** a **5**, dokud nejsou nastaveny všechny položky.

- Pokud jste zvolili [D/M/Y] v kroku **3**, nastavte čas s cyklem 24 hodin.
- Půlnoc je označena jako 12:00 AM, poledne jako 12:00 PM.



➡ **Pomocí ▶ na ovládacím tlačítku zvolte [OK] a pak stiskněte ●.**

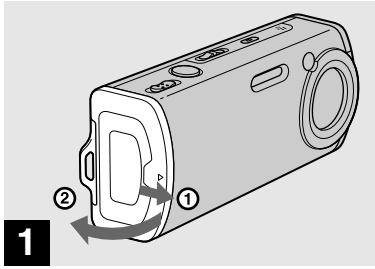
Po nastavení data a času se hodiny spustí.

- Proces nastavování přerušíte volbou [Cancel] pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a pak stiskem ●.

Změna nastavení jazyka

Položky nabídky, varování a hlášení na obrazovce lze měnit ve zvoleném jazyce.
Pro změnu nastavení jazyka na obrazovce nastavení vyberte (Language) v (Setup 1) (str. 47 a 113) a zvolte požadovaný jazyk.

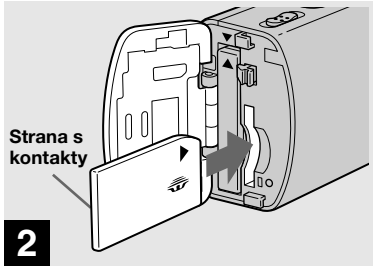
Vložení a vyjmutí karty „Memory Stick Duo“



➡ **Otevřte kryt akumulátoru „Memory Stick Duo“.**

Posuňte kryt ve směru šipky.

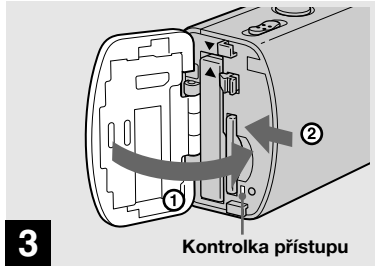
- **Při používání tohoto fotoaparátu není nutné používat adaptér pro Memory Stick Duo (přiložen).**
- Další informace o kartě „Memory Stick Duo“ viz str. 116.



➡ **Vložte „Memory Stick Duo“.**

Zasuňte kartu „Memory Stick Duo“ podle obrázku, až zaklapne.

- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ ji vkládejte správným směrem a zasuňte ji až ke konektoru. Není-li karta „Memory Stick Duo“ vložena správně, není možné s ní nahrávat nebo zobrazovat snímky. Důsledkem může být i nesprávná funkce fotoaparátu nebo karty „Memory Stick Duo“.



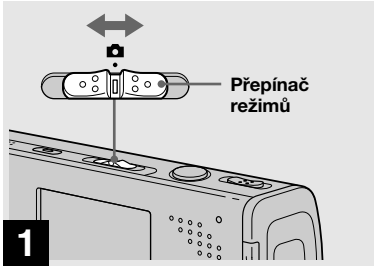
➡ **Za vřte kryt akumulátoru/ „Memory Stick Duo“.**

Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“

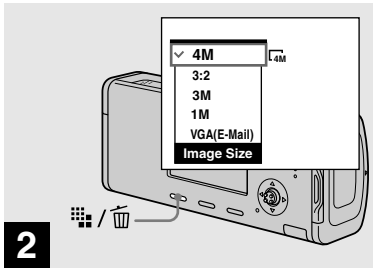
Otevřte kryt akumulátoru/„Memory Stick Duo“, pak stiskněte kartu „Memory Stick Duo“ až se vysune ven.

- **Pokud kontrolka přístupu svítí, fotoaparát ukládá nebo čte data. V této době nikdy nevyjímejte kartu „Memory Stick Duo“, ani nevypínejte napájení. Může dojít k poškození dat.**

Nastavení velikosti statického snímku



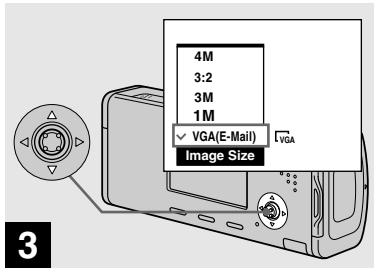
➡ **Nastavte přepínač režimů na a zapněte napájení.**



➡ **Stiskněte / (velikost snímku).**

Objeví se volby nastavení velikosti snímku Image Size.

- Další informace o velikostech snímku viz str. 23.



➡ **Požadovanou velikost snímku zvolte pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.**

Velikost snímku je nastavena.
Po dokončení nastavení stiskněte / (velikost snímku), aby volby nastavení velikosti snímku Image Size zmizely z LCD displeje.

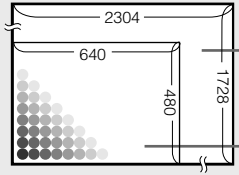
- Nastavená velikost snímku se zachová i po vypnutí fotoaparátu.

Velikost a kvalita snímku

Velikost snímku (počet pixelů) a jeho kvalitu (kompresní poměr) můžete volit podle druhu snímků, které chcete fotografovat.
Velikost snímku je udávána v počtu pixelů (bodů) (horizontálních × vertikálních) tvořících jeden snímek. Například velikost snímku 4M (2304×1728) znamená, že obsahuje 2 304 pixelů horizontálních a 1 728 pixelů vertikálních. Čím vyšší je počet pixelů, tím větší je velikost snímku.
Můžete si vybrat vysokou kvalitu (Fine), nebo standardní kvalitu (Standard). Každý druh používá jiný kompresní poměr.
Zvolíte-li si vysokou kvalitu (Fine), zlepší se sice kvalita snímku s tím, jak vzroste jeho velikost, ale zvětší se také objem nahrávaných dat, což sníží počet snímků, které lze nahrát na kartu „Memory Stick Duo". Podle tabulky vpravo si vyberte velikost a kvalitu snímku vhodnou pro druh snímků, které chcete fotografovat.

Krátký popis velikosti snímku

Následující obrázek ukazuje stejný snímek využívající maximální i minimální velikosti.



Velikost snímku
4M
2304 pixelů × 1728 pixelů = 3 981 312 pixelů

Velikost snímku
VGA (E-Mail)
640 pixelů × 480 pixelů = 307 200 pixelů

Příklady založené na velikosti snímku

Velikost snímku		Pokyny pro použití
4M[1] (2304×1728)	Větší	• Pro ukládání důležitých snímků, tisk snímků ve formátu A4 nebo snímků A5 s vysokým rozlišením
3:2[2] (2304×1536)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		• Pro tisk velikosti pohlednice
VGA (E-Mail) (640×480)	Menší	• Pro nahrávání velkého počtu snímků • Pro snímky do e-mailů nebo vytváření domovských stránek

[1] Tovární nastavení je [4M]. Jedná se o nejvyšší kvalitu snímku ve fotoaparátu.
[2] Snímky nahrávané ve stejném poměru stran (3:2) jako klasické fotografie, pohlednice, atd.

Příklady založené na kvalitě snímku

Kvalita snímku (kompresní poměr)		Pokyny pro použití
Fine	Nízká komprese (vypadá lépe) ↕ Vysoká komprese (normální)	• Pro nahrávání nebo tisk snímků vyšší kvality.
Standard		• Pro nahrávání většího počtu snímků.

Počet statických snímků, které lze nahrát

Počet snímků, které lze uložit na kartě „Memory Stick Duo“[1)]

Počet snímků, které lze uložit na kartě „Memory Stick Duo“, je ukázano dolů při nastavení [P.Quality] na [Fine] ([Standard])[2)].

- Uvedená tabulka ukazuje přibližné množství snímků, které lze nahrát na kartu „Memory Stick Duo“ formátovanou tímto fotoaparátem.

(Jednotky: počet snímků)

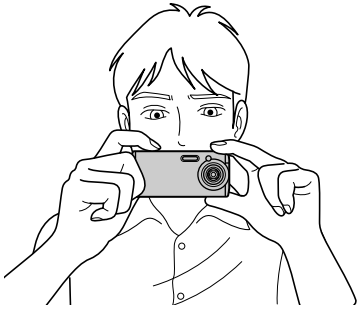
Kapacita / Velikost snímku	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
4M	8 (14)	16 (30)	32 (60)	65 (121)	119 (216)	242 (440)
3:2	8 (14)	16 (30)	32 (60)	65 (121)	119 (216)	242 (440)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)

[1)] Při nastavení [REC Mode] na [Normal].
Počet snímků v jiných režimech naleznete na str. 108.
[2)] Další informace o kvalitě snímků (kompresním poměru) viz str. 47.

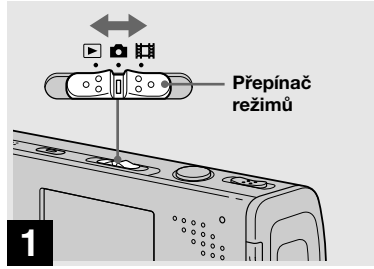
- Při přehrávání snímků pořízených staršími modely Sony na tomto fotoaparátu se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.
- Při sledování snímků na LCD displeji fotoaparátu se všechny snímky jeví stejně velké.
- Počet nasnímaných snímků se může od těchto hodnot lišit v závislosti na režimu snímání, podmínkách a objektu snímání.
- Pokud je počet zbývajících snímků vyšší než 9 999, zobrazí se na LCD displeji indikátor „>9999“.
- Velikost snímků lze změnit později (funkce pro změnu velikosti viz str. 66).

Základní pořízení statického snímku — s použitím automatického nastavení

Správné držení fotoaparátu

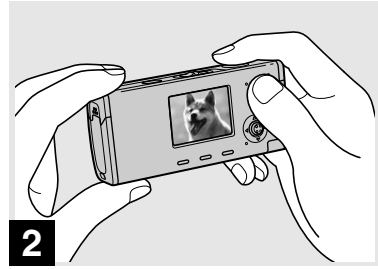


Při fotografování dbejte, aby vám prsty nezakrývaly objektiv, okénko blesku, mikrofon nebo kontrolku ϟ/CHG. (str. 10)



➞ Nastavte přepínač režimů na 📷 a zapněte napájení.

- Je-li přepínač režimů nastaven na 📷 nebo 🎞, otevře se při zapnutí napájení kryt objektivu.
- Nedotýkejte se čočky objektivu, když pracuje – například když stisknete tlačítko POWER pro zapnutí nebo když se vysunuje transfokátor (str. 30).



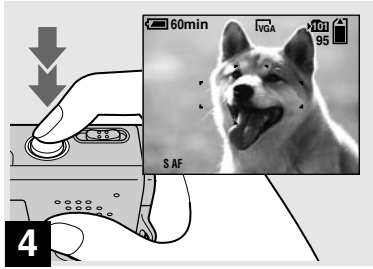
➞ Držte fotoaparát v obou rukou tak, aby fotografovaný objekt byl ve středu rámečku pro ostření.

- Fotoaparát má funkci automatického ostření makro. Minimální vzdálenost objektu, na niž je možno ostřit, je cca 12 cm od povrchu objektivu na straně W nebo 50 cm na straně T.
- Rámeček na LCD displeji vymezuje oblast, na niž se zaostřuje (rámeček AF, str. 50).

➡ Stiskněte spoušť napůl a držte ji tak.

Zazní zvukový signál, ale snímek ještě není nahraný. Když indikátor nastavení AE/AF přestane blikat a svítí klidně, je fotoaparát připraven k záznamu. (Obraz na LCD displeji může v závislosti na objektu na zlomek vteřiny „zatuhnout".)

- Pokud spoušť uvolníte, je záznam zrušen.
- Můžete pokračovat a fotografovat, i když fotoaparát nevydává zvukový signál; v tomto případě však není správně zaostřeno.
- Zvukový signál nezazní, když je v obrazovce nastavení nastaveno [Beep] na [Off] (str. 113).



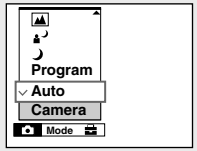
➡ Stiskněte spoušť nadoraz.

Zazní zvuk uzávěrky. Snímek bude nahrán na kartě „Memory Stick Duo". Nahraný snímek je zobrazen na přibližně dvě vteřiny (Automatický přehled, str. 112).

- Pokud při napájení fotoaparátu z akumulátoru jej delší dobu neobsluhujete – nenahráváte ani nepřehráváte, napájení se automaticky vypne, aby se prodloužila doba použitelnosti akumulátoru (str. 17).

Přepínač režimů

Při nastavení přepínače režimů na , mění se funkce, které lze používat, následovně podle (Camera) v nabídce.



Fotografování statických snímků s automatickým nastavením [Auto]

Ohnisková vzdálenost, expozice a nastavení bílé se nastavuje automaticky podle potřeby, a umožňuje tak snadné fotografování. Kvalita snímku je nastavena na [Fine] (str. 47), rámeček AF je nastaven na [Multi AF] a režim měření je nastaven na [Multi] (str. 50 a 55).
V nabídce se objevuje jen (Camera), [Mode] (REC Mode) a (Setup).

Programové snímání statických snímků [Program]

Nutná nastavení se provádějí automaticky stejně jako u automatického snímání, ale můžete si podle libosti změnit zaostření a jiná nastavení. Kromě toho můžete také nastavit snímací funkce pomocí nabídek (str. 46 a 109).

(Režim soumraku) (str. 36)
(Režim portrétu za soumraku) (str. 36)
(Režim krajiny) (str. 36)
(Režim zamlžení) (str. 36)
(Režim sněhu) (str. 36)
(Režim pláže) (str. 37)
(Režim svíčky) (str. 37)

Změna snímací metody

1 Nastavte přepínač režimů na .
2 Stiskněte MENU.
3 Vyberte (Camera) pomocí ◄ na ovládacím tlačítku.
4 Požadovanou velikost snímku zvolte pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.

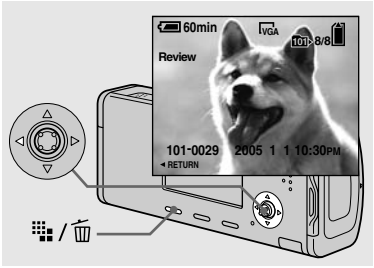
AE Automatické ostření (AF)

Pokud se snažíte vyfotografovat objekt, na nějž se nedá dobře zaostřit, začne indikátor nastavení AE/AF pomalu blikat. Navíc není slyšet zvukový signál AE.
Funkce automatického ostření může pracovat nesprávně v následujících situacích. Pokud se tak stane, uvolněte spoušť, změňte kompozici snímku a znovu zaostřete.

- Tmavý objekt ve velké vzdálenosti od fotoaparátu.
- Malý kontrast objektu a pozadí.
- Objekt je za sklem, např. oknem.
- Objekt se rychle pohybuje.
- Objekt má odrazivý povrch, např. zrcadla, nebo je zářivý či třpytivý.
- Objekt bliká.
- Objekt je v protisvětle.

Existují dvě funkce automatického ostření: „rámeček AF“, kdy se ostření nastavuje podle polohy a velikosti objektu, a „režim AF“, který nastavuje začátek/konec doby ostření. Podrobnosti viz str. 50.

Kontrola posledního snímku — Rychlý přehled



➡ **Stiskněte ◄ (↩) na ovládacím tlačítku.**

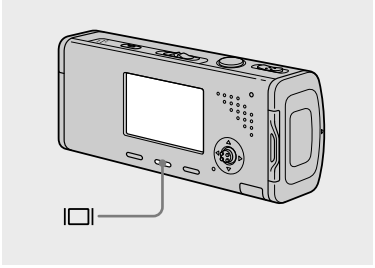
Do normálního režimu se vrátíte lehkým stiskem spouště nebo stiskněte opět ◄ (↩).

Vymazání snímku zobrazeného na LCD displeji

1 Stiskněte ⁞⁞ / 🗑 (vymazání).
2 Pomocí ▲ na ovládacím tlačítku zvolte [Delete] a pak stiskněte ●. Snímek je vymazán.

- Snímek se vlivem zpracovávání může při začátku přehrávání jevit hrubý.

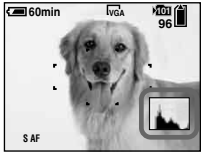
Indikátory na LCD displeji v průběhu snímání



S každým stiskem |□| se displej změní v následujícím pořadí.

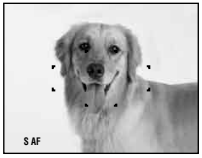
- Podrobnosti k indikátorům viz str. 121.
- Podrobnosti k histogramu viz str. 53.
- Zbývající čas akumulátoru lze prodloužit vypnutím podsvícení LCD displeje.
- Při snímání/prohlížení filmu se stav LCD displeje mění následovně: Indikátory vypnuté → LCD displej vypnut → indikátory zapnuté
- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

Histogram zapnut (Informace o snímku lze také zobrazit při přehrávání.)



↓

Indikátory vypnuty

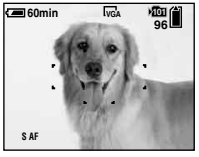


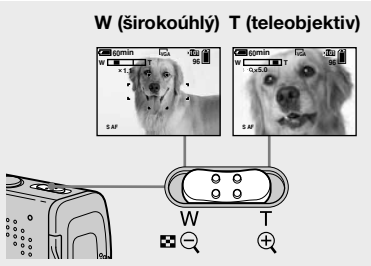
↓

Podsvícení LCD vypnuto

↓

Indikátory zapnuty





➡ **Posunutím páčky transfokátoru zvolte požadovanou pozici transfokátoru pro fotografování.**

Minimální zaostřovací vzdálenost k objektu

Cca 12 cm od povrchu objektivu na straně W
Cca 50 cm od povrchu objektivu na straně T

- Při činnosti transfokátoru se objektiv pohybuje. Nedotýkejte se objektivu, když pracuje.
- Při snímání filmu transfokátor nepracuje (str. 74).

Transfokátor

Tento fotoaparát je vybaven následujícími funkcemi transfokátoru. Metoda zvětšení a rozsah transfokátoru závisejí na velikosti snímku a typu transfokátoru; vyberte si proto takový, který vyhovuje vašim účelům.

Optický transfokátor

Funkce teleobjektivu a širokoúhlého nastavení jsou vykonávány objektivem stejným způsobem jako u konvenčních kamer.
Maximální rozsah optického transfokátoru je 3×.

Digitální transfokátor

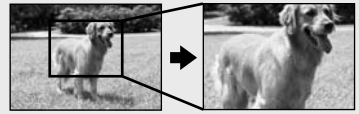
Fotoaparát má následující dva typy digitálního transfokátoru.

Transfokátor Smart

Snímek je zvětšován téměř bez deformací. Proto lze používat transfokátor Smart se stejným výsledkem jako optický transfokátor. Maximální rozsah transfokátoru Smart záleží na zvolené velikosti snímku, tak jak je to uvedeno v následující tabulce.

Přesný digitální transfokátor

Všechny velikosti snímků lze zvětšit maximálně 6×. Funkce přesného digitálního transfokátoru vyřízne a zvětší jistou část snímku, takže se kvalita snímku zhorší.



Optický transfokátor **Přesný digitální transfokátor**

Velikost snímku	Maximální rozsah transfokátoru Smart	Maximální rozsah přesného digitálního transfokátoru
4M	—*	cca 6×
3:2	—*	cca 6×
3M	cca 3,4×	cca 6×
1M	cca 5,4×	cca 6×
VGA (E-Mail)	cca 10×	cca 6×

* Maximální rozsah optického transfokátoru je 3×.

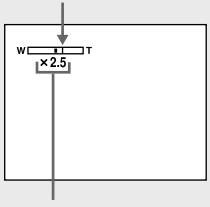
- Maximální rozsah transfokátoru Smart a přesného digitálního transfokátoru zahrnuje rozsah optického transfokátoru.
- Při použití transfokátoru Smart se snímek na LCD displeji může zdát hrubý. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.
- Transfokátor Smart nelze použít v režimu velké série.

Nastavení digitálního transfokátoru

Na obrazovce nastavení nastavte [Digital Zoom] na [Smart] nebo [Precision] (str. 112).
Fotoaparát má při koupi nastaveno [Digital Zoom] na [Smart].

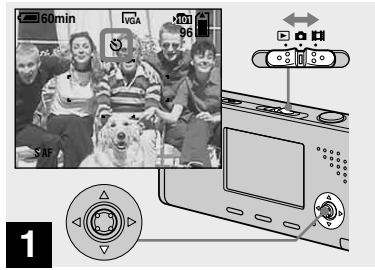
Při posunu páčky transfokátoru se na LCD displeji objeví indikátor rozsahu transfokátoru.

Strana s písmenem W od této čáry patří optickému transfokátoru, strana s písmenem T digitálnímu transfokátoru



Indikátor rozsahu transfokátoru

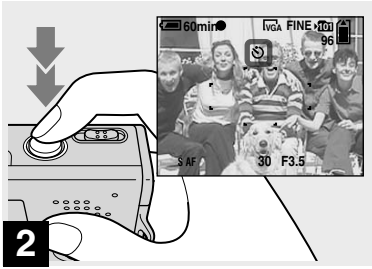
- Indikátor rozsahu transfokátoru závisí na typu transfokátoru.
  – Optický transfokátor: ×
  – Transfokátor Smart: S×
  – Přesný digitální transfokátor: P×
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček AF nezobrazuje. Indikátor [ ] nebo [ ] bliká a přednostně se automaticky zaostřuje na objekt ve středu.



➞ Nastavte přepínač režimů na 📷 a na ovládacím tlačítku stiskněte ▼ (⏲).

Na LCD displeji se objeví zvětšený indikátor ⏲ (samospoušť) (str. 112).

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stiskmutím MENU.
- Tuto činnost můžete provádět, i když je přepínač režimů nastaven na 🎞.



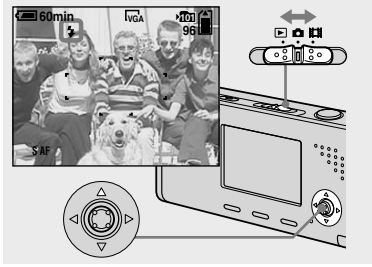
➡ **Umístěte objekt do středu rámečku. Stiskněte spoušť napůl a držte ji tak, aby fotoaparát zaostřil; pak ji stiskněte nadoraz.**

Kontrolka samospouště (str. 10) bliká a zvukový signál zní od stisknutí spouště až do spuštění závěrky (asi 10 vteřin).

Přerušení činnosti samospouště v polovině operace

Stiskněte opět ▼ (⏲) na ovládacím tlačítku. Indikátor ⏲ z LCD displeje zmizí.

- Pokud stojíte při stisknutí spouště před fotoaparátem, ostření a expozice nemusejí být nastaveny správně.



➡ **Přepínač režimů nastavte na 📷 a opakovaným stiskem ▲ (ϟ) na ovládacím tlačítku zvolte režim blesku.**

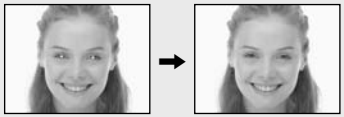
Na LCD displeji se objeví zvětšený indikátor režimu zvoleného blesku (str. 112). S každým stiskem ▲ (ϟ) se indikátor změní následovně.

Bez indikace (auto): Blesk pracuje automaticky při fotografování ve špatném osvětlení nebo v protisvětle. Tovární nastavení je auto.
ϟ (nucený blesk): Blesk bude použit bez ohledu na osvětlení.
ϟSL (pomalá synchronizace): Blesk bude použit bez ohledu na osvětlení. Rychlost závěrky ve špatném osvětlení je pomalá, což umožní zobrazení pozadí, které není v dosahu světla blesku.
⊗ (blesk vypnut): Blesk nepracuje.

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stiskmutím MENU.
- Při použití blesku je doporučená vzdálenost cca 0,2 m až 2,0 m (W)/0,5 m až 1,5 m (T) (Pokud je v položkách nabídky [ISO] nastaveno na [Auto]).
- Blesk blýskne dvakrát. Poprvé se jedná o předblesk, který má nastavit množství světla blesku, a podruhé se jedná o skutečný blesk, při kterém se snímek zaznamená.
- Jasnost blesku lze změnit nastavením ϟ± (Flash Level) v položkách nabídky (str. 57). (Jasnost blesku nelze změnit, je-li 📷 (Camera) v nabídce nastaveno na [Auto]).
- Při použití režimů ϟSL (pomalá synchronizace) nebo ⊗ (blesk vypnut) za špatného osvětlení se rychlost závěrky zpomalí, proto se doporučuje použití stativu.
- Při nabíjení blesku bliká kontrolka ϟ/CHG. Po dokončení nabíjení kontrolka zhasne a režim blesku je připraven.
- Nastavení režimu blesku zůstává, i když je napájení vypnuto.

Omezení jevu červených očí

Před vlastním fotografováním blesk dvakrát nebo víckrát předbleskne, aby se zamezilo jevu červených očí.
Na obrazovce nastavení je [Red Eye Reduction] nastaveno na [On] (str. 112).
Na LCD displeji se objeví indikátor .

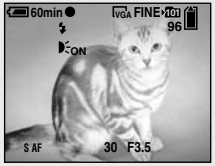


Redukce červených očí trvá asi 1 vteřinu před vlastním pořízením snímku. Je proto nutné držet fotoaparát pevně, aby se zabránilo chvění.
Řekněte také fotografované osobě, aby se nehýbala.

- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech, vzdálenosti od objektu, na tom, zda fotografovaný viděl záblesky, a dalších podmínkách. Navíc je redukce červených očí účinnější za jasného světla a při menší vzdálenosti od fotografovaného objektu.

Fotografování pomocí iluminátoru AF

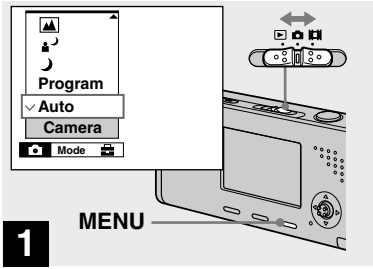
Iluminátor AF je pomocné světlo pro snadnější ostření na předměty za špatného osvětlení. Na LCD displeji se objeví AF ON a iluminátor AF vydává červené světlo v době od stisknutí spouště napůl až do uzamčení zaostření.



Pokud tato funkce není nutná, nastavte v obrazovce nastavení [AF Illuminator] na [Off] (str. 112).

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí proběhnout. (Doporučená vzdálenost je maximálně cca 2,0 m (W)/1,5 m (T)).
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když bude částečně mimo střed objektu.
- Rámeček AF se nezobrazí. Indikátor nebo bliká a přednostně se automaticky zaostřuje na objekt ve středu.
- Iluminátor AF pracuje jen když je v nabídce (Camera) nastaveno na [Auto], [Program], (režim portrétu za soumraku), (režim zamlžení), (režim sněhu), (režim pláže) nebo (režim svíčky).
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Přestože je bezpečné, nedoporučuje se dívat přímo do vysílače světla iluminátoru AF z malé vzdálenosti.

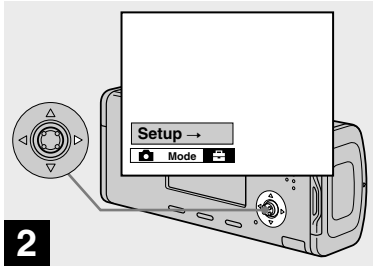
Vkládání data a času do statického snímku



➡ **Nastavte přepínač režimů na , pak stiskněte MENU.**

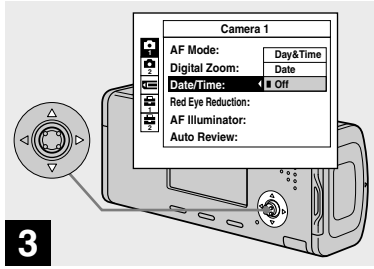
Objeví se nabídka.

- Pokud jsou snímky pořízeny s vloženým datem a časem, nelze z nich tyto údaje později odstranit.
- Datum a čas se nevkládají v režimu velké série.
- Při fotografování se datum a čas na LCD displeji nezobrazují, na LCD displeji se místo toho objeví indikátor DATE. Skutečné datum a skutečný čas se objeví červeně v pravém spodním rohu pouze při přehrávání.
- Tuto operaci lze provést i při přepínači režimů nastaveném na nebo .

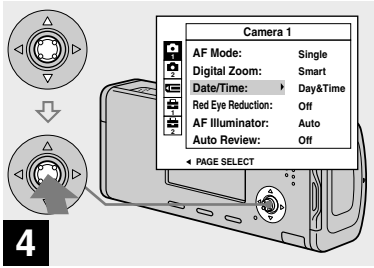


➡ **Na ovládacím tlačítku stiskněte ▶ pro posun na a pak znovu stiskněte ▶.**

Objeví se obrazovka nastavení.



➡ **Zvolte (Camera 1) na ovládacím tlačítku pomocí ▲ a pak stiskněte ▶.**
Zvolte [Date/Time] pomocí ▲/▼ a pak stiskněte ▶.



➡ **Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku vyberte datum a čas a stiskněte ●.**

Day&Time: Vloží datum, hodinu a minutu na snímek.
Date: Vloží rok, měsíc a den na snímek.
Off: Datum a čas se na snímek nevloží.

Po dokončení nastavení stiskněte nejprve MENU, aby nabídka zmizela, a pak teprve fotografujte.

- Pokud zvolíte [Date], datum se vloží na snímek v pořadí zvoleném v „Nastavení data a času“ (str. 18).
- Nastavení data a času se zachová i při vypnutí napájení.

Chcete-li fotografovat efektivněji, můžete si před stiskem spouště zvolit patřičný režim.

Režim soumraku

Umožňuje fotografovat noční scény z velké dálky bez ztráty temné okolní atmosféry.

- Rychlost závěrky se zpomalí, proto se doporučuje použít stativ.

Režim portrétu za soumraku

Vhodné pro fotografování osob v popředí za tmy. Umožňuje fotografovat osoby s jasnými obrysy bez ztráty temné okolní atmosféry.

- Rychlost závěrky se zpomalí, proto se doporučuje použít stativ.

Režim krajiny

Zaostřuje pouze na vzdálené objekty, krajiny apod.

Režim zamlžení

Tento režim umožňuje fotografovat pleť v jasnějších a teplejších tónech a poskytuje hezčí obrázky. Kromě toho vytváří jemné rozostření příjemně romantickou atmosféru pro portréty osob, květin apod.

Režim sněhu

Při snímání zasněžené scény nebo míst, kde je celá plocha obrazovky bílá, použijte tento režim, abyste neztratili barevnost a zaznamenali jasný a ostrý snímek.

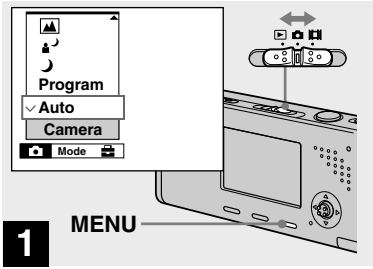
Režim pláže

Při snímání pobřeží a vodních ploch se zřetelně zaznamená modř vody.

Režim svíčky

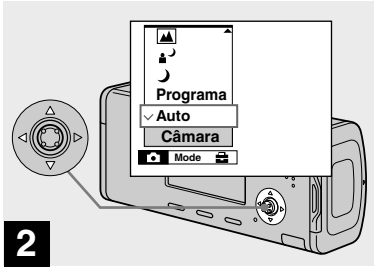
Můžete zaznamenávat večírky, bohoslužby se svíčkami a další scény za světla svící bez ztráty atmosféry osvětlení svíčkami.

- Rychlost závěrky se zpomalí, proto se doporučuje použít stativ.



➡ **Nastavte přepínač režimů na 📷, pak stiskněte MENU.**

Objeví se nabídka.



➡ **Pomocí ◄ na ovládacím tlačítku zvolte 📷 (Camera) a požadovaný režim vyberte pomocí ▲/▼.**

Pro návrat do normálního režimu

Vyberte [Auto] nebo [Program] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.

- Nastavení volby scény je zachováno i při vypnutí napájení.

Fotografování s volbou scény

Při fotografování s funkcí volby scény jsou kombinace funkcí, např. režim blesku, přednastaveny, aby bylo dosaženo optimálního nastavení pro danou scénu. Následuje tabulka nastavení funkcí pro každý režim snímání.

Funkce / Režim snímání	Režim blesku	Rámeček AF	Vyvážení bílé	Výkon blesku	Série/Velká série
	⊗	○	○	–	–
	SL	○	Auto	○	–
	/⊗	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
	/⊗	○	○	○	○
	/⊗	○	○	○	○
	⊗	Center AF	☀	–	–

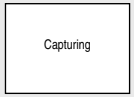
• ○ znamená, že si funkci můžete nastavit podle libosti.

Pomalá závěrka NR

Funkce pomalé závěrky redukuje šum z nahraných snímků a poskytuje jasné a zřetelné snímky. Pokud je rychlost závěrky 1/6 vteřiny nebo pomalejší, fotoaparát automaticky aktivuje funkci pomalé závěrky NR a vedle indikátoru rychlosti závěrky se objeví „NR".

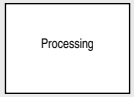
Stiskněte spoušť nadoraz.

↓



Displej zčerná.

↓



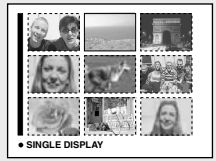
Po zmizení „Processing" je snímek uložen.

• Nepohybujte fotoaparátem, když se objeví nápis „Capturing". Pro eliminaci vibrací se doporučuje použití stativu.
• Je-li fotoaparátem nastavena pomalá rychlost závěrky, může zpracování zabrat nějaký čas.

Prohlížení snímků na LCD displeji fotoaparátu

Jeden snímek

Obrazovka přehledu



Snímky pořízené fotoaparátem si můžete prohlédnout téměř okamžitě na LCD displeji. Pro prohlížení snímků můžete zvolit dvě metody.

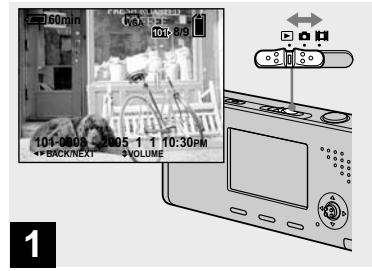
Jeden snímek

Můžete si prohlížet snímky po jednom, každý přes celý displej.

Přehled snímků

Zobrazení devíti snímků současně v oddělených políčkách LCD displeje.

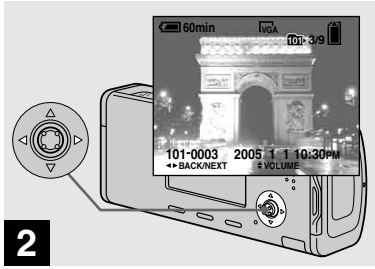
- Podrobnosti o přehrávání filmu viz str. 75.
- Podrobnosti k indikátorům viz str. 123.



➡ Nastavte přepínač režimů na ▶ a zapněte napájení.

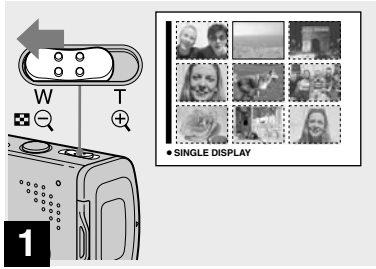
Poslední snímek z vybrané nahrávací složky (str. 60) se objeví na LCD displeji.

- Snímek se vlivem zpracovávání může při začátku přehrávání jevit hrubý.



➡ **Požadovaný statický snímek zvolte pomocí ◄/► na ovládacím tlačítku.**

◄ : Zobrazí předcházející snímek
► : Zobrazí následující snímek

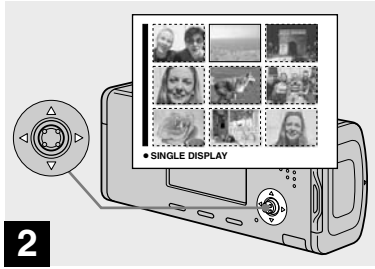


➡ **Posuňte (přehled) ke straně W.**

Na displeji se zobrazí **přehled snímků**.

Zobrazení následujícího (předcházejícího) přehledu snímků

Pro posunutí žlutého rámečku nahoru/dolů/doleva/doprava stiskněte na ovládacím tlačítku ▲/▼/◄/►.



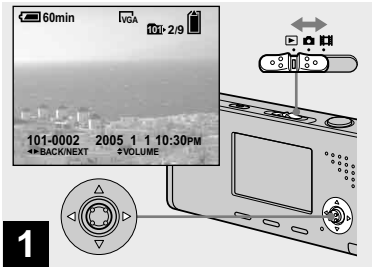
➡ **Požadovaný statický snímek zvolte pomocí ▲/▼/◄/► na ovládacím tlačítku.**

Snímek ve žlutém rámečku je vybrán.

Návrat k displeji s jedním snímkem

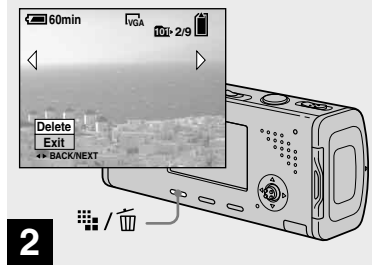
Posuňte (přehled) ke straně T nebo stiskněte ● na ovládacím tlačítku.

Mazání snímků



➡ **Nastavte přepínač režimů na ▶ a zapněte fotoaparát. Stisknutím ◀/▶ na ovládacím tlačítku vyberte snímek, který chcete smazat.**

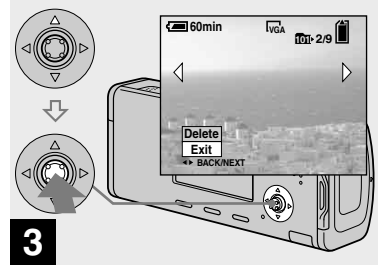
• Smazané snímky nelze obnovit.



➡ **Stiskněte ⋮⋮ / 🗑 (vymazání).**

V tuto chvíli ještě snímek není smazán.

• Chráněné snímky nelze vymazat (str. 64).



➡ **Zvolte [Delete] na ovládacím tlačítku pomocí ▲ a pak stiskněte ●.**

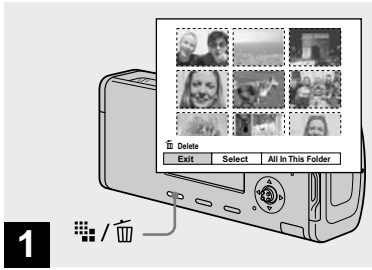
Objeví se hlášení „Access“ a snímek je smazán.

Pokračování v mazání dalších snímků

Snímek, který chcete vymazat, zobrazte pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku. Pak zvolte [Delete] pomocí ▲ a stiskněte ●.

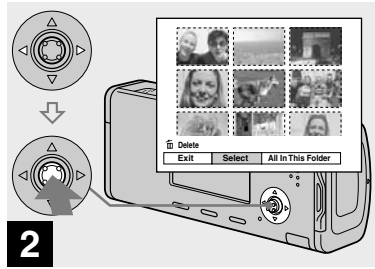
Ukončení mazání

Zvolte [Exit] na ovládacím tlačítku pomocí ▼ a pak stiskněte ●.

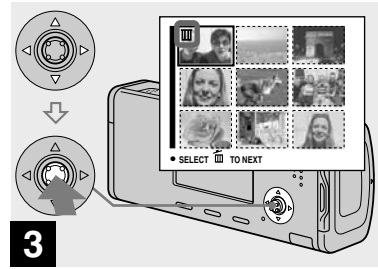


➡ **Při zobrazení obrazovky přehledu snímků (str. 41) stiskněte / (vymazání).**

• Smazané snímky nelze obnovit.



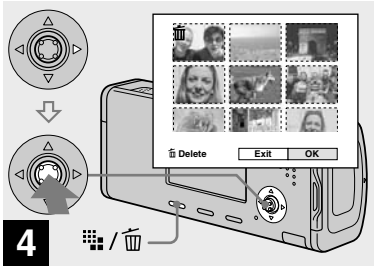
➡ **Zvolte [Select] na ovládacím tlačítku pomocí ◄/► a pak stiskněte ●.**



➡ **Snímek, který chcete vymazat, zvolte pomocí ▲/▼/◄/► na ovládacím tlačítku a pak stiskněte ●.**

Na zvoleném snímku se zobrazí indikátor (vymazání). V tuto chvíli snímek ještě není smazán. Tento krok opakujte pro všechny snímky, které chcete vymazat.

• Pokud chcete zrušit výběr, zvolte snímek, pak opět stiskněte ● na ovládacím tlačítku, až indikátor zmizí.



➡ **Stiskněte / (vymazání) a zvolte [OK] pomocí ▶ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte ●.**

Objeví se hlášení „Access“ a snímky s indikátorem jsou vymazány.

Ukončení mazání

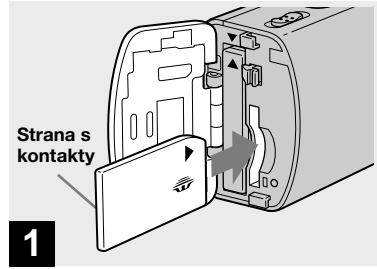
Zvolte [Exit] na ovládacím tlačítku pomocí ◀ a pak stiskněte ●.

Vymazání všech snímků ve složce

Zvolte [All In This Folder] pomocí na ovládacím tlačítku ▶ v kroku **2**, pak stiskněte ●. Zvolte [OK] a pak stiskněte ●. Všechny nechráněné snímky ve složce jsou vymazány. Pro ukončení mazání pomocí [Cancel], pak stiskněte ●.

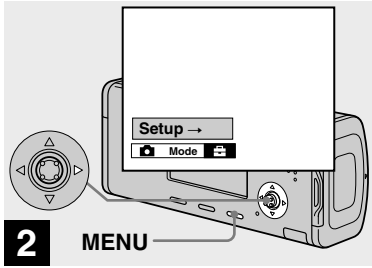
• Lze mazat i filmy (str. 76).

Formátování karty „Memory Stick Duo“



➡ **Vložte kartu „Memory Stick Duo“, kterou chcete formátovat, do fotoaparátu.**

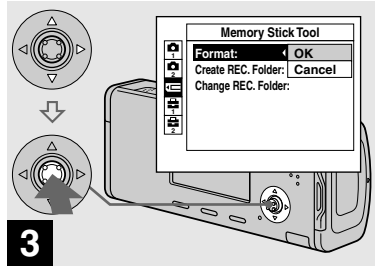
- Výraz „formátování“ znamená přípravu karty „Memory Stick Duo“ na ukládání snímků; tomuto procesu se rovněž říká „inicializace“.
- Karty „Memory Stick Duo“ dodávané s fotoaparátem a komerčně dostupné karty „Memory Stick Duo“ jsou dodávány jako formátované a je možno je ihned používat.
- **Mějte na paměti, že formátování karty „Memory Stick Duo“ vymaže všechna data na ní uložená, i když se jedná o chráněné snímky, a tyto snímky nelze obnovit.**



➡ **Zapněte fotoaparát a pak stiskněte MENU.**
Na ovládacím tlačítku stiskněte ► pro posun na 🧰 a pak znovu stiskněte ►.

Objeví se obrazovka nastavení.

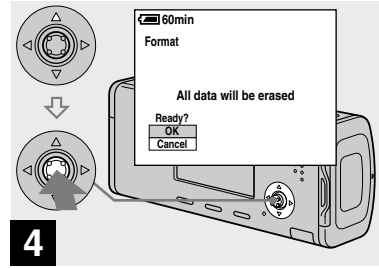
- Tato funkce pracuje nezávisle na pozici přepínače režimů.



➡ **Vyberte 🧰 (Memory Stick Tool) pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.**
Zvolte [Format] pomocí ► a pak stiskněte ►.
Zvolte [OK] pomocí ▲ a pak stiskněte ●.

Ukončení formátování

Zvolte [Cancel] pomocí ▼ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte ●.

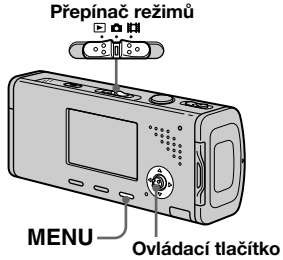


➡ **Zvolte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte ●.**

Objeví se hlášení „Formatting". Když hlášení zmizí, formátování je dokončeno.

Nastavení a obsluha fotoaparátu

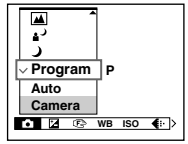
Následuje popis použití nabídek a položek obrazovky nastavení.



Změna nastavení nabídky

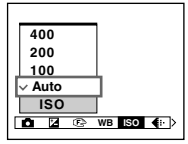
1 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.



- Zobrazené položky se liší podle pozice přepínače režimů.

2 Pro výběr položky, kterou chcete nastavit, stiskněte ◄/► na ovládacím tlačítku.



- Když je přepínač režimů nastaven na ►, stiskněte po volbě položky ● na ovládacím tlačítku.

3 Pro výběr požadovaného nastavení stiskněte ▲/▼ na ovládacím tlačítku.

Zvolené nastavení je zvětšeno a bude provedeno.

Když se u položky objeví značky ▲/▼/◄/►

Jedná se o položky, které nejsou na displeji zobrazeny. Pro zobrazení těchto položek stiskněte ▲/▼/◄/► na ovládacím tlačítku.

Vypnutí zobrazení nabídky

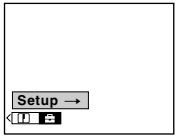
Znovu stiskněte MENU.

- Nemůžete vybírat položky označené šedě.
- Podrobnosti k položkám nabídky viz str. 109.

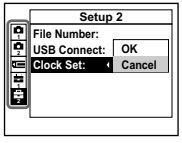
Změna položek na obrazovce nastavení

1 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

2 Na ovládacím tlačítku stiskněte ▶ pro posun na 🧰 a pak znovu stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka nastavení.



3 Pro výběr položky, kterou chcete nastavit, stiskněte ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku.
Orámování položky se zbarví žlutě.



4 Pro vložení nového nastavení stiskněte ● na ovládacím tlačítku.

Vypnutí zobrazení obrazovky nastavení

Znovu stiskněte MENU.

Návrat k nabídce z obrazovky nastavení

Pro návrat ke zvýrazněné položce v kroku 3 stiskněte ◀ na ovládacím tlačítku, pak znovu stiskněte ◀.

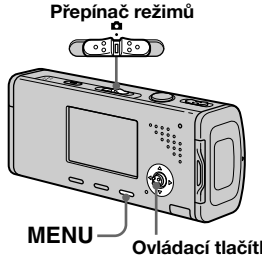
- Podrobnosti k položkám nastavení viz str. 112.

Volba kvality statického snímku

Kvalitu statického snímku můžete volit mezi [Fine] (vysoká kvalita) nebo [Standard] (standardní).

Před operací

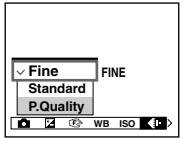
Při snímání statických snímků, nastavte 📷 (Camera) v nabídce na něco jiného než [Auto] (str. 46 a 109).



1 **Nastavte přepínač režimů na .**

2 **Stiskněte MENU.**
Objeví se nabídka.

3 **Zvolte (P.Quality) pomocí ◄/►, pak vyberte požadovanou kvalitu snímku pomocí ▲/▼.**



Vytváření nebo volba složky

Fotoaparát umožňuje vytváření složek na kartě „Memory Stick Duo“. Složku pro ukládání snímků můžete zvolit už před nahráváním, což vám umožní lepší organizaci snímků.
Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“.
Můžete vytvářet složky až do „999MSDCF“.

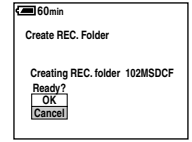
Před operací

Nastavte nabídku na obrazovku nastavení (str. 47 a 112).

- Do jedné složky se vejde až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.

Vytváření nové složky

1 **Zvolte (Memory Stick Tool) pomocí ▲/▼, [Create REC. Folder] pomocí ►/▲/▼ a [OK] pomocí ►/▲, pak stiskněte ●.**
Objeví se obrazovka vytváření složky.



2 **Zvolte [OK] pomocí ▲ a pak stiskněte ●.**
Nová složka se vytvoří s číslem o jedno větším, než má nejvyšší složka na kartě „Memory Stick Duo“, a stane se aktivní pro ukládání.

Zrušení vytváření složky

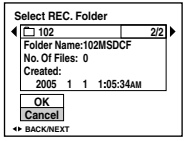
V kroku **1** nebo **2** zvolte [Cancel].

- Nově vytvořenou složku nelze ve fotoaparátu smazat.
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.

Změna složky pro ukládání

1 Zvolte (Memory Stick Tool) pomocí ▲/▼, [Change REC. Folder] pomocí ►/▼ a [OK] pomocí ►/▲, pak stiskněte ●.

Objeví se obrazovka pro výběr složky pro ukládání.



2 Vyberte požadovanou složku pomocí ◄/► a [OK] pomocí ▲, pak stiskněte ●.

Zrušení změny složky pro ukládání

V kroku **1** nebo **2** zvolte [Cancel].

- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání (str. 84).
- Snímek je uložen v nově vybrané složce. Tímto fotoaparátem nelze nahrané snímky přemisťovat do jiné složky.

Volba metody automatického ostření

Můžete zvolit rámeček AF a režim AF.

Rámeček AF

Tím zvolíte pozici ostření podle polohy a velikosti objektu.

Režim AF

Nastavuje začátek a konec operace ostření.

Před operací

Při snímání statických snímků, nastavte (Camera) v nabídce na něco jiného než [Auto] (str. 46 a 109).

Volba rámečku AF — Rámeček AF

Vícebodové AF ( )

Fotoaparát počítá vzdálenost objektu v pěti oblastech snímku: vlevo, vpravo, nahoře, dole a ve středu. To umožňuje použití automatického ostření bez obav o kompozici snímku. Tento režim je užitečný při fotografování objektu mimo střed rámečku. Místo, podle něhož bylo ostření nastaveno, můžete zkontrolovat díky zelenému rámečku. Vícebodové AF je tovární nastavení.

Středové AF ( )

Tento režim je užitečný pro ostření na předmět blízko středu rámečku. Použití spolu s funkcí uzamčení AF vám umožní vyfotografovat požadovanou kompozici.

1 **Nastavte přepínač režimů na nebo .**

2 **Stiskněte MENU.**
Objeví se nabídka.

3 **Zvolte (Focus) pomocí ◄/►, pak vyberte požadovaný rozsah AF pomocí ▲/▼.**

Ostření se nastaví automaticky. Barva rámečku AF se změní z bílé na zelenou.

- Pokud při snímání filmů zvolíte vícebodové AF, je vzdálenost ke středu obrazovky odhadována jako průměr, takže automatické ostření pracuje i při určitém množství otřesů. Rámeček AF je . Středové AF ostří automaticky jen na zvolený rámeček, takže je vhodné, když chcete ostřit jen na to, na co míříte.
- Při použití digitálního transfokátoru nebo iluminátoru AF se ostří primárně na objekt ve středu rámečku nebo blízko něj. V tomto případě bliká indikátor nebo a rámeček AF není zobrazen.
- Některé volby nejsou možné při některém režimu volby scény (str. 39).

Volba způsobu ostření — Režim AF

Jednoduché AF (S AF)

Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů. Ostření proběhne až po částečném stisknutí a přidržení spouště. Když je spoušť napůl stisknuta a přidržena a uzamčení AF je dokončeno, je ostření uzamčeno.
Tovární nastavení je jednoduché AF.

Monitorovací AF (M AF)

Fotoaparát automaticky zaostří předtím, než je spoušť napůl stisknuta a přidržena, což umožňuje komponovat snímek s již nastaveným ostřením. Když je spoušť napůl stisknuta a přidržena a uzamčení AF je dokončeno, je ostření uzamčeno.

- Spotřeba energie z akumulátoru může být vyšší než u režimu jednoduchého AF.

Před operací

Nastavte nabídku na obrazovku Setup (str. 47 a 112).

1 Zvolte (Camera 1) pomocí ▲, pak zvolte [AF Mode] pomocí ►/▲.

2 Vyberte požadovanou složku pomocí ►/▲/▼, pak stiskněte ●.

Fotografické techniky

Při fotografování objektu na okraji rámečku nebo při používání středového AF může fotoaparát zaostřit na střed místo na objekt na okraji rámečku. V takovém případě použijte uzamčení AF zaostřeného na objekt, pak změňte kompozici snímku a fotografujte.

Umístěte objekt do středu rámečku AF a napůl stiskněte spoušť.
Když indikátor nastavení AE/AF přestane blikat a zůstane svítit, vraťte se k původní kompozici snímku a stiskněte spoušť nadoraz.

Rámeček AF

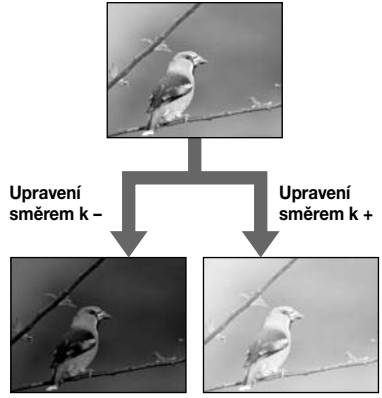
Indikátor nastavení AE/AF

- Při použití uzamčení AF můžete pořídit ostrý snímek, i když je objekt na okraji rámečku.
- Proces zaměření a uzamčení AF můžete provádět před plným stisknutím spouště.

Upravování expozice

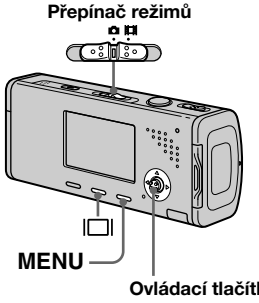
—Upravování EV

Expozici určenou fotoaparátem lze ručně upravit. Tento režim lze použít, když nelze dosáhnout správné expozice, například když je kontrast (rozdíl mezi světlem a tmou) mezi objektem a pozadím příliš veliký.
Kompenzační hodnotu lze vkládat v krocích 1/3EV v rozsahu od +2.0EV do –2.0EV.



Před operací

Při snímání statických snímků nastavte (Camera) v nabídce na něco jiného než [Auto] (str. 46 a 109).



1 Nastavte přepínač režimů na nebo .

2 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

3 Zvolte (EV) pomocí ◄.
Zobrazí se hodnota upravené expozice.

4 Pomocí ▲/▼ zvolte požadovanou hodnotu expozice.
Zkontrolujte jasnost pozadí a upravte hodnotu expozice.

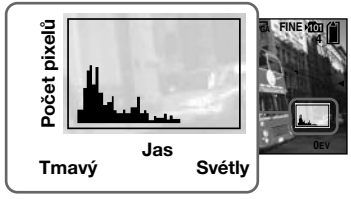
Reaktivace automatické expozice

V kroku 4 zvolte [0EV].

- Pokud je objekt fotografován za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo za použití blesku, nemusí být upravení expozice účinné.

Zobrazení histogramu

Histogram je graf udávající rozdělení jasů ve snímku. Na vodorovnou osu se vynáší jas a na svislou počet pixelů. Pokud je snímek světlý, sloupce grafu se zvyšují směrem doprava, pokud je tmavý, sloupce se zvyšují směrem doleva.
Histogram lze použít pro posouzení správné expozice snímku při pořízení i při přehrávání, když je displej nejasný.



1 Nastavte přepínač režimů na .

2 Stiskem zobrazíte histogram.

3 Upravte expozici podle histogramu.

- Histogram se objeví, i když je (Camera) v nabídce nastaveno na [Auto], nelze však upravit expozici.
- Histogram můžete zobrazit stiskem |▭| i při přehrávání jednoho snímku (str. 40)nebo při rychlém přehledu (str.29).
- Histogram se nezobrazí v následujících případech:
  – Při zobrazení nabídky
  – Při použití přehrávacího transfokátoru
  – Při nahrávání nebo přehrávání filmů
- Objeví se ⊗ a histogram se nezobrazí v následujících případech:
  – Při nahrávání v oblasti digitálního transfokátoru
  – Při velikosti snímku [3:2]
  – Při přehrávání snímků velké série
  – Při otáčení statického snímku
- Histogram zobrazený před pořízením snímku reprezentuje momentální histogram snímku zobrazeného na LCD displeji. Může se objevit rozdíl mezi histogramem před stisknutím spouště a po jejím stisknutí. Po nahrání snímku zkontrolujte histogram při přehrávání jednoho snímku nebo při rychlém přehledu.
  Podstatný rozdíl se může objevit v následujících případech:
  – Při použití blesku
  – Při pomalé nebo vysoké rychlosti závěrky
- Histogram pro snímky pořízené jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.

Fotografické techniky

Při fotografování nastavuje fotoaparát expozici automaticky.
Při fotografování snímků tónovaných do bílé, jako například v protisvětle nebo na sněhu, může fotoaparát zhodnotit objekt jako světlý a nastavit pro snímek tmavší expozici. V takových případech bývá účinné upravení expozice ve směru kladném (+).

Upravte ve směru +

Při fotografování tmavých objektů, které zaplňují rámeček, může fotoaparát posoudit objekt jako tmavý a nastavit pro snímek jasnější expozici. V takových případech bývá účinné upravení expozice ve směru záporném (–).

Upravte ve směru –

Podle histogramu upravte expozici tak, aby snímek nebyl přeexponován (příliš světlý) nebo podexponován (příliš tmavý).

Zkoušejte různé snímky s různými expozicemi, abyste našli ten, který vám svým jasem bude vyhovovat.

Volba měřicí metody

Můžete si zvolit režim měření udávající, která část objektu se má měřit pro určení expozice.

Vícebodové měření (bez indikátoru)

Snímek je rozdělen do několika oblastí a pro každou z nich se provádí měření. Na základě polohy objektu a jasu pozadí určí fotoaparát nejlepší expozici. Vícebodové měření je tovární nastavení.

Jednobodové měření ([•])

Měření se provádí pouze pro jednu část objektu. To umožňuje pořizovat snímky, které nejsou příliš tmavé ani při umístění objektu v protisvětle, nebo nastavovat expozici na objekt při ostrém kontrastu mezi objektem a pozadím.

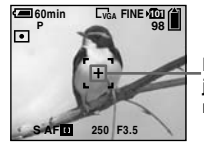
Před operací

Při snímání statických snímků nastavte 📷 (Camera) v nabídce na něco jiného než [Auto] (str. 46 a 109).

1 Nastavte přepínač režimů na 📷 nebo 🎞.

2 Jednobodového měření zapněte stisknutím ▶ ([•]).

Objeví se nitkový kříž jednobodového měření.



Zrušení jednobodového měření

Jednobodové měření vypnete opětovným stisknutím ▶ ([•]). Nitkový kříž jednobodového měření zmizí a fotoaparát se vrátí k vícebodovému měření.

- Při použití jednobodového měření se doporučuje použít nastavení ☞ (Focus) [Center AF] (str. 50).

Nastavování barevných tónů

— Vyvážení bílé

Režim vyvážení bílé lze nastavit podle podmínek. Převažující barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami. Pokud chcete zachytit světelné podmínky snímku nebo pokud je barva celého snímku nepřirozená, doporučujeme nastavit vyvážení bílé ručně.

Auto (bez indikátoru)
Nastavuje vyvážení bílé automaticky. Tovární nastavení je auto.

☀ (denní světlo)
Fotografování venku, nočních scén, neónových světel, ohňostrojů nebo východu slunce nebo fotografování těsně kolem západu slunce

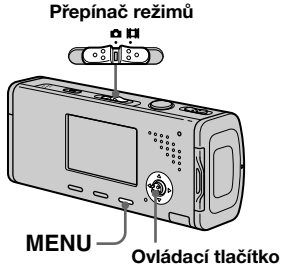
☁ (oblačno)
Fotografování při oblačné obloze

▭ (zářivky)
Fotografování při zářivkovém osvětlení

☼ (žárovky)
- V místech, kde se rychle mění světelné podmínky
- Při jasném osvětlení, např. ve fotografických ateliérech

Před operací

Při snímání statických snímků nastavte 📷 (Camera) v nabídce na něco jiného než [Auto] (str. 46 a 109).



1 Nastavte přepínač režimů na 📷 nebo 🎞.

2 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

3 Vyberte [WB] (White Bal) pomocí ◄/► a pak zvolte požadované nastavení pomocí ▲/▼.

Návrat k automatickému nastavení

V kroku 3 zvolte [Auto].

- Pokud zářivky blikají, může se stát, že vyvážení bílé nebude správně pracovat ani při nastavení ▭ (zářivky).
- Pokud pracuje blesk, je ruční nastavení zrušeno a snímek je nahrán v [Auto].
- Některé volby nejsou možné při některém režimu volby scény (str. 39).

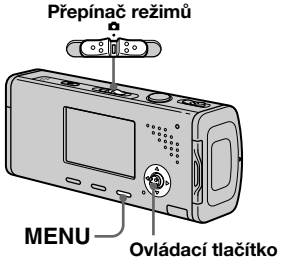
Upravování výkonu blesku

— Výkon blesku

Můžete nastavit množství světla blesku.

Před operací

Nastavte (Camera) v nabídce na něco jiného než [Auto] (str. 46 a 109).



1 Nastavte přepínač režimů na .

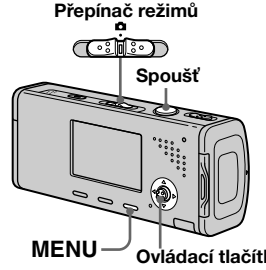
2 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

3 Vyberte [ϟ±] (Flash Level) pomocí ◄/►, pak vyberte požadovanou kvalitu snímku pomocí ▲/▼.
+: Nastaví vyšší výkon blesku, než je normální.
Normal: Normální nastavení.
–: Nastaví nižší výkon blesku, než je normální.

• Možnost nastavení úrovně blesku závisí také na režimu volby scény (str. 39).

Nepřetržité snímání

Tento režim se používá pro nepřetržité snímání. Maximální počet snímků, které můžete pořídit najednou, závisí na jejich velikosti a nastavení kvality snímku.



• Při sníženém nabití akumulátoru používáním nebo při překročení kapacity karty „Memory Stick Duo“ se nahrávání zastaví, i když stisknete a přidržíte spoušť.

1 Nastavte přepínač režimů na .

2 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

3 Zvolte [Mode] (REC Mode) pomocí ◄/►, pak zvolte [Burst] pomocí ▲/▼.

4 Fotografujte.

Když stisknete a přidržíte spoušť, fotoaparát zaznamená maximální počet snímků. Po uvolnění spouště se nahrávání zastaví.
Jakmile zmizí „Recording“, můžete fotografovat další snímek.

Maximální počet snímků pořízených najednou

(Jednotky: snímky)

Kvalita snímku / Velikost snímku	Fine	Standard
4M	4	6
3:2	4	6
3M	4	7
1M	10	18
VGA (E-Mail)	30	30

Pro návrat do normálního režimu

V kroku **3** zvolte [Normal].

- Blesk je nastaven na (blesk vypnut).
- Pokud nahráváte se samospouští, nahraje se při každém stisknutí spouště série maximálně pěti snímků.
- Režim volby scény někdy neumožňuje snímání série snímků (str. 39).

Nahrávání 16 snímků za sebou

—Velká série

Tento režim zaznamená 16 snímků v řadě za sebou při každém stisknutí spouště. To je výhodné například pro rozklad pohybu při sportu.

1 Nastavte přepínač režimů na .

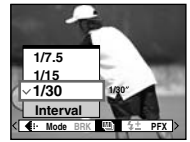
2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte [Mode] (REC Mode) pomocí ◄/► a pak vyberte [Multi Burst] pomocí ▲.

4 Zvolte (Interval) pomocí ◄/►, pak vyberte požadovaný interval mezi snímky pomocí ▲/▼.

Interval mezi snímky si můžete zvolit buď [1/7,5], [1/15] nebo [1/30] vteřiny.



5 Fotografujte.

Nepřetržitou sérii po sobě jdoucích 16 záběrů můžete nahrát v rámci jediného statického snímku (velikost snímku 1M).

- V režimu velké série nemůžete používat následující funkce:
  – Transfokátor Smart
  – Blesk
  – Vkládání data a času
- Je-li (Camera) v nabídce nastaveno na [Auto], interval mezi snímky je automaticky nastaven na [1/30] vteřiny.
- Pro přehrávání snímků nahraných v režimu velké série tohoto fotoaparátu viz str. 63.
- Pro počet snímků, které lze nahrát v režimu velké série, viz str. 108.
- Režim volby scény někdy neumožňuje snímky v režimu velké série (str. 39).

Snímání se zvláštními efekty

— Obrazové efekty

Snímky můžete digitálně upravovat pomocí zvláštních efektů.

B&W

Snímek je monochromatický (černobílý).

Sepia

Snímek je hnědožlutý jako stará fotografie.

Před operací

Při snímání statických snímků nastavte 📷 (Camera) v nabídce na něco jiného než [Auto] (str. 46 a 109).

1 Nastavte přepínač režimů na 📷 nebo 🎞.

2 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

3 Vyberte [PFX] (P. Effect) pomocí ◄/►, a pak vyberte požadovaný režim pomocí ▲/▼.

4 Fotografujte.

Zrušení obrazových efektů

V kroku 3 zvolte [Off].

- Nastavení obrazových efektů není zachováno po vypnutí napájení.

Výběr složky a přehrávání snímků

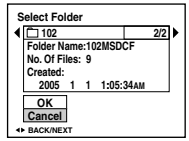
Vyberte složku se snímky, které si chcete přehrát.

1 **Nastavte přepínač režimů na ▶.**

2 **Stiskněte MENU.**
Objeví se nabídka.

3 **Zvolte 🗀 (Folder) pomocí ◄ a pak stiskněte ●.**

4 **Požadovanou složku vyberte pomocí ◄/►.**



5 **Zvolte [OK] pomocí ▲, pak stiskněte ●.**

Zrušení výběru

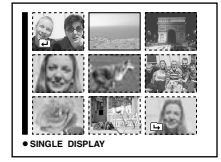
V kroku **5** zvolte [Cancel].

Když je na kartě „Memory Stick Duo“ vytvořeno více složek

Když se zobrazí první nebo poslední snímek ze složky, objeví se na obrazovce následující indikátory.
↵: Posun do předchozí složky.
↳: Posun do následující složky.
↵↳: Posun do předchozí i následující složky.

Jeden snímek

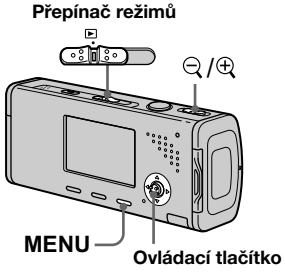
Obrazovka přehledu



- Pokud ve složce nejsou žádné snímky, objeví se „No file in this folder“.

Zvětšení části statického snímku

Část snímku můžete zvětšit až na pětinásobek původní velikosti.



Zvětšení snímku — Přehrávací transfokátor

1 **Nastavte přepínač režimů na ▶.**

2 **Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, pomocí ◀/▶.**

3 **Pro zaostření na snímek posuňte 🔍 (přehrávací transfokátor) ke straně T.**

4 **Vyberte požadovanou část snímku pomocí ▲/▼/◀/▶.**

▲: Zvětšení horní části snímku
▼: Zvětšení spodní části snímku
◀: Zvětšení levé části snímku
▶: Zvětšení pravé části snímku

5 **Upravte velikost snímku 🔍/🔍 (přehrávací transfokátor).**

Zrušení přehrávacího transfokátoru

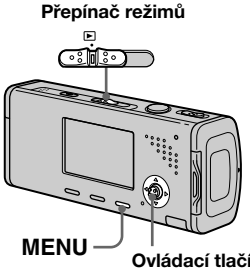
Stiskněte ●.

- Přehrávací transfokátor nelze používat pro filmy a snímky velké série.
- Posunete-li 🔍 (přehrávací transfokátor) ke straně W při zobrazení nezvětšeného snímku, přepne se LCD displej na zobrazení přehledu snímků. (str. 41)
- Provedením kroků **3** až **5** můžete zvětšit snímky přehrávané ve funkci rychlého přehledu (str. 29).

Přehrávání po sobě jdoucích snímků

— Postupné přehrávání snímků

Uložené snímky můžete přehrávat po pořádku. Tato funkce je užitečná při kontrole snímků nebo pro prezentace apod.



1 Nastavte přepínač režimů na ▶.

2 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

3 Zvolte (Slide) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.
Nastavte následující položky pomocí ▲/▼/◀/▶.

Interval
3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image (snímek)
Folder (složka): Přehrává všechny snímky ze zvolené složky.
All (všechny): Přehrává všechny snímky z karty .

Repeat
On: Přehrává snímky opakovaně dokola.
Off: Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.

4 Zvolte [Start] pomocí ▼/▶ a pak stiskněte ●.
Po sobě jdoucí snímky se začnou přehrávat.

Zrušení nastavení postupného přehrávání snímků

V kroku **3** zvolte [Cancel].

Zastavení postupného přehrávání

Stiskněte ●, zvolte [Exit] pomocí ▶ a pak znovu stiskněte ●.

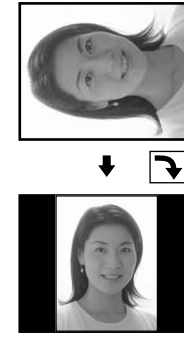
Přeskočení snímku vpřed či vzad při postupném přehrávání

Stiskněte ▶ (vpřed) nebo ◀ (vzad).

• Nastavení intervalů je pouze orientační, může se měnit podle snímku.

Otáčení statických snímků

Snímek pořízený na výšku může být otočen na šířku.



1 **Nastavte volič režimů na ▶ a zobrazte snímek, který chcete otočit.**

2 **Stiskněte MENU.**
Objeví se nabídka.

3 **Zvolte (Rotate) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.**

4 **Zvolte ↶ ↷ pomocí ▲ a pak otočte snímek pomocí ◀/▶.**

5 **Zvolte [OK] pomocí ▲/▼, pak stiskněte ●.**

Zrušení otáčení

V kroku **4** nebo **5** zvolte [Cancel] a pak stiskněte ●.

- Není možno otáčet chráněné snímky, filmy a snímky velké série.
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při prohlížení snímků v počítači nemusí použitý software správně vyhodnotit informaci o otočení snímku.

Přehrávání snímků pořízených v režimu velké série

Série snímků pořízené v režimu velké série lze přehrávat plynule nebo snímek po snímku. Tato funkce je vhodná pro kontrolu snímků.

- Při zobrazení snímků velké série v počítači nebo ve fotoaparátu bez funkce velké série bude všech 16 snímků zobrazeno naráz jako součást jediného snímku.
- Snímky z velké série nelze vyjímat.

Plynulé přehrávání

1 **Nastavte přepínač režimů na ▶.**

2 **Pomocí ◀/▶ vyberte velkou sérii snímků.**
Vybraná série snímků velké série se přehrává plynule.

Přerušení přehrávání

Stiskněte ●. Pro pokračování přehrávání stiskněte opět ●. Přehrávání začne od snímku zobrazeného na LCD displeji.

Přehrávání snímek po snímku

1 Nastavte přepínač režimů na ▶.

2 Pomocí ◀/▶ vyberte velkou sérii snímků.

Vybraná série snímků velké série se přehrává plynule.

3 Když se zobrazí požadovaný snímek, stiskněte ●.

Objeví se „Step“.

4 Snímky posouvejte pomocí ◀/▶.

▶: Zobrazí se další snímek. Pokud stisknete a držíte ▶, snímky se posouvají.
◀: Zobrazí se předchozí snímek. Pokud stisknete a držíte ◀, snímky se posouvají zpět.

Návrat k normálnímu přehrávání

Stiskněte ● v kroku 4. Přehrávání začne od snímku zobrazeného na LCD displeji.

Vymazání snímků

V tomto režimu nelze vymazávat jen některé snímky ze série. Při vymazávání snímků se vymaže všech 16 snímků ze série.

1 Zobrazte požadovanou sérii, kterou chcete vymazat.

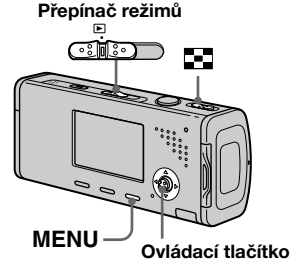
2 Stiskněte ⁞⁞ / 🗑 (vymazání).

3 Zvolte [Delete] a pak stiskněte ●. Všechny snímky ze série jsou vymazány.

Ochrana snikmu

— Ochrana

Tato funkce chrání snímky před náhodným vymazáním.



- Mějte na paměti, že formátování karty „Memory Stick Duo“ vymaže všechna data na ní uložená, i když se jedná o chráněné snímky„Memory Stick Duo“, a tyto snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímků může trvat určitou dobu.

Při zobrazení jednoho snímku

1 Nastavte přepínač režimů na ▶.

2 Zobrazte snímek, který chcete chránit, pomocí ◀/▶.

3 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

4 Zvolte 🔑 (Protect) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.
Zobrazený snímek je chráněný. Na snímku se objeví indikátor 🔑 (ochrana).

5 Chcete-li pokračovat a nastavit ochranu dalších snímků, vyberte požadovaný snímek pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

Zrušení ochrany

V kroku 4 nebo 5 stiskněte opět ●. Indikátor 🔑 zmizí.

V zobrazení přehledu

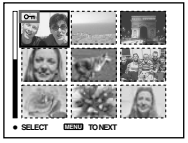
1 Nastavte přepínač režimů na ▶ a posunutím ▪ (přehled) ke straně W zobrazíte obrazovku přehledu.

2 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

3 Zvolte 🔑 (Protect) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

4 Zvolte [Select] pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

5 Snímek, který chcete chránit, zvolte pomocí ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte ●.
Na vybraném snímku se objeví zelený indikátor 🔑.



6 Pro ochranu dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

8 Zvolte [OK] pomocí ▶, pak stiskněte ●.
Indikátor 🔑 se zbarví bíle. Vybrané snímky jsou chráněné.

Ukončení funkce ochrany

V kroku 4 zvolte [Cancel] nebo v kroku 8 zvorte [Exit] a pak stiskněte ●.

Zrušení individuální ochrany

V kroku 5 vyberte snímek, jehož ochranu chcete zrušit, pomocí ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte ●. Indikátor 🔑 se zbarví bíle. Postup opakujte pro všechny snímky, jejichž ochranu chcete zrušit. Stiskněte MENU [OK] a pak stiskněte ●.

Nastavení ochrany všech snímků ve složce

V kroku 4 zvolte [All In This Folder] a stiskněte ●. Zvolte [On] a pak stiskněte ●.

Zrušení ochrany všech snímků ve složce

V kroku 4 zvolte [All In This Folder] a stiskněte ●. Zvolte [Off] a pak stiskněte ●.

Změna velikosti snímku

— Změna velikosti

Velikost uloženého snímků lze změnit a lze jej pak uložit jako nový soubor.
Je možno použít následující velikosti:
4M, 3M, 1M, VGA
Původní snímek je zachován i po změně velikosti.

1 Nastavte přepínač režimů na ▶.

2 Snímek, jehož velikost chcete změnit, zobrazte pomocí ◀/▶.

3 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

4 Zvolte (Resize) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

5 Pomocí ▲/▼ vyberte požadovanou velikost a pak stiskněte ●.
Snímek se změněnou velikostí je uložen ve složce pro ukládání jako nejnovější soubor.

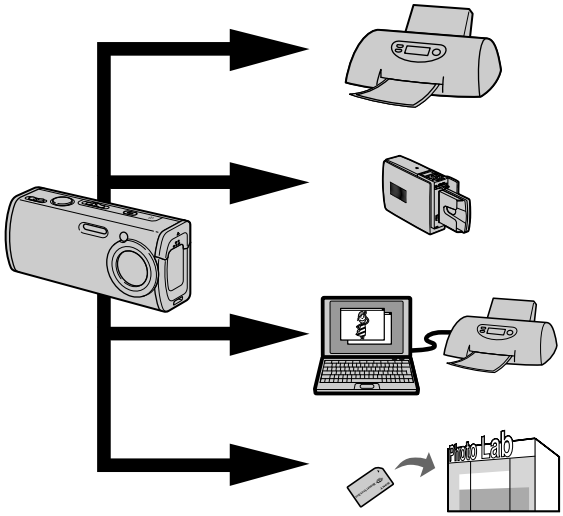
Zrušení změny velikosti

V kroku 5 zvolte [Cancel].

- Velikost filmu nebo snímků z velké série nelze měnit.
- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- Nelze měnit velikost na velikost snímku 3:2.
- Pokud měníte velikost snímku 3:2, objeví se na snímku nahoře a dole černé pruhy.

Tisk statických snímků

Snímky pořízené fotoaparátem lze tisknout pomocí následujících metod.



Přímý tisk (Tiskárna kompatibilní s PictBridge) (str. 68)

Můžete tisknout, když fotoaparát připojíte přímo k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

Přímý tisk (Tiskárna kompatibilní s kartou „Memory Stick“)

Můžete tisknout pomocí tiskárny kompatibilní s kartou „Memory Stick“. Detaily naleznete v příručce dodávané s tiskárnou.

Tisk pomocí počítače (str. 91)

Můžete tisknout snímky načtené do počítače pomocí softwaru „Picture Package“ z CD-ROMu přiloženého k fotoaparátu. V uživatelské příručce k tiskárně naleznete popis postupu při tisku.

Tisk ve fotosběrně (str. 72)

Stačí přinést kartu „Memory Stick Duo“ a adaptér pro tuto kartu do fotosběrny, kde tisknout snímky. Snímky, které chcete tisknout, můžete předem označit značkou pro tisk.

Přímý tisk

I v případě, že nemáte počítač, můžete si snadno vytisknout snímky pořízené fotoaparátem, když jej připojíte k tiskárně kompatibilní s PictBridge. Jako příprava postačí nastavení spojení USB na obrazovce nastavení a připojení fotoaparátu k tiskárně pomocí kabelu USB.
Pomocí tiskárny kompatibilní s PictBridge snadno vytisknete přehled snímků*.

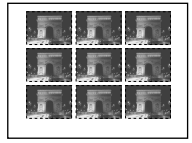
PictBridge

* Funkci tisku přehledu nemusí poskytovat všechny tiskárny.

- Doporučuje se použití adaptéru AC pro eliminaci výpadku napájení v průběhu tisku.
- Nelze tisknout filmy.
- Pokud přijde z připojené tiskárny chybové hlášení, asi pět vteřin bliká indikátor . Zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Tisk jednoho snímku

Tisk přehledu snímků



- Pokud chcete naaranžovat stejný snímek několikrát vedle sebe, zvolte si [This image] v režimu jednoho snímku a pak nastavte [Index] na [On] (str. 70).
- Počet snímků vytištěných na jednom snímku přehledu se liší podle tiskárny.

Příprava fotoaparátu

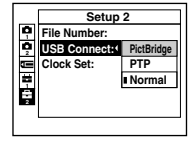
Pro připojení fotoaparátu k tiskárně nastavte na fotoaparátu režim USB.

Před operací

Nastavte nabídku na obrazovku nastavení (str. 47 a 112).

1 Zvolte (Setup 2) pomocí ▼, pak zvolte [USB Connect] pomocí ▲/▼/►.

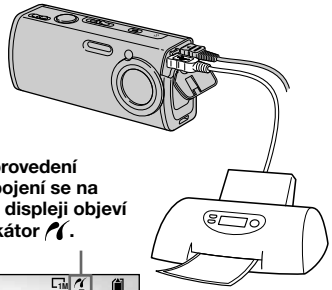
2 Zvolte [PictBridge] pomocí ►/▲ a pak stiskněte ●.



Režim USB je nastaven.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

Propojte zdířku ⚲ (USB) na fotoaparátu a konektor USB na tiskárně pomocí kabelu USB (přiložen). Zapněte fotoaparát a tiskárnu. Fotoaparát se dostane do režimu přehrávání bez ohledu na pozici přepínače režimů a na LCD displeji se objeví snímek z vybrané nahrávací složky a nabídka tiskárny.



Po provedení propojení se na LCD displeji objeví indikátor .

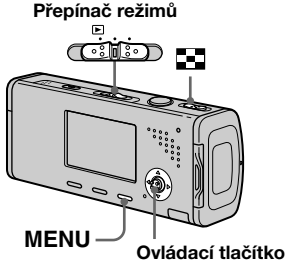
Tiskárna

Když [USB Connect] není nastaveno na [PictBridge] v obrazovce nastavení.

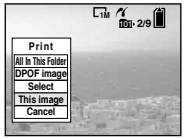
Ani při zapnutí fotoaparátu nelze funkci PictBridge používat. Odpojte kabel USB z fotoaparátu a nastavte [USB Connect] na [PictBridge]. (str. 68)

Tisk v režimu jednoho snímku

Po připojení fotoaparátu k tiskárně se objeví nabídka tiskárny.



1 Vyberte požadovaný druh tisku pomocí ▲/▼, a pak stiskněte ●.



All In This Folder
Tisk všech snímků ve složce.

DPOF image
Všechny snímky se značkou tisku (str. 73) budou vytištěny bez ohledu na zobrazený snímek.

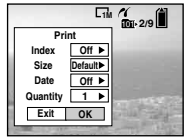
Select
Vybírá pořadí snímků. Tiskne všechny snímky ve složce.

1 Snímek, který chcete vytisknout, zvolte pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.
Na vybraném snímku se objeví značka ✓.
• Tento krok opakujte pro tisk dalších snímků.

2 Zvolte [Print] pomocí ▼ a pak stiskněte ●.

This image
Vytiskne momentálně zobrazený snímek.

2 Nastavte následující položky tisku pomocí ▲/▼/◀/▶.



Index
Pro tisk snímků přehledu zvolte [On].

Size
Zvolte požadovanou velikost papíru.

Date
Pro vložení data a času na snímky vyberte [Date] nebo [Day&Time].

- Zvolíte-li v kroku 1 [This image] a budete-li tisknout přehled snímků, bude tentýž snímek uspořádán vedle sebe.
- Zvolíte-li [Date] pro nastavení [Date], vloží se datum v pořadí nastaveném v „Nastavení data a času“ (str. 18). Poskytnutí funkce data záleží na tiskárně.
- Položky nastavení, které tiskárna nepodporuje, nelze zobrazit.

3 Pomocí ▼ zvolte [Quantity] a pomocí ◀/▶ zvolte počet listů.

Při nastavení [Index] na [Off]: počet listů vybraného snímku.
Při nastavení [Index] na [On]: počet listů snímků přehledu. Pokud je v kroku 1 vybráno [This image] jedná se o počet, kolikrát bude stejný snímek vytištěn na jednom listě.

- V závislosti na počtu snímků přehledu není vždy možné poskládat všechny snímky na jeden list.

4 Zvolte [OK] pomocí ▼/▶ a pak stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.
Neodpojujte kabel USB, pokud je na LCD displeji indikátor ⇨ (Neodpojovat kabel USB).

Zrušení tisku

V kroku 1 zvolte [Cancel] nebo v kroku 4 zvolte [Exit].

Tisk dalších snímků

Pomocí ◀/▶ vyberte snímek, pak po krok 4 zvolte [Print].

Tisk v režimu přehledu

Připojíte-li fotoaparát k tiskárně, objeví se nabídka tiskárny. Pro zavření nabídky stiskněte [Cancel].

1 Posunutím (přehled) ke straně W zobrazíte obrazovku přehledu.

2 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

3 Zvolte (Print) pomocí ► a pak stiskněte ●.

4 Vyberte požadovaný druh tisku pomocí ◄/► a pak stiskněte ●.

Select
Vybírá pořadí snímků. Tiskne všechny snímky ve složce.

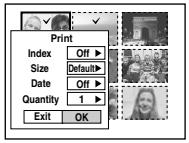
1 Snímek, který chcete vytisknout, zvolte pomocí ▲/▼/◄/► a pak stiskněte ●.
Na vybraném snímku se objeví značka ✓.
• Tento krok opakujte pro tisk dalších snímků.

2 Stiskněte MENU.

DPOF image
Všechny snímky se značkou tisku (str. 73) budou vytištěny bez ohledu na zobrazený snímek.

All In This Folder
Tisk všech snímků ve složce.

5 Nastavte následující položky pomocí ▲/▼/◄/►.



Index
Pro tisk snímků přehledu zvolte [On].

Size
Zvolte požadovanou velikost papíru.

Date
Pro vložení data a času na snímky vyberte [Date] nebo [Day&Time].

• Zvolíte-li [Date] pro nastavení [Date], vloží se datum v pořadí nastaveném v „Nastavení data a času“ (str. 18). Poskytnutí funkce data záleží na tiskárně.

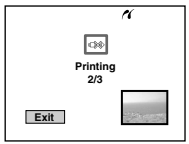
6 Pomocí ▼ zvolte [Quantity] a pomocí ◄/► zvolte počet listů.

Při nastavení [Index] na [Off]: počet listů vybraného snímku.
Při nastavení [Index] na [On]: počet listů snímků přehledu.

- V závislosti na počtu snímků přehledu není vždy možné poskládat všechny snímky na jeden list.

7 Zvolte [OK] pomocí ▼/► a pak stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.
Neodpojujte kabel USB, pokud se na LCD displeji indikátor (Neodpojovat kabel USB).



Zrušení tisku

V kroku 4 zvolte [Cancel] nebo v kroku 7 zvolte [Exit].

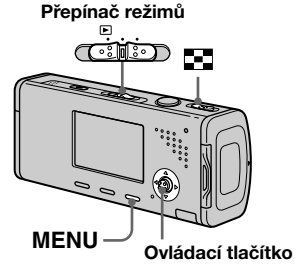
Tisk snímků ve fotosběrně

Když si chcete nechat vytisknout snímky ve fotosběrně, nezapomeňte udělat následující.

- Ve fotosběrně, kde tisknou fotografie, se předem zeptejte, s jakými typy karet „Memory Stick“ pracují.
- Pokud ve vaší vybrané fotosběrně nepracují s kartou „Memory Stick“, překopírujte snímky na CD-R apod. a přineste je tam v této formě.
- Přineste s sebou také adaptér pro kartu Memory Stick Duo.
- Předtím, než využijete služeb jakékoli fotosběrny, udělejte si záložní kopii dat.

Označování značkami pro tisk

Chcete-li si snímky nechat vytisknout ve fotosběrně, je označení snímků, které chcete vytisknout, předem značkami pro tisk velmi vhodné.



- Nelze označovat filmy.
- Pokud označíte snímky nahrané v režimu velké série, budou všechny snímky vytištěny na jednom listě rozděleném do 16 polí.
- Nelze stanovit počet kopií.

Označování značkami pro tisk v režimu jednoho snímku

1 Nastavte přepínač režimů na ▶.

2 Zobrazte snímek, který chcete označit, pomocí ◀/▶.

3 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

4 Zvolte DPOF (DPOF) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.
Na zobrazeném snímku se objeví značka .

5 Chcete-li pokračovat a označit další snímky, zobrazte další snímek pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

Pro odstranění značky

V kroku 4 nebo 5 stiskněte opět ●. Značka zmizí.

Označování značkami pro tisk v režimu přehledu

1 Nastavte přepínač režimů na ▶ a posunutím (přehled) ke straně W zobrazíte obrazovku přehledu.

2 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

3 Zvolte DPOF (DPOF) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

4 Zvolte [Select] pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.
- Značku nelze umístit na [All In This Folder].

5 Snímek, který chcete označit, zvolte pomocí ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte ●.
Na vybraném snímku se objeví zelená značka .

6 Pro označení dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

8 Zvolte [OK] pomocí ▶ a pak stiskněte ●.
Značka změní barvu na bílou. Nastavení značky je dokončeno.

Odstranění značky

V kroku 5 vyberte snímky, u kterých má být značka odstraněna pomocí ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte ●.

Odstranění všech značek ve složce

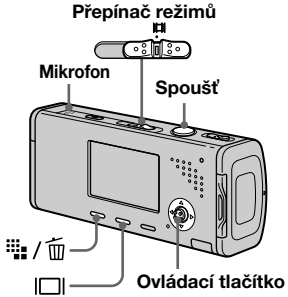
V kroku 4 zvolte [All In This Folder] a pak stiskněte ●. Zvolte [Off] a pak stiskněte ●.

Ukončení nastavování značky

V kroku 4 zvolte [Cancel] nebo v kroku 8 zvolte [Exit].

Snímání filmů

Fotoaparátem lze snímat filmy se zvukem.



1 Nastavte přepínač režimů na .

2 Stiskněte / (velikost snímku).

Objeví se volby nastavení velikosti snímku Image Size.

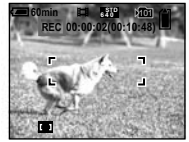
3 Požadovanou velikost vyberte pomocí ▲/▼.

Můžete volit [640(Fine)], [640(Standard)] a [160].

- [640(Fine)] lze zaznamenat jen na kartě „Memory Stick PRO Duo".

4 Stiskněte spoušť nadoraz.

Na displeji se objeví „REC" a fotoaparát začne zaznamenávat obraz a zvuk.



- Nahrávání skončí, když je „Memory Stick Duo" plný.

5 Nahrávání zastavíte opětovným stiskem spouště nadoraz.

Indikátory při snímání

Indikátory na displeji se nenahrávají. Každým stiskem se změní stav LCD displeje následovně: Indikátory vypnuté → LCD displej vypnut → indikátory zapnuté.
Histogram se nezobrazuje.
Podrobnosti k indikátorům viz str. 122.

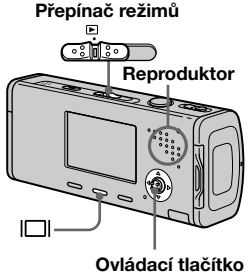
Použití samospouště

Nastavte volič režimů na a postupujte podle kroků na str. 31.

- Při nahrávání filmů se nedotýkejte mikrofonu.
- Následující funkce nelze při snímání filmu využít:
  – Změna rozsahu ostření
  – Blesk
  – Vkládání data a času
- Nahrávací čas v každém režimu filmu viz str. 108.

Prohlížení filmů na LCD displeji

Nahrané filmy můžete sledovat na LCD displeji se zvukem z reproduktoru.



1 Nastavte přepínač režimů na ▶.

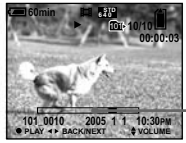
2 Vyberte požadovaný filmový snímek pomocí ◀/▶.

Filmy o velikosti [640(Fine)] nebo [640(Standard)] se zobrazují na celé obrazovce.

- Filmy o velikosti [160] se zobrazují jako o stupeň menší.

3 Stiskněte ●.

Film se zvukem se přehrává.
Při přehrávání se na obrazovce objeví ▶ (přehrávání).



Lišta přehrávání

Zastavení přehrávání

Opět stiskněte ●.

Nastavení hlasitosti

Pro nastavení hlasitosti stiskněte ▲/▼.

Posun filmu vpřed nebo vzad

Při přehrávání stiskněte ▶ (dopředu) nebo ◀ (dozadu).
Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte ●.

Indikátory při sledování filmu

Každým stiskem |▭| se stav obrazovky změní následovně: Indikátory vypnuté → LCD displej vypnut → indikátory zapnuté.
Histogram se nezobrazuje.
Podrobnosti k indikátorům viz str. 125.

- Filmy zaznamenané staršími modely Sony se mohou zobrazit ve velikosti o stupeň menší.

Mazání filmů

Nepotřebné filmy můžete vymazat.

- Nelze vymazat chráněné filmy.
- Mějte na paměti, že vymazané filmy nelze obnovi.

Při zobrazení jednoho snímku

1 Nastavte přepínač režimů na ▶.

2 Zobrazte snímek, který chcete vymazat, pomocí ◀/▶.

3 Stiskněte / (vymazání).
Film není v tuto chvíli ještě vymazán.

4 Zvolte [Delete] pomocí ▲ a pak stiskněte ●.
Objeví se hlášení „Access“ a film je vymazán.

5 Pokud chcete pokračovat v mazání, zobrazte pomocí ◀/▶ další film, který chcete smazat, a pak opakujte krok 4.

Ukončení mazání

V kroku 4 nebo 5 zvolte [Exit].

V zobrazení přehledu

1 Nastavte přepínač režimů na ▶ a posunutím (přehled) ke straně W zobrazíte obrazovku přehledu.

2 Stiskněte / (vymazání).

3 Zvolte [Select] pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.

4 Film, který chcete vymazat, zvolte pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte ●.
Na vybraném filmu se objeví zelený indikátor (vymazání).

Film není v tuto chvíli ještě vymazán.

5 Pro vymazání dalších filmů opakujte krok 4.

6 **Stiskněte ⁝⁝ / 🗑 (vymazání).**

7 **Zvolte [OK] pomocí ▶ a pak stiskněte ●.**

Objeví se hlášení „Access“ a film je vymazán.

Ukončení mazání

V kroku **3** nebo **7** zvolte [Exit].

• Pro vymazání všech snímků ve složce viz str. 44.

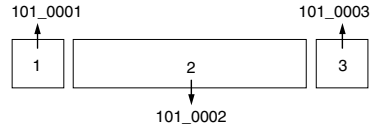
Stříhání filmů

Filmy můžete stříhat nebo z nich vymazávat nepotřebné části. Stříhání nebo mazání filmů se doporučuje, je-li kapacita karty „Memory Stick Duo“ nedostatečná nebo když připojujete filmy k e-mailům.
Když film vystříháte, je původní snímek smazán.

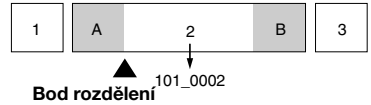
Přiřazená čísla souborů při střihu filmu

Vystřiženým filmům jsou přiřazena nová čísla a jsou označeny jako nejnovější soubory ve vybrané nahrávací složce. Původní film je vymazán a jeho číslo je vynecháno.

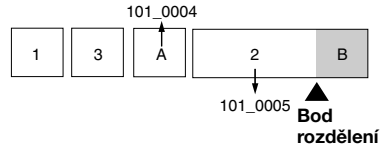
<Příklad> Střih filmu číslo 101_0002



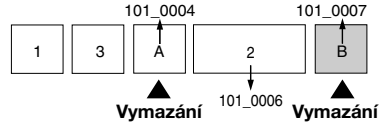
1. Střih scény A.



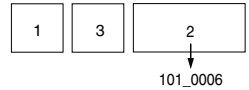
2. Střih scény B.

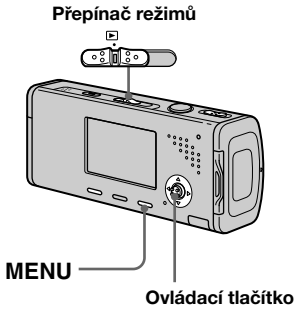


3. Vymazání nadbytečných scén A a B.



4. Zůstanou pouze požadované scény.





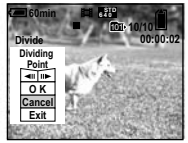
1 Nastavte přepínač režimů na ▶.

2 Vyberte film, který chcete stříhat, pomocí ◀/▶.

3 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

4 Zvolte ✂ (Divide) pomocí ▶ a pak stiskněte ●. Dále zvolte [OK] pomocí ▲ a pak stiskněte ●.
Spustí se přehrávání filmu.

5 Nalezení bodu střihu.
V požadovaném bodu střihu stiskněte ●.



Pro nastavení bodu střihu použijte [◀II/II▶] (snímek vzad/vpřed) a bod střihu nastavte pomocí ◀/▶. Chcete-li volbu bodu střihu změnit, zvolte [Cancel]. Opět začne přehrávání filmu.

6 Pokud jste vybrali bod střihu, zvolte [OK] pomocí ▲/▼ a stiskněte ●.

7 Zvolte [OK] pomocí ▲ a pak stiskněte ●.
Střih je proveden.

Ukončení střihu

V kroku **5** nebo **7** zvolte [Exit]. Film se opět objeví na obrazovce.

- Následující snímky nelze stříhat:
  - Statické snímky
  - Filmy nedostatečně dlouhé na to, aby se daly stříhat (kratší než dvě vteřiny)
  - Chráněné filmy
- Soubory, které vystříháte, již nelze obnovit.
- Vystříhané filmy jsou označeny jako nejnovější soubory ve vybrané nahrávací složce.

Kopírování snímků do počítače

— Pro uživatele Windows

Doporučená konfigurace počítače

Operační systém: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, nebo Windows XP Professional
Požaduje se standardní tovární instalace operačního systému. Funkčnost není zaručena pro operační systémy aktualizované z nižších verzí a v prostředí podporující zavádění více operačních systémů.
CPU: MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší
Konektor USB: Standardní součást konfigurace
Zobrazení: 800 × 600 bodů nebo více High Color (16 bitová barva, 65 000 barev) nebo lepší

- Tento fotoaparát je kompatibilní s Hi-Speed USB (vyhovující specifikaci USB 2.0).
- Propojení s rozhraním USB kompatibilním s Hi-Speed USB (vyhovující specifikaci USB 2.0) umožňuje rychlejší přenos dat.
- V případě, že připojujete k jednomu počítači současně dvě a více zařízení USB, záleží na typu zařízení USB, zda bude fungovat všechno vybavení včetně fotoaparátu.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.

Režim USB

Existují dva režimy propojení USB s počítačem: [Normal] a [PTP]*. Standardní nastavení je režim [Normal]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad.

* Detaily o spojení PTP naleznete na str. 114.

Komunikace s počítačem

Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit ve stejnou dobu.

Pokud není počítač vybaven konektorem USB

Pokud není k dispozici ani konektor USB ani zásuvka na „Memory Stick“, lze snímky kopírovat pomocí přídavného zařízení. Podrobnosti naleznete na internetových stránkách Sony.
http://www.sony.net/

Obsah disku CD-ROM

■ Ovladač USB

Tento ovladač je nezbytný pro připojení fotoaparátu k počítači.
Při použití Windows XP nemusíte ovladač USB instalovat.

■ Picture Package

Tato aplikace usnadňuje přenos snímků z fotoaparátu do počítače. Umožňuje také používání různých funkcí.
Při instalaci „Picture Package“ se současně instaluje ovladač USB.

- Požadované postupy se liší podle operačního systému.
- **Před instalací ovladače USB a aplikace ukončete všechny aplikace běžící na počítači.**
- Pokud používáte Windows XP nebo Windows 2000, přihlaste se jako administrátor.

Instalace ovladače USB

Při použití Windows XP nemusíte ovladač USB instalovat.
Jakmile jednou ovladač USB nainstalujete, nemusíte jej již instalovat znovu.

1 Zapněte počítač a vložte CD-ROM (přiložen) do mechaniky CD-ROM.

Zatím nepřipojujte fotoaparát k počítači.

Objeví se instalační nabídka. Pokud se neobjeví, poklepejte na ikony (My Computer) → (PICTUREPACKAGE) v tomto pořadí.

- Pokud používáte přiložený software pro snímky „Picture Package“, klepněte na [Picture Package]. Ovladač USB se nainstaluje zároveň s instalací „Picture Package“ (str. 86).
- **Před instalací ovladače USB ukončete všechny aplikace běžící na počítači.**

2 Na úvodní obrazovce klepněte na [USB Driver] (ovladač USB).

Objeví se okno „InstallShield Wizard“ (průvodce instalací).

3 Klepněte na [Next] (další).

Začne instalace ovladače USB. Na obrazovce se objeví informace o ukončení instalace.

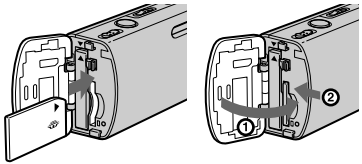
4 Klepněte na [Yes, I want to restart my computer now] (ano, chci počítač restartovat) a pak na [Finish] (dokončit).

Počítač se restartuje. Teď je možno provést propojení USB.

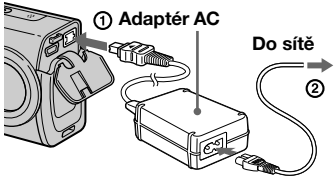
5 Vyjměte CD-ROM.

Propojení fotoaparátu s počítačem

1 Do fotoaparátu vložte kartu „Memory Stick Duo“ se snímky, které chcete kopírovat, a zavřete kryt akumulátoru/„Memory Stick Duo“.



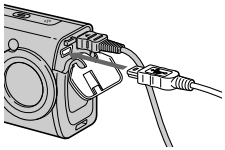
2 Otevřete kryt konektoru, připojte adaptér AC (přiložen) a pak zapojte adaptér do sítě.



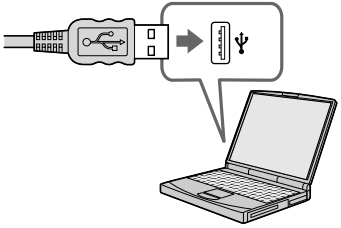
• Pokud při kopírování snímků do počítače použijete akumulátor, může při vybití akumulátoru dojít k ukončení kopírování nebo ztrátě dat. Doporučuje se použití adaptéru AC.

3 Nastavte přepínač režimů na ▶. Zapněte počítač a fotoaparát.

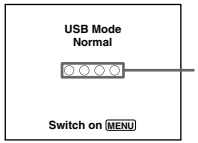
4 Připojte kabel USB (přiložen) do zdířky ψ (USB) na fotoaparátu.



5 Připojte kabel USB do počítače.



• Pokud používáte Windows XP, objeví se na pracovní ploše automaticky průvodce AutoPlay. Pokračujte na str. 83.



Na LCD displeji fotoaparátu se objeví „USB Mode Normal“. Pokud provádíte připojení USB poprvé, počítač automaticky spustí obvykle používaný program pro rozpoznání fotoaparátu. Chvíli vyčkejte.

* Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud indikátory nezbělají.

• Pokud se v kroku **5** neobjeví „USB Mode Normal“, stiskněte MENU, zvolte [USB Connect] a nastavte je na [Normal].

Odpojování kabelu USB z počítače, vyjímání karty „Memory Stick Duo“ z fotoaparátu nebo vypínání fotoaparátu během připojení USB

Pro uživatele Windows 2000, Me, nebo XP

1 Poklepejte na ikonu na liště úloh.

Poklepejte zde

2 Klepněte na (Sony DSC), pak na [Stop].

3 Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].

4 Klepněte na [OK].
Krok **4** není nutný pro uživatele Windows XP.

5 Odpojte multikabel USB, vyjměte „Memory Stick Duo“ nebo vypněte fotoaparát.

Pro uživatele Windows 98 nebo 98SE

Přesvědčte se, že přístupové indikátory (str. 81) na obrazovce jsou bílé, a proveďte pouze krok **5**.

Kopírování snímků – Pro uživatele Windows 98/98SE/2000/Me

1 Poklepejte na [My Computer] a pak poklepejte na [Removable Disk].
Objeví se obsah karty „Memory Stick Duo“ vložené ve fotoaparátu.

- Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.
- Pokud se neobjeví ikona „Removable Disk“, viz str. 83.
- Ve Windows XP viz str. 83.

2 Poklepejte na [DCIM] a pak poklepejte na složku se soubory, které chcete kopírovat.

3 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na obrazový soubor a pak v nabídce vyberte [Copy].

4 Poklepejte na složku [My Documents], pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši v okně „My Documents“ a pak v nabídce zvolte [Paste].
Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“.

Pokud již v cílové složce pro kopírovaný snímek existuje stejné jméno souboru

Objeví se žádost o potvrzení přepisu. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána.

Změna jména souboru

Pro zkopírování obrazového souboru do počítače, aniž by došlo k přepsání, změňte jméno souboru na požadované jméno a pak obrazový soubor zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změníte jméno souboru, možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu. Pro přehrávání snímků fotoaparátem se řiďte postupem na str. 86.

Pokud se neobjeví ikona výměnného disku

1 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na [My Computer] a pak klepněte na [Properties].
Zobrazí se okno „System Properties“ (vlastnosti systému).

2 Zobrazení okna [Device Manager].
① Klepněte na [Hardware].
② Klepněte na [Device Manager].
• Pro uživatele Windows 98, 98SE, a Me není krok ① nutný. Klepněte na záložku [Device Manager].

3 Pokud se zobrazí zařízení [Sony DSC], vymažte jej.
① Klepněte pravým tlačítkem myši na [Sony DSC].
② Klepněte na [Uninstall].
Objeví se okno „Confirm Device Removal“ (potvrďte odstranění zařízení).
• Uživatelé, Windows 98, 98SE, a Me klepnou na [Remove].
③ Klepněte na [OK].
Zařízení je vymazáno.

Zkuste instalaci ovladače USB znovu pomocí CD-ROMu (str. 80).

– Windows XP

Kopírování snímků pomocí průvodce Windows XP AutoPlay

1 Proveďte propojení USB (str. 81). Klepněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky na počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) a pak klepněte na [OK].
Objeví se okno „Scanner and Camera Wizard“ (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

2 Klepněte na [Next] (další).
Objeví se snímky uložené na kartě „Memory Stick Duo“.

3 Klepnutím na zaškrtávací tlačítka u snímků, které nechcete kopírovat do počítače, zrušte jejich výběr a pak klepněte na [Next].
Objeví se okno „Picture Name and Destination“ (název a umístění snímku).

4 Zvolte název a umístění pro snímky a pak klepněte na [Next].
Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno „Other Options“ (další volby).

5 Zvolte [Nothing. I’m finished working with these pictures] (nic, práce se snímky dokončena) a pak klepněte na [Next].
Objeví se okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (ukončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

6 Klepněte na [Finish] (ukončit).
Průvodce se uzavře.

• Pokud chcete kopírovat další snímky, postupujte podle bodů v ! na str. 82 a odpojte a znovu připojte kabel USB. Pak opakujte postup od kroku 1.

Prohlížení snímků v počítači

1 Klepněte na [Start] a pak klepněte na [My Documents].

Zobrazí se obsah složky „My Documents“.

- Tato část popisuje postup pro prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“.
- Pokud nepoužíváte Windows XP, poklepejte na [My Documents] na ploše.

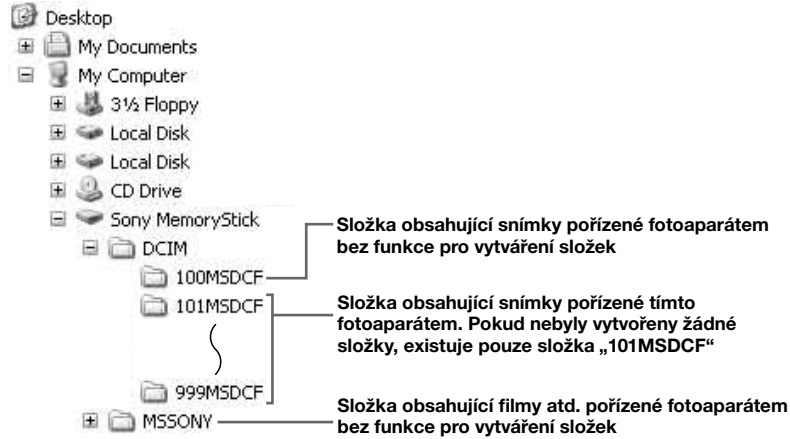
2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.

Snímek se zobrazí.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Obrazové soubory pořízené fotoaparátem jsou ukládány na kartu „Memory Stick Duo“ do složek.

Příklad: prohlížení složek ve Windows XP



- Do složek „100MSDCF“ nebo „MSSONY“ nelze nahrávat snímky. Snímky v těchto složkách jsou k dispozici pouze pro prohlížení.
- Další informace o složkách viz str. 48, 60.

Složka	Jméno souboru	Význam souboru
101MSDCF až 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Statické snímky pořízené v – normálním režimu (str. 26) – režimu série (str. 57) – režimu velké série (str. 58)
	MOV0□□□□.MPG	• Soubory filmů (str. 74)
	MOV0□□□□.THM	• Soubory s přehledem snímků nahrané současně v režimu filmu (str. 74)

• □□□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 0001 do 9999.
• Číselné rozdělení souboru s filmem nahraným v režimu filmu a jeho odpovídající soubor s přehledem snímků jsou totožné.

Prohlížení obrazových souborů dříve zkopírovaných do počítače na fotoaparátu

Pokud obrazový soubor zkopírovaný do počítače již není na kartě „Memory Stick Duo“, můžete si jej znovu prohlédnout ve fotoaparátu, když si jej z počítače opět na „Memory Stick Duo“ zkopírujete.

- Pokud se nezměnilo jméno souboru nastavené fotoaparátem, není třeba krok **1**.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Pokud byl obrazový soubor zpracován počítačem nebo pokud byl nahrán jiným typem fotoaparátu, není zaručeno, že jej bude možno přehrát na tomto fotoaparátu.
- Když se objeví hlášení potvrzující přepsání, vložte v kroku **1** jiné číslo.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte a pak překopírujte obrazové soubory (str. 48).

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte jméno souboru na „DSC0□□□□“.

Vložte číslo od 0001 do 9999 do □□□□.

- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Rozšíření pro soubory se statickými snímky je JPG a pro filmy MPG. Rozšíření neměňte.

2 Zkopírujte obrazový soubor do složky na kartě „Memory Stick Duo“.

① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy].
② Vyberte a poklepejte na složku [DCIM] z [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v [My Computer].
③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složce [□□□MSDCF] umístěné ve složce [DCIM] a klepněte na [Paste]. □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.

Instalace aplikace „Picture Package“ a „ImageMixer VCD2“

„Picture Package“ je jen pro počítače se systémem Windows.
Software „Picture Package“ lze používat na počítači s Windows pro kopírování, prohlížení a editaci snímků pořízených fotoaparátem. Při instalaci „Picture Package“ se současně instaluje ovladač USB.

- Pokud na počítači pracujete, ukončete před instalací „Picture Package“ všechny aplikace.

Pro konfiguraci počítače

Základní operační prostředí Windows viz str. 79. Další požadavky systému jsou následující.

Software: Macromedia Flash Player 6.0 nebo novější, Windows Media Player 7.0 nebo novější, DirectX 9.0b nebo novější
Zvuková karta: 16 bitová stereo zvuková karta s reproduktory
Paměť: 64 MB nebo víc (doporučuje se 128 MB nebo víc.)
Pevný Disk: Diskový prostor požadovaný pro instalac: cca 500 MB
Zobrazení: Video karta (kompatibilní s ovladači Direct Draw) se 4 MB ve VRAM

- Při automatickém vytváření postupného přehrávání snímků (str. 90) je požadováno Pentium III 500 MHz nebo rychlejší CPU.
- Při použití „ImageMixer VCD2“ se doporučuje Pentium III 800 MHz nebo rychlejší CPU.
- Tento software je kompatibilní s technologií DirectX. Je třeba nainstalovat „DirectX“.
- Pro zápis na CD-Rs je třeba zvláštní prostředí pro provoz nahrávacího zařízení.

1 Zapněte počítač a vložte CD-ROM (přiložen) do mechaniky CD-ROM.

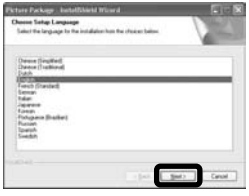
Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Pokud jste ještě nenainstalovali ovladač USB (str. 80), nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud nenainstalujete software „Picture Package“ (neplatí pro Windows XP).

2 Klepněte na [Picture Package/ ImageMixer VCD2].

Objeví se okno „Choose Setup Language“ (volba jazyku instalace).

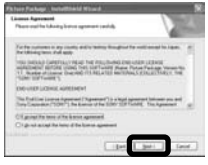
3 Zvolte požadovaný jazyk a pak klepněte na [Next].



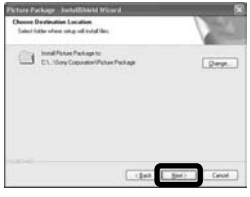
- Tato část popisuje instalaci v angličtině.

4 Klepněte na [Next] (další).

Objeví se okno „License Agreement“ (licenční smlouva). Přečtěte si pečlivě smlouvu. Pokud souhlasíte s podmínkami smlouvy, zaškrtněte volbu „I accept the terms of the license agreement“ (souhlasím s podmínkami licenční smlouvy) a klepněte na [Next].

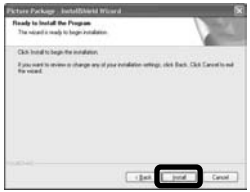


5 Klepněte na [Next] (další).



6 Klepněte na [Install] v okně „Ready to Install the Program“ (připraven k instalaci programu).

Začne instalace.



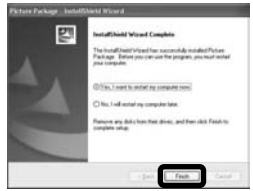
Po dokončení instalace se objeví uvítací obrazovka programu: „Welcome to setup for ImageMixer VCD2“ (vítejte u nastavení pro ImageMixer VCD2).

7 Klepněte na [Next] a pak se řiďte instrukcemi.

Pokud se po instalaci softwaru objeví na obrazovce „Welcome to setup for Direct X“ (vítejte u nastavení pro Direct X), řiďte se uvedenými pokyny.

8 Zkontrolujte, zda je zaškrtnuta volba „Yes, I want to restart my computer now“ (ano, chci počítač restartovat) a pak klepněte na [Finish].

Počítač se restartuje.



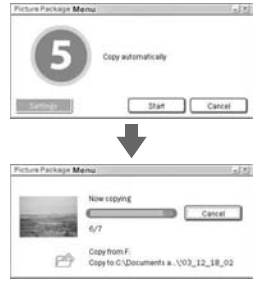
Zobrazí se ikony zástupců „Picture Package Menu“ (nabídka pro Picture Package) a „Picture Package destination Folder“ (cílová složka Picture Package).

9 Vyjměte CD-ROM.

Kopírování snímků pomocí „Picture Package“

Propojte fotoaparát a počítač pomocí kabelu USB.

„Picture Package“ se spustí automaticky a snímky se do počítače automaticky zkopírují. Po zkopírování snímků se spustí „Picture Package Viewer“ a zkopírované snímky se zobrazí.



- Normálně jsou složky „Picture Package“ a „Date“ vytvářeny uvnitř složky „My Picture“ a všechny obrazové soubory nahrané fotoaparátem se do nich zkopírují.
- Pokud „Picture Package“ nemůže kopírovat snímky automaticky, spusťte nabídku „Picture Package Menu“ a zaškrtněte [Settings] v [Copy automatically] (automatické kopírování).

Používání softwaru „Picture Package“

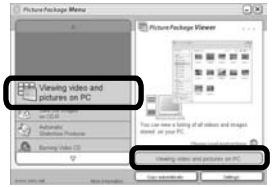
Pro využití rozmanitých funkcí si na pracovní ploše spusťte [Picture Package Menu].

- Úvodní okno se liší podle počítače. Zobrazení nabídky si můžete upravit tak, aby vám vyhovovalo, klepnutím na [Settings] v pravém spodním rohu okna.
- Podrobnosti o užívání aplikačního softwaru najdete, když zobrazíte nápovědu k programu klepnutím na ⓘ v pravém horním rohu každého okna.

Technickou podporu „Picture Package“ poskytuje Pixela User Support Center. Další informace najdete v přiložených informacích u CD-ROMu.

Prohlížení snímků na počítači

Klepněte na [Viewing video and pictures on PC] (prohlížení videa a snímků na PC) v levé části okna a pak klepněte na [Viewing video and pictures on PC] v pravém spodním rohu okna.



Objeví se okno pro prohlížení snímků.

Ukládání snímku na CD-R

Klepněte na [Save the images on CD-R] (uložení snímků na CD-R) v levé části okna a pak klepněte na [Save the images on CD-R] v pravém spodním rohu okna.

Objeví se okno pro ukládání snímků na CD-R.

- Pro ukládání snímku na CD-R je třeba mechaniky CD-R. Další informace o kompatibilních ovladačích naleznete na domovské stránce Pixela User Support Center.
  http://www.ppackage.com/

Tvorba video CD s nabídkou („ImageMixer VCD2“)

„ImageMixer VCD2“ je kompatibilní s video CD pro statické snímky s vysokým rozlišením.

1 Klepněte na [Burning Video CD] na levé straně obrazovky, pak klepněte na [Burning Video CD] v pravém spodním rohu obrazovky.

Objeví se okno „ImageMixer VCD2“.

2 Klepněte na [Video CD].

3 Vyberte složku, ve které jsou uloženy požadované snímky.

① Pak vyberte složku v levém rámečku a klepněte na [Add] (přidat). Vybraná složka se přesune do pravého rámečku.
② Klepněte na [Next] (další).

4 Nastavte pozadí nabídky, tlačítka, titulky apod. a pak klepněte na [Next].

Potvrďte nastavení podle svých požadavků.

5 Potvrďte náhled souboru video CD.

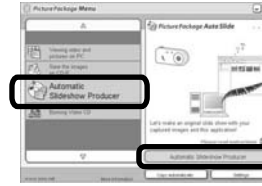
① Klepněte na soubor, který si chcete prohlédnout, v levém rámečku.
② Pro náhled souboru klepněte na [▶].

6 Klepněte na [Next] a zapište název disku.

Po vložení CD-R do mechaniky CD-R a klepnutí na [Write] (zápis na disk) se objeví obrazovka pro zapisování na disk.

Vytváření postupného přehrávání snímků

Klepněte na [Automatic Slideshow Producer] (tvůrce automatického postupného přehrávání snímků) v levé části okna a pak klepněte na [Automatic Slideshow Producer] v pravém spodním rohu okna.



Objeví se okno pro vytváření postupného přehrávání snímků.

Tisk snímků

1 Pro zobrazení seznamu snímků se řiďte postupem popsaným v části „Prohlížení snímků na počítači“ (str. 89).

2 Poklepejte a vyberte snímky, které chcete ze seznamu vytisknout.

3 Klepněte na tlačítko na obrazovce.

Objeví se obrazovka pro tisk snímků.

4 Klepněte na [File] v levém horním rohu obrazovky a pak vyberte [Print].

Objeví se obrazovka průvodce tisku.

5 Nastavte velikost papíru a počet listů a snímků k tisku.

Kopírování snímků do počítače

— Pro uživatele systému Macintosh

Doporučená konfigurace počítače

Operační systém: Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)
Požaduje se standardní tovární instalace operačního systému.
Konektor USB: Standardní součást konfigurace

- V případě, že připojujete k jednomu počítači současně dvě a více zařízení USB, záleží na typu zařízení USB, zda bude fungovat všechno vybavení včetně fotoaparátu.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.

Režim USB

Existují dva režimy propojení USB s počítačem: [Normal] a [PTP]*. Standardní nastavení je režim [Normal]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad.

* Detaily o spojení PTP naleznete na str. 114.

Komunikace s počítačem

Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit ve stejnou dobu.

Pokud není počítač vybaven konektorem USB

Pokud není k dispozici ani konektor USB ani zásuvka na „Memory Stick“, lze snímky kopírovat pomocí přídavného zařízení. Podrobnosti naleznete na internetových stránkách Sony.
http://www.sony.net/

1 Připojení fotoaparátu k počítači

Podrobnosti naleznete na str. 81.

Odpojování kabelu USB z počítače, vyjímání karty „Memory Stick Duo“ z fotoaparátu nebo vypínání fotoaparátu během připojení USB

Ikonu ovladače nebo ikonu „Memory Stick“ uchopte myší a přesuňte na ikonu „Trash“ (koš), pak odpojte kabel USB, vyjměte kartu „Memory Stick Duo“ nebo vypněte fotoaparát.

- Při použití Mac OS X v10.0, odpojujte kabel USB atd. po vypnutí počítače.

2 Kopírování snímků

1. Na ploše poklepejte na nově rozpoznané ikoně.
   Objeví se obsah karty „Memory Stick Duo“ vložené ve fotoaparátu.
2. Poklepejte na [DCIM].
3. Poklepejte na složku se snímky, které chcete kopírovat.
4. Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku.

- Obrazové soubory jsou zkopírovány na pevný disk. Podrobnosti o místě uložení obrazových souborů a jména souborů viz str. 84.

3 Prohlížení snímků v počítači

1. Poklepejte na ikonu pevného disku.
2. Poklepejte na požadovaný obrazový soubor ve složce obsahující zkopírované soubory. Obrazový soubor se otevře.

- „Picture Package“ nelze na systémech Macintosh používat.

Používání softwaru „ImageMixer VCD2“

„ImageMixer VCD 2“ je také kompatibilní se systémy Macintosh (Mac OS X (v10.1.5 nebo novější)). Pomocí programu „ImageMixer VCD2“ na CD-ROMu dodávaném s fotoaparátem můžete se snímky nebo filmy uloženými v počítači vytvářet video CD.

- „ImageMixer VCD2“ pro systémy Macintosh může pro ukládání obrazových souborů na CD-R ve formátu video CD vytvářet pouze obraz disku. Pro tvorbu video CD je třeba program Toast od firmy Roxio (nepřiložen).
- Když je již počítač zapnut, ukončete před instalací „ImageMixer VCD2“ všechny aplikace.

Technickou podporu „ImageMixer VCD2“ poskytuje Pixela User Support Center. Další informace najdete v přiložených informacích u CD-ROM.

Požadovaná konfigurace počítače

Operační systém: Mac OS X (v10.1.5 nebo novější)
Požaduje se standardní tovární instalace operačního systému.
CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4 série
Pameť: 128 MB nebo víc (doporučuje se 256 MB nebo víc.)
Pevný Disk: Diskový prostor požadovaný pro instalaci: cca 250 MB
Zobrazení: 1 024 × 768 bodů nebo více 32 000 barev nebo vyšší

- QuickTime 4 nebo novější musí být předem nainstalován. (Doporučuje se QuickTime 5.)
- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.

1 Instalace „ImageMixer VCD2“

1 Pusťte počítač.
  - Nastavení zobrazení by mělo být 1 024 × 768 bodů nebo vyšší a 32 000 barev nebo vyšší.
2 Vložte CD-ROM (přiložen) do mechaniky CD-ROM.
3 Poklepejte na ikonu CD-ROM.
4 Zkopírujte soubor [IMXINST.SIT] do složky [MAC] na ikoně pevného disku.
5 Poklepejte na soubor [IMXINST.SIT] ve složce, do níž byl zkopírován.
6 Poklepejte na rozbalený soubor [ImageMixer VCD2_Install].
7 Když se objeví okno pro zadání informací o uživateli, vložte požadované jméno a heslo. Začne instalace programu.

2 Tvorba video CD s nabídkou

„ImageMixer VCD2“ je kompatibilní s video CD pro statické snímky s vysokým rozlišením.

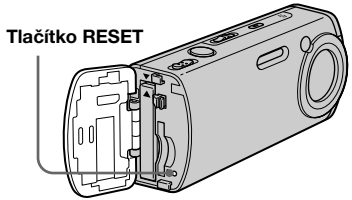
1. V [Application] (aplikace) otevřete složku [ImageMixer].
2. Klepněte na [ImageMixer VCD2].
3. Proveďte kroky 2 až 5 na str. 90.
4. Klepněte na [Next] a vložte jméno disku a místo určení.
   Příprava pro uložení souboru na CD-R je dokončena.

Odstranění možných závad

Pokud se při použití fotoaparátu objeví potíže, vyzkoušejte následující řešení.

1 Nejprve zkontrolujte položky v uvedených tabulkách. **Pokud se na displeji objeví „C:□□:□□“, pracuje vnitřní diagnostika fotoaparátu (str. 107).**

2 Pokud fotoaparát stále nepracuje správně, stiskněte špičatým předmětem tlačítko RESET v krytu akumulátoru/„Memory Stick Duo“ a pak fotoaparát znovu zapněte. (Všechna nastavení včetně data a času budou vymazána a navrácena na tovární nastavení.)



3 Pokud fotoaparát stále nepracuje správně, obraťte se na nejbližšího prodejce nebo místní autorizovaný servis Sony.

Akumulátor a napájení

Projev	Příčina/Řešení
Akumulátor se nenabíjí.	• Fotoaparát je zapnut. Vypněte fotoaparát (str. 17).
Akumulátor nelze založit.	• Akumulátor vkládejte při současném stisknutí páčky k vysunutí akumulátoru k přední části fotoaparátu pomocí hrany akumulátoru (str. 13). • Vložte akumulátor správně (str. 13).
Při nabíjení akumulátoru bliká kontrolka ϟ/CHG.	• Vložte akumulátor správně (str. 13). • Závada akumulátoru. Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony. • Akumulátor je vybitý. Znovu vložte adaptér AC a pak akumulátor nabijte.

Projev	Příčina/Řešení
Při nabíjení akumulátoru nesvítí kontrolka ϟ/CHG.	• Adaptér AC není připojen. Připojte správně adaptér AC (str. 16). • Závada na adaptéru AC. Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony. • Vložte akumulátor správně (str. 13). • Akumulátor je zcela nabit. • Akumulátor je vybitý. Znovu vložte adaptér AC a pak akumulátor nabijte.
Indikátor zbývajícího času akumulátoru neukazuje správně nebo ukazuje dostatečný čas, ale napájení se vypne dříve.	• Používali jste fotoaparát v extrémně horkých nebo studených podmínkách (str. 115). • Ve zbývajícím času akumulátoru vznikla odchylka. Plně vybijte a pak znovu nabijte akumulátor, aby indikátor zbývajícího času pracoval správně (str. 14). • Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (str. 13). • Akumulátor je na konci životnosti (str. 119). Nahraďte akumulátor novým.
Akumulátor se vybíjí příliš rychle.	• Akumulátor je na konci životnosti (str. 119). Nahraďte akumulátor novým. • Používali jste fotoaparát v extrémně chladném místě (str. 115). • Kontakty akumulátoru jsou ušpiněné. Očistěte kontakty akumulátoru vatovou tyčinkou apod. a akumulátor nabijte. • Po nabití akumulátoru odpojte zástrčku DC z fotoaparátu.
Fotoaparát nelze zapnout.	• Vložte akumulátor správně (str. 13). • Adaptér AC není připojen. Připojte správně adaptér AC (str. 16). • Závada na adaptéru AC. Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony. • Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (str. 13). • Akumulátor je na konci životnosti (str. 119). Nahraďte akumulátor novým.
Napětí se náhle vypne.	• Pokud zapnutý fotoaparát neobsluhujete po dobu delší než 3 minuty, vypne se automaticky, aby se prodloužila doba použitelnosti akumulátoru. Zapněte fotoaparát znovu (str. 17) nebo použijte adaptér AC (str. 16). • Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (str. 13).

Snímání statických snímků/filmů

Projev	Příčina/Řešení
LCD displej nesvítí při zapnutém napájení.	• Podsvícení LCD je vypnuto pomocí |▢| na tmavém místě. Zapněte podsvícení LCD pomocí |▢| (str. 29).
Objekt není na LCD displeji vidět.	• Nastavte přepínač režimů na 📷 nebo 🎞 (str. 28 a 74).
Obraz je neostrý.	• Objekt je příliš blízko. Umístěte fotoaparát dál než je minimální možná vzdálenost pro fotografování (cca 12 cm na straně W/50 cm na straně T) a fotografujte. • Při snímání statických snímků zvolte ve funkcích volby scény jiný režim než 🌙 (režim soumraku) nebo 🏔 (režim krajiny) (str. 39).
Optický transfokátor nepracuje.	• Při snímání filmu nelze měnit rozsah transfokátoru.
Přesný digitální transfokátor nepracuje.	• Na obrazovce nastavení je [Digital Zoom] nastaveno na [Smart] nebo [Off]. Nastavte [Digital Zoom] na [Precision] (str. 30 a 112). • Přepínač režimů je nastaven na 🎞. Nastavte přepínač režimů na 📷.
Transfokátor Smart nepracuje.	• Na obrazovce nastavení je [Digital Zoom] nastaveno na [Precision] nebo [Off]. Nastavte [Digital Zoom] na [Smart] (str. 30 a 112). • Velikost snímku je nastavena na [4M] nebo [3:2]. Nastavte velikost snímku na jinou kromě [4M] a [3:2] (str. 22). • V režimu velké série nelze použít transfokátor Smart (str. 30 a 58). • Přepínač režimů je nastaven na 🎞. Nastavte přepínač režimů na 📷.
Snímek je příliš tmavý.	• Fotografujete objekt v protisvětle. Zvolte měřicí režim (str. 55) nebo upravte expozici (str. 52 a 109). • Jas LCD displeje je příliš nízký. Upravte jas podsvícení LCD (str. 113). • Zapněte podsvícení LCD pomocí |▢| (str. 29).
Snímek je příliš světlý.	• Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. Upravte expozici (str. 52 a 109). • Jas LCD displeje je příliš ostrý. Upravte jas podsvícení LCD (str. 113).
Snímek je monochromatický (černobílý).	• Nastavte [PFX] (P.Effect) na jiný režim než [B&W] (str. 59).
Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.	• Projev efektu šmouhy. Nejedná se o závadu.

Projev	Příčina/Řešení
Při prohlížení LCD displeje v tmavém prostředí se na snímku objevuje šum.	• Fotoaparát se za špatného osvětlení snaží zlepšit viditelnost LCD displeje dočasným zesvětlením snímku. Nemá vliv na nahraný snímek.
Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.	• Nebyla vložena karta „Memory Stick Duo". Vložte kartu „Memory Stick Duo" (str. 21). • Kapacita karty „Memory Stick Duo" je zabraná. Vymažte nadbytečné snímky uložené na kartě „Memory Stick Duo" (str. 42 a 76) nebo vyměňte „Memory Stick Duo". • Používáte kartu „Memory Stick Duo" s pojistkou pro ochranou proti zápisu a tato pojistka je nastavena v pozici uzamčeni LOCK. Nastavte pojistku do nahrávací pozice (str. 117). • Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku. • Při snímání statických snímků nastavte přepínač režimů na 📷 (str. 28). • Při snímání filmů nastavte přepínač režimů na 🎞 (str. 74). • Velikost snímku je při nahrávání filmu nastavena na [640(Fine)]. Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo" (str. 74 a 116) nebo nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
Nahrávání trvá velmi dlouho.	• Je aktivován režim pomalé závěrky NR (str. 39).
Blesk nepracuje.	• Přepínač režimů je nastaven na něco jiného než 📷. Nastavte přepínač režimů na 📷 (str. 28). • Blesk je nastaven na ⊘ (blesk vypnut). Nastavte blesk na auto (bez indikátoru), ϟ (nucený blesk) nebo ϟSL (pomalá synchronizace) (str. 32). • Při snímání statických snímků zvolte ve funkcích volby scény jiný režim než 🌙 (režim soumraku) nebo 🕯 (režim svíčky) (str. 39). • Je-li ve volbě scény zvolen režim 🏔 (režim krajiny), ⛄ (režim sněhu) nebo 🏖 (režim pláže) nastavte blesk na ϟ (nucený blesk) (str. 32). • Nastavte [Mode] (REC Mode) na [Normal].
Na snímcích pořízených s bleskem se objevují rozmazané skvrny.	• Prach ve vzduchu odrazil světlo blesku a objevil se tak na snímku. Nejedná se o závadu.
Nelze snímat nepřetržitě.	• Kapacita karty „Memory Stick Duo" je zabraná. Vymažte nadbytečné snímky uložené na kartě „Memory Stick Duo" (str. 42 a 76) nebo vyměňte „Memory Stick Duo". • Akumulátor je vybitý, lze pořídit pouze jeden snímek. Vložte nabitý akumulátor (str. 13).
Oči fotografované bytosti jsou červené.	• Nastavte [Red Eye Reduction] na obrazovce nastavení na [On] (str. 33 a 112). • Přibližte se k objektu a fotografujte s bleskem z doporučené vzdálenosti (str. 32). • Rozsviťte v místnosti světlo a fotografujte.
Datum a čas jsou nahrány nesprávně.	• Nastavte správné datum a čas (str. 18 a 114).

Projev	Příčina/Řešení
Hodnota F a rychlost závěrky blikají po částečném stisknutí a přidržení spouště.	• Upravte správnou expozici (str. 52).

Prohlížení snímků

Projev	Příčina/Řešení
Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.	• Nastavte přepínač režimů na ▶ (str. 40). • Jméno složky/souboru v počítači bylo změněno (str. 86). • Přehrávání snímků, které byly upraveny počítačem, nebo snímků pořízených jinými fotoaparáty není zaručeno. • Fotoaparát je v režimu USB. Zrušte komunikaci USB (str. 82 a 92).
Při počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.	• Snímek se vlivem zpracovávání může při začátku přehrávání jevit hrubý. Nejedná se o závadu.
Snímek nelze přehrát v počítači.	• Viz str. 100.

Vymazávání/editace snímků

Projev	Příčina/Řešení
Fotoaparát nemůže vymazat snímek.	• Snímek je chráněný. Zrušte ochranu (str. 64). • Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou pro ochranu proti zápisu a tato pojistka je nastavena v pozici uzamčeni LOCK. Nastavte pojistku do nahrávací pozice (str. 117).
Omylem jste vymazali snímek.	• Označením 🔑 (ochrana) ochráníte snímky před náhodným vymazáním (str. 64). • Pokud používáte kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou ochrany proti zápisu, doporučujeme nastavit pojistku do polohy LOCK pro zabránění náhodnému vymazání (str. 117).
Nepracuje funkce pro změnu velikosti snímku.	• Nelze měnit velikost filmů a snímků velké série.
Nelze zobrazit značku pro tisk (DPOF).	• Na filmech nelze značku pro tisk (DPOF) zobrazit.
Nelze stříhat film.	• Film není dostatečně dlouhý. • Chráněný film nelze stříhat. Zrušte ochranu (str. 64). • Statické snímky nelze stříhat.

Počítače

Projev	Příčina/Řešení
Není známa kompatibilita operačního systému počítače.	• Nalistujte „Doporučená konfigurace počítače“ (str. 79 a 91).
Nelze nainstalovat ovladač USB.	• Ve Windows 2000 se přihlaste jako administrátor (authorized Administrator) (str. 79).
Počítač nerozpozná fotoaparát.	• Zapněte fotoaparát (str. 17). • Akumulátor je téměř vybitý. Použijte adaptér AC (str. 16). • Použijte přiložený kabel USB (str. 81 a 91). • Odpojte kabel USB z počítače i fotoaparátu a znovu jej pevně připojte. Ujistěte se, že na LCD displeji je zobrazen režim USB „USB Mode“ (str. 81). • Na obrazovce nastavení nastavte [USB Connect] na [Normal] (str. 47 a 114). • Konektory USB na počítači jsou kromě klávesnice, myši a fotoaparátu připojeny k jiným zařízením. Odpojte veškeré vybavení kromě klávesnice a myši od konektorů USB (str. 79). • Fotoaparát není přímo připojen k počítači. Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 79). • Nainstalujte ovladač USB (str. 80). • Počítač nerozpoznává zařízení správně, protože jste fotoaparát a počítač propojili kabelem předtím, než jste nainstalovali „USB Driver“ z přiloženého CD-ROMu. Odstraňte špatně rozpoznané zařízení z počítače (str. 83) a pak nainstalujte ovladač USB (str. 80).
Nelze kopírovat snímky.	• Zkontrolujte správné připojení USB mezi fotoaparátem a počítačem (str. 81 a 92). • Postupujte podle určeného kopírovacího postupu pro daný operační systém (str. 82, 83, 88 a 91). • Zkoušeli jste fotografovat s kartou „Memory Stick Duo“ formátovanou počítačem. Fotografujte s kartou „Memory Stick Duo“ formátovanou fotoaparátem.
Po vytvoření propojení USB se „Picture Package“ nespustí automaticky.	• Spusťte nabídku „Picture Package Menu“ a zkontrolujte [Settings]. • Vytvořte propojení USB, když je počítač zapnut (str. 81).
Snímek nelze přehrát v počítači.	• Pokud používáte aplikační software „Picture Package“, klepněte na tlačítko nápovědy v pravém horním rohu každého okna. • Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.
Obraz a zvuk jsou při přehrávání filmu na počítači přerušovány šumem.	• Přehráváte film přímo z karty „Memory Stick Duo“. Zkopírujte film na pevný disk počítače a pak jej přehrajte z pevného disku (str. 82, 83, 88 a 91).
Nelze tisknout snímek.	• Zkontrolujte nastavení tiskárny.

Projev	Příčina/Řešení
Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.	• Zkopírováno do špatné složky. Zkopírujte je do volné složky, např „101MSDCF" (str. 86). • Jméno souboru/složky v počítači bylo změněno (str. 86).

„Memory Stick Duo"

Projev	Příčina/Řešení
Nelze vložit kartu „Memory Stick Duo".	• Vkládáte ji opačně „Memory Stick Duo". Vložte kartu „Memory Stick Duo" správně (str. 21).
Nelze nahrávat na kartu „Memory Stick Duo".	• Používáte kartu „Memory Stick Duo" s pojistkou pro ochranou proti zápisu a tato pojistka je nastavena v pozici uzamčeni (LOCK). Nastavte pojistku do nahrávací pozice (str. 117). • Kapacita karty „Memory Stick Duo" je zabraná. Vymažte nadbytečné snímky (str. 42 a 76). • Velikost snímku je při nahrávání filmu nastavena na [640(Fine)]. Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo" (str. 74 a 117) nebo nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
Nelze formátovat kartu „Memory Stick Duo".	• Používáte kartu „Memory Stick Duo" s pojistkou pro ochranu proti zápisu a tato pojistka je nastavena v pozici uzamčeni (LOCK). Nastavte pojistku do nahrávací pozice (str. 117).
Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick Duo".	• Všechna data na kartě „Memory Stick Duo" jsou formátováním vymazána. Nelze je obnovit. Pokud používáte kartu „Memory Stick Duo" pojistkou ochrany proti zápisu, doporučujeme nastavit pojistku do polohy LOCK pro zabránění náhodnému vymazání (str. 117).

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Projev	Příčina/Řešení
Nelze provést propojení.	• Informujte se u výrobce tiskárny, zda je daná tiskárna kompatibilní s PictBridge. • Zkontrolujte, že je tiskárna zapnutá a může být připojena k fotoaparátu. • Na obrazovce nastavení nastavte [USB Connect] na [PictBridge] (str. 114). • Propojení brání okolnosti. Odpojte a zase připojte kabel USB. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Projev	Příčina/Řešení
Nelze tisknout snímky.	• Fotoaparát není připojen k tiskárně. Zkontrolujte, zda je fotoaparát s tiskárnou správně propojen kabelem USB. • Zapněte tiskárnu. Další informace najdete v dodávané uživatelské příručce. • Při volbě [Exit] v průběhu tisku není na některých tiskárnách možno tisknout znovu. Odpojte a zase připojte kabel USB. Pokud stále nelze tisknout, odpojte kabel USB, vypněte a zapněte tiskárnu a opět připojte kabel USB. • Filmy nelze tisknout. • Někdy nelze tisknout snímky modifikované počítačem nebo snímky pořízené jiným fotoaparátem.
Tisk je zrušen.	• Odpojili jste multikabel USB předtím, než zmizelo upozornění (neodpojovat multikabel USB).
Nelze vkládat datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.	• Obraťte se na výrobce tiskárny, zda tato tiskárna tyto funkce poskytuje či nikoli. • Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu. Obraťte se na výrobce tiskárny.
Velikost papíru, na který chcete tisknout, se neobjevuje.	• Informujte se u výrobce tiskárny, zda tiskárna podporuje velikost papíru, na který chcete tisknout.
Na místě pro vložení data je vytištěno „---- -- --“.	• Snímky bez zaznamenaného data nelze tisknout s vloženým datem. Nastavte [Date] na [Off] a tiskněte.
Při současném nastavení velikosti papíru v tiskárně nelze tisknout	• Pokud byla velikost papíru v tiskárně změněna poté, co byl fotoaparát připojen k tiskárně, odpojte a znovu připojte kabel USB. • Nastavení tisku ve fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení velikosti papíru ve fotoaparátu (str. 70 a 71) nebo změňte nastavení v tiskárně.
Při pozastavení tisku nelze vykonávat jiné operace.	• Tiskárna provádí ukončení procesu tisku, takže je třeba počkat, dokud nebude proces dokončen. (Tento proces může podle druhu tiskárny trvat nějakou dobu.)

Ostatní

Projev	Příčina/Řešení
Když pohybujete fotoaparátem, je z něj slyšet jemné chrastění.	• Pro některé funkce čočky fotoaparátu jsou použity lineární mechanismy. Nejedná se o závadu.
Fotoaparát nepracuje.	• Nepoužíváte akumulátor „InfoLITHIUM". Použijte akumulátor „InfoLITHIUM" (str. 118). • Akumulátor je téměř vybitý. (Objeví se indikátor ⮌.) Nabijte akumulátor (str. 13). • Připojte adaptér AC pevně do konektoru DC IN na fotoaparátu a do síťové zásuvky (str. 16).
Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.	• Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně. Odpojte a po minutě znovu připojte všechny napájecí zdroje a zapněte fotoaparát. Pokud to nepomůže, stiskněte špičatým předmětem tlačítko RESET uvnitř krytu akumulátoru/„Memory Stick Duo" a znovu zapněte napájení. (Přitom se vymaže nastavení data a času atd.) (str. 95)
Nerozpoznáváte indikátor na obrazovce.	• Ověřte indikátory (str. 121 až 125).
Objektiv je zamlžený.	• Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechejte jej před použitím asi hodinu při pokojové teplotě, dokud se vlhkost nevypaří (str. 116).
Fotoaparát se při delším použití zahřeje.	• Nejedná se o závadu.
Objektiv se po vypnutí fotoaparátu nepohybuje.	• Akumulátor je vybitý. Nahraďte akumulátor nabitým (str. 13) nebo použijte adaptér AC (str. 16).

Varování a hlášení

Na displeji se mohou objevit následující hlášení.

Hlášení	Význam/Náprava
No Memory Stick	• Vložte kartu „Memory Stick Duo“ (str. 21).
System error	• Vypněte a znovu zapněte napájení (str. 17).
Memory Stick error	• Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 116). • Karta „Memory Stick Duo“ je poškozena. • Konektor karty „Memory Stick Duo“ je znečištěn. • Vložte kartu „Memory Stick Duo“ správně (str. 21).
Memory Stick type error	• Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 116).
Format error	• Zformátování karty „Memory Stick Duo“ se nezdařilo. Formátujte kartu „Memory Stick Duo“ znovu (str. 44).
Memory Stick locked	• Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou pro ochranu proti zápisu a tato pojistka je nastavena v pozici uzamčeni (LOCK). Nastavte pojistku do nahrávací pozice (str. 117).
No memory space	• Kapacita karty „Memory Stick Duo“ je nedostatečná. Nelze nahrávat snímky. Vymažte nadbytečné snímky (str. 42 a 76).
Read only memory	• Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na kartě „Memory Stick Duo“.
No file in this folder	• V této složce nejsou nahrány žádné snímky.
Folder error	• Složka se stejným úvodním trojčíslím již na kartě „Memory Stick Duo“ existuje. (Například: 123MSDCF a 123ABCDE) Vyberte jiné složky nebo vytvořte novou složku.
Cannot create more folders	• Složka s úvodním trojčíslím názvu „999“ již na kartě „Memory Stick Duo“ existuje. Nemůžete vytvářet složky.
Cannot record	• Fotoaparát nemůže nahrávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (str. 49).
File error	• Při přehrávání snímku došlo k chybě.
File protect	• Snímek je chráněn před vymazáním. Zrušte ochranu (str. 64).

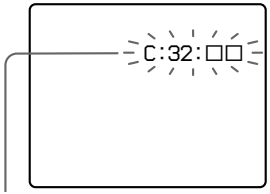
Hlášení	Význam/Náprava
For "InfoLITHIUM" battery only	• Akumulátor není typu „InfoLITHIUM“.
Image size over	• Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.
Cannot divide	• Film není dost dlouhý na to, aby mohl být rozdělen (je kratší než dvě vteřiny). • Soubor není film.
Invalid operation	• Přehráváte soubor vytvořený na jiném vybavení než na tomto fotoaparátu.
	• Akumulátor je téměř vybitý nebo zcela vybitý. Nabijte akumulátor (str. 13). Podle podmínek použití nebo typu akumulátoru může indikátor blikat, ačkoli je zbývající čas akumulátoru ještě 5 nebo 10 minut.
	• Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice může být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk, připojte k fotoaparátu stativ nebo jinak upevněte fotoaparát na místě.
Turn the power off and on again	• Problém s objektivem způsobil chybu.
640(Fine) is not available	• Filmy o velikosti 640(Fine) lze nahrávat pouze pomocí karty „Memory Stick PRO Duo“. Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ do fotoaparátu nebo nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
Enable printer to connect	• [USB Connect] je nastaveno na [PictBridge], ale fotoaparát je připojen k zařízení nekompatibilnímu s PictBridge. Zkontrolujte zařízení. • Propojení brání okolnosti. Odpojte a zase připojte kabel USB. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.
Connect to device	• Zkoušeli jste tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně. Připojte k tiskárně kompatibilní s PictBridge.
No printable image	• Pokoušeli jste se vytisknout [DPOF image] bez kontroly označení . • Pokoušeli jste se tisknout [All In This Folder], ale vybrali jste složku s filmy. Nelze tisknout filmy.
Printer busy	• Tiskárna je zaneprázdněná a nemůže přijímat požadavky na tisk. Zkontrolujte tiskárnu.
Paper error	• Chyba se týká papíru, např. papír není, papír uvízl, atd. Zkontrolujte tiskárnu.
Ink error	• V připojené tiskárně došlo k problémům s inkoustem. Inkoustu je nedostatečné množství nebo došel. Zkontrolujte tiskárnu.
Printer error	• Fotoaparát dostal chybové hlášení z tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu nebo zkontrolujte, zda snímek pro tisk není vadný.

Hlášení	Význam/Náprava
	• Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte kabel USB.
Processing	• Tiskárna provádí ukončení procesu tisku, takže je třeba počkat, dokud nebude proces dokončen. Tento proces může podle druhu tiskárny trvat nějakou dobu.

Zobrazení vnitřní diagnostiky

– Pokud se objeví kód začínající písmenem

Fotoaparát je vybaven zobrazením vnitřní diagnostiky. Tato funkce zobrazí stav fotoaparátu na LCD displeji ve tvaru kombinace písmena a čtyř číslic. Pokud se tak stane, srovnejte jej s tabulkou kódů a podnikněte odpovídající nápravná opatření. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.



Zobrazení vnitřní diagnostiky

Kód	Příčina	Protiopatření
C:32: □□	Problém se týká hardwaru fotoaparátu.	• Vypněte a znovu zapněte napájení (str. 17).
C:13: □□	Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick Duo“.	• Vyjměte a vložte kartu „Memory Stick Duo“ několikrát po sobě.
	Vložena nezformátovaná karta „Memory Stick Duo“.	• Formátujte kartu „Memory Stick Duo“ znovu (str. 44).
	Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze použít s fotoaparátem nebo jsou poškozená data.	• Vložte novou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 21).
E:61: □□ E:91: □□	Objevila se závada, kterou nemůžete odstranit.	• Stiskněte tlačítko RESET uvnitř krytu akumulátoru/„Memory Stick Duo”. (str. 95)

Pokud se nedaří odstranit problém ani opakováním doporučeného opatření, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Počet snímků, které lze uložit, nebo čas snímání

Počet snímků, které lze uložit, a čas snímání se liší podle kapacity karty „Memory Stick Duo“, velikosti a kvality snímku. Při výběru karty „Memory Stick Duo“ se můžete orientovat podle následujících tabulek.

- Počet snímků je uváděn pro kvalitu Fine (Standard), v tomto pořadí.
- Hodnoty pro počet snímků, které lze uložit, a čas snímání se liší podle podmínek.
- Hodnoty pro normální podmínky a počty snímků, které lze uložit, viz str. 25.
- Pokud je počet zbývajících snímků vyšší než 9 999, zobrazí se na LCD displeji indikátor „>9999“.
- Následující tabulka ukazuje přibližný počet snímků a nahrávací čas, který lze zaznamenat na kartě „Memory Stick Duo“ formátované tímto fotoaparátem.

Velká série (Jednotky: snímky)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)

Film

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05

Čísla označují nahrávací čas. Například: „1:34:45“ znamená „1 hodina, 34 minut, 45 vteřin“.

- Velikost snímku je následující:
  640(Fine): 640×480
  640(Standard): 640×480
  160: 160×112

Položky nabídek

Položky nabídky, které mohou být modifikovány, se liší podle pozice přepínače režimů nebo nastavení.

Položky nabídky se uchovávají i při vypnutí napájení nebo přesunu přepínače režimů do jiné pozice (s výjimkou [PFX] (P. Effect)).

Tovární nastavení jsou označena pomocí ■.

Když je přepínač režimů nastaven na 📷

Položka	Nastavení	Popis
(Camera)	/ / / / / / / Program / ■ Auto	Vybírá režim fotoaparátu (str. 28).
(EV)[1)]	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV /+1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Nastavuje expozici (str. 52).
(Focus)[1)5)]	Center AF / ■ Multi AF	Vybírá metodu automatického ostření (str. 50).
WB (White Bal)[1)5)]	/ / / / ■ Auto	Nastavuje vyvážení bílé (str. 56).
ISO[1)5)]	400 / 200 / 100 / ■ Auto	Vybírá citlivost ISO. Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší. • Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.
(P.Quality)[1)]	■ Fine / Standard	Nahrává snímky s vysokou/standardní kvalitou (str. 47).
Mode (REC Mode)[5)]	Multi Burst Burst ■ Normal	– Nahrává nepřetržitou sérii 16 snímků v rámci jednoho statického snímku (str. 58). – Nahrává snímky nepřetržitě (str. 57). – Nahrává snímek v normálním nahrávacím režimu.
(Interval)[3)]	1/7.5 / 1/15 / ■ 1/30	Vybírá interval závěrky v režimu velké série (str. 58). (Toto nastavení nelze provést, když je [Mode] (REC Mode) v nabídce nastaven na něco jiného než na [Multi Burst].)

Položka	Nastavení	Popis
ϟ± (Flash Level)[4]	+ / ■ Normal / –	Vybírá množství světla blesku (str. 57).
PFX (P.Effect)[1]	B&W / Sepia / ■ Off	Nastavuje zvláštní obrazové efekty (str. 59).
(Saturation)[2]	+ / ■ Normal / –	Nastavuje sytost obrazu. Objeví se indikátor (vyjma nastavení Normal).
◑ (Contrast)[2]	+ / ■ Normal / –	Nastavuje kontrast snímku. Objeví se indikáto ◑ (vyjma nastavení Normal).
(Sharpness)[2]	+ / ■ Normal / –	Nastavuje ostrost snímku. Objeví se indikátor (vyjma nastavení Normal).

[1] Neobjeví se, když je (Camera) v nabídce nastaveno na [Auto].
[2] Neobjeví se, když je (Camera) v nabídce nastaveno na něco jiného než [Program].
[3] Neobjeví se, když je (Camera) v nabídce nastaveno na [Auto], (režim soumraku), (režim portrétu za soumraku) nebo (režim svíčky).
[4] Neobjeví se, když je (Camera) v nabídce nastaveno na [Auto], (režim soumraku) nebo (režim svíčky).
[5] Možná nastavení jsou omezena nastavením (Camera) v nabídce.

Když je přepínač režimů nastaven na

Položka	Nastavení	Popis
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV /+1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■ 0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Nastavuje expozici (str. 52).
(Focus)	Center AF / ■ Multi AF	Vybírá metodu automatického ostření (str. 50).
WB (White Bal)	/ / / / ■ Auto	Nastavuje vyvážení bílé (str. 56).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■ Off	Nastavuje zvláštní obrazové efekty (str. 59).

Když je přepínač režimů nastaven na ▶

Položka	Nastavení	Popis
(Folder)	OK / Cancel	Vybírá složku obsahující snímek, který chcete přehrát (str. 60).
(Protect)	–	Chrání snímky proti náhodnému vymazání a tuto ochranu ruší (str. 64).
DPOF (DPOF)	–	Umísťuje na statické snímky, které chcete tisknout, značku pro tisk (DPOF) a zase ji odstraňuje (str. 73).
(Print)	–	Tiskne snímky pomocí tiskárny kompatibilní s PictBridge (str. 68).
(Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	– Nastavuje interval mezi snímky postupného přehrávání (str. 62). (Pouze v režimu jednoho snímku) ■ 3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Nastavuje rozsah přehrávaných snímků. ■ Folder / All – Přehrává opakovaně snímky. ■ On / Off – Spouští postupné přehrávání snímků. – Ukončuje postupné přehrávání snímků.
(Resize)	4M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Mění velikost nahraného statického snímku (str. 66). (Pouze v režimu jednoho snímku)
(Rotate)	↶ (proti směru hodinových ručiček) / ↷ (po směru hodinových ručiček) / OK / Cancel	Otáčí statický snímek (str. 62). (Pouze v režimu jednoho snímku)
(Divide)	OK / Cancel	Rozděluje pohyblivé sekvence (str. 77). (Pouze v režimu jednoho snímku)

Položky nastavení Setup

Obrazovka nastavení Setup se objeví, když se v nabídce dostanete na a znovu stisknete ▶.
Tovární nastavení jsou označena pomocí ■.

(Camera 1)

Položka	Nastavení	Popis
AF Mode	■ Single / Monitor	Vybírá režim ostření (str. 51).
Digital Zoom	■ Smart / Precision / Off	Vybírá režim digitálního transfokátoru (str. 30).
Date/Time	Day&Time / Date / ■ Off	Rozhoduje, zda vložit na snímek datum a čas (str. 34). Datum a čas se nevkládají do filmů nebo snímků režimu velké série. Datum a čas se objevují jen při přehrávání, nikoli při nahrávání.
Red Eye Reduction	On / ■ Off	Redukuje jev červených očí při použití blesku (str. 33).
AF Illuminator	■ Auto / Off	Rozhoduje, zda za tmy vyslat pomocné světlo AF. Toto světlo umožňuje zaostřit na objekt i za špatného osvětlení (str. 33).
Auto Review	■ On / Off	Určuje, zda se nahraný snímek automaticky hned po nahrání zobrazí na LCD displeji. Při nastavení na [On] je nahraný snímek asi na dvě vteřiny zobrazen. Pokud v tuto dobu stisknete závěrku napůl, nahraný snímek zmizí a můžete okamžitě fotografovat další.

(Camera 2)

Položka	Nastavení	Popis
Enlarged Icon	■ On / Off	Při stisknutí (režim blesku), (samospoušť) nebo (Režim měření) vybírá, zda dočasně zvětšit indikátory nastavení.

(Memory Stick Tool)

Položka	Nastavení	Popis
Format	OK / Cancel	Zformátuje kartu „Memory Stick Duo“. Formátování neodvolatelně maže veškerá data na kartě „Memory Stick Duo“ včetně chráněných snímků (str. 44).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Vytváří složku pro nahrávání snímků (str. 48).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Mění složku pro nahrávání snímků (str. 49).

(Setup 1)

Položka	Nastavení	Popis
LCD Backlight	Bright / ■ Normal	Nastavuje jasnost podsvícení LCD. Při volbě [Bright] je displej jasný a dobře čitelný i při použití fotoaparátu venku nebo za velkého osvětlení, rychleji se však vybíjí akumulátor. Zobrazuje se pouze při napájení fotoaparátu z akumulátoru.
Beep	Shutter ■ On Off	– Při stisku spouště povoluje zvuk závěrky. – Povoluje zvukový signál/zvuk závěrky při stisku ovládacího tlačítka/spouště. – Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.
Language	—	Zobrazuje položky nabídky, varování a hlášení ve zvoleném jazyce.

(Setup 2)

Položka	Nastavení	Popis
File Number	■ Series Reset	– Přiřazuje souborům postupná čísla i při změně karty „Memory Stick Duo“ nebo nahrávací složky. – Resetuje číslování souborů a po každé změně složky začíná od 0001. (Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.)
USB Connect	PictBridge PTP ■ Normal	– Připojuje fotoaparát k tiskárně kompatibilní s PictBridge (str. 69). – Když je spojení PTP provedeno, průvodce kopírováním automaticky začne kopírovat snímky z udané nahrávací složky ve fotoaparátu (str. 84) do počítače. (Podporuje Windows XP a Mac OS X.) – Provede spojení USB mezi fotoaparátem a počítačem (str. 81 a 92).
Clock Set	OK / Cancel	Nastavuje datum a čas (str. 18 a 47).

Upozornění

Neponechávejte fotoaparát na těchto místech

- Na extrémně horkých místech, např. v autě zaparkovaném na přímém slunci. Může dojít k deformaci krytu fotoaparátu nebo k poruše funkčnosti.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa. Může dojít ke změně barvy nebo deformaci krytu fotoaparátu nebo k poruše funkčnosti.
- Vystavený otřesům
- V blízkosti silného magnetického pole
- Vystavený prachu nebo písku. Nedopusťte, aby se do fotoaparátu dostal prach nebo písek. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

Při přenášení

S digitálním fotoaparátem v zadní kapse kalhot nebo sukně si nikdy nesedejte na židli ani jiná místa, protože by mohlo dojít k poškození nebo poruše fotoaparátu.

Čištění

Čištění LCD displeje

Očistěte povrch displeje od prachu, otisků prstů apod. soupravou pro čištění LCD (nepřiložena).

Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

Čištění zdířky DC

Konektor DC adaptéru AC čistěte suchou vatovou tyčinkou. Znečištěný konektor nepoužívejte. Použití znečištěného konektoru vede k poruchám nabíjení.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující prostředky, aby nedošlo k poškození povrchu nebo krytu.

– Chemické produkty, např. ředidla, benzín, vlhké čisticí ubrousky, repelenty nebo insekticidy atd.
– Nedotýkejte se fotoaparátu s výše uvedenými prostředky na rukou
– Vyhněte se delšímu kontaktu s gumovými nebo vinylovými předměty

Provozní teplota

Fotoaparát pracuje při teplotách mezi 0°C a 40°C. Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

Sražená vlhkost

Pokud přenesete fotoaparát z chladného do teplého prostředí nebo je umístěn ve vlhku, vzdušná vlhkost se na fotoaparátu nebo i uvnitř něj může srážet. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Ke srážení vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

Opatření proti srážení vlhkosti

Pokud přenášíte fotoaparát ze zimy do tepla, vložte jej do plastového sáčku, pevně uzavřete a ponechte jej nějakou dobu (asi hodinu), aby se přizpůsobil podmínkám v novém prostředí.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Vestavěný nabíjecí knoflíkový akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven vestavěnou nabíjecí knoflíkovou baterií pro napájení data a času a dalších nastavení nezávisle na napájení.
Při běžném provozu fotoaparátu se tento vestavěný knoflíkový akumulátor stále dobíjí. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybije se zcela asi po měsíci. V tomto případě nezapomeňte tento knoflíkový akumulátor před použitím fotoaparátu dobít.
Fotoaparát však můžete používat i s vybitým knoflíkovým akumulátorem, jen nelze zaznamenávat datum a čas.

Postup při nabíjení

Připojte fotoaparát do sítě pomocí adaptéru AC nebo vložte nabitý akumulátor a ponechte fotoaparát vypnutý na minimálně 24 hodin.

- Nabíjecí knoflíkový akumulátor je umístěn uvnitř vnitřního krytu akumulátoru. Vestavěný knoflíkový akumulátor nikdy nevyjímejte.

„Memory Stick“

„Memory Stick“ je kompaktní přenosné záznamové médium IC.
Typy karty „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, jsou uvedeny v následující tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick“.

Typ „Memory Stick“	Záznam/ přehrávání[3]
Memory Stick	–
Memory Stick (MagicGate/ vysokorychlostní přenos dat)	–
Memory Stick Duo	○
Memory Stick Duo (MagicGate/ vysokorychlostní přenos dat)	○[1)2)]
MagicGate Memory Stick	–
MagicGate Memory Stick Duo	○[1)]
Memory Stick PRO	–
Memory Stick PRO Duo	○[1)2)]

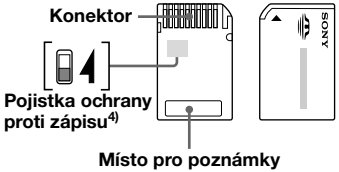
[1)] „MagicGate Memory Stick Duo“ a „Memory Stick PRO Duo“ jsou vybaveny funkcem MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávací/přehrávací data požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

[2] Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.
[3] Filmy o velikosti 640(Fine) lze nahrávat a přehrávat pouze pomocí karty „Memory Stick PRO Duo“.

- Není zaručeno, že karta „Memory Stick Duo“ zformátovaná počítačem bude pracovat s tímto fotoaparátem.
- Rychlost pro čtení a zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“ (přiložena)

- Pokud zasunete pojistku ochrany proti zápisu[4] špičatým předmětem do pozice LOCK, nelze nahrávat, editovat ani mazat snímky.



Umístění a/nebo tvar pojistky pro ochranu proti zápisu[4] se liší podle typu použité karty „Memory Stick Duo“.

[4] Karta „Memory Stick Duo“ přiložená k tomuto fotoaparátu nemá pojistku ochrany proti zápisu. Při používání přiložené karty „Memory Stick Duo“ si dávejte pozor, abyste omylem needitovali nebo nevymazali data.

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick Duo“ nevyjímejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
  - Při vyjmutí karty „Memory Stick Duo“ nebo vypnutí fotoaparátu během zápisu nebo čtení dat
  - Při použití karty „Memory Stick Duo“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Při psaní na místo pro poznámky příliš netlačte.
- Nelepte nálepky na samotnou kartu „Memory Stick Duo“ ani na její adaptér.
- Pro přenášení a ukládání karty „Memory Stick Duo“ používejte přiložený obal.
- Kontaktů karty „Memory Stick Duo“ se nedotýkejte prsty ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před vodou.
- Neponechávejte kartu „Memory Stick Duo“ v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Nepoužívejte a neskladujte kartu „Memory Stick Duo“ v následujících podmínkách:
  - V prostředí s vysokými teplotami, např. v autě na přímém slunci
  - V prostředí vystaveném přímému slunci
  - Ve vlhkém nebo korozívním prostředí

Poznámky k používání adaptéru pro kartu Memory Stick Duo (přiložen)

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ se zařízením kompatibilním s kartou „Memory Stick“, vložte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru pro Memory Stick Duo. Pokud vložíte kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s „Memory Stick“ bez použití adaptéru, bude obtížné ji z tohoto zařízení opět vyjmout.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru, dbejte na to, aby byla vložena správnou stranou, pak ji zcela zasuňte. Nesprávné vložení může mít za následek nesprávnou funkci.
- Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ vloženou do adaptéru se zařízením kompatibilním s kartou „Memory Stick“, dbejte na to, aby byla karta „Memory Stick Duo“ vložena správnou stranou. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Nevkládejte adaptér pro kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s „Memory Stick“ bez vložené karty. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.

Poznámky k používání karty „Memory Stick PRO Duo“ (nepřiložena)

Karta „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou 512 MB byla schválena pro použití s fotoaparátem.

Akumulátor „InfoLITHIUM“

Co je akumulátor „InfoLITHIUM“?

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je lithiumiontová baterie s funkcemi pro přenos informací o provozních podmínkách baterie mezi fotoaparátem a adaptérem AC.
Akumulátor „InfoLITHIUM“ sleduje spotřebu podle provozních podmínek fotoaparátu a počítá a zobrazuje zbývající čas použití v minutách.

Nabíjení akumulátoru

Doporučuje se nabíjet akumulátor při teplotě okolního prostředí v rozsahu od 10°C do 30°C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se akumulátor nenabije na plnou kapacitu.

Efektivní využití akumulátoru

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. Doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje. Pro lepší využití akumulátoru doporučujeme následující:
  – Neste akumulátor v zahřáté kapse a vložte jej do fotoaparátu těsně před použitím.
- Časté používání transfokátoru a blesku vyčerpává akumulátor rychleji.
- Doporučujeme zásobu nabitých baterií pro dvoj nebo trojnásobek předpokládané doby fotografování a provádění zkušebních snímků před důležitými záběry.
- Nevystavujte akumulátor vodě. Akumulátor není vodotěsný.
- Neponechávejte fotoaparát na horkých místech, jako například ve vyhřátém autě nebo vystaven prudkému slunci.

Indikátor zbývajícího času akumulátoru

Napájení se někdy samo vypne, přestože akumulátor ještě indikuje dost času. Vybijte akumulátor a znovu jej plně nabijte, aby indikátor zbývajícího času ukazoval správně. Přesto může dojít k tomu, že při dlouhodobém použití za vysokých teplot, při dlouhodobém ponechání v nabitém stavu nebo při častém používání akumulátoru se správná funkce indikátoru neobnoví.

Skladování akumulátoru

- I pokud akumulátor dlouhodobě nepoužíváte, jednou za rok jej zcela nabijte a vybijte. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej na suchém, chladném místě. Pomůžete tak zachovat správné funkce akumulátoru.
- Pro vybití akumulátoru ve fotoaparátu ponechte tlačítko POWER zapnuté v režimu postupného přehrávání (str. 62) dokud se napájení nevypne.
- Akumulátor přenášejte a uchovávejte vždy v originálním obalu, abyste zamezili znečištění konektorů a zkratu.

Provozní doba akumulátoru

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Pokud se provozní čas výrazně zkrátí, akumulátor patrně dosáhl konce životnosti. Kupte nový akumulátor.
- Životnost akumulátoru se liší podle podmínek skladování a provozu a prostředí a je různá pro každý kus.

Specifikace

■ Fotoaparát

[Systém]

Snímací prvek
6,85 mm (typ 1/2,7) barevný CCD
Primární barevný filtr

Celkový počet pixelů fotoaparátu
cca 4 231 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu
cca 4 065 000 pixelů

Objektiv Carl Zeiss Vario-Tessar
Transfokátor 3×
f = 5,1 – 15,3 mm (32 – 96 mm po přepočtu na fotoaparát s 35 mm)
F2,8 – 5,1
Automatické měnění filtru ND

Nastavení expozice
Automatická expozice, volba scény (7 režimů)

Vyvážení bílé
Automatické, denní světlo, oblačno, zářivky, žárovky

Formát dat (kompatibilní s DCF)
Statické snímky: Formát Exif. ver. 2.2 kompatibilní s JPEG a DPOF
Filmy: kompatibilní s MPEG1 (Monaural)

Nahrávací médium
„Memory Stick Duo“

Blesk Doporučená vzdálenost (ISO nastaveno na Auto):
0,2 m až 2,0 m (W)
0,5 m až 1,5 m (T)

[Vstupní a výstupní konektory]

Zdířka USB
mini B

Spojeí USB
Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0)

[LCD displej]

LCD panel
3,8 cm (typ 1,5) ovladač TFT

Celkový počet bodů
76 800 (320×240) bodů

[Napájení, všeobecné]

Použitý akumulátor
NP-FT1

Požadavky napájení
3,6 V

Spotřeba (při snímání)
1,1 W

Provozní teplota
0°C až +40°C

Skladovací teplota
–20°C až +60°C

Rozměry cca 95×44,3×25,7 mm (š/v/h, bez vyčnívajících částí)

Hmotnost cca 152 g (včetně akumulátoru NP-FT1, „Memory Stick Duo“ a popruh)

Mikrofon Elektretový kondenzátorový mikrofon

Reproduktor
Dynamický reproduktor

Exif Print
Kompatibilní

PRINT Image Matching II
Kompatibilní

PictBridge
Kompatibilní

■ Adaptér AC AC-LS5/LS5B

Síťové napětí
100 V až 240V střídavé napětí, 50/60 Hz, 11 W

Proudový odběr
4,2 V ss*

* Další specifikace viz štítek na AC adaptéru.

Provozní teplota
0°C až +40°C

Skladovací teplota
–20°C až +60°C

Rozměry cca 48×29×81 mm (š/v/h, bez vyčnívajících částí)

Hmotnost cca 130 g bez síťového kabel

■ Akumulátor NP-FT1

Použitý akumulátor
Lithiumiontový akumulátor

Maximální napětí
4,2 V ss

Jmenovité napětí
3,6 V ss

Kapacita 2,4 Wh (680 mAh)

■Příslušenství

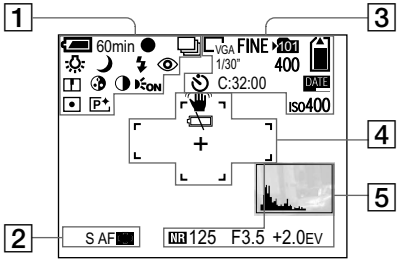
- Adaptér AC AC-LS5/LS5B (1)
- Síťový kabel (1)
- Akumulátor NP-FT1 (1)
- Obal na akumulátor (1)
- Adaptér stativu TAD-LA (1)
- Kabel USB (1)
- Popruh (1)
- „Memory Stick Duo“ (16 MB) (1)
- Adaptér pro Memory Stick Duo (1)
- CD-ROM (ovladač USB SPVD-012) (1)
- Návod k použití (1)

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

LCD displej

Čísla v závorkách odkazují na stránky s dalšími důležitými informacemi.

Při snímání statických snímků



1

60min
Indikátor stavu akumulátoru (14)

●
Indikátor nastavení AE/AF (27, 52)

Indikátor nahrávacího režimu (57, 58)

Indikátor vyvážení bílé (56)

Indikátor režimu fotoaparátu (28)

Indikátor režimu blesku (32)

Indikátor redukce jevu červených očí (33)

Indikátor rozsahu transfokátoru (30)

Indikátor ostrosti (109)

Indikátor sytosti (109)

Indikátor kontrastu (109)

Indikátor iluminátoru AF (33, 112)

Indikátor režimu měření (55)

Indikátor obrazových efektů (59)

2

S AF / M AF
Indikátor režimu AF (51)

Indikátor rámečku AF (50)

3

Indikátor velikosti snímku (23)

FINE / STD
Indikátor kvality snímku (47)

Indikátor nahrávací složky (48)

Indikátor zbývající kapacity karty „Memory Stick“

1/30"
Indikátor intervalu velké série (58)

400
Indikátor zbývajícího počtu snímků k nahrávání (25)

Indikátor samospouště (31)

C:32:00
Zobrazení vnitřní diagnostiky (107)

DATE
Indikátor data a času (34)

ISO400
Indikátor ISO (109)

4

Indikátor varování při otřesech (104)

Varování při vybité baterii (104)
Rámeček AF (50)

+
Nitkový kříž bodového měření (55)

5

Indikátor histogramu (53)

NR
Indikátor pomalé závěrky NR (39)

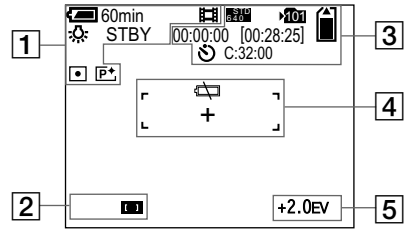
125
Indikátor rychlosti závěrky

F3.5
Indikátor hodnoty clony

+2.0EV
Indikátor hodnoty úrovně EV (52)
Nabídka/Řídicí nabídka (46)

• Stiskem MENU vypnete/zapnete nabídku/řídicí nabídku.

Při snímání filmů



1

60min
Indikátor stavu akumulátoru (14)

Indikátor nahrávacího režimu (74)

Indikátor vyvážení bílé (56)

STBY / REC
Indikátor nahrávání filmu

×1.3
Indikátor rozsahu transfokátoru (30)

Indikátor režimu měření (55)

Indikátor obrazových efektů (59)

2

[ ] / [ ]
Indikátor rámečku AF (50)

3

FINE 640 / STD 640 / 160
Indikátor velikosti snímku (74)

101
Indikátor nahrávací složky (48)

Indikátor zbývající kapacity karty „Memory Stick“

00:00:00 [00:28:05]
Indikátor délky nahrávání [max. doba nahrávání] (108)

Indikátor samospouště (31)

C:32:00
Zobrazení vnitřní diagnostiky (107)

4

Varování při vybité baterii (104)
Rámeček AF (50)

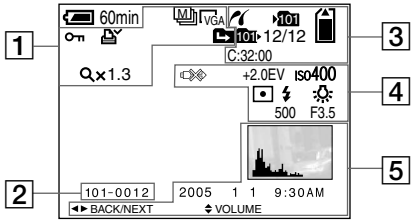
+
Nitkový kříž bodového měření (55)

5

+2.0EV
Indikátor hodnoty úrovně EV (52)
Nabídka/Řídicí nabídka (46)

• Stiskem MENU vypnete/zapnete nabídku/řídicí nabídku.

Při přehrávání statických snímků



1

Indikátor nahrávacího režimu (63)

4M / 3:2 / 3M / 1M / VGA
Indikátor velikosti snímku (23)

Indikátor ochrany (65)

Indikátor značky tisku (DPOF) (73)

Indikátor změny složky (60)

×1.3
Indikátor změny měřítka přehrávacího transfokátoru (61)

Step 12/16
Indikátor přehrávání snímek po snímku (64)

2

101-0012
Číslo složky-souboru (84)

3

Indikátor připojení PictBridge (69)

Indikátor nahrávací složky (48)

Indikátor zbývající kapacity karty „Memory Stick“

Indikátor přehrávané složky (60)

12/12
Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce

C:32:00
Zobrazení vnitřní diagnostiky (107)

4

Indikátor pro neodpojování multikabelu USB (70)

+2.0EV
Indikátor hodnoty úrovně EV (52)

ISO400
Indikátor ISO (109)

Indikátor režimu měření (55)

Indikátor režimu blesku

Indikátor vyvážení bílé (56)

500
Indikátor rychlosti závěrky

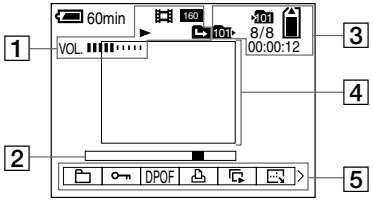
F3.5
Indikátor hodnoty clony

5

Indikátor histogramu (53)
Nahrávací datum a čas přehrávaného snímku (34)
Nabídka/Řídicí nabídka (46)

- Stiskem MENU vypnete/zapnete nabídku/řídicí nabídku.

Při přehrávání filmu



1

Indikátor nahrávacího režimu (75)

Indikátor velikosti snímku (75)

Indikátor přehrávání/zastavení (75)

Indikátor změny složky (60)

Indikátor hlasitosti (75)

2

Lišta přehrávání (75)

3

Indikátor nahrávací složky (48)

Indikátor zbývající kapacity karty „Memory Stick“

Indikátor přehrávané složky (60)

8/8
Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce

00:00:12
Počítadlo (75)

4

Přehráváný snímek (75)

5

Nabídka/Řídicí nabídka (46)

• Stiskem MENU vypnete/zapnete nabídku/řídicí nabídku.

Rejstřík

A

Adaptér AC 13, 16
AE 28
Akumulátor 13
Akumulátor „InfoLITHIUM“ 118
Automatické ostření (AF) 28, 50
Automatické přehrání 112

B

B&W 59
Blesk vypnut 32

C

CD-ROM 80, 87, 93
Cestovní adaptér 16

Č

Číslo souboru 114
Čištění 115

D

Denní světlo 56
Digitální transfokátor 30
Doporučená konfigurace počítače 79, 91
DPOF 73

F

Formátování 44
Fotoaparát 28, 109
Fotografování statických snímků 26
Fotografování statických snímků s automatickým nastavením [Auto] 28
Funkce automatického vypnutí 17

H

Histogram 53
Hlasitosti 75

I

Iluminátor AF 33, 112
ImageMixer VCD2 ..... 86, 90, 93
Indikátor stavu akumulátoru 14, 118
Inicializace 44
Instalace 80, 86, 93
Interval 58, 109
ISO 109

J

Jazyk 20, 113
Jeden snímek 40
Jednobodové měření 55
Jednoduché AF 51
Jméno souboru 84
JPG 85

K

Kabel USB 69, 81
Kompresní poměr 23
Kontrast 110
Kontrolka přístupu 21
Kopírování snímků do počítače 79, 82, 83, 88, 91
Kvalita snímku 23, 47

M

Mazání filmů 76
Mazání statických snímků 42
Memory Stick Duo 21, 44, 116
Monitorovací AF 51
MPG 85

N

Nabíjecí doba 14
Nabíjecí knoflíkový akumulátor 116
Nabíjení akumulátoru 13, 118
Nastavení 47
Nastavení AE/AF 27, 28, 52
Nastavení času 18, 114
Nastavení data a času 18, 114
Nastavení nabídek 46, 109
Nucený blesk 32

O

Oblačno ... 56
Obrazové efekty ... 59
Ochrana ... 64
Optický transfokátor ... 30
Ostrost ... 110
Ostření ... 50
Otáčení ... 62
Ovládací tlačítko ... 17
Ovladač USB ... 80

P

PictBridge ... 68
Picture Package ... 86
Počet pořízených nebo přehraných snímků ... 15, 25, 108
Podsvícení LCD ... 113
Podsvícení LCD zapnuto/vypnuto ... 29
Pomalá synchronizace ... 32
Pomalá závěrka NR ... 39
Postupné přehrávání snímků ... 62
Používání fotoaparátu v zahraničí ... 16
Přehled snímků ... 40
Přehrávací transfokátor ... 61
Přepínač režimů ... 10, 18, 28
Přesný digitální transfokátor ... 30
Programové snímání statických snímků [Program] ... 28
Prohlížení filmů na LCD displeji ... 75
Prohlížení snímků v počítači ... 84, 92
Provozní doba akumulátoru ... 15, 119
PTP ... 79, 92, 114

R

Rámeček AF ... 50
Redukce jevu červených očí ... 33
Režim AF ... 51
Režim automatického nastavení ... 26
Režim automatického snímací ... 28
Režim blesku ... 32
Režim krajiny ... 36
Režim měření ... 55
Režim pláže ... 37
Režim portrétu v soumraku ... 36
Režim programového snímání ... 28
Režim REC ... 109
Režim sněhu ... 36
Režim soumraku ... 36
Režim svíčky ... 37
Režim USB ... 79
Režim zamlžení ... 36
Rozdělení ... 77
Rozsah transfokátoru ... 30
Rozšíření ... 84, 86
Rychlý přehled ... 29

S

Samospoušť ... 31
Sépie ... 59
Série ... 57
Složka ... 48, 60
Snímání filmů ... 74
Spojení USB ... 81, 92, 114
Srážení vlhkosti ... 116
Středové AF ... 50
Stříhání filmů ... 77
Sytost ... 110

T

Tisk označení DPOF ... 73
Tisk přehledu snímků ... 68
Tlačítko RESET ... 95
Transfokátor ... 30
Transfokátor Smart ... 30

U

Ukládání akumulátoru ... 118
Ukládání souborů ... 84
Upozornění ... 115
Upravování EV ... 52
Uzamčení AF ... 52
Uživatele Macintosh ... 91
Uživatele Windows ... 79

V

Varování a hlášení ... 104
Velikost snímku ... 22, 23
Velká série ... 58
VGA ... 23
Vícebodové AF ... 50
Vícebodové měření ... 55
Video CD ... 90, 94
Vkládání data a času ... 34, 112
Vložení karty „Memory Stick Duo“ ... 21
Volba scény ... 36
Výkon blesku ... 57, 110
Vyvážení bílé ... 56

Z

Zapnuto/vypnuto 17
Zářivky 56
Zástrčka DC 13, 16
Zbývající čas pro snímání/prohlížení ... 15, 108
Zdířka USB 10, 69, 81
Změna velikosti 66
Zobrazení na displeji 29, 121
Zobrazení vnitřní diagnostiky 107
Zvětšená ikona 112
Zvětšení snímku 61
Zvukový signál/zvuk závěrky 113

Ž

Žárovky 56

2186445930

Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

http://www.sony.net/

Sony Corporation Printed in Japan

Dodatkowe informacje o produkcie oraz odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania (FAQ) można znaleźć na naszej internetowej stronie obsługi klienta.

Dodatečné informace o tomto produktu a odpovědi na časté dotazy můžete najít na našich webových stránkách zákaznické podpory.