

Cyber-shot

Cyfrowy aparat fotograficzny

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-N2

Przed użyciem tego urządzenia należy dokładnie przeczytać ten podręcznik i „**Instrukcja obsługi**” oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.



Spis treści



**Podstawowe
operacje**



**Zaawansowane
operacje**



Używanie menu



**Używanie ekranu
ustawień**



**Oglądanie zdjęć na
ekranie telewizora**



Używanie komputera



Drukowanie zdjęć



**Rozwiązywanie
problemów**



Inne



Indeks

Uwagi o korzystaniu z aparatu

Używalne rodzaje „Memory Stick” (brak w zestawie)

Chipowym nośnikiem danych używanym w tym aparacie jest „Memory Stick Duo”. Dostępne są dwa rodzaje „Memory Stick”.

„Memory Stick Duo”: można używać karty „Memory Stick Duo” w tym aparacie.



„Memory Stick”: nie można używać karty „Memory Stick” w tym aparacie.



Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 122.

Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”

Karta „Memory Stick Duo” może być używana po włożeniu jej w adapter Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi o akumulatorze

- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
- Akumulator może być ładowany nawet jeśli nie został zupełnie rozładowany. Ponadto, nawet jeśli akumulator nie jest w pełni naładowany, jego częściowe zasoby energii mogą być wykorzystane tak jak są.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora.

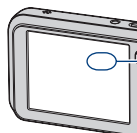
- Szczegółowe informacje o stosowanym akumulatorze, zobacz str. 124.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się stale pojawiać małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.



Punkty czarne, białe, czerwone, niebieskie i zielone

- Narażanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

Zdjęcia wykorzystane w tym podręczniku

Zdjęcia używane jako przykłady w tym podręczniku są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

Spis treści

Uwagi o korzystaniu z aparatu	2
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	7
Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie	7
Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła	8
Kolor – O wpływie oświetlenia	9
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”	10
Elementy aparatu	11
Wskaźniki na ekranie	13
Zmiana wyświetlenia na ekranie	17
Używanie pamięci wewnętrznej	18

Podstawowe operacje

Operowanie panelem dotykowym	19
Łatwe fotografowanie (Tryb automatycznej regulacji)	21
Oglądanie/usuwanie obrazów	26

Zaawansowane operacje

Wybieranie żądanej funkcji aparatu	28
Nastawianie trybu fotografowania	28
Selekcja sceny: Wybieranie najlepszego trybu dla sceny	29
M ^{SET} (Nastaw ekspoz.) Ręczne nastawianie czasu otwarcia migawki i liczby przysłony	30
[Z] (EV): Ręczne nastawianie ekspozycji	31
[F] (Fokus): Zmiana metody ogniskowania	32
Używanie albumu	35
Używanie prezentacji zdjęć	38
Malowanie na zdjęciach	41

Używanie menu

<i>Korzystanie z opcji menu</i>	43
<i>Opcje menu</i>	44
Menu fotografowania	46
COLOR (Tryb koloru): Zmiana intensywności obrazu lub dodanie efektów specjalnych  (Tryb pomiaru): Wybieranie trybu pomiaru światła WB (Balans bieli): Regulowanie odcieni koloru ISO: Wybieranie światłoczułości  (Jakość obrazu): Wybieranie jakości zdjęcia Mode (Tryb NAGR): Wybieranie metody fotografowania ciągłego BRK (Stopień ekspoz.): Przesuwanie EV w trybie [Stopn eksp]  (Interwał): Wybieranie odstępu między klatkami w trybie [Wieloseria]  (Moc błysku): Regulowanie siły błysku lampy błyskowej  (Kontrast): Regulowanie kontrastu obrazu  (Wyrazistość): Regulowanie wyrazistości obrazu  (Nastawienia): Zmiana opcji nastawień	
Menu podglądu	54
 (Album): Wyświetlanie zdjęć w albumie  (Wyjdź z albumu): Kończenie odtwarzania obrazów w albumie  (Prezentacja): Odtwarzanie serii obrazów  (Maluj): Malowanie na zdjęciach  (Kasuj): Usuwanie obrazów  (Głośność): Regulacja głośności  (Katalog): Wybieranie katalogu do oglądania obrazów  (Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu DPOF: Dodawanie ikony polecenia wydruku  (Drukuj): Drukowanie obrazów na drukarce  (Zmień rozm): Zmiana rozmiaru nagranego obrazu  (Obróć): Obracanie zdjęcia  (Podziel): Montaż filmów  (Nastawienia): Zmiana opcji nastawień  (Przycin): Nagrywanie powiększonego obrazu	

Używanie ekranu ustawień

<i>Używanie opcji nastawiania</i>	62
 Aparat1	64
Tryb AF	Reduk czerw oczu
Zoom cyfrowy	Iluminacja AF
 Aparat2	67
Auto podgląd	
 Pamięć wewnętrzna	68
Format	
 Memory Stick	69
Format	Zmień katalog REC
Utwórz katalog REC	Kopiuuj
 Album	72
Zapisz w albumie	Sprawdź album
Format	
 Nastaw1	73
Pobierz muzykę	Formatuj muzykę
 Nastaw2	74
Podświetl ekran	 Język
Brzęczyk	Inicjalizuj
 Nastaw3	75
Numer pliku	Wyjście wideo
Połącz USB	Nastaw zegar
 Nastaw4	77
Kalibrowanie	Ośłona

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora	78
---	----

Używanie komputera

Przyjemność korzystania z komputera Windows	80
Instalowanie programu (w zestawie)	82
Kopiowanie zdjęć na komputer	83
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick Duo”)	90
Używanie „Picture Motion Browser” (w zestawie)	91
Używanie „Music Transfer” (w zestawie).....	95
Używanie komputera Macintosh	96

Drukowanie zdjęć

Jak drukować zdjęcia	98
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge	99
Drukowanie w punkcie usługowym	103

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	105
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	117

Inne

Korzystanie z aparatu za granicą — Źródła zasilania	121
Informacje o „Memory Stick”	122
O akumulatorze	124
O ładowarce akumulatora	125

Indeks

Indeks	126
--------------	-----

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Ostrość

Naświetlenie

Kolor

Jakość



W tej części omówione są podstawy, pozwalające na używanie aparatu z przyjemnością. Wyjaśnione jest używanie różnych funkcji aparatu za pomocą przycisków na ekranie (str. 19).

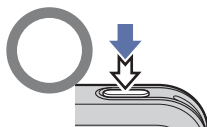
Ostrość *Dobre zogniskowanie na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia fokus automatycznie (Autofokus). Należy wcisnąć spust migawki tylko do połowy.

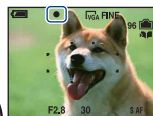
Wcisnąć nagle całkowicie spust migawki.



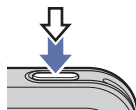
Wcisnąć spust migawki do połowy.



Wskaźnik blokady AE/AF miga → zapala się/słychać sygnał



Wcisnąć całkowicie spust migawki.



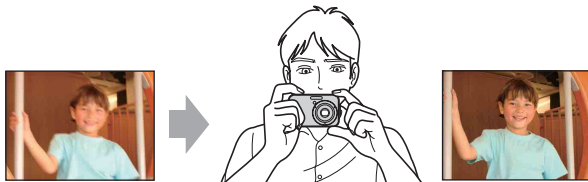
Aby sfotografować obraz trudny do zogniskowania → [Fokus] (str. 32)

Jeżeli obraz jest niewyraźny nawet po zogniskowaniu, przyczyną mogą być drgania aparatu.

→ Zobacz „Jak uniknąć rozmazania” (poniżej).

Jak uniknąć rozmazania

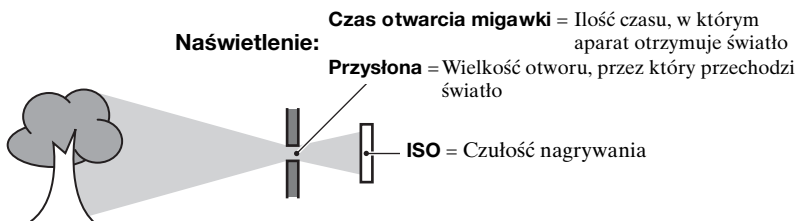
Należy pewnie chwycić aparat, trzymając łokcie przy sobie. Zalecane jest oparcie się o drzewo lub budynek, aby uzyskać stabilną pozycję. Fotografowanie z 2-sekundowym samowyzwalaczem lub użycie statywu jest także skuteczne. Gdy zdjęcie wykonywane jest w słabym oświetleniu, należy użyć lampy błyskowej.



Naświetlenie

Regulowanie intensywności światła

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz rozbielony



Prawidłowe naświetlenie



Niedoświetlenie
= za mało światła
Obraz ciemny

Naświetlenie jest automatycznie nastawiane na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak nastawić je ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Naświetlenie ręczne:

Umożliwia ręczną regulację czasu otwarcia migawki i liczby przysłony (str. 30).

EV:

Umożliwia regulację naświetlenia, które zostało wyznaczone przez aparat (str. 31).

Tryb pomiaru:

Umożliwia zmianę miejsca, w którym dokonuje się pomiaru na fotografowanym obiekcie w celu określenia naświetlenia (str. 47).

Charakterystyka „czasu otwarcia migawki”



Krótszy
Poruszające się
obiekty wydają się
nieruchome.



Dłuższy
Obiekty
ruchome wydają się
płynąć.

Charakterystyka „przysłony” (liczba F)



Otwarta
Zakres ogniskowej
zwiększa się, zarówno
w przód jak i w głąb.



Zamknięta
Zakres ogniskowej
rozszerza się, zarówno
w przód jak i w głąb.

Regulowanie czułości ISO

ISO jest jednostką pomiaru (czułości) określającą, jak dużo światła otrzymuje urządzenie absorbujące obraz (odpowiednik kliszy fotograficznej). Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO. Aby wyregulować czułość ISO, zobacz str. 49.



Duża czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu. Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz. Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Kolor O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	O niebieskim odcieniu	Czerwonawe

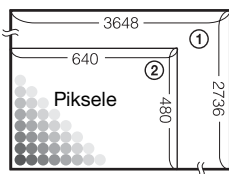
Tonacja kolorów jest regulowana automatycznie, w trybie automatycznej regulacji. Można jednak wyregulować ton kolorystyczny ręcznie za pomocą [Balans bieli] (str. 47).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami.

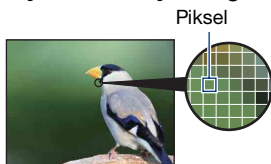
Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar zdjęcia: 10M
 $3648 \text{ pikseli} \times 2736 \text{ pikseli} = 9\,980\,928 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA (E-mail)
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

Wybieranie używanego rozmiaru obrazu (str. 25)



Dużo pikseli

(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)



M mało pikseli

(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)



Przykład: Drukowanie w rozmiarze maksymalnie A3/A3+*



Przykład: Zdjęcie dołączone do poczty e-mail

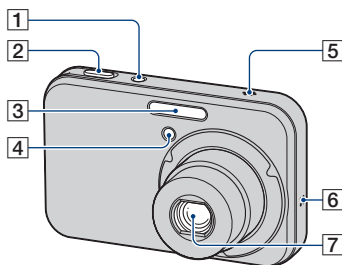
* Jest to rozmiar większy niż rozmiar A3. Można drukować obrazy z marginesem wokół obrazu w rozmiarze A3.

Wybieranie kombinacji jakości obrazu (współczynnik kompresji) (str. 49)

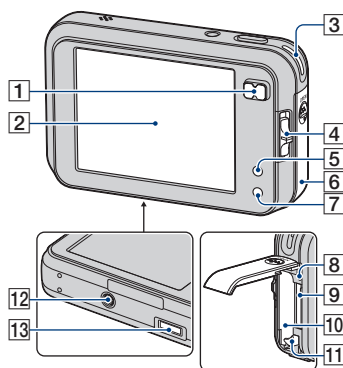
Podczas zapisu cyfrowych obrazów można wybrać ich współczynnik kompresji. Po wybraniu wysokiego współczynnika kompresji obraz będzie ubogi w detale, ale rozmiar pliku będzie mniejszy.

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1** Dioda/przycisk POWER
- 2** Spust migawki
- 3** Lampa błyskowa (23)
- 4** Lampa samowyzwalacza (23)/
Wspomaganie AF (66)
- 5** Mikrofon
- 6** Głośnik
- 7** Obiektyw



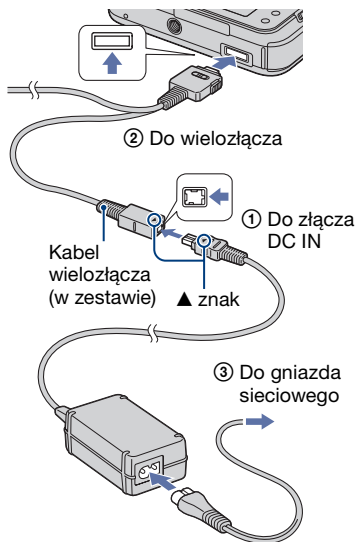
- 1** Fotografowanie: Przycisk zoom (W/T) (21)
Podgląd: Przycisk (Powiększanie obrazu)/Przycisk (Indeks) (26)
- 2** Ekran LCD (17)/Panel dotykowy (19)
- 3** Zaczep paska na dłoń
- 4** Przełącznik trybu pracy
- 5** Przycisk (klawisz ekranu)
 - Przyciskać ten przycisk dłużej, aby wyświetlić ekran (Nastaw).
- 6** Osłona akumulatora/„Memory Stick Duo”
- 7** Przycisk (Przełącznik wyświetlenia ekranu) (17)
 - Przyciskać ten przycisk dłużej, aby zmienić jasność podświetlenia ekranu LCD.
- 8** Lampka aktywności
- 9** Otwór karty „Memory Stick Duo”
- 10** Otwór do wkładania akumulatora
- 11** Dźwignia wyjmowania akumulatora

12) Oprawka statywu (spód)

- Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywach mających śruby dłuższe niż 5,5 mm, grozi to także uszkodzeniem aparatu.

13) Wielozłącze (spód)

Gdy używany jest zasilacz sieciowy AC-LS5K (brak w zestawie)

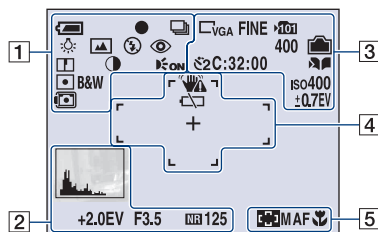


- Nie można ładować akumulatora podłączając aparat do zasilacza sieciowego AC-LS5K. Do ładowania akumulatora należy użyć ładowarki.

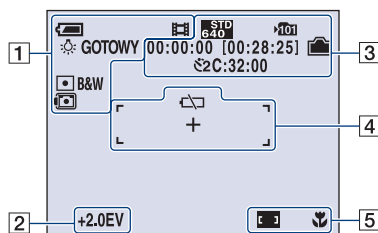
Wskaźniki na ekranie

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora
	Blokada AE/AF (22)
	Tryb rejestracji (21, 50)
	Balans bieli (47)
GOTOWY NAGRYW	Stan gotowości/ Nagrywanie filmu
	Tryb pracy aparatu (Selekcja sceny) (29)
P M	Tryb pracy aparatu (Program/Ręczny) (28)

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Tryb lampy błyskowej (23)
	Ładowanie lampy błyskowej
W T x1.3 SQ PQ	Wskaźnik skali zbliżenia (22, 64)
	Redukcja czerwonych oczu (65)
	Wyrazistość (53)
	Kontrast (53)
	Wspomaganie AF (66)
	Tryb pomiaru światła (47)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Tryb koloru (46)
	Tryb osłony (77)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Histogram (17, 32)
NR	Wolna migawka NR Gdy czas otwarcia migawki przekracza pewien poziom w słabych warunkach oświetlenia, automatycznie włączy się funkcja wolnej migawki NR (Redukcja zakłóceń), aby zredukować zakłócenia obrazu.
+2.0EV	Wartość ekspozycji (31)
F3.5	Liczba przysłony (31)
125	Czas otwarcia migawki (31)

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Rozmiar obrazu (25) • jest wyświetlane tylko, gdy włączona jest funkcja wieloserii.
FINE STD	Jakość obrazu (49)
	Katalog do zapisu (69) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej
	Pozostała pojemność „Memory Stick”
	Album (72)
00:00:00 [00:28:05]	Czas nagrywania [maksymalny czas nagrywania]
1/30"	Odstęp w wieloserii (52)
400	Liczba zdjęć, które można zarejestrować
	Samowyzwalacz (23)
C:32:00	Samodiagnostyka (117)
ISO400	Liczba ISO (49)
±0.7EV	Wartość stopnia ekspozycji (52)

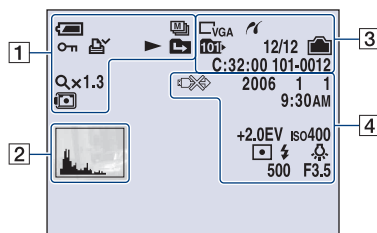
4

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o wibracji • Wskazuje, że wibracje mogą uniemożliwić wykonanie ostrego zdjęcia ze względu na niedostateczne oświetlenie. Nawet po ukazaniu się ostrzeżenia o wibracjach można nadal robić zdjęcia. Zalecane jest jednak użycie lampy błyskowej, statywu lub innych środków stabilizujących aparat (str. 7).
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (117)
+	Celownik pomiaru punktowego (47)
	Ramka pola AF (33)

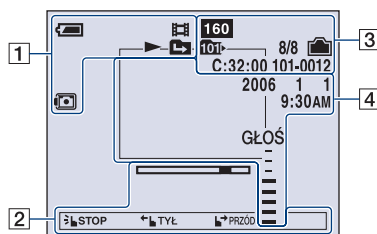
5

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Makro (24)
S AF M AF	Tryb AF (64)
	Wskaźnik ramki pola AF (33)
1.0m	Odległość wstępnego nastawienia ostrości (33)

Podczas odtwarzania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora
	Tryb rejestracji (21, 50)
	Ochrona (55)
	Ikona polecenia wydruku (DPOF) (103)
	Odtwarzanie
	Zmiana katalogu do zapisu (54) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
Qx1.3	Skala zbliżenia (27)
Krok 12/16	Odtwarzanie klatka po klatce (52)
	Tryb osłony (77)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Histogram (17, 32) Pojawia się , gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu.
	Pasek odtwarzania
STOP TYŁ PRZÓD	Pasek sterowania

3

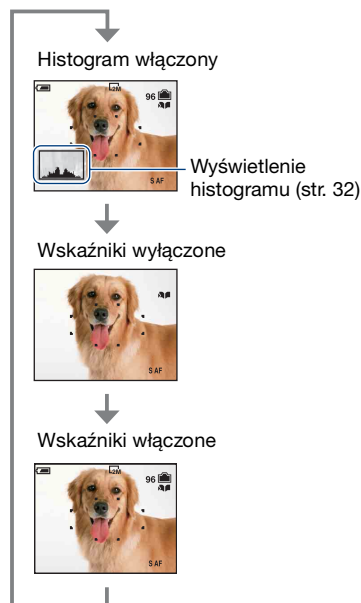
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Rozmiar obrazu (25)
	Połączenie PictBridge (99)
	Katalog do zapisu (69) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Katalog odtwarzania (54) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
8/8 12/12	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej
	Pozostała pojemność „Memory Stick”
	Odtwarzanie albumu (35)
C:32:00	Samodiagnostyka (117)
101-0012	Numer katalogu/pliku (54)
00:00:12	Licznik

4

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (101) Nie należy odłączać kabla wielozłącza, gdy ikona jest wyświetlana.
+2.0EV	Wartość ekspozycji (31)
ISO400	Liczba ISO (49)
	Tryb pomiaru światła (47)
	Lampa błyskowa
	Balans bieli (47)
500	Czas otwarcia migawki (31)
F3.5	Liczba przysłony (31)
	Odtwarzany obraz
2006 1 1 9:30 AM	Data/godzina nagrania wyświetlonego zdjęcia
GŁOŚ 	Głośność

Zmiana wyświetlenia na ekranie

Za każdym naciśnięciem przycisku  (Przełącznik wyświetlenia ekranu), wyświetlenie zmieni się następująco.

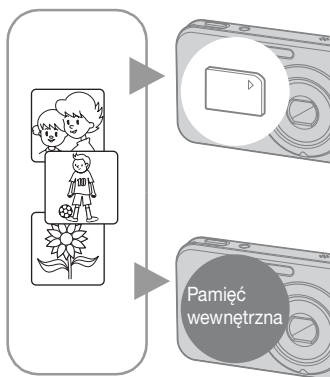


- Naciskając dłużej przycisk  (Przełącznik wyświetlenia ekranu), można zwiększyć podświetlenie LCD.
- Przy włączonym wyświetleniu histogramu, podczas odtwarzania wyświetlana jest informacja o obrazie.
- Histogram nie pojawi się w następujących sytuacjach:
 - Podczas nagrywania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas odtwarzania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - W trybie indeksu
 - Gdy używany jest zoom odtwarzania.
 - Gdy zdjęcia są obracane.
 - Podczas odtwarzania filmów
- Może wystąpić duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas nagrywania i podczas odtwarzania gdy:
 - Błyska lampą błyskowa.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Używanie pamięci wewnętrznej

Aparat posiada w przybliżeniu 25 MB pamięci wewnętrznej. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick Duo” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta „Memory Stick Duo”

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick Duo” są odtwarzane.

[Menu, Nastawienia, itd.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick Duo”.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.

[Menu, Nastawienia, itd.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie danych (wykonanie kopii zapasowych) bez błędów za pomocą jednej z następujących metod.

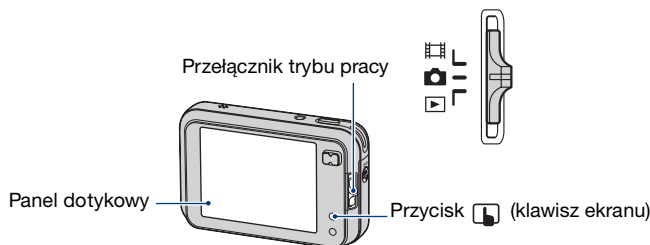
Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) do karty „Memory Stick Duo”

Przygotować kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB lub wyższej, po czym wykonać procedurę wyjaśnioną w [Kopiu] (str. 70).

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) do twardego dysku komputera

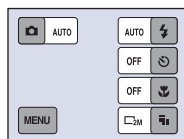
Wykonać procedurę ze stron od 83 do 86, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

- Nie jest możliwe kopiowanie danych obrazu zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej.
- Podłączając aparat do komputera kablem wielozłącza, można skopiować na komputer dane zapisane w pamięci wewnętrznej. Nie jest jednak możliwe kopiowanie danych z komputera do pamięci wewnętrznej.



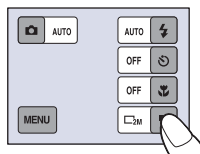
1 Nacisnąć [ikonka] (klawisz ekranu) aby wyświetlić przyciski panelu dotykowego.

- Gdy przełącznik trybu pracy jest ustawiony na [ikonka], pominąć tę operację.



2 Lekko dotykać palcem przyciski na ekranie.

- Nacisnąć ponownie [ikonka] (klawisz ekranu), aby wyłączyć przyciski panelu dotykowego.



O przyciskach panelu dotykowego

- Gdy na ekranie nie ma opcji wymagającej ustawienia, dotknąć ▲/▼, aby zmienić stronę.
- Można wrócić do poprzedniej strony naciskając ↶.



- Aby wykonywać operacje na panelu dotykowym, naciskać go lekko palcem lub dostarczonym pisakiem.
- Nie należy naciskać panelu dotykowego ostro zakończonym obiektem innym niż dostarczony pisak.
- Nie naciskać ekranu LCD bardziej niż to konieczne.

Przeciąganie ekranu

Można zmienić zdjęcia lub przewijać filmy do przodu lub do tyłu za pomocą przeciągania ekranu podczas odtwarzania. Aby używać tej funkcji, nacisnąć  (klawisz ekranu) i wyłączyć przyciski panelu dotykowego.

Zdjęcia

Poprzedni obraz



Następny obraz

- Obraz będzie zmieniony gdy palec zostanie zdjęty z ekranu.

Filmy



- Dotknąć ekranu aby odtworzyć film.
- Przeciągnąć ekran w prawo aby przewinąć do przodu i w lewo, aby przewinąć do tyłu.
- Aby zrobić pauzę, dotknąć ponownie w czasie odtwarzania.

Zoom odtwarzania

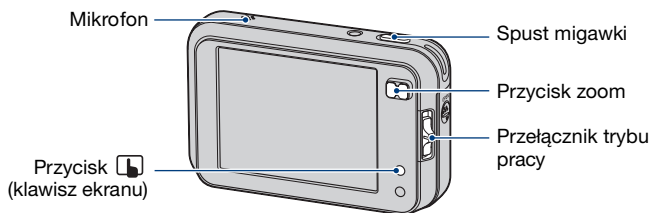


- Przeciągnąć ekran w górę, w dół, w lewo lub w prawo, aby przesunąć powiększony ekran i wyświetlić ukryte fragmenty obrazu.

- Gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV i obrazy są oglądane na ekranie TV (str. 78), ekran nie zmieni się na poprzedni lub następny obraz, nawet jeśli ekran aparatu jest przeciągany.
- Oglądając obrazy wykonane w wieloserii, dotknąć ekranu, aby zrobić pauzę w wyświetlaniu. Przeciągnąć zatrzymany pauzą ekran w prawo, aby przejść o jedną klatkę do przodu i w lewo, aby przejść o jedną klatkę do tyłu.

Łatwe fotografowanie (Tryb automatycznej regulacji)

W tej części wyjaśniona jest metoda fotografowania z domyślnymi nastawieniami.

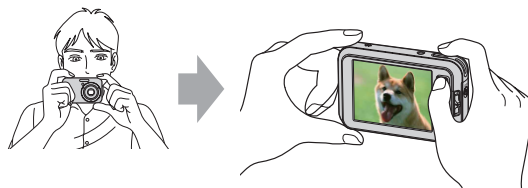


1 Wybrać tryb przełącznikiem trybu pracy.

Zdjęcie (Tryb automatycznej regulacji): Wybrać .

Film: Wybrać .

2 Należy pewnie chwycić aparat, trzymając łokcie przy sobie.



Umieścić fotografowany obraz w centrum ramki pola ogniskowania. Nie zakrywać mikrofonu palcami.

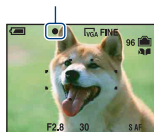
3 Wykonać zdjęcie, naciskając spust migawki.

Gdy podczas fotografowania wyświetlone jest na ekranie , miniaturowe kopie oryginalnych obrazów mogą być zapisane w albumie (str. 72).

Zdjęcie (Tryb automatycznej regulacji):

- ① Nacisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać aby zogniskować.
Wskaźnik ● (Blokada AE/AF) (zielony) miga, słychać sygnał dźwiękowy, wskaźnik przestaje migać i pozostaje zapalony.

Wskaźnik blokady AE/AF



- ② Wcisnąć całkowicie spust migawki.

Film:

Wcisnąć całkowicie spust migawki.

Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie wcisnąć całkowicie spust migawki.

Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

- Najmniejsza odległość fotografowania wynosi w przybliżeniu 50 cm. Fotografować w trybie zbliżenia (Makro) (str. 24), gdy fotografowany obiekt znajduje się bliżej niż wynosi odległość fotografowania.
- Jeżeli aparat nie może zogniskować na obiekcie automatycznie, wskaźnik blokady AE/AF zaczyna powoli migać i nie słychać sygnału dźwiękowego. Należy jeszcze raz skomponować ujęcie i zogniskować ponownie.

Trudno jest ogniskować, gdy;

- Jest ciemno i obiekt jest oddalony.
- Kontrast między obiektem i tłem jest słaby.
- Obiekt jest widoczny przez szybę.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje odbite światło lub połyskliwe wykończenie.
- Obiekt jest oświetlony od tyłu lub występuje migające światło.

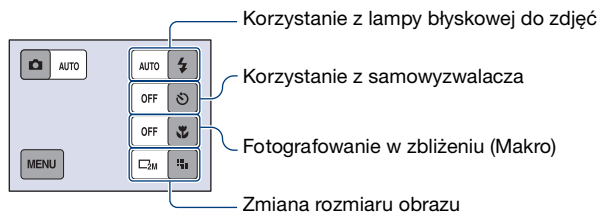
Używanie zoomu

Nacisnąć przycisk zoomu.

- Gdy skala zoomu przekracza 3×, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego.
Szczegółowe informacje o ustawieniach [Zoom cyfrowy] i o jakości obrazu, zobacz str. 64.
- Nie można zmieniać zoomu podczas nagrywania filmu.

Nastawianie trybu lampy błyskowej/Samowyzwalacza/Nagrania makro/rozmiar obrazu

Nacisnąć  (klawisz ekranu) aby wyświetlić przyciski panelu dotykowego.



⚡ Lampa błyskowa (Wybieranie trybu lampy błyskowej dla zdjęć)

Dotknąć ⚡ na ekranie. Dotknąć żądanej opcji, a następnie ➡.



Auto: Błysk automatyczny

Błyska jeśli jest niewystarczające światło lub pod światło (nastawienie fabryczne)

Błysk wymusz (⚡): Błysk wymuszony włączony

Synchron wolna (⚡sl): Błysk wymuszony włączony

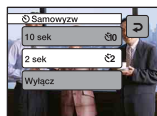
W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej.

Bez lampy (⊗): Błysk wymuszony wyłączony

- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk służy do ustalenia mocy błysku.
- Gdy ładuje się lampa błyskowa, wyświetlane jest .

⌚ Używanie samowyzwalacza

Dotknąć ⌚ na ekranie. Dotknąć żądanej opcji, a następnie ➡.



10 sek (⌚10): 10-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza

2 sek (⌚2): 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza

Wyłącz: Bez użycia samowyzwalacza

Nacisnąć spust migawki, lampka samowyzwalacza zaczyna migać i słyszać sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki.



Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem, nacisnąć  (klawisz ekranu).

- Użycie 2-sekundowego samowyzwalacza może zapobiec rozmazaniu.

Makro (Fotografowanie w zbliżeniu)

Dotknąć  na ekranie. Dotknąć [Włącz], a następnie .



Włącz (): Makro włączone (Strona W: Ok. 6 cm lub dalej, strona T: Ok. 34 cm lub dalej)

Wyłącz: Makro wyłączone

- Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.
- Zakres ogniskowania zwęża się i może tak być, że część obiektu będzie poza polem ogniskowania.
- Prędkość autofokusa obniża się.

Aby zmienić rozmiar obrazu

Dotknąć  na ekranie. Dotknąć żądanej opcji, a następnie .

Szczegółowe informacje o rozmiarze obrazu, zobacz str. 10.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

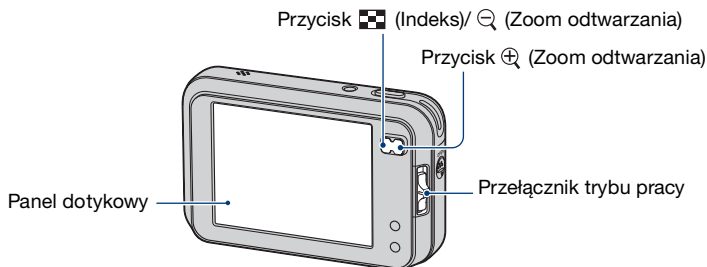
	Rozmiar obrazu	Wskazówki	Liczba zdjęć	Wydruk
	10M (3648×2736)	Aby przechowywać ważne obrazy lub drukować w rozmiarze A3/ A3+ ¹⁾ lub obrazy A4 z dużą gęstością zapisu	Mniej  ↑↓  Więcej	Wysoka jakość  ↑↓  W zarysach
	3:2 ²⁾ (3648×2432)	Zachowuje proporcje 3:2		
	8M (3264×2448)	Wydruk maks A3/11×17"		
	5M (2592×1944)	Wydruk maks A4/8×10"		
	3M (2048×1536)	Wydruk maks 13×18cm/5×7"		
	2M (1632×1224)	Wydruk maks 10×15cm/4×6"		
	VGA (E-mail) (640×480)	Do poczty e-mail		
	16:9(HDTV) ³⁾ (1920×1080)	Wyświetlane na 16:9 HDTV ⁴⁾		

- 1) Jest to rozmiar większy niż rozmiar A3. Można drukować obrazy z marginesem wokół obrazu w rozmiarze A3.
- 2) Obrazy są nagrywane w formacie 3:2, odpowiadającym papierowi do wydruku zdjęć lub pocztówkom, itp.
- 3) Brzegi obrazu z obu stron mogą zostać obcięte podczas druku (str. 114).
- 4) Używając otworu karty Memory Stick lub połączenia USB, można oglądać obrazy o wyższej jakości.

	Rozmiar obrazu filmu	Klatek/sekunda	Sposób wykorzystania
	640(Wys.jakość) (640×480)	Około 30	Na ekranie TV (wysoka jakość)
	640(Standard) (640×480)	Około 17	Na ekranie TV (standard)
	160 (160×112)	Około 8	Do poczty e-mail

- Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jakość obrazu.
- Im więcej klatek na sekundę aparat odtwarza, tym bardziej płynne jest odtwarzanie.

Oglądanie/usuwanie obrazów



1 Wybrać [ikonka przelacznika] przełącznikiem trybu pracy.

2 Wybrać obraz za pomocą [ikonka lewej strzałki]/[ikonka prawej strzałki].

Film:

Dotknąć [ikonka przelacznika].

Przejsie do tyłu/Do przodu: [ikonka lewej strzałki]/[ikonka prawej strzałki]

(Powrót do normalnego odtwarzania: [ikonka przelacznika])

Głośność: Dotknąć [MENU] → [Głośność] → +/- aby wyregulować → [Wyjdź].

Zatrzymanie odtwarzania: [ikonka klatki filmowej]

- Filmy w rozmiarze [160] wyświetlane są o jeden rozmiar mniejsze.

Aby kasować obrazy

Wyświetlić obraz przeznaczony do skasowania i nacisnąć [MENU] → [Kasuj] → [Kasuj] → [OK].



Aby anulować kasowanie

Dotknąć [Wyjdź] w ② lub [Anuluj] w ③.

- Nawet po skasowaniu obrazu miniaturowe obrazy nagrane w albumie pozostają w nim nadal zapisane.

⊕🔍 Aby oglądać powiększony obraz (Zoom odtwarzania)

Nacisnąć ⊕, gdy zdjęcie jest wyświetlane.

Aby odwołać zoom, nacisnąć 🔍.



Wyregulować fragment: ▲/▼/◀/▶

Anulować zoom odtwarzania

- Aby zapisać powiększone obrazy: [Przycin] (str. 61)

🔍📄 Aby oglądać ekran indeksu

Nacisnąć 🔍📄 (Indeks). Dotknąć obrazu, aby go zobaczyć na jedno-obrazowym ekranie.

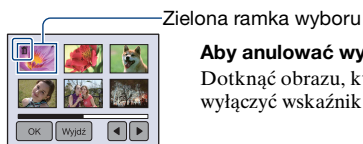
Aby wyświetlić poprzedni/następny ekran, dotknąć ◀/▶.



Po ponownym naciśnięciu 🔍📄 (Indeks), pojawi się 12-obrazowy ekran indeksu.

Aby kasować obrazy w trybie indeksu

- ① Gdy wyświetlany jest ekran indeksu, dotknąć [MENU] → [Kasuj] → [Wybierz].
- ② Dotknąć obrazu, który ma być skasowany, aby wyświetlić wskaźnik 🗑️ (Kasuj).



Aby anulować wybór

Dotknąć obrazu, którego kasowanie ma być anulowane, aby wyłączyć wskaźnik 🗑️ na obrazie.

- ③ Dotknąć [OK] → [OK].

- Aby skasować wszystkie obrazy w katalogu, dotknąć [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ①, zamiast [Wybierz].



Nastawianie trybu fotografowania

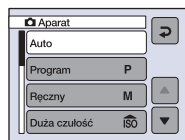
Tryby można zmieniać przełącznikiem trybu pracy.

Tryby pracy w czasie fotografowania

Dla zdjęć dostępne są cztery tryby fotografowania: automatyczny, z programem, selekcja sceny i ręczny. Nastawieniem domyślnym jest [Auto].

Aby wybrać tryby fotografowania inne niż [Auto], zobacz poniższą procedurę.

- 1 Nacisnąć  (klawisz ekranu).
- 2 Dotknąć  (Aparat).
- 3 Dotknąć żądanego trybu.



Auto: Tryb automatycznej regulacji

Umożliwia łatwe fotografowanie, z automatyczną regulacją nastawień.

Program: Tryb fotografowania z autoprogramem

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czasu otwarcia migawki, jak i liczby przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu. (Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach, zobacz str. 44.)

Ręczny: Tryb fotografowania z ręczną regulacją naświetlenia

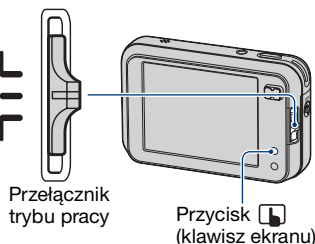
Umożliwia fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia (zarówno czasu otwarcia migawki jak i liczby przysłony) (str. 30). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu. (Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach, zobacz str. 44.)

: Tryb selekcji sceny

Umożliwia fotografowanie z nastawieniami odpowiednimi do scenerii (str. 29).

Nagrywanie filmów

Odtwarzanie/Edycja



Począwszy od tej strony, dostępna pozycja trybu pracy dla opcji menu będzie pokazana następująco.



Selekcja sceny: Wybieranie najlepszego trybu dla sceny



Następujące tryby są z góry skonfigurowane aby odpowiadać warunkom otoczenia.



Duża czułość

Umożliwia rejestrowanie obrazów bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, redukując rozmycie.



Pejzaż

Ogniskuje tylko na odległych obiektach, do fotografowania krajobrazów itp.



Zmierzch*

Umożliwia fotografowanie odległych nocnych scen, bez straty atmosfery stwarzanej przez ciemne otoczenie.



Plaża

Gdy fotografowane są sceny nad brzegiem morza lub jeziora, błękit wody zostaje wyraźnie zarejestrowany.



Portret-zmierzch*

Nadaje się do wykonywania portretów w słabo oświetlonych miejscach. Umożliwia wykonanie ostrych zdjęć osób w słabo oświetlonych miejscach, bez straty atmosfery stwarzanej przez ciemne otoczenie.



Śnieg

Fotografując sceny na śniegu lub w innych miejscach powodujących, że cały ekran jest rozbielony, należy użyć tego trybu, który zapobiega rozmyciu kolorów i pozwala na uzyskanie wyraźnych obrazów.



Miękkie ujęcie

Umożliwia fotografowanie koloru skóry w jaśniejszej i cieplejszej tonacji, dzięki czemu zdjęcia są ładniejsze. Na dodatek efekt miękkiego ogniskowania nadaje delikatną atmosferę portretom ludzi, zdjęciom kwiatów itp.



Fajerwerki*

Umożliwia fotografowanie fajerwerków w całej ich okazałości.

* Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zalecane jest używanie statywu.

Funkcje dostępne przy preselekcji sceny

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenarii, aparat określa kombinację funkcji.

Niektóre funkcje nie są dostępne, zależy to od trybu selekcji sceny.

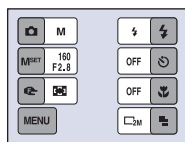
(✓ : można samemu wybrać żądane nastawienie)

	Makro	Lampa błyskowa	Pole AF	Wstępne nastawianie ostrości	Balans bieli	Seria/ Stopniowanie ekspozycji/ Wieloseria	Moc błysku
	✓		✓	✓	✓	✓	—
	—		✓	∞	✓	—	—
	✓		✓	✓	Auto/	—	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—		✓	∞	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓	✓
	—		—	∞		—	—

M^{SET} (Nastaw ekspoz.) Ręczne nastawianie czasu otwarcia migawki i liczby przysłony



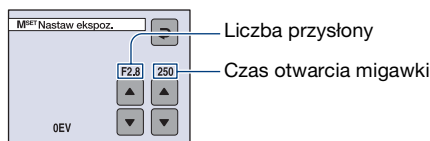
- ① Nacisnąć (klawisz ekranu).
- ② Dotknąć (Aparat) → [Ręczny], a następnie , aby nastawić i wrócić do poprzedniego ekranu.



Aparat wchodzi w tryb ręcznego nastawiania ekspozycji.

- ③ Dotknąć M^{SET}.

- ④ Nastawić czas otwarcia migawki i liczbę przysłony, dotykając ▲/▼.



Gdy zoom jest ustawiony całkowicie na stronę W, można wybrać przysłonę F2.8, F4 lub F8. Gdy zoom jest ustawiony całkowicie na stronę T, można wybrać przysłonę F5.4, F8 lub F16. Można wybrać czas otwarcia migawki od 1/1000 do 30 sekund.

Różnica między ręcznymi nastawieniami a właściwą ekspozycją według kryteriów aparatu wyrażana jest na ekranie jako wartość EV (str. 31). 0EV oznacza wartość ocenioną przez aparat jako najlepszą.

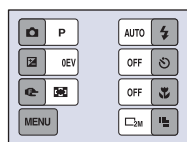
- ⑤ Zrobić zdjęcie.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na (Błysk wymusz) lub (Bez lampy).
- Przy następujących nastawieniach wyregulowanie zmieni tylko jasność, a nie głębię pola.
 - na F4 i F8 gdy zoom jest ustawiony całkowicie po stronie W
 - na F8 i F16 gdy zoom jest ustawiony całkowicie po stronie T
- Czasy otwarcia migawki o wartości jednej sekundy lub dłuższe są oznaczone ['], na przykład 1'.
- Gdy ustawiony zostaje dłuższy czas otwarcia migawki, zalecane jest użycie statywu, aby zapobiec wpływom wibracji.
- Gdy czas otwarcia migawki przekracza pewien poziom w słabych warunkach oświetlenia, automatycznie włączy się funkcja wolnej migawki NR, aby zredukować zakłócenia obrazu i pojawi się „NR”.
- Gdy wybrany jest długi czas otwarcia migawki, obróbka danych trwa dłużej.

(EV): Ręczne nastawianie ekspozycji

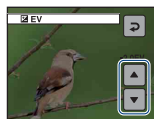


- ① Nacisnąć (klawisz ekranu).
- ② Nastawić (Aparat) na pozycję inną niż [Auto] i [Ręczny], po czym dotknąć .

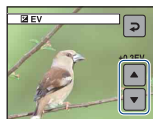
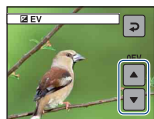


- ③ Dotknąć (EV).

④ Wybrać wartość, dotykając ▲/▼.



W stronę –



W stronę +

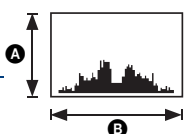
W stronę +: Rozjaśnia obraz.

0EV: Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.

W stronę –: Przyciemnia obraz.

- Szczegółowe informacje o ekspozycji, zobacz str. 8.
- Wartość kompensacji może być nastawiana w przyrostach o 1/3EV.
- Jeśli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu, lub przy użyciu lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może być nieskuteczna.

☀ Regulacja EV (Wartość ekspozycji) za pomocą wyświetlenia histogramu



Ciemne Jasne

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Nacisnąć kilkakrotnie (Przełącznik wyświetlenia ekranu) aby wyświetlić histogram na ekranie. Wykres oznacza jasne zdjęcie gdy przesunięty jest na prawo, a ciemne zdjęcie, gdy przesunięty jest na lewo. Wybrać [Program] lub jeden z trybów selekcji sceny dla (Aparat) i nastawić EV, sprawdzając naświetlenie za pomocą histogramu.

A Ilość pikseli

B Jasność

- Histogram pojawia się też w następujących przypadkach, ale nie można regulować naświetlenia.
 - Gdy (Aparat) jest nastawione na [Auto] lub [Ręczny]
 - Podczas odtwarzania pojedynczego zdjęcia

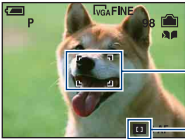
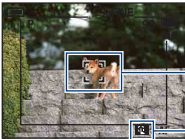
(Fokus): Zmiana metody ogniskowania



Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

- ① Nacisnąć (klawisz ekranu).
- ② Nastawić (Aparat) na pozycję inną niż [Auto], po czym dotknąć .
- ③ Dotknąć (Fokus).
- ④ Dotknąć żądanej opcji.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

✓	Multi AF (Wielopunktowy AF) (Zdjęcie [AF]) (Film [AF])	Automatycznie ogniskuje na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola (nastawienie fabryczne). Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
	Centr AF ([AF])	Automatycznie ogniskuje na obiekcie w pobliżu środka ramki pola. Używanie razem z funkcją pamięci AF pozwala na fotografowanie żądanej kompozycji obrazu.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
	Punktowy AF (Elastyczny punktowy AF) ([AF])	Przesuwając ramkę pola AF na dowolne miejsce na ekranie, można ogniskować na bardzo małych obiektach lub na wąskim wycinku przestrzeni. - Aby ustawić elastyczny punktowy AF zobacz str. 34. - Jest to użyteczne, gdy do fotografowania używany jest statyw i gdy obiekt znajduje się poza polem centralnym. - Fotografując ruchomy obiekt, należy uważać, aby trzymać aparat stabilnie, tak aby obiekt nie wychodził poza ramkę pola ogniskowania.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
	∞ (nieograniczona odległość) 7.0m 3.0m 1.0m 0.5m	Ogniskuje na obiekcie używając wcześniej nastawioną odległość od obiektu. (Wstępne nastawianie ostrości) Fotografując obiekt przez sieć lub szybę, trudno jest uzyskać prawidłowe ogniskowanie w trybie autofokusa. W takich przypadkach wygodne jest użycie wstępnego nastawienia ostrości.

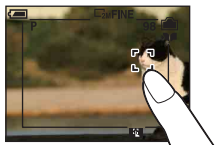
- AF oznacza Autofokus.
- Wartości służące do nastawiania odległości we wstępnym nastawianiu ostrości są przybliżone. Jeśli obiektów zostanie skierowany do góry lub dołu, błąd zwiększa się.
- Podczas nagrywania filmów zalecany jest [Multi AF], ponieważ AF pracuje nawet przy pewnej ilości drgań.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy lub wspomaganie AF, priorytetowo traktowane AF są obiekty blisko lub w środku pola. W takim przypadku wskaźnik ,  lub  miga i ramka pola AF nie jest wyświetlana.
- Niektóre opcje mogą nie być dostępne zależnie od trybu selekcji sceny (str. 30).

Jak używać [Punktowy AF]

- ① Nastawić  (Aparat) na pozycję inną niż [Auto], po czym dotknąć .
- ② Dotknąć  (Fokus) → [Punktowy AF].
- ③ Naciśnąć  (klawisz ekranu) aby wyłączyć menu.

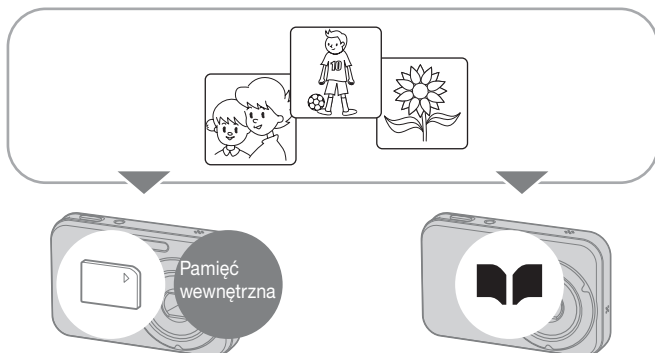


- ④ Dotknąć miejsce żądanego zogniskowania ujęcia.



Używanie albumu

Gdy podczas fotografowania wyświetlone jest na ekranie , miniaturowe kopie oryginalnych obrazów mogą być zapisane w albumie (str. 72). Nawet gdy obrazy zostaną skasowane z pamięci wewnętrznej lub z „Memory Stick Duo”, można nadal oglądać miniaturowe obrazy zapisane w albumie.

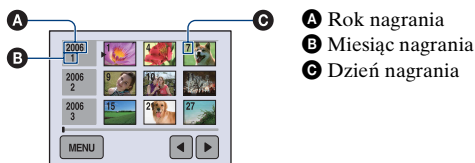


- Zdjęcia zostaną nagrane w albumie w rozmiarze obrazu [VGA (E-mail)] ([1M] dla obrazów wieloserii) oraz z jakością obrazu [Standard]. W albumie można zapisać maksymalnie 500 obrazów.
- Jeżeli podczas odtwarzania albumu zasilanie zostanie wyłączone lub przesunięty będzie przełącznik trybu pracy, odtwarzanie albumu zatrzyma się.

Aby odtworzyć obrazy zapisane w albumie

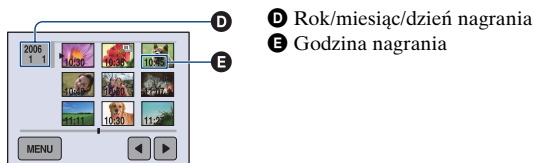
- ① Nastawić przełącznik trybu pracy na .
- ② Dotknąć [MENU] → [Album].

Obrazy w albumie będą uporządkowane według daty wykonania zdjęcia. Każdy element tej grupy wyświetlony na ekranie indeksu jest nazywany „Ta data”.



- ③ Wybrać „Ta data”, jeżeli wyświetlenie ma być wykonane za pomocą ◀/▶, po czym dotknąć tej ikony.

Wszystkie obrazy nagrane w „Ta data” zostaną wyświetlone na ekranie indeksu.



D Rok/miesiąc/dzień nagrania

E Godzina nagrania

- Aby powrócić do poprzedniego ekranu indeksu, nacisnąć  (indeks).

- ④ Dotknąć obrazu. (Jeżeli żadanego obrazu nie ma na ekranie, dotykać ◀/▶, aż pojawi się na ekranie.)

Pojawi się wybrany obraz.



- Aby wrócić do ekranu indeksu w „Ta data”, nacisnąć  (indeks).

Aby skasować obrazy w albumie

Aby kasować obrazy na ekranie jednego obrazu

- ① Wyświetlić obraz przeznaczony do skasowania, po czym dotknąć [MENU], aby wyświetlić menu.
- ② Dotknąć [Kasuj] → [Kasuj] → [OK].

Aby kasować obrazy na ekranie indeksu

- ① Dotknąć [MENU] na ekranie w kroku ③ z „Aby odtworzyć obrazy zapisane w albumie”, aby wyświetlić menu. (Nie można skasować obrazów w „Ta data” w kroku ② z „Aby odtworzyć obrazy zapisane w albumie”.)
- ② Dotknąć [Kasuj] → [Wybierz].
- ③ Dotknąć obrazu przeznaczonego do skasowania, aby oznaczyć go wskaźnikiem  (kasuj).
- ④ Dotknąć [OK] → [OK].

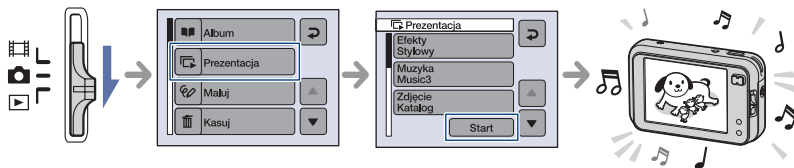
- Aby skasować wszystkie obrazy w „Ta data”, dotknąć [Wszystko pod tą datą] w kroku ②.

Dane obrazów w albumie

- **Gdy album jest pełny, dane starych obrazów zostają automatycznie skasowane. Należy chronić dane, które mają być zachowane (str. 55).**
- Gdy cała pojemność albumu jest zajęta chronionymi obrazami, miga . Można nagrywać obrazy w pamięci wewnętrznej lub w „Memory Stick Duo”, ale nie można nagrywać obrazów w albumie. Jeżeli zostanie usunięta ochrona niechcianych obrazów, nagrywanie danych obrazów w albumie będzie możliwe.
- Aby stworzyć kopię zapasową danych obrazów w albumie, wykonać procedurę opisaną w [Kopiuj] (str. 70).
- Nie można dokonać bezpośredniego transferu danych z albumu na komputer. Wykonać procedurę opisaną w [Kopiuj] (str. 70). Skopiować żądane dane obrazu na kartę „Memory Stick Duo” i przenieść je na komputer.
- Dane z karty „Memory Stick Duo” lub z komputera nie mogą być skopiowane do albumu.
- Nawet gdy obrazy nagrane w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo” są chronione, miniaturki tych samych obrazów w albumie nie są chronione. Podobnie, nawet gdy miniaturki obrazów w albumie są chronione, te same obrazy w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo” nie są chronione (str. 55).
- Przycięcie lub zmiana rozmiaru obrazów w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo” nie mają wpływu na obrazy w albumie.
- Następujące funkcje nie mogą być używane dla obrazów zapisanych w albumie:
 - Malowanie zdjęć
 - Oznaczanie ikoną polecenia wydruku (DPOF)
 - Drukowanie
 - Zmiana rozmiaru
 - Przycinanie

Używanie prezentacji zdjęć

Można obejrzeć kolejno wiele zdjęć z efektami i z muzyką (Prezentacja zdjęć).



- ① Nastawić przełącznik trybu pracy na .
- ② Dotknąć [MENU] → [Prezentacja] → [Start].
- ③ Zacznie się prezentacja zdjęć.

Odtwarzane są obrazy z karty „Memory Stick Duo” lub z pamięci wewnętrznej. Podczas odtwarzania albumu, wyświetlane są obrazy znajdujące się w albumie.

Aby wyregulować głośność muzyki

Nacisnąć (klawisz ekranu) podczas odtwarzania, po czym dotknąć +/- aby wyregulować głośność. Można też dotknąć [Głośność] w [MENU] i wyregulować głośność przed rozpoczęciem prezentacji zdjęć.

Aby zrobić pauzę w prezentacji zdjęć

Dotknąć ekranu. Dotknąć [Dalej] aby kontynuować. Prezentacja zdjęć zacznie się od obrazu, na którym zaczęła się pauza, natomiast muzyka zacznie się znowu od początku.

Aby wyświetlić poprzedni/następny obraz

Dotknąć podczas pauzy.

Aby zakończyć prezentację zdjęć

Dotknąć [Wyjdź] podczas pauzy.

- Odtwarzanie prezentacji zdjęć nie jest możliwe, gdy aparat jest podłączony do PictBridge.

Aby nastawić opcje prezentacji zdjęć

Można nastawić sposób wykonania prezentacji zdjęć.

- ① Dotknąć [MENU] → [Prezentacja].
- ② Dotknąć wybranej do nastawienia opcji menu.
- ③ Dotknąć żądanego nastawienia, a następnie .

Można nastawić następujące opcje.
Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Efekty		
	Prosty	Prosta prezentacja zdjęć, odpowiednia dla szerokiego zakresu scen.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć, oddająca atmosferę scen filmowych.
✓	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć, o umiarkowanym tempie.
	Aktywny	Szybka prezentacja zdjęć, odpowiednia dla dynamicznych scen.
	Normalny	Podstawowa prezentacja zdjęć, zmieniająca zdjęcia w ustalonym z góry interwale.

- Przy nastawieniu efektów [Prosty], [Nostalgia], [Stylowy], i [Aktywny],
– tylko zdjęcia są wyświetlane.
– tylko pierwszy obraz jest wyświetlany, gdy obrazy były fotografowane w trybie wieloserii.
- Przy nastawieniu na [Normalny], [Muzyka] jest nastawiona na [Wyłącz] jako nastawienie domyślne. Dźwięk filmów będzie słyszalny.

Muzyka		
Muzyka jest przygotowana dla każdego z efektów.		
	Music1	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Prosty].
	Music2	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Nostalgia].
✓	Music3	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Stylowy].
	Music4	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Aktywny].
	Wyłącz	Nastawienie dla prezentacji zdjęć [Normalny]. Bez muzyki.

Zdjęcie		
✓	Katalog (Ta data)	Odtwarza wszystkie obrazy w wybranym katalogu (gdy odtwarzany jest album, obrazy w [Ta data]).
	Wszyst.	Odtwarza wszystkie obrazy zapisane na karcie „Memory Stick Duo” lub w albumie.

- Ta opcja zostaje nastawiona na [Wszyst.] zaraz po wybraniu odtwarzania albumu (podczas próby nastawienia opcji prezentacji zdjęć na ekranie indeksu w jednym z elementów „Ta data”). Aby wybrać [Ta data], najpierw należy wybrać datę albumu, który ma być odtworzony.

Powtórz		
☒	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
☐	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

Interwał		
☒	3 sek	Nastawia interwał prezentacji zdjęć dla prezentacji zdjęć [Normalny].
☐	5 sek	
☐	10 sek	
☐	30 sek	
☐	1 min	

Start	Zaczyna prezentację zdjęć.
-------	----------------------------

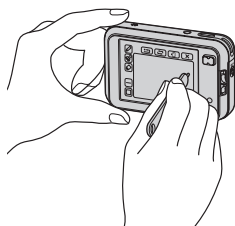
Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Można wykonać transfer żądanej muzyki (pliku muzycznego) z płyty CD lub plików MP3 do aparatu, aby je odtwarzać podczas prezentacji zdjęć. Można wykonać transfer muzyki za pomocą [Pobierz muzykę] w menu  (Nastawienia), używając dostarczonego oprogramowania „Music Transfer”, zainstalowanego na komputerze. Szczegółowe informacje, zobacz str. 95.

- Można nagrać maksymalnie cztery fragmenty muzyczne na aparacie (cztery zaprogramowane fragmenty (Music 1 – 4) mogą być zamienione na żądane fragmenty).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego przeznaczonego do odtwarzania w aparacie wynosi 180 sekund.
- Jeżeli odtwarzanie pliku muzycznego nie jest możliwe ze względu na uszkodzenie pliku lub inne usterki, wykonać [Formatuj muzykę] (str. 73) i ponownie dokonać transferu muzyki.

Malowanie na zdjęciach

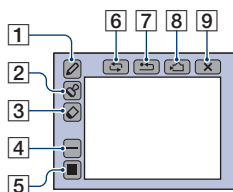
Można malować zdjęcia lub nanosić na nie stemple i zapisywać je oddzielnie. Używać pisaka (w zestawie) do tej operacji.



- Nie można malować ani stemplować obrazów wieloserii, filmów ani obrazów w albumie.
- Podczas oglądania nagranych obrazów na ekranie TV (str. 78), nie można ich malować.

Aby wyświetlić malowanie

- ① Nastawić przełącznik trybu pracy na .
- ② Dotknąć [MENU] → [Maluj].



- ① Przycisk (pisak)
- ② Przycisk (stempel)
- ③ Przycisk (gumka)
- ④ Przycisk wyboru grubości/Przycisk wyboru stempla
- ⑤ Przycisk wybierania koloru
- ⑥ Przycisk (powrót)
- ⑦ Przycisk (kasuj wszystko)
- ⑧ Przycisk (zapisz w pamięci wewnętrznej)/
Przycisk (zapisz w „Memory Stick”)
- ⑨ Przycisk (wyjdź)

Aby malować znaki lub grafikę

- ① Dotknąć .
- ② Wybrać grubość linii.
Dotknąć przycisku wyboru grubości, żądaną grubość, a następnie .
- ③ Malować znaki lub grafikę.

Aby stemplować

- ① Dotknąć .
- ② Wybrać stempel.
Dotknąć przycisku wyboru stempla, żądany stempel, a następnie .
- ③ Nanieść stempel na obraz.

Aby zmienić kolor linii lub stempla

Dotknąć przycisku wyboru koloru, żądany kolor, a następnie .

- Wybrany kolor zostanie zastosowany do linii i do stempla.

Aby zrobić poprawki

Dotknąć , po czym potrzeć piskiem fragment, który ma być skasowany. Ewentualnie dotknąć , aby wrócić do poprzedniego stanu (ponowne naciśnięcie  spowoduje powrót do ostatniego stanu).

- Można wybrać grubość gumki w ten sam sposób, jak pisaka, używając przycisku wyboru grubości. Wybrana grubość zostanie zastosowana zarówno do linii, jak i do gumki.

Kasowanie całego malowania

- ① Dotknąć .
- ② Dotknąć [OK].
Całe malowanie zniknie z obrazu.

Dotknąć [Anuluj], aby anulować operację.

Aby zapisać malowanie

- ① Dotknąć  (lub ).
- ② Dotknąć [OK].
Malowany obraz będzie nagrany w katalogu nagrywania jako najnowszy plik.

Dotknąć [Anuluj], aby anulować operację.

- Obraz będzie zapisany w rozmiarze [VGA (E-mail)] i z jakością obrazu [Wys jakość].

Aby wyjść z trybu malowania

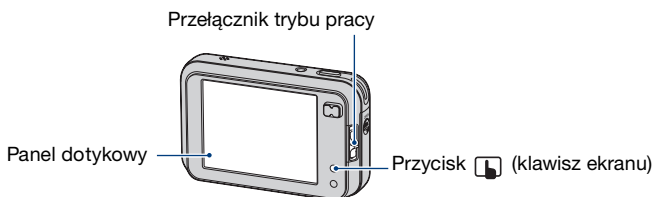
- ① Dotknąć .
- ② Dotknąć [OK].
Pojawi się „Wyjdz”.

Dotknąć [Anuluj], aby anulować operację.

- Jeżeli przed zapisaniem obrazu dotknięte będzie , malowanie zostanie porzucone. Jeżeli malowanie ma być zachowane, należy pamiętać o zapisaniu go przez dotknięcie / .



Korzystanie z opcji menu



1 Włączyć zasilanie i nastawić przełącznik trybu pracy.

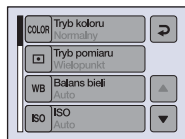
Zależnie od pozycji przełącznika trybu pracy i nastawień menu (Aparat), dostępne będą inne opcje.

2 Nacisnąć (klawisz ekranu) aby wyświetlić przyciski panelu dotykowego.

- Gdy przełącznik trybu pracy jest ustawiony na , pominąć tę operację.

3 Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.

4 Dotknąć opcji, która ma być nastawiona.



5 Dotknąć nastawienia.

6 Nacisnąć (klawisz ekranu) aby wyłączyć menu.

- Jeżeli jest opcja niewyświetlona, na brzegu miejsca, w którym zwykle pojawiają się opcje menu pojawi się znak /. Aby wyświetlić opcję, która nie jest wyświetlana, dotknąć /.
- Nie można nastawić opcji, które są zszarzone.

Dostępne opcje menu są różne, zależnie od pozycji przełącznika trybu. Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

(✓ : dostępna)

Pozycja przełącznika trybu:

					
Auto	Program	Ręczny	Scena		

Menu fotografowania (str. 46)

COLOR (Tryb koloru)	—	✓	✓	—	✓	—
 (Tryb pomiaru)	—	✓	✓	✓	✓	—
WB (Balans bieli)	—	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	✓	—	—
 (Jakość obrazu)	—	✓	✓	✓	—	—
Mode (Tryb NAGR)	✓	✓	✓	✓	—	—
BRK (Stopień ekspoz.)	—	✓	✓	✓*	—	—
 (Interwał)	—	✓	✓	✓*	—	—
 (Moc błysku)	—	✓	✓	✓*	—	—
 (Kontrast)	—	✓	✓	—	—	—
 (Wyrazistość)	—	✓	✓	—	—	—
 (Nastawienia)	✓	✓	✓	✓	✓	—

*Operacja jest ograniczona trybem selekcji sceny (str. 30).

(✓ : dostępna)

Pozycja przełącznika trybu:

					
Auto	Program	Ręczny	Scena		

Menu podglądu (str. 54)

 (Album)	—	—	—	—	—	✓
 (Wyjdź z albumu)	—	—	—	—	—	✓
 (Prezentacja)	—	—	—	—	—	✓
 (Maluj)	—	—	—	—	—	✓
 (Kasuj)	—	—	—	—	—	✓
 (Głośność)	—	—	—	—	—	✓
 (Katalog)	—	—	—	—	—	✓
 (Chroń)	—	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	—	✓
 (Drukuj)	—	—	—	—	—	✓
 (Zmień rozm)	—	—	—	—	—	✓
 (Obróć)	—	—	—	—	—	✓
 (Podziel)	—	—	—	—	—	✓
 (Nastawienia)	—	—	—	—	—	✓
 (Przycin)*	—	—	—	—	—	✓

*Dostępne tylko dla zoomu odtwarzania.

Menu fotografowania

Szczegółowe informacje o tej
operacji  str. 43

COLOR (Tryb koloru): Zmiana intensywności obrazu lub
dodanie efektów specjalnych



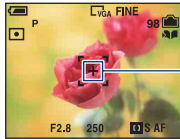
Można zmienić intensywność kolorów obrazu, towarzyszącą efektom.

✓	Normalny	
	Intensywny (VIVID)	Nastawia obraz na jasne i nasycone kolory. 
	Naturalny (NATURAL)	Nastawia obraz na stonowane kolory. 
	Sepia (SEPIA)	Nastawia obraz na kolor sepii. 
	Czarno-białe (B & W)	Nastawia obraz na kolor monochromatyczny. 

- Można wybrać tylko [Czarno-białe] i [Sepia] podczas nagrywania filmów.
- Gdy wybrana jest [Wieloseria], tryb koloru zostaje nastawiony na [Normalny].

(Tryb pomiaru): Wybieranie trybu pomiaru światła

Wybiera tryb pomiaru światła, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

✓	Wielopunkt (Pomiar wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji.
	Centralny (Pomiar centralnie ważony) 	Mierzy w centrum obrazu i wyznacza naświetlenie w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu.
	Punktowy (Pomiar punktowy) 	Pomiar zostaje wykonany tylko na części obiektu. Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

- Szczegółowe informacje o ekspozycji, zobacz str. 8.
- Gdy używany jest pomiar punktowy lub centralnie ważony, zalecane jest nastawienie  (Fokus) na [Centr AF], aby zogniskować na mierzonej pozycji (str. 32).

WB (Balans bieli): Regulowanie odcieni koloru

Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, gdy – na przykład – kolory obrazu są dziwne.

✓	Auto	Automatycznie reguluje balans bieli.
	Światło dzień. 	Korekcja dla pleneru, fotografowania scen nocnych, neonów, fajerwerków, wschodów słońca lub warunków przed i po zachodzie słońca. 
	Pochmurnie 	Korekcja dla zachmurzonego nieba. 

	Jarzeniowe (⚡)	Korekcja dla światła jarzeniowego. 
	Żarowe (💡)	Korekcja dla miejsc, w których warunki oświetlenia szybko się zmieniają, na przykład w klubie, lub w silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym. 
	Lampa błysk (⚡WB)	Korekcja dla lampy błyskowej. • Opcja ta jest niedostępna podczas nagrywania filmów. 

- Szczegółowe informacje o balansie bieli, zobacz str. 9.
- Jeżeli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet przy ustawieniu [Jarzeniowe] (⚡).
- Z wyjątkiem trybów [Lampa błysk] (⚡WB), [WB] jest ustawione na [Auto] podczas błysku lampy błyskowej.
- Niektóre opcje mogą nie być dostępne zależnie od trybu selekcji sceny (str. 30).

ISO: Wybieranie światłoczułości



Mniejsza liczba



Większa liczba

Wybiera światłoczułość za pomocą jednostek ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

	Auto	Wybrać większą liczbę fotografując w ciemnych miejscach lub szybko poruszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia.
	100	
	200	
	400	
	800	
	1600	

- Szczegółowe informacje o czułości ISO, zobacz str. 9.
- Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.
- [ISO] jest ustawione na [Auto] w trybie selekcji sceny.
- Podczas fotografowania w jaśniejszych warunkach, aparat automatycznie zwiększa reprodukcję tonów, co pomaga w zapobieganiu rozbiegnięciu zdjęć (z wyjątkiem gdy [ISO] jest ustawione na [100]).

 (Jakość obrazu): Wybieranie jakości zdjęcia

Wybiera jakość zdjęcia.

	Wys jakość (FINE)	Nagrywanie obrazu wysokiej jakości (mała kompresja).  • Gdy  (Aparat) jest ustawione na [Auto],  (Jakość obrazu) jest ustawione na [Wys jakość].
	Standard (STD)	Nagrywanie obrazu standardowej jakości (duża kompresja). 

Mode (Tryb NAGR): Wybieranie metody fotografowania ciągłego



Wybiera fotografowanie ciągle po naciśnięciu spustu migawki.

✓	Normalny	Nie fotografuje w sposób ciągły.
	Seria ()	Rejestruje maksymalną liczbę obrazów w sposób ciągły (zgodnie z poniższą tabelą) po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki. - Gdy zniknie „Nagrywanie”, można nagrać następny obraz. - Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy).
	Stopn eksp (BRK)	Nagrywa serię trzech obrazów, z automatycznym przesunięciem wartości naświetlenia. - Jeżeli nie jest łatwo podjąć decyzję o prawidłowej ekspozycji, należy fotografować w trybie stopniowania ekspozycji (BRK), przesuwaną wartość naświetlenia. Następnie można wybrać obraz o najlepszym naświetleniu. - Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy).
	Wieloseria ()	Po naciśnięciu spustu migawki rejestruje 16 klatek w sposób ciągły jako jeden plik zdjęciowy. - Rozmiar obrazu dla zdjęć wykonanych w trybie wieloserii wynosi 1M. - Jest to przydatne na przykład do sprawdzenia własnej formy sportowej. - Można wybrać odstęp pomiędzy zdjęciami wieloserii w trybie [Interwał] (str. 52). - Obrazy są wyświetlane w sekwencji na ekranie aparatu. - Obraz jest drukowany jako pojedynczy obraz złożony z 16 klatek. - Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy).

Informacje o [Seria]

- Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów.
- Odstęp nagrywania wynosi w przybliżeniu 1,2 sek.
- Gdy moc akumulatora jest mała lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna, seria zatrzymuje się.
- Wykonanie zdjęć w trybie serii może nie być możliwe, zależnie od trybu selekcji sceny (str. 30).

Maksymalna liczba ciągłych zdjęć

Liczby są w nawiasie () gdy [Zapisz w albumie] jest
nastawione na [Wyłącz] w  (Album).

(Jednostki: obrazy)

Rozmiar	Jakość	
	Wysoka jakość	Standardowa
10M	3 (3)	4 (5)
3:2	3 (3)	4 (5)
8M	3 (3)	5 (5)
5M	4 (5)	8 (8)
3M	7 (7)	11 (12)
2M	10 (11)	15 (15)
VGA (E-mail)	15 (15)	15 (15)
16:9(HDTV)	10 (11)	15 (15)

Informacje o [Stopn eksp]

- Ogniskowa i balans bieli zostają nastawione dla pierwszego obrazu i nastawienia te są użyte także dla innych obrazów.
- Gdy naświetlenie jest nastawione ręcznie (str. 31), zmiana naświetlenia następuje na bazie nastawionej wartości.
- Odstęp nagrywania wynosi w przybliżeniu 1,0 sek.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopnia bracketingu może nie być możliwe.
- Zależnie od trybu preselekcji sceny, fotografowanie w trybie stopniowania ekspozycji może nie być możliwe (str. 30).

Informacje o [Wieloseria]

- Można kolejno odtworzyć obrazy wykonane w trybie wieloserii, używając następującej procedury:
 - Aby zrobić pauzę/wrócić do odtwarzania: Dotknąć **II**.
 - Aby odtwarzać klatka po klatce: Dotknąć **◀II/III▶** w trybie pauzy. Dotknąć **▶**, aby powrócić do odtwarzania w seriach.
- W trybie wieloserii nie są dostępne następujące funkcje:
 - Inteligentny zoom
 - Dzielenie serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii
 - Wydobycie lub kasowanie jednej klatki z serii obrazów wykonanej w trybie wieloserii
 - Nastawienie odstępu pomiędzy klatkami na tryb inny niż [1/30], gdy  (Aparat) jest nastawione na [Auto]
- Gdy seria zdjęć wykonanych w trybie wieloserii odtwarzana jest na komputerze lub w aparacie nie posiadającym funkcji wieloserii, obraz zostaje wyświetlony jako jedno zdjęcie złożone z 16 klatek.
- Zależnie od trybu selekcji sceny, fotografowanie w trybie wieloserii może nie być możliwe (str. 30).

BRK (Stopień ekspoz.): Przesuwanie EV w trybie [Stopn eksp]

Nagrywa serię trzech obrazów, z automatycznym przesunięciem wartości naświetlenia.

	+/-1.0EV	Zmienia wartość ekspozycji o plus lub minus 1.0EV.
✓	+/-0.7EV	Zmienia wartość ekspozycji o plus lub minus 0.7EV.
	+/-0.3EV	Zmienia wartość ekspozycji o plus lub minus 0.3EV.

- BRK(Stopień ekspoz.) nie jest wyświetlane w niektórych trybach selekcji sceny.

** (Interwał): Wybieranie odstępu między klatkami w trybie [Wieloseria]**

Wybiera odstęp między klatkami w trybie [Wieloseria] (str. 50).

✓	1/30 (1/30")	Najpierw wybrać [Wieloseria] w [Mode], po czym nastawić żądany odstęp między klatkami w [Interwał]. Gdy wybrana została funkcja inna niż [Wieloseria], ta funkcja jest niedostępna.
	1/15 (1/15")	
	1/7.5 (1/7.5")	

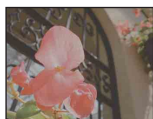
-  (Interwał) nie jest wyświetlany w niektórych trybach selekcji sceny.

** (Moc błysku): Regulowanie siły błysku lampy błyskowej**

Reguluje moc błysku lampy błyskowej.

	+ ()	W stronę +: Zwiększa moc błysku.
✓	Normalny	
	- ()	W stronę -: Zmniejsza moc błysku.

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej, zobacz str. 23.
- Nastawienie mocy błysku może nie być możliwe, zależnie od trybu selekcji sceny (str. 30).

 (Kontrast): Regulowanie kontrastu obrazu

W stronę –



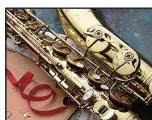
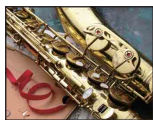
W stronę +

Reguluje kontrast obrazu.

☐	+ (☉)	W stronę +: Wzmacnia kontrast.
☒	Normalny	
☐	– (☉)	W stronę –: Redukuje kontrast.

 (Wyrazistość): Regulowanie wyrazistości obrazu

W stronę –



W stronę +

Reguluje wyrazistość obrazu.

☐	+ (▣)	W stronę +: Wyostrza obraz.
☒	Normalny	
☐	– (▣)	W stronę –: Zmiękcza obraz.

 (Nastawienia): Zmiana opcji ustawień

Zobacz str. 62.

Począwszy od tej strony, dostępne dla opcji menu nośniki (karta „Memory Stick Duo”, pamięć wewnętrzna i album) będą pokazane następująco.



(Album): Wyświetlanie zdjęć w albumie



Wyświetla zdjęcia w albumie.
Patrz str. 35.

(Wydź z albumu): Kończenie odtwarzania obrazów w albumie



Kończy odtwarzanie obrazów w albumie.

(Prezentacja): Odtwarzanie serii obrazów



Odtwarza nagrane obrazy kolejno, z efektami i z podkładem muzycznym.
Patrz str. 38.

(Maluj): Malowanie na zdjęciach



Maluje znaki lub grafikę na zdjęciach.
Patrz str. 41.

(Kasuj): Usuwanie obrazów



Kasuje niepotrzebne obrazy.
Patrz str. 26.

(Głośność): Regulacja głośności



Nastawia głośność.
Zobacz strony 26, 38.

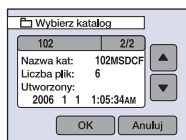
(Katalog): Wybieranie katalogu do oglądania obrazów



Wybiera katalog zawierający żądane zdjęcie do odtworzenia, gdy używany jest aparat z kartą „Memory Stick Duo”.

OK	Opis procedury poniżej.
Anuluj	Anuluje wybór.

- ① Wybiera żądany katalog za pomocą ◀/▶.



- ② Dotknąć [OK].

O katalogach

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym katalogu karty „Memory Stick Duo”. Można zmienić katalog lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy katalog → [Utwórz katalog REC] (str. 69)
- Aby zmienić katalog do zapisu obrazów → [Zmień katalog REC] (str. 70)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzone zostają liczne katalogi i gdy pierwszy lub ostatni obraz w katalogu jest wyświetlany, pojawiają się następujące wskaźniki.

: Przechodzi do poprzedniego katalogu.

: Przechodzi do następnego katalogu.

: Przechodzi do poprzednich lub następnych katalogów.

(Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu



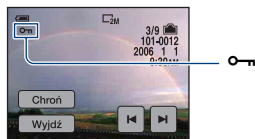
Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem. Można zapobiec automatycznemu kasowaniu obrazów w albumie, stosując ich ochronę w albumie.

Chroń 	Opis procedury poniżej.
Wyjdź	Wyjście z funkcji ochrony.

Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu

- ① Wyświetlić obraz, który ma być chroniony.
- ② Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.
- ③ Dotknąć ▲/▼, aby wyświetlić  (Chroń), po czym dotknąć  (Chroń).
- ④ Dotknąć [Chroń].

Obraz jest chroniony i pojawia się na nim wskaźnik  (chroniony).



- ⑤ Aby chronić inne obrazy, wyświetlić żądany obraz za pomocą ◀/▶, po czym dotknąć [Chroń].

Aby chronić obrazy w trybie indeksu

- ① Naciśnąć  (indeks) aby wyświetlić ekran indeksów.
- ② Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.
- ③ Dotknąć [Chroń] → [Wybierz].
- ④ Dotknąć obrazu, który ma być chroniony.
Zielony wskaźnik  (ochrona) pojawi się na wybranym obrazie.



- ⑤ Powtórzyć punkt ④, aby ochronić kolejne zdjęcia.
 - ⑥ Dotknąć [OK] → [OK].
- Aby chronić wszystkie obrazy w katalogu, dotknąć [Chroń] → [Wszyst. w tym katalogu] → [Włącz].

Aby anulować ochronę**W trybie pojedynczego zdjęcia**

Wyświetlić obraz, z którego będzie zdjęta ochrona i dotknąć [MENU] → [Chroń] → [Chroń].

W trybie indeksu

- ① Wybrać obraz, z którego będzie zdjęta ochrona w kroku ④ z „Aby chronić obrazy w trybie indeksu”.
- ② Powtórzyć powyższą operację dla wszystkich obrazów, które mają być niechronione.
- ③ Dotknąć [OK] → [OK].

Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w katalogu

Wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ③ z „Aby chronić obrazy w trybie indeksu”, po czym dotknąć [Wyłącz].

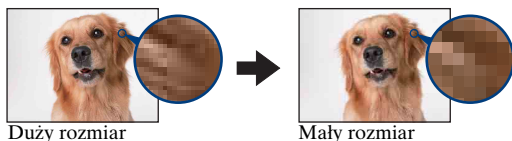
- Należy wziąć pod uwagę, że formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” kasuje wszystkie dane zapisane na nośnikach pamięci, nawet jeśli obrazy są chronione i tych obrazów nie można odzyskać.
- Proces ochrony obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

DPOF: Dodawanie ikony polecenia wydruku

Dodaje ikonę  (Polecenie wydruku) do obrazów, które mają być drukowane (str. 103).

** (Drukuj): Drukowanie obrazów na drukarce**

Zobacz str. 99.

 (Zmień rozm): Zmiana rozmiaru nagranego obrazu

Można zmienić rozmiar zarejestrowanego obrazu (Zmiana rozmiaru) i zapisać go w postaci nowego pliku. Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.

10M	Szczegółowe informacje o wskazówkach dotyczących wybierania rozmiaru obrazu, zobacz str. 25.
8M	
5M	
3M	
2M	
VGA	

- Wyświetlić obraz, którego rozmiar ma być zmieniony.
 - Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.
 - Dotknąć  (Zmień rozm), po czym dotknąć tej ikony.
 - Dotknąć żądanego rozmiaru, a następnie [OK].
Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu.
- Szczegółowe informacje o rozmiarze obrazu, zobacz str. 10.
 - Nie można zmienić rozmiaru filmów, obrazów wieloserii, ani obrazów w albumie.
 - Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy, jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
 - Nie można zmienić zdjęcia do rozmiaru 3:2 lub 16:9.
 - Po zmianie rozmiaru zdjęcia 3:2 lub zdjęcia 16:9, na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.

 (Obróć): Obracanie zdjęcia

Obraca zdjęcie.

 	Obraca obraz. Opis procedury poniżej.
OK	Decyduje o wykonaniu obrotu. Opis procedury poniżej.
Anuluj	Anuluje obracanie.

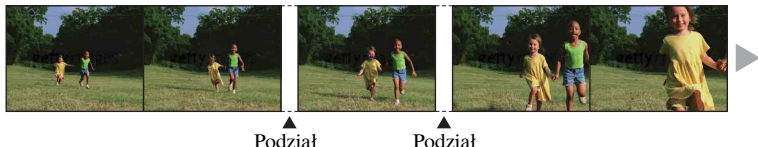
- ① Wyświetlić obraz, który ma być obrócony.
- ② Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.
- ③ Dotknąć ▲/▼ aby wyświetlić  (Obróć), po czym dotknąć tej ikony.
- ④ Dotknąć ↶ ↷, aby obrócić obraz.
- ⑤ Dotknąć [OK].

- Nie jest możliwe obracanie chronionych obrazów i filmów, ani zdjęć wykonanych w wieloserii.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

(Podziel): Montaż filmów



Przebieg filmu ➡



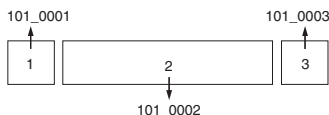
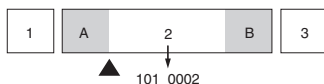
Wykonuje montaż filmów lub usuwa niechciane sceny z filmów. Jest to funkcja zalecana do wykorzystania, gdy pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” jest niewystarczająca, lub gdy filmy są dołączane do poczty e-mail.

- Należy pamiętać, że oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer – pomijany. Należy także pamiętać, że poddanych montażowi plików nie można przywrócić do pierwotnej postaci.

OK	Opis procedury poniżej.
Anuluj	Anuluje podział.

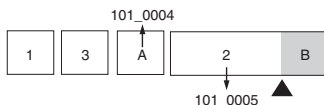
Przykład: Montaż filmu o numerze 101_0002

W tej części opisany jest przykład montowania filmu o numerze 101_0002 i skasowania go w poniższej konfiguracji plików.

**1 Wycinanie sceny A.**

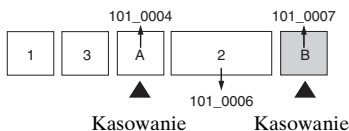
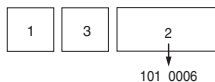
Podział

101_0002 zostaje podzielony na 101_0004 i 101_0005.

2 Wycinanie sceny B.

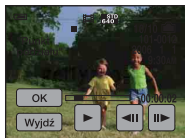
Podział

101_0005 zostaje podzielony na 101_0006 i 101_0007.

3 Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.**4 Pozostają tylko żądane sceny.**

Procedura

- ① Wyświetlić film przeznaczony do podziału.
- ② Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.
- ③ Dotknąć ▲/▼ aby wyświetlić  (Podziel), po czym dotknąć tej ikony.
- ④ Dotknąć [OK].
Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.
- ⑤ Naciśnąć ■ w żądanym punkcie cięcia.



- Gdy należy doprecyzować punkt cięcia, dotknąć ◀||/||▶ (klatka do tyłu/do przodu).
 - Jeżeli należy zmienić punkt cięcia, dotknąć ►. Ponownie rozpoczyna się odtwarzanie filmu.
- ⑥ Dotknąć [OK] → [OK].
Film został przemontowany.
- Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu.
 - Montażowi nie można poddać następujących obrazów:
 - Zdjęcia
 - Filmy za krótkie do cięcia (krótsze niż około dwie sekundy)
 - Filmy chronione (str. 55)

**(Nastawienia): Zmiana opcji ustawień**

Zobacz str. 62.

 (Przycin): Nagrywanie powiększonego obrazu

Nagrywa powiększony obraz (str. 27) jako nowy plik.

10M	Szczegółowe informacje o wskazówkach dotyczących wybierania rozmiaru obrazu, zobacz str. 25.
8M	
5M	
3M	
2M	
VGA	

① Dotknąć [MENU] podczas zoomu odtwarzania, aby wyświetlić menu.

② Dotknąć  (Przycin).

③ Dotknąć rozmiaru obrazu.

④ Dotknąć [OK].

Obraz zostanie nagrany, a oryginalny obraz będzie ponownie wyświetlony.

- Przycięty obraz jest nagrany jako najnowszy plik w wybranym katalogu nagrywania, a oryginalny obraz zostaje zachowany.
- Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
- Nie można przycinać do rozmiaru obrazu 3:2 lub do formatu 16:9.
- Nie można przycinać obrazów w albumie.



Używanie opcji nastawiania

Można zmienić nastawienia fabryczne za pomocą ekranu  (Nastawienia).



1 Nacisnąć (klawisz ekranu) aby wyświetlić przyciski panelu dotykowego.

- Gdy przełącznik trybu pracy jest nastawiony na , pominąć tę operację.

2 Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.

3 Dotknąć ▼ aby wyświetlić (Nastawienia), po czym dotknąć ikony.

4 Dotknąć ▲/▼ aby wyświetlić opcję, która ma być nastawiona, po czym jej dotknąć.



5 Dotknąć opcji, która ma być nastawiona.

Wybrana opcja zmienia kolor na niebieski i zostaje nastawiona.

Aby wyłączyć ekran  (Nastawienia), dotknąć  (klawisz ekranu).

Aby wrócić do menu z ekranu  (Nastawienia), nacisnąć kilkakrotnie .

- Wcisnąć spust migawki do połowy aby zamknąć ekran  (Nastawienia) i wrócić do trybu fotografowania.

Gdy menu nie jest wyświetlone

Nacisnąć dłużej  (klawisz ekranu) aby wyświetlić ekran  (Nastawienia).

Aby anulować nastawienie (Nastawienia)

Dotknąć [Anuluj], jeżeli się pojawi. Jeśli się nie pojawiło, wybrać ponownie poprzednie nastawienie.

- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

	Pojedynczy (S AF)	Automatycznie reguluje ostrość gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor (M AF)	Automatycznie reguluje ostrość zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości. • Zużycie mocy akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

Zoom cyfrowy

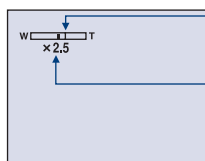
Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie do 3×). Gdy zoom jest większy niż 3×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

	Inteligentny (Inteligentny zoom) (S Q)	Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Ta funkcja nie jest dostępna, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [10M] lub [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w poniższej tabeli.
	Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (P Q)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie 6×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalna skala zbliżenia przy użyciu inteligentnego zoomu

Rozmiar	Maksymalny zoom
8M	Około 3,4×
5M	Około 4,2×
3M	Około 5,3×
2M	Około 6,7×
VGA (E-mail)	Około 17×
16:9(HDTV)	Około 5,7×

- Po naciśnięciu przycisku zoom, ukazuje się poniższy wskaźnik zbliżenia.



Po stronie W tej kreski jest zakres zoomu optycznego,
po stronie T – zakres zoomu cyfrowego

Wskaźnik skali zbliżenia

- Maksymalny zoom inteligentny/zoom precyzyjny zawiera zoom optyczny.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik ,  lub  miga, a AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Podczas korzystania z inteligentnego zoomu, obraz na ekranie może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.

Reduk czerw oczu



Redukuje efekt czerwonych oczu przy stosowaniu lampy błyskowej. Należy ustawić przed fotografowaniem.

	Włącz ()	Redukuje efekt czerwonych oczu. Lampa błyskowa miga dwukrotnie lub więcej przed fotografowaniem.
	Wyłącz	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundę później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy i innych okoliczności.

Iluminacja AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości. W tym czasie pokazuje się wskaźnik .

	Auto	Używa wspomaganie AF
	Wyłącz	Nie używa wspomaganie AF

- Jeśli światło wspomaganie AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecana jest odległość około 2 m (zoom: W) / 1,5 m (zoom: T).)
- Jeśli tylko światło wspomaganie AF dotrze do obiektu, nawet gdy nie będzie to jego środek, ostrość zostanie nastawiona.
- Gdy ostrość jest wstępnie nastawiona (str. 33), wspomaganie AF nie działa.
- Ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik ,  lub  miga, a AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Wspomaganie AF nie działa, gdy w trybie preselekcji sceny wybrany został  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki).
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomaganie AF.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

✓	Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie wciśnięty do połowy, wyświetlenie zarejestrowanego obrazu zniknie i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Opcja ta nie pojawia się, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy wziąć pod uwagę, że formatowanie bezpowrotnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, włącznie z chronionymi obrazami.

Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skasowane Gotowe?”.

OK	Formatuje pamięć wewnętrzną.
Anuluj	Anuluje formatowanie.

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.

Format

Formatowanie karty „Memory Stick Duo”. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, także obrazy chronione.

Pojawi się komunikat „Dane Memory Stick będą skasowane Gotowe?”.

OK	Formatowanie karty „Memory Stick Duo”.
Anuluj	Anuluje formatowanie.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog na karcie „Memory Stick Duo” do zapisu obrazów.

Pojawi się ekran tworzenia katalogu.

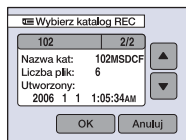


OK	Zostaje stworzony nowy katalog o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i katalog ten staje się bieżącym katalogiem do zapisu.
Anuluj	Anuluje tworzenie katalogu.

- Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia zostaną zapisane w katalogu „101MSDCF”.
- Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF”.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.
- Nie można skasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików” (str. 88).

Zmień katalog REC

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.
Pojawi się ekran wyboru katalogu.



OK	Wybrać żądany katalog dotykając ▲/▼, a następnie [OK].
Anuluj	Anuluje zmianę katalogu do zapisu.

- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kopiuje

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej lub z albumu na kartę „Memory Stick Duo”.

Pamięć wewnętrzna	Kopiuje pliki obrazów w pamięci wewnętrznej.
Album	Kopiuje pliki obrazów w albumie.

- ① Włożyć kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB lub większej.
- ② Dotknąć nośnika pamięci ([Pamięć wewnętrzna] lub [Album]), z którego pliki obrazów mają być skopiowane.
Pokazuje się napis „Dane pamięci wewn będą skopiowane (Wszystkie dane Albumu będą skopiowane) Gotowe?”.
- ③ Dotknąć [OK].
Zaczyna się kopiowanie.



- Należy użyć w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (brak w zestawie). Jeżeli kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy w pamięci wewnętrznej lub w albumie będą zachowane nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej lub albumu, wykonać komendę [Format] w  (Pamięć wewnętrzna) (str. 68) lub  (Album) (str. 72).
- Nie można wybrać katalogu skopiowanego na kartę „Memory Stick Duo”.
- Gdy dane są kopiowane, ikona  (Polecenie wydruku) nie zostanie skopiowana.
- Podczas kopiowania z albumu ustawienie ochrony obrazu nie zostaje skopiowane.
- Gdy odtwarzane są obrazy w albumie, kolejność obrazów wyświetlanych na ekranie może być różna od kolejności obrazów skopiowanych na kartę „Memory Stick Duo”.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Zapisz w albumie

Podczas fotografowania można wybrać zapisywanie miniaturowych kopii oryginalnych obrazów.

	Włącz 	Podczas fotografowania zapisuje w albumie miniaturowe kopie oryginalnych obrazów.
	Wyłącz	Nie zapisuje w albumie miniaturowych kopii oryginalnych obrazów.

- Zdjęcia są nagrywane w albumie w rozmiarze obrazu [VGA (E-mail)] i z jakością obrazu [Standard].
- Filmy nie są nagrywane w albumie.
- Szczegółowe informacje o albumie, zobacz „Używanie albumu” (str. 35).

Format

Formatuje album.

- Należy wziąć pod uwagę, że formatowanie bezpowrotnie kasuje wszystkie dane w albumie, także obrazy chronione.

Pojawi się komunikat „Wszystkie dane Albumu będą skasowane Gotowe?”.

OK	Formatuje album.
Anuluj	Anuluje formatowanie.

Sprawdź album

Naprawia dane obrazów w albumie. Gdy na ekranie pojawi się „Błąd danych Albumu”, zastosować tę opcję.

OK	Naprawia dane obrazu.
Anuluj	Anuluje naprawę.

- Gdy wykonywane jest [Sprawdź album], nastawienie ochrony obrazu zostaje odwołane. Należy ponownie ochronić obrazy, które nie powinny być skasowane.



Pobierz muzykę

Pobiera muzykę do odtwarzania podczas prezentacji zdjęć.
Zobacz strony 38, 95, 97.

Formatuj muzykę

Jeżeli nie można odtworzyć pliku muzycznego dla prezentacji zdjęć, plik muzyczny może być uszkodzony. W takim wypadku należy wykonać [Formatuj muzykę], po czym dokonać transferu muzyki za pomocą [Pobierz muzykę], używając dostarczonego oprogramowania „Music Transfer”.

- Jeżeli sformatowany zostanie obszar zapisu danych pliku muzycznego, wszystkie pliki muzyczne zostaną skasowane i nie będą mogły być odzyskane.

Pojawi się komunikat „Dane będą skasowane Gotowe?”.

OK	Formatuje pliki muzyczne. Wszystkie dane inne niż pliki muzyczne pozostaną w niezmienionej postaci.
Anuluj	Anuluje formatowanie.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Podświetl ekran

Wybiera jasność podświetlenia ekranu LCD gdy aparat jest zasilany akumulatorem.

	Jasny	Rozjaśnia.
✓	Normalny	

- Można zmienić nastawienie naciskając dłużej przycisk  (Przełącznik wyświetlenia ekranu).
- Wybranie [Jasny] prowadzi do szybszego rozładowania akumulatora.

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
✓	Włącz	Włącza sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki, słyszalny podczas naciśnięcia  (klawisz ekranu)/naciśnięcia spustu migawki/używania przycisków panelu dotykowego.
	Wyłącz	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączone.

Język

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

Inicjalizuj

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej.

Pojawi się komunikat „Inicjal wszystkie nastaw Gotowe?”.

OK	Przywraca nastawienia do nastawień domyślnych.
Anuluj	Anuluje resetowanie.

- Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania gdy odbywa się resetowanie.
- Dane w pamięci wewnętrznej lub w albumie zostają zachowane nawet po resetowaniu.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Numer pliku

Wybiera metodę używaną do przydzielania obrazom numerów plików.

	Seria	Przydziela plikom numery po kolei, nawet jeśli został zmieniony katalog do zapisu lub karta „Memory Stick Duo”. (Gdy wymieniona karta „Memory Stick Duo” zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przydzielony numer, przydzielony zostaje numer o jeden wyższy od najwyższego.)
	Resetuj	Zaczyna od 0001 za każdym razem, gdy katalog zostaje zmieniony. (Jeśli w katalogu do zapisu znajduje się plik, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie największego.)

Połącz USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub do drukarki zgodnej z PictBridge, przy użyciu kabla wielozłazca.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (str. 99).
	PTP	Gdy nastawiony zostaje [PTP] (Picture Transfer Protocol) i aparat jest podłączony do komputera, obrazy w katalogu przeznaczonym w aparacie do zapisu zostaną skopiowane na komputer. (Współpracuje z Windows XP i Mac OS X.)
	Pamięć mas.	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 84).
	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i nawiązuje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge (str. 84 i 99). • Jeżeli aparat i drukarka zgodna z PictBridge nie łączą się przy nastawieniu na [Auto], należy zmienić nastawienie na [PictBridge]. • Jeżeli aparat i komputer lub inne urządzenie USB nie łączą się przy nastawieniu na [Auto], należy zmienić nastawienie na [Pamięć mas.].

Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Różne kraje i regiony używają różnych systemów TV kolorowej. Gdy chcemy oglądać obrazy na ekranie TV, należy sprawdzić na stronie str. 79 system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. dla Europy).

Nastaw zegar

Nastawia datę i godzinę. Wybrać format wyświetlenia daty na ekranie 1/2, po czym nastawić czas na ekranie 2/2.

☒	R/M/D	Wybrać kolejność wyświetlenia daty. Dotknąć → i nastawić czas na ekranie 2/2.
☐	M/D/R	
☐	D/M/R	

- ① Dotknąć żądanego formatu wyświetlenia daty, a następnie →.
- ② Dotknąć pozycji, która będzie nastawiana, po czym nastawić wartość numeryczną za pomocą ▲/▼.
- ③ Dotknąć [OK].

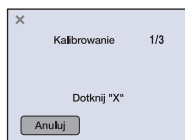
Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Kalibrowanie

Umożliwia wykonanie kalibrowania gdy przyciski panelu dotykowego nie reagują w odpowiednich, dotykanych punktach.

Za pomocą pisaka dotknąć znak × wyświetlany na ekranie.

Aby zatrzymać proces kalibracji w trakcie wykonywania, dotknąć [Anuluj]. Nie ma to wpływu na regulacje wykonane do tego momentu.



Znak × porusza się na ekranie.

Jeżeli prawidłowy punkt nie zostanie naciśnięty, kalibracja nie zostanie wykonana.

Nacisnąć ponownie znak ×.

Ostona

Zmienia funkcje niektórych przycisków, aby operować aparatem zainstalowanym w „Marine Pack” (obudowa podwodna).

	Włącz 	Zmienia funkcje przycisków.
	Wyłącz	Nie zmienia żadnych funkcji.

Przy nastawieniu [Włącz], przyciski będą działać następująco.

- Przycisk  (Przełącznik wyświetlenia ekranu): Przycisk lampy błyskowej dla fotografowania. Nie działa dla oglądania.
- Przycisk  /  (Zoom odtwarzania): Przycisk zoom dla fotografowania, przycisk poprzedniego/następnego obrazu dla oglądania
- Nagrywanie makro włącza się automatycznie, gdy nastawienie jest na [Włącz].
- Szczegółowe informacje, zobacz instrukcję dostarczoną z „Marine Pack” (obudowa podwodna).

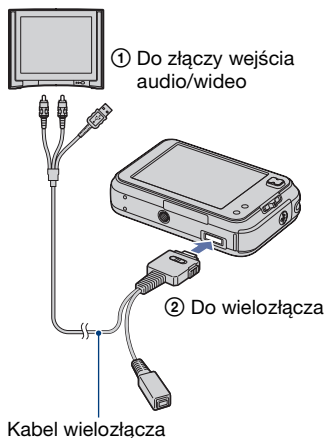


Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

Można oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV.

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć zarówno aparat, jak i TV.

1 Podłączyć aparat do odbiornika TV.



- Położyć aparat ekranem do góry.
- Jeżeli telewizor posiada gniazda stereofonicznego wejścia, podłączyć wtyczkę audio (czarna) kabla wielozłącza do lewego gniazda audio.

2 Nastawić przełącznik na kablu wielozłącza na „TV”.

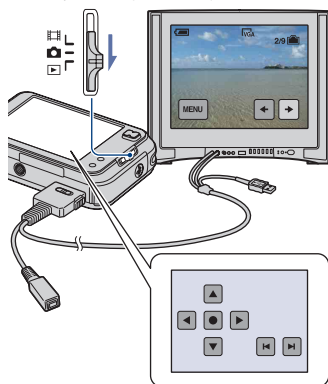


3 Włączyć odbiornik TV i nastawić przełącznik wejścia TV/video na „video”.

- Szczegółowych informacji szukać w instrukcji załączonej do telewizora.

4 Nastawić przełącznik trybu pracy na i włączyć aparat.

Przełącznik trybu pracy



Obrazy zarejestrowane aparatem pojawią się na ekranie TV.

Z ekranu aparatu znikną obrazy i pojawią się przyciski.

Dotknąć na ekranie aparatu aby przełączać obraz na ekranie TV. Operacje menu wykonywać dotykając , aby przesunąć kursor, a następnie , aby nastawić.

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 76).

O systemach kolorystycznych TV

Do oglądania obrazów na ekranie TV potrzebny jest odbiornik TV z gniazdem wejścia wideo oraz kabel wielozłącza. System kolorystyczny telewizora musi być zgodny z systemem aparatu. Sprawdzić na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.



Przyjemność korzystania z komputera Windows

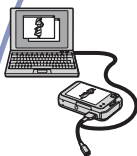
Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (str. 96).
W tej części opisano angielską wersję zawartości ekranu.



Najpierw instalacja oprogramowania (w zestawie) (str. 82)



Kopiowanie zdjęć na komputer (str. 83)



- Oglądanie zdjęć na komputerze

Przyjemność z obrazów przy użyciu „Picture Motion Browser” i „Music Transfer” (strony 91 i 95)



- Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
- Oglądanie zdjęć ułożonych według daty
- Edytowanie zdjęć
- Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”



- Drukowanie zdjęć

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.

Złącze (USB): Standardowe

Zalecane środowisko dla „Picture Motion Browser” i „Music Transfer”.

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

Karta dźwiękowa: 16-bitowa stereofoniczna karta dźwiękowa z głośnikami

CPU/Memory: Pentium III 500 MHz lub szybszy, 128 MB RAM lub więcej (Zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy, 256 MB RAM lub więcej)

Oprogramowanie: DirectX 9.0c lub nowszy

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku dla instalacji — 200 MB lub więcej

Monitor: Rozdzielczość ekranu: 1 024 × 768 punktów lub więcej
Kolory: High Color (kolor 16-bitowy) lub powyżej

- Oprogramowanie współpracuje z technologią DirectX. Może być konieczna instalacja „DirectX”.

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Pamięć mas.] i tryb [PTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Pamięć mas.]. For details on [PTP], see str. 75.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między aparatem a komputerem może nie zostać wznowiona.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>

Instalowanie programu (w zestawie)

Można zainstalować program (w zestawie), wykonując poniższą procedurę.

- W wypadku Windows 2000/Me nie należy podłączać aparatu do komputera przed instalacją.
- W przypadku Windows 2000/XP zalogować się jako Administrator.
- Gdy załączone oprogramowanie będzie instalowane, sterownik USB zostanie automatycznie zainstalowany.

1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.



- Gdy nie pojawi się okno menu instalatora, podwójnie kliknąć  (My Computer) →  (SONYPICTUTIL).

2 Kliknąć [Install].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybrać żądany język i kliknąć [Next].

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytać umowę. Jeżeli akceptujemy warunki umowy licencyjnej, kliknąć przycisk opcji obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknąć [Next].

4 Postępować według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

- Gdy pojawi się komunikat potwierdzający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.
- DirectX może zostać zainstalowany zależnie od środowiska systemowego komputera.

5 Po zakończeniu instalacji wyjąć CD-ROM.

Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie zostanie utworzona ikona skrótu do internetowej strony rejestracji klientów.

Po rejestracji na stronie internetowej można otrzymywać bezpieczne i użyteczne informacje i pomoc.
<http://www.sony.net/registration/di>

Kopiowanie zdjęć na komputer

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Obrazy mogą zostać skopiowane z aparatu do komputera w następujący sposób.

Komputer z otworem do karty Memory Stick

Wyjąć kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i włożyć ją do adaptera Memory Stick Duo. Włożyć adapter Memory Stick Duo do komputera i skopiować obrazy.

- Nawet gdy używanym systemem jest Windows 95/98/98 Second Edition/NT, można kopiować obrazy wkładając „Memory Stick Duo” do otworu dla Memory Stick na komputerze.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie zostaje rozpoznana, zobacz str. 110.

Komputer bez otworu do karty Memory Stick

Wykonać czynności opisane w etapach od 1 do 4 na stronach od 83 do 87, aby skopiować obrazy.

- Jeżeli używanym systemem operacyjnym jest Windows 2000/Me, zainstalować oprogramowanie (w zestawie) przed dalszymi czynnościami. Dla Windows XP instalacja nie jest potrzebna.
- Wyświetlenia na ekranie używane w tym rozdziale są przykładami kopiowania obrazów z „Memory Stick Duo”.

W przypadku Windows 95/98/98 Second Edition/NT:

Aparat nie współpracuje z tymi wersjami systemu operacyjnego Windows. Jeśli komputer nie posiada otworu na kartę Memory Stick, należy użyć czytnika „Memory Stick Reader/Writer” (brak w zestawie) do kopiowania obrazów z karty „Memory Stick Duo” na komputer. Aby skopiować obrazy w pamięci wewnętrznej na komputer, najpierw skopiować obrazy na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie skopiować je na komputer, jak opisano powyżej.

Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera

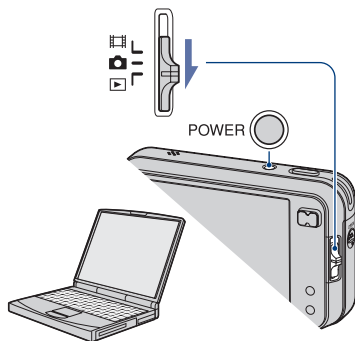
1 Włożyć do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranyymi obrazami.

- Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej, krok ten nie jest potrzebny.

2 Włożyć do aparatu dostatecznie naładowany akumulator lub podłączyć aparat do gniazdka sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie) (str. 12).

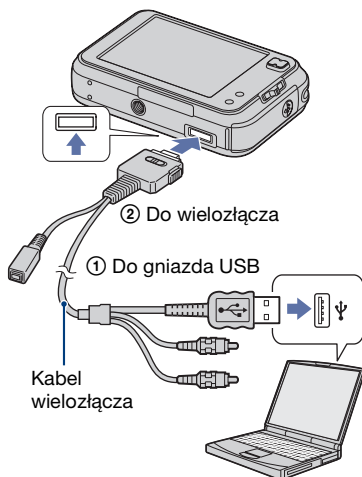
- Gdy zdjęcia są kopiowane na komputer przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.

3 Nastawić przełącznik trybu pracy na , po czym włączyć aparat i komputer.



Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem

1 Podłączyć aparat do komputera.

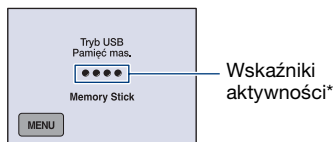


2 Nastawić przełącznik na kablu wielozłącza na „CAMERA”.



- W przypadku Windows XP na pulpicie pojawi się kreator AutoPlay.

„Tryb USB Pamięć mas.” pojawi się na ekranie aparatu.



Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.

* W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności są czerwone. Nie wykonywać żadnych czynności na komputerze, dopóki wskaźniki nie będą białe.

- Jeżeli „Tryb USB Pamięć mas.” nie pojawi się, nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas.] (str. 75).
- Gdy oprogramowanie (w zestawie) zostało zainstalowane, może zostać wyświetlony ekran [Import Images] (Importuj obrazy) (str. 91). W tym wypadku można importować obrazy używając od razu „Picture Motion Browser”.

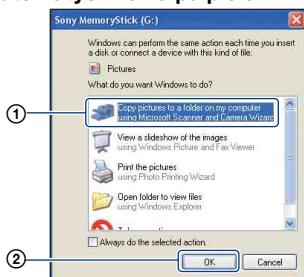
Etap 3-A: Kopiowanie obrazów na komputer

XP

- Dla Windows 2000/Me wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 86.
- Dla Windows XP, jeżeli okno instalatora nie pojawi się automatycznie, wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 86.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie obrazów do katalogu „My Documents”.

- 1** Po wykonaniu połączenia USB w etapie 2, kliknąć [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiuje zdjęcia do katalogu na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego Microsoftu) → [OK], gdy okno kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie.



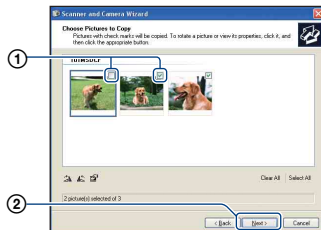
Pojawia się okno „Scanner and Camera Wizard” (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).

2 Kliknąć [Next].

Pojawią się obrazy zapisane na karcie „Memory Stick Duo” aparatu.

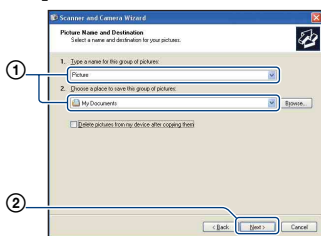
- Jeżeli nie jest włożona karta „Memory Stick Duo”, pojawią się obrazy z pamięci wewnętrznej.

- 3** Kliknąć pole wyboru niechcianych obrazów i usunąć zaznaczenie, aby nie zostały skopiowane, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Picture Name and Destination” (Nazwa i miejsce docelowe obrazów).

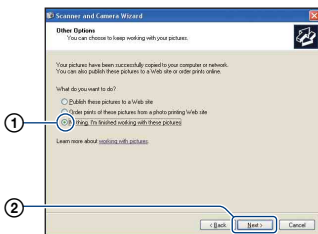
- 4** Wybrać nazwę i docelowe miejsce dla obrazów, po czym kliknąć [Next].



Rozpoczyna się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno „Other Options” (Inne opcje).

- W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents”.

- 5** Kliknąć przycisk opcji obok [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic. Skończona praca nad tymi zdjęciami), aby go wybrać, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Completing the Scanner and Camera Wizard” (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

- 6** Kliknąć [Finish].

Okno instalatora zamknie się.

- Aby kontynuować kopiowanie zdjęć, odłączyć kabel wielozłącza (str. 88). Następnie należy wykonać procedurę opisaną w „Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 84.

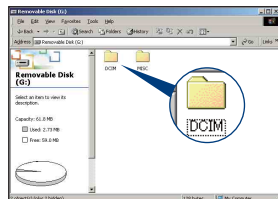
Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer

2000 Me

- W przypadku Windows XP, wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-A: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 84.

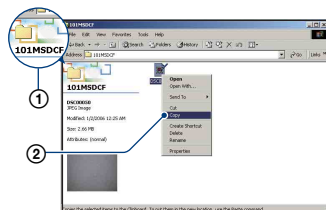
W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents”.

- 1** Podwójnie kliknąć [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



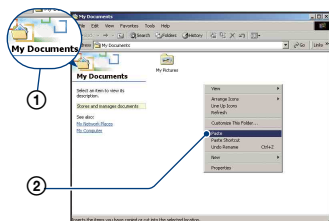
- Jeżeli nie jest wyświetlana ikona „Removable Disk” (Dysk wymienny), zobacz str. 111.

- 2** Podwójnie kliknąć katalog, w którym zapisane są pliki obrazów przeznaczonych do skopiowania. Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu i kliknąć na nim [Copy].



- O miejscu zapisu plików obrazów, zobacz str. 88.

3 Podwójnie kliknąć katalog [My Documents]. Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy okno „My Documents” aby wyświetlić menu i kliknąć [Paste].



Pliki obrazów zostają skopiowane do katalogu „My Documents”.

- Gdy w docelowym katalogu istnieje już obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym. Gdy stary plik zostanie zastąpiony nowym, oryginalne dane są kasowane. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku, po czym skopiować plik obrazu. Jednakże jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona (str. 90), odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe.

Etap 4: Oglądanie zdjęć na komputerze

W tej części opisano jak oglądać zdjęcia skopiowane do katalogu „My Documents”.

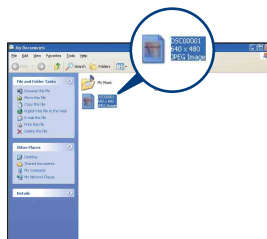
1 Kliknąć [Start] → [My Documents].



Wyświetlona zostanie zawartość katalogu „My Documents”.

- Jeśli nie jest używany Windows XP, podwójnie kliknąć [My Documents] na pulpicie.

2 Podwójnie kliknąć wybrany plik obrazu.



Zdjęcie zostaje wyświetlone.

Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączany jest kabel wielozłącza
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wylączany jest aparat

① Podwójnie kliknąć  w tacy zadań.



Podwójnie kliknąć tutaj

② Kliknąć  (Sony DSC) → [Stop].

③ Potwierdzić urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknąć [OK].

④ Kliknąć [OK].

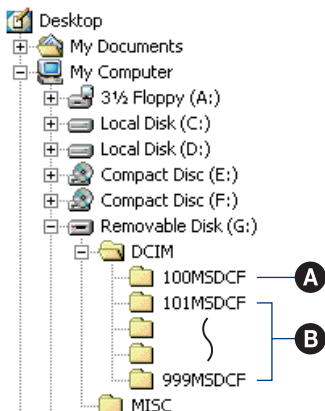
Urządzenie jest odłączone.

- Krok ④ jest niepotrzebny w przypadku Windows XP.

Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików

Pliki zdjęciowe zarejestrowane aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo”.

Przykład: układ katalogów pod Windows XP



A Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów

B Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem. Jeżeli żaden nowy katalog nie został utworzony, są następujące katalogi:

- „Memory Stick Duo”; tylko „101MSDCF”
- Pamięć wewnętrzna; tylko „101_SONY”

- Nie jest możliwy zapis do katalogu „100MSDCF”. Zdjęcia w tych katalogach można tylko oglądać.
- Nie jest możliwy zapis ani odtwarzanie obrazów w katalogu „MISC”.

- Pliki z obrazami nazywane są następująco.
□□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranych w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
- Więcej informacji o katalogach, zobacz str. 54 i 69.

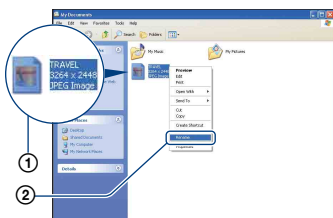
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick Duo”)

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Gdy plik obrazu po skopiowaniu na komputer został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie kopiując plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Krok 1 nie jest potrzebny, gdy nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Jeżeli brak jest katalogu, najpierw stworzyć katalog za pomocą aparatu (str. 69), a potem skopiować plik obrazu.

1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i kliknąć [Rename]. Zmienić nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

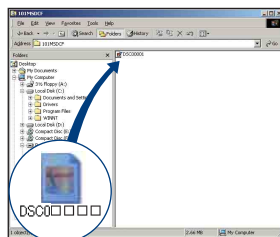
Zamiast □□□□ wpisać liczbę od 0001 do 9999.



- Jeżeli pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym, wprowadzić inny numer.
- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie zmieniać rozszerzenia.

2 Skopiować plik obrazu do katalogu na karcie „Memory Stick Duo” w następujący sposób.

- ① Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i wybrać [Copy].
 - ② Podwójnie kliknąć [Removable Disk] w [My Computer].
 - ③ Prawym przyciskiem myszy kliknąć katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], po czym kliknąć [Paste].
- □□□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 100 do 999.



Używanie „Picture Motion Browser” (w zestawie)

Zdjęcia i filmy wykonane aparatem mogą być wykorzystane lepiej niż dotąd dzięki zaletom tego programu. W tej części znajduje się podsumowanie informacji o „Picture Motion Browser” oraz podstawowe instrukcje.

Przegląd programu „Picture Motion Browser”

Oprogramowanie „Picture Motion Browser” umożliwia:

- Importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlenie ich na komputerze.
- Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.
- Obróbkę, druk i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do poczty elektronicznej, zmianę daty zdjęcia i inne.
- Bardziej szczegółowe informacje o „Picture Motion Browser”, zobacz Help (Pomoc).

Aby wejść do Help, kliknąć [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) (w Windows 2000/Me, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] (Przeglądarka graficzna Sony) → [Help] (Pomoc) → [Picture Motion Browser].

Uruchamianie i wychodzenie z „Picture Motion Browser”

Uruchamianie programu „Picture Motion Browser”

Podwójnie kliknąć ikonę  (Picture Motion Browser) na pulpicie. Lub z menu Start: Kliknąć [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) (w Windows 2000/Me, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] (Przeglądarka graficzna Sony) → [Picture Motion Browser].

Wychodzenie z programu „Picture Motion Browser”

Kliknąć przycisk  w górnym, prawym rogu ekranu.

Podstawowe instrukcje

Wykonać te kroki, aby importować i oglądać obrazy z aparatu.

Importowanie obrazów

1 Upewnić się, że program „Media Check Tool” jest uruchomiony.

Poszukać ikony  (Media Check Tool) na pasku zadań.

* „Media Check Tool” jest programem, który automatycznie wykrywa i importuje obrazy gdy zostaje włożona karta „Memory Stick” lub gdy aparat jest podłączony.

• Jeżeli nie ma ikony : Kliknąć [Start] (Start) → [All Programs] (Wszystkie programy) (w Windows 2000/Me, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] (Przeglądarka graficzna Sony) → [Tools] (Narzędzia) → [Media Check Tool].

2 Podłączyć aparat do komputera kablem wielozłącza.

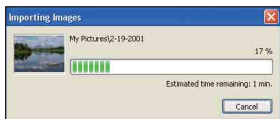
Gdy aparat zostanie automatycznie znaleziony, wyświetlony będzie ekran [Import Images] (Importuj obrazy).



- Jeżeli używany jest otwór do karty Memory Stick, zobaczysz napierw str. 83.
- W Windows XP, jeżeli pojawi się kreator AutoPlay, należy go zamknąć.

3 Wykonać import obrazów.

Aby zacząć import obrazów, kliknąć przycisk [Import].



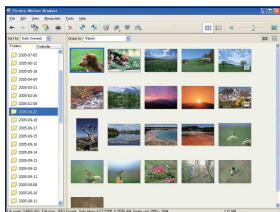
Obrazy są domyślnie importowane do katalogu stworzonego w „My Pictures” (Moje obrazy), którego nazwą jest data importu.

- Instrukcje dotyczące zmiany „Folder to be imported”, zobacz str. 94.

Oglądanie zdjęć

1 Sprawdzanie importowanych obrazów

Gdy import jest zakończony, „Picture Motion Browser” zostaje uruchomiony. Wyświetlone są miniaturki importowanych obrazów.

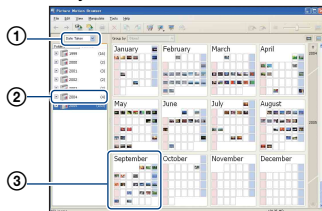


- Katalog „My Pictures” jest wybrany jako katalog domyślny w „Viewed folders” (Obejrzone katalogi).
- Można wyświetlić obraz klikając podwójnie na miniaturkę.

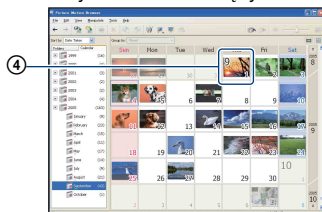
2 Oglądanie obrazów z „Viewed folders” (Obejranych katalogów), uporządkowanych według daty zdjęcia w kalendarzu

- ① Kliknąć zakładkę [Calendar] (Kalendarz).
Podane są lata, w których zdjęcia zostały wykonane.
- ② Kliknąć rok.
Wyświetlone są zdjęcia wykonane w danym roku, uporządkowane w kalendarzu według daty wykonania.
- ③ Aby wyświetlić obrazy według miesiący, kliknąć żądany miesiąc.
Wyświetlone są miniaturki zdjęć wykonanych w danym miesiącu.
- ④ Aby wyświetlić obrazy według daty, kliknąć żądaną datę.
Wyświetlone są miniaturki zdjęć wykonanych w danym dniu, uporządkowane według godzin.

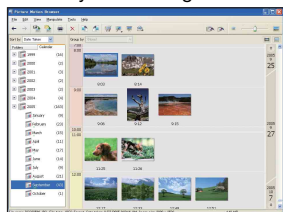
Ekran wyświetlenia lat



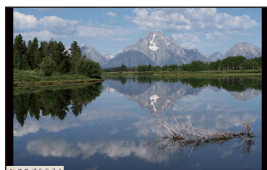
Ekran wyświetlenia miesiący



Ekran wyświetlenia godzin



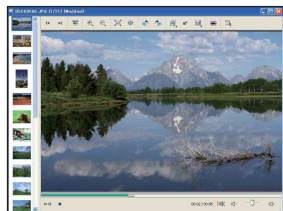
- Aby otrzymać wykaz obrazów z określonego roku lub miesiąca, kliknąć ten przedział czasowy po lewej stronie ekranu.



- Aby odtworzyć lub zrobić pauzę w prezentacji zdjęć, kliknąć przycisk  na lewej, dolnej części ekranu.
- Aby zatrzymać prezentację zdjęć, kliknąć przycisk  na lewej, dolnej części ekranu.

3 Wyświetlanie poszczególnych obrazów

Na wyświetleniu godzinnym kliknąć podwójnie miniaturkę, aby wyświetlić ten obraz w osobnym oknie.



- Wyświetlone obrazy można edytować, klikając na przycisk  na pasku zadań.

Wyświetlanie obrazów w trybie pełnoekranowym

Aby wyświetlić prezentację zdjęć w trybie pełnego ekranu, kliknąć przycisk .

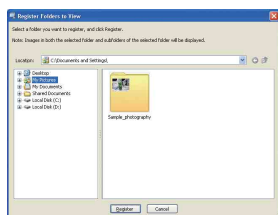
Inne funkcje

Przygotowanie zapisanych na komputerze obrazów do oglądania

Zarejestrować katalog zawierający obrazy jako jeden z „Viewed folders”.

1 Kliknąć na głównym ekranie lub wybrać [Register Folders to View] (Zarejestruj katalogi do oglądania) z menu [File] (Plik).

Wyświetlony zostanie ekran ustawień dla rejestracji „Viewed folders”.



2 Podać katalog z obrazami do importowania, aby zarejestrować go jako jeden z „Viewed Folders” (Obejrzanych katalogów).

3 Kliknąć [OK].

Informacja obrazu zostanie zarejestrowana w bazie danych.

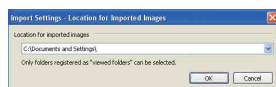
- Obrazy we wszystkich pod-katalogach „Viewed folders” zostają także zarejestrowane.

Zmiana „Folder to be imported” (Katalog do importu)

Aby zmienić „Folder to be imported”, wejść na ekran „Import Settings” (Nastawienia importu).

1 Wybrać [Import Settings] (Nastawienia importu) → [Location for Imported Images] (Miejsce importowanych obrazów) z menu [File] (Plik).

Zostanie wyświetlony ekran „Location for Imported Images” (Miejsce importowanych obrazów).



2 Wybrać „Folder to be imported”.

- Można podać „Folder to be imported” z katalogów zarejestrowanych jako „Viewed folders”.

Uaktualnienie informacji o rejestracji obrazów

Aby uaktualnić informacje o obrazie, wybrać [Update Database] (Odświeżyć bazę danych) z menu [Tools] (Narzędzia).

- Uaktualnienie bazy danych może zająć trochę czasu.
- Jeżeli nazwy plików lub katalogów w „Viewed folders” zostaną zmienione, nie będą wyświetlane przez to oprogramowanie. W takim wypadku uaktualnić bazę danych.

Aby odinstalować „Picture Motion Browser”

- 1 Kliknąć [Start] (Start) → [Control Panel] (Panel sterowania) (w Windows 2000/Me, [Start] → [Settings] (Nastawienia) → [Control Panel]), po czym podwójnie kliknąć [Add/Remove Programs] (Dodaj/Usuń programy).

- 2 Wybrać [Sony Picture Utility] (Przeglądarka graficzna Sony), po czym kliknąć [Remove] (Usuń) (w Windows 2000/Me, [Change/Remove] (Zmień/Usuń), aby wykonać odinstalowanie.

Używanie „Music Transfer” (w zestawie)

Można zmienić pliki muzyczne zaprogramowane fabrycznie na żądane pliki muzyczne, używając „Music Transfer” na CD-ROM (w zestawie). Można również kasować lub dodawać takie pliki w dowolnym czasie.

Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka zapisana w tym aparacie

1 Nacisnąć (klawisz ekranowy), aby wyświetlić [MENU].

2 Dotknąć [MENU], po czym wybrać (Nastawienia).

3 Wybrać (Nastaw1) za pomocą ▲/▼, po czym dotknąć [Pobierz muzykę].

Pokazuje się napis „Podłącz do komputera”.

4 Wykonać połączenie USB między aparatem i komputerem.

5 Zaczynaj „Music Transfer.”

6 Postępować zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby dodać/zmienić pliki muzyczne.

- Aby przywrócić w aparacie fabrycznie zaprogramowaną muzykę:

- ① Przeprowadzić [Formatuj muzykę] (str. 73).
- ② Wykonać [Restore defaults] na „Music Transfer”
Wszystkie pliki muzyczne powrócą do fabrycznie zaprogramowanej muzyki, a [Muzyka] w menu [Prezentacja] zostanie nastawione na [Wyłącz].
- ③ Wybrać plik muzyczny odpowiedni dla efektów prezentacji zdjęć (str. 38).
Można sprowadzić pliki muzyczne do fabrycznie zaprogramowanych przy użyciu [Inicjalizuj] (str. 74), jednak wtedy inne nastawienia też zostaną sprowadzone do oryginalnych nastawień.

- Szczegółowe informacje o używaniu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy internetowej „Music Transfer”.

Używanie komputera Macintosh

Można skopiować obrazy na komputer Macintosh.

- „Picture Motion Browser” nie współpracuje z komputerami Macintosh.

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 do v10.4)

Złącze (USB): Standardowe

Zalecane środowisko dla „Music Transfer”

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (v10.3 do v10.4)

Procesor (CPU): Komputery iMac, eMac, iBook, PowerBook, serie Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji — w przybliżeniu 250 MB

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).

- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Pamięć mas.] i tryb [PTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Pamięć mas.]. Szczegółowe informacje o [PTP], zobacz str. 75.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie i oglądanie obrazów na komputerze

1 Przygotować aparat i komputer Macintosh.

Wykonać tę samą procedurę, jak opisana w „Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera” na str. 83.

2 Podłączyć kabel wielozłącza.

Wykonać tę samą procedurę, jak opisana w „Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 84.

3 Skopiować pliki obrazów na komputer Macintosh.

- ① Podwójnie kliknąć noworozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym skopiowane obrazy zostaną zapisane.
 - ② Przeciągnąć pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuścić.
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.
- Szczegółowe informacje o miejscu zapisu obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 88.

4 Oglądanie obrazów na komputerze.

Podwójnie kliknąć ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączony jest kabel wielozłącza
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wyłączony jest aparat

Przeciągnąć i upuścić ikonę napędu lub ikonę „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash” (Kosz).

Aparat jest odłączony od komputera.

Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na inne, żądane pliki muzyczne. Można również kasować lub dodawać takie pliki w dowolnym czasie.

Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka zapisana w tym aparacie

Aby zainstalować „Music Transfer”

- Przed zainstalowaniem „Music Transfer” należy zamknąć wszystkie uruchomione programy.
 - Dla instalacji konieczne jest zalogowanie się jako Administrator.
- ① Włączyć komputer Macintosh i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
 - ② Podwójnie kliknąć  (SONYPICTUTIL).
 - ③ Podwójnie kliknąć plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [MAC]. Rozpocznie się instalacja programu.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Zobacz „Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”” na str. 95.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>



Jak drukować zdjęcia

Gdy drukowane są zdjęcia wykonane w trybie [16:9(HDTV)], oba boki mogą być obcięte, należy więc sprawdzić przed przystąpieniem do druku (str. 114).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 99)



Można drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”



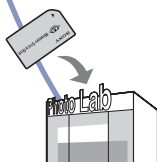
Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”.
Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

Drukowanie przy użyciu komputera



Można kopiować obrazy na komputer za pomocą załączonego „Picture Motion Browser” i je drukować.

Drukowanie w punkcie usługowym (str. 103)



Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Można z wyprzedzeniem nałożyć ikonę  (Polecenie wydruku) na obrazach, które mają być drukowane.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Nawet nie posiadając komputera można drukować zdjęcia wykonane tym aparatem, podłączając go bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.



- „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

W trybie pojedynczego zdjęcia

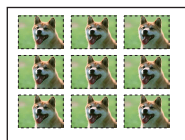
Można wydrukować pojedyncze zdjęcie na arkuszu papieru.



W trybie indeksu

Można wydrukować kilka zdjęć o zmniejszonym rozmiarze na arkuszu papieru. Można wydrukować zestaw tych samych zdjęć (①) lub różnych zdjęć (②).

①



②



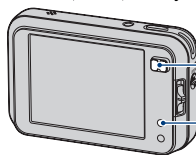
- Funkcja drukowania indeksu może nie być dostępna na niektórych drukarkach.
- Ilość zdjęć, która może zostać wydrukowana w postaci indeksu różni się, zależnie od drukarki.
- Nie jest możliwy wydruk filmów ani obrazów zapisanych w albumie.
- Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu przez około pięć sekund (komunikat błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotować aparat do podłączenia do drukarki kablem wielozłączą. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, która zostaje rozpoznana gdy [Połącz USB] jest ustawione na [Auto], etap 1 jest niepotrzebny.



Przycisk indeksu



Przycisk  (klawisz ekranu)

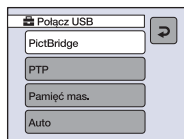
- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (brak w zestawie), aby zapobiec wyłączeniu się zasilania w czasie druku.

1 Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.

2 Dotknąć ▼ aby wyświetlić  (Nastawienia).

3 Dotknąć [Połącz USB] w  (Nastaw3).

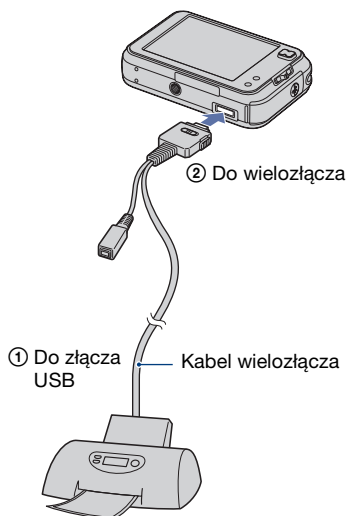
4 Dotknąć [PictBridge], a następnie .



Tryb USB jest skonfigurowany.

Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki

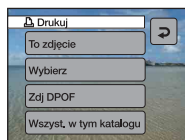
1 Podłączyć aparat do drukarki.



2 Nastawić przełącznik na kablu wielozłącza na „CAMERA”.



3 Włączyć aparat i drukarkę.



Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania, pojawiają się wtedy na ekranie obraz i menu druku.

Etap 3: Wydruk

Bez względu na ustawienie przełącznika trybu pracy, menu druku pojawi się po zakończeniu etapu 2.

1 Dotknąć żądanej metody druku.

[To zdjęcie]

Drukuje wyświetlane zdjęcie.

- Jeśli w kroku 2 wybrane zostanie [To zdjęcie], a [Indeks] ustawione na [Włącz], można wydrukować wielokrotność tego samego zdjęcia jako zdjęcia indeksowe.

[Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

- 1 Wybrać obraz przeznaczony do druku za pomocą ◀/▶, po czym dotknąć [Wybierz].

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie ✓.

- Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę.

- 2 Dotknąć [Drukuj].

[Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia oznaczone  (Polecenie wydruku) (str. 103), bez względu na to, jakie zdjęcie jest wyświetlone.

[Wszyst. w tym katalogu]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

2 Wykonać nastawienia druku dotykając żądanych opcji.



[Ilość]

Gdy [Indeks] jest ustawiony na [Wylącz]:

Wybrać żadaną ilość kopii drukowanego zdjęcia. Zdjęcie będzie drukowane jako pojedyncze zdjęcie.

Gdy [Indeks] jest ustawiony na [Włącz]:

Wybrać ilość zdjęć, które będą wydrukowane jako zdjęcie indeksowe. Jeżeli w kroku 1 wybrane zostało [To zdjęcie], wybrać ilość kopii tego samego zdjęcia, które będą wydrukowane jedno obok drugiego jako zdjęcie indeksowe.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

[Data]

Wybrać [Dz.i godz.] lub [Data] aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę.

- Jeśli wybrane zostanie [Data], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (str. 76). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

[Rozmiar]

Wybrać rozmiar papieru.

[Indeks]

Wybrać [Włącz] aby wydrukować zdjęcie indeksowe.

3 Dotknąć [OK].

Zdjęcie zostaje wydrukowane.

- Nie odłączać kabla wielozłącza gdy wskaźnik  (Połączenie PictBridge) znajduje się na ekranie.



Aby wydrukować następne zdjęcia

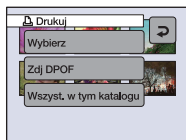
Po kroku 3, dotknąć [Wybierz] i żądany obraz, po czym wykonać czynności od kroku 1.

Aby wydrukować zdjęcia z ekranu indeksu

Należy wykonać „Etap 1: Przygotowanie aparatu” (str. 99) i „Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki” (str. 100), po czym kontynuować w poniższy sposób. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, pojawi się menu druku. Nacisnąć  (klawisz ekranu) aby wyłączyć menu druku, po czym wykonać co następuje.

- Nacisnąć  (Indeks). Pojawi się ekran indeksu.
- Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.
- Dotknąć  (Drukuj).

- ④ Dotknąć żądanej metody druku.



[Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

Dotknąć obrazu przeznaczonego do druku, aby wyświetlić oznaczenie ✓.

(Należy powtórzyć tę procedurę, aby wybrać inne zdjęcia.)

[Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia z ikoną  (Polecenie wydruku), niezależnie od wyświetlanego zdjęcia.

[Wszyst. w tym katalogu]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

- ⑤ Wykonać kroki 2 i 3 z „Etap 3: Wydruk” (str. 100).

Drukowanie w punkcie usługowym

Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy drukuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji DPOF, można oznaczyć zdjęcia ikoną  (Polecenie wydruku) przed udaniem się tam, aby nie wybierać zdjęć ponownie podczas druku w punkcie usługowym.

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę „Memory Stick Duo”, po czym zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) jest to funkcja, która umożliwia oznaczenie ikoną  (Polecenie wydruku) zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które mają być potem wydrukowane.

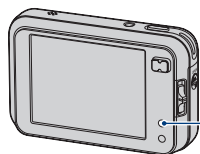
- Można także drukować zdjęcia z ikoną  (Polecenie wydruku) używając drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format), lub używając drukarki zgodnej z PictBridge.
- Nie można oznaczać filmów ikonami wydruku.
- Gdy oznaczone do wydruku zostaną zdjęcia w trybie [Wieloseria], wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane na jednym arkuszu, podzielonym na 16 pól.
- Nie można oznaczać obrazów zapisanych w albumie.

Gdy zanosimy „Memory Stick Duo” do punktu usługowego

- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na CD-R i zanieść do sklepu.
- Należy pamiętać, aby wziąć adapter Memory Stick Duo razem z „Memory Stick Duo”.

- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.
- W sprawie nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia.

Oznaczanie w trybie pojedynczego zdjęcia



Przycisk  (klawisz ekranu)

1 Wyświetlić zdjęcie przeznaczone do druku.

2 Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.

3 Dotknąć ▲/▼ aby wyświetlić [DPOF], po czym dotknąć tej opcji.

4 Dotknąć [DPOF].

Ikona  (Polecenie wydruku) zostaje naniesiona na obraz.



5 Aby oznaczyć inne obrazy, wyświetlić żądany obraz za pomocą **◀/▶**, po czym dotknąć **[DPOF]**.

Aby usunąć ikonę w trybie pojedynczego zdjęcia

Dotknąć **[DPOF]** w kroku 4 lub 5.

Oznaczanie w trybie indeksu

1 Wyświetlić ekran indeksu (str. 27).

2 Dotknąć **[MENU]** aby wyświetlić menu.

3 Dotknąć **▲/▼** aby wyświetlić **[DPOF]**, po czym dotknąć tej opcji.

4 Dotknąć **[Wybierz]**.

- Nie można dodać ikony  w [Wszyst. w tym katalogu].

5 Dotknąć obrazu, który ma być oznaczony.

Na wybranym zdjęciu pojawi się zielona ikona .



6 Powtórzyć punkt 5, aby oznaczyć następne zdjęcia.

7 Dotknąć **[OK]** → **[OK]**.

Aby anulować, wybrać **[Wyjdź]** w kroku 5 lub wybrać **[Anuluj]** w kroku 7.

Aby usunąć ikonę w trybie indeksu

Dotknąć w kroku 5 obrazów, z których ma być usunięte oznaczenie.

Aby usunąć wszystkie oznaczenia ikoną w katalogu

Wybrać **[Wszyst. w tym katalogu]** w kroku 4, po czym dotknąć **[Wyłącz]**.



W przypadku problemów z aparatem, należy spróbować poniższych rozwiązań.

1 Sprawdzić pozycje na stronach od 106 do 116.

Jeżeli na ekranie pojawi się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz str. 117.

2 Wyjąć akumulator i włożyć go ponownie po upływie około jednej minuty, po czym włączyć zasilanie.

3 Zinicjalizować ustawienia (str. 74).

4 Skonsultować się ze sprzedawcą Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej, albumu, plików muzycznych aparatu.

Kliknąć na jedną z następujących pozycji, aby przejść do strony z opisem objawów i przyczyn lub odpowiedniej czynności korygującej.

Akumulator i zasilanie	106	Pamięć wewnętrzna	113
Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów	106	Album	113
Oglądanie zdjęć	109	Wydruk	114
Kasowanie/Edycja zdjęć	109	Drukarka zgodna z PictBridge	114
Komputery	110	Panel dotykowy	116
Picture Motion Browser	112	Inne	116
„Memory Stick Duo”	112		

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Prawidłowo zainstalować akumulator, używając krawędzi akumulatora, aby nacisnąć dźwignię wyjmowania akumulatora w stronę spodu aparatu.

Nie można włączyć aparatu.

- Prawidłowo zainstalować akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 124). Wymienić na nowy.
- Stosować zalecany akumulator.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora aparat automatycznie wyłącza się. Ponownie włączyć aparat.
- Akumulator jest martwy (str. 124). Wymienić na nowy.

Wskazanie zużycia akumulatora jest nieprawidłowe.

- Zjawisko to występuje gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Wyświetlana pozostała moc akumulatora różni się od aktualnej. Całkowicie rozładować akumulator i następnie naładować, aby skorygować wyświetlenie.
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 124). Wymienić na nowy.

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Aparat nie może zapisać zdjęcia.

- Sprawdzić wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo”. Jeżeli karta jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Skasować niepotrzebne obrazy (str. 26).
 - Zmienić kartę „Memory Stick Duo”.
- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który ustawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 122).
- Nie można zrobić zdjęcia gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Nastawić przełącznik trybu pracy na  podczas robienia zdjęć.
- Nastawić przełącznik trybu pracy na  podczas nagrywania filmów.
- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiony na [640(Wys.jakość)]. Wykonać jedną z następujących czynności:
 - Ustawić rozmiar obrazu inny niż [640(Wys.jakość)].
 - Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Nagrywanie zdjęcia długo trwa.

- Została włączona funkcja wolnej migawki NR (str. 13). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Fotografować w trybie  (Makro). Pamiętać o tym, aby podczas fotografowania obiektyw znajdował się dalej od obiektu niż wynosi najmniejsza odległość fotografowania, około 6 cm lub dalej (W)/34 cm lub dalej (T).
- W trybie selekcji sceny do wykonania zdjęć wybrano  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki).
- Wybrana jest funkcja wstępnego nastawiania ostrości. Wybrać tryb autofokusa (str. 33).

Zoom nie działa.

- Inteligentny zoom nie może być używany, gdy:
 - Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [10M] lub [3:2].
 - Fotografowanie w trybie wieloserii.
- Zoom cyfrowy nie może być używany podczas nagrywania filmów.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy) (str. 23).
- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - [Mode] (Tryb NAGR) jest nastawiony na [Seria], [Stopn eksp] lub [Wieloseria] (str. 50).
 - W trybie selekcji sceny wybrano  (Duża czułość),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) (str. 30).
 - Nagrywane są filmy.
- Nastawić lampę błyskową na  (Błysk wymuszony), gdy w trybie selekcji sceny wybrano  (Pejzaż),  (Plaża) lub  (Śnieg) (str. 23).

Niewyraźne punkty pojawiają się na obrazach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej.

- Kurz znajdujący się w powietrzu odbił się w świetle lampy błyskowej i pojawił na obrazie. Nie jest to usterka.

Funkcja fotografowania w zbliżeniu (Makro) nie działa.

- W trybie selekcji sceny wybrano  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki) (str. 30).

Data i czas nie są wyświetlone na ekranie LCD.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można nanieść dat na zdjęcia.

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania dat na obrazy (str. 114).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 31).

Ekran jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyregulować jasność ekranu LCD (str. 17, 74).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać metodę pomiaru (str. 47) lub wyregulować naświetlenia (str. 31).

Zdjęcie jest za jasne.

- Wyregulować naświetlenie (str. 31).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Ustawić [COLOR] (Tryb koloru) na [Normalny] (str. 46).

Podczas fotografowania bardzo jasnych scen pojawiają się pionowe smugi.

- Jest to zjawisko rozmycia. Nie oznacza to uszkodzenia.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] w menu  (Nastawienia) na [Włącz] (str. 65).
- Sfotografować obiekt w odległości bliższej niż zakres lampy błyskowej, używając lampy błyskowej.
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane (str. 2).

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy (str. 26).

- Słaby akumulator. Włożyć naładowany akumulator.

Oglądanie zdjęć

Aparat nie odtwarza zdjęć.

- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze (str. 90).
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 88).

Data i czas nie są wyświetlane.

- Przycisk  (Przełącznik wyświetlenia ekranu) jest wyłączony (str. 17).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wyglądać nieostry ze względu na trwającą obróbkę obrazu. Nie jest to usterka.

Obraz nie pojawia się na ekranie po wykonaniu połączenia USB.

- Przełącznik kabla wielozłącza jest ustawiony na „TV”. Odłączyć kabel wielofunkcyjnego złącza lub ustawić przełącznik na „CAMERA” (str. 84).

Nie pokazuje się obraz na ekranie telewizora.

- Sprawdzić [Wyjście wideo], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest ustawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 76).
- Sprawdzić, czy połączenie jest prawidłowe (str. 78).
- Przełącznik kabla wielozłącza jest ustawiony na „CAMERA”. Ustawić na „TV” (str. 78).

Kasowanie/Edycja zdjęć

Aparat nie kasuje zdjęć.

- Anulować ochronę (str. 56).
- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który ustawiony jest na pozycję LOCK. Ustawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 122).

Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.

- Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć. Zalecana jest ochrona obrazów (str. 55) lub używanie karty „Memory Stick Duo” z przełącznikiem blokady zapisu i ustawienie go na pozycję LOCK (str. 122), aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu.

Zmiana rozmiaru nie działa.

- Zmiana rozmiaru filmów, obrazów wieloserii i obrazów w albumie nie jest możliwa.

Nie można przemontować filmu.

- Film jest za krótki do montażu (krótszy niż około dwie sekundy).
- Anulować ochronę (str. 56).

Nie można malować.

- Nie można malować na obrazach w albumie.
- Za mało jest wolnego miejsca na nośniku. Skasować niepotrzebne obrazy.

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdzić „Zalecane środowisko komputera”, str. 81 dla Windows i str. 96 dla Macintosh.

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w otwór „Memory Stick”.

- Sprawdzić, czy komputer i Memory Stick Reader/Writer obsługują „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników kart Memory Stick wykonanych przez producentów innych niż Sony powinni skontaktować się z tymi producentami.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłączyć aparat do komputera (str. 84 i 96). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Po wykonaniu połączenia USB nic nie pojawia się na ekranie aparatu.

- Przełącznik kabla wielozłącza jest nastawiony na „TV”. Nastawić na „CAMERA” (str. 84).

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włączyć aparat.
- Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski, włożyć naładowany akumulator lub użyć zasilacza prądu zmiennego (brak w zestawie).
- Nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas.] w menu  (Nastawienia) (str. 75).
- Użyć kabla wielozłącza (w zestawie) (str. 84).
- Odłączyć kabel wielozłącza od komputera i aparatu i podłączyć go z powrotem, solidnie.
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 84).
- Oprogramowanie (w zestawie) nie jest zainstalowane. Zainstalować program (str. 82).

- Komputer nie rozpoznaje urządzenia prawidłowo, ponieważ aparat i komputer zostały połączone kablem wielozłącza przed zainstalowaniem oprogramowania (w zestawie). Skasować na komputerze błędnie rozpoznane urządzenie i zainstalować sterownik USB (zobacz – następna pozycja).

Ikona „Removable disk” (wymienny dysk) nie pojawia się na ekranie komputera po podłączeniu komputera do aparatu.

- Należy wykonać poniższą procedurę i ponownie zainstalować sterownik USB. Poniższa procedura jest przeznaczona dla komputera Windows.
 - 1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [My Computer], aby wyświetlić menu i kliknąć [Properties].
Pojawi się okno „System Properties”.
 - 2 Kliknąć [Hardware] → [Device Manager].
 - Dla Windows Me kliknąć zakładkę [Device Manager].
Pojawi się „Device Manager”.
 - 3 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [Sony DSC], po czym kliknąć [Uninstall] → [OK].
Urządzenie zostanie usunięte.
 - 4 Zainstalować program (str. 82).
Sterownik USB też zostaje zainstalowany.

Nie można skopiować zdjęć.

- Podłączyć aparat do komputera, prawidłowo wykonując połączenie USB (str. 84).
- Wykonać procedurę kopiowania przeznaczoną dla danego systemu operacyjnego (str. 84 i 96).
- Gdy fotografowanie odbywało się przy użyciu karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze, kopiowanie obrazów na komputer może nie być możliwe. Używać karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (str. 69).

Po wykonaniu połączenia USB „Picture Motion Browser” nie uruchamia się automatycznie.

- Uruchomić „Media Check Tool” (Narzędzie wyszukiwania mediów) (str. 91).
- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera (str. 84).

Zdjęcia nie można odtworzyć na komputerze.

- Jeżeli używany jest „Picture Motion Browser”, zobaczyć Help (Pomoc).
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć film z dysku twardego (str. 83).

Nie można wydrukować zdjęć.

- Zobaczyć w instrukcji obsługi drukarki.

Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.

- Skopiować je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (str. 88).
- Operować w prawidłowy sposób (str. 90).

Picture Motion Browser

Obrazy nie są prawidłowo wyświetlane za pomocą programu „Picture Motion Browser”.

- Upewnić się, że katalog z obrazami jest zarejestrowany w „Viewed folders”. Jeżeli obrazy nie są wyświetlane nawet jeżeli katalog jest zarejestrowany w „Viewed folders”, uaktualnić bazę danych (str. 94).

Nie można znaleźć obrazów importowanych za pomocą programu „Picture Motion Browser”.

- Sprawdzić w katalogu „My Pictures”.
- Jeżeli zmienione zostały fabryczne nastawienia, zobaczyć w „Zmiana „Folder to be imported” (Katalog do importu)”, str. 94 i sprawdzić, do którego katalogu wykonany był import.

Chcemy zmienić „Folder to be imported”.

- Przejść do ekranu „Import Settings” aby zmienić „Folder to be imported”. Można podać inny katalog po zarejestrowaniu go za pomocą „Picture Motion Browser” w „Viewed folders” (str. 94).

Wszystkie importowane obrazy są wyświetlane w kalendarzu z datą 1 stycznia.

- Data nie została nastawiona w aparacie. Nastawić datę w aparacie (str. 76).

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włożyć kartę w prawidłowym kierunku.

Nie można sformatować karty „Memory Stick Duo”.

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 122).

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić. Zalecane jest nastawienie przełącznika blokady zapisu na karcie „Memory Stick Duo” na pozycję LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (str. 122).

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać ani nagrywać obrazów przy użyciu pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Sprawdzić pojemność (zalecane 32 MB lub więcej).

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.

- Dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze nie mogą być skopiowane do pamięci wewnętrznej.

Album

Ilość wolnego miejsca w albumie nie zwiększa się, gdy dane zapisane w albumie zostają skopiowane na kartę „Memory Stick Duo”.

- Dane nie zostały skasowane po skopiowaniu.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w albumie.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Sprawdzić pojemność (zalecane 32 MB lub więcej).

Nie można skopiować do albumu danych z karty „Memory Stick Duo” lub z komputera.

- Dane z karty „Memory Stick Duo” lub z komputera nie mogą być skopiowane do albumu.

Nie można nagrywać obrazów do albumu.

- Nastawić [Zapisz w albumie] na [Włącz] w menu  (Nastawienia) (str. 72).
- Pojemność albumu jest zajęta przez chronione obrazy. Usunąć ochronę z niechcianych obrazów (str. 56).

Wydruk

Zobacz też „Drukarka zgodna z PictBridge” (dalej), razem z poniższymi pozycjami.

Obrazy są drukowane z obciętymi krawędziami po obu bokach.

- Zależnie od drukarki, lewa, prawa, górna i dolna krawędź obrazu może zostać obcięta. Szczególnie gdy drukowany jest obraz sfotografowany przy nastawieniu rozmiaru obrazu na [16:9(HDTV)], krawędź obrazu może zostać obcięta.
- Gdy obrazy drukowane są na domowej drukarce, należy próbować anulować nastawienia dotyczące przycinania lub wydruku bez ramki. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych boków.

Drukowane są obrazy zawierające 16 klatek.

- Obrazy sfotografowane w trybie wieloserii są nagrane jako jeden obraz zawierający 16 klatek. Nie można drukować obrazu klatka po klatce.

Nie można drukować obrazów z nałożoną datą.

- Jeśli obrazy są drukowane przy użyciu „Picture Motion Browser”, obrazy można drukować z nałożoną datą.
- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania dat na obrazy. Ponieważ jednak obrazy zarejestrowane aparatem zawierają informacje o dacie nagrania, można drukować obrazy z naniesioną datą, jeżeli drukarka lub oprogramowanie mogą rozpoznać informacje Exif. W sprawie zgodności z informacjami Exif należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Gdy obrazy drukowane są w punkcie usługowym, na żądanie mogą zostać wydrukowane z naniesioną datą.

Drukarka zgodna z PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna z PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Nastawić [Połącz USB] na [PictBridge] w menu  (Nastawienia) (str. 75).
- Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Po wykonaniu połączenia USB nic nie pojawia się na ekranie aparatu.

- Przełącznik kabla wielozłącza jest nastawiony na „TV”. Nastawić na „CAMERA” (str. 100).

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone za pomocą kabla wielozłącza.
- Włączyć drukarkę. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Gdy wybrane zostanie [Wydź] podczas druku, obrazy nie mogą być drukowane. Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć go ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, odłączyć kabel wielozłącza, wyłączyć drukarkę i włączyć ją z powrotem, po czym podłączyć kabel wielozłącza ponownie.
- Nie jest możliwy wydruk filmów ani obrazów zapisanych w albumie.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

Drukowanie zostało przerwane.

- Kabel wielozłącza został odłączony zanim zniknął znak  (Łączy PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Na zdjęciach, które nie mają danych o czasie rejestracji, nie można nanosić daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 101).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć ponownie za każdym razem, gdy nastąpiła zmiana rozmiaru papieru po podłączeniu drukarki do aparatu.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 101) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulującej. Zależnie od rodzaju drukarki, może to chwilę potrwać.

Panel dotykowy

Przyciski panelu dotykowego nie pojawiają się.

- Nacisnąć  (klawisz ekranu).

Nie można prawidłowo lub w pełni operować przyciskami panelu dotykowego.

- Przeprowadzić [Kalibrowanie] (str. 77).

W działaniu pisaka występuje reakcja w nieodpowiednich punktach.

- Przeprowadzić [Kalibrowanie] (str. 77).

Przyciski nie działają jak powinny.

- Gdy [Osłona] jest nastawiony na [Włącz] (str. 77).

Inne

Aparat nie działa z wysuniętym obiektywem.

- Nie używać siły, gdy obiektyw przestał się poruszać.
- Włożyć naładowany akumulator i ponownie włączyć aparat.

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie.

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastawić ponownie datę i godzinę (str. 76).

Chcemy zmienić datę lub czas.

- Nastawić ponownie datę i godzinę (str. 76).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

Samodiagnostyka

Jeśli pojawi się kod zaczynający się od litery, jest to wyświetlenie autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.

Jeżeli problemu nie można usunąć pomimo kilkakrotnego wykonania poniższych działań, aparat może wymagać naprawy. Należy skontaktować się ze sprzedawcą Sony lub lokalnym, autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:□□

- Problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może przeczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick Duo”. Należy spróbować kilka razy wyłączyć i ponownie włączyć aparat, lub wyjąć i włożyć „Memory Stick Duo”.
- W pamięci wewnętrznej wystąpił błąd formatu lub włożona została niesformatowana karta „Memory Stick Duo”. Sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (str. 68, 69).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone. Włóżyc nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:91:□□

- Nastąpiła awaria aparatu. Inicjalizować aparat (str. 74), po czym ponownie włączyć zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawią się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.



- Słabe baterie/akumulatory. Niezwłocznie naładować akumulator. W zależności od warunków, wskaźnik może migać nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BG1.

Błąd systemu

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie.

Włóż Memory Stick

- Włóżyc prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 122).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 122).

Błąd formatowania

- Sformatować nośnik ponownie (str. 68, 69 i 72).

Blokad karty Memory Stick

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 122).

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Brak miejsca w Memory Stick

- Skasować niepotrzebne obrazy lub pliki (str. 26).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może rejestrować ani kasować obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

Brak pliku

- W pamięci wewnętrznej nie ma nagranych obrazów.

Brak plików w tym katalogu

- Żadne zdjęcie nie zostało zapisane w tym katalogu.
- Proces kopiowania obrazów z komputera nie był prawidłowy (str. 90).

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” katalog o nazwie zaczynającej się takim samym trzycyfrowym numerem już istnieje (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub utworzyć nowy (str. 70, 69).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnego katalogu.

Zapis niemożliwy

- Aparat nie może zapisać zdjęć w wybranym katalogu. Wybrać inny katalog (str. 70).

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 56).

Za duży rozmiar zdjęcia

- Zdjęcie o takim rozmiarze nie może być odtworzone tym aparatem.

Dzielenie niemożliwe

- Film jest za krótki, aby go podzielić (krótszy niż około dwie sekundy).
- Plik nie jest filmem.

Operacja niemożliwa

- Próbowano odtworzyć plik niezgodny z tym aparatem.
- Próbowano wykonywać następujące operacje na filmach – zoom, malowanie, zmiana rozmiaru, obracanie, wydruk lub nastawianie DPOF.
- Próbowano wykonywać następujące operacje na obrazach wieloserii – zoom, malowanie, zmiana rozmiaru lub obracanie.
- Próbowano malować podczas odtwarzania nagranych obrazów na ekranie TV.

- Próbowano malować za pomocą pilota Cyber-shot Station.



(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej, zamontować aparat na statywie lub w inny sposób go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość) mogą zostać nagrane tylko przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”. Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” lub nastawić rozmiar na inny niż [640(Wys.jakość)].

Podłącz drukarkę

- [Połącz USB] jest ustawione na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdzić urządzenie.
- Połączenie nie jest nawiązane. Odlączyć kabel wielozłacza i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Podłącz do urz. PictBridge

- Próba wydruku zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Podłączyć do drukarki zgodnej z PictBridge.

Brak zdjęcia do druku

- Próba wykonania operacji [Zdj DPOF] bez oznaczenia zdjęcia/zdjęć ikoną DPOF (Polecenie wydruku).
- Próba wykonania [Wszyst. w tym katalogu] po wybraniu katalogu zawierającego tylko filmy. Nie można wydrukować filmów.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Brak tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdzić drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.



- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla wielozłacza.

Obróbka

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

Błąd danych Albumu

- Wystąpił błąd w danych obrazu w albumie. Przeprowadzić [Sprawdź album] (str. 72).

Błąd albumu

- Wystąpił błąd w albumie. Wyłączyć aparat i włączyć ponownie. Jeżeli komunikat jest nadal wyświetlany, sformatować album. (W wypadku formatowania należy wziąć pod uwagę, że wszystkie dane obrazów w albumie, włącznie z chronionymi obrazami, zostaną skasowane.)

Brak zdjęć Pokazu Slajdów

- Wybrany katalog nie zawiera pliku, który może być odtwarzany podczas prezentacji zdjęć z muzyką.

Błąd muzyki

- Skasować plik muzyczny lub wymienić go na normalny plik muzyczny.
- Wykonać [Formatuj muzykę], po czym pobrać nowe pliki muzyczne (str. 73).

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonać [Formatuj muzykę] (str. 73).

Działanie jest zmienione

- [Osłona] jest ustawione na [Włącz] (str. 77).



Korzystanie z aparatu za granicą – Źródła zasilania

Aparat, ładowarkę (w zestawie) i zasilacz prądu zmiennego AC-LS5K (brak w zestawie) można używać w każdym kraju lub regionie, w którym napięcie prądu w sieci wynosi pomiędzy 100 V i 240 V, 50/60 Hz.

- **Nie należy używać turystycznych transformatorów elektronicznych, może to spowodować awarię.**

Informacje o „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Typy kart „Memory Stick”, które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/ Odtwarzanie
Memory Stick (bez MagicGate)	—
Memory Stick (z MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” posiadają funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/ odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.

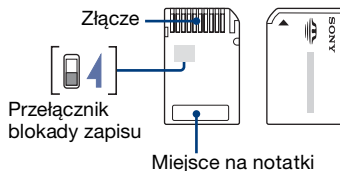
*2 Obsługuje transfer z dużą szybkością używając interfejsu równoległego.

*3 640 (Wys. jakość). Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze.

- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart „Memory Stick Duo” sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu jest różna w zależności od użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.

Uwagi o używaniu „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)

- Nagrywanie, edycja lub kasowanie obrazów nie są możliwe, jeśli przełącznik blokady zapisu został przesunięty na LOCK za pomocą ostro zakończzonego przedmiotu.



Niektóre karty „Memory Stick Duo” nie posiadają przełącznika blokady zapisu. Na karcie „Memory Stick Duo” z tym przełącznikiem, jego pozycja i kształt mogą być różne, zależnie od karty „Memory Stick Duo”.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu i zapisu.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Pisząc na miejscu przeznaczonym na notatki nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter Memory Stick Duo.
- Nosząc i przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.

- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Używając karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick” należy pamiętać, aby adapter Memory Stick Duo został włożony skierowany we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwagi o używaniu „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Poprawne działanie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 2 GB w tym aparacie zostało potwierdzone.

O akumulatorze

O ładowaniu akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Ładowanie w temperaturze poza wymienionym zakresem może być nieskuteczne.

Ektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
 - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem fotografowania.
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, co umożliwiałoby wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

Jak przechowywać akumulator

- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy naładować go w pełni i całkowicie rozładować raz do roku i przechowywać w suchym, chłodnym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora, należy raz w roku naładować go i rozładować.
- Aby zupełnie rozładować akumulator, należy zostawić aparat włączony na tryb odtwarzania prezentacji zdjęć (str. 38), aż zasilanie się wyłączy.
- Aby zapobiec osadzaniu się zanieczyszczeń na złączu, wystąpieniu zwarcia itp, należy używać dostarczonego futerału akumulatora podczas przenoszenia i przechowywania.

O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje wraz z jego użyciem i z czasem. Jeśli czas pracy akumulatora stanie się znacznie krótszy, prawdopodobną przyczyną jest jego wyeksploatowanie. Należy kupić nowy akumulator.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

O ładowarce akumulatora

O ładowarce akumulatora

- W ładowarce akumulatora dostarczonej razem z aparatem nie ładować żadnych innych akumulatorów, poza akumulatorami typu NP-BG. Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Gdy naładowany akumulator będzie pozostawiony w ładowarce, okres żywotności akumulatora może ulec skróceniu.
- Gdy miga lampka CHARGE, może to oznaczać błąd akumulatora lub obecność w ładowarce akumulatora innego niż określonego rodzaju. Sprawdzić, czy akumulator jest podanego tutaj rodzaju. Jeżeli akumulator jest podanego tutaj rodzaju, należy wyjąć akumulator, wymienić go na nowy lub inny i sprawdzić, czy ładowarka pracuje właściwie. Jeżeli ładowarka akumulatora działa prawidłowo, mógł nastąpić błąd akumulatora.
- Jeżeli ładowarka akumulatora jest zanieczyszczona, ładowanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy wyczyścić ładowarkę suchą ścierką, itp.

**A**

Akumulator	124
Album.....	35, 72
Aparat 1.....	64
Aparat 2.....	67
Auto podgląd	67
Autofokus.....	7

B

Balans bieli.....	47
Bez lampy.....	23
Błysk wymusz	23
Brzęczyk	74

C

Celownik pomiaru punktowego	47
Centr AF	33
Centralny AF	33
Chroń.....	55
Czarno-białe.....	46
Czas otwarcia migawki	8, 9

D

Data	108, 114
DirectX.....	81
DPOF	103
Drukowanie	98
Tryb indeksu	99
Tryb pojedynczego zdjęcia	99
Drukowanie bezpośrednie.....	99
Drukowanie w punkcie usługowym	103
Drukowanie w trybie indeksu	99
Drukowanie w trybie pojedynczego zdjęcia.....	99

E

Ekran	
Podświetl ekran.....	17, 74
Wskaźniki	13
Zmiana wyświetlenia.....	17
Ekran indeksu.....	27
Ekran LCD.....	17
Elastyczny punktowy AF	33
Elementy aparatu	11
EV	31

F

Fokus	7, 32
Format.....	68, 69, 72
Formatuj muzykę.....	73
Fotografowanie	
Film	21
Zdjęcie	21

G

Głośności	26
-----------------	----

H

Histogram	17, 32
-----------------	--------

I

Ikona polecenia wydruku.....	103
Inicjalizuj	74
Instalacja	82
Inteligentny zoom.....	64
Intensywny	46
Interwał.....	52
ISO	8, 9, 49

J

Jakość obrazu.....	10, 49
Jarzeniowe.....	48
Język	74
JPG	89

K

Kabel	
wielozłącza.....	78, 84, 100
Kalibrowanie	77
Kasowanie	26
Formatowanie	68, 69
Katalog	54
Tworzenie.....	69
Zmiana	70
Kolor	9, 42
Komputer	80
Kopiowanie obrazów.....	83, 96
Macintosh	96
Oglądanie w aparacie plików obrazu wcześniej zapisanych na komputerze.....	90
Oprogramo- wanie	82, 91, 95
Windows	80
Zalecane środowisko	81, 96
Komputer Macintosh.....	96
Zalecane środowisko	96
Komputer Windows	80
Zalecane środowisko	81
Kontrast	53
Kopiowanie zdjęć na komputer.....	83
Kopiuj	70

L

Lampa błysk	48
Liczba F	9

Ł

Ładowarka akumulatora	125
--------------------------------	-----

M

M AF	64
Makro	24
Malowanie zdjęć	41
Memory Stick	69
„Memory Stick Duo”	122
Przełącznik blokady zapisu	122
Menu	43
Fotografowanie	46
Oglądanie	54
Opcje	21, 44
Menu fotografowania	46
Menu podglądu	54
Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików	88
Miejsce zapisu plików	88
Moc błysku	52
Mode	50
Monitor	64
MPG	89
Multi AF	33
Music Transfer (Transfer muzyki)	95, 97
Muzyka	73

N

Nastaw1	73
Nastaw2	74
Nastaw3	75
Nastaw4	77
Nastawianie zegar	76
Nastawienia	53, 60, 62
Album	72
Aparat 1	64
Aparat 2	67
Memory Stick	69
Nastaw1	73
Nastaw2	74
Nastaw3	75
Nastaw4	77
Pamięć wewnętrzna	68
Naświetlenie	8
Naświetlenie ręczne	30
Naturalny	46
Nazwa pliku	88
Niedoświetlenie	8
NTSC	76
Numer pliku	75

O

Obróć	57
Odbiornik TV	78
Odstęp	52
Odtwarzanie/Edycja	28
Oglądanie	
Film	26
Zdjęcie	26
Oprogramowanie	82, 91, 95
Oslona	77

P

PAL	76
Pamięć mas.	75
Pamięć wewnętrzna	18, 68
Panel dotykowy	19
PC	80
PictBridge	75, 99
Picture Motion Browser	91
Piksel	10
Pisak	41
Pobierz muzykę	73
Pochmurnie	47
Podłączenie	
Drukarka	100
Komputer	84
Odbiornik TV	78
Podświetl ekran	74
Podziel	58
Pojedynczy	64
Połącz USB	75
Pomiar centralnie ważony	47
Pomiar punktowy	47
Pomiar wielopunktowy	47
Precyzyjny zoom cyfrowy	64
Prezentacja zdjęć	38
Przejdź do tyłu/Do przodu	26
Przełącznik blokady zapisu	122
Prześwietlenie	8
Przycin	61
Przycisk klawisz ekranu	19
Przysłona	8
PTP	75
Punktowy AF	33

R

Ramka pola AF	33
Reduk czerw oczu	65
Rozmazanie.....	7
Rozmiar obrazu	10, 25
Rozszerzenie	88, 90
Rozwiązywanie problemów	105

S

S AF	64
Samodiagnostyka.....	117
Samowyzwalacz	23
Selekcja sceny	29
Sepia	46
Seria	50
Sprawdź album	72
Standard	49
Stopień ekspoz.....	52
Stopniowanie ekspozycji ...	50
Synch wolna	23
System operacyjny	81, 96

Ś

Światło dzien	47
---------------------	----

T

Transformator elektroniczny	121
Tryb AF	64
Tryb automatycznej regulacji	21
Tryb dużej czułości	29
Tryb Fajerwerki	29
Tryb fotografowania z autoprogramem	28
Tryb fotografowania z ręczną regulacją naświetlenia	28
Tryb koloru.....	46
Tryb lampy błyskowej	23

Tryb Miękkie ujęcie	29
Tryb NAGR (nagrywania)	50
Tryb Pejzaż.....	29
Tryb Plaża	29
Tryb pomiaru.....	47
Tryb portret o zmierzchu	29
Tryb Śnieg.....	29
Tryb Zmierzch.....	29
Trzymanie aparatu	7, 21

U

Utwórz katalog REC.....	69
Używanie aparatu za granicą.....	121

V

VGA (E-Mail).....	25
-------------------	----

W

WB.....	47
Wciskanie do połowy	7
Wielopunktowy AF	33
Wieloseria	50
Wielozłącze	12
Wolna migawka NR.....	13, 31
Wskaźnik blokady AE/AF	22
Wskaźnik ramki pola AF.....	33
Wskaźniki	13
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	117
Wspomaganie AF.....	66
Współczynnik kompresji... ..	10
Wstępne nastawianie ostrości	33
Wyjście wideo	76
Wyrazistość	53
Wys jakość	49

Z

Zapisz w albumie	72
Zasilacz sieciowy	12
Złącze DC IN	12
Zmień katalog REC.....	70
Zmień rozm.....	57
Zoom	22
Zoom cyfrowy.....	64
Zoom odtwarzania	27
Zoom optyczny.....	22, 64

Ż

Żarowe	48
--------------	----

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>