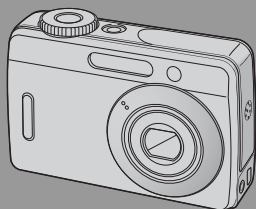


SONY®

Cyber-shot

Digital Still Camera

Podręcznik aparatu Cyber-shot



DSC-S500



„Instrukcja obsługi” (oddzielna broszura)

Objaśnienie ustawień i podstawowych operacji podczas fotografowania/podglądu.

Podręcznik

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać ten podręcznik oraz publikację „Instrukcja obsługi” (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.



Korzystanie z aparatu



Używanie menu



Używanie ekranu ustawień



Używanie komputera



Drukowanie zdjęć



Podłączanie aparatu do odbiornika TV



Rozwiązywanie problemów



Inne



Indeks

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel komunikacyjny (USB, itp.).

Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)



Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwagi o korzystaniu z aparatu

Rodzaje kart „Memory Stick”, które mogą być używane (brak w zestawie)

Chipowym nośnikiem danych używanym w tym aparacie jest „Memory Stick Duo”. Dostępne są dwa rodzaje „Memory Stick”.

„Memory Stick Duo”: można używać karty „Memory Stick Duo” w tym aparacie.



„Memory Stick”: nie można używać karty „Memory Stick” w tym aparacie.



Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 87.

Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”

Karta „Memory Stick Duo” może być używana po włożeniu jej w adapter Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Brak odszkodowania za zawartość nagrania

- Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

Kopia zapasowa danych pamięci wewnętrznej i karty „Memory Stick Duo”

- Nie wolno wyłączać aparatu ani wyjmować z niego baterii lub karty pamięci „Memory Stick Duo”, gdy świeci lampka aktywności, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci „Memory Stick Duo”. Zawsze należy chronić dane, wykonując ich kopie zapasowe. Więcej informacji na temat metody tworzenia kopii zapasowych można znaleźć na str. 22.

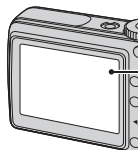
Uwagi o nagrywaniu/ odtwarzaniu

- Ten aparat nie jest odporny na pyły, na ochłapanie, ani nie jest wodoszczelny. Przed użyciem aparatu należy przeczytać „Zalecenia eksploatacyjne” (str. 91).
- Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych należy wykonać próbny zapis, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Należy uważać, aby nie zamoczyć aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne.
- Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła. Może to spowodować awarię aparatu.
- Nie używać aparatu w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.
- Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapyłonych może doprowadzić do awarii.
- Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed użyciem aparatu należy je usunąć (str. 91).

- Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać. Może to spowodować nie tylko nieprawidłowości w działaniu i uniemożliwić rejestrowanie obrazów, ale również być przyczyną nienaprawialnych uszkodzeń urządzenia rejestrującego lub spowodować uszkodzenie, a nawet utratę danych zdjęciowych.
- Wycisnąć lampę błyskową przed użyciem. Ciepło błysku może powodować, iż kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, skutkując niewystarczającą emisją światła.

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,4% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się stale pojawiać maleńkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.



Punkty czarne, białe, czerwone, niebieskie i zielone

- Narazanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność, kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Aparat jest wyposażony w elektryczny obiektyw zoom. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

O zgodności danych obrazu

- Aparat jest zgodny z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach obrazów zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie obrazów zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy video i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Zdjęcia wykorzystane w instrukcji

Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

Aby w pełni wykorzystać możliwości cyfrowego aparatu fotograficznego

Przygotowujemy aparat i bez problemu robimy zdjęcia

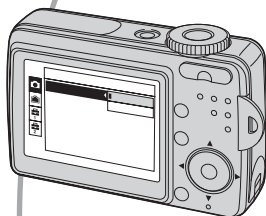


„Instrukcja obsługi” (oddzielna broszura)

Przygotowanie
Łatwe wykonywanie zdjęć
Wyświetlanie/usuwanie zdjęć
Drukowanie zdjęć
Rozwiązywanie problemów
Inne

Zaprzyjaźniamy się z aparatem

Ta instrukcja obsługi



- Fotografowanie z wybranymi nastawieniami (Fotografowanie w trybie Autoprogramu) → str. 24
- Różne rodzaje fotografowania/odtworzenia z użyciem menu → str. 26
- Zmiana domyślnych nastawień → str. 37

Podłączamy aparat do komputera lub drukarki

Ta instrukcja obsługi



- Kopiowanie zdjęć na komputer i ich edytowanie w różny sposób → str. 46
- Podłączenie aparatu bezpośrednio do drukarki i drukowanie zdjęć (Tylko drukarki zgodne z PictBridge) → str. 65

Spis treści

Uwagi o korzystaniu z aparatu	3
-------------------------------------	---



Korzystanie z aparatu

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	9
Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie	9
Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła	10
Kolor – O wpływie oświetlenia	11
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”	12
Elementy aparatu	14
Wskaźniki na ekranie	16
Zmiana wyświetlenia na ekranie	20
Liczba zdjęć i czas nagrywania filmów	21
W wypadku braku karty „Memory Stick Duo” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)	22
Trwałość baterii i liczba obrazów, które można nagrać/obejrzeć ...	23
Używanie pokrętki trybu pracy	24

Używanie menu

<i>Korzystanie z opcji menu</i>	26
<i>Opcje menu</i>	27
Menu fotografowania	28
 (EV)	
 (Tryb pomiaru)	
WB (Balans bieli)	
ISO	
 (Jakość obrazu)	
Mode (Tryb NAGR)	
PFX (Efekt obrazu)	
 (Nasylenie)	
 (Ostrość)	
 (Nastaw)	

Menu podglądu	32
 (Katalog)	
 (Chronić)	
DPOF	
 (Drukuj)	
 (Slajdy)	
 (Zmień rozm)	
 (Obróć)	
 (Nastaw)	

Używanie ekranu ustawień

<i>Używanie opcji nastawiania</i>	37
 Aparat	38
Zoom cyfrowy	
Reduk czerw oczu	
Auto podgląd	
 Narzędzie pamięci wew	40
Format	
 Narzędzie Memory Stick	41
Format	
Utwórz katalog REC	
Zmień katalog REC	
Kopiuj	
 Nastaw1	43
Podświetl ekran	
Brzęczyk	
 Język	
Inicjalizuj	
 Nastaw2	44
Numer pliku	
Połącz USB	
Wyjście wideo	
Nastaw zegar	

Używanie komputera

Przyjemność korzystania z komputera Windows.....	46
Instalowanie programu (w zestawie).....	48
Kopiowanie zdjęć na komputer	49
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick Duo”)	56
Używanie programu „Cyber-shot Viewer” (w zestawie).....	57
Używanie komputera Macintosh.....	62

Drukowanie zdjęć

Jak drukować zdjęcia	64
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge.....	65
Drukowanie w punkcie usługowym	69

Podłączanie aparatu do odbiornika TV

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora	71
---	----

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	73
Komunikaty ostrzegawcze	85

Inne

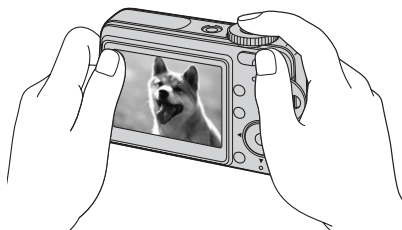
Informacje o „Memory Stick”	87
O bateriach.....	89
Zalecenia eksploatacyjne	91



Indeks	93
---------------------	----



Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Ostrość**Naświetlenie****Kolor****Jakość**

W tej części omówione są podstawy, pozwalające na używanie aparatu z przyjemnością. Wyjaśnione jest używanie różnych funkcji aparatu, takich jak pokrętko trybu pracy (str. 24), różne rodzaje menu (str. 26) itd.

Ostrość *Dobre zogniskowanie na obiekcie*

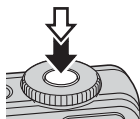
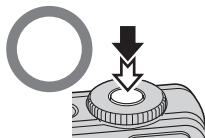
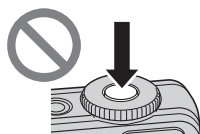
Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia fokus automatycznie (Autofokus). Należy wcisnąć spust migawki tylko do połowy.

Wcisnąć spust migawki od razu do końca.

Wcisnąć spust migawki do połowy.

Wskaźnik blokady AE/AF
Miga → zapala się/
słychać sygnał

Wcisnąć całkowicie spust migawki.



Jeżeli obraz jest niewyraźny nawet po zogniskowaniu, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmycia” (poniżej).

Jak uniknąć rozmazania

Trzymaj aparat mocno obiema rękami, przyciskając ramiona do tułowia. Położenie aparatu można również ustabilizować, opierając się plecami o drzewo lub ścianę budynku. Przydatne może być też użycie statywu. W słabo oświetlonych pomieszczeniach zaleca się również używanie lampy błyskowej.



Naświetlenie

Regulowanie intensywności światła

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.

Naświetlenie:

Czas otwarcia migawki = Ilość czasu, w którym aparat otrzymuje światło

Przysłona = Wielkość otworu, przez który przechodzi światło

ISO = Czułość nagrywania



Prześwietlenie

= za dużo światła
Obraz rozbielony



Prawidłowe naświetlenie



Niedoświetlenie

= za mało światła
Obraz ciemny

Naświetlenie jest automatycznie nastawiane na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak nastawić je ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Regulacja EV:

Umożliwia regulację naświetlenia, które zostało wyznaczone przez aparat.
→ str. 28

Tryb pomiaru:

Umożliwia zmianę miejsca, w którym dokonuje się pomiaru na fotografowanym obiekcie w celu określenia naświetlenia. → str. 28

Regulowanie czułości ISO

ISO jest jednostką pomiaru (czułości) określającą, jak dużo światła otrzymuje urządzenie absorbujące obraz (odpowiednik kliszy fotograficznej). Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Regulowanie czułości ISO → str. 29



Duża czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu.

Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz.

Zdjęcie może jednak stać się ciemniejsze.

Kolor O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

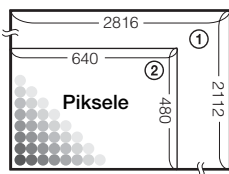
Pogoda/oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	O niebieskim odcieniu	Czerwonawe

Tonacja kolorów jest regulowana automatycznie, w trybie automatycznej regulacji. Można jednak wyregulować ton kolorystyczny ręcznie za pomocą [Balans bieli] (str. 29).

Jakość **O** „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

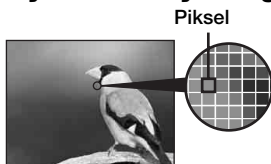
Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar obrazu: 6M
2 816 × 2 112 pikseli = 5 947 392 piksele
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA (E-mail)
640 pikseli × 480 pikseli = 307 200 pikseli

Wybieranie używanego rozmiaru obrazu



Dużo pikseli

(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)



Przykład:
Drukowanie w rozmiarze maksymalnie A4



M mało pikseli

(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)



Przykład: Zdjęcie dołączone do poczty e-mail

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

	Rozmiar obrazu		Sposób wykorzystania
✓	6M (2816×2112)	Większy ↑ ↓ Mniejszy	Do drukowania w formacie A4 lub zdjęć o wysokiej rozdzielczości w formacie A5
	3:2 (2816×1872)*		
	3M (2048×1536)		
	2M (1632×1224)		Do drukowania na papierze o formacie pocztówkowym
	VGA (E-mail) (640×480)		Do zapisywania dużej liczby zdjęć Do wykonywania zdjęć, które będą dołączone do wiadomości e-mail lub umieszczane na stronach internetowych

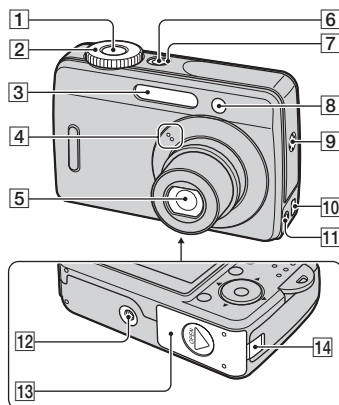
* Obrazy zostają nagrane w tej samej proporcji 3:2 jak papier fotograficzny, pocztówki itp.

**Wybieranie kombinacji jakości obrazu (współczynnik kompresji)
(str. 30)**

Podczas zapisu cyfrowych obrazów można wybrać ich współczynnik kompresji. Po wybraniu wysokiego współczynnika kompresji obraz będzie ubogi w detale, ale rozmiar pliku będzie mniejszy.

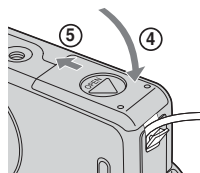
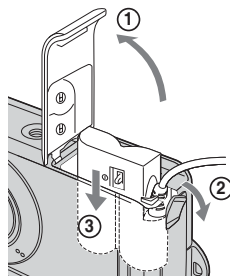
Elementy aparatu

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

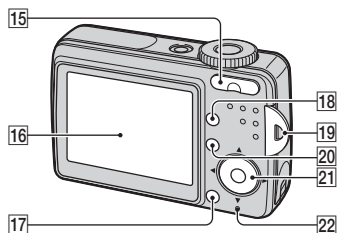


- 1 Spust migawki
- 2 Pokrętko trybu pracy (24)
- 3 Lampa błyskowa
- 4 Mikrofon
- 5 Obiektyw
- 6 Przycisk POWER
- 7 Dioda POWER
- 8 Lampa samowyzwalcza
- 9 Brzeczcyk
- 10 Gniazdo USB
- 11 Gniazdo A/V OUT
- 12 Oprawka statywu
 - Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywach mających śruby dłuższe niż 5,5 mm, grozi to także uszkodzeniem aparatu.
- 13 Osłona baterii/„Memory Stick Duo”
- 14 Osłona przewodu zasilacza sieciowego

Niezbędna w przypadku korzystania z zasilacza sieciowego AC-LS5K (brak w zestawie)



Należy uważać, aby nie przycisnąć przewodu przy zamykaniu osłony.

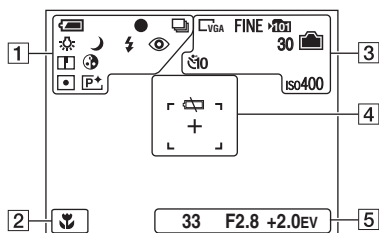


- 15** Podczas filmowania: przycisk regulacji zbliżenia (W/T)
 Podczas wyświetlania: przycisk / (Zbliżenie w trakcie odtwarzania)/
 przycisk (Indeks)
- 16** Ekran LCD (20)
- 17** Przycisk / (Rozmiar obrazu/
 Kasowanie)
- 18** Przycisk (Stan ekranu) (20)
- 19** Zaczep paska na rękę
- 20** Przycisk MENU (26)
- 21** Przycisk sterowania
 Menu wyświetlone: ////
 Menu wyłączone: ///
- 22** Lampka aktywności

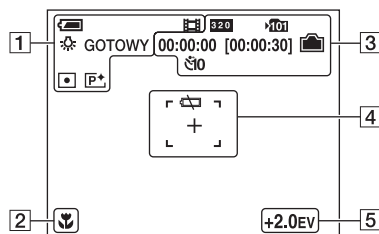
Wskaźniki na ekranie

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy baterii
	Blokada AE/AF
	Tryb rejestracji (24, 30)
	Balans bieli (29)
GOTOWY NAGRYW	Stan gotowości/ Nagrywanie filmu
	Pokrętło trybu pracy (Selekcja sceny)
P	Pokrętło trybu pracy (24)
	Tryb lampy błyskowej
	Ładowanie lampy błyskowej
	Redukcja czerwonych oczu (39)
	Wyrazistość (31)
	Nasycenie (31)
	Tryb pomiaru światła (28)
	Efekty na obrazie (31)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Makro

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Rozmiar obrazu (12)
FINE STD	Jakość obrazu (30)
	Katalog do zapisu (41) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (21)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (21)
00:00:00 [00:00:30]	Czas nagrywania [maksymalny czas nagrywania] (21)
30	Liczba zdjęć, które można zarejestrować (21)
	Samowyzwalacz
iso400	Liczba ISO (29)

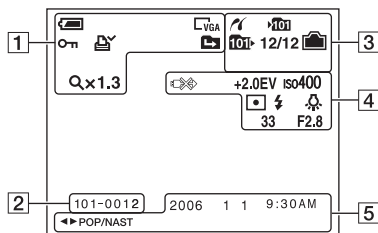
4

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu baterii (23, 85)
+	Celownik pomiaru punktowego (28)
	Ramka pola AF

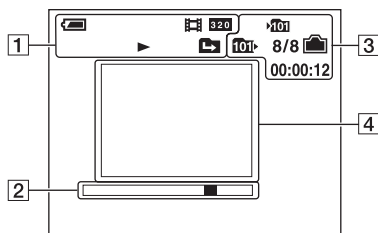
5

Wyświetlenie	Wskaźnik
33	Czas otwarcia migawki
F2.8	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość poziomu EV (28)
 (nie wyświetlany na ekranie na poprzedniej stronie)	Menu (26)

Podczas odtwarzania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy baterii
	Rozmiar obrazu (12)
	Tryb rejestracji (24)
	Odtwarzanie
	Ochrona (33)
	Znaczek polecenia wydruku (DPOF) (69)
	Zmiana katalogu do zapisu (32) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Skala zbliżenia (38)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
101-0012	Numer katalogu/pliku (32)
	Pasek odtwarzania

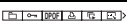
3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (66)
	Katalog do zapisu (41) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Katalog odtwarzania (32) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (21)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (21)
8/8 12/12	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
00:00:12	Licznik

4

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (67) Nie należy odłączać przewodu USB, gdy jest wyświetlana ta ikona.
+2.0EV	Wartość poziomu EV (28)
ISO400	Liczba ISO (29)
	Tryb pomiaru światła (28)
	Lampa błyskowa
	Balans bieli (29)
33	Czas otwarcia migawki
F2.8	Liczba przysłony
	Odtwarzany obraz

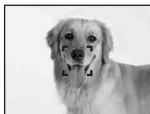
5

Wyświetlenie	Wskaźnik
2006 1 1 9:30 AM	Data/godzina nagrania wyświetlonego zdjęcia
	Menu (26) Naciśnięcie przycisku MENU podczas odtwarzania filmu nie powoduje wyświetlenia paska menu.
◀▶ POP/ NAST	Wybieranie obrazów

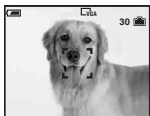
Zmiana wyświetlenia na ekranie

Po każdym naciśnięciu przycisku  (Stan ekranu) zawartość wyświetlacza zmienia się w następujący sposób.

Wskaźniki wyłączone



Wskaźniki włączone



Liczba zdjęć i czas nagrywania filmów

W poniższej tabeli podano szacunkowe liczby zdjęć i długości filmów, jakie można nagrać na karcie pamięci „Memory Stick Duo” i w pamięci wewnętrznej (około 25 MB) sformatowanej za pomocą aparatu. Wartości te mogą się zmieniać w zależności od warunków fotografowania. Informacje na temat rozmiaru i jakości zdjęć można znaleźć na str. 12.

Liczba zdjęć (Jakość obrazu jest ustawiona na [Wys jakość] w górnym wierszu, a na [Standard] w dolnym wierszu).

(Jednostki: Obrazy)

Pojemność Rozmiar	Pamięć we- wnętrz- na	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
6M	7	10	21	42	77	157	322	660
	14	19	39	79	142	290	592	1215
3:2	7	10	21	42	77	157	322	660
	14	19	39	79	142	290	592	1215
3M	15	20	41	82	148	302	617	1266
	28	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	25	33	66	133	238	484	988	2025
	47	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA (E-mail)	152	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	258	318	637	1276	2400	4802	9762	19961

- Liczba zdjęć jest podana dla [Mode] nastawionego na [Normalny].
- Gdy liczba pozostałych do zrobienia zdjęć jest większa niż 9 999, pojawia się wskaźnik „>9999”.
- Można zmienić później rozmiar obrazów ([Zmień rozm], str. 35).

Czas nagrywania filmów

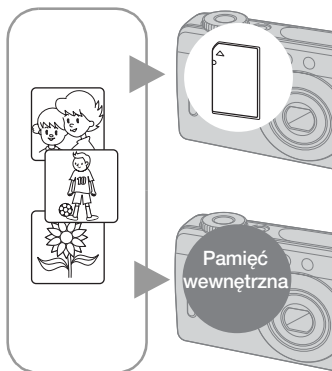
(Jednostki: godziny : minuty : sekundy)

Pojemność Rozmiar	Pamięć we- wnętrz- na	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
320×240	0:01:20	0:01:40	0:03:20	0:06:40	0:12:50	0:25:20	0:51:30	1:44:10

- Podczas odtwarzania w tym aparacie obrazów nagranych starszymi modelami aparatów Sony, wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar obrazu.

W wypadku braku karty „Memory Stick Duo” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 25 MB. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick Duo” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta „Memory Stick Duo”

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick Duo” są odtwarzane.

[Menu, nastawienie, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick Duo”.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.

[Menu, nastawienie itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest każdorazowe wykonanie kopii zapasowej danych przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Przygotować kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB lub wyższej, po czym wykonać procedurę wyjaśnioną w [Kopiu] (str. 42).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na twardy dysk komputera

Wykonać procedurę ze stron od 49 do 52, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

- Danych obrazu z karty „Memory Stick Duo” nie można przenieść do pamięci wewnętrznej.
- Można kopiować dane z pamięci wewnętrznej do komputera przy użyciu połączenia USB między komputerem i aparatem, natomiast nie można kopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Trwałość baterii i liczba obrazów, które można nagrać/obejrzeć

W poniższych tabelach podano szacunkowe liczby zdjęć, jakie można nagrać/wyświetlić i żywotność baterii przy fotografowaniu w trybie [Normalny] z bateriami o pełnej pojemności i przy temperaturze otoczenia wynoszącej 25°C. Liczba obrazów, które można nagrać lub wyświetlić, uwzględnia ewentualną wymianę karty „Memory Stick Duo”. Rzeczywiste wartości mogą być niższe niż tutaj podane, zależnie od warunków pracy.

- Pojemność baterii maleje ze wzrostem liczby ładowań oraz w miarę upływu czasu (str. 89).
- Liczba obrazów, które mogą być nagrane/obejrzone oraz trwałość baterii zmniejszają się w następujących warunkach:
 - Niska temperatura otoczenia.
 - Lampa błyskowa jest często używana.
 - Aparat jest często włączany/wyłączany.
 - Intensywnie wykorzystywany zoom.
 - Przełącznik [Podświetl ekran] ustawiony w pozycji [Jasny].
 - Mała moc baterii.
- Wartości pokazane dla baterii alkalicznych są określone w oparciu o normy handlowe i nie mają zastosowania do wszystkich baterii alkalicznych w każdym warunkach. Wartości te mogą się różnić zależnie od producenta/typu baterii, warunków zewnętrznych, konfiguracji produktu itp.
- Baterie alkaliczne (w zestawie) są przeznaczone wyłącznie do przetestowania pracy urządzenia. Aby korzystać z aparatu, może wystąpić konieczność zakupu dodatkowych baterii.

Podczas fotografowania

Informacje na ten temat można znaleźć w „Instrukcji obsługi” w sekcji „Czas pracy baterii i liczba obrazów, które można zarejestrować”.

- Fotografując w następujących warunkach:
 -  (Jakość obrazu) jest ustawione na [Wys jakość].
 - Zdjęcia są robione co 30 sekund.
 - Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T).
 - Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową.
 - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany.
- Metoda pomiaru oparta jest na standardach CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Ilość nagranych obrazów/trwałość baterii nie zmieniają się, bez względu na rozmiar obrazu.

Podczas oglądania zdjęć

Bateria	Liczba zdjęć	Trwałość baterii (min)
Alkaliczna	Okolo 1800	Okolo 90
NH-AA-DB (Ni-MH)	Okolo 4800	Okolo 240

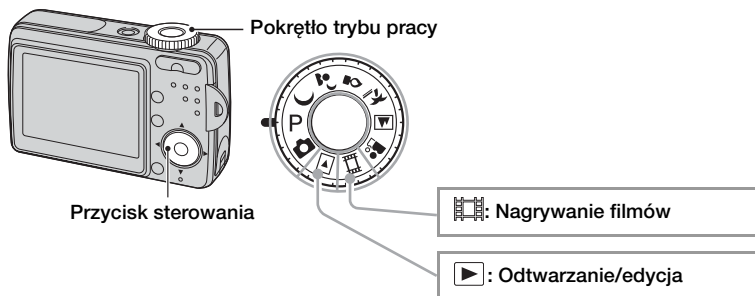
- Oglądając zdjęcia po kolei, w odstępach mniej więcej 3-sekundowych

Podczas nagrywania filmów

Bateria	Trwałość baterii (min)
Alkaliczna	Okolo 40
NH-AA-DB (Ni-MH)	Okolo 120

Używanie pokrętła trybu pracy

Należy nastawić pokrętło trybu pracy na żądaną funkcję.



Tryby pracy w czasie fotografowania

📷: Tryb Auto regulacja

Umożliwia łatwe fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień.

🌙 🧑 🧒 📷 : Tryb selekcji sceny

Umożliwia fotografowanie z ustawieniami odpowiednimi do scenerii.

P: Fotografowanie w trybie Autoprogramu

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

(Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 27)

W publikacji „Podręcznik aparatu Cyber-shot” dostępne ustawienie pokrętła trybu pracy jest przedstawione w następujący sposób.



Selekcja sceny

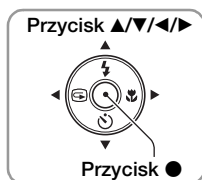
Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii aparat określa kombinację funkcji.

(✓ : można samemu wybrać żądane nastawienie)

	Makro	Lampa błyskowa	Balans bieli	Seria
	—		✓	—
	✓		Auto	—
	—			—
	✓		✓	✓
	—		✓	✓
	✓	✓	✓	✓



Korzystanie z opcji menu



Przycisk ▲/▼/◀/▶

Przycisk ●



Pokrętko trybu pracy



Przycisk MENU

Przycisk sterowania

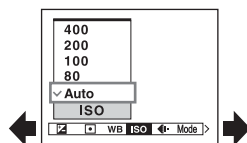
1 Włączyć zasilanie i ustawić pokrętko trybu pracy.

W zależności od położenia pokrętki trybu pracy dostępne są różne opcje.

2 Naciśnięć MENU, aby wyświetlić menu.

3 Wybrać żądaną opcję menu za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja jest niewidoczna, naciskać ◀/▶ tak długo, aż opcja pojawi się na ekranie.
- Po wybraniu opcji naciśnij przycisk ●, gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu .



4 Wybrać nastawienie za pomocą ▲/▼.

Wybrane nastawienie zostaje powiększone i nastawione.

5 Naciśnięć MENU, aby wyłączyć menu.

- Jeżeli jest opcja niewyświetlona, na brzegu miejsca, w którym zwykle pojawiają się opcje menu pojawi się znak ▲/▼. Aby wyświetlić opcję, która nie jest wyświetlona, wybrać ten znak przyciskiem sterowania.
- Nie można nastawiać opcji, które nie są do wyboru.

Dostępność opcji menu zależy od pozycji pokrętła trybu pracy. Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

(✓ : dostępna)

Pozycja pokrętła trybu pracy:

	P	Scena		
---	---	-------	---	---

Menu fotografowania (str. 28)

 (EV)	—	✓	✓	✓	—
 (Tryb pomiaru)	—	✓	✓	✓	—
WB (Balans bieli)	—	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	—	—
 (Jakość obrazu)	—	✓	✓	—	—
Mode (Tryb NAGR)	✓	✓	✓	—	—
PFX (Efekt obrazu)	—	✓	✓	✓	—
 (Nasycenie)	—	✓	—	—	—
 (Ostrość)	—	✓	—	—	—
 (Nastaw)	✓	✓	✓	✓	—

Menu podglądu (str. 32)

 (Katalog)	—	—	—	—	✓
 (Chroń)	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	✓
 (Drukuj)	—	—	—	—	✓
 (Slajdy)	—	—	—	—	✓
 (Zmień rozm)	—	—	—	—	✓
 (Obróć)	—	—	—	—	✓
 (Nastaw)	—	—	—	—	✓

Nastawienia fabryczne są oznaczone .



W kierunku znaku –

W kierunku znaku +

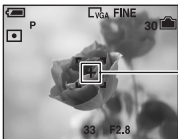
Umożliwia ręczną regulację ekspozycji.

	+2.0EV	W kierunku znaku +: rozjaśnienie zdjęcia.
	0EV	Ekspozycja jest określana automatycznie przez aparat.
	-2.0EV	W kierunku znaku -: przyciemnienie zdjęcia.

- Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 10
- Wartość kompensacji można ustawiać w krokach co 1/3 EV.
- Jeśli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu albo jest używana lampa błyskowa, regulacja ekspozycji może być nieskuteczna.



Wybiera tryb pomiaru światła, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

	Punktowy (Pomiar punktowy)	Pomiar zostaje wykonany tylko na części obiektu. • Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie
	Wielopunkt (Pomiar wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji.

- Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 10

WB (Balans bieli)

Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, gdy – na przykład – kolory obrazu są dziwne.

	(Żarowe)	Korekcja dla miejsc, w których warunki oświetlenia szybko się zmieniają, na przykład w klubie, lub w silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym.
	(Jarzeniowe)	Korekcja dla światła jarzeniowego.
	(Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba.
	(Światło dzien.)	Korekcja dla pleneru, fotografowania scen nocnych, neonów, fajerwerków, wschodów słońca lub warunków przed i po zachodzie słońca.
	Auto	Automatycznie reguluje balans bieli.

- Szczegółowe informacje o balansie bieli → str. 11
- Jeżeli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet przy ustawieniu $\frac{\text{J}}{\text{J}}$ (Jarzeniowe).
- Niektóre opcje mogą nie być dostępne zależnie od trybu selekcji sceny (str. 25).

ISO



Wybiera światłoczułość za pomocą jednostek ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

	400	Wybrać większą liczbę, fotografując w ciemnych miejscach lub szybko poruszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia.
	200	
	100	
	80	
✓	Auto	

- Szczegółowe informacje o czułości ISO → str. 11
- Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.
- [ISO] jest ustawione na [Auto] w trybie selekcji sceny.



Wybiera jakość zdjęcia.

✓	Wys jakość (FINE)	Nagrywanie obrazu wysokiej jakości (mała kompresja).
	Standard (STD)	Nagrywanie obrazu standardowej jakości (duża kompresja).

• Szczegółowe informacje o jakości obrazu → str. 12



Wybiera fotografowanie ciągle po naciśnięciu spustu migawki.

	Seria (📷)	Rejestruje maksymalną liczbę obrazów w sposób ciągły (zgodnie z poniższą tabelą) po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki. • Gdy zniknie „Nagrywanie”, można nagrać następny obraz.
✓	Normalny	Nie fotografuje w sposób ciągły.

Informacje o [Seria]

- Lampa błyskowa jest nastawiona na (🔴) (Błysk wymuszony wyłączony).
- Podczas nagrywania z użyciem samowyzwalacza rejestrowana jest seria złożona z maksymalnie trzech zdjęć.
- Gdy moc baterii jest mała lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna, seria zatrzymuje się.
- Wykonanie zdjęć w trybie serii może nie być możliwe, zależnie od trybu selekcji sceny (str. 25).
- Odstęp nagrywania wynosi w przybliżeniu 2 sek.

Maksymalna liczba ciągłych zdjęć

(Jednostki: obrazy)

Rozmiar \ Jakość	Wysoka jakość	Standardowa
6M	3	3
3:2	3	3
3M	3	3
2M	3	3
VGA (E-mail)	3	3

PFX (Efekt obrazu)



Umożliwia wykonanie zdjęcia z zastosowaniem efektów specjalnych.

	Czarno-białe ()	Umożliwia nagranie zdjęcia monochromatycznego (czarno-białego).
	Sepia ()	Umożliwia nagranie zdjęcia w odcieniach sepii (wyglądającego jak stara fotografia).
☒	Wyłącz	Zdjęcie pozostanie niezmienione.

(Nasycenie)



Umożliwia regulację nasycenia zdjęcia.

	+ ()	W kierunku znaku +: rozjaśnienie koloru.
☒	Normalny	
	- ()	W kierunku znaku -: przyciemnienie koloru.

(Ostrość)



Reguluje wyrazistość obrazu.

	+ ()	W stronę +: Wyostrza obraz.
☒	Normalny	
	- ()	W stronę -: Zmiękcza obraz.

(Nastaw)



Patrz str. 37.

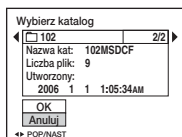
Nastawienia fabryczne są oznaczone .



Wybiera katalog zawierający żądane zdjęcie do odtworzenia, gdy używany jest aparat z kartą „Memory Stick Duo”.

	OK	Opis procedury poniżej.
	Anuluj	Anuluje wybór.

① Wybrać żądany katalog za pomocą   na przycisku sterowania.



② Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .

O katalogach

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym katalogu karty „Memory Stick Duo” (str. 41). Można zmienić katalog lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy katalog → [Utwórz katalog REC] (str. 41)
- Aby zmienić katalog do zapisu obrazów → [Zmień katalog REC] (str. 42)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzone zostają liczne katalogi i gdy pierwszy lub ostatni obraz w katalogu jest wyświetlany, pojawiają się następujące wskaźniki.

: Przechodzi do poprzedniego katalogu.

: Przechodzi do następnego katalogu.

: Przechodzi do poprzedniego lub następnego katalogu.

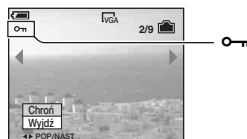


Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

✓	Chroń (Chroń)	Opis procedury poniżej.
	Wyjdź	Wyjście z funkcji ochrony.

Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu

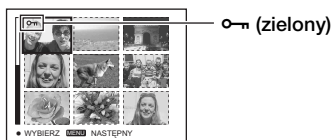
- Wyświetlić obraz, który ma być chroniony.
- Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- Wybrać [Chroń] (Chroń) za pomocą ◀▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●. Obraz jest chroniony i pojawia się na nim wskaźnik Chroń (chroniony).



- Aby chronić następne obrazy, wybrać żądany obraz za pomocą ◀▶, po czym nacisnąć ●.

Aby chronić obrazy w trybie indeksu

- Naciśnij przycisk [Indeks], aby wyświetlić ekran indeksowy.
- Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- Wybrać [Chroń] (Chroń) za pomocą ◀▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- Wybrać [Wybierz] za pomocą ▲▼, po czym nacisnąć ●.
- Wybrać obraz przeznaczony do ochrony za pomocą ▲▼/◀▶, po czym nacisnąć ●. Na wybranym obrazie pojawia się zielony wskaźnik Chroń.



- Powtórzyć punkt ⑤, aby ochronić kolejne zdjęcia.
- Nacisnąć MENU.
- Przyciskiem ▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●. Wskaźnik Chroń staje się biały. Wybrane zdjęcia są chronione.
- Aby chronić wszystkie obrazy w katalogu, wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ i nacisnąć ●. Przyciskiem ▶ wybrać [Włącz] i nacisnąć ●.

Aby anulować ochronę

W trybie pojedynczego zdjęcia

Nacisnąć  w kroku ③ lub ④ z „Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu”.

W trybie indeksu

- ① Wybrać obraz, którego ochrona ma być usunięta w kroku ⑤ z „Aby chronić obrazy w trybie indeksu”.
- ② Nacisnąć , aby wskaźnik  zszarzał.
- ③ Powtórzyć powyższą operację dla wszystkich obrazów, które mają być niechronione.
- ④ Nacisnąć MENU, wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .

Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w katalogu

Wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ „Aby chronić obrazy w trybie indeksu”, po czym nacisnąć . Przyciskiem  wybrać [Wyłącz] i nacisnąć .

- Należy pamiętać, że formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” usuwa wszelkie zapisane na nich dane, nawet jeśli zdjęcia są chronione i zdjęć tych nie można odzyskać.
- Proces ochrony obrazu może potrwać dłuższą chwilę.



Dodaje ikonę  (Polecenie wydruku) do obrazów, które mają być drukowane (str. 69).



Patrz str. 65.



Odtwarza zarejestrowane obrazy po kolei (Prezentacja zdjęć).

Interwał

	3 sek	Określenie czasu odstępu podczas prezentacji zdjęć.
	5 sek	
	10 sek	
	30 sek	
	1 min	

Zdjęcie

✓	Katalog	Odtwarza wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu.
	Wszyst.	Odtwarza wszystkie zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick Duo”.

Powtórz

✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

	Start	Opis procedury poniżej.
✓	Anuluj	Anuluje prezentację zdjęć.

- Wybrać [Interwał], [Zdjęcie] i [Powtórz] za pomocą    na przycisku sterowania.
- Wybrać [Start] za pomocą , po czym nacisnąć .

Zacznie się prezentacja zdjęć.

Aby zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk , wybierz polecenie [Wydź] za pomocą przycisku , a następnie naciśnij przycisk .

- Podczas pokazu slajdów można wyświetlić poprzedni/następny obraz za pomocą przycisków  .
- Czas odstępu (interwał) jest tylko orientacyjny i zależy od rozmiaru zdjęcia itp. może się różnić od podanego.



Można zmienić rozmiar zarejestrowanego obrazu (Zmiana rozmiaru) i zapisać go w postaci nowego pliku. Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.

	6M	Podane nastawienia rozmiarów są tylko orientacyjne (str. 12).
	3M	
	2M	
	VGA	
✓	Anuluj	Anuluje zmianę rozmiaru.

- Wyświetlić obraz, którego rozmiar ma być zmieniony.
 - Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
 - Wybrać  (Zmień rozm) za pomocą   na przycisku sterowania, po czym nacisnąć .
 - Wybrać żądany rozmiar obrazu za pomocą  , po czym nacisnąć .
- Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu.

- Szczegółowe informacje na temat opcji [Rozm zdjęcia] można znaleźć na str. 12.
- Przy zmianie rozmiaru z małego na duży spada jakość zdjęcia.
- Nie można zmieniać rozmiaru zdjęcia do wartości [3:2].
- W przypadku zmiany rozmiaru zdjęcia [3:2] u góry i u dołu zdjęcia będą wyświetlane czarne obszary.



Obraca zdjęcie.

	Obraca obraz. Opis procedury poniżej.
OK	Decyduje o wykonaniu obrotu. Opis procedury poniżej.
 Anuluj	Anuluje obracanie.

- 1 Wyświetlić obraz, który ma być obrócony.
- 2 Naciśnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- 3 Wybrać [] (Obróć) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym naciśnąć ●.
- 4 Wybrać [] za pomocą ▲, po czym obrócić obraz, używając ◀/▶.
- 5 Wybrać [OK] za pomocą ▲/▼, po czym naciśnąć ●.

- Nie można obracać zabezpieczonych zdjęć ani filmów.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

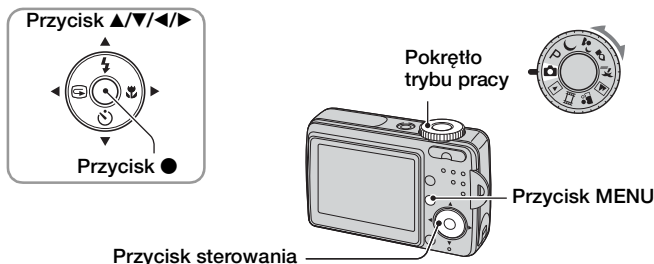


Patrz str. 37.



Używanie opcji nastawiania

Można zmienić fabryczne nastawienia za pomocą ekranu ustawień.



1 Włączyć zasilanie.

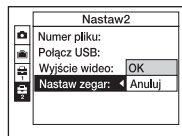
2 Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.

3 Po naciśnięciu ► na przycisku sterowania przejść do nastawienia  (Nastaw), po czym ponownie nacisnąć ►.

4 Nacisnąć ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania, aby wybrać opcję do nastawienia.

Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.

5 Nacisnąć ●, aby zatwierdzić nastawienie.



Aby wyłączyć ekran , nacisnąć MENU.

Aby powrócić do menu z ekranu , nacisnąć kilkakrotnie ◀ na przycisku sterowania.

Aby anulować nastawienie  (Nastaw)

Wybrać [Anuluj], jeśli się pojawiło, po czym nacisnąć ● na przycisku sterowania. Jeśli się nie pojawiło, wybrać ponownie poprzednie nastawienie.

• Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Zoom cyfrowy

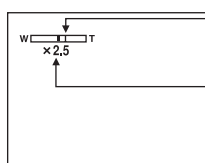
Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie do 3×). Gdy zoom jest większy niż 3×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

	Inteligentny (Inteligentny zoom) (SQ)	Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [6M] lub [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w poniższej tabeli.
	Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (PQ)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie 6×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalna skala zbliżenia przy użyciu inteligentnego zoomu

Rozmiar	Maksymalny zoom
3M	Około 4,1×
2M	Około 5,1×
VGA (E-mail)	Około 13×

- Po naciśnięciu przycisku zbliżenia wyświetlana jest skala zbliżenia.

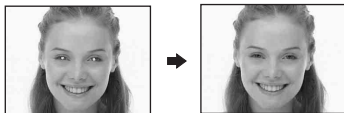


Po stronie W tej kreski jest zakres zoomu optycznego, po stronie T – zakres zoomu cyfrowego

Wskaźnik skali zbliżenia

- Maksymalny zoom inteligentny/zoom precyzyjny zawiera zoom optyczny.
- Podczas korzystania z inteligentnego zoomu obraz na ekranie może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.

Reduk czerw oczu



Redukuje efekt czerwonych oczu przy stosowaniu lampy błyskowej. Należy nastawić przed fotografowaniem.

	Włącz (👁)	Redukuje efekt czerwonych oczu. • Lampa błyskowa miga dwukrotnie lub więcej przed fotografowaniem.
✓	Wyłącz	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundę później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy i innych okoliczności.

Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

✓	Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- Nie można wykonywać następnego zdjęcia podczas trwania automatycznego podglądu. Gdy spust migawki zostanie w tym czasie wciśnięty do połowy, wyświetlenie zarejestrowanego obrazu zniknie i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.



Opcja ta nie pojawia się, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.
Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy wziąć pod uwagę, że formatowanie bezpowrotnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, włącznie z chronionymi obrazami.

☐	OK	Opis procedury poniżej.
☒	Anuluj	Anuluje formatowanie.

- ① Wybrać [OK] za pomocą  na przycisku sterowania i nacisnąć .
 - ② Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .
- Formatowanie jest zakończone.

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie. Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Format

Formatowanie karty „Memory Stick Duo”. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, także obrazy chronione.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Anuluj	Anuluje formatowanie.

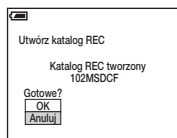
- ① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „Dane Memory Stick będą skasowane Gotowe?”.
- ② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Formatowanie jest zakończone.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog na karcie „Memory Stick Duo” do zapisu obrazów.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Anuluj	Anuluje tworzenie katalogu.

- ① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się ekran tworzenia katalogu.



- ② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Zostaje stworzony nowy katalog o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i katalog ten staje się bieżącym katalogiem do zapisu.

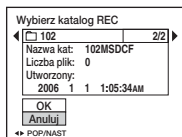
- Szczegółowe informacje o katalogu, zobacz str. 32.
- Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia zostaną zapisane w katalogu „101MSDCF”.
- Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF”.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.
- Nie można skasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików” (str. 54).

Zmień katalog REC

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.

☐	OK	Opis procedury poniżej.
☒	Anuluj	Anuluje zmianę katalogu do zapisu.

- Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się ekran wyboru katalogu.



- Wybrać właściwy katalog klawiszem ◀/▶ i [OK] klawiszem ▲, a następnie nacisnąć ●.

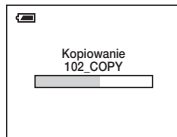
- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kopiuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

☐	OK	Opis procedury poniżej.
☒	Anuluj	Anuluje kopiowanie.

- Włożyć kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB lub większej.
- Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skopiowane Gotowe?”.
- Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Zaczyna się kopiowanie.



- Należy używać baterii o wystarczającej pojemności lub zasilacza sieciowego (brak w zestawie). Podczas próby skopiowania plików zdjęć z użyciem baterii o niskim poziomie naładowania, mogą one ulec wyczerpaniu, co uniemożliwi pomyślne zakończenie kopiowania lub nawet spowoduje uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu, po czym wykonać polecenie [Format] w (Narzędzie pamięci wew) (str. 40).
- Nie można wybrać katalogu skopiowanego na kartę „Memory Stick Duo”.
- Gdy dane są kopiowane, znak (Polecenie wydruku) nie zostanie skopiowany.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Podświetl ekran

Umożliwia wybór jasności podświetlenia ekranu LCD podczas używania baterii.

	Jasny	Rozjaśnia.
	Normalny	

- Wybranie ustawienia [Jasny] powoduje szybsze zużywanie baterii.

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
	Włącz	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki.
	Wyłącz	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączone.

Język

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

Inicjalizuj

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej.

	OK	Opis procedury poniżej.
	Anuluj	Anuluje resetowanie.

- ① Wybrać [OK] za pomocą  na przycisku sterowania i nacisnąć .
Pojawi się komunikat „Inicjal wszystkie nastaw Gotowe?”.
 - ② Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .
Nastawienia zostają sprowadzone do nastawień fabrycznych.
- Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania, gdy odbywa się resetowanie.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Numer pliku

Wybiera metodę używaną do przydzielania obrazom numerów plików.

	Seria	Przydziela plikom numery po kolei, nawet jeśli został zmieniony katalog do zapisu lub karta „Memory Stick Duo”. (Gdy wymieniona karta „Memory Stick Duo” zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przydzielony numer, przydzielony zostaje numer o jeden wyższy od najwyższego).
	Resetuj	Zaczyna od 0001 za każdym razem, gdy katalog zostaje zmieniony. (Jeśli w katalogu do zapisu znajduje się plik, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie największego).

Połącz USB

Umożliwia wybranie trybu USB używanego podczas podłączania aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą kabla USB.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (str. 65).
	PTP	Gdy nastawiony zostaje [PTP] (Picture Transfer Protocol) i aparat jest podłączony do komputera, obrazy w katalogu przeznaczonym w aparacie do zapisu zostaną skopiowane na komputer. (Współpracuje z Windows XP i Mac OS X).
	Pamięć mas.	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 50).

Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Różne kraje i regiony używają różnych systemów TV kolorowej. Gdy chcemy oglądać obrazy na ekranie TV, należy sprawdzić na stronie 72 system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. dla Europy).

Nastaw zegar

Nastawia datę i godzinę.

☐	OK	Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●. Następnie wykonać procedurę opisaną w „Ustawianie zegara”.
☒	Anuluj	Anuluje ustawianie zegara.



Przyjemność korzystania z komputera Windows

Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (str. 62).

W tej części opisana jest zawartość angielskiej wersji ekranu.



Najpierw zainstalowanie programu (w zestawie) (str. 48)



Kopiowanie zdjęć na komputer (str. 49)



Oglądanie zdjęć na komputerze

Przyjemność z obrazów przy użyciu „Cyber-shot Viewer” (str. 57)



- Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
- Oglądanie zdjęć ułożonych według daty
- Edytowanie zdjęć



Drukowanie zdjęć

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.

Złącze USB: Standardowe

Środowisko zalecane do korzystania z programu „Cyber-shot Viewer”

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

Karta dźwiękowa: 16-bitowa stereofoniczna karta dźwiękowa z głośnikami

Procesor/Pamięć: Pentium III 500 MHz lub szybszy, 128 MB RAM lub więcej (Zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy, 256 MB RAM lub więcej)

Oprogramowanie: DirectX w wersji 9.0c lub nowszej

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku dla instalacji — 200 MB lub więcej

Monitor: Rozdzielczość ekranu: 800 × 600 punktów lub powyżej
Kolory: High Color (kolor 16-bitowy) lub powyżej

- Ten program jest zgodny z technologią DirectX. Aby z niego korzystać, należy zainstalować oprogramowanie „DirectX”.

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- W przypadku podłączania komputera istnieją dwa tryby połączenia USB — [Pamięć mas.] (ustawienie domyślne) oraz [PTP]. Jako przykład w tej sekcji opisano tryb [Pamięć mas.]. Szczegółowe informacje na temat trybu [PTP] można znaleźć na str. 44.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między aparatem a komputerem może nie zostać wznowiona.

Instalowanie programu (w zestawie)

Można zainstalować program (w zestawie), wykonując poniższą procedurę.

- W wypadku Windows 2000/Me nie należy podłączać aparatu do komputera przed instalacją.
- W przypadku Windows 2000/XP zalogować się jako Administrator.

1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.



- Gdy nie pojawi się okno menu instalatora, podwójnie kliknąć  (My Computer) →  (CYBERSHOTSOFT).

2 Kliknąć [Install].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybrać żądany język i kliknąć [Next].

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytać umowę. Jeżeli akceptujemy warunki umowy licencyjnej, kliknąć przycisk opcji obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknąć [Next].

4 Postępować według instrukcji na ekranie, aby zakończyć instalację.

- Gdy pojawi się komunikat potwierdzający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.
- Oprogramowanie „DirectX” zostanie zainstalowane, jeśli nie ma go jeszcze na komputerze.

5 Po zakończeniu instalacji wyjąć CD-ROM.

Kopiowanie zdjęć na komputer

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Obrazy mogą zostać skopiowane z aparatu do komputera w następujący sposób.

Komputer z otworem do karty Memory Stick

Wyjąć kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i włożyć ją do adaptera Memory Stick Duo. Włożyć adapter Memory Stick Duo do komputera i skopiować obrazy.

Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznana, zobacz str. 81.

Komputer bez otworu do karty Memory Stick

Wykonać czynności opisane w etapach od 1 do 4 na stronach od 49 do 53, aby skopiować obrazy.

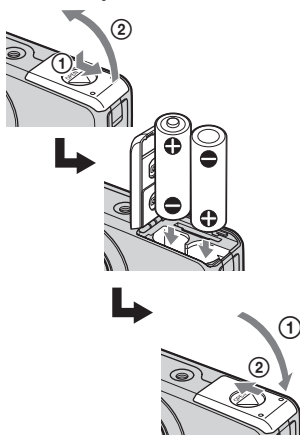
- W wypadku Windows 2000/Me zainstalować załączone oprogramowanie przed wykonaniem następnych czynności. Dla Windows XP instalacja nie jest potrzebna.
- Wyświetlenia na ekranie używane w tym rozdziale są przykładami kopiowania obrazów z „Memory Stick Duo”.

Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włożyć do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranyymi obrazami.

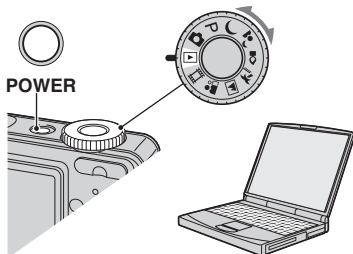
- Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej krok ten nie jest potrzebny.

2 Włożyć do aparatu baterie o wystarczającej pojemności lub podłączyć go do gniazda ściennego za pośrednictwem zasilacza sieciowego (brak w zestawie).

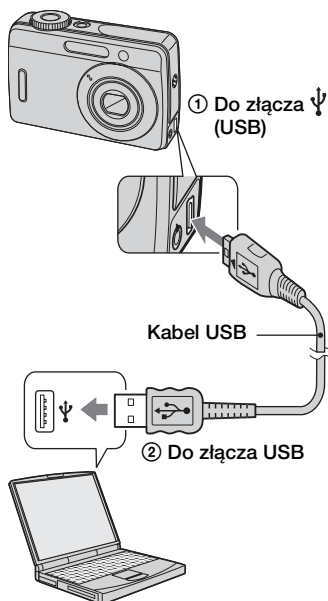


- W przypadku kopiowania zdjęć do komputera z użyciem baterii o niskim poziomie naładowania ich przedwczesne wyczerpanie uniemożliwi pomyślne zakończenie kopiowania lub nawet spowoduje uszkodzenie danych.

3 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu ►, a następnie naciśnij przycisk POWER, aby włączyć aparat i komputer.

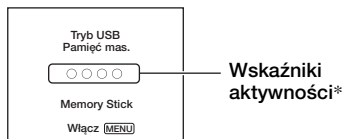


Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem



- W przypadku Windows XP na pulpicie pojawi się kreator AutoPlay.

„Tryb USB Pamięć mas.” pojawi się na ekranie aparatu.



Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę poczekać.

- * W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności są czerwone. Nie wykonywać żadnych czynności na komputerze, dopóki wskaźniki nie będą białe.
- Jeżeli „Tryb USB Pamięć mas.” nie pojawi się, nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas.] (str. 44).

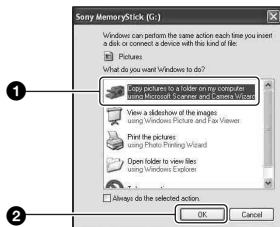
Etap 3-A: Kopiowanie obrazów na komputer

XP

- Dla Windows 2000/Me wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 52.
- Dla Windows XP, jeżeli okno instalatora nie pojawi się automatycznie, wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 52.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie obrazów do katalogu „My Documents”.

- 1** Po wykonaniu połączenia USB w etapie 2 kliknąć [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiuje zdjęcia do katalogu na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego Microsoftu) → [OK], gdy okno kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie.



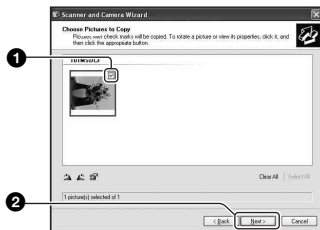
Pojawia się okno „Scanner and Camera Wizard” (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).

- 2** Kliknąć [Next].

Pojawią się obrazy zapisane na karcie „Memory Stick Duo” aparatu.

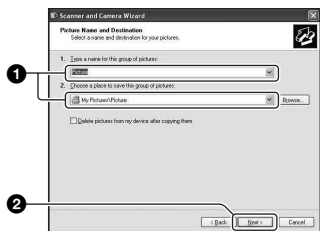
- Jeżeli nie jest włożona karta „Memory Stick Duo”, pojawią się obrazy z pamięci wewnętrznej.

- 3** Kliknąć pole wyboru niechcianych obrazów i usunąć zaznaczenie, aby nie zostały skopiowane, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Picture Name and Destination” (Nazwa i miejsce docelowe obrazów).

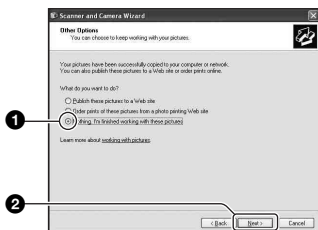
- 4** Wybrać nazwę i docelowe miejsce dla obrazów, po czym kliknąć [Next].



Rozpoczyna się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno „Other Options” (Inne opcje).

- W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents”.

- 5** Kliknąć przycisk opcji obok [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic. Skończona praca nad tymi zdjęciami), aby go wybrać, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Completing the Scanner and Camera Wizard” (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

- 6** Kliknąć [Finish].

Okno instalatora zamknie się.

- Aby kontynuować kopiowanie innych zdjęć, należy odłączyć kabel USB. Następnie należy wykonać procedurę opisaną w „Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 50.

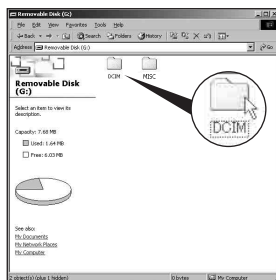
Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer

2000 Me

- W przypadku Windows XP wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-A: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 50.

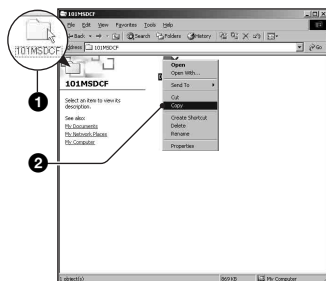
W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents”.

- 1** Podwójnie kliknąć [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



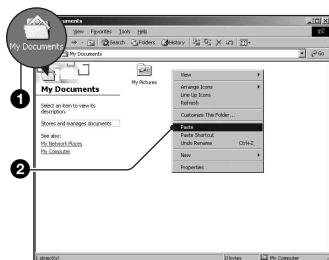
- 2** Podwójnie kliknąć katalog, w którym zapisane są pliki obrazów przeznaczonych do skopiowania.

Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu i kliknąć na nim [Copy].



- O docelowym miejscu plików obrazów, zobacz str. 54.

3 Podwójnie kliknąć katalog [My Documents]. Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy okno „My Documents”, aby wyświetlić menu i kliknąć [Paste].



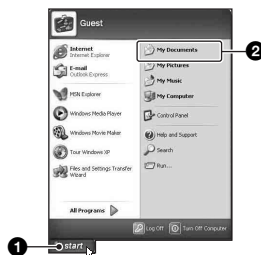
Pliki obrazów zostają skopiowane do katalogu „My Documents”.

- Gdy w docelowym katalogu istnieje już obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym. Gdy stary plik zostaje zastąpiony nowym, oryginalne dane są kasowane. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku, po czym skopiować plik obrazu. Jednakże jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona (str. 56), odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe.

Etap 4: Oglądanie zdjęć na komputerze

W rozdziale opisano jak oglądać zdjęcia skopiowane do katalogu „My Documents”.

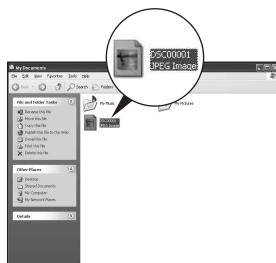
1 Kliknąć [Start] → [My Documents].



Wyświetlona zostanie zawartość katalogu „My Documents”.

- Jeśli nie jest używany Windows XP, podwójnie kliknąć [My Documents] na pulpicie.

2 Podwójnie kliknąć wybrany plik obrazu.



Zdjęcie zostaje wyświetlone.

Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odlączany jest kabel USB
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

■ W przypadku Windows 2000/Me/XP

- ① Podwójnie kliknąć  w tacy zadań.



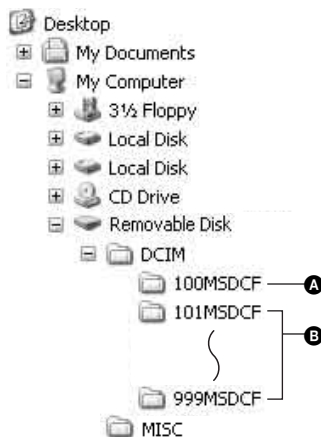
Podwójnie kliknąć tutaj

- ② Kliknąć  (Urządzenie pamięci masowej USB) → [Stop].
- ③ Potwierdzić urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknąć [OK].
- ④ Kliknąć [OK].
Urządzenie jest odłączone.
- Krok 4 jest niepotrzebny w przypadku Windows XP.

Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików

Pliki zdjęciowe zarejestrowane aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo”.

Przykład: układ katalogów pod Windows XP



- A** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
- B** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem. Jeżeli żaden nowy katalog nie został utworzony, są następujące katalogi:
- „Memory Stick Duo”; tylko „101MSDCF”
 - Pamięć wewnętrzna; tylko „101_SONY”
- Nie jest możliwy zapis do katalogu „100MSDCF”. Zdjęcia w tych katalogach można tylko oglądać.
 - Nie jest możliwy zapis ani odtwarzanie obrazów w katalogu „MISC”.

- Pliki z obrazami nazywane są następująco.
 □□□□ oznacza dowolną liczbę między
 0001 a 9999. Część zawierająca numer
 w nazwie pliku filmowego, nagranych w
 trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku
 indeksu jest taka sama.
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmowe: MOV0□□□□.AVI
 - Pliki indeksu, które są nagrane podczas
 nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
- Więcej informacji o katalogach, zobacz
 str. 32 i 41.

Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick Duo”)

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Gdy plik obrazu po skopiowaniu na komputer został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie, kopiując plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Krok 1 nie jest potrzebny, gdy nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Gdy nie ma żadnego katalogu, najpierw utworzyć go przy pomocy aparatu (str. 41) i dopiero potem skopiować plik obrazu.

1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i kliknąć [Rename]. Zmienić nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

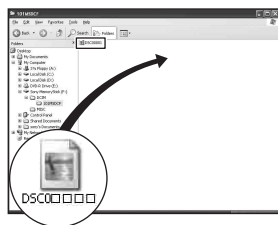
Zamiast □□□□ wpisać liczbę od 0001 do 9999.



- Jeżeli pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym, wprowadzić inny numer.
- Rozszerzenie może zostać wyświetlone w zależności od ustawień komputera. W przypadku zdjęć występuje rozszerzenie JPG, a w przypadku filmów rozszerzenie AVI. Nie należy zmieniać rozszerzenia.

2 Skopiować plik obrazu do katalogu na karcie „Memory Stick Duo” w następujący sposób.

- ① Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i wybrać [Copy].
- ② Podwójnie kliknąć [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w [My Computer].
- ③ Prawym przyciskiem myszy kliknąć katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], po czym kliknąć [Paste].
 - □□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 100 do 999.



Używanie programu „Cyber-shot Viewer” (w zestawie)

Zdjęcia i filmy wykonane aparatem mogą być wykorzystane lepiej niż dotąd dzięki zaletom tego programu. W tej części znajduje się krótki opis programu „Cyber-shot Viewer” oraz podstawowe instrukcje.

Przegląd programu „Cyber-shot Viewer”

Za pomocą programu „Cyber-shot Viewer” można wykonywać:

- Import obrazów wykonanych aparatem i wyświetlenie ich na monitorze.
- Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.
- Obróbkę, druk i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do poczty elektronicznej, zmianę daty zdjęcia i inne.
- Szczegółowe informacje o programie „Cyber-shot Viewer”, zobacz Help.

Aby wejść na stronę Help, kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Pomoc) → [Cyber-shot Viewer].

Uruchamianie i zamykanie programu „Cyber-shot Viewer”

Uruchamianie programu „Cyber-shot Viewer”

Podwójnie kliknąć ikonę  (Cyber-shot Viewer) na pulpicie.

Lub z menu Start: Kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

Zamykanie programu „Cyber-shot Viewer”

Kliknąć przycisk  w górnym, prawym rogu ekranu.

Podstawowe instrukcje

Wykonać te kroki, aby importować i oglądać obrazy z aparatu.

Importowanie obrazów

1 Upewnić się, że program „Media Check Tool”* (Narzędzie wyszukiwania mediów) jest uruchomiony.

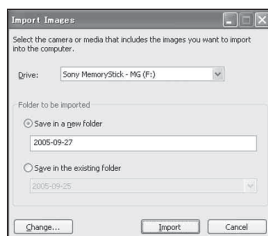
* „Media Check Tool” jest programem, który automatycznie wykrywa i importuje obrazy, gdy zostaje włożona karta „Memory Stick” lub gdy aparat jest podłączony.

Poszukać ikony  (Media Check Tool) na pasku zadań.

• Jeżeli nie ma ikony : Kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Podłączyć aparat do komputera za pomocą kabla USB.

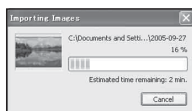
Gdy aparat zostanie automatycznie znaleziony, wyświetlony będzie ekran [Import Images] (Importuj obrazy).



- Jeżeli używany jest otwór do karty Memory Stick, zobacz najpierw str. 49.
- W Windows XP, jeżeli pojawi się kreator AutoPlay, należy go zamknąć.

3 Wykonać import obrazów.

Aby zacząć import obrazów, kliknąć przycisk [Import].



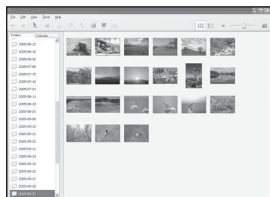
Obrazy są domyślnie importowane do katalogu stworzonego w „My Pictures” (Moje obrazy), którego nazwą jest data importu.

- Instrukcje dotyczące „Folder to be imported”; zobacz strona 60.

Oglądanie zdjęć

1 Sprawdzanie importowanych obrazów

Po zakończeniu importu uruchomi się program „Cyber-shot Viewer”. Wyświetlone są miniaturki importowanych obrazów.



- Katalog „My Pictures” jest wybrany jako katalog domyślny w „Viewed folders” (Obejrzone katalogi).
- Można wyświetlić obraz, klikając podwójnie miniaturkę.

2 Oglądanie obrazów z „Viewed folders” (Obejranych katalogów), uporządkowanych według daty zdjęcia w kalendarzu

- ① Kliknąć zakładkę [Calendar] (Kalendarz).

Podane są lata, w których zdjęcia zostały wykonane.

- ② Kliknąć rok.

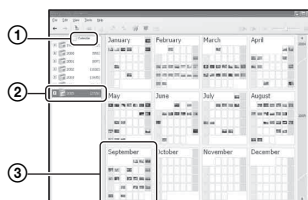
Wyświetlone są zdjęcia wykonane w danym roku, uporządkowane w kalendarzu według daty wykonania.

- ③ Aby wyświetlić obrazy według miesięcy, kliknąć żądany miesiąc. Wyświetlone są miniaturki zdjęć wykonanych w danym miesiącu.

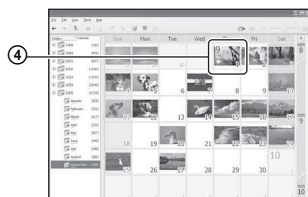
- ④ Aby wyświetlić obrazy według daty, kliknąć żądaną datę.

Wyświetlone są miniaturki zdjęć wykonanych w danym dniu, uporządkowane według godzin.

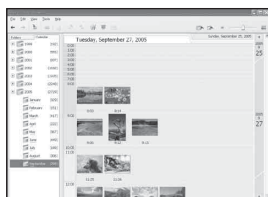
Ekran wyświetlenia lat



Ekran wyświetlenia miesięcy



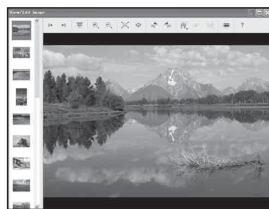
Ekran wyświetlenia godzin



- Aby otrzymać wykaz obrazów z określonego roku lub miesiąca, kliknąć ten przedział czasowy po lewej stronie ekranu.

3 Wyświetlanie poszczególnych obrazów

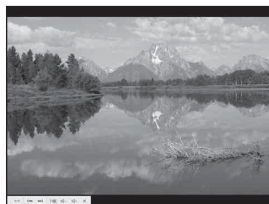
Na wyświetleniu godzinnym kliknąć podwójnie miniaturkę, aby wyświetlić ten obraz w osobnym oknie.



- Wyświetlone obrazy można edytować, klikając przycisk  na pasku zadań.

Wyświetlanie obrazów w trybie pełnoekranowym

Aby wyświetlić prezentację zdjęć w trybie pełnego ekranu, kliknąć przycisk



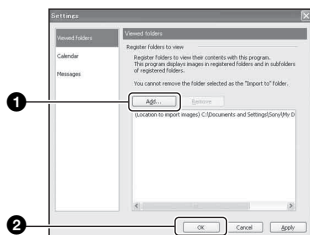
- Aby odtworzyć lub zrobić pauzę w prezentacji zdjęć, kliknąć przycisk  na lewej, dolnej części ekranu.
- Aby zatrzymać prezentację zdjęć, kliknąć przycisk  na lewej, dolnej części ekranu.

Inne funkcje

Przygotowanie zapisanych na komputerze obrazów do oglądania

Aby je obejrzeć, należy zarejestrować katalog, który zawiera te obrazy jako jeden z „Viewed folders”.

Z menu [File] (Plik) wybrać [Register Viewed Folders...] (Zarejestrowane obejrzone katalogi), aby wyświetlić ekran nastawień dla rejestracji „Viewed folders”.



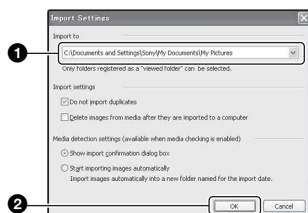
Kliknąć przycisk [Add...] (Dodaj...) i określić katalog z obrazami do importu, aby zarejestrować ten katalog jako „Viewed folder”.

- Obrazy we wszystkich podkatalogach „Viewed folders” zostają także zarejestrowane.

Zmiana „Folder to be imported” (Katalog do importu)

Aby zmienić „Folder to be imported”, wejść na ekran „Import Settings” (Nastawienia importu).

Aby wyświetlić ekran „Import Settings”, wybrać [Image Import Settings...] (Ustawienia importu obrazów...) z menu [File].



Wybrać „Folder to be imported”.

- Można podać „Folder to be imported” z katalogów zarejestrowanych jako „Viewed folders”.

Uaktualnienie informacji o rejestracji obrazów

Aby uaktualnić informacje o obrazie, wybrać [Update Database] (Odświeżyć bazę danych) z menu [Tools] (Narzędzia).

- Uaktualnienie bazy danych może zająć trochę czasu.
- Jeżeli nazwy plików lub katalogów w „Viewed folders” zostaną zmienione, nie będą wyświetlane przez to oprogramowanie. W takim wypadku uaktualnić bazę danych.

Odinstalowywanie programu „Cyber-shot Viewer”

- ① Kliknij kolejno polecenia: [Start] → [Settings] → [Control Panel]. Kliknij dwukrotnie ikonę [Add/Remove Programs]. (W systemie Windows XP kliknij kolejno polecenia [start] → [Control Panel], a następnie kliknij dwukrotnie ikonę [Add or Remove Programs]).
- ② Wybierz pozycję [Sony Picture Utility], a następnie kliknij przycisk [Change/Remove] (w systemie Windows XP: [Remove]), aby wykonać odinstalowanie.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>

Używanie komputera Macintosh

Można kopiować obrazy na komputer.

- Program „Cyber-shot Viewer” jest niezgodny z komputerami Macintosh.

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (v10.0 lub nowszy)

Złącze USB: Standardowe

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- W przypadku podłączania komputera istnieją dwa tryby połączenia USB — [Pamięć mas.] (ustawienie domyślne) oraz [PTP]. Jako przykład w tej sekcji opisano tryb [Pamięć mas.]. Szczegółowe informacje na temat trybu [PTP] można znaleźć na str. 44.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie i oglądanie obrazów na komputerze

1 Przygotować aparat i komputer Macintosh.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera” na str. 49.

2 Podłączyć kabel USB.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 50.

3 Skopiować pliki obrazów na komputer Macintosh.

- ① Podwójnie kliknąć nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym skopiowane obrazy zostaną zapisane.
 - ② Przeciągnąć pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuścić.
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.
- Szczegółowe informacje o miejscu zapisu obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 54.

4 Oglądanie obrazów na komputerze.

Podwójnie kliknąć ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączany jest kabel USB
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

Przeciągnąć i upuścić ikonę napędu lub ikonę „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash” (Kosz).

Aparat jest odłączony od komputera.

- W przypadku Mac OS X v10.0 wykonać powyższą procedurę po wyłączeniu komputera.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>



Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 65)



Można drukować zdjęcia, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”



Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”.

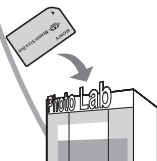
Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

Drukowanie przy użyciu komputera



Można skopiować obrazy na komputer za pomocą programu „Cyber-shot Viewer” znajdującego się na załączonej płycie CD-ROM i je wydrukować.

Drukowanie w punkcie usługowym (str. 69)



Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Można przedtem nanieść oznaczenia (Polecenie wydruku) na zdjęcia, które mają być wydrukowane. 

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Nawet nie posiadając komputera można drukować zdjęcia wykonane tym aparatem, podłączając go bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.



- „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

W trybie pojedynczego zdjęcia

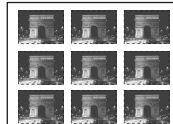
Można wydrukować pojedyncze zdjęcie na arkuszu papieru.



W trybie indeksu

Można wydrukować kilka zdjęć o zmniejszonym rozmiarze na arkuszu papieru. Można wydrukować zestaw tych samych zdjęć (①) lub różnych zdjęć (②).

①



②



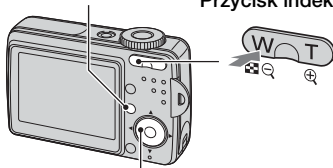
- Funkcja drukowania indeksu może nie być dostępna na niektórych drukarkach.
- Ilość zdjęć, która może zostać wydrukowana w postaci indeksu różni się, zależnie od drukarki.
- Nie można wydrukować filmów.
- Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu przez około pięć sekund (komunikat błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotować aparat do podłączenia go do drukarki przez połączenie USB.

Przycisk MENU

Przycisk indeksu



Przycisk sterowania

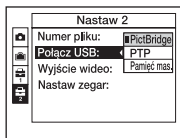
- Zaleca się użycie baterii o wystarczającej pojemności lub zasilacza sieciowego (brak w zestawie), aby zapobiec wyłączeniu zasilania podczas drukowania.

1 Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.

2 Nacisnąć  na przycisku sterowania, aby wybrać  (Nastaw).

3 Wybrać  (Nastaw2) za pomocą , następnie wybrać [Połącz USB] za pomocą .

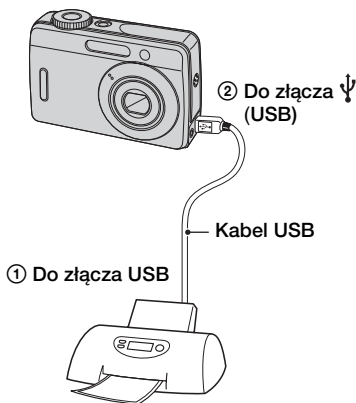
4 Wybrać [PictBridge] za pomocą ►/▲, po czym nacisnąć ●.



Tryb USB jest skonfigurowany.

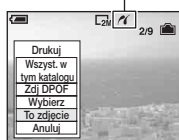
Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki

1 Podłączyć aparat do drukarki.



2 Włączyć aparat i drukarkę.

Gdy połączenie jest nawiązywane, pojawi się wskaźnik .



Aparat jest nastawiony na tryb otwierania, pojawiają się wtedy na ekranie obraz i menu druku.

Etap 3: Wydruk

Bez względu na nastawienie pokrętki trybu pracy, menu druku pojawi się po zakończeniu etapu 2.

1 Wybrać metodę druku za pomocą ▲/▼ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.

[Wszyst. w tym katalogu]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

[Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia oznaczone  (Polecenie wydruku) (str. 69), bez względu na to, jakie zdjęcie jest wyświetlone.

[Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

① Wybrać zdjęcia do druku za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie ✓.

- Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę.

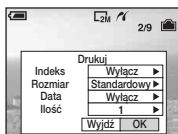
- ② Wybrać [Drukuj] za pomocą ▼, po czym nacisnąć ●.

[To zdjęcie]

Drukuje wyświetlane zdjęcie.

- Jeśli w kroku 2 wybrane zostanie [To zdjęcie], a [Indeks] ustawione na [Włącz], można wydrukować wielokrotność tego samego zdjęcia jako zdjęcie indeksowe.

2 Wybrać ustawienie druku za pomocą ▲/▼/◀/▶.



[Indeks]

Wybrać [Włącz], aby wydrukować zdjęcie indeksowe.

[Rozmiar]

Wybrać rozmiar papieru.

[Data]

Wybrać [Dz.i godz.] lub [Data], aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę.

- Jeśli wybrane zostanie [Data], data zostanie wstawiona w wybranym formacie. Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

[Ilość]

Gdy [Indeks] jest ustawione na [Włącz]:

Wybrać żadaną ilość kopii drukowanego zdjęcia. Zdjęcie będzie drukowane jako pojedyncze zdjęcie.

Gdy [Indeks] jest ustawione na [Włącz]:

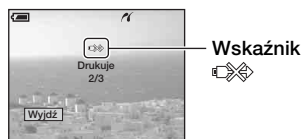
Wybrać ilość zdjęć, które będą wydrukowane jako zdjęcie indeksowe. Jeżeli w kroku 1 wybrane zostało [To zdjęcie], wybrać ilość kopii tego samego zdjęcia, które będą wydrukowane jedno obok drugiego jako zdjęcie indeksowe.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

3 Wybrać [OK] za pomocą ▼/▶, po czym nacisnąć ●.

Zdjęcie zostaje wydrukowane.

- Jeżeli na ekranie jest wyświetlana ikona  (Łączy PictBridge), nie należy odłączać kabla USB.



Aby wydrukować następne zdjęcia

Po kroku 3 wybrać [Wybierz] i żądane zdjęcie za pomocą ▲/▼, po czym wykonać czynności od kroku 1.

Aby wydrukować zdjęcia z ekranu indeksu

Należy wykonać „Etap 1: Przygotowanie aparatu” (str. 65) i „Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki” (str. 66), po czym kontynuować w poniższy sposób. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, pojawi się menu druku. Wybrać [Anuluj], aby wyłączyć menu druku i kontynuować jak opisano poniżej.

- ① Naciśnij przycisk  (Indeks).
Pojawi się ekran indeksu.
- ② Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybrać [] (Drukuj) za pomocą ►, po czym nacisnąć ●.
- ④ Wybrać żadaną metodę druku za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.



[Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

Wybrać zdjęcie do druku za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ●, aby wyświetlić ikonę ✓. (Należy powtórzyć tę procedurę, aby wybrać inne zdjęcia). Następnie nacisnąć MENU.

[Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia z ikoną  (Polecenie wydruku), niezależnie od wyświetlanego zdjęcia.

[Wszyst. w tym katalogu]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

- ⑤ Wykonać kroki 2 i 3 z „Etap 3: Wydruk” (str. 66).

Drukowanie w punkcie usługowym

Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy drukuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji DPOF, można oznaczyć zdjęcia ikoną  (Polecenie wydruku) przed udaniem się tam, aby nie wybierać zdjęć ponownie podczas druku w punkcie usługowym.

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę „Memory Stick Duo”, po czym zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

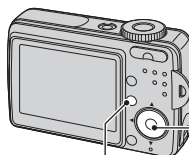
DPOF (Digital Print Order Format) jest to funkcja, która umożliwia oznaczenie ikoną  (Polecenie wydruku) zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które mają być potem wydrukowane.

- Można także drukować zdjęcia ze znakiem  (Polecenie wydruku), używając drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format) lub używając drukarki zgodnej z PictBridge.
- Nie można oznaczać filmów znakami do wydruku.

Gdy zanosimy „Memory Stick Duo” do punktu usługowego

- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na CD-R i zanieść do sklepu.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter Memory Stick Duo.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.

Oznaczanie w trybie pojedynczego zdjęcia



Przycisk sterowania

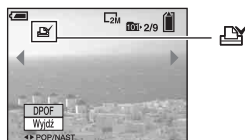
Przycisk MENU

1 Wyświetlić zdjęcie przeznaczone do druku.

2 Naciśnąć MENU, aby wyświetlić menu.

3 Wybrać DPOF za pomocą / , po czym naciśnąć .

Oznaczenie  (Polecenie wydruku) zostaje naniesione na obraz.



4 Aby oznaczyć inne zdjęcia, należy wyświetlić żądane zdjęcie za pomocą / , po czym naciśnąć .

Aby usunąć ikonę w trybie pojedynczego zdjęcia

Naciśnąć  w kroku 3 lub 4.

Oznaczanie w trybie indeksu

1 Wyświetlić ekran indeksu.

2 Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.

3 Wybrać DPOF za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.

4 Wybrać [Wybierz] za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.

- Nie można dodać ikony  w [Wszyst. w tym katalogu].

5 Wybrać zdjęcie do oznaczenia za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się zielona ikona .



 (zielony)

6 Powtórzyć punkt 5, aby oznaczyć następne zdjęcia.

7 Nacisnąć MENU.

8 Przyciskiem ▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Ikona  staje się biała.

Aby anulować, wybrać [Anuluj] w kroku 4 lub wybrać [Wyjdź] w kroku 8, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć ikonę w trybie indeksu

Należy w kroku 5 wybrać zdjęcia, z których ma być usunięta ikona, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć wszystkie oznaczenia ikoną w katalogu

Wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku 4, po czym nacisnąć ●. Wybrać [Wyłącz] i nacisnąć ●.

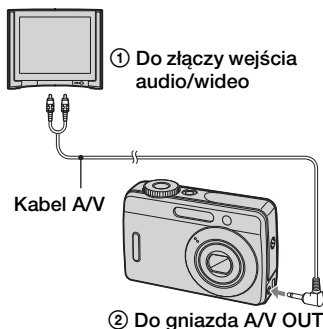


Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

Można oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV.

Przed połączeniem aparatu z telewizorem za pomocą kabla A/V wyłączyć oba urządzenia.

1 Podłączyć aparat do odbiornika TV.

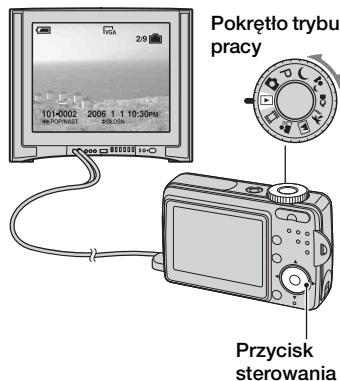


- Jeśli telewizor jest wyposażony w stereofoniczne gniazda wejściowe, podłącz wtyk audio (biały) kabla A/V do lewego gniazda audio w telewizorze.

2 Włączyć odbiornik TV i nastawić przełącznik wejścia TV/wideo na „video”.

- Szczegółowych informacji szukać w instrukcji załączonej do telewizora.

3 Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu i włącz aparat.



Obrazy zarejestrowane aparatem pojawiają się na ekranie TV.

Nacisnąć /▶ na przycisku sterowania, aby wybrać zdjęcie.

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału video na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 45).

O systemach kolorystycznych TV

Aby oglądać zdjęcia na ekranie telewizora, potrzebny jest telewizor z gniazdem wejścia video oraz kabel A/V. System kodowania koloru w telewizorze musi odpowiadać systemowi stosowanemu w aparacie.

Sprawdź poniższą listę telewizyjnych systemów kodowania koloru stosowanych w poszczególnych krajach lub regionach, w których aparat będzie używany.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malesja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina itd.



Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem należy spróbować poniższych rozwiązań.

- ❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 74 do 84.**
- ❷ Wyjmij baterie, a następnie po około jednej minucie włóż je ponownie i włącz zasilanie.**
- ❸ Zainicjalizować nastawienia (str. 43).**
- ❹ Skonsultować się z dilerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.**

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej aparatu.

Baterie i zasilanie

Niewłaściwe wskazanie zużycia baterii lub przy wskazywanym wysokim poziomie naładowania bateria zbyt szybko wyczerpuje się.

- Zjawisko to występuje, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze (str. 89).
- Podczas korzystania z baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery (brak w zestawie) wyświetlana informacja o pozostałym czasie pracy może być niedokładna.
- Baterie są rozładowane. Włóż nowe baterie lub naładuj akumulatory niklowo-wodorkowe (brak w zestawie).
- W przypadku korzystania z akumulatorów niklowo-wodorkowych ich bieguny lub złącza w pokrywie akumulatorów są zabrudzone, co powoduje niewystarczające ładowanie akumulatorów. Wyczyść je np. za pomocą wacika (str. 90).
- W przypadku korzystania z akumulatorów niklowo-wodorkowych wyświetlana informacja o pozostałym czasie pracy może odbiegać od rzeczywistości ze względu na efekt pamięciowy (str. 90) itp. Należy całkowicie rozładować akumulatory, a następnie naładować je ponownie, aby skorygować wyświetlane informacje.
- Baterie są zużyte. Wymień je na nowe.

Baterie za szybko się wyczerpują.

- Aparat jest używany w bardzo zimnym miejscu (str. 89).
- Baterie są zużyte. Wymień je na nowe.
- W przypadku korzystania z akumulatorów niklowo-wodorkowych naładuj je w wystarczającym stopniu.

Nie można włączyć aparatu.

- Włóż prawidłowo baterie.
- Podłącz prawidłowo zasilacz sieciowy (brak w zestawie).
- Baterie są rozładowane. Włóż nowe baterie lub naładuj akumulatory niklowo-wodorkowe.
- Baterie są zużyte. Wymień je na nowe.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli nie używasz aparatu przez około 3 minuty, gdy jest włączone zasilanie, aparat automatycznie wyłączy się, aby zapobiec zużyciu baterii. Włącz ponownie aparat.
- Baterie są rozładowane. Włóż nowe baterie lub naładuj akumulatory niklowo-wodorkowe.

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Aparat nie może zapisać zdjęcia.

- Sprawdzić wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” (str. 21). Jeżeli karta jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Skasować niepotrzebne obrazy.
 - Zmienić kartę „Memory Stick Duo”.
- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który ustawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 87).
- Nie można zrobić zdjęcia, gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Aby robić zdjęcia, ustawić pokrętko trybu pracy na pozycję inną niż  lub .
- Nastawić pokrętko trybu pracy na , gdy nagrywane są filmy.

Obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Ustaw pokrętko trybu pracy w innym położeniu niż  (str. 24).

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Nagrać w trybie zbliżenia (Makro). Wykonując zdjęcie, umieścić obiektyw dalej od obiektu niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, w przybliżeniu 5 cm (W)/35 cm (T).
-  (Zmierzch) lub  (Pejzaż) zostało wybrane w trybie selekcji sceny podczas robienia zdjęć.

Zbliżenie nie działa.

- Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu.

Precyzyjny zoom cyfrowy nie działa.

- Ustawić [Zoom cyfrowy] na [Precyzyjny] (str. 38).
- Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania filmów.

Inteligentny zoom nie działa.

- Ustawić [Zoom cyfrowy] na [Inteligentny] (str. 38).
- Ta funkcja nie może być używana w następujących sytuacjach:
 - Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [6M] lub [3:2].
 - Nagrywanie filmów.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest nastawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony).
- Lampa błyskowa nie może być używana, gdy:
 - Dla opcji [Mode] (Tryb NAGR) wybrano ustawienie [Seria] (str. 30).
 - W trybie Selekcja sceny wybrano ustawienie  (Zmierzch) lub  (Świece).
 - Gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu .
- Dla lampy błyskowej wybierz ustawienie  (Błysk wymuszony włączony), aby fotografować, gdy w trybie Selekcja sceny jest wybrane ustawienie  (Pejzaż) lub  (Plaża).

Funkcja zbliżenia (Makro) nie działa.

- W trybie Selekcja sceny wybrano ustawienie  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Świece) (str. 25).

Niewyraźne punkty pojawiają się na obrazach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej.

- Kurz znajdujący się w powietrzu odbił się w świetle lampy błyskowej i pojawił na obrazie. Nie jest to usterka.

Data i czas nie są wyświetlane.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Data i czas wyświetlane są tylko podczas odtwarzania.

Data i godzina są zapisane niepoprawnie.

- Ustawić właściwą datę i godzinę.

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 28).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać metodę pomiaru (str. 28) lub wyregulować naświetlenie (str. 28).
- Gdy jasność ekranu jest za mała, wyregulować jasność podświetlenia LCD (str. 43).

Zdjęcie jest za jasne.

- W ciemnym miejscu fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo, na przykład na scenie. Wyregulować naświetlenie (str. 28).
- Gdy jasność ekranu jest za duża, wyregulować jasność podświetlenia LCD (str. 43).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Nastawić [Efekt obrazu] na [Wyłącz] (str. 31).

Podczas fotografowania bardzo jasnych scen pojawiają się pionowe smugi.

- Jest to zjawisko rozmycia. Nie oznacza to uszkodzenia.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] w menu  (Nastaw) na [Włącz] (str. 39).
- Zrobić zdjęcie z odległości bliższej niż zalecana, używając lampy błyskowej.
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane (str. 4).

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy.
- Niski poziom naładowania baterii. Włożyć nowe baterie lub naładowane akumulatory niklowo-wodorkowe (brak w zestawie).

Oglądanie zdjęć

Oprócz poniższych pozycji, zobacz „Komputery” (str. 78).

Aparat nie odtwarza zdjęć.

- Ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu  (str. 24).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze (str. 56).
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 54).

Data i czas nie są wyświetlane.

- Przycisk  (Stan ekranu) jest wyłączony (str. 20).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wyglądać nieostry ze względu na trwającą obróbkę obrazu. Nie jest to usterka.

Nie pokazuje się obraz na ekranie telewizora.

- Sprawdzić [Wyjście wideo], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 45).
- Sprawdzić, czy połączenie jest prawidłowe (str. 71).
- Kabel USB jest podłączony do gniazda USB. Odłączyć go zgodnie z prawidłową procedurą (str. 53).

Obraz nie jest wyświetlany na ekranie.

- Jeśli kabel A/V jest podłączony, odłączyć go (str. 71).

Podczas wyświetlania filmów w aparacie nagrany z nimi dźwięk nie jest odtwarzany.

- Dźwięk nagrany z filmami można odtwarzać tylko na telewizorze lub komputerze.

Kasowanie/Edycja zdjęć

Aparat nie kasuje zdjęć.

- Anulować ochronę (str. 34).
- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 87).

Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.

- Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć. Zalecana jest ochrona obrazów (str. 33) lub używanie karty „Memory Stick Duo” z przełącznikiem blokady zapisu i nastawienie go na pozycję LOCK (str. 87), aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu.

Nie można wyświetlić ikon DPOF (Polecenie wydruku).

- Nie można wyświetlić ikon DPOF (Polecenie wydruku) na filmach.

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdzić „Zalecane środowisko komputera”, str. 47 dla Windows i str. 62 dla Macintosh.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włączyć aparat.
- Jeśli poziom naładowania baterii jest niski, włożyć nowe baterie lub naładowane akumulatory niklowo-wodorkowe (brak w zestawie) albo użyć zasilacza sieciowego (brak w zestawie).
- Użyć kabla USB (w zestawie) (str. 50).
- Odłączyć kabel USB, a następnie podłączyć go starannie ponownie. Upewnij się, że jest wyświetlany komunikat „Tryb USB Pamięć mas.” (str. 50).
- Nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas.] w menu  (Nastaw) (str. 44).
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 50).

Nie można skopiować zdjęć.

- Prawidłowo połączyć aparat i komputer. Sprawdzić, czy aparat jest prawidłowo podłączony do komputera za pomocą kabla USB (str. 50).
- Wykonać procedurę kopiowania przeznaczoną dla używanego systemu operacyjnego komputera (str. 50, 62).
- Gdy fotografowanie odbywało się przy użyciu karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze, kopiowanie obrazów na komputer może nie być możliwe. Używać karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (str. 41).

Po wykonaniu połączenia USB „Cyber-shot Viewer” nie uruchamia się automatycznie.

- Uruchomić „Media Check Tool” (Narzędzie wyszukiwania mediów) (str. 57).
- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera (str. 50).

Zdjęcia nie można odtworzyć na komputerze.

- Jeżeli używany jest „Cyber-shot Viewer”, zobaczyć Help.
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć film z dysku twardego (str. 49).

Nie można wydrukować zdjęć.

- Sprawdzić ustawienia drukarki.

Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.

- Skopiować je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (str. 54).
- Operować w prawidłowy sposób (str. 56).

Program „Cyber-shot Viewer”

Obrazy są wyświetlane nieprawidłowo.

- Upewnić się, że katalog z obrazami jest zarejestrowany w „Viewed folders”. Jeżeli obrazy nie są wyświetlane, nawet gdy katalog jest zarejestrowany w „Viewed folders”, uaktualnić bazę danych (str. 60).

Nie można znaleźć importowanych obrazów.

- Sprawdzić w katalogu „My Pictures”.
- Jeżeli zmienione zostały fabryczne nastawienia, zobaczyć w „Zmiana „Folder to be imported” (Katalog do importu)” na str. 60 i sprawdzić, do którego katalogu wykonany był import.

Chcemy zmienić „Folder to be imported”.

- Przejść do ekranu „Import Settings” aby zmienić „Folder to be imported”. Można podać inny katalog, aby po użyciu programu „Cyber-shot Viewer” zarejestrować go w „Viewed folders” (str. 60).

Wszystkie importowane obrazy są wyświetlane w kalendarzu z datą 1 stycznia.

- Data nie została nastawiona w aparacie. Nastawić datę w aparacie.

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włożyć kartę w prawidłowym kierunku.

Nie można nagrywać na kartę „Memory Stick Duo”.

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 87).
- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy.

Nie można sformatować karty „Memory Stick Duo”.

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 87).

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić. Zalecane jest nastawienie przełącznika blokady zapisu na karcie „Memory Stick Duo” na pozycję LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (str. 87).

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w otwór Memory Stick.

- Sprawdzić, czy komputer i czytnik karty obsługują karty „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników kart wyprodukowanych przez inne firmy niż Sony powinni zwrócić się do producentów sprzętu.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłączyć aparat do komputera (str. 50). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Pamięć wewnętrzna

Aparat lub komputer nie mogą odtworzyć danych z pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć.

Nie można nagrywać obrazów za pomocą pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć.

Wolna pojemność pamięci wewnętrznej nie zwiększa się pomimo skopiowania zapisanych w pamięci wewnętrznej danych na kartę „Memory Stick Duo”.

- Dane nie zostały skasowane po skopiowaniu. Wykonać polecenie [Format] (str. 40), aby sformatować pamięć wewnętrzną po skopiowaniu danych.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Sprawdzić pojemność.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.

- Dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze nie mogą być skopiowane do pamięci wewnętrznej.

Wydruk

Zobacz też „Drukarka zgodna z PictBridge” (dalej), razem z poniższymi pozycjami.

Na drukowanych obrazach obcięte są boki.

- Gdy obrazy drukowane są na domowej drukarce, należy próbować anulować nastawienia dotyczące przycinania lub wydruku bez ramki. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych boków.

Drukarka zgodna z PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna z PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta, czy drukarka jest zgodna z PictBridge.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Nastawić [Połącz USB] na [PictBridge] w menu  (Nastaw) (str. 44).
- Odłączyć kabel USB, a następnie podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych instrukcji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone za pomocą kabla USB.
- Włączyć drukarkę. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrane polecenie [Wyjdź], zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane. Odłączyć kabel USB, a następnie podłączyć go ponownie. Jeśli nadal nie możesz wydrukować zdjęć, odłączyć kabel, wyłączyć drukarkę, a następnie włączyć ją i ponownie podłączyć kabel.
- Filmów nie można wydrukować.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

Drukowanie zostało przerwane.

- Kabel USB został odłączony, zanim zniknął znak  (Łączy PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Na zdjęciach, które nie mają danych o czasie rejestracji, nie można nanosić daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 67).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeżeli rozmiar papieru został zmieniony po odłączeniu kabla USB, należy ponownie podłączyć drukarkę.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 67) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulującej. Zależnie od rodzaju drukarki, może to chwilę potrwać.

Inne

Aparat nie działa.

- Użyj takich baterii, jakie można stosować w aparacie (str. 89).
- Niski poziom naładowania baterii (jest wyświetlany wskaźnik ). Włóż nowe baterie lub naładuj akumulatory niklowo-wodorkowe (brak w zestawie).

Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.

- Wbudowany mikrokomputer działa nieprawidłowo. Wyjmij baterie, a następnie włóż je ponownie po około jednej minucie i włącz aparat.

Nie można rozpoznać wskaźnika na ekranie.

- Patrz str. 16.

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie (str. 91).

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Obiektyw nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Baterie są rozładowane. Włożyć nowe baterie lub naładowane akumulatory niklowo-wodorkowe albo użyć zasilacza sieciowego (brak w zestawie).

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastawić ponownie datę i godzinę.

Zasilanie aparatu jest wyłączane automatycznie po otwarciu pokrywy baterii/karty pamięci „Memory Stick Duo”.

- Nie oznacza to uszkodzenia. Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy baterii/karty pamięci „Memory Stick Duo”.

Wskaźnik poziomu naładowania baterii nie jest wyświetlany.

- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego wskaźnik poziomu naładowania baterii nie jest wyświetlany.

Komunikaty ostrzegawcze

Komunikaty

Jeżeli pojawią się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.

Wyłącz i włącz zasilanie

- Problem z obiektywem spowodował wystąpienie błędu.



- Niski poziom naładowania baterii. Włóż nowe baterie lub naładuj akumulatory niklowo-wodorkowe (brak w zestawie). W zależności od stopnia rozładowania lub typu baterii wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostały czas pracy wynosi od 5 do 10 minut.

Błąd systemu

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie.

Włóż Memory Stick

- Włożyć prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 87).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 87).

Błąd formatowania

- Sformatować nośnik ponownie (str. 40, 41).

Blokady karty Memory Stick

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 87).

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

Brak miejsca w Memory Stick

- Skasować niepotrzebne obrazy lub pliki.

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może rejestrować ani kasować obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

Brak pliku

- W pamięci wewnętrznej nie ma nagranych obrazów.

Brak plików w tym katalogu

- Żadne zdjęcie nie zostało zapisane w tym katalogu.
- Proces kopiowania obrazów z komputera nie był prawidłowy (str. 56).

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” katalog o nazwie zaczynającej się takim samym trzycyfrowym numerem już istnieje (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 41).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnego katalogu.

Zapis niemożliwy

- Aparat nie może zapisać zdjęć w wybranym katalogu. Wybrać inny katalog (str. 42).

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 34).

Za duży rozmiar zdjęcia

- Zdjęcie o takim rozmiarze nie może być odtworzone tym aparatem.

Operacja niemożliwa

- Próbowano odtworzyć plik niezgodny z tym aparatem.

Podłącz drukarkę

- [Połącz USB] jest ustawione na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdzić urządzenie.
- Nie udało się nawiązać połączenia. Odłącz kabel USB, a następnie podłącz go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych instrukcji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Podłącz do urząd. PictBridge

- Próba wydruku zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Podłączyć do drukarki zgodnej z PictBridge.

Brak zdjęcia do druku

- Próba wykonania operacji [Zdj DPOF] bez oznaczenia zdjęcia/zdjęć ikoną DPOF (Polecenie wydruku).
- Próba wykonania [Wszyst. w tym katalogu] po wybraniu katalogu zawierającego tylko filmy. Nie można wydrukować filmów.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak tuszu

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdzić drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.



- Transmisja danych do drukarki mogła nie zostać jeszcze zakończona. Nie odłączaj kabla USB.

Obróbka

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy, zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.



Informacje o „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Typy kart „Memory Stick”, które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/ Odtwarzanie
Memory Stick (bez MagicGate)	—
Memory Stick (z MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2

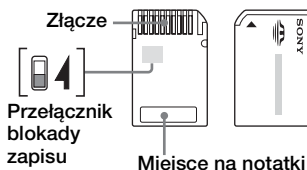
*1 „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” posiadają funkcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/ odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.

*2 Obsługuje transfer z dużą szybkością, używając interfejsu równoległego.

- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart „Memory Stick Duo” sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu jest różna w zależności od użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.

Uwagi o używaniu „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)

- Nagrywanie, edycja lub kasowanie obrazów nie są możliwe, jeśli przełącznik blokady zapisu został przesunięty na LOCK za pomocą ostro zakończzonego przedmiotu.



Niektóre karty „Memory Stick Duo” nie posiadają przełącznika blokady zapisu. Na karcie „Memory Stick Duo” z tym przełącznikiem, jego pozycja i kształt mogą być różne, zależnie od karty „Memory Stick Duo”.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu i zapisu.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Pisząc na miejscu przeznaczonym na notatki, nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter Memory Stick Duo.
- Nosząc i przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, zginać ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.

- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo, należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Używając karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać, aby adapter Memory Stick Duo została włożony we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwagi o używaniu karty „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Poprawne działanie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 2 GB w tym aparacie zostało potwierdzone.

O bateriach

Baterie które mogą i nie mogą być używane w tym aparacie

Rodzaj baterii	w zestawie	zgodne	ładowalne
Baterie alkaliczne LR6 (rozmiar AA)	○	○	—
Akumulatorki niklowo-wodorkowe HR 15/51:HR6 (rozmiar AA)*	—	○	○
Oxy Nickel Primary Battery ZR6 (rozmiar AA)	—	○	—
Baterie manganowe**	—	—	—
Baterie litowe**	—	—	—
Baterie niklowo-kadmowe**	—	—	—

* NH-AA-2DB typu „twin pack”, itp.

** Działanie nie może być gwarantowane gdy spada napięcie lub występują inne problemy, spowodowane właściwościami baterii.

O bateriach alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery

- Baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery nie są przeznaczone do ponownego ładowania.
- Baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery mają krótszą trwałość w porównaniu do akumulatorów niklowo-wodorkowych. Z tego powodu zasilanie może się wyłączyć nawet wtedy, jeśli wskaźnik pozostałego czasu baterii pokazuje dostatecznie długi pozostały czas.
- Praca baterii różni się znacznie, zależnie od producenta i od rodzaju baterii, a w niektórych wypadkach żywotność może być bardzo krótka. Jest to szczególnie prawdziwe w niskich temperaturach i fotografowanie w temperaturze poniżej 5°C może nie być możliwe.
- Nie mieszać nowych baterii ze starymi.
- Gdy używane są baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery, wskaźnik pozostałego czasu baterii może nie wyświetlić prawidłowej informacji.
- Ze względu na właściwości baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery, występuje duża różnica między dostępnym czasem fotografowania i dostępnym czasem odtwarzania. Z tego powodu aparat może wyłączyć się z wysuniętym obiektywem podczas zmiany nastawienia przełącznika trybu pracy. W takim wypadku należy wymienić baterie na nowe. Używanie akumulatorów niklowo-wodorkowych pozwala na fotografowanie przez dłuższy czas.

O akumulatorkach niklowo-wodorkowych

- Nie należy zrywać zewnętrznych plomb ani powodować uszkodzeń akumulatorków. Nie należy używać akumulatorków, z których plomby zostały częściowo lub całkowicie zdjęte, ani akumulatorków, które zostały w jakikolwiek sposób uszkodzone. Może to być przyczyną wycieków, rozsadzenia lub przegrzania akumulatorków, co z kolei może powodować oparzenia i inne rodzaje obrażeń. Może to też powodować usterkę ładowarki.
- Akumulatorów niklowo-wodorkowych nie należy przechowywać ani przenosić razem z metalowymi przedmiotami. Metalowe przedmioty mogą spowodować zwarcie biegunów + i -, a tym samym ryzyko nagrzania lub pożaru.
- Jeżeli bieguny akumulatorów niklowo-wodorkowych są zanieczyszczone, akumulatorki mogą nie ładować się prawidłowo. Należy je wytrzeć suchą ścierką, itp.
- W momencie zakupu, a także gdy akumulatorki niklowo-wodorkowe były nieużywane przez dłuższy czas, mogą one nie być w pełni naładowane. Jest to charakterystyczne dla tego typu akumulatorów i nie jest to usterką. W takim wypadku regularne użycie akumulatorów aż do ich zupełnego wyczerpania i następnie ich ładowanie powinny usunąć problem.
- Jeżeli akumulatorki niklowo-wodorkowe zostają naładowane przed zupełnym wyczerpaniem, ostrzeżenie o niskim poziomie naładowania może pojawić się wcześniej niż powinno. Jest to zjawisko tzw „efektu pamięci”.* Jeśli ten problem wystąpi, naładowanie akumulatorów dopiero po ich całkowitym wyczerpaniu powinno usunąć ten problem.
* „Efekt pamięci” – sytuacja, w której pojemność akumulatorów ulega chwilowemu zmniejszeniu.
- Aby całkowicie rozładować akumulatorki, należy nastawić aparat na tryb prezentacji zdjęć (str. 34) i pozostawić go w ten sposób aż akumulatorki zostaną zużyte.
- Nie należy mieszać nowych akumulatorów ze starymi.
- Nie należy narażać akumulatorów na działanie wody. Akumulator nie jest odporny na zamoczenie.

OSTRZEŻENIE

Niewłaściwe obchodzenie się z baterią może doprowadzić do jej wybuchu lub wycieku. Baterii nie wolno ponownie ładować, demontować ani wrzucać do ognia. Należy sprawdzić datę ważności (miesiąc i rok) podawaną na bateriach.

Zalecenia eksploatacyjne

■ Nie należy używać/ przechowywać aparatu w następujących miejscach

- W miejscach szczególnie gorących, suchych lub wilgotnych
W miejscach takich, jak zaparkowany na słońcu samochód korpus aparatu może się zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika
Korpus aparatu może się odbarwić lub zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- W miejscu narażonym na kołyszące wstrząsy
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapyłonych
Należy uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach nieusuwalną.

■ O czyszczeniu

Czyszczenie ekranu LCD

Wytrzeć powierzchnię ekranu, używając zestawu czyszczącego LCD (brak w zestawie), aby usunąć odciski palców, kurz itp.

Czyszczenie obiektywu

Aby usunąć odciski palców, kurz itp., wytrzeć obiektyw miękką szmatką.

Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Nie używać następujących środków, ponieważ mogą uszkodzić wykończenie lub obudowę.

- Środki chemiczne, takie jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki na komary, środki przeciwsłoneczne, środki owadobójcze itp.
- Nie dotykać aparatu mając jakiegokolwiek z tych środków na rękach.
- Nie należy zostawiać aparatu w długotrwałym kontakcie z gumą lub winylem.

■ O temperaturze pracy

Aparat jest zaprojektowany pod kątem działania w temperaturach w zakresie od 0°C do 40°C. (W przypadku baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery z tlenku niklu zakres temperatury wynosi od 5°C do 40°C). Fotografowanie w wyjątkowo zimnych lub gorących miejscach, w których temperatury przekraczają podany zakres, nie jest zalecane.

■ Skraplanie wilgoci

Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skondensować wewnątrz lub na obudowie aparatu. Skondensowanie wilgoci może spowodować awarię aparatu.

Wilgoć może łatwo się skroplić, gdy:

- Aparat zostanie przyniesiony z zimnego miejsca, na przykład stoku narciarskiego, do mocno nagrzanego pomieszczenia.
- Aparat zostanie zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu na dwór w czasie upału.

Jak zapobiegać skraplaniu się wilgoci

Przenosząc aparat z miejsca zimnego do ciepłego, włożyć go do plastikowej torby, szczelnie ją zamknąć i pozostawić aparat w ten sposób na około godzinę, aby przystosował się do nowych warunków.

Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci

Wylączyć aparat i poczekać około godzinę, aż wilgoć odparuje. Próbuując zrobić zdjęcie zawiłconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

■ O wewnętrznym, wbudowanym akumulatorze

Aparat posiada wewnętrzny, wbudowany akumulator, podtrzymujący datę, godzinę i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone.

Ten akumulator jest stale ładowany przez cały czas korzystania z aparatu. Jeśli jednak aparat jest używany tylko przez krótkie okresy, stopniowo się on rozładowuje, a gdy nie jest używany przez jeden tydzień, akumulator ulega całkowitemu rozładowaniu. W takim przypadku trzeba naładować akumulator przed ponownym użyciem aparatu.

Nawet jeśli akumulator nie jest naładowany, nadal aparat może być używany, niemożliwe jest jedynie nanoszenie daty i godziny.

Metoda ładowania wbudowanego akumulatora

Włóż do aparatu akumulatory o wystarczającej pojemności lub podłącz aparat do gniazda ściennego za pośrednictwem zasilacza sieciowego (brak w zestawie) i pozostaw wyłączony przez co najmniej 24 godziny.



A

Aparat.....	38
Autofokus.....	9
Automatyczny podgląd.....	39
AVI.....	55

B

Balans bieli.....	29
-------------------	----

C

CD-ROM.....	48
Celownik pomiaru punktowego.....	28
Czarno-białe.....	31
Czyszczenie.....	91

D

DPOF.....	69
Drukowanie.....	64
Tryb indeksu.....	65
Tryb pojedynczego zdjęcia.....	65
Drukowanie bezpośrednie.....	65
Drukowanie w punkcie usługowym.....	69
Drukowanie w trybie indeksu.....	65
Drukowanie w trybie pojedynczego zdjęcia.....	65

E

Efekt obrazu.....	31
Efekty na obrazie.....	31

Ekran

Podświetlenie ekranu LCD.....	43
Wskaźniki.....	16
Zmiana wyświetlenia.....	20

Ekran indeksowy.....	15, 33
----------------------	--------

Ekran LCD

..... zobacz „Ekran”

Elementy aparatu.....	14
EV.....	28

F

Formatowanie.....	40, 41
Fotografowanie w trybie Autoprogramu.....	24

I

Ikona polecenia wydruku.....	69
Inicjalizacja.....	43
Instalacja.....	48
Inteligentny zoom.....	38
ISO.....	10, 11, 29

J

Jakość obrazu.....	12, 30
Jarzeniowe.....	29
Jasność obrazu.....	10
Język.....	43
JPG.....	55

K

Kabel A/V.....	71
Kabel USB.....	19
Kabel wielozłącza.....	66, 71
Kasowanie.....	15
Katalog.....	32
Tworzenie.....	41
Zmiana.....	42
Kolor.....	11

Komputer.....	46
---------------	----

Kopiowanie obrazów.....	49, 62
Macintosh.....	62
Oglądanie w aparacie plików obrazu wcześniej zapisanych na komputerze.....	56

Oprogramowanie.....	48, 57
---------------------	--------

Windows.....	46
--------------	----

Zalecane środowisko.....	47, 62
--------------------------	--------

Komputer Macintosh.....	62
-------------------------	----

Zalecane środowisko.....	62
--------------------------	----

Komputer Windows.....	46
-----------------------	----

Zalecane środowisko.....	47
--------------------------	----

Komunikaty ostrzegawcze.....	85
------------------------------	----

Kopia zapasowa.....	22
---------------------	----

Kopiowanie.....	42
-----------------	----

Kopiowanie zdjęć na komputer.....	49
-----------------------------------	----

L

Liczba zdjęć/Czas nagrywania.....	21
-----------------------------------	----

M

„Memory Stick Duo”.....	87
-------------------------	----

Liczba zdjęć/Czas nagrywania.....	21
-----------------------------------	----

Przełącznik blokady zapisu.....	87
---------------------------------	----

Format.....	41
-------------	----

Menu.....	26
-----------	----

Fotografowanie.....	28
---------------------	----

Oglądanie.....	32
----------------	----

Opcje.....	27
------------	----

Menu fotografowania.....	28
--------------------------	----

Menu podglądu.....	32
--------------------	----

Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików	54
Miejsce zapisu plików	54
Monochromatyczny	31

N

Nagrywanie filmów	24
Narzędzie karty Memory Stick	41
Narzędzie pamięci wewnętrznej	40
Nastaw	31, 36, 37
Aparat	38
Narzędzie karty Memory Stick	41
Narzędzie pamięci wewnętrznej	40
Nastaw1	43
Nastaw2	44
Nastaw1	43
Nastaw2	44
Nastawianie zegara	45
Nasycenie	31
Naświetlenie	10
Nazwa pliku	54
Niedoświetlenie	10
NTSC	45
Numer pliku	44

O

Obracanie	36
Ochrona	33
Odbiornik TV	71
Odtwarzanie/edycja	24
Oprawka statywu	14
Oprogramowanie	57
Ostrość	9, 31

P

PAL	45
Pamięć masowa	44
Pamięć wewnętrzna	22
PC	zobacz „Komputer”
PFX	31
PictBridge	44, 65
Piksel	12
Pochmurnie	29
Podłączenie	
Drukarka	66
Komputer	50
Odbiornik TV	71
Podświetlenie ekranu LCD	43
Połączenie USB	44
Pomiar punktowy	28
Pomiar wielopunktowy	28
Precyzyjny zoom cyfrowy	38
Program Cyber-shot Viewer	57
Przełącznik blokady zapisu	87
Prześwietlenie	10
Przysłona	10
PTP	44

R

Redukcja efektu czerwonych oczu	39
Rozmazanie	10
Rozmiar obrazu	12
Rozszerzenie	56
Rozwiązywanie problemów	73

S

Selekcja sceny	25
Sepia	31
Seria	30
Skraplanie wilgoci	91
Slajdy	34
Standardowa	30
Sygnał dźwiękowy	43
System operacyjny	47, 62

Ś

Światło dzienne	29
-----------------------	----

T

Trwałość baterii	23
Tryb	30
Tryb NAGR (nagrywania)	30
Tryb pomiaru światła	28
Tworzenie katalogu do zapisu	41

V

VGA	12
-----------	----

W

WB	29
Wbudowany akumulator	92
Wcisnięcie do połowy	9
Wskaźniki zobacz „Ekran”	
Współczynnik kompresji	13
Wyjście wideo	45
Wysoka jakość	30

Z

Zalecenia eksploatacyjne	91
Zmiana katalogu do zapisu	42
Zmiana rozmiaru	35
Zoom cyfrowy	38

Zoom optyczny	38
---------------------	----

Ż

Żarowe	29
--------------	----

Szczegółowe informacje
na temat poniższych
elementów zawiera
„Instrukcja obsługi”.

- Dostarczone wyposażenie
- Włóż/wyjmij akumulator
- Wskaźnik pozostałego czasu pracy
- Fotografowanie
- Ramka pola AF
- Zbliżenie
- Tryb lampy błyskowej
- Makro
- Samowyzwalacz
- Oglądanie (odtwarzanie)
- Szybkie przeglądanie
- Dane techniczne

Znaki towarowe

- **Cyber-shot** jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate” i **MAGIC GATE** są znakami towarowymi Sony Corporation.
- Microsoft, Windows i DirectX są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole TM i ® nie są zawsze używane.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

<http://www.sony.net/>