SONY

Cyber-shot

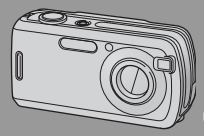
Digital Still Camera

Poradnik użytkownika/ Usuwanie problemów

Uživatelská příručka/ Odstraňování problémů

PL

CZ



DSC-S600

MEMORY STICK ™

„Przeczytaj najpierw" (oddzielna broszura)
Objaśnienie ustawień i podstawowych operacji podczas fotografowania/podglądu.

„Nejdříve si přečtěte" (samostatná publikace)
Vysvětluje nastavení a základní činnosti fotografování / přehrávání s vaším fotoaparátem.

Instrukcja obsługi
Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać tę instrukcję obsługi i „Przeczytaj najpierw" (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

Návod k obsluze
Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku „Nejdříve si přečtěte" (samostatná publikace) a uložte si je k pozdějšímu použití.

© 2006 Sony Corporation

2-658-425-**91**(1)

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

http://www.sony.net/

eco info

Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

Printed in China

2658425910

Polski

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel komunikacyjny (USB, itp.).

Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwagi o korzystaniu z aparatu

Używalne rodzaje „Memory Stick” (brak w zestawie)

Chipowym nośnikiem danych używanym w tym aparacie jest „Memory Stick Duo”. Dostępne są dwa rodzaje „Memory Stick”.

„Memory Stick Duo”: można używać karty „Memory Stick Duo” w tym aparacie.

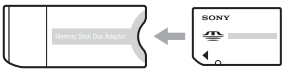
„Memory Stick”: nie można używać karty „Memory Stick” w tym aparacie.

Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 89.

Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”

Karta „Memory Stick Duo” może być używana po włożeniu jej w adapter Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Brak odszkodowania za zawartość nagrania

- Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

Kopia zapasowa danych pamięci wewnętrznej i karty „Memory Stick Duo”

- Jeżeli zasilanie zostanie wyłączone lub osłona baterii, osłona „Memory Stick Duo” itp. zostanie otwarta gdy pali się lampka aktywności, dane w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo” mogą zostać uszkodzone. Aby zapobiec ewentualnej utracie danych, należy wykonywać kopie zapasowe. Wykonywanie kopii zapasowych, patrz str. 21 i 54.

Uwagi o nagrywaniu/ odtwarzaniu

- Ten aparat nie jest odporny na pyły, na ochlapanie, ani nie jest wodoszczelny. Przed użyciem aparatu należy przeczytać „Zalecenia eksploatacyjne” (str. 93).
- Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych należy wykonać próbny zapis aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Należy uważać, aby nie zamoczyć aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne.
- Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła. Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku. Może to również spowodować awarię aparatu.

- Nie używać aparatu w pobliżu miejsc, w których generowane są silne fale radiowe lub występuje promieniowanie, a także w miejscach o silnym polu magnetycznym. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.
- Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapylonych może doprowadzić do awarii.
- Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed użyciem aparatu należy je usunąć (str. 93).
- Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać. Może to spowodować nie tylko nieprawidłowości w działaniu i uniemożliwić rejestrowanie obrazów, ale również być przyczyną nienaprawialnych uszkodzeń urządzenia rejestrującego lub spowodować uszkodzenie, a nawet utratę danych zdjęciowych.
- Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem. Ciepło błysku może powodować, iż kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, skutkując niewystarczającą emisją światła.

Uwagi o ekranie LCD, celowniku LCD (dotyczy modeli wyposażonych w celownik LCD) i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD i celownika LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawne i działa. Jednakże na ekranie LCD i w celowniku LCD mogą się na stałe pojawić maleńkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.

- Wystawienie ekranu LCD, celownika albo obiektywu przez dłuższy czas na bezpośrednie oświetlenie słoneczne grozi ich uszkodzeniem. Zachować ostrożność kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Aparat jest wyposażony w elektryczny obiektyw zoom. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

O zgodności danych obrazu

- Aparat jest zgodny z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach obrazów zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie obrazów zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

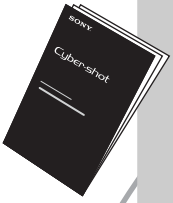
Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Zdjęcia wykorzystane w instrukcji

Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

Aby w pełni wykorzystać możliwości cyfrowego aparatu fotograficznego

Przygotowujemy aparat i bez problemu robimy zdjęcia

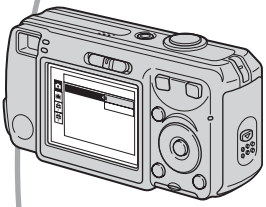


„Przeczytaj najpierw" (oddzielna broszura)

1 Przygotowanie baterii
2 Włączanie aparatu/ustawianie zegara
3 Wkładanie „Memory Stick Duo" (brak w zestawie)
4 Wybranie rozmiaru obrazu
5 Proste fotografowanie (Tryb automatycznej regulacji)
Fotografowanie (Preselekcja sceny)
6 Oglądanie/kasowanie obrazów

Zaprzyjaźniamy się z aparatem

Ta instrukcja obsługi



- Fotografowanie z wybranymi nastawieniami (Fotografowanie z autoprogramem) → str. 23
- Różne rodzaje fotografowania/odtwarzania z użyciem menu → str. 25
- Zmiana domyślnych nastawień → str. 41

Podłączamy aparat do komputera lub drukarki

Ta instrukcja obsługi

- Kopiowanie zdjęć na komputer i ich edytowanie w różny sposób → str. 51
- Podłączenie aparatu bezpośrednio do drukarki i drukowanie zdjęć (Tylko drukarki zgodne z PictBridge) → str. 68

Spis treści

Uwagi o korzystaniu z aparatu 3

Korzystanie z aparatu

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć 9
Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie 9
Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła 10
Kolor – O wpływie oświetlenia 11
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia” 11
Elementy aparatu 13
Wskaźniki na ekranie 15
Zmiana wyświetlenia na ekranie 19
Liczba zdjęć i czas rejestracji filmów 20
W wypadku braku karty „Memory Stick Duo” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej) 21
Trwałość baterii i liczba obrazów, które można zarejestrować/obejrzeć 22
Używanie przełącznika trybu pracy 23

Używanie menu

Korzystanie z opcji menu 25
Opcje menu 26
Menu fotografowania 27
(Aparat)
(EV)
(Fokus)
WB (Balans bieli)
ISO
(Jakość obrazu)
Mode (Tryb NAGR)
(Interwał)
(Moc błysku)
PFX (Efekt obrazu)
(Nasycenie)
(Kontrast)
(Ostrość)
(Nastaw)

Menu podglądu 34
(Katalog)
(Chroń)
DPOF
(Drukuj)
(Slajdy)
(Zmień rozm)
(Obróć)
(Podziel)
(Nastaw)
Przycin

Używanie ekranu ustawień

Używanie opcji nastawiania.....41
Aparat 42
Tryb AF
Zoom cyfrowy
Reduk czerw oczu
Iluminacja AF
Auto podgląd
Narzędzie pamięci wew.....45
Format
Narzędzie Memory Stick 46
Format
Utwórz katalog REC
Zmień katalog REC
Kopiuj
Nastaw 1 48
Brzęczyk
Język
Inicjalizuj
Nastaw 2.....49
Numer pliku
Połącz USB
Nastaw zegar

Używanie komputera

Przyjemność korzystania z komputera Windows 51
Instalowanie załączonego oprogramowania 53
Kopiowanie zdjęć na komputer 54
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick Duo”) 60
Używanie załączonego oprogramowania 61
Używanie komputera Macintosh 65

Drukowanie zdjęć

Jak drukować zdjęcia 67
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge 68
Drukowanie w punkcie usługowym 72

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów 74
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty 86

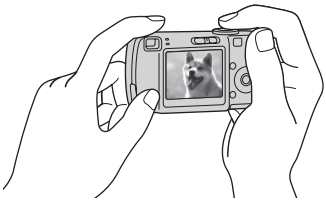
Inne

O karcie „Memory Stick” 89
O bateriach/akumulatorkach 91
Zalecenia eksploatacyjne 93
Dane techniczne 95

Indeks 96

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Ostrość **Naświet-lenie** **Kolor** **Jakość**



W tej części omówione są podstawy, pozwalające na używanie aparatu z przyjemnością. Wyjaśnione jest używanie różnych funkcji aparatu, takich jak przełącznik trybu pracy (str. 23), rodzaje menu (str. 25), itd.

Ostrość — Dobre zogniskowanie na obiekcie

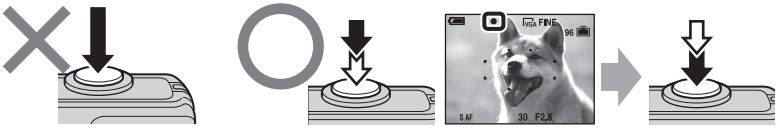
Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia fokus automatycznie (Autofokus). Należy wcisnąć spust migawki tylko do połowy.

Wcisnąć spust migawki od razu do końca.

Wcisnąć spust migawki do połowy.

Blokada AE/AF Miga ➡ zapala się/ słychać sygnał

Wcisnąć całkowicie spust migawki.



Aby sfotografować obraz trudny do zogniskowania → (Fokus) (str. 28)
Jeżeli obraz jest niewyraźny nawet po zogniskowaniu, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmazania” (poniżej).

Jak uniknąć rozmazania

Należy pewnie chwycić aparat, trzymając łokcie przy sobie. Można także unieruchomić aparat, opierając się o drzewo lub ścianę. Zalecane jest także używanie statywu, a w ciemnych miejscach lampy błyskowej.

Naświetlenie — Regulowanie intensywności światła

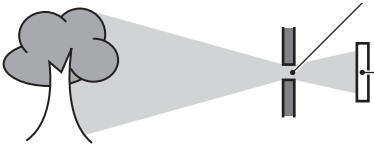
Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.

Naświetlenie:

Czas otwarcia migawki = Ilość czasu, w którym aparat otrzymuje światło

Przysłona = Wielkość otworu, przez który przechodzi światło

ISO = Czułość nagrywania



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz rozbielony

Prawidłowe naświetlenie

Niedoświetlenie
= za mało światła
Obraz ciemny

Naświetlenie jest automatycznie nastawiane na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak nastawić je ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

EV:
Umożliwia regulację naświetlenia, które zostało wyznaczone przez aparat.
→ str. 27

Tryb pomiaru:
Umożliwia zmianę miejsca, w którym dokonuje się pomiaru na fotografowanym obiekcie w celu określenia naświetlenia. → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Regulowanie czułości ISO

ISO jest jednostką pomiaru (czułości) określającą, jak dużo światła otrzymuje urządzenie absorbujące obraz (odpowiednik kliszy fotograficznej). Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.
Regulowanie czułości ISO → str. 30

Duża czułość ISO
Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu.
Jednak zdjęcie może być nieczyste.

Mała czułość ISO
Nagrywa bardziej gładki obraz.
Jednak zdjęcie może być ciemniejsze, gdy jest niedostatecznie naświetlone.

Kolor — O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

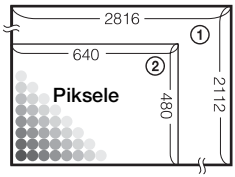
Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	O niebieskim odcieniu	Czerwonawe

Tonacja kolorów jest regulowana automatycznie, w trybie automatycznej regulacji. Można jednak wyregulować ton kolorystyczny ręcznie za pomocą [Balans bieli] (str. 29).

Jakość — O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami.
Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

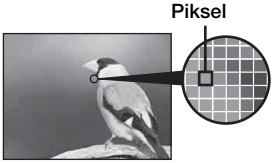
Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



① Rozmiar zdjęcia: 6M
2816 pikseli × 2112 pikseli = 5 947 392 pikseli

② Rozmiar zdjęcia: VGA(E-mail)
640 pikseli × 480 pikseli = 307 200 pikseli

Wybieranie używanego rozmiaru obrazu (→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*)



Dużo pikseli
(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)

Przykład: Drukowanie w rozmiarze maksymalnie A4

Mało pikseli
(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)

Przykład: Zdjęcie dołączone do poczty e-mail

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

	Rozmiar obrazu		Sposób wykorzystania
✓	6M (2816×2112)	Większy	Aby drukować obrazy w rozmiarze A4 lub z dużą gęstością zapisu w formacie A5
	3:2* (2816×1872)	↑	
	3M (2048×1536)		
	2M (1632×1224)		Aby drukować w rozmiarze pocztówki
	VGA(E-mail) (640×480)	↓ Mniejszy	Aby nagrać dużą ilość obrazów Aby dołączyć zdjęcie do poczty e-mail lub wykorzystać podczas tworzenia stron internetowych
	16:9(HDTV)** (1920×1080)		Aby oglądać obrazy na szerokoekranowym odbiorniku TV lub odbiorniku TV zgodnym z Hi-Vision***

* Obrazy zostają nagrane w tej samej proporcji 3:2 jak papier fotograficzny, pocztówki, itp.

** Brzegi obrazu z obu stron mogą zostać obcięte podczas druku (str. 83).

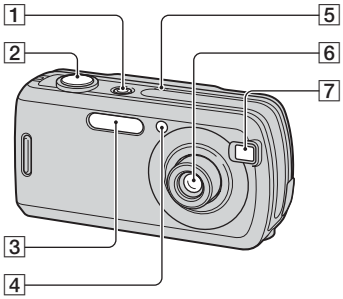
*** Jeszcze wyższą jakość obrazu można uzyskać, podłączając aparat przy użyciu otworu na kartę „Memory Stick” lub przez połączenie USB.

Wybieranie kombinacji jakości obrazu (współczynnik kompresji) (str. 30)

Podczas zapisu cyfrowych obrazów można wybrać ich współczynnik kompresji. Po wybraniu wysokiego współczynnika kompresji obraz będzie ubogi w detale, ale rozmiar pliku będzie mniejszy.

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.



1 Przycisk/lampka POWER (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*)

2 Spust migawki (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)

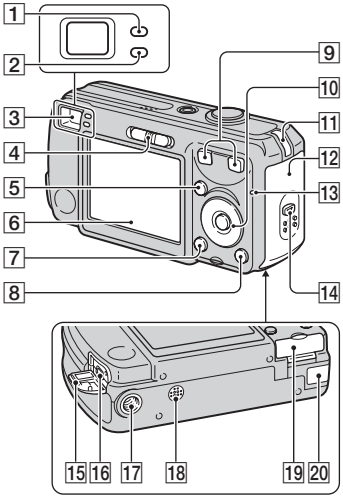
3 Lampa błyskowa (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)

4 Lampa samowyzwalacza (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)/ Wspomaganie AF (43)

5 Mikrofon

6 Obiektyw

7 Okienko celownika



1 Lampa blokady AE/AF/Lampa samowyzwalacza (zielona) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)

2 Lampa gotowości błysku/Lampa nagrywania (pomarańczowa) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)

3 Celownik (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)

4 Przełącznik trybu pracy (23)

5 Przycisk MENU (25)

6 Ekran LCD(19)

7 Przycisk |□| (Status ekranu) (19)

8 Przycisk ▦ / 🗑 (Rozmiar/Kasowanie zdjęcia) (→ *krok 4 i 6 w „Przeczytaj najpierw”*)

9 Fotografowanie: Przycisk zoom (W/T) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)

Podgląd: Przycisk ⊖/⊕ (Powiększanie obrazu)/Przycisk ▦ (Indeks) (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*)

10 Przycisk sterowania

Menu wyświetlone: ▲/▼/◀/▶/●
(→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*)

Menu wyłączone: ⚡/⏲/⊡/⊡
(→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)

11 Zaczep paska na dłoń
(→ *„Przeczytaj najpierw”*)

12 Osłona baterii (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*)

13 Lampka aktywności (→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*)

14 Przycisk OPEN (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*)

15 Osłona złącza ψ (USB)

16 Złącze ψ (USB) (55)

17 Oprawka statywu (spód)

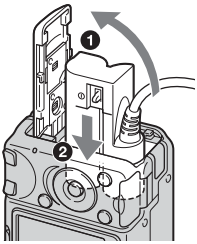
- Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywach mających śruby dłuższe niż 5,5 mm, grozi to także uszkodzeniem aparatu.
- Po użyciu zdjąć aparat ze statywu.

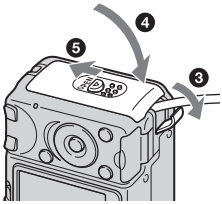
18 Głośnik (spód)

19 Osłona „Memory Stick Duo”
(→ *krok 3 w „Przeczytaj najpierw”*)

20 Osłona kabla zasilacza

Do użycia zasilacza AC-LS5K (brak w zestawie)



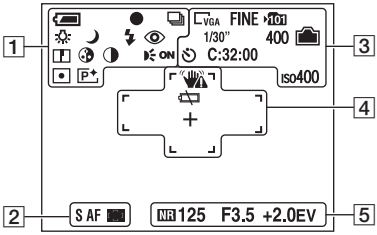


- Należy uważać, aby nie przytrzasnąć przewodu zamykając osłonę.

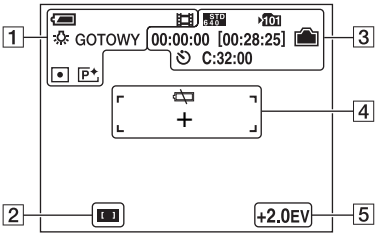
Wskaźniki na ekranie

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Pozostały czas baterii (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*)
●	Blokada AE/AF (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)
	Tryb rejestracji (23, 30)
	Balans bieli (29)
GOTOWY NAGRYW	Stan gotowości/ Nagrywanie filmu (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)

Wyświetlenie	Wskaźnik
ISO P	Tryb pracy aparatu (Preselekcja sceny) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*) Tryb pracy aparatu (Program) (23)
SL	Tryb lampy błyskowej (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)
W T ×1.3 S P	Skala zbliżenia (42, → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)
	Redukcja efektu czerwonych oczu (43)
	Wyrazistość (33)
	Nasycenie (32)
	Kontrast (32)
ON	Iluminacja AF (43)
	Tryb pomiaru światła (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)
P	Efekt obrazu (32)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
S AF M AF	Tryb AF (42)
	Wskaźnik ramki pola AF (28)

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
6M 3:2 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Rozmiar obrazu (30, → *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*)
FINE STD	Jakość obrazu (30)
101	Katalog do zapisu (46) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (20)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (20)
00:00:00 [00:28:05]	Czas nagrywania [maksymalny czas nagrywania] (20)
1/30"	Odstęp w wieloserii (31)
400	Liczba zdjęć, które można zarejestrować (20)
	Samowyzwalacz (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)
C:32:00	Samodiagnostyka (86)
ISO400	Liczba ISO (30)

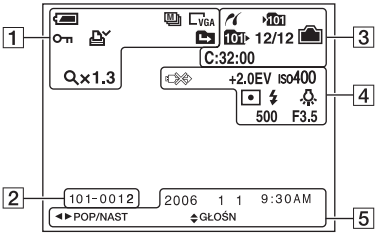
4

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o wibracji (9) • Wskazuje, że wibracje mogą uniemożliwić wykonanie ostrego zdjęcia ze względu na niedostateczne oświetlenie. Nawet po ukazaniu się ostrzeżenia o wibracjach można nadal robić zdjęcia. Zalecane jest jednak użycie lampy błyskowej, statywu lub innych środków stabilizujących aparat.
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu baterii (22, 86)
+	Celownik pomiaru punktowego (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)
	Ramka pola AF (28)

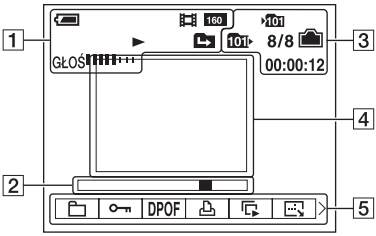
5

Wyświetlenie	Wskaźnik
NR	Wolna migawka NR • Przy niektórych czasach otwarcia migawki* automatycznie włączy się funkcja wolnej migawki NR, aby zredukować zakłócenia obrazu. * Gdy czas otwarcia migawki jest równy lub dłuższy niż 1/6 sekundy (gdy [ISO] jest nastawione na [Auto], [80], [100] lub [200]). Gdy czas otwarcia migawki jest równy lub dłuższy niż 1/25 sekundy (gdy [ISO] jest nastawione na [400], [800] lub [1000]).
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość ekspozycji (27)
WB ISO (nie wyświetlany na ekranie na poprzedniej stronie)	Menu/Menu przewodnika (25)

Podczas odtwarzania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Pozostały czas baterii (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*)
	Tryb rejestracji (23, 30)
6M 3:2 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Rozmiar obrazu (30, → *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*)
	Ochrona (35)
	Znaczek polecenia wydruku (DPOF) (72)
	Zmiana katalogu do zapisu (34) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
×1.3	Skala zbliżenia (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*)
Krok 12/16	Odtwarzanie klatka po klatce (30)
►	Odtwarzanie (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*)
GŁOŚ	Głośność (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
101-0012	Numer katalogu/pliku (34)
	Pasek odtwarzania (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*)

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (69)
101	Katalog do zapisu (46) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
101	Katalog odtwarzania (34) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (20)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (20)
8/8 12/12	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu (34)
C:32:00	Samodiagnostyka (86)
00:00:12	Licznik (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*)

4

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Nie odłączać kabla USB (71)
+2.0EV	Wartość ekspozycji (27)
ISO400	Liczba ISO (30)
	Tryb pomiaru światła (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*)
	Lampa błyskowa
AWB	Balans bieli (29)
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
	Odtwarzany obraz (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*)

5

Wyświetlenie	Wskaźnik
2006 1 1 9:30 AM	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia (50)
	Menu/Menu przewodnika (25)
● PAUZA ● ODTW	Odtwarzanie obrazów wieloserii (30)
◄► POP/ NAST	Wybieranie obrazów
⇕ GŁOŚN	Regulowanie głośności

Zmiana wyświetlenia na ekranie

Za każdym naciśnięciem przycisku |□| (Status ekranu), wyświetlenie zmieni się następująco.

Wskaźniki wyłączone

Ekran LCD wyłączony

Wskaźniki włączone

Informacja o obrazie jest wyświetlana podczas odtwarzania.

- Gdy ekran LCD jest wyłączony, zoom cyfrowy nie działa (str. 42) i [Tryb AF] jest nastawione na [Pojedynczy] (str. 42). Gdy wybrane zostaje ⚡ (Tryb lampy błyskowej)/ ⏲ (Samowyzwalacz)/ ⊡ (Tryb pomiaru),obraz będzie wyświetlany przez około dwie sekundy.

Liczba zdjęć i czas rejestracji filmów

Tabele pokazują przybliżoną liczbę zdjęć oraz długość czasu dla filmów, które można zapisać na karcie „Memory Stick Duo”, sformatowanej na tym aparacie. Wartości mogą być różne, zależy to od warunków fotografowania.
Ilość obrazów, które mogą być nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej odpowiada karcie „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB.

Liczba zdjęć (Jakość obrazu jest ustawiona na [Wys jakość] w górnym wierszu, a na [Standard] w dolnym wierszu.)

(Jednostki: Obrazy)

Pojemność / Rozmiar	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
6M	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3:2	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA(E-mail)	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9(HDTV)	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- Liczba zdjęć jest podana dla [Mode] nastawionego na [Normalny].
- Gdy liczba pozostałych do zrobienia zdjęć jest większa niż 9 999, pojawia się wskaźnik „>9999”.
- Można zmienić później rozmiar obrazów ([Zmień rozm], str. 37).

Czas nagrywania filmów

(Jednostki: godziny : minuty : sekundy)

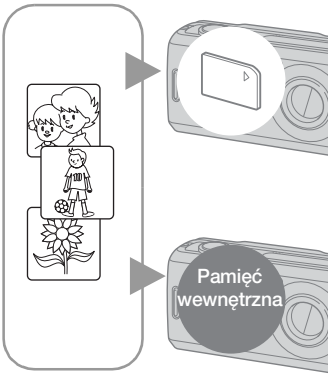
Pojemność / Rozmiar	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Wys.jakość)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Filmy o rozmiarze nastawionym na [640(Wys.jakość)] mogą być nagrywane jedynie na kartę „Memory Stick PRO Duo”.
- Rozmiar obrazu i jakość obrazu, zobacz str. 11.
- Podczas odtwarzania w tym aparacie obrazów nagranych starszymi modelami aparatów Sony, wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar obrazu.

W wypadku braku karty „Memory Stick Duo” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)

Pamięć wewnętrzna aparatu posiada pojemność 32 MB. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick Duo” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick Duo” są odtwarzane.

[Menu, Nastaw, itd.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick Duo”.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.

[Menu, Nastaw, itd.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest każdorazowe wykonanie kopii zapasowej danych przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Przygotować kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB lub wyższej, po czym wykonać procedurę wyjaśnioną w [Kopiuj] (str. 47).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na twardy dysk komputera

Wykonać procedurę ze stron od 54 do 58, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

- Danych obrazu z karty „Memory Stick Duo” nie można przenieść do pamięci wewnętrznej.
- Podłączając aparat do komputera za pomocą kabla USB można skopiować na komputer dane zapisane w pamięci wewnętrznej, ale nie można skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Trwałość baterii i liczba obrazów, które można zarejestrować/obejrzeć

Tabele pokazują przybliżoną liczbę zdjęć, które można nagrać/oglądać oraz trwałość baterii dla fotografowania w trybie [Normalny], gdy baterie są nowe, a temperatura otoczenia wynosi 25°C. Liczba obrazów, które można zarejestrować lub wyświetlić uwzględnia ewentualną wymianę karty „Memory Stick Duo".
Aktualne wartości mogą być niższe niż tutaj podane, zależnie od warunków pracy.

- Liczba obrazów, które mogą być zarejestrowane/obejrzane oraz trwałość baterii zmniejszają się w następujących warunkach:
  - Niska temperatura otoczenia.
  - Lampa błyskowa jest często używana.
  - Aparat jest często włączany/wyłączany.
  - Intensywnie wykorzystywany zoom.
  - [Tryb AF] jest ustawione na [Monitor].
  - Wyczerpane baterie.

Podczas fotografowania

Baterie/ akumulatorki	Ekran LCD	Liczba zdjęć (W przybliż.)	Trwałość baterii/ akumulatorków (min.) (W przybliż)
Alkaliczne (w zestawie)	Włączony	160	80
	Wyłączony	220	110
NH-AA-DB (Ni-MH) (brak w zestawie)	Włączony	460	230
	Wyłączony	580	290

- Fotografując w następujących warunkach:
  - (Jakość obrazu) jest ustawione na [Wys jakość].
  - [Tryb AF] jest ustawione na [Pojedynczy].
  - Zdjęcia są robione co 30 sekund.
  - Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T).
  - Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową.
  - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany.
- Metoda pomiaru oparta jest na standardach CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Ilość nagranych obrazów/trwałość baterii nie zmieniają się, bez względu na rozmiar obrazu.

Podczas oglądania zdjęć

Baterie/ akumulatorki	Liczba zdjęć	Trwałość baterii/ akumulatorków (min.)
Alkaliczne (w zestawie)	Około 7400	Około 370
NH-AA-DB (Ni-MH) (brak w zestawie)	Około 10600	Około 530

- Oglądając zdjęcia po kolei, w odstępach mniej więcej 3 sekundowych

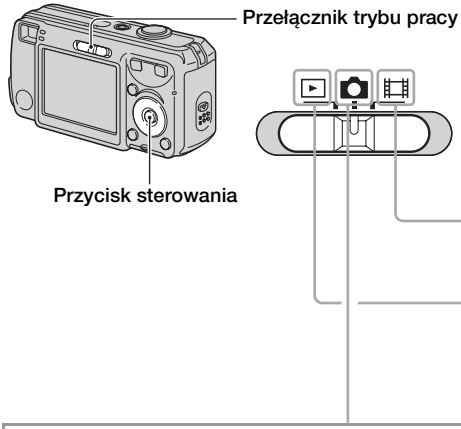
Podczas nagrywania filmów

Baterie/ akumulatorki	Ekran LCD Włączony	Ekran LCD Wyłączony
Alkaliczne (w zestawie)	Około 150 min.	Około 200 min.
NH-AA-DB (Ni-MH) (brak w zestawie)	Około 250 min.	Około 350 min.

- Nagrywając nieprzerwanie filmy o rozmiarze obrazu [160]

Używanie przełącznika trybu pracy

Nastawić przełącznik trybu pracy na żądaną funkcję.



: Nagrywanie filmów

→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

: Odtwarzanie/Edycja

→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*

Tryby pracy w czasie fotografowania

: Auto: Tryb automatycznej regulacji

Umożliwia łatwe fotografowanie, z automatyczną regulacją nastawień.
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Program: Tryb fotografowania z autoprogramem

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.
(Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 26)

: Tryb preselekcji sceny

Umożliwia fotografowanie z nastawieniami odpowiednimi do scenerii.
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Preselekcja sceny

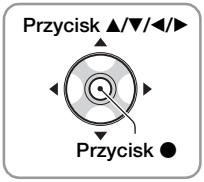
Szczegółowe informacje → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

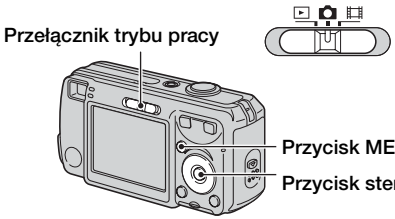
Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji.

(✓ : można samemu wybrać żądane nastawienie)

	Lampa błyskowa	Pole AF	Balans bieli	Seria/ Wieloseria	Moc błysku
ISO	⊛	✓	✓	✓	–
☾	⊛	✓	✓	–	–
☾	⚡SL	✓	Auto	–	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	⚡ / ⊛	✓	✓	✓	✓
	⚡ / ⊛	✓	✓	✓	✓
	⚡ / ⊛	✓	✓	✓	✓

Korzystanie z opcji menu





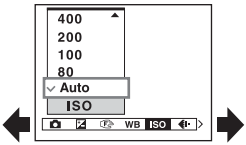
1 Włączyć zasilanie i nastawić przełącznik trybu pracy.

Zależnie od pozycji przełącznika trybu pracy i nastawień menu (Aparat), dostępne będą inne opcje.

2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

3 Wybrać żądaną opcję menu za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja jest niewidoczna, naciskać ◀/▶ tak długo, aż opcja pojawi się na ekranie.
- Nacisnąć ● po wybraniu opcji, gdy przełącznik trybu pracy jest nastawiony na ▶.



4 Wybrać nastawienie za pomocą ▲/▼.

Wybrane nastawienie zostaje powiększone i nastawione.

5 Nacisnąć MENU aby wyłączyć menu.

- Jeżeli jest opcja niewyświetlona, na brzegu miejsca, w którym zwykle pojawiają się opcje menu pojawi się znak ▲/▼. Aby wyświetlić opcję, która nie jest wyświetlona, wybrać ten znak przyciskiem sterowania.
- Nie można wybrać opcji wyświetlonych w kolorze szarym.

Opcje menu

Szczegółowe informacje o tej operacji → str. 25

Dostępne opcje menu różnią się, zależnie od pozycji przełącznika trybu pracy. Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

(✓ : dostępna)

Pozycja przełącznika trybu:					
	Auto	Program	Scena		

Menu fotografowania (str. 27)					
(Aparat)	✓	✓	✓	—	—
(EV)	—	✓	✓	✓	—
(Fokus)	—	✓	✓	✓	—
WB (Balans bieli)	—	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	—	—
(Jakość obrazu)	—	✓	✓	—	—
Mode (Tryb NAGR)	✓	✓	✓	—	—
(Interwał)	—	✓	✓*	—	—
(Moc błysku)	—	✓	✓*	—	—
PFX (Efekt obrazu)	—	✓	✓	✓	—
(Nasycenie)	—	✓	—	—	—
(Kontrast)	—	✓	—	—	—
(Ostrość)	—	✓	—	—	—
(Nastaw)	✓	✓	✓	✓	—
Menu podglądu (str. 34)					
(Katalog)	—	—	—	—	✓
(Chroń)	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	✓
(Drukuj)	—	—	—	—	✓
(Slajdy)	—	—	—	—	✓
(Zmień rozm)	—	—	—	—	✓
(Obróć)	—	—	—	—	✓
(Podziel)	—	—	—	—	✓
(Nastaw)	—	—	—	—	✓
Przycin**	—	—	—	—	✓

* Operacja jest ograniczona trybem preselekcji sceny (str. 24).

**Dostępne tylko podczas odtwarzania w powiększeniu.

Menu fotografowania

Szczegółowe informacje o tej operacji → str. 25

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

(Aparat)

Wybrać zdjęcia jako tryb pracy aparatu. → str. 23, *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

(EV)

W stronę – W stronę +

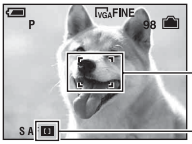
Ręcznie nastawia ekspozycję.

	↑ +2.0EV	W stronę +: Rozjaśnia obraz.
✓	0EV	Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
	↓ –2.0EV	W stronę –: Przyciemnia obraz.

- Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 10
- Wartość kompensacji może być nastawiana w przyrostach o 1/3EV.
- Jeśli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu, lub przy użyciu lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może być nieskuteczna.

(Fokus)

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

	Centr AF ([ ])	Automatycznie ogniskuje na obiekcie w pobliżu środka ramki pola. • Używanie razem z funkcją pamięci AF pozwala na fotografowanie żądanej kompozycji obrazu.  **Ramka pola AF** **Wskaźnik ramki pola AF**
✓	**Multi AF (Wielopunktowy AF) (Zdjęcie) (Film [ ])**	Automatycznie ogniskuje na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola. • Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki. **Ramka pola AF** **Wskaźnik ramki pola AF**

- AF oznacza Autofokus.
- Podczas nagrywania filmów zalecany jest [Multi AF], ponieważ AF pracuje nawet przy pewnej ilości drgań.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy lub wspomaganie AF, priorytetowo traktowane AF są obiekty blisko lub w środku pola. W tym wypadku miga wskaźnik lub [ ], a ramka pola AF nie jest wyświetlona.
- Niektóre nastawienia nie mogą być wybrane, zależnie od trybu preselekcji sceny.

Jeżeli obiekt jest niezogniskowany

Gdy fotografowany obiekt znajduje się na krawędzi pola (lub ekranu), lub gdy używane jest [Centr AF], aparat może nie zogniskować na obiekcie na krawędzi pola. W takich wypadkach należy wykonać następujące operacje.

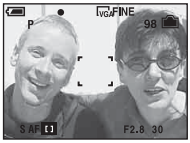
① Należy ponownie skomponować zdjęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku pola AF i wcisnąć spust migawki do połowy, aby zogniskować na obiekcie (blokada AF).

Wskaźnik blokady AE/AF

Ramka pola AF

Dopóki spust migawki nie zostanie wciśnięty do końca, można dowolną ilość razy powtarzać tę procedurę.

② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.



WB (Balans bieli)

Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, gdy – na przykład – kolory obrazu są dziwne.

	(Światło żarowe)	Korekcja dla miejsc, w których warunki oświetlenia szybko się zmieniają, na przykład w klubie, lub w silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym.
	(Światło jarzeniowe)	Korekcja dla światła jarzeniowego.
	(Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba.
	(Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru, fotografowania scen nocnych, neonów, fajerwerków, wschodów słońca lub warunków przed i po zachodzie słońca.
✓	Auto	Automatycznie reguluje balans bieli.

- Szczegółowe informacje o balansie bieli → str. 11
- Jeżeli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet przy ustawieniu [ ] (Światło jarzeniowe).
- Niektóre opcje mogą nie być dostępne zależnie od trybu preselekcji sceny (str. 24).

ISO

Wybiera światłoczułość za pomocą jednostek ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

	1000	Wybrać większą liczbę fotografując w ciemnych miejscach lub szybko poruszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia.
	800	
	400	
	200	
	100	
	80	
✓	Auto	

- Szczegółowe informacje o czułości ISO → str. 10
- Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.
- [ISO] jest nastawione na [Auto] w trybie preselekcji sceny.

(Jakość obrazu)

Wybiera jakość zdjęcia.

✓	Wys jakość (FINE)	Rejestracja obrazu wysokiej jakości (mała kompresja).
	Standard (STD)	Rejestracja obrazu standardowej jakości (duża kompresja).

- Szczegółowe informacje o jakości obrazu → str. 11

Mode (Tryb NAGR)

Wybiera fotografowanie ciągłe po naciśnięciu spustu migawki.

	Wieloseria ( )	Po naciśnięciu spustu migawki rejestruje 16 klatek w sposób ciągły jako jeden plik zdjęciowy. • Jest to przydatne na przykład do sprawdzenia własnej formy sportowej. • Można wybrać odstęp pomiędzy zdjęciami wieloserii w trybie [Interwał] (str. 31).
	Seria ( )	Rejestruje maksymalną liczbę obrazów w sposób ciągły (zgodnie z poniższą tabelą) po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki. • Gdy zniknie „Nagrywanie”, można nagrać następny obraz.
✓	Normalny	Nie fotografuje w sposób ciągły.

Informacje o [Wieloseria]

- Można kolejno odtworzyć obrazy wykonane w trybie wieloserii, używając następującej procedury:
  - Aby zrobić pauzę/wrócić do odtwarzania: Nacisnąć ● na przycisku sterowania.
  - Aby odtwarzać klatka po klatce: Nacisnąć ◀/▶ w trybie pauzy. Nacisnąć ● aby powrócić do odtwarzania serii.
- W trybie wieloserii nie są dostępne następujące funkcje:
  - Inteligentny zoom
  - Lampa błyskowa
  - Dzielenie serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii
  - Kasowanie jednej klatki w serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii
  - Nastawienie odstępu pomiędzy klatkami na tryb inny niż [1/30], gdy (Aparat) jest nastawione na [Auto]
- Gdy seria zdjęć wykonanych w trybie wieloserii odtwarzana jest na komputerze lub w aparacie nie posiadającym funkcji wieloserii, obraz zostaje wyświetlony jako jedno zdjęcie złożone z 16 klatek.
- Rozmiar obrazu dla zdjęć wykonanych w trybie wieloserii wynosi 1M.
- Zależnie od trybu preselekcji sceny, fotografowanie w trybie wieloserii może nie być możliwe (str. 24).

Informacje o [Seria]

- Lampa błyskowa jest ustawiona na (Bez lampy).
- Podczas fotografowania z samowyzwalaczem nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów.
- Gdy baterie są prawie rozładowane lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna, seria zatrzymuje się.
- Wykonanie zdjęć w trybie serii może nie być możliwe, zależnie od trybu preselekcji sceny (str. 24).

Maksymalna liczba ciągłych zdjęć

(Jednostki: obrazy)

Jakość / Rozmiar	Wysoka jakość	Standardowa
6M	7	12
3:2	7	12
3M	12	21
2M	19	35
VGA(E-mail)	100	100
16:9(HDTV)	19	35

(Interwał)

Wybiera odstęp między klatkami w trybie [Wieloseria] (str. 30).

	1/7.5 (1/7.5")	• Nastawienie to nie może być wykonane gdy [Mode] (Tryb NAGR) w menu nastawione jest na inną pozycję niż [Wieloseria] (str. 30).
	1/15 (1/15")	
✓	1/30 (1/30")	

- (Interwał) nie jest wyświetlane w niektórych trybach preselekcji sceny.

±⚡ (Moc błysku)

Reguluje moc błysku lampy błyskowej.

	+ (⚡+)	W stronę +: Zwiększa moc błysku.
✓	Normalny	
	– (⚡–)	W stronę –: Zmniejsza moc błysku.

• Aby zmienić tryb lampy błyskowej → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*
• Nastawienie mocy błysku może nie być możliwe, zależnie od trybu preselekcji sceny (str. 24).

PFX (Efekt obrazu)

Umożliwia wykonanie zdjęcia z efektami specjalnymi.

	Czarno-białe (P✦)	Rejestruje obraz monochromatyczny (czarno-biały).
	Sepia (P✦)	Rejestruje obraz w odcieniach sepii (jak na starych fotografiach).
✓	Wyłącz	Bez efektu.

• Nastawienie to nie zostaje zachowane po wyłączeniu zasilania.

(Nasycenie)

Reguluje nasycenie obrazu.

	+ ( )	W stronę +: Rozjaśnia kolor.
✓	Normalny	
	– ( )	W stronę –: Przyciemnia kolor.

(Kontrast)

Reguluje kontrast obrazu.

	+ ( )	W stronę +: Wzmacnia kontrast.
✓	Normalny	
	– ( )	W stronę –: Redukuje kontrast.

(Ostrość)

Reguluje wyrazistość obrazu.

	+ ( )	W stronę +: Wyostrza obraz.
✓	Normalny	
	– ( )	W stronę –: Zmiękcza obraz.

(Nastaw)

Patrz str. 41.

Menu podglądu

Szczegółowe informacje o tej operacji → str. 25

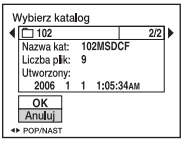
Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

(Katalog)

Wybiera katalog zawierający żądane zdjęcie do odtworzenia, gdy używany jest aparat z kartą „Memory Stick Duo”.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	**Anuluj**	Anuluje wybór.

① Wybrać żądany katalog za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.



② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.

O katalogach

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym katalogu karty „Memory Stick Duo” (str. 46). Można zmienić katalog lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy katalog → [Utwórz katalog REC] (str. 46)
- Aby zmienić katalog do zapisu obrazów → [Zmień katalog REC] (str. 47)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzone zostają liczne katalogi i gdy pierwszy lub ostatni obraz w katalogu jest wyświetlany, pojawiają się następujące wskaźniki.
  : Przechodzi do poprzedniego katalogu.
  : Przechodzi do następnego katalogu.
  : Przechodzi do poprzedniego lub następnego katalogu.

(Chroń)

Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

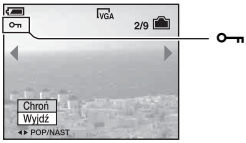
✓	**Chroń ( )**	Opis procedury poniżej.
	Wyjdź	Wyjście z funkcji ochrony.

Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu

① Wyświetlić obraz, który ma być chroniony.

② Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

③ Wybrać (Chroń) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Obraz jest chroniony i pojawia się na nim wskaźnik (chroniony).



④ Aby chronić następne obrazy, wybrać żądany obraz za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.

Aby chronić obrazy w trybie indeksu

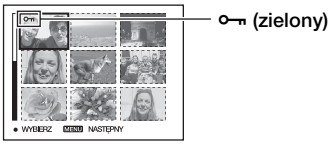
① Nacisnąć (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu.

② Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

③ Wybrać (Chroń) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.

④ Wybrać [Wybierz] za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.

⑤ Wybrać obraz przeznaczony do ochrony za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ●.
Na wybranym obrazie pojawia się zielony wskaźnik .



⑥ Powtórzyć punkt ⑤, aby ochronić kolejne zdjęcia.

⑦ Nacisnąć MENU.

⑧ Przyciskiem ▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Wskaźnik staje się biały. Wybrane zdjęcia są chronione.

- Aby chronić wszystkie obrazy w katalogu, wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ i nacisnąć ●. Przyciskiem ▶ wybrać [Włącz] i nacisnąć ●.

Aby anulować ochronę

W trybie pojedynczego zdjęcia

Nacisnąć ● w kroku ③ lub ④ z „Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu”.

W trybie indeksu

① Wybrać obraz, którego ochrona ma być usunięta w kroku ⑤ z „Aby chronić obrazy w trybie indeksu”.

② Nacisnąć ● aby wskaźnik ⊶ zszarzał.

③ Powtórzyć powyższą operację dla wszystkich obrazów, które mają być niechronione.

④ Nacisnąć MENU, wybrać [OK] za pomocą ▶, po czym nacisnąć ●.

Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w katalogu

Wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ „Aby chronić obrazy w trybie indeksu”, po czym nacisnąć ●. Przyciskiem ▶ wybrać [Wyłącz] i nacisnąć ●.

- Należy pamiętać, że formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” usuwa wszelkie zapisane na nich dane, nawet jeśli zdjęcia są chronione i zdjęć tych nie można odzyskać.
- Proces ochrony obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

DPOF

Dodaje ikonę (Polecenie wydruku) do obrazów, które mają być drukowane (str. 72).

(Drukuj)

Patrz str. 68.

(Slajdy)

Odtwarza zarejestrowane obrazy po kolei (Prezentacja zdjęć).

Interwał

✓	3 sek	Określenie czasu odstępu podczas prezentacji zdjęć .
	5 sek	
	10 sek	
	30 sek	
	1 min	

Zdjęcie

✓	Katalog	Odtwarza wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu.
	Wszyst.	Odtwarza wszystkie zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick Duo”.

Powtórz

✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

	Start	Opis procedury poniżej.
✓	Anuluj	Anuluje prezentację zdjęć.

① Wybrać [Interwał], [Zdjęcie] i [Powtórz] za pomocą ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania.

② Wybrać [Start] za pomocą ▼/▶, po czym nacisnąć ●.
Zacznie się prezentacja zdjęć.

Aby zakończyć prezentację zdjęć, nacisnąć ●, wybrać [Wyjdź] za pomocą ▶, po czym nacisnąć ●.

- W czasie prezentacji zdjęć można wyświetlić poprzedni/następny obraz za pomocą ◀/▶.
- Czas odstępu (interwał) jest tylko orientacyjny i zależnie od rozmiaru zdjęcia itp. może się różnić od podanego.

(Zmień rozm)

Można zmienić rozmiar zarejestrowanego obrazu (Zmiana rozmiaru) i zapisać go w postaci nowego pliku. Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.

	6M	Podane nastawienia rozmiarów są tylko orientacyjne. → *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*
	3M	
	2M	
	VGA	
✓	Anuluj	Anuluje zmianę rozmiaru.

① Wyświetlić obraz, którego rozmiar ma być zmieniony.

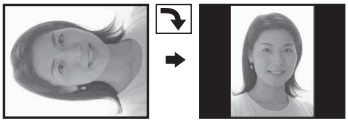
② Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

③ Wybrać (Zmień rozm) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.

④ Wybrać żądany rozmiar obrazu za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.
Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu.

- Szczegółowe informacje o [Rozm zdjęcia] → *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*
- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmów lub zdjęć wykonanych w wieloserii.
- Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy, jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
- Nie można zmienić zdjęcia do rozmiaru 3:2 lub 16:9.
- Po zmianie rozmiaru zdjęcia 3:2 lub zdjęcia 16:9, na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.

(Obróć)



Obraca zdjęcie.

	↶ ↷	Obraca obraz. Opis procedury poniżej.
	OK	Decyduje o wykonaniu obrotu. Opis procedury poniżej.
✓	Anuluj	Anuluje obracanie.

① Wyświetlić obraz, który ma być obrócony.
② Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
③ Wybrać (Obróć) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
④ Wybrać [↶ ↷] za pomocą ▲, po czym obrócić obraz używając ◀/▶.
⑤ Wybrać [OK] za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.

- Nie jest możliwe obracanie chronionych obrazów i filmów, ani zdjęć wykonanych w wieloserii.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

(Podziel)

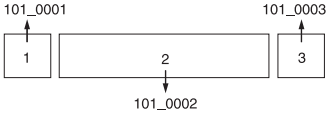
Montaż filmów lub usuwanie niepotrzebnych fragmentów filmu. Użycie tej funkcji jest zalecane, gdy pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” jest niewystarczająca, lub gdy filmy są załączane do poczty elektronicznej.

- Należy pamiętać, że oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer – pomijany. Należy także pamiętać, że poddanych montażowi plików nie można przywrócić do pierwotnej postaci.

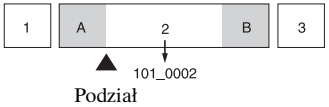
	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Anuluj	Anuluje podział.

Przykład: Montaż filmu o numerze 101_0002

W tej części opisany jest przykład montowania filmu o numerze 101_0002 i skasowania go w poniższej konfiguracji plików.

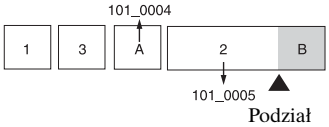


1 Wycinanie sceny A.



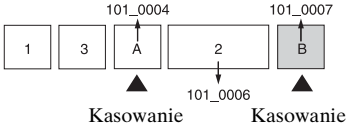
101_0002 zostaje podzielony na 101_0004 i 101_0005.

2 Wycinanie sceny B.

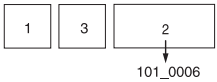


101_0005 zostaje podzielony na 101_0006 i 101_0007.

3 Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.



4 Pozostają tylko żądane sceny.



Procedura

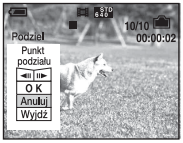
① Wyświetlić film przeznaczony do podziału.

② Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

③ Wybrać ✂ (Podziel) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.

④ Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

⑤ Nacisnąć ● w żądanym punkcie cięcia.



- Jeśli punkt cięcia ma być doprecyzowany, należy wybrać [◄II/II►] (klatka do tyłu/do przodu) i doprecyzować punkt cięcia za pomocą ◄/►.
- Aby zmienić punkt cięcia, wybrać [Anuluj]. Ponownie rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

⑥ Wybrać [OK] za pomocą ▲/▼ i nacisnąć ●.

⑦ Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Film został przemontowany.

- Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu.
- Montażowi nie można poddać następujących obrazów.
  - Zdjęcie
  - Filmy za krótkie do cięcia (krótsze niż około dwie sekundy)
  - Filmy chronione (str. 35)

(Nastaw)

Patrz str. 41.

Przycin

Nagrywa powiększony obraz (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*) jako nowy plik.

	Przycin	Opis procedury poniżej.
✓	**Powrót**	Anuluje przycinanie.

① Nacisnąć MENU podczas odtwarzania powiększonego obrazu aby wyświetlić menu.

② Wybrać [Przycin] za pomocą ► na przycisku sterowania i nacisnąć ●.

③ Wybrać rozmiar obrazu za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.
Obraz zostanie nagrany, a oryginalny obraz będzie ponownie wyświetlony.

- Przycięty obraz jest nagrany jako najnowszy plik w wybranym katalogu nagrywania, a oryginalny obraz zostaje zachowany.
- Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
- Przycięcie do rozmiaru 3:2 lub 16:9 nie jest możliwe.
- Nie można przycinać zdjęć wyświetlonych przy użyciu szybkiego podglądu.

Używanie opcji nastawiania

Można zmienić fabryczne nastawienia za pomocą ekranu nastawień.

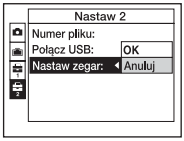
1 Włączyć zasilanie.

2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

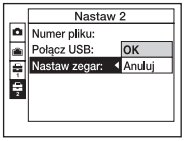
3 Po naciśnięciu ▶ na przycisku sterowania, przejść do nastawienia (Nastaw), po czym ponownie nacisnąć ▶.

4 Nacisnąć ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania aby wybrać opcję do nastawienia.

Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.



5 Nacisnąć ● aby zatwierdzić nastawienie.



Aby wyłączyć ekran (Nastaw), nacisnąć MENU.
Aby powrócić do menu z ekranu (Nastaw), nacisnąć kilkakrotnie ◀ na przycisku sterowania.

Aby anulować nastawienie (Nastaw)

Wybrać [Anuluj] jeśli się pojawiło, po czym nacisnąć ● na przycisku sterowania. Jeśli się nie pojawiło, wybrać ponownie poprzednie nastawienie.

• Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

✓	**Pojedynczy (S AF)**	Automatycznie reguluje ostrość gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor (M AF)	Automatycznie reguluje ostrość zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości. • Zużycie baterii jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

• Podczas fotografowania przy użyciu celownika, z wyłączonym ekranem LCD, aparat działa w trybie [Pojedynczy].

Zoom cyfrowy

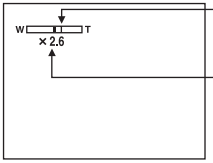
Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie do 3×). Gdy zoom jest większy niż 3×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

✓	**Inteligentny (Inteligentny zoom) (S🔍)**	Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [6M] lub [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w poniższej tabeli.
	Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (P🔍)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie 6×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalna skala zbliżenia przy użyciu inteligentnego zoomu

Rozmiar	Maksymalny zoom
3M	Około 4,1×
2M	Około 5,2×
VGA(E-mail)	Około 13×
16:9(HDTV)	Około 4,4×

- Po naciśnięciu przycisku zoom, ukazuje się poniższy wskaźnik zbliżenia.



Po stronie W tej kreski jest zakres zoomu optycznego, po stronie T – zakres zoomu cyfrowego

Wskaźnik skali zbliżenia

- Maksymalna skala inteligentnego zoomu/precyzyjnego zoomu cyfrowego zawiera skalę zoomu optycznego.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik lub miga, a AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Podczas korzystania z inteligentnego zoomu, obraz na ekranie może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.

Reduk czerw oczu

Redukuje efekt czerwonych oczu przy stosowaniu lampy błyskowej. Należy nastawić przed fotografowaniem.

	Włącz ( )	Redukuje efekt czerwonych oczu. • Lampa błyskowa miga dwukrotnie lub więcej przed fotografowaniem.
✓	**Wyłącz**	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundę później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja czerwonych oczu może nie przynieść żądanych rezultatów, zależnie od indywidualnych różnic, odległości od obiektu, gdy obiekt nie widzi wstępnego błysku lub innych warunków.

Iluminacja AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości. W tym czasie pokazuje się wskaźnik ON.

✓	**Auto**	Używa wspomagania AF.
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF.

- Jeśli światło wspomagania AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecana jest odległość maksymalna około 3,5 m (W)/2,5 m (T).)
- Jeśli tylko światło wspomagania AF dotrze do obiektu, nawet gdy nie będzie to jego środek, ostrość zostanie nastawiona.

- Ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik [ ] lub [ ] miga, a AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Wspomaganie AF nie działa, gdy w preselekcji sceny wybrany został ☽ (Zmierzch) lub [ ] (Pejzaż).
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

✓	**Włącz**	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie wciśnięty do połowy, wyświetlenie zarejestrowanego obrazu zniknie i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Narzędzie pamięci wew

Szczegółowe informacje o tej operacji → str. 41

Opcja ta nie pojawia się, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.
Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy wziąć pod uwagę, że formatowanie bezpowrotnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, włącznie z chronionymi obrazami.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	**Anuluj**	Anuluje formatowanie.

① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skasowane Gotowe?”.

② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Formatowanie jest zakończone.

Narzędzie Memory Stick

Szczegółowe informacje o tej operacji → str. 41

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.
Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Format

Formatowanie karty „Memory Stick Duo”. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, także obrazy chronione.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Anuluj	Anuluje formatowanie.

① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „Dane Memory Stick będą skasowane Gotowe?”.

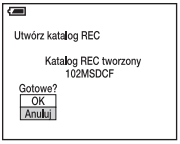
② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Formatowanie jest zakończone.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog na karcie „Memory Stick Duo” do zapisu obrazów.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Anuluj	Anuluje tworzenie katalogu.

① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się ekran tworzenia katalogu.



② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Zostaje stworzony nowy katalog o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i katalog ten staje się bieżącym katalogiem do zapisu.

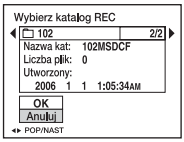
- Szczegółowe informacje o katalogu, zobacz str.34.
- Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia zostaną zapisane w katalogu „101MSDCF”.
- Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF”.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.
- Nie można skasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.
- Więcej informacji, zobacz „Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików” (str. 59).

Zmień katalog REC

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	**Anuluj**	Anuluje zmianę katalogu do zapisu.

① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się ekran wyboru katalogu.



② Wybrać właściwy katalog klawiszem ◀/▶ i [OK] klawiszem ▲, a następnie nacisnąć ●.

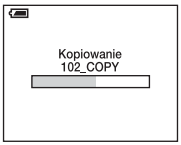
- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kopiuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	**Anuluj**	Anuluje kopiowanie.

① Włożyć kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB lub większej.
② Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skopiowane Gotowe?”.
③ Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Zaczyna się kopiowanie.



- Użyć baterii o dostatecznej pojemności lub zasilacza (brak w zestawie). Jeżeli kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu baterii o niskiej pozostałej pojemności, baterie mogą się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu, po czym wykonać polecenie [Format] w (Narzędzie pamięci wew) (str. 45).
- Nie można wybrać katalogu skopiowanego na kartę „Memory Stick Duo”.
- Gdy dane są kopiowane, znak (Polecenie wydruku) nie zostanie skopiowany.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
✓	**Włącz**	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki.
	Wyłącz	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączone.

Język

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

Inicjalizuj

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	**Anuluj**	Anuluje resetowanie.

① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „Inicjal wszystkie nastaw Gotowe?”.

② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Nastawienia zostają sprowadzone do nastawień fabrycznych.

• Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania gdy odbywa się resetowanie.

Szczegółowe informacje o tej operacji → str. 41

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Numer pliku

Wybiera metodę używaną do przydzielania obrazom numerów plików.

✓	**Seria**	Przydziela plikom numery po kolei, nawet jeśli został zmieniony katalog do zapisu lub karta „Memory Stick Duo". (Gdy wymieniona karta „Memory Stick Duo" zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przydzielony numer, przydzielony zostaje numer o jeden wyższy od najwyższego.)
	Resetuj	Zaczyna od 0001 za każdym razem, gdy katalog zostaje zmieniony. (Jeśli w katalogu do zapisu znajduje się plik, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie największego.)

Połącz USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej z PictBridge za pomocą kabla USB.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (str. 68).
	PTP	Gdy nastawiony zostaje [PTP] (Picture Transfer Protocol) i aparat jest podłączony do komputera, obrazy w katalogu przeznaczonym w aparacie do zapisu zostaną skopiowane na komputer. (Współpracuje z Windows XP i Mac OS X.)
	Pamięć mas.	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 55).
✓	**Auto**	Aparat automatycznie rozpoznaje i nawiązuje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge (str. 55 i 68). • Jeżeli aparat i drukarka zgodna z PictBridge nie łączą się przy nastawieniu na [Auto], należy zmienić nastawienie na [PictBridge]. • Jeżeli aparat i komputer lub inne urządzenie USB nie łączą się przy nastawieniu na [Auto], należy zmienić nastawienie na [Pamięć mas.].

Nastaw zegar

Nastawia datę i godzinę.

	OK	Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●. Następnie wykonać procedurę opisaną w „Ustawianie zegara” (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
✓	**Anuluj**	Anuluje ustawianie zegara.

Przyjemność korzystania z komputera Windows

Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (str. 65).
W tej części opisana jest zawartość angielskiej wersji ekranu.

Zaczynamy od instalacji załączonego oprogramowania (str. 53)

Kopiowanie zdjęć na komputer (str. 54)

Oglądanie zdjęć na komputerze

Przyjemność z obrazów przy użyciu załączonego oprogramowania (str. 61)

- Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
- Oglądanie zdjęć ułożonych według daty
- Edytowanie zdjęć

Drukowanie zdjęć

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie):
Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.

Procesor: MMX Pentium 200 MHz lub szybszy

Złącze USB: Standardowe

Monitor:
Rozdzielczość ekranu:
800 × 600 punktów lub powyżej
Kolory: High Color (kolor 16-bitowy, 65 000 kolorów) lub powyżej

Zalecane środowisko dla załączonego oprogramowania

OS (zainstalowany fabrycznie):
Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

Karta dźwiękowa: 16-bitowa stereofoniczna karta dźwiękowa z głośnikami

Procesor/Pamięć: Pentium III 500 MHz lub szybszy, 128 MB RAM lub więcej (Zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy, 256 MB RAM lub więcej)

Dysk twardy:
Wymagane miejsce na dysku dla instalacji—200 MB lub więcej

Monitor:
Rozdzielczość ekranu: 800 × 600 punktów lub powyżej
Kolory: High Color (kolor 16-bitowy, 65 000 kolorów) lub powyżej

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Pamięć mas.] i tryb [PTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Pamięć mas.]. Szczegółowe informacje o [PTP], zobacz str. 49.
- Gdy komputer wznawia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między aparatem a komputerem może nie zostać wznowiona.

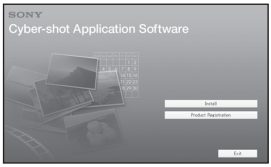
Instalowanie załączonego oprogramowania

Można zainstalować załączone oprogramowanie przy użyciu następującej procedury.

- W wypadku Windows 2000/Me nie należy podłączać aparatu do komputera przed instalacją.
- W przypadku Windows 2000/XP zalogować się jako Administrator.
- Gdy załączone oprogramowanie będzie instalowane, sterownik USB zostanie automatycznie zainstalowany.

1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.



- Gdy nie pojawi się okno menu instalatora, podwójnie kliknąć (My Computer) → (CYBERSHOTSOFT).

2 Kliknąć [Install].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybrać żądany język i kliknąć [Next].

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytać umowę. Jeżeli akceptujemy warunki umowy licencyjnej, kliknąć przycisk opcji obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknąć [Next].

4 Postępować według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

Gdy pojawi się komunikat potwierdzający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.

5 Po zakończeniu instalacji wyjąć CD-ROM.

Kopiowanie zdjęć na komputer

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Obrazy mogą zostać skopiowane z aparatu do komputera w następujący sposób.

Komputer z otworem do karty „Memory Stick”

Wyjąć kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i włożyć ją do adaptera Memory Stick Duo. Włożyć adapter Memory Stick Duo do komputera i skopiować obrazy.

Komputer bez otworu do karty „Memory Stick”

Wykonać czynności opisane w etapach od 1 do 4 na stronach od 54 do 58, aby skopiować obrazy.

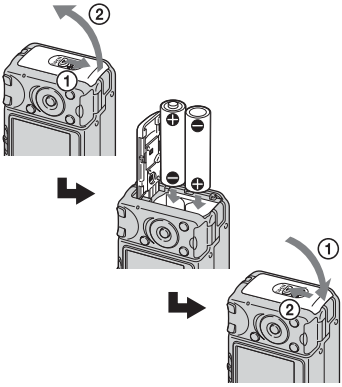
- W wypadku Windows 2000/Me zainstalować załączone oprogramowanie przed wykonaniem następnych czynności. Dla Windows XP instalacja nie jest potrzebna.
- Wyświetlenia na ekranie używane w tym rozdziale są przykładami kopiowania obrazów z „Memory Stick Duo”.

Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włożyć do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranymi obrazami.

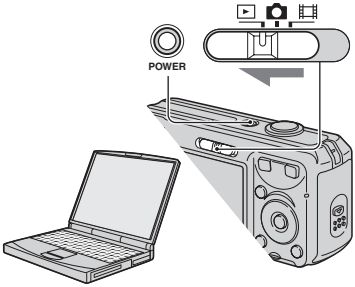
- Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej, krok ten nie jest potrzebny.

2 Włożyć do aparatu baterie o wystarczającej pojemności lub podłączyć aparat do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza (brak w zestawie).

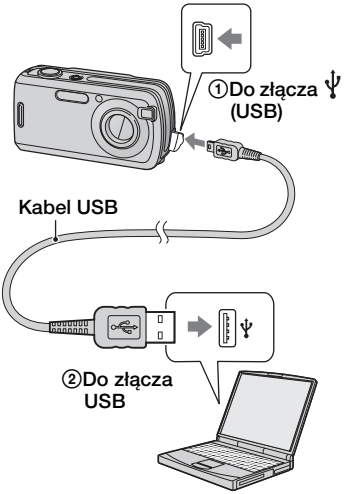


- Gdy kopiowanie obrazów na komputer odbywa się przy użyciu baterii. Może wystąpić błąd kopiowania lub dane mogą zostać uszkodzone jeśli baterii zbyt wcześnie się rozładują.

3 Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶, po czym włączyć aparat i komputer.

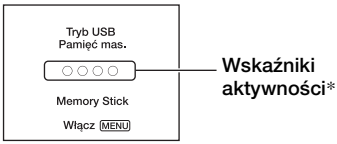


Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem



- W przypadku Windows XP na pulpicie pojawi się kreator AutoPlay.

„Tryb USB Pamięć mas.” pojawi się na ekranie aparatu.



Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.

* W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności są czerwone. Nie wykonywać żadnych czynności na komputerze, dopóki wskaźniki nie będą białe.

- Jeżeli „Tryb USB Pamięć mas.” nie pojawi się, nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas.] (str. 49).

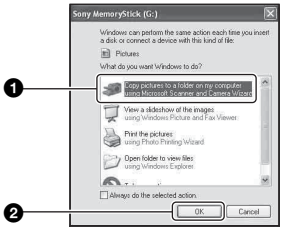
Etap 3-A: Kopiowanie obrazów na komputer

XP

- Dla Windows 2000/Me wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 56.
- Dla Windows XP, jeżeli okno instalatora nie pojawi się automatycznie, wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 56.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie obrazów do katalogu „My Documents”.

1 Po wykonaniu połączenia USB w etapie 2, kliknąć [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiuj zdjęcia do katalogu na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego) → [OK], gdy okno kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie.



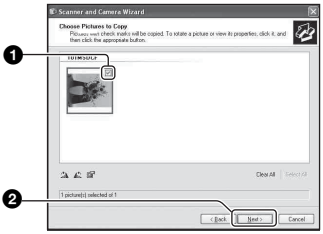
Pojawia się okno „Scanner and Camera Wizard” (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).

2 Kliknąć [Next].

Pojawią się obrazy zapisane na karcie „Memory Stick Duo” aparatu.

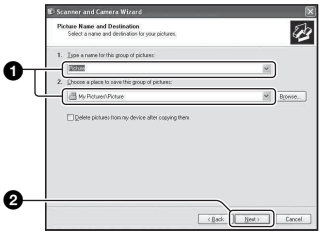
• Jeżeli nie jest włożona karta „Memory Stick Duo”, pojawią się obrazy z pamięci wewnętrznej.

3 Kliknąć pole wyboru niechcianych obrazów i usunąć zaznaczenie, aby nie zostały skopiowane, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Picture Name and Destination” (Nazwa i miejsce docelowe obrazów).

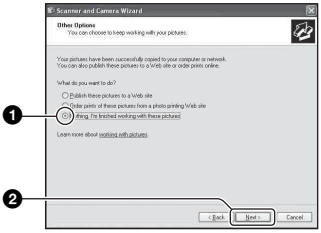
4 Wybrać nazwę i docelowe miejce dla obrazów, po czym kliknąć [Next].



Rozpoczyna się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno „Other Options” (Inne opcje).

• W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents”.

5 Kliknąć przycisk opcji obok [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic. Skończona praca nad tymi zdjęciami), aby go wybrać, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Completing the Scanner and Camera Wizard” (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

6 Kliknąć [Finish].

Okno instalatora zamknie się.

• Aby kontynuować odtwarzanie innych obrazów, odłączyć kabel USB (str. 58). Następnie należy wykonać procedurę opisaną w „Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 55.

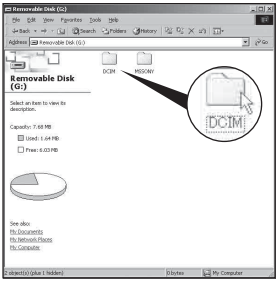
Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer

2000 Me

• W przypadku Windows XP, wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-A: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 55.

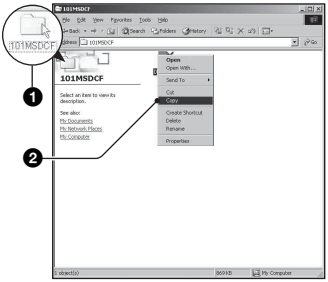
W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents”.

1 Podwójnie kliknąć [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



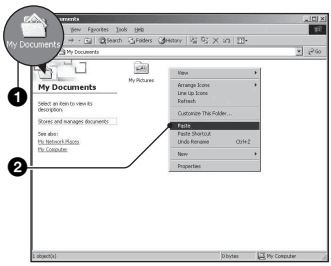
- Jeżeli ikona „Removable Disk” (Dysk wymienny) nie jest wyświetlona, zobacz str. 80.

2 Podwójnie kliknąć katalog, w którym zapisane są pliki obrazów przeznaczonych do skopiowania. Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu i kliknąć na nim [Copy].



- O docelowym miejscu plików obrazów, zobacz str. 59.

3 Podwójnie kliknąć katalog [My Documents]. Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy okno „My Documents” aby wyświetlić menu i kliknąć [Paste].



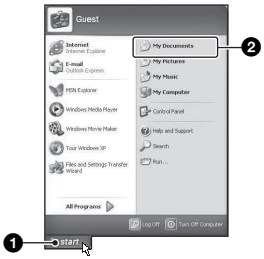
Pliki obrazów zostają skopiowane do katalogu „My Documents”.

- Gdy w docelowym katalogu istnieje już obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat powierdzenia zastąpienia starego pliku nowym. Gdy stary plik zostaje zastąpiony nowym, oryginalne dane są kasowane. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku, po czym skopiować plik obrazu. Jednakże jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona (str. 60), odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe.

Etap 4: Oglądanie zdjęć na komputerze

W rozdziale opisano jak oglądać zdjęcia skopiowane do katalogu „My Documents”.

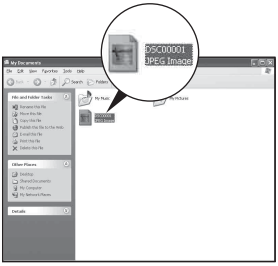
1 Kliknąć [Start] → [My Documents].



Wyświetlona zostanie zawartość katalogu „My Documents”.

- Jeśli nie jest używany Windows XP, podwójnie kliknąć [My Documents] na pulpicie.

2 Podwójnie kliknąć wybrany plik obrazu.



Zdjęcie zostaje wyświetlone.

Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączany jest kabel USB
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

■ W przypadku Windows 2000/Me/XP

① Podwójnie kliknąć w tacy zadań.

Podwójnie kliknąć tutaj

② Kliknąć (Sony DSC) → [Stop].

③ Potwierdzić urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknąć [OK].

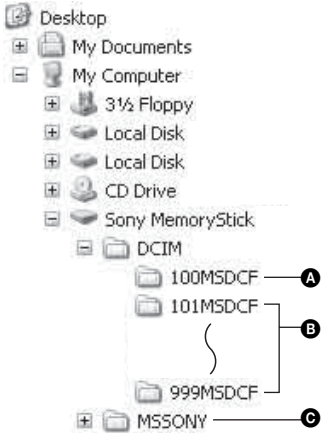
④ Kliknąć [OK].
Urządzenie jest odłączone.

- Krok 4 jest niepotrzebny w przypadku Windows XP.

Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików

Pliki zdjęciowe zarejestrowane aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo”.

Przykład: układ katalogów pod Windows XP



A Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów

B Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem Jeżeli żaden nowy katalog nie został utworzony, są następujące katalogi:
- „Memory Stick Duo”; tylko „101MSDCF”
- Pamięć wewnętrzna; tylko „101_SONY”

C Katalog zawierający dane filmów, itp. zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów

- Nie jest możliwy zapis do katalogu „100MSDCF”. Zdjęcia w tych katalogach można tylko oglądać.
- Nie jest możliwy zapis ani odtwarzanie obrazów w katalogu „MSSONY”.
- Pliki z obrazami nazywane są następująco. □□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
  - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
  - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
  - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
- Więcej informacji o katalogach, zobacz str. 34 i 46.

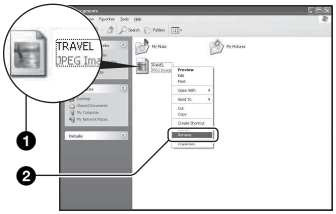
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick Duo”)

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Gdy plik obrazu po skopiowaniu na komputer został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie kopiując plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Krok 1 nie jest potrzebny, gdy nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Gdy nie ma żadnego katalogu, najpierw utworzyć go przy pomocy aparatu (str. 46) i dopiero potem skopiować plik obrazu.

1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i kliknąć [Rename]. Zmienić nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

Zamiast □□□□ wpisać liczbę od 0001 do 9999.



- Jeżeli pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym, wprowadzić inny numer.
- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie zmieniać rozszerzenia.

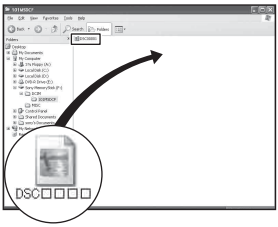
2 Skopiować plik obrazu do katalogu na karcie „Memory Stick Duo” w następujący sposób.

① Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i wybrać [Copy].

② Podwójnie kliknąć [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w [My Computer].

③ Prawym przyciskiem myszy kliknąć katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], po czym kliknąć [Paste].

- □□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 100 do 999.



Używanie załączonego oprogramowania

Używanie załączonego oprogramowania

Używanie tego oprogramowania daje większy zakres możliwości wykorzystania zdjęć i wideo z aparatu. W tej części oprogramowanie jest ogólnie opisane i podane są podstawowe instrukcje.

Charakterystyka oprogramowania

Oprogramowanie umożliwia:

- Import obrazów wykonanych aparatem i wyświetlenie ich na monitorze.
- Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.
- Obróbkę, druk i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do poczty elektronicznej, zmianę daty zdjęcia i inne.
- Bardziej szczegółowe informacje o załączonym oprogramowaniu, zobacz Help.

Aby wejść na stronę Help, kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Pomoc) → [Cyber-shot Viewer].

Uruchamianie i zamykanie oprogramowania

Uruchamianie oprogramowania

Podwójnie kliknąć ikonę (Cyber-shot Viewer) na pulpicie.
Lub z menu Start: Kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

Zamykanie oprogramowania

Kliknąć przycisk ☒ w górnym, prawym rogu ekranu.

Podstawowe instrukcje

Wykonać te kroki, aby importować i oglądać obrazy z aparatu.

Importowanie obrazów

1 Upewnić się, że program „Media Check Tool”* (Narzędzie wyszukiwania mediów) jest uruchomiony.

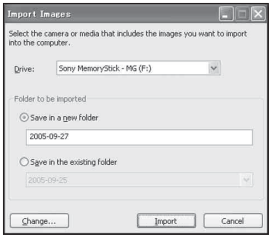
* „Media Check Tool” jest programem, który automatycznie wykrywa i importuje obrazy gdy zostaje włożona karta „Memory Stick” lub gdy aparat jest podłączony.

Poszukać ikony (Media Check Tool) na pasku zadań.

- Jeżeli nie ma ikony : Kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Podłączyć aparat do komputera kablem USB.

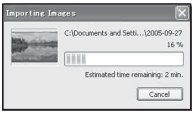
Gdy aparat zostanie automatycznie znaleziony, wyświetlony będzie ekran [Import Images] (Importuj obrazy).



- Jeżeli używany jest otwór do karty „Memory Stick”, zobacz najpierw str. 54
- W Windows XP, jeżeli pojawi się kreator AutoPlay, należy go zamknąć.

3 Wykonać import obrazów.

Aby zacząć import obrazów, kliknąć przycisk [Import].



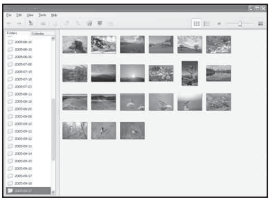
Obrazy są domyślnie importowane do katalogu stworzonego w „My Pictures” (Moje obrazy), którego nazwą jest data importu.

- Instrukcje dotyczące „Folder to be imported”, zobacz str. 64.

Oglądanie zdjęć

1 Sprawdzanie importowanych obrazów

Gdy import jest zakończony, oprogramowanie zostaje uruchomione. Wyświetlone są miniaturki importowanych obrazów.



- Katalog „My Pictures” jest wybrany jako katalog domyślny w „Viewed folders” (Obejrzanych katalogów).
- Można wyświetlić obraz klikając podwójnie na miniaturkę.

2 Oglądanie obrazów z „Viewed folders” (Obejrzanych katalogów), uporządkowanych według daty zdjęcia w kalendarzu

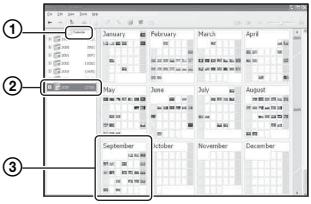
① Kliknąć zakładkę [Calendar] (Kalendarz).
Podane są lata, w których zdjęcia zostały wykonane.

② Kliknąć rok.
Wyświetlone są zdjęcia wykonane w danym roku, uporządkowane w kalendarzu według daty wykonania.

③ Aby wyświetlić obrazy według miesięcy, kliknąć żądany miesiąc.
Wyświetlone są miniaturki zdjęć wykonanych w danym miesiącu.

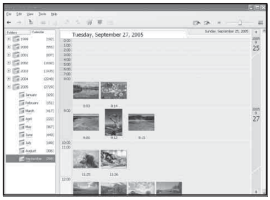
④ Aby wyświetlić obrazy według daty, kliknąć żądaną datę.
Wyświetlone są miniaturki zdjęć wykonanych w danym dniu, uporządkowane według godzin.

Ekran wyświetlenia lat



Ekran wyświetlenia miesięcy

Ekran wyświetlenia godzin



- Aby otrzymać wykaz obrazów z określonego roku lub miesiąca, kliknąć ten przedział czasowy po lewej stronie ekranu.

3 Wyświetlanie poszczególnych obrazów

Na wyświetleniu godzinnym kliknąć podwójnie miniaturkę, aby wyświetlić ten obraz w osobnym oknie.

- Wyświetlone obrazy można edytować, klikając na przycisk na pasku zadań.

Wyświetlanie obrazów w trybie pełnoekranowym

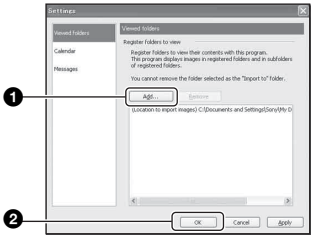
Aby wyświetlić prezentację zdjęć w trybie pełnego ekranu, kliknąć przycisk .

- Aby odtworzyć lub zrobić pauzę w prezentacji zdjęć, kliknąć przycisk na lewej, dolnej części ekranu.
- Aby zatrzymać prezentację zdjęć, kliknąć przycisk × na lewej, dolnej części ekranu.

Inne funkcje oprogramowania

Przygotowanie zapisanych na komputerze obrazów do oglądania

Za pomocą tego oprogramowania można oglądać obrazy zapisane przedtem na komputerze. Aby je obejrzeć, należy zarejestrować katalog, który zawiera te obrazy jako jeden z „Viewed folders”.
Z menu [File] wybrać [Register Viewered Folders...] (Zarejestrowane obejrzane katalogi) aby wyświetlić ekran nastawień dla rejestracji „Viewed folders”.

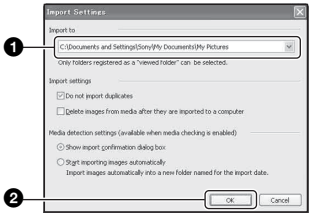


Kliknąć przycisk [Add...] (Dodaj...) i określić katalog z obrazami do importu, aby zarejestrować ten katalog jako „Viewed folder”.

- Obrazy we wszystkich pod-katalogach „Viewed folders” zostają także zarejestrowane.

Zmiana „Folder to be imported” (Katalog do importu)

Aby zmienić „Folder to be imported”, wejść na ekran „Import Settings” (Nastawienia importu).
Aby wyświetlić ekran „Import Settings”, wybrać [Image Import Settings...] (Ustawienia importu obrazów…) z menu [File] (Plik).



Wybrać „Folder to be imported”.

- Można podać „Folder to be imported” z katalogów zarejestrowanych jako „Viewed folders”.

Uaktualnienie informacji o rejestracji obrazów

Aby uaktualnic informacje o obrazie, wybrać [Update Database] (Odświeżyć bazę danych) z menu [Tools] (Narzędzia).

- Uaktualnienie bazy danych może zająć trochę czasu.
- Jeżeli nazwy plików lub katalogów w „Viewed folders” zostaną zmienione, nie będą wyświetlane przez to oprogramowanie. W takim wypadku uaktualnić bazę danych.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
http://www.sony.net/

Używanie komputera Macintosh

Można kopiować obrazy na komputer.

- Załączone oprogramowanie nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie):
Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (v10.0 lub nowsza)

Złącze USB: Standardowe

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Pamięć mas.] i tryb [PTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Pamięć mas.] i [Auto]. Szczegółowe informacje o [PTP], zobacz str. 49.
- Gdy komputer wznawia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie i oglądanie obrazów na komputerze

1 Przygotować aparat i komputer Macintosh.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera” na str. 54.

2 Podłączyć kabel USB.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 55.

3 Skopiować pliki obrazów na komputer Macintosh.

① Podwójnie kliknąć noworozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym skopiowane obrazy zostaną zapisane.

② Przeciągnąć pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuścić.
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.

- Szczegółowe informacje o miejscu zapisu obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 59.

4 Oglądanie obrazów na komputerze.

Podwójnie kliknąć ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączany jest kabel USB
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

Przeciągnąć i upuścić ikonę napędu lub ikonę „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash” (Kosz).

Aparat jest odłączony od komputera.

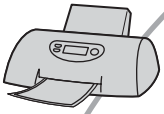
- W przypadku Mac OS X v10.0, wykonać powyższą procedurę po wyłączeniu komputera.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
http://www.sony.net/

Jak drukować zdjęcia

Gdy drukowane są zdjęcia wykonane w trybie [16:9(HDTV)], oba boki mogą być obcięte, należy więc sprawdzić przed przystąpieniem do druku (str. 83).

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 68)



Można drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

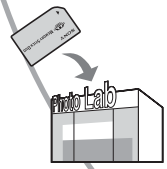
Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”

Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”.
Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

Drukowanie przy użyciu komputera

Można kopiować obrazy na komputer za pomocą załączonego oprogramowania i je drukować.

Drukowanie w punkcie usługowym (str. 72)



Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Można przedtem nanieść oznaczenia (Polecenie wydruku) na zdjęcia, które mają być wydrukowane.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Nawet nie posiadając komputera można drukować zdjęcia wykonane tym aparatem, podłączając go bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

PictBridge

- „PictBridge" jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

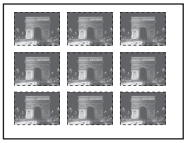
W trybie pojedynczego zdjęcia

Można wydrukować pojedyncze zdjęcie na arkuszu papieru.

W trybie indeksu

Można wydrukować kilka zdjęć o zmniejszonym rozmiarze na arkuszu papieru. Można wydrukować zestaw tych samych zdjęć (①) lub różnych zdjęć (②).

①

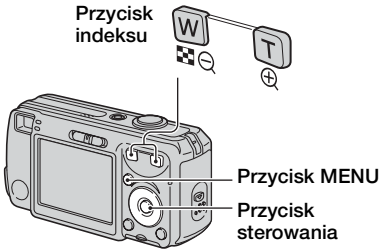


②

- Funkcja drukowania indeksu może nie być dostępna na niektórych drukarkach.
- Ilość zdjęć, która może zostać wydrukowana w postaci indeksu różni się, zależnie od drukarki.
- Nie można wydrukować filmów.
- Jeżeli wskaźnik miga na ekranie aparatu przez około pięć sekund (komunikat błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotować aparat do podłączenia do drukarki kablem USB. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, która zostaje rozpoznana gdy [Połącz USB] jest nastawione na [Auto], etap 1 jest niepotrzebny.



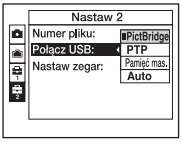
- Zalecane jest używanie baterii o wystarczającej pojemności lub zasilacza (brak w zestawie), aby uniknąć wyłączenia się zasilania w trakcie druku.

1 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

2 Nacisnąć ► na przycisku sterowania aby wybrać (Nastaw).

3 Wybrać [ ] (Nastaw 2) za pomocą ▼, następnie wybrać [Połącz USB] za pomocą ▲/▼/►.

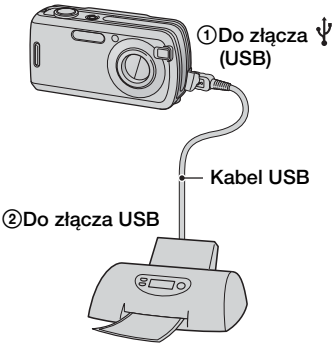
4 Wybrać [PictBridge] za pomocą ►/▲, po czym nacisnąć ●.



Tryb USB jest skonfigurowany.

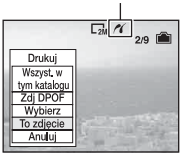
Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki

1 Podłączyć złącze ψ (USB) aparatu do złącza USB drukarki za pomocą załączonego kabla USB.



2 Włączyć aparat i drukarkę.

Gdy połączenie jest nawiązane, pojawi się wskaźnik .



Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania, pojawiają się wtedy na ekranie obraz i menu druku.

Etap 3: Wydruk

Bez względu na nastawienie przełącznika trybu pracy, menu druku pojawi się po zakończeniu etapu 2.

1 Wybrać metodę druku za pomocą ▲/▼ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.

[Wszyst. w tym katalogu]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

[Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia oznaczone (Polecenie wydruku) (str. 72), bez względu na to, jakie zdjęcie jest wyświetlone.

[Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

① Wybrać zdjęcia do druku za pomocą ◄/►, po czym nacisnąć ●.
Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie ✓.
- Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę.

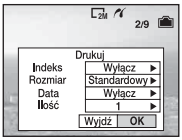
② Wybrać [Drukuj] za pomocą ▼, po czym nacisnąć ●.

[To zdjęcie]

Drukuje wyświetlane zdjęcie.

- Jeśli w kroku 2 wybrane zostanie [To zdjęcie], a [Indeks] nastawione na [Włącz], można wydrukować wielokrotność tego samego zdjęcia jako zdjęcie indeksowe.

2 Wybrać nastawienie druku za pomocą ▲/▼/◄/►.



[Indeks]

Wybrać [Włącz] aby wydrukować zdjęcie indeksowe.

[Rozmiar]

Wybrać rozmiar papieru.

[Data]

Wybrać [Dz.i godz.] lub [Data] aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę.

- Jeśli wybrane zostanie [Data], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

[Ilość]

Gdy [Indeks] jest nastawione na [Wyłącz]:

Wybrać żądaną ilość kopii drukowanego zdjęcia. Zdjęcie będzie drukowane jako pojedyncze zdjęcie.

Gdy [Indeks] jest nastawione na [Włącz]:

Wybrać ilość zdjęć, które będą wydukowane jako zdjęcie indeksowe. Jeżeli w kroku 1 wybrane zostało [To zdjęcie], wybrać ilość kopii tego samego zdjęcia, które będą wydrukowane jedno obok drugiego jako zdjęcie indeksowe.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

3 Wybrać [OK] za pomocą ▼/▶, po czym nacisnąć ●.

Zdjęcie zostaje wydrukowane.

- Nie odłączać kabla USB dopóki wskaźnik (Nie odłączać kabla USB) znajduje się na ekranie.

Aby wydrukować następne zdjęcia

Po kroku 3 wybrać [Wybierz] i żądane zdjęcie za pomocą ▲/▼, po czym wykonać czynności od kroku 1.

Aby wydrukować zdjęcia z ekranu indeksu

Należy wykonać „Etap 1: Przygotowanie aparatu” (str. 68) i „Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki” (str. 69), po czym kontynuować w poniższy sposób.
Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, pojawi się menu druku.
Wybrać [Anuluj] aby wyłączyć menu druku i kontynuować jak opisano poniżej.

① Nacisnąć (Indeks).
Pojawi się ekran indeksu.

② Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

③ Przyciskiem ▶ wybrać (Drukuj) i nacisnąć ●.

④ Wybrać żądaną metodę druku za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.

[Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.
Wybrać zdjęcie do druku za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ● aby wyświetlić ikonę ✔. (Należy powtórzyć tę procedurę aby wybrać inne zdjęcia.)
Następnie nacisnąć MENU.

[Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia z ikoną (Polecenie wydruku), niezależnie od wyświetlanego zdjęcia.

[Wszyst. w tym katalogu]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

⑤ Wykonać kroki 2 i 3 z „Etap 3: Wydruk” (str. 70).

Drukowanie w punkcie usługowym

Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy drukuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji DPOF, można oznaczyć zdjęcia ikoną (Polecenie wydruku) przed udaniem się tam, aby nie wybierać zdjęć ponownie podczas druku w punkcie usługowym.

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę „Memory Stick Duo”, po czym zanieśc kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

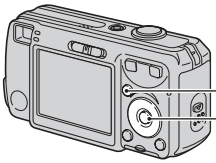
DPOF (Digital Print Order Format) jest to funkcja, która umożliwia oznaczenie ikoną (Polecenie wydruku) zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które mają być potem wydrukowane.

- Można także drukować zdjęcia ze znakiem (Polecenie wydruku) używając drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format), lub używając drukarki zgodnej z PictBridge.
- Nie można oznaczać filmów znakami do wydruku.
- Gdy oznaczone do wydruku zostaną zdjęcia w trybie [Wieloseria], wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane na jednym arkuszu, podzielonym na 16 pól.

Gdy zanosimy „Memory Stick Duo” do punktu usługowego

- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na CD-R i zanieść do sklepu.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter Memory Stick Duo.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.

Oznaczanie w trybie pojedynczego zdjęcia

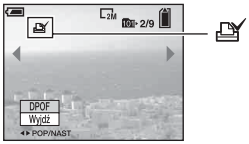


1 Wyświetlić zdjęcie przeznaczone do druku.

2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

3 Wybrać DPOF za pomocą ◄/►, po czym nacisnąć ●.

Oznaczenie (Polecenie wydruku) zostaje naniesione na obraz.



4 Aby oznaczyć inne zdjęcia, należy wyświetlić żądane zdjęcie za pomocą ◄/►, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć ikonę w trybie pojedynczego zdjęcia

Nacisnąć ● w kroku 3 lub 4.

Oznaczanie w trybie indeksu

1 Wyświetlić ekran indeksu (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).

2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

3 Wybrać DPOF za pomocą ◄/►, po czym nacisnąć ●.

4 Wybrać [Wybierz] za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.

- Nie można dodać ikony w [Wszyst. w tym katalogu].

5 Wybrać zdjęcie do oznaczenia za pomocą ▲/▼/◄/►, po czym nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się zielona ikona .

Zielona ikona

6 Powtórzyć punkt 5, aby oznaczyć następne zdjęcia.

7 Nacisnąć MENU.

8 Przyciskiem ► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Ikona staje się biała.

Aby anulować, wybrać [Anuluj] w kroku 4 lub wybrać [Wyjdź] w kroku 8, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć ikonę w trybie indeksu

Należy w kroku 5 wybrać zdjęcia, z których ma być usunięta ikona, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć wszystkie oznaczenia ikoną w katalogu

Wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku 4, po czym nacisnąć ●. Wybrać [Wyłącz] i nacisnąć ●.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, należy spróbować poniższych rozwiązań.

❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 75 do 85.
Jeżeli na ekranie pojawi się kod, jak na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz str. 86.

❷ Wyjąć baterie i włożyć je ponownie po upływie około minuty, a następnie włączyć zasilanie.

❸ Zinicjalizować nastawienia (str. 48).

❹ Skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej aparatu.

Akumulatorki i zasilanie

Niewłaściwe wskazanie zużycia baterii/akumulatorków lub przy wskazywanym wysokim poziomie naładowania baterie/akumulatorki zbyt szybko wyczerpują się.

- Zjawisko to występuje gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze (str. 93).
- Gdy używane są baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery, wskaźnik pozostałego czasu baterii może nie wyświetlić prawidłowej informacji.
- Baterie/akumulatorki są rozładowane. Włożyć nowe baterie lub naładowane akumulatorki niklowo-wodorkowe (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Gdy używane są akumulatorki niklowo-wodorkowe, a bieguny akumulatorków lub złącza osłony baterii są brudne, akumulatorki nie są dostatecznie ładowane. Oczyścić je wacikiem itp. (str. 92).
- Gdy używane są akumulatorki niklowo-wodorkowe, wyświetlany pozostały czas różni sie od obecnego ze względu na efekt pamięci (str. 92), .itp. Należy całkowicie rozładować akumulatorki i ponownie je naładować, aby skorygować wyświetlenie.
- Baterie/akumulatorki są wyczerpane. Wymienić je na nowe.

Baterie/akumulatorki wyczerpują się za szybko.

- Aparat jest używany w bardzo zimnym miejscu (str. 91).
- Baterie/akumulatorki są wyczerpane. Wymienić je na nowe.
- Gdy używane są akumulatorki niklowo-wodorkowe, należy je dostatecznie naładować.

Nie można włączyć aparatu.

- Prawidłowo włożyć baterie/akumulatorki (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Podłączyć we właściwy sposób zasilacz sieciowy (brak w zestawie).
- Baterie/akumulatorki są rozładowane. Włożyć nowe baterie lub naładowane akumulatorki niklowo-wodorkowe (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Baterie/akumulatorki są wyczerpane. Wymienić je na nowe.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie zostanie wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłączy, aby zapobiec zużyciu się akumulatorów. Włączyć aparat ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Baterie/akumulatorki są rozładowane. Włożyć nowe baterie lub naładowane akumulatorki niklowo-wodorkowe (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Ekran nie włącza się pomimo tego, że włączone jest zasilanie.

- Włączyć ekran (str. 19).

Aparat nie może zapisać zdjęcia.

- Sprawdzić wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” (str. 20). Jeżeli jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
  – Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
  – Zmienić kartę „Memory Stick Duo”.
- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 89).
- Nie można zrobić zdjęcia gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Nastawić przełącznik trybu pracy na 📷 podczas robienia zdjęć.
- Nastawić przełącznik trybu pracy na 🎞 podczas nagrywania filmów.
- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiony na [640(Wys.jakość)]. Wykonać jedną z następujących czynności:
  – Ustawić rozmiar obrazu inny niż [640(Wys.jakość)].
  – Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 20 i 89).

Obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Nastawić przełącznik trybu pracy na pozycję inną niż ▶ (str. 23).

Rejestracja zdjęcia długo trwa.

- Została włączona funkcja wolnej migawki NR (str. 16). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Upewnić się, że obiektyw jest od obiektu dalej niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, w przybliżeniu 12 cm (W) lub 50 cm (T).
- Podczas wykonywania zdjęć w trybie preselekcji sceny wybrane zostało ▲ (Pejzaż) lub ☽ (Zmierzch).
- Patrz „Jeżeli obiekt jest niezogniskowany” na str. 29.

Zoom nie działa.

- Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu.

Precyzyjny zoom cyfrowy nie działa.

- Ustawić [Zoom cyfrowy] na [Precyzyjny] (str. 42).
- Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania filmów.

Inteligentny zoom nie działa.

- Ustawić [Zoom cyfrowy] na [Inteligentny] (str. 42).
- Ta funkcja nie może być używana w następujących sytuacjach:
  – Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [6M] lub [3:2].
  – Fotografowanie w trybie wieloserii.
  – Nagrywanie filmów.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest nastawiona na (Bez błysku) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
  – [Mode] (Tryb NAGR) jest nastawione na [Seria] lub [Wieloseria] (str. 30).
  – Wybrane jest ISO (Duża czułość) lub (Pejzaż) w trybie preselekcji sceny, lub .
- Nastawić lampę błyskową na (Błysk wymuszony) aby robić zdjęcia, gdy w trybie preselekcji sceny wybrane są (Śnieg), (Plaża) lub (Pejzaż).

Gdy używana jest lampa błyskowa, na obrazach widoczne są nieokreślone, okrągłe plamki.

- Silne światło lampy błyskowej zostało odbite od kurzu lub innych cząsteczek zawieszonych w powietrzu. Nie oznacza to uszkodzenia.

Data i godzina są zapisane niepoprawnie.

- Ustawić właściwą datę i godzinę (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 27).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać tryb pomiaru (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*) lub wyregulować ekspozycję (str. 27).
- Włączyć ekran (str. 19).

Zdjęcie jest za jasne.

- W ciemnym miejscu fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo, na przykład na scenie. Wyregulować naświetlenie (str. 27).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Działa funkcja efektu obrazu. Anulować funkcję efektu obrazu (str. 32).

Podczas fotografowania bardzo jasnych scen pojawiają się pionowe smugi.

- Jest to zjawisko rozmycia. Nie oznacza to uszkodzenia.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] w menu (Nastaw) na [Włącz] (str. 43).
- Zrobić zdjęcie z odległości bliższej niż zalecana, używając lampy błyskowej (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.

Obraz widziany w celowniku nie wskazuje rzeczywistego zakresu nagrywania.

- Zjawisko paralaksy występuje, gdy obiekt jest blisko. Aby sprawdzić zakres nagrywania, użyć ekranu LCD.

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane (str. 4, → *„Przeczytaj najpierw”*).

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” są pełne. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Słabe baterie/akumulatory. Włożyć nowe baterie lub naładowane akumulatorki niklowo-wodorkowe (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).

Oglądanie zdjęć

Oprócz poniższych pozycji, zobacz „Komputery” (str. 80).

Aparat nie odtwarza zdjęć.

- Nastawić przełącznik trybu pracy na ▶ (str. 23).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze (str. 60).
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 58 i 66).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wyglądać nieostry ze względu na trwającą obróbkę obrazu. Nie jest to usterka.

Podczas odtwarzania wideo może wystąpić nierównomierność koloru.

- Nie jest to usterka. Nie ma to wpływu na nagrywane obrazy.

Kasowanie/Edycja zdjęć

Aparat nie kasuje zdjęć.

- Anulować ochronę (str. 36).
- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 89).

Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.

- Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć. Zalecana jest ochrona obrazów (str. 35) lub używanie karty „Memory Stick Duo” z przełącznikiem blokady zapisu i nastawienie go na pozycję LOCK (str. 89), aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu.

Zamiana rozmiaru nie działa.

- Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć wykonanych w trybie wieloserii.

Nie można wyświetlić ikony DPOF (Polecenie wydruku).

- Nie można wyświetlić ikon DPOF (Polecenie wydruku) na filmach.

Nie można przemontować filmu.

- Film jest za krótki do montażu (krótszy niż około dwie sekundy).
- Anulować ochronę (str. 36).
- Nie można montować zdjęć.

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdzić „Zalecane środowisko komputera”, str. 52 dla Windows i str. 65 dla Macintosh.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włączyć aparat (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Gdy poziom baterii jest niski, włożyć nowe baterie lub naładowane akumulatorki niklowo-wodorkowe (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*) lub użyć zasilacza (brak w zestawie) (str. 14).
- Użyć załączonego kabla USB (str. 55).
- Odłączyć kabel USB od komputera i od aparatu, po czym podłączyć go starannie z powrotem. Upewnić się, że wyświetlane jest „Tryb USB Pamięć mas.” (str. 55).
- Nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas.] w menu (Nastaw) (str. 49).
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złączy USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 55).
- Załączone oprogramowanie nie jest zainstalowane. Zainstalować załączone oprogramowanie (str. 53).
- Komputer nie rozpoznaje prawidłowo urządzenia, ponieważ aparat został podłączony do komputera kablem USB zanim zainstalowane zostało załączone oprogramowanie. Skasować błędnie rozpoznane urządzenie na komputerze, po czym zainstalować załączone oprogramowanie (zobacz następna pozycja).

Ikona „Removable disk” (wymienny dysk) nie pojawia się na ekranie komputera po podłączeniu komputera do aparatu.

- Należy wykonać poniższą procedurę i ponownie zainstalować sterownik USB. Poniższa procedura jest przeznaczona dla komputera Windows.

  1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [My Computer], aby wyświetlić menu i kliknąć [Properties].
  Pojawi się okno „System Properties”.

  2 Kliknąć [Hardware] → [Device Manager].
  - Dla Windows Me kliknąć zakładkę [Device Manager].

  Pojawi się „Device Manager”.

  3 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [Sony DSC], po czym kliknąć [Uninstall] → [OK].
  Urządzenie zostanie usunięte.

  4 Zainstalować załączone oprogramowanie (str. 53).

Nie można skopiować zdjęć.

- Połączyć aparat i komputer we właściwy sposób, używając załączonego kabla USB (str. 55).
- Wykonać procedurę kopiowania przeznaczoną dla danego systemu operacyjnego (str. 55 i 65).

- Gdy fotografowanie odbywało się przy użyciu karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze, kopiowanie obrazów na komputer może nie być możliwe. Używać karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (str. 46).

Po wykonaniu połączenia USB załączone oprogramowanie nie uruchamia się automatycznie.

- Uruchomić „Media Check Tool” (Narzędzie wyszukiwania mediów) (str. 61).
- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera (str. 55).

Zdjęcia nie można odtworzyć na komputerze.

- Używając załączonego oprogramowania, należy korzystać z Help.
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć film z dysku twardego (str. 54).

Nie można wydrukować zdjęcia.

- Sprawdzić ustawienia drukarki.

Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.

- Skopiować je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (str. 59).
- Operować w prawidłowy sposób (str. 60).

Obrazy nie są prawidłowo wyświetlane przy użyciu załączonego oprogramowania.

- Upewnić się, że katalog z obrazami jest zarejestrowany w „Viewed folders” (Obejrzanych katalogów). Jeżeli obrazy nie są wyświetlane nawet jeżeli katalog jest zarejestrowany w „Viewed folders”, uaktualnić bazę danych (str. 64).

Nie można znaleźć obrazów importowanych przy użyciu załączonego oprogramowania.

- Sprawdzić w katalogu „My Pictures”.
- Jeżeli zmienione zostały fabryczne nastawienia, zobaczyć w „Zmiana „Folder to be imported” (Katalog do importu)” na str. 64 i sprawdzić, do którego katalogu wykonany był import.

Chcemy zmienić „Folder to be imported”.

- Przejść do ekranu „Import Settings” aby zmienić „Folder to be imported”. Można podać inny katalog po zarejestrowaniu go za pomocą oprogramowania w „Viewed folders” (str. 64).

Wszystkie importowane obrazy są wyświetlane w kalendarzu z datą 1 stycznia.

- Data nie została nastawiona w aparacie. Nastawić datę w aparacie.

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włożyć kartę w prawidłowym kierunku (→ *krok 3 w „Przeczytaj najpierw”*).

Nie można nagrywać na kartę „Memory Stick Duo”.

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 89).
- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Do nagrywania filmów o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Wys.jakość)] użyć karty „Memory Stick PRO Duo” (str. 20).

Nie można sformatować karty „Memory Stick Duo”.

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 89).

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić. Zalecane jest nastawienie przełącznika blokady zapisu na karcie „Memory Stick Duo” na pozycję LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (str. 89).

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w otwór „Memory Stick”.

- Sprawdzić, czy komputer i czytnik karty obsługują karty „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników kart wyprodukowanych przez inne firmy niż Sony powinni zwrócić się do producentów sprzętu.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłączyć aparat do komputera (str. 54 do 55). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Pamięć wewnętrzna

Aparat lub komputer nie mogą odtworzyć danych z pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć (→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*).

Nie można nagrywać obrazów za pomocą pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć (→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*).

Wolna pojemność pamięci wewnętrznej nie zwiększa się pomimo skopiowania zapisanych w pamięci wewnętrznej danych na kartę „Memory Stick Duo”.

- Dane nie zostały skasowane po skopiowaniu. Wykonać polecenie [Format] (str. 45) aby sformatować pamięć wewnętrzną po skopiowaniu danych.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Sprawdzić pojemność (zalecane 32 MB lub więcej).

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.

- Dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze nie mogą być skopiowane do pamięci wewnętrznej.

Wydruk

Zobacz też „Drukarka zgodna z PictBridge” (dalej), razem z poniższymi pozycjami.

Na drukowanych obrazach obcięte są boki.

- Gdy drukowany jest obraz nagrany przy nastawieniu rozmiaru na [16:9(HDTV)], boki obrazu mogą zostać obcięte.
- Gdy obrazy drukowane są na domowej drukarce, należy próbować anulować nastawienia dotyczące przycinania lub wydruku bez ramki. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych boków.

Drukarka zgodna z PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna z PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Nastawić [Połącz USB] na [PictBridge] w menu (Nastaw) (str. 49).
- Odłączyć i podłączyć kabel USB ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone kablem USB.
- Włączyć drukarkę. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeżeli podczas druku wybrany zostanie [Wyjdź], zdjęcia nie mogą się wydrukować. Odłączyć i podłączyć kabel USB ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, należy odłączyć kabel USB, wyłączyć drukarkę, włączyć ją ponownie i potem podłączyć ponownie kabel USB.
- Filmów nie można wydrukować.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

Drukowanie zostało przerwane.

- Kabel USB został odłączony zanim zniknęło oznaczenie (Nie odłączać kabla USB).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Na zdjęciach, które nie mają danych o czasie rejestracji, nie można nanosić daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 70).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Odłączyć kabel USB i podłączyć go ponownie za każdym razem, gdy po podłączeniu drukarki do aparatu zostanie zmieniony rozmiar papieru.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 70) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulującej. Zależnie od rodzaju drukarki, może to chwilę potrwać.

Inne

Aparat nie działa.

- Należy używać baterii/akumulatorków, które mogą być używane w tym aparacie (str. 91).
- Baterie/akumulatorki są wyczerpane (Pojawił się wskaźnik). Włożyć nowe baterie lub naładowane akumulatorki niklowo-wodorkowe (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).

Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.

- Wbudowany mikrokomputer nie działa prawidłowo. Wyjąć baterie/akumulatorki i po upływie minuty włożyć je z powrotem i włączyć aparat.

Nie można rozpoznać wskaźnika na ekranie.

- Patrz str. 15.

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie (str. 93).

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Obiektyw nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Baterie/akumulatorki są rozładowane. Włożyć nowe baterie lub naładowane akumulatorki niklowo-wodorkowe (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*) lub użyć zasilacza (brak w zestawie).

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastawić ponownie datę i godzinę (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

Samodiagnostyka

Jeśli pojawi się kod zaczynający się od litery, jest to wyświetlenie autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.
Jeśli nie można rozwiązać problemu podejmując poniższe działania nawet kilkakrotnie, należy skontaktować się z lokalnym dealerem Sony lub z autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:□□

- Problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może przeczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick Duo". Kilkakrotnie wyłączyć zasilanie, włączyć je ponownie i znów włożyć kartę „Memory Stick Duo".
- W pamięci wewnętrznej wystąpił błąd formatu lub włożona została niesformatowana karta „Memory Stick Duo". Sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo" (str. 45 i 46).
- Włożona karta „Memory Stick Duo" nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone. Włożyć nową kartę „Memory Stick Duo" (str. 89).

E:61:□□

E:91:□□

E:92:□□

- Nastąpiła awaria aparatu. Inicjalizować aparat (str. 48), po czym ponownie włączyć zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawią się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.

Wyłącz i włącz zasilanie

- Błąd spowodowany problemem z obiektywem.

⌂

- Słabe baterie/akumulatorki. Włożyć nowe baterie lub naładowane akumulatorki niklowo-wodorkowe (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw"*). Zależnie od warunków używania lub rodzaju baterii/akumulatorków, wskaźnik może migać nawet jeśli pozostaje jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Błąd systemu

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw"*).

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw"*).

Włóż Memory Stick

- Włożyć prawidłowo kartę „Memory Stick Duo".
- Włożona karta „Memory Stick Duo" nie może być użyta w tym aparacie (str. 89).
- Karta „Memory Stick Duo" jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick Duo" jest zanieczyszczone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 89).

Błąd formatowania

- Sformatować nośnik ponownie (str. 45 i 46).

Blokad karty Memory Stick

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 89).

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej
Brak miejsca w Memory Stick

- Skasować niepotrzebne obrazy lub pliki (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może rejestrować ani kasować obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

Brak pliku

- W pamięci wewnętrznej nie ma nagranych obrazów.

Brak plików w tym katalogu

- Żadne zdjęcie nie zostało zapisane w tym katalogu.
- Proces kopiowania obrazów z komputera nie był prawidłowy (str. 60).

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” katalog o nazwie zaczynającej się takim samym trzycyfrowym numerem już istnieje (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 46).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnego katalogu.

Zapis niemożliwy

- Aparat nie może zapisać zdjęć w wybranym katalogu. Wybrać inny katalog (str. 47).

Błąd pliku

- W trakcie odtwarzania zdjęcia wystąpił błąd.

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 36).

Za duży rozmiar zdjęcia

- Zdjęcie o takim rozmiarze nie może być odtworzone tym aparatem.

Dzielenie niemożliwe

- Film jest za krótki, aby go podzielić (krótszy niż około dwie sekundy).
- Plik nie jest filmem.

Operacja niemożliwa

- Odtwarzany plik nie jest zgodny z tym aparatem.

(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej, zamontować aparat na statywie lub w inny sposób go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość) mogą zostać nagrane tylko przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo". Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo" lub nastawić rozmiar na inny niż [640(Wys.jakość)].

Podłącz drukarkę

- [Połącz USB] jest ustawione na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdzić urządzenie.
- Połączenie nie jest nawiązane. Odłączyć i podłączyć kabel USB ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Podłącz do urządz. PictBridge

- Próba wydruku zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Podłączyć do drukarki zgodnej z PictBridge.

Brak zdjęcia do druku

- Próba wykonania operacji [Zdj DPOF] bez oznaczenia zdjęcia/zdjęć ikoną DPOF (Polecenie wydruku).
- Próba wykonania [Wszyst. w tym katalogu] po wybraniu katalogu zawierającego tylko filmy. Nie można wydrukować filmów.

Drukarka pracuje
Błąd papieru
Brak papieru
Błąd tuszu
Mało tuszu
Brak tuszu

- Sprawdzić drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.

- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla USB.

Obróbka

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

O karcie „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Typy kart „Memory Stick”, które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/ Odtwarzanie
Memory Stick (bez MagicGate)	—
Memory Stick (z MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez Magic Gate)	○
Memory Stick Duo (z Magic Gate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” posiadają fukcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/ odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.

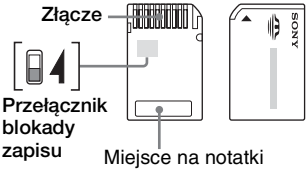
*2 Obsługuje transfer z dużą szybkością używając interfejsu równoległego.

*3 Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość).

- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart „Memory Stick Duo” sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu jest różna w zależności od użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.

Uwagi o używaniu „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)

- Nagrywanie, edycja lub kasowanie obrazów nie są możliwe, jeśli przełącznik blokady zapisu został przesunięty na LOCK za pomocą ostro zakończonego przedmiotu.



Niektóre karty„Memory Stick Duo” nie posiadają przełącznika blokady zapisu. Na karcie „Memory Stick Duo” z tym przełącznikiem, jego pozycja i kształt mogą być różne, zależnie od karty „Memory Stick Duo”.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu i zapisu.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
  - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
  - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Pisząc na miejscu przeznaczonym na notatki nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter Memory Stick Duo.
- Nosząc i przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.

- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
  - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
  - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
  - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Używając karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick” należy pamiętać, aby adapter Memory Stick Duo został włożony skierowany we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwaga o używaniu „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Poprawne działanie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 2 GB w tym aparacie zostało potwierdzone.

O bateriach/akumulatorkach

Baterie/akumulatorki które mogą i nie mogą być używane w tym aparacie

Rodzaj baterii/akumulatorka	w zestawie	zgodne	ładowalne
Baterie alkaliczne R6 (rozmiar AA)	○	○	—
Akumulatorki niklowo-wodorkowe HR 15/51:HR6 (rozmiar AA)*	—	○	○
Oxy Nickel Primary Battery ZR6 (rozmiar AA)	—	○	—
Baterie manganowe**	—	—	—
Baterie litowe**	—	—	—
Baterie niklowo-kadmowe**	—	—	—

* NH-AA-2DB typu „twin pack”, itp.

** Działanie nie może być gwarantowane gdy spada napięcie lub występują inne problemy, spowodowane własnościami baterii.

O bateriach alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery

- Baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery nie są przeznaczone do ponownego ładowania.
- Baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery mają krótszą trwałość w porównaniu do akumulatorków niklowo-wodorkowych. Z tego powodu zasilanie może się wyłączyć nawet wtedy, jeśli wskaźnik pozostałego czasu akumulatora pokazuje dostatecznie długi pozostały czas.
- Praca baterii/akumulatorków różni się znacznie, zależnie od producenta i od rodzaju baterii/akumulatorków, a w niektórych wypadkach żywotność może być bardzo krótka. Jest to szczególnie prawdziwe w niskich temperaturach i fotografowanie w temperaturze poniżej 5°C może nie być możliwe.
- Nie mieszać nowych baterii/akumulatorków ze starymi.
- Gdy używane są baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery, wskaźnik pozostałego czasu baterii może nie wyświetlić prawidłowej informacji.
- Ze względu na właściwości baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery, występuje duża różnica między dostępnym czasem fotografowania i dostępnym czasem odtwarzania. Z tego powodu aparat może wyłączyć się z wysuniętym obiektywem podczas zmiany nastawienia przełącznika trybu pracy. W takim wypadku należy wymienić baterie na nowe. Używanie akumulatorków niklowo-wodorkowych pozwala na fotografowanie przez dłuższy czas.

O akumulatorkach niklowo-wodorkowych

- Nie należy zrywać zewnętrznych plomb ani powodować uszkodzeń akumulatorków. Nie należy używać akumulatorków, z których plomby zostały częściowo lub całkowicie zdjęte, ani akumulatorków, które zostały w jakikolwiek sposób uszkodzone. Może to być przyczyną wycieków, rozsadzenia lub przegrzania akumulatorków, co z kolei może powodować oparzenia i inne rodzaje obrażeń. Może to też powodować usterkę ładowarki.
- Akumulatorków niklowo-wodorkowych nie należy przechowywać ani przenosić razem z metalowymi przedmiotami. Metalowe przedmioty mogą spowodować zwarcie biegunów + i –, a tym samym ryzyko nagrzania lub pożaru.
- Jeżeli bieguny akumulatorków niklowo-wodorkowych są zanieczyszczone, akumulatorki mogą nie ładować się prawidłowo. Należy je wytrzeć suchą ścierką, itp.
- W momencie zakupu, a także gdy akumulatorki niklowo-wodorkowe były nieużywane przez dłuższy czas, mogą one nie być w pełni naładowane. Jest to charakterystyczne dla tego typu akumulatorków i nie jest to usterką. W takim wypadku regularne użycie akumulatorków aż do ich zupełnego wyczerpania i następnie ich ładowanie powinny usunąć problem.
- Jeżeli akumulatorki niklowo-wodorkowe zostają naładowane przed zupełnym wyczerpaniem, ostrzeżenie o niskim poziomie naładowania może pojawić się wcześniej niż powinno. Jest to zjawisko tzw „efektu pamięci".* Jeśli ten problem wystąpi, naładowanie akumulatorków dopiero po ich całkowitym wyczerpaniu powinno usunąć ten problem.

  * „Efekt pamięci" – sytuacja, w której pojemność akumulatorków ulega chwilowemu zmniejszeniu.
- Aby całkowicie rozładować akumulatorki, należy nastawić aparat na tryb prezentacji zdjęć (str. 36) i pozostawić go w ten sposób aż akumulatorki zostaną zużyte.
- Nie należy mieszać nowych akumulatorków ze starymi.
- Nie należy narażać akumulatorków na działanie wody. Akumulator nie jest odporny na zamoczenie.

Zalecenia eksploatacyjne

Nie pozostawiać aparatu w następujących miejscach

- W bardzo gorącym miejscu

  W miejscach takich, jak zaparkowany na słońcu samochód korpus aparatu może się zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika

  Korpus aparatu może się odbarwić lub zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- W miejscu narażonym na kołyszące wstrząsy
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapylonych

  Należy uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach nieusuwalną.

O czyszczeniu

Czyszczenie ekranu LCD

Do usunięcia odcisków palców, kurzu itp. z powierzchni ekranu użyć zestawu do czyszczenia LCD (brak w zestawie).

Czyszczenie obiektywu

Aby usunąć odciski palców, kurz itp., wytrzeć obiektyw miękką szmatką.

Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Nie używać następujących środków, ponieważ mogą uszkodzić wykończenie lub obudowę.

- Środki chemiczne takie jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki na komary, środki przeciwsłoneczne, środki owadobójcze itp.
- Nie dotykać aparatu mając któryś z w/w środków na rękach.
- Nie należy zostawiać aparatu w długotrwałym kontakcie z gumą lub winylem.

O temperaturze pracy

Aparat jest przeznaczony do użytku w zakresie temperatur od 0°C do 40°C. (W wypadku baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery, temperatury wynoszą pomiędzy 5°C i 40°C Fotografowanie w skrajnie zimnych lub gorących miejscach, w temperaturze poza wymienionym zakresem jest niezalecane.

Skraplanie wilgoci

Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skondensować wewnątrz lub na obudowie aparatu. Skondensowanie wilgoci może spowodować awarię aparatu.

Wilgoć może łatwo się skroplić gdy:

- Aparat zostanie przyniesiony z zimnego miejsca, na przykład stoku narciarskiego, do mocno nagrzanego pomieszczenia.
- Aparat zostanie zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu na dwór w czasie upału.

Jak zapobiegać skraplaniu się wilgoci

Przenosząc aparat z miejsca zimnego do ciepłego, włożyć go do plastikowej torby, szczelnie ją zamknąć i pozostawić aparat w ten sposób na około godzinę, aby przystosował się do nowych warunków.

Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci

Wyłączyć aparat i poczekać około godzinę aż wilgoć odparuje. Próbując zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

O wewnętrznym, wbudowanym akumulatorze

Aparat posiada wewnętrzny, wbudowany akumulator, podtrzymujący datę, godzinę i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone.

Akumulator ten jest stale ładowany, jeśli tylko aparat jest używany. Jednakże jeśli aparat jest włączany tylko na krótko, akumulator stopniowo rozładowuje się, a jeśli w ciągu miesiąca aparat nie jest używany wcale, rozładowuje się całkowicie. W takim przypadku przed użyciem aparatu akumulator należy naładować.

Nawet jeśli akumulator nie jest naładowany, nadal aparat może być używany, niemożliwe jest jedynie nanoszenie daty i godziny.

Sposób ładowania

Włożyć do aparatu baterie o dostatecznej pojemności lub podłączyć aparat do gniazdka sieciowego za pomocą zasilacza (brak w zestawie) i zostawić aparat na 24 godziny lub dłużej z wyłączonym zasilaniem.

Dane techniczne

Aparat

[System]

Przetwornik obrazu
Kolorowy CCD 7,18 mm (typ 1/2,5), Filtr barw podstawowych

Całkowita liczba pikseli aparatu
Około 6 183 000 pikseli

Efektywna liczba pikseli aparatu
Około 6 003 000 pikseli

Obiektyw
Carl Zeiss Vario-Tessar
Obiektyw ze zbliżeniem 3×
f = 5,1 – 15,3 mm (31 – 93 mm w przeliczeniu dla aparatu 35 mm)
F2,8 – 5,1
Automatyczne przełączanie filtru ND

Kontrola ekspozycji
Ekspozycja automatyczna, Preselekcja sceny (7 trybów)

Balans bieli
Automatyczny, światło dzienne, pochmurnie, światło jarzeniowe, światło żarowe

Format plików (zgodny z DCF)
Zdjęcia: Zgodny z Exif Ver. 2.21
Zgodny z JPEG, zgodny z DPOF
Filmy: Zgodny z MPEG1 (monofoniczny)

Nośnik nagrywanych danych
Pamięć wewnętrzna (32 MB)
„Memory Stick Duo”

Lampa błyskowa
Zalecana odległość (ISO ustawione na Auto):
Około 0,2 m do 7,0 m (W)/
Około 0,5 m do 3,8 m (T)

[Gniazda wejścia i wyjścia]

Złącze USB
mini-B

Połączenie USB
Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0)

[Ekran LCD]

Panel LCD
5,1 cm (typ 2,0) napęd TFT

Całkowita ilość punktów
84 960 (354×240) punktów

[Zasilanie, dane ogólne]

Zasilanie
Baterie alkaliczne R6 (rozmiar AA) (2), 3 V
Akumulatorki niklowo-wodorkowe HR 15/51:HR6 (rozmiar AA) (2, brak w zestawie), 2,4 V
Oxy Nickel Primary Battery ZR6 (rozmiar AA) (2, brak w zestawie), 3 V
Zasilacz sieciowy AC-LS5K (brak w zestawie) 4,2 V

Pobór mocy (podczas rejestracji z włączonym ekranem LCD)
1,0 W

Temperatura pracy
0°C do +40°C

Temperatura przechowywania
–20°C do +60°C

Wymiary
99,9×52,0×36,8 mm (szer./wys./głęb., z wyjątkiem elementów wystających)

Masa
W przybliż. 181 g (włącznie z dwiema bateriami, paskiem na rękę, itp.)

Mikrofon
Pojemnościowy

Głośnik
Dynamiczny

Exif Print
Zgodny

PRINT Image Matching III
Zgodny

PictBridge
Zgodny

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Indeks

A

Aparat....42
Autofokus....9
Automatyczny podgląd....44

B

Balans bieli....29
Baterie
- Trwałość baterii....22
- Wkładanie/Wyjmowanie → *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*
- Wskaźnik pozostałej energii → *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

Blokada AF....29
Błysk wymuszony → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

C

CD-ROM....53
Celownik pomiaru punktowego → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*
Centralny AF....28
Czarno-białe....32
Czas otwarcia migawki....10
Czyszczenie....93

D

Dane techniczne....95
Dostarczone akcesoria → *w „Przeczytaj najpierw”*
DPOF....72
Drukowanie....67
- Tryb indeksu....68
- Tryb pojedynczego zdjęcia....68

Drukowanie bezpośrednie....68
Drukowanie w punkcie usługowym....72
Drukowanie w trybie indeksu....68
Drukowanie w trybie pojedynczego zdjęcia....68

E

Efekt obrazu....32
Efektywne piksele....95
Ekran
- Wskaźniki....15
- Zmiana wyświetlenia....19

Ekran indeksu → *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*
Ekran LCD....zobacz „Ekran”
Elementy aparatu....13
EV....27

F

Formatowanie....45, 46
Fotografowanie
- Film → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*
- Zdjęcie → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Fotografowanie z autoprogramem....23
Funkcja automatycznego wyłączania zasilania → *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*

G

Głośność → *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*

I

Ikona polecenia wydruku....72
Inicjalizacja....48
Instalacja....53
Inteligentny zoom....42
ISO....10, 30

J

Jakość obrazu....11, 30
Język....48
- → *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*

JPG....59

K

Kabel USB....55, 69
Kasowanie → *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*
Katalog....34
- Tworzenie....46
- Zmiana....47

Kolor....11
Komputer....51
- Kopiowanie obrazów....54, 65
- Macintosh....65
- Oglądanie w aparacie plików obrazu wcześniej zapisanych na komputerze....60
- Oprogramowanie....61
- Windows....51
- Zalecane środowisko....52, 65

Komputer Macintosh....65
- Zalecane środowisko....65

Komputer Windows....51
- Zalecane środowisko....52

Kontrast....32

Kopiowanie 47
Kopiowanie zdjęć na komputer 54

L

Liczba zdjęć/Czas nagrywania 20

M

M AF 42
„Memory Stick Duo" 89
Włożyć/Wyjąć → *krok 3 i 4 w „Przeczytaj najpierw"*
Liczba zdjęć/Czas nagrywania 20
Przełącznik blokady zapisu 89
Menu 25
Fotografowanie 27
Oglądanie 34
Opcje 26
Menu fotografowania 27
Menu podglądu 34
Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików 59
Miejsce zapisu plików 59
Moc błysku 32
Monitor 42
Monochromatyczny 32
MPG 59
Multi AF 28

N

Nagrywanie filmów → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw"*
Narzędzie karty Memory Stick 46
Narzędzie pamięci wewnętrznej 45
Nastawianie zegara 50
Nastawienia 1 48
Nastawienia 2 49
Nastawienie 33, 40, 41
Aparat 42
Narzędzie karty Memory Stick 46
Narzędzie pamięci wewnętrznej 45
Nastawienia 1 48
Nastawienia 2 49
Nasycenie 32
Naświetlenie 10
Nazwa pliku 59
Niedoświetlenie 10
Numer pliku 49

O

Obracanie 38
Ochrona 35
Odstęp 31
Odtwarzanie ..... zobacz „Oglądanie"
Odtwarzanie/Edycja 23
Oglądanie
Film → *krok 6 w „Przeczytaj najpierw"*
Zdjęcie → *krok 6 w „Przeczytaj najpierw"*
Oprogramowanie 61
Ostrość 9, 28

P

Pamięć masowa 49
Pamięć wewnętrzna 21
Paralaksa 78
Pasek na rękę → *w „Przeczytaj najpierw"*
PC .....zobacz „Komputer"
PFX 32
PictBridge 49, 68
Piksel 11
Pochmurnie 29
Podłączenie
Drukarka 69
Komputer 55
Podział 38
Pojedynczy 42
Połączenie USB 49
Pomiar punktowy → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw"*
Pomiar wielopunktowy → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw"*
Precyzyjny zoom cyfrowy 42
Preselekcja sceny 24
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw"*
Prezentacja 36
Przejście do tyłu/Do przodu → *krok 6 w „Przeczytaj najpierw"*
Przełącznik blokady zapisu 89
Prześwietlenie 10
Przycinanie 40
Przysłona 10
PTP 49

R

Ramka pola AF 28
Redukcja efektu czerwonych oczu 43
Rozmazanie 9
Rozmiar obrazu 11
→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw"*
Rozszerzenie 59, 60
Rozwiązywanie problemów 74

S

S AF 42

Samodiagnostyka 86

Samowyzwalacz
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Sepia 32

Seria 30

Skraplanie wilgoci 93

Standardowe 30

Sygnał dźwiękowy 48
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Synchronizacja z wolną migawką
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

System operacyjny 52, 65

Szybki podgląd
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Ś

Światło dzienne 29

Światło jarzeniowe 29

Światło żarowe 29

T

Tryb 30

Tryb AF 42

Tryb automatycznej regulacji
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Tryb dużej czułości
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Tryb lampy błyskowej
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Tryb miękkie ujęcie
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Tryb NAGR (nagrywania) 30

Tryb pejzaż
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Tryb plaża
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Tryb pomiaru światła
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Tryb portret o zmierzchu
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Tryb śnieg
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Tryb zmierzch
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Trzymanie aparatu
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Tworzenie katalogu do zapisu 46

U

Ustawianie zegara
→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*

V

VGA
→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*

W

WB 29

Wbudowany akumulator 94

Wciskanie do połowy 9
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Wielopunktowy AF 28

Wieloseria 30

Wolna migawka NR 16

Wskaźnik blokady AE/AF 29
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Wskaźnik ramki pola AF 28

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty 86

Wskaźniki ..... zobacz „Ekran”

Wspomaganie AF 43

Współczynnik kompresji ... 12

Wyrazistość 33

Wysoka jakość 30

Z

Zalecenia eksploatacyjne 93

Zasilacz sieciowy 14
→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

Zmiana katalogu do zapisu 47

Zmiana rozmiaru 37

Zoom cyfrowy 42

Zoom odtwarzania
→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*

Zoom optyczny 42

Zoom
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Znaki towarowe

- Cyber-shot jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „Memory Stick”, MEMORY STICK , „Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, „Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, „Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, „MagicGate” i MAGICGATE są znakami towarowymi Sony Corporation.
- Microsoft i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Microsoft Corporation w U.S.A. i/lub w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX, i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole ™ i ® nie są zawsze używane.

Česky

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Pro zákazníky v Evropé

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

Poznámka

Jestliže statická elektřina nebo elektromagnetické pole způsobí přerušení přenosu dat (selhání přenosu dat), aplikaci spusťte znovu nebo odpojte a znovu připojte komunikační kabel (USB apod.).

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání fotoaparátu

Typy použitelných karet „Memory Stick“ (nepřiložena)

Interním záznamovým médiem tohoto fotoaparátu je paměťová karta „Memory Stick Duo“. K dispozici jsou dva typy karet „Memory Stick“.

„Memory Stick Duo“: s fotoaparátem lze používat karty „Memory Stick Duo“.

„Memory Stick“: s fotoaparátem nelze používat karty „Memory Stick“.

Jiné paměťové karty používat nelze.

- Podrobnosti o kartách „Memory Stick Duo“ viz str. 91.

Při použití karty „Memory Stick Duo“ s vybavením kompatibilním s kartami „Memory Stick“

Karty „Memory Stick Duo“ lze používat po vložení do adaptéru Memory Stick Duo (nepřiložen).

Adaptér na Memory Stick Duo

Objektiv Carl Zeiss

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss schopným reprodukovat ostré obrazy s vynikajícím kontrastem. Objektiv pro tento fotoaparát byl vyroben certifikovaným systémem zaručujícím prvotřídní kvalitu Carl Zeiss v souladu s normami jakosti Carl Zeiss v Německu.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

- Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Vnitřní paměť a zálohování na kartu „Memory Stick Duo“

- Pokud vypnete napájení nebo otevřete kryt přihrádky na baterie nebo na kartu „Memory Stick Duo“ apod. v době, kdy svítí kontrolka přístupu, data vnitřní paměti nebo data karty „Memory Stick Duo“ se mohou porušit. Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, zálohujte si je. Viz str. 22 a 55, které obsahují informace o způsobu zálohování dat.

Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Tento fotoaparát není prachotěsný, není odolný proti stříkancům ani vodotěsný. Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Upozornění“ (str. 95).
- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Dávejte pozor, aby fotoaparát nenavlhnul. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné.
- Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.

- Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti silných zdrojů rádiových vln nebo zdrojů radiace, ani v místech se silným magnetickým polem. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 95).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelné nahrávací médium, nebo může dojít ke zhroucení dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

Poznámky k LCD displeji, LCD hledáčku (u modelů s LCD hledáčkem) a k objektivu

- LCD displej a LCD hledáček jsou vyrobeny za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99% pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se mohou na LCD displeji a LCD hledáčku objevovat nepatrné černé nebo jasné (bílé, červené, modré nebo zelené) body. Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nahrávání nijak neovlivňují.

- Dlouhodobé vystavování LCD displeje, hledáčku nebo objektivu slunci může způsobit poškození. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Na LCD displej nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD displeji posouvat. Nejedná se o závadu.
- Tento fotoaparát je vybaven objektivem s motorovým transfokátorem. Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát splňuje univerzální zásady standard DCF (Design rule for Camera File system) zavedené společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s autorskými právy.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukované obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

K plnému použití digitálního fotoaparátu

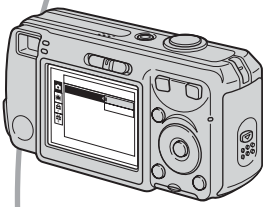
Příprava fotoaparátu a snadné pořizování snímků

„Nejdříve si přečtěte“ (samostatná příručka)

1 Připravte baterie
2 Zapněte fotoaparát/nastavte hodiny
3 Vložte kartu „Memory Stick Duo“ (nepřiložena)
4 Vyberte požadovanou velikost snímku k použití
5 Snadné fotografování (Režim automatického nastavení)
Pořizování statických snímků (výběr scény)
6 Prohlížení/mazání snímků

Seznamte se podrobněji se svým fotoaparátem

Tato příručka



- Fotografujte se svým oblíbeným nastavením (Automatické fotografování podle programu) → str. 24
- Využívejte různých způsobů fotografování/přehrávání snímků pomocí menu → str. 26
- Změna výchozího nastavení → str. 42

Připojte fotoaparát k počítači nebo tiskárně

Tato příručka

- Zkopírujte své snímky do počítače a upravujte je nejrůznějšími způsoby → str. 52
- Vytiskněte snímky po připojení fotoaparátu přímo k tiskárn (jen tiskárny vyhovující standardu PictBridge) → str. 70

Obsah

Poznámky k používání fotoaparátu 3

Používání fotoaparátu

Základní techniky k získání lepších snímků 9
Ostření – Úspěšné zaostřování na objekt 9
Expozice – Nastavení intenzity světla 10
Barva – Vliv osvětlení 11
Kvalita – „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“ 11
Popis součástí 13
Indikátory na displeji 15
Změna zobrazení na displeji 20
Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů 21
Nemáte-li kartu „Memory Stick Duo“ (nahrávání s vnitřní pamětí) 22
Doba provozu baterií a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet ... 23
Použití přepínače režimů 24

Používání menu

Použití položek menu 26
Položky menu 27
Menu fotografování 28
(Fotoaparát)
(EV)
(Ostření)
WB (Vyváž. bílé)
ISO
(Kval. snímku)
Mode (Nahr. režim)
(Interval)
(Výkon blesku)
PFX (Obraz. efekt)
(Sytost)
(Kontrast)
(Ostrost)
(Nastavení)

Menu prohlížení 35
(Složka)
(Chránit)
DPOF
(Tisk)
(Post. přehr.)
(Změna vel.)
(Otočit)
(Rozdělit)
(Nastavení)
Ořezat

Používání obrazovky nastavení

Použití položek nastavení 42
Fotoaparát 43
Režim AF
Digitál. transf.
Bez červ. očí
Iluminátor AF
Autom. Prohlížení
Nástroj vnitřní paměti 46
Formátovat
Nástroj Memory Stick 47
Formátovat
Tvorba nahr. složky
Změna nahr. složky
Kopírovat
Nastavení 1 49
Zvuk
Jazyk
Inicializace
Nastavení 2 50
Číslo souboru
Spojení USB
Nastav. hodin

Používání počítače

Využití počítače se systémem Windows 52
Instalace přiloženého softwaru 54
Kopírování snímků do počítače 55
Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick Duo“) 62
Použití dodávaného softwaru 63
Používání počítače Macintosh 67

Tisk statických snímků

Jak vytisknout statické snímky 69
Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge 70
Tisk v provozovně 74

Odstranění problémů

Odstranění problémů 76
Výstražné indikátory a zprávy 88

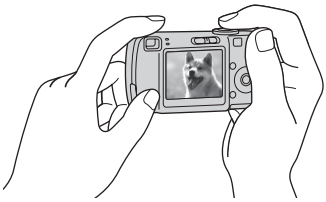
Ostatní

Karta „Memory Stick“ 91
O bateriích 93
Upozornění 95
Specifikace 96

Rejstřík 97

Základní techniky k získání lepších snímků

Ostření **Expozice** **Barva** **Kvalita**



Tato část popisuje základy, abyste mohli využívat svůj fotoaparát. Seznámí vás se způsobem použití různých funkcí fotoaparátu – například s přepínačem režimů (str. 24), soustavou menu (str. 26) a podobně.

Ostření Úspěšné zaostřování na objekt

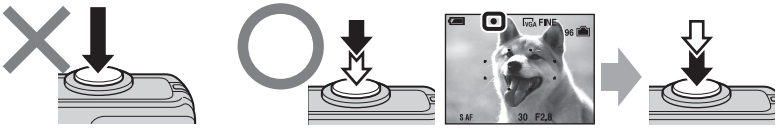
Stisknete-li zpola tlačítko spouště, fotoaparát automaticky upraví zaostření (automatické zaostření). Nezapomínejte, že tlačítko spouště je třeba stisknout jen zpola.

Rovnou zcela stiskněte tlačítko spouště.

Zpola stiskněte tlačítko spouště.

Nastavení AE/AF Bliká ➡ svítí/pípne

Poté zcela stiskněte tlačítko spouště.



Při fotografování statického snímku, u kterého je zaostření obtížné → (Ostření) (str. 29)
Jestliže obraz vypadá rozostřený i po zaostření, může to být v důsledku chvění fotoaparátu. → Viz „Rady na ochranu před rozmazáním“ (v dalším textu).

Rady na ochranu před rozmazáním

Fotoaparát držte klidně, ruce mějte volně svěšené k bokům. Fotoaparát můžete také stabilizovat, opřete-li se o strom nebo budovu vedle sebe. Doporučujeme také používat stativ a na tmavých místech využívat blesk.

Expozice Nastavení intenzity světla

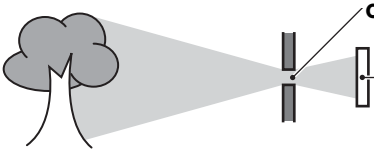
Nastavením expozice a citlivosti ISO lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když spustíte závěrku.

Expozice:

Rychlost závěrky = délka časového úseku, po který do fotoaparátu proniká světlo

Clona = velikost otvoru, který umožňuje světlu procházet do fotoaparátu

ISO = citlivost záznamu



Přeexponováno
= příliš mnoho světla
Bělavé snímky

Správná expozice

Podexponováno
= příliš málo světla
Tmavší snímek

V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Pomocí funkcí uvedených dále ji však můžete nastavovat také ručně.

EV:
Umožňuje upravit dobu expozice zjištěnou fotoaparátem.
→ str. 28

Režim měření:
Umožòuje zmìnit èást objektu, který se bude vyhodnocovat ke stanovení expozice.
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Nastavení citlivosti ISO

ISO je jednotkou hodnocení citlivosti, která odhaduje, kolik světla přijme zařízení k zachycení snímku (ekvivalentní fotografickým filmům). I když expozice je stejná, snímky se liší podle citlivosti ISO.
Nastavení citlivosti ISO → str. 31

Vysoká citlivost ISO
Zaznamenává jasné snímky, i když fotografujete na tmavých místech. Snímky však mají sklon k vyššímu šumu.

Nízká citlivost ISO
Zaznamenává obrázek s hladšími přechody.
Je-li však expozice nedostatečná, snímek může být tmavší.

Barva — Vliv osvětlení

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

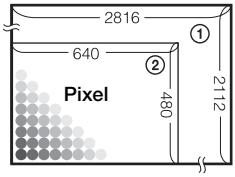
Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
Charakteristiky světla	Bílé (standardní)	Namodralé	Zbarvené modře	Načervenalé

Barevné tóny se v režimu automatického nastavení upravují automaticky.
Barevné tóny však můžete nastavovat ručně pomocí [Vyváž. bílé] (str. 30).

Kvalita — „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“

Digitální obraz je tvořen sadou malých bodů, kterým se říká pixely.
Pokud obraz obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a zobrazuje i jemné detaily. „Velikost snímku“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, jemné detaily a zpracování dat se liší při tisku snímku nebo jeho zobrazení na obrazovce počítače.

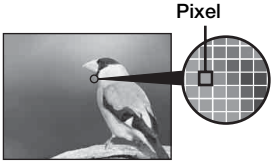
Popis pixelů a velikosti snímku



① Velikost snímku: 6M
2816 pixelů × 2112 pixelů = 5 947 392 pixelů

② Velikost snímku: VGA(E-mail)
640 pixelů × 480 pixelů = 307 200 pixelů

Výběr velikosti snímku k použití (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)



Vysoký počet pixelů (jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)

Příklad: Tisk až do velikosti A4

Nízký počet pixelů (hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)

Příklad: Obrázek k odeslání v příloze elektronické pošty

Výchozí nastavení je označeno ✓.

	Velikost snímku		Pokyny pro použití
✓	6M (2816×2112)	Větší	K tisku snímků o velikosti A4 nebo snímků o vysoké hustotě o velikosti A5
	3:2* (2816×1872)	↑	
	3M (2048×1536)		
	2M (1632×1224)		K tisku o velikosti pohlednice
	VGA(E-mail) (640×480)	↓ Menší	K záznamu velkého počtu snímků K připojení snímků k elektronické poště nebo vytvoření webových stránek
	16:9(HDTV)** (1920×1080)		K zobrazení snímků na širokoúhlém televizoru nebo televizoru kompatibilním s Hi-Vision***

* Snímky se zaznamenávají ve stejném poměru stran 3:2, jako je fotografický papír, pohlednice apod.

** Při tisku mohou být okraje snímku oříznuty (str. 85).

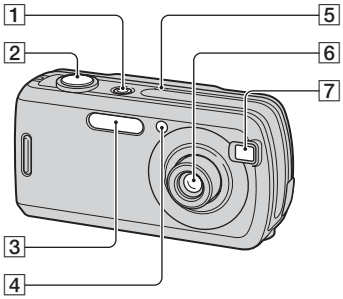
*** Můžete vychutnávat ještě vyšší kvalitu obrazu připojením fotoaparátu prostřednictvím slotu karty „Memory Stick“ nebo USB připojením.

Výběr kvality snímku (kompresní poměr) v kombinaci (str. 31)

Při ukládání digitálních obrázků lze volit kompresní poměr snímků. Vyberete-li vysoký kompresní poměr, bude snímek postrádat jemnost detailů, ale velikost souboru bude menší.

Popis součástí

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



1 Tlačítko/kontrolka POWER (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

2 Tlačítko spouště (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

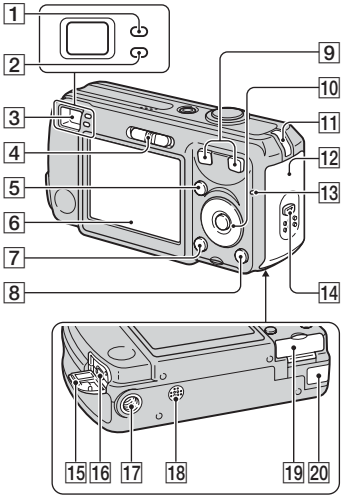
3 Blesk (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

4 Kontrolka samospouště (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)/ Iluminátor AF (44)

5 Mikrofon

6 Objektiv

7 Okno hledáčku



1 Kontrolka nastavení AE/AF/ kontrolka samospouště (zelená) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

2 Kontrolka dobíjení blesku/kontrolka záznamu (oranžová) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

3 Hledáček (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

4 Přepínač režimů (24)

5 Tlačítko MENU (26)

6 LCD displej (20)

7 Tlačítko |□| (stav displeje) (20)

8 Tlačítko ▦ / 🗑 (velikost snímku/ vymazání) (→ *krok 4 a 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

9 Pořizování snímků: Tlačítko transfokátoru (W/T) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

Pro prohlížení: Tlačítko ⊖/⊕ (přiblížení při přehrávání)/tlačítko ▦ (přehled) (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

10 Ovládací tlačítko

Menu zapnuté: ▲/▼/◀/▶/● (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

Menu vypnuté: ⚡/⏲/⊡/⊡ (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

11 Očko na poutko (→ *„Nejdříve si přečtěte“*)

12 Kryt baterií (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

13 Kontrolka přístupu (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

14 Tlačítko OPEN (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

15 Kryt konektoru ψ (USB)

16 Konektor ψ (USB) (56)

17 Závit stativu (spodní strana)

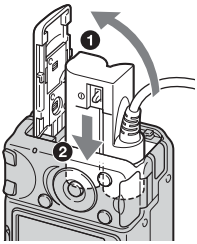
- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.
- Po použití sejměte fotoaparát ze stativu.

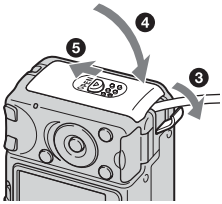
18 Reproduktor (spodní strana)

19 Kryt karty „Memory Stick Duo“ (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

20 Kryt kabelu AC adaptéru

Použití AC adaptéru AC-LS5K (nepřiložen)



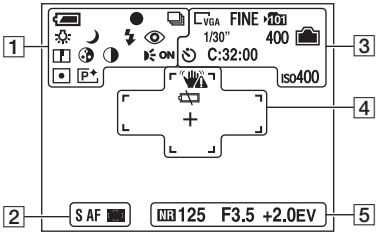


- Při uzavírání krytu neskřípněte kabel.

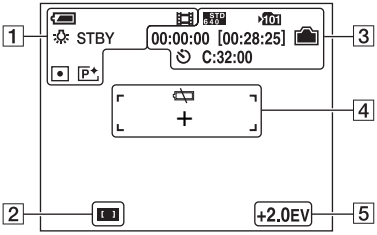
Indikátory na displeji

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Při snímání statických snímků



Při snímání videoklipů



1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita baterií (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
●	Nastavení AE/AF (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
	Režim záznamu (24, 31)
	Vyvážení bílé (30)
STBY NAHR	Pohotovostní režim/ nahrávání videoklipu (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
ISO P	Režim fotoaparátu (Výběr scény) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) Režim fotoaparátu (Program) (24)
SL	Režim blesku (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
W T ×1.3 S P	Transfokace (43, → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
	Redukce jevu červených očí (44)
	Ostrost (34)
	Sytost (33)
	Kontrast (33)
ON	Iluminátor AF (44)
	Režim měření expozice (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
	Obrazové efekty (33)

2

Displej	Indikace
S AF M AF	Režim AF (43)
[ ] [ ] [ ]	Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku (29)

3

Displej	Indikace
6M 3:2 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Velikost snímku (31, → *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
FINE STD	Kvalita obrazu (31)
101	Složka záznamu (47) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývající kapacita vnitřní paměti (21)
	Zbývající kapacita karty „Memory Stick“ (21)
00:00:00 [00:28:05]	Doba nahrávání [maximální doba záznamu] (21)
1/30"	Interval režimu Velké Série (32)
400	Zbývající počet snímků, jež je možné uložit (21)
	Samospoušť (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (88)
ISO400	Číslo ISO (31)

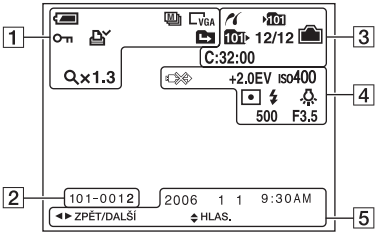
4

Displej	Indikace
	Varování před vibracemi (9) • Signalizuje, že vibrace mohou zabráni v pořízení čistých snímků v důsledku nedostatečného osvětlení. I když se zobrazí toto varování před vibracemi, můžete přesto fotografovat. Doporučujeme však použít blesk k lepšímu osvětlení nebo použít stativ či jiný způsob stabilizace fotoaparátu.
	Varování před nízkou kapacitou baterií (23, 88)
+	Nitkový kříž bodového měření expozice (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
	Rámeček AF (29)

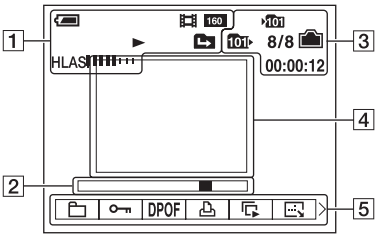
5

Displej	Indikace
NR	Pomalá závěrka NR • Při použití některých rychlostí závěrky se funkce pomalé závěrky aktivuje automaticky za účelem snížení šumu snímku. * Je-li rychlost závěrky 1/6 sekundy nebo pomalejší (je-li volba [ISO] nastavena na [Auto], [80], [100] nebo [200]). Je-li rychlost závěrky 1/25 sekundy nebo pomalejší (je-li volba [ISO] nastavena na [400], [800] nebo [1000]).
125	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony
+2.0EV	Hodnota expozice (28)
WB ISO (nezobrazeno na obrazovce na předchozí straně)	Nabídka/Řídicí nabídka (26)

Při přehrávání statických snímků



Při přehrávání videoklipů



1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita baterií (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
	Režim záznamu (24, 31)
6M 3:2 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Velikost snímku (31, → *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
	Ochrana (36)
	Značka pořadí tisku (DPOF) (74)
	Změna složky (35) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
×1.3	Transfokace (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
Krok 12/16	Přehrávání po jednotlivých snímcích (31)
►	Přehrávání (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
HLAS.	Hlasitost (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

2

Displej	Indikace
101-0012	Číslo složky-souboru (35)
	Sloupec přehrávání (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

3

Displej	Indikace
	Připojení PictBridge (71)
101	Složka záznamu (47) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
101	Složka přehrávání (35) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývající kapacita vnitřní paměti (21)
	Zbývající kapacita karty „Memory Stick“ (21)
8/8 12/12	Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce (35)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (88)
00:00:12	Počítadlo (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

4

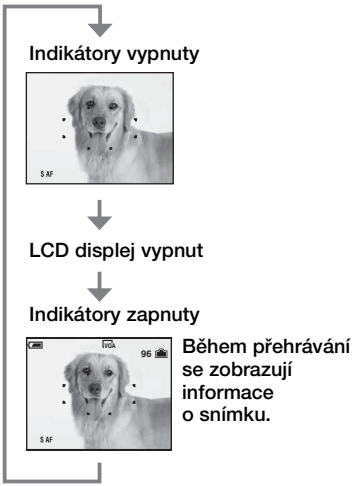
Displej	Indikace
	Neodpojujte USB kabel (72)
+2.0EV	Hodnota expozice (28)
ISO400	Číslo ISO (31)
	Režim měření (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
	Blesk
AWB	Vyvážení bílé (30)
500	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony
	Přehrávání obrázku (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

5

Displej	Indikace
2006 1 1 9:30 AM	Datum/čas pořízení přehrávaného snímku (51)
	Nabídka/Řídicí nabídka (26)
● PAUZA ● START	Přehrávání snímků pořízených v režimu Velké série v sérii (31)
◄► ZPĚT/ DALŠÍ	Výběr snímků
⇕ HLAS.	Nastavení hlasitosti

Změna zobrazení na displeji

Kdykoliv stisknete tlačítko |□| (stav displeje), změní se obsah displeje následovně.



- Nastavíte-li LCD displej na Vyp., digitální transfokace nefunguje (str. 43) a [Režim AF] se nastaví na [Jeden] (str. 43). Vyberte-li ⚡ (režim blesku)/⏲ (samospoušť)/ ⊡ (režim měření expozice), snímek se zobrazí zhruba na dvě sekundy.

Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů

Tabulka zobrazuje přibližný počet statických snímků a délku videoklipů, které lze nahrát a uložit na kartu „Memory Stick Duo“ naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání.
Počet obrázků, které lze nahrát pomocí vnitřní paměti odpovídá kapacitě karty 32 MB „Memory Stick Duo“.

Počet statických snímků (kvalita snímku je nastavena na [Lepší] v horním řádku displeje a [Standard] v dolním řádku.)

(Jednotky: snímky)

Kapacita / Velikost	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
6M	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3:2	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA(E-mail)	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9(HDTV)	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- Uvedený počet snímků platí pro případ, kdy je [Mode] nastaven na [Normální].
- Je-li počet zbývajících snímků, které lze uložit, větší než 9 999, zobrazí se indikace „>9999“.
- Velikost snímků lze změnit později ([Změna vel.], str. 38).

Doba záznamu videoklipů

(Jednotky: hodiny : minuty : sekundy)

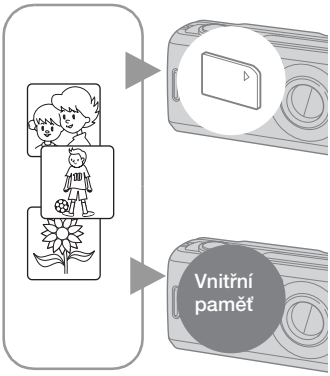
Kapacita / Velikost	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Lepší)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640 (Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Lepší)] lze nahrávat jen na karty „Memory Stick PRO Duo“.
- Velikost snímku a kvalita snímku viz str. 11.
- Při přehrávání snímků pořízených staršími modely Sony na tomto fotoaparátu se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.

Nemáte-li kartu „Memory Stick Duo“ (nahrávání s vnitřní pamětí)

Tento fotoaparát je vybaven 32 MB vnitřní paměti. Tuto paměť nelze vyjmout. Dokonce i v případě, že není k dispozici karta „Memory Stick Duo“, lze snímky nahrávat pomocí této vnitřní paměti.

• Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Lepší)] nelze nahrávat s vnitřní paměti.



Jestliže je vložena karta „Memory Stick Duo“ (nepřiložena)

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají do karty „Memory Stick Duo“.

[Přehrávání]: Snímky na kartě „Memory Stick Duo“ se přehrávají.

[Menu, Nastavení atd.]: Se snímky na kartě „Memory Stick Duo“ lze provádět různé funkce.

Není-li vložena žádná karta „Memory Stick Duo“

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají pomocí vnitřní paměti.

[Přehrávání]:Snímky uložené ve vnitřní paměti se přehrávají.

[Menu, Nastavení atd.]: Se snímky ve vnitřní paměti lze provádět různé funkce.

Snímky uložené ve vnitřní paměti

Doporučujeme data vždy zkopírovat (zálohovat) některým z následujících postupů.

Kopírování (zálohování) dat na kartu „Memory Stick Duo“

Připravte si kartu „Memory Stick Duo“ s kapacitou 32 MB nebo vyšší a poté proveďte postup vysvětlený v části [Kopírovat] (str. 48).

Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače

Proveďte postupy na str. 55 až 59, aniž by byla karta „Memory Stick Duo“ vložena do fotoaparátu.

• Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nelze přesouvat do vnitřní paměti.
• Při spojení fotoaparátu s počítačem prostřednictvím USB kabelu lze kopírovat data uložená ve vnitřní paměti do počítače, ale nelze kopírovat data z počítače do vnitřní paměti.

Doba provozu baterií a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet

Tabulky zobrazují přibližný počet snímků, které lze nahrávat/prohlížet a dobu životnosti baterií pořizování snímků v režimu [Normální] s novými bateriemi a v prostředí s teplotou 25°C. Počet snímků, které lze nahrát nebo přehrát, zahrnuje výměnu karty „Memory Stick Duo“ podle potřeby. Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

- Počet snímků, které lze nahrát/prohlížet a doba provozu baterií se snižují v následujících podmínkách:
  - Nízká okolní teplota.
  - Blesk se používá často.
  - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu.
  - Časté používání transfokátoru.
  - [Režim AF] je nastaven na [Monitor].
  - Nízké napětí.

Při snímání statických snímků

Baterie/ akumulátory	LCD displej	Počet snímků (Zhruba)	Doba provozu baterie (min.) (Zhruba)
Alkalické (přiloženy)	Zap	160	80
	Vyp	220	110
NH-AA-DB (Ni-MH) (nepřiloženy)	Zap	460	230
	Vyp	580	290

- Fotografování za následujících podmínek:
  - (Kval. snímku) je nastaven na [Lepší].
  - [Režim AF] je nastaven na [Jeden].
  - Fotografování jednou každých 30 sekund.
  - Střídavé použití transfokátoru mezi stranami W a T.
  - Použití blesku pro každý druhý snímek.
  - Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.

  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Počet pořízených snímků/doba provozu baterií jsou nezávislé na velikosti snímku.

Při přehrávání statických snímků

Baterie/ akumulátory	Počet snímků	Doba provozu baterie (min.)
Alkalické (přiloženy)	Zhruba 7400	Zhruba 370
NH-AA-DB (Ni-MH) (nepřiloženy)	Zhruba 10600	Zhruba 530

- Postupné zobrazování snímků v intervalu 3 sekund

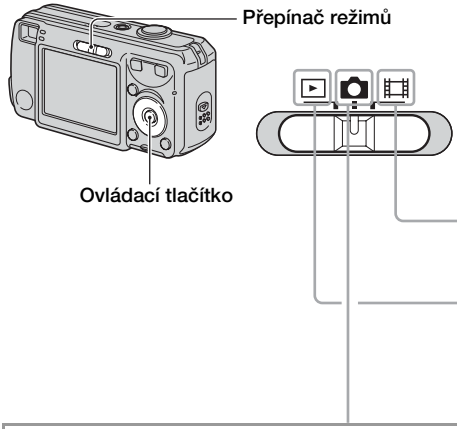
Při snímání videoklipů

Baterie/ akumulátory	LCD displej zapnut	LCD displej vypnut
Alkalické (přiloženy)	Zhruba 150 min.	Zhruba 200 min.
NH-AA-DB (Ni-MH) (nepřiloženy)	Zhruba 250 min.	Zhruba 350 min.

- Natáčení videoklipů průběžně s velikostí snímku [160]

Použití přepínače režimů

Nastavení přepínače režimů na požadovanou funkci.



: Pořizování videoklipu

→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

: Přehrávání/úpravy

→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Režimy fotografování statických snímků

: Auto: Režim automatického nastavení

Umožňuje snadné fotografování s automatickým nastavením. → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Program: Automatický režim fotografování podle programu

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.
(Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 27)

: Režim výběru scény

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény.
→*krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Výběr scény

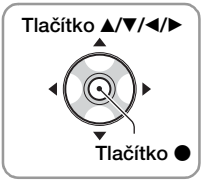
Podrobnosti → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

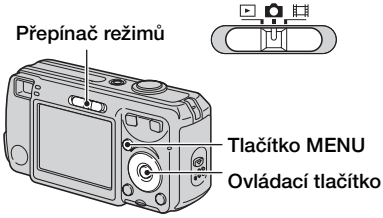
K fotografování snímku podle podmínek scény fotoaparát zvolí kombinaci funkcí.

(✓ : můžete volit požadované nastavení)

	Blesk	Rámeček AF	Vyvážení bílé	Série/Velká série	Výkon blesku
ISO	⊛	✓	✓	✓	–
☾	⊛	✓	✓	–	–
☾	SL	✓	Auto	–	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	⚡ / ⊛	✓	✓	✓	✓
	⚡ / ⊛	✓	✓	✓	✓
	⚡ / ⊛	✓	✓	✓	✓

Použití položek menu





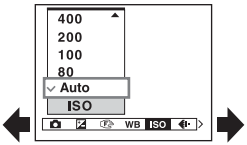
1 Zapněte napájení a nastavte přepínač režimů.

Podle nastavení menu 📷 (Fotoaparát) a polohy přepínače režimů jsou k dispozici různé položky.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte požadovanou položku menu pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka.

- Jestliže je požadovaná položka menu mimo displej, přidržte stisknuté tlačítko ◀/▶, dokud se požadovaná položka nezobrazí na displeji.
- Je-li přepínač režimů nastaven na ▶, po výběru položky stiskněte ●.



4 Nastavení vyberte pomocí ▲/▼.

Vybrané nastavení se zvětší a nastaví.

5 Stisknutím MENU vypnete zobrazení menu.

- Jestliže se některá položka nezobrazuje, objeví se značka ▲/▼ na okrajích displeje v místě, kde se položky menu obvykle zobrazují. K zobrazení položky, která není zobrazena, vyberte pomocí ovládacího tlačítka příslušnou značku.
- Nelze volit položky, které jsou zobrazeny šedě.

Položky menu

Podrobnosti o ovládání → str. 26

Dostupné položky menu se liší podle polohy přepínače režimů. Na displeji se zobrazují jen dotupné prvky menu.

(✓ : k dispozici)

Poloha přepínače režimů:					
	Auto	Program	Scéna		

Menu fotografování (str. 28)

(Fotoaparát)	✓	✓	✓	—	—
(EV)	—	✓	✓	✓	—
(Ostření)	—	✓	✓	✓	—
WB (Vyváž. bílé)	—	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	—	—
(Kval. snímku)	—	✓	✓	—	—
Mode (Nahr. režim)	✓	✓	✓	—	—
(Interval)	—	✓	✓*	—	—
(Výkon blesku)	—	✓	✓*	—	—
PFX (Obraz. efekt)	—	✓	✓	✓	—
(Sytost)	—	✓	—	—	—
(Kontrast)	—	✓	—	—	—
(Ostrost)	—	✓	—	—	—
(Nastavení)	✓	✓	✓	✓	—

Menu prohlížení (str. 35)

(Složka)	—	—	—	—	✓
(Chránit)	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	✓
(Tisk)	—	—	—	—	✓
(Post. přehr.)	—	—	—	—	✓
(Změna vel.)	—	—	—	—	✓
(Otočit)	—	—	—	—	✓
(Rozdělit)	—	—	—	—	✓
(Nastavení)	—	—	—	—	✓
Ořezat**	—	—	—	—	✓

* Možnosti ovládání jsou omezeny podle režimu scéna (str. 25).

**K dispozici jen během přehrávání zvětšeného obrazu.

Menu fotografování

Podrobnosti o ovládání → str. 26

Výchozí nastavení je označeno ✓.

(Fotoaparát)

Vyberte režim fotoaparátu. → str. 24, *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

(EV)

Směrem – Směrem +

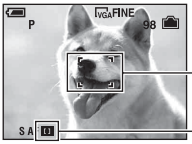
Ruční nastavení expozice.

	↑ +2.0EV	Směrem +: Zesvětlí obrázek.
✓	0EV	Expozice je stanovena automaticky fotoaparátem.
	↓ –2.0EV	Směrem –: Ztmaví obrázek.

- Podrobnosti o expozici → str. 10
- Hodnotu kompenzace lze nastavit v krocích po 1/3EV.
- Pokud je objekt fotografován za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo za použití blesku, nemusí být upravení expozice účinné.

(Ostření)

Lze změnit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, použijte toto menu.

	Střed AF ([ ])	Zaostří automaticky na předmět ve středu rámečku v hledáčku. • Pomocí funkce blokování automatického zaostření AF lze fotografovat zvolenou kompozici snímku.  **Rámeček AF** **Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku**
✓	**Více. AF (Vícebodové AF) (Statické snímky [ ]) (Videoklip [ ])**	Zaostří automaticky na objekt ve všech rámečcích v rámečku. • Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku. **Rámeček AF** **Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku**

- AF znamená Auto Focus – automatické zaostřování.
- Jestliže natáčíte videoklip, doporučuje se používat [Více. AF], protože automatické zaostřování pracuje i s určitými vibracemi.
- Jestliže používáte digitální transfokaci nebo iluminátor AF, automatické zaostření dává přednost objektům, které jsou blíže ke středu rámečku. V tomto případě indikátor [ ] nebo [ ] bliká a rámeček zaostření AF se nezobrazuje.
- Podle zvoleného režimu scény nelze některá nastavení zvolit.

Je-li objekt nezaostřen

Při snímání objektu, který se nachází u okraje rámečku (nebo displeje) nebo při použití [Střed AF] fotoaparát nemusí zaostřit na objekt u okraje rámečku. V takových případech postupujte následovně.

① Fotoaparát nasměrujte tak, aby se objekt nacházel uprostřed rámečku AF ve hledáčku, a zpola stiskněte tlačítko spouště. Fotoaparát zaostří na požadovaný objekt (nastavení AF).

Indikátor nastavení AE/AF

Rámeček AF

Dokud nestisknete tlačítko spouště zcela, můžete postup opakovat několikrát podle libosti.

② Když indikátor nastavení AE/AF přestane blikat a zůstane svítit, vraťte se k původní kompozici snímku a stiskněte spoušť nadoraz.

WB (Vyváž. bílé)

Nastavuje barevné tóny podle podmínek osvětlení například v situaci, kdy barvy obrázku vypadají nepřirozeně.

	(žárovka)	Nastaví fotoaparát na místa, kde se rychle mění světelné podmínky – například společenské místnosti nebo jasné osvětlení ve fotografických studiích.
	(zářivky)	Nastaví fotoaparát na zářivkové osvětlení.
	(oblačno)	Nastaví fotoaparát na zamračenou oblohu.
	(denní světlo)	Nastaví fotoaparát na exteriéry, fotografování nočních scén, neonových světel, ohňostrojů nebo východ slunce nebo podmínky před soumrakem a po západu slunce.
✓	Auto	Provede automatické vyvážení bílé.

- Podrobnosti o vyvážení bílé → str. 11
- V případě blikajících zářivkových světel nemusí funkce vyvážení bílé pracovat správně ani v případě, že je vybrána možnost [ ] (zářivkové osvětlení).
- Podle zvoleného režimu scény nejsou některé funkce k dispozici (str. 25).

ISO

Vybere citlivost na světlo odpovídající jednotkám ISO. Čím vyšší je toto číslo, tím vyšší je citlivost.

	1000	Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší.
	800	
	400	
	200	
	100	
	80	
✓	Auto	

- Podrobnosti o citlivosti ISO → str. 10
- Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.
- [ISO] je nastaveno na [Auto] v režimu scéna.

(Kval. snímku)

Vybere požadovanou kvalitu statického snímku.

✓	Lepší (FINE)	Nahrává s vysokou kvalitou (nízká komprese).
	Standard (STD)	Nahrává se standardní kvalitou (vysoká komprese).

- Podrobnosti o kvalitě snímku → str. 11

Mode (Nahr. režim)

Rozhoduje o tom, zda fotoaparát po stisknutí tlačítka spouště vyfotografuje sérii snímků nebo ne.

	Velká série	Po stisknutí tlačítka spouště nahraje sérii 16 rámců po sobě a uloží je do souboru statického snímku. • To je výhodné například pro rozklad pohybu při sportu. • V režimu [Interval] lze vybrat interval spouště Velké série (str. 32).
	Série	Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště nahrává sérii maximálního počtu snímků po sobě (viz následující tabulka). • Jakmile „Nahrávání“ zmizí, lze nahrávat další snímek.
✓	Normální	Nefotografuje plynule.

V režimu [Velká série]

- Snímky pořízené v režimu Velká série lze přehrávat postupně za sebou následujícími postupy:
  - Pauza/obnovení: Stiskněte ● ovládacího tlačítka.
  - Přehrávání po snímcích: V režimu pauzy stiskněte ◀/▶. Přehrávání v sériích obnovíte stisknutím ●.
- V režimu Velká série nelze používat následující funkce:
  - Inteligentní transfokátor
  - Blesk
  - Rozdělení sérií snímků pořízených režimem Velké série
  - Smazání rámce v sérii snímků pořízených v režimu Velká série
  - Nastavení intervalu rámce na jiný režim než [1/30] v případech, kdy je (Fotoaparát) nastaven na [Auto].
- Při přehrávání sérií snímků pořízených v režimu Velká série na počítači nebo ve fotoaparátu, které nejsou vybaveny funkcí Velká série, se snímek zobrazí jako jeden obraz obsahující 16 rámců.
- Velikost obrazu snímků pořízených v režimu Velká série je 1M.
- Podle režimu scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu Velká série (str. 25).

V režimu [Série]

- Blesk je nastaven na (blesk vypnut).
- Při pořizování snímků se samospouští se nahraje nejvýše pět snímků.
- Je-li kapacita baterií téměř vyčerpána nebo je-li vnitřní paměť či karta „Memory Stick Duo“ plná, režim pořizování Série snímků se zastaví.
- Podle režimu scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu Série (str. 25).

Maximální počet plynule pořízených snímků

(Jednotky: snímky)

Velikost \ Kvalita	Jemný	Standard
6M	7	12
3:2	7	12
3M	12	21
2M	19	35
VGA(E-mail)	100	100
16:9(HDTV)	19	35

(Interval)

Vybere interval rámců v režimu [Velká série] (str. 31).

	1/7.5 (1/7.5")	• Toto nastavení nelze provést, jestliže je v menu nastaven jiný režim [Mode] (Nahr. režim) než [Velká série] (str. 31).
	1/15 (1/15")	
✓	1/30 (1/30")	

- (Interval) se v některých režimech scény nezobrazí.

±⚡ (Výkon blesku)

Upravuje intenzitu blesku.

	+ (⚡+)	Směrem +: Zvyšuje intenzitu blesku.
✓	Normální	
	– (⚡–)	Směrem –: Snižuje intenzitu blesku.

• Změna režimu blesku → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
• Podle režimu scény může být nemožné nastavit úroveň blesku (str. 25).

PFX (Obraz. efekt)

Umožňuje pořizovat snímky se speciálními obrazovými efekty.

	Černobílý (P✦)	Pořizuje snímek monochromaticky (černobílý).
	Sépie (P✦)	Snímek je v odstínu sépie (jako u starých fotografií).
✓	Vyp.	Bez účinku.

• Toto nastavení nezůstane zachováno po vypnutí napájení.

(Sytost)

Nastavuje sytost obrazu.

	+ ( )	Směrem +: Zesvětlí barvy.
✓	Normální	
	– ( )	Směrem –: Ztmaví barvy.

(Kontrast)

Nastavuje kontrast snímku.

	+ ( )	Směrem +: Zvýšení kontrastu.
✓	Normální	
	– ( )	Směrem –: Snížení kontrastu.

(Ostrost)

Nastavuje ostrost snímku.

	+ ( )	Směrem +: Zaostření snímku.
✓	Normální	
	– ( )	Směrem –: Zjemnění snímku.

(Nastavení)

Viz str. 42.

Menu prohlížení

Podrobnosti o ovládání → str. 26

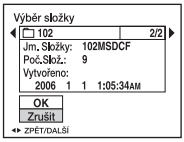
Výchozí nastavení je označeno ✓.

(Složka)

Vybere složku obsahující snímek, který chcete přehrávat při použití fotoaparátu s kartou „Memory Stick Duo“.

	OK	Viz následující postup.
✓	**Zrušit**	Zruší výběr.

① Vyberte požadovanou složku pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka.



② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

O složce

Fotoaparát ukládá obrázky do zadané složky na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 47). Přístroj umožňuje změnit složku nebo vytvořit novou.

- Vytvoření nové složky → [Tvorba nahr. složky] (str. 47)
- Vytvoření složky k nahrávání snímků → [Změna nahr. složky] (str. 48)
- Jestliže je na kartě „Memory Stick Duo“ vytvořeno několik složek a zobrazí se první nebo poslední snímek ve složce, objeví se následující indikátor.
  : Posun do předchozí složky.
  : Posun do následující složky.
  : Přechod k předchozí nebo následující složce.

(Chránit)

Ochrana snímků před nechtěným smazáním.

✓	**Chránit ()**	Viz následující postup.
	Ukončit	Ukončí funkci ochrany.

Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku

① Zobrazte snímek, který si přejete chránit.

② Stisknutím MENU vyvoláte menu.

③ Vyberte (Chránit) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Snímek je chráněn a u snímku se zobrazí indikátor (chránit).

④ Chcete-li chránit další snímek, vyberte požadovaný snímek pomocí ◀/▶, a poté stiskněte ●.

Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků

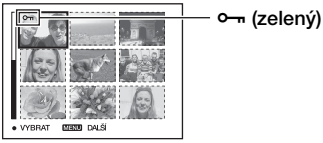
① Stisknutím (přehled) zobrazte přehled snímků.

② Stisknutím MENU vyvoláte menu.

③ Vyberte (Chránit) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.

④ Vyberte [Vybrat] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.

⑤ Vyberte snímek, který chcete chránit, pomocí ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte ●.
U vybraného snímku se zobrazí zelený indikátor .



⑥ Pro ochranu dalších snímků opakujte krok ⑤.

⑦ Stiskněte MENU.

⑧ Vyberte [OK] pomocí ▶, poté stiskněte ●.
Indikátor se zbarví bíle. Vybrané snímky jsou chráněné.

- Chcete-li chránit všechny snímky ve složce, vyberte [Vše ve složce] v kroku ④ a stiskněte ●. Vyberte [Zap.] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany

Při zobrazení jednoho snímku

Stiskněte ● v kroku ③ nebo ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku“.

Při zobrazení přehledu snímků

① Vyberte snímek, u kterého chcete odstranit ochranu nastavenou v kroku ⑤ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“.

② Stisknutím ● se změní barva indkátoru ⊶ na šedou.

③ Uvedený postup zopakujte pro všechny snímky, u nichž chcete zrušit ochranu.

④ Stiskněte MENU, vyberte [OK] pomocí ▶, a poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany všech snímků ve složce

V kroku ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“ zvolte [Vše ve složce] a pak stiskněte ●. Vyberte [Vyp.] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

- Vezměte na vědomí, že formátování vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ smaže všechna data uložená na záznamovém médiu i v případě, že snímky jsou chráněny, a tyto snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímku může chvilku trvat.

DPOF

Přidá značku (pořadí tisk) snímkům, které chcete vytisknout (str. 74).

(Tisk)

Viz str. 70.

(Post. přehr.)

Postupně přehrává nahrané snímky (prezentace).

Interval

✓	3 s	Nastavuje interval mezi snímky prezentace.
	5 s	
	10 s	
	30 s	
	1 min	

Snímek

✓	Složka	Přehrává všechny snímky ze zvolené složky.
	Vše	Přehrává všechny obrázky uložené na kartě „Memory Stick Duo“.

Opakovat

✓	Zap.	Přehrává snímky opakovaně dokola.
	Vyp.	Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.

	Start	Viz následující postup.
✓	Zrušit	Ukončuje postupné přehrávání snímků.

① Vyberte [Interval], [Snímek] a [Opakovat] pomocí ▲/▼/◀/▶ ovládacího tlačítka.

② Vyberte [Start] pomocí ▼/▶ a poté stiskněte ●.
Spustí se prezentace snímků.

Prezentaci snímků ukončíte stisknutím ●, vyberte [Ukončit] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

- Během prezentace snímků lze zobrazit předchozí/následující snímek pomocí ◀/▶.
- Čas intervalu je jen orientační, a proto se může lišit například podle velikosti snímku atd.

(Změna vel.)

Velikost nahraného snímku lze změnit (přenastavit) a snímek lze uložit jako nový soubor. Původní snímek je zachován i po změně velikosti.

	6M	Nastavení velikosti je jen orientační. → *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
	3M	
	2M	
	VGA	
✓	Zrušit	Zruší změnu velikosti.

① Zobrazte snímek, u něhož si přejete změnit velikost.

② Stisknutím MENU vyvoláte menu.

③ Vyberte (Změna vel.) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.

④ Vyberte požadovanou velikost pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.
Snímek se změněnou velikostí je uložen ve složce pro ukládání jako nejnovější soubor.

- Podrobnosti k [Velik. snímku] → *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
- Velikost videoklipů nebo snímků pořízených v režimu Velká série nelze měnit.
- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- U snímků o velikosti 3:2 nebo 16:9 nelze měnit velikost.
- Při změně velikosti snímku 3:2 nebo 16:9 se na snímku zobrazí horní a dolní část snímku černě.

(Otočit)

Pootočí statický snímek.

	↶ ↷	Pootočí snímek. Viz následující postup.
	OK	Stanoví pootočení. Viz následující postup.
✓	**Zrušit**	Zruší pootočení.

① Zobrazte snímek, který chcete pootočit.
② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
③ Vyberte (Otočit) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
④ Vyberte [↶ ↷] pomocí ▲, poté snímek otočte pomocí ◀/▶.
⑤ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.

- Chráněné snímky, videoklipy nebo snímky pořízené v režimu Velká série nelze pootáčet.
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při zobrazení snímků v počítači nemusí být podle použitého softwaru informace o pootočení vyhodnocena správně.

(Rozdělit)

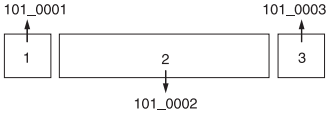
Provede střih videoklipu nebo smaže nepotřebné části videoklipu. Toto je doporučená funkce, kterou je vhodné použít, je-li kapacita vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ nedostatečná, nebo chcete-li připojit snímky ke zprávě zasílané elektronickou poštou.

- Vezměte prosím na vědomí, že původní videoklip se smaže a dané číslo se přeskočí. Vezměte prosím také na vědomí, že soubory po střihu nelze obnovit.

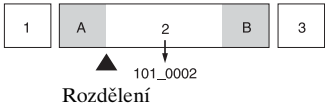
	OK	Viz následující postup.
✓	**Zrušit**	Zruší rozdělení.

Příklad: Střih videoklipu s číslem 101_0002

Tato část popisuje příklad rozdělení videoklipu s číslem 101_0002 a jeho smazání v následující konfiguraci souborů.

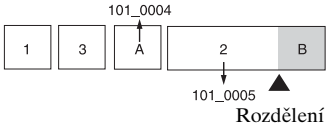


1 Střih scény A.



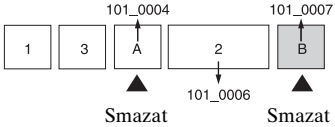
Soubor 101_0002 je rozdělen na soubory 101_0004 a 101_0005.

2 Střih scény B.

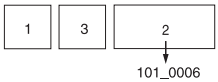


Soubor 101_0005 je rozdělen na soubory 101_0006 a 101_0007.

3 Vymazání nadbytečných scén A a B.



4 Zůstanou jen požadované scény.



Postup

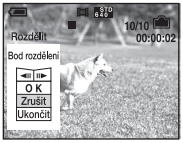
① Zobrazte videoklip, který chcete rozdělit.

② Stisknutím MENU vyvoláte menu.

③ Vyberte ✂ (Rozdělit) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.

④ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Spustí se přehrávání videoklipu.

⑤ V požadovaném místě střihu stiskněte ●.



- Chcete-li změnit bod střihu, vyberte [◄II/II►] (přetočení o rámec/o rámec vpřed) a nastavte bod střihu pomocí ◄/►.
- Chcete-li volbu bodu střihu změnit, zvolte [Zrušit]. Opět začne přehrávání videoklipu.

⑥ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼ a stiskněte ●.

⑦ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Střih je proveden.

- Výsledným střiženým videoklipům se přiřadí nová čísla a poté se tyto soubory nahrají jako nejnovější soubory do vybrané složky nahrávání.
- Následující typy snímků nelze stříhat:
  - Statické snímky
  - Videoklipy, jejichž délka je k provedení střihu příliš malá (kratší než zhruba dvě sekundy)
  - Chráněné videoklipy (str. 36)

(Nastavení)

Viz str. 42.

Ořezat

Nahraje zvětšený obraz (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) jako nový soubor.

	Ořezat	Viz následující postup.
✓	**Vrátit**	Zruší ostřižení.

① Stisknutím MENU během přehrávání přiblíženého snímku vyvoláte menu.

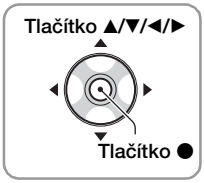
② Vyberte [Ořezat] pomocí ► ovládacího tlačítka a stiskněte ●.

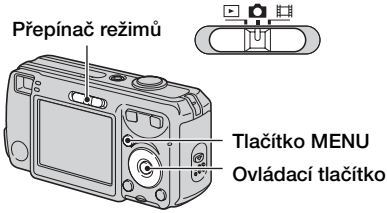
③ Vyberte velikost obrazu pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.
Snímek se nahraje a znovu se zobrazí původní snímek.

- Ostřižený snímek se nahraje jako nejnovější soubor ve vybrané složce a původní snímek se zachová.
- Kvalita ostřižených snímků se může zhoršit.
- Snímky o velikosti 3:2 nebo 16:9 nelze ostřihnout.
- Snímky zobrazené funkcí rychlého prohlížení nelze ostřihnout.

Použití položek nastavení

Přístroj umožňuje změnit pomocí obrazovky nastavení výchozí nastavení.





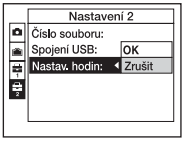
1 Zapněte napájení.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

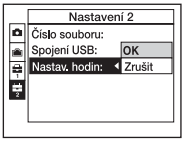
3 Po stisknutí ▶ ovládacího tlačítka přejděte na nastavení (Nastavení), poté stiskněte znovu ▶.

4 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ ovládacího tlačítka vyberte položku, kterou chcete nastavit.

Orámování položky se zbarví žlutě.



5 Stiskněte ● a zadejte nastavení.



Chcete-li obrazovku (Nastavení) vypnout, stiskněte MENU.
K návratu na menu z obrazovky (Nastavení) opakovaně stiskněte ◀ ovládacího tlačítka.

Zrušení nastavení (Nastavení)

Jestliže se zobrazí [Zrušit], vyberte tuto možnost, poté stiskněte ● ovládacího tlačítka.
Jestliže se tato položka menu nezobrazí, vyberte znovu předchozí nastavení.

• Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Režim AF

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

✓	**Jeden (S AF)**	Při stisknutí tlačítka spouště z poloviny a přidržení v této poloze automaticky nastaví zaostření. Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů.
	Monitor (M AF)	Automaticky nastaví zaostření před stisknutím a přidržením tlačítka spouště z poloviny. Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření. • Spotřeba energie baterií je rychlejší než v režimu [Jeden].

• Při pořizování snímků pomocí hledáčku s vypnutým LCD displejem pracuje fotoaparát v režimu [Jeden].

Digitál. transf.

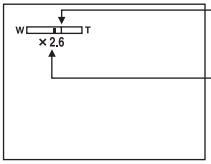
Vybírá režim digitálního transfokátoru. Fotoaparát zvětšuje snímek pomocí optické transfokace (až 3×). Jestliže stupnice přiblížení překročí 3×, fotoaparát použije inteligentní nebo přesnou digitální transfokaci.

✓	**Smart (Inteligentní transfokátor) (S🔍)**	Zvětšuje snímek digitálně téměř bez zkreslení. Tato možnost není dostupná, je-li velikost snímku nastavena na [6M] nebo [3:2]. • Maximální stupeň přiblížení inteligentního transfokátoru je zobrazen v následující tabulce.
	Přesný (Přesná digitální transfokace) (P🔍)	Zvětšuje všechny velikosti snímku až na maximum 6×, ale kvalita snímku se tím zhoršuje.
	Vyp.	Nepoužívá digitální transfokaci.

Velikost snímku a maximální stupeň přiblížení pomocí inteligentního transfokátoru

Velikost	Maximální rozsah transfokátoru
3M	Zhruba 4,1×
2M	Zhruba 5,2×
VGA(E-mail)	Zhruba 13×
16:9(HDTV)	Zhruba 4,4×

• Kdykoliv stisknete tlačítko transfokace, zobrazí se indikátor zvětšení následovně.

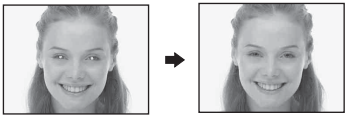


Strana W tohoto řádku je oblast optické transfokace a strana T je oblast digitální transfokace

Indikátor rozsahu transfokátoru

- Maximální stupeň přiblížení funkce inteligentního transfokace / přesné digitální transfokace zahrnuje stupeň optické transfokace.
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček AF nezobrazuje. Indikátory ■ nebo ■ blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámce.
- Při používání inteligentní transfokace může snímek na displeji vypadat hrubě. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.

Bez červ. očí



Redukuje jev červených očí při použití blesku. Tuto možnost vyberte před pořízením snímku.

	Zap. (◎)	Redukuje jev červených očí. • Blesk dvakrát nebo vícekrát blikne před pořízením snímku.
✓	**Vyp.**	Nepoužívá redukci jevu červených očí.

- Protože trvá zhruba sekundu, než spoušť spustí, přidržte fotoaparát pevně, aby se neprojevily účinky vibrací. Objekt by se také neměl pohybovat.
- Redukce jevu červených očí nemusí přinášet očekávaný výsledek podle individuálních rozdílů, vzdálenosti k předmětu, pokud příslušný objekt nevidí záblesky před pořízením snímku s bleskem nebo za jiných podmínek.

Iluminátor AF

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.
Iluminátor AF vyzařuje červené světlo, které umožňuje fotoaparátu snadno zaostřit, stisknete-li zpola tlačítko spouště, než se zablokuje zaostření. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor ◗ON.

✓	**Auto**	Používá iluminátor AF.
	Vyp.	Nepoužívá iluminátor AF.

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí proběhnout. (Doporučuje se vzdálenost zhruba do 3,5 m (W)/2,5 m (T).)
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když bude částečně mimo střed objektu.
- Rámeček AF se nezobrazí. Indikátory ■ nebo ■ blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámce.
- Iluminátor AF nepracuje, vyberete-li v režimu Scéna možnost ☽ (Soumrak) nebo ▲ (Krajina).
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Třebaže nejsou problémy s bezpečností, nikdy nehleďte zblízka přímo do iluminatoru AF.

Autom. Prohlížení

Ihned po pořízení statického snímku zobrazí nahraný snímek na displeji zhruba na dvě sekundy.

✓	**Zap.**	Použití automatického prohlížení.
	Vyp.	Nepoužívá automatické prohlížení.

- Pokud v tuto dobu stisknete závěrku zpola, nahraný snímek zmizí a můžete okamžitě fotografovat další.

Nástroj vnitřní paměti

Podrobnosti o ovládání → str. 42

Je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“, tato položka se nezobrazí.
Výchozí nastavení je označeno ✓.

Formátovat

Naformátujte vnitřní paměť.

- Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data ve vnitřní paměti včetně chráněných snímků.

	OK	Viz následující postup.
✓	**Zrušit**	Zruší formátování.

① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Objeví se hlášení „Data ve vnitřní paměti budou vymazána Připraven?“.

② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Formátování je dokončeno.

Nástroj Memory Stick

Podrobnosti o ovládání → str. 42

Tato položka se zobrazí jen tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“.
Výchozí nastavení je označeno ✓.

Formátovat

Zformátuje kartu „Memory Stick Duo“. Běžně dodávané karty „Memory Stick Duo“ jsou již naformátovány a lze je ihned začít používat.

- Formátování nenávratně maže veškerá data na kartě „Memory Stick Duo“ včetně chráněných snímků.

	OK	Viz následující postup.
✓	**Zrušit**	Zruší formátování.

① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Objeví se hlášení „Data na Memory Stick budou vymazána Připraven?“.

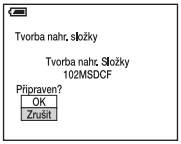
② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Formátování je dokončeno.

Tvorba nahr. složky

Vytvoří složku na kartě „Memory Stick Duo“ k nahrávání snímků.

	OK	Viz následující postup.
✓	**Zrušit**	Zruší vytvoření složky.

① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka k vytvoření složky.



② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Vytvoří se nová složka s číslem o jedno větším než nejvyšší číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímků.

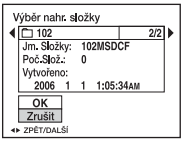
- Podrobnosti o složce viz str. 35.
- Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“.
- Můžete vytvářet složky s názvem do „999MSDCF“.
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.
- Ve fotoaparátu nelze složku smazat. Ke smazání složky použijte počítač apod.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.
- Podrobnější informace viz „Názvy a ukládání obrazových souborů“ (str. 60).

Změna nahr. složky

Změní složku právě používanou k nahrávání snímků.

	OK	Viz následující postup.
✓	**Zrušit**	Zruší změnu složky k nahrávání snímků.

① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka k výběru složky.



② Vyberte požadovanou složku pomocí ◀/▶, a [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

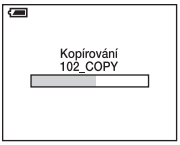
- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání.
- Nahrané snímky nelze přesouvat do jiné složky.

Kopírovat

Zkopíruje všechny snímky ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“.

	OK	Viz následující postup.
✓	**Zrušit**	Zruší kopírování.

① Vložte kartu „Memory Stick Duo“ o kapacitě 32 MB nebo větší.
② Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Objeví se hlášení „Data ve vnitřní paměti budou zkopírována Připraven?“.
③ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Kopírování se spustí.



- Použijte baterie s dostatečnou kapacitou nebo AC adaptér (nepřiložen). Při kopírování snímků do počítače pomocí baterií s nízkou zbývající kapacitou se baterie mohou vybít a kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit.
- Snímky nelze kopírovat jednotlivě.
- Původní snímky uložené ve vnitřní paměti se zachovají i po zkopírování. Ke smazání obsahu vnitřní paměti vyjměte po kopírování kartu „Memory Stick Duo“, poté vyvolejte povel [Formátovat] v (Nástroj vnitřní paměti) (str. 46).
- Nelze vybrat složku zkopírovanou na kartu „Memory Stick Duo“.
- Při kopírování dat se nastavená značka (Vytisknout) přidaná ke snímku nezkopíruje.

Nastavení 1

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Zvuk

Vybere zvuk, který se vygeneruje při ovládání fotoaparátu.

	Závěrka	Při stisku tlačítko spouště zapne zvuk závěrky.
✓	**Zap.**	Zapne zvukový signál/zvuk závěrky při stisku ovládacího tlačítka/tlačítko spouště.
	Vyp.	Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.

Jazyk

Vybere jazyk, který se bude používat k zobrazení položek menu, varování a zpráv.

Inicializace

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení.

	OK	Viz následující postup.
✓	**Zrušit**	Zruší resetování.

① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Objeví se hlášení „Inicializace všech nastavení Připraven?“.

② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Možnosti se nastaví na výchozí hodnoty nastavení.

• Zajistěte, aby během resetování nedošlo k odpojení napájení.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Číslo souboru

Vybere způsob používaný k přidělení čísel souborů snímkům.

✓	**Série**	Přiřadí pořadová čísla souborům i v případě, že se změní složka k nahrávání snímků nebo karta „Memory Stick Duo“. (Jestliže vyměněná karta „Memory Stick Duo“ obsahuje soubor s číslem vyšším, než bylo poslední přiřazené číslo, přiřadí se číslo o jedno vyšší než bylo nejvyšší dosud přiřazené číslo.)
	Resetovat	Při každé změně složky započne počítat od 0001. (Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.)

Spojení USB

Vybere režim USB, který se použije při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí USB kabelu.

	PictBridge	Připojí fotoaparát k tiskárně odpovídající normě PictBridge (str. 70).
	PTP	Je-li nastavena možnost [PTP] (Picture Transfer Protocol – protokol přenosu obrazů) a fotoaparát je připojen k počítači, snímky ve složce k nahrávání ve fotoaparátu se překopírují do počítače. (Kompatibilní se systémy Windows XP a Mac OS X.)
	Velkokap pam	Zavádí spojení velkokapacitní paměti mezi fotoaparátem a počítačem nebo jiným zařízením USB (str. 56).
✓	**Auto**	Fotoaparát rozpoznává automaticky a nastavuje komunikaci s počítačem nebo tiskárnou vyhovující standardu PictBridge (str. 56 a 70). • Jestliže fotoaparát s nastavením [Auto] nelze připojit přímo k tiskárně, která splňuje standard PictBridge, změňte nastavení na [PictBridge]. • Jestliže fotoaparát s nastavením [Auto] nelze připojit přímo k počítači nebo USB zařízení, změňte nastavení na [Velkokap pam].

Nastav. hodin

Nastaví datum a čas.

	OK	Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●. Poté proveďte postup popsaný v kapitole „Nastavení hodin“ (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
✓	**Zrušit**	Zruší nastavení hodin.

Využití počítače se systémem Windows

Podrobnější informace k využití počítače Macintosh viz kapitola „Používání počítače Macintosh“ (str. 67).
Tato část popisuje anglickou verzi obsahu obrazovky.

Nejdříve instalujte dodávaný software (str. 54)

Kopírování snímků do počítače (str. 55)

Prohlížení snímků v počítači

Využití snímků pomocí dodávaného softwaru (str. 63)

- Zobrazení snímků uložených v počítači
- Zobrazení fotografií uspořádaných podle data
- Úpravy snímků

Tisk snímků

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

- Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsaných výše nebo v prostředí s možností načtení více systémů.

Procesor: MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Displej:
Rozlišení obrazovky; 800 × 600 bodů nebo více
Barvy; High Color (16bitové barvy, 65 000 barev) nebo více

Doporučené prostředí k použití přiloženého softwaru

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

Zvuková karta: 16bitová stereofonní zvuková karta s reproduktory

Procesor/paměť: Pentium III 500 MHz nebo rychlejší, 128 MB paměti RAM nebo více (doporučeno: Pentium III 800 MHz nebo rychlejší, 256 MB paměti RAM nebo více)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku 200 MB a více

Displej:
Rozlišení obrazovky; 800 × 600 bodů nebo více
Barvy; High Color (16bitové barvy, 65 000 barev) nebo více

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují tři režimy USB připojení, [Auto] (výchozí nastavení), [Velkokap pam] a [PTP]. Tato část popisuje příklady režimů [Auto] a [Velkokap pam]. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 50.
- Jestliže se činnost počítače obnovuje z režimu pozastavení nebo spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit současně.

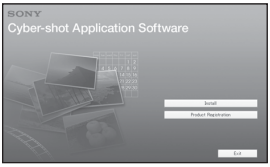
Instalace přiloženého softwaru

Přiložený software lze instalovat následujícím postupem.

- Při použití systému Windows 2000/Me nepřipojujte fotoaparát k počítači před instalací.
- V systému Windows 2000/XP se přihlaste jako administrátor.
- Při instalaci přiloženého softwaru se automaticky instaluje ovladač USB.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (přiložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.



- Jestliže se nezobrazí, poklepejte na (My Computer) → (CYBERSHOTSOFT).

2 Klepněte na [Install].

Objeví se okno „Choose Setup Language“ (volba jazyka instalace).

3 Vyberte požadovaný jazyk a poté klepněte na [Next].

Objeví se okno „License Agreement“ (licenční smlouva). Přečtěte si pečlivě smlouvu. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, klepněte na přepínač vedle textu [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenční smlouvy) a klepněte na [Next].

4 Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.

Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

5 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Snímky z fotoaparátu můžete kopírovat do počítače následovně.

U počítačů vybavených slotem „Memory Stick“

Vyjměte kartu „Memory Stick Duo“ z fotoaparátu a vložte ji do adaptéru Memory Stick Duo. Adaptér Memory Stick Duo vložte do počítače a snímky zkopírujte.

U počítačů nevybavených slotem „Memory Stick“

Při kopírování snímků postupujte podle kroků 1 až 4 na str. 55 až 59.

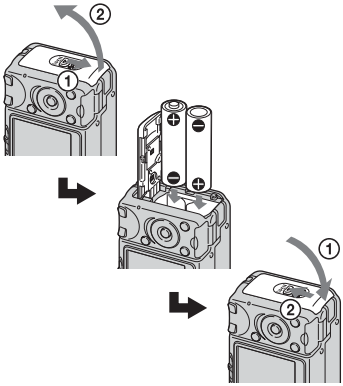
- Při použití systému Windows 2000/Me instalujte přiložený software dříve, než budete pokračovat. U systému Windows XP není instalace třeba.
- Na obrazovce zobrazené v této části jsou příklady kopírování snímků z karty „Memory Stick Duo“.

Krok 1: Příprava fotoaparátu a počítače

1 Do fotoaparátu vložte kartu „Memory Stick Duo“ s nahranými snímky.

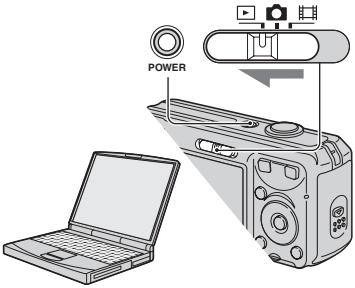
- Při kopírování snímků ve vnitřní paměti není tento krok třeba.

2 Do fotoaparátu vložte baterie s dostatečnou kapacitou nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (nepřiložen) k síťové zásuvce.

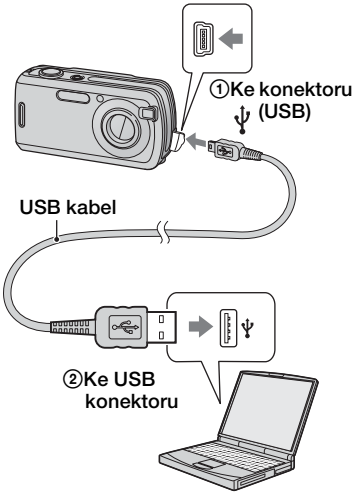


- Při kopírování snímků do počítače pomocí baterií může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se baterie vybijí příliš brzy.

3 Nastate přepínač režimů na ▶, poté zapněte fotoaparát a počítač.

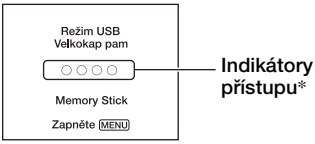


Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače



- V systému Windows XP se na obrazovce počítače zobrazí Průvodce automatické přehrávání.

Na displeji fotoaparátu se objeví „Režim USB Velkokap pam“.



Při první aktivaci připojení USB spustí počítač automaticky program, který fotoaparát rozpozná. Chvíli vyčkejte.

* Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud indikátory nezbělají.

- Jestliže se „Režim USB Velkokap pam“ nezobrazí, nastavte [Spojení USB] na [Velkokap pam] (str. 50).

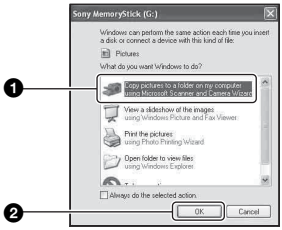
Krok 3-A: Kopírování snímků do počítače

XP

- U systému Windows 2000/Me se řiďte postupem vysvětleným v části „Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 58.
- Jestliže se v systému Windows XP nezobrazí automaticky obrazovka průvodce, řiďte se postupem vysvětleným v části „Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 58.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).

1 Po propojení USB v kroku 2 klepněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky v počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) → [OK], jakmile se na obrazovce počítače zobrazí automaticky okno průvodce.



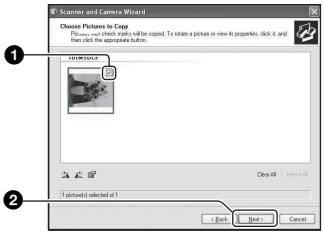
Objeví se okno „Scanner and Camera Wizard“ (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

2 Klepněte na [Next].

Zobrazí se snímky fotoaparátu uložené na kartě „Memory Stick Duo“.

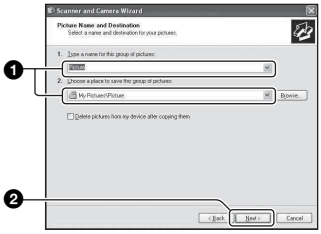
- Není-li vložena žádná karta „Memory Stick Duo“, zobrazí se snímky ve vnitřní paměti.

3 Chcete-li, aby se některé snímky nekopírovaly, klepněte do zašrktávacího políčka. Zaškrtnutí se zruší. Poté klepněte na [Next].



Objeví se okno „Picture Name and Destination“ (název a umístění snímku).

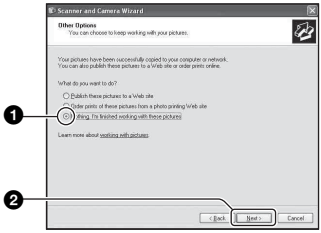
4 Vyberte název a cílové umístění snímků a poté klepněte na [Next].



Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno „Other Options“ (další volby).

- Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).

5 Klepněte na přepínač vedle textu [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic, práce se snímky dokončena); políčko se zašktne, poté klepněte na [Next].



Objeví se okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (dokončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

6 Klepněte na [Finish].

Okno průvodce se zavře.

- Chcete-li kopírovat další snímky, odpojte USB kabel (str. 60). Řiďte se postupem vysvětleným v části „Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 56.

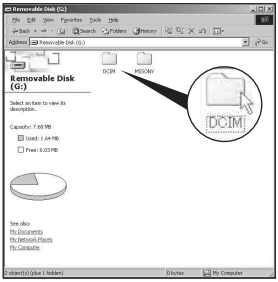
Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače

2000 Me

- U systému Windows XP se řiďte postupem vysvětleným v části „Krok 3-A: Kopírování snímků do počítače“ na str. 56.

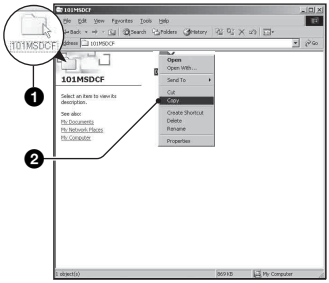
Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).

1 Poklepejte na [My Computer] (Tento počítač) → [Removable Disk] → [DCIM].



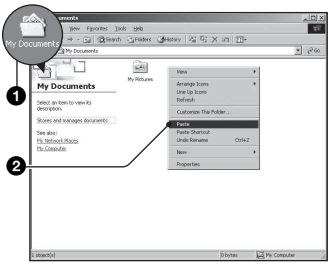
- Není-li ikona „Removable Disk“ zobrazena, viz str. 82.

2 Poklepejte na složku, do které chcete soubory zkopírovat a uložit. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Copy].



- Informace o cílovém umístění souborů snímků viz str. 60.

3 Poklepejte na složku [My Documents] (Dokumenty). Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na „My Documents“ (Dokumenty) vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Paste].



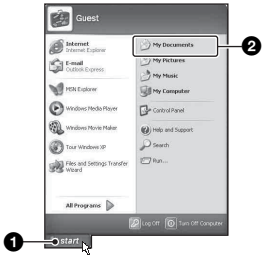
Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“ (Dokumenty).

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána. K přepsání souboru snímku do počítače bez přepisování změňte název souboru na jiný a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změníte název souboru (str. 62), možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu.

Krok 4: Prohlížení snímků v počítači

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“ (Dokumenty).

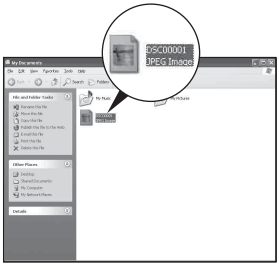
1 Klepněte na [Start] → [My Documents] (Dokumenty).



Zobrazí se obsah složky „My Documents“ (Dokumenty).

- Jestliže nepoužíváte systém Windows XP, poklepejte na [My Documents] (Dokumenty) na pracovní ploše počítače.

2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.



Snímek se zobrazí.

Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte předem při těchto činnostech:

- Odpojení USB kabelu
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

■ Pro systémy Windows 2000/Me/XP

① Poklepejte na ikonu na přepínač.

Poklepejte zde

② Klepněte na (Sony DSC) → [Stop].

③ Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].

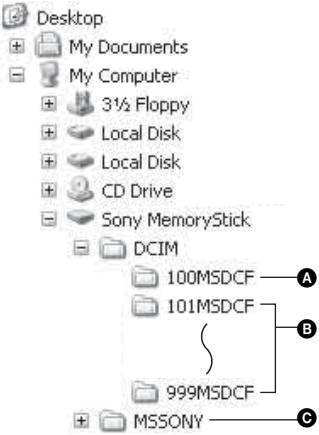
④ Klepněte na [OK].
Přístroj je odpojen.

- U systémů Windows XP je krok 4 zbytečný.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané vaším fotoaparátem jsou na kartě „Memory Stick Duo“ sestaveny jako složky.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows XP



Ⓐ Složka obsahující data snímků nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.

Ⓑ Složka obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu.
Nejsou-li vytvořeny žádné další složky, jsou k dispozici následující složky:
– „Memory Stick Duo“; pouze „101MSDCF“
– Vnitřní paměť; pouze „101_SONY“

Ⓒ Složka obsahující data videoklipů, která jsou nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.

- Do složky „100MSDCF“ nelze nahrávat žádné snímky. Snímky v těchto složkách jsou k dispozici pouze pro prohlížení.
- Do složky „MSSONY“ nelze nahrávat/nelze z ní přehrávat žádné snímky.

- Soubory snímků jsou pojmenovány následovně. □□□□ znamená libovolné číslo z rozsahu 0001 až 9999. Numerické části názvu souboru videoklipu nahraného v režimu videoklipu a jeho odpovídající indexový soubor snímku jsou shodné.
  - Soubory se statickými snímky: DSC0□□□□.JPG
  - Soubory videoklipů: MOV0□□□□.MPG
  - Soubory indexového videoklipů, které se nahrávají při nahrávání videoklipů: MOV0□□□□.THM
- Podrobnější informace o složkách viz stránky 35 a 47.

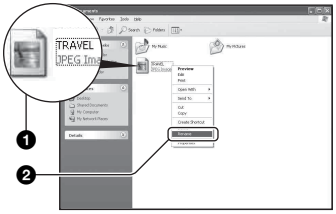
Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick Duo“)

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Pokud soubor snímku po zkopírování do počítače nezůstává na kartě „Memory Stick Duo“, lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže soubor snímku zkopírujete z počítače na kartu „Memory Stick Duo“.

- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte (str. 47) a pak překopírujte obrazové soubory.

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte jméno souboru na „DSC0□□□□“.

Vložte číslo od 0001 do 9999 pro □□□□.



- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona souboru se statickými snímky je JPG a videoklipu MPG. Příponu neměňte.

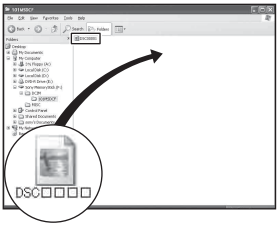
2 Zkopírujte soubor snímku do složky na kartě „Memory Stick Duo“ následujícím postupem.

① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy].

② Poklepejte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v programu [My Computer] (Tento počítač).

③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], poté klepněte na [Paste].

- □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.



Použití dodávaného softwaru

Použití dodávaného software

Statické snímky a videoklipy z fotoaparátu můžete používat lépe než kdy v minulosti díky výhodám daného softwaru.
Tato část uvádí přehled softwaru a základní návody.

Přehled softwaru

Se softwarem můžete:

- Importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na obrazovce.
- Organizovat snímky v počítači podle kalendáře a zobrazovat je.
- Retušovat, tisknout a odesílat statické snímky jako přílohy zpráv elektronické pošty, měnit datum pořízení snímku a další.
- Podrobnosti o přiloženém softwaru viz Help.

Chcete-li vyvolat Help, klepněte na [Start] → [Programs] (v systému Windows XP, [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Nápověda) → [Cyber-shot Viewer].

Spuštění a ukončení softwaru

Spuštění softwaru

Poklepejte na ikonu (Cyber-shot Viewer) na pracovní ploše.
Nebo v nabídce Start: Klepněte na [Start] → [Programs] (v systému Windows XP, [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

Ukončení softwaru

Klepněte na tlačítko ☒ v pravém horním rohu obrazovky.

Základní pokyny

Tyto kroky proveďte při importu a zobrazení snímků z fotoaparátu.

Import snímků

1 Ověřte si, zda běží nástroj „Media Check Tool“* (Nástroj je kontrole média).

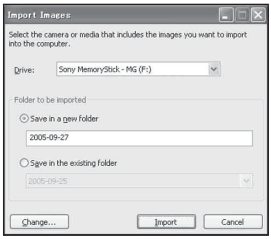
* „Media Check Tool“ je program, který automaticky detekuje a importuje snímky, jakmile vložíte kartu „Memory Stick“ nebo připojíte fotoaparát.

V hlavním panelu najděte ikonu (Media Check Tool).

- Není-li zobrazena žádná ikona nástroje : Klepněte na [Start] → [Programs] (v systému Windows XP, [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools] (Nástroje) → [Media Check Tool].

2 Připojte fotoaparát k počítači USB kabelem.

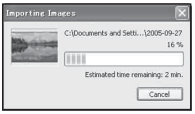
Po automatickém detekování fotoaparátu se na obrazovce zobrazí [Import Images] (Import snímků).



- Budete-li používat slot „Memory Stick“, přečtěte si nejdříve informace na stránce 55.
- Jestliže se v systému Windows XP zobrazí Průvodce automatickým přehráváním, uzavřete ho.

3 Importujte snímky.

Chcete-li spustit import snímků, klepněte na tlačítko [Import] (Import).



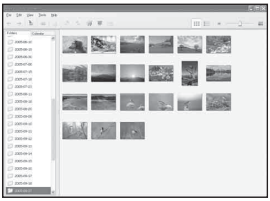
Ve výchozím stavu se snímky importují do složky vytvořené ve složce „My Pictures“ (Obrázky), která má název obsahující datum importu.

- Pokyny ke změně „Folder to be imported“ viz strana 66.

Prohlížení snímků

1 Kontrola importovaných snímků

Po skončení importu se spustí software. Zobrazí se miniatury importovaných snímků.



- Složka „My Pictures“ ke nastavena jako výchozí složka v bodě „Viewed folders“ (Zobrazené složky).
- Chcete-li zobrazit samotný snímek, poklepejte na jeho miniaturu.

2 Zobrazení snímků ve složkách „Viewed folders“ (Zobrazené složky) uspořádané v kalendáři podle data pořízení

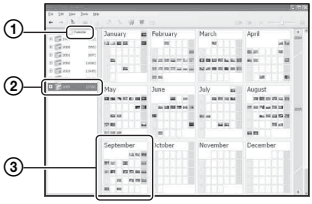
① Klepněte na kartu [Calendar] (Kalendář).
Uvedou se roky, kdy byly pořízeny snímky.

② Klepněte na rok.
Zobrazí se snímky pořízené v daném roce; jsou uspořádány v kalendáři podle data pořízení.

③ Chcete-li zobrazit snímky podle měsíců, klepněte na požadovaný měsíc.
Zobrazí se miniatury snímků pořízených v daném měsíci.

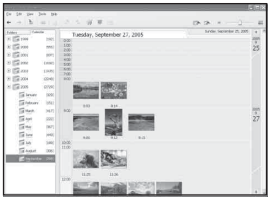
④ Chcete-li zobrazit snímky podle času, klepněte na požadovaný den.
Zobrazí se miniatury snímků pořízených daného dne; jsou uspořádány podle hodin.

Obrazovka zobrazení roku



Obrazovka zobrazení měsíce

Obrazovka zobrazení hodiny



- Chcete-li uvést snímky z určitého měsíce nebo roku, klepněte na požadované období vlevo na obrazovce.

3 Zobrazení jednotlivých snímků

Chcete-li zobrazit samotný snímek v samostatném okně, poklepejte miniaturu snímku na obrazovce obsahující obsah dané hodiny.

- Zobrazené snímky lze upravovat po klepnutí na tlačítko panelu nástrojů.

Zobrazení snímků v režimu celé obrazovky

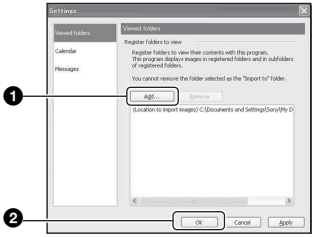
K zobrazení prezentace aktuálních snímků v režimu celé obrazovky klepněte na tlačítko .

- Chcete-li spustit nebo pozastavit prezentaci, klepněte na tlačítko v levém dolním rohu obrazovky.
- Chcete-li zastavit prezentaci, klepněte na tlačítko × v levém dolním rohu obrazovky.

Další funkce softwaru

Příprava snímků uložených v počítači k prohlížení

Pomocí tohoto softwaru lze zobrazovat snímky dříve uložené v počítači. Chcete-li je zobrazit, zaregistrujte složku, která obsahuje předmětné snímky, jako jednu ze složek „Viewed folders“.
Z menu [File] vyberte [Register Viewered Folders...] (Registrovat prohlížené složky…). Zobrazí se obrazovka nastavení registrace „Viewed folders“.

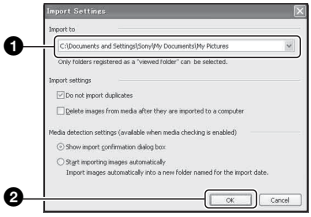


Klepněte na tlačítko [Add...] (Přidat...) a poté specifikujte složku se snímky k importu a registrujte tak složku jako „Viewed folder“.

- Zaregistrují se také snímky ve všech podadresářích „Viewed folders“.

Změna složky „Folder to be imported“ (Složka k importu)

Chcete-li změnit složku „Folder to be imported“, vyvolejte obrazovku „Import Settings“ (Nastavení importu).
Chcete-li vyvolat obrazovku „Import Settings“, zvolte [Image Import Settings...] (Nastavení importu snímku...) z nabídky [File] (Soubor).



Zvolte možnost „Folder to be imported“.

- Složku „Folder to be imported“ lze zadat ze složek registrovaných jako „Viewed folders“.

Aktualizace informací registrace snímku

Chcete-li aktualizovat informace, zvolte [Update Database] (Aktualizace databáze) z nabídky [Tools] (Nástroje).

- Aktualizace databáze může chvíli trvat.
- Jestliže přejmenujete soubory snímků nebo složky v části „Viewed folders“, nebudete je moci zobrazovat pomocí tohoto softwaru. V takovém případě proveďte aktualizaci databáze.

Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky naleznete na internetových stránkách zákaznické podpory společnosti Sony.
http://www.sony.net/

Používání počítače Macintosh

Snímky lze kopírovat do počítače.

- Přiložený software není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalován): Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0 nebo novější)

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují tři režimy USB připojení, [Auto] (výchozí nastavení), [Velkokap pam] a [PTP]. Tato část popisuje příklady režimů [Auto] a [Velkokap pam]. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 50.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit současně.

Kopírování snímků do počítače a jejich prohlížení

1 Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.

Proveďte postup popsaný v odstavci „Krok 1: Příprava fotoaparátu a počítače“ na str. 55.

2 Připojte USB kabel.

Proveďte postup popsaný v odstavci „Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 56.

3 Zkopírujte soubory do počítače Macintosh.

① Poklepejte na novou ikonu → [DCIM] → složku, kam se uloží soubory, které chcete kopírovat.

② Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory snímku se zkopírují na pevný disk.

- Detaily o místě ukládání snímků a názvech souborů viz str. 60.

4 Prohlížení snímků v počítači.

Poklepejte na ikonu → pevného disku, na kterém je uložena požadovaná složka obsahující zkopírované soubory. Tím otevřete požadovaný soubor snímku.

Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte předem při těchto činnostech:

- Odpojení USB kabelu
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu karty „Memory Stick Duo“ na ikonu „odpadkového koše“.

Fotoaparát je odpojen od počítače.

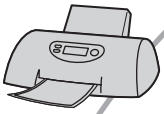
- Jestliže používáte počítač Mac OS X v10.0, proveďte po vypnutí počítače následující postup.

Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky naleznete na internetových stránkách zákaznické podpory společnosti Sony.
http://www.sony.net/

Jak vytisknout statické snímky

Při tisku snímků pořízených v režimu [16:9(HDTV)] mohou být odstřiženy okraje, a proto si obrázek před tiskem prohlédněte (str. 85).

Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (str. 70)



Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

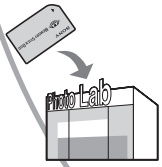
Přímý tisk na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“

Snímky lze vytisknout na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“.
Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

Tisk pomocí počítače

Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí přiloženého softwaru a poté je lze vytisknout.

Tisk v provozovně (str. 74)



Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku (Vytisknout).

Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

PictBridge

- Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Při zobrazení jednoho snímku

Snímky lze vytisknout jednotlivě na tiskový list.

Při zobrazení přehledu

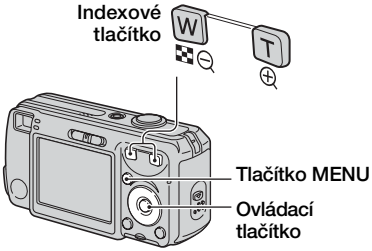
Na tiskový list lze vytisknout několik snímků ve zmenšené velikosti. Můžete vytisknout sadu stejných snímků (①) nebo různé snímky (②).

① ②

- Některé tiskárny nemusí poskytovat funkci tisku přehledu snímků.
- Počet snímků, které lze vytisknout na přehledu snímků, se u jednotlivých tiskáren liší.
- Nelze tisknout videoklipy.
- Jestliže na displeji fotoaparátu bliká indikátor zhruba pět sekund (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát k připojení k tiskárně pomocí USB kabelu. Při připojování fotoaparátu k tiskárně, která je rozpoznána, je-li [Spojení USB] nastaveno na [Auto], není krok 1 potřeba.



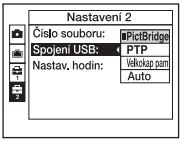
- Aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu, doporučuje se používat baterie s dostatečnou kapacitou nebo AC adaptér (nepřiložen).

1 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

2 Stiskněte ► ovládacího tlačítka a vyberte (Nastavení).

3 Vyberte [ ] (Nastavení 2) pomocí ▼, poté vyberte [Spojení USB] pomocí ▲/▼/►.

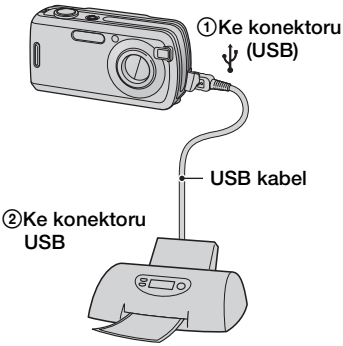
4 Vyberte [PictBridge] pomocí ►/▲, poté stiskněte ●.



Režim USB je nastaven.

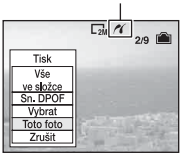
Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Spojte konektor ψ (USB) fotoaparátu se zdířkou USB portu tiskárny pomocí přiloženého USB kabelu.



2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Po zapojení se zobrazí indikace .



Když je fotoaparát nastaven na režim přehrávání, na displeji se zobrazí snímek a menu tisku.

Krok 3: Tisk

Po dokončení kroku 2 se bez ohledu na režim nastavený pomocí přepínače režimu zobrazí menu tisku.

1 Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí ▲/▼ ovládacího tlačítka, poté stiskněte ●.

[Vše ve složce]

Tisk všech snímků ve složce.

[Sn. DPOF]

Vytiskne všechny snímky se značkou (Vytisknout) (str. 74) bez ohledu na zobrazený snímek.

[Vybrat]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

① Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí ◄/►, poté stiskněte ●.
Na vybraném snímku se objeví značka ✓.
- Na výběr dalších snímků tento postup opakujte.

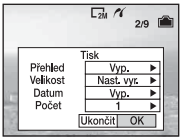
② Vyberte [Tisk] pomocí ▼, poté stiskněte ●.

[Toto foto]

Tiskne zobrazený snímek.

- Jestliže vyberete [Toto foto] a nastavíte [Přehled] na [Zap.] v kroku 2, můžete tisknout sadu stejných snímků jako přehled snímků.

2 Vyberte nastavení tisku pomocí ▲/▼/◄/►.



[Přehled]

Vyberte [Zap.] k tisku jako přehled snímků.

[Velikost]

Vyberte velikost tiskového listu.

[Datum]

Vyberte [Den+Čas] nebo [Datum] k vložení data a času do snímku.

- Jestliže vyberete [Datum], datum se vloží v pořadí, které jste zvolili (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

[Počet]

Je-li [Přehled] nastaven na [Vyp.]:

Vyberte počet listů snímku, který chcete vytisknout. Snímek se vytiskne jako jednotlivý snímek.

Je-li [Přehled] nastaven na [Zap.]:

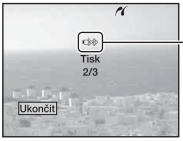
Vyberte počet sad snímků, který chcete vytisknout jako přehled snímků. Jestliže vyberete [Toto foto] v kroku 1, vyberte počet stejných snímků, které chcete vytisknout vedle sebe na jeden list jako přehled snímků.

- Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list - záleží na počtu snímků.

3 Vyberte [OK] pomocí ▼/►, poté stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.

- Nerozpojujte USB kabel, dokud se na displeji zobrazuje indikátor (Nerozpojujte USB kabel).



Tisk dalších snímků

Po kroku 3 vyberte [Vybrat] a požadovaný snímek pomocí ▲/▼, poté pokračujte krokem 1.

Tisk snímků na obrazovce přehledu

Proveďte „Krok 1: Příprava fotoaparátu“ (str. 70) a „Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně“ (str. 71), poté pokračujte následujícím postupem.
Jestliže připojíte fotoaparát k tiskárně, zobrazí se menu tisku. Výběrem [Zrušit] menu tisku vypnete; poté pokračujte následovně.

① Stiskněte (Přehled).
Objeví se obrazovka přehledu.

② Stisknutím MENU vyvoláte menu.

③ Vyberte (Tisk) pomocí ►, poté stiskněte ●.

④ Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

[Vybrat]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.
Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ● k zobrazení značky ✓. (Chcete-li vybrat další snímky tento postup zopakujte.) Poté stiskněte tlačítko MENU.

[Sn. DPOF]

Vytiskne všechny snímky se značkou (Vytisknout) bez ohledu na zobrazený snímek.

[Vše ve složce]

Tisk všech snímků ve složce.

⑤ Proveďte kroky 2 a 3 postupu „Krok 3: Tisk“ (str. 71).

Tisk v provozovně

Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Pokud provozovna poskytuje fotografické služby podle DPOF, lze označit snímky značkou (Vytisknout) předem, takže není třeba snímky znovu vybírat při tisku v provozovně.

- Snímky uložené ve vnitřní paměti nelze v provozovně poskytující fotografické služby vytisknout přímo z fotoaparátu. Snímky zkopírujte na kartu „Memory Stick Duo“ a poté vezměte kartu „Memory Stick Duo“ do provozovny.

Co je DPOF?

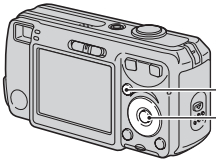
DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, jež umožňuje označit značkou (Vytisknout) snímky na kartě „Memory Stick Duo“, které si přejete později vytisknout.

- Můžete také vytisknout snímky se značkou (Vytisknout) pomocí tiskárny, která odpovídá standardu DPOF (Digital Print Order Format), nebo pomocí tiskárny vyhovující standardu PictBridge.
- Nelze oznacovat videoklipy.
- Označíte-li snímky pořízené v režimu [Velká série], vytisknou se všechny snímky na jeden list rozdelené na 16 obrázku.

Při tisku z karty „Memory Stick Duo“ v provozovně

- V provozovně se informujte, které typy karet „Memory Stick Duo“ zpracovávají.
- Jestliže provozovna fototiskových služeb nezpracovává karty „Memory Stick Duo“, zkopírujte snímky, které chcete vytisknout, na jiné médium, například na disk CD-R, a vezměte je do provozovny.
- Vezměte si s sebou adaptér Memory Stick Duo.
- Než odnesete data snímků do provozovny, vždy si pořiďte zálohu snímků na disku.
- Nelze nastavit počet výtisků.

Označení snímků v režimu zpracování jednotlivých snímků

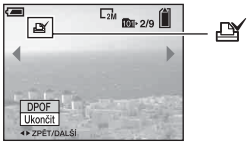


1 Zobrazte snímek, který si přejete vytisknout.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte DPOF pomocí ◄/►, poté stiskněte ●.

Ke snímku se přidá značka (Vytisknout).



4 Chcete-li označit další snímky, zobrazte požadovaný snímek pomocí ◄/►, poté stiskněte ●.

Odstranění značky tisku v režimu zpracování jednoho snímku

Stiskněte ● v kroku 3 nebo 4.

Označení snímků v režimu zpracování přehledu snímků

1 Zobrazte displej přehledu (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

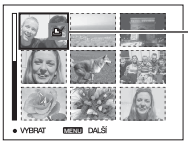
3 Vyberte DPOF pomocí ◄/►, poté stiskněte ●.

4 Vyberte [Vybrat] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.

- Nelze přidat značku ⎙ v [Vše ve složce].

5 Vyberte snímek, který chcete označit, pomocí ▲/▼/◄/►, poté stiskněte ●.

U vybraného snímku se zobrazí zelená značka ⎙.



Zelená značka ⎙

6 Pro označení dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

8 Vyberte [OK] pomocí ►, poté stiskněte ●.

Značka ⎙ změní barvu na bílou.

Chcete-li postup zrušit, vyberte [Zrušit] v kroku 4 nebo vyberte [Ukončit] v kroku 8, poté stiskněte ●.

Odstranění značky tisku v režimu zpracování přehledu snímků

V kroku 5 vyberte snímky, ze kterých chcete odstranit značku, poté stiskněte ●.

Odstranění všech značek tisku ve složce

V kroku 4 vyberte [Vše ve složce], poté stiskněte ●. Zvolte [Vyp.] a pak stiskněte ●.

Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu projeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby.

❶ Zkontrolujte položky na str. 77 až 87.

Jestliže se na obrazovce zobrazí kód jako například „C/E:□□:□□“, viz str. 88.

❷ Vyjměte baterie a poté baterie zhruba po minutě opět vložte a zapněte napájení.

❸ Inicializujte nastavení (str. 49).

❹ Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Vezměte laskavě na vědomí, že souhlasíte s tím, že pokud zašlete fotoaparát k opravě, mohou pracovníci při opravě nahlédnout do vnitřní paměti fotoaparátu.

Baterie a napájení

Indikátor zbývající kapacity baterií je nesprávný nebo indikátor kapacity baterií ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se rychle vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 95).
- Při používání alkalických baterií/Oxy Nickel Primary Battery nemusí indikátor zbývající kapacity zobrazovat správnou informaci.
- Baterie jsou vybité. Instalujte nové baterie nebo nabité nikl-hydridové akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Při použití nikl-hydridových akumulátorů jsou svorky akumulátoru nebo svorky na krytu baterií znečištěny, takže akumulátory se nenabíjejí dostatečně. Vyčistěte bavlněnou látkou apod (str. 94).
- Při používání nikl-hydridových akumulátorů se zobrazený zbývající čas liší od aktuálního v důsledku paměťového efektu (str. 94) apod. Zcela vybijte a poté znovu nabijte akumulátory. Zobrazení se tím upraví.
- Akumulátory jsou na konci své životnosti. Vyměňte je za nové.

Baterie se příliš rychle vybíjejí.

- Používáte fotoaparát v mimořádně chladném prostředí (str. 93).
- Akumulátory jsou na konci své životnosti. Vyměňte je za nové.
- Používáte-li nikl-hydridové akumulátory, nabijte je dostatečně.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Instalujte baterie správně (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Správně připojte AC adaptér (nepřiložen).
- Baterie jsou vybité. Instalujte nové baterie nebo nabité nikl-hydridové akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou na konci své životnosti. Vyměňte je za nové.

Napětí se náhle vypne.

- Je-li fotoaparát zapnutý a neprovedete zhruba po dobu tří minut žádnou operaci, fotoaparát se vypne automaticky, aby se nevypotřebovávaly baterie. Znovu zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Baterie jsou vybité. Instalujte nové baterie nebo nabité nikl-hydridové akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Snímání statických snímků/videoklipu

Displej se nezapne ani v případě, že napájení je zapnuté.

- Zapněte displej (str. 20).

Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ (str. 21). Jsou-li plné, proveďte některý z následujících kroků:
  – Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
  – Vyměňte kartu „Memory Stick Duo“.
- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 91).
- Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku.
- Při fotografování statických snímků nastavte přepínač režimů na 📷.
- Při natáčení videoklipů nastavte přepínač režimů na 🎞.
- Velikost snímku je při nahrávání videoklipu nastavena na [640(Lepší)]. Proveďte jednu z následujících činností:
  – Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Lepší)].
  – Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 21 a 91).

Objekt není na displeji vidět.

- Nastavte přepínač režimů do jiné polohy než ▶ (str. 24).

Nahrávání trvá velmi dlouho.

- Je aktivní funkce pomalé závěrky NR (str. 17). Nejedná se o závadu.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Objektiv umístěte do větší vzdálenosti, než je nejmenší přípustná vzdálenost od objektu při pořizování snímků, tj. přibližně 12 cm (W)/50 cm (T).
- Při pořizování statických snímků se jako režim Scéna vyberte ▲ (režim Krajina) nebo ☽ (režim Soumrak).
- Viz „Je-li objekt nezaostřen“ na str. 30.

Transfokátor nepracuje.

- Při snímání videoklipu nelze měnit rozsah transfokátoru.

Přesný digitální transfokátor nepracuje.

- Nastavte [Digitál. transf.] na [Přesný] (str. 43).
- Tuto funkci nelze použít při nahrávání videoklipů.

Inteligentní transfokátor nepracuje.

- Nastavte [Digitál. transf.] na [Smart] (str. 43).
- Tuto funkci nelze použít v těchto případech:
  – Velikost snímku je nastavena na [6M] nebo [3:2].
  – Pořizování snímků v režimu Velké sérii.
  – Pořizování videoklipu.

Blesk nepracuje.

- Blesk je nastaven na (bez blesku) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blesk nelze používat v následujících situacích:
  – [Mode] (Nahr. režim) je nastaven na [Série] nebo [Velká série] (str. 31).
  – Vybere se (režim Vysoká citlivost) nebo (režim Soumrak) režimu Scéna, nebo .
- Nastavte blesk na volbu (vynucený blesk) při pořizování statických snímků v případech, kdy je volič Scéna nastaven na možnost (režim Sníh), (režim Pláž) nebo (režim Krajina).

Při použití blesku jsou na snímcích patrné neurčité oblé skvrny.

- Silné světlo blesku se odrazilo od částic prachu nebo jiných částic nesených vzduchem. Nejedná se o závadu.

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Hodnota F a rychlost závěrky blikají po částečném stisknutí a přidržení spouště.

- Expozice je nesprávná. Opravte expozici (str. 28).

Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření expozice (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) nebo nastavte expozici (str. 28).
- Zapněte displej (str. 20).

Snímek je příliš světlý.

- Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. Nastavte expozici (str. 28).

Barvy snímku nejsou správné.

- Je aktivována funkce obrazových efektů. Zrušte funkci efekt snímku (str. 33).

Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.

- Dochází k rozmazání snímku. Nejedná se o závadu.

Při sledování na displeji na tmavém místě se zobrazí šum.

- Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek nízkého osvětlení. Nemá vliv na nahraný snímek.

Oči fotografované bytosti jsou červené.

- Nastavte [Bez červ. očí] v menu (Nastavení) na [Zap.] (str. 44).
- Snímejte objekt ze vzdálenosti bližší než je doporučená vzdálenost při použití blesku (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Osviťte prostor a vyfotografujte objekt.

Obraz zobrazený hledáčkem neukazuje skutečně nahrávaný rozsah.

- Je-li předmět příliš blízko, projevuje se paralaxový jev. Pro potvrzení rozsahu snímku pro nahrávání použijte LCD displej.

Zobrazí se body a zůstanou na obrazovce.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 4, → *„Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze pořizovat série snímků.

- Vnitřní paměť nebo karta „Memory Stick Duo“ jsou plné. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Baterie je téměř vybitý. Instalujte nové baterie nebo nabité nikl-hydridové akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Prohlížení snímků

Viz „Počítače“ (str. 82) ve spojení s následujícími položkami.

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Nastavte přepínač režimů na ▶ (str. 24).
- Jméno složky/souboru v počítači bylo změněno (str. 62).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Smažte komunikaci USB (str. 60 a 68).

Při počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.

- V důsledku zpracování obrazu se může snímek po přehrávání jevit jako hrubý. Nejedná se o závadu.

Během přehrávání videa se mohou zobrazovat barvy nestejnoměrně.

- Nejedná se o závadu. Nahrávané snímky nebudou nijak ovlivněny.

Vymazávání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 37).
- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 91).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky (str. 36) nebo nastavit přepínač ochrany karty „Memory Stick Duo“ před zápisem do polohy LOCK (Uzamčeno) (str. 91), aby nedošlo k nechtěnému smazání.

Nepracuje funkce změny velikosti snímku.

- Nelze měnit velikost videoklipů a snímků Velké série.

Nelze zobrazit značku DPOF (Vytisknout).

- Značku DPOF (Vytisknout) nelze zobrazit u videoklipů.

Nelze stříhat videoklip.

- Videoklip není dostatečně dlouhý k provedení střihu (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Zrušte ochranu (str. 37).
- Statické snímky nelze stříhat.

Počítače

Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

- Zkontrolujte „Doporučená konfigurace počítače“ viz str. 53 u systému Windows a str. 67 u počítačů Macintosh.

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je-li úroveň baterií nízká, instalujte nové baterie nebo nabité nikl-hydridové akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*), nebo použijte AC adaptér (nepřiložen) (str. 14).
- Použijte přiložený USB kabel (str. 56).
- Odpojte USB kabel od počítače i fotoaparátu a znovu ho pevně připojte. Ověřte si, zda se zobrazuje „Režim USB Velkokap pam“ (str. 56).
- Nastavte [Spojení USB] na [Velkokap pam] v menu (Nastavení) (str. 50).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 56).
- Přiložený software není instalován. Instalujte přiložený software (str. 54).
- Počítač nerozpoznává správně zařízení, protože jste spojili fotoaparát a počítač USB kabelem dříve, než jste instalovali přiložený software. Smažte chybně rozpoznané zařízení z počítače a poté instalujte přiložený software (viz další položka).

Při připojení počítače k fotoaparátu se na obrazovce počítače nezobrazí ikona „Removable disk“ (Vyjímatelný disk).

- Při opětovné instalaci ovladače USB dodržujte postup popsaný dále. Následující postup je určen pro počítače se systémem Windows.

1 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na [My Computer] (Tento počítač) a pak klepněte na [Properties] (Vlastnosti).
Zobrazí se okno „System Properties“ (Vlastnosti systému).

2 Klepněte na [Hardware] → [Device Manager] (Správce zařízení).
- U systémů Windows Me klepněte na kartu [Device Manager].

Zobrazí se „Device Manager“ (Správce zařízení).

3 Klepněte pravým tlačítkem myši na [Sony DSC], poté klepněte na [Uninstall] (Odinstalovat) → [OK].
Zařízení je vymazáno.

4 Instalujte přiložený software (str. 54).

Nelze kopírovat snímky.

- Spojte fotoaparát a počítač správně pomocí přiloženého USB kabelu (str. 56).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro váš operační systém (str. 56 a 67).
- Budete-li zapisovat snímky na kartu „Memory Stick Duo“ formátovanou počítačem, může být nemožné zkopírovat snímky do počítače. Fotografujte s kartou „Memory Stick Duo“ formátovanou fotoaparátem (str. 47).

Po připojení USB se přiložený software nespustí automaticky.

- Spusťte nástroj „Media Check Tool“ (str. 63).
- USB spojení zapojte po zapnutí počítače (str. 56).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Při používání přiloženého softwaru viz Help.
- Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Obraz a zvuk jsou při přezrávání videoklipu na počítači přerušovány šumem.

- Přehráváte videoklip přímo z vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“. Zkopírujte videoklip na pevný disk počítače, poté přehrajte videoklip z pevného disku (str. 55).

Nelze tisknout snímek.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.

- Zkopírujte je do složky rozpoznané fotoaparátem jako „101MSDCF“ (str. 60).
- Proveďte obsluhu správně (str. 62).

Snímky se při zobrazení pomocí přiloženého softwaru nezobrazují správně.

- Ověřte si, zda je složka se snímky registrována jako „Viewed folders“. Jestliže se snímky nezobrazují, ačkoliv je složka registrována jako „Viewed folders“, proveďte aktualizaci database (str. 66).

Snímky importované pomocí přiloženého softwaru nelze najít.

- Podívejte se do složky „My Pictures“.
- Jestliže jste změnili výchozí nastavení, prostudujte si odstavec „Změna složky „Folder to be imported“ (Složka k importu)“ na str. 66 a zkontrolujte, která složka se používá k importu.

Chcete změnit složku „Folder to be imported“.

- Vyvolejte obrazovku „Import Settings“ a změňte údaj „Folder to be imported“. Po použití software k registraci složky v části „Viewed folders“ můžete specifikovat jinou složku (str. 66).

Všechny importované snímky se zobrazí v kalendáři s datem 1. ledna.

- Ve fotoaparátu nebylo nastaveno datum. Nastavte datum ve fotoaparátu.

„Memory Stick Duo“

Nelze vložit kartu „Memory Stick Duo“.

- Vložte ji správným směrem (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat na kartu „Memory Stick Duo“.

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 91).
- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 21) k nahrávání videoklipů s velikostí obrazu nastavenou na [640(Lepší)].

Nelze formátovat kartu „Memory Stick Duo“.

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 91).

Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick Duo“.

- Formátováním se vymažou všechna data na kartě „Memory Stick Duo“. Data nelze obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu zápisu karty „Memory Stick Duo“ do polohy LOCK (Uzamčeno), aby nedošlo k nechtěnému smazání (str. 91).

Počítače vybavené slotem „Memory Stick“ nerozeznávají karty „Memory Stick PRO Duo“.

- Zkontrolujte, zda počítač a čtečka karet podporují karty „Memory Stick PRO Duo“. Uživatelé počítačů a čteček karet vyrobených jinými výrobci než Sony se musí obrátit na příslušné výrobce.
- Jestliže podpora karet „Memory Stick PRO Duo“ není k dispozici, připojte k počítači fotoaparát (str. 55 až 56). Počítač rozpoznává karty „Memory Stick PRO Duo“.

Vnitřní paměť

Fotoaparát nebo počítač nemohou přehrávat data uložená ve vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Vyjměte ji (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat snímky pomocí vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Vyjměte ji (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Volná kapacita vnitřní paměti se nezvětší, když zkopírujete data uložená ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“.

- Data nebyla po zkopírování smazána. Po zkopírování dat proveďte příkaz [Formátovat] (str. 46) a naformátujte vnitřní paměť.

Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick Duo“.

- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Zkontrolujte kapacitu (doporučena kapacita 32 MB nebo vyšší).

Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze zkopírovat do vnitřní paměti.

- Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze kopírovat do vnitřní paměti.

Tisk

Viz také „Tiskárna kompatibilní s PictBridge“ (viz dále) ve spojení s následujícími položkami.

Snímky se vytisknou s oběma hranami odstřiženými.

- Při tisku snímků s velikostí snímku nastavenou na [16:9(HDTV)], se mohou odstřihnout obě hrany.
- Při tisku snímků ve vlastní tiskárně se pokuste zrušit odstřižení nebo nastavení tisku bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Při tisku snímků v digitální provozovně požádejte pracovníky provozovny, zda by mohli vytisknout snímky bez odstřižení okrajů.

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [Spojení USB] na [PictBridge] v menu (Nastavení) (str. 50).
- Odpojte a znovu připojte USB kabel. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout obrázky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí USB kabelu.
- Zapněte tiskárnu. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.
- Vyberete-li během tisku [Ukončit], snímky se možná nevytisknou. Odpojte a znovu připojte USB kabel. Jestliže stále nemůžete vytisknout své snímky, odpojte USB kabel, vypněte tiskárnu a poté ji zapněte a znovu zapojte USB kabel.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

Tisk je zrušen.

- Odpojili jste USB kabel dříve, než se přestala zobrazovat značka (Neodpojujte USB kabel).

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu. Poraďte se s výrobcem tiskárny.

„---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímky, které nemají zaznamenaná data, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Datum] na [Vyp.] a snímek znovu vytiskněte (str. 72).

Nelze vybrat velikost tisku.

- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna umožňuje tisk požadované velikosti.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Odpojte USB kabel a znovu ho připojte, kdykoliv měníte velikost papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu nebo (str. 72) tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle tiskárny to může chvilku trvat.

Ostatní

Fotoaparát nepracuje.

- Při práci s tímto fotoaparátem používejte baterie, které s ním zaručeně spolupracují (str. 93).
- Kapacita baterií je nízká (zobrazí se indikátor ⌂). Instalujte nové baterie nebo nabité nikl-hydridové akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.

- Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně. Vyjměte baterie a poté zhruba po minutě baterie opět vložte a zapněte fotoaparát.

Nelze identifikovat indikátor na displeji.

- Viz str. 15.

Objektiv je zamlžený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 95).

Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

- Nejedná se o závadu.

Objektiv se po vypnutí fotoaparátu nepohybuje.

- Baterie jsou vybité. Instalujte nové baterie nebo nabité nikl-hydridové akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*), nebo použijte AC adaptér (nepřiložen).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí displej Nastavení času.

- Nastavte znovu správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení vnitřní diagnostiky

Jestliže se zobrazí kód začínající na písmeno abecedy, fotoaparát disponuje displejem automatické diagnostiky. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.
Jestliže nedokážete vyřešit problém, i když se několikrát pokusíte o následující nápravné akce, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní oprávněný servis Sony.

C:32:□□

- Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13:□□

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick Duo“. Několikrát vypněte napájení a poté ho znovu zapněte a znovu vložte kartu „Memory Stick Duo“.
- Ve vnitřní paměti došlo k chybě formátování nebo byla vložena nenaformátovaná karta „Memory Stick Duo“. Naformátujte vnitřní paměť nebo kartu „Memory Stick Duo“ (str. 46 a 47).
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze použít s fotoaparátem nebo jsou poškozená data. Vložte novou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 91).

E:61:□□

E:91:□□

E:92:□□

- Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát (str. 49), poté znovu zapněte napájení.

Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.

Vypněte a znovu zapněte

- Chybu vyvolal problém s objektivem.

- Baterie je téměř vybité. Instalujte nové baterie nebo nabité nikl-hydridové akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Podle podmínek použití nebo typu baterií může indikátor blikat dokonce i v případě, že zbývá 5 až 10 minut kapacity baterií.

Chyba systému

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Chyba vnitřní paměti

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Opět vložte Memory Stick

- Vložte kartu „Memory Stick Duo“ správně.
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 91).
- Karta „Memory Stick Duo“ je poškozena.
- Konektor karty „Memory Stick Duo“ je znečištěn.

Chyba typu Memory Stick

- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 91).

Chyba při formátování

- Znovu naformátujte médium (str. 46 a 47).

Memory Stick uzamčen

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 91).

Ve vnitřní paměti není místo
Na Memory Stick není místo

- Smažte nepotřebné snímky nebo soubory
(→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Paměť jen ke čtení

- Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na této kartě „Memory Stick Duo“.

Chybí soubor

- Do vnitřní paměti nebyly nahrány žádné snímky.

Ve složce nejsou soubory

- V této složce nejsou nahrány žádné snímky.
- Při kopírování snímků z počítače jste nepostupovali správně (str. 62).

Chyba složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka se stejnými prvními třemi čísly (Například: 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jinou složku nebo vytvořte novou složku (str. 47).

Nelze vytvářet složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka s názvem začínajícím na „999“. V takovém případě nelze vytvořit složky.

Nelze nahrávat

- Fotoaparát nemůže nahrávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (str. 48).

Chyba souboru

- Při přehrávání snímku došlo k chybě.

Chráněný soubor

- Odstraňte ochranu (str. 37).

Nadměrná velikost snímku

- Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.

Nelze dělit

- Videoklip není dostatečně dlouhý, aby mohl být rozdělen (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Soubor není videoklip.

Neplatná operace

- Přehráváte soubor, který není kompatibilní s tímto fotoaparátem.

(Indikátor varování při otřesech)

- Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice může být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk, připojte k fotoaparátu stativ nebo jinak upevněte fotoaparát na místě.

640(Lepší) není

- Videoklipy velikosti 640(Lepší) lze nahrávat jedině na karty „Memory Stick PRO Duo“. Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo nastavte velikost obrazu na jinou velikost než [640(Lepší)].

Umožněte spojení tiskárny

- [Spojení USB] je nastaveno na [PictBridge], ale fotoaparát je připojen k zařízení nekompatibilnímu s PictBridge. Zkontrolujte zařízení.
- Spojení nebylo navázáno. Odpojte a znovu připojte USB kabel. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Připojení k zařízení PictBridge

- Zkoušeli jste tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně. Připojte k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

Není snímek k tisku

- Pokusili jste se vyvolat [Sn. DPOF], aniž by byla u snímků uvedena značka DPOF (Vytisknout).
- Pokusili jste se vyvolat funkci [Vše ve složce], třebaže byla vybrána složka obsahující jen videoklipy. Nelze tisknout videoklipy.

Tiskárna pracuje
Chyba papíru
Není papír
Chyba inkoustu
Málo inkoustu
Není inkoust

- Zkontrolujte tiskárnu.

Chyba tiskárny

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte, zda snímek, který si přejete vytisknout, není poškozen.

- Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte USB kabel.

Zpracování

- Tiskárna právě stornuje aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud neskončí. Podle tiskárny to může chvilku trvat.

Karta „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. Typy karty „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick“.

„Memory Stick“ typ	Záznam/ přehrávání
Memory Stick (bez MagicGate)	—
Memory Stick (s MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○
Memory Stick Duo (s MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 Karty „Memory Stick Duo“, „MagicGate Memory Stick Duo“ a „Memory Stick PRO Duo“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávání/přehrávání dat požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

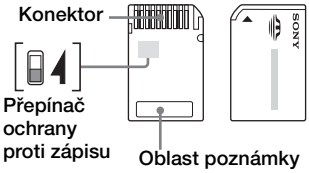
*2 Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

*3 Lze nahrávat videoklipy 640(Lepší) v rozlišení.

- Karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná počítačem nemusí vždy pracovat v tomto fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“ (nepřiložena)

- Pokud posunete přepínač na ochranu proti zápisu na kartě špičatým předmětem do polohy LOCK (Uzamčeno), nelze nahrávat, upravovat ani mazat snímky.



Některé karty „Memory Stick Duo“ nemají přepínač na ochranu proti zápisu. U karet „Memory Stick Duo“ vybavených tímto přepínačem se jeho tvar a poloha mohou lišit podle karty „Memory Stick Duo“.

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick Duo“ nevyjímejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
  - Jestliže vyjmete kartu „Memory Stick Duo“ nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
  - Při použití karty „Memory Stick Duo“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte na tužku.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér Memory Stick Duo nenalepujte žádné štítky.
- K přenášení a ukládání karty „Memory Stick Duo“ používejte přiložený obal.
- Nedotýkejte se kovových kontaktů karty „Memory Stick Duo“ rukama ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavte pádům ani nárazům.

- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před vodou.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick Duo“ za následujících podmínek:
  - V prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci
  - V prostředí vystaveném přímému slunci
  - Vlhká místa nebo místa s přítomností korozivních látek

Poznámky k používání adaptéru Memory Stick Duo (nepřiložen)

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ se zařízením kompatibilním s kartami „Memory Stick“ vložte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo. Jestliže vkládáte kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že karta nepůjde vyjmout ze zařízení.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo otočte kartu „Memory Stick Duo“ do správné polohy a poté ji zasuňte až na doraz. Nesprávně vložená karta může způsobit poruchu.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo v zařízení kompatibilním s kartami „Memory Stick“ zajistěte, aby byl adaptér Memory Stick Duo vložen s čelní stranou směřující správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér Memory Stick Duo nevkládejte do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez připojené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.

Poznámka k používání karty „Memory Stick PRO Duo“ (nepřiložena)

Karta „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou až 2 GB pracuje s tímto fotoaparátem správně.

O bateriích

Akumulátory a baterie, které nelze používat s fotoaparátem

Typ	přiloženy	podporován	s možností dobíjení
Alkalické baterie R6 (velikost AA)	○	○	—
Nikl-hydridové akumulátory HR 15/51:HR6 (velikosti AA)*	—	○	○
Oxy Nickel Primary Battery ZR6 (velikost AA)	—	○	—
Manganové baterie**	—	—	—
Lithiové baterie**	—	—	—
Ni-Cd baterie**	—	—	—

* Balení dvou akumulátorů NH-AA-2DB apod.

** Pokud napětí baterie poklesne nebo vzniknou jiné problémy plynoucí z povahy baterie, nelze zajistit provozní výkon fotoaparátu.

Alkalické baterie/Oxy Nickel Primary Battery

- Alkalické baterie/Oxy Nickel Primary Battery nelze dobíjet.
- Ve srovnání s nikl-hydridovými akumulátory mají alkalické baterie/Oxy Nickel Primary Battery kratší životnost. Z tohoto důvodu se může napájení vypnout i v případě, že indikátor zbývající kapacity baterií u ještě ukazuje dostatek zbývající kapacity.
- Výkon baterií se značně liší podle výrobců a typu baterií a v některých případech může být životnost baterií extrémně krátká. To platí zejména za nízkých teplot a při teplotách pod 5°C se může stát, že nebude možné fotografovat.
- Nesměšujte nové a staré baterie.
- Při používání alkalických baterií/Oxy Nickel Primary Battery nemusí indikátor zbývající kapacity zobrazovat správné informace.
- Vzhledem k charakteristikám alkalických baterií/Oxy Nickel Primary Battery je velký rozdíl mezi dobou fotografování, která je k dispozici, a možnou dobou přehrávání. Z tohoto důvodu se při přepnutí přepínače režimů může napájení fotoaparátu vypnout i v případě, že je objektiv vysunutý. V takovém případě vyměňte baterie za nové. Používání nikl-hydridových akumulátorů umožňuje pořizovat snímky po delší dobu.

Nikl-hydridové akumulátory

- Vnější obal akumulátoru neslupujte ani jinak nepoškozujte. Nikdy nepoužívejte akumulátory, ze kterých je částečně nebo zcela odstraněn obal, ani jakkoliv rozbité akumulátory. Mohou způsobit prosakování, explozi nebo zahřívání a popálení nebo úrazy osob. Ty mohou způsobit poruchu funkce nabíječky akumulátorů.
- Nikl-hydridové akumulátory nepřenášejte ani neukládejte s kovovými předměty. Kovové předměty mohou zkratovat + a – póly akumulátorů a výsledkem zkratu je riziko ohřátí nebo požáru.
- Jsou-li póly nikl-hydridových akumulátorů znečištěné, akumulátory se nemusí dobíjet správně. Setřete je suchou látkou apod.
- Při koupi nebo pokud jste nikl-hydridové akumulátory nepoužívali delší dobu, nemusí být plně nabité. To je typické pro tento typ akumulátorů a nejde o poruchu. Pokud se to stane, opakovaně akumulátory zcela vybijte a poté je plně nabijte. Problém by měl zmizet.
- Jestliže dobíjíte nikl-hydridové akumulátory před úplným vybitím stávajícího náboje, může se varování před nízkou zbývající kapacitou akumulátoru zobrazit dříve než obvykle. Tomu se říká „paměťový efekt“.* Jestliže se tento problém objeví, lze ho odstranit nabíjením až po úplném vybití.

  * „Paměťový efekt“ – situace, ve které je dočasně snížena kapacita akumulátoru.
- Chcete-li zcela vybít akumulátor ve fotoaparátu, zapněte fotoaparát v režimu přehrávání prezentace (str. 37), dokud akumulátory zcela nevypotřebují.
- Nesměšujte nové a použité akumulátory.
- Nevystavujte akumulátory působní vody. Akumulátor není vodovzdorný.

Upozornění

Neponechávejte fotoaparát na těchto místech

- V extrémně teplém místě

  Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu a to může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa

  Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prašných místech

  Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

Čištění

Čištění LCD displeje

Očistěte povrch displeje od prachu, otisků prstů apod. soupravou k čištění LCD (nepřiložena).

Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzin, alkohol, jednoúčelové látky, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0°C a 40°C (V případě alkalických baterií/Oxy Nickel Primary Battery je teplotní rozsah od 5 °C do 40 °C.). Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

Sražená vlhkost

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Ke srážení vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti.
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

Opatření proti srážení vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybije se zcela asi po měsíci. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobitý dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobitý, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas.

Postup při nabíjení

Do fotoaparátu vložte baterie s dostatečnou kapacitou nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (nepřiložen) k síťové zásuvce a fotoaparát ponechte nejméně po 24 hodin s vypnutým napájením.

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Zobrazovací zařízení
Barevný snímač CCD 7,18 mm (typ 1/2,5), primární barevný filtr

Celkový počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 6 183 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 6 003 000 pixelů

Objektiv
Carl Zeiss Vario-Tessar Transfokátor 3×
f = 5,1 – 15,3 mm (31 – 93 mm při srovnání s klasickým fotoaparátem 35 mm)
F2,8 – 5,1
Automatické přepínání ND filtru

Ovládání expozice
Automatická expozice, Výběr scény (7 režimů)

Vyvážení bílé
Automatické, Denní světlo, Oblačeno, Zářivka, Žárovka

Formát dat (kompatibilní s DCF)
Statické snímky: Formát Exif ver. 2.21
Odpovídá standardu JPEG, kompatibilní s DPOF
Videoklipy: Kompatibilní s MPEG1 (Monofonní)

Záznamová média
Interní paměť (32 MB)
„Memory Stick Duo“

Blesk
Doporučená vzdálenost (ISO nastaveno na Auto): zhruba 0,2 m až 7,0 m (W)/zhruba 0,5 m až 3,8 m (T)

[Vstupní a výstupní konektory]

Konektor USB
mini-B

USB komunikace
Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0)

[LCD displej]

LCD displej
5,1 cm (typ 2,0) TFT ovladač

Celkový počet bodů
84 960 (354×240) bodů

[Napájení, všeobecné]

Napájení
Alkalické baterie R6 (velikost AA) (2), 3 V
Nikl-hydridové akumulátory HR 15/51:HR6 (velikost AA) (2, nepřiloženy), 2,4 V
Oxy Nickel Primary Battery ZR6 (velikost AA) (2, nepřiloženy), 3 V
AC adaptér AC-LS5K (nepřiložen), 4,2 V

Spotřeba energie (během pořizování snímků se zapnutým LCD displejem)
1,0 W

Provozní teplota
0°C až +40°C

Skladovací teplota
–20°C až +60°C

Rozměry
99,9×52,0×36,8 mm (Š/V/H, bez výčnělků)

Hmotnost
Zhruba 181 g (včetně dvou baterií a pásku na zápěstí atd.)

Mikrofon
Kondenzátorový mikrofon Electret

Reproduktor
Dynamický reproduktor

Tisk Exif
Kompatibilní

PRINT Image Matching III
Kompatibilní

PictBridge
Kompatibilní

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

Rejstřík

A

Adaptér AC.....14
→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Automatické fotografování podle programu 24

Automatické přehrání.....45

Automatické zaostření.....9

B

Barva 11

Baterie

Doba provozu baterie.....23

Indikátor zbývající kapacity
→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Vložení/vyjmutí
→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

C

CD-ROM.....54

Cíl k uložení souborů.....60

Clona.....10

Č

Čištění 95

Číslo souboru 50

D

Denní světlo..... 30

Digitální transfokátor..... 43

Displej

Indikátor 15

Změna displeje..... 20

Dodávané příslušenství
→ *v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

DPOF 74

Držení fotoaparátu
→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

E

Efektivní počet pixelů 96

EV..... 28

Expozice..... 10

F

Formátování..... 46, 47

Fotoaparát..... 43

Funkce automatického vypnutí
→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

H

Hlasitost
→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

I

Iluminátor AF.....44

Indikátor nastavení AE/AF.....30
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku.....29

Indikátor..... viz „Displej“

Inicializace.....49

Instalace.....54

Inteligentní transfokátor ...43

Interval 32

ISO 10, 31

J

Jazyk.....49
→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Jeden 43

Jednobodové měření
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Jemný 31

Jméno souboru 60

JPG.....61

K

Kompresní poměr.....12

Kondenzace vlhkosti 95

Kontrast 33

Kopírování.....48

Kopírování snímků do počítače 55

Kvalita obrazu.....11, 31

L

LCD displej..... viz „Displej“

M

M AF 43
„Memory Stick Duo“.....91
Vložení/vyjmutí
→ *krok 3 a 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Počet snímků/Doba nahrávání.....21
Pojistka ochrany proti zápisu.....91
Menu.....26
Položky.....27
Prohlížení.....35
Snímání.....28
Menu fotografování 28
Menu prohlížení 35
Monitor.....43
Monochromaticky 33
MPG 61

N

Nastavení.....34, 41, 42
Fotoaparát.....43
Nastavení 1 49
Nastavení 2 50
Nástroj ke správě vnitřní paměti.....46
Nástroj správy paměťové karty Memory Stick 47
Nastavení 1.....49
Nastavení 2.....50
Nastavení času 51
Nastavení hodin
→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Nástroj ke správě vnitřní paměti 46
Nástroj správy paměťové karty Memory Stick ... 47
Názvy a ukládání obrazových souborů 60
Nitkový kříž bodového měření expozice
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

O

Oblačno..... 30
Obraz. efekt..... 33
Obrazové efekty..... 33
Obrazovka přehledu
→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Ochrana 36
Odstranění problémů 76
Optický transfokátor 43
OS..... 53, 67
Ostrost..... 34
Otáčení..... 39

P

Paralaxa 80
Pásek na zápěstí
→ *v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
PC.....viz „Počítač“
PFX.....33
PictBridge.....50, 70
Pixelů 11
Pípnutí 49
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Počet snímků/Doba nahrávání 21
Počítač 52
Doporučené prostředí.....53, 67
Kopírování snímků.....55, 67
Macintosh 67
Software 63
Windows 52
Zobrazení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem 62
Počítač Macintosh 67
Doporučené prostředí.....67
Počítač se systémem Windows 52
Doporučené prostředí.....53
Podexponováno 10
Pojistka ochrany proti zápisu.....91
Pomalá synchronizace
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Pomalá závěrka NR 17
Popis součástí.....13
Pořizování videoklipu
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Prezentace 37
Prohlížení
Statický snímek
→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Videoklip
→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Přeexponováno 10
Přehrávání ... viz „Prohlížení“
Přehrávání/úpravy 24
Přesná digitální transfokace 43
Převíjení/rychle dopředu
→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Připojení USB 50
Připojování
Počítač 56
Tiskárna 71
Přímý tisk 70
Přípona 60, 62
PTP 50

R

Rámeček AF 29
Redukce jevu červených očí 44
Režim 31
Režim AF 43
Režim automatického nastavení
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Režim blesku
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Režim Jemný snímek
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Režim Krajina
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Režim měření expozice
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Režim Pláž
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Režim Portrét za soumraku
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Režim REC 31
Režim Sníh
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Režim Soumrak
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Režim tisku jednotlivých snímků 70
Režim Vynucený blesk
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Režim vysoké citlivosti
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Rozdělení 39
Rozmazání 9
Rychlé prohlížení
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Rychlost závěrky 10

S

S AF 43
S/V 33
Samospoušť
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Sépie 33
Série 31
Složka 35
Vytvoření 47
Změna 48
Smazání
→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Snímání
Statický snímek
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Videoklip
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Software 63
Specifikace 96
Standard 31
Středové AF 29
Střih 41
Sytost 33

T

Tisk 69
Režim tisku jednotlivých snímků 70
Zpracování přehledu 70
Tisk v provozovně 74
Tisk v režimu přehledu 70

U

Upozornění 95
USB kabel 56, 71
Uzamčení AF 30

V

Velikost snímku 11
→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Velká série 31
Velkokapacitní paměť 50
VGA
→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Vícebodové AF..... 29
Vícebodové měření
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Vnitřní dobíjecí akumulátor..... 95
Vnitřní paměť 22
Výběr scény..... 25
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Výkon blesku 33
Výstražné indikátory a zprávy 88
Vytvoření složky REC Složka 47
Vyvážení bílé 30

W

WB 30

Z

Zaostření..... 9, 29
Zářivky..... 30
Změna složky REC 48
Změna velikosti 38
Značka Vytisknout 74
Zobrazení vnitřní diagnostiky 88
Zoom
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Zpola stisknutá spoušť 9
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
Zvětšování při přehrávání
→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Ž

Žárovky..... 30

Ochranné známky

- Cyber-shot je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, MEMORY STICK, „Memory Stick PRO“, MEMORY STICK PRO, „Memory Stick Duo“, MEMORY STICK DUO, „Memory Stick PRO Duo“, MEMORY STICK PRO DUO, „MagicGate“, a MAGICGATE jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- Microsoft a Windows jsou ve Spojených státech a nebo jiných zemích registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh a Mac OS je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX, a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Známky ™ nebo® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.