SONY

# Cyber-shot

*Cyfrowy aparat fotograficzny*

## *Podręcznik aparatu Cyber-shot*

### *DSC-S950/S980*

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać niniejszy podręcznik oraz zapoznać się z dokumentami: ***„Instrukcja obsługi”*** i ***„Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”***, po czym zachować je do wykorzystania w przyszłości.

▼KLIKNIJ!


Spis treści

Podstawowe operacje

Korzystanie z menu

Korzystanie z ekranu ustawień

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

Współpraca aparatu z komputerem

Drukowanie zdjęć

Rozwiązywanie problemów

Inne informacje

Indeks


© 2009 Sony Corporation

4-121-440-**51**(1) PL

# Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

## Uwagi dotyczące obsługiwanych typów kart „Memory Stick” (sprzedawanych oddzielnie)

### „Memory Stick Duo”

Z aparatem można używać kart „Memory Stick Duo”.

### „Memory Stick”

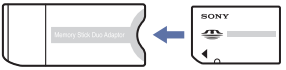
Z aparatem nie można używać kart „Memory Stick”.

### Innych kart pamięci nie można używać.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ustawienia „Memory Stick Duo”, zobacz strona 102.

## Korzystanie z karty „Memory Stick Duo” i urządzeń zgodnych z kartą „Memory Stick”

Z karty „Memory Stick Duo” można korzystać po włożeniu go do adaptera karty „Memory Stick Duo” (sprzedawanej oddzielnie).




Adapter „Memory Stick Duo”

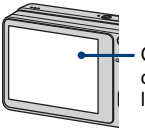
## Uwagi dotyczące akumulatorów

- Akumulator (w zestawie) należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu.
- Akumulator można naładować, nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, akumulatora można używać, nawet jeśli nie jest całkowicie naładowany, wykorzystując jego aktualny poziom naładowania.
- Jeśli użytkownik nie zamierza korzystać z akumulatora przez dłuższy czas, powinien rozładować go i wyjąć z aparatu, a następnie przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Dzięki temu akumulator będzie działał prawidłowo przez dłuższy czas.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akumulatora, zobacz strona 104.

## Uwagi dotyczące ekranu LCD i obiektywu

- Ekran LCD został wyprodukowany przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Jednak na ekranie LCD mogą być widoczne niewielkie czarne i/lub jasne kropki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Kropki te powstają w procesie produkcji i nie wpływają na nagrywanie.




- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.
- Aparat został wyposażony w potężny zoom optyczny. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

## Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

# Spis treści

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu .....2
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć .....6
Ostrość – Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie ..... 6
Ekspozycja – Regulacja intensywności światła ..... 8
Kolor – O wpływie oświetlenia ..... 9
Jakość – O „jakości zdjęcia" i „rozmiarze obrazu" ..... 10
Lampa błyskowa – Używanie lampy błyskowej ..... 11
Elementy aparatu .....12
Wskaźniki na wyświetlaczu .....14
Zmiana trybu wyświetlania.....18
Korzystanie z pamięci wewnętrznej .....19

## Podstawowe operacje

Używanie pokrętła trybu pracy.....20
Fotografowanie/nagrywanie filmów (tryb Auto regulacja) .....21
Fotografowanie (tryb wyboru sceny).....26
Fotografowanie (tryb Duża czułość).....29
Oglądanie obrazów .....30
Usuwanie obrazów.....32

## Korzystanie z menu

Korzystanie z opcji menu .....34
Opcje menu.....35
Menu fotografowania .....36
Wybór sceny: Wybór trybu wyboru sceny
Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazów
Lampa błyskowa: Ustawienie lampy błyskowej
SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu
Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy obiektu
Tryb NAGR: Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego
EV: Regulacja intensywności światła
ISO: Wybieranie światłoczułości
Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła
Ostrość: Zmiana sposobu ustawiania ostrości
Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów
Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy
Reduk czerw oczu: Ustawienie funkcji redukcji czerwonych oczu
Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych
(Nastawienia): Zmienianie opcji ustawień

Menu podglądu ..... 48
(Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów
(Retusz): Retuszowanie zdjęć
(Wiele zmian wielkości): Zmiana rozmiaru obrazu w zależności od zastosowania zdjęcia
(Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu
DPOF : Dodawanie oznaczenia obrazu do wydrukowania
(Druk): Drukowanie obrazów przy użyciu drukarki
(Obróć): Obracanie zdjęć
(Wybierz katalog): Wybieranie katalogu do przeglądania obrazów
(Nastawienia): Zmienianie opcji ustawień

## Korzystanie z ekranu ustawień

Korzystanie z dostępnych ustawień ..... 55
Główne nastawienia — Główne nastawienia 1 ..... 56
Brzęczyk
Inicjalizuj
Info funkcji
Główne nastawienia — Główne nastawienia 2 ..... 57
Połączenie USB
Wyjście wideo
Nastawienia nagryw ..... 58
Linia siatki
Auto podgląd
Zoom cyfrowy
Narzędzie pamięci — Narzędzie Memory Stick ..... 60
Format
Zmień katalog REC
Utwórz katalog REC
Kopiuj
Narzędzie pamięci — Narzędzie pamięci wew ..... 62
Format
Nastawienie zegara ..... 63
Language Setting ..... 64

## Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV ..... 65

## Współpraca aparatu z komputerem

Komputer z systemem operacyjnym Windows .....67
Instalacja oprogramowania (w zestawie).....69
Program „PMB (Picture Motion Browser)” (w zestawie).....70
Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „PMB” .....71
Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia programu „PMB” .....75
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze „Memory Stick Duo” .....77
Komputer Macintosh.....78
Podgląd „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” .....80

## Drukowanie zdjęć

Jak wydrukować zdjęcia .....81
Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge .....82
Drukowanie w punkcie usługowym.....85

## Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów.....87
Komunikaty ostrzegawcze .....98

## Inne informacje

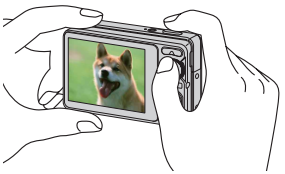
Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania..... 101
Informacje o karcie „Memory Stick Duo”..... 102
Informacje o akumulatorze .....104
Informacje o ładowarce .....105

## Indeks

Indeks.....106

# Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

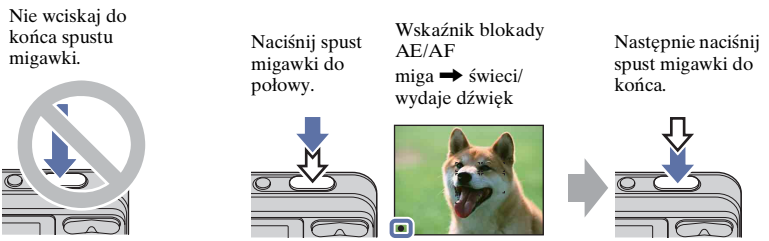
*Ostrość* *Ekspozycja* *Kolor* *Jakość* *Lampa błyskowa*



W tej części omówione są podstawowe informacje dotyczące używania aparatu. Wyjaśniono korzystanie z różnych funkcji aparatu, takich jak pokrętło trybu pracy (strona 20) i menu (strona 34).

## *Ostrość* *Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy, aparat ustawia automatycznie ostrość (autofokus). Należy pamiętać, aby nacisnąć spust migawki tylko do połowy.




W przypadku trudności z ustawieniem ostrości → [Ostrość] (strona 42)
Jeżeli zdjęcie jest rozmazane nawet wówczas, gdy ostrość została ustawiona, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmazania” na następnej stronie.

## Jak uniknąć rozmazania

Podczas robienia zdjęcia aparat został przypadkowo poruszony. Takie zjawisko nazywa się „poruszeniem aparatu”. Jeśli natomiast podczas robienia zdjęcia poruszył się fotografowany obiekt, zjawisko takie nazywa się „rozmazaniem obiektu”.

### Poruszenie aparatu

**Przyczyna**

W chwili naciskania spustu migawki trzymanego aparatu dłonie lub inna część ciała fotografującego poruszyła nim tak, że obraz na całym ekranie jest rozmazany.

**Co zrobić, aby zmniejszyć stopień rozmazania**

- Używaj statywu lub ustaw aparat na płaskiej powierzchni, aby był nieruchomy.
- Zrób zdjęcie, ustawiając 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza i ustaw stabilnie aparat, po naciśnięciu spustu migawki przytrzymując ręce pewnie przy sobie.

### Rozmazanie obiektu

**Przyczyna**

Nawet jeśli aparat jest nieruchomy, obiekt porusza się w trackie ekspozycji i dlatego po naciśnięciu spustu migawki wygląda na rozmazany.

**Co zrobić, aby zmniejszyć stopień rozmazania**

- Wybierz ustawienie ISO (Duża czułość) za pomocą pokrętła trybu pracy.
- Wybierz wyższą czułość ISO, aby skrócić czas otwarcia migawki i naciśnij spust migawki zanim obiekt poruszy się.

**Uwagi**

- Ustawienie funkcji zapobiegania rozmazaniom na [Auto] powoduje automatyczne zmniejszenie drgań aparatu. Nie jest to jednak skuteczne w przypadku rozmazania obiektu.
- Poza tym drganie aparatu oraz rozmazanie obiektu to częste skutki robienia zdjęć przy słabym oświetleniu lub długim czasie otwarcia migawki, tak jak w przypadku trybu (Zmierzch) lub (Portret-zmierzch). W takim przypadku zrób zdjęcie, mając na uwadze powyższe uwagi.

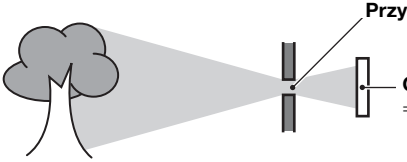
## Ekspozycja Regulacja intensywności światła

Korzystając z funkcji regulacji ekspozycji i czułości ISO, można robić różne zdjęcia. Ekspozycja to ilość światła docierającego do aparatu w trakcie zwolnienia migawki.

**Ekspozycja:**

**Czas otwarcia migawki** = Okres, w trakcie którego światło dociera do aparatu

**Przysłona** = Wielkość otworu, przez który przechodzi światło



**Czułość ISO (zalecany indeks ekspozycji)** = czułość nagrywania

**Prześwietlenie**
= za dużo światła
Obraz zbyt jasny

**Prawidłowa ekspozycja**

**Niedoświetlenie**
= za mało światła
Zdjęcie zbyt ciemne

Ekspozycja jest automatycznie ustawiana na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak regulować ją ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

**Regulacja EV:**
Umożliwia regulację ekspozycji zmierzonej przez aparat (strona 39).

**Tryb pomiaru:**
Umożliwia wybranie innej części fotografowanego obiektu, dla której wykonywany jest pomiar ekspozycji (strona 41).

### Regulacja czułości ISO (zalecany indeks ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, uwzględniająca czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.
Aby ustawić czułość ISO, zobacz strona 40.

**Duża czułość ISO**
Rejestrowane zdjęcie jest jasne nawet w ciemnym miejscu, a jednocześnie czas otwarcia migawki zostaje skrócony w celu zmniejszenia rozmazania. Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szumy.

**Mała czułość ISO**
Zarejestrowany obraz jest bardziej wygładzony.
Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

## Kolor

### O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia.

**Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła**

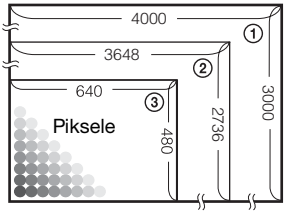
| Pogoda/ oświetlenie | Światło dzienne | Pochmurnie | Jarzeniowe | Żarowe |
|---|---|---|---|---|
| Charakterystyka światła | Białe (standardowe) | Sinawe | O zielonym odcieniu | Czerwonawe |

Odcień kolorów jest regulowany automatycznie w trybie automatycznej regulacji. Jednak odcień kolorów można regulować ręcznie za pomocą [Balans bieli] (strona 44).

## Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami.
Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu

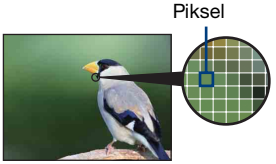



① Rozmiar obrazu: 12M (tylko model DSC-S980)
4000 pikseli × 3000 pikseli = 12 000 000 pikseli

② Rozmiar obrazu: 10M (tylko model DSC-S950)
3648 pikseli × 2736 pikseli = 9 980 928 pikseli

③ Rozmiar obrazu: VGA (E-Mail)
640 pikseli × 480 pikseli = 307 200 pikseli

### Wybieranie rozmiaru obrazów (strona 25)



**Dużo pikseli** (wysoka jakość zdjęcia i duży rozmiar pliku)

Przykład: Drukowanie w maksymalnym formacie A3+

**Mało pikseli** (gorsza jakość zdjęcia, ale mały rozmiar pliku)

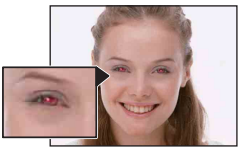
Przykład: Zdjęcie dołączone do poczty e-mail

## Lampa błyskowa — Używanie lampy błyskowej

W przypadku użycia lampy błyskowej na zdjęciach może być widoczny efekt czerwonych oczu lub niewyraźne białe plamki. Aby zredukować te zjawiska, należy wykonać poniższe czynności.

### „Efekt czerwonych oczu”

W ciemności źrenice rozszerzają się. Światło lampy błyskowej odbija się od naczyń krwionośnych z tyłu oka (siatkówka), co powoduje powstanie efektu „czerwonych oczu”.

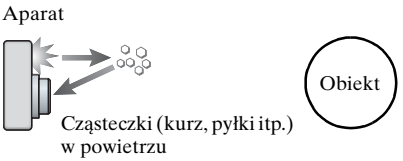


**Sposób redukcji „efektu czerwonych oczu”**

- Dla trybu [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Włącz] (strona 46).
- Wybierz ustawienie ISO (Duża czułość) za pomocą pokrętła trybu pracy* (strona 29). (Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie.)
- Jeśli na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu, można je poprawić, korzystając z funkcji [Retusz] w menu podglądu (strona 50) lub z dołączonego do zestawu oprogramowania „PMB”.

### „Białe okrągłe plamy”

Efekt ten wywołują drobne cząsteczki (kurz, pyłki itp.) przelatujące w pobliżu obiektywu. Jeśli zostaną uwydatnione przez lampę błyskową aparatu, wyglądają jak białe okrągłe plamy.



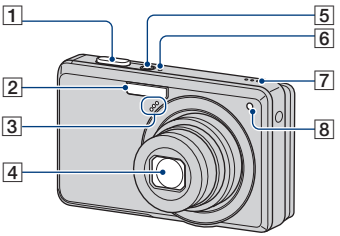
**Sposób redukcji „białych okrągłych plam”**

- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz ustawienie ISO (Duża czułość) za pomocą pokrętła trybu pracy*. (Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie.)

* Nawet po ustawieniu pokrętła trybu pracy na ISO (Duża czułość) szybkość migawki może być mniejsza przy niskim oświetleniu lub w ciemnym miejscu. W takim przypadku należy użyć statywu lub po naciśnięciu spustu migawki pewnie przytrzymać ręce przy sobie.

# Elementy aparatu

Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.




1 Spust migawki (21)

2 Lampa błyskowa (23)

3 Mikrofon

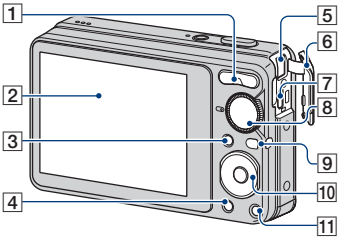
4 Obiektyw

5 Przycisk ON/OFF (zasilanie)

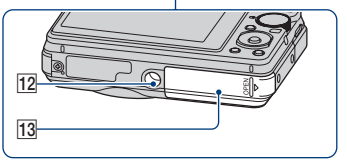
6 Lampka ON/OFF (zasilanie)

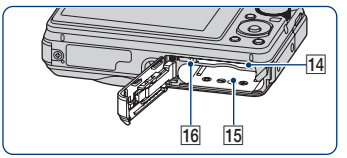
7 Głośnik

8 Lampka samowyzwalacza (24)




Spód



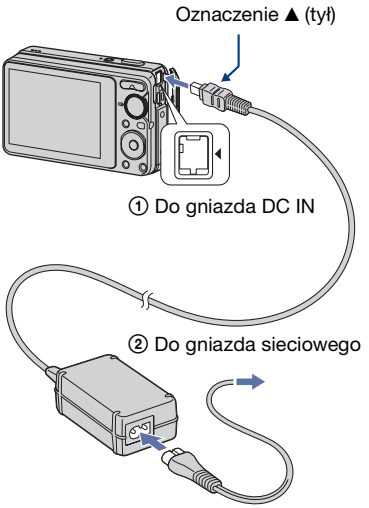

1 Fotografowanie: Przycisk Zoom (W/T) (22)
Podgląd: Przycisk Q (Zoom przy odtwarzaniu)/Przycisk ▦ (Indeks) (30, 31)

2 Ekran LCD (18)

3 Przycisk MENU (34)

4 Przycisk ▶ (Odtwarzanie) (30)

5 Gniazdo DC IN
W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego AC-LS5K (sprzedawanego oddzielnie)




- Nie można ładować akumulatora, podłączając aparat do zasilacza sieciowego AC-LS5K. Aby naładować akumulator, należy użyć ładowarki (w zestawie).

6 Osłona złączy

7 Gniazdo (USB) · A/V OUT (bok)

8 Pokrętło trybu pracy (20)

9 Zaczep na pasek

10 Przycisk sterowania

Menu wyświetlone: ▲/▼/◀/▶/● (34)
Menu wyłączone: DISP/// (18, 23–24)

11 Robienie zdjęć: przycisk (rozmiar obrazu) (25)
W trybie wyświetlania: przycisk (usuwanie) (32)

12 Gwint statywu

- Należy używać statywu ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. W przeciwnym razie nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywie i może dojść do uszkodzenia aparatu.

13 Pokrywa komory akumulatora/karty pamięci „Memory Stick Duo”

14 Gniazdo „Memory Stick Duo”

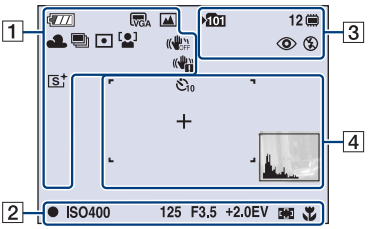
15 Gniazdo akumulatorów

16 Lampka dostępu

# Wskaźniki na wyświetlaczu

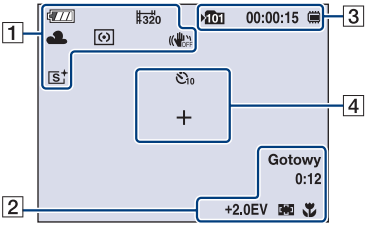
Po każdym naciśnięciu przycisku sterowania ▲ (DISP) zmienia się wygląd wyświetlacza (strona 18).
Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

## Podczas fotografowania




- W trybie Łatwe fotografowanie liczba wyświetlanych wskaźników jest ograniczona.

## Podczas nagrywania filmów




1

| Wyświetlacz | Wskaźnik |
|---|---|
| | Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora |
| | Ostrzeżenie o stanie rozładowania akumulatora (98) |
| 12M 10M 8M 5M 3M VGA 3:2 16:9+ 16:9 320 | Rozmiar obrazu (25)<br>• Wskaźnik 12M / 8M jest wyświetlany tylko w modelu DSC-S980.<br>• Wskaźnik 10M jest wyświetlany tylko w modelu DSC-S950. |
| | Wybór sceny (26) |
| P ISO | Pokrętło trybu pracy (20) |
| 1 2 3 WB | Balans bieli (44) |
| | Tryb Seria (39) |
| | Tryb pomiaru (41) |
| | Wykrywanie twarzy (38) |
| ON OFF | SteadyShot (37) |
| | Ostrzeżenie o wibracji<br>• Wskazuje na możliwość poruszenia aparatu i wykonanie rozmazanego zdjęcia z powodu niedostatecznego oświetlenia. Wyświetlenie ostrzeżenia o drganiach nie wpływa na możliwość wykonania zdjęcia. Zaleca się jednak ustawienie funkcji stabilizacji obrazu na [Auto], użycie lampy błyskowej dla poprawienia oświetlenia, statywu lub innego środka do stabilizacji aparatu (strona 7). |
| W T<br>×1.4<br>S P | Skalowanie zoomu (22, 58) |

| Wyświetlacz | Wskaźnik |
|---|---|
| S+ BW+ | Tryb koloru (47) |

2

| Wyświetlacz | Wskaźnik |
|---|---|
| ● | Blokada AE/AF (21) |
| **NAGR. Gotowy** | Nagrywanie filmu/Tryb oczekiwania |
| **ISO400** | Liczba ISO (40) |
| **125** | Czas otwarcia migawki |
| **F3.5** | Liczba przysłony |
| **+2.0EV** | Wartość ekspozycji (39) |
| **0:12** | Czas rejestracji (minuty: sekundy) |
| [ ] | Wskaźnik ramki pola AF (42) |
| **1.0 m** | Wstępne ustawienie ostrości (42) |
| | Makro (23) |

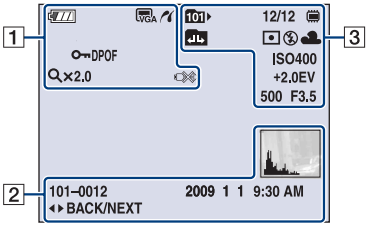
3

| Wyświetlacz | Wskaźnik |
|---|---|
| 101 | Folder zapisu (60)<br>• Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna. |
| **12** | Liczba zdjęć, jakie można nagrać |
| | Karta zapisywanych danych (karta „Memory Stick Duo”, pamięć wewnętrzna) |
| **00:00:15** | Czas nagrywania (godziny : minuty : sekundy) |
| | Redukcja czerwonych oczu (46) |
| SL | Tryb lampy błyskowej (23) |
| | Ładowanie lampy błyskowej |

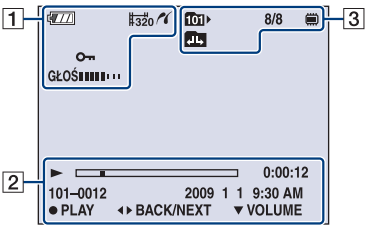
4

| Wyświetlacz | Wskaźnik |
|---|---|
| 10 2 | Samowyzwalacz (24) |
| + | Celownik pomiaru punktowego (41) |
| | Ramka pola AF (42) |
| | Histogram (18) |

## Podczas wyświetlania zdjęć




## Podczas odtwarzania filmów




1

| Wyświetlacz | Wskaźnik |
|---|---|
| | Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora |
| | Ostrzeżenie o stanie rozładowania akumulatora (98) |
| 12M 10M 8M 5M 3M VGA 3:2 16:9+ 16:9 320 | Rozmiar obrazu (25)<br>• Wskaźnik 12M / 8M jest wyświetlany tylko w modelu DSC-S980.<br>• Wskaźnik 10M jest wyświetlany tylko w modelu DSC-S950. |
| | Połączenie PictBridge (83) |
| | Ochrona (52) |
| DPOF | Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania (DPOF) (85) |
| ×2.0 | Skalowanie zoomu (30) |
| GŁOŚ | Głośność (30) |
| | PictBridge Połączenie (84)<br>• Jeżeli wskaźnik jest wyświetlony, nie należy odłączać specjalnego kabla USB. |

2

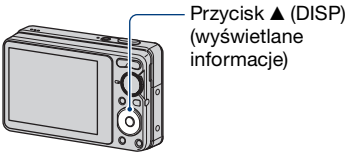
| Wyświetlacz | Wskaźnik |
|---|---|
| ► | Odtwarzanie (30) |
| | Pasek odtwarzania |
| **00:00:12** | Licznik |
| **101-0012** | Numer folderu/pliku (54) |
| **2009 1 1 9:30 AM** | Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia |
| **● STOP ● PLAY** | Opis funkcji odtwarzania obrazu |
| **◄► BACK/ NEXT** | Wybieranie zdjęć |
| **▼ VOLUME** | Regulacja głośności |

| Wyświetlacz | Wskaźnik |
|---|---|
| | Histogram (18)<br>• Wskaźnik ⊗ pojawia się, gdy opcja wyświetlania histogramu jest wyłączona. |

3

| Wyświetlacz | Wskaźnik |
|---|---|
| 101 | Folder odtwarzania (54)<br>• Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna. |
| **8/8 12/12** | Numer zdjęcia/liczba zdjęć zapisanych w wybranym folderze |
| | Karta do odtwarzania (karta „Memory Stick Duo”, pamięć wewnętrzna) |
| | Zmiana folderu zapisu (54)<br>• Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna. |
| | Tryb pomiaru (41) |
| | Lampa błyskowa |
| AWB 1 2 3 WB | Balans bieli (44) |
| **ISO400** | Liczba ISO (40) |
| **+2.0EV** | Wartość ekspozycji (39) |
| **500** | Czas otwarcia migawki |
| **F3.5** | Liczba przysłony |

# Zmiana trybu wyświetlania




Po każdym naciśnięciu przycisku sterowania ▲ (DISP) wygląd wyświetlacza zmienia się w następujący sposób:

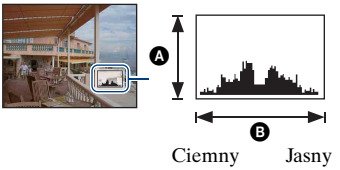
* Zwiększona jasność podświetlenia ekranu LCD

- Przy wyświetlaniu obrazów w jasnym oświetleniu należy dostosować jasność podświetlenia ekranu LCD. W takim przypadku jednak akumulator może szybciej się rozładowywać.
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących przypadkach:

  Podczas robienia zdjęć
  - Podczas wyświetlania menu.
  - Podczas nagrywania filmów.

  W trakcie odtwarzania
  - Podczas wyświetlania menu.
  - W trybie indeksu.
  - Podczas korzystania z funkcji zoomu przy odtwarzaniu.
  - Podczas obracania zdjęć.
  - Podczas odtwarzania filmów.
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu może wystąpić, gdy:
  - Błyska lampa błyskowa.
  - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Ustawienie EV (wartości ekspozycji) przez wyświetlenie histogramu




Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Naciskaj przycisk sterowania ▲ (DISP), aby wyświetlić histogram na ekranie. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej — ciemne.

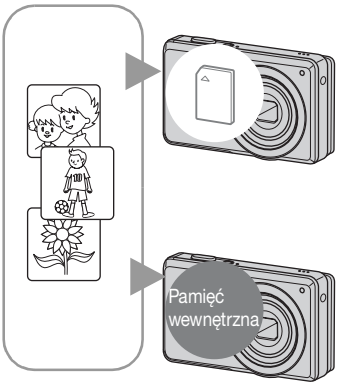
A Liczba pikseli

B Jasność

- Histogram jest też wyświetlany podczas odtwarzania pojedynczego obrazu, lecz nie można wówczas wyregulować ekspozycji.

# Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 12 MB. Tej pamięci nie można usunąć. Jeżeli w aparacie nie ma karty „Memory Stick Duo”, obrazy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej.




### Gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożony

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane na karcie „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty „Memory Stick Duo”.

[Menu, Nastawienia itp.]: Na obrazach z karty „Memory Stick Duo” można wykonywać różne operacje.

### Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożony

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z pamięci wewnętrznej.

[Menu, Nastawienia itp.]: Na obrazach w pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

## Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

### Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Należy przygotować kartę „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością wolnego miejsca, a następnie wykonać czynności opisane w sekcji [Kopiuj] (strona 61).

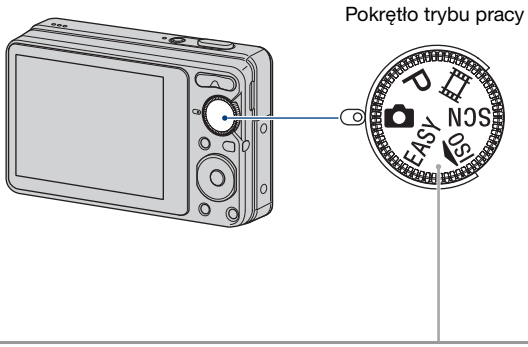
### Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

Czynności opisane na stronach 71, 72 lub 75, 76 należy wykonać po wyjęciu karty „Memory Stick Duo” z aparatu.

- Danych z karty „Memory Stick Duo” nie można kopiować do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, łącząc aparat i komputer za pomocą specjalnego kabla USB. Jednak nie można skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.

# Używanie pokrętła trybu pracy

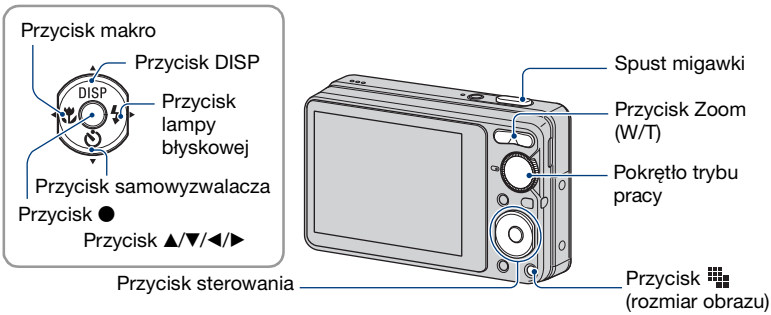
Pokrętło trybu pracy należy ustawić na żądaną funkcję.




| | |
|---|---|
| : | **Tryb Auto regulacja**<br>Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień. → strona 21 |
| EASY: | **Tryb Łatwe fotografowanie**<br>Umożliwia robienie zdjęć przy użyciu minimalnej liczby niezbędnych funkcji, z dobrze widocznymi wskaźnikami. → strona 22 |
| P : | **Tryb Autoprogram***<br>Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). |
| : | **Tryb filmu**<br>Umożliwia nagrywanie filmów. → strona 21 |
| SCN: | **Tryb Wybór sceny**<br>Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen.<br>Po ustawieniu pokrętła wyboru trybu w położeniu SCN można wybrać z menu następujące opcje: , , , , , . → strona 26 |
| ISO: | **Tryb Duża czułość**<br>Umożliwia fotografowanie przy wyższej czułości ISO. → strona 29 |

* Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu. (Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych funkcji, zobacz → strona 35)

# Fotografowanie/nagrywanie filmów (tryb Auto regulacja)

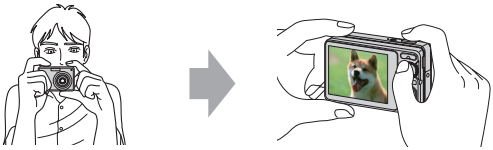





## 1 Wybierz wymaganą funkcję za pomocą pokrętła trybu pracy.

**Podczas fotografowania (tryb Auto regulacja):** Wybierz .
**Podczas nagrywania filmów:** Wybierz

## 2 Przytrzymaj aparat, przyciskając łokcie do ciała w celu poprawy stabilności.



Fotografowany obiekt powinien znaleźć się w ramce ustawiania ostrości.

## 3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

**Podczas fotografowania:**

①Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj go w tej pozycji, aby ustawić ostrość.

Wskaźnik ● (blokada AE/AF) (zielony) miga, słychać sygnał dźwiękowy, wskaźnik przestaje migać i pozostaje zapalony.

Wskaźnik blokady AE/AF

②Naciśnij spust migawki do końca.

**Podczas nagrywania filmów:**

Naciśnij spust migawki do końca.

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie spust migawki do końca.

---

### W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem to około 5 cm (W)/ 50 cm (T) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmieni się na migający powoli i nie będzie słychać sygnału dźwiękowego. Znika również ramka pola AF. Zmień ujęcie i ustaw ponownie ostrość.

Prawidłowe ustawienie ostrości może być trudne w wymienionych poniżej sytuacjach:

– Jest ciemno i obiekt znajduje się w dużej odległości.
– Słaby kontrast między obiektem a tłem.
– Obiekt znajduje się za szybą.
– Obiekt szybko się porusza.
– Występuje światło odbite lub połyskujące powierzchnie.
– Obiekt jest podświetlony lub znajduje się przy nim migające światło.

### EASY Fotografowanie w trybie Łatwe fotografowanie

Ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu EASY.
Rozmiar czcionki zostaje zwiększony i wskaźniki są lepiej widoczne.
Ponieważ aparat automatycznie wybiera optymalne ustawienia, można zmienić tylko następujące ustawienia: Rozm. Obrazu (Duży/Mały) (strona 36), Lampa błyskowa (Auto/Wyłącz) (strona 36) i Samowyzw (10 s/Wyłącz) (strona 24).

### W/T Używanie przybliżenia

Naciśnij przycisk T, aby zwiększyć wielkość obrazu lub W, aby go zmniejszyć.

- Gdy zoom jest większy niż 4×, używana jest funkcja zoomu cyfrowego.
  Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące ustawień opcji [Zoom cyfrowy] i jakości obrazu, zobacz strona 58.
- Nie można zmieniać skali zbliżenia podczas nagrywania filmu.

## Lampa błyskowa (wybieranie trybu lampy błyskowej przy wykonywaniu zdjęć)

Naciśnij kilkakrotnie część ► ( ) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.

(Bez wskaźnika): Lampa błysk auto

Miga przy słabym świetle lub oświetleniu obiektu z tyłu (ustawienie domyślne).

: Włączenie błysku wymuszonego

SL: Synchronizacja wolna (Włączenie błysku wymuszonego)

W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest długi, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcia tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.

: Błysk wymuszony wyłączony

- Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk dostosowuje oświetlenie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik .

## Makro (zbliżenie przy fotografowaniu)

Naciśnij kilkakrotnie część ◄ ( ) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.

(Bez wskaźnika): Auto

Aparat automatycznie ustawia ostrość dla odległych obiektów i zbliżeń.
Tryb ten jest odpowiedni w większości sytuacji.

: Makro

Przy ustawianiu ostrości aparat traktuje priorytetowo obiekty znajdujące się w pobliżu.
Tryb ten należy włączyć przy fotografowaniu bliskich obiektów.

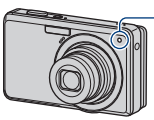
- Szybkość autofokusa ulega zmniejszeniu podczas fotografowania w trybie Makro.
- Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.

## Korzystanie z samowyzwalacza

Naciśnij kilkakrotnie część ▼ ( ) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.

(Bez wskaźnika): Samowyzwalacz nie jest używany
10 : Ustawienie 10-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza
2 : Ustawienie 2-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słychać sygnał dźwiękowy.




Aby anulować, naciśnij ponownie część ▼ ( ) przycisku sterowania.

- 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza pozwala uniknąć rozmazania obrazu. Migawka jest otwierana po 2 sekundach od naciśnięcia spustu, co ogranicza wstrząsy aparatu powstające podczas naciskania spustu.
- W trybie Łatwe fotografowanie można wybrać tylko ustawienia ON (10 s) i OFF (Wyłącz).

### Aby zmienić rozmiar zdjęcia

Naciśnij przycisk (rozmiar obrazu), a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać rozmiar.
Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat rozmiaru obrazu, zobacz strona 10.
Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ✓.

Zdjęcia

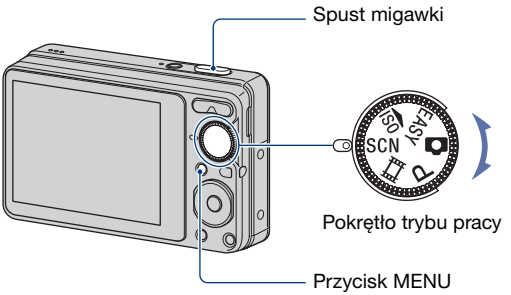
| | Rozm. Obrazu | Sposób wykorzystania | Liczba zdjęć | Drukowanie |
|---|---|---|---|---|
| ✓ | 12M (4000×3000) (tylko model DSC-S980) | Dla druków maks A3+ | Mniej | Wysoka jakość |
| | 3:2 (11M)*1 (4000×2672) (tylko model DSC-S980) | Nagrywa w formacie 3:2 | | |
| ✓ | 10M (3648×2736) (tylko model DSC-S950) | Dla druków maks A3+ | | |
| | 3:2 (8M)*1 (3648×2432) (tylko model DSC-S950) | Nagrywa w formacie 3:2 | | |
| | 8M (3264×2448) (tylko model DSC-S980) | Dla druków maks A3 | | |
| | 5M (2592×1944) | Dla druków maks A4 | | |
| | 3M (2048×1536) | Dla druków maks 10×15 cm lub 13×18 cm | | |
| | VGA (640×480) | Nagrywa w małym rozmiarze załącznika e-mail | Więcej | Niska jakość |
| | 16:9 (9M)*2 (4000×2248) (tylko model DSC-S980) | Do oglądania na HDTV i drukowania maks A4 | Mniej | Wysoka jakość |
| | 16:9 (7M)*2 (3648×2056) (tylko model DSC-S950) | Do oglądania na HDTV i drukowania maks A4 | | |
| | 16:9 (2M)*2 (1920×1080) | Do oglądania na telewizorach HDTV | Więcej | Niska jakość |

*1) Zdjęcia są zapisywane w proporcjach 3:2, takich samych jak papier fotograficzny, pocztówki itd.
*2) Brzegi zdjęcia mogą zostać obcięte przy drukowaniu (strona 94).

Filmy

Rozmiar obrazu filmu jest stały i ma rozdzielczość 320 × 240.

# Fotografowanie (tryb wyboru sceny)




**1 Wybierz ustawienie SCN za pomocą pokrętła trybu pracy.**

**2 Naciśnij przycisk MENU i za pomocą części ▲/▼/◄/► przycisku sterowania wybierz jedną z opcji: / / / / (strona 36).**

**3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.**

• Szczegółowe informacje na temat trybów pracy znajdują się na następnej stronie.

### Aby anulować funkcję wyboru sceny

Ustaw pokrętło trybu w dowolnym położeniu innym niż SCN.

## Tryby wyboru sceny

W aparacie zostały wstępnie zdefiniowane następujące tryby pasujące do warunków scen.

### Miękkie ujęcie

Pozwala na fotografowanie jaśniejszych i cieplejszych odcieni kolorów skóry w celu uzyskania ładniejszych zdjęć. Dodatkowo efekt zmiękczonej ostrości tworzy niepowtarzalną atmosferę na portretach ludzi, zdjęciach kwiatów itd.

### Pejzaż

Ustawia ostrość tylko na odległych obiektach w celu fotografowania pejzaży itp.

### Portret-zmierzch*

Umożliwia robienie ostrych zdjęć osób na nocnym tle bez tracenia ciemnej atmosfery.

### Zmierzch*

Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.

### Plaża

Podczas fotografowania scen na brzegu morza lub jeziora wiernie utrwalany jest błękit wody.

### Śnieg

Podczas wykonywania fotografii w śnieżnej scenerii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały, należy użyć tego trybu, aby uniknąć wyblakłych kolorów i utrwalić wyraźne zdjęcia.

* Podczas robienia zdjęć w trybie (Portret-zmierzch) lub (Zmierzch) zmniejsza się szybkość migawki i często występuje rozmycie, dlatego zaleca się używanie statywu.

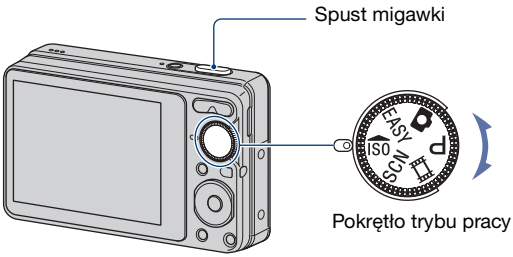
### Funkcje, które można łączyć z trybem wyboru sceny

Aparat określa zestaw funkcji, które umożliwiają prawidłowe wykonanie zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków sceny. W zależności od trybów wyboru sceny niektóre funkcje są niedostępne.

(✓: można wybrać żądane ustawienie)

| | Makro | Lampa błyskowa | Wykrywanie twarzy | Seria | Reduk czerw oczu |
|---|---|---|---|---|---|
| | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| | — | ⚡ / ⊛ | — | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ⚡SL | ✓ | — | ✓ |
| | — | ⊛ | — | — | — |
| | ✓ | ⚡ / ⊛ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ⚡ / ⊛ | ✓ | ✓ | ✓ |

# Fotografowanie (tryb Duża czułość)




**1 Wybierz ustawienie ISO za pomocą pokrętła trybu pracy.**

**2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.**

### Tryb duża czułość

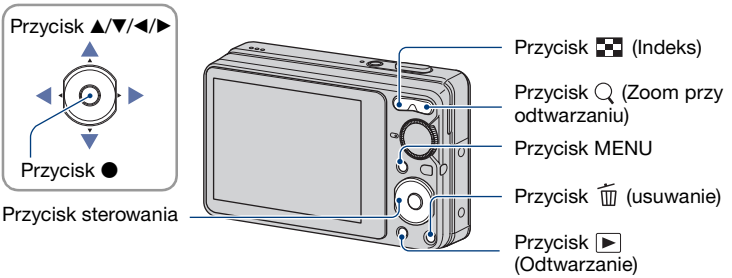
Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmazania.

• Lampa błyskowa jest ustawiona na (Błysk wymuszony wyłączony).

### Wyłączanie trybu Duża czułość

Ustaw pokrętło trybu w dowolnym położeniu innym niż ISO.

# Oglądanie obrazów




## 1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie).

- Naciśnięcie przycisku ▶ (Odtwarzanie), gdy aparat jest wyłączony, spowoduje jego automatyczne włączenie i uaktywnienie trybu odtwarzania. Aby przełączyć na tryb fotografowania, naciśnij ponownie przycisk ▶ (Odtwarzanie).

## 2 Wybierz obraz za pomocą części ◄/► przycisku sterowania.

**Film:**

Naciśnij przycisk ●, aby odtworzyć film. (Naciśnij ponownie przycisk ●, aby zatrzymać odtwarzanie.)

Naciskaj przycisk ►, aby przewijać do przodu lub naciskaj przycisk ◄, aby przewijać do tyłu. (Naciśnij przycisk ●, aby przywrócić normalne odtwarzanie.)

Naciśnij przycisk ▼, aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie naciśnij ◄/►, aby dostosować głośność.

### Aby wyświetlić powiększony obraz (zoom przy odtwarzaniu)

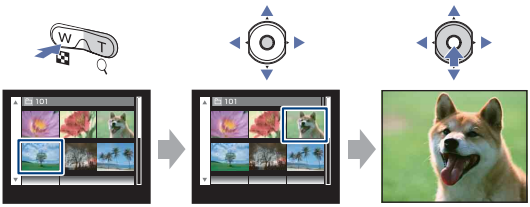
Podczas wyświetlania zdjęcia naciśnij przycisk (T). Aby cofnąć zoom, naciśnij przycisk W.
Ustaw odpowiedni fragment: ▲/▼/◄/►.
Aby anulować funkcję zoomu przy odtwarzaniu, naciśnij przycisk ●.

Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu. W tym przypadku powiększony jest środkowy fragment.

- Aby zapisać powiększone obrazy, patrz [Przycin] (strona 50).

### Wyświetlanie ekranu indeksu

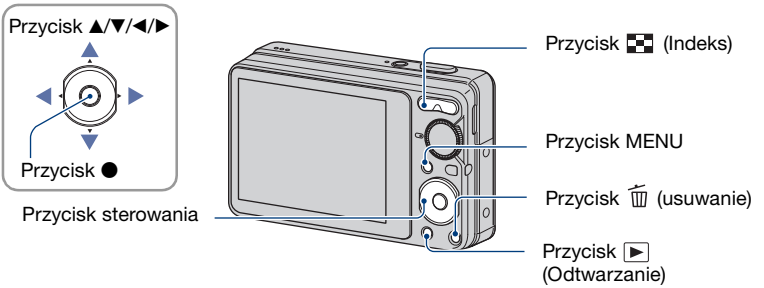
Naciśnij przycisk (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu, gdy widoczne jest zdjęcie.
Wybierz zdjęcie, naciskając przycisk ▲/▼/◀/▶.
Aby powrócić do ekranu pojedynczego obrazu, naciśnij ●.




- Po każdym naciśnięciu przycisku (Indeks) zwiększa się liczba zdjęć na ekranie indeksu.
- W przypadku korzystania z karty „Memory Stick Duo” po wybraniu paska za pomocą przycisku ◀ można wybrać datę/katalog za pomocą przycisków ▲/▼.

Pasek

# Usuwanie obrazów




**1** **Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie).**

**2** **Podczas wyświetlania w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk (usuwanie).**

**3** **Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz żądaną metodę usuwania spośród opcji [Ten obraz], [Wiele obrazów] i [Wszyst. w tym katalogu], a następnie naciśnij przycisk ●.**

### Po wybraniu ustawienia [Ten obraz]

Można skasować wybrany obraz.
Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

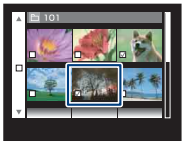
### Po wybraniu ustawienia [Wiele obrazów]

Można wybrać i skasować kilka obrazów jednocześnie.

① Wybierz obraz, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk ●.
W polu wyboru obrazu zostanie wyświetlony znak zaznaczenia ✓.

Pojedynczy obraz

Wyświetl. Indeksu




② Naciśnij przycisk MENU.

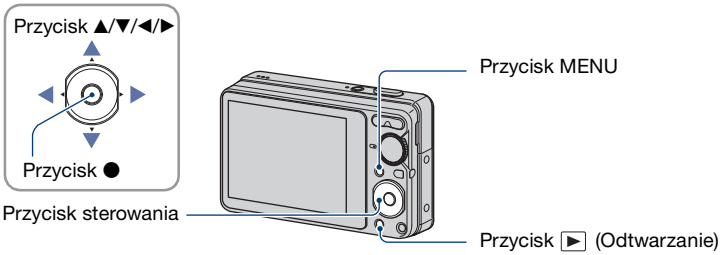
③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

• Aby usunąć wszystkie zdjęcia z danego dnia/katalogu, wybierz opcję [Wiele obrazów] na ekranie indeksu, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀ i zaznacz pole wyboru (✓).

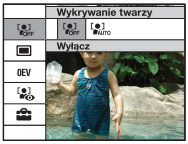
### Po wybraniu ustawienia [Wszyst. w tym katalogu]

Można usunąć wszystkie obrazy z wybranego katalogu.
Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

# Korzystanie z opcji menu




## 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

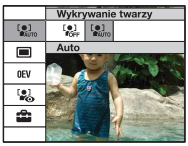



- Menu będzie wyświetlane tylko w trybie fotografowania i odtwarzania.
- W zależności od wybranego trybu widoczne będą różne opcje.

## 2 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja nie jest widoczna, naciskaj część ▲/▼ aż opcja pojawi się na wyświetlaczu.

## 3 Wybierz ustawienie za pomocą ◀/▶.




- Jeżeli żądane ustawienie jest ukryte, naciskaj część ◀/▶, aż pojawi się ono na wyświetlaczu.
- Wybierz opcję w trybie odtwarzania i naciśnij przycisk ●.

## 4 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć menu.

# Opcje menu

*Szczegółowe informacje o obsłudze ☞ strona 34*

Dostępne opcje menu różnią się w zależności od ustawionego trybu (fotografowanie/podgląd) i pozycji pokrętła trybu pracy w trybie fotografowania. Na wyświetlaczu pojawiają się tylko dostępne opcje.

(✓: dostępna)

| Pozycja pokrętła trybu pracy: | | EASY | P | ISO | SCN | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Menu fotografowania** (strona 36) | | | | | | |
| Wybór sceny | — | — | — | — | ✓ | — |
| Rozm. Obrazu | — | ✓ | — | — | — | — |
| Lampa błyskowa | — | ✓ | — | — | — | — |
| SteadyShot | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Wykrywanie twarzy | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓* | — |
| Tryb NAGR | ✓ | — | ✓ | — | ✓* | — |
| EV | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ISO | — | — | ✓ | — | — | — |
| Tryb pomiaru | — | — | ✓ | — | — | ✓ |
| Ostrość | — | — | ✓ | — | — | — |
| Balans bieli | — | — | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| Moc błysku | — | — | ✓ | — | — | — |
| Reduk czerw oczu | ✓ | — | ✓ | — | ✓* | — |
| Tryb koloru | — | — | ✓ | — | — | ✓ |
| (Nastawienia) | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

* Operacja jest ograniczona wybranym trybem wyboru sceny (strona 28).

## Menu podglądu (strona 48)

- (Slajdy)
- (Wiele zmian wielkości)
- DPOF
- (Obróć)
- (Nastawienia)
- (Retusz)
- (Chroń)
- (Druk)
- (Wybierz katalog)

# Menu fotografowania

*Szczegółowe informacje o obsłudze ☞ strona 34*

Poniżej znajduje się opis funkcji wykorzystujących przycisk MENU w trybie fotografowania.
Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, zobacz strona 34.

Tryb, jaki można wybrać, podświetlany jest na biało.

Niedostępny

Tryby wybrane z ekranu menu po ustawieniu pokrętła trybu pracy w położeniu SCN

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

## Wybór sceny: Wybór trybu wyboru sceny

Umożliwia wybór z menu trybu Wybór sceny.
Można robić zdjęcia, korzystając z dokonanych wcześniej ustawień dopasowanych do różnych warunków scen (strona 26).

## Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazów

Umożliwia wybór rozmiaru zdjęć dla trybu Łatwe fotografowanie.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | Duży | Fotografowanie w rozmiarze [12M] (tylko model DSC-S980) lub [10M] (tylko model DSC-S950). |
| | Mały | Fotografowanie w rozmiarze [3M]. |

## Lampa błyskowa: Ustawienie lampy błyskowej

Wybór ustawienia lampy błyskowej dla trybu Łatwe fotografowanie.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | Auto | Lampa błyskowa działa przy słabym świetle lub oświetleniu obiektu z tyłu. |
| | Wyłącz | Lampa błyskowa nie jest używana. |

## SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu

Wybiera tryb stabilizatora obrazu.

| | | |
|---|---|---|
| | (Auto) | Włącza funkcję stabilizatora obrazu, gdy warunki fotografowania mogą spowodować drgania aparatu. Obraz można ustabilizować, nawet przy przybliżaniu oddalonego obiektu. |
| ✓ | (Wyłącz) | Stabilizator obrazu nie jest używany. |

- W trybie Łatwe fotografowanie ustawienie funkcji [SteadyShot] to [Wyłącz].
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo w następujących sytuacjach:
  - Gdy drgania aparatu są zbyt duże.
  - Gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych.
- Przetworzenie obrazu wymaga czasu.
- Funkcja zapobiegania rozmazaniom nie działa podczas wykonywania zdjęć z lampą błyskową.

## Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy obiektu

Włączenie lub wyłączenie funkcji Wykrywanie twarzy.
Wykrywa twarze obiektów i automatycznie ustawia ostrość, lampę błyskową, naświetlenie, balans bieli i funkcję redukcji czerwonych oczu.

| | | |
|---|---|---|
| | (Wyłącz) | Funkcja wykrywania twarzy nie jest używana. |
| ✓ | (Auto) | Aparat automatycznie ustawia ostrość na wybranej twarzy.<br>Oznaczenie funkcji wykrywania twarzy<br>Ramka funkcji wykrywania twarzy (pomarańczowa)<br>Ramka funkcji wykrywania twarzy (biała) |

- Funkcja wykrywania twarzy nie działa przy korzystaniu z zoomu cyfrowego.
- Po wybraniu z menu Wybór sceny trybu (Miękkie ujęcie) funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona.
- Po wybraniu trybu Łatwe fotografowanie funkcja [Wykrywanie twarzy] ma ustawienie [Auto], jednak ramki wykrywania twarzy nie są wyświetlane.
- W jednym kadrze aparat może wykryć maksymalnie 8 twarzy. Jednakże, po wybraniu z menu Wybór sceny trybu (Miękkie ujęcie) wykrywane są maksymalnie twarze 4 obiektów.
- Kiedy aparat wykryje więcej niż jeden obiekt, mechanizm aparatu oceni, który z obecnych obiektów jest głównym i ustawi ostrość według pierwszeństwa. Ramka wykrywania twarzy obiektu głównego zmienia kolor na pomarańczowy.
- Ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- Twarze mogą nie być prawidłowo wykrywane w następujących przypadkach:
  - Jest zbyt ciemno lub zbyt jasno.
  - Twarze są częściowo zakryte okularami, maskami, czapkami itp.
  - Obiekty nie są skierowane twarzą w stronę aparatu.

## Tryb NAGR: Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego

Wybiera, czy po naciśnięciu spustu migawki aparat będzie fotografować ciągle, czy też nie.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | (Normalny) | Nie umożliwia fotografowania ciągłego. |
| | (Seria) | Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki rejestruje 100 zdjęć w sposób ciągły. • Lampa błyskowa jest ustawiona na (Błysk wymuszony wyłączony). |

Informacje o trybie serii

- Podczas fotografowania przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria maksimum pięciu zdjęć.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta „Memory Stick Duo" są zapełnione, seryjne zapisywanie zdjęć zostaje przerwane.
- Ostrość, balans bieli i ekspozycja zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii.

## EV: Regulacja intensywności światła

Umożliwia ręczną regulację ekspozycji.

W stronę – W stronę +

| | | |
|---|---|---|
| | –2.0EV | W stronę –: Przyciemnia zdjęcie. |
| ✓ | 0EV | Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat. |
| | +2.0EV | W stronę +: Rozjaśnia zdjęcie. |

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz strona 8.
- Wartość kompensacji może być ustawiana w przyrostach o 1/3 EV.
- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w miejscu bardzo jasnym lub bardzo ciemnym, lub jeśli używana jest lampa błyskowa, regulacja ekspozycji może nie być skuteczna.

## ISO: Wybieranie światłoczułości

Wybiera czułość ISO.

Mała czułość ISO

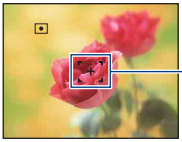
Duża czułość ISO

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | ISO AUTO (Auto) | Można zmniejszyć stopień rozmazania w ciemnych obszarach lub dla przesuwających się obiektów, zwiększając czułość ISO (wybierając większą wartość). Wraz ze wzrostem czułości ISO zwiększa się jednak ilość zakłóceń na zdjęciu. Wybierz wartość czułości ISO na podstawie warunków otoczenia. |
| | ISO 100 | |
| | ISO 200 | |
| | ISO 400 | |
| | ISO 800 | |
| | ISO 1600 | |
| | ISO 3200 | |

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat czułości ISO, zobacz strona 8.
- Przy ustawieniu Seria dostępne są tylko opcje [ISO AUTO] i [ISO 100] do [ISO 400].

## Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła

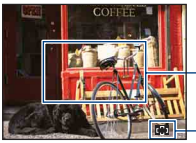
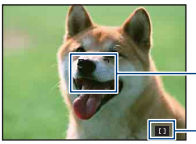
Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | (Wielopunktowy) | Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy). |
| | (Centralny) | Mierzy centralną część zdjęcia i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony). |
| | (Punktowy) (tylko dla zdjęć) | Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu (pomiar punktowy).<br>• Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem.<br>  <br>Celownik pomiaru punktowego<br>Zostaje ustawiony na obiekcie |

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz strona 8.
- W przypadku korzystania z pomiaru punktowego lub centralnie ważonego zalecane jest ustawienie funkcji [Ostrość] na [Centr AF], aby ustawić ostrość na mierzonej pozycji (strona 42).
- Tryb pomiaru można wybrać tylko wówczas, gdy dla funkcji [Wykrywanie twarzy] jest wybrane ustawienie [Wyłącz].

## Ostrość: Zmiana sposobu ustawiania ostrości

Sposób ustawiania ostrości można zmieniać. Tego menu należy użyć, jeśli w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ustawienie ostrości.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | (Multi AF) | Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF.<br>• Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.<br>  <br>Ramka pola AF (tylko dla zdjęć)<br>Wskaźnik ramki pola AF |
| | (Centr AF) | Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola.<br>• Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób.<br>  <br>Ramka pola AF<br>Wskaźnik ramki pola AF |
| | 0.5 m | Automatycznie i szybko ustawia ostrość na wcześniej ustawioną odległość (Wstępne ustawienie ostrości).<br>• Ostrość jest ustawiana we wszystkich zakresach ramki pola AF w trybie ustawionej na stałe odległości ostrzenia.<br>• Tryb ten jest przydatny przy wielokrotnym fotografowaniu obiektu z tej samej odległości.<br>• Ten tryb jest przydatny, jeśli trudne jest automatyczne ustawienie ostrego obrazu, na przykład podczas fotografowania obiektu przez siatkę lub okno. |
| | 1.0 m | |
| | 3.0 m | |
| | 7.0 m | |
| | ∞ (nieograniczona odległość) | |

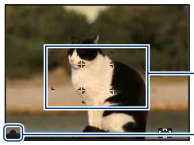
- AF oznacza autofokus.
- Po włączeniu zoomu cyfrowego lub ramka pola AF zostaje wyłączona i wyświetlana jest ramka zaznaczona linią przerywaną. W takim przypadku aparat ustawia ostrość na obiekty znajdujące się na środku ekranu.
- Sposób ustawiania ostrości można zmienić tylko wówczas, gdy dla funkcji [Wykrywanie twarzy] jest wybrane ustawienie [Wyłącz].
- Podczas filmowania można wybrać jedynie opcję [Multi AF].
- Ustawiona na stałe odległość ostrzenia jest obarczona pewnym błędem, który powiększa się po ustawieniu zoomu po stronie T bądź odchyleniu obiektywu do góry lub do dołu.

Jeśli obraz jest nieostry

Podczas robienia zdjęcia obiektu na krawędzi ramki (lub ekranu) albo podczas używania opcji [Centr AF] aparat może nie ustawić ostrości na obiekcie znajdującym się na krawędzi ramki.

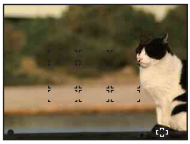
W takich przypadkach należy wykonać czynności opisane poniżej:

① Zmień ujęcie, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i naciśnij do połowy spust migawki w celu ustawienia ostrości na obiekcie (blokada AF).




Do momentu naciśnięcia spustu migawki do końca można powtarzać procedurę dowolną liczbę razy.

② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, przywróć wymagane ujęcie i naciśnij do końca spust migawki.



## Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów

Reguluje barwę światła zależnie od panujących warunków oświetlenia. Funkcji tej należy użyć, kiedy kolor wydaje się nienaturalny.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | WB AUTO (Auto) | Automatycznie reguluje balans bieli. |
| | (Światło dzienne) | Korekcja w warunkach na zewnątrz przy bezchmurnym niebie, przed zachodem słońca, w nocy, przy świetle neonów lub fajerwerków. |
| | (Pochmurnie) | Korekcja przy zachmurzonym niebie lub w miejscach zacienionych. |
| | (Światło świetlówki 1)/ (Światło świetlówki 2)/ (Światło świetlówki 3) | [Światło świetlówki 1]: Korekcja przy białym świetle świetlówki.<br>[Światło świetlówki 2]: Korekcja przy naturalnym białym świetle świetlówki.<br>[Światło świetlówki 3]: Korekcja przy białym świetle świetlówki w dzień. |

| | | |
|---|---|---|
| | (Żarowe) | Korekcja w miejscach oświetlonych lampami żarowymi lub mocno oświetlonych, np. studiach fotograficznych. |
| | WB (Lampa błyskowa) | Korekcja przy lampie błyskowej.<br>• Ta opcja jest niedostępna podczas filmowania lub po wybraniu ustawienia ISO (Duża czułość) za pomocą pokrętła trybu pracy. |

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat balansu bieli, zobacz strona 9.
- Jeżeli światło świetlówki miga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet po wybraniu opcji [Światło świetlówki 1], [Światło świetlówki 2] lub [Światło świetlówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa] opcja [Balans bieli] ma ustawienie [Auto].

## Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy

EASY P ISO

Reguluje moc błysku lampy.

| | | |
|---|---|---|
| | – (–) | Zmniejsza moc błysku. |
| ✓ | STD (Norma) | |
| | + (+) | Zwiększa moc błysku. |

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej, zobacz strona 23.
- Jeśli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, ustawienie może nie przynieść żadnego skutku.

## Reduk czerw oczu: Ustawienie funkcji redukcji czerwonych oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyskowa aparatu błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować związany z jej użyciem efekt czerwonych oczu.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | (Auto) | Przy włączonej funkcji Wykrywanie twarzy lampa błyskowa automatycznie błyska kilkakrotnie w celu zredukowania efektu czerwonych oczu. |
| | (Włącz) | Lampa zawsze błyska, aby zredukować efekt czerwonych oczu. |
| | (Wyłącz) | Nie używa opcji Redukcja efektu czerwonych oczu. |

- Aby uniknąć rozmazania zdjęć, należy pewnie trzymać aparat do czasu otwarcia migawki. Zazwyczaj następuje to po upływie sekundy od naciśnięcia spustu. W tym czasie fotografowany obiekt nie powinien się poruszyć.
- Funkcja redukcji czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych skutków. Zależy to od cech indywidualnych oraz warunków, takich jak odległość do obiektu lub tego, czy obiekt dostrzega błysk lampy. W takim przypadku efekt czerwonych oczu można skorygować po zakończeniu fotografowania za pomocą funkcji [Retusz] w menu podglądu (strona 50).
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja efektu czerwonych oczu nie działa, nawet po wybraniu ustawienia [Auto].

## Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych

Możliwa jest zmiana jasności zdjęcia w połączeniu z efektami.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | (Norma) | Ustawia kolor standardowy dla zdjęć. |
| | (Sepia) | Ustawia kolor sepii dla zdjęć. |
| | (Czarno-białe) | Ustawia opcję robienia zdjęć czarno-białych. |

## (Nastawienia): Zmienianie opcji ustawień

Zobacz strona 55.

# Menu podglądu

*Szczegółowe informacje o obsłudze ☞ strona 34*

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

## (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów

Odtwarza po kolei zarejestrowane zdjęcia (prezentacja).

| Zdjęcie<br>Wartość ustawienia jest ustalona na [Katalog], jeżeli karta „Memory Stick Duo” (sprzedawana oddzielnie) nie jest włożona. | | |
|---|---|---|
| ✓ | Wszystkie | Odtwarza kolejno wszystkie obrazy. |
| | Katalog | Odtwarza zdjęcia z wybranego folderu. |

| Efekty | | |
|---|---|---|
| | Prosty | Prosty pokaz slajdów ze zmianą zdjęć w określonych odstępach czasu<br>• Odstęp czasu można zmienić. Efekt ten umożliwia oglądanie zdjęć z wybraną szybkością. |
| ✓ | Podstawowy | Podstawowy pokaz slajdów dostosowany do szerokiego zakresu scen |

| Inne nast. | | |
|---|---|---|
| Interwał | | |
| | 1 s | Ustawienie odstępu wyświetlania zdjęć dla pokazu slajdów w trybie [Prosty]. |
| | 3 s | |
| | 5 s | |
| | 10 s | |
| ✓ | Auto | Ustawiany jest interwał dopasowany do pokazu slajdów typu [Podstawowy]. |
| Powtórz | | |
| ✓ | Włącz | Odtwarza zdjęcia w pętli. |
| | Wyłącz | Po odtworzeniu wszystkich zdjęć pokaz slajdów się kończy. |

| | | |
|---|---|---|
| | Start | Opis procedury znajduje się poniżej. |
| ✓ | Wyjdź | Anulowanie prezentacji zdjęć. |

① Wybierz ustawienie [Zdjęcie], [Efekty], [Interwał] i [Powtórz] za pomocą części ▲/▼/◄/► na przycisku sterowania.

② Wybierz [Start] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpocznie się prezentacja zdjęć.

### Kończenie prezentacji zdjęć

Naciśnij przycisk ●.

• Pokazu slajdów nie można zatrzymać.

## (Retusz): Retuszowanie zdjęć

Dodaje efekty lub koryguje zapisane zdjęcie i zapisuje jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane.

### Retuszowanie zdjęć

① Wybierz obrazy, które mają być retuszowane, w trybie pojedynczego obrazu.

② Naciśnij przycisk MENU.

③ Wybierz opcję [Retusz] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz tryb i naciśnij przycisk ●.

④ Zdjęcia można retuszować, wykonując podane poniżej instrukcje odpowiednie dla każdego z trybów.

| | |
|---|---|
| (Przycin) | Wykonywane jest powiększenie i część obrazu jest przycinana.<br>① Naciśnij przycisk W/T, aby wybrać zakres przycinania.<br>② Wybierz punkt za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU.<br>③ Wybierz opcję [Rozm. Obrazu] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.<br>Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar obrazu, który ma zostać zapisany, i ponownie naciśnij przycisk ●.<br>④ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.<br>• Rozmiar przycinanego obrazu może się różnić w zależności od obrazu.<br>• Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. |
| (Korekcja czerwonych oczu) | Usuwa efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.<br>Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.<br>• Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa. |

## (Wiele zmian wielkości): Zmiana rozmiaru obrazu w zależności od zastosowania zdjęcia

Istnieje możliwość zmiany proporcji i rozmiaru zdjęć, a następnie zapisania ich w nowych plikach.
Proporcje zdjęć można zmienić na 16:9 w celu ich wyświetlania z wysoką rozdzielczością (HD). Zmiana rozmiaru obrazu na VGA umożliwia umieszczanie zdjęć w blogach oraz dołączanie do wiadomości e-mail.

| | |
|---|---|
| (HDTV) | Zmienia proporcje obrazu z 4:3/3:2 na 16:9 i zapisuje w rozmiarze 2M. ➡ |
| (Blog / E-mail) | Zmienia proporcje obrazu z 16:9/3:2 na 4:3 i zapisuje w rozmiarze VGA. ➡ |

① Wybierz obrazy, które mają być retuszowane, w trybie pojedynczego obrazu.

② Naciśnij przycisk MENU.

③ Wybierz opcję [Wiele zmian wielkości] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz rozmiar obrazu i naciśnij przycisk ●.

④ Za pomocą przycisku W/T powiększ fragment do przycięcia.

⑤ Wybierz punkt za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU.

⑥ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat rozmiaru obrazu, zobacz strona 25.
- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.
- Nie można zmieniać rozmiaru z VGA na [HDTV].
- Powiększenie i wielokrotna zmiana rozmiaru zdjęcia może spowodować pogorszenie jego jakości.

## (Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu

Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem. Na chronionym obrazie pojawia się wskaźnik (Chroń).

| | |
|---|---|
| (Ten obraz) | Chroni/odblokowuje wybrany obraz.<br>• Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie pojedynczego obrazu. |
| (Wiele obrazów) | Wybiera i chroni/odblokowuje wiele obrazów. |

### Ochrona obrazu

① Wybierz obrazy, które mają być chronione w trybie pojedynczego obrazu.

② Naciśnij przycisk MENU.

③ Wybierz opcję [Chroń] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Ten obraz] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

### Wybór i ochrona obrazów

① Podczas wyświetlania zdjęć w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.

② Wybierz opcję [Chroń] za pomocą przycisków ▲/▼, następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

W trybie pojedynczego obrazu:

③ Wybierz obraz, który ma być chroniony, za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.
Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem ✓.

④ Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wyświetlić pozostałe obrazy, które mają być chronione, a następnie naciśnij przycisk ●.

⑤ Naciśnij przycisk MENU.

⑥ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

W trybie indeksu:

③ Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/▶ wybierz obraz, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk ●.
Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem ✓.

④ Aby wybrać inne obrazy, powtórz krok ③.
Aby wybrać wszystkie zdjęcia z danego dnia/katalogu/grupy Ulubione, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij przycisk ●.

⑤ Naciśnij przycisk MENU.

⑥ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Należy pamiętać, że formatowanie usuwa wszystkie dane zapisane na nośnikach, nawet jeśli obrazy są chronione - obrazów tych nie będzie można odzyskać.
- Proces zabezpieczania obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

### Aby anulować ochronę

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz anulować i odblokuj go, wykonując procedurę opisaną w punkcie „Wybór i ochrona obrazów”.
Wskaźnik ⊶ (Chroń) zniknie.

## DPOF : Dodawanie oznaczenia obrazu do wydrukowania

Dodaje oznaczenie obrazu do wydrukowania ( DPOF ) do wybranego obrazu.
Zobacz strona 85.

## (Druk): Drukowanie obrazów przy użyciu drukarki

Drukowanie zdjęć wykonanych za pomocą aparatu.
Zobacz strona 82.

## (Obróć): Obracanie zdjęć

Obraca zdjęcie.

① Wyświetl obraz, który ma być obrócony.

② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

③ Wybierz opcję [Obróć] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

④ Wybierz [↶ ↷], a następnie obróć obraz, używając przycisku ◀/▶.

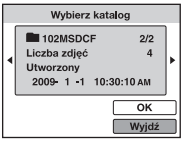
⑤ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.

- Nie jest możliwe obracanie chronionych zdjęć ani filmów.
- Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
- W zależności od oprogramowania, podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

## (Wybierz katalog): Wybieranie katalogu do przeglądania obrazów

Wybiera katalog zawierający obraz do wyświetlenia.

① Wybierz żądany folder za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.




② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

### Anulowanie wyboru katalogu

Wybierz opcję [Wyjdź] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

W katalogach

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym folderze karty „Memory Stick Duo”. Folder można zmienić lub utworzyć nowy.

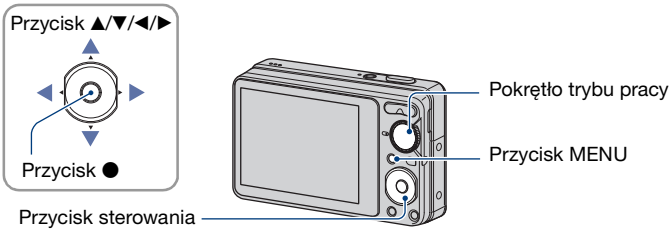
- Aby utworzyć nowy folder → [Utwórz katalog REC] (strona 60)
- Aby zmienić folder zapisywania obrazów → [Zmień katalog REC] (strona 61)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzonych jest wiele folderów, podczas wyświetlania pierwszego lub ostatniego obrazu w folderze pojawiają się następujące wskaźniki.
  : Przechodzi do poprzedniego folderu.
  : Przechodzi do następnego folderu.
  : Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu.

## (Nastawienia): Zmienianie opcji ustawień

Zobacz strona 55.

# Korzystanie z dostępnych ustawień

Za pomocą ekranu ustawień można zmienić ustawienia fabryczne.

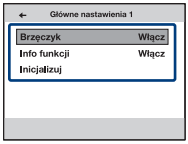



**1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran MENU.**

**2 Po naciśnięciu ▼ na przycisku sterowania przejdź do ustawienia (Nastawienia), a następnie ponownie naciśnij ●.**

**3 Naciśnij ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania, aby wybrać opcję do ustawienia.**

**4 Naciśnij ●, aby zatwierdzić ustawienie.**




Aby wyłączyć ekran (Nastawienia), naciśnij przycisk MENU.
Aby powrócić do menu z ekranu ustawień (Nastawienia) naciśnij kilkakrotnie ◀ na przycisku sterowania.

- Naciśnij do połowy spust migawki, aby zamknąć ekran (Nastawienia) i powrócić do trybu fotografowania.

### Aby anulować ustawienie (Nastawienia)

Wybierz [Anuluj], jeśli polecenie to jest dostępne, a następnie naciśnij ● na przycisku sterowania. Jeśli polecenie to się nie pojawiło, wybierz ponownie poprzednie ustawienie.

- To ustawienie jest zachowywane także po wyłączeniu zasilania.

# Główne nastawienia — Główne nastawienia 1

*Szczegółowe informacje o obsłudze ☞ strona 55*

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

## Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

| | | |
|---|---|---|
| | Migawka | Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki. |
| ✓ | Włącz | Po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki. |
| | Wyłącz | Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki. |

## Info funkcji

Podczas korzystania z aparatu włącza się przewodnik po funkcjach.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | Włącz | Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany. |
| | Wyłącz | Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany. |

## Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień. Nawet po wykonaniu tego polecenia obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostaną zachowane.

① Wybierz opcję [Inicjalizuj] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Zerowanie wszystkich ustawień”.

② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Przywracane są domyślne ustawienia.

### Anulowanie inicjalizacji

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

• Podczas inicjalizacji zasilanie aparatu powinno być wyłączone.

# Główne nastawienia — Główne nastawienia 2

*Szczegółowe informacje o obsłudze ☞ strona 55*

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

## Połączenie USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą specjalnego kabla USB.

| | | |
|---|---|---|
| | PictBridge | Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 82). Po połączeniu aparatu z komputerem automatycznie uruchamiany jest kreator kopiowania, a obrazy znajdujące się w folderze zapisu w aparacie zostają skopiowane do komputera. (dla systemów operacyjnych Windows Vista/XP, Mac OS X) |
| ✓ | Mass Storage | Ustanawia połączenie pamięci masowej między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB (strona 71). |

## Wyjście wideo

Ustawia wyjście sygnału wideo na sygnał telewizyjnego kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo. Systemy kodowania kolorów telewizora różnią się w zależności od kraju i regionu.
Aby wyświetlić zdjęcia na ekranie telewizora, sprawdź system telewizji kolorowej używany w kraju lub regionie (strona 66).

| | |
|---|---|
| NTSC | Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. USA, Japonia). |
| PAL | Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. Europa). |

# Nastawienia nagryw

*Szczegółowe informacje o obsłudze ☞ strona 55*

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

## Linia siatki

Dzięki odniesieniu do linii siatki można łatwo ustawić obiekt w położeniu poziomym lub pionowym.

| | | |
|---|---|---|
| | Włącz | Wyświetla linie siatki. |
| ✓ | Wyłącz | Nie wyświetla linii siatki. |

• Linie siatki nie są zapisywane.

## Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie do 4×). Gdy zoom jest większy niż 4×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | Inteligentny (Inteligentny zoom) (sQ) | Powiększa obraz cyfrowo w zakresie, w jakim nie będzie on zniekształcony, w zależności od rozmiaru obrazu. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest ustawiony na [12M] (DSC-S980), [10M] (DSC-S950), [16:9 (9M)] (DSC-S980), [16:9 (7M)] (DSC-S950) lub [3:2].<br>• Całkowita skala inteligentnego zoomu jest pokazana w tabeli na następnej stronie. |
| | Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (PQ) | Powiększa zdjęcia każdego rozmiaru o całkowitą skalę zoomu wynoszącą około 8×, łącznie z zoomem optycznym 4×. Jednakże, jakość zdjęcia pogarsza się w przypadku przekroczenia skali zoomu optycznego. |
| | Wyłącz | Nie używa zoomu cyfrowego. |

*Szczegółowe informacje o obsłudze ☞ strona 55*

**Rozmiar obrazu i całkowity zoom przy użyciu trybu Inteligentny zoom (łącznie z zoomem optycznym 4×)**

| Rozmiar | Całkowity zoom | |
|---|---|---|
| | DSC-S950 | DSC-S980 |
| 8M | — | Około 4,9× |
| 5M | Około 5,6× | Około 6,2× |
| 3M | Około 7,1× | Około 7,8× |
| VGA | Około 22× | Około 25× |
| 16:9 (2M) | Około 7,6× | Około 8,3× |

• Zoomu cyfrowego nie można używać podczas nagrywania filmów.

## Auto podgląd

Wyświetla zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | Włącz | Funkcja Auto podgląd jest włączona. |
| | Wyłącz | Automatyczny podgląd nie jest używany. |

• Gdy spust migawki zostanie w tym czasie naciśnięty do połowy, zniknie wyświetlany zarejestrowany obraz i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.
• Automatycznego podglądu nie można używać w trybie serii.

# Narzędzie pamięci — Narzędzie Memory Stick

*Szczegółowe informacje o obsłudze ☞ strona 55*

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy w aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”.

## Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo”. Dostępne w sprzedaży karty „Memory Stick Duo” są już sformatowane i można ich natychmiast używać.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, w tym także zdjęcia chronione.

① Wybierz opcję [Format] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Wszyskie dane na Memory Stick zostaną skasowane”.

② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpoczyna się formatowanie.

### Aby anulować formatowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

## Utwórz katalog REC

Tworzy folder do zapisu obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.

① Wybierz opcję [Utwórz katalog REC] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się ekran tworzenia folderu.

② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Zostaje utworzony nowy folder o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i folder ten staje się bieżącym folderem zapisu.

### Anulowanie tworzenia folderu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Jeśli nowy folder nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisywane w folderze „101MSDCF”.
- Można utworzyć foldery aż do „999MSDCF”.
- Nie można skasować folderu za pomocą aparatu. Do skasowania folderu należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu do czasu utworzenia nowego lub wybrania innego katalogu.
- W jednym folderze można zapisać do 9 999 zdjęć. Kiedy pojemność folderu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy folder.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików” (strona 73).

## Zmień katalog REC

Zmienia folder aktualnie używany do zapisu obrazów.

① Wybierz opcję [Zmień katalog REC] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się ekran wyboru folderu.

② Wybierz żądany folder za pomocą przycisków ◄/►, potwierdź, wybierając [OK] za pomocą przycisku ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

### Anulowanie zmiany folderu zapisu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Folderu „100MSDCF” nie można wybrać jako folderu zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

## Kopiuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

① Włóż kartę „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością wolnego miejsca.

② Wybierz opcję [Kopiuj] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skopiowane”.

③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpocznie się kopiowanie.

### Anulowanie kopiowania

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ③ i naciśnij przycisk ●.

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba skopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Nie można wybrać obrazów do skopiowania.
- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu danych, a następnie sformatować pamięć wewnętrzną (polecenie [Format] w menu [Narzędzie pamięci wew]) (strona 62).
- Na karcie „Memory Stick Duo” zostanie utworzony nowy folder, do którego zostaną skopiowane wszystkie dane. Nie można wybrać konkretnego katalogu i skopiować do niego zdjęć.
- Oznaczenia DPOF (Polecenie wydruku) na zdjęciach nie zostaną skopiowane.

# Narzędzie pamięci — Narzędzie pamięci wew

*Szczegółowe informacje o obsłudze ☞ strona 55*

Opcja ta nie pojawia się, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

## Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy pamiętać, że formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, w tym także zdjęcia chronione.

① Wybierz opcję [Format] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skasowane”.

② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpoczyna się formatowanie.

### Aby anulować formatowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

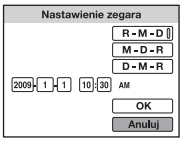
# Nastawienie zegara

*Szczegółowe informacje o obsłudze ☞ strona 55*

## Nastawienie zegara

Ustawia datę i godzinę.

① Wybierz opcję [Nastawienie zegara] na ekranie (Nastawienia).




② Naciśnij część ● przycisku sterowania.

③ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz format wyświetlania daty i naciśnij przycisk ●.

④ Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz poszczególne opcje, za pomocą przycisków ▲/▼ ustaw wartość liczbową, a następnie naciśnij przycisk ●.

⑤ Wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

• Północ jest oznaczona jako 12:00 AM, a południe jako 12:00 PM.

### Aby anulować ustawienie zegara

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ⑤ i naciśnij przycisk ●.

# Language Setting

*Szczegółowe informacje o obsłudze ☞ strona 55*

## Language Setting

Wybranie języka używanego do wyświetlania opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

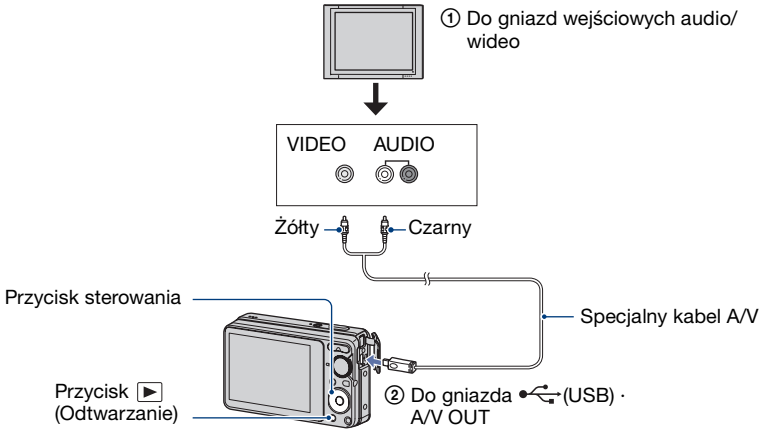
# Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

Obrazy można oglądać na ekranie odbiornika TV. W tym celu aparat należy podłączyć do odbiornika TV.
Połączenie różni się w zależności od typu odbiornika TV, do którego podłączony jest aparat.

## Wyświetlanie zdjęć na telewizorze po podłączeniu aparatu za pomocą specjalnego kabla A/V (w zestawie)

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć oba urządzenia.

**1 Podłącz aparat do telewizora za pomocą specjalnego kabla A/V (w zestawie).**




- Jeżeli odbiornik TV jest wyposażony w stereofoniczne gniazda wejściowe, wtyczkę audio (czarna) specjalnego kabla A/V należy podłączyć do lewego gniazda audio.

**2 Włącz odbiornik TV i ustaw źródło sygnału.**

- Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

**3 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.**

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.
Naciskając część ◀/▶ przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 57).

### O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby można było obejrzeć zdjęcia na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik z gniazdem wejściowym wideo oraz specjalny kabel A/V. W odbiorniku TV i aparacie musi być używany taki sam system kodowania kolorów. Zamieszczone poniżej wykazy pozwalają sprawdzić, jaki telewizyjny system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat.

### System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama i in.

### System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy i in.

### System PAL-M

Brazylia

### System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

### System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.

# Komputer z systemem operacyjnym Windows

Szczegółowe informacje dotyczące współpracy aparatu z komputerem Macintosh znajdują się w sekcji „Komputer Macintosh” (strona 78).
W tej części przedstawione zostały przykładowe ekrany z angielskiej wersji oprogramowania.

## Instalacja oprogramowania (w zestawie) (strona 69)

- Instalacja oprogramowania:
  – „PMB”

## Kopiowanie obrazów do komputera (strona 71)

- Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „PMB”.
- Korzystanie ze zdjęć przy użyciu programu „PMB”:
  – Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
  – Edytowanie obrazów
  – Wyświetlanie lokalizacji wykonanych zdjęć na mapie w Internecie
  – Tworzenie płyty z wykonanymi zdjęciami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
  – Drukowanie lub zapisywanie zdjęć z datą

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
http://www.sony.net/

## Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

### Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

**System operacyjny (zainstalowany fabrycznie):** Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP*1 SP3/ Windows Vista*2 SP1

- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.

**Gniazdo USB:** standardowe

### Konfiguracja zalecana do korzystania z programu „PMB”

**System operacyjny (zainstalowany fabrycznie):** Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP1

**Procesor/pamięć:** Pentium III 500 MHz lub szybszy, co najmniej 256 MB pamięci RAM (zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy i co najmniej 512 MB pamięci RAM)

**Dysk twardy:** Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 500 MB

**Monitor:** Rozdzielczość ekranu: co najmniej 1 024 × 768

**Pamięć wideo:** 32 MB lub więcej (zalecane: 64 MB lub więcej)

*1) Wersje 64-bitowe nie są obsługiwane.

*2) Wersja Starter (Edition) nie jest obsługiwana.

### Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Wyposażenie komputera musi także spełniać wymagania sprzętowe systemu operacyjnego.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostaną podłączone dwa urządzenia USB lub więcej, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat korzystający z połączenia USB jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są dwa tryby połączenia USB: [Mass Storage] (ustawienie standardowe) oraz [PictBridge]. W tej sekcji w charakterze przykładu opisano tryb [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu [PictBridge], zobacz strona 57.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

# Instalacja oprogramowania (w zestawie)

Oprogramowanie (w zestawie) można zainstalować zgodnie z poniższą procedurą.

- Zaloguj się jako Administrator.

**1 Włącz komputer i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.**

Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.

- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę [Computer] (w systemie Windows XP ikonę [My Computer]) → (SONYPICTUTIL).
- Może zostać wyświetlony ekran Autoodtwarzanie. Kliknij opcję „Run Install.exe." i postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie, aby rozpocząć instalację.

**2 Kliknij przycisk [Install].**

Wyświetli się ekran „Choose Setup Language".

**3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [Next].**

Wyświetli się ekran „License Agreement".

**4 Uważnie przeczytaj umowę. Po zaakceptowaniu warunków umowy kliknij przycisk radiowy obok komunikatu [I accept the terms of the license agreement], a następnie kliknij przycisk [Next].**

**5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.**

- Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
- Instalacja zestawu funkcji DirectX zależy od konfiguracji systemu komputera.

**6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.**

Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie tworzone są ikony skrótów do programów „PMB", „PMB Guide".

- Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić program „PMB".

- Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić przewodnik „PMB Guide".

# Program „PMB (Picture Motion Browser)” (w zestawie)

Dostarczone oprogramowanie zwiększa funkcjonalność aparatu i zapewnia liczne możliwości wykorzystania gotowych zdjęć i filmów.
W tej sekcji przedstawiono podstawowe informacje o programie „PMB”.

## „PMB” - przegląd

Program „PMB” umożliwia:

- Importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlanie ich na komputerze.
- Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.
- Pliki obrazów zapisane na komputerze można oglądać za pomocą aparatu przez ich skopiowanie na kartę „Memory Stick Duo”.
- Retuszowanie (np. używanie funkcji korekcji czerwonych oczu i innych), drukowanie i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości e-mail, zmienianie daty itp.
- Drukowanie i zapisywanie zdjęć z datą.
- Tworzenie nowych płyt z danymi przy użyciu nagrywarki płyt CD lub DVD.
- Umieszczanie zdjęć na stronach internetowych.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w przewodniku „PMB Guide”.

Uzyskiwanie dostępu do przewodnika „PMB Guide”

- Kliknij dwukrotnie ikonę „PMB Guide” na pulpicie.
- W menu Start kliknij kolejno [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

## Uruchamianie i zamykanie programu „PMB”

### Uruchamianie programu „PMB”

Kliknij dwukrotnie ikonę (PMB) na pulpicie.
Lub w menu Start kliknij kolejno [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

- Przy pierwszym uruchomieniu programu „PMB”, na ekranie pojawi się potwierdzenie narzędzia informacyjnego. Wybierz opcję [Start]. Ta funkcja podaje wiadomości, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. To ustawienie można zmienić później.

### Zamykanie programu „PMB”

Kliknij przycisk ☒ w prawym górnym rogu ekranu.

# Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „PMB”

## Przygotowanie aparatu i komputera

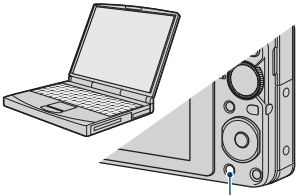
**1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy.**

- Jeśli kopiowane będą obrazy z pamięci wewnętrznej aparatu, ten krok można pominąć.

**2 Włóż do aparatu naładowany akumulator lub podłącz aparat do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (sprzedawanego oddzielnie).**

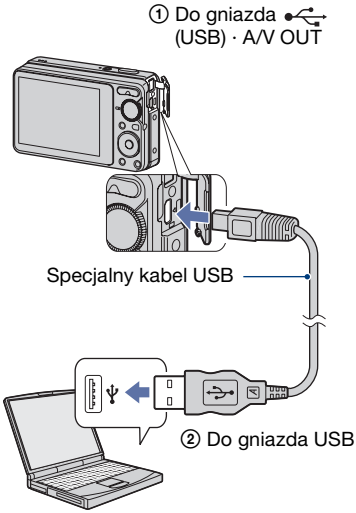
- Jeśli aparat będzie zasilany z prawie wyczerpanego akumulatora, kopiowanie obrazów do komputera może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, gdy akumulator rozładuje się zbyt szybko.

**3 Włącz komputer i naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie).**

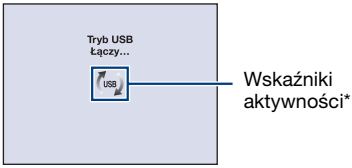


Przycisk ▶ (Odtwarzanie)

## Podłączanie aparatu do komputera




Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat „Łączy...”.




Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę zaczekać.

* Podczas sesji łączności na ekranie wyświetlany jest symbol (USB).
Nie używaj komputera, gdy wyświetlany jest wskaźnik. Gdy wskaźnik zmieni stan na USB, można zacząć korzystać z komputera.

- Jeśli komunikat „Łączy...” nie zostanie wyświetlony, dla opcji [Połączenie USB] należy wybrać ustawienie [Mass Storage] (strona 57).

## Kopiowanie obrazów do komputera

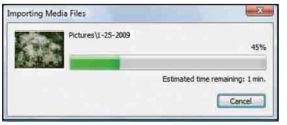
### 1 Podłącz aparat do komputera zgodnie z opisem w rozdziale „Podłączanie aparatu do komputera”.

Po połączeniu urządzeń za pomocą łącza USB automatycznie wyświetlony zostanie ekran [Import Media Files] programu „PMB”.

- Informacje na temat korzystania z gniazda karty pamięci „Memory Stick” zawiera strona 75.
- Jeśli wyświetlone zostanie okno Kreator autoodtwarzania, zamknij je.

### 2 Zaimportuj obrazy.

Aby rozpocząć importowanie obrazów, kliknij przycisk [Import].

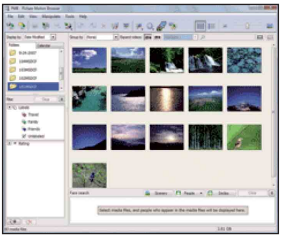



Standardowo obrazy są importowane do folderu utworzonego w lokalizacji „Pictures” (w systemie Windows XP „My Pictures”), którego nazwę stanowi data importowania.

- Szczegółowe informacje na temat programu „PMB” zawiera przewodnik „PMB Guide”.

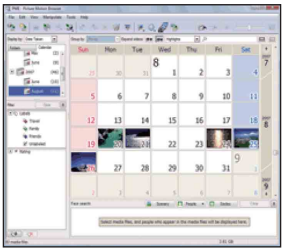
## Oglądanie obrazów na komputerze

Po zakończeniu importowania zostanie uruchomiony program „PMB”. Na ekranie pojawią się miniatury zaimportowanych obrazów.



- Katalog „Pictures” (w systemie Windows XP „My Pictures”) jest ustawiony domyślnie w grupie „Viewed folders”.

Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.
Szczegółowe informacje można znaleźć w przewodniku „PMB Guide”.



Przykład: Obrazy posortowane według miesięcy

## Aby usunąć połączenie USB

Czynności od ① do ④ opisanej poniżej procedury należy wykonać przed:

- odłączeniem kabla USB,
- wyjęciem karty „Memory Stick Duo”,
- włożeniem karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej,
- wyłączeniem aparatu.

① Kliknij dwukrotnie ikonę rozłączenia na pasku zadań.

Windows Vista

Kliknij dwukrotnie w tym miejscu

Windows XP/Windows 2000

Kliknij dwukrotnie w tym miejscu

② Kliknij przycisk (USB Mass Storage Device) → [Stop].

③ Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].

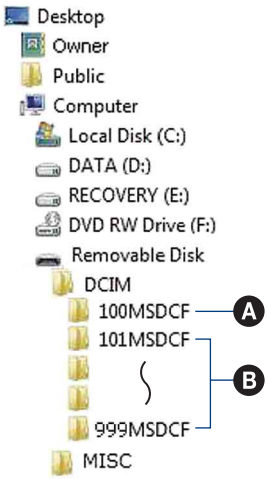
④ Kliknij przycisk [OK].
Urządzenie zostanie odłączone.

- Krok ④ nie dotyczy komputerów z systemem Windows Vista/XP.

## Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów utworzone za pomocą aparatu są pogrupowane w folderach na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

**Przykład: drzewo folderów w systemie Windows Vista**




Ⓐ Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu aparatu, który nie ma funkcji tworzenia własnych folderów.

Ⓑ Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu tego aparatu. Jeśli nie zostaną utworzone żadne nowe foldery, dostępne będą następujące foldery:
  – „Memory Stick Duo”: tylko „101MSDCF”
  – Pamięć wewnętrzna: tylko „101_SONY”

- W folderze „100MSDCF” nie można zapisywać żadnych obrazów. Obrazy znajdujące się w tym katalogu można jedynie wyświetlać.
- W katalogu „MISC” nie można zapisywać/odtwarzać żadnych obrazów.
- Sposób tworzenia nazw plików obrazów:
  – Pliki zdjęć: DSC0□□□□.JPG
  – Pliki filmów: MOV0□□□□.AVI
  – Pliki obrazów indeksu zapisywane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM

  □□□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 0001 do 9999. Część numeryczna nazwy pliku filmu zapisanego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
- Aby uzyskać więcej informacji o folderach, zobacz strony 54 i 60.

# Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia programu „PMB”

Obrazy można skopiować do komputera bez użycia programu „PMB”; w tym celu należy wykonać poniższe czynności.

### Komputer z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”

Wyjmij kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i umieść ją w adapterze „Memory Stick Duo”. Umieść adapter „Memory Stick Duo” w odpowiednim gnieździe komputera i skopiuj obrazy.

- Nawet w przypadku korzystania z systemu Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me można skopiować zdjęcia, wkładając kartę pamięci „Memory Stick Duo” do gniazda kart „Memory Stick” w komputerze.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie zostanie rozpoznana, zobacz strona 92.

### Komputer bez gniazda kart pamięci „Memory Stick”

Połącz urządzenia przez złącze USB i aby skopiować obrazy, wykonaj poniższe czynności.

- Ekrany przedstawione w tej sekcji stanowią przykłady ekranów wyświetlanych podczas kopiowania obrazów z karty „Memory Stick Duo”.
- Aparat nie jest zgodny z wersjami Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me systemu operacyjnego Windows.
  W przypadku korzystania z komputera, który nie jest wyposażony w gniazdo kart „Memory Stick”, w celu skopiowania zdjęć z karty pamięci „Memory Stick Duo” do komputera należy użyć dostępnego czytnika kart „Memory Stick”.
- W celu skopiowania do komputera zdjęć z pamięci wewnętrznej najpierw należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci „Memory Stick Duo”, a następnie do komputera.

## Kopiowanie obrazów do komputera -system Windows Vista/XP

W tej sekcji przedstawiono przykładową procedurę kopiowania obrazów do folderu „Documents” (folder „My Documents” w systemie Windows XP).

**1 Przygotuj aparat i komputer.**

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 71.

**2 Podłącz aparat do komputera za pomocą specjalnego kabla USB.**

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 71.

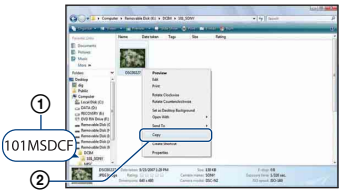
- Jeśli program „PMB” jest już zainstalowany, wówczas za pomocą programu „PMB” uruchamiana jest opcja [Import Media Files], jednak należy nacisnąć przycisk [Cancel], aby zakończyć pracę.

**3 Gdy ekran kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie, kliknij kolejno opcje [Open folder to view files] (w systemie Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]).**

- Jeśli ekran kreatora nie pojawi się automatycznie na pulpicie, należy wykonać następującą procedurę: → „Windows 2000”.

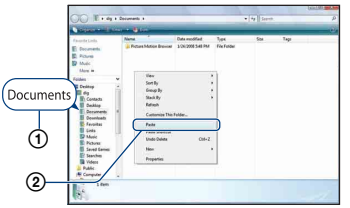
**4 Kliknij dwukrotnie przycisk [DCIM].**

**5 Kliknij dwukrotnie folder, w którym zostały zapisane pliki obrazów przeznaczone do skopiowania. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu podręczne, i wybierz polecenie [Copy].**




- Aby uzyskać informacje o miejscu zapisywania plików obrazów, zobacz strona 73.

**6 Kliknij folder [Documents] (w systemie Windows XP: [My Documents]). Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy okno „Documents”, aby wyświetlić menu, i wybierz polecenie [Paste].**




Pliki obrazów zostaną skopiowane do folderu [Documents] (w systemie Windows XP: [My Documents]).

- Jeśli w folderze docelowym już istnieje obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym. Zastąpienie istniejącego pliku nowym spowoduje usunięcie starego pliku. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania nim już istniejącego obrazu, należy zmienić nazwę pliku, a następnie skopiować go do komputera. Jeśli jednak nazwa pliku zostanie zmieniona (strona 77), nie będzie już można wyświetlić danego obrazu w aparacie.

### Windows 2000

Po podłączeniu aparatu do komputera dwukrotnie kliknij opcję [My Computer] → [Removable Disk]. Następnie wykonaj procedurę począwszy od kroku 4.

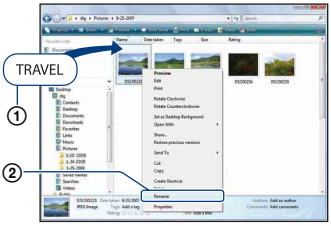
# Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze „Memory Stick Duo”

Przedstawione poniżej instrukcje mają charakter przykładowy i dotyczą komputera z systemem operacyjnym Windows.
Gdy plik obrazu po skopiowaniu do komputera został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie, kopiując odpowiedni plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Punkt 1 można pominąć, jeśli nazwa pliku ustawiona przez aparat nie została zmieniona.
- Odtwarzanie niektórych obrazów nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku.
- Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.
- Jeśli na karcie „Memory Stick Duo” nie ma żadnego katalogu, najpierw należy utworzyć folder za pomocą aparatu (strona 60), a następnie skopiować pliki obrazów.

## 1 Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Rename]. Zmień nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

Zamiast □□□□ wprowadź liczbę z zakresu od 0001 do 9999.



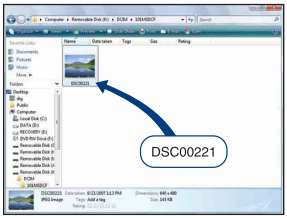

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym, należy wprowadzić inną liczbę.
- W zależności od ustawień komputera może być także wyświetlane rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów — AVI. Rozszerzenia nie należy zmieniać.

## 2 Skopiuj plik obrazu do folderu na karcie „Memory Stick Duo”, wykonując kolejno poniższe czynności.

① Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Copy].

② Kliknij dwukrotnie napęd [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w folderze [Computer] (w systemie Windows XP [My Computer]).

③ Prawym przyciskiem myszy kliknij katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], a następnie kliknij polecenie [Paste].
- □□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 100 do 999.



# Komputer Macintosh

Obrazy można skopiować do komputera Macintosh.

- Program „PMB” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.

## Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

### Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

**System operacyjny (zainstalowany fabrycznie):** Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v 10.1 do 10.5)

**Gniazdo USB:** standardowe

### Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać w zależności od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat korzystający z połączenia USB jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są dwa tryby połączenia USB: [Mass Storage] (ustawienie standardowe) oraz [PictBridge]. W tej sekcji w charakterze przykładu opisano tryb [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu [PictBridge], zobacz strona 57.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

## Kopiowanie obrazów do komputera i oglądanie ich na monitorze

**1 Przygotuj aparat i komputer Macintosh.**

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 71.

**2 Podłącz aparat do komputera za pomocą specjalnego kabla USB.**

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 71.

**3 Skopiuj pliki obrazów do komputera Macintosh.**

① Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym znajdują się obrazy do skopiowania.

② Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat miejsca zapisywania obrazów i nazw plików, zobacz strona 73.

**4 Obejrzyj obrazy na komputerze.**

Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

## Aby usunąć połączenie USB

Przed wykonaniem poniższych czynności przeciągnij ikonę napędu lub ikonę karty „Memory Stick Duo” i upuść ją nad ikoną „Trash”. W przeciwnym wypadku aparat zostanie odłączony od komputera.

- odłączenie kabla USB,
- wyjęcie karty „Memory Stick Duo”,
- włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej,
- wyłączenie aparatu.

## Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
http://www.sony.net/

# Podgląd „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”

Wraz z „Podręcznik aparatu Cyber-shot” jest instalowany podręcznik „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”. Podręcznik „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” zawiera szczegółowe informacje o obsłudze aparatu i akcesoriów opcjonalnych.

## Oglądanie w systemie Windows

**Kliknij dwukrotnie ikonę (Step-up Guide) na pulpicie.**
Aby uzyskać dostęp do przewodnika „Step-up Guide” z menu Start, kliknij kolejno opcje [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000 [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

## Oglądanie w systemie Macintosh

**1 Skopiuj katalog [stepupguide] do katalogu [stepupguide] w komputerze.**

**2 Wybierz opcje [stepupguide], [language], a następnie katalog [PL] zapisany na płycie CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki z katalogu [PL] do folderu [img] w katalogu [stepupguide] skopiowanym do komputera w kroku 1. (Zastąp pliki znajdujące się w katalogu [img] plikami z katalogu [PL]).**

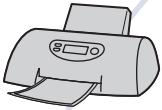
**3 Po zakończeniu kopiowania kliknij dwukrotnie plik „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go rozpakować, a następnie kliknij dwukrotnie wygenerowany plik „stepupguide”.**

- Jeśli na komputerze nie jest dostępne narzędzie do rozpakowywania plików HQX należy zainstalować program Stuffit Expander.

# Jak wydrukować zdjęcia

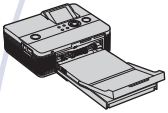
W przypadku zdjęć wykonanych w trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie, dlatego przed rozpoczęciem drukowania należy się upewnić, że sytuacja taka nie będzie miała miejsca (strona 94).

## Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 82)



Zdjęcia można wydrukować, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

## Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”

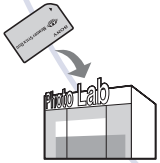


Zdjęcia można wydrukować za pomocą drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”.
Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

## Drukowanie przy użyciu komputera

Zdjęcia można skopiować do komputera przy użyciu oprogramowania „PMB” znajdującego się w zestawie, a następnie wydrukować.
Można drukować zdjęcia z datą, zobacz (strona 70).

## Drukowanie w punkcie usługowym (strona 85)




Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Wcześniej na zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, można nanieść oznaczenie DPOF (Polecenie wydruku).

# Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

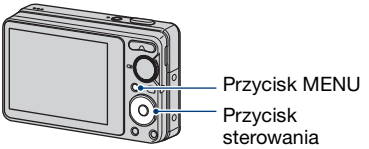
Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

PictBridge

- Standard „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Nie można drukować filmów.
- Jeżeli na ekranie aparatu miga wskaźnik (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

## Etap 1: Przygotowanie aparatu

Aparat należy przygotować do podłączenia do drukarki za pomocą specjalnego kabla USB.




- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora, aby wyeliminować ryzyko nagłego zaniku zasilania w trakcie drukowania.

**1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran MENU.**

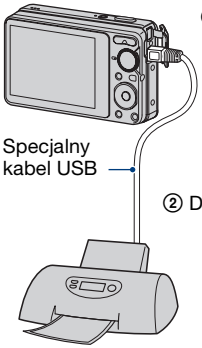
**2 Wybierz opcję (Nastawienia) za pomocą części ▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.**

**3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [Główne nastawienia 2], a następnie wybierz [Połączenie USB] i naciśnij przycisk ●.**

**4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [PictBridge] i naciśnij przycisk ●.**
Tryb USB został skonfigurowany.

## Etap 2: Podłączanie aparatu do drukarki

**1 Podłącz aparat do drukarki.**




**2 Włącz drukarkę. Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.**

Po nawiązaniu połączenia pojawi się wskaźnik .

**3 Naciśnij przycisk MENU, wybierz opcję [Druk] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.**

Jeśli aktywny jest tryb wyświetlania, na wyświetlaczu pojawi się zdjęcie i menu drukowania.

## Etap 3: Wybieranie obrazów do drukowania

**Wybierz opcję [Ten obraz] lub [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij przycisk ●.**

**Po wybraniu ustawienia [Ten obraz]**
Można wydrukować wybrany obraz. Przejdź do etapu 4.

**Po wybraniu ustawienia [Wiele obrazów]**
Można wydrukować kilka wybranych obrazów.

① Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶, wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij przycisk ●.
Na wybranym zdjęciu pojawi się znacznik ✓.

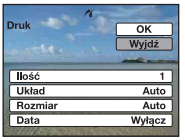
② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Aby wydrukować wszystkie zdjęcia z danego katalogu, wybierz opcję [Wiele obrazów] na ekranie indeksu, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀ i zaznacz pole wyboru (✓).

## Etap 4: Drukowanie

**1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz ustawienia drukowania.**




**[Ilość]**

Wybierz żądaną liczbę kopii określonego zdjęcia do wydrukowania.

- W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu.

**[Układ]**

Wybór liczby zdjęć do wydruku na jednym arkuszu jedno obok drugiego.

**[Rozmiar]**

Wybierz rozmiar papieru.

**[Data]**

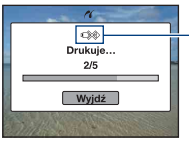
Wybierz ustawienie [Dzień&Godz] lub [Data], aby nanieść na zdjęcia datę i godzinę.

- W przypadku wybrania ustawienia [Data], data zostanie wstawiona w wybranej przez siebie kolejności (strona 63). W niektórych drukarkach funkcja ta może nie być dostępna.

**2 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.**

Zdjęcie zostanie wydrukowane.

- Nie należy odłączać kabla USB, gdy wskaźnik (połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.




Wskaźnik

## Etap 5: Zakończenie drukowania

Upewnij się, że ekran powrócił do etapu 2 i odłącz specjalny kabel USB od aparatu.

# Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Jeżeli punkt usługowy dysponuje urządzeniami rozpoznającymi znaczniki w formacie DPOF, przed oddaniem karty pamięci na zdjęcia można nanieść oznaczenie DPOF (Polecenie wydruku).

- W punkcie usługowym nie można wydrukować zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia należy skopiować na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

### Co to jest DPOF?

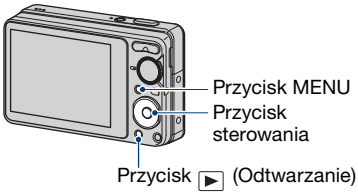
DPOF (Digital Print Order Format) to funkcja umożliwiająca oznaczenie ikoną DPOF (Polecenie wydruku) zdjęć z karty „Memory Stick Duo”, które mają zostać wydrukowane później.

- Nie można nanosić oznaczeń na filmy.
- Oznaczenie DPOF (Polecenie wydruku) można nanieść na 999 zdjęć.

### Uwagi dotyczące drukowania zdjęć z karty „Memory Stick Duo” w punkcie usługowym

- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, że dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia zapisane na kartach „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na płytę CD-R.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter kart „Memory Stick Duo”.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć kopię zapasową zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.

## Oznaczanie wybranego obrazu




**1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie).**

**2 Zaznacz zdjęcie, które chcesz wydrukować.**

**3 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.**

**4 Wybierz opcję [DPOF] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Ten obraz] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.**

Na zdjęcie zostanie naniesione oznaczenie DPOF (Polecenie wydruku).

### Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których ma zostać usunięte oznaczenie, a następnie powtórz kroki 3 i 4.

## Wybieranie i oznaczanie obrazów

**1 Podczas wyświetlania zdjęć w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.**

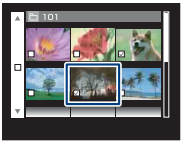
**2 Wybierz opcję [DPOF] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.**

**3 Wybierz obraz, który chcesz oznaczyć i naciśnij przycisk ●.**

Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem ✔.

Pojedynczy obraz

Wyświetl. Indeksu




**4 Naciśnij przycisk MENU.**

**5 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.**

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie DPOF.

Pojedynczy obraz

Wyświetl. Indeksu

### Aby anulować wybór

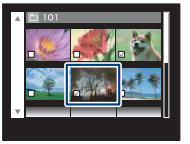
Wybierz opcję [Wyjdź] w kroku 5, a następnie naciśnij przycisk ●.

### Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których mają zostać usunięte oznaczenia, a następnie w kroku 3 naciśnij przycisk ●.

### Aby zaznaczyć wszystkie obrazy w folderze

Aby zaznaczyć wszystkie zdjęcia z danego katalogu, wybierz opcję [Wiele obrazów] na ekranie indeksu, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀ i zaznacz pole wyboru (✔).



# Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

**❶ Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 88 do 97.**

**❷ Wyjmij akumulator, odczekaj około jedną minutę, włóż akumulator ponownie, a następnie włącz zasilanie.**

**❸ Przywróć ustawienia fabryczne (strona 56).**

**❹ Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.**

Należy pamiętać, że wysłanie aparatu do naprawy oznacza wyrażenie zgody na możliwość sprawdzenia zawartości pamięci wewnętrznej.

Kliknij wybraną pozycję, aby przejść do strony zawierającej opisy objawów i przyczyn lub odpowiednich środków zaradczych.


| | | | |
|---|---|---|---|
| Akumulator i zasilanie | 88 | „Memory Stick Duo” | 94 |
| Fotografowanie/filmowanie | 89 | Pamięć wewnętrzna | 94 |
| Oglądanie obrazów | 91 | Drukowanie | 94 |
| Usuwanie/edycja obrazów | 92 | Drukarka zgodna ze standardem PictBridge | 95 |
| Komputery | 92 | Inne informacje | 96 |

## Akumulator i zasilanie

### Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator poprawnie, tak aby nacisnąć dźwignię wysuwania akumulatora.

### Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu włączenie zasilania może potrwać dłuższą chwilę.
- Włóż prawidłowo akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest zużyty (strona 104). Wymień go na nowy.
- Użyj zalecanego akumulatora.

### Aparat nagle się wyłącza.

- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora. Włącz ponownie aparat.
- Akumulator jest zużyty (strona 104). Wymień go na nowy.
- W zależności od temperatury aparatu i akumulatora zasilanie może zostać wyłączone automatycznie w celu ochrony urządzenia. W takim przypadku przed wyłączeniem zasilania na ekranie zostanie wyświetlony komunikat.

### Wskaźnik pozostałego czasu pracy pokazuje błędne informacje.

- Sytuacja taka może wystąpić, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Pomiędzy wartościami wskaźnika pozostałego czasu pracy a rzeczywistym pozostałym czasem pracy akumulatora wystąpiły rozbieżności. Aby poprawić wskazania, należy całkowicie rozładować akumulator, a następnie go naładować.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest zużyty (strona 104). Wymień go na nowy.

### Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego (sprzedawanego oddzielnie). Aby naładować akumulator, należy użyć ładowarki.

### Podczas ładowania akumulatora miga lampka CHARGE.

- Wyjmij ładowany akumulator i dokładnie włóż go ponownie do ładowarki.
- Temperatura może nie mieścić się w zalecanym zakresie roboczym. Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C. (tylko model BC-CSKA)
- Szczegółowe informacje, zobacz strona 105.

## Fotografowanie/filmowanie

### Nie można zapisywać zdjęć.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
  – Usuń niepotrzebne obrazy (strona 32).
  – Wymień kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.
- Podczas fotografowania ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu innym niż 🎞.
- Aby nagrać film, ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu 🎞.

### Obiektu nie widać na wyświetlaczu.

- W aparacie uaktywniono tryb wyświetlania. Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzania), aby przełączyć na tryb rejestracji (strona 30).

### Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetlaczu widoczna jest ikona ✋OFF.
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie naciskaj go od razu do końca.

### Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Podczas robienia zdjęć obiektyw aparatu musi znajdować się od obiektu w odległości większej niż najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem wynosząca około 5 cm (W)/50 cm (T) (strona 22).
- W trybie wyboru sceny wybrano tryb ☽ (Zmierzch) lub ▲ (Pejzaż).
- Wybrano funkcję ustawienia ostrości. Wybierz tryb pracy autofokusa (strona 42).
- Zapoznaj się z sekcją „Jeśli obraz jest nieostry” na stronie 43.

### Zoom nie działa.

- Przy niektórych rozmiarach obrazu nie można używać inteligentnego zoomu (strona 58).
- Zoomu cyfrowego nie można używać podczas nagrywania filmów.
- Podczas filmowania zmiana ustawienia zoomu jest niemożliwa.

### Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na (Błysk wymuszony wyłączony) (strona 23).
- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
  – Opcja [Tryb NAGR] ma ustawienie [Seria] (strona 39).
  – Pokrętło trybu pracy ustawiono w pozycji ISO (Duża czułość) (strona 29) lub (Zmierzch) w trybie wyboru sceny (strona 28).
  – Nagrywanie filmów.
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie (Włączenie błysku wymuszonego), gdy w trybie wyboru sceny wybrano tryb (Pejzaż), (Plaża), lub (Śnieg) (strona 23).

### Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się rozmyte plamy.

- Światło lampy błyskowej zostało odbite przez cząsteczki (kurz, pyłki itp.) znajdujące się w powietrzu i jest to widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka (strona 11).

### Funkcja zbliżenia (Makro) podczas fotografowania nie działa.

- W trybie wyboru sceny wybrano tryb (Zmierzch) lub (Pejzaż) (strona 28).

### Nie można wyłączyć trybu Makro.

- Nie ma funkcji wyłączenia trybu makro. W trybie AUTO (Auto) fotografowanie z użyciem teleobiektywu jest możliwe nawet przy włączonym trybie Makro.

### Data i godzina nie są wyświetlane.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

### Nie można dodać do obrazów informacji o dacie.

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia (strona 95). Za pomocą programu „PMB” można wydrukować lub zapisać zdjęcia z datą (strona 70).

### Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (strona 39).

### Ekran jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (strona 18).

### Obraz jest zbyt ciemny.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybierz tryb pomiaru światła (strona 41) lub wyreguluj ekspozycję (strona 39).

### Obraz jest zbyt jasny.

- Wyreguluj ekspozycję (strona 39).

### Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Dla trybu [Tryb koloru] wybierz ustawienie [Norma] (strona 47).

### Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- W przypadku wystąpienia tego zjawiska na obrazie widoczne są białe, czarne, czerwone, purpurowe i inne smugi. Nie oznacza ono uszkodzenia aparatu.

### Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

### Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Dla trybu [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Włącz] (strona 46).
- Zrób zdjęcie, używając lampy błyskowej, z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.
- Wyretuszuj zdjęcie przy użyciu opcji [Korekcja czerwonych oczu] (strona 50).

### Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie (strona 2).

### Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (strona 32).
- Rozładowany akumulator. Włóż naładowany akumulator.

## Oglądanie obrazów

### Odtwarzanie obrazów nie jest możliwe.

- Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie) (strona 30).
- Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze (strona 77).
- Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usuń połączenie USB (strona 73).

### Data i godzina nie są wyświetlane.

- Wskaźniki zostały wyłączone. Wyświetl wskaźniki, naciskając część ▲ (DISP) przycisku sterowania (strona 18).

### Bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Przyczyną może być przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

### Brak obrazu na ekranie telewizora.

- Sprawdź ustawienie wybrane dla opcji [Wyjście wideo]. Sygnał na wyjściu wideo aparatu musi być zgodny z systemem kodowania kolorów obsługiwanym przez odbiornik TV (strona 57).
- Sprawdź poprawność połączenia (strona 65).

## Usuwanie/edycja obrazów

### Nie można skasować obrazu.

- Anuluj ochronę (strona 52).

### Nie działa funkcja zmiany rozmiaru.

- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.

## Komputery

### Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdź „Zalecana konfiguracja komputera” na stronie 68 w przypadku systemu Windows i nastronie 78 w przypadku komputera Macintosh.

### Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i czytnik kart „Memory Stick” obsługują karty „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników kart „Memory Stick” niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strony 71 i 78). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

### Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włącz aparat.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (sprzedawanego oddzielnie).
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Mass Storage] (strona 57).
- Użyj specjalnego kabla USB (w zestawie) (strona 71).
- Odłącz kabel USB od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń (strona 71).

### Nie można skopiować obrazów.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (strona 71).
- Skopiuj zdjęcia, postępując zgodnie z instrukcjami dotyczącymi używanego systemu operacyjnego komputera (strony 68 i 78).
- Skopiowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez komputer. Używaj karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (strona 60).

### Po ustanowieniu połączenia USB program „PMB” nie uruchamia się automatycznie.

- Podłącz kabel USB po włączeniu komputera (strona 71).

### Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.

- W przypadku korzystania z programu „PMB”, zapoznaj się z przewodnikiem „PMB Guide” (strona 70).
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

### Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty „Memory Stick Duo”. Przed odtworzeniem filmu skopiuj go na dysk twardy komputera (strona 71).

### Nie można wydrukować obrazu.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

### Nie można wyświetlić w aparacie obrazów skopiowanych do komputera.

- Skopiuj zdjęcia do folderu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (strona 73).
- Postępuj zgodnie z instrukcjami (strona 77).

## „Memory Stick Duo”

### Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę w prawidłowy sposób.

### Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie „Memory Stick Duo”. Ich przywrócenie nie jest możliwe.

## Pamięć wewnętrzna

### Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Wyjmij ją.

### Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj obraz na kartę pamięci „Memory Stick Duo” o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

### Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub na komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

## Drukowanie

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” i zapoznaj się z poniższymi wskazówkami.

### Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.

- W zależności od drukarki wszystkie krawędzie zdjęcia mogą zostać odcięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].
- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

### Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Nie można drukować zdjęć z datą wstawioną za pomocą programu „PMB” (strona 70).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeśli korzystasz z usług punktu, który wydrukuje zdjęcia, zamów tam nałożenie dat na zdjęcia.

## Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

### Nie można nawiązać połączenia.

- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [PictBridge] (strona 57).
- Odłącz i podłącz ponownie kabel USB. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

### Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone specjalnym kablem USB.
- Włącz drukarkę. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wyjdź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie kabel USB. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz kabel USB i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i ponownie podłącz kabel USB.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Zdjęcia wykonane innym aparatem lub zmodyfikowane za pomocą komputera mogą nie zostać wydrukowane.

### Drukowanie zostało anulowane.

- Kabel USB został odłączony przed zniknięciem ikony (połączenie PictBridge).

### Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

### Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Obraz nie zawiera daty zapisu, dlatego nie można jej wstawić. Ustaw opcję [Data] na [Wyłącz] (strona 84).

### Nie można wybrać rozmiaru papieru.

- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

### Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeśli używany jest papier o innym rozmiarze, po podłączeniu drukarki do aparatu odłącz, a następnie ponownie podłącz specjalny kabel USB.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (strona 84) lub drukarce.

### Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

## Inne informacje

### Nie można ponownie ustawić numeru pliku.

- W przypadku zmiany nośnika służącego do zapisywania danych, nie można rozpocząć numeracji plików w aparacie. Aby zainicjalizować numery plików, sformatuj kartę pamięci „Memory Stick Duo” lub pamięć wewnętrzną (strona 60 i 62), a następnie zainicjalizuj ustawienia (strona 56). Skasowane jednak zostaną dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej i wszystkie ustawienia, w tym data, przywrócone zostaną do początkowych.

### Aparat nie działa przy wysuniętym obiektywie.

- Nie należy próbować wciskać obiektywu, który przestał być ruchomy.
- Włóż naładowany akumulator i włącz ponownie aparat.

### Obiektyw pokrywa się parą.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

### Obiektyw nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Akumulator jest rozładowany. Wymień go na naładowany.

### Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

### Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 63).

### Chcesz zmienić datę lub godzinę.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 63).

# Komunikaty ostrzegawcze

## Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.

---

- Rozładowany akumulator. Niezwłocznie naładuj akumulator. W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

---

### Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożono inny akumulator niż NP-BK1.

---

### Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

---

### Aparat jest przegrzany Poczekaj, aż ostygnie

- Aparat się przegrzewa. Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone. Umieść aparat w chłodnym miejscu, dopóki jego temperatura się nie obniży.

---

### Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

---

### Włóż Memory Stick

- Włóż prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 102).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Styki karty „Memory Stick Duo” są zabrudzone.

---

### Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 102).

---

### Brak dost. do Memory Stick Odmowa dostępu

- Używana karta „Memory Stick Duo” ma włączony przełącznik kontroli dostępu.

---

### Błąd formatowania karty Memory Stick Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

- Ponownie sformatuj nośnik (strony 60, 62).

---

### Blokada karty Memory Stick

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażony w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis.

---

### Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Brak miejsca w Memory Stick

- Usuń zbędne obrazy lub pliki (strona 32).

### Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo” ani ich usuwać.

### Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zapisano żadnych obrazów, które można odtworzyć.
- Nie można odtworzyć obrazów, gdyż żadnego z nich nie zapisano na karcie „Memory Stick Duo”.
- Wybrany katalog nie zawiera pliku, który można odtworzyć jako pokaz slajdów.

### Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już folder, którego nazwa zaczyna się od trzech takich samych cyfr (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny katalog lub utwórz nowy (strony 60, 61).

### Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje katalog o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

### Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd. Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.

### Kat. tylko do odczytu

- Wybrano katalog, który nie może być katalogiem zapisu w aparacie. Wybierz inny folder (strona 61).

### Plik chroniony

- Zwolnij ochronę (strona 52).

### Za duży rozmiar obrazu

- Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

### (Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej, włącz stabilizator obrazu lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

### Makro niemożliwe

- Opcja makro nie jest dostępna przy bieżących ustawieniach (strona 28).

### Nie można zmienić ustawień lampy błyskowej

- Lampa błyskowa nie jest dostępna przy bieżących ustawieniach (strona 28).

### Wybrano maksymalnąliczbę obrazów

- W trybie [Wiele obrazów] maksymalnie można wybrać 100 plików.
- Po wybraniu wszystkich plików obrazów z danego katalogu maksymalna liczba wynosi 999.
- Do grupy Ulubione można dodać maksymalnie 999 plików obrazów, a znaczniki DPOF (Polecenie wydruku) można dodać do maksymalnie 999 plików. Anuluj wybór.

### Drukarka pracuje
### Błąd papieru
### Brak papieru
### Błąd tuszu
### Mało tuszu
### Brak tuszu

- Sprawdź drukarkę.

### Błąd drukarki

- Sprawdź drukarkę.
- Sprawdź, czy zdjęcie, które chcesz wydrukować, nie jest uszkodzone.

- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie odłączaj kabla USB.

### Przetwarzanie...

- Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.
- Po wybraniu wszystkich plików obrazów z danego katalogu przetwarzanie może trwać dość długo.

### Operacja niemożliwa dla plików z filmami

- Wybrano funkcję niedostępną dla filmów.

### Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Przetwarzanie i inne funkcje edycyjne aparatu nie działają w przypadku plików obrazów przetworzonych na komputerze lub zapisanych za pośrednictwem innego aparatu.

### Operacja niemożliwa gdy używane połączenie PictBridge

- Niektóre funkcje nie działają, gdy aparat jest podłączony do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

### Nie można wykryć twarzy do retuszu

- W przypadku niektórych zdjęć retuszowanie może nie być możliwe.

### Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

# Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatorów (w zestawie) i zasilacza sieciowego AC-LS5K (sprzedawanego oddzielnie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V przy 50/60 Hz.

- **Nie należy używać transformatorów elektronicznych (konwerterów podróżnych), ponieważ mogą one powodować awarie.**

# Informacje o karcie „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się jednak poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

| Rodzaj karty „Memory Stick” | Zapis/ odczyt |
|---|---|
| Memory Stick Duo (z funkcją MagicGate) | ○*1 |
| Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate) | ○*2 |
| MagicGate Memory Stick Duo | ○*1*2 |
| Memory Stick PRO Duo | ○*1 |
| Memory Stick PRO-HG Duo | ○*1*3 |

*1) Karty „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą algorytmy szyfrowania. Aparat nie obsługuje zapisu/ odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

*2) Aparat nie obsługuje szybkiego przesyłu danych przy użyciu interfejsu równoległego.

*3) Aparat nie jest zgodny ze standardem 8-bitowowego równoległego przesyłu danych. Obsługuje standard 4-bitowego równoległego przesyłu danych odpowiedni dla karty „Memory Stick PRO Duo”.

- Aparat obsługuje karty „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skróconą nazwą karty „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
  - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu.
  - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zaleca się wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Flamastra nie należy dociskać zbyt mocno do etykiety informacyjnej.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter „Memory Stick Duo”.
- Przed przeniesieniem karty „Memory Stick Duo” w inne miejsce, a także gdy nie będzie ona używana przez dłuższy czas, należy ją umieścić w dostarczonym etui.
- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Zabronione jest zginanie karty „Memory Stick Duo”.
- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jego przeróbek.
- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Do gniazda „Memory Stick Duo” nie należy wkładać przedmiotów innych niż karta „Memory Stick Duo”. W przeciwnym razie może dojść do usterki.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
  - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu;
  - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;
  - miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

### Uwagi dotyczące korzystania z adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawanego oddzielnie)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera kart „Memory Stick Duo”. Włożenie karty „Memory Stick Duo” do urządzenia wyposażonego w gniazdo „Memory Stick” bez adaptera „Memory Stick Duo” może uniemożliwić wyjęcie jej z urządzenia.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy go wsunąć w adapter do oporu. Włożenie w niewłaściwy sposób może spowodować jego uszkodzenie.
- Przed umieszczeniem w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick Duo” adaptera „Memory Stick Duo” zawierającego kartę „Memory Stick” należy się upewnić, że adapter „Memory Stick Duo” jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Do urządzenia wyposażonego w gniazdo „Memory Stick” nie należy wkładać adaptera „Memory Stick Duo” niezawierającego karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

### Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick PRO Duo” (sprzedawanej oddzielnie)

Karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 16 GB są prawidłowo obsługiwane przez aparat.

### Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick Micro” (sprzedawanej oddzielnie)

- Aby można było używać w aparacie karty „Memory Stick Micro”, należy włożyć kart „Memory Stick Micro” do adaptera „M2” o podwójnym rozmiarze. Jeśli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera „M2” o podwójnym rozmiarze, jej wyjęcie z aparatu może okazać się niemożliwe.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Micro” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

# Informacje o akumulatorze

## Informacje o ładowaniu akumulatora

- Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10°C do 30°C. W temperaturach spoza tego zakresu akumulator może nie naładować się całkowicie.

- Lampka CHARGE może migać w następujących przypadkach. (tylko model BC-CSKA)
  - Gdy temperatura akumulatora jest zbyt niska.
    Wyjmij akumulator i umieść go w ciepłym miejscu.
  - Gdy temperatura akumulatora jest zbyt wysoka.
    Wyjmij akumulator i umieść go w chłodnym miejscu.

  Szczegółowe informacje, zobacz strona 105.

## Wydajne użytkowanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Dlatego w niskich temperaturach czas pracy akumulatora jest krótszy. Aby zapewnić dłuższe użytkowanie akumulatora, zalecane jest wykonanie poniższej czynności:
  - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go nagrzać, i wkładać go do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator zostanie szybko wyczerpany, jeśli często używana jest lampa błyskowa lub funkcja zoom.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, dzięki czemu przed zrobieniem zdjęcia będzie można wykonać zdjęcia próbne.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Nie jest on wodoodporny.
- Akumulatora nie należy pozostawiać w miejscach bardzo gorących, jak na przykład w samochodzie lub wystawionego na bezpośrednie promieniowanie słoneczne.

## Sposób przechowywania akumulatora

- Przed rozpoczęciem przechowywania akumulator należy całkowicie rozładować i przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Aby akumulator działał prawidłowo, w okresie przechowywania należy go całkowicie naładować, a następnie całkowicie rozładować w aparacie co najmniej raz w roku.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat w trybie pokazu slajdów (strona 48) aż do wyłączenia zasilania.
- Aby utrzymywać w czystości styki akumulatora i zapobiec zwarciu, przed przenoszeniem lub przechowywaniem należy włożyć go do plastikowej torebki w celu odizolowania od innych metalowych przedmiotów.

## Informacje na temat trwałości akumulatorów

- Trwałość akumulatorów jest ograniczona. Z biegiem czasu i na skutek użytkowania pojemność akumulatora maleje. Jeśli nastąpiło znacznie skrócenie okresu między ładowaniami, należy wymienić akumulator na nowy.
- Trwałość akumulatorów jest różna, w zależności od sposobu ich przechowywania i warunków pracy oraz otoczenia, w jakim są używane.

# Informacje o ładowarce

## Informacje o ładowarce

- W ładowarce dostarczonej z aparatem nie należy ładować akumulatorów innego typu niż NP-BK. Z akumulatorów innego rodzaju niż wymienione może wyciekać elektrolit, mogą się przegrzewać lub wybuchnąć podczas próby ich ładowania, stanowiąc niebezpieczeństwo obrażeń ciała związane z porażeniem prądem i oparzeniami.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. W przypadku pozostawienia akumulatora w ładowarce czas jego trwałości może zostać skrócony.
- Lampka CHARGE ładowarki dostarczonej z aparatem może migać w następujący sposób:

– Miga szybko: włącza się i wyłącza co 0,15 sekundy.
– Miga wolno: włącza się i wyłącza co 1,5 sekundy. (tylko model BC-CSKA)

- Gdy lampka CHARGE miga szybko, wyjmij ładowany akumulator i dokładnie włóż go ponownie do ładowarki.
  Gdy lampka CHARGE nadal miga szybko, może to oznaczać uszkodzenie akumulatora lub włożenie akumulatora innego niż odpowiedniego typu. Sprawdź, czy typ akumulatora jest odpowiednie.
  Jeżeli tak, wyjmij akumulator, wymień go na nowy lub na inny i sprawdź, czy ładowarka działa prawidłowo. Jeśli ładowarka działa prawidłowo, mogło dojść do uszkodzenia akumulatorów.
- Jeżeli lampka CHARGE miga powoli, oznacza to tymczasowe zatrzymanie ładowania w trybie gotowości. Ładowarka zatrzymuje ładowanie i automatycznie przechodzi do stanu gotowości, gdy temperatura jest poza zalecanym zakresem roboczym.
  Gdy temperatura powrócić do odpowiedniego zakresu, ładowarka wznowi ładowanie, a lampka CHARGE włączy się ponownie. Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10°C do 30°C. (tylko model BC-CSKA)

# Indeks


## A

Akumulator .....104
Auto podgląd .....59
Autofokus .....6, 42
AVI .....74

## B

Balans bieli.....44
Blokada AF.....21, 43
Błysk wymuszony wyłączony.....23
Brzęczyk .....56

## C

Celownik pomiaru punktowego .....41
Centr AF .....42
Chroń.....52
Czarno-białe.....47
Czas otwarcia migawki .....8

## D

Data .....63
DirectX.....69
DISP .....18
DPOF .....53, 85
Druk.....53, 81
Drukowanie bezpośrednie .....82
Drukowanie w punkcie usługowym .....85

## E

Ekran
- Podświetlenie ekranu LCD .....18
- Wskaźnik.....14
- Zmiana trybu wyświetlania.....18

Ekran indeksu.....31
Ekran LCD .....18
Ekspozycja..... 8
Elementy aparatu ..... 12
EV ..... 39

## F

Format..... 60, 62

## G

Główne nastawienia 1 ..... 56
Główne nastawienia 2 ..... 57
Gniazdo USB·A/V OUT ..... 13

## H

Histogram ..... 18

## I

Info funkcji ..... 56
Inicjalizuj ..... 56
Install..... 69
Inteligentny zoom..... 58
ISO ..... 8, 40

## J

Jakość zdjęcia ..... 10
JPG..... 74

## K

Kasuj ..... 32
- Format ..... 60, 62

Katalog
- Tworzenie..... 60
- Wybór ..... 54
- Zmiana..... 61

Kolor ..... 9
Komputer ..... 67
- Kopiowanie obrazów ..... 71, 78
- Macintosh ..... 78
- Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze.....77
- Oprogramowanie.....69
- Windows .....67
- Zalecana konfiguracja .....68, 78

Komputer Macintosh.....78
- Zalecana konfiguracja .....78

Komputer z systemem Windows .....67
- Zalecana konfiguracja .....68

Komunikaty ostrzegawcze .....98
Kopiowanie obrazów do komputera .....71
Kopiuj .....61
Korekcja czerwonych oczu .....50

## L

Lampa błyskowa (Balans bieli) .....45
Lampa błyskowa (robienie zdjęć) .....11
Language Setting.....64
Linia siatki .....58

## Ł

Ładowarka .....105

## M

Makro .....23
Mass Storage.....57
„Memory Stick Duo”.....102
Menu.....34
- Nagryw .....36
- Opcje .....35
- Podgląd .....48

Menu fotografowania .....36

Menu podglądu .....48
Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików .....73
Miejsce zapisywania plików .....73
Moc błysku .....45
Multi AF .....42

## N

Nagryw
Film .....21
Zdjęcie .....21
Narzędzie Memory Stick ...60
Narzędzie pamięci wew .....62
Nastawienia .....47, 54, 55
Nastawienia nagryw .....58
Nastawienie zegara.....63
Nazwa pliku.....73
Niedoświetlenie .....8
NTSC .....57

## O

Obróć .....53
Odbiornik TV .....65
Odtwarzanie.....30
Oglądanie obrazów .....30
Oprogramowanie.....69, 70
Ostrość .....6, 22, 42
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania .....53, 85

## P

PAL.....57
Pamięć wewnętrzna.....19
PC.....67
PictBridge.....57, 82
Piksel.....10
PMB .....70
Pochmurnie .....44
Podłączanie
Drukarka ..... 83
Komputer ..... 71
Odbiornik TV ..... 65
Pokrętło trybu pracy..... 20
Połączenie USB..... 57
Pomiar centralnie ważony ..... 41
Pomiar punktowy..... 41
Pomiar wielopunktowy ..... 41
Precyzyjny zoom cyfrowy ..... 58
Prześwietlenie..... 8
Przewijanie do tyłu/do przodu ..... 30
Przycin..... 50
Przysłona ..... 8

## R

Ramka pola AF..... 43
Reduk czerw oczu..... 46
Regulacja EV ..... 18, 39
Retusz..... 50
Rozm. Obrazu ..... 10, 25
Rozmazanie ..... 7
Rozszerzenie..... 77
Rozwiązywanie problemów ..... 87

## S

Samowyzwalacz..... 24
Sepia ..... 47
Seria..... 39
Slajdy ..... 48
Specjalny kabel A/V ..... 65
Specjalny kabel USB ... 71, 83
SteadyShot ..... 37
Synchronizacja z wolną migawką..... 23
System operacyjny ..... 68, 78

## Ś

Światło dzienne.....44
Światło świetlówki 1, 2, 3...44

## T

Tryb automatycznej regulacji .....21
Tryb Autoprogram.....20
Tryb duża czułość .....29
Tryb koloru .....47
Tryb lampa błyskowa...23, 36
Tryb łatwe fotografowanie .....22
Tryb Miękkie ujęcie .....27
Tryb NAGR.....39
Tryb Pejzaż.....27
Tryb Plaża .....27
Tryb pomiaru .....41
Tryb Portret-zmierzch .....27
Tryb Śnieg .....27
Tryb Zmierzch .....27
Trzymanie aparatu .....21

## U

Utwórz folder NAGR.....60
Używanie aparatu za granicą .....101

## V

VGA .....25

## W

Wciskanie do połowy .....6
Wiele zmian wielkości .....51
Wskaźnik .....14
Wskaźnik blokady AE/AF .....21, 43
Wstępne ustawienie ostrości .....42
Wybierz katalog.....54
Wybór sceny.....26, 36

Wyjście wideo ..... 57
Wykrywanie twarzy ..... 38

## Z

Zasilacz sieciowy ..... 13
Zawsze włączona ..... 23
Zmień folder REC. ..... 61
Zoom ..... 22
Zoom cyfrowy..... 58
Zoom optyczny..... 22, 58
Zoom przy odtwarzaniu .... 30

## Ż

Żarowe ..... 45

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

http://www.sony.net/