SONY₀

Digital Still Camera

Poradnik użytkownika/ Usuwanie problemów _

Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać tę instrukcję obsługi i "Przeczytaj najpierw" (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

Uživatelská příručka/ Odstraňování problémů

Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a "Nejdříve si přečtěte" (samostatná publikace) a uložte si ho k pozdějšímu použití.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

http://www.sony.net/



Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierajacego lotnych zwiazków organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.



DSC-S60/S80/ST80/S90

Cyber-shot



"Przeczytaj najpierw" (oddzielna broszura)

Objaśnienie ustawień i podstawowych operacji podczas fotografowania/podglądu.

"Nejdříve si přečtěte" (samostatná publikace) Vysvětluje nastavení a základní činnosti fotografování / přehrávání s vaším fotoaparátem.



Polski

Ostrzeżenie

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel komunikacyjny (USB, itp.).

Pozbycie się Zużytego Sprzętu (Stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)



Taki symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Poprzez upewnię się, że dyspozycja dotycząca produktu jest poprawna, zapobiega się potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystapić w przypadku niewłaściwego postępowania. Recykling materiałów pomoże w ochronie naturalnych źródeł. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z naszym lokalnym biurem, ze służbami oczyszczania miasta lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwagi o korzystaniu z aparatu

Typy kart "Memory Stick", których można używać (nie należą do wyposażenia)

Chipowym nośnikiem danych używanym w tym aparacie jest karta "Memory Stick". Dostępne są dwa typy kart "Memory Stick".

 "Memory Stick": karty "Memory Stick" można używać bezpośrednio w aparacie.

[
BONY	

 "Memory Stick Duo": można używać karty "Memory Stick Duo" wkładając ją do adaptera Memory Stick Duo.



Adapter Memory Stick Duo

• Szczegółowe informacje o kartach "Memory Stick", patrz str. 90.

Uwagi dotyczące akumulatorów niklowo-wodorkowych (dostarczanych tylko z modelami DSC-S80/S90)

- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy, należy naładować oba dołączone akumulatory Ni-MH. (→ punkt 1 w,, Przeczytaj najpierw")
- Akumulatory można ładować nawet wtedy, kiedy nie są całkowicie rozładowane.
 Ponadto można korzystać z akumulatorów, nawet jeśli nie zostały w pełni naładowane.
- Jeżeli akumulatory nie będą używane przez długi czas, należy je całkowicie rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu sprawności akumulatorów (str. 92).
- Aby poznać szczegóły dotyczące baterii nadających się do użycia, patrz str. 92.

Uwaga dotycząca akumulatora NP-NH25 (w zestawie tylko z modelem DSC-ST80)

Patrz instrukcja obsługi "Cyber-shot Station".

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście.

Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss, zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Brak rekompensaty za treść nagrania

 Jeśli nagrywanie lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za utratę treści nagrania.

Zalecenie wykonywania kopii zapasowych

 Aby uniknąć ryzyka utraty danych, należy pamiętać o kopiowaniu danych na inny nośnik (wykonaniu kopii zapasowej).

Kopia zapasowa pamięci wewnętrznej

 Jeśli zasilanie zostanie wyłączone (poprzez otwarcie pokrywy komory baterii itp.) w czasie, gdy świeci lampka dostępu, dane znajdujące się w pamięci wewnętrznej mogą ulec uszkodzeniu. Należy pamiętać o utworzeniu kopii zapasowej tych danych, aby uniknąć potencjalnego ryzyka ich utraty. Patrz str. 22, 57 by dowiedzieć się, jak stworzyć kopię danych.

Uwagi o nagrywaniu/odtwarzaniu

- Ten aparat nie jest odporny na zabrudzenia ani zachlapanie, nie jest też wodoodporny.
 Przed użyciem aparatu należy przeczytać rozdział "Środki ostrożności" (str. 94).
- Przed przystąpieniem do fotografowania wydarzeń niepowtarzalnych należy wykonać próbne zdjęcia, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Należy uważać, aby nie zamoczyć aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być niemożliwe do usunięcia.
- Nie kierować obiektywu w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła. Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku.

PL

Może to również spowodować awarię aparatu.

- Nie należy używać aparatu w pobliżu urządzeń generujących silne fale radiowe lub emitujących promieniowanie. Funkcje zapisu lub odtwarzania przez aparat mogą działać nieprawidłowo.
- Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapylonych może doprowadzić do awarii.
- Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed użyciem aparatu należy ją usunąć (str. 94).
- Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać. Może to spowodować nie tylko nieprawidłowości w działaniu i uniemożliwić nagrywanie obrazów, ale również być przyczyną niemożliwych do usunięcia uszkodzeń nośnika lub spowodować uszkodzenie, a nawet utratę danych zdjęciowych.
- Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem. Ciepło lampy może powodować, iż kurz na jej powierzchni ulegnie przebarwieniu lub przylgnie, skutkując niewystarczającą ilością światła.

Uwagi o ekranie LCD, wizjerze LCD (dotyczy modeli wyposażonych w wizjer LCD) i obiektywie

- Ekran LCD i wizjer LCD zostały wyprodukowane z wykorzystaniem wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki czemu w efektywnym użyciu jest ponad 99,99% pikseli. Na ekranie LCD i w wizjerze LCD mogą jednak na stałe pojawić się maleńkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym skutkiem w procesie produkcyjnym i w żaden sposób nie wpływają na nagrywanie.
- Wystawienie ekranu LCD, wizjera albo obiektywu przez dłuższy czas na bezpośrednie światło słoneczne grozi ich uszkodzeniem. Pozostawiając aparat w pobliżu okna lub na zewnątrz budynku, należy zachować ostrożność.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie oznacza to awarii.

 Aparat jest wyposażony w elektrycznie wysuwany obiektyw o zmiennej ogniskowej. Należy zachować ostrożność, aby nie uderzać obiektywu ani nie stosować względem niego siły.

O zgodności danych obrazu

- Aparat jest zgodny ze standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie można zagwarantować odtwarzania obrazów zarejestrowanych przy użyciu tego aparatu w innych urządzeniach oraz odtwarzania obrazów zarejestrowanych lub zmodyfikowanych za pomocą innych urządzeń w tym aparacie.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nagrywanie takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Zdjęcia wykorzystane w tej instrukcji

Przykładowe fotografie użyte w tej instrukcji są reprodukcjami, a nie rzeczywistymi zdjęciami wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

O ilustracjach

W instrukcji wykorzystywane są ilustracje przedstawiające model DSC-S60, chyba że wskazano inaczej.

Aby w pełni wykorzystać możliwości cyfrowego aparatu fotograficznego



Spis treści

Uwagi o korzystaniu z aparatu3

(Norzystanie z aparatu

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	9
Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie	9
Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła	10
Kolor – O wpływie oświetlenia	11
Jakość – O "jakości zdjęcia" i "rozmiarze zdjęcia"	12
Elementy aparatu	14
Wskaźniki na ekranie	16
Zmiana wyświetlania na ekranie	20
llość zdjęć i czas nagrywania filmów	21
Kiedy nie dysponujesz kartą "Memory Stick" (Zapis w pamięci	
wewnętrznej)	22
Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można zarejestrować/	
obeirzeć	23
liżywanie pokretła wyboru trybu	25
Ozywanie pokięlia wyboru irybu	25

Używanie menu

Korzystanie z opcji menu28
Elementy menu29
Menu fotografowania
🔁 (EV)
E (Focus)
• (Metering Mode)
WB (White Bal)
ISO
∢ ∺ (P.Quality)
Mode (REC Mode)
Interval)
\$± (Flash Level)
PFX (PEffect)
(Saturation)
(Contrast)
(Sharpness)
🚔 (Setup)

Menu pod	glądu	 	
🛅 (Fol	der)		
Pr- (Pr	otect)		
DPOF			
டு (Priz	nt)		
🕞 (Slie	de)		
🗔 (Re	esize)		
[] 🗣 (Ro	otate)		
🗞 (Div	vide)		
(Set	up)		
Trimmi	ng		

Korzystanie z ekranu ustawień

Zastosowanie opcji ustawień
Auto Review
Camera 2
Internal Memory Tool
Memory Stick Tool
Setup 1
Setup 2

Wykorzystanie komputera

Komputer z systemem Windows	55
Kopiowanie obrazów do komputera	57
Oglądanie w aparacie obrazów zapisanych na komputerze (przy użyciu karty "Memory Stick")	ı .63
Wykorzystanie dołączonego oprogramowania	64
Wykorzystanie komputera Macintosh	66

Drukowanie zdjęć

Jak drukować zdjęcia	. 68
Bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce PictBridge	. 69
Drukowanie w punkcie usługowym	. 72

Podłączanie aparatu do odbiornika TV

Przegladanie	zdieć na e	kranie o	dhiornika	тν	74
i izeyiquanie	zujęc na e		abiornika	I V	 / 4

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	76
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	

Inne

O karcie "Memory Stick"	90
O ładowarce akumulatorów i akumulatorach	92
Środki ostrożności	94
Dane techniczne	



Indeks

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć



Jakość

W tej części omówione są podstawy, pozwalające na używanie aparatu z przyjemnością. Wyjaśnione jest użycie różnych funkcji aparatu, pokrętła wyboru trybu (str. 25), różnych rodzajów menu (str. 28), itd.

Ostrość Dobre zogniskowanie na obiekcie

Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia ostrość automatycznie (Autofokus). Pamiętaj, aby wciskać spust migawki tylko do połowy.



Gdy trudno uzyskać ostrość fotografowanego obiektu \rightarrow [Focus] (str. 31) Jeśli obraz jest niewyraźny nawet po ustawieniu ostrości, może to być spowodowane poruszeniem aparatu. \rightarrow Patrz "Jak uniknąć rozmazania obrazu" (poniżej).



Naświetlenie Regulowanie intensywności światła

Można uzyskać różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.



Charakterystyka "czasu otwarcia migawki"



Szybsza Obiekty ruchome sprawiają wrażenie zatrzymanych.



Wolniejsza Obiekty ruchome mają rozmyte kontury.

Charakterystyka "przysłony" (wartość F)



Głębia ostrości zmniejsza się w obu kierunkach.



Zamknięta Głębia ostrości zwiększa się w obu kierunkach.

Regulowanie czułości ISO

ISO jest jednostką pomiaru (czułości) określającą, jak dużo światła otrzymuje urządzenie absorbujące obraz (odpowiednik kliszy fotograficznej). Zdjęcia różnią się nawet przy tym samym naświetleniu, zależnie od czułości ISO. [ISO] reguluje czułość → str. 33



Duża czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu. W obrazie mogą jednak wystąpić zakłócenia.



Mała czułość ISO Zarejestrowany obraz zawiera mniej zakłóceń. Zdjęcie może być jednak ciemniejsze.



O wpływie oświetlenia

Na odcień kolorów obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

Pogoda/oświetlenie	Światło dzienne	Zachmurzenie	Jarzeniówki	Żarówki
			1	
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	Niebieskawe	Czerwonawe

Odcień kolorów jest regulowany automatycznie w trybie autoregulacji. Można jednak wyregulować kolor ręcznie za pomocą [White Bal] (str. 33).

Jakość 0 "jakości zdjęcia" i "rozmiarze zdjęcia"

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. "Rozmiar zdjęcia" jest określany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem zdjęcia



- ① Rozmiar zdjęcia: 4M 2 304 piksele×1 728 pikseli = 3 981 312 pikseli
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA(E-Mail) 640 pikseli×480 pikseli = 307 200 pikseli

Wybieranie rozmiaru zdjęcia (→ punkt 4 w "Przeczytaj najpierw")

Piksele





Dużo (Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)

Mało (Gorsza jakość

zdjęcia, ale mały

rozmiar pliku)

Przykład: Drukowanie odbitek w formacie A4



Przykład: Zdjęcie dołączone do poczty e-mail

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem &.

	Rozmiar zdjęcia		Sposób wykorzystania
\checkmark	4M (2304×1728)	Większy	Drukowanie odbitek o wysokiej rozdzielczości,
	3:2 (2304×1536)*		w formacie A4 lub A5
	3M (2048×1536)		
	1M (1280×960)		Drukowanie odbitek o rozmiarze pocztówki
	VGA(E-Mail) (640×480)	Mniejszy	Zapis dużej liczby zdjęć Załączniki do poczty elektronicznej lub tworzenie stron internetowych

* Zdjęcia są zapisywane z takim samym współczynnikiem proporcji 3:2 jak dla papieru do drukarek fotograficznych, pocztówek itp.

Wybieranie kombinacji jakości obrazu (współczynnik kompresji) (str. 33)

Podczas zapisu cyfrowych obrazów można wybrać ich współczynnik kompresji. Po wybraniu wysokiego współczynnika kompresji obraz będzie ubogi w detale, ale rozmiar pliku będzie mniejszy.

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje na temat obsługi można znaleźć na stronach podanych w nawiasach.



- **1** Spust migawki (\rightarrow punkt 5 w "Przeczytaj najpierw")
- 2 Pokrętło wyboru trybu (25)
- **3** Lampka POWER (\rightarrow punkt 2 w "Przeczytaj najpierw")
- [4] Przycisk POWER (→ punkt 2 w "Przeczytaj najpierw")
- 5 Obiektyw
- 6 Mikrofon
- 7 Okienko wizjera
- **8** Lampa błyskowa ($\rightarrow punkt 5$ w "Przeczytaj najpierw")
- Impka samowyzwalacza (→ punkt 5 w "Przeczytaj najpierw")/Iluminator AF (47)
- 10 Pierścień obiektywu

Zdejmowanie

Mocowanie





- 11 Wielozłącze (58, 74)
- 12 Gniazdo statywu
 - Długość śruby statywu nie powinna przekraczać 5,5 mm. Nie można stabilnie zamocować aparatu na statywie o dłuższej śrubie. Ponadto dłuższa śruba może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Pokrywa komory baterii/gniazda kart "Memory Stick" (→ punkt 1 i 3 w "Przeczytaj najpierw")
- Przycisk OPEN (→ punkt 1 i 3 w "Przeczytaj najpierw")
- 15 Osłona gniazda przewodu zasilacza sieciowego

Przy użyciu zasilacza sieciowego AC-LS5K (nie należy do wyposażenia)





Zamykając pokrywę, należy uważać, aby nie przyciąć przewodu.

DSC-S90



DSC-S80/ST80/S60



- Lampka ustalenia AE/AF /lampka samowyzwalacza (zielona) (→ punkt 5 w "Przeczytaj najpierw")
- [2] Lampka ładowania lampy błyskowej/ lampka nagrywania (pomarańczowa) (→ punkt 5 w "Przeczytaj najpierw")
- 3 Głośnik
- [4] Wizjer (→ punkt 5 w "Przeczytaj najpierw")
- 5 Ekran LCD(16)
- 6 Zaczep paska na rękę (→ "Przeczytaj najpierw")

[7] Fotografowanie: Przycisk zoom (W/T) (→ punkt 5 w "Przeczytaj najpierw")

Podgląd: Przycisk \bigcirc /\oplus (Powiększanie obrazu)/przycisk (Indeks) (\rightarrow punkt 6 w "Przeczytaj najpierw")

- 8 Przycisk [] (wskaźniki/LCD wł./ wył.) (20)
- 9 Przycisk MENU (28)
- **10** Manipulator

Menu włączone: $A/\nabla/\langle / \rangle =$ ($\rightarrow punkt 2 w , Przeczytaj najpierw''$)

Menu wyłączone: **\$**/♥/☞/♥ (→ *punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"*) Pokrętło wyboru trybu "M": Czas

otwarcia migawki/wartość przysłony (26)

- Lampka dostępu (→ punkt 4 w "Przeczytaj najpierw")
- 12 Przycisk ∰ / m (rozmiar zdjęcia/ kasowanie) (→ punkt 4 i 6 w "Przeczytaj najpierw")

Wskaźniki na ekranie

Szczegółowe informacje na temat obsługi można znaleźć na stronach podanych w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



1

Wskaźnik	Znaczenie
I	Moc baterii (→ <i>punkt 1</i> w "Przeczytaj najpierw")
•	Ustalenie AE/AF (\rightarrow punkt 5 w "Przeczytaj najpierw")
H D D	Tryb nagrywania (25, 34)
┫ 派 ※*	Balans bieli (33)
STBY REC	Gotowość/Nagrywanie filmu (→ <i>punkt 5</i> <i>w "Przeczytaj najpierw"</i>)
	Pokrętło wyboru trybu (wybór scenerii) (→ punkt 5 w "Przeczytaj najpierw")
РМ	Pokrętło wyboru trybu (25)
\$ \$SL 🛞	Tryb lampy błyskowej (→ punkt 5 w "Przeczytaj najpierw")
٢	Redukcja "czerwonych oczu" (46)
	Ostrość (36)
•	Nasycenie (36)
0	Kontrast (36)
EON	Iluminator AF (47)
•	Pomiar światła (32)
P +	Efekty obrazu (35)

Wskaźnik	Znaczenie
\$ ◀►	Ręczna regulacja naświetlenia (26)
¥	Makro (→ <i>punkt 5</i> w "Przeczytaj najpierw")
SAF MAF	Tryb dalmierza AF (45)
[] [] []	Wskaźnik ramki dalmierza AF (31)
1.0m	Odległość ogniskowa (31)

Wskaźnik	Znaczenie
ReturnSet	Ręczna regulacja ekspozycji (26)

3

Wskaźnik	Znaczenie
4M <u>3:2</u> 3M 1M VGA	Rozmiar zdjęcia (→ punkt 4 w "Przeczytaj najpierw")
FINE STD	Jakość zdjęcia (33)
1014	Folder zapisu (50) • Nie pojawia się podczas korzystania z pamięci wewnętrznej.
4	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (21)
	Pozostała pojemność "Memory Stick" (21)
00:00:00 [00:28:05]	Czas nagrania [maks. czas nagrywania] (21)
1/30"	Okres trybu Multi Burst (35)
400	Pozostała liczba zdjęć, które można zapisać (21)
છ	Samowyzwalacz (→ punkt 5 w "Przeczytaj najpierw")
C:32:00	Autodiagnostyka (87)
DATE	Data/Czas (46)
IS0400	Liczba ISO (33)

4

Wskaźnik	Znaczenie
	Ostrzeżenie o wibracji (9) • Wskazuje, że wibracje uniemożliwią wykonanie ostrego zdjęcia. Nawet po ukazaniu się ostrzeżenia o wibracjach można nadal robić zdjęcia. Niemniej, aby zwiększyć ilość światła, zalecane jest użycie lampy błyskowej lub statywu.
	Ostrzeżenie o niskiej mocy baterii (23, 87)
+	Celownik pomiaru punktowego (32)
	Ramka pola AF (31)

Wskaźnik	Znaczenie
	Histogram (20, 30)
NR	Redukcja szumów (NR)(26)
125	Prędkość migawki (26)
F3.5	Wartość przysłony (26)
+2.0EV	Współczynnik ekspozycji EV (30)
(nie wyświetlane na ekranie na poprzedniej stronie)	Menu/Przewodnik (28)

Podczas odtwarzania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wskaźnik	Znaczenie
(m)	Moc baterii (→ punkt 1 w "Przeczytaj najpierw")
G4M <u>3:2</u> G3M G1M CVGA €40° 640° 160	Rozmiar zdjęcia (→ punkt 4 w "Przeczytaj najpierw")
	Tryb nagrywania (25, 34)
	Odtwarzanie (→ punkt 6 w "Przeczytaj najpierw")
VOL.	Głośność (→ punkt 6 w "Przeczytaj najpierw")
س ە	Ochrona (38)
ĽY (L)	Znacznik zlecenia druku (DPOF) (72)
	Zmiana folderu (37) • Nie pojawia się podczas korzystania z pamięci wewnętrznej.
Q×1.3	Skala powiększenia (→ punkt 6 w "Przeczytaj najpierw")
Step 12/16	Odtwarzanie klatka po klatce (34)

2

Wskaźnik	Znaczenie
101-0012	Numer folderu-pliku (37)
	Pasek odtwarzania (→ punkt 6 w "Przeczytaj najpierw")

Wskaźnik	Znaczenie
~	Połączenie PictBridge (70)
¥ <mark>0</mark> 01	 Folder zapisu (50) Nie pojawia się podczas korzystania z pamięci wewnętrznej.

Wskaźnik	Znaczenie
1 01⊦	 Folder odtwarzania (37) Nie pojawia się podczas korzystania z pamięci wewnętrznej.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (21)
	Pozostała pojemność "Memory Stick" (21)
8/8 12/12	Numer obrazu/ilość obrazów zapisanych w danym folderze (37)
C:32:00	Autodiagnostyka (87)
00:00:12	Licznik (<i>→ punkt 6</i> <i>w "Przeczytaj najpierw"</i>)

Wskaźnik	Znaczenie
	Nie odłączaj kabla wieloztącza/kabla USB (71)
+2.0EV	Współczynnik ekspozycji EV (30)
ıso400	Liczba ISO (33)
•	Pomiar światła (32)
\$ 🛞	Lampa błyskowa
-佘	Balans bieli (33)
500	Prędkość migawki (26)
F3.5	Wartość przysłony (26)
	Odtwarzany obraz (→ punkt 6 w "Przeczytaj najpierw")

Wskaźnik	Znaczenie	
And the second second	Histogram (20, 30) •	Korzy
2005 1 1	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia (46)	stanie z a _l
	Menu/Przewodnik (28)	para
▲► BACK/ NEXT	Wybieranie obrazów	tu
VOLUME	Regulowanie głośności	
		= '

Zmiana wyświetlania na ekranie

Za każdym naciśnięciem przycisku [] (wskaźniki/LCD wł./wył.), wyświetlanie zmienia się następująco.



- Przy włączonym wyświetlaniu histogramu, podczas odtwarzania wyświetlana jest informacja o obrazie.
- Histogram nie pojawia się: Podczas fotografowania w następujących sytuacjach
 - Wyświetlane jest menu.
 - Nagrywane są filmy.

Podczas odtwarzania w następujących sytuacjach

- Wyświetlane jest menu.
- W trybie indeksu.
- Używane jest zbliżenie podczas odtwarzania.
- Podczas obracania zdjęć.
- Odtwarzane są filmy.

- Może wystąpić duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu gdy:
 - Użyto lampy błyskowej.
- Prędkość migawki jest mała lub duża.
- Histogram może nie pojawiać się w przypadku zdjęć zarejestrowanych przy użyciu innych aparatów.
- Gdy ekran LCD jest wyłączony, zbliżenie cyfrowe nie działa (str. 45), a [AF Mode] jest ustawiony na [Single] (str. 45). Gdy wybrany zostanie ≰ (tryb lampy błyskowej)/⊗ (samowyzwalacz)/¥ (makro), obraz wyświetlany jest przez około dwie sekundy.

llość zdjęć i czas nagrywania filmów

Tabele pokazują przybliżoną ilość zdjęć oraz długość czasu dla filmów, które można zapisać na karcie "Memory Stick", sformatowanej na tym aparacie. Ilości mogą być różne, zależy to od warunków fotografowania.

Ilość obrazów, które można zapisać, korzystając z pamięci wewnętrznej, jest równa pojemności karty "Memory Stick" 32 MB.

Pojemność		C4 MD	100 MD	OFC MD	E10 MD	1.00	0.00
Rozmiar	32 IVID	04 IVID				IGB	2 60
4M	16	32	65	119	242	494	1 012
	30	60	121	216	440	898	1 841
3:2	16	32	65	119	242	494	1 012
	30	60	121	216	440	898	1 841
ЗM	20	41	82	148	302	617	1 266
	37	74	149	264	537	1 097	2 250
1M	50	101	202	357	726	1 482	3 038
	93	187	376	649	1 320	2 694	5 524
VGA(E-Mail)	196	394	790	1 428	2 904	5 928	12 154
	491	985	1 975	3 571	7 261	14 821	30 385

llość zdjęć (Jakość	obrazu [Fine] w górnyr	n wierszu, [Standard] w dolnym wierszu).
(Zdjęcia)			

• Ilość zdjęć jest podana dla [Mode] nastawionego na [Normal].

• Rozmiar pojedynczego zdjęcia wynosi 1M gdy [Mode] jest nastawiony na [Multi Burst].

• Gdy ilość pozostałych do zrobienia zdjęć jest większa niż 9 999, pojawia się wskaźnik ">99999".

• Rozmiar zdjęcia można zmienić w późniejszym czasie ([Resize], (str. 40)).

Czas nagrywania filmów (godziny : minuty : sekundy)

Pojemność Rozmiar	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
640(Fine)	-	-	-	00:02:57	00:06:02	00:12:20	00:25:18
640(Standard)	00:01:27	00:02:56	00:05:54	00:10:42	00:21:47	00:44:27	01:31:09
160	00:22:42	00:45:39	01:31:33	02:51:21	05:47:05	11:44:22	24:18:25

 Filmy o rozmiarze ustawionym na [640(Fine)] mogą być nagrywane jedynie na kartę "Memory Stick PRO".

• Rozmiar obrazu i jakość obrazu, patrz str. 12.

 Podczas odtwarzania zdjęć zrobionych przy użyciu starszych modeli firmy Sony, wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar obrazu.

Kiedy nie dysponujesz kartą "Memory Stick" (Zapis w pamięci wewnętrznej)

Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Nie jest to pamięć wymienna. Nawet jeśli w aparacie nie ma karty "Memory Stick", można zapisywać obrazy korzystając z pamięci wewnętrznej.

• W pamięci wewnętrznej nie można zapisywać filmów, których rozmiar ustawiono na [640(Fine)].



Kiedy włożona jest karta "Memory Stick" (nie należy do wyposażenia)

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane na karcie "Memory Stick".

[Odtwarzanie]: Odtwarzane są obrazy na karcie "Memory Stick".

[Menu, Setup, itp.]: Na obrazach znajdujących się na karcie "Memory Stick" można wykonywać różne operacje.

Jeśli karta "Memory Stick" nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Odtwarzane są obrazy przechowywane w pamięci wewnętrznej. [Menu, Setup, itp.]: Na obrazach znajdujących się w pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

O danych obrazów zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecamy, aby kopiować dane (tworzyć kopię zapasową), korzystając z jednej z poniższych metod.

Aby skopiować dane na kartę "Memory Stick"

Należy przygotować kartę "Memory Stick" o pojemności 32 MB lub większą, a następnie wykonać procedurę opisaną w [Copy] (str. 51).

Aby skopiować dane na dysk twardy komputera

Należy wykonać procedurę opisaną na stronach od 57 do 61, wyjąwszy uprzednio kartę "Memory Stick" z aparatu.

- Nie można przenieść danych znajdujących się na karcie "Memory Stick" do pamięci wewnętrznej.
- Łącząc aparat z komputerem przy użyciu kabla wielozłącza (modele DSC-S90/S80/S60) lub Cybershot Station (model DSC-ST80), można kopiować do komputera dane znajdujące się w pamięci wewnętrznej, nie można natomiast kopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można zarejestrować/obejrzeć

Tabele pokazują przybliżoną ilość zdjęć, które można zarejestrować/przejrzeć oraz czas eksploatacji akumulatorów podczas fotografowania w trybie [Normal], przy użyciu całkowicie naładowanych akumulatorów w temperaturze otoczenia 25°C. Ilość zdjęć, które można zarejestrować lub wyświetlić uwzględnia ewentualną wymianę karty "Memory Stick". Faktyczne wartości mogą być niższe niż tutaj podane, zależnie od warunków pracy.

- Pojemność akumulatora maleje stosownie do intensywności eksploatacji oraz w miarę upływu czasu (str. 92).
- Liczba obrazów, które można zarejestrować/ obejrzeć oraz trwałość baterii są mniejsze w następujących warunkach:
 - Temperatura otoczenia jest niska
 - Używana jest lampa błyskowa
 - Aparat był wielokrotnie włączany i wyłączany
 - Często używane jest zbliżenie
 - Opcja [LCD Backlight] ma wartość [Bright]
 - Opcja [AF Mode] ma wartość [Monitor]
 - Wyczerpany akumulator

Podczas fotografowania

Bateria	Ekran LCD	llość zdjęć ok.	Czas (min) ok.
DSC-S90			
NH-AA-DA	Wł.	420	210
(Ni-MH)*1	Wył.	590	295
Alkaliczna* ²	Wł.	80	40
Aikailezha	Wył.	150	75
Zestaw	Wł.	490	245
akumulatorów NP-NH25* ³	Wył.	700	350

Bateria	Ekran LCD	llość zdjęć ok.	Czas (min) ok.
DSC-S80/ST80	/S60		
NH-AA-DA	Wł.	440	220
(Ni-MH)*'	Wył.	590	295
Alkaliczna* ²	Wł.	100	50
Analiczna	Wył.	150	75
Zestaw	Wł.	510	255
akumulatorów NP-NH25* ³	Wył.	700	350

*1Dostarczane z modelami DSC-S90/DSC-S80

*²Dostarczane z modelem DSC-S60

*³Dostarczany z modelem DSC-ST80

- Fotografowanie w następującej sytuacji:
 - (P.Quality) jest ustawione na [Fine]
 - Opcja [AF Mode] ma wartość [Single]
 - Zdjęcia robione co 30 sekund
 - Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T)
 - Lampa błyskowa jest wyzwalana co drugie ujęcie
 - Zasilanie jest wyłączane co dziesiąte ujęcie
- Metoda pomiaru oparta jest na standardach CIPA.

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Ilość zdjęć nie zmienia się w zależności od rozmiaru obrazu.

Podczas oglądania zdjęć

Bateria	llość zdjęć ok.	Czas (min) ok.
DSC-S90		
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	9 000	450
Alkaliczna* ²	5 300	260
Zestaw akumulatorów NP-NH25 ^{*3}	10 500	520

Bateria	llość zdjęć ok.	Czas (min) ok.
DSC-S80/ST80	/S60	
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	10 000	500
Alkaliczna* ²	7 000	350
Zestaw akumulatorów NP-NH25* ³	11 800	590

*1Dostarczane z modelami DSC-S90/DSC-S80

- *2Dostarczane z modelem DSC-S60
- *³Dostarczany z modelem DSC-ST80
- Przeglądanie po kolei pojedynczych zdjęć w odstępach wynoszących około trzy sekundy

Podczas nagrywania filmów

Bateria	Ekran LCD włączony (ok.)	Ekran LCD wyłączony (ok.)	
DSC-S90			
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	210 min.	300 min.	
Alkaliczna* ²	60 min.	120 min.	
Zestaw akumulatorów NP-NH25 ^{*3}	240 min.	360 min.	
DSC-S80/ST80	/S60		
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	220 min.	300 min.	
Alkaliczna* ²	90 min.	120 min.	
Zestaw akumulatorów NP-NH25 ^{*3}	260 min.	360 min.	

*¹Dostarczane z modelami DSC-S90/DSC-S80 *²Dostarczane z modelem DSC-S60

*3Dostarczany z modelem DSC-ST80

 Nagrywanie bez przerwy filmów o rozmiarze obrazu [160]

Używanie pokrętła wyboru trybu

Ustaw pokrętło wyboru trybu na żądaną funkcję.



Tryby pracy w czasie fotografowania

Tryb autoregulacji

Umożliwia łatwe fotografowanie, z automatyczną regulacją nastawień. → punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"

🌙 🚽 🎖 😤 🍋 🛋 齢 : Tryb wyboru scenerii

Umożliwia fotografowanie z ustawieniami dobranymi do scenerii. → punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"

 P Tryb fotografowania z autoprogramem Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki jak i wartość przysłony). Można wybrać różne ustawienia z menu. (Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 29)
 M: Tryb fotografowania z ręczną regulacją naświetlenia Umożliwia fotografowanie po ręcznym ustawieniu naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki jak i wartość przysłony) (str. 26). Można wybrać różne ustawienia z menu. (Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 29)

Wybór scenerii

Szczegółowe informacje → punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"

Dla właściwego wykonania fotografii aparat określa kombinację funkcji, zależnie od scenerii.

	Makro	Lampa błyskowa	Dalmierz AF	Stała ogniskowa	Balans bieli	Tryb Burst/Multi Burst
)	—	۲	~	8	~	-
ر 🛔	 	≴ SL	>	>	Auto	—
۵	—	۲	Center AF	0.5m/1.0m 3.0m/7.0m	*	—
8	 	\$ / 🛞	\checkmark	\checkmark	\checkmark	
*	~	\$ / 🕄	~	~	~	
	_	\$ / 🕄	~	8	~	~
a	 	 	\checkmark	\checkmark	~	

(v: można samemu wybrać żądane ustawienie)

Aby ręcznie ustawić ekspozycję

- ① Naciśnij na manipulatorze, gdy pokrętło wyboru trybu ustawione jest na M. Wskaźnik "Set" na dole po lewej stronie ekranu zmieni się na "Return" i aparat wejdzie w tryb ręcznej regulacji naświetlenia.
- ② Wyreguluj ustawienia używając manipulatora.
 ◄/►: Przysłona (wartość F)

▲/▼: Czas otwarcia migawki



Prędkość migawki

Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu po stronie W, można dokonać wyboru przysłony F2.8 lub F5.6.

Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu po stronie T, można dokonać wyboru przysłony F5.2 lub F10.

Szybkość migawki można ustawić w zakresie od 1/1000 do 30 sekund.

Różnica między ustawieniami a właściwym naświetleniem zostaje oceniona przez aparat i pojawi się na ekranie jako współczynnik ekspozycji EV (str. 30). 0EV oznacza wartość ocenioną przez aparat jako najwłaściwszą.

Wykonaj zdjęcie.

- Aby użyć funkcji szybkiego podglądu, zbliżenia (Makro) lub funkcji samowyzwalacza, lub aby zmienić tryb lampy błyskowej, naciśnij ● i wyłącz tryb ręcznej regulacji naświetlenia po czynności
 ①. (Wskaźnik "Return" zmieni się na "Set".)
- Lampa błyskowa jest ustawiona na 🗲 (Błysk wymuszony) lub 🕄 (Bez lampy).
- Czasy otwarcia migawki w granicach jednej sekundy lub dłuższe są wskazywane jako ["], na przykład, 1".
- Gdy nastawiony zostaje dłuższy czas otwarcia migawki, zalecane jest użycie statywu, aby zapobiec wpływom wibracji.
- Gdy wybrany zostanie czas otwarcia migawki równy 1/6 sekundy lub dłuższy, automatycznie włączy się funkcja NR wolnej migawki, aby zredukować zakłócenia obrazu i pojawi się symbol "NR".
- Gdy wybrany jest długi czas otwarcia migawki, obróbka danych trwa dłużej.





1 Włącz zasilanie i ustaw pokrętło wyboru trybu.

Dostępność opcji zależy od pozycji pokrętła wyboru trybu.

2 Naciśnij MENU aby wyświetlić menu.

3 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą ∢/► na manipulatorze.

- Jeżeli żądana opcja nie jest widoczna, należy naciskać
 , aż pojawi się na ekranie.
- Naciśnij po wybraniu opcji, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione na ▶.

4 Wybierz ustawienie za pomocą ▲/▼.

Wybrane ustawienie zostaje powiększone i ustawione.

5 Naciśnij MENU aby wyłączyć menu.

- Jeżeli jest opcja niewyświetlona, na brzegu miejsca, w którym zwykle pojawiają się opcje menu pojawi się znak ▲/♥. Aby wyświetlić opcję, która nie jest wyświetlona, użyć manipulatora.
- Nie można wybrać opcji wyświetlonych w kolorze szarym.



Elementy menu

.

Dostępność opcji menu zależy od pozycji pokrętła wyboru trybu. Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

						(✔ : do	stępna)
	Pozycja pokrętła wyboru trybu:	Ô	Р	М	Scena	Щ	
Monu fot	arafowania (atr. 20)						
Menu Iou							
	(EV)		\checkmark	_	V	\checkmark	
	€ (Focus)	_	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	
	(Metering Mode)	_	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	_
	WB (White Bal)	_	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	
	ISO	—	\checkmark	\checkmark	\checkmark	—	_
	∢i - (P.Quality)	_	\checkmark	\checkmark	\checkmark	—	
	Mode (REC Mode)	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	—	—
	👜 (Interval)	—	\checkmark	\checkmark	\checkmark^*	—	_
	≴± (Flash Level)	_	\checkmark	\checkmark	\checkmark^*	_	_
	PFX (P.Effect)	_	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	_
	③ (Saturation)	—	\checkmark	\checkmark	—	—	_
	(Contrast)	_	\checkmark	\checkmark	—	—	_
	(Sharpness)	—	\checkmark	\checkmark	—	—	-
	🚍 (Setup)	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	—
Menu pod	glądu (str. 37)						
	읍 (Folder)	_	_	_	_	_	\checkmark
	• (Protect)	—	—	—	—	—	\checkmark
	DPOF	_	_	_	_	_	\checkmark
	凸 (Print)	_	_	_	_	_	\checkmark
	<pre>□ (Slide)</pre>	_	_	_	_	_	\checkmark
	🖳 (Resize)	_	_	_	_	_	\checkmark
	[]	_	—	_	_	_	\checkmark
	℅ (Divide)	_	—	_	_	_	\checkmark
	(Setup)	_	_	_	_	_	\checkmark
	Trimming**	_	_	_	_	_	\checkmark

* Operacja jest ograniczona trybem wyboru scenerii (str. 26).

**Dostępne tylko w trybie odtwarzania w powiększeniu.

Menu fotografowania

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ♂.







Ręczna regulacja naświetlenia.

W stronę –

	↑ +2.0EV	W stronę +: Rozjaśnia obraz.
\diamond	0EV	Naświetlenie jest automatycznie określane przez aparat.
	↓ –2.0EV	W stronę –: Przyciemnia obraz.

- Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 10
- Wartość korekcji może być ustawiana stopniowo co 1/3EV.
- Jeśli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu, lub przy użyciu lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może być nieskuteczna.

ϔ Regulacja [EV] przez wyświetlenie histogramu



Histogram jest to wykres pokazujący jasność zdjęcia. Najpierw ustaw pokrętło wyboru trybu na P lub Scenę, po czym naciskaj I, aby wyświetlić histogram. Wykres przemieszczony na prawo oznacza przewagę jasnych odcieni, na lewo – przewagę odcieni ciemnych. Histogram może być wykorzystany do sprawdzenia i regulacji naświetlenia [EV].

A Ilość pikseliB Jasność

- Histogram pojawia się też w innych przypadkach, ale nie można wtedy regulować naświetlenia.
 - Gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione na 💼 lub M
 - Podczas odtwarzania pojedynczego zdjęcia
 - Podczas szybkiego podglądu

^{₽∟} 31

all fonde obtrobe, harely all fe mena.
--

 ∞ (odlegtość nieograniczona) 7.0m 3.0m 1.0m 	 Ogniskuje na obiekcie używając wcześniej nastawioną odległość od obiektu. (funkcja stałej ogniskowej) Fotografując obiekt przez sieć lub szybę, trudno uzyskać ostrość w trybie dalmierza automatycznego. W takich przypadkach wygodne jest użycie funkcji [Focus].
 0.5m	
Center AF ([])	 Automatycznie ogniskuje na obiekcie w pobliżu środka ramki. Używanie razem z funkcją ustalenia AF pozwala na dowolną kompozycję obrazu.
	Ramka pola AF
\$ Multi AF (ogniskowanie wielopunktowe) (Zdjęcie 📷) (Film 📺)	Automatycznie ogniskuje na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. • Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.
	Ramka pola AF

- AF oznacza Autofokus.
- Informacje o ustawieniu odległości w trybie [Focus] są podane w przybliżeniu. Jeśli obiektyw zostanie skierowany w górę lub w dół, błąd się zwiększy.
- Wybór odległości jest ograniczony trybem wyboru scenerii (str. 26).
- Podczas nagrywania filmów zalecane jest użycie funkcji [Multi AF], ponieważ AF działa wtedy nawet przy pewnej ilości drgań.
- Gdy używasz funkcji [Digital Zoom] bądź [AF Illuminator], zmiana ostrości dotyczy przede wszystkim obiektów wewnątrz lub pośrodku ramki. W takim przypadku miga wskaźnik wiele lub 1, a ramka dalmierza AF nie jest wyświetlana.

🕞 (Focus)

<u>рмја 2887 ш</u>

ϔ Jeżeli obiekt jest poza zasięgiem pola ogniskowania

Fotografując obiekt znajdujący się na krawędzi pola (lub ekranu) lub używając funkcji [Center AF], aparat może nie ustwiać ostrości na obiekcie znajdującym się na krawędzi pola. W takim wypadku postępuj w poniższy sposób.

① Należy ponownie skomponować ujęcie, tak aby obiekt znajdował się w środku pola AF i wcisnąć spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie (ustalenie AF).



Dopóki spust migawki nie zostanie wciśnięty do końca, można dowolną ilość razy powtarzać tę procedurę.

② Gdy wskaźnik ustalenia AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, należy wrócić do skomponowanego ujęcia i nacisnąć przycisk migawki do końca.



• (Metering Mode)

Wybór trybu pomiaru światła, który określa w jakim miejscu dokonany zostanie pomiar wyznaczający naświetlenie.

	Spot (Pomiar punktowy) (•)	 Pomiar zostaje wykonany tylko na części obiektu. Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy istnieje silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.
		Krzyżyk pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie.
8	Multi (Pomiar wielopunktowy)	Dzieli się na wiele obszarów i dokonuje pomiarów dla każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry naświetlenia.

• Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 10

 Gdy używany jest pomiar punktowy, zalecane jest ustawienie [B] (Focus) na [Center AF], aby ogniskować w punkcie pomiaru (str. 31).

WB (White Bal)	0	Ρ	М)	ر	₽	8	<u>*</u>	e g	Ħ	

Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, gdy – na przykład – kolory obrazu wydają się dziwne.

	:솠 (Światło żarówki)	Korekcja dla miejsc, w których warunki oświetlenia szybko się zmieniają, na przykład w klubie, lub w silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym.
)) (Światło jarzeniowe)	Korekcja dla lampy jarzeniowej.
	(Chmury)	Korekcja dla zachmurzonego nieba.
	🔆 (Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru, fotografowania scen nocnych, neonów, fajerwerków, wschodów słońca lub warunków przed i po zachodzie słońca.
Ø	Auto	Automatycznie reguluje balans bieli.

• Szczegółowe informacje o [WB] → str. 11.

· Jeśli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet przy ustawieniu 🛗 (Światło jarzeniowe).

ISO Q P M 8 2 間

Wybór światłoczułości w jednostkach ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

	400	Wybierz większą liczbę fotografując w ciemnych
	200	miejscach lub szybko poruszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoka jakość zdjecia.
	100	
	80	
ø	Auto	

- Szczegółowe informacje o czułości [ISO] → str. 11
- Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.
- [ISO] jest ustawione na [Auto] w trybie wyboru scenerii.

€: (P.Qua)

Wybór jakości zdjęcia.

\checkmark	Fine (FINE)	Rejestracja obrazu wysokiej jakości (mała kompresja).
	Standard (STD)	Rejestracja obrazu standardowej jakości (duża kompresja).

Szczegółowe informacje o jakości obrazu → str. 12



|--|

Wybór trybu fotografii ciągłej po naciśnięciu spustu migawki, lub trybu normalnego.

	Multi Burst ()	Po naciśnięciu spustu migawki rejestruje 16 klatek po kolei jako jeden plik zdjęciowy.
		 Jest to wygodne na przykład w przypadku sprawdzania formy w dyscyplinach sportu. Można wybrać odstęp pomiędzy zdjęciami Multi Burst w trybie [Interval] (str. 35).
	Burst ())	Rejestruje maksymalną liczbę obrazów po kolei (zgodnie z poniższą tabelą) po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki. • Gdy zniknie "Recording" można robić następne zdjęcie.
Ø	Normal	Nie fotografuje w sposób ciągły.

Informacje o [Multi Burst]

- Można odtwarzać obrazy zarejestrowane w trybie [Multi Burst], używając następującej procedury.
 - Aby zrobić pauzę/wrócić do odtwarzania: Naciśnij na manipulatorze.
 - Aby odtwarzać klatka-po-klatce: Naciśnij ◀/▶ w trybie pauzy. Naciśnij aby powrócić do odtwarzania serii.
- W trybie [Multi Burst] nie można używać następujących funkcji:
 - Zbliżenie inteligentne
 - Lampa błyskowa
 - Wstawianie daty i godziny
 - Dzielenie serii zdjęć wykonanych za pomocą [Multi Burst]
 - Kasowanie jednej klatki w serii zdjęć wykonanych w trybie [Multi Burst]
 - Ustawienie odstępu między klatkami na tryb inny niż [1/30], gdy pokrętło trybu pracy ustawione jest na
 - Ustawienie czasu otwarcia migawki poniżej 1/30 sekundy, gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na M
- Gdy seria zdjęć wykonanych za pomocą [Multi Burst] odtwarzana jest na komputerze lub w aparacie nie posiadającym funkcji Multi Burst, obraz zostaje wyświetlony jako jedno zdjęcie złożone z 16 klatek.
- Rozmiar zdjęcia dla zdjęć wykonanych w trybie [Multi Burst] wynosi 1M.
- Wykonanie zdjęć w trybie [Multi Burst] może nie być możliwe, zależy to od trybu wyboru scenerii (str. 26).

Informacje o [Burst]

- Lampa błyskowa jest ustawiona na opcję 🛞 (Brak lampy błyskowej).
- Podczas rejestracji przy użyciu samowyzwalacza, zarejestrowana zostaje seria maksimum pięciu zdjęć.
- Gdy pokrętło trybu pracy ustawione jest na M, nie jest możliwe ustawienie czasu otwarcia migawki w trybie [Burst] na 1/6 sekundy lub krótszy.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany, lub gdy pamięć wewnętrzna albo karta "Memory Stick" jest pełna, funkcja [Burst] zatrzymuje się.
- Wykonanie zdjęć w trybie [Burst] może nie być możliwe, zależy to od trybu wyboru scenerii (str. 26).

Maksymalna liczba zdjęć ciągłych

(Jeunostki, Zujęcia)

Jakość Rozmiar	Wysoka jakość	Standard
4M	4	6
3:2	4	6
3M	4	7
1M	10	18
VGA(E-Mail)	30	30

👜 (Interval)

DPM J 🗗 🖇 🎘 🖾 🄐 🖽 🖻

Wybór odstępu między klatkami w trybie [Multi Burst] (str. 34).

	1/7.5 (1/7,5")	• Ustawienia nie można dokonać, gdy [Mode] (REC Mode)
	1/15 (1/15")	(str. 34).
\checkmark	1/30 (1/30")	

\$± (Flash Level)

🗗 P M 🌙 🗗 🛛 8 🍋 🕰 👪 🖽 🖻

Reguluje moc błysku lampy.

	+ (\$+)	W stronę +: Zwiększa moc błysku.
\checkmark	Normal	
	- (\$-)	W stronę –: Zmniejsza moc błysku.

• Aby zmienić tryb lampy błyskowej → punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"

PFX (P.Effect)

Umożliwia wykonanie zdjęcia z efektami specjalnymi.

	B & W (ℙ⁺)	Rejestruje obraz monochromatyczny (czarno-biały).
	Sepia ([P+])	Rejestruje obraz w odcieniach sepii (jak na starych fotografiach).
\checkmark	Off	Bez efektu.

• Ustawienie to nie zostaje zachowane po wyłączeniu zasilania.

-		1			1 -		
(Saturation)	P	M	<u>ر</u>	2 8	<u>7</u>	· 🕰 🎝	

Umożliwia regulację nasycenia obrazu.

	+ (🚱)	W stronę +: Rozjaśnia kolor.
\checkmark	Normal	
	- (🕞)	W stronę –: Przyciemnia kolor.

(Contrast)	0	Ρ	М	5	ر،	0	8	<u>*</u>	.	Ħ	
(loonadd	Ľ		101	-			0			H-H	

Umożliwia regulację kontrastu zdjęcia.

	+ ())	W stronę +: Wzmacnia kontrast.					
\checkmark	Normal						
	-())	W stronę –: Redukuje kontrast.					

(Sharpness)

DPM J 🖌 🖇 🖗 🏊 🖴 👪 🖽 🖻

Umożliwia regulację ostrości obrazu.

	+ (🔳)	W stronę +: Wyostrza obraz.
\checkmark	Normal	
	- ()	W stronę –: Czyni obraz bardziej miękkim.

(Setup)		р	5.4		0	Ω	20	•0	8-8	
		Г	IVI	Ě,	ľ	O	<u>7</u> =		H H	

Patrz strona 44.
Menu podglądu

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem 🔗 .

🛅 (Folder)

DPM) 🔐 🕄 🛞 🍋 🔐 🖽 🖻

Wybór folderu zawierającego zdjęcie, które ma być odtworzone (tylko podczas korzystania z karty "Memory Stick").

	ОК	Opis procedury poniżej.
\checkmark	Cancel	Anuluje wybór.

① Wybierz żądany folder za pomocą ◄/► na manipulatorze.



② Klawiszem ▲ wybierz [OK] po czym naciśnij ●.

🛱 Informacje o [Folder]

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym folderze karty "Memory Stick" (str. 50). Można zmienić folder lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy folder → [Create REC. Folder] (str. 50)
- Aby zmienić folder zapisu obrazów → [Change REC. Folder] (str. 51)
- Gdy na karcie "Memory Stick" utworzone zostaną liczne foldery i gdy wyświetlany jest pierwszy lub ostatni obraz w folderze, pojawiają się następujące wskaźniki.
 - 🔁: Umożliwia przejście do poprzedniego folderu.
 - L: Umożliwia przejście do następnego folderu.
 - . Przejście do poprzedniego lub następnego folderu.

	여 (Protect)	PMJP287	
--	-------------	---------	--

Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

\checkmark	Protect (مـــر)	Opis procedury poniżej.
	Exit	Wyjście z funkcji ochrony.

Aby chronić pojedyncze obrazy

- 1 Wyświetl obraz, który ma być chroniony.
- ② Naciśnij MENU aby wyświetlić menu.
- ③ Wybierz [•¬] (Protect) za pomocą ◄/► na manipulatorze, po czym naciśnij ●. Obraz jest chroniony i pojawia się na nim wskaźnik •¬ (ochrona).



④ Aby chronić następne obrazy, wybierz żądany obraz za pomocą ◄/▶, po czym naciśnij ●.

Aby objąć ochroną obrazy w trybie indeksu

- Naciśnij Maciśnij (indeks), aby wyświetlić ekran indeksu.
- ② Naciśnij MENU aby wyświetlić menu.
- ③ Wybierz [⊶] (Protect) za pomocą ◄/► na manipulatorze, po czym naciśnij ●.
- ④ Za pomocą ▲/▼ wybierz opcję [Select], a następnie naciśnij przycisk ●.
- (5) Za pomocą ▲/▼/◄/► wybierz zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć, a następnie naciśnij przycisk ●.

Na wybranym obrazie pojawia się zielony wskaźnik 🖳



- 🗝 (zielony)

- 6 Powtórz punkt (5), aby zabezpieczyć następne zdjęcia.
- ⑦ Naciśnij MENU.
- ⑧ Za pomocą ► wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●. Wskaźnik ⊶ staje się biały. Wybrane zdjęcia są chronione.
- Aby chronić wszystkie obrazy w folderze, wybierz [All In This Folder] w punkcie ④ i naciśnij ●.
 Wybierz [On] za pomocą ▶, po czym naciśnij ●.

Aby anulować ochronę

Dla pojedynczego zdjęcia Naciśnij ● w punkcie ③ lub ④.

W trybie indeksu

- Wybierz obraz, którego ochrona ma zostać usunięta w punkcie (5) procedury "Aby objąć ochroną obrazy w trybie indeksu".
- ② Naciśnij aby wyszarzyć wskaźnik •.
- ③ Powtórz powyższą operację dla wszystkich obrazów, które nie mają być już chronione.
- ④ Naciśnij MENU, wybierz [OK] za pomocą ▶, po czym naciśnij ●.

Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w folderze

Wybierz [All In This Folder] w punkcie ④ procedury "Aby objąć ochroną obrazy w trybie indeksu" i naciśnij ●. Wybierz [Off] za pomocą ▶, po czym naciśnij ●.

- Należy pamiętać, że formatowanie nośnika zapisu powoduje skasowanie wszystkich danych na nim przechowywanych, nawet jeśli zdjęcia są chronione. Skasowanych zdjęć nie można odzyskać.
- Proces objęcia obrazu ochroną może potrwać dłuższą chwilę.



Dodaje znacznik 🗳 (zlecenie druku) do obrazów, które mają być drukowane (str. 72).

PM 🜙 🗗 😫 🛞 🍋 🔛 👪 🖽 🕞

Patrz strona 69.

🕞 (Slide) 💼 P M 🌙 🗗 🕄 🛞 🍋 👪 🖽 🖻

Odtwarza zarejestrowane obrazy po kolei (pokaz slajdów).

Interval

\checkmark	3 sec	Określa odstęp czasu dla wyświetlania zdjęć podczas pokazu slajdów.
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
	1 min	

Image

\checkmark	Folder	Odtwarza wszystkie zdjęcia w wybranym folderze.
	All	Odtwarza wszystkie zdjęcia zapisane na karcie "Memory Stick".

Repeat

\diamond	On	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Off	Po wyświetleniu wszystkich zdjęć pokaz kończy się.
	Start	Opis procedury poniżej.
\checkmark	Cancel	Anuluje pokaz slajdów.

- ① Wybierz [Interval], [Image] i [Repeat] za pomocą ▲/▼/◀/► na manipulatorze.
- 2 Za pomocą V/► wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk ●. Rozpocznie się pokaz slajdów.

Aby zakończyć pokaz slajdów, naciśnij ●, wybierz [Exit] za pomocą ▶, po czym naciśnij ●.

- W trakcie pokazu slajdów można wyświetlić poprzednie/następne zdjęcie za pomocą ◄/►.
- Czas [Interval] jest tylko orientacyjny i zależnie od rozmiaru obrazu itp. może się różnić od podanego.

🖳 (Resize)

🗗 P M 🌙 🗗 🎖 🕲 🍋 👪 🖽 🖻

Można zmienić rozmiar zarejestrowanego obrazu i zapisać go w postaci nowego pliku. Oryginalne zdjęcie jest zachowywane nawet po zmianie rozmiaru.

	4M	Podane ustawienia rozmiarów są tylko orientacyjne.
	3M	→ punkt 4 w "Przeczytaj najpierw"
	1M	
	VGA	
Ø	Cancel	Anuluje zmianę rozmiaru.

(1) Wyświetl obraz, którego rozmiar ma być zmieniony.

② Naciśnij MENU aby wyświetlić menu.

- ③ Wybierz [□...] (Resize) za pomocą ◄/►, po czym naciśnij ●.
- ④ Wybierz żądany rozmiar za pomocą ▲/♥, po czym naciśnij ●. Zdjęcie o zmienionym rozmiarze zostanie zapisane jako najnowszy plik w folderze zapisu.
- Szczegółowe informacje o funkcji [Image Size] → punkt 4 w "Przeczytaj najpierw"
- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmów lub obrazów [Multi Burst].
- Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy, jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
- Nie można zmienić zdjęcia do rozmiaru 3:2.
- Po zmianie rozmiaru zdjęcia 3:2, na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.

[]. (Rotate)

🗗 P M 🌙 💕 😫 🗞 🛄 🕒



Obrót zdjęcia.

	<i>€</i> }	Obraca obraz. Opis procedury poniżej.
	OK	Decyduje o wykonaniu obrotu. Opis procedury poniżej.
\diamond	Cancel	Anuluje obracanie.

- Wyświetl obraz, który ma być obrócony.
- ② Naciśnij MENU aby wyświetlić menu.
- ③ Wybierz []] (Rotate) za pomocą ◄/► na manipulatorze, po czym naciśnij ●.
- ④ Wybierz [✓ ↘] za pomocą ▲, po czym obróć obraz używając ◄/►.
- ⑤ Za pomocą ▲/▼ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.
- Nie jest możliwe obracanie chronionych obrazów, filmów oraz obrazów [Multi Burst].
- Obracanie zdjęć wykonanych przy użyciu innych aparatów może nie być możliwe.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, informacja o obrocie obrazu może nie zostać odzwierciedlona.

🗞 (Divide)

Montaż filmów lub usuwanie niepotrzebnych fragmentów filmu. Użycie tej funkcji jest zalecane, gdy pojemność pamięci wewnętrznej lub karty "Memory Stick" jest niewystarczająca, lub gdy filmy są dołączane do poczty elektronicznej.

P M

 20

 Należy pamiętać, że oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer – pominięty. Należy także pamiętać, że poddanych montażowi plików nie można odzyskać.

	ОК	Opis procedury poniżej.
\checkmark	Cancel	Anuluje podział.

Przykład: Montaż filmu o numerze 101_0002

W tej części opisany jest przykład montowania filmu o numerze 101_0002 i skasowania go w poniższej konfiguracji plików.



1 Wycinanie sceny A.



Divide

101_0002 zostaje podzielony na 101_0004 i 101_0005.

2 Wycinanie sceny B.



101_0005 zostaje podzielony na 101_0006 i 101_0007.

3 Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.



4 Pozostają tylko żądane sceny.



Procedura

- ① Wyświetl film przeznaczony do podziału.
- ② Naciśnij MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybierz [於] (Divide) za pomocą ◀/► na manipulatorze, po czym naciśnij ●.
- ④ Klawiszem ▲ wybierz [OK] po czym naciśnij ●. Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

⑤ W żądanym miejscu cięcia naciśnij przycisk ●.



- Jeśli punkt cięcia ma być doprecyzowany, należy wybrać [◄II/II►] (klatka do tyłu/do przodu) i doprecyzować punkt cięcia za pomocą ◄/►.
- Aby zmienić punkt cięcia, wybierz [Cancel]. Ponownie rozpocznie się odtwarzanie filmu.
- ⑥ Wybierz [OK] za pomocą ▲/▼ i naciśnij ●.
- ⑦ Klawiszem ▲ wybierz [OK] po czym naciśnij ●. Film zostanie przycięty.
- Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zarejestrowane jako najnowsze pliki w wybranym folderze zapisu.
- · Montażowi nie można poddać następujących obrazów.
 - Zdjęć
 - Filmów za krótkich do cięcia (krótszych niż około dwie sekundy)
 - Filmów chronionych (str. 38)

🗗 P M 🌙 🗗 🤮 🏞 🖬 🏜

Patrz strona 44.

(Setup)

Trimming

PMJ2 8 7 MI

Zapis powiększonego zdjęcia (→ punkt 6 w "Przeczytaj najpierw") jako nowego pliku.

	Trimming	Opis procedury poniżej.
8	Return	Anuluje kadrowanie.

- Aby wyświetlić menu, należy nacisnąć MENU przy włączonym zbliżeniu podczas odtwarzania.
- Wybierz opcję [Trimming] za pomocą ► na manipulatorze, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ③ Wybierz rozmiar zdjęcia za pomocą ▲/♥, po czym naciśnij ●. Zdjęcie zostanie zapisane, po czym ponownie pojawi się zdjęcie oryginalne.
- Wykadrowane zdjęcie zostaje zapisane jako najnowszy plik w wybranym folderze zapisu, zaś zdjęcie oryginalne pozostaje bez zmian.
- Wykadrowane zdjęcia mogą być gorszej jakości.
- Nie można wykadrować zdjęcia do rozmiaru 3:2.
- Nie można wykadrować zdjęć wyświetlanych w szybkim podglądzie.

 Korzystanie z ekranu ustawień

Zastosowanie opcji ustawień

Można zmienić ustawienia domyślne za pośrednictwem ekranu ustawień.



1 Włącz zasilanie.

Przycisk ▲/▼/◀/►

2 Naciśnij MENU aby wyświetlić menu.

3 Naciśnij ► na manipulatorze, aby wybrać 🚘 (Setup).

4 Naciśnij ▲/▼/◀/► na manipulatorze, aby wybrać opcję ustawienia.

Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.

5 Naciśnij ● aby zatwierdzić ustawienie.

Aby wyłączyć ekran 🖶 (Setup), naciśnij MENU.

Aby anulować ustawienie 📇 (Setup)

Wybierz [Cancel] kiedy się pojawi, po czym naciśnij ● na manipulatorze. Jeśli się nie pojawiło, wybierz ponownie poprzednie nastawienie.

• Ustawienie to zostanie zachowane nawet po wyłączeniu zasilania.









Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem 🔗 .

AF Mode

Wybór trybu pracy autofokusa.

\$ Single (S AF)	Automatycznie reguluje ostrość gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
Monitor (M AF)	Automatycznie reguluje ostrość zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do ustawienia ostrości. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Single].

 Podczas fotografowania przy użyciu celownika, z wyłączonym ekranem LCD, aparat działa w trybie [Single].

Digital Zoom

Wybór trybu zbliżenia cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zbliżenia optycznego (maksymalnie do 3×). Gdy zbliżenie jest większe niż 3×, używane jest zbliżenie inteligentne lub precyzyjny zoom cyfrowy.

Ø	Smart (Zbliżenie inteligentne) (SQx)	 Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Nie jest dostępne, gdy rozmiar obrazu jest ustawiony na [4M] lub [3:2]. Maksymalna skala zbliżenia inteligentnego jest przedstawiona w poniższej tabeli.
	Precision (Precyzyjne zbliżenie cyfrowe) (PQx)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie 6×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
	Off (×)	Brak zbliżenia cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalna skala zbliżenia inteligentnego

Rozmiar	Maks. skala zbliżenia
4M	-
3M	Ok. 3,4×
1M	Ok. 5,4×
VGA(E-Mail)	Ok. 10×

• Po naciśnięciu przycisku zbliżenia, ukazuje się poniższy wskaźnik powiększenia.



Po stronie W jest zakres zbliżenia optycznego, po stronie T – zakres zbliżenia cyfrowego.

Wskaźnik skali zbliżenia

- Maksymalna skala zbliżenia inteligentnego/precyzyjnego obejmuje zbliżenie optyczne.
- Podczas korzystania ze zbliżenia cyfrowego nie jest wyświetlana ramka dalmierza AF. Wskaźnik
 lub 10 miga, a autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centrum ramki.
- Podczas korzystania ze zbliżenia inteligentnego, obraz na ekranie może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.

Date/Time

Wybór sposobu nakładania na obraz daty lub czasu. Należy ustawić przed fotografowaniem.

 Data i czas nie pojawiają się podczas fotografowania, zamiast tego widoczny jest wskaźnik Data i czas w czerwonym kolorze pojawiają się w prawym dolnym rogu ekranu tylko podczas odtwarzania.

	Day&Time	Nakłada datę, godzinę i minuty.
	Date	Nakłada rok, miesiąc i dzień.
		 Data zostaje nałożona w wybranej kolejności. (→ czynność 2 "Ustaw zegar" w "Przeczytaj najpierw")
\checkmark	Off	Nie nakłada daty i czasu.

- Nie jest możliwe nakładanie daty i czasu na filmy lub obrazy w trybie [Multi Burst].
- · Raz nałożona data i czas nie mogą być później usunięte.

Red Eye Reduction



Redukcja efektu czerwonych oczu przy stosowaniu lampy błyskowej. Należy ustawić przed fotografowaniem.

	On (💿)	Redukuje efekt czerwonych oczu.
		 Lampa błyskowa miga dwukrotnie lub więcej razy przed wykonaniem zdjęcia.
ø	Off	Nie używa redukcji czerwonych oczu.

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundy później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, od tego czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy, i innych okoliczności.

AF Illuminator

Iluminator AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Iluminator AF emituje czerwone światło, aby aparat mógł łatwo ustawić ostrość w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu ustawienia ostrości. W tym czasie pokazuje się wskaźnik \mathbb{I}_{SON} .

\checkmark	Auto	Używa iluminatora AF.
	Off	Nie używa iluminatora AF.

- Jeśli światło iluminatora AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie ustawiona. (Zalecana jest odległość wynosząca maksymalnie około 3,5 m (W)/2,5 m (T).)
- Jeśli tylko światło iluminatora AF dotrze do obiektu, nawet jeśli nie będzie to jego środek, ostrość zostanie ustawiona.
- Gdy wybrane jest stałe ustawienie ogniskowej (str. 31), [AF Illuminator] nie działa.
- Ramka dalmierza AF nie jest wyświetlana. Wskaźnik 📷 lub 🔟 miga, a autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centrum ramki.
- Iluminator AF nie działa, gdy w trybie wyboru scenerii wybrano → (tryb zmierzchu) lub 🛋 (tryb pejzażu).
- Iluminator AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy bezpośrednio patrzeć z bliska w iluminator AF.

Auto Review

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

$\boldsymbol{\varnothing}$	On	Automatyczny podgląd jest używany.
	Off	Nie używa automatycznego podglądu.

 W czasie, gdy w automatycznym podglądzie wyświetlany jest obraz, nie można zrobić następnego zdjęcia. Gdy jednak spust migawki zostanie w tym czasie wciśnięty do połowy, obraz zniknie i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.



Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ♂.

Enlarged Icon

Chwilowo powiększa wskaźnik ustawienia po naciśnięciu 🗲 (tryb lampy błyskowej), 🔊 (samowyzwalacz) lub 🏶 (makro).

\checkmark	On	Powiększa wskaźniki.
	Off	Nie powiększa wskaźników.

Internal Memory Tool

Element ten nie jest wyświetlany, gdy do aparatu włożona jest karta "Memory Stick". Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem \mathscr{D} .

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

 Należy pamiętać, że formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, także obrazy chronione.

	ОК	Opis procedury poniżej.
ø	Cancel	Anuluje formatowanie.

- Wybierz opcję [OK] za pomocą ▲ na manipulatorze, a następnie naciśnij przycisk ●. Pokazuje się napis "All data in internal memory will be erased Ready?".
- (2) Klawiszem ▲ wybierz [OK] po czym naciśnij ●. Formatowanie jest zakończone.

Memory Stick Tool

Ten element wyświetlany jest tylko wtedy, gdy do aparatu włożona jest karta "Memory Stick".

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem 🤣.

Format

Formatuje kartę "Memory Stick". Dostępne w handlu karty "Memory Stick" są sformatowane i mogą zostać natychmiast użyte.

• Należy pamiętać że formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie "Memory Stick", także obrazy chronione.

	OK	Opis procedury poniżej.
Ø	Cancel	Anuluje formatowanie.

- Wybierz opcję [OK] za pomocą ▲ na manipulatorze, a następnie naciśnij przycisk ●. Pokazuje się napis "All data in Memory Stick will be erased Ready?".
- (2) Klawiszem ▲ wybierz [OK] po czym naciśnij ●. Formatowanie jest zakończone.

Create REC. Folder

Tworzy folder do zapisu obrazów na karcie "Memory Stick".

	OK	Opis procedury poniżej.
Ø	Cancel	Anuluje tworzenie folderu.

 Wybierz opcję [OK] za pomocą ▲ na manipulatorze, a następnie naciśnij przycisk ●. Pojawi się ekran tworzenia folderu.



- ② Klawiszem ▲ wybierz [OK] po czym naciśnij ●. Zostaje utworzony nowy folder o numerze o jeden wyższym niż najwyższy istniejący; folder ten staje się bieżącym folderem zapisu.
- Szczegółowe informacje o folderze, patrz str. 37.
- Jeśli nowy folder nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisywane w folderze "101MSDCF".
- Można tworzyć foldery aż do "999MSDCF".
- Zdjęcia są zapisywane w nowo utworzonym folderze, dopóki nie zostanie utworzony lub wybrany inny folder.
- Nie można skasować folderu za pomocą aparatu. Do skasowania folderu należy użyć komputera itp.
- W jednym folderze można zapisać do 4 000 zdjęć. Po przekroczeniu pojemności folderu automatycznie zostanie utworzony nowy folder.
- Więcej informacji, patrz "Miejsca docelowe przechowywania plików obrazów i nazwy plików" (str. 62).

Change REC. Folder

Zmienia folder aktualnie używany do zapisu obrazów.

	OK	Opis procedury poniżej.
\checkmark	Cancel	Anuluje zmianę folderu zapisu.

 Wybierz opcję [OK] za pomocą ▲ na manipulatorze, a następnie naciśnij przycisk ●. Pojawi się ekran wyboru folderu.



② Wybierz żądany folder za pomocą ◄/▶ i [OK] za pomocą ▲, a potem ●.

- Nie można wybrać folderu "100MSDCF" jako folderu zapisu.
- · Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego folderu.

Copy

Kopiuje wszystkie obrazy znajdujące się w pamięci wewnętrznej na kartę "Memory Stick".

	OK	Opis procedury poniżej.
\checkmark	Cancel	Anuluje kopiowanie.

- 1 Włóż kartę "Memory Stick" o pojemności 32 MB lub większej.
- ② Wybierz opcję [OK] za pomocą ▲ na manipulatorze, a następnie naciśnij przycisk ●. Pokazuje się napis "All data in internal memory will be copied Ready?".
- ③ Klawiszem ▲ wybierz [OK] po czym naciśnij ●. Rozpocznie się kopiowanie.



- Należy użyć akumulatorów o wystarczającej pojemności, albo zasilacza sieciowego (nie należy do wyposażenia). Jeśli podczas kopiowania zdjęć użyte zostaną akumulatory o niewystarczającej pojemności, istnieje ryzyko ich wyczerpania, co może spowodować błąd kopiowania, a nawet doprowadzić do uszkodzenia danych.
- Nie można kopiować pojedynczych zdjęć.
- Nie można wybrać folderu skopiowanego na kartę "Memory Stick".
- Ustawienie znaczników 🗗 (zlecenie druku) nie jest kopiowane podczas kopiowania danych.



Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem &.

LCD Backlight

Umożliwia wybranie jasności podświetlenia ekranu LCD, gdy aparat jest zasilany przez akumulatory.

	Bright	Rozjaśnia.
Ø	Normal	
	Dark	Przyciemnia.

• Wybór [Bright] prowadzi do szybszego zużycia akumulatora.

Beep

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w trakcie obsługi aparatu.

	Shutter	Umożliwia włączenie trzasku migawki towarzyszącego naciśnięciu przycisku migawki.
Ø	On	Sygnał dźwiękowy/trzask migawki rozlega się po naciśnięciu przycisku manipulatora/spustu migawki.
	Off	Umożliwia wyłączenie sygnału dźwiękowego/trzasku migawki.

A Language

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

Initialize

Przywraca ustawienie do ustawienia domyślnego.

	OK	Opis procedury poniżej.
\checkmark	Cancel	Anuluje resetowanie.

- Wybierz opcję [OK] za pomocą ▲ na manipulatorze, a następnie naciśnij przycisk ●. Pokazuje się napis "Initialize all settings Ready?".
- ② Klawiszem ▲ wybierz [OK] po czym naciśnij ●. Ustawienia są resetowane do ustawień domyślnych.
- Należy zwrócić uwagę, aby podczas resetowania nie zostało odłączone zasilanie.



Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem &.

File Number

Wybiera metodę używaną do przydzielania obrazom numerów plików.

V	Series	Przydziela plikom numery po kolei, nawet jeśli został zmieniony folder zapisu lub karta "Memory Stick". (Gdy wymieniona karta "Memory Stick" zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przydzielony numer, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie największego).
	Reset	Zaczyna od 0001 za każdym razem, gdy folder zostaje zmieniony. (Jeśli w folderze zapisu znajdują się już pliki, przypisywany jest numer o jeden większy od największego numeru pliku w folderze).

USB Connect

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub do drukarki zgodnej z PictBridge, przy użyciu kabla wielozłącza (modele DSC-S90/S80/S60) lub Cyber-shot Station (model DSC-ST80).

	PictBridge	Połączenie aparatu z drukarką zgodną z PictBridge (str. 69).
	РТР	Gdy ustawiono [PTP] (Picture Transfer Protocol) i aparat jest podłączony do komputera, obrazy w wybranym przez aparat folderze zapisu zostają skopiowane na komputer. (Współpracuje z Windows XP i Mac OS X.)
\checkmark	Normal	Połączenie aparatu z komputerem (str. 58).

Video Out

Ustawia wyjście sygnału wideo zgodnie z podłączonym sprzętem.

NTSC	Ustawia sygnał wyjściowy wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Ustawia sygnał wyjściowy wideo na tryb PAL (np. dla Europy).

Clock Set

Ustawia datę i godzinę.

	ОК	Wybierz [OK] za pomocą \blacktriangle na przycisku sterowania i naciśnij \textcircled{O} . Następnie wykonaj procedurę opisaną w części "Ustaw zegar" (\rightarrow punkt 2 w "Przeczytaj najpierw").
\checkmark	Cancel	Anuluje ustawianie zegara.





Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

- System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, lub Windows XP Professional
 - Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego (upgraded) systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym (multi-boot).

Procesor: MMX Pentium 200 MHz lub szybszy

Złącze USB: Dostarczone w standardzie

Ekran: 800 × 600 punktów lub więcej, tryb High Color (kolor 16-bitowy, 65 000 kolorów) lub wyższy

Zalecane środowisko dla "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2"

- **Oprogramowanie:** Macromedia Flash Player 6.0 lub nowszy, Windows Media Player 7.0 lub nowszy, DirectX 9.0b lub nowszy
- Karta dźwiękowa: 16-bit stereo z głośnikami

Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji – w przybliżeniu 500 MB

Ekran: Karta graficzna (zgodna z Direct Draw) z 4 MB VRAM

- Do automatycznego tworzenia wideo z podkładem muzycznym/pokazu slajdów (str. 64), konieczny jest procesor Pentium III 500 MHz lub szybszy.
- W przypadku użycia "ImageMixer VCD2" zalecany jest procesor Pentium III 800 MHz lub szybszy.
- Oprogramowanie to jest zgodne z technologią DirectX. Aby go używać, "DirectX" musi zostać zainstalowany.
- Do obsługi nagrywarki i zapisu na płytach CD-R potrzebne jest dodatkowe oprogramowanie.

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie można zagwarantować działania w przypadku wszystkich zalecanych środowisk komputera wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ aparat ten współpracuje z Hi-Speed USB (zgodnym z USB 2.0).
- Możliwe są dwa tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Normal] (ustawienie domyślne) i tryb [PTP]. W tej sekcji opisano tryb [Normal] jako pewien przykład. Szczegółowe informacje o [PTP], patrz str. 53.
- Gdy komputer wznawia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między aparatem a komputerem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie obrazów do komputera

W tej części opisany jest proces na przykładzie komputera Windows. Obrazy mogą zostać skopiowane z aparatu do komputera w następujący sposób.

Komputer z gniazdem karty "Memory Stick"

Wyjąć kartę "Memory Stick" z aparatu i włożyć kartę "Memory Stick" do gniazda karty "Memory Stick" w komputerze, następnie skopiować zdjęcia.

Komputer bez gniazda karty "Memory Stick"

Wykonać czynności opisane w etapach od 1 do 5 na stronach od 57 do 61, aby skopiować zdjęcia.

 Za przykłady służą ekrany prezentujące kopiowanie zdjęć z karty "Memory Stick" do komputera.

Etap 1: Instalacja sterownika USB 98 | 985E | 2000 | Me

- Sterownik jest to program, który umożliwia prawidłową pracę podłączonego do komputera sprzętu.
- Używając Windows XP, należy zacząć od etapu 2.
- Gdy program "PicturePackage" jest już zainstalowany, etap 1 jest niepotrzebny.

UWAGA: Nie podłączaj jeszcze aparatu do komputera.

Zamknij wszystkie uruchomione programy.

 W przypadku Windows 2000 zaloguj się jako Administrator (autoryzowani Administratorzy).

2 Włóż CD-ROM do komputera, a gdy pojawi się okno menu instalatora, kliknij [USB Driver].

Pojawi się okno "InstallShield Wizard" (Automatyczna instalacja).

3 Kliknij [Next].



Rozpoczyna się instalacja sterownika USB. Gdy instalacja zakończy się, okno poinformuje o jej wykonaniu.

4 Kliknij pole wyboru obok [Yes, I want to restart my computer now] (Tak, chcę teraz zrestartować komputer), po czym kliknij [Finish].



Komputer zostanie uruchomiony ponownie. Teraz połączenie USB może zostać nawiązane.

Po zakończeniu instalacji wyjmij CD-ROM.

Etap 2: Przygotowanie aparatu i komputera

Włóż do aparatu kartę "Memory Stick" z zarejestrowanymi obrazami.

 Gdy kopiowane są obrazy znajdujące się w pamięci wewnętrznej, ten krok nie jest potrzebny.

2 Włóż do aparatu akumulatory o wystarczającej pojemności, lub podłącz aparat do gniazda sieciowego (gniazda elektrycznego) przy użyciu zasilacza sieciowego (nie należy do wyposażenia).

- Gdy zdjęcia są kopiowane do komputera z wykorzystaniem akumulatorów, kopiowanie może się zakończyć niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, jeśli akumulatory wyłączą się zbyt szybko.
- Informacje dotyczące modelu DSC-ST80 można także znaleźć w instrukcji obsługi "Cyber-shot Station".

3 Ustaw pokrętło wyboru trybu na ▶, po czym włącz aparat i komputer.



Etap 3: Połączenie aparatu z komputerem

 Informacje dotyczące modelu DSC-ST80 można także znaleźć w instrukcji obsługi "Cyber-shot Station".



• W przypadku Windows XP na pulpicie pojawi się Kreator AutoPlay.

"USB Mode Normal" pojawi się na ekranie aparatu.



Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.

- * W trakcie komunikacji wskaźniki dostępu zmieniają kolor na czerwony. Nie wykonuj żadnych operacji na komputerze dopóki kolor wskaźników nie zmieni się na biały.
- Jeżeli "USB Mode Normal" nie pojawi się, ustawić [USB Connect] na [Normal] (str. 53).

Etap 4-A: Kopiowanie zdjęć na komputer

ХР

 W przypadku systemu 98/98SE/2000 należy postępować według procedury opisanej w "Etap 4-B: Kopiowanie obrazów do komputera" na str. 60.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie obrazów do katalogu "My Documents" ("Moje dokumenty").

Po wykonaniu połączenia USB w etapie 3, kliknij [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiuj zdjęcia do folderu na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego) → [OK], gdy okno kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie.



Pojawia się okno "Scanner and Camera Wizard" (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).

2 Kliknij [Next].

Pojawią się obrazy zapisane na karcie "Memory Stick" aparatu.

- Jeżeli nie jest włożona karta "Memory Stick", wyświetlą się obrazy przechowywane w pamięci wewnętrznej.
- 3 Kliknij pole wyboru, aby usunąć zaznaczenie i pominąć te obrazy przy kopiowaniu, po czym kliknij [Next].



Pojawia się okno "Picture Name and Destination" (Nazwa i miejsce docelowe obrazów).

4 Wybierz nazwę i miejsce docelowe dla zdjęć, po czym kliknij [Next].



Rozpocznie się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno "Other Options" (Inne opcje).

 W tej części opisano przykład kopiowania zdjęć do folderu "My Documents". 5 Kliknij pole wyboru obok [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic, skończyłem pracę z tymi obrazami), po czym kliknij [Next].



Pojawia się okno "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

6 Kliknij [Finish].

Okno kreatora zamknie się.

 Aby kontynuować kopiowanie kolejnych zdjęć, należy odłączyć i ponownie podłączyć kabel wielozłącza (modele DSC-S90/S80/S60) lub Cybershot Station (model DSC-ST80) (str. 62). Następnie należy wykonać procedurę opisaną w "Etap 3: Połączenie aparatu z komputerem" na stronie 58.

Etap 4-B: Kopiowanie obrazów do komputera

98 98SE 2000 Me

 W przypadku Windows XP, wykonać procedurę opisaną w "Etap 4-A: Kopiowanie zdjęć na komputer" na stronie 59.

W tej części opisano przykład kopiowania zdjęć do folderu "My Documents". **1** Dwukrotnie kliknij [My Computer] \rightarrow [Removable Disc] \rightarrow [DCIM].



 Jeżeli ikona "Removable Disk" ("Dysk wymienny") nie jest wyświetlona, patrz str. 82.

2 Dwukrotnie kliknij folder, w którym zapisane są pliki zdjęciowe przeznaczone do skopiowania.

Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy plik zdjęciowy, aby wyświetlić menu i kliknij [Copy].



• Informacje o miejscu docelowym przechowywania obrazów, patrz str. 62 3 Dwukrotnie kliknij katalog [My Documents]. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy okno "My Documents" aby wyświetlić menu i kliknij [Paste].



Pliki zdjęciowe zostaną skopiowane do folderu "My Documents".

 Gdy w docelowym katalogu istnieje już plik o tej samej nazwie, pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym. Gdy istniejące zdjęcie zostaje zastąpione nowym, pierwotne dane pliku są kasowane. Aby skopiować plik zdjęciowy do komputera bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku, po czym skopiować plik. Należy jednak pamiętać, że jeśli nazwa zostanie zmieniona, odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe (str. 63).

Etap 5: Oglądanie obrazów na komputerze

W tej części opisano jak oglądać zdjęcia skopiowane do folderu "My Documents". 1 Kliknij [Start] → [My Documents].



Wyświetlona zostanie zawartość katalogu "My Documents".

 Jeśli nie jest używany system Windows XP, dwukrotnie kliknij [My Documents] na pulpicie.

2 Kliknij dwukrotnie żądany plik zdjęcia.



Zostanie wyświetlone zdjęcie.

Aby usunąć urządzenie USB

 Informacje dotyczące modelu DSC-ST80 można także znaleźć w instrukcji obsługi "Cyber-shot Station".

Poniższą procedurę należy wykonać, gdy:

- Odłączany jest kabel wielozłącza
- · Wyjmowana jest karta "Memory Stick"

- Po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej wkładana jest karta "Memory Stick"
- Wyłączany jest aparat

■ W przypadku Windows 2000/Me/XP

 Kliknij dwukrotnie ikonę S na pasku zadań.

	🕏 👯 12:00 PM
Kliknii dwu	krotnie

- ② Kliknij \(\overline{C}\) → [Stop].
- ③ Potwierdź wybór urządzenia w oknie potwierdzenia, po czym kliknij [OK].
- ④ Kliknij [OK].
 - Krok 4 jest niepotrzebny w przypadku Windows XP.
- ⑤ Odłącz kabel wielozłącza, wyjmij kartę "Memory Stick" lub wyłącz aparat. Aby skopiować zdjęcia z karty "Memory Stick" po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej, włożyć kartę "Memory Stick".

■ W przypadku Windows 98/98SE

- Upewnij się, że wskaźniki dostępu (str. 58) są białe.
- ② Odłącz kabel wielozłącza, wyjmij kartę "Memory Stick" lub wyłącz aparat. Aby skopiować zdjęcia z karty "Memory Stick" po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej, włożyć kartę "Memory Stick".

Miejsca docelowe przechowywania plików obrazów i nazwy plików

Pliki zdjęciowe zarejestrowane aparatem są pogrupowane w folderach na karcie "Memory Stick".

Przykład: przeglądanie folderów w Windows XP

- Desktop
 My Documents
 My Computer
 31/2 Floppy
 Local Disk
 CD Drive
 CD Drive
 Sony MemoryStick
 DCIM
 100MSDCF
 999MSDCF
 MSSONY
- Folder zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia folderów
- Folder zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem Jeśli żaden folder nie został utworzony, jest tylko folder "101MSDCF".
 W przypadku pamięci wewnętrznej istnieje jedynie folder o nazwie "101_SONY".
- Folder zawierający dane filmów, itp. zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia folderów
- Nie jest możliwa rejestracja obrazów w folderach "100MSDCF" czy "MSSONY". Obrazy w tych folderach są dostępne tylko do przeglądania.
- Więcej informacji na temat folderów można znaleźć na stronach 38 i 51.
- Pliki z obrazami nazywane są następująco.
 DDD oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□.JPG
 - Pliki filmowe: MOV0□□□.MPG
 - Pliki indeksu, które są rejestrowane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM

Oglądanie w aparacie obrazów zapisanych na komputerze (przy użyciu karty "Memory Stick")

W tej części opisany jest proces na przykładzie komputera Windows. Gdy plik zdjęciowy po skopiowaniu na komputer został usunięty z karty "Memory Stick", można go ponownie obejrzeć w aparacie, kopiując plik z komputera na kartę "Memory Stick".

- Krok 1 nie jest potrzebny, gdy nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Gdy plik zdjęciowy został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego typu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Gdy nie ma żadnego folderu, należy najpierw utworzyć go przy użyciu aparatu (str. 50) i dopiero potem skopiować plik zdjęciowy.

Prawym przyciskiem myszy kliknij plik zdjęciowy, po czym kliknij [Rename]. Zmień nazwę pliku na "DSC0□□□□".

Zamiast $\Box\Box\Box\Box$ wpisz liczbę od 0001 do 9999.



- Gdy w kroku 1 pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia, należy wpisać inną liczbę.
- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie pliku. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie należy zmieniać rozszerzenia.

- 2 Skopiuj plik zdjęciowy do folderu na karcie "Memory Stick" w następujący sposób.
 - ⑦Prawym przyciskiem myszy kliknij plik zdjęciowy, po czym kliknij [Copy].
 - ②Dwukrotnie kliknij [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w [My Computer].
 - ③Prawym przyciskiem myszy kliknij folder [□□□MSDCF] w folderze [DCIM], po czym kliknij [Paste].
 - 🗆 🗆 oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu od 100 do 999.



Wykorzystanie dołączonego oprogramowania

W tej części opisany jest proces na przykładzie komputera Windows.

Przegląd dołączonego oprogramowania

Dołączony CD-ROM zawiera dwa programy: "PicturePackage" i "ImageMixer".

PicturePackage



Do czego służy:

Burning Video CD (Nagrywanie Video CD)

Pojawi się ekran "ImageMixer VCD2".

B Music Video/Slideshow Producer (Producent klipów wideo/pokazów slajdów)

- Save the images on CD-R (Zapis obrazów na CD-R)
- Viewing video and pictures on PC (Oglądanie wideo i zdjęć na komputerze)

Jak uruchomić funkcje:

Kliknij jedną z opcji **&-0**, po czym kliknij przycisk w dolnym, prawym rogu ekranu.

Instalowanie oprogramowania

Można zainstalować programy "PicturePackage" i "ImageMixer VCD2" wykonujac poniższą procedurę.

- Jeśli sterownik USB nie został jeszcze zainstalowany (str. 57), nie podłączaj aparatu do komputera przed instalacją
 - "PicturePackage" (nie dotyczy Windows XP).

- W przypadku Windows 2000/XP zaloguj się jako Administrator.
- Podczas instalacji "PicturePackage" sterownik USB zostanie zainstalowany automatycznie.

1 Włącz komputer i włóż CD-ROM (dołączony) do napędu CD-ROM.

Pojawi się ekran menu instalacji.

2 Kliknij [PicturePackage].

Pojawi się okno "Choose Setup Language" (Wybór języka instalacji).

3 Wybierz żądany język, po czym dwa razy kliknij [Next].

W tej sekcji opisano ekran w wersji angielskiej.

Pojawia się okno "License Agreement" (Umowa Licencyjna). Przeczytaj dokładnie umowę. W przypadku zaakceptowania umowy licencyjnej, kliknij pole wyboru obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej), po czym kliknij [Next].

4 Postępuj według instrukcji na ekranie, aby zakończyć instalację.

- Zostaną zainstalowane programy "ImageMixer VCD2" i "DirectX", jeśli nie były zainstalowane wcześniej.
- Gdy pojawi się komunikat potwierdzenia restartu komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.

5 Wyjmij CD-ROM, gdy po instalacji pojawią się ikony skrótu "PicturePackage Menu" (Menu PicturePackage) i "PicturePackage destination Folder" ("Katalog docelowy PicturePackage").

Aby uruchomić program

• Dwukrotnie kliknij ikonę "PicturePackage Menu" na pulpicie.

Informacje o użyciu oprogramowania

Kliknij [?] w prawym górnym rogu każdego okna, aby uzyskać pomoc online.

Pomoc techniczną dla użytkownika "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2" można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta firmy Pixela. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach dołączonych do CD-ROM.

Wykorzystanie komputera Macintosh

Można kopiować obrazy do komputera i tworzyć płyty wideo za pomocą programu "ImageMixer VCD2" (dołączony).

Zalecane środowisko

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (v10.0-v10.3)

Złącze USB: Dostarczone w standardzie

Zalecane środowisko komputera do używania "ImageMixer VCD2"

- System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (v.10.1.5 lub nowsza)
- Procesor: Komputery serii iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac G3/G4
- Pamięć: 128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej.)
- **Dysk twardy:** Miejsce na dysku wymagane do instalacji około 250 MB
- Ekran: 1024 × 768 punktów lub więcej, 32 000 kolorów lub więcej
- QuickTime 4 lub nowszy musi być zainstalowany fabrycznie. (Zalecany jest QuickTime 5 lub nowszy.)

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie można zagwarantować działania w przypadku wszystkich zalecanych środowisk komputera wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ aparat ten współpracuje z Hi-Speed USB (zgodnym z USB 2.0).

- Możliwe są dwa tryby połączenia USB przy podłączaniu do komputera, tryb [Normal] (ustawienie domyślne) i tryb [PTP]. W tej sekcji opisano tryb [Normal] jako pewien przykład. Szczegółowe informacje o [PTP], patrz str. 53.
- Gdy komputer wznawia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między aparatem a komputerem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie i przeglądanie zdjęć na komputerze

Przygotuj aparat i komputer Macintosh.

Wykonaj procedurę opisaną w "Etap 2: Przygotowanie aparatu i komputera" na stronie 58.

2 Podłącz kabel wielozłącza.

Wykonaj procedurę opisaną w "Etap 3: Połączenie aparatu z komputerem" na stronie 58.

 Informacje dotyczące modelu DSC-ST80 można także znaleźć w instrukcji obsługi "Cyber-shot Station".

3 Skopiuj pliki zdjęciowe na komputer Macintosh.

- (1) Dwukrotnie kliknij noworozpoznaną ikonę → [DCIM] → folder, w którym skopiowane obrazy zostaną zapisane.
- Przeciągnij zdjęcia na ikonę dysku twardego i upuść. Pliki zdjęciowe s¹ kopiowane na dysk twardy.
- Szczegółowe informacje o miejscach zapisu zdjęć i nazwach plików, patrz str. 62.

4 Oglądaj obrazy na komputerze.

Dwukrotnie kliknij ikonę dysku twardego → żądany plik zdjęciowy w folderze, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik zdjęciowy.

Aby odłączyć kabel wielozłącza/ wyjąć karte "Memory Stick"/wyłączyć aparat

Przeciągnij i upuść ikonę napędu lub ikonę karty "Memory Stick" na ikonę "Trash" ("Kosz"), a następnie odłącz kabel wielozłącza, wyjmij kartę "Memory Stick" lub wyłącz aparat.

- W przypadku Mac OS X v10.0, wykonaj powyższą procedurę po wyłączeniu komputera.

Tworzenie płyty VCD przy użyciu "ImageMixer VCD2"



 Można utworzyć plik zdjęciowy, który będzie zgodny z funkcją tworzenia płyty wideo. Aby zapisać dane w formacie płyty wideo na CD-R, potrzebny będzie program Toast (nie dołaczony) firmy Roxio.

Aby zainstalować "ImageMixer VCD2"

- Przed zainstalowaniem "ImageMixer VCD2" należy zamknąć wszystkie inne programy.
- · Parametry wyświetlania powinny być ustawione na 1024 × 768 punktów lub więcej oraz 32 000 kolorów lub więcej.

- Włącz komputer Macintosh i włóż CD-ROM (dołaczony) do napedu CD-ROM.
- Dwukrotnie kliknij ikone CD-ROM.
- ③ Plik [IMXINST.SIT] skopiuj z folderu [MAC] na ikone dysku twardego.
- (4) Dwukrotnie kliknij skopiowany plik [IMXINST.SIT].
- 5 Dwukrotnie kliknij rozpakowany plik [ImageMixer VCD2 Install].
- 6 Gdy pojawi sie okno informacji o użytkowniku, wpisz nazwę i hasło. Rozpoczyna się instalacja programu.

Aby uruchomić "ImageMixer VCD2"

Otwórz [ImageMixer] w [Application], po czym dwukrotnie kliknij [ImageMixer VCD2].

Informacje o użyciu oprogramowania

Kliknij [?] w prawym górnym rogu każdego okna, aby uzyskać pomoc on-line.

Pomoc techniczną dla użytkownika "ImageMixer VCD2" można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta firmy Pixela. Więcej informacji znajduje się w instrukciach dołaczonych do CD-ROM.



Druk bezpośredni przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 69)



Można drukować zdjęcia, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

Druk bezpośredni na drukarce z czytnikiem kart "Memory Stick"



Można drukować zdjęcia, korzystając z drukarki wyposażonej w czytnik kart "Memory Stick" Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

Drukowanie przy użyciu komputera



Można skopiować zdjęcia na komputer przy użyciu dołączonego programu "PicturePackage" i je wydrukować.

Drukowanie w punkcie usługowym (str. 72)

Można zanieść kartę "Memory Stick", zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Można przedtem nanieść znaczniki 😭 (zlecenie druku) na zdjęciach, które mają być wydrukowane.

Bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce PictBridge

Nawet nie posiadając komputera można drukować zdjęcia wykonane tym aparatem, podłączając go bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

/ PictBridge

 "PictBridge" jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Dla pojedynczego zdjęcia

Można wydrukować pojedyncze zdjęcie na arkuszu papieru.



W trybie indeksu

Można wydrukować wiele zdjęć o zmniejszonym rozmiarze na arkuszu papieru. Można wydrukować zestaw tych samych zdjęć (①) lub różnych zdjęć (②).

1





- Funkcja drukowania indeksu może nie być dostępna na niektórych drukarkach.
- Ilość zdjęć, która może zostać wydrukowana w postaci indeksu różni się, zależnie od drukarki.
- Nie można drukować filmów.
- Jeżeli wskaźnik A miga na ekranie aparatu przez około pięć sekund (komunikat błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotuj aparat do podłączenia do drukarki kablem wielozłącza.



Mahipulator

- Aby zapobiec wyłączeniu się zasilania w trakcie druku, zalecane jest użycie zasilacza sieciowego.
- 1 Naciśnij MENU aby wyświetlić menu.
- 2 Naciśnij ► na manipulatorze, aby wybrać 🚘 (Setup).
- Wybierz [♣] (Setup2) za pomocą
 ▼, po czym wybierz [USB Connect] za pomocą ▲/▼/►.
- 4 Za pomocą ►/▲ wybierz opcję [PictBridge], a następnie naciśnij przycisk ●.



Tryb USB jest skonfigurowany.

 Podłączenie aparatu do drukarki, jeśli nie jest wybrana opcja [PictBridge], powoduje wyłączenie ekranu LCD. Pamiętaj, aby ustawić opcję [USB Connect] na [PictBridge].

Etap 2: Podłączanie aparatu do drukarki

- Informacje dotyczące modelu DSC-ST80 można znaleźć w instrukcji obsługi "Cyber-shot Station".
- 1 Połącz wielozłącze na aparacie z gniazdem USB drukarki za pomocą kabla wielozłącza (dostarczany z modelami DSC-S90/S80/S60).



2 Włącz aparat i drukarkę.

Po wykonaniu połączenia pojawi się wskaźnik 🎢



Aparat jest ustawiony na tryb odtwarzania; na ekranie pojawia się wtedy zdjęcie i menu druku.

Etap 3: Wydruk

Bez względu na ustawienie pokrętła trybu pracy, menu druku pojawi się po zakończeniu etapu 2.

Wybierz metodę druku za pomocą ▲/▼ na manipulatorze, po czym naciśnij ●.

[All In This Folder]

Drukuje wszystkie zdjęcia w folderze.

[DPOF image]

Drukuje wszystkie zdjęcia oznaczone znacznikiem 😰 (zlecenie druku) (str. 72), bez względu na to, jakie zdjęcie jest wyświetlone.

[Select]

Wybór zdjęć i druk wszystkich wybranych.

- (1) Wybierz zdjęcia do druku za pomocą
 (√), po czym naciśnij ●.
 Na wybranym zdjęciu pojawi się znacznik ✓.
 - Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę.
- ②Klawiszem ▼ wybierz [Print] po czym naciśnij ●.

[This image]

Drukuje wyświetlane zdjęcie.

 Jeśli w kroku 2 wybierzesz [This image], a [Index] ustawisz na [On], można wydrukować to samo zdjęcie wielokrotnie, jako zdjęcie indeksowe.

2 Wybierz ustawienie druku za pomocą **▲/▼/**◄/►.



[Index]

Wybierz [On] aby wydrukować zdjęcie indeksowe.

[Size]

Wybierz rozmiar arkusza papieru.

[Date]

Wybierz [Day&Time] lub [Date] aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę.

 Jeśli wybrano [Date], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (→ punkt 2 w "Przeczytaj najpierw"). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

[Quantity]

Gdy [Index] ustawiono na [Off]: Wybierz ilość kopii drukowanego zdjęcia. Zdjęcie będzie drukowane jako pojedyncze zdjęcie.

Gdy [Index] ustawiono na [On]:

Wybierz ilość zdjęć, które będą wydrukowane jako zdjęcie indeksowe.

Jeżeli w punkcie 1 wybrano [This image], wybierz ilość kopii tego samego zdjęcia, które będą wydrukowane jedno obok drugiego jako zdjęcie indeksowe.

 Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

3 Wybierz [OK] za pomocą ▼/▶, po czym naciśnij ●.

Zdjęcie zostanie wydrukowane.

 Nie należy odłączać kabla USB, kiedy na ekranie widoczny jest wskaźnik € (Nie odłączaj kabla wielozłącza/kabla USB).



Aby wydrukować inne zdjęcia

Po czynności 3 wybierz [Select] i żądane zdjęcie za pomocą ▲/♥, po czym wykonaj czynności od punktu 1.

Aby wydrukować zdjęcia z ekranu indeksu

Należy wykonać "Etap 1: Przygotowanie aparatu" (str. 69) i "Etap 2: Podłączanie aparatu do drukarki" (str. 70), po czym kontynuować w poniższy sposób. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, pojawi się menu druku. Wybierz [Cancel] aby wyłączyć menu druku, po czym kontynuuj w sposób opisany poniżej.

- Naciśnij (Index).
 Pojawi się ekran indeksu.
- ② Naciśnij MENU aby wyświetlić menu.
- ③ Wybierz [⊥] (Print) za pomocą ►, po czym naciśnij ●.
- Wybierz żądaną metodę druku za pomocą ◄/►, po czym naciśnij ●.



[Select]

Wybór zdjęć i druk wszystkich wybranych.

Wybierz zdjęcie do druku za pomocą ▲/▼(◄/▶, po czym naciśnij ●, aby wyświetlić znacznik ✓. (Należy powtórzyć tę procedurę aby wybrać inne zdjęcia.) Następnie naciśnij MENU.

[DPOF image]

Drukuje wszystkie zdjęcia oznaczone znacznikiem 2 (zlecenie druku), bez względu na to, jakie zdjęcie jest wyświetlone.

[All In This Folder] Drukuje wszystkie zdjęcia w folderze.

(5) Wykonaj czynności 2 i 3 z "Etap 3: Wydruk" (str. 70).

Drukowanie w punkcie usługowym

Można zanieść kartę "Memory Stick", zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy drukuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji DPOF, można uprzednio oznaczyć zdjęcia znacznikiem ☐ (zlecenie druku), aby nie wybierać zdjęć w punkcie usługowym.

 W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć znajdujących się w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę "Memory Stick", po czym zanieść kartę "Memory Stick" do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) jest funkcją, która umożliwia oznaczenie znacznikiem 🖭 (zlecenia druku) zdjęć, które mają być wydrukowane.

- Można także drukować zdjęcia ze znacznikiem (zdecenie druku) używając drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format), lub używając drukarki zgodnej z PictBridge.
- Nie można zaznaczyć filmów.
- Gdy oznaczone do wydruku zostaną zdjęcia zrobione w trybie [Multi Burst], wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane na jednym arkuszu, podzielonym na 16 pól.

Gdy zanosimy kartę "Memory Stick" do punktu usługowego

- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany rodzaj karty "Memory Stick".
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart "Memory Stick", należy skopiować zdjęcia do wydruku na inny nośnik, np. na płytę CD-R.
- Zanosząc kartę "Memory Stick Duo" należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter karty Memory Stick Duo.
- Przed skorzystaniem z usług warto wykonać zapasowe kopie zdjęć na dysku.
- Nie można ustawić ilości kopii.

Oznaczanie pojedynczych zdjęć



- Wyświetl zdjęcie przeznaczone do druku.
- 2 Naciśnij MENU aby wyświetlić menu.

3 Wybierz DPOF za pomocą ∢/▶, po czym naciśnij ●.

Zdjęcie zostaje oznaczone znacznikiem 🗳 (zlecenie druku).



4 Aby oznaczyć inne zdjęcia, należy wyświetlić żądane zdjęcie za pomocą ◄/►, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć znacznik pojedynczego zdjęcia

Naciśnij ● w punkcie 3 lub 4.
Oznaczanie w trybie indeksu

- 1 Wyświetl ekran indeksu. (→ punkt 6 w "Przeczytaj najpierw")
- 2 Naciśnij MENU aby wyświetlić menu.
- 3 Wybierz DPOF za pomocą ∢/▶, po czym naciśnij ●.

4 Za pomocą ▲/▼ wybierz opcję [Select], a następnie naciśnij przycisk ●.

 Nie można dodać znacznika korzystając z opcji [All In This Folder].

5 Wybierz zdjęcie do oznaczenia za pomocą ▲/▼/◀/►, po czym naciśnij ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się zielona ikona 🎬 .



6 Powtórz czynność 5, aby oznaczyć następne zdjęcia.

7 Naciśnij MENU.

8 Za pomocą ► wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Znacznik 🗳 staje się biały.

Aby anulować, wybierz [Cancel] w punkcie 4 lub wybierz [Exit] w punkcie 8, po czym naciśnij ●.

Aby usunąć ikonę w trybie indeksu

W punkcie 5 wybierz zdjęcia, z których ma być usunięty znacznik, po czym naciśnij ●.

Aby usunąć wszystkie oznaczenia w folderze

Wybierz [All In This Folder] w punkcie 4, po czym naciśnij ●. Wybierz [Off] po czym naciśnij ●.

Podłączanie aparatu do odbiornika TV Przeglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

Można oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV.

Przed połączeniem aparatu i odbiornika TV kablem A/V należy wyłączyć zarówno aparat, jak i telewizor.

- Informacje dotyczące modelu DSC-ST80 można znaleźć w instrukcji obsługi "Cyber-shot Station".
- Podłącz kabel wielozłącza (dostarczany z modelami DSC-S90/S80/S60) do wielozłącza aparatu i do gniazd wejścia audio/ wideo odbiornika TV.



- Połóż aparat ekranem do góry.
- Jeżeli telewizor posiada gniazda wejścia dźwięku stereo, podłącz wtyczkę audio (czarna) kabla wielozłącza do lewego gniazda audio.

2 Włącz odbiornik TV i ustaw przełącznik wejścia TV/wideo na "video".

 Szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do telewizora. 

Manipulator

Obrazy zarejestrowane aparatem pojawią się na ekranie TV.

Naciśnij **◄/**► na manipulatorze, aby wybrać zdjęcie.

 Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 53).

O systemach koloru TV

Aby móc oglądać zdjęcia na ekranie telewizora, trzeba posiadać odbiornik TV wyposażony w gniazdo wejściowe wideo oraz kabel wielozłącza (dostarczany z modelami DSC-S90/S80/ S60) lub kabel A/V (dostarczany z modelem DSC-ST80). System koloru telewizora musi być zgodny z systemem aparatu. Sprawdzić poniższy wykaz:

System NTSC

Wyspy Bahama, Boliwia, Kanada, Ameryka Środkowa, Chile, Kolumbia, Ekwador, Jamajka, Japonia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, Filipiny, Stany Zjednoczone, Wenezuela, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Niemcy, Holandia, Hong Kong, Węgry, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Norwegia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Wielka Brytania, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Iran, Irak, Monako, Rosja, Ukraina, itd.



Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, należy spróbować poniższych rozwiązań.



Użytkownik powinien zdawać sobie sprawę, że wysyłając aparat do naprawy wyraża zgodę na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej urządzenia.

Akumulatory i zasilanie

Informacje dotyczące modelu DSC-ST80 można także znaleźć w instrukcji obsługi "Cyber-shot Station".

Niewłaściwe wskazanie zużycia akumulatora lub przy wskazywanym wysokim poziomie naładowania akumulator zbyt szybko wyczerpuje się.

- Zjawisko to występuje, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze (str. 92).
- W przypadku korzystania z baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery, pozostały czas pracy baterii może nie być wyświetlany prawidłowo.
- Akumulatory są rozładowane. Zainstaluj naładowane akumulatory lub wymień baterie na nowe (→ punkt 1 w "Przeczytaj najpierw").
- Bieguny akumulatorów bądź styki pokrywy komory baterii są zabrudzone, przez co nie można właściwie naładować akumulatorów. Należy wyczyścić je wacikiem itp. (str. 92).
- Jeżeli używane są akumulatory niklowo-wodorkowe, wyświetlany pozostały czas pracy akumulatorów różni się od aktualnego ze względu na tzw. efekt pamięci (str. 92), itp. Całkowicie rozładuj a następnie ponownie naładuj akumulatory, aby skorygować wskazanie.
- Baterie są wyczerpane (str. 92). Wymień je na nowe.

Akumulatory wyczerpują się zbyt szybko.

- Całkowicie naładuj akumulatory niklowo-wodorkowe (→ *punkt 1 w "Przeczytaj najpierw"*).
- Aparat jest używany w bardzo zimnym miejscu (str. 92).
- Baterie są wyczerpane (str. 92). Wymień je na nowe.

Nie można włączyć aparatu.

- Poprawnie zainstaluj akumulatory (\rightarrow punkt 1 w "Przeczytaj najpierw").
- Akumulatory są rozładowane. Zainstaluj naładowane akumulatory lub wymień baterie na nowe (→ punkt 1 w "Przeczytaj najpierw").
- Baterie są wyczerpane (str. 92). Wymień je na nowe.

Zasilanie nagle się wyłącza.

- Jeśli włączony aparat nie jest używany przez ok. trzy minuty, wyłącza się automatycznie, aby zapobiec zużywaniu się akumulatorów. Włącz ponownie aparat (→ punkt 2 w "Przeczytaj najpierw").
- Akumulatory są rozładowane. Zainstaluj naładowane akumulatory lub wymień baterie na nowe (→ punkt 1 w "Przeczytaj najpierw").

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Ekran nie włącza się pomimo tego, że włączone jest zasilanie.

• Włącz ekran (str. 20).

Aparat nie może zarejestrować zdjęcia.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie "Memory Stick" (str. 17). Jeśli są one pełne, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Skasuj niepotrzebne zdjęcia (→ punkt 6 w "Przeczytaj najpierw")
 - Wymień kartę "Memory Stick".
- Ustawić przełącznik blokady zapisu na karcie "Memory Stick" na pozycję zapisu (str. 90).
- Nie można zrobić zdjęcia gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Podczas fotografowania ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu innym niż 🗩 i 🖽.
- Ustawić pokrętło wyboru trybu na 🖽 gdy nagrywane są filmy.
- Podczas nagrywania filmów rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [640(Fine)]. Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Ustaw rozmiar zdjęcia inny niż [640(Fine)].
 - Włóż kartę "Memory Stick PRO" (str. 90).

Obiekt nie jest widoczny na ekranie.

• Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu innym niż 🕨 (str. 25).

Rejestrowanie obrazu zajmuje dużo czasu.

• Została włączona funkcja wolnej migawki NR (str. 26). Nie oznacza to awarii.

Zdjęcie jest nieostre.

- Obiekt jest zbyt blisko. Fotografuj w trybie zbliżenia (Makro). Wykonując zdjęcie, umieść obiektyw w większej odległości od obiektu, niż wynosi najkrótsza odległość ogniskowania, w przybliżeniu 10 cm (W)/50 cm (T) (→ punkt 5 w "Przeczytaj najpierw").
- Podczas fotografowania w trybie wyboru scenerii wybrany jest 🌙 (tryb zmierzchu) lub 🔟 (tryb pejzażu).
- Wybrana jest funkcja stałej ogniskowej. Wybierz tryb autofokusa (str. 31).
- Patrz "Jeżeli obiekt jest poza zasięgiem pola ogniskowania" na stronie 32.

Zoom nie działa.

• Nie można dokonać zbliżenia podczas nagrywania filmu.

Precyzyjne zbliżenie cyfrowe nie działa.

- Ustaw [Digital Zoom] na [Precision] (str. 45).
- Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania filmów.

Zbliżenie inteligentne nie działa.

- Ustaw [Digital Zoom] na [Smart] (str. 45).
- Ta funkcja nie może być używana w następujących sytuacjach:
- Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [4M] lub [3:2].
- Fotografowanie w trybie [Multi Burst].
- Nagrywanie filmów.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na ③ (bez lampy błyskowej) (→ *punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"*).
- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - [Mode] (REC Mode) ustawiono na [Burst] lub [Multi Burst] (str. 34).
 - → (Twilight mode) or 🕻 (Candle mode) of the Scene mode, or 🖽 (movie) is selected.

Funkcja zbliżenia (Makro) nie działa.

• Wybrano → (tryb zmierzchu), ▲ (tryb pejzażu), lub 🏠 (tryb świec) w trybie wyboru scenerii (str. 26).

Data i godzina są zapisywane nieprawidłowo.

• Ustaw właściwą datę i godzinę (→ punkt 2 w "Przeczytaj najpierw").

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

• Ekspozycja jest nieprawidłowa. Skoryguj naświetlenie (str. 30).

Zdjęcie jest zbyt ciemne.

- Za fotografowanym obiektem znajduje się źródło światła. Wybierz metodę pomiaru (str. 32) lub wyreguluj naświetlenie (str. 30).
- Ekran jest za ciemny. Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (str. 52).
- Włącz ekran (str. 20).

Zdjęcie jest zbyt jasne.

- W ciemnym miejscu fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo, na przykład na scenie. Wyreguluj naświetlenie (str. 30).
- Ekran jest za jasny. Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (str. 52).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

• Działa funkcja efektu obrazu. Anuluj funkcję efektu obrazu (str. 35).

Podczas fotografowania bardzo jasnego obiektu pojawiają się pionowe pasy.

• Występuje zjawisko rozmazywania. Nie oznacza to usterki.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

• W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Oczy są na zdjęciu czerwone.

- Ustaw [Red Eye Reduction] w menu 🚔 (Setup) na [On] (str. 46).
- Zrób zdjęcie z odległości bliższej niż zalecana przy użyciu lampy błyskowej (\rightarrow punkt 5 w "Przeczytaj najpierw").
- Zwiększ oświetlenie pomieszczenia i wykonaj zdjęcie.

Obraz widziany w wizjerze nie wskazuje rzeczywistego zakresu rejestrowanego obrazu.

 Gdy obiekt jest za blisko, występuje zjawisko paralaksy. Aby sprawdzić zakres rejestrowania, należy użyć ekranu.

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta "Memory Stick" jest pełna. Skasuj niepotrzebne zdjęcia (→ punkt 6 w "Przeczytaj najpierw").
- Słaby akumulator. Zainstaluj naładowane akumulatory lub wymień baterie na nowe.

W wizjerze pojawia się nieznany wzór.

· Jest to spowodowane strukturą wizjera. Nie oznacza to awarii.

Przeglądanie obrazów

Oprócz poniższych pozycji, zobacz "Komputery" (str. 81).

Aparat nie odtwarza zdjęć.

- Ustaw pokrętło wyboru trybu na 🕨 (str. 25).
- Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Gdy plik zdjęciowy został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego typu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Przerwij połączenie USB (str. 61).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

 Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może nie być ostry ze względu na trwającą obróbkę obrazu. Nie oznacza to awarii.

Nie pokazuje się obraz na ekranie telewizora.

- Sprawdź ustawienie [Video Out], aby zobaczyć czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest ustawiony na używany system telewizji kolorowej (str. 53).
- Sprawdź, czy połączenie jest prawidłowe (str. 74).
- Podłączony jest kabel wielozłącza. Odłącz go zgodnie z prawidłową procedurą (str. 61).

Obraz nie pojawia się na ekranie.

• Jeśli podłączony jest kabel wielozłącza, odłącz go (str. 74).

Kasowanie/Edycja zdjęć

Aparat nie może usunąć zdjęcia.

- Anuluj ochronę (str. 39).
- Ustawić przełącznik blokady zapisu na karcie "Memory Stick" na pozycję zapisu (str. 90).

Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.

 Usuniętego zdjęcia nie można odzyskać. Zalecamy ustawienie ochrony zdjęcia (str. 38), lub ustawienie przełącznika blokady zapisu na karcie "Memory Stick" na pozycję LOCK (str. 90), aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu.

Funkcja zmiany rozmiaru nie działa.

• Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst.

Nie można wyświetlić znacznika DPOF (zlecenie druku).

• Nie można wyświetlić znaczników DPOF (zlecenia druku) na filmach.

Nie można zmontować filmu.

- Film jest za krótki do montażu (krótszy niż około dwie sekundy).
- Anuluj ochronę (str. 39).
- Nie można przycinać zdjęć.

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

Sprawdź "Zalecane środowisko komputera" (str. 56) dla Windows, i "Zalecane środowisko" (str. 66) dla Macintosh.

Nie można zainstalować sterownika USB.

 W przypadku Windows 2000 zaloguj się jako Administrator (autoryzowani Administratorzy) (str. 57).

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włącz aparat (→ punkt 2 w "Przeczytaj najpierw").
- Kiedy poziom naładowania akumulatorów jest niski, zainstaluj naładowane akumulatory, wymień baterie na nowe (→ punkt 1 w "Przeczytaj najpierw"), bądź użyj zasilacza sieciowego (nie należy do wyposażenia) (str. 14).
- Użyj kabla wielozłącza (modele DSC-S90/S80/S60) lub Cyber-shot Station (model DSC-ST80) (str. 58).
- Odłącz kabel wielozłącza (modele DSC-S90/S80/S60) lub Cyber-shot Station (model DSC-ST80) od komputera i aparatu, i podłącz go starannie z powrotem. Upewnij się, że wyświetla się komunikat "USB Mode Normal" (str. 58).

- Ustaw [USB Connect] na [Normal] w menu 🚘 (Setup) (str. 53).
- Odłącz wszystko poza klawiaturą i myszą od złączy USB komputera.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 58).
- Sterownik USB nie jest zainstalowany. Zainstaluj sterownik USB (str. 57).
- Komputer nie rozpoznaje urządzenia, ponieważ aparat został podłączony do komputera za pomocą kabla wielozłącza (modele DSC-S90/S80/S60) lub Cyber-shot Station (model DSC-ST80) przed zainstalowaniem "sterownika USB" z dołączonej płyty CD-ROM. Usuń z komputera błędnie rozpoznane urządzenie i zainstaluj sterownik USB (zobacz – następna pozycja).

Ikona wymiennego dysku nie pojawia się na ekranie komputera po podłączeniu aparatu do komputera.

- Należy wykonać poniższą procedurę aby ponownie zainstalować sterownik USB. Poniższa procedura jest przeznaczona dla komputera Windows.
- 1 Prawym przyciskiem myszy kliknij [My Computer] aby wyświetlić menu, po czym kliknij [Properties].

Pojawia się okno "System Properties" (Właściwości: System).

- **2** Kliknij [Hardware] \rightarrow [Device Manager].
 - W przypadku Windows 98/98SE/Me kliknij zakładkę [Device Manager]. Pojawi się "Device Manager".
- **3** Prawym przyciskiem myszy kliknij [^{*} Sony DSC], po czym kliknij [Uninstall] → [OK].
- Urządzenie zostanie usunięte.
- 4 Zainstaluj sterownik USB (str. 57).

Nie można kopiować zdjęć.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, używając w tym celu znajdującego się w zestawie kabla wielozłącza (modele DSC-S90/S80/S60) lub Cyber-shot Station (model DSC-ST80) (str. 58).
- Postępuj zgodnie z właściwą dla systemu operacyjnego procedurą kopiowania (str. 59, 66).
- Fotografowanie przy użyciu karty "Memory Stick" sformatowanej na komputerze może nie być możliwe. Używaj karty "Memory Stick" sformatowanej przez aparat (str. 50).

Po wykonaniu połączenia USB "PicturePackage" nie uruchamia się automatycznie.

- Otwórz "PicturePackage Menu" i sprawdź [Settings].
- Wykonaj połączenie USB po włączeniu komputera (str. 58).

Nie można odtworzyć zdjęcia na ekranie komputera.

- Jeżeli używany jest program "PicturePackage", kliknij pomoc w prawym górnym rogu każdego okna.
- Skonsultuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

 Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub karty "Memory Stick". Skopiuj film na twardy dysk komputera i odtwórz film z dysku twardego (str. 57).

Nie można wydrukować zdjęcia.

• Sprawdź ustawienia drukarki.

Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.

- Skopiuj je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład "101MSDCF" (str. 62).
- Postępuj w prawidłowy sposób (str. 63).

"Memory Stick"

Nie można włożyć karty "Memory Stick".

• Włóż kartę w prawidłowym kierunku (→ punkt 3 w "Przeczytaj najpierw").

Nie można rejestrować na karcie "Memory Stick".

- Ustawić przełącznik blokady zapisu na karcie "Memory Stick" na pozycję zapisu (str. 90).
- Karta "Memory Stick" jest pełna. Skasuj niepotrzebne zdjęcia (→ *punkt 6 w "Przeczytaj najpierw"*).
- Do nagrywania filmów o rozmiarze obrazu nastawionym na "Memory Stick PRO" należy użyć karty (str. 21) [640(Fine)].

Nie można sformatować karty "Memory Stick".

 Ustawić przełącznik blokady zapisu na karcie "Memory Stick" na pozycję zapisu (str. 90).

Karta "Memory Stick" została przypadkowo sformatowana.

• Formatowanie skasuje wszystkie dane na karcie "Memory Stick". Nie można ich przywrócić. Zalecane jest ustawienie przełącznika blokady zapisu na karcie "Memory Stick" na pozycję LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (str. 90).

Pamięć wewnętrzna

Aparat lub komputer nie odtwarzają danych znajdujących się w pamięci wewnętrznej.

Do aparatu włożona jest karta "Memory Stick". Wyjmij ją (→ punkt 3 w "Przeczytaj najpierw").

Nie można zapisać zdjęć w pamięci wewnętrznej.

• Do aparatu włożona jest karta "Memory Stick". Wyjmij ją (→ punkt 3 w "*Przeczytaj najpierw*").

Ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej nie zwiększa się, nawet po skopiowaniu danych przechowywanych w pamięci wewnętrznej na kartę "Memory Stick".

• Dane nie zostają usunięte po skopiowaniu. Wykonaj polecenie [Format] (str. 49), aby sformatować pamięć wewnętrzną po skopiowaniu danych.

Nie można skopiować danych znajdujących się w pamięci wewnętrznej na kartę "Memory Stick".

• Karta "Memory Stick" jest pełna. Sprawdź dostępne miejsce.

Nie można skopiować danych znajdujących się na karcie "Memory Stick" lub w komputerze do pamięci wewnętrznej.

• Dane na karcie "Memory Stick" lub w komputerze nie mogą być kopiowane do pamięci wewnętrznej.

Drukarka zgodna z PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta, czy drukarka jest zgodna z PictBridge czy nie.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Ustaw [USB Connect] na [PictBridge] w menu 🚔 (Setup) (str. 53).
- Odłącz i ponownie podłącz kabel wielozłącza (modele DSC-S90/S80/S60) lub Cybershot Station (model DSC-ST80). Jeśli drukarka wyświetla komunikat o błędzie, skorzystaj z instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Ekran LCD wyłącza się, kiedy do drukarki zostaje podłączony aparat.

• Ustaw opcję [USB Connect] na [PictBridge], a następnie ponownie podłącz aparat (str. 69).

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone przy użyciu kabla wielozłącza (modele DSC-S90/S80/S60) lub Cyber-shot Station (model DSC-ST80).
- Włącz drukarkę. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.
- Jeżeli podczas druku wybierzesz [Exit], zdjęcia nie mogą się wydrukować. Odłącz i ponownie podłącz kabel wielozłącza (modele DSC-S90/S80/S60) lub Cyber-shot Station (model DSC-ST80). Jeśli nadal nie można drukować zdjęć, należy odłączyć kabel, wyłączyć i ponownie włączyć drukarkę, a następnie ponownie podłączyć kabel.
- Nie można drukować filmów.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

Drukowanie zostało anulowane.

• Kabel wielozłącza (modele DSC-S90/S80/S60) lub Cyber-shot Station (model DSC-ST80) został odłączony, zanim zniknął symbol 🕬 (Nie odłączaj kabla USB/kabla wielozłącza).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie jest wyposażona w te funkcje. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje czy nie.
- W przypadku niektórych drukarek data może nie być wstawiana w trybie indeksu. Skonsultuj się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest "---- -- ".

• Na zdjęciach, które nie mają danych o czasie rejestracji, nie można nanosić daty. Ustaw [Date] na [Off] i wydrukuj zdjęcie ponownie (str. 71).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

 Skonsultuj się z producentem drukarki i dowiedz się, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Za każdym razem, kiedy zmieniono rozmiar papieru po podłączeniu drukarki do aparatu, należy odłączyć i ponownie podłączyć kabel wielozłącza (modele DSC-S90/ S80/S60) lub Cyber-shot Station (model DSC-ST80).
- Ustawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmień ustawienie aparatu (str. 71) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można korzystać z aparatu.

 Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulowania. Zależnie od rodzaju drukarki, może to chwilę potrwać.

Inne

Aparat nie działa.

- Należy stosować rodzaj akumulatorów/baterii przeznaczonych do użycia w tym aparacie (str. 92).
- Akumulator jest słaby (Pojawił się wskaźnik). Naładuj akumulatory lub wymień baterie na nowe (→ *punkt 1 w "Przeczytaj najpierw"*).

Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.

 Wbudowany mikrokomputer nie działa prawidłowo. Wyjmij akumulatory, po upływie minuty włóż je ponownie i włącz aparat.

Nie można rozpoznać wskaźnika na ekranie.

• Patrz strona 16.

Obiektyw pokrywa się mgłą.

• Nastąpiła kondensacja wilgoci. Wyłącz aparat i pozostaw na około godzinę, zanim użyjesz go ponownie (str. 94).

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

· Nie oznacza to awarii.

Po wyłączeniu aparatu obiektyw się nie przesuwa.

 Akumulatory są rozładowane. Naładuj akumulatory lub zainstaluj nowe baterie (→ punkt 1 w "*Przeczytaj najpierw"*) albo użyj zasilacza sieciowego (nie należy do wyposażenia).

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

• Ustaw ponownie datę i godzinę (→ punkt 2 w "Przeczytaj najpierw").

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

Ekran autodiagnostyki

Jeśli pojawi się kod zaczynający się od litery alfabetu, jest to wskazanie autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone symbolem □□) będą różne w zależności od stanu aparatu. Jeśli nie można rozwiązać problemu podejmując poniższe działania nawet kilkakrotnie, należy skontaktować się z lokalnym dealerem Sony lub z autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:00

• Problem sprzętowy. Wyłącz i ponownie włącz zasilanie.

C:13: 🗆

- Aparat nie może odczytywać ani zapisywać danych. Wyłącz i włącz ponownie zasilanie, albo kilkakrotnie wyjmij i włóż ponownie kartę "Memory Stick".
- Wystąpił błąd formatowania pamięci wewnętrznej, albo włożona jest niesformatowana karta "Memory Stick". Ponownie sformatuj nośnik (str. 49, 50).
- Włożona karta "Memory Stick" nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone. Włóż nową kartę "Memory Stick" (str. 90).

E:61: 🗆

E:91: 🗆

E:92: 🗆

 Nastąpiła awaria aparatu. Przywróć ustawienia fabryczne aparatu (str. 52), po czym ponownie włącz zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawią się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.

Turn the power off and on again

• Błąd spowodowany problemem z obiektywem.

 Słaby akumulator. Naładuj akumulatory (→ punkt 1 w "Przeczytaj najpierw").
W zależności od warunków użytkowania lub rodzaju akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut czasu użytkowania baterii.

System error

• Wyłącz zasilanie i włącz ponownie (→ punkt 2 "*Przeczytaj najpierw"*).

Internal memory error

• Wyłącz zasilanie i włącz ponownie (→ punkt 2 "*Przeczytaj najpierw"*).

Memory Stick error

- Włóż prawidłowo kartę "Memory Stick".
- Włożona karta "Memory Stick" nie może być użyta w tym aparacie (str. 90).
- Karta "Memory Stick" jest uszkodzona.
- Złącze karty "Memory Stick" jest zanieczyszczone.

Memory Stick type error

• Włożona karta "Memory Stick" nie może być użyta w tym aparacie (str. 90).

Format error

• Ponownie sformatuj nośnik (str. 49, 50).

Memory Stick locked

 Ustawić przełącznik blokady zapisu na karcie "Memory Stick" na pozycję zapisu (str. 90).

No memory space in internal memory No memory space in Memory Stick

• Skasuj niepotrzebne zdjęcia lub pliki (→ punkt 6 "*Przeczytaj najpierw*").

Read only memory

 Aparat nie może rejestrować ani kasować zdjęć na tej karcie "Memory Stick".

No file

• W pamięci wewnętrznej nie zostały zapisane żadne zdjęcia.

No file in this folder

- W tym folderze nie zostały zapisane żadne zdjęcia.
- Proces kopiowania zdjęć z komputera nie był prawidłowy (str. 63).

Folder error

 Na karcie "Memory Stick" folder o nazwie zaczynającej się takim samym trzycyfrowym numerem już istnieje. (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE) Wybierz inny folder lub utwórz nowy (str. 50).

Cannot create more folders

 Na karcie "Memory Stick" istnieje już folder o nazwie zaczynającej się od "999". Nie można w takim razie utworzyć kolejnego folderu.

Cannot record

• Aparat nie może zarejestrować zdjęć w wybranym folderze. Wybierz inny folder (str. 51).

File error

• Podczas odtwarzania zdjęcia wystąpił błąd.

File protect

• Usuń ochronę (str. 39).

Image size over

 Odtwarzane jest zdjęcie o rozmiarze, którego nie można odtwarzać za pomocą tego aparatu.

Cannot divide

- Film jest za krótki do podziału (krótszy niż około dwie sekundy).
- Plik nie jest filmem.

Invalid operation

 Odtwarzany plik został utworzony urządzeniem innym niż ten aparat.

Wiskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

 Z powodu niewystarczającego oświetlenia, na zdjęciu mogą być widoczne skutki wstrząsów aparatu. Użyj lampy błyskowej, zamortuj aparat na statywie lub zamocuj aparat nieruchomo w inny sposób.

640(Fine) is not available

- Filmy o rozmiarze 640(Fine) mogą być nagrane tylko przy użyciu karty "Memory Stick PRO". Włóż kartę
- "Memory Stick PRO" lub ustaw
- rozmiar inny niż [640(Fine)].

Enable printer to connect

- [USB Connect] ustawiono na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdź urządzenie.
- Połączenie nie jest nawiązane. Odłącz i ponownie podłącz kabel wielozłącza (modele DSC-S90/S80/ S60) lub Cyber-shot Station (model DSC-ST80). Jeśli drukarka wyświetla komunikat o błędzie, skorzystaj z instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Connect to PictBridge device

 Nastąpiła próba wydrukowania zdjęć przed ustanowieniem połączenia z drukarką. Podłącz do drukarki zgodnej z PictBridge.

No printable image

- Wystąpiła próba wykonania [DPOF image] bez oznaczenia zdjęcia/zdjęć ikoną DPOF (zlecenie druku).
- Wystąpiła próba wykonania [All In This Folder] po wybraniu folderu zawierającego tylko filmy. Nie można drukować filmów.

Printer busy Paper error No Paper Ink error Low Ink No Ink

Sprawdź drukarkę.

Printer error

- Sprawdź drukarkę.
- Sprawdź, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.

)

 Transmisja danych do drukarki mogła jeszcze nie zostać zakończona. Nie należy odłączać kabla wielozłącza (modele DSC-S90/S80/ S60) lub kabla USB (model DSC-ST80).

Processing

 Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

O karcie "Memory Stick"

Karta "Memory Stick" jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Typy kart "Memory Stick", które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się jednak poprawnego działania wszystkich funkcji kart "Memory Stick".

Typ karty "Memory Stick"	Rejestrowanie /Odtwarzanie
Memory Stick	0
Memory Stick (MagicGate/ Zgodna z szybkim transferem danych)	O ^{*2*3}
Memory Stick Duo ^{*1}	0
Memory Stick Duo (MagicGate/Zgodna z szybkim transferem danych) ^{*1}	O ^{*2*3}
MagicGate Memory Stick	O*2
MagicGate Memory Stick Duo ^{*1}	O ^{*2}
Memory Stick PRO	O*2*3*4
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	O ^{*2*3*4}

^{*1}Aby używać karty "Memory Stick Duo" w tym aparacie, należy włożyć ją do adaptera Memory Stick Duo.

- ²², Magic Gate Memory Stick" i "Memory Stick PRO" posiadają funkcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.
- *3Obsługuje szybki transfer danych używając interfejsu równoległego.
- *4Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze 640(Fine).
- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart "Memory Stick" sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu danych różni się w zależności od użytej karty "Memory Stick" i urządzenia.

Używanie kart "Memory Stick" (nie należą do wyposażenia)

 Zapis, montaż lub kasowanie obrazów nie są możliwe gdy przełącznik blokady zapisu jest przesunięty na pozycję LOCK.



Miejsce na etykietę

Umiejscowienie i/lub kształt przełącznika blokady zapisu mogą być różne w zależności od stosowanej karty "Memory Stick".

- Nie wyjmować karty "Memory Stick" w czasie odczytu lub zapisu danych.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta "Memory Stick" zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta "Memory Stick" zostanie narażona na działanie ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- W miejscu przeznaczonym na etykietę nie należy naklejać żadnych innych materiałów oprócz dostarczonej etykiety.
- Dostarczoną etykietę należy przykleić w odpowiednim miejscu. Należy się upewnić, że etykieta się nie odkleja.
- Nosząc i przechowując kartę "Memory Stick", umieść ją w dołączonej osłonie.
- Nie dotykaj złącza karty "Memory Stick" palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty "Memory Stick" nie uderzać, zginać bądź upuszczać.
- Nie rozbierać ani nie przerabiać karty "Memory Stick".
- Nie narażać karty "Memory Stick" na działanie wody.

- Nie należy używać ani przechowywać karty "Memory Stick" w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, jak na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Używanie kart "Memory Stick Duo" (nie należą do wyposażenia)

- Aby używać karty "Memory Stick Duo" w aparacie, należy włożyć kartę "Memory Stick Duo" do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta "Memory Stick Duo" zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą "Memory Stick" bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę "Memory Stick Duo" do adaptera Memory Stick Duo należy upewnić się, że karta "Memory Stick Duo" jest wkładana we właściwym kierunku.
- Używając w aparacie karty "Memory Stick Duo" włożonej do adaptera Memory Stick Duo, należy upewnić się, że karta "Memory Stick Duo" jest włożona we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą "Memory Stick" bez karty "Memory Stick Duo". Grozi to jego uszkodzeniem.
- Aby sformatować kartę "Memory Stick Duo", należy włożyć kartę "Memory Stick Duo" do adaptera Memory Stick Duo.
- Jeśli karta "Memory Stick Duo" posiada przełącznik blokady zapisu, należy zwolnić blokadę.

Używanie kart "Memory Stick PRO" (nie należą do wyposażenia)

 Potwierdzono poprawne działanie w tym aparacie nośników "Memory Stick PRO" o pojemności do 2 GB.

O ładowarce akumulatorów i akumulatorach

O ładowarce akumulatorów (dostarczanej z modelem DSC-S90/S80)

- Za pomocą ładowarki akumulatorów dostarczonej z aparatem nie należy ładować innych akumulatorów niż akumulatory niklowo-wodorkowe firmy Sony. Próba naładowania baterii innego typu (np. baterii manganowych, alkalicznych, litowych lub niklowo-kadmowych) niż zalecane może doprowadzić do ich wycieku, przegrzania lub eksplozji, co może być przyczyną oparzenia lub innych obrażeń.
- Naładowane akumulatory należy wyjmować z ładowarki akumulatorów. Zbyt długie ładowanie akumulatorów stwarza niebezpieczeństwo wycieków, nadmiernego nagrzania, eksplozji lub porażenia prądem elektrycznym.
- W przypadku ładowania przy użyciu dostarczonej ładowarki akumulatora o dużej pojemności (innego niż dostarczony) pełna pojemność akumulatora może być niedostępna.
- Miganie lampki CHARGE może informować o błędzie baterii lub włożeniu akumulatorów innych niż zalecane. Należy sprawdzić, czy włożono zalecane akumulatory. Jeżeli włożono właściwe akumulatory, należy wyjąć wszystkie akumulatory, zastąpić je nowymi lub innymi i sprawdzić, czy ładowarka akumulatorów działa prawidłowo. Jeśli ładowarka akumulatorów działa prawidłowo, może to oznaczać, że wystąpił błąd akumulatora.
- Jeśli ładowarka akumulatorów jest zabrudzona, ładowanie może nie odbywać się prawidłowo. Przeczyścić ładowarkę akumulatorów przy użyciu suchej szmatki itp.

Akumulatory, których można używać w aparacie

Akumulatory niklowo-wodorkowe HR 15/51:HR6 (AA) (2)

- NH-AA-DA (2) (dostarczane z modelem DSC-S90/S80)
- NH-AA-2DB (podwójne), itd. Akumulator NP-NH25 (dostarczany z modelem DSC-ST80)

Baterie alkaliczne R6 (AA) (2) (dostarczane z modelem DSC-S60) ZR6 Oxy Nickel Primary Battery (rozmiar AA) (2)

Baterie, których nie można używać w aparacie

Baterie manganowe Baterie litowe Baterie niklowo-kadmowe

Nie możemy zagwarantować prawidłowego funkcjonowania aparatu podczas korzystania z baterii wymienionych powyżej, ze względu na ich właściwości, takie jak np. możliwość spadku napięcia.

O akumulatorach niklowo-wodorkowych

- Nie należy odrywać zewnętrznej warstwy ochronnej ani niszczyć akumulatorów. Nie należy używać akumulatorów częściowo lub całkowicie pozbawionych warstwy ochronnej ani akumulatorów zdemontowanych w jakikolwiek inny sposób. Może to spowodować wyciek, eksplozję lub nagrzewanie się akumulatora, co może być przyczyną oparzenia lub obrażeń ciała. Może to także spowodować awarię ładowarki akumulatorów.
- Akumulatory niklowo-wodorkowe należy zawsze przenosić w pojemniku na akumulatory (w zestawie z modelami DSC-S90/S80). W przeciwnym razie metalowe przedmioty mogą doprowadzić do zwarcia biegunów + i -, stwarzając ryzyko nadmiernego rozgrzania lub pożaru.
- Jeśli bieguny akumulatorów niklowowodorkowych są zabrudzone, akumulatory mogą nie być ładowane prawidłowo. Wytrzeć je suchą szmatką itp.
- W momencie zakupu lub po długiej przerwie w eksploatacji akumulatory niklowowodorkowe mogą nie dać się w pełni naładować. Jest to zjawisko typowe dla tego rodzaju akumulatorów i nie oznacza awarii. W takim przypadku kilkakrotne pełne naładowanie i rozładowanie akumulatorów powinno rozwiązać problem.
- Jeśli akumulatory niklowo-wodorkowe zostaną ponownie naładowane przed ich całkowitym rozładowaniem, ostrzeżenie o niskim poziomie napięcia akumulatora

może się pojawić wcześniej, niż oczekiwano. Zjawisko takie nosi nazwę "efektu pamięci."* Jeśli ten problem się pojawi, rozwiąże go naładowanie akumulatorów dopiero po ich całkowitym rozładowaniu.

- "Efekt pamięci" sytuacja, kiedy pojemność akumulatora jest czasowo obniżona.
- Aby całkowicie rozładować akumulatory, należy ustawić aparat w trybie pokazu slajdów (str. 39) i pozostawić go w tym stanie do czasu wyczerpania akumulatorów.
- Nowych baterii nie należy łączyć z używanymi.
- Nie należy narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.

Efektywne użytkowanie akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Akumulatory rozładowują się nawet wtedy, gdy nie są używane. Zalecane jest naładowanie akumulatorów tuż przed ich użyciem.
- Wydajność akumulatorów zmniejsza się w środowiskach o niskiej temperaturze; czas eksploatacji akumulatorów jest wówczas krótszy. A by akumulator wystarczał na dłużej, zalecane jest przechowywanie go w pojemniku, w kieszeni blisko ciała (aby go ogrzewać) i wkładanie akumulatora do aparatu na chwilę przed rozpoczęciem fotografowania.
- Jeśli bieguny akumulatorów i styki pokrywy komory baterii są zabrudzone, czas eksploatacji akumulatorów może ulec drastycznemu skróceniu. Aby utrzymać bieguny i styki w czystości, należy je od czasu do czasu przecierać suchą szmatką itp.
- Wykonywanie dużej ilości zdjęć z zastosowaniem lampy błyskowej oraz zbliżenia powoduje szybsze zużycie akumulatorów.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, których czas działania przekracza planowany czas fotografowania dwu lub trzykrotnie oraz wykonywanie zdjęć testowych przed właściwym użyciem aparatu.

Czas eksploatacji akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Czas eksploatacji akumulatorów jest ograniczony. Pojemność akumulatorów zmniejsza się stopniowo w miarę ich użytkowania i w miarę upływu czasu. Jeśli czas działania akumulatora jest zauważalnie krótszy, prawdopodobną przyczyną jest osiągnięcie końca okresu jego eksploatacji.
- Czas eksploatacji akumulatorów jest uzależniony od warunków przechowywania i działania oraz od środowiska. Jest różny dla różnych akumulatorów.

O bateriach alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery

- Baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery mają krótszy czas eksploatacji niż akumulatory niklowo-wodorkowe. Z tego powodu zasilanie może się wyłączyć, nawet jeśli wskaźnik pozostałego czasu użytkowania baterii informuje, że pozostały czas jest wystarczający.
- Wydajność akumulatorów różni się znacząco w zależności od producenta i typu baterii, a w niektórych przypadkach czas ich eksploatacji może być drastycznie krótki. Można się o tym przekonać zwłaszcza w niskich temperaturach - wykonywanie zdjęć może być niemożliwe w temperaturze poniżej 5°C.
- Nowych baterii nie należy łączyć ze starymi.
- Wskaźnik pozostałego czasu użytkowania baterii może nie wyświetlać dokładnych informacji, jeśli używane są baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery.
- Ze względu na właściwości baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery istnieje duża różnica między dostępnym czasem fotografowania, a dostępnym czasem odtwarzania. Z tego powodu po zmianie położenia pokrętła wyboru trybu aparat może się wyłączyć z wysuniętym obiektywem. W takim wypadku należy wymienić baterie na nowe lub na całkowicie naładowane akumulatory niklowowodorkowe.

Środki ostrożności dotyczące akumulatora NP-NH25

 Patrz instrukcja obsługi "Cyber-shot Station".

Środki ostrożności

Nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach

- W bardzo gorącym miejscu W miejscach takich, jak zaparkowany na słońcu samochód, korpus aparatu może się zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika Korpus aparatu może się odbarwić lub zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- · W miejscu narażonym na silne wstrząsy
- W pobliżu silnych pól magnetycznych
- W miejscach piaszczystych lub zapylonych Należy uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach o nieodwracalnych skutkach.

O czyszczeniu

Czyszczenie ekranu LCD

Do usunięcia odcisków palców, kurzu itp. z powierzchni ekranu użyj zestawu do czyszczenia ekranu LCD (nie ma w zestawie).

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić miękką szmatką, aby usunąć odciski palców, pył itp.

Czyszczenie obudowy aparatu

Obudowę aparatu należy czyścić miękką szmatką lekko zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć powierzchnię suchą szmatką. Nie używać następujących środków, ponieważ mogą uszkodzić obudowę lub jej wykończenie.

- Środki chemiczne takie jak rozpuszczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki na komary, środki owadobójcze itp.
- Nie dotykać aparatu mając któryś z w/w środków na rękach.
- Nie należy pozostawiać aparatu w długotrwałym kontakcie z gumą lub winylem.

O temperaturze pracy

Aparat jest przeznaczony do użytku w temperaturze od 0°C do 40°C. (W przypadku baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery zakres temperatur wynosi od 5°C do 40°C.) Fotografowanie w skrajnie zimnych lub gorących miejscach, w temperaturze poza wymienionym zakresem, nie jest zalecane.

Kondensacja wilgoci

Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skroplić wewnątrz lub na obudowie aparatu. Kondensacja wilgoci może spowodować awarię aparatu.

Wystąpienie kondensacji wilgoci można łatwo zaobserwować w następujących sytuacjach:

- Aparat został przyniesiony z zimnego miejsca, na przykład stoku narciarskiego, do mocno nagrzanego pomieszczenia
- Aparat został zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub kabiny samochodu do gorącego miejsca na zewnątrz itp.

Jak zapobiegać skraplaniu się wilgoci

Przenosząc aparat z miejsca zimnego do ciepłego, włożyć go do plastikowej torby, szczelnie ją zamknąć i pozostawić aparat w ten sposób na około godzinę, aby przystosował się do nowych warunków.

Jeśli wystąpiła kondensacja wilgoci

Należy wyłączyć aparat i odczekać około godzinę, aż wilgoć wyparuje. Należy pamiętać, że fotografując zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać wyraźnych zdjęć.

O wewnętrznej baterii

Aparat posiada wewnętrzną baterię, podtrzymującą datę, godzinę i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone.

Bateria ta jest stale ładowana, jeśli tylko aparat jest używany. Jednak jeśli aparat jest włączany tylko na krótko, bateria stopniowo rozładowuje się, a jeśli w ciągu miesiąca aparat nie jest używany wcale, bateria rozładowuje się całkowicie. W takim przypadku przed użyciem aparatu baterię należy naładować. Nawet jeśli bateria nie jest naładowana, nadal aparat może być używany, niemożliwe jest jedynie nanoszenie daty i godziny.

Sposób ładowania

Włożyć do aparatu akumulatory o odpowiedniej pojemności, lub podłączyć aparat do gniazda sieciowego (gniazda elektrycznego), korzystając z zasilacza sieciowego (nie należy do wyposażenia) i pozostawić wyłączony aparat na co najmniej 24 godziny.

Dane techniczne

Aparat

[System]

[Zasilanie, ogólne]

[System]		Zasilanie	Akumulatory niklowo-
Przetwornik obrazu	kolorowa matryca CCD 6,85 mm (typ 1/2,7), z filtrem kolorów podstawowych		(rozmiar AA) (2) (w zestawie z modelami DSC-S90/S80), 2.4 V Baterie alkaliczne R6 (rozmiar AA) (2)
Całkowita liczba	n pikseli aparatu Ok. 4 231 000 pikseli		(w zestawie z modelem DSC-S60), 3 V
Efektywna liczb	a pikseli aparatu Ok. 4 065 000 pikseli		Zestaw akumulatorów NP- NH25 (1) (w zestawie
Obiektyw	Carl Zeiss Vario-Tessar obiektyw z 3-krotnym zbliżeniem optycznym f = 6,0 - 18,0 mm (39 - 117 mm w przeliczeniu dla aparatu 35 mm) F2.8 - 5.2		z modelem DSC-ST80) ZR6 Oxy Nickel Primary Battery (rozmiar AA) (2) (nie należy do wyposażenia), 3 V Zasiłacz sieciowy AC-LS5K (nie należy do wyposażenia), 4.2 V
Kontrola ekspozycji	Ekspozycja automatyczna, ekspozycja ręczna, wybór scenerii (7 trybów)	Pobór mocy (podczas fotogra	afowania z włączonym ekranem LCD) DSC-S90: 1,1 W
Balans bieli	Automatyczny, światło dzienne, chmury, światło jarzeniowe, żarówki	Temperatura pra	DSC-S80/ST80/S60: 1,0 W acy od 0°C do +40°C
Format pliku (zg	godny ze standardem DCF) Zdjęcia: Exif Ver. 2.2 zgodny z JPEG	Temperatura przechowywania od –20°C do +60°C	
Nośnik danych	Filmy: Zgodny z MPEG1 (monofoniczny) Pamięć wewnętrzna 32 MB karta, Mamory Stiele"	Wymiary	DSC-S90: 96,6×64,4×40,1 mm (szer. x wys. x gł., bez maksymalnie wystających
Lampa błyskowa	Zalecana odległość (ISO ustawione na Auto): od 0,2 m do 4,5 m (W)/od 0,5 m to 2,5 m (T)		DSC-S80/ST80/S60: 96,6×64,4×40,1 mm (szer. x wys. x gł., bez maksymalnie wystających elementów)
[Gniazda wejścia i wyjścia]		Masa	DSC-S90: Ok. 253 g (łącznie z dwoma
Wielozłącze			akumulatorami i paskiem na
Złącze USB	Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0)		DSC-S80/ST80/S60: 249 g (łącznie z dwoma akumulatorami i paskiem na
[Ekran LCD]			rękę)
Panel LCD	DSC-S90: 6,2 cm (typ 2.5) z matrycą TFT	Mikrofon	Elektretowy mikrofon pojemnościowy
	DSC-S80/ST80/S60:	Głośnik	Głośnik dynamiczny
	5,1 cm (typ 2.0) z matrycą TET	Exif Print	Zgodny
Całkowita liczba punktów		PRINT Image Matching III Zgodny	
	115 200 (480×240) punktow	PictBridge	Zgodny

Ładowarka akumulatorów niklowowodorkowych BC-CS2A/CS2B (w zestawie z modelami DSC-S90/S80)

prąd przemienny 100 do
240 V, 50/60 Hz, 3 W
Napięcie wyjściowe AA: prąd stały 1,4 V 400 mA × 2 AAA: prąd stały 1,4 V 160 mA × 2
Temperatura pracy od 0°C do +40°C
Temperatura przechowywania od –20°C do +60°C
Wymiary Ok. 71×30×91 mm (szer. x wys. x gł.)
Masa Ok. 90 g

Informacje dotyczące modelu DSC-ST80 można także znaleźć w instrukcji obsługi "Cyber-shot Station".

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



A

Akumulator Ładowanie → punkt 1 w "Przeczytaj

najpierw" Wkładanie/Wyjmowanie → punkt 1 w "Przeczytaj najpierw" Wskaźnik zużycia

 \rightarrow punkt 1 w "Przeczytaj najpierw"

Auto Review47

Automatyczna regulacja ogniskowej (Auto Focus)......9

В

Błysk wymuszony	
\rightarrow punkt 5 w "Przeczy	taj
najpierw"	
Balans bieli	.33
Burst	.34

С

Camera 1	.45
Camera 2	.48
CD-ROM	.57
Center AF, ogniskowanie wyśrodkowane	.31
Chmury	.33
Clock Set	.54
Contrast (kontrast)	.36
Czyszczenie	.94

D

Dane techniczne	95
Data	46
Data/Czas	46
Date&Time	46
DirectX	56
Divide, montaż filmu	41

Dostarczone akcesoria → w "Przeczytaj najpierw"	
DPOF	72
Druk	68
Tryb indeksu	69
Tryb pojedynczego zdjęcia	69
Drukowanie bezpośrednio	69
Drukowanie w punkcie usługowym	72

Ε

Efekty obrazu 35
Efektywne piksele95
Ekran
Podświetlenie LCD 52
Wskaźnik16
Zmiana wyświetlania 20
Ekran autodiagnostyki 87
Ekran indeksu → punkt 6 w "Przeczytaj najpierw"
Ekran LCDpatrz "Ekran"
Ekspozycja 10, 26
Elementy aparatu14
EV 30

F

Fine 33
Flash Level35
Folder 37
Tworzenie50
Zmiana51
Format 49, 50
Fotografowanie
Film
→ punkt 5 w "Przeczytaj
najpierw"
Zdjęcie
\rightarrow punkt 5 w "Przeczytaj
najpierw"

Fotografowanie automatyczne, programowane......25

Funkcja automatycznego wyłączania → punkt 2 w "Przeczytaj najpierw"

G

Gło	śność	
	\rightarrow punkt 6 w	, "Przeczytaj
	najpierw"	
Gni	azdo statywu	14

Η

L

Ilość zdjęć/czas	
nagrywania	21
Iluminator AF	47
ImageMixer VCD2	67
Instalacja57, 64,	67
Internal Memory Tool	49
ISO10, 11, 2	33

J

Jakość zdjęć	12, 33
Język	52
\rightarrow punkt 2 w,	, Przeczytaj
najpierw"	
JPG	62

Κ

Kabel A/V74
Kabel sieciowy → punkt 1 w "Przeczytaj najpierw"
Kabel wielozłącza58, 74
Kadrowanie43
Kasowanie → punkt 6 w "Przeczytaj najpierw"
Kolor11

Komputer
Kopiowanie zdjęć57
Macintosh66
Oglądanie w aparacie zdjęć zapisanych wcześniej w komputerze63
Oprogramowanie64
Windows55
Zalecane środowisko56, 66
Komputer Macintosh66
Zalecane środowisko66
Komputer Windows55
Zalecane środowisko56
Kondensacja wilgoci94
Kopia zapasowa22
Kopiowanie51
Kopiowanie zdjęć do komputera57
Korzystanie z aparatu za granicą → punkt 1 w "Przeczytaj najpierw"
Kursor pomiaru punktowego32

Ł

Ładowanie akumulatora → punkt 1 w "Przeczytaj najpierw"

М

M AF45
Makro
→ punkt 5 w "Przeczytaj
najpierw"
"Memory Stick"90

Wkładanie/Wyjmowanie \rightarrow punkt 3 w "Przeczytaj najpierw"
Formatowanie 50
Ilość zdjęć/czas nagrywania21
Przełącznik blokady zapisu90
Memory Stick Tool 50
Menu 28
Fotografowanie 30
Opcje
Podgląd 37
Menu fotografowania 30
Menu podglądu 37
Miejsca docelowe przechowywania plików obrazów i nazwy plików
Miejsce docelowe przechowywania plików
Monitor 45
Monochromatyczny35
MPG62
Multi AF31
Multi Burst 34
Multipoint AF, ogniskowanie wielopunktowe

Ν

Nagrywanie filmów	25
Nazwa pliku	62
Niedoświetlenie	10
NTSC	53
Numer pliku	53

0

Odstęp3	5
Odtwarzanie patrz "Podgląd	,,
Odtwarzanie/Edycja 2	5
Oprogramowanie 6	4
Ostrość 9, 3	1

Ρ

P.Effect35
PAL53
Pamięć wewnętrzna22
Formatowanie49
Paralaksa80
Pasek na rękę
$\rightarrow w$ "Przeczytaj najpierw"
PC patrz "Komputer"
PFX
PictBridge
PicturePackage
Piksel
Połączenie USB53
Podłączanie
Drukarka70
Komputer58
TV74
Podgląd
Film
→ punkt 6 w "Przeczytaj najpierw"
Zdjęcie
→ punkt 6 w "Przeczytaj najpierw"
Podświetlenie LCD52
Pokaz slajdów39
Pomiar punktowy32
Pomiar wielowzorcowy32
Powiększanie zdjęcia → punkt 6 w "Przeczytaj najpierw"
Powiększona ikona48
Precyzyjne zbliżenie cyfrowe45
Protect, ochrona zdjęcia 38
Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem90
Przejście do tyłu/do przodu → punkt 6 w "Przeczytaj najpierw"
Prześwietlenie 10

Przewód zasilający	
\rightarrow punkt 1 w "Przeczytaj	i
najpierw"	
Przysłona10, 20	5
Przywracanie ustawień52	2
РТР	3

R

Ramka dalmierza AF31
REC Mode34
Ręczna regulacja ekspozycji26
Redukcja efektu "czerwonych oczu"46
Resize, zmiana rozmiaru zdjęcia40
Rotate, obrót zdjęcia41
Rozmazanie9
Rozmiar zdjęcia12
→ punkt 4 w "Przeczytaj najpierw"
Rozszerzenie63
Rozwiązywanie problemów76

S

S AF45	5
Samowyzwalacz → punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"	;
Saturation (nasycenie)36	5
Scena	
→ punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"	
Sepia35	5
Setup	1
Camera 145	5
Camera 248	3
Internal Memory Tool49)
Memory Stick Tool 50)
Setup 152	2
Setup 253	3

Setup 1 52	
Setup 2 53	
Sharpness (ostrość)36	
Single 45	
Standard 33	
Sterownik USB 57	
Sygnał dźwiękowy 52	
Synchronizacja z wolną	
migawką	
\rightarrow punkt 5 w "Przeczytaj	

najpierw" System operacyjny....... 56, 66 Szybki podgląd → punkt 5 w "Przeczytaj najpierw" Szybkość migawki 10, 26

Ś

Środki ostrożności	94
Światło żarowe	33
Światło dzienne	33
Światło jarzeniowe	33

T

Transformator elektroniczny → punkt 1 w "Przeczytaj najpierw"
Tryb34
Tryb AF45
Tryb automatycznej regulacji → punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"
Tryb indeksu 69
Tryb lampy błyskowej
→ punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"
Tryb miękkie ujęcie → punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"
Tryb śnieg → punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"

Tryb świece → punkt 5 w "Przeczytaj najpierw" Tryb pejzaż \rightarrow punkt 5 w "Przeczytaj najpierw" Tryb plaża \rightarrow punkt 5 w "Przeczytaj najpierw" Tryb pojedynczego zdjęcia 69 Tryb pomiaru32 Tryb portret o zmierzchu \rightarrow punkt 5 w "Przeczytaj najpierw" Tryb zmierzch → punkt 5 w "Przeczytaj najpierw" Trzymanie aparatu → punkt 5 w "Przeczytaj najpierw" TV74 Tworzenie REC, folderu....50

U

Ustalenie AF......32 Ustawianie zegara → punkt 2 w "Przeczytaj najpierw"

۷

VGA → punkt 4 w "Przeczytaj najpierw" Video CD64, 67

W

Wartość F10, 26
WB33
Wciskanie do połowy9
→ punkt 5 w "Przeczytaj najpierw"
Wewnętrzna bateria94
Wolna migawka NR27

Wskaźnik AE/AF → punkt 5 w "Przeczytaj
najpierw" Walasánih manlai dalasiana
AF31
Wskaźnik patrz "Ekran"
Wskaźniki ostrzegawcze
i komunikaty87
Współczynnik kompresji13
Wyjście wideo53

Ζ

Zaprogramowane ustawienie ogniskowej31
Zbliżenie cyfrowe45
Zbliżenie inteligentne45
Zbliżenie optyczne45
Zmiana REC. folderu51
Znacznik zlecenia druku72
Zoom
→ punkt 5 w "Przeczytaj
najpierw"

Znaki towarowe

- Cyber-shot i Cyber-shot Station są znakami towarowymi Sony Corporation.
- "Memory Stick", "Memory Stick PRO" MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo" MEMORY STICK PRO Duo, "Memory Stick PRO Duo" MEMORY STICK PRO Duo, "MagicGate" i MAGICGATE są znakami towarowymi Sony Corporation.
- Picture Package jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, WindowsMedia, i DirectX są albo zastrzeżonymi znakami towarowymi, albo znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac i eMac są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.
- Macromedia i Flash są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Macromedia, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Intel, MMX i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto nazwy systemów i produktów użyte w tej instrukcji są na ogół znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jakkolwiek we wszystkich przypadkach w tej instrukcji nie są używane znaki ™ ani [®].

Česky

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přistroj dešti a vlhkosti; vyhnete se tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Pro zákazníky v Evropé

Tento přistroj hyl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro použivání propojovacich kabelů kratšich než 3 m.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencich ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

Poznámka

Jestliže statická elektřina nebo elektromagnetické pole způsobí přerušení přenosu dat (selhání přenosu dat), aplikaci spusťte znovu nebo odpojte a znovu připojte komunikační kabel (USB apod.). Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že s výrobkem po ukončení jeho životnosti by nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání fotoaparátu

Typy karet "Memory Stick", které lze používat (nejsou součástí balení)

Interním záznamovým médiem tohoto fotoaparátu je paměťová karta "Memory Stick". K dispozici jsou dva typy karet "Memory Stick".

 "Memory Stick": Kartu "Memory Stick" můžete ve fotoaparátu používat.

SONY	
æ	
•	

 "Memory Stick Duo": Kartu "Memory Stick Duo" můžete používat po vložení do adaptéru Memory Stick Duo.



Adaptér pro kartu Memory Stick Duo

• Podrobnější informace o kartách "Memory Stick" viz strana 90.

Poznámky k NiMH baterii (dodávané pouze s modelem DSC-S80/S90)

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte obě dodané Ni-MH baterie. (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- Baterie lze dobíjet i v případě, že nejsou zcela vybité. I v případě, že baterie nejsou zcela nabité, můžete používat dostupnou kapacitu částečně nabitých baterií.
- Pokud předpokládáte, že baterie nebudete delší dobu používat, vybijte je a vyjměte z fotoaparátu. Poté je uložte na chladném a suchém místě. Pomůžete tak zachovat správné funkce baterií (strana 92).
- Podrobné informace o použitelných bateriích viz strana 92.

Poznámka k akumulátoru NP-NH25 (dodáván pouze s modelem DSC-ST80)

Informace získáte v návodu k použití stanice "Cyber-shot Station".

Objektiv Carl Zeiss

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss, který dokáže reprodukovat ostré obrazy s vynikajícím kontrastem.

Objektiv pro tento fotoaparát byl vyroben společností Carl Zeiss v Německu, a to certifikovaným systémem zaručujícím prvotřídní kvalitu značky Carl Zeiss v souladu s normami jakosti.

Neexistuje náhrada za obsah záznamu

 Pokud není možno zaznamenávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, záznamového média atd., nelze nijak kompenzovat obsah záznamu.

Doporučení týkající se zálohování

 Abyste předešli možnému riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Zálohování interní paměti

 Pokud vypnete napájení otevřením krytu/ "Memory Stick" baterie apod. v době, kdy svítí kontrolka přístupu, může dojít k poškození dat interní paměti. Nezapomeňte zálohovat data. Vyhnete se tak možnému riziku ztráty dat. Informace o zálohování dat na stránkách 22, 57.

Poznámky k záznamu/ přehrávání

- Tento fotoaparát není odolný proti prachu, postříkání ani vodě. Před zahájením používání fotoaparátu si přečtěte část "Pokyny pro zajištění bezpečnosti" (strana 94).
- Než se rozhodnete zaznamenat neopakovatelné události, vyzkoušejte si funkci záznamu a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Dávejte pozor, aby fotoaparát nenavlhnul. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, které v některých případech nelze opravit.
- Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných rádiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude zaznamenávat nebo přehrávat správně.

- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci vlhkosti, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (strana 94).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit záznam snímků, výsledkem může být nepoužitelné záznamové médium nebo může dojít ke zhroucení obrazových dat, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

Poznámky k displeji LCD, hledáčku LCD (u modelů s hledáčkem LCD) a k objektivu

- Displej LCD a hledáček LCD jsou vyrobeny vysoce přesnou technologií, takže lze efektivně využívat více než 99,99 % pixelů.
 Přesto se mohou na displeji LCD a hledáčku LCD objevovat nepatrné černé nebo jasné (bílé, červené, modré nebo zelené) body.
 Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nijak neovlivňují záznam.
- Dlouhodobé vystavování displeje LCD, hledáčku nebo objektivu slunci může způsobit poškození. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Na displej LCD nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na displeji LCD posouvat. Nejedná se o závadu.
- Tento fotoaparát je vybaven objektivem s motorovým transfokátorem. Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát splňuje univerzální zásady standardu DCF (Design rule for Camera File system), zavedené společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků zaznamenaných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Varování týkající se autorských práv

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizovaný záznam takových materiálů může být v rozporu s autorskými právy.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukované snímky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Informace o obrázcích

Obrázky uvedené v této příručce patří k fotoaparátu DSC-S60, pokud není uvedeno jinak.

Plné využití digitálního fotoaparátu

Připravte fotoaparát a snímky zachycujte v režimu automatického nastavení

"Nejdříve si přečtěte" (samostatná publikace)

- 1 Příprava baterií
- 2 Zapnutí fotoaparátu a nastavení hodin
- 3 Vložení karty "Memory Stick" (není součástí balení)
- 4 Výběr požadované velikosti snímku
- 5 Snadné fotografování (režim automatického nastavení) Fotografování statických snímků (výběr scény)
- 6 Zobrazení/odstranění snímků

Seznamte se podrobněji se svým fotoaparátem

Tato příručka



- Fotografujte se svým oblíbeným nastavením (automatické fotografování podle programu/ruční fotografování) → strana 25
- Využívejte různých způsobů fotografování/přehrávání snímků pomocí menu → strana 28
- Změna výchozího nastavení → strana 44

Připojte fotoaparát k počítači nebo tiskárně

Tato příručka



- Zkopírujte své snímky do počítače a upravujte je nejrůznějšími způsoby → strana 55
- Vytiskněte snímky po připojení fotoaparátu přímo k tiskárně (platí jen pro tiskárny splňující standard PictBridge) → strana 68

Obsah

Poznámky k používání fotoaparátu	
----------------------------------	--



Základní postupy pro získání lepších snímků	o
Zaostření – Úspěšné zaostření na objekt	9
Expozice – Nastavení intenzity světla	10
Barva – Vliv osvětlení	11
Kvalita – "Kvalita snímku" a "velikost snímku"	12
Popis součástí	14
Indikátory na obrazovce	16
Změna zobrazení na displeji	20
Počet statických snímků a doba záznamu videoklipů	21
Pokud nemáte kartu "Memory Stick" (záznam na interní paměť)	22
Životnost baterie a počet snímků, které lze zaznamenat/prohlížet	23
Použití ovladače režimů	25

Používání menu

Používání položek menu	8
Položky menu	9
Menu fotografování	D
☑ (EV)	
🕞 (Focus)	
• (Metering Mode)	
WB (White Bal)	
ISO	
∢ :• (P.Quality)	
Mode (REC Mode)	
₩ (Interval)	
ź± (Flash Level)	
PFX (P.Effect)	
(Saturation)	
(Contrast)	
(Sharpness)	
🖶 (Setup)	

1enu prohlížení
L (Folder)
• (Protect)
DPOF
凸 (Print)
(Slide)
(Resize)
(Rotate)
𝗞 (Divide)
🖶 (Setup)
Trimming

Používání obrazovky Setup (nastavení)

Používání položek nastavení44
Camera 1
AF Mode
Digital Zoom
Date/Time
Red Eye Reduction
AF Illuminator
Auto Review
Camera 2
Enlarged Icon
Internal Memory Tool49
Format
Memory Stick Tool
Format
Create REC. Folder
Change REC. Folder
Сору
52 Setup 1
LCD Backlight
Beep
🛾 Language
Initialize
53 Setup 2
File Number
USB Connect
Video Out
Clock Set

Používání počítače

Používání počítače se systémem Windows	55
Kopírování snímků do počítače	57
Prohlížení obrazových souborů uložených v počítači pomocí fotoaparátu (pomocí karty "Memory Stick")	.63
Používání dodaného softwaru	64
Používání počítače Macintosh	66

Tisk statických snímků

Jak tisknout statické snímky	68
Přímý tisk obrázků pomocí tiskárny kompatibilní se standardem	
PictBridge	69
Tisk v provozovně	72

Připojení fotoaparátu k televizoru

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	76
Výstražné indikátory a zprávy	

Ostatní

Karta "Memory Stick"	. 90
Nabíječka baterií a baterie	. 92
Bezpečnostní opatření	. 94
Technické údaie	. 95



Rejstřík	
Rejstrik	
Práce s fotoaparátem

Základní postupy pro získání lepších snímků



Kvalita

Tato část popisuje základy obsluhy, které umožňují používat fotoaparát. Seznámí vás se způsobem použití nejrůznějších funkcí fotoaparátu – například s voličem režimů (strana 25), soustavou menu (strana 28) a podobně.

Zaostření Úspěšné zaostření na objekt

Stisknete-li tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát automaticky upraví zaostření (automatické zaostření). Nezapomínejte, že tlačítko spouště je třeba stisknout jen do poloviny.



Fotografování statického snímku, u kterého je zaostření obtížné → [Focus] (strana 31) Pokud obrázek vypadá rozmazaný i po zaostření, může být důvodem chvění fotoaparátu. → Viz část "Rady na ochranu před rozmazáním" (níže).

Rady na ochranu před rozmazáním

Fotoaparát držte klidně, ruce mějte volně svěšené po stranách. Fotoaparát můžete také stabilizovat, opřete-li se o strom nebo budovu vedle sebe. Doporučujeme také používat stativ a na tmavých místech využívat blesk.



Expozice Nastavení intenzity světla

Nastavením expozice a citlivosti ISO lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když spustíte závěrku.



Clona = velikost otvoru, který umožňuje světlu procházet do fotoaparátu



Přeexponováno = příliš mnoho světla Bělavé snímky

Expozice:



Správná expozice

Podexponováno

Tmavší snímek

= příliš málo světla

V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Pomocí funkcí uvedených dále ji však můžete nastavovat také ručně.

Rychlost závěrky = délka časového úseku, po který

do fotoaparátu proniká světlo

[Ruční expozice]:

Umožňuje nastavit rychlost závěrky a hodnotu clony ručně. → strana 26

[EV]:

Umožňuje upravit dobu expozice zjištěnou fotoaparátem. → strana 30

[Metering Mode]:

Umožňuje změnit část objektu, který se bude vyhodnocovat ke stanovení expozice. \rightarrow strana 32

Charakteristiky "rychlosti závěrky"



Rychlejší Pohybující se objekty vypadají jako statické.



Pomalejší Pohybující se objekty vypadají, že plynou.

Charakteristiky "clony" (hodnota F)



Otevřená Hloubka ostrosti se zmenšuje směrem dopředu i dozadu.



Uzavřená Hloubka ostrosti se zvětšuje směrem dopředu i dozadu.

Nastavení citlivosti ISO

ISO je jednotkou hodnocení citlivosti, která odhaduje, kolik světla přístroj přijme k zachycení snímku (ekvivalentní fotografickým filmům). I když expozice je stejná, snímky se liší podle citlivosti ISO. [ISO] nastavuje citlivost → strana 33



Vysoká citlivost ISO

Zaznamenává jasné snímky, i když fotografujete na tmavých místech. Snímky však mají sklon k vyššímu šumu.



Nízká citlivost ISO Zachytí jemnější snímek. Snímky však mají sklon být tmavší.



Vliv osvětlení

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
			:	
Charakteristiky světla	Bílé (standardní)	Namodralé	Zbarvené modře	Načervenalé

Barevné tóny se v režimu automatického nastavení upravují automaticky. Barevné tóny však můžete nastavovat ručně pomocí [White Bal] (strana 33).

Kvalita "Kvalita snímku" a "velikost snímku"

Digitální obraz tvoří sada malých bodů, kterým se říká pixely. Pokud obraz obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a zobrazuje i jemné detaily. "Velikost obrazu" se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, jemné detaily a zpracování dat se liší při tisku snímku nebo jeho zobrazení na obrazovce počítače.

Popis pixelů a velikosti obrazu



- ① Velikost snímku: 4M 2 304 pixelů×1 728 pixelů = 3 981 312 pixelů
- Velikost snímku: VGA(E-Mail) 640 pixelů×480 pixelů = 307 200 pixelů

Výběr požadované velikosti snímku (→ krok 4 v "Nejdříve si přečtěte")



Mnoho (jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)

Málo (neuhlazená kvalita snímku, ale malá velikost souboru)

Příklad: Tisk ve formátu A4 a menších formátech



Příklad: Obrázek k odeslání v příloze elektronické pošty

Výchozí nastavení jsou označena symbolem &.

	Velikost snímku		Pokyny k použití
\checkmark	4M (2304×1728)	Větší	Pro tisk snímků s vysokou hustotou ve formátu
	3:2 (2304×1536)*		A4 nebo A5
	3M (2048×1536)		
	1M (1280×960)		Pro tisk velikosti pohlednice
	VGA(E-Mail) (640×480)	Menší	Pro záznam vyššího počtu snímků Pro připojení snímků ke zprávám elektronické pošty nebo k vytváření domovských stránek

* Snímky se ukládají ve stejném poměru stran 3:2, jaký mají papíry do tiskárny pro tisk fotografií nebo pohlednic apod.

Výběr kvality snímku (kompresní poměr) v kombinaci (strana 33)

Při ukládání digitálních snímků lze zvolit kompresní poměr. Vyberete-li vysoký kompresní poměr, bude snímek postrádat jemnost detailů, ale velikost souboru bude menší.

Popis součástí

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



- 11 Víceúčelový konektor (58, 74)
- 12 Závit stativu
 - Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Stativy s delším šroubem nelze k fotoaparátu pevně utáhnout a mohou jej poškodit.
- 13 Baterie/Memory Stick kryt (→ krok 1 a 3 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 14 Tlačítko OPEN (→ krok 1 a 3 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 15 Kryt šňůry napájecího adaptéru AC Pro použití s napájecím adaptérem AC-LS5K AC (není součástí balení)





Při uzavírání krytu dejte pozor, abyste neskřípli kabel.

DSC-S90



DSC-S80/ST80/S60



- 1 Kontrolka zámku AE/AF/ samospouště (zelená) (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- [2] Kontrolka dobíjení/záznam (oranžová) (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 3 Reproduktor
- [4] Hledáček (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- **5** Displej LCD (16)
- 6 Očko na poutko (→ "Nejdříve si přečtěte")

- [7] Pro fotografování: Tlačítko Zoom (W/T) (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
 Pro prohlížení: ⊖/⊕ tlačítko (Funkce playback zoom)/ ↓ tlačítko (Rejstřík) (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 8 Tlačítko 🔲 (Zobrazení/LCD zapnut/vypnut) (20)
- 9 Tlačítko MENU (28)
- 10 Ovládací tlačítko
 V menu: ▲/▼/◄/►/● (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
 Mimo menu: 4/☉/毫/♥ (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
 Volič režimů "M": rychlost závěrky/ hodnota clony (26)
- Kontrolka přístupu (→ krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 12 Tlačítko ↓ / m (Velikost snímku/ Odstranit) (→ krok 4 a 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

Indikátory na obrazovce

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Při snímání statických snímků



Při natáčení videoklipů



1

Displej	Indikace
Û	Zbývající kapacita baterie (\rightarrow krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
•	Zámek AE/AF (\rightarrow krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
	Režim záznamu (25, 34)
☆∭ 4 ☀	Vyvážení bílé (33)

Displej	Indikace
STBY REC	Pohotovostní režim/ záznam videoklipu (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
)⊧≀ያ® ፻⊑ ◙ ₽	Ovladač režimů (Výběr scény) (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
РМ	Volič režimů (25)
\$ \$SL 🛞	Režim blesku (\rightarrow krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
٢	Redukce efektu červených očí (46)
	Ostrost (36)
3	Sytost (36)
0	Kontrast (36)
Eon	Iluminátor AF (47)
•	Režim měření (32)
P +	Obrazový efekt (35)

Displej	Indikace
\$ ◀▶	Režim ručního nastavení expozice (26)
÷	Makro (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
SAF MAF	Režim AF (45)
[] [] []	Indikátor rámečku AF (31)
1.0m	Zaostření na nastavenou vzdálenost (31)
● Return ● Set	Ruční expozice (26)

3

Displej	Indikace
4M <u>3:2</u> 3M 1M ↓VGA 6400 6330 160	Velikost snímku (→ krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
FINE STD	Kvalita snímku (33)
×101	 Složka pro ukládání (50) Neobjeví se, pokud používáte interní paměť.
	Zbývající kapacita interní paměti (21)
	Zbývající kapacita karty "Memory Stick" (21)
00:00:00 [00:28:05]	Doba záznamu [maximální doba záznamu] (21)
1/30"	Interval režimu Multi Burst (Série) (35)
400	Zbývající počet snímků, jež je možné uložit (21)
গ	Samospoušť (\rightarrow krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (87)
DATE	Datum/čas (46)
IS0400	Číslo ISO (33)

4	
---	--

Displej	Indikace
	 Varování před vibracemi (9) Signalizuje, že vibrace vám zabrání ve snímání zřetelných snímků. I když se zobrazí toto varování před vibracemi, můžete přesto fotografovat. Ke zvýšení množství světla však doporučujeme použít blesk nebo stativ.
¢	Varování při nízké kapacitě baterií (23, 87)
+	Nitkový kříž bodového měření (32)
	Rámeček AF (31)

Displej	Indikace
	Histogram (20, 30)
NR	Pomalá závěrka NR (26)
125	Rychlost závěrky (26)
F3.5	Hodnota clony (26)
+2.0EV	EV hodnota úrovně (30)
	Menu/řídicí menu (28)
(nezobrazuje	
se na	
obrazovce na	
předchozí	
stránce)	



Při přehrávání statických snímků

Při přehrávání videoklipů



		1
	-	
		1

Displej	Indikace
(Zbývající kapacita baterie (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
L4M <u>3:2</u> L3M L1M LVGA €705 6770 160	Velikost snímku (→ krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
	Režim záznamu (25, 34) Přehrávání (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
VOL.	Hlasitost (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
~ 같	Ochrana (38) Značka Vytisknout (DPOF) (72)
	Změna složky (37) • Neobjeví se, pokud používáte interní paměť.
Q.x1.3	Změna měřítka zoomu (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
Step 12/16	Přehrávání po jednotlivých snímcích (34)

Displej	Indikace
101-0012	Číslo složky-souboru (37)
	Sloupec přehrávání (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

Displej	Indikace
~	Připojení PictBridge (70)
۶ <u>۵</u> ۵	Složka pro ukládání (50)Neobjeví se, pokud používáte interní paměť.
1011-	Složka přehrávání (37)Neobjeví se, pokud používáte interní paměť.
	Zbývající kapacita interní paměti (21)
	Zbývající kapacita karty "Memory Stick" (21)
8/8 12/12	Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce (37)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (87)
00:00:12	Počitadlo (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

Displej	Indikace
	Neodpojujte kabel pro víceúčelový konektor/ kabel USB (71)
	$\frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}$
+2.0EV	$E \mathbf{v}$ nounota urovne (30)
IS0400	Číslo ISO (33)
•	Režim měření (32)
\$ 🛞	Blesk
- 佘	Vyvážení bílé (33)
500	Rychlost závěrky (26)
F3.5	Hodnota clony (26)
	Přehrávání obrázku (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

Displej	Indikace	
	Histogram (20, 30) • ⊗ zobrazí se, je-li zobrazení histogramu neaktivní.	Práce
2005 1 1	Datum a čas záznamu přehrávaného snímku (46)	s fotoapar
	Menu/řídicí menu (28)	áten
▲► BACK/ NEXT	Výběr obrázků	7
VOLUME	Nastavení hlasitosti	

Změna zobrazení na displeji

Při každém stisknutí tlačítka |□| (Zobrazení/LCD zapnut/vypnut) se displej změní následujícím způsobem.



- Nastavíte-li zobrazení histogramu, během přehrávání se zobrazují informace o snímku.
- Histogram se neobjeví: Při fotografování v následujících situacích.
 - Je zobrazeno menu.
 - Probíhá záznam videoklipů.
 - Během přehrávání v následujících situacích.
 - Je zobrazeno menu.
 - V režimu rejstříku.
 - Používáte funkci playback zoom.
 - Při otáčení statických snímků.
 - Při přehrávání videoklipů.

- Velké rozdíly v zobrazeném histogramu se mohou projevit během fotografování a přehrávání, jestliže:
 - Bliká blesk.
 - Rychlost závěrky je nízká nebo vysoká.
- Histogram pro snímky pořízené jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.
- Nastavíte-li displej LCD na hodnotu Vypnuto, digitální zoom nefunguje (strana 45) a režim [AF Mode] se nastaví na [Single] (strana 45). Pokud vyberete položky \$ (režim blesku)/\$ (samospoušť)/\$ (makro), snímek se zobrazí asi na dvě sekundy.

Počet statických snímků a doba záznamu videoklipů

Tabulka zobrazuje přibližný počet statických snímků a délku videoklipů, které lze zaznamenat a uložit na kartu "Memory Stick" naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a záznamu. Počet snímků, které lze zaznamenat pomocí této interní paměti, je ekvivalentní rozsahu 32 MB "Memory Stick".

Kapacita Velikost	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
4M	16	32	65	119	242	494	1 012
	30	60	121	216	440	898	1 841
3:2	16	32	65	119	242	494	1 012
	30	60	121	216	440	898	1 841
3M	20	41	82	148	302	617	1 266
	37	74	149	264	537	1 097	2 250
1M	50	101	202	357	726	1 482	3 038
	93	187	376	649	1 320	2 694	5 524
VGA(E-Mail)	196	394	790	1 428	2 904	5 928	12 154
	491	985	1 975	3 571	7 261	14 821	30 385

Počet statických snímků (Kvalita snímku je nastavena na hodnotu [Fine] na horním řádku a [Standard] na dolním řádku.) (Snímky)

• Uvedený počet snímků platí pro případ, kdy je režim [Mode] nastaven na [Normal].

• Velikost jednotlivých statických snímků je 1 M, je-li [Mode] nastaven na [Multi Burst].

• Je-li počet zbývajících snímků, které lze uložit, větší než 9 999, zobrazí se indikace ">9999".

Velikost snímků můžete později změnit ([Resize], (strana 40)).

Doba záznamu videoklipů (hodiny : minuty : sekundy)

Kapacita Velikost	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
640(Fine)	-	-	-	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

• Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Fine)] lze zaznamenat jen na karty "Memory Stick PRO".

• Velikost snímku a kvalita snímku viz strana 12.

 Při přehrávání snímků pořízených staršími modely Sony na tomto fotoaparátu se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.

Pokud nemáte kartu "Memory Stick" (záznam na interní paměť)

Fotoaparát má 32 MB interní paměti. Tato paměť není vyjímatelná. I v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta "Memory Stick", můžete zaznamenávat snímky pomocí této interní paměti.

 Videoklipy, jejichž velikost snímků je nastavena na hodnotu [640(Fine)], nelze zaznamenat do interní paměti.



Pokud je vložena karta "Memory Stick" (není součástí balení)

[Záznam]: Snímky se zaznamenávají na kartu "Memory Stick".

[Přehrávání]: Jsou přehrávány snímky zaznamenané na kartě "Memory Stick".

[Nabídka, nastavení atd.]: U snímků zaznamenaných na kartě "Memory Stick" lze používat různé funkce.

Pokud není vložena žádná karta "Memory Stick"

[Záznam]: Snímky se zaznamenávají do interní paměti. [Přehrávání]: Jsou přehrávány snímky zaznamenané v interní paměti.

[Nabídka, nastavení atd.]: U snímků zaznamenaných v interní paměti lze používat různé funkce.

Data snímků zaznamenaná v interní paměti

Doporučujeme zkopírovat (zálohovat) data pomocí některým z následujících způsobů, aniž by došlo k selhání.

Kopírování (zálohování) dat na kartě "Memory Stick"

Připravte kartu "Memory Stick" s kapacitou 32 MB nebo vyšší a proveďte postup uvedený v části [Copy] (strana 51).

Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače

Pomocí postupu uvedeného na stranách 57 proveďte 61 bez karty "Memory Stick" vložené do fotoaparátu.

- Data snímků nelze přesouvat z karty "Memory Stick" do interní paměti.
- Propojíte-li fotoaparát s počítačem pomocí kabelu s víceúčelovým konektorem (DSC-S90/S80/S60 nebo Cyber-shot Station (DSC-ST80), můžete kopírovat data uložená v interní paměti do počítače, ale nemůžete kopírovat data z počítače do interní paměti.

Životnost baterie a počet snímků, které lze zaznamenat/prohlížet

Níže uvedené tabulky uvádějí přibližný počet snímků, které lze zaznamenat/ prohlížet, a životnost baterie při pořizování snímků v režimu [Normal] s bateriemi plné kapacity a při okolní teplotě 25 °C. Počet snímků, které lze zaznamenat nebo přehrát, zahrnuje výměnu karty "Memory Stick" podle potřeby.

Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

- Kapacita baterie klesá s počtem použití a také s postupem času (strana 92).
- Počet snímků, které lze zaznamenat/ prohlížet a životnost baterie se snižují v následujících podmínkách:
 - Nízká okolní teplota
 - Použití blesku
 - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu
 - Časté používání funkce zoom
 - [LCD Backlight] je nastaven na [Bright]
 - [AF Mode] je nastaven na [Monitor]
 - Nízké napětí baterie

Při snímání statických snímků

Baterie	Displej LCD	Počet snímků (Cca)	Životnost baterie (min.) (Cca)
DSC-S90			
NH-AA-DA	Zapnutý	420	210
(Ni-MH)*'	Vypnutý	590	295
Alkalické* ²	Zapnutý	80	40
	Vypnutý	150	75
Akumulátor	Zapnutý	490	245
NP-NH25*°	Vypnutý	700	350
DSC-S80/ST8	30/S60		
NH-AA-DA	Zapnutý	440	220
(Ni-MH)*'	Vypnutý	590	295
Alkalické* ²	Zapnutý	100	50
	Vypnutý	150	75
Akumulátor	Zapnutý	510	255
NP-NH25*3	Vypnutý	700	350

- *1 Dodává se s modely DSC-S90/DSC-S80
- *2 Dodává se s modelem DSC-S60
- *3 Dodává se s modelem DSC-ST80
- Fotografování za následujících podmínek:
 - (P.Quality) je nastavena na [Fine]
 - [AF Mode] je nastaven na [Single]
 - Fotografování jednou každých 30 sekund
 - Střídavé použití funkce zoom mezi stranami W a T
 - Použití blesku pro každý druhý snímek
 - Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
 - (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Počet zaznamenaných snímků se s velikostí snímku nemění.

Při prohlížení statických snímků

Baterie	Počet snímků (Cca)	Životnost baterie (min.) (Cca)
DSC-S90		
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	9 000	450
Alkalické* ²	5 300	260
Akumulátor NP-NH25* ³	10 500	520
DSC-S80/ST80	/S60	
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	10 000	500
Alkalické* ²	7 000	350
Akumulátor NP-NH25* ³	11 800	590

*1Dodává se s modely DSC-S90/DSC-S80

*²Dodává se s modelem DSC-S60

*3Dodává se s modelem DSC-ST80

 Postupné zobrazování snímků v intervalu 3 sekund

Při natáčení videoklipů

Baterie	Displej LCD zapnutý (Cca)	Displej LCD vypnutý (Cca)
DSC-S90		
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	210 minut	300 minut
Alkalické* ²	60 minut	120 minut
Akumulátor NP-NH25* ³	240 minut	360 minut
DSC-S80/ST8	0/S60	
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	220 minut	300 minut
Alkalické* ²	90 minut	120 minut
Akumulátor NP-NH25* ³	260 minut	360 minut

*1 Dodává se s modely DSC-S90/DSC-S80
 *2 Dodává se s modelem DSC-S60

*³ Dodává se s modelem DSC-ST80

Nepřetržité natáčení videoklipů s velikostí snímku [160]

Použití ovladače režimů

Nastavte ovladač režimů na požadovanou funkci.



Režimy fotografování statických snímků

	Režim automatického nastavení Umožňuje snadné fotografování s automaticky upraveným nastavením. → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
ر د	🖓 🖇 🎓 🔟 🏜 : režim Scene Selection (Výběr scény)
	Umožňuje fotografování s nastavením předvoleb podle scény. → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
P:	Automatický režim fotografování podle programu
	Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (nastaví se rychlost závěrky i hodnota clony). Můžete také volit různá nastavení pomocí menu.
	(Podrobnější informace k dostupným funkcím → strana 29)
M:	Režim fotografování s ručním nastavením expozice
	Umožňuje fotografovat po nastavení expozice ručně (nastavíte rychlost

Umožňuje fotografovat po nastavení expozice ručně (nastavíte rychlo závěrky i hodnotu clony) (strana 26). Můžete také volit různá nastavení pomocí menu. (Podrobnější informace k dostupným funkcím → strana 29)

Výběr scény

Podrobnější informace → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

	Makro	Blesk	Rámeček AF	Přednastavené ostření	Vyvážení bílé	Série/velká série
)	—	۲	~	∞	\checkmark	—
ر د	\checkmark	≴ SL	~	~	Auto	—
٩	_	۲	Center AF	0.5m/1.0m 3.0m/7.0m	*	—
8	\checkmark	\$ / 🕄	~	~	\checkmark	~
*	\checkmark	\$ / 🕄	~	~	\checkmark	~
	—	\$ / 🕄	 	∞	\checkmark	~
a si	\checkmark	\checkmark	~	~	\checkmark	~

Pro vyfotografování snímku podle podmínek scény zvolí fotoaparát kombinaci funkcí. (**v**: můžete vybrat požadované nastavení)

Ruční nastavení expozice

- ① Volič režimů nastavte na hodnotu M a stiskněte na ovládacím tlačítku. Indikátor "Set" v levém dolním rohu displeje se změní na "Return" a fotoaparát přejde do režimu ručního nastavení expozice.
- ② Upravte nastavení pomocí ovládacího tlačítka.

◄/►: Clona (hodnota F)
 ▲/▼: Rychlost závěrky



Rychlost závěrky

Pokud je funkce zoom plně nastavena na stranu W, můžete vybrat clonu F2.8 nebo F5.6. Pokud je funkce zoom plně nastavena na stranu T, můžete vybrat clonu F5.2 nebo F10. Rychlost závěrky lze vybrat mezi 1/1000 a 30 sekundami.

Rozdíl mezi nastavením a správnou expozicí odhadnutou fotoaparátem se zobrazí na displeji jako hodnota EV (strana 30). 0EV určuje hodnotu fotoaparátem uznanou za nejvhodnější.

- Vyfotografujte snímek.
- K použití režimu rychlého prohlížení, snímků zblízka (makro) nebo funkce samospouště nebo ke změně režimu blesku stiskněte ● po kroku ①. Tím se zruší režim ručního nastavení expozice (indikátor "Return" se změní na "Set".)
- Blesk je nastaven na hodnotu \$\$ (vynucený blesk) nebo \$\$ (vypnutý blesk).

- Rychlosti závěrky v délce jedné sekundy nebo delší jsou indikovány jako ["], například 1".
- Nastavíte-li nižší rychlost závěrky, doporučujeme používat stativ, aby se neprojevily účinky vibrací.
- Vyberete-li rychlost závěrky 1/6 sekundy nebo pomalejší, automaticky se aktivuje funkce NR pomalé závěrky za účelem snížení šumu snímku a zobrazí se indikace "NR".
- Zvolíte-li nízkou rychlost závěrky, ke zpracování dat je třeba delší doba.





Zapněte napájení a nastavte volič režimů.

Dostupné položky se liší podle polohy voliče režimů.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte požadovanou položku menu pomocí ∢/► ovládacího tlačítka.

- Jestliže je požadovaná položka menu mimo displej, opakovaně tiskněte ◄/►, dokud se nezobrazí na displeji.
- Pokud je volič režimů nastaven na hodnotu ▶, stiskněte po výběru položky tlačítko ●.

4 Nastavení vyberte pomocí ▲/▼.

Vybrané nastavení se zvětší a nastaví.

5 Stisknutím MENU vypnete zobrazení menu.

Jestliže se některá položka nezobrazuje, objeví se značka ▲/▼ na okrajích displeje v místě, kde se
položky menu obvykle zobrazují. Pro zobrazení položky, která není zobrazena, vyberte pomocí
ovládacího tlačítka příslušnou značku.

400

200 100

80 Auto

12

ISO

🕼 💽 WB ISO 📢

• Nelze vybírat položky, které jsou zobrazeny šedě.

Položky menu

Dostupné položky menu se liší podle polohy voliče režimů. Na displeji se zobrazují jen dostupné prvky menu.

					(\	🖊 : k dis	spozici)	
	Poloha voliče režimů:	Ô	Ρ	М	Scéna			
Menu fotografování (strana 30)								
	☑ (EV)	_	\checkmark	-	\checkmark	\checkmark	-	
	r (Focus)	_	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	-	
	(Metering Mode)	_	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	-	
	WB (White Bal)	-	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	-	
	ISO	-	\checkmark	\checkmark	\checkmark	-	-	
	∢ ∺ (P.Quality)	-	\checkmark	\checkmark	\checkmark	-	-	
	Mode (REC Mode)	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	_	-	
	👜 (Interval)	-	\checkmark	\checkmark	∨ *	-	_	
	≴± (Flash Level)	-	\checkmark	\checkmark	∨ *	-	-	
	PFX (P.Effect)	_	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	_	
	③ (Saturation)	_	\checkmark	\checkmark	_	-	-	
	(Contrast)	-	\checkmark	\checkmark	-	-	-	
	(Sharpness)	_	\checkmark	\checkmark	_	-	-	
	🚍 (Setup)	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	-	
Menu pro	hlížení (strana 37)							
	🗂 (Folder)	-	_	_	_	-	\checkmark	
	• (Protect)	_	-	-	-	-	\checkmark	
	DPOF	_	-	-	_	-	\checkmark	
	凸 (Print)	-	-	-	-	-	\checkmark	
	Image: Slide)	-	_	_	_	-	\checkmark	
	(Resize)	_	_	_	_	_	\checkmark	
	[]	—	—	_	—	-	\checkmark	
	✤ (Divide)	_	_	_	_	_	\checkmark	
	(Setup)	_	-	_	-	_	\checkmark	
	Trimming**	_	-	_	_	_	\checkmark	

* Operace je omezena v závislosti na režimu Scéna (strana 26).

** K dispozici pouze během přehrávání zvětšených snímků.

Menu fotografování

Výchozí nastavení jsou označena symbolem 🔗 .







Ruční nastavení expozice.

Směrem –

	↑ +2.0EV	Směrem +: Zesvětlí obrázek.
\checkmark	0EV	Expozici automaticky stanoví fotoaparát.
	↓ -2.0EV	Směrem –: Ztmaví obrázek.

- Podrobnější informace k expozici → strana 10
- Hodnotu kompenzace lze nastavit v krocích po 1/3 EV.
- Pokud je objekt fotografován za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo za použití blesku, nemusí být upravení expozice účinné.

ϔ Nastavení položky [EV] zobrazením histogramu



Histogram je graf udávající rozdělení jasů ve snímku. Předem nastavte volič režimů na hodnoty P nebo Scene a opakovaným stisknutím tlačítka [] zobrazte histogram. Pokud je snímek světlý, sloupce grafu se zvyšují směrem doprava, pokud je tmavý, sloupce se zvyšují směrem doleva. Histogram lze používat ke kontrole expozice a nastavení [EV].

Počet pixelůB Jas

- Histogram se také zobrazí v následujících případech. Nemůžete však měnit expozici.
 - Je-li volič režimů nastaven na hodnotu 💼 nebo M
 - Při přehrávání jednoho obrázku
 - Během rychlého prohlížení

(Focus) 🗖 P M 그 4 양 영 🔊 🖾 🔐 🖽 🕨					 	
	🕞 (Focus)	D P	P M) ")	\$ 8 7	

Lze změnit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, použijte toto menu.

	 ∞ (nekonečno) 7.0m 3.0m 1.0m 0.5m 	Zaostří na objekt pomocí dříve nastavené vzdálenosti objektu. (Zaostření nastaveno předem) • Při fotografování objektu přes síť nebo okenní sklo je v režimu automatického zaostření obtížné zaostřit správně. V těchto případech bývá vhodnější použití funkce [Focus].
	Center AF (()	Zaostří automaticky na objekt v blízkosti středu rámečku. • Pomocí funkce zámku automatického zaostření AF lze fotografovat zvolenou kompozici snímku.
8	Multi AF (Vícebodové AF) (Statický snímek 😭) (Vídeoklip 🍋)	Zaostří automaticky na objekt ve všech rámečcích v rámečku. • Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku. Rámeček AF

- AF znamená Auto Focus automatické zaostřování.
- Informace o nastavení vzdálenosti [Focus] jsou přibližné. Při naklonění objektivu nahoru nebo dolů se chyba zvětší.
- Výběr vzdálenosti je omezen podle režimu Scéna (strana 26).
- Jestliže natáčíte videoklip, doporučuje se používat [Multi AF], protože automatické zaostřování pracuje i s určitými vibracemi.
- Jestliže používáte funkci [Digital Zoom] nebo [AF Illuminator], automatické zaostřování dává přednost objektům, které jsou blíže ke středu rámečku. V tomto případě bliká indikátor in nebo a rámeček AF není zobrazen.

🛱 Je-li objekt nezaostřený

Při snímání objektu, který se nachází u okraje rámečku (nebo displeje) nebo při použití funkce [Center AF] nemusí fotoaparát zaostřit na objekt u okraje rámečku. V takových případech postupujte následovně.

① Fotoaparát nasměrujte tak, aby se objekt nacházel uprostřed rámečku automatického zaostření ve hledáčku, a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na požadovaný objekt (zámek AF).



Dokud nestisknete tlačítko spouště zcela, můžete postup opakovat několikrát podle libosti.

② Když indikátor nastavení zámku AE/AF přestane blikat a zůstane svítit, vraťte se k původní kompozici snímku a stiskněte spoušť nadoraz.



• (Metering Mode)

d P M J 🖌 🎖 😕 📶 🏜 🖽 🖻

Vybere režim měření expozice, který stanoví, která část objektu bude vyhodnocena ke stanovení expozice.

	Spot (Bodové měření) (•)	 Vyhodnocuje pouze část objektu. Tato funkce je užitečná v případech, kdy je objekt v protisvětle, nebo pokud je mezi objektem a pozadím silný kontrast.
		Nitkový kříž bodového měření expozice Umístí se na objekt.
Ø	Multi (Vícezónové měření)	Rozdělí snímek na více oblastí a každou oblast vyhodnocuje. Fotoaparát stanoví dobře vyváženou expozici.

Podrobnější informace k expozici → strana 10

Používáte-li bodové měření, doporučuje se nastavit položku [) (Focus) na hodnotu [Center AF], aby fotoaparát zaostřoval na místo vyhodnocované ke stanovení expozice (strana 31).

WB (White Bal)

PMJ 28 7 48 1 1

Nastavuje barevné tóny podle podmínek osvětlení: například v situaci, kdy barvy obrázku vypadají nepřirozeně.

	-셨- (Žárovka)	Nastaví fotoaparát na místech, kde se rychle mění světelné podmínky – například společenské místnosti nebo jasné osvětlení ve fotografických studiích.
)≓≕:(Zářivka)	Nastaví fotoaparát na zářivkové osvětlení.
	🕰 (Oblačno)	Nastaví fotoaparát na oblačnou oblohu.
	-••• (Denní světlo)	Nastaví fotoaparát na exteriéry, fotografování nočních scén, neonových světel, ohňostrojů nebo východ slunce či podmínky před soumrakem a po západu slunce.
\checkmark	Auto	Provede automatické vyvážení bílé.

Podrobnější informace k [WB] → strana 11

 V případě blikajících zářivkových světel nemusí funkce vyvážení bílé pracovat správně ani v případě, že je vybrána možnost <u>vrí</u>; (Zářivky).

ISO P M J 🗗 P M J 🖓 🛞 🎢 🖬 🖻

Vybere citlivost na světlo odpovídající jednotkám ISO. Čím vyšší je toto číslo, tím vyšší je citlivost.

	400	Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší.				
	200					
	100					
	80					
Ø	Auto					

Podrobnější informace k citlivosti [ISO] → strana 11

- Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.
- V režimu Scene je položka [ISO] nastavena na hodnotu [Auto].

€: (P.Quality)

PMJ2887248

Vybere požadovanou kvalitu statického snímku.

\checkmark	Fine (FINE)	Zaznamenává ve vysoké kvalitě (nízká komprese).
	Standard (STD)	Zaznamenává ve standardní kvalitě (vysoká komprese).

Podrobnější informace ke kvalitě snímku → strana 12

C Mode)	Ρ	М)	ر	٥	8	<u>*</u>	e °	Ħ	►

Rozhoduje o tom, zda fotoaparát po stisknutí tlačítka spouště vyfotografuje sérii snímků nebo ne.

	Multi Burst ()	Po stisknutí tlačítka spouště zaznamená sérii 16 záběrů po sobě a uloží je do souboru statického snímku. • To je výhodné například pro rozklad pohybu při sportu. • V režimu [Interval] lze vybrat interval spouště Multi Burst (velká série) (strana 35).
	Burst (🖵)	Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště zaznamená sérii maximálního počtu snímků po sobě (viz následující tabulka). • Jakmile zmizí indikace "Recording", můžete fotografovat další snímek.
\checkmark	Normal	Nefotografuje nepřetržitě.

Režim [Multi Burst]

Mode (RE

- · Snímky pořízené v režimu [Multi Burst] lze přehrávat následujícím postupem.
 - Pauza/obnovení: Stiskněte

 na ovládacím tlačítku.
 - Přehrávání po snímcích: V režimu pauzy stiskněte ◄/►. Přehrávání v sériích obnovíte stisknutím ●.
- V režimu [Multi Burst] nelze používat následující funkce:
 - Funkci Smart zoom
 - Blesk
 - Vkládání data a času
 - Rozdělení série snímků pořízených funkcí [Multi Burst]
 - Smazání záběru v sérii snímků pořízených funkcí [Multi Burst]
 - Nastavení intervalu záběru na jiný režim než [1/30] v případech, kdy je volič režimů nastaven na 🗖
 - Nastavení rychlosti závěrky nižší než 1/30 s v případech, kdy je volič režimů nastaven na M
- Při přehrávání série snímků pořízených v režimu [Multi Burst] na počítači nebo fotoaparátu, které nejsou vybaveny funkcí Multi Burst, se snímek zobrazí jako jeden obraz obsahující 16 záběrů.
- Velikost obrazu u snímků pořízených v režimu [Multi Burst] je 1 M.
- Podle režimu Scene (scéna) nemusí být možné pořizovat snímky v režimu [Multi Burst] (strana 26).

Položka menu [Burst]

- Blesk je nastaven na hodnotu 🛞 (vypnutý blesk).
- Při pořizování snímků se samospouští se zaznamená nejvýše pět snímků.
- Je-li volič režimu nastaven na M, nelze nastavit rychlost závěrky v režimu [Burst] na 1/6 a pomalejší.
- Je-li kapacita baterie nízká nebo pokud je zaplněná interní paměť či karta "Memory Stick", režim [Burst] se zastaví.
- Podle režimu Scene (scéna) nemusí být možné pořizovat snímky v režimu [Burst] (strana 26).

Velikost Kvalita	Fine	Standard
4M	4	6
3:2	4	6
3M	4	7
1M	10	18
VGA(E-Mail)	30	30

Maximální počet plynule pořízených snímků

D P M J **J 2 8 7 M Å** # D

(Jednotky: snímky)

Vybere interval záběrů v režimu [Multi Burst] (strana 34).

	1/7.5	• Toto nastavení nelze provést, jestliže je v menu nastaven jiný
	1/15	rezini [Niode] (REC Niode) nez [Multi Burst] (strana 34).
\checkmark	1/30	

≨± (Flash Level)

🚇 (Interval)

DPM) 🔐 😫 🔭 📠 🏜 🖽 🖻

Upravuje intenzitu blesku.

	+ (\$+)	Směrem +: Zvyšuje intenzitu blesku.
Ø	Normal	
	- (\$-)	Směrem -: Snižuje intenzitu blesku.

Změna režimu blesku → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

PFX (P.Effect)

Umožňuje pořizovat snímky se speciálními obrazovými efekty.

	B&W(ℙ⁺)	Pořizuje snímek monochromaticky (černobílý).
	Sepia (💽 🕈)	Snímek je v odstínu sépie (jako u starých fotografií).
\checkmark	Off	Bez použití efektů.

• Toto nastavení nezůstane zachováno, je-li vypnuto napájení.

🚯 (Saturation)	0	Р	Μ)	ر،	Q	8	<u>*</u>	3 🖽	

Nastavuje sytost obrazu.

	+ (🚱)	Směrem +: Zesvětlí barvy.
\checkmark	Normal	
	- (③)	Směrem –: Ztmaví barvy.

(Contrast)		Р	М	.)	0	0	20		0	8-8	
	ட	Г		ШЧ I	1 X 1	U		ш	Γĭ	A-A	

Nastavuje kontrast snímku.

	+ ())	Směrem +: Zvýšení kontrastu.
\checkmark	Normal	
	-(①)	Směrem –: Snížení kontrastu.

(Sharpness)	PMJ22887_M	
-------------	------------	--

Nastavuje ostrost snímku.

	+ (Směrem +: Zaostření snímku.
ø	Normal	
	-()	Směrem –: Zjemnění snímku.

📇 (Setup) 🗖 Р М 🜙 🗗 🕄 🕲 🎥 🖽 🕻

Viz str. 44.

Menu prohlížení

Výchozí nastavení jsou označena symbolem 🔗.

🛅 (Folder)

🗗 P M 🌙 🕹 🎖 🛞 🍋 🕰 👪 🗉

Slouží k výběru složky obsahující snímek, který chcete přehrát (pouze při používání karty "Memory Stick").

	OK	Viz následující postup.
\checkmark	Cancel	Zruší výběr.

① Vyberte požadovanou složku pomocí ◄/► na ovládacím tlačítku.

Select Folder	_
102 2/2	2
Folder Name:102MSDCF	
No. Of Files: 9	
Created:	
2005 1 1 1:05:34AM	
OK	
Cancel	
BACK/NEXT	

② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

🛱 Položka menu [Folder]

Fotoaparát ukládá obrázky do zadané složky na kartu "Memory Stick" (strana 50). Přístroj umožňuje změnit složku nebo vytvořit novou.

- Vytvoření nové složky → [Create REC. Folder] (strana 50)
- Změna složky pro ukládání snímků → [Change REC. Folder] (strana 51)
- Jestliže je na kartě "Memory Stick" vytvořeno několik složek a zobrazí se první nebo poslední snímek ve složce, objeví se následující indikátor.
 - Přechod do předchozí složky.
 - 🕒: Přechod do následující složky.
 - . Přechod do předchozí nebo následující složky.

ণ্ল (Protect)	•	Ρ	М)	ر	\$	8	<u>*</u>		e g	目	►
---------------	---	---	---	---	---	----	---	----------	--	-----	---	---

Ochrana snímků před nechtěným smazáním.

\checkmark	Protect (•)	Viz následující postup.
	Exit	Ukončí funkci ochrany.

Ochrana snímků v režimu zpracování jednotlivých snímků

- Zobrazte snímek, který se má chránit.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte [⊶] (Protect) pomocí ◄/► na ovládacím tlačítku a poté stiskněte ●. Snímek je chráněn a zobrazí se na něm indikátor ⊶ (ochrana).



④ Chcete-li chránit další snímek, vyberte požadovaný snímek pomocí ◄/► a poté stiskněte ●.

Ochrana snímků v režimu rejstříku

- Stisknutím tlačítka
 (rejstřík) zobrazte přehled snímků.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte [⊶] (Protect) pomocí </ >
 na ovládacím tlačítku a poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte [Select] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.
- (5) Vyberte snímek, který chcete chránit, pomocí ▲/▼/◄/►. Poté stiskněte ●. Na vybraném snímku se zobrazí indikátor ∽.



– ⊶ (zelený)

- Stiskněte MENU.
- ⑧ Vyberte [OK] pomocí ►, poté stiskněte ●. Indikátor ⊶ se zbarví bíle. Vybrané snímky jsou chráněné.
- Chcete-li chránit všechny snímky ve složce, vyberte [All In This Folder] v kroku ④ a stiskněte ●.
 Vyberte [On] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany

V režimu zpracování jednotlivých snímků Stiskněte ● v kroku ③ nebo ④ v režimu "Ochrana snímků v režimu zpracování jednotlivých snímků".

V režimu rejstříku

- ① Vyberte snímek, u kterého chcete odstranit ochranu, v kroku ⑤ postupu "Ochrana snímků v režimu rejstříku".
- ② Stisknutím se změní barva indikátoru na šedou.
- ③ Uvedený postup zopakujte pro všechny snímky, u nichž chcete zrušit ochranu.
- ④ Stiskněte MENU, vyberte [OK] pomocí ► a poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany všech snímků ve složce

Vyberte [All In This Folder] v kroku ④ postupu Ochrana snímků v režimu rejstříku a stiskněte ●. Vyberte [Off] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

- Mějte na paměti, že formátování záznamového média smaže všechna data na něm uložená, i když jsou snímky chráněné, a že snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímku může chvíli trvat.

🗖 P M J 🗗 🎖 🛞 🍋 🏜 🖽 🖻

Přidá značku 😰 (Vytisknout) ke snímkům, které chcete vytisknout (strana 72).

🕒 (Print) 🗖 P M 🌙 🗗 🖗 🍋 👪 🖽 🕨

Viz str. 69.

DPOF



Postupně přehrává zaznamenané snímky (prezentace).

Interval

\checkmark	3 sec	Nastavuje interval mezi jednotlivými snímky prezentace.
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
	1 min	

Image

\checkmark	Folder	Přehrává všechny snímky z vybrané složky.
	All	Přehrává všechny obrázky uložené na kartě "Memory Stick".

Repeat

Ø	On	Přehrává snímky opakovaně dokola.
	Off	Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.
	Start	Viz následující postup.
Ś	Cancel	Ukončuje prezentaci.

- ① Vyberte [Interval], [Image] a [Repeat] pomocí ▲/▼/◀/► na ovládacím tlačítku.
- ② Vyberte [Start] pomocí V/▶ a poté stiskněte ●. Spustí se prezentace snímků.

Prezentaci snímků ukončíte stisknutím ●. Vyberte [Exit] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

- Během prezentace snímků lze zobrazit předchozí/následující snímek pomocí ◄/►.
- Čas [Interval] je jen orientační, a proto se může lišit například podle velikosti snímku.

🖳 (Resize)

🗗 P M 🌙 🖌 🎗 🕲 🍋 🕰 🏥 🖻

Velikost zaznamenaného snímku lze změnit (upravit) a snímek uložit jako nový soubor. Původní snímek se zachová i po změně velikosti.

	4M	Nastavení velikosti je jen orientační.
	3M	\rightarrow krok 4 v přiručce "Nejdřive si přečtěte"
	1M	
	VGA	
\diamond	Cancel	Zruší změnu velikosti.

Zobrazte snímek, u něhož se má změnit velikost.

② Stisknutím MENU vyvoláte menu.

- ③ Vyberte položku [□] (Resize) pomocí tlačítka ◄/►, pak stiskněte tlačítko ●.
- ④ Pomocí ▲/▼ vyberte požadovanou velikost a pak stiskněte ●. Snímek se změněnou velikostí je uložen ve složce pro ukládání jako nejnovější soubor.
- Podrobnosti k [Image Size] → krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte".
- Velikost videoklipů nebo snímků pořízených v režimu [Multi Burst] nelze měnit.
- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- Nelze měnit velikost na velikost snímku 3:2.
- Pokud měníte velikost snímku 3:2, objeví se na snímku nahoře a dole černé pruhy.

[]. (Rotate)

🗗 P M 🌙 🕹 🎗 🛞 🍋 👪 🖽 🖻



Otočí statický snímek.

	ϵ	Otočí snímek. Viz následující postup.
	ОК	Stanoví otočení. Viz následující postup.
\diamond	Cancel	Zruší otočení.

- Zobrazte snímek, který chcete otočit.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte položku [[]...] (Rotate) pomocí tlačítek ◄/► na ovládacím tlačítku a stiskněte tlačítko ●.
- ④ Vyberte položku [✓ >] pomocí tlačítka ▲ a otočte snímek pomocí tlačítka ◄/►.
- ⑤ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.
- Nelze otáčet chráněné snímky, videoklipy nebo snímky [Multi Burst].
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při zobrazení snímků na počítači nemusí být podle použitého softwaru informace o otočení vyhodnocena správně.

🗞 (Divide)

🗗 P M 🌙 🗗 🎖 🛞 潅 🖬 🖻

Provede střih videoklipu nebo odstraní nepotřebné části videoklipu. Tato funkce se doporučuje při nedostatečné kapacitě interní paměti či karty "Memory Stick" nebo v případě přidání videoklipů ke zprávám elektronické pošty.

Vezměte prosím na vědomí, že původní videoklip se odstraní a dané číslo se přeskočí. Vezměte
prosím také na vědomí, že soubory po střihu nelze obnovit.

	OK	Viz následující postup.
Ø	Cancel	Zruší rozdělení.

Příklad: Střih videoklipu s číslem 101_0002

Tato část popisuje příklad rozdělení videoklipu s číslem 101_0002 a jeho smazání v následující konfiguraci souborů.



1 Střih scény A.



Rozdělení

Soubor 101_0002 je rozdělen na soubory 101_0004 a 101_0005.

2 Střih scény B.



Rozdělení

Soubor 101_0005 je rozdělen na soubory 101_0006 a 101_0007.

3 Odstranění nadbytečných scén A a B.



4 Zůstanou jen požadované scény.



Postup

- 1 Zobrazte videoklip, který chcete rozdělit.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte položku [於] (Divide) pomocí tlačítek ◄/▶ na ovládacím tlačítku a stiskněte tlačítko ●.
- ④ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
 Spustí se přehrávání videoklipu.

⑤ V požadovaném místě střihu stiskněte ●.



- Chcete-li změnit bod střihu, vyberte [◄II/II►] (přetočení o záběr/o záběr vpřed) a nastavte bod střihu pomocí ◀/►.
- Chcete-li volbu bodu střihu změnit, zvolte [Cancel]. Opět začne přehrávání videoklipu.
- ⑥ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼ a stiskněte ●.
- ⑦ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●. Střih je proveden.
- Výsledným střihově upraveným videoklipům se přiřadí nová čísla a poté se tyto soubory zaznamenají jako nejnovější soubory do vybrané složky pro ukládání.
- Následující typy snímků nelze stříhat:
 - Statické snímky
 - Videoklipy, jejichž délka je pro provedení střihu příliš malá (kratší než zhruba dvě sekundy)

D P M

- Chráněné videoklipy (strana 38)

(Setup)

Viz str. 44.

Trimming

Zaznamená zvětšený snímek (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte") jako nový

1 2 8 m

) • • • • • • • •

soubor.		
	Trimming	Viz následující postup.

	Irimming	Viz následující postup.
\diamond	Return	Zruší ořezávání.

- ① Stisknutím tlačítka MENU při přehrávání zobrazte menu.
- ② Vyberte položku [Trimming] pomocí tlačítka ► na ovládacím tlačítku a stiskněte tlačítko ●.
- ③ Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte velikost snímku a stiskněte tlačítko ●. Snímek je zaznamenán a znovu se zobrazí původní snímek.
- Oříznutý snímek je zaznamenán jako nejnovější soubor ve vybrané složce pro ukládání a původní snímek se zachová.
- Kvalita oříznutých snímků může být horší.
- Nelze provést oříznutí na velikost snímku 3:2.
- Nelze oříznout snímky zobrazené pomocí funkce Quick Review (rychlé prohlížení).



Používání obrazovky Setup (nastavení)

Používání položek nastavení

Přístroj umožňuje změnit výchozí nastavení pomocí obrazovky Setup (nastavení).



1 Zapněte napájení.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Stiskněte ► na ovládacím tlačítku a vyberte = (Setup).

4	Stisknutím ▲/▼/ ◀/▶ na ovládacím
	tlačítku vyberte položku, kterou chcete
	nastavit.

Orámování položky se zbarví žlutě.







Chcete-li obrazovku 🖶 (Setup) vypnout, stiskněte tlačítko MENU.

Zrušení nastavení 📇 (Setup)

Jestliže se zobrazí [Cancel], vyberte tuto možnost. Poté stiskněte ● na ovládacím tlačítku. Jestliže se tato položka menu nezobrazí, vyberte znovu předchozí nastavení.

Nastavení zůstává zachováno i po vypnutí fotoaparátu.


Výchozí nastavení jsou označena symbolem 🔗.

AF Mode

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

\$ Single (S AF)	Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a přidržení v této poloze automaticky nastaví zaostření. Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů.
Monitor (M AF)	Automaticky nastaví zaostření před stisknutím a přidržením tlačítka spouště do poloviny. Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření. • V režimu [Single] je spotřeba energie baterie rychlejší.

 Při pořizování snímků pomocí hledáčku s vypnutým displejem LCD pracuje fotoaparát v režimu [Single].

Digital Zoom

Vybírá režim funkce digitální zoom. Fotoaparát zvětšuje snímek pomocí funkce optický zoom (až 3×). Jestliže stupeň přiblížení překročí 3×, fotoaparát použije funkci smart zoom nebo precision digital zoom.

V	Smart (funkce Smart zoom) (S Q×)	 Zvětšuje snímek digitálně téměř bez zkreslení. Není k dispozici, pokud je velikost snímku nastavena na [4M] nebo [3:2]. Maximální stupeň přiblížení funkce Smart zoom je zobrazen v následující tabulce.
	Precision (funkce Precision digital zoom) (PQ x)	Zvětšuje všechny velikosti snímku až na maximum 6×, ale kvalita snímku se tím zhoršuje.
	Off (🗙)	Nepoužívejte funkci digitální zoom.

Velikost snímku a maximální stupeň přiblížení pomocí funkce Smart zoom

Velikost	Maximální stupeň přiblížení
4M	-
3M	Cca 3.4×
1M	Cca 5.4×
VGA(E-Mail)	Cca 10×

• Kdykoliv stisknete tlačítko funkce zoom, zobrazí se indikátor stupně přiblížení následovně.



Strana W tohoto řádku je oblast funkce optický zoom a strana T je oblast funkce digitální zoom.

Indikátor stupně přiblížení

- Maximální stupeň přiblížení funkce smart zoom/precision zoom zahrnuje stupeň optického přiblížení.
- Při použití funkce digitální zoom se nezobrazuje rámeček AF. Indikátor m nebo do bliká a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu záběru.
- Při používání funkce smart zoom může snímek na displeji vypadat neuhlazeně. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.

Date/Time

Vybírá, jak do snímku umístit datum nebo čas. Tuto možnost vyberte před fotografováním.

Datum a čas se během fotografování snímku nezobrazí a místo toho se zobrazí indikátor Mu.
 Datum a čas se zobrazují pouze při přehrávání v pravém dolním rohu displeje.

	Day&Time	Zobrazí datum, hodinu a minutu.
	Date	Zobrazí rok, měsíc a den. • Datum se vloží v pořadí, které vyberete. (→ krok 2 "Nastavení hodin" v příručce "Nejdříve si přečtěte")
\checkmark	Off	Datum a čas nezobrazuje.

- Datum a čas nelze vkládat do videoklipů ani do snímků pořízených v režimu [Multi Burst].
- Vložený datum a čas nelze později odstranit.

Red Eye Reduction





Redukuje efekt červených očí při použití blesku. Tuto možnost vyberte před fotografováním.

	On (💿)	Redukuje efekt červených očí.
		 Blesk před pořízením snímku dvakrát nebo vícekrát blikne.
\checkmark	Off	Nepoužívá redukci efektu červených očí.

- Protože trvá zhruba sekundu, než se spoušť spustí, přidržte fotoaparát pevně, aby se neprojevily účinky vibrací. Objekt by se také neměl pohybovat.
- Redukce efektu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech, vzdálenosti od objektu, na tom, zda fotografovaný viděl záblesky, a dalších podmínkách.

AF Illuminator

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i v tmavém prostředí.

Iluminátor AF vyzařuje červené světlo, které umožňuje fotoaparátu snadno zaostřit, stisknete-li před uzamčením zaostření tlačítko spouště do poloviny. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor \mathbb{K}_{ON} .

 Auto	Používá iluminátor AF.
Off	Nepoužívá iluminátor AF.

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření se nemusí podařit. (Doporučuje se vzdálenost přibližně 3,5 m (W)/2,5 m (T).)
- Zaostření se podaří, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když bude částečně mimo jeho střed.
- Pokud je předem nastaveno zaostření (strana 31), funkce [AF Illuminator] nepracuje.
- Rámeček AF se nezobrazí. Indikátor in nebo i bliká a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu záběru.
- Iluminátor AF nepracuje, pokud v režimu Scene (Scéna) vyberete možnosti) (režim Soumrak) nebo () (režim Krajina).
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Třebaže to nepředstavuje problém z hlediska bezpečnosti, nikdy nehleďte zblízka přímo do iluminátoru AF.

Auto Review

Ihned po pořízení statického snímku zobrazí zaznamenaný snímek na displeji zhruba na dvě sekundy.

\checkmark	On	Použití automatického prohlížení.
	Off	Nepoužívá automatické prohlížení.

 Během zobrazení automatického prohlížení snímku nelze pořídit další snímek. Pokud v tuto dobu stisknete závěrku do poloviny, zaznamenaný snímek zmizí a můžete okamžitě fotografovat další.





Výchozí nastavení jsou označena symbolem 🥪.

Enlarged Icon

Dočasně zvětší indikátor nastavení po stisknutí tlačítka **\$** (režim blesku), ♥ (samospoušť) nebo ♥ (makro).

 On	Zvětší indikátory.
Off	Nezvětší indikátory.

Internal Memory Tool

Tato položka se nezobrazí, pokud je ve fotoaparátu vložena karta "Memory Stick". Výchozí nastavení jsou označena symbolem \mathscr{D} .

Format

Formátuje interní paměť.

• Formátování neodvolatelně smaže veškerá data v interní paměti, a to včetně chráněných snímků.

	ОК	Viz následující postup.
Ø	Cancel	Zruší formátování.

① Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a stiskněte ●. Zobrazí se zpráva "All data in internal memory will be erased Ready?".

② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●. Formátování je dokončeno.

Tato položka se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena karta "Memory Stick".

Výchozí nastavení jsou označena symbolem 🔗 .

Format

Naformátuje kartu "Memory Stick". Běžně dostupná karta "Memory Stick" je již naformátována a lze ji začít ihned používat.

 Formátování neodvolatelně smaže veškerá data na kartě "Memory Stick", a to včetně chráněných snímků.

	ОК	Viz následující postup.
\checkmark	Cancel	Zruší formátování.

- Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a stiskněte ●. Zobrazí se zpráva "All data in Memory Stick will be erased Ready?".
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●. Formátování je dokončeno.

Create REC. Folder

Vytvoří na kartě "Memory Stick" složku pro ukládání snímků.

	ОК	Viz následující postup.
\checkmark	Cancel	Zruší vytváření složky.

 Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a stiskněte ●. Zobrazí se obrazovka pro vytvoření složky.

Create REC. Folder	
Creating REC. folder 102MSDCF	
Ready? OK Cancel	

- (2) Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●. Vytvoří se nová složka s číslem o jedno větším než nejvyšší číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro ukládání snímků.
- Podrobnější informace ke složce viz strana 37.
- · Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky "101MSDCF".
- Můžete vytvářet složky s názvem do "999MSDCF".
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.
- Ve fotoaparátu nelze složku odstranit. K odstranění složky použijte počítač apod.
- Do jedné složky se vejde až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.
- Podrobnější informace viz "Názvy a cílová umístění pro uložení obrazových souborů" (strana 62).

Change REC. Folder

Změní složku aktuálně používanou k ukládání snímků.

	ОК	Viz následující postup.
\checkmark	Cancel	Zruší změnu složky k ukládání snímků.

 ① Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a stiskněte ●. Zobrazí se obrazovka pro výběr složky.



- ② Vyberte požadovanou složku pomocí ◄/► a [OK] pomocí ▲, poté ●.
- Složku "100MSDCF" nelze vybrat jako složku pro ukládání.
- Zaznamenané snímky nelze přesouvat do jiné složky.

Copy

Zkopíruje všechny snímky z vnitřní paměti na kartu "Memory Stick".

	ОК	Viz následující postup.
\checkmark	Cancel	Zruší kopírování.

- Vložte kartu "Memory Stick" s kapacitou 32 MB nebo vyšší.
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a stiskněte ●. Zobrazí se zpráva "All data in internal memory will be copied Ready?".
- ③ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●. Kopírování začne.



- Používejte baterie s dostatečnou kapacitou nebo napájecí adaptér AC (není součástí balení).
 Pokud se pokusíte kopírovat obrazové soubory při použití baterií, které nejsou plně nabité, může dojít k jejich vybití a následnému ukončení kopírování, případně k poškození dat.
- Nelze kopírovat jednotlivé snímky.
- Nelze vybrat složku zkopírovanou na kartu "Memory Stick".
- Nastavení značek 😰 (Vytisknout) se při kopírování dat nezkopíruje.



Výchozí nastavení jsou označena symbolem 🔗.

LCD Backlight

Vybere jas podsvícení displeje LCD při používání fotoaparátu s bateriemi.

	Bright	Zesvětlí.
Ø	Normal	
	Dark	Ztmaví.

Možnost [Bright] způsobuje rychlejší vybití baterií.

Beep

Vybere zvuk, který zazní při ovládání fotoaparátu.

	Shutter	Při stisku spouště zapíná zvuk závěrky.
ø	On	Zapíná zvukový signál/zvuk závěrky při stisku ovládacího tlačítka/spouště.
	Off	Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.

🖪 Language

Vybere jazyk, který se bude používat pro zobrazení položek menu, varování a zpráv.

Initialize

Inicializuje nastavení na výchozí hodnoty.

	OK	Viz následující postup.
Ø	Cancel	Zruší resetování.

 Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a stiskněte ●. Zobrazí se zpráva "Initialize all settings Ready?".

- ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●. Nastavení je obnoveno na výchozí hodnoty.
- Při obnovování nesmí být odpojeno napájení.

Výchozí nastavení jsou označena symbolem 🔗.

File Number

🖿 Setup 2

Vybere způsob používaný k přidělení čísel souborů snímkům.

V	Series	Přiřadí pořadová čísla souborům i v případě, že se změní složka pro ukládání snímků nebo karta "Memory Stick". (Jestliže vyměněná karta "Memory Stick" obsahuje soubor s číslem vyšším, než bylo poslední přiřazené číslo, přiřadí se číslo o jedno vyšší, než bylo nejvyšší dosud přiřazené číslo.)
	Reset	Při každé změně složky začíná znovu od čísla 0001. (Pokud složka pro ukládání obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší, než je nejvyšší číslo ve složce.)

USB Connect

Vybere režim USB, který se použije při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používající standard PictBridge pomocí kabelu pro víceúčelový konektor (DSC-S90/ S80/S60) nebo Cyber-shot Station (DSC-ST80).

	PictBridge	Připojí fotoaparát k tiskárně používající standard PictBridge (strana 69).
	РТР	Je-li nastavena možnost [PTP] (protokol přenosu obrazů) a fotoaparát je připojen k počítači, snímky ve složce pro ukládání vybrané fotoaparátem se zkopírují do počítače. (Kompatibilní se systémy Windows XP a Mac OS X.)
\checkmark	Normal	Připojí fotoaparát k počítači (strana 58).

Video Out

Nastaví výstup obrazového signálu podle připojeného zařízení.

NTSC	Nastaví výstup obrazového signálu na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
PAL	Nastaví výstup obrazového signálu na režim PAL (například pro Evropu).

Clock Set

Nastaví datum a čas.

	OK	Vyberte položku [OK] pomocí tlačítka \blacktriangle na ovládacím tlačítku a stiskněte tlačítko \textcircledline . Pak proveďte postup popsaný v kapitole Nastavení hodin (\rightarrow krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
Ø	Cancel	Zruší nastavení hodin.



Doporučené prostředí počítače

Pro připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí pro kopírování snímků

- OS (předinstalovaný): Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, nebo Windows XP Professional
 - Funkčnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci výše uvedených operačních systémů nebo v prostředí s více systémy.

Procesor: MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Displej: 800 × 600 bodů nebo více, High Color (16bitové barvy, 65 000 barev) nebo lepší

Doporučené prostředí pro používání softwaru "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2"

- Software: Macromedia Flash Player 6.0 nebo novější, Windows Media Player 7.0 nebo novější, DirectX 9.0b nebo novější
- Zvuková karta: 16bitová stereo zvuková karta s reproduktory
- Paměť: 64 MB nebo větší kapacita (doporučuje se 128 MB nebo více.)
- Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku – zhruba 500 MB
- Displej: Video karta (kompatibilní s ovladači Direct Draw) se 4 MB v paměti VRAM
- K automatickému vytvoření hudebních videoklipů nebo prezentací (strana 64) je třeba používat počítač s procesorem Pentium III 500 MHz nebo rychlejším.
- Při používání softwaru "ImageMixer VCD2" je třeba počítač s procesorem Pentium III 800 MHz nebo rychlejším.

- Tento software je kompatibilní s technologií DirectX. Je třeba nainstalovat ovládací prvek "DirectX".
- K zápisu na disk CD-R je třeba samostatný software ovládající záznamové zařízení.

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí podle typu zařízení USB pracovat.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB. Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují dva režimy připojení USB, [Normal] (výchozí nastavení) a [PTP]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad. Podrobnější informace o [PTP], viz strana 53.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit ve stejnou dobu.

Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje příklad postupu při použití počítače se systémem Windows. Snímky z fotoaparátu můžete kopírovat do počítače následovně.

U počítačů vybavených slotem pro kartu "Memory Stick"

Vyjměte kartu "Memory Stick" z fotoaparátu a vložte kartu "Memory Stick" do slotu pro kartu "Memory Stick" počítače. Pak snímky zkopírujte.

U počítačů bez slotu pro kartu "Memory Stick"

Při kopírování snímků postupujte podle kroků 1 až 5 na stránkách 57 až 61.

 Obrazovky při kopírování snímků zaznamenaných na kartě "Memory Stick" do počítače jsou použity jako příklady.

Krok 1: Instalace ovladače USB 98 985E 2000 Me

- Ovladač je software, který umožňuje připojit zařízení k počítači tak, aby pracovalo správně.
- Při použití systému Windows XP začněte krokem 2.
- Jestliže je už nainstalován software "PicturePackage", je krok 1 zbytečný.

POZNÁMKA: Nyní ještě nepřipojujte fotoaparát k počítači.

- 1 Vypněte všechny právě používané aplikační programy.
 - V systému Windows 2000 se přihlaste jako správce (authorized Administrators).
- 2 Vložte disk CD-ROM do počítače. Jakmile se zobrazí nabídka instalace, klepněte na položku [USB Driver].

Objeví se okno "InstallShield Wizard" (průvodce instalací).

 Pokud se obrazovka nabídky instalace nezobrazí, poklepejte na ikonu ↓ (My Computer) → ③ (PICTUREPACKAGE).

3 Klepněte na tlačítko [Next].



Začne instalace ovladače USB. Po skončení instalace se na obrazovce zobrazí zpráva, která informuje o jejím dokončení.

4 Zaškrtněte políčko vedle textu [Yes, I want to restart my computer now] (ano, chci počítač restartovat) a poté klepněte na tlačítko [Finish].



Počítač se restartuje. Nyní lze vytvořit připojení USB.

Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z mechaniky.

Krok 2: Příprava fotoaparátu a počítače

- 1 Do fotoaparátu vložte kartu "Memory Stick" se zaznamenanými snímky.
 - Při kopírování snímků z interní paměti je tento krok zbytečný.
- 2 Vložte do fotoaparátu baterie s dostatečnou zbývající kapacitou nebo připojte fotoaparát k síťové zásuvce (zásuvce ve zdi) pomocí napájecího adaptéru AC (není součástí balení).
 - Při kopírování snímků do počítače za použití nedostatečně nabitých baterií může kopírování selhat nebo může dojít k poškození dat snímků, pokud se baterie vybijí příliš brzy.
 - Informace týkající se modelu DSC-ST80 získáte také v návodu k použití "Cybershot Station".

3 Nastavte volič režimů na hodnotu ▶ a zapněte fotoaparát a počítač.



Krok 3: Propojení fotoaparátu s počítačem

 Informace týkající se modelu DSC-ST80 získáte také v návodu k použití "Cyber-shot Station".



 V systému Windows XP se na obrazovce počítače zobrazí průvodce Automatické přehrávání.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí "USB Mode Normal".



Při první aktivaci připojení USB spustí počítač automaticky program, který fotoaparát rozpozná. Chvíli vyčkejte.

- * Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud indikátory nezbělají.
- Pokud se nezobrazí možnost "USB Mode Normal", nastavte položku [USB Connect] na hodnotu [Normal] (strana 53).

Krok 4-A: Kopírování snímků do počítače

ХР

 V případě systémů Windows 98/98SE/2000/ Me postupujte podle kroků uvedených v části "Krok 4-B: Kopírování snímků do počítače" na straně 60.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky "My Documents".

Po propojení USB v kroku 3 klepněte na možnost [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky na počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) → [OK], jakmile se na obrazovce počítače automaticky zobrazí okno průvodce.



Objeví se okno "Scanner and Camera Wizard" (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

2 Klepněte na [Next] (další).

Zobrazí se snímky uložené na kartě "Memory Stick" ve fotoaparátu.

 Pokud není vložena žádná karta "Memory Stick", zobrazí se snímky zaznamenané na interní paměti.

3 Klepnutím zrušte zaškrtnutí u snímků, které kopírovat nechcete, a klepněte na tlačítko [Next].



Objeví se okno "Picture Name and Destination" (název a umístění snímku).

4 Vyberte název a cílové umístění snímků a poté klepněte na tlačítko [Next].



Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno "Other Options" (další volby).

 Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky "My Documents". 5 Klepnutím na přepínač vedle položky [Nothing. I'm finished working with these pictures (nic, práce s obrázky je dokončena] a klepněte na tlačítko [Next].



Objeví se okno "Completing the Scanner and Camera Wizard" (ukončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

6 Klepněte na tlačítko [Finish].

Okno průvodce se zavře.

 Chcete-li pokračovat kopírováním dalších snímků, odpojte kabel od víceúčelového konektoru (DSC-S90/S80/S60) nebo Cyber-shot Station (DSC-ST80) (strana 62) a znovu jej připojte. Řiďte se postupem vysvětleným v části "Krok 3: Propojení fotoaparátu s počítačem" na straně 58.

Krok 4-B: Kopírování snímků do počítače

98 98SE 2000 Me

 U systému Windows XP se řidte postupem vysvětleným v části "Krok 4-A: Kopírování snímků do počítače" na straně 59.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky "My Documents".

1 Poklepejte na ikonu [My Computer] \rightarrow [Removable Disk] \rightarrow [DCIM].



• Není-li ikona "Removable Disk" zobrazena, viz strana 82.

2 Poklepejte na složku, do které chcete soubory zkopírovat a uložit. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na obrazový soubor vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Copy].



 Podrobnosti o cílovém úložišti obrazových souborů – viz strana 62. 3 Poklepejte na složku [My Documents]. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na položku "My Documents" vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na příkaz [Paste].



Obrazové soubory se zkopírují do složky "My Documents".

 Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou odstraněna. Chcete-li zkopírovat obrazový soubor do počítače, aniž by došlo k přepisu, změňte název souboru na jiný a zkopírujte obrazový soubor. Pokud však název souboru změníte, nemusí být možné snímky přehrávat pomocí fotoaparátu (strana 63).

Krok 5: Prohlížení snímků v počítači

Tato část popisuje postup pro prohlížení zkopírovaných snímků ve složce "My Documents".

Klepněte na tlačítko [Start] → [My Documents].



Zobrazí se obsah složky "My Documents".

 Jestliže nepoužíváte systém Windows XP, poklepejte na ikonu [My Documents] na pracovní ploše počítače.

2 Poklepejte na požadovaný obrazový soubor.



Zobrazí se snímek.

Odstranění připojení USB

 Informace týkající se modelu DSC-ST80 získáte také v návodu k použití "Cyber-shot Station".

Následující postup proveďte při těchto činnostech:

- Odpojení kabelu pro víceúčelový konektor
- · Vyjmutí karty "Memory Stick"
- Vložení karty "Memory Stick" po zkopírování snímků z interní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

Systémy Windows 2000/Me/XP

 Poklepejte na ikonu S na hlavním panelu úloh.



- ② Klepněte na položku ♣ (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na tlačítko [OK].
- ④ Klepněte na tlačítko [OK].
 - U systémů Windows XP je krok 4 zbytečný.
- ⑤ Odpojte kabel pro víceúčelový konektor, vyjměte kartu "Memory Stick" nebo vypněte fotoaparát. Pokud po zkopírování obrázků z interní paměti do počítače kopírujete obrázky z karty "Memory Stick", vložte kartu "Memory Stick".

Pro systémy Windows 98/ 98SE

- Zkontrolujte, zda jsou indikátory přístupu (strana 58) bílé.
- ② Odpojte kabel pro víceúčelový konektor, vyjměte kartu "Memory Stick" nebo vypněte fotoaparát. Pokud po zkopírování obrázků z interní paměti do počítače kopírujete obrázky z karty "Memory Stick", vložte kartu "Memory Stick".

Názvy a cílová umístění pro uložení obrazových souborů

Obrazové soubory zaznamenané vaším fotoaparátem jsou na kartě "Memory Stick" sestaveny jako složky. Příklad: prohlížení složek v systému Windows XP



- Složka obsahující data snímků zaznamenaná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek
- Složka obsahující data snímků zaznamenaná pomocí tohoto fotoaparátu Jestliže nevytváříte nové složky, existuje jen složka "101MSDCF". V případě interní paměti existuje pouze složka "101_SONY".
- Složka obsahující data videoklipů zaznamenaná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek
- Do složek "100MSDCF" a "MSSONY" nelze zaznamenávat snímky. Snímky v těchto složkách jsou k dispozici pouze k prohlížení.
- Podrobnější informace o složkách naleznete na stranách 37, 50.
- - Soubory se statickými snímky: DSC0□□□□.JPG
 - Soubory videoklipů: MOV0□□□.MPG
 - Rejstříkové obrazové soubory, které se zaznamenávají při záznamu videoklipů: MOV0□□□□.THM

Prohlížení obrazových souborů uložených v počítači pomocí fotoaparátu (pomocí karty "Memory Stick")

Tato část popisuje příklad postupu při použití počítače se systémem Windows. Pokud obrazový soubor po zkopírování do počítače nezůstává na kartě "Memory Stick", lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže obrazový soubor zkopírujete z počítače na kartu "Memory Stick".

- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.
- Některé snímky nemusí být možné přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl obrazový soubor zpracován počítačem nebo nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte (strana 50) a pak zkopírujte obrazové soubory.
- Klepněte pravým tlačítkem myši na obrazový soubor a pak klepněte na tlačítko [Rename]. Změňte název souboru na "DSC0□□□□"".

Vložte číslo od 0001 do 9999 do $\Box\Box\Box\Box$.



- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte v kroku 1 jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona pro soubory se statickými snímky je JPG a pro videoklipy MPG. Příponu neměňte.

- 2 Zkopírujte obrazový soubor do složky na kartě "Memory Stick" následujícím postupem.
 - ⑦Klepněte pravým tlačítkem myši na obrazový soubor a pak klepněte na tlačítko [Copy].
 - ②Poklepejte na položku [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v nabídce [My Computer].
 - ③Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], poté klepněte na tlačítko [Paste].
 - DDD znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.



Používání dodaného softwaru

Tato část popisuje příklad postupu při použití počítače se systémem Windows.

Přehled dodaného softwaru

Přiložený disk CD-ROM obsahuje dvě softwarové aplikace: "PicturePackage" a "ImageMixer".

PicturePackage



Co můžete udělat:

- Vypálit disk Video CD Objeví se okno "ImageMixer VCD2".
- Vytvořit hudební videoklip/prezentaci snímků
- G Uložit snímky na disk CD-R



Způsob spuštění funkcí:

Klepněte na jednu z možností ()-Poté klepněte na tlačítko v pravém dolním rohu obrazovky.

Instalace softwaru

Software "PicturePackage" a "ImageMixer VCD2" lze instalovat následujícím postupem.

- Pokud jste ještě nenainstalovali ovladač USB (strana 57), nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud nenainstalujete software "Picture Package" (neplatí pro systém Windows XP).
- V systému Windows 2000/XP se přihlaste jako správce.
- Po instalaci software "PicturePackage" se automaticky instaluje ovladač USB.

Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (přiložen) do mechaniky CD-ROM.

Objeví se instalační obrazovka s menu.

2 Klepněte na položku [PicturePackage].

Objeví se okno "Choose Setup Language" (volba jazyka instalace).

3 Vyberte požadovaný jazyk a dvakrát klepněte na tlačítko [Next].

Tato část popisuje instalaci v angličtině.

Objeví se okno "License Agreement" (licenční smlouva). Přečtěte si pečlivě smlouvu. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, zaškrtněte políčko [I accept the terms of the license agreement] (souhlasím s podmínkami licenční smlouvy) vedle a klepněte na tlačítko [Next].

4 Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.

- Jestliže dosud nemáte instalovány programy "ImageMixer VCD2"
 a "DirectX", budou instalovány nyní.
- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartování počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

5 Jestliže jsou po instalaci zobrazeny ikony "PicturePackage Menu" (menu PicturePackage) a "PicturePackage destination Folder" (cílová složka PicturePackage), vyjměte disk CD-ROM z mechaniky.

Spuštění softwaru

 Poklepejte na ikonu "PicturePackage Menu" (menu PicturePackage) na pracovní ploše.

Informace k použití softwaru

Klepněte na [?] v pravém horním rohu jednotlivých obrazovek. Tím se zobrazí elektronická nápověda.

Tím se zobrazí elektronická nápověda k softwaru "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2". Podrobnější informace viz informace obsažené na disku CD-ROM.

Používání počítače Macintosh

Pomocí softwaru "ImageMixer VCD2" (přiložen) můžete zkopírovat snímky do počítače a vytvořit disk video CD.

Doporučené prostředí

- OS (předinstalovaný): Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0-v10.3)
- Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Doporučené prostředí počítače pro používání softwaru "ImageMixer VCD2"

- OS (předinstalovaný): Mac OS X (v10.1.5 nebo novější)
- Procesor: iMac, eMac, iBook, PowerBook, řada Power Mac G3/G4
- Paměť: 128 MB nebo větší kapacita (doporučuje se 256 MB nebo více.)
- Pevný disk: Místo na disku požadované pro instalaci: cca 250 MB
- **Displej:** 1 024 × 768 bodů nebo více, 32 000 barev nebo lepší
- Předem musí být instalován program QuickTime 4 nebo novější. (Doporučena verze QuickTime 5 nebo novější.)

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí podle typu zařízení USB pracovat.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB. Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují dva režimy připojení USB. [Normal] (výchozí nastavení) a režimy [PTP]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad. Podrobnější informace o [PTP], viz strana 53.

 Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit ve stejnou dobu.

Kopírování snímků do počítače a jejich prohlížení v počítači

1 Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.

Proveďte postup popsaný v odstavci "Krok 2: Příprava fotoaparátu a počítače" na straně 58.

2 Připojte kabel pro víceúčelový konektor.

Proveďte postup popsaný v odstavci "Krok 3: Propojení fotoaparátu s počítačem" na straně 58.

 Informace týkající se modelu DSC-ST80 získáte také v návodu k použití "Cybershot Station".

3 Zkopírujte obrazové soubory do počítače Macintosh.

- ⑦Poklepejte na novou ikonu → [DCIM] → složku, kam se uloží soubory, které chcete kopírovat.
- ②Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Obrazové soubory se zkopírují na pevný disk.
- Podrobnější informace o úložišti snímků a názvech souborů viz strana 62.

4 Prohlížení snímků v počítači.

Poklepejte na ikonu pevného disku →, na kterém je uložena požadovaná složka obsahující zkopírované soubory. Otevřete požadovaný obrazový soubor.

Odpojení kabelu pro víceúčelový konektor, vyjmutí karty "Memory Stick"/ vypnutí fotoaparátu

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu karty "Memory Stick" na ikonu "Trash", odpojte kabel pro víceúčelový konektor, vyjměte kartu "Memory Stick" nebo vypněte fotoaparát.

 Jestliže používáte systém Mac OS X v10.0, proveďte po vypnutí počítače následující postup.

Vytvoření disku video CD pomocí softwaru "ImageMixer VCD2"



 Můžete vytvořit obrazový soubor kompatibilní s funkcí pro vytváření disků video CD. K uložení dat ve formátu video CD na disk CD-R potřebujete program Toast společnosti Roxio (není součástí balení).

Instalace softwaru "ImageMixer VCD2"

- Před instalací softwaru "ImageMixer VCD2" vypněte všechny právě používané aplikační programy.
- Nastavení zobrazení by mělo být 1 024 × 768 bodů nebo vyšší a 32 000 barev nebo vyšší.
- Zapněte počítač Macintosh a vložte přiložený disk CD-ROM (přiložen) do mechaniky CD-ROM počítače.
- 2 Poklepejte na ikonu CD-ROM.
- ③ Zkopírujte soubor [IMXINST.SIT] do složky [MAC] na ikoně pevného disku.
- ④ Poklepejte na soubor [IMXINST.SIT] ve složce, do níž byl zkopírován.
- ⑤ Poklepejte na extrahovaný soubor [ImageMixer VCD2_Install].

(6) Když se objeví okno pro zadání informací o uživateli, vložte požadované jméno a heslo. Začne instalace programu.

Spuštění softwaru "ImageMixer VCD2"

Otevřete [Image Mixer] v [Application] a poté poklepejte na [ImageMixer VCD2].

Informace k použití softwaru

Klepněte na [?] v pravém horním rohu jednotlivých obrazovek. Tím se zobrazí elektronická nápověda.

Technickou podporu softwaru "ImageMixer VCD2" poskytuje zákaznické středisko technické podpory společnosti Pixela. Podrobnější informace viz informace obsažené na disku CD-ROM.







Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge.

Přímý tisk na tiskárně disponující slotem na karty "Memory Stick"



Snímky lze vytisknout na tiskárně disponující slotem na karty "Memory Stick".

Podrobnější informace naleznete v návodu k použití dodávaném spolu s tiskárnou.

Tisk pomocí počítače



Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru "PicturePackage" a poté je vytisknout.

Tisk v provozovně (strana 72)

Kartu "Memory Stick" obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku 😰 (Vytisknout).

Přímý tisk obrázků pomocí tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge.

// PictBridge

 Standard "PictBridge" je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

V režimu zpracování jednotlivých snímků

Snímky lze vytisknout jednotlivě na tiskový list.



V režimu rejstříku

Na tiskový list lze vytisknout několik snímků ve zmenšené velikosti. Můžete vytisknout sadu stejných snímků (①) nebo různé snímky (②).







- Některé tiskárny nemusí poskytovat funkci tisku rejstříku snímků.
- Počet snímků, které lze vytisknout na rejstříku snímků, se u jednotlivých tiskáren liší.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Jestliže na displeji fotoaparátu bliká indikátor no po dobu přibližně 5 sekund (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát k připojení k tiskárně pomocí kabelu pro víceúčelový konektor.

Tlačítko MENU



Ovládací tlačítko

- Aby se během tisku nepřerušilo napájení fotoaparátu, doporučuje se použít napájecí adaptér AC (není součástí balení).
- **1** Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 2 Stiskněte ► na ovládacím tlačítku a vyberte 🚔 (Setup).
- 3 Vyberte položku [♣] (Setup2) pomocí tlačítka ▼ a potom vyberte položku [USB Connect] pomocí tlačítka ▲/▼/►.

4 Vyberte [PictBridge] pomocí ►/▲, poté stiskněte ●.



Režim USB je nastaven.

 Připojíte-li fotoaparát k tiskárně, když není vybrána položka [PictBridge], displej LCD se vypne. Zkontrolujte, zda je položka [USB Connect] nastavena na hodnotu [PictBridge].

Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

- Informace týkající se modelu DSC-ST80 získáte také v návodu k obsluze "Cyber-shot Station".
- Zapojte víceúčelový konektor fotoaparátu do zdířky USB na tiskárně pomocí kabelu pro víceúčelový konektor (dodává se s modely DSC-S90/S80/S60).



2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Po navázání připojení se zobrazí indikátor 🎢 .



Když je fotoaparát nastaven do režimu přehrávání, na displeji se zobrazí snímek a menu tisku.

Krok 3: Tisk

Po dokončení kroku 2 se bez ohledu na režim nastavený pomocí voliče režimu zobrazí menu tisku.

Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku. Poté stiskněte ●.

[All In This Folder]

Tisk všech snímků ve složce.

[DPOF image]

Vytiskne všechny snímky se značkou Y (Vytisknout) (strana 72) bez ohledu na zobrazený snímek.

[Select]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

- ⑦Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí ◄/►, poté stiskněte ●.
 - U vybraného snímku se objeví značka 🗸.
 - Pro výběr dalších snímků tento postup opakujte.
- ②Vyberte [Print] pomocí ▼ a poté stiskněte ●.

[This image]

Tiskne zobrazený snímek.

 Jestliže vyberete [This image] a nastavíte [Index] na [On] v kroku 2, můžete tisknout sadu stejných snímků jako rejstřík snímků.

2 Vyberte nastavení tisku pomocí ▲/▼/◄/►.



[Index]

Vyberte [On] k tisku jako rejstřík snímků.

[Size]

Vyberte velikost tiskového listu.

[Date]

Vyberte [Day&Time] nebo [Date] k vložení data a času do snímku.

 Jestliže vyberete položku [Date], bude datum vloženo ve vybraném pořadí
 (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtět"). Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

[Quantity]

Je-li položka [Index] nastavena na hodnotu [Off]:

Vyberte počet listů snímku, který chcete vytisknout. Snímek se vytiskne jako jednotlivý snímek.

Je-li položka [Index] nastavena na hodnotu [On]:

Vyberte počet sad snímků, které chcete vytisknout jako rejstřík snímků.

Jestliže vyberete [This image] v kroku 1, vyberte počet stejných snímků, které chcete vytisknout vedle sebe na jeden list jako rejstřík snímků.

 Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list – záleží na počtu snímků.

3 Vyberte položku [OK] pomocí tlačítka V/► a stiskněte tlačítko ●.

Snímek se vytiskne.

 Neodpojujte kabel USB, pokud je na obrazovce zobrazen indikátor (Neodpojujte kabel pro víceúčelový konektor/kabel USB).



Tisk dalších snímků

Po kroku 3 vyberte [Select] a požadovaný snímek pomocí ▲/♥. Poté pokračujte krokem 1.

Tisk snímků na obrazovce rejstříku

Provedte "Krok 1: Příprava fotoaparátu" (strana 69) a "Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně" (strana 70), poté pokračujte následujícím postupem. Jestliže připojíte fotoaparát k tiskárně, zobrazí se menu tisku. Výběrem [Cancel] menu tisku vypnete; poté pokračujte následovně.

- Stiskněte tlačítko (Index).
 Objeví se obrazovka rejstříku.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte položku [△] (Print) pomocí tlačítka ► a stiskněte tlačítko ●.
- ④ Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí tlačítek ◄/►. Poté stiskněte tlačítko ●.



[Select]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/► vyberte snímek, který chcete vytisknout, a stisknutím tlačítka ● zobrazte značku ✓. (Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte tento postup.) Poté stiskněte tlačítko MENU.

[DPOF image]

Vvtiskne všechny snímky se značkou 🎒 (Vytisknout) bez ohledu na zobrazený snímek.

[All In This Folder] Tisk všech snímků ve složce.

⑤ Proveďte kroky 2 a 3 postupu "Krok 3: Tisk" (strana 70).

Tisk v provozovně

 Snímky uložené v interní paměti nelze v provozovně tisknout přímo z fotoaparátu. Zkopírujte snímky na kartu "Memory Stick", a kartu "Memory Stick" vezměte do provozovny.

Co je DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) je funkce umožňující přidání značky (Vytisknout) ke snímkům, které chcete vytisknout později.

- Nelze označovat videoklipy.
- Označíte-li snímky pořízené v režimu [Multi Burst], vytisknou se všechny snímky na jeden list rozdělené na 16 obrázků.

Při tisku z karty "Memory Stick" v provozovně

- V provozovně se informujte, které typy karet "Memory Stick" zpracovávají.
- Jestliže provozovna fototiskových služeb nezpracovává karty "Memory Stick", zkopírujte snímky, které chcete vytisknout, na jiné médium, například na disk CD-R, a vezměte je do provozovny.
- Jestliže ponesete do provozovny kartu "Memory Stick Duo", vezměte s sebou adaptér Memory Stick Duo.
- Než odnesete data snímků do provozovny, vždy si pořiďte zálohu snímků na disku.
- Nelze nastavit počet výtisků.

Označení snímků v režimu zpracování jednotlivých snímků



1 Zobrazte snímek, který si přejete vytisknout.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte DPOF pomocí ◄/►, poté stiskněte ●.

U snímku se zobrazuje značka 🗳 (Vytisknout).



4 Chcete-li označit další snímky, zobrazte požadovaný snímek pomocí ◄/►, poté stiskněte ●.

Odstranění značky tisku v režimu zpracování jednotlivých snímků Stiskněte ● v kroku 3 nebo 4.

Označení snímků v režimu rejstříku

1 Zobrazte obrazovku rejstříku. (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

- 3 Vyberte DPOF pomocí ◄/►, poté stiskněte ●.
- 4 Vyberte [Select] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.
 - Značku 🗳 nelze přidat ve složce [All In This Folder].

5 Vyberte snímek, který chcete označit, pomocí ▲/▼/◀/►, poté stiskněte ●.

U vybraného snímku se zobrazí zelená značka 赶 .



6 Pro označení dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

8 Vyberte [OK] pomocí ►, poté stiskněte ●.

Značka 🖽 změní barvu na bílou.

Chcete-li postup zrušit, vyberte v kroku 4 položku [Cancel] nebo v kroku 8 položku [Exit]. Potom stiskněte tlačítko ●.

Odstranění značky tisku v režimu rejstříku

V kroku 5 vyberte snímky, ze kterých chcete odstranit značku. Poté stiskněte ●.

Odstranění všech značek tisku ve složce

V kroku 4 vyberte [All In This Folder], poté stiskněte ●. Vyberte [Off] a pak stiskněte ●.



Připojení fotoaparátu k televizoru Prohlížení snímků na televizoru

Připojíte-li fotoaparát k televizoru, můžete snímky zobrazit na televizní obrazovce.

Před připojením fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu A/V vypněte fotoaparát i televizor.

- Informace týkající se modelu DSC-ST80 získáte také v návodu k obsluze "Cyber-shot Station".
- Zapojte kabel pro víceúčelový konektor (dodávaný s modely DSC-S90/S80/S60) do víceúčelového konektoru fotoaparátu a vstupních zdířek audia/videa televizoru.



- Položte fotoaparát displejem LCD nahoru.
- Jestliže je televizor vybaven stereofonními vstupními konektory, připojte audio konektor (černý) kabelu pro víceúčelový konektor do levé zdířky audia.

2 Zapněte televizor a na televizoru nastavte vstupní přepínač na "video".

• Podrobnosti najdete v návodu k použití dodaném spolu s televizorem.

3 Nastavte volič režimů na hodnotu
 ▶ a zapněte fotoaparát.



Ovládací tlačítko

Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Stisknutím ◀/▶ na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.

 Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být třeba přepnout výstup obrazového signálu tak, aby odpovídal danému televiznímu systému (strana 53).

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdířkami videa a kabel pro víceúčelový konektor (dodává se s modely DSC-S90/S80/S60) nebo spojovací kabel A/V (dodává se s modelem DSC-ST80). Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Projděte si následující seznamy:

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Kanada, Střední Amerika, Chile, Kolumbie, Ekvádor, Jamajka, Japonsko, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Tchaj-wan Filipíny, USA, Venezuela atd.

Systém PAL

Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Česká republika, Dánsko, Finsko, Německo, Holandsko, Hongkong, Maďarsko, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guayana, Írán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.



Odstraňování problémů

Odstraňování problémů

Pokud se při použití fotoaparátu objeví potíže, vyzkoušejte následující řešení.



Při odeslání fotoaparátu k opravě mějte na paměti, že dáváte svolení s tím, že obsah interní paměti může být zkontrolován.

Baterie a napájení

Informace týkající se modelu DSC-ST80 získáte také v návodu k použití "Cyber-shot Station".

Indikátor zbývající kapacity baterie je nesprávný nebo indikátor kapacity baterie ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se rychle vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v mimořádně teplém nebo chladném prostředí (strana 92).
- Při použití alkalických baterií nebo baterie Oxy Nickel Primary Battery nemusí být zobrazovaný zbývající čas správný.
- Baterie jsou vybité. Vložte nabité baterie nebo je vyměňte za nové (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Póly baterií nebo zakončení krytu baterií jsou znečištěné, takže baterie se dostatečně nenabíjejí. Vyčistěte je bavlněnou látkou apod. (strana 92).
- Při používání NiMH baterií se zobrazený zbývající čas liší od aktuálního času z důvodu paměťového efektu (strana 92) atd. Plně vybijte a poté znovu nabijte baterie. Zobrazení se tím upraví.
- Baterie jsou zcela vybité (strana 92). Vyměňte je za nové.

Baterie se vybíjejí příliš rychle.

- Dostatečně nabijte NiMH baterie (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Používáte fotoaparát v mimořádně chladném prostředí (strana 92).
- Baterie jsou zcela vybité (strana 92). Vyměňte je za nové.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Vložte baterie správně (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Baterie jsou vybité. Vložte nabité baterie nebo je vyměňte za nové (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Baterie jsou zcela vybité (strana 92). Vyměňte je za nové.

Napětí se náhle vypne.

- Pokud zapnutý fotoaparát neobsluhujete po dobu delší než 3 minuty, automaticky se vypne, aby se prodloužila doba použitelnosti baterií. Znovu zapněte fotoaparát (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Baterie jsou vybité. Vložte nabité baterie nebo je vyměňte za nové (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

Snímání statických snímků/videoklipů

Displej se nezapne ani v případě, že je napájení zapnuté.

• Zapněte displej (strana 20).

Fotoaparát nemůže zaznamenávat snímky.

- Zkontrolujte volnou kapacitu interní paměti nebo karty "Memory Stick" (strana 17). Pokud jsou plné, provedte některou z následujících akcí:
 - Odstraňte nepotřebné snímky (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
 - Vyměňte kartu "Memory Stick".
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě "Memory Stick" do polohy záznamu (strana 90).
- Nelze zaznamenávat snímky při nabíjení blesku.
- Při fotografování statických snímků nastavte volič režimů na jinou pozici než 🕟 a 🖽.
- Při natáčení videoklipů nastavte volič režimů na pozici III.
- Velikost snímku je při záznamu videoklipů nastavena na [640(Fine)]. Proveďte jednu z následujících akcí:
 - Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
 - Vložte kartu "Memory Stick PRO" (strana 90).

Objekt není na displeji vidět.

• Nastavte volič režimů na jinou pozici než 🕟 (strana 25).

Zaznamenávání trvá velmi dlouho.

• Je aktivní funkce pomalé závěrky NR (strana 26). Nejedná se o závadu.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Zaznamenávejte v režimu snímání zblízka (makro). Při pořizování snímků umístěte objektiv do větší vzdálenosti, než je nejmenší přípustná vzdálenost od objektu, tj. přibližně 10 cm (W)/50 cm (T) (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- J (režim Soumrak) nebo (režim Krajina) jsou vybrány jako režimy Scéna při fotografování statických snímků.
- Je zvolena funkce přednastavení zaostření. Vybere režim automatického zaostřování (strana 31).
- Viz "Je-li objekt nezaostřený" na straně 32.

Funkce zoom nepracuje.

Při záznamu videoklipů nelze měnit stupeň přiblížení.

Funkce Precision digital zoom nepracuje.

- Nastavte [Digital Zoom] na [Precision] (strana 45).
- Tuto funkci nelze použít při natáčení videoklipů.

Funkce Smart zoom nepracuje.

- Nastavte [Digital Zoom] na [Smart] (strana 45).
- Tuto funkci nelze použít v těchto případech:
 - Je-li velikost snímku nastavena na [4M] nebo [3:2].
 - Při fotografování snímků v režimu [Multi Burst].
- Při natáčení videoklipů.

Blesk nepracuje.

- Blesk je nastaven na ③ (vypnutý blesk) (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Blesk nelze používat v následujících situacích:
- [Mode] (REC Mode) je nastaven na [Burst] nebo [Multi Burst] (strana 34).
-) (režim Soumrak) nebo § (režim Svíčka) z režimu Scéna, případně režim H (videoklip) jsou vybrány.

Funkce snímání zblízka (makro) nepracuje.

•) (režim Soumrak), (a) (režim Krajina) nebo (režim Svíčka) jsou vybrány pro režim Scéna (strana 26).

Datum a čas jsou zaznamenány nesprávně.

• Nastavte správné datum a čas (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

Po stisknutí spouště do poloviny a přidržení bliká hodnota F a rychlost závěrky.

• Expozice je nesprávná. Opravte expozici (strana 30).

Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření expozice (strana 32) nebo nastavte expozici (strana 30).
- Jas displeje je příliš nízký. Nastavte jas podsvícení displeje LCD (strana 52).
- Zapněte displej (strana 20).

Snímek je příliš světlý.

- Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. Upravte expozici (strana 30).
- Jas displeje je příliš vysoký. Nastavte jas podsvícení displeje LCD (strana 52).

Barvy snímku nejsou správné.

• Je aktivována funkce obrazových efektů. Zrušte funkci obrazový efekt (strana 35).

Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.

• Projev efektu šmouhy. Nejedná se o závadu.

Při prohlížení na displeji na tmavém místě se objevuje šum.

 Fotoaparát se při nízkém osvětlení pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu. To nemá vliv na zaznamenaný snímek.

Oči fotografovaného subjektu jsou červené.

- Nastavte [Red Eye Reduction] v menu 🚔 (Setup) na [On] (strana 46).
- Snímejte subjekt ze vzdálenosti bližší než je doporučená vzdálenost při použití blesku (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Osvětlete prostor a vyfotografujte subjekt.

Obraz zobrazený hledáčkem neukazuje skutečně zaznamenávaný rozsah.

 Je-li objekt příliš blízko, projevuje se efekt paralaxy. K ověření zaznamenávaného rozsahu používejte displej.

Nelze pořizovat série snímků.

- Interní paměť přístroje nebo karta "Memory Stick" je plná. Odstraňte nepotřebné snímky (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Baterie jsou téměř vybité. Vložte nabité baterie nebo je vyměňte za nové.

V hledáčku se zobrazuje neznámý vzor.

• Příčinou je struktura hledáčku. Nejedná se o závadu.

Prohlížení snímků

Viz "Počítače" (strana 81) ve spojení s následujícími položkami.

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Nastavte volič režimů na hodnotu 🕨 (strana 25).
- Název složky/souboru v počítači bylo změněno.
- Jestliže byl obrazový soubor zpracován počítačem nebo nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Odstraňte komunikaci USB (strana 61).

Při počátku přehrávání se snímek jeví jako neuhlazený.

 V důsledku zpracování obrazu se může snímek po spuštění přehrávání jevit jako neuhlazený. Nejedná se o závadu.

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte [Video Out], zda je výstupní obrazový signál fotoaparátu nastaven na barevný systém televizoru (strana 53).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (strana 74).
- Kabel pro víceúčelový konektor je připojen. Odpojte ho správným způsobem (strana 61).

Snímek se nezobrazuje na obrazovce.

• Pokud je připojený kabel pro víceúčelový konektor, odpojte jej (strana 74).
Odstraňování a úpravy snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (strana 39).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě "Memory Stick" do polohy záznamu (strana 90).

Omylem jste odstranili snímek.

 Jednou odstraněný snímek nelze obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu snímku (strana 38), nebo nastavili ochranu zápisu karty "Memory Stick" do polohy LOCK (uzamčeno) (strana 90), aby nedošlo k nechtěnému smazání.

Nepracuje funkce změny velikosti snímku.

• Nelze měnit velikost videoklipů a snímků v režimu Multi Burst (velká série).

Nelze zobrazit značku DPOF (Vytisknout).

• Značku DPOF (Vytisknout) nelze zobrazit u videoklipů.

Nelze stříhat film.

- Videoklip není dostatečně dlouhý k provedení střihu (je kratší než zhruba dvě sekundy).
- Zrušte ochranu (strana 39).
- Statické snímky nelze stříhat.

Počítače

Nevíte, zda je operační systém počítače kompatibilní s vaším fotoaparátem.

 Ověřte "Doporučené prostředí počítače" (strana 56) systému Windows a "Doporučené prostředí" (strana 66) systému Macintosh.

Nelze nainstalovat ovladač USB.

• V systému Windows 2000 se přihlaste jako administrátor (authorized Administrator) (strana 57).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Pokud je úroveň baterie nízká, vložte nabité baterie, vyměňte je za nové (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte") nebo použijte napájecí adaptér AC (není součástí balení) (strana 14).
- Použijte kabel pro víceúčelový konektor (DSC-S90/S80/S60) nebo Cyber-shot Station (DSC-ST80) (strana 58).
- Odpojte kabel pro víceúčelový konektor (DSC-S90/S80/S60) nebo Cyber-shot Station (DSC-ST80) od počítače i fotoaparátu a znovu jej pevně připojte. Ověřte, zda se zobrazuje "USB Mode Normal" (strana 58).

- Nastavte položku [USB Connect] na hodnotu [Normal] v nabídce 🚔 (Setup) (strana 53).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (strana 58).
- Není nainstalován ovladač USB. Nainstalujte ovladač USB (strana 57).
- Počítač nerozpoznává správně zařízení, protože jste propojili fotoaparát a počítač kabelem pro víceúčelový konektor (DSC-S90/S80/S60) nebo Cyber-shot Station (DSC-ST80) před instalací ovladače USB z přiloženého disku CD-ROM. Odstraňte chybně rozpoznané zařízení z počítače a poté nainstalujte ovladač USB (viz další položka).

Při připojení počítače k fotoaparátu se na obrazovce počítače nezobrazí ikona vyjímatelného disku.

- Při opětovné instalaci ovladače USB dodržujte postup popsaný dále. Následující postup je určen pro počítače se systémem Windows.
 - 1 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu [My Computer] a pak klepněte na kartu [Properties].

Zobrazí se okno "System Properties" (vlastnosti systému).

- 2 Klepněte na kartu [Hardware] → [Device Manager].
 - U systémů Windows 98/98SE/Me klepněte na kartu [Device Manager]. Zobrazí se "Device Manager" (správce systému).
- 3 Klepněte pravým tlačítkem myši na položku [^{*}] Sony DSC] a potom na možnost [Uninstall] → [OK].
 - Zařízení je odstraněno.
- 4 Nainstalujte ovladač USB (strana 57).

Nelze kopírovat snímky.

- Spojte fotoaparát a počítač správně pomocí přiloženého kabelu pro víceúčelový konektor (DSC-S90/S80/S60) nebo Cyber-shot Station (DSC-ST80) (strana 58).
- Postupujte podle stanoveného kopírovacího postupu pro daný operační systém (str. 59, 66).
- Zapisovat snímky na kartu "Memory Stick" formátovanou počítačem nemusí být možné. Fotografujte s kartou "Memory Stick" formátovanou fotoaparátem (strana 50).

Po připojení USB se software "PicturePackage" nespustí automaticky.

- Spusťte nabídku "PicturePackage Menu" a zkontrolujte nastavení [Settings].
- Připojení USB proveďte po zapnutí počítače (strana 58).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Jestliže používáte software "PicturePackage", klepněte na nápovědu v pravém horním rohu každé obrazovky.
- Obratte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Obraz a zvuk jsou při přehrávání videoklipů na počítači přerušovány šumem.

 Přehráváte videoklip přímo z interní paměti nebo karty "Memory Stick". Zkopírujte videoklip na pevný disk počítače, poté přehrajte videoklip z pevného disku (strana 57).

Nelze tisknout snímek.

· Zkontrolujte nastavení tiskárny.

Snímky dříve zkopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.

- Zkopírujte je do složky rozpoznané fotoaparátem například "101MSDCF" (strana 62).
- Proveďte obsluhu správně (strana 63).

"Memory Stick"

Nelze vložit kartu "Memory Stick".

Vložte ji správným směrem (→ krok 3 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

Nelze zaznamenávat na kartu "Memory Stick".

- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě "Memory Stick" do polohy záznamu (strana 90).
- Karta "Memory Stick" je plná. Odstraňte nepotřebné snímky (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Vložte kartu "Memory Stick PRO" (strana 21) při záznamu videoklipů s velikostí obrazu nastavenou na [640(Fine)].

Nelze formátovat kartu "Memory Stick".

• Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě "Memory Stick" do polohy záznamu (strana 90).

Omylem jste naformátovali kartu "Memory Stick".

 Formátováním se odstraní všechna data na kartě "Memory Stick". Data nelze obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu zápisu karty "Memory Stick" do polohy LOCK (Uzamčeno), aby nedošlo k nechtěnému smazání (strana 90).

Interní paměť

Fotoaparát nebo počítač nemohou přehrát data zaznamenaná v interní paměti.

 Ve fotoaparátu je vložená karta "Memory Stick". Vyjměte ji (→ krok 3 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

Nelze zaznamenávat snímky pomocí interní paměti.

 Ve fotoaparátu je vložená karta "Memory Stick". Vyjměte ji (→ krok 3 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

Volné místo v interní paměti se nezvětší, ani když zkopírujete data uložená ve vnitřní paměti na kartu "Memory Stick".

 Data nejsou po zkopírování odstraněna. Pomocí příkazu [Format] (strana 49) naformátujte interní paměť po zkopírování dat.

Nelze kopírovat data uložená v interní paměti na kartu "Memory Stick".

• Karta Memory Stick je plná. Zjistěte kapacitu.

Nelze kopírovat data z karty "Memory Stick" nebo z počítače do interní paměti.

• Není možné kopírovat data z karty "Memory Stick" nebo z počítače do interní paměti.

Tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge

Nelze navázat spojení.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která není kompatibilní se standardem PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda je tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte položku [USB Connect] na hodnotu [PictBridge] v nabídce 🚘 (Setup) (strana 53).
- Odpojte a znovu připojte kabel víceúčelového konektoru (DSC-S90/S80/S60) nebo Cyber-shot Station (DSC-ST80). Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte návod k použití dodávaný spolu s tiskárnou.

Když připojíte fotoaparát k tiskárně, displej LCD se vypne.

• Nastavte položku [USB Connect] na hodnotu [PictBridge] a potom znovu připojte fotoaparát (strana 69).

Nelze tisknout snímky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí kabelu pro víceúčelový konektor (DSC-S90/S80/S60) nebo Cyber-shot Station (DSC-ST80).
- Zapněte tiskárnu. Další informace najdete v návodu k použití dodávaném spolu s tiskárnou.
- Vyberete-li během tisku [Exit], snímky se možná nevytisknou. Odpojte a znovu připojte kabel pro víceúčelový konektor (DSC-S90/S80/S60) nebo Cyber-shot Station (DSC-ST80). Pokud nelze nadále tisknout snímky, odpojte kabel, zapněte a vypněte tiskárnu a kabel znovu připojte.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

Odpojili jste kabel pro víceúčelový konektor (modely DSC-S90/S80/S60) nebo Cybershot Station (model DSC-ST80) dříve, než zmizel indikátor (Neodpojujte kabel USB ani kabel pro víceúčelový konektor).

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu rejstříku.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda jsou u tiskárny dostupné uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevkládají datum do režimu rejstříku. Poraďte se s výrobcem tiskárny.

V části snímku, kam se vkládá datum, se vytiskne "---- -- ".

• Snímky, které nemají zaznamenaná data, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Date] na [Off] a snímek znovu vytiskněte (strana 71).

Nelze vybrat velikost tisku.

 Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna umožňuje tisk požadované velikosti.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Odpojte kabel pro víceúčelový konektor (DSC-S90/S80/S60) nebo Cyber-shot Station (DSC-ST80) a znovu ho připojte, kdykoli měníte formát papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu (strana 71) nebo tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

 Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle typu tiskárny to může chvilku trvat.

Ostatní

Fotoaparát nepracuje.

- Používejte typ baterií, které s tímto fotoaparátem můžete používat (strana 92).
- Kapacita baterií je nízká (zobrazí se indikátor □). Nabijte baterie nebo je vyměňte za nové (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.

 Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně. Vyjměte baterie a znovu je vložte po přibližně jedné minutě. Potom zapněte fotoaparát.

Nelze identifikovat indikátor na displeji.

• Viz str. 16.

Objektiv je zamlžený.

 Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (strana 94).

Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

· Nejedná se o závadu.

Objektiv se po vypnutí fotoaparátu nepohybuje.

 Baterie jsou vybité. Nabijte baterie anebo vložte nové baterie (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte") nebo použijte napájecí adaptér AC (není součástí balení).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Clock Set (Nastavení hodin).

• Nastavte znovu správné datum a čas (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení vnitřní diagnostiky

Jestliže se zobrazí kód začínající na písmeno abecedy, fotoaparát disponuje displejem automatické diagnostiky. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu. Jestliže nedokážete vyřešit problém, i když se několikrát pokusíte o následující nápravné akce, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

C:32:□□

 Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13: 🗆 🗆

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data. Vypněte a zapněte napájení nebo několikrát za sebou vložte kartu "Memory Stick".
- Došlo k chybě formátování v interní paměti anebo je vložena nenaformátovaná karta "Memory Stick". Naformátujte médium (strany 49, 50).
- Vloženou kartu "Memory Stick" nelze s tímto fotoaparátem použít nebo jsou poškozená data. Vložte novou kartu "Memory Stick" (strana 90).

E:61: 🗆 🗆

E:91: 🗆

E:92: 🗆

 Došlo k poruše fotoaparátu. Spusťte fotoaparát (strana 52) a znovu zapněte napájení.

Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.

Turn the power off and on again

Chybu vyvolal problém s objektivem.

 Baterie jsou téměř vybité. Nabijte baterie (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte"). V závislosti na podmínkách použití nebo typu baterií může indikátor blikat i v případě, že zbývající čas baterií je ještě 5 nebo 10 minut.

System error

 Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

Internal memory error

 Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

Memory Stick error

- Vložte kartu "Memory Stick" správně.
- Vloženou kartu "Memory Stick" nelze v tomto fotoaparátu používat (strana 90).
- Karta "Memory Stick" je poškozena.
- Konektory karty "Memory Stick" jsou znečištěny.

Memory Stick type error

 Vloženou kartu "Memory Stick" nelze v tomto fotoaparátu používat (strana 90).

Format error

 Znovu naformátujte médium (strany 49, 50).

Memory Stick locked

• Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě "Memory Stick" do polohy záznamu (strana 90).

No memory space in internal memory No memory space in Memory Stick

 Odstraňte nepotřebné snímky či soubory (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

Read only memory

 Fotoaparát nemůže zaznamenávat nebo odstraňovat snímky na této kartě "Memory Stick".

No file

 Do interní paměti nebyly zaznamenány žádné snímky.

No file in this folder

- V této složce nejsou zaznamenány žádné snímky.
- Při kopírování snímků z počítače jste nepostupovali správně (strana 63).

Folder error

 Na kartě "Memory Stick" již existuje složka se stejnými prvními třemi čísly. (Například: 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jiné složky nebo vytvořte novou složku (strana 50).

Cannot create more folders

 Na kartě "Memory Stick" již existuje složka s názvem začínajícím na "999". V takovém případě nelze vytvořit složky.

Cannot record

 Fotoaparát nemůže zaznamenávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (strana 51).

File error

Při přehrávání snímku došlo k chybě.

File protect

• Odstraňte ochranu (strana 39).

Image size over

 Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.

Cannot divide

- Videoklip není dost dlouhý na to, aby mohl být rozdělen (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Soubor není videoklip.

Invalid operation

 Přehráváte soubor vytvořený na jiném zařízení než na tomto fotoaparátu.

🗤 (Indikátor varování při otřesech)

 Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice mohou být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk, dejte fotoaparát na stativ nebo jinak upevněte fotoaparát na místě.

640(Fine) is not available

- Videoklipy velikosti 640(Fine) lze zaznamenávat pouze na karty
- "Memory Stick PRO". Vložte kartu "Memory Stick PRO" nebo nastavte velikost obrazu na jinou velikost než [640(Fine)].

Enable printer to connect

- [USB Connect] je nastaveno na [PictBridge], ale fotoaparát je připojen k zařízení nekompatibilnímu se standardem PictBridge. Zkontrolujte zařízení.
- Nebylo navázáno spojení. Odpojte a znovu připojte kabel pro víceúčelový konektor (DSC-S90/S80/ S60) nebo Cyber-shot Station (DSC-ST80). Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte návod k použití dodávaný spolu s tiskárnou.

Connect to PictBridge device

 Pokoušeli jste se tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně. Proveďte připojení k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge.

No printable image

- Pokusili jste se vyvolat [DPOF image], aniž by byla u snímků uvedena značka DPOF (Vytisknout).
- Pokusili jste se vyvolat funkci [All In This Folder], třebaže byla vybrána složka obsahující jen videoklipy. Videoklipy nelze tisknout.

Printer busy Paper error No Paper Ink error Low Ink No Ink

· Zkontrolujte tiskárnu.

Printer error

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte, zda snímek, který chcete vytisknout, není poškozen.

 Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte kabel pro víceúčelový konektor (DSC-S90/S80/ S60) nebo kabel USB (DSC-ST80).

Processing

 Tiskárna právě ruší aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud proces neskončí. Podle typu tiskárny to může chvilku trvat.

Ostatni Karta "Memory Stick"

Karta "Memory Stick" je kompaktní přenosné záznamové médium. Typy karty "Memory Stick", které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete níže v tabulce. Nelze však zaručit správné fungování všech funkcí karty "Memory Stick".

Typ karty "Memory Stick"	Záznam/ přehrávání
Memory Stick	0
Memory Stick (kompatibilní s technologií MagicGate nebo s typem přenosu dat High-speed)	O ^{*2*3}
Memory Stick Duo ^{*1}	0
Memory Stick Duo (kompatibilní s technologií MagicGate nebo s typem přenosu dat High-speed) ^{*1}	O ^{*2*3}
MagicGate Memory Stick	O*2
MagicGate Memory Stick Duo ¹	O ^{*2}
Memory Stick PRO	O*2*3*4
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	O ^{*2*3*4}

- *¹Při používání karty "Memory Stick Duo" s tímto fotoaparátem kartu vložte do adaptéru Memory Stick Duo.
- ^{*2}Karty "MagicGate Memory Stick" a "Memory Stick PRO" jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Záznamová/přehrávací data vyžadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.
- ^{*3}Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.
- *4640(Fine) Lze zaznamenávat videoklipy v uvedeném rozlišení.
- Karta "Memory Stick" naformátovaná počítačem nemusí v tomto fotoaparátu vždy fungovat.
- Rychlost pro čtení a zápis dat se liší podle kombinace karty "Memory Stick" a použitého zařízení.

Poznámky k používání karty "Memory Stick" (není součástí balení)

 Nelze zaznamenávat, upravovat nebo odstraňovat snímky, pokud posunete přepínač na ochranu proti zápisu na kartu do polohy LOCK.



Místo pro štítek

Umístění a/nebo tvar přepínače na ochranu proti zápisu se liší podle typu použité karty "Memory Stick".

- Při zápisu nebo čtení dat kartu "Memory Stick" nevyjímejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Jestliže vyjmete kartu "Memory Stick" nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
 - Při použití karty "Memory Stick" v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Na místo pro štítek nelepte nic jiného než přiložený štítek.
- Při lepení přiloženého štítku dodržte jeho správné umístění. Dbejte, aby nepřesahoval vyznačenou plochu.
- K přenášení a ukládání karty "Memory Stick" používejte přiložený obal.
- Kontaktů karty "Memory Stick" se nedotýkejte prsty ani kovovými předměty.
- Kartu "Memory Stick" neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Kartu "Memory Stick" nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu "Memory Stick" před vodou.

- Nepoužívejte ani neukládejte kartu "Memory Stick" v následujících podmínkách:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v autě na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek

Poznámky k používání karty "Memory Stick Duo" (není součástí balení)

- Při používání karty "Memory Stick Duo" s fotoaparátem si ověřte, zda je karta "Memory Stick Duo" vložena do adaptéru Memory Stick Duo. Jestliže vkládáte kartu "Memory Stick Duo" do zařízení kompatibilního s kartami "Memory Stick" bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že karta ze zařízení nepůjde vyjmout.
- Při vkládání karty "Memory Stick Duo" do adaptéru Memory Stick Duo si ověřte, zda je karta "Memory Stick Duo" vložena přední stranou směřující správným směrem.
- Při použití karty "Memory Stick Duo" vložené do adaptéru Memory Stick Duo v tomto fotoaparátu si ověřte, zda je karta "Memory Stick Duo" vložena přední stranou směřující správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér Memory Stick Duo nevkládejte do zařízení kompatibilního s kartami "Memory Stick" bez připojené karty "Memory Stick Duo". Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.
- K naformátování karty "Memory Stick Duo" vložte kartu "Memory Stick Duo" do adaptéru Memory Stick Duo.
- Je-li karta "Memory Stick Duo" vybavena přepínačem na ochranu proti zápisu, uvolněte zámek.

Poznámka k používání karty "Memory Stick PRO" (není součástí balení)

 "Memory Stick PRO" média s kapacitou až 2 GB pracují s tímto fotoaparátem správně.

Nabíječka baterií a baterie

Nabíječka baterií (dodává se s modelem DSC-S90/S80)

- V nabíječce dodané s fotoaparátem nenabíjejte jiné baterie než NiMH baterie společnosti Sony. Pokud se pokusíte nabít jiný typ baterií (například manganové, alkalické suché baterie, původní lithiové baterie nebo niklkadmiové baterie), než jsou uvedeny, mohou tyto baterie vytéci, přehřát se nebo explodovat a způsobit tak riziko požáru či zranění.
- Vyjměte nabité baterie z nabíječky. Pokud je dále nabíjíte, hrozí nebezpečí jejich vytečení, nadměrného přehřátí, výbuchu nebo úrazu elektrickým proudem.
- Při nabíjení jiné než dodané vysokokapacitní baterie pomocí nabíječky nemusí být dostupná plná kapacita baterie.
- Jakmile kontrolka CHARGE bliká, může to označovat poruchu baterií nebo vložení jiného typu baterií, než je určený typ.
 Ověřte, zda jsou baterie určeného typu.
 Pokud jsou to baterie určeného typu, vyjměte všechny baterie, vyměňte je za nové nebo za jiné a ověřte, zda nabíječka funguje správně. Pokud nabíječka funguje správně, mohlo dojít k poruše baterií.
- V případě, že je nabíječka znečištěná, nemusí nabití proběhnout úspěšně.
 Vyčistěte nabíječku suchým hadříkem apod.

Baterie, které můžete s fotoaparátem používat

NiMH baterie HR 15/51:HR6 (velikost AA) (2)

- Baterie NH-AA-DA (2) (dodávané s modelem DSC-S90/S80)
- Dvojité balení baterií NH-AA-2DB atd.
 Akumulátor NP-NH25 (dodávaný s modelem DSC-ST80)

Alkalické baterie R6 (velikost AA) (2) (dodávané s modelem DSC-S60)

ZR6 (velikost AA) Oxy Nickel Primary Battery (2)

Baterie, které s fotoaparátem nelze používat

Manganové baterie

Lithiové baterie

Niklkadmiové baterie

Pokud použijete výše uvedené baterie, nemůžeme zaručit plný výkon fotoaparátu kvůli vlastnostem baterií, například kvůli poklesu napětí.

NiMH baterie

- Neodstraňujte vnější pečetě ani baterie nepoškozujte. Nikdy nepoužívejte baterie, ze kterých byly pečetě částečně nebo úplně odstraněny, ani baterie, které jsou nějak popraskané. Mohlo by dojít k vytékání elektrolytu, výbuchu nebo zahřátí baterie. To by mohlo způsobit opaření nebo zranění osob. Může to způsobit poruchu nabíječky baterií.
- Baterie NiMH vždy přenášejte v pouzdru na baterie (dodávané s modelem DSC-S90/ S80). Kovové objekty by jinak mohly způsobit zkrat zakončení + a -, což může způsobit riziko přehřátí nebo požáru.
- Pokud jsou póly NiMH baterií znečištěné, nemusejí se baterie důkladně nabít. Otřete je suchým hadříkem apod.
- Po zakoupení nebo po dlouhé době, kdy nebyly NiMH baterie používány, se nemusejí plně nabít. Tento jev je pro daný typ baterie typický a nepředstavuje závadu. Pokud k tomu dojde, lze problém napravit takto: Nechejte baterii používáním opakovaně zcela vybít a pak ji dobijte.
- Pokud dobijete NiMH baterie, aniž byste plně využili stávající úroveň nabití, může se varování při nízké kapacitě baterií zobrazit dříve, než očekáváte. Tento jev se označuje jako "pamětový efekt".* Pokud tento problém trvá, dobíjejte baterie vždy až po využití stávajícího nabití.
 - "Paměťový efekt" situace, kdy je kapacita baterie dočasně snížená.
- Baterie zcela vybijete tak, že kameru přepnete do režimu prezentace (strana 39) a ponecháte ji v něm až do úplného využití kapacity baterie.
- · Nepoužívejte současně nové a použité baterie.
- Nevystavujte baterii působení vody. Baterie není odolná proti vodě.

Efektivní využití NiMH baterií

- Baterie se vybíjejí, i když je nepoužíváte. Doporučujeme baterie nabít bezprostředně před jejich používáním.
- Výkon baterií klesá v prostředí s nízkými teplotami a při těchto podmínkách se také zkracuje životnost baterií. Chcete-li baterii používat co nejdéle, doporučujeme je přenášet v pouzdře vloženém v kapse, kterou máte na těle, aby se baterie zahřívaly, a potom je vložit do fotoaparátu bezprostředně před zahájením fotografování.
- Pokud jsou póly baterie a zakončení krytu baterií ve fotoaparátu znečištěné, může se životnost baterie značně zkrátit. Je vhodné je čas od času utřít suchým hadříkem, aby zůstaly čisté.
- Pokud často fotografujete s bleskem a používáte funkci zoom, baterie vydrží nabitá kratší dobu.
- Je vhodné mít po ruce náhradní baterie na dvoj až trojnásobek předpokládané doby fotografování a vytvářet zkušební snímky před vlastním fotografováním.

Životnost NiMH baterií

- Životnost baterií je omezená. Kapacita baterie se časem a používáním pozvolna snižuje. Pokud se doba provozu baterie značně zkrátí, baterie pravděpodobně dosáhla konce životnosti.
- Životnost baterie je různá v závislosti na uložení, provozních podmínkách a prostředí a pro jednotlivé baterie se liší.

Alkalické baterie (přiloženy) a baterie Oxy Nickel Primary Battery (není součástí balení)

- Alkalické baterie a baterie Oxy Nickel Primary Battery mají ve srovnání s NiMH bateriemi kratší životnost. Z tohoto důvodu se může napájení vypnout i v případě, že indikátor kapacity baterie ukazuje dostatečnou zbývající životnost.
- Výkon baterie je různý podle výrobce a typu baterie a v některých případech může být životnost baterie velmi krátká. To platí především při nízkých teplotách a pravděpodobně nebude možné fotografovat při teplotách nižších než 5 °C.
- Nepoužívejte současně nové a staré baterie.

- Indikátor zbývající životnosti baterie nemusí při používání alkalických baterií a baterie Oxy Nickel Primary Battery zobrazovat správné informace.
- Z důvodu vlastností alkalických baterií a baterie Oxy Nickel Primary Battery existuje značný rozdíl mezi dostupnou dobou fotografování a dostupnou dobou přehrávání. Proto se fotoaparát může při přepnutí voliče režimů vypnout s vysunutým objektivem. V takovém případě vyměňte baterie za nové nebo plně nabité NiMH baterie.

Bezpečnostní opatření týkající se akumulátoru NP-NH25

• Informace získáte v návodu k použití stanice "Cyber-shot Station".

Bezpečnostní opatření

Neponechávejte fotoaparát na těchto místech

- Na mimořádně teplém místě Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu a to může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa
 Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prašných místech Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach. Může dojít k závadě fotoaparátu, v některých případech neopravitelné.

Čištění

Čištění displeje LCD

Očistěte povrch displeje od prachu, otisků prstů apod. soupravou pro čištění displeje LCD (není součástí balení).

Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzín, alkohol, jednorázové čisticí tkaniny, repelenty proti hmyzu nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

Provozní teploty

Fotoaparát je určen pro použití při teplotách od 0 °C do 40 °C. (V případě alkalických baterií a baterie Oxy Nickel Primary Battery se teploty pohybují v rozsahu od 5 °C do 40 °C.) Fotografování za mimořádně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

Kondenzace vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato zkondenzovaná vlhkost může způsobit poruchu fotoaparátu.

Ke kondenzaci vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí, např. z lyžařské sjezdovky, do vytopené místnosti
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

Opatření proti kondenzaci vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat se zkondenzovanou vlhkostí v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Interní dobíjecí baterie

Tento fotoaparát je vybaven interní dobíjecí baterií, která udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tato dobíjecí baterie se průběžně dobíjí během používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, asi po měsíci se zcela vybije. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí baterie dobitá, ještě než fotoaparát použijete.

I když tato dobíjecí baterie není dobitá, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít zaznamenat datum a čas.

Postup při nabíjení

Vložte baterie s dostatečnou kapacitou do fotoaparátu nebo připojte fotoaparát k síťové zásuvce (zásuvce ve zdi) pomocí napájecího adaptéru AC (není součástí balení) a nechejte fotoaparát vypnutý po dobu 24 hodin nebo více.

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Obrazový sníma	č 6,85 mm (typ 1/2,7) barevný snímač CCD, filtr primárních barev Primary color filter	
Celkový počet j	pixelů fotoaparátu cca 4 231 000 pixelů	
Efektivní počet	pixelů fotoaparátu cca 4 065 000 pixelů	
Objektiv	Objektiv Carl Zeiss Vario- Tessar 3× funkce zoom f = 6,0 - 18,0 mm (39 - 117 mm při přepočtu na 35 mm fotoaparát) F2,8 - 5,2	5
Ovládání expoz	ice Automatická expozice, Ruční expozice, výběr scény (7 režimů)]
Vyvážení bílé	Automatické, Denní světlo, Oblačno, Zářivka, Žárovka	2
Formát dat (ko:	mpatibilní s DCF) Statické snímky: Exif Ver. 2.2 kompatibilní s formátem JPEG, DPOF kompatibilní s Videoklipy: kompatibilní s formátem MPEG1 (monofonní)]
Záznamové mé	dium Interní paměť 32 MB "Memory Stick"	1
Blesk	Doporučená vzdálenost (ISO nastaveno na hodnotu Auto): 0,2 m až 4,5 m (W)/0,5 m až 2,5 m (T)]
[Vstupní a výstu	upní konektory]	1
Víceúčelový ko	nektor	1
Komunikace U	SB	

Rozhraní Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0)

[Displej LCD]

Displej LCD Model DSC-S90: displej TFT 6,2 cm (typ 2,5) Model DSC-S80/ST80/S60: displej TFT 5,1 cm (typ 2,0)

Celkový počet bodů 115 200 (480×240) bodů

[Napájení, všeobecné]

Napájení	NiMH baterie HR15/51:HR6 (velikost AA) (2) (dodávané s modely DSC-S90/S80), 2,4 V Alkalické baterie R6 (velikost AA) (2) (dodávané s modelem DSC-S60), 3 V Akumulátor NP-NH25 (1) (dodávaný s modelem DSC-ST80) ZR6 (velikost AA) Oxy Nickel Primary Battery (2) (není součástí balení), 3 V napájecí adaptér AC-LSSK (není součástí balení), 4,2 V
Spotřeba energi	e
(při fotografová	ní se zapnutým displejem LCD) DSC-S90: 1,1 W DSC-S80/ST80/S60: 1,0 W
Provozní teplot:	3
11010Lin topiot	0 °C až +40 °C
Skladovací teplo	ota
	-20 °C az +60 °C
Rozměry	96,6×64,4×40,1 mm (š/v/h, bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	DSC-S90: cca 253 g (včetně dvou baterií a pásku na zápěstí) DSC-S80/ST80/S60: cca 249 g (včetně dvou baterií a pásku na zápěstí)
Mikrofon	Elektretový kondenzátorový mikrofon
Reproduktor	Dynamický reproduktor
Tisk Exif	Kompatibilní
PRINT Image M	Aatching III Kompatibilní
PictBridge	Kompatibilní

Nabíječka NiMH baterií BC-CS2A/CS2B (dodává se s modelem DSC-S90/S80)

Informace týkající se modelu DSC-ST80 získáte také v návodu k použití "Cyber-shot Station".

Změna provedení a technických údajů bez předchozího upozornění je vyhrazena.



A

Automatické fotografování podle programu25 Automatické prohlížení47 Automatické zaostřování9

В

Baterie

3arva11

С

Camera 1	45
Camera 2	48
CD-ROM	57
Cíl uložení souboru .	62
Clona	10, 26

Č

Čištění	94
Číslo souboru	53

D

Datum	46
Datum a čas	46
Datum/čas	46
Denní světlo	
Digitální zoom	45
DirectX	56

Di	sp	le

Indikátor16
Podsvícení displeje 52
Změna zobrazení 20
Displej LCDviz "Displej"
Dodané příslušenství
→ v příručce "Nejdříve
si přečtěte"
DPOF
Držení fotoaparátu
\rightarrow krok 5 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"

Ε

Efektivní pixely 95
Elektronický transformátor
\rightarrow krok 1 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"
EV
Expozice10, 26

F

Fine	33
Formát	49, 50
Fotografování	

Statický snímek → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

Funkce automatického vypnutí → krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

Funkce Zoom → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

Η

Histogram	20, 30
Hlasitost	
→ krok 6 v přír	učce
"Nejdříve si pře	čtěte"
Hodnota F	10, 26

I

J

Jazyk	52
\rightarrow krok 2 v	příručce
"Nejdříve si	přečtěte"
Jeden	45
JPG	62

K

Kabel A/V74
Kabel pro víceúčelový konektor58, 74
Karta Memory Stick
Formát50
Přepínač ochrany proti zápisu90
Kompresní poměr13
Kondenzace vlhkosti94
Kontrast36
Kopírování51
Kopírování statických snímků do počítače57
Kvalita snímku12. 33

М

M AF45
Karta Memory Stick90
Vložení/vyjmutí → krok 3 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Počet snímků/doba
záznamu21
Memory Stick Tool50
Menu28
Fotografování30
Položky29
Prohlížení37
Menu fotografování30
Menu prohlížení37
Monitor45
Monochromatický35
MPG62
Multi Burst (velká série) 34

Ν

Nabíjení baterií
a akumulátoru
→ krok 1 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"
Napájecí kabel
→ krok 1 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"
Nastavení
Camera 145
Camera 248
Internal Memory
Tool49
Memory Stick
Tool
Setup 152, 53
Nastavení hodin54
Nastavení hodin
→ krok 2 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"

Natáčení

Videoklip → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Natáčení videoklipů 25
Název souboru 62
Názvy a cílová umístění pro uložení obrazových souborů62
Nitkový kříž bodového měření expozice 32
NTSC 53

0

Oblačno 33
Obrazové efekty 35
Obrazovka rejstříku → krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Ochrana 38
Odstranění → krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Odstraňování problémů76
Optický zoom 45
Oříznutí 43
OS 56, 66
Ostrost
Otočení 41
Ovladač USB 57

Ρ

P.Effect	35
PAL	53
Paralaxa	80
Pásek na zápěstí → v příručce "Nejdi si přečtěte"	říve
PCviz Pc	očítač
PFX	35
PictBridge	69

PicturePackage64
Pixel
Pípnutí
Počet snímků/doba záznamu21
Počítač
Doporučené prostředí56, 66
Kopírování statických snímků57
Macintosh66
Software64
Windows55
Zobrazení snímku uloženého v počítači z fotoaparátu63
Počítač Macintosh66
Doporučené prostředí66
Počítač se systémem Windows55
Doporučené prostředí56
Podexponováno10
Podsvícení displeje LCD 52
Pomalá synchronizace → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Pomalá závěrka NR27
Popis součástí14
Používání fotoaparátu v zahraničí → krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte
Precision digital zoom45
Prohlížení
Statické snímky → krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Videoklin

Videoklip → krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

R

Rámeček AF	31
REC Mode	34
Redukce efektu červených očí	46
Režim	34
Režim AF	45
Režim automatického nastavení → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Režim blesku → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Režim Krajina → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Režim Makro → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Režim Měkký záběr → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Režim měření	32
Režim Pláž → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	

Režim Portrét za soumraku
→ krok 5 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"
Režim rejstříku 69
Režim Sníh
→ krok 5 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"
Režim Soumrak
→ krok 5 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"
Režim Svíčka
→ krok 5 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"
Režim zobrazení jednoho
snímku69
Rozdělení 41
Rozmazání9
Rozšíření63
Ruční expozice26
Rychlé prohlížení
→ krok 5 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"
Rychlost závěrky 10, 26

S

S AF	. 45
Samospoušť → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Scéna→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Setup 1	. 52
Setup 2	. 53
Sépie	. 35
Síťový kabel → krok 1 v příručce Přečtěte si před prvnín použitím	1
Složka	. 37
Vytvoření	. 50
Změna	. 51
Smart zoom	. 45
Snímek	. 39
Software	. 64

Standard	33
Stisknutí do poloviny	9
→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Středové AF	31
Sytost	36

Т

Technické údaje	95
Tisk	68
Režim rejstříku	69
Režim zobrazení jednoho snímku	69
Tisk v provozovně	72
TV	74

V

Velikost snímku12
→ krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
VGA
→ krok 4 v příručce
Video CD 64 67
Video Out
Vícebodové AF31
Vícenásobné AF31
Vícezónové měření32
Vnitřní paměť
Formát49
Vynucený blesk → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Vytvořit REC. Složka50
Vyvážení bílé33
Výstražné indikátory a zprávy87

W

WB......33

Ζ

Zaostřování	9, 31
Zálohování	22
Zámek AF	32
Zářivka	33
Závit stativu	14
Změna velikosti	40
Změnit REC. Složka	51
Značka Vytisknout	72
Zobrazení vnitřní diagnostiky	87
Zvětšená ikona	48
Zvětšení snímku → krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte	"

Ž

Žárovka33

Ochranné známky

- Cyber-shot a Cyber-shot Station jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- "Memory Stick", "Memory Stick PRO", MEMORY STIEK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STIEK DUD, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STIEK PRO DUD, "MagicGate" a MAGICGATE jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- Picture Package je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Macromedia a Flash jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Macromedia, Inc. ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Intel, MMX, a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Značky ™ nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.