SONY.

Cyber-shot

Digital Still Camera

Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów Uživatelská příručka/Odstraňování problémů

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

http://www.sony.net/



Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.



DSC-W100



"Przeczytaj najpierw" (oddzielna broszura) Objaśnienie ustawień i podstawowych operacji podczas fotografowania/podglądu.

"Nejdříve si přečtěte" (samostatná publikace) Vysvětluje nastavení a základní činnosti fotografování / přehrávání s vaším fotoaparátem.

Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać tę instrukcję obsługi i "Przeczytaj najpierw" (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku "Nejdříve si přečtěte" (samostatná publikace) a uložte si je k pozdějšímu použití.

Polski

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

OSTRZEŻENIE

Należy używać akumulatora określonego typu. Użycie innego akumulatora może grozić pożarem lub obrażeniami.

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel komunikacyjny (USB, itp.). Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)



Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystapić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalna jednostka samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwagi o korzystaniu z aparatu

Rodzaje kart "Memory Stick", które mogą być używane (brak w zestawie)

Chipowym nośnikiem danych używanym w tym aparacie jest "Memory Stick Duo". Dostępne są dwa rodzaje "Memory Stick".

"Memory Stick Duo": można używać karty "Memory Stick Duo" w tym aparacie.

SONY	
-	
•	

"Memory Stick": nie można używać karty "Memory Stick" w tym aparacie.

SONY	r
-	
	L

Nie można używać innych kart pamięci.

• Szczegółowe informacje o "Memory Stick Duo", zobacz str. 98.

Używanie karty pamięci "Memory Stick Duo" w urządzeniu zgodnym z "Memory Stick"

Karta "Memory Stick Duo" może być używana po włożeniu jej w adapter Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi o akumulatorze

 Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
 (→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw")

- Akumulator może być ładowany, nawet jeśli nie został zupełnie rozładowany. Ponadto, nawet jeśli akumulator nie jest w pełni naładowany, jego częściowe zasoby energii mogą być wykorzystane tak jak są.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora (str. 100).
- Szczegółowe informacje o stosowanym akumulatorze, zobacz str. 100.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Brak odszkodowania za zawartość nagrania

 Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

Kopia zapasowa danych pamięci wewnętrznej i karty "Memory Stick Duo"

 Nie należy wyłączać aparatu ani wyjmować akumulatora lub karty "Memory Stick Duo", gdy pali się lampka aktywności, ponieważ dane pamięci wewnętrznej lub dane karty "Memory Stick Duo" mogą ulec zniszczeniu. Należy chronić dane, wykonując kopie zapasowe. Metoda wykonania kopii zapasowej opisana jest na str. 24.

Uwagi o nagrywaniu/ odtwarzaniu

 Ten aparat nie jest odporny na pyły, na ochlapanie, ani nie jest wodoszczelny. Przed użyciem aparatu należy przeczytać "Zalecenia eksploatacyjne" (str. 102).

- Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych należy wykonać próbny zapis, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Należy uważać, aby nie zamoczyć aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne.
- Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła. Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku. Może to również spowodować awarię aparatu.
- Nie używać aparatu w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.
- Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapylonych może doprowadzić do awarii.
- Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed użyciem aparatu należy je usunąć (str. 102).
- Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać. Może to spowodować nie tylko nieprawidłowości w działaniu i uniemożliwić rejestrowanie obrazów, ale również być przyczyną nienaprawialnych uszkodzeń urządzenia rejestrującego lub spowodować uszkodzenie, a nawet utratę danych zdjęciowych.
- Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem. Ciepło błysku może powodować, iż kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, skutkując niewystarczającą emisją światła.

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

 Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się stale pojawiać maleńkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.



Punkty czarne, białe, czerwone, niebieskie i zielone

- Narażanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność, kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Aparat jest wyposażony w elektryczny obiektyw zoom. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

O zgodności danych obrazu

- Aparat jest zgodny z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach obrazów zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie obrazów zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Zdjęcia wykorzystane w instrukcji

Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

Aby w pełni wykorzystać możliwości cyfrowego aparatu fotograficznego

Przygotowujemy aparat i bez problemu robimy zdjęcia



"Przeczytaj najpierw" (oddzielna broszura)

- 1 Przygotowanie akumulatora
- 2 Włączanie aparatu/ustawianie zegara
- 3 Wkładanie "Memory Stick Duo" (brak w zestawie)
- 4 Wybranie rozmiaru obrazu
- 5 Proste fotografowanie (Tryb automatycznej regulacji) Fotografowanie (Selekcja sceny)
- 6 Oglądanie/kasowanie obrazów

Zaprzyjaźniamy się z aparatem

Ta instrukcja obsługi



- Fotografowanie z wybranymi nastawieniami (Fotografowanie w trybie Autoprogramu/ Fotografowanie w trybie ręcznym) → str. 26
- Różne rodzaje fotografowania/odtwarzania z użyciem menu → str. 29
- Zmiana domyślnych nastawień → str. 45

Podłączamy aparat do komputera lub drukarki

Ta instrukcja obsługi



- Kopiowanie zdjęć na komputer i ich edytowanie w różny sposób → str. 55
- Podłączenie aparatu bezpośrednio do drukarki i drukowanie zdjęć (Tylko drukarki zgodne z PictBridge) → str. 74

Spis treści

lwagi o korzystaniu z aparatu3

(A) Korzystanie z aparatu

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	9
Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie	9
Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła	10
Kolor – O wpływie oświetlenia	12
Jakość – O "jakości zdjęcia" i "rozmiarze zdjęcia"	12
Elementy aparatu	14
Wskaźniki na ekranie	16
Zmiana wyświetlenia na ekranie	21
Liczba zdjęć i czas nagrywania filmów	22
W wypadku braku karty "Memory Stick Duo" (Nagrywanie przy uży pamięci wewnętrznej)	yciu 24
Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można nagrać/ obejrzeć	25
Używanie pokrętła trybu pracy	26

Używanie menu

Korzystanie z opcji menu	
Opcje menu	
Menu fotografowania	
COLOR (Tryb koloru)	
€ (Fokus)	
• (Tryb pomiaru)	
WB (Balans bieli)	
ISO	
↓ : (Jakość obrazu)	
Mode (Tryb NAGR)	
(Interwał)	
$\frac{1}{4\pm}$ (Moc błysku)	
(Kontrast)	
(Wyrazistość)	
🖶 (Nastawienia)	

Menu podgladu	
(Katalog)	
م۔۔ (Chroń)	
DPOF	
凸 (Drukuj)	
(Slajdy)	
(Zmień rozm)	
(Obróć)	
✤ (Podziel)	
(Nastawienia)	
Przycin	
Używanie ekranu ustawień	

Używanie opcji nastawiania	.45
Aparat	.46
Tryb AF	
Zoom cyfrowy	
Info funkcji	
Reduk czerw oczu	
Wspomaganie AF	
Auto podgląd	
🛍 Narzędzie pamięci wew	.49
Format	
The Narzędzie Memory Stick	.50
Format	
Utwórz katalog REC	
Zmień katalog REC	
Kopiuj	
Rastaw 1	.52
Podświetl ekran	
Brzęczyk	
A Język	
Inicjalizuj	
Nastaw 2	.53
Numer pliku	
Połącz USB	
Wyjście wideo	
Nastaw zegar	

Używanie komputera

Przyjemność korzystania z komputera Windows	55
Instalowanie programu (w zestawie)	57
Kopiowanie zdjęć na komputer	58
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty "Memory Stick Duo")	65
Używanie programu "Cyber-shot Viewer" (w zestawie)	66
Używanie komputera Macintosh	71

Drukowanie zdjęć

Jak drukować zdjęcia	73
Drukowanie zdjeć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z	
PictBridge	74
Drukowanie w punkcie usługowym	78

Podłączanie aparatu do odbiornika TV

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora	80
- 5-7	

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	

Inne

Informacje o "Memory Stick"	
O akumulatorze	
O ładowarce akumulatora	
Zalecenia eksploatacyjne	
Dane techniczne	104



106
10



Ostrość Dobre zogniskowanie na obiekcie

Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia fokus automatycznie (Autofokus). Należy wcisnąć spust migawki tylko do połowy.

Wcisnąć spust migawki od razu do końca. Wcisnąć spust migawki do połowy. Wskaźnik blokady AE/AF Miga ➡ zapala się/ słychać sygnał Wcisnąć całkowicie spust migawki.



Aby sfotografować obraz trudny do zogniskowania → [Fokus] (str. 32) Jeżeli obraz jest niewyraźny nawet po zogniskowaniu, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz "Jak uniknąć rozmazania" (poniżej).

Jak uniknąć rozmazania

Należy pewnie chwycić aparat, trzymając łokcie przy sobie. Można także unieruchomić aparat, opierając się o drzewo lub ścianę. Używanie samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem lub statywu może być pomocne. Zalecane jest także używanie lampy błyskowej w ciemnych miejscach.



Naświet- Regulowanie intensywności światła lenie

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.





Niedoświetlenie = za mało światła Obraz ciemny

Regulacja EV:

Umożliwia regulację naświetlenia, które zostało wyznaczone przez aparat. → krok 5 w broszurze "Przeczytaj najpierw", str. 11

Tryb pomiaru:

Umożliwia zmianę miejsca, w którym dokonuje się pomiaru na fotografowanym obiekcie w celu określenia naświetlenia. → str. 33

Charakterystyka "czasu otwarcia migawki"



Szybciej Obiekty ruchome wyglądają jak zatrzymane.



Wolniej Obiekty ruchome wyglądają jak płynące.

Charakterystyka "przysłony" (wartość F)



Otwarta Zakres ostrości staje się węższy, zarówno do przodu, jak i do tyłu.



Zamknięta Zakres ostrości staje się szerszy, zarówno do przodu, jak i do tyłu.

Podpowiedzi na temat regulowania ekspozycji (EV)

W przypadku fotografowania białawego obrazu, takiego jak obiekt podświetlony z tyłu lub sceneria zimowa



Aparat ocenia, że fotografowany obiekt jest jasny, dlatego ekspozycja jest ciemniejsza.



Regulacja w kierunku +

W przypadku fotografowania ciemniejszego obrazu



Aparat ocenia, że fotografowany obiekt jest ciemny, dlatego ekspozycja jest jaśniejsza.



Regulacja w kierunku –

Ekspozycję można sprawdzić na wykresie histogramu. Obiekt nie powinien być prześwietlony ani niedoświetlony (co daje białawe lub ciemnawe zdjęcie) (str. 21, \rightarrow krok 5 w broszurze "Przeczytaj najpierw").

Regulowanie czułości ISO

ISO jest jednostką pomiaru (czułości) określającą, jak dużo światła otrzymuje urządzenie absorbujące obraz (odpowiednik kliszy fotograficznej). Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO. Regulowanie czułości ISO → str. 34



Duża czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu. Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz. Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Kolor O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

Pogoda/oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło	Światło żarowe
		\bigcirc	jarzeniowe	m
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	O niebieskim odcieniu	Czerwonawe

Tonacja kolorów jest regulowana automatycznie, w trybie automatycznej regulacji. Można jednak wyregulować ton kolorystyczny ręcznie za pomocą [Balans bieli] (str. 34).

Jakość 0 "jakości zdjęcia" i "rozmiarze zdjęcia"

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. "Rozmiar obrazu" jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- Rozmiar obrazu: 8M
 3 264 × 2 448 pikseli = 7 990 272 piksele
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA 640 pikseli × 480 pikseli = 307 200 pikseli

Wybieranie używanego rozmiaru obrazu (\rightarrow krok 4 w "Przeczytaj najpierw")



Dużo pikseli (Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)

Mało pikseli (Gorsza jakość obrazu, ale mały

		\mathbf{U}	rozmiar pliku)	
Vasta	Jastawienia fabryczne są oznaczone &.			
	Rozmiar obrazu		Sposób wykorzystania	
\checkmark	8M (3264×2448)	Większy	Wydruk maks. A3/11×17"	
	3:2 ¹⁾ (3264×2176)		Zachowuje proporcje 3:2	
	5M (2592×1944)		Wydruk maks. A4/8×10"	
	3M (2048×1536)		Wydruk maks. 13×18cm/5×7"	
	2M (1632×1224)		Wydruk maks. 10×15cm/4×6"	
	VGA (640×480)	Mniejszy	Do poczty e-mail	
	16:9 ²⁾ (1920×1080)		Wyświetlane na 16:9 HDTV ³⁾	

¹⁾ Obrazy zostają nagrane w tej samej proporcji 3:2 jak papier fotograficzny, pocztówki itp.

2) Brzegi obrazu z obu stron mogą zostać obcięte podczas druku (str. 92).

³⁾ Używając otworu dla karty Memory Stick lub połączenia USB, można otrzymać obrazy o wyższej iakości.

	Rozmiar obrazu filmu	Klatek/sekunda	Sposób wykorzystania
	640(Wys.jakość) (640×480)	Około 30	Na ekranie TV (wysoka jakość)
\checkmark	640(Standard) (640×480)	Około 17	Na ekranie TV (standard)
	160 (160×112)	Około 8	Do poczty e-mail

Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jego jakość.

• Im wiecei klatek na sekunde aparat odtwarza, tym bardziei płynne jest odtwarzanie.

Wybieranie kombinacji jakości obrazu (współczynnik kompresji) (str. 35)

Podczas zapisu cyfrowych obrazów można wybrać ich współczynnik kompresji. Po wybraniu wysokiego współczynnika kompresji obraz będzie ubogi w detale, ale rozmiar pliku bedzie mniejszy.

Przykład:

rozmiarze

e-mail

Drukowanie w

maksymalnie A3

Przykład: Zdjęcie

dołaczone do poczty

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1 Spust migawki (→ *krok 5 w* "*Przeczytaj najpierw*")
- [2] Fotografowanie: Dźwignia zoom (W/T) (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw")

Podgląd: Dźwignia \bigcirc / \bigoplus (Zoom odtwarzania)/Dźwignia \frown (Indeks) (\rightarrow krok 6 w "Przeczytaj najpierw")

- 3 Mikrofon
- [4] Lampa samowyzwalacza (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw")/ Wspomaganie AF (48)
- 5 Obiektyw
- 6 Przycisk POWER/dioda POWER (→ krok 2 w "Przeczytaj najpierw")
- **7** Lampa błyskowa ($\rightarrow krok 5 w$ "*Przeczytaj najpierw*")
- 8 Okienko celownika



- Lampa blokady AE/AF/Lampa samowyzwalacza (zielona) (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw")
- [2] Lampa ładowania lampy błyskowej/ Lampa nagrywania (pomarańczowa) (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw")
- 3 Celownik (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw")
- 4 Ekran LCD (21)
- 5 Przycisk [] (Przełącznik wyświetlenia ekranu) (21)
- 6 Przycisk MENU (29)
- 7 Głośnik

- **8** Przycisk \blacktriangleright (Odtwarzanie) (\rightarrow krok 6 w "Przeczytaj najpierw")
- 9 Osłona złącza DC IN

10 Złącze DC IN

Gdy używany jest zasilacz sieciowy AC-LS5K (brak w zestawie) Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi, dostarczonej razem z zasilaczem sieciowym.



- Jeżeli podłączony jest zasilacz prądu zmiennego AC-LS5K, ładowanie akumulatora nie jest możliwe. Do ładowania akumulatora należy użyć ładowarki.
 - → krok 1 w "Przeczytaj najpierw"
- 11 Pokrętło trybu pracy (26)
- 12 Zaczep paska na rękę (→ "Przeczytaj najpierw")
- 13 Przycisk sterowania

Menu wyświetlone: $A/ \nabla / \langle / \rangle$ ($\rightarrow krok 2 w , Przeczytaj najpierw''$)

Menu wyłączone: **\$**/♥/☑/♥ (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw")

- 14 Przycisk ↓ / m (Rozmiar obrazu/ Kasowanie) (→ krok 4 i 6 w "Przeczytaj najpierw")
- 15 Osłona wielozłącza
- 16 Wielozłącze
- 17 Oprawka statywu (spód)
 - Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywach mających śruby dłuższe niż 5,5 mm, grozi to także uszkodzeniem aparatu.
 - Po użyciu zdjąć aparat ze statywu.
- 18 Osłona akumulatora/,,Memory Stick Duo" (→ krok 1 i 3 w "Przeczytaj najpierw")
- [19] Lampka aktywności (→ krok 4 w "Przeczytaj najpierw")
- 20 Otwór karty "Memory Stick Duo" (→ krok 3 w "Przeczytaj najpierw")
- 21 Otwór do wkładania akumulatora (→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw")
- 22 Dźwignia wyjmowania akumulatora (→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw")

Wskaźniki na ekranie

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
<u> </u>	Wskaźnik pozostałej
	mocy akumulatora
	(→ krok I w "Przeczytaj najpierw")
•	
•	Blokada AE/AF ($\rightarrow krok$
	5 w "Przeczytaj
	najpierw")
₽ 1 1 1 1	Tryb rejestracji (26, 35)
\$WB ☆ 鴬	Balans bieli (34)
4 🔆	
GOTOWY	Stan gotowości/
NAGRYW	Nagrywanie filmu
	$(\rightarrow krok \ 5 \ w \ , Przeczytaj$
	najpierw")

Wyświetlenie	Wskaźnik
ଛି) ⊧' ▓_ ▲ ₽	Pokrętło trybu pracy (Selekcja sceny) (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw")
ΡM	Pokrętło trybu pracy (26)
۵	Tryb pracy aparatu (\rightarrow krok 5 w "Przeczytaj najpierw")
\$ \$SL 🛞	Tryb lampy błyskowej ($\rightarrow krok 5 w$ "Przeczytaj najpierw")
\$ •	Ładowanie lampy błyskowej
W TTTT	Skala zbliżenia (→ 46,
×1.3	krok 5 w "Przeczytaj
SQ PQ	najpierw")
٢	Redukcja czerwonych oczu (47)
	Wyrazistość (37)
•	Kontrast (37)
€ _{ON}	Wspomaganie AF (48)
• 🕅	Tryb pomiaru światła (33)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Tryb koloru (31)

Wyświetlenie	Wskaźnik
Т.	Makro (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw")
SAF MAF	Tryb AF (46)
C] [] []	Wskaźnik ramki pola AF (32)
1.0m	Odległość wstępnego nastawienia ostrości (32)

Wyświetlenie	Wskaźnik
Jamodo obraz EV EV e2	 Pasek skali wartości ekspozycji (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw") Wyświetlenie zmienia się, zależnie od pozycji pokrętła trybu pracy (jak pokazano po lewej).
▼Ciemniejszy ▲Jaśniejszy	Info wartości ekspozycji ($\rightarrow krok 5 w$ "Przeczytaj najpierw")

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
E8M E3:2 E5M E3M E2M E7M EVGA [16:9 5005 5380 160	Rozmiar obrazu (→ krok 4 w "Przeczytaj najpierw") • □M jest wyświetlane tylko, gdy włączona jest funkcja Multi Burst.
FINE STD	Jakość obrazu (35)
™	 Katalog do zapisu (50) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (22)
	Pozostała pojemność "Memory Stick" (22)
00:00:00 [00:28:05]	Czas nagrywania [maksymalny czas nagrywania] (23)
1/30"	Odstęp w wieloserii (37)
400	Liczba zdjęć, które można zarejestrować (22)
୯ଁ10 ୯ଁ2	Samowyzwalacz (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw")
C:32:00	Samodiagnostyka (95)
ıso400	Liczba ISO (34)

Wyświetlenie	Wskaźnik
****	Ostrzeżenie o wibracji (9) • Wskazuje, że wibracje mogą uniemożliwić wykonanie ostrego zdjęcia ze względu na niedostateczne oświetlenie. Nawet po ukazaniu się ostrzeżenia o wibracjach można nadal robić zdjęcia. Zalecane jest jednak użycie lampy błyskowej dla uzyskania lepszego oświetlenia, użycie statywu lub innych sposobów stabilizowania aparatu.
⊲⊐	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (25, 95) Celownik pomiaru punktowego (33)
· · · · ·	Ramka pola AF (32)

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Histogram (21)
NR	Wolna migawka NR (28)
	 Przy niektorych czasach otwarcia migawki* automatycznie włączy się funkcja wolnej migawki NR, aby zredukować zakłócenia obrazu. * Jeśli czas otwarcia migawki wynosi jedną sekundę lub więcej.
125	Czas otwarcia migawki
F2.8	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość stopniowania ekspozycji (→ <i>krok 5 w</i> " <i>Przeczytaj najpierw</i> ")
(nie	Menu (29)
na ekranie na poprzedniej stronie)	

Podczas odtwarzania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej
	mocy akumulatora
	$(\rightarrow krok \ I \ w \ , Przeczytaj$
	najpierw")
	Tryb rejestracji (26, 35)
□ _{8M} □ _{3:2} □ _{5M}	Rozmiar obrazu ($\rightarrow krok$
	4 w "Przeczytaj
VGA 16:9 640	najpierw")
6 ^{STD} 160	
	Tryb odtwarzania
	$(\rightarrow krok \ 6 \ w \ ,, Przeczytaj$
	najpierw")
о-п	Ochrona (39)
DY	Znaczek polecenia
_	wydruku (DPOF) (78)
	Zmiana katalogu do
	zapisu (38)
	 Nie pojawia się, gdy
	używana jest pamięć
	wewnętrzna.
Qx1.3	Skala zbliżenia (→ <i>krok 6</i>
	w "Przeczytaj najpierw")
Krok	Odtwarzanie klatka po
12/16	klatce (35)
	Odtwarzanie ($\rightarrow krok \ 6 \ w$
	"Przeczytaj najpierw")
GŁOŚ	Głośność (→ krok 6 w
	"Przeczytaj najpierw")

Wyświetlenie	Wskaźnik
101-0012	Numer katalogu/pliku (38)
	Pasek odtwarzania (\rightarrow krok 6 w "Przeczytaj najpierw")

Wyświetlenie	Wskaźnik
~	Połączenie PictBridge (75)
¥©II	 Katalog do zapisu (50) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
ÎÛIŀ	 Katalog odtwarzania (38) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (22)
	Pozostała pojemność "Memory Stick" (22)
8/8 12/12	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
C:32:00	Samodiagnostyka (95)
00:00:12	Licznik (\rightarrow krok 6 w "Przeczytaj najpierw")

I	4	

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (76) • Nie należy odłączać kabla wielozłącza, gdy wyświetlana jest ta ikona.
+2.0EV	Wartość stopniowania ekspozycji (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw")
ıso400	Liczba ISO (34)
• (0)	Tryb pomiaru światła (33)
¥ 🛞	Lampa błyskowa
₩B☆∭ ● ★AWB	Balans bieli (34)
500	Czas otwarcia migawki
F2.8	Liczba przysłony

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Odtwarzany obraz $(\rightarrow krok \ 6 \ w \ Przeczytaj $ <i>najpierw</i> ")

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Histogram (21) • Pojawia się (18), gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu.
2006 1 1 9:30 AM	Data/godzina nagrania wyświetlonego zdjęcia
	Menu (29)
PAUZAODTW	Odtwarzanie obrazów wieloserii (35)
▲► POP/ NAST	Wybieranie obrazów
\$ GŁOŚN	Regulowanie głośności

Zmiana wyświetlenia na ekranie

Za każdym naciśnięciem przycisku 🖂 (Przełącznik wyświetlenia ekranu) wyświetlenie zmieni się następująco.



🍟 Używanie histogramu



- Naciskając dłużej przycisk □ (Przełącznik wyświetlenia ekranu), można rozjaśnić podświetlenie LCD. → krok 5 w "Przeczytaj najpierw"
- Przy włączonym wyświetleniu histogramu, podczas odtwarzania wyświetlana jest informacja o obrazie.
- Histogram nie pojawi się w następujących sytuacjach:
 - Podczas fotografowania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - Podczas nagrywania filmów.
 - Podczas odtwarzania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - W trybie indeksu.
 - Gdy używany jest zoom odtwarzania.
 - Gdy zdjęcia są obracane.
 - Podczas odtwarzania filmów.
- Nie jest możliwe wyłączenie ekranu LCD podczas odtwarzania obrazów.
- Może wystąpić duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas odtwarzania, gdy:
 - Błyska lampa błyskowa.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Jeśli ekran LCD jest wyłączony, zoom cyfrowy nie działa (str. 46), a opcja [Tryb AF] ma wartość [Pojedynczy] (str. 46). Po wybraniu ustawienia 4 (lama błyskowa)/ (samowyzwalacz)/ (makro) obraz jest wyświetlany przez około dwie sekundy.

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Aby wyświetlić histogram na ekranie, należy nacisnąć kilkakrotnie przycisk |□| (Przełącznik wyświetlenia ekranu). Wykres oznacza jasne zdjęcie gdy przesunięty jest na prawo, a ciemne zdjęcie, gdy przesunięty jest na lewo. Pokrętło trybu pracy należy ustawić w położeniu , P lub Selekcja sceny, a następnie wyregulować ekspozycję, kontrolując ją za pomocą histogramu (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw").

A Ilość pikseli

- B Jasność
- Histogram pojawia się też, gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione w położeniu M lub gdy odtwarzany jest pojedynczy obraz, ale nie można regulować ekspozycji.

Liczba zdjęć i czas nagrywania filmów

Tabele pokazują przybliżoną liczbę zdjęć oraz długość czasu dla filmów, które można zapisać na karcie "Memory Stick Duo" sformatowanej na tym aparacie. Wartości mogą być różne, zależy to od warunków fotografowania. Aby uzyskać informacje na temat rozmiaru i jakości obrazu, zobacz krok 4 w broszurze "Przeczytaj najpierw" i str. 12.

Liczba zdjęć (Jakość obrazu jest ustawiona na [Wys jakość] w górnym wierszu, a na [Standard] w dolnym wierszu).

(Jednostki: Obrazy)

Pojemność Rozmiar	32MB	64MB/ Pamięć wewnętrzna	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
8M	8	16	32	59	121	247	506
	15	30	60	109	223	456	934
3:2	8	16	32	59	121	247	506
	15	30	60	109	223	456	934
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA	196	394	790	1428	2904	5928	12154
-	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

• Liczba zdjęć jest podana dla [Mode] nastawionego na [Normalny].

• Gdy liczba pozostałych do zrobienia zdjęć jest większa niż 9 999, pojawia się wskaźnik ">9999".

• Można zmienić później rozmiar obrazów ([Zmień rozm], str. 41).

Czas nagrywania filmów

(Jednostki: godziny : minuty : sekundy)

Pojemność Rozmiar	32MB	64MB/ Pamięć wewnętrzna	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Wys.jakość)	-	-	-	00:02:50	00:06:00	00:12:20	00:25:10
640(Standard)	00:01:20	00:02:50	00:05:50	00:10:40	00:21:40	00:44:20	01:31:00
160	00:22:40	00:45:30	01:31:30	02:51:20	05:47:00	11:44:20	24:18:20

 Filmy o rozmiarze nastawionym na [640(Wys.jakość)] mogą być nagrywane jedynie na kartę "Memory Stick PRO Duo".

 Podczas odtwarzania w tym aparacie obrazów nagranych starszymi modelami aparatów Sony, wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar obrazu.

W wypadku braku karty "Memory Stick Duo" (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)

Pamięć wewnętrzna aparatu ma pojemność 64 MB. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty "Memory Stick Duo" w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.

 Filmy o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta "Memory Stick Duo"

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę "Memory Stick Duo".

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty "Memory Stick Duo" są odtwarzane.

[Menu, nastawienie, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie "Memory Stick Duo".

Gdy karta "Memory Stick Duo" nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.

[Menu, nastawienie itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest każdorazowe wykonanie kopii zapasowej danych przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę "Memory Stick Duo"

Przygotować kartę "Memory Stick Duo" o pojemności 64 MB lub wyższej, po czym wykonać procedurę wyjaśnioną w [Kopiuj] (str. 51).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na twardy dysk komputera

Wykonać procedurę ze stron od 58 do 61, nie wkładając karty "Memory Stick Duo" do aparatu.

- Danych obrazu z karty "Memory Stick Duo" nie można przenieść do pamięci wewnętrznej.
- Można kopiować dane z pamięci wewnętrznej do komputera przy użyciu połączenia USB między komputerem i aparatem, natomiast nie można kopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można nagrać/obejrzeć

Tabele pokazują przybliżoną liczbę obrazów, które mogą być nagrane/ oglądane i trwałość akumulatora, gdy obrazy są nagrywane w trybie [Normalny], przy założeniu pełnego naładowania akumulatora (w zestawie) i w temperaturze otoczenia 25°C. Liczba obrazów, które można nagrać lub wyświetlić uwzględnia ewentualną wymianę karty "Memory Stick Duo". Rzeczywiste wartości mogą być niższe niż tutaj podane, zależnie od warunków pracy.

- Pojemność akumulatora maleje ze wzrostem liczby ładowań oraz w miarę upływu czasu (str. 100).
- Liczba obrazów, które mogą być nagrane/ obejrzane oraz trwałość akumulatora zmniejszają się w następujących warunkach:
 - Niska temperatura otoczenia.
 - Lampa błyskowa jest często używana.
 - Aparat jest często włączany/wyłączany.
 - Intensywnie wykorzystywany zoom.
 - Nastawione jest jaśniejsze podświetlenie LCD.
 - [Tryb AF] jest ustawione na [Monitor].
 - Mała moc akumulatora.

Podczas fotografowania

Ekran LCD	Liczba zdjęć	Trwałość akumulatora (min)
Włączony	Około 360	Około 180
Wyłączony	Około 410	Około 205

- Fotografując w następujących warunkach:
 - (Jakość obrazu) jest ustawione na [Wys jakość].
 - [Tryb AF] jest ustawione na [Pojedynczy].
 - Zdjęcia są robione co 30 sekund.
 - Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T).
 - Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową.
 - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany.

• Metoda pomiaru oparta jest na standardach CIPA.

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

 Ilość nagranych obrazów/trwałość akumulatora nie zmieniają się, bez względu na rozmiar obrazu.

Podczas oglądania zdjęć

Liczba zdjęć	Trwałość akumulatora (min)		
Około 10600	Około 530		

• Oglądając zdjęcia po kolei, w odstępach mniej więcej 3-sekundowych

Podczas nagrywania filmów

Ekran LCD	Ekran LCD
włączony (min.)	wyłączony (min.)
Około 180	Około 210

 Nagrywając nieprzerwanie filmy o rozmiarze obrazu [160]

Używanie pokrętła trybu pracy

Należy nastawić pokrętło trybu pracy na żądaną funkcję.



Tryby pracy w czasie fotografowania

D: Tryb Auto regulacja

Umożliwia łatwe fotografowanie z automatyczną regulacją nastawień. → *krok 5 w "Przeczytaj najpierw"*

P: Tryb Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu. (Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 30)

\mathbb{M} : Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia

Umożliwia fotografowanie z ręczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki, jak i wartość przysłony) (str. 27). Pozwala także wybrać różne ustawienia przy użyciu menu. (Aby uzyskać szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 30)

🗊 🕽 💕 🚈 🖬 🏜 : Tryb selekcji sceny

Umożliwia fotografowanie z nastawieniami odpowiednimi do scenerii. →*krok 5 w "Przeczytaj najpierw"*

W tej instrukcji obsługi dostępne nastawienie pokrętła trybu pracy jest pokazane następująco.



Selekcja sceny

Szczegółowe informacje → krok 5 w "Przeczytaj najpierw"

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii aparat określa kombinację funkcji.

	Makro	Lampa błyskowa	Pole AF	Wstępne nastawianie ostrości	Balans bieli	Moc błysku	Seria/ Wieloseria
ÎŜÔ	~	۲	~	 	 	_	\checkmark
)	—	۲	~	∞	 	_	_
ر 🛓	~	≴ SL	~	 	Auto/ \$WB	~	_
<u>?</u>	~	\$ / 🛞	~	 	 	~	~
	—	\$ / 🛞	~	∞	 	~	~
B	~	 	 	 	 	 	\checkmark

(✓ : można samemu wybrać żądane nastawienie)

Aby ręcznie wyregulować ekspozycję

① Nacisnąć ● na przycisku sterowania, gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione w położeniu M.

Wskaźnik "Nastaw" w lewym dolnym rogu ekranu zmieni się na "Wróć", a aparat przejdzie w tryb ręcznej regulacji ekspozycji.

- ② Wyregulować ustawienia przy użyciu przycisku sterowania.
 - ◄/►: Przysłona (wartość F)
 - ▲/▼: Czas otwarcia migawki



Czas otwarcia migawki

Jeżeli zoom jest ustawiony całkowicie po stronie W, można wybrać przysłonę F2.8 lub F5.6.

Jeżeli zoom jest ustawiony całkowicie po stronie T, można wybrać przysłonę F5.2 lub F10. Czas otwarcia migawki można wybrać w zakresie od 1/1000 do 30 sekund.

Różnica między ustawieniami a właściwą ekspozycją jest oceniana przez aparat i pojawia się na ekranie jako wartość EV. 0EV oznacza wartość ocenioną przez aparat jako najwłaściwsza.

- ③ Zrobić zdjęcie
- Aby korzystać z funkcji zbliżenia (Makro) lub samowyzwalacza albo zmienić tryb lampy błyskowej, po wykonaniu kroku ① należy nacisnąć przycisk ● w celu anulowania trybu ręcznej regulacji ekspozycji (wskaźnik "Wróć" zmieni się na "Nastaw").

- \bullet Lampa błyskowa jest ustawiona na
 \clubsuit (Błysk wymuszony włączony) lub \circledast (Błysk wymuszony wy
łączony).
- Czasy otwarcia migawki o wartości jednej sekundy lub dłuższe są oznaczone symbolem ["], na przykład 1".
- Po ustawieniu dłuższego czasu otwarcia migawki zalecane jest użycie statywu, aby zapobiec skutkom drgań.
- Przy niektórych czasach otwarcia migawki* automatycznie włącza się funkcja wolnej migawki NR redukująca zakłócenia obrazu, a także pojawia się wskaźnik "NR".
- Gdy wybrany jest długi czas otwarcia migawki, przetwarzanie danych trwa dłużej.

* Jeśli czas otwarcia migawki wynosi jedną sekundę lub więcej.





Nagrywanie: Włączyć aparat i nastawić pokrętło trybu pracy. Odtwarzanie: Nacisnąć ►.

Dostępne są inne opcje, zależnie od pozycji pokrętła trybu pracy i od trybu nagrywania/ odtwarzania.

2 Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.

3 Wybrać żądaną opcję menu za pomocą ◄/► na przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja jest niewidoczna, naciskać
 tak długo, aż opcja pojawi się na ekranie.
- Po wybraniu opcji w trybie odtwarzania nacisnąć ●.



4 Wybrać nastawienie za pomocą ▲/▼.

Wybrane nastawienie zostaje powiększone i nastawione.

5 Nacisnąć MENU, aby wyłączyć menu.

Aby zmienić tryb nagrywania

Aby wyłączyć menu, można również nacisnąć spust migawki do połowy.

- Jeżeli jest opcja niewyświetlona, na brzegu miejsca, w którym zwykle pojawiają się opcje menu pojawi się znak ▲/▼. Aby wyświetlić opcję, która nie jest wyświetlona, wybrać ten znak przyciskiem sterowania.
- Nie można nastawiać opcji, które nie są do wyboru.

Opcje menu

Menu fotografowania (str. 31)

Dostępność opcji menu zależy od pozycji pokrętła trybu pracy. Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

			(✔ : do	stępna)
Pozycja pokrętła trybu pracy:	đ	P/M	Scena	표
COLOR (Tryb koloru)	_	\checkmark	_	\checkmark
🖻 (Fokus)	—	\checkmark	\checkmark	\checkmark
(Tryb pomiaru)	_	\checkmark	\checkmark	\checkmark
WB (Balans bieli)	_	\checkmark	\checkmark	\checkmark
ISO	_	\checkmark	\checkmark	_
∢ ⊡ (Jakość obrazu)	_	\checkmark	\checkmark	-
Mode (Tryb NAGR)	\checkmark	\checkmark	\checkmark	_
👜 (Interwał)	_	\checkmark	✓*	-
≨± (Moc błysku)	_	\checkmark	✓*	_
(Kontrast)	_	\checkmark	_	_
(Wyrazistość)	-	~	_	_
🖶 (Nastawienia)	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark

Menu podglądu (str. 38)

🛅 (Katalog)	o (Chroń)
DPOF	凸 (Drukuj)
🕞 (Slajdy)	🖳 (Zmień rozm)
II. (Obróć)	🗞 (Podziel)
🚍 (Nastawienia)	Przycin**

* Operacja jest ograniczona trybem selekcji sceny (str. 27).

**Dostępne tylko podczas zoomu odtwarzania.

Menu fotografowania

Nastawienia fabryczne są oznaczone ♂.

COLOR (Tryb koloru)	۵	Ρ	М	ÎŜÔ)	د	<u>*</u>		*	Ħ
---------------------	---	---	---	-----	---	---	----------	--	----------	---

Można zmienić jasność obrazu towarzyszącą efektom.

	Czarno-białe (B&W)	Nastawia obraz na kolor monochromatyczny
	Sepia (SEPIA)	Nastawia obraz na kolor sepii
	Naturalny (NATURAL)	Nastawia obraz na stonowane kolory
	Intensywny (VIVID)	Nastawia obraz na jasne i głębokie kolory
ø	Normalny	

• Można wybrać tylko [Czarno-białe] i [Sepia] podczas nagrywania filmów.

• Gdy wybrane jest [Wieloseria], tryb koloru zostaje nastawiony na [Normalny].

(Fà)	(FOKUS)
\sim	

🖸 P M 🕏 🌙 🖓 🏧 👪 🖽

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

	∞ (nieograniczona odległość) 7.0m	Ogniskuje na obiekcie, używając wcześniej nastawionej odległości od obiektu. (Wstępne nastawianie ostrości) • Fotografując obiekt przez sieć lub szybę, trudno jest
	3.0m	uzyskać prawidłowe ogniskowanie w trybie autofokusa. W takich przypadkach wygodne jest użycie [Fokus].
	1.0m	
	0.5m	
	Centr AF (III)	Automatycznie ogniskuje na obiekcie w pobliżu środka ramki pola. • Używanie razem z funkcją pamięci AF pozwala na fotografowanie żądanej kompozycji obrazu. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
8	Multi AF (Wielopunktowy AF) (Zdjęcie ன) (Film 📷)	Automatycznie ogniskuje na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola. • Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki. Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF

- AF oznacza Autofokus.
- Informacje dotyczące nastawiania odległości we "Wstępnym nastawianiu ostrości" są przybliżone. Jeśli obiektyw zostanie skierowany do góry lub dołu, błąd zwiększa się.
- Podczas nagrywania filmów zalecany jest [Multi AF], ponieważ AF pracuje nawet przy pewnej ilości drgań.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy lub wspomaganie AF, priorytetowo traktowane AF są obiekty blisko lub w środku pola. W tym wypadku miga wskaźnik 🚺 lub 🚺, a ramka pola AF nie jest wyświetlona.
- Niektóre opcje mogą nie być dostępne zależnie od trybu selekcji sceny (str. 27).

ϔ Jeżeli obiekt jest niezogniskowany

Gdy fotografowany obiekt znajduje się na krawędzi pola (lub ekranu) lub gdy używane jest [Centr AF], aparat może nie zogniskować na obiekcie na krawędzi pola. W takich wypadkach należy wykonać następujące operacje.

① Należy ponownie skomponować zdjęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku pola AF i wcisnąć spust migawki do połowy, aby zogniskować na obiekcie (blokada AF).



Dopóki spust migawki nie zostanie wciśnięty do końca, można dowolną ilość razy powtarzać tę procedurę.

② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.



• (Tryb pomiaru)

Ρ	l	Μ	iso	ð)	د⊾	*	a	Ħ

Wybiera tryb pomiaru światła, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

	Punktowy (Pomiar punktowy) (•)	 Pomiar zostaje wykonany tylko na części obiektu. Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem. 		
		Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie		
	Centralny (Pomiar centralnie ważony) (৻৻)	Mierzy w centrum obrazu i wyznacza naświetlenie w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu.		
Ø	Wielopunkt (Pomiar wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji.		

• Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 10

• Gdy używany jest pomiar punktowy lub centralnie ważony, zalecane jest nastawienie [1] (Fokus) na [Centr AF], aby zogniskować na mierzonej pozycji (str. 32).

WB (Balans bieli)

🖸 P M 🗊 ノ 🖓 🎦 🖼 👪 開

Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, gdy – na przykład – kolory obrazu są dziwne.

	Lampa błysk (\$WB)	Korekcja dla lampy błyskowej. • Opcja ta jest niedostępna podczas nagrywania filmów.
	Żarowe (ः्रिः)	Korekcja dla miejsc, w których warunki oświetlenia szybko się zmieniają, na przykład w klubie, lub w silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym.
	Jarzeniowe ())	Korekcja dla światła jarzeniowego.
	Pochmurnie (📤)	Korekcja dla zachmurzonego nieba.
	Światło dzien. (👾)	Korekcja dla pleneru, fotografowania scen nocnych, neonów, fajerwerków, wschodów słońca lub warunków przed i po zachodzie słońca.
\checkmark	Auto	Automatycznie reguluje balans bieli.

- Szczegółowe informacje o balansie bieli → str. 12
- Z wyjątkiem trybów [Lampa błysk] (**\$WB**), [WB] jest nastawione na [Auto] podczas błysku lampy błyskowej.
- Niektóre opcje mogą nie być dostępne zależnie od trybu selekcji sceny (str. 27).

ISO

🖸 P M 🗊 🌙 🖓 🍋 🖬

Wybiera światłoczułość za pomocą jednostek ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

	1250	Wybrać większą liczbę, fotografując w ciemnych
	800	miejscach lub szybko poruszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia.
	400	
	200	
	100	
	80	
\checkmark	Auto	

- Szczegółowe informacje o czułości ISO \rightarrow str. 11
- Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.
- [ISO] jest nastawione na [Auto] w trybie selekcji sceny.
- W przypadku fotografowania w warunkach jaśniejszego oświetlenia aparat automatycznie zwiększa zakres odtwarzania tonów i ułatwia ochronę zdjęć przed prześwietleniem (z wyjątkiem sytuacji, gdy ustawienie [ISO] ma wartość [80] lub [100]).

€∺ (Jakość obrazu)

DPM 🔊 🕽 💒 🆽

Wybiera jakość zdjęcia.

\diamond	Wys jakość (FINE)	Nagrywanie obrazu wysokiej jakości (mała kompresja).
	Standard (STD)	Nagrywanie obrazu standardowej jakości (duża kompresja).

Szczegółowe informacje o jakości obrazu → str. 12

Wybiera fotografowanie ciągłe po naciśnięciu spustu migawki.

	Wieloseria ()	 Po naciśnięciu spustu migawki rejestruje 16 klatek w sposób ciągły jako jeden plik zdjęciowy. Jest to przydatne na przykład do sprawdzenia własnej formy sportowej. Można wybrać odstęp pomiędzy zdjęciami wieloserii w trybie [Interwał] (str. 37).
	Seria (🖵)	Rejestruje maksymalną liczbę obrazów w sposób ciągły (zgodnie z poniższą tabelą) po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki. • Gdy zniknie "Nagrywanie", można nagrać następny obraz.
\checkmark	Normalny	Nie fotografuje w sposób ciągły.

Informacje o [Wieloseria]

- Można kolejno odtworzyć obrazy wykonane w trybie wieloserii, używając następującej procedury:
 - Aby zrobić pauzę/wrócić do odtwarzania: Nacisnąć

 na przycisku sterowania.
 - Aby odtwarzać klatka po klatce: Nacisnąć ◄/► w trybie pauzy. Nacisnąć ●, aby powrócić do odtwarzania serii.
- W trybie wieloserii nie są dostępne następujące funkcje:
 - Inteligentny zoom
 - Lampa błyskowa
 - Dzielenie serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii
 - Kasowanie lub wycinanie klatki w serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii
 - Nastawienie odstępu między klatkami na tryb inny niż [1/30], gdy pokrętło trybu pracy nastawione jest na
 - Nastawienie czasu otwarcia migawki poniżej 1/30 sekundy, gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione w położeniu M
- Gdy seria zdjęć wykonanych w trybie wieloserii odtwarzana jest na komputerze lub w aparacie nie posiadającym funkcji wieloserii, obraz zostaje wyświetlony jako jedno zdjęcie złożone z 16 klatek.
- Rozmiar obrazu dla zdjęć wykonanych w trybie wieloserii wynosi 1M.
- Zależnie od trybu selekcji sceny, fotografowanie w trybie wieloserii może nie być możliwe (str. 27).

田

Informacje o [Seria]

- Lampa błyskowa jest nastawiona na 🛞 (Błysk wymuszony wyłączony).
- Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów.
- Jeżeli pokrętło trybu pracy jest ustawione w położeniu M, nie można ustawić czasu otwarcia migawki wynoszącego jedną sekundę lub więcej.
- Gdy moc akumulatora jest mała lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta "Memory Stick Duo" jest pełna, seria zatrzymuje się.
- Wykonanie zdjęć w trybie serii może nie być możliwe, zależnie od trybu selekcji sceny (str. 27).
- Odstęp nagrywania wynosi w przybliżeniu 1,0 sek.

Maksymalna liczba ciągłych zdjęć

	```	
Jakość Rozmiar	Wysoka jakość	Standardowa
8M	4	6
3:2	4	6
5M	5	9
3M	8	14
2M	13	23
VGA	73	100
16:9	13	23

(Jednostki: obrazy)
👜 (Interwał)	0	Ρ	М	ÎŜÔ	)	د⊾	<u>*</u>	<b>*</b>	Ħ

Wybiera odstęp między klatkami w trybie [Wieloseria] (str. 35).

	1/7.5 (1/7.5")	• Wybrać najpierw [Wieloseria] za pomocą [Mode], wybrać
	1/15 (1/15")	funkcja inna niż [Wieloseria], ta funkcja jest niedostępna.
$\checkmark$	1/30 (1/30")	

#### ≨± (Moc błysku)

🗗 P M 🗊 🌙 🗗 🎦 🖬

Reguluje moc błysku lampy błyskowej.

	+ (\$+)	W stronę +: Zwiększa moc błysku.
$\diamond$	Normalny	
	- (\$-)	W stronę –: Zmniejsza moc błysku.

• Aby zmienić tryb lampy błyskowej → krok 5 w "Przeczytaj najpierw"

(Kontrast)	D P	М	ÎŜÔ	)	<b>د</b> 🛓	<u>*</u> _		<b>*</b>	Ħ	
------------	-----	---	-----	---	------------	------------	--	----------	---	--

Reguluje kontrast obrazu.

	+ ())	W stronę +: Wzmacnia kontrast.
8	Normalny	
	- ())	W stronę –: Redukuje kontrast.

### (Wyrazistość)

P M 🙃 🕽 🕹 🍋 👪

Reguluje wyrazistość obrazu.

	+ ([])	W stronę +: Wyostrza obraz.
$\leqslant$	Normalny	
	- ( )	W stronę –: Zmiękcza obraz.

|--|

Patrz str. 45.

田

# Menu podglądu

Nastawienia fabryczne są oznaczone &.

#### 🛅 (Katalog)

Wybiera katalog zawierający żądane zdjęcie do odtworzenia, gdy używany jest aparat z kartą "Memory Stick Duo".

	ОК	Opis procedury poniżej.
Ø	Anuluj	Anuluje wybór.

① Wybrać żądany katalog za pomocą ◄/► na przycisku sterowania.



② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.

#### 🛱 O katalogach

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym katalogu karty "Memory Stick Duo" (str. 50). Można zmienić katalog lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy katalog → [Utwórz katalog REC] (str. 50)
- Aby zmienić katalog do zapisu obrazów → [Zmień katalog REC] (str. 51)
- Gdy na karcie "Memory Stick Duo" utworzone zostają liczne katalogi i gdy pierwszy lub ostatni obraz w katalogu jest wyświetlany, pojawiają się następujące wskaźniki.

🔁: Przechodzi do poprzedniego katalogu.

E: Przechodzi do następnego katalogu.

🛺: Przechodzi do poprzedniego lub następnego katalogu.

### o- (Chroń)

Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

$\boldsymbol{\triangleleft}$	Chroń (۹)	Opis procedury poniżej.
	Wyjdź	Wyjście z funkcji ochrony.

### Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu

- ① Wyświetlić obraz, który ma być chroniony.
- ② Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybrać [∽] (Chroń) za pomocą 
  Area przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●. Obraz jest chroniony i pojawia się na nim wskaźnik ∽ (chroniony).



④ Aby chronić następne obrazy, wybrać żądany obraz za pomocą ◄/▶, po czym nacisnąć ●.

### Aby chronić obrazy w trybie indeksu

- Przesunąć dźwignię Katorie (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu.
- ② Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybrać [⊶] (Chroń) za pomocą ◄/► na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- ④ Wybrać [Wybierz] za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.
- (5) Wybrać obraz przeznaczony do ochrony za pomocą ▲/▼/◀/►, po czym nacisnąć ●. Na wybranym obrazie pojawia się zielony wskaźnik ∽.



#### ം 🗝 (zielony)

- (6) Powtórzyć punkt (5), aby ochronić kolejne zdjęcia.
- ⑦ Nacisnąć MENU.
- ⑧ Przyciskiem ► wybrać [OK] i nacisnąć ●.
   Wskaźnik ⊶ staje się biały. Wybrane zdjęcia są chronione.
- Aby chronić wszystkie obrazy w katalogu, wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ i nacisnąć
  - ●. Przyciskiem ► wybrać [Włącz] i nacisnąć ●.

### Aby anulować ochronę

#### W trybie pojedynczego zdjęcia

Nacisnąć ● w kroku ③ lub ④ z "Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu".

#### W trybie indeksu

- ① Wybrać obraz, którego ochrona ma być usunięta w kroku ⑤ z "Aby chronić obrazy w trybie indeksu".
- ② Nacisnąć •, aby wskaźnik zszarzał.
- ③ Powtórzyć powyższą operację dla wszystkich obrazów, które mają być niechronione.
- ④ Nacisnąć MENU, wybrać [OK] za pomocą ▶, po czym nacisnąć ●.

#### Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w katalogu

Wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ "Aby chronić obrazy w trybie indeksu", po czym nacisnąć ●. Przyciskiem ► wybrać [Wyłącz] i nacisnąć ●.

- Należy pamiętać, że formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty "Memory Stick Duo" usuwa wszelkie zapisane na nich dane, nawet jeśli zdjęcia są chronione i zdjęć tych nie można odzyskać.
- Proces ochrony obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

#### DPOF

Dodaje ikonę 😰 (Polecenie wydruku) do obrazów, które mają być drukowane (str. 78).

#### 凸 (Drukuj)

Patrz str. 74.

#### 🕞 (Slajdy)

Odtwarza zarejestrowane obrazy po kolei (Prezentacja zdjęć).

#### Interwał

$\checkmark$	3 sek	Określenie czasu odstępu podczas prezentacji zdjęć.
	5 sek	
	10 sek	
	30 sek	
	1 min	

#### Powtórz

$\checkmark$	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

#### Zdjęcie

Anului

-	• 2	
$\checkmark$	Katalog	Odtwarza wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu.
	Wszyst.	Odtwarza wszystkie zdjęcia zapisane na karcie "Memory Stick Duo".
	Start	Opis procedury poniżej.

① Wybrać [Interwał], [Powtórz] i [Zdjęcie] za pomocą ▲/▼/◄/▶ na przycisku sterowania.

Anuluje prezentacje zdjeć.

② Wybrać [Start] za pomocą V/>, po czym nacisnąć ●. Zacznie się prezentacja zdjęć.

Aby zakończyć prezentację zdjęć, nacisnąć ● w celu zrobienia pauzy w prezentacji zdjęć. Wybrać [Wyjdź] za pomocą ▼, po czym nacisnąć ●.

- Podczas pauzy w prezentacji zdjęć można wyświetlić poprzedni/następny obraz za pomocą </>
- Czas odstępu (interwał) jest tylko orientacyjny i zależnie od rozmiaru zdjęcia itp. może się różnić od podanego.

#### 🖳 (Zmień rozm)

Można zmienić rozmiar zarejestrowanego obrazu (Zmiana rozmiaru) i zapisać go w postaci nowego pliku. Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.

	8M	Podane nastawienia rozmiarów są tylko orientacyjne. → krok 4 w "Przeczytaj najpierw"
	5M	
	3M	
	2M	
	VGA	
$\checkmark$	Anuluj	Anuluje zmianę rozmiaru.

- ① Wyświetlić obraz, którego rozmiar ma być zmieniony.
- ② Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybrać [⊡] (Zmień rozm) za pomocą ◄/► na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- ④ Wybrać żądany rozmiar obrazu za pomocą ▲/♥, po czym nacisnąć ●. Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu.

#### Szczegółowe informacje o tej operacji @ str. 29

- Szczegółowe informacje o [Rozm zdjęcia] → krok 4 w "Przeczytaj najpierw"
- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmów lub zdjęć wykonanych w wieloserii.
- Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
- Nie można zmienić rozmiaru obrazu na [3:2] lub [16:9].
- Po zmianie rozmiaru zdjęcia [3:2] lub zdjęcia [16:9] na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.

Obraca zdjęcie.

#### 📑 (Obróć)



 ✓ →
 Obraca obraz. Opis procedury poniżej.

 OK
 Decyduje o wykonaniu obrotu. Opis procedury poniżej.

 ✓ Anuluj
 Anuluje obracanie.

- Wyświetlić obraz, który ma być obrócony.
- ② Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybrać [[]] (Obróć) za pomocą ◄/► na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- ④ Wybrać [ →] za pomocą ▲, po czym obrócić obraz, używając ◄/ ►.
- ⑤ Wybrać [OK] za pomocą ▲/♥, po czym nacisnąć ●.
- Nie jest możliwe obracanie chronionych obrazów i filmów, ani zdjęć wykonanych w wieloserii.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

#### 🗞 (Podziel)

Montaż filmów lub usuwanie niepotrzebnych fragmentów filmu. Użycie tej funkcji jest zalecane, gdy pojemność pamięci wewnętrznej lub karty "Memory Stick Duo" jest niewystarczająca lub gdy filmy są załączane do poczty elektronicznej.

 Należy pamiętać, że oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer – pomijany. Należy także pamiętać, że poddanych montażowi plików nie można przywrócić do pierwotnej postaci.

	ОК	Opis procedury poniżej.
>	Anuluj	Anuluje podział.

Szczegółowe informacje o tej operacji @ str. 29

#### Przykład: Montaż filmu o numerze 101_0002

W tej części opisany jest przykład montowania filmu o numerze 101_0002 i skasowania go w poniższej konfiguracji plików.



1 Wycinanie sceny A.





101_0002 zostaje podzielony na 101_0004 i 101_0005.

2 Wycinanie sceny B.



Podział

101_0005 zostaje podzielony na 101_0006 i 101_0007.

3 Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.



4 Pozostają tylko żądane sceny.



#### Procedura

- ① Wyświetlić film przeznaczony do podziału.
- ② Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybrać [�] (Podziel) za pomocą ◄/► na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- ④ Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●. Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

#### Szczegółowe informacje o tej operacji @ str. 29

(5) Nacisnąć ● w żądanym punkcie cięcia.



- Jeśli punkt cięcia ma być doprecyzowany, należy wybrać [◄II/II►] (klatka do tyłu/do przodu) i doprecyzować punkt cięcia za pomocą ◄/►.
- Aby zmienić punkt cięcia, wybrać [Anuluj]. Ponownie rozpoczyna się odtwarzanie filmu.
- ⑥ Wybrać [OK] za pomocą ▲/▼ i nacisnąć ●.
- ⑦ Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●. Film został przemontowany.
- Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu.
- Montażowi nie można poddać następujących obrazów.
  - Zdjęcie
  - Filmy za krótkie do cięcia (krótsze niż około dwie sekundy)
  - Filmy chronione (str. 39)

#### 🖶 (Nastawienia)

Patrz str. 45.

#### Przycin

Nagrywa powiększony obraz ( $\rightarrow krok \ 6 \ w$  "Przeczytaj najpierw") jako nowy plik.

	Przycin	Opis procedury poniżej.
Ø	Powrót	Anuluje przycinanie.

- ① Nacisnąć MENU podczas odtwarzania powiększonego obrazu, aby wyświetlić menu.
- ② Wybrać [Przycin] za pomocą ► na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
- ③ Wybrać rozmiar obrazu za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.
   Obraz zostanie nagrany, a oryginalny obraz będzie ponownie wyświetlony.
- Przycięty obraz jest nagrany jako najnowszy plik w wybranym katalogu nagrywania, a oryginalny obraz zostaje zachowany.
- Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
- Przycięcie do rozmiaru [3:2] lub [16:9] nie jest możliwe.



Można zmienić fabryczne nastawienia za pomocą ekranu ustawień.



- 1 Włączyć aparat.
- **2** Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- 4 Nacisnąć ▲/▼/◄/► na przycisku sterowania, aby wybrać opcję do nastawienia.

Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.

5 Nacisnąć ●, aby zatwierdzić nastawienie.

_	Nastaw	2
۵ ش	Numer pliku: Połącz USB:	OK
11- Q1-	Nastaw zegar: 4	Anuluj
_		

• Nacisnąć spust migawki do połowy, aby wyłączyć ekran 🚔 (Nastawienie) i wrócić do trybu fotografowania.

#### Gdy menu nie jest wyświetlone

Jeżeli MENU jest dłużej naciskane, wyświetlone zostanie 🖶 (Nastawienia).

### Aby anulować nastawienie 击 (Nastawienia)

Wybrać [Anuluj], jeśli się pojawiło, po czym nacisnąć ● na przycisku sterowania. Jeśli się nie pojawiło, wybrać ponownie poprzednie nastawienie.

• Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.



Nastawienia fabryczne są oznaczone 🔗.

#### Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

8	Pojedynczy (S AF)	Automatycznie reguluje ostrość, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor (M AF)	Automatycznie reguluje ostrość, zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości. • Zużycie mocy akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

#### Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie do 3×). Gdy zoom jest większy niż 3×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

Ø	Inteligentny (Inteligentny zoom) (SQ)	<ul> <li>Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [8M] lub [3:2].</li> <li>Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w poniższej tabeli.</li> </ul>
	Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (PQ)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie 6×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

#### Rozmiar obrazu i maksymalna skala zbliżenia przy użyciu inteligentnego zoomu

Rozmiar	Maksymalny zoom
5M	Około 3,8×
3M	Około 4,8×
2M	Około 6×
VGA	Około 15×
16:9	Około 5,1×

• Jeżeli zostanie przesunięta dźwignia zoomu, wyświetlony będzie wskaźnik zbliżenia.



Po stronie W tej kreski jest zakres zoomu optycznego, po stronie T – zakres zoomu cyfrowego

Wskaźnik skali zbliżenia

- Maksymalny zoom inteligentny/zoom precyzyjny zawiera zoom optyczny.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik 📰 lub 🔟 miga, a AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Podczas korzystania z inteligentnego zoomu obraz na ekranie może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.

#### Info funkcji

W trakcie używania aparatu wyświetlane są instrukcje dla różnych funkcji.

$\boldsymbol{\diamond}$	Włącz	Wyświetla info funkcji.
	Wyłącz	Nie wyświetla info funkcji.

#### Reduk czerw oczu



Redukuje efekt czerwonych oczu przy stosowaniu lampy błyskowej. Należy nastawić przed fotografowaniem.

	Włącz (💿)	Redukuje efekt czerwonych oczu.
		<ul> <li>Lampa błyskowa miga dwukrotnie lub więcej przed fotografowaniem.</li> </ul>
Ø	Wyłącz	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundę później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy i innych okoliczności.

#### Wspomaganie AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości. W tym czasie pokazuje się wskaźnik  $\mathbb{K}_{ON}$ .

$\boldsymbol{\varnothing}$	Auto	Używa wspomagania AF.
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF.

- Jeśli światło wspomagania AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecana jest odległość około 3,2 m (zoom: W)/ 2,4 m (zoom: T)).
- Jeśli tylko światło wspomagania AF dotrze do obiektu, nawet gdy nie będzie to jego środek, ostrość zostanie nastawiona.
- Gdy ostrość jest wstępnie nastawiona (str. 32), wspomaganie AF nie działa.
- Ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik 📷 lub 🖸 miga, a AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Wspomaganie AF nie działa, gdy w selekcji sceny wybrany został 🌙 (Zmierzch) lub 🞑 (Pejzaż).
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

#### Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

$\checkmark$	Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

 Gdy spust migawki zostanie w tym czasie wciśnięty do połowy, wyświetlenie zarejestrowanego obrazu zniknie i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

### Narzędzie pamięci wew Szczegółowe informacje o tej operacji @str. 45

Opcja ta nie pojawia się, gdy karta "Memory Stick Duo" znajduje się w aparacie. Nastawienia fabryczne są oznaczone  $\mathscr{D}$ .

#### Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

 Należy wziąć pod uwagę, że formatowanie bezpowrotnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, włącznie z chronionymi obrazami.

	ОК	Opis procedury poniżej.
$\checkmark$	Anuluj	Anuluje formatowanie.

- Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●. Pojawi się komunikat "Dane pamięci wewn będą skasowane Gotowe?".
- Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
   Formatowanie jest zakończone.

Narzędzie Memory Stick
 Szczegółowe informacje
 o tej operacji @ str. 45

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy karta "Memory Stick Duo" znajduje się w aparacie. Nastawienia fabryczne są oznaczone &.

#### Format

Formatowanie karty "Memory Stick Duo". Dostępna w handlu karta "Memory Stick Duo" jest już sformatowana i może być od razu używana.

• Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie "Memory Stick Duo", także obrazy chronione.

	ОК	Opis procedury poniżej.
$\leqslant$	Anuluj	Anuluje formatowanie.

- Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●. Pojawi się komunikat "Dane Memory Stick będą skasowane Gotowe?".
- ② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●. Formatowanie jest zakończone.

#### **Utwórz katalog REC**

Tworzy katalog na karcie "Memory Stick Duo" do zapisu obrazów.

	ОК	Opis procedury poniżej.
$\checkmark$	Anuluj	Anuluje tworzenie katalogu.

 Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●. Pojawi się ekran tworzenia katalogu.



- ② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●. Zostaje stworzony nowy katalog o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i katalog ten staje się bieżącym katalogiem do zapisu.
- Szczegółowe informacje o katalogu, zobacz str. 38.
- Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia zostaną zapisane w katalogu "101MSDCF".
- Można utworzyć katalogi aż do "999MSDCF".
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.
- Nie można skasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.
- Szczegółowe informacje, zobacz "Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików" (str. 63).

#### Zmień katalog REC

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.

	ОК	Opis procedury poniżej.
ø	Anuluj	Anuluje zmianę katalogu do zapisu.

 Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●. Pojawi się ekran wyboru katalogu.



② Wybrać właściwy katalog klawiszem ◄/► i [OK] klawiszem ▲, a następnie nacisnąć ●.

- Nie można wybrać katalogu "100MSDCF" jako katalogu do zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

#### Kopiuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę "Memory Stick Duo".

	ОК	Opis procedury poniżej.
>	Anuluj	Anuluje kopiowanie.

- 1 Włożyć kartę "Memory Stick Duo" o pojemności 64 MB lub większej.
- ② Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●. Pojawi się komunikat "Dane pamięci wewn będą skopiowane Gotowe?".
- ③ Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●. Zaczyna się kopiowanie.



- Należy użyć w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (brak w zestawie). Jeżeli
  kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu akumulatora o niskim stopniu
  naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet
  uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę "Memory Stick Duo" po skopiowaniu, po czym wykonać polecenie [Format] w in (Narzędzie pamięci wew) (str. 49).
- Nie można wybrać katalogu skopiowanego na kartę "Memory Stick Duo".
- Gdy dane są kopiowane, znak 🚉 (Polecenie wydruku) nie zostanie skopiowany.



Nastawienia fabryczne są oznaczone 🔗 .

#### Podświetl ekran

Wybiera jasność podświetlenia ekranu LCD, gdy aparat jest zasilany akumulatorem.

	Jasny	Rozjaśnia.
$\checkmark$	Normalny	

- Nastawienie można również zmienić, naciskając dłużej przycisk |□| (Przełącznik wyświetlenia ekranu) (→ *krok 5 w "Przeczytaj najpierw"*).
- Wybranie [Jasny] prowadzi do szybszego rozładowania akumulatora.

#### Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
Ø	Włącz	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki.
	Wyłącz	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączone.

#### 🖪 Język

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

#### Inicjalizuj

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej.

	ОК	Opis procedury poniżej.
Ø	Anuluj	Anuluje resetowanie.

- Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●. Pojawi się komunikat "Inicjal wszystkie nastaw Gotowe?".
- ② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●. Nastawienia zostają sprowadzone do nastawień fabrycznych.
- Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania, gdy odbywa się resetowanie.



Nastawienia fabryczne są oznaczone 🤣.

#### Numer pliku

Wybiera metodę używaną do przydzielania obrazom numerów plików.

V	Seria	Przydziela plikom numery po kolei, nawet jeśli został zmieniony katalog do zapisu lub karta "Memory Stick Duo". (Gdy wymieniona karta "Memory Stick Duo" zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przydzielony numer, przydzielony zostaje numer o jeden wyższy od najwyższego).
	Resetuj	Zaczyna od 0001 za każdym razem, gdy katalog zostaje zmieniony. (Jeśli w katalogu do zapisu znajduje się plik, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie największego).

#### Połącz USB

Wybiera tryb USB używany podczas podłączania aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą kabla wielozłącza.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (str. 74).
	РТР	Gdy nastawiony zostaje [PTP] (Picture Transfer Protocol) i aparat jest podłączony do komputera, obrazy w katalogu przeznaczonym w aparacie do zapisu zostaną skopiowane na komputer. (Współpracuje z Windows XP i Mac OS X).
	Pamięć mas.	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 59).
8	Auto	<ul> <li>Aparat automatycznie rozpoznaje i nawiązuje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge (str. 59 i 74).</li> <li>Jeżeli aparat i drukarka zgodna z PictBridge nie łączą się przy nastawieniu na [Auto], należy zmienić nastawienie na [PictBridge].</li> <li>Jeżeli aparat i komputer lub inne urządzenie USB nie łączą się przy nastawieniu na [Auto], należy zmienić nastawienie na [Pamięć mas.].</li> </ul>

#### Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Różne kraje i regiony używają różnych systemów TV kolorowej. Gdy chcemy oglądać obrazy na ekranie TV, należy sprawdzić na stronie 80 system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. dla Europy).

#### Nastaw zegar

Nastawia datę i godzinę.

	ок	Wybrać [OK] za pomocą $\blacktriangle$ na przycisku sterowania i nacisnąć $\textcircled{O}$ . Następnie wykonać procedurę opisaną w "Ustawianie zegara" ( $\rightarrow krok \ 2 \ w$ " <i>Przeczytaj</i> <i>najpierw</i> ").
$\checkmark$	Anuluj	Anuluje ustawianie zegara.



#### Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

#### Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

#### OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

 Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.

Złącze USB: Standardowe

#### Środowisko zalecane do korzystania z programu "Cyber-shot Viewer"

#### OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

#### Karta dźwiękowa: 16-bitowa

stereofoniczna karta dźwiękowa z głośnikami

Procesor/Pamięć: Pentium III 500 MHz lub szybszy, 128 MB RAM lub więcej (Zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy, 256 MB RAM lub więcej)

**Dysk twardy:** Wymagane miejsce na dysku dla instalacji – 200 MB lub więcej

#### Monitor:

Rozdzielczość ekranu: 800 × 600 punktów lub powyżej Kolory: High Color (kolor 16-bitowy, 65 000 kolorów) lub powyżej

#### Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Pamięć mas.] i tryb [PTP]. Jako przykładowe w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Pamięć mas.]. Szczegółowe informacje o [PTP], zobacz str. 53.
- Gdy komputer wznawia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między aparatem a komputerem może nie zostać wznowiona.

# Instalowanie programu (w zestawie)

Można zainstalować program (w zestawie), wykonując poniższą procedurę.

- W wypadku Windows 2000/Me nie należy podłączać aparatu do komputera przed instalacją.
- W przypadku Windows 2000/XP zalogować się jako Administrator.
- Gdy załączone oprogramowanie będzie instalowane, sterownik USB zostanie automatycznie zainstalowany.

#### 1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.



## 2 Kliknąć [Install].

Pojawia się okno "Choose Setup Language" (Wybór języka instalacji).

# **3** Wybrać żądany język i kliknąć [Next].

Pojawi się okno "License Agreement" (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytać umowę. Jeżeli akceptujemy warunki umowy licencyjnej, kliknąć przycisk opcji obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknąć [Next].

#### 4 Postępować według instrukcji na ekranie, aby zakończyć instalację.

Gdy pojawi się komunikat potwierdzający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.

#### 5 Po zakończeniu instalacji wyjąć CD-ROM.

# Kopiowanie zdjęć na komputer

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Obrazy mogą zostać skopiowane z aparatu do komputera w następujący sposób.

#### Komputer z otworem do karty "Memory Stick"

Wyjąć kartę "Memory Stick Duo" z aparatu i włożyć ją do adaptera Memory Stick Duo. Włożyć adapter Memory Stick Duo do komputera i skopiować obrazy.

Jeżeli karta "Memory Stick PRO Duo" nie jest rozpoznana, zobacz str. 91.

#### Komputer bez otworu do karty "Memory Stick"

Wykonać czynności opisane w etapach od 1 do 4 na stronach od 58 do 62, aby skopiować obrazy.

- W wypadku Windows 2000/Me zainstalować załączone oprogramowanie przed wykonaniem następnych czynności. Dla Windows XP instalacja nie jest potrzebna.
- Wyświetlenia na ekranie używane w tym rozdziale są przykładami kopiowania obrazów z "Memory Stick Duo".

#### Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera

#### Włożyć do aparatu kartę "Memory Stick Duo" z nagranymi obrazami.

 Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej krok ten nie jest potrzebny. 2 Włożyć do aparatu dostatecznie naładowany akumulator lub podłączyć aparat do gniazdka sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie).



 Gdy zdjęcia są kopiowane na komputer przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.

# 3 Nacisnąć ▶, aby włączyć aparat i komputer.



#### Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem



• W przypadku Windows XP na pulpicie pojawi się kreator AutoPlay.

"Tryb USB Pamięć mas." pojawi się na ekranie aparatu.



Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.

- * W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności są czerwone. Nie wykonywać żadnych czynności na komputerze, dopóki wskaźniki nie będą białe.
- Jeżeli "Tryb USB Pamięć mas." nie pojawi się, nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas.] (str. 53).

#### Etap 3-A: Kopiowanie obrazów na komputer

XP

- Dla Windows 2000/Me wykonać procedurę opisaną w "Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer" na str. 61.
- Dla Windows XP, jeżeli okno instalatora nie pojawi się automatycznie, wykonać procedurę opisaną w "Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer" na str. 61.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie obrazów do katalogu "My Documents".

Po wykonaniu połączenia USB w etapie 2 kliknąć [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiuj zdjęcia do katalogu na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego Microsoftu) → [OK], gdy okno kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie.



Pojawia się okno "Scanner and Camera Wizard" (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).

## 2 Kliknąć [Next].

Pojawią się obrazy zapisane na karcie "Memory Stick Duo" aparatu.

 Jeżeli nie jest włożona karta "Memory Stick Duo", pojawią się obrazy z pamięci wewnętrznej.

#### 3 Kliknąć pole wyboru niechcianych obrazów i usunąć zaznaczenie, aby nie zostały skopiowane, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno "Picture Name and Destination" (Nazwa i miejsce docelowe obrazów). 4 Wybrać nazwę i docelowe miejce dla obrazów, po czym kliknąć [Next].

	😰 Scanner and Camera Wizard	×
	Picture Name and Destination Select a name and destination for your pictures.	63
	1. Isspe a name for this group of pictures	
0-		
-	2. Discose a place to save this proup of pictures:	
Ľ	My Pictures' Picture	eyowse
	Delive pictures from by device after copping them.	
0-		Cancel

Rozpoczyna się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno "Other Options" (Inne opcje).

- W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu "My Documents".
- 5 Kliknąć przycisk opcji obok [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic. Skończona praca nad tymi zdjęciami), aby go wybrać, po czym kliknąć [Next].

	😰 Scanner and Camera Wizard	×)
	Other Options You can choose to keep working with your pictures.	2
	Your pictures have been suscensifully copied to your computer or network. You can also publish these pictures to a Web site or order prints online.	
	What do you want to do?	
	O Bublish these pictures to a Web site	
^	Order prints of these pictures from a photo printing Web site	
v	thing. The finished working with these pictures	
	Learn more about verking with pictures.	
•		
<b>w</b>		
-	(Back Best) Cancel	]

Pojawia się okno "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

## 6 Kliknąć [Finish].

Okno instalatora zamknie się.

 Aby kontynuować kopiowanie innych obrazów, należy odłączyć kabel wielozłącza (str. 63). Następnie należy wykonać procedurę opisaną w "Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem" na str. 59.

# Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer

2000 Me

 W przypadku Windows XP wykonać procedurę opisaną w "Etap 3-A: Kopiowanie obrazów na komputer" na str. 59.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu "My Documents".

#### 1 Podwójnie kliknąć [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



 Jeżeli ikona "Removable Disk" (Dysk wymienny) nie jest wyświetlona, zobacz str. 88. 2 Podwójnie kliknąć katalog, w którym zapisane są pliki obrazów przeznaczonych do skopiowania.

Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu i kliknąć na nim [Copy].



 O docelowym miejscu plików obrazów, zobacz str. 63.

**3** Podwójnie kliknąć katalog [My Documents]. Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy okno "My Documents", aby wyświetlić menu i kliknąć [Paste].



Pliki obrazów zostają skopiowane do katalogu "My Documents".

 Gdy w docelowym katalogu istnieje już obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat powierdzenia zastąpienia starego pliku nowym. Gdy stary plik zostaje zastąpiony nowym, oryginalne dane są kasowane. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku, po czym skopiować plik obrazu. Jednakże jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona (str. 65), odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe.

#### Etap 4: Oglądanie zdjęć na komputerze

W rozdziale opisano jak oglądać zdjęcia skopiowane do katalogu "My Documents".

# 1 Kliknąć [Start] → [My Documents].



Wyświetlona zostanie zawartość katalogu "My Documents".

 Jeśli nie jest używany Windows XP, podwójnie kliknąć [My Documents] na pulpicie.

#### 2 Podwójnie kliknąć wybrany plik obrazu.



Zdjęcie zostaje wyświetlone.

#### Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączany jest kabel wielozłącza
- · Wyjmowana jest karta "Memory Stick Duo"
- Wkładana jest do aparatu karta "Memory Stick Duo" po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

#### W przypadku Windows 2000/Me/XP

Podwójnie kliknąć 🕉 w tacy zadań.



#### Podwójnie kliknąć tutaj

- ② Kliknąć n (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potwierdzić urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknąć [OK].
- Kliknąć [OK]. Urządzenie jest odłączone.
  - Krok 4 jest niepotrzebny w przypadku Windows XP.

#### Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików

Pliki zdjęciowe zarejestrowane aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie "Memory Stick Duo".

#### Przykład: układ katalogów pod Windows XP



- A Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
- Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem Jeżeli żaden nowy katalog nie został utworzony, są następujące katalogi:
  - "Memory Stick Duo"; tylko "101MSDCF"
  - Pamięć wewnętrzna; tylko "101_SONY"
- Nie jest możliwy zapis do katalogu "100MSDCF". Zdjęcia w tych katalogach można tylko oglądać.
- Nie jest możliwy zapis ani odtwarzanie obrazów w katalogu "MISC".

- Pliki z obrazami nazywane są następująco.
   DDD oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
  - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□.JPG
  - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
  - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
- Więcej informacji o katalogach, zobacz str. 38 i 50.

# Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty "Memory Stick Duo")

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Gdy plik obrazu po skopiowaniu na komputer został usunięty z karty "Memory Stick Duo", można go ponownie obejrzeć w aparacie, kopiując plik obrazu z komputera na kartę "Memory Stick Duo".

- Krok 1 nie jest potrzebny, gdy nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Gdy nie ma żadnego katalogu, najpierw utworzyć go przy pomocy aparatu (str. 50) i dopiero potem skopiować plik obrazu.

#### Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i kliknąć [Rename]. Zmienić nazwę pliku na "DSCO□□□□".

Zamiast \u2214 Value wpisać liczbę od 0001 do 9999.



- Jeżeli pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym, wprowadzić inny numer.
- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie zmieniać rozszerzenia.

#### 2 Skopiować plik obrazu do katalogu na karcie "Memory Stick Duo" w następujący sposób.

- ①Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i wybrać [Copy].
- ②Podwójnie kliknąć [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w [My Computer].
- ③Prawym przyciskiem myszy kliknąć katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], po czym kliknąć [Paste].
  - 🗆 🗆 oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 100 do 999.



Używanie komputera

## Używanie programu "Cyber-shot Viewer" (w zestawie)

Zdjęcia i filmy wykonane aparatem mogą być wykorzystane lepiej niż dotąd dzięki zaletom tego programu. W tej części znajduje się krótki opis programu "Cyber-shot Viewer" oraz podstawowe instrukcje.

#### Przegląd programu "Cyber-shot Viewer"

Za pomocą programu "Cyber-shot Viewer" można wykonywać:

- Import obrazów wykonanych aparatem i wyświetlenie ich na monitorze.
- Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.
- Obróbkę, druk i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do poczty elektronicznej, zmianę daty zdjęcia i inne.
- Szczegółowe informacje o programie "Cyber-shot Viewer", zobacz Help.

Aby wejść na stronę Help, kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Pomoc) → [Cyber-shot Viewer].

#### Uruchamianie i zamykanie programu "Cyber-shot Viewer"

#### Uruchamianie programu "Cyber-shot Viewer"

Podwójnie kliknąć ikonę 🚘 (Cybershot Viewer) na pulpicie. Lub z menu Start: Kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

#### Zamykanie programu "Cybershot Viewer"

Kliknąć przycisk 🛛 w górnym, prawym rogu ekranu.

### Podstawowe instrukcje

Wykonać te kroki, aby importować i oglądać obrazy z aparatu.

### Importowanie obrazów

- Upewnić się, że program "Media Check Tool"* (Narzędzie wyszukiwania mediów) jest uruchomiony.
  - * "Media Check Tool" jest programem, który automatycznie wykrywa i importuje obrazy, gdy zostaje włożona karta "Memory Stick" lub gdy aparat jest podłączony.

Poszukać ikony 🛼 (Media Check Tool) na pasku zadań.

 Jeżeli nie ma ikony : Kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools] → [Media Check Tool].

# 2 Podłączyć aparat do komputera kablem wielozłącza.

Gdy aparat zostanie automatycznie znaleziony, wyświetlony będzie ekran [Import Images] (Importuj obrazy).

Import I	nages	
Select the into the co	amera or media that includes the image nputer.	s you want to import
Drive:	Sony MemoryStick - MG (F:)	~
Folder to	be imported in a <u>p</u> ew folder	
2005	-09-27	
OSgve	in the existing folder	
Chang	Imont	Carcel
Grange		Cance

- Jeżeli używany jest otwór do karty "Memory Stick", zobacz najpierw str. 58.
- W Windows XP, jeżeli pojawi się kreator AutoPlay, należy go zamknąć.

## **3** Wykonać import obrazów.

Aby zacząć import obrazów, kliknąć przycisk [Import].

Importing Im	age s
	C:\Documents and Setti\2005-09-27 16 % Estimated time remaining: 2 min. Cancel

Obrazy są domyślnie importowane do katalogu stworzonego w "My Pictures" (Moje obrazy), którego nazwą jest data importu.

• Instrukcje dotyczące "Folder to be imported", zobacz strona 69.

### Oglądanie zdjęć

#### 1 Sprawdzanie importowanych obrazów

Po zakończeniu importu uruchomi się program "Cyber-shot Viewer". Wyświetlone są miniaturki importowanych obrazów.



- Katalog "My Pictures" jest wybrany jako katalog domyślny w "Viewed folders" (Obejrzane katalogi).
- Można wyświetlić obraz, klikając podwójnie miniaturkę.

#### 2 Oglądanie obrazów z "Viewed folders" (Obejrzanych katalogów), uporządkowanych według daty zdjęcia w kalendarzu

- ()Kliknąć zakładkę [Calendar] (Kalendarz). Podane są lata, w których zdjęcia zostały wykonane.
- ②Kliknąć rok. Wyświetlone są zdjęcia wykonane w danym roku, uporządkowane w kalendarzu według daty wykonania.
- ③ Aby wyświetlić obrazy według miesięcy, kliknąć żądany miesiąc. Wyświetlone są miniaturki zdjęć wykonanych w danym miesiącu.
- Aby wyświetlić obrazy według daty, kliknąć żądaną datę. Wyświetlone są miniaturki zdjęć wykonanych w danym dniu, uporządkowane według godzin.

#### Ekran wyświetlenia lat



#### Ekran wyświetlenia miesięcy



#### Ekran wyświetlenia godzin



 Aby otrzymać wykaz obrazów z określonego roku lub miesiąca, kliknąć ten przedział czasowy po lewej stronie ekranu.

#### 3 Wyświetlanie poszczególnych obrazów

Na wyświetleniu godzinnym kliknąć podwójnie miniaturkę, aby wyświetlić ten obraz w osobnym oknie.



• Wyświetlone obrazy można edytować, klikając przycisk 🎲 na pasku zadań.

# Wyświetlanie obrazów w trybie pełnoekranowym

Aby wyświetlić prezentację zdjęć w trybie pełnego ekranu, kliknąć przycisk 🛒 .



- Aby odtworzyć lub zrobić pauzę w prezentacji zdjęć, kliknąć przycisk na lewej, dolnej części ekranu.
- Aby zatrzymać prezentację zdjęć, kliknąć przycisk x na lewej, dolnej części ekranu.

### Inne funkcje

#### Przygotowanie zapisanych na komputerze obrazów do oglądania

Aby je obejrzeć, należy zarejestrować katalog, który zawiera te obrazy jako jeden z "Viewed folders". Z menu [File] (Plik) wybrać [Register Viewed Folders...] (Zarejestrowane

obejrzane katalogi), aby wyświetlić ekran nastawień dla rejestracji "Viewed folders".



Kliknąć przycisk [Add...] (Dodaj...) i określić katalog z obrazami do importu, aby zarejestrować ten katalog jako Viawad faldar"

- "Viewed folder".
- Obrazy we wszystkich podkatalogach "Viewed folders" zostają także zarejestrowane.

#### Zmiana "Folder to be imported" (Katalog do importu)

Aby zmienić "Folder to be imported", wejść na ekran "Import Settings" (Nastawienia importu). Aby wyświetlić ekran "Import Settings", wybrać [Image Import Settings...] (Ustawienia importu obrazów...) z menu [File].



Wybrać "Folder to be imported".

 Można podać "Folder to be imported" z katalogów zarejestrowanych jako "Viewed folders".

#### Uaktualnienie informacji o rejestracji obrazów

Aby uaktualnić informacje o obrazie, wybrać [Update Database] (Odświeżyć bazę danych) z menu [Tools] (Narzędzia).

- Uaktualnienie bazy danych może zająć trochę czasu.
- Jeżeli nazwy plików lub katalogów w "Viewed folders" zostaną zmienione, nie będą wyświetlane przez to oprogramowanie. W takim wypadku uaktualnić bazę danych.

#### Aby odinstalować program "Cyber-shot Viewer"

- (1) Kliknąć kolejno polecenia: [Start] → [Settings] → [Control Panel], a następnie kliknąć dwukrotnie ikonę [Add/Remove Programs]. (W systemie Windows XP kliknąć kolejno polecenia: [Start] → [Control Panel]), a następnie kliknąć dwukrotnie ikonę [Add or Remove Programs].)
- (2) Wybrać pozycję [Sony Picture Utility], następnie kliknąć przycisk [Change/ Remove] (w systemie Windows XP: [Remove]), aby przeprowadzić odinstalowywanie.

#### Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony. http://www.sony.net/

# Używanie komputera Macintosh

Można kopiować obrazy na komputer.

• Załączone oprogramowanie nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.

#### Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

#### Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

**OS (zainstalowany fabrycznie):** Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (v10.0 lub nowszy)

Złącze USB: Standardowe

#### Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Pamięć mas.] i tryb [PTP]. Jako przykładowe w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Pamięć mas.]. Szczegółowe informacje o [PTP], zobacz str. 53.
- Gdy komputer wznawia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

#### Kopiowanie i oglądanie obrazów na komputerze

#### 1 Przygotować aparat i komputer Macintosh.

Wykonać procedurę opisaną w "Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera" na str. 58.

## **2** Podłączyć kabel wielozłącza.

Wykonać procedurę opisaną w "Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem" na str. 59.

# **3** Skopiować pliki obrazów na komputer Macintosh.

- ⑦Podwójnie kliknąć nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym skopiowane obrazy zostaną zapisane.
- Przeciągnąć pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuścić. Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.
- Szczegółowe informacje o miejscu zapisu obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 63.

# 4 Oglądanie obrazów na komputerze.

Podwójnie kliknąć ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

#### Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączany jest kabel wielozłącza
- Wyjmowana jest karta "Memory Stick Duo"
- Wkładana jest do aparatu karta "Memory Stick Duo" po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

#### Przeciągnąć i upuścić ikonę napędu lub ikonę "Memory Stick Duo" na ikonę "Trash" (Kosz).

Aparat jest odłączony od komputera.

• W przypadku Mac OS X v10.0 wykonać powyższą procedurę po wyłączeniu komputera.

#### Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony. http://www.sony.net/


Gdy drukowane są zdjęcia wykonane w trybie [16:9], oba boki mogą być obcięte, należy więc sprawdzić przed przystąpieniem do druku (str. 92).

# Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 74)



Można drukować zdjęcia, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

#### Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą "Memory Stick"



Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą "Memory Stick".

Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

#### Drukowanie przy użyciu komputera



Można skopiować obrazy na komputer za pomocą programu "Cyber-shot Viewer" znajdującego się na załączonej płycie CD-ROM i je wydrukować.

#### Drukowanie w punkcie usługowym (str. 78)

Można zanieść kartę "Memory Stick Duo", zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Można przedtem nanieść oznaczenia (Polecenie wydruku) na zdjęcia, które mają być wydrukowane.

# Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Nawet nie posiadając komputera można drukować zdjęcia wykonane tym aparatem, podłączając go bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

# 🌈 PictBridge

• "PictBridge" jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

### W trybie pojedynczego zdjęcia

Można wydrukować pojedyncze zdjęcie na arkuszu papieru.



# W trybie indeksu

Można wydrukować kilka zdjęć o zmniejszonym rozmiarze na arkuszu papieru. Można wydrukować zestaw tych samych zdjęć (①) lub różnych zdjęć (②).

1



- Funkcja drukowania indeksu może nie być dostępna na niektórych drukarkach.
- Ilość zdjęć, która może zostać wydrukowana w postaci indeksu różni się, zależnie od drukarki.
- Nie można wydrukować filmów.
- Jeżeli wskaźnik A miga na ekranie aparatu przez około pięć sekund (komunikat błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

# Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotować aparat do podłączenia go do drukarki przez połączenie USB. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, która zostaje rozpoznana, gdy [Połącz USB] jest nastawione na [Auto], etap 1 jest niepotrzebny.

Dźwignia indeksu



 Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (brak w zestawie), aby zapobiec wyłączeniu się zasilania w czasie druku.

 Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.

- 2 Nacisnąć ► na przycisku sterowania, aby wybrać
   ☆ (Nastawienia).
- 3 Wybrać (➡) (Nastaw2) za pomocą ▼, następnie wybrać [Połącz USB] za pomocą ▲/▼/►.

# 4 Wybrać [PictBridge] za pomocą ▶/▲, po czym nacisnąć ●.



Tryb USB jest skonfigurowany.

# Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki





# **2** Włączyć aparat i drukarkę.

Gdy połączenie jest nawiązane, pojawi się wskaźnik 🄏 🔒



Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania, pojawiają się wtedy na ekranie obraz i menu druku.

# Etap 3: Wydruk

Bez względu na nastawienie pokrętła trybu pracy, menu druku pojawi się po zakończeniu etapu 2.

# Wybrać metodę druku za pomocą ▲/▼ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.

### [Wszyst. w tym katalogu]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

# [Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia oznaczone (Polecenie wydruku) (str. 78), bez względu na to, jakie zdjęcie jest wyświetlone.

# [Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

①Wybrać zdjęcia do druku za pomocą
 ◄/►, po czym nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie 🗸.

- Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę.
- ②Wybrać [Drukuj] za pomocą ▼, po czym nacisnąć ●.

# [To zdjęcie]

Drukuje wyświetlane zdjęcie.

 Jeśli w kroku 2 wybrane zostanie [To zdjęcie], a [Indeks] nastawione na [Włącz], można wydrukować wielokrotność tego samego zdjęcia jako zdjęcie indeksowe.

# 2 Wybrać nastawienie druku za pomocą ▲/▼/◄/►.



# [Indeks]

Wybrać [Włącz], aby wydrukować zdjęcie indeksowe.

# [Rozmiar]

Wybrać rozmiar papieru.

# [Data]

Wybrać [Dz.i godz.] lub [Data], aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę.

 Jeśli wybrane zostanie [Data], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (*→ krok 2 w "Przeczytaj najpierw"*). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

# [llość]

#### Gdy [Indeks] jest nastawione na [Wyłącz]:

Wybrać żądaną ilość kopii drukowanego zdjęcia. Zdjęcie będzie drukowane jako pojedyncze zdjęcie.

#### Gdy [Indeks] jest nastawione na [Włącz]:

Wybrać ilość zdjęć, które będą wydukowane jako zdjęcie indeksowe. Jeżeli w kroku 1 wybrane zostało [To zdjęcie], wybrać ilość kopii tego samego zdjęcia, które będą wydrukowane jedno obok drugiego jako zdjęcie indeksowe.

 Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

# 3 Wybrać [OK] za pomocą ▼/▶, po czym nacisnąć ●.

Zdjęcie zostaje wydrukowane.

 Jeżeli na ekranie jest wyświetlana ikona
 (Łączy PictBridge), nie należy odłączać kabla wielozłącza.



# Aby wydrukować następne zdjęcia

Po kroku 3 wybrać [Wybierz] i żądane zdjęcie za pomocą ▲/♥, po czym wykonać czynności od kroku 1.

# Aby wydrukować zdjęcia z ekranu indeksu

Należy wykonać "Etap 1: Przygotowanie aparatu" (str. 74) i "Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki" (str. 75), po czym kontynuować w poniższy sposób. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, pojawi się menu druku. Wybrać [Anuluj], aby wyłączyć menu druku i kontynuować jak opisano poniżej.

- Przesunąć dźwignię (Indeks). Pojawi się ekran indeksu.
- ② Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybrać [△] (Drukuj) za pomocą ►, po czym nacisnąć ●.

 ④ Wybrać żądaną metodę druku za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.

2.2	<u>.</u>
Drukuj Wszyst. w tym katalogu Zdj DPOF Wybierz	
Anuluj	

# [Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

Wybrać zdjęcie do druku za pomocą ▲/ ▼/◀/►, po czym nacisnąć ●, aby wyświetlić ikonę ✔. (Należy powtórzyć tę procedurę, aby wybrać inne zdjęcia). Następnie nacisnąć MENU.

# [Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia z ikoną Y (Polecenie wydruku), niezależnie od wyświetlanego zdjęcia.

# [Wszyst. w tym katalogu]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

(5) Wykonać kroki 2 i 3 z "Etap 3: Wydruk" (str. 75).

# Drukowanie w punkcie usługowym

Można zanieść kartę "Memory Stick Duo", zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy drukuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji DPOF, można oznaczyć zdjęcia ikoną 🏽 (Polecenie wydruku) przed udaniem się tam, aby nie wybierać zdjęć ponownie podczas druku w punkcie usługowym.

 W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę "Memory Stick Duo", po czym zanieśc kartę "Memory Stick Duo" do punktu usługowego.

# Co to jest DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) jest to funkcja, która umożliwia oznaczenie ikoną (Polecenie wydruku) zdjęć na karcie "Memory Stick Duo", które mają być potem wydrukowane.

- Nie można oznaczać filmów znakami do wydruku.
- Gdy oznaczone do wydruku zostaną zdjęcia w trybie [Wieloseria], wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane na jednym arkuszu, podzielonym na 16 pól.

# Gdy zanosimy "Memory Stick Duo" do punktu usługowego

- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty "Memory Stick Duo".
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart "Memory Stick Duo", należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na CD-R i zanieść do sklepu.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter Memory Stick Duo.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.

# Oznaczanie w trybie pojedynczego zdjęcia



# Wyświetlić zdjęcie przeznaczone do druku.

# 2 Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.

# 3 Wybrać DPOF za pomocą ∢/▶, po czym nacisnąć ●.

Oznaczenie 😰 (Polecenie wydruku) zostaje naniesione na obraz.



4 Aby oznaczyć inne zdjęcia, należy wyświetlić żądane zdjęcie za pomocą ∢/▶, po czym nacisnąć ●.

# Aby usunąć ikonę w trybie pojedynczego zdjęcia

Nacisnąć • w kroku 3 lub 4.

# Oznaczanie w trybie indeksu

- Wyświetlić ekran indeksu (→ krok 6 w "Przeczytaj najpierw").
- 2 Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- 3 Wybrać DPOF za pomocą </▶, po czym nacisnąć ●.

# 4 Wybrać [Wybierz] za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.

• Nie można dodać ikony 🗳 w [Wszyst. w tym katalogu].

# 5 Wybrać zdjęcie do oznaczenia za pomocą ▲/▼/◄/►, po czym nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się zielona ikona 🏼 .



# 6 Powtórzyć punkt 5, aby oznaczyć następne zdjęcia.

# 7 Nacisnąć MENU.

# 8 Przyciskiem ► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Ikona 🗳 staje się biała.

Aby anulować, wybrać [Anuluj] w kroku 4 lub wybrać [Wyjdź] w kroku 8, po czym nacisnąć ●.

### Aby usunąć ikonę w trybie indeksu

Należy w kroku 5 wybrać zdjęcia, z których ma być usunięta ikona, po czym nacisnąć ●.

# Aby usunąć wszystkie oznaczenia ikoną w katalogu

Wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku 4, po czym nacisnąć ●. Wybrać [Wyłącz] i nacisnąć ●.

# Podłączanie aparatu do odbiornika TV Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

Można oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV.

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć zarówno aparat, jak i TV.

# Podłączyć aparat do odbiornika TV.



### Kabel wielozłącza

- Położyć aparat ekranem do góry.
- Jeżeli odbiornik TV posiada złącza wejścia stereofonicznego, podłączyć wtyczkę audio (czarna) kabla wielozłącza do lewego złącza audio.

# 2 Włączyć odbiornik TV i nastawić przełącznik wejścia TV/wideo na "video".

 Szczegółowych informacji szukać w instrukcji załączonej do telewizora.

# 3 Nacisnąć ▶, aby włączyć aparat.



Obrazy zarejestrowane aparatem pojawią się na ekranie TV.

Nacisnąć **◄/**► na przycisku sterowania, aby wybrać zdjęcie.

 Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 54).

# O systemach kolorystycznych TV

Aby oglądać obrazy na ekranie telewizora, potrzebny jest odbiornik ze złączem wejścia wideo oraz kabel wielozłącza. System kolorystyczny telewizora musi być zgodny z systemem aparatu. Sprawdzić na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

# System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.

# System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy itd.

# System PAL-M

Brazylia

# System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

# System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina itd.



W przypadku problemów z aparatem należy spróbować poniższych rozwiązań.



3 Zainicjalizować nastawienia (str. 52).

# Skonsultować się z dilerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej aparatu.

# Akumulator i zasilanie

#### Nie można włożyć akumulatora.

- Wkładając akumulator, należy użyć krawędzi akumulatora, aby nacisnąć dźwignię wyjmowania akumulatora w stronę obiektywu (→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw").
- Poprawnie włożyć akumulator (→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw").

# Niewłaściwe wskazanie zużycia akumulatora lub przy wskazywanym wysokim poziomie naładowania akumulator zbyt szybko wyczerpuje się.

- Zjawisko to występuje, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze (str. 100).
- Wyświetlana pozostała moc akumulatora różni się od aktualnej. Całkowicie rozładować akumulator i następnie naładować, aby skorygować wyświetlenie.
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw").
- Akumulator jest martwy (str. 100). Wymienić na nowy.

#### Akumulator wyczerpuje się za szybko.

- Naładować go wystarczająco (→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw").
- Aparat jest używany w bardzo zimnym miejscu (str. 100).
- Złącze akumulatora jest zabrudzone. Oczyścić złącze akumulatora wacikiem itp. i naładować akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 100). Wymienić na nowy.

#### Nie można włączyć aparatu.

- Poprawnie włożyć akumulator (→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw").
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw").
- Akumulator jest martwy (str. 100). Wymienić na nowy.

#### Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora aparat automatycznie wyłącza się. Włączyć aparat ponownie (→ krok 2 w "Przeczytaj najpierw").
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (→ *krok 1 w* "*Przeczytaj najpierw"*).

# Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

#### Ekran nie włącza się pomimo tego, że włączone jest zasilanie.

• Włączyć ekran (str. 21).

#### Aparat nie może zapisać zdjęcia.

- Sprawdzić wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty "Memory Stick Duo" (str. 22). Jeżeli karta jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
- Skasować niepotrzebne obrazy ( $\rightarrow krok \ 6 \ w$  "Przeczytaj najpierw").
- Zmienić kartę "Memory Stick Duo".
- Używana jest karta "Memory Stick Duo" posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 98).
- Nie można zrobić zdjęcia, gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Aby robić zdjęcia, nastawić pokrętło trybu pracy na pozycję inną niż 🖽
- Nastawić pokrętło trybu pracy na 🖽, gdy nagrywane są filmy.
- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiony na [640(Wys.jakość)]. Wykonać jedną z następujących czynności:
- Ustawić rozmiar obrazu inny niż [640(Wys.jakość)].
- Włożyć kartę "Memory Stick PRO Duo" (str. 98).

#### Obiekt nie jest widoczny na ekranie.

 Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania. Nacisnąć spust migawki do połowy, zmienić położenie pokrętła trybu pracy lub nacisnąć 
→, aby zmienić tryb nagrywania (→ krok 6 w "Przeczytaj najpierw").

#### Nagrywanie zdjęcia długo trwa.

• Została włączona funkcja wolnej migawki NR (str. 18). Nie jest to usterka.

#### Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Nagrać w trybie zbliżenia (Makro). Wykonując zdjęcie, umieścić obiektyw dalej od obiektu niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, w przybliżeniu 6 cm (W)/30 cm (T) (→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw").
- ) (Zmierzch) lub 🛋 (Pejzaż) zostało wybrane w trybie selekcji sceny podczas robienia zdjęć.
- Wybrana jest funkcja wstępnego nastawiania ostrości. Wybrać tryb autofokusa (str. 32).
- Patrz "Jeżeli obiekt jest niezogniskowany" na str. 33.

#### Zoom optyczny nie działa.

• Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu.

### Precyzyjny zoom cyfrowy nie działa.

- Ustawić [Zoom cyfrowy] na [Precyzyjny] (str. 46).
- Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania filmów.

#### Inteligentny zoom nie działa.

- Ustawić [Zoom cyfrowy] na [Inteligentny] (str. 46).
- Ta funkcja nie może być używana w następujących sytuacjach:
  - Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [8M] lub [3:2].
  - Fotografowanie w trybie wieloserii.
- Nagrywanie filmów.

#### Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest nastawiona na (<br/>3) (Błysk wymuszony wyłączony) ( $\rightarrow krok \ 5 \ w$  "*Przeczytaj najpierw"*).
- Lampa błyskowa nie może być używana, gdy:
  - [Mode] (Tryb NAGR) jest nastawione na [Seria] lub [Wieloseria] (str. 35).
  - Wybrane jest 🔊 (Duża czułość) lub 🌙 (Zmierzch) w trybie selekcji sceny.
  - Gdy pokrętło trybu pracy jest nastawione na 🖽.
- Nastawić lampę błyskową na 🗲 (Błysk wymuszony włączony), gdy w trybie selekcji sceny wybrano 🛋 (Pejzaż) lub 🎓 (Plaża).

# Niewyraźne punkty pojawiają się na obrazach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej.

• Kurz znajdujący się w powietrzu odbił się w świetle lampy błyskowej i pojawił na obrazie. Nie jest to usterka.

#### Funkcja zbliżenia (Makro) nie działa.

• Wybrane jest 🌙 (Zmierzch) lub 🞑 (Pejzaż) w trybie selekcji sceny (str. 27).

#### Data i czas nie są wyświetlane.

 Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Data i czas wyświetlane są tylko podczas odtwarzania.

#### Data i godzina są zapisane niepoprawnie.

• Ustawić właściwą datę i godzinę (→ krok 2 w "Przeczytaj najpierw").

# Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go wartość F i czas otwarcia migawki migają.

• Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 27, → *krok 5 w* "*Przeczytaj najpierw"*).

### Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać metodę pomiaru (str. 33) lub wyregulować naświetlenie (str. 27,  $\rightarrow krok \ 5 \ w$ , *Przeczytaj najpierw*").
- Gdy jasność ekranu jest za mała, wyregulować jasność podświetlenia LCD (str. 21, → *krok 5 w "Przeczytaj najpierw"*).
- Włączyć ekran (str. 21).

# Zdjęcie jest za jasne.

- W ciemnym miejscu fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo, na przykład na scenie. Wyregulować naświetlenie (str. 27,  $\rightarrow$  krok 5 w "Przeczytaj najpierw").
- Gdy jasność ekranu jest za duża, wyregulować jasność podświetlenia LCD (str. 21, → krok 5 w "Przeczytaj najpierw").

### Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

• Nastawić [Tryb koloru] na [Normalny] (str. 31).

### Podczas fotografowania bardzo jasnych scen pojawiają się pionowe smugi.

• Jest to zjawisko rozmycia. Nie oznacza to uszkodzenia.

### Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

• W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

### Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] w menu 🚔 (Nastawienia) na [Włącz] (str. 47).
- Zrobić zdjęcie z odległości bliższej niż zalecana, używając lampy błyskowej (— *krok 5 w "Przeczytaj najpierw"*).
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.

# Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

• Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane (str. 4, → "Przeczytaj najpierw").

# Obraz widziany w celowniku nie wskazuje rzeczywistego zakresu nagrywania.

• Zjawisko paralaksy występuje, gdy obiekt jest blisko. Aby sprawdzić zakres nagrywania, użyć ekranu LCD.

# Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta "Memory Stick Duo" jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w "Przeczytaj najpierw"*).
- Słaby akumulator. Włożyć naładowany akumulator.

# Oglądanie zdjęć

Oprócz poniższych pozycji, zobacz "Komputery" (str. 88).

#### Aparat nie odtwarza zdjęć.

- Nacisnąć  $\blacktriangleright$  ( $\rightarrow$  krok 6 w "Przeczytaj najpierw").
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze (str. 65).
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 63).

#### Data i czas nie są wyświetlane.

• Przycisk | | (Przełącznik wyświetlenia ekranu) jest wyłączony (str. 21).

#### Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

 Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wyglądać nieostry ze względu na trwającą obróbkę obrazu. Nie jest to usterka.

#### Podczas odtwarzania wideo może wystąpić nierównomierność koloru.

• Nie jest to usterka. Nie ma wpływu na nagrane obrazy.

#### Obrazy nie są wyświetlane na ekranie.

• Odłączyć kabel wielozłącza, jeżeli jest podłączony (str. 80).

#### Nie pokazuje się obraz na ekranie telewizora.

- Sprawdzić [Wyjście wideo], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 54).
- Sprawdzić, czy połączenie jest prawidłowe (str. 80).
- Gdy kabel wielozłącza jest podłączony do złącza USB, odłączyć kabel.

# Kasowanie/Edycja zdjęć

#### Aparat nie kasuje zdjęć.

- Anulować ochronę (str. 40).
- Używana jest karta "Memory Stick Duo" posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 98).

#### Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.

 Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć. Zalecana jest ochrona obrazów (str. 39) lub używanie karty "Memory Stick Duo" z przełącznikiem blokady zapisu i nastawienie go na pozycję LOCK (str. 98), aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu.

#### Zamiana rozmiaru nie działa.

• Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć wykonanych w trybie wieloserii.

#### Nie można wyświetlić ikony DPOF (Polecenie wydruku).

• Nie można wyświetlić ikon DPOF (Polecenie wydruku) na filmach.

#### Nie można przemontować filmu.

- Film jest za krótki do montażu (krótszy niż około dwie sekundy).
- Anulować ochronę (str. 40).
- Nie można montować zdjęć.

# Komputery

#### Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

 Sprawdzić "Zalecane środowisko komputera", str. 56 dla Windows i str. 71 dla Macintosh.

#### Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włączyć aparat (→ krok 2 w "Przeczytaj najpierw").
- Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski, włożyć naładowany akumulator (→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw") lub użyć zasilacza prądu zmiennego (str. 15).
- Użyć kabla wielozłącza (w zestawie) (str. 59).
- Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć go solidnie z powrotem. Upewnić się, że wyświetlane jest "Tryb USB Pamięć mas" (str. 59).
- Nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas] w menu 🖶 (Nastawienia) (str. 53).
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złączy USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 59).
- Program (w zestawie) nie jest zainstalowany. Zainstalować program (str. 57).
- Komputer nieprawidłowo rozpoznaje urządzenie, ponieważ aparat został podłączony do komputera kablem wielozłącza, zanim został zainstalowany program (w zestawie). Skasować na komputerze błędnie rozpoznane urządzenie i zainstalować program (zobacz następna pozycja).

# Ikona "Removable disk" (wymienny dysk) nie pojawia się na ekranie komputera po podłączeniu komputera do aparatu.

- Należy wykonać poniższą procedurę i ponownie zainstalować sterownik USB. Poniższa procedura jest przeznaczona dla komputera Windows.
- 1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [My Computer], aby wyświetlić menu i kliknąć [Properties].

Pojawi się okno "System Properties".

- 2 Kliknąć [Hardware] → [Device Manager].
  - Dla Windows Me kliknąć zakładkę [Device Manager]. Pojawi się "Device Manager".
- 3 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [→ Sony DSC], po czym kliknąć [Uninstall] → [OK].
  - Urządzenie zostanie usunięte.
- 4 Zainstalować program (str. 57). Automatycznie zostanie także zainstalowany sterownik USB.

# Nie można skopiować zdjęć.

- Prawidłowo połączyć aparat i komputer. Sprawdzić, czy aparat jest prawidłowo podłączony do komputera za pomocą kabla USB (str. 59).
- Wykonać procedurę kopiowania przeznaczoną dla używanego systemu operacyjnego komputera (str. 59, 71).
- Gdy fotografowanie odbywało się przy użyciu karty "Memory Stick Duo" sformatowanej na komputerze, kopiowanie obrazów na komputer może nie być możliwe. Używać karty "Memory Stick Duo" sformatowanej przez aparat (str. 50).

# Po wykonaniu połączenia USB "Cyber-shot Viewer" nie uruchamia się automatycznie.

- Uruchomić "Media Check Tool" (Narzędzie wyszukiwania mediów) (str. 66).
- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera (str. 59).

# Zdjęcia nie można odtworzyć na komputerze.

- Jeżeli używany jest "Cyber-shot Viewer", zobaczyć Help.
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

# Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

• Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty "Memory Stick Duo". Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć film z dysku twardego (str. 58).

# Nie można wydrukować zdjęcia.

• Sprawdzić ustawienia drukarki.

# Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.

- Skopiować je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład "101MSDCF" (str. 63).
- Operować w prawidłowy sposób (str. 65).

# **Program "Cyber-shot Viewer"**

#### Obrazy są wyświetlane nieprawidłowo.

• Upewnić się, że katalog z obrazami jest zarejestrowany w "Viewed folders". Jeżeli obrazy nie są wyświetlane, nawet gdy katalog jest zarejestrowany w "Viewed folders", uaktualnić bazę danych (str. 69).

#### Nie można znaleźć importowanych obrazów.

- · Sprawdzić w katalogu "My Pictures".
- Jeżeli zmienione zostały fabryczne nastawienia, zobaczyć w "Zmiana "Folder to be imported" (Katalog do importu)" na str. 69 i sprawdzić, do którego katalogu wykonany był import.

#### Chcemy zmienić "Folder to be imported".

• Przejść do ekranu "Import Settings" aby zmienić "Folder to be imported". Można podać inny katalog, aby po użyciu programu "Cyber-shot Viewer" zarejestrować go w "Viewed folders" (str. 69).

# Wszystkie importowane obrazy są wyświetlane w kalendarzu z datą 1 stycznia.

• Data nie została nastawiona w aparacie. Nastawić datę w aparacie (→ *krok 2 w* "*Przeczytaj najpierw*").

# "Memory Stick Duo"

#### Nie można włożyć karty "Memory Stick Duo".

• Włożyć kartę w prawidłowym kierunku (→ krok 3 w "Przeczytaj najpierw").

#### Nie można nagrywać na kartę "Memory Stick Duo".

- Używana jest karta "Memory Stick Duo" posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 98).
- Karta "Memory Stick Duo" jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy (→ krok 6 w "Przeczytaj najpierw").
- Do nagrywania filmów o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Wys.jakość)] użyć karty "Memory Stick PRO Duo" (str. 23).

#### Nie można sformatować karty "Memory Stick Duo".

• Używana jest karta "Memory Stick Duo" posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 98).

#### Karta "Memory Stick Duo" została przypadkowo sformatowana.

• Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie "Memory Stick Duo". Nie można ich przywrócić. Zalecane jest nastawienie przełącznika blokady zapisu na karcie "Memory Stick Duo" na pozycję LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (str. 98).

# Karta "Memory Stick PRO Duo" nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w otwór "Memory Stick".

- Sprawdzić, czy komputer i czytnik karty obsługują karty "Memory Stick PRO Duo". Użytkownicy komputerów i czytników kart wyprodukowanych przez inne firmy niż Sony powinni zwrócić się do producentów sprzętu.
- Jeżeli karta "Memory Stick PRO Duo" nie jest obsługiwana, podłączyć aparat do komputera (str. 59). Komputer rozpoznaje kartę "Memory Stick PRO Duo".

# Pamięć wewnętrzna

#### Aparat lub komputer nie mogą odtworzyć danych z pamięci wewnętrznej.

 • W aparacie znajduje się karta "Memory Stick Duo". Należy ją wyjąć (→ krok 4 w "Przeczytaj najpierw").

#### Nie można nagrywać obrazów za pomocą pamięci wewnętrznej.

• W aparacie znajduje się karta "Memory Stick Duo". Należy ją wyjąć (→ krok 4 w "Przeczytaj najpierw").

#### Wolna pojemność pamięci wewnętrznej nie zwiększa się pomimo skopiowania zapisanych w pamięci wewnętrznej danych na kartę "Memory Stick Duo".

• Dane nie zostały skasowane po skopiowaniu. Wykonać polecenie [Format] (str. 49), aby sformatować pamięć wewnętrzną po skopiowaniu danych.

# Nie można skopiować na kartę "Memory Stick Duo" danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

•Karta "Memory Stick Duo" jest pełna. Sprawdzić pojemność (zalecane 64 MB lub więcej).

# Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie "Memory Stick Duo" lub w komputerze.

• Dane na karcie "Memory Stick Duo" lub w komputerze nie mogą być skopiowane do pamięci wewnętrznej.

# Wydruk

Zobacz też "Drukarka zgodna z PictBridge" (dalej), razem z poniższymi pozycjami.

#### Na drukowanych obrazach obcięte są boki.

- Gdy drukowany jest obraz nagrany przy nastawieniu rozmiaru na [16:9], boki obrazu mogą zostać obcięte.
- Gdy obrazy drukowane są na domowej drukarce, należy próbować anulować nastawienia dotyczące przycinania lub wydruku bez ramki. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych boków.

# Drukarka zgodna z PictBridge

#### Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna z PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta, czy drukarka jest zgodna z PictBridge.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Nastawić [Połącz USB] na [PictBridge] w menu 🖶 (Nastawienia) (str. 53).
- Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych instrukcji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

#### Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy kabel wielozłącza jest prawidłowo podłączony.
- Włączyć drukarkę. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeżeli podczas druku wybrany zostanie [Wyjdź], zdjęcia nie mogą się wydrukować. Odłączyć i podłączyć ponownie kabel wielozłącza. Jeżeli nadal nie można drukować obrazów, odłączyć kabel, wyłączyć drukarkę i ją włączyć, po czym ponownie podłączyć kabel.
- Filmów nie można wydrukować.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

#### Drukowanie zostało przerwane.

• Odłączony został kabel wielozłącza, zanim zniknął znak 🕬 (Łączy PictBridge).

#### Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

#### Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest "---- -- ".

• Na zdjęciach, które nie mają danych o czasie rejestracji, nie można nanosić daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 76).

#### Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

 Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

#### Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeżeli zmieniony został rozmiar papieru po odłączeniu kabla wielozłącza, należy podłączyć drukarkę ponownie.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 76) lub drukarki.

#### Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

 Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulującej. Zależnie od rodzaju drukarki, może to chwilę potrwać.

#### Inne

#### Aparat nie działa.

- Należy użyć akumulatora nadającego się do użycia w tym aparacie.
- Mała moc akumulatora (Pojawił się wskaźnik ⇔). Naładować akumulator (→ *krok 1* w "*Przeczytaj najpierw*").

#### Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.

• Wbudowany mikrokomputer nie działa prawidłowo. Wyjąć akumulator i po upływie jednej minuty włożyć go z powrotem, po czym włączyć aparat.

#### Nie można rozpoznać wskaźnika na ekranie.

• Patrz str. 16.

#### Obiektyw zachodzi mgłą.

• Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie (str. 102).

#### Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

• Nie jest to usterka.

#### Obiektyw nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

• Akumulator jest rozładowany. Wymienić na naładowany akumulator (→ *krok 1 w* "*Przeczytaj najpierw"*) lub użyć zasilacza (brak w zestawie).

#### Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

• Nastawić ponownie datę i godzinę (→ krok 2 w "Przeczytaj najpierw").

# Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

# Samodiagnostyka

Jeśli pojawi się kod zaczynający się od litery, jest to wyświetlenie autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu. Jeżeli problemu nie można usunąć pomimo kilkakrotnego wykonania poniższych działań, aparat może wymagać naprawy. Należy skontaktować się z dilerem Sony lub lokalnym, autoryzowanym serwisem Sony.

### C:32:00

• Problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

# C:13:00

- Aparat nie może przeczytać lub zapisać danych na kartę "Memory Stick Duo". Kilkakrotnie wyłączyć i włączyć aparat lub kilkakrotnie wyjąć i włożyć z powrotem "Memory Stick Duo".
- W pamięci wewnętrznej wystąpił błąd formatu lub włożona została niesformatowana karta "Memory Stick Duo". Sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę "Memory Stick Duo" (str. 49, 50).
- Włożona karta "Memory Stick Duo" nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone. Włożyć nową kartę "Memory Stick Duo" (str. 98).

# E:61:□□

### E:91:00

 Nastąpiła awaria aparatu. Inicjalizować aparat (str. 52), po czym ponownie włączyć zasilanie.

# Komunikaty

Jeżeli pojawią się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.

 • Mała moc akumulatora. Natychmiast naładować akumulator (→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw"). W zależności od warunków, wskaźnik może migać nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.

#### Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

• Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BG1.

# Błąd systemu

 Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ krok 2 w "Przeczytaj najpierw").

### Błąd pamięci wewnętrznej

 Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ krok 2 w "Przeczytaj najpierw").

### Włóż Memory Stick

- Włożyć prawidłowo kartę "Memory Stick Duo".
- Włożona karta "Memory Stick Duo" nie może być użyta w tym aparacie (str. 98).
- Karta "Memory Stick Duo" jest uszkodzona.
- Złącze karty "Memory Stick Duo" jest zanieczyszczone.

# Błąd rodzaju Memory Stick

• Włożona karta "Memory Stick Duo" nie może być użyta w tym aparacie (str. 98).

### Błąd formatowania

• Sformatować nośnik ponownie (str. 49, 50).

### **Blokad karty Memory Stick**

 Używana jest karta "Memory Stick Duo" posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 98).

#### Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Brak miejsca w Memory Stick

• Skasować niepotrzebne obrazy lub pliki (→ krok 6 w "Przeczytaj najpierw").

# Możliwy tylko odczyt

 Aparat nie może rejestrować ani kasować obrazów na tej karcie "Memory Stick Duo".

# Brak pliku

• W pamięci wewnętrznej nie ma nagranych obrazów.

# Brak plików w tym katalogu

- Żadne zdjęcie nie zostało zapisane w tym katalogu.
- Proces kopiowania obrazów z komputera nie był prawidłowy (str. 65).

# Błąd katalogu

 Na karcie "Memory Stick Duo" katalog o nazwie zaczynającej się takim samym trzycyfrowym numerem już istnieje (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 50).

# Więcej kat niemożliwe

• Na karcie "Memory Stick Duo" istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od "999". Nie można w takim razie utworzyć kolejnego katalogu.

### Zapis niemożliwy

• Aparat nie może zapisać zdjęć w wybranym katalogu. Wybrać inny katalog (str. 51).

### Błąd pliku

• Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.

### **Plik chroniony**

• Usunąć ochronę (str. 40).

# Za duży rozmiar zdjęcia

• Zdjęcie o takim rozmiarze nie może być odtworzone tym aparatem.

# Dzielenie niemożliwe

- Film jest za krótki, aby go podzielić (krótszy niż około dwie sekundy).
- Plik nie jest filmem.

# Operacja niemożliwa

• Próbowano odtworzyć plik niezgodny z tym aparatem.

# 🧤 (Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

 Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej lub umieścić aparat na statywie, aby go unieruchomić.

# 640(Wys.jakość) niedostępna

 Filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość) mogą zostać nagrane tylko przy użyciu karty "Memory Stick PRO Duo". Włożyć kartę "Memory Stick PRO Duo" lub nastawić rozmiar na inny niż [640(Wys.jakość)].

# Podłącz drukarkę

- [Połącz USB] jest ustawione na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdzić urządzenie.
- Połączenie nie jest nawiązane. Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

# Podłącz do urządz. PictBridge

 Próba wydruku zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką.
 Podłączyć do drukarki zgodnej z PictBridge.

# Brak zdjęcia do druku

- Próba wykonania operacji [Zdj DPOF] bez oznaczenia zdjęcia/zdjęć ikoną DPOF (Polecenie wydruku).
- Próba wykonania [Wszyst. w tym katalogu] po wybraniu katalogu zawierającego tylko filmy. Nie można wydrukować filmów.

Drukarka pracuje Błąd papieru Brak papieru Błąd tuszu Mało tuszu Brak tuszu

Sprawdzić drukarkę.

# Błąd drukarki

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.

#### 

 Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla wielozłącza.

#### Obróbka

 Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy, zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

# Informacje o "Memory Stick"

Karta "Memory Stick" jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Typy kart "Memory Stick", które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart "Memory Stick".

Rodzaj "Memory Stick"	Nagrywanie/ Odtwarzanie
Memory Stick (bez MagicGate)	
Memory Stick (z MagicGate)	_
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	0
Memory Stick Duo (z MagicGate)	O ^{*1*2}
MagicGate Memory Stick	_
MagicGate Memory Stick Duo	O* <b>1</b>
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	O ^{*1*2*3}

- *1 "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" i "Memory Stick PRO Duo" posiadają fukcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/ odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.
- *2 Obsługuje transfer z dużą szybkością, używając interfejsu równoległego.
- *3 Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość).
- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart "Memory Stick Duo" sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu jest różna w zależności od użytej karty "Memory Stick Duo" i urządzenia.

# Uwagi o używaniu "Memory Stick Duo" (brak w zestawie)

 Nagrywanie, edycja lub kasowanie obrazów nie są możliwe, jeśli przełącznik blokady zapisu został przesunięty na LOCK za pomocą ostro zakończonego przedmiotu.



Niektóre karty "Memory Stick Duo" nie posiadają przełącznika blokady zapisu. Na karcie "Memory Stick Duo" z tym przełącznikiem, jego pozycja i kształt mogą być różne, zależnie od karty "Memory Stick Duo".

- Nie wyjmować karty "Memory Stick Duo" w czasie odczytu i zapisu.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
  - Jeżeli karta "Memory Stick Duo" zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
  - Jeżeli karta "Memory Stick Duo" zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Pisząc na miejscu przeznaczonym na notatki, nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę "Memory Stick Duo" ani na adapter Memory Stick Duo.
- Nosząc i przechowując kartę "Memory Stick Duo", umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty "Memory Stick Duo" palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty "Memory Stick Duo" nie uderzać, zginać ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty "Memory Stick Duo".

- Nie narażać karty "Memory Stick Duo" na działanie wody.
- Kartę "Memory Stick Duo" należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Nie należy używać ani przechowywać karty "Memory Stick Duo" w następujących warunkach:
  - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
  - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
  - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

### Uwagi o używaniu adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby użyć karty "Memory Stick Duo" w urządzeniu zgodnym z "Memory Stick", należy pamiętać o włożeniu "Memory Stick Duo" do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta "Memory Stick Duo" zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą "Memory Stick" bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę "Memory Stick Duo" do adaptera Memory Stick Duo, należy uważać, aby karta "Memory Stick Duo" była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Używając karty "Memory Stick Duo" włożonej do adaptera Memory Stick Duo w urządzeniu zgodnym z "Memory Stick", należy pamiętać, aby adapter Memory Stick Duo została włożony we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą "Memory Stick" bez karty "Memory Stick Duo". Grozi to jego uszkodzeniem.

### Uwagi o używaniu karty "Memory Stick PRO Duo" (brak w zestawie)

Poprawne działanie kart "Memory Stick PRO Duo" o pojemności do 2 GB w tym aparacie zostało potwierdzone.

# O akumulatorze

# O ładowaniu akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Ładowanie w temperaturze poza wymienionym zakresem może być nieskuteczne.

# Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działa krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
  - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem fotografowania.
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, co umożliwia wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

# Jak przechowywać akumulator

- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy naładować go w pełni i całkowicie rozładować raz do roku i przechowywać w suchym, chłodnym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora, należy raz w roku naładować go i rozładować.
- Aby zupełnie rozładować akumulator, należy zostawić aparat włączony na tryb odtwarzania prezentacji zdjęć (str. 40), aż zasilanie się wyłączy.
- Aby zapobiec osadzaniu się zanieczyszczeń na złączu, wystąpieniu zwarcia itp., należy używać dostarczonego futerału akumulatora podczas przenoszenia i przechowywania.

# O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje wraz z jego użyciem i z czasem. Jeśli czas pracy akumulatora stanie się znacznie krótszy, prawdopodobną przyczyną jest jego wyeksploatowanie. Należy kupić nowy akumulator.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

# O ładowarce akumulatora

# O ładowarce akumulatora

- Nie ładować w ładowarce innych akumulatorów niż akumulator typu NP-BG (w zestawie). Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Jeżeli naładowany akumulator będzie zostawiony w ładowarce, okres jego żywotności może ulec skróceniu.
- Gdy miga lampka CHARGE, może to oznaczać błąd akumulatora lub obecność w ładowarce akumulatora innego niż określonego rodzaju. Sprawdzić, czy akumulator jest podanego tutaj rodzaju. Jeżeli akumulator jest podanego tutaj rodzaju, należy wyjąć akumulator, wymienić go na nowy lub inny i sprawdzić, czy ładowarka pracuje właściwie. Jeżeli ładowarka akumulatora działa prawidłowo, mógł nastapić błąd akumulatora.
- Jeżeli ładowarka akumulatora jest zanieczyszczona, ładowanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy wyczyścić ładowarkę suchą ścierką itp.

# Zalecenia eksploatacyjne

# Nie należy używać/ przechowywać aparatu w następujących miejscach

• W miejscach szczególnie gorących, suchych lub wilgotnych

W miejscach takich, jak zaparkowany na słońcu samochód korpus aparatu może się zdeformować, co może być przyczyną awarii.

- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika Korpus aparatu może się odbarwić lub zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- W miejscu narażonym na kołyszące wstrząsy
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapylonych Należy uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach nieusuwalną.

# Przenoszenie

Nie należy siadać na krześle itp., mając aparat w tylnej kieszeni spodni lub spódnicy, ponieważ może to spowodować awarię lub uszkodzenie aparatu.

# 🛛 O czyszczeniu

### Czyszczenie ekranu LCD

Wytrzeć powierzchnię ekranu, używając zestawu czyszczącego LCD (brak w zestawie), aby usunąć odciski palców, kurz itp.

### Czyszczenie obiektywu

Aby usunąć odciski palców, kurz itp., wytrzeć obiektyw miękką szmatką.

### Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Nie używać następujących środków, ponieważ mogą uszkodzić wykończenie lub obudowę.

- Środki chemiczne, takie jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki na komary, środki przeciwsłoneczne, środki owadobójcze itp.
- Nie dotykać aparatu mając jakikolwiek z tych środków na rękach.

 Nie należy zostawiać aparatu w długotrwałym kontakcie z gumą lub winylem.

# O temperaturze pracy

Aparat jest przeznaczony do użytku w zakresie temperatur od 0°C do 40°C. Fotografowanie w skrajnie zimnych lub gorących miejscach, w temperaturze poza wymienionym zakresem jest niezalecane.

# Skraplanie wilgoci

Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skondensować wewnątrz lub na obudowie aparatu. Skondensowanie wilgoci może spowodować awarię aparatu.

### Wilgoć może łatwo się skroplić, gdy:

- Aparat zostanie przyniesiony z zimnego miejsca, na przykład stoku narciarskiego, do mocno nagrzanego pomieszczenia.
- Aparat zostanie zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu na dwór w czasie upału.

### Jak zapobiegać skraplaniu się wilgoci

Przenosząc aparat z miejsca zimnego do ciepłego, włożyć go do plastikowej torby, szczelnie ją zamknąć i pozostawić aparat w ten sposób na około godzinę, aby przystosował się do nowych warunków.

### Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci

Wyłączyć aparat i poczekać około godzinę, aż wilgoć odparuje. Próbując zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

# O wewnętrznym, wbudowanym akumulatorze

Aparat posiada wewnętrzny, wbudowany akumulator, podtrzymujący datę, godzinę i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone.

Akumulator ten jest stale ładowany, jeśli tylko aparat jest używany. Jednakże jeśli aparat jest włączany tylko na krótko, akumulator stopniowo rozładowuje się, a jeśli w ciągu miesiąca aparat nie jest używany wcale, rozładowuje się całkowicie. W takim przypadku przed użyciem aparatu akumulator należy naładować.

Nawet jeśli akumulator nie jest naładowany, nadal aparat może być używany, niemożliwe jest jedynie nanoszenie daty i godziny.

# Metoda ładowania wbudowanego akumulatora

Włożyć naładowany akumulator do aparatu lub podłączyć aparat do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie) i zostawić aparat na 24 godziny lub więcej z wyłączonym zasilaniem.

### Metoda ładowania akumulatora

→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw"

# Dane techniczne

# Aparat

# [System]

Przetwornik obr	azu
	Kolorowy CCD 9,10 mm (typ 1/1,8), Filtr barw podstawowych
Całkowita liczba	pikseli aparatu Około 8 303 000 pikseli
Efektywna liczb	a pikseli aparatu Około 8 068 000 pikseli
Obiektyw	Carl Zeiss Vario-Tessar Obiektyw ze zbliżeniem $3 \times$ f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm w przeliczeniu dla aparatu 35 mm) F2,8 – 5,2
Kontrola ekspoz	ycji Ekspozycja automatyczna, Ekspozycja ręczna, Selekcja sceny (6 trybów)
Balans bieli	Automatyczny, Światło dzienne, Pochmurnie, Jarzeniowe, Żarowe, Lampa błysk
Format plików (	zgodny z DCF) Zdjęcia: Zgodny z Exif Ver. 2.21 Zgodny z JPEG, zgodny z DPOF Filmy: Zgodny z MPEG1 (monofoniczny)
Nośnik nagrywa	nych danych Pamięć wewnętrzna (64 MB)

Pamięć wewnętrzna (64 MB "Memory Stick Duo" Lampa błyskowa

Zalecana odległość (ISO ustawione na Auto): Około 0,2 do 6 m (W)/Około 0,3 do 3,2 m (T)

# [Gniazda wejścia i wyjścia]

Wielozłącze

Połączenie USB Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0)

# [Ekran LCD]

Panel LCD 6,2 cm (typ 2,5) napęd TFT Całkowita ilość punktów 115 200 (480×240) punktów

# [Zasilanie, dane ogólne]

Zasilanie

Akumulator NP-BG1, 3,6 V

Zasilacz sieciowy AC-LS5K (brak w zestawie), 4,2 V

Pobór mocy (podczas rejestracji z włączonym ekranem LCD)

0,95 W

Temperatura pracy 0 do 40°C

Temperatura przechowywania -20 do +60°C

 
 Wymiary
 94,2 × 60,6 × 24,8 mm (szer./wys./głęb., z wyjątkiem elementów wystających)

 Ciężar
 Około 192 g (włączając akumulator NP-BG1 i pasek na dłoń, itp.)

 Mikrofon
 Pojemnościowy

 Głośnik
 Dynamiczny

Jushik Dynamiczny

- Exif Print Zgodny
- PRINT Image Matching III Zgodny PictBridge Zgodny

#### Ładowarka akumulatora BC-CSG/ BC-CSGB

Zasilanie	Prad zmienny od 100 do 240 V, 50/60 Hz, 2 W (BC-CSG), 2,6 W (BC-CSGB)
Napięcie wyjścia	n Prad stały 4,2 V, 0,25 A
Temperatura pra	acy 0 do 40°C
Temperatura prz	zechowywania –20 do +60°C
Wymiary	Około 62×24×91 mm (szer./wys./głęb.)
Ciężar	Około 75 g

### **Akumulator NP-BG1**

Używane ogniwo Ogniwo litowe Napięcie maksymalne Prąd stały 4,2 V Napięcie nominalne Prąd stały 3,6 V Pojemność 3,4 Wh (960 mAh)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



# A

Akumulator100
Ładowanie → krok 1 w "Przeczytaj najpierw"
Trwałość baterii/ akumulatora25
Wkładanie/Wyjmowanie → krok 1 w "Przeczytaj najpierw"
Wskaźnik pozostałej mocy → krok 1 w "Przeczytaj najpierw"
Aparat
Autofokus9
Automatyczny podgląd48

# В

Balans bieli	.34
Blokada AF	.33
Błysk wymuszony włączon → krok 5 w "Przeczyt najpierw"	y aj
Błysk wymuszony wyłączo → krok 5 w "Przeczył najpierw"	ny aj

# С

CD-ROM	57
Celownik pomiaru	
punktowego	33
Centralny AF	32
Czarno-białe	31
Czas otwarcia migawki	10
Czyszczenie	102

# D

Dane techniczne ......104 Dostarczone akcesoria

→ w "Przeczytaj najpierw" DPOF ......78

Drukowanie73
Tryb indeksu74
Tryb pojedynczego zdjęcia74
Drukowanie bezpośrednie74
Drukowanie w punkcie usługowym78
Drukowanie w trybie indeksu74
Drukowanie w trybie pojedynczego zdjęcia74
Duża czułość → krok 5 w "Przeczytaj najpierw"

# Е

# F

najpierw"

# G

Głośność → krok 6 w "Przeczytaj najpierw"

# Н

Histogram .....21

# 

Ikona polecenia	
wydruku	78
Info funkcji	47
Inicjalizacja	
Instalacja	
Inteligentny zoom	
Intensywny	
ISO1	0, 11, 34

# J

Jakość obrazu	12, 35
Jarzeniowe	34
Jasność obrazu	10
Język	52
→ krok 2 w "Prze najpierw"	eczytaj
JPG	64

# Κ

# L

Lampa błyskowa34
Liczba zdjęć/Czas
nagrywania22

# Ł

Ładowanie akumulatora	
→ krok 1 w "Przeczytaj	
najpierw"	
Ładowarka	
akumulatora 101	l
→ krok 1 w "Przeczytaj	
najpierw"	

# Μ

# Ν

Nagrywanie filmów	
$\rightarrow$ krok 5 w "Przeczy	taj
najpierw"	
Narzędzie karty Memory	
Stick	. 50
Narzędzie pamięci	
wewnętrznej	. 49
Nastawianie zegara	. 54
Nastawienia 1	. 52
Nastawienia 2	. 53

# 0

Obracanie42
Ochrona39
Odbiornik TV80
Odstęp37
Oglądanie
Film → krok 6 w "Przeczytaj najpierw" Zdjęcie → krok 6 w "Przeczytaj najpierw"
Oprogramowanie66
Ostrość

# Ρ

PAL54
Pamięć masowa53
Pamięć wewnętrzna24
Paralaksa86
Pasek na rękę $\rightarrow w$ " <i>Przeczytaj</i> <i>najpierw</i> "
Pasek na szyję $\rightarrow w$ " <i>Przeczytaj</i> <i>najpierw</i> "
PCzobacz "Komputer"
PictBridge74

Piksel12
Pochmurnie34
Podłączenie
Drukarka75
Komputer59
Odbiornik TV80
Podświetlenie
→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw"
Podświetlenie ekranu LCD52
→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw"
Podział42
Pojedynczy46
Połączenie USB53
Pomiar centralnie ważony33
Pomiar punktowy33
Pomiar wielopunktowy33
Precyzyjny zoom cyfrowy46
Program Cyber-shot Viewer
Przejście do tyłu/Do przodu → krok 6 w "Przeczytaj najpierw"
Przełącznik blokady zapisu98
Prześwietlenie10
Przycinanie44
Przysłona10
PTP53

# R

Ramka pola AF32
Redukcja efektu czerwonych oczu47
Rozmazanie9
Rozmiar obrazu12
→ krok 4 w "Przeczytaj najpierw"
Rozszerzenie63, 65

Rozwiązywanie	
problemów	

# S

# Ś

Światło dzienne ...... 34

# Т

Transformator elektroniczny → krok 1 w "Przeczytaj najpierw"	7
Tryb	5
Tryb AF 4	6
Tryb automatycznej regulacj	i
→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw"	
Tryb Autoprogram 24	6
Tryb koloru 3	1
Tryb lampy błyskowej	
→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw"	

Tryb makro → krok 5 w "Przeczytaj najpierw"

Tryb miękkie ujęcie → krok 5 w "Przeczytaj najpierw"

Tryb NAGR (nagrywania) ......35

Tryb pejzaż → krok 5 w "Przeczytaj najpierw"

Tryb plaża → krok 5 w "Przeczytaj najpierw"

Tryb pomiaru światła.....33

Tryb portret o zmierzchu → krok 5 w "Przeczytaj najpierw"

Tryb śnieg → krok 5 w "Przeczytaj najpierw"

Tryb zmierzch → krok 5 w "Przeczytaj najpierw"

Trzymanie aparatu → krok 5 w "Przeczytaj najpierw"

Tworzenie katalogu do zapisu.....50

# U

Ustawianie zegara → krok 2 w "Przeczytaj najpierw"

Używanie aparatu za granicą → krok 1 w "Przeczytaj najpierw"

# V

VGA → krok 4 w "Przeczytaj najpierw"

10⁸
## W

WB34
Wbudowany akumulator103
Wciskanie do połowy9
→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw"
Wielopunktowy AF32
Wieloseria35
Wolna migawka NR18
Wskaźnik blokady AE/AF33
→ krok 5 w "Przeczytaj najpierw"
Wskaźnik ramki pola AF32
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty95
Wskaźniki zobacz "Ekran"
Wspomaganie AF48
Współczynnik kompresji13
Wstępne nastawianie ostrości32
Wyjście wideo54
Wyrazistość37
Wysoka jakość35

## Z

Zalecenia
eksploatacyjne102
Zasilacz sieciowy15
→ krok 1 w "Przeczytaj najpierw"
Złącze DC IN15
Zmiana katalogu do zapisu51
Zmiana rozmiaru41
Zoom cyfrowy46
Zoom odtwarzania $\rightarrow$ krok 6 w "Przeczytaj najpierw"

Zoom optyczny  $\rightarrow krok 5 w , Przeczytaj$ najpierw" Zoom  $\rightarrow krok 5 w , Przeczytaj$ najpierw"

# Ż

Żarowe3	4
---------	---

### Znaki towarowe

- **Cyber-shot** jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- "Memory Stick", ..., "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "MagicGate" i MAGICGATE są znakami towarowymi Sony Corporation.
- Microsoft i Windows są albo zastrzeżonymi znakami towarowymi, albo znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole ™ i ® nie są zawsze używane.



## VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

## UPOZORNĚNÍ

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

## Pro zákazníky v Evropě

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

### Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

#### Poznámka

Jestliže statická elektřina nebo elektromagnetické pole způsobí přerušení přenosu dat (selhání přenosu dat), aplikaci spusťte znovu nebo odpojte a znovu připojte komunikační kabel (USB apod.). Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

# Poznámky k používání fotoaparátu

## Typy použitelných karet "Memory Stick" (nepřiložena)

Interním záznamovým médiem tohoto fotoaparátu je paměťová karta "Memory Stick Duo". K dispozici jsou dva typy karet "Memory Stick".

#### "Memory Stick Duo": s fotoaparátem lze používat karty "Memory Stick Duo".

SONY	

#### "Memory Stick": s fotoaparátem nelze používat karty "Memory Stick".



#### Jiné paměťové karty používat nelze.

 Podrobnosti o kartách "Memory Stick Duo" viz str. 97.

#### Při použití karty "Memory Stick Duo" s vybavením kompatibilním s kartami "Memory Stick"

Karty "Memory Stick Duo" lze používat po vložení do adaptéru Memory Stick Duo (nepřiložena).



#### Adaptér karty Memory Stick Duo

#### Poznámky k bloku akumulátorů

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů (přiložen). (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- Blok akumulátorů lze dobíjet i v případě, že nebyl zcela vybitý. I v případě, že blok akumulátorů není zcela nabitý, můžete používat kapacitu částečně nabitých akumulátorů tak, jak je.
- Jestliže nepředpokládáte, že budete blok akumulátorů používat delší dobu, vybijte akumulátory a vyjměte je z fotoaparátu, poté je uložte na chladném a suchém místě. Účelem je zachování funkce bloku akumulátorů (str. 99).
- Podrobnosti k použitelným blokům akumulátorů viz str. 99.

## **Objektiv Carl Zeiss**

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss schopným reprodukovat ostré obrazy s vynikajícím kontrastem. Objektiv pro tento fotoaparát byl vyroben certifikovaným systémem zaručujícím prvotřídní kvalitu Carl Zeiss v souladu s normami jakosti Carl Zeiss v Německu.

#### Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

 Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

# Vnitřní paměť a zálohování na kartu "Memory Stick Duo"

 Dokud svítí kontrolka přístupu, fotoaparát nevypínejte ani nevyjímejte kartu "Memory Stick Duo", protože by se mohla poškodit data v interní paměti nebo na kartě "Memory Stick Duo". Svá data vždy chraňte – vytvářejte si záložní kopie. Způsob zálohování dat viz str. 24.

#### Poznámky k nahrávání/ přehrávání

- Tento fotoaparát není prachotěsný, není odolný proti stříkancům ani vodotěsný. Před použitím fotoaparátu si přečtěte "Upozornění" (str. 101).
- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Dávejte pozor, aby fotoaparát nenavlhnul. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné.
- Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 101).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelné nahrávací médium, nebo může dojít ke zhroucení dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

#### Poznámky k LCD displeji a objektivu

 LCD displej je vyroben za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na LCD displeji mohou trvale objevovat ojedinělé černé a/nebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nahrávání nijak neovlivňují.



Černé, bílé, červené, modré a zelené body

- Dlouhodobé výstavení LCD displeje nebo objektivu přímému slunečnímu záření může způsobit poruchy. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Na LCD displej nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD displeji posouvat. Nejedná se o závadu.
- Tento fotoaparát je vybaven objektivem s motorovým transfokátorem. Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

### Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát splňuje univerzální zásady standardu DCF (Design rule for Camera File system) zavedené společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

### Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

#### Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukované obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

# K plnému použití digitálního fotoaparátu

Příprava fotoaparátu a snadné pořizování snímků



## "Nejdříve si přečtěte" (samostatná příručka)

- 1 Příprava bloku akumulátorů
- 2 Zapněte fotoaparát/nastavte hodiny
- 3 Vložte kartu "Memory Stick Duo" (nepřiložena)
- 4 Vyberte požadovanou velikost snímku k použití
- 5 Snadné fotografování (Režim automatického nastavení) Pořizování statických snímků (výběr scény)
- 6 Prohlížení/mazání snímků

Seznamte se podrobněji se svým fotoaparátem

Tato příručka



- Fotografujte se svým oblíbeným nastavením (Fotografování s programovou automatikou/ Fotografování s ruční expozicí)
   → str. 26
- Využívejte různých způsobů fotografování/přehrávání snímků pomocí menu → str. 29
- Změna výchozího nastavení → str. 45

#### Připojte fotoaparát k počítači nebo tiskárně

Tato příručka



- Zkopírujte své snímky do počítače a upravujte je nejrůznějšími způsoby → str. 55
- Vytiskněte snímky po připojení fotoaparátu přímo k tiskárně (jen tiskárny vyhovující standardu PictBridge) → str. 73

Poznámky k používání fotoaparátu	
----------------------------------	--



# Používání fotoaparátu

Základní techniky k získání lepších snímků	9
Ostření – Úspěšné zaostřování na objekt	9
Expozice – Nastavení intenzity světla	. 10
Barva – Vliv osvětlení	. 12
Kvalita – "Kvalita snímku" a "velikost snímku"	.12
Popis součástí	14
Indikátory na displeji	.16
Změna zobrazení na displeji	21
Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů	.22
Nemáte-li kartu "Memory Stick Duo" (nahrávání s vnitřní pamětí)	.24
Doba provozu akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/	
prohlížet	.25
Použití ovladače režimů	26

# Používání menu

Použití položek menu	. 29
Položky menu	. 30
Menu fotografování	. 31
COLOR (Barevný režim)	
🕞 (Ostření)	
• (Režim měření)	
WB (Vyváž. bílé)	
ISO	
(Kval. snímku)	
Mode (Nahr. režim)	
👜 (Interval)	
<b>≴±</b> (Výkon blesku)	
(Kontrast)	
(Ostrost)	
🚔 (Nastavení)	

M	lenu prohlížení	
	🗂 (Složka)	
	o- (Chránit)	
	DPOF	
	凸 (Tisk)	
	(Post. přehr.)	
	E (Změna vel.)	
	[] (Otočit)	
	ℜ (Rozdělit)	
	(Nastavení)	
	Ořezat	
Použ	tívání obrazovky nastavení	
P	oužití položek nastavení	45
	Fotoaparát	46
	Režim AF	
	Digitál. transf.	
	Přír.funkce	
	Bez červ. očí	
	Iluminátor AF	
	Autom. Prohlížení	
	Nástroj vnitřní paměti	49
	Formátovat	
√□	Nástroj Memory Stick	50
	Formátovat	
	Tvorba nahr. složky	
	Změna nahr. složky	
_	Kopírovat	
1	Nastavení 1	52
	Podsvícení LCD	
	Zvuk	
	A Jazyk	
_	Inicializace	
2	Nastavení 2	53
	Číslo souboru	
	Spojení USB	
	Videovýstup	
	Nastav. hodin	

# Používání počítače

Využití počítače se systémem Windows	. 55
Instalace softwaru (přiložen)	.57
Kopírování snímků do počítače	. 58
Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pom karty "Memory Stick Duo")	ocí . 64
Použití prohlížeče "Cyber-shot Viewer" (přiložen)	.65
Používání počítače Macintosh	.70

## Tisk statických snímků

Jak vytisknout statické snímky	72
Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge	73
Tisk v provozovně	77

## Připojení fotoaparátu k televizoru

rohlížení snímků na televizoru79
----------------------------------

## Odstranění problémů

Odstranění problémů	81
Výstražné indikátory a zprávy	94

## Ostatní

Karta "Memory Stick"	97
O bloku akumulátorů	
Nabíječka akumulátorů	
Upozornění	
Specifikace	



Rejstřík
----------

## Používání fotoaparátu Základní techniky k získání lepších snímků

Barva



Expozice

Ostření



Tato část popisuje základy, abyste mohli využívat svůj fotoaparát. Seznámí vás se způsobem použití nejrůznějších funkcí fotoaparátu – například s voličem režimů (str. 26), soustavou menu (str. 29) a podobně.

## Ostření Úspěšné zaostřování na objekt

Stisknete-li zpola tlačítko spouště, fotoaparát automaticky upraví zaostření (automatické zaostření). Nezapomínejte, že tlačítko spouště je třeba stisknout jen zpola.

Stiskněte tlačítko spouště nadoraz. Zpola stiskněte tlačítko spouště.

Indikátor nastavení AE/AF Bliká ➡ svítí/pípne Poté zcela stiskněte tlačítko spouště.



Při fotografování statického snímku, u kterého je zaostření obtížné  $\rightarrow$  [Ostření] (str. 32) Jestliže obraz vypadá rozostřený i po zaostření, může to být v důsledku chvění fotoaparátu.  $\rightarrow$  Viz "Rady na ochranu před rozmazáním" (v dalším textu).

### Rady na ochranu před rozmazáním

Fotoaparát držte klidně, ruce mějte volně svěšené k bokům. Fotoaparát můžete také stabilizovat, opřete-li se o strom nebo budovu vedle sebe. Účinné může být použití samospouště se zpožděním 2 sekundy nebo stativu. Doporučujeme také na tmavých místech využívat blesk.



## Expozice Nastavení intenzity světla

Expozice:

Nastavením expozice a citlivosti ISO lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když spustíte závěrku.



**Přeexponováno** = příliš mnoho světla Bělavé snímky



Správná expozice

**Podexponováno** = příliš málo světla Tmavší snímek

#### Rychlost závěrky = délka časového úseku, po který do fotoaparátu proniká světlo Clona = velikost otvoru, který umožňuje světlu procházet do fotoaparátu

– ISO = citlivost záznamu

V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Pomocí funkcí uvedených dále ji však můžete nastavovat také ručně.

#### Ruční expozice:

Umožňuje nastavit rychlost závěrky a velikost clony ručně  $\rightarrow$  str. 27.



#### Nastavení EV:

Umožňuje upravit dobu expozice zjištěnou fotoaparátem. → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte" str. 11

#### Režim měření:

Umožňuje změnit část objektu, který se bude vyhodnocovat ke stanovení expozice.  $\rightarrow$  str. 33

### Charakteristiky "rychlosti závěrky"



Rychlejší Pohyby na snímku jsou "zmražené".



**Pomalejší** Pohyby na snímku jsou rozmazané.

#### Charakteristiky "clony" (hodnota F)



Otevřená Hloubka ostrosti se zmenšuje směrem dopředu i dozadu.



Uzavřená Hloubka ostrosti se zvětšuje směrem dopředu i dozadu.

## Rady pro nastavení expozice (EV)

Fotografování velmi světlého snímku, např. objektu v protisvětle nebo zasněžené scenérie



Fotoaparát vyhodnotí objekt jako světlý, takže expozice je tmavší.

Fotografování tmavšího snímku





Fotoaparát vyhodnotí objekt jako tmavý, takže expozice je světlejší.

Nastavení ve směru –

Nastavení ve

směru +

Expozici lze zkontrolovat podle histogramu. Snažte se objekt nepřeexponovat ani nepodexponovat (příliš zesvětlit nebo příliš ztmavit)(str. 21,  $\rightarrow$  krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

#### Nastavení citlivosti ISO

ISO je jednotkou hodnocení citlivosti, která odhaduje, kolik světla přijme zařízení k zachycení snímku (ekvivalentní fotografickým filmům). I když expozice je stejná, snímky se liší podle citlivosti ISO.

Nastavení citlivosti ISO → str. 34



#### Vysoká citlivost ISO

Zaznamenává jasné snímky, i když fotografujete na tmavých místech. Snímky však mají sklon k vyššímu šumu.



#### Nízká citlivost ISO

Zaznamenává obrázek s hladšími přechody. Je-li však expozice nedostatečná, snímek může být tmavší.

## Barva Vliv osvětlení

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

#### Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

Počasí/osvětlení Denní světlo		Oblačno	Zářivky	Žárovky
			:	
Charakteristiky světla	Bílé (standardní)	Namodralé	Zbarvené modře	Načervenalé

Barevné tóny se v režimu automatického nastavení upravují automaticky. Barevné tóny však můžete nastavovat ručně pomocí [Vyváž. bílé] (str. 34).

## Kvalita "Kvalita snímku" a "velikost snímku"

Digitální obraz je tvořen sadou malých bodů, kterým se říká pixely. Pokud obraz obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a zobrazuje i jemné detaily. "Velikost snímku" se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, jemné detaily a zpracování dat se liší při tisku snímku nebo jeho zobrazení na obrazovce počítače.

#### Popis pixelů a velikosti snímku



- 1 Velikost snímku: 8M
  - 3 264 pixelů × 2 448 pixelů = 7 990 272 pixelů
- ② Velikost snímku: VGA 640 pixelů × 480 pixelů = 307 200 pixelů

#### Výběr velikosti snímku k použití (→ krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte")



Vysoký počet pixelů (jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)

Nízký počet pixelů (hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)

			(ennest source)
/ých	ýchozí nastavení je označeno 🔗.		
	Velikost snímku		Pokyny pro použití
$\checkmark$	8M (3264×2448)	Větší	Tisk až A3/11×17"
	3:2 ¹⁾ (3264×2176)		Poměr stran 3:2
	5M (2592×1944)		Tisk až A4/8×10"
	3M (2048×1536)	1 1	Tisk až 13×18cm/5×7"
	2M (1632×1224)		Tisk až 10×15cm/4×6"
	VGA (640×480)	Menší	Pro elektronickou poštu
	$16.9^{2}$ (1920×1080)		Zobrazení na 16:9 HDTV ³⁾

¹⁾Snímky se zaznamenávají ve stejném poměru stran 3:2, jako je fotografický papír, pohlednice apod.

²⁾Při tisku mohou být okraje snímku oříznuty (str. 91).

³⁾Při použití slotu Memory Stick nebo USB spojení si můžete vychutnat snímky vyšší kvality.

Velikost videoklipů	Rámce/sekundu	Pokyny pro použití
640(Lepší) (640×480)	Zhruba 30	Zobraz.v TV (vysoká kvalita)
\$ 640(Standard) (640×480)	Zhruba 17	Zobrazení v TV (standardní)
160 (160×112)	Zhruba 8	Pro elektronickou poštu

Čím větší je velikost snímku, tím vyšší je kvalita.

• Čím více rámců za sekundu přehrajete, tím hladší bude přehrávání snímku.

## Výběr kvality snímku (kompresní poměr) v kombinaci (str. 35)

Při ukládání digitálních obrázků lze volit kompresní poměr snímků. Vyberete-li vysoký kompresní poměr, bude snímek postrádat jemnost detailů, ale velikost souboru bude menší.

Příklad: Tisk až do

Příklad: Obrázek

k odeslání v příloze

elektronické pošty

velikosti A3

# Popis součástí

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



- Tlačítko spouště (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- [2] Pořizování snímků: Páčka transfokátoru (W/T) (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

Pro prohlížení: Páčka  $\bigcirc / \oplus$ (Přiblížení při přehrávání)/Páčka (Přehled) ( $\rightarrow krok \ 6 \ v \ příručce$ "Nejdříve si přečtěte")

#### 3 Mikrofon

- [4] Kontrolka samospouště (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")/ Iluminátor AF (48)
- 5 Objektiv
- 6 Tlačítko/kontrolka POWER (→ *krok* 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- [7] Blesk (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 8 Okno hledáčku



- T Kontrolka nastavení AE/AF/ kontrolka samospouště (zelená) (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- [2] Kontrolka dobíjení blesku/kontrolka záznamu (oranžová) (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 3 Hledáček (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 4 LCD displej (21)

- 5 Tlačítko [] (přepínač obrazu na displeji) (21)
- 6 Tlačítko MENU (29)
- 7 Reproduktor
- 8 Tlačítko ► (přehrávání) (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 9 Kryt konektoru DC IN
- Konektor DC IN K použití AC adaptéru AC-LS5K (nepřiložen) Podrobnosti jsou uvedeny v návodu k obsluze dodávaném s AC adaptérem.



- Připojíte-li AC adaptér AC-LS5K, nemůžete dobíjet blok akumulátorů. K nabíjeň akumulátorů použijte nabíječku akumulátorů.
   *hrok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte"*
- 11 Ovladač režimů (26)
- 12 Úchyt na pásek na zápěstí (→ "Nejdříve si přečtěte")
- 13 Ovládací tlačítko

Menu zapnuté:  $\blacktriangle / \blacktriangledown / \blacklozenge / \blacklozenge (\rightarrow krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte")$ 

Menu vypnuté:  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $(\rightarrow krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")$ 

- 14 Tlačítko 1 / m (velikost snímku/ vymazání)
   (→ krok 4 a 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 15 Krytka konektorů
- 16 Víceúčelový konektor
- 17 Závit stativu (spodní strana)
  - Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.
  - Po použití sejměte fotoaparát ze stativu.
- 18 Kryt akumulátoru/karty "Memory Stick Duo" (→ krok 1 a 3 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- Kontrolka přístupu (→ krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 20 "Memory Stick Duo" slot (→ krok 3 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 21 Slot ke vložení akumulátorů (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
- 22 Páčka k vysunutí akumulátoru (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

# Indikátory na displeji

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

## Při snímání statických snímků



## Při snímání videoklipů



1

Displej	Indikace
Į	Zbývající kapacita akumulátoru (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
•	Nastavení AE/AF (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
	Režim záznamu (26, 35)
● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	Vyvážení bílé (34)
STBY NAHR	Pohotovostní režim/ nahrávání videoklipu (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

Displej	Indikace
iso ) ≟' ? ▲ ≗	Ovladač režimů (Výběr scény) (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
РМ	Ovladač režimů (26)
۵	Režim fotoaparátu (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
\$ \$SL 🛞	Režim blesku ( $\rightarrow krok 5$ v příručce "Nejdříve si přečtěte")
<b>\$ •</b>	Nabíjení blesku
W TTTT	Transfokace ( $\rightarrow$ 46, krok
×1.3	5 v příručce "Nejdříve si
S Q Q	prectete")
٢	Redukce jevu červených očí (47)
	Ostrost (37)
	Kontrast (37)
€ _{ON}	Iluminátor AF (48)
• 🙆	Režim měření (33)
VIVID	Barevný režim (31)
NATURAL SEPIA B&W	

Displej	Indikace
¥	Makrosnímek ( $\rightarrow$ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
SAF MAF	Režim AF (46)
C) C)	Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku (32)
1.0m	Zaostření na nastavenou vzdálenost (32)

Displej	Indikace
Jas suinku (EV) EV +2- +2- +2- - + - +2- - +2- +2- - +2- 22-	<ul> <li>Stupnice hodnoty expozice (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")</li> <li>Zobrazení se změní podle polohy ovladače režimů (zobrazen vlevo).</li> </ul>
▼ Tmavší ▲ Světlejší	Vodítko k hodnotě expozice (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

# 3

Displej	Indikace
E8M C3:2 C5M C3M C2M C1M CVGA C16:9 500 5330 160	<ul> <li>Velikost snímku (→ krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte")</li> <li> □_M se zobrazí jen v případě, že je aktivní režim Série.</li> </ul>
FINE STD	Kvalita obrazu (35)
	<ul><li>Složka záznamu (50)</li><li>Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.</li></ul>
	Zbývající kapacita vnitřní paměti (22)
	Zbývající kapacita karty "Memory Stick" (22)
00:00:00 [00:28:05]	Doba nahrávání [maximální doba záznamu] (23)
1/30"	Interval režimu Velké Série (37)
400	Zbývající počet snímků, jež je možné uložit (22)
ণ্ডাঁ0 ই2	Samospoušť (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (94)
IS0400	Číslo ISO (34)

Displej	Indikace
	<ul> <li>Varování před vibracemi</li> <li>(9)</li> <li>Signalizuje, že vibrace mohou zabránit v pořízení čistých snímků v důsledku nedostatečného osvětlení. I když se zobrazí toto varování před vibracemi, můžete přesto fotografovat. Doporučujeme však použít blesk k lepšímu osvětlení nebo použít stativ či jiný způsob stabilizace fotoaparátu.</li> </ul>
4⊐	Varování před nízkou kapacitou akumulátorů (25, 94) Nitkový kříž bodového měření expozice (33)
	Rámeček AF (32)

Displej	Indikace
Les	Histogram (21)
NR	Pomalá závěrka NR (28)
	<ul> <li>Při použití některých rychlostí závěrky* se funkce pomalé závěrky NR aktivuje automaticky za účelem snížení šumu snímku.</li> <li>* Je-li rychlost závěrky maximálně jedna sekunda.</li> </ul>
125	Rychlost závěrky
F2.8	Hodnota clony
+2.0EV	Hodnota expozice (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
(nezobrazeno na obrazovce na předchozí straně)	Menu (29)

#### Při přehrávání statických snímků



## Při přehrávání videoklipů



## 1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte") Režim záznamu (26, 35)
C3M C3:2 C5M C3M C2M C1M CVGA C16:9 500 5100 160	Velikost snímku ( $\rightarrow$ krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
	Režim přehrávání (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
<b>о-п</b>	Ochrana (39)
Ľ	Značka pořadí tisku (DPOF) (77)
	Změna složky (38) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
Q.x1.3	Transfokace ( $\rightarrow$ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
Krok 12/16	Přehrávání po jednotlivých snímcích (35)
	Přehrávání (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
HLAS.	Hlasitost ( $\rightarrow$ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

Displej	Indikace
101-0012	Číslo složky-souboru (38)
	Sloupec přehrávání (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

Displej	Indikace
11	Připojení PictBridge (74)
¥101	Složka záznamu (50) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
<b>1</b> 011∙	<ul><li>Složka přehrávání (38)</li><li>Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.</li></ul>
	Zbývající kapacita vnitřní paměti (22)
	Zbývající kapacita karty "Memory Stick" (22)
8/8 12/12	Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (94)
00:00:12	Počítadlo (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

## 

Displej	Indikace
	<ul> <li>Připojení PictBridge (75)</li> <li>Neodpojujte multifunkční kabel, je-li zobrazena tato ikona.</li> </ul>
+2.0EV	Hodnota expozice (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte")
IS0400	Číslo ISO (34)
•	Režim měření (33)
\$ 🛞	Blesk
₩B 佘 鴬 <b>4 ※ RWB</b>	Vyvážení bílé (34)
500	Rychlost závěrky
F2.8	Hodnota clony
	Přehrávání obrázku (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte")

Displej	Indikace
and the second s	Histogram (21) • ⊗ zobrazí se, je-li neaktivní displej histogramu.
2006 1 1 9:30 AM	Datum/čas pořízení přehrávaného snímku
	Menu (29)
● PAUZA ● START	Přehrávání snímků pořízených v režimu Velké série v sérii (35)
∢⊳ ZPĚT/ DALŠÍ	Výběr snímků
♦ HLAS.	Nastavení hlasitosti

# Změna zobrazení na displeji

Kdykoliv stisknete tlačítko |□| (přepínač obrazu na displeji), změní se obsah displeje následovně.



## 🛱 Použití histogramu



- Dlouhým stisknutím tlačítka □ (přepínač obrazu na displeji) lze zvýšit podsvícení LCD displeje. → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
- Nastavíte-li zobrazení histogramu, během přehrávání se zobrazují informace o snímku.
- Histogram se neobjeví v následujících situacích:
  - Během pořizování snímků
  - Když je zobrazeno menu.
  - Při nahrávání videoklipů.
  - Během přehrávání
  - Když je zobrazeno menu.
  - Při zobrazení přehledu snímků.
  - Používáte transfokaci při přehrávání.
  - Při pootočení statických snímků.
  - Během přehrávání videoklipů.
- Během přehrávání snímku nelze vypnout LCD displej.
- Velké rozdíly v zobrazeném histogramu se mohou zobrazit během fotografování a přehrávání, jestliže:
  - Zableskne blesk.
  - Rychlost závěrky je pomalá nebo vysoká.
- Histogram snímků pořízených jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.
- Vypnete-li LCD displej, nebude digitální transfokátor fungovat (str. 46) a režim [Režim AF] je nastaven na hodnotu this is [Jeden] (str. 46). Vyberete-li ≰ (režim blesku)/🏵 (samospouší)/💥 (makro), zobrazí se obraz na dobu dvou sekund.

Histogram je graf udávající rozdělení jasů ve snímku. Opakovaným stisknutím tlačítka |□| (přepínač obrazu na displeji) se na obrazovce zobrazí histogram. Tento grafický ukazatel indikuje jasný obraz, je-li zešikmen doprava, a tmavý obraz, je-li zešikmen doleva. Nastavte ovladač režimů na , P nebo Výběr scény, poté upravte expozici podle histogramu (→ *krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"*).

# A Počet pixelůB Jas

Histogram se zobrazí i tehdy, je-li ovladač režimů nastaven do polohy M, příp. při přehrávání jednoho snímku, ale v těchto případech nelze upravovat expozici.

# Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů

Tabulka zobrazuje přibližný počet statických snímků a délku videoklipů, které lze nahrát a uložit na kartu "Memory Stick Duo" naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání. Informace o velikosti a kvalitě snímku najdete v kroku 4 příručky "Nejdříve si přečtěte" a na str. 12.

#### Počet statických snímků (kvalita snímku je nastavena na [Lepší] v horním řádku displeje a [Standard] v dolním řádku.)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	32 MB	64 MB/ Vnitřní paměť	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
8M	8	16	32	59	121	247	506
	15	30	60	109	223	456	934
3:2	8	16	32	59	121	247	506
	15	30	60	109	223	456	934
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

• Uvedený počet snímků platí pro případ, kdy je [Mode] nastaven na [Normální].

• Je-li počet zbývajících snímků, které lze uložit, větší než 9 999, zobrazí se indikace ">9999".

• Velikost snímků lze změnit později ([Změna vel.], str. 41).

### Doba záznamu videoklipů

(Jednotky: hodiny : minuty : sekundy)

Kapacita Velikost	32 MB	64 MB/ Vnitřní paměť	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
640(Lepší)	-	-	-	00:02:50	00:06:00	00:12:20	00:25:10
640(Standard)	00:01:20	00:02:50	00:05:50	00:10:40	00:21:40	00:44:20	01:31:00
160	00:22:40	00:45:30	01:31:30	02:51:20	05:47:00	11:44:20	24:18:20

 Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Lepší)] lze nahrávat jen na karty "Memory Stick PRO Duo".

 Při přehrávání snímků pořízených staršími modely Sony na tomto fotoaparátu se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.

# Nemáte-li kartu "Memory Stick Duo" (nahrávání s vnitřní pamětí)

Tento fotoaparát je vybaven 64 MB vnitřní paměti. Tuto paměť nelze vyjmout. Dokonce i v případě, že není k dispozici karta "Memory Stick Duo", lze snímky nahrávat pomocí této vnitřní paměti.

• Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Lepší)] nelze nahrávat s vnitřní paměti.



## Jestliže je vložena karta "Memory Stick Duo"

[Nahrávání] : Snímky se nahrávají do karty "Memory Stick Duo".

[Přehrávání]: Snímky na kartě "Memory Stick Duo" se přehrávají.

[Menu, nastavení, atd.]: Se snímky na kartě "Memory Stick Duo" lze provádět různé funkce.

#### Není-li vložena žádná karta "Memory Stick Duo"

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají pomocí vnitřní paměti.

[Přehrávání]: Snímky uložené ve vnitřní paměti se přehrávají.

[Menu, nastavení, atd.]: Se snímky ve vnitřní paměti lze provádět různé funkce.

### Snímky uložené ve vnitřní paměti

Doporučujeme data vždy zkopírovat (zálohovat) některým z následujících postupů.

### Kopírování (zálohování) dat na kartu "Memory Stick Duo"

Připravte si kartu "Memory Stick Duo" s kapacitou 64 MB nebo vyšší a poté proveďte postup vysvětlený v části [Kopírovat] (str. 51).

## Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače

Proveďte postupy na str. 58 až 61, aniž by byla karta "Memory Stick Duo" vložena do fotoaparátu.

- Data uložená na kartě "Memory Stick Duo" nelze přesouvat do vnitřní paměti.
- Při spojení fotoaparátu s počítačem prostřednictvím USB kabelu lze kopírovat data uložená ve vnitřní paměti do počítače, ale nelze kopírovat data z počítače do vnitřní paměti.

# Doba provozu akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet

Tabulky dole zobrazují přibližný počet snímků, které lze nahrávat/prohlížet a dobu provozu akumulátorů při pořizování snímků v režimu [Normální] s plně nabitým blokem akumulátorů (přiložen) a v prostředí o teplotě 25 °C. Počet snímků, které lze nahrát nebo přehrát, zahrnuje výměnu karty "Memory Stick Duo" podle potřeby. Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

- Kapacita akumulátorů klesá s času použití a také s postupem počtem (str. 99).
- Počet snímků, které lze nahrát/prohlížet a doba provozu akumulátorů se snižují v následujících podmínkách:
  - Nízká okolní teplota.
  - Blesk se používá často.
  - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu.
  - Časté používání transfokátoru.
  - Jas podsvícení LCD displeje je vysoký.
  - [Režim AF] je nastaven na [Monitor].
  - Nízké napětí akumulátorů.

## Při snímání statických snímků

LCD displej	Počet snímků	Doba provozu bloku akumulátorů (min.)
Zap	Zhruba 360	Zhruba 180
Vyp	Zhruba 410	Zhruba 205

- Fotografování za následujících podmínek:
  - (Kval. snímku) je nastaven na [Lepší].
  - [Režim AF] je nastaven na [Jeden].
  - Fotografování každých 30 sekund.
  - Střídavé použití transfokátoru mezi stranami W a T.
  - Použití blesku pro každý druhý snímek.
  - Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

 Počet pořízených snímků/doba provozu akumulátoru jsou nezávislé na velikosti snímku.

#### Při přehrávání statických snímků

Počet snímků	Doba provozu bloku akumulátorů (min.)
Zhruba 10600	Zhruba 530

 Postupné zobrazování snímků v intervalu 3 sekund

## Při snímání videoklipů

LCD displej zapnut	LCD displej vypnut
(min.)	(min.)
Zhruba 180	Zhruba 210

 Natáčení videoklipů průběžně s velikostí snímku [160]

# Použití ovladače režimů

Nastavení ovladače režimů na požadovanou funkci.



## Režimy fotografování statických snímků

#### **D**: režim Automatické nastav.

Umožňuje snadné fotografování s automatickým nastavením.  $\rightarrow krok 5$  v příručce "Nejdříve si přečtěte"

## P: režim Automat.program

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Můžete také pomocí menu volit různá nastavení. (Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 30)

### M: Fotografování s ruč. nastav.expoz.

Umožňuje fotografovat s ručním nastavení expozice (rychlost závěrky i clona) (str. 27). Můžete také pomocí nabídky volit různá nastavení. (Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 30.)

## 🔝 🕽 🚽 🍋 🛋 🏜 : režim výběru scény

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény.  $\rightarrow krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"$ 

V tomto návodu k obsluze jsou dostupné možnosti volby režimu zobrazeny následovně.



## Výběr scény

Podrobnosti → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

	Makro	Blesk	Rámeček AF	Přednast ostření	Vyvážení bílé	Výkon blesku	Série/ Velká série
ÎSO	~	۲	<	~	~	-	~
)	-	۲	~	8	~	—	-
ر 🖌	$\checkmark$	<b>\$</b> SL	~	$\checkmark$	Auto/ \$WB	~	_
<u>*</u>	~	\$ / 🕄	~	$\checkmark$	~	$\checkmark$	$\checkmark$
	-	\$ / 🕄	~	8	~	$\checkmark$	$\checkmark$
<b>a</b> s	$\checkmark$	$\checkmark$	~	$\checkmark$	~	$\checkmark$	$\checkmark$

K fotografování snímku podle podmínek scény fotoaparát zvolí kombinaci funkcí. ( $\checkmark$  : můžete volit požadované nastavení)

### Ruční nastavení expozice

- ① Stiskněte na ovládacím tlačítku, je-li ovladač režimů nastaven na M. Indikátor "Nastavit" v levé dolní části obrazovky se změní na "Návrat" a fotoaparát přejde do režimu ručního nastavení expozice.
- ② Upravte nastavení pomocí ovládacího tlačítka.







#### Rychlost závěrky

Je-li transfokátor posunut až do krajní polohy W, lze volit clonu v rozsahu F2.8 až F5.6. Je-li transfokátor posunut až do krajní polohy T, lze volit clonu v rozsahu F5.2 až F10. Rychlost závěrky lze zvolit od 1/1000 do 30 sekund.

Rozdíl mezi nastavením a správnou expozicí odhadnutou fotoaparátem se zobrazí na displeji jako hodnota EV. 0EV určuje hodnotu doporučenou fotoaparátem.

- ③ Exponujte snímek.
- Chcete-li použít režim Makro nebo funkci samospouště, případně změnit režim blesku, zrušte stisknutím ● režim ručního nastavení expozice po kroku ①. (Indikátor "Návrat" se změní na "Nastavit".)
- Blesk je nastaven na možnost \$ (nucený blesk) nebo (\$ (vypnutý blesk).
- Rychlosti závěrky v délce jedné sekundy nebo delší jsou znázorněny symbolem ["], například 1".
- Nastavíte-li pomalejší rychlost závěrky, doporučujeme používat stativ, aby se neprojevily účinky pohybů fotoaparátu.

- Při určitých rychlostech závěrky*, se automaticky aktivuje funkce NR s pomalou závěrkou, aby omezila šum ve snímcích, zobrazí se indikátor "NR":
- Zvolíte-li nízkou rychlost závěrky, je třeba počítat s delší dobou zpracování dat.
- * Je-li rychlost závěrky maximálně jedna sekunda.





#### Nahrávání: Zapněte fotoaparát a poté nastavte volič režimů. Přehrávání: Stiskněte ►.

Podle polohy voliče režimů a režimu pořizování snímků/přehrávání jsou k dispozici různé položky.

## 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

#### 3 Vyberte požadovanou položku menu pomocí ∢/▶ ovládacího tlačítka.

- Jestliže je požadovaná položka menu mimo displej, přidržte stisknuté tlačítko ◄/►, dokud se požadovaná položka nezobrazí na displeji.
- Po výběru položky v režimu přehrávání stiskněte ●.

## 4 Nastavení vyberte pomocí ▲/▼.

Vybrané nastavení se zvětší a nastaví.

## 5 Stisknutím MENU vypnete zobrazení menu.

### Změna režimu nahrávání

Menu můžete vypnout také namáčknutím tlačítka spouště.

- Jestliže se některá položka nezobrazuje, objeví se značka ▲/▼ na okrajích displeje v místě, kde se
  položky menu obvykle zobrazují. K zobrazení položky, která není zobrazena, vyberte pomocí
  ovládacího tlačítka příslušnou značku.
- Položky, které nejsou k dispozici na výběr, nelze nastavit.



# Položky menu

#### Menu fotografování (str. 31)

Dostupné položky menu se liší podle polohy ovladače režimů. Na displeji se zobrazují jen dostupné prvky menu.

	_		(✔ : k di	spozici)
Poloha ovladače režimů:	9	P/M	Scéna	Ħ
COLOR (Barevný režim)	-	$\checkmark$	_	$\checkmark$
🗈 (Ostření)	-	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
<ul> <li>(Režim měření)</li> </ul>	-	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
WB (Vyváž. bílé)	-	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
ISO	_	$\checkmark$	$\checkmark$	-
<b>∢</b> ⊩ (Kval. snímku)	-	$\checkmark$	$\checkmark$	-
Mode (Nahr. režim)	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	-
👜 (Interval)	-	$\checkmark$	$\checkmark^*$	-
<b>≨±</b> (Výkon blesku)	-	$\checkmark$	$\checkmark^*$	_
(Kontrast)	-	$\checkmark$	-	-
① (Ostrost)	-	$\checkmark$	_	_
🖶 (Nastavení)	~	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$

#### Menu prohlížení (str. 38)

🛅 (Složka)	⊶ (Chránit)
DPOF	凸 (Tisk)
🕞 (Post. přehr.)	🗔 (Změna vel.)
<u>I</u>	🗞 (Rozdělit)
🖶 (Nastavení)	Ořezat**

* Možnosti ovládání jsou omezeny podle režimu scéna (str. 27).

**K dispozici jen během přehrávání zvětšeného obrazu.

# Menu fotografování

Výchozí nastavení je označeno &.

COLOR (Barevný režim)	0	Ρ	М	ÎŜÔ	)	ر ۳	<u>*</u>	<b>*</b>	Ħ

Jas snímku lze měnit společně s efekty.

	Černobílý (B&W)	Nastavuje snímek na monochromatickou barvu
	Sépie (SEPIA)	Nastavuje snímek na barvu sépie
	Přírodní (NATURAL)	Nastavuje snímek na jemné barvy
	Živé (VIVID)	Nastavuje snímek na jasné a hluboké barvy
Ø	Normální	

• Při pořizování videoklipů lze volit jen [Černobílý] a [Sépie].

• Je-li zvolen režim [Velká série], barevný režim se nastaví na [Normální].

## 🕞 (Ostření)

🖻 P M 🗊 🌙 🖌 🍋 🛋 👪 🖽

Lze změnit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, použijte toto menu.

	<ul> <li>∞ (nekonečno)</li> <li>7.0m</li> <li>3.0m</li> <li>1.0m</li> <li>0.5m</li> </ul>	<ul> <li>Zaostří na objekt pomocí dříve nastavené vzdálenosti objektu. (Přednastavení zaostření)</li> <li>Při fotografování objektu přes síť nebo okenní sklo, je v režimu automatického zaostření obtížné zaostřit správně. V těchto případech bývá vhodnější použití funkce [Ostření].</li> </ul>
	Střed AF ( 🖬 )	<ul> <li>Zaostří automaticky na předmět ve středu rámečku v hledáčku.</li> <li>Pomocí funkce blokování automatického zaostření AF lze fotografovat zvolenou kompozici snímku.</li> <li>Image: Strategy strategy</li></ul>
8	Více. AF (Vícebodové AF) (Statické snímky 📷) (Videoklip 📺)	Zaostří automaticky na objekt ve všech rámečcích v rámečku. • Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku. Rámeček AF Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku

- AF znamená Auto Focus automatické zaostřování.
- Informace o nastavení vzdálenosti v "Přednastavení zaostření" jsou přibližné. Při naklonění objektivu nahoru nebo dolů se chyba zvětší.
- Jestliže natáčíte videoklip, doporučuje se používat [Více. AF], protože automatické zaostřování pracuje i s určitými vibracemi.
- Jestliže používáte digitální transfokaci nebo iluminátor AF, automatické zaostření dává přednost objektům, které jsou blíže ke středu rámečku. V tomto případě indikátor 11 bliká a rámeček zaostření AF se nezobrazuje.
- Podle zvoleného režimu scény nejsou některé funkce k dispozici (str. 27).

#### 🛱 Je-li objekt nezaostřen

Při snímání objektu, který se nachází u okraje rámečku (nebo displeje) nebo při použití [Střed AF] fotoaparát nemusí zaostřit na objekt u okraje rámečku. V takových případech postupujte následovně.

① Fotoaparát nasměrujte tak, aby se objekt nacházel uprostřed rámečku AF ve hledáčku, a zpola stiskněte tlačítko spouště. Fotoaparát zaostří na požadovaný objekt (nastavení AF).



Dokud nestisknete tlačítko spouště zcela, můžete postup opakovat několikrát podle libosti.

② Když indikátor nastavení AE/AF přestane blikat a zůstane svítit, vrafte se k původní kompozici snímku a stiskněte spoušť nadoraz.



#### • (Režim měření)

P M 応 ノ ジ た 単 単

Vybere režim měření expozice, který stanoví, která část objektu bude vyhodnocena ke stanovení expozice.

	Jednobod. (Jednobodové měření) (•)	<ul> <li>Vyhodnocuje pouze část objektu.</li> <li>Tato funkce je užitečná v případech, kdy je objekt v protisvětle, nebo pokud je mezi objektem a pozadím silný kontrast.</li> </ul>		
		Nitkový kříž bodového měření expozice Namiřte na objekt		
	Střed. (Měření expozice podle středu) (()	Vyhodnocuje střed snímku a stanoví expozici na základě jasu objektu v daném místě.		
8	Víceb. (Vícebodové měření)	Rozdělí snímek na více oblastí a vyhodnocuje všechny oblasti. Fotoaparát stanoví dobře vyváženou expozici.		

- Podrobnosti o expozici → str. 10
- Používáte-li bodové měření nebo měření expozice podle středu, doporučuje se nastavít [I] (Ostření) na [Střed AF], aby fotoaparát zaostřoval na místo vyhodnocované ke stanovení expozice (str. 32).

### WB (Vyváž. bílé)

🗖 P M 🔞 🌙 🗗 🍋 🖴 🖽

Nastavuje barevné tóny podle podmínek osvětlení například v situaci, kdy barvy obrázku vypadají nepřirozeně.

	Blesk (≉⊮B)	Nastaví fotoaparát na fotografování s bleskem. • Při nahrávání videoklipu nelze tuto možnost zvolit.
	Žárovky (紣)	Nastaví fotoaparát na místa, kde se rychle mění světelné podmínky – například společenské místnosti nebo jasné osvětlení ve fotografických studiích.
	Zářivky ())	Nastaví fotoaparát na zářivkové osvětlení.
	Oblačno (📤)	Nastaví fotoaparát na zamračenou oblohu.
	Denní světlo (🔅)	Nastaví fotoaparát na exteriéry, fotografování nočních scén, neonových světel, ohňostrojů nebo východ slunce nebo podmínky před soumrakem a po západu slunce.
$\checkmark$	Auto	Provede automatické vyvážení bílé.

• Podrobnosti o vyvážení bílé → str. 12

- V případě blikajících zářivkových světel nemusí funkce vyvážení bílé pracovat správně ani v případě, že je vybrána možnost [Zářivky] ().
- S výjimkou režimu [Blesk] (**\$WB**) je při záblesku blesku [WB] nastaveno na [Auto].
- Podle zvoleného režimu scény nejsou některé funkce k dispozici (str. 27).

### ISO

DPM 🔝 🤾 🖌 🍋 👪 🖽

Vybere citlivost na světlo odpovídající jednotkám ISO. Čím vyšší je toto číslo, tím vyšší je citlivost.

	1250	Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší.
	800	
	400	
	200	
	100	
	80	
$\checkmark$	Auto	

- Podrobnosti o citlivosti ISO  $\rightarrow$  str. 11
- Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.
- [ISO] je nastaveno na [Auto] v režimu scéna.
- Při fotografování v lépe osvětleném prostředí zvýší fotoaparát automaticky reprodukci tónu, čímž nebudou snímky tak bělavé (pouze není-li položka [ISO] nastavena na [80] nebo [100]).

M

M

### **€**⊪ (Kval. snímku)

Vybere požadovanou kvalitu statického snímku.

$\checkmark$	Lepší (FINE)	Nahrává s vysokou kvalitou (nízká komprese).					
	Standard (STD)	Nahrává se standardní kvalitou (vysoká komprese).					

• Podrobnosti o kvalitě snímku → str. 12

### Mode (Nahr. režim)

Rozhoduje o tom, zda fotoaparát po stisknutí tlačítka spouště vyfotografuje sérii snímků nebo ne.

0

	Velká série ()	Po stisknutí tlačítka spouště nahraje sérii 16 rámců po sobě a uloží je do souboru statického snímku. • To je výhodné například pro rozklad pohybu při sportu. • V režimu [Interval] lze vybrat interval spouště Velké série (str. 37).
	Série (🖵)	Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště nahrává sérii maximálního počtu snímků po sobě (viz následující tabulka). • Jakmile "Nahrávání" zmizí, lze nahrávat další snímek.
$\checkmark$	Normální	Nefotografuje plynule.

#### V režimu [Velká série]

- Snímky pořízené v režimu Velká série lze přehrávat postupně za sebou následujícími postupy:
  - Pauza/obnovení: Stiskněte ovládacího tlačítka.
  - Přehrávání po snímcích: V režimu pauzy stiskněte ◄/►. Přehrávání v sériích obnovíte stisknutím
     ●.
- V režimu Velká série nelze používat následující funkce:
  - Inteligentní transfokátor
  - Blesk
  - Rozdělení sérií snímků pořízených režimem Velké série
  - Smazání nebo vyjmutí snímku ze série pořízené v režimu Velká série
  - Nastavení intervalu rámce na jiný režim než [1/30] v případech, kdy je ovladač režimů nastaven na
  - Nastavení rychlosti závěrky na méně než 1/30 sekundy, je-li ovladač režimů nastaven na M
- Při přehrávání sérií snímků pořízených v režimu Velká série na počítači nebo ve fotoaparátu, které nejsou vybaveny funkcí Velká série, se snímek zobrazí jako jeden obraz obsahující 16 rámců.
- Velikost obrazu snímků pořízených v režimu Velká série je 1M.
- Podle režimu scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu Velká série (str. 27).

Ħ

## V režimu [Série]

- Blesk je nastaven na 🏵 (bez blesku).
- Při pořizování snímků se samospouští se nahraje nejvýše pět snímků.
- Je-li ovladač režimů nastaven na M, nemůže být rychlost závěrky nastavena na jednu sekundu či více.
- Je-li kapacita akumulátoru téměř vyčerpána nebo je-li vnitřní paměť či karta "Memory Stick Duo" plná, režim pořizování Série snímků se zastaví.
- Podle režimu scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu Série (str. 27).
- Interval záznamu je zhruba 1,0 s.

## Maximální počet plynule pořízených snímků

	(teanonij: sining)						
Kvalita Velikost	Jemný	Standard					
8M	4	6					
3:2	4	6					
5M	5	9					
3M	8	14					
2M	13	23					
VGA	73	100					
16:9	13	23					

(Jednotky: snímky)

ג^י <u>זב</u> )

💾 (Interval)
--------------

Į

Vybere interval rámců v režimu [Velká série] (str. 35).

	1/7.5 (1/7.5")	Nejdříve stisknutím [Mode] vyberte režim [Velká série],     postaute pošedovanou kodnotu [Interval]. Toto funkce,
	1/15 (1/15")	není k dispozici, je-li zvolena jiná funkce než [Velká série].
$\checkmark$	1/30 (1/30")	

≨± (Výkon blesku)

Upravuje intenzitu blesku.

	+ (\$+)	Směrem +: Zvyšuje intenzitu blesku.
$\langle$	Normální	
	- (\$-)	Směrem –: Snižuje intenzitu blesku.

• Změna režimu blesku → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

🕕 (Kontrast) 🗖 P M 🔞 🧈 🛍 🛍
----------------------------

Nastavuje kontrast snímku.

	+ ())	Směrem +: Zvýšení kontrastu.
$\diamond$	Normální	
	- ())	Směrem –: Snížení kontrastu.

10-1	-
(Ustro	ST)

М 0 Ρ ISO 1 72 

Nastavuje ostrost snímku.

	+ ([])	Směrem +: Zaostření snímku.
$\leqslant$	Normální	
	- ([])	Směrem –: Zjemnění snímku.

|--|

Viz str. 45.

Používání menu

***** 

目

# 🏜 🖽

	Ρ	M	ÎSÔ	)	<b>≜</b> 2	<u>*</u>	

D P M 🗊

# Menu prohlížení

Výchozí nastavení je označeno 🔗.

## 🛅 (Složka)

Vybere složku obsahující snímek, který chcete přehrávat při použití fotoaparátu s kartou "Memory Stick Duo".

	ОК	Viz následující postup.
Ø	Zrušit	Zruší výběr.

Vyberte požadovanou složku pomocí ◄/► ovládacího tlačítka.



② Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.

## ີ່ 🏹 O složce

Fotoaparát ukládá obrázky do zadané složky na kartu "Memory Stick Duo" (str. 50). Přístroj umožňuje změnit složku nebo vytvořit novou.

- Vytvoření nové složky → [Tvorba nahr. složky] (str. 50)
- Vytvoření složky k nahrávání snímků → [Změna nahr. složky] (str. 51)
- Jestliže je na kartě "Memory Stick Duo" vytvořeno několik složek a zobrazí se první nebo poslední snímek ve složce, objeví se následující indikátor.
  - Posun do předchozí složky.
  - 🕒: Posun do následující složky.
  - . Přechod k předchozí nebo následující složce.

## ⊶ (Chránit)

Ochrana snímků před nechtěným smazáním.

$\boldsymbol{\varnothing}$	Chránit (ᡐ᠆)	Viz následující postup.
	Ukončit	Ukončí funkci ochrany.

## Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku

- Zobrazte snímek, který si přejete chránit.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte [⊶] (Chránit) pomocí ◄/► ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●. Snímek je chráněn a u snímku se zobrazí indikátor ⊶ (chránit).



④ Chcete-li chránit další snímek, vyberte požadovaný snímek pomocí ◄/►, a poté stiskněte ●.

# Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků

- Posunutím páčky E (přehled) zobrazte přehled snímků.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte [⊶] (Chránit) pomocí ◄/► ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte [Vybrat] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.
- (5) Vyberte snímek, který chcete chránit, pomocí ▲/▼/◄/► a poté stiskněte ●. U vybraného snímku se zobrazí zelený indikátor ∽.



### - •--- (zelený)

- (6) Pro ochranu dalších snímků opakujte krok (5).
- Stiskněte MENU.
- ⑧ Vyberte [OK] pomocí ▶, poté stiskněte ●. Indikátor ⊶ se zbarví bíle. Vybrané snímky jsou chráněné.
- Chcete-li chránit všechny snímky ve složce, vyberte [Vše ve složce] v kroku ④ a stiskněte ●.
   Vyberte [Zap.] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

# Zrušení ochrany

## Při zobrazení jednoho snímku

Stiskněte ● v kroku ③ nebo ④ postupu "Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku".

## Při zobrazení přehledu snímků

- ① Vyberte snímek, u kterého chcete odstranit ochranu nastavenou v kroku ⑤ postupu "Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků".
- ② Stisknutím se změní barva indikátoru na šedou.
- 3 Uvedený postup zopakujte pro všechny snímky, u nichž chcete zrušit ochranu.
- ④ Stiskněte MENU, vyberte [OK] pomocí ▶, a poté stiskněte ●.

# Zrušení ochrany všech snímků ve složce

V kroku ④ postupu "Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků" zvolte [Vše ve složce] a pak stiskněte ●. Vyberte [Vyp.] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

- Vezměte na vědomí, že formátování vnitřní paměti nebo karty "Memory Stick Duo" smaže všechna data uložená na záznamovém médiu i v případě, že snímky jsou chráněny, a tyto snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímku může chvilku trvat.

## DPOF

Přidá značku 🗳 (pořadí tisk) snímkům, které chcete vytisknout (str. 77).

## 凸 (Tisk)

Viz str. 73.

## 🗔 (Post. přehr.)

Postupně přehrává nahrané snímky (prezentace).

### Interval

$\checkmark$	3 s	Nastavuje interval mezi snímky prezentace.
	5 s	
	10 s	
	30 s	
	1 min	

### Opakovat

$\diamond$	Zap.	Přehrává snímky opakovaně dokola.
	Vyp.	Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.

### Snímek

$\checkmark$	Složka	Přehrává všechny snímky ze zvolené složky.
	Vše	Přehrává všechny obrázky uložené na kartě "Memory Stick Duo".
	Start	Viz následující postup.
$\checkmark$	Zrušit	Ukončuje postupné přehrávání snímků.

- ① Vyberte [Interval], [Opakovat] a [Snímek] pomocí ▲/▼/◄/► ovládacího tlačítka.
- ② Vyberte [Start] pomocí V/► a poté stiskněte ●. Spustí se prezentace snímků.

Chcete-li ukončit prezentaci snímků, stiskněte ●, prezentace se přeruší. Vyberte [Ukončit] pomocí ▼, poté stiskněte ●.

- Při pauze během prezentace snímků lze zobrazit předchozí/následující snímek pomocí </>
- Čas intervalu je jen orientační, a proto se může lišit například podle velikosti snímku atd.

## 🖳 (Změna vel.)

Velikost nahraného snímku lze změnit (přenastavit) a snímek lze uložit jako nový soubor. Původní snímek je zachován i po změně velikosti.

	8M	Nastavení velikosti je jen orientační. → krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
	5M	
	3M	
	2M	
	VGA	
Ø	Zrušit	Zruší změnu velikosti.

- ① Zobrazte snímek, u něhož si přejete změnit velikost.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte [...] (Změna vel.) pomocí ◄/► ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte požadovanou velikost pomocí ▲/♥, poté stiskněte ●. Snímek se změněnou velikostí je uložen ve složce pro ukládání jako nejnovější soubor.

- Podrobnosti k [Velik. snímku] → krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
- Velikost videoklipů nebo snímků pořízených v režimu Velká série nelze měnit.
- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- Nelze měnit velikost snímků na [3:2] nebo [16:9].
- Při změně velikosti snímku [3:2] nebo [16:9] se na snímku zobrazí horní a dolní část snímku černě.

# []≩ (Otočit)



Pootočí statický snímek.

	<i>с</i>	Pootočí snímek. Viz následující postup.
	ОК	Stanoví pootočení. Viz následující postup.
$\checkmark$	Zrušit	Zruší pootočení.

- Zobrazte snímek, který chcete pootočit.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte []] (Otočit) pomocí ◄/► ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte [ < ↘] pomocí ▲, poté snímek otočte pomocí ◄/►.
- ⑤ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.
- Chráněné snímky, videoklipy nebo snímky pořízené v režimu Velká série nelze pootáčet.
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při zobrazení snímků v počítači nemusí být podle použitého softwaru informace o pootočení vyhodnocena správně.

## ℅ (Rozdělit)

Provede střih videoklipu nebo smaže nepotřebné části videoklipu. Toto je doporučená funkce, kterou je vhodné použít, je-li kapacita vnitřní paměti nebo karty "Memory Stick Duo" nedostatečná, nebo chcete-li připojit snímky ke zprávě zasílané elektronickou poštou.

Vezměte prosím na vědomí, že původní videoklip se smaže a dané číslo se přeskočí. Vezměte
prosím také na vědomí, že soubory po střihu nelze obnovit.

	ОК	Viz následující postup.
$\checkmark$	Zrušit	Zruší rozdělení.

# Příklad: Střih videoklipu s číslem 101_0002

Tato část popisuje příklad rozdělení videoklipu s číslem 101_0002 a jeho smazání v následující konfiguraci souborů.



1 Střih scény A.





Soubor 101_0002 je rozdělen na soubory 101_0004 a 101_0005.

2 Střih scény B.



Rozdělení

Soubor 101_0005 je rozdělen na soubory 101_0006 a 101_0007.

**3** Vymazání nadbytečných scén A a B.



4 Zůstanou jen požadované scény.



# Postup

- Zobrazte videoklip, který chcete rozdělit.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte [☆] (Rozdělit) pomocí ◄/► ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●. Spustí se přehrávání videoklipu.

⑤ V požadovaném místě střihu stiskněte ●.



- Chcete-li změnit bod střihu, vyberte [◄II/II►] (přetočení o rámec/o rámec vpřed) a nastavte bod střihu pomocí ◀/►.
- Chcete-li volbu bodu střihu změnit, zvolte [Zrušit]. Opět začne přehrávání videoklipu.
- ⑥ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼ a stiskněte ●.
- ⑦ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●. Střih je proveden.
- Výsledným střiženým videoklipům se přiřadí nová čísla a poté se tyto soubory nahrají jako nejnovější soubory do vybrané složky nahrávání.
- Následující typy snímků nelze stříhat:
  - Statické snímky
  - Videoklipy, jejichž délka je k provedení střihu příliš malá (kratší než zhruba dvě sekundy)
  - Chráněné videoklipy (str. 39)

## 🖶 (Nastavení)

Viz str. 45.

### Ořezat

Nahraje zvětšený obraz (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte") jako nový soubor.

	Ořezat	Viz následující postup.
Ø	Vrátit	Zruší ořezání.

- ① Stisknutím MENU během přehrávání přiblíženého snímku vyvoláte menu.
- ② Vyberte [Ořezat] pomocí ► ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
- ③ Vyberte velikost obrazu pomocí ▲/♥, poté stiskněte ●. Snímek se nahraje a znovu se zobrazí původní snímek.
- Oříznutý snímek se nahraje jako nejnovější soubor ve vybrané složce a původní snímek se zachová.
- Kvalita oříznutých snímků se může zhoršit.
- Snímky o velikosti [3:2] nebo [16:9] nelze oříznout.



Přístroj umožňuje změnit pomocí obrazovky nastavení výchozí nastavení.



# 1 Zapněte fotoaparát.

**2** Stisknutím MENU vyvoláte menu.

- 3 Po stisknutí ► ovládacího tlačítka přejděte na nastavení 
   (Nastavení), poté stiskněte znovu ►.
- 4 Stisknutím ▲/▼/◄/► ovládacího tlačítka vyberte položku, kterou chcete nastavit.

Orámování položky se zbarví žlutě.

5 Stiskněte ● a zadejte nastavení.



Chcete-li obrazovku 🖶 (Nastavení) vypnout, stiskněte MENU. K návratu na menu z obrazovky 🛱 (Nastavení) opakovaně stiskněte

K návratu na menu z obrazovky 🖶 (Nastavení) opakovaně stiskněte < ovládacího tlačítka.

• Namáčknete-li tlačítko spouště, vypne se obrazovka 🚔 (Nastavení) a fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

## Není-li zobrazeno menu

Stisknete-li MENU dlouze, zobrazí se 🚍 (Nastavení).

## Zrušení nastavení 📇 (Nastavení)

Jestliže se zobrazí [Zrušit], vyberte tuto možnost, poté stiskněte ● ovládacího tlačítka. Jestliže se tato položka menu nezobrazí, vyberte znovu předchozí nastavení.

• Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

Fotoaparát

Výchozí nastavení je označeno &.

## Režim AF

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

V	Jeden (S AF)	Při stisknutí tlačítka spouště z poloviny a přidržení v této poloze automaticky nastaví zaostření. Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů.
	Monitor (M AF)	Automaticky nastaví zaostření před stisknutím a přidržením tlačítka spouště z poloviny. Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření. • Spotřeba energie akumulátorů je rychlejší než v režimu [Jeden].

## Digitál. transf.

Vybírá režim digitálního transfokátoru. Fotoaparát zvětšuje snímek pomocí optické transfokace (až 3×). Jestliže stupnice přiblížení překročí 3×, fotoaparát použije inteligentní nebo přesnou digitální transfokaci.

ø	Smart (Transfokátor Smart) (SQ)	<ul> <li>Zvětšuje snímek digitálně téměř bez zkreslení. Tato možnost není dostupná, je-li velikost snímku nastavena na [8M] nebo [3:2].</li> <li>Maximální stupeň přiblížení inteligentního transfokátoru je zobrazen v následující tabulce.</li> </ul>
	Přesný (Přesná digitální transfokace) (PQ)	Zvětšuje všechny velikosti snímku až na maximum 6×, ale kvalita snímku se tím zhoršuje.
	Vyp.	Nepoužívá digitální transfokaci.

#### Velikost snímku a maximální stupeň přiblížení pomocí inteligentního transfokátoru

Velikost	Maximální rozsah transfokátoru
5M	Zhruba 3,8×
3M	Zhruba 4,8×
2M	Zhruba 6×
VGA	Zhruba 15×
16:9	Zhruba 5,1×

• Posunete-li páčku transfokátoru, zobrazí se stupnice transfokátoru.

 Strana W tohoto řádku je oblast optické transfokace a strana T je oblast digitální transfokace

Indikátor rozsahu transfokátoru

- Maximální stupeň přiblížení funkce inteligentního transfokace/přesné transfokace zahrnuje stupeň optické transfokace.
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček AF nezobrazuje. Indikátory i nebo blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámce.
- Při používání inteligentní transfokace může snímek na displeji vypadat hrubě. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.

## Přír.funkce

Při ovládání fotoaparátu se zobrazují pokyny k různým funkcím.

$\boldsymbol{\varnothing}$	Zap.	Zobrazuje průvodce funkcemi.
	Vyp.	Nezobrazuje průvodce funkcemi.

## Bez červ. očí





	Zap. (ⓒ)	Redukuje jev červených očí. • Blesk dvakrát nebo vícekrát blikne před pořízením snímku.
$\checkmark$	Vyp.	Nepoužívá redukci jevu červených očí.

- Protože trvá zhruba sekundu, než spoušť spustí, přidržte fotoaparát pevně, aby se neprojevily účinky vibrací. Objekt by se také neměl pohybovat.
- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech, vzdálenosti od objektu, na tom, zda fotografovaný viděl záblesky, na dalších podmínkách.

## Iluminátor AF

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.

Iluminátor AF vyzařuje červené světlo, které umožňuje fotoaparátu snadno zaostřit, stisknete-li zpola tlačítko spouště, než se zablokuje zaostření. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor  $\mathbf{k}_{ON}$ .

$\checkmark$	Auto	Používá iluminátor AF.
	Vyp.	Nepoužívá iluminátor AF.

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí proběhnout. (Doporučuje se vzdálenost zhruba do 3,2 m (zoom: W)/2,4 m (zoom: T))
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když bude částečně mimo střed objektu.
- Je-li předem nastaveno zaostření (str. 32), iluminátor AF nepracuje.
- Rámeček AF se nezobrazí. Indikátory 📷 nebo 🖬 blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámce.
- Iluminátor AF nepracuje, vyberete-li v režimu Scéna možnost 🌙 (Soumrak) nebo 📠 (Krajina).
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Třebaže nejsou problémy s bezpečností, nikdy nehleďte zblízka přímo do iluminatoru AF.

### Autom. Prohlížení

Ihned po pořízení statického snímku se zobrazí nahraný snímek na displeji zhruba na dvě sekundy.

$\checkmark$	Zap.	Použití automatického prohlížení.
	Уур.	Nepoužívá automatické prohlížení.

 Pokud v tuto dobu stisknete závěrku zpola, nahraný snímek zmizí a můžete okamžitě fotografovat další.

# Nástroj vnitřní paměti Podrobnosti o ovládání @ str. 45

Je-li do fotoaparátu vložena karta "Memory Stick Duo", tato položka se nezobrazí. Výchozí nastavení je označeno ⊗.

### Formátovat

Naformátujte vnitřní paměť.

 Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data ve vnitřní paměti včetně chráněných snímků.

	ОК	Viz následující postup.
$\checkmark$	Zrušit	Zruší formátování.

- Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
   Objeví se hlášení "Data ve vnitřní paměti budou vymazána Připraven?".
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●. Formátování je dokončeno.

# E Nástroj Memory Stick Podrobnosti o ovládání @ str. 45

Tato položka se zobrazí jen tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta "Memory Stick Duo".

Výchozí nastavení je označeno 🔗 .

#### Formátovat

Zformátuje kartu "Memory Stick Duo". Běžně dodávané karty "Memory Stick Duo" jsou již naformátovány a lze je ihned začít používat.

 Formátování nenávratně maže veškerá data na kartě "Memory Stick Duo" včetně chráněných snímků.

	ОК	Viz následující postup.
$\checkmark$	Zrušit	Zruší formátování.

- Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
   Objeví se hlášení "Data na Memory Stick budou vymazána Připraven?".
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●. Formátování je dokončeno.

#### Tvorba nahr. složky

Vytvoří složku na kartě "Memory Stick Duo" k nahrávání snímků.

	ОК	Viz následující postup.
$\checkmark$	Zrušit	Zruší vytvoření složky.

 Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●. Zobrazí se obrazovka k vytvoření složky.

Tvorba nahr. složky		
Tvorba nahr. Složky 102MSDCF		
Připraven? OK Zrušit		

② Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.

Vytvoří se nová složka s číslem o jedno větším než nejvyšší číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímků.

- Podrobnosti o složce viz str. 38.
- Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky "101MSDCF".
- Můžete vytvářet složky s názvem do "999MSDCF".
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.
- Ve fotoaparátu nelze složku smazat. Ke smazání složky použijte počítač apod.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.
- Podrobnosti viz "Názvy a ukládání obrazových souborů" (str. 63).

## Změna nahr. složky

Změní složku právě používanou k nahrávání snímků.

	ОК	Viz následující postup.
$\checkmark$	Zrušit	Zruší změnu složky k nahrávání snímků.

 ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●. Zobrazí se obrazovka k výběru složky.



- ② Vyberte požadovanou složku pomocí ◄/►, a [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
- Složku "100MSDCF" nemůžete vybrat jako složku pro ukládání.
- Nahrané snímky nelze přesouvat do jiné složky.

### Kopírovat

Zkopíruje všechny snímky ve vnitřní paměti na kartu "Memory Stick Duo".

	ОК	Viz následující postup.
$\diamond$	Zrušit	Zruší kopírování.

- ① Vložte kartu "Memory Stick Duo" o kapacitě 64 MB nebo větší.
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●. Objeví se hlášení "Data ve vnitřní paměti budou zkopírována Připraven?".
- ③ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●. Kopírování se spustí.



- Používejte plně nabité bloky akumulátorů nebo AC adaptér (nepřiložen). Při kopírování souborů snímků do počítače pomocí bloku akumulátorů s nízkou zbývající kapacitou se akumulátor může vybít a kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit.
- Snímky nelze kopírovat jednotlivě.
- Původní snímky uložené ve vnitřní paměti se zachovají i po zkopírování. Ke smazání obsahu vnitřní paměti vyjměte po kopírování kartu "Memory Stick Duo", poté vyvolejte povel [Formátovat] v im (Nástroj vnitřní paměti) (str. 49).
- Nelze vybrať složku zkopírovanou na kartu "Memory Stick Duo".
- Při kopírování dat se nastavená značka M (Vytisknout) přidaná ke snímku nezkopíruje.



Výchozí nastavení je označeno &.

## Podsvícení LCD

Vybere jas podsvícení LCD displeje při používání fotoaparátu s blokem akumulátorů.

	Jasný	Zesvětlí.
$\checkmark$	Normální	

- Nastavení můžete také změnit delším stisknutím tlačítka |□| (Stav displeje). (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Možnost [Jasný] způsobuje rychlejší vybití bloku akumulátorů.

#### Zvuk

Vybere zvuk, který se vygeneruje při ovládání fotoaparátu.

	Závěrka	Při stisku tlačítko spouště zapne zvuk závěrky.
Ø	Zap.	Zapne zvukový signál/zvuk závěrky při stisku ovládacího tlačítka/tlačítko spouště.
	Vyp.	Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.

### 🖪 Jazyk

Vybere jazyk, který se bude používat k zobrazení položek menu, varování a zpráv.

### Inicializace

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení.

	ОК	Viz následující postup.
$\checkmark$	Zrušit	Zruší resetování.

- Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●. Objeví se hlášení "Inicializace všech nastavení Připraven?".
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●. Možnosti se nastaví na výchozí hodnoty nastavení.
- Zajistěte, aby během resetování nedošlo k odpojení napájení.



Výchozí nastavení je označeno &.

## Číslo souboru

Vybere způsob používaný k přidělení čísel souborů snímkům.

V	Série	Přiřadí pořadová čísla souborům i v případě, že se změní složka k nahrávání snímků nebo karta "Memory Stick Duo". (Jestliže vyměněná karta "Memory Stick Duo" obsahuje soubor s číslem vyšším, než bylo poslední přiřazené číslo, přiřadí se číslo o jedno vyšší než bylo nejvyšší dosud přiřazené číslo.)
	Resetovat	Při každé změně složky započne počítat od 0001. (Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.)

## Spojení USB

Nastavení režimu USB použité při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí multifunkčního kabelu.

	PictBridge	Připojí fotoaparát k tiskárně odpovídající normě PictBridge (str. 73).
	РТР	Je-li nastavena možnost [PTP] (Picture Transfer Protocol – protokol přenosu obrazů) a fotoaparát je připojen k počítači, snímky ve složce k nahrávání ve fotoaparátu se překopírují do počítače. (Kompatibilní se systémy Windows XP a Mac OS X.)
	Velkokap pam	Zavádí spojení velkokapacitní paměti mezi fotoaparátem a počítačem nebo jiným zařízením USB (str. 59).
8	Auto	Fotoaparát rozpoznává automaticky a nastavuje komunikaci s počítačem nebo tiskárnou vyhovující standardu PictBridge (str. 59 a 73).
		<ul> <li>Jestliže fotoaparát s nastavením [Auto] nelze připojit přímo k tiskárně, která splňuje standard PictBridge, změňte nastavení na [PictBridge].</li> </ul>
		<ul> <li>Jestliže fotoaparát s nastavením [Auto] nelze připojit přímo k počítači nebo USB zařízení, změňte nastavení na [Velkokap pam].</li> </ul>

## Videovýstup

Nastaví výstup signálu videa podle barevného televizního systému připojeného video zařízení. Různé země a oblasti používají růžné barevné televizní systémy. Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, ověřte si barevný televizní systém země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte – vis str. 80.

NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

### Nastav. hodin

Nastaví datum a čas.

	ок	Vyberte [OK] pomocí $\blacktriangle$ ovládacího tlačítka a stiskněte •. Poté provedte postup popsaný v kapitole "Nastavení hodin" ( $\rightarrow$ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
$\checkmark$	Zrušit	Zruší nastavení hodin.



## Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

# Doporučené prostředí ke kopírování snímků

- **OS (předinstalován):** Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional
  - Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsaných výše nebo v prostředí s možností načtení více systémů.
- Konektor USB: Standardní součást konfigurace

### Doporučené prostředí pro použití aplikace "Cyber-shot Viewer"

- **OS (předinstalován):** Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional
- Zvuková karta: 16bitová stereofonní zvuková karta s reproduktory
- Procesor/paměť: Pentium III 500 MHz nebo rychlejší, 128 MB paměti RAM nebo více (doporučeno: Pentium III 800 MHz nebo rychlejší, 256 MB paměti RAM nebo více)
- Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku 200 MB a více

#### Displej:

Rozlišení obrazovky; 800 × 600 bodů nebo více Barvy; High Color (16 bitové barvy, 65 000 barev) nebo více

## Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují tři režimy USB připojení, [Auto] (výchozí nastavení), [Velkokap pam] a [PTP]. Tato část popisuje příklady režimů [Auto] a [Velkokap pam]. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 53.
- Jestliže se činnost počítače obnovuje z režimu pozastavení nebo spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit současně.

# Instalace softwaru (přiložen)

Software (přiložen) lze instalovat následujícím postupem.

- Při použití systému Windows 2000/Me nepřipojujte fotoaparát k počítači před instalací.
- V systému Windows 2000/XP se přihlaste jako administrátor.
- Při instalaci přiloženého softwaru se automaticky instaluje ovladač USB.

## Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (přiložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.



# 2 Klepněte na [Install].

Objeví se okno "Choose Setup Language" (volba jazyka instalace).

## **3** Vyberte požadovaný jazyk a poté klepněte na [Next].

Objeví se okno "License Agreement" (licenční smlouva). Přečtěte si pečlivě smlouvu. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, klepněte na přepínač vedle textu [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenční smlouvy) a klepněte na [Next].

# 4 Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.

Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

## 5 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

# Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Snímky z fotoaparátu můžete kopírovat do počítače následovně.

## U počítačů vybavených slotem "Memory Stick"

Vyjměte kartu "Memory Stick Duo" z fotoaparátu a vložte ji do adaptéru Memory Stick Duo. Adaptér Memory Stick Duo vložte do počítače a snímky zkopírujte.

Jestliže fotoaparát kartu "Memory Stick PRO Duo" nerozpozná, viz str. 90.

## U počítačů nevybavených slotem "Memory Stick"

Při kopírování snímků postupujte podle kroků 1 až 4 na str. 58 až 62.

- Při použití systému Windows 2000/Me instalujte přiložený software dříve, než budete pokračovat. U systému Windows XP není instalace třeba.
- Na obrazovce zobrazené v této části jsou příklady kopírování snímků z karty "Memory Stick Duo".

## Krok 1: Příprava fotoaparátu a počítače

## 1 Do fotoaparátu vložte kartu "Memory Stick Duo" s nahranými snímky.

 Při kopírování snímků ve vnitřní paměti není tento krok třeba. 2 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (nepřiložen) k síťové zásuvce.



 Při kopírování snímků do počítače pomocí bloku akumulátorů s nízkou zbývající kapacitou může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se blok akumulátorů vypne příliš brzy.

## 3 Stisknutím ► zapněte fotoaparát a počítač.



YP

## Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače



 V systému Windows XP se na obrazovce počítače zobrazí Průvodce automatického přehrávání.

Na displeji fotoaparátu se objeví "Režim USB Velkokap pam".



Při první aktivaci připojení USB spustí počítač automaticky program, který fotoaparát rozpozná. Chvíli vyčkejte.

- * Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud indikátory nezbělají.
- Jestliže se "Režim USB Velkokap pam" nezobrazí, nastavte [Spojení USB] na [Velkokap pam] (str. 53).

## Krok 3-A: Kopírování snímků do počítače

- U systému Windows 2000/Me se řiďte postupem vysvětleným v části "Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače" na str. 61.
- Jestliže se v systému Windows XP nezobrazí automaticky obrazovka průvodce, řiďte se postupem vysvětleným v části "Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače" na str. 61.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky "My Documents" (Dokumenty).

Po propojení USB v kroku 2 klepněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky v počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) → [OK], jakmile se na obrazovce počítače zobrazí automaticky okno průvodce.



Objeví se okno "Scanner and Camera Wizard" (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

#### cz 59

# **2** Klepněte na [Next].

Zobrazí se snímky fotoaparátu uložené na kartě "Memory Stick Duo".

 Není-li vložena žádná karta "Memory Stick Duo", zobrazí se snímky ve vnitřní paměti.

3 Chcete-li, aby se některé snímky nekopírovaly, klepněte do zaškrtávacího políčka. Zaškrtnutí se zruší. Poté klepněte na [Next].



Objeví se okno "Picture Name and Destination" (název a umístění snímku).

4 Vyberte název a cílové umístění snímků a poté klepněte na [Next].



Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno "Other Options" (další volby).

- Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky "My Documents" (Dokumenty).
- 5 Klepněte na přepínač vedle textu [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic, práce se snímky dokončena); políčko se zaškrtne, poté klepněte na [Next].

	🗊 Scanner and Carnera Wizard
	Other Options You can choose to keep working with your pictures.
	You pictures have been successfully copied to your computer or network. You can also publish three pictures to a Web site or order prints online.
	What do you want to do?
	O Bublish these pictures to a Web site
^	Gader prints of these pictures from a photo printing Web site
V-	O) dring. The finished working with these pictures
	Learn more about working with pictures.
-	
6	
-	(Back Nest) Cancel

Objeví se okno "Completing the Scanner and Camera Wizard" (dokončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

# 6 Klepněte na [Finish].

Okno průvodce se zavře.

 Chcete-li kopírovat další snímky, odpojte multifunkční kabel (str. 62).
 Řidte se postupem vysvětleným v části "Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače" na str. 59.

## Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače

#### 2000 Me

 U systému Windows XP se řiďte postupem vysvětleným v části "Krok 3-A: Kopírování snímků do počítače" na str. 59.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky "My Documents" (Dokumenty).

1 Poklepejte na [My Computer] (Tento počítač) → [Removable Disk] → [DCIM].



 Není-li ikona "Removable Disk" zobrazena, viz str. 88.

## 2 Poklepejte na složku, do které chcete soubory zkopírovat a uložit.

Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Copy].



- Informace o cílovém umístění souborů snímků viz str. 63
- 3 Poklepejte na složku [My Documents]. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na "My Documents" vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Paste].



Obrazové soubory se zkopírují do složky "My Documents".

 Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána. K přepsání souboru snímku do počítače bez přepisování změňte název souboru na jiný a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změníte název souboru (str. 64), možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu.

## Krok 4: Prohlížení snímků v počítači

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce "My Documents".

# 1 Klepněte na [Start] → [My Documents].



Zobrazí se obsah složky "My Documents".

 Jestliže nepoužíváte systém Windows XP, poklepejte na [My Documents] na pracovní ploše počítače.

## 2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.



Snímek se zobrazí.

# Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte předem při těchto činnostech:

- Odpojení multifunkčního kabelu
- · Vyjmutí karty "Memory Stick Duo"
- Vložení karty "Memory Stick Duo" do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

### Pro systémy Windows 2000/Me/XP

Poklepejte na ikonu 🕉 na přepínač.



#### F Uniepejte zue

- ② Klepněte na  $\stackrel{\bullet}{\leftarrow}$  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].
- ④ Klepněte na [OK]. Přístroj je odpojen.
  - U systémů Windows XP je krok 4 zbytečný.

## Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané vaším fotoaparátem jsou na kartě "Memory Stick Duo" sestaveny jako složky.

#### Příklad: prohlížení složek v systému Windows XP



- 🗉 🚞 My Documents
- 🖃 😼 My Computer
  - 🗄 😃 31⁄2 Floppy
  - 🗉 🥯 Local Disk
  - 🗄 🥯 Local Disk
  - 🗉 🥝 CD Drive
  - Removable Disk
     CIM
     DOIM
     DOMSDCF D10MSDCF D11MSDCF -
  - ☐ 999MSDCF

A

- Složka obsahující data snímků nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.
- B Složka obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. Nejsou-li vytvořeny žádné další složky, jsou k dispozici následující složky:
  - -,,Memory Stick Duo"; pouze ,,101MSDCF"
  - -Vnitřní paměť; pouze "101_SONY"
- Do složky "100MSDCF" nelze nahrávat žádné snímky. Snímky v těchto složkách jsou k dispozici pouze pro prohlížení.
- Do složky "MISC" nelze nahrávat/nelze z ní přehrávat žádné snímky.

- - Soubory se statickými snímky: DSC0□□□□.JPG
  - Soubory videoklipů: MOV0□□□□.MPG
  - Indexové soubory videoklipů, které se nahrávají při nahrávání videoklipů: MOV0□□□□.THM
- Podrobnější informace o složkách viz str. 38 a 50.

# Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty "Memory Stick Duo")

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Pokud soubor snímku po zkopírování do počítače nezůstává na kartě "Memory Stick Duo", lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže soubor snímku zkopírujete z počítače na kartu "Memory Stick Duo".

- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte (str. 50) a pak překopírujte obrazové soubory.
- 1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte název souboru na "DSC0□□□□".

Zadejte číslo od 0001 do 9999 pro □□□□.



- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona souboru se statickými snímky je JPG a videoklipu MPG. Příponu neměňte.

- 2 Zkopírujte soubor snímku do složky na kartě "Memory Stick Duo" následujícím postupem.
  - ①Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy].
  - ②Poklepejte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v okně [My Computer] (Tento počítač).
  - ③Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], poté klepněte na [Paste].
    - 🗆 znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.



# Použití prohlížeče "Cyber-shot Viewer" (přiložen)

Statické snímky a videoklipy z fotoaparátu můžete používat lépe než kdy v minulosti díky výhodám daného softwaru.

Tato část uvádí přehled prohlížeče "Cyber-shot Viewer" a základní návody.

## Přehled prohlížeče "Cyber-shot Viewer"

S prohlížečem "Cyber-shot Viewer" můžete:

- Importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na obrazovce.
- Organizovat snímky v počítači podle kalendáře a zobrazovat je.
- Retušovat, tisknout a odesílat statické snímky jako přílohy zpráv elektronické pošty, měnit datum pořízení snímku a další.
- Podrobnosti o prohlížeči "Cyber-shot Viewer" viz Help.

Chcete-li vyvolat Help, klepněte na [Start]  $\rightarrow$  [Programs] (v systému Windows XP, [All Programs])  $\rightarrow$  [Sony Picture Utility]  $\rightarrow$  [Help] (Nápověda)  $\rightarrow$  [Cyber-shot Viewer].

## Spuštění a ukončení prohlížeče "Cyber-shot Viewer"

### Spuštění prohlížeče "Cybershot Viewer"

Poklepejte na ikonu 2 (Cyber-shot Viewer) na pracovní ploše. Nebo v nabídce Start: Klepněte na [Start] → [Programs] (v systému Windows XP [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

## Ukončení prohlížeče "Cybershot Viewer"

Klepněte na tlačítko 🔀 v pravém horním rohu obrazovky.

# Základní pokyny

Tyto kroky proveďte při importu a zobrazení snímků z fotoaparátu.

## Import snímků

## Ověřte si, zda běží nástroj "Media Check Tool"* (Nástroj je kontrole média).

- * "Media Check Tool" je program, který automaticky detekuje a importuje snímky, jakmile vložíte kartu "Memory Stick" nebo připojíte fotoaparát.
- V hlavním panelu najděte ikonu 🔩 (Media Check Tool).
- Není-li zobrazena žádná ikona nástroje
   Sklepněte na [Start] → [Programs]
   (v systému Windows XP, [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools]
   (Nástroje) → [Media Check Tool].

## 2 Připojte fotoaparát k počítači pomocí multifunkčního kabelu.

Po automatickém detekování fotoaparátu se na obrazovce zobrazí [Import Images] (Import snímků).

Select the o	margers camera or media that includes the images	you want to import
Drive:	Sony MemoryStick - MG (F:)	~
Folder to	be imported	
Folder to	be imported e in a <u>n</u> ew folder	
Folder to	be imported 5 in a <u>n</u> ew folder 1-09-27	
Folder to Save 2005 Save	be imported in a gew folder i-09-27 in the existing folder	

- Budete-li používat slot "Memory Stick", přečtěte si nejdříve informace na str. 58.
- Jestliže se v systému Windows XP zobrazí Průvodce automatickým přehráváním, uzavřete ho.

# **3** Importujte snímky.

Chcete-li spustit import snímků, klepněte na tlačítko [Import] (Import).

Importing Images	
	C:\Documents and Set5\2005-09-27 16 % Estimated time remaining: 2 min. Cancel

Ve výchozím stavu se snímky importují do složky vytvořené ve složce "My Pictures" (Obrázky), která má název obsahující datum importu.

• Pokyny ke změně "Folder to be imported" viz strana 68.

## Prohlížení snímků

## 1 Kontrola importovaných snímků

Po skončení importu se spustí prohlížeč "Cyber-shot Viewer". Zobrazí se miniatury importovaných snímků.



- Složka "My Pictures" je nastavena jako výchozí složka v části "Viewed folders" (Zobrazené složky).
- Chcete-li zobrazit samotný snímek, poklepejte na jeho miniaturu.

## 2 Zobrazení snímků ve složkách "Viewed folders" (Zobrazené složky) uspořádané v kalendáři podle data pořízení

- ⑦Klepněte na kartu [Calendar]. Uvedou se roky, kdy byly pořízeny snímky.
- ②Klepněte na rok. Zobrazí se snímky pořízené v daném roce; jsou uspořádány v kalendáři podle data pořízení.
- ③Chcete-li zobrazit snímky podle měsíců, klepněte na požadovaný měsíc.

Zobrazí se miniatury snímků pořízených v daném měsíci.

Occete-li zobrazit snímky podle času, klepněte na požadovaný den. Zobrazí se miniatury snímků pořízených daného dne; jsou uspořádány podle hodin.

### Obrazovka zobrazení roku



## Obrazovka zobrazení měsíce



#### Obrazovka zobrazení hodiny



 Chcete-li uvést snímky z určitého měsíce nebo roku, klepněte na požadované období vlevo na obrazovce.

# **3** Zobrazení jednotlivých snímků

Chcete-li zobrazit samotný snímek v samostatném okně, poklepejte miniaturu snímku na obrazovce obsahující obsah dané hodiny.

# Zobrazení snímků v režimu celé obrazovky

K zobrazení prezentace aktuálních snímků v režimu celé obrazovky klepněte na tlačítko \overline{.



- Chcete-li spustit nebo pozastavit prezentaci, klepněte na tlačítko v levém dolním rohu obrazovky.
- Chcete-li zastavit prezentaci, klepněte na tlačítko x v levém dolním rohu obrazovky.



 Zobrazené snímky lze upravovat po klepnutí na tlačítko 🗰 panelu nástrojů.

# Další funkce

## Příprava snímků uložených v počítači k prohlížení

Chcete-li je zobrazit, zaregistrujte složku, která obsahuje předmětné snímky, jako jednu ze složek "Viewed folders".

Z menu [File] (Soubor) vyberte [Register Viewed Folders...] (Registrovat prohlížené složky...). Zobrazí se obrazovka nastavení registrace "Viewed folders".



Klepněte na tlačítko [Add...] (Přidat...) a poté specifikujte složku se snímky k importu a registrujte tak složku jako "Viewed folder".

• Zaregistrují se také snímky ve všech podadresářích "Viewed folders".

## Změna složky "Folder to be imported" (Složka k importu)

Chcete-li změnit složku "Folder to be imported", vyvolejte obrazovku "Import Settings" (Nastavení importu). Chcete-li vyvolat obrazovku "Import Settings", zvolte [Image Import Settings...] (Nastavení importu snímku...) z nabídky [File].



Zvolte možnost "Folder to be imported".

 Složku "Folder to be imported" lze zadat ze složek registrovaných jako "Viewed folders".

## Aktualizace informací registrace snímku

Chcete-li aktualizovat informace, zvolte [Update Database] (Aktualizace databáze) z nabídky [Tools] (Nástroje).

- Aktualizace databáze může chvíli trvat.
- Jestliže přejmenujete soubory snímků nebo složky v části " (Viewed folders", nebudete je moci zobrazovat pomocí tohoto softwaru. V takovém případě proveďte aktualizaci databáze.)

### Odinstalování aplikace "Cyber-shot Viewer"

① Klepněte na tlačítko [Start] → [Settings] → [Control Panel], poté poklepejte na příkaz [Add/Remove Programs]. (V systému Windows XP: klepněte na tlačítko [Start] → [Control Panel]), poté poklepejte na příkaz [Add or Remove Programs].) ② Odinstalaci provedete výběrem položky [Sony Picture Utility] a klepnutím na tlačítko [Change/Remove] (v systému Windows XP: [Remove]).

# Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky naleznete na internetových stránkách zákaznické podpory společnosti Sony. http://www.sony.net/

# Používání počítače Macintosh

Snímky lze kopírovat do počítače.

 Přiložený software není kompatibilní s počítači Macintosh.

## Doporučené prostředí počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

## Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalován): Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0 nebo novější)

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

## Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují tři režimy USB připojení, [Auto] (výchozí nastavení), [Velkokap pam] a [PTP]. Tato část popisuje příklady režimů [Auto] a [Velkokap pam]. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 53.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit současně.

### Kopírování snímků do počítače a jejich prohlížení

## Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.

Proveďte postup popsaný v odstavci "Krok 1: Příprava fotoaparátu a počítače" na str. 58.

# **2** Připojte multifunkční kabel.

Proveďte postup popsaný v odstavci "Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače" na str. 59.

## **3** Zkopírujte soubory do počítače Macintosh.

- ⑦Poklepejte na novou ikonu → [DCIM] → složku, kam se uloží soubory, které chcete kopírovat.
- ②Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory snímku se zkopírují na pevný disk.
- Detaily o místě ukládání snímků a názvech souborů viz str. 63.

# 4 Prohlížení snímků v počítači.

Poklepejte na ikonu → pevného disku, na kterém je uložena požadovaná složka obsahující zkopírované soubory. Tím otevřete požadovaný soubor snímku.
# Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte předem při těchto činnostech:

- Odpojení multifunkčního kabelu
- Vyjmutí karty "Memory Stick Duo"
- Vložení karty "Memory Stick Duo" do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

### Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu karty "Memory Stick Duo" na ikonu "Trash".

Fotoaparát je odpojen od počítače.

 Jestliže používáte počítač Mac OS X v10.0, proveďte po vypnutí počítače následující postup.

# Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky naleznete na internetových stránkách zákaznické podpory společnosti Sony. http://www.sony.net/

# Jak vytisknout statické snímků

Při tisku snímků pořízených v režimu [16:9] mohou být odstřiženy okraje, a proto si obrázek před tiskem prohlédněte (str. 91).

### Přímý tisk na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (str. 73)



Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

### Přímý tisk na tiskárně disponující slotem na karty "Memory Stick"



Snímky lze vytisknout na tiskárně disponující slotem na karty "Memory Stick".

Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

### Tisk pomocí počítače



Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí prohlížeče "Cyber-shot Viewer" na přiloženém disku CD-ROM a poté je vytisknout.

### Tisk v provozovně (str. 77)

Kartu "Memory Stick Duo" obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku 🗗 (Vytisknout).

# Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

# // PictBridge

• Standard "PictBridge" je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

# Při zobrazení jednoho snímku

Snímky lze vytisknout jednotlivě na tiskový list.



# Při zobrazení přehledu

Na tiskový list lze vytisknout několik snímků ve zmenšené velikosti. Můžete vytisknout sadu stejných snímků (①) nebo různé snímky (②).









- Některé tiskárny nemusí poskytovat funkci tisku přehledu snímků.
- Počet snímků, které lze vytisknout na přehledu snímků, se u jednotlivých tiskáren liší.
- Nelze tisknout videoklipy.
- Jestliže na displeji fotoaparátu bliká indikátor of zhruba pět sekund (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

# Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát k připojení k tiskárně pomocí USB kabelu. Při připojování fotoaparátu k tiskárně, která je rozpoznána, je-li [Spojení USB] nastaveno na [Auto], není krok 1 potřeba.

### Páčka zobrazení přehledu



 Doporučuje se používat plně nabitý blok akumulátorů nebo AC adaptér (nepřiložen), aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu.

# 1 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

- 2 Stiskněte ► ovládacího tlačítka a vyberte 🚔 (Nastavení).
- 3 Vyberte [ ➡] (Nastavení 2) pomocí V, poté vyberte [Spojení USB] pomocí ▲/V/►.

# 4 Vyberte [PictBridge] pomocí ►/ ▲, poté stiskněte ●.

	Nastaven	2
D	Číslo souboru:	PictBridge
( <b>B</b> )	Spojení USB: 🕠	PTP
-	Videovýstup:	Velkokap pam
1	Nastav. hodin:	Auto
7		

Režim USB je nastaven.

# Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

# **1** Připojte fotoaparát k tiskárně.



# **2** Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Po zapojení se zobrazí indikace 🎢 .



Když je fotoaparát nastaven na režim přehrávání, na displeji se zobrazí snímek a menu tisku.

# Krok 3: Tisk

Po dokončení kroku 2 se bez ohledu na nastavený režim pomocí ovladače režimu zobrazí menu tisku.

# Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí ▲/▼ ovládacího tlačítka, poté stiskněte ●.

### [Vše ve složce]

Tisk všech snímků ve složce.

### [Sn. DPOF]

Vytiskne všechny snímky se značkou

(Vytisknout) (str. 77) bez ohledu na zobrazený snímek.

# [Vybrat]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

①Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí ◄/►, poté stiskněte ●. Na vybraném snímku se objeví značka √.

Při výběru dalších snímků tento postup opakujte.

②Vyberte [Tisk] pomocí ▼ a poté stiskněte ●.

# [Toto foto]

Tiskne zobrazený snímek.

 Jestliže vyberete [Toto foto] a nastavíte [Přehled] na [Zap.] v kroku 2, můžete tisknout sadu stejných snímků jako přehled snímků.

# 2 Vyberte nastavení tisku pomocí ▲/▼/∢/►.



### [Přehled]

Vyberte [Zap.] pro tisk přehledu snímků.

# [Velikost]

Vyberte velikost tiskového listu.

# [Datum]

Vyberte [Den+Čas] nebo [Datum] k vložení data a času do snímku.

 Jestliže vyberete [Datum], datum se vloží v pořadí, které jste zvolili (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte"). Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

### [Počet]

### Je-li [Přehled] nastaven na [Vyp.]:

Vyberte počet listů snímku, který chcete vytisknout. Snímek se vytiskne jako jednotlivý snímek.

### Je-li [Přehled] nastaven na [Zap.]:

Vyberte počet sad snímků, který chcete vytisknout jako přehled snímků. Jestliže vyberete [Toto foto] v kroku 1, vyberte počet stejných snímků, které chcete vytisknout vedle sebe na jeden list jako přehled snímků.

 Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list - záleží na počtu snímků.

# 3 Vyberte [OK] pomocí ▼/▶, poté stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.

Zobrazí-li se na displeji ikona S
 (Připojování PictBridge), neodpojujte víceúčelový kabel.



# Tisk dalších snímků

Po kroku 3 vyberte [Vybrat] a požadovaný snímek pomocí ▲/▼, poté pokračujte krokem 1.

### Tisk snímků na obrazovce přehledu

Proveďte "Krok 1: Příprava fotoaparátu" (str. 73) a "Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně" (str. 74), poté pokračujte následujícím postupem.

Jestliže připojíte fotoaparát k tiskárně, zobrazí se menu tisku. Výběrem [Zrušit] menu tisku vypnete; poté pokračujte následovně.

- Posuňte páčku (Přehled). Objeví se obrazovka přehledu.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte [⊥] (Tisk) pomocí ▶, poté stiskněte ●.

④ Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí ▲/♥, poté stiskněte ●.



# [Vybrat]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky. Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ● k zobrazení značky ✔. (Chcete-li vybrat další snímky tento postup zopakujte.) Poté stiskněte tlačítko MENU.

# [Sn. DPOF]

Vytiskne všechny snímky se značkou Vytisknout) bez ohledu na zobrazený snímek.

### [Vše ve složce]

Tisk všech snímků ve složce.

⑤ Proveďte kroky 2 a 3 postupu "Krok 3: Tisk" (str. 74).

# Tisk v provozovně

Kartu "Memory Stick Duo" obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Pokud provozovna poskytuje fotografické služby podle DPOF, lze označit snímky značkou 🗳 (Vytisknout) předem, takže není třeba snímky znovu vybírat při tisku v provozovně.

 Snímky uložené ve vnitřní paměti nelze v provozovně poskytující fotografické služby vytisknout přímo z fotoaparátu. Snímky zkopírujte na kartu "Memory Stick Duo" a poté vezměte kartu "Memory Stick Duo" do provozovny.

# Co je DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, jež umožňuje označit značkou (Vytisknout) snímky na kartě "Memory Stick Duo", které si přejete později vytisknout.

- Nelze označovat videoklipy.
- Označíte-li snímky pořízené v režimu [Velká série], vytisknou se všechny snímky na jeden list rozdelené na 16 obrázku.

### Při tisku z karty "Memory Stick Duo" v provozovně

- V provozovně se informujte, které typy karet "Memory Stick Duo" zpracovávají.
- Jestliže provozovna fototiskových služeb nezpracovává karty "Memory Stick Duo", zkopírujte snímky, které chcete vytisknout, na jiné médium, například na disk CD-R, a vezměte je do provozovny.
- Vezměte si s sebou adaptér Memory Stick Duo.
- Než odnesete data snímků do provozovny, vždy si pořiďte zálohu snímků na disku.
- Nelze nastavit počet výtisků.

# Označení snímků v režimu zpracování jednotlivých snímků



1 Zobrazte snímek, který si přejete vytisknout.

# 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

# 3 Vyberte DPOF pomocí ∢/≻, poté stiskněte ●.

Ke snímku se přidá značka 🗳 (Vytisknout).



4 Chcete-li označit další snímky, zobrazte požadovaný snímek pomocí ◄/►, poté stiskněte ●.

# Odstranění značky tisku v režimu zpracování jednoho snímku

Stiskněte • v kroku 3 nebo 4.

### Označení snímků v režimu zpracování přehledu snímků

1 Zobrazte displej přehledu (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte DPOF pomocí ∢/▶, poté stiskněte ●.

### 4 Vyberte [Vybrat] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.

• Nelze přidat značku 🗳 v [Vše ve složce].

# 5 Vyberte snímek, který chcete označit, pomocí ▲/▼/◀/►, poté stiskněte ●.

U vybraného snímku se zobrazí zelená značka 🗳 .



### 6 Pro označení dalších snímků opakujte krok 5.

# 7 Stiskněte MENU.

# 8 Vyberte [OK] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

Značka 🗳 změní barvu na bílou.

Chcete-li postup zrušit, vyberte [Zrušit] v kroku 4 nebo vyberte [Ukončit] v kroku 8, poté stiskněte ●.

### Odstranění značky tisku v režimu zpracování přehledu snímků

V kroku 5 vyberte snímky, ze kterých chcete odstranit značku, poté stiskněte •.

### Odstranění všech značek tisku ve složce

V kroku 4 vyberte [Vše ve složce], poté stiskněte ●. Zvolte [Vyp.] a pak stiskněte ●.

# Připojení fotoaparátu k televizoru Prohlížení snímků na televizoru

Připojíte-li fotoaparát k televizoru, můžete snímky zobrazit na televizní obrazovce.

Před připojením fotoaparátu k televizoru vypněte fotoaparát i televizor.

# **1** Připojte fotoaparát k televizoru.



Kabel víceúčelového konektoru

- Umístěte fotoaparát s displejem směřujícím nahoru.
- Jestliže je televizor vybaven stereofonními vstupními zdířkami, připojte audio konektor (černý) multifunkčního kabelu do levé zdířky audio.

# 2 Zapněte televizor a na televizoru nastavte vstupní přepínač TV/video na "video".

• Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.

## 3 Stisknutím ► zapněte fotoaparát.



Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Stisknutím ◀/▶ na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.

 Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být třeba přepnout výstup video signálu tak, aby odpovídal danému televiznímu systému (str. 54).

# Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdířkami video a multifunkční kabel. Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Prostudujte si následující seznamy barevných televizních systémů podle země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

# Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atd.

### Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsko, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.

### Systém PAL-M

Brazílie

### Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

# Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina atd.

# Odstranění problémů Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu projeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby.



Vezměte laskavě na vědomí, že souhlasíte s tím, že pokud zašlete fotoaparát k opravě, mohou pracovníci při opravě nahlédnout do vnitřní paměti fotoaparátu.

# Blok akumulátorů a napájení

### Blok akumulátorů nelze vložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte hranu bloku akumulátorů k zatlačení páčky k vysunutí akumulátorů směrem k objektivu fotoaparátu (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Blok akumulátorů instalujte ve správném směru (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

Indikátor zbývající kapacity akumulátorů je nesprávný nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se rychle vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 99).
- Zobrazená zbývající kapacita akumulátorů se liší od aktuální. Zcela vybijte a poté znovu nabijte blok akumulátorů. Zobrazení se tím upraví.
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů ( $\rightarrow krok \ l \ v \ p\check{r}iručce$ "Nejdříve si přečtěte").
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 99). Vyměňte ho za nový.

### Blok akumulátorů se vybíjí příliš rychle.

- Dostatečně je nabijte (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Používáte fotoaparát v mimořádně chladném prostředí (str. 99).
- Kontakt akumulátoru je znečištěn. Vyčistěte kontakt akumulátoru bavlněnou látkou apod. a blok akumulátorů nabijte.
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 99). Vyměňte ho za nový.

### Nelze zapnout fotoaparát.

- Blok akumulátorů instalujte ve správném směru (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů ( $\rightarrow krok \ 1 \ v \ p
  'iručce$ , "Nejdříve si přečtěte").
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 99). Vyměňte ho za nový.

### Napětí se náhle vypne.

- Pokud zapnutý fotoaparát neobsluhujete po dobu delší než 3 minuty, vypne se automaticky, aby se prodloužila doba použitelnosti bloku akumulátorů. Znovu zapněte fotoaparát (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů ( $\rightarrow krok \ 1 \ v \ p
  'iručce$ , "Nejdříve si přečtěte").

# Snímání statických snímků/videoklipu

### Displej se nezapne ani v případě, že napájení je zapnuté.

• Zapněte displej (str. 21).

### Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou kapacitu vnitřní paměti nebo karty "Memory Stick Duo" (str. 22). Je-li karta plná, provedte některý z následujících kroků:
- Smažte nepotřebné snímky (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Vyměňte kartu "Memory Stick Duo".
- Používáte kartu "Memory Stick Duo" s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 97).
- Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku.
- Při pořizování statických snímků nastavte volič režimů do jiné polohy než 🖽
- Při natáčení videoklipů nastavte ovladač režimů na 🖽.
- Velikost snímku je při nahrávání videoklipu nastavena na [640(Lepší)]. Proveďte jednu z následujících činností:
  - Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Lepší)].
  - Vložte kartu "Memory Stick PRO Duo" (str. 97).

### Objekt není na displeji vidět.

### Nahrávání trvá velmi dlouho.

• Je aktivní funkce pomalé závěrky NR (str. 18). Nejedná se o závadu.

### Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Nahrávání v režimu makrosnímek. Objektiv umístěte do větší vzdálenosti, než je nejmenší přípustná vzdálenost od objektu, tj. zhruba 6 cm (W)/ 30 cm (T) při pořizování snímků. (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Je zvolena funkce přednastavení zaostření. Vybere režim automatického zaostřování (str. 32).
- Viz "Je-li objekt nezaostřen" na str. 33.

### Optická transfokace nefunguje.

• Při snímání videoklipu nelze měnit rozsah transfokátoru.

### Přesný digitální transfokátor nepracuje.

- Nastavte [Digitál. transf.] na [Přesný] (str. 46).
- Tuto funkci nelze použít při nahrávání videoklipů.

### Inteligentní transfokátor nepracuje.

- •Nastavte [Digitál. transf.] na [Smart] (str. 46).
- Tuto funkci nelze použít v těchto případech:
  - Velikost snímku je nastavena na [8M] nebo [3:2].
  - Pořizování snímků v režimu Velké sérii.
  - Pořizování videoklipu.

### Blesk nepracuje.

- Blesk je nastaven na ③ (bez blesku) (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Blesk nelze používat v následujících situacích:
  - [Mode] (Nahr. režim) je nastaven na [Série] nebo [Velká série] (str. 35).
  - V režimu Scéna je vybrán režim 🔊 (Vysoká citlivost) nebo 🌙 (Soumrak).
  - Je-li ovladač režimů nastaven na 🖽
- Nastavte blesk na \$ (nucený blesk), je-li při výběru scény vybrán režim (Krajina) nebo ?... (Pláž).

### Na snímcích vyfocených s bleskem se zobrazují odlesky.

• Prach ve vzduchu odrazil světlo blesku a zobrazil se na snímku. Nejedná se o závadu.

### Funkce makrosnímku nepracuje.

• V režimu Scéna je vybrán režim 🜙 (Soumrak) nebo 🝙 (Krajina) (str. 27).

### Ukazatel data a času se nezobrazuje.

 Během pořizování snímku se ukazatel data a času nezobrazuje. Datum a čas se zobrazí pouze během přehrávání.

### Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

• Nastavte správné datum a čas ( $\rightarrow krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").$ 

# Hodnota F a rychlost závěrky blikají po částečném stisknutí a přidržení spouště.

Expozice je nesprávná. Opravte expozici (str. 27 → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

### Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření expozice (str. 33) nebo nastavte expozici (str. 27, → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Je-li jas obrazovky příliš nízký, upravte jas podsvícení LCD displeje (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Zapněte displej (str. 21).

#### Snímek je příliš světlý.

- Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. Nastavte expozici (str. 27, → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Je-li jas obrazovky příliš vysoký, upravte jas podsvícení LCD displeje (str. 21, → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

### Barvy snímku nejsou správné.

• Nastavte režim [Barevný režim] na [Normální] (str. 31).

### Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.

Dochází k rozmazání snímku. Nejedná se o závadu.

#### Při sledování na displeji na tmavém místě se zobrazí šum.

 Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek nízkého osvětlení. Nemá vliv na nahraný snímek.

#### Oči fotografované bytosti jsou červené.

- Nastavte [Bez červ. očí] v menu 🖶 (Nastavení) na [Zap.] (str. 47).
- Snímejte objekt ze vzdálenosti bližší než je doporučená vzdálenost při použití blesku (→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Osvitte prostor a vyfotografujte objekt.

#### Zobrazí se body a zůstanou na obrazovce.

• Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 4, → "Nejdříve si přečtěte").

#### Obraz zobrazený hledáčkem neukazuje skutečně nahrávaný rozsah.

 Je-li předmět příliš blízko, projevuje se paralaxový jev. Pro potvrzení rozsahu snímku pro nahrávání použijte LCD displej.

#### Nelze pořizovat série snímků.

- Vnitřní pamět nebo karta "Memory Stick Duo" jsou plné. Smažte nepotřebné snímky (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Kapacita akumulátorů je nízká. Vložte nabitý blok akumulátorů.

# Prohlížení snímků

Viz "Počítače" (str. 87) ve spojení s následujícími položkami.

### Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Stiskněte ► (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Název složky/souboru v počítači byl změněn (str. 64).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Zrušte propojení USB (str. 62).

### Ukazatel data a času se nezobrazuje.

• Tlačítko | | (přepínač obrazu na displeji) je vypnuté (str. 21).

### Při počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.

 V důsledku zpracování obrazu se může snímek po přehrávání jevit jako hrubý. Nejedná se o závadu.

#### Během přehrávání videa se mohou zobrazovat barvy nestejnoměrně.

· Nejedná se o závadu. Pořízené snímky nejsou nijak ovlivněny.

#### Na obrazovce se neobjevují snímky.

Vyjměte multifunkční kabel, je-li připojen (str. 79).

### Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte [Videovýstup], zda je výstupní signál videa fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (str. 54).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (str. 79).
- Je-li multifunkční kabel připojen do zdířky USB, vyjměte jej.

### Vymazávání/editace snímků

### Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 40).
- Používáte kartu "Memory Stick Duo" s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 97).

#### Omylem jste vymazali snímek.

 Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky (str. 39) nebo nastavit přepínač ochrany karty "Memory Stick Duo" před zápisem do polohy LOCK (Uzamčeno) (str. 97), aby nedošlo k nechtěnému smazání.

#### Nepracuje funkce změny velikosti snímku.

Nelze měnit velikost videoklipů a snímků Velké série.

#### Nelze zobrazit značku DPOF (Vytisknout).

Značku DPOF (Vytisknout) nelze zobrazit u videoklipů.

#### Nelze stříhat videoklip.

- Videoklip není dostatečně dlouhý k provedení střihu (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Zrušte ochranu (str. 40).
- Statické snímky nelze stříhat.

### Počítače

### Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

 Zkontrolujte "Doporučená konfigurace počítače" viz str. 56 u systému Windows a str. 70 u počítačů Macintosh.

#### Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").
- Je-li úroveň akumulátorů nízká, instalujte nabitý blok akumulátorů (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte"), nebo použijte AC adaptér (str. 15).
- Použijte multifunkční kabel (přiložen) (str. 59).
- Odpojte multifunkční kabel a znovu jej pevně připojte. Ověřte si, zda se zobrazuje "Režim USB Velkokap pam" (str. 59).
- Nastavte [Spojení USB] na [Velkokap pam] v menu 🚔 (Nastavení) (str. 53).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 59).
- Software (přiložen) není instalován. Instalace softwaru (str. 57).
- Počítač nerozpoznává správně zařízení, protože jste spojili fotoaparát a počítač multifunkčním kabelem ještě před instalací softwaru (přiložen). Smažte chybně rozpoznané zařízení z počítače a poté instalujte software (viz další položka).

# Při připojení počítače k fotoaparátu se na obrazovce počítače nezobrazí ikona "Removable disk" (Vyjímatelný disk).

- Při opětovné instalaci ovladače USB dodržujte postup popsaný dále. Následující postup je určen pro počítače se systémem Windows.
  - 1 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na [My Computer] (Tento počítač) a pak klepněte na [Properties] (Vlastnosti). Zobrazí se okno "System Properties" (Vlastnosti systému).
  - 2 Klepněte na [Hardware] → [Device Manager] (Správce zařízení).
    U systémů Windows Me klepněte na kartu [Device Manager]. Zobrazí se "Device Manager".
  - 3 Klepněte pravým tlačítkem myši na [²] Sony DSC], poté klepněte na [Uninstall] (Odinstalovat) → [OK].
    - Zařízení je vymazáno.
  - **4** Instalujte software (str. 57). Automaticky se nainstaluje i ovladač USB.

### Nelze kopírovat snímky.

- Propojte fotoaparát a počítač správně. Zapojte USB kabel správně do fotoaparátu a počítače (str. 59).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro váš operační systém (str. 59, 70).
- Budete-li zapisovat snímky na kartu "Memory Stick Duo" formátovanou počítačem, může být nemožné zkopírovat snímky do počítače. Fotografujte s kartou "Memory Stick Duo" formátovanou fotoaparátem (str. 50).

### Po připojení USB se software "Cyber-shot Viewer" nespustí automaticky.

- Spustte program "Media Check Tool" (str. 65).
- USB spojení zapojte po zapnutí počítače (str. 59).

### Snímek nelze přehrát v počítači.

- Jestliže používáte software "Cyber-shot Viewer", přečtěte si Help.
- Obrafte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

### Obraz a zvuk jsou při přehrávání videoklipu na počítači přerušovány šumem.

 Přehráváte videoklip přímo z vnitřní paměti nebo karty "Memory Stick Duo". Zkopírujte videoklip na pevný disk počítače, poté přehrajte videoklip z pevného disku (str. 58).

### Nelze tisknout snímek.

• Zkontrolujte nastavení tiskárny.

### Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.

- Zkopírujte je do složky rozpoznané fotoaparátem jako "101MSDCF" (str. 63).
- Proveďte obsluhu správně (str. 64).

# "Cyber-shot Viewer"

### Snímky se nezobrazují správně.

 Ověřte si, zda je složka se snímky registrována jako "Viewed folders". Jestliže se snímky nezobrazují, ačkoliv je složka registrována jako "Viewed folders", proveďte aktualizaci database (str. 68).

### Nemůžete najít importované snímky.

- · Podívejte se do složky "My Pictures".
- Jestliže jste změnili výchozí nastavení, prostudujte si odstavec "Změna složky "Folder to be imported" (Složka k importu)" na str. 68 a zkontrolujte, která složka se používá k importu.

### Chcete změnit složku "Folder to be imported".

 Vyvolejte obrazovku "Import Settings" a změňte údaj "Folder to be imported". V prohlížeči "Cyber-shot Viewer" můžete k registraci složky v části "Viewed folders" specifikovat jinou složku (str. 68).

### Všechny importované snímky se zobrazí v kalendáři s datem 1. ledna.

• Ve fotoaparátu nebylo nastaveno datum. Nastavte datum ve fotoaparátu (→ *krok 2 v* příručce "Nejdříve si přečtěte").

### "Memory Stick Duo"

### Nelze vložit kartu "Memory Stick Duo".

• Vložte ji správným směrem (→ krok 3 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

### Nelze nahrávat na kartu "Memory Stick Duo".

- Používáte kartu "Memory Stick Duo" s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 97).
- Karta "Memory Stick Duo" je plná. Smažte nepotřebné snímky ( $\rightarrow krok~6~v~příručce$ "Nejdříve si přečtěte").
- Vložte kartu "Memory Stick PRO Duo" (str. 23) k nahrávání videoklipů s velikostí obrazu nastavenou na [640(Lepší)].

### Nelze formátovat kartu "Memory Stick Duo".

 Používáte kartu "Memory Stick Duo" s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 97).

### Omylem jste zformátovali kartu "Memory Stick Duo".

 Formátováním se vymažou všechna data na kartě "Memory Stick Duo". Data nelze obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu zápisu karty "Memory Stick Duo" do polohy LOCK (Uzamčeno), aby nedošlo k nechtěnému smazání (str. 97).

### Počítače vybavené slotem "Memory Stick" nerozeznávají karty "Memory Stick PRO Duo".

- Zkontrolujte, zda počítač a čtečka karet podporují karty "Memory Stick PRO Duo". Uživatelé počítačů a čteček karet vyrobených jinými výrobci než Sony se musí obrátit na příslušné výrobce.
- Jestliže podpora karet "Memory Stick PRO Duo" není k dispozici, připojte k počítači fotoaparát (str. 59). Počítač rozpoznává karty "Memory Stick PRO Duo".

# Vnitřní paměť

### Fotoaparát nebo počítač nemohou přehrávat data uložená ve vnitřní paměti.

 Ve fotoaparátu je vložena karta "Memory Stick Duo". Vyjměte ji (→ krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

### Nelze nahrávat snímky pomocí vnitřní paměti.

 • Ve fotoaparátu je vložena karta "Memory Stick Duo". Vyjměte ji (→ krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

# Volná kapacita vnitřní paměti se nezvětší, když zkopírujete data uložená ve vnitřní paměti na kartu "Memory Stick Duo".

• Data nebyla po zkopírování smazána. Po zkopírování dat proveďte příkaz [Formát.] (str. 49) a naformátujte vnitřní paměť.

# Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na kartu "Memory Stick Duo".

• Karta "Memory Stick Duo" je plná. Zkontrolujte kapacitu (doporučena kapacita 64 MB nebo vyšší).

# Data uložená na kartě "Memory Stick Duo" nebo v počítači nelze zkopírovat do vnitřní paměti.

 Data uložená na kartě "Memory Stick Duo" nebo v počítači nelze kopírovat do vnitřní paměti.

### Tisk

Viz také "Tiskárna kompatibilní s PictBridge" (viz dále) ve spojení s následujícími položkami.

### Snímky se vytisknou s oběma hranami odstřiženými.

- Při tisku snímků s velikostí snímku nastavenou na [16:9] se mohou odstřihnout obě hrany.
- Při tisku snímků ve vlastní tiskárně se pokuste zrušit odstřižení nebo nastavení tisku bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Při tisku snímků v digitální provozovně požádejte pracovníky provozovny, zda by mohli vytisknout snímky bez odstřižení okrajů.

# Tiskárna kompatibilní s PictBridge

### Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [Spojení USB] na [PictBridge] v menu 🚍 (Nastavení) (str. 53).
- Odpojte multifunkční kabel a znovu jej připojte. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

### Nelze tisknout obrázky.

- Zkontrolujte, zda je multifunkční kabel připojen správně.
- Zapněte tiskárnu. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.
- Vyberete-li během tisku [Ukončit], snímky se možná nevytisknou. Odpojte multifunkční kabel a znovu jej připojte. Jestliže stále nemůžete vytisknout své snímky, odpojte kabel, vypněte tiskárnu a poté ji zapněte a znovu zapojte kabel.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

### Tisk je zrušen.

• Odpojili jste multifunkční kabel ještě před zobrazením značky ⊫ (Připojování PictBridge).

### Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu. Poraďte se s výrobcem tiskárny.

### "---- -- --" se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

• Snímky, které nemají zaznamenaná data, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Datum] na [Vyp.] a snímek znovu vytiskněte (str. 75).

### Nelze vybrat velikost tisku.

 Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna umožňuje tisk požadované velikosti.

### Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Pokud jste po připojení multifunkčního kabelu změnili velikost papíru, připojte tiskárnu znovu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu (str. 75) nebo tiskárny.

### Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

 Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle typu tiskárny to může chvilku trvat.

# Ostatní

### Fotoaparát nepracuje.

- Při práci s tímto fotoaparátem používejte typ bloku akumulátorů, který s fotoaparátem zaručeně spolupracuje.
- Kapacita akumulátorů je nízká (zobrazí se indikátor □). Vyměňte blok akumulátorů (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

### Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.

 Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně. Vyjměte blok akumulátorů a poté zhruba po minutě blok akumulátorů opět vložte a zapněte fotoaparát.

### Nelze identifikovat indikátor na displeji.

• Viz str. 16.

### Objektiv je zamlžený.

• Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 101).

### Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

• Nejedná se o závadu.

### Objektiv se po vypnutí fotoaparátu nepohybuje.

Blok akumulátorů je vybitý. Vyměňte ho za nabitý blok akumulátorů (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte") nebo použijte AC adaptér (nepřiložen).

### Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí displej Nastavení času.

• Nastavte znovu správné datum a čas (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

# Výstražné indikátory a zprávy

# Zobrazení vnitřní diagnostiky

Jestliže se zobrazí kód začínající na písmeno abecedy, fotoaparát disponuje displejem automatické diagnostiky. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu. Jestliže nedokážete vyřešit problém, i když se několikrát pokusíte o následující nápravné akce, může fotoaparát vyžadovat opravu. Obraťte se na svého prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

### C:32:00

 Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

### C:13:00

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě "Memory Stick Duo". Několikrát vypněte a zapněte fotoaparát nebo znovu vložte kartu "Memory Stick Duo".
- Ve vnitřní paměti došlo k chybě formátování nebo byla vložena nenaformátovaná karta "Memory Stick Duo". Naformátujte vnitřní paměť nebo kartu "Memory Stick Duo" (str. 49, 50).
- Vloženou kartu "Memory Stick Duo" nelze použít s fotoaparátem nebo jsou poškozená data. Vložte novou kartu "Memory Stick Duo" (str. 97).

### E:61:00

### E:91:00

 Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát (str. 52), poté znovu zapněte napájení.

# Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, říďte se pokyny.

### 

 Kapacita akumulátorů je nízká. Blok akumulátorů neprodleně nabijte (→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte"). Podle podmínek použití nebo typu akumulátoru může indikátor blikat, ačkoli je zbývající čas akumulátoru ještě 5 nebo 10 minut.

### K použití jen s kompatibilními akumulátory

• Blok akumulátorů není typu NP-BG1.

### Chyba systému

 Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

### Chyba vnitřní paměti

 Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

### **Opět vložte Memory Stick**

- Vložte kartu "Memory Stick Duo" správně.
- Vloženou kartu "Memory Stick Duo" nelze používat ve fotoaparátu (str. 97).
- Karta "Memory Stick Duo" je poškozena.
- Konektor karty "Memory Stick Duo" je znečištěn.

### Chyba typu Memory Stick

• Vloženou kartu "Memory Stick Duo" nelze používat ve fotoaparátu (str. 97).

### Chyba při formátování

• Znovu naformátujte médium (str. 49, 50).

### Memory Stick uzamčen

 Používáte kartu "Memory Stick Duo" s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 97).

### Ve vnitřní paměti není místo Na Memory Stick není místo

 Smažte nepotřebné snímky nebo soubory (→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte").

### Paměť jen ke čtení

 Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na této kartě "Memory Stick Duo".

### Chybí soubor

• Do vnitřní paměti nebyly nahrány žádné snímky.

### Ve složce nejsou soubory

- V této složce nejsou nahrány žádné snímky.
- Při kopírování snímků z počítače jste nepostupovali správně (str. 64).

### Chyba složky

 Na kartě "Memory Stick Duo" již existuje složka se stejnými prvními třemi čísly (Například: 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jiné složky nebo vytvořte novou složku (str. 50).

### Nelze vytvářet složky

 Na kartě "Memory Stick Duo" již existuje složka s názvem začínajícím na "999". V takovém případě nelze vytvořit složky.

### Nelze nahrávat

 Fotoaparát nemůže nahrávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (str. 51).

### Chyba souboru

• Během přehrávání snímku došlo k chybě.

### Chráněný soubor

• Odstraňte ochranu (str. 40).

### Nadměrná velikost snímku

• Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.

### Nelze dělit

- Videoklip není dostatečně dlouhý, aby mohl být rozdělen (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Soubor není videoklip.

### Neplatná operace

 Pokoušíte se přehrávat soubor, který není kompatibilní s tímto fotoaparátem.

# (Indikátor varování při otřesech)

 Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice může být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk namontujte fotoaparát na stativ a fotoaparát tak zajistěte.

### 640(Lepší) není

 Videoklipy velikosti 640(Lepší) lze nahrávat jedině na karty "Memory Stick PRO Duo". Vložte kartu "Memory Stick PRO Duo" nebo nastavte velikost obrazu na jinou velikost než [640(Lepší)].

### Umožněte spojení tiskárny

- [Spojení USB] je nastaveno na [PictBridge], ale fotoaparát je připojen k zařízení nekompatibilnímu s PictBridge. Zkontrolujte zařízení.
- Spojení nebylo navázáno. Odpojte multifunkční kabel a znovu jej připojte. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

### Připojení k zařízení PictBridge

 Zkoušeli jste tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně.
 Připojte k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

### Není snímek k tisku

- Pokusili jste se vyvolat [Sn. DPOF], aniž by byla u snímků uvedena značka DPOF (Vytisknout).
- Pokusili jste se vyvolat funkci [Vše ve složce], třebaže byla vybrána složka obsahující jen videoklipy. Nelze tisknout videoklipy.

Tiskárna pracuje Chyba papíru Není papír Chyba inkoustu Málo inkoustu Není inkoust

• Zkontrolujte tiskárnu.

### Chyba tiskárny

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte, zda snímek, který si přejete vytisknout, není poškozen.

#### 

 Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte multifunkční kabel.

### Zpracování

 Tiskárna právě stornuje aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud neskončí. Podle typu tiskárny to může chvilku trvat.

# Ostatní Karta "Memory Stick"

Karta "Memory Stick" je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. Typy karty "Memory Stick", které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty "Memory Stick".

"Memory Stick" typ	Záznam/ přehrávání
Memory Stick (bez MagicGate)	_
Memory Stick (s MagicGate)	_
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	0
Memory Stick Duo (s MagicGate)	O ^{*1*2}
MagicGate Memory Stick	_
MagicGate Memory Stick Duo	O*1
Memory Stick PRO	_
Memory Stick PRO Duo	O ^{*1*2*3}

- ⁴¹Karty "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" a "Memory Stick PRO Duo" jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávání/přehrávání dat požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.
- *2Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.
- *3Lze nahrávat videoklipy 640(Lepší) v rozlišení.
- Karta "Memory Stick Duo" naformátovaná počítačem nemusí vždy pracovat v tomto fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace karty "Memory Stick Duo" a použitého vybavení.

### Poznámky k používání karty "Memory Stick Duo" (nepřiložena)

 Pokud posunete přepínač na ochranu proti zápisu na kartě špičatým předmětem do polohy LOCK (Uzamčeno), nelze nahrávat, upravovat ani mazat snímky.



Některé karty "Memory Stick Duo" nemají přepínač na ochranu proti zápisu. U karet "Memory Stick Duo" vybavených tímto přepínačem se jeho tvar a poloha mohou lišit podle karty "Memory Stick Duo".

- Při zápisu nebo čtení dat kartu "Memory Stick Duo" nevyjímejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
  - Jestliže vyjmete kartu "Memory Stick Duo" nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
  - Při použití karty "Memory Stick Duo" v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte na tužku.
- Na kartu "Memory Stick Duo" ani na adaptér Memory Stick Duo nenalepujte žádné štítky.
- K přenášení a ukládání karty "Memory Stick Duo" používejte přiložený obal.
- Nedotýkejte se kovových kontaktů karty "Memory Stick Duo" rukama ani kovovými předměty.
- Kartu "Memory Stick Duo" neohýbejte a nevystavte pádům ani nárazům.
- Kartu "Memory Stick Duo" nerozebírejte ani neupravujte.

- Chraňte kartu "Memory Stick Duo" před vodou.
- Kartu "Memory Stick Duo" nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Nepoužívejte ani neukládejte kartu "Memory Stick Duo" za následujících podmínek:
  - V prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci
  - V prostředí vystaveném přímému slunci
  - Vlhká místa nebo místa s přítomností korozivních látek

### Poznámky k používání adaptéru Memory Stick Duo (nepřiložena)

- Při používání karty "Memory Stick Duo" se zařízením kompatibilním s kartami "Memory Stick" vložte kartu "Memory Stick Duo" do adaptéru Memory Stick Duo. Jestliže vkládáte kartu "Memory Stick Duo" do zařízení kompatibilního s kartami "Memory Stick" bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že karta nepůjde vyjmout ze zařízení.
- Při vkládání karty "Memory Stick Duo" do adaptéru Memory Stick Duo otočte kartu "Memory Stick Duo" do správné polohy a poté ji zasuňte až na doraz. Nesprávně vložená karta může způsobit poruchu.
- Při použití karty "Memory Stick Duo" vložené do adaptéru Memory Stick Duo v zařízení kompatibilním s kartami "Memory Stick" zajistěte, aby byl adaptér Memory Stick Duo vložen s čelní stranou směřující správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér Memory Stick Duo nevkládejte do zařízení kompatibilního s kartami "Memory Stick" bez připojené karty "Memory Stick Duo". Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.

### Poznámky k používání karty "Memory Stick PRO Duo" (nepřiložena)

Karta "Memory Stick PRO Duo" s kapacitou až 2 GB pracuje s tímto fotoaparátem správně.

# O bloku akumulátorů

# Nabíjení bloku akumulátorů

Doporučuje se nabíjet akumulátor při teplotě okolního prostředí v rozsahu od 10 °C do 30 °C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátorů nenabije na plnou kapacitu.

# Efektivní využití bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. Doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje. Pro lepší využití bloku akumulátorů doporučujeme následující:
  - Neste blok akumulátorů v zahřáté kapse a vložte jej do fotoaparátu těsně před použitím.
- Budete-li často používat blesk nebo transfokátor, blok akumulátorů se rychle vybije.
- Doporučujeme zásobu nabitých náhradních bloků akumulátorů na dvoj nebo trojnásobek předpokládané doby fotografování a provádění zkušebních snímků před důležitými záběry.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

# Skladování bloku akumulátorů

- Jestliže předpokládáte, že blok akumulátorů nebudete používat delší dobu, jednou ročně jej zcela nabijte a poté vybijte ve fotoaparátu. Poté ho uložte na chladném a suchém místě. Toto nabíjení a vybíjení provádějte jednou ročně, abyste udrželi dobrou funkci bloku akumulátorů.
- Chcete-li vybít blok akumulátorů ve fotoaparátu, nechte fotoaparát v režimu přehrávání prezentace (str. 40), dokud se napájení nevypne.
- Aby nedošlo ke znečištění svorek, jejich zkratování apod., používejte při přenášení a ukládání akumulátorů dodávané pouzdro na akumulátor.

# Životnost akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Jestliže se doba provozu akumulátoru znatelně zkrátí, je možné, že blok akumulátorů dosáhnul hranice své životnosti. Kupte nový akumulátor.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek a také podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

# Nabíječka akumulátorů

# Nabíječka akumulátorů

- V nabíječce (přiložen) dodávané s fotoaparátem nenabíjejte jiné bloky akumulátorů než bloky akumulátorů NP-BG. Pokusíte-li se nabíjet jiné než specifikované akumulátory, mohou prosakovat, přehřívat se nebo vybouchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a mohou způsobit požár.
- Nabitý blok akumulátorů vyjměte z nabíječky. Ponecháte-li nabitý blok akumulátorů v nabíječce, může klesat délka životnosti akumulátorů.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů specifikovaného typu. Jde-li o blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátorů pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátorů pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka akumulátorů znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátorů vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

# Upozornění

# Neukládejte fotoaparát na tchto místech

 Na extrémně horkém, suchém či vlhkém místě

Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu a to může způsobit jeho poruchu.

 Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa

Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo zdeformovat, a to může způsobit poruchu.

- Na místech vystavených silným vibracím
- · V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prašných místech Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

# Při přenášení

S digitálním fotoaparátem v zadní kapse kalhot nebo sukně si nikdy nesedejte na židli ani jiná místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu.

# Čištění

### Čištění LCD displeje

Povrch displeje setřete čisticí sadou na LCD displeje (nepřiložena) a odstraňte tak otisky prstů, prach apod.

### Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

### Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzin, alkohol, jednoúčelové látky, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

# Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0 °C a 40 °C. Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

# Sražená vlhkost

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

### Ke srážení vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti.
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

### Opatření proti srážení vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

### Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

# Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybije se zcela asi po měsíci. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobitý dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobitý, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas.

# Způsob nabíjení vnitřního dobíjecího akumulátoru

Do fotoaparátu vložte nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (nepřiložen) k síťové zásuvce a fotoaparát ponechte nejméně po 24 hodin s vypnutým napájením.

# Způsob nabíjení bloku akumulátorů

→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

# Specifikace

# Fotoaparát

### [Systém]

Zobrazovací zař	fízení
	Barevný snímač CCD 9,10 mm (typ 1/1,8), primární barevný filtr
Celkový počet p	vixelů fotoaparátu Zhruba 8 303 000 pixelů
Efektivní počet	pixelů fotoaparátu Zhruba 8 068 000 pixelů
Objektiv	Carl Zeiss Vario-Tessar Transfokátor 3× f = 79 – 23,7 mm (38 –114 mm při srovnání s klasickým fotoaparátem 35 mm) F2.8 – 5.2
Ovládání expozi	ice
	Automatická expozice, Ruční expozice, Výběr scény (6 režimů)
Vyvážení bílé	Automatické, Denní světlo, Oblačno, Zářivky, Žárovky, Blesk
Formát dat (kor	npatibilní s DCF) Statické snímky: Formát Exif ver. 2.21 Odpovídá standardu JPEG, kompatibilní s DPOF Videoklipy: Kompatibilní s MPEG1 (Monofonní)
Záznamová méc	lia Interní paměť (64 MB) "Memory Stick Duo"
Blesk	Doporučená vzdálenost (ISO nastaveno na Auto): zhruba 0,2 m až 6 m (W)/

### [Vstupní a výstupní konektory]

Víceúčelový konektor

USB komunikace Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0)

zhruba 0,3 m až 3,2 m (Ť)

### [LCD displej]

LCD displej 6,2 cm (typ 2,5) TFT ovladač Celkový počet bodů 115 200 (480×240) bodů

### [Napájení, všeobecné]

Napájení	Dobíjecí blok akumulátorů NP-BG1, 3,6 V
	AC adaptér AC-LS5K (nepřiložen), 4,2 V
Příkon (během j zapnutým LCD	pořizování snímků se displejem)
	0,95 W
Provozní teplota	1
·	0 až 40 °C
Skladovací teplo	ota
	−20 až +60 °C
Rozměry	94,2 × 60,6 × 24,8 mm (Š/V/H, bez výčnělků)
Hmotnost	Zhruba 192 g (včetně bloku akumulátorů NP-BG1 a pásku na zápěstí atd.)
Mikrofon	Kondenzátorový mikrofon Electret
Reproduktor	Dynamický reproduktor
Tisk Exif	Kompatibilní
PRINT Image N	Iatching III Kompatibilní
PictBridge	Kompatibilní

### BC-CSG/BC-CSGB nabíječka akumulátorů

Požadavky napájení AC 100 až 240 V, 50/60 Hz, 2 W (BC-CSG), 2,6 W (BC-CSGB)

Výstupní napětí DC 4,2 V, 0,25 A

· · · ·

Provozní teplota

0111

0 až 40 °C

Skladovaci tepio	–20 až +60 °C
Rozměry	Zhruba $62\times24\times91~mm$ (Š/V/H)
Hmotnost	Zhruba 75 g

### Dobíjecí blok akumulátorů NP-BG1

Použité akumulátory Lithium-iontové akumulátory

Maximální napětí DC 4,2 V

Jmenovité napětí

DC 3,6 V

Kapacita 3,4 Wh (960 mAh)

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.



# A

Adaptér AC1	5
→ krok 1 v příručce	
"Nejdříve si přečtěte"	
Automatické přehrání4	8
Automatické zaostření	9

# В

Barevný režim	31
Barva	12
Blesk	34
Blok akumulátorů	99
Doba provozu bloku akumulátorů	25
Indikátor zbývající kapacity → krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Nabíjení → krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Vložení/vyjmutí → krok 1 v příručce "Neidříve si přečtěte"	

# С

CD-ROM	57
Cíl k uložení souborů	63
Clona	10

# Č

Černobílý	31
Čištění	101
Číslo souboru	53

# D

Denní světlo	34
Digitální transfokátor	46
Displej	
Indikátor	16
Podsvícení LCD	52
77 × 11 1 1	

Dodávané příslušenství → v příručce "Nejdříve si přečtěte"

DPOF ...... 77

Držení fotoaparátu → krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

# Е

# F

Formátovat 49, 50
Fotoaparát 46
Funkce automatického
vypnutí
→ krok 2 v příručce
Neidříve si přečtěte"

# Η

Histogram21
Hlasitost
→ krok 6 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"

# I

Iluminátor AF 48
Indikátor nastavení AE/AF33
→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku32
Indikátorviz "Displej"
Inicializace 52
Instalace 57
Inteligentní transfokátor 46
Interval 37
ISO10, 11, 34

# J

Jas snímku	10
Jazyk	52
→ krok 2 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Jeden	46
Jednobodové měření	33
Jemný	35
JPG	63

# Κ

Kabel víceúčelového konektoru59, 74, 79
Kompresní poměr13
Kondenzace vlhkosti101
Kontrast
Kopírování51
Kopírování snímků do počítače58
Kvalita obrazu12, 35

# L

LCD displej ..... viz "Displej"

# Μ

M AF	46
Makro	
→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
"Memory Stick Duo"	97
Počet snímků/Doba nahrávání	22
Pojistka ochrany proti zápisu	97
Vložení/vyjmutí → krok 3 a 4 v příruče "Nejdříve si přečtěte"	се
Menu	29
Položky	30
Prohlížení	38
Snímání	31
Menu fotografování	31

Menu prohlížení	38
Měření expozice podle	
středu	33
Monitor	46
MPG	63

# Ν

Nabiječka akumulatoru100
→ krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Nabíjení bloku akumulátorů
→ krok 1 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"
Nahr. režim35
Nastavení37, 44, 45
Fotoaparát46
Nastavení 152
Nastavení 253
Nástroj ke správě vnitřní paměti49
Nástroj správy paměťové karty Memory Stick50
Nastavaní 1 52
Nastaveni 1
Nastavení 253
Nastavení 253 Nastavení času54
Nastavení 1

# 0

Oblačno34
Obrazovka přehledu
$\rightarrow$ krok 6 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"
Ochrana 39
Odstranění problémů 81
Optický transfokátor
→ krok 5 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"
OS 56, 70
Ostrost
Ostření
Otáčení

# Ρ

PAL 54
Paralaxa85
Pásek na zápěstí → v příručce "Nejdříve si přečtěte"
PCviz "Počítač"
PictBridge73
Pixelů12
Pípnutí,
Počet snímků/Doba
nahrávání 22
Počítač 55
Doporučené prostředí 56, 70
Kopírování
snímků 58, 70
Macintosh70
Software 57, 65
Windows 55
Zobrazení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem

Počítač Macintosh70
Doporučené prostředí70
Počítač se systémem Windows55
Doporučené prostředí56
Podexponováno10
Podsvícení → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Podsvícení LCD52
→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Pojistka ochrany proti zápisu97
Pomalá synchronizace → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Pomalá závěrka NR
Popis součástí14
Popruh na krk → v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Pořizování videoklipu → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Používání fotoaparátu v zahraničí → krok 1 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Prohlížeč Cyber-shot Viewer65
Prohlížení
Statický snímek → krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Videoklip → krok 6 v příručce Neidříve si přečtěte"
Průvodce funkcemi 47
Přednast ostření 32
Přeexponováno 10
Přesná digitální
transfokace46
Převíjení/rychle dopředu
--------------------------
→ krok 6 v příručce
"Nejdříve si přečtěte"
Připojení USB53
Připojování
Počítač59
Televizor79
Tiskárna74
Přímý tisk73
Přípona63, 64
Přírodní
РТР53

### R

Råmeček AF32
Redukce jevu červených
očí47
Režim35
Režim AF46
Režim Automat.program26
Režim automatického nastavení
→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Režim blesku
→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Režim Jemný snímek → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Režim Krajina → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Režim měření expozice33
Režim Pláž → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Režim Portrét za soumraku → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Režim Sníh → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

Režim Soumrak	
→ krok 5 v příručce	
"Nejdříve si přečtěte"	
Režim tisku jednotlivých	
snímků7	3
Rozdělení 4	2
Rozmazání	9
Rychlost závěrky1	0

# S

S AF 4	6
Samospoušť	
→ krok 5 v příručce	
"Nejdříve si přečtěte"	
Sépie 3	1
Série3	5
Složka 3	8

Vytvoření	50
Změna	51
azání	
	Vytvoření Změna azání

→ krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

Formátovat ...... 49, 50

#### Snímání

Statický snímek → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

Videoklip → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"

Software	65
Specifikace	103
Standard	35
Středové AF	
Střih	

#### Т

Televizor79
Tisk72
Režim tisku jednotlivých snímků73
Zpracování přehledu73
Tisk v provozovně77
Tisk v režimu přehledu73

## U

Upozornění	101
Uzamčení AF	33

### V

Velikost snímku12
→ krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Velká série35
Velkokapacitní paměť53
VGA
→ krok 4 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Vícebodové AF32
Vícebodové měření33
Vnitřní dobíjecí akumulátor102
Vnitřní paměť24
Vynucený blesk → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Vypnutý blesk → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Vysoká citlivost → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"
Vytvoření složky REC Složka50
Vyvážení bílé34
Výběr scény27
→ krok 5 v příručce

"Nejdříve si přečtěte"

Výkon blesku	37
Výstražné indikátory	
a zprávy	94
Výstupní signál videa	54

### W

WB	3	 	34
WB	3	 	3

### Ζ

Zářivky34	ļ
Zdířka DC IN15	5
Změna složky REC51	L
Změna velikosti41	L
Značka Vytisknout77	7
Zobrazení vnitřní diagnostiky94	1
Zoom → krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Zpola stisknutá spoušť9	)
→ krok 5 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	
Zvětšování při přehrávání → krok 6 v příručce "Nejdříve si přečtěte"	

# Ž

Žárovky	34
Živé	31

#### Ochranné známky

- Cyber-shot je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- "Memory Stick", ……, "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUD, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUD, "MagicGate", a MAGICGATE jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX, a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Známky ™ nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.