

Digital Still Camera**Poradnik użytkownika/
Usuwanie problemów**

PL

Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać tę instrukcję obsługi i „Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

**Uživatelská příručka/
Odstraňování problémů**

CZ

Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku „Nejdříve si přečtěte“ (samostatná publikace) a uložte si ji k pozdějšímu použití.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



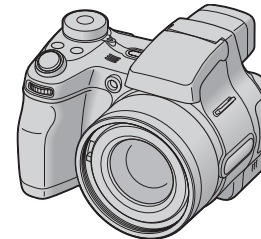
Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.



2629895910

Printed in Japan

**DSC-H1****Cyber-shot**

MEMORY STICK™

„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)

Objaśnienie ustawień i podstawowych operacji podczas fotografowania/podglądu.

„Nejdříve si přečtěte” (samostatná publikace)

Vysvětluje nastavení a základní činnosti fotografování / přehrávání s vaším fotoaparátem.



Ostrzeżenie

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel komunikacyjny (USB, itp.).

Pozbycie się Zużytego Sprzętu (Stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)



Taki symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Poprzez upewnienie się, że dyspozycja dotycząca produktu jest poprawna, zapobiega się potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego postępowania. Recykling materiałów pomoże w ochronie naturalnych źródeł. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z naszym lokalnym biurem, ze służbami oczyszczania miasta lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwagi o korzystaniu z aparatu

Rodzaje kart pamięci „Memory Stick”, które mogą być używane (brak w zestawie)

Chipowym nośnikiem danych używanym w tym aparacie jest „Memory Stick”. Dostępne są dwa rodzaje „Memory Stick”.

- „Memory Stick”: można używać karty „Memory Stick” w tym aparacie.



- „Memory Stick Duo”: można używać karty „Memory Stick Duo”, wkładając ją do adaptera Memory Stick Duo.



Adapter Memory Stick Duo

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick”, patrz str. 102.

Uwagi o akumulatorze niklowo-wodorkowym

- Należy naładować oba dostarczone akumulatory niklowo-wodorkowe przed użyciem aparatu po raz pierwszy. (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*)
- Akumulator może być ładowany nawet jeśli nie został zupełnie rozładowany. Również, jeśli akumulatory nie są w pełni naładowane, można wykorzystać tę częściowo naładowaną pojemność akumulatorów.
- Jeżeli akumulatory nie będą używane przez dłuższy czas, należy je do końca rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w suchym, chłodnym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora (str. 104).
- Szczegółowe informacje dotyczące akumulatorów, które można używać, patrz str. 104.

Brak odszkodowania za zawartość nagrania

- Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

Zalecenie tworzenia kopii zapasowych

- Aby uniknąć ryzyka utraty danych, należy pamiętać o kopiowaniu danych (wykonaniu kopii zapasowej) na inny nośnik.

Kopia zapasowa pamięci wewnętrznej

- Jeżeli zasilanie zostanie wyłączone przez otwarcie osłony akumulatora, itp. gdy pali się lampka aktywności, dane w pamięci wewnętrznej mogą zostać uszkodzone. Należy robić kopie zapasowe, aby uniknąć potencjalnego ryzyka utraty danych. Wykonanie kopii zapasowej, patrz str. 24.

Uwagi o nagrywaniu/odtwarzaniu

- Ten aparat nie jest odporny na pyły, na ochłapanie, ani nie jest wodoszczelny. Przed użyciem aparatu należy przeczytać „Zalecenia eksploatacyjne” (str. 106).
- Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych należy wykonać próbny zapis aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Należy uważać, aby nie zamoczyć aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne.
- Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła. Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku. Może to również spowodować awarię aparatu.
- Nie używać aparatu w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.
- Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapyłonych może doprowadzić do awarii.
- Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed użyciem aparatu należy je usunąć (str. 106).

- Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać. Może to spowodować nie tylko nieprawidłowości w działaniu i uniemożliwić rejestrowanie obrazów, ale również być przyczyną nienaprawialnych uszkodzeń urządzenia rejestrującego lub spowodować uszkodzenie, a nawet utratę danych zdjęciowych.
- Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem. Ciepło błysku może powodować, iż kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, skutkując niewystarczającą emisją światła.

Uwagi o ekranie LCD, celowniku LCD (dotyczy modeli wyposażonych w celownik LCD) i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD i celownika LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawne. Jednakże na ekranie LCD i w celowniku LCD mogą się na stałe pojawić małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.
- Wystawienie ekranu LCD, celownika albo obiektywu przez dłuższy czas na bezpośrednie oświetlenie słoneczne grozi ich uszkodzeniem. Zachować ostrożność kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Aparat jest wyposażony w elektryczny obiektyw zoom. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

O zgodności danych obrazu

- Aparat jest zgodny z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach obrazów zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie obrazów zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

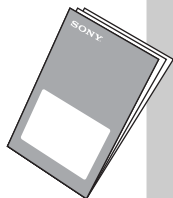
Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Zdjęcia wykorzystane w instrukcji

Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

Aby w pełni wykorzystać możliwości cyfrowego aparatu fotograficznego

Przygotowanie aparatu i fotografowanie w trybie automatycznej regulacji

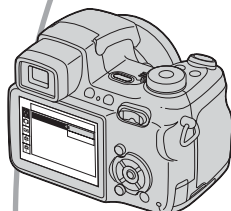


„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)

- 1 Przygotowanie akumulatora
- 2 Włączanie aparatu/ustawianie zegara
- 3 Wkładanie karty „Memory Stick” (brak w zestawie)
- 4 Wybranie rozmiaru obrazu
- 5 Proste fotografowanie (Tryb automatycznej regulacji)
Fotografowanie (Preselekcja sceny)
- 6 Oglądanie/kasowanie obrazów

Zaprzyjaźnianie się z aparatem

**Ta instrukcja
obsługi**



- Fotografowanie z wybranymi nastawieniami (Fotografowanie z Autoprogramem/Manualne) → str. 27
- Różne rodzaje fotografowania/odtworzenia z użyciem menu → str. 37
- Zmiana domyślnych nastawień → str. 51

Podłączanie aparatu do komputera lub drukarki

**Ta instrukcja
obsługi**



- Skopiowanie zdjęć na komputer pozwala na ich edytowanie w różny sposób → str. 65
- Zdjęcia można drukować podłączając aparat bezpośrednio do drukarki (Tylko drukarki zgodne z PictBridge) → str. 80

Spis treści

Uwagi o korzystaniu z aparatu	3
-------------------------------------	---



Korzystanie z aparatu

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	9
Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie	9
Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła	10
Kolor – O wpływie oświetlenia	11
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”	12
Elementy aparatu	14
Wskaźniki na ekranie	18
Zmiana wyświetlenia na ekranie	22
Ilość zdjęć i czas rejestracji filmów	23
W wypadku braku karty „Memory Stick” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)	24
Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można zarejestrować/obejrzeć	25
Używanie pokrętki Jog Dial	26
Używanie pokrętki trybu pracy	27
Fotografowanie z ręcznym nastawieniem	29
Fotografowanie ciągle	35

Używanie menu

<i>Korzystanie z opcji menu</i>	37
<i>Opcje menu</i>	38
Menu fotografowania	39
 (Metering Mode)	
WB (White Bal)	
ISO	
 (PQuality)	
BRK (Bracket Step)	
 (Interval)	
 (Flash Level)	
PFX (PEffect)	
 (Saturation)	
 (Contrast)	
 (Sharpness)	
 (Setup)	

Menu podglądu	44
 (Folder)	
 (Protect)	
DPOF	
 (Print)	
 (Slide)	
 (Resize)	
 (Rotate)	
 (Divide)	
 (Setup)	
Trimming	

Używanie ekranu ustawień

<i>Używanie opcji ustawiania.....</i>	51
 Camera 1	52
AF Mode	
Digital Zoom	
Date/Time	
Red Eye Reduction	
AF Illuminator	
Auto Review	
 Camera 2	56
Expanded Focus	
Enlarged Icon	
STEADY SHOT	
Conversion Lens	
 Internal Memory Tool	58
Format	
 Memory Stick Tool	59
Format	
Create REC. Folder	
Change REC. Folder	
Copy	
 Setup 1	62
LCD Backlight	
EVF Backlight	
Beep	
 Language	
Initialize	

 Setup 2	63
File Number	
USB Connect	
Video Out	
Clock Set	

Używanie komputera

Przyjemność korzystania z komputera Windows.....	65
Kopiowanie zdjęć na komputer	67
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick”)	74
Używanie załączonego oprogramowania.....	75
Używanie komputera Macintosh.....	77

Drukowanie zdjęć

Jak drukować zdjęcia	79
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge.....	80
Drukowanie w punkcie usługowym	84

Podłączanie aparatu do odbiornika TV

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora	86
---	----

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	88
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	99

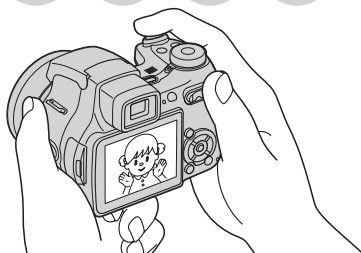
Inne

Informacje o „Memory Stick”	102
O ładowarce akumulatora i akumulatorach	104
Zalecenia eksploatacyjne	106
Dane techniczne	107

 Indeks	109
--	-----



Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

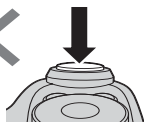
Ostrość **Naświetlenie**
Kolor
Jakość


W tej części omówione są podstawy, pozwalające na używanie aparatu z przyjemnością. Wyjaśnione jest używanie różnych funkcji aparatu, takich jak pokrętko trybu pracy (str. 27), pokrętko Jog Dial (str. 26), różne rodzaje menu (str. 37), itd.

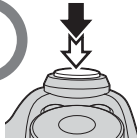
Ostrość *Dobre zogniskowanie na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia fokus automatycznie (Autofokus). Należy wcisnąć spust migawki tylko do połowy.

Wcisnąć spust
migawki od razu
do końca



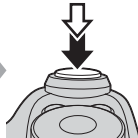
Wcisnąć do
połowy,
następnie



Miga → zapala się/
słychać sygnał



Wcisnąć
całkowicie



Aby sfotografować obraz trudny do zogniskowania → „Aby wybrać metodę ogniskowania” (str. 33)

Jeżeli obraz jest niewyraźny nawet po zogniskowaniu, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmazania” (poniżej).

Jak uniknąć rozmazania

Należy pewnie chwycić aparat, trzymając łokcie przy sobie. Można także unieruchomić aparat, opierając się o drzewo lub ścianę. Zalecane jest także użycie statywu, w ciemnych miejscach lampy błyskowej oraz włączenie funkcji stabilizatora obrazu.



Naświetlenie Regulowanie intensywności światła

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.

Naświetlenie:

Czas otwarcia migawki = Ilość czasu, w którym aparat otrzymuje światło

Przysłona = Wielkość otworu, przez który przechodzi światło

ISO = Czułość nagrywania



Prześwieczenie
= za dużo światła
Obraz rozbielony



Prawidłowe naświetlenie



Niedoświeczenie
= za mało światła
Obraz ciemny

Naświetlenie jest automatycznie nastawiane na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak nastawić je ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

[Naświetlenie ręczne]:

Umożliwia ręczną regulację czasu otwarcia migawki i liczby przysłony. → str. 30

[EV]:

Umożliwia regulację naświetlenia, które zostało wyznaczone przez aparat. → str. 32

[Metering Mode]:

Umożliwia zmianę miejsca, w którym dokonuje się pomiaru na fotografowanym obiekcie w celu określenia naświetlenia (eksponycji). → str. 39

Charakterystyka „czasu otwarcia migawki”



Krótszy
Poruszające się obiekty wydają się nieruchome.



Dłuższy
Obiekty ruchome wydają się płynąć.

Charakterystyka „przysłony” (Liczba F)



Otwarta
Zakres ogniskowej zwęża się, zarówno w przód jak i w głąb.



Zamknięta
Zakres ogniskowej rozszerza się, zarówno w przód jak i w głąb.

Regulowanie czułości ISO

ISO jest jednostką pomiaru (czułości) określającą, jak dużo światła otrzymuje urządzenie absorbujące obraz (odpowiednik kliszy fotograficznej). Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

[ISO] reguluje czułość → str. 41



Duża czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu.

Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej „gładki” obraz.

Jednak zdjęcie może być ciemniejsze.

Kolor O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	O niebieskim odcieniu	Czerwonawe

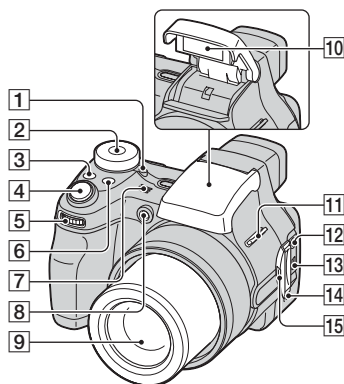
Ton kolorystyczny jest regulowany automatycznie w trybie automatycznej regulacji. Można jednak wyregulować ton kolorystyczny ręcznie za pomocą [White Bal] (str. 40).

Wybieranie kombinacji jakości obrazu (współczynnik kompresji) (str. 41)

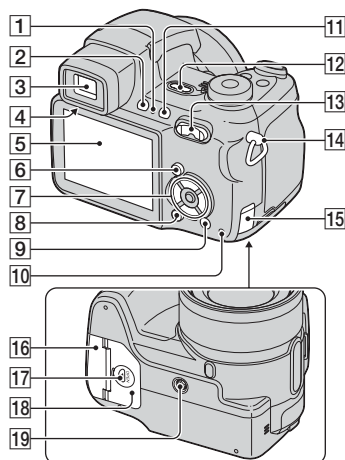
Podczas zapisu cyfrowych obrazów można wybrać ich współczynnik kompresji. Po wybraniu wysokiego współczynnika kompresji obraz będzie ubogi w detale, ale rozmiar pliku będzie mniejszy.

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje na stronach,
których numery podano w nawiasach.



- 1** Lampka POWER (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)
- 2** Pokrętko trybu pracy (27)
- 3** Przycisk /BRK (35)
- 4** Spust migawki (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 5** Pokrętko Jog Dial (26)
- 6** Przycisk FOCUS (33)
- 7** Mikrofon
- 8** Lampka samowyzwalacza (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)/
Wspomaganie AF (55)
- 9** Obiektyw
- 10** Lampka błyskowa (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 11** Zaczep paska na ramię (16)
- 12** Złącze A/V OUT (MONO) (86)
- 13** Złącze (USB) (68)
- 14** Głośnik
- 15** Osłona złącza



- 1** (Lampa błyskowa)/Lampa nagrywania (pomarańczowa) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 2** Przycisk FINDER/LCD (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 3** Celownik (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 4** Dźwignia regulacji celownika (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 5** Ekran LCD (18)
- 6** Przycisk MENU (37)
- 7** Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)
Menu wyłączone: (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 8** Przycisk (Status ekranu) (22)

9 Przycisk  /  (Rozmiar/Kasowanie zdjęcia) (→ krok 4 i 6 w „Przeczytaj najpierw”)

10 Lampa aktywności (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)

11 Przycisk  (stabilizator obrazu) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)

12 Przycisk POWER (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)

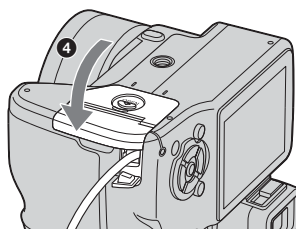
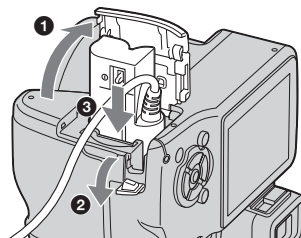
13 Fotografowanie: Przycisk zoom (W/T) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)

Podgląd: Przycisk  / 
(Powiększanie odtwarzanego obrazu)/Przycisk  (Indeks)
(→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

14 Zaczep paska na ramię (16)

15 Osłona przewodu zasilacza

Używanie zasilacza AC-LS5K (brak w zestawie)



Należy uważać, aby nie przytrzasnąć przewodu zamykając osłonę.

16 Osłona „Memory Stick” (spód) (→ krok 3 w „Przeczytaj najpierw”)

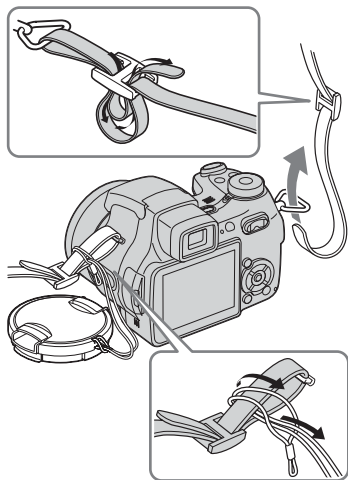
17 Przycisk OPEN (spód) (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)

18 Osłona akumulatora (spód) (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)

19 Oprawka statywu (spód)

- Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywie z dłuższą śrubą, grozi to także uszkodzeniem aparatu.

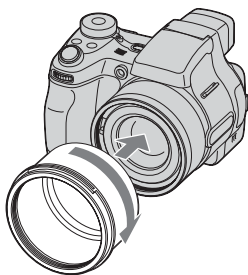
Mocowanie paska na ramię i pokrywę obiektywu



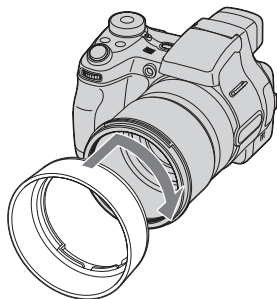
Zakładanie osłony obiektywu

Podczas fotografowania w jasno oświetlonym miejscu, na przykład w plenerze, zalecane jest użycie osłony obiektywu, aby zredukować pogorszenie jakości obrazu spowodowane nadmiarem światła.

- 1 Założyć pierścień dopasowujący obiektyw.



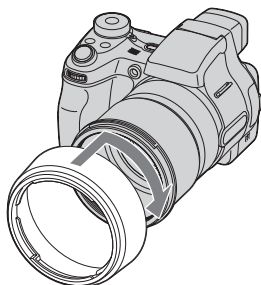
- 2 Przyłożyć osłonę obiektywu jak pokazano poniżej i przekręcić ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż zatrzaśnie się we właściwej pozycji.



- Pokrywę obiektywu można założyć na zamocowaną osłonę obiektywu.
- Założony pierścień dopasowujący obiektyw może blokować światło lampy błyskowej lub światło wspomaganie AF.

Przechowywanie osłony obiektywu

Gdy nie jest używana, osłona obiektywu może być zamocowana odwrotną stroną i przechowywana razem z aparatem. Przyłożyć osłonę obiektywu jak pokazano poniżej i przekręcić ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż zatrzaśnie się we właściwej pozycji.



Zakładanie konwertera (brak w zestawie)

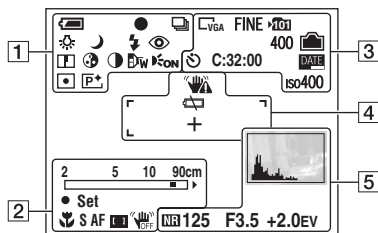
Aby wykonywać lepsze szerokokątne zdjęcia lub zdjęcia odległych obiektów ze zbliżeniem zoom, należy założyć konwerter.

- ① Założyć pierścień dopasowujący obiektyw.
 - ② Założyć konwerter.
- Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji użytkownika dostarczonej razem z konwerterem.

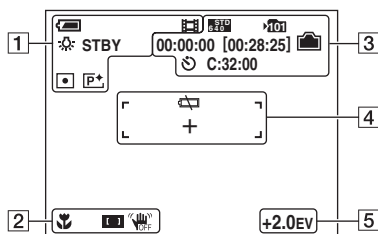
Wskaźniki na ekranie

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Zużycie akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
	Pamięć AE/AF (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb rejestracji (27, 35)
	Balans bieli (40)
STBY REC	Stan gotowości/ Nagrywanie filmu (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Pokrętko trybu pracy (Preselekcja sceny) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
P S A M	Pokrętko trybu pracy (27)
	Tryb lampy błyskowej (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Redukcja czerwonych oczu (54)
	Zoom (53, → krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Wyrazistość (43)
	Nasycenie (42)
	Kontrast (42)
	Konwerter (57)
	Wspomaganie AF (55)
	Sposób pomiaru światła (39)
	Effekt obrazu (42)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Pasek ręcznego ogniskowania (34)
	Makro (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb AF (52)
	Wskaźnik ramki pola AF (33)
	Elastyczny punktowy AF (33) Ręczne ogniskowanie (33)
	Stabilizator obrazu OFF (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Rozmiar obrazu (→ <i>krok 4 w „Przeczytaj najpierw”</i>)
FINE STD	Jakość obrazu (41)
	Katalog do zapisu (59) • Nie pojawia się gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (23)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (23)
00:00:00 [00:28:05]	Czas nagrywania [maksymalny czas nagrywania] (23)
1/30"	Odstęp w Multi Burst (41)
400	Liczba zdjęć, które można zarejestrować (23)
	Samowyzwalacz (→ <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>)
C:32:00	Samodiagnostyka (99)
	Data/Godzina (54)
ISO400	Liczba ISO (41)

4

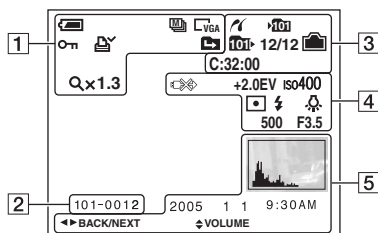
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o wibracji (9) • Wskazuje, że wibracje uniemożliwią wykonanie ostrego zdjęcia. Nawet po ukazaniu się ostrzeżenia o wibracjach można nadal robić zdjęcia. Jednak zalecane jest włączenie stabilizatora obrazu, użycie lampy błyskowej aby zwiększyć ilość światła, lub użycie statywu.

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (25)
+	Kursor pomiaru punktowego (39)
	Ramka pola AF (33)

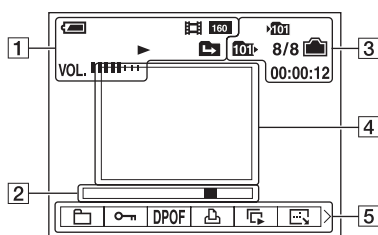
5

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Histogram (22, 32)
NR	Wolna migawka NR (30)
125	Czas otwarcia migawki (30)
F3.5	Liczba przysłony (30)
+2.0EV	Wartość stopniowania ekspozycji EV (32)
MOVE MOVE OK	Elastyczny punktowy AF (33) Ręczne ogniskowanie (33)
(nie wyświetlane na ekranie na poprzedniej stronie)	Menu/Menu przewodnika (37)

Podczas odtwarzania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Zużycie akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
	Rozmiar obrazu (→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb rejestracji (27, 35)
	Odtwarzanie (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
VOL.	Głośność (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
	Ochrona (45)
	Znaczek polecenia wydruku (DPOF) (84)
	Zmiana katalogu do zapisu (44) • Nie pojawia się gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
Qx1.3	Powiększenie zbliżenia (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
Step 12/16	Odtwarzanie klatka po klatce (35)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
101-0012	Numer katalogu/pliku (44)
	Pasek odtwarzania (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

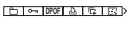
3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (81)
	Katalog do zapisu (59) Nie pojawia się gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Katalog odtwarzania (44) Nie pojawia się gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (23)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (23)
8/8 12/12	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu (44)
C:32:00	Samodiagnostyka (99)
00:00:12	Licznik (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

4

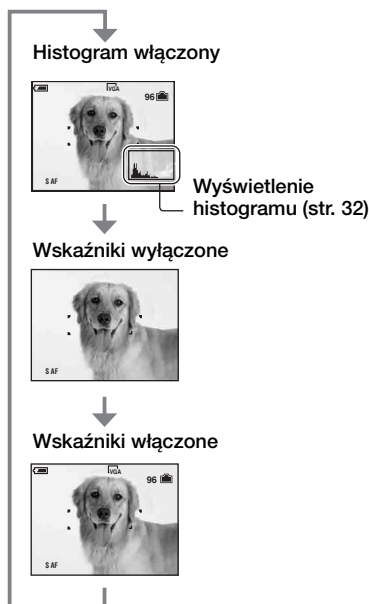
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Nie odłączać kabla USB (82)
+2.0EV	Wartość stopniowania ekspozycji EV (32)
ISO400	Liczba ISO (41)
 	Sposób pomiaru światła (39)
 	Lampa błyskowa
      AWB	Balans bieli (40)
500	Czas otwarcia migawki (30)
F3.5	Liczba przysłony (30)
	Odtwarzany obraz (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

5

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Histogram (22, 32) Pojawia się , gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu.
2005 1 1	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia (54)
	Menu/Menu przewodnika (37)
◀ BACK/ NEXT	Wybieranie obrazów
⬇ VOLUME	Regulowanie głośności

Zmiana wyświetlenia na ekranie

Za każdym naciśnięciem przycisku  (status ekranu), wyświetlenie zmienia się następująco.



- Może wystąpić duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu gdy:
 - Błyska lampy błyskowej.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

- Przy włączonym wyświetleniu histogramu, podczas podglądu (odtwarzania) wyświetlana jest informacja o obrazie.
- Histogram nie pojawi się. Podczas fotografowania w następujących sytuacjach
 - Wyświetlane jest menu.
 - Nagrywane są filmy.Podczas podglądu (odtwarzania) w następujących sytuacjach
 - Wyświetlane jest menu.
 - W trybie indeksu.
 - Używany jest zoom podglądu.
 - Podczas obracania zdjęć.
 - Odtwarzane są filmy.

Ilość zdjęć i czas rejestracji filmów

Tabele pokazują przybliżoną ilość zdjęć oraz długość czasu dla filmów, które można zapisać na karcie „Memory Stick”, sformatowanej na tym aparacie. Wartości mogą być różne, zależą to od warunków fotografowania.

Ilość obrazów, które mogą być nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej odpowiada karcie „Memory Stick” o pojemności 32 MB.

Ilość zdjęć (Przy jakości obrazu [Fine] w górnym wierszu i [Standard] w dolnym wierszu.) (Obrazy)

Pojemność Rozmiar	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3:2	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
1M	50	101	202	357	726	1482	3038
	93	187	376	649	1320	2694	5524
VGA(E-Mail)	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385

- Podana liczba zdjęć dotyczy sytuacji, gdy wybrany jest normalny tryb nagrywania.
- Rozmiar pojedynczego zdjęcia wynosi 1M gdy wybrany jest Multi Burst.
- Gdy ilość pozostałych do zrobienia zdjęć jest większa niż 9 999, pojawia się wskaźnik „>9999”.
- Można zmienić później rozmiar obrazów ([Resize], (str. 47)).

Czas nagrywania filmów (godziny : minuty : sekundy)

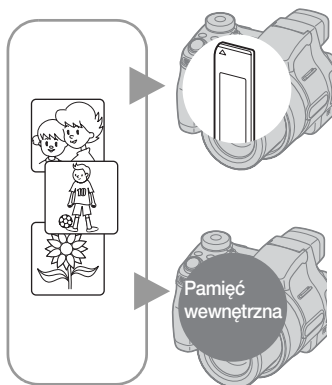
Pojemność Rozmiar	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Fine)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Filmy o rozmiarze nastawionym na [640(Fine)] mogą być nagrywane jedynie na karcie „Memory Stick PRO”.
- Rozmiar obrazu i jakość obrazu, patrz str. 12.
- Podczas odtwarzania w tym aparacie obrazów nagranych przy pomocy starszych modeli aparatów Sony, wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar obrazu.

W wypadku braku karty „Memory Stick” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)

Pamięć wewnętrzna aparatu posiada pojemność 32 MB. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Fine)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta pamięci „Memory Stick” (brak w zestawie)

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick” są odtwarzane.

[Menu, nastawienie, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick”.

Gdy karta „Memory Stick” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostają odtworzone.

[Menu, nastawienie, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest każdorazowe wykonanie kopii zapasowej danych przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick”

Przygotować kartę „Memory Stick” o pojemności 32 MB lub wyższej, po czym wykonać procedurę wyjaśnioną w [Copy] (str. 61).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na twardy dysk komputera

Wykonać procedurę ze stron od 67 do 71, nie wkładając karty „Memory Stick” do aparatu.

- Danych obrazu z karty „Memory Stick” nie można przenieść do pamięci wewnętrznej.
- Podłączając aparat do komputera za pomocą kabla USB można skopiować na komputer dane zapisane w pamięci wewnętrznej, ale nie można skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można zarejestrować/obejrzeć

Tabele pokazują przybliżoną liczbę obrazów, które mogą być nagrane/oglądane i trwałość akumulatorów gdy obrazy są rejestrowane w normalnym trybie, przy założeniu pełnego naładowania akumulatorów i w temperaturze otoczenia 25°C. Ilość obrazów, które można zarejestrować lub wyświetlić uwzględnia ewentualną wymianę karty „Memory Stick”. Aktualne wartości mogą być niższe niż tutaj podane, zależnie od warunków pracy.

- Pojemność akumulatora maleje ze wzrostem liczby ładowań oraz w miarę upływu czasu (str. 104).
- Liczba obrazów, które mogą być zarejestrowane/obejrzane oraz trwałość akumulatorów zmniejszają się w następujących warunkach:
 - Niska temperatura otoczenia
 - Użycie lampy błyskowej
 - Aparat jest często włączany/wyłączany
 - Intensywnie wykorzystywany zoom
 - [LCD Backlight] jest ustawione na [Bright].
 - [AF Mode] jest ustawione na [Monitor].
 - [STEADY SHOT] jest ustawione na [Continuous].
 - Wyczerpany akumulator

Podczas fotografowania

	NH-AA-DA (niklowo-wodorkowy) (w zestawie)	
	Liczba zdjęć	Trwałość akumulatora (w minutach)
Włączony ekran LCD	Około 290	Około 145
Włączony celownik	Około 320	Około 160

- Fotografując w następujących warunkach:
 - ☑ (PQuality) jest ustawione na [Fine].
 - [AF Mode] jest ustawione na [Single].
 - [STEADY SHOT] jest ustawione na [Shooting].
 - Zdjęcia robione co 30 sekund
 - Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T)
 - Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową
 - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest włączany i wyłączany
- Metoda pomiaru oparta jest na standardach CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Liczba nagranych obrazów nie zmienia się, bez względu na rozmiar obrazu.

Podczas oglądania zdjęć

Akumulator	Liczba zdjęć	Trwałość akumulatora (w minutach)
NH-AA-DA (niklowo-wodorkowy) (w zestawie)	Około 7800	Około 390

- Oglądając zdjęcia po kolei, w odstępach mniej więcej 3 sekundowych

Podczas nagrywania filmów

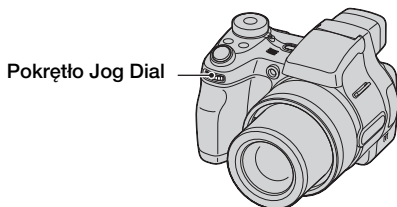
NH-AA-DA (niklowo-wodorkowy) (w zestawie)	
Włączony ekran LCD	Włączony celownik
Około 160 (w minutach)	Około 170 (w minutach)

- Nagrywając nieprzerwanie filmy o rozmiarze obrazu [160]

Używanie pokrętki Jog Dial

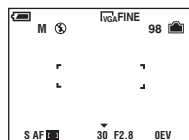
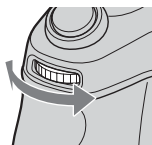
Pokrętło Jog Dial jest używane do zmiany wartości ustawień podczas fotografowania z trybami ręcznej regulacji (tryb priorytetu czasu otwarcia migawki, tryb priorytetu przysłony, tryb ręcznego naświetlenia) lub do nastawienia EV.

Obracając pokrętło Jog Dial można również z łatwością obejrzeć następne/poprzednie zdjęcie.

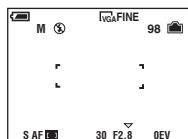
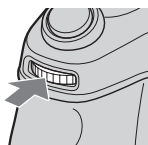


Aby wybrać opcję

- 1 Przekręcić pokrętło Jog Dial aby wybrać opcję i ją nastawić.
Przesunąć żółty znak ▼ aby wybrać opcję.



- 2 Nacisnąć pokrętło Jog Dial.
Wartość zmieni kolor na żółty.



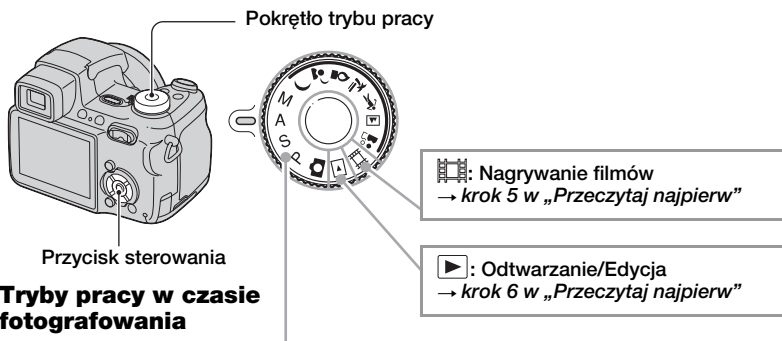
- 3 Aby wybrać inne opcje, nacisnąć jeden raz pokrętło Jog Dial i wybrać żądaną opcję.

Aby wybrać wartość

Przekręcenie Jog Dial zmienia wartości wyświetlane w kolorze żółtym. Wyświetlana wartość zostanie nastawiona.

Używanie pokrętła trybu pracy

Należy ustawić pokrętło trybu pracy na żądaną funkcję.



: Tryb automatycznej regulacji

Umożliwia łatwe fotografowanie, z automatyczną regulacją ustawień.
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”

: Tryb preselekcji sceny

Umożliwia fotografowanie z ustawieniami odpowiednimi do sceny.
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”

P: Tryb fotografowania z Autoprogramem

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.
(Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 38)

S: Tryb fotografowania z priorytetem czasu otwarcia migawki

Umożliwia fotografowanie po ręcznym ustawieniu czasu otwarcia migawki (str. 30).
Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.
(Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 38)

A: Tryb fotografowania z priorytetem przysłony

Umożliwia fotografowanie po ręcznym ustawieniu liczby przysłony (str. 30).
Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.
(Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 38)

M: Tryb fotografowania z ręczną regulacją naświetlenia

Umożliwia fotografowanie po ręcznym ustawieniu naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki jak i liczba przysłony) (str. 30).
Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.
(Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 38)

Preselekcja sceny

Szczegółowe informacje → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

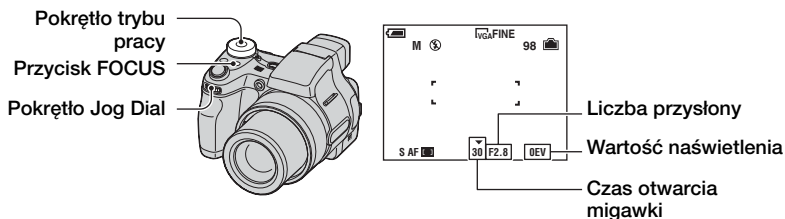
Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji.

(✓ : można samemu wybrać żądane nastawienie)

	Makro	Lampa błyskowa	Pole AF	Ręczne ogniskowanie	Balans bieli	Burst/Multi Burst/ Bracketing ekspozycji
	—		✓	✓	✓	—
	✓	 SL	✓	✓	Auto/  WB/ 	—
	—		Center AF	✓		—
	✓	 / 	✓	✓	✓	✓
	✓	 / 	✓	✓	✓	✓
	—	 / 	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

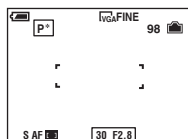
Fotografowanie z ręcznym nastawieniem

Aparat automatycznie nastawia fokus i ekspozycję, można jednak ręcznie wyregulować te nastawienia.



Aby zmienić kombinację liczby przysłony i czasu otwarcia migawki utrzymując stałą jasność (Przesunięcie programu)

- 1 Ustawić pokrętko trybu pracy na P.
- 2 Wybrać kombinację liczby przysłony i czasu otwarcia migawki za pomocą pokrętkła Jog Dial (str. 26).
Wskazywane jest P* gdy następuje przesunięcie kombinacji liczby przysłony i czasu otwarcia migawki.



- 3 Zrobić zdjęcie.

Aby anulować przesunięcie programu, przekręcić Jog Dial i zmienić wskazanie z P* na P.

- Nie można zmienić kombinacji liczby przysłony i czasu otwarcia migawki gdy przycisk migawki jest wciśnięty do połowy.
- Gdy zmienia się jasność, liczba przysłony i czas otwarcia migawki zmieniają się także, utrzymując jednocześnie wartość przesunięcia.
- Zależnie od warunków fotografowania, zmiana kombinacji liczby przysłony i czasu otwarcia migawki może nie być możliwa.
- Gdy zostaje zmienione nastawienie trybu lampy błyskowej, przesunięcie programu zostaje anulowane.
- Nastawienie pokrętkła trybu pracy na pozycję inną niż P lub wyłączenie zasilania anuluje przesunięcie programu.

Aby ręcznie nastawić czas otwarcia migawki (Priorytet czasu otwarcia migawki)

- ① Ustawić pokrętkę trybu pracy na S.
 - ② Wybrać czas otwarcia migawki pokrętką Jog Dial (str. 26).
Można wybrać czas otwarcia migawki od 1/1000 do 30 sekund.
 - ③ Zrobić zdjęcie.
- Czas otwarcia migawki o wartości jednej sekundy lub dłuższe są oznaczone ["], na przykład 1".
 - Gdy nastawiony zostaje dłuższy czas otwarcia migawki, zalecane jest użycie statywu, aby zapobiec wpływowi wibracji.
 - Przy niektórych czasach otwarcia migawki* automatycznie włączy się funkcja wolnej migawki NR, aby zredukować zakłócenia obrazu i pojawi się „NR”.
 - * Gdy [ISO] wynosi [400]: 1/25 sekundy lub wolniej
Gdy [ISO] nie wynosi [400]: 1/6 sekundy lub wolniej
 - Gdy wybrany jest długi czas otwarcia migawki, obróbka danych trwa dłużej.
 - Jeżeli po wykonaniu nastawień nie zostaje osiągnięte właściwe naświetlenie, wskaźniki wartości nastawień migają na ekranie gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy. Fotografowanie jest w tych warunkach możliwe, ale zaleca się ponowne nastawienie migających wartości.
 - Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony) lub  (Bez lampy).
 - Gdy czas otwarcia migawki jest krótki, światło lampy błyskowej może nie być wystarczające, nawet przy jej użyciu.

Aby nastawić liczbę przysłony (Priorytet przysłony)

- ① Ustawić pokrętkę trybu pracy na A.
 - ② Wybrać liczbę przysłony pokrętką Jog Dial (str. 26).
 - Gdy zoom jest nastawiony całkowicie na stronę W, można wybrać przysłonę od F2,8 do F8,0.
 - Gdy zoom jest nastawiony całkowicie na stronę T, można wybrać przysłonę od F3,7 do F8,0.
 - ③ Zrobić zdjęcie.
- Czas otwarcia migawki jest automatycznie wyregulowany od 1/1000 do 8 sekund. Gdy liczba przysłony jest nastawiona na F5,6 lub więcej, wartości zaczynają się od 1/2000 sekundy.
 - Jeżeli po wykonaniu nastawień nie zostaje osiągnięte właściwe naświetlenie, wskaźniki wartości nastawień migają na ekranie gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy. Fotografowanie jest w tych warunkach możliwe, ale zaleca się ponowne nastawienie migających wartości.
 - Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony),  (Synchronizacja z wolną migawką) lub  (Bez lampy).

Aby nastawić czas otwarcia migawki i liczbę przysłony (Ręczne naświetlenie)

- ① Ustawić pokrętkę trybu pracy na M.
- ② Wybrać czas otwarcia migawki pokrętką Jog Dial (str. 26).
- ③ Wybrać liczbę przysłony pokrętką Jog Dial (str. 26).
Różnica między nastawieniami a właściwą ekspozycją zostaje oceniona przez aparat i pojawia się na ekranie jako liczba ekspozycji EV (str. 32). 0EV oznacza wartość ocenioną przez aparat jako najwłaściwszą.
- ④ Zrobić zdjęcie.

- Aparat utrzymuje ustawienie nawet po wyłączeniu zasilania. Po ustawieniu odpowiedniej liczby, można odtworzyć taką samą ekspozycję, ustawiając po prostu pokrętkę trybu pracy na M.
- Jeżeli po wykonaniu ustawień nie zostaje osiągnięte właściwe naświetlenie, wskaźniki wartości ustawień migają na ekranie gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy. Fotografowanie jest w tych warunkach możliwe, ale zaleca się ponowne ustawienie migających wartości.
- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony) lub  (Bez lampy).

Aby ręcznie nastawić naświetlenie – korekcja EV

① Ustawić pokrętkę trybu pracy na P, S, A, , , , , , , , ,  lub .

② Wybrać opcję EV pokrętkiem Jog Dial (str. 26).

③ Wybrać wartość naświetlenia pokrętkiem Jog Dial (str. 26).

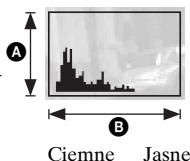
W stronę +: Rozjaśnia obraz.

0EV: Naświetlenie jest automatycznie określone przez aparat.

W stronę -: Przyciemnia obraz.

- Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 10
- Wartość kompensacji może być nastawiana w przyrostach o 1/3EV.
- Jeśli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu, lub przy użyciu lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może być nieskuteczna.

Regulacja EV przez wyświetlenie histogramu



Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Nastawić najpierw pokrętkę trybu pracy na P, S, A lub preselekcję sceny, po czym nacisnąć kilkakrotnie , aby wyświetlić histogram. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej – ciemne. Histogram może być wykorzystany do sprawdzenia i regulacji naświetlenia EV.

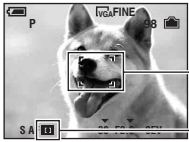
A Ilość pikseli

B Jasność

- Histogram pojawia się też w następujących przypadkach, ale nie można regulować naświetlenia.
 - Gdy pokrętkę trybu pracy jest nastawione na  lub M
 - Podczas odtwarzania pojedynczego zdjęcia
 - Podczas szybkiego podglądu

Aby wybrać metodę ogniskowania

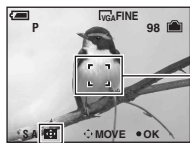
Można zmienić sposób ogniskowania. Nacisnąć kilkakrotnie przycisk FOCUS gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie.

Wielopunktowy AF 	Automatycznie ogniskuje na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Ten tryb jest nastawieniem domyślnym. Gdy pokręćło trybu pracy jest ustawione na , dostępny jest tylko Wielopunktowy AF. Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
Center AF 	Automatycznie ogniskuje na obiekcie w pobliżu środka ramki. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na fotografowanie żądanej kompozycji obrazu.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
Elastyczny punktowy AF 	Ogniskuje na bardzo małym obiekcie lub na małej przestrzeni. Elastyczny punktowy AF pozwala na wykonanie żądanej kompozycji zdjęcia. - Aby ustawić elastyczny punktowy AF, należy wykonać procedurę opisaną poniżej. - Jest użyteczny gdy fotografowanie odbywa się ze statywu, a obiekt nie jest w środku obrazu. - Podczas fotografowania ruchomego obiektu należy trzymać aparat stabilnie, aby obiekt nie wyszedł poza ramkę pola AF.
Ręczne ogniskowanie	Ogniskuje na obiekcie używając wcześniej ustawioną odległość od obiektu. - Aby ustawić odległość należy wykonać procedurę opisaną poniżej. - Fotografując obiekt przez sieć lub szybę, trudno jest uzyskać prawidłowe ogniskowanie w trybie autofokusa. W takich wypadkach tryb ręcznego ogniskowania jest przydatny.

- AF oznacza Autofokus.
- Podczas nagrywania filmów zalecany jest Wielopunktowy AF, ponieważ AF pracuje nawet przy pewnej ilości drgań.
- Gdy używany jest [Digital Zoom] lub [AF Illuminator], priorytetowo traktowane AF są obiekty blisko lub w środku pola. W takim przypadku wskaźnik ,  lub  miga i ramka pola AF nie jest wyświetlana.

Aby nastawić elastyczny punktowy AF

- ① Ustawić pokrętkę trybu pracy na P, S, A, M, , , , , , ,  lub .
- ② Nacisnąć kilkakrotnie przycisk FOCUS aby wybrać  (Elastyczny punktowy AF)
Kolor ramki pola AF zmienia się z białego na żółty.



Ramka pola AF

Wskaźnik ramki pola AF

- ③ Przesunąć ramkę pola AF na punkt ogniskowania, używając // na przycisku sterowania, po czym nacisnąć .
- Aby ponownie przesunąć ramkę pola AF, nacisnąć ponownie .

- Gdy ramka pola AF jest przesuwana, tryb AF zostaje ustawiony na [Monitor], a naciśnięcie  zmienia na tryb ustawiony na ekranie ustawień.

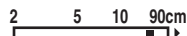
Aby nastawić ręczne ogniskowanie

- ① Ustawić pokrętkę trybu pracy na P, S, A, M, , , , , , ,  lub .
 - ② Nacisnąć kilkakrotnie przycisk FOCUS aby wybrać .
- Pojawi się pasek ręcznego ogniskowania.



Pasek ręcznego ogniskowania

Zakres ogniskowania od 2 do 90 cm:



Zakres ogniskowania od 90 cm do ∞:



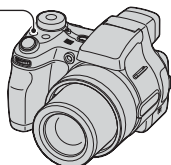
- ③ Nastawić pasek na żądaną odległość za pomocą / na przycisku sterowania, po czym nacisnąć .
-  zmieni kolor z żółtego na biały.
Aby nastawić ponownie, nacisnąć ponownie .
- Gdy [Expanded Focus] jest ustawiony na [On] na ekranie ustawień, obraz na ekranie zostaje dwukrotnie powiększony dla łatwego ogniskowania. Nastawieniem domyślnym jest [On].
Gdy miga , wskazuje to na granice regulacji fokusa.

- Po ustawieniu odległości za pomocą , naciśnięcie  włącza tryb makro i ręczne ogniskowanie zostaje anulowane.
- Wartości służące do ustawiania odległości w ręcznym ogniskowaniu są przybliżone. Jeśli obiektyw zostanie skierowany do góry lub dołu, błąd zwiększa się.
- Wybór odległości jest ograniczony, zależnie od skali zoomu lub ustawienia [Conversion Lens].

Fotografowanie ciągle

Wybrać tryb fotografii ciągłej, naciskając kilkakrotnie przycisk /BRK. Gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na  lub na , tryby ciągłego fotografowania zostają odwołane.

Przycisk /BRK



Burst ()	Rejestruje maksymalną liczbę obrazów w sposób ciągły (zgodnie z poniższą tabelą) po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki. • Gdy zniknie „Recording”, można nagrać następny obraz.
Bracketing ekspozycji (BRK)	Nagrywa serię trzech obrazów, z automatycznym przesunięciem wartości naświetlenia.  Kierunek + Prawidłowy Kierunek – • Gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na , nie można wybrać bracketingu ekspozycji. • Po nagraniu można wybrać obraz o odpowiednim naświetleniu, w sytuacji, gdy nie jest możliwe wykonanie dobrych zdjęć w oparciu o jasność obiektu. • Można wybrać wartość stopnia bracketingu w trybie [Bracket Step] (str. 41).
Multi Burst ()	Po naciśnięciu spustu migawki rejestruje 16 klatek w sposób ciągły jako jeden plik zdjęciowy. • Jest to przydatne na przykład do sprawdzenia własnej formy sportowej. • Można wybrać odstęp pomiędzy zdjęciami Multi Burst w trybie [Interval] (str. 41).

Informacje o trybie Burst

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy).
- Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów.
- Nie jest możliwe wybranie niektórych wartości dla czasu otwarcia migawki*
 - *Gdy [ISO] wynosi [400]: 1/25 sekundy lub wolniej
 - Gdy [ISO] nie wynosi [400]: 1/6 sekundy lub wolniej
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick” jest pełna, Burst zatrzymuje się.
- Zależnie od trybu preselekcji sceny, fotografowanie w trybie Burst może nie być możliwe (str. 28).

Maksymalna liczba ciągłych zdjęć

(Jednostki: obrazy)

Rozmiar \ Jakość	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA(E-Mail)	100	100

Informacje o bracketingu ekspozycji

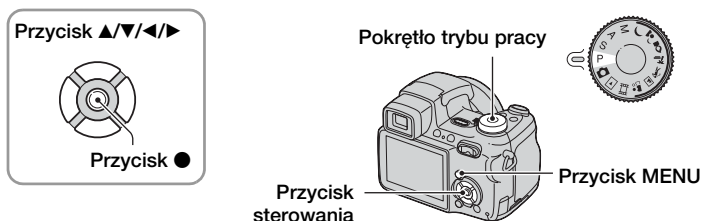
- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy).
- Ogniskowa i balans bieli zostają nastawione dla pierwszego obrazu i nastawienia te są użyte także dla innych obrazów.
- Gdy naświetlenie jest nastawione ręcznie (str. 32), przesunięcie naświetlenia następuje na bazie nastawionej jasności.
- Odstęp nagrywania wynosi w przybliżeniu 0,8 sek.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopnia bracketingu może nie być możliwe.
- Nie jest możliwe wybranie niektórych wartości dla czasu otwarcia migawki*
*Gdy [ISO] wynosi [400]: 1/25 sekundy lub wolniej
Gdy [ISO] nie wynosi [400]: 1/6 sekundy lub wolniej
- Zależnie od trybu preselekcji sceny, fotografowanie w trybie bracketingu ekspozycji może nie być możliwe (str. 28).

Zdjęcia Multi Burst

- Można odtwarzać zdjęcia Multi Burst za pomocą następującej procedury.
 - Aby zrobić pauzę/wrócić do odtwarzania: Naciśnąć  na przycisku sterowania.
 - Aby odtwarzać klatka po klatce: Naciśnąć  w trybie pauzy. Naciśnąć  aby powrócić do odtwarzania serii.
- W trybie Multi Burst nie są dostępne następujące funkcje:
 - Inteligentny zoom
 - Lampa błyskowa
 - Nakładanie dnia i godziny
 - Dzielenie serii zdjęć wykonanych w Multi Burst
 - Kasowanie jednej klatki w serii zdjęć wykonanych w Multi Burst
 - Nastawienie odstępu między klatkami na tryb inny niż [1/30], gdy pokrętko trybu pracy nastawione jest na 
 - Nastawienie czasu otwarcia migawki poniżej 1/30 sekundy
- Gdy seria zdjęć wykonanych w Multi Burst jest odtwarzana na komputerze lub przy użyciu aparatu nie posiadającego funkcji Multi Burst, zdjęcia zostaną wyświetlone jako jedno zdjęcie złożone z 16 klatek.
- Rozmiar obrazu dla zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst wynosi 1M.
- Zależnie od trybu preselekcji sceny, fotografowanie w trybie Multi Burst może nie być możliwe (str. 28).



Korzystanie z opcji menu



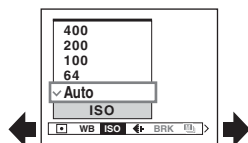
1 Włączyć zasilanie i ustawić pokrętło trybu pracy.

Dostępność opcji zależy od pozycji pokrętła trybu pracy.

2 Naciśnąć MENU aby wyświetlić menu.

3 Wybrać żądaną opcję menu za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja nie jest widoczna, należy nacisnąć ◀/▶, aż pojawi się na ekranie.
- Naciśnąć ● po wybraniu opcji, gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na [P].



4 Wybrać ustawienie za pomocą ▲/▼.

Wybrane ustawienie zostaje powiększone i ustawione.

5 Naciśnąć MENU aby wyłączyć menu.

- Jeżeli jest opcja niewyświetlona, na brzegu miejsca, w którym zwykle pojawiają się opcje menu pojawi się znak ▲/▼. Aby wyświetlić opcję, która nie jest wyświetlona, wybrać znak przyciskiem sterowania.
- Nie można wybrać opcji wyświetlonych w kolorze szarym.

Dostępność opcji menu zależy od pozycji pokrętła trybu pracy. Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

(✓ : dostępna)

Pozycja pokrętła trybu pracy:

	P	S	A	M	Scena		
--	---	---	---	---	-------	--	--

Menu fotografowania (str. 39)

(Metering Mode)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
WB (White Bal)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
(P.Quality)	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
BRK (Bracket Step)*	✓	✓	✓	✓	✓	✓**	—	—
(Interval)*	—	✓	✓	✓	✓	✓**	—	—
(Flash Level)	—	✓	✓	✓	✓	✓**	—	—
PFX (P.Effect)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
(Saturation)	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
(Contrast)	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
(Sharpness)	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
(Setup)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—

Menu podglądu (str. 44)

(Folder)	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Protect)	—	—	—	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Print)	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Slide)	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Resize)	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Rotate)	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Divide)	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Setup)	—	—	—	—	—	—	—	✓
Trimming***	—	—	—	—	—	—	—	✓

* Operacja jest ograniczona pozycją przycisku /BRK.

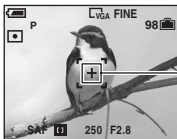
**Operacja jest ograniczona trybem preselekcji sceny (str. 28).

***Dostępne tylko podczas odtwarzania w powiększeniu.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.



Wybiera tryb pomiaru światła, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

	Spot (Pomiar punktowy) 	Pomiar zostaje wykonany tylko na części obiektu. Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie.
	Center (Pomiar centralnie ważony) 	Mierzy w centrum obrazu i wyznacza naświetlenie w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu.
✓	Multi (Pomiar wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji.

- Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 10
- Przy użyciu pomiaru punktowego lub centralnie ważonego, zalecane jest nastawienie ramki pola AF na centralny AF, aby zogniskować na mierzonej pozycji (str. 33).

WB (White Bal)



Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, gdy – na przykład – kolory obrazu są dziwne.

SET (Jednym dotknięciem SET)	Zapamiętuje podstawową biel, która będzie używana w trybie (Jednym dotknięciem).
(Jednym dotknięciem)	Zapamiętuje podstawowy biały kolor dla trybu (Jednym dotknięciem). Po wybraniu , należy wykonać czynności opisane poniżej. ① Obramować biały obiekt, np. wypełniając ekran kartkę papieru w tych samych warunkach oświetlenia w jakich fotografowany będzie obiekt. ② Wybrać [SET] (Jednym dotknięciem SET) przy użyciu . Ekran na chwilę stanie się czarny, a wskaźnik będzie szybko migać. Gdy balans bieli zostanie wyregulowany i zapisany w pamięci, (Jednym dotknięciem) zostanie wybrane ponownie. • Jeżeli wskaźnik miga powoli, balans bieli nie został nastawiony lub nie może być nastawiony. Należy użyć automatycznego balansu bieli. • Nie należy potrząsać ani uderzać aparatem gdy wskaźnik szybko miga. • Gdy tryb lampy błyskowej jest nastawiony na (Błysk wymuszony) lub SL (Synchronizacja z wolną migawką), balans bieli jest regulowany zgodnie z warunkami emisji lampy błyskowej.
WB (Lampa błyskowa)	Korekcja dla lampy błyskowej. • Opcja ta jest niedostępna podczas nagrywania filmów.
(Światło żarowe)	Korekcja dla miejsc, w których warunki oświetlenia szybko się zmieniają, na przykład w klubie, lub w silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym.
(Światło jarzeniowe)	Korekcja dla światła jarzeniowego.
(Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba.
(Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru, fotografowania scen nocnych, neonów, fajerwerków, wschodów słońca lub warunków przed i po zachodzie słońca.
Auto	Automatycznie reguluje balans bieli.

• Szczegółowe informacje o [White Bal] → str. 11

• Jeżeli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet przy ustawieniu (Światło jarzeniowe).

• Z wyjątkiem trybów [, WB], funkcja balansu bieli jest automatycznie nastawiona na [Auto] gdy następuje błysk lampy błyskowej.



Wybiera światłoczułość za pomocą jednostek ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

☐	400	Wybrać większą liczbę fotografując w ciemnych miejscach lub szybko poruszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia.
☐	200	
☐	100	
☐	64	
☒	Auto	

- Szczegółowe informacje o czułości [ISO] → str. 11
- Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.
- [ISO] jest ustawione na [Auto] w trybie preselekcji sceny.



Wybiera jakość zdjęcia.

☒	Fine (FINE)	Rejestracja obrazu wysokiej jakości (mała kompresja).
☐	Standard (STD)	Rejestracja obrazu standardowej jakości (duża kompresja).

- Szczegółowe informacje o jakości obrazu → str. 12



Wybiera wartość stopnia bracketingu (str. 35).

☐	± 1.0EV	• Nastawienie to nie może być wykonane gdy przycisk / BRK jest ustawiony na pozycję inną niż bracketing ekspozycji (str. 35).
☒	± 0.7EV	
☐	± 0.3EV	



Wybiera odstęp między klatkami w trybie Multi Burst (str. 35).

☐	1/7.5 (1/7.5")	• Nastawienie to nie może być wykonane gdy przycisk / BRK jest ustawiony na pozycję inną niż Multi Burst (str. 35).
☐	1/15 (1/15")	
☒	1/30 (1/30")	



Reguluje moc błysku lampy.

	+ (⚡+)	W stronę +: Zwiększa moc błysku.
✓	Normal	
	- (⚡-)	W stronę -: Zmniejsza moc błysku.

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*



Umożliwia wykonanie zdjęcia z efektami specjalnymi.

	B & W (P★)	Rejestruje obraz monochromatyczny (czarno-biały).
	Sepia (P★)	Rejestruje obraz w odcieniach sepii (jak na starych fotografiach).
✓	Off	Bez efektu.

- Nastawienie to nie zostaje zachowane po wyłączeniu zasilania.



Reguluje nasycenie obrazu.

	+ (🌈)	W stronę +: Rozjaśnia kolor.
✓	Normal	
	- (🌈)	W stronę -: Przyciemnia kolor.



Reguluje kontrast obrazu.

	+ (⦿)	W stronę +: Wzmacnia kontrast.
✓	Normal	
	- (⦿)	W stronę -: Redukuje kontrast.



Reguluje wyrazistość obrazu.

	+ (Sharpness)	W stronę +: Wyostrza obraz.
✓	Normal	
	- (Sharpness)	W stronę -: Zmiękcza obraz



Patrz str. 51.

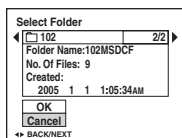
Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.



Wybiera katalog zawierający obraz, który chcesz odtworzyć (tylko przy użyciu „Memory Stick”).

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Cancel	Anuluje wybór.

① Wybrać żądany katalog za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.



② Przyciskiem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

💡 Informacje o [Folder]

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym katalogu karty „Memory Stick” (str. 59). Można zmienić katalog lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy katalog → [Create REC. Folder] (str. 59)
- Aby zmienić katalog do zapisu obrazów → [Change REC. Folder] (str. 60)
- Gdy na karcie „Memory Stick” utworzone zostają liczne katalogi i gdy pierwszy lub ostatni obraz w katalogu jest wyświetlany, pojawiają się następujące wskaźniki.

◀: Przechodzi do poprzedniego katalogu.

▶: Przechodzi do następnego katalogu.

◀▶: Przechodzi do poprzedniego lub następnego katalogu.



Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

✓	Protect (🔑)	Opis procedury poniżej.
	Exit	Wyjście z funkcji ochrony.

Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu

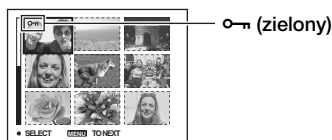
- Wyświetlić obraz, który ma być chroniony.
- Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- Wybrać [🔑] (Protect) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●. Obraz jest chroniony i pojawia się na nim wskaźnik 🔑 (chroniony).



- Aby chronić następne obrazy, wybrać żądany obraz za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.

Aby chronić obrazy w trybie indeksu

- Nacisnąć [📄] (indeks) aby wyświetlić ekran indeksów.
- Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- Wybrać [🔑] (Protect) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- Wybrać [Select] za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.
- Wybrać obraz przeznaczony do ochrony za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ●. Na wybranym obrazie pojawia się zielony wskaźnik 🔑.



- Powtórzyć punkt ⑤, aby zabezpieczyć pozostałe zdjęcia.
- Nacisnąć MENU.
- Przyciskiem ▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●. Wskaźnik 🔑 staje się biały. Wybrane zdjęcia są chronione.
- Aby chronić wszystkie obrazy w katalogu, wybrać [All In This Folder] w kroku ④ i nacisnąć ●. Przyciskiem ▶ wybrać [On] i nacisnąć ●.

Image

✓	Folder	Odtwarza wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu.
	All	Odtwarza wszystkie obrazy zapisane na karcie „Memory Stick”.

Repeat

✓	On	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Off	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

	Start	Opis procedury poniżej.
✓	Cancel	Anuluje prezentację zdjęć.

- Wybrać [Interval], [Image] i [Repeat] za pomocą ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania.
- Wybrać [Start] za pomocą ▼/▶, po czym nacisnąć ●.

Zacznie się prezentacja zdjęć.

Aby zakończyć prezentację zdjęć, nacisnąć ●, wybrać [Exit] za pomocą ▶, po czym nacisnąć ●.

- W czasie prezentacji zdjęć można wyświetlić poprzedni/następny obraz za pomocą ◀/▶.
- Czas [Interval] jest tylko orientacyjny i zależy od rozmiaru obrazu itp. może się różnić od podanego.



Można zmienić rozmiar zarejestrowanego obrazu (Zmiana rozmiaru) i zapisać go w postaci nowego pliku. Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.

	5M	Podane nastawienia rozmiarów są tylko orientacyjne. → krok 4 w „Przeczytaj najpierw”
	3M	
	1M	
	VGA	
✓	Cancel	Anuluje zmianę rozmiaru.

- Wyświetlić obraz, którego rozmiar ma być zmieniony.
 - Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
 - Wybrać [⏏] (Resize) za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.
 - Wybrać żądany rozmiar obrazu za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.
- Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu.

- Szczegółowe informacje o [Image Size] → krok 4 w „Przeczytaj najpierw”
- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmów lub zdjęć wykonanych w Multi Burst.

- Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy, jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
- Nie można zmienić zdjęcia do rozmiaru 3:2.
- Po zmianie rozmiaru zdjęcia 3:2, na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.



Obraca zdjęcie.

	Obraca obraz. Opis procedury poniżej.
OK	Decyduje o wykonaniu obrotu. Opis procedury poniżej.
Cancel	Anuluje obracanie.

- ① Wyświetlić obraz, który ma być obrócony.
- ② Naciśnąć MENU aby wyświetlić menu.
- ③ Wybrać [] (Rotate) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym naciśnąć ●.
- ④ Wybrać [] za pomocą ▲, po czym obrócić obraz używając ◀/▶.
- ⑤ Wybrać [OK] za pomocą ▲/▼, po czym naciśnąć ●.

- Nie jest możliwe obracanie chronionych obrazów, filmów, ani zdjęć wykonanych w Multi Burst.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlane na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.



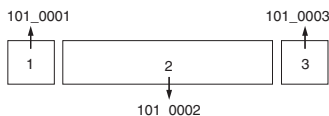
Montaż filmów lub usuwanie niepotrzebnych fragmentów filmu. Użycie tej funkcji jest zalecane, gdy pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick” jest niewystarczająca, lub gdy filmy są załączane do poczty elektronicznej.

- Należy pamiętać, że oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer – pomijany. Należy także pamiętać, że poddanych montażowi plików nie można odzyskać.

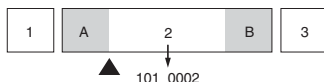
OK	Opis procedury poniżej.
Cancel	Anuluje podział.

Przykład: Montaż filmu o numerze 101_0002

W tej części opisany jest przykład montowania filmu o numerze 101_0002 i skasowania go w poniższej konfiguracji plików.



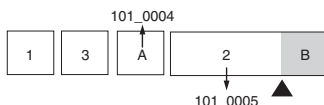
1 Wycinanie sceny A.



Podział

101_0002 zostaje podzielony na 101_0004 i 101_0005.

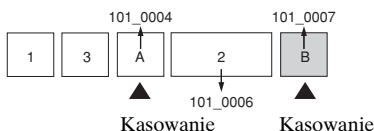
2 Wycinanie sceny B.



Podział

101_0005 zostaje podzielony na 101_0006 i 101_0007.

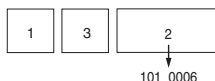
3 Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.



Kasowanie

Kasowanie

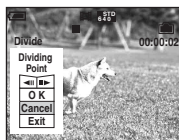
4 Pozostają tylko żądane sceny.



Procedura

- 1 Wyświetlić film przeznaczony do podziału.
- 2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- 3 Wybrać [F] (Divide) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- 4 Przyciskiem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

- ⑤ Nacisnąć ● w żądanym punkcie cięcia.



- Jeśli punkt cięcia ma być doprecyzowany, należy wybrać [◀|||▶] (klatka do tyłu/do przodu) i doprecyzować punkt cięcia za pomocą ◀/▶.
- Aby zmienić punkt cięcia, wybrać [Cancel]. Ponownie rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

- ⑥ Wybrać [OK] za pomocą ▲/▼ i nacisnąć ●.

- ⑦ Przyciskiem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Film został przemontowany.

- Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu.
- Montażowi nie można poddać następujących obrazów.
 - Zdjęcie
 - Filmy za krótkie do cięcia (krótsze niż około dwie sekundy)
 - Filmy chronione (str. 45)



Patrz str. 51.



Nagrywa powiększony obraz (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”) jako nowy plik.

	Trimming	Opis procedury poniżej.
✓	Return	Anuluje przycinanie.

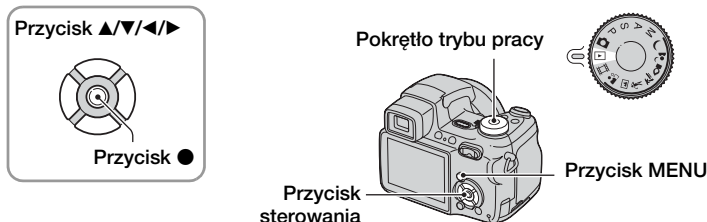
- ① Nacisnąć MENU podczas odtwarzania powiększonego obrazu aby wyświetlić menu.
- ② Wybrać [Trimming] za pomocą ► na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- ③ Wybrać rozmiar obrazu za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.
Obraz zostanie nagrany, a oryginalny obraz będzie ponownie wyświetlony.

- Przycięty obraz jest nagrany jako najnowszy plik w wybranym katalogu nagrywania, a oryginalny obraz zostaje zachowany.
- Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
- Nie można przycinać do rozmiaru 3:2.
- Nie można przycinać zdjęć wyświetlonych przy użyciu szybkiego podglądu.



Używanie opcji nastawiania

Można zmienić fabryczne nastawienia za pomocą ekranu ustawień.



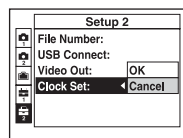
1 Włączyć zasilanie.

2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

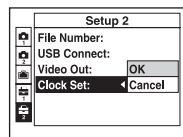
3 Nacisnąć ► na przycisku sterowania aby wybrać (Setup).

4 Nacisnąć ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania aby wybrać opcję do nastawienia.

Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.



5 Nacisnąć ● aby zatwierdzić nastawienie.



Aby wyłączyć ekran (Setup), nacisnąć MENU.

Aby powrócić do menu z ekranu ustawień, nacisnąć kilkakrotnie ◀ na przycisku sterowania.

Aby anulować nastawienie (Setup)

Wybrać [Cancel] jeśli się pojawiło, po czym nacisnąć ● na przycisku sterowania. Jeśli się pojawiło, wybrać ponownie poprzednie nastawienie.

- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

AF Mode

Wybiera tryb pracy autofokusa.

✓	Single (S AF)	Automatycznie reguluje ostrość gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor (M AF)	Automatycznie reguluje ostrość zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości. • Zużycie akumulatorów może być szybsze niż w trybie [Single].
	Continuous (C AF)	Nastawia ostrość zanim spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany, a potem kontynuuje nastawianie ostrości, nawet gdy wykonana jest blokada AF. Tryb ten umożliwia fotografowanie ruchomych obiektów z ciągłym ogniskowaniem. • Nastawienia ostrości podczas fotografowania szybko poruszających się obiektów mogą nie dotrzymywać im kroku. • Ramka pola AF to Center AF (str. 33). • W następujących wypadkach po wykonaniu blokady ogniskowanie nie jest regulowane, a wskaźnik „C AF” miga. Aparat pracuje w trybie [Monitor]. – Podczas fotografowania w ciemnym miejscu – Podczas fotografowania z długim czasem otwarcia migawki • Brak jest kliknięcia gdy ostrość zostaje nastawiona. • Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do końca podczas używania samowyzwalacza, ostrość zostaje zapamiętana. • Zużycie akumulatorów może być szybsze niż w innym trybie AF.

Digital Zoom

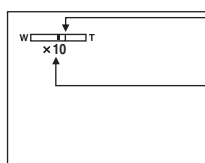
Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie do 12×). Gdy zoom jest większy niż 12×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

✓	Smart (Inteligentny zoom) (SQx)	Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [5M] lub [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w następującej tabeli.
	Precision (Precyzyjny zoom cyfrowy) (PQx)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie do 24×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
	Off (x)	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalny zoom przy użyciu Smart zoom

Rozmiar	Maksymalny zoom
5M	—
3M	Około 15×
1M	Około 24×
VGA(E-Mail)	Około 48×

- Po naciśnięciu przycisku zoom, ukazuje się poniższy wskaźnik zbliżenia.



Po stronie W tej kreski jest zakres zoomu optycznego, po stronie T – zakres zoomu cyfrowego.

Wskaźnik zbliżenia

- Maksymalny zoom inteligentny/precyzyjny zoom zawiera zoom optyczny.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik [AF], [T] lub [G] miga, a autofocus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Podczas korzystania z inteligentnego zoomu, obraz na ekranie może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.

Date/Time

Wybiera sposób nakładania na obraz daty lub godziny. Należy ustawić przed fotografowaniem.

- Data i godzina nie pojawiają się podczas fotografowania, zamiast tego widoczny jest wskaźnik **DATE**. Data i czas w czerwonym kolorze pojawiają się w prawym dolnym rogu ekranu tylko podczas odtwarzania.

	Day&Time	Nakłada datę, godzinę i minuty.
	Date	Nakłada rok, miesiąc i dzień. • Data zostaje nałożona w wybranym formacie. (→ <i>krok 2 „Ustawianie zegara” w „Przeczytaj najpierw”</i>)
✓	Off	Nie nakłada daty i godziny.

- Nie jest możliwe nakładanie daty i czasu na filmy lub zdjęcia w trybie Multi Burst.
- Raz nałożona data i godzina nie może być później usunięta.

Red Eye Reduction



Redukuje efekt czerwonych oczu przy stosowaniu lampy błyskowej. Należy ustawić przed fotografowaniem.

	On (👁)	Redukuje efekt czerwonych oczu. • Lampa błyskowa miga dwukrotnie lub więcej przed sfotografowaniem.
✓	Off	Nie używa redukcji czerwonych oczu.

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundę później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy i innych okoliczności.

AF Illuminator

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości. W tym czasie pokazuje się wskaźnik .

	Auto	Używa wspomagania AF.
	Off	Nie używa wspomagania AF.

- Jeśli światło wspomagania AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecana jest odległość w przybliżeniu 2,9 m (zoom: W)/2,6 m (zoom: T).)
- Jeśli tylko światło wspomagania AF dotrze do obiektu, nawet jeśli nie będzie to jego środek, ostrość zostanie nastawiona.
- Gdy wybrane jest ręczne ogniskowanie, (str. 34), [AF Illuminator] nie działa.
- Ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik ,  lub  miga, a autofocus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Wspomaganie AF nie działa gdy w trybie preselekcji sceny wybrany został  (Zmierzch) lub  (Pejzaż), lub gdy [Conversion Lens] nie jest nastawione na [Off].
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.
- Wspomaganie AF jest blokowane przez dołączony pierścień dopasowujący obiektyw lub konwerter.

Auto Review

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

	On	Automatyczny podgląd jest używany.
	Off	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- W czasie gdy automatyczny podgląd wyświetla obraz, nie można zrobić następnego zdjęcia. Gdy spust migawki zostanie w tym czasie wciśnięty do połowy, wyświetlenie zarejestrowanego obrazu zniknie i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Expanded Focus

Dwukrotnie powiększa centralne pole ekranu w trybie ręcznego nastawiania ostrości.

✓	On	Dwukrotnie powiększa.
	Off	Nie powiększa

Enlarged Icon

Chwilowo powiększa nastawiany wskaźnik po naciśnięciu  (Błysk wymuszony),  (Samowyzwalacz) lub  (Makro).

✓	On	Powiększa wskaźniki.
	Off	Nie powiększa wskaźników.

STEADY SHOT

Wybiera tryb stabilizatora obrazu.

✓	Shooting	Włącza funkcję stabilizatora obrazu, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy.
	Continuous	Zawsze włącza funkcję stabilizatora obrazu. Można ustabilizować obraz nawet przybliżając oddalony obiekt. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Shooting].

- Podczas nagrywania filmów włączone zostaje [Continuous], nawet jeśli wybrane jest [Shooting].
- Można wyłączyć funkcję stabilizatora obrazu przyciskiem  (Stabilizator obrazu), gdy pokrętko trybu pracy nie jest ustawione na . (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo w następujących wypadkach.
 - Gdy drgania aparatu są zbyt duże
 - Gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych

Conversion Lens

Nastawienia służące osiągnięciu odpowiedniej ostrości w wypadku przymocowania opcjonalnego konwertera. Założyć dostarczony pierścień dopasowujący obiektyw, po czym przymocować konwerter.

	Close-up (C)	Przymocowanie konwertera zbliżenia.
	Tele (T)	Przymocowanie telekonwertera.
	Wide (W)	Przymocowanie konwertera szerokokątnego.
✓	Off	Bez konwertera.

- Podczas używania wbudowanej lampy błyskowej lub wspomagania AF światło może być blokowane, powodując pojawienie się cienia konwertera.
- Obszar dostępnego zoomu jest ograniczony.
- Obszar dostępnego nastawienia ostrości jest ograniczony.
- Szczegółowe informacje w instrukcji użytkownika dostarczonej razem z konwerterem.



Opcja ta nie pojawia się, gdy karta „Memory Stick” znajduje się w aparacie.
Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy pamiętać, że formatowanie bezpowrotnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, włączając w to nawet obrazy chronione.

☐	OK	Opis procedury poniżej.
☒	Cancel	Anuluje formatowanie.

- ① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „All data in internal memory will be erased Ready?” (Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane. Gotowe?).
- ② Przyciskiem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Formatowanie jest zakończone.

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick” znajduje się w aparacie. Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

Format

Formatowanie karty „Memory Stick”. Dostępne w handlu karty „Memory Stick” są już sformatowane i mogą być natychmiast używane.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick”, także obrazy chronione.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Cancel	Anuluje formatowanie.

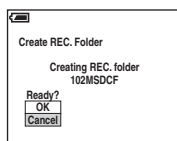
- ① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „All data in Memory Stick will be erased Ready?” (Wszystkie dane na karcie Memory Stick zostaną skasowane. Gotowe?).
- ② Przyciskiem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Formatowanie jest zakończone.

Create REC. Folder

Tworzy katalog na karcie „Memory Stick” do zapisu obrazów.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Cancel	Anuluje tworzenie katalogu.

- ① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Pojawi się ekran tworzenia katalogu.



- ② Przyciskiem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Zostaje stworzony nowy katalog o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i katalog ten staje się bieżącym katalogiem do zapisu.

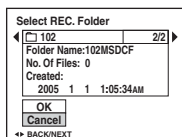
- Szczegółowe informacje o katalogu, patrz str. 44.
- Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisane w katalogu „101MSDCF”.
- Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF”.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.
- Nie można skasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.
- Więcej informacji, zobacz „Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików” (str. 72).

Change REC. Folder

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.

☐	OK	Opis procedury poniżej.
☒	Cancel	Anuluje zmianę katalogu do zapisu.

- ① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Pojawi się ekran wyboru katalogu.



- ② Wybrać żądany katalog za pomocą ◀/▶ i potwierdzić wybierając [OK] za pomocą ▲, a potem nacisnąć ●.

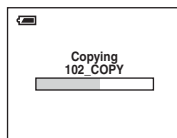
- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Copy

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick”.

☐	OK	Opis procedury poniżej.
☒	Cancel	Anuluje kopiowanie.

- ① Włożyć kartę „Memory Stick” o pojemności 32 MB lub większej.
- ② Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „All data in internal memory will be copied Ready?” (Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skopiowane. Gotowe?).
- ③ Przyciskiem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Zaczyna się kopiowanie.



- Należy użyć w pełni naładowanych akumulatorów niklowo-wodorkowych lub zasilacza (nie ma w zestawie). Próba skopiowania plików zdjęciowych przy użyciu prawie wyczerpanych akumulatorów może spowodować ich całkowite wyczerpanie, powodując przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick” po skopiowaniu, po czym wykonać polecenie [Format] w Internal Memory Tool (str. 58).
- Nie można wybrać katalogu kopiowanego na kartę „Memory Stick”.
- Znaki (Polecenie wydruku) nie są kopiowane, pomimo kopiowania danych.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

LCD Backlight

Wybiera jasność podświetlenia ekranu LCD gdy aparat jest zasilany akumulatorami.

	Bright	Rozjaśnia.
✓	Normal	

- Wybranie [Bright] prowadzi do szybszego zużycia akumulatora.

EVF Backlight

Wybiera jasność podświetlenia celownika.

	Bright	Rozjaśnia.
✓	Normal	

- Wybranie [Bright] prowadzi do szybszego zużycia akumulatora.

Beep

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Shutter	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
✓	On	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki.
	Off	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączone.

Language

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

Initialize

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Cancel	Anuluje resetowanie.

- Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „Initialize all settings Ready?” (Wszystkie nastawienia zostaną zainicjalizowane. Gotowe?).
 - Przyciskiem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Nastawienia zostają sprowadzone do nastawień fabrycznych.
- Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania gdy odbywa się resetowanie.



Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

File Number

Wybiera metodę używaną do przydzielania obrazom numerów plików.

✓	Series	Przydziela plikom numery po kolei, nawet jeśli został zmieniony katalog do zapisu lub karta „Memory Stick”. (Gdy wymieniona karta „Memory Stick” zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przydzielony numer, przydzielony zostaje numer o jeden wyższy od najwyższego.)
	Reset	Zaczyna od 0001 za każdym razem, gdy katalog zostaje zmieniony. (Jeśli w katalogu do zapisu znajduje się plik, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie najwyższego.)

USB Connect

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej z PictBridge za pomocą kabla USB.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (str. 80).
	PTP	Gdy nastawiony zostaje [PTP] (Picture Transfer Protocol) i aparat jest podłączony do komputera, obrazy w wybranym przez aparat katalogu do zapisu zostają skopiowane na komputer. (Współpracuje z Windows XP i Mac OS X.)
✓	Normal	Podłącza aparat do komputera (str. 68).

Video Out

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z podłączonym sprzętem.

	NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
	PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. dla Europy).

Clock Set

Nastawia datę i godzinę.

	OK	Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●. Następnie wykonać procedurę opisaną w „Ustawianie zegara” (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”).
✓	Cancel	Anuluje ustawianie zegara.



Przyjemność korzystania z komputera Windows

Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (str.77).



Kopiowanie zdjęć na komputer (str. 67)

Przygotowanie



Oglądanie zdjęć na komputerze

Instalowanie sterownika USB.

- Instalacja sterownika USB nie jest potrzebna gdy używany jest system Windows XP.

Przyjemność z obrazów przy użyciu „PicturePackage” (str. 75)



Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze

Instalowanie „Picture Package” (str. 75).



Zapisywanie zdjęć na CD-R



Tworzenie muzycznego wideo/ prezentacji zdjęć



Drukowanie zdjęć

Tworzenie wideo CD przy użyciu „ImageMixer” (str. 75)



Tworzenie płyty wideo CD

„ImageMixer VCD2” zostaje zainstalowany automatycznie razem z „PicturePackage”.

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, lub Windows XP Professional

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.

Procesor (CPU): MMX Pentium 200 MHz lub szybszy

Złącze USB: Standardowe

Monitor: 800 × 600 punktów lub powyżej, High Color (kolor 16-bitowy, 65 000 kolorów) lub powyżej

Zalecane środowisko dla „PicturePackage”/ „ImageMixer VCD2”

Oprogramowanie: Macromedia Flash Player 6.0 lub nowszy, Windows Media Player 7.0 lub nowszy, DirectX 9.0b lub nowszy

Karta dźwiękowa: 16-bitowa stereofoniczna karta dźwiękowa z głośnikami

Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej.)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji – w przybliżeniu 500 MB

Monitor: Karta graficzna (zgodna z Direct Draw) z 4 MB VRAM

- Do automatycznego tworzenia muzycznego video/prezentacji zdjęć (str. 75) konieczny jest procesor Pentium III 500 MHz lub szybszy
- Gdy używany jest „ImageMixer VCD2”, zalecany jest procesor Pentium III 800 MHz lub szybszy.
- Oprogramowanie to współpracuje z DirectX. Aby je używać, „DirectX” musi zostać zainstalowane.
- Do obsługi nagrywarki i zapisu na płytach CD-R potrzebne jest dodatkowe oprogramowanie.

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są dwa tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Normal] (nastawienie fabryczne) i tryb [PTP]. Jako przykładowy, w rozdziale opisano tryb [Normal]. Szczegółowe informacje o [PTP], patrz str. 63.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu zawieszenia lub uśpienia, komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie zdjęć na komputer

W tej części opisany jest proces kopiowania na przykładzie komputera Windows.

Obrazy mogą zostać skopiowane z aparatu do komputera w następujący sposób.

Komputer z gniazdem karty „Memory Stick”

Wyjąć kartę „Memory Stick” z aparatu i włożyć kartę „Memory Stick” do gniazda karty „Memory Stick” w komputerze, następnie skopiować obrazy.

Komputer bez gniazda karty „Memory Stick”

Wykonać czynności opisane w etapach od 1 do 5 na stronach od 67 do 71, aby skopiować obrazy.

- Ekrany pokazujące proces kopiowania obrazów z karty „Memory Stick” do komputera są używane jedynie przykładowo.

Etap 1: Instalowanie sterownika USB

98 98SE 2000 Me

- Sterownik jest to program, który umożliwia prawidłową pracę podłączonego do komputera sprzętu.
- Używając Windows XP, należy zacząć od etapu 2.
- Gdy „PicturePackage” jest już zainstalowany, etap 1 jest niepotrzebny.

UWAGA: Nie podłączać jeszcze aparatu do komputera.

1 Zamknąć wszystkie uruchomione programy.

- W przypadku Windows 2000 zalogować się jako Administrator (autoryzowani Administratorzy).

2 Włożyć CD-ROM do komputera, a gdy pojawi się okno menu instalatora, kliknąć [USB Driver].

Pojawia się okno „InstallShield Wizard” (Automatyczna instalacja).

- Jeżeli okno menu instalatora nie ukaże się, kliknąć podwójnie  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

3 Kliknąć [Next].



Rozpoczyna się instalacja sterownika USB. Gdy instalacja zakończy się, okno poinformuje o jej wykonaniu.

4 Kliknąć przycisk opcji obok [Yes, I want to restart my computer now] (Tak, chcę teraz zrestartować komputer), aby go wybrać, po czym kliknąć [Finish].



Następuje restart komputera. Teraz połączenie USB może zostać nawiązane.

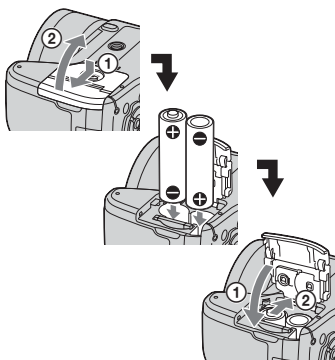
Po zakończeniu instalacji wyjąć CD-ROM.

Etap 2: Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włożyć do aparatu kartę „Memory Stick” z nagranyymi obrazami.

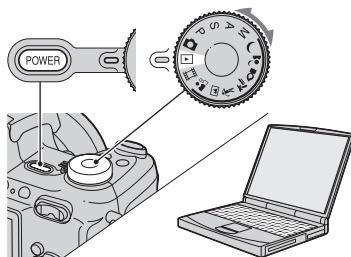
- Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej, krok ten nie jest potrzebny.

2 Włożyć do aparatu dostatecznie naładowane akumulatory niklowo-wodorkowe lub podłączyć aparat do gniazdka sieciowego za pomocą zasilacza prądu zmiennego (brak w zestawie).

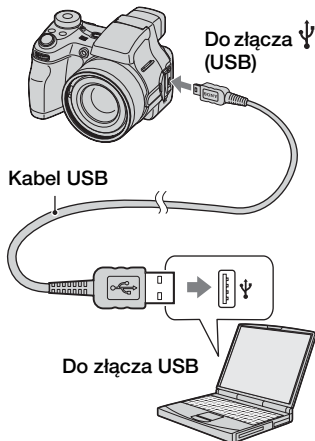


- Podczas kopiowania obrazów do komputera przy użyciu zasilania z akumulatorów, kopiowanie może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, gdy akumulatory wyczerpią się i wyłączą.

3 Nastawić pokrętkę trybu pracy na , po czym włączyć aparat i komputer.

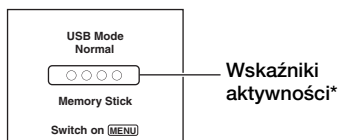


Etap 3: Połączenie aparatu z komputerem



- W przypadku Windows XP na pulpicie pojawi się AutoPlay wizar.

„USB Mode Normal” pojawi się na ekranie aparatu.



Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.

* W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności są czerwone. Nie wykonywać żadnych czynności na komputerze, dopóki wskaźniki nie będą białe.

- Jeżeli „USB Mode Normal” nie pojawi się, nastawić [USB Connect] na [Normal] (str. 63).

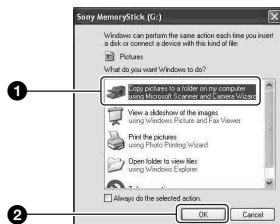
Etap 4-A: Kopiowanie obrazów na komputer

XP

- W przypadku Windows 98/98SE/2000/Me wykonać należy procedurę opisaną w „Etap 4-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na stronie 70.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie obrazów do katalogu „My Documents” (Moje dokumenty).

1 Po wykonaniu połączenia USB w etapie 3, kliknąć [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopij zdjęcia do katalogu na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego) → [OK], gdy okno kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie.



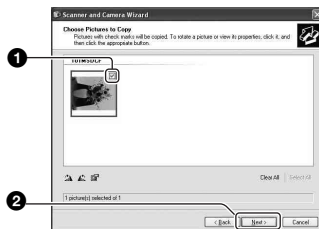
Pojawia się okno „Scanner and Camera Wizard” (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).

2 Kliknąć [Next].

Pojawiają się obrazy zapisane na karcie „Memory Stick” aparatu.

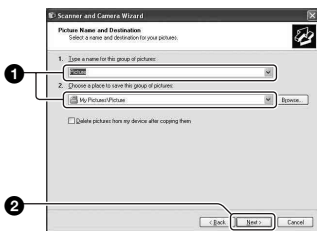
- Jeżeli nie jest włożona karta „Memory Stick”, pojawią się obrazy z pamięci wewnętrznej.

3 Kliknąć pole wyboru niechcianych obrazów i usunąć zaznaczenie, aby nie zostały skopiowane, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Picture Name and Destination” (Nazwa i miejsce docelowe obrazów).

4 Wybrać nazwę i docelowe miejsce dla obrazów, po czym kliknąć [Next].



Rozpoczyna się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno „Other Options” (Inne opcje).

- W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents” (Moje dokumenty).

5 Kliknąć przycisk opcji obok [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic. Skończona praca nad tymi zdjęciami), aby go wybrać, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Completing the Scanner and Camera Wizard” (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

6 Kliknąć [Finish].

Okno kreatora zamknie się.

- Aby kontynuować kopiowanie innych obrazów, należy odłączyć kabel USB (str. 72) i podłączyć go z powrotem. Następnie należy wykonać procedurę opisaną w „Etap 3: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 68.

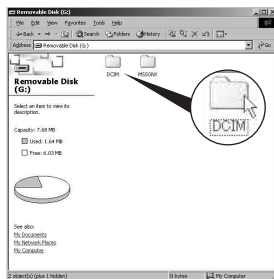
Etap 4-B: Kopiowanie obrazów na komputer

98 98SE 2000 Me

- W przypadku Windows XP, wykonać procedurę opisaną w „Etap 4-A: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 69.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents” (Moje dokumenty).

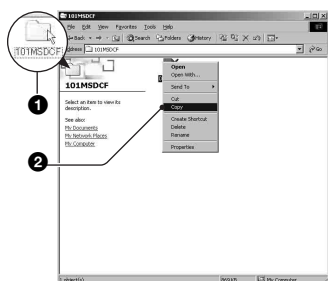
1 Podwójnie kliknąć [My Computer] → [Removable Disc] → [DCIM].



- Jeżeli ikona „Removable Disk” (Dysk wymienny) nie jest wyświetlona, patrz str. 94.

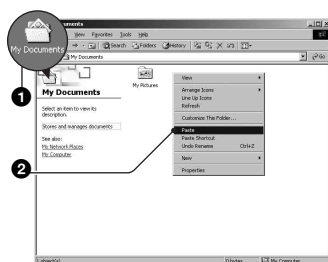
2 Podwójnie kliknąć katalog, w którym zapisane są pliki obrazów przeznaczonych do skopiowania.

Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu i kliknąć na nim [Copy].



- O docelowym miejscu plików obrazów, patrz str. 72.

3 Podwójnie kliknąć katalog [My Documents]. Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy okno „My Documents” aby wyświetlić menu i kliknąć [Paste].



Pliki obrazów zostają skopiowane do katalogu „My Documents”.

- Gdy w docelowym katalogu istnieje już obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym. Gdy istniejący plik zostaje zastąpiony nowym, pierwotne dane są kasowane. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku, po czym skopiować plik obrazu. Jednakże jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe (str. 74).

Etap 5: Oglądanie zdjęć na komputerze

W rozdziale opisano jak oglądać zdjęcia skopiowane do katalogu „My Documents”.

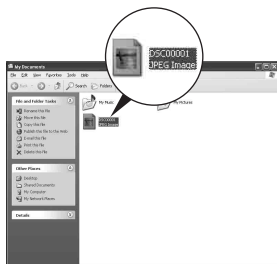
1 Kliknąć [Start] → [My Documents].



Wyświetlona zostanie zawartość katalogu „My Documents”.

- Jeśli nie jest używany Windows XP, podwójnie kliknąć [My Documents] na pulpicie.

2 Podwójnie kliknąć wybrany plik obrazu.



Zdjęcie zostaje wyświetlone.

Aby skasować połączenie USB

Poniższą procedurę należy wykonać, gdy:

- Odcłanany jest kabel USB
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick”
- Wkładana jest karta „Memory Stick” po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

■ W przypadku Windows 2000/Me/XP

- ① Podwójnie kliknąć  w tacy zadań.



Podwójnie kliknąć tutaj

- ② Kliknąć  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potwierdzić urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknąć [OK].
- ④ Kliknąć [OK].
 - Krok 4 jest niepotrzebny w przypadku Windows XP.

- ⑤ Odcłaczyć kabel USB, wyjąć kartę „Memory Stick” lub wyłączyć aparat. W celu skopiowania obrazów z karty „Memory Stick”, po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej do komputera, należy włożyć kartę „Memory Stick”.

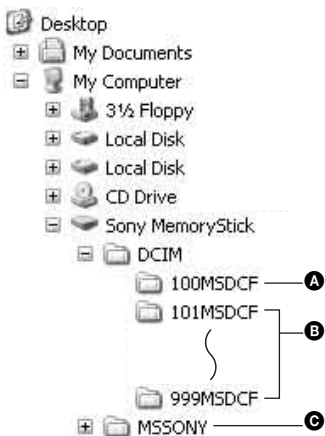
■ W przypadku Windows 98/98SE

- ① Sprawdzić, czy wskaźniki aktywności (str. 69) zbiegały.
- ② Odcłaczyć kabel USB, wyjąć kartę „Memory Stick” lub wyłączyć aparat. W celu skopiowania obrazów z karty „Memory Stick”, po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej do komputera, należy włożyć kartę „Memory Stick”.

Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików

Pliki zdjęciowe zarejestrowane aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick”.

Przykład: układ katalogów pod Windows XP



- A** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
 - B** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem
Jeśli żaden nowy katalog nie został utworzony, jest tylko katalog „101MSDCF”.
W wypadku pamięci wewnętrznej jest tylko jeden katalog „101_SONY”.
 - C** Katalog zawierający dane filmów, itp. zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
- Nie jest możliwy zapis do katalogów „100MSDCF” lub „MSSONY”. Zdjęcia w tych katalogach można tylko oglądać.
 - Więcej informacji o katalogach, patrz str. 44, 59.
 - Pliki z obrazami nazywane są następująco.
□□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranych w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM

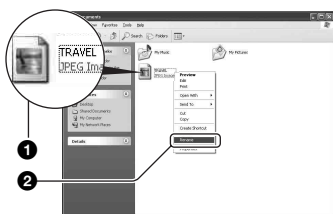
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick”)

W tej części opisany jest proces na przykładzie komputera Windows. Gdy plik obrazu po skopiowaniu na komputer został usunięty z karty „Memory Stick”, można go ponownie obejrzeć w aparacie kopiując plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick”.

- Krok 1 nie jest potrzebny, gdy nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Gdy nie ma żadnego katalogu, najpierw utworzyć go przy pomocy aparatu (str. 59) i dopiero potem skopiować plik obrazu.

1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i kliknąć [Rename]. Zmienić nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

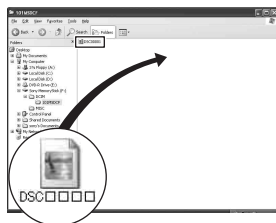
Zamiast □□□□ wpisać liczbę od 0001 do 9999.



- Gdy w kroku 1 pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia, należy wpisać inną liczbę.
- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie zmieniać rozszerzenia.

2 Skopiować plik obrazu do katalogu na karcie „Memory Stick” w następujący sposób.

- ① Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i wybrać [Copy].
- ② Podwójnie kliknąć [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w [My Computer].
- ③ Prawym przyciskiem myszy kliknąć katalog [□□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], po czym kliknąć [Paste].
 - □□□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 100 do 999.

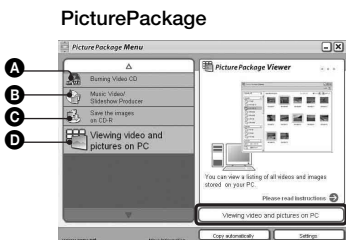


Używanie załączonego oprogramowania

W tej części opisany jest proces na przykładzie komputera Windows.

Przegląd załączonego oprogramowania

Załączony CD-ROM zawiera dwa programy: „PicturePackage” i „ImageMixer”.



Do czego służy:

- A** Burning Video CD (Nagrywanie Video CD)
Pojawia się okno „ImageMixer VCD2”.
- B** Music Video/Slideshow Producer (Producent muzycznych video/prezentacji zdjęć)
- C** Save the images on CD-R (Zapisywanie obrazów na CD-R)
- D** Viewing video and pictures on PC (Oglądanie video i zdjęć na komputerze)

Jak uruchomić funkcje:

Kliknąć jedną z **A-D**, po czym kliknąć przycisk w dolnym, prawym rogu ekranu.

Instalowanie programu

Można zainstalować programy „PicturePackage” i „ImageMixer VCD2” wykonując poniższą procedurę.

- Jeśli sterownik USB nie został jeszcze zainstalowany (str. 67), nie podłączać aparatu do komputera przed instalacją „PicturePackage” (nie dotyczy Windows XP).
- W przypadku Windows 2000/XP zalogować się jako Administrator.
- Podczas instalacji „PicturePackage” sterownik USB zostanie zainstalowany automatycznie.

1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.

- Jeśli się nie pojawi, podwójnie kliknąć  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE)

2 Kliknąć [PicturePackage].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybrać język, po czym dwa razy kliknąć [Next].

W tej części opisano angielską wersję.

Pojawia się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytać umowę. Jeżeli akceptujemy warunki umowy licencyjnej, kliknąć przycisk opcji obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknąć [Next].

4 Postępować według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

- „ImageMixer VCD2” i „DirectX” będą zainstalowane, jeśli jeszcze nie zostały.
- Gdy pojawi się komunikat potwierdzający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.

5 Wyjąć CD-ROM gdy po instalacji pojawią się ikony skrótów „PicturePackage Menu” i „PicturePackage destination Folder” (Katalog docelowy PicturePackage).

Aby uruchomić program

- Podwójnie kliknąć ikonę „PicturePackage Menu” na pulpicie.

Informacje o użyciu oprogramowania

Kliknąć [?] w prawym górnym rogu każdego okna, aby uzyskać pomoc online.

Pomoc techniczną dla użytkownika „PicturePackage”/„ImageMixer VCD2” można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta Pixela. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach załączonych do CD-ROM.

Używanie komputera Macintosh

Można kopiować obrazy do komputera i tworzyć wideo CD używając „ImageMixer VCD2” (w zestawie).

Zalecane środowisko

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (v10.0 – v10.3)

Złącze USB: Standardowe

Zalecane środowisko komputera do używania „ImageMixer VCD2”

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (v.10.1.5 lub nowsza)

Procesor (CPU): Komputery serii iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4

Pamięć: 128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej.)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji — w przybliżeniu 250 MB

Monitor: 1024 × 768 punktów lub więcej, 32 000 kolorów lub więcej

- QuickTime 4 lub nowszy musi być zainstalowany fabrycznie. (Zalecany jest QuickTime 5 lub nowszy.)

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).

- Możliwe są dwa tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Normal] (nastawienie fabryczne) i tryb [PTP]. Jako przykładowy, w rozdziale opisano tryb [Normal]. Szczegółowe informacje o [PTP], patrz str. 63.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu zawieszenia lub uśpienia, komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie i oglądanie obrazów na komputerze.

1 Przygotować aparat i komputer Macintosh.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 2: Przygotowanie aparatu i komputera” na str. 68.

2 Podłączyć kabel USB.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 3: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 68.

3 Skopiować pliki obrazów na komputer Macintosh.

- ① Podwójnie kliknąć noworozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym skopiowane obrazy zostaną zapisane.
 - ② Przeciągnąć pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuścić.
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.
- Szczegółowe informacje o miejscu zapisu obrazów i o nazwach plików, patrz str. 72.

4 Oglądanie obrazów na komputerze.

Podwójnie kliknąć ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby odłączyć kabel USB/ wyjąć kartę „Memory Stick”/ wyłączyć aparat

Ikony napędu lub ikony karty „Memory Stick” przeciągnąć i upuścić na ikonę „Trash” (Kosz), po czym odłączyć kabel USB, wyjąć kartę „Memory Stick” lub wyłączyć aparat.

- W przypadku Mac OS X v10.0, wykonać powyższą procedurę po wyłączeniu komputera.

Tworzenie wideo CD przy użyciu „ImageMixer VCD2”



- Można stworzyć plik obrazu, który będzie zgodny z funkcją tworzenia wideo CD. Aby zapisać dane w formacie wideo CD na CD-R, potrzebny będzie Toast (brak w zestawie) firmy Roxio.

Aby zainstalować „ImageMixer VCD2”

- Przed zainstalowaniem „ImageMixer VCD2” należy zamknąć wszystkie uruchomione programy.
- Parametry monitora powinny być nastawione na 1024 × 768 punktów lub więcej oraz 32 000 kolorów lub więcej.

- ① Włączyć komputer Macintosh i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- ② Podwójnie kliknąć ikonę CD-ROM.
- ③ Plik [IMXINST.SIT] skopiować z katalogu [MAC] na ikonę dysku twardego.
- ④ Podwójnie kliknąć skopiowany plik [IMXINST.SIT].
- ⑤ Podwójnie kliknąć rozpakowany plik [ImageMixer VCD2_Install].
- ⑥ Gdy pojawi się okno informacji o użytkowniku, wpisać imię i hasło. Rozpoczyna się instalacja programu.

Aby uruchomić „ImageMixer VCD2”

Otworzyć [ImageMixer] w [Application], po czym podwójnie kliknąć [ImageMixer VCD2].

Informacje o użyciu oprogramowania

Kliknąć [?] w prawym górnym rogu każdego okna, aby uzyskać pomoc online.

Pomoc techniczną dla użytkownika „ImageMixer VCD2” można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta Pixela. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach załączonych do CD-ROM.



Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 80)



Można drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”



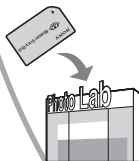
Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”.
Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

Drukowanie przy użyciu komputera



Można skopiować obrazy na komputer przy użyciu załączonego programu „PicturePackage” i je wydrukować.

Drukowanie w punkcie usługowym (str. 84)



Można zanieść kartę „Memory Stick”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Można przedtem nanieść oznaczenia  (Polecenie wydruku) na zdjęcia, które mają być wydrukowane.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Nawet nie posiadając komputera można drukować zdjęcia wykonane tym aparatem, podłączając go bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.



- „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

W trybie pojedynczego zdjęcia

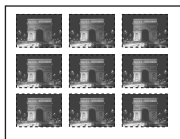
Można wydrukować pojedyncze zdjęcie na arkuszu papieru.



W trybie indeksu

Można wydrukować kilka zdjęć o zmniejszonym rozmiarze na arkuszu papieru. Można wydrukować zestaw tych samych zdjęć (①) lub różnych zdjęć (②).

①



②

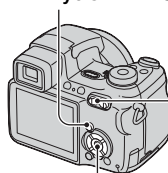


- Funkcja drukowania indeksu może nie być dostępna na niektórych drukarkach.
- Ilość zdjęć, która może zostać wydrukowana w postaci indeksu różni się, zależnie od drukarki.
- Nie można wydrukować filmów.
- Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu przez około pięć sekund (komunikat błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotować aparat do podłączenia do drukarki kablem USB.

Przycisk MENU



Przycisk indeksu

Przycisk sterowania



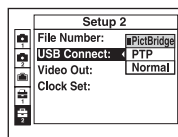
- Zalecane jest używanie w pełni naładowanych akumulatorów niklowo-wodorkowych lub zasilacza (brak w zestawie), aby uniknąć nagłego wyłączenia się zasilania w trakcie druku.

1 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

2 Nacisnąć ► na przycisku sterowania aby wybrać (Setup).

3 Wybrać (Setup2) za pomocą ▼, następnie wybrać [USB Connect] za pomocą ▲/▼/►.

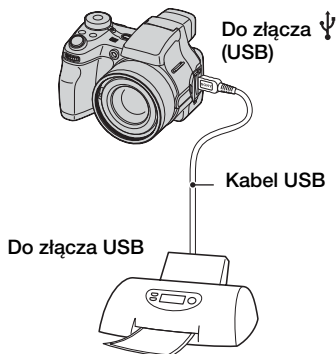
4 Wybrać [PictBridge] za pomocą ►/▲, po czym nacisnąć ●.



Tryb USB jest skonfigurowany.

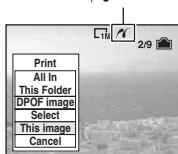
Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki

- 1 Podłączyć złącze  (USB) aparatu do złącza USB drukarki za pomocą załączonego kabla USB.



2 Włączyć aparat i drukarkę.

Gdy połączenie jest nawiązane, pojawi się wskaźnik .



Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania, pojawiają się wtedy na ekranie obraz i menu druku.

Etap 3: Wydruk

Bez względu na nastawienie pokrętki trybu pracy, menu druku pojawi się po zakończeniu etapu 2.

- 1 Wybrać metodę druku za pomocą / na przycisku sterowania, po czym nacisnąć .

[All In This Folder]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

[DPOF image]

Drukuje wszystkie zdjęcia oznaczone  (Polecenie wydruku) (str. 84), bez względu na to, jakie zdjęcie jest wyświetlone.

[Select]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

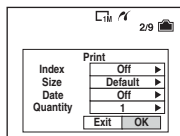
- ① Wybrać zdjęcia do druku za pomocą , , po czym nacisnąć .
Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie .
 - Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę.
- ② Przyciskiem  wybrać [Print] i nacisnąć .

[This image]

Drukuje wyświetlane zdjęcie.

- Jeśli w kroku 2 wybrany zostanie [This image], a [Index] nastawiony na [On], można wydrukować wielokrotność tego samego zdjęcia jako zdjęcie indeksowe.

2 Wybrać ustawienie druku za pomocą ▲/▼/◀/▶.



[Index]

Wybrać [On] aby wydrukować zdjęcie indeksowe.

[Size]

Wybrać rozmiar papieru.

[Date]

Wybrać [Day&Time] lub [Date] aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę.

- Jeśli wybrany zostanie [Date], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

[Quantity]

Gdy [Index] jest ustawiony na [Off]:

Wybrać żadaną ilość kopii drukowanego zdjęcia. Zdjęcie będzie drukowane jako pojedyncze zdjęcie.

Gdy [Index] jest ustawiony na [On]:

Wybrać ilość zdjęć, które będą wydrukowane jako zdjęcie indeksowe.

Jeżeli w kroku 1 wybrane zostało [This image], wybrać ilość kopii tego samego zdjęcia, które będą wydrukowane jedno obok drugiego jako zdjęcie indeksowe.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

3 Wybrać [OK] za pomocą ▼/▶, po czym nacisnąć ●.

Zdjęcie zostaje wydrukowane.

- Nie odłączać kabla USB dopóki wskaźnik  (Nie odłączać kabla USB) znajduje się na ekranie.



Wskaźnik



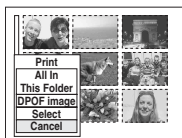
Aby wydrukować następne zdjęcia

Po kroku 3 wybrać [Select] i żądane zdjęcie za pomocą ▲/▼, po czym wykonać czynności od kroku 1.

Aby wydrukować zdjęcia z ekranu indeksu

Należy wykonać „Etap 1: Przygotowanie aparatu” (str. 80) i „Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki” (str. 81), po czym kontynuować w poniższy sposób. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, pojawi się menu druku. Wybrać [Cancel] aby wyłączyć menu druku i kontynuować jak opisano poniżej.

- ① Nacisnąć  (Index).
Pojawi się ekran indeksu.
- ② Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- ③ Przyciskiem ► wybrać  (Print) i nacisnąć ●.
- ④ Wybrać żądaną metodę druku za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.



[Select]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

Wybrać zdjęcie do druku za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ● aby wyświetlić ikonę ✓. (Należy powtórzyć tę procedurę aby wybrać inne zdjęcia.) Następnie nacisnąć MENU.

[DPOF image]

Drukuję wszystkie zdjęcia z ikoną  (Polecenie wydruku), niezależnie od wyświetlanego zdjęcia.

[All In This Folder]

Drukuję wszystkie zdjęcia w katalogu.

- ⑤ Wykonać kroki 2 i 3 z „Etap 3: Wydruk” (str. 81).

Drukowanie w punkcie usługowym

Można zanieść kartę „Memory Stick”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy drukuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji DPOF, można oznaczyć zdjęcia ikoną  (Polecenie wydruku) przed udaniem się tam, aby nie wybierać zdjęć ponownie podczas druku w punkcie usługowym.

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę „Memory Stick”, po czym zanieść kartę „Memory Stick” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

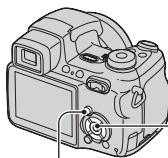
DPOF (Digital Print Order Format) jest funkcją, która umożliwia oznaczenie ikoną  (Polecenie wydruku) zdjęć, które mają być potem wydrukowane.

- Można także drukować zdjęcia ze znakiem  (Polecenie wydruku) używając drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format), lub używając drukarki zgodnej z PictBridge.
- Nie można oznaczać filmów znakami do wydruku.
- Gdy oznaczone do wydruku zostaną zdjęcia seryjne w trybie Multi Burst, wszystkie zdjęcia wydrukowane zostaną na jednym arkuszu, podzielonym na 16 pól.

Gdy zanosimy „Memory Stick” do punktu usługowego

- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na CD-R i zanieść do sklepu.
- Zanosząc kartę „Memory Stick Duo” należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter karty Memory Stick Duo.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.

Oznaczanie w trybie pojedynczego zdjęcia



Przycisk sterowania

Przycisk MENU

1 Wyświetlić zdjęcie przeznaczone do druku.

2 Naciśnąć MENU aby wyświetlić menu.

3 Wybrać DPOF za pomocą , po czym naciśnąć .

Zdjęcie zostaje oznaczone ikoną  (Polecenie wydruku).



4 Aby oznaczyć inne zdjęcia, należy wyświetlić żądane zdjęcie za pomocą , po czym naciśnąć .

Aby usunąć ikonę w trybie pojedynczego zdjęcia

Naciśnąć  w kroku 3 lub 4.

Oznaczanie w trybie indeksu

- 1** Wyświetlić ekran indeksu.
(→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
- 2** Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- 3** Wybrać DPOF za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.
- 4** Wybrać [Select] za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.
 - Nie można dodać ikony  w [All In This Folder].
- 5** Wybrać zdjęcie do oznaczenia za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ●.
Na wybranym zdjęciu pojawi się zielona ikona .
- 6** Powtórzyć punkt 5, aby oznaczyć następne zdjęcia.
- 7** Nacisnąć MENU.



Zielona ikona


- 8** Wybrać [OK] za pomocą ▶, po czym nacisnąć ●.

Ikona  staje się biała.

Aby anulować, wybrać [Cancel] w kroku 4 lub wybrać [Exit] w kroku 8, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć ikonę w trybie indeksu

Należy w kroku 5 wybrać zdjęcia, z których ma być usunięta ikona, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć wszystkie oznaczenia ikoną w katalogu

Wybrać [All In This Folder] w kroku 4, po czym nacisnąć ●. Wybrać [Off] i nacisnąć ●.

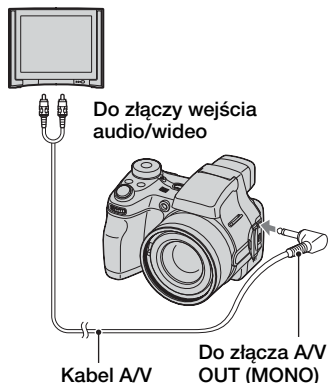


Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

Można oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV.

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV kablem A/V należy wyłączyć zarówno aparat, jak i TV.

1 Podłączyć kabel A/V (w zestawie) do złącza A/V OUT (MONO) aparatu i do złącza wejścia audio/video odbiornika TV.

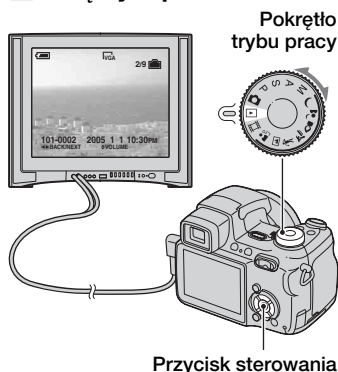


- Jeżeli odbiornik TV posiada złącza wejścia stereofonicznego, podłączyć wtyczkę audio (czarna) kabla A/V do lewego złącza audio.

2 Włączyć odbiornik TV i nastawić przełącznik wejścia TV/video na „video”.

- Szczegółowych informacji szukać w instrukcji załączonej do telewizora.

3 Ustawić pokrętkę trybu pracy na i włączyć aparat.



Obrazy zarejestrowane aparatem pojawią się na ekranie TV.

Nacisnąć  /  na przycisku sterowania, aby wybrać zdjęcie.

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału video na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 63).

O systemach kolorystycznych TV

Jeżeli chcemy oglądać obrazy na ekranie TV, konieczny jest odbiornik TV ze złączem wejścia video i kabel A/V (w zestawie). System kolorystyczny telewizora musi być zgodny z systemem aparatu. Sprawdzić poniższy wykaz:

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malesja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.



Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, należy spróbować poniższych rozwiązań.

❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 89 do 98.

Jeżeli na ekranie pojawi się kod, jak na przykład „C/E:□□:□□”, patrz str. 99.

❷ Wyjąć akumulatory i włożyć je ponownie po upływie około jednej minuty, po czym włączyć zasilanie.

❸ Zinicjalizować nastawienia (str. 62).

❹ Skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej aparatu.

Akumulatory i zasilanie

Niewłaściwe wskazanie zużycia akumulatora lub przy wskazywanym wysokim poziomie naładowania akumulator zbyt szybko wyczerpuje się.

- Zjawisko to występuje gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze (str. 104).
- Akumulatory są rozładowane. Włożyć naładowane akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Bieguny akumulatorów lub złącza na osłonie akumulatorów są zanieczyszczone, przez co akumulatory nie są wystarczająco ładowane. Należy wyczyścić je wacikiem itp. (str. 104).
- Wyświetlony pozostały czas różni się od aktualnego ze względu na efekt pamięci (str. 104), itp. Należy całkowicie rozładować akumulatory i ponownie je naładować, aby skorygować wyświetlenie.
- Akumulatory są martwe (str. 104). Wymienić je na nowe.

Akumulatory wyczerpują się za szybko.

- Naładować je wystarczająco (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Aparat jest używany w bardzo zimnym miejscu (str. 104).
- Akumulatory są martwe (str. 104). Wymienić je na nowe.

Nie można włączyć aparatu.

- Prawdłowo włożyć akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulatory są rozładowane. Włożyć naładowane akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulatory są martwe (str. 104). Wymienić je na nowe.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie zostanie wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłączy, aby zapobiec zużyciu się akumulatorów. Włączyć aparat ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulatory są rozładowane. Włożyć naładowane akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Ekran LCD nie włącza się pomimo tego, że włączone jest zasilanie.

- Włączony jest celownik. Włączyć ekran LCD przyciskiem FINDER/LCD (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).

Obraz w celowniku jest nieostry.

- Nastawić prawidłowo skalę dioptrii, używając dźwigni regulacji celownika (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).

Aparat nie może zapisać zdjęcia.

- Sprawdzić wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick” (str. 19). Jeżeli jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*)
 - Zmienić kartę „Memory Stick”.
- Nastawić przełącznik blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję zapisu (str. 102).
- Nie można zrobić zdjęcia gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Nastawić pokrętko trybu pracy na inną pozycję niż  i  podczas nagrywania zdjęć.
- Nastawić pokrętko trybu pracy na  gdy nagrywane są filmy.
- Podczas nagrywania filmów rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [640(Fine)]. Wykonać jedną z następujących czynności:
 - Ustawić rozmiar zdjęcia inny niż [640(Fine)].
 - Włożyć kartę „Memory Stick PRO” (str. 23).

Obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Nastawić pokrętko trybu pracy na inną pozycję niż  (str. 27).

Rejestracja zdjęcia długo trwa.

- Została włączona funkcja wolnej migawki NR (str. 30). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Nagrać w trybie zbliżenia (Makro). Wykonując zdjęcie, umieścić obiektów dalej od obiektu niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, w przybliżeniu 2 cm (W)/90 cm (T) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Do wykonania zdjęcia wybrano  (Zmiercz) lub  (Pejzaż) w trybie preselekcji sceny (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Wybrane jest ręczne nastawienie ostrości. Wybrać tryb autofokusa, używając przycisku FOCUS (str. 33).
- Sprawdzić, czy nastawienie [Conversion Lens] jest prawidłowe (str. 57).

Zoom nie działa.

- Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu.

Precyzyjny zoom cyfrowy nie działa.

- Ustawić [Digital Zoom] na [Precision] (str. 53).
- Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania filmów.

Inteligentny zoom nie działa.

- Ustawić [Digital Zoom] na [Smart] (str. 53).
- Ta funkcja nie może być używana w następujących sytuacjach:
 - Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [5M] lub [3:2].

- Fotografowanie w trybie Multi Burst.
- Nagrywanie filmów.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - Wybrany jest tryb Multi Burst, Burst lub bracketing ekspozycji (str. 35).
 - Wybrany został  (Zmiercz) lub  (Świece) w trybie preselekcji sceny, lub wybrany jest  (film) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Nastawić lampę błyskową na  (Błysk wymuszony) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*) aby robić zdjęcia gdy jako tryb preselekcji sceny wybrane zostały  (Pejzaż),  (Śnieg) lub  (Plaża).

Funkcja zbliżenia (Makro) nie działa.

- Wybrany został  (Zmiercz),  (Pejzaż) lub  (Świece) w trybie preselekcji sceny (str. 28).

Data i godzina są zapisane niepoprawnie.

- Ustawić właściwą datę i godzinę (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 32).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać metodę pomiaru (str. 39) lub wyregulować naświetlenie (str. 32).
- Ekran jest za ciemny. Wyregulować jasność ekranu LCD lub podświetlenie EVF (str. 62).

Zdjęcie jest za jasne.

- W ciemnym miejscu fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo, na przykład na scenie. Wyregulować naświetlenie (str. 32).
- Ekran jest za jasny. Wyregulować jasność ekranu LCD lub podświetlenie EVF (str. 62).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Działa funkcja efektu obrazu. Anulować funkcję efektu obrazu (str. 42).

Podczas fotografowania bardzo jasnych scen pojawiają się pionowe smugi.

- Jest to zjawisko rozmycia. Nie oznacza to uszkodzenia.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Red Eye Reduction] w menu  (Setup) na [On] (str. 54).
- Zrobić zdjęcie z odległości bliższej niż zalecana, używając lampy błyskowej (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick” są pełne. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Słaby akumulator. Włożyć naładowane akumulatory.

Oglądanie zdjęć

Oprócz poniższych pozycji, zobacz „Komputery” (str. 93).

Aparat nie odtwarza zdjęć.

- Nastaw pokrętkę trybu pracy na  (str. 27).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze (str. 74).
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Skasuj połączenie USB (str. 72).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wyglądać nieostry ze względu na trwającą obróbkę obrazu. Nie jest to usterka.

Nie pokazuje się obraz na ekranie telewizora.

- Sprawdzić [Video Out], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 63).
- Sprawdzić, czy połączenie jest prawidłowe (str. 86).
- Podłączony jest kabel USB. Odłączyć go zgodnie z prawidłową procedurą (str. 72).

Obraz nie pojawia się na ekranie.

- Jeżeli kabel AV jest podłączony, należy go odłączyć (str. 86).

Kasowanie/Edycja zdjęć

Aparat nie kasuje zdjęć.

- Anulować ochronę (str. 46).
- Nastawić przełącznik blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję zapisu (str. 102).

Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.

- Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć. Zalecamy nastawienie ochrony dla obrazu (str. 45), lub nastawienie przełącznika blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję LOCK (str. 102), aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu.

Zamiana rozmiaru nie działa.

- Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst.

Nie można wyświetlić ikon DPOF (Polecenie wydruku).

- Nie można wyświetlić ikon DPOF (Polecenie wydruku) na filmach.

Nie można przemontować filmu.

- Film jest za krótki do montażu (krótszy niż około dwie sekundy).
- Anulować ochronę (str. 46).
- Nie można montować zdjęć.

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdzić „Zalecane środowisko komputera” (str. 66) dla systemu Windows i „Zalecane środowisko” (str. 77) dla systemu Macintosh.

Nie można zainstalować sterownika USB.

- W przypadku Windows 2000 zalogować się jako Administrator (autoryzowani Administratorzy) (str. 67).

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włączyć aparat (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Gdy poziom naładowania akumulatorów jest niski, włożyć naładowane akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*) lub użyć zasilacza prądu zmiennego (brak w zestawie) (str. 15).
- Użyć załączonego kabla USB (str. 68).
- Odłączyć kabel USB od komputera i od aparatu, po czym podłączyć go starannie z powrotem. Upewnić się, że wyświetlane jest „USB Mode Normal” (str. 68).
- Nastawić [USB Connect] na [Normal] w menu  (Setup) (str. 63).

- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złączy USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 66).
- Sterownik USB nie jest zainstalowany. Zainstalować sterownik USB (str. 67).
- Komputer nie rozpoznaje urządzenia, ponieważ aparat i komputer zostały połączone kablem USB przed zainstalowaniem „USB Driver” (sterownika USB) z załączonej płyty CD-ROM. Skasować na komputerze błędnie rozpoznane urządzenie i zainstalować sterownik USB (zobacz – następna pozycja).

Ikona wymiennego dysku nie pojawia się na ekranie komputera po podłączeniu aparatu do komputera.

- Należy wykonać poniższą procedurę i ponownie zainstalować sterownik USB. Poniższa procedura jest przeznaczona dla komputera Windows.
- 1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [My Computer], aby wyświetlić menu i kliknąć [Properties].
Pojawia się okno „System Properties” (Właściwości System).
- 2 Kliknąć [Hardware] → [Device Manager].
 - W przypadku Windows 98/98SE/Me kliknąć zakładkę [Device Manager].Pojawi się „Device Manager”.
- 3 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [Sony DSC], po czym kliknąć [Uninstall] → [OK].
Urządzenie zostaje usunięte.
- 4 Zainstalować sterownik USB (str. 67).

Nie można skopiować zdjęć.

- Połączyć aparat i komputer we właściwy sposób, używając załączonego kabla USB (str. 68).
- Wykonać procedurę kopiowania przeznaczoną dla używanego systemu operacyjnego komputera (strony 69, 77).
- Fotografowanie przy użyciu karty „Memory Stick” sformatowanej na komputerze może nie być możliwe. Używać karty „Memory Stick” sformatowanej przez aparat (str. 59).

Po wykonaniu połączenia USB „PicturePackage” nie uruchamia się automatycznie.

- Otwórz „PicturePackage Menu” i sprawdź [Settings].
- Wykonaj połączenie USB po włączeniu komputera (str. 68).

Zdjęcia nie można odtworzyć na komputerze.

- Jeżeli używany jest „Picture Package”, kliknąć pomoc w prawym górnym rogu każdego okna.
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick”. Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć film z dysku twardego (str. 67).

Nie można wydrukować zdjęcia.

- Sprawdzić ustawienia drukarki.

Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.

- Skopiować je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (str. 72).
- Operować w prawidłowy sposób (str. 74).

„Memory Stick”

Nie można włożyć karty „Memory Stick”.

- Włożyć kartę w prawidłowym kierunku (→ *krok 3 w „Przeczytaj najpierw”*).

Nie można nagrywać na kartę „Memory Stick”.

- Nastawić przełącznik blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję zapisu (str. 102).
- Karta „Memory Stick” jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Do nagrywania filmów o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Fine)] użyć karty „Memory Stick PRO” (str. 23).

Nie można sformatować karty „Memory Stick”.

- Nastawić przełącznik blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję zapisu (str. 102).

Karta „Memory Stick” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie skasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick”. Nie można ich przywrócić. Zalecane jest nastawienie przełącznika blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (str. 102).

Pamięć wewnętrzna

Aparat lub komputer nie mogą odtworzyć danych z pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick”. Należy ją wyjąć (→ *krok 3 w „Przeczytaj najpierw”*).

Nie można nagrywać obrazów za pomocą pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick”. Należy ją wyjąć (→ *krok 3 w „Przeczytaj najpierw”*).

Wolna pojemność pamięci wewnętrznej nie zwiększa się pomimo skopiowania zapisanych w pamięci wewnętrznej danych na kartę „Memory Stick”.

- Dane nie zostały skasowane po skopiowaniu. Wykonać polecenie [Format] (Formatowanie) (str. 58) aby sformatować pamięć wewnętrzną po skopiowaniu danych.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick” jest pełna. Sprawdzić pojemność.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick” lub w komputerze.

- Dane na karcie „Memory Stick” lub w komputerze nie mogą być skopiowane do pamięci wewnętrznej.

Drukarka zgodna z PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Nastawić [USB Connect] na [PictBridge] w menu  (Setup) (str. 63).
- Odłączyć i podłączyć kabel USB ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone kablem USB.
- Włączyć drukarkę. Szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

- Jeżeli podczas druku wybrany zostanie [Exit], zdjęcia nie mogą się wydrukować. Odłączyć i podłączyć kabel USB ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, należy odłączyć kabel USB, wyłączyć drukarkę, włączyć ją ponownie i potem podłączyć ponownie kabel USB.
- Filmów nie można wydrukować.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

Drukowanie zostało przerwane.

- Kabel USB został odłączony zanim zniknął znacznik  (Nie odłączać kabla USB).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Na zdjęciach, które nie mają danych o czasie rejestracji, nie można nanosić daty. Nastawić [Date] na [Off] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 82).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Odłączyć kabel USB i podłączyć go ponownie za każdym razem, gdy po podłączeniu drukarki do aparatu zostanie zmieniony rozmiar papieru.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 82) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulującej. Zależnie od rodzaju drukarki, może to chwilę potrwać.

Inne

Aparat nie działa.

- Należy używać akumulatorów, które mogą być używane w tym aparacie (str. 104).
- Akumulator jest wyczerpany (Pojawił się wskaźnik ∇). Naładować akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).

Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.

- Wbudowany mikrokomputer nie działa prawidłowo. Wyjąć akumulatory i po upływie minuty włożyć je z powrotem i włączyć aparat.

Nie można rozpoznać wskaźnika na ekranie.

- Patrz str. 18.

Obiektów zachodzi mgła.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie (str. 106).

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Obiektów nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Akumulatory są rozładowane. Wymienić na naładowane akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*) lub użyć zasilacza (brak w zestawie).

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastawić ponownie datę i godzinę (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

Samodiagnostyka

Jeśli pojawi się kod zaczynający się od litery, jest to wyświetlenie autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.

Jeśli nie można rozwiązać problemu podejmując poniższe działania nawet kilkakrotnie, należy skontaktować się z lokalnym dealerem Sony lub z autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:□□

- Problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może przeczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick”. Kilkakrotnie wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick”.
- Wystąpił błąd formatu w pamięci wewnętrznej lub została włożona niesformatowana karta „Memory Stick”. Sformatować nośnik (str. 58, 59).
- Włożona karta „Memory Stick” nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone. Włożyć nową kartę „Memory Stick” (str. 102).

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

E:92:□□

- Nastąpiła awaria aparatu. Inicjalizować aparat (str. 62), po czym ponownie włączyć zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawiają się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.

Lens cap attached

- Zdjąć pokrywę obiektywu.

Turn the power off and on again

- Błąd spowodowany problemem z obiektywem.



- Słaby akumulator. Naładować akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*). Zależnie od warunków używania lub rodzaju akumulatora, wskaźnik może migać nawet jeśli pozostaje jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

System error

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Internal memory error

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Memory Stick error

- Włożyć prawidłowo kartę „Memory Stick”.
- Włożona karta „Memory Stick” nie może być użyta w tym aparacie (str. 102).
- Karta „Memory Stick” jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick” jest zanieczyszczone.

Memory Stick type error

- Włożona karta „Memory Stick” nie może być użyta w tym aparacie (str. 102).

Format error

- Sformatować nośnik ponownie (str. 58, 59).

Memory Stick locked

- Nastawić przełącznik blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję zapisu (str. 102).

No memory space in internal memory

No memory space in Memory Stick

- Skasować niepotrzebne obrazy lub pliki (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).

Read only memory

- Aparat nie może rejestrować ani kasować obrazów na tej karcie „Memory Stick”.

No file

- W pamięci wewnętrznej nie ma nagranych obrazów.

No file in this folder

- Żadne zdjęcie nie zostało zapisane w tym katalogu.
- Proces kopiowania obrazów z komputera nie był prawidłowy (str. 74).

Folder error

- Na karcie „Memory Stick” katalog o nazwie zaczynającej się takim samym trzycyfrowym numerem już istnieje (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub utworzyć nowy (str. 59).

Cannot create more folders

- Na karcie „Memory Stick” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnego katalogu.

Cannot record

- Aparat nie może zapisywać zdjęć w wybranym katalogu. Wybrać inny katalog (str. 60).

File error

- W trakcie odtwarzania zdjęcia wystąpił błąd.

File protect

- Usunąć ochronę (str. 46).

Image size over

- Zdjęcie o takim rozmiarze nie może być odtworzone tym aparatem.

Cannot divide

- Film jest za krótki, aby go podzielić (krótszy niż około dwie sekundy).
- Plik nie jest filmem.

Invalid operation

- Odtwarzany plik został utworzony urządzeniem innym niż ten aparat.



(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej, włączyć stabilizator obrazu lub osadzić aparat na statywie, aby go unieruchomić.

640(Fine) is not available

- Filmy o rozmiarze 640(Fine) mogą zostać nagrane tylko przy użyciu karty „Memory Stick PRO”. Włożyć kartę „Memory Stick PRO” lub nastawić rozmiar na inny niż [640(Fine)].

Enable printer to connect

- [USB Connect] jest ustawione na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdzić urządzenie.
- Połączenie nie jest nawiązane. Odłączyć i podłączyć kabel USB ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Connect to PictBridge device

- Próba wydruku zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Podłączyć do drukarki zgodnej z PictBridge.

No printable image

- Próba wykonania operacji [DPOF image] bez oznaczenia zdjęcia/zdjęć ikoną DPOF (Polecenie wydruku).
- Próba wykonania [All In This Folder] po wybraniu katalogu zawierającego tylko filmy. Nie można wydrukować filmów.

Printer busy

Paper error

No Paper

Ink error

Low Ink

No Ink

- Sprawdzić drukarkę.

Printer error

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.



- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla USB.

Processing

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.



Informacje o „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Typy kart „Memory Stick”, które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/ Odtwarzanie
Karta Memory Stick	○
Memory Stick (MagicGate/Zgodna z dużą prędkością transferu danych)	○*2*3
Memory Stick Duo ^{*1}	○
Memory Stick Duo (MagicGate/Zgodna z dużą prędkością transferu danych) ^{*1}	○*2*3
MagicGate Memory Stick	○*2
MagicGate Memory Stick Duo ^{*1}	○*2
Memory Stick PRO	○*2*3*4
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	○*2*3*4

^{*1} Aby używać karty „Memory Stick Duo” w tym aparacie, należy włożyć ją do adaptera Memory Stick Duo.

^{*2} „Magic Gate Memory Stick” i „Memory Stick PRO” posiadają funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.

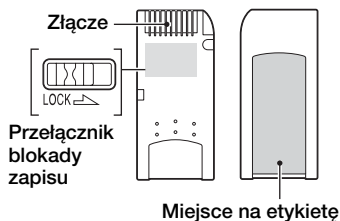
^{*3} Obsługuje transfer z dużą szybkością używając interfejsu równoległego.

^{*4} Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze 640(Fine).

- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart „Memory Stick” sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu jest różna w zależności od użytej karty „Memory Stick” i urządzenia.

Używanie kart „Memory Stick” (brak w zestawie)

- Zapis, montaż lub kasowanie obrazów nie są możliwe gdy przełącznik blokady zapisu jest przesunięty na pozycję LOCK.



Umiejscowienie i/lub kształt przełącznika blokady zapisu mogą być różne w zależności od stosowanej karty „Memory Stick”.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick” w czasie odczytu i zapisu.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta „Memory Stick” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- W miejscu na etykietę nie naklejać niczego oprócz załączonej etykiety.
- Załączoną etykietę przyklejać tylko w miejscu na etykietę. Etykieta nie może wystawać poza wyznaczone miejsce.
- Nosząc i przechowując kartę „Memory Stick”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick” nie uderzać, zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick”.
- Nie narażać karty „Memory Stick” na działanie wody.

- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, jak na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Używanie kart „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)

- Aby używać karty „Memory Stick Duo” w aparacie, należy włożyć kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy upewnić się, że karta „Memory Stick Duo” jest wkładana właściwą stroną.
- Używając w aparacie karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo, należy upewnić się, że karta „Memory Stick Duo” jest włożona właściwą stroną. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.
- Aby sformatować kartę „Memory Stick Duo”, należy ją włożyć do adaptera Memory Stick Duo.
- Jeśli karta „Memory Stick Duo” posiada przełącznik blokady zapisu, należy zwolnić blokadę.

Uwaga o używaniu „Memory Stick PRO” (brak w zestawie)

- Poprawne działanie nośników „Memory Stick PRO” o pojemności do 2 GB w tym aparacie zostało potwierdzone.

O ładowarce akumulatora i akumulatorach

O ładowarce akumulatora

- Nie należy ładować żadnych innych akumulatorów oprócz akumulatorów niklowo-wodorkowych Sony w ładowarce dostarczonej wraz z aparatem. Próby ładowania innych rodzajów ogniw niż tutaj podane (np. manganowych, alkalicznych ogniw suchych, litowych lub niklowo-kadmowych) mogą powodować wycieki, przegrzanie lub rozsadzenie i stać się przyczyną oparzeń lub innych obrażeń ciała.
- Naładowane akumulatory należy wyjąć z ładowarki. Jeżeli będą dalej ładowane, może nastąpić wyciek, przegrzanie, rozsądzenie lub porażenie prądem.
- Ładowanie dostarczoną ładowarką akumulatorów o dużej pojemności innych niż znajdujące się w zestawie może nie zapewnić osiągnięcia pełnej pojemności tych akumulatorów.
- Gdy miga lampka CHARGE może to oznaczać błąd akumulatora lub obecność w ładowarce akumulatorów innych niż określonego rodzaju. Sprawdź, czy są to akumulatory określonego rodzaju, należy wyjąć wszystkie akumulatory, zastąpić je nowymi lub innymi i sprawdzić, czy ładowarka akumulatorów działa właściwie. Jeżeli ładowarka akumulatora działa prawidłowo, mógł nastąpić błąd akumulatora.
- Jeżeli ładowarka akumulatora jest zanieczyszczona, ładowanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy wyczyścić ładowarkę suchą ścierką, itp.

Akumulatory, które mogą być używane w tym aparacie

HR 15/51:HR6 (rozmiar AA) akumulatory niklowo-wodorkowe (2)

- NH-AA-DA (2) (w zestawie)
- NH-AA-2DB typu „twin pack” (brak w zestawie), itp.

Bateria Oxy Nickel Primary Battery ZR6 (rozmiar AA) (2) (brak w zestawie)

Ogniwa, których nie można używać w tym aparacie

Baterie alkaliczne

Baterie manganowe

Baterie litowe

Baterie niklowo-kadmowe

Jeżeli używane są powyższe baterie, nie możemy gwarantować w pełni właściwego działania aparatu ze względu na właściwości samych baterii, takich jak obniżenie parametrów pracy.

O akumulatorach niklowo-wodorkowych

- Nie należy zrywać zewnętrznych plomb ani powodować uszkodzeń akumulatorów. Nie należy używać akumulatorów, z których plomby zostały częściowo lub całkowicie zdjęte, ani akumulatorów, które zostały w jakikolwiek sposób rozdzielone. Może to być przyczyną wycieków, rozsądzenia lub przegrzania akumulatora, co z kolei może powodować oparzenia i inne rodzaje obrażeń. Może to też powodować usterkę ładowarki.
- Akumulatory niklowo-wodorkowe należy przenosić w zamkniętym futerale. W innym wypadku przedmioty metalowe mogą powodować spięcia końcówek + i -, a w rezultacie może powstać ryzyko nagrzania i pożaru.
- Jeżeli bieguny akumulatorów niklowo-wodorkowych są zanieczyszczone, akumulatory mogą nie ładować się prawidłowo. Należy je wytrzeć suchą ścierką, itp.
- W momencie zakupu, a także gdy akumulatory niklowo-wodorkowe były nieużywane przez dłuższy czas, mogą one nie być w pełni naładowane. Jest to charakterystyczne dla tego typu akumulatorów i nie jest to usterką. W takim wypadku regularne użycie akumulatorów aż do ich pełnego wyczerpania i następnie ich ładowanie powinny usunąć problem.
- Jeżeli akumulatory niklowo-wodorkowe zostały naładowane przed pełnym wyczerpaniem, ostrzeżenie o niskim poziomie naładowania może pojawić się wcześniej niż powinno. Jest to zjawisko tzw „efektu pamięci”. * Jeśli ten problem wystąpi, naładowanie akumulatorów

dopiero po ich całkowitym wyczerpaniu powinno usunąć ten problem.

* „Efekt pamięci” – sytuacja, w której pojemność akumulatora zostaje czasowo obniżona.

- Aby całkowicie rozładować akumulatory, należy nastawić aparat na tryb prezentacji zdjęć (str. 46) i pozostawić go w ten sposób aż akumulatory zostaną zużyte.
- Nie należy mieszać nowych akumulatorów ze starymi.
- Nie należy narażać akumulatorów na działanie wody. Akumulator nie jest odporny na zamoczenie.

Efektywne użycie akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Akumulatory wyczerpują się nawet gdy nie są używane. Zalecane jest ich ładowanie bezpośrednio przed użyciem.
- Pojemność baterii obniża się w otoczeniu o niskiej temperaturze, a żywotność baterii ulega w takich warunkach obniżeniu. Aby wydłużyć czas działania akumulatora, należy nosić go w futerale, w kieszeni blisko ciała aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem fotografowania.
- Jeżeli bieguny akumulatora i styki na osłonie akumulatorów w aparacie są zanieczyszczone, żywotność akumulatora może być bardzo znacznie skrócona. Należy je od czasu do czasu wycierać suchą ściereczką itp., aby je utrzymywać w czystości.
- Częste użycie lampy błyskowej i zoomu powoduje szybsze zużycie akumulatora.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego i wykonanie zdjęć próbnych przed aktualnym użyciem aparatu.

Trwałość akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje wraz z jego użyciem i z czasem. Jeżeli czas pracy akumulatora ulegnie znacznemu skróceniu, prawdopodobną przyczyną jest

wyeksplotowanie akumulatorów, które osiągnęły kres swojej żywotności.

- Żywotność akumulatorów zależy od warunków przechowywania, warunków pracy i otoczenia i jest inna dla każdego akumulatora.

Oxy Nickel Primary Battery

- Oxy Nickel Primary Battery ma krótszy okres żywotności w porównaniu do załączonych akumulatorów niklowo-wodorkowych. Z tego powodu zasilanie może się wyłączyć nawet jeśli wskaźnik pozostałego czasu akumulatora pokazuje dostatecznie długi pozostały czas.
- Praca akumulatora różni się znacznie, zależnie od producenta i od rodzaju baterii, a w niektórych wypadkach żywotność może być bardzo krótka. Jest to szczególnie prawdziwe w niskich temperaturach i fotografowanie w temperaturze poniżej 5 °C może nie być możliwe.
- Nie mieszać nowych akumulatorów ze starymi.
- Wskaźnik pozostałego czasu akumulatora nie wskazuje prawidłowej informacji, gdy używana jest Oxy Nickel Primary Battery.
- Ze względu na właściwości Oxy Nickel Primary Battery, występuje duża różnica między dostępnym czasem nagrywania i dostępnym czasem odtwarzania. Z tego powodu aparat może wyłączyć się z wysuniętym obiektywem, gdy pokrętko trybu pracy zostanie przełączone. W takim wypadku należy zastąpić baterie nowymi lub w pełni naładowanymi akumulatorami niklowo-wodorkowymi.

Zalecenia eksploatacyjne

■ Nie pozostawiać aparatu w następujących miejscach

- W bardzo gorącym miejscu
W miejscach takich, jak zaparkowany na słońcu samochód korpus aparatu może się zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika
Korpus aparatu może się odbarwić lub zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- W miejscu narażonym na kołyszące wstrząsy
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapyłonych
Należy uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach nieusuwalną.

■ O czyszczeniu

Czyszczenie ekranu LCD

Do usunięcia odcisków palców, kurzu itp. z powierzchni ekranu użyć zestawu do czyszczenia LCD (brak w zestawie).

Czyszczenie obiektywu

Aby usunąć odciski palców, kurz itp., wytrzeć obiektyw miękką szmatką.

Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Nie używać następujących środków, ponieważ mogą uszkodzić wykończenie lub obudowę.

- Środki chemiczne takie jak rozpuszczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki na komary, środki owadobójcze itp.
- Nie dotykać aparatu mając któryś z w/w środków na rękach.
- Nie należy zostawiać aparatu w długotrwałym kontakcie z gumą lub winylem.

■ O temperaturze pracy

Aparat jest przeznaczony do użytku w zakresie temperatur od 0°C do 40°C. (Dla Oxy Nickel Primary Battery zakres temperatur wynosi od 5°C do 40°C.) Fotografowanie w skrajnie zimnych lub gorących miejscach, w temperaturze poza wymienionym zakresem jest niezalecane.

■ O kondensacji wilgoci

Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skondensować wewnątrz lub na obudowie aparatu. Skondensowanie wilgoci może spowodować awarię aparatu.

Wilgoć łatwo skondensować się gdy:

- Aparat zostanie przyniesiony z zimnego miejsca, na przykład stoku narciarskiego, do mocno nagrzanego pomieszczenia
- Aparat zostanie zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu na dwór w czasie upału.

Jak zapobiegać kondensowaniu się wilgoci

Przenosząc aparat z miejsca zimnego do ciepłego, włóż go do plastikowej torby, szczelnie ją zamknąć i pozostawić aparat w ten sposób na około godzinę, aby przystosował się do nowych warunków.

Jeśli nastąpi skondensowanie wilgoci

Wyłączyć aparat i poczekać około godzinę aż wilgoć odparuje. Próbuując zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

■ O wewnętrznej baterii do ponownego ładowania

Aparat posiada wewnętrzną baterię do ponownego ładowania, podtrzymującą datę, godzinę i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone.

Bateria ta jest stale ładowana, jeśli tylko aparat jest używany. Jednakże jeśli aparat jest włączany tylko na krótko, bateria stopniowo rozładowuje się, a jeśli w ciągu miesiąca aparat nie jest używany wcale, rozładowuje się całkowicie. W takim przypadku przed użyciem aparatu baterię należy naładować.

Nawet jeśli bateria nie jest naładowana, nadal aparat może być używany, niemożliwe jest jedynie nanoszenie daty i godziny.

Sposób ładowania

Włożyć naładowane akumulatory do aparatu lub podłączyć aparat do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza prądu zmiennego (brak w zestawie) i zostawić aparat na 24 godziny lub więcej z wyłączonym zasilaniem.

Dane techniczne

Aparat

[System]

Przetwornik obrazu	Kolorowy CCD 7,19 mm (typ 1/2,5), Filtr barw podstawowych
Całkowita liczba pikseli aparatu	Około 5 255 000 pikseli
Efektywna liczba pikseli aparatu	Około 5 090 000 pikseli
Obiektyw	12× zoom f = 6,0 – 72,0 mm (36 – 432 mm w przeliczeniu dla aparatu 35 mm) F2,8 – 3,7
Kontrola ekspozycji	Automatyczna ekspozycja, priorytet czasu otwarcia migawki, priorytet przysłony, ręczna ekspozycja, preselekcja sceny (7 trybów)
Balans bieli	Automatyczny, światło dzienne, pochmurnie, światło jarzeniowe, światło żarowe, lampka błyskowa, jednoprzyciskowy
Format plików (zgodny z DCF)	Zdjęcia: Zgodny z Exif Ver. 2.2 Zgodny z JPEG, zgodny z DPOF Filmy: Zgodny z MPEG1 (monofoniczny)
Nośnik nagrywanych danych	Pamięć wewnętrzna 32 MB „Memory Stick”
Lampa błyskowa	Zalecana odległość (ISO ustawione na Auto): 0,3 m do 6,8 m (W)/0,9 m do 5,2 m (T)
Celownik	Celownik elektryczny (kolor)

[Gniazda wejścia i wyjścia]

Złącze A/V OUT (MONO) (Monofoniczne)	Gniazdko miniaturowe Wideo: 1 Vp-p, 75 Ω nierównoważne, synch. negatywna Audio: 327 mV (przy obciążeniu 47 kΩ) Impedancja wyjściowa 2,2 kΩ
Złącze USB	mini-B
Połączenie USB	Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0)

[Ekran LCD]

Panel LCD	6,2 cm (typu 2,5) z matrycą TFT
Całkowita ilość punktów	115 200 (480 × 240) punktów
[Celownik]	
Panel LCD	0,75 cm (typu 0,3) z matrycą TFT
Całkowita ilość punktów	115 200 (480 × 240) punktów

[Zasilanie, dane ogólne]

Zasilanie	HR 15/51: akumulatory niklowo-wodorkowe HR6 (rozmiar AA) (2), 2,4 V Oxy Nickel Primary Battery ZR6 (rozmiar AA) (2, brak w zestawie), 3 V Zasilacz prądu zmiennego AC-LS5K (brak w zestawie), 4,2 V
Pobór mocy (podczas rejestracji z ekranem LCD)	1,8 W
Temperatura pracy	od 0°C do +40°C
Temperatura przechowywania	od -20°C do +60°C
Wymiary	108 × 81,4 × 91,2 mm (szer.xwys.xgł., bez wystających elementów)

Ciężar	W przybliż. 590,8 g (włącznie z dwoma akumulatorami, paskiem na ramię, pierścieniem dopasowującym obiektyw, osłoną obiektyw, pokrywą obiektywu, itd.)
Mikrofon	Pojemnościowy
Głośnik	Dynamiczny
Exif Print	Zgodny
PRINT Image Matching III	Zgodny
PictBridge	Zgodny

Ładowarka BC-CS2A/CS2B Ni-MH

Zasilanie	Prąd zmienny od 100 do 240 V, 50/60 Hz, 3 W
Napięcie wyjścia	AA: Prąd stały 1,4 V 400 mA × 2 AAA: Prąd stały 1,4 V 160 mA × 2
Temperatura pracy	od 0°C do +40°C
Temperatura przechowywania	od -20°C do +60°C
Wymiary	Okolo 71 × 30 × 91 mm (W/H/D)
Ciężar	Okolo 90 g

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.



A

Akumulator

Ladowanie

→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

Wkładanie/wyjmowanie

→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

Wskaźnik zużycia

→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

Autofokus.....9, 33

Automatyczny podgląd55

B

Balans bieli40

Błysk wymuszony

→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Bracketing ekspozycji35

BRK35

Burst35

B&W42

C

C AF.....52

Camera 1.....52

Camera 2.....56

CD-ROM.....67

Celownik pomiaru punktowego39

Celownik

→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Centralny AF33

Ciągły52

Czas otwarcia migawki.....10

Czyszczenie106

D

Dane techniczne107

Data.....54

Data/Godzina.....54

Day&Time54

DirectX.....66

Dostarczone akcesoria

→ *w „Przeczytaj najpierw”*

DPOF84

Drukowanie79

Tryb indeksu80

Tryb pojedynczego

zdjęcia80

Drukowanie

bezpośrednie80

Drukowanie w punkcie

usługowym84

E

Efekt obrazu42

Efektywne piksele.....107

Ekran

Podświetlenie ekranu

LCD.....62

Wskaźnik18

Zmiana

wyświetlenia22

Ekran indeksu

→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*

Ekran

LCD.....zobacz „Ekran”

Elastyczny

punktowy AF33

Elementy aparatu.....14

F

Formatowanie.....58, 59

Fotografowanie

Film

→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Zdjęcie

→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Fotografowanie z autoprogramem27

Funkcja automatycznego

wyłączania zasilania

→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*

G

Głośność

→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*

H

Histogram22, 32

I

Ikona polecenia

wydruku84

Ilość zdjęć/

Czas nagrywania.....23

ImageMixer VCD2.....78

Inicjalizacja.....62

Instalacja.....67, 75, 78

Inteligentny zoom.....53

ISO10, 11, 41

J

Jakość obrazu12, 41

Jednym dotknięciem40

Jednym dotknięciem

SET40

Język62

→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*

JPG.....73

K

Kabel A/V	86
Karta „Memory Stick”	102
Wkładanie/Wyjmowanie → <i> krok 3 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Formatowanie	59
Ilość zdjęć/Czas nagrywania	23
Przełącznik blokady zapisu	102
Kasowanie → <i> krok 6 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Katalog	44
Tworzenie	59
Zmiana	60
Kolor	11
Komputer	
Kopiowanie obrazów	67
Macintosh	77
Oglądanie w aparacie obrazu wcześniej zapisanego na komputerze	74
Oprogramowanie	75
Windows	65
Zalecane środowisko	66, 77
Komputer Macintosh	77
Zalecane środowisko	77
Komputer Windows	65
Zalecane środowisko	66
Kondensacja wilgoci	106
Kontrast	42
Konwerter	57
Kopiowanie	61
Kopiowanie zdjęć na komputer	67

L

Lampa błyskowa	40
Liczba F	10

Ł

Ładowanie akumulatorów → <i> krok 1 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
--	--

M

M AF	52
Memory Stick Tool	59
Menu	37
Fotografowanie	39
Opcje	38
Podgląd	44
Menu fotografowania	39
Menu podglądu	44
Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików	72
Miejsce zapisu plików	72
Moc błysku	42
Monitorujący	52
Monochromatyczny	42
MPG	73
Multi Burst	35

N

Nagrywanie filmów	27
Narzędzie pamięci wewnętrznej	58
Nastawianie daty i godziny	64
Nastawienie	43, 50, 51
Camera 1	52
Camera 2	56
Internal Memory Tool	58
Memory Stick Tool	59
Setup 1	62
Setup 2	63

Nasylenie	42
Naświetlenie	10
Nazwa pliku	72
Niedoświetlenie	10
NTSC	63
Numer pliku	63

O

Obracanie	48
Ochrona (Protect)	45
Odbiornik TV	86
Odstęp	41
Odtwarzanie	zobacz „Podgląd”
Odtwarzanie/Edycja	27
Oprawka statywu	15
Oprogramowanie	75
Osłona obiektywu	16
Ostrość	9

P

PAL	63
Pamięć wewnętrzna	24
Formatowanie	58
Pasek na ramię	16
PC	zobacz „Komputer”
PFX	42
PictBridge	80
PicturePackage	75
Pierścień dopasowujący obiektyw	16
Piksel	12
Pochmurnie	40
Podgląd	
Film → <i> krok 6 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Zdjęcie → <i> krok 6 w „Przeczytaj najpierw”</i>	

Podłączenie	
Drukarka	81
Komputer	68
Odbiornik TV	86
Podświetlenie ekranu	
LCD	62
Podświetlenie EVF	62
Podział	48
Pojedyncze	52
Połączenie USB	63
Pomiar centralnie ważony	39
Pomiar punktowy	39
Pomiar wielopunktowy	39
Powiększony fokus	56
→ <i>krok 6 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Powiększony wskaźnik	56
Precyzyjny zoom	
cyfrowy	53
Precyzyjny (Fine)	41
Prezentacja	46
Przejsięcie do tyłu/Do przodu → <i>krok 6 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Przełącznik blokady zapisu	102
Prześwietlenie	10
Przewód zasilania → <i>krok 1 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Przycinanie (Trimming)	50
Przysłona	10
PTP	63
P.Quality	41

R

Ramka pola AF	33
Redukcja efektu czerwonych oczu	54
Ręczne ogniskowanie	33
Rozmazanie	9
Rozmiar obrazu	12
→ <i>krok 4 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Rozszerzenie	74
Rozwiązywanie problemów	88

S

S AF	52
Samodiagnostyka	99
Samowyzwalacz → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Scena → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Sepia	42
Setup 1	62
Setup 2	63
Standardowe	41
STEADY SHOT	56
Sterownik USB	67
Sygnał dźwiękowy	62
Synchronizacja z wolną migawką → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
System operacyjny	66, 77
Szybki podgląd → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	

Ś

Światło dzienne	40
Światło jarzeniowe	40
Światło żarowe	40

T

Transformator elektroniczny → <i>krok 1 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Tryb AF	52
Tryb automatycznej regulacji → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Tryb indeksu	80
Tryb lampy błyskowej → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Tryb makro → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Tryb pejzaż → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Tryb plaża → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Tryb pojedynczego zdjęcia	80
Tryb pomiaru światła	39
Tryb portret o zmierzchu → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Tryb portretu → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Tryb szybka migawka → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Tryb świece → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Tryb zmierzch → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Trzymanie aparatu → <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Tworzenie katalogu do zapisu	59

U

Ustawianie zegara
→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*

Używanie aparatu za granicą
→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

V

VGA
→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*

W

WB40

Wciskanie do połowy9
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Wewnętrzna bateria do ponownego ładowania106

Wideo CD75, 78

Wielopunktowy AF33

Wolna migawka NR30

Wskaźnik AE/AF
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Wskaźnik ramki pola AF33

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty99

Wskaźnikzobacz „Ekran”

Wspomaganie AF55

Współczynnik kompresji ...13

Wyjście wideo63

Wyrazistość43

Z

Zalecenia eksploatacyjne 106

Zasilacz 15

Zmiana katalogu REC 60

Zmiana rozmiaru 47

Zoom cyfrowy 53

Zoom optyczny 53

Zoom
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Znaki towarowe

- **Cyber-shot** jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate” i **MAGIC GATE** są znakami towarowymi Sony Corporation.
- **PicturePackage** jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, i DirectX są albo zastrzeżonymi znakami towarowymi, albo znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac i eMac są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.
- Macromedia i Flash są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Macromedia, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Intel, MMX, i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole TM i ® nie są zawsze używane.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a vlhkosti; vyhněte se tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Pro zákazníky v Evropě

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

Poznámka

Jestliže statická elektřina nebo elektromagnetické pole způsobí přerušení přenosu dat (selhání přenosu dat), aplikaci spustíte znovu nebo odpojte a znovu připojte komunikační kabel (USB apod.).

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



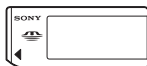
Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že s výrobkem po ukončení jeho životnosti by nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání fotoaparátu

Typy použitelných karet „Memory Stick“ (nejsou přiloženy)

Interním záznamovým médiem tohoto fotoaparátu je paměťová karta „Memory Stick“. K dispozici jsou dva typy karet „Memory Stick“.

- „Memory Stick“: s fotoaparátem lze používat karty „Memory Stick“.



- „Memory Stick Duo“: karty „Memory Stick Duo“ lze používat po vložení do adaptéru Memory Stick Duo.



Adaptér na Memory Stick Duo

- Podrobnosti o kartách „Memory Stick“ viz str. 99.

Poznámky k niki-hydridovým akumulátorům

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte dodávaný blok niki-hydridových Ni-MH akumulátorů. (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtete“*)
- Akumulátory lze dobýt i v případě, že nebyly zcela vybité. I v případě, že akumulátory nejsou zcela nabitě, můžete používat kapacitu částečně nabitých akumulátorů tak, jak je.
- Jestliže předpokládáte, že akumulátory nebudete používat delší dobu, vybijte akumulátory a vyjměte je z fotoaparátu, poté je uložte na chladném a suchém místě. Účelem je zachování funkce akumulátorů (str. 101).
- Podrobnosti k použitelným akumulátorům viz str. 101.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

- Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučení k zálohování

- Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Zálohování vnitřní paměti

- Pokud vypnete napájení otevřením krytu příhrádky na akumulátory na kartu apod. v době, kdy svítí kontrolka přístupu, data vnitřní paměti se mohou porušit. Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, zálohujte si je. Viz str. 23, která obsahuje informace o způsobu zálohování dat.

Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Tento fotoaparát není prachotěsný, není odolný proti stříkančům ani vodotěsný. Před použitím fotoaparátu si přečtete „Bezpečnostní opatření“ (str. 103).
- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Dávejte pozor, aby fotoaparát nenavlnul. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné.
- Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo zařízení. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo pískovém prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 103).

- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelné nahrávací médium, nebo může dojít ke zhroucení dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

Poznámky k LCD displeji, LCD hledáčku (u modelů s LCD hledáčkem) a k objektivu

- LCD displej a LCD hledáček jsou vyrobeny vysoce přesnou technologií, takže lze efektivně využívat více než 99,99% pixelů. Přesto se mohou na LCD displeji a LCD hledáčku objevovat nepatrné černé nebo jasné (bílé, červené, modré nebo zelené) body. Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nahrávání nijak neovlivňují.
- Dlouhodobé vystavování LCD displeje, hledáčku nebo objektivu slunci může způsobit poškození. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Na LCD displej nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD displeji posouvat. Nejedná se o závadu.
- Tento fotoaparát je vybaven objektivem s motorovým transfokátorem. Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát splňuje univerzální zásady standard DCF (Design rule for Camera File system) zavedené společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Varování k autorským právům

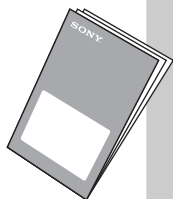
Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s autorskými právy.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

K plnému použití digitálního fotoaparátu

Připravte fotoaparát a snímky pořizujte v režimu automatického nastavení

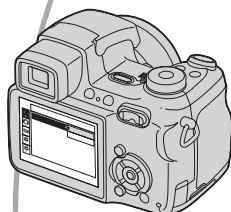


„Nejdříve si přečtete“ (samostatná příručka)

- 1 Připravte akumulátory
- 2 Zapněte fotoaparát/nastavte hodiny
- 3 Vložte kartu „Memory Stick“ (není přiložena)
- 4 Vyberte požadovanou velikost snímku k použití
- 5 Snadné fotografování (režim automatického nastavení)
Pořizování statických snímků (výběr scény)
- 6 Prohlížení/mazání snímků

Seznamte se podrobněji se svým fotoaparátem

**Tato
příručka**



- Fotografujte se svým oblíbeným nastavením (program automatického fotografování/ruční fotografování) → str. 26
- Využívejte různých způsobů fotografování/přehrávání snímků pomocí menu → str. 35
- Změna výchozího nastavení → str. 49

Připojte fotoaparát k počítači nebo tiskárně

**Tato
příručka**



- Zkopírujte své snímky do počítače a upravujte je nejrůznějšími způsoby → str. 62
- Vytiskněte snímky po připojení fotoaparátu přímo k tiskárně (jen tiskárny splňující standard PictBridge) → str. 77

Poznámky k používání fotoaparátu	3
--	---



Používání fotoaparátu

Základní techniky k získání lepších snímků.....	9
Ostření – Úspěšné zaostřování na objekt	9
Expozice – Nastavení intenzity světla.....	10
Barva – Vliv osvětlení.....	11
Kvalita – „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“.....	11
Popis součástí	13
Indikátory na displeji.....	17
Změna zobrazení na displeji.....	21
Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů.....	22
Nemáte-li kartu „Memory Stick“ (nahrávání s vnitřní pamětí).....	23
Životnost akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet	24
Použití otočného ovladače režimů.....	25
Použití ovladače režimů.....	26
Pořizování snímků s ručním nastavením	28
Průběžné fotografování	33

Používání menu

<i>Použití položek menu</i>	<i>35</i>
<i>Položky menu.....</i>	<i>36</i>
Menu fotografování.....	37
 (Metering Mode)	
WB (White Bal)	
ISO	
 (PQuality)	
BRK (Bracket Step)	
 (Interval)	
 (Flash Level)	
PFX (PEffect)	
 (Saturation)	
 (Contrast)	
 (Sharpness)	
 (Setup)	

Menu prohlížení	42
 (Folder)	
 (Protect)	
DPOF	
 (Print)	
 (Slide)	
 (Resize)	
 (Rotate)	
 (Divide)	
 (Setup)	
Trimming	

Používání obrazovky nastavení

Použití položek nastavení	49
 Camera 1	50
AF Mode	
Digital Zoom	
Date/Time	
Red Eye Reduction	
AF Illuminator	
Auto Review	
 Camera 2	54
Expanded Focus	
Enlarged Icon	
STEADY SHOT	
Conversion Lens	
 Internal Memory Tool	56
Format	
 Memory Stick Tool	57
Format	
Create REC. Folder	
Change REC. Folder	
Copy	
 Setup 1	59
LCD Backlight	
EVF Backlight	
Beep	
 Language	
Initialize	

 Setup 2	60
File Number	
USB Connect	
Video Out	
Clock Set	

Používání počítače

Využití počítače se systémem Windows.....	62
Kopírování snímků do počítače	64
Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick“).....	71
Použití dodávaného software.....	72
Používání počítače Macintosh	74

Tisk statických snímků

Jak vytisknout statické snímky	76
Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge	77
Tisk v provozovně	81

Připojení fotoaparátu k televizoru

Prohlížení snímků na televizoru.....	83
--------------------------------------	----

Odstranění problémů

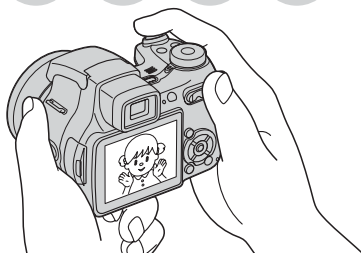
Odstranění problémů	85
Výstražné indikátory a zprávy	96

Ostatní

K položce menu „Memory Stick“	99
Nabíječka akumulátorů a akumulátory	101
Upozornění.....	103
Specifikace.....	104



Rejstřík	106
-----------------------	-----

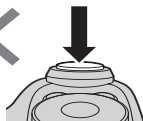
**Ostření Expozice Barva Kvalita**

Tato část popisuje základy, abyste mohli využívat svůj fotoaparát. Seznámí vás se způsobem použití nejrůznějších funkcí fotoaparátu – například s ovladačem režimů (str. 26), otočným ovladačem (str. 25), soustavou menu (str. 35) a podobně.

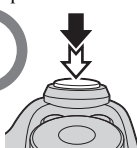
Ostření Úspěšné zaostřování na objekt

Stisknete-li zpola tlačítko spouště, fotoaparát automaticky upraví zaostření (automatické zaostření). Nezapomínejte, že tlačítko spouště je třeba stisknout jen zpola.

Stiskněte rovnou zcela tlačítko spouště



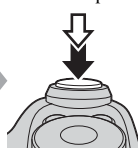
Zpola stiskněte tlačítko spouště, poté



Bliká → svítí/pípne



Zcela stiskněte tlačítko spouště



Při fotografování statického snímku, u kterého je zaostření obtížné → „Volba způsobu zaostřování“ (str. 31)

Jestliže obraz vypadá rozostřený i po zaostření, může to být v důsledku chvění fotoaparátu. → Viz „Rady na ochranu před rozmazáním“ (vedeny dále).

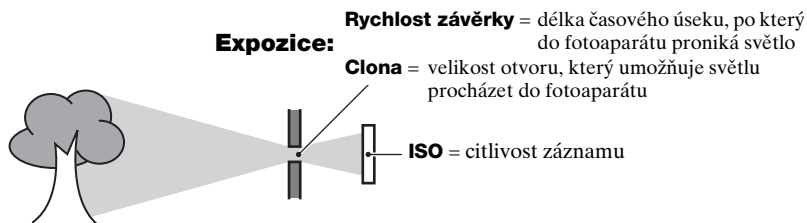
Rady na ochranu před rozmazáním

Fotoaparát držte klidně, ruce mějte volně svěšené k bokům. Fotoaparát můžete také stabilizovat, opřete-li se o strom nebo budovu vedle sebe. Doporučujeme také používat stativ, používat blesk na tmavých místech zapnout funkci stálého snímání.



Expozice Nastavení intenzity světla

Nastavením expozice a citlivosti ISO lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když spustíte závěrku.



Přeexponováno
= příliš mnoho světla
Bělavé snímky



Správná expozice



Podexponováno
= příliš málo světla
Tmavší snímek

V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Pomocí funkcí uvedených dále ji však můžete nastavovat také ručně.

[Ruční expozice]:

Umožňuje nastavit rychlost závěrky a velikost clony ručně. → str. 29

[EV]:

Umožňuje upravit dobu expozice zjištěnou fotoaparátem. → str. 30

[Metering Mode]:

Umožňuje změnit část objektu, který se bude vyhodnocovat ke stanovení expozice. → str. 37

Charakteristiky „rychlosti závěrky“



Rychlejší
Pohybující se objekty vypadají jako statické.



Pomalejší
Pohybující se objekty vypadají, že plynou.

Charakteristiky „clony“ (hodnota F)



Otevřená
Hloubka ostrosti se zmenšuje směrem dopředu i dozadu.



Uzavřená
Hloubka ostrosti se zvětšuje směrem dopředu i dozadu.

Nastavení citlivosti ISO

ISO je jednotkou hodnocení citlivosti, která odhaduje, kolik světla přijme zařízení k zachycení snímku (ekvivalentní fotografickým filmům). I když expozice je stejná, snímky se liší podle citlivosti ISO.

[ISO] nastavuje citlivost → str. 39



Vysoká citlivost ISO

Zaznamenává jasné snímky, i když fotografujete na tmavých místech. Snímky však mají sklon k vyššímu šumu.



Nízká citlivost ISO

Zaznamenává obrázek s hladšími přechody. Snímky však mají sklon být tmavší.

Barva Vliv osvětlení

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
Charakteristiky světla	Bílé (standardní)	Namodralé	Zbarvené modře	Načervenale

Barevné tóny se v režimu automatického nastavení upravují automaticky.

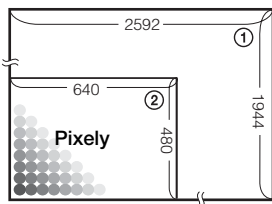
Barevné tóny však můžete nastavovat ručně pomocí [White Bal] (str. 38).

Kvalita „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“

Digitální obraz je tvořen sadou malých bodů, kterým se říká pixely.

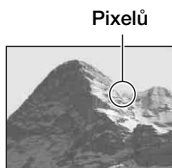
Pokud obraz obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a zobrazuje i jemné detaily. „Velikost snímku“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, jemné detaily a zpracování dat se liší při tisku snímku nebo jeho zobrazení na obrazovce počítače.

Popis pixelů a velikosti snímku



- ① Velikost snímku: 5M
 $2\,592 \text{ pixely} \times 1\,944 \text{ pixely} = 5\,038\,848 \text{ pixely}$
- ② Velikost snímku: VGA (E-Mail)
 $640 \text{ pixely} \times 480 \text{ pixely} = 307\,200 \text{ pixely}$

Výběr velikosti snímku k použití (→ **krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtete“**)



Mnoho (jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)



Příklad: Tisk až do velikosti A4



Málo (hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)



Příklad: Obrázek k odeslání v příloze elektronické pošty

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Velikost snímku		Pokyny pro použití
✓ 5M (2592×1944)	Větší ↑ ↓ Menší	K tisku snímků o vysoké hustotě o velikosti A4 nebo A5
3:2 (2592×1728)*		
3M (2048×1536)		K tisku o velikosti pohlednice K záznamu velkého počtu snímků K připojení snímků k elektronické poště nebo vytvoření webových stránek
1M (1280×960)		
VGA (E-Mail) (640×480)		

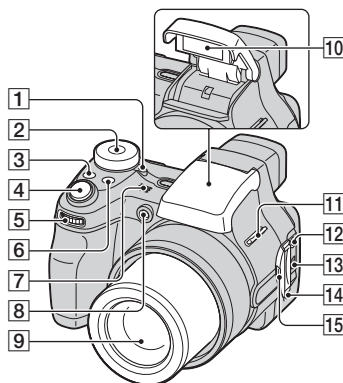
* Snímky se zaznamenávají ve stejném poměru stran 3:2, jako je fotografický papír, pohlednice apod.

Výběr kvality snímku (kompresní poměr) v kombinaci (str. 39)

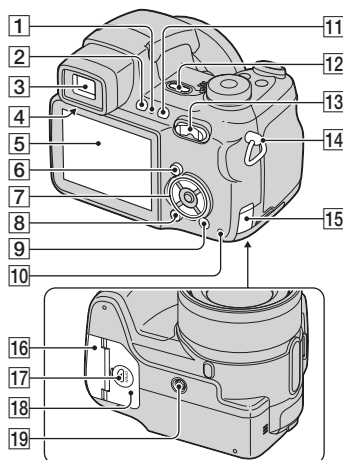
Při ukládání digitálních obrázků lze volit kompresní poměr snímků. Vyberete-li vysoký kompresní poměr, bude snímek postrádat jemnost detailů, ale velikost souboru bude menší.

Popis součástí

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

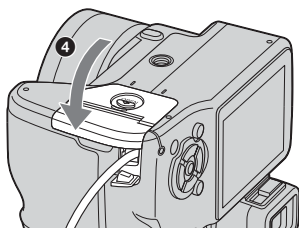
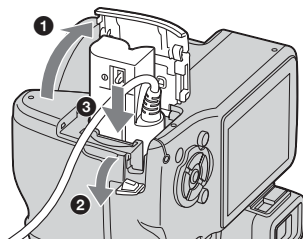


- 1 Kontrolka POWER (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 2 Ovladač režimů (26)
- 3 Tlačítko /BRK (33)
- 4 Tlačítko spouště (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 5 Otočný ovladač (25)
- 6 Tlačítko FOCUS (31)
- 7 Mikrofon
- 8 Kontrolka samospouště (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)/osvětlení automatického zaostřování (53)
- 9 Objektiv
- 10 Blesk (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 11 Úchyt na ramenní popruh (15)
- 12 Zdířka A/V OUT (MONO) (83)
- 13 Konektor (USB) (65)
- 14 Reprodukter
- 15 Kryt zdířky



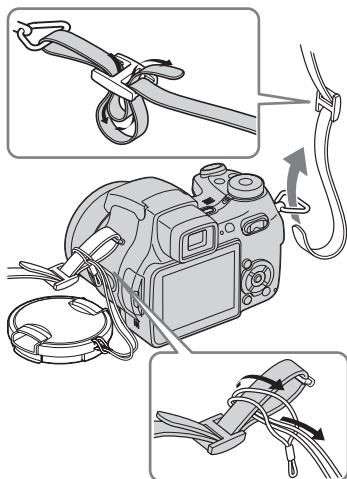
- 1 Kontrolka (blesk)/záznamu (oranžová) (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 2 Tlačítko FINDER/LCD (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 3 Hledáček (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 4 Páčka k nastavení hledáčku (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 5 LCD displej (17)
- 6 Tlačítko MENU (35)
- 7 Ovládací tlačítka
Menu zapnuté: //// (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
Menu vypnuté: /// (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 8 Tlačítko (Stav displeje) (21)

- 9** Tlačítko  /  (velikost snímku/vymazání) (→ krok 4 a 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 10** Kontrolka přístupu (→ krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 11** Tlačítko  (stálé snímání) (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 12** Tlačítko POWER (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 13** Pro fotografování: Tlačítko transfokátoru (W/T) (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- Pro prohlížení: Tlačítko  /  (Playback zoom) / tlačítko  (Index) (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 14** Úchyt na ramenní popruh (15)
- 15** Kryt kabelu AC adaptéru
K použití adaptéru AC-LS5K AC (není přiložen)
- 16** Kryt karty „Memory Stick“ (spodní strana) (→ krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 17** Tlačítko OPEN (spodní strana) (→ krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 18** Kryt přihrádky na akumulátor (spodní strana) (→ krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 19** Závit stativu (spodní strana)
- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Stativy s delším šroubem nelze k fotoaparátu pevně utáhnout a mohou jej poškodit.



Při uzavírání krytu neskrýpnete kabel.

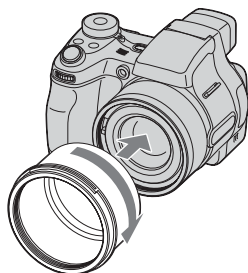
Upevnění ramenního popruhu a víčka objektivu



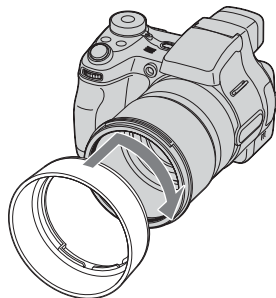
Upevnění ochranného krytu objektivu

Jestliže pořizujete snímky za velmi jasného světla (například v exteriérech), doporučujeme používat ochranný kryt objektivu. Nedojte ke zhoršení kvality obrazu způsobenému nadbytečným světlem.

- 1 Připojte kroužek adaptéru.



- 2 Ochranný kryt objektivu nastavte podle obrázku dole a poté ho pootočte po směru hodinových ručiček, až zaklapne.

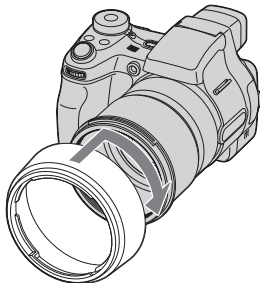


- Můžete také připojit víčko objektivu k ochrannému krytu objektivu.
- Je-li nasazen kroužek adaptéru, může blokovat blesk a osvětlení k automatickému zaostření AF.

Uložení ochranného krytu objektivu

V době, kdy ochranný kryt objektivu nepoužíváte, můžete ho nasadit opačně a uložit ho s fotoaparátem.

Ochranný kryt objektivu nastavte podle obrázku dole a poté ho pootočte po směru hodinových ručiček, až zaklapne.



Nasazení volitelného objektivu (není přiložen)

Chcete-li pořizovat zdokonalené širokoúhlí snímky nebo detailní snímky vzdálených objektů, nasadte příslušný objektiv.

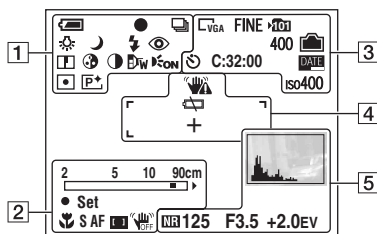
- ① Připojte kroužek adaptéru.
- ② Nasadte volitelný objektiv.

• Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s volitelným objektivem.

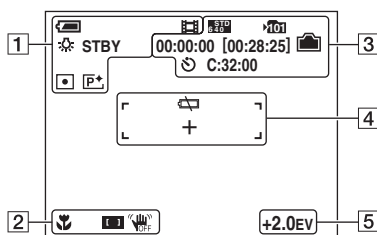
Indikátory na displeji

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Při snímání statických snímků



Při snímání videoklipů



1

Displej	Indikace
	Zbývajících kapacita akumulátoru (→ krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
	Zámek AE/AF (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
	Režim záznamu (26, 33)
	Vyvážení bílé (38)

Displej	Indikace
STBY REC	Pohotovostní režim/nahrávání videoklipu (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
	Ovladač režimů (Výběr scény) (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
P S A M	Ovladač režimů (26)
	Režim blesku (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
	Redukce jevu červených očí (52)
W T	Transfokátor (51, → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
x1.3 S Q x	Ostrost (41)
P Q x	Sytost (40)
	Kontrast (40)
DW DFT DC	Volitelný objektiv (55)
ON	Iluminátor AF (53)
	Režim měření (37)
P+	Obrazové efekty (40)

2

Displej	Indikace
	Proužek ručního zaostřování (32)
	Makrosnímek (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
S AF M AF C AF	Režim AF (50)
	Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku (31)
● Set	Pružné bodové automatické zaostření AF (31) Ruční zaostřování (31)

Displej	Indikace
	Funkce stálého snímání vypnutá OFF (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

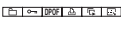
3

Displej	Indikace
	Velikost snímku (→ <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
FINE STD	Kvalita obrazu (39)
	Složka záznamu (57) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývajíc kapacita vnitřní paměti (22)
	Zbývajíc kapacita karty „Memory Stick“ (22)
00:00:00 [00:28:05]	Doba nahrávání [maximální doba záznamu] (22)
1/30"	Interval režimu Série (39)
400	Zbývajíc počet snímků, jež je možné uložit (22)
	Samospoušt (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (96)
DATE	Datum/čas (52)
ISO400	Číslo ISO (39)

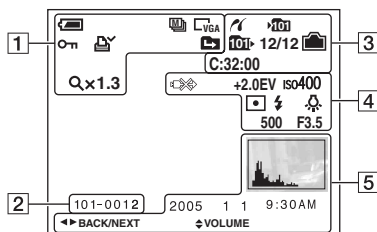
4

Displej	Indikace
	Varování před vibracemi (9) • Signalizuje, že vibrace vám zabrání ve snímání čistých snímků. I když se zobrazí toto varování před vibracemi, můžete přesto fotografovat. Doporučujeme však zapnout funkci stálého snímání nebo používat blesk ke zvýšení mí světla nebo stativ.
	Varování před nízkou kapacitou akumulátorů (24)
+	Nitkový kříž bodového měření expozice (37)
	Rámeček AF (31)

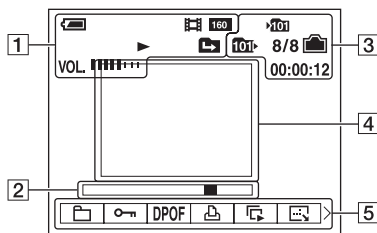
5

Displej	Indikace
	Histogram (21, 30)
NR	Pomalá závěrka NR (28)
125	Rychlost závěrky (28)
F3.5	Hodnota clony (29)
+2.0EV	Hodnota úrovně EV (30)
 MOVE  MOVE  OK	Pružné bodové automatické zaostření AF (31) Ruční zaostřování (31)
 (nezobrazeno na obrazovce na předchozí straně)	Nabídka/Rídící nabídka (35)

Při přehrávání statických snímků



Při přehrávání videoklipů



1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Velikost snímku (→ <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Režim záznamu (26, 33)
	Přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
VOL. ■■■■■	Hlasitost (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Ochrana (43)
	Značka pořadí tisku (DPOF) (81)
	Změna složky (42) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
Qx1.3	Transfokace (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
Step 12/16	Přehrávání po jednotlivých snímcích (33)

2

Displej	Indikace
101-0012	Číslo složky-souboru (42)
	Sloupec přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

3

Displej	Indikace
	Připojení PictBridge (78)
	Složka záznamu (57) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Složka přehrávání (42) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývající kapacita vnitřní paměti (22)
	Zbývající kapacita karty „Memory Stick“ (22)
8/8 12/12	Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce (42)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (96)
00:00:12	Počítadlo (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)

4

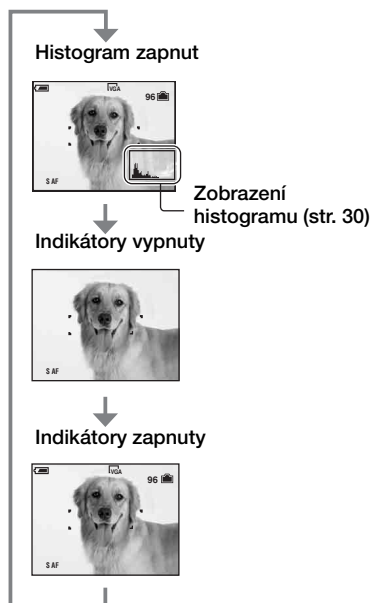
Displej	Indikace
	Neodpojujte USB kabel (79)
+2.0EV	Hodnota úrovně EV (30)
ISO400	Číslo ISO (39)
 	Režim měření (37)
 	Blesk
      AWB	Vyvážení bílé (38)
500	Rychlost závěrky (28)
F3.5	Hodnota clony (29)
	Přehrávání obrázku (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)

5

Displej	Indikace
	Histogram (21, 30) •  zobrazí se, je-li neaktivní displej histogramu.
2005 1 1	Nahrávací datum a čas přehrávaného snímku (52)
      	Nabídka/Rídicí nabídka (35)
◀ ▶ BACK/ NEXT	Výběr snímků
⬇ VOLUME	Nastavení hlasitosti

Změna zobrazení na displeji

Kdykoliv stisknete tlačítko  (stav displeje), změní se obsah displeje následovně.



- Velké rozdíly v zobrazeném histogramu se mohou zobrazit během fotografování a přehrávání, jestliže:
 - Bliká blesk.
 - Rychlost závěrky je pomalá nebo vysoká.
- Histogram snímků pořízených jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.

- Nastavíte-li zobrazení histogramu, během přehrávání se zobrazují informace o snímku.
- Histogram se neobjeví:
 - Při fotografování v následujících situacích
 - Je zobrazeno menu.
 - Nahrávání videoklipů.
 - Během přehrávání v následujících situacích
 - Je zobrazeno menu.
 - V zobrazení přehledu.
 - Používáte transfokaci při přehrávání.
 - Při pootočení statických snímků.
 - Přehrávání videoklipů.

Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů

Tabulka zobrazuje přibližný počet statických snímků a délku videoklipů, které lze nahrát a uložit na kartu „Memory Stick“ naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání. Počet obrázků, které lze nahrát pomocí vnitřní paměti odpovídá kapacitě karty 32 MB „Memory Stick“.

Počet statických snímků (kvalita snímku je nastavena na [Fine] v horním řádku displeje a [Standard] v dolním řádku.) (Snímky)

Kapacita Velikost	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3:2	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
1M	50	101	202	357	726	1482	3038
	93	187	376	649	1320	2694	5524
VGA(E-Mail)	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385

- Uvedený počet snímků platí pro případ, kdy je zvolen normální režim nahrávání.
- Je-li vybrán režim snímání série snímků Multi Burst, je velikost jednotlivých statických snímků 1 M.
- Je-li počet zbývajících snímků, které lze uložit, větší než 9 999, zobrazí se indikace „>9999“.
- Velikost snímků lze změnit později ([Resize], (str. 45)).

Doba záznamu videoklipů (hodiny : minuty : sekundy)

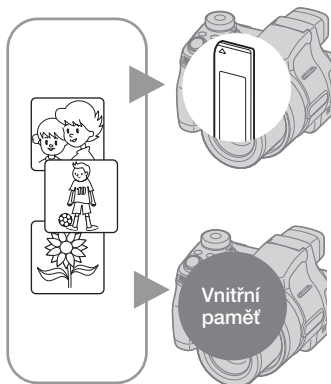
Kapacita Velikost	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Fine)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Fine)] lze nahrávat jen na kartu „Memory Stick PRO“.
- Velikost snímku a kvalita snímku viz str. 11.
- Při přehrávání snímků pořízených staršími modely Sony na tomto fotoaparátu se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.

Nemáte-li kartu „Memory Stick“ (nahrávání s vnitřní pamětí)

Tento fotoaparát je vybaven 32 MB vnitřní pamětí. Tuto paměť nelze vyjmout. Dokonce i v případě, že není k dispozici karta „Memory Stick“, lze snímky nahrávat pomocí této vnitřní paměti.

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Fine)] nelze nahrávat s vnitřní pamětí.



Je-li vložena karta „Memory Stick“ (není přiložena)

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají do karty „Memory Stick“.

[Přehrávání]: Snímky na kartě „Memory Stick“ se přehrávají.

[Menu, nastavení, atd.]: Se snímky na kartě „Memory Stick“ lze provádět různé funkce.

Není-li vložena žádná karta „Memory Stick“

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají pomocí vnitřní paměti.

[Přehrávání]: Snímky uložené ve vnitřní paměti se přehrávají.

[Menu, nastavení, atd.]: Se snímky ve vnitřní paměti lze provádět různé funkce.

Snímky uložené ve vnitřní paměti

Doporučujeme data vždy zkopírovat (zálohovat) některým z následujících postupů.

Kopírování (zálohování) dat na kartu „Memory Stick“

Přípravte si kartu „Memory Stick“ s kapacitou 32 MB nebo vyšší a poté proveďte postup vysvětlený v části [Copy] (str. 58).

Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače

Proveďte postupy na stránkách 64 až 68, aniž by byla karta „Memory Stick“ vložena do fotoaparátu.

- Data uložená na kartě „Memory Stick“ nelze přesouvat do vnitřní paměti.
- Při spojení fotoaparátu s počítačem prostřednictvím USB kabelu lze kopírovat data uložená ve vnitřní paměti do počítače, ale nelze kopírovat data z počítače do vnitřní paměti.

Životnost akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet

Tabulky dole zobrazují přibližný počet snímků, které lze nahrávat / prohlížet a dobu životnosti akumulátorů pořízení snímků v normálním režimu s plně nabitým akumulátorem a v prostředí s teplotou 25°C. Počet snímků, které lze nahrát nebo přehrát, zahrnuje výměnu karty „Memory Stick“ podle potřeby. Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

- Kapacita akumulátorů klesá s počtem použití a také s postupem času (str. 101).
- Počet snímků, které lze nahrát/prohlížet a životnost baterie se snižují v následujících podmínkách:
 - Nízká okolní teplota
 - Použití blesku
 - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu
 - Časté používání transfokátoru
 - [LCD Backlight] je nastaven na [Bright]
 - [AF Mode] je nastaven na [Monitor]
 - [STEADY SHOT] je nastaven na [Continuous]
 - Nízké napětí

Při snímání statických snímků

	NH-AA-DA (Ni-MH) (příložen)	
	Počet snímků	Provozní doba bloku akumulátorů (min.)
LCD zap	Zhruba 290	Zhruba 145
Hledáček zap	Zhruba 320	Zhruba 160

- Fotografování za následujících podmínek:
 -  (PQuality) je nastaveno na [Fine]
 - [AF Mode] je nastaven na [Single]
 - [STEADY SHOT] je nastaven na [Shooting]
 - Fotografování jednou každých 30 sekund
 - Střídavé použití transfokátoru mezi stranami W a T
 - Použití blesku pro každý druhý snímek
 - Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích

- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Počet pořízených snímků se nezmění podle velikosti snímku.

Prohlížení statických snímků

Akumulátor	Počet snímků	Provozní doba bloku akumulátorů (min.)
NH-AA-DA (Ni-MH) (příložen)	Zhruba 7800	Zhruba 390

- Postupné zobrazování snímků v intervalu 3 sekund

Při snímání videoklipů

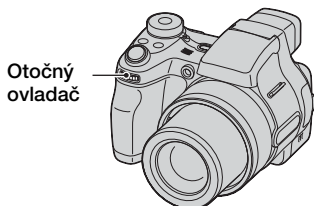
NH-AA-DA (Ni-MH) (příložen)	
LCD zap	Hledáček zap
Zhruba 160 (min.)	Zhruba 170 (min.)

- Natáčení videoklipů průběžně s velikostí snímku [160]

Použití otočného ovladače režimů

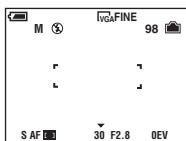
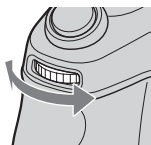
Otočný ovladač režimů se používá ke změně hodnot nastavení při snímání s režimy ručního nastavení (režim priority rychlosti závěrky, režim priority clony, režim ručního nastavení expozice) nebo nastavení EV.

Otáčením otočným ovladačem lze také snadno zobrazit následující/předchozí snímek.

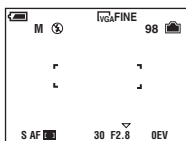
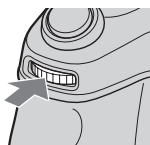


Výběr položky

- 1 Otáčením otočným ovladačem vyberte položku, kterou chcete nastavit. Žluté označení ▼ posuňte k vybrané položce.



- 2 Stiskněte otočný ovladač. Hodnota se zbarví žlutě.



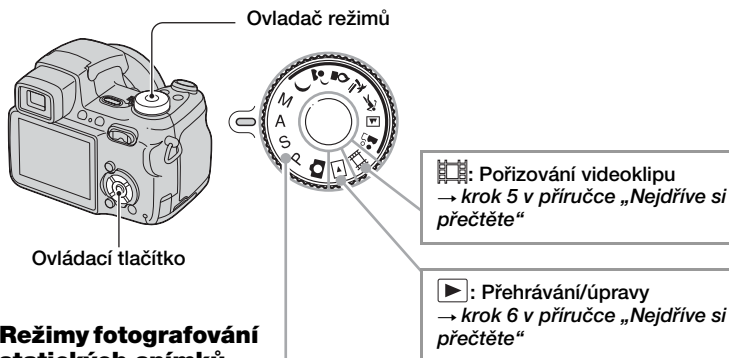
- 3 K nastavení jiných položek stiskněte otočný ovladač jednou a poté vyberte další požadovanou položku.

Výběr hodnoty

Otáčením otočným ovladačem se mění hodnota zobrazená žlutě. Zobrazená hodnota je nastavena.

Použití ovladače režimů

Nastavení ovladače režimů na požadovanou funkci.



Režimy fotografování statických snímků



Režim automatického nastavení

Umožňuje snadné fotografování s automatickým nastavením.

→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“



Režim výběru scény

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény.

→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“

P: Automatický režim fotografování podle programu

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.

(Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 36)

S: Režim priority rychlosti závěrky při pořizování snímků

Umožňuje pořizovat snímky po ručním nastavení rychlosti závěrky (str. 28).

Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.

(Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 36)

A: Režim priority clony při pořizování snímků

Umožňuje pořizovat snímky po ručním nastavení clony (str. 29).

Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.

(Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 36)

M: Režim fotografování s ručním nastavením expozice

Umožňuje fotografovat po nastavení expozice ručně (rychlost závěrky a hodnota clony) (str. 29).

Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.

(Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 36)

Výběr scény

Podrobnosti → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*

K fotografování snímku podle podmínek scény fotoaparát zvolí kombinaci funkcí.
(✓ : můžete volit požadované nastavení)

	Makro	Blesk	Rámeček AF	Ruční zaostřování	Vyvážení bílé	Série/Velká série/Závorky s expozicí
	—		✓	✓	✓	—
	✓		✓	✓	Auto/ 	—
	—		Center AF	✓		—
	✓		✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓
	—		✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

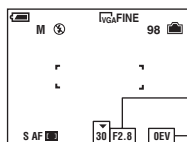
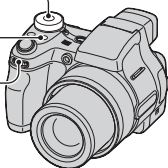
Pořizování snímků s ručním nastavením

Fotoaparát automaticky nastavuje zaostření a expozici, ale tato nastavení lze rovněž provádět ručně.

Ovladač režimů

Tlačítko
FOCUS

Otočný
ovladač



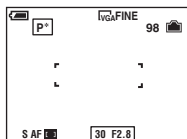
Hodnota clony

Hodnota expozice

Rychlost závěrky

Změna kombinace hodnot clony a rychlosti závěrky s pevně nastaveným jasnem (program Shift)

- 1 Nastavte ovladač režimů na P.
- 2 Vyberte kombinaci hodnot clony a rychlosti závěrky pomocí otočného ovladače (str. 25).
Při nastavení kombinace hodnoty clony a rychlosti závěrky se zobrazí indikace P*.



- 3 Vyfotografujte snímek.

Chcete-li stornovat program Shift, pootočte otočným ovladačem tak, aby se indikátor P* změnil na P.

- Je-li tlačítko spouště zcela stisknuté, nelze měnit kombinaci hodnot clony a rychlosti závěrky.
- Změní-li se jas, změní se také hodnota clony a rychlost závěrky tak, aby zůstala kombinace těchto hodnot odpovídající.
- Podle situace při snímání snímků se může stát, že nebude možné změnit kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky.
- Při změně nastavení režimu blesku se program Shift zruší.
- Program Shift se zruší nastavením otočného ovladače režimů do jiné polohy než P nebo vypnutím fotoaparátu.

Ruční nastavení rychlosti závěrky (priorita rychlosti závěrky)

- 1 Nastavte ovladač režimů na S.
- 2 Zvolte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače (str. 25).
Rychlost závěrky lze zvolit od 1/1000 do 30 sekund.
- 3 Vyfotografujte snímek.

- Rychlosti závěrky v délce jedné sekundy nebo delší jsou indikovány ["] například 1".
- Nastavíte-li pomalejší rychlost závěrky, doporučujeme používat stativ, aby se neprojevaly účinky vibrací.
- Zvolíte-li určité rychlosti závěrky*, funkce NR pomalé závěrky se automaticky aktivuje, aby snížila šum snímků; zobrazí se indikace „NR“.
*Je-li možnost [ISO] nastavena na [400]: 1/25 sekundy nebo pomalejší
Jestliže možnost [ISO] není nastavena na [400]: 1/6 sekundy nebo pomalejší
- Zvolíte-li nízkou rychlost závěrky, ke zpracování dat je třeba delší doba.
- Jestliže po nastavení nelze docílit odpovídající expozice, při polovičním stisknutí tlačítka spouště bliká indikátor hodnoty nastavení rychlosti závěrky na obrazovce. V této situaci lze pořizovat snímky, ale doporučujeme znovu upravit nastavení blesku.
- Blesk je nastaven na  (nucený blesk) nebo  (blesk vypnut).
- Je-li rychlost závěrky velká, může být intenzita světla blesku nedostatečná, i když je blesk nastaven tak, aby blesknul.

Nastavení hodnoty clony (priorita clony)

- ① Nastavte ovladač režimů na A.
- ② Zvolte hodnotu clony pomocí otočného ovladače (str. 25).
 - Je-li transfokátor posunut až na konec strany W, lze volit clonu od hodnoty F2,8 až F8,0.
 - Je-li transfokátor posunut až na konec strany T, lze volit clonu od hodnoty F3,7 až F8,0.
- ③ Vyfotografujte snímek.

- Rychlost závěrky se automaticky nastaví od 1/1000 do 8 sekund. Nastavíte-li hodnotu závěrky F5,6 nebo více, hodnoty rychlosti závěrky začínají u 1/2000 sekundy.
- Jestliže po nastavení nelze docílit odpovídající expozice, při polovičním stisknutí tlačítka spouště bliká indikátor hodnoty nastavení rychlosti závěrky na obrazovce. V této situaci lze pořizovat snímky, ale doporučujeme znovu upravit nastavení blesku.
- Blesk je nastaven na  (nucený blesk),  (pomalá synchronizace) nebo  (blesk vypnut).

Nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony (ruční nastavení expozice)

- ① Nastavte ovladač režimů na M.
- ② Zvolte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače (str. 25).
- ③ Zvolte hodnotu clony pomocí otočného ovladače (str. 25).
Rozdíl mezi nastavením a správnou expozicí odhadnutou fotoaparátem se zobrazí na displeji jako hodnota EV (str. 30). 0EV určuje hodnotu fotoaparátem uznanou za nejvhodnější.
- ④ Vyfotografujte snímek.

- Fotoaparát udržuje toto nastavení v paměti i při vypnutí napájení. Jakmile jednou nastavíte požadovanou hodnotu, můžete stejnou expozici zopakovat jednoduše nastavením otočného ovladače režimů na M.
- Jestliže po nastavení nelze docílit odpovídající expozice, při polovičním stisknutí tlačítka spouště bliká indikátor hodnoty nastavení rychlosti závěrky na obrazovce. V této situaci lze pořizovat snímky, ale doporučujeme znovu upravit nastavení blesku.
- Blesk je nastaven na  (nucený blesk) nebo  (blesk vypnut).

Ruční nastavení expozice — nastavení EV

① Nastavte ovladač režimů na P, S, A, , , , , , , ,  nebo .

② Zvolte položku EV pomocí otočného ovladače (str. 25).

③ Zvolte hodnotu expozice pomocí otočného ovladače (str. 25).

Směrem +: Zesvětlí obrázek.

0EV: Expozice je stanovena automaticky fotoaparátem.

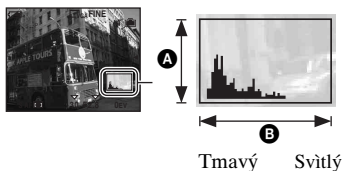
Směrem -: Ztmaví obrázek.

• Podrobnosti o expozici → str. 10

• Hodnotu kompenzace lze nastavit v krocích po 1/3EV.

• Pokud je objekt fotografován za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo za použití blesku, nemusí být upravení expozice účinné.

Nastavení EV zobrazením histogramu



Histogram je graf udávající rozdělení jasů ve snímku. Předem nastavte ovladač režimů na P, S, A nebo Scéna, poté opakovaným stisknutím  zobrazíte histogram. Pokud je snímek světlý, sloupce grafu se zvyšují směrem doprava, pokud je tmavý, sloupce se zvyšují směrem doleva. Histogram lze používat ke kontrole expozice a nastavení EV.

A Počet pixelů

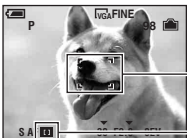
B Jas

• Histogram se také zobrazí v následujících případech, ale nemůžete měnit expozici.

- Je-li ovladač režimu nastaven na  nebo na M
- Při přehrávání jednoho obrázku
- Během rychlého prohlížení

Volba způsobu zaostřování

Lze změnit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, stiskněte tlačítko FOCUS.

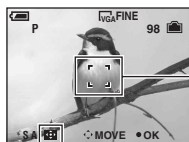
Vícebodové automatické zaostřování AF ()	Zaostří automaticky na objekt ve všech rámečcích v rámečku. Tento režim je výchozí. Je-li ovladač režimu nastaven na , je možné jen vícebodové automatické zaostřování AF. Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku.  Rámeček AF Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku
Center AF ()	Zaostří automaticky na objekt v blízkosti středu rámečku. Pomocí funkce blokování automatického zaostření AF lze fotografovat zvolenou kompozici snímku.  Rámeček AF Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku
Pružné bodové automatické zaostření AF ()	Zaostří na velmi malý objekt nebo úzkou oblast. Pružné bodové zaostření AF umožňuje snímky se zvolenou kompozicí. - Pružné bodové zaostření AF se nastavuje následujícím postupem. - To je užitečné například při pořizování snímků s použitím stativu, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku. - Při pořizování snímku pohybujícího se objektu přidrže fotoaparát pečlivě v klidu tak, aby objekt nevybočil z rámečku v hledáčku.
Ruční zaostřování	Zaostří na objekt pomocí dříve nastavené vzdálenosti objektu. - Vzdálenost nastavte následujícím postupem. - Při fotografování objektu přes síť nebo okenní sklo, je v režimu automatického zaostření obtížné zaostřit správně. V těchto případech je vhodnější ruční zaostření.

- AF znamená Auto Focus – automatické zaostřování.
- Jestliže natáčíte videoklip, doporučuje se používat vícebodové automatické zaostřování AF, protože automatické zaostřování pracuje i s určitými vibracemi.

- Jestliže používáte [Digital Zoom] nebo [AF Illuminator], automatické zaostření dává přednost objektům, které jsou blíže ke středu rámečku. V tomto případě bliká indikátor ,  nebo  a rámeček AF není zobrazen.

Nastavení pružného bodového zaostření AF

- ① Nastavte ovladač režimů na P, S, A, M, , , , , , , ,  nebo .
- ② Opakovaným stisknutím tlačítka FOCUS vyberte  (pružné bodové zaostření AF). Barva rámečku automatického zaostření AF se změní z bílé na žlutou.



Rámeček AF

Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku

- ③ Rámeček automatického zaostření AF posuňte pomocí , ,  ovládacího tlačítka na bod, na který chcete zaostřit a poté stiskněte . Chcete-li znovu posunout rámeček zaostření, opět stiskněte .

- Jakmile se rámeček zaostření AF posune, režim automatického zaostření AF se nastaví na [Monitor] a stisknutí  vyvolá nastavení režimu na obrazovce Setup (Nastavení).

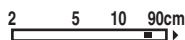
Nastavení ručního zaostření

- ① Nastavte ovladač režimů na P, S, A, M, , , , , , , ,  nebo .
- ② Opakovaně stiskněte FOCUS a vyberte . Objeví se proužek ručního zaostřování.



Proužek ručního zaostřování

Rozsah zaostření od 2 do 90 cm:



Rozsah zaostření od 90 cm do ∞:



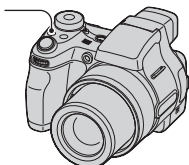
- ③ Proužek nastavte na požadovanou vzdálenost pomocí ,  ovládacího tlačítka a poté stiskněte .  se změní ze žluté na bílou. Chcete-li provést nastavení znovu, opět stiskněte . Je-li [Expanded Focus] nastaven na [On] na obrazovce Setup (Nastavení), obraz na displeji se zvětší na dvojnásobek, což usnadňuje zaostření. Výchozí nastavení je [On]. Jestliže bliká , znamená to omezené možnosti nastavení zaostření.

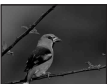
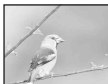
- Po nastavení vzdálenosti pomocí  zapne stisknutí  režim makrosnímku a ruční zaostření se zruší.
- Informace o nastavení vzdálenosti při ručním zaostřování jsou přibližné. Při naklonění objektivu nahoru nebo dolů se chyba zvětší.
- Výběr vzdálenosti je omezen podle možností transfoakce (zoom) nebo nastavení [Conversion Lens].

Průběžné fotografování

Opakovaným stisknutím tlačítka /BRK zvolte režim průběžného fotografování. Je-li ovladač režimu nastaven na nebo na , režimy průběžného fotografování se deaktivují.

Tlačítko /BRK



Série ()	Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště nahrává sérii maximálního počtu snímků po sobě (viz následující tabulka). • Jakmile „Recording“ zmizí, lze nahrávat další snímek.
Závorky s expozicí (BRK)	Zaznamenává řadu tří snímků; hodnota expozice je u jednotlivých snímků automaticky posunutá.  + směr Správně - směr • Je-li ovladač režimu nastaven na , nelze zvolit pořizování série snímků s různou expozicí. • Jestliže se nedaří pořídit dobré snímky, můžete dodatečně vybrat snímek s nejvhodnější expozicí podle jasu objektu. • V režimu [Bracket Step] lze vybrat hodnotu intervalu expozice (str. 39).
Velká série ()	Po stisknutí tlačítka spouště nahraje sérii 16 rámců po sobě a uloží je do souboru statického snímku. • To je výhodné například pro rozklad pohybu při sportu. • V režimu [Interval] lze vybrat interval spouště Multi Burst (série) (str. 39).

Při pořizování série snímků

- Blesk je nastaven na (blesk vypnut).
- Při pořizování snímků se samospoušť se nahraje nejvýše pět snímků.
- Určité rychlosti závěrky nelze zvolit*.
* Je-li možnost [ISO] nastavena na [400]: 1/25 sekundy nebo pomalejší
Jestliže možnost [ISO] není nastavena na [400]: 1/6 sekundy nebo pomalejší
- Je-li kapacita akumulátoru téměř vyčerpána nebo je-li vnitřní paměť či karta „Memory Stick“ plná, režim pořizování série snímků se zastaví.
- Podle režimu Scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu série snímků (str. 27).

Maximální počet plynule pořízených snímků

(Jednotky: snímky)

Velikost \ Kvalita	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA(E-Mail)	100	100

K pořizování série snímků s různou expozicí

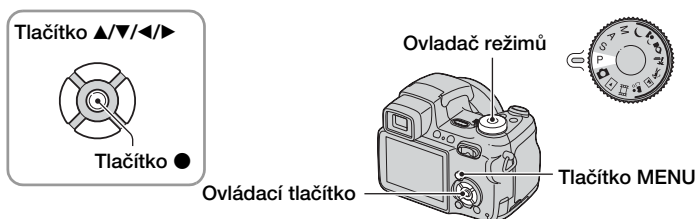
- Blesk je nastaven na  (blesk vypnut).
- Zaostření a vyvážení bílé jsou nastaveny u prvního obrázku a tato nastavení se použijí také u dalších obrázků.
- Při ručním nastavení expozice (str. 30) se expozice mění podle nastaveného jasu.
- Interval záznamu je zhruba 0,8 sekundy.
- Je-li objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, může být nemožné pořídit kvalitní snímek s vybranou hodnotou intervalu expozice.
- Určité rychlosti závěrky nelze zvolit*.
* Je-li možnost [ISO] nastavena na [400]: 1/25 sekundy nebo pomalejší
Jestliže možnost [ISO] není nastavena na [400]: 1/6 sekundy nebo pomalejší
- Podle režimu Scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu série snímků s různou expozicí (str. 27).

Pořizování série snímků Multi Burst

- Snímky pořízené v režimu série snímků Multi Burst lze přehrávat následujícím postupem.
 - Pauza/obnovení: Stiskněte  ovládacího tlačítka.
 - Přehrávání po snímcích: V režimu pauzy stiskněte . Přehrávání v sériích obnovíte stisknutím .
- V režimu série snímků Multi Burst nelze používat následující funkce:
 - Inteligentní transfokátor
 - Blesk
 - Vkládání data a času
 - Rozdělení sérií snímků pořízených funkcí série snímků Multi Burst
 - Smazání rámce v sérii snímků pořízených funkcí série snímků Multi Burst
 - Nastavení intervalu rámce na jiný režim než [1/30] v případech, kdy je ovladač režimů nastaven na .
 - Nastavení rychlosti závěrky nižší než 1/30 sekundy
- Při přehrávání sérií snímků pořízených v režimu pořizování sérií snímků Multi Burst na počítači nebo ve fotoaparátu, které nejsou vybaveny funkcí Multi Burst, se snímek zobrazí jako jeden obraz obsahující 16 rámců.
- Velikost obrazu snímků pořízených v režimu Multi Burst je 1M.
- Podle režimu Scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu série snímků Multi Burst (str. 27).



Použití položek menu



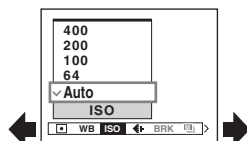
1 Zapněte napájení a nastavte ovladač režimů.

Dostupné položky se liší podle polohy ovladače režimů.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte požadovanou položku menu pomocí ◀▶ ovládacího tlačítka.

- Jestliže je požadovaná položka menu mimo displej, opakovaně stiskněte ◀▶, dokud se nezobrazí na displeji.
- Je-li ovladač režimů nastaven na ●, po výběru položky stiskněte ▶.



4 Nastavení vyberte pomocí ▲▼.

Vybrané nastavení se zvětší a nastaví.

5 Stisknutím MENU vypnete zobrazení menu.

- Jestliže se některá položka nezobrazuje, objeví se značka ▲▼ na okrajích displeje v místě, kde se položky menu obvykle zobrazují. K zobrazení položky, která není zobrazena, vyberte pomocí ovládacího tlačítka příslušnou značku.
- Nelze volit položky, které jsou zobrazeny šedě.

Dostupné položky menu se liší podle polohy ovladače režimů. Na displeji se zobrazují jen dostupné prvky menu.

(✓ : k dispozici)

Poloha ovladače režimů:

	P	S	A	M	Scéna		
--	---	---	---	---	-------	--	--

Menu fotografování (str. 37)

(Metering Mode)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
WB (White Bal)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
(P.Quality)	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
BRK (Bracket Step)*	✓	✓	✓	✓	✓	✓**	—	—
(Interval)*	—	✓	✓	✓	✓	✓**	—	—
(Flash Level)	—	✓	✓	✓	✓	✓**	—	—
PFX (P.Effect)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
(Saturation)	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
(Contrast)	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
(Sharpness)	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
(Setup)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—

Menu prohlížení (str. 42)

(Folder)	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Protect)	—	—	—	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Print)	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Slide)	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Resize)	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Rotate)	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Divide)	—	—	—	—	—	—	—	✓
(Setup)	—	—	—	—	—	—	—	✓
Trimming***	—	—	—	—	—	—	—	✓

* Činnost je omezena podle polohy tlačítka /BRK.

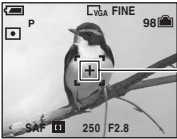
**Možnosti ovládání jsou omezeny podle režimu Scéna (str. 27).

***K dispozici jen během přehrávání zvětšeného obrazu.

Výchozí nastavení je označeno ✓.



Vybere režim měření expozice, který stanoví, která část objektu bude vyhodnocena ke stanovení expozice.

Spot (Jednobodové měření) ()	Vyhodnocuje pouze část objektu. Tato funkce je užitečná v případech, kdy je objekt v protisvětle, nebo pokud je mezi objektem a pozadím silný kontrast. 
Center (Měření expozice podle středu) ()	Vyhodnocuje střed snímku a stanoví expozici na základě jasu objektu v daném místě.
✓ Multi (Vícebodové měření)	Rozdělí snímek na více oblastí a vyhodnocuje všechny oblasti. Fotoaparát stanoví dobře vyváženou expozici.

• Podrobnosti o expozici → str. 10

• Používáte-li bodové měření nebo měření expozice podle středu, doporučuje se nastavit rámeček automatického zaostřování AF na střed, aby fotoaparát zaostřoval na místo vyhodnocované ke stanovení expozice (str. 31).

WB (White Bal)



Nastavuje barevné tóny podle podmínek osvětlení například v situaci, kdy barvy obrázku vypadají nepřirozeně.

	(nastavení stiskem)	Uloží do paměti základní bílou barvu, která se použije v režimu (stisk).
	(stisk)	Uloží do paměti základní bílou barvu v režimu (stisk). Po výběru postupujte následovně. ① Zamiřte fotoaparát na bílý předmět, např. list papíru, který zaplní celý displej, osvětlený stejně jako objekt snímku. ② Vyberte [SET] (nastavení stiskem) pomocí . Displej na chvíli zčerná a pak se rychle rozbliká indikátor SET. Když se vyvážení bílé upraví a uloží do paměti, znovu se vybere (stisk). • Jestliže indikátor bliká pomalu, vyvážení bílé nebylo nastaveno nebo nelze nastavit. Použijte automatické vyvážení bílé. • Pokud indikátor SET rychle bliká, netřeste fotoaparátem ani do něj nestrkejte. • Je-li režim blesku nastaven na (nucený blesk) nebo SL (pomalá synchronizace), je vyvážení bílé nastaveno pro podmínky s bleskem.
	WB (blesk)	Nastaví fotoaparát na fotografování s bleskem. • Při nahrávání videoklipu nelze tuto možnost zvolit.
	(žárovka)	Nastaví fotoaparát na místa, kde se rychle mění světelné podmínky – například společenské místnosti nebo jasné osvětlení ve fotografických studiích.
	(zářivky)	Nastaví fotoaparát na zářivkové osvětlení.
	(oblačno)	Nastaví fotoaparát na zamračenou oblohu.
	(denní světlo)	Nastaví fotoaparát na exteriéry, fotografování nočních scén, neonových světel, ohňostrojů nebo východ slunce nebo podmínky před soumrakem a po západu slunce.
	Auto	Provede automatické vyvážení bílé.

- Podrobnější informace k [White Bal] → str. 11
- V případě blikajících zářivkových světel nemusí funkce vyvážení bílé pracovat správně ani v případě, že je vybrána možnost (zářivkové osvětlení).
- S výjimkou režimu [], [WB] se při blesku nastaví funkce vyvážení bílé automaticky na [Auto].

ISO



Vybere citlivost na světlo odpovídající jednotkám ISO. Čím vyšší je toto číslo, tím vyšší je citlivost.

☐	400	Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší.
☐	200	
☐	100	
☐	64	
☒	Auto	

- Podrobnosti o citlivosti [ISO] → str. 11
- Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.
- [ISO] je nastaveno na [Auto] v režimu Scéna.

(P.Quality)



Vybere požadovanou kvalitu statického snímku.

☒	Fine (FINE)	Nahrává s vysokou kvalitou (nízká komprese).
☐	Standard (STD)	Nahrává se standardní kvalitou (vysoká komprese).

- Podrobnosti o kvalitě snímku → str. 11

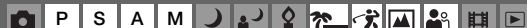
BRK (Bracket Step)



Vybere hodnotu intervalu expozice (str. 33).

☐	± 1.0EV	• Toto nastavení nelze provést, je-li tlačítko /BRK nastaveno na jiný režim než snímání série snímků s různou expozicí (str. 33).
☒	± 0.7EV	
☐	± 0.3EV	

(Interval)



Vybere interval rámců v režimu série snímků Multi Burst (str. 33).

☐	1/7.5 (1/7.5")	• Toto nastavení nelze provést, je-li tlačítko /BRK nastaveno na jiný režim než snímání série snímků Multi Burst (str. 33).
☐	1/15 (1/15")	
☒	1/30 (1/30")	



Upravuje intenzitu blesku.

	+ (⚡+)	Směrem +: Zvyšuje intenzitu blesku.
✓	Normal	
	- (⚡-)	Směrem -: Snižuje intenzitu blesku.

- Změna režimu blesku → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*



Umožňuje pořizovat snímky se speciálními obrazovými efekty.

	B & W (P★)	Pořizuje snímek monochromaticky (černobílý).
	Sepia (P★)	Snímek je v odstínu sépie (jako u starých fotografií).
✓	Off	Bez účinku.

- Toto nastavení nezůstane zachováno po vypnutí napájení.



Nastavuje sytost obrazu.

	+ (🌈)	Směrem +: Zesvětlí barvy.
✓	Normal	
	- (🌈)	Směrem -: Ztmaví barvy.



Nastavuje kontrast snímku.

	+ (⦿)	Směrem +: Zvýšení kontrastu.
✓	Normal	
	- (⦿)	Směrem -: Snížení kontrastu.



Nastavuje ostrost snímku.

	+ (M)	Směrem +: Zaostření snímku.
✓	Normal	
	- (M)	Směrem -: Zjemnění snímku.



Viz str. 49.

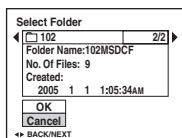
Výchozí nastavení je označeno ✓.



Vybere složku obsahující snímek, který chcete přehrávat (jen při použití karty „Memory Stick“).

	OK	Viz následující postup.
✓	Cancel	Zruší výběr.

① Vyberte požadovanou složku pomocí ◀▶ ovládacího tlačítka.



② Vyberte [OK] pomocí ▲, a poté stiskněte ●.

🔍 K položce menu [Folder]

Fotoaparát ukládá obrázky do zadané složky na kartu „Memory Stick“ (str. 57). Přístroj umožňuje změnit složku nebo vytvořit novou.

- Vytvoření nové složky → [Create REC. Folder] (str. 57)
- Vytvoření složky k nahrávání snímků → [Change REC. Folder] (str. 58)
- Jestliže je na kartě „Memory Stick“ vytvořeno několik složek a zobrazí se první nebo poslední snímek ve složce, objeví se následující indikátor.

◀: Posun do předchozí složky.

▶: Posun do následující složky.

↔: Přechod k předchozí nebo následující složce.



Ochrana snímků před nechtěným smazáním.

✓	Protect (🔑)	Viz následující postup.
	Exit	Ukončí funkci ochrany.

Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku

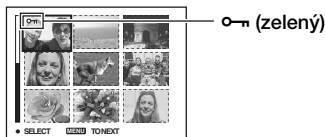
- 1 Zobrazte snímek, který si přejete chránit.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte [🔑] (Protect) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●. Snímek je chráněn a u snímku se zobrazí indikátor 🔑 (ochrana).



- 4 Chcete-li chránit další snímek, vyberte požadovaný snímek úp, pcé ◀/▶, a poté stiskněte ●.

Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků

- 1 Stisknutím [📀] (zobrazení přehledu snímků) zobrazte přehled snímků.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte [🔑] (Protect) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- 4 Vyberte [Select] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.
- 5 Vyberte snímek, který chcete chránit, pomocí ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte ●. U vybraného snímku se zobrazí zelený indikátor 🔑 (zelený).



- 6 Pro ochranu dalších snímků opakujte krok ⑤.
 - 7 Stiskněte MENU.
 - 8 Vyberte [OK] pomocí ▶ a poté stiskněte ●. Indikátor 🔑 se zbarví bíle. Vybrané snímky jsou chráněné.
- Chcete-li chránit všechny snímky ve složce, vyberte [All In This Folder] v kroku ④ a stiskněte ●. Vyberte [On] pomocí ▶ a poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany

Při zobrazení jednoho snímku

Stiskněte ● v kroku ③ nebo ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku“.

V zobrazení přehledu

- ① Vyberte snímek, u kterého chcete odstranit ochranu nastavenou v kroku ⑤ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“.
- ② Stisknutím ● se změní barva indikátoru  na šedou.
- ③ Uvedený postup zopakujte pro všechny snímky, u nichž chcete zrušit ochranu.
- ④ Stiskněte MENU, vyberte [OK] pomocí ►, a poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany všech snímků ve složce

V kroku ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“ zvolte [All In This Folder] a pak stiskněte ●. Vyberte [Off] pomocí ►, poté stiskněte ●.

- Vezměte na vědomí, že formátování záznamového média smaže všechna data na médiu uložená i v případě, že snímky jsou chráněny, a tyto snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímku může chvíli trvat.



Přidá značku  (Vytisknout) snímkům, které chcete vytisknout (str. 81).



Viz str. 77.



Postupně přehrává nahrané snímky (prezentace).

Interval

✓	3 sec	Nastavuje interval mezi snímky prezentace.
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
	1 min	

Image

✓	Folder	Přehrává všechny snímky ze zvolené složky.
	All	Přehrává všechny obrázky uložené na kartě „Memory Stick“.

Repeat

✓	On	Přehrává snímky opakovaně dokola.
	Off	Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.

	Start	Viz následující postup.
✓	Cancel	Ukončuje postupné přehrávání snímků.

- 1 Vyberte [Interval], [Image] a [Repeat] pomocí ▲▼/◀▶ ovládacího tlačítka.
- 2 Vyberte [Start] pomocí ▼▶ a poté stiskněte ●.

Spuští se prezentace snímků.

Prezentaci snímků ukončíte stisknutím ●, vyberte [Exit] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

- Během prezentace snímků lze zobrazit předchozí/následující snímek pomocí ◀▶.
- Čas [Interval] je jen orientační, a proto se může lišit například podle velikosti snímku atd.



Velikost nahraného snímku lze změnit (přenastavit) a snímek lze uložit jako nový soubor. Původní snímek je zachován i po změně velikosti.

✓	5M	Nastavení velikosti je jen orientační. → krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“
	3M	
	1M	
	VGA	
✓	Cancel	Zruší změnu velikosti.

- 1 Zobrazte snímek, u něhož si přejete změnit velikost.
 - 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
 - 3 Vyberte [ⓐ] (Resize) pomocí ◀▶, poté stiskněte ●.
 - 4 Vyberte požadovanou velikost pomocí ▲▼, poté stiskněte ●.
- Snímek se změněnou velikostí je uložen ve složce pro ukládání jako nejnovější soubor.

- Podrobnosti k [Image Size] → krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“
- Velikost filmů nebo snímků pořízených v režimu Multi Burst nelze měnit.
- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- Nelze měnit velikost na velikost snímku 3:2.
- Pokud měníte velikost snímku 3:2, objeví se na snímku nahoře a dole černé pruhy.



Pootočí statický snímek.

	Pootočí snímek. Viz následující postup.
OK	Stanoví pootočení. Viz následující postup.
Cancel	Zruší pootočení.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete pootočit.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte (Rotate) pomocí / ovládacího tlačítka a poté stiskněte .
- 4 Vyberte pomocí , poté snímek otočte pomocí / .
- 5 Vyberte **[OK]** pomocí / a poté stiskněte .

- Chráněné snímky, filmy nebo snímky pořízené v režimu Multi Burst nelze pootáčet.
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při zobrazení snímků v počítači nemusí být podle použitého softwaru informace o pootočení vyhodnocena správně.



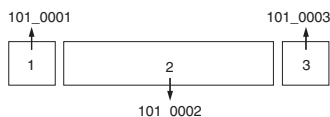
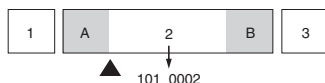
Provede střih videoklipu nebo smaže nepotřebné části videoklipu. Toto je doporučená funkce, kterou je vhodné použít, je-li kapacita vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick“ nedostatečná, nebo chcete-li připojit snímky ke zprávě zasílané elektronickou poštou.

- Vezměte prosím na vědomí, že původní videoklip se smaže a dané číslo se přeskočí. Vezměte prosím také na vědomí, že soubory po střihu nelze obnovit.

OK	Viz následující postup.
Cancel	Zruší rozdělení.

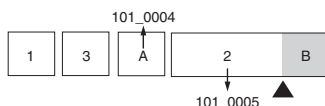
Příklad: Střih videoklipu s číslem 101_0002

Tato část popisuje příklad rozdělení videoklipu s číslem 101_0002 a jeho smazání v následující konfiguraci souborů.

**1 Střih scény A.**

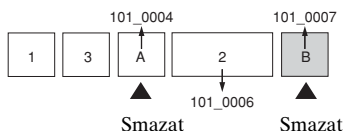
Rozdělení

Soubor 101_0002 je rozdělen na soubory 101_0004 a 101_0005.

2 Střih scény B.

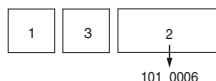
Rozdělení

Soubor 101_0005 je rozdělen na soubory 101_0006 a 101_0007.

3 Vymazání nadbytečných scén A a B.

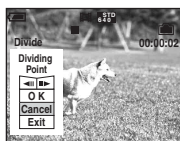
Smazat

Smazat

4 Zůstanou jen požadované scény.**Postup**

- ① Zobrazte videoklip, který chcete rozdělit.
 - ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
 - ③ Vyberte [↵] (Divide) pomocí ◀▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
 - ④ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
- Spustí se přehrávání videoklipu.

- ⑤ V požadovaném místě střihu stiskněte ●.



- Chcete-li změnit bod střihu, vyberte [◀|||/||▶] (přetočení o rámeček vpřed) a nastavte bod střihu pomocí ◀/▶.
- Chcete-li volbu bodu střihu změnit, zvolte [Cancel]. Opět začne přehrávání videoklipu.

- ⑥ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼ a stiskněte ●.

- ⑦ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.

Střih je proveden.

- Výsledným střihným videoklipům se přiřadí nová čísla a poté se tyto soubory nahrají jako nejnovější soubory do vybrané složky nahrávání.
- Následující typy snímků nelze stříhat:
 - Statické snímky
 - Videoklipy, jejichž délka je k provedení střihu příliš malá (kratší než zhruba dvě sekundy)
 - Chráněné videoklipy (str. 43)



Viz str. 49.



Nahraje zvětšený obraz (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“) jako nový soubor.

	Trimming	Viz následující postup.
✓	Return	Zruší ostřížení.

- ① Stisknutím MENU během přehrávání přiblíženého snímku vyvoláte menu.

- ② Vyberte [Trimming] pomocí ► ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.

- ③ Vyberte velikost obrazu pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

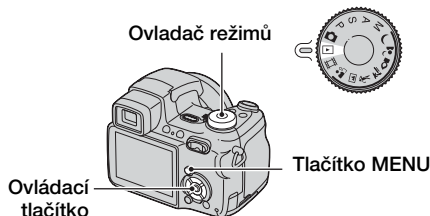
Snímek se nahraje a znovu se zobrazí původní snímek.

- Ostřížený snímek se nahraje jako nejnovější soubor ve vybrané složce a původní snímek se zachová.
- Kvalita ostřížených snímků se může zhoršit.
- Snímky o velikosti 3:2 nelze ostříhnout.
- Snímky zobrazené funkcí rychlého prohlížení nelze ostříhnout.



Použití položek nastavení

Přístroj umožňuje změnit pomocí obrazovky nastavení výchozí nastavení.



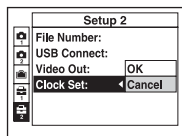
1 Zapněte napájení.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

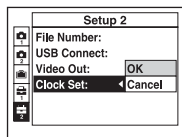
3 Stiskněte ► ovládacího tlačítka a vyberte (Setup).

4 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ ovládacího tlačítka vyberte položku, kterou chcete nastavit.

Orámování položky se zbarví žlutě.



5 Stiskněte ● a zadejte nastavení.



Chcete-li obrazovku (Setup) vypnout, stiskněte MENU.

K návratu na menu z obrazovky Setup (Nastavení) opakovaně stiskněte ◀ ovládacího tlačítka.

Zrušení nastavení (Setup)

Jestliže se zobrazí [Cancel], vyberte tuto možnost, poté stiskněte ● ovládacího tlačítka. Jestliže se tato položka menu nezobrazí, vyberte znovu předchozí nastavení.

- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

AF Mode

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

✓	Single (S AF)	Při stisknutí tlačítka spouště z poloviny a přidržení v této poloze automaticky nastaví zaostření. Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů.
	Monitor (M AF)	Automaticky nastaví zaostření před stisknutím a přidržení tlačítka spouště z poloviny. Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření. • V režimu [Single] může být spotřeba energie akumulátorů rychlejší.
	Continuous (C AF)	Nastaví zaostření před polovičním stisknutím a přidržení tlačítka spouště a poté pokračuje v úpravách zaostření, i když bylo provedeno zablokování zaostření AF. Tento režim umožňuje pořizování snímků pohybujících se objektů s pokračujícím zaostřováním. • Úpravy zaostření nemusí být schopny udržet krok s velmi rychle se pohybujícími objekty. • Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF odpovídá zaostření podle středu (str. 31). • V následujících případech se zaostření po zablokování dále neupravuje a bliká indikátor „C AF“: Fotoaparát pracuje v režimu [Monitor]. – Pořizování snímků na tmavých místech – Fotografování s pomalou rychlostí závěrky • Při zaostření není slyšet upozorňující zvuk. • Stisknete-li tlačítko spouště zcela pomocí samospouště, zaostření se zablokuje. • Spotřeba energie akumulátorů může být rychlejší než v jiných režimech automatického zaostřování AF.

Digital Zoom

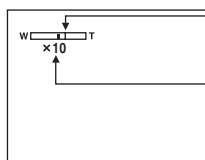
Vybírá režim digitálního transfokátoru. Fotoaparát zvětšuje snímek pomocí optické transfokace (až 12×). Jestliže stupnice přiblížení překročí 12×, fotoaparát použije inteligentní nebo přesnou digitální transfokaci.

✓	Smart (Inteligentní transfokátor) (SQx)	Zvětšuje snímek digitálně téměř bez zkreslení. Tato možnost není dostupná, je-li velikost snímku nastavena na [5M] nebo [3:2]. • Maximální stupeň přiblížení inteligentního transfokátoru je zobrazen v následující tabulce.
	Precision (Přesná digitální transfokace) (PQx)	Zvětšuje všechny velikosti snímku až na maximum 24×, ale kvalita snímku se tím zhoršuje.
	Off (x)	Nepoužívá digitální transfokaci.

Velikost snímku a maximální stupeň přiblížení pomocí inteligentního transfokátoru

Velikost	Maximální rozsah transfokátoru
5M	—
3M	Zhruba 15×
1M	Zhruba 24×
VGA(E-Mail)	Zhruba 48×

- Kdykoliv stisknete tlačítko transfokace, zobrazí se indikátor zvětšení následovně.



Strana W tohoto řádku je oblast optické transfokace a strana T je oblast digitální transfokace.

Indikátor rozsahu transfokátoru

- Maximální stupeň přiblížení funkce inteligentního transfokace/přesné transfokace zahrnuje stupeň optické transfokace.
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček AF nezobrazuje. Indikátory [AF], [AF] nebo [AF] blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámcu.
- Při používání inteligentní transfokace může snímek na displeji vypadat hrubě. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.

Date/Time

Vybírá, jak umístit datum nebo čas do snímku. Tuto možnost vyberte před pořízením snímku.

- Datum a čas se během pořizování snímku nezobrazí; namísto toho se zobrazí indikátor . Datum a čas se zobrazují v pravém dolním rohu displeje pouze při přehrávání.

	Day&Time	Zobrazí datum, hodinu a minutu.
	Date	Zobrazí rok, měsíc a den. • Datum se vloží v pořadí, které vyberete. (→ <i>krok 2 „Nastavení hodin“ v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Off	Datum a čas nezobrazuje.

- Data a čas nelze vkládat do videoklipů nebo snímků pořízených v režimu Multi Burst.
- Vložený datum a čas nelze později odstranit.

Red Eye Reduction



Redukuje jev červených očí při použití blesku. Tuto možnost vyberte před pořízením snímku.

	On 	Redukuje jev červených očí. • Blesk dvakrát nebo vícekrát blikne před pořízením snímku.
	Off	Nepoužívá redukci jevu červených očí.

- Protože trvá zhruba sekundu, než spoušť spustí, přidržete fotoaparát pevně, aby se neprojevaly účinky vibrací. Objekt by se také neměl pohybovat.
- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech, vzdálenosti od objektu, na tom, zda fotografovaný viděl záblesky, na dalších podmínkách.

AF Illuminator

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.

Iluminátor AF vyzařuje červené světlo, které umožňuje fotoaparátu snadno zaostřit, stisknete-li zpola tlačítko spouště, než se zablokuje zaostření. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor ON.

	Auto	Používá iluminátor AF.
	Off	Nepoužívá iluminátor AF.

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí proběhnout. (Doporučuje se vzdálenost zhruba do 2,9 m (transfokátor: W)/2,6 m (transfokátor: T))
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když bude částečně mimo střed objektu.
- Je-li zvoleno ruční zaostření (str. 32), [AF Illuminator] nepracuje.
- Rámeček AF se nezobrazí. Indikátory ,  nebo  blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámce.
- Osvětlení automatického zaostření AF nepracuje, vyberete-li v režimu Scéna možnost  (Soumrak) nebo  (Krajina), nebo pokud volba [Conversion Lens] není nastavena na [Off] (Vypnuto).
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Třebaže nejsou problémy s bezpečností, nikdy nehleďte zblízka přímo do iluminátoru AF.
- Je-li nasazen kroužek adaptéru nebo volitelný objektiv, osvětlení k automatickému zaostřování AF je jimi zablokováno.

Auto Review

Okamžitě po pořízení statického snímku zobrazí nahraný snímek na displeji zhruba na dvě sekundy.

	On	Použití automatického prohlížení.
	Off	Nepoužívá automatické prohlížení.

- Během zobrazení automatického prohlížení snímku nelze pořídit další snímek. Pokud v tuto dobu stisknete závěrku zpola, nahraný snímek zmizí a můžete okamžitě fotografovat další.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Expanded Focus

V ručním režimu zaostřování zvětší střed obrazovky dvakrát.

✓	On	Dvakrát zvětší.
	Off	Nezvětšuje.

Enlarged Icon

Dočasně zvětší indikátor nastavení po stisknutí ⚡ (nucený blesk), ☼ (samospoušť) nebo 🍃 (makro).

✓	On	Zvětší indikátory.
	Off	Nezvětší indikátory.

STEADY SHOT

Vyberte režim stálého snímání.

✓	Shooting	Při stisknutí tlačítka spouště zpola aktivuje funkci stálého snímání.
	Continuous	Funkci stálého snímání aktivuje vždy. Snímky lze stabilizovat i při přiblížení vzdáleného objektu. Spotřeba energie akumulátorů je rychlejší než v režimu [Shooting].

- Při natáčení videoklipů je [Continuous] aktivní, i když zvolíte možnost [Shooting].
- Chcete-li vypnout funkci stálého snímání, stiskněte tlačítko 🍃 (stálé snímání) ovladač režimu nesmí být nastaven na 📷. (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- V následujících případech funkce stálého snímání nemusí pracovat správně.
 - Jestliže chvění kamery je příliš silné
 - Jestliže rychlost závěrky je pomalá například při pořizování snímků nočních scén

Conversion Lens

Nastaví se k dosažení správného zaostření při nasazení volitelného objektivu. Nasadte přiložený kroužek adaptéru a poté nasadte volitelný objektiv.

	Close-up (DC)	Nasazení objektivu na blízké záběry.
	Tele (DT)	Nasazení teleobjektivu.
	Wide (DW)	Nasazení širokoúhlého objektivu.
✓	Off	Bez nasazení teleobjektivu.

- Používáte-li integrovaný blesk nebo osvětlení k automatickému zaostření, světlo může být zakryto a výsledkem jsou stíny objektivu na snímku.
- Dostupná oblast přiblížení je omezená.
- Dostupná oblast zaostření je omezená.
- Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s volitelným objektivem.



Je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick“, tato položka se nezobrazí.
Výchozí nastavení je označeno ✓.

Format

Naformátujte vnitřní paměť.

- Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data ve vnitřní paměti včetně chráněných snímků.

	OK	Viz následující postup.
✓	Cancel	Zruší formátování.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Objeví se hlášení „All data in internal memory will be erased Ready?“.
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Formátování je dokončeno.

Tato položka se zobrazí jen tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick“. Výchozí nastavení je označeno ✓.

Format

Zformátuje kartu „Memory Stick“. Běžně dodávané karty „Memory Stick“ jsou již naformátovány a lze je ihned začít používat.

- Formátování nenávratně maže veškerá data na kartě „Memory Stick“ včetně chráněných snímků.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Cancel	Zruší formátování.

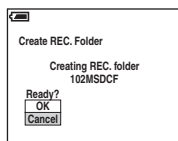
- 1 Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Objeví se hlášení „All data in Memory Stick will be erased Ready?“.
- 2 Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Formátování je dokončeno.

Create REC. Folder

Vytvoří složku na kartě „Memory Stick“ k nahrávání snímků.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Cancel	Zruší vytvoření složky.

- 1 Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka k vytvoření složky.



- 2 Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Vytvoří se nová složka s číslem o jedno větším než nejvyšší číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímků.

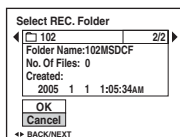
- Podrobnosti o složce viz str. 42.
- Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“.
- Můžete vytvářet složky s názvem do „999MSDCF“.
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.
- Ve fotoaparátu nelze složku smazat. Ke smazání složky použijte počítač apod.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.
- Podrobnější informace viz „Názvy a ukládání obrazových souborů“ (str. 69).

Change REC. Folder

Změní složku právě používanou k nahrávání snímků.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Cancel	Zruší změnu složky k nahrávání snímků.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka k výběru složky.



- ② Vyberte požadovanou složku pomocí ◀/▶, a [OK] pomocí ▲, poté ●.

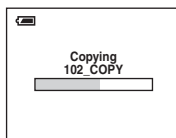
- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání.
- Nahrané snímky nelze přesouvat do jiné složky.

Copy

Zkopíruje všechny snímky ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick“.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Cancel	Zruší kopírování.

- ① Vložte kartu „Memory Stick“ o kapacitě 32 MB nebo větší.
 ② Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
 Objeví se hlášení „All data in internal memory will be copied Ready?“.
 ③ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
 Kopírování se spustí.



- Používejte plně nabité nikel-hydridové akumulátory nebo AC adaptér (není přiložen). Při kopírování snímků do počítače pomocí bloku akumulátorů s nízkou zbývajícím kapacitou se akumulátor může vybít a kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit.
- Snímky nelze kopírovat jednotlivě.
- Původní snímky uložené ve vnitřní paměti se zachovají i po zkopírování. Ke smazání obsahu vnitřní paměti vyjměte po kopírování kartu „Memory Stick“, poté vyvolejte povel [Format] v Internal Memory Tool (str. 56).
- Nelze vybrat složku zkopírovanou na kartu „Memory Stick“.
- Při kopírování dat se nastavená značka (Vytisknout) přidaná ke snímku nezkopíruje.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

LCD Backlight

Vybere jas podsvícení LCD displeje při používání fotoaparátu s akumulátory.

	Bright	Zesvětlí.
✓	Normal	

- Možnost [Bright] způsobuje rychlejší vybití akumulátorů.

EVF Backlight

Vybere jas podsvícení hledáčku.

	Bright	Zesvětlí.
✓	Normal	

- Možnost [Bright] způsobuje rychlejší vybití akumulátorů.

Beep

Vybere zvuk, který se vygeneruje při ovládání fotoaparátu.

	Shutter	Při stisku spouště zapne zvuk závěrky.
✓	On	Zapne zvukový signál/zvuk závěrky při stisku ovládacího tlačítka/tlačítko spouště.
	Off	Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.

Language

Vybere jazyk, který se bude používat k zobrazení položek menu, varování a zpráv.

Initialize

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení.

	OK	Viz následující postup.
✓	Cancel	Zruší resetování.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Objeví se hlášení „Initialize all settings Ready?“.
 - ② Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Možnosti se nastaví na výchozí hodnoty nastavení.
- Zajistěte, aby během resetování nedošlo k odpojení napájení.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

File Number

Vybere způsob používaný k přidělení čísel souborů snímkům.

✓	Series	Přiřadí pořadová čísla souborům i v případě, že se změní složka k nahrávání snímků nebo karta „Memory Stick“. (Jestliže vyměněná karta „Memory Stick“ obsahuje soubor s číslem vyšším, než bylo poslední přiřazené číslo, přiřadí se číslo o jedno vyšší než bylo nejvyšší dosud přiřazené číslo.)
	Reset	Při každé změně složky započne počítat od 0001. (Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.)

USB Connect

Vybere režim USB, který se použije při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí USB kabelu.

	PictBridge	Připojí fotoaparát k tiskárně odpovídající normě PictBridge (str. 77).
	PTP	Je-li nastavena možnost [PTP] (protokol přenosu obrazů) a fotoaparát je připojen k počítači, snímky ve složce k nahrávání vybrané fotoaparátem se překopírují do počítače. (Kompatibilní se systémy Windows XP a Mac OS X.)
✓	Normal	Připojí fotoaparát k počítači (str. 65).

Video Out

Nastaví výstup signálu videa podle připojeného zařízení.

	NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
	PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

Clock Set

Nastaví datum a čas.

	OK	Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●. Poté proveďte postup popsany v kapitole „Nastavte hodiny“ (→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>).
✓	Cancel	Zruší nastavení hodin.



Podrobnější informace k využití počítače Macintosh viz kapitola „Používání počítače Macintosh“ (str. 74).



Kopírování snímků do počítače (str. 64)

Příprava



Prohlížení snímků v počítači

Instalace ovladače USB.

- Při použití systému Windows XP není třeba instalovat ovladač USB.

Požitek ze snímků pomocí software „PicturePackage“ (str. 72)



Zobrazení snímků uložených v počítači

Instalace „PicturePackage“ (str. 72).



Ukládání snímku na CD-R



Vytváření hudebního videoklipu / prezentace snímků



Tisk snímků

Vytvoření video CD pomocí softwaru „ImageMixer“ (str. 72)



Vytváření video CD

Software „ImageMixer VCD2“ je instalován automaticky při instalaci softwaru „PicturePackage“.

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalován): Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, nebo Windows XP Professional

- Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsaných výše nebo v prostředí s možností načtení více systémů.

CPU: MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Displej: 800 × 600 bodů nebo více, High Color (16 bitové barvy, 65 000 barev) nebo lepší

Doporučené prostředí k používání softwaru „PicturePackage“/ „ImageMixer VCD2“

Software: Macromedia Flash Player 6.0 nebo novější, Windows Media Player 7.0 nebo novější, DirectX 9.0b nebo novější

Zvuková karta: 16 bitová stereofonní zvuková karta s reproduktory

Paměť: 64 MB nebo víc (doporučuje se 128 MB nebo víc.)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku – zhruba 500 MB

Displej: Video karta (kompatibilní s ovladači Direct Draw) se 4 MB ve VRAM

- K automatickému vytvoření hudebních videoklipů / prezentací snímků (str. 72) je třeba počítač s procesorem Pentium III 500 MHz nebo rychlejším.
- Při používání aplikace „ImageMixer VCD2“ je třeba počítač s procesorem Pentium III 800 MHz nebo rychlejším.
- Tento software je kompatibilní s technologií DirectX. Je třeba nainstalovat „DirectX“.
- K zápisu na CD-R je třeba samostatný software ovládající záznamové zařízení.

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují dva režimy USB připojení, [Normal] (výchozí nastavení) a [PTP]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 60.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úspěšného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit současně.

Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Snímky z fotoaparátu můžete kopírovat do počítače následovně.

U počítačů vybavených slotem „Memory Stick“

Vyjměte kartu „Memory Stick“ z fotoaparátu a vložte ji do slotu „Memory Stick“ počítače, poté zkopírujte snímky.

U počítačů nevybavených slotem „Memory Stick“

Při kopírování snímků postupujte podle kroků 1 až 5 na str. 64 až 68.

- Obrazovky při kopírování snímků z karty „Memory Stick“ do počítače jsou jen příklady.

Krok 1: Instalace ovladače USB

98 98SE 2000 Me

- Ovladač je software, který umožňuje připojit zařízení k počítači, aby pracovalo správně.
- Při použití systému Windows XP začněte krokem 2.
- Jestliže je už nainstalován software „PicturePackage“, je krok 1 zbytečný.

POZNÁMKA: Fotoaparát v této době nepřipojujte k počítači.

1 Vypněte všechny právě používané aplikační programy.

- Ve Windows 2000 se přihlaste jako oprávněný správce.

2 Vložte disk CD-ROM do počítače, jakmile se zobrazí nabídka instalace, klepněte na [USB Driver].

Objeví se okno „InstallShield Wizard“ (přívodce instalací).

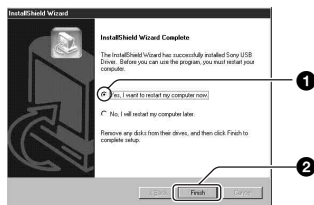
- Jestliže se obrazovka menu instalace neobjeví, poklepejte na  (My Computer) →  (My Computer) → (PICTUREPACKAGE).

3 Klepněte na [Next].



Začne instalace ovladače USB. Po skončení instalace se na obrazovce zobrazí zpráva, která informuje o jejím dokončení.

4 Klepněte na přepínač vedle textu [Yes, I want to restart my computer now] (ano, chci počítač restartovat) a poté klepněte na [Finish].



Počítač se restartuje. Nyní lze zapojit USB připojení.

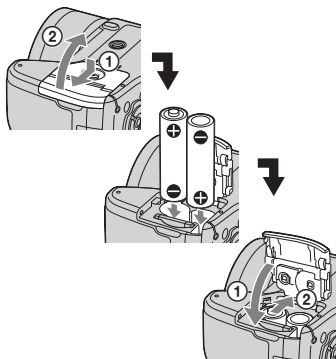
Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z mechaniky.

Krok 2: Příprava fotoaparátu a počítače

1 Do fotoaparátu vložte kartu „Memory Stick“ s nahranými snímky.

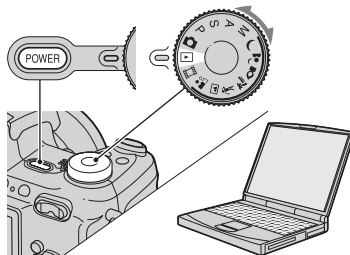
- Při kopírování snímků ve vnitřní paměti není tento krok třeba.

2 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabité nikl-hydridové akumulátory nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (není přiložen) k síťové zásuvce.

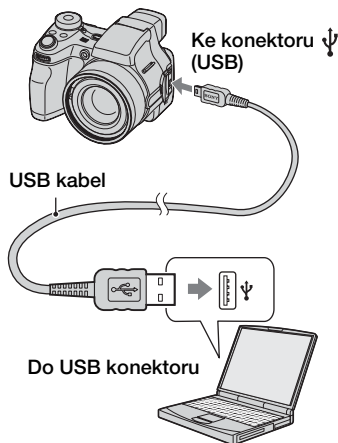


- Při kopírování snímků do počítače pomocí akumulátorů může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se akumulátory vypnou příliš brzy.

3 Nastavte ovladač režimů na , poté zapněte fotoaparát a počítač.

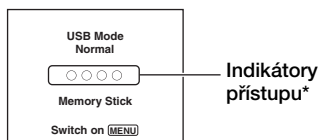


Krok 3: Propojení fotoaparátu a počítače



- V systému Windows XP se na obrazovce počítače zobrazí průvodce Automatické přehrávání.

Na displeji fotoaparátu se objeví „USB Mode Normal“.



Při první aktivaci připojení USB spustí počítač automaticky program, který fotoaparát rozpozná. Chvilí vyčkejte.

* Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud indikátory nezbělají.

- Jestliže se „USB Mode Normal“ nezobrazí, nastavte [USB Connect] na [Normal] (str. 60).

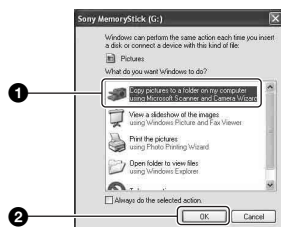
Krok 4-A: Kopírování snímků do počítače

XP

- U systémů Windows 98/98SE/2000/Me použijte postup popsáný v části „Krok 4-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 67.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.

- 1 Po propojení USB v kroku 3 klepněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky v počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) → [OK], jakmile se na obrazovce počítače zobrazí automaticky okno průvodce.**



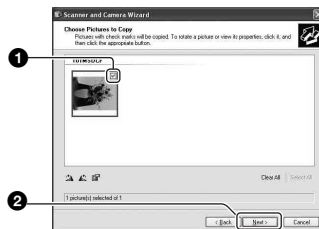
Objeví se okno „Scanner and Camera Wizard“ (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

2 Klepněte na [Next].

Zobrazí se snímky fotoaparátu uložené na kartě „Memory Stick“.

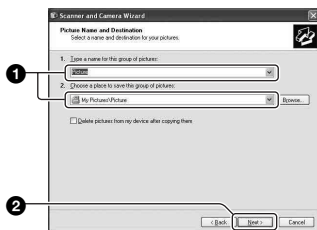
- Není-li vložena žádná karta „Memory Stick“, zobrazí se snímky ve vnitřní paměti.

3 Chcete-li, aby se některé snímky nekopírovaly, klepněte do zaškrťovacího políčka. Zaškrtnutí se zruší. Poté klepněte na [Next].



Objeví se okno „Picture Name and Destination“ (název a umístění snímku).

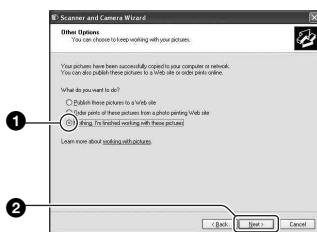
4 Vyberte název a cílové umístění snímků a poté klepněte na [Next].



Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno „Other Options“ (další volby).

- Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.

5 Klepněte na přepínač vedle textu [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic, práce se snímký dokončena); políčko se zaštkne, poté klepněte na [Next].



Objeví se okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (dokončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

6 Klepněte na tlačítko [Finish].

Okno průvodce se zavře.

- Chcete-li kopírovat další snímky, odpojte USB kabel (str. 69) a poté ho znovu připojte. Řiďte se postupem vysvětleným v části „Krok 3: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 65.

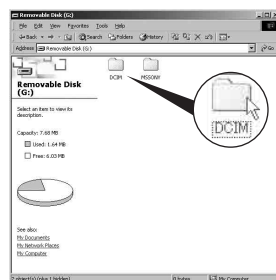
Krok 4-B: Kopírování snímků do počítače

98 98SE 2000 Me

- U systému Windows XP se řiďte postupem vysvětleným v části „Krok 4-A: Kopírování snímků do počítače“ na str. 66.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.

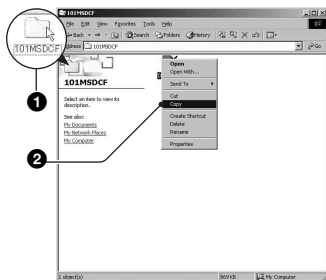
1 Poklepejte na ikonu [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



- Nemí-li ikona „Removable Disk“ zobrazena, viz str. 91.

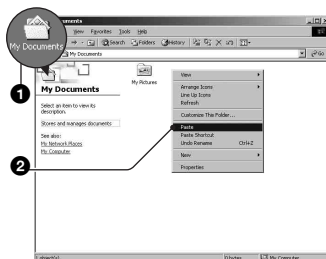
2 Poklepejte na složku, do které chcete soubory zkopírovat a uložit.

Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Copy].



- Informace o cílovém umístění souborů snímků viz str. 69.

3 Poklepejte na složku [My Documents]. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na „My Documents“ vyvolete zobrazení místní nabídky a klepněte na [Paste].



Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“.

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána. K přepsání souboru snímkem do počítače bez přepisování změňte název souboru na jiný a poté soubor snímkem zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změňte název souboru, možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu (str. 71).

Krok 5: Prohlížení snímků v počítači

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“.

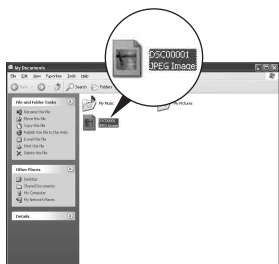
1 Klepněte na tlačítko [Start] → [My Documents].



Zobrazí se obsah složky „My Documents“.

- Jestliže nepoužíváte systém Windows XP, poklepejte na [My Documents] na pracovní ploše počítače.

2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.



Snímek se zobrazí.

Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte při těchto činnostech:

- Odpojení USB kabelu
- Vyjmutí karty „Memory Stick“
- Vložení karty „Memory Stick“ po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

■ V systémech Windows 2000/Me/XP

- ① Poklepejte na ikonu  na přepínač.



Poklepejte zde

- ② Klepněte na  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].
- ④ Klepněte na [OK].
 - U systémů Windows XP je krok 4 zbytečný.

- ⑤ Odpojte USB kabel, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát. Při kopírování snímků z karty „Memory Stick“ vložte po zkopírování snímků z vnitřní paměti do fotoaparátu kartu „Memory Stick“.

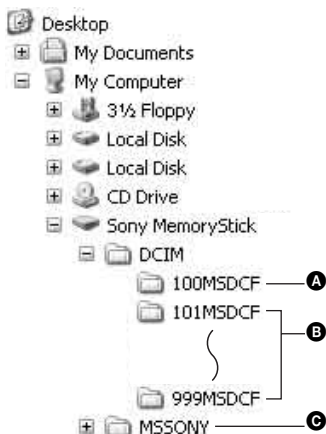
■ Pro systémy Windows 98/98SE

- ① Zkontrolujte, zda jsou indikátory přístupu (str. 66) bílé.
- ② Odpojte USB kabel, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát. Při kopírování snímků z karty „Memory Stick“ vložte po zkopírování snímků z vnitřní paměti do fotoaparátu kartu „Memory Stick“.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané vašim fotoaparátem jsou na kartě „Memory Stick“ sestaveny jako složky.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows XP



- A** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek
 - B** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu
Jestliže nevytváříte nové složky, existuje jen složka „101MSDCF“.
Vnitřní paměť obsahuje jedinou složku – „101_SONY“.
 - C** Složka obsahující data videoklipů, která jsou nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.
- Do složek „100MSDCF“ nebo „MSSONY“ nelze nahrávat snímky. Snímky v těchto složkách jsou k dispozici pouze pro prohlížení.
 - Podrobnější informace o složkách viz str. 42, 57.
 - Soubory snímků jsou pojmenovány následovně. □□□□ znamená libovolné číslo z rozsahu 0001 až 9999. Numerické části názvu souboru videoklipu nahraného v režimu nahrávání a jeho odpovídající indexový soubor snímku jsou shodné.
 - Soubory se statickými snímky:
DSC0□□□□.JPG
 - Soubory videoklipů: MOV0□□□□.MPG
 - Indexové soubory videoklipů, které se nahrávají při nahrávání videoklipů:
MOV0□□□□.THM

Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick“)

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Pokud soubor snímku po zkopírování do počítače nezůstává na kartě „Memory Stick“, lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže soubor snímku zkopírujete z počítače na kartu „Memory Stick“.

- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte (str. 57) a pak překopírujte obrazové soubory.

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte jméno souboru na „DSC0□□□□“.

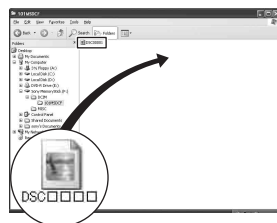
Vložte číslo od 0001 do 9999 pro □□□□.



- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte v kroku 1 jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona souboru se statickými snímky je JPG a videoklipu MPG. Příponu neměňte.

2 Zkopírujte soubor snímku do složky na kartě „Memory Stick“ následujícím postupem.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy].
- ② Poklepejte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v programu [My Computer].
- ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], poté klepněte na [Paste].
 - □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.



Použití dodávaného software

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows.

Přehled dodávaného software

Příložený disk CD-ROM obsahuje dvě softwarové aplikace: „PicturePackage“ a „ImageMixer“.

PicturePackage



Co můžete udělat:

- A** Burning Video CD (Vytváření Video CD)
Objeví se okno „ImageMixer VCD2“.
- B** Music Video/Slideshow Producer (Vytváření hudebního videoklipu/ prezentace snímku)
- C** Save the images on CD-R (Ukládání snímku na CD-R)
- D** Viewing video and pictures on PC (Zobrazení videoklipu a snímku v počítači)

Způsob spuštění funkcí:

Klepněte na jednu z možností **A-D**, poté klepněte na tlačítko v pravém dolním rohu obrazovky.

Instalace software

Software „PicturePackage“ a „ImageMixer VCD2“ lze instalovat následujícím postupem.

- Pokud jste ještě nenainstalovali ovladač USB (str. 64), nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud nenainstalujete software „PicturePackage“ (neplatí pro Windows XP).
- V systému Windows 2000/XP se přihlaste jako správce.
- Po instalaci software „PicturePackage“ se automaticky instaluje ovladač USB.

1 Zapnete počítač a vložíte CD-ROM (příložen) do mechaniky CD-ROM.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Jestliže se nezobrazí, poklepejte na (My Computer) → (PICTUREPACKAGE)

2 Klepněte na [PicturePackage].

Objeví se okno „Choose Setup Language“ (volba jazyka instalace).

3 Vyberte požadovaný jazyk a dvakrát klepněte na [Next].

Tato část popisuje instalaci v angličtině.

Objeví se okno „License Agreement“ (licenční smlouva). Přečtete si pečlivě smlouvu. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, klepněte na přepínač vedle textu [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenční smlouvy) a klepněte na [Next].

4 Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.

- Jestliže dosud nemáte instalovány programy „ImageMixer VCD2“ a „DirectX“, budou instalovány nyní.
- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

5 Jestliže jsou po instalaci zobrazeny ikony „PicturePackage Menu“ (Menu PicturePackage) a „PicturePackage destination Folder“ (Cílová složka PicturePackage), vyjmete disk CD-ROM z mechaniky.

Spuštění software

- Poklepejte na ikonu „PicturePackage Menu“ (Menu PicturePackage) na pracovní ploše.

Informace k použití software

Klepněte na [?] v pravém horním rohu jednotlivých obrazovek. Tím se zobrazí online nápověda.

Technickou podporu programů „PicturePackage“/„ImageMixer VCD2“ poskytuje zákaznické středisko technické podpory společnosti Pixela. Podrobnější informace viz informace obsažené na disku CD-ROM.

Používání počítače Macintosh

Snímky lze zkopírovat do počítače a vytvořit video CD pomocí programu „ImageMixer VCD2“ (je součástí dodávky).

Doporučené prostředí

OS (předinstalován): Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0 – v10.3)

Konektor USB: Standardní součást konfigurační

Doporučené prostředí počítače „ImageMixer VCD2“

OS (předinstalován): Mac OS X (v10.1.5 nebo novější)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, řada Power Mac G3/G4

Paměť: 128 MB nebo víc (doporučuje se 256 MB nebo víc.)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku — zhruba 250 MB

Displej: 1 024 × 768 bodů nebo víc, 32 000 barev nebo více

- Předem musí být instalován program QuickTime 4 nebo novější. (Doporučena verze QuickTime 5 nebo novější.)

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují dva režimy USB připojení, [Normal] (výchozí nastavení) a [PTP]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 60.

- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit současně.

Kopírování snímků do počítače a jejich prohlížení

1 Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.

Proveďte postup popsany v odstavci „Krok 2: Příprava fotoaparátu a počítače“ na str. 65.

2 Připojte USB kabel.

Proveďte postup popsany v odstavci „Krok 3: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 65.

3 Zkopírujte soubory do počítače Macintosh.

- ① Poklepejte na novou ikonu → [DCIM] → složku, kam se uloží soubory, které chcete kopírovat.
 - ② Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory snímku se zkopírují na pevný disk.
- Detaily o místě ukládání snímků a názvech souborů viz str. 69.

4 Prohlížení snímků v počítači.

Poklepejte na ikonu → pevného disku, na kterém je uložena požadovaná složka obsahující zkopírované soubory. Otevřete požadovaný soubor snímku.

Odpojte USB kabel / vyjměte kartu „Memory Stick“ / vypněte fotoaparát

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu karty „Memory Stick“ na ikonu odpadkového „Trash“, poté odpojte USB kabel, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát.

- Jestliže používáte počítač Mac OS X v10.0, proveďte po vypnutí počítače následující postup.

Vytvoření video CD pomocí softwaru „ImageMixer VCD2“



- Můžete vytvořit soubor snímků kompatibilní s funkcí na vytváření disků video CD. K uložení dat ve formátu video CD na disk CD-R potřebujete program Toast společnosti Roxio (není součástí dodávky).

Instalace softwaru „ImageMixer VCD2“

- Před instalací softwaru „ImageMixer VCD2“ vypněte všechny právě používané aplikační programy.
 - Nastavení zobrazení by mělo být 1024 × 768 bodů nebo vyšší a 32 000 barev nebo vyšší.
- ① Zapněte počítač Macintosh a vložte příložený disk CD-ROM do jednotky CD-ROM počítače.
 - ② Poklepejte na ikonu CD-ROM.
 - ③ Zkopírujte soubor [IMXINST.SIT] do složky [MAC] na ikoně pevného disku.
 - ④ Poklepejte na soubor [IMXINST.SIT] ve složce, do níž byl zkopírován.
 - ⑤ Poklepejte na extrahovaný soubor [ImageMixer VCD2_Install].
 - ⑥ Když se objeví okno pro zadání informací o uživateli, vložte požadované jméno a heslo. Začne instalace programu.

Spuštění softwaru „ImageMixer VCD2“

Otevřete [Image Mixer] v [Application], a poté poklepejte na [ImageMixer VCD2].

Informace k použití software

Klepněte na [?] v pravém horním rohu jednotlivých obrazovek. Tím se zobrazí online nápověda.

Technickou podporu softwaru „ImageMixer VCD2“ poskytuje zákaznické středisko technické podpory společnosti Pixela. Podrobnější informace viz informace obsažené na disku CD-ROM.



Jak vytisknout statické snímky

Přímý tisk na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (str. 77)



Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

Přímý tisk na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“



Snímky lze vytisknout na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

Tisk pomocí počítače



Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru „PicturePackage“ a poté je vytisknout.

Tisk v provozovně (str. 81)



Kartu „Memory Stick“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku  (Vytisknout).

Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

PictBridge

- Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Při zobrazení jednoho snímku

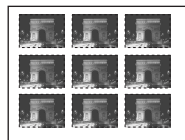
Snímky lze vytisknout jednotlivě na tiskový list.



V zobrazení přehledu

Na tiskový list lze vytisknout několik snímků ve zmenšené velikosti. Můžete vytisknout sadu stejných snímků (①) nebo různé snímky (②).

①



②

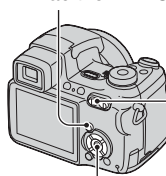


- Některé tiskárny nemusí poskytovat funkci tisku přehledu snímků.
- Počet snímků, které lze vytisknout na přehledu snímků, se u jednotlivých tiskáren liší.
- Nelze tisknout videoklipy.
- Jestliže na displeji fotoaparátu bliká indikátor  zhruba pět sekund (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát k připojení k tiskárně pomocí USB kabelu.

Tlačítko MENU



Indexové tlačítko



Ovládací tlačítko

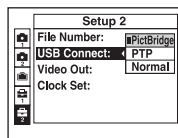
- Doporučuje se používat dostatečně nabitě níkl-hydridové akumulátory nebo AC adaptér (není přiložen), aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu.

1 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

2 Stiskněte ► ovládacího tlačítka a vyberte (Setup).

3 Vyberte (Setup2) pomocí ▼, poté vyberte [USB Connect] pomocí ▲/▼/►.

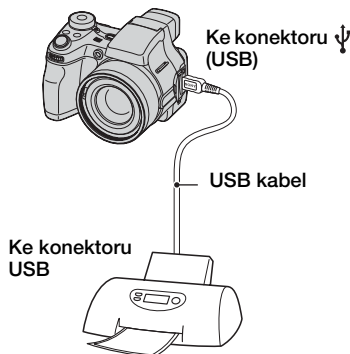
4 Vyberte [PictBridge] pomocí ►/▲, poté stiskněte ●.



Režim USB je nastaven.

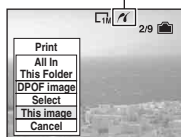
Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Spojte  (USB) konektor fotoaparátu se zdírkou USB portu tiskárny pomocí přiloženého USB kabelu.



2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Po zapojení se zobrazí indikace 



Když je fotoaparát nastaven na režim přehrávání, na displeji se zobrazí snímek a menu tisku.

Krok 3: Tisk

Po dokončení kroku 2 se bez ohledu na nastavený režim pomocí ovladače režimu zobrazí menu tisku.

- 1 Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí / ovládacího tlačítka, poté stiskněte .

[All In This Folder]

Tisk všech snímků ve složce.

[DPOF image]

Vytiskne všechny snímky se značkou  (Vytisknout) (str. 81) bez ohledu na zobrazený snímek.

[Select]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

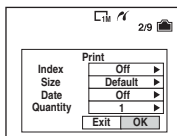
- ① Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí /, poté stiskněte .
Na vybraném snímku se objeví značka .
- Na výběr dalších snímků tento postup opakujte.
- ② Vyberte [Print] pomocí , poté stiskněte .

[This image]

Tiskne zobrazený snímek.

- Jestliže vyberete [This image] a nastavíte [Index] na [On] v kroku 2, můžete tisknout sadu stejných snímků jako přehled snímků.

2 Vyberte nastavení tisku pomocí ▲/▼/◀/▶.



[Index]

Vyberte [On] k tisku jako přehled snímků.

[Size]

Vyberte velikost tiskového listu.

[Date]

Vyberte [Day&Time] nebo [Date] k vložení data a času do snímku.

- Jestliže vyberete [Date], datum se vloží v pořadí, které jste zvolili (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

[Quantity]

Je-li [Index] nastaveno na [Off]:

Vyberte počet listů snímku, který chcete vytisknout. Snímek se vytiskne jako jednotlivý snímek.

Je-li [Index] nastaveno na [On]:

Vyberte počet sad snímků, který chcete vytisknout jako přehled snímků.

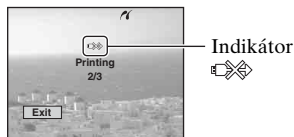
Jestliže vyberete [This image] v kroku 1, vyberte počet stejných snímků, které chcete vytisknout vedle sebe na jeden list jako přehled snímků.

- Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list - závisí na počtu snímků.

3 Vyberte [OK] pomocí ▼/▶ a poté stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.

- Nerozpojujte USB kabel, dokud se na displeji zobrazuje indikátor (Nerozpojujte USB kabel).



Tisk dalších snímků

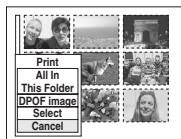
Po kroku 3 vyberte [Select] a požadovaný snímek pomocí ▲/▼, poté pokračujte krokem 1.

Tisk snímků na obrazovce přehledu

Provedte „Krok 1: Příprava fotoaparátu“ (str. 77) a „Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně“ (str. 78), poté pokračujte následujícím postupem.

Jestliže připojíte fotoaparát k tiskárně, zobrazí se menu tisku. Výběrem [Cancel] menu tisku vypnete; poté pokračujte následovně.

- 1 Stiskněte (Index).
Objeví se obrazovka přehledu.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte (Print) pomocí ▶, poté stiskněte ●.
- 4 Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.



[Select]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ● k zobrazení značky ✓. (Chcete-li vybrat další snímky tento postup zopakujte.) Poté stiskněte tlačítko MENU.

[DPOF image]

Vytiskne všechny snímky se značkou



(Vytisknout) bez ohledu na zobrazený snímek.

[All In This Folder]

Tisk všech snímků ve složce.

- ⑤ Proveďte kroky 2 a 3 postupu „Krok 3: Tisk“ (str. 78).

Tisk v provozovně

Kartu „Memory Stick“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Pokud provozovna poskytuje fotografické služby podle DPOF, lze označit snímky značkou (Vytisknout) předem, takže není třeba snímky znovu vybírat při tisku v provozovně.

- Snímky uložené ve vnitřní paměti nelze v provozovně poskytující fotografické služby vytisknout přímo z fotoaparátu. Snímky zkopírujte na kartu „Memory Stick“ a poté vezměte kartu „Memory Stick“ do provozovny.

Co je DPOF?

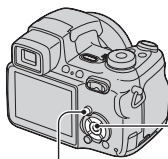
DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, jež umožňuje označit značkou (Vytisknout) snímky, které si přejete později vytisknout.

- Můžete také vytisknout snímky se značkou (Vytisknout) pomocí tiskárny, která odpovídá standardu DPOF (Digital Print Order Format), nebo pomocí tiskárny vyhovující standardu PictBridge.
- Nelze označovat videoklipy.
- Označíte-li snímky pořízené v režimu Multi Burst, vytisknou se všechny snímky na jeden list rozdělené na 16 obrázků.

Při tisku z karty „Memory Stick“ v provozovně

- V provozovně se informujte, které typy karet „Memory Stick“ zpracovávají.
- Jestliže provozovna fototiskových služeb nezpracovává karty „Memory Stick“, zkopírujte snímky, které chcete vytisknout, na jiné médium, například na disk CD-R, a vezměte je do provozovny.
- Jestliže přinesete do provozovny kartu „Memory Stick Duo“, vezměte s sebou adaptér Memory Stick Duo.
- Než odnesete data snímků do provozovny, vždy si poříďte zálohu snímků na disku.
- Nelze nastavit počet výtisků.

Označení snímků v režimu zpracování jednotlivých snímků



Ovládací tlačítko

Tlačítko MENU

1 Zobrazte snímek, který si přejete vytisknout.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte DPOF pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.

Ke snímku se přidá značka (Vytisknout).



4 Chcete-li označit další snímky, zobrazte požadovaný snímek pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.

Odstranění značky tisku v režimu zpracování jednoho snímku

Stiskněte ● v kroku 3 nebo 4.

Označení snímků v režimu zpracování přehledu snímků

1 Zobrazte displej přehledu.
(→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte DPOF pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.

4 Vyberte [Select] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.

- Nelze přidat značku  v [All In This Folder].

5 Vyberte snímek, který chcete označit, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ●.

U vybraného snímku se zobrazí zelená značka .



Zelená značka .

6 Pro označení dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

8 Vyberte [OK] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

Značka  změní barvu na bílou.

Chcete-li postup zrušit, vyberte [Cancel] v kroku 4 nebo vyberte [Exit] v kroku 8, poté stiskněte ●.

Odstranění značky tisku v režimu zpracování přehledu snímků

V kroku 5 vyberte snímky, ze kterých chcete odstranit značku, poté stiskněte ●.

Odstranění všech značek tisku ve složce

V kroku 4 vyberte [All In This Folder], poté stiskněte ●. Zvolte [Off] a pak stiskněte ●.

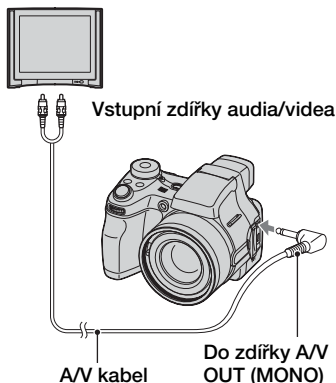


Prohlížení snímků na televizoru

Připojte-li fotoaparát k televizoru, můžete snímky zobrazit na televizní obrazovce.

Před připojením fotoaparátu k televizoru A/V kabelem vypněte fotoaparát i televizor.

- 1 Připojte A/V kabel (je přiložen) do výstupní zdířky fotoaparátu A/V OUT (MONO) a do vstupních zdírek audio/video televizoru.**

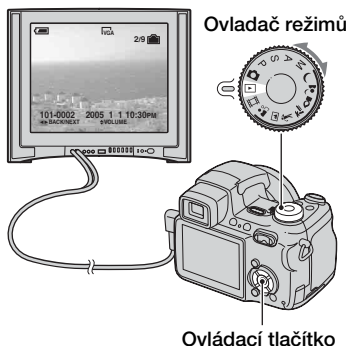


- Jestliže je televizor vybaven stereofonními vstupními zdírkami, připojte audio konektor (černý) A/V kabelu do levé zdířky audia.

- 2 Zapněte televizor a na televizoru nastavte vstupní přepínač TV/Video na „Video“.**

- Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.

- 3 Nastavte ovladač režimů na  a zapněte fotoaparát.**



Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Stisknutím ◀▶ na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.

- Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být třeba přepnout výstup video signálu tak, aby odpovídal danému televiznímu systému (str. 60).

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a A/V kabel (je přiložen). Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Projděte si následující seznamy:

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, U.S.A., Venezuela, atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsko, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie, atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina, atd.



Odstranění problémů

Pokud se při použití fotoaparátu objeví potíže, vyzkoušejte následující řešení.

❶ Zkontrolujte položky na stránkách 86 až 95.

Jestliže se na obrazovce zobrazí kód jako například „C/E:□□:□□“, viz str. 96.

❷ Vyjměte akumulátory a poté akumulátory opět vložte zhruba po minutě a zapněte napájení.

❸ Inicializujte nastavení (str. 59).

❹ Obratě se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Vezměte laskavě na vědomí, že souhlasíte s tím, že pokud zašlete fotoaparát k opravě, mohou pracovníci při opravě nahlédnout do vnitřní paměti fotoaparátu.

Akumulátory a napájení

Indikátor zbývajících kapacity akumulátorů je nesprávný nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se rychle vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 101).
- Akumulátory jsou vybité. Instalujte nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Svorky akumulátoru nebo svorky na krytu akumulátoru jsou znečištěny, takže akumulátory se nenabíjejí dostatečně. Vyčistěte bavlněnou látkou apod (str. 101).
- Zobrazený zbývajících čas se liší od aktuálního v důsledku paměťového efektu (str. 101) apod. Zcela vybijte a poté znovu nabijte akumulátory. Zobrazení se tím upraví.
- Akumulátory jsou na konci své životnosti (str. 101). Vyměňte je za nové.

Akumulátory se příliš rychle vybíjejí.

- Dostatečně je nabijte (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Používáte fotoaparát v mimořádně chladném prostředí (str. 101).
- Akumulátory jsou na konci své životnosti (str. 101). Vyměňte je za nové.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Instalujte akumulátory správně (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou vybité. Instalujte nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou na konci své životnosti (str. 101). Vyměňte je za nové.

Napětí se náhle vypne.

- Je-li fotoaparát zapnutý a neprovedete zhruba po dobu tří minut žádnou operaci, fotoaparát se vypne automaticky, aby se nevypotřebovávaly akumulátory. Znovu zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou vybité. Instalujte nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Snímání statických snímků/videoklipu

LCD displej se nezapne ani v případě, že napájení je zapnuté.

- Je zapnutý hledáček. LCD displej zapněte pomocí tlačítka FINDER/LCD (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Objekt není ve hledáčku jasný.

- Pomocí páčky k nastavení hledáčku nastavte odpovídajícím způsobem stupnici dioptrií (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick“ (str. 18). Jsou-li plné, proveďte některý z následujících kroků:
 - Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
 - Vyměňte kartu „Memory Stick“.
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 99).
- Nelze nahrávat snímky při nabíjení baterie.
- Při pořizování statických snímků nastavte ovladač režimů do jiné polohy než  a .
- Při natáčení videoklipů nastavte ovladač režimů na .
- Velikost snímku je při nahrávání videoklipu nastavena na [640(Fine)]. Proveďte jednu z následujících činností:
 - Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
 - Vložte kartu „Memory Stick PRO“ (str. 22).

Objekt není na displeji vidět.

- Nastavte ovladač režimů do jiné polohy než  (str. 26).

Nahrávání trvá velmi dlouho.

- Je aktivován režim pomalé závěrky NR (str. 28). Nejedná se o závadu.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Nahrávání v režimu Makrosnímek. Objektiv umístěte do větší vzdálenosti, než je nejmenší přípustná vzdálenost od objektu, tj. zhruba 2 cm (W)/90 cm (T) při pořizování snímků (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
-  (režim Soumrak) nebo  (režim Krajina) je vybrán jako režim Scéna při pořizování statických snímků (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je vybráno ruční zaostřování. Pomocí tlačítka FOCUS zvolte režim automatického zaostřování (str. 31).
- Zkontrolujte, zda je nastavení [Conversion Lens] správné (str. 55).

Transfokátor nefunguje.

- Při snímání videoklipu nelze měnit rozsah transfokátoru.

Přesný digitální transfokátor nefunguje.

- Nastavte [Digital Zoom] na [Precision] (str. 51).
- Tuto funkci nelze použít při nahrávání videoklipů.

Inteligentní transfokátor nefunguje.

- Nastavte [Digital Zoom] na [Smart] (str. 51).
- Tuto funkci nelze použít v těchto případech:
 - Velikost snímku je nastavena na [5M] nebo [3:2].

- Pořizování snímků v režimu Série – Multi Burst.
- Pořizování videoklipu.

Blesk nepracuje.

- Blesk je nastaven na  (bez blesku) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blesk nelze používat v následujících situacích:
 - Je zvolen režim Multi Burst, série nebo série snímků s různou dobou expozice (str. 33).
 -  (režim Soumrak) nebo  (režim Svíčka) je vybrán jako režim Scéna, nebo je vybrán režim  (videoklip) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Nastavte blesk na volbu  (vynucený blesk) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) při pořizování statických snímků v případech, kdy je ovladač Scéna nastaven na možnost  (režim Krajina),  (režim Vysoká rychlost závěrky) nebo  (režim Pláž).

Funkce makrosnímku nepracuje.

-  (režim Soumrak),  (režim Krajina) nebo  (režim Svíčka) je vybrán v režimu Scéna (str. 27).

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Hodnota F a rychlost závěrky blikají po částečném stisknutí a přidržení spouště.

- Expozice je nesprávná. Opravte expozici (str. 30).

Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření expozice (str. 37) nebo nastavte expozici (str. 30).
- Jas obrazovky je příliš nízký. Nastavte podsvícení LCD monitoru nebo podsvícení hledáčku EVF (str. 59).

Snímek je příliš světlý.

- Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. Nastavte expozici (str. 30).
- Jas obrazovky je příliš vysoký. Nastavte podsvícení LCD monitoru nebo podsvícení hledáčku EVF (str. 59).

Barvy snímku nejsou správné.

- Je aktivována funkce obrazových efektů. Zrušte funkci Efekt snímku (str. 40).

Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.

- Dochází k rozmazání snímku. Nejedná se o závadu.

Při sledování na displeji na tmavém místě se zobrazí šum.

- Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek nízkého osvětlení. Nemá vliv na nahraný snímek.

Oči fotografované bytosti jsou červené.

- Nastavte [Red Eye Reduction] v menu  (Setup) na [On] (str. 52).
- Snímejte objekt ze vzdálenosti bližší než je doporučená vzdálenost při použití blesku (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Osviňte prostor a vyfotografujte objekt.

Nelze pořizovat série snímků.

- Vnitřní paměť nebo karta „Memory Stick“ jsou plné. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátor je téměř vybitý. Instalujte nabitý akumulátor.

Prohlížení snímků

Viz „Počítače“ (str. 90) ve spojení s následujícími položkami.

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Nastavte ovladač režimů na  (str. 26).
- Jméno složky/souboru v počítači bylo změněno (str. 71).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Smažte komunikaci USB (str. 69).

Při počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.

- V důsledku zpracování obrazu se může snímek po přehrávání jevit jako hrubý. Nejedná se o závadu.

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte [Video Out], zda je výstupní signál videa fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (str. 60).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (str. 83).
- USB kabel je připojen. Odpojte ho správným způsobem (str. 69).

Na obrazovce se neobjeví snímek.

- Je-li AV kabel připojen, rozpojte ho (str. 83).

Vymazávání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 44).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 99).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu snímku (str. 43), nebo nastavili ochranu zápisu karty „Memory Stick“ do polohy LOCK (Uzamčeno) (str. 99), aby nedošlo k nechtěnému smazání.

Nepracuje funkce změny velikosti snímku.

- Nelze měnit velikost videoklipů a snímků série Multi Burst.

Nelze zobrazit značku DPOF (Vytisknout).

- Značku DPOF (Vytisknout) nelze zobrazit u videoklipů.

Nelze stříhat videoklip.

- Videoklip není dostatečně dlouhý k provedení střihu (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Zrušte ochranu (str. 44).
- Statické snímky nelze stříhat.

Počítače

Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

- Zkontrolujte „Doporučená konfigurace počítače“ (str. 63) v případě systému Windows a „Doporučené prostředí“ (str. 74) u počítačů Macintosh.

Nelze nainstalovat ovladač USB.

- Ve Windows 2000 se přihlaste jako oprávněný správce (str. 64).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je-li úroveň akumulátorů nízká, instalujte nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*), nebo použijte AC adaptér (není přiložen) (str. 14).
- Použijte přiložený USB kabel (str. 65).
- Odpojte USB kabel od počítače i fotoaparátu a znovu ho pevně připojte. Ověřte si, zda se zobrazuje „USB Mode Normal“ (str. 65).
- Nastavte [USB Connect] na [Normal] v menu  (Setup) (str. 60).

- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 63).
- Není nainstalován ovladač USB. Nainstalujte ovladač USB (str. 64).
- Počítač nerozpoznává správně zařízení, protože jste spojili fotoaparát a počítač USB kabelem dříve, než jste instalovali ovladač USB z příloženého disku CD-ROM. Smažte chybně rozpoznané zařízení z počítače a poté instalujte ovladač USB (viz další položka).

Při připojení počítače k fotoaparátu se na obrazovce počítače nezobrazí ikona vyjmatelného disku.

- Při opětovné instalaci ovladače USB dodržujte postup popsany dále. Následující postup je určen pro počítače se systémem Windows.
 - 1 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na [My Computer] a pak klepněte na [Properties].
Zobrazí se okno „System Properties“ (vlastnosti systému).
 - 2 Klepněte na [Hardware] → [Device Manager].
 - U systémů Windows 98/98SE/Me klepněte na kartu [Device Manager].
Zobrazí se „Device Manager“.
 - 3 Klepněte pravým tlačítkem myši na [Sony DSC], poté klepněte na [Uninstall] → [OK].
Zařízení je vymazáno.
 - 4 Nainstalujte ovladač USB (str. 64).

Nelze kopírovat snímky.

- Spojte fotoaparát a počítač správně pomocí přiloženého USB kabelu (str. 65).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro váš operační systém (str. 66, 74).
- Zapisovat snímky na kartu „Memory Stick“ formátovanou počítačem může být nemožné. Fotografujte s kartou „Memory Stick“ formátovanou fotoaparátem (str. 57).

Po připojení USB se software „PicturePackage“ nespustí automaticky.

- Spusťte „PicturePackage Menu“ a zkontrolujte nastavení [Settings].
- USB spojení zapojte po zapnutí počítače (str. 65).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Jestliže používáte software „PicturePackage“, klepněte na nápovědu v pravém horním rohu každé obrazovky.
- Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Obraz a zvuk jsou při přezrávání videoklipu na počítači přerušovány šumem.

- Přehráváte videoklip přímo z vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick“. Zkopírujte videoklip na pevný disk počítače, poté přehrajte videoklip z pevného disku (str. 64).

Nelze tisknout snímek.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.

- Zkopírujte je do složky rozpoznané fotoaparátem jako „101MSDCF“ (str. 69).
- Proveďte obsluhu správně (str. 71).

„Memory Stick“

Nelze vložit kartu „Memory Stick“.

- Vložte ji správným směrem (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat na kartu „Memory Stick“.

- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 99).
- Karta „Memory Stick“ je plná. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Vložte kartu „Memory Stick PRO“ (str. 22) k nahrávání videoklipů s velikostí obrazu nastavenou na [640(Fine)].

Nelze formátovat kartu „Memory Stick“.

- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 99).

Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick“.

- Formátováním se vymažou všechna data na kartě „Memory Stick“. Data nelze obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu zápisu karty „Memory Stick“ do polohy LOCK (Uzamčeno), aby nedošlo k nechtěnému smazání (str. 99).

Vnitřní paměť

Fotoaparát nebo počítač nemohou přehrávat data uložená ve vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick“. Vyjměte ji (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat snímky pomocí vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick“. Vyjměte ji (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Volná kapacita vnitřní paměti se nezvětší, když zkopírujete data uložená ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick“.

- Data nebyla po zkopírování smazána. Po zkopírování dat proveďte příkaz [Format] (str. 56) a naformátujte vnitřní paměť.

Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick“.

- Karta „Memory Stick“ je plná. Zkontrolujte kapacitu karty.

Data uložená na kartě „Memory Stick“ nebo v počítači nelze zkopírovat do vnitřní paměti.

- Data uložená na kartě „Memory Stick“ nebo v počítači nelze kopírovat do vnitřní paměti.

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [USB Connect] na [PictBridge] v menu  (Setup) (str. 60).
- Odpojte a znovu připojte USB kabel. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout obrázky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí USB kabelu.
- Zapněte tiskárnu. Další informace najdete v dodávané uživatelské příručce.
- Vyberete-li během tisku [Exit], snímky se možná nevytisknou. Odpojte a znovu připojte USB kabel. Jestliže stále nemůžete vytisknout své snímky, odpojte USB kabel, vypněte tiskárnu a poté ji zapněte a znovu zapojte USB kabel.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

Tisk je zrušen.

- Odpojili jste USB kabel dříve, než se přestala zobrazovat značka  (Neodpojujte USB kabel).

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu. Poradte se s výrobcem tiskárny.

„---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímky, které nemají zaznamenaná data, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Date] na [Off] a snímek znovu vytiskněte (str. 79).

Nelze vybrat velikost tisku.

- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí umožňuje tisk požadované velikosti.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Odpojte USB kabel a znovu ho připojte, kdykoliv měníte velikost papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu nebo (str. 79) tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

Ostatní

Fotoaparát nepracuje.

- Při práci s tímto fotoaparátem používejte akumulátory, které s ním zaručeně spolupracují (str. 101).
- Kapacita akumulátorů je nízká (zobrazí se indikátor ) . Nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.

- Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně. Vyjměte akumulátory a poté zhruba po minutě akumulátory opět vložte a zapněte fotoaparát.

Nelze identifikovat indikátor na displeji.

- Viz str. 17.

Objektiv je zamlžený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 103).

Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

- Nejedná se o závadu.

Objektiv se po vypnutí fotoaparátu nepohybuje.

- Akumulátory jsou vybité. Vyměňte je za nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) nebo použijte AC adaptér (není přiložen).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí displej Nastavení času.

- Nastavte znovu správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení vnitřní diagnostiky

Jestliže se zobrazí kód začínající na písmeno abecedy, fotoaparát disponuje displejem automatické diagnostiky. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.

Jestliže nedokážete vyřešit problém, i když se několikrát pokusíte o následující nápravné akce, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní oprávněný servis Sony.

C:32:□□

- Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13:□□

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick“. Vyjměte a vložte kartu „Memory Stick“ několikrát po sobě.
- Ve vnitřní paměti došlo k chybě formátování nebo byla vložena nenaformátovaná karta „Memory Stick“. Naformátujte médium (strany 56, 57).
- Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze použít s fotoaparátem nebo jsou poškozená data. Vložte novou kartu „Memory Stick“ (str. 99).

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

E:92:□□

- Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát (str. 59), poté znovu zapněte napájení.

Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.

Lens cap attached

- Sejměte kryt objektivu.

Turn the power off and on again

- Chybu vyvolal problém s objektivem.



- Akumulátor je téměř vybitý. Nabitě akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtete“*). Podle podmínek použití nebo typu akumulátoru může indikátor blikat dokonce i v případě, že zbývá 5 až 10 minut kapacity akumulátoru.

System error

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).

Internal memory error

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).

Memory Stick error

- Vložte kartu „Memory Stick“ správně.
- Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 99).
- Karta „Memory Stick“ je poškozena.
- Konektor karty „Memory Stick“ je znečištěn.

Memory Stick type error

- Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 99).

Format error

- Znovu naformátujte médium (str. 56, 57).

Memory Stick locked

- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 99).

No memory space in internal memory

No memory space in Memory Stick

- Smažte nepotřebné snímky nebo soubory (→ *krok 6 v příručce* „*Nejdříve si přečtěte*“).

Read only memory

- Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na této kartě „Memory Stick“.

No file

- Do vnitřní paměti nebyly nahrány žádné snímky.

No file in this folder

- V této složce nejsou nahrány žádné snímky.
- Při kopírování snímků z počítače jste nepostupovali správně (str. 71).

Folder error

- Na kartě „Memory Stick“ již existuje složka se stejnými prvními třemi čísly (Například: 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jiné složky nebo vytvořte novou složku (str. 57).

Cannot create more folders

- Na kartě „Memory Stick“ již existuje složka s názvem začínajícím na „999“. V takovém případě nelze vytvořit složky.

Cannot record

- Fotoaparát nemůže nahrávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (str. 58).

File error

- Při přehrávání snímku došlo k chybě.

File protect

- Odstraňte ochranu (str. 44).

Image size over

- Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.

Cannot divide

- Videoklip není dostatečně dlouhý, aby mohl být rozdělen (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Soubor není videoklip.

Invalid operation

- Přehráváte soubor vytvořený na jiném vybavení než na tomto fotoaparátu.



(Indikátor varování při otřesech)

- Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice může být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk, zapněte stále snímání nebo namontujte fotoaparát na stativ a fotoaparát tak zajistěte.

640(Fine) is not available

- Videoklipy velikosti 640(Fine) lze nahrávat jedine na karty „Memory Stick PRO“. Vložte kartu „Memory Stick PRO“ nebo nastavte velikost obrazu na jinou velikost než [640(Fine)].

Enable printer to connect

- [USB Connect] je nastaveno na [PictBridge], ale fotoaparát je připojen k zařízení nekompatibilnímu s PictBridge. Zkontrolujte zařízení.
- Spojení nebylo navázáno. Odpojte a znovu připojte USB kabel. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Connect to PictBridge device

- Zkoušeli jste tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně. Připojte k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

No printable image

- Pokusili jste se vyvolat [DPOF image], aniž by byla u snímků uvedena značka DPOF (Vytisknout).
- Pokusili jste se vyvolat funkci [All In This Folder], třebaže byla vybrána složka obsahující jen videoklipy. Nelze tisknout videoklipy.

Printer busy

Paper error

No Paper

Ink error

Low Ink

No Ink

- Zkontrolujte tiskárnu.

Printer error

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte, zda snímek, který si přejete vytisknout, není poškozen.



- Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte USB kabel.

Processing

- Tiskárna právě stornuje aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud neskončí. Podle tiskárny to může chvíli trvat.



K položce menu „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. Typy karty „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick“.

„Memory Stick“ typ	Záznam/ přehrávání
Memory Stick	○
Memory Stick (kompatibilní s MagicGate nebo s typem přenosu dat High-speed)	○ ^{*2} *3
Memory Stick Duo ^{*1}	○
Memory Stick Duo (kompatibilní s MagicGate nebo s typem přenosu dat High-speed) ^{*1}	○ ^{*2} *3
MagicGate Memory Stick	○ ^{*2}
MagicGate Memory Stick Duo ^{*1}	○ ^{*2}
Memory Stick PRO	○ ^{*2} *3*4
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	○ ^{*2} *3*4

^{*1}Při používání karty „Memory Stick Duo“ s tímto fotoaparátem kartu vložte do adaptéru Memory Stick Duo.

^{*2}Karty „MagicGate Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávací/přehrávací data požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

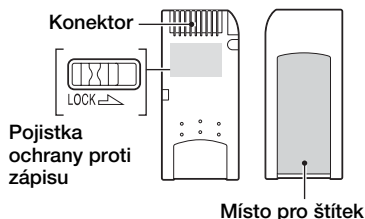
^{*3}Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

^{*4}Lze nahrávat videoklipy v rozlišení 640(Fine).

- Karta „Memory Stick“ naformátovaná počítačem nemusí vždy pracovat v tomto fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení a zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick“ (není přiložena)

- Nelze nahrávat, upravovat nebo mazat snímky, pokud posunete přepínač na ochranu proti zápisu na kartu do polohy LOCK.



Umístění a/nebo tvar pojistky pro ochranu proti zápisu se liší podle typu použité karty „Memory Stick“.

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick“ nevytahujte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Jestliže vyjmete kartu „Memory Stick“ nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
 - Při použití karty „Memory Stick“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Na místo pro štítek nelepte nic jiného než přiložený štítek.
- Při lepení přiloženého štítku dodržte jeho správné umístění. Dbejte, aby nepřesahoval vyznačenou plochu.
- Pro přenašení a ukládání karty „Memory Stick“ používejte přiložený obal.
- Kontaktů karty „Memory Stick“ se nedotýkejte prsty ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick“ neohýbejte a nevystavte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick“ před vodou.

- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick“ za následujících podmínek:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v autě na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Vlhká místa nebo místa s přítomností korozivních látek

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“ (není přiložena)

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ s fotoaparátem si ověřte, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena do adaptéru Memory Stick Duo. Jestliže vkládáte kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že karta nepůjde vyjmout ze zařízení.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo si ověřte, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena čelní stranou směřující správným směrem.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo v tomto fotoaparátu, ověřte si, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena s čelní stranou směřující správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér Memory Stick Duo neukládejte do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez připojené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.
- K naformátování karty „Memory Stick Duo“ vložte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.
- Je-li karta „Memory Stick Duo“ vybavena přepínačem na ochranu proti zápisu, toto blokování uvolněte.

Poznámky k používání karty „Memory Stick PRO“ (není přiložena)

- „Memory Stick PRO“ média s kapacitou až 2 GB pracují s tímto fotoaparátem správně.

Nabíječka akumulátorů a akumulátory

Nabíječka akumulátorů

- V nabíječce dodávané s vaším fotoaparátem nenabíjejte jiné akumulátory než nikl-hydridové akumulátory Sony. Pokusíte-li se nabít jiný než specifikovaný typ akumulátorů (například manganové akumulátory, alkalické suché články, primární lithiové akumulátory nebo akumulátory Ni-Cd), mohou tyto akumulátory prosakovat, přehřívat se nebo explodovat a způsobit tak požár nebo úraz.
- Nabité akumulátory vyjměte z nabíječky. Budete-li pokračovat v jejich nabíjení, hrozí riziko netěsností, nadměrného zahřívání, exploze nebo úrazu elektrickým proudem.
- Při nabíjení jiných než přiložených akumulátorů o vysoké kapacitě pomocí přiložené nabíječky akumulátorů se může stát, že nebude k dispozici plná kapacita nabitých akumulátorů.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ akumulátoru. Zkontrolujte, zda jsou vložené akumulátory správné. Jsou-li vložené akumulátory specifikovaného typu, vyjměte všechny akumulátory, vyměňte je za nové nebo jiné a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátorů pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátorů pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka akumulátorů znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátorů vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

Akumulátory použitelné s fotoaparátem

Nikl-hydridové akumulátory HR 15/51:HR6 (velikosti AA) (2)

- NH-AA-DA (2) (příložen)
- Balení dvou akumulátorů NH-AA-2DB (není přiloženo) apod.

ZR6 (velikost AA) Oxy Nickel Primary Battery (2) (nejsou přiloženy)

Akumulátory, které nelze používat s fotoaparátem

Alkalické baterie

Manganové akumulátory

Lithiové akumulátory

Ni-Cd akumulátory

Používáte-li výše uvedené akumulátory, nemůžeme vzhledem jejich vlastnostem (například pokles napětí akumulátorů) zaručit plný výkon fotoaparátu.

Nikl-hydridové akumulátory

- Vnější obal akumulátoru neslupujte ani jinak nepoškozujte. Nikdy nepoužívejte akumulátory, ze kterých je částečně nebo zcela odstraněn obal, ani jakkoliv rozbité akumulátory. Mohou způsobit prosakování, explozi nebo zahřívání a popálení nebo úrazy osob. Ty mohou způsobit poruchu funkce nabíječky akumulátorů.
- Nikl-hydridové akumulátory vždy přenášejte v přiložené schránce. Jinak by kovové předměty mohly zkratovat + a – póly akumulátorů a výsledkem zkratu je riziko ohřátí nebo požáru.
- Jsou-li póly nikl-hydridových akumulátorů znečištěné, akumulátory se nemusí dobíjet správně. Setřete je suchou látkou apod.
- Při koupi nebo pokud jste nikl-hydridové akumulátory nepoužívali delší dobu, nemusí být plně nabité. To je typické pro tento typ akumulátorů a nejde o poruchu. Pokud se to stane, opakovaně akumulátory zcela vybijte a poté je plně nabijte. Problém by měl zmizet.
- Jestliže dobijíte nikl-hydridové akumulátory před úplným vybitím stávajícího náboje, může se varování před nízkou zbývajícím kapacitou akumulátoru zobrazit dříve než obvykle. Tomu se říká „paměťový efekt“.* Jestliže se tento problém objeví, lze ho odstranit nabíjením až po úplném vybití.
* „Paměťový efekt“ – situace, ve které je dočasně snížena kapacita akumulátoru.
- Chcete-li zcela vybit akumulátor ve fotoaparátu, zapněte fotoaparát v režimu přehrávání prezentace (str. 44), dokud akumulátory zcela nevypotřebují.
- Nesměšujte nové a použité akumulátory.
- Nevystavujte akumulátory působení vody. Akumulátor není vodovzdorný.

Efektivní používání nikel-hydridových akumulátorů

- Akumulátory se vybíjejí, i když se nepoužívají. Doporučujeme dobít akumulátory až těsně před použitím.
- Výkon akumulátorů klesá v chladném prostředí a takové prostředí rovněž zkracuje životnost akumulátorů. Chcete-li používat akumulátory co nejdéle, doporučujeme ponechat akumulátory ve schránce v kapse, aby se ohřívaly tělesným teplem, a vložit je do fotoaparátu až těsně před fotografováním.
- Jsou-li póly akumulátoru nebo svorky na krytu akumulátoru ve fotoaparátu znečištěny, může se podstatně zkrátit životnost akumulátorů. Proto je občas setřete je suchou látkou apod., aby zůstávaly čisté.
- Jestliže pořizujete hodně snímků pomocí blesku a transformátoru, akumulátory se rychleji vybíjejí.
- Doporučujeme připravit si náhradní akumulátory zhruba na dvojnásobek až trojnásobek předpokládané doby fotografování a vyzkoušet pořizování snímků před skutečným použitím fotoaparátu.

Životnost nikel-hydridových akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Jestliže se doba provozu akumulátoru znatelně zkrátí, je možné, že akumulátor dosáhl konce své životnosti.
- Délka životnosti akumulátorů se liší podle podmínek skladování, provozních podmínek a prostředí a u jednotlivých akumulátorů se liší.

O akumulátorech Oxy Nickel Primary Battery

- Akumulátory Oxy Nickel Primary Battery mají ve srovnání s akumulátory NiMH výrazně nižší životnost. Z tohoto důvodu se může napájení vypnout i v případě, že indikátor zbývajících kapacity akumulátoru ještě ukazuje dostatek zbývajících kapacity.
- Výkon akumulátoru se značně liší podle výrobců a typu akumulátoru a v některých případech může být životnost akumulátoru extrémně krátká. To platí zejména za nízkých teplot a při teplotách pod 5°C se může stát, že nebude možné fotografovat.
- Nesměšujte nové a staré akumulátory.
- Indikátor zbývajících kapacity akumulátoru nezobrazuje při používání akumulátorů Oxy Nickel Primary Battery správnou hodnotu.
- Vzhledem k akumulátorům Oxy Nickel Primary Battery je velký rozdíl mezi dobou fotografování, která je k dispozici, a možnou dobou přehrávání. Z tohoto důvodu se při přepnutí ovladače režimu může napájení fotoaparátu vypnout i v případě, že je objektiv vysunutý. V takovém případě vyměňte baterie za nové a nebo za plně nabitě nikel-hydridové akumulátory.

Upozornění

■ Neponechávejte fotoaparát na těchto místech

- V extrémně teplém místě
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu a to může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prašných místech
Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

■ Čištění

Čištění LCD displeje

Očistěte povrch displeje od prachu, otisků prstů apod. soupravou k čištění LCD (není přiložena).

Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzin, alkohol, jednoduše látky, repelenty proti hmyzu nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nechte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylm.

■ Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0°C a 40°C. (U akumulátorů Oxy Nickel Primary Battery jsou provozní teploty v rozpětí od 5°C do 40°C.) Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

■ Sražená vlhkost

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Ke srážení vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

Opatření proti srážení vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

■ Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybije se zcela asi po měsíci. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobýt dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobýt, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas.

Postup při nabíjení

Do fotoaparátu vložte nabitý akumulátor nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (není přiložen) k síťové zásuvce a fotoaparát ponechte nejméně po 24 hodin s vypnutým napájením.

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Snímací prvek Barevný snímač CCD
7,19 mm (typ 1/2,5), primární
barevný filtr

Celkový počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 5 255 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 5 090 000 pixelů

Objektiv Objektiv se zoomem 12×
f = 6,0 – 72,0 mm
(36 – 432 mm při srovnání s
klasickým fotoaparátem
35 mm)
F2,8 – 3,7

Ovládání expozice Automatická expozice,
priorita rychlosti závěrky,
priorita clony, ruční
expozice, výběr scény (7
režimů)

Vyvážení bílé Automatické, Denní světlo,
Zamračeno, Zářivka,
Žárovka, Blesk, Stisk

Formát dat (kompatibilní s DCF)
Statické snímky: Formát Exif
ver. 2.2
Odpovídá standardu JPEG,
kompatibilní s DPOF
Videoklipy: Kompatibilní s
MPEG1 (Monofonní)

Záznamová média
Interní paměť 32 MB
„Memory Stick“

Blesk Doporučená vzdálenost (ISO
nastaveno na Auto): 0,3 m až
6,8 m (W) / 0,9 m až 5,2 m (T)

Hledáček Elektrický hledáček
(barevný)

[Vstupní a výstupní konektory]

Zdírka A/V OUT (MONO) (Monofonní)
Zdírka mini
Video: 1 Vp-p, 75 Ω,
nevyvážený, sync negativní
Zvuk: 327 mV (při zátěži
47 kΩ)
Výstupní impedance 2,2 kΩ

Konektor USB mini-B

USB komunikace

Hi-Speed USB (kompatibilní
s USB 2.0)

[LCD displej]

LCD displej 6,2 cm (typ 2,5) TFT ovladač

Celkový počet bodů
115 200 (480 × 240) bodů

[Finder]

LCD displej 0,75 cm (typ 0,3) TFT
ovladač

Celkový počet bodů
115 200 (480 × 240) bodů

[Napájení, všeobecné]

Napájení Nikl-hydridové akumulátory
HR 15/51:HR6 (velikosti
AA) (2) 2,4 V
ZR6 (velikost AA) Oxy
Nickel Primary Battery (2,
nejsou přiloženy), 3 V
AC adaptér AC-LSSK (není
přiložen), 4,2 V

Spotřeba energie
(během pořizování snímků s LCD displejem)
1,8 W

Provozní teplota
0°C až +40°C

Skladovací teplota
–20°C až +60°C

Rozměry 108 × 81,4 × 91,2 mm
(š/v/h, bez vyčnívajících
částí)

Hmotnost Zhruba 590,8 g (včetně dvou
akumulátorů, ramenního
popruhu, kroužku adaptéru,
ochranného krytu objektivu,
víčka objektivu atd.)

Mikrofon Kondenzátorový mikrofon
Electret

Reproduktor Dynamický reproduktor

Tisk Exif Kompatibilní

PRINT Image Matching III
Kompatibilní

PictBridge Kompatibilní

Nabíječka Ni-MH akumulátorů BC-CS2A/CS2B

Požadavky napájení

AC 100 až 240 V, 50/60 Hz,
3 W

Výstupní napětí AA: DC 1,4V 400 mA × 2

AAA: DC 1,4 V 160 mA × 2

Provozní teplota

0°C až +40°C

Skladovací teplota

-20°C až +60°C

Rozměry

Zhruba 71 × 30 × 91 mm
(š/v/h)

Hmotnost

Zhruba 90 g

Změna provedení a parametrů bez
upozornění je vyhrazena.



A

A/V kabel.....	83
Adaptér AC.....	14
Akumulátory	
Indikátor zbývajících kapacity	
→ <i>krok 1 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Nabíjení	
→ <i>krok 1 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Vložení/Vyjmutí	
→ <i>krok 1 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Automatické fotografování podle programu.....	26
Automatické přehrání.....	53
Automatické zaostření.....	9, 31

B

B&W.....	40
Barva.....	11
Blesk.....	38
BRK.....	33

C

C AF.....	50
Camera 1.....	50
Camera 2.....	54
CD-ROM.....	64
Center AF.....	31
Cíl k uložení souborů.....	69
Clona.....	10

Č

Čištění.....	103
Číslo souboru.....	60

D

Date (Datum).....	52
Datum/čas.....	52
Day&Time.....	52
Denní světlo.....	38
Digitální transfokátor.....	51
DirectX.....	63
Displej	
Indikátor.....	17
Podsvícení LCD.....	59
Změna displeje.....	21
Dodávané příslušenství	
→ <i>krok 1 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
DPOF.....	81
Držení fotoaparátu	
→ <i>krok 2 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	

E

Efektivní počet pixelů.....	104
Elektronický transformátor	
→ <i>krok 1 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Expozice.....	10

F

Formátování.....	56, 57
Funkce automatického vypnutí	
→ <i>krok 2 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	

H

Histogram.....	21, 30
Hlasitost	
→ <i>krok 6 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Hledáček	
→ <i>krok 5 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Hodnota F.....	10

I

Iluminátor AF.....	53
ImageMixer VCD2.....	75
Indikátor automatického nastavení	
→ <i>krok 5 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF	
v hledáčku.....	31
Indikátor.....viz „Displej“	
Inicializace.....	59
Instalace.....	64, 72, 75
Inteligentní transfokátor.....	51
Internal Memory Tool.....	56
Interní dobíjecí akumulátor.....	103
Interval.....	39
ISO.....	10, 11, 39

J

Jazyk.....	59
→ <i>krok 2 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Jednobodové měření.....	37
Jemný.....	39
JPG.....	70

K

Kompresní poměr.....	12
Kontrast.....	40
Kopírování.....	58
Kopírování snímků do počítače.....	64
Kroužek adaptéru.....	15
Kvalita obrazu.....	11, 39

L

LCD displej viz „Displej“

M

M AF 50

Makro snímek

→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

„Memory Stick“ 99

Vložení/vyjmutí

→ *krok 3 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Formátování 57

Počet snímků/Doba
nahrávání 22

Pojistka ochrany proti
zápisu 99

Memory Stick Tool 57

Menu 35

Položky 36

Prohlížení 42

Snímání 37

Menu fotografování 37

Menu prohlížení 42

Měření expozice podle
středu 37

Monitor 50

Monochromaticky 40

MPG 70

N

Nabíjení akumulátorů

→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Napájecí kabel

→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Nastavení 41, 48, 49

Camera 1 50

Camera 2 54

Internal Memory

Tool 56

Memory Stick Tool 57

Setup 1 59

Setup 2 60

Nastavení času 61

Nastavení hodin

→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Nastavení tiskem 38

Název souboru 69

Názvy a ukládání obrazových
souborů 69

Nitkový kříž bodového
měření expozice 37

NTSC 60

O

Oblačno 38

Obrazové efekty 40

Obrazovka přehledu

→ *krok 6 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Ochrana (Protect) 43

Ochranný kryt objektivu 15

Odstranění problémů 85

Optický transfokátor 51

OS 63, 74

Ostrost 41

Ostření 9

Otáčení 46

P

PEffect 40

PQuality 39

PAL 60

PC viz „Počítač“

PFX 40

PictBridge 77

PicturePackage 72

Pixelů 12

Pípnutí 59

Počet snímků/Doba
nahrávání 22

Počítač

Doporučené
prostředí 63, 74

Kopírování snímků 64

Macintosh 74

Software 72

Windows 62

Zobrazení snímků
uložených v počítači
fotoaparát 71

Počítač Macintosh 74

Doporučené
prostředí 74

Počítač se systémem

Windows 62

Doporučené
prostředí 63

Podexponováno 10

Podsvícení EVF 59

Podsvícení LCD 59

Pojistka ochrany proti
zápisu 99

Pomalá synchronizace

→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Pomalá závěrka NR 29

Popis součástí 13

Pořizování

Statický snímek
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Videoklip
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Pořizování videoklipu26

Používání fotoaparátu v
zahraničí
→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Prezentace44

Prohlížení

Statický snímek
→ *krok 6 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Videoklip
→ *krok 6 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Pružné bodové automatické
zaostření AF31

Průběžné natáčení50

Přexponováno10

Přehrávání... viz „Prohlížení“

Přehrávání/úpravy26

Přesný digitální
transfokátor51

Převíjení/rychle dopředu
→ *krok 6 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Připojení USB.....60

Připojování

Počítač65

Televizor.....83

Tiskárna.....78

Prímý tisk77

Přípona71

PTP60

R

Ramenní popruh..... 15

Rámeček AF 31

Redukce jevu červených
očí 52

Režim AF 50

Režim automatického
nastavení
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Režim blesku
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Režim Krajina
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Režim měření expozice 37

Režim Pláž
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Režim Portrét za soumraku
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Režim Portrét
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Režim Soumrak
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Režim Svíčka
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Režim tisku jednotlivých
snímků 77

Režim Vynucený blesk
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Režim Vysoká rychlost
závěrky
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Rozdělení..... 46

Rozmazání..... 9

Rozšířené zaostřování.....54

Ruční zaostřování.....31

Rychlé prohlížení
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Rychlost závěrky10

S

S AF.....50

Samospoušť
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Scéna
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Sépie40

Série33

Setup 159

Setup 260

Single50

Složka42

Vytvoření57

Změna58

Smazání
→ *krok 6 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Software72

Specifikace104

Srážení vlhkosti103

Standard39

STEADY SHOT54

Stisk38

Stisknutí spouště zpola9

Stisknutí spouště zpola
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Střih (Trimming)48

Sytost40

T

Televizor	83
Tisk	76
Režim tisku jednotlivých snímků	77
Zpracování přehledu	77
Tisk v provozovně.....	81
Transfokátor → <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtete</i> “	

U

Upozornění	103
USB ovladač.....	64

V

Velikost snímku.....	11
→ <i>krok 4 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtete</i> “	
Velká série	33
VGA → <i>krok 4 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtete</i> “	
Video CD.....	72, 75
Vícebodové automatické zaostřování AF	31
Vícebodové měření	37
Vnitřní paměť.....	23
Formátování.....	56
Volitelný objektiv	55
Vytvoření složky REC Složka	57
Vyvážení bílé.....	38
Výkon blesku	40
Výstražné indikátory a zprávy.....	96
Výstupní signál videa	60

W

WB.....	38
---------	----

Z

Zářivky	38
Závit stativu	14
Závorky s expozicí	33
Změna složky REC.....	58
Změna velikosti.....	45
Značka Vytisknout	81
Zobrazení vnitřní diagnostiky.....	96
Zpracování přehledu	77
Zvětšená ikona	54
Zvětšení snímku → <i>krok 6 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtete</i> “	

Ž

Žárovky	38
---------------	----

Ochranné známky

- **Cyber-shot** je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“ a **MAGIC GATE** jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- PicturePackage je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Macromedia a Flash jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Macromedia, Inc. ve Spojených státech amerických anebo v dalších zemích.
- Intel, MMX, a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Znamky TM nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.

