

SONY®

# Cyber-shot

*Digital Still Camera*

**Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów**

**Uživatelská příručka/Odstraňování problémů**

PL

CZ

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



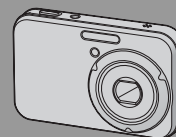
Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

Printed in Japan



2652806930



DSC-N1



MEMORY STICK™



**„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)**

Objaśnienie ustawień i podstawowych operacji podczas fotografowania/podglądu.

**„Nejdříve si přečtěte” (samostatná publikace)**

Vysvětluje nastavení a základní činnosti fotografování / přehrávání s vaším fotoaparátem.

## Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać tę instrukcję obsługi i „Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

## Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku „Nejdříve si přečtěte” (samostatná publikace) a uložte si je k pozdějšímu použití.

© 2005 Sony Corporation

2-652-806-93(1)

### Ostrzeżenie

**Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.**

### Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

### Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

### Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel komunikacyjny (USB, itp.).

**Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)**



Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

# Uwagi o korzystaniu z aparatu

## Rodzaje kart pamięci „Memory Stick”, które mogą być używane (brak w zestawie)

Chipowym nośnikiem danych używanym w tym aparacie jest „Memory Stick Duo”. Dostępne są dwa rodzaje „Memory Stick”.

## „Memory Stick Duo”: można używać karty „Memory Stick Duo” w tym aparacie.



## „Memory Stick”: nie można używać karty „Memory Stick” w tym aparacie.



## Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 120.

## Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”

Można używać karty pamięci „Memory Stick Duo”, wkładając ją do adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

## Uwagi o akumulatorze

- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy, należy naładować załączony akumulator NP-BG1. (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
- Akumulator może być ładowany nawet jeśli nie został zupełnie rozładowany. Ponadto, nawet jeśli akumulator nie jest w pełni naładowany, jego częściowe zasoby energii mogą być wykorzystane tak jak są.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora (str. 122).
- Szczegółowe informacje o stosowanym akumulatorze, zobacz str. 122.

## Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

## Brak odszkodowania za zawartość nagrania

- Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

## Kopia zapasowa danych pamięci wewnętrznej i karty „Memory Stick Duo”

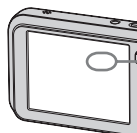
- Nie należy wyłączać aparatu ani wyjmować akumulatora lub karty „Memory Stick Duo” gdy pali się lampka aktywności, ponieważ dane pamięci wewnętrznej lub dane karty „Memory Stick Duo” mogą ulec zniszczeniu. Należy chronić dane wykonując kopie zapasowe. Metoda wykonania kopii zapasowej opisana jest na str. 27.

## Uwagi o nagrywaniu/ odtworzeniu

- Ten aparat nie jest odporny na pył, na ochłapanie, ani nie jest wodoszczelny. Przed użyciem aparatu należy przeczytać „Zalecenia eksploatacyjne” (str. 125).
- Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych należy wykonać próbny zapis aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Należy uważać, aby nie zamoczyć aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne.
- Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła. Może to spowodować awarię aparatu.
- Nie używać aparatu w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.
- Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapyłonych może doprowadzić do awarii.
- Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed użyciem aparatu należy je usunąć (str. 125).
- Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać. Może to spowodować nie tylko nieprawidłowości w działaniu i uniemożliwić rejestrowanie obrazów, ale również być przyczyną nienaprawialnych uszkodzeń urządzenia rejestrującego lub spowodować uszkodzenie, a nawet utratę danych zdjęciowych.
- Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem. Ciepło błysku może powodować, iż kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, skutkując niewystarczającą emisją światła.

## Uwagi o ekranie LCD, celowniku LCD (dotyczy modeli wyposażonych w celownik LCD) i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD i celownika LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawne i działa. Jednakże na ekranie LCD i w celowniku LCD mogą się na stałe pojawić małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.



Czarne (białe/  
czerwone/niebieskie/  
zielone) punkty

- Wystawienie ekranu LCD, celownika albo obiektywu przez dłuższy czas na bezpośrednie oświetlenie słoneczne grozi ich uszkodzeniem. Zachować ostrożność kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Aparat jest wyposażony w elektroniczny obiektyw zoom. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie nacisnąć.

## O zgodności danych obrazu

- Aparat jest zgodny z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach obrazów zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie obrazów zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

## **Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich**

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

## **Zdjęcia wykorzystane w instrukcji**

Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

# Aby w pełni wykorzystać możliwości cyfrowego aparatu fotograficznego

Przygotowujemy aparat i bez problemu robimy zdjęcia

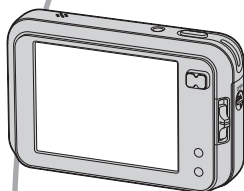


## **„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)**

- 1 Przygotowanie akumulatora
- 2 Włączanie aparatu/ustawianie zegara
- 3 Wkładanie karty „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)
- 4 Operacje na panelu dotykowym
- 5 Wybranie rozmiaru obrazu
- 6 Proste fotografowanie (Tryb automatycznej regulacji)
- 7 Oglądanie/kasowanie obrazów

Zaprzyężniamy się z aparatem

**Ta instrukcja obsługi**



- Fotografowanie z wybranymi nastawieniami (Fotografowanie z Autoprogramem/Ręczne) → str. 29
- Zdjęcia w albumie, prezentacja zdjęć i malowanie zdjęć → str. 38, 41, 44
- Różne rodzaje fotografowania/odtwarzania z użyciem menu → str. 46
- Zmiana domyślnych nastawień → str. 63

Podłączamy aparat do komputera lub drukarki

**Ta instrukcja obsługi**



- Kopiowanie zdjęć na komputer i ich edytowanie w różny sposób → str. 77
- Podłączenie aparatu bezpośrednio do drukarki i drukowanie zdjęć (Tylko drukarki zgodne z PictBridge) → str. 95

# Spis treści

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Uwagi o korzystaniu z aparatu ..... | 3 |
|-------------------------------------|---|



## Korzystanie z aparatu

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć .....                                        | 11 |
| Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie .....                                             | 11 |
| Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła .....                                      | 12 |
| Kolor – O wpływie oświetlenia .....                                                         | 14 |
| Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia” .....                                    | 14 |
| Elementy aparatu .....                                                                      | 16 |
| Wskaźniki na ekranie .....                                                                  | 18 |
| Zmiana wyświetlenia na ekranie .....                                                        | 23 |
| Liczba zdjęć i czas rejestracji filmów .....                                                | 25 |
| W wypadku braku karty „Memory Stick Duo” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej) ..... | 26 |
| Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można zarejestrować/obejrzeć .....             | 28 |
| Używanie funkcji aparatu .....                                                              | 29 |
| Używanie albumu .....                                                                       | 38 |
| Używanie prezentacji zdjęć .....                                                            | 41 |
| Malowanie obrazu .....                                                                      | 44 |

## Używanie menu

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| <i>Korzystanie z opcji menu</i> ..... | 46 |
| <i>Opcje menu</i> .....               | 47 |
| Menu fotografowania .....             | 49 |

-  (Tryb pomiaru)
- WB (Balans bieli)
- ISO
-  (Jakość obrazu)
- Mode (Tryb NAGR)
- BRK (Stopień ekspoz.)
-  (Interwał)
-  (Moc błysku)
- PFX (Efekt obrazu)
-  (Nasycenie)
-  (Kontrast)
-  (Ostrość)
-  (Nastaw)

|                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Menu podglądu</b> .....                                                                         | <b>55</b> |
|  (Album)          |           |
|  (Wyjdź z albumu) |           |
|  (Prezentacja)    |           |
|  (Maluj)          |           |
|  (Kasuj)          |           |
|  (Głośność)       |           |
|  (Katalog)        |           |
|  (Chroń)          |           |
| <b>DPOF</b>                                                                                        |           |
|  (Drukuj)         |           |
|  (Zmień rozm)     |           |
|  (Obróć)          |           |
|  (Podziel)        |           |
|  (Nastaw)         |           |
|  (Przycin)        |           |

## Używanie ekranu ustawień

|                                                                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b><i>Używanie opcji nastawiania</i></b> .....                                                                    | <b>63</b> |
|  <b>Aparat 1</b> .....           | <b>64</b> |
| Tryb AF                                                                                                           |           |
| Zoom cyfrowy                                                                                                      |           |
| Data/godzina                                                                                                      |           |
| Reduk czerw oczu                                                                                                  |           |
|  <b>Aparat 2</b> .....           | <b>66</b> |
| Iluminacja AF                                                                                                     |           |
| Auto podgląd                                                                                                      |           |
|  <b>Pamięć wewnętrzna</b> ..... | <b>67</b> |
| Format                                                                                                            |           |
|  <b>Memory Stick</b> .....     | <b>68</b> |
| Format                                                                                                            |           |
| Utwórz katalog REC                                                                                                |           |
| Zmień katalog REC                                                                                                 |           |
| Kopiuj                                                                                                            |           |
|  <b>Album</b> .....            | <b>71</b> |
| Zapisz w albumie                                                                                                  |           |
| Format                                                                                                            |           |
| Sprawdź album                                                                                                     |           |



|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  <b>Nastaw 1</b> ..... | 72 |
| Pobierz muzykę                                                                                          |    |
| Formatuj muzykę                                                                                         |    |
|  <b>Nastaw 2</b> ..... | 73 |
| Podświetl ekran                                                                                         |    |
| Brzęczyk                                                                                                |    |
|  Język                 |    |
| Inicjalizuj                                                                                             |    |
|  <b>Nastaw 3</b> ..... | 74 |
| Numer pliku                                                                                             |    |
| Połącz USB                                                                                              |    |
| Wyjście wideo                                                                                           |    |
| Nastaw zegar                                                                                            |    |
|  <b>Nastaw 4</b> ..... | 76 |
| Kalibrowanie                                                                                            |    |
| Osłona                                                                                                  |    |

## Używanie komputera

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Przyjemność korzystania z komputera Windows .....                                                       | 77 |
| Kopiowanie zdjęć na komputer .....                                                                      | 79 |
| Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze<br>(używając karty „Memory Stick Duo”) ..... | 87 |
| Używanie załączonego oprogramowania .....                                                               | 88 |
| Używanie komputera Macintosh .....                                                                      | 91 |

## Drukowanie zdjęć

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Jak drukować zdjęcia .....                                                        | 94 |
| Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z<br>PictBridge ..... | 95 |
| Drukowanie w punkcie usługowym .....                                              | 99 |

## Podłączanie aparatu do odbiornika TV

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora ..... | 101 |
|---------------------------------------------|-----|

## Rozwiązywanie problemów

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Rozwiązywanie problemów .....             | 103 |
| Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty ..... | 116 |

## Inne

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Informacje o „Memory Stick” ..... | 120 |
| O akumulatorze .....              | 122 |
| O ładowarce akumulatora .....     | 123 |
| Używanie Cyber-shot Station ..... | 124 |
| Zalecenia eksploatacyjne .....    | 125 |
| Dane techniczne .....             | 127 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>Indeks</b> ..... | 129 |
|---------------------|-----|



# Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

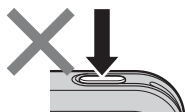
**Ostrość****Naświetlenie****Kolor****Jakość**

W tej części omówione są podstawy, pozwalające na używanie aparatu z przyjemnością. Wyjaśnione jest używanie różnych funkcji aparatu za pomocą przycisków na ekranie.

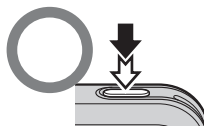
## Ostrość Dobrze zogniskowanie na obiekcie

Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia fokus automatycznie (Autofokus). Należy wcisnąć spust migawki tylko do połowy.

Wcisnąć spust migawki od razu do końca.



Wcisnąć spust migawki do połowy.

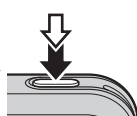


Wskaźnik blokady AE/AF

Migający wskaźnik →  
Wskaźnik zapala się,  
słychać sygnał



Wcisnąć całkowicie spust migawki.



Aby sfotografować obraz trudny do zogniskowania → [Fokus] (str. 35)

Jeżeli obraz jest niewyraźny nawet po zogniskowaniu, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmazania” (poniżej).

## Jak uniknąć rozmazania

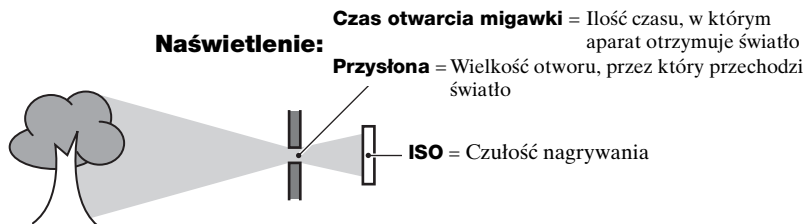
Należy pewnie chwycić aparat, trzymając łokcie przy sobie. Można także unieruchomić aparat, opierając się o drzewo lub ścianę. Zalecane jest także używanie statywu, a w ciemnych miejscach lampy błyskowej.



## Naświetlenie

### Regulowanie intensywności światła

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.



#### Prześwietlenie

= za dużo światła

Obraz rozbiełony



#### Prawidłowe naświetlenie



#### Niedoświetlenie

= za mało światła

Obraz ciemny

Naświetlenie jest automatycznie nastawiane na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak nastawić je ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

#### Naświetlenie ręczne:

Umożliwia ręczne nastawienie czasu otwarcia migawki i ekspozycji.

→ str. 32

#### EV:

Umożliwia regulację naświetlenia, które zostało wyznaczone przez aparat.

→ str. 33

#### Tryb pomiaru:

Umożliwia zmianę miejsca, w którym dokonuje się pomiaru na fotografowanym obiekcie w celu określenia naświetlenia. → str. 49

### Charakterystyka „czasu otwarcia migawki”



#### Krótszy

Poruszające się obiekty wydają się na nieruchome.



#### Dłuższy

Obiekty ruchome wydają się płynąć.

### Charakterystyka „przysłony” (Liczba F)



#### Otwarta

Zakres ogniskowej zwęża się, zarówno w przód jak i w głąb.



#### Zamknięta

Zakres ogniskowej rozszerza się, zarówno w przód jak i w głąb.

## Regulowanie czułości ISO

ISO jest jednostką pomiaru (czułości) określającą, jak dużo światła otrzymuje urządzenie absorbujące obraz (odpowiednik kliszy fotograficznej). Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.  
Regulowanie czułości ISO → str. 50



#### Duża czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu.  
Jednak zdjęcie może być nieczyste.



#### Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz.  
Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

## Kolor O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

### Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

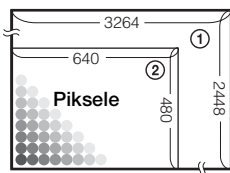
| Pogoda/<br>oświetlenie     | Światło dzienne                                                                   | Pochmurnie                                                                        | Światło<br>jarzeniowe                                                             | Światło żarowe                                                                    |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                            |  |  |  |  |
| Charakterystyka<br>światła | Białe<br>(standardowe)                                                            | Sinawe                                                                            | O niebieskim<br>odcieniu                                                          | Czerwonawe                                                                        |

Ton kolorystyczny jest regulowany automatycznie, w trybie automatycznej regulacji. Można jednak wyregulować ton kolorystyczny ręcznie za pomocą [Balans bieli] (str. 49).

## Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

### Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar zdjęcia: 8M  
 $3264 \text{ pikseli} \times 2448 \text{ pikseli} = 7\,990\,272 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA (E-mail)  
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

## Wybieranie używanego rozmiaru obrazu (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)



Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

|   | Rozmiar obrazu           |                         | Sposób wykorzystania                                                                                                         |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | 8M (3264×2448)           | Większy<br><br>Mniejszy | Aby zapisać wartościowe obrazy lub drukować w rozmiarze A3, albo z dużą gęstością zapisu w formacie A4                       |
|   | 3:2* (3264×2176)         |                         | Aby drukować obrazy w rozmiarze A4 lub z dużą gęstością zapisu w formacie A5                                                 |
|   | 5M (2592×1944)           |                         |                                                                                                                              |
|   | 3M (2048×1536)           |                         | Aby drukować w rozmiarze pocztówki                                                                                           |
|   | 1M (1280×960)            |                         |                                                                                                                              |
|   | VGA (E-mail) (640×480)   |                         | Aby nagrać dużą ilość obrazów<br>Aby dołączyć zdjęcie do poczty e-mail lub wykorzystać podczas tworzenia stron internetowych |
|   | 16:9(HDTV)** (1920×1080) |                         | Do oglądania obrazów na szerokoekranowym odbiorniku TV lub odbiorniku TV zgodnym z Hi-Vision***                              |

\* Obrazy zostają nagrane w tej samej proporcji 3:2 jak papier fotograficzny, pocztówki, itp.

\*\* Brzegi obrazu z obu stron mogą zostać obcięte podczas druku (str. 113).

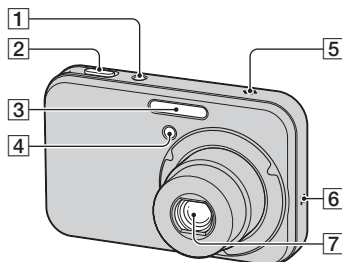
\*\*\* Wyższą jakość obrazu można uzyskać, jeżeli odbiornik TV ma otwór „Memory Stick” lub jest podłączony przez USB.

## Wybieranie kombinacji jakości obrazu (współczynnik kompresji) (str. 50)

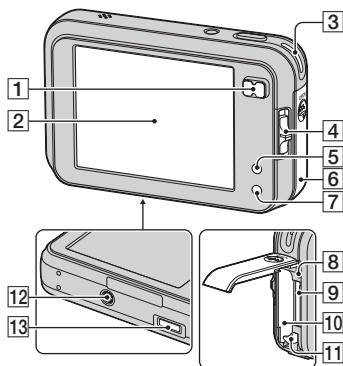
Podczas zapisu cyfrowych obrazów można wybrać ich współczynnik kompresji. Po wybraniu wysokiego współczynnika kompresji obraz będzie ubogi w detale, ale rozmiar pliku będzie mniejszy.

# Elementy aparatu

Szczegółowe informacje na stronach,  
których numery podano w nawiasach.



- 1** Przycisk/lampka POWER  
(→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)
- 2** Spust migawki (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
- 3** Lampa błyskowa (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
- 4** Lampa samowyzwalcza (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)/  
Wspomaganie AF (66)
- 5** Mikrofon
- 6** Głośnik
- 7** Obiektyw



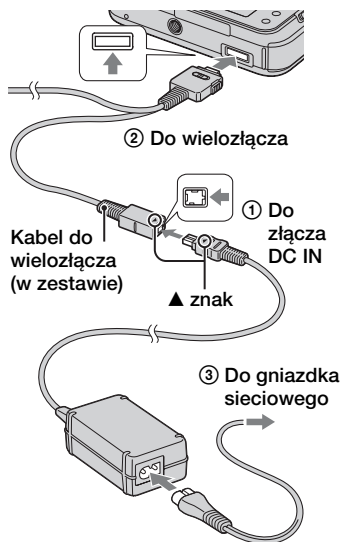
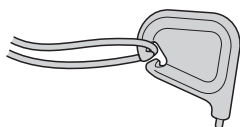
- 1** Fotografowanie: Przycisk zoom (W/T) (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)  
Podgląd: Przycisk  $\odot/\oplus$  (Powiększanie obrazu)/Przycisk  $\oplus$  (Indeks) (→ krok 7 w „Przeczytaj najpierw”)
- 2** Ekran LCD (23)/panel dotykowy  
(→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”)
- 3** Zaczep paska na dłoń (→ „Przeczytaj najpierw”)
- 4** Przełącznik trybu pracy (29)
- 5** Przycisk  $\square$  (klawisz ekranu)  
(→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”)
- 6** Osłona akumulatora/„Memory Stick Duo” (→ krok 1 i 3 w „Przeczytaj najpierw”)
- 7** Przycisk  $\square$  (Wyświetlenie ekranu włączone/wyłączone) (23)
- 8** Lampka aktywności (→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”)



- 9 „Memory Stick Duo” Otwór karty  
(→ krok 3 w „Przeczytaj najpierw”)
- 10 Otwór do wkładania akumulatora  
(→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
- 11 Dźwignia wyjmowania akumulatora  
(→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
- 12 Oprawka statywu (spód)
  - Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywach mających śruby dłuższe niż 5,5 mm, grozi to także uszkodzeniem aparatu.
- 13 Wielozłącze (spód)  
Gdy używany jest zasilacz sieciowy AC-LS5K (brak w zestawie)

### Aby założyć rysik

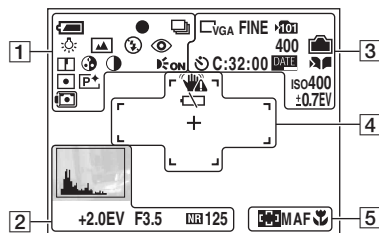
Założyć rysik na pasek na rękę, jak pokazano poniżej.  
Nie nosić aparatu trzymając za rysik.  
Grozi to upadkiem aparatu.



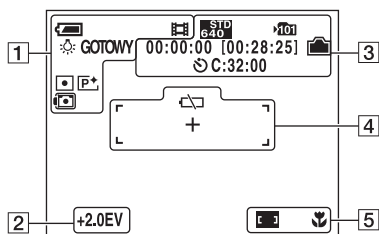
# Wskaźniki na ekranie

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

## Podczas fotografowania



## Podczas nagrywania filmów



1

| Wyświetlenie             | Wskaźnik                                                                  |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                          | Pozostały czas akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)             |
|                          | Blokada AE/AF (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)                          |
|                          | Tryb rejestracji (29, 51)                                                 |
|                          | Balans bieli (49)                                                         |
| <b>GOTOWY<br/>NAGRYW</b> | Stan gotowości/<br>Nagrywanie filmu<br>(→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”) |
|                          | Tryb pracy aparatu<br>(Preselekcja sceny) (30)                            |
|                          | Tryb pracy aparatu<br>(Program/Ręczny) (29)                               |
|                          | Tryb lampy błyskowej<br>(→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)                |
|                          | Ładowanie lampy błyskowej                                                 |
| <br><b>x1.3</b><br><br>  | Skala zbliżenia (→ 64, krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)                    |
|                          | Redukcja czerwonych oczu (65)                                             |
|                          | Wyrazistość (54)                                                          |
|                          | Nasycenie (53)                                                            |
|                          | Kontrast (54)                                                             |
|                          | Wspomaganie AF (66)                                                       |
|                          | Tryb pomiaru światła (49)                                                 |
|                          | Efekt obrazu (53)                                                         |
|                          | Tryb osłony (76)                                                          |

2

| Wyświetlenie                                                                     | Wskaźnik                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Histogram (23, 34)                                                                                                                                                                                                |
| <b>NR</b>                                                                        | Wolna migawka NR <ul style="list-style-type: none"> <li>Gdy czas otwarcia migawki wynosi 1/6 sekundy lub dłużej, automatycznie włączy się funkcja wolnej migawki NR, aby zredukować zakłócenia obrazu.</li> </ul> |
| <b>125</b>                                                                       | Czas otwarcia migawki (32)                                                                                                                                                                                        |
| <b>F3.5</b>                                                                      | Liczba przysłony (32)                                                                                                                                                                                             |
| <b>+2.0EV</b>                                                                    | Wartość ekspozycji (33)                                                                                                                                                                                           |

3

| Wyświetlenie                                                                       | Wskaźnik                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Rozmiar obrazu<br>(→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)                                                                         |
| <b>FINE STD</b>                                                                    | Jakość obrazu (50)                                                                                                           |
|    | Katalog do zapisu (68) <ul style="list-style-type: none"> <li>Nie pojawia się gdy używana jest pamięć wewnętrzna.</li> </ul> |
|    | Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (26)                                                                                 |
|  | Pozostała pojemność „Memory Stick” (25)                                                                                      |
|  | Album (38)                                                                                                                   |
| <b>00:00:00</b><br><b>[00:28:05]</b>                                               | Czas nagrywania [maksymalny czas nagrywania] (25, 26)                                                                        |
| <b>1/30"</b>                                                                       | Odstęp w wieloserii (53)                                                                                                     |
| <b>400</b>                                                                         | Liczba zdjęć, które można zarejestrować (25, 26)                                                                             |

| Wyświetlenie                                                                      | Wskaźnik                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|  | Samowyzwalacz (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”) |
| <b>C:32:00</b>                                                                    | Samodiagnostyka (116)                            |
|  | Data/Godzina (65)                                |
| <b>ISO400</b>                                                                     | Liczba ISO (50)                                  |
| <b>±0.7EV</b>                                                                     | Wartość stopnia ekspozycji (53)                  |

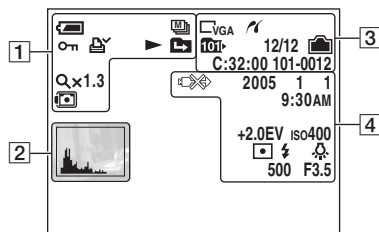
4

| Wyświetlenie                                                                        | Wskaźnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Ostrzeżenie o wibracji (11) <ul style="list-style-type: none"> <li>Wskazuje, że wibracje mogą uniemożliwić wykonanie ostrego zdjęcia ze względu na niedostateczne oświetlenie. Nawet po ukazaniu się ostrzeżenia o wibracjach można nadal robić zdjęcia. Zalecane jest jednak użycie lampy błyskowej, statywu lub innych środków stabilizujących aparat.</li> </ul> |
|    | Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (28, 116)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>+</b>                                                                            | Celownik pomiaru punktowego (49)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | Ramka pola AF (35)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

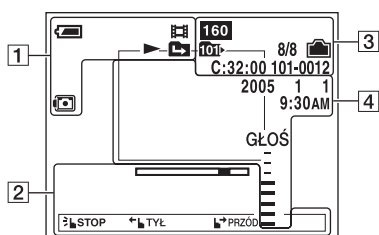
5

| Wyświetlenie                                                                      | Wskaźnik                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  | Makro (→ <i>krok 6</i> w „Przeczytaj najpierw”) |
| S AF MAF                                                                          | Tryb AF (64)                                    |
|  | Wskaźnik ramki pola AF (35)                     |
| 1.0m                                                                              | Odległość wstępnego nastawienia ostrości (35)   |

## Podczas odtwarzania zdjęć



## Podczas odtwarzania filmów



1

| Wyświetlenie | Wskaźnik                                                                                |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Pozostały czas akumulatora (→ <i>krok 1</i> w „Przeczytaj najpierw”)                    |
|              | Tryb rejestracji (29, 51)                                                               |
|              | Odtwarzanie (→ <i>krok 7</i> w „Przeczytaj najpierw”)                                   |
|              | Ochrona (56)                                                                            |
|              | Znaczek polecenia wydruku (DPOF) (99)                                                   |
|              | Zmiana katalogu do zapisu (55)<br>• Nie pojawia się gdy używana jest pamięć wewnętrzna. |
|              | Skala zbliżenia (→ <i>krok 7</i> w „Przeczytaj najpierw”)                               |
|              | Odtwarzanie klatki po klatce (51)                                                       |
|              | Tryb osłony (76)                                                                        |

2

| Wyświetlenie | Wskaźnik                                                                           |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Histogram (23, 34)<br>• Pojawia się  , gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu. |
|              | Pasek odtwarzania (→ <i>krok 7</i> w „Przeczytaj najpierw”)                        |
| <br><br>     | Pasek sterowania (23)                                                              |

3

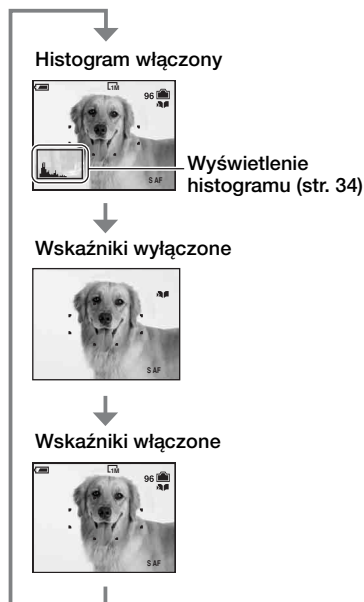
| Wyświetlenie | Wskaźnik                                                                           |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Rozmiar obrazu<br>(→ <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i> )                       |
|              | Połączenie PictBridge<br>(95)                                                      |
|              | Katalog do zapisu (68)<br>• Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.   |
|              | Katalog odtwarzania (55)<br>• Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna. |
|              | Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (26)                                       |
|              | Pozostała pojemność „Memory Stick” (25)                                            |
|              | Odtwarzanie albumu (38)                                                            |
| 101-0012     | Numer katalogu/pliku (55)                                                          |
| 8/8 12/12    | Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu                          |
| C:32:00      | Samodiagnostyka (116)                                                              |
| 00:00:12     | Licznik (→ <i>krok 7 w „Przeczytaj najpierw”</i> )                                 |

4

| Wyświetlenie        | Wskaźnik                                                       |
|---------------------|----------------------------------------------------------------|
|                     | Nie odłączać kabla wielozłącza (97)                            |
| +2.0EV              | Wartość ekspozycji (33)                                        |
| ISO400              | Liczba ISO (50)                                                |
|                     | Tryb pomiaru światła (49)                                      |
|                     | Lampa błyskowa                                                 |
|                     | Balans bieli (49)                                              |
| 500                 | Czas otwarcia migawki (32)                                     |
| F3.5                | Liczba przysłony (32)                                          |
|                     | Odtwarzany obraz<br>(→ <i>krok 7 w „Przeczytaj najpierw”</i> ) |
| 2005 1 1<br>9:30 AM | Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia (65)            |
| GŁOŚ<br>            | Głośność (→ <i>krok 7 w „Przeczytaj najpierw”</i> )            |

# Zmiana wyświetlenia na ekranie

Za każdym naciśnięciem przycisku  (Wyświetlenie ekranu włączone/wyłączone), wyświetlenie zmienia się następująco.



- Przy włączonym wyświetleniu histogramu, podczas odtwarzania wyświetlana jest informacja o obrazie.
- Histogram nie pojawi się w następujących sytuacjach:
  - Podczas fotografowania
    - Gdy wyświetlone jest menu.
    - Podczas nagrywania filmów
  - Podczas odtwarzania
    - Gdy wyświetlone jest menu.
    - W trybie indeksu
    - Gdy używany jest zoom odtwarzania.
    - Gdy zdjęcia są obracane.
    - Podczas odtwarzania filmów

- Może wystąpić duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas odtwarzania gdy:
  - Błyska lampy błyskowej.
  - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

## Aby przełączyć obrazy przesunięciem palca

Podczas odtwarzania obrazów można przełączyć na poprzedni lub następny obraz dotykając samego ekranu. Aby użyć tej funkcji, wyłączyć przyciski panelu dotykowego naciśnięciem przycisku  (klawisz ekranu).



- Gdy nagrane obrazy oglądane są na odbiorniku TV (str. 101), nie jest możliwe przełączanie obrazów przesunięciem palca.

## Zdjęcia



Przesunąć koniuszek palca w prawo, aby obejrzeć następny obraz, lub w lewo, aby obejrzeć poprzedni obraz.

## Zoom odtwarzania

Ruchami palca w górę, w dół, w prawo lub w lewo można wprowadzić ukryte fragmenty obrazu na ekran.



## Filmy

Dotknąć ekranu, aby zacząć odtwarzanie.

Przesunięcie palca w prawo lub w lewo podczas odtwarzania spowoduje przewinięcie filmu do przodu lub do tyłu.

Aby zrobić pauzę, dotknąć ponownie w czasie odtwarzania.



- Podczas oglądania obrazów nagranych w trybie „Wieloseria”, dotknięcie ekranu spowoduje pauzę wyświetlenia. Przesunięcie palca po ekranie w prawo lub w lewo powoduje przełączanie klatek do przodu lub do tyłu.



# Liczba zdjęć i czas rejestracji filmów

Tabele pokazują przybliżoną liczbę oraz długość czasu dla filmów, które można zapisać na karcie „Memory Stick Duo”, sformatowanej na tym aparacie. Wartości mogą być różne, zależą od warunków fotografowania.

## Liczba zdjęć (Jakość obrazu jest ustawiona na [Wys jakość] w górnym wierszu, a na [Standard] w dolnym wierszu.)

(Jednostki: Obrazy)

| Pojemność<br>Rozmiar | 32MB | 64MB | 128MB | 256MB | 512MB | 1GB   | 2GB   |
|----------------------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 8M                   | 8    | 16   | 32    | 59    | 121   | 247   | 506   |
|                      | 15   | 30   | 60    | 109   | 223   | 456   | 934   |
| 3:2                  | 8    | 16   | 32    | 59    | 121   | 247   | 506   |
|                      | 15   | 30   | 60    | 109   | 223   | 456   | 934   |
| 5M                   | 12   | 25   | 51    | 92    | 188   | 384   | 789   |
|                      | 23   | 48   | 96    | 174   | 354   | 723   | 1482  |
| 3M                   | 20   | 41   | 82    | 148   | 302   | 617   | 1266  |
|                      | 37   | 74   | 149   | 264   | 537   | 1097  | 2250  |
| 1M                   | 50   | 101  | 202   | 357   | 726   | 1482  | 3038  |
|                      | 93   | 187  | 376   | 649   | 1320  | 2694  | 5524  |
| VGA (E-mail)         | 196  | 394  | 790   | 1428  | 2904  | 5928  | 12154 |
|                      | 491  | 985  | 1975  | 3571  | 7261  | 14821 | 30385 |
| 16:9(HDTV)           | 33   | 66   | 133   | 238   | 484   | 988   | 2025  |
|                      | 61   | 123  | 246   | 446   | 907   | 1852  | 3798  |

- Liczba zdjęć jest podana dla [Mode] nastawionego na [Normalny].
- Rozmiar pojedynczego zdjęcia wynosi 1M gdy [Mode] jest nastawiony na [Wieloseria].
- Gdy liczba pozostałych do zrobienia zdjęć jest większa niż 9 999, pojawia się wskaźnik „>9999”.
- Można zmienić później rozmiar obrazów ([Zmień rozmi], str. 58).

## Czas nagrywania filmów

(Jednostki: godziny : minuty : sekundy)

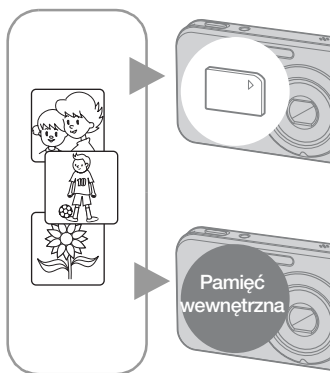
| Pojemność<br>Rozmiar | 32MB    | 64MB    | 128MB   | 256MB   | 512MB   | 1GB      | 2GB      |
|----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|
| 640(Wys.jakość)      | –       | –       | –       | 0:02:57 | 0:06:02 | 0:12:20  | 0:25:18  |
| 640(Standard)        | 0:01:27 | 0:02:56 | 0:05:54 | 0:10:42 | 0:21:47 | 0:44:27  | 1:31:09  |
| 160                  | 0:22:42 | 0:45:39 | 1:31:33 | 2:51:21 | 5:47:05 | 11:44:22 | 24:18:25 |

- Filmy o rozmiarze nastawionym na [640(Wys.jakość)] mogą być nagrywane jedynie na kartę „Memory Stick PRO Duo”.
- Rozmiar obrazu i jakość obrazu, zobacz str. 14.
- Podczas odtwarzania w tym aparacie obrazów nagranych przy pomocy starszych modeli aparatów Sony, wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar obrazu.

# W wypadku braku karty „Memory Stick Duo” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)

Pamięć wewnętrzna aparatu posiada pojemność 26 MB. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick Duo” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



## Gdy włożona jest karta pamięci „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick Duo” są odtwarzane.

[Menu, Nastaw, itd.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick Duo”.

## Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostają odtworzone.

[Menu, Nastaw, itd.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

Liczba zdjęć oraz czas filmów, które można zapisać w pamięci wewnętrznej są następujące.

## Liczba zdjęć (Przy jakości obrazu [Wys jakość] w górnym wierszu i [Standard] w dolnym wierszu.)

(Jednostki: Obrazy)

| Rozmiar \ Pojemność | 8M | 3:2 | 5M | 3M | 1M | VGA | 16:9 |
|---------------------|----|-----|----|----|----|-----|------|
| 26MB                | 6  | 6   | 10 | 16 | 40 | 158 | 26   |
|                     | 12 | 12  | 19 | 29 | 75 | 397 | 49   |

## Czas nagrywania filmów

(Jednostki: godziny : minuty : sekundy)

| Rozmiar \ Pojemność | 640(Standard) | 160     |
|---------------------|---------------|---------|
| 26MB                | 0:01:11       | 0:18:59 |

## O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest każdorazowe wykonanie kopii zapasowej danych przy użyciu jednej z następujących metod.

### **Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”**

Przygotować kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB lub wyższej, po czym wykonać procedurę wyjaśnioną w [Kopiuj] (str. 69).

### **Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na twardy dysk komputera**

Wykonać procedurę ze stron od 79 do 84, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

- Danych obrazu z karty „Memory Stick Duo” nie można przenieść do pamięci wewnętrznej.
- Połączenie aparatu i komputera kablem wielozłącza umożliwi kopiowanie na komputer danych zapisanych w pamięci wewnętrznej, natomiast kopiowanie danych z komputera do pamięci wewnętrznej nie jest możliwe.

# Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można zarejestrować/obejrzeć

Tabele pokazują przybliżoną liczbę obrazów, które mogą być nagrane/oglądane i trwałość akumulatora, gdy obrazy są nagrywane w trybie [Normalny], przy założeniu pełnego naładowania akumulatora (w zestawie) i w temperaturze otoczenia 25°C. Liczba obrazów, które można zarejestrować lub wyświetlić uwzględnia ewentualną wymianę karty „Memory Stick Duo”. Aktualne wartości mogą być niższe niż tutaj podane, zależnie od warunków pracy.

- Pojemność akumulatora maleje ze wzrostem liczby ładowań oraz w miarę upływu czasu (str. 122).
- Liczba obrazów, które mogą być zarejestrowane/obejrane oraz trwałość akumulatora zmniejszają się w następujących warunkach:
  - Niska temperatura otoczenia.
  - Lampa błyskowa jest często używana.
  - Aparat jest często włączany/wyłączany.
  - Intensywnie wykorzystywany zoom.
  - [Podświetl ekran] jest ustawione na [Jasny].
  - [Tryb AF] jest ustawione na [Monitor].
  - Wyczerpany akumulator.

## Podczas fotografowania

| Liczba zdjęć | Trwałość akumulatora (w minutach) |
|--------------|-----------------------------------|
| Około 300    | Około 150                         |

- Fotografując w następujących warunkach:
  - (Jakość obrazu) jest ustawione na [Wys jakość].
  - [Tryb AF] jest ustawione na [Pojedynczy].
  - Zdjęcia robione co 30 sekund.
  - Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T).
  - [Zapisz w albumie] jest ustawione na [Włącz] w menu (Nastaw).
  - Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową.
  - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany.

- Metoda pomiaru oparta jest na standardach CIPA.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Ilość nagranych obrazów/trwałość akumulatora nie zmieniają się, bez względu na rozmiar obrazu.

## Podczas oglądania zdjęć

| Liczba zdjęć | Trwałość akumulatora (w minutach) |
|--------------|-----------------------------------|
| Około 5800   | Około 290                         |

- Oglądając zdjęcia po kolei, w odstępach mniej więcej 3 sekundowych

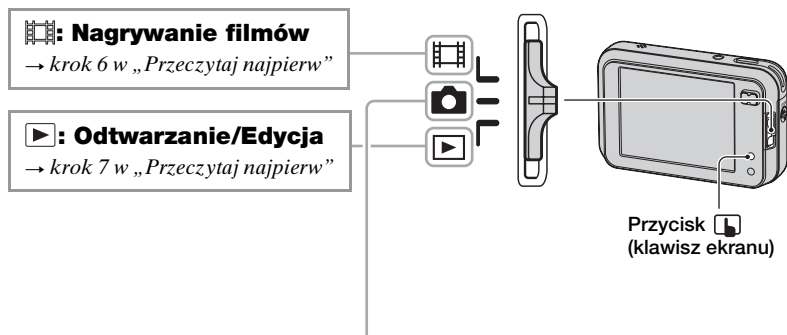
## Podczas nagrywania filmów

| Trwałość akumulatora (w minutach) |
|-----------------------------------|
| Około 140                         |

- Nagrywając nieprzerwanie filmy o rozmiarze obrazu [160]

# Używanie funkcji aparatu

Nastawić przełącznik trybu pracy na żadaną funkcję.



## Tryby pracy w czasie fotografowania

### **Auto: Tryb automatycznej regulacji**

Umożliwia łatwe fotografowanie, z automatyczną regulacją nastawień.  
→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”

### **Program: Tryb fotografowania z autoprogramem**

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.  
(Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 47)

### **Ręczny: Tryb fotografowania z ręczną regulacją naświetlenia**

Umożliwia fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia (zarówno czasu otwarcia migawki jak i liczby przysłony) (str. 32). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.  
(Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 47)

### : **Tryb preselekcji sceny**

Umożliwia fotografowanie z nastawieniami odpowiednimi do scenerii (str. 30).

## Preselekcja sceny

Następujące tryby są z góry skonfigurowane aby odpowiadać warunkom otoczenia.



### **Zmierzch\***

Pozwala fotografować odległe sceny nocne z zachowaniem atmosfery mroku otoczenia.



### **Pejzaż**

Do fotografowania pejzaży itp. z ogniskowaniem na odległych obiektach.



### **Portret-zmierzch\***

Do robienia zdjęć portretowych w ciemnych miejscach.



### **Plaża**

Do robienia zdjęć nad brzegiem morza lub jeziora, wzmacnia błękit wody.



### **Świece\***

Do fotografowania scen oświetlonych świecami, z zachowaniem atmosfery.



### **Śnieg**

Chroni jasność bieli w scenach z dużą jej ilością.



### **Miękkie ujęcie**

Do robienia portretów ludzi, kwiatów itp. o delikatnej atmosferze.



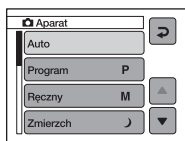
### **Fajerwerki\***

Fajerwerki zostaną sfotografowane w całej ich okazałości.

\*Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zalecane jest używanie statywu.

① Nacisnąć  (klawisz ekranu).

② Dotknąć  (Aparat).



③ Dotknąćżądanego trybu.

④ Zrobić zdjęcie.

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji.

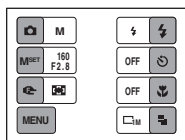
(✓ : można samemu wybrać żądane nastawienie)

|  | Makro | Lampa błyskowa | Pole AF  | Wstępne nastawianie ostrości | Stopień ekspozycji | Balans bieli | Moc błysku | Seria/ Stopniowanie ekspozycji/ Wieloseria |
|--|-------|----------------|----------|------------------------------|--------------------|--------------|------------|--------------------------------------------|
|  | —     |                | ✓        | ∞                            | —                  | ✓            | —          | —                                          |
|  | ✓     | SL             | ✓        | ✓                            | —                  | Auto/  WB    | ✓          | —                                          |
|  | —     |                | Centr AF | 0.5m/1.0m/<br>3.0m/7.0m      | —                  |              | —          | —                                          |
|  | ✓     | ✓              | ✓        | ✓                            | ✓                  | ✓            | ✓          | ✓                                          |
|  | —     | /              | ✓        | ∞                            | ✓                  | ✓            | ✓          | ✓                                          |
|  | ✓     | /              | ✓        | ✓                            | ✓                  | ✓            | ✓          | ✓                                          |
|  | ✓     | /              | ✓        | ✓                            | ✓                  | ✓            | ✓          | ✓                                          |
|  | —     |                | —        | ∞                            | —                  |              | —          | —                                          |

## Naświetlenie ręczne

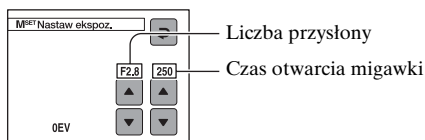
Ręcznie nastawić czas otwarcia migawki i liczbę przysłony.

- ① Nacisnąć (klawisz ekranu).
- ② Dotknąć (Aparat) → [Ręczny], a następnie , aby nastawić i wrócić do poprzedniego ekranu.



Aparat wchodzi w tryb ręcznego nastawiania ekspozycji.

- ③ Dotknąć **MSET**.
- ④ Nastawić czas otwarcia migawki i liczbę przysłony, dotykając ▲/▼.



Gdy zoom jest ustawiony całkowicie na stronę W, można wybrać przysłonę F2,8, F4 lub F8.

Gdy zoom jest ustawiony całkowicie na stronę T, można wybrać przysłonę F5,4, F8, F16.

Można wybrać czas otwarcia migawki od 1/1000 do 30 sekund.

Różnica między ustawieniami a właściwą ekspozycją zostaje oceniona przez aparat i pojawi się na ekranie jako wartość ekspozycji EV (str. 33). 0EV oznacza wartość ocenioną przez aparat jako najwłaściwszą.

- ⑤ Zrobić zdjęcie.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na (Błysk wymuszony) lub (Bez lampy).
- Przy następujących ustawieniach wyregulowanie zmieni tylko jasność, a nie głębię pola.
  - na F4 i F8 gdy zoom jest ustawiony całkowicie po stronie W
  - na F8 i F16 gdy zoom jest ustawiony całkowicie po stronie T
- Czasy otwarcia migawki o wartości jednej sekundy lub dłuższe są oznaczone ["], na przykład 1".
- Gdy ustawiony zostaje dłuższy czas otwarcia migawki, zalecane jest użycie statywu, aby zapobiec wpływom wibracji.
- Gdy wybrany zostaje czas otwarcia migawki 1/6 sekundy lub dłuższy, automatycznie włączy się funkcja wolnej migawki NR, aby zredukować zakłócenia obrazu i pojawi się „NR”.
- Gdy wybrany jest długi czas otwarcia migawki, obróbka danych trwa dłużej.



## (EV)

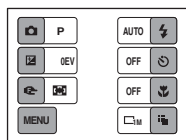
Ręcznie nastawia ekspozycję.



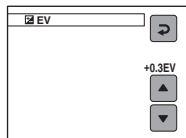
W stronę –

W stronę +

- ① Naciśnąć  (klawisz ekranu).
- ② Nastawić  (Aparat) na pozycję inną niż [Auto] i [Ręczny], po czym dotknąć .



- ③ Dotknąć .
- ④ Wybrać wartość, dotykając /.



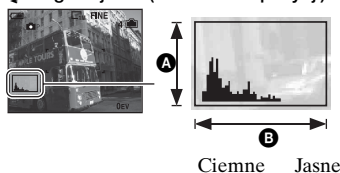
W stronę +: Rozjaśnia obraz.

0EV: Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.

W stronę -: Przyciemnia obraz.

- Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 12
- Wartość kompensacji może być nastawiana w przyrostach o 1/3EV.
- Jeśli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu, lub przy użyciu lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może być nieskuteczna.

## ☀ Regulacja EV (Wartość ekspozycji) za pomocą wyświetlenia histogramu



Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Nacisnąć kilkakrotnie  (Wyświetlenie ekranu włączone/wyłączone) aby wyświetlić na ekranie histogram. Wykres oznacza jasne zdjęcie gdy przesunięty jest na prawo, a ciemne zdjęcie, gdy przesunięty jest na lewo. Wybrać [Program] lub jeden z trybów preselekcji sceny dla  (Aparat) i ustawić EV, sprawdzając naświetlenie za pomocą histogramu.

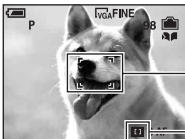
- A** Ilość pikseli
- B** Jasność

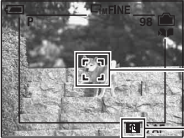
- Histogram pojawia się też w następujących przypadkach, ale nie można regulować naświetlenia.
  - Gdy  (Aparat) jest ustawione na [Auto] lub [Ręczny]
  - Podczas odtwarzania pojedynczego zdjęcia

## (Fokus)

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

- ① Nacisnąć  (klawisz ekranu).
- ② Nastawić  (Aparat) na pozycję inną niż [Auto], po czym dotknąć .
- ③ Dotknąć  (Fokus).
- ④ Dotknąć żądanej opcji.

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Multi AF</b><br><b>(Wielopunktowy AF)</b><br><b>(Zdjęcie )</b><br><b>(Film )</b> | <p>Automatycznie ogniskuje na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola (nastawienie fabryczne). Gdy  (Aparat) jest nastawione na [Auto], stałą metodą ogniskowania jest wielopunktowy AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.</li> </ul> <div data-bbox="393 596 590 742">  </div> <p>Ramka pola AF</p> <p>Wskaźnik ramki pola AF</p> |
| <b>Centr AF</b><br><b>()</b>                                                                                                                                         | <p>Automatycznie ogniskuje na obiekcie w pobliżu środka ramki pola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Używanie razem z funkcją pamięci AF pozwala na fotografowanie żądanej kompozycji obrazu.</li> </ul> <div data-bbox="393 880 590 1026">  </div> <p>Ramka pola AF</p> <p>Wskaźnik ramki pola AF</p>                                                                                                                                                                                     |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Punktowy AF</b><br><b>(Elastyczny punktowy</b><br><b>AF) (AF-ON)</b> | <p>Przesuwając ramkę pola AF na dowolne miejsce na ekranie, można ogniskować na bardzo małych obiektach lub na wąskim wycinku przestrzeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aby nastawić elastyczny punktowy AF, zobacz str. 37.</li> <li>• Jest to użyteczne, gdy do fotografowania używany jest statyw i gdy obiekt znajduje się poza polem centralnym.</li> <li>• Fotografując ruchomy obiekt należy trzymać aparat stabilnie, aby obiekt nie wychodził poza ramkę pola ogniskowania.</li> </ul> <div data-bbox="412 368 607 513">  </div> <p>Ramka pola AF</p> <p>Wskaźnik ramki pola AF</p> |
| $\infty$ (nieograniczona odległość)                                     | <p>Ogniskuje na obiekcie używając wcześniej nastawioną odległość od obiektu. (Wstępne nastawianie ostrości)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografując obiekt przez sieć lub szybę, trudno jest uzyskać prawidłowe ogniskowanie w trybie autofokusa. W takich przypadkach wygodne jest użycie [Fokus].</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7.0m                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.0m                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.0m                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 0.5m                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

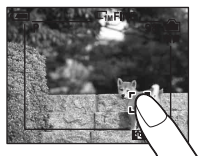
- AF oznacza Autofokus.
- Wartości służące do nastawiania odległości w [Fokus] są przybliżone. Jeśli obiektyw zostanie skierowany do góry lub dołu, błąd zwiększa się.
- Podczas nagrywania filmów zalecany jest [Multi AF], ponieważ AF pracuje nawet przy pewnej ilości drgań.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy lub wspomaganie AF, priorytetowo traktowane AF są obiekty blisko lub w środku pola. W takim przypadku wskaźnik AF, [AF-ON] lub [AF-ON] miga i ramka pola AF nie jest wyświetlana.
- Niektóre opcje mogą nie być dostępne zależnie od trybu preselekcji sceny (str. 30).

### Jak używać [Punktowy AF]

- ① Nastawić  (Aparat) na pozycję inną niż [Auto], po czym dotknąć .
- ② Dotknąć  (Fokus) → [Punktowy AF].
- ③ Nacisnąć  (klawisz ekranu) aby wyłączyć menu.

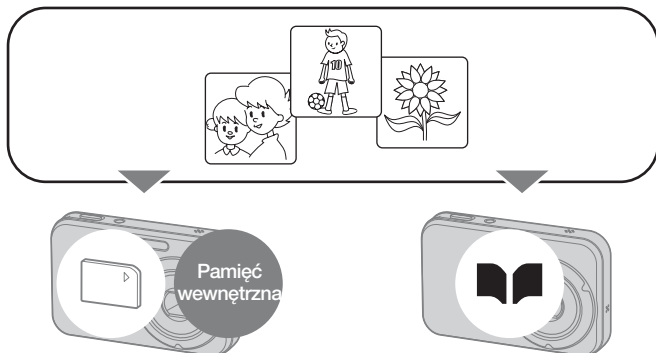


- ④ Dotknąć miejsce żadanego zogniskowania ujęcia.



# Używanie albumu

Gdy podczas fotografowania wyświetlone jest na ekranie , miniaturowe kopie oryginalnych obrazów mogą być zapisane w albumie (str. 71). Nawet gdy obrazy zostaną skasowane z pamięci wewnętrznej lub z „Memory Stick Duo”, można nadal oglądać miniaturowe obrazy zapisane w albumie.

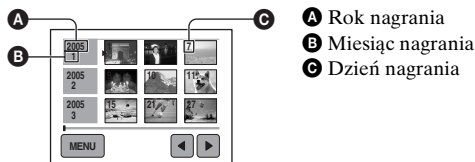


- Zdjęcia zostaną nagrane w albumie w rozmiarze obrazu [VGA] ([1M] dla obrazów wieloserii) oraz z jakością obrazu [Standard]. W albumie można zapisać maksymalnie 500 obrazów.
- Jeżeli podczas odtwarzania albumu wyłączone zostanie zasilanie lub poruszony przełącznik trybu pracy, odtwarzanie albumu zatrzyma się.

## Aby odtworzyć obrazy zapisane w albumie

- ① Nastawić przełącznik trybu na .
- ② Dotknąć [MENU] → [Album].

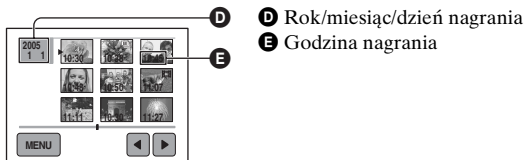
Obrazy w albumie będą uporządkowane według daty wykonania zdjęcia. Każdy element tej grupy wyświetlony na ekranie indeksu jest nazywany „Ta data”.



- A Rok nagrania
- B Miesiąc nagrania
- C Dzień nagrania

- ③ Wybrać „Ta data”, jeżeli wyświetlenie ma być wykonane za pomocą  , po czym dotknąć tej ikony.

Wszystkie obrazy nagrane w „Ta data” zostaną wyświetlone na ekranie indeksu.



- D Rok/miesiąc/dzień nagrania
- E Godzina nagrania

- Aby powrócić do poprzedniego ekranu indeksu, naciśnąć  (indeks).

- ④ Dotknąć obrazu. (Jeżeli żądanego obrazu nie ma na ekranie, dotykać ◀/▶, aż pojawi się na ekranie.)

Pojawi się wybrany obraz.



- Aby wrócić do ekranu indeksu w „Ta data”, nacisnąć  (indeks).

## Aby skasować obrazy w albumie

Aby kasować obrazy na ekranie jednego obrazu

- ① Wyświetlić obraz przeznaczony do skasowania, po czym dotknąć [MENU], aby wyświetlić menu.
- ② Dotknąć [Kasuj]→[Kasuj]→[OK].

Aby kasować obrazy na ekranie indeksu

- ① Dotknąć [MENU] na ekranie w kroku ③ z „Aby odtworzyć obrazy zapisane w albumie”, aby wyświetlić menu. (Nie można skasować obrazów w „Ta data” w kroku ② z „Aby odtworzyć obrazy zapisane w albumie”.)
  - ② Dotknąć [Kasuj]→[Wybierz].
  - ③ Dotknąć obrazu przeznaczonego do skasowania, aby oznaczyć go wskaźnikiem  (kasuj).
  - ④ Dotknąć [OK]→[OK].
- Aby skasować wszystkie obrazy w „Ta data”, dotknąć [Wszystko pod tą datą] w kroku ②.

#### Dane obrazów w albumie

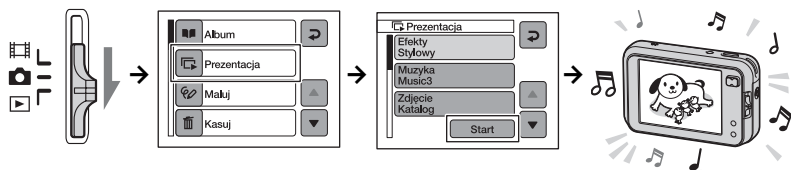
- **Gdy album jest pełny, dane starych obrazów zostają automatycznie skasowane. Należy chronić dane, które mają być zachowane (str. 56).**

- Gdy cała pojemność albumu jest zajęta chronionymi obrazami, miga . Można nagrywać obrazy w pamięci wewnętrznej lub w „Memory Stick Duo”, ale nie można nagrywać obrazów w albumie. Jeżeli zostanie usunięta ochrona niechcianych obrazów, nagrywanie danych obrazów w albumie będzie możliwe.
- Aby stworzyć kopię zapasową danych obrazów w albumie, wykonać procedurę opisaną w [Kopiu] (str. 69).
- Nie można dokonać bezpośredniego transferu danych z albumu na komputer. Wykonać procedurę opisaną w [Kopiu] (str. 69). Skopiować żądane dane obrazów na „Memory Stick Duo”, po czym przenieść je na komputer.
- Dane z karty „Memory Stick Duo” lub z komputera nie mogą być skopiowane do albumu.
- Nawet gdy obrazy nagrane w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo” są chronione, miniaturki tych samych obrazów w albumie nie są chronione. Podobnie, nawet gdy miniaturki obrazów w albumie są chronione, te same obrazy w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo” nie są chronione (str. 56).
- Przycięcie lub zmiana rozmiaru obrazów w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo” nie mają wpływu na obrazy w albumie.
- Następujące funkcje nie mogą być używane dla obrazów zapisanych w albumie:
  - Malowanie zdjęć
  - Wprowadzanie polecenia wydruku (DPOF)
  - Drukowanie
  - Zmiana rozmiaru
  - Przycinanie



# Używanie prezentacji zdjęć

Można obejrzeć kolejno wiele zdjęć z efektami i z muzyką (Prezentacja zdjęć).



- ① Nastawić przełącznik trybu na .
- ② Dotknąć [MENU] → [Prezentacja] → [Start].
- ③ Zacznie się prezentacja zdjęć.

Odtwarzane są obrazy z karty „Memory Stick Duo” lub z pamięci wewnętrznej. Podczas odtwarzania albumu, wyświetlane są obrazy znajdujące się w albumie.

## Aby nastawić głośność muzyki

Nacisnąć (klawisz ekranu) podczas odtwarzania, po czym dotknąć +/- aby nastawić głośność. Ewentualnie dotknąć [Głośność] w menu i nastawić głośność przed rozpoczęciem prezentacji zdjęć.

## Aby zrobić pauzę w prezentacji zdjęć

Dotknąć ekranu. Dotknąć [Dalej] aby kontynuować. Prezentacja zdjęć zostanie wznowiona od ostatniego zdjęcia przed pauzą, natomiast muzyka zacznie się od początku.

## Aby wyświetlić poprzedni/następny obraz

Dotknąć / podczas pauzy.

## Aby zakończyć prezentację zdjęć

Dotknąć [Wyjdź] podczas pauzy.

- Odtwarzanie prezentacji zdjęć nie jest możliwe, gdy aparat jest podłączony do PictBridge.

## Aby nastawić opcje prezentacji zdjęć

Można nastawić sposób wykonania prezentacji zdjęć.

- ① Dotknąć [MENU] → [Prezentacja].
- ② Dotknąć wybranej do nastawienia opcji menu.
- ③ Dotknąć żądanego nastawienia, a następnie .

Można nastawić następujące opcje.  
Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

## Efekty

|   |                  |                                                                                 |
|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>Prosty</b>    | Prosta prezentacja zdjęć, odpowiednia dla szerokiego zakresu scen.              |
|   | <b>Nostalgia</b> | Nastrojowa prezentacja zdjęć, oddająca atmosferę scen filmowych.                |
| ✓ | <b>Stylowy</b>   | Stylowa prezentacja zdjęć, o umiarkowanym tempie.                               |
|   | <b>Aktywny</b>   | Szybka prezentacja zdjęć, odpowiednia dla dynamicznych scen.                    |
|   | <b>Normalny</b>  | Podstawowa prezentacja zdjęć, zmieniająca zdjęcia w ustalonym z góry interwale. |

- Przy nastawieniu efektów [Prosty], [Nostalgia], [Stylowy] i [Aktywny],
  - tylko zdjęcia są wyświetlane.
  - tylko pierwszy obraz jest wyświetlany w wypadku obrazów w trybie wieloserii.
- Muzyka nie jest odtwarzana (nastawiona na [Wyłącz]) podczas prezentacji zdjęć w trybie [Normalny]. Dźwięk filmów będzie słyszalny.

## Muzyka

Muzyka jest przygotowana dla każdego z efektów.

|   |               |                                                           |
|---|---------------|-----------------------------------------------------------|
|   | <b>Music1</b> | Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Prosty].     |
|   | <b>Music2</b> | Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Nostalgia].  |
| ✓ | <b>Music3</b> | Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Stylowy].    |
|   | <b>Music4</b> | Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Aktywny].    |
|   | <b>Wyłącz</b> | Nastawienie dla prezentacji zdjęć [Normalny]. Bez muzyki. |

## Zdjęcie

|   |                          |                                                                                                  |
|---|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Katalog (Ta data)</b> | Odtwarza wszystkie obrazy w wybranym katalogu (gdzie odtwarzany jest album, obrazy w [Ta data]). |
|   | <b>Wszyst.</b>           | Odtwarza wszystkie obrazy zapisane na karcie „Memory Stick Duo” lub w albumie.                   |

- Ta opcja zostaje nastawiona na [Wszyst.] zaraz po wybraniu odtwarzania albumu (podczas próby nastawienia opcji prezentacji zdjęć na ekranie indeksu w jednym z elementów „Ta data”). Aby wybrać [Ta data], najpierw należy wybrać datę albumu, który ma być odtworzony.

## Powtórz

|   |        |                                                         |
|---|--------|---------------------------------------------------------|
| ✓ | Włącz  | Odtwarza zdjęcia w pętli.                               |
|   | Wyłącz | Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się. |

## Interwał

|   |        |                                                                       |
|---|--------|-----------------------------------------------------------------------|
| ✓ | 3 sek  | Nastawia interwał prezentacji zdjęć dla prezentacji zdjęć [Normalny]. |
|   | 5 sek  |                                                                       |
|   | 10 sek |                                                                       |
|   | 30 sek |                                                                       |
|   | 1 min  |                                                                       |

## 💡 Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

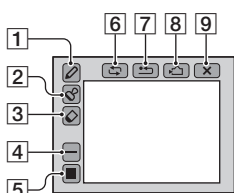
Można wykonać transfer żądanej muzyki (pliku muzycznego) z płyty CD lub plików MP3 do aparatu, aby je odtwarzać podczas prezentacji zdjęć. Można wykonać transfer muzyki za pomocą [Pobierz muzykę] w menu  (Nastaw), używając dostarczonego oprogramowania „Music Transfer”, zainstalowanego na komputerze. Szczegółowe informacje, zobacz str. 89.

- Można nagrać maksymalnie cztery fragmenty muzyczne na aparacie (cztery zaprogramowane fragmenty (Music 1 – 4) mogą być zamienione na żądane fragmenty).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego przeznaczonego do odtwarzania w aparacie wynosi 180 sekund.
- Jeżeli odtwarzanie pliku muzycznego nie jest możliwe ze względu na uszkodzenie pliku lub inne usterki, wykonać [Formatuj muzykę] (str. 72) i ponownie dokonać transferu muzyki.

# Malowanie obrazu

Można malować zdjęcia lub nanosić na nie stemple i zapisywać je oddzielnie. Do tych operacji używać tylko dostarczonego rysika.

- Nie jest możliwe malowanie ani nakładanie stempli na obrazach wieloserii, na filmach, ani na obrazach w albumie.
- Nie można malować obrazów podczas oglądania ich na ekranie TV (str. 101).



- 1 Przycisk (pisak)
- 2 Przycisk (stempel)
- 3 Przycisk (gumka)
- 4 Przycisk wyboru grubości/Przycisk wyboru stempla
- 5 Przycisk wybierania koloru
- 6 Przycisk (powrót)
- 7 Przycisk (kasuj wszystko)
- 8 Przycisk (zapisz w pamięci wewnętrznej)/  
Przycisk (zapisz w „Memory Stick”)
- 9 Przycisk (wyjdz)

## Aby malować znaki lub grafikę

- ① Dotknąć .
- ② Wybrać grubość linii.  
Dotknąć przycisku wyboru grubości, żądaną grubość, a następnie .
- ③ Malować znaki lub grafikę.

## Aby stemplować

- ① Dotknąć .
- ② Wybrać stempel.  
Dotknąć przycisku wyboru stempla, żądany stempel, a następnie .
- ③ Nanieść stemple na obraz.

## Aby zmienić kolor linii lub stempla

Dotknąć przycisku wyboru koloru, żądany kolor, a następnie .

- Wybrany kolor zostanie zastosowany do linii i do stempla.

## Aby zrobić poprawki

Dotknąć , po czym potrzebę rysikiem fragment, który ma być skasowany. Ewentualnie dotknąć , aby wrócić do poprzedniego stanu (ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do ostatniego stanu).

- Można wybrać grubość gumki w ten sam sposób, jak pisaka, używając przycisku wyboru grubości. Wybrana grubość zostaje zastosowana zarówno do linii, jak i do gumki.

## Kasowanie całego malowania

- ① Dotknąć .
- Pojawi się „Kasuj wszystko”.
- ② Dotknąć [OK].
- Całe malowanie zniknie z obrazu.

Dotknąć [Anuluj], aby anulować operację.

## Aby zapisać malowanie

- ① Dotknąć  (lub .
- Pojawi się „Zapisz”.
- ② Dotknąć [OK].
- Malowany obraz będzie nagrany w katalogu nagrywania jako najnowszy plik.

Dotknąć [Anuluj], aby anulować operację.

- Obraz będzie zapisany w rozmiarze [VGA] i z jakością obrazu [Wys jakość].

## Aby wyjść z trybu malowania

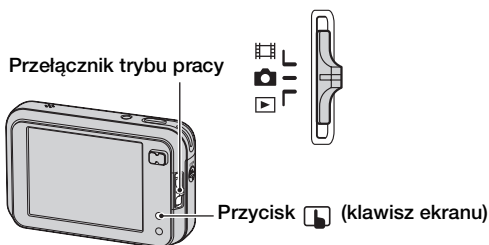
- ① Dotknąć .
- Pojawi się „Wyjdź”.
- ② Dotknąć [OK].

Dotknąć [Anuluj], aby anulować operację.

- Jeżeli przed zapisaniem obrazu dotknięte będzie , malowanie zostanie porzucone. Jeżeli malowanie ma być zachowane, należy pamiętać o zapisaniu go przez dotknięcie / .



# Korzystanie z opcji menu



## 1 Włączyć zasilanie i nastawić przełącznik trybu pracy.

Zależnie od pozycji przełącznika trybu pracy i ustawień menu (Aparat), dostępne będą inne opcje.

## 2 Nacisnąć (klawisz ekranu) aby wyświetlić przyciski panelu dotykowego.

- Gdy przełącznik trybu pracy jest ustawiony na , pominąć tę operację.

## 3 Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.

## 4 Dotknąć opcji, która ma być nastawiona.

- Jeżeli żądana opcja jest niewidoczna, nacisnąć /, dopóki opcja nie ukaże się na ekranie.



## 5 Dotknąć ustawienia.

## 6 Nacisnąć (klawisz ekranu) aby wyłączyć menu.

- Nie można ustawić opcji, które są zszarzone.

Dostępne opcje menu różnią się, zależnie od pozycji przełącznika trybu pracy. Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

(✓ : dostępna)

Pozycja przełącznika trybu:

|  |         |        |       |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Auto                                                                              | Program | Ręczny | Scena |                                                                                   |                                                                                   |

## Menu fotografowania (str. 49)

|                                                                                                   |   |   |   |    |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|---|---|
|  (Tryb pomiaru)  | — | ✓ | ✓ | ✓  | ✓ | — |
| WB (Balans bieli)                                                                                 | — | ✓ | ✓ | ✓  | ✓ | — |
| ISO                                                                                               | — | ✓ | ✓ | ✓  | — | — |
|  (Jakość obrazu) | — | ✓ | ✓ | ✓  | — | — |
| Mode (Tryb NAGR)                                                                                  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | — | — |
| BRK (Stopień ekspoz.)                                                                             | — | ✓ | ✓ | ✓* | — | — |
|  (Interwał)      | — | ✓ | ✓ | ✓* | — | — |
|  (Moc błysku)    | — | ✓ | ✓ | ✓* | — | — |
| PFX (Efekt obrazu)                                                                                | — | ✓ | ✓ | ✓  | ✓ | — |
|  (Nasycenie)     | — | ✓ | ✓ | —  | — | — |
|  (Kontrast)      | — | ✓ | ✓ | —  | — | — |
|  (Ostrość)       | — | ✓ | ✓ | —  | — | — |
|  (Nastaw)        | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓ | — |

(✓ : dostępna)

Pozycja przełącznika trybu:

| Auto | Program | Ręczny | Scena |  |  |
|------|---------|--------|-------|--|--|

## Menu podglądu (str. 55)

|                  |   |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|---|
| (Album)          | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Wyjdź z albumu) | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Prezentacja)    | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Maluj)          | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Kasuj)          | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Głośność)       | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Katalog)        | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Chroń)          | — | — | — | — | — | ✓ |
| DPOF             | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Drukuj)         | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Zmień rozm)     | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Obróć)          | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Podziel)        | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Nastaw)         | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Przycin)**      | — | — | — | — | — | ✓ |

\* Operacja jest ograniczona trybem preselekcji sceny (str. 30).

\*\*Dostępne tylko podczas odtwarzania w powiększeniu.



Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

## (Tryb pomiaru)



Wybiera tryb pomiaru światła, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

|   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Wielopunkt (Pomiar wielopunktowy)</b>        | Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji.                                                                                                                                                                                                                                           |
|   | <b>Centralny (Pomiar centralnie ważony) (☐)</b> | Mierzy w centrum obrazu i wyznacza naświetlenie w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu.                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   | <b>Punktowy (Pomiar punktowy) (●)</b>           | <p>Pomiar zostaje wykonany tylko na części obiektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.</li> </ul> <div data-bbox="409 531 598 681"> </div> <p><b>Celownik pomiaru punktowego</b><br/>Zostaje ustawiony na obiekcie.</p> |

- Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 12
- Gdy używany jest pomiar punktowy lub centralnie ważony, zalecane jest nastawienie [☐] (Fokus) na [Centr AF], aby zogniskować na mierzonej pozycji (str. 35).

## WB (Balans bieli)



Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, gdy – na przykład – kolory obrazu są dziwne.

|   |                           |                                                                                                                                                               |
|---|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Auto</b>               | Automatycznie reguluje balans bieli.                                                                                                                          |
|   | <b>Światło dzien. (☀)</b> | Korekcja dla pleneru, fotografowania scen nocnych, neonów, fajerwerków, wschodów słońca lub warunków przed i po zachodzie słońca.                             |
|   | <b>Pochmurnie (☁)</b>     | Korekcja dla zachmurzonego nieba.                                                                                                                             |
|   | <b>Jarzeniowe (💡)</b>     | Korekcja dla światła jarzeniowego.                                                                                                                            |
|   | <b>Żarowe (💡)</b>         | Korekcja dla miejsc, w których warunki oświetlenia szybko się zmieniają, na przykład w klubie, lub w silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym. |
|   | <b>Lampa błysk (⚡WB)</b>  | <p>Korekcja dla lampy błyskowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opcja ta jest niedostępna podczas nagrywania filmów.</li> </ul>                   |

- Szczegółowe informacje o balansie bieli → str. 14
- Jeżeli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet przy ustawieniu [☀️] (Światło jarzeniowe).
- Z wyjątkiem trybów [WB] (Lampa błysk), [WB] jest ustawione na [Auto] podczas błysku lampy błyskowej.
- Niektóre opcje mogą nie być dostępne zależnie od trybu preselekcji sceny (str. 30).

## ISO



Wybiera światłoczułość za pomocą jednostek ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

|   |             |                                                                                                                                          |
|---|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Auto</b> | Wybrać większą liczbę fotografując w ciemnych miejscach lub szybko poruszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia. |
|   | <b>64</b>   |                                                                                                                                          |
|   | <b>100</b>  |                                                                                                                                          |
|   | <b>200</b>  |                                                                                                                                          |
|   | <b>400</b>  |                                                                                                                                          |
|   | <b>800</b>  |                                                                                                                                          |

- Szczegółowe informacje o czułości ISO → str. 13
- Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.
- [ISO] jest ustawione na [Auto] w trybie preselekcji sceny.

## ☞ (Jakość obrazu)



Wybiera jakość zdjęcia.

|   |                          |                                                           |
|---|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Wys jakość (FINE)</b> | Rejestracja obrazu wysokiej jakości (mała kompresja).     |
|   | <b>Standard (STD)</b>    | Rejestracja obrazu standardowej jakości (duża kompresja). |

- Szczegółowe informacje o jakości obrazu → str. 14

## Mode (Tryb NAGR)



Wybiera fotografowanie ciągle po naciśnięciu spustu migawki.

|   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Normalny</b>         | Nie fotografuje w sposób ciągły.                                                                                                                                                                                                                               |
|   | <b>Seria</b> (📷)        | Rejestruje maksymalną liczbę obrazów w sposób ciągły (zgodnie z poniższą tabelą) po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki.<br>• Gdy zniknie „Nagrywanie”, można nagrać następny obraz.                                                                    |
|   | <b>Stopn eksp (BRK)</b> | Nagrywa serię trzech obrazów, z automatycznym przesunięciem wartości naświetlenia.<br>• Po nagraniu można wybrać obraz o odpowiednim naświetleniu, w sytuacji, gdy nie jest możliwe wykonanie dobrych zdjęć w oparciu o jasność obiektu.                       |
|   | <b>Wieloseria</b> (📷)   | Po naciśnięciu spustu migawki rejestruje 16 klatek w sposób ciągły jako jeden plik zdjęciowy.<br>• Jest to przydatne na przykład do sprawdzenia własnej formy sportowej.<br>• Można wybrać odstęp pomiędzy zdjęciami wieloserii w trybie [Interwał] (str. 53). |

### Informacje o [Seria]

- Lampa błyskowa jest ustawiona na (🔚) (Bez lampy).
- Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna, seria zatrzymuje się.
- Wykonanie zdjęć w trybie serii może nie być możliwe, zależnie od trybu preselekcji sceny (str. 30).

### Maksymalna liczba ciągłych zdjęć

Liczby w ( ) dotyczą sytuacji, gdy [Zapisz w albumie] jest ustawione na [Wyłącz].  
(Jednostki: obrazy)

| Rozmiar \ Jakość | Wysoka jakość | Standardowe |
|------------------|---------------|-------------|
| 8M               | 4 (4)         | 6 (6)       |
| 3:2              | 4 (4)         | 6 (6)       |
| 5M               | 5 (5)         | 9 (9)       |
| 3M               | 8 (8)         | 13 (14)     |
| 1M               | 15 (15)       | 15 (15)     |
| VGA (E-mail)     | 15 (15)       | 15 (15)     |
| 16:9(HDTV)       | 12 (13)       | 15 (15)     |

### Informacje o [Stopn eksp]

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy).
- Ogniskowa i balans bieli zostają nastawione dla pierwszego obrazu i nastawienia te są użyte także dla innych obrazów.
- Gdy naświetlenie jest nastawione ręcznie (str. 33), zmiana naświetlenia następuje na bazie nastawionej wartości.
- Odstęp nagrywania wynosi w przybliżeniu 1,1 sek.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopnia bracketingu może nie być możliwe.
- Zależnie od trybu preselekcji sceny, fotografowanie w trybie stopniowania ekspozycji może nie być możliwe (str. 30).

### Informacje o [Wieloseria]

- Można kolejno odtworzyć obrazy wykonane w trybie wieloserii, używając następującej procedury:
  - Aby zrobić pauzę/wrócić do odtwarzania: Dotknąć  na przycisku sterowania.
  - Aby odtwarzać klatkę po klatce: Dotknąć  w trybie pauzy. Dotknąć , aby powrócić do odtwarzania w seriach.
- W trybie wieloserii nie są dostępne następujące funkcje:
  - Inteligentny zoom
  - Lampa błyskowa
  - Nakładanie dnia i godziny
  - Dzielenie serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii
  - Kasowanie jednej klatki w serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii
  - Nastawienie odstępu pomiędzy klatkami na tryb inny niż [1/30], gdy  (Aparat) jest nastawione na [Auto]
- Gdy seria zdjęć wykonanych w trybie wieloserii odtwarzana jest na komputerze lub w aparacie nie posiadającym funkcji wieloserii, obraz zostaje wyświetlony jako jedno zdjęcie złożone z 16 klatek.
- Rozmiar obrazu dla zdjęć wykonanych w trybie wieloserii wynosi 1M.
- Zależnie od trybu preselekcji sceny, fotografowanie w trybie wieloserii może nie być możliwe (str. 30).

### BRK (Stopień ekspoz.)



Nagrywa serię trzech obrazów, z automatycznym przesunięciem wartości naświetlenia.

|                                                                                    |                 |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------|
|                                                                                    | <b>+/-1.0EV</b> | Zmienia wartość ekspozycji o plus lub minus 1,0EV. |
|  | <b>+/-0.7EV</b> | Zmienia wartość ekspozycji o plus lub minus 0,7EV. |
|                                                                                    | <b>+/-0.3EV</b> | Zmienia wartość ekspozycji o plus lub minus 0,3EV. |

- BRK (Stopień ekspoz.) nie jest wyświetlane w niektórych trybach preselekcji sceny.

## (Interwał)



Wybiera odstęp między klatkami w trybie [Wieloseria] (str. 51).

|   |                |                                                                                                                                 |
|---|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | 1/30 (1/30")   | • Nastawienie to nie może być wykonane gdy [Mode] (Tryb NAGR) w menu ustawione jest na inną pozycję niż [Wieloseria] (str. 51). |
|   | 1/15 (1/15")   |                                                                                                                                 |
|   | 1/7.5 (1/7.5") |                                                                                                                                 |

-  (Interwał) nie jest wyświetlane w niektórych trybach preselekcji sceny.

## (Moc błysku)



Reguluje moc błysku lampy błyskowej.

|   |          |                                   |
|---|----------|-----------------------------------|
|   | + (⚡+)   | W stronę +: Zwiększa moc błysku.  |
| ✓ | Normalny |                                   |
|   | - (⚡-)   | W stronę -: Zmniejsza moc błysku. |

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej → krok 6 w „Przeczytaj najpierw”
- Nastawienie mocy błysku może nie być możliwe, zależnie od trybu preselekcji sceny (str. 30).

## PFX (Efekt obrazu)



Umożliwia wykonanie zdjęcia z efektami specjalnymi.

|   |                   |                                                                    |
|---|-------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ✓ | Wyłącz            | Bez efektu.                                                        |
|   | Sepia (P+)        | Rejestruje obraz w odcieniach sepii (jak na starych fotografiach). |
|   | Czarno-białe (P+) | Rejestruje obraz monochromatyczny (czarno-biały).                  |

- Nastawienie to nie zostaje zachowane po wyłączeniu zasilania.

## (Nasycenie)



Reguluje nasycenie obrazu.

|   |          |                                |
|---|----------|--------------------------------|
|   | + (🌈)    | W stronę +: Rozjaśnia kolor.   |
| ✓ | Normalny |                                |
|   | - (🌈)    | W stronę -: Przyciemnia kolor. |

## (Kontrast)



Reguluje kontrast obrazu.

|   |          |                                |
|---|----------|--------------------------------|
|   | + (☉)    | W stronę +: Wzmacnia kontrast. |
| ✓ | Normalny |                                |
|   | - (☉)    | W stronę -: Redukuje kontrast. |

## (Ostrość)



Reguluje wyrazistość obrazu.

|   |          |                             |
|---|----------|-----------------------------|
|   | + (▣)    | W stronę +: Wyostrza obraz. |
| ✓ | Normalny |                             |
|   | - (▣)    | W stronę -: Zmiękcza obraz. |

## (Nastaw)



Patrz str. 63.

## (Album)



Wyświetla zdjęcia w albumie.  
Patrz str. 38.

## (Wyjdź z albumu)



Kończy odtwarzanie obrazów w albumie.

## (Prezentacja)



Odtwarza nagrane obrazy kolejno, z efektami i z podkładem muzycznym.  
Patrz str. 41.

## (Maluj)



Maluje znaki lub grafikę na zdjęciach.  
Patrz str. 44.

## (Kasuj)



Kasuje niepotrzebne obrazy.  
→ krok 7 w „Przeczytaj najpierw”

## (Głośność)



Nastawia głośność.  
→ krok 7 w „Przeczytaj najpierw”

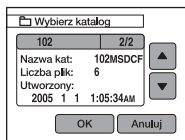
## (Katalog)



Wybiera katalog zawierający żądane zdjęcie do odtworzenia, gdy używany jest aparat z kartą „Memory Stick Duo”.

|        |                         |
|--------|-------------------------|
| OK     | Opis procedury poniżej. |
| Anuluj | Anuluje wybór.          |

- ① Wybiera żądany katalog za pomocą ▲/▼.



- ② Dotknąć [OK].

### 💡 O katalogach

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym katalogu karty „Memory Stick Duo” (str. 68). Można zmienić katalog lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy katalog → [Utwórz katalog REC] (str. 68)
- Aby zmienić katalog do zapisu obrazów → [Zmień katalog REC] (str. 69)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzone zostają liczne katalogi i gdy pierwszy lub ostatni obraz w katalogu jest wyświetlany, pojawiają się następujące wskaźniki.

⏮: Przechodzi do poprzedniego katalogu.

⏭: Przechodzi do następnego katalogu.

⏮⏭: Przechodzi do poprzednich lub następnych katalogów.

### 🔑 (Chroń)



Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem. Można zapobiec automatycznemu kasowaniu obrazów w albumie, stosując ich ochronę w albumie.

|           |                            |
|-----------|----------------------------|
| Chroń (🔑) | Opis procedury poniżej.    |
| Wyjdź     | Wyjście z funkcji ochrony. |

### Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu

- ① Wyświetlić obraz, który ma być chroniony.
- ② Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.
- ③ Dotknąć ▲/▼ aby wyświetlić 🔑 (Chroń), po czym dotknąć tej ikony.
- ④ Dotknąć [Chroń].  
Obraz jest chroniony i pojawia się na nim wskaźnik 🔑 (chroniony).

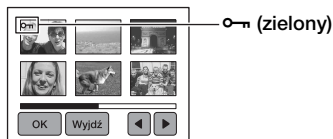


- ⑤ Aby chronić inne obrazy, wyświetlić żądany obraz za pomocą ⏮/⏭, po czym dotknąć [Chroń].



## Aby chronić obrazy w trybie indeksu

- ① Nacisnąć  (indeks) aby wyświetlić ekran indeksów.
- ② Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.
- ③ Dotknąć [Chroń] → [Wybierz].
- ④ Dotknąć obrazu, który ma być chroniony.  
Zielony wskaźnik  (ochrona) pojawi się na wybranym obrazie.



- ⑤ Powtórzyć punkt ④, aby zabezpieczyć pozostałe zdjęcia.
- ⑥ Dotknąć [OK] → [OK].
- Aby chronić wszystkie obrazy w katalogu, dotknąć [Chroń] → [Wszyst. w tym katalogu] → [Włącz].

## Aby anulować ochronę

### W trybie pojedynczego zdjęcia

Wyświetlić obraz, którego ochrona ma być usunięta, dotknąć [MENU] → [Chroń] → [Chroń].

### W trybie indeksu

- ① Wybrać obraz, którego ochrona ma być usunięta w kroku ④ z „Aby chronić obrazy w trybie indeksu”.
- ② Powtórzyć powyższą operację dla wszystkich obrazów, które mają być niechronione.
- ③ Dotknąć [OK] → [OK].

## Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w katalogu

Wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ③ z „Aby chronić obrazy w trybie indeksu”, po czym dotknąć [Wyłącz].

- Należy wziąć pod uwagę, że formatowanie pamięci wewnętrznej, karty „Memory Stick Duo” lub albumu kasuje wszystkie dane zapisane na nośnikach pamięci, nawet jeśli obrazy są chronione i tych obrazów nie można odzyskać.
- Proces ochrony obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

## DPOF



Dodaje ikonę (Polecenie wydruku) do obrazów, które mają być drukowane (str. 99).

## (Drukuj)



Patrz str. 95.

## (Zmień rozm)

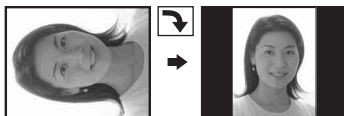


Można zmienić rozmiar zarejestrowanego obrazu (Zmiana rozmiaru) i zapisać go w postaci nowego pliku. Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.

|     |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 8M  | Podane nastawienia rozmiarów są tylko orientacyjne.<br>→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw” |
| 5M  |                                                                                         |
| 3M  |                                                                                         |
| 1M  |                                                                                         |
| VGA |                                                                                         |

- 1 Wyświetlić obraz, którego rozmiar ma być zmieniony.
  - 2 Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.
  - 3 Dotknąć ▲/▼ aby wyświetlić (Zmień rozm), po czym dotknąć tej ikony.
  - 4 Dotknąć żądanego rozmiaru, a następnie [OK].  
Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu.
- Szczegółowe informacje o [Rozm zdjęcia] → krok 5 w „Przeczytaj najpierw”
  - Nie można zmienić rozmiaru filmów, obrazów wieloserii, ani obrazów w albumie.
  - Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy, jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
  - Nie można zmienić zdjęcia do rozmiaru 3:2 lub 16:9.
  - Po zmianie rozmiaru zdjęcia 3:2 lub zdjęcia 16:9, na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.

## (Obróć)



Obraca zdjęcie.

|                                                                                  |                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|  | Obraca obraz. Opis procedury poniżej.                |
| OK                                                                               | Decyduje o wykonaniu obrotu. Opis procedury poniżej. |
| Anuluj                                                                           | Anuluje obracanie.                                   |

- 1 Wyświetlić obraz, który ma być obrócony.
- 2 Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.
- 3 Dotknąć ▲/▼ aby wyświetlić  (Obróć), po czym dotknąć tej ikony.
- 4 Dotknąć [ ], aby obrócić obraz.
- 5 Dotknąć [OK].

- Nie jest możliwe obracanie chronionych obrazów i filmów, ani zdjęć wykonanych w wieloserii.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

## (Podziel)



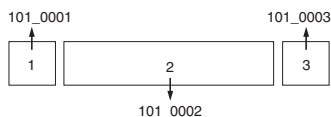
Montaż filmów lub usuwanie niepotrzebnych fragmentów filmu. Użycie tej funkcji jest zalecane, gdy pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” jest niewystarczająca, lub gdy filmy są załączane do poczty elektronicznej.

- Należy pamiętać, że oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer – pomijany. Należy także pamiętać, że poddanych montażowi plików nie można przywrócić do pierwotnej postaci.

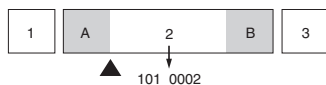
|        |                         |
|--------|-------------------------|
| OK     | Opis procedury poniżej. |
| Anuluj | Anuluje podział.        |

## Przykład: Montaż filmu o numerze 101\_0002

W tej części opisany jest przykład montowania filmu o numerze 101\_0002 i skasowania go w poniższej konfiguracji plików.



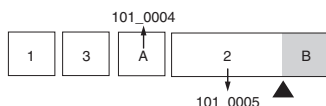
### 1 Wycinanie sceny A.



Podział

101\_0002 zostaje podzielony na 101\_0004 i 101\_0005.

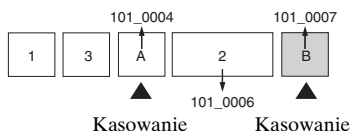
### 2 Wycinanie sceny B.



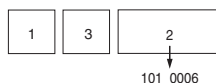
Podział

101\_0005 zostaje podzielony na 101\_0006 i 101\_0007.

### 3 Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.



### 4 Pozostają tylko żądane sceny.



## Procedura

- ① Wyświetlić film przeznaczony do podziału.
- ② Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.
- ③ Dotknąć ▲/▼ aby wyświetlić  (Podziel), po czym dotknąć ikony.
- ④ Dotknąć [OK].  
Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.
- ⑤ Nacisnąć  w żądanym punkcie cięcia.



- Gdy należy doprecyzować punkt cięcia, dotknąć ◀II/II▶ (klatka do tyłu/do przodu).
  - Jeżeli należy zmienić punkt cięcia, dotknąć ▶. Ponownie rozpoczyna się odtwarzanie filmu.
- ⑥ Dotknąć [OK] → [OK].  
Film został przemontowany.
- Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu.
  - Montażowi nie można poddać następujących obrazów:
    - Zdjęcie
    - Filmy za krótkie do cięcia (krótsze niż około dwie sekundy)
    - Filmy chronione (str. 56)

## (Nastaw)



Patrz str. 63.



Nagrywa powiększony obraz (→ krok 7 w „Przeczytaj najpierw”) jako nowy plik.

|     |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 8M  | Podane nastawienia rozmiarów są tylko orientacyjne.<br>→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw” |
| 5M  |                                                                                         |
| 3M  |                                                                                         |
| 1M  |                                                                                         |
| VGA |                                                                                         |

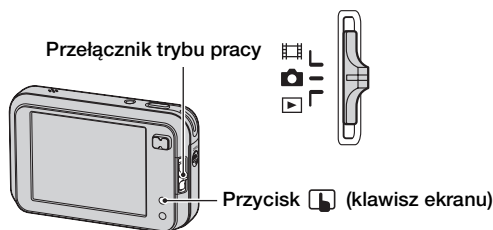
- ① Dotknąć [MENU] podczas zoomu odtwarzania, aby wyświetlić menu.
- ② Dotknąć  (Przycin).
- ③ Dotknąć rozmiaru obrazu.
- ④ Dotknąć [OK].  
Obraz zostanie nagrany, a oryginalny obraz będzie ponownie wyświetlony.

- Przycięty obraz jest nagrany jako najnowszy plik w wybranym katalogu nagrywania, a oryginalny obraz zostaje zachowany.
- Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
- Przycięcie do rozmiaru 3:2 lub 16:9 nie jest możliwe.
- Nie można przycinać obrazów w albumie.



# Używanie opcji nastawiania

Można zmienić nastawienia fabryczne za pomocą ekranu  (Nastaw).



## 1 Włączyć zasilanie.

## 2 Nacisnąć (klawisz ekranu) aby wyświetlić przyciski panelu dotykowego.

- Gdy przełącznik trybu pracy jest nastawiony na , pominąć tę operację.

## 3 Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.

## 4 Dotknąć ▼ aby wyświetlić (Nastaw), po czym dotknąć ikony.

## 5 Dotknąć ▲/▼ aby wyświetlić opcję, która ma być nastawiona, po czym jej dotknąć.



## 6 Dotknąć opcji, która ma być nastawiona.

Dotknięta opcja zmienia kolor na niebieski i zostaje nastawiona.

Aby wyłączyć ekran  (Nastaw), dotknąć  (klawisz ekranu).

Aby wrócić do menu z ekranu  (Nastaw), dotknąć kilkakrotnie .

## Aby anulować nastawienie (Nastaw)

Dotknąć [Anuluj], jeżeli się pojawi. Jeśli się nie pojawiło, wybrać ponownie poprzednie nastawienie.

- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

## Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

|   |                          |                                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Pojedynczy (S AF)</b> | Automatycznie reguluje ostrość gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.                                                            |
|   | <b>Monitor (M AF)</b>    | Automatycznie reguluje ostrość zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skracza czas potrzebny do nastawienia ostrości.<br>• Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy]. |

## Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie do 3×). Gdy zoom jest większy niż 3×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

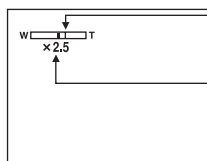
|   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Inteligentny (Inteligentny zoom) (SQ)</b>     | Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [8M] lub [3:2].<br>• Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w następującej tabeli. |
|   | <b>Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (PQ)</b> | Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie 6×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.                                                                                                                               |
|   | <b>Wyłącz</b>                                    | Nie używa zoomu cyfrowego.                                                                                                                                                                                               |

Rozmiar obrazu i maksymalna skala zbliżenia przy użyciu inteligentnego zoomu

| Rozmiar      | Maksymalny zoom |
|--------------|-----------------|
| 5M           | Około 3,8×      |
| 3M           | Około 4,8×      |
| 1M           | Około 7,7×      |
| VGA (E-mail) | Około 15×       |
| 16:9(HDTV)   | Około 5,1×      |



- Po naciśnięciu przycisku zoom, ukazuje się poniższy wskaźnik zbliżenia.



Po stronie W tej kreski jest zakres zoomu optycznego, po stronie T – zakres zoomu cyfrowego

Wskaźnik skali zbliżenia

- Maksymalny zoom inteligentny/zoom precyzyjny zawiera zoom optyczny.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik lub miga, a AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Podczas korzystania z inteligentnego zoomu, obraz na ekranie może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.

## Data/godzina

Wybiera sposób nakładania na obraz daty lub godziny. Należy nastawić przed fotografowaniem.

- Data i godzina nie pojawiają się podczas fotografowania, zamiast tego widoczny jest wskaźnik . Data i czas w czerwonym kolorze pojawiają się w prawym dolnym rogu ekranu tylko podczas odtwarzania.

|  |                              |                                                                                                                  |
|--|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Dzień&amp;Godz (DATE)</b> | Nakłada datę, godzinę i minuty.                                                                                  |
|  | <b>Data (DATE)</b>           | Nakłada rok, miesiąc i dzień.<br>• Data zostaje nałożona w wybranym formacie. (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”) |
|  | <b>Wyłącz</b>                | Nie nakłada daty i godziny.                                                                                      |

- Nie jest możliwe nakładanie daty i czasu na filmy lub zdjęcia w trybie wieloserii.
- Raz nałożona data i godzina nie może być później usunięta.

## Reduk czerw oczu



Redukuje efekt czerwonych oczu przy stosowaniu lampy błyskowej. Należy nastawić przed fotografowaniem.

|  |                  |                                                                                                        |
|--|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Włącz (👁)</b> | Redukuje efekt czerwonych oczu.<br>• Lampa błyskowa miga dwukrotnie lub więcej przed sfotografowaniem. |
|  | <b>Wyłącz</b>    | Nie używa redukcji czerwonych oczu.                                                                    |

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundę później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy i innych okoliczności.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

## Iluminacja AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości. W tym czasie pokazuje się wskaźnik .

|   |                                                                                                   |                          |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ✓ | <b>Auto</b> (  ) | Używa wspomagania AF     |
|   | <b>Wyłącz</b>                                                                                     | Nie używa wspomagania AF |

- Jeśli światło wspomagania AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecana jest maksymalna odległość w przybliżeniu 2 m (W)/1,5 m (T).)
- Jeśli tylko światło wspomagania AF dotrze do obiektu, nawet gdy nie będzie to jego środek, ostrość zostanie nastawiona.
- Gdy ostrość jest wstępnie nastawiona (str. 35), wspomaganie AF nie działa.
- Ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik ,  lub  miga, a AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Wspomaganie AF nie działa, gdy w trybie preselekcji sceny wybrany został  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki).
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

## Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

|   |               |                                        |
|---|---------------|----------------------------------------|
| ✓ | <b>Włącz</b>  | Automatyczny podgląd jest używany.     |
|   | <b>Wyłącz</b> | Automatyczny podgląd nie jest używany. |

- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie wciśnięty do połowy, wyświetlenie zarejestrowanego obrazu zniknie i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.



Opcja ta nie pojawia się, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.

## Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy wziąć pod uwagę, że formatowanie bezpowrotnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, włącznie z chronionymi obrazami.

Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skasowane Gotowe?”.

|        |                              |
|--------|------------------------------|
| OK     | Formatuje pamięć wewnętrzną. |
| Anuluj | Anuluje formatowanie.        |

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.

## Format

Formatowanie karty „Memory Stick Duo”. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

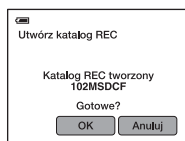
- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, także obrazy chronione.

Pojawi się komunikat „Dane Memory Stick będą skasowane Gotowe?”.

|        |                                        |
|--------|----------------------------------------|
| OK     | Formatowanie karty „Memory Stick Duo”. |
| Anuluj | Anuluje formatowanie.                  |

## Utwórz katalog REC

Tworzy katalog na karcie „Memory Stick Duo” do zapisu obrazów.



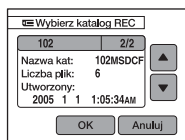
Pojawi się ekran tworzenia katalogu.

|        |                                                                                                                               |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OK     | Zostaje stworzony nowy katalog o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i katalog ten staje się bieżącym katalogiem do zapisu. |
| Anuluj | Anuluje tworzenie katalogu.                                                                                                   |

- Szczegółowe informacje o katalogu, zobacz str. 55.
- Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia zostaną zapisane w katalogu „101MSDCF”.
- Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF”.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.
- Nie można kasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.
- Więcej informacji, zobacz „Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików” (str. 85).

## Zmień katalog REC

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.



Pojawi się ekran wyboru katalogu.

|        |                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------|
| OK     | Wybrać żądany katalog dotykając ▲/▼, a następnie [OK]. |
| Anuluj | Anuluje zmianę katalogu do zapisu.                     |

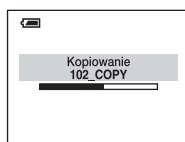
- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

## Kopiuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej lub z albumu na kartę „Memory Stick Duo”.

|                   |                                              |
|-------------------|----------------------------------------------|
| Pamięć wewnętrzna | Kopiuje pliki obrazów w pamięci wewnętrznej. |
| Album             | Kopiuje pliki obrazów w albumie.             |

- ① Włożyć kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB lub większej.
- ② Dotknąć nośnika pamięci ([Pamięć wewnętrzna] lub [Album]), z którego pliki obrazów mają być skopiowane.  
Pokazuje się napis „Dane pamięci wewn będą skopiowane (Wszystkie dane Albumu będą skopiowane) Gotowe?”.
- ③ Dotknąć [OK].  
Zaczyna się kopiowanie.



- Należy użyć w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (brak w zestawie). Jeżeli kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy w pamięci wewnętrznej lub w albumie będą zachowane nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej lub albumu, wykonać komendę [Format] w  (Pamięć wewnętrzna) (str. 67) lub  (Album) (str. 71).
- Nie można wybrać katalogu do skopiowania na „Memory Stick Duo”.
- Gdy dane są kopiowane, znak  (Polecenie wydruku) nie zostanie skopiowany.
- Podczas kopiowania z albumu nastawienie ochrony obrazu nie zostaje skopiowane.
- Gdy odtwarzane są obrazy w albumie, kolejność obrazów wyświetlanych na ekranie może być różna od kolejności obrazów skopiowanych na kartę „Memory Stick Duo”.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

## Zapisz w albumie

Podczas fotografowania można wybrać zapisywanie miniaturowych kopii oryginalnych obrazów.

|   |                   |                                                                                   |
|---|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Włącz</b> (📷📷) | Podczas fotografowania zapisuje w albumie miniaturowe kopie oryginalnych obrazów. |
|   | <b>Wyłącz</b>     | Nie zapisuje w albumie miniaturowych kopii oryginalnych obrazów.                  |

- Zdjęcia są nagrywane w albumie w rozmiarze obrazu [VGA] i z jakością obrazu [Standard].
- Filmy nie są nagrywane w albumie.
- Szczegółowe informacje o albumie, zobacz „Używanie albumu” (str. 38).

## Format

Formatuje album.

- Należy wziąć pod uwagę, że formatowanie bezpowrotnie kasuje wszystkie dane w albumie, także obrazy chronione.

Pojawi się komunikat „Wszystkie dane Albumu będą skasowane Gotowe?”.

|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| <b>OK</b>     | Formatuje album.      |
| <b>Anuluj</b> | Anuluje formatowanie. |

## Sprawdź album

Naprawia dane obrazów w albumie. Gdy na ekranie pojawi się „Błąd danych Albumu”, zastosować tę opcję.

|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| <b>OK</b>     | Naprawia dane obrazu. |
| <b>Anuluj</b> | Anuluje naprawę.      |

- Gdy wykonywane jest [Sprawdź album], nastawienie ochrony obrazu zostaje odwołane. Należy ponownie ochronić obrazy, które nie powinny być skasowane.



## Pobierz muzykę

Pobiera muzykę do odtwarzania podczas prezentacji zdjęć.  
Zobacz str. 41, 89.

## Formatuj muzykę

Jeżeli nie można odtworzyć pliku muzycznego dla prezentacji zdjęć, plik muzyczny może być uszkodzony. W takim wypadku należy wykonać [Formatuj muzykę], po czym dokonać transferu muzyki za pomocą [Pobierz muzykę], używając dostarczonego oprogramowania „Music Transfer”.

- Jeżeli sformatowany zostanie obszar zapisu danych pliku muzycznego, wszystkie pliki muzyczne zostaną skasowane i nie będą mogły być odzyskane.

Pojawi się komunikat „Dane będą skasowane Gotowe?”.

|        |                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OK     | Formatuje pliki muzyczne. Wszystkie dane inne niż pliki muzyczne pozostaną w niezmienionej postaci. |
| Anuluj | Anuluje formatowanie.                                                                               |



Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

## Podświetl ekran

Wybiera jasność podświetlenia ekranu LCD gdy aparat jest zasilany akumulatorem.

|   |          |            |
|---|----------|------------|
|   | Jasny    | Rozjaśnia. |
| ✓ | Normalny |            |

- Wybranie [Jasny] prowadzi do szybszego rozładowania akumulatora.

## Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

|   |         |                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Migawka | Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.                                                                                                                                                                                  |
| ✓ | Włącz   | Włącza sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki, słyszalny podczas naciśnięcia  (klawisz ekranu)/naciśnięcia spustu migawki/używania przycisków panelu dotykowego. |
|   | Wyłącz  | Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączony.                                                                                                                                                                                                 |

## Język

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

## Inicjalizuj

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej.

Pojawi się komunikat „Inicjal wszystkie nastaw Gotowe?”.

|        |                                               |
|--------|-----------------------------------------------|
| OK     | Przywraca nastawienia do ustawień domyślnych. |
| Anuluj | Anuluje resetowanie.                          |

- Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania gdy odbywa się resetowanie.



Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

## Numer pliku

Wybiera metodę używaną do przydzielania obrazom numerów plików.

|   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Seria</b>   | Przydziela plikom numery po kolei, nawet jeśli został zmieniony katalog do zapisu lub karta „Memory Stick Duo”. (Gdy wymieniona karta „Memory Stick Duo” zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przydzielony numer, przydzielony zostaje numer o jeden wyższy od najwyższego.) |
|   | <b>Resetuj</b> | Zaczyna od 0001 za każdym razem, gdy katalog zostaje zmieniony. (Jeśli w katalogu do zapisu znajduje się plik, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie najwyższego.)                                                                                                  |

## Połącz USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub do drukarki zgodnej z PictBridge, przy użyciu kabla wielozłącza.

|   |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>PictBridge</b>  | Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (str. 95).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|   | <b>PTP</b>         | Gdy nastawiony zostaje [PTP] (Picture Transfer Protocol) i aparat jest podłączony do komputera, obrazy w katalogu przeznaczonym w aparacie do zapisu zostaną skopiowane na komputer. (Współpracuje z Windows XP i Mac OS X.)                                                                                                                                                                                                                                |
|   | <b>Pamięć mas.</b> | Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 81).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ✓ | <b>Auto</b>        | Aparat automatycznie rozpoznaje i nawiązuje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge (str. 81 i 95). <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeżeli aparat i drukarka zgodna z PictBridge nie łączą się przy nastawieniu na [Auto], należy zmienić nastawienie na [PictBridge].</li><li>• Jeżeli aparat i komputer lub inne urządzenie USB nie łączą się przy nastawieniu na [Auto], należy zmienić nastawienie na [Pamięć mas.].</li></ul> |

- [Pobierz muzykę] (str. 72) może zostać uruchomione bez względu na nastawienie [Połącz USB].

## Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Różne kraje i regiony używają różnych systemów TV kolorowej. Gdy chcemy oglądać obrazy na ekranie TV, należy sprawdzić na str. 102 system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

|      |                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------|
| NTSC | Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii). |
| PAL  | Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. dla Europy).        |

## Nastaw zegar

Nastawia datę i godzinę. Wybrać format wyświetlenia daty na 1/2 ekranie, po czym nastawić czas na ekranie 2/2.

|   |       |                                                                                                                  |
|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | R/M/D | Wybrać kolejność wyświetlenia daty. Dotknąć → i nastawić czas na ekranie 2/2 (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”). |
|   | M/D/R |                                                                                                                  |
|   | D/M/R |                                                                                                                  |

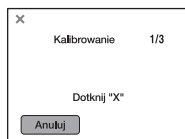
Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

## Kalibrowanie

Umożliwia wykonanie kalibrowania gdy przyciski panelu dotykowego nie reagują w odpowiednich, dotykanych punktach.

Używając rysika, dotknąć znaku × wyświetlanego na ekranie.

Aby zatrzymać proces kalibracji w trakcie wykonywania, dotknąć [Anuluj]. Nie ma to wpływu na regulacje wykonane do tego momentu.



Znak × porusza się na ekranie.

Jeżeli nie uda się naciśnięcie w odpowiednim punkcie, kalibracja nie będzie wykonana. Naciśnąć ponownie znak ×.

## Osłona

Zmienia funkcje niektórych przycisków, aby operować aparatem zainstalowanym w „Marine Pack” (obudowa podwodna).

|   |                  |                              |
|---|------------------|------------------------------|
| ✓ | <b>Włącz</b> (📷) | Zmienia funkcje przycisków.  |
| ✓ | <b>Wyłącz</b>    | Nie zmienia żadnych funkcji. |

Przy nastawieniu [Włącz], przyciski będą działać następująco.

- Przycisk [📷] (Wyświetlenie ekranu włączone/wyłączone): Przycisk lampy błyskowej dla fotografowania. Nie działa dla oglądania.
- Przycisk [⊕/🔍] (zoom): Przycisk zoom dla fotografowania, przycisk poprzedniego/następnego obrazu dla oglądania
- Nagrywanie makro włącza się automatycznie, gdy nastawienie jest na [Włącz].
- Szczegółowe informacje, zobacz instrukcję dostarczoną z „Marine Pack” (obudowa podwodna).



# Przyjemność korzystania z komputera Windows

Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (str. 91).



## Kopiowanie zdjęć na komputer (str. 79)

## Przygotowanie



Oglądanie zdjęć na komputerze

Instalowanie sterownika USB.

- Instalacja sterownika USB nie jest potrzebna gdy używany jest system Windows XP.

## Przyjemność z obrazów przy użyciu „PicturePackage” (str. 88)



Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze

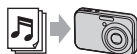
Instalowanie „Picture Package” (str. 88).



Zapisywanie zdjęć na CD-R



Tworzenie muzycznego wideo/prezentacji zdjęć



Dodawanie/zmiana plików muzycznych dla prezentacji zdjęć, przy użyciu „Music Transfer”



Drukowanie zdjęć

## Tworzenie wideo CD przy użyciu „ImageMixer” (str. 88)



Tworzenie płyty wideo CD

„ImageMixer VCD2” zostaje zainstalowany automatycznie razem z „PicturePackage”.

## Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

### Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

#### OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, lub Windows XP Professional

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.

#### Procesor (CPU): MMX Pentium

200 MHz lub szybszy

#### Złącze USB: Standardowe

**Monitor:** 800 × 600 punktów lub powyżej, High Color (kolor 16-bitowy, 65 000 kolorów) lub powyżej

### Zalecane środowisko dla „PicturePackage”/ „ImageMixer VCD2”

**Oprogramowanie:** Macromedia Flash Player 6.0 lub nowszy, Windows Media Player 7.0 lub nowszy, DirectX 9.0b lub nowszy

**Karta dźwiękowa:** 16-bitowa stereofoniczna karta dźwiękowa z głośnikami

**Pamięć:** 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej.)

**Dysk twardy:** Wymagane miejsce na dysku do instalacji — w przybliżeniu 500 MB

**Monitor:** Karta graficzna (zgodna z Direct Draw) z 4 MB VRAM

- Do automatycznego tworzenia muzycznego video/prezentacji zdjęć (str. 88) konieczny jest procesor Pentium III 500 MHz lub szybszy.
- Gdy używany jest „ImageMixer VCD2”, zalecany jest procesor Pentium III 800 MHz lub szybszy.
- Oprogramowanie to współpracuje z DirectX. Aby je używać, „DirectX” musi zostać zainstalowane.
- Do obsługi nagrywarki i zapisu na płytach CD-R potrzebne jest dodatkowe oprogramowanie.

### Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Pamięć mas.] i tryb [PTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Pamięć mas.]. Szczegółowe informacje o [PTP], zobacz str. 74.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między aparatem a komputerem może nie zostać wznowiona.

# Kopiowanie zdjęć na komputer

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Obrazy mogą zostać skopiowane z aparatu do komputera w następujący sposób.

## Komputer z otworem do karty „Memory Stick”

Wyjąć kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i włożyć ją do adaptera Memory Stick Duo. Włożyć adapter Memory Stick Duo do komputera i skopiować obrazy.

## Komputer bez otworu do karty „Memory Stick”

Wykonać czynności opisane w etapach od 1 do 5 na stronach od 79 do 84, aby skopiować obrazy.

- Wyświetlenia na ekranie używane w tym rozdziale są przykładami kopiowania obrazów z „Memory Stick Duo”.

### Etap 1: Instalowanie sterownika USB

98 98SE 2000 Me

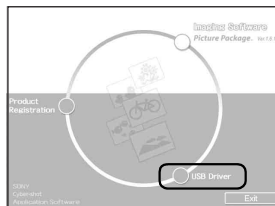
- Sterownik jest to program, który umożliwia prawidłową pracę podłączonego do komputera sprzętu.
- Używając Windows XP, należy zacząć od etapu 2.
- Gdy „PicturePackage” jest już zainstalowany, zacząć od etapu 2.

**UWAGA: Nie podłączać jeszcze aparatu do komputera.**

## 1 Zamknąć wszystkie uruchomione programy.

- W przypadku Windows 2000 zalogować się jako Administrator (autoryzowani Administratorzy).

## 2 Włożyć CD-ROM do komputera, a gdy pojawi się okno menu instalatora, kliknąć [USB Driver].



Pojawia się okno „InstallShield Wizard” (Automatyczna instalacja).

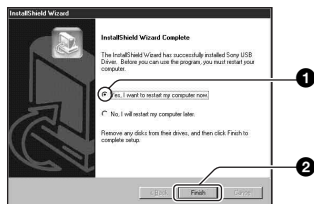
- Jeżeli okno menu instalatora nie ukaże się, kliknąć podwójnie  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

## 3 Kliknąć [Next].



Rozpoczyna się instalacja sterownika USB. Gdy instalacja zakończy się, okno poinformuje o jej wykonaniu.

- 4** Kliknąć przycisk opcji obok [Yes, I want to restart my computer now] (Tak, chcę teraz zrestartować komputer), aby go wybrać, po czym kliknąć [Finish].



Następuje restart komputera. Teraz połączenie USB może zostać nawiązane.

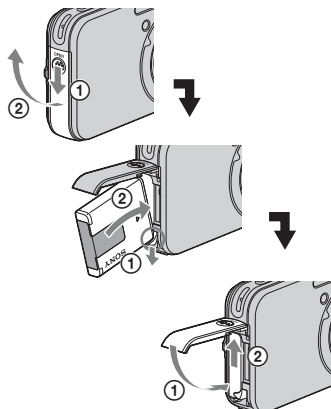
Po zakończeniu instalacji wyjąć CD-ROM.

## **Etap 2: Przygotowanie aparatu i komputera**

- 1** Włożyć do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranymi obrazami.

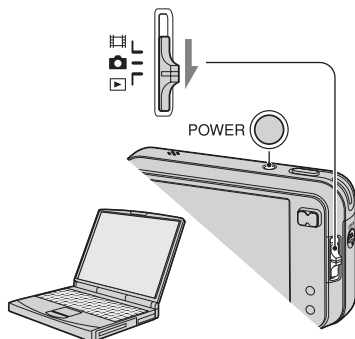
- Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej, krok ten nie jest potrzebny.

- 2** Włożyć do aparatu dostatecznie naładowany akumulator lub podłączyć aparat do gniazdka sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie).



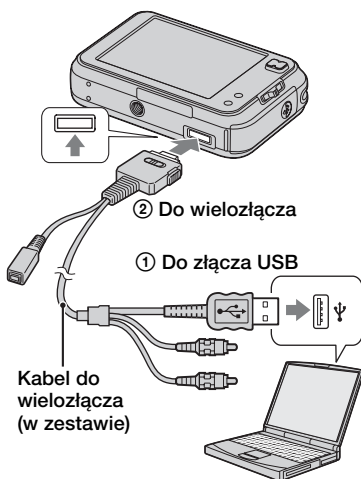
- Gdy zdjęcia są kopiowane na komputer przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.

- 3** Nastawić przełącznik trybu pracy na , po czym włączyć aparat i komputer.





### Etap 3: Połączenie aparatu z komputerem

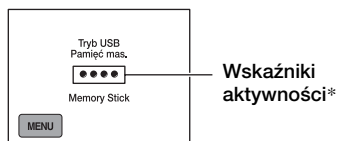


- Nastawić przełącznik na załączonym kablu wielozłącza na „CAMERA”.



- W przypadku Windows XP na pulpicie pojawi się kreator AutoPlay.

„Tryb USB Pamięć mas.” pojawi się na ekranie aparatu.



Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę poczekać.

- \* W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności są czerwone. Nie wykonywać żadnych czynności na komputerze, dopóki wskaźniki nie będą białe.
- Jeżeli „Tryb USB Pamięć mas.” nie pojawi się, nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas.] (str. 74).

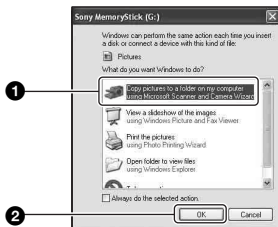
### Etap 4-A: Kopiowanie obrazów na komputer

**XP**

- Dla Windows 98/98SE/2000/Me, wykonać procedurę objaśnioną w „Etap 4-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 83.
- Dla Windows XP, jeżeli okno instalatora nie pojawi się automatycznie, wykonać procedurę objaśnioną w „Etap 4-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 83.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie obrazów do katalogu „My Documents” (Moje dokumenty).

- 1** Po wykonaniu połączenia USB w etapie 3, kliknąć [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiuje zdjęcia do katalogu na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego) → [OK], gdy okno kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie.



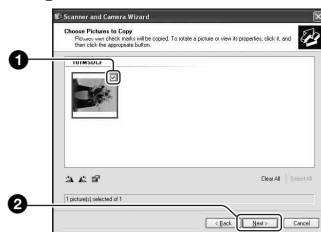
Pojawia się okno „Scanner and Camera Wizard” (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).

## 2 Kliknąć [Next].

Pojawiają się obrazy zapisane na karcie „Memory Stick Duo” aparatu.

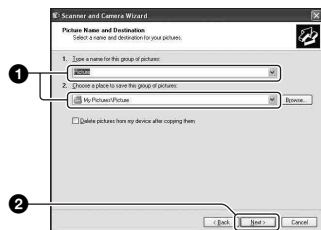
- Jeżeli nie jest włożona karta „Memory Stick Duo”, pojawiają się obrazy z pamięci wewnętrznej.

- 3** Kliknąć pole wyboru niechcianych obrazów i usunąć zaznaczenie, aby nie zostały skopiowane, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Picture Name and Destination” (Nazwa i miejsce docelowe obrazów).

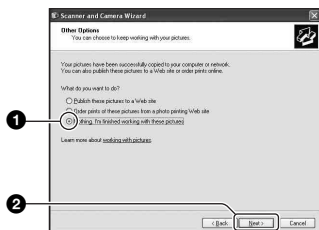
- 4** Wybrać nazwę i docelowe miejsce dla obrazów, po czym kliknąć [Next].



Rozpoczyna się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno „Other Options” (Inne opcje).

- W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents”.

- 5** Kliknąć przycisk opcji obok [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic. Skończona praca nad tymi zdjęciami), aby go wybrać, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Completing the Scanner and Camera Wizard” (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

- 6** Kliknąć [Finish].

Okno instalatora zamknie się.

- Aby kontynuować kopiowanie zdjęć, odłączyć kabel wielozłącza (str. 85). Następnie należy wykonać procedurę opisaną w „Etap 3: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 81.

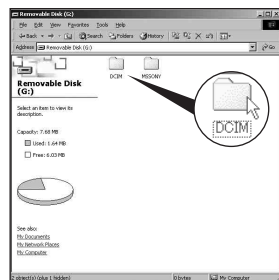
## Etap 4-B: Kopiowanie obrazów na komputer

98 98SE 2000 Me

- W przypadku Windows XP, wykonać procedurę opisaną w „Etap 4-A: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 81.

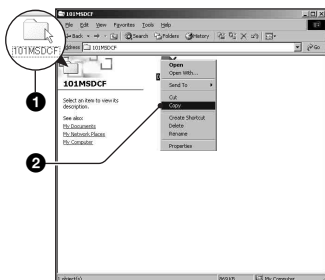
W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents”.

- 1** Podwójnie kliknąć [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].

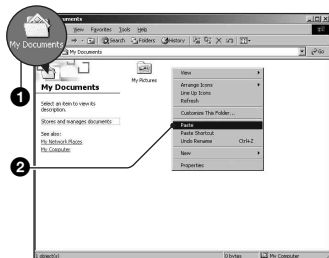


- Jeżeli ikona „Removable Disk” (Dysk wymienny) nie jest wyświetlona, zobacz str. 110.

- 2** Podwójnie kliknąć katalog, w którym zapisane są pliki obrazów przeznaczonych do skopiowania. Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu i kliknąć na nim [Copy].



### 3 Podwójnie kliknąć katalog [My Documents]. Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy okno „My Documents” aby wyświetlić menu i kliknąć [Paste].



Pliki obrazów zostają skopiowane do katalogu „My Documents”.

- Gdy w docelowym katalogu istnieje już obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym. Gdy stary plik zostaje zastąpiony nowym, oryginalne dane są kasowane. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku, po czym skopiować plik obrazu. Jednakże jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona (str. 87), odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe.

## Etap 5: Oglądanie zdjęć na komputerze

W rozdziale opisano jak oglądać zdjęcia skopiowane do katalogu „My Documents”.

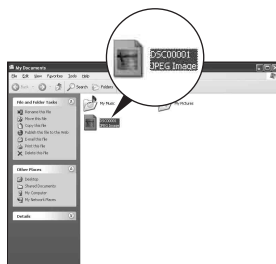
### 1 Kliknąć [Start] → [My Documents].



Wyświetlona zostanie zawartość katalogu „My Documents”.

- Jeśli nie jest używany Windows XP, podwójnie kliknąć [My Documents] na pulpicie.

### 2 Podwójnie kliknąć wybrany plik obrazu.



Zdjęcie zostaje wyświetlone.

## Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączany jest kabel wielozłącza
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

## ■ W przypadku Windows 2000/Me/XP

- ① Podwójnie kliknąć  w tacy zadań.



Podwójnie kliknąć tutaj

- ② Kliknąć  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potwierdzić urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknąć [OK].
- ④ Kliknąć [OK].  
Urządzenie jest odłączone.
- Krok 4 jest niepotrzebny w przypadku Windows XP.

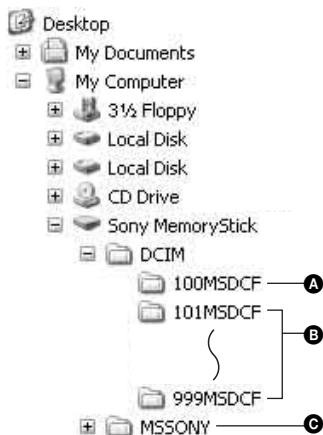
## ■ W przypadku Windows 98/98SE

Sprawdzić, czy wskaźniki aktywności (str. 81) zbiegały. Jeżeli wskaźniki aktywności zbiegały, urządzenie jest odłączone od komputera.

## Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików

Pliki zdjęciowe zarejestrowane aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo”.

## Przykład: układ katalogów pod Windows XP



- A** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
- B** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem. Jeżeli żaden nowy katalog nie został utworzony, są następujące katalogi:
- „Memory Stick Duo”; tylko „101MSDCF”
  - Pamięć wewnętrzna; tylko „101\_SONY”
- C** Katalog zawierający dane filmów, itp. zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
- Nie jest możliwy zapis do katalogu „100MSDCF”. Zdjęcia w tych katalogach można tylko oglądać.
  - Nie jest możliwy zapis ani odtwarzanie obrazów w katalogu „M55SONY”.

- Pliki z obrazami nazywane są następująco.  
□□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranych w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
  - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
  - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
  - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
- Więcej informacji o katalogach, zobacz str. 55, 68.

# Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick Duo”)

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Gdy plik obrazu po skopiowaniu na komputer został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie kopiując plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Krok 1 nie jest potrzebny, gdy nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Gdy nie ma żadnego katalogu, najpierw utworzyć go przy pomocy aparatu (str. 68) i dopiero potem skopiować plik obrazu.

## 1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i kliknąć [Rename]. Zmienić nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

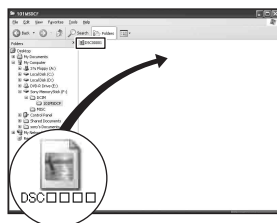
Zamiast □□□□ wpisać liczbę od 0001 do 9999.



- Jeżeli pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym, wprowadzić inny numer.
- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie zmieniać rozszerzenia.

## 2 Skopiować plik obrazu do katalogu na karcie „Memory Stick Duo” w następujący sposób.

- ① Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i wybrać [Copy].
- ② Podwójnie kliknąć [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w [My Computer].
- ③ Prawym przyciskiem myszy kliknąć katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], po czym kliknąć [Paste].
  - □□□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 100 do 999.

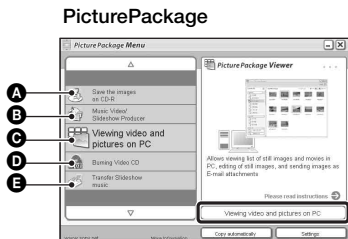


# Używanie załączonego oprogramowania

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows.

## Przegląd załączonego oprogramowania

Załączony CD-ROM zawiera dwa programy: „PicturePackage” i „ImageMixer”.



Do czego służy:

- A** Save the images on CD-R  
(Zapisywanie obrazów na CD-R)
- B** Music Video/Slideshow Producer  
(Producent muzycznych wideo/prezentacji zdjęć)
- C** Viewing video and pictures on PC  
(Oglądanie wideo i zdjęć na komputerze)
- D** Burning Video CD  
(Nagrywanie Video CD)  
Pojawia się okno „ImageMixer VCD2”.
- E** Transfer Slideshow music  
(Transfer muzyki dla prezentacji zdjęć)

**Jak uruchomić funkcje:**

Kliknąć jedną z **A-E**, po czym kliknąć przycisk w dolnym, prawym rogu ekranu.

## Instalowanie programu

Można zainstalować programy „PicturePackage” i „ImageMixer VCD2” wykonując poniższą procedurę.

- Jeśli sterownik USB nie został jeszcze zainstalowany (str. 79), nie podłączać aparatu do komputera przed instalacją oprogramowania „PicturePackage” (nie dotyczy Windows XP).
- W przypadku Windows 2000/XP zalogować się jako Administrator.
- Podczas instalacji „PicturePackage” sterownik USB zostanie zainstalowany automatycznie.

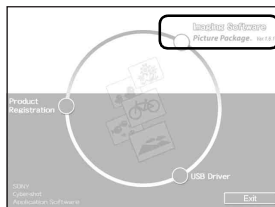
### 1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.

- Jeśli się nie pojawi, podwójnie kliknąć  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

### 2 Kliknąć [PicturePackage].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).





### 3 Wybrać język, po czym dwa razy kliknąć [Next].

W tej części opisano angielską wersję.

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytać umowę. Jeżeli akceptujemy warunki umowy licencyjnej, kliknąć przycisk opcji obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknąć [Next].

### 4 Postępować według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

- „ImageMixer VCD2” i „DirectX” będą zainstalowane, jeśli jeszcze nie były.
- Gdy pojawi się komunikat potwierdzający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.

### 5 Wyjąć CD-ROM gdy po instalacji pojawią się ikony skrótów „PicturePackage Menu” (Menu PicturePackage) i „PicturePackage destination Folder” (Katalog docelowy PicturePackage).

#### Aby uruchomić program

- Podwójnie kliknąć ikonę „PicturePackage Menu” na pulpicie.

### Informacje o użyciu oprogramowania

Kliknąć [?] w prawym górnym rogu każdego okna, aby uzyskać pomoc on-line.

### Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na inne, żądane pliki muzyczne. Można również kasować lub dodawać takie pliki w dowolnym czasie.

Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka zapisana w tym aparacie

### 1 Dotknąć [Pobierz muzykę] w menu (Nastaw).

Pokaże się napis „Podłącz do komputera”.

### 2 Wykonać połączenie USB między aparatem i komputerem.

### 3 Zacząć „Music Transfer”.

---

## **4 Postępować zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby dodać/zmienić pliki muzyczne.**

---

- Aby przywrócić muzykę fabrycznie zaprogramowaną w aparacie
  - ① Przeprowadzić [Formatuj muzykę] (str. 72).
  - ② Wykonać [Restore defaults] na „Music Transfer”.

Wszystkie pliki muzyczne powrócą do fabrycznie zaprogramowanej muzyki, a [Muzyka] w menu [Prezentacja] zostanie ustawione na [Wyłącz].
  - ③ Wybrać plik muzyczny odpowiedni dla efektów prezentacji zdjęć (str. 42).

Można sprowadzić pliki muzyczne do fabrycznie zaprogramowanych przy użyciu [Inicjalizuj], jednak wtedy inne ustawienia też zostaną sprowadzone do oryginalnych ustawień.
- Szczegółowe informacje o używaniu „Music Transfer” znaleźć można w pomocy internetowej pod hasłem „Music Transfer”.

**Pomoc techniczną dla użytkownika „PicturePackage”/„ImageMixer VCD2” można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta Pixela. Więcej informacji zawiera ulotka dołączona do znajdującej się w zestawie płyty CD-ROM.**

# Używanie komputera Macintosh

Można skopiować obrazy na komputer i stworzyć wideo CD, używając „ImageMixer VCD2” (w zestawie), lub zmienić muzykę w prezentacji zdjęć za pomocą „Music Transfer”.

## Zalecane środowisko komputera

### Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

**OS (zainstalowany fabrycznie):** Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (v10.0 lub nowsza)

**Złącze USB:** Standardowe

- Zalecane jest posiadanie na komputerze zainstalowanego fabrycznie programu QuickTime 6 lub nowszego.

### Zalecane środowisko dla „ImageMixer VCD2”/ „MusicTransfer”

**OS (zainstalowany fabrycznie):** Mac OS X (v10.1.5 lub nowsza) dla „ImageMixer”, Mac OS X (v10.3 lub nowsza) dla „Music Transfer”

**Procesor (CPU):** Komputery iMac, eMac, iBook, PowerBook, serie Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

**Pamięć:** 128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej) dla „Image Mixer”, 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej) dla „Music Transfer”.

**Dysk twardy:** Wymagane miejsce na dysku do instalacji – w przybliżeniu 250 MB

**Monitor:** 1024 × 768 punktów lub więcej, 32 000 kolorów lub więcej dla „ImageMixer”.

### Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.

- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Pamięć mas.] i tryb [PTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Pamięć mas.]. Szczegółowe informacje o [PTP], zobacz str. 74.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

## Kopiowanie i oglądanie obrazów na komputerze

### 1 Przygotować aparat i komputer Macintosh.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 2: Przygotowanie aparatu i komputera” na str. 80.

### 2 Podłączyć kabel wielozłącza.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 3: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 81.

### 3 Skopiować pliki obrazów na komputer Macintosh.

- ① Podwójnie kliknąć noworozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym skopiowane obrazy zostaną zapisane.

- ② Przeciągnąć pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuścić.  
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.
- Szczegółowe informacje o miejscu zapisu obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 85.

## 4 Oglądanie obrazów na komputerze.

Podwójnie kliknąć ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

## Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączany jest kabel wielozłącza
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

## Przeciągnąć i upuścić ikonę napędu lub ikonę „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash” (Kosz).

Aparat jest odłączony od komputera.

- W przypadku Mac OS X v10.0, wykonać powyższą procedurę po wyłączeniu komputera.

## Tworzenie wideo CD przy użyciu „ImageMixer VCD2”



- Można stworzyć plik obrazu, który będzie zgodny z funkcją tworzenia wideo CD. Aby zapisać dane w formacie wideo CD na CD-R, potrzebny będzie Toast (brak w zestawie) firmy Roxio.

## Aby zainstalować „ImageMixer VCD2”

- Przed zainstalowaniem „ImageMixer VCD2” należy zamknąć wszystkie uruchomione programy.
  - Parametry monitora powinny być nastawione na 1024 × 768 punktów lub więcej oraz 32 000 kolorów lub więcej.
- ① Włączyć komputer Macintosh i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
  - ② Podwójnie kliknąć ikonę CD-ROM.
  - ③ Plik [IMXINST.SIT] skopiować z katalogu [MAC] na ikonę dysku twardego.
  - ④ Podwójnie kliknąć skopiowany plik [IMXINST.SIT].
  - ⑤ Podwójnie kliknąć rozpakowany plik [ImageMixer VCD2\_Install].
  - ⑥ Gdy pojawi się okno informacji o użytkowniku, wpisać imię i hasło. Rozpoczyna się instalacja programu.

## Aby uruchomić „ImageMixer VCD2”

Otworzyć [ImageMixer] w [Application], po czym podwójnie kliknąć [ImageMixer VCD2].

## Informacje o użyciu oprogramowania

Kliknąć [?] w prawym górnym rogu każdego okna, aby uzyskać pomoc online.

## Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na inne, żądane pliki muzyczne. Można również kasować lub dodawać takie pliki w dowolnym czasie.

Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka zapisana w tym aparacie

## Aby zainstalować „Music Transfer”

- Przed zainstalowaniem „Music Transfer” należy zamknąć wszystkie uruchomione programy.
- Dla instalacji konieczne jest zalogowanie się jako Administrator.

- ① Włączyć komputer Macintosh i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- ② Podwójnie kliknąć  (PICTUREPACKAGE).
- ③ Skopiować plik [Music Transfer.pkg] z katalogu [MAC] na dysk twardy.

- ④ Podwójnie kliknąć skopiowany plik [Music Transfer.pkg].  
Rozpocznie się instalacja programu.

## Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Zobacz „Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”” na str. 89.

Pomoc techniczną dla użytkownika „ImageMixer VCD2”/„Music Transfer” można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta Pixela. Więcej informacji zawiera ulotka dołączona do znajdującej się w zestawie płyty CD-ROM.



# Jak drukować zdjęcia

Gdy drukowane są zdjęcia wykonane w trybie [16:9(HDTV)], oba boki mogą być obcięte, należy więc sprawdzić przed przystąpieniem do druku (str. 113).

## Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 95)



Można drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

## Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”



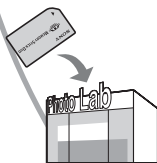
Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”.  
Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

## Drukowanie przy użyciu komputera



Można skopiować obrazy na komputer przy użyciu załączonego programu „PicturePackage” i je wydrukować.

## Drukowanie w punkcie usługowym (str. 99)



Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Można przedtem nanieść oznaczenia  (Polecenie wydruku) na zdjęcia, które mają być wydrukowane.

# Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Nawet nie posiadając komputera można drukować zdjęcia wykonane tym aparatem, podłączając go bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.



- „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

## W trybie pojedynczego zdjęcia

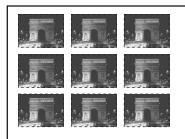
Można wydrukować pojedyncze zdjęcie na arkuszu papieru.



## W trybie indeksu

Można wydrukować kilka zdjęć o zmniejszonym rozmiarze na arkuszu papieru. Można wydrukować zestaw tych samych zdjęć (1) lub różnych zdjęć (2).

①



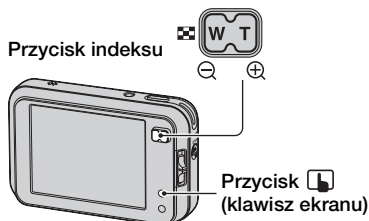
②



- Funkcja drukowania indeksu może nie być dostępna na niektórych drukarkach.
- Ilość zdjęć, która może zostać wydrukowana w postaci indeksu różni się, zależnie od drukarki.
- Nie jest możliwy wydruk filmów ani obrazów zapisanych w albumie.
- Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu przez około pięć sekund (komunikat błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

## Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotować aparat do podłączenia do drukarki kablem wielozłącza. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, która zostaje rozpoznana gdy [Połącz USB] jest ustawione na [Auto], etap 1 jest niepotrzebny.



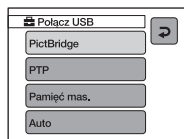
- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (brak w zestawie), aby zapobiec wyłączeniu się zasilania w czasie druku.

**1** Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.

**2** Dotknąć ▼ aby wyświetlić  (Nastaw).

**3** Dotknąć [Połącz USB] w  (Nastaw 3).

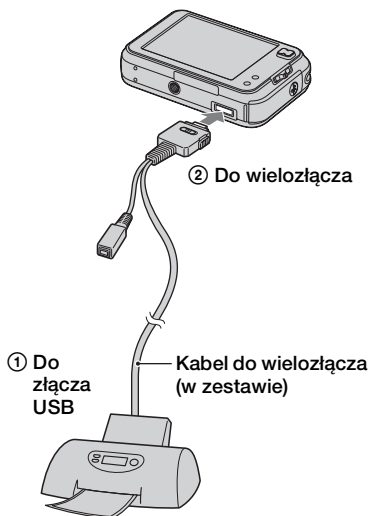
**4** Dotknąć [PictBridge], a następnie .



Tryb USB jest skonfigurowany.

## Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki

Połączyć wielozłącze na aparacie z gniazdem USB drukarki za pomocą załączonego kabla wielozłącza.

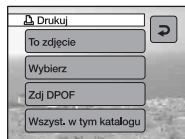


- Nastawić przełącznik na załączonym kablu wielozłącza na „CAMERA”.



## Włączyć aparat i drukarkę.

Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania, pojawiają się wtedy na ekranie obraz i menu druku.



## Etap 3: Wydruk

Bez względu na nastawienie przełącznika trybu pracy, menu druku pojawi się po zakończeniu etapu 2.

### 1 Dotknąć żądanej metody druku.

#### [To zdjęcie]

Drukuje wyświetlane zdjęcie.

- Jeśli w kroku 2 wybrany zostanie [To zdjęcie], a [Indeks] nastawiony na [Włącz], można wydrukować wielokrotność tego samego zdjęcia jako zdjęcie indeksowe.

#### [Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

- 1 Wybrać obraz przeznaczony do druku za pomocą ◀/▶, po czym dotknąć [Wybierz]. Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie ✓.
- Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę.

- 2 Dotknąć [Drukuj].

#### [Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia oznaczone

🖨️ (Polecenie wydruku) (str. 99), bez względu na to, jakie zdjęcie jest wyświetlone.



**[Wszyst. w tym katalogu]**

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

## 2 Wykonać nastawienia druku dotykając żądanych opcji.

**[Ilość]**

Gdy [Indeks] jest ustawiony na [Wyłącz]:

Wybrać żadaną ilość kopii drukowanego zdjęcia. Zdjęcie będzie drukowane jako pojedyncze zdjęcie.

Gdy [Indeks] jest ustawiony na [Włącz]:

Wybrać ilość zdjęć, które będą wydrukowane jako zdjęcie indeksowe. Jeżeli w kroku 1 wybrane zostało [To zdjęcie], wybrać ilość kopii tego samego zdjęcia, które będą wydrukowane jedno obok drugiego jako zdjęcie indeksowe.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

**[Data]**

Wybrać [Dz.i godz.] lub [Data] aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę.

- Jeśli wybrane zostanie [Data], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

**[Rozmiar]**

Wybrać rozmiar papieru.

**[Indeks]**

Wybrać [Włącz] aby wydrukować zdjęcie indeksowe.

## 3 Dotknąć [OK].

Zdjęcie zostaje wydrukowane.

- Nie należy odłączać kabla wielozłącza, dopóki wskaźnik  (Nie odłączać kabla wielozłącza) znajduje się na ekranie.



## Aby wydrukować następne zdjęcia

Po kroku 3, dotknąć [Wybierz] i żądany obraz, po czym wykonać czynności od kroku 1.

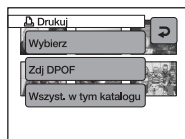
## Aby wydrukować zdjęcia z ekranu indeksu

Należy wykonać „Etap 1: Przygotowanie aparatu” (str. 95) i „Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki” (str. 96), po czym kontynuować w poniższy sposób.

Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, pojawi się menu druku.

Nacisnąć  (klawisz ekranu) aby wyłączyć menu druku, po czym wykonać co następuje.

- ① Nacisnąć  (Indeks).  
Pojawi się ekran indeksu.
- ② Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.
- ③ Dotknąć  (Drukuj).
- ④ Dotknąć żądanej metody druku.



### [Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

Dotknąć obrazu przeznaczonego do druku, aby wyświetlić oznaczenie ✓.

(Należy powtórzyć tę procedurę aby wybrać inne zdjęcia.)

### [Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia z ikoną  (Polecenie wydruku), niezależnie od wyświetlanego zdjęcia.

### [Wszyst. w tym katalogu]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

- ⑤ Wykonać kroki 2 i 3 z „Etap 3: Wydruk” (str. 96).

# Drukowanie w punkcie usługowym

Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy drukuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji DPOF, można oznaczyć zdjęcia ikoną  (Polecenie wydruku) przed udaniem się tam, aby nie wybierać zdjęć ponownie podczas druku w punkcie usługowym.

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę „Memory Stick Duo”, po czym zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

## Co to jest DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) jest to funkcja, która umożliwia oznaczenie ikoną  (Polecenie wydruku) zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które mają być potem wydrukowane.

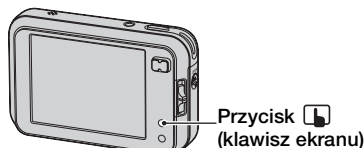
- Można także drukować zdjęcia ze znakiem  (Polecenie wydruku) używając drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format), lub używając drukarki zgodnej z PictBridge.
- Nie można oznaczać filmów znakami do wydruku.
- Gdy oznaczone do wydruku zostaną zdjęcia w trybie [Wieloseria], wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane na jednym arkuszu, podzielonym na 16 pól.
- Nie można oznaczać obrazów zapisanych w albumie.

## Gdy zanosimy „Memory Stick Duo” do punktu usługowego

- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na CD-R i zanieść do sklepu.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter karty Memory Stick Duo.

- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.

## Oznaczanie w trybie pojedynczego zdjęcia



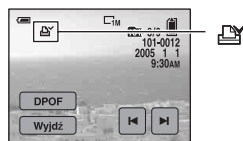
**1 Wyświetlić zdjęcie przeznaczone do druku.**

**2 Dotknąć [MENU] aby wyświetlić menu.**

**3 Dotknąć ▲/▼ aby wyświetlić [DPOF], po czym dotknąć tej opcji.**

**4 Dotknąć [DPOF].**

 (Polecenie wydruku) zostaje naniesione na obraz.



- 
- 5** Aby oznaczyć inne obrazy, wyświetlić żądany obraz za pomocą **◀/▶**, po czym dotknąć **[DPOF]**.
- 

### Aby usunąć ikonę w trybie pojedynczego zdjęcia

Dotknąć **[DPOF]** w kroku 4 lub 5.

## Oznaczanie w trybie indeksu

- 
- 1** Wyświetlić ekran indeksu (→ *krok 7 w „Przeczytaj najpierw”*).
- 

- 2** Dotknąć **[MENU]** aby wyświetlić menu.
- 

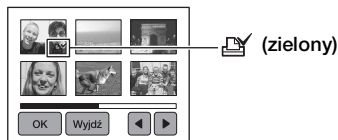
- 3** Dotknąć **▲/▼** aby wyświetlić **[DPOF]**, po czym dotknąć tej opcji.
- 

- 4** Dotknąć **[Wybierz]**.

- Nie można dodać ikony  w **[Wszyst. w tym katalogu]**.

- 
- 5** Dotknąć obrazu, który ma być oznaczony.

Na wybranym zdjęciu pojawi się zielona ikona .



- 
- 6** Powtórzyć punkt 5, aby oznaczyć następne zdjęcia.
- 

- 7** Dotknąć **[OK]** → **[OK]**.
- 

Aby anulować, wybrać **[Wyjdź]** w kroku 5 lub wybrać **[Anuluj]** w kroku 7.

### Aby usunąć ikonę w trybie indeksu

Dotknąć w kroku 5 obrazów, z których ma być usunięte oznaczenie.

### Aby usunąć wszystkie oznaczenia ikoną w katalogu

Wybrać **[Wszyst. w tym katalogu]** w kroku 4, po czym dotknąć **[Wyłącz]**.

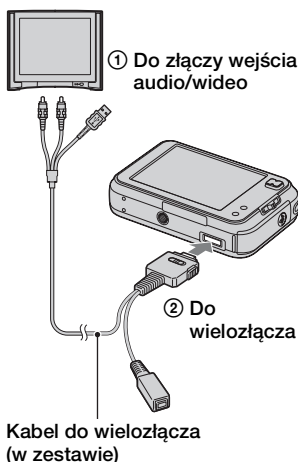


# Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

Można oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV.

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć zarówno aparat, jak i TV.

## 1 Do połączenia aparatu z odbiornikiem TV należy użyć kabla wielozłącza (w zestawie).



- Położyć aparat ekranem do góry.
- Jeżeli telewizor posiada gniazda stereofonicznego wejścia, podłączyć wtyczkę audio (czarna) kabla wielozłącza do lewego gniazda audio.

## 2 Nastawić przełącznik na kablu wielozłącza na „TV”.

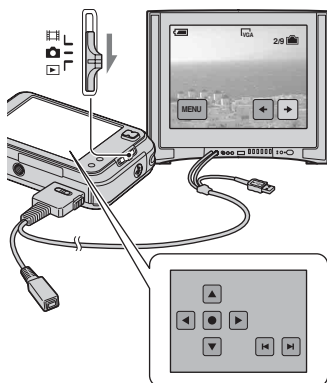


## 3 Włączyć odbiornik TV i nastawić przełącznik wejścia TV/wideo na „video”.

- Szczegółowych informacji szukać w instrukcji załączonej do telewizora.

## 4 Nastawić przełącznik trybu pracy na ► i włączyć aparat.

Przełącznik trybu pracy



Obrazy zarejestrowane aparatem pojawią się na ekranie TV.

Z ekranu aparatu znikną obrazy i pojawią się przyciski.

Dotknąć **◀/▶** na ekranie aparatu aby przełączać obraz na ekranie TV. Operacje menu wykonywać dotykając **▲/▼/◀/▶**, aby przesunąć kursor, a następnie **●**, aby nastawić.

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 75).

## **System PAL-M**

Brazylia

## **System PAL-N**

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

## **System SECAM**

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.

---

## **O systemach kolorystycznych TV**

Do oglądania obrazów na ekranie TV potrzebny jest odbiornik TV z gniazdem wejścia wideo oraz kabel wielozłacza (w zestawie). System kolorystyczny telewizora musi być zgodny z systemem aparatu. Sprawdzić na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

### **System NTSC**

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

### **System PAL**

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.



W przypadku problemów z aparatem, należy spróbować poniższych rozwiązań.

**❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 104 do 115.**

Jeżeli na ekranie pojawi się kod, jak na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz str. 116.

**❷ Wyjąć akumulator i włożyć go ponownie po upływie około jednej minuty, po czym włączyć zasilanie.**

**❸ Zinicjalizować nastawienia (str. 73).**

**❹ Skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.**

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej, albumu, plików muzycznych aparatu.

## Akumulator i zasilanie

### Nie można włożyć akumulatora.

- Wkładając akumulator, należy użyć krawędzi akumulatora aby nacisnąć dźwignię wyjmowania akumulatora do dołu, w stronę spodu aparatu (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Poprawnie włożyć akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).

---

### Niewłaściwe wskazanie zużycia akumulatora lub przy wskazywanym wysokim poziomie naładowania akumulator zbyt szybko wyczerpuje się.

- Zjawisko to występuje gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze (str. 122).
- Wyświetlana pozostała energia akumulatora różni się od aktualnej. Całkowicie rozładować akumulator i następnie naładować, aby skorygować wyświetlenie.
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulator jest martwy (str. 122). Wymienić na nowy.

---

### Akumulator wyczerpuje się za szybko.

- Naładować go wystarczająco (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Aparat jest używany w bardzo zimnym miejscu (str. 122).
- Złącze akumulatora jest zabrudzone. Oczyszczyć złącze akumulatora wacikiem itp i naładować akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 122). Wymienić na nowy.

---

### Nie można włączyć aparatu.

- Poprawnie włożyć akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulator jest martwy (str. 122). Wymienić na nowy.

---

### Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora aparat automatycznie wyłącza się. Włączyć aparat ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).



## Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

### Aparat nie może zapisać zdjęcia.

- Sprawdzić wolną pojemność pamięci wewnętrznej (str. 26) lub karty „Memory Stick Duo” (str. 25). Jeżeli karta jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
  - Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 7 w „Przeczytaj najpierw”*).
  - Zmienić kartę „Memory Stick Duo”.
- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 120).
- Nie można zrobić zdjęcia gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Nastawić przełącznik trybu pracy na  podczas robienia zdjęć.
- Nastawić przełącznik trybu pracy na  podczas nagrywania filmów.
- Podczas nagrywania filmów rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [640(Wys.jakość)]. Wykonać jedną z następujących czynności:
  - Ustawić rozmiar zdjęcia inny niż [640(Wys.jakość)].
  - Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 120).

### Obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Nastawić przełącznik trybu pracy na pozycję inną niż  (str. 29).

### Rejestracja zdjęcia długo trwa.

- Została włączona funkcja wolnej migawki NR (str. 19). Nie jest to usterka.

### Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Nagrać w trybie zbliżenia (Makro). Wykonując zdjęcie, umieścić obiektyw dalej od obiektu niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, w przybliżeniu 6 cm (W)/34 cm (T), (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- W trybie preselekcji sceny do wykonania zdjęć wybrano  (Zmierzh),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki).
- Wybrana jest funkcja wstępnego nastawiania ostrości. Wybrać tryb autofokusa (str. 35).

### Zoom optyczny nie działa.

- Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu.

### Precyzyjny zoom cyfrowy nie działa.

- Ustawić [Zoom cyfrowy] na [Precyzyjny] (str. 64).
- Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania filmów.

---

### Inteligentny zoom nie działa.

- Ustawić [Zoom cyfrowy] na [Inteligentny] (str. 64).
- Ta funkcja nie może być używana w następujących sytuacjach:
  - Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [8M] lub [3:2].
  - Fotografowanie w trybie wieloserii.
  - Nagrywanie filmów.

---

### Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez błysku) (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
  - [Mode] (Tryb NAGR) jest ustawione na [Seria] lub [Wieloseria] (str. 51).
  - W trybie preselekcji sceny wybrano  (Zmierzch),  (Świece) lub  (Fajerwerki) (str. 30).
  - Gdy przełącznik trybu jest ustawiony na .
- Nastawić lampę błyskową na  (Błysk wymuszony) (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*) gdy w trybie preselekcji sceny wybrano  (Pejzaż)  (Śnieg) lub  (Plaża).

---

### Niewyraźne punkty pojawiają się na obrazach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej.

- Kurz znajdujący się w powietrzu odbił się w świetle lampy błyskowej i pojawił na obrazie. Nie jest to usterka.

---

### Funkcja zbliżenia (Makro) nie działa.

- Wybrany został  (Zmierzch),  (Pejzaż),  (Świece) lub  (Fajerwerki) w trybie preselekcji sceny (str. 30).

---

### Data i godzina są zapisane niepoprawnie.

- Ustawić właściwą datę i godzinę (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

---

### Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 33).

---

### Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać metodę pomiaru (str. 49) lub wyregulować naświetlenia (str. 33).
- Ekran jest za ciemny. Wyregulować jasność ekranu LCD (str. 73).

---

**Zdjęcie jest za jasne.**

- W ciemnym miejscu fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo, na przykład na scenie. Wyregulować naświetlenie (str. 33).
- Ekran jest za jasny. Wyregulować jasność ekranu LCD (str. 73).

---

**Kolory na obrazie nie są prawidłowe.**

- Działa funkcja efektu obrazu. Anulować funkcję efektu obrazu (str. 53).

---

**Podczas fotografowania bardzo jasnych scen pojawiają się pionowe smugi.**

- Jest to zjawisko rozmycia. Nie oznacza to uszkodzenia.

---

**Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.**

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

---

**Na zdjęciach oczy są czerwone.**

- Nastawić [Reduk czerw oczu] w menu  (Nastaw) na [Włącz] (str. 65).
- Zrobić zdjęcie z odległości bliższej niż zalecana, używając lampy błyskowej (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.

---

**Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.**

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane (str. 4, → *„Przeczytaj najpierw”*).

---

**Nie można robić zdjęć jedno po drugim.**

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 7 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Słaby akumulator. Włożyć naładowany akumulator.

---

**Oglądanie zdjęć**

---

Oprócz poniższych pozycji, zobacz „Komputery” (str. 109).

---

**Aparat nie odtwarza zdjęć.**

- Nastawić przełącznik trybu pracy na  (str. 29).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze (str. 87).
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 85).

---

### **Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.**

- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wyglądać nieostry ze względu na trwającą obróbkę obrazu. Nie jest to usterka.

---

### **Nie pokazuje się obraz na ekranie telewizora.**

- Sprawdzić [Wyjście video], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia video aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 75).
- Sprawdzić, czy połączenie jest prawidłowe (str. 101).
- Przełącznik kabla wielozłącza jest nastawiony na „CAMERA”. Nastawić na „TV” (str. 101).

---

### **Obraz nie pojawia się na ekranie.**

- Przełącznik kabla wielozłącza jest nastawiony na „TV”. Odłączyć kabel wielofunkcyjnego złącza lub nastawić przełącznik na „CAMERA” (str. 81).

## **Kasowanie/Edycja zdjęć**

---

### **Aparat nie kasuje zdjęć.**

- Anulować ochronę (str. 57).
- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 120).

---

### **Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.**

- Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć. Zalecana jest ochrona obrazów (str. 56) lub używanie karty „Memory Stick Duo” z przełącznikiem blokady zapisu i nastawienie go na pozycję LOCK (str. 120), aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu.

---

### **Zmiana rozmiaru nie działa.**

- Zmiana rozmiaru filmów, obrazów wieloserii i obrazów w albumie nie jest możliwa.

---

### **Nie można wyświetlić ikony DPOF (Polecenie wydruku).**

- Wyświetlenie oznaczeń DPOF (Polecenie druku) na obrazach w albumie i na filmach nie jest możliwe.

---

### **Nie można przemontować filmu.**

- Film jest za krótki do montażu (krótszy niż około dwie sekundy).
- Anulować ochronę (str. 57).
- Nie można montować zdjęć.

---

### Nie można malować.

- Nie można malować na obrazach w albumie.
- Za mało jest wolnego miejsca na nośniku. Skasować niepotrzebne obrazy.

## Komputery

---

### Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdzić „Zalecane środowisko komputera”, str. 78 dla Windows i str. 91 dla Macintosh.

---

### Nie można zainstalować sterownika USB.

- W przypadku Windows 2000 zalogować się jako Administrator (autoryzowani Administratorzy) (str. 79).

---

### Po wykonaniu połączenia USB nic nie pojawia się na ekranie aparatu.

- Przełącznik kabla wielozłącza jest nastawiony na „TV”. Nastawić na „CAMERA” (str. 81).

---

### Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włączyć aparat (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski, zainstalować naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*) lub użyć zasilacza sieciowego (brak w zestawie) (str. 17).
- Użyć załączonego kabla wielozłącza (str. 81).
- Odłączyć kabel wielozłącza od komputera i aparatu i podłączyć go z powrotem, solidnie. Upewnić się, że wyświetlane jest „Tryb USB Pamięć mas.” (str. 81).
- Nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas.] w menu  (Nastaw) (str. 74).
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 81).
- Sterownik USB nie jest zainstalowany. Zainstalować sterownik USB (str. 79).
- Komputer nie rozpoznaje urządzenia ponieważ aparat został podłączony do komputera kablem wielozłącza przed zainstalowaniem sterownika „USB Driver” z załączonego CD-ROM. Skasować na komputerze błędnie rozpoznane urządzenie i zainstalować sterownik USB (zobacz – następna pozycja).

---

### **Ikona „Removable disk” (wymienny dysk) nie pojawia się na ekranie komputera po podłączeniu komputera do aparatu.**

- Należy wykonać poniższą procedurę i ponownie zainstalować sterownik USB. Poniższa procedura jest przeznaczona dla komputera Windows.
  - 1** Prawym przyciskiem myszy kliknąć [My Computer], aby wyświetlić menu i kliknąć [Properties].  
Pojawi się okno „System Properties”.
  - 2** Kliknąć [Hardware] → [Device Manager].
    - W przypadku Windows 98/98SE/Me kliknąć zakładkę [Device Manager].  
Pojawi się „Device Manager”.
  - 3** Prawym przyciskiem myszy kliknąć [ Sony DSC], po czym kliknąć [Uninstall] → [OK].  
Urządzenie zostanie usunięte.
  - 4** Zainstalować sterownik USB (str. 79).

---

### **Nie można skopiować zdjęć.**

- Połączyć prawidłowo aparat i komputer za pomocą załączonego kabla wielozłącza (str. 81).
- Wykonać procedurę kopiowania przeznaczoną dla używanego systemu operacyjnego komputera (str. 81, 91).
- Gdy fotografowanie odbywało się przy użyciu karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze, kopiowanie obrazów na komputer może nie być możliwe. Używać karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (str. 68).

---

### **Po wykonaniu połączenia USB „PicturePackage” nie uruchamia się automatycznie.**

- Otworzyć „PicturePackage Menu” i sprawdzić [Settings].
- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera (str. 81).

---

### **Zdjęcia nie można odtworzyć na komputerze.**

- Jeżeli używany jest „Picture Package”, kliknąć pomoc w prawym górnym rogu każdego okna.
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

---

### **Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.**

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć film z dysku twardego (str. 79).

---

### **Nie można wydrukować zdjęć.**

- Sprawdzić ustawienia drukarki.

---

**Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.**

- Skopiować je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (str. 85).
- Operować w prawidłowy sposób (str. 87).

---

**„Music Transfer” nie rozpoznaje aparatu.**

- Obszar zapisu danych plików muzycznych aparatu jest uszkodzony. Wykonać [Formatuj muzykę] (str. 72).

---

**„Memory Stick Duo”****Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.**

- Włożyć kartę w prawidłowym kierunku (→ *krok 3 w „Przeczytaj najpierw”*).

---

**Nie można nagrywać na kartę „Memory Stick Duo”.**

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który ustawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 120).
- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 7 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Do nagrywania filmów o rozmiarze obrazu ustawionym na [640 (Wys.jakość)] użyć karty „Memory Stick PRO Duo” (str. 25).

---

**Nie można sformatować karty „Memory Stick Duo”.**

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który ustawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 120).

---

**Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.**

- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić. Zalecane jest ustawienie przełącznika blokady zapisu na karcie „Memory Stick Duo” na pozycję LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (str. 120).

---

**Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w otwór „Memory Stick”.**

- Sprawdzić, czy komputer i czytnik karty obsługują karty „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników kart wyprodukowanych przez inne firmy niż Sony powinni zwrócić się do producentów sprzętu.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłączyć aparat do komputera (str. 79 do 81). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

## Pamięć wewnętrzna

**Aparat lub komputer nie mogą odtworzyć danych z pamięci wewnętrznej.**

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć (→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*).

---

**Nie można nagrywać obrazów za pomocą pamięci wewnętrznej.**

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć (→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*).

---

**Wolna pojemność pamięci wewnętrznej nie zwiększa się pomimo skopiowania zapisanych w pamięci wewnętrznej danych na kartę „Memory Stick Duo”.**

- Dane nie zostały skasowane po skopiowaniu. Wykonać polecenie [Format] (str. 67) aby sformatować pamięć wewnętrzną po skopiowaniu danych.

---

**Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.**

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Sprawdzić pojemność (zalecane 32 MB lub więcej).

---

**Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.**

- Dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze nie mogą być skopiowane do pamięci wewnętrznej.

## Album

**Ilość wolnego miejsca w albumie nie zwiększa się, gdy dane zapisane w albumie zostają skopiowane na kartę „Memory Stick Duo”.**

- Dane nie zostały skasowane po skopiowaniu.

---

**Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w albumie.**

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Sprawdzić pojemność (zalecane 32 MB lub więcej).

---

**Nie można skopiować do albumu danych z karty „Memory Stick Duo” lub z komputera.**

- Dane z karty „Memory Stick Duo” lub z komputera nie mogą być skopiowane do albumu.



## Nie można nagrywać obrazów w albumie.

- Nastawić [Zapisz w albumie] na [Włącz] w menu  (Nastaw) (str. 71).
- Cała pojemność albumu jest zajęta chronionymi obrazami. Usunąć ochronę na niepotrzebnych obrazach (str. 57).

## Wydruk

Zobacz też “Drukarka zgodna z PictBridge” (dalej), razem z poniższymi pozycjami.

### Na drukowanych obrazach obcięte są boki.

- Gdy drukowany jest obraz nagrany przy nastawieniu rozmiaru na [16:9(HDTV)], boki obrazu mogą zostać obcięte.
- Gdy obrazy drukowane są na domowej drukarce, należy próbować anulować nastawienia dotyczące przycinania lub wydruku bez ramki. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych boków.

## Drukarka zgodna z PictBridge

### Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Nastawić [Połącz USB] na [PictBridge] w menu  (Nastaw) (str. 74).
- Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

### Po wykonaniu połączenia USB nic nie pojawia się na ekranie aparatu.

- Przełącznik kabla wielozłącza jest nastawiony na „TV”. Nastawić na „CAMERA” (str. 96).

### Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone za pomocą kabla wielozłącza.
- Włączyć drukarkę. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeżeli podczas druku wybrany zostanie [Wyjdź], zdjęcia nie mogą się wydrukować. Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć go ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, odłączyć kabel wielozłącza, wyłączyć drukarkę i włączyć ją z powrotem, po czym podłączyć kabel wielozłącza ponownie.
- Nie jest możliwy wydruk filmów ani obrazów zapisanych w albumie.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

---

### **Drukowanie zostało przerwane.**

- Kabel wielozłącza został odłączony zanim zniknął znak  (Nie odłączać kabla wielozłącza).

---

### **Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.**

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

---

### **Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.**

- Na zdjęciach, które nie mają danych o czasie rejestracji, nie można nanosić daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 97).

---

### **Nie można wybrać rozmiaru wydruku.**

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

---

### **Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.**

- Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć ponownie za każdym razem, gdy nastąpiła zmiana rozmiaru papieru po podłączeniu drukarki do aparatu.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 97) lub drukarki.

---

### **Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.**

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulującej. Zależnie od rodzaju drukarki, może to chwilę potrwać.

## **Inne**

### **Aparat nie działa.**

- Należy użyć akumulatora nadającego się do użycia w tym aparacie (str. 122).
- Akumulator jest wyczerpany (Pojawił się wskaźnik ). Naładować akumulator (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”).

---

### **Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.**

- Wbudowany mikrokomputer nie działa prawidłowo. Wyjąć akumulator i po upływie jednej minuty włożyć go z powrotem, po czym włączyć aparat.

---

### **Przyciski panelu dotykowego nie pojawiają się.**

- Nacisnąć  (klawisz ekranu).

---

**Nie można prawidłowo lub w pełni operować przyciskami panelu dotykowego. Rysik reaguje w nieodpowiednich momentach.**

- Przeprowadzić [Kalibrowanie] (str. 76).

---

**Przyciski nie działają jak powinny.**

- [Osłona] jest ustawione na [Włącz] (str. 76).

---

**Nie można rozpoznać wskaźnika na ekranie.**

- Patrz str. 18.

---

**Obiektów zachodzi mgłą.**

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie (str. 125).

---

**Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.**

- Nie jest to usterka.

---

**Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.**

- Nastawić ponownie datę i godzinę (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

# Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

## Samodiagnostyka

Jeśli pojawi się kod zaczynający się od litery, jest to wyświetlenie autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.

Jeśli nie można rozwiązać problemu podejmując poniższe działania nawet kilkakrotnie, należy skontaktować się z lokalnym dealerem Sony lub z autoryzowanym serwisem Sony.

### C:32:□□

- Problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

### C:13:□□

- Aparat nie może przeczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick Duo”. Kilkakrotnie wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick Duo”.
- W pamięci wewnętrznej wystąpił błąd formatu lub włożona została niesformatowana karta „Memory Stick Duo”. Sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (str. 67, 68).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone. Włożyć nową kartę „Memory Stick Duo” (str. 120).

### E:61:□□

### E:91:□□

- Nastąpiła awaria aparatu. Inicjalizować aparat (str. 73), po czym ponownie włączyć zasilanie.

## Komunikaty

Jeżeli pojawiają się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.



- Słaby akumulator. Naładować akumulator (→ *krok 1* w „Przeczytaj najpierw”). Zależnie od warunków używania lub rodzaju akumulatora, wskaźnik może migać nawet jeśli pozostało jeszcze energii na 5 do 10 minut pracy.

### Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BG1.

### Błąd systemu

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ *krok 2* w „Przeczytaj najpierw”).

### Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ *krok 2* w „Przeczytaj najpierw”).

### Włóż Memory Stick

- Włożyć prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 120).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Złaczę karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone.

### Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 120).

## Błąd formatowania

- Sformatować nośnik ponownie (str. 67 i 68).

## Blokad karty Memory Stick

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 120).

## Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

### Brak miejsca w Memory Stick

- Skasować niepotrzebne obrazy lub pliki (→ krok 7 w „Przeczytaj najpierw”).

## Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może rejestrować ani kasować obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

## Brak pliku

- W pamięci wewnętrznej nie ma nagranych obrazów.

## Brak plików w tym katalogu

- Żadne zdjęcie nie zostało zapisane w tym katalogu.
- Proces kopiowania obrazów z komputera nie był prawidłowy (str. 87).

## Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” katalog o nazwie zaczynającej się takim samym trzycyfrowym numerem już istnieje (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 68).

## Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnego katalogu.

## Zapis niemożliwy

- Aparat nie może zapisać zdjęć w wybranym katalogu. Wybrać inny katalog (str. 69).

## Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.

## Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 57).

## Za duży rozmiar zdjęcia

- Zdjęcie o takim rozmiarze nie może być odtworzone tym aparatem.

## Dzielenie niemożliwe

- Film jest za krótki, aby go podzielić (krótszy niż około dwie sekundy).
- Plik nie jest filmem.

## Operacja niemożliwa

- Odtwarzany plik został utworzony urządzeniem innym niż ten aparat.
- Próbowano wykonywać następujące operacje na filmach: zoom, malowanie, zmiana rozmiaru, obracanie, drukowanie lub obracanie DPOF
- Próbowano wykonywać następujące operacje na obrazach wieloserii – zoom, malowanie, zmiana rozmiaru lub obracanie.
- Próbowano malować podczas oglądania nagranych obrazów na ekranie TV.
- Próbowano malować przy użyciu pilota Cyber-shot Station.



### **(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)**

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampę błyskową, zamontować aparat na statywie lub w inny sposób go unieruchomić.

### **640(Wys.jakość) niedostępna**

- Filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość) mogą zostać nagrane tylko przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”. Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” lub nastawić rozmiar na inny niż [640(Wys.jakość)].

### **Podłącz drukarkę**

- [Połącz USB] jest ustawione na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdzić urządzenie.
- Połączenie nie jest nawiązane. Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

### **Podłącz do urz. PictBridge**

- Próba wydruku zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Podłączyć do drukarki zgodnej z PictBridge.

### **Brak zdjęcia do druku**

- Próba wykonania operacji [Zdj DPOF] bez oznaczenia zdjęcia/zdjęć ikoną DPOF (Polecenie wydruku).
- Próba wykonania [Wszyst. w tym katalogu] po wybraniu katalogu zawierającego tylko filmy. Nie można wydrukować filmów.

### **Drukarka pracuje**

#### **Błąd papieru**

#### **Brak papieru**

#### **Mało tuszu**

#### **Brak tuszu**

- Sprawdzić drukarkę.

### **Błąd drukarki**

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.



- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla wielozłącza.

### **Obróbka**

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

### **Błąd danych Albumu**

- Wystąpił błąd w danych obrazu w albumie. Przeprowadzić [Sprawdź album] (str. 71).

### **Błąd albumu**

- Wystąpił błąd w albumie. Wyłączyć aparat i włączyć ponownie. Jeżeli komunikat jest nadal wyświetlany, sformatować album. (W wypadku formatowania należy wziąć pod uwagę, że wszystkie dane obrazów w albumie, włącznie z chronionymi obrazami, zostaną skasowane.)

---

### **Brak zdjęć Pokazu Slajdów**

- Wybrany katalog nie zawiera pliku, który może być odtwarzany podczas prezentacji zdjęć z muzyką.

---

### **Błąd muzyki**

- Skasować plik muzyczny lub wymienić go na normalny plik muzyczny.
- Wykonać [Formatuj muzykę], po czym pobrać nowe pliki muzyczne (str. 72).

---

### **Działanie jest zmienione**

- [Osłona] jest ustawione na [Włącz] (str. 76).

---

### **Błąd formatowania pliku muzycznego**

- Wykonać ponownie [Formatuj muzykę] (str. 72).



# Informacje o „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Typy kart „Memory Stick”, które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

| Rodzaj „Memory Stick”                  | Nagrywanie/<br>Odtwarzanie |
|----------------------------------------|----------------------------|
| Karta Memory Stick (bez MagicGate)     | —                          |
| Karta Memory Stick (z MagicGate)       | —                          |
| Karta Memory Stick Duo (bez MagicGate) | ○                          |
| Karta Memory Stick Duo (z MagicGate)   | ○*1*2                      |
| MagicGate Memory Stick                 | —                          |
| MagicGate Memory Stick Duo             | ○*1                        |
| Memory Stick PRO                       | —                          |
| Memory Stick PRO Duo                   | ○*1*2*3                    |

\*1 „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” posiadają funkcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/ odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.

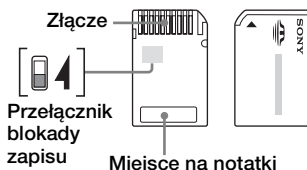
\*2 Obsługuje transfer z dużą szybkością używając interfejsu równoległego.

\*3 640 (Wys. jakość) Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze.

- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart „Memory Stick Duo” sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu jest różna w zależności od użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.

## Używanie kart „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)

- Nagrywanie, edycja lub kasowanie obrazów nie są możliwe, jeśli przełącznik blokady zapisu został przesunięty na LOCK za pomocą ostro zakończzonego obiektu.



Umiejscowienie i/lub kształt przełącznika blokady zapisu mogą być różne w zależności od stosowanej karty „Memory Stick Duo”.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu i zapisu.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
  - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
  - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Pisząc na miejscu przeznaczonym na notatki nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter karty Memory Stick Duo.
- Podczas przenoszenia lub przechowywania karta „Memory Stick Duo” powinna znajdować się w dostarczonym razem z nią futerał.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.



- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
  - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
  - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
  - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

### **Uwagi o używaniu adaptera karty Memory Stick Duo (brak w zestawie)**

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu kompatybilnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Używając karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo w urządzeniu kompatybilnym z „Memory Stick”, należy pamiętać, aby karta „Memory Stick Duo” została włożona skierowana we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

### **Uwagi o używaniu „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)**

Poprawne działanie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 2 GB w tym aparacie zostało potwierdzone.

# O akumulatorze

## O ładowaniu akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Ładowanie w temperaturze poza wymienionym zakresem może być nieskuteczne.

## Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
  - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem fotografowania.
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, co umożliwia wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

## Jak przechowywać akumulator

- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy naładować go w pełni i całkowicie rozładować raz do roku i przechowywać w suchym, chłodnym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora, należy raz w roku naładować go i rozładować.
- Aby zupełnie wyładować akumulator, należy zostawić aparat włączony na tryb odtwarzania prezentacji zdjęć (str. 41), aż zasilanie się wyłączy.
- Aby zapobiec osadzaniu się zanieczyszczeń na złączu, wystąpieniu zwarcia itp., należy używać dostarczonego futerału akumulatora podczas przenoszenia i przechowywania.

## O żywotności akumulatora

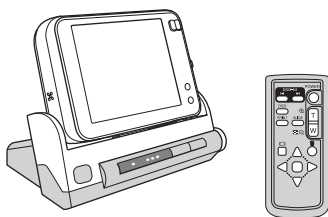
- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje wraz z jego użyciem i z czasem. Jeśli czas pracy akumulatora stanie się znacznie krótszy, prawdopodobną przyczyną jest jego wyeksploatowanie. Należy kupić nowy akumulator.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

# O ładowarce akumulatora

## ■ O ładowarce akumulatora

- W ładowarce akumulatora dostarczonej razem z aparatem nie ładować żadnych innych akumulatorów, poza akumulatorami typu NP-BG. Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Jeżeli będzie dalej ładowany, może nastąpić wyciek, przegrzanie, rozsądzenie lub porażenie prądem.
- Gdy miga lampka CHARGE, może to oznaczać błąd akumulatora lub obecność w ładowarce akumulatora innego niż określonego rodzaju. Sprawdzić, czy akumulator jest podanego tutaj rodzaju. Jeżeli akumulator jest podanego tutaj rodzaju, należy wyjąć akumulator, wymienić go na nowy lub inny i sprawdzić, czy ładowarka pracuje właściwie. Jeżeli ładowarka akumulatora działa prawidłowo, mógł nastąpić błąd akumulatora.
- Jeżeli ładowarka akumulatora jest zanieczyszczona, ładowanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy wyczyścić ładowarkę suchą ścierką, itp.

# Używanie Cyber-shot Station



Cyber-shot Station (brak w zestawie) umożliwia łatwe ładowanie aparatu.

Wystarczy włożyć aparat do Cyber-shot Station i ładowanie zacznie się automatycznie. Podczas ładowania akumulatora można sprawdzić poziom naładowania dzięki lampkom CHARGE na Cyber-shot Station.

Pilot zdalnego sterowania, w zestawie z Cyber-shot Station umożliwia wykonywanie na odległość następujących operacji.

- Odtwarzanie obrazów na ekranie TV
- Prezentacja zdjęć
- Zoom odtwarzania
- Przycinanie

W dodatku, gdy podłączona jest drukarka zgodna z PictBridge, obrazy mogą być drukowane za pomocą prostych operacji na odległość.

Bardziej szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji dostarczonej z Cyber-shot Station.

# Zalecenia eksploatacyjne

## ■ Nie pozostawiać aparatu w następujących miejscach

- W bardzo gorącym miejscu  
W miejscach takich, jak zaparkowany na słońcu samochód korpus aparatu może się zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika  
Korpus aparatu może się odbarwić lub zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- W miejscu narażonym na kołyszące wstrząsy
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapyłonych  
Należy uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach nieusuwalną.

## ■ Przenoszenie

Nie należy siadać na krześle itp., mając aparat w tylnej kieszeni spodni lub spódnicy, ponieważ może to spowodować awarię lub uszkodzenie aparatu.

## ■ O czyszczeniu

### Czyszczenie ekranu LCD

Jeżeli odciski palców lub kurz zabrudzą ekran LCD, użyć ściereczki, aby wyczyścić ekran LCD.

Gdy używany jest zestaw do czyszczenia LCD (brak w wyposażeniu), nie należy stosować płynu czyszczącego bezpośrednio na ekran LCD. Użyć papieru czyszczącego zwilżonego płynem.

### Czyszczenie obiektywu

Aby usunąć odciski palców, kurz itp., wytrzeć obiektyw miękką szmatką.

### Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Nie używać następujących środków, ponieważ mogą uszkodzić wykończenie lub obudowę.

- Środki chemiczne takie jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki na komary, środki przeciwsłoneczne, środki owadobójcze itp.

- Nie dotykać aparatu mając któryś z w/w środków na rękach.
- Nie należy zostawiać aparatu w długotrwałym kontakcie z gumą lub winylem.

## ■ O temperaturze pracy

Aparat jest przeznaczony do użytku w zakresie temperatur od 0°C do 40°C. Fotografowanie w skrajnie zimnych lub gorących miejscach, w temperaturze poza wymienionym zakresem jest niezalecane.

## ■ Skraplanie wilgoci

Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skondensować wewnątrz lub na obudowie aparatu. Skondensowanie wilgoci może spowodować awarię aparatu.

### Wilgoć może łatwo się skroplić gdy:

- Aparat zostanie przyniesiony z zimnego miejsca, na przykład stoku narciarskiego, do mocno nagrzanego pomieszczenia.
- Aparat zostanie zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu na dwór w czasie upału.

### Jak zapobiegać skraplaniu się wilgoci

Przenosząc aparat z miejsca zimnego do ciepłego, włożyć go do plastikowej torby, szczelnie ją zamknąć i pozostawić aparat w ten sposób na około godzinę, aby przystosował się do nowych warunków.

### Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci

Wyłączyć aparat i poczekać około godzinę aż wilgoć odparuje. Próbuąc zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

## ■ O wewnętrznym, wbudowanym akumulatorze

Aparat posiada wewnętrzny, wbudowany akumulator, podtrzymujący datę, godzinę i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone.

Akumulator ten jest stale ładowany, jeśli tylko aparat jest używany. Jednakże jeśli aparat jest włączany tylko na krótko, akumulator stopniowo rozładowuje się, a jeśli w ciągu miesiąca aparat nie jest używany wcale, rozładowuje się całkowicie. W takim przypadku przed użyciem aparatu akumulator należy naładować.

Nawet jeśli akumulator nie jest naładowany, nadal aparat może być używany, niemożliwe jest jedynie nanoszenie daty i godziny.

### **Metoda ładowania wbudowanego akumulatora**

Włożyć naładowany akumulator do aparatu, lub podłączyć aparat do gniazdka sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie) i zostawić aparat na 24 godziny lub dłużej z wyłączonym zasilaniem.

### **Metoda ładowania akumulatora**

→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”

# Dane techniczne

## Aparat

### [System]

|                                  |                                                                                                                                        |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przetwornik obrazu               | Kolorowy CCD 9,10 mm (typ 1/1,8), Filtr barw podstawowych                                                                              |
| Całkowita liczba pikseli aparatu | Okolo 8 303 000 pikseli                                                                                                                |
| Efektywna liczba pikseli aparatu | Okolo 8 068 000 pikseli                                                                                                                |
| Obiektyw                         | Carl Zeiss Vario-Tessar<br>Obiektyw ze zbliżeniem 3×<br>f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm w przeliczeniu dla aparatu 35 mm)<br>F2,8 – 5,4 |
| Kontrola ekspozycji              | Ekspozycja automatyczna,<br>Naświetlenie ręczne,<br>Preselekcja sceny (8 trybów)                                                       |
| Balans bieli                     | Automatyczny, Światło dzienne, Pochmurnie, Światło jarzeniowe, Światło żarowe, Lampa błyskowa                                          |
| Format plików (zgodny z DCF)     | Zdjęcia: Zgodny z Exif Ver. 2.2<br>Zgodny z JPEG, zgodny z DPOF<br>Filmy: Zgodny z MPEG1 (monofoniczny)                                |
| Nośnik nagrywanych danych        | Pamięć wewnętrzna (26 MB)<br>„Memory Stick Duo”                                                                                        |
| Lampa błyskowa                   | Zalecana odległość (ISO ustawione na Auto): Okolo 0,20 do 5,0 m (W)/Okolo 0,34 do 2,6 m (T)                                            |

### [Gniazda wejścia i wyjścia]

|                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| Wielozłącze    |                                 |
| Połączenie USB | Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) |

### [Ekran LCD]

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| Panel LCD               | 7,5 cm (typ 3) napęd TFT    |
| Całkowita ilość punktów | 230 400 (960 × 240) punktów |

### [Zasilanie, dane ogólne]

|                                     |                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Zasilanie                           | Akumulator NP-BG1, 3,6 V<br>Zasilacz sieciowy<br>AC-LS5K (brak w zestawie), 4,2 V |
| Pobór mocy (podczas fotografowania) | 1,3 W                                                                             |
| Temperatura pracy                   | 0°C do +40°C                                                                      |
| Temperatura przechowywania          | -20°C do +60°C                                                                    |
| Wymiary                             | 96,7 × 61,1 × 22,7 mm<br>(szer./wys./głęb., z wyjątkiem elementów wystających)    |
| Ciężar                              | Okolo 185 g (włączając akumulator NP-BG1 i pasek na dłoń, rysik, itp.)            |
| Mikrofon                            | Pojemnościowy                                                                     |
| Głośnik                             | Dynamiczny                                                                        |
| Exif Print                          | Zgodny                                                                            |
| PRINT Image Matching III            | Zgodny                                                                            |
| PictBridge                          | Zgodny                                                                            |

## **Ładowarka akumulatora BC-CSG**

Zasilanie      Prąd zmienny od 100 do  
240 V, 50/60 Hz, 2 W

Napięcie wyjścia

Prąd stały 4,2 V, 0,25 A

Temperatura pracy

od 0°C do +40°C

Temperatura przechowywania

od -20°C do +60°C

Wymiary

Około 62 × 24 × 91 mm  
(szer./wys./głęb.)

Ciężar

Około 75 g

## **Akumulator NP-BG1**

Używana bateria

Bateria litowa

Napięcie maksymalne

Prąd stały 4,2 V

Napięcie nominalne

Prąd stały 3,6 V

Pojemność

3,4 Wh (960 mAh)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec  
zmianie bez uprzedzenia.





## A

Akumulator.....122

Ładowanie

→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

Trwałość

akumulatora.....28

Wkładanie/wyjmowanie

→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

Wskaźnik pozostałej energii

→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

Album.....38, 71

Aparat 1.....64

Aparat 2.....66

Autofokus.....11

Automatyczny podgląd.....66

## B

Balans bieli.....49

## C

CD-ROM.....79, 92

Celownik pomiaru punktowego.....49

Centralny AF.....35

Cyber-shot Station.....124

Czarno-białe.....53

Czas otwarcia

migawki.....12, 13

Czyszczenie.....125

## D

Dane techniczne.....127

Data.....65

Data/Godzina.....65

DirectX.....78

Dostarczone akcesoria

→ *w „Przeczytaj najpierw”*

DPOF.....99

Drukowanie.....94

Tryb indeksu.....95

Tryb pojedynczego

zdjęcia.....95

Drukowanie

bezpośrednie.....95

Drukowanie w punkcie

usługowym.....99

Drukowanie w trybie

indeksu.....95

Drukowanie w trybie

pojedynczego

zdjęcia.....95

Dzień&Godz. ....65

## E

Efekt obrazu.....53

Efektywne piksele.....127

Ekran

Podświetlenie ekranu

LCD.....73

Wskaźnik.....18

Zmiana

wyświetlenia.....23

Ekran indeksu

→ *krok 7 w „Przeczytaj najpierw”*

Ekran LCD.....zobacz „Ekran”

Elementy aparatu.....16

EV.....33

## F

Formatowanie.....67, 68, 71

Formatowanie muzyki.....72

Fotografowanie z

autoprogramem.....29

## G

Głośność

→ *krok 7 w „Przeczytaj najpierw”*

## H

Histogram.....23, 34

## I

Ikona polecenia

wydruku.....99

ImageMixer VCD2.....88, 92

Inicjalizacja.....73

Instalacja.....79, 88, 92

Inteligentny zoom.....64

ISO.....12, 13, 50

## J

Jakość obrazu.....14, 50

Język.....73

JPG.....86

## K

Kabel do

wielozłącza.....81, 96, 101

Kalibracja.....76

Karta Memory Stick.....68

Kasowanie

→ *krok 7 w „Przeczytaj najpierw”*

Katalog.....55

Tworzenie.....68

Zmiana.....69

Kolor.....14, 44

Komputer.....77

Kopiowanie

obrazów.....79, 91

Macintosh.....91

Oglądanie w aparacie

plików obrazu wcześniej zapisanych na

komputerze.....87

Oprogramowanie.....88

Windows.....77

Zalecane

środowisko.....78, 91

Komputer Macintosh.....91

Zalecane

środowisko.....91

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Komputer Windows .....            | 77 |
| Zalecane środowisko.....          | 78 |
| Kontrast .....                    | 54 |
| Kopiowanie .....                  | 69 |
| Kopiowanie zdjęć na komputer..... | 79 |

## L

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Lampa błyskowa.....               | 49 |
| Liczba F .....                    | 13 |
| Liczba zdjęć/Czas nagrywania..... | 25 |

## Ł

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Ładowanie akumulatora<br>→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw” |     |
| Ładowarka akumulatora....                                 | 123 |
| → krok 1 w „Przeczytaj najpierw”                          |     |

## M

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| M AF .....                                           | 64  |
| Malowanie zdjęć.....                                 | 44  |
| „Memory Stick Duo” .....                             | 120 |
| Włożyć/Wyjąć<br>→ krok 3 i 4 w „Przeczytaj najpierw” |     |
| Liczba zdjęć/Czas nagrywania.....                    | 25  |
| Przełącznik blokady zapisu.....                      | 120 |
| Menu.....                                            | 46  |
| Fotografowanie.....                                  | 49  |
| Opcje .....                                          | 47  |
| Podgląd.....                                         | 55  |
| Menu fotografowania .....                            | 49  |
| Menu podglądu.....                                   | 55  |
| Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików .....   | 85  |
| Miejsce zapisu plików .....                          | 85  |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Moc błysku .....       | 53         |
| Monitorujący .....     | 64         |
| Monochromatyczny ..... | 53         |
| MPG .....              | 86         |
| Multi AF.....          | 35         |
| Music Transfer.....    | 88, 89, 93 |

## N

|                                                       |            |
|-------------------------------------------------------|------------|
| Nagrywanie filmów<br>→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw” |            |
| Nastaw zegar .....                                    | 75         |
| Nastawienia 1 .....                                   | 72         |
| Nastawienia 2 .....                                   | 73         |
| Nastawienia 3 .....                                   | 74         |
| Nastawienia 4 .....                                   | 76         |
| Nastawienie .....                                     | 54, 61, 63 |
| Album.....                                            | 71         |
| Aparat 1.....                                         | 64         |
| Aparat 2.....                                         | 66         |
| Karta Memory Stick... ..                              | 68         |
| Nastawienia 1 .....                                   | 72         |
| Nastawienia 2 .....                                   | 73         |
| Nastawienia 3 .....                                   | 74         |
| Nastawienia 4 .....                                   | 76         |
| Pamięć wewnętrzna....                                 | 67         |
| Nasylenie.....                                        | 53         |
| Naświetlenie.....                                     | 12         |
| Nazwa pliku .....                                     | 85         |
| Niedoświetlenie .....                                 | 12         |
| NTSC.....                                             | 75         |
| Numer pliku .....                                     | 74         |

## O

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| Obracanie .....         | 59                 |
| Ochrona .....           | 56                 |
| Odbiornik TV.....       | 101                |
| Odstęp.....             | 53                 |
| Odtwarzanie .....       | zobacz „Oglądanie” |
| Odtwarzanie/Edycja..... | 29                 |

## Oglądanie

|                                             |        |
|---------------------------------------------|--------|
| Film<br>→ krok 7 w „Przeczytaj najpierw”    |        |
| Zdjęcie<br>→ krok 7 w „Przeczytaj najpierw” |        |
| Oprogramowanie .....                        | 88     |
| Oslona .....                                | 76     |
| Ostrość.....                                | 11, 35 |

## P

|                                                    |        |
|----------------------------------------------------|--------|
| PAL.....                                           | 75     |
| Pamięć masowa .....                                | 74     |
| Pamięć wewnętrzna.....                             | 26, 67 |
| Panel dotykowy<br>→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw” |        |
| Pasek na rękę<br>→ w „Przeczytaj najpierw”         |        |
| PC..... zobacz „Komputer”                          |        |
| PFX.....                                           | 53     |
| PictBridge.....                                    | 74, 95 |
| PicturePackage.....                                | 88     |
| Piksel.....                                        | 14     |
| Pobieranie muzyki.....                             | 72     |
| Pochmurnie .....                                   | 49     |
| Podłączenie<br>Drukarka .....                      | 96     |
| Komputer.....                                      | 81     |
| Odbiornik TV.....                                  | 101    |
| Podświetlenie ekranu LCD.....                      | 73     |
| Podział .....                                      | 59     |
| Pojedynczy .....                                   | 64     |
| Połączenie USB .....                               | 74     |
| Pomiar centralnie ważony .....                     | 49     |
| Pomiar punktowy .....                              | 49     |
| Pomiar wielopunktowy.....                          | 49     |
| Precyzyjny zoom cyfrowy.....                       | 64     |

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Preselekcja sceny .....                                                       | 30  |
| Prezentacja zdjęć .....                                                       | 41  |
| Przejsięcie do tyłu/Do przodu<br>→ <i> krok 7 w „Przeczytaj<br/>najpierw”</i> |     |
| Przełącznik<br>blokad zapisu .....                                            | 120 |
| Prześwietlenie .....                                                          | 12  |
| Przycinanie .....                                                             | 62  |
| Przycisk klawisza ekranu<br>→ <i> krok 4 w „Przeczytaj<br/>najpierw”</i>      |     |
| Przysłona .....                                                               | 12  |
| PTP .....                                                                     | 74  |
| Punktowy AF .....                                                             | 36  |

## R

|                                              |        |
|----------------------------------------------|--------|
| Ramka pola AF .....                          | 35, 36 |
| Redukcja efektu<br>czerwonych oczu .....     | 65     |
| Rozmazanie .....                             | 11     |
| Rozmiar obrazu .....                         | 14     |
| → <i> krok 5 w „Przeczytaj<br/>najpierw”</i> |        |
| Rozszerzenie .....                           | 85, 87 |
| Rozwiązywanie<br>problemów .....             | 103    |
| Rysik .....                                  | 17     |

## S

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| S AF .....                    | 64  |
| Samodiagnostyka .....         | 116 |
| Sepia .....                   | 53  |
| Seria .....                   | 51  |
| Skraplanie wilgoci .....      | 125 |
| Sprawdź album .....           | 71  |
| Standardowe .....             | 50  |
| Sterownik USB .....           | 79  |
| Stopień ekspozycji .....      | 52  |
| Stopniowanie ekspozycji ..... | 51  |

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Sygnal dźwiękowy .....  | 73     |
| System operacyjny ..... | 78, 91 |

## Ś

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Światło dzienne .....    | 49 |
| Światło jarzeniowe ..... | 49 |
| Światło żarowe .....     | 49 |

## T

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Transformator elektroniczny<br>→ <i> krok 1 w „Przeczytaj<br/>najpierw”</i>  |    |
| Tryb .....                                                                   | 51 |
| Tryb AF .....                                                                | 64 |
| Tryb automatycznej regulacji<br>→ <i> krok 6 w „Przeczytaj<br/>najpierw”</i> |    |
| Tryb Fajerwerki .....                                                        | 30 |
| Tryb Miękkie ujęcie .....                                                    | 30 |
| Tryb NAGR<br>(nagrywania) .....                                              | 51 |
| Tryb Pejzaż .....                                                            | 30 |
| Tryb Plaża .....                                                             | 30 |
| Tryb pomiaru światła .....                                                   | 49 |
| Tryb portret o zmierzchu .....                                               | 30 |
| Tryb Śnieg .....                                                             | 30 |
| Tryb Świece .....                                                            | 30 |
| Tryb Zmierzch .....                                                          | 30 |
| Tworzenie katalogu do<br>zapisu .....                                        | 68 |

## U

|                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|
| Ustawianie zegara<br>→ <i> krok 2 w „Przeczytaj<br/>najpierw”</i>           |  |
| Używanie aparatu za granicą<br>→ <i> krok 1 w „Przeczytaj<br/>najpierw”</i> |  |

## V

|                                                     |  |
|-----------------------------------------------------|--|
| VGA<br>→ <i> krok 5 w „Przeczytaj<br/>najpierw”</i> |  |
|-----------------------------------------------------|--|

## W

|                                                                        |        |
|------------------------------------------------------------------------|--------|
| WB .....                                                               | 49     |
| Wciskanie do połowy .....                                              | 11     |
| Wewnętrzny akumulator do<br>ponownego<br>ładowania .....               | 126    |
| Wideo CD .....                                                         | 88, 92 |
| Wielopunktowy AF .....                                                 | 35     |
| Wieloseria .....                                                       | 51     |
| Wielozłącze .....                                                      | 17     |
| Wolna migawka NR .....                                                 | 19, 32 |
| Wskaźnik blokady AE/AF<br>→ <i> krok 6 w „Przeczytaj<br/>najpierw”</i> |        |
| Wskaźnik ramki<br>pola AF .....                                        | 35, 36 |
| Wskaźniki ostrzegawcze i<br>komunikaty .....                           | 116    |
| Wskaźnik .... zobacz „Ekran”                                           |        |
| Wspomaganie AF .....                                                   | 66     |
| Współczynnik kompresji ...                                             | 15     |
| Wstępne nastawianie<br>ostrości .....                                  | 36     |
| Wyjście wideo .....                                                    | 75     |
| Wyrazistość .....                                                      | 54     |
| Wysoka jakość (FINE) .....                                             | 50     |

## Z

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Zalecenia<br>eksploatacyjne .....                                 | 125 |
| Zapisywanie w albumie ....                                        | 71  |
| Zasilacz sieciowy<br>→ <i> krok 1 w „Przeczytaj<br/>najpierw”</i> |     |
| Złącze DC IN .....                                                | 17  |
| Zmiana katalogu do<br>zapisu .....                                | 69  |
| Zmiana rozmiaru .....                                             | 58  |

Zoom cyfrowy.....64

Zoom odtwarzania

→ *krok 7 w „Przeczytaj  
najpierw”*

Zoom optyczny.....64

## Znaki towarowe

- **Cyber-shot** i Cyber-shot Station są znakami towarowymi Sony Corporation.
- „Memory Stick”,  „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate” i **MAGIC GATE** są znakami towarowymi Sony Corporation.
- PicturePackage jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, i DirectX są albo zastrzeżonymi znakami towarowymi, albo znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac i eMac są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.
- Macromedia i Flash są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Macromedia, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Intel, MMX, i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole <sup>TM</sup> i ® nie są zawsze używane.

## VAROVÁNÍ

**Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.**

## Pro zákazníky v Evropě

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

## Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

## Poznámka

Jestliže statická elektřina nebo elektromagnetické pole způsobí přerušení přenosu dat (selhání přenosu dat), aplikaci spusťte znovu nebo odpojte a znovu připojte komunikační kabel (USB apod.).

**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

# Poznámky k používání fotoaparátu

## Typy použitelných karet „Memory Stick“ (nejsou přiloženy)

Interním záznamovým médiem tohoto fotoaparátu je paměťová karta „Memory Stick Duo“. K dispozici jsou dva typy karet „Memory Stick“.

## „Memory Stick Duo“ s fotoaparátem lze používat karty „Memory Stick Duo“.



## „Memory Stick“ s fotoaparátem nelze používat karty „Memory Stick“.



## Jiné paměťové karty používat nelze.

- Podrobnosti o kartách „Memory Stick Duo“ viz str. 117.

## Při použití karty „Memory Stick Duo“ s vybavením kompatibilním s kartami „Memory Stick“

Karty „Memory Stick Duo“ lze používat po vložení do adaptéru Memory Stick Duo (není přiloženo).



Adaptér na Memory Stick Duo

## Poznámky k bloku akumulátorů

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte dodávaný blok akumulátorů NP-BG1.  
(→ krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

- Blok akumulátorů lze dobít i v případě, že nebyl zcela vybitý. I v případě, že blok akumulátorů není zcela nabitý, můžete používat kapacitu částečně nabitých akumulátorů tak, jak je.
- Jestliže nepředpokládáte, že budete blok akumulátorů používat delší dobu, vyjměte akumulátory a vyjměte je z fotoaparátu, poté je uložte na chladném a suchém místě. Účelem je zachování funkce bloku akumulátorů (str. 119).
- Podrobnosti k použitelným blokům akumulátorů viz str. 119.

## Objektiv Carl Zeiss

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss schopným reprodukovat ostré obrazy s vynikajícím kontrastem. Objektiv pro tento fotoaparát byl vyroben certifikovaným systémem zaručujícím prvotřídní kvalitu Carl Zeiss v souladu s normami jakosti Carl Zeiss v Německu.

## Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

- Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

## Vnitřní paměť a zálohování na kartu „Memory Stick Duo“

- Dokud svítí kontrolka přístupu, fotoaparát nevypínejte ani nevyjímějte kartu „Memory Stick Duo“, protože by se mohla poškodit data v interní paměti nebo na kartě „Memory Stick Duo“. Svá data vždy chraňte – vytvářejte si záložní kopie. Způsob zálohování dat viz str. 25.

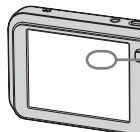
## Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Tento fotoaparát není prachotěsný, není odolný proti stříkančům ani vodotěsný. Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Upozornění“ (str. 122).

- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Dávejte pozor, aby fotoaparát nenavlnul. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné.
- Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla. Mohli byste způsobit poruchu fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 122).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelné nahrávací médium, nebo může dojít ke zhroucení dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

## Poznámky k LCD displeji, LCD hledáčku (u modelů s LCD hledáčkem) a k objektivu

- LCD displej a LCD hledáček jsou vyrobeny za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se mohou na LCD displeji a LCD hledáčku objevovat nepatrné černé nebo jasné (bílé, červené, modré nebo zelené) body. Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nahrávání nijak neovlivňují.



Černé (bílé/červené/  
modré/zelené) body

- Dlouhodobé vystavování LCD displeje, hledáčku nebo objektivu slunci může způsobit poškození. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Na LCD displej nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD displeji posouvat. Nejedná se o závadu.
- Tento fotoaparát je vybaven objektivem s motorovým transfokátorem. Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

## Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát splňuje univerzální zásady standard DCF (Design rule for Camera File system) zavedené společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

## Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s autorskými právy.

## Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.



# K plnému použití digitálního fotoaparátu

## Příprava fotoaparátu a snadné pořizování snímků

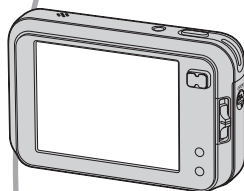


### **„Nejdříve si přečtěte“ (samostatná příručka)**

- 1 Příprava bloku akumulátorů
- 2 Zapněte fotoaparát/nastavte hodiny
- 3 Vložte kartu „Memory Stick Duo“ (není přiložena)
- 4 Ovládání dotykového panelu
- 5 Vyberte požadovanou velikost snímku k použití
- 6 Snadné fotografování (režim automatického nastavení)
- 7 Prohlížení/mazání snímků

## Seznamte se podrobněji se svým fotoaparátem

**Tato příručka**



- Fotografujte se svým oblíbeným nastavením (program automatického fotografování/ruční fotografování) → str. 27
- Potěšte se svými snímky pomocí aplikací Album, Prezentace a Kreslení. → str. 36, 39, 42
- Využívejte různých způsobů fotografování/přehrávání snímků pomocí menu → str. 44
- Změna výchozího nastavení → str. 60

## Připojte fotoaparát k počítači nebo tiskárně

**Tato příručka**



- Zkopírujte své snímky do počítače a upravujte je nejrůznějšími způsoby → str. 74
- Vytiskněte snímky po připojení fotoaparátu přímo k tiskárně (jen tiskárny vyhovující standardu PictBridge) → str. 91

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| Poznámky k používání fotoaparátu ..... | 3 |
|----------------------------------------|---|



## Používání fotoaparátu

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Základní techniky k získání lepších snímků.....                          | 10 |
| Ostření – Úspěšné zaostřování na objekt.....                             | 10 |
| Expozice – Nastavení intenzity světla.....                               | 11 |
| Barva – Vliv osvětlení.....                                              | 13 |
| Kvalita – „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“.....                      | 13 |
| Popis součástí .....                                                     | 15 |
| Indikátory na displeji.....                                              | 17 |
| Změna zobrazení na displeji.....                                         | 21 |
| Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů.....                 | 23 |
| Nemáte-li kartu „Memory Stick Duo“ (nahrávání s vnitřní pamětí).....     | 24 |
| Doba provozu akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet..... | 26 |
| Používání funkcí fotoaparátu .....                                       | 27 |
| Používání alba.....                                                      | 36 |
| Použití prezentace snímků .....                                          | 39 |
| Kreslení snímku.....                                                     | 42 |

## Používání menu

|                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Použití položek menu .....</i>                                                                  | <i>44</i> |
| <i>Položky menu.....</i>                                                                           | <i>45</i> |
| Menu fotografování.....                                                                            | 47        |
|  (Režim měření)   |           |
| WB (Vyváž. bílé)                                                                                   |           |
| ISO                                                                                                |           |
|  (Kval. snímku) |           |
| Mode (Nahr. režim)                                                                                 |           |
| BRK (Orient. krok)                                                                                 |           |
|  (Interval)     |           |
|  (Výkon blesku) |           |
| PFX (Obraz. efekt)                                                                                 |           |
|  (Sytost)       |           |
|  (Kontrast)     |           |
|  (Ostrost)      |           |
|  (Nastavení)    |           |

|                                                                                                  |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Menu prohlížení .....</b>                                                                     | <b>53</b> |
|  (Album)        |           |
|  (Konec alba)   |           |
|  (Post. přehr.) |           |
|  (Kresba)       |           |
|  (Vymazat)      |           |
|  (Hlasitost)    |           |
|  (Složka)       |           |
|  (Chránit)      |           |
| <b>DPOF</b>                                                                                      |           |
|  (Tisk)         |           |
|  (Změna vel.)   |           |
|  (Otočit)       |           |
|  (Rozdělit)     |           |
|  (Nastavení)    |           |
|  (Ořezat)       |           |

## Používání obrazovky nastavení Setup

|                                                                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b><i>Použití položek nastavení .....</i></b>                                                                 | <b>60</b> |
|  <b>Fotoaparát 1 .....</b>   | <b>61</b> |
| Režim AF                                                                                                      |           |
| Digitál. transf.                                                                                              |           |
| Datum/Čas                                                                                                     |           |
| Bez červ. očí                                                                                                 |           |
|  <b>Fotoaparát 2 .....</b>   | <b>63</b> |
| Iluminátor AF                                                                                                 |           |
| Autom. Prohlížení                                                                                             |           |
|  <b>Vnitřní paměť .....</b> | <b>64</b> |
| Formátovat                                                                                                    |           |
|  <b>Memory Stick .....</b> | <b>65</b> |
| Formátovat                                                                                                    |           |
| Tvorba nahr. složky                                                                                           |           |
| Změna nahr. složky                                                                                            |           |
| Kopírovat                                                                                                     |           |
|  <b>Album .....</b>        | <b>68</b> |
| Zapsat do alba                                                                                                |           |
| Formátovat                                                                                                    |           |
| Kontrola alba                                                                                                 |           |

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  <b>Nastavení 1</b> ..... | 69 |
| Staž.hudby                                                                                                 |    |
| Form.hudby                                                                                                 |    |
|  <b>Nastavení 2</b> ..... | 70 |
| Podsvícení LCD                                                                                             |    |
| Zvuk                                                                                                       |    |
|  Jazyk                    |    |
| Inicializace                                                                                               |    |
|  <b>Nastavení 3</b> ..... | 71 |
| Číslo souboru                                                                                              |    |
| Spojení USB                                                                                                |    |
| Videovýstup                                                                                                |    |
| Nastav. hodin                                                                                              |    |
|  <b>Nastavení 4</b> ..... | 73 |
| Kalibrace                                                                                                  |    |
| Podvodní pouzdro                                                                                           |    |

## Používání počítače

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Využití počítače se systémem Windows .....                                                          | 74 |
| Kopírování snímků do počítače .....                                                                 | 76 |
| Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick Duo“) ..... | 84 |
| Použití dodávaného software .....                                                                   | 85 |
| Používání počítače Macintosh .....                                                                  | 87 |

## Tisk statických snímků

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Jak vytisknout statické snímky .....                                  | 90 |
| Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge ..... | 91 |
| Tisk v provozovně .....                                               | 95 |

## Připojení fotoaparátu k televizoru

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Prohlížení snímků na televizoru ..... | 97 |
|---------------------------------------|----|

## Odstranění problémů

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Odstranění problémů .....           | 99  |
| Výstražné indikátory a zprávy ..... | 113 |

## Ostatní

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| K položce menu „Memory Stick“ .....        | 117 |
| O bloku akumulátorů .....                  | 119 |
| Nabíječka akumulátorů .....                | 120 |
| Používání stanice Cyber-shot Station ..... | 121 |
| Upozornění .....                           | 122 |
| Specifikace .....                          | 124 |



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>Rejstřík</b> ..... | 126 |
|-----------------------|-----|



# Základní techniky k získání lepších snímků

**Ostření****Expozice****Barva****Kvalita**

Tato část popisuje základy, abyste mohli využívat svůj fotoaparát. Seznámí vás se způsobem použití nejrůznějších funkcí fotoaparátu vyvolávaných dotykem tlačítek na obrazovce.

## Ostření Úspěšné zaostřování na objekt

Stisknete-li zpolu tlačítko spouště, fotoaparát automaticky upraví zaostření (automatické zaostření). Nezapomínejte, že tlačítko spouště je třeba stisknout jen zpolu.

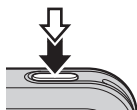
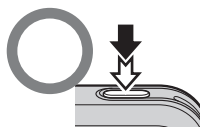
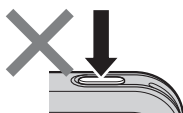
Rovnou zcela stiskněte tlačítko spouště.

Zpolu stiskněte tlačítko spouště.

Indikátor nastavení AE/AF

Blikající indikátor  
→ Indikátor svítí/  
pípne

Poté zcela stiskněte tlačítko spouště.



Při fotografování statického snímku, u kterého je zaostření obtížné → [Ostření] (str. 33)  
Jestliže obraz vypadá rozostřený i po zaostření, může to být v důsledku chvění fotoaparátu. → Viz „Rady na ochranu před rozmazáním“ (v dalším textu).

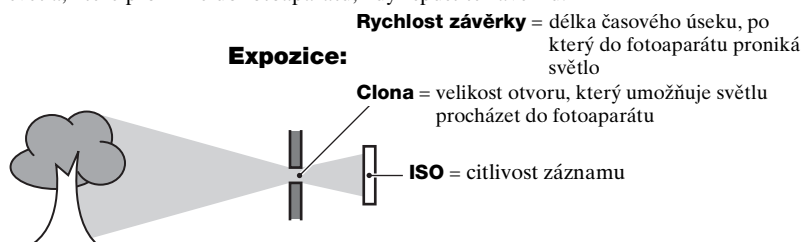
## Rady na ochranu před rozmazáním

Fotoaparát držte klidně, ruce mějte volně svěšené k bokům. Fotoaparát můžete také stabilizovat, opřete-li se o strom nebo budovu vedle sebe. Doporučujeme také používat stativ a na tmavých místech využívat blesk.



# Expozice Nastavení intenzity světla

Nastavením expozice a citlivosti ISO lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když spustíte závěrku.



**Přeexponováno**  
= příliš mnoho světla  
Bělavé snímky



**Správná expozice**



**Podexponováno**  
= příliš málo světla  
Tmavší snímek

V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Pomocí funkcí uvedených dále ji však můžete nastavovat také ručně.

## Ruční expozice:

Umožňuje nastavit rychlost závěrky a velikost clony ručně.

→ str. 30

## EV:

Umožňuje upravit dobu expozice zjištěnou fotoaparátem.

→ str. 31

## Režim měření:

Umožňuje změnit část objektu, který se bude vyhodnocovat ke stanovení expozice. → str. 47

## Charakteristiky „rychlosti závěrky“



### Rychlejší

Pohybující se objekty vypadají jako statické.



### Pomalejší

Pohybující se objekty vypadají, že plynou.

## Charakteristiky „clony“ (hodnota F)



### Otevřená

Hloubka ostrosti se zmenšuje směrem dopředu i dozadu.



### Uzavřená

Hloubka ostrosti se zvětšuje směrem dopředu i dozadu.

## Nastavení citlivosti ISO

ISO je jednotkou hodnocení citlivosti, která odhaduje, kolik světla přijme zařízení k zachycení snímku (ekvivalentní fotografickým filmům). I když expozice je stejná, snímky se liší podle citlivosti ISO.

Nastavení citlivosti ISO → str. 48



### Vysoká citlivost ISO

Zaznamenává jasné snímky, i když fotografujete na tmavých místech. Snímky však mají sklon k vyššímu šumu.



### Nízká citlivost ISO

Zaznamenává obrázek s hladšími přechody.

Je-li však expozice nedostatečná, snímek může být tmavší.



## Barva Vliv osvětlení

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

### Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

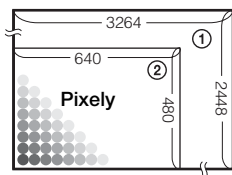
| Počasí/osvětlení       | Denní světlo                                                                      | Oblačno                                                                           | Zářivky                                                                           | Žárovky                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                        |  |  |  |  |
| Charakteristiky světla | Bílé (standardní)                                                                 | Namodralé                                                                         | Zbarvené modře                                                                    | Načervenalé                                                                       |

Barevné tóny se v režimu automatického nastavení upravují automaticky. Barevné tóny však můžete nastavovat ručně pomocí [Vyváž. bílé] (str. 47).

## Kvalita „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“

Digitální obraz je tvořen sadou malých bodů, kterým se říká pixely. Pokud obraz obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a zobrazuje i jemné detaily. „Velikost snímku“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, jemné detaily a zpracování dat se liší při tisku snímku nebo jeho zobrazení na obrazovce počítače.

### Popis pixelů a velikosti snímku

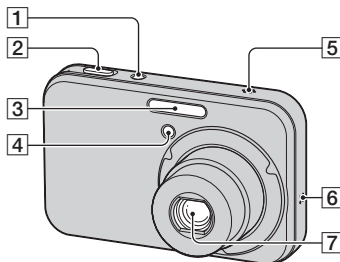


- ① Velikost snímku: 8M  
3264 pixelů × 2448 pixelů = 7 990 272 pixelů
- ② Velikost snímku: VGA (E-mail)  
640 pixelů × 480 pixelů = 307 200 pixelů

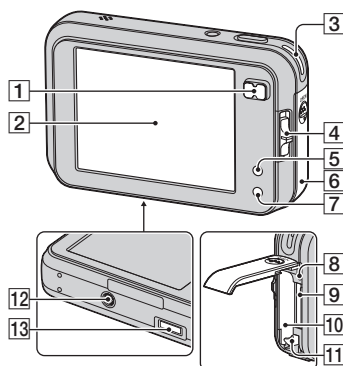


# Popis součástí

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



- 1 Tlačítko/kontrolka POWER (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 2 Tlačítko spouště (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 3 Blesk (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 4 Kontrolka samospouště (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)/osvětlení automatického zaostřování (63)
- 5 Mikrofon
- 6 Reprodukter
- 7 Objektiv

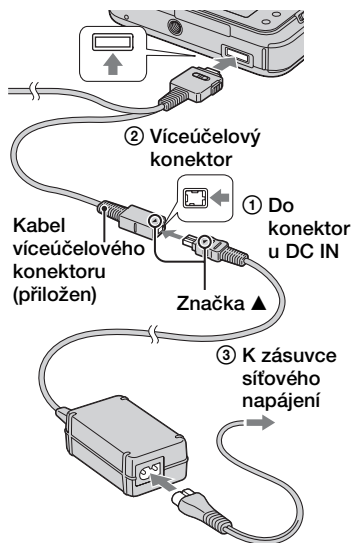
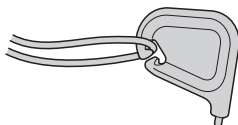


- 1 Pořizování snímků: Tlačítko transfokátoru (W/T) (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)  
Pro prohlížení: Tlačítko  $\ominus/\oplus$  (přiblížení při přehrávání)/tlačítko  $\boxtimes$  (přehled) (→ krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 2 LCD displej (21)/dotykový panel (→ krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 3 Očko na poutko (→ „Nejdříve si přečtěte“)
- 4 Přepínač režimů (27)
- 5 Tlačítko  $\blacksquare$  (tlačítko na obrazovce) (→ krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“).
- 6 Kryt akumulátoru/karty „Memory Stick Duo“ (→ krok 1 a 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 7  $\square$  Tlačítko (zapnutí/vypnutí displeje) (21)
- 8 Kontrolka přístupu (→ krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

- 9 „Memory Stick Duo“ slot  
(→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 10 Slot ke vložení baterií  
(→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 11 Páčka k vysunutí akumulátoru  
(→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 12 Závít stativu (spodní strana)
- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.
- 13 Víceúčelový konektor (spodní strana)  
K použití AC adaptéru AC-LS5K  
(není přiložen)

## Připojení dotykového hrotu

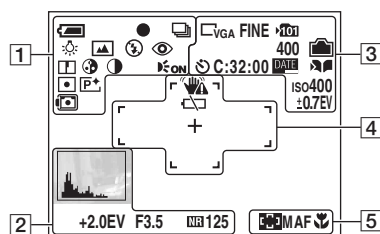
Dotykový hrot upevněte k pásku na zápěstí podle následujícího obrázku. Fotoaparát nepřenášejte za hrot. Mohl by spadnout.



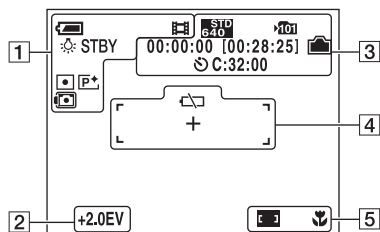
# Indikátory na displeji

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

## Při snímání statických snímků



## Při snímání videoklipů



1

| Displej                                      | Indikace                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | Zbývajících kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> )        |
|                                              | Zámek AE/AF (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> )                             |
|                                              | Režim záznamu (27, 49)                                                                       |
|                                              | Vyvážení bílé (47)                                                                           |
| <b>STBY</b><br><b>NAHR</b>                   | Pohotovostní režim/nahrávání videoklipu (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> ) |
|                                              | Režim fotoaparátu (výběr scény) (28)                                                         |
| <b>P M</b>                                   | Režim fotoaparátu (Program/Ruční) (27)                                                       |
|                                              | Režim blesku (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> )                            |
|                                              | Nabíjení blesku                                                                              |
| <b>W</b> <b>T</b><br><b>x1.3</b><br><br><br> | Transfokace (→ 61, <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> )                         |
|                                              | Redukce jevu červených očí (62)                                                              |
|                                              | Ostrost (52)                                                                                 |
|                                              | Sytost (51)                                                                                  |
|                                              | Kontrast (51)                                                                                |
|                                              | Iluminátor AF (63)                                                                           |
|                                              | Režim měření (47)                                                                            |
|                                              | Obrazové efekty (51)                                                                         |
|                                              | Režim Pouzdro (73)                                                                           |

2

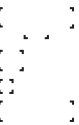
| Displej                                                                           | Indikace                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Histogram (21, 32)                                                                                                                                                                                   |
| NR                                                                                | Pomalá závěrka NR <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li rychlost závěrky 1/6 sekunda nebo pomalejší, funkce NR pomalé závěrky se aktivuje automaticky, aby se snížil šum snímku.</li> </ul> |
| 125                                                                               | Rychlost závěrky (30)                                                                                                                                                                                |
| F3.5                                                                              | Hodnota clony (30)                                                                                                                                                                                   |
| +2.0EV                                                                            | Hodnota expozice (31)                                                                                                                                                                                |

3

| Displej                                                                             | Indikace                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Velikost snímku (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> )                                                 |
| FINE STD                                                                            | Kvalita obrazu (48)                                                                                                  |
|    | Složka záznamu (65) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.</li> </ul> |
|    | Zbývající kapacita vnitřní paměti (24)                                                                               |
|    | Zbývající kapacita karty „Memory Stick“ (23)                                                                         |
|  | Album (36)                                                                                                           |
| 00:00:00<br>[00:28:05]                                                              | Doba nahrávání [maximální doba záznamu] (23, 24)                                                                     |
| 1/30"                                                                               | Interval režimu Velké Série (50)                                                                                     |
| 400                                                                                 | Zbývající počet snímků, jež je možné uložit (23, 24)                                                                 |
|  | Samospoušť (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> )                                                      |
| C:32:00                                                                             | Zobrazení vnitřní diagnostiky (113)                                                                                  |

| Displej | Indikace                        |
|---------|---------------------------------|
| DATE    | Datum/Čas (62)                  |
| ISO400  | Číslo ISO (48)                  |
| ±0.7EV  | Hodnota intervalu expozice (50) |

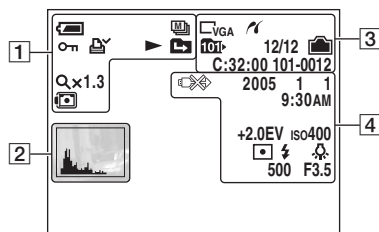
4

| Displej                                                                           | Indikace                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Varování před vibracemi (10) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Signalizuje, že vibrace mohou zabránit v pořízení čistých snímků v důsledku nedostatečného osvětlení. I když se zobrazí toto varování před vibracemi, můžete přesto fotografovat. Doporučujeme však použít blesk k lepšímu osvětlení nebo použít stativ či jiný způsob stabilizace fotoaparátu.</li> </ul> |
|  | Varování před nízkou kapacitou akumulátorů (26, 113)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| +                                                                                 | Nitkový kříž bodového měření expozice (47)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Rámeček AF (33)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

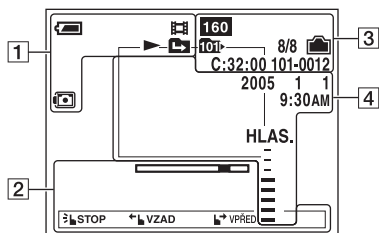
5

| Displej                                                                             | Indikace                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|  | Makrosnímek (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> ) |
| S AF M AF                                                                           | Režim AF (61)                                                    |
|  | Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v (33)                    |
| 1.0m                                                                                | Zaostření na nastavenou vzdálenost (33)                          |

## Při přehrávání statických snímků



## Při přehrávání videoklipů



1

| Displej    | Indikace                                                                            |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|            | Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> ) |
|            | Režim záznamu (27, 49)                                                              |
|            | Přehrávání (→ <i>krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> )                     |
|            | Ochrana (54)                                                                        |
|            | Značka pořadí tisku (DPOF) (95)                                                     |
|            | Změna složky (53)<br>• Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.                 |
| Qx1.3      | Transfokace (→ <i>krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> )                    |
| Krok 12/16 | Přehrávání po jednotlivých snímcích (49)                                            |
|            | Režim Pouzdro (73)                                                                  |

2

| Displej               | Indikace                                                                 |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                       | Histogram (21, 32)<br>•  zobrazí se, je-li neaktivní displej histogramu. |
|                       | Sloupec přehrávání (→ <i>krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> )  |
| STOP<br>VZAD<br>VPŘED | Kontrolní proužek (21)                                                   |

3

| Displej   | Indikace                                                                 |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------|
|           | Velikost snímku<br>(→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> )  |
|           | Připojení PictBridge (91)                                                |
|           | Složka záznamu (65)<br>• Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.    |
|           | Složka přehrávání (53)<br>• Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje. |
|           | Zbývajících kapacita vnitřní paměti (24)                                 |
|           | Zbývajících kapacita karty „Memory Stick“ (23)                           |
|           | Přehrávání alba (36)                                                     |
| 101-0012  | Číslo složky-souboru (53)                                                |
| 8/8 12/12 | Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce                    |
| C:32:00   | Zobrazení vnitřní diagnostiky (113)                                      |
| 00:00:12  | Blesk (→ <i>krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> )               |

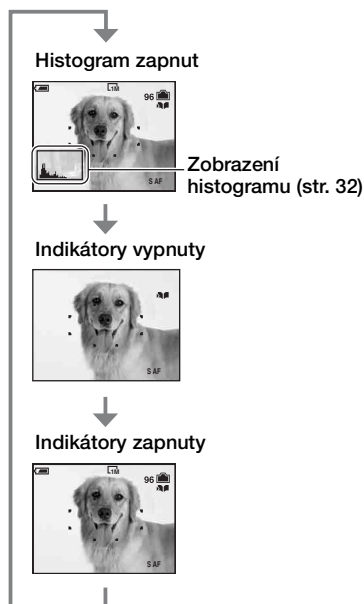
4

| Displej             | Indikace                                                                   |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                     | Nerozpojujte kabel víceúčelového konektoru (93)                            |
| +2.0EV              | Hodnota expozice (31)                                                      |
| ISO400              | Číslo ISO (48)                                                             |
|                     | Režim měření (47)                                                          |
|                     | Blesk                                                                      |
|                     | Vyvážení bílé (47)                                                         |
| 500                 | Rychlost závěrky (30)                                                      |
| F3.5                | Hodnota clony (30)                                                         |
|                     | Přehrávání obrázku<br>(→ <i>krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> ) |
| 2005 1 1<br>9:30 AM | Datum/čas pořízení přehrávaného snímku (62)                                |
| HLAS.<br>           | Hlasitost (→ <i>krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> )             |



# Změna zobrazení na displeji

Při každém stisknutí tlačítka  (zapnutí/vypnutí displeje) se obsah displeje změní následovně.



- Nastavíte-li zobrazení histogramu, během přehrávání se zobrazují informace o snímku.
- Histogram se neobjeví v následujících situacích:
  - Během pořizování snímků
  - Když je zobrazeno menu.
  - Při nahrávání videoklipů
- Během přehrávání
  - Když je zobrazeno menu.
  - V zobrazení přehledu
  - Používáte transfokaci při přehrávání.
  - Při pootočení statických snímků.
  - Během přehrávání videoklipů
- Velké rozdíly v zobrazeném histogramu se mohou zobrazit během fotografování a přehrávání, jestliže:
  - Bliká blesk.
  - Rychlost závěrky je pomalá nebo vysoká.

- Histogram snímků pořízených jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.

## Přepínání snímků posouváním prstu

Během přehrávání snímků lze přepínat na předchozí nebo následující snímek dotykem na obrazovku.

Chcete-li tuto funkci využít, vypněte tlačítka dotykového panelu stisknutím tlačítka  (tlačítko na obrazovce).



- Při prohlížení nahraných snímků na televizoru (str. 97) nelze snímky přepínat posouváním prstu.

## Statické snímky



Chcete-li si prohlédnout další snímek, posuňte špičku prstu doprava, nebo si posunutím špičky prstu doleva se skrytá část snímku posune do viditelné plochy displeje.

## Zvětšování při přehrávání

Pohybem prstu nahoru, dolů, doprava nebo doleva se skrytá část snímku posune do viditelné plochy displeje.



## Videoklipy

Dotykem obrazovky spustíte přehrávání.

Během přehrávání posuňte prst doleva nebo doprava, videoklip se bude přetáčet rychleji dopředu nebo zpět.

Opakovaným dotykem přehrávání pozastavíte.



- Při zobrazení snímků pořízených v režimu Velká série lze dotykem na obrazovku pozastavit zobrazování. Posuňte prst přes obrazovku směrem doleva nebo doprava – jednotlivé rámce videoklipu se budou přepínat dopředu nebo dozadu.

# Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů

Tabulka zobrazuje přibližný počet statických snímků a délku videoklipů, které lze nahrát a uložit na kartu „Memory Stick Duo“ naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání.

**Počet statických snímků (kvalita snímku je nastavena na [Lepší] v horním řádku displeje a [Standard] v dolním řádku.)**

(Jednotky: Snímky)

| Kapacita<br>Velikost | 32MB | 64MB | 128MB | 256MB | 512MB | 1GB   | 2GB   |
|----------------------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 8M                   | 8    | 16   | 32    | 59    | 121   | 247   | 506   |
|                      | 15   | 30   | 60    | 109   | 223   | 456   | 934   |
| 3:2                  | 8    | 16   | 32    | 59    | 121   | 247   | 506   |
|                      | 15   | 30   | 60    | 109   | 223   | 456   | 934   |
| 5M                   | 12   | 25   | 51    | 92    | 188   | 384   | 789   |
|                      | 23   | 48   | 96    | 174   | 354   | 723   | 1482  |
| 3M                   | 20   | 41   | 82    | 148   | 302   | 617   | 1266  |
|                      | 37   | 74   | 149   | 264   | 537   | 1097  | 2250  |
| 1M                   | 50   | 101  | 202   | 357   | 726   | 1482  | 3038  |
|                      | 93   | 187  | 376   | 649   | 1320  | 2694  | 5524  |
| VGA (E-mail)         | 196  | 394  | 790   | 1428  | 2904  | 5928  | 12154 |
|                      | 491  | 985  | 1975  | 3571  | 7261  | 14821 | 30385 |
| 16:9(HDTV)           | 33   | 66   | 133   | 238   | 484   | 988   | 2025  |
|                      | 61   | 123  | 246   | 446   | 907   | 1852  | 3798  |

- Uvedený počet snímků platí pro případ, kdy je [Mode] nastaven na [Normální].
- Velikost jednotlivých statických snímků je 1 M, je-li [Mode] nastaven na [Velká série].
- Je-li počet zbývajících snímků, které lze uložit, větší než 9 999, zobrazí se indikace „>9999“.
- Velikost snímků lze změnit později ([Změna vel.], str. 56).

## Doba záznamu videoklipů

(Jednotky: hodiny : minuty : sekundy)

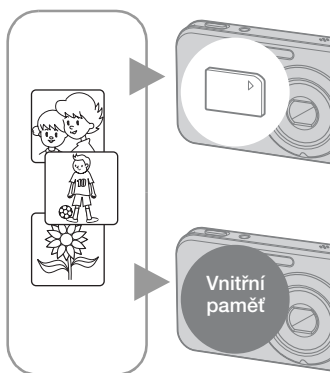
| Kapacita<br>Velikost | 32MB    | 64MB    | 128MB   | 256MB   | 512MB   | 1GB      | 2GB      |
|----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|
| 640(Lepší)           | –       | –       | –       | 0:02:57 | 0:06:02 | 0:12:20  | 0:25:18  |
| 640 (Standard)       | 0:01:27 | 0:02:56 | 0:05:54 | 0:10:42 | 0:21:47 | 0:44:27  | 1:31:09  |
| 160                  | 0:22:42 | 0:45:39 | 1:31:33 | 2:51:21 | 5:47:05 | 11:44:22 | 24:18:25 |

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Lepší)] lze nahrávat jen na karty „Memory Stick PRO Duo“.
- Velikost snímku a kvalita snímku viz str. 13.
- Při přehrávání snímků pořízených staršími modely Sony na tomto fotoaparátu se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.

# Nemáte-li kartu „Memory Stick Duo“ (nahrávání s vnitřní pamětí)

Tento fotoaparát je vybaven 26 MB vnitřní pamětí. Tuto paměť nelze vyjmout. Dokonce i v případě, že není k dispozici karta „Memory Stick Duo“, lze snímky nahrávat pomocí této vnitřní paměti.

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Lepší)] nelze nahrávat s vnitřní pamětí.



## Je-li vložena karta „Memory Stick Duo“ (není přiložena)

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají do karty „Memory Stick Duo“.

[Přehrávání]: Snímky na kartě „Memory Stick Duo“ se přehrávají.

[Menu, Nastavení atd.]: Se snímky na kartě „Memory Stick Duo“ lze provádět různé funkce.

## Není-li vložena žádná karta „Memory Stick Duo“

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají pomocí vnitřní paměti.

[Přehrávání]: Snímky uložené ve vnitřní paměti se přehrávají.

[Menu, Nastavení atd.]: Se snímky ve vnitřní paměti lze provádět různé funkce.

Počet statických snímků a doba nahrávky videoklipů, které lze zapsat do vnitřní paměti, je:

## Počet statických snímků (kvalita snímku je nastavena na [Lepší] v horním řádku displeje a [Standard] v dolním řádku.)

(Jednotky: Snímky)

| Velikost<br>Kapacita | 8M | 3:2 | 5M | 3M | 1M | VGA | 16:9 |
|----------------------|----|-----|----|----|----|-----|------|
| 26MB                 | 6  | 6   | 10 | 16 | 40 | 158 | 26   |
|                      | 12 | 12  | 19 | 29 | 75 | 397 | 49   |

## Doba záznamu videoklipů

(Jednotky: hodiny : minuty : sekundy)

| Velikost<br>Kapacita | 640 (Standard) | 160     |
|----------------------|----------------|---------|
| 26MB                 | 0:01:11        | 0:18:59 |

## **Snímky uložené ve vnitřní paměti**

Doporučujeme data vždy zkopírovat (zálohovat) některým z následujících postupů.

### **Kopírování (zálohování) dat na kartu „Memory Stick Duo“**

Připravte si kartu „Memory Stick Duo“ s kapacitou 32 MB nebo vyšší a poté proveďte postup vysvětlený v části [Kopírovat] (str. 66).

### **Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače**

Proveďte postupy na str. 76 až 81, aniž by byla karta „Memory Stick Duo“ vložena do fotoaparátu.

- Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nelze přesouvat do vnitřní paměti.
- Při spojení fotoaparátu s počítačem prostřednictvím kabelu s víceúčelovým konektorem lze kopírovat data uložená ve vnitřní paměti do počítače, ale nelze kopírovat data z počítače do vnitřní paměti.

# Doba provozu akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet

Tabulky dole zobrazují přibližný počet snímků, které lze nahrávat/prohlížet a dobu provozu akumulátorů při pořizování snímků v režimu [Normální] s plně nabitým blokem akumulátorů (přiložen) a v prostředí o teplotě 25°C. Počet snímků, které lze nahrát nebo přehrát, zahrnuje výměnu karty „Memory Stick Duo“ podle potřeby. Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

- Kapacita akumulátorů klesá s potem použitím a také s postupem času (str. 119).
- Počet snímků, které lze nahrát/prohlížet a dobu provozu akumulátorů se snižují v následujících podmínkách:
  - Nízká okolní teplota.
  - Blesk se používá často.
  - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu.
  - Časté používání transfokátoru.
  - [Podsvícení LCD] je nastaven na [Jasný].
  - [Režim AF] je nastaven na [Monitor].
  - Nízké napětí.

## Při snímání statických snímků

| Počet snímků | Doba provozu bloku akumulátorů (min.) |
|--------------|---------------------------------------|
| Zhruba 300   | Zhruba 150                            |

- Fotografování za následujících podmínek:
  - (Kval. snímku) je nastaven na [Lepší].
  - [Režim AF] je nastaven na [Jeden].
  - Fotografování jednou každých 30 sekund.
  - Střídavé použití transfokátoru mezi stranami W a T.
  - Volba [Zapsat do alba] je nastavena na [Zap.] v menu (Nastavení).
  - Použití blesku pro každý druhý snímek.
  - Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Počet pořízených snímků/doba provozu akumulátoru jsou nezávislé na velikosti snímku.

## Prohlížení statických snímků

| Počet snímků | Doba provozu bloku akumulátorů (min.) |
|--------------|---------------------------------------|
| Zhruba 5800  | Zhruba 290                            |

- Postupné zobrazování snímků v intervalu 3 sekund

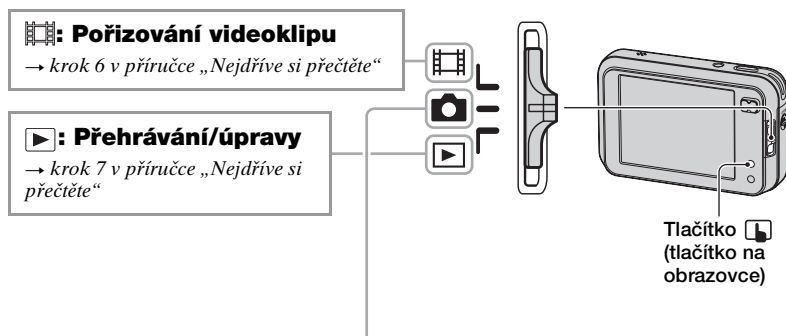
## Při snímání videoklipů

| Doba provozu bloku akumulátorů (min.) |
|---------------------------------------|
| Zhruba 140                            |

- Natáčení videoklipů průběžně s velikostí snímku [160]

# Používání funkcí fotoaparátu

Nastavení přepínače režimů na požadovanou funkci.



## Režimy fotografování statických snímků

### 📷: Auto: Režim automatického nastavení

Umožňuje snadné fotografování s automatickým nastavením. → krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“

### Program: Automatický režim fotografování podle programu

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Můžete také pomocí menu volit různá nastavení. (Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 45)

### Ručně: Režim fotografování s ručním nastavením expozice

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou ručně (rychlost závěrky a hodnota clony) (str. 30). Můžete také pomocí menu volit různá nastavení. (Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 45)

### 🌙 🌅 📷 🧑 🏠 🌳 🌊 🌅 : Režim výběru scény

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény (str. 28).

## Výběr scény

Následující režimy jsou předem definovány tak, aby odpovídaly podmínkám scén.



### Soumrak\*

Pořizuje snímky na větší vzdálenost, aniž by ztrácely tmavou atmosféru prostředí.



### Krajina

Pořizuje snímky krajiny apod., zaostřuje na vzdálené objekty.



### Portrét za soumr.\*

Pořizování portrétů na tmavých místech.



### Pláž

Snímky pořízené na břehu moře nebo jezera, jasně nahaná modrá barva vody.



### Svíčka\*

Pořizování snímků při světle svíček, aniž by utrpěla atmosféra.



### Sníh

Bělavé scény fotografuje s jasnými tóny.



### Zamřížení

Pořizuje portréty osob, květin atd., s jemnou atmosférou.

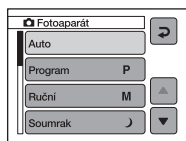


### Ohňostroj\*

Pořizuje ohňostroj v celé jeho nádheře.

\*Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ.

- ① Stiskněte  (tlačítko na obrazovce).
- ② Dotkněte se  (Fotoaparát).



- ③ Dotkněte se požadovaného režimu.
- ④ Vyfotografujte snímek.



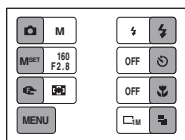
K fotografování snímku podle podmínek scény fotoaparát zvolí kombinaci funkcí.  
(✓ : můžete volit požadované nastavení)

|                                                                                  | Makro | Blesk                                                                             | Rámeček AF | Přednast<br>ostření     | Orientač<br>ní krok | Vyvážení<br>bílé                                                                           | Výkon<br>blesku | Série/<br>Orientační<br>expozice/<br>Velká série |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|
|  | —     |  | ✓          | ∞                       | —                   | ✓                                                                                          | —               | —                                                |
|  | ✓     |  | ✓          | ✓                       | —                   | Auto/  WB | ✓               | —                                                |
|  | —     |  | Střed AF   | 0.5m/1.0m/<br>3.0m/7.0m | —                   |           | —               | —                                                |
|  | ✓     | ✓                                                                                 | ✓          | ✓                       | ✓                   | ✓                                                                                          | ✓               | ✓                                                |
|  | —     |  | ✓          | ∞                       | ✓                   | ✓                                                                                          | ✓               | ✓                                                |
|  | ✓     |  | ✓          | ✓                       | ✓                   | ✓                                                                                          | ✓               | ✓                                                |
|  | ✓     |  | ✓          | ✓                       | ✓                   | ✓                                                                                          | ✓               | ✓                                                |
|  | —     |  | —          | ∞                       | —                   |           | —               | —                                                |

## Ruční expozice

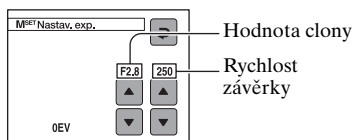
Ručně se nastaví rychlost závěrky a velikost clony.

- ① Stiskněte  (tlačítko na obrazovce).
- ② Dotkněte se  (Fotoaparát) → [Ruční], poté dotykem  nastavte a vraťte se na předchozí obrazovku.



Fotoaparát přejde do režimu ručního nastavení expozice.

- ③ Dotkněte se **MSET**.
- ④ Dotykem / nastavte rychlost závěrky a hodnotu clony (ruční nastavení expozice).



Je-li transfokátor posunut až na konec strany W, lze volit clonu F2,8, F4 nebo F8.

Je-li transfokátor posunut až na konec strany T, lze volit clonu F5,4, F8 nebo F16.

Rychlost závěrky lze zvolit od 1/1000 do 30 sekund.

Rozdíl mezi nastavením a správnou expozicí odhadnutou fotoaparátem se zobrazí na displeji jako hodnota EV (str. 31). 0EV určuje hodnotu fotoaparátem uznanou za nejvhodnější.

- ⑤ Vyfotografujte snímek.

- Blesk je nastaven na  (nucený blesk) nebo  (blesk vypnut).
- Následující nastavení mění jen jas, ne hloubku ostrosti.
  - při F4 a F8, je-li zoom nastaven zcela ke straně W
  - při F8 a F16, je-li zoom nastaven zcela ke straně T
- Rychlosti závěrky v délce jedné sekundy nebo delší jsou indikovány ["] například 1".
- Nastavíte-li pomalejší rychlost závěrky, doporučujeme používat stativ, aby se neprojevovaly účinky vibrací.
- Zvolíte-li rychlost závěrky 1/6 sekunda nebo pomalejší, funkce NR pomalé závěrky se aktivuje automaticky za účelem snížení šumu snímku a zobrazí se indikace „NR“.
- Zvolíte-li nízkou rychlost závěrky, ke zpracování dat je třeba delší doba.

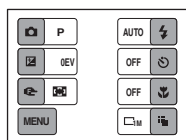
## (EV)

Ruční nastavení expozice.



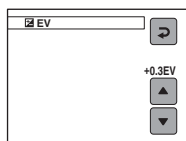
① Stiskněte  (tlačítko na obrazovce).

② Nastavte volbu  (Fotoaparát) na jinou možnost než [Auto] a [Ruční], poté se dotkněte .



③ Dotkněte se  (EV).

④ Vyberte hodnotu dotykem /.



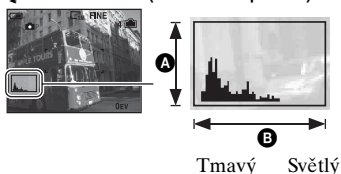
Směrem +: Zesvětlí obrázek.

0EV: Expozice je stanovena automaticky fotoaparátem.

Směrem -: Ztmaví obrázek.

- Podrobnosti o expozici → str. 11
- Hodnotu kompenzace lze nastavit v krocích po 1/3EV.
- Pokud je objekt fotografován za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo za použití blesku, nemusí být upravení expozice účinné.

### Nastavení EV (hodnota expozice) zobrazením histogramu



Histogram je graf udávající rozdělení jasů ve snímku. Stiskněte opakovaně  (zapnutí/vypnutí displeje), až se zobrazí na displeji histogram. Tento grafický ukazatel indikuje jasný obraz, je-li zešíkmen doprava, a tmavý obraz, je-li zešíkmen doleva. Zvolte [Program] nebo některý z režimů výběru scény  (Fotoaparát) a upravte EV; expozici současně kontrolujte pomocí histogramu.

**A** Počet pixelů

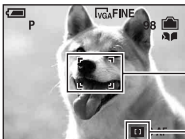
**B** Jas

- Histogram se také zobrazí v následujících případech, ale nemůžete měnit expozici.
  - Je-li volba  (Fotoaparát) nastavena na [Auto] nebo [Ruční]
  - Při přehrávání jednoho obrázku

## (Ostření)

Lze změnit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, použijte toto menu.

- 1 Stiskněte  (tlačítko na obrazovce).
- 2 Nastavte volbu  (Fotoaparát) na jinou možnost než [Auto] a poté se dotkněte .
- 3 Dotkněte se  (Ostření).
- 4 Dotkněte se požadované volby.

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Více. AF</b><br/>(Vícebodové AF)<br/>(Statické snímky )<br/>(Videoklip )</p> | <p>Zaostří automaticky na objekt ve všech rámečcích vrámečku (výchozí nastavení). Je-li volba  (Fotoaparát) nastavena na [Auto], způsob zaostření je nastaven pevně na vícebodové automatické zaostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku.</li> </ul> <div data-bbox="393 596 590 742">  </div> <p>Rámeček AF<br/>Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku</p> |
| <p><b>Střed AF</b><br/>()</p>                                                                                                                                        | <p>Zaostří automaticky na předmět ve středu rámečku v hledáčku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomocí funkce blokování automatického zaostření AF lze fotografovat zvolenou kompozici snímku.</li> </ul> <div data-bbox="393 880 590 1026">  </div> <p>Rámeček AF<br/>Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku</p>                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jednobod. AF (Pružné bodové automatické zaostření AF) (AF)</b>                                            | <p>Posunete-li rámeček zaostření kamkoliv na obrazovce, můžete zaostřit na velmi malý objekt nebo úzkou oblast.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavení pružného bodového zaostření AF viz str. 35.</li> <li>• To je užitečné například při pořizování snímků s použitím stativu, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku.</li> <li>• Při pořizování snímku pohybujícího se objektu přidržete fotoaparát pevně v klidu tak, aby objekt nevybočil z rámečku v hledáčku.</li> </ul> <div data-bbox="412 365 607 511"> </div> <div data-bbox="640 423 906 511"> <p>Rámeček AF<br/>Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku</p> </div> |
| <div data-bbox="106 535 267 717"> <math>\infty</math> (nekonečno)<br/>7.0m<br/>3.0m<br/>1.0m<br/>0.5m </div> | <p>Zaostří na objekt pomocí dříve nastavené vzdálenosti objektu. (Přednast ostření)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při fotografování objektu přes síť nebo okenní sklo, je v režimu automatického zaostření obtížné zaostřit správně. V těchto případech bývá vhodnější použití funkce [Ostření].</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

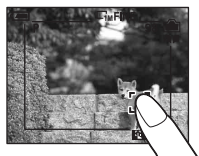
- AF znamená Auto Focus – automatické zaostřování.
- Informace o nastavení vzdálenosti [Ostření] jsou přibližné. Při naklonění objektivu nahoru nebo dolů se chyba zvětší.
- Jestliže natáčíte videoklip, doporučuje se používat [Více. AF], protože automatické zaostřování pracuje i s uritými vibracemi.
- Jestliže používáte digitální transfokaci nebo iluminátor AF automatické zaostření dává přednost objektům, které jsou blíže ke středu rámečku. V tomto případě bliká indikátor , nebo a rámeček AF není zobrazen.
- Podle zvoleného režimu scény nejsou některé funkce k dispozici (str. 28).

### Způsob použití [Jednobod. AF]

- ① Nastavte volbu  (Fotoaparát) na jinou možnost než [Auto] a poté se dotkněte ↻.
- ② Dotkněte se  (Ostření) → [Jednobod. AF].
- ③ Stisknutím  (tlačítko na obrazovce) vypnete zobrazení menu.

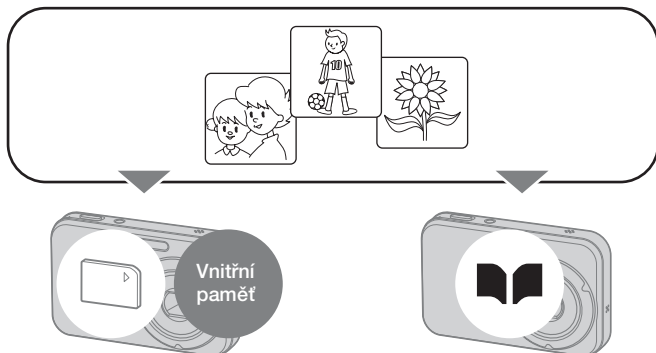


- ④ Dotkněte se místa, kam chcete zaostřit snímek.



# Používání alba

Jestliže se během fotografování zobrazí na obrazovce , lze minimalizované kopie původních snímků ukládat do alba (str. 68). I když se z vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ snímky smažou, stále si můžete prohlížet minimalizované snímky v albu.



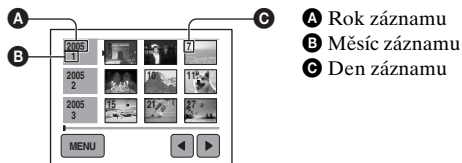
- Statické snímky jsou nahrány v albu ve velikosti snímku [VGA] ([1M]) u snímků velké série) a s kvalitou obrazu [Standard]. Album může obsahovat nejvýše 500 snímků.
- Jestliže během přehrávání alba vypnete napájení nebo pohnete přepínačem režimů, přehrávání alba se přeruší.

## Přehrávání snímků uložených v albu

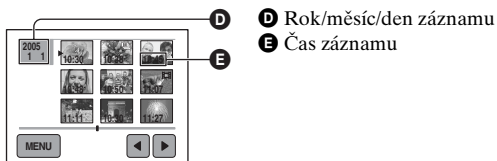
① Nastavte přepínač režimů na .

② Dotkněte se [MENU] → [Album].

Snímky v albu lze řadit podle data pořízení. Každou jednotku této skupiny lze zobrazit na přehledné obrazovce s názvem „Dat datum“:



③ Pomocí / vyberte „Dat datum“, které chcete zobrazit a poté se ho dotkněte. Na displeji se zobrazí všechny snímky zaznamenané ve zvoleném dni „Dat datum“:



- Chcete-li se vrátit k předchozí přehledné obrazovce, stiskněte  (přehled).



- ④ Dotkněte se snímku. (Jestliže snímek, který chcete, není na obrazovce, dotýkejte se ◀/▶, dokud se snímek neobjeví na obrazovce.)  
Objeví se zvolený snímek.



- K návratu k obrazovce přehledu v „Dat datum“, stiskněte  (přehled).

## Smazání snímků z alba

### Smazání snímků na obrazovce s jedním snímkem

- ① Zobrazte snímek, který chcete smazat, poté se dotkněte [MENU], aby se zobrazilo menu.
- ② Dotkněte se [Vymazat] → [Vymazat] → [OK].

### Smazání snímků na obrazovce přehledu

- ① Dotykem na [MENU] na obrazovce v kroku ③ v „Přehrávání snímků uložených v albu“ se zobrazí menu. (Snímky v „Dat datum“ nelze smazat krokem ② postupu „Přehrávání snímků uložených v albu“.)
  - ② Dotkněte se [Vymazat] → [Vybrat].
  - ③ Dotkněte se snímku, který chcete smazat. Snímek se označí indikátorem  (smazat).
  - ④ Dotkněte se [OK] → [OK].
- Chcete-li smazat všechny snímky v „Dat datum“, dotkněte se [Vše v tomto datu] v kroku ②.

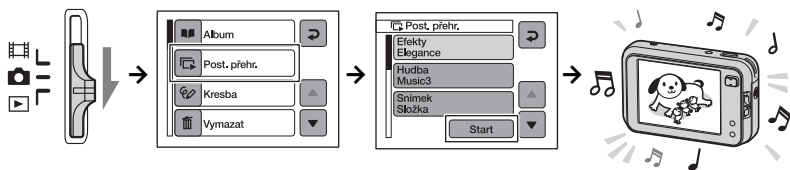
## **Data snímků v albu**

• **Jakmile se album naplní, data starých snímků se automaticky mažou. Data, která nechcete smazat, chraňte (str. 54).**

- Je-li kapacita alba zaplněna chráněnými snímky,  bliká. Třebaže lze nahrávat snímky do vnitřní paměti nebo na kartu „Memory Stick Duo“, nelze nahrávat snímky do alba. Jestliže u nechtěných snímků odstraníte ochranu před přepsáním, lze nahrávat data snímků do alba.
- Chcete-li vytvořit záložní kopii dat snímků v albu, proveďte postup popsáný v [Kopírovat] (str. 66).
- Data snímků v albu nelze přímo převádět do počítače. Proveďte postup vysvětlený v [Kopírovat] (str. 66). Zkopírujte data požadovaného snímku na kartu „Memory Stick Duo“ a poté je přeneste do počítače.
- Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze kopírovat do alba.
- I když budete chránit snímky zaznamenané do vnitřní paměti nebo na kartu „Memory Stick Duo“, minimalizované snímky v albu nejsou chráněny. Také platí, že i v případě, kdy jsou minimalizované snímky v albu chráněny, stejné snímky zaznamenané do vnitřní paměti nebo na kartu „Memory Stick Duo“, chráněny nejsou (str. 54).
- Budete-li ořezávat snímky ve vnitřní paměti nebo na kartě „Memory Stick Duo“, nebo budete-li měnit jejich velikost, stejné snímky v albu nebudou nijak ovlivněny.
- U snímků uložených v albu lze provádět následující operace:
  - Kreslení
  - Označení pořadí tisku (DPOF)
  - Tisk
  - Změna velikosti
  - Stříh

# Použití prezentace snímků

Řady snímků si lze prohlížet s připojenými efekty a provázené hudbou (prezentace).



- ① Nastavte přepínač režimů na .
- ② Dotkněte se [MENU]→[Post. přehr.]→[Start].
- ③ Spustí se prezentace snímků.

Snímky uložené na kartě „Memory Stick Duo“ nebo ve vnitřní paměti se přehrávají. Po přehrávání alba se přehrávají snímky z daného alba.

## Nastavení hlasitosti hudby

Stiskněte během přehrávání (tlačítko na obrazovce) a dotykem na +/- upravte hlasitost. Jinak se dotkněte [Hlasitost] v menu a nastavte hlasitost před spuštěním přehrávání.

## Pozastavení prezentace snímků

Dotkněte se obrazovky. Dotykem [Pokrač.] se obnoví činnost. Prezentace se obnoví od snímku, u kterého byla přerušena, ale hudba začne opět od začátku.

## Zobrazení předchozího/následujícího snímku

Dotkněte se ◀/▶ během přehrávání/pauzy.

## Ukončení prezentace snímků

Během pauzy se dotkněte se [Ukončit].

- Během připojení k PictBridge nelze spustit přehrávání prezentace.

## Nastavení voleb prezentace snímků

Způsob přehrávání prezentace lze nastavit.

- ① Dotkněte se [MENU] → [Post. přehr.].
- ② Dotkněte se bodu menu, který chcete nastavit.
- ③ Dotkněte se požadovaného nastavení, poté se dotkněte .

Můžete nastavit následující možnosti.  
Výchozí nastavení je označeno ✓.

## Efekty

|   |                   |                                                                        |
|---|-------------------|------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>Jednoduchý</b> | Jednoduchá prezentace vhodná pro širokou škálu scén.                   |
|   | <b>Nostalgie</b>  | Prezentace vyjadřující náladu; reprodukuje atmosféru scény z filmu.    |
| ✓ | <b>Elegance</b>   | Zobrazí se vkusná prezentace snímků; snímky se mění střední rychlostí. |
|   | <b>Aktivní</b>    | Prezentace snímků ve vysokém tempu; snímky vhodné pro aktivní scény.   |
|   | <b>Normální</b>   | Základní prezentace přepíná snímky s předem nastaveným intervalem.     |

- S [Jednoduchý], [Nostalgie], [Elegance], a [Aktivní] stiskněte,
  - zobrazí se jen statické snímky.
  - U snímků pořízených v režimu Velké série se zobrazí jen první snímek.
- Hudba se nepřehrává (nastaveno na [Vyp.]) během prezentace [Normální]. Bude slyšet zvuk videoklipu.

## Hudba

Hudba je připravena na všechny efekty.

|   |               |                                             |
|---|---------------|---------------------------------------------|
|   | <b>Music1</b> | Výchozí nastavení prezentace [Jednoduchý].  |
|   | <b>Music2</b> | Výchozí nastavení prezentace [Nostalgie].   |
| ✓ | <b>Music3</b> | Výchozí nastavení prezentace [Elegance].    |
|   | <b>Music4</b> | Výchozí nastavení prezentace [Aktivní].     |
|   | <b>Vyp.</b>   | Nastavení prezentace [Normální]. Bez hudby. |

## Snímek

|   |                          |                                                                                                |
|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Složka (Dat.dnes)</b> | Přehrává všechny snímky ve vybrané složce (přehrávání alba, snímky se ukládají do [Dat.dnes]). |
|   | <b>Vše</b>               | Přehrává všechny obrázky uložené na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v albu.                      |

- Tato volba je pevně nastavena na [Vše] těsně po výběru přehrávání alba (pokoušíte-li se nastavit volby přehrávání na přehledné obrazovce v jednotce „Dat datum“). Chcete-li vybrat [Dat.dnes], zvolte nejdříve datum v albu, které chcete přehrávat.

## Opakovat

|                                     |      |                                                 |
|-------------------------------------|------|-------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zap. | Přehrává snímky opakovaně dokola.               |
| <input type="checkbox"/>            | Vyp. | Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví. |

## Interval

|                                     |       |                                                          |
|-------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 3 s   | Nastaví interval zobrazení snímků prezentace [Normální]. |
| <input type="checkbox"/>            | 5 s   |                                                          |
| <input type="checkbox"/>            | 10 s  |                                                          |
| <input type="checkbox"/>            | 30 s  |                                                          |
| <input type="checkbox"/>            | 1 min |                                                          |

## Přidávání/změna hudebních souborů

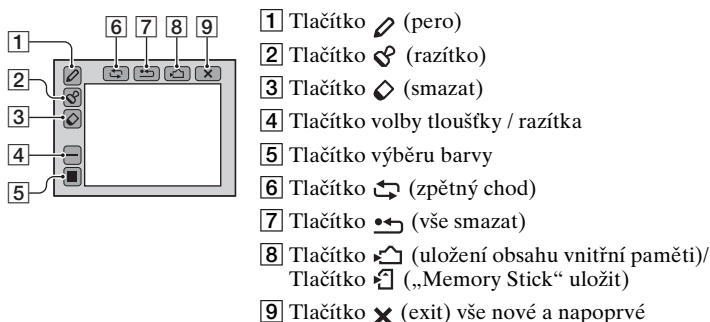
Do fotoaparátu lze přenášet požadovanou hudbu (hudební soubory) z CD nebo MP3 souborů. Fotoaparát pak přehrává melodii během zobrazení prezentace. Hudbu lze přenášet funkcí [Staž.hudby] v menu  (Nastavení) pomocí přiloženého software „Music Transfer“ instalovaného v počítači. Podrobnosti viz str. 86.

- Do fotoaparátu lze zadat až čtyři skladby (čtyři první přednastavené díly (Music 1 – 4) mohou být zaměněny za požadované hudební snímky).
- Maximální délka jednotlivých hudebních souborů ve fotoaparátu je 180 sekund.
- Jestliže hudební soubor nelze přehrávat v důsledku poškození souboru nebo jiných poruch, proveďte [Form.hudby] (str. 69) a hudbu znovu přeneste.

# Kreslení snímku

Tisknout nebo umisťovat známky lze do souborů se statickými snímky, které pak lze ukládat samostatně. K této činnosti použijte přiložený hrot.

- Nelze kreslit nebo otisknout razítko na snímky pořízené v režimu velké série, videoklipy ani snímky v albu.
- Při prohlížení nahraných snímků na televizoru (str. 97) nelze kreslit snímky.



## Kreslení znaků nebo obrázků

- 1 Dotkněte se .
- 2 Zvolte tloušťku vedení.  
Dotkněte se tlačítka k výběru tloušťky, poté vlastní tloušťky a .
- 3 Kreslení znaků nebo obrázků.

## Razítkování

- 1 Dotkněte se .
- 2 Vyberte kontrolku.  
Dotkněte se tlačítka k výběru razítka, požadovaného tlačítka a .
- 3 Označte snímek.

## Změna barvy čáry nebo razítka

Dotkněte se tlačítka k výběru barvy, požadované barvy a .

- Vybraná barva se použije na čáru i na razítko.

## Provádění úprav

Dotkněte se , poté třete část, kterou chcete smazat pomocí hrotu. Jinak můžete dotykem vrátit předchozí stav (opakovaným dotykem se stav obrázku vrátí do nejnovějšího stavu).

- Můžete volit tloušťku mazací gumy stejně jako pera – pomocí tlačítka k volbě tloušťky. Zvolená tloušťka se použije na čáru i na gumu.

## Smazání celé kresby

- ① Dotkněte se .
- Zobrazí se „Vše smazat“.

- ② Dotkněte se [OK].
- Kresba ze snímku zmizí.

Dotykem [Zrušit] zrušte operaci.

## Uložení kresby

- ① Dotkněte se  (nebo .
- Zobrazí se „Uložit“.

- ② Dotkněte se [OK].
- Nakreslený obrázek se zapíše do záznamové složky jako nejnovější soubor.

Dotykem [Zrušit] zrušte operaci.

- Obrázek se uloží ve velikosti obrazu [VGA] a s kvalitou [Lepší].

## Ukončení režimu kreslení

- ① Dotkněte se .
- Zobrazí se „Ukončit“.

- ② Dotkněte se [OK].

Dotykem [Zrušit] zrušte operaci.

- Jestliže se dotknete  před uložením obrázku, kresba se zruší. Chcete-li si kresbu uchovat, musíte se dotknout  a kresbu uložit.



# Použití položek menu



## 1 Zapněte napájení a nastavte přepínač režimů.

Podle nastavení menu  (Fotoaparát) a polohy přepínače režimů jsou k dispozici různé položky.

## 2 Stisknutím (tlačítko na obrazovce) zobrazíte tlačítka dotykového panelu.

- Je-li přepínač režimu nastaven na  , tuto operaci přeskočte.

## 3 Dotykem [MENU] zobrazíte menu.

## 4 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

- Jestliže je požadovaná položka menu mimo displej, opakovaně tiskněte  /  , dokud se požadovaná položka nezobrazí na displeji.



## 5 Dotkněte se nastavení.

## 6 Stisknutím (tlačítko na obrazovce) vypnete zobrazení menu.

- Nelze volit položky, které jsou zobrazeny šedě.



Dostupné položky menu se liší podle polohy přepínače režimů. Na displeji se zobrazují jen dostupné prvky menu.

(✓ : k dispozici)

Poloha přepínače režimů:

|  |         |       |       |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Auto                                                                              | Program | Ručně | Scéna |                                                                                   |                                                                                   |

## Menu fotografování (str. 47)

|                                                                                                  |   |   |   |    |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|---|---|
|  (Režim měření) | — | ✓ | ✓ | ✓  | ✓ | — |
| WB (Vyváž. bílé)                                                                                 | — | ✓ | ✓ | ✓  | ✓ | — |
| ISO                                                                                              | — | ✓ | ✓ | ✓  | — | — |
|  (Kval. snímku) | — | ✓ | ✓ | ✓  | — | — |
| Mode (Nahr. režim)                                                                               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | — | — |
| BRK (Orient. krok)                                                                               | — | ✓ | ✓ | ✓* | — | — |
|  (Interval)     | — | ✓ | ✓ | ✓* | — | — |
|  (Výkon blesku) | — | ✓ | ✓ | ✓* | — | — |
| PFX (Obraz. efekt)                                                                               | — | ✓ | ✓ | ✓  | ✓ | — |
|  (Sytost)       | — | ✓ | ✓ | —  | — | — |
|  (Kontrast)     | — | ✓ | ✓ | —  | — | — |
|  (Ostrost)      | — | ✓ | ✓ | —  | — | — |
|  (Nastavení)    | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓ | — |

(✓ : k dispozici)

Poloha přepínače režimů:

| Auto | Program | Ručně | Scéna |  |  |
|------|---------|-------|-------|--|--|

**Menu prohlížení** (str. 53)

|                |   |   |   |   |   |   |
|----------------|---|---|---|---|---|---|
| (Album)        | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Konec alba)   | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Post. přehr.) | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Kresba)       | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Vymazat)      | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Hlasitost)    | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Složka)       | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Chránit)      | — | — | — | — | — | ✓ |
| DPOF           | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Tisk)         | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Změna vel.)   | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Otočit)       | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Rozdělit)     | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Nastavení)    | — | — | — | — | — | ✓ |
| (Ořezat)**     | — | — | — | — | — | ✓ |

\* Možnosti ovládání jsou omezeny podle režimu scéna (str. 28).

\*\*K dispozici jen během přehrávání zvětšeného obrazu.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

## ☐ (Režim měření)

Vybere režim měření expozice, který stanoví, která část objektu bude vyhodnocena ke stanovení expozice.

|   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Víceb. (Vícebodové měření)</b>                | Rozdělí snímek na více oblastí a vyhodnocuje všechny oblasti. Fotoaparát stanoví dobře vyváženou expozici.                                                                                                                                                                                                                           |
|   | <b>Střed. (Měření expozice podle středu) (☐)</b> | Vyhodnocuje střed snímku a stanoví expozici na základě jasu objektu v daném místě.                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   | <b>Jednobod. (Jednobodové měření) (☐)</b>        | <p>Vyhodnocuje pouze část objektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tato funkce je užitečná v případech, kdy je objekt v protisvětle, nebo pokud je mezi objektem a pozadím silný kontrast.</li> </ul> <div data-bbox="409 557 598 703"> </div> <p><b>Nitkový kříž bodového měření expozice</b><br/>Namiřte na objekt.</p> |

• Podrobnosti o expozici → str. 11

• Používáte-li bodové měření nebo měření expozice podle středu, doporučuje se nastavit [Cf] (Ostření) na [Střed AF], aby fotoaparát zaostřoval na místo vyhodnocované ke stanovení expozice (str. 33).

## WB (Výváž. bílé)

Nastavuje barevné tóny podle podmínek osvětlení například v situaci, kdy barvy obrázku vypadají nepřirozeně.

|   |                         |                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Auto</b>             | Provede automatické vyvážení bílé.                                                                                                                            |
|   | <b>Denní světlo (☀)</b> | Nastaví fotoaparát na exteriéry, fotografování nočních scén, neonových světél, ohňostrojí nebo východ slunce nebo podmínky před soumrakem a po západu slunce. |
|   | <b>Oblačno (☁)</b>      | Nastaví fotoaparát na zamračenou oblohu.                                                                                                                      |
|   | <b>Zářivky (💡)</b>      | Nastaví fotoaparát na zářivkové osvětlení.                                                                                                                    |
|   | <b>Žárovky (💡)</b>      | Nastaví fotoaparát na místa, kde se rychle mění světelné podmínky – například společenské místnosti nebo jasné osvětlení ve fotografických studiích.          |
|   | <b>Blesk (💡)</b>        | <p>Nastaví fotoaparát na fotografování s bleskem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Při nahrávání videoklipu nelze tuto možnost zvolit.</li> </ul>   |

- Podrobnosti o vyvážení bílé → str. 13
- V případě blikajících zářivkových světel nemusí funkce vyvážení bílé pracovat správně ani v případě, že je vybrána možnost  (zářivkové osvětlení).
- S výjimkou režimu [**WB**] (Blesk) je při záblesku blesku [WB] nastaveno na [Auto].
- Podle zvoleného režimu scény nejsou některé funkce k dispozici (str. 28).

**ISO**

Vybere citlivost na světlo odpovídající jednotkám ISO. Čím vyšší je toto číslo, tím vyšší je citlivost.

|   |             |                                                                                                                                                   |
|---|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Auto</b> | Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší. |
|   | <b>64</b>   |                                                                                                                                                   |
|   | <b>100</b>  |                                                                                                                                                   |
|   | <b>200</b>  |                                                                                                                                                   |
|   | <b>400</b>  |                                                                                                                                                   |
|   | <b>800</b>  |                                                                                                                                                   |

- Podrobnosti o citlivosti ISO → str. 12
- Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.
- [ISO] je nastaveno na [Auto] v režimu scéna.

**◀ (Kval. snímku)**

Vybere požadovanou kvalitu statického snímku.

|   |                       |                                                   |
|---|-----------------------|---------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Lepší (FINE)</b>   | Nahrává s vysokou kvalitou (nízká komprese).      |
|   | <b>Standard (STD)</b> | Nahrává se standardní kvalitou (vysoká komprese). |

- Podrobnosti o kvalitě snímku → str. 13

## Mode (Nahr. režim)



Rozhoduje o tom, zda fotoaparát po stisknutí tlačítka spouště vyfotografuje sérii snímků nebo ne.

|   |                           |                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Normální</b>           | Nefotografuje plynule.                                                                                                                                                                                                                        |
|   | <b>Série</b> (📷)          | Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště nahrává sérii maximálního počtu snímků po sobě (viz následující tabulka).<br>• Jakmile „Nahrávání“ zmizí, lze nahrávat další snímek.                                                                |
|   | <b>Orient. exp. (BRK)</b> | Zaznamenává řadu tří snímků; hodnota expozice je u jednotlivých snímků automaticky posunutá.<br>• Jestliže se nedaří pořídit dobré snímky, můžete dodatečně vybrat snímek s nejvhodnější expozicí podle jasu objektu.                         |
|   | <b>Velká série</b> (📷)    | Po stisknutí tlačítka spouště nahraje sérii 16 rámců po sobě a uloží je do souboru statického snímku.<br>• To je výhodné například pro rozklad pohybu při sportu.<br>• V režimu [Interval] lze vybrat interval spouště Velké série (str. 50). |

## V režimu [Série]

- Blesk je nastaven na (🔍) (blesk vypnut).
- Při pořizování snímků se samospouští se nahraje nejvýše pět snímků.
- Je-li kapacita akumulátoru téměř vyčerpána nebo je-li vnitřní paměť či karta „Memory Stick Duo“ plná, režim pořizování Série snímků se zastaví.
- Podle režimu scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu Série (str. 28).

## Maximální počet plynule pořízených snímků

Hodnoty v ( ) jsou, je-li [Zapsat do alba] nastaveno na [Vyp.].  
(Jednotky: snímky)

| Velikost \ Kvalita | Jemný   | Standard |
|--------------------|---------|----------|
| 8M                 | 4 (4)   | 6 (6)    |
| 3:2                | 4 (4)   | 6 (6)    |
| 5M                 | 5 (5)   | 9 (9)    |
| 3M                 | 8 (8)   | 13 (14)  |
| 1M                 | 15 (15) | 15 (15)  |
| VGA (E-mail)       | 15 (15) | 15 (15)  |
| 16:9(HDTV)         | 12 (13) | 15 (15)  |

## K položce menu [Orient. exp.]

- Blesk je nastaven na (🔍) (blesk vypnut).

- Zaostření a vyvážení bílé jsou nastaveny u prvního obrázku a tato nastavení se použijí také u dalších obrázků.
- Při ručním nastavení expozice (str. 31) se expozice mění podle nastaveného jasu.
- Interval záznamu je zhruba 1,1 sekundy.
- Je-li objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, může být nemožné pořídit kvalitní snímek s vybranou hodnotou nastavení kroku v závorce.
- Podle režimu scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu série snímků s různou expozicí (str. 28).

### V režimu [Velká série]

- Snímky pořízené v režimu Velká série lze přehrávat postupně za sebou následujícími postupy:
  - Pauza/obnovení: Dotkněte se **II** na ovládacím tlačítku.
  - Přehrávání po snímcích: V režimu pauzy se dotkněte **◀II/II▶**. Přehrávání v sériích obnovíte dotykem na **▶**.
- V režimu Velká série nelze používat následující funkce:
  - Inteligentní transfokátor
  - Blesk
  - Vkládání data a času
  - Rozdělení serií snímků pořízených režimem Velké série
  - Smazání rámce v sérii snímků pořízených v režimu Velká série
  - Nastavení intervalu rámce na jiný režim než [1/30] v případech, kdy je  (Fotoaparát) nastaven na [Auto].
- Při přehrávání serií snímků pořízených v režimu Velká série na počítači nebo ve fotoaparátu, které nejsou vybaveny funkcí Velká série, se snímek zobrazí jako jeden obraz obsahující 16 rámců.
- Velikost obrazu snímků pořízených v režimu Velká série je 1M.
- Podle režimu scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu Velká série (str. 28).

### BRK (Orient. krok)



Zaznamenává řadu tří snímků; hodnota expozice je u jednotlivých snímků automaticky posunutá.

|                                                                                   |                 |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------|
|  | <b>+/-1.0EV</b> | Posouvá expozici o hodnotu plus nebo mínus 1,0 EV. |
|  | <b>+/-0.7EV</b> | Posouvá expozici o hodnotu plus nebo mínus 0,7EV.  |
|  | <b>+/-0.3EV</b> | Posouvá expozici o hodnotu plus nebo mínus 0,3EV.  |

- BRK (Orient. krok) se v některých režimech scény nezobrazí.

### (Interval)



Vybere interval rámců v režimu [Velká série] (str. 49).

|                                                                                    |                       |                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>1/30 (1/30")</b>   | • Toto nastavení nelze provést, jestliže je v menu nastaven jiný režim [Mode] (Nahr. režim) než [Velká série] (str. 49). |
|                                                                                    | <b>1/15 (1/15")</b>   |                                                                                                                          |
|                                                                                    | <b>1/7.5 (1/7.5")</b> |                                                                                                                          |

-  (Interval) se v některých režimech scény nezobrazí.

**⚡ (Výkon blesku)**

Upravuje intenzitu blesku.

|   |                 |                                     |
|---|-----------------|-------------------------------------|
|   | <b>+ (⚡+)</b>   | Směrem +: Zvyšuje intenzitu blesku. |
| ✓ | <b>Normální</b> |                                     |
|   | <b>- (⚡-)</b>   | Směrem -: Snižuje intenzitu blesku. |

- Změna režimu blesku → *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
- Podle režimu scény může být nemožné nastavit úroveň blesku (str. 28).

**PFX (Obraz. efekt)**

Umožňuje pořizovat snímky se speciálními obrazovými efekty.

|   |                       |                                                        |
|---|-----------------------|--------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Vyp.</b>           | Bez účinku.                                            |
|   | <b>Sépíe (P+)</b>     | Snímek je v odstínu sépie (jako u starých fotografií). |
|   | <b>Černobílý (P+)</b> | Pořizuje snímek monochromaticky (černobílý).           |

- Toto nastavení nezůstane zachováno po vypnutí napájení.

**⊕ (Sytost)**

Nastavuje sytost obrazu.

|   |                 |                           |
|---|-----------------|---------------------------|
|   | <b>+ (⊕)</b>    | Směrem +: Zesvětlí barvy. |
| ✓ | <b>Normální</b> |                           |
|   | <b>- (⊕)</b>    | Směrem -: Ztmaví barvy.   |

**⦿ (Kontrast)**

Nastavuje kontrast snímku.

|   |                 |                              |
|---|-----------------|------------------------------|
|   | <b>+ (⦿)</b>    | Směrem +: Zvýšení kontrastu. |
| ✓ | <b>Normální</b> |                              |
|   | <b>- (⦿)</b>    | Směrem -: Snížení kontrastu. |

** (Ostrost)**

Nastavuje ostrost snímku.

|                                     |                                                                                     |                             |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | +  | Směrem +: Zaostření snímku. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Normální                                                                            |                             |
| <input type="checkbox"/>            | -  | Směrem -: Zjemnění snímku.  |

** (Nastavení)**

Viz str. 60.



## (Album)



Zobrazí statické snímky v albu.  
Viz str. 36.

## (Konec alba)



Dokončí přehrávání snímků uložených v albu.

## (Post. přehr.)



Postupně s efektem přehrává nahrané snímky a prezentaci provází hudbou.  
Viz str. 39.

## (Kresba)



Kreslí znaky nebo obrázky do statických snímků.  
Viz str. 42.

## (Vymazat)



Smaže nepotřebné snímky.  
→ *krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

## (Hlasitost)



Nastaví hlasitost.  
→ *krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

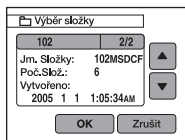
## (Složka)



Vybere složku obsahující snímek, který chcete přehrávat při použití fotoaparátu s kartou „Memory Stick Duo“.

|        |                         |
|--------|-------------------------|
| OK     | Viz následující postup. |
| Zrušit | Zruší výběr.            |

- ① Požadovanou složku vyberte ▲/▼.



- ② Dotkněte se [OK].

### 💡 O složce

Fotoaparát ukládá obrázky do zadané složky na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 65). Přístroj umožňuje změnit složku nebo vytvořit novou.

- Vytvoření nové složky → [Tvorba nahr. složky] (str. 65)
- Vytvoření složky k nahrávání snímků → [Změna nahr. složky] (str. 66)
- Jestliže je na kartě „Memory Stick Duo“ vytvořeno několik složek a zobrazí se první nebo poslední snímek ve složce, objeví se následující indikátor.



Posun do předchozí složky.



Posun do následující složky.



Přechod k předchozí nebo následující složce.

### 🔑 (Chránit)



Ochrana snímků před nechtěným smazáním. Snímky v albu můžete chránit před automatickým smazáním tím, že v albu nastavíte jejich ochranu.

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| Chránit (🔑) | Viz následující postup. |
| Ukončit     | Ukončí funkci ochrany.  |

## Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku

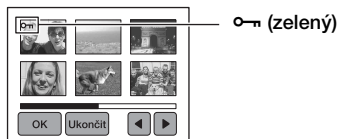
- ① Zobrazte snímek, který si přejete chránit.
- ② Dotykem [MENU] zobrazte menu.
- ③ Dotykem ▲/▼ zobrazte 🔑 (Chránit), a dotkněte se této volby.
- ④ Dotkněte se [Chránit].  
Snímek je chráněn a u snímku se zobrazí indikátor 🔑 (chránit).



- ⑤ Chcete-li chránit další snímky, vyberte požadovaný snímek pomocí ◀/▶ a poté se dotkněte [Chránit].

## Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků

- ① Stisknutím  (zobrazení přehledu snímků) zobrazte přehled snímků.
- ② Dotykem [MENU] zobrazte menu.
- ③ Dotkněte se [Chránit] → [Vybrat].
- ④ Dotkněte se snímku, který si přejete chránit.  
U vybraného snímku se zobrazí zelený indikátor  (zelený).



- ⑤ Pro ochranu dalších snímků opakuje krok ④.
  - ⑥ Dotkněte se [OK]→[OK].
- Chcete-li chránit všechny snímky ve složce, dotkněte se [Chránit] → [Vše ve složce] → [Zap.].

## Zrušení ochrany

Při zobrazení jednoho snímku

Zobrazte snímek, u kterého chcete zrušit ochranu, a dotkněte se [MENU] → [Chránit] → [Chránit].

V zobrazení přehledu

- ① Vyberte snímek, u kterého chcete odstranit ochranu nastavenou v kroku ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“.
- ② Uvedený postup zopakujte pro všechny snímky, u nichž chcete zrušit ochranu.
- ③ Dotkněte se [OK]→[OK].

## Zrušení ochrany všech snímků ve složce

Vyberte [Vše ve složce] v kroku ③ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“; poté se dotkněte [Vyp.].

- Vezměte na vědomí, že formátování vnitřní paměti, karty „Memory Stick Duo“ nebo alba smaže všechna data uložená na záznamovém médiu i v případě, že snímky jsou chráněny, a tyto snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímku může chvíli trvat.

### DPOF



Přidá značku  (Vytisknout) snímkům, které chcete vytisknout (str. 95).

### (Tisk)



Viz str. 91.

 **(Změna vel.)**

Velikost nahraného snímku lze změnit (přenastavit) a snímek lze uložit jako nový soubor. Původní snímek je zachován i po změně velikosti.

|     |                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8M  | Nastavení velikosti je jen orientační.<br>→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> |
| 5M  |                                                                                             |
| 3M  |                                                                                             |
| 1M  |                                                                                             |
| VGA |                                                                                             |

- 1 Zobrazte snímek, u něhož si přejete změnit velikost.
- 2 Dotykem [MENU] zobrazte menu.
- 3 Dotykem ▲/▼ zobrazte  (Změna vel.), a poté se volby dotkněte.
- 4 Dotkněte se požadované velikosti, poté se dotkněte [OK].  
Snímek se změněnou velikostí je uložen ve složce pro ukládání jako nejnovější soubor.

- Podrobnosti k [Velik. snímku] → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
- Velikost videoklipů nebo snímků pořízených v režimu velké série či snímků v albu nelze měnit.
- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- U snímků o velikosti 3:2 nebo 16:9 nelze měnit velikost.
- Při změně velikosti snímku 3:2 nebo 16:9 se na snímku zobrazí horní a dolní část snímku černě.

 **(Otočit)**

Pootočí statický snímek.

|                                                                                     |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | Pootočí snímek. Viz následující postup.    |
| OK                                                                                  | Stanoví pootočení. Viz následující postup. |
| Zrušit                                                                              | Zruší pootočení.                           |

- 1 Zobrazte snímek, který chcete pootočit.
- 2 Dotykem [MENU] zobrazte menu.
- 3 Dotykem ▲/▼ zobrazte  (Otočit), a poté se volby dotkněte.
- 4 Chcete-li snímek otočit, dotkněte se [].
- 5 Dotkněte se [OK].

- Chráněné snímky, filmy nebo snímky pořízené v režimu Velká série nelze pootáčet.
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při zobrazení snímků v počítači nemusí být podle použitého softwaru informace o pootočení vyhodnocena správně.

## ✂ (Rozdělit)



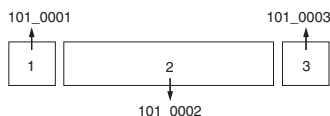
Provede střih videoklipu nebo smaže nepotřebné části videoklipu. Toto je doporučená funkce, kterou je vhodné použít, je-li kapacita vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ nedostatečná, nebo chcete-li připojit snímky ke zprávě zasílané elektronickou poštou.

- Vezměte prosím na vědomí, že původní videoklip se smaže a dané číslo se přeskočí. Vezměte prosím také na vědomí, že soubory po střihu nelze obnovit.

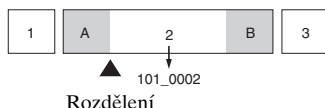
|        |                         |
|--------|-------------------------|
| OK     | Viz následující postup. |
| Zrušit | Zruší rozdělení.        |

### Příklad: Střih videoklipu s číslem 101\_0002

Tato část popisuje příklad rozdělení videoklipu s číslem 101\_0002 a jeho smazání v následující konfiguraci souborů.

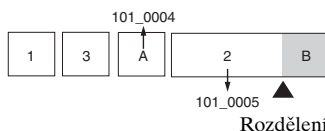


#### 1 Střih scény A.

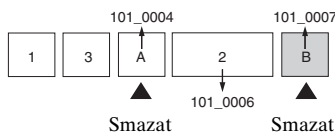
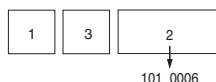


Soubor 101\_0002 je rozdělen na soubory 101\_0004 a 101\_0005.

#### 2 Střih scény B.



Soubor 101\_0005 je rozdělen na soubory 101\_0006 a 101\_0007.

**3** Vymazání nadbytečných scén A a B.**4** Zůstanou jen požadované scény.**Postup**

- ① Zobrazte videoklip, který chcete rozdělit.
- ② Dotykem [MENU] zobrazte menu.
- ③ Dotykem ▲▼ zobrazte (Rozdělit), a poté se volby dotkněte.
- ④ Dotkněte se [OK].  
Spustí se přehrávání videoklipu.
- ⑤ V požadovaném míst stihu stiskněte ■.



- Chcete-li nastavit bod střihu, dotkněte se ◀||/||▶ (přechod o rámeček o rámeček vpřed).
- Jestliže chcete změnit bod střihu, dotkněte se ▶. Opět začne přehrávání videoklipu.

**⑥** Dotkněte se [OK] → [OK].

Střih je proveden.

- Výsledným střiženým videoklipům se přiřadí nová čísla a poté se tyto soubory nahrají jako nejnovější soubory do vybrané složky nahrávání.
- Následující typy snímků nelze stříhat:
  - Statické snímky
  - Videoklipy, jejichž délka je k provedení střihu příliš malá (kratší než zhruba dvě sekundy)
  - Chráněné videoklipy (str. 54)

 **(Ořezat)**

Nahraje zvětšený obraz (→ *krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtete“*) jako nový soubor.

|     |                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8M  | Nastavení velikosti je jen orientační.<br>→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i> |
| 5M  |                                                                                             |
| 3M  |                                                                                             |
| 1M  |                                                                                             |
| VGA |                                                                                             |

① Dotykem [MENU] během přehrávání přiblíženého snímku vyvoláte menu.

② Dotkněte se  (Ořezat).

③ Dotkněte se velikosti snímku.

④ Dotkněte se [OK].

Snímek se nahraje a znovu se zobrazí původní snímek.

- Ostřížený snímek se nahraje jako nejnovější soubor ve vybrané složce a původní snímek se zachová.
- Kvalita ostřížených snímků se může zhoršit.
- Snímky o velikosti 3:2 nebo 16:9 nelze ostříhnout.
- Snímky v albu nelze oříznout.



# Použití položek nastavení

Výchozí nastavení lze měnit pomocí obrazovky  (Nastavení).



## 1 Zapněte napájení.

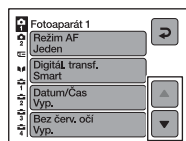
## 2 Stisknutím (tlačítko na obrazovce) zobrazíte tlačítka dotykového panelu.

- Je-li přepínač režimu nastaven na , tuto operaci přeskočte.

## 3 Dotykem [MENU] zobrazíte menu.

## 4 Dotykem ▼ zobrazíte (Nastavení), poté se volby dotkněte.

## 5 Dotykem ▲/▼ zobrazíte položku, kterou chcete nastavit, a poté se volby dotkněte.



## 6 Dotkněte se volby, kterou chcete nastavit.

Barva vybrané volby se změní na modrou a volba se nastaví.

Chcete-li obrazovku  (Nastavení) vypnout, stiskněte  (tlačítko na obrazovce). K návratu na menu z obrazovky  (Nastavení) se opakovaně dotkněte .

## Zrušení nastavení (Nastavení)

Jestliže se zobrazí možnost [Zrušit], dotkněte se jí. Jestliže se tato položka menu nezobrazí, vyberte znovu předchozí nastavení.

- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.



Výchozí nastavení je označeno ✓.

## Režim AF

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

|   |                       |                                                                                                                                                                                                            |
|---|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Jeden (S AF)</b>   | Při stisknutí tlačítka spouště z poloviny a přidržení v této poloze automaticky nastaví zaostření. Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů.                                            |
|   | <b>Monitor (M AF)</b> | Automaticky nastaví zaostření před stisknutím a přidržením tlačítka spouště z poloviny. Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření.<br>• Spotřeba energie akumulátorů je rychlejší než v režimu [Jeden]. |

## Digitál. transf.

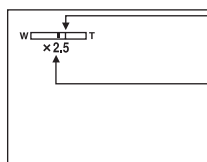
Vybírá režim digitálního transfokátoru. Fotoaparát zvětšuje snímek pomocí optické transfokace (až 3×). Jestliže stupnice přiblížení překročí 3×, fotoaparát použije inteligentní nebo přesnou digitální transfokaci.

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Smart (Inteligentní transfokátor) (S Q )</b>     | Zvětšuje snímek digitálně téměř bez zkreslení. Tato možnost není dostupná, je-li velikost snímku nastavena na [8M] nebo [3:2].<br>• Maximální stupeň přiblížení inteligentního transfokátoru je zobrazen v následující tabulce. |
|   | <b>Přesný (Přesná digitální transfokace) (P Q )</b> | Zvětšuje všechny velikosti snímku až na maximum 6×, ale kvalita snímku se tím zhoršuje.                                                                                                                                         |
|   | <b>Vyp.</b>                                         | Nepoužívá digitální transfokaci.                                                                                                                                                                                                |

Velikost snímku a maximální stupeň přiblížení pomocí inteligentního transfokátoru

| Velikost     | Maximální rozsah transfokátoru |
|--------------|--------------------------------|
| 5M           | Zhruba 3,8×                    |
| 3M           | Zhruba 4,8×                    |
| 1M           | Zhruba 7,7×                    |
| VGA (E-mail) | Zhruba 15×                     |
| 16:9(HDTV)   | Zhruba 5,1×                    |

- Kdykoliv stisknete tlačítko transfokace, zobrazí se indikátor zvětšení následovně.



Strana W tohoto řádku je oblast optické transfokace a strana T je oblast digitální transfokace

Indikátor rozsahu transfokátoru

- Maximální stupeň přiblížení funkce inteligentního transfokace/přesné transfokace zahrnuje stupeň optické transfokace.
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček AF nezobrazuje. Indikátory , nebo blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámeče.
- Při používání inteligentního transfokace může snímek na displeji vypadat hrubě. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.

## Datum/Čas

Vybírá, jak umístit datum nebo čas do snímku. Tuto možnost vyberte před pořízením snímku.

- Datum a čas se během pořizování snímku nezobrazí; namísto toho se zobrazí indikátor . Datum a čas se zobrazují v pravém dolním rohu displeje pouze při přehrávání.

|  |                       |                                                                                                                               |
|--|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Den+čas (DATE)</b> | Zobrazí datum, hodinu a minutu.                                                                                               |
|  | <b>Datum (DATE)</b>   | Zobrazí rok, měsíc a den.<br>• Datum se vloží v pořadí, které vyberete. (→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> ). |
|  | <b>Vyp.</b>           | Datum a čas nezobrazuje.                                                                                                      |

- Data a čas nelze vkládat do videoklipů nebo snímků pořízených v režimu Velká série.
- Vložené datum a čas nelze později odstranit.

## Bez červ. očí



Redukuje jev červených očí při použití blesku. Tuto možnost vyberte před pořízením snímku.

|  |                 |                                                                                            |
|--|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Zap. (👁)</b> | Redukuje jev červených očí.<br>• Blesk dvakrát nebo vícekrát blikne před pořízením snímku. |
|  | <b>Vyp.</b>     | Nepoužívá redukci jevu červených očí.                                                      |

- Protože trvá zhruba sekundu, než spoušť spustí, přidržete fotoaparát pevně, aby se neprojevil účinky vibrací. Objekt by se také neměl pohybovat.
- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech, vzdálenosti od objektu, na tom, zda fotografovaný viděl záblesky, na dalších podmínkách.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

## Iluminátor AF

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.

Iluminátor AF vyzařuje červené světlo, které umožňuje fotoaparátu snadno zaostřit, stisknete-li zpola tlačítko spouště, než se zablokuje zaostření. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor .

|   |                                                                                                   |                          |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ✓ | <b>Auto</b> (  ) | Používá iluminátor AF.   |
|   | <b>Vyp.</b>                                                                                       | Nepoužívá iluminátor AF. |

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí proběhnout. (Doporučuje se vzdálenost zhruba do 2 m (W)/1,5 m (T).)
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když bude částečně mimo střed objektu.
- Je-li předem nastaveno zaostření (str. 33), iluminátor AF nepracuje.
- Rámeček AF se nezobrazí. Indikátory ,  nebo  blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámce.
- Osvětlení automatického zaostření AF nepracuje, vyberete-li v režimu Scéna možnost  (Soumrak),  (Krajina) nebo  (Ohňostroj).
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Třeďte nejspíš problémy s bezpečností, nikdy nehlédte zblízka přímo do iluminátoru AF.

## Autom. Prohlížení

Okamžitě po pořízení statického snímku zobrazí nahraný snímek na displeji zhruba na dvě sekundy.

|   |             |                                   |
|---|-------------|-----------------------------------|
| ✓ | <b>Zap.</b> | Použití automatického prohlížení. |
|   | <b>Vyp.</b> | Nepoužívá automatické prohlížení. |

- Pokud v tuto dobu stisknete závěrku zpola, nahraný snímek zmizí a můžete okamžitě fotografovat další.



Je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“, tato položka se nezobrazí.

## Formátovat

Naformátujte vnitřní paměť.

- Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data ve vnitřní paměti včetně chráněných snímků.

Objeví se hlášení „Data ve vnitřní paměti budou vymazána Připraven?“:

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| OK     | Naformátujte vnitřní paměť. |
| Zrušit | Zruší formátování.          |

Tato položka se zobrazí jen tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“.

## Formátovat

Zformátuje kartu „Memory Stick Duo“. Běžně dodávané karty „Memory Stick Duo“ jsou již naformátovány a lze je ihned začít používat.

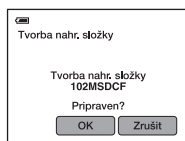
- Formátování nenávratně maže veškerá data na kartě „Memory Stick Duo“ včetně chráněných snímků.

Objeví se hlášení „Data na Memory Stick budou vymazána Připraven?“.

|               |                                      |
|---------------|--------------------------------------|
| <b>OK</b>     | Zformátuje kartu „Memory Stick Duo“. |
| <b>Zrušit</b> | Zruší formátování.                   |

## Tvorba nahr. složky

Vytvoří složku na kartě „Memory Stick Duo“ k nahrávání snímků.



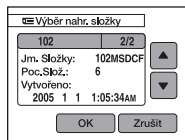
Zobrazí se obrazovka k výběru složky.

|               |                                                                                                                                     |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OK</b>     | Vytvoří se nová složka s číslem o jedno větším než nejvyšší číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímků. |
| <b>Zrušit</b> | Zruší vytvoření složky.                                                                                                             |

- Podrobnosti o složce viz str. 53.
- Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“.
- Můžete vytvářet složky s názvem do „999MSDCF“.
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.
- Ve fotoaparátu nelze složku smazat. Ke smazání složky použijte počítač apod.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.
- Podrobnější informace viz „Názvy a ukládání obrazových souborů“ (str. 82).

## Změna nahr. složky

Změní složku právě používanou k nahrávání snímků.



Zobrazí se obrazovka k výběru složky.

|               |                                                               |
|---------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>OK</b>     | Požadovanou složku zvolte dotykem ▲/▼, poté se dotkněte [OK]. |
| <b>Zrušit</b> | Zruší změnu složky k nahrávání snímků.                        |

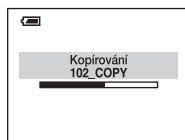
- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání.
- Nahrané snímky nelze přesouvat do jiné složky.

## Kopírovat

Zkopíruje všechny snímky ve vnitřní paměti nebo v albu na kartu „Memory Stick Duo“.

|                      |                                             |
|----------------------|---------------------------------------------|
| <b>Vnitřní paměť</b> | Zkopíruje soubory snímků ve vnitřní paměti. |
| <b>Album</b>         | Zkopíruje soubory snímků v albu.            |

- ① Vložte kartu „Memory Stick Duo“ o kapacitě 32 MB nebo větší.
- ② Dotkněte se média ([Vnitřní paměť] nebo [Album]), ze kterého chcete kopírovat soubory snímků.  
Objeví se hlášení „Data ve vnitřní paměti budou zkopírována (Všechna data v albu budou zkopírována) Připraven?“.
- ③ Dotkněte se [OK].  
Kopírování se spustí.



- Používejte plně nabité bloky akumulátorů nebo AC adaptér (není přiložen). Při kopírování souborů snímků do počítače pomocí bloku akumulátorů s nízkou zbývajícím kapacitou se akumulátor může vybit a kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit.
- Snímky nelze kopírovat jednotlivě.
- Původní snímky uložené ve vnitřní paměti nebo v albu se zachovávají i po zkopírování. Ke smazání obsahu vnitřní paměti nebo alba vyvolejte povel [Formátovat] v  (Vnitřní paměť) (str. 64) nebo  (Album) (str. 68).
- Nelze vybrat složku zkopírovanou na kartu „Memory Stick Duo“.
- Při kopírování dat se nastavená značka  (Vytisknout) přidaná ke snímku nezkopíruje.
- Při kopírování z alba se nastavení ochrany snímku nekopíruje.
- Při přehrávání snímků v albu se může pořadí snímků zobrazených na obrazovce lišit od pořadí snímků zkopírovaných na kartu „Memory Stick Duo“.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

## Zapsat do alba

Při pořizování snímků se můžete rozhodnout ukládat minimalizované kopie originálních snímků.

|   |                  |                                                                                |
|---|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Zap.</b> (📷📷) | Při pořizování snímků uložte minimalizované kopie originálních snímků do alba. |
|   | <b>Vyp.</b>      | Neukládá minimalizované kopie originálních snímků do alba.                     |

- Statické snímky jsou nahrány do alba ve velikosti snímku [VGA] a s kvalitou obrazu [Standard].
- Videoklipy se do alba nezaznamenávají.
- Další informace o albu viz „Používání alba“ (str. 36).

## Formátovat

Formátování alba.

- Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data v albu včetně chráněných snímků.

Objeví se hlášení „Všechna data v albu budou smazána Přípraven?“.

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| <b>OK</b>     | Formátování alba.  |
| <b>Zrušit</b> | Zruší formátování. |

## Kontrola alba

Opravuje data snímků v albu. Tuto volbu proveďte, jestliže se na displeji zobrazí „Chyba dat alba“.

|               |                     |
|---------------|---------------------|
| <b>OK</b>     | Opraví data snímku. |
| <b>Zrušit</b> | Zruší opravu.       |

- Při vyvolání [Kontrola alba] se zruší nastavení ochrany snímku. U snímků, které nechcete smazat, znovu nastavte ochranu.



**Staž.hudby**

Stahuje hudbu, která se bude přehrávat během prezentace.  
Viz str. 39, 86.

**Form.hudby**

Jestliže s prezentací nemůžete přehrávat hudební soubor, může být hudební soubor poškozen. Pokud se to stane, proveďte [Form.hudby], poté přeneste hudbu [Staž.hudby] pomocí software „Music Transfer“:

- Jestliže formátujete oblast zápisu hudebního souboru, všechny hudební soubory se smažou a nelze je obnovit.

Objeví se hlášení „Vše bude vymazáno Připraven?“:

|        |                                                                                          |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| OK     | Formátuje hudební soubory. Všechna data s výjimkou hudebních souborů zůstanou beze změn. |
| Zrušit | Zruší formátování.                                                                       |

Výchozí nastavení je označeno ✓.

### Podsvícení LCD

Vybere jas podsvícení LCD displeje při používání fotoaparátu s blokem akumulátorů.

|   |                 |           |
|---|-----------------|-----------|
|   | <b>Jasný</b>    | Zesvětlí. |
| ✓ | <b>Normální</b> |           |

- Možnost [Jasný] způsobuje rychlejší vybití bloku akumulátorů.

### Zvuk

Vybere zvuk, který se vygeneruje při ovládání fotoaparátu.

|   |                |                                                                                                                                                                                                                              |
|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>Závěrka</b> | Při stisku spouště zapne zvuk závěrky.                                                                                                                                                                                       |
| ✓ | <b>Zap.</b>    | Zapne pípnutí/zvuk uzávěrky při stisknutí  (tlačítko na obrazovce)/ při stisknutí tlačítka spouště/ při použití tlačítek dotykového panelu. |
|   | <b>Vyp.</b>    | Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.                                                                                                                                                                                          |

### Jazyk

Vybere jazyk, který se bude používat k zobrazení položek menu, varování a zpráv.

### Inicializace

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení.

Objeví se hlášení „Inicializace všech nastavení Připraven?“:

|               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| <b>OK</b>     | Vynuluje nastavení na výchozí. |
| <b>Zrušit</b> | Zruší resetování.              |

- Zajistěte, aby během resetování nedošlo k odpojení napájení.



Výchozí nastavení je označeno ✓.

## Číslo souboru

Vybere způsob používaný k přidělení čísel souborů snímkům.

|   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Série</b>     | Přiřadí pořadová čísla souborům i v případě, že se změní složka k nahrávání snímků nebo karta „Memory Stick Duo“. (Jestliže vyměněná karta „Memory Stick Duo“ obsahuje soubor s číslem vyšším, než bylo poslední přiřazené číslo, přiřadí se číslo o jedno vyšší než bylo nejvyšší dosud přiřazené číslo.) |
|   | <b>Resetovat</b> | Při každé změně složky započne počítat od 0001. (Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.)                                                                                                                                                      |

## Spojení USB

Vybere režim USB, který se použije při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí kabelu k víceúčelovému konektoru.

|   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>PictBridge</b>   | Připojí fotoaparát k tiskárně odpovídající normě PictBridge (str. 91).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   | <b>PTP</b>          | Je-li nastavena možnost [PTP] (Picture Transfer Protocol – protokol přenosu obrazů) a fotoaparát je připojen k počítači, snímky ve složce k nahrávání ve fotoaparátu se přepokopírují do počítače. (Kompatibilní se systémy Windows XP a Mac OS X.)                                                                                                                                                                                                                             |
|   | <b>Velkokap pam</b> | Zavádí spojení velkokapacitní paměti mezi fotoaparátem a počítačem nebo jiným zařízením USB (str. 78).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ✓ | <b>Auto</b>         | Fotoaparát rozpoznává automaticky a nastavuje komunikaci s počítačem nebo tiskárnou vyhovující standardu PictBridge (str. 78 a 91). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jestliže fotoaparát s nastavením [Auto] nelze připojit přímo k tiskárně, která splňuje standard PictBridge, změňte nastavení na [PictBridge].</li> <li>• Jestliže fotoaparát s nastavením [Auto] nelze připojit přímo k počítači nebo USB zařízení, změňte nastavení na [Velkokap pam].</li> </ul> |

- [Staž.hudby] (str. 69) lze aktivovat bez ohledu na nastavení [Spojení USB].

## Videovýstup

Nastaví výstup signálu videa podle barevného televizního systému připojeného video zařízení. Různé země a oblasti používají různé barevné televizní systémy. Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, ověřte si barevný televizní systém země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte – viz str. 98.

|             |                                                                           |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>NTSC</b> | Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko). |
| <b>PAL</b>  | Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).         |

## Nastav. hodin

Nastaví datum a čas. Zvolte formát displeje data na 1/2 displeje, poté nastavte čas na 2/2 displeje.

|                                     |              |                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <b>R/M/D</b> | Zvolte pořadí zobrazení času. Dotkněte se → a nastavte čas na 2/2 displeje (→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i> ). |
| <input type="checkbox"/>            | <b>M/D/R</b> |                                                                                                                                  |
| <input type="checkbox"/>            | <b>D/M/R</b> |                                                                                                                                  |

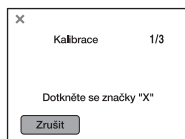
Výchozí nastavení je označeno ✓.

## Kalibrace

Umožňuje provést kalibraci v případech, kdy tlačítka dotykové obrazovky nereagují v příslušných bodech, kde se dotýkáte.

Pomocí hrotu se dotkněte značky × zobrazené na displeji.

K přerušení kalibrace před jejím skončením přehrávání stiskněte [Zrušit]. Nastavení provedená až do tohoto okamžiku se nezmění.



Značka × se pohybuje po obrazovce.

Jestliže se vám nezdaří stisknout správný bod, kalibrace se neprovede. Znovu stiskněte značku ×.

## Podvodní pouzdro

Mění funkci některých tlačítek tak, aby bylo možné ovládat fotoaparát instalovaný ve Marine Pack (vodotěsné pouzdro).

|   |                 |                       |
|---|-----------------|-----------------------|
|   | <b>Zap.</b> (📷) | Mění funkci tlačítek. |
| ✓ | <b>Vyp.</b>     | Nemění žádné funkce.  |

Je-li nastavení ve stavu [Zap.], tlačítka fungují následovně.

- Tlačítko [📷] (zapnutí/vypnutí displeje): Tlačítko blesku jako spoušť. Nepracuje při prohlížení.
- Tlačítko [⊕/⊖] (transfokace): Tlačítko transfokace k fotografování, tlačítko předchozí/další snímek k zobrazení

- Je-li nastavení ve stavu [Zap.], automaticky se aktivuje režim makro snímku.
- Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s Marine Pack (vodotěsné pouzdro).



# Využití počítače se systémem Windows

Podrobnější informace k využití počítače Macintosh viz kapitola „Používání počítače Macintosh“ (str. 87).



## Kopírování snímků do počítače (str. 76)

## Příprava



Prohlížení snímků v počítači

Instalace ovladače USB.

- Při použití systému Windows XP není třeba instalovat ovladač USB.

## Požitek ze snímků pomocí software „PicturePackage“ (str. 85)



Zobrazení snímků uložených v počítači

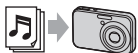
Instalace „PicturePackage“ (str. 85).



Ukládání snímku na CD-R



Vytváření hudebního videoklipu / prezentace snímků



Přidávání/změna hudebních souborů pro prezentace pomocí softwaru „Music Transfer“



Tisk snímků

## Vytvoření video CD pomocí softwaru „ImageMixer“ (str. 85)



Vytváření video CD

Software „ImageMixer VCD2“ je instalován automaticky při instalaci softwaru „PicturePackage“.

## Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

### Doporučené prostředí ke kopírování snímků

**OS (předinstalován):** Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, nebo Windows XP Professional

- Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsaných výše nebo v prostředí s možností načtení více systémů.

**CPU:** MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší

**Konektor USB:** Standardní součást konfigurace

**Displej:** 800 × 600 bodů nebo více, High Color (16 bitové barvy, 65 000 barev) nebo lepší

### Doporučené prostředí k používání softwaru „PicturePackage“/ „ImageMixer VCD2“

**Software:** Macromedia Flash Player 6.0 nebo novější, Windows Media Player 7.0 nebo novější, DirectX 9.0b nebo novější

**Zvuková karta:** 16 bitová stereofonní zvuková karta s reproduktory

**Paměť:** 64 MB nebo víc (doporučuje se 128 MB nebo víc.)

**Pevný disk:** K instalaci je třeba volná kapacita disku — zhruba 500 MB

**Displej:** Video karta (kompatibilní s ovladači Direct Draw) se 4 MB ve VRAM

- K automatickému vytvoření hudebních videoklipů / prezentací snímků (str. 85) je třeba počítač s procesorem Pentium III 500 MHz nebo rychlejším.

- Při používání aplikace „ImageMixer VCD2“ je třeba počítač s procesorem Pentium III 800 MHz nebo rychlejším.
- Tento software je kompatibilní s technologií DirectX. Je třeba nainstalovat „DirectX“.
- K zápisu na CD-R je třeba samostatný software ovládající záznamové zařízení.

### Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují tři režimy USB připojení, [Auto] (výchozí nastavení), [Velkokap pam] a [PTP]. Tato část popisuje příklady režimů [Auto] a [Velkokap pam]. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 71.
- Jestliže se činnost počítače obnovuje z režimu pozastavení nebo spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit současně.

# Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Snímky z fotoaparátu můžete kopírovat do počítače následovně.

## U počítačů vybavených slotem „Memory Stick“

Vyjměte kartu „Memory Stick Duo“ z fotoaparátu a vložte ji do adaptéru Memory Stick Duo. Adaptér Memory Stick Duo vložte do počítače a snímky zkopírujte.

## U počítačů nevybavených slotem „Memory Stick“

Při kopírování snímků postupujte podle kroků 1 až 5 na str. 76 až 81.

- Na obrazovce zobrazené v této části jsou příklady kopírování snímků z karty „Memory Stick Duo“.

## Krok 1: Instalace ovladače USB

98 98SE 2000 Me

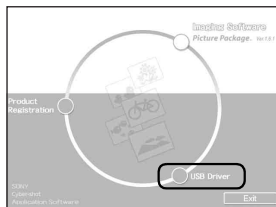
- Ovladač je software, který umožňuje připojit zařízení k počítači, aby pracovalo správně.
- Při použití systému Windows XP začněte krokem 2.
- Jestliže je už nainstalován software „PicturePackage“, začněte krokem 2.

**POZNÁMKA: Fotoaparát v této době nepřipojujete k počítači.**

## 1 Vypněte všechny právé používané aplikační programy.

- Ve Windows 2000 se přihlaste jako administrátor (oprávněný správce).

## 2 Vložte disk CD-ROM do počítače, jakmile se zobrazí nabídka instalace, klepněte na [USB Driver].



Objeví se okno „InstallShield Wizard“ (průvodce instalací).

- Jestliže se obrazovka menu instalace neobjeví, poklepejte na  (My Computer (Tento počítač)) →  (PICTUREPACKAGE).

## 3 Klepněte na [Next].



Začne instalace ovladače USB. Po skončení instalace se na obrazovce zobrazí zpráva, která informuje o jejím dokončení.



- 4** Klepněte na přepínač vedle textu [Yes, I want to restart my computer now] (ano, chci počítač restartovat) a poté klepněte na [Finish].



Počítač se restartuje. Nyní lze zapojit USB připojení.

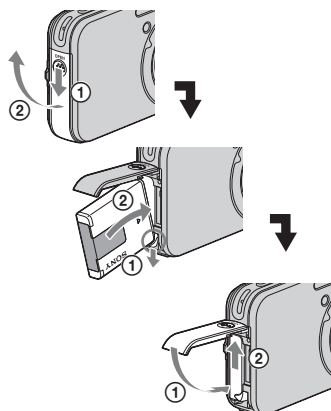
Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z mechaniky.

## Krok 2: Příprava fotoaparátu a počítače

- 1** Do fotoaparátu vložte kartu „Memory Stick Duo“ s nahránými snímky.

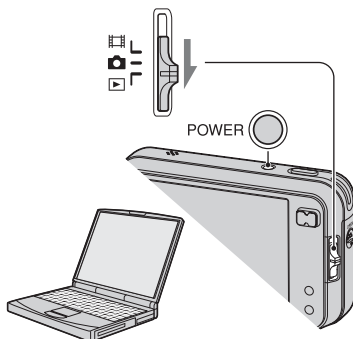
- Při kopírování snímků ve vnitřní paměti není tento krok třeba.

- 2** Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (není přiložen) k síťové zásuvce.

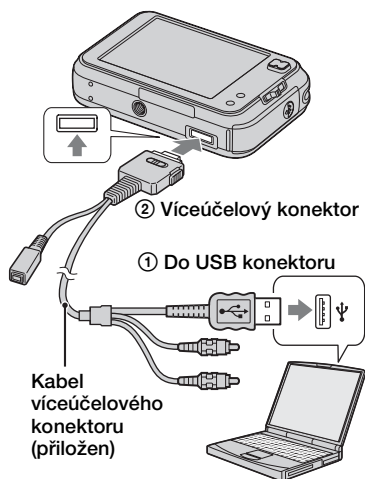


- Při kopírování snímků do počítače pomocí bloku akumulátorů s nízkou zbývajací kapacitou může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se blok akumulátorů vypne příliš brzy.

- 3** Nastavte přepínač režimů na , poté zapněte fotoaparát a počítač.



### Krok 3: Propojení fotoaparátu a počítače

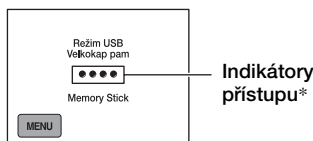


- Přepínač přiloženého kabelu s víceúčelovým konektorem přepněte do polohy „CAMERA“:



- V systému Windows XP se na obrazovce počítače zobrazí průvodce Automatické přehrávání.

Na displeji fotoaparátu se objeví „Režim USB Velkokap pam“.



Při první aktivaci připojení USB spustí počítač automaticky program, který fotoaparát rozpozná. Chvilí vyčkejte.

\* Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud indikátory nezbělají.

- Jestliže se „Režim USB Velkokap pam“ nezobrazí, nastavte [Spojení USB] na [Velkokap pam] (str. 71).

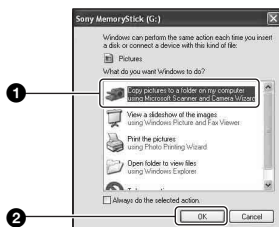
### Krok 4-A: Kopírování snímků do počítače

XP

- U systémů Windows 98/98SE/2000/Me použijte postup popsany v části „Krok 4-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 80.
- Jestliže se v systému Windows XP nezobrazí automaticky obrazovka průvodce, řiďte se postupem vysvětleným v části „Krok 4-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 80.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).

- 1 Po propojení USB v kroku 3 klepněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky v počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) → [OK], jakmile se na obrazovce počítače zobrazí automaticky okno průvodce.



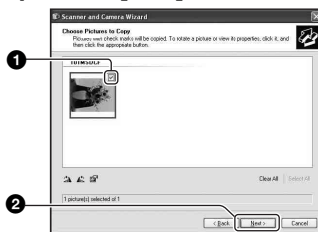
Objeví se okno „Scanner and Camera Wizard“ (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

## 2 Klepněte na [Next].

Zobrazí se snímky fotoaparátu uložené na kartě „Memory Stick Duo“.

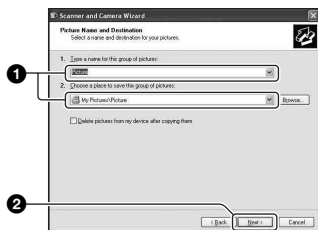
- Není-li vložena žádná karta „Memory Stick Duo“, zobrazí se snímky ve vnitřní paměti.

- 3 Chcete-li, aby se některé snímky nekopírovaly, klepněte do zaškrťovacího políčka. Zaškrtnutí se zruší. Poté klepněte na [Next].



Objeví se okno „Picture Name and Destination“ (název a umístění snímku).

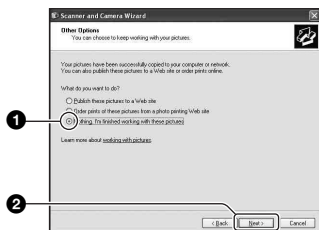
- 4 Vyberte název a cílové umístění snímků a poté klepněte na [Next].



Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno „Other Options“ (další volby).

- Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.

- 5** Klepněte na přepínač vedle textu **[Nothing. I'm finished working with these pictures]** (Nic, práce se snímky dokončena); políčko se zaštkne, poté klepněte na **[Next]**.



Objeví se okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (dokončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

- 6** Klepněte na tlačítko **[Finish]**.

Okno průvodce se zavře.

- Chcete-li kopírovat další snímky, odpojte kabel víceúčelového konektoru (str. 82). Říďte se postupem vysvětleným v části „Krok 3: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 78.

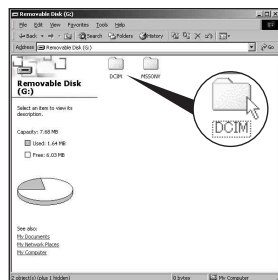
## Krok 4-B: Kopírování snímků do počítače

98 98SE 2000 Me

- U systému Windows XP se řiďte postupem vysvětleným v části „Krok 4-A: Kopírování snímků do počítače“ na str. 78.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.

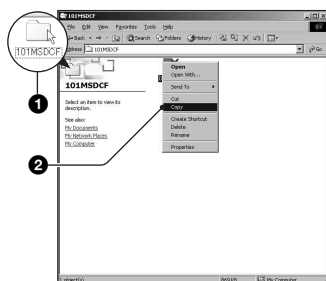
- 1** Poklepejte na ikonu **[My Computer]** → **[Removable Disk]** → **[DCIM]**.



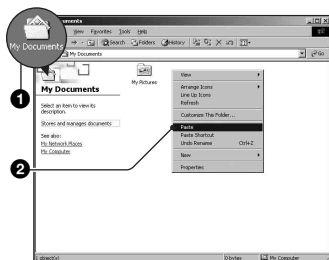
- Neení-li ikona „Removable Disk“ zobrazena, viz str. 106.

- 2** Poklepejte na složku, do které chcete soubory zkopírovat a uložit.

Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na **[Copy]**.



- 3 Poklepejte na složku [My Documents]. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na „My Documents“ vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Paste].**



Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“:

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána. K přepsání souboru snímku do počítače bez přepisování změňte název souboru na jiný a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změníte název souboru (str. 84), možná nebudete schopni přehrát daný snímek ve fotoaparátu.

## Krok 5: Prohlížení snímků v počítači

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“.

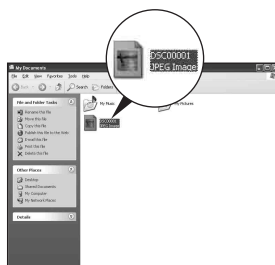
- 1 Klepněte na tlačítko [Start] → [My Documents].**



Zobrazí se obsah složky „My Documents“:

- Jestliže nepoužíváte systém Windows XP, poklepejte na [My Documents] na pracovní ploše počítače.

- 2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.**



Snímek se zobrazí.

## Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte předem při těchto činnostech:

- Odpojení kabelu od víceúčelového konektoru
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

### ■ Pro systémy Windows 2000/Me/XP

- ① Poklepejte na ikonu  na přepínač.



Poklepejte zde

- ② Klepněte na  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].
- ④ Klepněte na [OK].  
Přístroj je odpojen.
- U systémů Windows XP je krok 4 zbytečný.

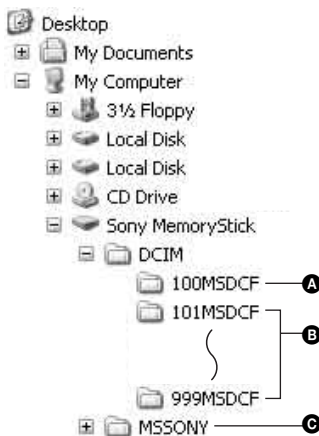
### ■ Pro systémy Windows 98/98SE

Zkontrolujte, zda jsou indikátory přístupu (str. 78) bílé. Jestliže indikátor přístupu svítí bíle, přístroj je odpojen od počítače.

## Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané vašim fotoaparátem jsou na kartě „Memory Stick Duo“ sestaveny jako složky.

### Příklad: prohlížení složek v systému Windows XP



- A** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.
- B** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. Nejsou-li vytvořeny žádné další složky, jsou k dispozici následující složky:
- „Memory Stick Duo“; pouze „101MSDCF“
  - Vnitřní paměť; jen „101\_SONY“
- C** Složka obsahující data videoklipů, která jsou nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.
- Do složky „100MSDCF“ nelze nahrávat žádné snímky. Snímky v těchto složkách jsou k dispozici pouze pro prohlížení.
  - Do složky „MSONY“ nelze nahrávat/nelze z ní přehrávat žádné snímky.

- Soubory snímků jsou pojmenovány následovně. □□□□ znamená libovolné číslo z rozsahu 0001 až 9999. Numerické části názvu souboru videoklipu nahraného v režimu nahrávání a jeho odpovídající indexový soubor snímku jsou shodné.
  - Soubory se statickými snímky:  
DSC0□□□□.JPG
  - Soubory videoklipů: MOV0□□□□.MPG
  - Indexové soubory videoklipů, které se nahrávají při nahrávání videoklipů:  
MOV0□□□□.THM
- Podrobnější informace o složkách viz str. 53, 65.

# Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick Duo“)

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Pokud soubor snímku po zkopírování do počítače nezůstává na kartě „Memory Stick Duo“, lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže soubor snímku zkopírujete z počítače na kartu „Memory Stick Duo“.

- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte (str. 65) a pak překopírujte obrazové soubory.

## 1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte jméno souboru na „DSC0□□□□“.

Vložte číslo od 0001 do 9999 pro □□□□.

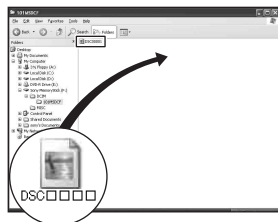


- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.

- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona souboru se statickými snímky je JPG a videoklipu MPG. Příponu neměňte.

## 2 Zkopírujte soubor snímku do složky na kartě „Memory Stick Duo“ následujícím postupem.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy].
- ② Poklepejte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v programu [My Computer].
- ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□□MSDCF] ve složce [DCIM], poté klepněte na [Paste].
  - □□□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.





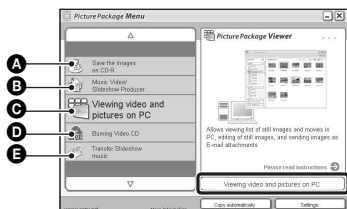
# Použití dodávaného software

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows.

## Přehled dodávaného software

Příložený disk CD-ROM obsahuje dvě softwarové aplikace: „PicturePackage“ a „ImageMixer“:

### PicturePackage



### Co můžete udělat:

- A** Save the images on CD-R (Ukládání snímku na CD-R)
- B** Music Video/Slideshow Producer (Vytváření hudebního videoklipu/prezentace snímku)
- C** Viewing video and pictures on PC (Zobrazení videoklipu a snímku v počítači)
- D** Burning Video CD (Vytváření Video CD)  
Objeví se okno „ImageMixer VCD2“.
- E** Transfer Slideshow music (Přenos hudby pro prezentace snímků)

### Způsob spuštění funkcí:

Klepněte na jednu z možností **A-E**, poté klepněte na tlačítko v pravém dolním rohu obrazovky.

## Instalace software

Software „PicturePackage“ a „ImageMixer VCD2“ lze instalovat následujícím postupem.

- Pokud jste ještě nenainstalovali ovladač USB (str. 76), nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud nenainstalujete software „PicturePackage“ (neplatí pro Windows XP).
- V systému Windows 2000/XP se přihlaste jako administrátor.
- Po instalaci software „PicturePackage“ se automaticky instaluje ovladač USB.

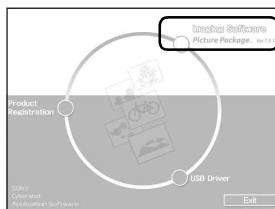
## 1 Zapnete počítač a vložíte CD-ROM (příložen) do mechaniky CD-ROM.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Jestliže se nezobrazí, poklepejte na (My Computer) → (PICTUREPACKAGE).

## 2 Klepněte na [PicturePackage].

Objeví se okno „Choose Setup Language“ (volba jazyka instalace).



## 3 Vyberte požadovaný jazyk a dvakrát klepněte na [Next].

Tato část popisuje instalaci v angličtině.

Objeví se okno „License Agreement“ (licenční smlouva). Přečtete si pečlivě smlouvu. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, klepněte na přepínač vedle textu [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenční smlouvy) a klepněte na [Next].

## 4 Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.

- Jestliže dosud nemáte instalovaný programy „ImageMixer VCD2“ a „DirectX“, budou instalovány nyní.
- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

## 5 Jestliže jsou po instalaci zobrazeny ikony „PicturePackage Menu“ (Menu PicturePackage) a „PicturePackage destination Folder“ (Cílová složka PicturePackage), vyjmete disk CD-ROM z mechaniky.

### Spuštění software

- Poklepejte na ikonu „PicturePackage Menu“ na pracovní ploše.

### Informace k použití software

Klepněte na [?] v pravém horním rohu jednotlivých obrazovek. Tím se zobrazí online nápověda.

### Přidávání/změna hudebních souborů pro prezentace pomocí softwaru „Music Transfer“

Hudební soubory, které jsou nastaveny z výroby, lze nahradit vlastními hudebními soubory. Tyto soubory lze také kdykoliv mazat nebo přidávat.

Hudební formáty, které lze přenášet pomocí softwaru „Music Transfer“, jsou uvedeny dále:

- Soubory MP3 uložené na pevném disku počítače
- Hudba na CD
- Předem nastavená hudba uložená ve fotoaparátu

## 1 Dotkněte se [Staž.hudby] v menu (Nastavení).

Objeví se hlášení „Připojit k PC“:

## 2 Fotoaparátu připojte k počítači přes USB rozhraní.

## 3 Spusťte „Music Transfer“.

## 4 Podle instrukcí na obrazovce přidejte/změňte hudební soubory.

- Obnovení původní hudby nastavené ve fotoaparátu z výroby

① Proveďte [Form.hudby] (str. 69).

② Spusťte [Restore defaults] programu „Music Transfer“.

Všechny hudební soubory se vrátí na původní nastavenou hudbu [Hudba] v menu [Post. přehr.] se nastaví na [Výp.].

③ Volba vhodného hudebního souboru pro prezentace (str. 40).

Hudební soubory lze nastavit na původní pomocí [Inicializace], avšak tím se vynulují také ostatní nastavení.

- Podrobnější informace k softwaru „Music Transfer“ viz online nápověda v programu „Music Transfer“.

Technickou podporu programů „PicturePackage“/„ImageMixer VCD2“ poskytuje zákaznické středisko technické podpory společnosti Pixela. Podrobnější informace k technické podpoře viz leták v příloženém balení disku CD-ROM.

# Používání počítače Macintosh

Snímky lze zkopírovat do počítače a vytvořit video CD pomocí programu „ImageMixer VCD2“ (příložen) nebo lze změnit hudbu prezentace pomocí softwaru „Music Transfer“.

## Doporučená konfigurace počítače

### Doporučené prostředí ke kopírování snímků

**OS (předinstalován):** Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0 nebo novější)

**Konektor USB:** Standardní součást konfigurace

- Doporučujeme v počítači instalovat program QuickTime 6 nebo novější.

### Doporučené prostředí k použití programu „ImageMixer VCD2“/„Music Transfer“

**OS (předinstalován):** Mac OS X (v10.1.5 nebo novější) pro „ImageMixer“, Mac OS X (v10.3 nebo novější) pro „Music Transfer“

**CPU:** iMac, eMac, iBook, PowerBook, řada Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

**Paměť:** 128 MB nebo více (256 MB nebo více doporučeno) pro „ImageMixer“, 64 MB nebo více (128 MB nebo více doporučeno) pro „Music Transfer“

**Pevný disk:** K instalaci je třeba volná kapacita disku — zhruba 250 MB

**Displej:** 1024 × 768 bodů nebo více, 32 000 barev nebo více pro „ImageMixer“

### Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.

- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují tři režimy USB připojení, [Auto] (výchozí nastavení), [Velkokap pam] a [PTP]. Tato část popisuje příklady režimů [Auto] a [Velkokap pam]. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 71.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit současně.

## Kopírování snímků do počítače a jejich prohlížení

### 1 Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.

Proveďte postup popsany v odstavci „Krok 2: Příprava fotoaparátu a počítače“ na str. 77.

### 2 Připojte kabel k víceúčelovému konektoru.

Proveďte postup popsany v odstavci „Krok 3: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 78.

### 3 Zkopírujte soubory do počítače Macintosh.

- ① Pklepejte na novou ikonu → [DCIM] → složku, kam se uloží soubory, které chcete kopírovat.
- ② Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory snímků se zkopírují na pevný disk.

- Detaily o místě ukládání snímků a názvech souborů viz str. 82.

## 4 Prohlížení snímků v počítači.

Poklepejte na ikonu pevného disku →, na kterém je uložena požadovaná složka obsahující zkopírované soubory. Otevřete požadovaný soubor snímku.

### Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte předem při těchto činnostech:

- Odpojení kabelu od víceúčelového konektoru
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

### Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu karty „Memory Stick Duo“ na ikonu „Trash“ (odpadkový koš).

Fotoaparát je odpojen od počítače.

- Jestliže používáte počítač Mac OS X v10.0, proveďte po vypnutí počítače následující postup.

### Vytvoření video CD pomocí softwaru „ImageMixer VCD2“



- Můžete vytvořit soubor snímků kompatibilní s funkcí na vytváření disků video CD. K uložení dat ve formátu video CD na disk CD-R potřebujete program Toast společnosti Roxio (není přiložen).

### Instalace softwaru „ImageMixer VCD2“

- Před instalací softwaru „ImageMixer VCD2“ vypněte všechny právě používané aplikační programy.
- Nastavení zobrazení by mělo být 1 024 × 768 bodů nebo vyšší a 32 000 barev nebo vyšší.

- ① Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.
- ② Poklepejte na ikonu CD-ROM.
- ③ Zkopírujte soubor [IMXINST.SIT] do složky [MAC] na ikoně pevného disku.
- ④ Poklepejte na soubor [IMXINST.SIT] ve složce, do níž byl zkopírován.
- ⑤ Poklepejte na extrahovaný soubor [ImageMixer VCD2\_Install].
- ⑥ Když se objeví okno pro zadání informací o uživateli, vložte požadované jméno a heslo. Začne instalace programu.

### Spuštění softwaru „ImageMixer VCD2“

Otevřete [ImageMixer] v [Application], a poté poklepejte na [ImageMixer VCD2].

### Informace k použití software

Klepněte na [?] v pravém horním rohu jednotlivých obrazovek. Tím se zobrazí online nápověda.

## Přidávání/změna hudebních souborů pro prezentace pomocí softwaru „Music Transfer“

Hudební soubory, které jsou nastaveny z výroby, lze nahradit vlastními hudebními soubory. Tyto soubory lze také kdykoliv mazat nebo přidávat.

Hudební formáty, které lze přenášet pomocí softwaru „Music Transfer“, jsou uvedeny dále:

- Soubory MP3 uložené na pevném disku počítače
- Hudba na CD
- Předem nastavená hudba uložená ve fotoaparátu

## Instalace programu „Music Transfer“

- Před instalací softwaru „Music Transfer“ vypněte všechny právě používané aplikační programy.
- Při instalaci se přihlaste jako správce.

- ① Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.
- ② Poklepejte na  (PICTUREPACKAGE).
- ③ Zkopírujte soubor [Music Transfer.pkg] do složky [MAC] na pevném disku.
- ④ Poklepejte na soubor [Music Transfer.pkg] ve složce, do níž byl zkopírován.  
Začne instalace programu.

## Přidávání/změna hudebních souborů

Viz „Přidávání/změna hudebních souborů pro prezentace pomocí softwaru „Music Transfer““ na str. 86.

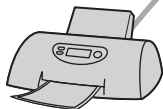
Technickou podporu softwaru „ImageMixer VCD2“/„Music Transfer“ poskytuje zákaznické středisko technické podpory společnosti Pixela. Podrobnější informace k technické podpoře viz leták v příloženém balení disku CD-ROM.



# Jak vytisknout statické snímky

Při tisku snímků pořízených v režimu [16:9(HDTV)] mohou být odstřiženy okraje, a proto si obrázek před tiskem prohlédněte (str. 110).

## Přímý tisk na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (str. 91)



Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

## Přímý tisk na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“



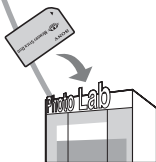
Snímky lze vytisknout na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“.  
Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

## Tisk pomocí počítače



Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru „PicturePackage“ a poté je vytisknout.

## Tisk v provozovně (str. 95)



Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené vašim fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku  (Vytisknout).

# Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.



- Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

## Při zobrazení jednoho snímku

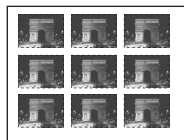
Snímky lze vytisknout jednotlivě na tiskový list.



## V zobrazení přehledu

Na tiskový list lze vytisknout několik snímků ve zmenšené velikosti. Můžete vytisknout sadu stejných snímků (①) nebo různé snímky (②).

①



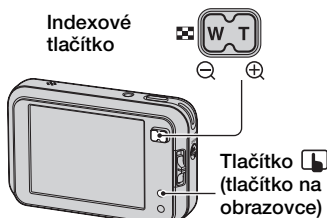
②



- Některé tiskárny nemusí poskytovat funkci tisku přehledu snímků.
- Počet snímků, které lze vytisknout na přehledu snímků, se u jednotlivých tiskáren liší.
- Videoklipy nebo snímky uložené v albu nelze tisknout.
- Jestliže na displeji fotoaparátu bliká indikátor  zhruba pět sekund (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

## Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát k připojení k tiskárně pomocí kabelu víceúčelového konektoru. Při připojování fotoaparátu k tiskárně, která je rozpoznána, je-li [Spojení USB] nastaveno na [Auto], není krok 1 potřeba.



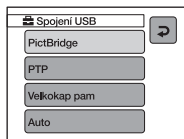
- Doporučuje se používat plně nabitý blok akumulátorů nebo AC adaptér (není přiložen), aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu.

**1** Dotykem [MENU] zobrazte menu.

**2** Dotykem ▼ zobrazte  (Nastavení).

**3** Dotkněte se [Spojení USB] v  (Nastavení 3).

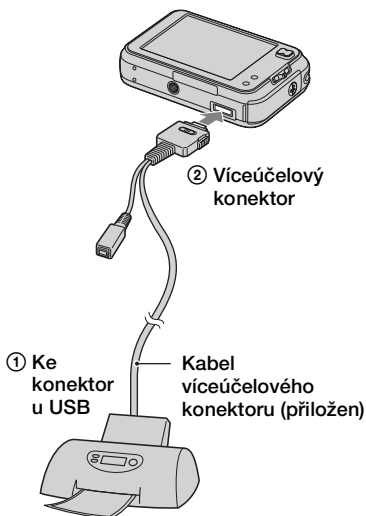
**4** Dotkněte se [PictBridge], poté .



Režim USB je nastaven.

## Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

**Spojte víceúčelový konektor fotoaparátu se zdírkou USB portu tiskárny pomocí přiloženého kabelu k víceúčelovému použití.**

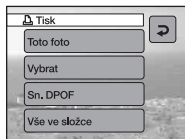


- Přepínač přiloženého kabelu s víceúčelovým konektorem přepněte do polohy „CAMERA“:



## Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Když je fotoaparát nastaven na režim přehrávání, na displeji se zobrazí snímek a menu tisku.



## Krok 3: Tisk

Po dokončení kroku 2 se bez ohledu na režim nastavený pomocí přepínače režimu zobrazí menu tisku.

### 1 Dotkněte se požadovaného způsobu tisku.

#### [Toto foto]

Tiskne zobrazený snímek.

- Jestliže vyberete [Toto foto] a nastavíte [Přehled] na [Zap.] v kroku 2, můžete tisknout sadu stejných snímků jako přehled snímků.

#### [Vybrat]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

- 1 Zvolte snímek, který chcete vytisknout pomocí [◀/▶], poté se dotkněte [Vybrat]. Na vybraném snímku se objeví značka ✓.
- Na výběr dalších snímků tento postup opakujte.

- 2 Dotkněte se [Tisk].

#### [Sn. DPOF]

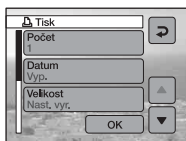
Vytiskne všechny snímky se značkou  (Vytisknout) (str. 95) bez ohledu na zobrazený snímek.

#### [Vše ve složce]

Tisk všech snímků ve složce.



## 2 Nastavení tisku upravte dotykem na příslušné položky.



### [Počet]

Je-li [Přehled] nastaven na [Vyp.]:

Vyberte počet listů snímku, který chcete vytisknout. Snímek se vytiskne jako jednotlivý snímek.

Je-li [Přehled] nastaven na [Zap.]:

Vyberte počet sad snímků, který chcete vytisknout jako přehled snímků. Jestliže vyberete [Toto foto] v kroku 1, vyberte počet stejných snímků, které chcete vytisknout vedle sebe na jeden list jako přehled snímků.

- Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list - záleží na počtu snímků.

### [Datum]

Vyberte [Den+Čas] nebo [Datum] k vložení data a času do snímku.

- Jestliže vyberete [Datum], datum se vloží v pořadí, které jste zvolili (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

### [Velikost]

Vyberte velikost tiskového listu.

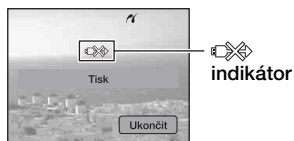
### [Přehled]

Vyberte [Zap.] k tisku jako přehled snímků.

## 3 Dotkněte se [OK].

Snímek je vytištěn.

- Nerozpojujte kabel víceúčelového konektoru, dokud se na displeji zobrazuje indikátor  (Nerozpojujte kabel víceúčelového konektoru).



## Tisk dalších snímků

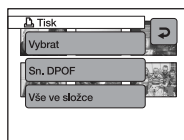
Po kroku 3 se dotkněte [Vybrat] a požadovaného snímku, poté pokračujte krokem 1.

## Tisk snímků na obrazovce přehledu

Proveďte „Krok 1: Příprava fotoaparátu“ (str. 91) a „Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně“ (str. 92), poté pokračujte následujícím postupem.

Jestliže připojíte fotoaparát k tiskárně, zobrazí se menu tisku. Stisknutím  (tlačítko na obrazovce) vypnete menu tisku; poté pokračujte následovně.

- 1 Stiskněte  (Přehled).  
Objeví se obrazovka přehledu.
- 2 Dotykem [MENU] zobrazte menu.
- 3 Dotkněte se  (Tisk).
- 4 Dotkněte se požadovaného způsobu tisku.



### **[Vybrat]**

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

Dotkněte se snímku, který chcete vytisknout. Zobrazí se indikace ✓. (Chcete-li vybrat další snímky tento postup zopakujte.)

### **[Sn. DPOF]**

Vytiskne všechny snímky se značkou



(Vytisknout) bez ohledu na zobrazený snímek.

### **[Vše ve složce]**

Tisk všech snímků ve složce.

- ⑤ Provedte kroky 2 a 3 postupu „Krok 3: Tisk“ (str. 92).

# Tisk v provozovně

Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Pokud provozovna poskytuje fotografické služby podle DPOF, lze označit snímky značkou (Vytisknout) předem, takže není třeba snímky znovu vybírat při tisku v provozovně.

- Snímky uložené ve vnitřní paměti nelze v provozovně poskytující fotografické služby vytisknout přímo z fotoaparátu. Snímky zkopírujte na kartu „Memory Stick Duo“ a poté vezměte kartu „Memory Stick Duo“ do provozovny.

## Co je DPOF?

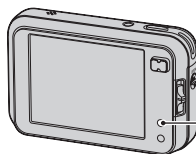
DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, jež umožňuje označit značkou (Vytisknout) snímky na kartě „Memory Stick Duo“, které si přejete později vytisknout.

- Můžete také vytisknout snímky se značkou (Vytisknout) pomocí tiskárny, která odpovídá standardu DPOF (Digital Print Order Format), nebo pomocí tiskárny vyhovující standardu PictBridge.
- Nelze označovat videoklipy.
- Označíte-li snímky pořízené v režimu [Velká série], vytisknou se všechny snímky na jeden list rozdělené na 16 obrázků.
- Snímky v albu nelze označit.

## Při tisku z karty „Memory Stick Duo“ v provozovně

- V provozovně se informujte, které typy karet „Memory Stick Duo“ zpracovávají.
- Jestliže provozovna fototiskových služeb nepracovává karty „Memory Stick Duo“, zkopírujte snímky, které chcete vytisknout, na jiné médium, například na disk CD-R, a vezměte je do provozovny.
- Vezměte si s sebou adaptér Memory Stick Duo.
- Než odnesete data snímků do provozovny, vždy si pořiďte zálohu snímků na disku.
- Nelze nastavit počet výtisků.

## Označení snímků v režimu zpracování jednotlivých snímků



Tlačítko (tlačítko na obrazovce)

- 1 Zobrazte snímek, který si přejete vytisknout.**
- 2 Dotykem [MENU] zobrazte menu.**
- 3 Dotykem ▲/▼ zobrazte [DPOF] a poté se volby dotkněte.**
- 4 Dotkněte se [DPOF].**  
Ke snímku se přidá značka (Vytisknout).



- 5 Chcete-li označit další snímky, zobrazte pomocí ◀/▶ požadovaný snímek a poté se dotkněte [DPOF].**

## Odstranění značky tisku v režimu zpracování jednoho snímku

Dotkněte se [DPOF] v kroku 4 nebo 5.

## Označení snímků v režimu zpracování přehledu snímků

**1** Zobrazte displej přehledu.  
(→ *krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtete“*)

**2** Dotykem [MENU] zobrazte menu.

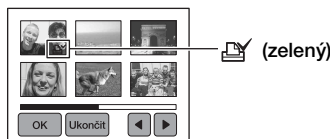
**3** Dotykem ▲/▼ zobrazte [DPOF]  
a poté se volby dotkněte.

**4** Dotkněte se [Vybrat].

- Nelze přidat značku  v [Vše ve složce].

**5** Dotkněte se snímku, který si  
chcete označit.

U vybraného snímku se zobrazí  
zelená značka .



**6** Pro označení dalších snímků  
opakujte krok 5.

**7** Dotkněte se [OK] → [OK].

Chcete-li postup zrušit, vyberte  
[Ukončit] v kroku 5 nebo vyberte  
[Zrušit] v kroku 7.

## Odstranění značky tisku v režimu zpracování přehledu snímků

V kroku 5 vyberte dotykem snímky,  
ze kterých chcete odstranit značku.

## Odstranění všech značek tisku ve složce

Vyberte [Vše ve složce] v kroku 4, poté  
se dotkněte [Vyp.].



# Prohlížení snímků na televizoru

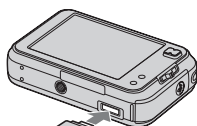
Připojte-li fotoaparát k televizoru, můžete snímky zobrazit na televizní obrazovce.

Před připojením fotoaparátu k televizoru vypněte fotoaparát i televizor.

## 1 K připojení kamery k televizoru použijte kabel s víceúčelným konektorem (příložen).



① Vstupní zdířky audio/video



② Víceúčelový konektor

Kabel víceúčelového konektoru (příložen)

- Umístěte fotoaparát s displejem směřujícím nahoru.
- Jestliže je televizor vybaven stereofonními vstupními konektory, připojte audio konektor (černý) víceúčelového kabelu do levé zdířky audio.

## 2 Přepínač přiloženého kabelu s víceúčelovým konektorem přepněte do polohy „TV“.

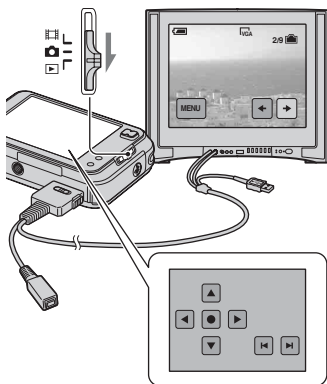


## 3 Zapněte televizor a na televizoru nastavte vstupní přepínač TV/video na „video“.

- Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.

## 4 Nastavte přepínač režimů na a poté fotoaparát zapněte.

Přepínač režimů



Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Snímky zmizí a na displeji fotoaparátu se zobrazí tlačítka.

Dotkněte se ◀/▶ na obrazovce fotoaparátu a přepněte snímek zpět a na televizní obrazovku.

Menu ovládejte dotykem na ▲/▼/◀/▶ k pohybu kurzoru a poté pomocí ● nastavte hodnotu.

- Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být třeba přepnout výstup video signálu tak, aby odpovídal danému televiznímu systému (str. 72).
- 

## **Barevné televizní systémy**

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a kabel pro víceúčelový konektor (příložen). Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Prostudujte si následující seznamy barevných televizních systémů podle země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

### **Systém NTSC**

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, U.S.A., Venezuela, atd.

### **Systém PAL**

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsko, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie, atd.

### **Systém PAL-M**

Brazílie

### **Systém PAL-N**

Argentina, Paraguay, Uruguay

### **Systém SECAM**

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina, atd.



# Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu projeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby.

**❶ Zkontrolujte položky na stránkách 100 až 112.**

Jestliže se na obrazovce zobrazí kód jako například „C/E:□□:□□“, viz str. 113.

**❷ Vyjměte blok akumulátorů a poté akumulátory opět vložte zhruba po minutě a zapněte napájení.**

**❸ Inicializujte nastavení (str. 70).**

**❹ Obratě se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.**

Vezměte laskavě na vědomí, že souhlasíte s tím, že pokud zašlete fotoaparát k opravě, mohou pracovníci při opravě nahlédnout do vnitřní paměti, alba, hudebních souborů ve fotoaparátu.

## Blok akumulátorů a napájení

### Blok akumulátorů nelze ložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte hranu bloku akumulátorů k zatlačení páčky k vysunutí akumulátorů směrem k dolní části fotoaparátu (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů instalujte ve správném směru (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

---

### Indikátor zbývajících kapacity akumulátorů je nesprávný nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se rychle vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 119).
- Zobrazený zbývajících čas akumulátoru se liší od aktuálního. Zcela vybijte a poté znovu nabijte blok akumulátorů. Zobrazení se tím upraví.
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 119). Vyměňte ho za nový.

---

### Blok akumulátorů se vybíjí příliš rychle.

- Dostatečně je nabijte (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Používáte fotoaparát v mimořádně chladném prostředí (str. 119).
- Kontakt akumulátoru je znečištěn. Vyčistěte kontakt akumulátoru bavlněnou látkou apod. a blok akumulátorů nabijte.
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 119). Vyměňte ho za nový.

---

### Nelze zapnout fotoaparát.

- Blok akumulátorů instalujte ve správném směru (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 119). Vyměňte ho za nový.

---

### Napětí se náhle vypne.

- Pokud zapnutý fotoaparát neobsluhujete po dobu delší než 3 minuty, vypne se automaticky, aby se prodloužila doba použitelnosti bloku akumulátorů. Znovu zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).



## Snímání statických snímků/videoklipu

### Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou vnitřní paměť (str. 24) nebo kartu „Memory Stick Duo“ (str. 23). Je-li karta plná, proveďte některý z následujících kroků:
  - Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
  - Vyměňte kartu „Memory Stick Duo“.
- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 117).
- Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku.
- Při fotografování statických snímků nastavte přepínač režimů na .
- Při natáčení videoklipů nastavte přepínač režimů na .
- Velikost snímku je při nahrávání videoklipu nastavena na [640(Lepší)]. Proveďte jednu z následujících činností:
  - Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Lepší)].
  - Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 117).

### Objekt není na displeji vidět.

- Nastavte přepínač režimů do jiné polohy než  (str. 27).

### Nahrávání trvá velmi dlouho.

- Je aktivní funkce pomalé závěrky NR (str. 18). Nejedná se o závadu.

### Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Nahrávání v režimu makrosnímek (Makro). Objektiv umístěte do větší vzdálenosti, než je nejmenší přípustná vzdálenost od objektu, tj. zhruba 6 cm (W)/34 cm (T) při pořizování snímků (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
-  (režim Soumrak),  (režim Krajina) nebo  (režim Ohňostroj) je vybrán jako režim Scéna při pořizování statických snímků.
- Je zvolena funkce přednastavení zaostření. Vybere režim automatického zaostřování (str. 33).

### Optická transfokace nefunguje.

- Při snímání videoklipu nelze měnit rozsah transfokátoru.

### Přesný digitální transfokátor nefunguje.

- Nastavte [Digitál. transf.] na [Přesný] (str. 61).
- Tuto funkci nelze použít při nahrávání videoklipů.

---

## Inteligentní transfokátor nepracuje.

- Nastavte [Digitál. transf.] na [Smart] (str. 61).
- Tuto funkci nelze použít v těchto případech:
  - Velikost snímku je nastavena na [8M] nebo [3:2].
  - Pořizování snímků v režimu Velké sériei.
  - Pořizování videoklipu.

---

## Blesk nepracuje.

- Blesk je nastaven na  (bez blesku) (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blesk nelze používat v následujících situacích:
  - [Mode] (Nahr. režim) je nastaven na [Série] nebo [Velká série] (str. 49).
  -  (režim Soumrak),  (režim Svíčka) nebo  (režim Ohňostroj) je vybrán v režimu scéna (str. 28).
  - Je-li přepínač režimu nastaven na .
- Nastavte blesk na volbu  (vynucený blesk) (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) při pořizování statických snímků v případech, kdy je volič Scéna nastaven na možnost  (režim Krajina),  (režim Sníh) nebo  (režim Pláž).

---

## Na snímcích vyfocených s bleskem se zobrazují odlesky.

- Prach ve vzduchu odrazil světlo blesku a zobrazil se na snímku. Nejedná se o závadu.

---

## Funkce makrosnímku nepracuje (Makro).

-  (režim Soumrak),  (režim Krajina),  (režim Svíčka) nebo  (režim Ohňostroj) je vybrán v režimu Scéna (str. 28).

---

## Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

---

## Hodnota F a rychlost závěrky blikají po částečném stisknutí a přidržení spouště.

- Expozice je nesprávná. Opravte expozici (str. 31).

---

## Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření expozice (str. 47) nebo nastavte expozici (str. 31).
- Jas obrazovky je příliš nízký. Nastavte jas podsvícení LCD (str. 70).

---

## Snímek je příliš světlý.

- Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. Nastavte expozici (str. 31).
- Jas obrazovky je příliš vysoký. Nastavte jas podsvícení LCD (str. 70).

---

**Barvy snímku nejsou správné.**

- Je aktivována funkce obrazových efektů. Zrušte funkci efekt snímku (str. 51).

---

**Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.**

- Dochází k rozmazání snímku. Nejedná se o závadu.

---

**Při sledování na displeji na tmavém místě se zobrazí šum.**

- Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek nízkého osvětlení. Nemá vliv na nahraný snímek.

---

**Oči fotografované bytosti jsou červené.**

- Nastavte [Bez červ. očí] v menu  (Nastavení) na [Zap.] (str. 62).
- Snímejte objekt ze vzdálenosti bližší než je doporučená vzdálenost při použití blesku (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Osviňte prostor a vyfotografujte objekt.

---

**Zobrazí se body a zůstanou na obrazovce.**

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 4, → *„Nejdříve si přečtěte“*).

---

**Nelze pořizovat série snímků.**

- Vnitřní paměť nebo karta „Memory Stick Duo“ jsou plné. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátor je téměř vybitý. Vložte nabitý akumulátor .

## Prohlížení snímků

Viz „Počítače“ (str. 106) ve spojení s následujícími položkami.

---

### Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Nastavte přepínač režimů na  (str. 27).
- Jméno složky/souboru v počítači bylo změněno (str. 84).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Smažte komunikaci USB (str. 82).

---

### Při počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.

- V důsledku zpracování obrazu se může snímek po přehrávání jevit jako hrubý. Nejedná se o závadu.

---

### Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte [Videovýstup], zda je výstupní signál videa fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (str. 72).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (str. 97).
- Přepínač kabelu s víceúčelovým konektorem je nastaven do polohy „CAMERA“. Nastavte na „TV“ (str. 97).

---

### Na obrazovce se neobjeví snímek.

- Přepínač kabelu s víceúčelovým konektorem je nastaven do polohy „TV“. Přepínač přiloženého kabelu s víceúčelovým konektorem přepněte do polohy „CAMERA“ (str. 78).

## Vymazávání/editace snímků

### Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 55).
- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 117).

---

### Omylem jste vymazali snímek.

- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky (str. 54) nebo nastavit přepínač ochrany karty „Memory Stick Duo“ před zápisem do polohy LOCK (Uzamčeno) (str. 117), aby nedošlo k nechtěnému smazání.

---

### Nepracuje funkce změny velikosti snímku.

- Velikost videoklipů nebo snímků pořízených v režimu velké série či snímků v albu nelze měnit.

---

### Nelze zobrazit značku DPOF (Vytisknout).

- Značku DPOF (Vytisknout) nelze zobrazit u snímků v albu a videoklipů.

---

### Nelze stříhat videoklip.

- Videoklip není dostatečně dlouhý k provedení stříhu (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Zrušte ochranu (str. 55).
- Statické snímky nelze stříhat.

---

### Nelze kreslit.

- Na snímky v albu nelze kreslit.
- Na médiu není dostatek volné kapacity. Smažte nepotřebné snímky.

## Počítače

### Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

- Zkontrolujte „Doporučená konfigurace počítače“ viz str. 75 u systému Windows a str. 87 u počítačů Macintosh.

---

### Nelze nainstalovat ovladač USB.

- Ve Windows 2000 se přihlaste jako administrátor (oprávněný správce) (str. 76).

---

### Po připojení USB se na displeji fotoaparátu nic neobjevuje.

- Přepínač kabelu s víceúčelovým konektorem je nastaven do polohy „TV“. Nastavte na „CAMERA“ (str. 78).

---

### Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je-li úroveň akumulátorů nízká, instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*), nebo použijte AC adaptér (není přiložen) (str. 16).
- Použijte kabel k víceúčelovému konektoru (str. 78).
- Odpojte kabel víceúčelového konektoru od počítače i fotoaparátu a znovu ho pevně připojte. Ověřte si, zda se zobrazuje „Režim USB Velkokap pam“ (str. 78).
- Nastavte [Spojení USB] na [Velkokap pam] v menu  (Nastavení) (str. 71).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 78).
- Není nainstalován ovladač USB. Nainstalujte ovladač USB (str. 76).
- Počítač nerozpoznává správně zařízení, protože jste spojili fotoaparát a počítač kabelem k víceúčelovému terminálu dříve, než jste instalovali „USB Driver“ (ovladač USB) z příloženého disku CD-ROM. Smažte chybně rozpoznané zařízení z počítače a poté instalujte ovladač USB (viz další položka).

---

### Při připojení počítače k fotoaparátu se na obrazovce počítače nezobrazí ikona „Removable disk“ (Vyjímatelný disk).

- Při opětovné instalaci ovladače USB dodržujte postup popsany dále. Následující postup je určen pro počítače se systémem Windows.
  - 1 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na [My Computer] a pak klepněte na [Properties].  
Zobrazí se okno „System Properties“.
  - 2 Klepněte na [Hardware] → [Device Manager].
    - U systémů Windows 98/98SE/Me klepněte na kartu [Device Manager].  
Zobrazí se „Device Manager“.
  - 3 Klepněte pravým tlačítkem myši na [ Sony DSC], poté klepněte na [Uninstall] → [OK].  
Zařízení je vymazáno.
  - 4 Nainstalujte ovladač USB (str. 76).

---

**Nelze kopírovat snímky.**

- Spojte fotoaparát a počítač správně pomocí přiloženého kabelu k víceúčelovému konektoru (str. 78).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro váš operační systém (str. 78, 87).
- Budete-li zapisovat snímky na kartu „Memory Stick Duo“ formátovanou počítačem, může být nemožné zkopírovat snímky do počítače. Fotografujte s kartou „Memory Stick Duo“ formátovanou fotoaparátem (str. 65).

---

**Po připojení USB se software „PicturePackage“ nespustí automaticky.**

- Spusťte „PicturePackage Menu“ a zkontrolujte nastavení [Settings].
- USB spojení zapojte po zapnutí počítače (str. 78).

---

**Snímek nelze přehrát v počítači.**

- Jestliže používáte software „PicturePackage“, klepněte na nápovědu v pravém horním rohu každé obrazovky.
- Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

---

**Obraz a zvuk jsou při přezrávání videoklipu na počítači přerušovány šumem.**

- Přehráváte videoklip přímo z vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“.  
Zkopírujte videoklip na pevný disk počítače, poté přehrajte videoklip z pevného disku (str. 76).

---

**Nelze tisknout snímek.**

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

---

**Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.**

- Zkopírujte je do složky rozpoznané fotoaparátem jako „101MSDCF“ (str. 82).
- Proveďte obsluhu správně (str. 84).

---

**Software „Music Transfer“ nerozpoznává fotoaparát.**

- Oblast záznamu hudebních souborů fotoaparátu je poškozena. Proveďte [Form.hudby] (str. 69).

## **„Memory Stick Duo“**

### **Nelze vložit kartu „Memory Stick Duo“.**

- Vložte ji správným směrem (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

---

### **Nelze nahrávat na kartu „Memory Stick Duo“.**

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 117).
- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 23) k nahrávání videoklip s velikostí obrazu nastavenou na [640(Lepší)].

---

### **Nelze formátovat kartu „Memory Stick Duo“.**

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 117).

---

### **Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick Duo“.**

- Formátováním se vymažou všechna data na kartě „Memory Stick Duo“. Data nelze obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu zápisu karty „Memory Stick Duo“ do polohy LOCK (Uzamčeno), aby nedošlo k nechtěnému smazání (str. 117).

---

### **Počítače vybavené slotem „Memory Stick PRO Duo“ nerozeznávají karty „Memory Stick“.**

- Zkontrolujte, zda počítač a čtečka karet podporují karty „Memory Stick PRO Duo“. Uživatelé počítačů a čteček karet vyrobených jinými výrobci než Sony se musí obrátit na příslušné výrobce.
- Jestliže podpora karet „Memory Stick PRO Duo“ není k dispozici, připojte k počítači fotoaparát (str. 76 až 78). Počítač rozpoznává karty „Memory Stick PRO Duo“.



## Vnitřní paměť

**Fotoaparát nebo počítač nemohou přehrávat data uložená ve vnitřní paměti.**

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Vyjměte ji (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

**Nelze nahrávat snímky pomocí vnitřní paměti.**

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Vyjměte ji (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

**Volná kapacita vnitřní paměti se nezvětší, když zkopírujete data uložená ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“.**

- Data nebyla po zkopírování smazána. Po zkopírování dat proveďte příkaz [Formátovat] (str. 64) a naformátujte vnitřní paměť.

**Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick Duo“.**

- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Zkontrolujte kapacitu (doporučena kapacita 32 MB nebo vyšší).

**Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze zkopírovat do vnitřní paměti.**

- Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze kopírovat do vnitřní paměti.

## Album

**Volná kapacita alba se nezvýší, když zkopírujete data uložená ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“.**

- Data nebyla po zkopírování smazána.

**Data uložená v albu nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick Duo“.**

- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Zkontrolujte kapacitu (doporučena kapacita 32 MB nebo vyšší).

**Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze zkopírovat do alba.**

- Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze kopírovat do alba.

**Do alba nelze zaznamenávat snímky.**

- Nastavte [Zapsat do alba] na [Zap.] v menu  (Nastavení) (str. 68).
- Kapacita alba je zaplněna chráněnými snímky. Odstraňte ochranu u nechtěných snímků (str. 55).

## Tisk

Viz také „Tiskárna kompatibilní s PictBridge“ (viz dále) ve spojení s následujícími položkami.

### **Snímky se vytisknou s oběma hranami odstříženými.**

- Při tisku snímků s velikostí snímku nastavenou na [16:9(HDTV)], se mohou odstříhnout obě hrany.
- Při tisku snímků ve vlastní tiskárně se pokuste zrušit odstřížení nebo nastavení tisku bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Při tisku snímků v digitální provozovně požádejte pracovníky provozovny, zda by mohli vytisknout snímky bez odstřížení okrajů.

## Tiskárna kompatibilní s PictBridge

### **Spojení nelze navázat.**

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [Spojení USB] na [PictBridge] v menu  (Nastavení) (str. 71).
- Znovu odpojte a připojte kabel k víceúčelovému konektoru. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

### **Po připojení USB se na displeji fotoaparátu nic neobjevuje.**

- Přepínač kabelu s víceúčelovým konektorem je nastaven do polohy „TV“. Nastavte na „CAMERA“ (str. 92).

### **Nelze tisknout obrázky.**

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí kabelu k víceúčelovému konektoru.
- Zapněte tiskárnu. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.
- Vyberete-li během tisku [Ukončit], snímky se možná nevytisknou. Znovu odpojte a připojte kabel k víceúčelovému konektoru. Jestliže stále nemůžete vytisknout své snímky, odpojte kabel od víceúčelového konektoru, vypněte tiskárnu a poté ji zapněte a znovu zapojte kabel k víceúčelovému konektoru.
- Videoklipy nebo snímky uložené v albu nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

### **Tisk je zrušen.**

- Odpojili jste kabel od víceúčelového konektoru dříve, než se zobrazila značka  (Neodpojujte kabel víceúčelového konektoru).

---

**Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.**

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevládají datum do režimu přehledu. Poradte se s výrobcem tiskárny.

---

**„---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.**

- Snímky, které nemají zaznamenaná data, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Datum] na [Vyp.] a snímek znovu vytiskněte (str. 93).

---

**Nelze vybrat velikost tisku.**

- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna umožňuje tisk požadované velikosti.

---

**Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.**

- Odpojte kabel víceúčelového konektoru a znovu ho připojte, kdykoliv měníte velikost papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu nebo (str. 93) tiskárny.

---

**Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.**

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

## Ostatní

### Fotoaparát nepracuje.

- Při práci s tímto fotoaparátem používejte typ bloku akumulátorů, který s fotoaparátem zaručeně spolupracuje (str. 119).
- Kapacita akumulátorů je nízká (zobrazí se indikátor ). Vyměňte blok akumulátorů (→ *krok 1* v příručce „Nejdříve si přečtěte“).

---

### Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.

- Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně. Vyměňte blok akumulátorů a poté zhruba po minutě blok akumulátorů opět vložte a zapněte fotoaparát.

---

### Tlačítka dotykového panelu se nezobrazují.

- Stiskněte  (tlačítko na obrazovce).

---

### Nelze správně ovládat tlačítka dotykového panelu, nebo je nelze ovládat vůbec. Hrot reaguje na neodpovídajících místech.

- Provedte [Kalibrace] (str. 73).

---

### Tlačítka nepracují, jak by měla.

- [Podvodní pouzdro] je nastaven na [Zap.] (str. 73).

---

### Nelze identifikovat indikátor na displeji.

- Viz str. 17.

---

### Objektiv je zamlžený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 122).

---

### Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

- Nejedná se o závadu.

---

### Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí displej Nastavení času.

- Nastavte znovu správné datum a čas (→ *krok 2* v příručce „Nejdříve si přečtěte“).

# Výstražné indikátory a zprávy

## Zobrazení vnitřní diagnostiky

Jestliže se zobrazí kód začínající na písmeno abecedy, fotoaparát disponuje displejem automatické diagnostiky. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.

Jestliže nedokážete vyřešit problém, i když se několikrát pokusíte o následující nápravné akce, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní oprávněný servis Sony.

### C:32:□□

- Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

### C:13:□□

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick Duo“. Vyjměte a vložte kartu „Memory Stick Duo“ několikrát po sobě.
- Ve vnitřní paměti došlo k chybě formátování nebo byla vložena nenaformátovaná karta „Memory Stick Duo“. Naformátujte vnitřní paměť nebo kartu „Memory Stick Duo“ (str. 64, 65).
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze použít s fotoaparátem nebo jsou poškozená data. Vložte novou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 117).

### E:61:□□

### E:91:□□

- Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát (str. 70), poté znovu zapněte napájení.

## Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.



- Akumulátor je téměř vybitý. Vyměňte blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Podle podmínek použití nebo typu bloku akumulátoru může indikátor blikat dokonce i v případě, že zbývá 5 až 10 minut kapacity akumulátoru.

## K použití jen s kompak- tibálními akumulátory

- Blok akumulátorů není typu NP-BG1.

## Chyba systému

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

## Chyba vnitřní paměti

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

## Opět vložte Memory Stick

- Vložte kartu „Memory Stick Duo“ správně.
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 117).
- Karta „Memory Stick Duo“ je poškozena.
- Konektor karty „Memory Stick Duo“ je znečištěn.

## Chyba typu Memory Stick

- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 117).

---

## Chyba při formátování

- Znovu naformátujte médium (str. 64 a 65).

---

## Memory Stick uzamčen

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 117).

---

## Ve vnitřní paměti není místo Na Memory Stick není místo

- Smažte nepotřebné snímky nebo soubory. Vložte kartu (→ *krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

---

## Paměť jen ke čtení

- Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na této kartě „Memory Stick Duo“.

---

## Chybí soubor

- Do vnitřní paměti nebyly nahrány žádné snímky.

---

## Ve složce nejsou soubory

- V této složce nejsou nahrány žádné snímky.
- Při kopírování snímků z počítače jste nepostupovali správně (str. 84).

---

## Chyba složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka se stejnými prvními třemi čísly (Například: 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jinou složku nebo vytvořte novou složku (str. 65).

---

## Nelze vytvářet složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka s názvem začínajícím na „999“. V takovém případě nelze vytvořit složky.

---

## Nelze nahrávat

- Fotoaparát nemůže nahrávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (str. 66).

---

## Chyba souboru

- Během přehrávání snímku došlo k chybě.

---

## Chráněný soubor

- Odstraňte ochranu (str. 55).

---

## Nadměrná velikost snímku

- Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.

---

## Nelze dělit

- Videoklip není dostatečně dlouhý, aby mohl být rozdělen (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Soubor není videoklip.

---

## Neplatná operace

- Přehráváte soubor vytvořený na jiném vybavení než na tomto fotoaparátu.
- U videoklipů, které se pokoušíte přiblížit, kreslit, měnit velikost, otáčet, tisknout nebo nastavovat DPOF.
- U snímků velké série, které se pokoušíte přiblížit, kreslit, měnit velikost nebo otáčet.

- Pokusili jste se kreslit během zobrazení nahraných snímků na televizní obrazovce.
- Pokusili jste se kreslit pomocí dálkového ovladače Cyber-shot Station.



### **(Indikátor varování při otřesech)**

- Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice může být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk, připojte k fotoaparátu stativ nebo jinak upevněte fotoaparát na místě.

### **640(Lepší) není**

- Videoklipy velikosti 640(Lepší) lze nahrávat jediné na karty „Memory Stick PRO Duo“. Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo nastavte velikost obrazu na jinou velikost než [640(Lepší)].

### **Umožněte spojení tiskárny**

- [Spojení USB] je nastaveno na [PictBridge], ale fotoaparát je připojen k zařízení nekompatibilnímu s PictBridge. Zkontrolujte zařízení.
- Spojení nebylo navázáno. Znovu odpojte a připojte kabel k víceúčelovému konektoru. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

### **Připojení k zařízení PictBridge**

- Zkoušeli jste tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně. Připojte k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

### **Není snímek k tisku**

- Pokusili jste se vyvolat [Sn. DPOF], aniž by byla u snímků uvedena značka DPOF (Vytisknout).
- Pokusili jste se vyvolat funkci [Vše ve složce], třebaže byla vybrána složka obsahující jen videoklipy. Nelze tisknout videoklipy.

### **Tiskárna pracuje**

#### **Chyba papíru**

#### **Není papír**

#### **Chyba inkoustu**

#### **Málo inkoustu**

#### **Není inkoust**

- Zkontrolujte tiskárnu.

### **Chyba tiskárny**

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte, zda snímek, který si přejete vytisknout, není poškozen.



- Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Nerozpojujte kabel víceúčelového konektoru.

### **Zpracování**

- Tiskárna právě stornuje aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud neskončí. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

### **Chyba dat alba**

- Došlo k chybě dat snímku v albu. Provedte [Kontrola alba] (str. 68).

---

### **Chyba alba**

- Došlo k chybě v albu. Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud se zpráva stále objevuje, album naformátujte. (Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data v albu včetně chráněných snímků.)

---

### **Žádný obrázek pro prezentaci**

- Vybraná složka neobsahuje soubor, který by bylo možné přehrávat funkcí Prezentace s hudbou.

---

### **Chyba hudby**

- Smažte hudební soubor nebo ho nahraďte normálním hudebním souborem.
- Proveďte [Form.hudby] a poté načtěte nové hudební soubory (str. 69).

---

### **Činnost je změněna**

- [Podvodní pouzdro] je nastaven na [Zap.] (str. 73).

---

### **Chyba formátování hudby**

- Znovu spusťte [Form.hudby] (str. 69).





# K položce menu „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. Typy karty „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick“.

| „Memory Stick“ typ                     | Záznam/<br>přehrávání |
|----------------------------------------|-----------------------|
| Karta Memory Stick (bez MagicGate)     | —                     |
| Karta Memory Stick (s MagicGate)       | —                     |
| Karta Memory Stick Duo (bez MagicGate) | ○                     |
| Karta Memory Stick Duo (s MagicGate)   | ○*1*2                 |
| MagicGate Memory Stick                 | —                     |
| MagicGate Memory Stick Duo             | ○*1                   |
| Memory Stick PRO                       | —                     |
| Memory Stick PRO Duo                   | ○*1*2*3               |

\*1 „Memory Stick Duo“, „MagicGate Memory Stick Duo“ a „Memory Stick PRO Duo“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávání/přehrávání dat požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

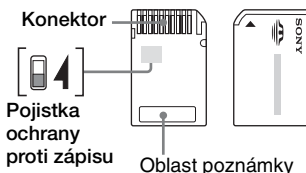
\*2 Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

\*3 Lze nahrávat videoklipy 640 (Lepší) v rozlišení.

- Karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná počítačem nemusí vždy pracovat v tomto fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.

## Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“ (není přiložena)

- Pokud posunete přepínač na ochranu proti zápisu na kartě do polohy LOCK (Uzamčeno), nelze nahrávat, upravovat ani mazat snímky.



Umístění a/nebo tvar pojistky pro ochranu proti zápisu se liší podle typu použité karty „Memory Stick Duo“.

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick Duo“ nevýmínejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
  - Jestliže vyjmete kartu „Memory Stick Duo“ nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
  - Při použití karty „Memory Stick Duo“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte na tužku.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér Memory Stick Duo nenalepujte žádné štítky.
- Pokud jednotku „Memory Stick Duo“ přenášíte nebo ukládáte, umístěte ji do pouzdra, ve kterém jste ji dostali.
- Nedotýkejte se kovových kontaktů karty „Memory Stick Duo“ rukama ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před vodou.

- Kartu „Memory Stick Duo“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick Duo“ za následujících podmínek:
  - V prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci
  - V prostředí vystaveném přímému slunci
  - Vlhká místa nebo místa s přítomností korozivních látek

### **Poznámky k používání adaptéru karet Memory Stick Duo (není přiložen)**

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ se zařízením kompatibilním s kartami „Memory Stick“ vložte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo. Jestliže vkládáte kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že karta nepůjde vyjmout ze zařízení.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo otočte kartu „Memory Stick Duo“ do správné polohy a poté ji zasuňte až na doraz. Nesprávně vložená karta může způsobit poruchu.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo v zařízení kompatibilním s kartami „Memory Stick“ zajistěte, aby byla karta „Memory Stick Duo“ vložena s čelní stranou směřující správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér Memory Stick Duo nevkládejte do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez připojené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.

### **Poznámky k používání karet „Memory Stick PRO Duo“ (nejsou přiloženy)**

Karta „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou až 2 GB pracuje s tímto fotoaparátem správně.

# O bloku akumulátorů

## Nabíjení bloku akumulátorů

Doporučuje se nabíjet akumulátor při teplotě okolního prostředí v rozsahu od 10°C do 30°C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátorů nenabije na plnou kapacitu.

## Efektivní využití bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. Doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje. Pro lepší využití bloku akumulátorů doporučujeme následující:
  - Neste blok akumulátorů v zahřáté kapse a vložte jej do fotoaparátu těsně před použitím.
- Budete-li často používat blesk nebo transfokátor, blok akumulátorů se rychle vybije.
- Doporučujeme zásobu nabitých náhradních bloků akumulátorů na dvoj nebo trojnásobek předpokládané doby fotografování a provádění zkušebních snímků před důležitými záběry.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

## Skladování akumulátoru

- Jestliže předpokládáte, že blok akumulátorů nebudete používat delší dobu, jednou ročně jej zcela bijte a poté je zcela vybijte ve svém elektronickém přístroji. Poté ho uložte na chladném a suchém místě. Toto nabíjení a vybíjení provádějte jednou ročně, abyste udrželi dobrou funkci bloku akumulátorů.
- Chcete-li vybit blok akumulátorů ve fotoaparátu, nechte fotoaparát v režimu přehrávání prezentace (str. 39), dokud se napájení nevy vypne.
- Aby nedošlo ke znečištění svorek, jejich zkratování apod., používejte při přenášení a ukládání akumulátorů dodávané pouzdro na akumulátor.

## Životnost akumulátoru

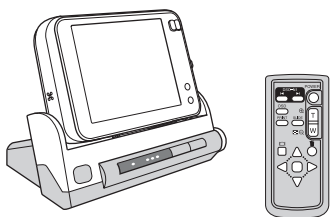
- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Jestliže se doba provozu akumulátoru ztlačí, je možné, že blok akumulátorů dosáhl hranice své životnosti. Kupte nový akumulátor.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek a také podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

# Nabíječka akumulátorů

## ■ Nabíječka akumulátorů

- V nabíječce dodávané s fotoaparátem nenabíjejte jiné bloky akumulátorů než bloky akumulátorů NP-BG. Pokusíte-li se nabíjet jiné než specifikované akumulátory, mohou prosakovat, přehřívat se nebo vybuchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a mohou způsobit požár.
- Nabitý blok akumulátorů vyjměte z nabíječky. Budete-li pokračovat v jejich nabíjení, hrozí riziko netěsností, nadměrného zahřívání, exploze nebo úrazu elektrickým proudem.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátorů pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátorů pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka akumulátorů znečištěná, nabíjení nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátorů vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

# Používání stanice Cyber-shot Station



Stanice Cyber-shot Station (není přiložena) umožňuje fotoaparát snadno nabíjet. Fotoaparát jednoduše postavte do stanice Cyber-shot Station a nabíjení začne automaticky. Během nabíjení akumulátorů lze kontrolovat úroveň nabití akumulátorů pomocí kontrolky CHARGE stanice Cyber-shot Station. Dálkový ovladač dodávaný se stanicí Cyber-shot Station umožňuje ze vzdáleného místa provádět následující činnosti:

- Přehrávání snímků na televizní obrazovce
- Prezentace
- Zvětšování při přehrávání
- Stříh

Je-li navíc připojena tiskárna odpovídající standardu PictBridge, lze tisknout snímky pomocí dálkového ovladače.

Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný se stanicí Cyber-shot Station.

# Upozornění

## ■ Neponechávejte fotoaparát na těchto místech

- V extrémně teplém místě

Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu a to může způsobit jeho poruchu.

- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa

Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat a to může způsobit poruchu.

- Na místech vystavených silným vibracím
  - V blízkosti silného magnetického pole
  - Na písčitých nebo prášných místech
- Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

## ■ Při přenášení

S digitálním fotoaparátem v zadní kapse kalhot nebo sukně si nikdy nesedíte na židli ani jiná místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu.

## ■ Čištění

### Čištění LCD displeje

Pokud dojde ke znečištění LCD displeje prachem nebo otisky prstů, doporučuje se použít k jeho vyčištění měkkou látku.

Používáte-li soupravu na čištění LCD displeje (není přiložena), nepoužívejte čisticí tekutinu přímo na LCD displej. Použijte čisticí papír zvlhčený kapalinou.

### Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

### Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzin, alkohol, jednoučelové látky, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.

- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

## ■ Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0°C a 40°C. Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

## ■ Sražená vlhkost

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

### Ke srážení vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti.
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

### Opatření proti srážení vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

### Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

## ■ Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybije se zcela asi po měsíci. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobítý dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobítý, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas.

### **Způsob nabíjení vnitřního dobíjecího akumulátoru**

Do fotoaparátu vložte nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (není přiložen) k síťové zásuvce a fotoaparát ponechte nejméně po 24 hodin s vypnutým napájením.

### **Čistící metoda bloku akumulátorů**

→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

# Specifikace

## Fotoaparát

### [Systém]

Zobrazovací zařízení

Barevný snímač CCD  
9,10 mm (typ 1/1,8), primární  
barevný filtr

Celkový počet pixelů fotoaparátu

Zhruba 8 303 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu

Zhruba 8 068 000 pixelů

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Tessar  
Transfokátor 3×  
f = 79 – 23,7 mm (38 – 114 mm  
při srovnání s klasickým  
fotoaparátem 35 mm)  
F2,8 – 5,4

Ovládání expozice

Automatická expozice, Ruční  
expozice, Výběr scény  
(8 režimů)

Vyvážení bílé

Automatické, Denní světlo,  
Zamračeno, Zářivka,  
Žárovka, Blesk

Formát dat (kompatibilní s DCF)

Statické snímky: Formát Exif  
ver. 2.2  
Odpovídá standardu JPEG,  
kompatibilní s DPOF  
Videoklipy: Kompatibilní  
s MPEG1 (Monofonní)

Záznamová média

Interní paměť (26 MB)  
„Memory Stick Duo“

Blesk

Doporučená vzdálenost (ISO  
nastaveno na Auto): zhruba  
0,20 m až 5,0 m (W)/zhruba  
0,34 m až 2,6 m (T)

### [Vstupní a výstupní konektory]

Víceúčelový konektor

USB komunikace

Hi-Speed USB (kompatibilní  
s USB 2.0)

### [LCD displej]

LCD displej 7,5 cm (typ 3) TFT ovladač

Celkový počet bodů

230 400 (960×240) bodů

### [Napájení, všeobecné]

Napájení

Dobíjecí blok akumulátorů  
NP-BG1, 3,6 V

AC adaptér AC-LS5K (není  
příložen), 4,2 V

Příkon (během pořizování snímků)

1,3 W

Provozní teplota

0°C až +40°C

Skladovací teplota

-20°C až +60°C

Rozměry

96,7 × 61,1 × 22,7 mm  
(Š/V/H, bez výčnělků)

Hmotnost

Zhruba 185 g (včetně bloku  
akumulátorů NP-BG1, pásku  
na zápěstí, rysík atd.)

Mikrofon

Kondenzátorový mikrofon  
Electret

Reproduktor

Dynamický reproduktor

Tisk Exif

Kompatibilní

PRINT Image Matching III

Kompatibilní

PictBridge

Kompatibilní



## **BC-CSG nabíječka akumulátorů**

Požadavky napájení  
AC 100 až 240 V, 50/60 Hz,  
2 W

Výstupní napětí DC 4,2 V, 0,25 A

Provozní teplota  
0°C až +40°C

Skladovací teplota  
-20°C až +60°C

Rozměry  
Zhruba 62 × 24 × 91 mm  
(Š/V/H)

Hmotnost  
Zhruba 75 g

## **Dobíjecí blok akumulátorů NP-BG1**

Použité akumulátory  
Lithium-iontové  
akumulátory

Maximální napětí  
DC 4,2 V

Jmenovité napětí  
DC 3,6 V

Kapacita  
3,4 Wh (960 mAh)

Změna provedení a parametrů bez  
upozornění je vyhrazena.



## A

|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| Adaptér AC .....                                  | 16     |
| → <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> |        |
| Album.....                                        | 36, 68 |
| Automatické fotografování podle programu .....    | 27     |
| Automatické přehrání.....                         | 63     |
| Automatické zaostření.....                        | 10     |

## B

|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| Barva.....                                        | 13, 42 |
| Blesk .....                                       | 47     |
| Blok akumulátorů .....                            | 119    |
| Doba provozu bloku akumulátorů .....              | 26     |
| Indikátor zbývajících kapacity                    |        |
| → <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> |        |
| Instalace/vyjmutí                                 |        |
| → <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> |        |
| Nabíjení                                          |        |
| → <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> |        |
| Bodové AF.....                                    | 34     |

## C

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| CD-ROM .....               | 76, 88 |
| Center AF .....            | 33     |
| Cíl k uložení souborů..... | 82     |
| Clona.....                 | 11     |
| Cyber-shot Station .....   | 121    |

## Č

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Černobílý.....     | 51  |
| Čištění.....       | 122 |
| Číslo souboru..... | 71  |

## D

|                   |    |
|-------------------|----|
| Date (Datum)..... | 62 |
| Datum/Čas .....   | 62 |

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Den+čas .....                                     | 62 |
| Denní světlo .....                                | 47 |
| Digitální transfokátor.....                       | 61 |
| DirectX .....                                     | 75 |
| Displej                                           |    |
| Indikátor.....                                    | 17 |
| Podsvícení LCD.....                               | 70 |
| Změna displeje .....                              | 21 |
| Dodávané příslušenství                            |    |
| → <i>v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>        |    |
| Dotykový panel                                    |    |
| → <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> |    |
| DPOF .....                                        | 95 |

## E

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Efektivní počet pixelů.....                       | 124 |
| Elektronický transformátor                        |     |
| → <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> |     |
| EV .....                                          | 31  |
| Expozice .....                                    | 11  |

## F

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Formát hudby.....  | 69         |
| Formátování.....   | 64, 65, 68 |
| Fotoaparát 1 ..... | 61         |
| Fotoaparát 2 ..... | 63         |

## H

|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| Histogram .....                                   | 21, 32 |
| Hlasitost                                         |        |
| → <i>krok 7 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> |        |

|                |    |
|----------------|----|
| Hodnota F..... | 12 |
| Hrot .....     | 16 |

## I

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Iluminátor AF.....   | 63     |
| ImageMixer VCD2..... | 85, 88 |

|                                                   |               |
|---------------------------------------------------|---------------|
| Indikátor nastavení AE/AF                         |               |
| → <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i> |               |
| Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF            |               |
| v hledáčku.....                                   | 33, 34        |
| Indikátor .....                                   | viz „Displej“ |
| Inicializace .....                                | 70            |
| Instalace .....                                   | 76, 85, 88    |
| Inteligentní transfokátor .....                   | 61            |
| Interval .....                                    | 50            |
| ISO.....                                          | 11, 12, 48    |

## J

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Jazyk .....             | 70 |
| Jeden .....             | 61 |
| Jednobodové měření..... | 47 |
| Jemný.....              | 48 |
| Jméno souboru .....     | 82 |
| JPG .....               | 83 |

## K

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Kabel víceúčelového konektoru ..... | 78, 92, 97 |
| Kalibrace .....                     | 73         |
| Kompresní poměr .....               | 14         |
| Kondenzace vlhkosti.....            | 122        |
| Kontrast .....                      | 51         |
| Kontrola alba .....                 | 68         |
| Kopírování .....                    | 66         |
| Kopírování snímků do počítače ..... | 76         |
| Kreslení .....                      | 42         |
| Kvalita obrazu .....                | 13, 48     |

## L

|                  |               |
|------------------|---------------|
| LCD displej..... | viz „Displej“ |
|------------------|---------------|

## M

|                    |    |
|--------------------|----|
| M AF .....         | 61 |
| Memory Stick ..... | 65 |

„Memory Stick Duo“ ..... 117

Vložení/vyjmutí  
→ *krok 3 a 4 v příručce*  
„Nejdříve si přečtěte“

Počet snímků/Doba  
nahrávání ..... 23

Pojistka ochrany proti  
zápisu ..... 117

Menu ..... 44

Položky ..... 45

Prohlížení ..... 53

Snímání ..... 47

Menu fotografování ..... 47

Menu prohlížení ..... 53

Měření expozice podle  
středu ..... 47

Monitor ..... 61

Monochromaticky ..... 51

MPG ..... 83

Music Transfer ..... 85, 86, 89

## N

Nabíječka akumulátorů ..... 120

→ *krok 1 v příručce*  
„Nejdříve si přečtěte“

Nabíjení bloku akumulátorů

→ *krok 1 v příručce*  
„Nejdříve si přečtěte“

Nastavení ..... 52, 58, 60

Album ..... 68

Fotoaparát 1 ..... 61

Fotoaparát 2 ..... 63

Memory Stick ..... 65

Nastavení 1 ..... 69

Nastavení 2 ..... 70

Nastavení 3 ..... 71

Nastavení 4 ..... 73

Vnitřní paměť ..... 64

Nastavení 1 ..... 69

Nastavení 2 ..... 70

Nastavení 3 ..... 71

Nastavení 4 ..... 73

Nastavení času ..... 72

Nastavení hodin  
→ *krok 2 v příručce*  
„Nejdříve si přečtěte“

Nastavení intervalu  
expozice ..... 50

Názvy a ukládání obrazových  
souborů ..... 82

Nitkový kříž bodového  
měření expozice ..... 47

NTSC ..... 72

## O

Obláčno ..... 47

Obraz. efekt ..... 51

Obrazové efekty ..... 51

Obrazovka přehledu  
→ *krok 7 v příručce*  
„Nejdříve si přečtěte“

Ochrana ..... 54

Odstranění problémů ..... 99

Optický transfokátor ..... 61

OS ..... 75, 87

Ostrost ..... 52

Ostření ..... 10, 33

Otáčení ..... 56

## P

PAL ..... 72

Pásek na zápěstí  
→ *v příručce* „Nejdříve  
si přečtěte“

PC ..... viz „Počítač“

PFX ..... 51

PictBridge ..... 71, 91

PicturePackage ..... 85

Pixel ..... 13

Pípnutí ..... 70

Počet snímků/Doba  
nahrávání ..... 23

Počítač ..... 74

Doporučené  
prostředí ..... 75, 87

Kopírování  
snímků ..... 76, 87

Macintosh ..... 87

Software ..... 85

Windows ..... 74

Zobrazení souborů  
snímků uložených  
v počítači  
fotoaparát ..... 84

Počítač Macintosh ..... 87

Doporučené  
prostředí ..... 87

Počítač se systémem  
Windows ..... 74

Doporučené  
prostředí ..... 75

Podexponováno ..... 11

Podsvícení LCD ..... 70

Pojistka ochrany proti  
zápisu ..... 117

Pomalá závěrka NR ..... 18, 30

Popis součástí ..... 15

Požízování videoklipu  
→ *krok 6 v příručce*  
„Nejdříve si přečtěte“

Používání fotoaparátu v  
zahraničí  
→ *krok 1 v příručce*  
„Nejdříve si přečtěte“

Prezentace ..... 39

Prohlížení

Statický snímek  
→ *krok 7 v příručce*  
„Nejdříve si přečtěte“

Videoklip  
→ *krok 7 v příručce*  
„Nejdříve si přečtěte“

Přednast ostření ..... 34

Preexponováno ..... 11

Přehrávání ... viz „Prohlížení“

Přehrávání/úpravy ..... 27

|                                                                                  |        |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Přesná digitální<br>transfokace.....                                             | 61     |
| Převíjení/rychle dopředu<br>→ <i>krok 7 v příručce</i><br>„Nejdříve si přečtěte“ |        |
| Připojení USB.....                                                               | 71     |
| Připojování                                                                      |        |
| Počítač .....                                                                    | 78     |
| Televizor .....                                                                  | 97     |
| Tiskárna .....                                                                   | 92     |
| Přímý tisk .....                                                                 | 91     |
| Přípona .....                                                                    | 82, 84 |
| PTP .....                                                                        | 71     |

## R

|                                                                                          |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Rámeček AF.....                                                                          | 33, 34 |
| Redukce jevu červených<br>očí.....                                                       | 62     |
| Režim.....                                                                               | 49     |
| Režim AF.....                                                                            | 61     |
| Režim automatického<br>nastavení<br>→ <i>krok 6 v příručce</i><br>„Nejdříve si přečtěte“ |        |
| Režim krajiny.....                                                                       | 28     |
| Režim měření expozice .....                                                              | 47     |
| Režim ohňostroje .....                                                                   | 28     |
| Režim pláže.....                                                                         | 28     |
| Režim portréту<br>za soumraku .....                                                      | 28     |
| Režim Pouzdro .....                                                                      | 73     |
| Režim REC .....                                                                          | 49     |
| Režim sněhu.....                                                                         | 28     |
| Režim soumraku.....                                                                      | 28     |
| Režim svíčky .....                                                                       | 28     |
| Režim tisku jednotlivých<br>snímků .....                                                 | 91     |
| Režim zamlžení .....                                                                     | 28     |
| Rozdělení .....                                                                          | 57     |
| Rozmazání.....                                                                           | 10     |
| Rychlost závěrky.....                                                                    | 11, 12 |

## S

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| S AF .....                                                      | 61  |
| Sépie .....                                                     | 51  |
| Série.....                                                      | 49  |
| Složka .....                                                    | 53  |
| Vytvoření.....                                                  | 65  |
| Změna.....                                                      | 66  |
| Smazání<br>→ <i>krok 7 v příručce</i><br>„Nejdříve si přečtěte“ |     |
| Software .....                                                  | 85  |
| Specifikace.....                                                | 124 |
| Stahování hudby .....                                           | 69  |
| Standard.....                                                   | 48  |
| Střih .....                                                     | 59  |
| Sytost .....                                                    | 51  |

## T

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Televizor.....                                                                | 97 |
| Tisk .....                                                                    | 90 |
| Režim tisku jednotlivých<br>snímků .....                                      | 91 |
| Zpracování<br>přehledu.....                                                   | 91 |
| Tisk v provozovně.....                                                        | 95 |
| Tisk v režimu přehledu.....                                                   | 91 |
| Tlačítko na obrazovce<br>→ <i>krok 4 v příručce</i><br>„Nejdříve si přečtěte“ |    |

## U

|                  |     |
|------------------|-----|
| Upozornění.....  | 122 |
| USB ovladač..... | 76  |

## V

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Velikost snímku.....                                 | 13 |
| → <i>krok 5 v příručce</i><br>„Nejdříve si přečtěte“ |    |
| Velká série .....                                    | 49 |
| Velkokapacitní paměť.....                            | 71 |

## VGA

|                                                      |        |
|------------------------------------------------------|--------|
| → <i>krok 5 v příručce</i><br>„Nejdříve si přečtěte“ |        |
| Video CD .....                                       | 85, 88 |
| Vícebodové AF .....                                  | 33     |
| Vícebodové měření .....                              | 47     |
| Víceúčelový konektor .....                           | 16     |
| Vnitřní dobíjecí<br>akumulátor .....                 | 123    |
| Vnitřní paměť .....                                  | 24, 64 |
| Výběr scény .....                                    | 28     |
| Výkon blesku.....                                    | 51     |
| Výstražné indikátory a<br>zprávy .....               | 113    |
| Výstupní signál videa .....                          | 72     |
| Vytvoření složky REC<br>Složka .....                 | 65     |
| Vyvážení bílé .....                                  | 47     |

## W

|          |    |
|----------|----|
| WB ..... | 47 |
|----------|----|

## Z

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Zápis do alba .....                                                               | 68  |
| Zářivky .....                                                                     | 47  |
| Závorky s expozicí .....                                                          | 49  |
| Zdířka DC IN .....                                                                | 16  |
| Změna složky REC.....                                                             | 66  |
| Změna velikosti .....                                                             | 56  |
| Značka Vytisknout .....                                                           | 95  |
| Zobrazení vnitřní<br>diagnostiky.....                                             | 113 |
| Zpola stisknutá spoušť .....                                                      | 10  |
| Zvětšování při přehrávání<br>→ <i>krok 7 v příručce</i><br>„Nejdříve si přečtěte“ |     |

## Ž

|               |    |
|---------------|----|
| Žárovky ..... | 47 |
|---------------|----|

## Ochranné známky

- **Cyber-shot** a Cyber-shot Station jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“, a **MAGIC GATE** jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- PicturePackage je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Macromedia a Flash jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Macromedia, Inc. ve Spojených státech amerických anebo v dalších zemích.
- Intel, MMX, a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Znamky <sup>TM</sup> nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.



