

5 Proste fotografovanie (Tryb automatickej regulacji)

Trzymanie aparatu

Umieścić fotografowany obraz w centrum ramki pola ogniskowania.

1 Wybrać tryb.

Zdjęcie (Tryb automatycznej regulacji):

Wybrać [A].

Film:

Wybrać [M].

2 Wykonać zdjęcie, naciskając spust migawki.

Zdjęcie:

Nacisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać aby zogniskować.

Wskaźnik blokady AE/AF
Migający wskaźnik → Wskaźnik zapala się/ słychać sygnał

Wcisnąć całkowicie spust migawki. Słychać odgłos migawki.

Ramka pola AF

Film:

Wcisnąć całkowicie spust migawki.

Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie wcisnąć całkowicie spust migawki.

Przycisk sterowania

Przycisk zoom

Używanie przycisku sterowania

Korzystanie z lampy błyskowej do zdjęć

Sprawdzenie ostatniego zrobionego zdjęcia (Szybki podgląd)

Korzystanie z samowyzwalacza

Fotografowanie w zbliżeniu (Makro)

Sprawdzanie ostatniego zrobionego zdjęcia (Szybki podgląd)

Nacisnąć **[Q]** na przycisku sterowania.

Aby anulować, ponownie nacisnąć **[Q]**.

- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wyglądać nieostro.
- Aby skasować obraz, nacisnąć **[W]** / **[T]** (Kasowanie) i wybrać [Kasuj] za pomocą **[A]** na przycisku sterowania, po czym nacisnąć **[Q]**.

Wybieranie trybu lampy błyskowej dla zdjęć

Przed krokiem **2**, nacisnąć kilkakrotnie **[A]** na przycisku sterowania, aż wybrany zostanie żądany tryb.

Brak wskaźnika Błyska jeśli jest ciemno (nastawienie fabryczne)

Błysk wymuszony

SL

Bez lampy

- Odległość fotografowania (gdy [ISO]) jest ustawione na [Auto]
- Strona W: Około 0,1 do 2,5 m
- Strona T: Około 0,5 do 2,0 m
- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk służy do ustalenia mocy błysku.

Fotografowanie w zbliżeniu (Makro)

Przed krokiem **2**, nacisnąć **[Q]** na przycisku sterowania.

Aby anulować, nacisnąć **[Q]** ponownie.

- Zalecane jest ustawienie w skrajnym położeniu po stronie W.
- Zakres ogniskowania zwięża się i może tak być, że część obiektu będzie poza polem ogniskowania.
- Prędkość autofokusa obniża się.
- Aby fotografować z jeszcze mniejszą odległością niż w wypadku zbliżenia (Makro), należy użyć **[Q]** (Tryb lupy) w trybie preselekcji sceny.

Najmniejsza odległość od obiektu podczas fotografowania

Przy skrajnym położeniu po stronie W: Około 8 cm

Przy skrajnym położeniu po stronie T: Około 25 cm

Fotografowanie (Preselekcja sceny)

1 Wybrać [A].

Przycisk MENU

Przycisk sterowania

2 Nacisnąć MENU.

MENU

3 Wybrać [A] (Aparat) za pomocą [A], po czym wybrać tryb za pomocą [A]/[T].

[A]

- Szczegółowe informacje o trybach, zobacz poniżej.
- Ustawienie jest zachowane nawet po wyłączeniu zasilania.

4 Nacisnąć MENU aby wyłączyć menu.

5 Wykonać zdjęcie, naciskając spust migawki.

Aby anulować preselekcję sceny

Wybrać [Auto] lub [Program] za pomocą **[A]/[T]**.

Tryby preselekcji sceny

Następujące tryby są z góry skonfigurowane aby odpowiadać warunkom otoczenia.

[Q] Lupa

Obiekt pojawi się na ekranie LCD powiększony maksymalnie 3,5x.

[A] Pejzaż

Do fotografowania pejzaży itp. z ogniskowaniem na odległych obiektach.

[A] Szybka migawka

Do fotografowania ruchomych obiektów pod górnym niebem lub w innych jasno oświetlonych miejscach.

[A] Plaża

Do robienia zdjęć nad brzegiem morza lub jeziora, wyraźnie nagrywa błękit wody.

[A] Śnieg

Chroni jasność bieleń w scenach z dużą jej ilością.

[A] Fajerwerki

Fajerwerki zostaną sfotografowane w całej ich okazałości.

[A] Zmierzch

Pozwala fotografować odległe sceny nocne z zachowaniem atmosfery mroku otoczenia.

[A] Portret o zmierzchu

Do robienia zdjęć portretowych w ciemnych miejscach.

[A] Świece

Do fotografowania scen oświetlonych świecami, z zachowaniem atmosfery.

* Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zalecane jest używanie statywu.

Używanie funkcji nastawionych przyciskiem sterowania razem z preselekcją sceny

Przed fotografowaniem w kroku **2** wybrać nastawienia przyciskiem sterowania. Niektóre funkcje nie są dostępne, zależy to od trybu preselekcji sceny. Gdy zostaje naciśnięty przycisk aby wybrać funkcje, które nie mogą być łączone z preselekcją sceny, słychać sygnał dźwiękowy. → „Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów” (str. 25)

Oglądanie/kasowanie obrazów

1 Wybrać [A].

Przycisk [Q]

Przycisk [W]

Przycisk sterowania

2 Wybrać obraz za pomocą [A]/[T].

Zdjęcie: wyświetlany jest rozmiar zdjęcia

Film: wyświetlany jest [M]

Film:

Aby odtworzyć film, nacisnąć **[Q]**.

Pasek odtwarzania

Przebieg do tyłu/Do przodu: **[A]**

(Powrót do normalnego odtwarzania: **[Q]**)

Głośność: **[A]**

Zatrzymanie odtwarzania: **[Q]**

- Filmy w rozmiarze [160] wyświetlane są jako o jeden rozmiar mniejsze.

Aby kasować obrazy

- 1 Wyświetlić obraz przeznaczony do skasowania i nacisnąć **[W]** / **[T]** (Kasowanie).
- 2 Wybrać [Kasuj] za pomocą **[A]**, po czym nacisnąć **[Q]**.

[W] / **[T]**

[A]

[Q]

Aby anulować kasowanie

Wybrać [Wyjdź] i nacisnąć **[Q]**.

Aby oglądać powiększony obraz (Zoom odtwarzania)

Nacisnąć **[Q]**, gdy zdjęcie jest wyświetlane.

Aby odwołać zoom, nacisnąć **[Q]**.

Wyregulować fragment: **[A]/[A]**

Anulować zoom odtwarzania: **[Q]**

Aby zapisać powiększone obrazy: [Przycin] → „Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów” (str. 43)

Oglądanie ekranu indeksu

Nacisnąć **[Q]** (Indeks) i wybrać obraz za pomocą **[A]/[A]**.

Aby powrócić do ekranu pojedynczego zdjęcia, nacisnąć **[Q]**. Aby wyświetlić następny (poprzedni) ekran indeksu, nacisnąć **[A]**.

[Q]

[A]

[Q]

Po ponownym naciśnięciu pojawi się ekran indeksu o szesnastu obrazach.

Aby kasować obrazy w trybie indeksu

1 Gdy ekran indeksu jest wyświetlany, nacisnąć **[W]** / **[T]** (Kasowanie) i wybrać [Wybierz] za pomocą **[A]** na przycisku sterowania, po czym nacisnąć **[Q]**.

2 Wybrać obraz przeznaczony do skasowania za pomocą **[A]/[A]**, po czym nacisnąć **[Q]** aby wyświetlić wskaźnik **[W]** (Kasowanie) na wybranym obrazie.

[W] / **[T]**

[A]

[Q]

Aby anulować wybór

Wybrać obraz poprzednio wybrany do skasowania, po czym nacisnąć **[Q]** aby skasować wskaźnik **[W]** z obrazu.

3 Nacisnąć **[W]** / **[T]** (Kasowanie).

4 Klawiszem **[Q]** wybrać [OK] i nacisnąć **[Q]**.

• Aby skasować wszystkie obrazy w katalogu, wybrać [Wszyst. w tym katalogu] za pomocą **[A]** w kroku 1 zamiast [Wybierz], po czym nacisnąć **[Q]**.

5 Snadné fotografování (režim automatického nastavení)

Držení fotoaparátu

Umístěte objekt do středu rámečku zaostřování.

1 Vyberte režim.

Statický snímek (režim automatického nastavení):

Vyberte [A].

Videoklip:

Vyberte [M].

2 Pořizování snímků tlačítkem spouště.

Statický snímek:

Zpola stiskněte spoušť a přidrže ji. Proveďte se zaostření.

Indikátor nastavení AE/AF
Blikající indikátor → Indikátor svítí/pípne

Zpola stiskněte tlačítko spouště. Zvuk závěrky zazní.

Rámeček AF

Videoklip:

Zpola stiskněte tlačítko spouště.

K zastavení záznamu stiskněte znovu zcela tlačítko spouště.

Tlačítko transfokace

Ovládací tlačítko

Pomocí ovládacího tlačítka

Kontrola posledního pořízeného snímku (rychlé prohlížení)

Použití blesku při pořizování statických snímků

Pořizování makrosnímků

Použití samospouště

Kontrola posledního pořízeného statického snímku (rychlé prohlížení)

Stiskněte **[Q]** ovládacího tlačítka.

Cheče-li ukončit prohlížení, znovu stiskněte **[Q]**.

- Po spuštění přehrávání se snímek může jevit jako hrubý.
- Ke smazání snímku stiskněte **[W]** / **[T]** (Vymazat) a vyberte [Vymazat] pomocí **[A]** ovládacího tlačítka, poté stiskněte **[Q]**.

Výběr režimu blesku při pořizování statických snímků

Před provedením kroku **2** stiskněte opakovaně **[A]** na ovládacím tlačítku, dokud se nevybere požadovaný režim.

Bez indikace

Bleskne za špatných světelných podmínek (výchozí nastavení)

Nucený blesk

SL

Pomalá synchronizace (Nucený blesk)

Za špatných světelných podmínek je rychlost závěrky pomalá, aby se na snímku zachytily i pozadí, které je mimo dosah světla blesku.

Bez blesku

- Vzdálenost snímání (je-li [ISO]) nastaveno na [Auto]
- Strana W: Zhruba 0,1 až 2,5 m
- Strana T: Zhruba 0,5 až 2,0 m
- Blesk blikne dvakrát. Poprvé k nastavení množství světla.

Pořizování makrosnímků

Před provedením kroku **2** stiskněte **[Q]** ovládacího tlačítka.

Cheče-li volbu zrušit, znovu stiskněte **[Q]**.

- Doporučuje se nastavení transfokace do krajní polohy strany W.
- Rozsah zaostření se zmenší a nemusí být zaostřen celý objekt.
- Rychlost automatického zaostření AF klesá.
- Cheče-li pořizovat snímky na ještě menší vzdálenost než v režimu snímání blízkých objektů (Makro), použijte **[Q]** (režim Lupa) v režimu scén.

Nejkratší vzdálenost pořízení snímku od povrchu objektivu

Nastavení transfokace do krajní polohy strany W: Zhruba 8 cm

Nastavení transfokace do krajní polohy strany T: Zhruba 25 cm

Použití transfokace

Tlačítko zoom

[W] / **[T]**

- Jestliže stupeň přiblížení překročí zvětšení 3x, fotoaparát použije digitální transfokace. Podrobnosti o nastavení [Digitál. trans.] a kvality snímku → „Uživatelská příručka/Odstraňování problémů” (str. 45)
- Během natáčení videoklipu nelze měnit transfokaci.

Použití samospouště

Před provedením kroku **2** stiskněte **[Q]** ovládacího tlačítka.

Stiskněte tlačítko spouště, kontrolka samospouště bliká a zní pípavý zvuk, dokud se neaktivuje závěrka (zhruba o 10 sekund později).

Cheče-li volbu zrušit, znovu stiskněte **[Q]**.

Kontrolka samospouště

• Doporučuje se používat stativ (není přiložen).

Jestliže pořizujete statický snímek objektu, u kterého je zaostření obtížné

- Je-li objekt blíže než zhruba 50 cm, použijte režim makrosnímku (levý sloupec).
- Jestliže fotoaparát nedokáže zaostřit na předmět automaticky, indikátor blokování AE/AF začne pomalu blikat a pípnouti nezánní. Snímek znovu uspořádáte a znovu zaostřete.

Mezi předměty, na které je obtížné zaostřit, patří:

- Objekt vzdálený od fotoaparátu a tmavý
- Odražené světlo nebo lesklý povrch
- Kontrast mezi objektem a jeho pozadím je slabý
- Blikající objekt
- Protisvětlo
- Pohled přes sklo
- Rychlý pohyb

Identifikace položek na displeji

→ „Uživatelská příručka/Odstraňování problémů” (str. 15)

Pořizování statických snímků (výběr sceny)

1 Vyberte [A].

Tlačítko MENU

Ovládací tlačítko

2 Stiskněte MENU.

MENU

3 Vyberte [A] (Fotoaparát) pomocí [A], poté vyberte režim pomocí [A]/[T].

[A]

- Podrobnosti o režimech jsou uvedeny dále.
- Toto nastavení zůstane zachováno i po vypnutí napájení.

4 Stisknutím MENU vypnete zobrazení menu.

5 Pořizování snímků tlačítkem spouště.

Zrušení výběru sceny

Vyberte [Auto] nebo [Program] pomocí **[A]/[T]**.

Režimy výběru sceny

Následující režimy jsou předem definovány tak, aby odpovídaly podmínkám scén.

[Q] Lupa

Objekt se zobrazí na LCD displeji zvětšen až 3,5x.

[A] Jemný snímek

Pořizuje portréty osob, květin atd., s jemnou atmosférou.

[A] Krajina

Pořizuje snímky krajiny apod., zaostřuje na vzdálené objekty.

[A] Rychlá závěrka

Fotografování pohybujících se objektů venku nebo na jiných jasných místech.

[A] Pláž

Snímky pořízené na břehu moře nebo jezera, jasně nahaná modrá barva vody.

[A] Snih

Bélavé scény fotografie s jasnými tóny.

[A] Ohňostroj

Pořizuje ohňostroj v celé jeho nádhře.

[A] Soumrak

Noční scény na větší vzdálenost, aniž by ztrácely tmavou atmosféru prostředí.

[A] Portrét za soumraku

Pořizování portrétů na tmavých místech.

[A] Svíčka

Pořizování snímku při světle svíček, aniž by utrpěla atmosféra.

* Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ.

Používání funkcí nastavených pomocí ovládacího tlačítka při výběru sceny

Před fotografováním v kroku **2** zvolte nastavení pomocí ovládacího tlačítka. Podle zvoleného režimu sceny nejsou některé funkce k dispozici. Jestliže stisknete tlačítko k výběru funkcí, které nelze kombinovat s výběrem zvolené sceny, zazní pípnutí. → „Uživatelská příručka/Odstraňování problémů” (str. 25)

6 Prohlížení/mazání snímků

1 Vyberte [A].

Tlačítko [Q]

Tlačítko [W]

Ovládací tlačítko

2 Vyberte snímek pomocí [A]/[T].

Statický snímek: zobrazí se velikost snímku

Videoklip: je zobrazeno [M]

Videoklip:

K přehrávání videoklipu stiskněte **[Q]**.

Sloupek přehrávání

Převížení/rychlé dopředu: **[A]**

(Návrat k běžnému přehrávání: **[Q]**)

Hlasitost: **[A]**

Ukončení přehrávání: **[Q]**

- Videoklipy o velikosti [160] se zobrazují menší.

Mazání snímků

- 1 Zobrazte snímek, který si přejete smazat, a stiskněte **[W]** / **[T]** (Vymazat).
- 2 Vyberte [Vymazat] pomocí **[A]**, poté stiskněte **[Q]**.

[W] / **[T]**

[A]

[Q]

Zrušení smazání

Zvolte [Ukončit] a pak stiskněte **[Q]**.

Zobrazení zvětšeného snímku (přiblížení při přehrávání)

Se zobrazeným statickým snímkem stiskněte **[Q]**.

Transfokace se zruší stisknutím **[Q]**.

Nastavení části: **[A]/[A]**

Zrušení přiblížení při přehrávání: **[Q]**

Ukládání zvětšených snímků: [Ořezat] → „Uživatelská příručka/Odstraňování problémů” (str. 43)

Prohlížení displeje přehledu

Stiskněte **[Q]** (přehled) a zvolte snímek pomocí **[A]/[A]**.

Cheče-li na zobrazení snímky opět jednotlivě, stiskněte **[Q]**. K zobrazení dalších (předchozí) obrazovky přehledu stiskněte **[A]**.

[Q]

[A]

[Q]

Stisknete-li tlačítko znovu, zobrazí se obrazovka obsahující přehled šestnácti snímků.

Smazání snímků v režimu zobrazení přehledu

- 1 Je-li zobrazena obrazovka přehledu, stiskněte **[W]** / **[T]** (Vymazat) a vyberte [Vybrat] pomocí **[A]** ovládacího tlačítka, poté stiskněte **[Q]**.
- 2 Vyberte snímek, který chcete smazat, pomocí **[A]/[A]**, poté stiskněte **[Q]** k zobrazení indikátoru **[W]** (Vymazat) u vybraného snímku.

[W] / **[T]**

[A]

[Q]

Zrušení výběru

Vyberte snímek, který jste dříve vybrali ke smazání, poté stiskněte **[Q]** k odstranění indikátoru **[W]** od snímku.

3 Stiskněte **[W]** / **[T]** (Vymazat).

4 Vyberte [OK] pomocí **[Q]**, poté stiskněte **[Q]**.

• Cheče-li smazat všechny snímky ve složce, vyberte v kroku 1 pomocí **[A]** namísto možnosti [Vybrat] možnost [Vše ve složce], poté stiskněte **[Q]**.