



GET
OUT
THERE
>>



Instrukcja obsługi kamery Drift HD Ghost

Dziękujemy za zakup kamery **DRIFT HD GHOST** i gratulujemy świetnego wyboru.

Wierzymy, że sprzedany Państwu produkt spełni wszelkie oczekiwania i przyniesie wiele radości. Życzymy jedynie udanych ujęć!

Mocuj kamerę w różnych miejscach dla zwiększenia atrakcyjności nagranych materiałów. Podczas używania kamery ponosisz pełną odpowiedzialność za takie jej umieszczenie, zamocowanie i używanie, które nie spowoduje ograniczenia widoczności, wypadku, obrażeń osób lub uszkodzenia mienia.

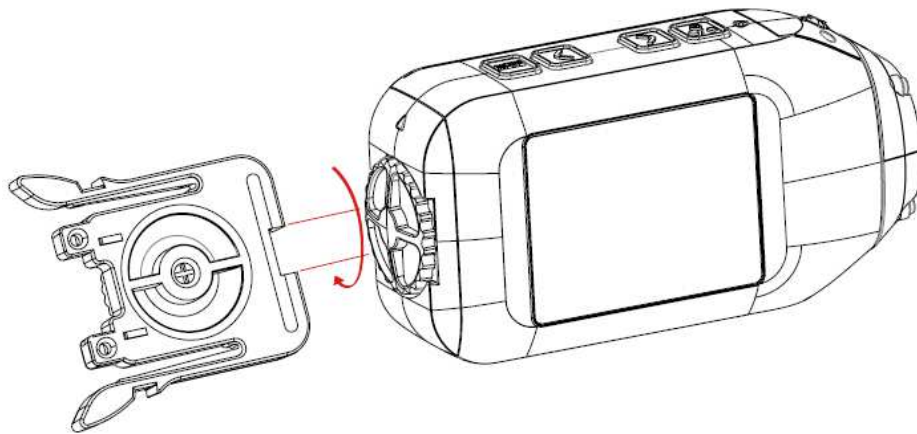
Zanim rozpoczniesz pracę z kamerą Drift HD Ghost kieruj się poniższymi wskazówkami:

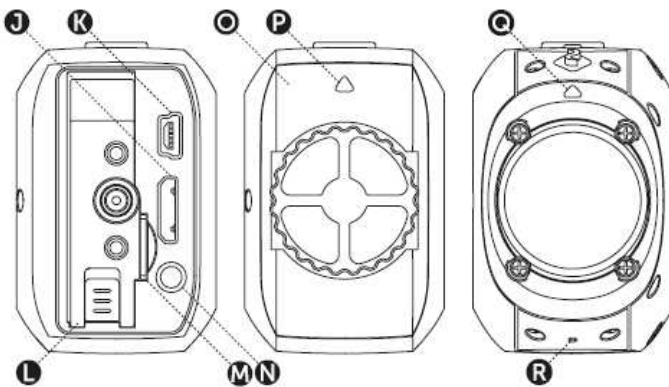
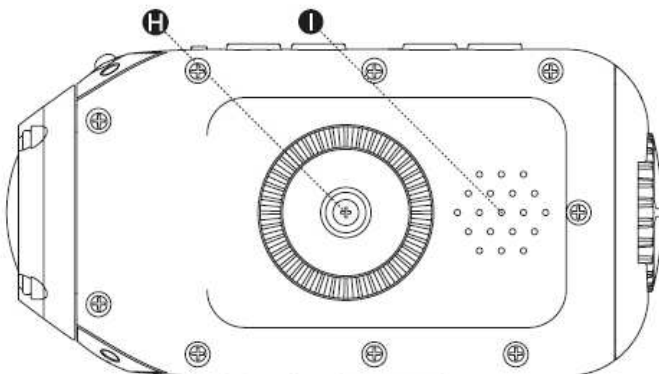
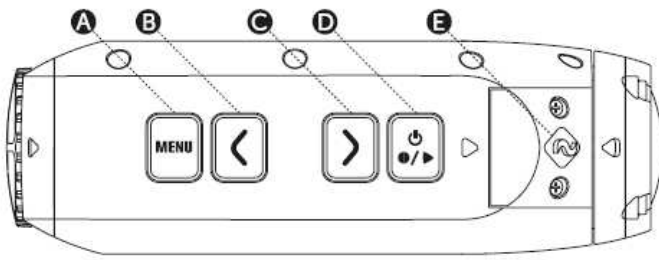
- Kamera Drift HD Ghost jest odporna na uszkodzenia z wysokości około 2 m ale nie jest odporna na uderzenia. Staraj się używać, montować i przechowywać kamerę oraz jej akcesoria rozważnie.
- Dla twojego bezpieczeństwa, w trakcie uprawiania aktywności sportowych nie zaleca się przełączania przycisków na kamerze.
- Kamera nie powinna być przechowywana przez dłuższy okres czasu w miejscu, gdzie może być narażona na kurz i wilgoć.
- Kamera nie powinna być wystawiona przez dłuższy okres czasu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia jej obudowy i jej wewnętrznych komponentów.
- Aby pozbyć się kurzu i brudu, soczewkę kamery i jej wyświetlacz czyść chusteczką z materiału microfibry lub bawełny. Czyszczenie chemicznymi środkami nie jest zalecane.
- -10°C do 40°C (50°F to 104°F) to zakres temperatur, w której zalecana jest praca kamery Drift HD Ghost.
- Wyłącz kamerę zanim usuniesz z niej baterię lub kartę pamięci – karta pamięci lub dane na niej zapisane mogą ulec zniszczeniu jeśli wyjmiesz kartę lub baterię w chwili gdy kamera jest włączona.
- Usuń baterię i kartę pamięci z kamery jeśli planujesz przez dłuższy okres czasu jej nie używać.

Odporność kamery Drift HD Ghost na warunki pogodowe

Kamera Drift HD Ghost została zaprojektowana aby być odporną na kurz, śnieg, deszcz, ochlapania i zanurzenia w wodzie do 3 m.

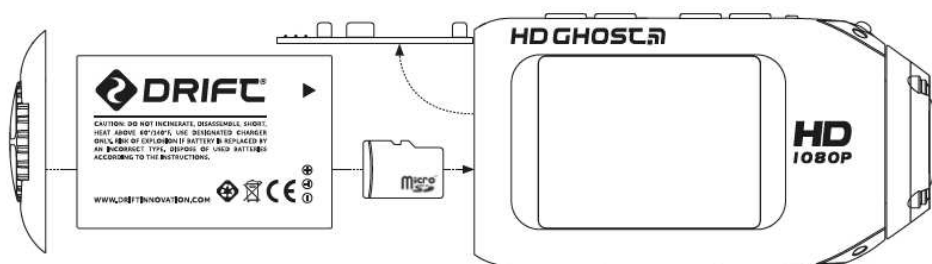
- W czasie używania kamery w temperaturze poniżej 0°C, czas pracy baterii jest krótszy.
- Nie ładuj baterii jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0°C.
- Nie pozostawiaj kamery zanurzonej w wodzie przez okres czasu dłuższy niż 30 min.
- Przed przechowywaniem kamery, usuń z niej pozostałości ze słonej wody i brudu.
- Nie narażaj kamery na gwałtowne działanie wody. Kamera powinna być zawsze użyta w wodoodpornym opakowaniu, kiedy jej zastosowanie jest związane z intensywnym działaniem wody.
- Zawsze używaj tylnego uniwersalnego klipsu do szczelnego zamknięcia tylnej pokrywy obudowy kamery aby zapewnić jej pełną wodoszczelność.





OPIS

- A – Przycisk MENU (Tag)
- B – Przycisk LEWY (Zoom Out)
- C – Przycisk PRAWY (Zoom In)
- D – Przycisk Wł./Wył. (On/Off/Rec/Stop)
- E – Wskaźnik ledowy 2.0"
- F – Ekran LCD 300°
- G – Obiektyw obracany / wymienialny
- H – 1/4"-20 gwint fotograficzny
- I – Głośnik
- J – Port HDMI (Mini C)
- K – Port USB (Mini B)
- L – Pokrywa wejścia baterii
- M – Wejście na kartę pamięci micro SD 3.5mm
- N – Wejście na mikrofon
- O – Tylna pokrywa
- P – Strzałka ułożenia tylnej pokrywy
- Q – Strzałka ułożenia obiektywu
- R – Wbudowany mikrofon redukujący hałas.



Wstępne ustawienia kamery:

1. Odkręć ręcznie tylną pokrywę kamery lub używając wcięcia w klipsie uniwersalnym /odkręcaj przeciwnie niż ruch wskazówek zegara/.
2. Przesuń zatrzask i otwórz pokrywę wejścia na baterię, unieś i włóż baterię, zgodnie z rysunkiem powyżej, zanim zamkniesz wejście.
3. Zamieść kartę Micro SD w wejściu na kartę zanim usłyszysz dźwięk kliknięcia.
4. Podłącz kamerę za pomocą kabla mini USB do zasilanego portu USB. **Naładuj nową baterię (przez około 4 godziny) zanim użyjesz jej po raz pierwszy.**
5. Zamknij tylną pokrywę kamery, upewniając się, że strzałka na pokrywie skierowana jest ku górze kamery, gdzie znajdują się przyciski kontrolne.

Włączanie i wyłączanie kamery

Naciśnij i przytrzymaj przycisk Wł./Wył (przycisk D) – wskaźnik ledowy (przycisk E) i ekran włączą się wyświetlając informację.

Aby wyłączyć kamerę, przyciśnij przycisk Wł./Wył (przycisk D) przez 3 sekundy do momentu aż wskaźnik ledowy i ekran kamery wyłączą się.

Ładowanie baterii

1. Upewnij się, że bateria znajduje się w kamerze i że kamera jest wyłączona.
2. Podłącz kabel mini USB do portu znajdującego się z tyłu kamery a potem do portu USB w twoim komputerze lub innego źródła zasilania kablem USB.

! Jeśli kamera jest podłączona do komputera na wyświetlaczu kamery będzie widniał 'symbol USB'.

! Jeśli kamera jest podłączona do innego źródła zasilania na wyświetlaczu kamery będzie widniał napis 'Ładowanie'.

3. Pełne ładowanie baterii zajmuje około 4 godzin – kiedy bateria jest w pełni naładowana, odłącz kabel mini USB, dokładnie przykręć tylną pokrywę kamery.

Długość pracy baterii

Przy temperaturze otoczenia 25°C (77°F) i przy zachowaniu wszystkich czynności oszczędzania baterii, praca kamery na pełnej naładowanej baterii wynosi około 3 godzin.

Użycie zewnętrznego źródła zasilania

Kamera może być zasilana przez zewnętrzne źródło energii tak jak adapter zasilania USB, Drift Power Pack lub Drift 12V Charger. Zalecane jest wyłączenie kamery przed podłączeniem jej do któregośkolwiek źródła zasilania. Naciśnij przycisk Wł./Wył. aby wyłączyć kamerę podczas używania zewnętrznego źródła zasilania. **Jeśli podczas nagrywania zewnętrzne źródło zasilania zostanie z jakiegoś powodu przerwane, kamera automatycznie zacznie pobierać zasilanie z naładowanej baterii i będzie kontynuować nagrywanie** chroniąc twój nagrany materiał filmowy przed jego utratą.

Wybór karty micro SD

Kamera Drift HD Ghost jest kompatybilna z kartami micro SD lub kartami micro SDHC o pojemności do 32 GB, oraz klasie szybkości nagrywania 6 lub powyżej. **Do nagrywania filmów video w rozdzielczość HD, producent zaleca karty o 10 - tej klasie szybkości nagrywania.**

Poniżej znajduje się tabela przybliżonych czasów nagrywania filmów video w odniesieniu do pamięci karty SD.

	1080P	720P	WVGA
1GB	11min	24min	42min
2GB	22min	49min	1h24min
4GB	44min	1h38min	2h48min
8GB	1h24min	3h15min	5h36min
16GB	2h55min	6h30min	11h11min
32GB	5h51min	13h00min	16h42min

Nagrywanie filmu video 720P na 60 fps daje taki sam czas nagrania filmu video jak 1080P.

Formatowanie karty micro SD

Formatowanie karty micro SD usunie wszystkie wcześniej zapisane pliki znajdujące się na karcie. Jeśli używasz pierwszy raz nowej karty micro SD formatowanie karty jest zalecane. Umieść kartę micro SD w kamerze:

1. Otwórz MENU i wybierz opcję 'Camera Settings'.
2. Wybierz opcję 'Format Memory Card' i naciśnij przycisk Wł./Wył. a potem potwierdź.

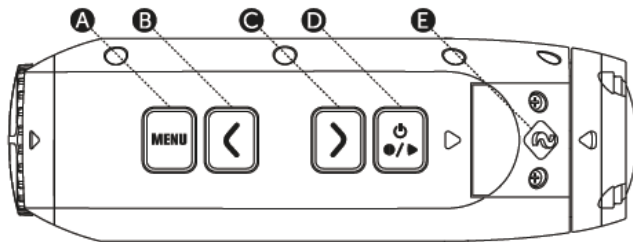
Formatowanie karty micro SD może zabrać chwilę czasu więc bądź cierpliwy.

Usuwanie karty micro SD

Aby usunąć kartę z wejścia na karty micro SD należy lekko przycisnąć kartę aż do momentu usłyszenia kliknięcia a następnie karta samoczynnie wysunie się.

Menu kamery Drift HD Ghost

Kamera Drift HD Ghost posiada łatwe w użyciu menu, które może zostać obsłużone za pomocą 4 przycisków umiejscowionych na kamerze.



- A – Przycisk MENU (Tag)
- B – Przycisk LEWY (Zoom Out)
- C – Przycisk PRAWY (Zoom In)
- D – Przycisk Wł./Wył. (On/Off/Rec/Stop)
- E – Wskaźnik ledowy 2.0"

!UWAGA! MENU kamery dostępne również w języku polskim!

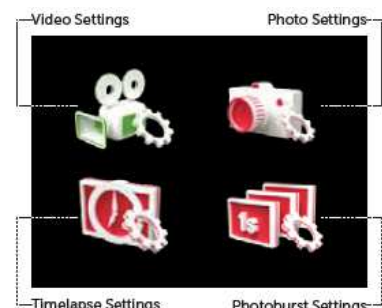
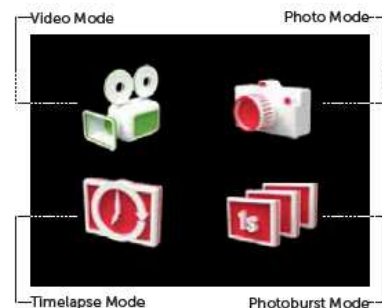
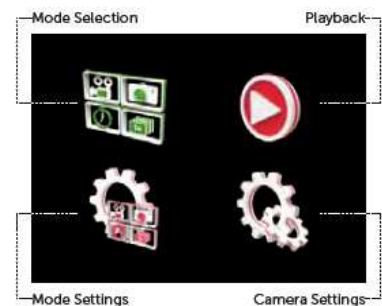
Główne Menu

Aby otworzyć menu główne, naciśnij przycisk MENU kiedy kamera jest włączona. Na ekranie pokażą się 4 opcje menu. Użyj strzałek PRAWO/LEWO celem wyboru opcji menu. Opcja wybrana będzie zaznaczona zieloną ikoną zamiast zwykłej czerwonej. Aby aktywować wybraną opcję, naciśnij przycisk Wł./Wył. i na ekranie pojawią się kolejne opcje menu. Celem powrotu w opcjach menu, naciśnij przycisk MENU.

'Mode Selection menu' jest używany do wyboru jednej z czterech opcji pracy kamery. W trakcie otwarcia 'Mode Selection menu', ekran wyświetli cztery ikony opcji pracy kamery. Aby zmieniać opcje przesuwać strzałką PRAWĄ lub LEWA. Aby aktywować wybraną opcję naciśnij przycisk Wł./Wył. następnie ekran powróci do podglądu obrazu na żywo z wcześniej wybraną opcją i kamera jest gotowa do użycia.

Menu ustawień opcji pracy kamery

Ustawienia opcji pracy kamery są używane aby wyświetlić i edytować ustawienia każdej z 4 opcji pracy kamery. W trakcie otwarcia menu z opcjami pracy kamery, na ekranie pokażą się 4 ikony opcji pracy kamery. Aby aktywować wybraną opcję pracy kamery naciśnij przycisk Wł./Wył.



Następnie pojawi się kolejna lista opcji ustawień trybu pracy kamery. Użyj strzałek PARWO/ LEWO celem wyboru odpowiedniej opcji. Jeśli jesteś zdecydowany naciśnij przycisk Wł./Wył. celem aktywacji wybranej opcji.

Playback Menu

Funkcja Playback menu jest używana w celu wyświetlenia filmów i obrazów nagranych na kamerze w 4 opcjach pracy kamery.

Menu ustawienia kamery jest używane celem wyświetlenia opcji i ustawienia kamery.



video mode

Tryb Video / Video Mode (Zielone światło LED)

Podczas gdy kamera jest włączona i pracuje w trybie pracy Video – z włożoną kartą micro SIM o wystarczającej wielkości pamięci – tryb pracy video zostanie włączony po naciśnięciu przycisku Wł./ Wył. znajdującego się na kamerze lub na pilocie.

1. Aby włączyć tryb pracy Video, upewnij się, że kamera jest włączona.
2. Naciśnij przycisk MENU celem otwarcia głównego menu.
3. Otwórz menu z trybem wyboru opcji pracy kamery (Mode Selection menu), wybierz opcje Video i naciśnij przycisk Wł./Wył.

Wyświetlacz kamery powróci do podglądu obrazu na żywo i wyświetli ikonę opcji Video w górnym lewym kącie wyświetlacza. **Wskaźnik ledowy będzie świecił się na zielono** - co oznacza, że kamera jest gotowa do nagrywania.

Nagrywanie Video

1. Naciśnij przycisk Wł./Wył. na kamerze lub pilocie aby rozpocząć nagrywanie.
2. Podczas nagrywania wskaźnik ledowy będzie pulsował światłem czerwonym.

Czas trwania nagrania Video będzie wskazywany na wyświetlaczu kamery.

Resolution	1080P
	960P
	720P
	WVGA
Frame Rate	25 (1080/960/720/WVGA)
	30 (1080/960/720/WVGA)
	40 (960)
	50 (960/720/WVGA)
	60 (720/WVGA)
	100 (WVGA)
	120 (WVGA)
FOV	170° (1080/960/720/WVGA)
	127° (1080)
	90° (1080)
Exposure	-2
	-1
	0
	+1
	+2
Self Timer	3s
	5s
	10s
Video Tagging	On
	Off
Video Tagging Interval	10s
	30s
	1m
	2m
	5m



3. Aby przerwać nagrywanie, naciśnij przycisk Wł./Wył. na kamerze lub przycisk STOP na pilocie – wskaźnik ledowy zacznie świecić się na zielono.

Funkcja cofania czasu na pliku video ('Video Tagging')

Jeśli opcja jest aktywowana – kamera będzie nagrywała materiał video bez zapisywania go, dopóki użytkownik nie zdecyduje inaczej. Pozwala to nagrywać w opcji video wyłącznie oznaczone odcinki filmu video. Na przykład, z opcją 'Video Tagging' włączoną i wybraną opcją nagrywania z 30 s przedziałem czasowym, naciskając przycisk MENU podczas nagrywania video, zostanie zapisany wcześniejszy 30 sekundowy film, „obecny” 30 sekundowy i „następny” 30 sekundowy film. – w sumie 1min 30 s. oznaczonego filmu video zostanie zapisane na kartę micro SD.

Opcje 'Video Tagging' można włączyć lub wyłączyć za pomocą menu ustawień opcji pracy kamery.

1. Aby włączyć opcje 'Video Tagging', otwórz 'Main Menu' i wybierz opcję 'Mode settings', następnie naciśnij opcję 'Video Mode'.
2. Pod opcją 'Video Tagging' wybierz 'On'. i naciśnij przycisk Wł./Wył. aby potwierdzić.
3. Pod opcją 'Video Tagging Interval', wybierz czas trwania przedziału czasowego i naciśnij przycisk Wł./Wył. aby potwierdzić.
4. Podczas nagrywania video, naciśnij przycisk MENU na kamerze aby oznaczyć plik video – wskaźnik ledowy zacznie pulsować światłem czerwonym podczas kiedy oznaczony plik video jest zapisywany.

W trakcie nagrywania pliku video, naciśnij przycisk Wł./Wył. na pilocie i wtedy plik video będzie oznaczony.

5. Funkcja cofania czasu na pliku video może zostać przerwana poprzez naciśnięcie przycisku Wł./Wył. znajdującego się na kamerze lub przycisku STOP, który znajduje się na pilocie.

Kolejne naciśnięcie przycisku Wł./Wył. podczas oznaczania pliku video doda kolejny oznaczony przedziałem czasowym plik video w momencie skończenia się zapisywania poprzednie filmiku.

Upewnij się, że masz jeszcze minimum 4 GB pamięci na karcie micro SD aby opcja cofania czasu na pliku video przebiegła prawidłowo.

Tryb jednoczesnego robienie zdjęć w trakcie nagrywania pliku video.

Opcja 'Video Tagging' powinna być wyłączona, naciśnij MENU na kamerze podczas nagrywania pliku video i jednocześnie rób zdjęcia w danym momencie. Jednoczesne robienie zdjęć jest dostępne w następujących ustawieniach video: 1080p (30/25 FPS), 960p (30/25 FPS), 720p (30/25 FPS), WVGA (3025 FPS).

Naciśnij przycisk Wł./Wył. na pilocie w trakcie nagrywania pliku video, po naciśnięciu przycisku kamera jednocześnie wykona zdjęcie.

Ta opcja jest tylko dostępna kiedy opcja cofania czasu na pliku video jest wyłączona.

Tłumaczenie w/w grafik:

Resolution (Rozdzielczość) | 1080P / 960P / 720P / WVGA

Frame rate (Ilość ujęć/klatek) | 25(1080/960/720/WVGA) / 30(1080/960/720/WVGA) / 40(960) / 50(960/720/WVGA) / 60(720/WVGA) / 100(WVGA) / 120(WVGA)

FOV (Pole widzenia) | 170 ° (1080/960/720/WVGA) / 127 °(1080) / 90 °(1080)

Exposure (Korekcja ekspozycji) | -2 / -1 / 0 / +1 / +2

Self Timer (Samowyzwalacz czasowy) | 3s / 5s / 10s

Video Tagging (Opcja cofania czasu na pliku video) | On / Off

Video Tagging interwał (Czas trwania nagrania pliku video) | 10s / 30s / 1m / 2m / 5m

 **photo mode**

Tryb robienia zdjęć / Photo Mode (żółte światło ledowe)

Kiedy kamera jest włączona i opcja robienia zdjęć aktywowana – karta micro SD powinna znajdować się w kamerze z wystarczającą ilością pamięci na karcie – kamera będzie w stanie wykonać zdjęcia 5,8 lub 11 MP, kiedy przycisk Wł./Wył. został naciśnięty na kamerze lub pilocie.

1. Aby włączyć opcję robienia zdjęć, upewnij się, że kamera jest włączona.
2. Naciśnij przycisk MENU aby wejść do 'Main Menu'.
3. Otwórz 'Mode selection menu', wybierz opcje 'Photo Mode' i naciśnij przycisk Wł./Wył.

Wyświetlacz kamery powróci do podglądu obrazu na żywo i będzie wskazywał ikonę z funkcją 'Photo Mode' w górny lewym rogu wyświetlacza kamery. **Wskaźnik ledowy będzie świecił się na żółto** co będzie sygnalizowało gotowość kamery do robienia zdjęć.

Resolution	11MP
	8MP
	5MP
FOV	170°
	127°
	90°
Exposure	-2
	-1
	0
	+1
	+2
Self Timer	3s
	5s
	10s



Wykonywanie zdjęć

1. Aby zrobić zdjęcie naciśnij przycisk Wł./Wył. na kamerze lub pilocie.
2. Wskaźnik ledowy zaświeci raz na czerwono a następnie będzie świecił na żółto.

Tłumaczenie w/w grafik:

Resolution (Rozdzielczość) | 11MP / 8MP / 5MP

FOV (Pole widzenia) | 170° / 127° / 90°

Exposure (Korekcja ekspozycji) | -2 / -1 / 0 / +1 / +2

Self Timer (Samowyzwalacz czasowy) | 3s / 5s / 10s

timelapse mode

Tryb robienia zdjęć sekwencyjnie/ Timelapse Mode (fioletowe światło ledowe)

Kiedy kamera jest włączona i opcja 'Timelapse Mode' aktywowana – karta micro SD powinna znajdować się w kamerze z wystarczającą ilością pamięci na karcie – kamera będzie w stanie wykonać wiele zdjęć w oznaczonym odstępie czasu, kiedy przycisk Wł./Wył. zostanie naciśnięty na kamerze lub pilocie.

1. Aby włączyć tryb 'Timelapse Mode', upewnij się, że kamera jest włączona.
2. Naciśnij przycisk MENU aby wejść do 'Main Menu'.
3. Otwórz opcje 'Mode selection menu', wybierz opcje 'Timelapse' i naciśnij przycisk Wł./Wył.

Resolution	11MP
	8MP
	5MP
FOV	170°
	127°
	90°
Exposure	-2
	-1
	0
	+1
	+2
Sequence Interval	0.5s
	1s
	2s
	3s
	5s
	10s
	30s
	1m
Self Timer	3s
	5s
	10s

Wyświetlacz kamery powróci do podglądu obrazu na żywo i będzie wskazywał ikonę z funkcją 'Timelapse Mode' w górny lewym rogu wyświetlacza kamery. **Wskaźnik ledowy będzie świecił się na kolor fioletowy** co będzie sygnalizowało gotowość kamery do robienia zdjęć w trybie 'Timelapse'.

Wykonywanie zdjęć w trybie 'Timelapse'

Sekwencja przedziału czasu trybu 'Timelapse' może zostać ustawiona z opcji 'Mode Settings' menu.

1. Wybierz opcje 'Mode Settings' z głównego menu i wybierz tryb 'Timelapse Mode'.
2. Przy wyborze 'Sequence Interval', wybierz dowolny przedział czasowy i naciśnij przycisk Wł./Wył. aby zatwierdzić czynność.
3. Ekran powróci do podglądu obrazu na żywo, naciśnij przycisk Wł./Wył. na kamerze lub pilocie aby rozpocząć pracę kamery w trybie 'Timelapse Mode'.
4. Wskaźnik ledowy zaświeci się na czerwono każdorazowo przy wykonaniu zdjęcia.



5. Aby zakończyć pracę kamery w trybie 'Timelapse Mode', naciśnij przycisk Wł./Wył. na kamerze lub przycisk STOP na pilocie.

Tłumaczenie w/w grafik:

Resolution (Rozdzielczość) | 11MP / 8MP / 5MP

FOV (Pole widzenia) | 170° / 127° / 90°

Exposure (Korekcja ekspozycji) | -2 / -1 / 0 / +1 / +2

Sequence Interval (Sekwencje przedziału czasowego) | 0.5s / 1s / 2s / 3s / 5s / 10s / 30s / 1m

Self Timer (Samowyzwalacz czasowy) | 3s / 5s / 10s



photoburst mode

Tryb zdjęć seryjnych / 'Photoburst Mode'

(błękitne światło ledowe)

Kiedy kamera jest włączona i tryb 'Photoburst Mode' aktywowany – karta micro SD powinna znajdować się w kamerze z wystarczającą ilością pamięci na karcie – kamera będzie w stanie wykonać serię ujęć w przydzielonym okresie trwania nagrania w momencie kiedy przycisk Wł./Wył. zostanie naciśnięty na kamerze lub pilocie.

1. Aby włączyć tryb 'Photoburst Mode', upewnij się, że kamera jest włączona.
2. Naciśnij przycisk MENU aby wejść do 'Main Menu'.
3. Wybierz opcje 'Mode Selection menu', i następnie opcje 'Timelapse Mode', następnie naciśnij przycisk Wł./Wył.

Resolution	11MP
	8MP
	5MP
FOV	170°
	127°
	90°
Capture Rate	5/s
	10/s
Burst Duration	1s
	2s
	5s
Exposure	-2
	-1
	0
	+1
	+2
Self Timer	3s
	5s
	10s
Default Settings	Yes
	Cancel

Wyświetlacz kamery powróci do podglądu obrazu na żywo i będzie wskazywał ikonę z funkcją 'Photoburst Mode' w górny lewym rogu wyświetlacza kamery. **Wskaźnik ledowy będzie świecił się na kolor błękitny** co będzie sygnalizowało gotowość kamery do robienia serii zdjęć w trybie 'Photoburst Mode'.

Wykonywanie zdjęć w trybie 'Photoburst Mode'

Ustawienia trybu 'Photoburst Mode' może zostać uruchomione poprzez 'Mode Settings menu'

1. Wybierz opcje 'Mode Settings' z 'Main Menu' i wybierz tryb 'Photoburst Mode'.
2. Przy wyborze 'Capture Rate', wybierz żądane tempo wykonywania zdjęć i naciśnij przycisk Wł./Wył. aby zatwierdzić czynność.
3. Przy wyborze 'Burst Duration', wybierz żądany czas trwania ujęć i naciśnij przycisk Wł./Wył. aby zatwierdzić czynność.

4. Ekran powróci do podglądu obrazu na żywo, naciśnij przycisk Wł./Wył. na kamerze lub pilocie aby rozpocząć pracę kamery w trybie 'Photoburst Mode'.
5. Wskaźnik ledowy zaświeci się na czerwono każdorazowo przy wykonaniu zdjęcia.

Zwróć uwagę, że 11 MP przy 10 ujęciach na sekundę jest ograniczone to maksimum 2 sekund trwania trybu 'Photoburst'.

Tłumaczenie w/w grafik:

Resolution (Rozdzielczość) | 11MP / 8MP / 5MP / FOV / 170° / 127° / 90°

Capture Rate (Ilość klatek na sekundę) | 5/s / 10/s

Burst Duration(Czas trwania serii) | 1s / 2s / 5s

Exposure (Korekcja ekspozycji) | -2 / -1 / 0 / +1 / +2

Self Timer (Samowyzwalacz czasowy) | 3s / 5s / 10s

Default Settings (Ustawienia domyślne) | Yes / No / Cancel



Funkcja 'Playback'

W trakcie otwarcia funkcji 'Playback' z 'Main Menu', na ekranie wyświetlą się 4 ikony trybów pracy kamery. Przy każdej ikonie trybów pracy kamery będzie wyświetlona liczba plików zapisana w danym trybie na karcie pamięci znajdującej się w kamerze.

Aby wybrać dany tryb pracy kamery, należy wybrać go z listy i nacisnąć przycisk Wł./Wył.

Na ekranie wyświetlą się ostatnie pliki video, zdjęcia lub foldery ze zdjęciami w trybie 'Timelapse Mode' albo 'Photoburst Mode'. Aby wybrać żądany plik należy użyć przycisków z oznakowaniem strzałek PRAWO lub LEWO. Aby powrócić do podglądu obrazu na żywo należy przycisnąć przycisk MENU.

Funkcja 'Video Playback'

1. Używając przycisków ze strzałkami w PRAWO lub LEWO wybierz plik video, który chciałbyś obejrzeć, a potem naciśnij przycisk Wł./Wył.
2. Na ekranie wyświetli się lista opcji – wybierz opcję 'View' aby obejrzeć wybrany plik video i naciśnij przycisk Wł./Wył. Aby obejrzeć wszystkie pliki video zaznacz opcję 'View all' i naciśnij przycisk Wł./Wył.
3. Jeśli naciśniesz przycisk Wł./Wył. zatrzymasz odtwarzanie filmu i naciskając ponownie ten sam przycisk wznowisz odtwarzanie pliku video.
4. Jeśli chcesz przewijać nagranie do przodu lub do tyłu użyj do tego przycisku ze strzałkami w PRAWO lub w LEWO.

Oglądanie zdjęć

W trakcie otwarcia funkcji 'Photo mode' z 'Playback menu', na ekranie zostaną wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcia. Aby poruszać się pomiędzy zdjęciami użyj do tego przycisku ze strzałką w PRAWO lub w LEWO.

Oglądanie zdjęć z trybu 'Timelapse Mode'

W trakcie otwarcia funkcji 'Timelapse mode' z Playback menu, na ekranie zostanie wyświetlone pierwsze ujęcie z ostatnio wykonanej sekwencji 'Timelapse'. Aby poruszać się pomiędzy ujęciami użyj przycisków ze strzałkami w PRAWO lub w LEWO. Następnie naciśnij przycisk Wł./Wył. i wybierz opcje 'View Series' aby otworzyć żądaną sekwencję ujęć.

Oglądanie zdjęć z trybu 'Photoburst Mode'

W trakcie otwarcia funkcji 'Photoburst mode' z Playback menu, na ekranie zostanie wyświetlone pierwsze ujęcie z ostatnio wykonanej sekwencji 'Photoburst'. Aby poruszać się pomiędzy ujęciami użyj przycisków ze strzałkami w PRAWO lub w LEWO. Następnie naciśnij przycisk Wł./Wył. i wybierz opcje 'View Series' aby otworzyć żądaną sekwencję ujęć.

Usuwanie plików

1. W trakcie wyświetlania plików w Playback menu, naciśnij przycisk Wł./Wył., następnie pojawi się lista opcji.
2. Z listy wybierz opcję 'Delete' celem usunięcia wybranego pliku video lub zdjęcia lub 'Delete all' celem usunięcia wszystkich plików z wybranego trybu pracy kamery. Następnie naciśnij przycisk Wł./Wył. i potwierdź wykonanie polecenia.
3. Użytkownik może również wybrać sekwencję ujęć w trybie pracy 'Timelapse' lub 'Photoburst' i postępować jak opisane wyżej.

! Zwróć uwagę, że podczas usuwania wszystkich plików z danego trybu pracy kamery, zostaną one nieodwracalnie usunięte z pamięci karty SD bez możliwości ich odzyskania.

! Używając tej funkcji nie usuniesz żadnych innych plików zapisanych na karcie micro WVGA.



camera settings

Ustawienia kamery

Po naciśnięciu przycisku 'Menu' wybierz opcje 'Camera Settings', następnie na wyświetlaczu pojawi się lista ustawień kamery Drift HD Ghost.

Użyj przycisków ze strzałkami w PRAWO lub w LEWO aby wybrać żądane ustawienie, przycisku Wł./Wył. używaj do wyboru i zatwierdzenia wybranej opcji.

WiFi

Po naciśnięciu przycisku 'Menu' wybierz opcje 'Camera Settings', z listy opcji wybierz funkcję WiFi i naciśnij przycisk Wł./Wył. Kiedy funkcja WiFi jest włączona, ikona WiFi pojawi się na wyświetlaczu podczas podglądu obrazu na żywo.

Ustawienia daty i czasu

1. Z menu 'Camera Settings' wybierz opcje 'Date' i naciśnij przycisk Wł./Wył.
2. Ustaw rok przy pomocy przycisków ze strzałkami w PRAWO lub w LEWO, następnie naciśnij przycisk Wł./Wył. celem potwierdzenia.
3. Ustaw miesiąc, dzień i czas, naciskając przycisk Wł./Wył. celem potwierdzenia.

Profile ustawień kamery

Wszystkie ustawienia kamery mogą zostać zapisane poprzez wybór opcji 'Save Settings' z menu 'Camera Settings' i wyborze żądanego profilu: A, B lub C. Wybór profilu może zostać ustawiony poprzez wybór opcji 'Load Settings' z menu a potem wyboru opcji A, B lub C. Kamera będzie się włączać w ten samej konfiguracji ustawień w jakiej została wyłączona.

Resetowanie błędnych ustawień

Aby przywrócić ustawienia fabryczne kamery, należy wejść w menu 'Camera Settings', wybrać opcję 'Reset Settings' i nacisnąć przycisk Wł./Wył. aby zatwierdzić daną czynność.

Aktualizacja oprogramowania kamery

Wybierając opcję 'Firmware Version' z menu 'Camera Settings' na wyświetlaczu kamery pojawi się wersja oprogramowania kamery.

WiFi | On / Off

Mic Sensitivity (Czułość mikrofonu) | Off / Low / Medium / High

Remote Control (Pilot) | Yes / No

Remote Pairing (Podłączenie pilota) | Refresh / Cancel

Date/Time Stamp (Wyświetlanie Data/Czas) | On / Off

LCD Off (Ekran LCD Wył.) | Never / 5s / 10s / 20s / 1m / 5m

LCD Brightness (Jasność wyświetlania ekranu) | Low / Medium / High

LED Indicator (Ledowy wskaźnik światła) | On / Off

Camera Auto Off | Never / 1m / 5m / 10m / 20m / 30m

Date/Time (Data/Czas) | Year / Month / Day

Digital Zoom (Zoom cyfrowy) | On / Off

Remote LED (Ledowe światło pilota) | On / Off

Save Settings (Zapisz ustawienia) | Profile A / Profile B / Profile C

Load Settings (Ładowanie ustawień) | Profile A / Profile B / Profile C

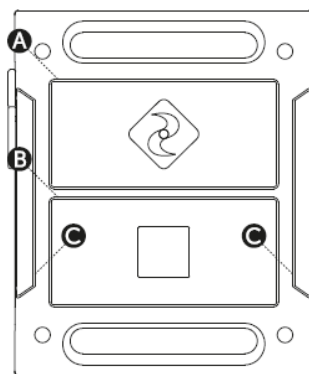
Language (Język) | English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Português / Russian / Nederlands / Dansk / **Polski** / Român / Svenskt / Český / ελληνικά

Video Format (Format video) | .MOV / .MP4

Format Memory Card (Formatowanie karty pamięci) | Yes / Cancel

Reset Settings (Resetowanie ustawień) | Yes / Cancel

DWUKIERUNKOWY PILOT ZDALNEGO STEROWANIA



- A – Wł./WYł nagrywania (Tag)
- B – Przycisk stop (zmiana trybu pracy kamery)
- C – wskaźniki LED

Włączanie i wyłączenie

1. Upewnij się, że kamera jest włączona.
2. Przyciśnij i przytrzymaj przycisk Wł./Wył. znajdującego się na pilocie – wskaźnik ledowy się zaświeci i wskaże obecny tryb pracy kamery.

! Pilot wyłączy się automatycznie, jeśli po 15 s nie połączy się kamerą.

Ładowanie

Za pomocą kabla mini USB podłącz pilot do zasilanego portu USB. Wskaźnik ledowy zacznie pulsować w kolorze czerwonym. Pełnie ładowanie za pomocą ładowarki 2 amp zajmuje około 2 godzin. Kiedy pilot jest naładowany, wskaźnik ledowy będzie świecił w kolorze zielonym. Usuń kabel mini USB z pilota i zamknij wejście USB gumową zaślepką, która chroni urządzenie przed kurzem.

Łączenie kamery z pilotem

(Kamera i pilot znajdujący się w zestawie są już ze sobą kompatybilne)

1. Naciśnij przycisk MENU znajdujący się na kamerze, wybierz opcję 'Camera Settings' z głównego Menu i naciśnij przycisk Wł./Wył.
2. Z listy wybierz opcję 'Remote Pairing' i naciśnij przycisk Wł./Wył.
3. Na pilocie naciśnij przycisk Wł./Wył. – kamera da sygnał dźwiękowy o odnalezieniu sprzętu
Lub powróci do menu 'Camera Settings' jeśli nie rozpozna urządzenia (pilota).

! Jeśli kamera nie wyświetli pozytywnego połączenia dwóch urządzeń i powróci do menu 'Camera Settings' staraj się naciskać na pilocie kilkakrotnie przycisk Wł./Wył.

4. Na wyświetlaczu kamery, w chwili połączenia się dwóch urządzeń pojawi się ikona, która informuje o połączeniu się pilota z kamerą.

Używanie pilota

W chwili kiedy kamera i pilot są jednocześnie włączone i sparowane, naciśnięcie przycisku Wł./Wył. na pilocie rozpocznie nagrywanie video, robienie zdjęć w trybie 'normalnym', 'timelapse' lub 'photoburst' – będzie to zależęć od wcześniej włączonego trybu pracy kamery.

Naciśnięcie przycisku Wł./Wył. podczas nagrywania video, wykona zdjęcie lub rozpocznie oznaczenie nagrania video (jeśli dana funkcja będzie wcześniej aktywowana).

Naciśnięcie przycisku STOP zakończy nagrywanie video lub funkcję robienia zdjęć w trybie 'Timelapse'.

Naciśnięcie przycisku STOP w trakcie podglądu obrazu na żywo przełączy na opcje wyboru pomiędzy trybami pracy kamery, zgodnie z kolorem wskaźnika ledowego znajdującym się na kamerze i na pilocie.

Parowanie kamery do pilota – jeden pilot do wszystkich kamer

Jeden pilot może zostać sparowany z nieograniczoną ilością kamer, znajdujących się w zasięgu 10 m od pilota. Taka odległość pozwala na zarejestrowanie każdego ujęcia pod każdym kątem.

1. Naciśnij przycisk MENU na kamerze, wybierz opcje 'Camera Settings' z menu głównego i naciśnij przycisk Wł./Wył.
2. Wybierz opcję 'Remote Pairing' z menu 'Camera Settings' i naciśnij przycisk Wł./Wył.
3. Na pilocie, naciśnij przycisk Wł./Wył. – kamera wyświetli napis 'Successful' i powróci do menu 'Camera Settings' jeśli rozpozna urządzenie (pilot).

! Każda z kamer, która nie wyświetliła komunikatu 'Successful' i powróciła do menu 'Camera settings' nie została pomyślnie połączona z pilotem – w takim przypadku naciśnij kilkakrotnie przycisk Wł./Wył. znajdujący się na pilocie.

4. Na wyświetlaczu kamery, przy ikonie sygnalizującej połączenie dwóch urządzeń zmieni się symbol wskazujący na pomyślne połączenie kamery z pilotem.

W sytuacji łączenia wielu kamer z jednym pilotem, zawsze przetestuj pilot z każdą kamerą indywidualnie przed jego ostatecznym ustawieniem.

Stosowanie pilota – jeden do wszystkich kamer

Kiedy kamera i pilot są włączone i połączone ze sobą, naciśnięcie przycisku na pilocie Wł./Wył. uruchomi nagrywanie video, robienie zdjęć lub nagrywanie w trybie 'timelapse' lub 'photoburst' w zależności od dokonanych wcześniejszych ustawień kamery.

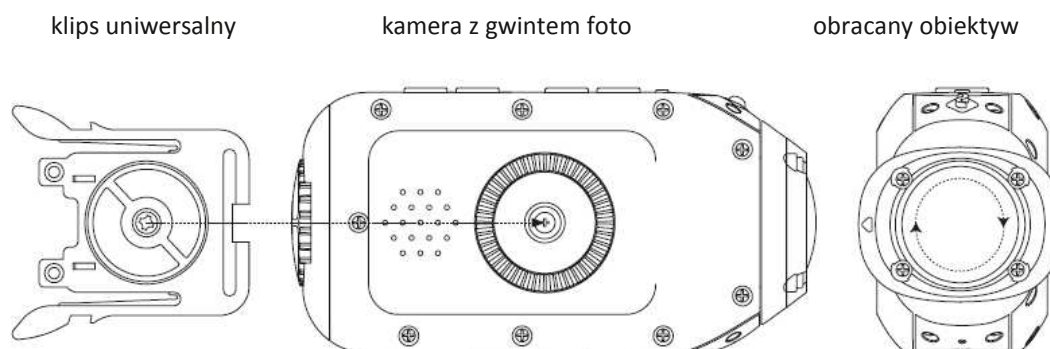
Naciśnięcie przycisku Wł./Wył. podczas nagrywania video spowoduje zrobienie zdjęcia lub rozpocznie

oznakowanie na pliku video (jeśli ta funkcja zastała wcześniej aktywowana). Naciśnięcie przycisku STOP zakończy nagrywanie video.

Wskaźniki światła ledowego znajdujący się na pilocie będzie wskazywał kolor biały w przypadku pomyślnego połączenia pilota z nieograniczoną ilością kamer.

Status wskaźnika światła ledowego	Opis
Szybki pulsujący czerwony kolor	Pozostało mniej niż 15% pracy baterii
Pulsujący raz czerwony kolor	Zrobienie zdjęcia
Pulsujący czerwony kolor	Nagrywanie video
Pulsujący niebieski kolor	Kamera otrzymała sygnał od pilota
Pulsujący zielony kolor	Kamera jest w trybie Video
Pulsujący żółty kolor	Kamera jest w trybie zdjęć (Photo)
Pulsujący fioletowy kolor	Kamera jest w trybie Timelapse
Pulsujący błękitny kolor	Kamera jest w trybie Photoburst

MOCOWANIE KAMERY DRIFT HD GHOST



sPrzymocowanie kamery do uniwersalnego klipsu.

1. Wyrównaj pokrętko uniwersalnego klipsu z gwintem, znajdującym się pod kamerą.
2. Kręć pokrętkiem gwintu przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara.
3. Kiedy uniwersalny klips zostanie dokładnie przymocowany do obudowy kamery, obróć kamerą aby zapewnić sobie żądany kąt mocowania, trzymając klips w miejscu.
4. Dokręć klips uniwersalny do gwintu do momentu aż będzie on mocno przymocowany do obudowy kamery.

Zamykanie tylnej pokrywy kamery

1. Upewnij się, że wskaźnik strzałki jest skierowany w kierunku przycisków.
2. Użyj wcięcia w klipsie uniwersalnym aby dokręcić gwint do tylnej pokrywy kamery.

! Błąd w szczelnym zamknięciu tylnej pokrywy kamery i użycia jej w sportach wodnych może skutkować trwałym i nieodwracalnym uszkodzeniem urządzenia.

Mocowanie kamery do elementu Drift mount

Zawarte w zestawie kilka mocowań Drift pomogą ci uzyskać najlepsze ujęcia jakie zapragniesz.

Mocowanie kamery na gogglach.

1. Zamocuj mocowanie google do paska na twoich gogglach.
2. Przesuń kamerę (za pomocą przymocowanego klipsu uniwersalnego) do mocowania aż dwa ramiona na klipsie połączą się w jeden element.

Mocowanie kamery na kasku

1. Umieść zakrzywioną powierzchnię mocowania przed kaskiem aby znaleźć najlepszą pozycję mocowania.
2. Upewnij się, że powierzchnia mocowania jest czysta, sucha i bez na niej śladów oleju i kurzu.
3. Usuń pokrowiec z mocowania z taśmy samoprzylepnej i przymocuj do uchwytu na kasku – pozostaw na 24h.
4. Przesuń kamerę (za pomocą przymocowanego klipsu uniwersalnego) do mocowania aż dwa ramiona na klipsie połączą się w jeden element.

Mocowanie kamery do ¼"standardowego gwintu fotograficznego

Przymocuj kamerę na statywie (trójnogu) lub innym mocowaniu za pomocą standardowego gwintu, obracając obudowę kamery na gwincie zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

Niezależnie jaki sposób mocowania wybierzesz, upewnij się czy kamera została mocno przymocowana aby zmniejszyć ryzyko zgubienia kamery.

Obracanie obiektywu

W celu zwiększenia opcji mocowania, obiektyw kamery posiada 300° kąt rotacji, pozwalając uzyskać jak najlepsze ujęcia z najbardziej kłopotliwych pozycji mocowania kamery.

Podczas trzymania kamery w jednej z rąk, użyj palca wskazującego i kciuka drugiej ręki celem mocnego zamieszczenia obiektywu kamery, następnie obróć obiektyw w żądaną pozycję.

Wskaźnik strzałki znajdujący się powyżej obiektywu wskazuje górę i odpowiada górnej części ekranu w trakcie podglądu obrazu na żywo.

! Upewnij się, czy obróciłeś obiektyw z powrotem do pozycji 0° (strzałka na obiektywie jest wyrównana ze wskaźnikiem ledowym znajdującym się na kamerze oraz krawędź obiektywu jest w jednej płaszczyźnie z

obudową kamery) przed zamontowaniem kamery lub odłączeniem kamery od mocowania aby zredukować ryzyko uszkodzenia obiektywu.

Zoom cyfrowy

Kamera Drift HD Ghost zawiera funkcję cyfrowego powiększenia, która pozwala użytkownikowi wykonać ujęcia z bliska zarówno przy robieniu zdjęć jak również nagrań video.

W trakcie podglądu obrazu na żywo lub podczas nagrywania video, naciśnij i przytrzymaj strzałkę w PRAWO aby przybliżyć obraz albo strzałkę w LEWO aby dokonać pomniejszenia.

Łączność

Nagrane pliki video i zdjęcia mogą zostać skopiowane na komputer poprzez użycie kabla USB lub jeśli twój komputer posiada odpowiedni czytnik kart pamięci – nagrane pliki można bezpośrednio zgrać z karty micro WVGA.

Połączenie z komputerem z systemem Windows poprzez kabel USB

1. Podłącz kamerę z twoim komputerem używając kabla USB – wyświetlacz kamery wyświetli symbol USB i wskaźnik światła ledowego będzie świecił na czerwono.
2. System operacyjny twojego komputera może automatycznie rozpoznać i otworzyć pliki podłączonego urządzenia. Jeśli tak się nie stanie otwórz w komputerze opcje ‘Mój komputer’.
3. Twój komputer powinien rozpoznać kamerę jako dysk wymienny – odnajdź na liście DRIFT CARD i otwórz.
4. Następnie otwórz folder DCIM- w folderze znajdziesz folder 100DRIFT, który zawiera wszystkie nagrane pliki znajdujące się na karcie pamięci.
! Jeśli na karcie znajduje się duża ilość plików, foldery będą oznaczone następująco 100DRIFT, 101DRIFT, etc
5. Skopiuj wybrane pliki na twój komputer.

Podłączenie do MAC poprzez kabel USB

1. Podłącz kamerę do twojego MAC używając kabla USB – wyświetlacz kamery wyświetli symbol USB i wskaźnik światła ledowego będzie świecił na czerwono. System operacyjny MAC może automatycznie rozpoznać i otworzyć pliki podłączonego urządzenia. Jeśli tak się nie stanie otwórz nowe okno Finder.
2. Twój MAC powinien rozpoznać kamerę jako dysk wymienny – odnajdź na liście DRIFT CARD i otwórz.
3. Następnie otwórz folder DCIM- w folderze znajdziesz folder 100DRIFT, który zawiera wszystkie nagrane pliki znajdujące się na karcie pamięci.
! Jeśli na karcie znajduje się duża ilość plików, foldery będą oznaczone następująco 100DRIFT, 101DRIFT, etc
4. Skopiuj wybrane pliki na twojego MAC.

Podłączenie kamery do telewizora

1. Kiedy kamera jest wyłączona, podłącz ją do twojego telewizora używając kabla mini HDMI /którego nie ma w zestawie/
2. Włącz kamerę.
3. Po uruchomieniu kamery, wszystkie obrazy będą wyświetlone na ekranie telewizora i dźwięk będzie się wydobywał z głośników telewizora.
4. Naciśnij przycisk MENU celem wyboru trybu pracy kamery podczas kiedy kamera jest podłączona do telewizora.

Odtwarzanie plików video na komputerze

Niektóre komputery mogą nie posiadać odpowiednich kodeków potrzebnych do odtwarzania plików video.

Jeśli doświadczysz problemów w odtworzeniu plików video na twoim komputerze, spróbuj bezpłatnie zainstalować VLC media player ze strony www.videolan.org

Jeśli doświadczysz problemów w edycji plików video lub nie chcesz używać programu VLC player do odtwarzania plików, spróbuj zainstalować zestaw kodeków. Zestaw kodeków FFDshow może zostać pobrany ze strony internetowej www.free-codecs.com/FFDshow_download.htm.

Zalecane wymagania systemowe

Aby bezproblemowo wyświetlać i odtwarzać pliki video1080p, niżej wymieniony sprzęt komputerowy jest wymagany:

Windows

- 3.2 GHz procesor Pentium 4 lub większy
- Minimum 2 GB pamięci RAM
- Karta graficzna z pamięcią video RAM minimum 256 GB (512MB przy odtwarzaniu video)
- Direct X 9.0c lub wersja późniejsza
- Microsoft Windows XP (SP2 lub wersja późniejsza), Windows Vista or Windows 7

Macintosh

- 3.2 GHz procesor Pentium 4 lub większy
- Minimum 2GB pamięci RAM
- Karta graficzna z pamięcią video RAM minimum 256 GB (512MB przy odtwarzaniu video)
- Direct X 9.0c lub wersja późniejsza
- Microsoft Windows XP (SP2 lub wersja późniejsza), Windows Vista or Windows 7

Konserwacja baterii

Kamera Drift HD Ghost została wyposażona w litowo-jonową baterię 1700mAh, która nadaje się do powtórnego ładowania. Bateria pozwala użytkownikowi nieprzerwanie nagrywać przez godziny pomiędzy jej doładowaniami. Szczególnie zwróć uwagę, że kiedy znajdujesz się na zewnątrz, zimowe warunki pogodowe powodują szybsze zużycie baterii i skracają jej pracę. Na szczęście kamera Drift HD Ghost wyposażona jest w wiele funkcji pozwalających na konserwację baterii. Te funkcje możesz znaleźć w menu 'Camera Settings'.

Wyłączanie wyświetlacza LCD

Wyświetlacz kamery LCD zużywa energię, więc najlepszy sposób na przedłużenie pracy kamery jest wybór funkcji 'LCD Off'. Ekran LCD, domyślnie wyłączy się automatycznie po 20 sekundach (przedział czasu może być wybrany po wybraniu 'LCD Off' z menu 'Camera Settings')

Kamera będzie nadal działać normalnie, gdy ekran jest wyłączony: w podglądzie na żywo (Live Preview), kamera jest gotowa do nagrywania w dowolnym czasie, a jeśli nagrywanie jest w toku, kamera nadal będzie nagrywać. Pilot może być również wykorzystany, gdy ekran jest wyłączony. Ekran może być włączony ponownie w dowolnym momencie przez naciśnięcie dowolnego przycisku.

Podświetlanie ekranu LCD

Ekran LCD jest podświetlany, a to też zużywa energię. Możliwe jest zmniejszenie intensywności tego światła przez regulację funkcji 'LCD Brightness', którą znajdziesz w menu 'Camera Settings'. Używając tej funkcji zauważysz niewielki wzrost żywotności baterii.

Automatyczne wyłączanie kamery

Istnieje możliwość, aby ustawić kamerę na automatyczne wyłączenie, gdy żaden przycisk nie zostanie naciśnięty przez kilka minut (czas trwania można dobrać wybierając 'Camera Auto Off' z menu 'Camera Settings'). Może to być przydatne w celu zmniejszenia zużycia baterii, jeśli aparat zostanie przypadkowo pozostawiony włączony.

! Kamera nie wyłączy się podczas kiedy nagrywanie jest w toku. Jednak, gdy kamera jest wyłączona, trzeba ją ponownie włączyć przed nagraniem pliku.

! Pilot nie połączy się z kamerą podczas kiedy jest ona wyłączona.

Dodatkowe baterie

Użytkownik może wymienić baterię w swojej kamerze podczas gdy pierwsza bateria się wyładuje. Dodatkowe baterie 1700mAh Ghost i Power Packs są dostępne od oficjalnych dystrybutorów firmy Drift.

Odwiedź stronę driftinnovation.com celem uzyskania więcej informacji i gdzie zakupić dodatkowe akcesoria.

! Staraj się wymieniać baterię w czystym i suchym otoczeniu. Jeśli bateria kamery ulegnie zmoczeniu może to skutkować zagrożeniem zdrowia dla użytkownika oraz zniszczeniem baterii i kamery. Dla twojego bezpieczeństwa nie używaj uszkodzonych baterii.

!Aktualizacja oprogramowania (firmware) kamery!

Kamera Drift HD Ghost powinna pracować na najnowszej aktualizacji dostępnej na stronie <http://www.driftinnovation.com>. Pamiętaj, aby po jej zakupie często sprawdzać dostępne aktualizacje jak będziemy nadal dodawać nowe funkcje i opcje kamery.

Uprościliśmy procedury aktualizacji oprogramowania Drift HD Ghost i można to zrobić w kilku prostych krokach podanych poniżej:

- 1) Wejdź na stronę www.driftinnovation.com i ściągnij najnowszy plik z aktualizacją ('HD_Ghost.bin'), który łatwo znajdziesz w pliku Drift HD Ghost lub poprzez wyszukanie hasła 'Firmware' na górnym pasku strony internetowej.
- 2) Podłącz swoją kamerę Drift HD Ghost do komputera (MAC or PC) poprzez użycie kabla USB znajdującego się w zestawie.
- 3) Kamera powinna być rozpoznana przez twój komputer jako dysk zewnętrzny z kartą micro SD 'Drift Card'. Skopiuj plik aktualizacji 'HD_Ghost.bin' do folderu głównego znajdującego się na karcie micro SD 'Drift Card'.
- 4) Ostrożnie odłącz swoją kamerę Drift HD Ghost i kartę micro SD od komputera.
- 5) Włącz kamerę i czekaj aż sama automatycznie się zaktualizuje. Na wyświetlaczu pojawi się informacja 'Firmware update in Progress' i ledowy wskaźnik światła będzie się świecił na kolor czerwony. To powinno trwać kilka sekund po czym kamera automatycznie się wyłączy.
- 6) Przejdź do menu ustawień i sprawdź 'Firmware Version' w celu zapewnienia ostatniej aktualizacji systemu kamery.

Dbłość o kamerę

Kamera Drift HD Ghost jest specjalnie zaprojektowana do sportów ekstremalnych. To jest bardzo trwały sprzęt jednak, aby zapewnić długie i prawidłowe funkcjonowanie twojej kamery, należy postępować zgodnie ze wskazówkami poniżej.

Czyszczenie kamery

Podczas aktywności sportowych, nieunikniony jest fakt, że kamera może się zabrudzić lub zostać zmoczona. Chociaż nie jest to problem, zaleca się czyszczenie kamery po każdym jej użyciu. Czyszczenia kamery powinno odbywać się za pomocą wilgotnej ściereczki i należy pozostawić ją do wyschnięcia poprzez otwarcie tylnej klapki lub poprzez obrócenie obiektywu. Należy zachować szczególną ostrożność podczas czyszczenia wbudowanego mikrofonu i głośnika.

Czyszczenie obiektywu i ekranu LCD

W celu zapewnienia czystego obrazu o wysokiej rozdzielczości, ważne jest, aby zachować czysty obiektyw. Należy uważać, aby nie porysować obiektywu kamery podczas jego czyszczenia. Aby pozbyć się błota i wody z obiektywu wytrzyj powierzchnię obiektywu za pomocą wilgotnej ściereczki oraz suchej ściereczki z mikro

włókien, która jest odporna na zarysowania i jest odpowiednia do polerowania obiektywu na sucho.

Czyszczenie uszczelki

Aby zapewnić kamerze jej wodoodporność, okazjonalnie zaleca się czyszczenie uszczelki, która znajduje się na tylnej pokrywie kamery. Czyszczenia uszczelki można wykonać za pomocą wilgotnej ściereczki. Ważne jest aby po czyszczeniu, uszczelka pozostała dokładnie sucha.

! Tkaniny odporne na zarysowania są dostępne w każdym sklepie z kamerami lub sklepie optycznym.

Dane techniczne

Video resolution (Rozdzielczość video)	1080p, 960p (4:3), 720p and WVGA (16:9)	
File Format (Format pliku)	.MP4 / .MOV (H.264 codec)	
Sensor type (Typ czujnika)	CMOS	
Frame rate (Skala ujęcia)	1080P: 25 / 30 FPS 960P: 25 / 30 / 48 FPS 720P: 25 / 30 / 50 / 60 FPS WVGA: 25 / 30 / 50 / 60 / 100 / 120 FPS	
Field of view (Pole widzenia)	1080P: 90 / 127 / 170	960P: 170
	720P: 170	WVGA: 170
Lens focal range (Zakres ostrości obiektywu)	0.5m do nieskończoności	
Lens rotation (Rotacja obiektywu)	300°	
Zoom	×10 (digital)	
Photo mode (Tryb zdjęć)	5 / 8 / 11 megapixels	
Exposure (Korekcja ekspozycji)	Automatyczne / Manualne	
LCD screen (Wyświetlacz LCD)	2.0" colour TFT	
Waterproof (Wodoodporność)	3m (9.84ft)	
Microphone (Mikrofon)	wbudowany, redukujący hałasy	
Butli-in memory (Wbudowana pamięć)	256MB (nieдоступna dla użytkownika)	
Memory Capacity (Pojemność pamięci karty)	pamięci micro SD z pamięcią do 32GB	
Inputs (Wejścia)	3.5mm mikrofon zewnętrzny (przedłużenie mikrofonu zapewnione w zestawie)	

Outputs (Wyjścia)	HDMI connector type C (kabel nie jest zamieszczony w zestawie) USB Plug and Play, mini-B USB connector
Compatibility (Kompatybilność)	Windows XP and up / Mac OS 10.2 and up
Remote range (Zasięg pilota)	10m (32ft)
Radio frequency (Częstotliwość radiowa)	2.4G

Kamera

Wymiary:	105 (dł.) x 52 (szer.) x 33 (wys.) mm
Waga:	167g
Zasilanie:	1700mAh akumulator litowo - jonowa (DC 3.7V)

Pilot

Wymiary:	59 (dł.) x 48 (szer.) x 12 (wys.) mm
Waga:	22g
Zasilanie:	350mAh akumulator litowo - jonowa (DC 3.7V)

Warunki gwarancji

Drift Innovation ('Producent') gwarantuje użytkownikowi ('Kupujący'), że zakupiony produkt u nas lub u autoryzowanego przedstawiciela jest wolny od wad materiałowych i produkcyjnych w czasie trwania okresu gwarancyjnego. Produkty Drift Innovation zakupione od nieautoryzowanych dealerów nie mogą być objęte gwarancją. Okres gwarancji jest uznawany od daty wystawionej na fakturze sprzedaży.

Niniejsza gwarancja obejmuje wady występujące w normalnych warunkach użytkowania produktu w okresie gwarancyjnym i nie ma zastosowania w następujących warunkach:

- jeśli produkt jest uszkodzony mechanicznie z powodu niewłaściwego użytkowania, wypadku, zaniedbania lub niestosowania się do załączonej instrukcji obsługi;
- jeśli produkt został mechanicznie zmodyfikowany przez Zamawiającego w sposób inny niż ten, dla którego został przeznaczony;
- jeśli produkt został uszkodzony poprzez użycie nieoryginalnych części kamery lub poprzez nieautoryzowany serwis kamery;
- jeśli produkt został poddany nieodpowiedniej pracy lub pracy w warunkach innych niż zalecane w specyfikacji produktu przewidziany przez producenta;
- jeśli produkt ma swoje numery seryjne zmienione lub usunięte;
- jeśli produkt jest uszkodzony z powodu jego niewłaściwego zapakowania w sytuacji wysyłki zwrotnej do sprzedawcy lub producenta.

Dystrybutor w Polsce:

Camonboard s.c.
ul. Kartezjusza 2
01-480 Warszawa