

HD HERO2

INSTRUKCJA OBSŁUGI

GoPro®
Be a HERO. ■■■■

Dołącz do społeczności GoPro na

[facebook.com/goprocamera](https://www.facebook.com/goprocamera)

Zobacz jakie filmy robią inni użytkownicy kamer GoPro. Podziel się swoimi materiałami, a będziesz miał wkład w rozwój ruchu miłośników GoPro.

Akcesoria	4
Mocowania	5
Opis HD HERO2	6
Aktualizacja firmware	8
Podstawowe informacje	8
Tryby pracy	11
Ustawienia zaawansowane	17
Ustawienia dodatkowe	24
Karty SD	30
Wymagania systemowe	31
Przesyłanie plików	32
Ładowanie baterii	34
Ważne komunikaty	36
Montaż kamery w obudowie	37
	43
Gwarancja	44
Obsługa Klienta	45

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

AKCESORIA PREMIUM



3D HERO® System



LCD BacPac™



Battery BacPac™

AKCESORIA PODSTAWOWE



Floaty Backdoor



Rechargeable Li-Ion Battery



Anti-Fog Inserts



Lens Replacement Kit



Replacement HD Housing



HD Skeleton Housing



16GB SD Memory Card



32GB SD Memory Card

MOCOWANIA



Helmet Front Mount



Chest Mount Harness



Handlebar Seatpost Mount



Surf HERO Mounting Kit



HD Wrist Housing



Head Strap



Suction Cup Mount



Vented Helmet Strap



Roll Bar Mount



Tripod Mount



Military Helmet Mount



Grab Bag of Mounts

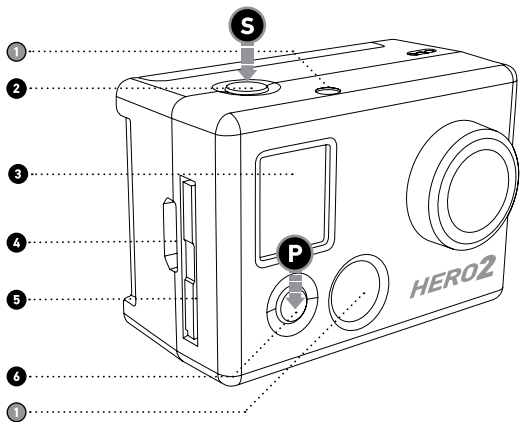


Curved Adhesive Mounts



Flat Adhesive Mounts

OPIS HD HERO2



1. Dioda LED

2. Przycisk START/STOP **S**

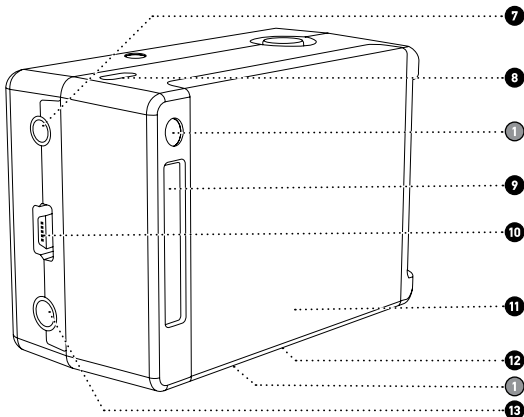
3. Ekran LCD

4. Wyjście HDMI

(zestaw nie zawiera kabla)

5. Gniazdo kart SD

6. PRZYCIISK ON/OFF/MENU **P**



7. Wyjście kompozytowe 2.5mm
(zestaw nie zawiera kabla)

8. Mikrofon

9. Port HERO

10. Wyjście USB (transfer plików/
ładowanie)

11. Pokrywa baterii

12. Głośnik

(umieszczony na spodzie kamery)

13. Wyjście na mikrofon zewnętrzny
3.5 mm



Aby w pełni korzystać z możliwości kamery ściągnij najnowszą aktualizację firmware ze strony gopro.com/firmware.

PODSTAWOWE INFORMACJE

PIERWSZE KROKI

Przed pierwszym użyciem HD HERO2

1. Włóż kartę SD do gniazda.

Kamera HD HERO2 jest kompatybilna z kartami pamięci SD i SDHC (rekomendujemy karty o prędkości Class 4 bądź szybsze.)

► Więcej informacji w dziale KARTY SD.

2. Włóż baterię do kamery.

3. Naładuj baterię.







Bateria litowo – jonowa dołączona do kamery jest częściowo naładowana.

W celu pełnego naładowania należy podłączyć kamerę za pomocą kabla USB do komputera lub ładowarki sieciowej. Korzystanie z kamery bez pełnego naładowania nie spowoduje uszkodzenia urządzenia.

► Więcej informacji w dziale ŁADOWANIE BATERII.

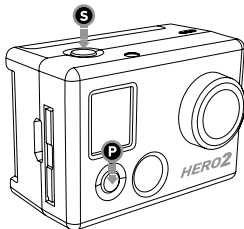
USTAWIENIA DOMYŚLNE

Po wyjęciu z pudełka kamera HD HER02 jest skonfigurowana domyślnie zgodnie z poniższymi ustawieniami:

	Tryb kamery:	Video
	Rozdzielczość video:	960p-30 klatek na sekundę
	Kąt widzenia:	170° Szeroki
	Rozdzielczość zdjęć:	11 Megapixeli
	Zdjęcia cykliczne:	1 sekunda
 MODE	Pryb po włączeniu kamery:	Video

►Więcej informacji o ustawieniach domyślnych oraz możliwościach zmian w dziale USTAWIENIA ZAAWANSOWANE

WŁĄCZANIE /WYŁĄCZANIE KAMERY



Włączanie kamery HD HERO2:

Naciśnij przycisk **P**. Dioda LED ✨ umieszczona z przodu kamery zaświeci się **♪** a głośnik wyemituje krótki dźwięk

Wyłączanie kamery HD HERO2:


Naciśnij i przytrzymaj **P** przez 2 sekundy. Dioda LED ✨ umieszczona z przodu kamery zaświeci **♪** a głośnik wyemituje krótki dźwięk


PRO TIP:

Możesz tak skonfigurować ustawienia kamery, że automatycznie po włączeniu nastąpi zapis materiału.

► Więcej informacji w dziale USTAWIENIA ZAAWANSOWANE
Funkcja JEDEN PRZYCISK.

PRZEGLĄD TRYBÓW

Po włączeniu kamery, każde naciśnięcie przycisku  spowoduje cykliczne przechodzenie do kolejnego trybu pracy kamery i ustawień według poniższej kolejności:



	VIDEO	Zapis video
	PHOTO	Zdjęcia pojedyncze
	BURST	10 zdjęć w 1 sekundę
	TIME LAPSE	Zdjęcia seryjne co 0,5, 1, 2, 5, 10, 30, 60 sekund
	SELF TIMER	Samowyzwalacz z 10 sekundowym opóźnieniem
	SETTINGS	Zmiana ustawień kamery

Zmiany trybów pracy kamery można dokonać w Ustawieniach.


►Więcej informacji w dziale Wejście do Ustawień.

TRYBY PRACY KAMERY


NAGRYWANIE VIDEO

Sprawdź czy na ekranie LCD jest wyświetlona ikona  informująca, że kamera jest w trybie VIDEO. Jeżeli nie, naciskaj przycisk  do momentu wyświetlenia na ekranie LCD ikony trybu VIDEO

- **Rozpoczęcie nagrywania:**

Naciśnij przycisk . Kamera wyemituje jeden sygnał dźwiękowy a dioda LED będzie się świeciła w trakcie nagrywania

- **Zakończenie nagrywania:**

Naciśnij przycisk  Dioda LED zaświeci się 3 razy a kamera wyemituje 3 dźwięki informujące, że nagrywanie zostało zakończone.

Kamera HD HERO2 automatycznie zatrzyma nagrywanie kiedy zapełni się karta SD lub kiedy wyczerpie się bateria. Dotychczasowe nagranie zostanie zachowane.





W trakcie nagrywania na ekranie LCD są wyświetlone następujące informacje: rozdzielczość video, pole widzenia obiektywu (FOV), czas trwania zapisu video, czas który został na nagranie zależny od ilości miejsca na karcie pamięci.




Po zakończeniu nagrywania na ekranie LCD pojawi się informacja o liczbie plików video zapisanych na karcie SD wraz z czasem nagranego materiału.

PRO TIP:

Jeżeli w ustawieniach został wybrany tryb JEDEN PRZYCIŚC NACIŚNIĘCIE I PRZYTRZYMANIE PRZYCIŚC  spowoduje wejście do Ustawień  gdzie można w prosty sposób wyłączyć tę funkcję.

► Więcej informacji w dziale USTAWIENIA ZAAWANSOWANE.

PHOTO - POJEDYNCZE ZDJĘCIA

Sprawdź czy na ekranie LCD jest wyświetlona ikona . Jeżeli nie przyciskaj **P** do momentu wyświetlenia na ekranie LCD ikony trybu robienia jednego zdjęcia .



Aby zrobić zdjęcie:

Naciśnij przycisk **S**. Kamera wyemituje jeden sygnał dźwiękowy a dioda LED zaświeci się raz informując, że zdjęcie zostało zrobione.



W trybie PHOTO na ekranie LCD są wyświetlone następujące informacje: rozdzielczość wybranego zdjęcia (11MP, 8MP lub 5MP), liczba zdjęć zapisanych na karcie SD oraz liczba zdjęć, które mogą zostać zapisane na karcie SD do momentu całkowitego jej zapełnienia.




PRO TIP:

Jeżeli zależy Tobie na dużej liczbie zdjęć, a nie masz możliwości transferu zdjęć do komputera zmień rozdzielczość na 5MP. Niższa rozdzielczość pozwoli na zrobienie większej liczby zdjęć

► Więcej w dziale Rozdzielczość Zdjęć..

PHOTO BURST

PHOTO BURST – 10 ZDJĘĆ W 1 SEKUNDE

- Sprawdź czy na ekranie LCD znajduje się ikona trybu BURST 
Jeżeli nie naciskaj przycisk  do momentu pojawienia się ikony na ekranie ikony Burst Mode.
- Naciśnij przycisk  żeby zrobić 10 zdjęć w czasie 1 sekundy. Dioda LED zaświeci się a kamera wyemituje 10 dźwięków informując, że zdjęcia zostały zrobione.



Podobnie jak w trybie PHOTO na ekranie LCD są wyświetlone następujące informacje: rozdzielczość wybranego zdjęcia (11MP, 8MP lub 5MP), liczba zdjęć zapisanych na karcie SD oraz liczba zdjęć, które mogą zostać zapisane na karcie SD do momentu całkowitego jej zapełnienia.





PRO TIP:

Porównaj tryb BURST z trybem PHOTO. Tryb BURST daje Tobie 10 razy więcej szans na to, że nie utracisz momentu, na którym Tobie najbardziej zależy.

TIME LAPSE PHOTO MODE -TRYB ZDJĘĆ CYKLICZNYCH

Powyższy tryb pozwala na robienie zdjęć cyklicznych w następujących odstępach czasowych; 0.5, 1, 2, 5, 10, 30 i 60 sekund (w przypadku robienia zdjęć co 0.5 sekundy zalecamy korzystanie z kart o prędkości class 10, bądź wyższej).

► W dziale Ustawienia Zaawansowane znajdziesz informację jak zmieniać interwały.


- Sprawdź czy na ekranie LCD znajduje się ikona trybu zdjęć cyklicznych . Jeżeli nie naciskaj  do momentu pojawienia się ikony na ekranie.
- Naciśnij przycisk  w celu rozpoczęcia robienia zdjęć cyklicznych. Dioda LED zaświeci się.
- Naciśnij przycisk  w celu zatrzymania robienia zdjęć w trybie cyklicznym. Dioda LED zaświeci się 3 razy a kamera wyemituje 3 dźwięki informujące, że robienie cyklicznych zdjęć zostało zakończone.



Podobnie jak w trybie PHOTO na ekranie LCD są wyświetlone następujące informacje: rozdzielczość wybranego zdjęcia (11MP, 8MP lub 5MP), liczba zdjęć zapisanych na karcie SD oraz liczba zdjęć, które mogą zostać zapisane na karcie SD do momentu całkowitego jej zapełnienia..

SELF-TIMER - ZDJĘCIE Z 10 SEKUNDOWYM SAMOWYZWALACZEM

W trybie self time kamera robi zdjęcie po 10 sekundowym odliczaniu.

- Sprawdź czy na ekranie LCD znajduje się ikona trybu . Jeżeli nie naciskaj **P** do momentu pojawienia się ikony na ekranie.
- Żeby zrobić zdjęcie naciśnij przycisk **S**. Kamera wymituje krótkie dźwięki a dioda LED będzie mrugała. Pod koniec okresu odliczania, na chwilę przed zrobieniem zdjęcia, częstotliwość sygnałów z diody i głośnika ulegnie wzmożeniu.
- W celu zatrzymania odliczania samowyzwalacza naciśnij **S**.




Podobnie jak w trybie jedno zdjęcie, na ekranie LCD pojawią się następujące informacje: rozdzielczość wybranego zdjęcia (11MP, 8MP lub 5MP), liczba zdjęć zapisanych na karcie SD oraz liczba zdjęć, które mogą zostać zapisane na karcie SD do momentu całkowitego jej zapelnienia.

WEJŚCIE DO MENU USTAWIEŃ



Korzystając z menu ustawień możesz spersonalizować swoją kamerę tak, aby spełniała wszystkie Twoje potrzeby.

Wejście do menu ustawienia:

1. Upewnij się, że kamera jest włączona.
2. Naciskając przycisk **P** przejdź do ikony ustawienia .
3. Używając przycisku **S** przechodź pomiędzy kolejnymi trybami ustawień
4. Wciśnięcie **P** spowoduje wyświetlenie listy opcji wybranego trybu ustawień
5. Aktywna opcja jest pogrubiona. Przechodzenie między listą opcji umożliwia przycisk **P**. W celu wyboru opcji należy nacisnąć **S** i opuścić listę.
6. Naciśnij **P** żeby przejść do kolejnych trybów ustawień lub naciśnij **S** aby wyświetlić bieżącą listę opcji ponownie.

USTAWIENIA ZAAWANSOWANE



TRYB DOMYŚLNY PO WŁĄCZENIU KAMERY

Wybierz domyślny tryb, który ma być aktywny po włączeniu kamery.



VIDEO (Domyślnie)



PHOTO



BURST



TIME LAPSE



ROZDZIELCZOŚĆ VIDEO

Kamera HD HERO2 może nagrywać filmy w jednym z poniższych trybów:

Rozdzielczość/ klatki na sek.	pole widzenia	Rozdzielczość ekranu	rekomendowane wykorzystanie
1080-30	170° / 127°	1920x1080	Najwyższa rozdzielczość
960-48 (zwolnione tempo)	170° szeroki kąt	1280x960	Najwyższa wartość kąta widzenia zarówno w pionie jak i w poziomie. Wysoka jakość w zwolnionym tempie
960-30 (Domyślnie)	170° szeroki kąt	1280x960	Najwyższa wartość kąta widzenia zarówno w pionie jak i w poziomie.

USTAWIENIA ZAAWANSOWANE



ROZDZIELCZOŚĆ VIDEO - KONTYNUACJA

Rozdzielczość/ klatki na sek	pole widzenia	Rozdzielczość ekranu	rekomendowane wykorzystanie
720-60 (zwolnione tempo)	170° szeroki kąt	1280x720	Do wykorzystania w pojazdach bądź sprzęcie gdzie zależy nam na szerokim kącie w poziomie, a pole widzenia w pionie nie jest istotne. Wysoka jakość w zwolnionym tempie.
720-30	170° szeroki kąt	1280x720	Do wykorzystania w pojazdach bądź sprzęcie gdzie zależy nam na szerokim kącie w poziomie, a pole widzenia w pionie nie jest istotne..
WVGA-120 (Super zwolnione tempo)	170° szeroki kąt	848x480	Kiedy zależy Tobie na małych rozmiarach plików. Standardowa rozdzielczość i super efekt w zwolnionym tempie.
WVGA-60 (Super zwolnione tempo)	170° szeroki kąt	848x480	Do wykorzystania w pojazdach bądź sprzęcie gdzie zależy nam na szerokim kącie w poziomie, a pole widzenia w pionie nie jest istotne.



W trakcie korzystania z kamery w trybie VIDEO aktualna rozdzielczość filmu jest wyświetlona na ekranie LCD poniżej ikony trybu VIDEO.

PRO TIP:

Korzystając z rozdzielczości 960-48 gdy kamera jest zamontowana na kasku lub pasie piersiowym będziesz widział kierownicę w przypadku jazdy na rowerze, bądź narty gdy jedziesz na nartach

USTAWIENIA ZAAWANSOWANE



POLE WIDZENIA

W trakcie nagrywania z rozdzielczością 1080p możesz wybrać szerokie (170°) lub średnie (127°) pole widzenia.

► Więcej informacji w dziale Rozdzielczość Video

SZEROKI 170° (Domyślnie)

ŚREDNI 127°



ROZDZIELCZOŚĆ ZDJĘĆ

HD HERO2 robi zdjęcia z rozdzielczością 11MP, 8MP lub 5MP. Wybrane ustawienie będzie zastosowane w każdym trybie fotograficznym

11MP (Domyślnie)

8MP

5MP



873

Kiedy używasz kamery do robienia zdjęć wybrana rozdzielczość jest wyświetlana na ekranie LCD poniżej ikony trybu fotograficznego.

USTAWIENIA ZAAWANSOWANE



TIME LAPSE PHOTO MODE - TRYB ZDJĘĆ CYKLICZNYCH

Tryb zdjęć cyklicznych daje szeroka gamę przerw pomiędzy poszczególnymi zdjęciami.

Wybierz przerwy 0.5, 1 (domyślnie), 2, 5, 10, 30 lub 60 sekundowe.



UPSIDE DOWN VIDEO/IMAGE MODE – OBRAZ ODWRÓCONY

Przy montażu kamery „do góry nogami” możesz wybrać funkcję odwróconego obrazu. Spowoduje to, że film, bądź zdjęcia będą odwrócone o 180° i nie będziesz musiał później pracując przy komputerze ingerować w zapisane pliki.



(Domyślnie) Camera right side up



Camera upside down - kamera odwrócona




SPOT METER SETTINGS – USTAWIENIE EKSPOZYCJI

Włącz tę funkcję jeżeli filmujesz obiekty o lepszym naświetleniu z miejsca o ciemniejszych warunkach oświetleniowych.

OFF (Domyślnie)

ON

UWAGA: Ikona ustawienia ekspozycji  jest wyświetlana w prawym górnym rogu ekranu LCD kiedy funkcja jest aktywna.

USTAWIENIA ZAAWANSOWANE





ONE BUTTON MODE – TRYB JEDEN PRZYCIISK

Funkcja One Button powoduje, że kamera po włączeniu automatycznie rozpoczyna nagrywanie zgodnie z zaprogramowanymi ustawieniami kamery. Kiedy tryb One Button jest włączony przycisk **S** jest nieaktywny. W celu przerwania nagrywania należy wyłączyć kamerę.

OFF (Domyślnie)

ON

Włączanie trybu One Button:

1. Wejść do menu 
2. Naciśnij przycisk **P** do momentu pojawienia się na ekranie LCD ikony 
3. Naciśnij **S** żeby wejść do ustawień One Button.
4. Naciśnij **P** raz aby włączyć funkcję One Button. Naciśnięcie **S** potwierdza wybór.
5. Naciśnij **P** w menu ustawienia. Po pojawieniu się EXIT naciśnij w celu wyjścia



PRO TIP:

W trybie One Button kamera jest włączona i nagrywa, bądź jest wyłączona. Funkcja ta jest przydatna kiedy pożyczasz komuś kamerę lub korzystasz przez dłuższy czas tylko z jednego trybu zapisu danych.



ONE BUTTON MODE - KONTYNUACJA:

Wyłączanie trybu One Button:

1. Kiedy kamera jest włączona i nagrywa naciśnij i przytrzymaj **S** przez 2 sekundy do momentu pojawienia się ikony 
2. Wejdź w ustawienia naciskając **S**.
3. Naciskaj przycisk **P** do momentu pojawienia się na ekranie LCD ikony . Naciśnij **S** żeby wejść do ustawień One Button.
4. Naciśnij **P** żeby wyłączyć funkcję One Button. Naciśnięcie **S** potwierdza wybór.
5. Naciśnij **P** w menu ustawienia. Po pojawieniu się EXIT naciśnij w celu wyjścia.

USTAWIENIA DODATKOWE



MORE MENU SETTINGS

Dostęp do ustawień dodatkowych uzyskujemy poprzez wejście do menu MORE ●●●. Poszczególne opcje ustawień dodatkowych są opisane poniżej:



DELETE - USUWANIE


Usuwanie ostatniego lub wszystkich plików i formatowanie karty SD.

CANCEL (Domyślnie)

LAST

ALL/REFORMAT

Usuwanie ostatnio zapisanego pliku:

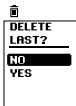
1. Gdy na ekranie jest ikona  naciśnij **S** w celu wejścia do menu usuwania
2. W menu usuwania za pomocą przycisku **P** wybierasz poszczególne opcje:
 - **CANCEL: anulowanie usuwania** Naciśnij **S** aby powrócić do menu ustawienia.



DELETE – USUWANIE KONTYNUACJA ::

- **LAST:** W celu usunięcia ostatnio zapisanego pliku naciśnij **S**. Na ekranie pojawi się menu potwierdzenia, w którym opcje zmieniasz używając **P**.

Masz do wyboru:

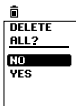


NO: Naciśnięcie **S** spowoduje powrót do menu ustawień.

YES: Naciśnięcie **S** spowoduje usunięcie ostatnio zapisanego pliku

- **ALL/formatowanie karty SD:** W celu usunięcia wszystkich plików naciśnij **S** aby wybrać tę opcję. Na ekranie pojawi się menu potwierdzenia, w którym opcje zmieniasz używając **P**.

Masz do wyboru:



NO: Naciśnięcie **S** spowoduje powrót do menu ustawień.

YES: Naciśnięcie **S** spowoduje usunięcie wszystkich plików. W czasie usuwania plików dioda LED będzie mrugała do momentu zakończenia usuwania wszystkich plików.

USTAWIENIA DODATKOWE



NTSC / PAL

Powyższe ustawienia dotyczą zarówno zapisywanego filmu video jak i odtwarzania w telewizorach. Ustaw tryb zgodnie z tym w jakim pracuje Twój telewizor. NTSC występuje w Ameryce Północnej, system PAL w większości pozostałych regionów.

NTSC (Domyślnie)

PAL



ON SCREEN DISPLAY OSD –(INFORMACJE NA EKRANIE)

Funkcja ta pozwala na włączenie (ON) lub wyłączenie (OFF) wyświetlania informacji na ekranie LCD , LCDBacPac™ lub ekranie telewizora.

OFF (Domyślnie)

ON



LED LIGHTS

Funkcja ta pozwala na włączenie (ON) lub wyłączenie (OFF) wyświetlania informacji na ekranie LCD , LCDBacPac™ lub ekranie telewizora.

4 (Domyślnie)

2

OFF



CAMERA SOUND – SYGNAŁY DŹWIĘKOWE KAMERY

Dźwięki wydawane przez kamerę możesz ściszyć lub całkowicie wyłączyć.

100% (Domyślnie)

70%

OFF



AUTO POWER OFF – AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE KAMERY

Funkcja ta pozwala tak zaprogramować kamerę aby wyłączała się automatycznie po 60, 120 lub 300 sekundowym stanie bezczynności. Jeżeli kamera jest w rybie MANUAL kamerę należy wyłączyć.

MANUAL (Domyślnie)

60sec

120sec

300sec

USTAWIENIA DODATKOWE



DATE/TIME – DATA/CZAS

Funkcja służy do ustawienia czasu i daty w zegarze kamery. Jeżeli bateria będzie wyjęta na dłuższy czas istnieje konieczność ponownego nastawienia zegara.




00/00/11
MM/DD/YY
00:00

Miesiąc / Dzień / Rok



00/00/11
MM/DD/YY
00:00
HH:MM

Godzina / Minuta

1. Naciskaj **P** do momentu pojawienia się ikony  na ekranie LCD.
2. Naciśnij **S** aby rozpocząć ustawienie daty i czasu.
3. Na ekranie pojawi się menu DATA/CZAS z podświetlonym miesiącem. Naciśnij **S** żeby wyświetlić listę miesięcy (od 1 do 12).
4. Naciskaj **P** żeby podświetlić odpowiedni miesiąc.
5. Naciśnięcie **S** zatwierdza wybór.
6. Menu DATA/CZAS pojawi się na ekranie. Naciśnięcie **P** podświetli dzień. Naciśnij **S** żeby wyświetlić listę dni (od 1 do 31).
7. Naciskaj **P** żeby podświetlić porządkany dzień, naciśnięcie **S** zatwierdza wybór.
8. Powtórz czynności dla zmiany roku, godzin i minut.

PRO TIP:

Skróty użyte w menu to: MM – miesiąc lub minuty, DD – dzień, YY – rok, HH – godzina.

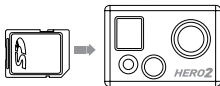
EXIT EXIT SETTINGS MENU – POWRÓT DO USTAWIEŃ DOMYŚLNYCH

Naciśnięcie **P** gdy na ekranie jest EXIT powoduje powrót kamery do ustawień domyślnych.

KARTY SD

Kamera HD HERO2 jest kompatybilna z 2GB, 4GB, 8GB, 16GB i 32GB kartami pamięci SD i SDHC. Kamera współpracuje z kartami o dowolnej prędkości, nie mniej GoPro rekomenduje używanie kart oznaczonych klasą prędkości Class 4 lub wyższą podczas zapisywania materiału z jakością HD. Zalecamy także używanie markowych kart SDHC gdy nagrywamy w warunkach silnych wibracji.

Wkładanie karty SD:



1. Włóż kartę SD (naklejką zwróconą do przodu) do gniazda kamery.
2. Kliknięcie oznacza, że karta została włożona w sposób prawidłowy.

Wymowianie karty SD:



1. Wciśnij kartę w głąb gniazda używając do tego paznokcia.
2. Karta wysunie się z kamery pozwalając na wygodne wyciągnięcie.

WYMAGANIA SYSTEMOWE

Kamera HERO2 jest kompatybilna z systemami operacyjnymi Microsoft® Vista, 7 lub nowszymi oraz Mac OS X 10.5 lub nowszymi.

Wymagania systemowe dla full HD 1080p i 720p 60 fps:

WINDOWS	MAC
Microsoft Windows® Vista 7+	Mac OS® X 10.4.11 lub nowszy
3.2GHz Pentium 4 lub szybszy	2.0GHz Intel Core Duo lub szybszy
DirectX 9.0c lub nowszy	Minimum 2GB pamięci RAM
Karta Video minimum 128MB RAM	Karta Video minimum 128MB RAM
Minimum 2GB pamięci RAM	

PRO TIP:

Jeżeli masz problem z płynnym obrazem na Twoim komputerze możesz podłączyć kamerę HD HERO2 bezpośrednio do telewizora HD korzystając z kabla mini-HDMI lub kabla kompozytowego (nie dołączone do kamery) . Sygnał wysyłany z kamery HD HERO2 zapewnia płynne odtwarzanie na telewizorach HDTV.

PRZESYŁANIE PLIKÓW

PRZESŁANIE PLIKÓW VIDEO I ZDJĘĆ

WINDOWS:

1. Podłącz kamerę do komputera za pomocą dołączonego kabla USB.
2. Włącz kamerę naciskając **P**.
3. W komputerze kliknij na Mój komputer i zlokalizuj Dysk wymienny.
Jeżeli nie widzisz Dysku wymiennego zamknij i ponownie otwórz Mój komputer. Ikona Dysk wymienny powinna być widoczna.
4. Kliknij na Dysk wymienny.
5. Kliknij na ikonę „DCIM”.
6. Kliknij na ikonę „100 GOPRO”.
7. Twoje filmy i zdjęcia znajdują się w folderze „100 GOPRO”.
8. Skopiuj lub przenieś pliki na twardy dysk komputera.

Mac OS:

1. Podłącz kamerę do komputera za pomocą dołączonego kabla USB.
2. Włącz kamerę naciskając **P**.
3. Komputer rozpozna kamerę jako Dysk zewnętrzny. Podwójne kliknięcie na ikonę Dysku zewnętrznego da dostęp do plików z filmami i zdjęciami.
4. Skopiuj lub przenieś pliki na twardy dysk komputera.


WSKAZÓWKA DLA UŻYTKOWNIKÓW MAC: Po usunięciu plików z karty SD należy opróżnić kosz zanim karta SD zostanie wyjęta z kamery lub kamera zostanie odłączona od komputera. Jeżeli kosz nie zostanie opróżniony pliki foto i video nie będą kompletnie usunięte z karty SD.

OGLĄDANIE VIDEO I ZDJĘĆ NA TV LUB HDTV

Za pomocą kabla HDMI lub kabla kompozytowego (nie dołączone do kamery) podłącz kamerę do telewizora.

Po podłączeniu



Po włączeniu kamery poruszaj się w menu odtwarzania  naciskając **P**. Naciśnij **S** aby wybrać jedną z poniższych opcji menu odtwarzania.

W menu odtwarzania naciśnij **P** w celu poruszania się po liście opcji. Naciśnij **S** aby wybrać jedną z poniższych opcji menu odtwarzania:

Video: wyświetla wszystkie pliki video zapisane na karcie SD.

W trakcie odtwarzania istnieje możliwość regulacji głośności za pomocą telewizora. Odtwarzanie następuje automatycznie.

Photo: wyświetla wszystkie zdjęcia z karty SD.

All (domyślnie): wyświetla wszystkie filmy i zdjęcia z karty SD.


Exit: wyjście z menu odtwarzania..

PRO TIP:

Przewijanie – naciśnij P	Szybkie przewijanie – przytrzymaj P
Cofanie – naciśnij S	Szybkie cofanie – przytrzymaj S
Wyjęcie kabla HDMI/kompozytowego powoduje natychmiastowe wyjście z menu odtwarzania	Równoczesne wciśnięcie i przytrzymanie przycisków S i P w trakcie odtwarzania powoduje powrót do menu odtwarzania

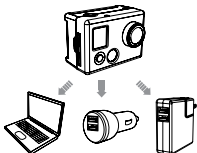
UWAGA: Upewnij się, że w kamerze jest wybrany odpowiedni tryb NTSC lub PAL zgodny z trybem telewizora. W przeciwnym razie kamera nie będzie współpracowała w odpowiedni sposób z telewizorem. Karta SD musi być włożona do kamery, w przypadku braku plików na karcie zostaną wyświetlone komunikaty: No Video, No Photo lub No Files ► Więcej informacji w dziale NTCS/PAL.

BATERIA

W pełni naładowana bateria HD HERO2 pozwala na nagrywanie przy ustawieniach 720p30 przez około 2,5 godziny. Na ekranie LCD jest widoczny wskaźnik naładowania baterii  Ikona jest widoczna w każdym trybie pracy baterii i przy spadku poziomu naładowania poniżej 20% zaczyna migać. Jeżeli nagrywanie jest kontynuowane nastąpi automatyczne zapisanie pliku i wyłączenie kamery w momencie gdy poziom naładowania spadnie do 0%.

ŁADOWANIE BATERII.

Ładowanie baterii:



1. Podłącz kamerę do komputera lub ładowarki sieciowej przy pomocy dołączonego do kamery kabla USB..
2. W trakcie ładowania baterii dioda LED jest włączona.
3. Dioda LED zgaśnie w chwili gdy bateria zostanie całkowicie naładowana.

Kamera przy ładowaniu za pomocą komputera osiągnie 80 % naładowania po 1-2 godzinach, natomiast 100 % po 4 godzinach (w zależności od wartości napięcia w gnieździe USB). W przypadku korzystania z 1000mAh ładowarki sieciowej lub samochodowej GoPro 80 % naładowania uzyskujemy po 1 godzinie a 100 % po 2 godzinach. Więcej informacji o ładowarkach GoPro na gopro.com.

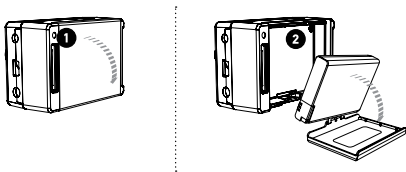
KORZYSTANIE Z KAMERY W TRAKCIE ŁADOWANIA

Możliwe jest korzystanie z kamery w trakcie ładowania zarówno w przypadku robienia zdjęć i nagrywania filmów.

WYJMOWANIE BATERII Z KAMERY

Bateria HD HERO2 jest umieszczona w kamerze w bardzo solidny sposób. Zapewnia to bezproblemowe użytkowanie w warunkach częstych i silnych wstrząsów i wibracji

Wymywanie baterii:



- 1 W celu otwarcia pokrywy baterii umieść kciuk we wcięciu, które znajduje się od spodu pokrywy baterii i mocno pociągnij.
2. Ściśnij baterię z obu stron i wyciągnij z kamery. Do wyjęcia baterii trzeba użyć znacznej siły.

WAŻNE KOMUNIKATY

NO SD – BRAK KARTY SD

NO SD

Komunikat informuje o braku karty SD, która jest niezbędna do nagrywania filmów i robienia zdjęć.

► Więcej informacji w rozdziale Karty SD.

FILE REPAIR ICON – BŁĄD PLIKU



Pojawienie się ikony informuje o uszkodzeniu pliku w trakcie nagrywania. W celu naprawienia pliku naciśnij dowolny przycisk.

TEMPERATURE WARNING – WYSOKA TEMPERATURA

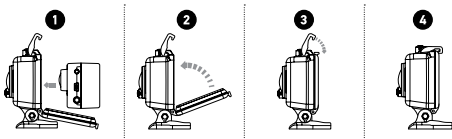


Pojawienie się ikony ostrzega o zbyt wysokiej temperaturze kamery. Należy kamerę wyłączyć i poczekać aż ostygnie przed ponownym uruchomieniem. Kamera jest zabezpieczona przed przegrzaniem, więc nie ma możliwości jej uszkodzenia.

MONTAŻ KAMERY W OBUDOWIE

Obudowa kamery FD HERO2 jest wodoodporna do 60 m. Zbudowana jest z poliwęglanu i stali nierdzewnej co zapewnia bardzo wysoką trwałość.

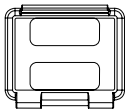
Wkładanie kamery do obudowy:



1. Włóż kamerę do obudowy.
2. Zamknij pokrywę.
3. Zaczep klamrę we wgłębieniu w pokrywie obudowy.
4. Wciśnij klamrę mocno kciukiem w celu zamknięcia obudowy.

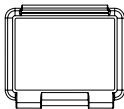
MONTAŻ KAMERY W OBUDOWIE

W obudowie kamery HD HERO2 można zastosować dwa rodzaje wymiennych pokryw: pełne(wodoodporne) i z otworami. W celu wymiany pokrywy należy ją wyjąć z zawiasu i wcisnąć drugą pokrywę aż do momentu usłyszenia kliknięcia.



Pokrywa z otworami

Pokrywa z otworami zapewnia lepszy dostęp dźwięku do mikrofonu kamery. Przy montażu kamery na kasku, rowerze, motorze czy innym szybko poruszającym się obiekcie (do 160 km/h) zapewnia redukcję szumu wiatru. Używaj pokrywy z otworami gdy nie ma zagrożenia zalania kamery wodą. Zalecamy używanie tego rozwiązania wewnątrz pojazdów.



Pokrywa wodoodporna

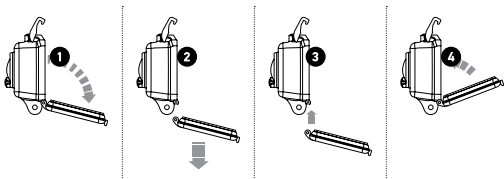
Pokrywa pełna zapewnia wodoodporność do 60 m. Używaj tej obudowy pod wodą oraz w celu zabezpieczenia kamery przed innymi oddziaływaniami środowiskowymi.

**PRO
TIP:**

Stosuj RAIN-X lub inny środek zapobiegający pojawianiu się kropelek wody na obiektywie kiedy używasz kamery w deszczu lub pod wodą. Kiedy nie masz żadnych środków okresowe lizanie obiektywu jest dobrym rozwiązaniem zastępczym.

WYMIANA POKRYWY OBUDOWY

WYMIANA POKRYWY OBUDOWY:



1. Otwórz pokrywę obudowy.
2. Pociągnij pokrywę w dół aż wyjdzie z zawiasu.
3. Umieść nową pokrywę w zawiasie.
4. Zamknij pokrywę mocno wciskając.

ZABEZPIECZENIE KAMERY PRZED WODĄ

Uszczelka w obudowie zapewnia wodoszczelność kamery. W celu bezproblemowego użytkowania należy ją utrzymywać w czystości. Nawet małe zabrudzenia w postaci włosa, piasku itp. mogą spowodować przeciekanie.

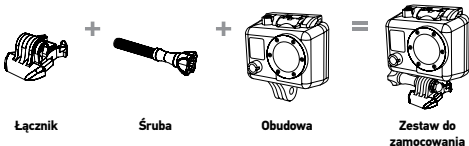
Po każdym użyciu w słonej wodzie należy wyptukać obudowę w słodkiej wodzie i wysuszyć. W przeciwnym razie może nastąpić korozja a także odkładanie się soli na uszczelce, które może skutkować późniejszymi kłopotami podczas użytkowania.

W celu wyczyszczenia uszczelki należy ją wyjąć z obudowy, wyptukać, strząsnąć wodę i wysuszyć (nie używać szmatki – mogą zostać włoski na uszczelce). Następnie ponownie zainstalować w obudowie.

UWAGA: Niestosowanie się do powyższych trzech zaleceń może spowodować przeciekanie wody do wnętrza obudowy i uszkodzenie kamery. Gwarancja nie obejmuje szkód spowodowanych przez wodę, które powstały w następstwie błędów użytkownika.

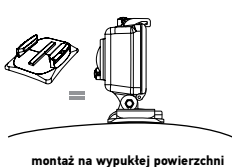
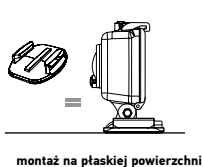
KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW

Stosujemy je przyklejenia na kaskach lub elementach pojazdów na płaskich lub zaokrąglonych powierzchniach. Aby korzystać z akcesoriów do montażu należy przymocować łącznik lub inny element do obudowy za pomocą śruby. Więcej informacji na gopro.com/support.



KORZYSTANIE Z ZAOKRĄGLONYCH I PŁASKICH AKCESORIÓW

Aksesoria do przyklejania występują w formie płaskiej i zaokrąglonej. Stosujemy je przyklejenia na kaskach lub elementach pojazdów na płaskich lub zaokrąglonych powierzchniach.



PRO TIPS: PRZYKLEJANIE AKCESORIÓW

Rozpocznij od wyczyszczenia powierzchni, do której będziesz przyklejał akcesoria. Wosk, tłuszcz i inne zanieczyszczenia powodują słabsze przyklejenie, co może skutkować odklejeniem się akcesoriów wraz z kamerą.

Przyklejaj akcesoria w pokojowej temperaturze – niskie temperatury i wilgoć nie sprzyjają prawidłowemu wiązaniu kleju, nie mniej późniejsze użytkowanie w niskich temperaturach nie jest problemem.

Powierzchnia: Akcesoria należy przyklejać tylko do gładkich powierzchni aby zapewnić silne związanie przez klej. Przyklejany element należy silnie przycisnąć zapewniając kontakt na całej powierzchni.

Czas schnięcia: Odczekaj minimum 24 godziny od momentu przyklejenia do pierwszego użycia.

PODKŁADKA SILIKONOWA



Podkładka silikonowa jest przeznaczona do wykorzystania w sportach gdzie mogą pojawić się znaczne przeciążenia, np.: surfing, snowboard. Podkładkę montuje się między gniazdem a łącznikiem. Zapobiega ona niekontrolowanemu wypięciu kamery z akcesorium.

GWARANCJA

Produkty GoPro na terenie Polski objęte są dwuletnią gwarancją producenta . Czas gwarancji liczony jest od daty zakupu produktu. GoPro zobowiązuje się w trakcie trwania okresu gwarancyjnego do naprawy lub wymiany wadliwych produktów lub ich części .Niniejsza gwarancja dotyczy produktów GoPro pod warunkiem ,że zostały zakupione w polskim obszarze gwarancyjnym tzn.:produkty GoPro zostały zakupione przez sieć punktów sprzedaży obsługiwana przez wyłącznego dystrybutora na Polskę firmę Freeway OMT Sp. z o.o.

W przypadku konieczności skorzystania z serwisu gwarancyjnego , prosimy o skontaktowanie się ze sprzedawcą, bądź wyłącznym dystrybutorem Gopro. na terenie kraju. Dla uniknięcia niedogodności prosimy o wcześniejsze, dokładne zapoznanie się z instrukcją dołączoną do produktu lub pobraną ze strony www.freeway.com.pl

Jeżeli w okresie gwarancyjnym produkt zostanie uznany za wadliwy z powodu defektu zastosowanych materiałów lub nieprawidłowego wykonania, GoPro dokona bezpłatnej naprawy lub wymiany wadliwego produktu lub jego części w obszarze gwarancyjnym.

Gwarancja będzie respektowana wyłącznie z ważnym dowodem zakupu oraz reklamowanym produktem dostarczonym w okresie gwarancyjnym do punktu zakupu lub dystrybutora Freeway OMT Sp. z o.o. . FreeWay OMT Sp.z.o.o. zastrzega sobie prawo do odmowy świadczenia bezpłatnego serwisu w przypadku braku dokumentów , o których mowa powyżej, lub jeśli informacje w nich zawarte są niekompletne albo nieczytelne. Gwarancja nie będzie respektowana , gdy produkt został zakupiony poza obszarem gwarancyjnym lub gdy numer seryjny produktu został zamazany , zmieniony lub trwale usunięty .

Gwarancja nie obejmuje :

- defektów wynikających z niezgodnego z instrukcją użytkowania produktu
- naprawy lub wymiany części produktów wynikających z ich naturalnego zużycia
- zniszczeń wynikających z modyfikacji produktów lub zaniedbań w trakcie użytkowania

- uszkodzeń będących następstwem używania produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem
- kosztów transportu do gwarancyjnego punktu serwisowego oraz zagrożeń związanych z nim .

W żadnym wypadku GoPro nie ponosi odpowiedzialności za przypadkowe lub wtórne szkody związane lub wynikające z korzystania z produktu lub jego części

Jeśli chcesz wiedzieć więcej zapraszamy na
www.gopro.com/support
www.freeway.com.pl.