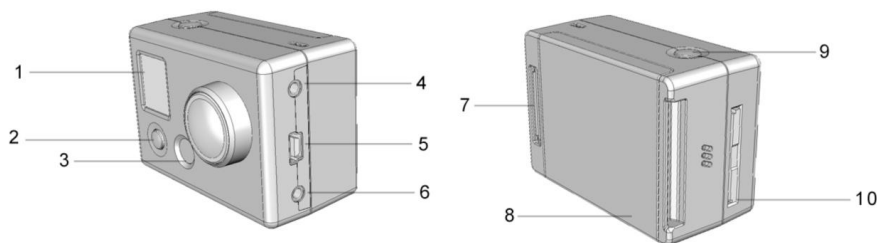


INSTRUKCJA KAMERY

HD HERO



1. Ekran LCD
2. Przycisk On/Off/Menu
3. Dioda LED
4. Wyjście HDTV
5. Wyjście mini USB
6. Wyjście TV/Audio
7. Złącze rozbudowy
8. Pokrywa baterii
9. Przycisk Start/Stop
10. Gniazdo kart SD

Podstawy korzystania z kamery

W celu nagrywania filmów i robienia zdjęć należy włożyć kartę SD do kamery. Aktualizacje oprogramowania kamery są zamieszczone na stronie www.freeway.com.pl

Przycisk On/Off/Menu (2)

Przycisk On/Off/Menu służy do włączania i wyłączania kamery. Po włączeniu kamery za jego pomocą przełączamy pomiędzy poszczególnymi ustawieniami menu.

Przycisk START/STOP (9)










Przycisk Start/Stop służy do rozpoczynania i kończenia nagrywania filmów video a także robienia zdjęć. W ustawieniach Menu używamy go do przełączania opcji ustawień. Dodatkowe informacje na ten temat w dziale USTAWIENIA MENU.

| | |
|----------------------------------|--|
| Włączanie kamery | Krótkim wciśnięciem przycisku On/Off/Menu włączasz kamerę. Kamera wyda trzy krótkie sygnały dźwiękowe informujące, że urządzenie jest gotowe do użycia. |
| Wyłączanie kamery | Przyciśnij i przytrzymaj przycisk On/Off/Menu przez 2 sekundy. Kamera wyda siedem krótkich sygnałów dźwiękowych informujących, że urządzenie jest wyłączone. |
| Przełączanie trybów pracy kamery | W trakcie pracy kamery krótkie wciśnięcia przycisku On/Off/Menu zmienia tryb pracy kamery z video na foto, na samowyzwalacz itd. |

Uwaga !!! Bateria w zakupionej kamerze jest częściowo naładowana. Zalecamy naładowanie baterii przed pierwszym użyciem, nie mniej rozpoczęcie pracy od razu po rozpakowaniu produktu nie spowoduje żadnych uszkodzeń (dodatkowe informacje w dziale ŁADOWANIE BATERII)

Ikony na ekranie LCD



| | | | | |
|--|---|---|---|--|
|  TRYB ZDJĘĆ |  TRYB ZDJĘĆ SEKWENCYJNYCH |  TRYB VIDEO |  SAMOWYZWALACZ 10 S. |  ILOŚĆ PLIKÓW NA KARCIE |
|  TRYB ZAPISU VIDEO |  KASOWANIE OSTATNIEGO/WSZYSTKICH PLIKÓW |  STAN BATERII |  WŁĄCZONY CZUJNIK NAŚWIETLIENIA |  BRAK KARTY SD |



NAGRYWANIE VIDEO

Włącz kamerę naciskając przycisk On/Off/Menu. Urządzenie zostanie włączone w domyślnej rozdzielczości 960p (1280x960). W dziale USTAWIENIA MENU znajdziesz więcej informacji na temat rozdzielczości. Naciśnij przycisk Start/Stop w celu rozpoczęcia zapisu video. Kamera zasygnalizuje rozpoczęcie nagrywania jednym krótkim dźwiękiem. W trakcie nagrywania dioda LED świeci czerwonym kolorem. Ponowne naciśnięcie przycisku Start/Stop zakończy zapis video. W przypadku zapelnienia w całości karty SD bądź wyczerpania baterii zapis zostanie wyłączony automatycznie (przy naładowanej w całości baterii po ok. 2,25 godziny). Po zakończeniu nagrywania kamera wyda 3 krótki dźwięki i plik zostanie zapisany na karcie pamięci.



ROBIENIE ZDJĘĆ Z 10 S. SAMOWYZWALACZEM

Naciskaj przycisk On/Off/Menu do momentu, aż zobaczysz ikonę Samowyzwalacz 10 s. na wyświetlaczu. Po naciśnięciu przycisku Start/Stop kamera zrobi zdjęcie automatycznie po 10 sekundach. Seria dźwięków i migająca na czerwono lampka LED zasygnalizuje, że zdjęcie zostało zrobione.



(migająca ikona)

ROBIENIE ZDJĘĆ W CYKLICZNYM TRYBIE CO „X” SEKUND

Naciskaj przycisk On/Off/Menu do momentu, aż zobaczysz migającą ikonę Tryb Zdjęć. Domyślnie jest ustawiony tryb robienia zdjęcia co każde 2 sekundy. Naciśnij przycisk Start/Stop aby rozpocząć robienie zdjęć co 2 sekundy. Ponowne naciśnięcie przycisku Start/Stop zakończy robienie zdjęć. Informacje dotyczące wyboru trybu cyklicznego pomiędzy 2, 5, 10, 30 i 60 sekundami znajdziesz w dziale USTAWIENIA MENU.



ROBIENIE ZDJĘĆ POJEDYNCZYCH

Naciskaj przycisk On/Off/Menu do momentu, aż zobaczysz ikonę Tryb Zdjęć. Naciśnij przycisk Start/Stop żeby zrobić zdjęcie. Krótki dźwięk z jednoczesnym mignięciem lampy LED poinformuje o zrobieniu zdjęcia.



TRYB ZDJĘĆ SEKWENCYJNYCH

Naciskaj przycisk On/Off/Menu do momentu, aż zobaczysz ikonę Tryb Zdjęć Sekwencyjnych. Naciśnij przycisk Start/Stop żeby zrobić sekwencję 3 zdjęć w czasie 2 sekund.



USTAWIENIA MENU

WEJŚCIE DO TRYBU MENU

Naciskaj przycisk On/Off/Menu do momentu pojawienia się powyższej ikony Set. Naciśnij przycisk Start/Stop żeby wejść do Menu.

Naciskaj przycisk On/Off/Menu, aby przełączyć się pomiędzy poszczególnymi ustawieniami kamery.

KORZYSTANIE Z FUNKCJI „JEDEN PRZYCISK”.

Funkcja „Jeden Przycisk” powoduje, że kamera po włączeniu rozpoczyna zapis video albo robienie zdjęć, w zależności od wyboru trybu pracy kamery po włączeniu (dodatkowe informacje w dalszej części instrukcji). Innymi słowy w tym trybie przycisk On/Off/Menu służy tylko do rozpoczęcia rejestrowania materiału albo wyłączenia kamery. Funkcja ta upraszcza obsługę kamery, jest przydatna gdy pożyczasz komuś kamerą bądź wiesz, że będziesz używał tylko jednego trybu zapisu danych.

Wybór tej funkcji pozbawia możliwości korzystania z przycisku Start/Stop, nie możesz więc przerywać, bądź wznawiać zapisu w trakcie pracy kamery.

| Ikona na ekranie LCD | Funkcja |
|---------------------------|------------------------------------|
| onF (ustawienie domyślne) | Funkcja „JEDEN PRZYCISK” wyłączona |
| onO | Funkcja „JEDEN PRZYCISK” włączona |

Włączanie funkcji „JEDEN PRZYCISK”.

- Wejść do trybu MENU. Opcja „JEDEN PRZYCISK” onF jest pierwszym ustawieniem w MENU. Naciśnij przycisk Start/Stop w celu uaktywnienia funkcji „JEDEN PRZYCISK”. Na wyświetlaczu pojawi się ikona onO.
- Naciśnięcie przycisku On/Off/Menu zatwierdza wybór funkcji. Na ekranie pojawi się kolejna opcja MENU.
- Przy kolejnym włączeniu kamery urządzenie rozpoczyna zapis video albo robienie zdjęć, w zależności od wyboru trybu pracy kamery po włączeniu.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk On/Off/Menu przez 3 sekundy w celu przerwania zapisu i wyłączenia kamery.

Wyłączanie funkcji „JEDEN PRZYCISK”.

- Włącz kamerę.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk Start/Stop przez 3 sekundy w trakcie pracy urządzenia.
- Kamera wejdzie w tryb Menu
- Wejść w Menu naciskając przycisk Start/Stop.
- Po pojawieniu się ikony onO naciśnij przycisk Start/Stop w celu wyłączenia funkcji „JEDEN PRZYCISK”. Na wyświetlaczu pojawi się ikona onF.
- Wyłącz kamerę.
- Przy ponownym włączeniu kamery funkcja „JEDEN PRZYCISK” będzie wyłączona.

WYBÓR TRYBU PRACY KAMERY PO WŁĄCZENIU

Możesz zaprogramować swoją kamerę aby po włączeniu była w trybie Video, Foto, Zdjęć Sekwencyjnych, bądź w cyklicznym trybie robienia zdjęć co „X” sekund:

| Ikona na ekranie LCD | Tryb |
|-------------------------|------------------------------|
| F (ustawienie domyślne) | Tryb Video |
| P | Tryb Zdjęć Pojedynczych |
| 3 | Tryb Zdjęć Sekwencyjnych |
| PES | Tryb cykliczny co „X” sekund |

Naciskaj przycisk Start/Stop żeby przełączać się pomiędzy poszczególnymi trybami.

Naciśnięcie przycisku On/Off/Menu zatwierdza wybór trybu zgodnie z ikoną widoczną na wyświetlaczu.

Na wyświetlaczu pojawi się kolejne ustawienie MENU.

WYBÓR ROZDZIELCZOŚCI VIDEO

Twoja kamera HD Hero kręci filmy o następujących rozdzielczościach:

| Ikona na ekranie LCD | Opis | Rozdzielczość | Ilość klatek na sekundę | Sugerowane przeznaczenie |
|----------------------|--|------------------|-------------------------|---|
| r1 | szeroki kąt, standardowy format 16:9 | WVGA (848x480) | 60 NTSC, 50 PAL | Gdy zależy Tobie na stosunkowo małym rozmiarze pliku. |
| r2 | Szeroki kąt, HD Video, format 16:9 przy 30 fps | 720 p (1280x720) | 30 NTSC, 25 PAL | Przy montażu na pojeździe bądź sprężenie. Nagrywasz z bardzo szerokim kątem a pionowy zakres widzenia nie jest najistotniejszy. |
| r3 | Szeroki kąt, HD Video, format 16:9 przy 60 fps | 720 p (1280x720) | 60 NTSC, 50 PAL | Tak jak przy r2 kiedy zależy Tobie na wysokiej jakości przy odtwarzaniu w zwolnionym tempie. |

| Ikona na ekranie LCD | Opis | Rozdzielczość | Ilość klatek na sekundę | Sugerowane przeznaczenie |
|-----------------------------|--|------------------|-------------------------|--|
| r4 (domyślna rozdzielczość) | Najwyższy pionowy kąt widzenia, HD Video, format 4:3 | 960p (1280x960) | 30 NTSC, 25 PAL | Przy montażu na klatce piersiowej, kasku, desce surfingowej. Ten tryb oferuje najwyższy pionowy kąt widzenia. |
| r5 | Full HD, format 16:9 | 1080p (1280x960) | 30 NTSC, 25 PAL | Przy montażu na pojeździe lub sprzęcie. Najlepszy wybór do nagrywania z wnętrza auta. 25 % większe pole widzenia (127°) w porównaniu do 170° występujących przy pozostałych rozdzielczościach. |

Uwaga !!! Powyższe ustawienia są widoczne w trybie Menu na wyświetlaczu jako r1, r2, r3, r4 i r5, natomiast w czasie kiedy kamera nie jest w trybie Menu ustawienie widzimy w lewym dolnym rogu wyświetlacza jako 1, 2, 3, 4 i 5 bez litery „r”


Naciskaj przycisk Start/Stop żeby przełączać się pomiędzy poszczególnymi trybami rozdzielczości.

Naciśnięcie przycisku On/Off/Menu zatwierdza wybór trybu zgodnie z ikoną widoczną na wyświetlaczu.

Na wyświetlaczu pojawi się kolejne ustawienie MENU.

USTAWIENIA RODZAJU EKSPOZYCJI

Wybierz jeden z dwóch rodzajów pomiaru światła: centralnie ważony lub punktowy w zależności od warunków oświetleniowych w jakich filmujesz.

| Ikona na ekranie LCD | Tryb |
|---|--|
| Cnt (ustawienie domyślne) | Tryb centralnie ważony jest najlepszy dla normalnych warunków oświetleniowych zarówno w pomieszczeniach jak i na zewnątrz. |
|  Ta ikona jest na wyświetlaczu kiedy tryb punktowego pomiaru światła jest aktywny | Tryb punktowy jest najlepszy gdy filmujesz z ciemniejszego wnętrza, np. samochodu scenę na zewnątrz, która ma lepsze warunki oświetleniowe. Kamera ustawi ekspozycję w centrum sceny, w tym przypadku drogę przed Tobą a nie wewnątrz samochodu. Jeśli chcesz się skupić na filmowaniu wnętrza samochodu, np. kierowcy użyj trybu centralnie ważonego. |

Naciskaj przycisk Start/Stop żeby przełączać się pomiędzy poszczególnymi trybami.

Naciśnięcie przycisku On/Off/Menu zatwierdza wybór trybu zgodnie z ikoną widoczną na wyświetlaczu.

Na wyświetlaczu pojawi się kolejne ustawienie MENU.

NAGRYWANIE OBRAZU ODWRÓCONEGO O 180°

Jeżeli montujesz kamerę „do góry nogami” i tak zapisujesz materiał możesz wybrać odpowiednią opcję w ustawieniach, która pozwoli na odtwarzanie materiału bez konieczności obracania obrazu w komputerze.

| Ikona na ekranie LCD | Tryb |
|--------------------------|---|
| UP (ustawienie domyślne) | Zapis zdjęć w normalnej orientacji. |
| UPd | Zapis obrazu „do góry nogami”. Pozwala na oglądanie nagrania z kamery odwróconej o 180° w normalnej orientacji. Na ekranie LCD ikona video i foto będzie szybko mrugała przypominając o wybranej funkcji. |

Naciskaj przycisk Start/Stop żeby przełączać się pomiędzy trybami UP i UPd.

Naciśnięcie przycisku On/Off/Menu zatwierdza wybór trybu zgodnie z ikoną widoczną na wyświetlaczu. Na ekranie pojawi się kolejne ustawienie MENU.

PODGLĄD VIDEO NA ŻYWO (LF)

Możesz ustawić kamerę tak aby przekazywała obraz na żywo za pośrednictwem wyjść HDTV albo TV/Audio korzystając z opcji Podgląd Video na Żywo. Funkcja ta także pozwala na oglądania obrazu na żywo korzystając z bezprzewodowego transmitera sygnału. Przy wyłączonej funkcji podłączając kamerę do telewizora możesz oglądać zarejestrowane filmy i zdjęcia. Podgląd Video na Żywo nie jest możliwy przy wykorzystaniu wyjścia mini USB.

Jeżeli w kamerze jest włączona funkcja Podglądu Video na Żywo po podłączeniu do telewizora urządzenie będzie wysyłało sygnał na żywo. W zależności od rodzaju wyjścia i kabla będzie to sygnał HD (wyjście HDTV, kabel komponentowy) albo sygnał o standardowej rozdzielczości (wyjście TV/Audio, kabel kompozytowy)

Uwaga !!! Jeżeli podłączysz kamerę do telewizora za pośrednictwem kabla komponentowego (sygnał HD) i rozpoczniesz nagrywanie w rozdzielczości HD przekaz video na żywo zostanie zredukowany do standardowej rozdzielczości, nie ma bowiem możliwości zapisu i przekazu materiału HD w tym samym czasie. Korzystając z kabla kompozytowego (standardowa rozdzielczość) możesz oglądać obraz na żywo w standardowej rozdzielczości równocześnie zapisując obraz w rozdzielczości HD na kartę SD.

| Ikona na ekranie LCD | Tryb |
|---------------------------|----------------------------------|
| LFF (ustawienie domyślne) | Podglądu Video na Żywo Wyłączony |
| LFO | Podglądu Video na Żywo Włączony |

Naciskaj przycisk Start/Stop żeby przełączać się pomiędzy trybami LFF i LFO.

Naciśnięcie przycisku On/Off/Menu zatwierdza wybór trybu zgodnie z ikoną widoczną na wyświetlaczu.

Na wyświetlaczu pojawi się kolejne ustawienie MENU.

WYŚWIETLANIE IKON W PODGLĄDZIE VIDEO NA ŻYWO

W trakcie wysyłania sygnału z kamery do transmitera bądź telewizora na obrazie znajduje się ikona stanu naładowania baterii oraz ikona nagrywania. Korzystając z ustawień możesz usunąć wspomniane ikony z przekazu video.

| Ikona na ekranie LCD | Tryb |
|---------------------------|--|
| oSO (ustawienie domyślne) | Ikony w Podglądzie Video na Żywo Włączone |
| oSF | Ikony w Podglądzie Video na Żywo Wyłączone |

Naciskaj przycisk Start/Stop żeby przełączać się pomiędzy trybami oSO i oSF.

Naciśnięcie przycisku On/Off/Menu zatwierdza wybór trybu zgodnie z ikoną widoczną na wyświetlaczu.

Na wyświetlaczu pojawi się kolejne ustawienie MENU.

WYBÓR CYKLICZNEGO TRYBU ROBIENIA ZDJĘĆ CO „X” SEKUND

Możesz robić zdjęcia co 2, 5, 10, 30 i 60 sekund w trybie cyklicznym. Jeżeli na wyświetlaczu widzisz P2 (ustawienie domyślne) kamera będzie robiła zdjęcia co każde 2 sekundy. Naciskając przycisk Start/Stop przełączasz się pomiędzy kolejnymi ustawieniami tego trybu:

| Ikona na ekranie LCD | Funkcja |
|-----------------------|---|
| P2/ P5/ P10/ P30/ P60 | Robienie zdjęcia w 2, 5, 10, 30 i 60 sekundowych interwałach. |

Naciskaj przycisk Start/Stop żeby przełączać się pomiędzy poszczególnymi trybami.

Naciśnięcie przycisku On/Off/Menu zatwierdza wybór trybu zgodnie z ikoną widoczną na wyświetlaczu.

Na ekranie pojawi się kolejne ustawienie MENU.

WŁĄCZENIE/WYŁĄCZENIE MIGAJĄCEJ CZERWONEJ DIODY LED

| Ikona na ekranie LCD | Tryb |
|---------------------------|------------------------------|
| bLO (ustawienie domyślne) | Migająca dioda LED włączona |
| bLF | Migająca dioda LED wyłączona |

Naciskaj przycisk Start/Stop żeby przełączać się pomiędzy trybami bLO a bLF.

Naciśnięcie przycisku On/Off/Menu zatwierdza wybór trybu zgodnie z ikoną widoczną na wyświetlaczu.

Na wyświetlaczu pojawi się kolejne ustawienie MENU.

WŁĄCZENIE/WYŁĄCZENIE SYGNAŁÓW DŹWIĘKOWYCH KAMERY

| Ikona na ekranie LCD | Tryb |
|---------------------------|--------------------------|
| bPO (ustawienie domyślne) | Dźwięki kamery włączone |
| bPF | Dźwięki kamery wyłączone |

Naciskaj przycisk Start/Stop żeby przełączać się pomiędzy trybami bPO a bPF

Naciśnięcie przycisku On/Off/Menu zatwierdza wybór trybu zgodnie z ikoną widoczną na wyświetlaczu.

Na wyświetlaczu pojawi się kolejne ustawienie MENU.

WYBÓR SYSTEMU PAL lub NTSC

| Ikona na ekranie LCD | Tryb |
|---------------------------|---|
| nSC (ustawienie domyślne) | NTSC TV to ustawienie dla regionu Ameryki Północnej. Kamera zapisuje film z prędkością 30 lub 60 klatek na sekundę w zależności od wybranej rozdzielczości. |
| PAL | PAL TV jest ustawieniem dla większości regionów poza Ameryką Północną. Kamera zapisuje film z prędkością 25 lub 50 klatek na sekundę w zależności od wybranej rozdzielczości. |

Naciskaj przycisk Start/Stop żeby przełączać się pomiędzy trybami nSC i PAL. Zmiana ustawienia powoduje automatyczne wyłączenie kamery i włączenie w zmienionym trybie.

USUWANIE OSTATNIO ZAPISANEGO PLIKU

W momencie gdy na wyświetlaczu znajduje się ikona LSt możesz usunąć ostatni plik zapisany na karcie SD.

| Ikona na ekranie LCD | Funkcja |
|----------------------|---|
| LSt | W celu usunięcia ostatnio zapisanego pliku naciśnij przycisk Start/Stop. Ikona LSt zacznie mrugać przez 5 sekund (jeżeli przez ten czas nic nie zrobisz lampka przestanie mrugać a plik nie zostanie usunięty, po naciśnięciu przycisku On/Off/Menu przejdziesz do kolejnych ustawień MENU). Ponowne naciśnięcie przycisku Start/Stop w trakcie migania ikony usunie ostatnio zapisany plik na karcie SD. W trakcie usuwania pliku lampka LED będzie migiała. |

USUWANIE WSZYSTKICH PLIKÓW I FORMATOWANIE KARTY SD

Kiedy na wyświetlaczu znajduje się ikona ALL możesz usunąć wszystkie pliki i sformatować kartę SD.

| Ikona na ekranie LCD | Funkcja |
|----------------------|--|
| ALL | W celu usunięcia wszystkich plików i sformatowania karty SD naciśnij przycisk Start/Stop. Ikona ALL zacznie mrugać przez 5 sekund (jeżeli przez ten czas nic nie zrobisz lampka przestanie mrugać i karta nie zostanie sformatowana, po naciśnięciu przycisku On/Off/Menu przejdziesz do kolejnych ustawień MENU). Ponowne naciśnięcie przycisku Start/Stop w trakcie migania ikony usunie wszystkie pliki i karta SD zostanie sformatowana. W trakcie formatowania lampka LED będzie migiała. |

Uwaga !!! Formatowanie karty SD powoduje, że wszystkie znajdujące się na niej pliki zostaną usunięte.

AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE KAMERY

Możesz zaprogramować swoją kamerę tak aby została wyłączona automatycznie po 60, 120 albo 300 sekundach.

| Ikona na ekranie LCD | Tryb |
|---------------------------|---|
| OFF (ustawienie domyślne) | Kamera może być wyłączona tylko manualnie. |
| 60 | Kamera zostanie wyłączona automatycznie po 60 sekundach od ostatniego naciśnięcia dowolnego przycisku, za wyjątkiem sytuacji gdy jest kręcony film, bądź są robione zdjęcia. |
| 90 | Kamera zostanie wyłączona automatycznie po 90 sekundach od ostatniego naciśnięcia dowolnego przycisku, za wyjątkiem sytuacji gdy jest kręcony film, bądź są robione zdjęcia. |
| 300 | Kamera zostanie wyłączona automatycznie po 300 sekundach od ostatniego naciśnięcia dowolnego przycisku, za wyjątkiem sytuacji gdy jest kręcony film, bądź są robione zdjęcia. |

Naciskaj przycisk Start/Stop w celu przełączania pomiędzy poszczególnymi trybami.

Naciśnięcie przycisku On/Off/Menu zatwierdza wybór trybu zgodnie z ikoną widoczną na wyświetlaczu.

Na wyświetlaczu pojawi się kolejne ustawienie MENU.

USTAWIANIE CZASU I DATY

Ustawianie daty i czasu w kamerze jest możliwe gdy bateria jest w urządzeniu. Po wyjęciu baterii ustawienia zostaną utracone.

| Ikona na ekranie LCD | Funkcje |
|----------------------|---|
| dAt | W celu ustawienia czasu i daty naciśnij przycisk Start/Stop w momencie kiedy widzisz symbol dAt na wyświetlaczu. |
| Y09 – Y30 | Naciskaj przycisk On/Off/Menu aby wybrać rok z zakresu Y09 (2009) Y30 (2030). Naciśnij przycisk Start/Stop w celu zaakceptowania wyboru i przejścia do kolejnych ustawień. |
| 01 – 12 | Naciskaj przycisk On/Off/Menu aby wybrać miesiąc z zakresu 01 (Styczeń) - 12 (Grudzień). Naciśnij przycisk Start/Stop w celu zaakceptowania wyboru i przejścia do kolejnych ustawień. |
| d01 – d31 | Naciskaj przycisk On/Off/Menu aby wybrać dzień z zakresu d01 (pierwszy dzień miesiąca) - d31 (ostatni dzień miesiąca). Naciśnij przycisk Start/Stop w celu zaakceptowania wyboru i przejścia do kolejnych ustawień. |
| H00 – H23 | Naciskaj przycisk On/Off/Menu aby wybrać godzinę z zakresu H00 (godzina 0:00) - H23 (godzina 23:00). Naciśnij przycisk Start/Stop w celu zaakceptowania wyboru i przejścia do kolejnych ustawień. |
| 00 - 59 | Naciskaj przycisk On/Off/Menu aby wybrać sekundy z zakresu 00 (zero sekund)- 59 (59 sekund). Naciśnij przycisk Start/Stop w celu zaakceptowania wyboru i przejścia do kolejnych ustawień. |

W momencie kiedy zaakceptujesz ustawienie minut naciskając przycisk Start/Stop wrócisz do miejsca Setz którego wchodzi się do Ustawień Menu.

WYCHODZENIE Z USTAWIENÍ MENU.

Naciśnięcie przycisku Start/Stop kiedy na wyświetlaczu jest widoczny symbol ESC spowoduje wyjście z Ustawień Menu.

PODŁĄCZANIE/ ŁADOWANIE BATERII

WYMAGANIA SYSTEMU

Kamera HD Hero jest kompatybilna z systemami operacyjnymi Microsoft Windows® Me/2000/XP/VISTA lub późniejszymi oraz Mac OS X 10.2 lub późniejszymi. Kamerę można podłączyć do telewizorów z portami RCA lub RGB zapewniającymi wysoką jakość odtwarzanego filmów i zdjęć.

Wymagania systemu Windows dla odtwarzania w jakości Full HD 1080p i 720p przy prędkości 60 fps:

- Microsoft Windows® XP (Service Pack 2 lub późniejszy), Vista i Windows 7
- 3.2 GHz Pentium 4 lub szybszy
- Direct X 9.0c lub późniejszy
- Minimum 1 GB pamięci RAM

- Karta Video minimum 256MB pamięci RAM
- Wymagania systemu Macintosh dla odtwarzania w jakości Full HD 1080p i 720p przy prędkości 60 fps:
- Mac OS® X v10.4.11 lub późniejszy
- 2.0 GHz Intel Core Duo lub szybszy
- Minimum 1 GB pamięci RAM
- Karta Video minimum 128MB pamięci RAM

Jeśli występują problemy z płynnością odtwarzania na komputerze można podłączyć kamerę bezpośrednio do telewizora standardowej rozdzielczości lub rozdzielczości HD, które są wyposażone w porty RCA lub RGB. Jakość obrazu na telewizorze dorównuje jakości odtwarzania w komputerze.

KORZYSTANIE Z KART SD

Kamera HD Hero jest kompatybilna z kartami SD i SDHC o pojemności 2GB, 4GB, 8GB, 16GB i 32 GB. Pomimo, że kamera współpracuje z kartami SD o wszystkich prędkościach, dla zapewnienia bezproblemowego korzystania rekomendujemy używanie kart o prędkości Class 4 (4MB/s) lub szybszych. Testy GoPro pokazały podwyższoną niezawodność kart SD i SDHC uznanych producentów w sytuacjach gdy nagrywamy filmy przy częstych i silnych wstrząsach.

Kartę SD wkładamy do gniazda SD patrząc na przód kamery, karta powinna być zwrócona przodem (powierzchnia z naklejką) w naszą stronę. Kartę wsuwamy do momentu usłyszenia kliknięcia. Najwygodniej do tego użyć paznokcia. W celu wyjęcia karty naciskamy kartę paznokciem, która wysunie się na tyle, aby można ją było wygodnie wyciągnąć.

TRANSFER FILMÓW I ZDJĘĆ DO KOMPUTERA

Komputer PC:

1. Podłącz kamerę do komputera za przy pomocy kabla USB.
2. Włącz kamerę naciskając przycisk On/Off/Menu. Na wyświetlaczu pojawi się napis USB.
3. Po kliknięciu na ikonę Mój Komputer zobaczysz ikonę Dysk Wymienny. Jeżeli Dysk Wymienny jest niewidoczny zamknij Mój Komputer i otwórz ponownie. Ikona Dysk Wymienny powinna być widoczna.
4. Kliknij podwójnie na ikonę Dysk wymienny.
5. Wejdź do folderu DCIM.
6. Wejdź do folderu 100MEDIA.
7. Filmy i zdjęcia są w folderze 100MEDIA.
8. Zapisz pliki na twardym dysku komputer lub kliknij w celu obejrzenia.

Komputer Mac:

Podłącz kamerę za pomocą kabla USB do komputera i włącz kamerę. Komputer rozpozna urządzenie jako zewnętrzny dysk twardy.

!!! Ważna wskazówka dla użytkowników komputerów Mac: Po usunięciu plików z karty SD należy opróżnić koszyk zanim wyjmiesz kartę SD albo odłączysz kamerę. Jeżeli nie opróżnisz kosza pliki nie zostaną usunięte z karty SD w całości.

ŁADOWANIE BATERII

Migający napis „bAt” informuje o niskim stanie naładowania baterii. Jeżeli w tym czasie nagrywasz film urządzenie automatycznie zapisze plik i wyłączy się.

1. Podłącz kamerę do komputera za przy pomocy kabla USB.
2. Czerwona dioda LED zostanie włączona informując, że kamera jest w trakcie ładowania.
3. Po naładowaniu baterii dioda LED zgaśnie.
4. Bateria podłączona za pomocą kabla USB zostanie naładowana w 80 % po 2 godzinach i w 100 % po 4 godzinach ciągłego ładowania.
5. W przypadku ładowania za pomocą ładowarki samochodowej lub ściennej 80 % naładowania uzyskujemy po 1 godzinie a 100 % po 2 godzinach ładowania.

Możesz ładować baterię kamery także w trakcie kręcenia filmu, bądź robienia zdjęć.

WYJMOWANIE BATERII Z KAMERY

Bateria w kamerze jest zamocowany w sposób bardzo solidny w celu bezproblemowego użytkowania w warunkach silnych i częstych wstrząsów. W celu wyciągnięcia baterii należy ją mocno uchwycić za dwa boki i wyciągnąć z kamery. W większości przypadków wyjmowanie baterii nie jest konieczne. Po wyjęciu baterii zostaną utracone ustawienia daty i czasu.

PODŁĄCZANIE KAMERY DO TELEWIZORA

Przed podłączeniem kamery do telewizora upewnij się, że jest ustawiony odpowiedni system: PAL lub NTSC.

1. Upewnij się, że w ustawieniach została wybrana opcja LFF w celu przeglądania zdjęć i filmów na telewizorze.
2. Podłącz kamerę do gniazda RCA w telewizorach o standardowej rozdzielczości, bądź do gniazda komponentowego (RGB) w telewizorach o rozdzielczości HD. Gniazda kamery są oznaczone odpowiednimi ikonami.
3. W przypadku podłączania kamery do telewizora HD użyj kabla RCA do dźwięku a kabla RGB do sygnału HD video.
4. Po podłączeniu kabli włącz kamerę.
5. Ostatnio zapisany plik na karcie SD zostanie odtworzony na ekranie telewizora.
6. Naciskając przycisk On/Off/Menu przechodzisz do następnego filmu. Przyciskiem Start/Stop powracasz do poprzedniego filmu.
7. W celu przeglądania zdjęć naciśnij i przytrzymaj przycisk On/Off/Menu przez 2 sekundy żeby włączyć tryb przeglądania zdjęć.
8. Naciskając przycisk On/Off/Menu przechodzisz do następnego zdjęcia. Przyciskiem Start/Stop powracasz do poprzedniego zdjęcia.
9. W celu powrotu do trybu przeglądanie filmów naciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy przycisk On/Off/Menu.
10. Po zakończeniu oglądania zdjęć/filmów na ekranie telewizora odłącz kamerę.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

W przypadku pojawienia się ikony „SoS” (uszkodzony plik w trakcie zapisu) naciśnij dowolny przycisk a kamera podejmie próbę naprawienia pliku.

W przypadku pojawienia się ikony „HOT” (zbyt wysoka temperatura kamery) należy doprowadzić do ochłodzenia kamery. Pomimo pojawienia się komunikatu nie ma zagrożenia uszkodzenia urządzenia. Kamera jest zabezpieczona przed przegrzaniem. Należy po prostu poczekać aż kamera ostygnie przed ponownym użyciem.

Kontakt:
FreeWay OMT Sp. z o.o.
ul. Wodna 1
62 – 070 Dopiewiec
www: freeway@freeway.com.pl
mob. 509 612 970, 509 628 445, 509 628 446