

HERO 3

INSTRUKCJA

OBSŁUGI



SPIS TREŚCI

Akcesoria	4
Mocowania + Akcesoria	5
Cechy HERO3	6
Wyświetlacz LCD kamery	8
Schemat interfejsu użytkownika	9
Aktualizacje oprogramowania	10
Podstawy	10
Tryby kamery	13
Ustawienia kamery	20
Usuwanie plików	30
Ustawienia nagrywania	32
Ustawienia systemowe	40
Sterowanie bezprzewodowe	49
Zapis/Karty SD	51
Wymagania systemowe	52
Transfer plików	53
Odtwarzanie	54
Żywotność baterii	56
Ważne ostrzeżenia	58
Montaż kamery	59
Wsparcie klienta	65
Gwarancja	66

Dołącz do nas na **facebook.com/gopro**, żeby zobaczyć co inni użytkownicy GoPro nagrywają i udostępniają. Podziel się swoimi nagraniami i przyłącz się do ruchu GoPro!

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

ZOBACZ WIĘCEJ NA gopro.com



CECHY HERO3

CECHY HERO3



- Dioda wskaźnika stanu (Czerwona)
- 2. Przycisk SHUTTER/SELECT S
- 3. Wyświetlacz LCD kamery
- 4. Dioda wskaźnika Wi-Fi (Niebieska)
 5. Przycisk POWER/MODE (2)
- Port Micro HDMI (Zestaw nie zawiera kabla)
- Gniazdo karty microSD[™] (Zestaw nie zawiera karty SD)
- 8. Port mini-USB (opcjonalne adaptery pozwalają na podłączenie kabla kompozytowego A/V, mikrofonu stereo 3.5mm)



- 9. Port HERO
- 10. Osłona baterii
- 11. Przycisk Wi-Fi ON/OFF 💿
- 12. Sygnalizator dźwiękowy

WYŚWIETLACZ LCD KAMERY

Ekran LCD wyświetla następujące informacje o trybach i ustawieniach kamery HERO3:



- 1. Tryb kamery/FOV (pole widzenia)
- 2. Ustawienia trybów fotograficznych (nie pokazano)
- 3. Rozdzielczość/Klatkaż (fps klatki na sekundę)
- 4. Ustawienia interwałów: (nie pokazano)
- 5. Licznik
- 6. Czas/Miejsce/Pliki
- 7. Stan baterii
- Uwaga: Ikony wyświetlane powyżej będą się różnić w zależności od tego w jakim trybie jest kamera.

SCHEMAT INTERFEJSU UŻYTKOWNIKA



*Uwaga: Menu Balans bieli oraz Tryb odtwarzania pojawiają się w ustawieniach kamery jeśli tryb Protune jest Włączony lub tryb Odtwarzania jest aktywowany.

AKTUALIZACJE OPROGRAMOWANIA

GoPro wprowadza nowe aktualizacje produktów za pośrednictwem aktualizacji oprogramowania. Sprawdź, czy są dostępne aktualizacje dla Twoiei kamery lub innych produktów GoPro na: gopro.com/update.

UŻYTKOWANIE HERO3: PODSTAWY

ROZPOCZĘCIE PRACY

Przed użyciem HERO3 po raz pierwszy:

1. Włóż karte microSD™, microSDHC™ lub microSDXC™ do gniazda karty etykietą do przodu, rozpoczynając najwęższą częścią karty. Rekomendowane są karty klasy 4 lub wyższej. Karta klasy 10 jest wymagana podczas korzystania z trybu zdieć poklatkowych Time Lapse co 0.5 sekundy lub podczas nagrywania filmów w trybie Protune.

2. Umieść baterię w kamerze.

PRO

10

3. Naładuj baterię. Dołączony akumulator litowo-jonowy jest częściowo naładowany. W celu jego naładowania podłacz załaczony kabel USB do kamery, a jego drugi koniec wepnij do źródła zasilania takiego jak komputer, ładowarka GoPro lub samochodowa ładowarka GoPro. Żadne uszkodzenie kamery lub baterii nie wystapi, ieśli zostanie ona użyta przed pełnym naładowaniem

Dioda wskaźnika stanu świeci się kiedy kamera jest WYŁACZONA i ładuje baterie: RADA: Dioda wskaźnika stanu świeci się podczas ładowania. Dioda WYŁĄCZA się kiedy ładowanie jest zakończone.

Zobacz ŻYWOTNOŚĆ BATERII w celu uzyskania bliższych informacii. Zobacz PROTUNE w celu uzyskania bliższych informacii

UŻYTKOWANIE HERO3: PODSTAWY

DOMYŚLNE USTAWIENIA KAMERY

Kamera HERO3 Black Edition włącza się z następującymi ustawieniami domvślnvmi:

	Rozdzielczość wideo	1440p48fps
⊷‡→	Rozdzielczość zdjęć	12 Megapixeli (MP)
	Zdjęcia seryjne	30 zdjęć w 1 sekundę
T	Zdjęcia poklatkowe	0.5 sekundy
()•	Wi-Fi	OFF
PRO Chcesz zmienić ustawienia VIDEO i FOTO? RADA: >Zobacz USTAWIENIA NAGRYWANIA by je zmienić.		

UŻYTKOWANIE HERO3: PODSTAWY

WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE



WŁĄCZANIE:

Naciśnij i zwolnij (). Czerwona Dioda wskaźnika stanu mruga trzy razy, a Sygnalizator dźwiękowy emituje trzy dźwięki.

WYŁĄCZANIE

PRO

RADA:

Naciśnij () na dwie sekundy, a następnie zwolnij. Czerwona Dioda wkaźnika stanu mrugnie kilka razy, a Sygnalizator dźwiękowy wyemituje 7 sygnałów.

Chcesz by Twoje HERO3 zmieniło się w "jednoprzyciskową" kamerę, która zaczyna automatycznie rejestrować **Zdjęcia** lub **Film** zaraz po **Włączeniu**? Ustaw kamerę w tryb **ONE BUTTON**.

>Zobacz tryb **ONE BUTTON** w celu uzyskania informacji.

UŻYTKOWANIE HERO3: TRYBY KAMERY

INFORMACJE OGÓLNE

HER03 oferuje kilka trybów kamery. Aby przełączać się pomiędzy nimi, naciskaj przycisk. (). Tryby pojawią się w następującej kolejności.

	VIDEO	Nagrywanie filmu
	рното	Rejestracja pojedynczego zdjęcia
	PHOTO BURST	Rejestracja zdjęć seryjnych
T	TIME LAPSE	Rejestrowanie zdjęć poklatkowych
	PLAYBACK	Pojawia się tylko wtedy, gdy aparat jest podłączony do TV / HDTV. PLAYBACK pozwala odtwarzać zdjęcia i filmy na ekranie telewizora / HDTV (przez opcjonalny kabel Micro HDMI lub kompozytowy kabel A/V).
PRO RADA:	Używaj trybu P poruszające się	HOTO BURST by rejestrować szybko obiekty.

Cobacz PLAYBACK w celu uzyskania szerszych informacji.

UŻYTKOWANIE HERO3: TRYBY KAMERY

Aby rozpocząć nagrywanie:

Naciśnij i zwolnij S. Kamera wyemituje jeden sygnał dźwiękowy, a czerwona Dioda Wskaźnika Stanu będzie migać podczas nagrywania.

Aby zatrzymać nagrywanie:

Naciśnij i zwolnij **(S**). Czerwona **Dioda Wskaźnika Stanu** mignie trzy razy, a kamera wyemituje trzy sygnały by powiadomić o zatrzymaniu nagrywania.

HERO3 automatycznie zatrzymuje nagrywanie, gdy karta pamięci jest pełna lub bateria jest wyczerpana. Twój film wideo zostanie zapisany przed **WYŁĄCZENIEM** kamery.

Zobacz tryb VIDEO w celu uzyskania instrukcji, jak zmienić rozdzielczość.

UŻYTKOWANIE HERO3: TRYBY KAMERY

РНОТО

Aby zrobić **Zdjęcie**, upewnij się, że kamera znajduje się w trybie zdjęć. Jeśli ikona **Photo in** a wyświetlaczu LCD Twojej kamery nie jest wyświetlana, naciskaj **@** aż się pojawi.

Żeby zrobić zdjęcie:

Naciśnij i zwolnij 🧐. Kamera emituje sygnał 2 razy, a czerwona Dioda Wskaźnika Stanu mruga.

 Zobacz tryb PHOTO w celu uzyskania instrukcji, jak zmienić ustawienia rozdzielczości i inne funkcje fotograficzne.

UŻYTKOWANIE HERO3: TRYBY KAMERY



PHOTO BURST

W trybie zdieć servinych **Photo Burst** kamera robi kilka zdieć w krókich interwałach czasowych — 3 zdiecia/1 sekunde. 5 zdieć/1 sekunde. 10 zdieć/1 sekunde. 10 zdjęć/2 sekundy, 30 zdjęć/1 sekundę, 30 zdjęć/2 sekundy or 30 zdjęć/3 sekundv.

By zrobić serie zdjęć w trybie Photo Burst, upewnij się , że kamera jest w trybie Photo Burst. Jeśli ikona 🔲 I trybu Photo Burst nie jest widoczna na wyświetlaczu LCD kamery, naciśnii kilka razy 🙆 aż się pojawi.

By wykonać serię zdjęć Photo Burst:

Naciśnii i zwolnii 🚱. Czerwona Dioda Wskaźnika Stanu miga, a kamera emituje kilka svonałów dźwiekowych.

P	RO
RA	DA

Czasami tryb 30 zdjęć/1 sekundę jest za szybki. Wypróbuj tryb o dłuższym czasie rejestracji, by uchwycić całą akcję.

Zobacz instrukcie trybu PHOTO BURST. żeby dowiedzieć sie jak zmienić ustawienia trybu.

UŻYTKOWANIE HERO3: TRYBY KAMERY

Tryb Time Lapse rejestruje zdjęcia poklatkowe w odstępach czasowych wynoszących 0.5, 1, 2, 5, 10, 30 lub 60 sekund. By korzystać z ustawienia interwału co 0.5 sekundy, wymagana jest karta SD klasy 10.

By zarejestrować serię zdjęć w trybie Time Lapse, sprawdź czy kamera jest w trybie Time Lapse. Jeśli ikona 🕄 🚗 trybu Time Lapse nie jest widoczna na wyświetlaczu LCD kamery, naciśnii kilka razy 🚇 aż się pojawi.

By wykonać zdjęcia poklatkowe Time Lapse:

Naciśnij i zwolnij S. Kamera rozpocznie odliczanie, a czerwona Dioda Wskaźnika Stanu miga za każdym razem, kiedy Zdiecie jest robione.

By zatrzymać Time Lapse:

Naciśnij i zwolnij 🕄. Czerwona Dioda Wskaźnika Stanu miga trzy razy, a kamera emituie trzy sygnały informujac, że tryb poklatkowy został zatrzymany.

Zobacz instrukcie trybu TIME LAPSE żeby dowiedzieć sie iak zmienić ustawienia interwałów.

UŻYTKOWANIE HERO3: TRYBY KAMERY

Menu Ustawienia pozwala na dostosowanie wielu parametrów kamery, w tym:

Rozdzielczości filmów



Rozdzielczości zdjęć



Zdjęć poklatkowych - Time Lapse

- 🖳 Zdjęć seryjnych
- CC Zdjęć ciągłych Continuous Photo
- oraz wielu innych

Zobacz instrukcję USTAWIENIA KAMERY, żeby dowiedzieć się, jak poruszać się po opcjach menu i poznać szczegóły na temat każdego z ustawień.

UŻYTKOWANIE HERO3: TRYBY KAMERY

ODTWARZANIE

Możesz odtwarzać swoje zdjęcia i filmy GoPro na ekranie TV / HDTV lub za pomocą dotykowego LCD BacPac TM (wyposażenie opcjonalne). Funkcja **ODTWARZANIE** jest jednym z trybów kamery, który uruchamia się wtedy, gdy kamera jest włączona i podłączona do TV / HDTV.

 Zobacz instrukcję ODTWARZANIE w celu uzyskania szerszych informacji na temat odtwarzania Filmów i Zdjęć.

USTAWIENIA

by wejśc do menu USTAWIEŃ:

- Sprawdź czy kamera jest w menu Ustawień. Jeśli ikona viewidoczna na ekranie LCD kamery, naciśnij kilkakrotnie do momentu pojawienia się jej.
- 2. Naciśnij 🕒 żeby wejść do menu 🔧 .

3. Używaj 🕲 do poruszania się po opcjach menu Ustawień.

- 4. Naciśnij 🕄 by wejść w ustawienia danego trybu.
- 5. By wyjść, przytrzymaj S przez 2 sekundy lub przejdź przez menu do EXIT i naciśnij S.

 PRO
 Jeśli na którymś z etapów MENU ustawień chcesz z niego

 RADA:
 wyjść, naciśnij i przytrzymaj **S** przez dwie sekundy.

USTAWIENIA ROZDZIELCZOŚCI FILMÓW/FPS/FOV

Możesz zmienić rozdzielczość filmów, FPS (klatkaż) i pole widzenia (FOV) trybu video w swojej kamerze HERO3. Tryb ten zawiera opcje menu niższego poziomu.

Będąc już w menu Ustawień:

- 1. Naciśnij 🕒 by wejść do 🖽.
- 2. Użyj 🕲 by poruszać się po menu.
- 3. Naciśnij 🕒 by wejść do wybranych ustawień.

4. Używaj 🕲 by poruszać się po opcjach niższego poziomu, a S by wejść do wybranych ustawień.

5. By zmienić pozostałe ustawienia, powtórz krok 4.

6. By wyjść z ustawień, przytrzymaj S przez 2 sekundy lub przejdź przez menu do EXIT i naciśnij S.

HERO3 Black Edition oferuje następujące tryby nagrywania filmów:

Rozdziel. Video	NTSC fps	PAL fps	Tryb stand.		Pole widzenia (FOV)	Rozdzielczość ekranu
4k / 4k Cin	15 12	12.5 12	Nie	Tak	Ultra Wide	3840x2160, 16:9 4096x2160, 17:9
2.7k / 2.7k Cin	30 24	25 24	Tak*	Tak	Ultra Wide	2716x1524, 16:9 2716x1440, 17:9
1440p	48 30 24	48 25 24	Tak	Tak	Ultra Wide	1920x1440, 4:3
1080p	60 48 30 24	50 48 25 24	Tak	Tak	Ultra Wide Medium Narrow	1920x1080, 16:9
960p	100 48	100 48	Tak	Tak Nie	Ultra Wide	1280x960, 4:3
720p	120 60	100 50	Tak	Tak Nie	Ultra Wide Medium* Narrow*	1280x720,16:9
WVGA	240	240	Tak	Nie	Ultra Wide	848x480, 16:9

*720/120 i 720/100 wspiera tylko kąty widzenia Ultra Wide i Narrow.

Uwaga: Tryb Protune jest tylko dostępny dla wybranych rozdzielczości Video.

Rozdzielczość Video	Najlepsze przeznaczenie
4k / 4k Cin	Oszałamiająca rozdzielczość wideo 8MP o profesjonalnej jakości w słabych warunkach oświetleniowych pozwoli Ci wyciągnąć 8MP fotosy z filmu. Zaleca się użycia statywu lub wybrania stałej pozycji kamery podczas filmowania.
2.7k / 2.7k Cin	16:9 / 17:9 rozdzielczość ta zapewnia wspaniałe, kinowej jakości nagrania przydatne przy profesjonalnych produkcjach. Zaleca się użycia statywu lub wybrania stałej pozycji kamery podczas filmowania.
1440p	Rozdzielczość rekomendowana do ujęć z ciała, zapewnia większy kąt widzenia, a wyższy klatkaż gwarantuje płynność obrazu podczas rejestrowania dynamicznej akcji.
1080p	1080p60 jest świetna dla każdego rodzaju ujęć, wysoka rozdzielczość i wysoki klatkaż gwarantują oszłamiające rezultaty. Dla rozdzielczości 1080p 48 i 30fps zalecamy używania statywu lub stabilnego mocowania. tryb 1080p24 jest idealny do filmowych produkcji.
960p	Rozdzielczość rekomendowana do ujęć z ciała i do ujęć w zwolnionym tempie. Zapewnia duży kąt widzenia i plynny obraz.
720p	Do ujęć z ręki lub w zwolnionym tempie.
WVGA	Do ujęć w super zwolnionym tempie w standardowej rozdzielczości obrazu.
PRO RADA:	Włączony tryb PROTUNE pozwala rejestrować wysokiej jakości obraz zachowujący neutralną kolorystykę przy 24 klatkach na sekundę. Przeznaczony dla profesjonalistów. • Zobacz PROTUNE w celu uzyskania szerszych informacji.

USTAWIENIA KAMERY



USTAWIENIA ROZDZIELCZOŚCI ZDJĘĆ

HER03 może robić zdjęcia w rozdzielczościach 12MP, 7MP i 5MP. Jakakolwiek zmiana rozdzielczości wpływa także na zdjęcia robione w trybach Photo, Photo Burst i Time Lapse.

Rozdziel. zdjęć	Pole widzenia (FOV)
12MP	Szerokie (Default)
7MP	Szerokie
7MP	Średnie
5MP	Szerokie

CONTINUOUS PHOTO

Tryb Continuous Photo pozwala na rejestrację serii Zdjęć bez przerwy przytrzymując przycisk S aż do jego zwolnienia.

3 zdjęcia co każdą sekundę

5 zdjęć co każda sekundę

10 zidjęć co każda sekundę

Uwaga: Twoja kamera będzie w trybie CONTINUOUS PHOTO dopóki nie zostanie przestawiona z powrotem do trybu zdjęć pojedynczych SINGLE.

USTAWIENIA KAMERY



OPCJE ZDJĘĆ SERYJNYCH (PHOTO BURST)

Tryb **Photo Burst** rejestruje serię **Zdjęć** po naciśnięciu **S**. **Zdjęcią** mogą być rejestrowane w następujących trybach:

3 zdjęcia w 1 sekundę

5 zdjęć w 1 sekundę

10 zdjęć w 1 sekundę

10 zdjęć w 2 sekundy

30 zdjęć w 1 sekundę (Domyślnie)

30 zdjęć w 2 sekundy

30 zdjęć w 3 sekundy



ZDJĘCIA POKLATKOWE (TIME LAPSE)

W trybie **Time Lapse** jest dostępnych kilka opcji wyboru interwału czasu, w tym **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** i **60** sekund.



Ustawienia rejestracji obrazu pozwalają dostosować następujące zaawansowane ustawienia kamery:





🗩 Nagrywanie w pętli

protune Protune

WB Balans bieli

Zobacz dział USTAWIENIA NAGRYWANIA, by dowiedzieć się więcej na ten temat.

USTAWIENIA KAMERY



USTAWIENIA SYSTEMOWE

Menu **Ustawień systemowych** umożliwia dostosowanie następujących ustawień kamery:



VFAL NTSC/PAL



🔆 💷 Diody wskaźnika stanu



Sygnalizator dźwiękowy



Zobacz dział USTAWIENIA SYSTEMOWE, żeby dowiedzieć się, jak poruszać się po opcjach menu i poznać szczegóły na temat każdego z ustawień.



STEROWANIE BEZPRZEWODOWE

Wbudowane Wi-Fi kamery HERO3 pozwala na podłączenie Pilota Wi-Fi lub telefonu/tabletu z aplikacją GoPro. Kiedy **Wi-Fi** jest **WŁĄCZONE**, niebieska **Dioda Wskaźnika statusu** na przednim panelu kamery zacznie mrugać.

WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE Wi-Fi:

Naciśnij S by WŁĄCZYĆ/WYŁĄCZYĆ Wi-Fi. Ostatnio używany tryb Wi-Fi zostanie aktywowany po włączeniu.

►Zobacz dział STEROWANIE BEZPRZEWODOWE, by dowiedzieć się więcej na ten temat.

USTAWIENIA KAMERY

USUWANIE PLIKÓW

Funkcja pozwala na usunięcie ostatnio utworzonego pliku (LAST) lub wszystkich plików (ALL) formatując kartę pamięci. Po wybraniu opcji **LAST** lub **ALL**, **Dioda Wskaźnika Stanu** mruga dopóki operacja nie zostanie zakończona.

CANCEL (Domyślnie)

LAST

Π

ALL

By skasować OSTATNI plik lub WSZYSTKIE:

- Sprawdź czy kamera jest w trybie Ustawień. Jeśli ikona Ustawień a na wyświetlaczu LCD Twojej kamery nie jest widoczna, naciśnij kilkakrotnie
 aż się pokaże.
- 2. Naciśnij S by wejść w menu Ustawień.

3. Użyj 😃 do poruszania się po menu Ustawień by znaleźć 🛄.

- 4. Naciśnij 🕒 by wybrać Delete.
- 5. Użyj 🕲 by wybrać jedną z opcji.
- 6. Potwierdź podświetloną opcję naciskając 🔇.
- 7. By wyjść przytrzymaj **S** przez 2 sekundy lub przejdź przez menu by znaleźć **EXIT** i naciśnij **S**.

PRO Zachowaj ostrożność - wybierając ALL, karta pamięci zostanie sformatowana, a wszystkie pliki na karcie SD usunięte.

EXIT WYJŚCIE

By wyjść z menu Ustawień wybierz EXIT, a następnie naciśnij 🕄.

PRO	Jeśli na którymś z etapów MENU ustawień chcesz z niego
RADA:	wyjść, naciśnij i przytrzymaj 🕒 przez dwie sekundy.

USTAWIENIA NAGRYWANIA



USTAWIENIA NAGRYWANIA

By wejść do menu USTAWIEŃ NAGRYWANIA:

- Sprawdź czy kamera jest w trybie Ustawień. Jeśli ikona Ustawień wyświetlaczu LCD kamery jest niewidoczna, naciśnij kilkaktornie do momentu aż się pojawi.
- 2. Naciśnij **S** by wejść do **X**.
- 3. Użyj 😃 do poruszania się po menu Ustawień i zlokalizuj 🕬
- 4. Naciśnij S by wejść w Capture Settings.
- 5. Użyj 😃 by zlokalizować pożądaną opcję do zmiany.
- 6. Naciśnij S by wybrać pożądaną opcję.
- 7. Niektóre opcje mają podmenu. Użyj 😃 by się po nich poruszać.
- 8. Naciśnij S by wybrać podświetloną opcję.
- 9. By wyjść, naciśnij i przytrzymaj 🛇 przez dwie sekundy lub przejdź przez menu do EXIT i naciśnij S.

Możesz dostosować sposób nagrywania filmów i robienia zdjęć swojej kamery HER03 w menu Capture Settings, dostępne opcje to Upside Down, Looping Video i White Balance.

UPSIDE DOWN

Mocując swoje HERO3 **do góry nogami**, ale chcąc by pliki po otwarciu wyświetlały poprawnie obraz, należy skorzystać z tego ustawienia, by obrócić **Film** lub **Zdjęcia** podczas nagrywania.

Kamera we właściwej orientacji (Domyślnie)

🛓 an 💦 Kamera do góry nogami

SPOT METER

Włącz **Spot Meter** podczas filmowania jasnej scenerii z zaciemnionego miejsca, na przykład filmując z wnętrza samochodu drogę. Kiedy **Spot Meter** jest **WŁĄCZONY**, ikona • pojawia się na wyświetlaczu LCD.

OFF (Domyślnie)

ON



JEDNOCZESNE VIDEO I FOTO

Tryb Simultaneous Video and Photo pozwala na jednoczesną rejestrację Video i Zdjęć. Można ustawić kamerę tak by robiła Zdjęcie co 5 sekund, 10 sekund, 30 sekund lub 60 sekund podczas nagrywania Video. By ustawić kamerę w trybie Zdjęcia w Video sprawdź czy tryb jest dostępny w wybranej rozdzielczość Video, a Protune jest Wyłączony.

0	FF
5	sekund

10 sekund

30 sekund

60 sekund

Uwaga: Simultaneous Video and Photo jest dostępne dla następujących ustawień: 1080p 24 fps, 1080p 30 fps, 720p 60fps lub 1440p 24 fps.

	Rozmiar zdjęć jest detern	ninowany wybraną rozdziel	czością Video
	Rozdzielczość Video	Megapixele	
PRO	16:9 (1080p, 720p)	8MP	
RADA:	4:3 (1440p)	12MP	
	Podczas nagrywania Video Zdjęcie naciskając (.) można w każdej chwili man	ualnie zrobić

USTAWIENIA NAGRYWANIA

NAGRYWANIE W PĘTLI

Nagrywanie w pętli pozwala na ciągłe filmowanie, najstarsze dane są nadpisywane dopóki nie naciśniesz przycisku S by zatrzymać nagrywanie. Nagrywanie w pętli nie jest dostępne, jeśli tryb Protune jest WŁĄCZONY.

Opcje Nagrywania w pętli:

6

OFF	(Domyślnie)
Max video	Kamera nagrywa dopóki nie zostanie zapełniona karta, następnie nadpisuje najstarsze zapisy.
5 min video	Kamera nagrywa przez 5 minut, następnie rozpoczyna nagrywać od nowa sukcesywnie nadpisując poprzednie 5 minut filmu.
20 min video	Kamera nagrywa przez 20 minut, następnie rozpoczyna nagrywać od nowa sukcesywnie nadpisując poprzednie 20 minut filmu.
60 min video	Kamera nagrywa przez 60 minut, następnie rozpoczyna nagrywać od nowa sukcesywnie nadpisując poprzednie 60 minut filmu.
120 min video	Kamera nagrywa przez 120 min., następnie rozpoczyna nagrywać od nowa sukcesywnie nadpisując poprzednie 120 min. filmu.
	Na karcie pamięci zapisywane są pliki w postaci segmentów

PRO RADA:

Na karcie pamięci zapisywane są pliki w postaci segmentów czasowych. Pozwala to na nadpisywanie krótkich segmentów materiału filmowego. Przeglądając zapis na ekranie komputera zobaczymy osobne pliki dla każdego segmentu czasowego. Użyj edytora wideo jeśli chcesz połączyć pliki w dłuższy film.

Uwaga: Nagrywanie w pętli jest niedostępne w trybie Protune.

USTAWIENIA NAGRYWANIA

PROTUNE

Kamera HERO3 może nagrywać filmy w trybie Protune. Protune jest trybem wideo, który odblokowuje pełen potencjał kamery i pozwala uzyskać niezwykłą jakość obrazu oraz kinową jakość przy profesjonalnych produkcjach. Filmowcy mają teraz znacznie większą elastyczność i efektywność obróbki materiału filmowego niż kiedykoliwiek wcześniej.

KLUCZOWE KORZYŚCI TRYBU PROTUNE:

Rejestracja wysokiej jakości filmów

Wysoka szybkość przepływu danych pozwala rejestrować obrazy z mniejszą kompresją, pozwalając autorom zdjęc tworzyć wyższej jakości produkcje.

Neutralny kolor

Neutralny profil kolorów Protune zapewnia większą elastyczność podczas korekcji kolorów w postprodukcji. Krzywa Protune Log Curve rejestruje więcej szczegółów w cieniach i światłach.

Standardowy klatkaż Film/TV

Nagrywaj filmy w kinowym standardzie 24fps, dzięki czemu sceny kręcone kamerą GoPro będzie można łączyć ze scenami filmowanymi z innych kamer bez konieczności konwersji plików.

Włączenie trybu Protune wpływa na różne ustawienia i funkcje, takie jak Rozdzielczość video, klatkaż (fps), FOV i Simultaneous Video and Photo.

OFF	(Domyślnie)
ON	

ROZDZIELCZOŚCI PROTUNE (kontynuacja):

Protune jest dostępny w następujących rozdzielczościach HERO3 Black Edition:

ROZDZIELCZOŚĆ	FPS
4k / 4kCin	15/12.5,12
2k / 2kCin	30/25, 24
1440p	48, 30,25,24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
960p	100
720p	120, 100

KOMPATYBILNOŚĆ:

Protune jest kompatybilny z profesjonalnymi narzędziami do korekcji kolorów, edycji i z GoPro CineForm Studio.

USTAWIENIA NAGRYWANIA

WB WHITE BALANCE

Balans bieli reguluje ogólny ton barw filmów nagranych w trybie Protune. Balans bieli jest dostępny jedynie wtedy, kiedy tryb Protune jest Włączony. Domyślnym ustawieniem Balansu bieli jest AUTO. Nagrywając w jakimkolwiek innym ustawieniu Balansu bieli niż AUTO może zaistnieć potrzeba korekcji kolorów twojego filmu za pomocą programu edycyjnego, by uzyskać pożądaną kolorystykę. Używaj innych trybów Balansu bieli niż AUTO, jeśli jesteś zaawansowanym użytkownikiem.

	Rozważ ręczne ustawienie Balansu bieli pod następujących warunkach:	zas pracy w
	Oświetlenie żarowe lub wschód / zachód słońca	3000K
PRO RADA:	Światło dzienne lub nasłoneczniona sceneria	5500K
	Chłodna biel światła fluorescencyjnego	6500K
	Pliki zoptymalizowane kolorystycznie	Cam RAW

Cam RAW

Kamera HERO3 może nagrywać Video w trybie Protune w Cam RAW. Tryb GoPro Cam RAW zapisuje minimalnie przetworzone dane bezpośrednio z matrycy, co pozwala na bardziej precyzyjne dokonywanie korekt w postprodukcji. Praca w tym trybie w pełni wykorzystuje możliwości matrycy.

EXIT WYJŚCIE

Widząc na ekranie EXIT, naciśnij 🕒 by wyjść z menu Ustawień nagrywania.

PRO RADA:	Jeśli na którymś z etapów MENU USTAWIEŃ NAGRYWANIA chcesz z niego wyjść, naciśnij i przytrzymaj (S) przez dwie
	sekundy.

USTAWIENIA SYSTEMOWE



SET UP

By wejść do menu Set Up:

- Sprawdź czy kamera jest w trybie Ustawień. Jeśli ikona Usawień a na wyświetlaczu LCD Twojej kamery nie pojawia się, naciśnij () kilka razy aż się pojawi.
- 2. Naciśnij 😉 by wejść do 🔧.
- 3. Użyj 🕲 by przejść przez menu **Ustawień** i znajdź 🔩 .
- 4. Naciśnij 🕒 by wejść do Set Up.
- 5. Użyj 🕲 by zlokalizować pożądaną opcję do zmiany.
- 6. Naciśj S by wybrać pożądaną opcję.
- 7. By wyjść, przytrzymaj 🕤 przez dwie sekundy lub przejdź do **EXIT** i naciśnij **G**.

DEFAULT	DOMYŚLNY TRYB PO WŁĄCZENIU
Po włączer trybów:	niu kamery możesz wybrać tryb Domyślny dla jednego z poniższych
	(fabrycznie domyślny)
\mathbf{e}	



JEDEN PRZYCISK

Po wybraniu trybu **One Button**, kamera rozpoczyna automatycznie nagrywanie zaraz po jej **WŁĄCZENIU**. Tryb **One Button** może być skonfigurowany tak, by zacząć nagrywanie w trybie **Video** bądź **Time Lapse**.

OFF (Domyślnie)

ON

By włączyć tryb One Button:

- Sprawdź czy kamera jest w trybie Ustawień. Jeśli ikona Ustawień A nie wyświetla się na ekranie LCD Twojej kamery, naciśnij () kilkakrotnie dopóki się nie pojawi.
- 2. Naciśnij 🕒 by wejść w menu 🔧 .
- 3. Użyj 🕲 by poruszać się po Ustawieniach i zlokalizuj
- 4. Naciśnij 🕄 by wejść w Set Up.
- 5. Użyj 🕲 by zlokalizować 🕕
- 6. Naciśnij 🕒 by wejść w menu One Button.
- 7. Uzyj 🕲 by przechodzić pomiędzy opcjami.
- 8. Naciśnij S by wybrać podświetloną opcję.
- 9. By wyjść, naciśnij 🛇 przez 2 sekundy lub przejdź do EXIT i naciśnij 🔇.

Następnym razem, kiedy WŁĄCZYSZ kamerę zacznie ona nagrywać w Trybie Domyślnym. By zatrzymać nagrywanie, naciśnij i przytrzymaj 🎱 przez 2 sek.

USTAWIENIA SYSTEMOWE

TRYB ONE BUTTON (ciąg dalszy)

By wyjść z trybu One Button:

1. WŁĄCZ kamerę.

2. Naciśnij i przytrzymaj 🕒 aż 🕕 pokaże się na ekranie LCD.

- 3. Naciśnij 🕒 by wejść.
- 4. Użyj 🕲 by podświetlić OFF.
- 5. Naciśnij 😉 by wybrać.

6. By wyjść, naciśnij 🛇 przez 2 sekundy lub przejdź do EXIT i naciśnij 🔇.

	Aby zatrzymać proces rejestrowania (VIDEO lub TIME LAPSE)
PRO	będąc w trybie ONE BUTTON, naciśnij i przytryzmaj S przez
RADA:	2 sekundy. Powrócisz do menu ONE BUTTON, gdzie można
	wyłączyć tryb ONE BUTTON.

Uwaga: Tryb **One Button** jest niedostępny po podłączeniu Pilota Wi-Fi lub aplikacji GoPro.

USTAWIENIA SYSTEMOWE

NTSC /PAL NTSC/PAL

Ustawienia **NTSC** i **PAL** regulują ustawieniem klatkaży nagrywania i odtwarzania **Video** na ekranie TV/HDTV. Wybierz **NTSC** jeśli używasz TV/ HDTV w Ameryce Północnej. Wybierz **PAL**, jeśli korzystasz z TV/HDTV w systemie PAL (większość telewizorów poza Ameryką Północną).

NTSC (Domyślnie)	PAL
4k/15fps	4k/12.5fps
4k Cin/12fps	4k Cin/12fps
2k/30fps	2k/25fps
2k Cin/24fps	2k Cin/24fps
1440p/48fps	1440p/48fps
1440p/30fps	1440p/25fps
1080p/60fps	1080p/50fps
1080p/48fps	1080p/48fps
1080p/30fps	1080p/25fps
1080p/24fps	1080p/24fps
960p/100fps	960p/100fps
960p/48fps	960p/48fps
720p/120fps	720p/120fps
720p/60fps	720p/50fps
WVGA/240fps	WVGA/240fps

OSD ONSCREEN DISPLAY

By wyświetlić lub ukryć na ekranie podglądu ikony nagrywania i informacje o pliku Video podczas nagrywania / odtwarzania, włącz lub wyłącz Onscreen Display (OSD).

OFF

ON (Domyślnie)

LED DIODY WSKAŹNIKA STANU

Aktywuj wszystkie cztery **Diody wskaźnika stanu**, tylko dwie (przód i tył) lub **WYŁĄCZ** całkowicie wszystkie kontrolki.

4 (Domyślnie) 2 OFF

SYGNALIZATOR DŹWIĘKOWY

Możesz regulować głośność lub WYŁĄCZYĆ Sygnalizator dźwiękowy.

100% (Domyślnie)

70%

OFF

USTAWIENIA SYSTEMOWE

OFF RĘCZNE WYŁĄCZANIE

HERO3 może być skonfigurowana tak, by automatycznie **WYŁĄCZYĆ** się po określonym czasie bezczynności (gdy żadne **Filmy** lub **Zdjęcia** nie zostały zrobione, a przyciski wciśnięte).

MANUAL	(Domyślnie)	
60 sec		
120sec		
300 sec		

MONTH / DAY / YEAR / TIME

Ustaw zegar HERO3 by mieć mieć pewność, że pliki z **Filmami** i **Zdjęciami** są zapisywane z poprawną datą i godziną.

By zmienić Miesiąc/Dzień/Rok/Czas:

- Sprawdź czy kamera jest w trybie Ustawień. Jeśli ikona Ustawień A nie wyświetla się na ekranie LCD kamery, naciśnij () kilkakrotnie aż się pojawi.
- 2. Naciśnij 😉 by wejść do menu 🔧 .
- 3. Użyj 🕲 by przejść przez menu Ustawień i znajdź 🌺 .
- 4. Naciśnij S by wejść w Set Up.
- 5. Użyj 🕲 by zlokalizować 🎹
- Naciśnij S by wejść w podmenu Miesiąc/Dzień/Rok/Czas; Miesiąc (MM) będzie podświetlony.
- 7. Naciśnij S żeby dostać się do listy miesięcy (1 do 12).

8. Użyj 🕲 by przejść przez listę, aż pożądana opcja będzie podświetlona.

9. Naciśnij 😉 by wybrać.

10. By przejść do następnej opcji, naciśnij 🔇

11. Powtórz kroki 7, 8 i 9 by dokonać wyboru dnia (**DD**), roku (**YY**), godziny (**HH**) i minut (**MM**).

12. By wyjść, naciśnij S przez 2 sekundy lub wybierz EXIT i naciśnij S.

Uwaga: Jeśli bateria będzie wyjęta z kamery przez dłuższy okres MIESIĄC/DZIEŃ/ ROK/CZAS będą musiały zostać ponownie ustawione.

STEROWANIE BEZPRZEWODOWE

EXIT WYJŚCIE

Widząc na ekranie EXIT, naciśnij S by wyjść z menu Set Up.

PRO	Jeśli na którymś z etapów MENU USTAWIEŃ chcesz z niego
RADA:	wyjść, naciśnij i przytrzymaj S przez dwie sekundy.



STEROWANIE BEZPRZEWODOWE

Wbudowane Wi-Fi pozwala Twojej kamerze HER03 łączyć się z Pilotem Wi-Fi i smartfonem/tabletem przez aplikację GoPro.

By Włączyć/Wyłączyć Wi-Fi za pomocą przycisku Wi-Fi:

Naciśnij 🜍 by Włączyć/Wyłączyć Wi-Fi. Po włączeniu Wi-Fi będzie działać w ostatnio wybranym trybie.

UŻYWANIE HERO3 Z NIESPAROWANYM PILOTEM WI-FI

Sparuj HERO3 z Pilotem Wi-Fi by zdalnie kontrolować swoją kamerę. Pilot Wi-Fi może kontrolować, aż do 50 kamer na raz w zasięgu do 180m w optymalnych warunkach.

- 1. WŁĄCZ kamerę HERO3 i WŁĄCZ Wi-Fi.
- 2. Naciśnij 🕲 kilkakrotnie, by przejść do menu Ustawień.
- 3. Naciśnij 🕒 by wejść do 🔧. 💦

3. Użyj 🕲 by przejść przez menu i zlokalizuj UNELESSE

- 4. Naciśnij 🕄 by wejść w Wireless Controls.
- 5. Zobaczysz 🔶.
- 6. Naciśnij S ponownie by wejść w podmenu.

7. Użyj 🕲 by zaznaczyć Wi-Fi RC.

8. Naciśnij S by wybrać.

9. Użyj 🕲 by zaznaczyć CURRENT lub NEW.

10. Naciśnij 😉 by wybrać pożądaną opcję.

STEROWANIE BEZPRZEWODOWE



STEROWANIE BEZPRZEWODOWE (KONTYNUACJA)

Na Twoim pilocie Wi-Fi:

- 1. WŁĄCZ pilota GoPro Wi-Fi Remote.
- 2. Przyciskając 🔿, naciśnij i puść 🕲.
- 3. Kiedy zobaczysz =>>>, możesz zwolnić O.
- Ikona pojawi się w momencie, kiedy Pilot Wi-Fi i kamera zostaną sparowane.

Ekran LCD Pilota Wi-Fi będzie teraz odzwierciedlał ekran LCD HERO3 .

KORZYSTANIE Z HERO3 ZA POMOCĄ APLIKACJI GOPRO

Aplikacja GoPro umożliwia sterowanie kamerą za pomocą smartfona lub tabietu. Funkcje obejmują pełną kontrolę nad wszystkimi ustawieniami kamery, podgląd na żywo na ekranie telefonu/tabletu, dzięki czemu kadrowanie jest zdecydowanie tatwiejsze.

Aplikacja GoPro jest bezpłatnie dostępna w sklepie Apple App Store, a wkrótce będzie również dostępna w Google Play.

PRO RADA:

Zanim zwolnisz spust migawki sprawdź, co widzi Twoja kamera na ekranie telefonu bądź tabletu.

Odwiedź gopro.com by dowiedzieć się wiecej.

ZAPIS/KARTY MICROSD

Kamera HERO3 jest kompatybilna z kartami o pojemności **2GB, 4GB, 8GB, 16GB, 326B** i **64GB** typu **microSDM ci microSDXC**. Chociaż karty każdej klasy prędkości są kompatbilne z kamerą, GoPro wymaga kart klasy 10 lub wyższej, by rejestrować filmy w trybie Protune lub podczas korzystania z trybu zdjęć poklatkowych co 0,5 sekundy. GoPro zaleca używanie markowych kart pamięci dla maksymalnej niezawodności podczas zapisu przy dużych wibracjach.

By umieścić kartę SD:

 Wsuń kartę pamięci ustawioną etykietą do góry do gniazda karty zaczynając węższą częścią.

2. Usłyszysz kliknięcie, kiedy karta zostanie poprawnie umieszczona.

By wyjąć kartę SD:



 Przyłóż paznokieć do brzegu karty pamięci, a następnie lekko wciśnij kartę.

 Karta wyskoczy z gniazda na tyle, że da się ją łatwo wyciągnąć.

PRO RADA:

Należy zachować ostrożność podczas obsługi kart pamięci. Należy unikać styczności karty z płynami i kurzem. Zapobiegawczo przed wyjęciem lub włożeniem karty pamięci należy wyłączyć kamerę. Sprawdź wytyczne producenta w zakresie dopuszczalnego zakresu temperatury pracy karty.

Cobacz **PROTUNE** w celu uzyskania szerszych informacji.

WYMAGANIA SYSTEMOWE

TRANSFER PLIKÓW

Kamera HER03 jest kompatybilna z Microsoft
 $\ensuremath{\mathbb{XP}}$ (Service Pack 2) i nowszymi lub Mac OS X 10.4.11 i nowszymi.

WINDOWS	MAC
Windows XP (Service Pack 2 lub nowszy) lub Vista	Mac OS® X 10.4.11 lub nowszy
3.2GHz Pentium 4 lub szybszy	2.0GHz Intel Core Duo lub szybszy
DirectX 9.0c lub nowszy	
Minimum 1GB RAM	Minimum 1GB RAM
Karta graficzna z minimum 256MB RAM	Karta graficzna z minimum 128MB RAM

PRO RADA: Chcesz zobaczyć swoje nagrania i fotografie na wielkim ekranie? Podłącz swoją kamerę HERO3 bezpośrednio do TV/ HDTV za pomocą kabla GoPro Micro HDMI lub kabla USB (akcesoria dodatkowe).

BY PRZENIEŚĆ PLIKI VIDEO I FOTO NA KOMPUTER

Na PC:

- 1. Podłącz kamerę do komputera za pomocą dołączonego kabla USB.
- 2. Naciśnij 🔮 by WŁĄCZYĆ kamerę.
- 3. Kliknij dwukrotnie na "Mój komputer" i znajdź "Dysk wymienny".
- Jeśli "Dysk wymienny" nie wyświetla się, należy zamknąć folder "Mój komputer" i otworzyć go ponownie. Ikona "Dysku wymiennego" powinna się pojawić.
- 5. Dwukrotnie kliknij ikonę "Dysku wymiennego".
- 6. Dwukrotnie kliknij ikonę folderu "DCIM".
- 7. Dwukrotnie kliknij ikonę folderu "100GOPRO" by zobaczyć pliki **Zdjęć** i **filmów**.
- 8. Skopiuj/przenieś pliki na komputer lub dysk zewnętrzny.

Na Mac'u:

- 1. Podłącz kamerę do Mac'a używając dołączonego kabla USB.
- 2. Naciśnij 🔮 by **WŁĄCZYĆ** kamerę.
- Mac rozpozna kamerę jako dysk zewnętrzny. Dwukrotnie kliknij ikonę dysku zewnętrzengo by uzyskać dostęp do plików.

4. Skopiuj/przenieś pliki na komputer lub dysk zewnętrzny.

WAŻNA WSKAZÓWKA DLA UŻYTKOWNIKÓW MAC'A: Po usunięciu plików z karty pamięci opróźnij kosz przed wyjęciem karty pamięci lub odłączeniem karnery.

ODTWARZANIE

BY ODTWORZYĆ FILMY I ZDJĘCIA

Filmy i Zdjęcia można oglądać na ekranie TV/HDTV lub na LCD Touch BacPac™ (akcesorium opcjonalne).

ODTWARZANIE NA EKRANIE TV/HDTV

By przeglądać Filmy i Zdjęcia:

- 1. Podłącz kamerę do TV/HDTV za pomocą kabla **Micro HDMI** lub adaptera **miniUSB** do kabla **Kompozytowego** (akcesorium opcjonalne).
- 2. WŁĄCZ kamerę.
- Na swojej kamerze naciśnij kilkakrotnie () by dotrzeć do . Naciśnij
 S.
- 4. HERO3 wyświetla podgląd miniatur wszystkich Filmów i Zdjęć na karcie SD. Serie Zdjęć zrobione w trybach Continuous Photo, Photo Burst i Time Lapse wyświetlane są jako pierwsze Zdjęcie z serii.
- 5. Bedąc w podglądzie miniatur użyj 🔮 do poruszania się między nimi. Naciśnij S by obejrzeć.
- Użyj i by nawigować w tył i w przód, aby zobaczyć więcej plików multimedialnych zapisanych na karcie pamięci.
- 7. Podświetl pożądany plik, który chcesz obejrzeć i naciśnij 😏
- W zależności od tego czy oglądasz Filmy lub Zdjęcia, różne opcje sterowania pojawią się na ekranie. Użyj przycisków () i S do nawigacji.

UWAGA: Serie Photo Burst i Time Lapse wyświetlane są jako pierwsze Zdjęcie z serii. By zobaczyć wszystkie Zdjęcia, użyj by wybrać VIEW i naciśnij S. 54

ODTWARZANIE ZA POMOCĄ LCD TOUCH BACPAC

Odtwarzanie za pomocą LCD Touch BacPac przebiega podobnie do opisanych wcześniej procedur dotyczących odtwarzania poprzez Micro HDMI na ekranie TV/ HDTV.

Zobacz instrukcję obsługi LCD Touch BacPac by uzyskać więcej informacji.

ŻYWOTNOŚĆ BATERII

ŻYWOTNOŚĆ BATERII

ŁADOWANIE BATERII

Ikona baterii wyświetlana na ekranie LCD kamery zacznie migać, gdy poziom naładowania baterii spadnie poniżej 10%. Jeśli nagrywanie ma miejsce w momencie, kiedy poziom naładowania baterii sięga 0%, kamera zapisze plik, a następnie WYŁĄCZY się.

By naładować baterię:

- 1. Podłącz kamerę do komputera lub zasilacza USB (takiego jak GoPro Wall Charger lub GoPro Auto Charger).
- Czerwona Dioda Wskaźnika Stanu pozostanie WŁĄCZONA podczas ładowania baterii.
- Czerwona Dioda Wskaźnika Stanu WYŁĄCZY się, kiedy bateria zostanie w pełni naładowana.



Bateria naładuje się do 80% w ciągu godziny i 100% w ciągu dwóch godzin podczas korzystania z1000mAh ładowarek USB GoPro Wall i Auto Charger. Wydajność innych ładowarek USB może wynosić połowę podanych wyżej wartości.

Kamera lub bateria nie ulegnie uszkodzeniu, jeśli przed pierwszym użyciem nie zostanie w pełni naładowana.

Zapasowe baterie i dodatkowe akcesoria dostępne są u Autoryzowanych Sprzedawców Detalicznych.

UŻYWANIE KAMERY PODCZAS ŁADOWANIA

Możesz ładować baterię kamery podczas nagrywania **Filmu** lub robienia **Zdjęć**. Wystarczy podłączyć kamerę do zgodnej z GoPro ładowarki sieciowej, samochodowej lub telefonicznej, by naładować kamerę HERO3 podczas rejestracji **Filmu** lub **Zdjęć**. Najlepiej używać do tego celu ładowarek GoPro 1AMP (1000mAh) by uzyskać maksymalną wydajność ładowania, gdy kamera jest używana. Wydajność innych ładowarek niż GoPro nie może być gwarantowana.

WYJMOWANIE BATERII Z KAMERY

Bateria HER03 jest tak zaprojektowana, by być ciasno spasowana z obudową w celu zapewnienia maksymalnej niezawodności podczas dużych wibracji.

By wyciągnąć baterię:



 Zdejmij osłonę baterii umieszczając kciuk we wgłębieniu zamka baterii (z tyłu kamery) i przesuń zamek w lewo.

2. Pozwól klapce wyskoczyć. Chwyć baterię za uchwyt i wyjmij ją z aparatu.

WAŻNE KOMUNIKATY OSTRZEGAWCZE

MONTAŻ KAMERY

KOMUNIKATY KARTY MICROSD

NO SD	Brak karty. Kamera wymaga karty microSD, microSDHC lub microSDXC do rejestracji Filmów lub Zdjęć.	
SD FULL	Karta jest pełna. Usuń pliki lub zamień karty.	
SD ERROR	Kamera nie ma dostępu do karty.	

IKONA NAPRAWY PLIKU NA EKRANIE LCD



Jeśli widzisz ikonę naprawy pliku na ekranie LCD, plik wideo został uszkodzony w trakcie nagrywania. Naciśnij dowolny przycisk, by kamera naprawiła plik.

IKONA OSTRZEGAJĄCA PRZED PRZEGRZANIEM

Ikona ostrzegająca przed **Przegrzaniem kamery** pojawi się na wyświetlaczu LCD, gdy kamera jest zbyt nagrzana i musi ostygnąć. Po

prostu pozostaw ją, by ostygła przed przystąpieniem do ponownego

użycia. Twoja kamera nie dopuści do przegrzania się, więc nie martw się - żadne uszkodzenie nie nastąpi.

MONTOWANIE KAMERY

Obudowa kamery HERO3 jest wododporna do 60m, wykonana jest z poliweglanu i stali nierdzewnej dla zwiększenia trwałości. HERO3 ma nowe, ulepszone zamkniecie obudowy z blokada, które pozwala na otwieranie i zamykanie jej przy pornocy jednej ręki.



By umieścić kamerę w obudowie:

- 1. Włóż kamerę do obudowy.
- 2. Przymknij tylne drzwiczki.
- 3. Podnieś ramię zatrzasku do pozycji pionowej.
- Zaczep ramię zatrzasku o wystający element górnej części tylnych drzwiczek.
- Używając jednego palca dociśnij ramię zatrzasku tak, by wskoczyło na miejsce.

By wyjąć kamerę HERO3 z obudowy:

- Chwyć obudowę lewą ręką.
- Używając prawej ręki umieść kciuk po lewej stronie strzałki , a palec wskazujący umieść pod zatrzaskiem.
- 3. Ściśnij palce ku sobie przesuwając zamek zatrzasku w prawo.
- 4. Używając palców podnieś ramię zamka w górę i ustaw w pozycji pionowej.
- 5. Wyczep ramię zamka z tylnych drzwiczek i wyjmij kamerę.

By zamknąć kamerę poprawnie w obudowie, upewnij się czy nie ma zanieczyszczeń na uszczelce wokół drzwiczek, a ramię zamka jest zaczepione o tylne drzwiczki.

MONTAŻ KAMERY

Obudowa HERO3 posiada dwa typy tylnych drzwiczek - wycięte i wodoodporne.





Wycięte - Skeleton Backdoor

Drzwiczki te zapewniają lepszą jakość dźwięku, dzięki czemu więcej dźwięku dociera do mikrofonu kamery. Zamontowane na kaskach, motocyklach, rowerach i innych szybko poruszających się pojazdach zmniejszają szum wiatru przy prędkości do 160km/h. Użyj tych drzwiczek, jeśli kamera nie jest narażona na nadmierne uszkodzenia spowodowane przez piasek, brud / kurz i wodę. Drzwiczki te są również zalecane do stosowania wewnątrz pojazdów. Wodoodporne - Waterproof Backdoor

Wodoodporne drzwiczki sprawiają, że obudowa jest wodoodporna do 60m. Używaj tych drzwiczek, kiedy musisz ochronić kamerę przed wodą i innymi zagrożeniami płynącymi ze środowiska.

ZAMIANA DRZWICZEK OBUDOWY

Obudowa kamery HERO3 jest w zestawie z dwoma typami tylnych drzwiczek— Waterproof (wodoodporne) i Skeleton (niewodoodporne).

By zmienić drzwiczki:



1. Otwórz do końca drzwiczki obudowy.

2. Pociągnij do dołu drzwiczki, tak by wyskoczyły z zawiasów.

- 3. Umieść zawias drzwiczek w zatrzaskach obudowy.
- 4. Wepchnij drzwiczki obudowy do góry, tak by kliknęły.

PRO RADA: Zastosuj RAIN-X lub inny preparat zapobiegający tworzeniu się kropel na powierzchni soczewki obudowy, kiedy korzystasz z kamery w deszczu lub w wodzie. Jeśli preparaty tego typu nie są dostępne od czasu do czasu można polizać soczewkę, a następnie zanurzyć kamerę w obudowie w wodzie. Zaufaj nam - to działa.

MONTAŻ KAMERY

MONTAŻ KAMERY

ZAPOBIEGANIE USZKODZENIOM KAMERY PRZEZ WODĘ

Gumowa uszczelka, która łączy obudowę kamery z drzwiczkami tworzy wodoodporną barierę, która chroni przed przedostaniem się wody do środka obudowy. Utrzymuj obudowę kamery i jej gumową uszczelkę w czystości; pojedynczy włos lub ziarnko piasku mogą spowodować przeciek.

Po każdym użyciu w słonej wodzie należy przepłukać obudowę słodką wodą, a następnie osuszyć. Nie stosowanie się do tego zalecenia może w końcu spowodować korozję sworznia zawiasu i gromadzenie się soli na uszczelce, co może spowodować awarię.

By oczyścić uszczelkę należy wypłukać ją w słodkiej wodzie, a następnie osuszyć potrząsając (suszenie szmatką może naruszyć i wystrzępić powierzchnię uszczelki). Załóż ponownie uszczelkę w drzwiczkach obudowy.

OSTRZEŻENIE: Niezastosowanie się do tych kroków, po każdym użyciu Twojej kamery HERO3, może spowodować nieszczelności, które mogą uszkodzić lub zniszczyć kamerę. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych przez wodę wskutek błędnego użytkowania.

MOCOWANIE UCHWYTÓW DO KAMERY

By zamocować uchwyt mocujący do kamery HERO3 będziesz potrzebować klamry mocującej, śruby lub narzędzi w zależności od mocowania jakiego używasz. W celu uzyskania szerszych informacji dotyczących mocowań odwiedź stronę gopro.com/support.



UŻYWANIE WYGIĘTYCH LUB PŁASKICH MOCOWAŃ SAMOPRZYLEPNYCH

Zakrzywione i płaskie samoprzylepne uchwyty ułatwiają mocowanie kamery na zakrzywionych i płaskich powierzchniach takich jak kaski, pojazdy i sprzęt.





Płaskie mocowanie samoprzlepne

Zakrzywione mocowanie samoprzylepne

MOCOWANIE SAMOPRZYLEPNYCH MOCOWAŃ

PRO RADY:	Stosuje się jedynie na oczyszczone powierzchnie. Wosk, olej, brud oraz inne zanieczyszczenia zmniejszają przyczepność, co może prowadzić do słabego wiązania kleju z powierzchnią i ryzyka utraty kamery.
	Przymocuj uchwyt w temperaturze pokojowej. Klej uchwytu nie zwiąże się poprawnie, jeśli zostanie zastosowany na zawilgoconych powierzchniach lub w niskiej temperaturze.
	Samoprzyłepne mocowania powinny być używane tyłko na gładkich powierzchniach; porowate powierzchnie nie będą w stanie związać się z mocowaniem. Przyklejając mocowanie przyciśnij je mocno zapewniając kontakt na całej powierzchni.
	Aby uzyskać najlepsze rezultaty należy przykleić mocowanie przynajmniej na 24h przed użyciem.

Zobacz gopro.com/support w celu uzyskania szerszych informacji.

Zatyczka blokująca



Używając HERO3 do sportów wysokiego ryzyka takich jak surfing czy narty użyj zatyczki blokującej klamrę mocującą, by uniknąć przypadkowego wypięcia kamery z zatrzasku. Okrągły pierścień pasuje na śrubę i działa jak smycz zapobiegająca zgubieniu tego elementu. GoPro zależy na zapewnieniu jak najlepszych usług. By skontaktować się z działem obsługi klientów odwiedź gopro.com/support lub skontaktuj się z polskim dystrybutorem poprzez stronę: www.freeway.com.pl

OŚWIADCZENIE FCC

GWARANCJA

Produkty GoPro na terenie Polski objęte są dwuletnią gwarancją producenta. Czas gwarancji liczony jest od daty zakupu produktu. GoPro zobowiązuje się w trakcie trwania okresu gwarancyjnego do naprawy lub wymiany wadliwych produktów lub ich części. Niniejsza gwarancja dotyczy produktów GoPro pod warunkiem, że zostały zakupione w polskim obszarze gwarancyjnym tzn.: produkty GoPro zostały zakupione przez sieć punktów sprzedaży obsługiwaną przez wyłącznego dystrybutora na Polskę firmę Freeway OMT sp. z o. o.

W przypadku konieczności skorzystania z serwisu gwarancyjnego, prosimy o skontaktowanie się ze sprzedawcą, bądź wyłącznym dystrybutorem Gopro na terenie kraju. Dla uniknięcia niedogodności prosimy o wcześniejsze, dokładne zapoznanie się z instrukcją dołączoną do produktu lub pobraną ze strony www. freeway.com.pl.

Jeżeli w okresie gwarancyjnym produkt zostanie uznany za wadliwy z powodu defektu zastosowanych materiałów lub nieprawidłowego wykonania, GoPro dokona bezpłatnej naprawy lub wymiany wadliwego produktu lub jego części w obszarze gwarancyjnym.

Gwarancja będzie respektowana wyłącznie z ważnym dowodem zakupu oraz reklamowanym produktem dostarczonym w okresie gwarancyjnym do punktu zakupu lub dystrybutora Freeway OMT sp. z. o. o. FreeWay OMT sp. z. o. o. zastrzega sobie prawo do odmowy świadczenia bezpłatnego serwisu w przypadku braku dokumentów, o których mowa powyżej lub jeśli informacje w nich zawarte są niekompletne albo nieczytelne. Gwarancja nie będzie respektowana, gdy produkt został zakupiony poza obszarem gwarancyjnym lub gdy numer seryjny produktu został zamazany, zmieniony lub trwale usunięty.

Oświadczenie Federalnej Komisji Komunikacji (FCC - Federal Communication Commission) dotyczące zakłóceń.

Sprzęt został przetestowany i spełnia ograniczenia sprzętu cyfrowego Klasy B, stosownie do Ustępu 15 przepisów FCC. Działanie urządzenia podlega następującym dwóm warunkom: (1) Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować niepożądane działanie.

To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie odpowiedniej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Ten sprzęt generuje, używa i może emitować fale radiowe i jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcją, może powodować zakłócenia w łączności radiowej. Jednak nie ma gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w konkretnej instalacji. Jeśli sprzęt ten powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik powinien spróbować skorygować zakłócenia za pomocą jednego lub więcej z następujących środków:

- Zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazdka w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowym / telewizyjnym w celu uzyskania pomocy

Learn about more GoPro products at: gopro.com

130-02482-000 REVA 🚯 Please Recycle.