

JVC



LYT2058-011A

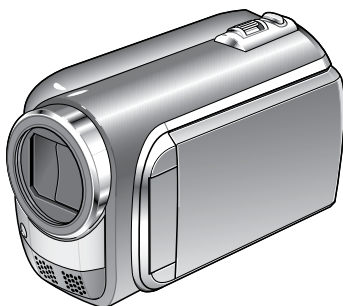
PO

PRZEWODNIK

KAMERA VIDEO

GZ-HD320 

GZ-HD300 



Szanowny Nabywco,

Dziękujemy za zakup niniejszej kamery.
Przed przystąpieniem do użytkowania
kamery prosimy o zapoznanie się z
zasadami bezpieczeństwa i środkami
ostrożności na stronach 6 i 7.

HDD

**micro
S2
HD**

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

AVCHD

POLSKI

Skrócony przewódnik

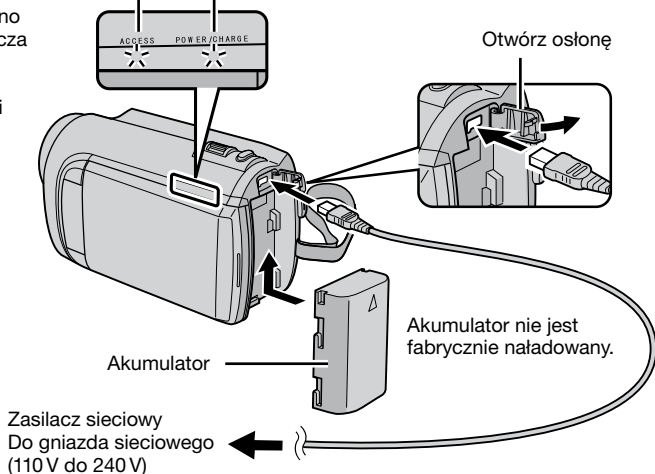
Przed przystąpieniem do nagrywania naładuj akumulator

Wyłącz kamerę i podłącz akumulator.

Wskaźnik dostępu
pulsuje: Otwieranie plików

Kiedy wskaźnik pulsuje, nie wolno odłączać zasilacza sieciowego, wyjmować akumulatora ani karty microSD.

Wskaźnik zasilania/ ładowania
pulsuje: Ładowanie
gaśnie: Ładowanie zakończone



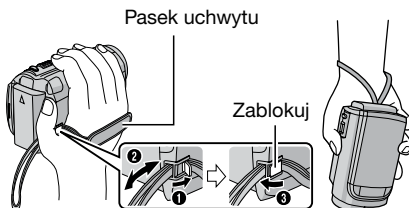
UWAGA

- Należy używać akumulatorów JVC. W przypadku używania akumulatorów innych niż JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów.

Regulacja uchwytu

Wyreguluj i zablokuj uchwyt.

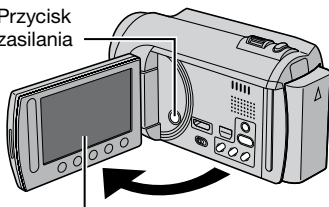
- Zablokuj uchwyt, kiedy chwycisz kamerę.
- Kiedy nosisz kamerę uważaj, aby jej nie upuścić.



Ustawianie daty i godziny

1 Otwórz monitor LCD, aby włączyć kamerę

Przycisk zasilania



Monitor LCD

2 W ciągu 10 sekund wybierz [TAK]

Przesuń palcem w górę i w dół po czujniku. Następnie dotknij OK.

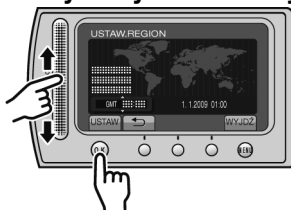


- Gdy informacja zniknie, przez co najmniej 2 sekundy przytrzymaj wciśnięty przycisk zasilania, aby wyłączyć zasilanie, po czym naciśnij go ponownie i przytrzymaj przez co najmniej 2 sekundy.
- Dotykaj czujników palcem. Czujniki nie działają, kiedy są dotykane paznokciem lub w rękawiczkach.

3 Wybierz [USTAW.ZEGAR]



4 Wybierz miejscowość położoną najbliżej miejsca, w którym używasz kamery



5 Wybierz [WŁ.], jeśli obowiązuje czas letni



6 Ustaw datę i godzinę

Czujnik dotykowy: Ustawienie daty i godziny

➡: Przesunięcie kursora w prawo

OK: Uruchomienie zegara

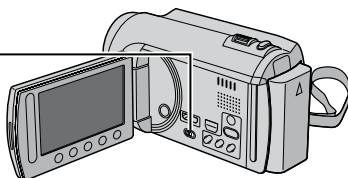


Nagrywanie materiału wideo

UWAGA

Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.

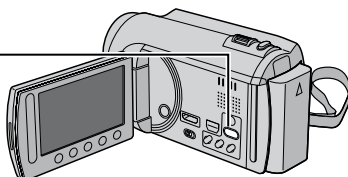
1 Ustaw przełącznik trybu na (wideo)



2 Wybierz tryb nagrywania (REC)



Tryb zmienia się przez naciśnięcie przycisku.



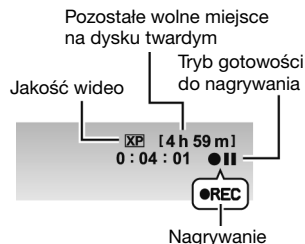
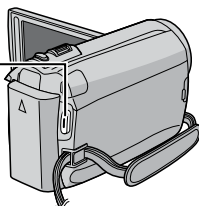
Pojawi się wskaźnik nagrywania automatycznego.



3 Rozpocznij nagrywanie



Naciśnięcie przycisku **START/STOP** uruchamia, a ponowne naciśnięcie zatrzymuje nagrywanie.



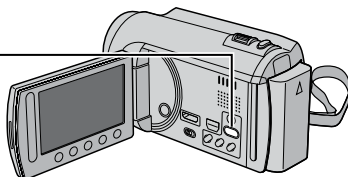
Odtwarzanie

1 Wybierz tryb odtwarzania (PLAY)

PLAY / REC



Tryb zmienia się przez naciśnięcie przycisku.



2 Wybierz odpowiedni plik

Ekran indeksu



3 Wybierz ► (dotknij OK)

Ekran odtwarzania



- Operacje typu wyszukiwanie do przodu lub do tyłu (→ s. 24)
- Oglądanie plików na ekranie telewizora (→ s. 32)

UWAGA

Po zakończeniu nagrywania należy pamiętać o zrobieniu kopii!

- Kopiowanie plików na płyty (→ s. 47)
- Kopiowanie plików za pomocą magnetowidu/ nagrywarki DVD (→ s. 53)
- Odtwarzanie utworzonej płyty DVD (→ s. 50)
- Edycja plików na komputerze (→ s. 54)

Środki ostrożności

OSTRZEŻENIE: ABY WYKLUCZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE WODY ANI WILGOCI.

OSTRZEŻENIA:

- Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, nie wolno otwierać obudowy. Wewnątrz nie ma żadnych części, które wymagają obsługi ze strony użytkownika. Naprawę należy zlecać wykwalifikowanym fachowcom.
- Jeżeli zasilacz prądu zmiennego nie będzie używany przez dłuższy okres czasu, zaleca się odłączenie kabla zasilającego od gniazda sieciowego.

UWAGI:

- Tabliczka znamionowa oraz informacja o środkach ostrożności znajdują się na spodzie i/lub z tyłu urządzenia.
- Tabliczka z numerem seryjnym znajduje się na uchwycie akumulatora.
- Dane znamionowe i informacje o środkach ostrożności, dotyczące zasilacza sieciowego, znajdują się na jego wierzchniej i spodniej części.

Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio na słońce. Może bowiem dojść do uszkodzenia wzroku, jak również do nieprawidłowego działania wewnętrznych układów elektrycznych. Istnieje również ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

OSTRZEŻENIE!

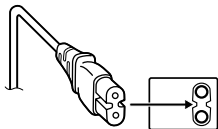
Poniższe uwagi dotyczą zagrożeń związanych z uszkodzeniem kamery i urazami fizycznymi w przypadku użytkownika. Noszenie kamery, trzymając ją za monitor LCD, może doprowadzić do jej upuszczenia lub nieprawidłowego działania. Statywu nie należy używać w przypadku nierównych i niestabilnych powierzchni. Może się on wywrócić i spowodować poważne uszkodzenie kamery.

OSTRZEŻENIE!

Nie zaleca się pozostawiania kamery na wierzchu odbiornika telewizyjnego z podłączonymi kablami (Audio/Video, S-Video itd.), bowiem zaplątanie się w kable może spowodować zsuniecie się kamery i jej uszkodzenie.

OSTRZEŻENIE:

Aby uniknąć porażenia prądem lub uszkodzenia urządzenia, należy najpierw włożyć do oporu mniejszy wtyk kabla zasilającego do zasilacza sieciowego, a następnie większą wtyczkę kabla zasilającego do gniazda sieciowego.



Ostrzeżenia dotyczące Wymienialnej baterii litowej

- Bateria, wykorzystana w tym urządzeniu, może powodować niebezpieczeństwo pożaru lub oparzenia chemicznego w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z nią.
- Nie ładować, nie demontować, nie podgrzewać jej powyżej 100°C, nie wkładać jej do ognia itd. Wymieniaj baterie na nowe firmy Panasonic, Sanyo, Sony lub Maxell CR2025.
- Nieprawidłowa wymiana stwarza niebezpieczeństwo eksplozji.
- Zużyta baterię należy natychmiast wyrzucić.
 - Trzymać z dala od zasięgu dzieci.
 - Nie demontować oraz nie wrzucać jej do ognia.

W przypadku instalacji urządzenia w szafce lub na półce należy upewnić się, że wolna przestrzeń z każdej strony jest wystarczająca, aby zapewnić odpowiednią wentylację (przynajmniej 10 cm po obu stronach, u góry i z tyłu).

Nie należy blokować otworów wentylacyjnych. (Jeśli otwory wentylacyjne zostaną zablokowane gazetą lub ścierką itd., ciepło może nie być odprowadzane.)

Na urządzeniu nie należy stawiać źródeł otwartego ognia, typu płonące świece.

Przy utylizacji zużytych baterii należy wziąć pod uwagę kwestie ochrony środowiska i ściśle przestrzegać miejscowych przepisów i praw określających zasady utylizacji zużytych baterii.

Nie należy dopuścić do pochłaniania lub zamoczenia urządzenia.

Nie wolno używać sprzętu w łazience oraz w miejscach, gdzie występuje woda.

Na wierzchu urządzenia nie należy również stawiać pojemników z wodą lub innymi płynami (typu kosmetyki lub leki, wazony, doniczki, filizanki itd.). (Przedostanie się wody lub innej substancji płynnej do wnętrza urządzenia grozi pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.)

OSTRZEŻENIE:

Akumulator, kamerę z zainstalowanymi bateriami i pilota z zainstalowaną baterią należy chronić przed zbyt wysoką temperaturą, np. bezpośrednim opromianiem promieni słonecznych, ogniem itp.

OSTRZEŻENIE:

Wtyczka zasilająca powinna być łatwo dostępna.

Informacje dla użytkowników dotyczące pozbywania się zużytego sprzętu i baterii



Produkty



Bateria

Uwaga:

Oznaczenie Pb, znajdujące się pod symbolem baterii wskazuje, że ta bateria zawiera ołów.

[Kraje Unii Europejskiej]

Symbole przedstawione obok oznaczają, że sprzęt elektryczny i elektroniczny oraz baterii po zakończeniu okresu ich eksploatacji nie należy wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi. Należy je natomiast odnosić do specjalnie do tego przeznaczonych punktów odbioru urządzeń elektrycznych i elektronicznych, jak również baterii, w celu ich odpowiedniego przerobu, odzysku i recyklingu zgodnie z krajowym ustawodawstwem oraz w zgodzie z Dyrektywami 2002/96/EC i 2006/66/EC.

Dbając o prawidłowe pozbywanie się takich produktów, przyczyniasz się do ochrony zasobów naturalnych i zmniejszasz negatywny wpływ oddziaływania na środowisko i zdrowie ludzi, zagrożone niewłaściwym traktowaniem odpadów elektronicznych.

Szczegółowe informacje dotyczące punktów zbiórki i powtórnego przerobu takich produktów można uzyskać u władz lokalnych, w firmach zajmujących się zagospodarowaniem odpadów lub w sklepie, w którym zakupiono produkt.

Zgodnie z krajowym ustawodawstwem, w przypadku nieprawidłowego usuwania wspomnianych odpadów mogą być nakładane kary.

[Użytkownicy biznesowi]

Jeśli zaszła potrzeba pozbycia się niniejszego produktu, prosimy zająrzeć na strony www.jvc-europe.com, aby uzyskać informacje o możliwości jego odbioru.

[Kraje poza Unią Europejską]

Takie symbole są ważne tylko w Unii Europejskiej. W razie konieczności pozbycia się takich przedmiotów prosimy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami lub innymi zasadami postępowania ze użytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym oraz bateriami, obowiązującymi w państwie kraju.

Pamiętać należy również, że kamera jest przeznaczona tylko do użytku prywatnego.

Wykorzystywanie komercyjne bez odpowiedniej zgody jest zakazane. (Nawet jeżeli wydarzenie takie jak pokaz, występ, czy wystawa, zostanie nagrane do użytku osobistego, zaleca się usilnie, aby wcześniej uzyskać zezwolenie.)

Znaki handlowe

- „AVCHD” i logo „AVCHD” są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Nazwa Dolby i symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- x.v.Colour™ jest znakiem handlowym firmy Sony Corporation.
- HDMI jest znakiem handlowym HDMI Licensing, LLC.
- Windows® jest zastrzeżonym znakiem towarowym albo znakiem towarowym firmy Microsoft corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Apple Inc.
- iTunes, iMovie oraz iPhoto są znakami towarowymi Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- YouTube i logo YouTube są znakami towarowymi i/lub zastrzeżonymi znakami towarowymi YouTube LLC.
- Pozostałe nazwy produktów i firm wymieniane w instrukcji są znakami towarowymi i/lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.

x.v.Colour

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Spis treści

PRZYGOTOWANIA

Wypożyczenie	10
Przygotowanie pilota do pracy	11
Indeks	12
Wskaźniki na monitorze LCD	14
Niezbędne ustawienia wstępne	16
Ładowanie akumulatora	16
Ustawianie daty i godziny	16
Ustawianie języka	17
Inne ustawienia	18
Regulacja uchwytu	18
Mocowanie na statywie	18
Korzystanie z karty microSD	19

NAGRYWANIE/ ODTWARZANIE

Nagrywanie plików	20
Nagrywanie materiału wideo	20
Rejestrowanie zdjęć	21
Praca z zoomem	22
Lampa LED	22
Sprawdzenie stanu naładowania akumulatora	22
Sprawdzanie wolnego miejsca na nośniku danych	22
Przypisywanie plików do tematów	23
Włączanie trybu rozpoznawania twarzy	23
Odtwarzanie plików	24
Odtwarzanie materiału wideo	24
Odtwarzanie zdjęć	25
Odtwarzanie z efektami specjalnymi	26
Funkcja wyszukiwania plików	27
Odtwarzanie plików MTS	28
Nagrywanie ręczne	29
Włączenie trybu nagrywania ręcznego	29
Ustawienia ręczne w menu	29

WSPÓŁPRACA Z TELEWIZOREM

Oglądanie plików na ekranie telewizora	32
Połączenie z telewizorem	32
Operacja odtwarzania	33
Współpraca z telewizorem przez złącze HDMI	34

EDYCJA

Zarządzanie plikami	35
Przechwytywanie zdjęcia z kadru nagrania wideo ...	35
Usuwanie plików	35
Ochrona plików	37
Wyświetlanie informacji o plikach	38
Zmiana przypisania plików do tematu	39
Dzielenie plików	40
Przycinanie plików	41
Powiększanie podczas rozpoznawania twarzy	42
Listy odtwarzania	43
Tworzenie list odtwarzania	43
Odtwarzanie list odtwarzania	44
Inne operacje na listach odtwarzania	45

KOPIOWANIE

Kopiowanie plików	46
Kopiowanie/ przenoszenie plików	46
Korzystanie z nagrywarki BD/ DVD	47
Korzystanie z zewnętrznego dysku twardego USB ...	51
Kopiowanie plików na magnetowid/ nagrywarkę DVD	53

OBSŁUGA Z POZIOMU KOMPUTERA

Tworzenie płyty za pomocą komputera	54
Współpraca z przenośnym odtwarzaczem multimedialnym	59
Włączanie trybu eksportu	59
Zmiana ustawień eksportu	59
Przesyłanie plików do komputera	60
Wysyłanie plików do serwisów internetowych	61
Włączanie trybu wysyłania	61
Przycinanie wysyłanego materiału wideo	61
Wysyłanie plików	62

DALSZE INFORMACJE

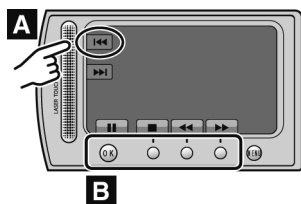
Zmiana ustawień menu	63
Rozwiązywanie problemów	69
Informacje ostrzegawcze	73
Czyszczenie	75
Dane techniczne	76
Ostrzeżenia	78
Skorowidz	84

Obsługa czujnika dotykowego

Po pojawieniu się menu na monitorze LCD:



- 1 Przesuń palcem w górę i w dół po czujniku.
- 2 Wybierz [USTAW]. (Dotknij OK.)



- A Aby wybrać przycisk ekranowy wyświetlany po lewej stronie, dotknij znajdującą się obok niego część czujnika.
- B Aby wybrać przyciski ekranowe wyświetlane u dołu ekranu, dotykaj przycisków znajdujących się pod nimi.

Informacje wstępne!

Wykonuj kopie zapasowe ważnych danych

Wskazane jest kopiowanie ważnych danych na płytę DVD lub inny nośnik w celach archiwizacyjnych. Firma JVC nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utracone dane.

Wykonaj próbne nagranie

Przed przystąpieniem do nagrywania ważnych danych należy wykonać i odtworzyć nagranie próbne, aby sprawdzić, czy obraz i dźwięk zostały prawidłowo zarejestrowane.

Zresetuj kamerę, jeśli nie działa prawidłowo

Zamknij monitor LCD i odłącz zasilanie kamery (wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz) i podłącz je ponownie.

Środki ostrożności w obchodzeniu się z akumulatorami

- Należy używać akumulatorów JVC BN-VF808U/VF815U/VF823U. Ten produkt zawiera opatentowaną i zastrzeżoną technologię, i jest przeznaczony do użytku wyłącznie z akumulatorem JVC. W razie użycia innych akumulatorów, firma JVC nie może zagwarantować jego bezpieczeństwa ani parametrów.
- Jeśli kamera została poddana działaniu wyładowania elektrostatycznego, przed ponownym użyciem należy ją wyłączyć.

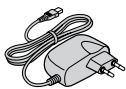
W razie usterki należy natychmiast zaprzestać użytkowania kamery i zasięgnąć porady miejscowego przedstawiciela JVC.

- W trakcie naprawy lub przeglądu kamery nagrane na niej dane mogą ulec skasowaniu. Przed oddaniem kamery do serwisu zawsze należy wykonać kopię zapasową wszystkich danych.

Kamera może być w sklepie używana do demonstracji, dlatego fabrycznie ustawiony jest tryb demonstracyjny

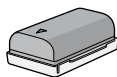
Aby wyłączyć tryb demonstracyjny, należy ustawić [TRYB DEMO] na [WYŁ.]. (s. 65)

Wypożyczenie



AP-V20E

Zasilacz sieciowy



BN-VF808U

Akumulator



Kabel komponentowy



Kabel AV



Kabel USB



RM-V751U

Pilot



CR2025

Bateria litowa
Zainstalowana w
pilocie.



Płyta CD-ROM

UWAGA

Do podłączeń należy używać wyłącznie kabli znajdujących się w zestawie. Nie wolno używać innych kabli.

Przygotowanie pilota do pracy

W zakupionym z kamerą pilocie zdalnego sterowania znajduje się bateria. Przed użyciem należy usunąć izolację.

Obszar działania wiązki podczerwieni



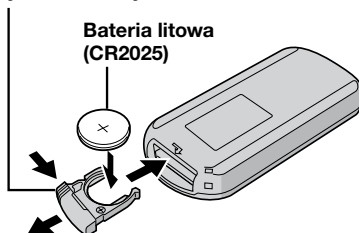
UWAGA

W przypadku bezpośredniego oddziaływania promieni słonecznych lub innego silnego źródła światła na czujnik, emitowana wiązka podczerwieni może powodować wykonywanie błędnych poleceń lub brak reakcji.

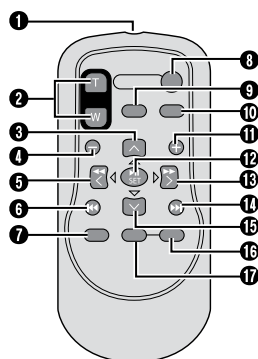
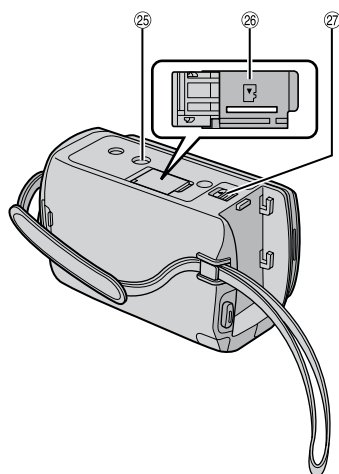
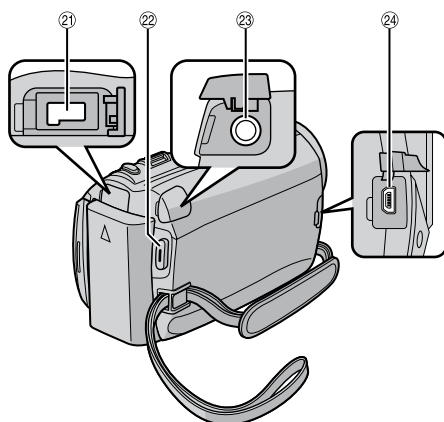
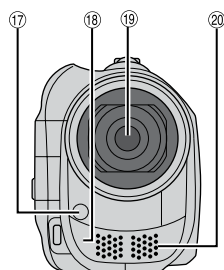
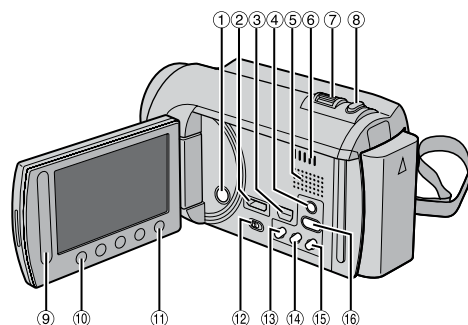
Wkładanie baterii

Wyciągnij gniazdo baterii naciskając na języczek blokady.

Języczek blokady

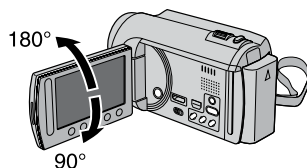


Indeks



UWAGA

- Podczas nagrywania należy uważać, aby nie zasłaniać czujników 17, 18, 19 i 20.
- Monitor LCD można obracać w zakresie 270°.



Kamera

- ① Przycisk zasilania
- ② Gniazdo HDMI mini (☞ s. 32)
- ③ Złącze komponentowe (☞ s. 32)
- ④ Przycisk **DISPLAY** (☞ s. 15)
- ⑤ Głośnik
- ⑥ Otwór wentylacyjny
- ⑦ Dźwignia zbliżenia (☞ s. 22)
Regulacja głośności
- ⑧ Przycisk **SNAPSHOT** (☞ s. 21)
- ⑨ Czujnik dotykowy
- ⑩ Przycisk **OK**
- ⑪ Przycisk **MENU**
- ⑫ Przełącznik trybu [👤, 📷]
- ⑬ Przycisk **UPLOAD** (☞ s. 61)
Przycisk **TITLE** (☞ s. 44)
- ⑭ Przycisk **EXPORT** (☞ s. 59)
- ⑮ Przycisk **DIRECT DISC** (☞ s. 48)
Przycisk **INFO** (☞ s. 22, 38)
- ⑯ Przycisk **PLAY/REC** (☞ s. 20, 21, 24, 25)
- ⑰ Lampa LED (☞ s. 22)
- ⑱ Czujnik zdalnego sterowania
- ⑲ Obiektyw
- ⑳ Mikrofon stereo
- ㉑ Gniazdo zasilania (prądem stałym)
- ㉒ Przycisk **START/STOP** (☞ s. 20)
- ㉓ Gniazdo AV (☞ s. 33, 53)
- ㉔ Gniazdo USB (☞ s. 47, 51, 55)
- ㉕ Gniazdo mocowania na statywie
- ㉖ Gniazdo karty microSD
- ㉗ Przycisk odłączania akumulatora

Pilot

- ❶ Okienko nadajnika podczerwieni
- ❷ Przycisk **ZOOM (T/W)** (zbliżanie/ oddalanie)
- ❸ Przycisk **Góra**
- ❹ Przycisk pomijania do tyłu
- ❺ Przycisk **Lewo**
- ❻ Przycisk **Wstecz**
- ❼ Przycisk **PLAYLIST**
- ❽ Przycisk **START/STOP**
- ❾ Przycisk **S.SHOT(SNAPSHOT)**
- ❿ Przycisk **INFO**
- ⓫ Przycisk pomijania do przodu
- ⓬ Przycisk **PLAY/PAUSE/SET**
- ⓭ Przycisk **Prawo**
- ⓮ Przycisk **Dalej**
- ⓯ Przycisk **Dół**
- ⓰ Przycisk **INDEX***
- ⓱ Przycisk **DISP**

* Każde naciśnięcie przycisku **INDEX** powoduje następujące przełączanie ekranu:

Tryb 👤:

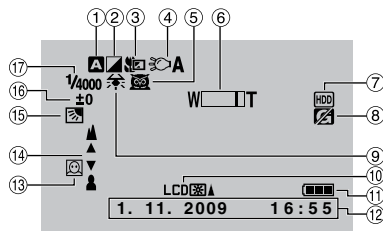
Ekran indeksu ↔ Ekran indeksu grup

Tryb 📷:

Ekran indeksu ↔ Ekran indeksu dat

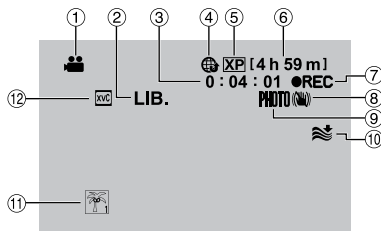
Wskaźniki na monitorze LCD

Podczas nagrywania filmów i robienia zdjęć



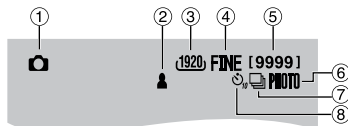
- ① Wskaźnik wybranego trybu nagrywania (↗ s. 29)
A: Tryb automatyczny
M: Tryb ręczny
- ② Wskaźnik trybu z efektami (↗ s. 31)
- ③ Wskaźnik trybu Tele Macro (↗ s. 31)
- ④ Wskaźnik lampy LED (↗ s. 22)
- ⑤ Wskaźnik wyboru ujęcia (↗ s. 30)
- ⑥ Wskaźnik zoomu (↗ s. 22)
- ⑦ Wskaźnik wybranego nośnika zapisu (↗ s. 68)
- ⑧ Wskaźnik wykrywania upadku (pojawia się, gdy opcja [CZUJNIK UPADKU] jest ustawiona na [WYŁ.]) (↗ s. 66)
- ⑨ Wskaźnik balansu bieli (↗ s. 31)
- ⑩ Wskaźnik podświetlenia monitora (↗ s. 65)
- ⑪ Wskaźnik akumulatora
- ⑫ Data/ godzina (↗ s. 16)
- ⑬ Wskaźnik rozpoznawania twarzy (↗ s. 23)
- ⑭ Wskaźnik ręcznego ustawiania ostrości (↗ s. 30)
- ⑮ Wskaźnik kompensacji przeciwświecenia (↗ s. 31)
- ⑯ Wskaźnik regulacji jasności (↗ s. 30)
- ⑰ Wskaźnik regulacji obszaru fotometrii (↗ s. 31)
- ⑱ Czas otwarcia migawki (↗ s. 30)

Tylko podczas nagrywania materiału wideo



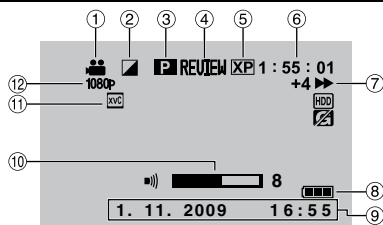
- ① Wskaźnik trybu
- ② Wskaźnik trybu EXPORT (↗ s. 59)
- ③ Licznik
- ④ Wskaźnik trybu wysyłania (↗ s. 61)
- ⑤ Jakość wideo (↗ s. 64)
- ⑥ Pozostały czas
- ⑦ ● REC: (Pojawia się podczas nagrywania.)
● ■■: (Pojawia się w trybie gotowości do nagrywania.)
- ⑧ Wskaźnik cyfrowego stabilizatora obrazu (DIS) (Pojawia się, gdy opcja [STAB. OBR.] jest ustawiona na [WYŁ.]) (↗ s. 64)
- ⑨ Wskaźnik fotografowania (↗ s. 20)
- ⑩ Wskaźnik wyciszania szumu wiatru (↗ s. 64)
- ⑪ Wskaźnik tematu (↗ s. 23)
- ⑫ Funkcja x.v.Colour™ (↗ s. 64)

Tylko podczas robienia zdjęć



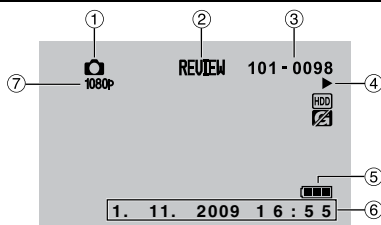
- ① Wskaźnik trybu
- ② Wskaźnik ostrości (↗ s. 21)
- ③ Rozmiar obrazu (↗ s. 64)
- ④ Jakość obrazu: FINE (wysoka) lub STD (standard) (↗ s. 64)
- ⑤ Pozostała liczba zdjęć
- ⑥ Wskaźnik fotografowania (↗ s. 21)
- ⑦ Wskaźnik trybu migawki (↗ s. 63)
- ⑧ Wskaźnik samowyzwalacza (↗ s. 63)

Podczas odtwarzania wideo



- ① Wskaźnik trybu
- ② Wskaźnik efektu płynnego wytłumienia się/zanikania obrazu (☞ s. 26)
- ③ Wskaźnik odtwarzania z listy (Pojawia się podczas odtwarzania materiałów z listy.) (☞ s. 44)
- ④ Wskaźnik szybkiego przeglądania (☞ s. 20)
- ⑤ Jakość wideo (☞ s. 64)
- ⑥ Licznik
- ⑦ Tryb odtwarzania
 - ▶ : Odtwarzanie
 - ⏏ : Pauza
 - ▶▶ : Wyszukiwanie do przodu
 - ◀◀ : Wyszukiwanie do tyłu
 - ⏏▶ : Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu
 - ◀⏏ : Odtwarzanie w zwolnionym tempie do tyłu
 (Liczba z lewej strony oznacza prędkość odtwarzania.)
- ⑧ Wskaźnik akumulatora
- ⑨ Data/ godzina (☞ s. 16)
- ⑩ Wskaźnik poziomu głośności
- ⑪ Funkcja x.v.Colour™ (☞ s. 64)
- ⑫ Sygnał 1080p (☞ s. 67)

Podczas wyświetlania zdjęć



- ① Wskaźnik trybu
- ② Wskaźnik szybkiego przeglądania (☞ s. 21)
- ③ Numer folderu/ pliku
- ④ Wskaźnik odtwarzania pokazu slajdów
- ⑤ Wskaźnik akumulatora
- ⑥ Data/ godzina (☞ s. 16)
- ⑦ Sygnał 1080p (☞ s. 67)

Przełączanie trybu wskaźników na monitorze LCD

Każde dotknięcie **DISPLAY** powoduje poniższą zmianę wskaźników na monitorze LCD:

W trybie nagrywania:

Wszystkie wskaźniki/ Wskaźniki wybranych funkcji

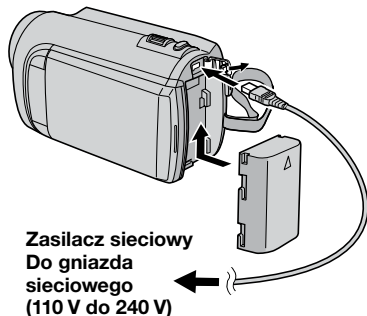
W trybie odtwarzania:

Wszystkie wskaźniki/ Tylko data i godzina/ Brak wskaźników

Niezbędne ustawienia wstępne

Ładowanie akumulatora

- 1 Zamknij monitor LCD, aby wyłączyć kamerę.
- 2 Zamocuj akumulator, po czym podłącz zasilacz sieciowy.



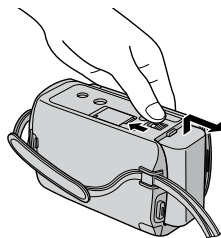
- Wskaźnik zasilania/ ładowania zaczyna pulsować, sygnalizując rozpoczęcie ładowania.
- Zgaśnięcie wskaźnika sygnalizuje zakończenie operacji ładowania.

■ Sprawdzanie stanu naładowania akumulatora

Informacje na stronie 22.

Akumulator	Czas ładowania
BN-VF808U (w zestawie)	1 h 50 m
BN-VF815U	2 h 40 m
BN-VF823U	3 h 40 m

■ Odłączanie akumulatora



UWAGA

- Kamerę można także używać z samym zasilaczem.
- Rzeczywisty czas nagrywania może ulec skróceniu w zależności od warunków zapisu, na przykład podczas nagrywania ujęć z szybko poruszającym się obiektem.
- Nie wolno ciągnąć za kabel ani zginać wtyczki i kabla zasilacza. Można w ten sposób uszkodzić zasilacz.

Ustawianie daty i godziny

- 1 Otwórz monitor LCD, aby włączyć kamerę.
- 2 Dotknij MENU.
- 3 Wybierz [WYŚWIETL. USTAWIEŃ].



- 4 Wybierz [REG. ZEGARA].



5 Wybierz [USTAW.ZEGAR].



6 Wybierz miejscowość położoną najbliżej miejsca, w którym używasz kamery.

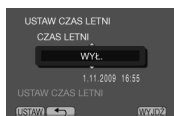
Wybrany obszar jest podświetlony

Główne miasto wybranego obszaru

Różnica czasu w stosunku do GMT



7 Wybierz [WŁ.], jeśli obowiązuje czas letni.



8 Ustaw datę i godzinę.

Zmień ustawienie za pomocą czujnika dotykowego i wybierz [→], aby ustawić.



9 Wybierz [ZAPISZ].

Aby zresetować ustawienie, wybierz [WYJDZ].

6 Wybierz miejscowość położoną najbliżej regionu, po którym podróżujesz.



■ Powrót do poprzedniego ekranu
Wybierz ↵.

■ Zakończenie pracy z danym ekranem
Wybierz [WYJDZ].

Ustawianie języka

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

1 Otwórz monitor LCD, aby włączyć kamerę.

2 Dotknij MENU.

3 Wybierz [WYŚWIETL. USTAWIEŃ].



4 Wybierz [LANGUAGE].



5 Wybierz odpowiedni język.

■ Powrót do poprzedniego ekranu
Wybierz ↵.

■ Zakończenie pracy z danym ekranem
Wybierz [WYJDZ].

Przestawianie zegara na czas lokalny podczas podróży

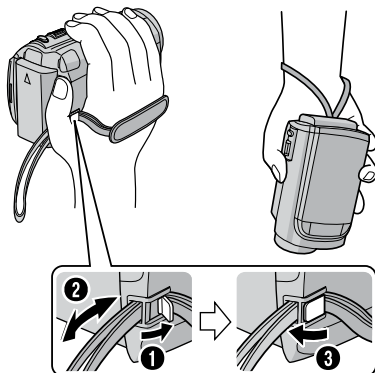
Po wykonaniu czynności opisanych w punktach 1-4 (s. 16)

5 Wybierz [USTAW.REGION].



Inne ustawienia

Regulacja uchwytu

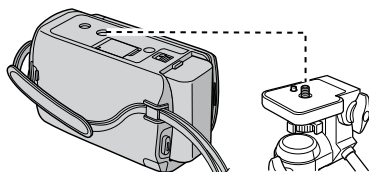


UWAGA

- Zablokuj uchwyt, kiedy chwycisz kamerę.
- Kiedy nosisz kamerę uważaj, aby jej nie upuścić.

Mocowanie na statywie

Aby zamocować kamerę na statywie, wyrównaj otwór na kołek w kamerze z kołkiem ustalającym głowicy statywu, a gniazdo mocowania w kamerze ze śrubą głowicy statywu, a następnie obracaj kamerą zgodnie z ruchem wskazówek zegara.



UWAGA

Statywu nie należy używać na nierównej i niestabilnej powierzchni. Może wtedy się przewrócić i spowodować poważne uszkodzenie kamery.

Korzystanie z karty microSD

Opisywana kamera została fabrycznie ustawiona na rejestrowanie materiału wideo na wbudowanym dysku twardym. Istnieje możliwość zmiany nośnika zapisu na kartę microSD.

- Działanie zostało sprawdzone w przypadku następujących kart microSD.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

Nagrywanie materiału wideo:

Karta microSD zgodna z klasą 4 lub wyższą (od 4 GB do 8 GB)

Do trybu UXF używać kart zgodnych z klasą 6 lub wyższą.

Rejestrowanie zdjęć:

Karta microSD (od 256 MB do 2 GB) lub

karta microSDHC (od 4 GB do 8 GB)

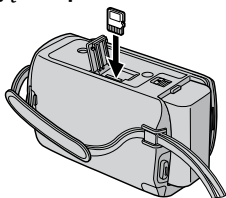
- W razie użycia innych nośników, dane mogą nie zostać zarejestrowane prawidłowo PC OPERATIONo, lub zarejestrowane dane mogą zostać utracone.
- Karty MultiMedia Card nie są obsługiwane.
- Nie można nagrywać danych wideo na kartach microSD, na których nagrywano już dane wideo za pomocą urządzeń innych producentów.

Włóż kartę microSD

Przygotowanie:

Zamknij monitor LCD, aby wyłączyć kamerę.

- 1 Otwórz osłonę karty microSD.
- 2 Ustaw kartę krawędzią ze ściętym narożnikiem w kierunku gniazda i wsuń ją do oporu.



- 3 Zamknij osłonę karty microSD.

Wymywanie karty microSD

Naciśnij raz kartę microSD.

Gdy karta wysunie się nieco, wyciągnij ją.

UWAGA

- Kartę microSD można wkładać i wymywać tylko przy wyłączonym zasilaniu. W przeciwnym wypadku karta może ulec uszkodzeniu.
- Nie wolno dotykać styków na karcie od strony bez etykiety.

Zmiana nośnika zapisu

Ustaw [NOŚNIK DLA WIDEO] i [NOŚNIK DLA ZDJĘĆ] na [SD]. (→ s. 68)



Przed pierwszym użyciem sformatuj kartę microSD

Wybierz [FORMATOW. KARTY SD], aby sformatować kartę. (→ s. 68)



Nagrywanie plików

Nagrywanie materiału wideo

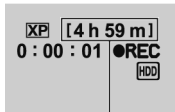
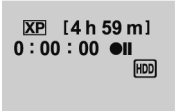
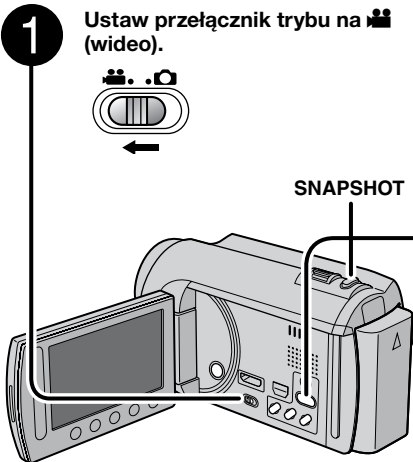
1 Ustaw przełącznik trybu na  (wideo).

2 Aby wybrać tryb nagrywania, naciśnij **PLAY/REC**.

3 Naciśnij **START/STOP**, aby rozpocząć nagrywanie.

Orientacyjny pozostały czas nagrywania

Możesz także rozpocząć/ przerwać nagrywanie, wybierając [REC] na monitorze LCD.
(Ekranowe sterowanie nagrywaniem)



■ **Zatrzymywanie nagrywania**
Naciśnij ponownie **START/STOP**.

■ **Oglądanie ostatnio zarejestrowanego ujęcia**
Wybierz  w trybie pauzy w nagrywaniu. Naciśnięcie  podczas odtwarzania usuwa dane ujęcie.

■ **Robienie zdjęć podczas nagrywania wideo**
Naciśnij **SNAPSHOT**.

■ **Zmiana jakości wideo**
Zmień ustawienia w menu [JAKOŚĆ WIDEO]. (s. 64)

UWAGA

- Tryb nagrywania materiału wideo zostaje wybrany automatycznie po wyłączeniu i ponownym włączeniu kamery.
- Ze względu na oszczędzanie energii włączona kamera jest automatycznie wyłączana po upływie 5 minut bezczynności.
- Podczas nagrywania należy unikać gwałtownych ruchów kamerą.
W przeciwnym razie zostaną nagrane odgłosy pracy dysku twardego (buczenie).

Rejestrowanie zdjęć

- 1** Ustaw przełącznik trybu na  (zdjęcie).
- 
- 2** Aby wybrać tryb nagrywania, naciśnij **PLAY/REC.**
- 
- 
- 3** Naciśnij do połowy i przytrzymaj w tej pozycji przycisk **SNAPSHOT.**
- 
- 
- Po ustawieniu ostrości fotografowanego obiektu, wskaźnik  świeci na zielono.
- 4** Naciśnij przycisk **SNAPSHOT** do oporu, aby zrobić zdjęcie.
- 
- 

■ Oglądanie ostatniego zrobionego zdjęcia

Wybierz  po zrobieniu zdjęcia. Naciśnięcie  podczas odtwarzania usuwa dane zdjęcie.

■ Zmiana jakości zdjęć

Zmień ustawienia w menu [JAKOŚĆ OBRAZU]. (☞ s. 64)

■ Zmiana rozmiaru obrazu

Zmień ustawienia w menu [FORMAT OBR.]. (☞ s. 64)

■ Rejestrowanie zdjęć seryjnych

Wybierz [ZDJĘCIA SERYJNE] w [TRYB MIGAWKI]. (☞ s. 63)

UWAGA

- Cyfrowy stabilizator obrazu (DIS) nie działa podczas robienia zdjęć.
- Ze względu na oszczędzanie energii włączona kamera jest automatycznie wyłączana po upływie 5 minut bezczynności.
- Obrzeża zdjęć nagranych w formacie 16:9 mogą zostać obcięte przy wydruku. Sprawdź, czy w miejscowym zakładzie fotograficznym można wykonać odbitki w formacie 16:9.

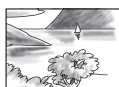
Nagrywanie plików (ciąg dalszy)

Praca z zoomem

Przygotowanie:

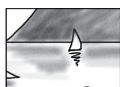
- Wybierz tryb  lub .
- Wybierz tryb nagrywania.

Oddalanie



W: Szeroki kąt

Zbliżanie



T: Teleobiektyw

Możesz także oddalać/ zbliżać, wybierając [W] lub [T] na monitorze LCD. (Ekranowe sterowanie zoomem)

Współczynnik zbliżenia (ustawienie fabryczne)

Tryb 	Tryb 
[20X / OPTYCZNY]	[20X / OPTYCZNY]

■ Zmiana maksymalnej wartości zbliżenia (tylko tryb)

Zmień ustawienia w menu [ZOOM].
(s. 64)

UWAGA

Po odchyleniu dźwigni zoomu do oporu do pozycji **W** istnieje możliwość filmowania w trybie makro z odległości około 5 cm.

Lampa LED

Przygotowanie:

- Wybierz tryb  lub .
- Wybierz tryb nagrywania.

1 Dotknij MENU.

2 Wybierz [ŚWIATŁO].

3 Wybierz odpowiednie ustawienie.

WŁ.	Lampa LED pozostaje włączona niezależnie od warunków zewnętrznych.
AUTO	Lampa LED włącza się automatycznie przy zbyt słabym oświetleniu.
WYŁ.	Funkcja wyłączona.

Sprawdzanie stanu naładowania akumulatora

Tryb 

Naciśnij dwukrotnie **INFO** lub naciśnij **INFO** i wybierz .

Tryb 

Naciśnij **INFO**.



■ Zakończenie pracy z danym ekranem

Wybierz [WYJDŹ] lub naciśnij **INFO**.

UWAGA

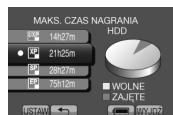
Wyświetlany czas nagrywania należy traktować jako orientacyjny. Jego wartość jest podawana w zaokrągleniu do 10 minut.

Sprawdzanie wolnego miejsca na nośniku danych

Przygotowanie:

- Wybierz tryb .
- Wybierz tryb nagrywania.

Naciśnij **INFO**.



Maksymalny czas nagrywania podawany jest dla każdej jakości wideo.

■ Zmiana jakości wideo

- 1) Wybierz jakość wideo.
- 2) Wybierz [USTAW].

■ Zakończenie pracy z danym ekranem

Wybierz [WYJDŹ].

Przypisywanie plików do tematów

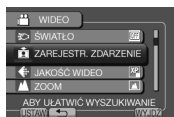
Wybranie tematu w celu przypisania pliku przed przystąpieniem do nagrywania ułatwi odszukanie danego pliku w przypadku chęci odtworzenia.

Przygotowanie:

- Wybierz tryb .
- Wybierz tryb nagrywania.

1 Dotknij MENU.

2 Wybierz [ZAREJESTR. ZDARZENIE].



3 Wybierz temat.



Wybrany temat zostanie wyświetlany na ekranie.

■ Zakończenie pracy z danym ekranem

Wybierz [WYJDŹ].

■ Wyszukiwanie według tematów

Informacje na stronie 28.

UWAGA

Po wybraniu określonego tematu w celu przypisania pliku, ustawienie to będzie pamiętane nawet po wyłączeniu kamery.

Włączanie trybu rozpoznawania twarzy

Jeśli ustawisz kamerę w tym trybie, kamera wykrywa twarze i odpowiednio dostosowuje jasność i ostrość, aby je wyraźnie zarejestrować.

Przygotowanie:

- Wybierz tryb  lub .
- Wybierz tryb nagrywania.

Wybierz .



■ Wyłączenie trybu rozpoznawania twarzy

Ponownie wybierz .

Robienie zdjęć z włączonym trybem rozpoznawania twarzy

- 1) Naciśnij do połowy i przytrzymaj w tej pozycji przycisk **SNAPSHOT**.



- 2) Naciśnij **SNAPSHOT**.

Używanie samowyzwalacza w trybie rozpoznawania twarzy

Przygotowanie:

Ustaw [SAMOWYZWALACZ] na [ROZPOZNAWANIE TWARZY].

- 1) Naciśnij **SNAPSHOT**.

Twarze są rozpoznawane.



- 2) Zdjęcie zostanie zrobione 3 sekundy po rozpoznaniu twarzy.

Fotografowana osoba



UWAGA

- Jeśli monitor LCD jest odwrócony do góry nogami,  nie jest wyświetlane. Ustawienie należy zmieniać, kiedy monitor LCD jest w normalnej pozycji.
- Nie można włączyć trybu rozpoznawania twarzy, jeśli [SAMOWYZWALACZ] ustawiono na [ROZPOZNAWANIE TWARZY]. (Informuje o tym pulsująca ikona .)
- W zależności od warunków, twarze mogą nie zostać rozpoznane.
- Jeśli rozpoznawanie twarzy nie działa prawidłowo, wyłącz ten tryb przed rozpoczęciem nagrywania.

Odtwarzanie plików

Odtwarzanie materiału wideo

- 1** Ustaw przełącznik trybu na  (wideo).



- 2** Aby wybrać tryb odtwarzania, naciśnij **PLAY/REC.**

PLAY / REC



Zostanie wyświetlony ekran indeksu.

- 3** Wybierz odpowiedni plik.



- Przechodzenie do poprzedniej lub następnej strony
Dotykaj  lub  przez ponad sekundę.
- Odtwarzanie kilku początkowych sekund każdego nagrania wideo
Dotknij **[DIGEST]**.

UWAGA

- Czasami mogą być odtwarzane inne fragmenty materiału wideo, niż początek.
- Niektóre materiały wideo w ogóle mogą nie być odtwarzane.

■ Usuwanie nagrania wideo

Wybierz  po zatrzymaniu odtwarzania.

■ Zmiana liczby miniatur

(6 miniatur/ 12 miniatur)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **[W]**.

■ Powiększanie obrazu przy wciśniętej pauzie (tylko za pomocą pilota)

Naciśnij **T** na pilocie.

- Naciśnij **^**, **v**, **<**, **>** na pilocie, aby przesunąć powiększony obszar.
- Naciśnij i przytrzymaj **W** na pilocie, aby anulować powiększanie.

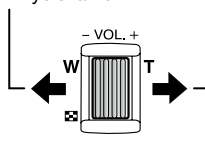
■ Operacje podczas odtwarzania materiału wideo - przyciski ekranowe

- ◀◀ : Powrót do pierwszego ujęcia pliku
- ▶▶ : Przejście do pierwszego ujęcia następnego pliku
- : Powrót do ekranu indeksu
- ◀ : Wyszukiwanie do tyłu (w trakcie odtwarzania)
- ◀■ : Odtwarzanie klatka po klatce do tyłu (przy wciśniętej pauzie)*
- ▶ : Odtwarzanie
- : Pauza
- ▶▶ : Wyszukiwanie do przodu (w trakcie odtwarzania)
- ▶ : Odtwarzanie klatka po klatce do przodu (przy wciśniętej pauzie)*

* Dłuższe dotknięcie przycisku czujnika pod  /  uruchamia odtwarzanie w zwolnionym tempie.

■ Poziom głośności głośników

— : Przyciszenie



+ : Podgłaśnianie

Odtwarzanie zdjęć

1

Ustaw przełącznik trybu na  (zdjęcie).



2

Aby wybrać tryb odtwarzania, naciśnij **PLAY/REC.**



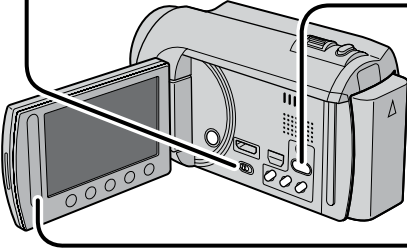


Zostanie wyświetlony ekran indeksu.

3

Wybierz odpowiedni plik.





■ **Przechodzenie do poprzedniej lub następnej strony**
Dotykaj [**▲**] lub [**▼**] przez ponad sekundę.

■ **Usuwanie zdjęcia**
Wybierz .

■ **Zmiana liczby miniatur**
(6 miniatur/ 12 miniatur)
Przesuń dźwignię zoomu w kierunku [**W**].

■ **Powiększanie obrazu podczas odtwarzania (tylko za pomocą pilota)**
Naciśnij **T** na pilocie.

- Naciśnij **▲**, **▼**, **◀**, **▶** na pilocie, aby przesunąć powiększony obszar.
- Naciśnij i przytrzymaj **W** na pilocie, aby anulować powiększanie.

■ Operacje podczas odtwarzania zdjęć - przyciski ekranowe

- ◀ : Zmiana kolejności odtwarzania pokazu slajdów do tyłu
- ▶ : Zmiana kolejności odtwarzania pokazu slajdów do przodu
- : Powrót do ekranu indeksu
- ◀◀ : Wyświetlanie poprzedniego pliku
- ▶▶ : Rozpoczęcie pokazu slajdów
- || : Zakończenie pokazu slajdów
- ▶▶ : Wyświetlanie następnego pliku

Odtwarzanie plików (ciąg dalszy)

Odtwarzanie z efektami specjalnymi

Efekty płynnego pojawiania się lub zanikania obrazu

Dodawanie efektów na początku i na końcu filmów.

Efektów tych nie można używać w przypadku zdjęć.

Przygotowanie:

- Wybierz tryb 
- Wybierz tryb odtwarzania.

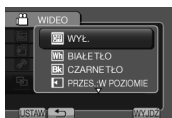
1 Dotknij MENU.

2 Wybierz [ROLET/PRZEN].



3 Wybierz odpowiedni efekt.

Więcej informacji o poszczególnych efektach można znaleźć w prawej kolumnie.



4 Wybierz plik, który chcesz odtworzyć.

Zakończenie pracy z danym ekranem

Dotknij MENU.

Wyłączanie efektu

Wybierz [WYŁ.] w punkcie 3.

Dostępne ustawienia funkcji WIPE/FADER

• BIAŁE TŁO:

Obraz wyłania się lub zanika na tle białego ekranu.

• CZARNE TŁO:

Obraz wyłania się lub zanika na tle czarnego ekranu.

• PRZES.:W POZIOMIE:

Obraz wyłania się od prawej do lewej lub zanika w odwrotnym kierunku.

• PRZES.: ŚR. PIONOWO:

Obraz wyłania się w miarę otwierania w lewo i w prawo dwóch czarnych połówek ekranu lub zanika w ten sam sposób w odwrotnym kierunku.

• PRZES.:W PIONIE:

Obraz wyłania się od dołu i rozszerza w górę na tle czarnego ekranu lub zanika w przeciwnym kierunku.

• PRZES.: ŚR. POZIOMO:

Obraz wyłania się w środku czarnego ekranu i rozszerza się w górę i w dół lub zanika w przeciwnym kierunku.

UWAGA

W przypadku plików krótszych niż 7 sekund nie można zastosować żadnych efektów.

Funkcja wyszukiwania plików

Przygotowanie:

- Wybierz tryb  lub .
- Wybierz tryb odtwarzania.

Ekran indeksu grup

Dany plik można odnaleźć według grupy. Grupa tworzona jest automatycznie w oparciu o datę i czas nagrania. W przypadku dodawania, usuwania lub edycji ujęć, zmienia się również zawartość grupy.

1 Wybierz .

2 Wybierz [GRUPY].



3 Wybierz plik, który chcesz odtworzyć.



W miniaturach podawana jest liczba plików w danej grupie.

■ Powrót do ekranu indeksu

Wybierz .

■ Zakończenie pracy z danym ekranem

Wybierz [WYJDŹ].

Ekran indeksu dat

Dany plik można odnaleźć według daty nagrania.

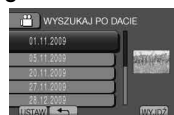
1 Wybierz .

W przypadku trybu  przejdź do punktu 3.

2 Wybierz [WYSZ.DATAMI].



3 Wybierz datę nagrania.



4 Wybierz plik, który chcesz odtworzyć.



■ Powrót do ekranu indeksu

Wybierz .

■ Zakończenie pracy z danym ekranem

Wybierz [WYJDŹ].

UWAGA

- Zawartość grupy można zmieniać w zależności od odstępu czasowego między kolejnymi nagraniami. Aby zmienić zawartość, należy zarejestrować temat. ( s. 23)
- Utworzone grupy nie zawsze są wyświetlane chronologicznie według dat nagrania, na przykład w przypadku kopiowania plików na kartę microSD.

Odtwarzanie plików (ciąg dalszy)

Ekran tematów



Dany plik można odnaleźć według tematu, do którego został przypisany podczas nagrywania. (z s. 23) Po wyszukaniu według tematu można szukać według daty nagrania i w ten sposób zawęzić obszar wyszukiwania.

1 Wybierz

2 Wybierz [WYSZ. SCENE].



3 Wybierz temat.



4 Wybierz datę nagrania.

Aby wyświetlić wszystkie pliki, wybierz [WSZYSTKO].



5 Wybierz plik, który chcesz odtworzyć.



Odtwarzanie plików MTS

Pliki MTS (pliki demonstracyjne itp.) przechowywane są w folderze EXTMOV. Aby odtworzyć pliki MTS w folderze EXTMOV wykonaj poniższe czynności.

Przygotowanie:

- Wybierz tryb
- Wybierz tryb odtwarzania.

1 Dotknij MENU.

2 Wybierz [ODTW. INNEGO PLIKU].



3 Wybierz plik, który chcesz odtworzyć.



■ **Powrót do zwykłego trybu odtwarzania**
Wybierz .

UWAGA

Jeśli informacje dotyczące zarządzania są uszkodzone, w folderze EXTMOV zostanie utworzony plik MTS.

■ **Powrót do ekranu indeksu**

Wybierz .

■ **Zakończenie pracy z danym ekranem**

Wybierz [WYJDŹ].

■ **Zmiana przypisania pliku do tematu**

Informacje na stronie 39.

Nagrywanie ręczne

Tryb nagrywania ręcznego pozwala na ręczną regulację ostrości, jasności ekranu itp.

Włączenie trybu nagrywania ręcznego

Przygotowanie:

- Wybierz tryb  lub .
- Wybierz tryb nagrywania.

Dwukrotnie wybierz [A/M].



■ Powrót do trybu nagrywania automatycznego

Wybierz [A/M], aby wyświetlić wskaźnik .

Ustawienia ręczne w menu

W trybie nagrywania ręcznego:

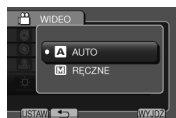
- 1 Dotknij MENU.
- 2 Wybierz [USTAWIANIE RĘCZNE].



- 3 Wybierz odpowiednie menu.



- 4 Wybierz odpowiednie ustawienie.



Odpowiednio do wybranych ustawień można ustawić wartość za pomocą czujnika dotykowego.

■ Powrót do poprzedniego ekranu

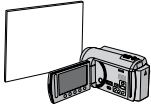
Wybierz .

■ Zakończenie pracy z danym ekranem

Wybierz [WYJDŹ].

Nagrywanie ręczne (ciąg dalszy)

Menu	Ustawienia: [] = Ustawienie fabryczne
WYBÓR SCENY Dostosowanie ekspozycji i prędkości migawki do warunków zewnętrznych lub obiektu.	[WYŁ.]: Funkcja wyłączona. NOC: Nagrywanie z większą czułością w ciemnych miejscach poprzez automatyczne dostosowanie czasu otwarcia migawki. ZMIERZCH: Sprawia, że ujęcia wieczorne wyglądają bardziej naturalnie. PORTRET: Obiekt na pierwszym planie jest uwydatniony przez rozmycie tła obrazu. SPORT: Wyraźne nagrania szybko poruszających się obiektów. ŚNIEG: Uruchamiana jest kompensacja dla obiektów, które mogłyby być za ciemne na bardzo jasnym tle, na przykład na śniegu. OŚW. PUNKT: Przydatny tryb, gdy obiekt oświetlony światłem punktowym wydaje się zbyt jasny.
FOCUS Regulacja ostrości.	[AUTO]: Ostrość jest regulowana automatycznie. RĘCZNE: ▲ ▲ ▼ Ręczna regulacja ostrości. (Podczas pracy z zoomem obiekt nie straci ostrości, jeśli zostanie ustawiona po stronie teleobiektywu (T) przed uruchomieniem zoomu po stronie szerokiego kąta (W).)
WSPOMAG. UST. OSTR. Pomaga w ustawianiu ostrości.	Obraz stanie się czarno-biały. Obrisy ostrych obiektów wyświetlane są w kolorze niebieskim. Pomaga to w precyzyjnym ustawieniu ostrości. Ustaw ostrość, po czym wybierz [USTAW], aby zapisać ustawienie.
REGULACJA JASNOŚCI Regulacja jasności.	Tryb [AUTO]: Jasność jest regulowana automatycznie. RĘCZNE: -6 do +6: Jasność jest korygowana w tym zakresie w odstępach co 1. Tryb [AUTO]: Jasność jest regulowana automatycznie. RĘCZNE: -2,0 do +2,0 (EV): Jasność jest korygowana w tym zakresie w odstępach co 1/3 EV.
CZAS OTW. MIGAWKI Krótki czas otwarcia migawki pozwala uchwycić szybko poruszające się obiekty w ruchu, a długi czas otwarcia migawki pozwala uzyskać rozmycie obiektu, sprawiając wrażenie ruchu.	Tryb [AUTO]: Czas otwarcia migawki jest regulowany automatycznie. RĘCZNE: 1/2 do 1/4000: Im mniejsza wartość, tym krótszy czas otwarcia migawki. Tryb [AUTO]: Czas otwarcia migawki jest regulowany automatycznie. RĘCZNE: 1/2 do 1/4000: Im mniejsza wartość, tym krótszy czas otwarcia migawki. UWAGA W przypadku nagrywania obrazów przy długim czasie otwarcia migawki zalecane jest używanie statywu.

Menu	Ustawienia: [] = Ustawienie fabryczne
WB WB Regulacja balansu bieli umożliwiająca uzyskanie optymalnych odcieni barw podczas nagrywania przy dostępnych warunkach oświetlenia.	A [AUTO]: Balans bieli jest regulowany automatycznie. M RĘCZNE:  RĘCZNY. BAL: Ręczne ustawianie balansu bieli zależnie od rodzaju oświetlenia. 1) Przytrzymaj przed kamerą arkusz białego papieru tak, aby wypełnił ekran. 2) Dotykaj OK, aż pojawi się wskaźnik .   SŁONECZNIE: Ujęcia na zewnątrz przy słonecznej pogodzie.  POCHMURNO: Ujęcia na zewnątrz przy pochmurnej pogodzie.  HALOGEN: Przy korzystaniu z lampy wideo lub podobnego źródła światła.
 KOMP. PRZECIWOŚW. Kompensacja przeciwoświecenia powoduje rozjaśnienie obiektu przez zwiększenie ekspozycji.	 [WYŁ.]: Funkcja wyłączona.  WL.: Funkcja włączona.
 OBSZAR POMIARU Umożliwia regulację jasności w określonym punkcie w razie nieprawidłowego działania kompensacji przeciwoświecenia.	 [PEŁNY EKRAN]: Jasność jest regulowana automatycznie dla całego ekranu.  PUNKT: Jasność jest regulowana automatycznie dla określonego punktu.
 EFEKTY Umożliwia wzbogacenie zarejestrowanych nagrań wideo i zdjęć o efekty specjalne.	 [WYŁ.]: Bez efektów.  SEPIA: Obraz będzie miał brązowy odcień, jak na starych fotografiach. B/W CZ/B: Obraz będzie czarno-biały, jak na starych filmach.  KLASYCZNY*: Ten efekt powoduje pomijanie niektórych klatek, co nadaje obrazom atmosferę starych filmów.  STROBO*: Film będzie wyglądał jak seria kolejnych zdjęć. *Tylko tryb 
 TELE MAKRO Można filmować obiekty w pełnym kadrze z odległości około 50 cm.	 [WYŁ.]: Funkcja wyłączona.  WL.: Funkcja włączona. UWAGA Jeśli nie robisz zdjęć z bliska, ustaw funkcję [TELE MAKRO] na [WYŁ.]. Jeśli funkcja [TELE MAKRO] będzie ustawiona na [WL.], zdjęcia nie robione z bliska będą rozmyte.

Oglądanie plików na ekranie telewizora

Opisywana kamera współpracuje z sygnałami systemu telewizji kolorowej o wysokiej rozdzielczości PAL. Nie można jej używać z odbiornikiem telewizyjnym pracującym w innym systemie.

Połączenie z telewizorem

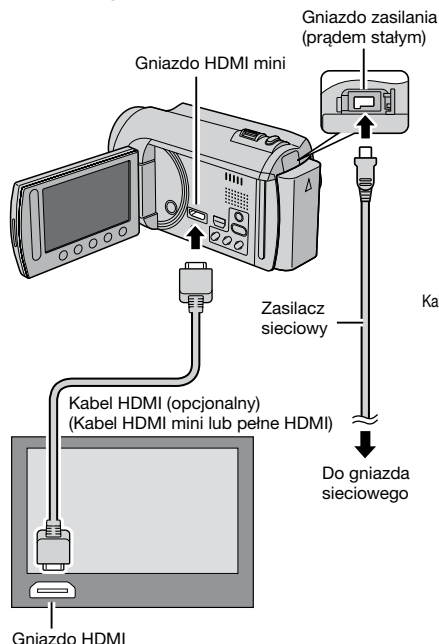
Materiały wideo można wysyłać za pośrednictwem złącza HDMI, złącza komponentowego (COMPONENT) lub gniazda AV. Wybierz odpowiednie złącze w zależności od typu telewizora.

Przygotowanie:

Wyłącz wszystkie urządzenia.

■ Połączenie z wykorzystaniem gniazda HDMI mini

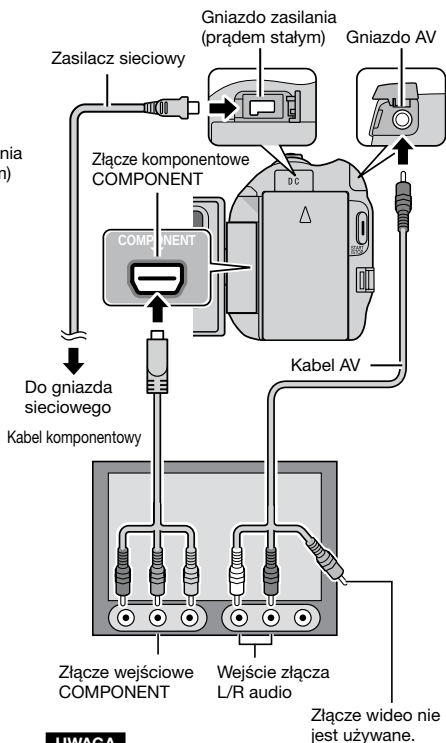
Zalecamy użycie kabla Category 2 HDMI (kabel High Speed).



UWAGA

- Przy połączeniu za pomocą kabla HDMI, obraz lub dźwięk w telewizorze mogą być zniekształcone w zależności od jego typu. W takich przypadkach należy wykonać poniższe czynności.
 - 1) Odłącz kabel HDMI i podłącz go ponownie.
 - 2) Wyłącz kamerę i włącz ją ponownie.

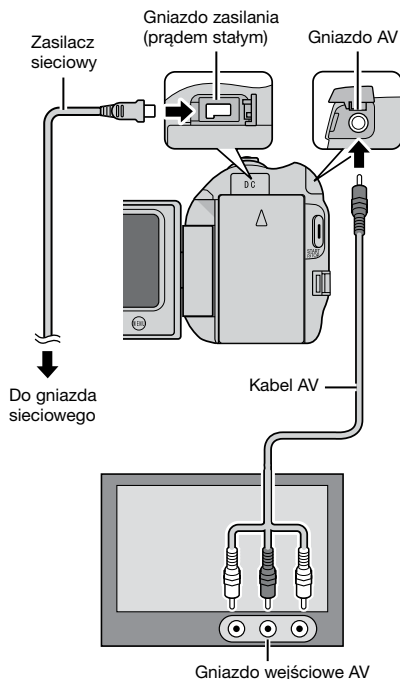
■ Połączenie z wykorzystaniem złącza komponentowego COMPONENT



UWAGA

W zależności od rodzaju połączenia zmień ustawienia w [WYJŚCIE KOMPONENTOWE].
(s. 67)

■ Połączenie z wykorzystaniem gniazda AV



UWAGA

Zmień ustawienia w [WYJŚCIE VIDEO] tak, by odpowiadały rozmiarowi ekranu posiadanego telewizora. (☞ s. 67)

Operacja odtwarzania

Po podłączeniu telewizora

- 1 Włącz kamerę i telewizor.
- 2 Przełącz telewizor na kanał odbioru sygnału VIDEO.
- 3 (Tylko w przypadku podłączenia kamery do magnetowidu/ nagrywarki DVD) Włącz magnetowid/ nagrywarkę DVD i ustaw je na odbiór sygnału z wejścia AUX.
- 4 Włącz w kamerze tryb odtwarzania. (☞ s. 24, 25)

■ Wyświetlanie menu ekranowego kamery na ekranie telewizora

Ustaw [WYŚWIETLANIE NA TV] na [WŁ.].
(☞ s. 67)

UWAGA

W przypadku nagrywania materiału wideo przy włączonej funkcji x.v.Colour™ (ustawienie [WŁ.]), zmień ustawienie funkcji x.v.Colour™ z poziomego telewizora. (☞ s. 64) Więcej informacji na ten temat w instrukcji obsługi telewizora.

Współpraca z telewizorem przez złącze HDMI

Podłączenie kamery do telewizora z obsługą HDMI-CEC za pomocą kabla HDMI umożliwia skorzystanie z następujących udogodnień.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) to standard przemysłowy, który umożliwia współdziałanie urządzeń z obsługą HDMI-CEC, połączonych kablem HDMI.

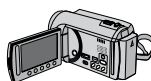
UWAGA

- Nie wszystkie urządzenia ze złączem HDMI-Control obsługują standard HDMI-CEC. Po podłączeniu kamery do takich urządzeń, zastosowana w niej funkcja HDMI-Control nie będzie działać.
- Nie można zagwarantować współpracy kamery z wszystkimi urządzeniami z obsługą HDMI-CEC.
- Niektóre funkcje mogą nie działać z kamerą w zależności od parametrów technicznych danego urządzenia z obsługą HDMI-CEC. (Więcej informacji na ten temat w instrukcji obsługi telewizora.)
- Po podłączeniu niektórych urządzeń mogą występować niepożądane operacje. W takich przypadkach ustaw [KONTROLA HDMI] na [WYŁ.].

Przygotowanie:

- Połącz kamerę i telewizor kablem HDMI. (☞ s. 32)
- Włącz telewizor, a następnie włącz ustawienie HDMI-CEC. (Więcej informacji na ten temat w instrukcji obsługi telewizora.)
- Włącz kamerę i ustaw [KONTROLA HDMI] na [WŁ.]. (☞ s. 67)

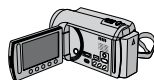
1. metoda obsługi



- ① Włącz kamerę.
- ② Wybierz tryb otwierania.
- ③ Podłącz kabel HDMI.

Po włączeniu kamery, telewizor włącza się automatycznie i przełącza na odbiór sygnału z wejścia HDMI.

2. metoda obsługi



Wyłącz telewizor.

Kamera wyłączy się automatycznie.

3. metoda obsługi

- W zależności od podłączonego telewizora, po włączeniu kamery język wyświetlacza automatycznie zmieni się na język wybrany dla telewizora. (Dotyczy to tylko sytuacji, gdzie kamera obsługuje język wybrany dla telewizora.) Aby używać kamerę z językiem innym niż język wyświetlacza telewizora, ustaw [KONTROLA HDMI] na [WYŁ.].

UWAGA

- Język wyświetlacza telewizora nie przełączy się automatycznie, nawet jeśli język wyświetlacza kamery zostanie zmieniony.
- Te funkcje mogą nie działać prawidłowo po podłączeniu takich urządzeń, jak wzmacniacz i przełącznik. Ustaw [KONTROLA HDMI] na [WYŁ.].
- Jeśli HDMI-CEC nie działa prawidłowo, wyłącz i włącz ponownie kamerę.

Zarządzanie plikami

UWAGA

Podczas przeprowadzania operacji na plikach nie należy wyjmować nośnika zapisu, ani wykonywać innych czynności (np. wyłączać zasilania). Należy również używać zasilacza sieciowego, ponieważ brak zasilania na skutek rozładowania akumulatora w trakcie operacji może spowodować uszkodzenie danych na nośniku. Jeśli dane na nośniku zapisu ulegną uszkodzeniu, przed ponownym użyciem należy go sformatować. (☞ s. 68)

Przechwytywanie zdjęcia z kadru nagrania wideo

Z nagrania wideo można przechwycić wybrane ujęcie i zapisać je jako zdjęcie.

Przygotowanie:

- Wybierz tryb .
- Wybierz tryb odtwarzania.

W trybie pauzy w odtwarzaniu naciśnij przycisk **SNAPSHOT**.

SNAPSHOT



UWAGA

- Przechwycone w ten sposób zdjęcia zapisywane są w rozdzielczości 1920 x 1080. W zależności od jakości źródłowego pliku wideo, obraz może być rozciągnięty w pionie lub w poziomie.
- Podczas przechwytywania ujęć nie można korzystać z funkcji zdjęć seryjnych.
- Nie można przechwytywać materiału wideo podczas odtwarzania.

Usuwanie plików

- Nie można usuwać plików chronionych. Aby je usunąć, należy najpierw wyłączyć ochronę. (☞ s. 37)
- Usuniętych plików nie można odzyskać. Przed usunięciem sprawdź pliki.

Przygotowanie:

- Wybierz tryb  lub .
- Wybierz tryb odtwarzania.

1 Dotknij MENU.

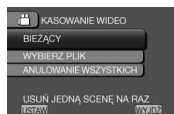
2 Wybierz [USUŃ].



Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku

Po wykonaniu czynności z punktów 1-2

3 Wybierz [BIEŻĄCY].



4 Wybierz [TAK].



Poprzedni lub następny plik można wybrać za pomocą przycisku  lub .

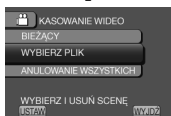
- **Zakończenie pracy z danym ekranem**
Wybierz [WYJDŹ].

Zarządzanie plikami (ciąg dalszy)

Usuwanie wybranych plików

Po wykonaniu czynności z punktów 1-2
(☞ s. 35)

3 Wybierz [WYBIERZ PLIK].



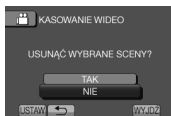
4 Wybierz odpowiedni plik i wybierz .



- Na pliku pojawia się znak . Aby wybrać inne pliki, powtórz czynności opisane w tym punkcie.
- Aby sprawdzić zawartość pliku, wybierz [SPRAW].

5 Wybierz [WYKON.].

6 Wybierz [TAK].

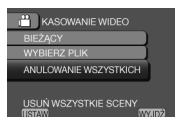


■ **Zakończenie pracy z danym ekranem**
Wybierz [WYJDŹ].

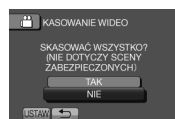
Usuwanie wszystkich plików

Po wykonaniu czynności z punktów 1-2
(☞ s. 35)

3 Wybierz [ANULOWANIE WSZYSTKICH].



4 Wybierz [TAK].



■ **Zakończenie pracy z danym ekranem**
Wybierz [WYJDŹ].

Ochrona plików

Przygotowanie:

- Wybierz tryb lub .
- Wybierz tryb odtwarzania.

1 Dotknij MENU.

2 Wybierz [EDYCJA].



3 Wybierz [CHRON/ANULUJ].



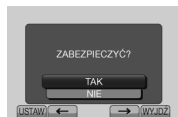
Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku

Po wykonaniu czynności z punktów 1-3

4 Wybierz [BIEŻĄCY].



5 Wybierz [TAK].



Poprzedni lub następny plik można wybrać za pomocą przycisku lub .

- **Zakończenie pracy z danym ekranem**
Wybierz [WYJDŹ].

Ochrona wybranych plików

Po wykonaniu czynności z punktów 1-3

4 Wybierz [WYBIERZ PLIK].



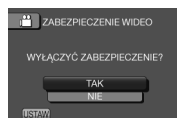
5 Wybierz odpowiedni plik i wybierz .



- Na pliku pojawia się znak ochrony .
- Aby wybrać inne pliki, powtórz czynności opisane w tym punkcie.
- Aby sprawdzić zawartość pliku, wybierz [SPRAW.].

6 Wybierz [WYJDŹ].

7 Wybierz [TAK].



■ Usunięcie ochrony

Wybierz chroniony plik w punkcie 5.

Zarządzanie plikami (ciąg dalszy)

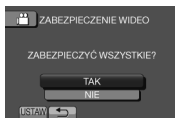
Ochrona wszystkich plików

Po wykonaniu czynności z punktów 1-3
(☞ s. 37)

4 Wybierz [OCHRONA WSZYSTKICH].



5 Wybierz [TAK].



■ **Zakończenie pracy z danym ekranem**
Wybierz [WYJDŹ].

■ **Usuwanie ochrony wszystkich plików**
1) W punkcie 4, wybierz [ANULUJ WSZYSTKO].
2) Wybierz [TAK].

Wyświetlanie informacji o plikach

Przygotowanie:

Tryb

Wstrzymaj odtwarzanie. Możesz także wybrać plik na ekranie indeksu.

Tryb

Wyświetl zdjęcie. Możesz także wybrać plik na ekranie indeksu.

Naciśnij **INFO**.



- **FOLDER (Tryb)**: Nazwa folderu
- **DATA/GODZ.:** Data i godzina nagrania
- **CZAS ODTW. (Tryb)**: Czas odtwarzania (długość pliku)
- **WIELKOŚĆ (Tryb)**: Rozmiar obrazu (☞ s. 64)
- **JAKOŚĆ:** Jakość video/ Jakość obrazu (☞ s. 64)
- **OCHRONA:** Stan ochrony pliku (☞ s. 37)

■ **Wyłączenie ekranu z informacjami o pliku**
Naciśnij ponownie **INFO**.

Zmiana przypisania plików do tematu

Przygotowanie:

- Wybierz tryb .
- Wybierz tryb odtwarzania.

1 Dotknij MENU.

2 Wybierz [EDYCJA].



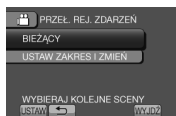
3 Wybierz [PRZEŁ. REJ. ZDARZEN.].



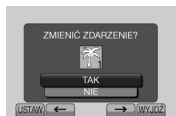
Zmiana przypisania tematu do aktualnie wyświetlanego pliku

Po wykonaniu czynności z punktów 1-3

4 Wybierz [BIEŻĄCY].



5 Wybierz [TAK].



Poprzedni lub następny plik można wybrać za pomocą przycisku ← lub →.

6 Wybierz nowy temat.

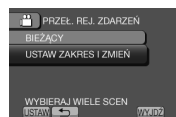
Aby anulować rejestrowanie tematu, wybierz [ANULUJ].



Zmiana przypisania tematu do zaznaczonych plików

Po wykonaniu czynności z punktów 1-3

4 Wybierz [USTAW ZAKRES I ZMIEN].



5 Wybierz pierwszy plik z zakresu.



Aby wyświetlić podgląd ujęć, wybierz plik i wybierz [SPRAWDZ].

6 Wybierz ostatni plik z zakresu.

7 Wybierz nowy temat.

Aby anulować rejestrowanie tematu, wybierz [ANULUJ].



■ Zakończenie pracy z danym ekranem Wybierz [WYJDZ].

Przycinanie plików

Możesz zaznaczyć odpowiednią część materiału wideo i zapisać ją jako nowy plik wideo.

Przygotowanie:

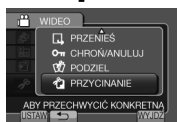
- Wybierz tryb .
- Wybierz tryb odtwarzania.

1 Dotknij MENU.

2 Wybierz [EDYCJA].



3 Wybierz [PRZycinANIE].



4 Wybierz odpowiedni plik.



5 Wybierz [USTAW] w punkcie początkowym.

Zaleca się wybranie opcji [USTAW] po naciśnięciu przycisku pauzy.



Użyj tych przycisków, aby odszukać punkt początkowy.

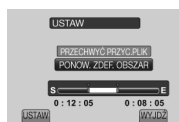
6 Wybierz [USTAW] w punkcie końcowym.

Zaleca się wybranie opcji [USTAW] po naciśnięciu przycisku pauzy.



Aby anulować ustawianie punktu początkowego, wybierz [ANULUJ].

7 Wybierz [PRZECHWYĆ PRZYC.PLIK].



Aby ponownie ustawić punkt początkowy/końcowy, wybierz [PONOW. ZDEF. OBSZAR].

8 Wybierz [TAK].

Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik zostaje dodany do ekranu indeksu.

9 Dotknij OK.

- **Zakończenie pracy z danym ekranem**
Wybierz [WYJDŹ].

Zarządzanie plikami (ciąg dalszy)

Powiększanie podczas rozpoznawania twarzy

Możesz powiększyć część zawierającą twarz na zdjęciu i zapisać ją jako nowy plik.

Przygotowanie:

- Wybierz tryb .
- Wybierz tryb odtwarzania.

6 Wybierz [ZAPISZ].



Powiększone obrazy są zapisywane w formacie 16:9 niezależnie od oryginalnych proporcji.

7 Wybierz [TAK].

8 Dotknij OK.

1 Wybierz żądane zdjęcie.



2 Wybierz .



3 Dotknij czujnika dotykowego, aby wybrać twarz do powiększenia.



4 Wybierz .



5 Dostosuj obszar powiększenia.



- Dotknij czujnika dotykowego, aby przesunąć obszar w górę lub w dół.
- Wybierz , aby zmienić współczynnik zbliżenia.

Listy odtwarzania

Jest to lista umożliwiająca porządkowanie nagranych materiałów wideo w wybranej kolejności.

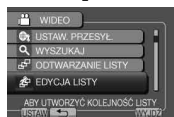
Przygotowanie:

- Wybierz tryb .
- Wybierz tryb odtwarzania.

Tworzenie list odtwarzania

1 Dotknij MENU.

2 Wybierz [EDYCJA LISTY].



3 Wybierz [NOWA LISTA].

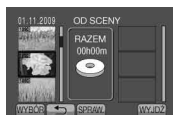


4 Wybierz pozycję i wyświetl pliki.



- **[UTWÓRZ OD SCENY]:**
Wyświetli wszystkie pliki pojedynczo.
- **[UTWÓRZ WG GRUP]:**
Wyświetla wszystkie pliki według grup.
- **[UTWÓRZ WG DATY]:**
Wyświetla wszystkie pliki według dat nagrania.
- **[UTWÓRZ WG ZDARZENIA]:**
Wyszukuje pliki w danym temacie i wyświetla je według dat nagrania.

5 Wybierz pliki, aby je dodać do listy odtwarzania.



Aby wyświetlić podgląd ujęć, wybierz plik i wybierz [SPRAWA].

6 Wybierz miejsce wstawienia.



- Aby dodać kolejne pliki, powtórz czynności z punktów **5** i **6**.
- Aby usunąć nagrane ujęcie, zaznacz zarejestrowany plik i wybierz [ANULUJ].

7 Wybierz [ZAPISZ].

8 Wybierz [ZAPISZ I WYJDZ].



■ Zakończenie pracy z danym ekranem Wybierz [WYJDZ].

■ Dodawanie nazw obrazów po utworzeniu listy odtwarzania

Informacje na stronie 45.

UWAGA

- Można utworzyć maksymalnie 99 list odtwarzania.
- Usunięcie oryginalnych plików spowoduje również ich usunięcie z listy odtwarzania.

Listy odtwarzania (ciąg dalszy)

Tworzenie list odtwarzania z nazwami obrazów

W prosty sposób można utworzyć listę odtwarzania z nazwą obrazu.

1 Naciśnij TITLE.



2 Wybierz odpowiednią nazwę obrazu.



Możesz sprawdzić nazwę obrazu w trybie pełnoekranowym, wybierając [SPRAW.].

3 Wybierz odpowiedni plik.



Możesz sprawdzić ujęcie, wybierając [SPRAW.].

4 Wybierz [OK].

■ Powrót do poprzedniego ekranu

Wybierz [←].

■ Zakończenie pracy z danym ekranem

Wybierz [WYJDŻ].

Odtwarzanie list odtwarzania

1 Dotknij MENU.

2 Wybierz [ODTWARZANIE LISTY].



3 Wybierz listę odtwarzania.



■ Zatrzymywanie odtwarzania

Wybierz [■].

■ Zakończenie pracy z danym ekranem

Wybierz [WYJDŻ].

■ Odtwarzanie od określonego ujęcia

1) W punkcie **3** wybierz [SPRAW.].

(Zostanie wyświetlony ekran indeksu list odtwarzania.)

2) Wybierz odpowiednie ujęcie.

UWAGA

- Odtwarzając listę odtwarzania z nazwą obrazu, odtwarzanie rozpoczyna się po uprzednim wyświetlaniu nazwy przez 5 sekund.
- Dodając nazwę obrazu do listy odtwarzania, z lewej strony nazwy pliku pojawia się znak



Inne operacje na listach odtwarzania

Można dodatkowo edytować i usuwać pliki znajdujące się na utworzonej liście odtwarzania.

Dodawanie/ usuwanie plików z listy odtwarzania

Po wykonaniu czynności z punktów **1-2**
(☞ s. 43)

3 Wybierz [EDYCJA].

4 Wybierz listę odtwarzania, którą chcesz edytować.

Aby dodać lub usunąć pliki, wykonaj czynności z punktów **5** do **8**. (☞ s. 43)

Usuwanie listy odtwarzania

Oryginalne pliki nie zostaną usunięte, nawet jeśli usunie się listę.

Po wykonaniu czynności z punktów **1-2**
(☞ s. 43)

3 Wybierz [USUŃ].

4 Wybierz listę, którą chcesz usunąć.

Aby usunąć od razu wszystkie listy, wybierz [ANULOWANIE WSZYSTKICH].

5 Kiedy pojawi się pytanie [SKASOWAĆ LISTĘ?], wybierz [TAK].

Dodawanie nazwy obrazu do listy odtwarzania

Po wykonaniu czynności z punktów **1-2**
(☞ s. 43)

3 Wybierz [NADAJ TYTUŁ].

4 Wybierz odpowiednią listę odtwarzania.

5 Wybierz odpowiednią nazwę obrazu.

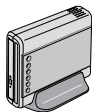
Kopiowanie plików

Rodzaje urządzeń do kopiowania, które można podłączyć



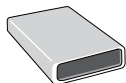
Kamera

Za pomocą samej kamery można kopiować pliki pomiędzy dyskiem twardym a kartą microSD.



Nagrywarka DVD CU-VD50/CU-VD3

Pliki nagrane na tej kamerze można kopiować na płyty.



Nagrywarka BD LaCie Nr modelu 301828

Pliki nagrane na tej kamerze można kopiować na płyty.



Zewnętrzny dysk twardy USB

Pliki nagrane na tej kamerze można kopiować na zewnętrzny dysk twardy USB.



Komputer

Można kopiować pliki z kamery na płyty za pomocą komputera.



Magnetowid/nagrywarka DVD

Materiały wideo nagrane na tej kamerze można kopiować na magnetowidzie/nagrywarkę DVD.

UWAGA

- Zaleca się użycie nagrywarki DVD JVC (CU-VD50/ CU-VD3). Korzystając z nagrywarki CU-VD20 lub CU-VD40, czas nagrywania może być ok. 2 razy dłuższy, niż czas opisany w instrukcji obsługi nagrywarki DVD.
- Zalecany zewnętrzny dysk twardy USB

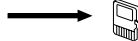
Seagate	Seria FreeAgent™ Desk
LaCie	Seria Design by Neil Poulton

- Nie można używać zewnętrznych dysków twardych USB o pojemności powyżej 2 TB.

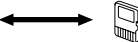
Kopiowanie/ przenoszenie plików

Pliki można kopiować lub przenosić między dyskiem twardym a kartą microSD.

Tryb



Tryb



Przygotowanie:

- Wybierz tryb lub .
- Wybierz tryb odtwarzania.
- Upewnij się, że karta microSD znajduje się w swoim gnieździe.
- Sprawdź, czy na docelowym nośniku zapisu jest wystarczająca ilość miejsca.

1 Dotknij MENU.

2 Wybierz [EDYCJA].



3 Wybierz [KOPIUJ] lub [PRZENIEŚ].



• [KOPIUJ]:

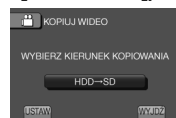
Pliki są kopiowane na docelowy nośnik zapisu, a pliki oryginalne zostają na nośniku źródłowym.

• [PRZENIEŚ]:

Pliki są przenoszone na docelowy nośnik zapisu, a pliki oryginalne zostają usunięte z nośnika źródłowego.

4 Wybierz kierunek.

([HDD → SD] lub [SD → HDD])



5 Wybierz odpowiednie menu.



• [KOPIUJ WSZYSTKO]/[PRZENIEŚ WSZYSTKO]:

Wybierz, aby przesłać wszystkie pliki na nośniku zapisu.

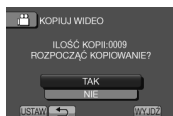
Jeśli rozmiar wszystkich plików na dysku twardym jest większy niż wolne miejsce na karcie microSD, zostaną skopiowane wyłącznie te pliki, które zmieszczą się na wolnym miejscu.

• [WYBIERZ I KOPIUJ]/[WYBIERZ I PRZENIEŚ]:

Wybierz, aby przesłać wybrane pliki.

- 1) Wybierz odpowiedni plik. Aby wybrać inne pliki, powtórz czynność.
- 2) Wybierz [WYKON.].

6 Wybierz [TAK].



Rozpoczyna się transfer plików. Kiedy pojawi się komunikat [KOPIOWANIE ZAKOŃCZONE]/[PRZENOSZENIE ZAKOŃCZONE], dotknij **OK**.

■ Zakończenie pracy z danym ekranem Wybierz [WYJDŹ].

■ Zatrzymanie transferu plików

- 1) Wybierz [ZATRZYMAJ].
- 2) Kiedy pojawi się pytanie [ZAKOŃCZYĆ?], wybierz [TAK].

Korzystanie z nagrywarki BD/ DVD

Korzystając z nagrywarki BD/ DVD można utworzyć kopie zapasowe plików z kamery na płycie.

- Obejrzyj zawartość płyty wykorzystując jeden z poniższych sposobów. (W razie próby odtworzenia płyty w niekompatybilnym odtwarzaczu, płyta może nie zostać wysunięta.)
 - Odtwórz płytę korzystając z kamery. (s. 50)
 - Odtwórz płytę korzystając z nagrywarki BD/ DVD.*
 - Odtwórz z poziomu komputera.*

- Odtwarzanie płyty za pomocą odtwarzacza BD/DVD z obsługą BD-MV i AVCHD.*

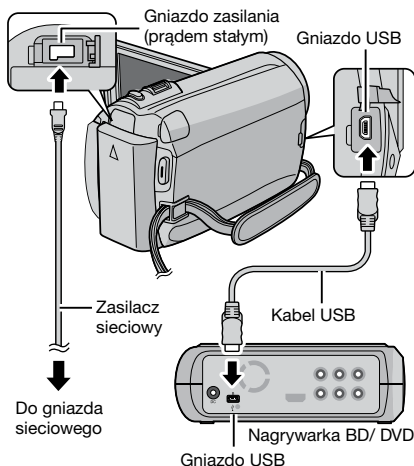
* Płyta DVD musi zostać najpierw sfinalizowana w kamerze.

- Nie można odtworzyć innej płyty BD/ DVD niż utworzonej przy użyciu nagrywarki BD/ DVD.
- Podłączając nagrywarkę DVD (CU-VD50) do telewizora, można odtwarzać utworzoną płytę bez korzystania z kamery. Podczas odtwarzania należy odłączyć kabel USB.

Podłączenie do nagrywarki BD/ DVD

Przygotowanie:

Włącz najpierw kamerę, a następnie nagrywarkę BD/ DVD.



UWAGA

- Zapoznaj się również z instrukcją obsługi opcjonalnej nagrywarki BD/ DVD.
- W przypadku podłączania do nagrywarki DVD, należy użyć otrzymanego z nią kabla USB.
- W przypadku podłączania do nagrywarki BD, należy użyć kabla USB posiadającego złącza mini-A (męski) i B (męski). Zalecany jest kabel QAM0852-001 fi rmy JVC (opcja). Więcej informacji podano na stronie 58.

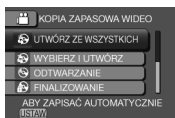
Kopiowanie plików (ciąg dalszy)

Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików

Przygotowanie:

- Wybierz tryb  lub .
- Wybierz dysk twardy lub kartę microSD.
- Podłącz kamerę do nagrywarki BD/ DVD.
- Używając nagrywarki BD, wybierz [ZMIENI NOŚN. NAGR.] i wybierz typ płyty.

1 Wybierz [UTWÓRZ ZE WSZYSTKICH] (Tryb) lub [ZAPISZ WSZYSTKO] (Tryb)



2 Wybierz odpowiednie menu.



- Tryb : [WSZYSTKIE SCENY]
Tryb : [WSZYSTKIE ZDJĘCIA]
Kopiowane są wszystkie pliki na nośniku zapisu.
- Tryb : [NIEZAPISANE SCENY]
Tryb : [NIEZAPISANE ZDJĘCIA]
Pliki, które dotychczas nie były kopiowane, zostają automatycznie zaznaczone i skopiowane.

3 Wybierz [WYKONAJ].



4 Wybierz [TAK] lub [NIE].

- [TAK]: wyświetla miniatury według grup.
- [NIE]: Wyświetla miniatury według daty lub listy odtwarzania.

5 Wybierz [WYKONAJ].

- Pliki są kopiowane na płytę. Kiedy pojawi się komunikat [ZAKOŃCZONO], dotknij **OK**.
- Kiedy pojawi się komunikat [WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ NACIŚNIJ [ZATRZYMAJ], ABY ZAKOŃCZYĆ OPERACJĘ TWORZENIA], zmień płytę. Pozostałe pliki zostaną skopiowane na drugą płytę.
- Aby anulować kopiowanie, wybierz [ZATRZYMAJ].

Kopiowanie plików wideo, które nie były jeszcze kopiowane

Pliki, które dotychczas nie były kopiowane na płytę, zostają automatycznie zaznaczone i skopiowane.

1 Otwórz monitor LCD, aby włączyć kamerę.

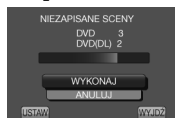
2 Naciśnij DIRECT DISC.



3 Wybierz [TAK] lub [NIE].

- [TAK]: wyświetla miniatury według grup.
- [NIE]: Wyświetla miniatury według daty lub listy odtwarzania.

4 Wybierz [WYKONAJ].



- Rozpocznie się tworzenie płyty. Kiedy pojawi się komunikat [ZAKOŃCZONO], dotknij **OK**.
- Kiedy pojawi się komunikat [WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ NACIŚNIJ [ZATRZYMAJ], ABY ZAKOŃCZYĆ OPERACJĘ TWORZENIA], zmień płytę. Pozostałe pliki zostaną skopiowane na drugą płytę.
- Aby anulować tworzenie płyty, wybierz [ANULUJ].

Zakończenie pracy z danym ekranem

- Wybierz [WYJDŹ].
- Kiedy pojawi się pytanie [ZAKOŃCZYĆ?], wybierz [TAK].

Wybieranie plików, których kopię zapasową chcesz utworzyć

Przygotowanie:

- Wybierz tryb  lub .
- Wybierz dysk twardy lub kartę microSD.
- Podłącz kamerę do nagrywarki BD/ DVD.
- Używając nagrywarki BD, wybierz [ZMIENI NOŚN. NAGR.] i wybierz typ płyty.

1 Wybierz [WYBIERZ I UTWÓRZ] (Tryb) lub [ZAZNACZ I ZAPISZ] (Tryb)



2 Wybierz odpowiedni menu.



Tryb

- **[UTWÓRZ WG DATY]:**
Pliki są sortowane według daty nagrania. Pasujące pliki są wyświetlane w postaci listy. Wybierz datę nagrania.
- **[UTWÓRZ WG ZDARZENIA]:**
Pliki są sortowane według tematów. Pasujące pliki wyświetlane są na liście. Wybierz temat.
- **[UTWÓRZ WG LISTY]:**
Wybierz odpowiednią listę odtwarzania z ich listy. Wybrane listy odtwarzania są wyświetlane w postaci listy.
 - 1) Wybierz odpowiednią listę.
 - 2) Wybierz miejsce wstawienia.
Aby wybrać inne listy, powtórz tę procedurę.
 - 3) Wybierz [ZAPISZ].
- **[WYBIERZ SCENY]:**
Wybierz pliki indywidualnie.
 - 1) Wybierz odpowiedni plik. Aby wybrać inne pliki, powtórz czynność.
 - 2) Wybierz [ZAPISZ].

Tryb

- **[ZAPISZ WEDŁUG DATY]:**
Pliki są sortowane według daty nagrania. Pasujące pliki są wyświetlane w postaci listy. Wybierz datę nagrania.
- **[WYBÓR ZDJĘĆ]:**
Wybierz pliki indywidualnie.
 - 1) Wybierz odpowiedni plik. Aby wybrać inne pliki, powtórz czynność.
 - 2) Wybierz [ZAPISZ].

3 Wybierz [TAK] lub [NIE].

- [TAK]: wyświetla miniatury według grup.
- [NIE]: Wyświetla miniatury według daty lub listy odtwarzania.

4 Wybierz [WYKONAJ].

- Pliki są kopiowane na płytę. Kiedy pojawi się komunikat [ZAKOŃCZONO], dotknij **OK**.
- Kiedy pojawi się komunikat [WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ NACIŚNIJ [ZATRZYMAJ], ABY ZAKOŃCZYĆ OPERACJĘ TWORZENIA], zmień płytę. Pozostałe pliki zostaną skopiowane na drugą płytę.
- Aby anulować kopiowanie, wybierz [ZATRZYMAJ].

■ Zakończenie pracy z danym ekranem

- 1) Wybierz [WYJDŹ].
- 2) Kiedy pojawi się pytanie [ZAKOŃCZYĆ?], wybierz [TAK].

UWAGA

W przypadku opcji [UTWÓRZ WG LISTY], pole data/ godzina na ekranie informacji o pliku wskazuje datę skopiowania pliku, a nie faktycznego nagrania.

■ Zamknięcie sesji nagrywania na płytę po zakończeniu kopiowania

- 1) Podłącz kamerę do nagrywarki BD/ DVD.
- 2) Włącz kamerę.
- 3) Wybierz [FINALIZOWANIE].
- 4) Wybierz [WYKONAJ].
- 5) Kiedy pojawi się komunikat [ZAKOŃCZONO], wybierz [OK].

Kopiowanie plików (ciąg dalszy)

- **Sprawdzenie, czy płyta została utworzona prawidłowo**
W punkcie 1, wybierz [ODTWARZANIE].

- **Odtwarzanie utworzonej płyty za pomocą kamery**
 - 1) Podłącz kamerę do nagrywarki BD/ DVD.
 - 2) Włącz najpierw kamerę, a następnie nagrywarkę BD/ DVD.
 - 3) Wybierz [ODTWARZANIE].
 - 4) Wybierz odpowiedni folder. (Tryb )
 - 5) Wybierz odpowiedni plik. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij .

Odtwarzanie skrótowe

Istnieje możliwość obejrzenia kilku początkowych sekund (skrót) każdego nagrania wideo na utworzonej płycie DVD. Utwórz płytę DVD korzystając z nagrywarki DVD (CU-VD50/ CU-VD3).

- 1 **Włóż utworzoną płytę DVD do odtwarzacza DVD.**
- 2 **W telewizorze wybierz [ODTWARZ. SUMARYCZNE].***



Poprzednią lub następną stronę można wyświetlić za pomocą przycisków < / >.

* Ekran nie pojawia się na kamerze.

- 3 **Skróty nagrań będą odtwarzane w sposób ciągły.**

-
- **Przełączenie do zwykłego odtwarzania/ do menu indeksu**

- 1) Naciśnij przycisk głównego menu na pilocie urządzenia DVD w trakcie odtwarzania skróconego.
- 2) Wybierz odpowiednią pozycję.

UWAGA

- Menu „Digest Playback” nie jest dostępne, jeśli płyta DVD została nagrana za pomocą dołączonego oprogramowania MediaBrowser.
- Czasami mogą być odtwarzane inne fragmenty materiału wideo, niż początek.
- Niektóre materiały wideo w ogóle mogą nie być odtwarzane.

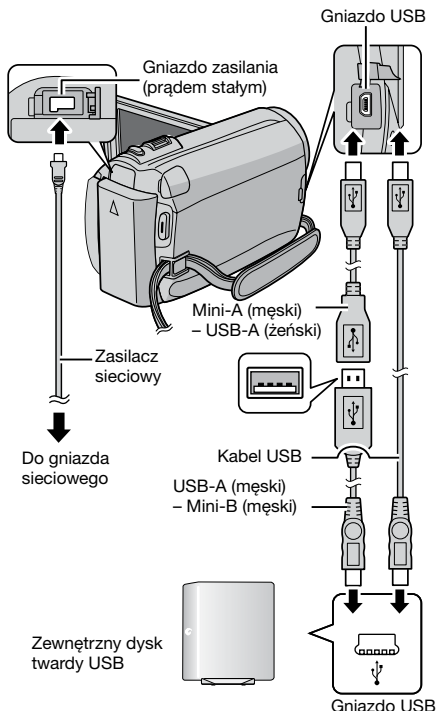
Korzystanie z zewnętrznego dysku twardego USB

Pliki wideo i zdjęcia można kopiować z kamery na zewnętrzny dysk twardy USB. Można także odtwarzać na kamerze pliki znajdujące się na zewnętrznym dysku twardym USB.

Podłączenie do zewnętrznego dysku twardego USB

Przygotowanie:

Włącz najpierw kamerę, a następnie zewnętrzny dysk twardy USB.



- W przypadku podłączania do produktów serii FreeAgent™ Desk fi rmy Seagate, należy użyć kabla USB posiadającego złącza mini-A (męski) i mini-B (męski). Zalecany jest kabel QAM0852-001 fi rmy JVC (opcja). Więcej informacji podano na stronie 58.
- W przypadku podłączania do produktów serii Design by Neil Poulton, należy użyć kabla USB posiadającego złącza mini-A (męski) i B (męski). Zalecany jest kabel QAM0852-001 fi rmy JVC (opcja). Więcej informacji podano na stronie 58.

Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików

Przygotowanie:

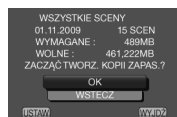
- Wybierz tryb lub .
- Wybierz dysk twardy lub kartę microSD.
- Podłącz kamerę do zewnętrznego dysku twardego USB.

1 Wybierz odpowiedni menu.



- Tryb : **[WSZYSTKIE SCENY]**
Tryb : **[WSZYSTKIE ZDJĘCIA]**
Kopiowane są wszystkie pliki na nośniku zapisu.
- Tryb : **[NIEZAPISANE SCENY]**
Tryb : **[NIEZAPISANE ZDJĘCIA]**
Pliki, które dotychczas nie były kopiowane, zostają automatycznie zaznaczone i skopiowane.

2 Wybierz [OK].



- Pliki są kopiowane na płytę. Kiedy pojawi się komunikat [ZAKOŃCZONO], dotknij **OK**.
- Aby anulować kopiowanie, wybierz [STOP].

■ Usuwanie plików z zewnętrznego dysku twardego USB

W punkcie **1**, wybierz [USUŃ].

UWAGA

- Przeczytaj także instrukcję obsługi opcjonalnego zewnętrznego dysku twardego USB.

Kopiowanie plików (ciąg dalszy)

■ Odtwarzanie plików z zewnętrznego dysku twardego USB

- 1) W punkcie **1**, wybierz [ODTWARZANIE].
- 2) Wybierz odpowiedni folder.
- 3) Wybierz odpowiedni plik. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij .

■ Formatowanie zewnętrznego dysku twardego USB

W punkcie **1**, wybierz [FORMATOWANIE].

■ Podłączając zewnętrzny dysk twardy USB do kamery

- Nie podłączaj koncentratora USB między kamerą i zewnętrznym dyskiem twardym USB.
- Odłącz zewnętrzny dysk twardy USB, kiedy używasz innych urządzeń USB, takich jak nagrywarka BD/ DVD lub drugi zewnętrzny dysk twardy USB.
- Sformatuj zewnętrzny dysk twardy USB po podłączeniu go do kamery po raz pierwszy. (Zostaną usunięte wszystkie dane.)

■ Kopiowanie lub odtwarzanie

- Kopiowanie może wymagać nieco czasu. (Na przykład, zapisanie 1-godzinnego filmu w trybie XP zajmuje około 20 minut.)
- Unikaj następujących operacji podczas kopiowania i odtwarzania.
 - Wyłączanie kamery lub zewnętrznego dysku twardego USB.
 - Odłączanie kabla USB.
- Pliki na zewnętrznym dysku twardym USB nie mogą zostać ponownie skopiowane na kamerę.
- Pliki usunięte z kamery nie mogą zostać zapisane na płycie za pomocą nagrywarki BD/ DVD, nawet jeśli zostały skopiowane na zewnętrzny dysk twardy USB.
- Dźwięk lub obraz mogą być zniekształcone podczas odtwarzania.

■ Podłączając zewnętrzny dysk twardy USB do komputera

- Nie formatuj zewnętrznego dysku twardego USB za pomocą komputera. Jeśli tak się stało, sformatuj go ponownie za pomocą kamery. (Wszystkie dane na zewnętrznym dysku twardym USB zostaną skasowane.)
- Unikaj następujących operacji podczas używania komputera.
 - Usuwanie plików lub folderów z zewnętrznego dysku twardego USB.
 - Przenoszenie plików lub folderów na zewnętrzny dysk twardy USB.
 - Zmiana nazw plików lub folderów na zewnętrznym dysku twardym USB.Te operacje uniemożliwią odtworzenie danych na kamerze.
- Używając komputera do edycji danych na zewnętrznym dysku twardym USB, skopiuj dane na komputer przed edycją. Edycja danych na zewnętrznym dysku twardym USB bezpośrednio z komputera uniemożliwia ich odtworzenie na kamerze.

UWAGA

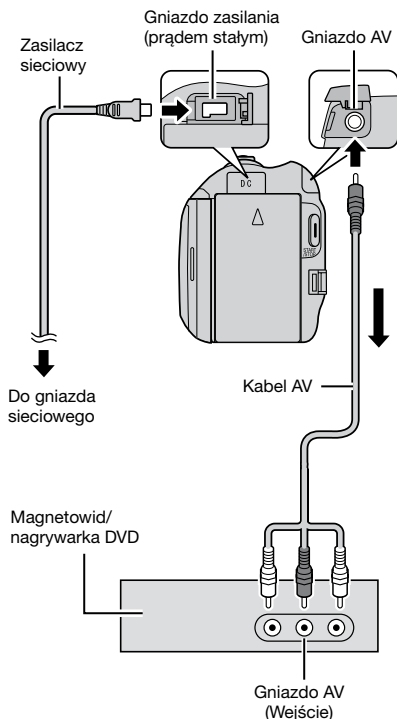
Przeczytaj informacje Pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser, kiedy używasz komputera do obsługi danych na zewnętrznym dysku twardym USB, skopiowanych bezpośrednio z kamery.

Kopiowanie plików na magnetowid/ nagrywarkę DVD

Przygotowanie:

- Utwórz listę odtwarzania.
- Wyłącz wszystkie urządzenia.

■ Połączenie z wykorzystaniem gniazd AV (kopiowanie analogowe)



1 Otwórz monitor LCD, aby włączyć kamerę.

2 Ustaw magnetowid/ nagrywarkę DVD na odbiór sygnału z wejścia AUX.

Sprawdź, czy obraz z kamery został prawidłowo odebrany przez magnetowid/ nagrywarkę DVD.

3 Odtwórz listy odtwarzania z poziomu kamery.

- 1) Dotknij **MENU**.
- 2) Wybierz [ODTW. Z KOPIOW.].
- 3) Wybierz odpowiednią listę odtwarzania.
- 4) Wybierz [TAK]. (Przy pierwszym i ostatnim ujęciu przez 5 sekund wyświetlany jest czarny ekran.)

4 W momencie, od którego chcesz zacząć kopiowanie, włącz nagrywanie na magnetowidzie/ odtwarzaczu DVD.

Zapoznaj się z instrukcją obsługi magnetowidu/ nagrywarki DVD.

■ Zakończenie kopiowania

Zatrzymaj nagrywanie na magnetowidzie/ nagrywarkę DVD.

■ Ukrywanie daty lub ikon na ekranie

Zmień ustawienia w [WYŚWIETLANIE NA TV]. (☞ s. 67)

Przełączanie trybu wskaźników na monitorze LCD

Każde dotknięcie **DISPLAY** powoduje poniższą zmianę wskaźników na monitorze LCD:

W trybie nagrywania:

Wszystkie wskaźniki/ Wskaźniki wybranych funkcji

W trybie odtwarzania:

Wszystkie wskaźniki/ Tylko data i godzina/ Brak wskaźników

Tworzenie płyty za pomocą komputera

Można kopiować dane z kamery i tworzyć płyty za pomocą komputera.

1 Instalacja oprogramowania na komputerze

Wymagania systemowe

Windows Vista

System Windows Vista®
operacyjny: Home Basic (SP1)
Home Premium (SP1)
(32-bitowy, instalowany fabrycznie)

Procesor: Intel® Core™ Duo, 1,66 GHz lub
szybszy(Intel® Core™ 2 Duo 2,13
GHz lub szybszy jest zalecany.)

Pamięć RAM: Co najmniej 2 GB

Windows XP

System Windows® XP
operacyjny: Home Edition (SP2/SP3)
Professional (SP2/SP3)
(instalowany fabrycznie)

Procesor: Intel® Core™ Duo, 1,66 GHz lub
szybszy(Intel® Core™ 2 Duo 2,13
GHz lub szybszy jest zalecany.)

Pamięć RAM: Co najmniej 1 GB

■ Sprawdzanie parametrów technicznych komputera

Kliknij prawym przyciskiem myszy [Komputer] (lub [Mój komputer]) w menu [Start] i wybierz [Właściwości].

UWAGA

- Sprawdź, czy w posiadanym komputerze jest nagrywarka BD/DVD.
- Jeśli posiadany system nie spełnia podanych wymagań, zaleca się kopiowanie plików za pomocą stacjonarnej nagrywarki BD/ DVD. (→ s. 47)
- Użytkownicy komputerów Macintosh mogą importować na nie pliki, używając oprogramowania dołączonego do komputerów Macintosh (iMovie '08, iPhoto).

Przygotowanie:

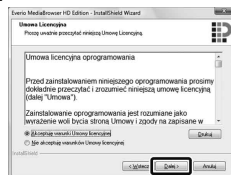
Włóż do komputera dołączoną płytę CD-ROM. W systemie Windows Vista pojawi się okno dialogowe automatycznego odtwarzania.

1 Kliknij [Easy Installation].

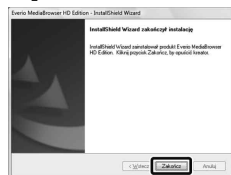


Postępuj według instrukcji wyświetlanych na ekranie.

2 Kliknij [Dalej].



3 Kliknij [Zakończ].



Na pulpicie zostanie utworzona ikona programu Everio MediaBrowser.



Az Everio MediaBrowser Player ołyan szoftver, amely AVCHD-lemezeket játszik le számítógépen. (Nie można odtwarzać płyt DVD.)

■ Wyświetlanie podręcznika obsługi programu Everio MediaBrowser

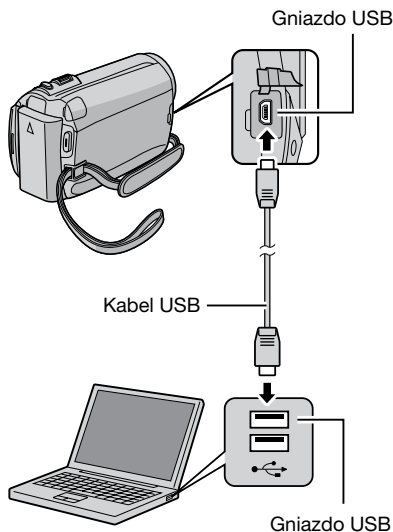
- 1) Kliknij dwukrotnie ikonę programu Everio MediaBrowser.
- 2) Kliknij [Pomoc], po czym kliknij [Pomoc MediaBrowser].



2 Tworzenie kopii zapasowej na komputerze

Przygotowanie:

- Zainstaluj oprogramowanie na komputerze.
- Sprawdź, czy na dysku twardym komputera jest wystarczająca ilość miejsca.
- Zamknij monitor LCD, aby wyłączyć kamerę.



1 Otwórz monitor LCD, aby włączyć kamerę.

2 Wybierz [TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ].



Na komputerze uruchomi się program Everio MediaBrowser.



3 Kliknij [Kameranauhurin koko äänenvoimakkuus] i kliknij [Następný].



4 Kliknij [Start].



Rozpocznie się tworzenie kopii zapasowej.

■ Odłączanie kamery od komputera

- 1) Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę (Bezpieczne usuwanie sprzętu) na pasku zadań i wybierz [Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB].
- 2) Postępuj według instrukcji wyświetlanych na ekranie i czekaj, aż można będzie bezpiecznie usunąć urządzenie.
- 3) Odłącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

UWAGA

Wykonanie kopii zapasowej wielu nagrań wideo może zająć dużo czasu.

Tworzenie płyty za pomocą komputera (ciąg dalszy)

3 Tworzenie list użytkownika w celu porządkowania plików

Możesz utworzyć listę użytkownika określonych tematów (np. Podróż, Mityng lekkoatletyczny) i umieszczać na nich pliki dotyczące danego tematu.

Przygotowanie:

Wykonaj kopię zapasową na komputerze.

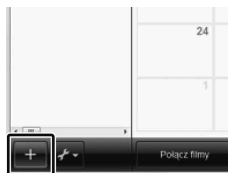
1 Kliknij dwukrotnie ikonę i otwórz kalendarz.



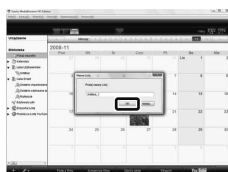
2 Wybierz [Tylko filmy].



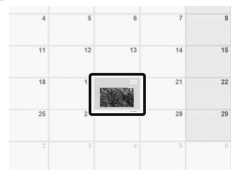
3 Kliknij [+].



4 Wpisz nazwę nowej listy użytkownika i kliknij [OK].

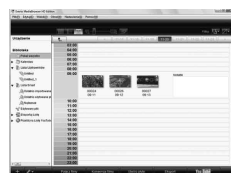


5 Kliknij datę nagrania.



Zostaną wyświetlone pliki nagrane danego dnia.

6 Przeciągnij plik i upuść go na liście użytkownika.



Aby dodać kolejne pliki do listy użytkownika, powtórz czynności z punktów **5** i **6**.

❶ Kopiowanie plików na płytę

Program Everio MediaBrowser obsługuje 3 formaty płyt. Wybierz jeden, który odpowiada Twoim potrzebom.

Płyta DVD-Video: Odpowiednia, jeśli chcesz ją wręczyć przyjaciółom i krewnym.

Płyta AVCHD: Odpowiednia do materiału wideo o wysokiej jakości.

BD: Odpowiednia do wysokiej jakości materiału wideo o długim czasie nagrywania.

❷ Wybierz listę użytkownika i kliknij [Utwórz płytę].



❸ Select the disc type and click [Następny].



❹ Kliknij [Wybierz pliki indywidualnie] i kliknij [Następny].

Aby dodać wszystkie pliki na płytę, kliknij [Wybierz wszystkie wyświetlone pliki], po czym przejdź do punktu 5.



❺ Przeciągnij plik i upuść go w dolnej części, po czym kliknij [Następny].



❻ Wpisz nazwę płyty, wybierz styl górniego menu i kliknij [Następny].



❼ Kliknij [Start].

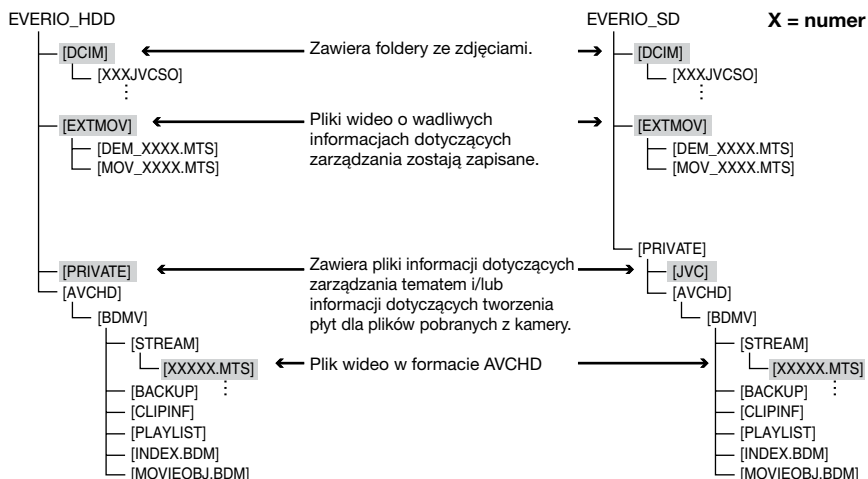


UWAGA

- W przypadku kopiowania materiału wideo w trybie nagrywania UXP w celu utworzenia płyty AVCHD, przed kopiowaniem należy skonwertować materiał wideo do trybu nagrywania XP. Dlatego może to zająć więcej czasu, niż kopiowanie materiału wideo nagranego w innych trybach.
- Użyj odtwarzacza Everio MediaBrowser Player, aby odtworzyć płytę. Informacje na temat obsługi znajdziesz w Pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat obsługi programu Everio MediaBrowser, kliknij [Pomoc] i przeczytaj [MediaBrowser opastus].
- Aby móc przeczytać [MediaBrowser opastus], należy zainstalować program Adobe® Reader®. Program Adobe® Reader® można pobrać z witryny internetowej firmy Adobe: <http://www.adobe.com>
- Informacje na temat obsługi dołączonego oprogramowania można znaleźć w pomocy technicznej. (s. 58)

Tworzenie płyty za pomocą komputera (ciąg dalszy)

Struktura folderów i rozszerzenia



Informacje pomocy technicznej

Korzystanie z tego oprogramowania jest dozwolone na warunkach jego licencji.

JVC

Kontaktując się z lokalnym biurem lub przedstawicielem firmy JVC w danym kraju (patrz JVC Worldwide Service Network pod adresem <http://www.jvc-victor.co.jp/english/worldmap/index-e.html>) w sprawie tego oprogramowania, należy przygotować następujące informacje.

- Nazwa produktu, model, problem, komunikat o błędzie
- Komputer (producent, model (stacjonarny/ laptop), procesor, system operacyjny, pamięć (MB), dostępne miejsce na dysku twardym (GB))

Prosimy pamiętać, że odpowiedź na zadane pytania może wymagać nieco czasu, zależnie od tematu, jakiego dotyczy.

Firma JVC nie odpowiada na pytania dotyczące podstawowej obsługi komputera, parametrów czy wydajności systemu operacyjnego, innych aplikacji lub sterowników.

Pixela

Region	Język	Nr telefonu
USA i Kanada	angielski	+1-800-458-4029 (bezpłatny)
Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania)	angielski/ niemiecki/ francuski/ hiszpański	+800-1532-4865 (bezpłatny)
Pozostałe kraje europejskie	angielski/ niemiecki/ francuski/ hiszpański/ włoski/ holenderski	+44-1489-564-764
Azja (Filipiny)	angielski	+63-2-438-0090
Chiny	chiński	+86-21-5385-3786

Strona główna: <http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

W naszej witrynie można znaleźć najnowsze informacje i dane do pobrania.

Współpraca z przenośnym odtwarzaczem multimedialnym

Włączanie trybu eksportu

W prosty sposób można przysyłać nagrania wideo w trybie eksportu do serwisu iTunes®. Wszystkie pliki z włączonym ustawieniem eksportu zostają przesłane do komputera. Więcej informacji na temat przysyłania zawiera podręcznik obsługi programu MediaBrowser na płycie CD-ROM.

Przygotowanie:

- Wybierz tryb .
- Wybierz tryb nagrywania.

Naciśnij dwukrotnie **EXPORT**.



EXPORT



■ Wyłączanie trybu eksportu

Naciśnij dwukrotnie **EXPORT**.

Zmiana ustawień eksportu

Można ustawić dla nagrań wideo ustawienie eksportu.

Przygotowanie:

- Wybierz tryb .
- Wybierz tryb odtwarzania.

1 Naciśnij **EXPORT**.



EXPORT

2 Wybierz plik i ustaw **[LIB.]**.



Aby sprawdzić zawartość pliku, wybierz **[SPRAW.]**.

3 Wybierz **[WYJDZ.]**.

■ Anulowanie ustawienia eksportu

Wybierz plik i ponownie wybierz **[LIB.]**.

■ Zakończenie pracy z danym ekranem

- 1) Wybierz **[WYJDZ.]**.
- 2) Wybierz **[TAK.]**.

■ Potwierdzenie ustawienia eksportu

Naciśnij **EXPORT** na ekranie indeksu.

Przesyłanie plików do komputera

Przygotowanie:

Zainstaluj oprogramowanie iTunes® na komputerze.

<http://www.apple.com/itunes/>

- 1 Podłącz kamerę do komputera za pomocą kabla USB.**
- 2 Wybierz [ZAREJESTRUJ Z LIB.].**



Wszystkie pliki z włączonym ustawieniem eksportu zostają przesłane do komputera.

■ Jeżeli nie możesz wyeksportować pliku do iTunes®

Skorzystaj z rozdziałów „Q&A”, „Najnowsze informacje”, „Pobierz informacje”, itd., znajdujących się w [Kliknij, aby uzyskać najnowsze informacje o produkcie] pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser.

Wysyłanie plików do serwisów internetowych YouTube™

Włączanie trybu wysyłania

Można szybko wysłać plik do serwisów wymiany plików wideo (YouTube™) po zakończeniu nagrywania.

Przygotowanie:

- Wybierz tryb .
- Wybierz tryb nagrywania.

Naciśnij dwukrotnie **UPLOAD**.



Jeśli nagrywasz plik z włączonym trybem wysyłania, nagrywanie zatrzyma się automatycznie 10 minut po rozpoczęciu. Pozostały czas jest wyświetlany na monitorze LCD.

UWAGA

Tryb wysyłania wyłącza się po każdym zakończeniu nagrywania.

Przycinanie wysyłanego materiału wideo

Możesz zaznaczyć odpowiednią część materiału wideo i zapisać ją jako nowy plik wideo gotowy do wysłania.

Przygotowanie:

- Wybierz tryb .
- Wybierz tryb odtwarzania.

1 Dotknij **MENU**.

2 Wybierz **[USTAW. PRZESYŁ.]**.



3 Wybierz odpowiedni plik.



4 Wybierz **[USTAW]** w punkcie początkowym.



Użyj tych przycisków, aby odszukać punkt początkowy.

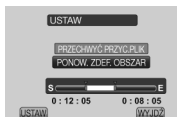
5 Wybierz **[USTAW]** w punkcie końcowym.



- Czas między punktami początkowym i końcowym nie może być dłuższy niż 10 minut.
- Aby anulować ustawianie punktu początkowego, wybierz **[ANULUJ]**.

Wysyłanie plików do serwisów internetowych (ciąg dalszy)

6 Wybierz [PRZECZYŃ PRZYC.PLIK].



Aby ponownie ustawić punkt początkowy/końcowy, wybierz [PONOW. ZDEF. OBSZAR].

7 Wybierz [TAK].

Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik zostaje dodany do ekranu indeksu.

■ Zakończenie pracy z danym ekranem

Wybierz [WYJDZ].

Wysyłanie plików

Więcej informacji na temat wysyłania zawiera podręcznik obsługi programu MediaBrowser na płycie CD-ROM.

1 Podłącz kamerę do komputera za pomocą kabla USB.

2 Wybierz [WYŚLIJ].



■ Jeżeli nie możesz przesłać pliku na YouTube™

- Aby przesłać pliki na YouTube™, potrzebne będzie konto YouTube™. Proszę utworzyć swoje własne konto.
- Skorzystaj z rozdziałów „Q&A”, „Najnowsze informacje”, „Pobierz informacje”, itd., znajdujących się w [Kliknij, aby uzyskać najnowsze informacje o produkcie] pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser.

Zmiana ustawień menu

1 Dotknij MENU.

2 Wybierz odpowiednie menu.



3 Wybierz odpowiednie ustawienie.



■ Powrót do poprzedniego ekranu
Wybierz

■ Zakończenie pracy z danym ekranem
Wybierz [WYJDŹ].

Tryb	Menu	Ustawienia: [] = Ustawienie fabryczne
	USTAWIANIE RĘCZNE	Informacje na stronie 29. (Tylko w trybie nagrywania ręcznego)
	ŚWIATŁO	Informacje na stronie 22.
	ZAREJESTR. ZDARZENIE	Informacje na stronie 23.
	SAMOWYZWALCZ Nagrywanie rozpocznie się po upływie ustawionego czasu od momentu naciśnięcia przycisku SNAPSHOT .	[WYŁ.] / 2 SEK / 10 SEK / ROZPOZNAWANIE TWARZY ROZPOZNAWANIE TWARZY Kamera sprawdza liczbę twarzy na monitorze i rozpoczyna odliczanie czasu, kiedy zostanie rozpoznana kolejna twarz. UWAGA • Odliczanie czasu można sprawdzić na ekranie kamery. • Aby zabezpieczyć kamerę przed drganiami po naciśnięciu przycisku SNAPSHOT zaleca się przymocowanie jej do statywu i użycie tej funkcji.
	TRYB MIGAWKI Przy wciśnięciu przycisku SNAPSHOT zdjęcia wykonywane są w trybie seryjnym.	[NAGRAJ JEDNO UJĘCIE]: Rejestruje w danej chwili tylko jedno zdjęcie. ZDJĘCIA SERYJNE: Przy wciśnięciu przycisku SNAPSHOT zdjęcia wykonywane są w trybie seryjnym. UWAGA • Zdjęcia wykonywane są co około 0,3 sekundy. • Poprawne działanie funkcji zdjęć seryjnych może zależeć od użytego nośnika zapisu. • Prędkość wykonywania zdjęć seryjnych spada przy częstym korzystaniu z tego trybu.

Zmiana ustawień menu (ciąg dalszy)

Tryb	Menu	Ustawienia: [] = Ustawienie fabryczne
	 JAKOŚĆ WIDEO Ustawienie jakości wideo.	UXP: Bardzo wysoka jakość Do kopiowania materiału wideo na płyty BD zaleca się używanie trybu UXP. Materiału wideo nagranych w trybie UXP nie można skopiować na płytę AVCHD bez utraty jakości. [XP]: Wysoka jakość SP: Jakość standardowa EP: Do nagrywania większej ilości materiału Materiały wideo można nagrywać w pełnej wysokiej rozdzielczości (1920 x 1080i) przy dowolnej jakości obrazu. UWAGA - W celu uniknięcia zakłóceń podczas nagrywania ujęć z szybkim ruchem lub bardzo dużymi zmianami jasności, wskazane jest ustawienie trybu UXP lub XP. - Danych wideo nagranych w trybie UXP nie można zapisać za pomocą nagrywarki DVD. Do ich zapisania należy użyć nagrywarki BD.
	 FORMAT OBR. Ustawianie rozmiaru zdjęć.	[1920 x 1080] / 1440 x 1080 / 640 x 480
	 JAKOŚĆ OBRAZU Ustawienie jakości obrazu.	[WYSOKA] / STANDARD
	 ZOOM Ustawienie maksymalnego współczynnika zbliżenia.	[20X / OPTYCZNY] / 80X / CYFROWY / 200X / CYFROWY UWAGA Maksymalne powiększenie optyczne to [20X / OPTYCZNY]. Powyżej [20X / OPTYCZNY], aż do wybranego współczynnika zbliżenia, wykorzystywane jest zbliżenie cyfrowe.
	 STAB. OBR. Kompensuje drgania ręki.	WYŁ.: Funkcja wyłączona. [WŁ.]: Funkcja włączona. UWAGA - Pełna stabilizacja może być niemożliwa, szczególnie przy silnych drganiach lub w trudnych warunkach filmowania. - Wyłącz stabilizację, jeśli kamera jest ustawiona na statywie.
 	 WZMOCNIENIE Automatycznie rozjaśnia obiekty rejestrowane przy słabym oświetleniu. Jednak odcienie obrazu stają się szarawe.	Tryb  WYŁ.: Funkcja wyłączona. AGC: Elektroniczne rozjaśnienie ujęcia przy słabym oświetleniu. [AUTO]: Automatyczne rozjaśnienie ujęcia przy słabym oświetleniu. (Większe rozjaśnienie w porównaniu z opcją [AGC], jeśli zostanie nagrane w określonych warunkach.) Tryb  WYŁ.: Funkcja wyłączona. [AGC]: Elektroniczne rozjaśnienie ujęcia przy słabym oświetleniu.
	 x.v.Color Nagrywanie materiałów wideo w odpowiednim zakresie kolorów do odtwarzania na ekranie telewizora zgodnego z funkcją x.v.Colour™.	Tryb  [WYŁ.]: Funkcja wyłączona. WŁ.: Funkcja włączona.
	 BEZ WIATRU Wyciszanie szumu wiatru.	[WYŁ.]: Funkcja wyłączona. WŁ.: Funkcja włączona.

Menu	Ustawienia: [] = Ustawienie fabryczne
 WYŚWIETL. USTAWIEN	Wybierz [WYŚWIETL. USTAWIEN], po czym wybierz podmenu.
 LANGUAGE Ustawianie języka wyświetlacza.	[ENGLISH] Informacje na stronie 17.
 REG. ZEGARA Ustawianie godziny.	Informacje na stronie 16.
 FORMAT WYŚW. DATY Wybór formatu wyświetlania daty i godziny.	FORMAT DATY: month . day . year / year . month . day / [day . month . year] GODZINA: [24h] / 12h
 JASNOŚĆ MONITORA Ustawianie jasności ekranu LCD.	Regulacja jasności obrazu za pomocą czujnika dotykowego.
 PODŚWIETL. MONITORA Ustawianie jasności podświetlenia monitora.	JASNIEJSZY: Rozjaśnienie monitora niezależnie od warunków zewnętrznych. STANDARD: Opcja ta pozwala oszczędzać akumulator. [AUTO]: Jasność zostanie automatycznie ustawiona na [JASNIEJSZY] w czasie używania kamery na zewnątrz i na [STANDARD] w czasie używania jej w pomieszczeniu (używając akumulatora).
 ASYSTENT OSTROŚCI Gdy włączona jest funkcja pomocy w ustawianiu ostrości, obrys ostrego obiektu wyświetlany jest w wybranym kolorze.	CZERWONE / ZIELONE / [NIEBIESKIE]
 USTAWIENIA PODSTAW.	Wybierz [USTAWIENIA PODSTAW.], po czym wybierz podmenu.
 TRYB DEMO Włącza specjalne funkcje kamery, kiedy w trybie nagrywania przez 3 minuty nie zostanie wykonana żadna czynność.	WYŁ.: Funkcja wyłączona. [WŁ.]: Funkcja włączona. UWAGA • Demonstracja działa tylko przy podłączonym zasilaczu sieciowym, nie działa z akumulatorem. • Jeśli w kamerze znajduje się karta microSD, demonstracja nie zostanie uruchomiona, nawet jeśli tryb ten zostanie ustawiony na [WŁ.].
 WYŁĄCZANIE AUTO. Ze względu na oszczędzanie energii włączona kamera jest automatycznie wyłączana po upływie 5 minut bezczynności.	WYŁ.: Funkcja wyłączona. [WŁ.]: Funkcja włączona. Aby włączyć ponownie kamerę zasilaną z akumulatora, należy zamknąć monitor LCD i ponownie go otworzyć. W przypadku korzystania z zasilacza wystarczy wykonać dowolną operację, np. zbliżenie.
 DŹWIĘK OPERACJI Włączanie i wyłączanie sygnału dźwiękowego.	WYŁ.: Wyłączenie sygnału dźwiękowego operacji. [WŁ.]: Wykonywanym operacjom towarzyszy melodia.

Zmiana ustawień menu (ciąg dalszy)

Menu	Ustawienia: [] = Ustawienie fabryczne
REC PRZYCISK NAGRYWANIA Aktywuje przycisk nagrywania [REC] na monitorze LCD.	WYŁ.: Funkcja wyłączona. [WŁ.]: Funkcja włączona.
⏮ SZYBKİ RESTART Pozwala na szybkie ponowne uruchomienie kamery w ciągu 5 minut od wyłączenia, poprzez zamknięcie i otwarcie ekranu LCD.	WYŁ.: Funkcja wyłączona. [WŁ.]: Ponowne otwarcie monitora LCD w ciągu 5 minut spowoduje szybkie uruchomienie kamery. Pobór mocy w okresie wspomnianych 5 minut od zamknięcia monitora LCD wynosi mniej więcej 1/3 mocy zużywanej podczas nagrywania. W ten sposób można obniżyć pobór mocy w stosunku do stanu z włączonym zasilaniem.
📶 CZUJNIK UPADKU Zapobiega uszkodzeniu dysku twardego, automatycznie wyłączając zasilanie w razie wykrycia upadku.	WYŁ.: Funkcja wyłączona. [WŁ.]: Funkcja włączona. Aby ponownie włączyć kamerę po zadziałaniu funkcji wykrywania upadku, należy zamknąć monitor LCD i ponownie go otworzyć. UWAGA ● Wbudowany dysk twardy kamery może nie być zabezpieczony, nawet jeśli ustawiono [WŁ.]. ● Zatrzymanie nagrywania/ odtwarzania, nawet jeśli kamera nie została upuszczona, ustawia ustawienie na [WYŁ.] lub ustawienie [NOŚNIK DLA WIDEO] na [SD]. (→ s. 68)
📶 PILOT Włączanie i wyłączanie odbioru sygnału sterującego z pilota.	WYŁ.: Kamera nie odbiera sygnałów z pilota. [WŁ.]: Włączenie obsługi pilotem.
🔒 AUTOFINALIZOWANIE Zamykanie sesji nagrywania umożliwiające odczyt płyty DVD.	WYŁ.: Umożliwia dalsze nagrywanie na utworzonych płytach DVD (nie można ich odtwarzać w innym urządzeniu za wyjątkiem opisywanej kamery). [WŁ.]: Zamykanie utworzonych płyt DVD, aby umożliwić ich odtwarzanie na nagrywarkę DVD. UWAGA ● W przypadku odtwarzania płyty DVD utworzonej przy ustawionej w nagrywarkę DVD opcji [WYŁ.], na ekranie tworzenia płyty DVD należy wybrać [FINALIZOWANIE]. (→ s. 49) ● W przypadku jednoczesnego tworzenia kilku płyt DVD, sesje nagrywania na pozostałych płytach za wyjątkiem ostatniej są zamykane automatycznie nawet przy ustawieniu [WYŁ.].
🔄 AKTUALIZACJA Aktualizacja i poprawki oprogramowania systemowego.	TAK: Wykonanie tej funkcji. [NIE]: Anulowanie tej funkcji. UWAGA Informacje na temat aktualizacji systemu będą udostępniane w witrynie internetowej firmy JVC.
⚙️ USTAWIENIA FABRYCZNE Przywracanie wszystkim ustawieniom kamery ich wartości domyślnych.	TAK: Wykonanie tej funkcji. [NIE]: Powrót do ekranu menu bez wykonywania operacji resetowania.

Menu	Ustawienia: [] = Ustawienie fabryczne
 USTAWIENIA POŁĄCZ.	Wybierz [USTAWIENIA POŁĄCZ.], po czym wybierz podmenu.
 WYŚWIETLANIE NATV Wyświetlanie obrazu z ekranu kamery na ekranie telewizora.	[WYŁ.]: Wyświetlanie w telewizorze wyłączone. WŁ.: Wyświetlanie w telewizorze włączone.
 WYJŚCIE VIDEO W przypadku sygnału z gniazda AV na ekranie podłączonego telewizora ustawiane są proporcje obrazu (16:9/ 4:3).	4:3 / [16:9]
 WYJŚCIE KOMPONENTOWE Ustawienie rozdzielczości wyjścia wideo z złącza komponentowego COMPONENT.	[576i]: Sygnał 576i. 1080i: Sygnał 1080i.
 WYJŚCIE HDMI Ustawienie rozdzielczości wyjścia wideo z łącza HDMI mini.	[AUTO 1]: Zaleca się, by zwykle wybierać [AUTO 1]. AUTO 2: Wybierz, jeśli wideo nie jest prawidłowo wyświetlane przy [AUTO 1]. 576p: Wybierz, jeśli wideo nie jest prawidłowo wyświetlane przy [AUTO 2]. UWAGA Po podłączeniu do telewizora zgodnego z 1080p, ustaw [WYJŚCIE HDMI] na [AUTO 1]. po przeprowadzeniu tego ustawienia u góry monitora LCD pojawia się „1080P”.
 KONTROLA HDMI Wybór korzystania z połączonych operacji z telewizorem po podłączeniu go do gniazda HDMI mini.	WYŁ.: Wyłączenie połączonych operacji. [WŁ.]: Włączenie połączonych operacji.

Zmiana ustawień menu (ciąg dalszy)

Menu	Ustawienia: [] = Ustawienie fabryczne
 USTAWIENIA MEDIÓW	Wybierz [USTAWIENIA MEDIÓW], po czym wybierz podmenu.
 NOŚNIK DLA ZDJĘĆ Ustawianie nośnika dla zdjęć.	[HDD] / SD
 NOŚNIK DLA VIDEO Ustawianie nośnika zapisu wideo.	[HDD] / SD
 FORMATOWANIE DYSKU Zapewnia stabilne prędkości i działanie podczas dostępu do dysku twardego.	[PLIK]: Inicjalizacja wszystkich plików na dysku twardym. PLIK + NR ZARZĄDZ.: Inicjalizacja wszystkich plików i numerów do zarządzania na dysku twardym. UWAGA Należy pamiętać, że formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików, nawet zabezpieczonych.
 FORMATOW. KARTY SD Nowo zakupione karty microSD należy przed użyciem sformatować w kamerze. Zapewni to stabilne prędkości i prawidłową pracę podczas korzystania z karty microSD.	[PLIK]: Inicjalizacja wszystkich plików na karcie microSD. PLIK + NR ZARZĄDZ.: Inicjalizacja wszystkich plików i numerów do zarządzania na karcie microSD. UWAGA Należy pamiętać, że formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików, nawet zabezpieczonych.
 CZYSZCZENIE DYSKU Wykonaj czynność, kiedy np. sprzedajesz kamerę - utrudni to odzyskanie danych znajdujących się na dysku twardym.	TAK: Wykonanie tej funkcji. Po zakończeniu wybierz [OK]. [NIE]: Anulowanie tej funkcji.

Rozwiązywanie problemów

Przed skontaktowaniem się z serwisem należy zapoznać się z poniższą tabelą. Jeśli podane w niej rozwiązania nie rozwiążą problemu, należy zasięgnąć porady miejscowego przedstawiciela lub centrum serwisowego firmy JVC w celu uzyskania instrukcji. Można także odwiedzić witrynę internetową firmy JVC i przeczytać odpowiedzi na często zadawane pytania na temat nowych produktów.

Poniższe zachowanie nie świadczy o usterce.

- Kamera nagrzewa się po dłuższym czasie eksploatacji.
- Akumulator nagrzewa się podczas ładowania.
- Podczas odtwarzania nagrania wideo, w miejscach przejść między ujęciami, obraz zatrzymuje się na chwilę, a dźwięk jest przerywany.
- Podczas filmowania pod słońce monitor LCD na chwilę zmienia kolor na czerwony lub czarny.
- Na monitorze LCD pojawiają się czarne bądź czerwone, zielone lub niebieskie plamki. (Monitor LCD ma 99,99% efektywnych pikseli. 0,01% lub mniej pikseli może nie być niezczynnnych.)

Problem		Postępowanie
Zasilanie	Brak zasilania.	● Podłącz prawidłowo zasilacz sieciowy. ● Naładuj akumulator.
	Po wyświetleniu komunikatu o niskiej temperaturze zasilanie zostanie wyłączone, gdy kamera nagrzeje się.	● Gdy zimna kamera nagrzeje się, może wyłączyć się w celu sprawdzenia, czy działa prawidłowo. Włącz kamerę ponownie, aby zacząć z niej korzystać.
	Zasilanie zostało wyłączone przypadkowo.	● Po podłączeniu do telewizora z obsługą HDMI-CEC za pomocą kabla HDMI (opcjonalny) i wyłączeniu zasilania w telewizorze, zasilanie kamery również zostanie wyłączone. Jeśli nie używasz HDMI-CEC, ustaw [KONTROLA HDMI] na [WYŁ.].
Wyświetlanie	Błędne wskazanie stanu naładowania akumulatora.	● Naładuj akumulator do końca, po czym rozładuj go, a następnie naładuj ponownie. ● W przypadku używania kamery przez dłuższy czas w wysokiej lub niskiej temperaturze albo częstego ładowania akumulatora, stan naładowania akumulatora może być błędnie wskazywany.
	Obraz na monitorze LCD jest słabo widoczny.	● Obraz na monitorze LCD może być słabo widoczny w jasno oświetlonych miejscach, np. gdy jest bezpośrednio oświetlany światłem słonecznym.

Rozwiązywanie problemów (ciąg dalszy)

Problem		Postępowanie
Nagrywanie	Nie można nagrywać.	Ustaw przełącznik trybu na odpowiedni tryb (👤 lub 📷).
	Na zrobionych zdjęciach występują pionowe linie.	Takie zjawisko ma miejsce, kiedy fotografowany obiekt jest oświetlony jasnym światłem. Nie świadczy to o usterce.
	Nagrywanie zatrzymuje się samoczynnie.	- Jeśli temperatura kamery wzrośnie, na monitorze LCD będzie pulsować komunikat REC i nagrywanie zostanie automatycznie przerwane, aby chronić dysk twardy. Wyłącz kamerę, zaczekaj chwilę i ponownie rozpocznij nagrywanie. - Odejdź z miejsca, gdzie kamera jest narażona na nadmierny hałas lub drgania (np. w sali koncertowej). - Mogła wystąpić usterka dysku twardego kamery. W takim przypadku nagrywaj na karcie microSD. - Włóż dostępną w handlu kartę microSD i ustaw obie opcje [NOŚNIK DLA WIDEO] i [NOŚNIK DLA ZDJĘĆ] na [SD]. - Nagranie wideo o długości przekraczającej 12 godzin zostanie automatycznie przerwane.
	Zarejestrowany obiekt jest za ciemny.	- Użyj funkcji kompensacji przeciwświecenia. - Ustaw [WZMOCNIENIE] na [AGC] lub [AUTO]. - Użyj [NOC] z wyboru ujęcia. - Przesuń jasność w stronę [+].
	Zarejestrowany obiekt jest zbyt jasny.	- Ustaw kompensację przeciwświecenia na [WYŁ.], jeśli jest używana. - Przesuń jasność w stronę [-].
	Nie działa zbliżenie cyfrowe.	- Zmień [ZOOM] na [80X / CYFROWY] lub [200X / CYFROWY]. - Zbliżenie cyfrowe nie jest dostępne w trybie nagrywania zdjęć.
	Nie działa automatyczne ustawianie ostrości.	- Wytrzymaj obiektyw specjalną szmatką do czyszczenia obiektywu. - W przypadku nagrywania przy słabym oświetleniu lub filmowania obiektu, który nie zawiera kontrastujących elementów, ustaw ostrość ręcznie.
	Barwa wygląda nienaturalnie. (Jest zbyt niebieskawa, czerwona itp.)	- Ustaw [WB] w [USTAWIANIE RĘCZNE] odpowiednio do rodzaju oświetlenia. - Wybierz [RĘCZNY. BAL] w [WB] trzymając przed kamerą arkusz białego papieru, aby wypełnić cały ekran. Dotykaj OK, aż pojawi się wskaźnik 📏.
	Nie można wprowadzić ustawienia balansu bieli.	- Nie można z niego korzystać przy wybranych efektach [SEPIA] lub [CZ/B]. - Nie używaj [ZMIERZCH] z wyboru ujęcia.
	Prędkość rejestrowania zdjęć seryjnych jest mała.	- Prędkość rejestrowania zdjęć seryjnych spada po kilku zdjęciach seryjnych. - Prędkość rejestrowania zdjęć seryjnych może ulec zmniejszeniu w przypadku niektórych nośników zapisu lub w pewnych warunkach nagrywania.
	Na monitorze LCD widać pasmo jasnego światła.	W pobliżu kamery znajduje się jasne oświetlenie. Nie świadczy to o usterce. Skieruj kamerę w inną stronę, aby usunąć oświetlenie z pola widzenia.
	Podczas nagrywania ujęć z szybkim ruchem lub bardzo dużymi zmianami jasności występują zakłócenia mozaikowe.	Nagrywaj materiały wideo w trybie wysokiej jakości, np. w trybie UXP lub XP.

Problem		Postępowanie
Odtwarzanie	Dźwięk lub obraz są przerywane.	• Czasami odtwarzanie nie jest płynne w miejscu łączenia dwóch ujęć. Nie świadcz to o usterce.
	Nie można odnaleźć nagranego materiału wideo.	• Wybierz [ODTW. INNEGO PLIKU], a następnie odszukaj odpowiednie nagranie wideo na ekranie indeksu. (Można odtworzyć pliki wideo z uszkodzonymi informacjami dotyczącymi zarządzania.) • Anuluj funkcje wyświetlania grupowego i wyszukiwania daty. • Zmień ustawienie w [NOŚNIK DLA WIDEO] lub [NOŚNIK DLA ZDJĘĆ]. (Pliki na innych nośnikach nie są wyświetlane.)
	Przy odtwarzaniu kopii zapasowej na płycie BD/ DVD z poziomu nagrywarki podłączonej do kamery nie można korzystać z niektórych funkcji.	• W przypadku kopii zapasowej na płycie BD/ DVD nie można używać następujących funkcji. Odtwarzanie plików wideo - Przeszukiwanie indeksu wg daty - Efekty podczas odtwarzania Wyświetlanie zdjęć - Efekty podczas odtwarzania
	Barwy obrazów wydają się nienaturalne.	• Nieprawidłowo ustawiony balans bieli podczas nagrywania. • W przypadku nagrywania materiału wideo przy włączonej funkcji x.v.Colour™ (ustawienie [WL.]) zmień ustawienie zgodnie z potrzebą z poziomu telewizora. • Ustaw [EFEKTY] na [WYL.].
Inne problemy	Kamera działa wolno po przełączeniu pomiędzy trybem wideo a trybem zdjęciowym lub po włączeniu albo wyłączeniu zasilania.	• W przypadku dużej liczby plików (np. wideo) w kamerze, kamera reaguje z pewnym opóźnieniem. Zaleca się skopiowanie wszystkich plików z kamery na komputer i usunięcie ich z kamery.
	Nie pulsuje wskaźnik podczas ładowania akumulatora.	• Sprawdź stan naładowania akumulatora. (Gdy akumulator jest w pełni naładowany, wskaźnik nie pulsuje.) • W przypadku ładowania w wysokiej lub niskiej temperaturze upewnij się, że temperatura mieści się w dopuszczalnym zakresie. (Jeśli akumulator jest ładowany w temperaturze poza dopuszczalnym zakresem, ładowanie może zostać przerwane w celu ochrony akumulatora.)
	Pilot nie działa.	• Wymień baterię. • Ustaw [PILOT] na [WL.]. • Pilot może nie działać na zewnątrz lub w miejscach, gdzie narażony jest na mocne oświetlenie.
	Przy połączeniu za pomocą kabla HDMI, obraz lub dźwięk w telewizorze są zniekształcone.	• Przy połączeniu za pomocą kabla HDMI, obraz lub dźwięk w telewizorze mogą być zniekształcone w zależności od jego typu. W takich przypadkach należy wykonać poniższe czynności. 1) Odłącz kabel HDMI i podłącz go ponownie. 2) Wyłącz kamerę i włącz ją ponownie.
	Funkcje HDMI-CEC nie działają prawidłowo, a telewizor nie współpracuje z kamerą.	• Różne telewizory mogą zachowywać się odmiennie, w zależności od parametrów technicznych, nawet jeśli obsługują HDMI-CEC. Dlatego nie można zagwarantować działania funkcji HDMI-CEC z wszystkimi telewizorami. W takich przypadkach ustaw [KONTROLA HDMI] na [WYL.].

Rozwiązywanie problemów (ciąg dalszy)

Problem		Postępowanie
Inne problemy	Język informacji wyświetlanych na ekranie uległ zmianie.	Może tak być po podłączeniu kamery kablem HDMI do telewizora, w którym ustawiono inny język.
	Nie można przesłać pliku na YouTube™	- Aby przesłać pliki na YouTube™ potrzebne będzie konto YouTube™. Proszę utworzyć swoje własne konto. - Skorzystaj z rozdziałów „Q&A”, „Najnowsze informacje”, „Pobierz informacje”, itd., znajdujących się w [Kliknij, aby uzyskać najnowsze informacje o produkcie] pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser.
	Nie można wyeksportować pliku do iTunes®	Skorzystaj z rozdziałów „Q&A”, „Najnowsze informacje”, „Pobierz informacje”, itd., znajdujących się w [Kliknij, aby uzyskać najnowsze informacje o produkcie] pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser.

■ W przypadku nieprawidłowej pracy dysku twardego

- Wykonaj [FORMATOWANIE DYSKU]. (Zostaną usunięte wszystkie dane.)
- Jeśli to nie rozwiąże problemu, skontaktuj się z działem obsługi klienta firmy JVC.

■ Resetowanie kamery, kiedy nie działa normalnie

- Zamknij monitor LCD i odłącz zasilanie kamery (wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz) i podłącz je ponownie.
- Wykonaj [USTAWIENIA FABRYCZNE]. (☞ s. 66)

Informacje ostrzegawcze

Informacja	Postępowanie
USTAW DATĘ/GODZ.!	• Ustaw zegar. Jeśli komunikat jest nadal wyświetlany po ustawieniu zegara, bateria zegara wyczerpała się. Zasięgnij porady miejscowego przedstawiciela JVC.
BŁĄD ŁĄCZENIA	• Należy używać akumulatorów JVC.
NIE MOŻNA UŻYĆ W TRYBIE WIDEO	• Ustaw [NOŚNIK DLA WIDEO] na [HDD]. • Wymień kartę microSD.
NIESFORMATOWANY	• Wybierz [OK] i wybierz [TAK], aby wykonać formatowanie.
BŁĄD FORMATOWANIA!	• Sprawdź procedurę obsługi i spróbuj ponownie. • Wyłącz kamerę i włącz ją ponownie.
BŁĄD PODCZAS USUWANIA DANYCH	
BŁĄD DYSKU TWARDEGO!	• Przeprowadź formatowanie. (Zostaną usunięte wszystkie dane.) • Wyłącz kamerę i włącz ją ponownie.
BŁĄD KARTY PAMIĘCI!	• Przeprowadź formatowanie. (Zostaną usunięte wszystkie dane.) • Wyjmij i ponownie włóż kartę microSD. (Nie można używać kart MultiMedia Card.) • Oczyszcz styki karty microSD. • Włóż kartę microSD przed włączeniem zasilania. • Wyłącz kamerę i włącz ją ponownie.
W TEJ CHWILI NIE MOŻNA ZROBIĆ WIĘCEJ ZDJĘĆ	• Zatrzymaj nagrywanie materiału wideo, a następnie zrób zdjęcie. (Jeśli karta microSD zostanie wyjęta lub włożona podczas nagrywania materiału wideo, nie będzie można zrobić zdjęcia.)
ZADZIAŁAŁ CZUJNIK UPADKU. ZASILANIE ZOSTAŁO WYŁĄCZONE.	• Ustaw [NOŚNIK DLA WIDEO] na [SD], po czym nagraj na kartę microSD. • Wyłącz kamerę i włącz ją ponownie. • Zabezpiecz kamerę przed drganiami i wstrząsami.
NAGRYWANIE ANULOWANE	
BŁĄD NAGRYWANIA	Karta microSD: • Wyjmij i ponownie włóż kartę microSD. (Nie można używać kart MultiMedia Card.) • Oczyszcz styki karty microSD. • Włóż kartę microSD przed włączeniem zasilania. Dysk twardy: • Chroń kamerę przed uderzeniami/ drganiami.
ODTWARZANIE NIE POWIODŁO SIĘ	

Informacje ostrzegawcze (ciąg dalszy)

Informacja	Postępowanie
USZKODZONY PLIK ZARZĄDZANIA WIDEO. ABY NAGRAĆ LUB ODTWORZYĆ FILM TRZEBATE N PLIK ODZYSKAĆ. ODZYSKAĆ TERAZ?	Wybierz [OK], aby przywrócić.
NIEZNANY FORMAT PLIKU!	Użyj plików zarejestrowanych za pomocą kamery. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)
TEN PLIK JEST ZABEZPIECZONY	Wyłącz funkcję [CHROŃ/ANULUJ] w MENU.
ZBYT MAŁO MIEJSCA	- Usuń pliki. Przenieś pliki na komputer lub inne urządzenie. - Wymień kartę microSD na nową.
ZA DUŻO FOLDERÓW	Wymień nośnik docelowy kopii zapasowej na inną płytę.
OSIĄGNIĘTO MAKSYMALNĄ LICZBĘ FOLDERÓW/PLIKÓW, JAKIE MOŻNA NAGRAĆ	- Przenieś pliki lub folder na komputer lub inne urządzenie, a następnie sformatuj dysk twardy kamery lub kartę microSD. - Wybierz [PLIK + NR ZARZĄDZ.] w [FORMATOWANIE DYSKU] lub [FORMATOW. KARTY SD].
PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ SCEN	
PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ LIST ODTWARZANIA	- W przypadku tworzenia płyty, zmniejsz liczbę list odtwarzania, jakie mają być zapisane. - Zmniejsz liczbę list odtwarzania do 99 plików lub mniej.
BRAK SCEN ZAREJESTROWANYCH W LIŚCIE. NIEKTÓRE SCENY NIE BĘDĄ ODTWORZONE.	Usuń listę odtwarzania, a następnie utwórz nową.
ZASILANIE JEST WYŁĄCZONE LUB URZĄDZENIE USB NIE JEST OBSŁUGIWANE	- Włącz zasilanie podłączonego urządzenia USB. - Podłącz zasilacz do nagrywarki BD/ DVD.

Informacja	Postępowanie
PŁYTA DVD-R BYŁA JUŻ UŻYWANA	Wymień płytę w nagrywarce BD/ DVD na inną.
FINALIZOWANIE NIE POWIODŁO SIĘ	Wymień płytę w nagrywarce BD/ DVD na inną.
BRAK PLIKÓW	Ustaw przełącznik trybu na odpowiedni tryb (👤 lub 📷).

Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia kamery wyłącz ją, wyjmij z niej akumulator i odłącz zasilacz sieciowy.

■ Czyszczenie kamery

Delikatnie wytrzyj kamerę miękką szmatką. W celu usunięcia większych zanieczyszczeń, zwilż szmatkę w roztworze mydła i dobrze wyciśnij. Po wytarciu mokrą szmatką wytrzyj kamerę suchą szmatką.

■ Czyszczenie monitora LCD

Delikatnie wytrzyj monitor LCD miękką szmatką. Uważaj, by nie uszkodzić monitora LCD.

■ Czyszczenie obiektywu

Delikatnie wytrzyj obiektyw specjalną szmatką do czyszczenia obiektywu.

UWAGA

- Należy unikać stosowania silnych środków czyszczących, jak benzyna czy alkohol.
- Na zabrudzonym obiektywie może rozwijać się pleśń.
- W przypadku stosowania środka czyszczącego lub ściereczek nasączanych preparatami chemicznymi, należy zapoznać się ze środkami ostrożności dla każdego z tych produktów.

Dane techniczne

■ Dane ogólne

Zasilanie

Prąd stały o napięciu 11 V (przy użyciu zasilacza sieciowego)

Prąd stały o napięciu 7,2 V (przy użyciu akumulatora)

Pobór mocy

Okolo 3,5 W*

* Gdy wyłączona jest lampa LED, a podświetlenie monitora jest ustawione w trybie [STANDARD].

Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość)

53 mm x 68 mm x 113 mm

CieŜar

Ok. 325 g

Ok. 370 g (z akumulatorem)

Temperatura pracy

0°C do 40°C

Temperatura przechowywania

-20°C do 50°C

Wilgotnoœć otoczenia podczas pracy

35% do 80%

■ Kamera/ Monitor LCD

Przetwornik

1/4, 1" (3 050 000 pikseli) progresywny CMOS

Obiektyw

F 1,9 do 3,2, f = 2,9 mm do 58,0 mm,

Obiektyw power zoom 20:1

Średnica filtra

ø30,5 mm

Monitor LCD

Przekątna 2,7",

panel LCD wykonany w technologii aktywnej matrycy TFT

Lampa LED

Do 1,5 m

(zalecana odległość filmowania)

■ Złącza

Wyjście AV

Wyjście video: 1,0 V (p-p), 75 Ω

Wyjście audio: 300 mV (skut.), 1 kΩ

HDMI

HDMI™ (V.1.3 z funkcją x.v.Colour™)

Wyjście komponentowe

Wyjście komponentowe Y, Pb, Pr

Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω

Pb/Pr: 700 mV (p-p), 75 Ω

USB

Mini USB typ A oraz B,

zgodne z USB 2.0

■ Zasilacz sieciowy

Wymagane napięcie zasilające

AC 110 V do 240 V~, 50 Hz/ 60 Hz

Wyjście

DC 11 V — , 1 A

■ Pilot

Zasilanie

Prąd stały o napięciu 3 V

Trwałość akumulatora

Ok. 1 rok

(w zależności od intensywności używania)

Zasięg działania

Do 5 m

Temperatura pracy

0°C do 40°C

Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość)

42 mm x 14,5 mm x 91 mm

CieŜar

Ok. 30 g

(z akumulatorem)

■ Zdjęcie

Format

JPEG

Rozmiar obrazu

1920 x 1080

1440 x 1080

640 x 480

Jakość obrazu

WYSOKA / STANDARD

■ Obraz

Format sygnału

1080/50i

Format nagrywania/ odtwarzania

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: Dolby Digital (2 kan.)

Tryb nagrywania (video)

UXP: VBR, średnio 24 Mb/s

XP: VBR, średnio 17 Mb/s

SP: VBR, średnio 12 Mb/s

EP: VBR, średnio 5 Mb/s

Tryb nagrywania (dźwięk)

48 kHz, 256 kb/s

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

h: godzina/ m: minuta

Orientacyjny czas nagrywania (w przypadku materiału wideo)

Nośnik zapisu Jakość	Dysk twardy		Karta microSD	
	GZ-HD300 60 GB	GZ-HD320 120 GB	4 GB	8 GB
UXP	5 h 30 m	11 h	20 m	40 m
XP	7 h 30 m	15 h	30 m	1 h 00 m
SP	10 h	21 h	44 m	1 h 28 m
EP	25 h	50 h	1 h 40 m	3 h 20 m

Orientacyjna liczba obrazów (w przypadku zdjęć)

Dysk twardy może zarejestrować do 9999 zdjęć w każdym trybie.

Nośnik zapisu Rozmiar/ jakość obrazu		Karta microSD				
		512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
16:9	1920 x 1080 / WYSOKA	510	1040	2100	4200	8420
	1920 x 1080 / STANDARD	800	1630	3210	6410	9999
4:3	1440 x 1080 / WYSOKA	680	1370	2770	5540	9999
	1440 x 1080 / STANDARD	1060	2160	4360	8700	9999
	640 x 480 / WYSOKA	3320	6720	9999	9999	9999
	640 x 480 / STANDARD	5980	9999	9999	9999	9999

h: godzina/ m: minuta

Wymagany czas ładowania/ nagrywania (orientacyjny)

Akumulator	Czas ładowania	Czas nagrywania
BN-VF808U (w zestawie)	1 h 50 m	1 h 20 m*
BN-VF815U	2 h 40 m	2 h 50 m*
BN-VF823U	3 h 40 m	4 h 10 m*

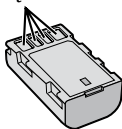
* Gdy wyłączona jest lampa LED, a podświetlenie monitora jest ustawione w trybie [STANDARD].

Ostrzeżenia

Akumulatory

Znajdujący się w zestawie akumulator to akumulator litowo-jonowy. Przed przystąpieniem do użytkowania dołączonego lub dodatkowego akumulatora, należy koniecznie zapoznać się z poniższymi uwagami:

Złącza



- **Aby uniknąć zagrożenia,**
 - ... **nie wolno** wrzucać do ognia.
 - ... **nie wolno** zwierać styków. Kiedy nie jest używany, należy trzymać go z dala od metalowych przedmiotów. W przypadku przewożenia należy sprawdzić, czy założona jest pokrywa akumulatora, znajdująca się w zestawie. Jeżeli pokrywa akumulatora zostanie zagubiona, akumulator należy nosić w plastikowym woreczku.
 - ... **nie wolno** przerabiać ani demontować.
 - ... **nie wolno** wystawiać akumulatora na działanie temperatur powyżej 60°C, ponieważ może dojść do jego przegrzania, eksplozji lub zapalenia się.
 - ... należy używać tylko określonych ładowarek.
- **Aby zapobiec uszkodzeniu i przedłużyć okres eksploatacji akumulatora,**
 - ... nie należy niepotrzebnie narażać go na wstrząsy.
 - ... ładuj w temperaturze pomiędzy 10°C i 35°C. W niższych temperaturach ładowanie trwa dłużej, a czasami zostaje przerwane. Wyższe temperatury uniemożliwiają pełne naładowanie, a czasami przerywają proces ładowania.
 - ... należy przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Oddziaływanie wysokich temperatur przez dłuższy czas może przyspieszyć proces naturalnego rozładowywania się i skrócić okres eksploatacji.
 - ... akumulator przechowywany przez dłuższy czas powinien być co 6 miesięcy ładowany do końca, a następnie całkowicie rozładowywany.
 - ... nieużywany akumulator należy wyjmować z ładowarki lub zasilanego urządzenia, ponieważ niektóre urządzenia pobierają prąd, nawet wówczas, kiedy są wyłączone.

Nośnik zapisu

- **Aby uniknąć uszkodzenia lub zniszczenia nagranych danych, należy postępować zgodnie z poniższymi wskazówkami.**
 - Nie wolno zginać nośnika, upuszczać go, ani wywierać silnego nacisku, narażać na wstrząsy i drgania.
 - Należy unikać zwilżenia nośnika wodą.
 - Nie wolno używać, wymieniać ani przechowywać nośnika w miejscach narażonych na działanie silnych pól elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - Podczas filmowania, odtwarzania lub wykonywania innych czynności wymagających dostępu do nośnika nie wolno wyłączać zasilania kamery, wyjmować akumulatora lub odłączać zasilacza.
 - Nośnika nie wolno umieszczać w pobliżu przedmiotów wytwarzających intensywne pole magnetyczne lub emitujących silne fale elektromagnetyczne.
 - Nie należy przechowywać nośnika w miejscach charakteryzujących się wysoką temperaturą lub wilgotnością.
 - Nie należy dotykać metalowych części.
- Podczas formatowania lub kasowania danych w kamerze, usuwane są jedynie informacje związane z administrowaniem plikami. Dane nie są całkowicie usuwane z twardego dysku. W razie konieczności dokładnego i całkowitego usunięcia danych zaleca się skorzystanie ze specjalnego oprogramowania dostępnego w sprzedaży lub fizyczne zniszczenie kamery, na przykład młotkiem.

Twardy dysk

- Nie używaj sprzętu, jeśli jest narażony na działanie wibracji lub hałasu.
- Jeśli gwałtownie poruszyysz sprzętem może zadziałać funkcja wykrywania upadku i zasilanie może zostać wyłączone.

Monitor LCD

- **Aby zapobiec uszkodzeniu monitora LCD, NIE NALEŻY**
 - ... naciskać go zbyt mocno ani nim potrząsać.
 - ... kłaść kamery w taki sposób, aby monitor LCD znajdował się na spodzie.
- **Aby wydłużyć okres eksploatacji, należy**
 - ... unikać wycierania go szorstką szmatką.

Część główna

● Ze względów bezpieczeństwa NIE NALEŻY

- ... otwierać obudowy kamery.
- ... demontować lub przerabiać urządzenie.
- ... dopuścić, aby materiały łatwopalne, woda lub przedmioty metalowe dostały się do urządzenia.
- ... wyjmować akumulatora ani odłączać źródła zasilania, kiedy zasilanie jest włączone.
- ... pozostawiać podłączonego akumulatora, gdy kamera nie jest używana.
- ... na urządzeniu nie należy stawiać źródeł otwartego ognia, np. płonących świec.
- ... narażać urządzenie na kapanie lub zachłapanie.
- ... pozostawiać kurzu lub metalowych przedmiotów na wtyczce zasilającej lub w gnieździe zasilającym.
- ... wkładać żadnych przedmiotów do kamery.

● Należy unikać używania urządzenia

- ... w miejscach o wysokiej wilgotności lub dużym zapyleniu.
- ... w miejscach zadymionych lub zaparowanych, np. w pobliżu kuchni.
- ... w miejscach narażonych na silne wstrząsy lub drgania.
- ... w pobliżu odbiornika telewizyjnego.
- ... w pobliżu urządzeń generujących silne pole magnetyczne lub elektryczne (głośniki, anteny nadawcze itp.).
- ... w miejscach o bardzo wysokiej (ponad 40°C) lub bardzo niskiej temperaturze (poniżej 0°C).
- ... w miejscach o niskim ciśnieniu atmosferycznym (powyżej 3000 m. n.p.m.).

● NIE NALEŻY pozostawiać urządzenia

- ... w miejscach o temperaturze powyżej 50°C.
- ... w miejscach o bardzo małej (poniżej 35%) lub dużej (powyżej 80%) wilgotności.
- ... w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym.
- ... latem w zamkniętym samochodzie.
- ... w pobliżu grzejnika.
- ... wysoko, np. na telewizorze. Pozostawienie urządzenia na wysokim miejscu z podłączonym kablem grozi zrzuconiem na podłogę i uszkodzeniem.

● Aby chronić urządzenie, NIE NALEŻY

- ... dopuścić, aby uległo zamoczeniu.
- ... upuszczać lub uderzać nim o twarde przedmioty.
- ... narażać go na wstrząsy i silne drgania podczas transportu.
- ... kierować obiektywem przez dłuższy okres czasu na bardzo jasne obiekty.
- ... wystawiać obiektyw na bezpośrednie działanie promieniowania słonecznego.
- ... kołysać nim za często, gdy wisi na pasku.
- ... wymachiwać miękką torbą na kamerę, kiedy kamera jest w środku.
- ... kłaść kamery na zakurzonych powierzchniach lub na piasku, np. na plaży.

● Zapobieganie upadkowi urządzenia

- Przemocuj starannie pasek uchwytu.
 - W przypadku korzystania ze statywu starannie zamocować kamerę na statywie.
- W wyniku upadku kamery można doznać obrażeń, a samo urządzenie może ulec uszkodzeniu.
Dzieci nie powinny używać urządzenia bez nadzoru rodziców.

Szanowny Kliencie, **[Kraje Unii Europejskiej]**

Niniejsze urządzenie spełnia wymogi obowiązujących europejskich dyrektyw i standardów w zakresie kompatybilności elektromagnetycznej i bezpieczeństwa urządzeń elektrycznych.

Europejskim przedstawicielem Victor Company of Japan Limited jest:
JVC Technical Services Europe GmbH
Postfach 10 05 04
61145 Friedberg
Niemcy

Umowa licencyjna oprogramowania firmy JVC

UMOWA LICENCYJNA OPROGRAMOWANIA FIRMY JVC

WAŻNA UWAGA

DO KLIENTÓW: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO INSTALACJI NA KOMPUTERZE LUB UŻYTKOWANIA PROGRAMU O NAZWIE „DIGITAL PHOTO NAVIGATOR” („Program”) KONIECZNIE NALEŻY DOKŁADNIE PRZECZYTAĆ NINIEJSZY DOKUMENT. Firma Victor Company of Japan, Limited („JVC”) udziela prawa do korzystania z tego Programu tylko po zaakceptowaniu poniższych warunków. Jeżeli nie akceptujesz tych warunków, nie możesz instalować ani używać tego Programu. Z KOLEI ZAINSTALOWANIE LUB UŻYWANIE TEGO PROGRAMU OZNACZA AKCEPTACJĘ TYCH WARUNKÓW I POSTANOWIEŃ.

1 PRAWO AUTORSKIE; PRAWO WŁASNOŚCI

Użytkownik potwierdza, że wszelkie prawa autorskie i inne prawa do własności intelektualnej w tym Programie stanowią własność firmy JVC i jej licencjodawcy i przysługują firmie JVC i wspomnianemu licencjodawcy. Ten Program chronią stosowne Konwencje oraz ustawa o prawie autorskim, wydana przez Japonię i inne kraje.

2 UDZIELANIE LICENCJI

- (1) Firma JVC udziela niewyłącznego prawa do używania tego Programu na warunkach zawartych w niniejszej umowie. Możesz instalować ten Program i używać go na dysku twardym lub innych urządzeniach pamięciowych, które stanowią część komputera.
- (2) Możesz wykonać jedną (1) kopię Programu wyłącznie do osobistych celów archiwizacyjnych.

3 OGRANICZENIA PROGRAMU

- (1) Nie wolno wstecznie odtwarzać, dekompilować, korygować ani modyfikować Programu, za wyjątkiem przypadków w zakresie, na który w sposób wyraźny zezwala obowiązujące prawo.
- (2) Nie wolno kopiować ani używać Programu, w całości lub w jego części, w inny sposób niż określa to wyraźnie niniejsza Umowa.
- (3) Nie masz prawa udzielać licencji na użytkowanie Programu ani go rozpowszechniać, dzierżawić, dawać w leasing lub przekazywać stronie trzeciej, ani jakkolwiek zezwalać jej na używanie Programu.

4 OGRANICZONA GWARANCJA

Firma JVC udziela gwarancji na dowolny nośnik, na którym znajduje się Program, że będzie pozbawiony wad materiałowych i wykonawstwa przez okres trzydziestu (30) dni od daty nabycia jakiegokolwiek z naszych wyrobów, z dołączonym Programem. Całkowita odpowiedzialność firmy JVC oraz wyłączna rekompensata związana z Programem będzie ograniczać się do wymiany wadliwego nośnika. ZA WYJĄTKIEM WYRANYCH GWARANCJI NINIEJSZYM UDZIELONYCH I W ZAKRESIE, NA KTÓRY ZEZWALA OBOWIĄZUJĄCE PRAWO, FIRMA JVC I JEJ LICENCJODAWCY NIE UDZIELAJĄ JAKICHKOLWIEK INNYCH GWARANCJI, CZY TO WYRANYCH CZY DOMNIEMANYCH, W TYM DOMNIEMANYCH GWARANCJI SPRZEDAwalności I PRZYdatności DO OKREŚLONEGO CELU W ODNIESIENIU DO PROGRAMU I TOWARZYSZĄCYCH MU MATERIAŁÓW DRUKOWANYCH. W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA JAKIEGOKOLWIEK PROBLEMU WYNIKŁEGO Z UŻYWANIA PROGRAMU LUB SPOWODOWANEGO PRZEZ PROGRAM, WSPOMNIANY PROBLEM NALEŻY UREGULOWAĆ NA WŁASNY KOSZT.

5 OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNOŚĆ

W ZAKRESIE, NA KTÓRY ZEZWALA OBOWIĄZUJĄCE PRAWO, W ŻADNYM WYPADKU FIRMA JVC I JEJ LICENCJODAWCY NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY POŚREDNIE, SPECJALNE, PRZYPADKOWE LUB WtórNE, BEZ WZGLĘDU NA FORMĘ ROSZCZENIA, CZY TO W RAMACH UMOWY, WYNAGRODZENIA SZKODY LUB INNĄ, POWSTAŁE W WYNIKU LUB W ZWIĄZKU Z UŻYTKOWANIEM LUB BRAKIEM MOŻLIWOŚCI UŻYWANIA PROGRAMU, NAWET JEŚLI FIRMA JVC ZOSTAŁA POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA WSPOMNIANYCH SZKÓD. UŻYTKOWNIK ZAGWARANTUJE REKOMPENSATĘ I NIE DOPUŚCI DO ZASTOSOWANIA SANKCJI WOBEC FIRMY JVC W ZWIĄZKU ZE STRATAMI, ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ LUB KOSZTAMI WYNIKŁYMI Z ROSZCZEŃ STRON TRZECICH LUB POWIĄZANYMI Z NIMI W JAKIKOLWIEK INNY SPOsÓB, A KTÓRE MAJĄ ZWIĄZEK Z UŻYTKOWANIEM PROGRAMU.

6 OKRES

Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem zainstalowania i przystąpienia do użytkowania Programu na komputerze i obowiązuje do jej rozwiązania, którego zasady reguluje następująca klauzula. Jeżeli użytkownik złamie jakiegokolwiek postanowienie niniejszej Umowy, firma JVC może zerwać tę Umowę bez powiadomienia. W tym przypadku firma JVC może wnieść roszczenia za szkody wynikłe z jej zerwania. W przypadku rozwiązania tej Umowy, użytkownik jest zobowiązany do natychmiastowego zniszczenia Programu zapisanego na komputerze (w tym wykasowania z wszelkich pamięci w komputerze) i zaprzestania posiadania takiego Programu.

7 KONTROLA EKSPORTU

Użytkownik wyraża zgodę, że nie będzie przewozić, przesyłać lub eksportować Programu lub zawartych w nim informacji i technologii do jakiegokolwiek kraju, w stosunku do którego Japonia lub inne stosowne kraje wprowadziły embargo na wspomniane towary.

8 UŻYTKOWNIK INSTYTUCJI RZĄDOWYCH USA

Jeżeli użytkownik jest członkiem agencji Stanów Zjednoczonych Ameryki („Rządu”), potwierdza on stanowisko firmy JVC, że Program jest „przedmiotem komercyjnym”, zgodnie z definicją podaną w federalnych przepisach FAR cz. 2.101 (g), zawierającym niepublikowane „komercyjne oprogramowanie komputerowe”, ponieważ te przedmioty są używane zgodnie z przepisami FAR cz. 12.212, a użytkownikowi udzielana jest tylko licencja na takich samych prawach użytkowania, jakie firma JVC udziela wszystkim użytkownikom komercyjnym stosownie do warunków niniejszej Umowy.

9 INFORMACJE OGÓLNE

- (1) Żadne modyfikacje, zmiany, uzupełnienia, usunięcia lub inne poprawki do niniejszej Umowy nie są obowiązujące, o ile nie zostaną sformułowane w formie pisemnej i podpisane przez upoważnionego przedstawiciela firmy JVC.
- (2) Jeżeli jakiegokolwiek prawo, którego jurysdykcji podlega niniejsza Umowa, unieważnia pewną część niniejszej Umowy lub pozostaje z nią w sprzeczności, pozostałe postanowienia pozostają nadal w mocy.
- (3) Niniejszą Umowę reguluje prawo Japonii i w jego świetle należy ją interpretować. Wszelkie spory, jakie mogą wynikać z zawarcia, interpretacji i wykonania niniejszej umowy podlegają jurysdykcji Sądu Okręgowego w Tokio.

Victor Company of Japan, Limited

UWAGA

Jeżeli Program został zakupiony w Niemczech, wówczas postanowienia Paragrafu 4 (Ograniczona gwarancja) oraz 5 (Ograniczona odpowiedzialność) powyżej ustępują miejsca wspomnianym postanowieniom niemieckiej wersji niniejszej Umowy.

OSTRZEŻENIE:

- Urządzenie należy obsługiwać zgodnie z procedurami obsługi opisanymi w tym podręczniku.
- Używać wyłącznie dostarczonej płyty CD-ROM. Do uruchamiania tego programu nie wolno używać innych płyt CD-ROM.
- Nie wolno podejmować prób modyfikacji oprogramowania.
- Zmiany lub modyfikacje, które nie zostały zatwierdzone przez firmę JVC, mogłyby spowodować pozbawienie użytkownika prawa do obsługi tego sprzętu.

Zasady obchodzenia się z płytą CD-ROM

- Należy uważać, aby nie zabrudzić ani nie porysować powierzchni lustrzanej (przeciwnej do powierzchni z nadrukami). Nie wolno pisać, ani używać naklejek zarówno na stronie przedniej jak i tylnej. Gdy płyta CD-ROM zabrudzi się, należy ją wytrzeć miękką szmatką, wykonując ruchy od środkowego otworu w kierunku na zewnątrz.
- Nie wolno używać środków czyszczących, ani preparatów w aerozolu do czyszczenia zwykłych płyt.
- Nie wolno zginać płyty CD-ROM, ani dotykać jej powierzchni lustrzanej.
- Płyta CD-ROM nie należy przechowywać w miejscach zakurzonych, o wysokiej temperaturze lub wilgotności. Nie należy wystawiać na działanie światła słonecznego.

Najświeższe informacje (w języku angielskim) na temat dołączonego programu można znaleźć na naszym serwerze internetowym pod adresem <http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, and the page is completely blank except for the lines themselves.

[illegible]

Skorowidz

A	Aktualizacja oprogramowania	66	Oglądanie plików na ekranie telewizora	32
	Akumulator	16, 78	Ostrość	30
	Autofinalizowanie	66	P	Pilot
	Automatyczne wyłączanie zasilania	65		11, 13, 66
B	Balans bieli (WB)	31		Płyta CD-ROM
C	Cyfrowy stabilizator obrazu (DIS)	64		10, 54
	Czas nagrywania	77		Podświetlenie monitora
	Czas otwarcia migawki	30		65
D	Dysk twardy	78		Połączenie AV
	Dzielenie plików	40		33, 53
E	Efekt	31		Pomoc przy ustawianiu ostrości
	Efekty płynnego pojawiania się lub zanikania			30
	obrazu	26		Powiększanie podczas odtwarzania
	Ekranowe sterowanie nagrywaniem	20		24, 25
	Ekranowe sterowanie zoomem	22		Poziom głośności głośników
F	Formatuj dysk twardy	68		24
	Formatuj kartę SD	68		Pozostały czas nagrywania
	Funkcja wyszukiwania plików	27, 28		22
	Ekran indeksu dat			Przenośny odtwarzacz multimedialny
	Ekran indeksu grup			59
	Ekran tematów			Przenoszenie plików
H	HDMI	32, 34, 67		46
I	Informacje o plikach	38		Przycinanie plików
	iTunes	59		41
J	Jakość obrazu	64		Przycisk nagrywania
	Jakość wideo	64	R	Regulacja jasności
	Jasność monitora	65		30
K	Kabel USB	47, 51, 55		Regulacja zegara
	Kamera ze wspomaganie ustawiania ostrości	65		16
	Karta microSD	19		Rejestrowanie tematów
	Kompensacja przeciwświetlenia	31		23
	Kopia zapasowa BD/ DVD	47		Rozmiar obrazu
	Kopiowanie plików	46		64
L	Lampa LED	22		Rozpoznawanie twarzy
	Liczba obrazów	77		23, 42, 63
	Listy odtwarzania	43	S	Samowyzwalacz
M	Monitor LCD	14, 78		63
N	Nagrywanie ręczne	29		Stan naładowania akumulatora
	Nagrywarka BD/ DVD	47		22
	Nazwa obrazu	44		Styl wyświetlania daty
	Nośnik dla wideo	68		65
	Nośnik dla zdjęć	68		Sygnał dźwiękowy operacji
	Nośnik zapisu	78		65
O	Obszar fotometrii	31		Szybkie przeglądanie
	Ochrona plików	37		20, 21
	Odtwarzanie skrótowe	24, 50		Szybki restart
	Odtwarzanie z kopiowaniem	53		66
			T	Tele Macro
				31
				Tryb demonstracyjny
				65
				Tryb Export to Library
				59
				Tryb migawki
				63
			U	Ustawianie daty i godziny
				3
				Ustawianie języka
				17
				Ustawienia menu
				63
				Ustawienie fabryczne
				66
				Usuwanie danych z dysku twardego
				68
				Usuwanie plików
				35
			W	Wybór ujęcia
				30
				Wyciszanie szumu wiatru
				64
				Wyjście komponentowe
				67
				Wyjście wideo
				67
				Wykrywanie upadku
				66
				Wyświetlanie w telewizorze
				67
				Wysyłanie plików
				61
				Wzmocnienie
				64
X	x.v.Color	64	X	x.v.Color
Y	YouTube	61		64
Z	Zasilacz sieciowy	16	Y	YouTube
	Zewnętrzny dysk twardy USB	51		61
	Złącze komponentowe	32	Z	Zasilacz sieciowy
	Zoom	22, 64		16
				Zewnętrzny dysk twardy USB
				51
				Złącze komponentowe
				32
				Zoom
				22, 64

JVC