

JVC

KAMERA WIDEO

GZ-MS250 BE Szczegółowa instrukcja obsługi

GZ-MS230 BE

GZ-MS216 BE/AE/PE/SE

GZ-MS215 BE/AE/PE/SE

GZ-MS210 BE/AE/PE/SE



Everio

Contents

Przewodnik dla początkujących 4

Ładowanie	4
Nagrywanie	4
Odtwarzanie	4
Wskazówki dotyczące kręcenia	4

Przydatne techniki kręcenia

Okres świąteczny/Boże Narodzenie	5
Ślub	6
Podróże	7
Lunapark	8

Skrócony przewodnik

Sprawdzanie wyposażenia	10
Ładowanie baterii	11
Regulacja uchwytu	12
Pasek na rękę	12
Wkładanie karty SD (GZ-MS250/GZ-MS230)	13
Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD	13
Wkładanie karty SD (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)	14
Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD	14
Ustawianie zegara	15
Ponowne ustawianie zegara	15
Zmiana języka wyświetlania na ekranie	16
Używanie przycisków obsługi	16
Korzystanie z suwaka	16
Trzymanie tego urządzenia	17
Mocowanie statywu	17
Używanie urządzenia za granicą	18
Ładowanie baterii za granicą	18
Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży	18
Ustawienie czasu letniego	19
Wyposażenie opcjonalne	19

Nagrywanie

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym	20
Praca z zoomem	21
Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu	21
Zmniejszanie drgań kamery	22
Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu	22
Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym	22
Praca z zoomem	24
Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu	25
Nagrywanie w trybie ręcznym	25
Wybór sceny	26
Ręczna regulacja ostrości	27
Regulacja jasności	29
Ustawienie czasu otwarcia migawki	29
Ustawienie balansu bieli	30
Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego	30
Ustawienie obszaru pomiaru	31
Nagrywanie z efektami (GZ-MS250/GZ-MS230)	31
Wykonywanie zbliżeń	32
Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem	32
Nagrywanie filmu w formacie YouTube	33
Nagrywanie filmu w formacie iTunes	34
Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)	35
Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTO-NAGRYWANIE)	36
Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora	37

Odtwarzanie

Odtwarzanie filmów	39
Szybkie sprawdzanie zawartości filmów	40
Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania	40
Odtwarzanie zdjęć	41
Odtwarzanie pokazu slajdów	41
Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia	42
Wyszukiwanie według grupy	42
Wyszukiwanie według daty	42
Wyszukiwanie według zdarzenia i daty	43
Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora	43
Odtwarzanie listy odtwarzania	44

Edycja

Usuwanie niechcianych plików	45
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku	45
Usuwanie wybranych plików	46
Usuwanie wszystkich plików	47
Ochrona plików	47
Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku	47
Ochrona wybranych plików	48
Ochrona wszystkich plików	49
Wyłącza ochronę wszystkich plików	50
Zmiana rejestracji zdarzenia dla filmów	50
Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku	50
Zmiana zdarzenia wybranych plików	51
Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu	52
Rejestracja wybranej części z filmu	53
Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube	54
Przygotowanie filmów do przesłania na iTunes	55
Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów	56
Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików	56
Tworzenie list odtwarzania według grupy	57
Tworzenie list odtwarzania według daty	58
Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń	59
Edycja listy odtwarzania	60
Usuwanie list odtwarzania	61

Kopiowanie

Kopiowanie plików na kartę (GZ-MS250/GZ-MS230)	63
Kopiowanie wszystkich plików	63
Kopiowanie wybranych plików	64
Przenoszenie plików (GZ-MS250/GZ-MS230)	65
Przenoszenie wszystkich plików	65
Przenoszenie wybranych plików	66
Kopiowanie plików na nagrywarke DVD lub magnetowid	67
Kopiowanie do komputera z systemem Windows	68
Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)	68
Instalowanie dostarczonego oprogramowania	68
Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików	70
Organizowanie plików	71
Nagrywanie filmów na dyski	72
Umowa licencyjna oprogramowania firmy JVC	73
Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania	74
Lista plików i folderów	74
Kopiowanie do komputera systemu Mac	75

Ustawienia menu

Praca z menu	76
Menu nagrywania (film)	77
ŚWIATŁO (GZ-MS250/GZ-MS230/GZ-MS216/GZ-MS215)	78
ZAREJESTR. ZDARZENIE	78
JAKOŚĆ WIDEO	78
ZOOM	79
WZMOCNIENIE	79

NAGRYW. TYMCZASOWE	79
AUTONAGRYWANIE	79
AUTOPRZ. NOŚ. NAGR.	80
WYB. WSPÓŁCZ. OBRAZU	80
BEZ WIATRU	81
Menu nagrywania (zdjęcie)	82
ŚWIATŁO (GZ-MS250/GZ-MS230GZ-MS216/GZ-MS215)	83
SAMOWYZWALACZ	83
TRYB MIGAWKI	84
JAKOŚĆ OBRAZU	84
WZMOCNIENIE	85
AUTONAGRYWANIE	85
Menu ustawień w trybie ręcznym	86
WYBÓR SCENY	86
FOCUS	86
REGULACJA JASNOŚCI	86
CZAS OTW. MIGAWKI	86
BALANS BIELI	86
KOMP. PRZECIWOŚW.	86
OBSZAR POMIARU	86
EFEKTY (GZ-MS250/GZ-MS230)	86
TELE MAKRO	86
Menu odtwarzania (film)	87
USUŃ	88
WYSZUKAJ	88
ODTWARZANIE LISTY	88
EDYCJA LISTY	88
ODTW. PLIKU MPG	88
EDYCJA	88
WYŚWIETL. NA EKRANIE	89
Menu odtwarzania (zdjęcie)	90
USUŃ	90
WYSZUKAJ PO DACIE	90
EDYCJA	90
EFEKTY POKAZU SLAJ.	91
WYŚWIETL. NA EKRANIE	92
Menu ustawień wyświetlacza	93
LANGUAGE	93
FORMAT WYŚW. DATY	93
JASNOŚĆ MONITORA	93
PODŚWIETL. MONITORA	94
REG. ZEGARA	94
Menu ustawień podstawowych	95
TRYB DEMO	96
WYŁĄCZANIE AUTO.	96
DŹWIĘK OPERACJI	97
PRZYCIŚK NAGRYWANIA	97
SZYBKI RESTART	98
AKTUALIZACJA	98
USTAWIENIA FABRYCZNE	98
Menu ustawień połączeń	99
WYŚWIETLANIE NA TV	99
WYJŚCIE VIDEO	99
Menu ustawień nośnika	100
NOŚNIK DLA WIDEO (GZ-MS250/GZ-MS230)	100
WYBÓR SŁOTU WIDEO (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)	100
NOŚNIK DLA ZDJĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)	101
WYBÓR SŁOTU. OBRAZU (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)	101
FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)	102
FORMATOW. KARTY SD	102
USUŃ WBUD. PAMIĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)	103

Wskaźniki na monitorze LCD

Najczęstsze wskazania nagrywania	107
Nagrywanie filmu	107
Rejestrowanie zdjęć	108
Odtwarzanie filmu	108
Odtwarzanie zdjęć	109

Rozwiązywanie problemów

Bateria	110
Nagrywanie	110
Karta	110
Odtwarzanie	110
Edycja/Kopiowanie	111
Komputer	111
Ekran/Obraz	111
Inne problemy	111
KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?	111

Konserwacja 113

Dane techniczne 114

Nazwy części

Przód	104
Tył	104
Spód	105
Wnętrze	105
Monitor LCD	106

Ładowanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Nagrywanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Odtwarzanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Wskazówki dotyczące kręcenia

Podstawowy sposób trzymania kamery ~ Rejestrowanie stabilnych obrazów ~



Jest to standardowy sposób kręcenia z pozycji stojącej. Stabilny obraz uzyskasz, gdy dobrze przeciwicysz tę podstawową technikę.

■ [Przygotowanie]

- ① Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- ② Trzymaj łokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, blisko boku.
- ③ Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Kręcenie z wyciągniętej ręki ~ Kręcenie z wysokiego kąta ~



Wyciągnij rękę, gdy kręcisz obiekt ukryty za tłumem ludzi.

■ [Przygotowanie]

- ① Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- ② Wyciągnij prawą rękę i trzymaj kamerę nad głową.
- ③ Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

OSTROŻNIE:

- Ten sposób kręcenia rzadko kiedy daje stabilny obraz i dlatego używaj go tylko w ostateczności.
- Ustaw jak najszerzy kąt, ponieważ kamera będzie drgać.
- Patrz, co się wokoło dzieje. Nie przeszkadzaj ludziom znajdującym się w pobliżu.

Kucanie i nagrywanie z poziomu oczu



Z niskiej pozycji należy kręcić małe dzieci. Nagrywanie z poziomu oczu dziecka pozwoli wyraźnie uchwycić wyraz jego twarzy.

■ [Przygotowanie]

- ① Przykłącznij na lewe kolano, a prawą stopę trzymaj na ziemi.
- ② Trzymaj łokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, na prawym kolanie.
- ③ Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Panoramowanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika. Użyj tej metody, aby kręcić zdjęcia pod szerokim kątem widzenia.

■ [Przygotowanie]

Podczas kręcenia obracaj ciało, a nie ręce i trzymaj kamerę tak, jak to opisano powyżej.

- ① Stań twarzą w kierunku miejsca, w którym zakończy się obrót.
- ② Skręć górną część ciała w kierunku miejsca, w którym rozpoczniesz nagrywanie.
- ③ Naciśnij przycisk start i nagrywaj przez 2 sekundy, następnie powoli odwróć się do przodu. Nagrywaj przez kolejne 2 sekundy patrząc do przodu, a następnie naciśnij przycisk stop. (Obrót o 90 stopni powinien zająć około 5 sekund, dzięki czemu uzyskasz efekt powolnego przesuwania się obrazu.)

Okres świąteczny/Boże Narodzenie

Nagraj wesołe uroczystości bożonarodzeniowe spędzane ze swoją rodziną!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej to część radości podczas Bożego Narodzenia. Pamiętaj, aby nagrać te szczęśliwe chwile rodziny!

■ Ubieranie choinki



Choinka jest najważniejszym elementem, który podkreśla nastrój świąt Bożego Narodzenia.

Scena, w której wszyscy członkowie rodziny dekorują wspólnie choinkę kolorowymi ozdobami jest pełna uczucia radości.

■ Przygotowywanie kolacji wigilijnej



Photo by Manicosity

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Nagraj sceny, w których wszyscy przygotowują kolację na ten wieczór. Możesz sfilmować mamę, która gotuje i dzieci jej pomagające i oczywiście pieczenie ciasta!

Nagrywanie uroczystości Bożego Narodzenia



Photo by InnerSpirit

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Po wszystkich przygotowaniach nadchodzi czas świętowania. Nakręć nie tylko zdmuchiwanie świeczek, ale również uśmiechy rodziny pośród smacznych potraw, a nawet tatę, który się nieco rozluźnił po szampanie!

Szukanie prezentów



Dla dzieci największą przyjemnością podczas świąt jest otrzymywanie prezentów.

Ich radość, gdy znajdą prezent pod choinką - to musi zostać nagrane. Trzymaj kamerę w pogotowiu!

Ślub

Nagraj dla młodej pary fantastyczny film ze ślubu!



Omówienie i zaplanowanie imprezy

Dzień przed przyjęciem ślubnym, należy omówić porządek uroczystości z panną młodą i panem młodym; dowiedz się, czy jest przewidziany jakiś program rozrywkowy lub przebieranie się.

Znając poszczególne kroki pary młodej, będziesz mógł znaleźć lepsze ustawienie do kręcenia.

Znajdź odpowiedni kąt do uchwycenia zarówno panny młodej jak i pana młodego

- **Komponowanie obrazu, na którym goście stoją z przodu, a państwo młodzi tworzą tło**



Głównymi postaciami ślubu jest oczywiście panna młoda i pan młody. Wyraźnie nagraj wyrazy twarzy obecnych podczas wznoszenia toastów, występów, programów rozrywkowych i w innych sytuacjach. Dobre efekty daje nakręcenie twarzy gości i przejście panoramą na pana młodego. Szerokokątne obrazy, na których widać tylko tłum gości są nieciekawe, pamiętaj więc aby zwracać uwagę na kąt i rozmiar podczas kręcenia.

Nagrywanie wyrazu twarzy i komentarzy gości

- **Ustawianie ujęcia od poziomu oczu do poziomu klatki piersiowej**



Możesz nagrać komentarze gości podchodząc do poszczególnych osób i mówiąc "Proszę powiedzieć kilka słów do pary młodej".

Można to zrobić w poczekalni dla gości, w chwili gdy para młoda przebiera się lub podczas programu rozrywkowego.

Zbliżenie twarzy panny młodej podczas podziękowań

Kulminacyjnym punktem uroczystości są podziękowania panny młodej i pana młodego i prezentacja kwiatów. Wzruszające słowa podziękowania panny młodej i łzy radości rodziców to sceny, których nie wolno pominąć. Zaczynij od zbliżenia twarzy panny młodej używając zoomu. Kiedy zauważysz łzy w oczach panny młodej, filmuj ją jeszcze przez chwilę. Następnie powoli oddalaj ujęcie do szerokiego kąta, aby pokazać rodziców poruszonych jej mową.

Zaawansowane operacje z dwiema kamerami

- **<Kamera 1>**
Zbliżenie twarzy panny młodej i pana młodego przez cały czas
- **<Kamera 2>**
Jednoczesne nagrywanie gratulujących przyjaciół



Jeśli będzie wykonywana obróbka filmu, nagraj uroczystość dwiema kamerami, tak aby można było stworzyć film z różnymi ujęciami. Poproś przyjaciela, który ma w domu kamerę.

Ustaw pożyczoną kamerę na statywie, aby nagrywać zbliżenia panny młodej i pana młodego. W ten sposób, druga kamera może przemieszczać się, aby nagrywać inne ujęcia, które potem można zmontować lub skompilować w interesujący film, pełen zmieniających się kadrów. Ponieważ w obecnych czasach większość ludzi ma co najmniej jedną kamerę cyfrową, to nawet jeśli nie możesz znaleźć dodatkowej kamery, możesz urozmaicić film wstawiając do niego zdjęcia. Spróbuj!

Podróże

Uchwycić cudowne chwile w trakcie podróży w kraju lub za granicą!



Zabierz ze sobą odpowiedni sprzęt

To jakie rzeczy należy zabrać ze sobą w podróż zależy od celu i kierunku podróży.

W przypadku podróży za granicę musisz przemyśleć, co możesz zabrać ze sobą zgodnie z lokalnymi warunkami.

Oto kilka propozycji do rozważenia.

■ Kamera

Zastanów się i czasu w ciągu dnia zamierzasz kręcić. Zabierz wystarczającą liczbę nośników, na których będziesz nagrywać, szczególnie jeśli jest to długa podróż za granicę.

Jeśli nagrywasz na karty pamięci SD, przygotuj odpowiednią liczbę kart, w tym karty na kopie zapasowe.

■ Bateria

Przygotuj baterię o pojemności dwukrotnie przekraczającej spodziewany, dzienny czas nagrywania. Na przykład, jeśli planujesz nagrywać 2 godziny materiału dziennie, przygotuj baterię wystarczającą na 4 godziny (rzeczywistego czasu nagrywania).

Jeśli jest to wyjazd jednodniowy możesz zabrać baterię o małej pojemności, ale w długą podróż przygotuj kilka baterii o dużej pojemności.

■ Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy JVC obsługuje napięcia od 100 V do 240 V i można go używać na całym świecie.

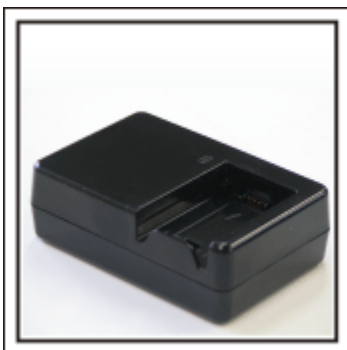
Jeśli podróż będzie trwać długo, zabierz zasilacz. Ładuj baterie podczas snu, aby w ciągu dnia korzystać z pełni naładowanych baterii.

■ Wtyczki przejściowe (str.18)



Kształt wtyczek elektrycznych różni się w zależności od kraju. Sprawdź wcześniej kształt wtyczki i weź ze sobą odpowiednią przejściówkę.

■ Ładowarka baterii



Kiedy zasilacz sieciowy jest podłączony do kamery w celu naładowania baterii, nagrywanie jest niemożliwe.

Możesz zabrać ze sobą dodatkową ładowarkę, jeśli planujesz nagrywanie w nocy. Możesz również ładować kilka baterii, używając ładowarki i kamery tym samym czasie.

■ Statyw



Statyw jest niezbędny do robienia nieporuszonych zdjęć. Wybierz odpowiedni statyw w zależności od celu i formy podróżowania, np. kompaktowy do ustawienia na stole lub o wysokości co najmniej 1 m.

Nagrywanie gorączkowej krzątaniny przed wyjazdem

Rozpoczęcie nagrań z podróży już po przybyciu na miejsce może być zbyt gwałtownym przejściem.

Nagraj również przygotowania do podróży, jeśli jest to wyjazd rodzinny lub nagraj zbiorczą przed podróżą, jeśli jest to wyjazd z przyjaciółmi.

W podróży za granicę można nakręcać widok znaków i oznakowania na lotnisku, ponieważ w przyszłości może to pomóc przypomnieć sobie pewne rzeczy.



Panoramowanie w interesujących miejscach

Na pewno będziesz chciał nagrać miejsca ciekawe turystycznie, z pięknym krajobrazem lub miejsca wydarzeń historycznych. Urodę miejsc, której nie można pokazać w jednym kadrze, spróbuj pokazać robiąc zdjęcia panoramiczne. Więcej informacji na temat panoramowania znajdziesz we "Wskazówkach dotyczących kręcenia" w tej witrynie internetowej. Możesz też robić ujęcia oznakowania i pomników, które często można znaleźć w ciekawych turystycznie miejscach.



Pokazywanie, jak dobrze wszyscy się bawią

Pokazywanie na filmie tylko krajobrazów lub miejsc historycznych może być nudne. Nagrywając widoki zapierających oddech w piersi krajobrazów można też mówić o swoich uczuciach, żeby było to później z ciekawością oglądać.

Lunapark

Wykonaj jeszcze więcej zdjęć uśmiechniętych twarzy wszystkich członków rodziny!



Nagrywanie filmu lub wykonywanie zdjęć w zależności od atrakcji

Możesz cały czas kręcić filmy. Możesz jednak wykonać też kilka zdjęć. Poniższa część opisuje sytuacje, w których najlepiej jest kręcić film lub zrobić zdjęcie.

■ Scenariusze odpowiednie do kręcenia filmu



Sytuacje, w których następują zmiany pozycji ciała są odpowiednie do kręcenia filmu.

Dotyczy to sytuacji, w których nagle zmienia się wyraz twarzy lub ton głosu, od zaskoczenia do zachwytu.

* W niektórych lunaparkach pasażerów obowiązuje zakaz nagrywania. Sprawdź wcześniej.

[Przykłady]

- Karuzela, gokart, filiżanka kawy, etc.

■ Scenariusze odpowiednie do robienia zdjęć



Sytuacje, w których obiekty nie są zbyt ruchome są odpowiednie do wykonania zdjęć.

Staraj się robić zdjęcia pod kątem pozwalającym wyraźnie ukazać otoczenie.

[Przykłady]

- Karuzela, diabelski młyn, karuzele dla dzieci, etc.

Wywoływanie reakcji poprzez nawoływanie



Jeśli nikt na filmie nie macha rękami ani się nie śmieje są nie tylko nudne, ale również marnuje się funkcja rejestracji dźwięku przez kamerę. Nagrywając zachęcaj do reakcji entuzjastycznie machając ręką lub wołając "Podoba ci się?" i temu podobne.

Przechwytywanie najlepszych ujęć na filmie jako zdjęć

Często niechcący robimy zdjęcia z zamkniętymi oczami. Aby ograniczyć takie błędy, wykorzystaj funkcję przechwytywania zdjęć z filmów. Ponieważ filmy to w rzeczywistości nieprzerwane nagranie 60 zdjęć na minutę, skorzystanie z tej funkcji pozwala na wyłapanie najlepszych chwil, które można zapisać jako zdjęcia.

"Robienie zdjęć z odtwarzanego filmu" (☞ str.52)



Photo by justthatgoodguyjim
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)
 Trwa odtwarzanie filmu



Photo by talkrhubarb
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)
 Robienie zdjęcia.



Photo by justthatgoodguyjim
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)
 Trwa odtwarzanie filmu

Zaawansowane operacje z kompensacją oświetlenia tylnego

Warto jest korzystać z kompensacji oświetlenia tylnego kiedy twarz obiektu jest oświetlana światłem tylnym lub kiedy wyraźnie nie widać wyrazu twarzy.

Zwiększ jasność całego obrazu ustawiając „KOMP. PRZECIWOŚW.”, jeśli twarze wydają się zbyt ciemne. Nawet zaciemniony wyraz twarzy można ująć jasno i wyraźnie.

"Szczegóły ustawień" (☞ str.30)

■ <Bez kompensacji oświetlenia tylnego>






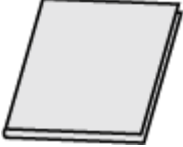


■ <Z kompensacją oświetlenia tylnego>



Sprawdzanie wyposażenia

Jeśli brakuje dowolnych elementów lub są one uszkodzone, skonsultuj się ze swoim przedstawicielem JVC lub najbliższym centrum serwisowym JVC.

Ilustracja	Opis
	<p>Zasilacz sieciowy AP-V30E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Łączy z tym urządzeniem, aby naładować baterie. Może być również stosowany podczas nagrywania lub odtwarzania filmów we wnętrzach.
	<p>Bateria BN-VG107E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Łączy się z urządzeniem, aby zapewnić zasilanie.
	<p>Kabel AV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Łączy urządzenie z telewizorem, aby odtworzyć nagrane zdjęcia na telewizorze.
	<p>Kabel USB (typu A - typu Mini-B)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Łączy urządzenie z komputerem.
	<p>Płyta CD-ROM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do zainstalowania na komputerze dostarczonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".
	<p>Skrócona instrukcja obsługi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Należy dokładnie przeczytać i przechowywać w bezpiecznym, łatwo dostępnym miejscu.

UWAGA:

Karty SD są sprzedawane osobno.

"Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD" (☞ str.13)

W przypadku używania zasilacza za granicą należy stosować dostępne w handlu wtyczki przejściowe, odpowiednie dla danego kraju lub regionu.

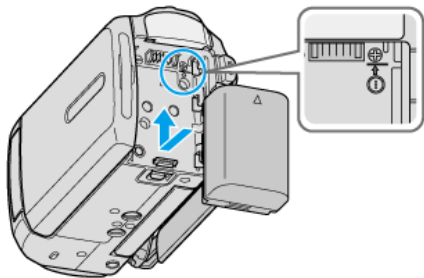
"Ładowanie baterii za granicą" (☞ str.18)

Ładowanie baterii

Naładuj baterie natychmiast po ich zakupieniu i w chwili gdy są prawie rozładowane.

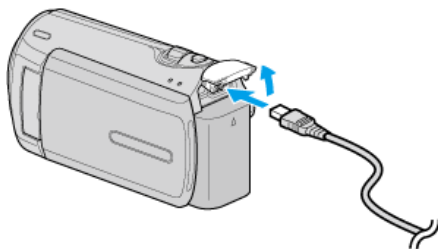
W chwili zakupu bateria nie jest naładowana.

1 Włóż baterię.

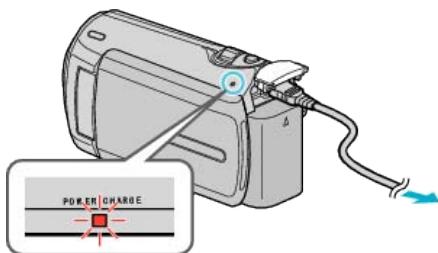


- Zrównaj górę baterii z tym urządzeniem i wsuwaj, aż usłyszysz kliknięcie.

2 Podłącz zasilacz sieciowy do wyjścia DC.



3 Włóż wtyczkę do gniazdka ściennego.



- W chwili ładowania baterii wskaźnik ładowania pulsuje. Gdy ładowanie zakończy się, wskaźnik zgaśnie.

OSTROŻNIE:

Należy używać baterii JVC.

- W przypadku używania baterii innych niż baterie JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów.
- Czas ładowania: Ok. 1 godzina 50 minut (dla baterii dostarczanych w zestawie)
Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25 °C.
W przypadku ładowania baterii w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10 °C - 35 °C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć. W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

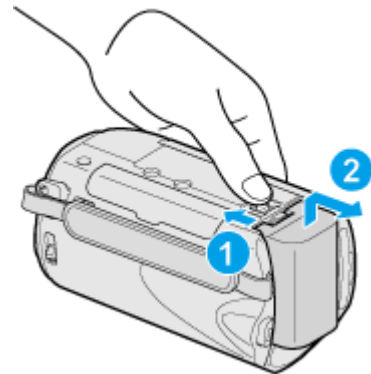
Akumulatory :

- Jeśli akumulatory są używane w niskich temperaturach (10 °C lub niższa), skraca się czas ich działania lub mogą działać nieprawidłowo. Kiedy urządzenia używana jest zimą na zewnątrz, przed dołączeniem akumulatora nagrzej go, wkładając go na przykład do kieszeni. (Unikaj bezpośredniego kontaktu z nagrzaną baterią.)
- Nie wystawiaj baterii na nadmierne ciepło, takie jak bezpośrednie światło słoneczne lub ogień.
- Po wyjęciu baterii przechowuj ją w suchym miejscu w temperaturze od 15 °C do 25 °C.
- Jeśli bateria nie będzie wykorzystywana przez dłuższy czas, całkowicie wyładuj baterię i odłącz ją od urządzenia, aby zapobiec pogorszeniu jej jakości.

UWAGA:

- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego.
(Ładowanie baterii rozpoczyna się w chwili zamknięcia monitora LCD.)

Odłączanie baterii



Aby wyjąć baterię z urządzenia, przesun dźwignię otwierania komory akumulatora.

Przybliżony czas ładowania baterii

Bateria	Czas ładowania
BN-VG107E (Dostarczone)	1 godz. 50 m
BN-VG114E	2 godz. 30 m
BN-VG121E	3 godz. 30 m

- W miarę zbliżania się końca żywotności baterii, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo pełnego naładowania baterii.
(Wymień baterię na nową.)

* Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25 °C.

W przypadku ładowania baterii w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10 °C - 35 °C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć. W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

Regulacja uchwytu



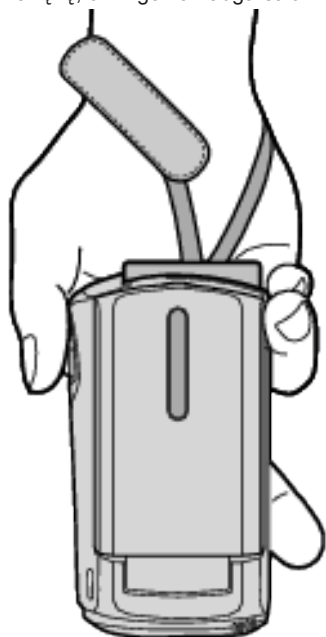
- ① Odepnij pasek uchwytu.
- ② Dopasuj długość paska.
- ③ Zapnij pasek uchwytu.

OSTROŻNIE:

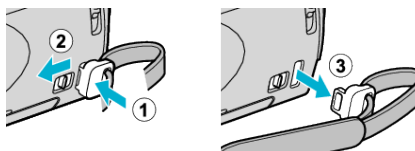
- Sprawdź czy pasek jest prawidłowo zapięty. Jeśli pasek jest zbyt luźny, urządzenia może upaść powodując obrażenia lub szkody.

Pasek na rękę

Korzystając z paska na rękę, owiń go na nadgarstku.

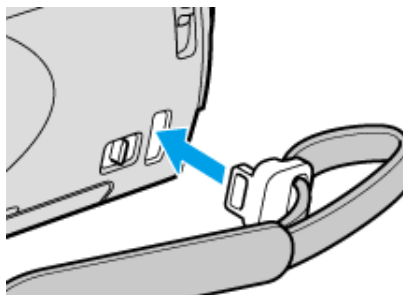


Zdejmowanie paska



- Przyciskając ①, pociągnij ② i zdejmij pasek.

Mocowania paska



Wepchnij zdecydowanym ruchem, aż usłyszysz kliknięcie.

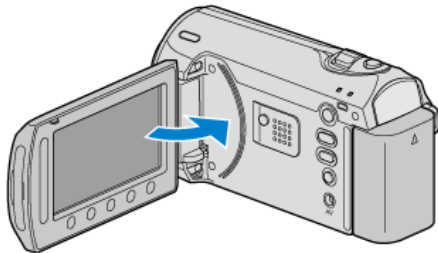
Wkładanie karty SD (GZ-MS250/GZ-MS230)

Po włożeniu do kamery dostępnej w handlu karty SD, można w dalszym ciągu nagrywać na kartę, bez przerw, gdy skończy się pozostały czas nagrywania do wbudowanej pamięci.

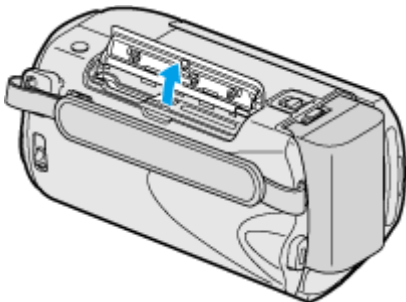
"Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD" (☞ str.13)

"Przybliżony czas nagrywania filmu" (☞ str.38)

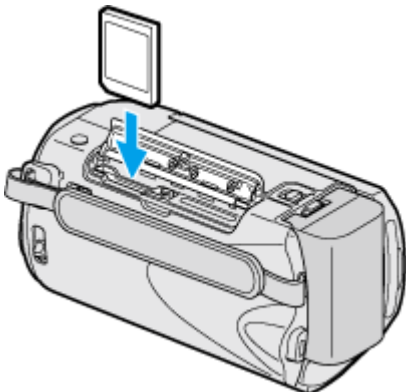
1 Zamknij monitor LCD.



2 Otwórz osłonę gniazda.



3 Włóż kartę SD.



• Włóż ją tak, aby etykieta skierowana była na zewnątrz.

Ostrzeżenie

- Sprawdź czy karta nie jest włożona odwrotnie. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i karty.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty wyłącz zasilanie urządzenia.
- Wkładając kartę nie dotykaj metalowej powierzchni styku.

UWAGA:

- Aby nagrywać na kartę konieczne jest przeprowadzenie ustawień nośników. Kiedy karta jest niedostępna, aby nagrywać, nośniki muszą być ustawione na „WBUDOWANA PAMIĘĆ”.

"NOŚNIK DLA WIDEO (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.100)

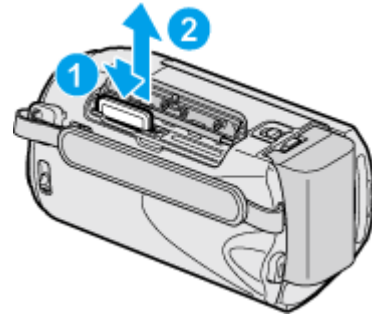
"NOŚNIK DLA ZDJĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.101)

- Karty używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.

"FORMATOW. KARTY SD" (☞ str.102)

Wymywanie karty

Wepchnij kartę SD do środka, a następnie wyciągnij ją.



Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD

Z urządzenia tą mogą być używane następujące karty SD.

Działania są potwierdzone na kartach SD następujących producentów.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

Karta SDHC



- No nagrywania filmów używaj karty SDHC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (od 4 GB do 32 GB).

Karta SD



- Urządzenie obsługuje karty SD o pojemności od 256 MB do 2 GB.

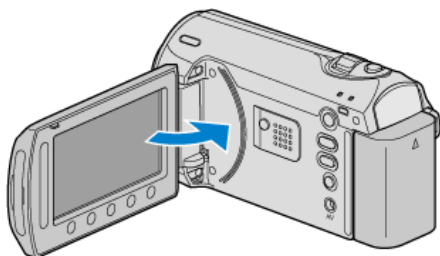
UWAGA:

- Używanie innych kart SD (łącznie z kartami SDHC) niż podano powyżej może uniemożliwić nagrywanie lub utratę danych.
- Kart Klasy 4 i 6 gwarantują minimalną prędkość przesyłu 4 MB/s i 6 MB/s, odpowiednio podczas odczytu lub zapisywania danych.

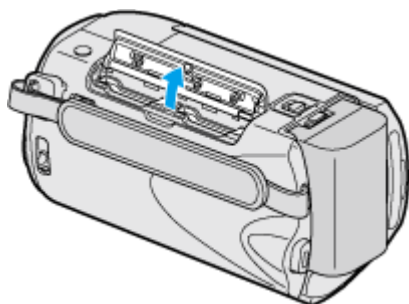
Wkładanie karty SD (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)

Przed nagrywaniem włóż kartę SD (dostępna w handlu).
Tego urządzenia jest wyposażona w dwa gniazda na karty SD.
Po włożeniu dwóch kart SD, gdy jedna karta zostanie zapełniona, nagrywanie można kontynuować na drugiej karcie.
"Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD" (☞ str.14)
"Przybliżony czas nagrywania filmu" (☞ str.38)

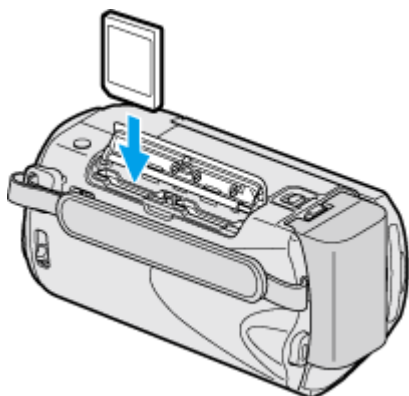
1 Zamknij monitor LCD.



2 Otwórz osłonę gniazda.



3 Do gniazda A włóż kartę SD.



- Włóż ją tak, aby etykieta skierowana była na zewnątrz.

Ostrzeżenie

- Sprawdź czy karta nie jest włożona odwrotnie. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i karty.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty wyłącz zasilanie urządzenia.
- Sprawdź czy karta umieszczona jest w co najmniej jednym gnieździe. Nie można nagrywać bez włożenia karty SD.

"Menu ustawień nośnika" (☞ str.100)

- Wkładając kartę SD nie dotykaj metalowej powierzchni styku.

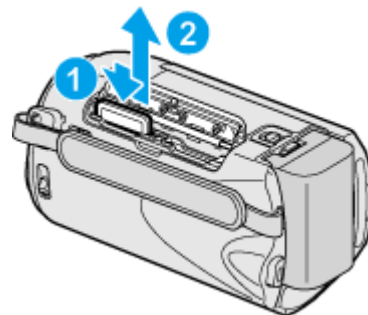
UWAGA:

- Karty używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.

"FORMATOW. KARTY SD" (☞ str.102)

Wymowanie karty

Wepchnij kartę SD do środka, a następnie wyciągnij ją.



Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD

Z urządzenia tą mogą być używane następujące karty SD. Działania są potwierdzone na kartach SD następujących producentów.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

Karta SDHC



- No nagrywania filmów używaj karty SDHC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (od 4 GB do 32 GB).

Karta SD



- Urządzenie obsługuje karty SD o pojemności od 256 MB do 2 GB.

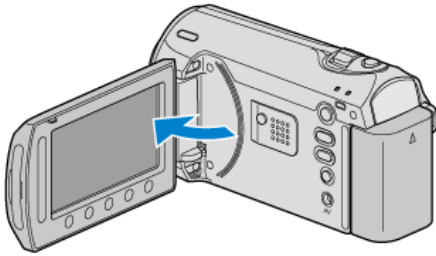
UWAGA:

- Używanie innych kart SD (łącznie z kartami SDHC) niż podano powyżej może uniemożliwić nagrywanie lub utratę danych.
- Kart Klasy 4 i 6 gwarantują minimalną prędkość przesyłu 4 MB/s i 6 MB/s, odpowiednio podczas odczytu lub zapisywania danych.

Ustawianie zegara

Ekran „USTAW DATE/GODZ.!” pojawia się, gdy włączasz to urządzenie po pierwszy raz po zakupie lub gdy zegar nie był używany przez dłuższy czas bądź nie został jeszcze ustawiony. Ustaw zegar zanim rozpoczniesz nagrywanie.

- 1 Otwórz monitor LCD.



- Włączy się urządzenie.
- Po zamknięciu monitora LCD, urządzenia się wyłączy.

- 2 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.



- 3 Ustaw datę i godzinę.



- Suwakiem ustawiaj kolejno: rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta.
- Suwak przesuwaj przyciskami obsługi "←"/"→".
- Po ustawieniu daty i godziny, dotknij **OK**.

- 4 Wybierz region, w którym mieszkasz i dotknij **OK**.



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Dotknij **OK** kiedy zmieni się kolor wybranego regionu.

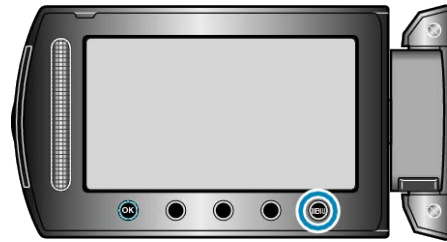
UWAGA:

- Zegar można później ponownie ustawić.
- "Ponowne ustawianie zegara" (☞ str.15)
- Używając urządzenia za granicą, do nagrywania możesz ustawić zegar na czas lokalny.
- "Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży" (☞ str.18)
- W trybie odtwarzania można włączać i wyłączać wyświetlacz zegara.
- "WYŚWIETL. NA EKRANIE" (☞ str.89)
- Suwaka i przycisków na ekranie dotykaj palcami.
- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.

Ponowne ustawianie zegara

Ustaw zegar używając w menu opcji „REG. ZEGARA”.

- 1 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „REG. ZEGARA” i dotknij **OK**.



- 3 Wybierz „USTAW.ZEGAR” i dotknij **OK**.



- 4 Ustaw datę i godzinę.



- Suwakiem ustawiaj kolejno: rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta.
- Suwak przesuwaj przyciskami obsługi "←"/"→".
- Po ustawieniu daty i godziny, dotknij **OK**.

- 5 Wybierz region, w którym mieszkasz i dotknij **OK**.



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Dotknij **OK** kiedy zmieni się kolor wybranego regionu.

Zmiana języka wyświetlania na ekranie

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .



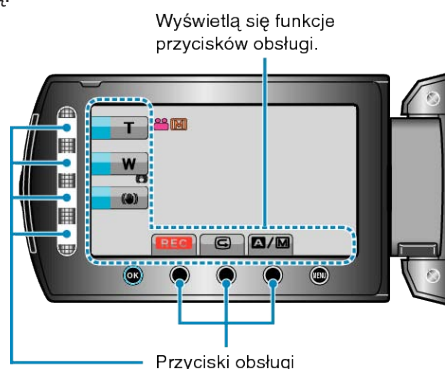
3 Wybierz „LANGUAGE” i dotknij .



4 Wybierz odpowiedni język i dotknij .

Używanie przycisków obsługi

Funkcje przycisków obsługi można wyświetlić na ekranie zgodnie z używaną funkcją.



• Podczas obsługi, suwaka i przycisków na ekranie dotykaj delikatnie palcami.

UWAGA:

- "Dotknij" oznacza delikatne dotknięcie przycisków obsługi.
- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.

Korzystanie z suwaka

Aby zapewnić płynne działanie, przesuвай palcem wzdłuż suwaka.

Gdy suwak jest naciskany, automatycznie przesuwa się kursor.

Stopniowe przesuwanie kursora jest możliwe poprzez dotknięcie suwaka.

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

UWAGA:

- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.

Trzymanie tego urządzenia

Trzymając urządzenie, trzymaj łokcie blisko boków, aby zapobiec drganiom kamery.



OSTROŻNIE:

- Uważaj, aby nie upuścić urządzeniu podczas jej przenoszenia.
- Opiekunowie powinni zwrócić szczególną uwagę, jeśli urządzenia jest używana przez dzieci.

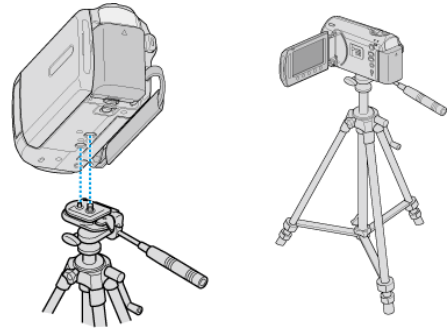
UWAGA:

- Jeśli kamera nadmiernie drga użyj cyfrowego stabilizatora obrazu.

"Zmniejszanie drgań kamery" (🔊 str.22)

Mocowanie statywu

Urządzenie można zamontować na statywie. Pomoże to zapobiec drganiom kamery i ułatwi kręcenie z jednej pozycji.



- Aby urządzenia nie spadła ze statywu, przed jego zamocowaniem sprawdź dokładnie otwory na śruby mocujące statyw i otwory pozycjonujące urządzeniu i dokręć mocno śruby.

OSTROŻNIE:

- Aby zapobiec obrażeniom i szkodom powstałym w wyniku upadku urządzenia, przeczytaj uważnie instrukcję używanego statywu i upewnij się, że jest on bezpiecznie zamocowany.

UWAGA:

- W warunkach kiedy kamera może drgać (takich jak ciemne otoczenie lub maksymalne zbliżenie teleobiektywem) zaleca się stosowanie statywu.
- Ustaw opcję "DIS" na 🚫 (WYŁĄCZ), kiedy do nagrywania używasz statywu.

"Zmniejszanie drgań kamery" (🔊 str.22)

Używanie urządzenia za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania baterii możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

"Ładowanie baterii za granicą" (☞ str.18)

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”.

"Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży" (☞ str.18)

Po wybraniu „Wł.” w „USTAW CZAS LETNI” „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

"Ustawienie czasu letniego" (☞ str.19)

Ładowanie baterii za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania baterii możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

A	B	BF	C	O

North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B.BF	Tahiti C	Kuwait B.C
Asia	Italy C	Tonga O	Jordan B.BF
India B.C.BF	Austria C	New Zealand O	Africa
Indonesia C	Netherlands C	Fiji O	Algeria A.B.BF.C
Singapore B.BF	Canary Islands C	Latin	Egypt B.BF.C
Sri Lanka B.C.BF	Greece C	Argentina O	Guinea C
Thailand A.BF.C	Switzerland C	Colombia A	Kerya B.C
South Korea A.C	Sweden C	Jamaica A	Zambia B.BF
China A.B.BF.C.O	Spain A.C	Chile B.C	Tanzania B.BF
Japan A	Denmark C	Haiti A	Republic of South Africa B.C.BF
Nepal C	Germany C	Panama A	Mozambique C
Pakistan B.C	Norway C	Bahamas A	Morocco C
Bangladesh C	Hungary C	Puerto Rico A	
Philippines A.BF.O	Finland C	France C	
Vietnam A.C	Poland B.C	Brazil A.C	
Hong Kong Special	Portugal B.C	Venezuela A	
Administrative Region B.BF	Romania C	Peru A.C	
Macau Special			
Administrative Region B.C			
Malaysia B.BF.C			

Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”. Po powrocie z wycieczki przywróć regionalne ustawienia.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „REG. ZEGARA” i dotknij .



3 Wybierz „USTAW.REGION” i dotknij .



4 Wybierz region, w który jedziesz i dotknij .



• Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.


UWAGA:

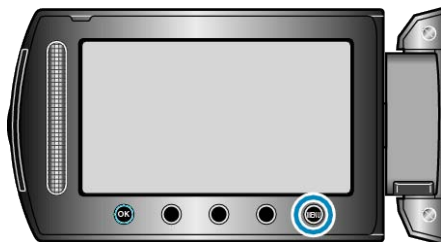
• Ustawienie „USTAW.REGION” zmienia godzinę uwzględniając różnicę czasu.

Po powrocie do kraju, wybierz ponownie region, który był początkowo ustawiony, aby przywrócić oryginalne ustawienia zegara.

Ustawienie czasu letniego

Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI” „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.




2 Wybierz „REG. ZEGARA” i dotknij .



3 Wybierz „USTAW CZAS LETNI” i dotknij .



4 Ustaw czas letni i dotknij .



UWAGA:

- Dlaczego czas letni?
Ustawienie czasu letniego polega na ustawieniu zegara o 1 godzinę do przodu na określony czas w okresie letnim. Jest on zwykle stosowany w krajach zachodnich.
- Po powrocie z wycieczki przywróć ustawienia czasu letniego.

Wyposażenie opcjonalne

Używając opcjonalnych baterii możesz nagrywać przez dłuższy czas.

Nazwa produktu	Opis
Bateria <ul style="list-style-type: none"> • BN-VG107E • BN-VG114E • BN-VG121E 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapewnia dłuższy czas nagrywania niż przy baterii dołączona do tym urządzeniem. Może być również stosowana jako oddzielna bateria.
Ładowarka baterii <ul style="list-style-type: none"> • AA-VG1 	<ul style="list-style-type: none"> • Umożliwia naładowanie baterii bez używania tego urządzenia.

UWAGA:

- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w katalogu.
- BN-VG107E to taka sama bateria, jak ta dołączona do tym urządzeniem.
- Kopiowanie plików po podłączeniu tego urządzenia do nagrywarki DVD nie jest obsługiwane.

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

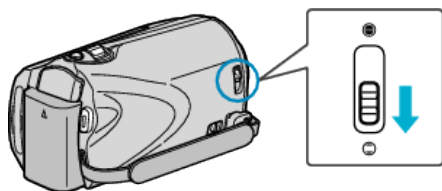
Bateria	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego
BN-VG107E (Dostarczone)	50 m	1 godz. 30 m
BN-VG114E	1 godz. 40 m	3 godz. 5 m
BN-VG121E	2 godz. 35 m	4 godz. 40 m

- Powyższe wartości są aktualne, gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁ.”, a „PODŚWIETL. MONITORA” na „STANDARD”.
- Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie baterii o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)
- W miarę zbliżania się końca żywotności baterii, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo pełnego naładowania baterii. (Wymień baterię na nową.)

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym

Korzystanie z trybu automatycznego pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień.

1 Otwórz osłonę obiektywu.

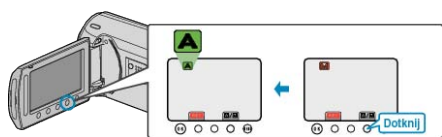


2 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb filmu.



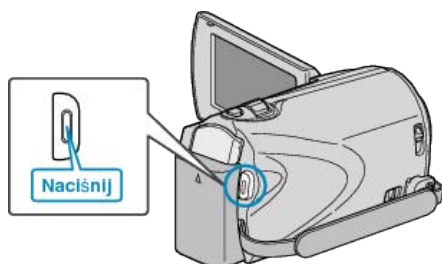
• Pojawia się ikona trybu filmu.

3 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na automatyczny.



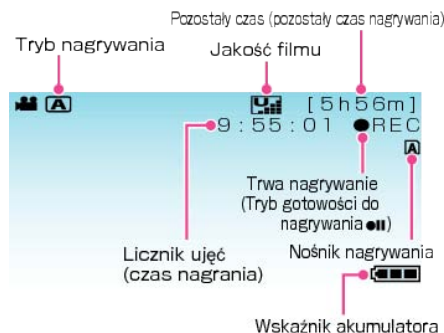
• Jeśli ustawiony jest tryb ręczny, dotknij przycisk **A/M**. Każde dotknięcie tego przełącznika powoduje przełączenie pomiędzy trybem automatycznym i ręcznym.

4 Rozpocznij nagrywanie.



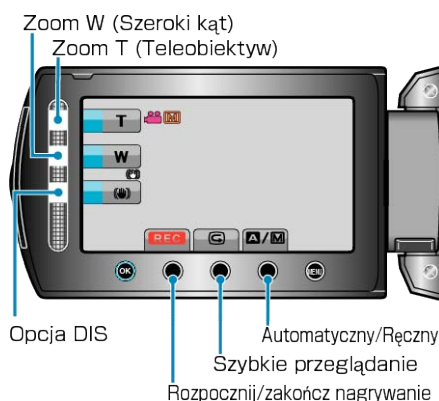
• Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

Wskazania podczas nagrywania filmu



Ikona na ekranie	Opis
Tryb nagrywania	Naciśnij przycisk A/M , aby przełączać tryb nagrywania z A (Automatycznego) na M (Ręczny).
Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawienia „JAKOŚĆ WIDEO” wybranego w menu nagrywania. „JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str.78)
Pozostały czas (pozostały czas nagrywania)	Wyświetla pozostały czas dla nagrywania filmu.
Trwa nagrywanie	Pojawia się w chwili gdy trwa nagrywanie filmu.
Tryb gotowości do nagrywania	Pojawia się w chwili gdy nagrywanie filmu jest wstrzymane.
Licznik ujęć (czas nagrania)	Wyświetla czas jaki upłynął od rozpoczęcia nagrywanego właśnie filmu.
Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są filmy. Nośnik nagrywania można zmienić. „NOŚNIK DLA WIDEO (GZ-MS250/GZ-MS230)” (☞ str.100) „WYBÓR SŁOTU WIDEO (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)” (☞ str.100)
Wskaźnik akumulatora	Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. Szczegóły naładowania akumulatora można wyświetlić naciskając przycisk INFO. „Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora” (☞ str.37)

Przyciski obsługi dla nagrywania filmu



Przycisk obsługi	Opis
Zoom T/W	Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu. Drgania kamery, które często występują podczas używania dźwigni zoomu można zminimalizować. „Praca z zoomem” (☞ str.21)
STAB. OBR.	Ustawia opcję zredukowania drgań kamery. „Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str.22)

Rozpocznij/zakończ nagrywanie	Funkcjonuje jako przycisk START/STOP. "PRZYCISK NAGRYWANIA" (☞ str.97)
Szybki Rewia	Umożliwia przeglądanie nagranych ostatnio filmów. "Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu" (☞ str.22)
Automatyczny/Ręczny	Przełącza tryb nagrywania z automatycznego na ręczny.

UWAGA:

- Suwaka nie można używać kiedy monitor LCD jest odwrócony.
- Po dotknięciu suwaka pojawia się zoom.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Nagrywanie możliwe jest w formacie obrazu 16:9 lub 4:3.
- "WYB. WSPÓŁCZ. OBRAZU" (☞ str.80)
- Poprzez klasyfikację filmów w czasie ich nagrywania, będzie je można z łatwością odnaleźć podczas odtwarzania.
- "Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" (☞ str.32)
- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia włącza się natychmiast jeśli otworzysz monitor LCD w przeciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania poprzez zamknięcie monitora.
- "SZYBKI RESTART" (☞ str.98)
- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli używane są baterie)
- "WYŁĄCZANIE AUTO." (☞ str.96)

OSTROŻNIE:

- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łazienka.
- Nie używać urządzenia w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Wskaźnik dostępu zapala się w chwili gdy trwa nagrywanie filmu. Kiedy wskaźnik jest zapalony nie należy wyjmować baterii, zasilacza sieciowego lub karty SD.
- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych
Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania. Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

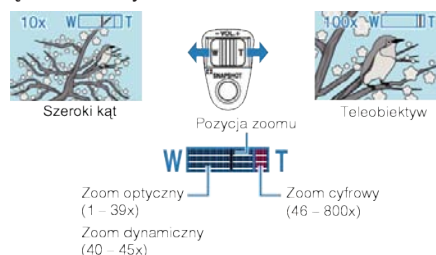
UWAGA:

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- Przed rozpoczęciem kręcenia sprawdź czas pozostały do nagrywania na nośniku. Jeśli jest za mało miejsca, przenieś (skopij) dane do komputera lub na płytę.
- Nie zapomnij zrobić kopii po nagraniu!
- Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin.
(Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)
- W przypadku długich nagrań, jeśli rozmiar pliku przekracza 4 GB, plik jest dzielony na dwa lub więcej plików.
- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego.

Praca z zoomem

Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.

- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.



- Można również używać zoomu T/W suwaka, aby powiększyć obraz.

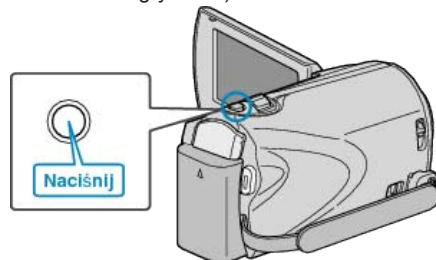
**UWAGA:**

- Używając zoomu dynamicznego można rozszerzyć obszar zoomu bez pogorszenia jakości obrazu.
- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
- Wartość zoomu można zmieniać.

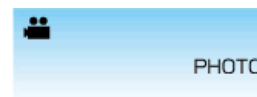
"ZOOM" (☞ str.79)

Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu

Zdjęcia można zarejestrować naciskając przycisk SNAPSHOT w trybie filmu (tryb gotowości lub nagrywania).



- "PHOTO" zapala się na ekranie w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.



- Zdjęcia zarejestrowane w czasie nagrywania filmu są zapisywane w miejscu ustawionym w ustawieniach nośników.

"NOŚNIK DLA ZDJĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.101)

"WYBÓR SŁOTU. OBRAZU (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)" (☞ str.101)

UWAGA:

- Rozmiar zdjęć zarejestrowanych w trybie filmu zależy od ustawienia „WYB. WSPÓŁCZ. OBRAZU”.

„16:9” : 640×360

„4:3” : 640×480

"WYB. WSPÓŁCZ. OBRAZU" (☞ str.80)

- Jakość zdjęcia zależy od ustawienia „JAKOŚĆ OBRAZU”.

"Zmiana jakości zdjęć" (☞ str.84)

- Kiedy podczas kręcenia filmu zastosowano efekt (czarno-biały/sepia), ten sam efekt zostanie zastosowany w odniesieniu do zdjęcia.

"EFEKTY (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.86)

Zmniejszanie drgań kamery

Włączenie funkcji DIS, umożliwia skuteczne zmniejszenie drgań kamery podczas nagrywania.



- Każde dotknięcie zmienia ustawienie opcji DIS.

Ekran	Ustawienie
(stabilizator obrazu 1)	Aktywuje stabilizator obrazu.
(stabilizator obrazu 2)	Zmniejsza drgania kamery znacznie bardziej przy maksymalnie szerokim kącie w czasie robienia ujęć jasnych scen. * Tylko przy maksymalnie szerokim kącie (ok. 5x)
(WYŁ.)	Dezaktywuje stabilizator obrazu.

UWAGA:

- Zalecane jest wyłączenie tego trybu podczas stosowania statywu i nagrywania obiektu wykonującego powolne ruchy.
- Pełna stabilizacja może być niemożliwa, szczególnie przy silnych drganiach.
- Ustawienie to jest skuteczne tylko w przypadku nagrywania filmów.

Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu

Będąc w trybie nagrywania można sprawdzić zarejestrowane ostatnio obrazy. (Szybkie przeglądanie)



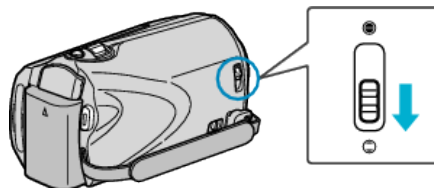
UWAGA:

- Po sprawdzeniu można również usunąć obraz.
- Kiedy zasilanie zostanie wyłączone, opcja Szybkiego przeglądania nie umożliwia już przeglądania ostatniego zarejestrowanego obrazu. W takim przypadku, aby sprawdzić obraz należy skorzystać z trybu odtwarzania.

Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym

Korzystanie z trybu automatycznego pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień.

- 1 Otwórz osłonę obiektywu.

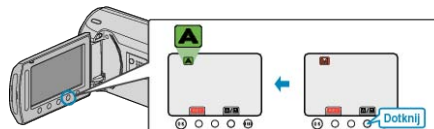


- 2 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb zdjęć.



- Pojawia się ikona trybu zdjęć.

- 3 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na automatyczny.



- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny, dotknij przycisk **A/M**. Każde dotknięcie powoduje przełączanie pomiędzy trybem automatycznym i ręcznym.

- 4 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



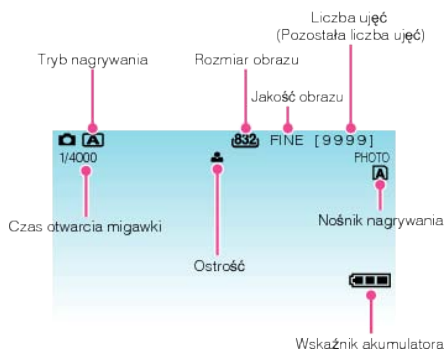
- Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci się na zielono.

- 5 Zrób zdjęcie.



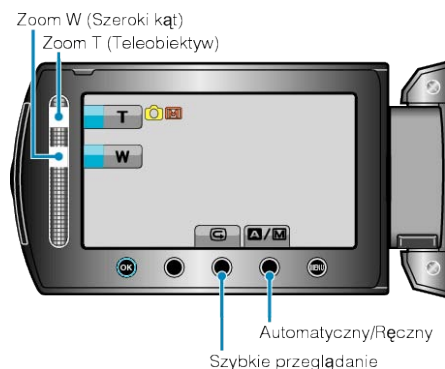
- PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.

Wskazania podczas rejestrowania zdjęć



Ikona na ekranie	Opis
Tryb nagrywania	Naciśnij przycisk A/M , aby przełączać tryb nagrywania z A (Automatycznego) na M (Ręczny).
Rozmiar obrazu	Wyświetla ikonę rozmiaru obrazu. • Ustawienia rozmiaru obrazu nie można zmienić.
Jakość obrazu	Wyświetla ikonę ustawienia „JAKOŚĆ OBRAZU” wybranego w menu nagrywania. "JAKOŚĆ OBRAZU" (☞ str.84)
Liczba ujęć (Pozostała liczba ujęć)	Wyświetla pozostałą liczbę ujęć dla rejestrowania zdjęć.
Czas otwarcia migawki	Wyświetla czas otwarcia migawki.
Ostrość	Po ustawieniu ostrości świeci się na zielono.
Trwa nagrywanie	Pojawia się kiedy rejestrowane jest zdjęcie.
Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są zdjęcia. Nośnik nagrywania można zmienić. "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.101) "WYBÓR SŁOTU. OBRAZU (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)" (☞ str.101)
Wskaźnik akumulatora	Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. Szczegóły naładowania akumulatora można wyświetlić naciskając przycisk INFO ⏻ . "Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (☞ str.37)

Przyciski obsługi dla rejestrowania zdjęć



- Można również używać zoomu T/W suwaka, aby powiększyć obraz.



UWAGA:

- Tylko zoom optyczny jest dostępny w trybie nagrywania zdjęć.

Przycisk obsługi	Opis
Zoom T/W	Funkcjonuje jako dźwignia zoomu. "Praca z zoomem" (☞ str.24)
Szybki Rewia	Umożliwia przeglądanie ostatniego zrobionego zdjęcia. "Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu" (☞ str.25)
Automatyczny/Ręczny	Przełącza tryb nagrywania z automatycznego na ręczny.

UWAGA:

- Suwaka nie można używać kiedy monitor LCD jest odwrócony.
- Po dotknięciu suwaka pojawia się zoom.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „Wł.,” tego urządzenia włącza się natychmiast jeśli otworzysz monitor LCD w przeciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania poprzez zamknięcie monitora.

"SZYBKI RESTART" (☞ str.98)

- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „Wł.,” tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli używane są baterie)

"WYŁĄCZANIE AUTO." (☞ str.96)

OSTROŻNIE:

- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łaźienka.
- Nie używać urządzenie w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Wskaźnik dostępu zapala się w chwili gdy trwa rejestracja zdjęcia. Kiedy wskaźnik jest zapalony nie należy wyjmować baterii, zasilacza sieciowego lub karty SD.

UWAGA:

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- W czasie rejestrowania zdjęć, opcja DIS nie działa.

Praca z zoomem

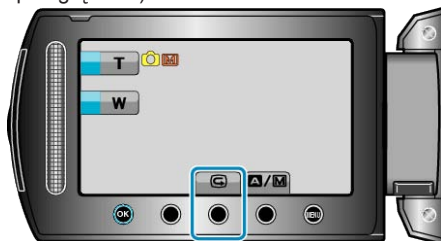
Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.

- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.



Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu

Będąc w trybie nagrywania można sprawdzić zarejestrowane ostatnio obrazy. (Szybkie przeglądanie)



UWAGA:

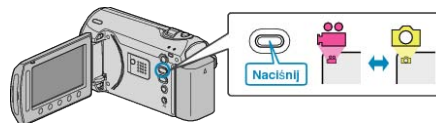
- Po sprawdzeniu można również usunąć obraz.
- Kiedy zasilanie zostanie wyłączone, opcja Szybkiego przeglądania nie umożliwia już przeglądania ostatniego zarejestrowanego obrazu. W takim przypadku, aby sprawdzić obraz należy skorzystać z trybu odtwarzania.

Nagrywanie w trybie ręcznym

Ustawienia, takie jak jasność i czas otwarcia migawki, można regulować ręcznie.

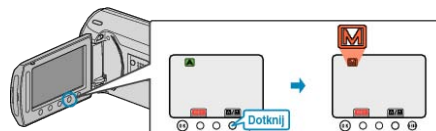
Nagrywanie ręczne można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



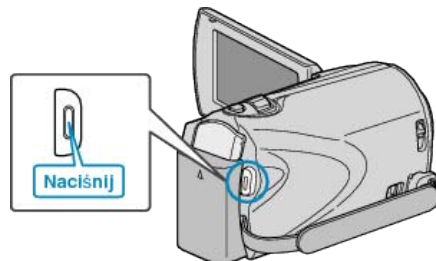
- Pojawia się ikona trybu filmu lub trybu zdjęć.

- 2 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Każde dotknięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem automatycznym i ręcznym.

- 3 Rozpocznij nagrywanie.



- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

UWAGA:

- Ustawienia trybu ręcznego są wyświetlane tylko w trybie ręcznym.

Menu nagrywania w trybie ręcznym


Można ustawić następujące opcje.

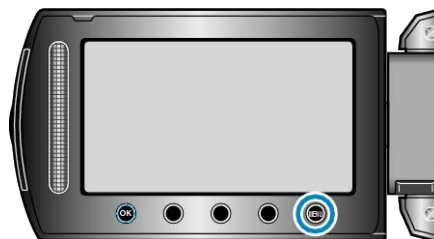
Nazwa	Opis
WYBÓR SCENY	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością można wykonać nagrania odpowiadające warunkom kręcenia. "Wybór sceny" (☞ str.26)
FOCUS	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli ostrość obiektu nie jest ustawiana automatycznie, użyj opcji ręcznego ustawiania ostrości. "Ręczna regulacja ostrości" (☞ str.27)
REGULACJA JASNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Ogólną jasność na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji nagrywając w ciemnym miejscu lub miejscu z jaskrawym światłem. "Regulacja jasności" (☞ str.29)
CZAS OTW. MIGAWKI	<ul style="list-style-type: none"> • Czas otwarcia migawki można regulować. • Użyj tej opcji w czasie kręcenia szybko poruszających się obiektów lub aby podkreślić ruch obiektu. "Ustawienie czasu otwarcia migawki" (☞ str.29)
BALANS BIELI	<ul style="list-style-type: none"> • Ogólny kolor na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji kiedy kolor na ekranie wydaje się inny niż kolor rzeczywisty. "Ustawienie balansu bieli" (☞ str.30)
KOMP. PRZECIWOŚW.	<ul style="list-style-type: none"> • Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. • Użyj tej opcji przy kręceniu pod światło. "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str.30)

OBSZAR POMIARU	<ul style="list-style-type: none"> Jasność określonego obszaru można ustawić jako standardową. <p>"Ustawienie obszaru pomiaru" (☞ str.31)</p>
EFEKTY	<ul style="list-style-type: none"> Można wykonywać zdjęcia wyglądające jak stare fotografie lub czarno-białe filmy. <p>"Nagrywanie z efektami (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.31)</p>
TELE MAKRO	<ul style="list-style-type: none"> Użyj tej opcji, aby wykonywać zbliżenia (ujęcia makro) obiektu. <p>"Wykonywanie zbliżeń" (☞ str.32)</p>

Wybór sceny

Najczęściej napotymane ujęcia można nagrywać stosując najodpowiedniejsze ustawienia.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.




2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .




3 Wybierz „WYBÓR SCENY” i dotknij .



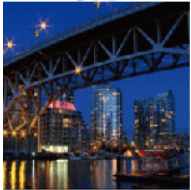











4 Wybierz scenę i dotknij .



• Po zakończeniu ustawień dotknij .

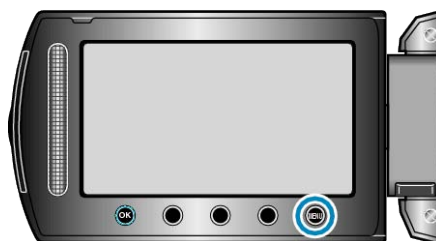
* Zdjęcie jest tylko wrazeniem.

Ustawienie	Efekt
NOC	Automatycznie zwiększa czułość i jasność sceny kiedy otoczenie jest ciemne. Aby kamera pozostała w bezruchu, skorzystaj ze statywu. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>
ZMIERZCH	Rejestruje sceny nocne w naturalny sposób. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>
PORTRET	Rozmazuje tło, aby wyeksponować osoby będące na zdjęciu. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>
SPORT	Wyraźnie rejestruje szybko poruszające się obiekty na każdej pojedynczej klatce. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>
ŚNIEG	Podczas kręcenia scen na śniegu w słoneczny dzień sprawia, że obiekt nie wydaje się zbyt ciemny. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>
OŚW. PUNKT	Sprawia, że postaci nie wyglądają na zbyt jasne pod światło. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>

Ręczna regulacja ostrości

Ustaw tę opcję kiedy ostrość jest niewyraźna w trybie „AUTO” lub kiedy potrzebne jest ręczne ustawienie ostrości.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „FOCUS” i dotknij .




4 Wybierz „RĘCZNE” i dotknij .



5 Reguluj ostrość za pomocą suwaka.



- Przesuń go w górę, aby ustawić ostrość na odległym obiekcie.
- Przesuń go w dół, aby ustawić ostrość na bliskim obiekcie.

6 Dotknij , aby potwierdzić.



UWAGA:

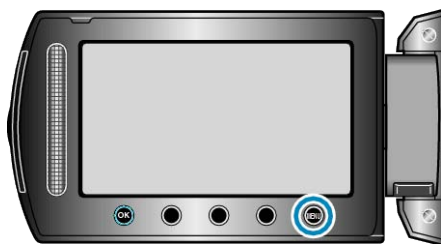
Nagrywanie

- Obiekt, na który ustawiona jest ostrość przy maksymalnym zbliżeniu (T) pozostaje ostry kiedy w chwili gdy zostanie oddalony przy maksymalnie szerokim kącie (W).
-

Regulacja jasności

Możesz ustawić jasność zgodną z własnymi preferencjami.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „REGULACJA JASNOŚCI” i dotknij .




4 Wybierz „RĘCZNE” i dotknij .



5 Wybierz wartość jasności za pomocą suwaka.



- Zakres kompensacji podczas nagrywania filmu: -6 do +6
- Zakres kompensacji podczas wykonywania zdjęć: -2,0 do +2,0
- Przesuń go w górę, aby zwiększyć jasność.
- Przesuń go w dół, aby zmniejszyć jasność.

6 Dotknij , aby potwierdzić.



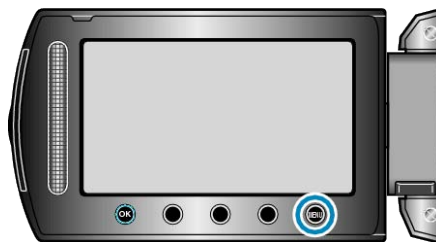
UWAGA:

- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.

Ustawienie czasu otwarcia migawki

Czas otwarcia migawki można ustawić, aby dopasować go do rodzaju obiektu.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „CZAS OTW. MIGAWKI” i dotknij .




4 Wybierz „RĘCZNE” i dotknij .



5 Wybierz czas otwarcia migawki za pomocą suwaka.



- Ustawia czas otwarcia migawki na wartości od 1/2 do 1/4 000. (Do 1/1 000 dla zdjęć.)
- Przesuń go w górę, aby zwiększyć czas otwarcia migawki.
- Przesuń go w dół, aby zmniejszyć czas otwarcia migawki.

6 Dotknij , aby potwierdzić.



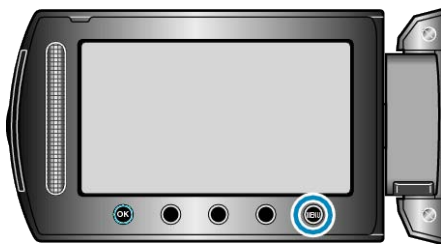
UWAGA:

- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.

Ustawienie balansu bieli

Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

1 Dotknij **☺**, aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij **OK**.



3 Wybierz „BALANS BIELI” i dotknij **OK**.



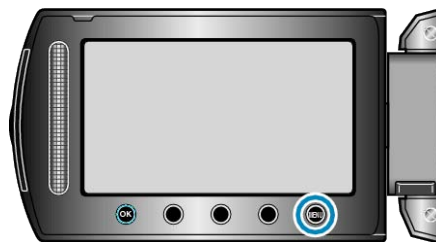
4 Wybierz ustawienie balansu bieli i dotknij **OK**.



Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego

Możesz skorygować obraz kiedy obiekt wydaje się zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

1 Dotknij **☺**, aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij **OK**.



3 Wybierz „KOMP. PRZECIWOŚW.” i dotknij **OK**.



4 Wybierz „WŁ.” i dotknij **OK**.



Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas kręcenia na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas kręcenia w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas kręcenia z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.

Używanie RĘCZNY. BAL

1 Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.

2 Wybierz „RĘCZNY. BAL” i naciskaj **☺**.

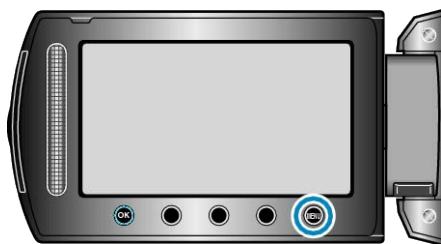
- Kursor pulsuje.

3 Zwolnij **☺** po tym jak zniknie menu.

Ustawienie obszaru pomiaru

Możesz ustawić jasność określonego obszaru jako standardową.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „OBSZAR POMIARU” i dotknij .



4 Wybierz „PUNKT” i dotknij .



• Po wybraniu „PUNKT”, wybierz pozycję ramki punktu dotykając przycisków obsługi "←"/"→".

Po wybraniu, dotknij , aby potwierdzić.

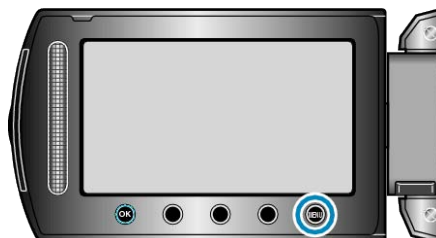
Nagrywanie z efektami (GZ-MS250/GZ-MS230)

Do filmów i zdjęć możesz dodawać różne efekty, aby stworzyć atmosferę nagrania inną niż zwykle.



* Zdjęcie jest tylko wrażeniem.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „EFEKTY” i dotknij .



4 Wybierz ustawienie efektów i dotknij .



Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Brak efektu.
SEPIA	Daje zdjęciom brązowy odcień jak na starych fotografiach.
CZ/B	Nagrywa w czerni i bieli, jak stare telewizory.
KLASYCZNY	Pomija klatki, aby nadać obrazom efekt starego filmu. • Ustawienie to jest możliwe tylko w trybie filmu.
STROBO	Dzięki pomijaniu klatek, sprawia, że obraz wygląda jak seria kolejnych ujęć. • Ustawienie to jest możliwe tylko w trybie filmu.

UWAGA:

• Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.

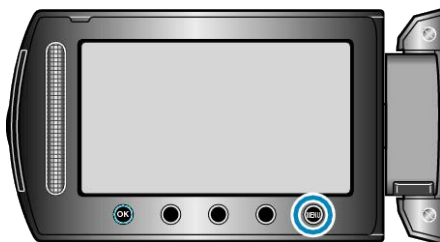
Wykonywanie zbliżeń

Używając opcji tele makro możesz wykonywać zbliżenia obiektu.



* Zdjęcie jest tylko wrazeniem.

1 Dotknij **[MENU]**, aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij **[OK]**.



3 Wybierz „TELE MAKRO” i dotknij **[OK]**.



4 Wybierz „WŁ.” i dotknij **[OK]**.



Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 1 m, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).
WŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 50 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).

OSTROŻNIE:

- Gdy nie robisz ujęć z bliska, ustaw opcję TELE MAKRO na „WYŁ.”. W przeciwnym wypadku zdjęcie może być rozmyte.

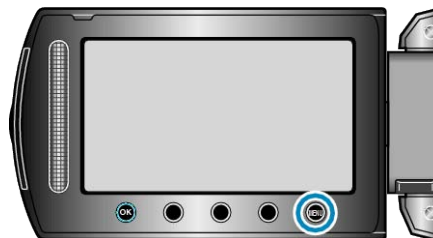
Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem

Poprzez klasyfikację filmów w czasie ich nagrywania, będzie je można z łatwością odnaleźć podczas odtwarzania.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij **[MENU]**, aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „ZAREJESTR. ZDARZENIE” i dotknij **[OK]**.



4 Wybierz rodzaj zdarzenia i dotknij **[OK]**.



Rodzaj zdarzenia
WAKACJE
URLOP
SPORT
ROCZNICA
GRATULACJE
DZIECKO
SYN
CÓRKA
URODZINY
ZAKOŃCZENIE SZKOŁY

- Na ekranie pojawia się ikona i film nagrywany jest pod wybranym zdarzeniem.
(Filmy będą nagrywane pod tym samym zdarzeniem do chwili dokonania zmiany.)

UWAGA:

- Aby anulować nagrywanie zdarzenia, dotknij „ANULUJ” w kroku 4.
- Nagrane zdarzenie można później ponownie zmienić.

”Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str.50)

”Zmiana zdarzenia wybranych plików” (☞ str.51)

Nagrywanie filmu w formacie YouTube

Możesz podzielić się miłymi wspomnieniami z rodziną i przyjaciółmi, umieszczając po prostu swoje filmy na stronie serwisu internetowego YouTube.

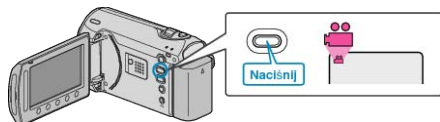
Kręcąc w trybie wysyłania plików można od razu nakręcić filmy w formacie odpowiednim do przesłania na YouTube (do 10 minut).

UWAGA:

Więcej informacji na ten temat YouTube można znaleźć na poniższej stronie internetowej.

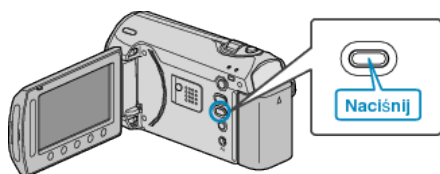
<http://www.youtube.com/>

1 Wybierz tryb filmu.




• Pojawia się ikona trybu filmu.

2 Naciśnij przycisk UPLOAD/EXPORT, aby wyświetlić menu USTAW. PRZESYŁ./EKSPORT USTAWIEŃ.

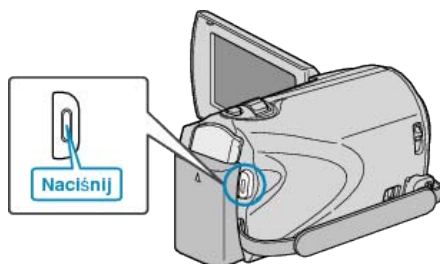


3 Wybierz „ŁADUJ ZDJĘCIA” i dotknij przycisk .



- Przy każdym naciśnięciu tryb zmienia się z ON na OFF.
- Aby anulować to ustawienie, ustaw na "OFF".
- Po ustawieniu, dotknij przycisku .

4 Rozpocznij nagrywanie.



- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.
- Maksymalna długość filmu w trybie do umieszczenia w sieci (upload) wynosi do 10 minut.
Nagrywanie zostaje automatycznie zakończone po 10 minutach.

UWAGA:

- Nagranie do wysłania może trwać do 10 minut, jest to limit czasu dla YouTube.
- W tym urządzeniu nie ma możliwości zmiany formatu filmu do formatu odpowiedniego do wysyłania plików.
Aby wysłać pliki wideo, patrz "Wysyłanie filmów" poniżej.
- Ikona nagrywania w trybie wysyłania plików zniknie po zakończeniu nagrywania.
Aby nakręcić inny film w trybie wysyłania plików, przeprowadź ustawienia ponownie.

Wysyłanie filmów

Możesz umieścić swoje filmy na YouTube korzystając z dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

- Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.

"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (☞ str.68)

"Podłączanie tego urządzenia do komputera" (☞ str.68)

Problemy z wysyłaniem filmów

- Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube.
(Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)
- Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Nagrywanie filmu w formacie iTunes

Nagrania z włączonym ustawieniem EKSPORTU, można przenieść filmy do formatu oprogramowania firmy Apple "iTunes" po podłączeniu tego urządzenia do komputera.

"LIB." wyświetli się, kiedy nagrywasz w formacie iTunes.

Aby przesłać filmy, skorzystaj z dołączonego oprogramowania.

"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (☞ str.68)

UWAGA:

Więcej informacji na ten temat iTunes i iPod można znaleźć na poniższej stronie internetowej.

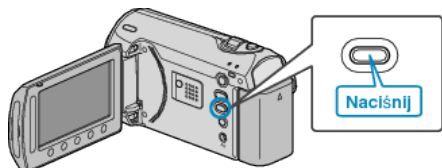
<http://www.apple.com/itunes/>

1 Wybierz tryb filmu.



• Pojawia się ikona trybu filmu.

2 Naciśnij przycisk UPLOAD/EXPORT, aby wyświetlić menu USTAW. PRZESYŁ./EKSPORT USTAWIEN.



3 Wybierz „EKSPORT ZDJĘĆ” i dotknij przycisk OK.

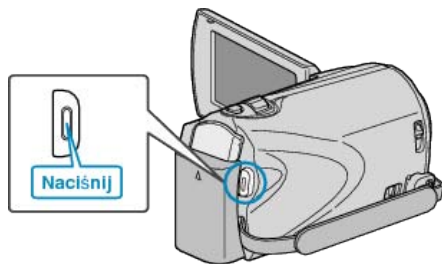


• Przy każdym naciśnięciu tryb zmienia się z ON na OFF.

• Aby anulować to ustawienie, ustaw na "OFF".

• Po ustawieniu, dotknij przycisku ↶.

4 Rozpocznij nagrywanie.



• Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

Przesyłanie nagranych filmów do iPod

Możesz przesłać filmy iTunes korzystając z dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

• Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.

• Szczegóły dotyczące przesyłania plików do iPod znajdziesz w pliku pomocy iTunes.

"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (☞ str.68)

"Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików" (☞ str.70)

Problem z przesłaniem plików do iTunes

- Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)

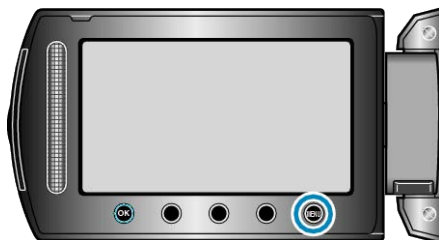
Ta funkcja umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z pewną częstotliwością.

Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij **OK**, aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „NAGRYW. TYMCZASOWE” i dotknij **OK**.

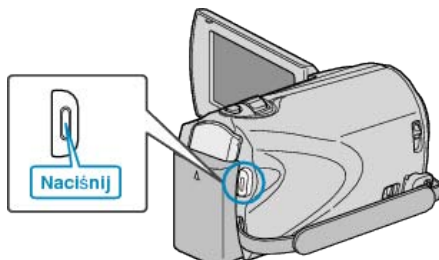


4 Wybierz przedział czasu nagrywania klatek (od 1 do 80 sekund) i dotknij **OK**.



• Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

5 Rozpocznij nagrywanie.



• Klatki są nagrywane w określonych odstępach czasu.
 • Kiedy przedział nagrywania jest ustawiony na „CO 20 SEK.” lub dłuższy. Urządzenie pomiędzy nagraniami przełącza się na tryb oszczędzania energii.

W następnym punkcie przeznaczonym do nagrywania, zostanie wyłączony tryb oszczędzania energii i nagrywanie rozpocznie się automatycznie.

• Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.



Ekran	Opis
Wskaźnik prędkości	Wyświetla ustawiony przedział nagrywania.
Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawionej jakości filmu.
Pozostały czas nagrywania	Pozostały czas nagrywania z wybraną aktualnie jakością filmu.
Trwa nagrywanie	Pojawia się w chwili gdy trwa nagrywanie filmu. W trybie oszczędzania energii, wskaźnik ten miga.
Tryb gotowości do nagrywania	Pojawia się w chwili gdy nagrywanie filmu jest wstrzymane.
Rzeczywisty czas, który upłynął	Wyświetla rzeczywisty czas, który upłynął od rozpoczęcia nagrywania.
Czas nagrania	Wyświetla rzeczywisty czas nagrania filmu. Czas nagrania zwiększa się w jednostkach klatek.

Wskazania podczas nagrywania poklatkowego

Ustawienie nagrywania poklatkowego

Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
CO 1 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 1 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 30x.
CO 2 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 2 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 60x.
CO 5 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 5 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 150x.
CO 10 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 10 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 300x.
CO 20 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 20 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 600x.
CO 40 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 40 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 1 200x.
CO 80 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 80 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 2 400x.

OSTROŻNIE:

- Podczas nagrywania poklatkowego nie można rejestrować dźwięku.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcje zoom, jednoczesnego nagrywania zdjęć i opcja DIS są niedostępne.
- Gdy nagrywanie zostanie zatrzymane przy czasie nagrywania mniejszym niż "0:00:00:17", film nie zostanie zapisany.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcja automatycznego przełączania nośnika nagrywania jest wyłączona.

UWAGA:

- Ustawienia nagrywania poklatkowego są zapisywane, nawet jeśli zostanie wyłączone zasilanie.
Kiedy zasilanie zostanie włączone na ekranie pojawi się "TIME LAPSE" (nagrywanie poklatkowe).
- Nagranie filmu o długości przekraczającej 99 godzin zostanie automatycznie przerwane.
- Podczas nagrywania poklatkowego z długim odstępem nagrywania, warto jest korzystać ze statywu i zasilacza AC.
Zlecane jest ręczne dostrojenie ostrości i balansu bieli.

"Mocowanie statywu" (☞ str.17)

"Ręczna regulacja ostrości" (☞ str.27)

"Ustawienie balansu bieli" (☞ str.30)

Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)

Ta funkcja umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. (NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM)

Funkcję tę można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Skomponuj obraz zgodnie z obiektem.

- Dostosuj kąt widzenia używając zoomu, itd.

3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „AUTONAGRYWANIE” i dotknij .



5 Wybierz „WŁ.” i dotknij .



6 Nagrywanie zaczyna się automatycznie, gdy obiekt w czerwonej ramce poruszy się.



- Czerwona ramka pojawia się dwie sekundy po zniknięciu menu.
- W przypadku nagrywania filmu, nagrywanie trwa tak długo jak długo trwają ruchy obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Gdy brak jest ruchów obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce, nagrywanie zostaje przerwane po pięciu sekundach.
- Aby ręcznie zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk START/STOP. Jednakże, ponieważ ustawienie NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM jest w dalszym ciągu ustawione na WŁ. nawet po zatrzymaniu nagrywania filmu, nagrywanie zostaje wznowione, gdy zostanie wykryty ruch obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Aby anulować NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM, ustaw je na „WYŁ.”.

OSTROŻNIE:


- Jedynym dostępnym ustawieniem nagrywania w trybie ręcznym jest „TELE MAKRO”. Pozostałe są ustawione na „AUTO”.
- Zoom cyfrowy, DIS, samowyzwalacz i tryb seryjny są niedostępne po ustawieniu NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM.
- Funkcji AUTONAGRYWANIE nie można używać wraz z ustawieniem NAGRYW. TYMCZASOWE. Gdy ustawione są obydwie funkcje, pierwszeństwo ma funkcja NAGRYW. TYMCZASOWE.
- Po wybraniu NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM nie można używać „JAKOŚĆ WIDEO” i „WYB. WSPÓŁCZ. OBRAZU”. Ustaw je przed wybraniem NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM.
- Automatyczne wyłączenie zasilania i tryb oszczędzania energii są niedostępne po ustawieniu NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM.

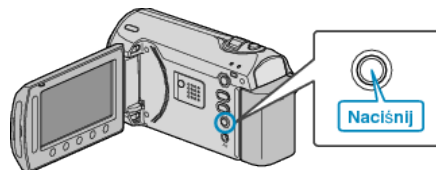
UWAGA:

- Nagrywanie kończy się jeśli w ciągu 5 sekund nagrywania filmu nie ma żadnych zmian.
- Nagrywania nie można rozpocząć, gdy ruchu obiektu w czerwonej ramce są zbyt szybkie lub gdy zmiany w jasności są zbyt małe.
- Nagrywanie może się rozpocząć w wyniku występowania zmian w jasności, nawet jeśli w czerwonej ramce nie będzie ruchu.
- Podczas ustawiania zoomu nie można rozpocząć nagrywania.

Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora



Pozostały czas nagrywania filmu i stan naładowania akumulatora można sprawdzić we wbudowanej pamięci i karcie SD.

- 1 Naciśnij przycisk .





- 2 Wyświetli pozostały czas nagrywania.




- Pozostały czas nagrywania jest wyświetlany tylko w trybie nagrywania filmu.
- Naciśnij przycisk , aby sprawdzić pozostały czas nagrywania dla każdego nośnika nagrywania.
- Kiedy wyświetlany jest pozostały czas nagrywania, dotknij przycisku obsługi "IKONA AKUMULATORA", aby wyświetlić stan naładowania akumulatora.
- Aby zakończyć wyświetlanie, dotknij przycisku .

- 3 Wyświetli stan naładowania akumulatora.



- Aby zakończyć wyświetlanie, naciśnij przycisk  lub dotknij przycisku .
- Kiedy zostanie podłączony zasilacz sieciowy, stan naładowania baterii nie będzie wyświetlany.

UWAGA:

- Możesz zmienić jakość filmu z ekranu pozostałego czasu nagrywania. Suwakiem wybierz jakość filmu i dotknij .

Przybliżony czas nagrywania filmu

Jakość	Pamięć wbudowana (GZ-MS250)	Pamięć wbudowana (GZ-MS230)	Karta SDHC 4 GB	Karta SDHC 8 GB	Karta SDHC 16 GB	Karta SDHC 32 GB
JAKOŚĆ WYSOKA	7 godz. 30 m	1 godz. 50 m	56 m	1 godz. 50 m	3 godz. 45 m	7 godz. 30 m
WYSOKA	11 godz. 20 m	2 godz. 45 m	1 godz. 20 m	2 godz. 50 m	5 godz. 40 m	11 godz. 20 m
JAKOŚĆ NORMALNA	15 godz.	3 godz. 40 m	1 godz. 45 m	3 godz. 45 m	7 godz. 30 m	15 godz.
JAKOŚĆ EKONOMICZNA	40 godz.	9 godz. 50 m	4 godz. 57 m	10 godz.	20 godz.	40 godz.

- Pamięć wbudowana znajduje się wyłącznie w modelu GZ-MS250/GZ-MS230.
- Rzeczywisty czas nagrywania może ulec skróceniu w zależności od warunków zapisu.

Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)

Przełącz	Rozmiar obrazu	Jakość	Karta SD 256 MB	Karta SD 512 MB	Karta SD 1 GB	Karta SD 2 GB
Zdjęcie	832x624 (4:3)	WYSOKA	970	1 950	3 950	7 590
Zdjęcie	832x624 (4:3)	STANDARD	1 450	2 930	5 930	9 999
Film	640x480 (4:3)	WYSOKA	1 450	2 930	5 930	9 999
Film	640x480 (4:3)	STANDARD	2 080	4 180	8 480	9 999
Film	640x360 (16:9)	WYSOKA	1 820	3 660	7 420	9 999
Film	640x360 (16:9)	STANDARD	2 430	4 880	9 890	9 999

- Do pamięci wbudowanej i na kartach SD o pojemności co najmniej 4 GB można zarejestrować do 9 999 zdjęć (niezależnie od rozmiaru i jakości zdjęć).

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

Bateria	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego
BN-VG107E (Dostarczone)	50 m	1 godz. 30 m
BN-VG114E	1 godz. 40 m	3 godz. 5 m
BN-VG121E	2 godz. 35 m	4 godz. 40 m

- Powyższe wartości są aktualne, gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁ.”, a „PODŚWIETL. MONITORA” na „STANDARD”.
- Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie baterii o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)

Odtwarzanie filmów

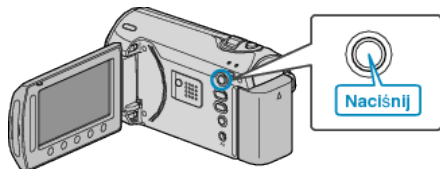
Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać nagrane filmy.

Zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA WIDEO” jest wyświetlana na ekranie indeksu.

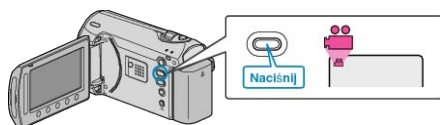
"NOŚNIK DLA WIDEO (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.100)

"WYBÓR SLOTU WIDEO (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)" (☞ str.100)

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Wybierz żądany film i dotknij **OK**.



• Dotknij **■**, aby zakończyć odtwarzanie.

Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu

<Podczas wyświetlania ekranu indeksu>
Wybierz film
(Naciśnij i przytrzymaj, aby przesunąć strony)



<Podczas odtwarzania>

Powraca do początku filmu



Przechodzi do następnego filmu

Odtwórz/Wstrzymaj

Zakończ

Wyszukiwanie do przodu
Wyszukiwanie do tyłu

Podczas wyświetlania ekranu indeksu

Ekran	Opis
▶	Rozpoczyna odtwarzanie wybranego pliku.
DIGEST	Możesz odtworzyć skrót nagranych filmów.
🔍	Pliki można wyszukiwać według daty nagrania lub zarejestrowanej kategorii (zdarzenia).
🗑️	Usuwa wybrany plik.
▲ / ▼	Naciśnij i przytrzymaj, aby przesunąć strony ekranu indeksu.

Podczas odtwarzania filmu

Ekran	Opis
▶ /	Odtwórz/Wstrzymaj
■	Zakończ (powraca do widoku miniatur)
▶▶	Przechodzi do następnego filmu
◀◀	Powraca do początku ujęcia
▶▶	Wyszukiwanie do przodu
◀◀	Wyszukiwanie do tyłu
▶	Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu
◀	Odtwarzanie w zwolnionym tempie do tyłu

UWAGA:

- Suwaki i przycisków na ekranie dotykaj palcami.
- Suwaki i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.
- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania lub zarejestrowanej kategorii (zdarzenia).
Opcja ta jest pożyteczna podczas wyszukiwania wśród dużej liczby plików.

"Wyszukiwanie według grupy" (☞ str.42)

"Wyszukiwanie według daty" (☞ str.42)

"Wyszukiwanie według zdarzenia i daty" (☞ str.43)

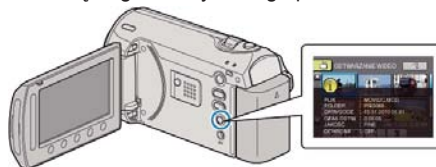
OSTROŻNIE:

- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych
Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania. Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

Naciśnij **⏻**.

Można wyświetlić datę nagrania wybranego pliku.



Zwiększenie/Zmniejszenie liczby plików wyświetlanych na ekranie indeksu.

Kiedy wyświetlany jest ekran indeksu (widok miniatur), użyj dźwigni zoomu, aby zmienić liczbę plików na ekranie w następującej kolejności: 6 plików → 20 plików → 3 pliki.

- Kiedy wyświetlane są 3 pliki, pojawiają się również informacje o plikach.

Szybkie sprawdzanie zawartości filmów

Możesz odtworzyć skrót nagranych filmów (Odtwarzanie skrótów). Jest to przydatne podczas szybkiego sprawdzania zawartości filmów.



- Aby rozpocząć odtwarzanie skrótów, dotknij przycisku SKRÓT.

Przyciski obsługi dla odtwarzania skrótów

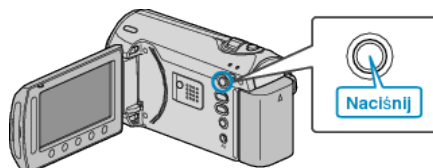


	Odtwórz/Wstrzymaj
	Zakończ (powraca do widoku miniatur)
	Powraca do normalnego trybu odtwarzania.
	Przechodzi do następnego filmu
	Powraca do początku ujęcia
	Wyszukiwanie do przodu
	Wyszukiwanie do tyłu
	Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu
	Odtwarzanie w zwolnionym tempie do tyłu

Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania

Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.

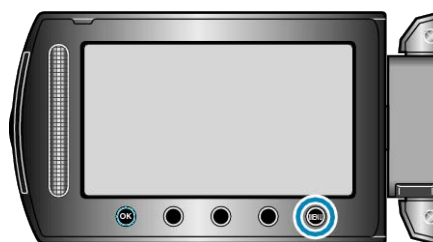
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „ODTW. PLIKU MPG” i dotknij .



- 5 Wybierz żądany film i dotknij .



"Odtwarzanie filmów" (📖 str.39)

Odtwarzanie zdjęć

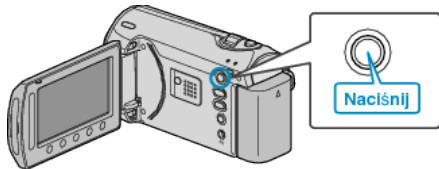
Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać zarejestrowane zdjęcia.

Zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” jest wyświetlana na ekranie indeksu.

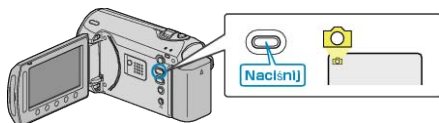
„NOŚNIK DLA ZDJĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)” (☞ str.101)

„WYBÓR SLOTU. OBRAZU (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)” (☞ str.101)

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb zdjęć.



3 Wybierz zdjęcie i dotknij **OK**, aby rozpocząć odtwarzanie.



• Dotknij **■**, aby zakończyć odtwarzanie.

Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć

<Podczas wyświetlania ekranu indeksu>
Wybierz zdjęcie
(Naciśnij i przytrzymaj, aby przesuwać strony)



<Podczas odtwarzania>
Odtwarzanie do tyłu/Normalne odtwarzanie
(wyświetla jedno z nich podczas pokazu slajdów)



Podczas wyświetlania ekranu indeksu

Ekran	Opis
▶	Rozpoczyna odtwarzanie wybranego pliku.
🔍	Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.
🗑️	Usuwa wybrany plik.
▲ / ▼	Naciśnij i przytrzymaj, aby przesuwać strony ekranu indeksu.

Podczas odtwarzania zdjęć

Ekran	Opis
▶ /	Rozpocznij/Wstrzymaj pokaz slajdów
■	Zakończ (powraca do widoku miniatur)
▶▶	Przechodzi do następnego zdjęcia
◀◀	Powraca do poprzedniego zdjęcia
◀	Odtwarza w kolejności do tyłu podczas pokazu slajdów.
▶	Odtwarza w normalnej kolejności rosnącej podczas pokazu slajdów.

UWAGA:

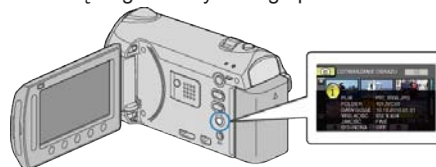
- Suwaka i przycisków na ekranie dotykaj palcami.
- Suwaki i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.
- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.
Opcja ta jest pożyteczna podczas wyszukiwania wśród dużej liczby plików.

„Wyszukiwanie według daty” (☞ str.42)

Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

Naciśnij **⏻**.

Można wyświetlić datę nagrania wybranego pliku.



Zwiększenie/Zmniejszenie liczby plików wyświetlanych na ekranie indeksu.

Kiedy wyświetlany jest ekran indeksu (widok miniatur), użyj dźwigni zoomu, aby zmienić liczbę plików na ekranie w następującej kolejności: 6 plików → 20 plików → 3 pliki.

- Kiedy wyświetlane są 3 pliki, pojawiają się również informacje o plikach.

Odtwarzanie pokazu slajdów

Zdjęcia można odtworzyć jako pokaz slajdów.

Rozpocznij pokaz slajdów naciskając przycisk **OK** podczas odtwarzania zdjęcia.



„Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str.41)

UWAGA:

- W trybie odtwarzania pokazu slajdów do przejść można dodać efekty. „EFEKTY POKAZU SLAJ.” (☞ str.91)

Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia

Kiedy mamy dużą liczbę nagranych filmów i zdjęć, trudno jest wyszukać żądany plik z ekranu indeksu.

Aby znaleźć żądany plik, skorzystaj z funkcji wyszukiwania.

- W przypadku filmów można wyszukiwać według „GRUPY”, „WYSZ.DATAMI” lub „WYSZ. SCENĘ”.
- W przypadku zdjęć można wyszukiwać według „WYSZ.DATAMI”.

"Aby wyszukać według grup z podobną datą nagrania" (☞ str.42)

"Aby wyszukać według dat nagrania" (☞ str.42)

"Aby wyszukać według zdarzeń i dat nagrania" (☞ str.43)

Wyszukiwanie według grupy

Możesz wyszukać i odtworzyć filmy, które są automatycznie zgrupowane według podobnych dat nagrania.

- Wyszukiwana jest zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA WIDEO”.

1 Wyświetl funkcję wyszukiwania.



- Menu wyszukiwania można również wyświetlić po wybraniu „WYSZUKAJ”, w menu odtwarzania.

2 Wybierz „GRUPY” i dotknij **OK**.



3 Wybierz z ekranu indeksu (miniatury) i dotknij **OK**, aby rozpocząć odtwarzanie.



- Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.
- Dotknij **■**, aby zakończyć odtwarzanie.

UWAGA:

- Dotknij „DIGEST”, aby odtworzyć kilka sekund z każdego filmu, co umożliwi sprawdzenie zawartości wielu filmów w krótkim czasie.
- Grupy są tworzone automatycznie według dat nagrania.
- Grupa może się zmienić kiedy nagranie będzie kontynuowane.

Wyszukiwanie według daty

Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania.

- Wyszukiwana jest zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA WIDEO” lub „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ”.
- Zdjęcia można wyszukiwać tylko według „WYSZUKAJ PO DACIE”.

1 Wyświetl funkcję wyszukiwania.



- Menu wyszukiwania można również wyświetlić po wybraniu „WYSZUKAJ”, w menu odtwarzania. W przypadku zdjęć, wybierz w menu „WYSZ.DATAMI”.

- Wyszukiwanie możliwe jest zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.
* Obraz pokazuje tryb filmu.

2 Wybierz „WYSZUKAJ PO DACIE” i dotknij **OK**.



3 Wybierz datę nagrania i dotknij **OK**.



4 Wybierz żądany film lub zdjęcie i dotknij **OK**, aby rozpocząć odtwarzanie.



- Możesz wybierać filmy w trybie filmu i zdjęcia w trybie zdjęć.
- Wyświetlane są tylko filmy nagrane w wybranym dniu.

Usuwanie plików z wybraną datą :

Wybierz „USUN” z menu odtwarzania, aby usunąć niechciane pliki.

"Usuwanie niechcianych plików" (☞ str.45)

Wyszukiwanie według zdarzenia i daty

Możesz wyszukiwać i odtworzyć filmy według zdarzeń i dat nagrania.

- Wyszukiwana jest zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA WIDEO”.
 - Zdarzenia, które nie są zarejestrowane nie pojawiają się.
- „Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem” (☞ str.32)

1 Wyświetl funkcję wyszukiwania.



- W menu wybierz wyszukiwanie, aby wyświetlić menu wyszukiwania.

2 Wybierz „WYSZ. SCENĘ” i dotknij **OK**.



3 Wybierz rodzaj zdarzenia i dotknij **OK**.



4 Wybierz datę nagrania i dotknij **OK**.



- Wyświetlane są tylko filmy nagrane w wybranym dniu.

5 Wybierz żądany plik i dotknij **OK**, aby rozpocząć odtwarzanie.



Usuwanie plików z wybraną datą :

Wybierz „USUŃ” z menu odtwarzania, aby usunąć niechciane pliki.

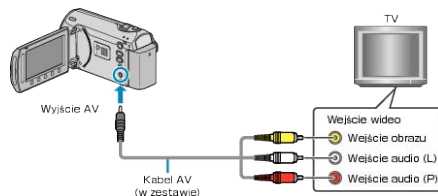
„Usuwanie niechcianych plików” (☞ str.45)

Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora

Podłączając dołączony kabel AV do wyjścia wideo, na ekranie telewizora można wyświetlać filmy.

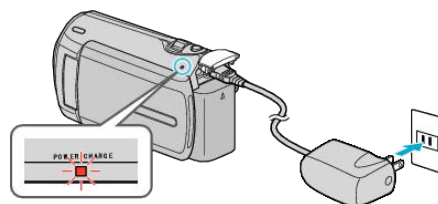
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

1 Podłącz do telewizora.



- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez 2 sekundy lub dłużej.

2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



- Ustaw „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu na „WYŚWIETL WSZYSTKO” lub „WYŚWIETL TYLKO DATĘ”.

3 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć wejście, przez które została podłączona tego urządzenia.



4 Odtwórz plik.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str.39)

„Odtwarzanie zdjęć” (☞ str.41)

UWAGA:

- Aby odtwarzać z wyświetloną datą/godziną, ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu ustawień połączenia na „WŁ.”. Ustaw „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu odtwarzania na „WYŚWIETL WSZYSTKO” lub „WYŚWIETL TYLKO DATĘ”.

„WYŚWIETLANIE NA TV” (☞ str.99)

„WYŚWIETL. NA EKRANIE” (☞ str.89)

- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

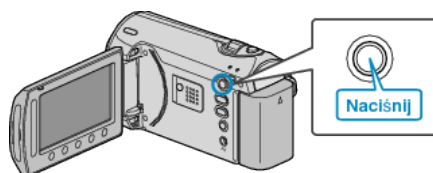
Nienaturalny obraz na telewizorze

Problem	Postępowanie
Obrazy się nieprawidłowo wyświetlają na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> • Odłącz kabel i podłącz go ponownie. • Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.	<ul style="list-style-type: none"> • W menu ustawień połączeń ustaw „WYJŚCIE VIDEO” na „4:3”. • „WYJŚCIE VIDEO” (☰ str.99)
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane poziomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.

Odtwarzanie listy odtwarzania

Odtwórz listę odtwarzania, którą stworzyłeś.

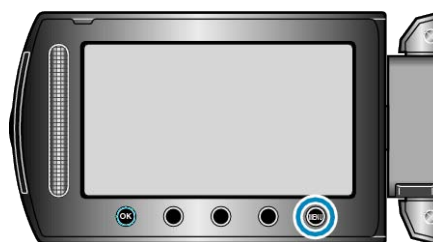
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.




3 Dotknij , aby wyświetlić menu.




4 Wybierz „ODTWARZANIE LISTY” i dotknij .



5 Wybierz żadaną listę odtwarzania i dotknij , aby rozpocząć odtwarzanie.



„Odtwarzanie filmów” (☰ str.39)

- Dotknij „SPRAW.”, aby sprawdzić zawartość wybranej listy odtwarzania.
- Aby wyjść z trybu odtwarzania dotknij .

Tworzenie list odtwarzania : _____

„Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (☰ str.56)

Usuwanie niechcianych plików

Usuń niechciane filmy i zdjęcia, kiedy kończy się miejsce na nośniku nagrywania.

Po usunięciu plików pojemność nośnika nagrywania jest przywrócona.

"Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.45)

"Usuwanie wybranych plików" (☞ str.46)

"Usuwanie wszystkich plików" (☞ str.47)

UWAGA:

- Nie można przywrócić usuniętych plików.
- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych.
Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

"Ochrona plików" (☞ str.47)

- Kopiuj ważne pliki do komputera.

"Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików" (☞ str.70)

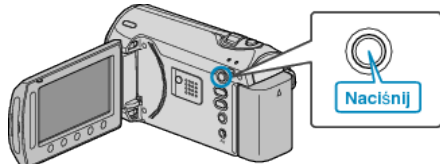
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku

Usuwa aktualnie wyświetlany plik.

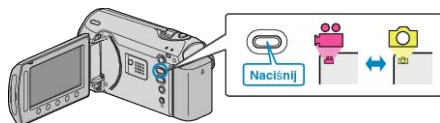
OSTROŻNIE:


- Nie można przywrócić usuniętych plików.

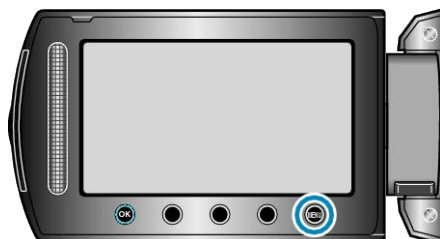
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.




4 Wybierz „USUŃ” i dotknij .




5 Wybierz „BIEŻĄCY” i dotknij .



6 Sprawdź, czy jest to plik, który chcesz usunąć, wybierz „TAK” i dotknij .



- Plik, który chcesz usunąć pojawi się na ekranie.
- Dotykaj przycisków operacyjnych "←" / "→", aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po usunięciu dotknij .

UWAGA:

- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych.
Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

"Ochrona plików" (☞ str.47)

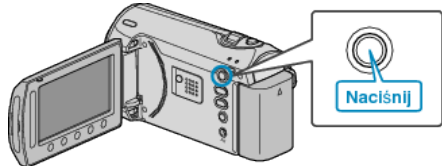
Usuwanie wybranych plików

Usuwa wybrane pliki.

OSTROŻNIE:


- Nie można przywrócić usuniętych plików.

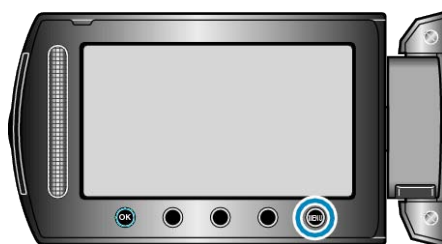
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „USUŃ” i dotknij .




5 Wybierz „WYBIERZ PLIK” i dotknij .



6 Wybierz żądany plik i dotknij .



- Na wybranym pliku pojawi się znak do usunięcia. Aby usunąć znak do usunięcia, ponownie dotknij .
- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany plik.

7 Po wybraniu wszystkich plików do usunięcia, dotknij „WYKON.”.



8 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Po usunięciu dotknij .

UWAGA:

- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

"Ochrona plików" ( str.47)

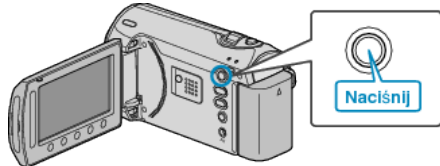
Usuwanie wszystkich plików

Usuwa wszystkie pliki.

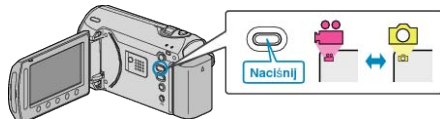
OSTROŻNIE:


- Nie można przywrócić usuniętych plików.

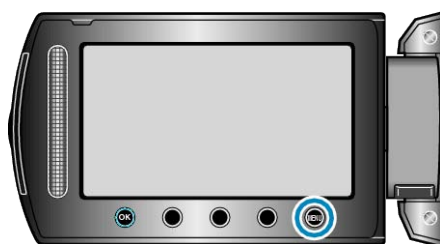
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „USUŃ” i dotknij .



5 Wybierz „ANULOWANIE WSZYSTKICH” i dotknij .



6 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Po usunięciu dotknij .

UWAGA:

- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

"Ochrona plików" (str.47)

Ochrona plików

Zabezpiecz ważne filmy/zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, włączając ich ochronę.

"Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (str.47)

"Ochrona wybranych plików" (str.48)

"Ochrona wszystkich plików" (str.49)

"Wyłącza ochronę wszystkich plików" (str.50)

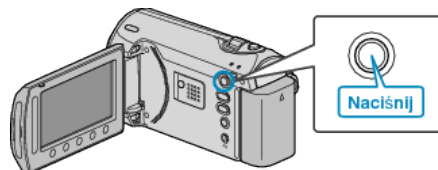
OSTROŻNIE:

- Podczas formatowania nośnika nagrywania zostaną usunięte nawet pliki chronione.

Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku

Włącza lub wyłącza ochronę aktualnie wyświetlanego pliku.

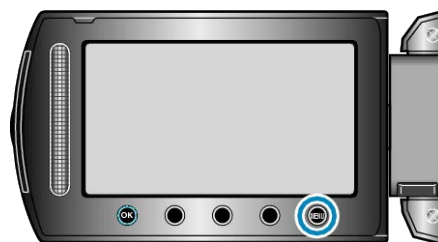
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .




5 Wybierz „CHROŃ/ANULUJ” i dotknij .





6 Wybierz „BIEŻĄCY” i dotknij .



7 Sprawdź, czy jest to plik, który chcesz chronić, wybierz „TAK” i dotknij .

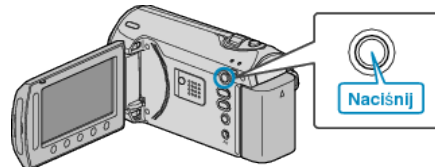


- Plik, który chcesz chronić pojawi się na ekranie.
- Dotykaj przycisków operacyjnych "←" / "→", aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po zakończeniu ustawień dotknij .
- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij .

Ochrona wybranych plików


Włącza lub wyłącza ochronę wybranych plików.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „CHRON/ANULUJ” i dotknij .





6 Wybierz „WYBIERZ PLIK” i dotknij .



7 Wybierz żądany plik i dotknij .



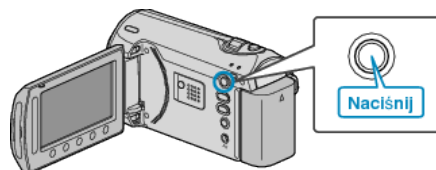
- Na wybranym pliku pojawi się znak ochrony. Aby usunąć znak ochrony, ponownie dotknij .
- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany plik.

- 8 Po wybraniu wszystkich plików, dla których ma być włączona lub wyłączona ochrona, dotknij .

Ochrona wszystkich plików

Chroni wszystkie pliki.

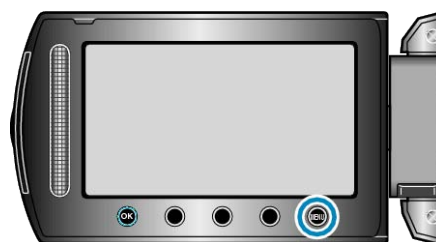
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



- 5 Wybierz „CHROŃ/ANULUJ” i dotknij .




- 6 Wybierz „OCHRONA WSZYSTKICH” i dotknij .



- 7 Wybierz „TAK” i dotknij .

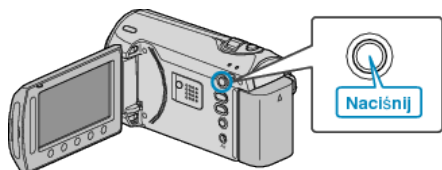


- Po zakończeniu ustawień dotknij .

Wyłącza ochronę wszystkich plików

Wyłącza ochronę wszystkich plików.

- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



- 5 Wybierz „CHRON/ANULUJ” i dotknij .




- 6 Wybierz „ANULUJ WSZYSTKO” i dotknij .



- 7 Wybierz „TAK” i dotknij .




- Po zakończeniu ustawień dotknij .

Zmiana rejestracji zdarzenia dla filmów

Łatwo wyszukaj filmy do odtworzenia rejestrując je do odpowiednich pozycji z listy różnych zdarzeń.

"Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku" ( str.50)

"Zmiana zdarzenia wybranych plików" ( str.51)

UWAGA:

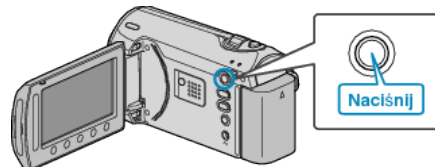
- Możesz również zarejestrować pliki do zdarzeń przed nagraniem, jeśli zdecydowałeś co będą zawierały.

"Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" ( str.32)

Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku


Sprawdza i zmienia zdarzenie aktualnie wyświetlanego pliku.

- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



- 5 Wybierz „PRZEL. REJ. ZDARZEŃ” i dotknij .



- 6 Wybierz „BIEŻĄCY” i dotknij .





7 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Dotykaj przycisków operacyjnych "←" / "→", aby wybrać poprzedni lub następny plik.

8 Wybierz nowe zdarzenie i dotknij .

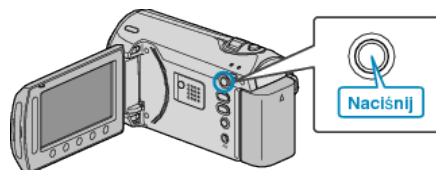


- Możesz anulować rejestrację zdarzenia naciskając „ANULUJ”.
- Po zakończeniu ustawień dotknij .
- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij .

Zmiana zdarzenia wybranych plików

Zmienia zdarzenie wielu plików określając zakres.

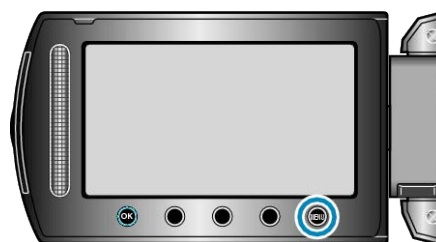
1 Wybierz tryb otwierania.



2 Wybierz tryb filmu.




3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „PRZEL. REJ. ZDARZEŃ” i dotknij .




6 Wybierz „USTAW ZAKRES I ZMIEN” i dotknij .




7 Wybierz pierwszy plik z zakresu i dotknij .





- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany plik.

8 Wybierz ostatni plik z zakresu i dotknij .



9 Wybierz nowe zdarzenie i dotknij .

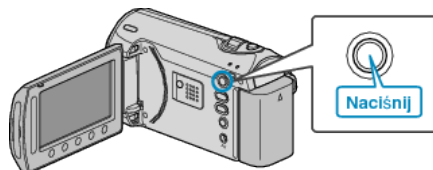


- Możesz anulować rejestrację zdarzenia naciskając „ANULUJ”.
- Po zakończeniu ustawień dotknij .
- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij .

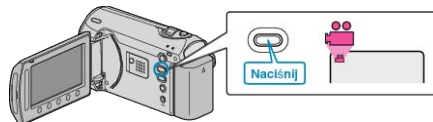
Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu

W nagranych filmach możesz robić zdjęcia ulubionych scen.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.





3 Wybierz żądany film i dotknij .

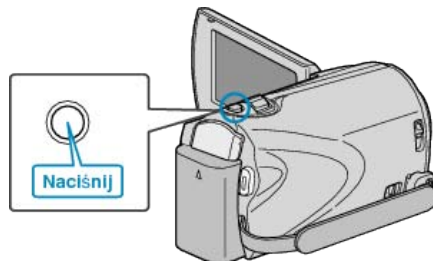


4 Podczas odtwarzania, w trakcie żądanej sceny naciśnij pauzę.



- Po wstrzymaniu filmu, możesz dostosować klatkę, której zdjęcie chcesz zrobić, używając przycisków operacyjnych odtwarzania w zwolnionym tempie w przód  i w tył .

5 Zrób zdjęcie.



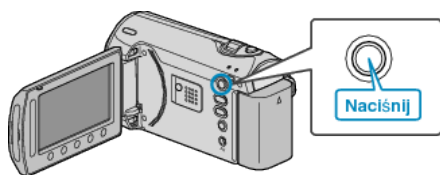
UWAGA:

- Rozmiar zarejestrowanych zdjęć zależy od ustawienia „WYB. WSPÓŁCZ. OBRAZU”.
„16:9” : 640×360
„4:3” : 640×480
- Jakość zdjęcia zależy od ustawienia „JAKOŚĆ OBRAZU”.
„JAKOŚĆ OBRAZU” (☞ str.84)
- Zarejestrowane zdjęcia są przechowywane na nośniku określonym w „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ”.
„NOŚNIK DLA ZDJĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)” (☞ str.101)
„WYBÓR SŁOTU. OBRAZU (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)” (☞ str.101)

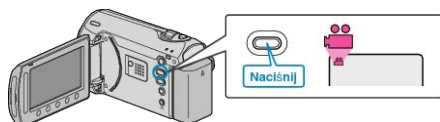
Rejestracja wybranej części z filmu

Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.

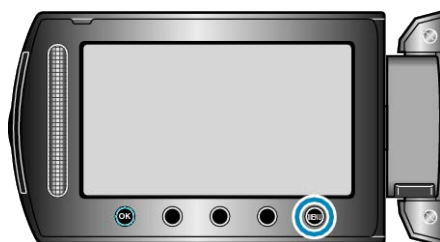
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „PRZYCINANIE” i dotknij **OK**.



6 Wybierz żądany film i dotknij **OK**.



• Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego filmu.

7 Dotknij **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij **SET**, aby ustawić punkt rozpoczęcia.



• Dotknij **OK**, aby wznowić odtwarzanie.
"Odtwarzanie filmów" (str.39)

8 Dotknij **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij **SET**, aby ustawić zatrzymanie kopiowania.



• Aby zresetować punkt rozpoczęcia, dotknij **ANULUJ**.

9 Wybierz „PRZECHWYĆ PRZYC.PLIK” i dotknij **OK**.



10 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.



• Po skopiowaniu, dotknij **OK**.
• Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.
• Aby wyjść z tego ekranu, dotknij **MENU**.

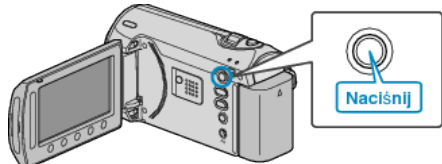
UWAGA:

• Zgodnie ze standardem MPEG-2, filmy są dzielone na jednostki o długości około 0,5 sekundy.
W związku z tym, podział może nie być precyzyjny.

Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube

Zarejestruj i skopiuj część nagranych filmów (maksymalnie 10 minut), aby zamieścić ją na YouTube i zapisz ją jako film YouTube. Rejestrując filmy do umieszczenia na YouTube, pamiętaj że nie mogą być one dłuższe niż 10 minut.

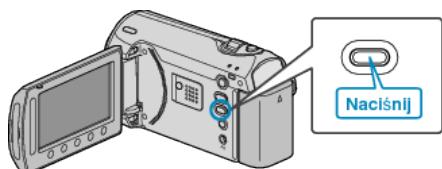
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Naciśnij przycisk UPLOAD/EXPORT, aby wyświetlić menu USTAW. PRZESYŁ./EKSPORT USTAWIENI.



4 Wybierz „USTAW. PRZESYŁ.” i dotknij **OK**.



5 Wybierz żądany film i dotknij **OK**.



6 (Kiedy wybrany film jest krótszy niż 10 minut) Wybierz czy chcesz zakończyć przycinanie.



• Gdy przycinanie jest zbędne, wybierz „NIE PRZYCIĄJ” i dotknij **OK**, aby zakończyć ustawianie.

• Kiedy wybrany film jest dłuższy niż 10 minut, przycinanie jest konieczne.

7 Dotknij **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij SET, aby ustawić punkt rozpoczęcia.



• Wznów odtwarzanie po ustawieniu punktu rozpoczęcia. "Odtwarzanie filmów" (str.39)

8 Dotknij **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij SET, aby ustawić zatrzymanie kopiowania.



• Aby zresetować punkt rozpoczęcia, dotknij „ANULUJ”.
• Rejestrując filmy do umieszczenia na YouTube, pamiętaj że nie mogą być one dłuższe niż 10 minut.

9 Wybierz „PRZECHWYĆ PRZYC. PLIK” i dotknij **OK**.



10 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.



• Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.

• Aby wyjść z tego ekranu, dotknij **MEU**.

UWAGA:

• Zgodnie ze standardem MPEG-2, filmy są dzielone na jednostki o długości około 0,5 sekundy.

W związku z tym, podział może nie być precyzyjny.

• Aby nagrywać filmy w formacie YouTube przed rozpoczęciem nagrywania należy ustawić nagrywanie w formacie do wysłania.

"Nagrywanie filmu w formacie YouTube" (str.33)

Wysyłanie filmów na YouTube

Możesz umieścić swoje filmy na YouTube korzystając z dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser". Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

• Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.

"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (str.68)

"Kopiowanie do komputera z systemem Windows" (str.68)

Problemy z wysłaniem filmów :

• Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube. (Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)

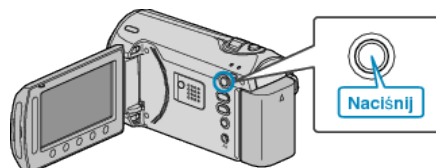
- Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Przygotowanie filmów do przesłania na iTunes

Ustaw atrybuty EXPORT dla nagranych filmów, dodając oznaczenie "LIB.".

Po ustawieniu atrybutów EXPORT, filmy można z łatwością zarejestrować na iTunes, używając na komputerze dołączonego oprogramowania.

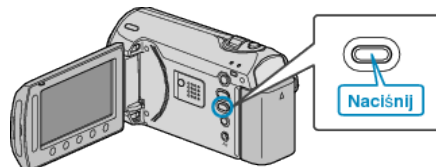
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Naciśnij przycisk UPLOAD/EXPORT, aby wyświetlić menu USTAW. PRZESYŁ./EKSPORT USTAWIEN.



- 4 Wybierz „EKSPORT USTAWIEN” i dotknij **OK**.



- 5 Wybierz żądany film i dotknij **OK**.



- Na wybranym pliku pojawi się znak "LIB.". Aby usunąć znak "LIB.", ponownie dotknij **OK**.
- Dotknij „SPRAW.", aby zaznaczyć wybrany plik.
- Aby wyjść EKSPORT USTAWIEN, dotknij **MENU**.

UWAGA:

- Możesz nagrywać filmy w formacie iTunes ustawiając EXPORT przed rozpoczęciem nagrywania.
- "Nagrywanie filmu w formacie iTunes" (☞ str.34)
- Format nagranych filmów zmienia się po przesłaniu ich na komputer przy użyciu dołączonego oprogramowania. Pliki, które są zapisane w urządzeniu nie zostaną zmienione.
- Oznaczenie "LIB." nie pojawia się w innych ekranach.

Przesyłanie przekonwertowanych filmów na iPod

Możesz przesłać filmy iTunes korzystając z dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

- Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.
- Szczegóły dotyczące przesyłania plików do iPod znajdziesz w pliku pomocy iTunes.

"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (☞ str.68)

"Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików" (☞ str.70)

Problem z przesłaniem plików do iTunes : _____

- Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów

Lista utworzona z wybranych ulubionych filmów nazywana jest listą odtwarzania.

Tworząc listę możesz odtworzyć tylko swoje ulubione filmy, w wybranej kolejności.

Oryginalny plik wideo zostaje zachowany nawet wtedy gdy zostanie on zarejestrowany do listy odtwarzania.

- Aby utworzyć nową listę odtwarzania

"Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików" (☞ str.56)

"Tworzenie list odtwarzania według grupy" (☞ str.57)

"Tworzenie list odtwarzania według daty" (☞ str.58)

"Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń" (☞ str.59)

- Aby edytować lub usunąć utworzoną listę odtwarzania

"Edycja listy odtwarzania" (☞ str.60)

"Usuwanie list odtwarzania" (☞ str.61)

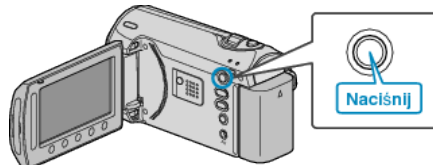
UWAGA:

- Kiedy plik wideo zostanie usunięty lub przeniesiony, zostanie on również usunięty z listy odtwarzania.

Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików

Utwórz listę odtwarzania ustawiając pliki jeden po drugim.

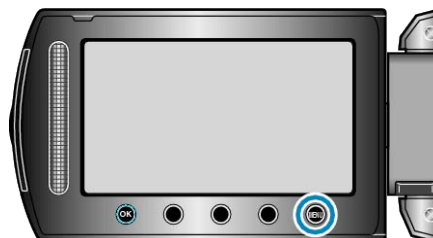
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij .



- 5 Wybierz „NOWA LISTA” i dotknij .



- 6 Wybierz „UTWÓRZ OD SCENY” i dotknij .



7 Wybierz plik, który ma być dodany do listy odtwarzania i dotknij



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

8 Wybierz miejsce, w którym mam być umieszczony plik i dotknij



- Wybrane filmy są dodawane do listy odtwarzania po prawej stronie.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij .
- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.

9 Po zakończeniu ustawiania, dotknij



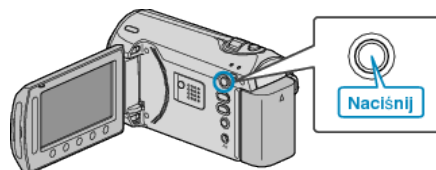
10 Wybierz „ZAPISZ I WYJDŹ” i dotknij



Tworzenie list odtwarzania według grupy

Utwórz listę odtwarzania ustawiając wiele plików według grupy.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij



5 Wybierz „NOWA LISTA” i dotknij



6 Wybierz „UTWÓRZ WG GRUP” i dotknij



7 Wybierz grupę, który ma być dodana do listy odtwarzania i dotknij



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

8 Wybierz miejsce, w którym mam być umieszczony plik i dotknij **OK**.



- Wybrane filmy są dodawane do listy odtwarzania po prawej stronie.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij **OK**.
- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.

9 Po zakończeniu ustawiania, dotknij **OK**.



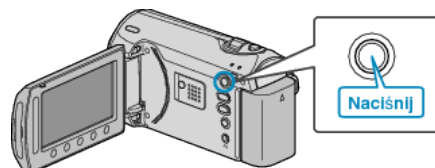
10 Wybierz „ZAPISZ I WYJDŹ” i dotknij **OK**.



Tworzenie list odtwarzania według daty

Utwórz listę odtwarzania ustawiając wiele plików według daty nagrania.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij **OK**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „NOWA LISTA” i dotknij **OK**.



6 Wybierz „UTWÓRZ WG DATY” i dotknij **OK**.



7 Wybierz datę, który ma być dodana do listy odtwarzania i dotknij **OK**.



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

8 Wybierz miejsce, w którym mam być umieszczony plik i dotknij **OK**.



- Wybrane filmy są dodawane do listy odtwarzania po prawej stronie.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij **OK**.
- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.

9 Po zakończeniu ustawiania, dotknij **OK**.



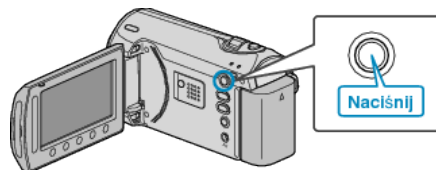
10 Wybierz „ZAPISZ I WYJDŹ” i dotknij **OK**.



Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń

Utwórz listę odtwarzania ustawiając wiele plików według zdarzeń i dat nagrania.

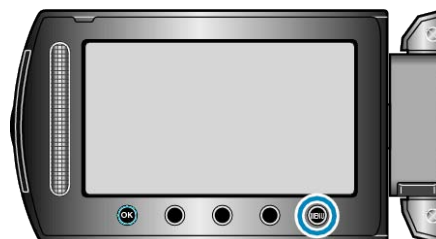
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij **MEM**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „NOWA LISTA” i dotknij **OK**.



6 Wybierz „UTWÓRZ WG ZDARZENIA” i dotknij **OK**.



7 Wybierz zdarzenie i dotknij **OK**.



8 Wybierz datę, który ma być dodana do listy odtwarzania i dotknij **OK**.



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

9 Wybierz miejsce, w którym mam być umieszczony plik i dotknij **OK**.



- Wybrane filmy są dodawane do listy odtwarzania po prawej stronie.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij **OK**.
- Powtarzaj kroki 8-9 i ustaw filmy na liście odtwarzania.

10 Po zakończeniu ustawiania, dotknij **OK**.



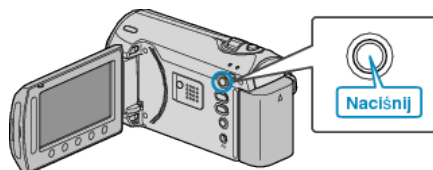
11 Wybierz „ZAPISZ I WYJDŹ” i dotknij **OK**.



Edycja listy odtwarzania

Można zmienić zawartość utworzonej listy odtwarzania.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij **OK**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „EDYCJA” i dotknij **OK**.



6 Wybierz listę odtwarzania, którą chcesz edytować i dotknij **OK**.



7 Wybierz plik, który ma być dodany do listy odtwarzania i dotknij **OK**.



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

8 Wybierz miejsce, w którym mam być umieszczony plik i dotknij **OK**.



- Wybrane filmy są dodawane do listy odtwarzania po prawej stronie.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij **OK**.
- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.

9 Po zakończeniu ustawiania, dotknij **OK**.



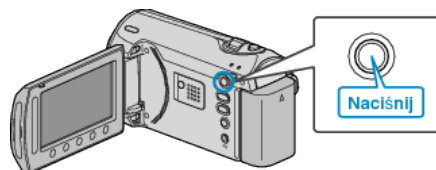
10 Wybierz „ZAPISZ I WYJDŹ” i dotknij **OK**.



Usuwanie list odtwarzania

Usuń utworzoną listę odtwarzania.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij **OK**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „USUŃ” i dotknij **OK**.




6 Wybierz listę odtwarzania, którą chcesz usunąć i dotknij **OK**.



- Po wybraniu „ANULOWANIE WSZYSTKICH” zostaną usunięte wszystkie utworzone listy odtwarzania.

7 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.



- Po całkowitym usunięciu, zostanie ponownie wyświetlony ekran wyboru usuwania listy odtwarzania.
- Po usunięciu dotknij .

Kopiowanie plików na kartę (GZ-MS250/GZ-MS230)

Można kopiować filmy i zdjęcia na kolejną kartę SD.

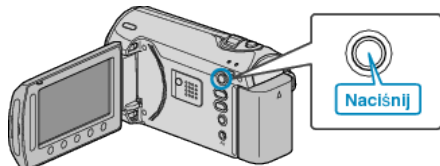
"Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str.63)

"Kopiowanie wybranych plików" (☞ str.64)

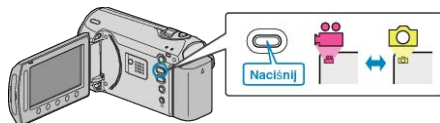
Kopiowanie wszystkich plików


Kopiuje wszystkie filmy i zdjęcia na inny nośnik.

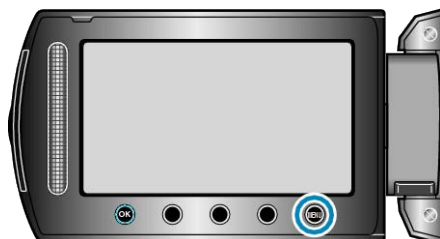
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „KOPIUJ” i dotknij .



6 Wybierz kierunek kopiowania i dotknij .




7 Wybierz „KOPIUJ WSZYSTKO” i dotknij .



8 Wybierz „TAK” i dotknij .

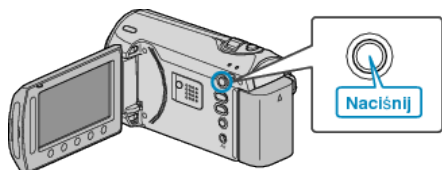


- Rozpoczyna się kopiowanie.
- Po skopiowaniu, dotknij .

Kopiowanie wybranych plików

Kopiuje wybrane filmy i zdjęcia na inny nośnik.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.




4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „KOPIUJ” i dotknij .



6 Wybierz kierunek kopiowania i dotknij .




7 Wybierz „WYBIERZ I KOPIUJ” i dotknij .



8 Wybierz żądany plik i dotknij .




- Na wybranym pliku pojawia się znak wyboru. Aby usunąć znak wyboru, ponownie dotknij .

9 Po wybraniu wszystkich plików do skopiowania, dotknij „WYKON.”.



10 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Rozpoczyna się kopiowanie.
- Po skopiowaniu, dotknij .

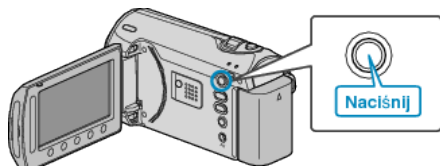
Przenoszenie plików (GZ-MS250/GZ-MS230)

Można przenosić filmy i zdjęcia na kolejną kartę SD.
Przenieszone pliki zostaną usunięte z oryginalnego nośnika.
Przeniesienie zdjęć na karty SD pozwala na ich łatwe wydrukowanie (wywołanie) w punkcie wywoływania zdjęć.
"Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str.65)
"Przenoszenie wybranych plików" (☞ str.66)

Przenoszenie wszystkich plików


Przenosi wszystkie filmy i zdjęcia na inny nośnik.
Przenieszone pliki zostaną usunięte z oryginalnego nośnika.
Chronione pliki nie będą usuwane z oryginalnego nośnika.

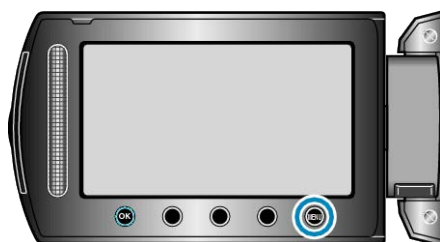
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.




4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „PRZENIEŚ” i dotknij .



6 Wybierz kierunek przeniesienia i dotknij .




7 Wybierz „PRZENIEŚ WSZYSTKO” i dotknij .



8 Wybierz „TAK” i dotknij .

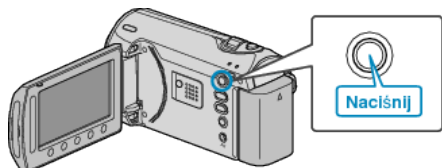


- Rozpoczyna się przenoszenie plików.
- Po przeniesieniu, dotknij .

Przenoszenie wybranych plików


Przenosi wybrane filmy i zdjęcia na inny nośnik. Przenieszone pliki zostaną usunięte z oryginalnego nośnika.

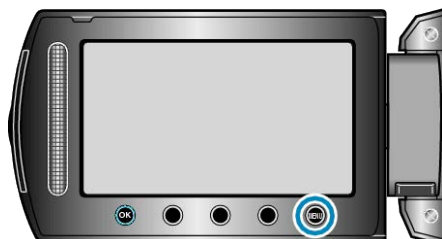
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „PRZENIEŚ” i dotknij .




6 Wybierz kierunek przeniesienia i dotknij .




7 Wybierz „WYBIERZ I PRZENIEŚ” i dotknij .



8 Wybierz żądany plik i dotknij .




- Na wybranym pliku pojawia się znak wyboru. Aby usunąć znak wyboru, ponownie dotknij .

9 Po wybraniu wszystkich plików do przeniesienia, dotknij WYKON..



10 Wybierz „TAK” i dotknij .



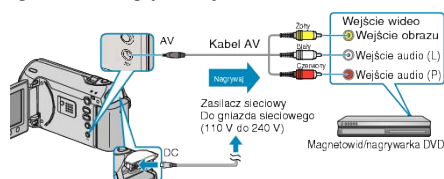
- Rozpoczyna się przenoszenie plików.
- Po przeniesieniu, dotknij .

Kopiowanie plików na nagrywarce DVD lub magnetowid

Filmy można kopiować na nagrywarce DVD lub magnetowidzie.

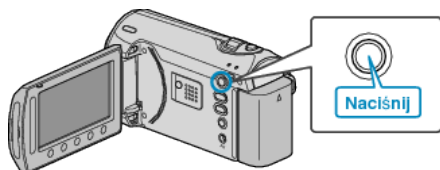
- Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora, nagrywarki DVD, magnetowidu itd.

1 Podłącz magnetowid/nagrywarce DVD.



- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez 2 sekundy lub dłużej.

2 Wybierz tryb odtwarzania.



3 Przygotuj telewizor/magnetowid do nagrywania.

- Przelącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
- Włóż płytę DVD-R lub taśmę video.

4 Przygotuj urządzenie do odtwarzania.

- W menu ustawień połączeń ustaw „WYJŚCIE VIDEO” połączonego telewizora na format obrazu (4:3 lub 16:9).

„WYJŚCIE VIDEO” (☞ str.99)

- Aby podczas kopiowania dołączyć datę, w menu ustawień połączeń ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” na „Wł.”. Ustaw „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu odtwarzania na „WYŚWIETL TYLKO DATĘ”.

„WYŚWIETLANIE NA TV” (☞ str.99)

„WYŚWIETL. NA EKRANIE” (☞ str.89)

5 Rozpocznij nagrywanie.

- Rozpocznij odtwarzanie w urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania magnetowidu/urządzenia DVD.

„Odtwarzanie filmów” (☞ str.39)

- Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

UWAGA:

- Kiedy mamy wiele filmów do skopiowania, można wcześniej utworzyć listę odtwarzania i odtworzyć ją, tak aby można było skopiować wszystkie swoje ulubione filmy jednocześnie.

„Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (☞ str.56)

„Odtwarzanie listy odtwarzania” (☞ str.44)

OSTROŻNIE:

- Kopiowanie nie jest możliwe poprzez podłączenie urządzenia do nagrywarki Blu-ray za pomocą kabla USB. Podłącz i skopiuj pliki używając dołączonego kabla AV.

Kopiowanie do komputera z systemem Windows

Korzystając z dostarczonego oprogramowania można kopiować pliki z kamery do komputera.

DVD można również utworzyć używając napędu DVD komputera.

Jeśli nie zainstalowano dołączonego oprogramowania, po podłączeniu urządzenia zostanie rozpoznana jako dysk zewnętrzny.

UWAGA:

- Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny dysk DVD w używanym komputerze.
- Dostarczone oprogramowanie nie pozwala na nagrywanie zdjęć na płyty.

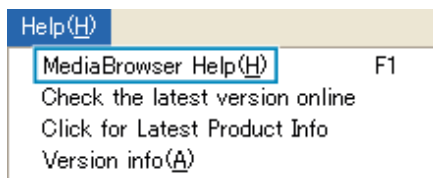
Problemy z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser

Skontaktuj się z poniższym Centrum Obsługi Użytkowników.

- Centrum Obsługi Użytkowników Pixela

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Szczegóły dotyczące wysyłania plików do Youtube lub przesyłania plików do iTunes, znajdują się w "MediaBrowser opastus" w menu "Pomoc" w Everio MediaBrowser.



Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)

Kliknij prawym przyciskiem myszy „Komputer” (lub „Mój komputer”) w menu „Start” i wybierz „Właściwości”, aby sprawdzić następujące elementy.

Windows Vista/Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Windows XP

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista Home Basic lub Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie)Windows 7 Home Premium(tylko wersje instalowane fabrycznie) Service Pack 2 32/64-bitowy	Windows XP Home Edition lub Professional (tylko wersje instalowane fabrycznie)Service Pack 3
Procesor główny	Intel Core Duo Procesor główny 1,5 GHz lub szybszy Intel Pentium 4 Procesor główny 1,6 GHz lub szybszy Intel Pentium M Procesor główny 1,4 GHz lub szybszy	Intel Core Duo Procesor główny 1,5 GHz lub szybszy Intel Pentium 4 Procesor główny 1,6 GHz lub szybszy Intel Pentium M Procesor główny 1,4 GHz lub szybszy
RAM	Co najmniej 1 GB (1024 MB)	Co najmniej 512 MB

UWAGA:

- Jeśli komputer nie spełnia powyższych wymagań systemowych, nie można zagwarantować prawidłowego działania dostarczonego oprogramowania.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u producenta komputera.

Instalowanie dostarczonego oprogramowania

Dostarczone oprogramowanie pozwala na wyświetlanie zarejestrowanych zdjęć w formacie kalendarza oraz na ich prostą obróbkę.

Windows Vista / Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

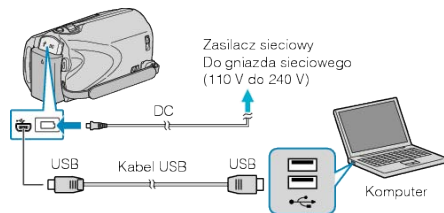
Windows XP

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików

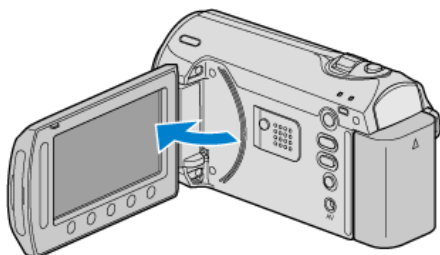
Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.

1 Podłącz kabel USB i zasilacz AC.



- ① Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenie.
- ② Podłącz używając dołączonego kabla USB.

2 Otwórz monitor LCD.



• Pojawi się MENU USB.

3 Wybierz „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ” i dotknij **OK**.



• W komputerze zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser.
Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

4 Wybierz głośność.



Kliknij „Następny”

Kliknij „Kameranauhurin koko äänenvoimakkuus”

5 Rozpocznij tworzenie kopii zapasowej.

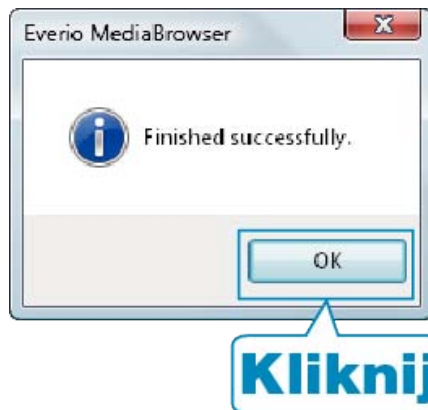
Miejsce zapisania danych (Komputer)



Kliknij

• Rozpoczyna się tworzenie kopii zapasowej.

6 Po zakończeniu tworzenia kopii zapasowej, kliknij „OK”.



UWAGA:

- Przed wykonaniem kopii zapasowej włóż kartę SD, na której w urządzeniu przechowywane są filmy i zdjęcia.
- W przypadku napotkania jakichkolwiek problemów z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser należy się skontaktować z "Centrum Obsługi Użytkowników Pixela".

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Przed wykonaniem kopii zapasowej, usuń niechciane filmy.
Wykonanie kopii zapasowej wielu filmów może trochę potrwać.

"Usuwanie niechcianych plików" (str. 45)

Odlączenie urządzenia od komputera

1 Kliknij „Bezpieczne odłączenie sprzętu”.



2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.

3 (Dla Windows Vista) Kliknij „OK”.

4 Odlącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

Organizowanie plików

Po wykonaniu kopii zapasowej plików, zorganizuj je dodając etykiety takie jak "Rodzinna podróż" lub "Zawody sportowe". Jest to przydatne nie tylko do tworzenia dysków, ale również do ich przeglądania.

- 1 Wyświetl miesiąc plików, które mają być zorganizowane.



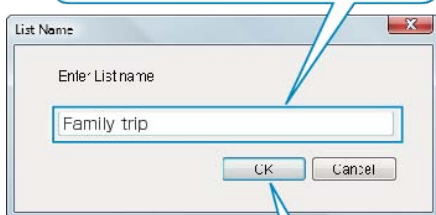
Miesiąc nagrania

- 2 Utwórz listę użytkowników.



Data nagrania

1 Wstaw nazwę nowej listy użytkowników



2 Kliknij

- Nowa lista użytkowników jest dodawana do zbioru list użytkowników.

- 3 Kliknij dzień nagrywania.

- Wyświetlane są miniatury plików nagranych w wybranym dniu.

- 4 Zarejestruj pliki do utworzonej listy użytkowników.



Lista użytkowników

Miniatury

Określ film lub zdjęcie :

- Pliki można wybierać korzystając z menu "WYBIERZ" znajdującego się na górze po prawej stronie ekranu.
- Zaznacz ikonę filmu/zdjęcia znajdującą się w górnym prawym rogu miniatury.



UWAGA:

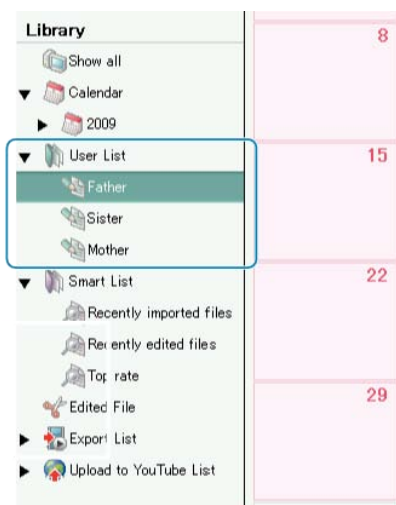
- W przypadku napotkania jakichkolwiek problemów z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser należy się skontaktować z "Centrum Obsługi Użytkowników Pixela".

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Nagrywanie filmów na dyski

Korzystając z listy użytkowników skopiuj ustawione pliki na DVD.

- 1 Do nagrywarki DVD w komputerze włóż nowy dysk.
- 2 Wybierz żadaną listę użytkownika.



- 3 Wybierz sposób wyboru pliku.



- Jeśli wybierzesz „Wybierz wszystkie wyświetlone pliki”, na DVD skopiowane zostaną tylko wyświetlone filmy. Przejdź do kroku 5.
- Jeśli wybierzesz „Wybierz pliki indywidualnie”, przejdź do kroku 4.

- 4 (Kiedy wybrano „Wybierz pliki indywidualnie”) Wybierz w kolejności pliki do skopiowania na DVD.



- Po wybraniu kliknij „Następny”.

- 5 Ustaw główne menu dysku.



- Ustaw tytuł i tło menu.

- 6 Rozpoczyna się kopiowanie na dysk.



- Po skopiowaniu kliknij „OK”.

UWAGA:

- Z dołączonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser można stosować następujące rodzaje dysków.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- Aby przejrzeć plik pomocy Everio MediaBrowser, wybierz „Pomoc” z paska menu Everio MediaBrowser lub na klawiaturze naciśnij F1.
- W przypadku napotkania jakichkolwiek problemów z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser należy się skontaktować z "Centrum Obsługi Użytkowników Pixela".

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Umowa licencyjna oprogramowania firmy JVC

WAŻNA UWAGA

DO KLIENTÓW: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO INSTALACJI NA KOMPUTERZE LUB UŻYTKOWANIEM PROGRAMU O NAZWIE "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("Program") KONIECZNIE NALEŻY DOKŁADNIE PRZECZYTAĆ NINIEJSZY DOKUMENT.

Firma Victor Company of Japan, Limited ("JVC") udziela prawa do korzystania z tego Programu tylko po zaakceptowaniu poniższych warunków.

Jeżeli nie akceptujesz tych warunków, nie możesz instalować ani używać tego Programu. Z KOLEI ZAINSTALOWANIE LUB UŻYWANIE TEGO PROGRAMU OZNACZA AKCEPTACJĘ TYCH WARUNKÓW I POSTANOWIEŃ.

1 PRAWO AUTORSKIE; PRAWO WŁASNOŚCI

Użytkownik potwierdza, że wszelkie prawa autorskie i inne prawa do własności intelektualnej w tym Programie stanowią własność firmy JVC i jej licencjodawcy i przysługują firmie JVC i wspomnianemu licencjodawcy. Ten Program chronią stosowne Konwencje oraz ustawa o prawie autorskim, wydana przez Japonię i inne kraje.

2 UDZIELANIE LICENCJI

- ① Firma JVC udziela niewyłącznego prawa do używania tego Programu na warunkach zawartych w niniejszej umowie. Możesz instalować ten Program i używać go na dysku twardym lub innych urządzeniach pamięciowych, które stanowią część komputera.
- ② Możesz wykonać jedną (1) kopię Programu wyłącznie do osobistych celów archiwizacyjnych.

3 OGRANICZENIA PROGRAMU

- ① Nie wolno wstecznie odtwarzać, dekompilować, korygować ani modyfikować Programu, za wyjątkiem przypadków w zakresie, na który w sposób wyraźny zezwala obowiązujące prawo.
- ② Nie wolno kopiować ani używać Programu, w całości lub w jego części, w inny sposób niż określa to wyraźnie niniejsza Umowa.
- ③ Nie masz prawa udzielać licencji na użytkowanie Programu ani go rozpowszechniać, dzierżawić, dawać w leasing lub przekazywać stronie trzeciej, ani jakkolwiek zezwalać jej na używanie Programu.

4 OGRANICZONA GWARANCJA

Firma JVC udziela gwarancji na dowolny nośnik, na którym znajduje się Program, że będzie pozbawiony wad materiałowych i wykonawstwa przez okres trzydziestu (30) dni od daty nabycia jakiegokolwiek z naszych wyrobów, z dołączonym Programem. Całkowita odpowiedzialność firmy JVC oraz wyłączna rekompensata związana z Programem będzie ograniczać się do wymiany wadliwego nośnika. ZA WYJĄTKIEM WYRANYCH GWARANCJI NINIEJSZY UDZIELONYCH I W ZAKRESIE, NA KTÓRY ZEZWALA OBOWIĄZUJĄCE PRAWO, FIRMA JVC I JEJ LICENCJODAWCY NIE UDZIELAJĄ JAKIKOLWIEK INNYCH GWARANCJI, CZY TO WYRANYCH CZY DOMNIEMANYCH, W TYM DOMNIEMANYCH GWARANCJI SPRZEDAWALNOŚCI I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU W ODNIESIENIU DO PROGRAMU I TOWARZYSZĄCYCH MU MATERIAŁÓW DRUKOWANYCH. W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA JAKIEGOKOLWIEK PROBLEMU WYNIKŁEGO Z UŻYWANIA PROGRAMU LUB SPOWODOWANEGO PRZEZ PROGRAM, WSPOMNIANY PROBLEM NALEŻY UREGULOWAĆ NA WŁASNY KOSZT.

5 OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNOŚĆ

W ZAKRESIE, NA KTÓRY ZEZWALA OBOWIĄZUJĄCE PRAWO, W ŻADNYM WYPADKU FIRMA JVC I JEJ LICENCJODAWCY NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY POŚREDNIE, SPECJALNE, PRZYPADKOWE LUB WTÓRNE, BEZ WZGLĘDU NA FORMĘ ROSZCZENIA, CZY TO W RAMACH UMOWY, WYNA-GRODZENIA SZKODY LUB INNA, POWSTAŁE W WYNIKU LUB W ZWIĄZKU Z UŻYTKOWANIEM LUB BRAKIEM MOŻLIWOŚCI UŻYWANIA PROGRAMU, NAWET JEŚLI FIRMA JVC ZOSTAŁA POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA WSPOMNIANYCH SZKÓD. UŻYTKOWNIK ZAGWARANTUJE REKOMPENSATĘ I NIE DOPUŚCI DO ZASTOSOWANIA SANKCJI WOBEC FIRMY JVC W ZWIĄZKU ZE STRATAMI, ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ LUB KOSZTAMI WYNIKŁYMI Z ROSZCZEŃ STRON TRZECICH LUB POWIĄZANYMI Z NIMI W JAKIKOLWIEK INNY SPOSÓB, A KTÓRE MAJĄ ZWIĄZEK Z UŻYTKOWANIEM PROGRAMU.

6 OKRES

Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem zainstalowania i przystąpienia do użytkowania Programu na komputerze i obowiązuje do jej rozwiązania, którego zasady reguluje następująca klauzula.

Jeżeli użytkownik złamie jakiegokolwiek postanowienie niniejszej Umowy, firma JVC może zerwać tę Umowę bez powiadomienia. W tym przypadku firma JVC może wnieść roszczenia za szkody wynikłe z jej zerwania. W przypadku rozwiązania tej Umowy, użytkownik jest zobowiązany do natychmiastowego zniszczenia Programu zapisanego na komputerze (w tym wykasowania z wszelkich pamięci w komputerze) i zaprzestania posiadania takiego Programu.

7 KONTROLA EKSPORTU

Użytkownik wyraża zgodę, że nie będzie przewozić, przesyłać lub eksportować Programu lub zawartych w nim informacji i technologii do jakiegokolwiek kraju, w stosunku do którego Japonia lub inne stosowne kraje wprowadziły embargo na wspomniane towary.

8 UŻYTKOWNIK INSTYTUCJI RZĄDOWYCH USA

Jeżeli użytkownik jest członkiem agencji Stanów Zjednoczonych Ameryki ("Rządu"), potwierdza on stanowisko firmy JVC, że Program jest "przedmiotem komercyjnym", zgodnie z definicją podaną w federalnych przepisach FAR cz. 2 101 (g), zawierającym niepublikowane "komercyjne oprogramowanie komputerowe", ponieważ te przedmioty są używane zgodnie z przepisami FAR cz. 12 212, a użytkownikowi udzielana jest tylko licencja na takich samych prawach użytkowania, jakie firma JVC udziela wszystkim użytkownikom komercyjnym stosownie do warunków niniejszej Umowy.

9 INFORMACJE OGÓLNE

- ① Żadne modyfikacje, zmiany, uzupełnienia, usunięcia lub inne poprawki do niniejszej Umowy nie są obowiązujące, o ile nie zostaną sformułowane w formie pisemnej i podpisane przez upoważnionego przedstawiciela firmy JVC.
- ② Jeżeli jakiegokolwiek prawo, którego jurysdykcji podlega niniejsza Umowa, unieważnia pewną część niniejszej Umowy lub pozostaje z nią w sprzeczności, pozostałe postanowienia pozostają nadal w mocy.
- ③ Niniejszą Umowę reguluje prawo Japonii i w jego świetle należy ją interpretować. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć z zawarcia, interpretacji i wykonania niniejszej umowy podlegają jurysdykcji Sądu Okręgowego w Tokio.

Victor Company of Japan, Limited

UWAGA:

- Jeżeli Program został zakupiony w Niemczech, wówczas postanowienia Paragrafu 4 (Ograniczona gwarancja) oraz 5 (Ograniczona odpowiedzialność) powyżej ustępują miejsca wspomnianym postanowieniom niemieckiej wersji niniejszej Umowy.

OSTROŻNIE:

- Urządzenie należy obsługiwać zgodnie z procedurami obsługi opisanymi w tym podręczniku.
- Używać wyłącznie dostarczonej płyty CD-ROM. Do uruchamiania tego programu nie wolno używać innych płyt CD-ROM.
- Nie wolno podejmować prób modyfikacji oprogramowania.
- Zmiany lub modyfikacje, które nie zostały zatwierdzone przez firmę JVC, mogłyby spowodować pozbawienie użytkownika prawa do obsługi tego sprzętu.

Zasady obchodzenia się z płytą CD-ROM :

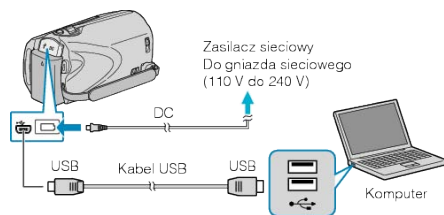
- Należy uważać, aby nie zabrudzić ani nie porysować powierzchni lustrzanej (przeciwnej do powierzchni z nadrukiem). Nie wolno pisać, ani używać naklejek zarówno na stronie przedniej jak i tylnej. Gdy płyta CD-ROM zabrudzi się, należy ją wytrzeć miękką szmatką, wykonując ruchy od środkowego otworu w kierunku na zewnątrz.
- Nie wolno używać środków czyszczących, ani preparatów w aerozolu do czyszczenia zwykłych płyt.
- Nie wolno zginać płyty CD-ROM, ani dotykać jej powierzchni lustrzanej.
- Płyt CD-ROM nie należy przechowywać w miejscach zakurzonych, o wysokiej temperaturze lub wilgotności. Nie należy wystawiać na działanie światła słonecznego.

Najświeższe informacje (w języku angielskim) na temat dołączonego programu można znaleźć na naszym serwerze internetowym pod adresem <http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania

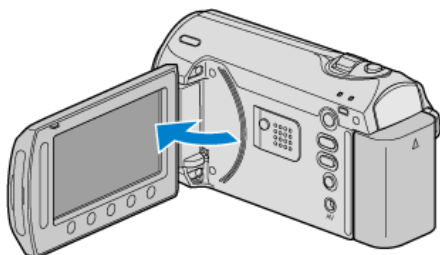
Skopiuj pliki do komputera w następujący sposób.

1 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



- 1 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- 2 Podłącz używając dołączonego kabla USB.

2 Otwórz monitor LCD.



- Pojawi się MENU USB.

3 Wybierz „ODTW. NA KOMPUTERZE” i dotknij **OK**.



- Zamknij program Everio MediaBrowser, jeśli zostanie uruchomiony.
- Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

4 W menu Start wybierz "Komputer" (Windows Vista) / "Mój komputer" (Windows XP), następnie kliknij ikonę EVERIO_MEM lub EVERIO_SD.

- Otworzy się folder.

5 Skopiuj pliki do dowolnego folderu w komputerze (pulpit, etc).

OSTROŻNIE:

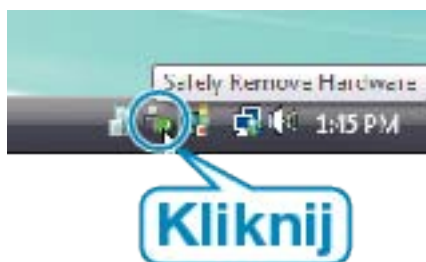
- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.

UWAGA:

- Aby edytować pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki MOD/JPEG.
- Powyższe działania w komputerze mogą być różne, zależnie od używanego systemu operacyjnego.

Odlączenie urządzenia od komputera

1 Kliknij „Bezpieczne odłączenie sprzętu”.



2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.

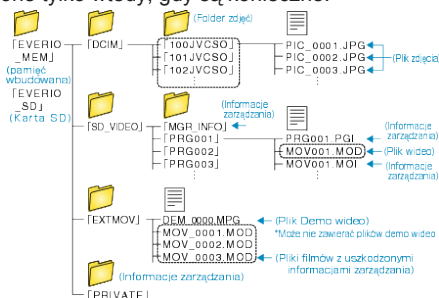
3 (Dla Windows Vista) Kliknij „OK”.

4 Odlącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

Lista plików i folderów

Foldery i pliki tworzone są na wbudowanej pamięci i na karcie SD, jak pokazano poniżej.

Są one tworzone tylko wtedy, gdy są konieczne.



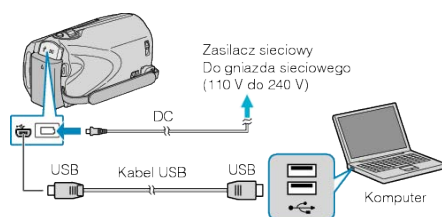
OSTROŻNIE:

- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.

Kopiowanie do komputera systemu Mac

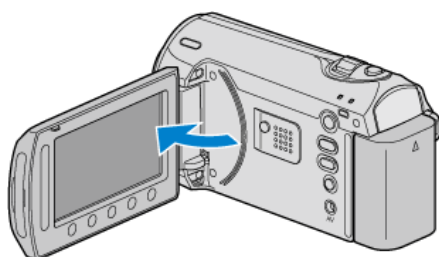
Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

1 Podłącz kabel USB i zasilacz AC.



- ① Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- ② Podłącz używając dołączonego kabla USB.
 - Dla tego procesu nie jest potrzebne dostarczone oprogramowanie.

2 Otwórz monitor LCD.



- Pojawi się MENU USB.

3 Wybierz „ODTW. NA KOMPUTERZE” i dotknij .



- Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

4 Kliknij ikonę "EVERIO_MEM" lub "EVERIO_SD" na pulpicie.

- Otworzy się folder.

5 Kliknij ikonę wyświetlacza kolumny.

Ikona wyświetlacza kolumny



- Wyszukaj folder z żądanymi plikami.

6 Skopiuj pliki do dowolnego folderu w komputerze (pulpit, etc).

Pliki do skopiowania



OSTROŻNIE:

- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.
- Nie można importować do iMovie plików MOD skopiowanych do komputera Mac.
- Aby używać plików MOD w iMovie, należy importować te pliki używając iMovie.

UWAGA:

- Aby edytować pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki MOD/JPEG.

- Usuwając urządzenie z komputera, przeciągnij i upuść znajdującą się na pulpicie ikonę "EVERIO_MEM" lub "EVERIO_SD" do kosza.

iMovie i iPhoto

Można importować pliki z tego urządzenia do komputera korzystając z opcji Apple's iMovie '08, '09 (film) lub iPhoto (zdjęcie).


Wymagania systemowe można sprawdzić po wybraniu "Ten Mac" w menu systemu Apple. Można ustalić wersję systemu operacyjnego, procesor i wielkość pamięci.

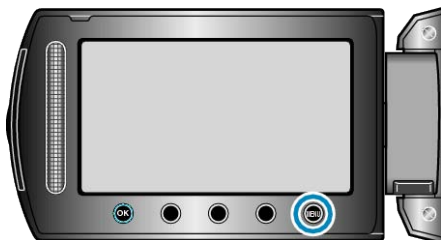
- Najnowsze informacje na temat iMovie lub iPhoto można znaleźć w witrynie firmy Apple.
- Sposób korzystania z iMovie lub iPhoto jest podany w pliku pomocy odpowiednich programów.
- Nie można zagwarantować, że te operacje będą działać we wszystkich środowiskach komputerowych.

Praca z menu

Użyj suwaka i przycisków obsługi, aby ustawić menu.


- Zależnie od trybu, z którego korzysta użytkownik, menu mogą się różnić.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.






2 Wybierz odpowiednie menu i dotknij .



3 Wybierz odpowiednie ustawienie i dotknij .



UWAGA:

- Aby zamknąć menu dotknij .
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij .
- Aby wyświetlić plik pomocy, dotknij .

Przywróć wszystkie ustawienia do domyślnych :

- Ustaw korzystając z „USTAWIENIA FABRYCZNE” w menu ustawień kamery.

"USTAWIENIA FABRYCZNE" ( str.98)

Menu nagrywania (film)

Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

Ustawienie	Szczegóły
USTAWIENIA RĘCZNE	Ustawienia nagrywania można regulować ręcznie. • Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym. "Nagrywanie w trybie ręcznym" (☞ str.25)
ŚWIATŁO	Włączy/wyłączy lampę. "ŚWIATŁO (GZ-MS250/GZ-MS230GZ-MS216/GZ-MS215)" (☞ str.78)
ZAREJESTR. ZDARZENIE	Poprzez zarejestrowanie pliku przed nagraniem, klasyfikuje filmy w zależności od zdarzeń (takich jak "Podróż", "Zawody sportowe"). "Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" (☞ str.32)
JAKOŚĆ WIDEO	Ustawia jakość wideo. "JAKOŚĆ WIDEO" (☞ str.78)
ZOOM	Ustawia maksymalną wartość zoomu. "ZOOM" (☞ str.79)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. "WZMOCNIENIE" (☞ str.79)
NAGRYW. TYMCZASOWE	Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z pewną częstotliwością. "Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)" (☞ str.35)
AUTONAGRYWANIE	Umożliwia urządzeniu automatyczne rozpoczęcie lub zatrzymanie nagrywania dzięki wykrywaniu zmian w jasności obiektu; taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. "Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)" (☞ str.36)
AUTOPRZ. NOŚ. NAGR.	Przełącza na inny nośnik nagrywania, aby zachować ciągłość nagrania kiedy na obecnym nośniku danych zaczyna brakować miejsca. "AUTOPRZ. NOŚ. NAGR." (☞ str.80)
WYB. WSPÓŁCZ. OBRAZU	Nagrywanie możliwe jest w formacie obrazu 16:9 lub 4:3. "WYB. WSPÓŁCZ. OBRAZU" (☞ str.80)
BEZ WIATRU	Redukuje szumy spowodowane wiatrem. "BEZ WIATRU" (☞ str.81)

ŚWIATŁO (GZ-MS250/GZ-MS230GZ-MS216/GZ-MS215)

Włączy/wyłączy lampę.

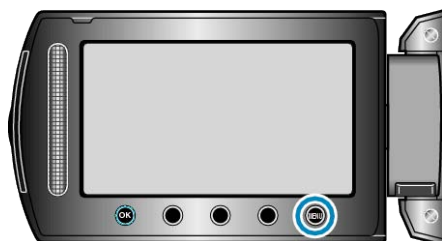
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie zapala się.
AUTO	Zapala się automatycznie kiedy otoczenie jest ciemne.
WŁ.	Świeci cały czas.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „ŚWIATŁO” i dotknij .



ZAREJESTR. ZDARZENIE

Poprzez zarejestrowanie pliku przed nagraniem, klasyfikuje filmy w zależności od zdarzeń (takich jak "Podróż", "Zawody sportowe").

Szczegóły działania

"Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" (☞ str.32)

JAKOŚĆ WIDEO

Ustawia jakość wideo.

Ustawienie	Szczegóły
JAKOŚĆ WYSOKA	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu.
WYSOKA	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu.
JAKOŚĆ NORMALNA	Umożliwia nagrywanie ze standardową jakością obrazu.
JAKOŚĆ EKONOMICZNA	Umożliwia długie nagrywanie.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.




2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „JAKOŚĆ WIDEO” i dotknij .



UWAGA:

- Możesz zmienić jakość filmu z ekranu pozostałego czasu nagrywania. Suwakiem wybierz jakość filmu i dotknij .

ZOOM

Ustawia maksymalną wartość zoomu.

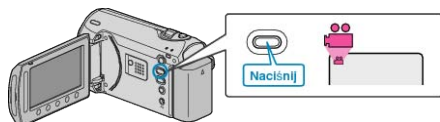
Ustawienie	Szczegóły
39x/OPTYCZNE	Umożliwia przybliżanie do 39x.
45x/DYNAMIC	Umożliwia przybliżanie do 45x.
90x/CYFROWE	Umożliwia przybliżanie do 90x.
800x/CYFROWE (GZ-MS250/GZ-MS230/GZ-MS210)	Umożliwia przybliżanie do 800x.
900x/CYFROWE(GZ-MS215)	Umożliwia przybliżanie do 900x.
950x/CYFROWE (GZ-MS216)	Umożliwia przybliżanie do 950x.


UWAGA:

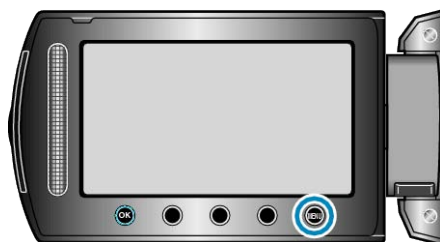
- Używając zoomu dynamicznego można rozszerzyć obszar zoomu bez pogorszenia jakości obrazu.
- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „ZOOM” i dotknij .




WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
AGC	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.
AUTO	Automatycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.

UWAGA:

- Mimo że „AUTO” rozjaśnia scenę bardziej niż „AGC”, ruchy obiektów mogą stać się nienaturalne.
- Ustawienia mogą być regulowane oddzielnie dla zdjęć. "WZMOCNIENIE (Zdjęcie)" ( str.85)

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „WZMOCNIENIE” i dotknij .




NAGRYW. TYMCZASOWE

Ta funkcja umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatkach z pewną częstotliwością.

Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.


Szczegóły działania

"Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)" ( str.35)

AUTONAGRYWANIE

Nagrywa automatycznie wykrywając zmiany w jasności.

Szczegóły działania

"Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)" ( str.36)

AUTOPRZ. NOŚ. NAGR.

Przełącza na inny nośnik nagrywania, aby zachować ciągłość nagrania kiedy na obecnym nośniku danych zaczyna brakować miejsca.

- Nagrywanie może być nieco zakłócone w wyniku opóźnienia związanego z przełączaniem nośników.

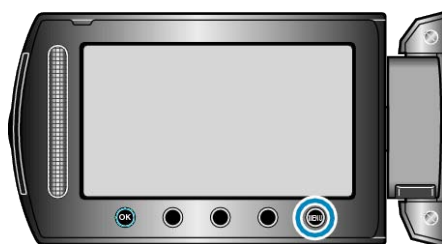
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie przełącza automatycznie nośników nagrywania.
WŁ.	Przełącza automatycznie nośniki nagrywania.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „AUTOPRZ. NOŚ. NAGR.” i dotknij .



WYB. WSPÓŁCZ. OBRAZU


Nagrywanie możliwe jest w formacie obrazu 16:9 lub 4:3.

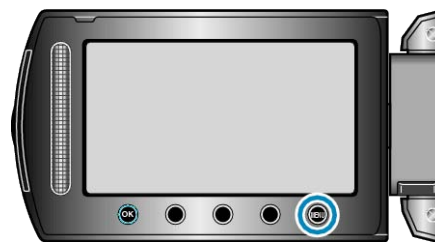
Ustawienie	Szczegóły
16:9	Ustawia format obrazu na 16:9.
4:3	Ustawia format obrazu na 4:3.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „WYB. WSPÓŁCZ. OBRAZU” i dotknij .



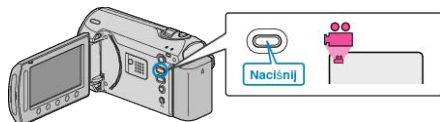
BEZ WIATRU

Redukuje szумы spowodowane wiatrem.

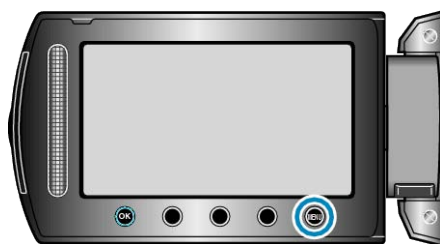
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „BEZ WIATRU” i dotknij .



Menu nagrywania (zdjęcie)

Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

Ustawienie	Szczegóły
USTAWIENIA RĘCZNE	Ustawienia nagrywania można regulować ręcznie. • Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym. "Nagrywanie w trybie ręcznym" (☞ str.25)
ŚWIATŁO	Włączy/wyłączy lampę. "ŚWIATŁO (GZ-MS250/GZ-MS230GZ-MS216/GZ-MS215)" (☞ str.83)
SAMOWYZWALACZ	Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego. "SAMOWYZWALACZ" (☞ str.83)
TRYB MIGAWKI	Ustawienia w trybie seryjnym można regulować. "TRYB MIGAWKI" (☞ str.84)
JAKOŚĆ OBRAZU	Ustawia jakość zdjęcia. "JAKOŚĆ OBRAZU" (☞ str.84)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. "WZMOCNIENIE" (☞ str.85)
AUTONAGRYWANIE	Umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie zdjęć dzięki wykrywaniu zmian w jasności obiektu; taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. "Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)" (☞ str.36)

ŚWIATŁO (GZ-MS250/GZ-MS230GZ-MS216/GZ-MS215)

Włączy/wyłączy lampę.

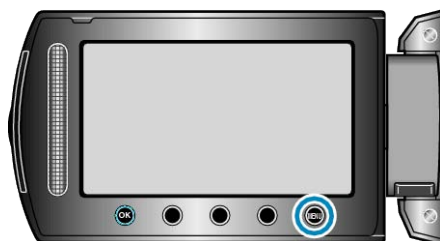
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie zapala się.
AUTO	Zapala się automatycznie kiedy otoczenie jest ciemne.
WŁ.	Świeci cały czas.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Dotknij **☰**, aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „ŚWIATŁO” i dotknij **OK**.



SAMOWYZWALACZ

Podczas robienia zdjęć grupowych wygodnie jest użyć samowyzwalacza ustawionego na 10 sekund.

Samowyzwalacz ustawiony na 2 sekundy pomaga również zapobiegać drganiom kamery powodowanym naciśnięciem przycisku FOTOGRAFIA.

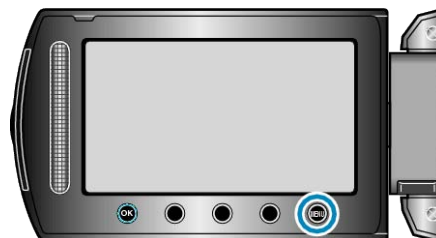
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje samowyzwalacz.
2 SEK	Rozpoczyna nagrywanie 2 sekundy po naciśnięciu FOTOGRAFIA.
10 SEK	Rozpoczyna nagrywanie 10 sekund po naciśnięciu przycisku SNAPSHOT. Te ustawienia są odpowiednie do robienia zdjęć grupowych.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Dotknij **☰**, aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „SAMOWYZWALACZ” i dotknij **OK**.



TRYB MIGAWKI

Ustawienia w trybie seryjnym można regulować.

Ustawienie	Szczegóły
NAGRAJ JEDNO UJĘCIE	Zapisuje jedno zdjęcie.
ZDJĘCIA SERYJNE	Rejestruje zdjęcia w trybie seryjnym kiedy naciśnięty jest przycisk FOTOGRAFIA.

UWAGA:

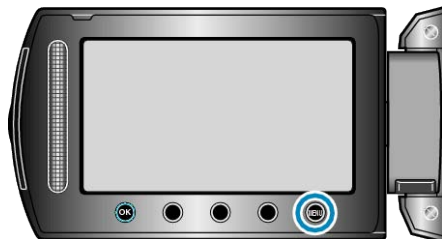
- Podczas rejestracji w trybie seryjnym, w ciągu 1 sekundy można zarejestrować do 3 zdjęć.
- Niektóre karty SD mogą nie obsługiwać trybu seryjnego.
- Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „TRYB MIGAWKI” i dotknij .



JAKOŚĆ OBRAZU

Ustawia jakość zdjęcia.

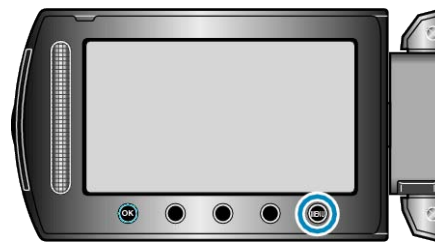
Ustawienie	Szczegóły
WYSOKA	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu, ale liczba możliwych do wykonania zdjęć zmniejsza się.
STANDARD	Umożliwia nagrywanie ze standardową jakością obrazu.


Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „JAKOŚĆ OBRAZU” i dotknij .



WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
AGC	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.

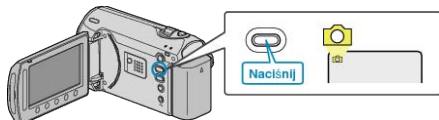
UWAGA:


- Ustawienia dla filmów można regulować oddzielnie.

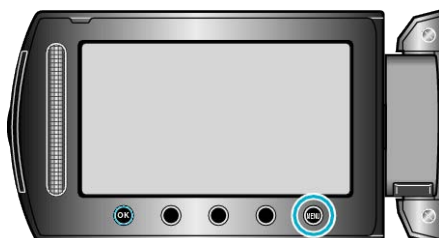
"WZMOCNIENIE (Film)" (☰ str.79)

Wyświetlanie pozycji

- 1 Wybierz tryb zdjęć.



- 2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 3 Wybierz „WZMOCNIENIE” i dotknij .



AUTONAGRYWANIE

Nagrywa automatycznie wykrywając zmiany w jasności.

Szczegóły działania

"Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)" (☰ str.36)

Menu ustawień w trybie ręcznym

Ustawienia nagrywania można regulować ręcznie.

UWAGA:

- Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

Ustawienie	Szczegóły
WYBÓR SCENY	Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom kręcenia. "Wybór sceny" (☞ str.26)
FOCUS	Ostrość można regulować ręcznie. "Ręczna regulacja ostrości" (☞ str.27)
REGULACJA JASNOŚCI	Reguluje ogólną jasność ekranu. "Regulacja jasności" (☞ str.29)
CZAS OTW. MIGAWKI	Czas otwarcia migawki można regulować. "Ustawienie czasu otwarcia migawki" (☞ str.29)
BALANS BIELI	Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła. "Ustawienie balansu bieli" (☞ str.30)
KOMP. PRZECIWOŚW.	Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str.30)
OBSZAR POMIARU	Umożliwia regulację jasności w żądanym obszarze. "Ustawienie obszaru pomiaru" (☞ str.31)
EFEKTY	Nagrywa filmy lub zdjęcia z efektami specjalnymi, takimi jak efekt sepia lub czarno-biały. "Nagrywanie z efektami (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.31)
TELE MAKRO	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T). "Wykonywanie zbliżeń" (☞ str.32)

WYBÓR SCENY

Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom kręcenia.

Szczegóły działania

"Wybór sceny" (☞ str.26)

FOCUS

Ostrość można regulować automatycznie lub ręcznie.

Szczegóły działania

"Ręczna regulacja ostrości" (☞ str.27)

REGULACJA JASNOŚCI

Reguluje ogólną jasność ekranu.

Szczegóły działania

"Regulacja jasności" (☞ str.29)

CZAS OTW. MIGAWKI

Czas otwarcia migawki można regulować.

Szczegóły działania

"Ustawienie czasu otwarcia migawki" (☞ str.29)

BALANS BIELI

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła.

Szczegóły działania

"Ustawienie balansu bieli" (☞ str.30)

KOMP. PRZECIWOŚW.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

Szczegóły działania

"Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str.30)

OBSZAR POMIARU

Umożliwia regulację jasności w żądanym obszarze.

Szczegóły działania

"Ustawienie obszaru pomiaru" (☞ str.31)

EFEKTY (GZ-MS250/GZ-MS230)

Nagrywa filmy lub zdjęcia z efektami specjalnymi, takimi jak efekt sepia lub czarno-biały.

Szczegóły działania

"Nagrywanie z efektami (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.31)

TELE MAKRO

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T).

Szczegóły działania

"Wykonywanie zbliżeń" (☞ str.32)

Menu odtwarzania (film)

Możesz usunąć lub wyszukać określone filmy.

Ustawienie	Szczegóły
USUŃ	<p>Usuwa niechciane filmy.</p> <p>"Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.45)</p> <p>"Usuwanie wybranych plików" (☞ str.46)</p> <p>"Usuwanie wszystkich plików" (☞ str.47)</p>
WYSZUKAJ	<p>Porządkuje ekran indeksu filmów według grup, daty nagrania lub zdarzenia.</p> <p>"Wyszukiwanie według grupy" (☞ str.42)</p> <p>"Wyszukiwanie według daty" (☞ str.42)</p> <p>"Wyszukiwanie według zdarzenia i daty" (☞ str.43)</p>
ODTWARZANIE LISTY	<p>Odtwórz listę odtwarzania, którą stworzyłeś.</p> <p>"Odtwarzanie listy odtwarzania" (☞ str.44)</p>
EDYCJA LISTY	<p>Tworzy lub edytuje listę odtwarzania.</p> <p>"Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików" (☞ str.56)</p> <p>"Tworzenie list odtwarzania według grupy" (☞ str.57)</p> <p>"Tworzenie list odtwarzania według daty" (☞ str.58)</p> <p>"Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń" (☞ str.59)</p> <p>"Edycja listy odtwarzania" (☞ str.60)</p> <p>"Usuwanie list odtwarzania" (☞ str.61)</p>
ODTW. PLIKU MPG	<p>Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.</p> <p>"Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (☞ str.40)</p>
EDYCJA	<ul style="list-style-type: none"> • KOPIUJ <p>Kopiuje pliki na inny nośnik.</p> <p>"Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str.63)</p> <p>"Kopiowanie wybranych plików" (☞ str.64)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRZENIEŚ <p>Przenosi pliki na inny nośnik.</p> <p>"Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str.65)</p> <p>"Przenoszenie wybranych plików" (☞ str.66)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CHROŃ/ANULUJ <p>Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.</p> <p>"Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.47)</p> <p>"Ochrona wybranych plików" (☞ str.48)</p> <p>"Ochrona wszystkich plików" (☞ str.49)</p> <p>"Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str.50)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRZYCINANIE <p>Wybierz żadaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.</p> <p>"Rejestracja wybranej części z filmu" (☞ str.53)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRZEŁ. REJ. ZDARZEŃ <p>Zmienia zarejestrowane zdarzenie.</p> <p>"Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.50)</p> <p>"Zmiana zdarzenia wybranych plików" (☞ str.51)</p>
WYŚWIETL. NA EKRANIE	<p>Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony.</p> <p>"WYŚWIETL. NA EKRANIE" (☞ str.89)</p>

USUŃ

Usuwa niechciane filmy.

Szczegóły działania

"Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.45)

"Usuwanie wybranych plików" (☞ str.46)

"Usuwanie wszystkich plików" (☞ str.47)

WYSZUKAJ

Porządkuje ekran indeksu filmów według grup, daty nagrania lub zdarzenia.

Szczegóły działania

"Wyszukiwanie według grupy" (☞ str.42)

"Wyszukiwanie według daty" (☞ str.42)

"Wyszukiwanie według zdarzenia i daty" (☞ str.43)

ODTWARZANIE LISTY

Odtwórz listę odtwarzania, którą stworzyłeś.

Szczegóły działania

"Odtwarzanie listy odtwarzania" (☞ str.44)

EDYCJA LISTY

Lista utworzona z ulubionych filmów nazywana jest listą odtwarzania.

Tworząc listę możesz odtworzyć tylko swoje ulubione filmy, w wybranej kolejności.

Oryginalny plik wideo zostaje zachowany nawet wtedy gdy zostanie on zarejestrowany do listy odtwarzania.

Szczegóły działania

"Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików" (☞ str.56)

"Tworzenie list odtwarzania według grupy" (☞ str.57)

"Tworzenie list odtwarzania według daty" (☞ str.58)

"Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń" (☞ str.59)

"Edycja listy odtwarzania" (☞ str.60)

"Usuwanie list odtwarzania" (☞ str.61)

ODTW. PLIKU MPG

Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.

Szczegóły działania

"Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (☞ str.40)

EDYCJA

Możesz wykonywać działania takie jak kopiowanie lub ochrona filmów.

Ustawienie	Szczegóły
KOPIUJ	Kopiuje pliki na inny nośnik. "Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str.63) "Kopiowanie wybranych plików" (☞ str.64)
PRZENIEŚ	Przenosi pliki na inny nośnik. "Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str.65) "Przenoszenie wybranych plików" (☞ str.66)
CHROŃ/ ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. "Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.47) "Ochrona wybranych plików" (☞ str.48) "Ochrona wszystkich plików" (☞ str.49) "Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str.50)
PRZYCINA- NIE	Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo. "Rejestracja wybranej części z filmu" (☞ str.53)
PRZEŁ. REJ. ZDARZEŃ	Zmienia zarejestrowane zdarzenie. "Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.50) "Zmiana zdarzenia wybranych plików" (☞ str.51)

KOPIUJ (GZ-MS250/GZ-MS230)

Kopiuje pliki na inny nośnik.

Szczegóły działania

"Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str.63)

"Kopiowanie wybranych plików" (☞ str.64)

PRZENIEŚ (GZ-MS250/GZ-MS230)

Przenosi pliki na inny nośnik.

Szczegóły działania

"Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str.65)

"Przenoszenie wybranych plików" (☞ str.66)

CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

Szczegóły działania

"Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.47)

"Ochrona wybranych plików" (☞ str.48)

"Ochrona wszystkich plików" (☞ str.49)

"Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str.50)

PRZYCINANIE

Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.

Szczegóły działania

"Rejestracja wybranej części z filmu" (☞ str.53)

PRZEŁ. REJ. ZDARZEŃ

Zmienia zarejestrowane zdarzenie.

Szczegóły działania

"Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.50)

"Zmiana zdarzenia wybranych plików" (☞ str.51)

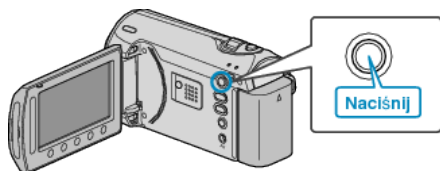
WYŚWIETL. NA EKRANIE

Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony.

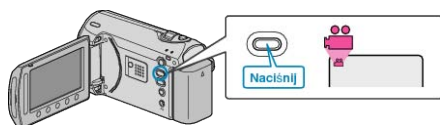
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Bez wyświetlania.
WYŚWIETL WSZYSTKO	Wyświetla wszystko.
WYŚWIETL TYLKO DATĘ	Wyświetla tylko datę.

Wyświetlanie pozycji

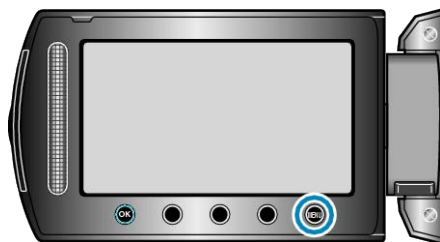
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „WYŚWIETL. NA EKRANIE” i dotknij .



Menu odtwarzania (zdjęcie)

Możesz usunąć lub wyszukać określone zdjęcia.

Ustawienie	Szczegóły
USUŃ	Usuwa niechciane zdjęcia. "Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.45) "Usuwanie wybranych plików" (☞ str.46) "Usuwanie wszystkich plików" (☞ str.47)
WYSZ.DATAMI	Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania. "Wyszukiwanie według daty" (☞ str.42)
EDYCJA	<ul style="list-style-type: none"> • KOPIUJ Kopiuje pliki na inny nośnik. "Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str.63) "Kopiowanie wybranych plików" (☞ str.64) • PRZENIEŚ Przenosi pliki na inny nośnik. "Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str.65) "Przenoszenie wybranych plików" (☞ str.66) • CHROŃ/ANULUJ Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. "Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.47) "Ochrona wybranych plików" (☞ str.48) "Ochrona wszystkich plików" (☞ str.49) "Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str.50)
EFEKTY POKAZU SLAJ.	W trybie odtwarzania pokazu slajdów do przejść można dodać efekty. "EFEKTY POKAZU SLAJ." (☞ str.91)
WYŚWIETL. NA EKRANIE	Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony. "WYŚWIETL. NA EKRANIE" (☞ str.92)

"Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str.65)
"Przenoszenie wybranych plików" (☞ str.66)

USUŃ

Usuwa niechciane zdjęcia.

Szczegóły działania

"Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.45)

"Usuwanie wybranych plików" (☞ str.46)

"Usuwanie wszystkich plików" (☞ str.47)

WYSZUKAJ PO DACIE

Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania.

Szczegóły działania

"Wyszukiwanie według daty" (☞ str.42)

EDYCJA

Możesz wykonywać działania takie jak kopiowanie lub ochrona zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
KOPIUJ	Kopiuje pliki na inny nośnik. "Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str.63) "Kopiowanie wybranych plików" (☞ str.64)
PRZENIEŚ	Przenosi pliki na inny nośnik. "Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str.65) "Przenoszenie wybranych plików" (☞ str.66)
CHROŃ/ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. "Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.47) "Ochrona wybranych plików" (☞ str.48) "Ochrona wszystkich plików" (☞ str.49) "Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str.50)

KOPIUJ (GZ-MS250/GZ-MS230)

Kopiuje pliki na inny nośnik.

Szczegóły działania

"Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str.63)

"Kopiowanie wybranych plików" (☞ str.64)

PRZENIEŚ (GZ-MS250/GZ-MS230)

Przenosi pliki na inny nośnik.

Szczegóły działania

CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

Szczegóły działania

"Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.47)

"Ochrona wybranych plików" (☞ str.48)

"Ochrona wszystkich plików" (☞ str.49)

"Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str.50)

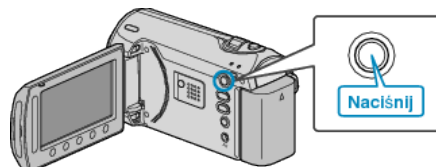
EFEKTY POKAZU SLAJ.

W trybie odtwarzania pokazu slajdów do przejść można dodać efekty.

Ustawienie	Szczegóły
SLAJD	Zmienia ekran przesuwając z prawej do lewej.
ZASŁONY	Zmienia ekran dzieląc na pionowe paski.
SZACHOWNICA	Zmienia ekran wzorem w kratkę.
LOSOWO	Zmienia ekran z zastosowaniem efektu losowego od „SLAJD”, „ZASŁONY” i „SZACHOWNICA”.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb zdjęć.



3 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EFEKTY POKAZU SLAJ.” i dotknij **OK**.



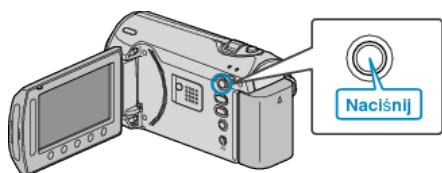
WYŚWIETL. NA EKRANIE

Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony.

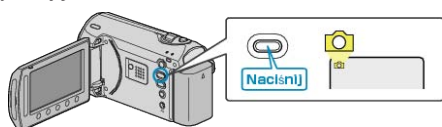
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Bez wyświetlania.
WYŚWIETL WSZYSTKO	Wyświetla wszystko.
WYŚWIETL TYLKO DATĘ	Wyświetla tylko datę.

Wyświetlanie pozycji

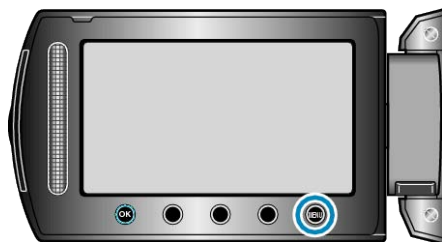
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb zdjęć.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „WYŚWIETL. NA EKRANIE” i dotknij .



Menu ustawień wyświetlacza

Można regulować różne ustawienia wyświetlacza, takie jak jasność monitora LCD, etc.

Ustawienie	Szczegóły
LANGUAGE	Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić. "Zmiana języka wyświetlania na ekranie" (☞ str.16)
FORMAT WYŚW. DATY	Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.). "FORMAT WYŚW. DATY" (☞ str.93)
JASNOŚĆ MONITORA	Ustawia jasność monitora LCD. "JASNOŚĆ MONITORA" (☞ str.93)
PODŚWIETL. MONITORA	Ustawia jasność podświetlenia monitora. "PODŚWIETL. MONITORA" (☞ str.94)

LANGUAGE

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

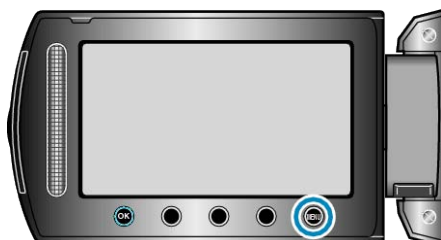
Szczegóły działania

"Zmiana języka wyświetlania na ekranie" (☞ str.16)

FORMAT WYŚW. DATY

Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.).

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .




3 Wybierz „FORMAT WYŚW. DATY” i dotknij .



4 Ustaw styl wyświetlanej daty i godziny.

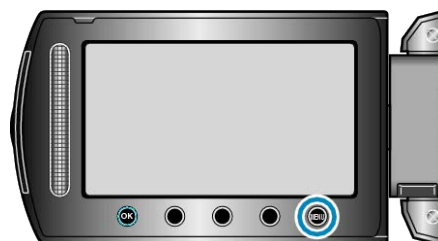


- Dla wyświetlania daty, ustaw na dowolny format z „month.day.year”, „year.month.day” i „day.month.year”.
- Dla wyświetlania godziny, ustaw na dowolny format „12h” i „24h”.
- Suwak przesuwaj przyciskami obsługi "←"/"→".
- Po zakończeniu ustawień dotknij .

JASNOŚĆ MONITORA

Ustawia jasność monitora LCD.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



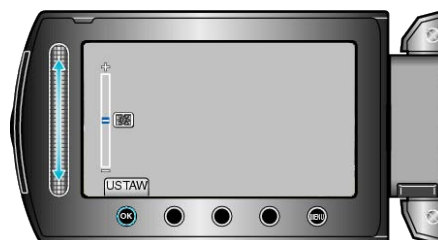
2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .




3 Wybierz „JASNOŚĆ MONITORA” i dotknij .



4 Reguluj jasność monitora.



- Przesuń go w górę, aby zwiększyć jasność.
- Przesuń go w dół, aby zmniejszyć jasność.
- Po zakończeniu ustawień dotknij .

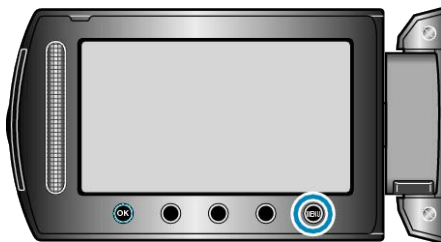
PODŚWIETL. MONITORA

Ustawia jasność podświetlenia monitora.

Ustawienie	Szczegóły
JAŚNIEJSZY	Rozjaśnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
STANDARD	Jeśli opcja jest wybrana, pomaga oszczędzać żywotność baterii.
AUTO	Automatycznie ustawia jasność na „JAŚNIEJSZY” podczas nagrywania na zewnątrz i na „STANDARD” podczas nagrywania w pomieszczeniu.

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .




3 Wybierz „PODŚWIETL. MONITORA” i dotknij .





REG. ZEGARA

Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą.

Szczegóły działania

"Ustawianie zegara" ( str.15)

"Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży" ( str.18)

"Ustawienie czasu letniego" ( str.19)

Menu ustawień podstawowych

Można regulować różne ustawienia kamery, takie jak dźwięk działania, etc.

Ustawienie	Szczegóły
TRYB DEMO	Wprowadza specjalne funkcje urządzenia w formie skrótu. "TRYB DEMO" (☞ str.96)
WYŁĄCZANIE AUTO.	Ustawienie tej opcji zapobiega sytuacji, że zapomnimy wyłączyć kamerę. "WYŁĄCZANIE AUTO." (☞ str.96)
DŹWIĘK OPERACJI	Włącza lub wyłącza dźwięk działania. "DŹWIĘK OPERACJI" (☞ str.97)
PRZYCISK NAGRYWANIA	Wyświetla przycisk REC na monitorze LCD i umożliwia jego użycie jako przycisku START/STOP. "PRZYCISK NAGRYWANIA" (☞ str.97)
SZYBKI RESTART	Zmniejsza zużycie mocy w przeciągu 5 minut po zamknięciu monitora LCD do 1/3 mocy zużywanej podczas nagrywania. "SZYBKI RESTART" (☞ str.98)
AKTUALIZACJA	Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji. "AKTUALIZACJA" (☞ str.98)
USTAWIENIA FABRYCZNE	Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości. "USTAWIENIA FABRYCZNE" (☞ str.98)

TRYB DEMO

Rozpoczyna odtwarzanie trybu demo, w którym przedstawione są funkcje urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.

Wyświetlanie Trybu Demo

- ① Usuń baterię i kartę SD.
- ② Podłącz zasilacz sieciowy.
- ③ Otwórz monitor LCD i włącz zasilanie.
 - Demonstracja rozpocznie się po 3 minutach.
 - Aby zakończyć odtwarzanie, dotknij **OK**.

UWAGA:

- Tryb ten nie jest dostępny w trybie odtwarzania.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij **OK**, aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij **OK**.



- 3 Wybierz „TRYB DEMO” i dotknij **OK**.



WYŁĄCZANIE AUTO.

Ustawienie tej opcji zapobiega sytuacji, że zapomniemy wyłączyć kamerę.

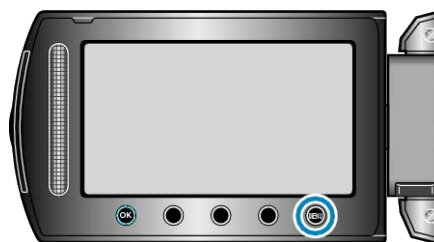
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Zasilanie nie jest wyłączone nawet wtedy, gdy urządzenia nie jest używana przez 5 minut.
WŁ.	Zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenia nie jest używana przez 5 minut.

UWAGA:

- Podczas zasilania baterią, zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenia nie jest używana przez 5 minut.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego, urządzenia przechodzi w tryb gotowości.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij **OK**, aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij **OK**.



- 3 Wybierz „WYŁĄCZANIE AUTO.” i dotknij **OK**.



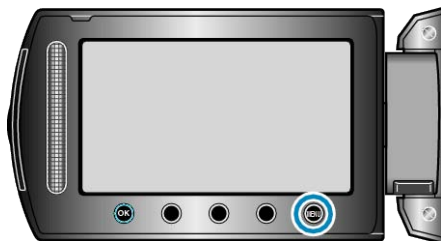
DŹWIĘK OPERACJI

Włącza lub wyłącza dźwięk działania.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza dźwięk działania.
WŁ.	Włącza dźwięk działania.

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij **OK**.



3 Wybierz „DŹWIĘK OPERACJI” i dotknij **OK**.



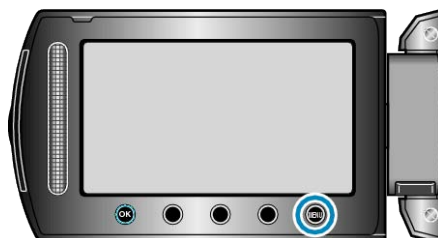
PRZYCISK NAGRYWANIA

Wyświetla przycisk "NAGRYWANIE" na monitorze LCD i umożliwia jego użycie jako przycisku ROZPOCZNIJ/ZAKOŃCZ.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Bez wyświetlania.
WŁ.	Wyświetla przycisk REC na monitorze LCD.

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij **OK**.



3 Wybierz „PRZYCISK NAGRYWANIA” i dotknij **OK**.



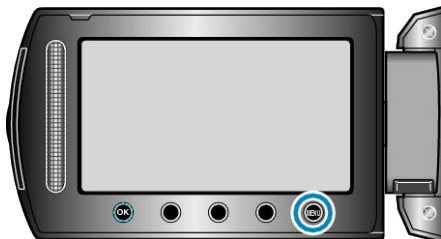
SZYBKI RESTART

Umożliwia nagrywanie od razu po otwarciu monitora LCD.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Umożliwia szybkie włączenie zasilania kiedy monitor LCD zostanie otwarty ponownie w przeciągu 5 minut.

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



3 Wybierz „SZYBKI RESTART” i dotknij .



- Zużycie mocy w przeciągu 5 minut po zamknięciu monitora LCD zmniejsza się do 1/3 mocy zużywanej podczas nagrywania.

AKTUALIZACJA


Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji.

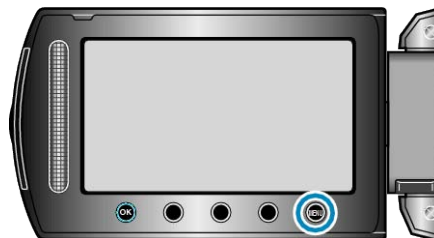
Więcej informacji można znaleźć na stronie głównej JVC.

(Gdy brak będzie aktualizacji oprogramowania tego urządzenia, na stronie głównej brak będzie informacji na ten temat.)

USTAWIENIA FABRYCZNE

Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



3 Wybierz „USTAWIENIA FABRYCZNE” i dotknij .



4 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Wszystkie ustawienia powracają do swoich domyślnych wartości.

Menu ustawień połączeń

Możesz regulować ustawienia dla podłączenia do telewizora lub nagrywarki DVD.

Ustawienie	Szczegóły
WYŚWIETLANIE NA TV	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę. "WYŚWIETLANIE NA TV" (☰ str.99)
WYJŚCIE VIDEO	Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora. "WYJŚCIE VIDEO" (☰ str.99)

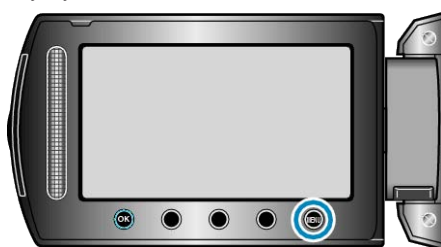
WYŚWIETLANIE NA TV

Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie wyświetla na ekranie telewizora ikon i daty/godziny.
WŁ.	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i daty/godziny.

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



3 Wybierz „WYŚWIETLANIE NA TV” i dotknij .



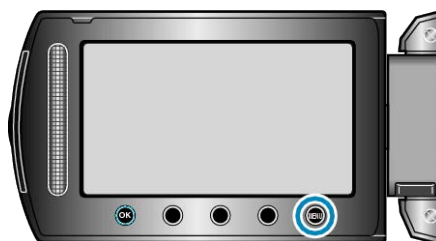
WYJŚCIE VIDEO

Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora.

Ustawienie	Szczegóły
16:9	Wybierz tę opcję podłączając się do telewizora szerokoekranowego (16:9).
4:3	Wybierz tę opcję podłączając się do standardowego telewizora (4:3).

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



3 Wybierz „WYJŚCIE VIDEO” i dotknij .



Menu ustawień nośnika

Możesz zmieniać różne ustawienia dla nośnika nagrywania.

Ustawienie	Szczegóły
NOŚNIK DLA WIDEO	Ustawia nośnik nagrywania/odtwarzania wideo. "NOŚNIK DLA WIDEO (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.100)
WYBÓR SLOTU WIDEO	Ustawia gniazdo SD nagrywania/odtwarzania wideo. "WYBÓR SLOTU WIDEO (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)" (☞ str.100)
NOŚNIK DLA ZDJĘĆ	Ustawia nośnik rejestrowania/odtwarzania zdjęć. "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.101)
WYBÓR SLOTU. OBRAZU	Ustawia gniazdo SD rejestrowania/odtwarzania zdjęć. "WYBÓR SLOTU. OBRAZU (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)" (☞ str.101)
FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ	Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci. "FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.102)
FORMATOW. KARTY SD	Usuwa wszystkie pliki z karty SD. "FORMATOW. KARTY SD" (☞ str.102)
USUŃ WBUD. PAMIĘĆ	Wykonaj ten proces kiedy pozbywasz się urządzenia lub przekazujesz ją innej osobie. "USUŃ WBUD. PAMIĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.103)

NOŚNIK DLA WIDEO (GZ-MS250/GZ-MS230)

Ustawia nośnik nagrywania/odtwarzania wideo.

Ustawienie	Szczegóły
WBUDOWANA PAMIĘĆ	Nagrywa filmy do wbudowanej pamięci kamery.
KARTA SD	Nagrywa filmy na kartę SD.

WYBÓR SLOTU WIDEO (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)

Ustawia nośnik nagrywania/odtwarzania wideo.

Ustawienie	Szczegóły
SLOT A	Nagrywa filmy na kartę SD w gnieździe A.
SLOT B	Nagrywa filmy na kartę SD w gnieździe B.

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



3 Wybierz „NOŚNIK DLA WIDEO” i dotknij .



Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



3 Wybierz „WYBÓR SLOTU WIDEO” i dotknij .



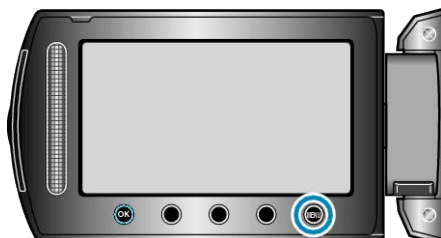
NOŚNIK DLA ZDJĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)

Ustawia nośnik rejestrowania/odtwarzania zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
WBUDOWANA PAMIĘĆ	Nagrywa zdjęcia do wbudowanej pamięci kamery.
KARTA SD	Nagrywa zdjęcia na kartę SD.

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



3 Wybierz „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” i dotknij .




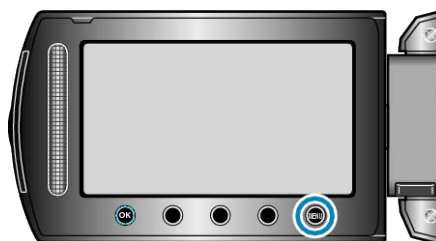
WYBÓR SŁOTU. OBRAZU (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)

Ustawia nośnik rejestrowania/odtwarzania zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
SLOT A	Nagrywa zdjęcia na kartę SD w gnieździe A.
SLOT B	Nagrywa zdjęcia na kartę SD w gnieździe B.

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



3 Wybierz „WYBÓR SŁOTU. OBRAZU” i dotknij .



FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)

Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci.

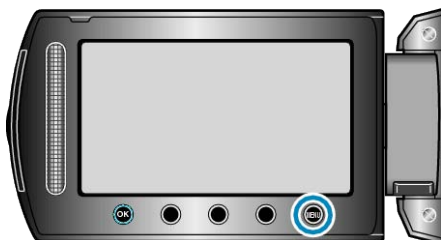
Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci.
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki znajdujące się w wewnętrznej pamięci i resetuje numery folderu i pliku do "1".

OSTROŻNIE:

- Podczas formatowania z wbudowanej pamięci zostaną usunięte wszystkie dane. Przed formatowaniem skopiuj do komputera wszystkie pliki znajdujące się z wbudowanej pamięci.
- Sprawdź czy bateria jest całkowicie naładowana lub podłącz zasilacz sieciowy ponieważ proces formatowania może trochę potrwać.

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



3 Wybierz „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” i dotknij .



FORMATOW. KARTY SD

Usuwa wszystkie pliki z karty SD.

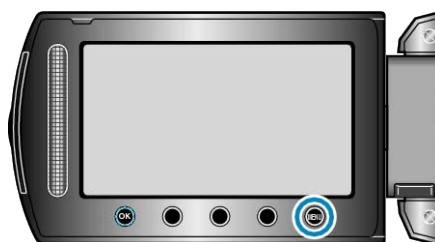
Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z karty SD.
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki znajdujące się na karcie SD i resetuje numery folderu i pliku do "1".

OSTROŻNIE:

- Opcja nie jest dostępna kiedy karta SD nie jest włożona.
- Podczas formatowania z karty zostaną usunięte wszystkie dane. Przed formatowaniem skopiuj wszystkie pliki do komputera.
- Sprawdź czy bateria jest całkowicie naładowana lub podłącz zasilacz sieciowy ponieważ proces formatowania może trochę potrwać.

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



3 Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” i dotknij .



(GZ-MS250/GZ-MS230)



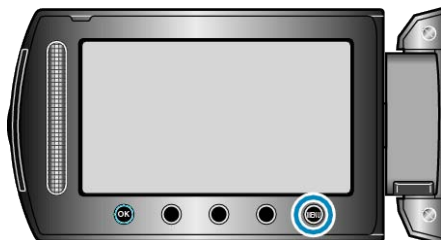
(GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)

- Wybierz nośnik, który chcesz sformatować.

USUŃ WBUD. PAMIĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)

Wykonaj ten proces kiedy pozbywasz się urządzenia lub przekazujesz ją innej osobie.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .




3 Wybierz „USUŃ WBUD. PAMIĘĆ” i dotknij .



4 Wybierz „TAK” i dotknij .



• Po usunięciu danych, dotknij .

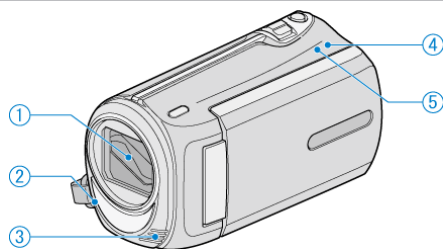
OSTROŻNIE:

• Podłącz zasilacz sieciowy, ponieważ usuwanie danych może potrwać dość długo.

UWAGA:

• Powtórz proces, aby jeszcze bardziej utrudnić rekonstrukcję danych.

Przód



1 Obiektyw/Osłona obiektywu

- Nie należy dotykać obiektywu ani jego osłony.

2 Lampa

- Włącz lampę podczas kręcenia w ciemnych miejscach.

"ŚWIATŁO (GZ-MS250/GZ-MS230GZ-MS216/GZ-MS215)" (☞ str.78)

3 Mikrofon stereo

- Nie zakrywaj mikrofonu palcami podczas nagrywania filmu.

4 POWER/CHARGE Lampka

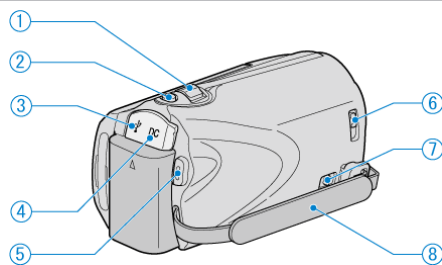
- Zapala się: Zasilanie "WŁ."
- Miga: Trwa ładowanie
- Gaśnie: Ładowanie zakończone

5 ACCESS Lampka

- Kiedy lampka zapala się lub miga oznacza to, że trwa nagrywanie lub odtwarzanie.

Nie należy wyjmować baterii, zasilacza sieciowego lub karty SD.

Tył



1 Dźwignia zoom/głośności

- Podczas nagrywania: Reguluje zasięg nagrywania.
- Podczas odtwarzania (ekranu indeksu): Zmienia liczbę zdjęć, jaka ma być wyświetlona.
- Podczas odtwarzania filmu: Reguluje głośność.

2 SNAPSHOT Przycisk (rejestracja zdjęć)

- Wykonuje zdjęcie.

3 Wyjście USB

- Umożliwia podłączenie do komputera za pomocą kabla USB.

4 Wyjście DC

- Umożliwia podłączenie do zasilacza sieciowego, aby naładować akumulator.

5 START/STOP Przycisk (nagrywanie filmu)

- Rozpoczyna/kończy nagrywanie filmu.

6 Przelącznik osłony obiektywu

- Otwiera i zamyka osłonę obiektywu.

7 Dźwignia zwalniania paska uchwytu

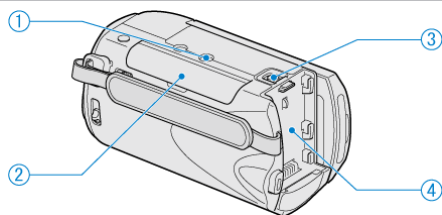
- Pozwala na usunięcie paska uchwytu i wykorzystanie go jako paska na rękę.

8 Pasek uchwytu

- Przelóż rękę przez pasek uchwytu, aby mocno przytrzymać urządzenie.

"Regulacja uchwytu" (☞ str.12)

Spód

**1** Otwór mocowania na statywie

"Mocowanie statywu" (☞ str.17)

2 Gniazdo karty SD

- Włóż opcjonalną kartę SD.

"Wkładanie karty SD (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.13)

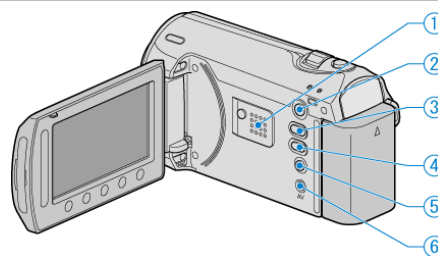
"Wkładanie karty SD (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)" (☞ str.14)

3 Dźwignia otwierania komory akumulatora


"Ładowanie baterii" (☞ str.11)

4 Montowanie akumulatora

Wnętrze

**1** Głośnik

- Odtwarza dźwięk podczas odtwarzania filmu.

2  Przycisk (odtwarzanie)


- Pozwala na zmianę trybu nagrywania na tryb odtwarzania.

3  Przycisk (film/zdjęcie)

- Pozwala na zmianę z filmu na zdjęcie.

4 UPLOAD/EXPORT Przycisk (wysyłanie/eksportowanie do iTunes)

- Nagrywanie: Nagrywa filmy w formacie YouTube lub iTunes.
- Odtwarzanie: Zmienia format filmu na format YouTube lub iTunes.

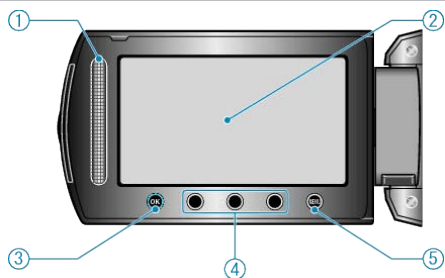
5  Przycisk (zasilania/informacji)

- Nagrywanie: Wyświetla pozostały czas (tylko dla filmu) i stan naładowania akumulatora.
- Odtwarzanie: Wyświetla informacje o pliku, takie jak data nagrania.
- Gdy otwarty jest monitor LCD, naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć/wyłączyć zasilanie.

6 Wyjście AV

- Pozwala na podłączenie do TV.

Monitor LCD

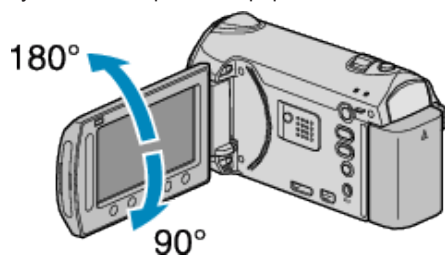


1 Suwak LASER TOUCH OPERATION

- Pozwala na wybranie pozycji lub zdjęć z menu lub ekranu indeksu.
"Używanie przycisków obsługi" (☞ str.16)

2 Monitor LCD

- Otwieranie i zamykanie włącza/wyłącza zasilanie.
- Umożliwia wykonanie autoportretów poprzez obrót monitora.



3 Przycisk OK

- Potwierdza wybrany pozycję lub zdjęcie.

4 Przyciski obsługi

- Można wyświetlić funkcje przycisków obsługi.

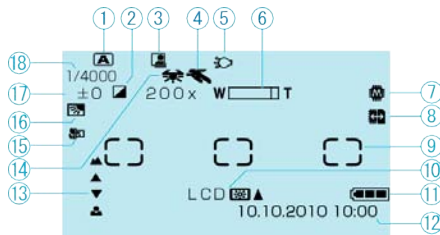
5 Przycisk MENU

- Umożliwia wyświetlenie menu ustawień.

OSTROŻNIE:

- Nie należy mocno naciskać na powierzchnię ani nie wystawiać na mocne uderzenia.
Takie postępowanie może spowodować uszkodzenie lub zniszczenie ekranu.

Najczęstsze wskazania nagrywania



1 Tryb nagrywania

"Nagrywanie filmu w trybie automatycznym" (☞ str.20)

"Nagrywanie w trybie ręcznym" (☞ str.25)

2 Efekt

"Nagrywanie z efektami (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.31)

3 NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM

"Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)" (☞ str.36)

4 Wybór sceny

"Wybór sceny" (☞ str.26)

5 Lampa

"ŚWIATŁO (GZ-MS250/GZ-MS230/GZ-MS216/GZ-MS215)" (☞ str.78)

6 Zoom

"ZOOM" (☞ str.79)

7 Nośnik

"NOŚNIK DLA WIDEO (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.100)

"WYBÓR SŁOTU WIDEO (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)" (☞ str.100)

"NOŚNIK DLA ZDJĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.101)

"WYBÓR SŁOTU. OBRAZU (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)" (☞ str.101)

8 AUTOPRZ. NOŚ. NAGR.

"AUTOPRZ. NOŚ. NAGR." (☞ str.80)

9 Obszar pomiaru „PUNKT”

"Ustawienie obszaru pomiaru" (☞ str.31)

10 Podświetlenie monitora

"PODŚWIETL. MONITORA" (☞ str.94)

11 Wskaźnik akumulatora

"Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (☞ str.37)

12 Data/godzina

"Ustawianie zegara" (☞ str.15)

13 Ostrość

"Ręczna regulacja ostrości" (☞ str.27)

14 Balans bieli

"Ustawienie balansu bieli" (☞ str.30)

15 Tele Makro

"Wykonywanie zbliżeń" (☞ str.32)

16 Kompensacja oświetlenia tylnego

"Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str.30)

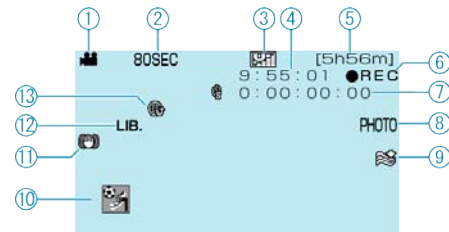
17 Jasność

"Regulacja jasności" (☞ str.29)

18 Czas otwarcia migawki

"Ustawienie czasu otwarcia migawki" (☞ str.29)

Nagrywanie filmu



1 Tryb filmu

"Wnętrze" (☞ str.105)

2 Nagrywanie poklatkowe

"Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)" (☞ str.35)

3 Jakość filmu

"JAKOŚĆ WIDEO" (☞ str.78)

4 Licznik ujęć

5 Pozostały czas nagrywania

"Nagrywanie filmu w trybie automatycznym" (☞ str.20)

7 Licznik nagrywania poklatkowego

"Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)" (☞ str.35)

8 Rejestrowanie zdjęć

"Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu" (☞ str.21)

9 Wyciszanie szumów wiatru

"BEZ WIATRU" (☞ str.81)

10 Nagrywanie zdarzenia

"Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" (☞ str.32)

11 STAB. OBR.

"Zmniejszanie drgań kamery" (☞ str.22)

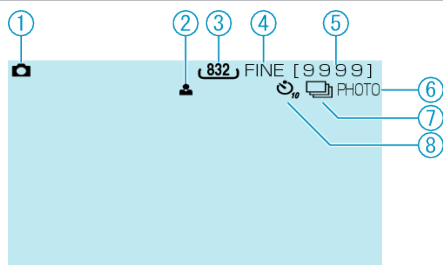
12 Nagrywanie w trybie do EKSPORTU

"Nagrywanie filmu w formacie iTunes" (☞ str.34)

13 Nagrywanie w trybie DO WYSŁANIA

"Nagrywanie filmu w formacie YouTube" (☞ str.33)

Rejestrowanie zdjęć



1 Tryb Obrazek

" Przcisk (film/zdjęcie)" (☞ str.105)

2 Ostrość

"Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym" (☞ str.22)

3 Rozmiar obrazu

4 Jakość obrazu

"JAKOŚĆ OBRAZU" (☞ str.84)

5 Pozostała liczba zdjęć

6 Trwa nagrywanie

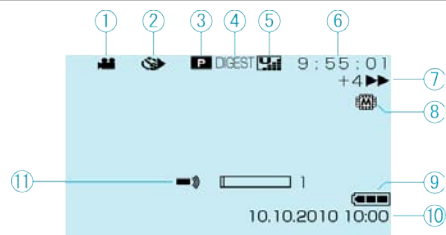
7 Tryb seryjny

"TRYB MIGAWKI" (☞ str.84)

8 Samowyzwalacz

"SAMOWYZWALACZ" (☞ str.83)

Odtwarzanie filmu



1 Tryb filmu

" Przcisk (film/zdjęcie)" (☞ str.105)

2 Nagrywanie poklatkowe

"Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)" (☞ str.35)

3 Odtwarzanie lista odtwarzania

"Odtwarzanie listy odtwarzania" (☞ str.44)

4 Odtwarzanie skrótu

"Szybkie sprawdzanie zawartości filmów" (☞ str.40)

5 Jakość filmu

"JAKOŚĆ WIDEO" (☞ str.78)

6 Licznik ujęć

7 Wskaźnik działania

"Odtwarzanie filmów" (☞ str.39)

8 Nośnik

"NOŚNIK DLA WIDEO (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.100)

"WYBÓR SLOTU WIDEO (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)" (☞ str.100)

9 Wskaźnik akumulatora

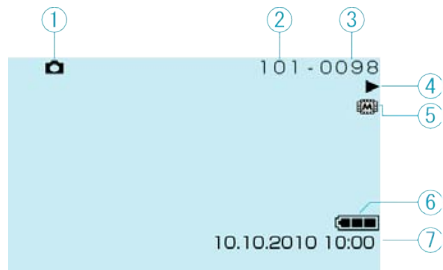
"Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (☞ str.37)

10 Data/godzina

"Ustawianie zegara" (☞ str.15)

11 Regulacja głośności głośnika

Odtwarzanie zdjęć



1 Tryb Obrazek

" Przycisk (film/zdjęcie)" (☞ str.105)

2 Numer folderu

3 Numer pliku

4 Wskaźnik działania

"Odtwarzanie zdjęć" (☞ str.41)

5 Nośnik

"NOŚNIK DLA ZDJĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.101)

"WYBÓR SLOTU. OBRAZU (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)" (☞ str.101)

6 Wskaźnik akumulatora

"Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (☞ str.37)

7 Data/godzina

"Ustawianie zegara" (☞ str.15)

Bateria

Nie można włączyć zasilania kiedy urządzenie zasilane jest z baterii.

Ponownie naładuj baterię.

"Ładowanie baterii" (☞ str.11)

Jeśli złącze baterii w urządzeniu lub baterii jest zabrudzone, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

W przypadku używania baterii innych niż baterie JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów. Należy używać baterii JVC.

Krótki czas działania nawet po naładowaniu.

Pogorszenie jakości baterii następuje wtedy gdy jest ona wielokrotnie ładowana. Wymień baterię na nową.

"Wyposażenie opcjonalne" (☞ str.19)

Nie można naładować baterii.

Gdy bateria jest w pełni naładowana, lampka nie pulsuje.

Jeśli złącze baterii w urządzeniu lub baterii jest zabrudzone, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

Korzystanie z nieoryginalnych baterii może spowodować uszkodzenie urządzenia. Należy używać oryginalnych baterii.

Wyświetlany, pozostały czas naładowania baterii jest nieprawidłowy.

Kiedy podłączony jest zasilacz sieciowy, stan naładowania baterii nie jest wyświetlany.

Kiedy urządzenia jest używana przez dłuższy czas w warunkach wysokich lub niskich temperatur lub jeśli bateria jest często ładowana, stan naładowania baterii może być wyświetlany nieprawidłowo.

Nagrywanie

Nie można nagrywać.

Sprawdź przełącznik .

"Wnętrze" (☞ str.105)

Przyciskiem  (odtworzenie) ustaw tryb nagrywania.

"Wnętrze" (☞ str.105)

Nagrywanie automatycznie zatrzymuje się.

Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)

Wyłącz zasilanie, zaczekaj chwilę i ponownie rozpocznij nagrywanie. (Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.)

Opcja DIS nie działa.

W czasie rejestrowania zdjęć, opcja DIS nie działa.

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć jest wolna.

Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć może zmniejszyć się w zależności od karty SD lub w pewnych okolicznościach nagrywania.

Ostrość nie ustawia się automatycznie.

Jeśli nagrywasz w ciemnym miejscu lub obiekt, na którym nie ma kontrastu pomiędzy ciemnością i światłem, wyreguluj ostrość ręcznie.

"Ręczna regulacja ostrości" (☞ str.27)

Przetrzyj obiektyw ściereczką do czyszczenia obiektywu.

Anuluj ręczne ustawianie ostrości w menu nagrywania ręcznego.

"Ręczna regulacja ostrości" (☞ str.27)

Zoom cyfrowy nie działa.

Zoom cyfrowy jest niedostępny w trybie nagrywania zdjęć.

Funkcja zoomu jest niedostępna podczas nagrywania poklatkowego. (Niedostępne są również tryb seryjnego wykonywania zdjęć i opcja DIS.) Aby zastosować zoom cyfrowy, ustaw „ZOOM” w menu na „90x/CY-FROWE” lub „800x/CYFROWE”.

"ZOOM" (☞ str.79)

Karta

Nie można włożyć karty SD.

Sprawdź czy karta nie jest włożona odwrotnie.

"Wkładanie karty SD (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.13)

Nie można kopiować na kartę SD.

Aby nagrywać na kartę konieczne jest przeprowadzenie ustawień nośników.

"NOŚNIK DLA WIDEO (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.100)

Karty używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.

"FORMATOW. KARTY SD" (☞ str.102)

Odtwarzanie

Dźwięk lub obraz są przerywane.

Czasami odtwarzanie nie jest płynne w miejscu łączenia dwóch ujęć. Nie świadczy to o usterce.

Ten sam obraz jest wyświetlany przez długi czas.

Wymień kartę SD. (Gdy karta SD jest uszkodzona, mogą wystąpić trudności z jej odczytaniem. Urządzenie odtworzy jak najwięcej danych, ale jeśli stan będzie się utrzymywał odtwarzanie zostanie przerwane.)

W menu stawień nośników uruchom „FORMATOW. KARTY SD”.

(Wszystkie dane zostaną usunięte.)

"FORMATOW. KARTY SD" (☞ str.102)

Ruch jest poklatkowy.

Wymień kartę SD. (Gdy karta SD jest uszkodzona, mogą wystąpić trudności z jej odczytaniem. Urządzenie odtworzy jak najwięcej danych, ale jeśli stan będzie się utrzymywał odtwarzanie zostanie przerwane.)

W menu stawień nośników uruchom „FORMATOW. KARTY SD”.

(Wszystkie dane zostaną usunięte.)

"FORMATOW. KARTY SD" (☞ str.102)

Nie można odnaleźć nagranych plików.

Anuluj funkcje wyświetlania grupy i wyszukiwania według daty.

"Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia" (☞ str.42)

Zmień ustawienie „NOŚNIK DLA WIDEO” lub „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ”.

(Pliki na innych nośnikach nie są wyświetlane.)

"NOŚNIK DLA WIDEO (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.100)

"NOŚNIK DLA ZDJĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.101)

Wybierz „ODTW. PLIKU MPG”, a następnie wyszukaj film na ekranie indeksu. (Pliki wideo z uszkodzonymi informacjami zarządzania można odtwarzać.)

"Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (☞ str.40)

Brak wyświetlania daty/godziny.

Ustaw odpowiednio „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu.

"WYŚWIETL. NA EKRANIE" (☞ str.89)

Ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu na „WŁ.”.

"WYŚWIETLANIE NA TV" (☞ str.99)

Obrazy się nieprawidłowo wyświetlają na ekranie telewizora.

Odłącz kabel i podłącz go ponownie.

Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.

W menu ustawień połączeń ustaw „WYJŚCIE VIDEO” na „4:3”.

"WYJŚCIE VIDEO" (☞ str.99)
Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.

Obraz wyświetlany w telewizorze jest za mały.

W menu ustawień połączeń ustaw „WYJŚCIE VIDEO” na „16:9”.
"WYJŚCIE VIDEO" (☞ str.99)

Nie można usunąć pliku.

Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.
"Ochrona plików" (☞ str.47)

Edycja/Kopiowanie

Nie można skopiować na nagrywarkę Blu-ray.

Kopiowanie nie jest możliwe poprzez podłączenie kamery do nagrywarki Blu-ray za pomocą kabla USB. Podłącz i skopiuj pliki używając dołączonego kabla AV.
"Kopiowanie plików na nagrywarkę DVD lub magnetowid" (☞ str.67)

Nie można kopiować/przenosić plików na kartę SD.

Jeśli karta SD jest chroniona przed zapisem, usuń ochronę.

Komputer

Nie można kopiować plików na dysk twardy komputera.

Podłącz prawidłowo kabel USB.
"Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików" (☞ str.70)
Jeśli dostarczone oprogramowanie "Everio MediaBrowser" nie zostanie zainstalowane, niektóre funkcje mogą nie działać prawidłowo.
"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (☞ str.68)
Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.
Dostarczone oprogramowanie nie pozwala na nagrywanie zdjęć na płycie.

Nie można kopiować plików na DVD za pomocą komputera.

Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny dysk DVD w używanym komputerze.

Używam komputera z systemem operacyjnym Mac.

"Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób." (☞ str.75)

Nie można zamieścić pliku w serwisie YouTube.

Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube. (Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)
Nagranie do wysłania może trwać do 10 minut, jest to limit czasu dla YouTube.
W tym urządzeniem nie ma możliwości zmiany formatu filmu do formatu odpowiedniego do wysyłania plików.
Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser.

Nie można eksportować pliku do iTunes.

Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser.

Ekran/Obraz

Monitor LCD jest słabo widoczny.

Monitor LCD może być trudno widoczny jeśli używany jest w miejscach o jaskrawym oświetleniu, na przykład na słońcu.

Na monitorze LCD pojawiają się pasek lub kula jasnego światła.

Zmień ustawienie urządzenia, tak aby źródło światła nie było ustawione na urządzenie. (Może pojawić się pasek lub kula jasnego światła kiedy w pobliżu urządzenia znajduje się źródło jaskrawego światła, nie jest to jednak usterka.)

Nagrany obiekt jest zbyt ciemny.

Użyj funkcji kompensacji oświetlenia tylnego kiedy tło jest jaskrawe, a obiekt ciemny.
"Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str.30)
Użyj „ŚWIATŁO” w menu.
"ŚWIATŁO (GZ-MS250/GZ-MS230GZ-MS216/GZ-MS215)" (☞ str.78)
Użyj funkcji „NOC” w WYBORZE SCENY.
"Wybór sceny" (☞ str.26)
Użyj „WZMOCNIENIE” w menu.
"WZMOCNIENIE" (☞ str.79)
Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu ustawień w trybie ręcznym na stronę "+".
"Regulacja jasności" (☞ str.29)

Nagrany obiekt jest zbyt jasny.

Jeśli jest używana, ustaw kompensację oświetlenia tylnego na „WYŁ.”.
"Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str.30)
Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu ustawień w trybie ręcznym na stronę "-".
"Regulacja jasności" (☞ str.29)

Kolory wyglądają dziwnie. (Zbyt niebieskie, zbyt czerwone, etc.)

Poczekaj do pokazania się naturalnych kolorów. (Ustawienie balansu bieli może chwilę potrwać.)
Ustaw „BALANS BIELI” w menu ustawień w trybie ręcznym na „RĘCZNE”. Biorąc pod uwagę źródło światła, wybierz „SŁONECZNIE”/ „POCHMURNO”/„HALOGEN”. Wybierz „RĘCZNY. BAL” i odpowiednio wyreguluj.
"Ustawienie balansu bieli" (☞ str.30)

Inne problemy

Suwak i przyciski obsługi nie działają.

Suwaka i przycisków na ekranie dotykaj palcami.
Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.

Urządzenie pracuje wolno przy przełączaniu pomiędzy trybem filmu a trybem zdjęć lub podczas włączania lub wyłączenia zasilania.

Zaleca się skopiowanie wszystkich filmów i zdjęć na komputer, a następnie wykasowanie plików z urządzenia. (Jeśli na urządzenie jest nagranych dużo plików, urządzenie potrzebuje trochę czasu na wykonanie tej funkcji.)

Zdjęcie jest ziarniste.

Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Urządzenie się przegrzewa.

Nie świadczy to o usterce. (Urządzenie może się nagrzewać po dłuższym czasie eksploatacji.)

KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?

SPRAWDŹ OSŁONĘ OBIEKTYWU

Otwórz osłonę obiektywu.

USTAW DATĘ/GODZ.!

Podłącz zasilacz AC, ładuj baterie przez ponad 24 godziny i ustaw zegar. (Jeśli komunikat nadal się pojawia, oznacza to że bateria zegara jest wyladowana. Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem JVC.)

"Ustawianie zegara" (☞ str.15)

BŁĄD ŁĄCZENIA

Podłącz ponownie kabel USB.

Wyłącz urządzenie i podłączone do niej urządzenia, a następnie włącz je ponownie.

Ponownie włóż baterię.

BŁĄD FORMATOWANIA!

Sprawdź procedurę działania, a następnie wykonaj ją ponownie.

"FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.102)

Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

BŁĄD PODCZAS USUWANIA DANYCH (GZ-MS250/GZ-MS230)

Sprawdź procedurę działania, a następnie wykonaj ją ponownie.

"USUŃ WBUD. PAMIĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.103)

Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

BŁĄD W WBUDOWANEJ PAMIĘCI! (GZ-MS250/GZ-MS230)

Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i przeprowadź „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” w menu ustawień nośników. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)

"FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.102)

BŁĄD KARTY PAMIĘCI!

Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

Po odłączeniu zasilacza sieciowego i baterii, wyjmij i włóż ponownie kartę SD.

Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.

Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i przeprowadź „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośników. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)

"FORMATOW. KARTY SD" (☞ str.102)

NIESFORMATOWANY

Wybierz „OK”, a następnie wybierz „TAK” na ekranie "SFORMATOWAĆ?".

BŁĄD NAGRYWANIA

Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

W TEJ CHWILI NIE MOŻNA ZROBIĆ WIĘCEJ ZDJĘĆ

Zanim zrobisz zdjęcie zakończ nagrywanie filmu. (Jeśli w czasie nagrywania filmu karta SD zostanie wyjęta i ponownie włożona, nie można będzie zarejestrować zdjęć.)

W menu ustaw „JAKOŚĆ WIDEO” na ustawienie inne niż „JAKOŚĆ EKONOMICZNA”. (Jednoczesne rejestrowanie zdjęć nie jest możliwe przy ustawieniu „JAKOŚĆ EKONOMICZNA”.)

"JAKOŚĆ WIDEO" (☞ str.78)

USZKODZONY PLIK ZARZĄDZANIA WIDEO. ABY NAGRAĆ LUB ODTWORZYĆ FILM TRZEBA TEN PLIK ODZYSKAĆ. ODZYSKAĆ TERAZ?

Wybierz „OK”, aby przywrócić. (Filmy, których nie można przywrócić nie będą wyświetlane na ekranie indeksu, ale możesz je odtworzyć korzystając z „ODTW. PLIKU MPG” w menu.)

"Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (☞ str.40)

NIEZNANY FORMAT PLIKU!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

TEN PLIK JEST ZABEZPIECZONY

Wyłącz funkcję „CHROŃ/ANULUJ” w menu „EDYCJA”.

"Ochrona plików" (☞ str.47)

SPRAWDŹ ZABEZP. KARTY PRZED ZAPIS.

Ustaw przycisk ochrony przed zapisem karty SD na pozycję off (wył.).

ZBYT MAŁO MIEJSCA

Usuwać lub przenosić pliki do komputera lub do innych urządzeń.

Wymień kartę SD na nową.

OSIĄGNIĘTO MAKSYMALNĄ LICZBĘ FOLDERÓW/PLIKÓW, JAKIE MOŻNA NAGRAĆ

① Przenieś pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” (GZ-MS250/GZ-MS230) lub „FORMATOW. KARTY SD” (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210) w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci lub karty SD zostaną usunięte.)

ZA DUŻO FOLDERÓW

① Przenieś pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” (GZ-MS250/GZ-MS230) lub „FORMATOW. KARTY SD” (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210) w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci lub karty SD zostaną usunięte.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ PLIKÓW

① Przenieś pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” (GZ-MS250/GZ-MS230) lub „FORMATOW. KARTY SD” (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210) w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci lub karty SD zostaną usunięte.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ LIST ODTWARZANIA

Zredukuj liczbę list odtwarzania do 99 lub mniej plików. (Można utworzyć maksymalnie 99 list odtwarzania.)

BRAK PLIKÓW

Zmień ustawienie w „NOŚNIK DLA WIDEO” lub „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” i sprawdź czy pliki nie są nagrane na innym nośniku.

"NOŚNIK DLA WIDEO (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.100)

"NOŚNIK DLA ZDJĘĆ (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ str.101)

NIE ZAREJESTROWANO SCEN ZE ZDARZENIAMI

Ustaw zdarzenie.

"Zmiana rejestracji zdarzenia dla filmów" (☞ str.50)

BRAK SCEN ZAREJESTROWANYCH W LIŚCIE. NIEKTÓRE SCENY NIE BĘDĄ ODTWORZONE.

Usuń listę odtwarzania, a następnie utwórz nową.

"Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów" (☞ str.56)

Należy przeprowadzać regularną konserwację urządzenia, aby zapewnić jej długi czas działania.

OSTROŻNIE:

- Przed rozpoczęciem konserwacji należy wyjąć baterię, zasilacz sieciowy i wtyczkę.

Kamera

- Aby usunąć zanieczyszczenia, przetrzyj urządzenie suchą, miękką ściereczką.
- Kiedy jest ona wyjątkowo zabrudzona, namocz ściereczkę w roztworze neutralnego detergentu, przetrzyj nią kamerę, a następnie użyj czystej ściereczki, aby usunąć detergent.

OSTROŻNIE:

- Nie należy używać benzenu ani rozcieńczalnika. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Używając chemicznego środka czyszczącego lub ściereczki nasączonej takim środkiem należy przestrzegać etykiet ostrzegawczych i instrukcji produktu.
- Nie należy na dłuższy czas pozostawiać urządzenia dotykającego produktów gumowych lub plastikowych.

Obiektyw/Monitor LCD

- Użyj dmuchawki do czyszczenia obiektywu (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby usunąć kurz i ściereczki (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby wytrzeć zanieczyszczenia.
Jeśli pozostawimy obiektyw zabrudzony, może tworzyć się na nim grzyb.

Kamera

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	Przy użyciu zasilacza: DC 5,2 V Przy użyciu baterii: DC 3,6 V
Pobór mocy	1,5 W (gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁ.”, a „PODŚWIETL. MONITORA” na „STANDARD”)
Wymiary (mm)	52 x 62 x 110 (szerokość x wysokość x głębokość: bez pasek uchwytu)
Ciężar	Ok. 200 g (tylko kamera), Ok. 230 g (razem z dostarczoną baterią)
Środowisko działania	Dopuszczalna temperatura pracy: 0 °C do 40 °C Dopuszczalna temperatura przechowywania: -20 °C do 50 °C Dopuszczalna wilgotność pracy: 35 % do 80 %
Urządzenie rejestrujące obraz	1/6" 800 000 pikseli
Obszar nagrywania (film)	410 000 pikseli (zoom optyczny) 410 000 do 550 000 pikseli (zoom dynamiczny)
Obszar nagrywania (zdjęcie)	550 000 pikseli
Obiektyw	F1,8 do F4,3, f= 2,2 mm do 85,8 mm (konwersja 35 mm: 41,5 mm do 1 619 mm)
Najmniejsze oświetlenie	3 lx (czas otwarcia migawki: AUTO + AGC) 1 lx (TRYB NOCNY)
Zoom (podczas nagrywania filmu)	Zoom optyczny: Do 39x Zoom dynamiczny: Do 45x Zoom cyfrowy: Do 800x
Zoom (podczas rejestrowania zdjęć)	Zoom optyczny: Do 39x
Monitor LCD	2,7" szeroki, 12,3 mega pikseli, polikrzemowy kolorowy wyświetlacz LCD
Nośnik nagrywania (GZ-MS250)	Pamięć wbudowana (32 GB), Karta SD/SDHC (dostępna w handlu) "Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD" (☞ str.13)
Nośnik nagrywania (GZ-MS230)	Pamięć wbudowana (8 GB), Karta SD/SDHC (dostępna w handlu) "Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD" (☞ str.13)
Nośnik nagrywania (GZ-MS216/GZ-MS215/GZ-MS210)	Karta SD/SDHC (dostępna w handlu) "Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD" (☞ str.13)
Akumulator zegara	Akumulator

Film

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/odtworzenia	SD-VIDEO standardowy, obraz: MPEG-2, dźwięk: Dolby Digital (2-kanalowy)
Rozszerzenie	.MOD
System sygnału	PAL standardowy
Jakość obrazu/ jakość dźwięku	JAKOŚĆ WYSOKA : 720 pikseli x 576 pikseli; 8,5 Mbps VBR (obraz), 48 kHz, 384 kbps (dźwięk) WYSOKA : 720 pikseli x 576 pikseli; 5,5 Mbps VBR (obraz), 48 kHz, 384 kbps (dźwięk) JAKOŚĆ NORMALNA : 720 pikseli x 576 pikseli; 4,2 Mbps VBR (obraz), 48 kHz, 256 kbps (dźwięk) JAKOŚĆ EKONOMICZNA : 352 pikseli x 288 pikseli; 1,5 Mbps VBR (obraz),

Zdjęcie

Pozycja	Szczegóły
Format	JPEG standardowy
Rozszerzenie	.JPG
Rozmiar obrazu	832 × 624 / 640 × 480
Jakość	WYSOKA / STANDARD

Zasilacz sieciowy (AP-V30E)

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	AC 110 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz
WYJŚCIE	DC 5,2 V, 1,8 A
Dopuszczalna temperatura pracy	0 °C do 40 °C (10 °C do 35 °C podczas ładowania)
Wymiary (mm)	78 x 34 x 46 (szerokość x wysokość x głębokość: bez przewodu i wtyczki na prąd AC)
Ciężar	Ok. 110 g

Bateria (BN-VG107E)

Pozycja	Szczegóły
Napięcie zasilające	3,6 V
Pojemność	700 mAh
Wymiary (mm)	31 x 21,5 x 43 (szerokość x wysokość x głębokość)
Ciężar	Ok. 26 g

"Wyposażenie opcjonalne" (☞ str.19)

JVC