

Instrukcja obsługi Kamera wideo SD

Model SDR-S150



Przed rozpoczęciem pracy, należy uważnie zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji obsługi.





Przed otwarciem płyty CD-ROM, prosimy zapoznać się z poniższym tekstem.

Umowa Licencyjna

Użytkownik ("Licencjobiorca") uzyskuje licencję na używanie Oprogramowania określonego w niniejszej Umowie Licencyjnej ("Umowa") pod warunkiem, że Użytkownik wyrazi zgodę na warunki niniejszej Umowy. Jeśli Licencjobiorca nie wyraża zgody na warunki niniejszej Umowy, zobowiązany jest zwrócić Oprogramowanie producentowi Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. ("Matsushita"), dystrybutorowi lub autoryzowanemu sprzedawcy, u którego dokonał zakupu Oprogramowania.

Artykuł 1 Licencja

Licencjobiorca uzyskuje prawo do korzystania z Oprogramowania włącznie z informacjami zarejestrowanymi lub opisanymi na płycie CD-ROM, w instrukcji obsługi lub na innym nośniku wchodzącym w skład Oprogramowania. Licencjobiorca nie staje się właścicielem praw patentowych, autorskich, znaków handlowych oraz tajemnic handlowych związanych z Oprogramowaniem.

Artykuł 2 Korzystanie z Oprogramowania przez osoby trzecie

Licencjobiorca nie może pozwolić osobie trzeciej, odpłatnie lub bezpłatnie korzystać, kopiować lub zmieniać Oprogramowania, chyba, że na warunkach szczegółowo opisanych w Umowie.

Artykuł 3 Ograniczenia odnośnie kopiowania Oprogramowania

Licencjobiorca może wykonać wyłącznie jedną kopię zapasową całości lub części Oprogramowania.

Artykuł 4 Komputer

Licencjobiorca może korzystać z Oprogramowania wyłącznie na pojedynczym komputerze.

Artykuł 5 Ingerencja w kod Oprogramowania

Licencjobiorca nie może w żaden sposób wpływać na kod Oprogramowania za wyjątkiem zakresu dozwolonego przez prawo lub przepisy obowiązujące w danym kraju. Firma Matsushita lub jej dystrybutorzy nie ponoszą odpowiedzialności za wady Oprogramowania lub szkody, powstałe na skutek ingerencji w kod Oprogramowania.

Artykuł 6 Brak gwarancji

Oprogramowanie dostarczane jest w stanie takim, w jakim się ono znajduje, bez jakiejkolwiek gwarancji, w tym, ale bez ograniczenia do rękojmi za wady fizyczne i prawne, wartość handlową i/lub przydatność do określonego celu. Firma Matsushita nie udziela gwarancji na bezawaryjną i bezbłędną pracę Oprogramowania. Firma Matsushita lub jej dystrybutorzy nie ponoszą odpowiedzialności za straty Licencjobiorcy wynikające z użycia Oprogramowania.

Artykuł 7 Kontrola eksportowa

Licencjobiorca nie może eksportować lub reeksportować Oprogramowania do żadnego kraju w żadnej postaci bez odpowiedniej licencji eksportowej zgodnej z prawem obowiązującym w danym państwie.

Artykuł 8 Rozwiązanie Umowy Licencyjnej

Niezależnie od jakichkolwiek innych uprawnień, niniejsza Umowa Licencyjna może zostać rozwiązana, jeśli Licencjobiorca nie przestrzega jej postanowień. W takim przypadku Licencjobiorca ma obowiązek na własny koszt zniszczyć Oprogramowanie, dołączoną dokumentację oraz wszystkie kopie Oprogramowania.

Spis treści

Umowa Licencyjna	2
------------------	---

Przygotowanie

Informacje na temat bezpieczeństwa 5
Wprowadzenie 6
Akcesoria 8
Identyfikacja i obsługa elementów9
Wkładanie/Wyjmowanie karty SD 14
Wkładanie/Wyjmowanie akumulatora16
Ładowanie akumulatora 17
Włączanie i wyłączanie kamery 18
Wybór trybu pracy 21
Używanie wyświetlacza LCD 22
Używanie przycisków kursora
Używanie ekranu menu 27
Ustawianie daty i godziny 29
Regulacja wyświetlacza LCD 30

Wybór formatu ekranu podczas nagrywania filmów. Funkcja stabilizatora obrazu......43 Redukcja drgań obrazu podczas nagrywania. Funkcja kolorowego widoku Nagrywanie przy słabym oświetleniu. Tryb sceny45 Nagrywanie w różnych sytuacjach. Reczne ustawienie ostrości 47 Ręczne ustawienie ostrości obiektu. Nagrywanie w naturalnych odcieniach koloru. Reczne ustawienie predkości migawki/przysłony 50 Nagrywanie zdjęć (Zdjęcia w formacie JPEG)52 Wbudowana lampa błyskowa...... 56 Nagrywanie z samowyzwalaczem...... 58

Nagrywanie z użyciem samowyzwalacza.

Szeroki ekran.....42

Nagrywanie

Kontrola przed nagrywaniem
Funkcia przybliżania 37
Ustawianie stopnia przybliżenia
za pomoca dźwigni zoom.
Funkcja Tele-makro38
Ustawianie ostrości na wybranym obiekcie w celu wykonania zbliżeń.
Tryb gładkiej skóry
Tworzenie efektu gładkiej skóry w celu uzyskania bardziej atrakcyjnego wvoladu.
Funkcja kompensacji tylnego
oświetlenia40
Zapobieganie zaciemnieniu obiektu oświetlonego od tyłu.
Funkcja redukcji szumu wiatru41
Redukcja szumu wiatru dochodzącego do mikrofonu podczas nagrywania.

3 VOT0X49

Odtwarzanie

Odtwarzanie filmów
(w formacie MPEG2) 59
Odtwarzanie zdjęć
(w formacie JPEG) 62
Usuwanie obrazów64
Usuwanie obrazów zapisanych na kartach pamięci SD.
Zabezpieczanie nagrań 66
Zabezpieczanie przed przypadkowym usunięciem.
Formatowanie karty SD 67
Formatowanie kart pamięci SD. Ustawienia DPOF68
Zapisywanie danych druku na kartach pamięci SD. PictBridge 69
Drukowanie zdieć przez
bezpośrednie połaczenie z drukarka.
Odtwarzanie obrazu na ekranie
telewizora72
Korzystanie z danych zapisanych za
pomocą tego urządzenia na innych
urządzeniach74
Kopiowanie nagrań z napędu kart SD nagrywarki DVD na jej twardy dysk.

Komputer

75
79
80
82
34
85
85
87
88
88
89

Szczegółowe informacje

Przybliżona ilość zdjęć, możliwych	ı do
nagrania na karcie pamięci SD	91
Zestawienie menu	92
Menu konfiguracji	94
Wskazania wyświetlacza	.95
Funkcje, z których nie można	
korzystać równocześnie	100
Rozwiązywanie problemów	101

Inne

Parowanie	105
Definicje	106
Uwagi na temat pracy	108
Dane techniczne	111

Informacje na temat bezpieczeństwa

OSTRZEŻENIE

W CELU ZREDUKOWANIA RYZYKA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM I INNYCH MOŻLIWYCH ZAKŁÓCEŃ, UŻYWAJ TYLKO ZALECANYCH AKCESORIÓW ORAZ NIE WYSTAWIAJ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI. NIE USUWAJ POKRYWY (LUB OSŁONY TYLNEJ); WEWNATRZ ZNAJDUJĄ SIĘ CZĘŚCI, KTÓRE NIE PODLEGAJĄ OBSŁUDZE UŻYTKOWNIKA. OBSŁUGĘ ZLECAJ WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU.

GNIAZDO ELEKTRYCZNE POWINNO ZNAJDOWAĆ SIĘ W POBLIŻU URZĄDZENIA ORAZ POWINNO BYĆ ŁATWO DOSTĘPNE.

UWAGA

Niebezpieczeństwo wybuchu akumulatora w przypadku wymiany na niewłaściwy model. Wymieniaj tylko na taki sam lub typ równoważny zalecany przez producenta. Z akumulatorami zużytymi postępuj zgodnie z instrukcją producenta.

WAŻNE INFORMACJE

Przestrzegaj praw autorskich

Wszystko, co zapiszesz lub stworzysz, może być wykorzystane tylko do Twojego osobistego użytku. Zgodnie z prawem autorskim, inne materiały nie mogą być użyte bez otrzymania pozwolenia od posiadacza praw autorskich.

- Szkody lub uszkodzenia materiałowe wynikające z wszelkiego rodzaju użycia niezgodnego z instrukcją obsługi są wyłączną odpowiedzialnością użytkownika.
- Jeżeli kamera wideo SD jest używana ciągle przez długi czas lub używana w wysokiej temperaturze otoczenia, to na ekranie mogą pojawić się czerwone, niebieskie, zielone i białe plamy, które mogą być zapisane na rejestrowanym obrazie. Jest to spowodowane efektem podniesienia się temperatury wewnątrz obudowy. Nie jest to oznaka wadliwego działania. W takich warunkach, wyłącz kamerę i pozostaw na parę chwil do ostygnięcia.
- Producent nie ponosi odpowiedzialności za utratę nagrań spowodowaną wadliwym działaniem lub wadą tej kamery, jej akcesoriów lub karty pamięci.
- Należy zwrócić uwagę, że kamera wideo SD może nie odtwarzać danych zapisanych na innym produkcie, a inny produkt może nie odtwarzać danych zapisanych na kamerze wideo SD.
- •Tabliczka znamionowa kamery wideo SD jest przymocowana na dnie gniazda akumulatora.

Informacja dla użytkowników o pozbywaniu się zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (prywatne gospodarstwa domowe)

Taki symbol na produktach i / lub towarzyszących dokumentach oznacza, że zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny nie powinien być mieszany z innymi
odpadkami gospodarstwa domowego. W celu właściwego przetworzenia,
odzysku i recyklingu, prosimy wyrzucać takie zużyte produkty do wyznaczonych miejsc, gdzie będą bezpłatnie przyjmowane. Alternatywnie, w niektórych krajach możliwe jest odstawienie takich produktów do punktów sprzedaży detalicznej, gdzie można nabyć równoważny produkt. Prawidłowe

postępowanie pozwala na ochronę cennych zasobów naturalnych i zmniejsza szkodliwy wpływ na ludzkie zdrowie oraz chroni środowisko, które ciągle ulega degradacji z powodu nieprawidłowego postępowania w tym zakresie. Prosimy o kontakt z miejscową władzą, która wskaże najbliższy punkt zbierania takich produktów. Zgodnie z prawem lokalnym, niewłaściwe postępowanie z takimi produktami, może być karane.

Dotyczy użytkowników instytucjonalnych w Unii Europejskiej

Jeżeli chcesz wyrzucić urządzenie elektryczne lub elektroniczne, prosimy o kontakt ze sprzedawcą, który udzieli szczegółowych informacji.

Informacje o usuwaniu zużytych wyrobów w innych krajach poza Unią Europejską

Symbol ten jest obowiązuje tylko w krajach Unii Europejskiej. Jeżeli chcesz wyrzucić tego typu produkt, prosimy o kontakt z miejscową władzą lub sprzedawcą w celu uzyskania informacji o prawidłowym sposobie utylizacji.

Wprowadzenie

Drogi Kliencie,

Chcemy skorzystać ze sposobności i podziękować Ci za zakup kamery wideo SD Panasonic. Prosimy zapoznać się z niniejszą instrukcją obsługi i zachować ją w razie potrzeby.

Wypróbuj kamerę wideo SD

Przed nagraniem pierwszego ważnego wydarzenia na swojej kamerze wideo SD sprawdź, czy zapis jest prawidłowy i czy kamera funkcjonuje prawidłowo.

O zdjęciach i ilustracjach zamieszczonych w niniejszej instrukcji obsługi

Prosimy zwrócić uwagę, że rzeczywiste elementy sterujące oraz części składowe, pozycje menu, itp., na Twojej kamerze wideo mogą wyglądać nieco inaczej niż te, pokazane na ilustracjach niniejszej instrukcji obsługi.

Strony odniesienia

Strony odniesienia wskazane są jako (str. 00).

Używaj tylko zalecanych akcesoriów

• Nie używaj żadnych innych przewodów ani przewodu USB, poza przewodami dołączonymi do urządzenia.

• Gdy używasz słuchawek, które są sprzedawane oddzielnie, to prosimy upewnić się, że całkowita długość słuchawek razem z adapterem jest nie większa niż 3m.

Karty, których można używać z kamerą wideo

W tym urządzeniu, możesz używać kart pamięci SD o następującej pojemności. W niniejszej instrukcji określane jako karta SD.

- Karta pamięci SD (od 8 MB do 2 GB)

- Karta pamięci SDHC (maksymalnie 4 GB)

Informacje te należy potwierdzić z aktualnymi danymi znajdującymi się na stronie internetowej. (Tylko w języku angielskim.) http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs/e_cam

Informacje o rodzajach kart pamięci SD, które mogą być używane do zapisywania filmów znajdują się na stronie 35.

 Jeżeli karta pamięci SD jest sformatowana na innym urządzeniu, to czas potrzebny do zapisu może być dłuższy lub karta pamięci SD może nie zostać rozpoznana.

W tym przypadku, formatuj kartę pamięci SD na tym urządzeniu. (Nie formatuj jej za pomocą komputera.)

• Ta kamera obsługuje karty pamięci SD sformatowane w systemie FAT12 i systemie FAT16 opartym na specyfikacji technicznej kart pamię ci SD oraz karty SDHC sformatowane w systemie FAT32.

- Nie można reprodukować (kopiować) lub transferować do sieci komputerowej, żadnej części oprogramowania dostarczonego z tym produktem, do celów komercyjnych bez pisemnego zezwolenia.
- Panasonic nie będzie ponosił odpowiedzialności za jakiekolwiek uszkodzenia wynikające bezpośrednio lub pośrednio z użycia tego produktu lub za kłopoty z tego wynikające.
- Panasonic nie będzie ponosił również odpowiedzialności za utratę danych spowodowaną przez ten produkt.
- •Dla celów niniejszej instrukcji obsługi, zestaw akumulatorowy jest określany jako "akumulator".

- Logo SDHC jest znakiem handlowym.
- Microsoft®, Windows® oraz DirectX® są albo zarejestrowanymi znakami handlowymi lub znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Leica jest zarejestrowanym znakiem handlowym Leica microsystems IR GmbH, a Dicomar jest zarejestrowanym znakiem handlowym Leica Camera AG.
- Zrzuty ekranowe systemu Windows wykorzystano za zgodą Microsoft Corporation.
- Inne nazwy systemów lub produktów wymienianych w niniejszej instrukcji obsługi są zwykle zarejestrowanymi znakami handlowym i/lub nazwami handlowymi producentów, którzy opracowali wymieniany system lub produkt.

Sprawdź akcesoria przed użyciem kamery.

Akumulator CGA-S303	\bigcirc	Pasek VFC4144
Zasilacz sieciowy VSK0682	<	Mocowany uchwyt VYC0948
Przewód zasilający K2CQ2CA00006		Przewód USB VFA0453-A
Multi przewód K2KZ9CB00001	Ŷ	Przewód słuchawkowy K2KZ99Z00002
Pilot N2QACC000009 Bateria pilota CR2025	° Cara	CD-ROM
Akcesoria dodatkowe	9:	
Akumulator		CCA 6303

Akumulator Teleobiektyw Obiektyw szerokokątny

ĺ

CGA-S303 VW-LT3714ME VW-LW3707M3E

Identyfikacja i obsługa elementów



- 1 Osłona obiektywu (str. 10)
- 2 Pokrywa obiektywu
- 3 Wbudowana lampa błyskowa (str. 56)
- 4 Obiektyw (LEICA DICOMAR)
- 5 Czujnik pilota (str. 12)
- 6 Kontrolka (str. 33)
- 7 Mocowanie statywu (str. 11)
 - Pozwala także na zamocowanie uchwytu.

- 8 Dźwignia zoomu [W/T] (str. 37) Dźwignia poziomu głośności [+VOL-] (str. 59)
- 9 Przycisk nagrywania (str. 34, 51)
- 10 Przyciski kursora (str. 23)
 - Naciśnij góra, dół, lewo lub prawo, aby wybrać opcję.
 - Naciśnij na środku, aby zatwierdzić wybór.
- 11 Przycisk menu [MENU] (str. 27)
- 12 Przycisk usuwania [前] (str. 64)
- 13 Przełącznik trybu [AUTO/MANUAL/ FOCUS] (str. 33, 45 do 51)
- 14 Osłona złącz (str. 69, 72, 82)
- 15 Złącze USB [1/2] (str. 69, 82)
- 16 Złącze [MULTI] (str. 11, 72)
- 17 Gniazdo zasilacza [DC IN 9.3V] (str. 17)
- 18 Wskaźnik statusu (str. 18 do 20)
- 19 Przełącznik zasilania [ON/OFF] (str. 18)
- 20 Mikrofon (wbudowany, stereo)
- 21 Otwieranie lampy [OPEN 3] (str. 56)
- 22 Czujnik balansu bieli (str. 48)
- 23 Głośnik (str. 59)
- 24 Pokrętło wyboru trybu (str. 21)
- 25 Pokrywa akumulatora (str. 16)

Identyfikacja i obsługa elementów (ciąg dalszy)



Osłona obiektywu

 Aby zdjąć osłonę obiektywu, obróć ją w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.
 W celu jej założenia, włóż ją w szczelinę (A) i obróć w kierunku ruchu wskazówek zegara.

26 Wyświetlacz LCD (str. 22, 95)

Z powodu ograniczeń technologii produkcji LCD, na ekranie wyświetlacza mogą wystąpić jasne lub ciemne punkty. Nie stanowi to jednak wady urządzenia i nie wpływa na zarejestrowany obraz.

- 27 Przycisk zasilania LCD [POWER LCD] (str. 31)
- 28 Przycisk zerowania [RESET] (str. 101)
- 29 Lampka dostępu karty [ACCESS] (str. 15)
- 30 Dźwignia pokrywy karty (str. 14)
- 31 Pokrywa karty (str. 14)
- 32 Miejsce mocowania paska (str. 10)



• Podczas mocowania teleobiektywu (VW-LT3714ME; opcja) lub obiektywu szerokokątnego (VW-LW3707M3E; opcja), należy zdjąć osłonę obiektywu.

 Podczas mocowania teleobiektywu (VW-LT3714ME; opcja) lub obiektywu szerokokątnego (VW-LW3707M3E; opcja), należy umieścić kamerę w stabilnym miejscu, najlepiej by leżała na boku.

Miejsce mocowania paska

Użycie paska jest zalecane, aby zapobiec upuszczeniu urządzenia.

1 Pasek



Mocowanie statywu

Jest to otwór służący do mocowania kamery na statywie lub do mocowania dodatkowego uchwytu. Użycie kamery jest łatwiejsze po zamocowaniu dodatkowego uchwytu.

- Dodatkowy uchwyt
- 1 Zamocuj pasek w miejscu mocowania.
- 2 Zamocuj linkę dodatkowego uchwytu do paska.
- 3 Zamocuj dodatkowy uchwyt do gniazda statywu.



Statyw

Jest to otwór służący do mocowania kamery na statywie (opcjonalnie). (Prosimy uważnie przeczytać w instrukcji obsługi jak łączyć statyw z kamerą.) Ten zestaw nie ma otworu na kołek statywu, tak więc należy mocować kamerę do statywu bez kołka. W przypadku próby mocowania kamery do statywu z kołkiem, może ona ulec uszkodzeniu lub zniszczeniu.

 Dzięki użyciu statywu, kamerę można obsługiwać za pomocą pilota.



 W przypadku użycia statywu, nie można otworzyć pokrywy karty i akumulatora. Kartę SD oraz akumulator należy włożyć przed zamocowaniem statywu. (str. 15, 17)
 Podstawa kamery

Podstawa kamery

Multi-złącze [MULTI]

Do tego złącza należy podłączać wyłącznie multi-przewód i przewód słuchawkowy. W przypadku podłączenia innego przewodu, odtwarzany dźwięk może być nieprawidłowy.



Identyfikacja i obsługa elementów (ciąg dalszy)

Pilot



- 1 Przycisk menu ekranowego [EXT DISPLAY] (str. 73)
- 2 Przycisk data/godzina [DATE/TIME] (str. 30)
- 3 Przycisk usuwania [前] (str. 64)
- 4 ▲ : Odtwarzanie/Pauza [[▶]/II] (str. 24, 59, 62)^{*}
- 5 ◀: Przewijanie do tyłu [◄◀] (str. 26, 59, 62)^{*}
- 6 ▼: Zatrzymanie [■] (str. 26, 59, 62)*
- 7 ► : Przewijanie do przodu [►►] (str. 26, 59, 62)*
- 8 Przycisk rozpoczęcia/zakończenia nagrywania [START/STOP]*
- 9 Przycisk zoom/głośność [T]/[W]*
- 10 Przycisk menu [MENU] (str. 13)
- 11 Przycisk zatwierdzania [ENTER] (str. 13)
- Czynności odtwarzania, nagrywania i zmiany poziomu głośności.
 Przyciski działają w ten sam sposób co przyciski na kamerze.
- Włóż dołączoną baterię pilota do pilota



1) Przyciskając zacisk ❶, wyciągnij gniazdo baterii.

 Włóż baterię tak, aby jej znak (+) był skierowany ku górze ❷ i włóż z powrotem gniazdo baterii.

Bateria pilota

• Gdy bateria pilota wyczerpie się, należy wymienić ją na nową (CR2025). Żywotność baterii wynosi jeden rok; rzeczywisty czas może być krótszy przy dużym obciążeniu.

• Baterię pilota należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci.

Uwaga:

Nieprawidłowa wymiana baterii grozi wybuchem. Należy wymieniać tylko na taką samą lub typ równoważny zalecany przez producenta wyposażenia. Zużytą baterię należy utylizować zgodnie z zaleceniami podanymi w instrukcji producenta.

Ostrzeżenie:

Ryzyko ognia, eksplozji i oparzenia. Nie ładować ponownie, nie rozbierać, nie nagrzewać powyżej 100°C, nie spalać. Trzymać z dala od dzieci. Nigdy nie wkładać do ust. W przypadku połknięciu wezwać lekarza.

OSTRZEŻENIE

"BATERIA LITOWA JEST KOMPONENTEM KRYTYCZNYM (NUMER TYPU CR2025 WYTWARZANYM PRZEZ PANASONIC). NIGDY NIE POWINNA BYĆ WYSTAWIONA NA DZIAŁANIE NADMIERNEGO CIEPŁA LUB WYŁADOWANIA. MUSI BYĆ MONTOWANA W URZĄDZENIACH ZAPROJEKTOWANYCH SPECJALNIE DO JEJ UŻYCIA. WYMIENIANE BATERIE MUSZĄ BYĆ TEGO SAMEGO TYPU I OD TEGO SAMEGO PRODUCENTA. MUSZĄ BYĆ MONTOWANE W TAKI SAM SPOSÓB I TYM SAMYM MIEJSCU CO ORYGINALNE BATERIE, Z PRAWIDŁOWO USTAWIONĄ BIEGUNOWOŚCIĄ. NIE PRÓBUJ PONOWNIE ŁADOWAĆ STAREJ BATERII LUB UŻYWAĆ JEJ DO INNYCH CELÓW. POWINNA BYĆ ONA UTYLIZOWANA ZGODNIE Z ZASADAMI OBOWIĄZUJĄCYMI DLA TEGO TYPU ODPADKÓW I RACZEJ ZAKOPANA NIŻ SPALONA."

Zasięg pracy pilota

Odległość pomiędzy pilotem a kamerą: do 5 m. Kąt: około 10⁰ w górę i 15⁰ w dół, lewo i prawo O Czujnik pilota

 Pilot jest przeznaczony do stosowania wewnątrz pomieszczeń. Na zewnątrz i w mocnym świetle te urządzenia mogą nie działać prawidłowo,

nawet jeśli znajdują się w polu działania pilota.



Obsługa za pomocą pilota

Efekt działania przycisków pilota jest taki sam jak przycisków znajdujących się na kamerze. (str. 23)



1) Naciśnij przycisk [MENU]. 2) Wybierz opcję menu.

- Przycisków [▲,▼, ◄, ▶] oraz [ENTER] można używać w ten sam sposób co przycisków kursora znajdujących się na kamerze.
- Naciśnij przycisk [MENU], aby zamknąć ekran menu.

Wkładanie/wyjmowanie karty SD

Przed włożeniem/wyjęciem karty SD, należy wyłączyć zasilanie [OFF] (str. 18)

Jeżeli karta SD jest wkładana lub wyjmowana przy włączonym zasilaniu, kamera może działać nieprawidłowo, a dane mogą zostać utracone.



Otwórz wyświetlacz LCD i przesuń dźwignię pokrywy karty (1), aby otworzyć pokrywę karty.



2 Wkładanie/wyjmowanie karty SD do/z przedziału karty ❷.

- A Strona z etykietą
- Przy wkładaniu karty SD, skieruj stronę z etykietą w kierunku do siebie i wciśnij ją prosto jednym ruchem do samego końca.

 Przy wyjmowaniu karty SD, otwórz pokrywę karty i naciśnij kartę SD na środku, aby ją wyjąć.

Dokładnie zamknij pokrywę przedziału karty.



1



Karty SD obsługiwane przez kamerę

	Poje	Karta SDHC			
Tryb nagrywania	8 MB, 16 MB	32 MB, 64 MB, 128 MB	256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB	4 GB (Maksymalnie)	
Tryb nagrywania filmów	Nie może być używana. Poprawna praca nie jest gwarantowana.* Patrz, strona 35.				
Tryb nagrywania zdjęć	Może być używana.				

* Nagrywanie filmu może zostać nagle przerwane. (str. 34)

Urządzenie jest kompatybilne zarówno z kartami SD jak i SDHC. Kart SDHC można używać wyłącznie na urządzeniach obsługujących karty SDHC. Kart SDHC nie można używać w urządzeniach kompatybilnych wyłącznie z kartami SD. (Podczas korzystania z kart SDHC na innych urządzeniach, należy zapoznać się z instrukcją obsługi tego urządzenia.)

Karta SD

- Nie należy dotykać złącz znajdujących się z tyłu karty.
- Szum elektryczny, elektryczność statyczna, uszkodzenie urządzenia lub karty pamięci mogą spowodować uszkodzenie lub utratę danych zapisanych na karcie SD. Dane należy zachować na komputerze korzystając z dołączonego przewodu USB oraz programu MotionSD STUDIO (str. 74) (W celu skopiowania danych z urządzenia zaleca się użycie programu MotionSD STUDIO.)
- W przypadku użycia karty SD, na której wielokrotnie zapisywano dane, pozostały czas nagrania może ulec skróceniu. (str. 36)
- Lampka dostępu karty
- Podczas dostępu urządzenia do karty SD (odczyt, nagrywanie, odtwarzanie, usuwanie, itp.) zapala się lampka dostępu.
- Wykonanie następujących czynności przy zapalonej lampce dostępu może spowodować uszkodzenie danych na karcie oraz nieprawidłowe działanie urządzenia.
 - Otwarcie pokrywy karty oraz wyjęcie lub włożenie karty SD.
 - Użycie przełącznika [ON/OFF] lub pokrętła zmiany trybu.
 - Wyjęcie akumulatora lub odłączenie zasilacza.
- Przełącznik ochrony przed zapisem kart SD
- Karta SD posiada przełącznik ochrony przed zapisem

 Jeżeli przełącznik jest ustawiony w położeniu [LOCK], nie można zapisywać oraz usuwać danych, oraz formatować karty. Jeżeli jest przesunięty w odwrotne położenie, czynności te są dostępne.



Wkładanie/wyjmowanie akumulatora



2



Zdejmij pokrywę akumulatora.

- 1 Naciskając pokrywę akumulatora,
- 2 przesuń ją w kierunku wskazywanym strzałką.
- Naciskaj A podczas przesuwania.



Włóż akumulator.

- 1 Włóż akumulator etykietą do góry.
- 2 Włóż wystające części akumulatora w otwory urządzenia.
- 3 Załóż ponownie pokrywę akumulatora.
- A Etykieta
- B Wystające części

Wyjmowanie akumulatora



Zdejmij pokrywę akumulatora, a następnie wyjmij akumulator.

- Przed wyjęciem akumulatora, należy upewnić się, że aparat został wyłączony i wskaźnik statusu nie jest zapalony.
- Po wyjęciu akumulatora, należy ponownie założyć pokrywę.

Ładowanie akumulatora

W chwili zakupu tego urządzenia, akumulator nie jest naładowany. Przed użyciem urządzenia należy naładować akumulator.

○Ustaw przełacznik zasilania w położeniu [OFF]. (str. 18)



Podłącz zasilacz sieciowy (A)(dołączony) do urządzenia oraz do gniazda sieciowego.

- 1 Otwórz pokrywę złącz urządzenia.
- Plodłącz zasilacz sieciowy do złącza DC urządzenia [DC IN 9.3V].
- 3 Podłącz przewód zasilający do zasilacza a następnie do gniazda sieciowego.

Wskaźnik stanu B zacznie błyskać co 2 sekundy czerwonym światłem, sygnalizując, że rozpoczęło się ładowanie. Ładowanie zostaje zakończone, gdy lampka wyłącza się. Jeżeli wskaźnik stanu błyska szybciej lub wolniej, patrz strona 101.

Przewód zasilający AC przeznaczony jest do użycia tylko z tym urządzeniem. Nie używaj go z innymi przyrządami lub używaj przewodów zasilających do innych przyrządów razem z tym urządzeniem.

Podłączenie do sieci

Jeżeli urządzenie zostało wyłączone w trakcie ładowania akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego, można wykorzystać prąd zasilacza sieciowego do zasilania urządzenia w trakcie jego użycia. (Akumulator nie jest wtedy ładowany.)

Czas ładowania i czas nagrywania

Czas ładowania i nagrywania dla temperatury 25⁰C i wilgotności 60%. Jeżeli temperatura jest wyższa albo niższa od podanej wartości, czas ładowania wydłuża się.

 Wartości czasów nagrywania dotyczą czasu nagrywania, gdy powtarzane są operacje nagrywania i zatrzymywania. W rzeczywistości czasy mogą być krótsze niż podano.

Numer modelu akumulatora	Napięcie/ pojemność	Czas ładowania	Maksymalny czas ciągłego nagrywania	Przerywany czas nagrywania
Akumulator dołączony/ CGA- S303 (opcja)	7.4 V/ 760 mAh	Około 1 h 30 min	Około 1 h 20 min	Około 45 min

- "1 h 30 min" oznacza 1 godzinę i 30 minut.
- Czas nagrywania skraca się w przypadku użycia dodatkowego podświetlenia wyświetlacza LCD (naciśnięcie przycisku [POWER LCD]).
- - W przypadku rozładowanego akumulatora, symbol [€] (€) miga.
- Akumulator nagrzewa się podczas pracy i ładowania. Kamera i karta SD nagrzewają się podczas pracy. Nie stanowi to wady urządzenia.

Włączanie/wyłączanie kamery





Wskaźnik stanu **0** zaświeci się na czerwono, a dla trybu nagrywania filmów lub zdjęć (str.21), otworzy się obiektyw.

Jak wyłączyć zasilanie Ustaw przełącznik zasilania w położeniu [OFF].

Wskaźnik stanu zgaśnie i zamknie się osłona obiektywu.

• Jeżeli monitor LCD jest zamknięty dla trybu nagrywania filmów lub zdjęć (str. 21), zasilanie zostanie wyłączone.

Jeśli urządzenie nie jest używane, ustaw przełącznik w położeniu [OFF].

 \diamond

Szybki start (Quick start)

Jeżeli ustawiony jest szybki start a wyświetlacz LCD jest zamknięty podczas, gdy ciągle jest włączone zasilanie urządzenia, to kamera będzie gotowa do nagrywania po około 1.5 sekundach po następnym otwarciu wyświetlacza LCD (stan czuwania nagrywania). Funkcję szybkiego startu można stosować w przypadku chwilowego zatrzymania nagrywania.

- Fúnkcja szybkiego startu może być ustawiona w następujących przypadkach.
 - Dla trybu nagrywania filmów, gdy włożona jest karta SD.
 - Dla trybu nagrywania zdjęć, gdy włożona jest karta SD.

Ustawianie funkcji szybkiego startu





Naciśnij przycisk menu (B), za pomocą przycisków kursora (A) wybierz [¼ SETUP]→[ఊ QUICK START], a następnie włącz funkcję szybkiego startu wybierając [ON]. (str. 27)

Jeśli wyświetlacz LCD zostanie zamknięty, tryb szybkiego startu zostaje włączony.

- 1 Wskaźnik statusu zapala się na zielono.
- Jeśli funkcja szybkiego startu jest uruchomiona, osłona obiektywu nie jest zamykana.

Jeśli funkcja szybkiego startu jest włączona

Jeśli wyświetlacz LCD jest otwarty, włączony zostaje stan gotowości do nagrywania.

2 Jeśli wyświetlacz LCD jest otwarty, wskaźnik statusu zapala się na czerwono.

Anulowanie funkcji szybkiego startu

Naciśnij przycisk menu, za pomocą przycisków kursora wybierz [\iint SETUP] \rightarrow [\coprod QUICK START] \rightarrow [OFF] (Wył.). (str. 27)

- Aby anulować stan czuwania nagrywania, wyłącz zasilanie.
- Stan czuwania nagrywania jest anulowany po upływie 5 minut. W takim przypadku, kamera nie może zostać szybko uruchomiona i potrzebuje więcej czasu na uruchomienie.
- Stan czuwania nagrywania jest anulowany, jeżeli pokrętło wyboru trybu jest ustawione w położeniu innym niż tryb nagrywania zdjęć lub filmów.
- Ponieważ stan czuwania wymaga około połowy energii niezbędnej do normalnego nagrywania, stosowanie tej funkcji skraca czas nagrywania.
- Jeżeli funkcja szybkiego startu nie jest włączona, to samo rozpoczęcie działania wymaga dłuższego czasu, ale ilość zużywanej energii, gdy monitor LCD jest zamknięty jest znacznie mniejsza.

- W stanie czuwania nagrywania z szybkim startem, gdy otwarty jest monitor LCD, to powiększenie ustawione jest na 1x (w przybliżeniu). Może to powodować, że wielkość obrazu może różnić się od wielkości ustawionej wcześniej.
- Gdy urządzenie uruchamiane jest z użyciem szybkiego startu z automatycznym balansem bieli, czas wymagany na ustawienie balansu bieli może być długi, jeśli nagrywane ujęcia zawierają źródła światła różniące się od tych w ujęciach nagrywanych ostatnio. (Gdy używana jest funkcja kolorowego widoku w nocy, zachowywany jest balans bieli ostatnio wykonanego nagrania.)

Wybór trybu pracy

Pokrętło wyboru trybu stosowane jest do przełączania trybów pracy urządzenia (nagrywania, odtwarzania). Pokrętło należy obracać powoli i pewnie. Wybierz dany tryb pracy kamery (**1**).



Obracając pokrętło wyboru trybu, wybierz, tryb przedstawiony poniżej.

Tryb nagrywania filmów (str. 34)





Zapis filmów w formacie MPEG2.

Po podłączeniu do komputera, urządzenie może pełnić funkcję kamery internetowej.

Tryb odtwarzania filmów (str. 59) Odtwarzanie filmów nagranych za pomocą kamery.





Tryb nagrywania zdjęć (str. 52)



Nagrywanie zdjęć w formacie JPEG. Po podłączeniu do komputera, urządzenie może pełnić funkcję kamery internetowej.

Tryb odtwarzania zdjęć (str. 62)





Odtwarzanie zdjęć nagranych za pomocą kamery.

Tryb połączenia z komputerem (str. 75)

Zdjęcia z karty SD można odtwarzać na ekranie komputera lub kopiować korzystając z programu MotionSD STUDIO.

Używanie wyświetlacza LCD

Zmiana kąta wyświetlacza



- 2 Normalne
- B Odtwarzanie

Obracanie monitora LCD poza kąty podane powyżej może skutkować jego uszkodzeniem.

Nagrywanie samego siebie

Obrócenie monitora LCD w kierunku 1 jest wygodne przy wykonywaniu autoportretu podczas patrzenia w monitor lub gdy osoba lub osoby, których zdjęcia są zapisywane patrzą na to, co będzie zapisane.

• Gdy używasz kamery do zapisywania samego siebie, to lewe i prawe strony obrazów pojawiających się na monitorze LCD podczas zapisywania są odwrócone. Na monitorze LCD pojawią się tylko niektóre wskaźniki ekranu. Gdy pojawi się [I]], obróć monitor LCD w kierunku ②, i sprawdź wskaźniki ostrzeżenie/alarm. (str. 95)



 Gdy używasz kamery do zapisywania samego siebie, nie możesz wykorzystywać ikon sterujących przy użyciu nawigacji One-touch (str. 23).

• Jasność i poziom koloru na ekranie LCD może być ustawiana w menu. (str. 30)

• Jeżeli monitor jest otwierany lub obracany zbyt mocno, może zostać uszkodzony.

 Należy sprawdzić, czy pokrywa karty jest zamknięta i dopiero wtedy zamknąć wyświetlacz LCD.

Używanie przycisków kursora ^{Nawigacja One-touch}

To urządzenie posiada przycisk kursora do wyboru funkcji nagrywania, operacji odtwarzania, itp. ułatwiający obsługę kamery za pomocą jednej ręki. Przycisk kursora można wcisnąć obserwując jednocześnie ujęcie.



Podstawowe funkcje przycisku pilota





Naciśnij przycisk kursora w górę, dół, lewo oraz prawo, aby wybrać opcje lub pliki 1, a następnie wybierz przycisk w środku, aby zatwierdzić wybór 2.

- Czynności dla ekranu menu (str. 27)
- Wybór plików do odtwarzania (str. 59, 62)

Funkcja przeglądania

Jeśli wyświetlacz zostanie złożony, przyciski kursora zmieniają się jak na ilustracji.



- A Góra
- B Dół
- C Lewo
- D Prawo

Używanie funkcji nagrywania

🛇 Pokrętło wyboru trybu znajduje się w położeniu 🎿 lub 🚺

1

2

1



Naciśnij środkowy przycisk.

1 Na ekranie wyświetlacza pojawia się ikona czynności. Podczas wyświetlania ikon, pojawia się niebieskie obrzeże środkowego przycisku kursora.

• Wskazanie zmienia się po każdorazowym naciśnięciu środkowego przycisku.

Naciśnij przycisk kursora w górę, w dół, w lewo lub w prawo, aby dokonać wyboru.

Odtwarzanie

🛇 Pokrętło wyboru trybu znajduje się w położeniu **D** lub **D** .





Naciśnij przycisk kursora w górę, w dół, w lewo lub w prawo, aby wybrać nagranie i naciśnij środkowy przycisk.

Wyświetlane są wszystkie nagrania, a odpowiednie ikony pojawiają się automatycznie.

2





Naciśnij przycisk kursora w górę, w dół, w lewo lub w prawo, aby kontynuować wykonanie czynności.

Naciśnięcie środkowego przycisku, pozwala na wyświetlenie lub wyłączenie ikony.

Wyświetlane ikony czynności

Każdorazowe naciśnięcie środkowego przycisku podczas wyświetlania ikony, powoduje następujące zmiany:

*Ikona czynności jest wyłączona.

Tryb nagrywania Przełącznik ([AUTO/MANUAL/FOCUS] ustawiony na [AUTO]) Przełącznik ([AUTO/MANUAL/FOCUS] ustawiony na [MANUAL])



► Tryb odtwarzania filmów

• Wskazania można zmieniać także podczas odtwarzania.



Przełącznik ([AUTO/MANUAL/FOCUS] ustawiony na [MANUAL])



Tryb odtwarzania zdjęć

 Wskazania można zmieniać także podczas odtwarzania. (Jeśli wybrano opcję [PICTURE])

(Jeśli wybrano opcję [SLIDE SHOW])



Używanie przycisków kursora (ciąg dalszy)

Zestawienie ikon czynności dla każdego trybu

Tryb		Ikona		Kierunek	Funkcja
			8	▲	Tele-makro (str. 38)
	 (1/2)		Q	▼	Tryb gładkiej skóry (str. 39)
⊭≇ Tryb nagrywania			25.	►	Kompensacja tylnego oświetlenia (str. 40)
					Tryb ręcznego dostrajania (str. 49) (Ręczna regulacja balansu bieli).
filmów				▼	Balans bieli (str. 48)
	(2/2)	(2/2)			Prędkość migawki (str. 50)
					Przysłona/wzmocnienie (str. 51)
		(Only in			Wybór trybu balansu bieli
		[MANÚAL])	-	∢ ►	ręczna regulacja (str. 46, 48, 49)
	_	**	▶⁄∥	A	Odtwarzanie/pauza (str. 59)
► Tryb			•	▼	Zatrzymanie odtwarzania i widok miniatur (str. 59)
					Przewijanie do tyłu, skok (podczas odtwarzania) (str. 59)
odtwarzania filmów					Klatka do tyłu (podczas pauzy) (str. 62)
				►	Przewijanie do przodu, skok (podczas odtwarzania) (str. 59)
					Klatka do przodu (podczas pauzy) (str. 62)
			⊛	A	Tele-makro (str. 38)
Ø	 (1/2)		Ø	▼	Tryb gładkiej skóry (str. 39)
Tryb			Ò	•	Samowyzwalacz (str. 58)
nagrywania zdjęć			2 27		Kompensacja tylnego oświetlenia (str. 40)
	(2/2)	Tak samo jak dla trybu nagrywania filmów (2/2)			a filmów (2/2)
					Pokaz slajdów (str. 62)
D Tryb odtwarzania	_		-711		(Jesli wybrano opcję [SLIDE SHOW].)
			-	▼	Zatrzymanie odtwarzania i widok miniatur (str. 59)
zdjęć			◄	•	Poprzednie zdjęcie (str. 62)
					Następne zdjęcie (str. 62)

Używanie ekranu menu

Informacje na temat menu - "Zestawienie menu", strona 92.



Naciśnij przycisk [MENU].

Wyświetlany jest ekran ustawienia menu. (Wyświetlane menu jest różne, w zależności od położenia pokrętła wyboru trybu.)

- Nie zmieniaj położenia pokrętła wyboru trybu, gdy wyświetlane jest menu.
- Ekran menu nie wyświetla się podczas nagrywania i odtwarzania. Tak samo nie możesz nagrywać ani odtwarzać, gdy wyświetlany jest ekran menu.



OFF

ON

SP

16:9

NO

3

I BASIC

SCN SCENE MODE

WIND CUT

ASPECT

REC MODE

CLOCK SET

Naciśnij górny lub dolny przycisk kursora, aby wybrać menu główne (1).



Naciśnij prawy lub środkowy przycisk kursora.

Naciśnij górny lub dolny przycisk kursora, aby wybrać opcję podmenu.

- 1 Podmenu
- 2 Bieżące ustawienie menu

Używanie ekranu menu (ciąg dalszy)



 Jeżeli zmienione zostanie ustawienie formatu [ASPECT] (str. 42), rozmiaru obrazu [PICTURE SIZE] (str. 54) lub formatu TV [TV ASPECT] (str. 73), zmianie ulegną wymiary ekranu. (Wybór rozmiaru obrazu [PICTURE SIZE] lub [HDTV], powoduje zmianę wymiaru obrazu.) Zegar nie jest ustawiony fabrycznie. Jeśli godzina i data są nieprawidłowe, należy je ustawić.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🚢 lub 🚺 .



1

3

Naciśnij przycisk menu i za pomocą przycisków kursora wybierz [∬ BASIC]→[ᠿ CLOCK SET]→ [YES]. (str. 27)



Naciśnij lewy lub prawy przycisk, aby wybrać pozycję ustawienia (rok/miesiąc/dzień/godziny/minuty). Następnie naciśnij górny lub dolny przycisk kursora, aby ustawić daną wartość.

 Rok zmienia się następująco: 2000, 2001, ..., 2099, 2000, ...

• Gdy [Y/M/D] lub [D/M/Y] ustawiono w [DATE FORMAT], to do wyświetlania czasu jest używany system 24-godzinny. Gdy ustawiono [M/D/Y], to używany jest system 12-godzinny.

Naciśnij środkowy przycisk, aby potwierdzić wybór.

- Po zakończeniu ustawień po naciśnięciu przycisku menu, można sprawdzić datę.
- Funkcja zegara rozpoczyna od [00] sekund.

Zmiana stylu wyświetlania



Naciśnij przycisk menu, wybierz [∬ SETUP]→[DATE FORMAT], a następnie za pomocą przycisków kursora wybierz styl wyświetlania. (str. 27)

Styl wyświetlania	Wygląd ekranu
Y/M/D	15:42 2006.12.15
M/D/Y	3:42 PM DEC 15 2006
D/M/Y	15:42 15.12.2006

Zmiana stylu wyświetlania daty i godziny



Naciśnij przycisk menu, wybierz [∬ SETUP]→[DATE/TIME], a następnie za pomocą przycisków kursora wybierz styl wyświetlania. (str. 27)

 Styl wyświetlania można także zmienić za pomocą przycisku [DATE/TIME] na pilocie.



- Data / godzina
- Funkcje daty i godziny są podtrzymywane przez wbudowany akumulator litowy.
- Sprawdź czas przed nagrywaniem, ponieważ wbudowany zegar nie jest zbyt dokładny.
- Jeżeli przy uruchomionym urządzeniu pojawia się [[®]] lub [—], wbudowany akumulator litowy jest wyczerpany. Po naładowaniu akumulatora zgodnie z poniższymi zaleceniami, ustaw zegar.
- Ładowanie akumulatora odpowiedzialnego za zachowanie daty
- Podłącz zasilacz AC do urządzenia a rozpocznie się ładowanie wbudowanego akumulatora litowego. Pozostaw urządzenie w takim stanie na około 24 godziny, a po tym akumulator będzie podtrzymywał datę i godzinę przez około 6 miesięcy. (Nawet jeżeli wyłącznik [ON/OFF] jest ustawiony na [OFF], akumulator jest ciągle ładowany.)

Regulacja wyświetlacza LCD

Zmiana jasności i poziomu kolorów wyświetlacza LCD



Naciśnij przycisk menu, za pomocą przycisków kursora wybierz [∬ SETUP]→[⊡ LCD SET]→ [YES]. (str. 29)



Naciśnij górny lub dolny przycisk kursora, aby wybrać opcję. Następnie zmień ustawienie lewym lub prawym przyciskiem.

Pasek ustawienia przesuwa się.

- 🇱 : Jasność wyświetlacza LCD

• Ustawienia nie mają wpływu na nagrywany obraz.

1

Zmiana jakości obrazu wyświetlacza LCD (LCD AI)

1 SETUP	2/3
着 LCD AI ゴ LCD SET	NORMAL DYNAMIC
1 INITIAL SET	
SETUP 😥 ENTER	EXIT

Naciśnij przycisk menu, za pomocą kursorów wybierz opcję [∬ SETUP]→ [☆ LCD AI]→[DYNAMIC] lub [NORMAL]. (str. 29)

- [DYNAMIC]:

Obraz na wyświetlaczu LCD staje się wyraźny i jaskrawy.

- [NORMAL]:

Standardowa jakość obrazu.

- Gdy wybrano opcję [DYNAMIC], poziom koloru
 i jasność wyświetlacza LCD ustawiane są optymalnie dla poszczególnych nagrywanych ujęć. Pozwala to na uzyskanie ostrych i jasnych obrazów.
- Funkcja ta jest automatycznie ustawiana na [DYNAMIC], gdy jasność wyświetlacza L CD wzrasta (gdy wyświetlane jest [L]) i nie może być zmieniona na [NORMAL].
 - Nie ma to wpływu na nagrywane obrazy.
- Efekt zmienia się w zależności od nagrywanego ujęcia.

Zwiększenie jasności całego wyświetlacza LCD



Naciśnij przycisk [POWER LCD].

[17] pojawia się na wyświetlaczu LCD.

- Jeżeli wciśnięty jest przycisk [POWER LCD], to cały wyświetlacz LCD staje się około dwa razy jaśniejszy niż normalnie.
- LCD to skrót od Liquid Crystal Display, i w tym kontekście odnosi się do wyświetlacza LCD.
- Ponownie naciśnięcie przycisku, powoduje zniknięcie ikony [
] oraz przywrócenie oryginalnej jasności wyświetlacza LCD.
- Nie ma to wpływu na nagrywane obrazy.
- W przypadku użycia zasilacza sieciowego, ikona [
) pojawia się automatycznie, a wyświetlacz staje się jaśniejszy, po włączeniu zasilania.

Kontrola przed nagrywaniem

Należy sformatować kartę SD, jeżeli była używana w innym urządzeniu i ma zostać użyta po raz pierwszy w tym urządzeniu (str. 67). Podczas formatowania, wszystkie zapisane na karcie dane (pliki) są usuwane. Usunięte dane nie mogą być ponownie przywrócone. Przed rozpoczęciem formatowania, należy skopiować ważne dane na nośnik komputera lub inne urządzenie. Podczas kopiowania danych z kamery do komputera, należy skorzystać z programu MotionSD STUDIO. (str. 75)

W zależności od podłączonego TV, boki obrazów (części poza linią przerywaną) mogą nie być odtwarzane na ekranie. Zaleca się wcześniejesze ustawienie formatu obrazu przed rozpoczęciem nagrywania. (1) ekran 16:9 (2) ekran 4:3



Urządzenie to jest kompatybilne z szerokoekranowym odbiornikiem TV (16:9) i fabrycznie jest ustawione na funkcję szerokiego ekranu. Aby móc oglądać obrazy na normalnym odbiorniku TV (4:3), zmień ustawienie formatu ekranu zanim zaczniesz nagrywanie (str. 42) lub gdy odtwarzasz obrazy na standardowym ekranie TV (str. 72).

Podstawowa obsługa kamery

Otwórz wyświetlacz LCD.

Nagrywanie nie może zostać rozpoczęte, jeśli wyświetlacz LCD jest zamknięty. Nawet jeśli wyświetlacz zostanie zamknięty podczas nagrywania, zasilanie nie zostanie wyłączone do czasu zakończenia nagrywania.

- Kąt wyświetlacza można dopasować do warunków nagrywania.
- Zaleca się zamocowanie paska (4) zabezpieczającego przed upuszczeniem kamery.
- Trzymanie kamery jest łatwiejsze z użyciem dodatkowego uchwytu (5) zamocowanego do gniazda statywu. (str. 11)
- Nie należy zasłaniać czujnika balansu bieli (3) palcami.
- Nie należy zasłaniać obiektywu, lampy błyskowej (1) lub mikrofonu (2) palcami.

Zegar nie jest ustawiony fabrycznie. Jeśli godzina i data są nieprawidłowe, należy je ustawić.



e ostrości: str. 107 obiektu, itp. wartość nigawki są ustawiane ać optymalna jasność.

(W trybie nagrywania filmów: Prędkość migawki ustalana jest na maksymalnym poziomie 1/250.)

- Balans kolorów oraz ostrość mogą nie zostać ustawione prawidłowo w zależności od oświetlenia lub ujęcia. W takim wypadku balans bieli oraz ostrość należy ustawić ręcznie.
 - Ustawienie trybu sceny: str. 45
 - -Ustawienie balansu bieli: str. 48
 - Ustawienie prędkości migawki: str. 50
 - Ustawienie wartości przysłony/wzmocnienia: str. 50
 - -Ustawienie ostrości: str. 47

Kontrolka (1)

Kontrolka miga, jeśli wykrywany jest sygnał pilota oraz podczas korzystania z samowyzwalacza.

Jeśli opcja [;; REC LAMP] w menu [😾 ADVANCE] jest włączona [ON], kontrolka zapala się podczas nagrywania. Można w ten sposób sprawdzić, czy nagrywanie jest wykonywane podczas korzystania ze statywu lub pilota.

Tryb auto

- Ustaw przełącznik [AUTO/MANUAL/FOCUS] w położeniu [AUTO], a balans kolorów (balans bieli) oraz ostrość zostaną ustawione automatycznie. (Ikona [AUTO] pojawi się na ekranie.)
 Automatyczny balans bieli: str. 106
 - Automatyczne ustawienie ostrości: str. 107
- W zależności od jasności obiektu, itp. wartość przysłony oraz prędkość migawki są ustawiane automatycznie, aby uzyskać optymalną jasność.





Nagrywanie filmów (w formacie MPEG2)

Nagrywanie filmów na kartę SD.

1



Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🇯 .

Osłona obiektywu otwiera się automatycznie.



Naciśnij przycisk nagrywania, aby rozpocząć nagrywanie.

• Nagrywanie jest wykonywane nawet po zamknięciu wyświetlacza LCD.

Zakończenie nagrywania

Naciśnij ponownie przycisk nagrywania.

- [•] i [II] wyświetlane są w kolorze czerwonym podczas nagrywania.
- Nie przesuwaj kamery, do momentu, w którym [II] jest zielony.



 Gdy wyświetlacz LCD jest zamknięty, nagrywanie zostaje zakończone a urządzenie jest automatycznie wyłączane. Jeśli włączono funkcję szybkiego startu, stan czuwania nagrywania (str. 19) włączany jest automatycznie.

Wskazania ekranu podczas nagrywania filmów



- 1 Czas nagrywania
- 2 Jakość filmu
- 3 Pozostały czas nagrywania (Jeśli pozostały czas wynosi mniej niż 1 minutę, wskazanie [R 0h00m] miga na czerwono.)

Zmiana trybu nagrywania filmu

1



Film można nagrywać dłużej z niższą jakością.

Typy używanych kart SD

Zaleca się użycie kart SD lub SDHC zgodnych z Klasą 2 lub wyższą (klasyfikacja prędkości kart SD Class 2) lub następujących kart SD firmy Panasonic przeznaczonych do nagrywania filmów.

Karta SD	Karta SD Pro High Speed SD Memory Card	Karta SD Super High Speed	Karta SD High Speed SD Memory Card	Karta SDHC High Speed
256 MB	_	RP-SDH256	_	_
512 MB	RP-SDK512	RP-SDH512*	RP-SDQ512 RP-SDR512	—
1 GB	RP-SDK01G	RP-SDH01G*	RP-SDQ01G RP-SDR01G	_
2 GB	RP-SDK02G	_	RP-SDQ02G RP-SDR02G	_
4 GB	_		_	RP-SDR04G

* Wycofane z produkcji.

 Nie gwarantuje się nagrania filmów z użyciem kart pamięci od 32 MB do 4 GB za wyjątkiem kart wymienionych powyżej. (Nagrywanie filmu może być nagle przerwane.) Prosimy sprawdzić najświeższe informacje o kartach SD, które mogą być użyte do nagrywania filmów, na następującej stronie internetowej: http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs/e_cam (Ta strona jest tvlko w jezyku angielskim.)

Przybliżone czasy filmów nagranych na karty SD produkcji Panasonic

Karta SD	XP	SP	P
256 MB	Około 3 min	Około 6 min	Około 12 min
512 MB	Około 6 min	Około 12 min	Około 25 min
1 GB	Około 12 min	Około 25 min	Około 50 min
2 GB	Około 25 min	Około 50 min	Około 1 h 40 min
4 GB	Około 50 min	Około 1 h 40 min	Około 3 h 20 min

• "1 h 40 min" oznacza 1 godzinę 40 minut.

Nagrywanie filmów (w formacie MPEG2) (ciąg dalszy)

Urządzenie nagrywa filmy ze zmienną prędkością bitów (VBR). VBR jest skrótem od Variable Bit Rate (Zmienna prędkość bitów). Nagranie VBR automatycznie zmienia prędkość bitów (ilość danych w określonym czasie) w zależności od obiektu. Oznacza to, że podczas nagrywania obiektu poruszającego się z dużą prędkością, ilość dostępnego czasu nagrania zmniejsza się.

Gdy nagrywanie filmu zostaje nagle przerwane

Podczas korzystania z kart SD, na których wielokrotnie nagrywane były inne dane oraz zmniejszona została prędkość zapisu, nagrywanie może zostać przerwane. Pojawi się następujący komunikat:



W przypadku użycia karty SD (str. 35), która może być używana do nagrywania filmu

Gdy pojawi się tego rodzaju komunikat, zaleca się sformatowanie używanej karty SD (str. 67). Gdy karta SD jest formatowana, wszystkie dane na niej zapisane zostają usunięte. Przed formatowaniem należy skopiować ważne dane na PC (str. 75). Do kopiowania danych z kamery należy użyć programu MotionSD STUDIO (str. 79) W przypadku użycia innej karty SD

Do nagrywania filmów, należy używać kart SD Panasonic lub innych o parametrach pozwalających na nagrywanie filmów. (str. 35)

- Czas nagrywania z użyciem akumulatora (str. 18)
- Karty 8 MB i 16 MB SD nie mogą być używane do nagrywania filmów.
- Jeżeli przełącznik ochrony przed zapisem karty SD jest ustawiony w położeniu [LOCK], nie można jej używać do nagrywania (str. 15).
- Nawet jeżeli na takiej karcie SD jest wolne miejsce, nagrywanie jest niemożliwe.
- Dźwięk jest zapisywany w stereo.
- Poszczególne sceny nagrywane są na karcie SD jako pojedynczy film.
- Gdy nagrywanie zostaje wznowione po zatrzymaniu, to nowe sceny zostaną zapisane osobno.
- Podczas nagrywania filmu nie należy wyjmować akumulatora oraz odłączać zasilacza sieciowego. Nie należy także wyjmować karty SD, jeśli świeci się lampka dostępu [ACCESS]. Wykonanie tych czynności powoduje, że po ponownym włożeniu karty SD lub włączeniu zasilania pojawi się komunikat o odzyskaniu filmu. Upewnij się, że film zostanie odzyskany. (str. 97)
- Na odtwarzanym obrazie, w następujących przypadkach mogą pojawić się zakłócenia:
 - Gdy tło ma skomplikowany wzór
 - Gdy kamera jest przemieszczana zbyt często lub zbyt szybko
 - Gdy został zarejestrowany obiekt poruszający się z dużą prędkością

(Szczególnie, jeżeli [ten REC MODE] został ustawiony na [ten] podczas nagrywania.)
Funkcja przybliżania

Ustawianie stopnia przybliżenia za pomocą dźwigni zoom

Można przybliżać fotografowane osoby i przedmioty oraz nagrywać krajobrazy w szerokim ujęciu. Można skorzystać z 10x zoomu optycznego.

🔷 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🎿 lub 🙆 .



1

Przesuń dźwianie zoomu.

- strona T: Przybliżanie osób oraz obiektów podczas nagrywania (przybliżanie)
- strona W: Oddalanie nagrywanych obiektów (oddalanie)



- Podczas przybliżania i trzymania urządzenia w ręku, zaleca się korzystanie z funkcji stabilizatora obrazu. (str. 42)
- Jeśli zostana przybliżone oddalone obiekty,
- Jeśli zmiana powiekszenia następuje zbyt szybko, ustawienie ostrości może nie być prawidłowe.
- Jeśli stopień powiekszenia wynosi 1x można ustawić ostrość obiektów oddalonych o około 4 cm od obiektywu. (Funkcja makro)
- ostrość ustawiana jest na około 1 m lub więcej. Prędkość przybliżania zależy od zakresu przesuniecia dźwigni zoomu. (Zmiennej predkości przybliżania nie można użyć korzystając z pilota.)

Dodatkowe przybliżanie oddalonych obiektów (zoom cyfrowy)

Jeśli stopień powiększenia przekroczy 10x, uruchomiona zostanie funkcja zoomu cyfrowego. Można wybrać maksymalny stopień powiększenia.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 👪 .

ADVANCE	
D.ZOOM	OFF
OIS	25x
★ NIGHT VIEW	700x
* REC LAMP	
a ZOOM MIC	
SETUP 🙊 ENTER	EXIT ໜ

- Tvlko zoom optyczny (do 10x) - OFF:
- -[25x]: Do 25x
- -[700x]: Do 700x
- Im wyższy stopień powiększenia, tym niższa jakość obrazu.
- Funkcji nie można użyć podczas wykonywania zdjęć.

Naciśnij przycisk menu, za pomocą kursorów wybierz [D.ZOOM], a następnie wybierz stopień powiekszenia. (str. 27)

Użycie funkcji zmiany odległości mikrofonu

Dodatkowo z funkcją zoomu, mikrofon może rejestrować dźwięki obiektów znajdujących się w oddali lub w pobliżu kamery.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🚢 .



Naciśnij przycisk menu, za pomocą kursorów wybierz [😾 ADVANCE]> [🔮 ZOOM MIC]>[ON]. (str. 27)

Funkcja tele-makro

Ustawianie ostrości na wybranym obiekcie w celu wykonania zbliżeń.

Ustawienie ostrości na obiekcie i rozmycie tła pozwala uzyskać interesujący efekt obrazu. Urządzenie może ustawiać ostrość obiektów oddalonych o ok. 50 cm.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🚜 🛛 lub 🚺 .

1

2



Naciśnij środkowy przycisk, w celu wyświetlenia ikony pokazanej na ilustracji.



Naciśnij górny przycisk kursora oraz wybierz ikonę [()] tele-makro.

- Ikona [③] miga na pomarańczowo a następnie zapala się na biało.
- Jeśli powiększenie jest mniejsze niż 10x, zmieniane jest automatycznie na 10x.

Anulowanie funkcji tele-makro

Wybierz ponownie ikonę [🛞].

- Jeśli nie można uzyskać prawidłowej ostrości, należy ją ustawić ręcznie. (str. 47)
- Funkcja tele-makro jest anulowana w następujących przypadkach.
 - Stopień powiększenia jest mniejszy niż 10x.
 - Zasilanie jest wyłączone lub pokrętło wyboru trybu ustawiane jest w położenie inne niż nagrywanie filmów lub zdjęć.

Tryb gładkiej skóry Tworzenie efektu gładkiej skóry w celu uzyskania bardziej atrakcyjnego wyglądu.

Funkcja ta nadaje się do wykonywania portretów osób.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🔬 lub 👩



Naciśnij środkowy przycisk, w celu wyświetlenia ikony pokazanej na ilustracji.



1



Naciśnij dolny przycisk kursora oraz wybierz ikonę funkcji gładkiej skóry [@].

 Ikona [
 [
] miga na pomarańczowo a następnie zapala się na biało.

Anulowanie funkcji gładkiej skóry

Wybierz ponownie ikonę [🔊].

- Jeśli tło lub inne obiekty mają kolor zbliżony do koloru skóry, także zostaną wygładzone
- Jeśli jasność nie jest wystarczająca, efekt może nie być widoczny.

Funkcja kompensacji tylnego oświetlenia Zapobieganie zaciemnieniu obiektu oświetlonego od tyłu.

Funkcji tej można użyć, jeśli obiekt wydaje się ciemny z powodu oświetlenia znajdującego się bezpośrednio za nim.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🚜 lub 🚺 .



Naciśnij środkowy przycisk, w celu wyświetlenia ikony pokazanej na ilustracji.



Naciśnij prawy przycisk kursora, a następnie wybierz ikonę kompensacji tylnego oświetlenia [22].

- Ikona [²] miga na pomarańczowo a następnie zapala się na biało.
- Obraz na ekranie staje się jaśniejszy.

Powrót do trybu normalnego nagrywania

Wybierz ponownie [🛃].

1

Funkcja kompensacji tylnego oświetlenia jest anulowana w następujących przypadkach:
 Zasilanie jest wyłączone lub pokrętło wyboru trybu ustawiane jest w położenie inne niż nagrywanie filmów lub zdjęć.

Funkcja redukcji szumu wiatru

Redukcja szumu wiatru dochodzącego do mikrofonu podczas nagrywania.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🚢 .



Naciśnij przycisk menu oraz

przyciskami kursora wybierz [∬ BASIC]>[≋⁄ WIND CUT]>[ON] (str. 27)

Anulowanie funkcji redukcji szumu wiatru

Naciśnij przycisk menu oraz przyciskami kursora wybierz [∬ BASIC]> [*≋*∕ WIND CUT]>[OFF]. (str. 27)

- Funkcja ta jest domyślnie włączona [ON].
- Redukuje ona szum wiatru w zależności od jego natężenia. (W przypadku silnego wiatru, efekt dźwięku stereo może być zmniejszony. Po osłabieniu wiatru, efekt zostanie przywrócony.)

Szeroki ekran Wybór formatu ekranu podczas nagrywania filmów.

Funkcja ta pozwala na nagrywanie obrazów kompatybilnych z telewizorami standardowymi [4:3] oraz szerokoekranowymi [16:9].

Nagrywanie obrazów w formacie 16:9

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 👪 .

I BASIC	
SCN SCENE MODE	
≋/ WIND CUT	
REC MODE	
ASPECT	4:3
CLOCK SET	16:9
SETUP 🙊 ENTER	EXIT 🐨

Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [∫ BASIC]> [☑ ASPECT]>[16:9]. (str. 27)

Nagrywanie obrazów w formacie 4:3

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 👥 .



Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [j BASIC]> [ASPECT]>[4:3]. (str. 27)

• Ustawienie domyślne: [16:9].

Redukcja drgań obrazu spowodowanych ruchem aparatu podczas nagrywania.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🚢 lub 🕰.



Anulowanie funkcji stabilizatora obrazu

Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [😾 ADVANCE]>

- Podczas wykonywania zdjęć, efekt stabilizacji jest zwiększany poprzez naciśnięcie do połowy przycisku nagrywania. (MEGA OIS)
- Zaleca się wyłącznie funkcji stabilizatora obrazu podczas korzystania ze statywu.
- Kompensacja zbyt dużych drgań lub drgań spowodowanych szybkim przesuwaniem kamery może nie być możliwa.
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo w następujących warunkach:
 - Użycie zoomu cyfrowego
 - Użycie dodatkowego obiektywu

Funkcja kolorowego widoku w nocy Nagrywanie przy słabym oświetleniu.

Funkcja ta pozwala na nagrywanie kolorowych obiektów przy słabym oświetleniu i wyróżnienie ich z tła.

Użycie statywu pozwoli na zredukowanie drgań.

Scena nagrywana jest z pominięciem klatek.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 👪 .



Po zamknięciu ekranu menu, włączany jest tryb ręcznego ustawienia ostrości. Za pomocą lewego lub prawego przycisku kursora można ustawić ostrość. (str. 46)

W następujących przypadkach, należy nacisnąć dwukrotnie środkowy przycisk kursora, aby wyświetlić wskaźnik ręcznego ustawienia ostrości i ustawić ostrość.

- Jeśli funkcja ta zostanie włączona ([ON]) kiedy była ona już wcześniej włączona ([ON]).
- Jeśli po włączeniu funkcji ([ON]) zostanie zmieniony tryb pracy.

Anulowanie funkcji kolorowego podglądu w nocy

Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [₩ ADVANCE]> [★ NIGHT VIEW]>[OFF]. (str. 27)

- Przy dobrym oświetleniu, obraz może stać się chwilowo biały.
- Funkcja ta powoduje, że sygnał obrazu przetwarzany jest przez przetwornik CCD około 25x dłużej niż zwykle, tak by obiekty przy słabym oświetleniu były dobrze widoczne. Z tego powodu niewidoczne jaśniejsze punkty mogą być widoczne na nagraniu. Nie stanowi wady urządzenia.
- Po wyłączeniu zasilania, funkcja kolorowego podglądu w nocy jest anulowana.

Tryb sceny Nagrywanie w różnych sytuacjach.

Podczas nagrywania obrazów w różnych sytuacjach, tryb ten pozwala na automatyczny wybór prędkości migawki i przysłony.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🚢 lub 💁.



1

Ustaw przełącznik [AUTO/MANUAL/ FOCUS] w położeniu [MANUAL].



Naciśnij przycisk menu, następnie kursorem wybierz [ĵ BASIC]>[\$@ SCENE MODE], oraz wybierz żądany tryb. (str. 27)

Ikona	Tryb	Warunki nagrywania
ž	Sport	Nagrywanie scen sportowych lub szybko poruszających się obiektów
Ð	Portret	Wyróżnianie osoby z tła
4	Słabe oświetlenie	Nagrywanie przy słabym oświetleniu
8	Światło punktowe	Nagrywanie osób oświetlonych światłem punktowym
2 77	Woda i śnieg	Nagrywanie obrazów w miejscach dobrze oświetlonych takich jak stoki narciarskie lub plaże.

Anulowanie funkcji trybu sceny

Naciśnij przycisk menu, następnie kursorem wybierz [) BASIC]> [\$CN SCENE MODE]>[OFF]. (str. 27)

• Funkcję trybu sceny można także anulować ustawiając przełącznik [AUTO/MANUAL/ FOCUS] w położeniu [AUTO].

Tryb Sport

- Funkcja ta zapewnia brak drgań aparatu w przypadku odtwarzania w zwolnionym tempie lub w trybie odtwarzania gdy zostanie włączona pauza.
- Podczas normalnego odtwarzania, ruch może sprawiać wrażenie mało płynnego.
- Należy unikać wykonywania nagrań przy świetle fluorescencyjnym, lamp ręciowych lub sodowych, ponieważ kolor oraz jasność obrazu może ulec zmianie.
- Podczas wykonywania nagrań jasno oświetlonych obiektów lub obiektów odblaskowych, mogą pojawić się pionowe linie światła.
- Jeśli jasność nie jest wystarczająca, tryb ten nie działa prawidłowo. Miga wtedy ikona [35].
- W przypadku użycia tego trybu w pomieszczeniu, obraz może migotać.

Tryb Portret

 W przypadku użycia tego trybu w pomieszczeniu, obraz może migotać. W takim przypadku tryb ten należy wyłączyć [OFF].

Tryb Słabe oświetlenie

 Bardzo słabo oświetlone obiekty mogą nie zostać prawidłowo nagrane.

Tryb Światło punktowe

 Jeśli nagrywany obiekt jest bardzo jasny, obraz moży być biały, a krawędzie obrazu ciemne.

Tryb Woda i Śnieg

 Jeśli obiekt jest bardzo jasny, obraz może być biały.

Ręczne ustawienie ostrości Ręczne ustawienie ostrości obiektu

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości nie jest możliwe z powodu warunków nagrywania, można skorzystać z ręcznego ustawienia ostrości.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🚢 lub 🕵



1

2

Ustaw przełącznik [AUTO/MANUAL/ FOCUS] w położeniu [MANUAL].



Przesuń przełącznik w dół, w położenie [FOCUS].

 Pojawi się wskaźnik ręcznego ustawienie ostrości [►MF].



Naciśnij prawy lub lewy przycisk kursora, aby ustawić ostrość.

 Ustawienie ostrości przy małym stopniu powiększenia może nie być zachowane po przybliżeniu. Najpierw należy wybrać stopień przybliżenia, a następnie ustawić ostrość.





Powrót do ustawień automatycznych

Ustaw przełącznik [AUTO/MANUAL/FOCUS] ponownie w położeniu [FOCUS].

• Funkcję automatycznego ustawienia ostrości można także włączyć ustawiając przełącznik [AUTO/MANUAL/FOCUS] w położeniu [AUTO].

Balans bieli Nagrywanie w naturalnych odcieniach koloru.

Funkcja automatycznego balansu bieli może nie oddawać naturalnych barw w zależności od ujęcia lub oświetlenia. Balans bieli można ustawić także ręcznie.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🚜 lub 🚺 .



Ustaw przełącznik [AUTO/MANUAL/ FOCUS] w położeniu [MANUAL].

Ikona przedstawiona na ilustracji pojawia się automatycznie.



Naciśnij dolny przycisk kursora, aby wybrać wskaźnik balansu bieli (np. [2023]).



1



Naciśnij prawy lub lewy przycisk kursora, aby wybrać tryb ustawienia balansu bieli.

Ikona	Tryb	Warunki nagrywania
AWB	Automatyczny balans bieli	
♣	W pomieszczeniu (nagrywanie przy sztucznym świetle)	Jasne światło, lampa halogenowa
☆	Na zewnątrz	Na zewnątrz, bezchmurne niebo
	Ręczny balans bieli	Lampa rtęciowa, lampa sodowa, światło fluorescencyjne Światła na przyjęciach, w hotelach, jupitery w teatrach, wschody i zachody słońca, itp.

Powrót do ustawień automatycznych

Ustaw tryb balansu bieli na [AWB].

 Funkcję automatycznego ustawienia balansu bieli można także włączyć ustawiając przełącznik [AUTO/MANUAL/FOCUS] w położeniu [AUTO].

Ręczne ustawienie balansu bieli



Wybierz tryb [🛃], wypełnij ekran białym obiektem i naciśnij górny przycisk kursora, aby wybrać wskazanie [🛃].

 Ustawienie jest zakończone, jeśli ikona [-] zmienia się z migającej na zapaloną.

Kiedy wskazanie [🛃] miga oznacza to

Jeśli wybrano tryb ręcznego ustawienia

 Miganie wskazuje, że poprzednio ustawiony balans bieli został zapamiętany. Ustawienie to zapisywane jest do czasu ponownego ustawienia.

Jeśli nie można ręcznie ustawić balansu bieli

 Reczne ustawienie balansu bieli może nie być możliwe przy słabym oświetleniu. Zaleca się użycie automatycznego ustawienia balansu bieli.

Podczas zmiany ustawień w trybie ręcznego ustawienia

 Wskazanie [] miga podczas zmiany ustawień. Po zakończeniu ustawień, wskazanie to zapala się.

Czujnik balansu bieli

Czujnika balansu bieli (1), nie należy zasłaniać podczas nagrywania. Może on nie działać prawidłowo.

Regulacja balansu czerni

Jest to jedna z funkcji systemu 3CCD automatycznie ustawiająca balans czerni podczas ręcznego ustawienia balansu bieli. Podczas ustawiania, obraz może być przez chwilę czarny. (Nie można ręcznie ustawiać balansu czerni.)

- 1 Trwa regulacja balansu czerni (miga)
- 2 Trwa regulacja balansu bieli (miga)
- 3 Regulacja została zakończona (zapalona)

• Podczas ustawiania balansu bieli oraz przysłony/wzmocnienia, należy najpierw ustawić balans bieli.





 W przypadku zmiany warunków nagrywania, należy ponownie ustawić balans bieli.

Ręczne ustawienie prędkości migawki/przysłony

Prędkość migawki

Należy zmienić podczas nagrywania szybko poruszających się obiektów.

Przysłona

Należy zmienić, gdy obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🚜 lub 🚺 .





Ustaw przełącznik [AUTO/MANUAL/ FOCUS] w położeniu [MANUAL].

Ikona przedstawiona na ilustracji pojawia się automatycznie.



3



Naciśnij kilkukrotnie dolny przycisk kursora i wybierz prędkość migawki (np. 1/50) lub przysłonę/wzmocnienie (np. F2.0, 0dB).

Ustaw za pomocą lewego lub prawego przycisku kursora.

1 Prędkość migawki:



- 1/50 do 1/8000 1/25 do 1/2000
- 1/25 d0 1/2000
- Prędkość zbliżona do 1/8000 (1/2000) oznacza szybką migawkę.
- 2 Wartość przysłony: CLOSED>(F16 do F2.0)>OPEN (ZAMKNIĘTA>(F16 do F2.0)>OTWARTA)
 - Im bliżej ustawienia "OPEN" tym jaśniejszy staje się obraz.
- 3 Wartość wzmocnienia: 0dB>18dB
 - Przysłona musi być w pozycji "OPEN", aby można było ustawić wzmocnienie.

Powrót do ustawień automatycznych

Ustaw przełącznik [AUTO/MANUAL/FOCUS] w położeniu [AUTO].

- Nagrywanie szybko poruszających się obiektów i odtwarzanie ich jako zdjęć
- Wskazówki na temat ustawienia prędkości migawki
- Uderzenia kijem golfowym lub rakietą tenisową: 1/500 do 1/2000
- Pływanie motorówek: 1/500 do 1/1000

<Ręczna regulacja prędkości migawki> <Ręczna regulacja

- Należy unikać wykonywania nagrań przy świetle przysłony/wzmocnienia>
- fluorescencyjnym, rtęciowym lub sodowym. Kolory i jasność odtwarzanego obrazu mogą być zmienione.
- W przypadku ręcznego zwiększenia prędkości migawki, czułość obniża się a wartość wzmocnienia odpowiednio rośnie co może stać się przyczyną powstawania szumu na zdjęciach.
- Podczas podgądu nagrań obiektów bardzo mocno oświetlonych lub odblaskowych mogą być widoczne pionowe linie. Nie stanowi to wady urządzenia.
- Podczas odtwarzania, ruch obiektu może wydawać się mało płynny.
- Podczas wykonywania nagrań przy wyjątkowo silnym oświetleniu, kolor ekranu może ulec zmianie lub ekran może migotać. Prędkość migawki należy zmienić ręcznie na 1/50 lub 1/100.

- Zwiększenie wartości wzmocnienia, powoduje wzrost szumów nagrania.
- W zależności od stopnia powiększenia, wybrane wartości przysłony nie są wyświetlane.
- Podczas równoczesnego ustawiania prędkości migawki i wartości przysłony/wzmocnienia, najpierw należy ustawić prędkość migawki a następnie wartość przysłony/wzmocnienia.

Nagrywanie zdjęć (Zdjęcia w formacie JPEG)

Ilość zdjęć możliwych do nagrania na karcie SD, str. 91.







Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🗴

Osłona obiektywu otwierana jest automatycznie.

2 Naciśnij do połowy przycisk nagrywania (nie do końca), aby ustawić ostrość. (Tylko tryb automatycznego ustawiania ostrości)

- 1 Wskaźnik dopasowania migawki
- 2 Obszar ustawiania ostrości
- 3 Prędkość migawki
- 4 Przysłona/wzmocnienie

Prędkość migawki oraz wartość przysłony/wzmocnienia są stałe a ostrość ustawiana jest automatycznie.

- Naciśnięcie przycisku do połowy powoduje następujące zmiany wyglądu wskaźnika.
 - (Miga biała lampka.): Ustawianie ostrości
 - –• (Zapala się zielona lampka.): Ostrość ustawiona (Dwukrotny sygnał)

 Brak oznaczenia: Ustawienie ostrości nie powiodło się (cztery sygnały)

- Jeśli włączony zostanie stabilizator obrazu (str. 43), funkcja stabilizacji obrazu będzie działać bardziej efektywnie. (Pojawi się ikona [MEGA]).)
- Jeśli przycisk nagrywania nie zostanie naciśnięty do połowy, wskaźnik dopasowania migawki jest następujący:
 - (Zapala się zielona lampka.): Ostrość ustawiona prawidłowo i można wykonać poprawne zdjęcie
 - −○ (Zapala się biała lampka.):
 - Ostrość nie została ustawiona do końca



Naciśnij do końca przycisk nagrywania, aby rozpocząć nagrywanie.

Prawidłowe wykonywanie zdjęć

- W przypadku powiększenia obrazu 4x lub więcej, mogą pojawić się nieznaczne drgania aparatu spowodowane trzymaniem aparatu w ręku. Zaleca się zmniejszenie stopnia powiększenia i zbliżenie się do obiektu.
- Prawidłowe zdjęcia można wykonać korzystając ze statywu i pilota.
- Nie można nagrywać dźwięku.
- Jeśli zapalony jest wskaźnik dostępu, nie należy korzystać z pokrętła wyboru trybu.
- Jeśli zapalony jest wskaźnik dostępu, nie należy wkładać/wyjmować karty SD.
- Jeśli przełącznik ochrony karty SD ustawiony jest w położeniu [LOCK], nie można na niej nagrywać. (str. 15)
- Zdjęcia mogą nie być odtwarzane na innym urządzeniu lub ich jakość może być obniżona.
- Ustawienie [PICT.QUALITY] na [-------], może spowodować pojawienie się zakłóceń w zależności od fotografowanego obiektu.
- Jeśli rozmiar obrazu [PICTURE SIZE] jest inny niż [640], wybierany jest tryb megapikselowy nagrywania.

Wskazania wyświetlacza podczas wykonywania zdjęć



- 1 Jakość zdjęć
- 2 Rozmiar zdjęć
- 3 Ilość możliwych do wykonania zdjęć (Miga na czerwono, jeśli pojawia się [R 0].)

Nagrywanie zdjęć (zdjęcia w formacie JPEG) (ciąg dalszy)

Ilość pikseli oraz jakość nagrywania zdjęć

PICTURE SIZE

Zmiana rozmiaru nagrywanego obrazu



Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [ĵ BASIC]> [⊒ PICTURE SIZE] i ustaw żądany rozmiar. (str. 27)

- 2048: 2048x1512 pikseli
- 1280: 1280x960 pikseli
- -640: 640x480 pikseli
- HDTV: 1920x1080 pikseli (zdjęcia w formacie 16:9)

E PICT.QUALITY

Wybór jakości obrazu





Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [ĵ BASIC]> [<u>*</u> PICT.QUALITY] i ustaw żadaną jakość obrazu. (str. 27)

Zdjęcia o wysokiej jakości.

 - - - Priorytetem jest ilość wykonywanych zdjęć. Zdjęcia o normalnej jakości.

 Fabrycznie rozmiar obrazu [PICTURE SIZE] ustawiony jest na [HDTV]. Krawędzie zdjęcia dla tego ustawienia mogą zostać przycięte podczas drukowania. Sprawdź przed rozpoczęciem drukowania. W przypadku użycia drukarki z opcją docinania lub inną pozwalającą na obcięcie krawędzi zdjęcia, należy wyłączyć tę opcję przed rozpoczęciem drukowania. (Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.)

Wykonywanie zdjęć z efektem dźwiękowym migawki

Można dodać dźwięk, symulujący pracę migawki.



Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [₩ ADVANCE]> [● SHTR EFFECT]>[ON]. (str. 27)

Wskaźnik dopasowania migawki

- Wskaźnik dopasowania migawki nie pojawia się w trybie ręcznego ustawienia ostrości.
- Jeśli trudno ustawić ostrość, należy ją ustawić ręcznie. (str. 47)
- Na karcie pamięci SD można nagrywać zdjęcia, nawet jeśli wskaźnik nie pojawia się ale ostrość obrazu może być nieprawidłowa.
- Wskaźnik nie jest wyświetlany lub jego wyświetlenie jest utrudnione w następujących przypadkach.
 - Wysoki stopień powiększenia.
 - Urządzenie narażone na drgania.
 - Obiekt porusza się.
 - Obiekt stoi pod światło.
 - Jeśli na jednym ujęciu są obiekty znajdujące się blisko i oddalone.
- Oświetlenie jest słabe.
- Ujęcie zawiera jasny fragment.
- Jeśli ujęcie składa się z poziomych linii.
- Jeśli kontrast jest zbyt niski.

Obszar ustawiania ostrości

Jeśli przed lub za fotografowanym obiektem w obszarze ustawiania ostrości znajduje się kontrastujący z nim przedmiot, ostrość może nie zostać ustawiona. Kontrastujący obiekt należy usunać z obszaru ustawienia ostrości.

 Jeśli ustawienie ostrości jest nadal utrudnione, ostrość należy ustawić ręcznie. (str. 47)

Wbudowana lampa błyskowa

Lampy błyskowej można użyć do wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🔕 .

1



Przesuń dźwignię lampy [OPEN 3].

Lampa zostaje otwarta.

 Lampa zostanie uruchomiona w momencie naciśnięcia przycisku nagrywania.



Ustawienie trybu lampy błyskowej



Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑ ADVANCE]>[͡ᡝ FLASH] i ustaw żądany tryb lampy błyskowej. (str. 27)

- -[♣]: Zawsze włączona
 -[♣A]: Auto
- Jeśli wybrano opcję [*A], sprawdzana jest jasność otoczenia, a lampa uruchamiana jest tylko w razie potrzeby.

Jeśli lampa nie jest używana

Zamknij lampę do momentu zatrzaśnięcia.

Funkcja redukcji czerwonych oczu

Redukuje efekt czerwonych oczu spowodowany błyskiem lampy.

ADVANCE	1/2
FLASH	
RED EYE	OFF
\$± FLASH LEVEL	ON
OIS	
REC LAMP	
SETUP 🙊 ENTER	EXIT 💷

Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑॑╋ADVANCE]> [ⓒ RED EYE]>[ON]. (str. 27)

Pojawia się ikona [👁].

- Lampa uruchamia się dwukrotnie. Nie należy poruszać aparatu do drugiego błysku.
- Zalecane przy wykonywaniu zdjęć osób przy słabym oświetleniu.
- Efekt czerwonych oczu może pojawić się w zależności od warunków nagrywania.

Zmiana jasności lampy błyskowej

ADVANCE	1/2
\$ FLASH	
RED EYE	
\$± FLASH LEVEL	4 -
OIS	\$ ±0
* REC LAMP	
SETUP 🛞 ENTER	EXIT 💷

Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [ADVANCE]> [‡± FLASH LEVEL] i ustaw żądany poziom jasności lampy. (str. 27)

- [\$-]: Jeśli lampa jest za jasna
 ([\$-]] lub [\$A-] pojawia się na ekranie.)
- -[\$±0]: Normalne nagrywanie ([\$] lub [\$A] pojawia się na ekranie.)
- -[\$+]: Jeśli lampa świeci za słabo
 ([\$+] lub [\$A+] pojawia się na ekranie.)
- Podczas trzymania kamery zwróć uwagę, by nie zasłaniać lampy błyskowej palcami.
- Zamknij lampę po wykonaniu zdjęcia.
- Urządzenie wykrywa natężenie oświetlenia, nawet jeśli lampa zostanie zamknięta. (Jeśli użycie lampy jest wymagane, pojawia się migający żółty symbol [*].)
- Lampy można użyć jeśli pojawi się symbol [*] ((*+)/[*-]) lub [*A] ((*A+)/[*A-]). Jeśli symbole te migają lub nie pojawiają się, nie można użyć lampy.
- Zasięg lampy wynosi około 1 2 metra przy słabym oświetleniu. Obrazy mogą wydawać się ciemne lub czerwonawe, jeśli lampa została użyta z odległości ponad 2 metrów.
- W przypadku ustawienia [*A] oraz równoczesnej regulacji prędkości migawki lub przysłony, symbol [*A] może zniknąć, a lampa może nie zadziałać.

- Przy użyciu lampy, prędkość migawki 1/750 lub szybsza jest automatycznie zmieniana na 1/500.
- Ostrość może nie być prawidłowo ustawiona w przypadku zbyt słabego oświetlenia. W takim przypadku ostrość należy ustawić ręcznie. (str. 47)
- Obraz może wydawać się zbyt ciemny, jeśli lampa została użyta w pobliżu białego tła.
- Lampy nie można używać, jeśli podłączony został dodatkowy obiektyw. (Obiektyw zablokuje światło lampy, co w efekcie spowoduje nieprawidłowe naświetlenie zdjęcia.)
- Lampy nie wolno używać w miejscach, gdzie jest to niedozwolone.

Nagrywanie z samowyzwalaczem Nagrywanie z użyciem samowyzwalacza.

Na karcie SD można nagrywać zdjęcia z samowyzwalaczem.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🗭 .



1

2

Naciśnij środkowy przycisk kursora, aby wyświetlić ikonę pokazaną na ilustracji.



Naciśnij lewy przycisk kursora, aby wybrać ikonę samowyzwalacza [$\dot{\heartsuit}$].

lkona [$\dot{\heartsuit}_{10}$] miga na pomarańczowo, a następnie zapala się na biało.

- Każdorązowe naciśnięcie powoduje zmianę: $[\circlearrowright_{10}]$ > $[\circlearrowright_2]$ > anulowanie ustawienia.
- 🖄 : Rozpoczęcie nagrywania po 10 sek.
- $-\dot{\bigcirc}_2$: Rozpoczęcie nagrywania po 2 sek.



Naciśnij przycisk nagrywania.

Po zakończeniu migania ikony $[{}^{\circlearrowright}_{10}]$ lub $[{}^{\circlearrowright}_{2}]$ po ustalonym czasie, nagranie zostaje wykonane. Po zakończeniu nagrywania, ustawienie samowyzwalacza jest anulowane.

- 1 Kontrolka
- Po naciśnięciu do połowy a następnie do końca przycisku nagrywania, ostrość ustawiana jest po naciśnięciu przycisku do połowy.
- Jeśli przycisk nagrywania zostanie naciśnięty

do końca, ostrość ustawiana jest tuż przed wykonaniem zdjęcia.

Przerwanie działania samowyzwalacza

Naciśnij przycisk [MENU]. (Ustawienie samowyzwalacza jest anulowane.)

- Wyłączenie zasilania powoduje anulowanie * trybu czuwania samowyzwalacza.
- W zależności od czasu wymaganego do ustawienia ostrości, nagrywanie może trwać dłużej niż ustawiony czas.
- Ustawienie [^(b)₂] pozwala zapobiec drganiom spowodowanym naciśnięciem przycisku nagrywania w przypadku użycia statywu, itp.



Odtwarzanie filmów (w formacie MPEG2)



1

2

Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🕞 .

Osłona obiektywu zamykana jest automatycznie. Filmy (do 12 scen) nagrane na karcie SD wyświetlane są w postaci miniatur.



Za pomocą górnego, dolnego, lewegc lub prawego przycisku kursora, wybierz scenę, którą chcesz odtworzyć.

- 1 Numer sceny
- 2 Pasek przewijania

Scena zaznaczana jest na czerwono.

 Jeśli nagrano więcej niż 13 scen, po naciśnięciu lewego lub prawego przycisku wyświetlane są kolejne strony.

 Naciśnięcie i przytrzymanie górnego lub dolnego przycisku kursora powoduje skok o 12 scen na raz. Podczas przewijania nie zmienia się wygląd ekranu, ale zmieniają się numery i położenie paska przewijania. Zwolnij przycisk w momencie, gdy pojawi się scena, którą chcesz odtworzyć.



Naciśnij środkowy przycisk kursora.

Wybrana scena odtwarzana jest na pełnym ekranie.

Ikona czynności wyświetlana jest automatycznie na wyświetlaczu LCD.

 Wyświetlana data/godzina określają czas rozpoczęcia nagrywania i nie zmieniają się w czasie odtwarzania.



Odtwarzaniem można sterować za pomocą górnego, dolnego, lewego i prawego przycisku kursora.

Odtwarzanie/Pauza: Naciśnij **∛II.** Podgląd: Przytrzymaj I◀◀. Przewijanie: Przytrzymaj: ►►I. Zatrzymanie odtwarzania i wyświetlenie miniatur:

Naciśnij:

- Jeśli przycisk I lub >> zostaną wciśnięte na krótko, możliwy jest podgląd lub przewinięcie do początku sceny lub do kolejnej sceny.
- Podczas przewijania lub podglądu nie jest odtwarzany dźwięk.
- Jeśli nagrana scena jest zbyt krótka, odtwarzanie może być niemożliwe.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie

Filmy odtwarzane są z około 1/5 prędkości normalnej.



- 1) Naciśnij górny przycisk kursora podczas odtwarzania, aby włączyć pauzę.
- Przytrzymaj prawy przycisk kursora.
 (Pliki zostaną odtworzone w zwolnionym tempie do tyłu, jeśli zostanie przytrzymany lewy przycisk kursora.)
- Normalna prędkość odtwarzania przywracana jest po naciśnięciu górnego przycisku kursora.
- Podczas podglądu w zwolnionym tempie, dźwięk nie jest odtwarzany.

Odtwarzanie klatka po klatce

Film odtwarzany jest klatka po klatce.



- 1) Naciśnij górny przycisk kursora podczas odtwarzania, aby włączyć pauzę.
- Naciśnij prawy przycisk kursora. (Klatki przesuwane są w kierunku odwrotnym po naciśnięciu lewego przycisku.)
- Normalna prędkość odtwarzania przywracana jest po naciśnięciu górnego przycisku kursora.

Regulacja głośności

Regulacja poziomu głośności głośnika lub słuchawek (jeśli zostały podłączone) podczas odtwarzania. Za pomocą pokrętła zmiany poziom



Za pomocą pokrętła zmiany poziomu głośności można zmienić poziom głośności.

-W kierunku [+]: zwiększenie poziomu głośności

-**W kierunku [-]:** zmniejszenie poziomu głośności

- Im dalej symbol [⁰] przesunięty jest w prawo (w kierunku "+"), tym wyższy jest poziom głośności.
- Po zakończeniu regulacji wskazanie poziomu głośności zniknie.

Odtwarzanie filmów wg. daty nagrania



Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz I→ PLAY SETUP]→ I→ PLAY MODE]→

[BY DATE]. (str. 27) Jeśli opcja [PLAY MODE] zostanie ustawiona na [VIEW ALL], wszystkie nagrane filmy zostaną odtworzone jeden po drugim. Wyświetlany jest symbol [P]].

- Za pomocą górnego lub dolnego przycisku kursora wybierz datę odtwarzania i naciśnij środkowy przycisk.
 - Po zakończeniu odtwarzania pierwszego filmu, zostaną odtworzone kolejne filmy, nagrane w tym samym dniu. Wyświetlany jest symbol [P 01], itd.

PIAY SETUP PIAY MODE REPEAT PLAY OFF RSUME PLAY ON Con LOCK SETUP 12. ENTER EXIT CO

Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz ▶ PLAY SETUP]→[♪ REPEAT PLAY]→ [ON]. (str. 27)

Przy miniaturach oraz widoku pełnoekranowym pojawi się oznaczenie 🕗.

 Aby anulować odtwarzanie ciągłe, ustawienie opcji [REPEAT PLAY] należy zmienić na [OFF].

Wznawianie ostatnio odtwarzanego filmu



Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz ▶ PLAY SETUP]→ [≫ RESUME PLAY] →[ON]. (str. 27)

- Jeśli odtwarzanie filmu zostało wstrzymane, w oknie podglądu miniatur, przy zatrzymanej scenie pojawia się symbol [R].
- Jeśli odtwarzanie zostało przerwane podczas odtwarzania, a opcja [RESUME PLAY] jest wyłączona [OFF], kolejne odtworzenie filmu rozpocznie się od początku nagrania.
- Opcja [RESUME PLAY] jest wyłączona [OFF], jeśli karta SD posiada włączone zabezpieczenie przed zapisem. (str. 15).

Obsługiwane formaty filmów

- Urządzenie może odtwarzać filmy w formacie MPEG2.
- Urządzenie oparte jest na standardzie SD-Video.
- Urządzenie może odtwarzać z gorszą jakością lub nie odtwarzać wcale filmów nagranych za pomocą innego urządzenia, a filmy nagrane za pomocą tego urządzenia mogą nie być poprawnie odtwarzane na innym urządzeniu.
- Nie można odtwarzać filmów, trwających krócej niż 2 sekundy.
- Miniatury filmów, których nie można odtworzyć, wyświetlane są czarno-białe. (str. 104)

Odtwarzanie ciągłe

Odtwarzanie zdjęć (w formacie JPEG)



Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🔼.

Osłona obiektywu zamykana jest automatycznie. Filmy (do 12 scen) nagrane na karcie SD wyświetlane są w postaci miniatur.

Za pomocą górnego, dolnego, lewego lub prawego przycisku kursora, wybierz scenę, którą chcesz odtworzyć.

- 1 Numer sceny
- 2 Pasek przewijania

Scena zaznaczana jest na czerwono.

 Jeśli nagrano więcej niż 13 scen, po naciśnięciu lewego lub prawego przycisku wyświetlane są kolejne strony.

 Naciśnięcie i przytrzymanie górnego lub dolnego przycisku kursora powoduje skok o 12 scen na raz. Podczas przewijania nie zmienia się wygląd ekranu, ale zmieniają się numery i położenie paska przewijania. Zwolnij przycisk w momencie, gdy pojawi się scena, którą chcesz odtworzyć.

3

2



Naciśnij środkowy przycisk kursora.

Wybrana scena odtwarzana jest na pełnym ekranie.

Ikona czynności wyświetlana jest automatycznie na wyświetlaczu LCD.

 Wyświetlana data/godzina określają czas rozpoczęcia nagrywania i nie zmieniają się w czasie odtwarzania.

4



Odtwarzaniem można sterować za pomocą górnego, dolnego, lewego i prawego przycisku kursora.

MI : Rozpoczęcie/zakończenie pokazu slajdów (odtwarzanie zdjęć z karty SD w kolejności numerów).*

- Podgląd poprzedniego zdjęcia.
- Podgląd następnego zdjęcia.

Zatrzymanie podglądu i wyświetlenie miniatur.

* Tylko jeśli wybrano opcję SLIDE SHOW (str. 63)

Odtwarzanie zdjęć w postaci pokazu slajdów



Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz \blacktriangleright PLAY SETUP] \rightarrow [- PLAY MODE] \rightarrow [SLIDE SHOW]. (str. 27)

 Jeśli wybrano opcję [PICTURE], zdjęcia nie są odtwarzane jako pokaz slajdów.

Obsługiwane formaty zdjęć

- Urządzenie to zgodne jest z ujednoliconym standardem DCF (Design rule for Camera File system) opracowanym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Informatycznego i Elektronicznego).
- Urządzenie obsługuje format plików JPEG. (Nie wszystkie pliki w formacie JPEG mogą być odtwarzane.)
- Jeśli odtwarzane jest zdjęcie w niestandardowym formacie, nazwa folderu/pliku może nie być wyświetlana.
- Urządzenie może odtwarzać z gorszą jakością lub nie odtwarzać wcale zdjęć nagranych za pomocą innego urządzenia, a zdjęcia nagrane za pomocą tego urządzenia mogą nie być poprawnie odtwarzane na innym urządzeniu.
- Podczas pokazu slajdów nie należy korzystać z pokrętła wyboru trybu.
- Jeśli zapalony jest wskaźnik dostępu, nie należy wyjmować lub wkładać karty SD.
- W zależności od ilości pikseli zdjęcia, jego odtwarzanie może trwać dość długo.
- Jeśli nastąpi próba odtworzenia zdjęć nagranych w innym formacie lub uszkodzonych, obraz staje się szary oraz wyświetlany jest komunikat "UNPLAYABLE CARD.". (str. 97)
- Wyświetlana data utworzenia zdjęcia może być inna niż rzeczywista, jeśli zdjęcie zostało wykonane na innym urządzeniu.
- Rozmiar pliku ze zdjęciem może być inny niż rzeczywisty, jeśli zdjęcie zostało wykonane na innym urządzeniu. (str. 97)

Usuwanie obrazów Usuwanie obrazów zapisanych na kartach pamięci SD.

Nie można przywrócić usuniętych obrazów.

Usuwanie kilku plików równocześnie w widoku miniatur.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🕨 lub 🖸 .



Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [፹ DELETE]→ [☆SELECT] lub [☆ ALL]. (str. 27)

- Jeśli wybrano [SELECT], film lub zdjęcie zostaną wyświetlone w postaci miniatury.
- Jeśli wybrano [ALL], należy przejść do punktu 4.



3

4

1



The DELETE SCENES

SETUP & ENTER

DELETE SCENES

SETUP & ENTER

DELETE SCENE?

YES

DELETE SCENE?

NO

EXIT COD

EXIT (III)

(Tylko jeśli w punkcie 1 wybrano [SELECT])

Za pomocą przycisków kursora wybierz scenę, którą chcesz usunąć i naciśnij środkowy przycisk.

Wybrana scena zaznaczana jest na żółto.

- Ponowne naciśnięcie środkowego przycisku, anuluje wybranie sceny.
- Można wybrać do 12 scen na pojedynczej stronie.

(Tylko jeśli w punkcie 1 wybrano [SELECT])

Naciśnij przucisk [💼].

 Jeśli nie wybrano żadnych plików i naciśnięto przycisk [節], usuwane są sceny zaznaczone na czerwono.

Po pojawieniu się komunikatu, za pomocą kursora wybierz [YES], a następnie naciśnij środkowy przycisk.

• Aby przerwać usuwanie plików, wybierz [NO].



Usuwanie pojedynczych nagrań

1

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🕨 lub 🔿 🛛



Naciśnij przycisk [奋] podczas odtwarzania.



Po pojawieniu się komunikatu, za pomocą kursora wybierz [YES], a następnie naciśnij środkowy przycisk.

Aby przerwać usuwanie plików, wybierz [NO].

Usuwanie zdjęć nagranych na kartę SD za pomocą innego urządzenia

Zdjęcia (w formacie innym niż JPEG), których nie można odtwarzać za pomocą tej kamery, mogą zostać usunięte.

- Podczas usuwania nie należy otwierać pokrywy karty pamięci. Usuwanie zostanie przerwane.
- Miniatury wyświetlane jako czarnobiałe nie mogą zostać usunięte. (str. 104)
- Nie można usunąć nagrań zabezpieczonych przed usuwaniem.
- Nie można usuwać plików z karty SD z ustawioną ochroną zapisu w pozycji [LOCK]. (str. 15)
- Jeśli podczas nagrywania pojawi się komunikat "CARD FULL.".(str. 97) Należy usunąć niepotrzebne nagrania. Jeśli na karcie nie pozostało żadnych zbędnych nagrań oznacza to, że karta jest pełna i należy włożyć nową kartę.

- Jeśli wybrano [ALL], usuwanie może trwać dość długo, jeśli na karcie znajduje się dużo plików.
- Jeśli wybrano [ALL] w trybie odtwarzania filmów, usunięte zostaną następujące nagrania:
 - Jeśli [PLAY MODE] ustawiono na [VIEW ALL]:
 - Wszystkie nagrania na karcie SD - Jeśli [PLAY MODE] ustawiono na [BY DATE]:
- Wszystkie nagrania wybrane wg daty
- Podczas usuwania nie należy wyłączać kamery.
- Podczas usuwania należy korzystać z naładowanego akumulatora lub zasilacza.
- Jeśli usunięta zostanie scena zgodna ze standardem DCF, usuwane są także wszelkie inne związane z tym dane.

Zabezpieczanie nagrań Zabezpieczanie przed przypadkowym usunięciem.

Opcja ta pozwala na zabezpieczenie nagrań wykonanych na karcie SD przed przypadkowym usunięciem. (Zabezpieczenie nagrań nie chroni ich przed usunięciem na skutek formatowania karty SD.)

\bigcirc Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🕞 lub 🔁 .



Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [▶ PLAY SETUP]→ [०┱ LOCK]→ [YES]. (str. 27)





Za pomocą górnego, dolnego, lewego lub prawego przycisku kursora wybierz nagranie, które ma zostać zabezpieczone i naciśnij środkowy przycisk.

- Ikona [Om] pojawia się przy zabezpieczonym nagraniu.
- Naciśnij ponownie środkowy przycisk, aby anulować ustawienie zabezpieczenia.
- Można ustawić dla 2 lub więcej nagrań.

Zakończenie ustawień

Naciśnij przycisk [MENU].

- Miniatury wyświetlane jako niebiesko-białe, nie mogą być zabezpieczone. (str. 104)
- Nie można zabezpieczyć plików z karty SD z ochroną zapisu ustawioną w pozycji [LOCK]. (str. 15)

Formatowanie karty SD

Formatowanie kart pamięci SD.

Wszelkie dane zawarte na karcie SD zostaną usunięte podczas formatowania. Ważne dane należy przechowywać na komputerze lub innym nośniku. Do kopiowania danych z aparatu do komputera zaleca się użycie programu MotionSD STUDIO. (str. 75)

○ Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu ♣, ♠, ▶ lub ♣.



1

Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [ĵ↓ SETUP]→ [ݣ FORMAT CARD]→[YES]. (str. 27)



Po pojawieniu się komunikatu, za pomocą kursora wybierz [YES], a następnie naciśnij środkowy przycisk.

- Aby przerwać formatowanie, wybierz [NO].
- Za pomocą tego urządzenia można formatować wyłącznie karty pamięci SD. Jeśli karta została sformatowana na innym urządzeniu (np. na komputerze), czas nagrywania może się wydłużyć lub użycie karty może nie być możliwe.
- Podczas formatowania nie należy wyłączać kamery.
- Podczas formatowania karty SD należy korzystać z naładowanego akumulatora lub zasilacza.
- W zależności od typu karty SD, formatowanie może trwać dość długo.
- Podczas formatowania, nie należy wyjmować lub wkładać karty SD.
- Nie można sformatować karty SD z ochroną zapisu ustawioną w pozycji [LOCK]. (str. 15)

Ustawienia DPOF Zapisywanie danych druku na kartach pamięci SD

Opcja ta pozwala na zapisanie na karcie SD danych o drukowanych zdjęciach, ilości wydruków oraz innych informacji (danych DPOF).

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🕒 .



Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [▶ PLAY SETUP]→[▶ DPOF SET]→ [SET]. (str. 27)



3



Za pomocą górnego, dolnego, lewego lub prawego przycisku kursora wybierz nagranie, które ma zostać ustawione i naciśnij środkowy przycisk.

Wyświetlana jest ilość wydruków DPOF.

Za pomocą prawego i lewego przycisku kursora wybierz ilość wydruków i naciśnij środkowy przycisk.

- Można wybrać wartość z zakresu 0 do 999. (Dostępne dla drukarek obsługujących DPOF.)
- Ustawienie można anulować wybierając [0].
- Można ustawić dla 2 lub więcej nagrań.

Zakończenie ustawień

SETUP 🚸 ENTER

Naciśnij przycisk [MENU].

DPOF SET

Przywrócenie [0], jako ilości wydruków



Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [► PLAY SETUP]→ [► DPOF SET]→ [CANCEL ALL]. (str. 27)

 Po pojawieniu się komunikatu, za pomocą kursora wybierz [YES] i naciśnij środkowy przycisk.

Co oznacza DPOF?

DPOF oznacza Format Kolejności Wydruku Cyfrowego. Pozwala on na zapisanie na karcie SD informacji na temat drukowanych zdjęć tak, by mogły być one wykorzystane przez system (np. drukarkę) obsługujący format DPOF.

- Ustawień DPOF można użyć dla maksymalnie 999 zdjęć.
- Ustawienia DPOF wykonane na innym urządzeniu mogą nie zostać rozpoznane. Ustawienia DPOF należy wybrać na tym urządzeniu.
- Z użyciem ustawień DPOF nie można dodać do zdjęcia daty jego wykonania.
- Nie można zmienić ustawień DPOF zdjęć z karty SD z ustawioną ochroną zapisu w pozycji [LOCK]. (str. 15)

PictBridge

Drukowanie zdjęć przez bezpośrednie połączenie z drukarką.

Aby móc drukować zdjęcia przez bezpośrednie połączenie kamery z drukarką, należy podłączyć drukarkę kompatybilną z PictBridge. (Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.)

○Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.

🛇 Ustaw pokrętło wyboru trybu w położeniu 🛛 🖸.







Otwórz pokrywę złącz kamery, a następnie podłącz koniec przewodu USB (1) (dołączony) do złącza USB urządzenia i drugi koniec do złącza drukarki.

Włóż dokładnie oba końce przewodu.

Obrazy zapisane na karcie pamięci wyświetlane są w postaci miniatur.

- Jeśli w urządzeniu nie ma karty pamięci SD, [PictBridge] nie pojawia się. (Nie można drukować zdjęć.)
- Jeśli urządzenie nie jest prawidłowo podłączone do drukarki, [PictBridge] miga (Przez około 1 minutę). Podłącz przewody lub sprawdź działanie drukarki.
- Nie należy korzystać z przewodów USB innych niż dołączone. (Poprawna praca nie jest gwarantowana.)

PictBridge (ciąg dalszy)

2



3



PictBridge

DATE PRINT

PAPER SIZE

PRINT

PAGE LAYOUT

SETUP 1 ENTER

Za pomocą górnego, dolnego, lewego lub prawego przycisku kursora wybierz nagranie, które ma zostać wydrukowane i naciśnij środkowy przycisk.

Wyświetlana jest ilość ustawionych obrazów.

Za pomocą górnego i dolnego przycisku wybierz ilość wydruków i naciśnij środkowy przycisk.

- Można ustawić do 9 wydruków.
- Funkcję można anulować ustawiając ilość wydruków na [0].
- Poprzez powtórzenie czynności z punktu 2 i 3 można wybrać kolejno maksymalnie 12 nagrań.

Naciśnij przycisk menu, aby off standard No

5

4



RETURN C

6



Za pomocą kursora wybierz [DATE PRINT] i naciśnij prawy przycisk kursora, aby wybrać ustawienie drukowania daty.

• Jeśli drukarka nie obsługuje drukowania daty, to ustawienie jest niedostępne.

- STANDARD: Rozmiar stand. drukarki
- 4x5 INCH: rozmiar L
- 5x7 INCH: rozmiar 2L
- -4x6 INCH: Rozmiar pocztówkowy
- A4: Rozmiar A4
- Nie można wybrać rozmiaru papieru nie obsługiwanego przez drukarkę.

8

PictBridge	•ZZZ
DATE PRINT	
PAPER SIZE	
PAGE LAYOUT	STANDARD
🖨 PRINT	8
	.
SETUP 🔍 ENTER	RETURN 💷

ZZZ

NO

RETURN C

Za pomocą kursora wybierz [PAGE LAYOUT] i naciśnij prawy przycisk kursora, aby wybrać ustawienie układu strony.

- STANDARD: Układ stand. drukarki



Brak ramki

- Drukowanie ramki
- Nie można wybrać układu strony nie obsługiwanego przez drukarkę.

Za pomocą kursora wybierz [PRINT] i naciśnij prawy przycisk kursora, aby wybrać [YES]. Zdjęcia zostaną wydrukowane.

 Po zakończeniu drukowania, należy odłączyć dołączony przewód USB.

Przerwanie drukowania

SETUP & ENTER

PictBridge

DATE PRINT

PAGE LAYOUT

🖨 PRINT

Naciśnij dolny przycisk kursora.

- Pojawi się komunikat z potwierdzeniem. Jeśli wybrana zostanie opcja [YES], ustawienia są anulowane oraz włączany jest widok miniatur. Jeśli wybrana zostanie opcja [NO] ustawienia z punktu 5 do 7 są zachowywane i włączany jest widok miniatur.
 - Podczas drukowania nie należy wykonywać następujących czynności, które mogą spowodować błędy drukowania:
 - Odłączać przewodu USB
 - Wyjmować karty SD
 - Zmieniać położenia pokrętła wyboru trybu
 - Wyłączać zasilania

- Należy sprawdzić ustawienia rozmiaru papieru, jakości druku, itp. drukarki.
- Zdjęcia wykonane za pomocą innego urządzenia nie mogą być drukowane.
- Nie można użyć ustawień DPOF, jeśli urządzenie podłączone jest bezpośrednio do drukarki.
- Podłącz drukarkę bezpośrednio do kamery. Nie należy stosować hub-ów USB.
- Krawędzie obrazu nagranego przy ustawieniu [PICTURE SIZE] → [HDTV] mogą zostać przycięte podczas drukowania.W przypadku drukarki z możliwością druku bez krawędzi, ustawienie to należy anulować.
 (Dodatkowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.)

Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

Obrazy zarejestrowane za pomocą tego urządzenia można odtwarzać na ekranie telewizora.

○ Włóż nagraną kartę SD do napędu urządzenia.



Otwórz pokrywę złącz kamery, a następnie podłącz dołączony przewód do złącza [MULTI] kamery i do telewizora.

1 Przewód (dołączony)

Końcówki przewodu należy dokładnie włożyć do wejść.

- Jeśli telewizor nie jest wyposażony w złącza AV, wymagana jest 21-pinowa przejściówka. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
- Jeśli telewizor wyposażony jest w złącze S-Video, należy także podłączyć wtyczkę S-Video. Pozwala to na uzyskanie lepszej jakości obrazu.

(Należy także podłączyć przewody Audio/Video.)

Należy użyć zasilacza sieciowego.



Włącz urządzenie i wybierz tryb [] lub []].

3 Ustaw kanał wejściowy telewizora.

<Ustawienie telewizora>

Przykład: Wybierz kanał "VCR2", itp. (Ustawienie kanału zależy od wejścia, do którego podłączono przewody.)

4 Rozpocznij odtwarzanie nagrań z kamery. (str. 59, 62)

Obraz oraz dźwięk odtwarzane są na ekranie telewizora.

Jeśli obraz oraz dźwięk nie są odtwarzane.

- Sprawdź, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
- Sprawdź wejścia przewodów.
- Odtwarzanié filmów nagranych za pomocą tego urządzenia na karcie SD poprzez użycie napędu kart SD wbudowanego w odbiornik telewizyjny może być niemożliwe.
- Sprawdź ustawienia wejścia telewizora (przełącznik wejścia). (Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do telewizora.)
Podłączenie do telewizora formatu 4:3

Jeśli na telewizorze o formacie 4:3 odtworzone zostaną filmy zarejestrowane w formacie 16:9 (w menu nagrywania filmów dla opcji [ASPECT] wybrano [16:9]) lub zdjęcia wykonane w takim formacie (w menu nagrywania zdjęć dla opcji [PICTURE SIZE] wybrano [HDTV]), obrazy te mogą być rozciągnięte w pionie. Można je odtworzyć w oryginalnym formacie zmieniając ustawienia menu. (W zależności od ustawień telewizora, obraz może nie być wyświetlany prawidłowo. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.)



Naciśnij przycisk menu, a następnie kursorem wybierz [$\int SETUP$] \rightarrow [\Box TV ASPECT] \rightarrow [4:3]. (str. 27)

Przykładowe obrazy w formacie 16:9 wyświetlane na ekranie telewizora



Odtwarzanie filmów na ekranie telewizora

W zależności od podłączonego telewizora, brzegi obrazów (obszar poza linią przerywaną) może się nie pojawić. Zaleca się wcześniejsze zwiększenie pola rejestrowania obrazu.



- 1 Ekran 16:9
- 2 Ekran 4:3

Wyświetlanie informacji na ekranie telewizora

Informacje wyświetlane na ekranie wyświetlacza LCD (ikony czynności, wskaźniki trybu) mogą być wyświetlane na ekranie telewizora.



Naciśnij przycisk [EXT DISPLAY] na pilocie.

- Naciśnij ponownie, aby wyłączyć wyświetlanie informacji.
- Wygląd wyświetlacza LCD nie zmienia się.

Korzystanie z danych zapisanych za pomocą tego urządzenia na innych urządzeniach

Kopiowanie nagrań z napędu kart SD nagrywarki DVD na jej twardy dysk

Aby zapobiec przypadkowemu usunięciu nagranych obrazów lub gdy karta SD jest zapełniona, dane można skopiować na twardy dysk nagrywarki DVD lub płytę DVD-RAM. W zależności od modelu nagrywarki DVD, kopiowanie filmów (MPEG2) na dysk twardy, itp. może nie być możliwe. (str. 15)

- Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi nagrywarki DVD.
- 1

2



Wyjmij nagraną kartę SD z kamery. (str. 14)

 Ustaw przełącznik zasilania urządzenia w położeniu [OFF], a następnie wyjmij kartę SD.



Włóż kartę SD do napędu kart SD nagrywarki DVD.

- Szczegółowe informacje na temat kopiowania nagrań na twardy dysk, znajdują się w instrukcji obsługi nagrywarki DVD.
- Jeśli nie można skopiować nagrań bezpośrednio z karty SD, można podłączyć kamerę do nagrywarki DVD za pomocą multi przewodu (dołączonego). Pozwala to na skopiowanie nagrań. (Szczegółowe informacje na temat podłączania i nagrywania znajdują się w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia, np. nagrywarki DVD.)
- Nagrania zapisane na twardym dysku lub płycie DVD-RAM, konwertowane są na format nagrywania DVD-Video. Po skonwertowaniu, nie można ich skopiować z dużą prędkością na płytę DVD-R lub kartę pamięci SD w formacie MPEG2.

Po skopiowaniu obrazów bezpośrednio z karty SD lub z użyciem multi-przewodu (dołączonego) a następnie podczas odtwarzania ich na telewizorze szerokoekranowym mogą one być rozciągnięte w pionie. Należy zapoznać się z instrukcją podłączanego urządzenia lub telewizora i wybrać format obrazu 16:9.

Współpraca z komputerem

Po włożeniu do napędu komputera płyty CD-ROM, uruchomi się menu startowe.



Oprogramowanie do edycji wideo MotionSD STUDIO 1.1E

Oprogramowanie to pozwala na skopiowanie, edycję oraz zapisanie obrazów z kamery. Obrazy skopiowane z kamery można także wysłać jako załącznik wiadomości e-mail lub po edycji nagrać na płytę DVD. Szczegóły na temat pracy programu MotionSD STUDIO 1.1E znajdują się w instrukcji, w formacie PDF dołączonej do płyty.

Sterownik kamery internetowej Sterownik obrazu oraz dźwięku USB

Jeśli kamera zostanie podłączona do komputera, można wykorzystać ją w komunikacji z innymi użytkownikami przesyłając za jej pomocą obraz i dźwięk. Dodatkowo, można skorzystać z głośników komputerowych w celu stworzenia zestawu do komunikacji internetowej.

Acrobat Reader

W celu zapoznania się z instrukcją obsługi programu MotionSD STUDIO, należy zainstalować oprogramowanie Adobe Acrobat Reader 5.0 lub nowsze.

Jeśli oprogramowanie Adobe Acrobat Reader nie jest zainstalowane na komputerze, należy wybrać daną wersję językową z menu startowego (lub otworzyć folder z nazwą danego języka w folderze [Adobe], a następnie kliknąć dwukrotnie plik [AR505XXX.exe] lub [AR500XXX.exe]. "XXX" (ostatnie trzy znaki nazwy pliku różnią się w zależności od wybranej wersji językowej) a następnie należy postępować według informacji podanych na ekranie, w celu instalacji oprogramowania Adobe Acrobat Reader.

DirectX

Microsoft DirectX 9.0b jest niezbędny do korzystania z funkcji programu MotionSD STUDIO lub kamery internetowej. (Może on zostać zainstalowany podczas instalacji sterownika kamery internetowej lub programu MotionSD STUDIO.) Jeśli DirectX nie został zainstalowany podczas instalacji oprogramowania, należy wybrać [DirectX] z menu startowego płyty, a następnie postępować według informacji podanych na ekranie.

 W zależności od zainstalowanego systemu operacyjnego, oprogramowanie korzystające ze starszych wersji DirectX może nie działać prawidłowo w przypadku instalacji DirectX 9.0b. W takim przypadku należy skontaktować się z dostawcą tego oprogramowania. (DirectX 9.0 musi być obsługiwany przez komputer)

Współpraca z komputerem (ciąg dalszy)

- Nawet jeśli spełnione są wszelkie wymagania systemowe, korzystanie z niektórych zestawów komputerowych może nie być możliwe.
- Oprogramowanie to nie współpracuje z systemami Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows Me oraz Windows NT.
- W przypadku aktualizowanych systemów operacyjnych poprawna praca nie jest gwarantowana.
- Prawidłowa praca w przypadku systemów innych niż zainstalowane nie jest gwarantowana.
- Prawidłowa praca nie jest gwarantowana w przypadku, gdy do komputera podłączono więcej niż 2 urządzenia USB lub, gdy urządzenia podłączone są poprzez hub USB lub z użyciem przewodu przedłużającego.
- Do podłączenia należy użyć wyłącznie dołączonego przewodu USB. (W przypadku innych przewodów, prawidłowe działanie nie jest gwarantowane.)
 - IBM oraz PC/AT są zarejestrowanymi znakami handlowymi International Business Machines Corporation w Stanach Zjednoczonych.
 - Intel[®], Pentium[®] oraz Celeron[®] są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- W celu aktualizacji systemu Windows (SP1, SP4, itp.), wybierz [start] ((→[Wszystkie programy (Programy)])→[Windows Update]. (W tym celu wymagane jest połączenie internetowe.)

Informacje na temat współpracy z komputerami Macintosh, strona 87.

Wymagania systemowe programu MotionSD STUDIO 1.1E (Oprogramowanie do edycji wideo)

Komputer	Kompatybilny z IBM PC/AT		
System operacyjny Microsoft Windows 2000 Professional Service Pack 4 Microsoft Windows XP Home Edition Service Pack 2 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 2			
Procesor Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy (także kompatybilne) (zalecany Intel Pentium 4 1.6 GHz lub szybszy)			
RAM	256 MB lub więcej (zalecane 512 MB lub więcej)		
Wyświetlanie	High Colour (16 bit) lub więcej (zalecane 32 bit) Rozdzielczość 1024x768 pikseli lub więcej (zalecane 1280x1024 pikseli lub więcej) Karta graficzna zgodna z DirectX 9.0b lub 9.0c, oraz nakładką DirectDraw		
Wolne miejsce na dysku twardym	Ultra DMA—33 lub szybszy (zalecane 100 lub więcej) 640 MB lub więcej (W przypadku zapisu danych na płytach DVD, wymagana jest ilość wolnego miejsca równa pojemności płyty DVD.)		
Niezbędne oprogramowanieDirectX 9.0b lub 9.0c (Jeśli oprogramowanie zostanie zainstalowane na kompute obsługującym DirectX 9.0b lub 9.0c, komputer może przest działać prawidłowo. Jeśli nie jesteś pewien, czy komputer o DirectX, skontaktuj się z producentem.) Windows Media Player 6.4 do 10			
Dźwięk	Obsługa DirectSound		
Napęd	Napęd CD-ROM (W przypadku zapisu na płytach DVD, wymagana nagrywarka DVD oraz płyty DVD.)		
Interfejs	Port USB (zalecany Hi-Speed USB (USB 2.0))		
Inne wymagania	Mysz lub inne urządzenie wskazujące		

MotionSD STUDIO

- Oprogramowanie to nie współpracuje ze środowiskami wielosystemowymi.
- Oprogramowanie to nie współpracuje ze środowiskami wieloprocesorowymi.
- Poprawna praca nie jest gwarantowana w przypadku systemu Microsoft Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition oraz systemami 64-bitowymi.

Współpraca z komputerem (ciąg dalszy)

Wymagania systemowe w przypadku użycia jako kamery internetowej

Komputer	Kompatybilny z IBM PC/AT		
System operacyjny Microsoft Windows 2000 Professional Service Pack 4 Microsoft Windows XP Home Edition Service Pack 1/2 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 1/2 (Dla Windows XP Service Pack 2 używany jest standardowy sterownik systemowy.)			
Procesor Intel Pentium III 450 MHz lub szybszy lub Intel Celeron 40 lub szybszy			
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)		
Wyświetlanie	High Colour (16 bit) lub więcej Rozdzielczość 800x600 pikseli lub więcej		
Volne miejsce na Jysku twardym 250 MB lub więcej			
Niezbędne oprogramowanie DirectX 9.0b lub 9.0c Windows Messenger 5.0 lub 5.1 Windows Messenger 7.0 lub 7.5 (7.5: tylko Windows XP)			
Dźwięk	Karta dźwiękowa kompatybilna z Windows		
Napęd	CD-ROM (w celu instalacji)		
Interfejs	Port USB		
Inne wymagania	Mysz lub inne urządzenie wskazujące		

W celu użycia urządzenia jako kamery internetowej, muszą zostać spełnione następujące warunki.

- Informacje na temat korzystania z programu Windows Messenger/MSN Messenger znajdują się w plikach pomocy.
- Inni użytkownicy muszą korzystać z tego samego oprogramowania.
- W zależności od ustawień ochrony systemu, prawidłowa komunikacja może nie być możliwa.

Wymagania systemowe w przypadku użycia jako czytnika kart pamięci

Komputer	Kompatybilny z IBM PC/AT	
System operacyjny	Microsoft Windows 2000 Professional Service Pack 4 Microsoft Windows XP Home Edition Service Pack 1/2 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 1/2 (Standardowy sterownik systemu.)	
Procesor	Intel Pentium III 450 MHz lub szybszy lub Intel Celeron 400 MHz lub szybszy	
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)	
Interfejs	Port USB	
Inne		
wymagania	Mysz lub inne urządzenie wskazujące	

Instalacja MotionSD STUDIO

- Przed uruchomieniem menu płyty, należy zamknąć wszelkie działające programy.
- Podczas instalacji programu, na komputerze nie należy wykonywać żadnych
- innych czynności. 1



Włóż płytę CD-ROM do komputera.

(Jeśli po włożeniu płyty, menu nie uruchomi się automatycznie, zapoznaj się z informacjami na stronie 81).



Kliknij [MotionSD STUDIO 1.1E].

 Jeśli instalacja zostanie przerwana np. naciśnięciem [Cancel], oprogramowanie może nie działać prawidłowo.

Kliknij [Next].

 Postępuj zgodnie z informacjami pojawiającym się na ekranie.

Wybierz system wideo.

5

4



Kliknij [Finish].

- W zależności od systemu operacyjnego, konieczna może być instalacja DirectX 9.0b. W takim przypadku kliknij [Yes].
- Jeśli wymagane jest ponowne uruchomienie komputera, kliknij [Yes].
- Jeśli oprogramowanie zostanie zainstalowane na komputerze nie obsługującym DirectX 9.0b lub 9.0c, komputer może przestać działać prawidłowo.
- W razie wątpliwości, skontaktuj się z producentem komputera.

Instalacja sterownika kamery internetowej

- Przed uruchomieniem menu płyty, należy zamknąć wszelkie działające programy
- Sterownik należy zainstalować w przypadku systemów operacyjnych Windows XP SP1 lub Windows 2000 SP4. (W przypadku Windows XP SP2, sterownik nie jest wymagany ponieważ urządzenie korzysta ze standardowego sterownika systemowego.)
- W zależności od komputera, w przypadku systemu Windows XP, instalacja może trwać dość długo.

Przewodu USB nie należy podłączać przed zakończeniem instalacji. Jeśli przewód USB zostanie podłączony, instalacja sterowników nie przebiegnie prawidłowo.



1

2

Włóż płytę CD-ROM do komputera.

Uruchomi się menu płyty. (Jeśli po włożeniu płyty, menu nie uruchomi się automatycznie, zapoznaj się z informacjami na stronie 81).

Kliknij [Web Camera Driver].

 Jeśli instalacja zostanie przerwana np. naciśnięciem [Cancel], oprogramowanie może nie działać prawidłowo.

Kliknij [Next].





4

Zapoznaj się z warunkami umowy licencyjnej [License Agreement], a następnie kliknij [Yes].

• Kliknięcie [No] uniemożliwia dalszą instalację.

- Po zainstalowaniu, komputer zostanie automatycznie uruchomiony ponownie.
- W zależności od systemu operacyjnego, konieczna może być instalacja DirectX 9.0b. W takim przypadku kliknij [Yes].

• Po ponownym uruchomieniu, instalacja sterowników kamery internetowej rozpoczyna się od punktu 3.



Jeśli po włożeniu płyty, menu nie uruchamia się automatycznie

Wybierz [start]→[Mój komputer] (lub kliknij dwukrotnie ikonę [Mój komputer] na pulpicie), a następnie kliknij dwukrotnie [PANASONIC]. (Menu płyty można także uruchomić otwierając [PANASONIC] i klikając dwukrotnie [autorun (.exe)]).

Procedury podłączenia i rozpoznawania kamery

Po zainstalowaniu sterownika i oprogramowania, urządzenie musi zostać prawidłowo podłączone i rozpoznane przez komputer.

- Urządzenie można podłączyć wyłącznie po zainstalowaniu sterownika i oprogramowania. Urządzenie podłączone przed instalacją może nie być prawidłowo rozpoznane.
- Wyjmij płytę instalacyjną z napędu komputera. (Jeśli uruchomione jest menu płyty, poczekaj aż zostanie zamknięte a następnie wyjmij płytę.)
- Jeśli urządzenie nie zostało prawidłowo rozpoznane, po podłączeniu do komputera poprawna współpraca z urządzeniem nie będzie możliwa.
- Jeśli urządzenie nie pracuje prawidłowo, oznacza to, że instalacja lub rozpoznanie nie zostały przeprowadzone prawidłowo.
- Podczas podłączenia, urządzenie powinno być zasilane za pomocą zasilacza

$^{ig>}$ Podłącz kamerę do zasilacza sieciowego.



2



Wybierz tryb pracy urządzenia.

👪 Nagrywanie filmów	Kamera internetowa (str. 80)	
Odtwarzanie filmów	Niedostępne	
▲ Nagrywanie zdjęć	Kamera internetowa (str. 80)	
Odtwarzanie zdjęć	Niedostępne	
Tryb współpracy z komputerem	Funkcja czytnika kart SD MotionSD STUDIO (str. 84)	

 Gdy włączona została funkcja odtwarzania zdjęć, podłącz kamerę do drukarki obsługującej funkcję PictBridge (str. 69)



Otwórz pokrywę złącz kamery, następnie podłącz dołączony przewód USB **0** do odpowiedniego złącza kamery oraz do złącza w komputerze.

 Obie końcówki przewodu należy dokładnie włożyć do złącz. Jeśli przewód nie zostanie podłączony prawidłowo, urządzenia nie bedą współpracowały.

 Nie należy korzystać z przewodów innych niż dołączone. (W przypadku innych przewodów, prawidłowe działanie nie jest gwarantowane.)

• Jeśli wybrano funkcję połączenia z komputerem oraz podłączono kamerę do komputera, nie można zmienić trybu lub wyłączyć zasilania kamery. W takim przypadku należy odłączyć przewód USB (str. 88), zmienić tryb, a następnie wyłączyć zasilanie.

Sterownik można sprawdzić wybierając tryb nagrywania filmów lub wykonywania zdjęć. (str. 89)

- W przypadku systemu Windows 2000, po pierwszym podłączeniu urządzenia (pierwsze włączenie funkcji nagrywania filmów lub wykonywania zdjęć) może pojawić się następujący komunikat. Nie ma on wpływu na prawidłową pracę urządzenia. Kliknij [Yes].
 - -Wyświetlony zostanie [Panasonic SD Video Camera Web Camera Device].

 Procedura rozpoznania zostaje wykonana automatycznie i zwykle nie ma potrzeby wykonywania dodatkowych czynności. (Można rozpocząć korzystanie z kamery oraz komputera.)

Tryb połączenia z komputerem

W oknie [Mój komputer] pojawia się [Nośnik wymienny].

Struktura folderów nośnika wymiennego



• Obrazy nagrane za pomocą kamery przechowywane są w następujących folderach.

	Folder (przykład)	Nagranie (przykład)
Filmy	PRG001	MOV001.MOD
Zdjęcia	100CDPFP	IMGA0001.JPG

- Za pomocą komputera nie należy usuwać folderów z karty SD. Odczyt z takiej karty SD może nie być ponownie możliwy za pomocą kamery.
- Karty SD należy formatować wyłącznie za pomocą kamery.
- Jeśli za pomocą komputera, na kartę zostaną zapisane dane w formacie nie obsługiwanym przez kamerę ich odczyt nie będzie możliwy.
- W folderze typu [100CDPFP] można zapisać do 999 obrazów.
- W folderze typu [PRG001] można zapisać do 99 obrazów.
- Ustawienia DPOF obrazów zapisywane są w folderze [MISC].

W przypadku pobierania obrazów z urządzenia za pomocą np. Eksploratora Windows, należy zapoznać się z instrukcją MotionSD STUDIO (plik PDF).

9	e Morecolf digital agrouture afferer that software has included with windows: and that the software has not an alternal areas i new tested
114.2	and the second state in the local data and the second state is
100 100 10	south digital agreetant. Therefore, there is no anoth digital agreetant. Therefore, there is no another that the solid yes works connectly with retriest.
3121	Parasonic 10 Video Camera Vide Camera Device
	to want to constitute Microsoft digitals agreed frage, with the Vehicler's Diplace Vehiculty of Charlestangelate the second constitutes of these is adult.
De De	for each to continue the includes?

Korzystanie z programu MotionSD STUDIO

- Przed rozpoczęciem pracy z programem, należy zapoznać się z informacjami w pliku [Read this first] zawierającymi dodatkowe instrukcje oraz informacje o aktualizacjach programu.
- Przed pierwszym uruchomieniem programu pojawia się Umowa Licencyjna. Należy uważnie zapoznać się z jej warunkami oraz zaakceptować je klikając [I agree].

Uruchamianie programu MotionSD STUDIO





Wybierz [start]→[Wszystkie programy (Programy)] → [Panasonic] → [MotionSD STUDIO 1.1E] → [MotionSD STUDIO].

Na ekranie pojawia się okno [Let's Try MotionSD STUDIO!].

- Zamykanie programu MotionSD STUDIO
- 1



Kliknij ikonę [🎆] na samym dole paska narzędzi (TOOL BOX].

MotionSD STUDIO można zamknąć wybierając z menu programu [File]→[Exit].

- Jeśli za pomocą programu MotionSD STUDIO chcesz edytować obrazy, a następnie zapisać je ponownie na karcie SD, używaj kart firmy Panasonic lub innych obsługujących zapis filmów. (str. 15)
- Jeśli program MotionSD STUDIO używany jest do skopiowania dużej ilości obrazów na kartę SD, DVD R/RW lub DVD-RAM, kopiowanie może trwać dość długo a obrazy mogą być wyświetlane jako miniatury.

Instrukcja obsługi programu MotionSD STUDIO

Szczegółowe informacje na temat pracy programu MotionSD STUDIO 1.1E znajdują się w instrukcji w formacie PDF dołączonej do płyty lub w plikach pomocy.



Wybierz [start] \rightarrow [Wszystkie programy (Programy)] \rightarrow [Panasonic] \rightarrow [MotionSD STUDIO 1.1E] \rightarrow [Manual (format PDF)].

Po uruchomieniu programu z menu należy wybrać [Help] \rightarrow [Help]. W celu zapoznania się z instrukcją obsługi należy zainstalować oprogramowanie Adobe Acrobat Reader 5.0 lub nowszy. (str. 75)

Użycie urządzenia jako kamery internetowej

Jeśli kamera zostanie podłączona do komputera, można wykorzystać ją w komunikacji z innymi użytkownikami przesyłając za jej pomocą obraz i dźwięk. Dodatkowo, można skorzystać z głośników komputerowych w celu stworzenia zestawu do komunikacji internetowej.

<Poglądowy schemat podłączenia urządzeń w przypadku korzystania z urządzenia jako kamery internetowei>



- 1 Urządzenie użyte jako kamera internetowa
- 2 Komputery połączone w sieci Internet
- Podczas podłączenia, urządzenie powinno być zasilane za pomocą zasilacza.
- Zamiast mikrofonu kamery można użyć mikrofonu zewnętrznego. (Škonfiguruj go za pomocą komputera.)
- W zależności od środowiska oraz wydajności komputera, dźwięk lub obraz podczas komunikacji może być przerywany.

Oprogramowanie współpracujące z kamerą internetową

(O: Dostępne, --: Niedostępne)

		2			
		Windows XP		Windows 2000	
			Windows Messenger	MSN Messenger	MSN Messenger
	Windows XP	Windows Messenger	0	_	_
1		MSN Messenger	_	0	0
	Windows 2000	MSN Messenger	—	0	0

Informacje na temat wymagań systemowych - strona 78.

- 1 Własny komputer
- 2 Komputer osoby, z którą nawiązywana jest komunikacja

Połączenia

Przed podłączeniem do komputera należy zainstalować sterowniki [Web Camera Driver]. (str. 80)

- 1) Włącz zasilanie kamery, a następnie wybierz tryb nagrywania filmów lub wykonywania zdjęć.
- 2) Podłącz urządzenie do komputera za pomocą przewodu USB. (str. 82)
 - Nie należy korzystać z przewodów innych niż dołączone. (W przypadku innych przewodów, prawidłowe działanie nie jest gwarantowane.)
- 3) Wybierz [start]→[Wszystkie programy (Programy)] → [Windows Messenger] lub [MSN Messenger].

Komputery Macintosh

- Mimo spełnienia wymagań systemowych, niektórych zestawów komputerowych nie można użyć.
- Apple, Mac OS jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym Apple Computer, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- PowerPC jest znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Intel[®] CoreTM Solo oraz Intel[®] CoreTM Duo są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych państwach.

Wymagania systemowe w przypadku użycia jako czytnika kart pamięci

Komputer	Macintosh	
System operacyjny	Mac OS X 10.3 do 10.4	
PowerPC G3 (400 MHz lub szybszy) PowerPC G4		
		CPU
	Intel Core Duo	
	Intel Core Solo	
RAM	64 MB lub więcej	
Interfejs	Port USB	

- Wymagany wyłącznie standardowy sterownik systemu.
- Dołączony CD-ROM przeznaczony jest wyłącznie dla systemu Windows.

Kopiowanie zdjęć na nośnik komputera

- 1) Podłącz urządzenie do komputera korzystając z dołączonego przewodu USB.
- 2) Kliknij dwukrotnie [NO_NAME] lub [Untitled] wyświetlane na pulpicie.
 - Pliki zapisane są w folderze [100CDPFP] wewnątrz folderu [DCIM].
- Przeciągnij i upuść pliki lub folder do innego folderu znajdującego się na nośniku komputera.

Bezpieczne odłączanie przewodu USB

Przeciągnij ikonę dysku [NO_NAME] lub [Untitled] do ikony [Trash], a następnie odłącz przewód USB.

Bezpieczne odłączanie przewodu USB

1) Kliknij dwukrotnie ikonę 🗞 w zasobniku.

Pojawi się komunikat informujący o odłączaniu sprzętu.

- W zależności od ustawień komputera, ikona ta może nie być wyświetlana.
- Wybierz [Masowe urządzenie magazynujące USB] oraz kliknij [Zatrzymaj].
 Upewnij się, że zaznaczone jest pole [MATSHITA SD Video Camera USB Device] oraz kliknij [OK].

Po kliknięciu [OK], można bezpiecznie odłączyć przewód USB.

Usuwanie programu

Poniższe punkty przedstawiają sposób usunięcia niepotrzebnego oprogramowania.



Kliknij [start]→([Ŭstawienia] →) [Dodaj lub usuń programy] w [Panelu sterowania].

2

1



Wybierz program, który chcesz usunąć, a następnie kliknij [Zmień/usuń] ([Zmień lub usuń] lub [Dodaj/usuń]).

- Kontynuuj usuwanie programu postępując według informacji podanych na ekranie.
- Aby usunąć sterownik kamery internetowej z menedżera urządzeń, sprawdź sterownik zgodnie z opisem "Sprawdzanie sterownika" (str. 89) a następnie usuń sterownik ręcznie.

Sprawdzenie sterownika

Jeśli sterownik nie działa prawidłowo, wykonaj następujące punkty, by sprawdzić czy został on prawidłowo rozpoznany. Wybierz odpowiedni tryb pracy kamery, podłącz ją do komputera za pomocą przewodu USB, a następnie sprawdź sterownik. (str. 82)

 W przypadku niektórych komputerów, np. NEC, dostęp do funkcji Menedżera Urządzeń może być ograniczony dla użytkownika. Skontaktuj się z producentem lub sprawdź w instrukcji obsługi komputera jakie czynności należy wykonać w celu uzyskania odpowiednich uprawnień użytkownika.



Wybierz [start] \rightarrow ([Ustawienia] \rightarrow) [Panel sterowania] \rightarrow ([Wydajność i konserwacja]) \rightarrow [System].



Wybierz [Menedżer urządzeń], a następnie sprawdź czy sterownik został prawidłowo zainstalowany.

• Kliknij zakładkę [Sprzęt], a następnie wybierz [Menedżer urządzeń].

Jeśli sterownik został rozpoznany prawidłowo (Jeśli wybrano tryb nagrywania filmów lub wykonywania zdjęć)

Windows XP:

W zakładce [Kontrolery uniwersalnej magistrali szeregowej] pojawia się [Urządzenie kompozytowe USB] a w zakładce [Urządzenia do obrazowania] pojawia się [Urządzenie wideo USB].

Jeśli podłączono trzy lub więcej kamer SD, może pojawić się oznaczenie [Urządzenie wideo USB→X (X: numer)].

Windows 2000:

W zakładce [Urządzenia do obrazowania] pojawia się [Panasonic SD Video Camera Web Camera Device].



W zakładce [Kontrolery uniwersalnej magistrali szeregowej] pojawia się [Masowe urządzenie magazynujące USB].



Sprawdzenie sterownika (ciąg dalszy)

Jeśli sterownik nie został prawidłowo rozpoznany

W zakładce [Kontrolery uniwersalnej magistrali szeregowej], [Inne urządzenia], itp. pojawia się [!] lub [Nieznane urządzenie].

(Miejsce pojawienia się komunikatu zależy od używanego systemu operacyjnego.) Odłącz przewód USB, usuń, a następnie ponownie zainstaluj sterownik [Web Camera Driver] (str. 80) oraz podłącz ponownie przewód USB.

W następujących przypadkach, sterownik kamery internetowej nie został poprawnie zainstalowany.

- Jeśli w zakładce [Kontrolery uniwersalnej magistrali szeregowej] przy [Urządzenie kompozytowe USB] lub w zakładce [Urządzenia do obrazowania] przy [Urządzenia wideo USB] pojawia się znak wykrzyknika [!].
- Jeśli w zakładce [Inne urządzenia] pojawia się [Kamera internetowa].

Usuń sterownik z Menedżera urządzeń, odinstaluj (str. 88), a następnie zainstaluj ponownie sterownik kamery internetowej (str. 80), a następnie ponownie podłącz kamerę.

Przybliżona ilość zdjęć, możliwych do nagrania na karcie pamięci SD

llość możliwych do nagrania zdjęć

Jakość i ilość możliwych do nagrania zdjęć (karty SD)

Rozmiar zdjęcia	2048 (204	48x1512)
Jakość zdjęcia	<u> </u>	
8 MB	2	4
16 MB	7	12
32 MB	18	28
64 MB	38	61
128 MB	75	120
256 MB	155	250
512 MB	310	490
1 GB	630	990
2 GB	1280	2010
4 GB	2520	3950

1280 (1280x960)		
Ť.	_ *_	
7	12	
20	32	
45	73	
96	155	
185	300	
390	620	
770	1230	
1550	2470	
3160	5030	
6200	9870	

Rozmiar zdjęcia	640 (64	40x480)
Jakość zdjęcia	<u> </u>	-ž-
8 MB	37	75
16 MB	92	185
32 MB	200	410
64 MB	430	850
128 MB	820	1640
256 MB	1710	3410
512 MB	3390	6780
1 GB	6790	13580
2 GB	13820	27640
4 GB	27150	54290

HDTV (1920x1080)		
<u>.</u>	_ *_	
3	6	
10	16	
23	37	
50	80	
98	155	
210	320	
410	640	
820	1290	
1670	2630	
3290	5170	

 Ilość możliwych do nagrania zdjęć zależy od tego, czy czy wybrano opcję [1] lub [1] oraz od fotografowanego obiektu.

• Wartości podane w tabeli są przybliżone.

Zestawienie menu

Menu nagrywania filmów

■ [Î BASIC]

I BASIC	
SCN SCENE MODE	OFF
≋⁄ WIND CUT	ON
	SP
ASPECT	16:9
CLOCK SET	NO
SETUP 🐁 ENTER	EXIT 🐨

[sci SCENE MODE] (str. 45) [≈/● WIND CUT] (str. 41) [REC MODE] (str. 35) [ASPECT] (str. 42) [CLOCK SET] (str. 29)



ADVANCE	
D.ZOOM	OFF
OIS	ON
NIGHT VIEW	OFF
* REC LAMP	OFF
a ZOOM MIC	OFF
SETUP 🙊 ENTER	EXIT 💷

- [D.ZOOM] (str. 37)
- [💽 OIS] (str. 43)
- [🍫 NIGHT VIEW] (str. 44)
- [🔆 REC LAMP] (str. 33)
- [👲 ZOOM MIC] (str. 38)

■ [Ĵ SETUP]



- [___ DISPLAY] (str. 94)
- [ME DATE/TIME] (str. 30)
- [INVERSE FORMAT] (str. 29)
- **92** VQT0X49

- [🖄 FORMAT CARD] (str. 67)
- [📸 QUICK START] (str. 19)
- [prz POWER SAVE] (str. 94)
- [.»» BEEP SOUND] (str. 94)
- [斎 LCD AI] (str. 31)
- [1 LCD SET] (str. 30)
- [J. INITIAL SET] (str. 94)
- [DEMO MODE] (str. 94)

Menu nagrywania zdjęć

- Opcje menu [\$ SETUP] patrz menu nagrywania filmów.
- [Î BASIC]



- [SCN SCENE MODE] (str. 45)
- [PICTURE SIZE] (str. 54)
- [_ PICT.QUALITY] (str. 54)
- [CLOCK SET] (str. 29)

■ [😾 ADVANCE]

ADVANCE	
\$ FLASH	\$ A
RED EYE	OFF
\$ TLASH LEVEL	\$ ±0
OIS	ON
* REC LAMP	OFF
SETUP 🐔 ENTER	EXIT ®

- [4 FLASH] (str. 56)
- [RED EYE] (str. 56)
- [# FLASH LEVEL] (str. 57)
- [🗊 OIS] (str. 43)
- [* REC LAMP] (str. 33)
- [SHTR EFFECT] (str. 55)





[PLAY SETUP]



- [_ PLAY MODE] (str. 61)
- [> REPEAT PLAY] (str. 61)
- [>>> RESUME PLAY] (str. 61)
- [om LOCK] (str. 66)

■ [🕌 SETUP]

👔 SETUP	
DISPLAY	ON
MI DATE/TIME	OFF
M DATE FORMAT	D/M/Y
S FORMAT CARD	NO
POWER SAVE	5 MINUTES
SETUP 🔍 ENTER	EXIT 💷
SETUP CENTER	EXII "BU

- [+ DISPLAY] (str. 94)
- [ME DATE/TIME] (str. 30)
- [💀 DATE FORMAT] (str. 29)
- [🖄 FORMAT CARD] (str. 67)
- [dzz POWER SAVE] (str. 94)
- [.... BEEP SOUND] (str. 94)
- [斎 LCD Al] (str. 31)
- [____ LCD SET] (str. 30)
- [TVASPECT] (str. 73)

Menu odtwarzania zdjęć

- Opcje menu (DELETE) oraz
- [¹ SETUP]. patrz menu odtwarzania filmów.
- PLAY SETUP1



[— PLAY MODE] (str. 61) [⊶ LOCK] (str. 66) [→ DPOF SET] (str. 68)

Menu konfiguracji

Wskazania ekranu zmieniają się jak na ilustracji poniżej.



■ [•>>>> BEEP SOUND] •OFF (Wył) •ON (Wł)

Włączenie tej opcji powoduje odtworzenie sygnału dźwiękowego np. przy rozpoczęciu lub zakończeniu nagrywania.

Wyłączenie tej opcji [OFF] powoduje wyłączenie odtwarzania sygnałów dźwiękowych.

1 Beep (1 sygnał)

Podczas rozpoczęcia nagrywania lub włączenia zasilania. W momencie usuwania plików, gdy pojawia się komunikat podczas formatowania oraz gdy kamera zostaje rozpoznana przez komputer lub drukarkę.

2 Beeps (2 sygnały)

Podczas wstrzymania nagrywania lub wyłączania zasilania.

2 Beeps 4 times (2 sygnały 4 razy)

Jeśli wybrano tryb nagrywania przy włożonej karcie SD z włączonym zabezpieczeniem [LOCK]. Zwróć uwagę na komunikat pojawiający się na wyświetlaczu. (str. 97)

■ [œ^{z^z} POWER SAVE] •OFF (Wył) •5 MINUTES

[OFF]: Funkcja oszczędzania energii jest wyłączona.

[5 MINUTES]

Jeśli kamera nie jest używana przez około 5 minut, zostaje automatycznie wyłączona. Aby ponownie skorzystać z kamery należy ją włączyć.

 W następujących przypadkach zasilanie może nie zostać wyłączone nawet jeśli wybrano [POWER SAVE]→[5 MINUTES].
 –W przypadku użycia zasilacza

 –W przypadku podłączenia do komputera lub drukarki za pomocą przewodu USB

■ [1 INITIAL SET] •YES (Tak) •NO (Nie)

Jeśli z powodu zmian w ustawieniach kamery nie można wybrać jednego z menu, wybierz [YES], aby przywrócić ustawienia fabryczne.

■ [DEMO MODE] •OFF (Wył) •ON (Wł)

Uruchomienie opcji demonstracji. (Jeśli pokrętło wyboru trybu

ustawiono na 🚢 lub 🔘).

 Jeśli opcja demonstracji zostanie włączona [ON] bez włożonej karty SD, automatycznie zostaje uruchomiona opcja demonstracji funkcji kamery. Naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje przerwanie demonstracji. Jeśli przez 10 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, demonstracja zostanie automatycznie uruchomiona. W celu anulowania opcji demonstracji, należy włożyć kartę SD lub wybrać [DEMO MODE]→[OFF]. W przypadku normalnej pracy funkcja ta powinna być wyłączona [OFF].

Wskazania wyświetlacza

Wskazania trybu nagrywania

1 Nagrywanie filmów

1	r∰ 5⊒ R 0h00m ≋⁄⊉ 2000⊉	C# 0h00m00s : ∜ZZZ I⊂T I I AUTO I® @ En
	12:30 15.12.2006	

\mathbf{Z}	Poziom akumulatora
R 0h00m	Pozostały czas
	nagrywania
0h00m00s	Czas
12:30	
15.12.2006	Data/godzina
● /II (Czer)	Nagrywanie
II (Ziel)	Pauza nagrywania
D	Zoom cvfrowv
AUTO	Tryb auto
MNL	Tryb ręczny
MF	Ręczne ust. ostrości
2x	Stopień
	powiększenia
27.	Komp. tylnego oświetlenia
•	Stabilizator obrazu
5	Power LCD
1/50	Prędkość migawki
OPEN/F2.4	Wartość przysłony
6dB	Wartość wzmocnienia
WEB	Tryb kamery internetowej
Q	Tryb gładkiej skóry
Ⅎ	Tele makro
ち	Kolorowy podgląd w nocy
ZOOM	Mikrofon kierunkowy
<i>≆/</i> ₽	Redukcja szumu wiatru
XP , SP , LP	Tryb nagrywania filmów

2 Nagrywanie zdjęć



х.	Sport
Ŷ	Portret
4	Słabe oświetlenie
A	Światło punktowe
≜ 31	Śnieg i woda
AWB	Automatyczny balans bieli
♣	Tryb w pomieszczeniu
	(przy sztucznym świetle)
*	Tryb na zewnątrz
52	Tryb regulacji ręcznej
\$, \$-, \$+ ,	
¥A, ¥A+,	Lampa błyskowa
¥ A-	
0	Redukcja czerwonych oczu
○ (Biały) ● (Zielony)	Wskaźnik dopasowania migawki
Ů10, Ů2	Samowyzwalacz
MEGA	MEGA OIS
	llość pikseli dla zdjęć
	2048x1512
2048	1280x960
1280	640x480
640	
HDTV	1920x1080
<u>*</u> , <u>*</u>	Jakość zdjęć
	Pozostała ilość zdjęć
R 18	(Miga na czerwono dla
	wartosci [R 0].)

Wskazania trybu odtwarzania 1 Odtwarzanie filmów



•	Odtwarzanie
11	Pauza
▶▶∕◀◀	Podgląd/Przewijanie
	Ostatni/pierwszy plik
	Skok
⊳/ ⊲	Zwolnione tempo
▶ / ◀	Klatka po klatce
0h00m00s	Czas odtwarzania filmu
P	Odtwarzanie wybiórcze
٩	Regulacja głośności
D	Pokaz slajdów
100-0001	Folder zdjęć/Numer pliku w folderze
No. 10	Numer pliku
PictBridge	W przypadku podłączenia drukarki PictBridge
000	Ustawienie DPOF
D 1	DPOF ustawione (wartość większa niż 1)
Om	Plik chroniony
R	Wznawianie odtwarzania
と	Odtwarzanie ciągłe
	llość pikseli zdjęć
2048 1280 640 HDTV	2048x1512 1280x960 640x480 1920x1080

2 Odtwarzanie zdjęć



QXGA	2048 pikseli lub więcej
UXGA	1600 lub więcej, mniej niż
	2048 pikseli
SXGA	1280 lub więcej, mniej niż
	1600 pikseli
XGA	1024 lub więcej, mniej niż
	1280 pikseli
[SVGA]	800 lub więcej, mniej niż
UNDA	1024 pikseli
640	640 lub więcej, mniej niż
[0+0]	800 pikseli
	(Poniżej 640 pikseli rozmiar
	nie jest wyświetlany.)
W przypadku zdjęć nagranych za pomocą	
innego urządzenia, rozmiar ustalany jest	
na podstawie ilości pikseli w poziomie.	

Jeśli jest to ilość 2048, 1280 lub 640, to odpowiednio zostaną wyświetlone [2048], [1280] lub [640], niezależnie od ilości pikseli w pionie.

Komunikaty

₿ lub	Wbudowana bateria jest rozładowana. (str. 30)
	 Wskazanie to pojawia się w przypadku filmowania samego siebie z odwróconą kamerą. Przywróć normalną pozycję wyświetlacza LCD. (str. 22) Wskazanie to pojawia się w przypadku korzystania z funkcji kamery internetowej. Szczegóły znajdują się w rozdziale "Rozwiązywanie problemów". (str. 101)
ü	Nie włożono karty SD lub karta uszkodzona.

Komunikaty

CANNOT RECORD.	Nieudany zapis na karcie SD.	
CHECK CARD.	Nieodpowiednia lub nierozpoznana przez kamerę karta.	
THIS CARD CANNOT RECORD IN VIDEO MODE.	Podczas korzystania z funkcji nagrywania filmów włożono kartę SD 8 lub 16MB.	
CARD LOCKED.	Karta ma przełącznik ochrony przed zapisem ustawiony w położeniu [LOCK]. (str. 15)	
SCENE NUMBER IS FULL.	Przekroczono ilość nagrań na pojedynczej karcie pamięci. Należy usunąć niektóre nagrania lub użyć nowej karty. (str. 14, 64).	
PROGRAM NUMBER IS FULL.		
NO CARD.	Nie włożono karty SD. (str. 14)	
CARD DOOR OPENED.	Włączono kamerę z otwartą pokrywą karty pamięci.	
CARD FULL.	Karta SD jest zapełniona. Nie można nagrywać więcej danych. Należy usunąć niektóre nagrania lub użyć nowej karty. (str. 14, 64)	
UNPLAYABLE CARD.	Nie można odtworzyć danych znajdujących się na karcie.	
FILE LOCKED.	Nastąpiła próba usunięcia zabezpieczonych plików. (str. 66)	
NOW ACCESSING. PLEASE DO NOT REMOVE CARD.	Dane są aktualnie przetwarzane. Należy zamknąć pokrywę karty i odczekać chwilę.	
NO DATA.	Na karcie nie ma nagranych żadnych filmów ani zdjęć.	
CARD ERROR. PLEASE REFORMAT.	Formatowanie karty SD nie powiodło się.	
CANNOT SET DPOF.	Zapis informacji DPOF na karcie SD nie powiódł się.	
CONTROL INFORMATION DIFFER. CANNOT USE THIS CARD IN VIDEO MODE.	Dane nagrane są w nieprawidłowym formacie. Zapisz dane na nośniku komputera, a następnie sformatuj kartę.	
SCENE IN PROTECTED PROGRAM OR PLAYLIST.	Nastąpiła próba usunięcia zabezpieczonych scen lub scen z listy odtwarzania utworzonej na innym urządzeniu.	
LOW BATTERY.	Akumulator jest rozładowany. Naładuj go. (str. 17)	
PUSH THE RESET SWITCH.	Wykryto nieprawidłowe działanie urządzenia. Wyjmij kartę SD oraz naciśnij przycisk przywracania ustawień. (str. 104)	

Komunikaty (ciąg dalszy)

CHANGE TO MANUAL MODE.	Przełącznik [AUTO/MANUAL/FOCUS] ustawiono na [AUTO] oraz nastąpiła próba wyboru [SCENE MODE] z menu.
CANCEL NIGHT VIEW MODE.	Nastąpiła próba wyboru [SCENE MODE] z menu podczas aktywnej opcji kolorowego widoku w nocy (str. 44)
TURN OFF POWER LCD.	Nastąpiła próba ustawienie [LCD Al] z menu, podczas gdy naciśnięty został przycisk [POWER LCD].
NO INK IN PRINTER.	
NO PAPER IN PRINTER.	Sprawdź podłączoną drukarkę.
PRINTER ERROR.	
PLEASE CONNECT AC ADAPTOR AND BATTERY.	Nie włożono akumulatora lub nie podłączono zasilacza do kamery podłączonej do komputera z użyciem funkcji połączenia z komputerem.
CHANGE MODE TO USE USB.	Przewód USB został podłączony podczas korzystania z funkcji odtwarzania filmów.
	Przy podłączonym przewodzie USB, wybrano inny tryb niż połączenie z komputerem.
DISCONNECT USB CABLE.	Odłącz przewód USB i upewnij się, że włożono akumulator. Podłącz zasilacz, a następnie przewód USB.
	Wskazanie to pojawia się, jeśli przewód USB podłączony jest na dłużej niż 5 minut w przypadku podłączenia do komputera lub drukarki.
	Jeśli wybrano funkcję połączenia z komputerem nie można wyłączyć zasilania kamery.

Funkcja odzyskiwania

Podczas dostępu do karty pamięci lub próby odtworzenia zdjęcia zaznaczonego na niebiesko-biało w podglądzie miniatur (str. 104) lub nieprawidłowych informacji kontrolnych pliku lub odtwarzania list odtwarzania utworzonych za pomocą innego urządzenia lub komunikatu usuwania list odtwarzania wyświetlany jest jeden z poniższych komunikatów. (W zależności od występującego błędu, odzyskiwanie może trwać dość długo.)

REPAIRING CONTROL DATA. PLEASE CONNECT AC ADAPTOR.

 \mathbf{V}

DATA ERROR OCCURRED. REPAIR SD DATA NOW?

 \downarrow

YES/NO

YES (Tak)

W przypadku podłączenia do zasilacza lub korzystania z naładowanego akumulatora: [FINISHED] (Zakończono)

W przypadku korzystania z niewystarczająco naładowanego akumulatora pojawia się komunikat informujący o konieczności podłączenia zasilacza lub wymianie akumulatora:

[PLEASE CONNECT AC ADAPTOR OR CHANGE BATTERY.]

NO (Nie)

[CANNOT USE THIS CARD IN VIDEO MODE WITHOUT REPAIRING DATA ERROR.]

PLAYLIST ERROR. DELETE THIS PLAYLIST?/PLAYLIST ERROR. DELETE ALL PLAYLISTS?

 \mathbf{V}

YES/NO

YES (Tak)

W przypadku podłączenia do zasilacza lub korzystania z naładowanego akumulatora: [FINISHED] (Zakończono)

W przypadku korzystania z niewystarczająco naładowanego akumulatora pojawia się komunikat informujący o konieczności podłączenia zasilacza lub wymianie akumulatora: [PLEASE CONNECT AC ADAPTOR OR

[PLEASE CONNECT AC ADAPTOR OR CHANGE BATTERY.]

NO (Nie)

[CANNOT USE THIS CARD IN VIDEO MODE WITHOUT REPAIRING DATA ERROR.]

- Po odzyskaniu plików lub usunięciu list odtwarzania, można ponownie rozpocząć nagrywanie lub odtwarzanie filmów. Upewnij się, że wszystkie czynności wykonane są zgodnie z opisem.
- W przypadku odzyskiwania danych zapisanych za pomocą innego urządzenia, odtwarzanie danych na tym lub innym urządzeniu może nie być możliwe. W celu odzyskania danych zapisanych za pomocą tej kamery, należy korzystać wyłącznie z funkcji odzyskiwania tego urządzenia.
- W przypadku nieudanego procesu odzyskiwania, kartę SD należy sformatować (wybrana funkcja wykonywania zdjęć lub nagrywania filmów).

Funkcje, z których nie można korzystać równocześnie

Wybrane funkcje z powodu ustawień urządzenia, mogą być niedostępne lub nieaktywne. Poniższa tabela przedstawia funkcje, które w pewnych przypadkach mogą być niedostępne.

Funkcja	Warunki uniemożliwiające korzystanie z danej funkcji	Funkcja	Warunki uniemożliwiające korzystanie z danej funkcji
Zoom cyfrowy Kolorowy podgląd w nocy	Tryb nagrywania zdjęć Zmiana balansu	 Zoom cyfrowy powyżej 10x Użycie funkcji 	
Komp. tylnego oświetlenia	 Użycie funkcji kolorowego widoku w nocy Ustawienie przysłony/wzmocnienia 		kolorowego podglądu w nocy
		Regulacja prędkości migawki	 Użycie funkcji kolorowego
Gładka skora (ust. i anul.)		przysłony, wzmocnienia	podglądu w nocyTryb sceny
Tele makro (ust. i anul.) Kolorowy podgląd w nocy (ust. i anul.)	 Nagrywanie filmów 	Usuwanie	 Przełącznik karty SD w położeniu [LOCK] (str. 15) Plik
Lampa błyskowa	 Nagrywanie filmów 	Formatowanie	 Przełącznik
	 Demonstracja 	Ustawienia DPOF	karty SD w
Tryb sceny	Przełącznik [AUTO/MANUAL/	Ustawienie LOCK	położeniu [LOCK] (str. 15)
	 FOCUSJ w położeniu [AUTO] Użycie funkcji kolorowego podglądu w nocy 		
Zoom	 Naciśnięcie do połowy przycisku nagrywania dla zdjęcia 		

Rozwiązywanie problemów

Problem	Należy sprawdzić	
Nie można włączyć urządzenia.	 Czy akumulator jest naładowany? → Naładuj akumulator podłączając zasilacz. (str. 17) 	
Urządzenia wyłącza się automatycznie.	• Urządzenie wyłącza się po około 5 minutach w celu oszczędzania energii. (str. 94) Aby ponownie użyć kamery, należy włączyć zasilanie. Zasilanie nie zostanie wyłączone, jeśli funkcja oszczędności energii jest wyłączona [OFF].	
Urządzenie pracuje zbyt krótko.	 Czy akumulator jest rozładowany? → Jeśli wskaźnik poziomu naładowania akumulatora miga lub pojawił się komunikat "LOW BATTERY" oznacza to że akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator. (str. 17) 	
Akumulator szybko się wyczerpuje.	 Czy akumulator jest naładowany? → Naładuj akumulator podłączając zasilacz. (str. 17) Czy urządzenie używane jest przy niskiej temperaturze? → Temperatura zewnętrzna wpływa na pracę akumulatora. Przy niskiej temperaturyrze, czas pracy akumulatora skraca się. Czy akumulator nie został zużyty? → Akumulator posiada ograniczoną żywotność. Jeśli czas pracy skraca się dla naładowanego akumulatora, oznacza to że został on zużyty i nie może być dłużej używany. 	
Urządzenie włącza się ale nie można z niego korzystać. Urządzenie nie pracuje prawidłowo.	 Urządzenie nie może być używane, jeśli wyświetlacz LCD nie został otwarty. Naciśnij przycisk [RESET]. (str. 104) Jeśli prawidłowa praca nie zostanie przywrócona, wyjmij akumulator, odłącz zasilacz, odczekaj 1 minutę a następnie podłącz ponownie akumulator lub zasilacz. Następnie po około 1 minucie włącz ponownie zasilanie. (Wykonanie tych czynności w momencie, gdy zapalona jest lampka dostępu do karty pamięci może spowodować uszkodzenie danych na karcie SD.) 	
Pilot nie działa.	 Czy bateria pilota uległa rozładowaniu? →Wymień baterię pilota na nową. (str. 12) 	
Obraz uległ nagłej zmianie.	 Czy rozpoczęła się demonstracja? Jeśli funkcja demonstracji [DEMO MODE] została włączona [ON] bez włożonej karty SD dla funkcji wykonywania zdjęć, demonstracja zostaje automatycznie włączona. Funkcja demonstracji powinna być wyłączona [OFF]. (str. 94) 	

Rozwiązywanie problemów (ciąg dalszy)

Problem	Należy sprawdzić
	 Czy włączono ochronę karty SD przed zapisem? → Nagrywanie nie jest możliwe w przypadku ustawienia ochrony karty SD przed zapisem]. (str. 15) Czy karta SD jest zapełniona?
Nagrywanie nie rozpoczęło się mimo włączenia zasilania i prawidłowego włożenia kazty SD	 → Jeśli na karcie nie ma wolnego miejsca, skopiuj część obrazów na nośnik komputera (str. 82) lub usuń niepotrzebne nagrania (str. 64). Czy wybrano tryb nagrywania filmów lub zdjęć?
karty SD.	→ Nagrywanie możliwe jest wyłącznie, gdy pokrętło wyboru funkcji ustawione jest na # lub O
	Czy pokrywa karty jest otwarta?
	→ Jeśli pokrywa jest otwarta, kamera może nie działać prawidłowo. Zamknij pokrywę karty. (str. 14)
Nagrywanie filmów zostało nagle przerwane.	 Czy włożona karta SD nadaje się do nagrywania filmów? → Należy użyć karty SD nadającej się do nagrywania filmów. (str. 35, 36)
Funkcja automatycznego ustawiania ostrości nie działa.	 Czy wybrano opcję ręcznego ustawiania ostrości? Jeśli wybrano funkcję automatyczną, ostrość ustawiana jest automatycznie (str. 33) Czy z powodu fotografowanego obiektu automatyczne ustawienie ostrości może być utrudnione? W przypadku określonych obiektów lub warunków tła, funkcja ustawiania ostrości może działać nieprawidłowo. (str. 107) W takim przypadku ostrość należy ustawić ręcznie. (str. 47) Czy wybrano funkcje kolorowego podglądu w nocy? → Dla funkcji kolorowego krajobrazu nocnego, ustawianie ostrości zawsze przełączane jest na opcję ręczną (str. 46).
Na środku ekranu pojawia się komunikat	• Wykonaj czynności zgodne z komunikatem. (str. 97)
Na wyświetlaczu nie pojawiają się wskazania trybu, pozostałego czasu, czasu odtwarzania, itp.	• Jeśli wybrano [SETUP] → [DISPLAY] → [OFF], nie pojawiają się żadne wskazania poza ostrzeżeniami i wskazaniem daty.
Z głośnika urządzenia nie jest odtwarzany żadne dźwiek.	 Czy poziom głośności jest zbyt niski? → Podczas odtwarzania, przesuń dźwigienkę zmiany głośności w celu regulacji poziomu głośności. (str. 60)

Problem	Należy sprawdzić
Mimo prawidłowego podłączenia do telewizora, obraz nie jest odtwarzany. Obraz odtwarzany w	 Czy wybrano odpowiedni kanał wejściowy telewizora? Zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora a następnie wybierz odpowiedni kanał wejściowy zgodny z podłączeniem kamery. Czy ustawienie [TV ASPECT] jest prawidłowe? Zmień ustawienie zgodnie z formatem ekranu TV. Naciśnij przycisk menu, wybierz [SETUP]>
pionie. Odtwarzany obraz jest zakłócony.	 Zakłócenia mogą pojawić się w przypadku zanieczyszczenia końcówek przewodu użytego do
Dźwięk jest przerywany a obraz i dźwięk są zakłócane.	połączenia. Przetrzyj wejścia oraz końcówki przewodu za pomocą suchej, miękkiej ściereczki.
Krawędzie obrazu odtwarzanego na telewizorze są obcięte.	 W zależności od typu podłączonego telewizora, boki obrazu mogą nie być widoczne. Zaleca się uprzednie zwiększenie pola rejestrowania obrazu.
Nagrywany obraz jest nieostry.	 Czy przedmioty niewielkie lub o dużej liczbie detali zostały zarejestrowane z opcją [PICT.QUALITY] ustawioną na []? → Jeśli przedmioty niewielkie lub o dużej liczbie detali zostały zarejestrowane z opcją [PICT.QUALITY] ustawioną na [], obraz może być nieostry. Wybierz jakość obrazu [PICT.QUALITY] [] (str. 54)
Nie można usunąć obrazu nagranego na karcie SD.	 Czy obraz jest zabezpieczony przed usunięciem? → Nie można usunąć zabezpieczonych obrazów. (str. 66) Nie można usuwać obrazów, jeśli karta SD zabezpieczona jest przed zapisem. (str. 15)
Obrazy na karcie SD nie wyglądają normalnie.	 Dane mogły zostać uszkodzone działaniem działaniem elektryczności statycznej lub fal elektromagnetycznych. Dane należy zawsze kopiować na nośnik komputer. (str. 82)
Podczas odtwarzania pojawia się komunikat [UNPLAYABLE CARD.].	 Nastąpiła próba odtworzenia obrazów o niewłaściwym formacie lub uszkodzonych.
Wskazania wyświetlacza znikają. Obraz został zablokowany. Nie można wykonać żadnej czynności.	 Wyłącz zasilanie urządzenia. Jeśli nie można wyłączyć zasilania, należy użyć przycisku [RESET]. Można także wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz a następnie ponownie podłączyć zasilanie. Następnie należy ponownie włączyć zasilanie. Jeśli prawidłowa praca urządzenia nie została przywrócona, należy odłączyć zasilanie i skontaktować się z autoryzowanym sprzedawcą.
Po sformatowaniu nie można użyć karty SD.	 Urządzenie lub karta pamięci są uszkodzone. Skontaktuj się ze sprzedawcą.

Rozwiązywanie problemów (ciąg dalszy)

Problem	Należy sprawdzić	
Miniatury wyświetlane są nieprawidłowo.	 Miniatury wyświetlane w odcieniach niebieskiego i białego nie mogą być odtwarzane lub usuwane. Jeśli obrazy te nie są potrzebne sformatuj kartę SD, by je usunąć. Uwagał Wszelkie dane zawarte na karcie SD zostaną usunięte podczas formatowania. Ważne dane należy przechowywać na komputerze lub innym nośniku. Aby skopiować obrazy nagrane za pomocą tego urządzenia na nośnik komputera, należy skorzystać z programu MotionSD STUDIO (str. 75) 	
Wyświetlany jest komunikat "PUSH THE RESET SWITCH.".	 Wykryta została awaria urządzenia. W celu ochrony danych, należy wyjąć kartę SD oraz nacisnąć przycisk [RESET] za pomocą wystającego elementu (1) paska na rękę. Nastąpi przywrócenie ustawień urządzenia. Naciśnięcie przycisku [RESET] powoduje także wyzerowanie ustawień daty i godziny. Ustaw ponownie datę i godzinę. Jeśli po naciśnięciu przycisku [RESET] komunikat nadal się pojawia, oznacza to, że urządzenie wymaga naprawy. Odłącz zasilanie i skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą. Nie należy przystępować do samodzielnych napraw urządzenia. 	
Karta SD włożona do innego urządzenia nie jest rozpoznawana.	 Sprawdź, czy urządzenie kompatybilne jest z pojemnością oraz typem włożonej karty pamięci SD (SD Memory Card/ SDHC Memory Card). (str. 15) → Zapoznaj się z instrukcją obsługi podłączonego urządzenia. 	
Po podłączeniu za pomocą przewodu USB, urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer.	 Czy zainstalowane zostały sterowniki kamery internetowej? Zainstaluj sterownik oraz sprawdź wszystkie połączenia. Czy wybrano prawidłowy tryb pracy urządzenia? Urządzenie nie jest rozpoznawane w trybie odtwarzania filmów (str. 82) Wybierz inne wejście USB komputera. Sprawdź wymagania systemowe. (str. 77, 78) Włącz zasilanie urządzenia. 	
Po odłączeniu przewodu USB na komputerze pojawia się komunikat o błędzie.	 W celu bezpiecznego odłaczenia przewodu USB, należy kliknąć dwukrotnie ikonę sw zasobniku oraz wykonać podane na ekranie czynności. 	
Podczas pracy urządzenia jako kamery internetowej pojawia się ostrzeżenie []].	 Czy wciśnięto przycisk nagrywania lub inny? → Nie można nagrywać w trybie kamery internetowej. Czy zainstalowano sterownik kamery internetowej? → Zainstaluj sterownik, sprawdź połączenia. 	
Podczas połączenia z komputerem miga wskazanie [^{PictBridge}].	 Urządzenie podłączono do komputera z systemem Windows XP oraz wybrano tryb odtwarzania zdjęć. → Podłącz drukarkę obsługującą PictBridge. 	
Podczas połączenia z drukarką pojawia się wskazanie [1013].	 Urządzenie podłączono do drukarki oraz wybrano tryb nagrywania filmów lub zdjęć. → Wybierz tryb odtwarzania zdjęć. 	

Parowanie

W ciepły dzień, tuż po wyjęciu z lodówki zimnej butelki, na jej powierzchni pojawiają się niewielkie krople wody.

Jest to efekt skraplania wody. W przypadku skraplania się wody na urządzeniu, obiektyw może parować oraz urządzenie może nie działać prawidłowo. Zwróć uwagę, by zabezpieczyć urządzenie przed parowaniem. W przypadku skroplenia się wody na urządzeniu, wykonaj następujące czynności.

Przyczyny skraplania wody Skraplanie wody występuje w przypadku zmiany temperatury lub wilgotności:

- W przypadku przeniesienia urządzenia z zimnego miejsca do ciepłego pomieszczenia.
- W przypadku przeniesienia urządzenia z klimatyzowanego wnętrza na zewnątrz.
- W przypadku nagłego ocieplenia się chłodnego pomieszczenia.
- W przypadku, gdy urządzenie narażone jest na działanie strumienia zimnego powietrza z klimatyzatora.
- Po deszczu.
- Gdy urządzenie znajduje się w miejscu o bardzo wysokiej wilgotności. (np. ogrzewany basen)

Jeśli urządzenie narażone zostanie na nagłą zmianę temperatury, np. przeniesione z chłodnego do gorącego miejsca.

Jeśli na przykład urządzenie było używane do rejestrowania popisów narciarzy na stoku, a następnie przeniesione do ogrzanego pomieszczenia hotelu, należy umieścić je wewnątrz plastikowego worka, usunąć z niego powietrze a następnie zamknąć worek. Urządzenie należy pozostawić na około godzinę w temperaturze otoczenia.

Co zrobić w przypadku zaparowania obiektywu.

Należy odłączyć akumulator oraz zasilacz i pozostawić urządzenie na około 1 godzinę.

Jeśli temperatura aparatu zbliży się do temperatury otoczenia, para zniknie.

Definicje

Automatyczny balans bieli

Regulacja balansu bieli polega na rozpoznaniu koloru światła oraz dopasowaniu go tak, by jasne fragmenty obrazu były jak najbardziej białe. Urządzenie wykrywa odcień światła padającego na obiektyw i czujnik balansu bieli oceniając warunki i wybierając najbardziej wierny naturalnemu odcień. Proces ten nazywamy automatycznym balansem bieli.

Ponieważ jednak urządzenia może zapamiętać informacje o kolorze tylko dla kilku źródeł światła, w pewnych warunkach oświetlenia, funkcja ta może nie działać prawidłowo.



Ilustracja ta przedstawia zakres działania funkcji automatycznego balansu bieli.

- Efektywny zakres działania funkcji balansu bieli
- 2) Błękitne niebo
- 3) Ekran telewizora
- 4) Zachmurzone, deszczowe niebo
- 5) Światło słoneczne
- 6) Lampa fluorescencyjna
- 2 godziny po wschodzie lub przed zachodem słońca
- 8) 1 godzina po wschodzie lub przed zachodem słońca
- 9) Lampa halogenowa
- 10) Żarówka

106 VQT0X49

11) Wschód lub zachód słońca
 12) Światło świecy

Poza efektywnym zakresem działania funkcji automatycznego balansu bieli obraz może być czerwonawy lub niebieskawy. Nawet w zakresie działania balansu bieli, regulacja może nie działać prawidłowo, jeśli obiekt oświetlony jest więcej niż jednym źródłem światła. W celu ustawienia balansu bieli poza zakresem regulacji automatycznej, należy skorzystać z funkcji ustawienia ręcznego.

Balans bieli

Pod wpływem pewnych źródeł światła, rejestrowane obrazy moga być czerwonawe lub niebieskawe. Efekt ten można zniwelować ustawiajac prawidłowy balans bieli. Regulacia balansu bieli polega na ustaleniu prawidłowego odcieniu koloru białego przy różnym oświetleniu. Rozpoznajac odcień koloru białego przy świetle słonecznym oraz przy świetle fluorescencyjnym, urządzenie potrafi ustalić balans pomiędzy innymi kolorami. Ponieważ kolor biały stanowi odniesienie dla innvch kolorów (tworzacvch światło). urządzenie potrafi rejestrować obraz o naturalnym odcieniu, jeśli rozpoznany zostanie prawidłowo odcień koloru białego.

Automatyczne ustawianie ostrości

Obiektyw przesuwa się do przodu lub do tyłu tak, by dopasować prawidłową ostrość fotografowanego obiektu.

Charakterystyka automatycznego ustawiania ostrości

- Regulacja przebiega w ten sposób, by pionowe linie obrazu były lepiej widoczne.
- Wyostrzane są obiekty o wyższym kontraście.
- Wyostrzane są obiekty znajdujące się wyłącznie w centrum ujęcia.

Dzięki tym charakterystykom, automatyczne ustawianie ostrości nie działa prawidłowo w następujących przypadkach: Ostrość należy ustawić ręcznie.

Równoczesne rejestrowanie obiektów znajdujących się blisko i w znacznym oddaleniu

Ponieważ ostrość ustalana jest dla obiektów znajdujących się w centrum ujęcia, nie da się ustalić ostrości tła, jeśli na środku znajdują się obiekty zbliżone do obiektywu. Podczas wykonywania zdjęć ludzi na tle gór, nie ma możliwości ustawienia ostrości obu planów czyli zarówno ludzi jak gór stanowiących tło.

Rejestrowanie obiektu znajdującego się za brudną lub zakurzoną szybą

Obiekt znajdujący się za szybą nie zostanie wyostrzony. Ostrość ustawiona zostanie na zabrudzonej szybie.

Podobnie w przypadku rejestrowania obiektu znajdującego się po przeciwnej stronie ruchliwej drogi, ostrość może zostać ustawiona na przejeżdżający właśnie samochód.

Rejestrowanie obiektu otoczonego przez błyszczące lub odbijające światło przedmioty lub powierzchnie

Nie ma możliwości prawidłowego ustawienia ostrości jeśli w ujęciu znajdują się błyszczące lub połyskujące przedmioty lub powierzchnie. Obraz może zostać rozmazany podczas rejestrowania obrazu nad morzem, w nocy lub podczas pokazu fajerwerków lub błyskającego światła.

Rejestrowanie obrazów na ciemnym tle

Urządzenie nie może prawidłowo ustawić ostrości z powodu zbyt małej ilości dochodzącego do obiektywu światła.

Rejestrowanie szybko poruszających się obiektów

Ponieważ obiektyw poruszany jest mechanicznie, prędkość jego przesuwu jest często niewystarczająca by zarejestrować szybko poruszające się obiekty. Ostrość może zostać ustawiona nieprawidłowo np. podczas filmowania szybko biegających dzieci.

Rejestrowanie obiektu o niskim kontraście

Najłatwiej jest ustawić ostrość obiektu o dużym kontraście, zawierającego pionowe linie lub pasy. Oznacza to, że obiekt o niskim kontraście, taki jak np. biała ściana może zostać rozmazany ponieważ ostrość ustawiana jest na podstawie pionowych linii ujęcia.

Filmy w formacie MPEG2

"MPEG" oznacza Moving Pictures Experts Group. Jest to format kompresji obrazu. Format MPEG2 pozwala na płynne odtwarzanie filmów dzięki odtwarzaniu danych z prędkością 25 klatek/sekundę.

CLASS 2

(Klasyfikacja prędkości kart SD Class 2)

Oznacza klasyfikację Class 2 prędkości kart SD opracowaną przez SD Card Association dla wysokich prędkości zapisu na kartach SD za pomocą kompatybilnych urządzeń.

Użycie karty kompatybilnej z Class 2 w urządzeniu kompatybilnym z kartami SD pozwala na uzyskanie stabilnych warunków nagrania.

Informacje na temat urządzenia

 Urządzenie oraz karta SD mogą rozgrzać się po długiej pracy, nie stanowi to jednak wady urządzenia.

Urządzenie należy przechowywać z dala od urządzeń generujących pole magnetyczne, np. telefonów komórkowych, kuchenek mikrofalowych, telewizorów oraz konsoli do gier wideo.

- Jeśli kamera znajduje się zbyt blisko telewizora, obraz oraz dźwięk mogą być zakłócane z powodu promieniowania fal elektromagnetycznych.
- Korzystanie z kamery w pobliżu telefonów komórkowych powoduje poważne zakłócenia obrazu i dźwięku.
- Nagranie może zostać uszkodzone lub zakłócone przez działanie silnego pola magnetycznego wytwarzanego przez głośniki lub duże silniki.
- Promieniowanie fal elektromagnetycznych wytwarzanych przez obwody cyfrowe, np. mikroprocesorów może spowodować poważne zakłócenia obrazu lub dźwięku.
- Jeśli urządzenie narażone jest na działanie tego typu zaktóceń i nie działa prawidłowo, należy wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz. Następnie należy ponownie podłaczyć zasilanie.

Urządzenia nie należy używać w pobliżu nadajników radiowych lub przewodów wysokiego napięcia.

Korzystanie z urządzenia w pobliżu nadajników radiowych lub przewodów wysokiego napięcia może spowodować poważne zakłócenia obrazu lub dźwięku.

Stosuj wyłącznie dołączone kable i przewody. W przypadku korzystania z dodatkowego wyposażenia, należy stosować wyłącznie dołączone przewody. Nie należy stosować przewodów

przedłużających.

W pobliżu urządzenia nie należy stosować środków owadobójczych oraz innych lotnych substancji chemicznych.

Działanie takich substancji może spowodować uszkodzenie obudowy urządzenia.

 Nie należy pozostawiać przedmiotów wykonanych z plastiku lub gumy w kontakcie z urządzeniem.

W przypadku korzystania z urządzenia w miejscach piaszczystych lub zakurzonych, np. na plaży, należy zwrócić szczególną uwagę, by do wnętrza urządzenia lub do złącz nie dostał się piasek lub kurz.

Urządzenie należy przechowywać z dala od morskiej wody.

- Piasek lub pył mogą uszkodzić urządzenie. (Należy zwrócić szczególną uwagę podczas wkładania lub wyjmowania karty SD.)
- Wodę morską należy natychmiast przetrzeć za pomocą zwilżonej ściereczki. Następnie należy urządzenie wytrzeć do sucha.

Należy unikać upuszczenia lub obijania urządzenia podczas transportu.

 Silne uderzenie może spowodować pęknięcie obudowy urządzenia i awarię.

Do czyszczenia obudowy nie należy stosować benzyny, rozpuszczalnika lub alkoholu.

- Przed przystąpieniem do czyszczenia, należy wyjąć akumulator oraz odłączyć przewody zasilające.
- Obudowa urządzenia może ulec odbarwieniu lub uszkodzeniu.
- Pył oraz odciski palców należy usunąć za pomocą suchej, miękkiej ściereczki. Uporczywe plamy należy usunąć za pomocą zwilżonej ściereczki, nasączonej niewielką ilością płynu czyszczącego. Następnie należy urządzenie wytrzeć do sucha.
- W przypadku użycia ściereczek nasączonych płynem czyszczącym, należy zapoznać się z dołączonymi do nich zaleceniami.

Urządzenia nie należy stosować jako kamery przemysłowej ani do innych zastosowań przemysłowych.

- Długotrwałe użycie urządzenia może spowodować jego przegrzanie i uszkodzenie.
- Urządzenie nie jest przeznaczone do zastosowań przemysłowych.

Jeśli urządzenie nie będzie przez dłuższy czas używane

Podczas dłuższego przechowywania kamery w szafce lub na półce, należy ją umieścić razem ze środkiem pochłaniającym wilgoć.
Akumulator

W urządzeniu zastosowano akumulator litowojonowy wielokrotnego użycia. Akumulator ten, wrażliwy jest na zmiany wilgotności i temperatury i efekt ten jest tym większe są zmiany tych czynników. W chłodnych miejscach, wskazanie pełnego naładowania akumulatora może się nie pojawić lub tuż po włączeniu urządzenia może pojawić się wskazanie rozładowania akumulatora. Przy zbyt wysokiej temperaturze może włączyć się odpowiednie zabezpieczenie i korzystanie z kamery może nie być możliwe.

Upewnij się, że po skończonej pracy akumulator został wyjęty.

- Pozostawienie akumulatora powoduje, że jest on powoli rozładowywany. Pozostawienie akumulatora może spowodować jego zbyt duże rozładowanie. Dalsze korzystanie z akumulatora może nie być możliwe nawet po próbie ponownego ładowania.
- Akumulator należy przechowywać w plastikowym worku zapobiegającym przypadkowemu zetknięciu się biegunów akumulatora.
- Akumulator należy przechowywać w chłodnym, suchym miejscu o stałej temperaturze.
 (Zalecana temperatura: 15°C do 25°C, Zalecana wilgotność: 40% do 60%)
- Zbyt wysoka lub zbyt niska temperatura przechowywania spowodują skrócenie żywotności akumulatora.
- Przechowywanie akumulatora w zbyt wysokiej temperaturze, zbyt dużej wilgotności lub zadymionym miejscu może stać się przyczyną rdzewienia złączy i uszkodzenia akumulatora.
- Zaleca się ładowanie przechowywanych akumulatorów raz na rok, a następnie ponownie przechowywanie po pełnym rozładowaniu.
- Należy usuwać pył oraz zanieczyszczenia osiadające na złączach akumulatora.

Podczas planowanego dłuższego użycia kamery, należy przygotować zapasowy akumulator.

 W chłodnych miejscach, czas pracy akumulatora może ulec znacznemu skróceniu. Podczas podróży należy zabrać ze sobą zasilacz, tak by na miejscu można było naładować akumulator.

Jeśli akumulator został przypadkowo upuszczony, należy sprawdzić czy nie zostały uszkodzone jego złącza.

 Użycie akumulatora z uszkodzonymi złączami może stać się przyczyną uszkodzenia urządzenia.

Zużytych akumulatorów nie można wrzucać do ognia.

- Podgrzewanie lub wrzucenie do ognia może spowodować wybuch akumulatora.
- Jeśli czas pracy akumulatora jest bardzo krótki nawet po pełnym naładowaniu, oznacza to, że uległ on zużyciu. Należy zakupić nowy akumulator.

Zasilacz sieciowy

- Należy stosować wyłącznie dołączony zasilacz.
- Użycie zasilacza w pobliżu radia może spowodować zakłócenia odbioru sygnału. Zasilacza należy używać w odległości minimum 1 metra od odbiornika radiowego.
- Pracujący zasilacz może generować dźwięk. Nie stanowi to wady zasilacza.
- Po zakończeniu pracy, należy odłączyć zasilacz. (Pozostawienie podłączonego zasilacza powoduje zużywanie około 0.1W prądu.)
- Złącza akumulatora i zasilacza należy regularnie czyścić.

Zasilacz powinien znajdować się blisko gniazdka elektrycznego.

Błędy ładowania

Jeśli kontrolka statusu miga szybko lub wolno, wystąpiła jedna z usterek:

Jeśli kontrolka statusu miga w około 6 sekundowych przerwach (włączona na około 3 sekundy a następnie wyłączona na kolejne 3 sekundy):

Akumulator mógł zostać zbytnio rozładowany. Może on zostać ponownie naładowany, ale ładowanie może trwać kilka godzin dłużej.

Uwagi na temat pracy (ciąg dalszy)

Jeśli kontrolka statusu miga w około 0.5 sekundowych przerwach (włączona na około 0.25 sekundy a następnie wyłączona na kolejne 0.25 sekundy):

- Akumulator nie został naładowany. Wyjmij akumulator, włóż go i ponownie rozpocznij ładowanie.
- Temperatura akumulatora może być zbyt niska lub zbyt wysoka. Poczekaj do ustalenia się prawidłowej temperatury akumulatora. Jeśli akumulator nadal nie chce się naładować, urządzenie, akumulator lub zasilacz zostały uszkodzone. Skontaktuj się ze sprzedawcą.

Jeśli kontrolka nie pali się:

- Ładowanie zostało zakończone.
- Mimo iż ładowanie zostało zakończone, jeśli kontrolka nie pali się, zasilacz lub akumulator mogły zostać uszkodzone. Skontaktuj się ze sprzedawcą.

Karta SD

 Pojemność karty określona na etykiecie stanowi całkowitą pojemność karty możliwą do użycia.



 Podczas długiego stosowania, powierzchnia urządzenia oraz karty mogą się lekko nagrzać: Nie stanowi to wady urządzenia.

Podczas wyjmowania lub wkładania karty SD, należy zawsze wyłączyć urządzenie (przełącznik [ON/OFF] w pozycji [OFF]). Jeśli kontrolka dostępu do karty jest zapalona (podczas dostępu do karty pamięci), nie należy otwierać osłony karty, wyciągać karty, odłączać. Karty SD nie należy pozostawiać w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury promieni słonecznych, fal elektromagnetycznych lub elektryczności statycznej. Karty nie należy zginać, upuszczać lub wstrząsać.

 Karta oraz dane na niej zawarte mogą ulec uszkodzeniu lub usunięciu.

Po zakończonej pracy, kartę należy wyjąć i przechowywać w bezpiecznym miejscu.

- Po wyjęciu kartę należy przechowywać w dołączonym etui.
- Należy unikać kontaktu karty z pyłem, wodą i innymi substancjami. Nie należy dotykać złączy karty. Karty pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Wyświetlacz LCD

- Zabrudzony wyświetlacz LCD należy przetrzeć suchą, miękką ściereczką.
- W przypadku nagłej zmiany temperatury, wyświetlacz może zaparować. Należy go wytrzeć suchą, miękką ściereczką.
- W przypadku schłodzenia urządzenia, wyświetlacz może być nieco ciemniejszy niż zwykle przez pewien czas po włączeniu urządzenia. Normalna jasność wyświetlacza zostanie przywrócona po wyrównaniu temperatury wewnątrz kamery.

Do produkcji wyświetlacza LCD wykorzystano niezwykle precyzyjną technologię. Wyświetlacz składa się z około 210,000 pikseli. W rezultacie uzyskano ponad 99.99% pikseli aktywnych oraz zaledwie 0.01% pikseli nieaktywnych lub ciągle zapalonych. Nie stanowi to jednak wady urządzenia i nie ma wpływu na rejestrowany obraz.

Dane techniczne

Kamera wideo SD: Informacje na temat bezpieczeństwa

Zasilanie:	DC 9.3 V (zasilacz sieciowy)/7.4 V (Akumulator)
Zużycie energii:	Nagrywanie: 3.9 W (zasilacz sieciowy)/3.5 W (Akumulator)

System sygnału	CCIR: 625 linii	, 50 pól, sygnał koloru PAL
Przetwornik obrazu	1/6-cala 3CCD przetwornik obrazu	
	llość pikseli	Około 800 Kx3
	llość efektywn	ych pikseli
	Filmy:	Około 630 Kx3 (4:3)/
		Około 540 Kx3 (16:9)
	Zdjęcia:	Około 710 Kx3 (4:3)/
		Około 540 Kx3 (16:9)
Obiektyw	Auto przysłona,	, 10x zoom
	F1.8 do F2.8 (1	f = 3.0 mm do 30.0 mm)
	Odpowiednik	kamery 35 mm
	Filmy:	46.1 mm do 461 mm (4:3)/
		47.1 mm do 471 mm (16:9)
	Zdjęcia:	43.4 mm do 434 mm (4:3)/
		47.0 mm do 470 mm (16:9)
	Funkcja tele-m	akro (pełny zakres AF)
Średnica filtra	37 mm	
Zoom	10x zoom opty	czny, 25/700x zoom cyfrowy
Wyświetlacz	2.8" szeroki wy	vświetlacz LCD (Około 210 K pikseli)
Mikrofon	Stereo (z funko	cja zoomu)
Głośnik	1 typu dynamic	znego
Regulacja balansu bieli	Automatyczne automatyczną	śledzenie z funkcją
Standardowe oświetlenie	1,400 lx	
Minimalne wymagane	12 lx (Tryb słat	pego oświetlenia: 1/50)
oświetlenie	1 lx (Tryb kolor	owego podglądu w nocy)
Nośnik	Karta SD: 8 ME	B/16 MB/32 MB/64 MB/128 MB/
	256 MB/512 M	B/1 GB/2 GB (Maksymalnie)
	(Zgodne z form	natem FAT12 oraz FAT16)
	Karta SDHC: 4	GB (Maksymalnie)
	(∠godne z form	natem FA132)
Poziom wyjścia	1.0 Vp-p 75Ω	
Poziom wyjścia	Y Output: 1.0 \	/p-p, 75Ω
S-Video	C Output: 0.3	/p-p, 75Ω

Dane techniczne (ciąg dalszy)

Poziom wyjścia dźwięku (liniowy)	316 mV, 600Ω
Poziom wyjścia słuchawek	77 mV, z obciążeniem 32 Ω
Port USB	Funkcja czytnika kart pamięci (Brak ochrony praw autorskich) Zgodne z Hi-Speed USB (USB 2.0) Zgodne z PictBridge Funkcja kamery internetowej
Lampa błyskowa	GN 4.5 Dostępny zasięg lampy błyskowej: około 1 m do 2 m
Wymiary	Około 49.9 mm (szer)x99.7 mm (wys)x81.3 mm (głęb) (bez wystających części)
Waga	Około 250 g
Waga	Około 290 g (z kartą SD i akumulatorem)
Temperatura	0 °C do 40 °C
Wilgotność	10% do 80%
Czas pracy akumulatora	Patrz strona 18.

Filmy

Kompresja	MPEG2 (zgodne ze standardem SD-Video)	
Rozmiar obrazu	704x576	
Prędkość	 Ckoło 10 Mbps (VBR), 25 fps Około 5 Mbps (VBR), 25 fps Około 2.5 Mbps (VBR), 25 fps 	
Kompresja dźwięku	Zgodne z MPEG1-Layer2 (stereo)	

Zdjęcia

Kompresja	JPEG (zgodne z systemem DCF, oparty na Exif 2.2), zgodny z DPOF
Rozmiar obrazu	2048x1512, 1280x960, 640x480, 1920x1080 (HDTV)

Kamera internetowa

Kompresja	Zgodny z Motion JPEG
Rozmiar obrazu	320x240 pikseli (QVGA)
Prędkość	Około 6 fps (kl./sek)

Zasilacz sieciowy: Informacie na temat bezpieczeństwa

Zasilanie:	AC 100 V do 240 V, 50/60 Hz
Pojemność wejściowa:	0.25 A
Wyjście:	DC 9.3 V 1.0 A

Akumulator: Informacje na temat bezpieczeństwa

Maksymalne napięcie:	DC 8.4 V
Nominalne napięcie:	DC 7.4 V
Pojemność nominalna:	760 mAh

