

Instrukcja obsługi

Spis treści

Wstęp 5
O instrukcji obsługi5
Prawa autorskie
Bezpieczeństwo
Wprowadzenie6
Wymagania systemowe 6
Platformy Windows:6
Platformy Macintosh: 6
Najważniejsze cechy kamery 6
Zawartość opakowania7
Elementy kamery
Widok z przodu
Widok z góry
Widok z tyłu
Widok z prawej9
Widok z lewej
Widok od spodu
Przyciski kamery 10
Pamięć kamery10
Pierwsze kroki 11
Wkładanie akumulatora oraz karty pamięci 11
Ładowanie akumulatora12
Włączanie kamery12
Przed rozpoczęciem filmowania 12
Praca z kamerą13
Rejestrowanie filmu

Odtwarzanie filmu14
Fotografowanie
Odtwarzanie zdjęć14
Korzystanie z monitora LCD 15
Rozmieszczenie danych na monitorze15
W trybie fotografowanie 15
W trybie filmowanie
W trybie odtwarzanie 19
Fotografowanie i filmowanie
Fotografowanie
Nastawienie sterowania zoom 21
Korzystanie z zooma optycznego 21
Lampa błyskowa 22
Włączanie lampy błyskowej 22
Korzystanie z trybu Scena 22
Menu trybu fotografowanie 23
Menu fotografowania 23
Nastawianie rozmiaru zdjęć 24
Nastawianie jakości zdjęć 24
Nastawianie rodzaju pracy 24
ISO
Balans bieli
Korekcja naświetlania
Nastawianie obszaru fokusowania 26
Korzystanie z funkcji makro
Nastawianie automatycznego podglądu26
Pomiar
Korzystanie z linii pomocniczych 27

	Korzystanie z menu wideo	28
	Menu wideo	28
	Rejestrowanie filmów	28
	Korzystanie z nagrania wstępnego	29
	Nastawianie wielkości filmu	29
	Nastawianie cyfrowego zoom	29
	Nastawienie EIS	30
	Korzystanie z funkcji redukcji odgłosów wiatru	30
	Korzystanie z funkcji nakładania przejścia	30
	Odtwarzanie	31
	Przeglądanie zdjęć i filmów	31
	Przeglądanie w formie prezentacji slajdów	32
	Indeks daty	33
	Korzystanie z funkcji Rollfilm	33
	Korzystanie z funkcji usuwania	34
	Usuwanie wybranych zdjęć	34
	Usuwanie wszystkich zdjęć	34
	Usuwanie zdjęć według indeksu daty	34
	Ochrona	35
	Nastawianie interwału prezentacji slajdów	35
	DPOF	36
	Status karty	36
	Pict Bridge	37
K	orzystanie z menu nastawienia	38
	Nastawienie sposobu wyświetlania informacji OSD	38
	Korzystanie z funkcji szybki start	39
	Nastawianie daty i czasu	39
	Korzystanie z funkcji czas na świecie	40

Nastawianie języka 41
Nastawienie automatycznego wyłączenia 41
Nastawianie emisji dźwięku 41
Nastawianie jasności monitora 41
Nastawianie trybu TV 42
Nastawianie formatu obrazu TV 42
Nastawianie sposobu wyświetlania informacji na ekranie TV
Nastawianie rozdzielczości HDMI 43
Nastawianie numerowania plików 43
Formatowanie
Przywracanie nastawień fabrycznych 43
Dane techniczne
Problemy i ich usuwanie
Informacje dla użytkownika o zbieraniu i utylizacji starych urządzeń i baterii

Wstęp

Serdecznie gratulujemy zakupu nowoczesnej kamery cyfrowej PRAKTICA. Instrukcja obsługi aparatu zawiera wskazówki ułatwiające obsługę aparatu i służy jedynie jako wsparcie. Prosimy o zapoznanie się z zawartością niniejszej instrukcji oraz o odłożenie jej w bezpieczne miejsce, tak, aby w przyszłości można z niej było ponownie skorzystać.

O instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi pomoże Państwu w obsłudze Państwa nowej kamery. Wszystkie zawarte w niej informacje zostały zamieszczone z zachowaniem wszelkiej staranności, jednak szczegóły techniczne mogą zostać zmienione bez uprzedzenia.

Prawa autorskie

© Copyright 2010.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji, bez wcześniejszej, pisemnej zgody producenta nie może być powielana w żadnej formie – ani elektronicznej, ani mechanicznej, ani magnetycznej, ani optycznej, ani chemicznej ani manualnej ani też w żadnej innej formie. Zabronione jest także przechowywanie tej publikacji w urządzeniach przystosowanych do przechowywania danych jak również zabronione jest tłumaczenie na jakikolwiek język, w tym komputerowy.

Bezpieczeństwo

- 1. Podczas ładowania akumulatora, wokół ładowarki powinna być wolna przestrzeń, która zapewni prawidłowe wietrzenie. Z urządzenia nie należy korzystać w otoczeniu uniemożliwiającym cyrkulację powietrza, np. w regale z książkami.
- 2. Dołączoną do kompletu ładowarką nie należy próbować ładować innych akumulatorów.
- 3. Dołączona do kompletu ładowarka nie nadaje się do użytku przez dzieci lub osoby z upośledzeniami psychicznymi, sensorycznymi lub mentalnymi.
- 4. Z ładowarki należy korzystać tylko na prostych płaszczyznach, nie należy przykrywać ładowarki. Temperatura otoczenia nie powinna przekraczać 40°C.
- Ładowarka jest wyposażona w dwie kontrolki LED gotowości i statusu. Gdy ładowarka jest podłączona do sieci energetycznej, zaświeca się kontrolka gotowości. Kontrolka statusu wskazuje aktualny status akumulatora:
- kolor pomarańczowy akumulator jest ładowany
- kolor zielony proces ładowania został zakończony, akumulator jest naładowany
- 6. Ładowanie akumulatora trwa ok. 4 godzin
- 7. Stosowanie niewłaściwego akumulatora może doprowadzić do eksplozji. Zużyte akumulatory należy utylizować w sposób zgodny z przepisami prawa.

Wprowadzenie

Serdecznie gratulujemy zakupu nowoczesnej, cyfrowej kamery PRAKTICA. Instrukcja obsługi kamery zawiera wskazówki ułatwiające jej obsługę i służy jedynie jako wsparcie.

Wymagania systemowe

Aby kamera mogła być optymalnie wykorzystana, komputer powinien spełniać następujące minimalne wymagania:

Platformy Windows:

- System operacyjny: Windows 2000 / XP / Vista / Windows 7
- CPU: procesor Intel® Core TM Duo CPU E6300 (lub lepszy)
- AMD Athlon 64 x2 3800+ (lub lepszy)
- NVIDIA Geforce MX 440 (lub lepszy), AMD (ATI) Radeon 9200 (lub lepszy)
- 1GB RAM

Platformy Macintosh:

- Mac OS 10.3X 10.6.2
- Power Mac G5 (lub nowszy)
- 512MB RAM

Najważniejsze cechy kamery

- Rozdzielczość: 14 mega pikseli
- Zoom optyczny 5-cio krotny, zoom cyfrowy 10-cio krotny
- Sensor CMOS 1/2,3"
- Kolorowy monitor LCD 3"
- Współpraca z kartami SD do 4GB oraz SDHC do 32GB
- Kompatybilność z DCF, DPOF oraz PictBridge
- Wyświetlanie zdjęć i filmów w formie prezentacji slajdów
- Wyjście AV umożliwiające wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora
- Złącze USB umożliwiające przeniesienie zdjęć i filmów na dysk komputera
- Złącze HDMI umożliwiające wyświetlenie wysokiej jakości zdjęć i filmów na ekranie telewizora lub monitorze LCD.

Zawartość opakowania







Kamera

Futerał (opcjonalnie)

CD-ROM







Kabel AV

Kabel USB

Kabel HDMI (opcjonalnie)



Ładowarka



Zasilacz sieciowy





Elementy kamery

Prosimy o zapoznanie się na podstawie poniższych ilustracji z przyciskami i elementami obsługi kamery.

Widok z przodu



- 1. Obiektyw
- 2. Lampa
- 3. Mikrofon

Widok z góry



4. Przełącznik zoom

Widok z tyłu



- 5. Monitor LCD
- 6. Kontrolka LED
- 7. Przycisk Start / Stop
- 8. Mocowanie paska

Widok z prawej



9. Przycisk pod światło

10. Przycisk nagrania wstępnego / samowyzwalacza

- 11. Włącznik / Wyłącznik
- 12. Przełącznik zmiany trybów
- 13. Głośnik

Widok z lewej



14. Gniazdo USB / HDMI

Widok od spodu



15. Gwint na statyw

16. Pokrywa komory na kartę i akumulator

Przyciski kamery

Kamera została wyposażona w przyciski ułatwiające jej obsługę.

Przycisk	Opis
Włącznik / Wyłącznik	Naciśnięcie spowoduje włączenie lub wyłączenie kamery
Nagranie wstępne / samowyzwalacz	W trybie wideo: włączanie / wyłączanie funkcji nagrywania wstępnego W trybie fotografowanie: uruchomienie funkcji
	samowyzwalacza
Start / Stop	Naciśnięcie spowoduje wykonanie zdjęcia lub włączenie / zakończenie rejestrowania filmu
Tryb	Służy do zmiany trybu pracy – między trybem fotografowanie i wideo
Zoom	Za pomocą tego przełącznika możemy zmieniać położenie zoom.
Pod światło	W trybie fotografowanie / wideo: nacisnąć w celu włączenia / wyłączenia oświetlenia tła

Pamięć kamery

Kamera współpracuje z kartami SD o pojemności do 4GB oraz z kartami SDHC o pojemności do 32GB. Jeśli w kamerze włożona jest karta pamięci, wszystkie pliki będą rejestrowane na karcie pamięci.



Możliwe, że nie każda karta pamięci będzie kompatybilna z kamerą. Przed zakupem karty warto sprawdzić dane techniczne karty i sprawdzić, czy karta prawidłowo współpracuje z kamerą.

Pierwsze kroki

W tym rozdziale opisujemy sposób uruchomienia kamery. Zajmujemy się tu tylko podstawowymi czynnościami, jak wkładanie akumulatora, wkładanie karty pamięci, włączanie, nastawienia podstawowe. W dalszej części instrukcji zamieszczone są informacje o pozostałych funkcjach kamery.

Wkładanie akumulatora oraz karty pamięci

1. Otworzyć znajdującą się na spodzie kamery pokrywę komory na akumulator.



2. Akumulator i kartę pamięci włożyć w sposób widoczny na ilustracji





3. Zamknąć pokrywę komory.



Ładowanie akumulatora

Akumulator umieścić w ładowarce w sposób widoczny na ilustracji. Kabel zasilacza połączyć z ładowarką i gniazdkiem sieciowym.



Włączanie kamery

W celu uruchomienia kamery należy nacisnąć przycisk Włącznik / Wyłącznik 🞯 .

Przed rozpoczęciem filmowania



Łokcie trzymać przy ciele

Kamerę trzymać na wysokości talii.

Rada: nasze ciało możemy dodatkowo unieruchomić poprzez przyjęcie postawy w lekkim rozkroku.

Praca z kamerą

Kamera może pracować w trybie wideo lub w trybie fotografowanie. Za pomocą przełącznika zmiany trybów () możemy zmieniać tryb pracy kamery.



Rejestrowanie filmu

1. Włączyć kamerę i upewnić się, że nastawiony jest tryb wideo.

2. Patrząc na monitor wycelować kamerę na filmowany obiekt.

3. W celu uruchomienia lub zakończenia rejestrowania filmu nacisnąć przycisk Start / Stop



Odtwarzanie filmu

1. Dotknąć monitora w celu wyświetlenia listwy narzędzi.

- 2. W celu wyświetlenia miniatur zarejestrowanych sekwencji wideo dotknąć symbolu 🕨.
- 3. W celu przejścia do następnej lub poprzedniej strony, dotknąć symboli 🦲 / 🔽.
- 4. Dotknięcie wybranej miniatury spowoduje rozpoczęcie odtwarzania filmu.
- 5. Dotknięcie następujących symboli spowoduje wykonanie następującego działania:

szybkie przewijanie w przód ➡, szybkie przewijanie wstecz ◀ , zatrzymanie odtwarzania Ⅱ.

6. W celu przejścia do następnego lub poprzedniego filmu dotknąć odpowiednio symboli 📧 i 💌 .

7. Za pomocą symbolu możemy zakończyć odtwarzanie filmu i powrócić do trybu wyświetlania miniatur.

Fotografowanie

1. Włączyć kamerę i upewnić się, że aktywny jest tryb fotografowanie.

2. Patrząc na monitor wycelować kamerę na motyw.

3. W celu wykonania zdjęcia nacisnąć przycisk Start / Stop I.



Odtwarzanie zdjęć

- 1. Dotknąć monitora w celu wyświetlenia listwy narzędzi.
- 2. W celu wyświetlenia miniatur zarejestrowanych zdjęć dotknąć symbolu 🕨 .
- 3. W celu przejścia do następnej lub poprzedniej strony, dotknąć symboli 🦲 / 🔽.
- 4. Dotknięcie wybranej miniatury spowoduje wyświetlenie zdjęcia w pełnym formacie.

5. W celu przejścia do następnego lub poprzedniego zdjęcia dotknąć odpowiednio symboli i .

6. Za pomocą symbolu 🕒 możemy odtworzyć zdjęcia w formie prezentacji slajdów.

Korzystanie z monitora LCD

Wysokiej rozdzielczości, 3 calowy monitor TFT-LCD kamery wyświetla wszystkie ważne informacje dotyczące nastawień kamery oraz zdjęcia i filmy. Wyświetlane na monitorze informacje są często określane jako On Screen Display lub w skrócie OSD.

Rozmieszczenie danych na monitorze

Poniżej zamieszczamy rozmieszczenie danych na monitorze oraz znaczenie poszczególnych symboli.

W trybie fotografowanie



Nr	Element	Opis
1	Rozmiar zdjęcia	Wskazuje aktualny rozmiar zdjęcia
2	Lampa błyskowa	Wskazuje aktualny tryb pracy lampy
3	Makro	Wskazuje aktywny tryb makro
4	Samowyzwalacz	Wskazuje aktualne nastawienie samowyzwalacza
5	Wskaźnik zoom	Wskazuje aktualne nastawienie zoom
6	Licznik	Wskazuje pozostałą do wykonania liczbę zdjęć
7	Status akumulatora	Wskazuje poziom naładowania akumulatora

Nr	Element	Opis
8	ISO	Wskazuje aktualne nastawienie czułości ISO
9	Pod światło	Wskazuje, że funkcja fotografowania pod światło jest włączona
10	Naświetlanie	Wskazuje aktualne parametry naświetlania
11	Nadruk daty	Wskazuje, że data zostanie naświetlona na zdjęciach
12	Listwa narzędzi	Dotknięcie tego symbolu spowoduje wyświetlenie listwy z narzędziami
13	Tryb pracy	Wskazuje nastawienia aktualnego trybu pracy
14	Pomiar	Wskazuje aktualnie zastosowaną metodę pomiaru
15	Jakość	Wskazuje aktualnie zastosowane nastawienie jakości zdjęć
16	Balans bieli	Wskazuje aktualnie zastosowany tryb balansu bieli
17	Tryb Scena	Wskazuje aktualnie zastosowany program trybu Scena
18	Klamra fokusa	W tej ramce powinien się znaleźć motyw główny fotografii

W trybie filmowanie



Nr	Element	Opis
1	Tryb pracy	Wskazuje aktualny tryb pracy
2	Filtr odgłosów wiatru	Wskazuje aktualnie aktywny filtr redukujący odgłosy wiatru
3	EIS	Wskazuje aktywną funkcję EIS (elektroniczna stabilizacja obrazu)
4	Wskaźnik zoom	Wskazuje aktualne nastawienie zoom
5	Status nagrania	Wskazuje aktualny status procesu nagrywania
6	Nagranie wstępne	Wskazuje, że funkcja nagrania wstępnego jest włączona
7	Czas nagrania	Wskazuje pozostały do wykorzystania czas nagrania
8	Licznik	Wskazuje czas zarejestrowanego nagrania
9	Status akumulatora	Wskazuje poziom naładowania akumulatora, podczas zasilania sieciowego wskazuje
10	Regulator prześwietlenia	Wskazuje, że funkcja regulacji prześwietleń jest włączona
11	Pod światło	Wskazuje, że funkcja filmowania pod światło jest włączona

12	Nadruk daty	Wskazuje, że data zostanie naświetlona
13	Listwa narzędzi	Dotknięcie tego symbolu spowoduje wyświetlenie listwy z narzędziami
14	Balans bieli	Wskazuje aktualnie zastosowany tryb balansu bieli
15	Tryb Scena	Wskazuje aktualnie zastosowany program trybu Scena

W trybie odtwarzanie

Wyświetlane dane na monitorze różnią się nieco w zależności od rodzaju odtwarzanego obrazu.

Odtwarzanie zdjęć



Odtwarzanie filmów



Nr	Element	Opis
1	Numer pliku / liczba wszystkich plików	Wskazuje numer pliku oraz liczbę wszystkich zarejestrowanych w pamięci plików
2	Czas nagrania	Czas aktualnie odtwarzanego nagrania
3	Akumulator	Wskazuje stan naładowania akumulatora
4	Następny plik	Naciśnięcie spowoduje wyświetlenie następnego pliku
5	Nazwa pliku	Wyświetla nazwę aktualnego pliku
6	Nadruk daty	Wskazuje, że data zostanie naświetlona
7	Listwa narzędzi	Dotknięcie tego symbolu spowoduje wyświetlenie listwy z narzędziami
8	Poprzedni plik	Naciśnięcie spowoduje wyświetlenie poprzedniego pliku
9	Ochrona	Wskazuje, że plik jest chroniony
10	Tryb pracy / wielkość zdjęcia	Wskazuje tryb pracy / wielkość zdjęcia

Fotografowanie i filmowanie

Fotografowanie

Po zapoznaniu się z kamerą jesteśmy gotowi do wykonania pierwszego zdjęcia.

Fotografowanie za pomocą tej kamery jest bardzo łatwe.

 Włączyć kamerę poprzez naciśnięcie przycisku Włącznik / Wyłącznik. Kamera włączy się automatycznie w trybie rejestrowania.

 Wycelować kamerę na obiekt starając się ująć główny motyw w klamrze fokusa, porównać ilustrację obok.

L	A P	S)		[1	64]
<u>~</u>		20			
*					
_ ± _			٦		ISO AUTO
		_	_		
					₹
	,	ſ	2010/0	1/01 1	2:00

3. Nacisnąć spust do połowy. Kamera

automatycznie nastawi ostrość i parametry ekspozycji. Gdy kamera będzie gotowa do wykonania zdjęcia, klamra fokusa będzie zielona i wyświetlone będą wartość przysłony i czas naświetlania.

4. W celu wykonania zdjęcia nacisnąć przycisk Start / Stop do końca.

Nastawienie sterowania zoom

Kamera jest wyposażona w 5-cio krotny zoom optyczny oraz 10-cio krotny zoom cyfrowy. Zoom optyczny jest realizowany poprzez mechaniczne ustawienie układu optycznego. Zoom cyfrowy jest aktywowany poprzez odpowiednie nastawienie menu.

Korzystanie z zooma optycznego

1. Zdjęcie możemy powiększyć lub zmniejszyć za pomocą przełącznika zoom.

2. Na monitorze kamery widoczny będzie pasek wskazujący aktualne położenie zoom.



Lampa błyskowa

Podczas fotografowania w trudnych warunkach oświetleniowych pomocna jest wbudowana lampa błyskowa. Lampa błyskowa pozostaje niedostępna podczas filmowania oraz podczas wykonywania serii zdjęć.

Włączanie lampy błyskowej

W celu wyświetlenia menu lampy błyskowej dotknąć symbolu błysku **4**.

Kamera wyposażona jest w pięć trybów pracy lampy błyskowej:

A Auto – lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona, gdy tylko będzie to konieczne.

Redukcja efektu czerwonych oczu – w celu zmniejszenia efektu czerwonych

oczu, błysk zostanie wyzwolony dwukrotnie.

Wymuszony – lampa błyska w każdej sytuacji podczas fotografowania, niezależnie od zastanych warunków oświetleniowych.



Synchronizacja z długimi czasami – błysk jest synchronizowany z długimi czasami naświetlania.



Wyłączony – lampa pozostaje wyłączona, niezależnie od zastanych warunków oświetleniowych.

Korzystanie z trybu Scena

Korzystanie z trybu Scena umożliwia wykonanie zdjęć z zastosowaniem predefiniowanych nastawień, odpowiednich dla konkretnych sytuacji.

1. Nacisnąć symbol 🔤 🖤 w celu wyświetlenia opcji listwy narzędzi.

2. Wejść do menu trybu Scena.

3. Dotknąć obszaru z nazwą odpowiedniego trybu Scena.

4. W celu opuszczenia menu Scena dotknąć symbol

× Szene-Modus		
Aus	Sonnenunterg	
Portrait	Landschaft	
Kerzenlicht	StrandSchnee	
► SCN	4	

Symbol	Element	Opis
١Ķ	Zachód słońca	To nastawienie wzmacnia odcień czerwony podczas fotografowania zachodu słońca
V	Portret	Kamera fokus uje motyw główny, tło pozostaje nieostre, rozmyte
	Krajobraz	Dzięki tej opcji odległy krajobraz będzie wyrazistszy
C I	Światło świec	Dzięki tej opcji uchwycimy ciepło i nastrój przy świetle świec
	Plaża /Śnieg	Tę opcję należy wykorzystywać podczas fotografowania na plaży i w otoczeniu zaśnieżonym

Menu trybu fotografowanie

W menu fotografowania możemy dokonać nastawień wielkości, jakości rodzaju pracy, czułości ISO, balans bieli, korekcji naświetlania, obszaru fokusowania, makro, szybkiego podglądu, pomiaru i linii pomocniczych.

Menu fotografowania

Menu fotografowania wyświetlamy w sposób następujący:

1. Wyświetlić opcje listwy narzędzi poprzez

dotknięcie symbolu 🗔 🖤.

- 2. Dotknąć symbol 📰 w celu wyświetlenia menu fotografowania.
- 3. Za pomocą symboli / możemy przemieszczać się pośród opcji menu.



- 4. W celu wyświetlenia podmenu dotknąć symbol konkretnej opcji.
- 5. W celu opuszczenia menu dotknąć symbol 🔀.

Nastawianie rozmiaru zdjęć

W menu fotografowania możemy nastawić wielkość zdęć. Dostępne są następujące nastawienia:

- LW bardzo szerokie 4320 x 2430
- L duże 4320 x 3240
- M średnie 2592 x 1944
- **S** małe 1600 x 1200

4	Bi	ildgröße	
	LW	4320x2430	(110)
	L	4320x3240	(160)
	M	2592x1944	(235)
	s	1600x1200	(393)

Nastawianie jakości zdjęć

Za pomocą tej funkcji możemy nastawić jakość zdjęć. Nastawienie to ma wpływ na stopień kompresji plików. Im większy stopień kompresji, tym mniej szczegółów będzie na naszych zdjęciach. Zdjęcia o mniejszym stopniu kompresji zajmują w pamięci więcej miejsca.

4	🔄 Qualität 📼		
		Superfein	
	= ± =	Fein	
	_ ± _	Normal	

Nastawianie rodzaju pracy

Za pomocą tej funkcji możemy nastawić rodzaj pracy samowyzwalacza i sekwencji zdjęć. Dzięki funkcji samowyzwalacza możemy zrobić zdjęcia z wcześniej nastawionym opóźnieniem.

Za pomocą funkcji sekwencji zdjęć możemy wykonać serię kilku zdjęć wykonanych jedno po drugim. Ta funkcja jest dostępna tylko podczas fotografowania. Funkcja wyboru rodzaju pracy będzie automatycznie wyłączona, gdy wyłączymy kamerę.

Rodzaj pracy nastawimy w sposób następujący:

- 1. W menu Foto dotknąć polecenia Rodzaj pacy.
- 2. Dotknąć nazwy odpowiedniego rodzaju pracy.

3. Dotknięcie symbolu	spowoduje opuszczenie
podmenu rodzaju pracy	/ i powrót do menu
fotografowania.	



ISO

Za pomocą tej funkcji możemy dostosować czułość na światło odpowiednio do aktualnych warunków oświetleniowych.

 Fotografując w otoczeniu słabo oświetlonym należy stosować wyższą wartość ISO, gdy obiekt jest dobrze oświetlony należy korzystać z nastawienia niższych wartości ISO.

	ISO	
	AUTO Autom.	
	ISO 50	
1/2	100 100	
	ISO 200	

Balans bieli

Za pomocą tej funkcji możemy dostosować temperaturę barw odpowiednio do aktualnych warunków oświetleniowych.

 Równolegle ze zmianą nastawienia na monitorze widoczna będzie zmiana, jaką spowoduje zastosowanie danego nastawienia.



Korekcja naświetlania

Korekcja naświetlania jest często określana skrótem EV (Exposure Value). W trudnych warunkach oświetleniowych funkcja automatycznego naświetlania może uzyskać błędne wyniki pomiaru. Funkcja korekcji naświetlania umożliwia manualne skorygowanie wartości naświetlania (EV), dzięki czemu uzyskamy prawidłowe naświetlenie obiektu. Ta funkcja jest dostępna tylko podczas fotografowania:

 W celu dostosowania nastawienia EV dotknąć przycisków / w celu podniesienia lub obniżenia EV, efekt zmiany nastawienia będzie na bieżąco widoczny na monitorze.



Dostępne są następujące nastawienia:
0EV, +0,3EV, +0,7EV, +1,0EV, +1,3EV, +1,7EV, +2,0EV, -0,3EV, -0,7EV, -1,0EV, -1,3EV, -1,7EV, -2,0EV.

Nastawianie obszaru fokusowania

Za pomocą tej funkcji możemy wybrać obszar, w jakim kamera będzie mierzyć odległość.

Nastawienia obszaru fokusowania dokonujemy w sposób następujący:

1. W menu fotografowania dotknąć Symbolu Obszar fokusa.

2. Dotknąć odpowiedniej opcji, nastawienie zostanie zapamiętane.



Dostępne są następujące możliwości:

Symbol	Element	Opis
	Wielosegmentowy	Kamera rozpoznaje automatycznie pozycję w której jest twarz i odpowiednio nastawi ostrość
-	Centralny	Kamera nastawia ostrość skupiając się na środku kadru

Korzystanie z funkcji makro

Za pomocą tej funkcji możemy fotografować z bardzo bliska. Dzięki tej funkcji możemy fotografować szczegóły obiektu i uzyskać ostry obraz zdjęć wykonanych także z bardzo małego dystansu.

1. W menu fotografowanie dotknąć opcji Makro.

2. Aby wybrać i równocześnie zapisać wybór, należy dotknąć odpowiednią opcję.

W celu opuszczenia menu dotknąć symbolu

÷	Makro	
	OFF Aus	
	ON An]
		_

Nastawianie automatycznego podglądu

Ta funkcja daje możliwość wyświetlenia właśnie wykonanego zdjęcia na określony czas.

1. W menu fotografowanie dotknąć opcji Automatyczny podgląd.

2. Aby wybrać i równocześnie zapisać wybór, należy dotknąć odpowiednią opcję.

🕤 Auto-Vorschau 🚥
OFF Aus
0.5 sek.
S 3 sek.

3. W celu opuszczenia menu dotknąć symbolu 📼.

Pomiar

Za pomocą tej funkcji możemy wybrać obszar, w którym podczas fotografowania lub filmowania mierzone będzie oświetlenie.

1. W menu fotografowanie dotknąć opcji Pomiar.

2. Aby wybrać i równocześnie zapisać wybór, należy dotknąć odpowiednią opcję.

🕤 Messung 🚥	
- Mehrfach	
[●] Punkt	
[●] Mitte	

3. W celu opuszczenia menu dotknąć symbolu

Symbol	Element	Opis
	Wielopunktowy	Kamera mierzy światło w wielu punktach obszaru motywu
	Punktowy	Kamera mierzy światło w centrum kadru
	Centralny	Kamera mierzy światło w wielu obszarach kadru i uśrednia uzyskaną wartość, jednak największe znaczenie mają wartości najbliżej centrum

Korzystanie z linii pomocniczych

Ta funkcja wyświetla linię, która pomaga sprawdzić pozycję obiektu. Ta funkcja jest dostępna tylko podczas fotografowania. Za pomocą dotknięcia listwy narzędzi wyświetlić jej opcje.

1. W menu fotografowanie dotknąć opcji Linie pomocnicze.

2. Aby wybrać i równocześnie zapisać wybór, należy dotknąć odpowiednią opcję.

3. W celu opuszczenia menu dotknąć symbolu

🔄 Richtlinie	
OFF Aus	
ON An	

28

Korzystanie z menu wideo

W menu wideo możemy dokonać nastawień dotyczących trybu wideo. Zawiera ono następujące opcje: Tryb rejestrowanie, Zoom cyfrowy, EIS, Filtr odgłosów wiatru i Balans bieli.

Menu wideo

Menu wideo wyświetlamy w sposób następujący:

- 1. Wyświetlić opcje listwy narzędzi poprzez dotknięcie symbolu 🗔 🖤.
- 2. Dotknąć symbol menu w celu wyświetlenia menu wideo.

3. Za pomocą symboli A / M możemy przemieszczać się pośród opcji menu.

4. W celu wyświetlenia podmenu dotknąć symbol konkretnej opcji.

5. W celu opuszczenia menu dotknąć symbol 🔀.

Rejestrowanie filmów

Za pomocą tej kamery możemy rejestrować filmy, długość filmów zależy od pojemności zastosowanej pamięci. Nagranie filmu może trwać tak długo, aż pamięć zostanie wyczerpana.

1. Włączyć kamerę za pomocą przycisku Włącznik / Wyłącznik. Kamera włączy sę automatycznie w trybie rejestrowania.

3. W celu rozpoczęcia nagrywania nacisnąć przycisk Start / Stop.

4. W celu zakończenia nagrywania nacisnąć ponownie przycisk Start / Stop.





Uwaga: ponieważ wolne karty nie są w stanie nadążyć z zapisem materiału filmowego, nagranie zostaje zatrzymane. Gdy to się zdarzy, kamera wyświetla komunikat "Wolna karta, proszę filmować w mniejszej rozdzielczości". Wcześniej





^{2.} Patrząc na monitor wycelować kamerę na filmowany obiekt.

zapisane pliki pozostają na karcie.

Korzystanie z nagrania wstępnego

Funkcja ta służy do rejestrowania obrazu zanim rozpocznie się właściwe nagrywanie. Dzięki tej funkcji zostanie zarejestrowany materiał o długości 3 sek. Klatki wstępnego nagrania są zapisywane w pamięci kamery, zanim rozpocznie się właściwy zapis na karcie SD, co daje nam możliwość spontanicznej oceny materiału.

1. W celu włączenia wstępnego nagrywania nacisnąć przycisk Wstępne nagrywanie.

2. Gdy funkcja ta jest włączona, na monitorze widoczny będzie symbol PRE RECI.

Nastawianie wielkości filmu

Funkcja tryb rejestrowania daje możliwość nastawienia rozdzielczości i jakości clipu wideo.

1. W menu wideo dotknąć opcji Tryb rejestrowania.

2. Menu trybu rejestrowania zawiera różne możliwości nastawienia rozdzielczości filmu i czas trwania.

3. Dotknąć odpowiedniej opcji i zapisać wybrany wybór.

4. W celu opuszczenia menu dotknąć symbolu 📼.

Dostępne są następujące nastawienia:

ý	Αι	ufnahmemodus	
	HQ	1920x1080	0h07m
	SP	1280x720	0h04m
	LP	1280x720	0h08m
	Web	640x480	0h34m

HQ – wysoka jakość – 1920 x 1080 **SP** – standard – 1280 x 720

LP – maksymalny czas nagrania – 1280 x 720, **Web** – 640 x 480

Nastawianie cyfrowego zoom

Ta funkcja daje możliwość nastawienia maksymalnego przybliżenia obiektu. Za pomocą tej funkcji możemy zoptymalizować nastawienie cyfrowego zoom podczas filmowania.

1. W menu wideo za pomocą symboli 🌄 / 🔽	💿 Digitalzoom	(1111)
2. Dotknąć odpowiedniej opcji i zapisać wybrany	OFFI Aus	
wybor. 3. W celu opuszczenia menu dotknąć symbolu		,

Symbol

Opis

EIS

OFF Aus

ON An

OFF	Zoom optyczny do 5-cio krotnego
ON	Zoom optyczny do 5-cio krotnego, po tym zoom cyfrowy do 10-cio krotnego

Nastawienie EIS

EIS to elektroniczna stabilizacja obrazu. Za pomocą tej funkcji możemy zredukować drgania podczas filmowania, bez utraty jakości obrazu. Ta funkcja jest dostępna tylko

podczas filmowania. Gdy funkcja jest włączona, na monitorze widoczny jest symbol (

1. W menu wideo za pomocą symboli 🧼 / 🔽 wybrać opcję EIS.

2. Dotknąć odpowiedniej opcji i zapisać wybrany wybór.

3. W celu opuszczenia menu dotknąć symbolu 📼.

Korzystanie z funkcji redukcji odgłosów wiatru

Dzięki tej funkcji możemy zredukować odgłosy wiatru podczas filmowania. Ta funkcja jest dostępna tylko podczas filmowania.

1. W menu wideo za pomocą symboli / / / www. wybrać opcję Redukcja odgłosów wiatru.

2. Dotknąć odpowiedniej opcji i zapisać wybrany wybór.

3. W celu opuszczenia menu dotknąć symbolu 📼.

odczas filmowania. Ta funkcja jest

Korzystanie z funkcji nakładania przejścia

Ta funkcja daje możliwość dołączenia przejścia na końcu nagrania. Funkcja zostanie

30

automatycznie wyłączona gdy na końcu nagrania naciśniemy przycisk Start / Stop.

 Dotknąć symbolu funkcji nakładania przejścia na listwie narzędzi.

2. Dotknąć opcji Wyświetlić / Wyłączyć.

3. Wybrać odpowiednią opcję poprzez jej dotknięcie i zapisać nastawienie.

4. W celu opuszczenia menu dotknąć symbolu 🖾.

×	Bler	nde	
Einble	enden	_	
Ausb	lenden	_	
	SCN	Ð	
	Ausble	enden	
Aus		Schwarz	z
Weiß			
	SCN		

5. W celu opuszczenia menu wideo dotknąć symbolu 🔜.

Odtwarzanie

Tryb odtwarzania służy do przeglądania zarejestrowanych zdjęć i filmów.

Przeglądanie zdjęć i filmów



Nr	Element	Opis
1	Karta rejestru wideo	Wyświetla miniatury plików wideo
2	Karta rejestru foto	Wyświetla miniatury zdjęć
3	Akumulator	Wskazuje status akumulatora
4	Indeks filmów / indeks zdjęć	Wyświetla zarejestrowane na karcie zdjęcia i filmy. W celu wyświetlenia zdjęcia w pełnym rozmiarze dotknąć miniatury.
5	Listwa narzędzi	Wyświetla listę narzędzi trybu odtwarzanie
6	Przyciski boczne	Dotknąć odpowiedni symbol w celu przejścia do poprzedniej lub następnej strony
7	Listwa przeglądu miniatur	Dotknąć w celu przemieszczania się pośród miniatur
8	Data	Wyświetla datę wykonania zdjęcia

1. Włączyć tryb odtwarzania poprzez dotknięcie symbolu 돈.

2. Na monitorze widoczne będą miniatury zarejestrowanych zdjęć i clipów wideo.

3. Aby przeglądać filmy i zdjęcia w formie miniatur dotknąć odpowiednio symboli 🖽 lub

4. Za pomocą symboli 🦲 / 🔽 możemy się przemieszczać pomiędzy poszczególnymi plikami.

5. W celu wyświetlenia filmu lub zdjęcia w normalnym rozmiarze należy dotknąć jego miniatury.

Szczegółowe objaśnienie symboli wyświetlanych na monitorze zamieszczone jest w rozdziale Rozmieszczenie danych na monitorze – w trybie odtwarzanie.



Przeglądanie w formie prezentacji slajdów

Ta funkcja umożliwia przeglądanie zarejestrowanych zdjęć w formie prezentacji slajdów.

1. W celu wyświetlenia wszystkich zdjęć w formie prezentacji slajdów, w trybie

odtwarzanie dotknąć symbolu 🖾.

2. Za pomocą symbolu prezentacja zostanie wstrzymana. Ponowne dotknięcie tego symbolu spowoduje wznowienie prezentacji.

3. W celu opuszczenia trybu prezentacji dotknąć symbolu .



Indeks daty

Zarejestrowane zdjęcia i filmy możemy przeglądać za pomocą funkcji indeks daty.

1. W celu wyświetlenia listy dat dotknąć symbolu 🚺 w trybie odtwarzanie.

 Dotknąć odpowiedniej daty i obszaru OK. Zdjęcia i filmy wykonane zgodnie z tą datą zostaną wyświetlone w formie miniatur.

3. Wybrać zdjęcie, które chcemy wyświetlić w

pełnym formacie lub dotknąć symbolu wyświetlić zdjęcia w formie prezentacji slajdów.



Korzystanie z funkcji Rollfilm

Za pomocą tej funkcji możemy podzielić filmy na fragmenty o określonym czasie. Pierwsza klatka każdego podziału będzie wyświetlona jako miniatura. W celu odtworzenia clipu w pełnym formacie, należy dotknąć odpowiedniej miniatury.

1. W trybie odtwarzania filmów dotknąć symbolu

w celu wyświetlenia trybu Rollfilm.

2. Pierwsza klatka clipu wideo zostanie wyświetlona w

lewym górnym rogu monitora. Dotknąć symbolu 🦲 /

3. Za pomocą symboli / dostosować interwał przebiegu. Do dyspozycji mamy następujące nastawienia: 1min., 2min., 3min., 5min. i 10min.

4. Przycięte filmy będą odtwarzane równocześnie z dostosowywaniem interwału.



Uwaga: korzystając z funkcji Rollfilm na karcie musi być 18MB wolnego miejsca na zapisanie przyciętych clipów. Gdy karta pamięci jest pełna, funkcja pozostaje niedostępna.

•	— 3 min	•	
845 F.24713	*** ****	13 445 5 34 13 44	+×n
1:15:30	x#} ====================================	N ×*	
	**** FX (7 *** FX)) xo) (xo) xo	****

Korzystanie z funkcji usuwania

1. W trybie odtwarzania dotknąć symbolu 🚟 celu wyświetlenia menu odtwarzania.

2. W celu wyświetlenia opcji usuwania dotknąć obszaru Usuwanie.

3. Wybrać sposób usuwania plików – do dyspozycji mamy wybrane, wszystkie lub według daty.

Usuwanie wybranych zdjęć

1. Jeśli chcemy usunąć wybrane pliki, należy dotykać je ich miniatur i na końcu obszar OK.

2. Pojawi się okno z prośbą o potwierdzenie wyboru.

3. Dotykając obszaru TAK potwierdzamy chęć usunięcia wybranych plików, wybierając NIE opuszczamy proces usuwania.

Usuwanie wszystkich zdjęć

1. Jeśli wybierzemy usuwanie wszystkich plików, pojawi się okno z prośbą o potwierdzenie wyboru.

2. Dotykając obszaru TAK potwierdzamy chęć usunięcia wszystkich plików, wybierając NIE opuszczamy proces usuwania, żadne pliki nie będą usunięte.

Usuwanie zdjęć według indeksu daty

1. Jeśli wybierzemy usuwanie plików według indeksu daty, musimy najpierw posortować zdjęcia według indeksu daty.

2. Dotykając obszaru TAK potwierdzamy chęć usunięcia wszystkich plików, wybierając NIE opuszczamy proces usuwania.









Ausgewählte löschen

 \mathbf{X}

Ochrona

Za pomocą tej funkcji możemy chronić nasze zdjęcia i filmy przed obróbką lub przypadkowym usunięciem. Chroniony plik jest wyświetlany w trybie odtwarzanie z symbolem **a**.

Ochronę pliku włączamy w sposób następujący:

1. W menu odtwarzanie wybrać opcję Ochrona.

2. Otworzy się podmenu, w który dostępne są następujące opcje:

•	Wybór – należy wybrać plik, który chcemy
	poddać ochronie

- Ochrona wszystkich ochrona będzie włączona dla wszystkich plików
- Zwolnienie wszystkich ochrona wszystkich plików będzie wyłączona

Nastawianie interwału prezentacji slajdów

Dzięki tej funkcji możemy nastawić interwał, z jakim będą wyświetlane zdjęcia w trakcie prezentacji slajdów.

1. W menu odtwarzania wybrać opcję Interwał prezentacji.

2. Otworzy się podmenu funkcji interwał prezentacji.

3. Wybrać odpowiednią opcję poprzez jej dotknięcie i zapisać nastawienie.

4. W celu opuszczenia menu dotknąć symbolu 📼.

5 Intervall	
🔄 1 sek.	
5s 5 sek.	
Cos 10 sek.	

4	Schützen	
	Auswählen	
	Alle schütz.	
	Alle entsp.	

DPOF

Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zaznaczenie zdjęć oraz ilości wydruków dla poszczególnych zdjęć w celu ich późniejszego wydrukowania. Gdy wszystkie zdjęcia na karcie zostaną oznaczone, kartę można zanieść do laboratorium lub wydrukować je samodzielnie za pomocą kompatybilnej z DPOF drukarki.

Nastawień DPOF dokonujemy w sposób następujący:

1. Otworzyć menu odtwarzanie.

2. Wybrać opcję DPOF. Zostanie wyświetlone podmenu. Do dyspozycji mamy następujące nastawienia:

- Wybór możemy wybrać pojedyncze zdjęcia
- Wszystkie zostaną zaznaczone wszystkie zdjęcia

Ţ	DPOF]
	Auswählen	
	Alle	
	Zurücks.	

• **Przewrócenie** – powoduje przywrócenie standardowych nastawień DPOF

Uwaga: w funkcji DPOF możemy określić do 1000 kopii. Jeśli nastawimy 0 kopii, to funkcja dla tego pliku pozostaje wyłączona.

Status karty

Dzięki tej funkcji możemy się dowiedzieć w jakim stopniu karta pamięci jest zajęta, a w jakim wolna.

Status karty wyświetlamy w sposób następujący:

1. Otworzyć menu odtwarzanie.

2. Wybrać opcję Status karty. Zostanie wyświetlone okno ze statusem karty.



Pict Bridge

Ta funkcja umożliwia wydrukowanie zdjęć bez konieczności łączenia kamery z komputerem. Konieczna jest tylko kompatybilna z Pict Bridge drukarka.

Z funkcji tej korzystamy w sposób następujący:

Połączyć kamerę z kompatybilną z Pict Bridge drukarką za pomocą kabla USB. Sposób połączenia widoczny jest na poniższej ilustracji



Korzystanie z menu nastawienia

Menu nastawień możemy wyświetlić zarówno w trybie rejestrowania jak i odtwarzania. W tym menu możemy dokonać ogólnych nastawień kamery.

Menu nastawień wyświetlamy w sposób następujący:

1. W trybie odtwarzanie dotknięcie symbolu

spowoduje przejście do menu nastawień.

2. Za pomocą symboli 🏊 / 🔽 możemy przemieszczać się pomiędzy poszczególnym opcjami menu.

3. Dotknięcie obszaru z nazwą któregoś z punktów menu spowoduje wejście do podmenu.

4. Wybrać w podmenu żądaną opcję i zapisać nastawienia.

×		
	Vollbildansicht	ON
	Schnellstart	ON
1/4	Datum & Zeit	
	Weltzeit	

Nastawienie sposobu wyświetlania informacji OSD

Za pomocą tej funkcji możemy zdecydować, jakie informacje mają być wyświetlane na monitorze w trybie rejestrowania i odtwarzania.

1. W podmenu wyświetlania pełnego obrazu – wybrać jedną z dostępnych możliwości:

- Normalny na monitorze będą wyświetlane wszystkie symbole.
- Zwykły symbol nie będą wyświetlane na monitorze.

2. W celu wybrania odpowiedniej opcji i jej zapisania należy jej dotknąć.

S Vollbildansicht]
Simpel	
Normal	

Korzystanie z funkcji szybki start

Dzięki tej funkcji kamera jest gotowa do pracy w 0,6 sek. po otwarciu monitora.

1. W podmenu szybki start – wybrać jedną z dostępnych możliwości:

- Wyłączone funkcja pozostaje wyłączona
- Włączone funkcja jest aktywna



Nastawianie daty i czasu

1. W podmenu data i czas możemy za pomocą symboli 🦾 / 🔽 dokonać nastawienia odpowiednich wartości daty i czasu.

2. W celu zmiany formatu wyświetlania daty

dotknąć symbolu , następnie za pomocą symboli , następnie za odpowiedni format daty. Dostępne są następujące formaty: RR/MM/DD, MM/DD/RR, DD/MM/RR.

3. Wybrane nastawienia zapiszemy poprzez dotknięcie OK.



Korzystanie z funkcji czas na świecie

Ta funkcja dokonuje obliczenia różnicy czasu między aktualnym nastawieniem a np. docelowym miejscem podróży.



- 1. W celu wskazania strefy czasowej i aktualnego czasu dotknąć symbolu 🕋.
- 2. Poprzez dotknięcie wybrać domową strefę czasową i cel podróży.
- 3. Wyświetlona zostanie mapa świata. Za pomocą

symboli 🔽 / 🔛 wybrać odpowiednią strefę czasową.

4. W celu wyświetlenia podmenu strefy czasowej dotknąć wybranej strefy czasowej.

5. Zostanie wyświetlona lista miast tej strefy. Za pomocą symboli A / M możemy przemieszczać się między poszczególnymi miastami.

6. Wybrać odpowiednie miasto poprzez dotknięcie jego nazwy.

7. W celu zapisania nastawienia czasu letniego, dotknąć symbolu 😥.

8. W celu nastawienia czasu dla celu podróży

dotknąć i powtórzyć działania opisane w punktach do 2 do 6.

9. W celu zapisania wykonanych nastawień dotknąć obszaru OK.

10. Różnica czasu zostanie wyświetlona na monitorze.





Nastawianie języka

Nastawienia języka możemy dokonać w menu język, wyświetlane komunikaty będą widoczne w nastawionym języku.

1. W podmenu język możemy wybrać odpowiedni język poprzez dotykanie symboli 🌄 /

- dostępne są następujące języki: angielski, francuski, niemiecki, włoski, rosyjski, portugalski, brazylijski, holenderski, polski, turecki, węgierski, rumuński, czeski, bułgarski, chorwacki, słoweński, słowacki, grecki, szwedzki, norweski, fiński, duński,

arabski, indonezyjski, tajski, malajski, japoński, koreański, chiński uproszczony, chiński tradycyjny .

 Wybrać odpowiedni język poprzez dotknięcie jego nazwy.

3. W celu zatwierdzenia zmiany dotknąć OK.

Nastawienie automatycznego wyłączenia

Funkcja oszczędzania energii umożliwia określenie czasu, po którym aparat, jeśli nieużywany, przejdzie do stanu czuwania. Jeśli aparat pozostaje w trybie czuwania przez minutę, to po jej upływie nastąpi automatyczne wyłączenie aparatu.

Nastawianie emisji dźwięku

Emisję dźwięku możemy nastawić w menu sygnał dźwiękowy:

- 1. Wybrać opcję Sygnał dźwiękowy w menu nastawień.
- 2. Dotknięcie opcji sygnał dźwiękowy spowoduje wyświetlenie podmenu.
- 3. Wybrać odpowiednią opcję poprzez dotknięcie jej.

Nastawianie jasności monitora

Za pomocą tej funkcji możemy nastawić jasność monitora:

1. Wybrać opcję Jasność monitora w menu nastawień.

2. Dotknięcie opcji jasność monitora spowoduje wyświetlenie podmenu.

3. Wybrać odpowiednią opcję poprzez dotknięcie jej.









Nastawianie trybu TV

Za pomocą tej funkcji możemy nastawić odpowiedni sygnał wyjścia TV, stosowanie do systemu obowiązującego w regionie, w którym aktualnie się znajdujemy. Jeśli nastawienie to będzie nieprawidłowe, zdjęcia wyświetlane na ekranie telewizora nie będą wyświetlane prawidłowo.

- 1. W menu nastawienia wybrać opcję Wyjście TV.
- 2. Dotknąć odpowiednią opcję w podmenu, do dyspozycji mamy dwie możliwości:
 - Tisc występuje w USA, Japonii, Kanadzie, Tajwanie i niektórych innych państwach
 - 🖘 występuje w Europie, Azji (za wyjątkiem Tajwanu), Oceanii i niektórych innych regionach

Nastawianie formatu obrazu TV

Za pomocą tej funkcji możemy dostosować odpowiedni do telewizora stosunek boków.

- 1. W menu nastawienia wybrać opcję format TV.
- 2. Dotknąć odpowiednią opcję formatu obrazu w podmenu.

~	TV-Format	
(4:3] 4:3]
	16:9 ••••)
07		

Nastawianie sposobu wyświetlania informacji na ekranie TV

Za pomocą tej funkcji możemy zdecydować czy informacje OSD kamery mają być wyświetlane na ekranie telewizora podczas połączenia kamery z TV.

1. W podmenu Wyjście ekranu wybrać poprzez dotknięcie odpowiednie nastawienie:

- Włączone na ekranie telewizora wyświetlane są wszystkie informacje OSD kamery
- Wyłączone żadne informacje OSD kamery nie będą wyświetlane na ekranie TV

2. Dotknąć odpowiedniej opcji i zapisać wykonane nastawienie.

🖘 Anzeigelayout			
	OFF	Aus	
	ON	An	

Nastawianie rozdzielczości HDMI

Za pomocą tej funkcji możemy nastawić opcje wyjściowe HDMI:

1. W menu nastawień wybrać opcję Rozdzielczość HDMI.

2. Poprzez dotknięcie odpowiedniej opcji podmenu wybrać odpowiednie nastawienie rozdzielczości.

Nastawianie numerowania plików

Za pomocą tej funkcji możemy nastawić sposób numerowania plików. Dostępne są następujące możliwości:

- Seria pliki są numerowane kolejno, także jeśli zapisywane są w nowym lub innym folderze
- Przywracany pliki są numerowane od 0001 gdy tylko nastąpi zmiana foldera docelowego

4	HC	OMI-Auflösung	
	нат	Autom.]
	10801	1080i]
	780p	720p	
	480p	480p]



Formatowanie

Za pomocą tej funkcji możemy sformatować aktualną pamięć. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych z pamięci.

- 1. W menu nastawień wybrać Formatowanie.
- 2. Na monitorze pojawi się komunikat ostrzegawczy.

3. W celu sformatowania dotknąć obszaru TAK, aby zrezygnować z formatowania dotknąć obszaru NIE.

Przywracanie nastawień fabrycznych

Za pomocą tej funkcji możemy przywrócić nastawienia fabryczne producenta.

- 1. W menu nastawień wybrać opcję Przywracanie.
- 2. Na monitorze pojawi się komunikat ostrzegawczy.

3. W celu przywrócenia nastawień fabrycznych dotknąć obszaru TAK, aby zrezygnować z przywracania, dotknąć obszaru NIE.



Durch Formatieren der

Karte werden alle Daten dauerhaft gelöscht.

Nein

Ja

Dane techniczne

Element	Dane techniczne
Sensor	14 mega pikseli, typ 1/2.3"
Obiektyw	Ogniskowa: f=6.1 - 30.5mm,
	5-cio krotny zoom optyczny, 10-cio krotny zoom cyfrowy
Monitor	Kolorowy TFT-LCD 3"
Zakres ostrości	Foto: normalny: 10cm do nieskończoności (szeroki kąt)
	90cm do nieskończoności (Tele)
	makro: 1cm do nieskończoności (szeroki kąt)
	80cm do nieskończoności (Tele)
	Video: 1cm do nieskończoności (szeroki kąt)
	80cm do nieskończoności (Tele)
Przysłona	F=3.49 (szeroki kąt) – 3.59 (Tele)
Migawka	Mechaniczna i elektroniczna, czasy w zakresie 1/2000 – 1 sek.
Format plików	Foto: Exif 2.2, kompresja JPEG
	Video: MPEG4
Rozdzielczość foto	LW (4320x2430), L (4320 X 3240), M (2592 X 1944),
	S (1600x1200)
Rozdzielczość video	HQ (1920x1080), SP (1280x720), LP (1280x720) 5Mbps, Web 640x480
Tryb Scena	Zachód słońca, portret, krajobraz, światło świec, plaża / śnieg
Czułość ISO	Video: automatycznie
	Foto: automatycznie, 50, 100, 200, 400
Balans bieli	Automatyczny, światło dzienne, zachmurzenie, żarówki, neon, użytkownika
Korekcja naświetlania	-2EV do +2EV (co 1/3EV)
Pomiar	Wielopunktowy, punktowy, centralny
Rodzaj pracy	Zdjęcia pojedyncze seria 2MP, seria 10MP
Lampa błyskowa	Automatyczna, redukcja efektu czerwonych oczu,
	synchronizacja z długimi czasami, wymuszona, wyłączona
Pamięć	Brak pamięci wbudowanej, karty SD do 4GB, karty SDHC do 32GB
Języki OSD	angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski, rosyjski, portugalski, holenderski, turecki, czeski, polski, węgierski,

	rumuński, bułgarski, Chorwacji, słoweński, słowacki, grecki, szwedzki, norweski, fiński, duński, arabski, indonezyjski, tajski, malajski, japoński, koreański, chiński uproszczony, chiński tradycyjny
Złącza	Wyjście USB / AV, mini USB, kabel HDMI
System TV	NTSC, PAL
Akumulator	Li-Ion
Temperatura otoczenia	Praca: 0°C do 40°C
	Pamięć: 0°C do 40°C
Wilgotność	Praca: 5 – 85% RH
	Pamięć:do90% RH
Mikrofon	Wbudowany
Głośnik	Wbudowany
Wymiary	113.5 x 61.7 x 44.3mm
Waga	210g

Możliwość zmiany szczegółów technicznych zastrzeżona.

Problemy i ich usuwanie

Problem	Przyczyna i / lub postępowanie
Nie da się włączyć kamery	Akumulator jest wyczerpany. Wymienić akumulator na nowy lub naładować akumulator
Kamera wyłącza się automatycznie	Nacisnąć dowolny przycisk za wyjątkiem Włącznik / Wyłącznik
Monitor kamery wyłącza się	Nacisnąć dowolny przycisk za wyjątkiem Włącznik / Wyłącznik
Symbol stanu akumulatora wskazuje na wyczerpanie, kamera wyłącza się	Akumulator jest wyczerpany. Naładować akumulator lub wymienić na nowy
Pojawia się komunikat brak zdjęć	Na karcie nie ma zdjęć, lub są w formacie nie akceptowanym przez kamerę
Pojawia się komunikat niedostępne dla tego pliku	Funkcja dostępna tylko dla plików określonego formatu. Ten format plików nie jest obsługiwany
Pojawia się komunikat pamięć pełna	Karta pamięci jest zapełniona. Wymienić kartę na nową lub usunąć z niej niepotrzebne pliki
Pojawia się komunikat plik chroniony	Plik jest chroniony. Wyłączyć ochronę pliku
Pojawia się komunikat karta chroniona	Karta jest chroniona. Przesunąć suwak na brzegu karty
Pojawia się komunikat błąd formatowania	Karta jest chroniona. Przesunąć suwak na brzegu karty
Pojawia się komunikat	Karta jest chroniona. Przesunąć suwak na brzegu karty.
błąd kopiowania	Karta jest zapełniona. Wymienić kartę na nową lub usunąć z niej niepotrzebne pliki.
Brak obrazu na ekranie telewizora	Nastawiony jest niewłaściwy standard wyjścia sygnału TV. Nastawić standard odpowiadający temu, który jest w telewizorze.

Informacje dla użytkownika o zbieraniu i utylizacji starych urządzeń i baterii.



Widoczne na produktach i ich opakowaniach lub/i w dołączonych dokumentach symbole oznaczają, że urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie nie mogą być wyrzucane razem ze zwykłymi odpadami domowymi. Urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie muszą być traktowane szczególnie, zgodnie z obowiązującymi przepisami, które nakazują ich odpowiednią obróbkę, odzysk i recykling. Po wprowadzeniu do krajów członkowskich, prywatni użytkownicy mogą na obszarze UE oddać* nieodpłatnie swoje zużyte urządzenia elektryczne / elektroniczne oraz baterie i akumulatory w oznaczonych miejscach zbiórki. W niektórych krajach lokalne placówki handlowe przyjmują zużyty sprzęt przy zakupie nowego sprzętu.



* Prosimy pytać lokalne władze o szczegółowe informacje. Podczas usuwania tego produktu możecie Państwo pomóc upewnić się, że ten odpad został poddany niezbędnej obróbce, odzyskowi i recyklingowi. To zapobiegnie potencjalnym negatywnym efektom (działaniu) na środowisko i zdrowie ludzi, które może wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z odpadami.



Pentacon GmbH, Foto- und Feinwerktechnik Enderstr. 92, 01277 Dresden www.praktica.de

Importer w Polsce: "G&P Focus" Sp. z o.o. ul. Browarna 2, 43-300 Bielsko-Biała www.praktica.pl