

HMX-R10SP
HMX-R10BP

Kamera Cyfrowa Wysokiej Rozdzielczości podręcznik użytkownika



wyobraź sobie możliwości

KDziękujemy za zakup produktu firmy Samsung. Aby
uzyskać pełną obsługę, prosimy zarejestrować produkt na
stronie internetowej

www.samsung.com/register

SAMSUNG

kluczowe funkcje kamery HD

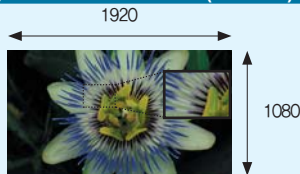
Wyposażona w czujnik CMOS (1/2,33) 9,15 M pikseli

Czujnik CMOS tej kamery o czułości 9.15 megapikseli uwiecznia ważne momenty i rejestruje najdrobniejsze szczegóły. W porównaniu z tradycyjnymi przetwornikami obrazu CCD czujniki CMOS zużywają mniej energii i zapewniają większą wydajność akumulatora.

Wydajność wyświetlania full HD 1080

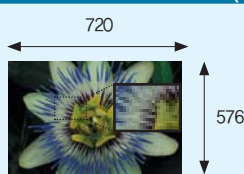
Ta kamera wykorzystuje zaawansowaną technologię kompresji H.264, aby zapewnić najwyższą jakość wideo odpowiadającą wydajności nagrywania. Pełna rozdzielczość HD umożliwia wyświetlanie wyraźniejszych obrazów niż w standardowej jakości (SD) oraz zachowuje współczynnik kształtu 16:9, który minimalizuje odształcenia na płaskim ekranie telewizora obsługującego wysoką rozdzielczość HDTV.

Wysoka rozdzielczość (Full HD)



<Kamera szerokokątna full HD (1080i/16:9)>

Standardowa rozdzielczość (SD)



<Standardowa kamera cyfrowa (576i)>

Stosowanie systemu przeplotu i progresywnego

Kamera obsługuje system wyświetlania obrazu 1080/50 (przeplot) i 1080/25 (progresywny). System wybierania międzyliniowego (przeplot) polega na skanowaniu kolejno linii nieparzystych i parzystych obrazu, podczas gdy system progresywny polega na skanowaniu wszystkich linii jednocześnie, jak w przypadku przetwarzania obrazu filmowego. Dzięki temu na ekranie telewizora z funkcją HD można uzyskać obrazy wysokiej jakości bez wstrząsów, dające wrażenia takie jak w kinie.

Nagrywanie z wysoką prędkością

Nagrywając do 500 klatek na sekundę (fps) kamera ta dysponuje o wiele większą szybkością nagrywania niż kamery standardowe. Ta kamera posiada także funkcję odtwarzania w zwolnionym tempie (do 1/160x), która jest przydatna do analizowania zawartości nagrań.

Nagrywanie podwójne dowolną ilość razy

Podczas nagrywania filmów wideo w rozdzielczości full HD można robić zdjęcia po prostu naciskając przycisk. Można wykonać dowolną liczbę zdjęć mieszczącą się w dostępnej pamięci.

Jakość zdjęć 12 megapiksela

Technologia zwiększania liczby pikseli Samsung Pixel Rising zapewnia zdjęcia o wysokiej rozdzielczości zachowujące kolory oraz rozdzielczość w z niezwykłą dokładnością. Dzięki temu powstają zdjęcia o jakości 12 megapiksela, dorównujące zdjęciom wykonanym cyfrowym aparatem fotograficznym.

Funkcja szybkiego trybu oczekiwania

Zamykanie ekranu LCD w trybie STBY minimalizuje zużycie mocy poprzez przełączenie kamery w tryb Quick On STBY (Szybk. w oczek.). Dzięki tej szybkiej i wydajnej funkcji nie ma już potrzeby wielokrotnego uruchamiania kamery w celu wykonywania zdjęć lub rejestrowania filmów.

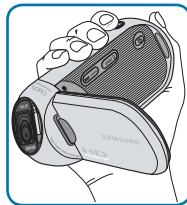
Magiczne dotknięcie

Aby wyostrzyć obraz na danym punkcie obiektu wystarczy dotknąć punktu i wykonać zdjęcie. Kamera optymalizuje ostrość i jasność dla dotkniętego punktu umożliwiając wykonanie profesjonalnego zdjęcia przy bardzo prostej obsłudze.



Ergonomiczny kształt dopasowany do nadgarstka

Ta kamera została zaprojektowana tak, aby nie stanowiła obciążenia nadgarstka podczas długiego nagrywania. Dzięki ergonomicznej budowie można wygodnie wykonywać zdjęcia z dowolnej pozycji.



Nagrywanie poklatkowe pozwala uchwycić moment

Funkcja ta, wykorzystując selektywne rejestrowanie klatek umożliwia nagrywanie przez dłuższy czas i obserwowanie efektów długotrwałego nagrywania skondensowanych w krótszej ramie czasowej. Można dzięki niej nagrać artystyczny film dokumentalny lub charakterystyczne filmy przedstawiające płynące chmury, rozkwitające kwiaty, czy rosnące pędy. Funkcji tej można używać do tworzenia filmów wideo UCC (treści użytkownika), programów edukacyjnych lub do różnych innych celów.





Przydatne do nagrywania filmów UCC! Swoboda udostępniania

Wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio umożliwia wygodne podłączanie do komputera za pomocą kabla USB bez konieczności instalowania osobnego oprogramowania. Intelli-studio umożliwia również bezpośrednio wysyłanie filmów i zdjęć do serwisów YouTube lub Flickr. Udostępnianie filmów i zdjęć przyjaciółom stało się prostsze niż kiedykolwiek wcześniej.

przed przeczytaniem niniejszej instrukcji

OSTRZEŻENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Co oznaczają ikony i symbole znajdujące się w instrukcji obsługi:

 OSTRZEŻENIE	Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.
 UWAGA	Oznacza, że istnieje ryzyko doznania obrażeń lub uszkodzenia mienia.
 UWAGA	Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, eksplozji, porażenia prądem elektrycznym lub obrażeń podczas korzystania z kamery, należy przestrzegać następujących podstawowych zasad bezpieczeństwa:
	Oznacza wskazówki lub strony, które mogą pomóc w obsłudze kamery.

Niniejsze symbole ostrzegawcze mają na celu zapobieganie obrażeniom ciała użytkownika i osób postronnych.

Należy ściśle ich przestrzegać. Po przeczytaniu niniejszego rozdziału należy zachować go w bezpiecznym miejscu na przyszłość.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

Ostrzeżenie!

- Kamerę należy zawsze podłączać do gniazda z odpowiednim uziemieniem.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie nadmiernie wysokich temperatur, generowanych np. przez promienie słoneczne, ogień itp.

Uwaga

Niewłaściwie przeprowadzona wymiana akumulatora stwarza ryzyko wybuchu. Baterię należy wymieniać na baterię tego samego typu lub na jej odpowiednik.

W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania; z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania.

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA

Przed rozpoczęciem użytkowania kamery

- **Niniejsza kamera HD nagrywa pliki wideo w formacie H.264 (MPEG4 part10/AVC) z wysoką rozdzielczością (HD-VIDEO) lub ze standardową rozdzielczością (SD-VIDEO).**
- **Należy pamiętać, że kamera HD nie jest zgodna z innymi cyfrowymi formatami wideo.**
- **Przed nagraniem ważnego filmu zaleca się wykonanie nagrania próbnego.**

Odtwórz nagranie próbne, aby upewnić się, czy obraz i dźwięk zostały nagrane poprawnie.

- **Nagranie nie może być podstawą do roszczeń:**
 - Firma Samsung nie odpowiada za szkody wynikające z niemożności odtworzenia nagrania na skutek usterki kamery HD lub karty pamięci. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za nagrane przez użytkownika obraz wideo i dźwięk.
 - Nagrania mogą zostać utracone przez błąd w obsłudze kamery HD lub karty pamięci itp. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikłe z utraty nagrań.
- **Twórz kopie zapasowe ważnych nagrań**

Aby chronić ważne nagrania, skopiuj pliki do komputera. W celu archiwizacji zalecamy także skopiowanie nagrań z komputera na inne nośniki. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi instalacji oprogramowania i podłączania urządzeń USB.

- **Prawa autorskie: Należy pamiętać, że kamera HD przeznaczona jest do użytku osobistego.**

Dane zapisane na nośniku pamięci w tej kamerze, nagrane przy użyciu innych cyfrowych/analogowych

urządzeń lub nośników, są chronione prawami autorskimi i nie mogą być wykorzystywane bez zgody posiadacza praw, za wyjątkiem użytku własnego. Nawet w przypadku nagrywania do użytku własnego wydarzenia, takiego jak pokaz, przedstawienie lub wystawa, zaleca się uzyskanie na to wcześniejszej zgody.

Informacje na temat niniejszej instrukcji

Dziękujemy za zakup kamery firmy Samsung. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery prosimy o dokładne przeczytanie niniejszej instrukcji i zachowanie jej na przyszłość w łatwo dostępnym miejscu. W przypadku nieprawidłowego działania kamery zapoznaj się z rozdziałem poświęconym rozwiązywaniu problemów.

Niniejsza instrukcja obsługi dotyczy modeli HMX-R10SP, HXM-R10BP.

- Modele HMX-R10SP, HXM-R10BP nie są wyposażone we wbudowaną pamięć flash i obsługują wyłącznie karty pamięci. Pomimo że niektóre funkcje modeli HMX-R10SP, HXM-R10BP różnią się od siebie, kamery te działają w taki sam sposób.
- W niniejszym podręczniku użytkownika użyto ilustracji modelu HMX-H10SN.
- Ekrany przedstawione w niniejszym podręczniku użytkownika mogą różnić się od wyświetlanych na wyświetlaczu LCD.
- Projekt i specyfikacje kamery i innych akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

przed przeczytaniem niniejszej instrukcji

W niniejszej instrukcji stosowane są następujące terminy:

- „Scena” odnosi się do jednej jednostki wideo od momentu naciśnięcia przycisku rozpoczęcia/zakończenia nagrywania w celu uruchomienia nagrywania do momentu ponownego naciśnięcia przycisku w celu zatrzymania nagrywania.
- Terminy „zdjęcie”, „fotografia” i „obraz nieruchomy” są stosowane wymiennie i mają jednakowe znaczenie.

Uwagi dotyczące znaków towarowych

- Wszystkie nazwy handlowe i zarejestrowane znaki handlowe użyte w niniejszym podręczniku oraz innej dokumentacji dostarczonej z urządzeniami Samsung należą do ich właścicieli.
- Logo SD i SDHC to znaki handlowe.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® i DirectX® to albo zarejestrowane znaki handlowe, albo znaki handlowe firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Intel®, Core™ i Pentium® to zarejestrowane znaki handlowe firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh, Mac OS to albo zarejestrowane znaki handlowe, albo znaki handlowe firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- YouTube jest znakiem towarowym Google Inc.
- Flickr™ jest znakiem towarowym yahoo.
- HDMI, oraz logo HDMI a także interfejs High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.
- Adobe, logo Adobe oraz Adobe Acrobat to albo zarejestrowane znaki towarowe, albo znaki towarowe firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli. Ponadto, nie we wszystkich przypadkach w niniejszym podręczniku użytkownika pojawiają się znaki „TM” oraz „®”.



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutilizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.



Prawidłowe Usuwanie Produktu (Zużyty Sprzęt Elektryczny i Elektroniczny)

Oznaczenie umieszczone na produkcie lub w odnoszących się do niego tekstach wskazuje, że produktu po upływie okresu użytkowania nie należy usuwać z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie produktu od innego typu odpadów oraz odpowiedzialny recykling w celu promowania ponownego użycia zasobów materialnych jako stałej praktyki. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tego produktu użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

informacje dotyczące bezpieczeństwa

Celem poniższych zasad bezpieczeństwa jest zapobieganie obrażeniom ciała i uszkodzeniom mienia. Należy się dokładnie zapoznać ze wszystkimi instrukcjami.

⚠ OSTRZEŻENIE
Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.

⚠ UWAGA
Oznacza, że istnieje ryzykoodniesienia obrażeń lub uszkodzenia mienia.

⊘ Niedozwolona czynność.

⊘ Nie dotykaj produktu.

⊘ Nie rozmontowuj produktu.

⚠ Tej zasady należy bezwzględnie przestrzegać.

⊘ Odlączyć od źródła zasilania.

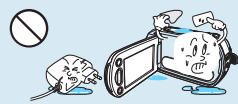
⚠ OSTRZEŻENIE



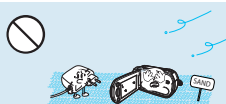
Nie przeciążać gniazd ściennych i przedłużaczy, ponieważ grozi to nadmiernym przegrzaniem lub pożarem.



Używanie kamery w temperaturze przekraczającej 140°F (60°C) może doprowadzić do pożaru. Trzymanie akumulatora w wysokich temperaturach może być przyczyną eksplozji.



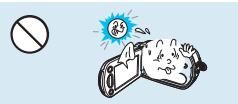
Nie dopuszczaj, aby woda, metal i materiały łatwopalne dostały się do wnętrza kamery lub zasilacza. Może to spowodować zagrożenie pożarowe.



Uwaga na piasek i kurz! Drobinny piasek lub kurz dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.



Uwaga na olej! Olej dostający się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego może spowodować porażenie prądem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.



Nie kierować ekranu LCD bezpośrednio na słońce. Może to być przyczyną uszkodzenia wzroku, a także nieprawidłowego działania elementów wewnętrznych urządzenia.



Nie zginać przewodu zasilającego na siłę, ani nie wywierać nacisku na zasilacz sieciowy ciężkimi przedmiotami. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.



Nie ciągnąć za przewód w celu odłączenia zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to uszkodzeniem przewodu.



Nie używać zasilacza sieciowego, którego przewód lub żyły przewodu są rozdzielone lub uszkodzone. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

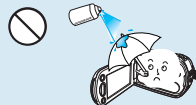
informacje dotyczące bezpieczeństwa



Nie podłączać zasilacza sieciowego, jeśli wtyczki nie można całkowicie wsunąć, tak aby żadna część bolców nie była widoczna.



Nie wrzucać akumulatora do ognia, ponieważ może on wybuchnąć.



Nigdy nie stosować płynów czyszczących ani innych podobnych środków chemicznych. Nie rozpylać środków czyszczących bezpośrednio na kamerę.



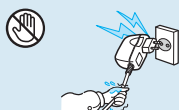
Podczas używania kamery na plaży, w pobliżu basenu lub w czasie deszczu należy chronić kamerę przed wodą. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.



Zużyty akumulator litowy i kartę pamięci należy trzymać poza zasięgiem dzieci. W przypadku połknięcia akumulatora litowego lub karty pamięci przez dziecko należy się niezwłocznie skonsultować z lekarzem.



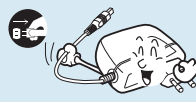
Nie wykonywać zdjęć z lampą błyskową blisko oczu. Może to spowodować uszkodzenie wzroku. Należy na to zwrócić szczególną uwagę podczas wykonywania zdjęć nieopiekując się odległości mniejszej niż jeden metr.



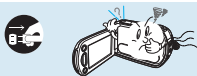
Nie podłączać ani nie odłączać wtyczki przewodu zasilającego mokrymi dłońmi. Stwarza to ryzyko porażenia prądem.



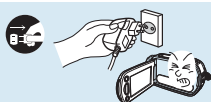
Przewód zasilający należy odłączać, gdy nie jest używany oraz podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Stwarza to ryzyko pożaru.



Na czas czyszczenia zasilacza sieciowego, odłączyć przewód zasilający. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.



W przypadku wystąpienia nienormalnego dźwięku lub zapachu, lub wydobywania się dymu z kamery, należy natychmiast odłączyć przewód zasilający i skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała.

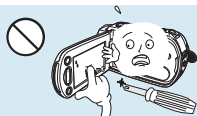


Jeśli kamera działa nieprawidłowo, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy lub wyjąć akumulator z kamery. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała.



Nie próbować rozmontować, naprawiać ani modyfikować kamery lub zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to pożarem lub porażeniem prądem.

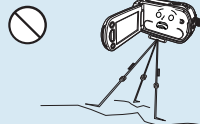
! UWAGA



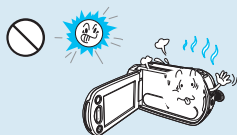
Nie należy mocno naciskać na powierzchnię wyświetlacza LCD, uderzać jej, ani kłuć ostrymi przedmiotami. Na skutek nacisku na powierzchnię wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności.



Nie upuszczaj ani nie narażaj kamery, akumulatora, zasilacza sieciowego ani innych akcesoriów na mocne wibracje lub uderzenia. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.



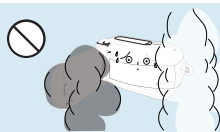
Nie należy umieszczać kamery na statywie (nie znajduje się w zestawie) w miejscu, w którym mogą występować silne drgania lub uderzenia.



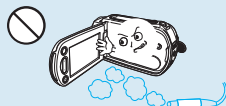
Nie używać kamery w obszarach bezpośredniego oddziaływania promieni słonecznych lub urządzeń grzewczych. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.



Nie pozostawiać kamery w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:



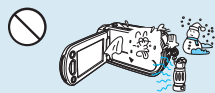
Nie wystawiać kamery na działanie sadzy ani pary wodnej. Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewłaściwe działanie urządzenia.



Nie używać kamery w pobliżu gęstych gazów wydechowych wydostających się z silników benzynowych lub wysokoprężnych ani gazów korozyjnych, takich jak siarkowodor. Mogą one spowodować korozję zewnętrznych i wewnętrznych styków, co uniemożliwi normalną pracę.



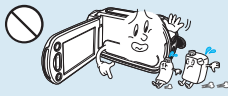
Nie wystawiać kamery na działanie środków owadobójczych. Dostanie się takiego środka do wnętrza kamery może uniemożliwić jej normalne działanie. Przed użyciem środków owadobójczych należy wyłączyć kamerę i nakryć ją np. winyliową tkaniną.



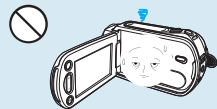
Nie narażać kamery na nagłe zmiany temperatury lub dużą wilgotność. Ponadto używanie kamery na zewnątrz podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi grozi usterką lub porażeniem prądem.



Kamery nie należy kłaść z otwartym wyświetlaczem LCD stykającym się z powierzchnią.



Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników. Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.



Gdy kamera nie jest używana, nie należy pozostawiać wyświetlacza LCD otwartego.



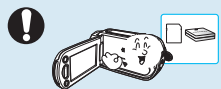
Przy podnoszeniu kamery nie należy trzymać jej za wyświetlacz LCD. Wyświetlacz LCD może się odłączyć i kamera może spaść.



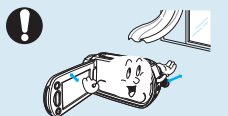
Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia. Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.



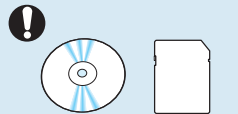
Nie używać kamery w pobliżu źródeł silnych fal radiowych i pól magnetycznych, takich jak głośniki czy duże silniki. W nagrywanym materiale mogłyby wystąpić zakłócenia.



Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie wyrobów innych producentów może doprowadzić do przegrzania, pożaru, eksplozji, porażenia prądem lub obrażeń ciała na skutek nieprawidłowego działania.



Kamerę należy umieszczać na stabilnych powierzchniach i w miejscach z otworami wentylacyjnymi.



Ważne dane należy przechowywać osobno. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.

spis treści

2	Kluczowe funkcje kamery HD
4	Przed przeczytaniem niniejszej instrukcji
7	Informacje dotyczące bezpieczeństwa
11	Spis treści

PRZYGOTOWANIE

15

15	Skrócona instrukcja obsługi
15	Na karcie pamięci można zapisywać zdjęcia lub filmy wideo.
19	Akcesoria dołączone do kamery
20	Opis kamery
20	Identyfikacja części
22	Identyfikacja menu ekranowego
26	Informacje podstawowe
26	Korzystanie z akumulatora
28	Sprawdzanie stanu akumulatora
31	Podstawy obsługi kamery
31	Włączanie i wyłączanie kamery
32	Przełączanie w tryb zachowania energii
33	Ustawianie trybów pracy
33	Korzystanie z przycisku
	WYŚWIETLACZ (i/ICHECK)
34	Korzystanie z panelu dotykowego
35	Konfiguracja po pierwszym włączeniu
35	Ustawianie strefy czasowej i daty/godziny po raz pierwszy
36	Wybór języka
37	Przygotowanie do rozpoczęcia nagrywania
37	Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci
38	Wybór odpowiedniej karty pamięci
41	Używanie paska na rękę.
41	Regulacja wyświetlacza LCDn
42	Podstawowe informacje o ustawianiu kamery

PODSTAWY OBSŁUGI

43

43	Podstawowe informacje dotyczące nagrywania
43	Nagrywanie obrazu wideo
45	Wykonywanie zdjęć w trybie nagrywania wideo (nagrywanie podwójne)
46	Wykonywanie zdjęć
47	Łatwe nagrywanie dla początkujących (tryb EASY Q)

spis treści

48	Wykonywanie zdjęć podczas odtwarzania filmów
49	Korzystanie z Zoomu
50	Odtwarzanie podstawowe
50	Zmiana trybu odtwarzania
51	Odtwarzanie plików wideo
53	Wyświetlanie zdjęć
54	Przeglądanie w trybie pokazu slajdów
55	Korzystanie z zoomu podczas odtwarzania

ZAAWANSOWANA OBSŁUGA

56

56	Zaawansowane funkcje nagrywania
56	Obsługa menu i menu podręcznego
57	Pozycje menu
60	Opcje menu podręcznego
61	¡SCENE
62	Resolution (Rozdzielczość)
63	Quality (Jakość)
64	Slow Motion (Zwol. temp.)
65	Sharpness (Ostrość)
65	White Balance (Balans bieli)
67	ISO (ISO)
68	Aperture (Przysłona)
69	Shutter (Migawka)
69	EV (EV)
70	3D-NR
70	Super C.Nite (Super C.Nite)
71	Back Light (Tylne oświetl.)
71	Dynamic Range (Zakres dynamiczny)
72	Flash (Lampa błyskowa)
73	Focus (Ostrość)
74	Face detection (Wykrywanie twarzy)
75	Magic touch (Magiczne dotknięcie)
76	Metering (Pomiar światła)
77	Anti-Shake (EIS) (Stabilizacja (EIS))
78	Digital Effect (Efekt cyfrowy)
79	Fader (Wygaszanie)
80	Super Macro (Super Makro)
81	Wind Cut (Red. szumów)
81	MIC Level (Poziom mikrofonu)

ZAAWANSOWANA OBSŁUGA

56

82	Digital Zoom (Zoom cyfrowy)
83	Cont. Shot (Zdjęcia ciągłe)
84	Bracket Shot (Wybór zdjęć)
84	Self Timer (Samowyzwalacz)
85	Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe)
87	Quick View (Szybki podgląd)
88	Guideline (Wskazówka)
89	Odtwarzanie zaawansowane
89	Play Option (Opcja odtwarz.)
89	Highlight (Wyróżnienie)
90	Cont. Capture (Seria zdjęć)
90	File Info (Info. o pl.)
91	Ustawienia systemowe
91	Date/Time Set (Ustaw datę/godz.)
92	Date/Time Display (Wyświetlanie daty/godz.)
93	Date Type (Typ daty)
93	Time Type (Typ godz.)
94	File No. (Nr. Pliku)
95	Time Zone (Strefa czasowa)
96	LCD Control (Regulacja LCD)
96	LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)
97	Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)
97	Bootling Mode (Tryb inicjowania)
98	Quick On STBY (Szybk. w oczek.)
99	PC Software (Oprogramowanie komp.)
99	Storage Info (Info. o pamięci)
100	Format (Formatuj)
101	Beep Sound (Dźwięk Beep)
101	Shutter Sound (Dźwięk migawki)
102	Auto Power Off (Autom. wył.)
102	Rec Lamp (Lam. rejestr.)
103	USB Connect (Złącze USB)
103	TV Connect Guide (Przewodnik podłączania TV)
104	TV Display (Wyśw. TV)
104	TV Type (Typ TV)
105	Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)
105	Default Set (Domyślne)
106	Demo (Demonstracja)
106	Anynet+ (HDMI-CEC)

spis treści

EDYTOWANIE FILMU

107

- 107 **Edycja klipów wideo**
- 107 Usuwanie fragmentu filmu
- 108 Dzielenie filmu
- 109 Łączenie filmów
- 110 **Edytowanie playlisty**
- 110 Playlist (Playlista)
- 111 Tworzenie playlisty
- 112 Organizowanie filmów w playliście
- 113 Usuwanie filmów z playlisty
- 114 **Zarządzanie plikami**
- 114 Zabezpieczenie przed przypadkowym usunięciem
- 115 Usuwanie obrazów
- 116 **Drukowanie zdjęć**
- 116 Ustawienia wydruku DPOF
- 117 Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki PictBridge

POŁĄCZENIA ZEWNĘTRZNE

119

- 119 **Podłączanie do telewizora**
- 119 Podłączanie do telewizora wysokiej rozdzielczości (HDTV)
- 121 Podłączanie do zwykłego telewizora
- 123 Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora
- 124 **Dodawanie podkładu dźwiękowego do plików wideo**
- 124 Dodawanie podkładu dźwiękowego do obrazów na innych urządzeniach AV

KORZYSTANIE Z KOMPUTERA

125

- 125 **Korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows**
- 125 Sprawdzanie typu komputera
- 126 Jakie możliwości daje podłączenie do komputera z systemem Windows
- 127 Korzystanie z programu Intelli-studio
- 133 Używanie jako wymiennego urządzenia pamięci masowej

INNE INFORMACJE

136

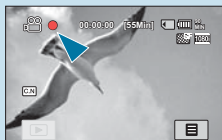
- 136 **Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze**
- 140 **Rozwiązywanie problemów**
- 148 **Konserwacja i informacje dodatkowe**
- 148 Konserwacja
- 149 Informacje dodatkowe
- 150 Korzystanie z kamery za granicą
- 151 **Parametry techniczne**

skrócona instrukcja obsługi

Nagrywanie filmów w wysokiej rozdzielczości (high definition)

Kamera obsługuje format H.264 „1920x1080/50i”, który zapewnia bardzo szczegółowe, piękne obrazy. ↪strona 62

1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć lampę (📷) (video).
 - Kamera włącza się w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
2. Naciśnij przycisk **Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania** filmu.
 - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania**.



Wykonywanie zdjęć

1. Otwórz wyświetlacz LCD.
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **MODE**, aż zapali się lampka (📷)(zdjęcie).
3. Naciśnij lekko przycisk **PHOTO**, aby dostosować ostrość, następnie wcisnij do końca (rozlegnie się dźwięk migawki).



- **Korzystanie z funkcji „Szybk. w oczek.” poprzez otwarcie/zamknięcie wyświetlacza LCD.** ↪strona 98
: Gdy wyświetlacz LCD zostanie zamknięty w trybie oczekiwania, kamera przełączy się w tryb Szybk. w oczek., aby zmniejszyć zużycie energii. Po otwarciu wyświetlacza LCD można szybko rozpocząć nagrywanie.



- Kamera obsługuje format H.264 „1920x1080/50i”, który zapewnia bardzo szczegółowe, piękne obrazy. ↪strona 62
- Ustawieniem domyślnym jest „[HD]1920x1080/50i(SF)”. Można także nagrywać w jakości SD (rozdzielczość standardowa).
- Podczas nagrywania filmu można także wykonywać zdjęcia. ↪strona 45

STEP3: Play back videos or photos

Wyświetlanie na Wyświetlaczu LCD kamery

Kamera obsługuje format H.264 „1920x1080/50i”, który zapewnia bardzo szczegółowe, piękne obrazy. ➔strona 62

1. Dotknij karty Odtwórz (▶) na wyświetlaczu w trybie STBY. (⏻)
2. Dotknij karty miniatur (HD / SD / 📷), następnie dotknij wybranego obrazu.



Wyświetlanie na telewizorze wysokiej rozdzielczości (HDTV)

- Można oglądać filmy w bardzo szczegółowej, doskonałej jakości HD (wysokiej rozdzielczości). ➔strona 119~120



Filmy można też odtwarzać na telewizorze o standardowej jakości obrazów SD (rozdzielczość standardowa). ➔strona 121

KROK 4: Zapisz zarejestrowane filmy lub zdjęcia

Łatwość obsługi i doskonała zabawa! Korzystaj z różnych funkcji aplikacji Intelli-studio na komputerze z systemem Windows.

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-Studio można importować filmy i zdjęcia do komputera i edytować je lub udostępniać znajomym. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje, patrz strona 125.



skrótowa instrukcja obsługi

Importowanie i przeglądanie filmów/zdjęć z komputera

1. Uruchom program Intelli-studio podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB.
2. Kliknij opcję „**Import Folders**” (Foldery importu), aby zaimportować pliki filmowe lub zdjęcia z komputera. W przeglądarce Intelli-studio widać lokalizację plików.



3. Aby odtworzyć wybrany plik, kliknij go dwukrotnie.

Udostępnianie filmów/zdjęć w serwisie YouTube/Flickr

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć i filmów bezpośrednio do Internetu.

Kliknij kartę „SHARE” (UDOSTĘPNIJ) → „ADD” (DODAJ) w przeglądarce.
→strona 130



- Aplikacja Intelli-studio uruchamia się na komputerze automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdy określone jest „**PC Software: On** (Oprogramowanie komp.: Wł.)”). →strona 99

KROK 5: Usuń filmy lub zdjęcia

Jeżeli nośnik pamięci jest pełen, nie można nagrywać nowych filmów ani zdjęć. Usuń z nośnika pamięci filmy lub zdjęcia, które zostały zapisane na komputerze. Wówczas można nagrywać nowe filmy lub zdjęcia na wolnej przestrzeni nośnika pamięci.

Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (▶) → Menu (Menu) (☰) → „Delete” (Usuń). →strona 115

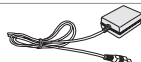
CO ZOSTAŁO DOSTARCZONE RAZEM Z NINIEJSZĄ KAMERĄ CYFROWĄ

Do nowej kamery dołączono następujące akcesoria. Jeśli w pudełku brakuje któregośkolwiek z tych elementów, należy się skontaktować z centrum obsługi klienta firmy Samsung.

Sprawdzanie akcesoriów



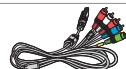
**Akumulator
(IA-BH125C)**



**Zasilacz
sieciowy (AC)**



**Przewód
zasilania**



**Przewód
komponentowy/
AV**



Przewód USB



**Instrukcja
obsługi CD**



**skrócona
instrukcja
obsługi**



Miękki futerał



Pasek na rękę



**Przewód mini
HDMI
(Opcjonalnie)**

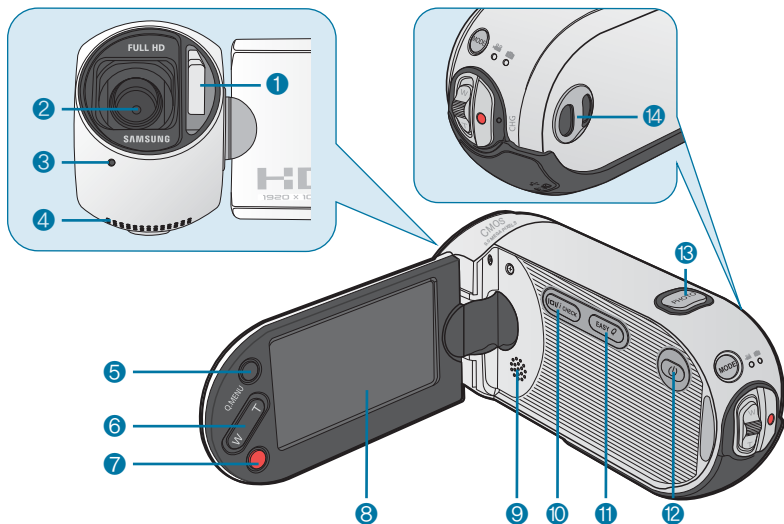


- Dokładny wygląd każdego z elementów może być nieco inny, w zależności od modelu.
- Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu.
- Części i akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy produktów marki Samsung. Aby je zakupić, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą produktów marki Samsung. Firma SAMSUNG nie ponosi odpowiedzialności za skrócenie okresu eksploatacji baterii oraz niewłaściwe działanie spowodowane stosowaniem niezatwierdzonych akcesoriów, takich jak zasilacz sieciowy lub baterie.
- Do kamery dołączono podręcznik na płycie CD oraz skróconą instrukcję obsługi (drukowaną). Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją obsługi (PDF) na załączonej płycie CD.

opis kamery

CZĘŚCI KAMERY

Przód/Lewa strona/Prawa strona

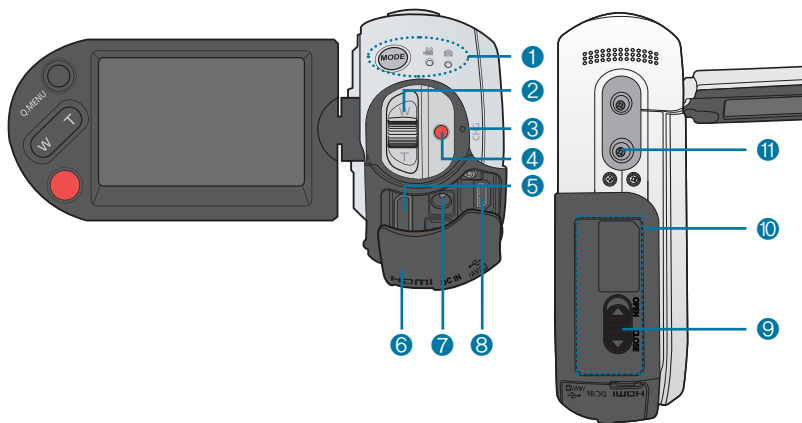


- 1 Wbudowana lampa błyskowa
- 2 Obiektyw
- 3 Wskaźnik nagrywania
- 4 Mikrofon wewnętrzny
- 5 Przycisk Q.MENU
- 6 Przycisk zoom (W/T)
- 7 Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania

- 8 Wyświetlacz TFT LCD (panel dotykowy)
- 9 Wbudowany głośnik
- 10 Przycisk wyświetlacza (I/O/iCHECK)
- 11 Przycisk EASY Q
- 12 Przycisk Power (ON/OFF)
- 13 Przycisk PHOTO
- 14 Zaczep paska na rękę



Podczas nagrywania należy uważać, aby nie zakrywać mikrofonu wewnętrznego i obiektywu.



- 1 Przycisk MODE/wskaźnik trybu (tryb Video (📹)/Zdjęcia (📷))
- 2 Dźwignia zoom (W/T)
- 3 Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)
- 4 Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania
- 5 Gniazdo HDMI

- 6 Osłona gniazda
- 7 Gniazdo DC IN
- 8 Gniazdo (USB/komponentowe/AV)
- 9 Zatrask osłony akumulatora/karty pamięci
- 10 Osłona akumulatora/karty pamięci
- 11 Gniazdo statywu

opis kamery

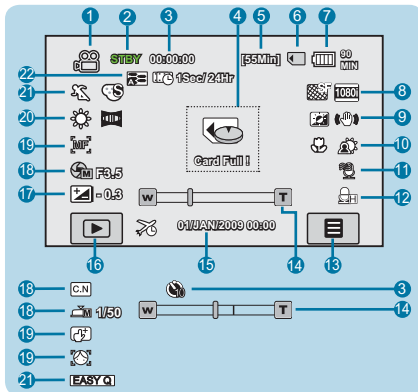
IDENTYFIKACJA MENU EKRANOWEGO

W zależności od wybranego trybu pracy dostępne są różne funkcje i w zależności od wartości ustawień wyświetlane są różne wskaźniki. Poniższe wskaźniki wyświetlane są tylko w trybie nagrywania wideo.

UWAGA!

- To menu ekranowe jest wyświetlane tylko w trybie nagrywania filmów (📹).
- Wybierz tryb nagrywania wideo (📹) naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

Tryb nagrywania filmów wideo



- 1 Tryb nagrywania filmów
 - 2 Tryb pracy (STBY (oczekiwanie) / ● (nagrywanie))
 - 3 Licznik czasu (czas nagrywania wideo)/samowyzwalacz*
 - 4 Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze
 - 5 Pozostały czas nagrywania
 - 6 Nośnik pamięci (karta pamięci)
 - 7 Informacje o akumulatorze (pozostały poziom naładowania akumulatora/czas)
 - 8 Resolution (Rozdzielczość)
 - 9 LCD Enhancer (Wzmocn. LCD), AntiShake(EIS) (Stabilizacja EIS)
 - 10 Super Macro* (Super Makro)/Back Light (Tylne oświetl.)
 - 11 Wind Cut (Red. szumów)
 - 12 MIC Level (Poziom mikrofonu)
 - 13 Przycisk Menu
 - 14 Pozycja zoomu/zoomu cyfrowego
 - 15 Date/Time (Data/godz.)
 - 16 Przycisk (▶️) Odtwarzanie
 - 17 EV*
 - 18 Aperture (Przysłona)*/Shutter (Migawka)*/Super C.Nite
 - 19 Focus (Ostrość)/Touch Point*(Punkt dot.)/ Face Detection (Wykr. twarzy)
 - 20 White balance (Balans bieli), Fader (Wygaszanie)*
 - 21 Ź SCENE /EASY Q.Digital effect (Efekt cyfrowy)
- 22 Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV) (kiedy jest podłączony przewód komponentowy/AV), Time Lapse REC* (Nagr. poklat.)



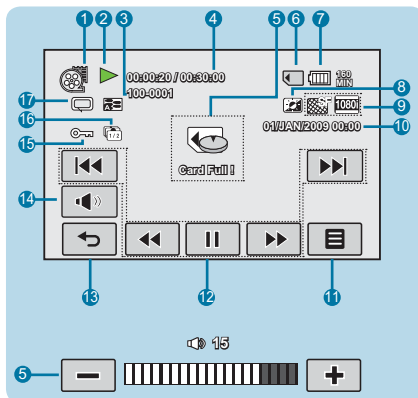
- Funkcje oznaczone * nie będą zapisane po ponownym włączeniu kamery.
- Przedstawione wskaźniki ekranowe dotyczą karty pamięci typu SDHC o pojemności 8 GB.
- Powyższy ekran ma charakter przykładowy i może różnić się od rzeczywistego ekranu danej kamery.
- Aby zapoznać się ze wskaźnikami i komunikatami ostrzegawczymi, należy przejść do stron 136-139
- Pozycje z powyższej ilustracji oraz ich rozmieszczenie może ulec zmianie bez uprzedzenia w celu zapewnienia lepszej wydajności.
- Całkowitą liczbę zdjęć, które można zapisać liczy się na podstawie dostępnego miejsca na nośniku. Niewielka zmiana ilości dostępnej pamięci może nie zmienić liczby zdjęć po ich zarejestrowaniu.

W zależności od wybranego trybu pracy dostępne są różne funkcje i w zależności od wartości ustawień wyświetlane są różne wskaźniki. Poniższe wskaźniki wyświetlane są tylko w trybie odtwarzania wideo.

UWAGA!

- To menu ekranowe jest wyświetlane tylko w trybie odtwarzania filmów (🎬).
- Dotknij przycisku Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ➔ strona 33

Tryb odtwarzania filmów wideo



- | | |
|---|--|
| 1 Tryb odtwarzania video | 10 Date/Time (Data/godz.) |
| 2 Stan pracy (odtwarzanie/pauza) | 11 Przycisk Menu |
| 3 Nazwa pliku (numer pliku) | 12 Przyciski sterowania odtwarzaniem wideo (pomijanie/przeszukiwanie/odtwarzanie/pauza/wolne odtwarzanie) |
| 4 Licznik czasu/ Całkowity czas trwania pliku | 13 Przycisk Powrót |
| 5 Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze/Regulacja głośności | 14 Przycisk Głośność |
| 6 Nośnik pamięci (karta pamięci) | 15 Protect (Zabezpiecz) |
| 7 Informacje o akumulatorze (pozostały poziom naładowania akumulatora/czas) | 16 Cont. Capture (Seria zdjęć) |
| 8 LCD enhancer (Wzmocn. LCD) | 17 Play option (Opcja odtwarz.), Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV) (kiedy jest podłączony przewód komponentowy/AV) |
| 9 Resolution (Rozdzielczość) | |



- Ikony sterowania odtwarzaniem znikną z ekranu po kilku minutach od rozpoczęcia odtwarzania. Aby wyświetlić je ponownie, należy dotknąć dowolny obszar ekranu.
- Aby zapoznać się ze wskaźnikami i komunikatami ostrzegawczymi, należy przejść do stron 136~139

opis kamery

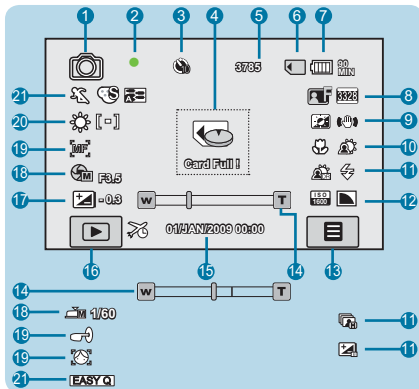
IDENTYFIKACJA MENU EKRAŃOWEGO

W zależności od wybranego trybu pracy dostępne są różne funkcje i w zależności od wartości ustawień wyświetlane są różne wskaźniki. Poniższe wskaźniki wyświetlane są tylko w trybie rejestrowania zdjęć.

UWAGA!

- To menu ekranowe jest wyświetlane tylko w trybie fotografowania (📷).
- Wybierz tryb Zdjęcie (📷) naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 33

Tryb fotografowania



- | | |
|---|---|
| 1 Tryb fotografowania | 12 zdjęcie*/Lampa błysk.) |
| 2 Wskaźnik ostrości (funkcja half shutter) | 13 ISO, Sharpness (Ostrość) |
| 3 Samowyzwalacz* | 14 Przycisk Menu |
| 4 Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze | 15 Pasek zoomu optycznego/zoomu cyfrowego * |
| 5 Licznik zdjęć (łączna liczba zdjęć możliwych do zapisania) | 16 Date/Time (Data/godz.) |
| 6 Nośnik pamięci (karta typu SD / SDHC) | 17 Przycisk Odtwarzanie |
| 7 Informacje o akumulatorze (pozostały poziom naładowania akumulatora/czas) | 18 EV* |
| 8 Quality (Jakość), Resolution (Rozdzielczość) | 19 Aperture (Przysłona)/Shutter (Migawka) |
| 9 LCD enhancer (Wzmocn. LCD)/Anti-Shake (EIS) | 20 Focus (Ostrość), Magic Touch*(Magic Touch)/Face Detection (Wykr. twarzy) |
| 10 Super Macro* (Super Makro), Back Light (Tylne oświetl.) | 21 White Balance (Balans bieli), Metering (Pomiar światła) |
| 11 Dynamic Range*/Cont. Shot/Bracket Shot*, Flash(Zakres dynam.*/Zdjęcia Ciągłe/Wyбір | |



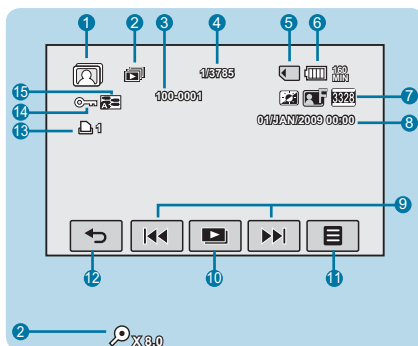
- Funkcje oznaczone* nie będą zapisane po ponownym włączeniu kamery.
- Aby zapoznać się ze wskaźnikami i komunikatami ostrzegawczymi, należy przejść do stron 136–139
- Całkowita liczba zdjęć, które można zapisać, liczy się na podstawie dostępnego miejsca na nośniku.
- Niewielka zmiana ilości dostępnej pamięci może nie zmienić liczby zdjęć po ich zarejestrowaniu.
- Maksymalna wyświetlana liczba zdjęć możliwych do zapisania to 9,999, nawet jeśli rzeczywista liczba zdjęć możliwych do zapisania przekracza 9,999.

W zależności od wybranego trybu pracy dostępne są różne funkcje i w zależności od wartości ustawień wyświetlane są różne wskaźniki. Poniższe wskaźniki wyświetlane są tylko w trybie odtwarzania zdjęć.

UWAGA!

- To menu ekranowe jest wyświetlane tylko w trybie odtwarzania zdjęć (📷).
- Dotknij przycisku Odtwórz (📷) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ➔ strona 33

Tryb odtwarzania zdjęć

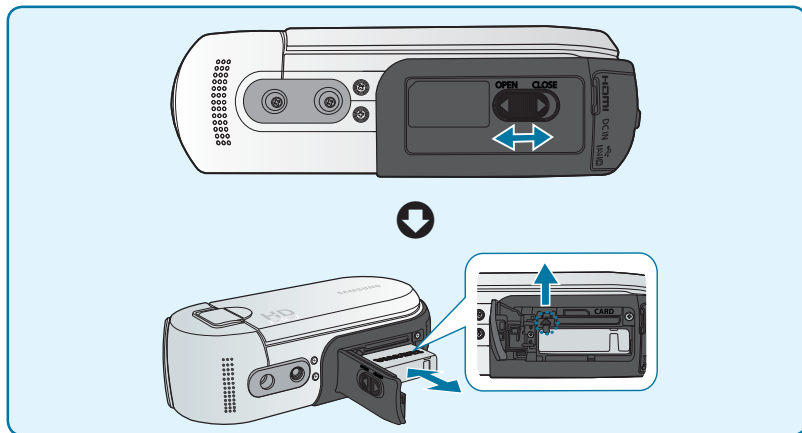


- | | |
|--|--|
| 1 Tryb odtwarzania zdjęć | 8 Date/Time (Data/godz.) |
| 2 Pokaz slajdów/regulacja zoomu | 9 Przycisk poprzednie/następne zdjęcie |
| 3 Nazwa pliku | 10 Pokaz slajdów |
| 4 Licznik zdjęć (bieżące zdjęcie/łączna liczba zapisanych zdjęć) | 11 Przycisk Menu |
| 5 Nośnik pamięci (karta typu sd/sdhc) | 12 Przycisk Powrót |
| 6 Informacja o akumulatorze.
(pozostały poziom naładowania akumulatora/czas) | 13 Nadruk |
| 7 LCD enhancer (Wzmocn. LCD),
Quality (Jakość), Resolution
(Rozdzielczość) | 14 Protect (Zabezpiecz) |
| | 15 Analogue TV Out (Analogowe wyj.
TV) (kiedy jest podłączony przewód
komponentowy/AV) |

informacje podstawowe

UŻYCIĘ AKUMULATORA

Zaleca się zakup dodatkowych akumulatorów, aby zapewnić możliwość ciągłego korzystania z kamery.



Wkładanie akumulatora

1. Otwórz osłonę akumulatora/karty pamięci przesuwając zatrzask osłony akumulatora/karty pamięci w lewo (**OPEN**), w sposób pokazany na rysunku.
2. Włóż akumulator tak, aby lekko zatrzaskał się w gnieździe.
 - Logo SAMSUNG powinno być zwrócone do góry, a kamera ustawiona tak, jak na rysunku.
3. Zamknij osłonę akumulatora/karty pamięci i przesunij zatrzask osłony akumulatora/karty pamięci w prawo (**CLOSE**), w sposób pokazany na rysunku.

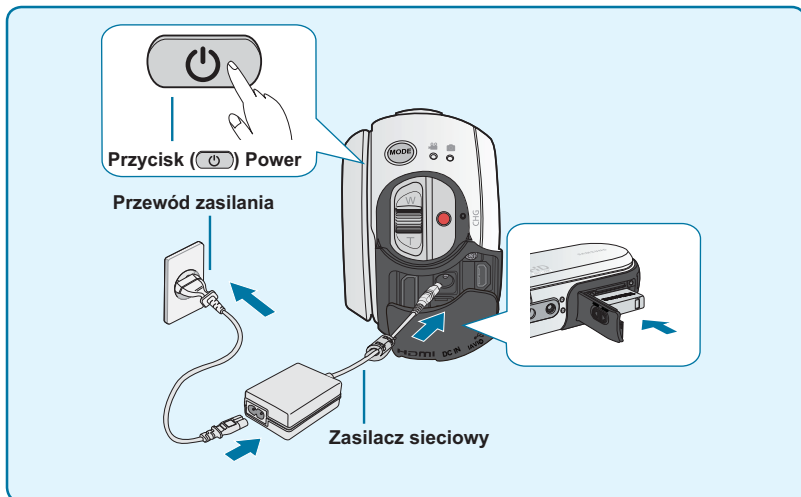
Wyjmowanie akumulatora

1. Otwórz osłonę akumulatora/karty pamięci przesuwając zatrzask osłony akumulatora/karty pamięci w lewo (**OPEN**), w sposób pokazany na rysunku.
2. Przesuń dźwignię wyjmowania akumulatora.
 - Delikatnie przesunij dźwignię wyjmowania akumulatora w kierunku przedstawionym na rysunku.
3. Zamknij osłonę akumulatora/karty pamięci i przesunij zatrzask osłony akumulatora/karty pamięci w prawo (**CLOSE**), w sposób pokazany na rysunku.



- Stosuj wyłącznie akumulatory zatwierdzone przez firmę Samsung. Nie używaj akumulatorów innych producentów.
- W przeciwnym wypadku może wystąpić zagrożenie przegrzania, pożaru lub wybuchu. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za problemy powstałe w wyniku stosowania nieodpowiednich akumulatorów.

Ładowanie akumulatora za pomocą zasilacza sieciowego



UWAGA!

Przed rozpoczęciem następujących czynności upewnij się, że akumulator został włożony do kamery.

1. Naciśnij przycisk zasilania (☰), aby wyłączyć kamerę, następnie zamknij panel LCD. ↪ strona 31
2. Podłącz przewód zasilający do zasilacza sieciowego i gniazda ściennego.
3. Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w kamerze.
 - Kontrolka CHG (ładowanie) zaświeci się i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora kontrolka ładowania (CHG) zaświeci się na zielono.



- Akumulator nie jest ładowany w trybie zachowania energii, co sygnalizowane jest włączonym lub migającym wskaźnikiem trybu. Rozpocznij ładowanie baterii po wyłączeniu kamery poprzez naciśnięcie przycisku zasilania (☰).
- Nawet po wyłączeniu zasilania akumulator znajdujący się w kamerze będzie się nadal rozładowywał.
- Zaleca się zakup co najmniej jednego akumulatora zapasowego, co zapewni możliwość ciągłego korzystania z kamery.

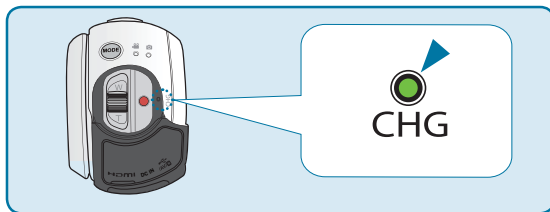
informacje podstawowe

SPRAWDZANIE STANU AKUMULATORA

Możesz sprawdzić stan naładowania akumulatora i pozostałą jego wydajność.





Sprawdzanie stanu naładowania

Kolor kontrolki CHG wskazuje stan zasilania lub naładowania.



Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)

Kolor kontrolki ładowania wskazuje stan naładowania.

Stan ładowania	Ładowanie			
	Pełne rozładowanie	Ładowanie	Całkowicie naładowany	Błąd
Kolor diody LED	 (czerwony)	 (pomarańczowy)	 (zielony)	 (czerwony, miganie)



- Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli kamera nie jest używana, należy ją wyłączyć.
- Po zakończeniu ładowania lub w przypadku niekorzystania z kamery przez dłuższy czas, należy wyjąć z niej akumulator. Dzięki temu można zapobiec skróceniu żywotności akumulatora.
- Po 1 godzinach i 40 minutach akumulator zostanie naładowany w 95%, a wskaźnik zmieni kolor na zielony. Naładowanie akumulatora w 100% zajmuje ok. 2 godzin.

Dostępny czas działania akumulatora

Rodzaj akumulatora	IA-BH125C	
Czas ładowania	Okolo 100 min.	
Rozdziel. wideo	HD	SD
Czas ciągłego nagrywania	Okolo 90 min.	Okolo 90 min.
Czas odtwarzania	Okolo 160 min.	Okolo 160 min.

(Jednostką: minuta)

- Czas ładowania: Przybliżony czas (w minutach) niezbędny do pełnego naładowania wyczerpanego akumulatora.
- Czas nagrywania/odtwarzania: Przybliżony czas (w minutach) dostępny po całkowitym naładowaniu akumulatora. Skrót „HD” oznacza wysoką rozdzielczość, a „SD” oznacza standardową rozdzielczość obrazu.

Informacje na temat akumulatorów

- Akumulator należy ładować przy temperaturze otoczenia od 0°C do 40°C. W przypadku wystawienia go na działanie niskich temperatur (poniżej 0°C) czas pracy może się skrócić lub akumulator może przestać działać. Jeśli tak się stanie, umieść akumulator na krótki czas w kieszeni lub innym ciepłym, chronionym miejscu, a następnie włóż go ponownie do kamery.
- Akumulatora nie należy umieszczać w pobliżu źródeł ciepła (np. ognia lub grzejnika).
- Akumulatora nie wolno demontować, ścisnąć ani podgrzewać.
- Nie wolno dopuścić do zwarcia biegunów akumulatora. Może to spowodować wyciek elektrolitu, emisję ciepła lub pożar.

Konserwacja akumulatora

- Na czas nagrywania ma wpływ temperatura i warunki otoczenia.
- Zalecamy używanie tylko oryginalnego akumulatora, dostępnego w punkcie sprzedaży produktów Samsung. Gdy okres żywotności akumulatora dobiegnie końca, należy skontaktować się ze sprzedawcą. Akumulator jest odpadem chemicznym i należy się go pozbyć w odpowiedni sposób.
- Przed przystąpieniem do nagrywania należy sprawdzić, czy akumulator jest całkowicie naładowany.
- Aby oszczędzać akumulator, należy wyłączać kamerę, kiedy nie jest używana.
- Nawet po wyłączeniu zasilania akumulator znajdujący się w kamerze będzie się nadal rozładowywał. Jeśli kamera nie będzie używana przez dłuższy czas, należy ją przechowywać z wyjętym akumulatorem.
- Pełne rozładowanie akumulatora powoduje uszkodzenie jego wewnętrznych ogniw. Zwiększa się też prawdopodobieństwo wycieku. Aby uniknąć całkowitego rozładowania akumulatora, należy go ładować co najmniej raz na 6 miesięcy.

Informacje na temat żywotności akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli ubytek czasu działania pomiędzy kolejnymi cyklami ładowania stanie się znaczny, oznacza to, że należy wymienić akumulator na nowy.
- Żywotność każdego akumulatora uzależniona jest od warunków przechowywania, pracy i otoczenia.

informacje podstawowe

Informacje o czasie działania urządzenia

- Wartości odnoszą się do obsługi kamery przy 25°C. Ponieważ temperatura otoczenia i warunki zmieniają się, czas pracy akumulatora może być inny niż przybliżony maksymalny czas podany w tabeli.
- Czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy, w zależności od warunków, w jakich kamera jest używana. W przypadku nagrywania w warunkach rzeczywistych akumulator może rozładować się 2–3 razy szybciej niż podano, jeśli wykonywane są operacje uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, regulacji zoomu i odtwarzania. Należy założyć, że dostępny czas nagrywania przy w pełni naładowanym akumulatorze to od 1/2 do 1/3 czasu podanego w tabeli i należy przygotować taką liczbę akumulatorów, jaka odpowiada planowanemu czasowi nagrywania.
- Czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy, jeśli kamera używana będzie w niskich temperaturach.

Informacje o akumulatorze

- Podczas ładowania migać będzie kontrolka CHG (ładowanie) lub informacje o akumulatorze nie będą poprawnie wyświetlane, jeśli:
 - Akumulator nie jest poprawnie włożony.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Akumulator jest zużyty. (Tylko w przypadku informacji o akumulatorze)

Korzystanie ze źródła zasilania w postaci gniazda ściennego

Podczas konfigurowania ustawień, odtwarzania lub edycji obrazów oraz podczas użytkowania kamery wewnątrz pomieszczeń zaleca się zasilanie kamery przy użyciu zasilacza sieciowego. Dokonaj tych samych podłączeń, co w przypadku ładowania akumulatora. ➔strona 27

Informacje o zasilaczu sieciowym

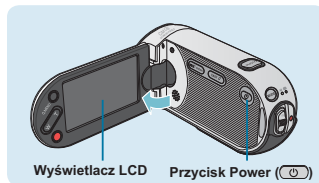
- Korzystając z zasilacza sieciowego użyj najbliższego gniazda ściennego. W przypadku wystąpienia awarii kamery w czasie jej używania, natychmiast odłącz zasilacz sieciowy z gniazda ściennego.
- Podczas ładowania nie należy umieszczać zasilacza sieciowego w wąskiej przestrzeni, na przykład pomiędzy ścianą a meblami.
- Nie wolno dopuszczać do zwarcia wtyczki zasilacza sieciowego ani styków akumulatora z metalowymi przedmiotami. Może to spowodować awarię kamery.
- Gdy kamera jest podłączona do gniazda ściennego poprzez zasilacz sieciowy nawet, jeśli jest ona wyłączona, zasilanie wciąż jest do niej dostarczane.

podstawy obsługi kamery

WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE KAMERY

Ten rozdział zawiera informacje o podstawach obsługi kamery, np. włączaniu i wyłączeniu, przełączaniu trybów i konfiguracji wskaźników ekranowych.

1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
 - Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
2. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania (⏻) przez ok. 1 sekundę.
 - Zamknięcie wyświetlacza LCD nie spowoduje wyłączenia kamery.
 - Datę i godzinę należy ustawić przy pierwszym użyciu kamery. ↪ strona 35



- Po włączeniu kamery następuje uruchomienie funkcji diagnostycznej. W przypadku wyświetlenia komunikatu ostrzegawczego, należy zapoznać się z częścią „**Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze**” (↪ strony 136~139) i podjąć działania naprawcze.
- W przypadku zamknięcia panelu LCD przy włączonym zasilaniu, uruchomiony zostanie tryb zachowania energii.

Pierwsze użycie kamery

- Przy pierwszym użyciu kamery lub po jej zresetowaniu wyświetlany jest ekran początkowy stref czasowych. Wybierz swoją lokalizację geograficzną oraz ustaw datę i godzinę. ↪ strona 95
Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran stref czasowych będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.

podstawy obsługi kamery

PRZEŁĄCZANIE W TRYB ZACHOWANIA ENERGII

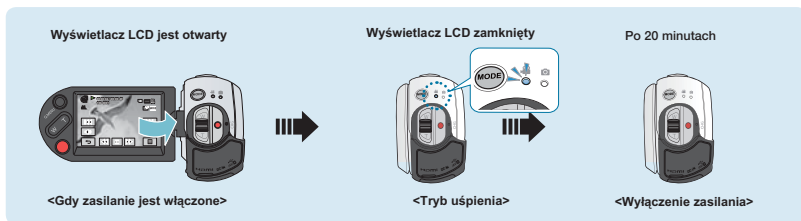
Gdy kamera jest potrzebna przez dłuższy czas, następujące funkcje umożliwiają zapobieganie zbędnemu zużyciu energii i utrzymują kamerę w trybie szybszej reakcji niż w przypadku trybów zachowania energii.

W trybie oczekiwania STBY:

- Kamera przełącza się samoczynnie w tryb „**Quick On STBY** (Szybki w oczek.)”, gdy zamykany jest wyświetlacz LCD. ➔ strona 98

W trybie Odtwarzania (w tym tryb widoku miniatur):

- Po zamknięciu wyświetlacza LCD kamera zostanie przełączona w tryb uśpienia, a następnie, jeśli przez dalsze 20 minut nie nastąpi żadne działanie, kamera zostanie wyłączona. Jeśli jednak ustawiona zostanie funkcja „**Autom. wył.: 5 min**”, kamera zostanie wyłączona po 5 minutach.
- Jeżeli w trybie uśpienia zostanie otwarty wyświetlacz LCD lub do kamery zostanie podłączony przewód wideo, tryb uśpienia zostaje zakończony i przywracany jest ostatnio używany tryb pracy.

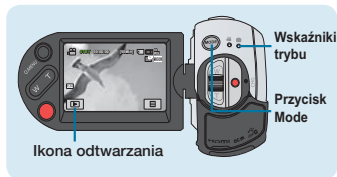


- Tryb zachowania energii nie działa w następujących sytuacjach:
 - Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (USB, komponentowy/AV lub HDMI)
 - W trakcie nagrywania, odtwarzania lub pokazu slajdów.
 - Gdy wyświetlacz LCD jest otwarty.
- Tryb zachowania energii zużywa ok. 50% mocy baterii mniej niż tryb oczekiwania. Jednak, jeśli planowane jest używanie kamery przez maksymalny czas, zaleca się wyłączenie kamery za pomocą przycisku zasilania (⏻), gdy nie jest ona używana.

USTAWIANIE TRYBÓW PRACY

Tryb pracy można przełączyć w następującej kolejności, po każdorazowym naciśnięciu przycisku **MODE**. Tryb wideo (📹) → Tryb zdjęć (📷) → Tryb wideo (📹).

- Po każdej zmianie trybu pracy zapala się odpowiedni wskaźnik trybu.
- Dotknięcie ikony odtwarzania (⏮) w trybie nagrywania filmów lub fotografowania powoduje przełączenie na tryb odtwarzania filmów lub zdjęć.



Tryb	Ikona	Funkcje
Tryb wideo	📹	Nagrywanie lub odtwarzanie filmów wideo
Tryb zdjęć	📷	Wykonywanie lub odtwarzanie zdjęć



- Przy pierwszym włączeniu kamery, domyślnie zostanie uruchomiony tryb wideo.
- Tryb inicjowania można wybrać poprzez ustawienie „**Booting Mode** (Tryb inicjowania)” w opcji „**Photo Mode** (Tryb zdjęć)” lub „**Previous Mode** (Poprzedni tryb)”, a zmiany zostaną wprowadzone przy kolejnym włączeniu kamery. → strona 97

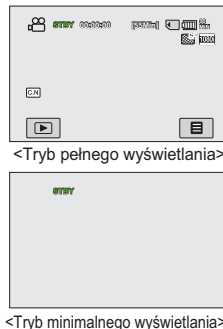
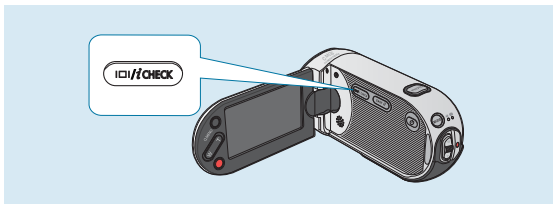
STOSOWANIE PRZYCIŚKU WYŚWIETLACZA (I/ICHECK)

Włączanie trybu informacji na ekranie

Można włączyć tryb wyświetlania informacji na ekranie.

Naciśnij przycisk wyświetlacza (I/ICHECK).

- Tryby wyświetlania pełnego i minimalnego będą się zmieniać.

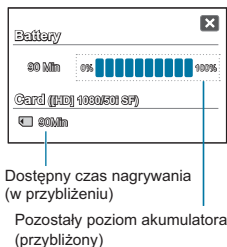


- Mogą być wyświetlane wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze, w zależności od warunków nagrywania.
- **Przycisk Wyświetlacz (I/ICHECK)** nie działa w trybie menu ani w menu podręcznym.

podstawy obsługi kamery

Sprawdzanie informacji o poziomie naładowania akumulatora i pojemności pamięci

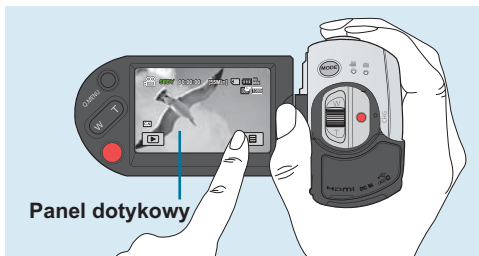
- Jeśli zasilanie jest wyłączone, naciśnij i przytrzymaj przycisk wyświetlacza (I/O/i/CHECK).
- Jeśli zasilanie jest włączone, naciśnij i przytrzymaj przycisk wyświetlacza ((I/O)/i/CHECK) przez ok. 3 sekundy.
- Po chwili na ok. 10 sekund zostanie wyświetlony pozostały czas pracy akumulatora oraz możliwy czas nagrywania dla danego nośnika pamięci i jakości zapisu.



- Informacje o akumulatorze są dostępne, gdy akumulator jest włożony.
- Jeśli kamera jest podłączona za pomocą zasilacza sieciowego, a akumulator nie jest włożony, zostanie wyświetlony komunikat „No Battery (Brak baterii)”.

KORZYSTANIE Z PANELU DOTYKOWEGO

Panel dotykowy umożliwia łatwe odtwarzanie i nagrywanie za jednym dotknięciem. Umieść dłoń z tyłu panelu LCD, aby go podtrzymać. Następnie dotykaj elementów wyświetlanych na ekranie.



- Nie należy umieszczać folii ochronnej (nie dołączona) na wyświetlaczu LCD.
- Jeśli folia założona jest przez dłuższy czas, jej silne przywieranie do powierzchni ekranu może spowodować nieprawidłowe działanie panelu dotykowego.



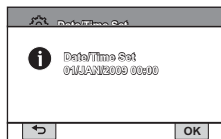
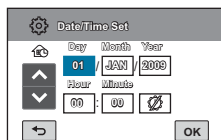
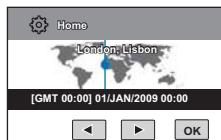
- Uważaj, aby w trakcie korzystania z wyświetlacza LCD przypadkiem nie nacisnąć przycisków umieszczonych w pobliżu.
- Przyciski i wskaźniki, które są wyświetlane na panelu LCD, zależą od bieżącego stanu nagrywania/odtwarzania kamery.

konfiguracja po pierwszym włączeniu

USTAWIANIE STREFY CZASOWEJ I DATY/GODZINY PO RAZ PIERWSZY

Po pierw włączeniu kamery ustaw lokalną datę i godzinę.

1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
 - Zasilanie zostanie włączone po otwarciu wyświetlacza LCD.
 - Zostanie wyświetlony ekran („Home (Miejsce zam.)”) strefy czasowej Lizbona, Londyn.
 - Swoją strefę czasową można ustawić również w menu „Settings (Ustawienia)”. ↗strona 95
2. Wybierz swój region na mapie dotykając przyciski Lewo (◀) lub Prawo (▶) na wyświetlaczu LCD, następnie naciśnij przycisk (OK).
 - Zostanie wyświetlony ekran „Date/Time Set (Ustaw datę/godz.)”.
3. Dotknij informacji o dacie i godzinie i zmień ustawienia naciskając przycisk Góra (▲) lub Dół (▼).
4. Upewnij się, że zegar jest ustawiony prawidłowo, następnie naciśnij przycisk (OK).
 - Zostanie wyświetlony komunikat „Date/Time Set (Ustaw datę/godz.)”.
 - W przypadku zakończenia ustawiania przy użyciu ikony (⏪), bez dotknięcia ikony (OK), wartości daty/godziny nie zostaną zastosowane i ekran „Time Zone (Strefa czasowa)” pojawi się ponownie.



- Można ustawić maksymalnie rok 2039, w oparciu o pozycję „Home (Miejsca zam.)”.
- Ustaw „Date/Time Display (Wyświetlanie daty/godz.)” w opcji On. ↗strona 92
- Wybór ikony (⌚) powoduje przesunięcie czasu o 1 godzinę do przodu.

Wbudowany akumulator

- Kamera wyposażona jest we wbudowany akumulator odpowiadający za utrzymanie daty, czasu i innych ustawień, nawet przy wyłączonym zasilaniu.
- Po wyczerpaniu akumulatora ustawienia daty/godziny zmieniają się na domyślne i konieczne jest nałożenie i naładowanie wbudowanego akumulatora. Następnie można ponownie ustawić datę/godzinę.
- Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli ubytek czasu działania pomiędzy kolejnymi cyklami ładowania staje się znaczny, należy zwrócić się do punktu sprzedaży produktów Samsung.

Ładowanie wbudowanego akumulatora

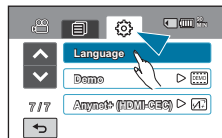
- Wbudowany akumulator ładuje się zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda ściennego za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy podłączony jest akumulator ścienny.
- Jeśli kamera nie jest używana przez około 2 tygodnie bez podłączania do gniazda ściennego ani akumulatora, nastąpi całkowite rozładowanie wbudowanego akumulatora. W takim przypadku należy naładować wbudowany akumulator podłączając dostarczony zasilacz sieciowy na około 24 godziny.

konfiguracja po pierwszym włączeniu

WYBIERANIE JĘZYKA

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlania ekranu menu i komunikatów. Ustawienia języka są zapisywane po wyłączeniu kamery.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️).
2. Dotykaj przycisku Góra (▲) / Dół (▼), aż wyświetlona zostanie opcja „**Language** (Język)“.
3. Dotknij przycisku „**Language** (Język)“, a następnie wybierz żądany język menu ekranowego.
4. Naciśnij przycisk Zamknij (⌘) lub Powrót (⏪), aby zakończyć konfigurację.
 - Ekran menu i komunikaty będą wyświetlane w wybranym języku.



Elementy menu podrzędnego

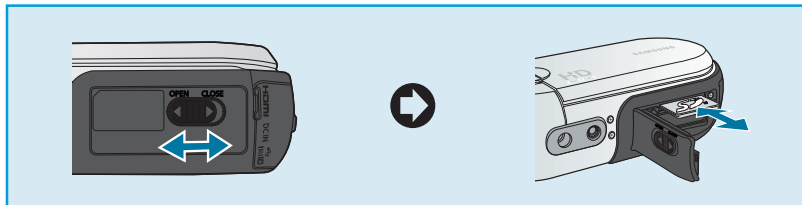
„English” → „한국어” → „Français” → „Deutsch” →
„Italiano” → „Español” → „Português” → „Nederlands” →
„Svenska” → „Suomi” → „Norsk” → „Dansk” →
„Polski” → „Čeština” → „Slovensky” → „Magyar” →
„Română” → „Български” → „Ελληνικά” → „Srpski” →
„Hrvatski” → „Українська” → „Русский” → „中文” →
„ไทย” → „Türkçe” → „ایرانی” → „العربية” →
„IsiZulu”



- Opcje dostępne w menu „**Language** (Język)“ mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia.
- Wybrany język zachowany jest nawet wtedy, gdy wyjęty jest akumulator lub odłączony jest zasilacz sieciowy.
- Format daty i godziny może zmienić się w zależności od wybranego języka.

przygotowanie do rozpoczęcia nagrywania

WKŁADANIE I WYJMOWANIE KARTY PAMIĘCI (SPRZEDAWANA OSOBNO)



Wkładanie karty pamięci

1. Otwórz osłonę akumulatora/karty pamięci przesuwając zatrzask w lewo (**OPEN**), w sposób pokazany na rysunku.
2. Włóż kartę pamięci tak, aby zatrzasknąła się w gnieździe.
 - Logo SD/SDHC powinno być zwrócone do góry, a kamera ustawiona tak, jak na rysunku.
3. Zamknij osłonę akumulatora/karty pamięci i przesunij zatrzask w prawo (**CLOSE**), w sposób pokazany na rysunku.

Wyjmowanie karty pamięci

1. Otwórz osłonę akumulatora/karty pamięci przesuwając zatrzask w lewo (**OPEN**), w sposób pokazany na rysunku.
2. Delikatnie naciśnij kartę pamięci, aby ją wyjąć.
3. Zamknij osłonę akumulatora/karty pamięci i przesunij zatrzask w prawo (**CLOSE**), w sposób pokazany na rysunku.



- Aby uniknąć utraty danych, przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci wyłącz kamerę poprzez naciśnięcie przycisku zasilania (ON/OFF) i przytrzymanie go przez jedną sekundę.
- Karty pamięci nie należy formatować na komputerze.
- Nie odcinaj zasilania (akumulatora lub zasilacza sieciowego) w trakcie nagrywania, odtwarzania, formatowania, usuwania ani edycji. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.
- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy jest używana przez kamerę. Może spowodować to uszkodzenie karty pamięci.
- Nie wsuwaj karty pamięci zbyt mocno. Karta może nagle wyskoczyć z gniazda.



Kamera obsługuje tylko karty pamięci typu SD (Secure Digital) i SDHC (Secure Digital High Capacity). Zgodność z kamerą zależy od producenta i rodzaju karty pamięci.

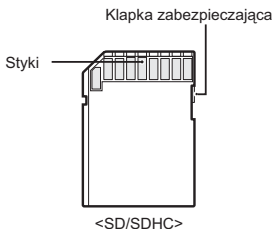
przygotowanie do rozpoczęcia nagrywania

WYBÓR ODPOWIEDNIEJ KARTY PAMIĘCI

Zgodne karty pamięci

- Kamera obsługuje tylko karty pamięci typu SD (Secure Digital) i SDHC (Secure Digital High Capacity). Zaleca się używanie kart SDHC (Secure Digital High Capacity). Karty SD obsługują do 2 GB pojemności. Karty SD o pojemności większej niż 2GB nie gwarantują normalnego działania w tej kamerze.
- Karty MMC (Multi Media Card) i MMC Plus nie są obsługiwane.
- Zgodna pojemność karty pamięci: SD 1 ~ 2GB, SDHC 4 ~ 32GB
- Używaj kart pamięci zgodnych marek. Obsługa innych kart nie jest gwarantowana. Kupując kartę sprawdź, czy jest zgodna.
 - Karty pamięci SDHC/SD: Panasonic, SanDisk, TOSHIBA
- Do nagrywania filmów używaj karty o prędkości przynajmniej 2 MB/s.
- Karty pamięci SD/SDHC wyposażone są w mechaniczny przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Odpowiednie ustawienie przełącznika zabezpiecza przed przypadkowym usunięciem plików zapisanych na karcie. W celu umożliwienia zapisu należy przesunąć przełącznik do góry w kierunku styków. W celu włączenia zabezpieczenia przed zapisem należy przesunąć przełącznik w dół.

Karty pamięci, z których można korzystać



Karty pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Karta pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)
 - Karta SDHC to nowsza wersja (wer. 2.00) karty SD, o pojemności powyżej 2 GB.
 - Karty pamięci SDHC nie mogą być używane w obecnych urządzeniach-hostach obsługujących format SD.

Standardowe ostrzeżenia dotyczące kart pamięci

- Uszkodzonych danych nie można odzyskać. Zaleca się wykonywanie kopii zapasowej ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Wyłączenie zasilania lub usunięcie karty pamięci w czasie operacji formatowania, kasowania, nagrywania i odtwarzania może spowodować utratę danych.
- Po zmodyfikowaniu nazwy pliku lub folderu zapisanego na karcie pamięci za pomocą komputera kamera może nie rozpoznać zmodyfikowanego pliku.

Obchodzenie się z kartą pamięci

- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zaleca się wyłączenie zasilania, aby uniknąć utraty danych.
- Nie gwarantuje się możliwości korzystania z karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach. Kartę pamięci należy formatować za pomocą tej kamery.
- Konieczne jest sformatowanie nowo zakupionych kart pamięci, kart pamięci z danymi nierozpoznawanymi przez kamerę cyfrową lub kart z danymi zapisanymi przez inne urządzenia. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie pamięci.

- Jeśli nie można użyć karty pamięci, która była używana w innym urządzeniu, należy sformatować ją w kamerze cyfrowej. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie informacje na karcie pamięci.
- Karta pamięci ma ograniczoną żywotność. Jeśli nie można nagrywać nowych danych, należy zakupić nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym nośnikiem elektronicznym. Nie należy jej zginać, upuszczać ani narażać na silne uderzenia.
- Kart nie należy używać ani przechowywać w miejscach, w których występuje wysoka temperatura, wilgotność i duże zapylenie.
- Nie należy umieszczać obcych substancji na stykach karty pamięci. W razie potrzeby styki należy czyścić miękką suchą ściereczką.
- Na obszarze przeznaczonym na naklejenie etykiety nie należy naklejać niczego poza przeznaczonymi do tego etykietami.
- Należy przechowywać kartę pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci, które mogłyby ją połknąć.

Informacje dotyczące użytkowania

- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych wskutek nieprawidłowego użytkowania karty pamięci.
- Zaleca się używanie futerału na karty pamięci w celu uniknięcia utraty danych na skutek prądów błędzących i ładunków elektrostatycznych.
- Podczas pracy karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii.

Kamera obsługuje karty pamięci SD i SDHC.

Prędkość zapisywania danych może się różnić w zależności od producenta i systemu produkcji.

- System SLC (komórka jednopoziomowa): możliwe szybsze prędkości zapisywania.
- System MLC (komórka wielopoziomowa): obsługiwane są tylko niskie szybkości zapisywania. Aby uzyskać najlepsze wyniki, zaleca się używanie kart pamięci obsługujących wyższe prędkości zapisu.

Korzystanie z karty pamięci o niższej prędkości zapisu przy nagrywaniu filmu może powodować trudności z zapisaniem filmu na karcie pamięci. W czasie nagrywania może nawet dojść do utraty danych.

Aby zachować choć fragment nagranego materiału wideo, kamera wymusza zapis filmu na karcie pamięci i wyświetla ostrzeżenie:

„Low Speed Card. Please record a Lower quality.” (Karta o niskiej prędkości. Nagrywaj w niższej jakości).

Jeśli konieczne jest korzystanie z kart pamięci o niskiej prędkości zapisu, obniż rozdzielczość i jakość nagrywania poniżej ustalonej wartości.

→ strony 62–63

Im jednak wyższa rozdzielczość i jakość, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.

przygotowanie do rozpoczęcia nagrywania

Czas nagrywania filmów

Jakość wideo	Nośnik pamięci (pojemność)					
	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
[HD]1080/50i (SF)*	6min	13min	27min	55min	115min	232min
[HD]1080/50i (N)	9min	18min	38min	78min	160min	324min
[HD]1080/25p	6min	13min	27min	55min	115min	232min
[HD]720/50p	9min	18min	38min	78min	160min	324min
[SD]576/50p	18min	34min	70min	143min	293min	591min
[SD]Strona WWW i tel.kom.	35min	61min	124min	251min	513min	1035min


(Jednostka: Przybliżona liczba zdjęć)

Maksymalna liczba zdjęć

Rozdzielczość zdjęcia	Jakość	Nośnik pamięci (pojemność)					
		1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
12M(4000x3000)	Super Fine (B. wysoka)	168	327	655	1316	2685	5407
	Fine (Wysoka)	252	490	981	1969	4017	8088
	Normal (Normalna)	380	735	1471	2954	6026	9999
9M(3456x2592)	Super Fine (B. wysoka)	226	440	881	1768	3607	7262
	Fine (Wysoka)	338	665	1311	2633	5371	9999
	Normal (Normalna)	507	989	1978	3972	8101	9999
6M(3328x1872)*	Super Fine (B. wysoka)	324	628	1257	2523	5147	9999
	Fine (Wysoka)	487	942	1885	3785	7721	9999
	Normal (Normalna)	729	1403	2806	5634	9999	9999
5M(2592x1944)	Super Fine (B. wysoka)	402	783	1567	3146	6418	9999
	Fine (Wysoka)	601	1160	2321	4659	9503	9999
	Normal (Normalna)	898	1723	3448	6922	9999	9999
3M(2048X1536)	Super Fine (B. wysoka)	638	1231	2463	4944	9999	9999
	Fine (Wysoka)	953	1828	3657	7342	9999	9999
	Normal (Normalna)	1441	2742	5486	9999	9999	9999
2M(1920x1080)	Super Fine (B. wysoka)	968	1885	3771	7571	9999	9999
	Fine (Wysoka)	1441	2742	5486	9999	9999	9999
	Normal (Normalna)	2136	4022	8046	9999	9999	9999
VGA(640x480)	Super Fine (B. wysoka)	6196	9999	9999	9999	9999	9999
	Fine (Wysoka)	8852	9999	9999	9999	9999	9999
	Normal (Normalna)	9999	9999	9999	9999	9999	9999

(Jednostka: Przybliżona liczba zdjęć)



- Wartości podane w tabeli mogą się różnić w zależności od rzeczywistych warunków nagrywania i obiektu.
- Im wyższe ustawienie jakości i rozdzielczości, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.
- Niższa rozdzielczość i jakość zwiększają stopień kompresji i czas nagrywania, przez co jakość obrazu może się pogorszyć.
- Szybkość transmisji automatycznie dostosowuje się do nagrywanego obrazu. Przez to czas nagrywania może być różny.
- Karty pamięci o pojemności większej niż 32 GB mogą nie działać normalnie.
- Maksymalny rozmiar pliku wideo, który można jednorazowo nagrać, to 3,8 GB.
- Aby sprawdzić pozostałą pojemność pamięci, naciśnij przycisk **Wyświetlacz** ()/r/CHECK. ↪ strona 20
- Maksymalna liczba nagranych zdjęć i filmów wynosi 9,999.
- Pozycje oznaczone symbolem * powyżej przedstawiają domyślne wartości ustawień.

UŻYWANIE PASKA NA RĘKĘ.

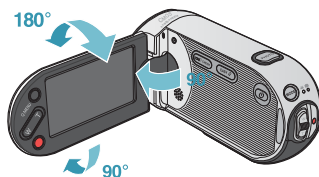
Zamocuj pasek i przelóż rękę przez pętlę, aby zapobiec upuszczeniu i uszkodzeniu kamery.



REGULACJA WYŚWIETLACZA LCD

Panoramyczny wyświetlacz LCD kamery zapewnia wysoką jakość oglądania obrazów.

1. Otwórz wyświetlacz LCD palcem.
 - Wyświetlacz otwiera się do 90°.
2. Obróć wyświetlacz LCD w stronę obiektywu.
 - Wyświetlacz można odwrócić do 180° w kierunku obiektywu i do 90° w tył. Aby oglądać nagrania w wygodny sposób, obróć wyświetlacz o 180° w kierunku obiektywu, następnie złóż go.



Nadmierne obrócenie może spowodować uszkodzenie zawiasu łączącego wyświetlacz z kamerą.



- Odciski palców lub kurz należy usuwać z wyświetlacza miękką ściereczką.
 - Po obróceniu wyświetlacza LCD o 180° w kierunku obiektywu lewa i prawa strona obrazu są widoczne odwrotnie, jak w odbiciu lustrzanym. Nie jest to objawem problemu ani nie ma wpływu na nagrywany obraz.
-

przygotowanie do rozpoczęcia nagrywania

PODSTAWOWE INFORMACJE O USTAWIANIU KAMERY

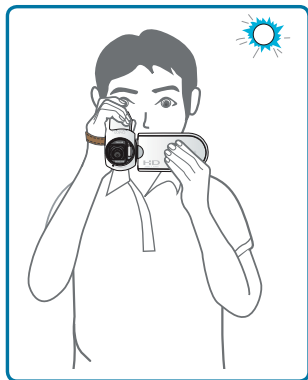
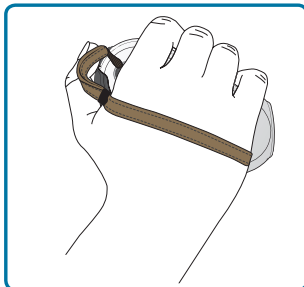
W trakcie nagrywania filmu lub wykonywania zdjęcia trzymaj kamerę oburącz, aby uniknąć wstrząsów kamery.

Podczas nagrywania staraj się nie ruszać.

Dostosowanie kąta nagrywania

Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.

1. Trzymaj kamerę oburącz.
2. Załóż pasek na rękę.
3. Upewnij się, że masz odpowiednie oparcie i nie istnieje zagrożenie kolizji z osobą lub przedmiotem.
4. Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.



Kąt obiektywu jest o ok. 25 stopni szerszy niż wskazuje ustawienie korpusu kamery. Upewnij się, że obiekt znajduje się w kącie nagrywania obiektywu.



- Zaleca się, by podczas nagrywania stać tyłem do słońca.
- Aby uniknąć niedoświetlenia oświetlonego od tyłu obiektu, należy użyć lampy błyskowej.

podstawowe informacje dotyczące nagrywania

NAGRYWANIE OBRAZU WIDEO

Kamera obsługuje zarówno filmy w formacie Full HD (wysoka rozdzielczość: 1920x1080), jak i filmy o standardowej rozdzielczości (SD). Przed nagrywaniem ustaw żądaną jakość. ↪ strona 62

UWAGA!

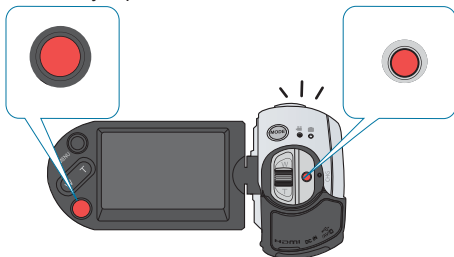
- Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
- Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
- Wybierz tryb nagrywania wideo (📹) naciskając przycisk MODE. ↪ strona 33

1. Sprawdź obiekt, który chcesz nagrać.
 - Użyj wyświetlacza LCD.
 - Dostosuj rozmiar obiektu używając dźwigni **Zoom** lub przycisku **Zoom**. ↪ strony 20~21
2. Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania** nagrywania.
 - Zostanie wyświetlony wskaźnik nagrywania (●) i rozpocznie się nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.
4. Na ekranie wyświetlona zostanie ikona Quick View (Szybki podgląd). Naciśnij ikonę Quick View (Szybki podgląd) (▶), aby wyświetlić najnowszy nagrany film.
 - Po zakończeniu Szybkiego odtwarzania kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania.



Dwa przyciski nagrywania dla wygody!

- Kamera cyfrowa oferuje dwa przyciski **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**. Jeden z nich znajduje się z tyłu kamery, a drugi na panelu LCD. Wybierz ten przycisk, który ci bardziej odpowiada.



podstawowe informacje dotyczące nagrywania



- W przypadku przerwy w zasilaniu lub wystąpienia błędu w trakcie nagrywania, nagrany materiał może nie zostać zapisany/edytowany.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody wynikłe z awarii podczas nagrywania lub odtwarzania spowodowanej błędem karty pamięci.
 - Należy pamiętać, że uszkodzonych danych nie będzie można odzyskać.
-



- Pliki wideo są kompresowane w formacie H.264 (MPEG-4.AVC).
 - Po zakończeniu nagrywania odłącz akumulator, aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii.
 - Aby wyświetlać informacje na ekranie, patrz strony 22~25.
 - Aby poznać przybliżony czas nagrywania, patrz strona 40.
 - Dźwięk nagrywany jest przy użyciu wewnętrznego mikrofonu stereo znajdującego się u dołu obiektywu. Należy uważać, aby nie zablokować mikrofonu.
 - Przed nagraniem ważnego materiału wideo należy przetestować funkcję nagrywania, aby sprawdzić, czy występują jakiegokolwiek problemy z nagrywaniem dźwięku i obrazu.
 - Jasność wyświetlacza LCD można dostosować w opcjach menu. Regulacja wyświetlacza LCD nie wpływa na nagrywany obraz. ↪ strona 96.
 - Aby uzyskać informacje na temat funkcji dostępnych podczas nagrywania, patrz rozdział „OPCJE MENU NAGRYWANIA” ↪ stronie 57~58.
 - Nie należy wyłączać kamery lub wyjmować karty pamięci podczas dostępu do nośnika pamięci. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.
 - Jeżeli podczas nagrywania przewód zasilania/akumulator zostanie odłączony lub nagrywanie zostanie wyłączone, system zostanie przełączony w tryb odzyskiwania danych. Podczas odzyskiwania danych pozostałe funkcje są niedostępne. Po odzyskaniu danych, system przełączy się w tryb STBY. W przypadku krótkiego czasu nagrywania odzyskanie danych może się nie powieść.
 - Karty ustawień menu wyświetlone na wyświetlaczu LCD nie mają wpływu na nagrywany obraz.
 - W trybie nagrywania wideo/wykonywania zdjęć możesz skonfigurować menu opcji **Quick View (Szybki podgląd)**. Po ustawieniu funkcji **Quick View (Szybki podgląd)** na On (Włączony) zostanie wyświetlona ikona szybkiego podglądu.
-

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE NAGRYWANIA WIDEO (NAGRYWANIE PODWÓJNE)

Kamera umożliwi wybranie opcji wykonywania zdjęć, bez przerywania nagrywania wideo, nawet w trybie oczekiwania.

UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

Podczas nagrywania filmu można zapisywać zdjęcia na nośniku pamięci.

1. Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.
 - Zostanie wyświetlony wskaźnik nagrywania (●) i rozpocznie się nagrywanie.
2. W żądanym momencie naciśnij przycisk **PHOTO**.
 - Zniknięcie wskaźnika (▶▶) oznacza, że zdjęcie zostało zapisane bez emitowania dźwięku migawki.
 - Film jest nagrywany bez przerwy nawet wtedy, gdy robione są zdjęcia.
 - Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.

W trybie oczekiwania (STBY) można również fotografować.

1. Naciśnij przycisk **PHOTO** na żądanej scenie w trybie oczekiwania (STBY).
 - Po naciśnięciu przycisku **PHOTO** zdjęcie zostanie wykonywane, gdy wyświetlony będzie wskaźnik (▶▶) i słychać będzie dźwięk migawki.



- Zdjęć nie można wykonywać w następujących warunkach:
 - Gdy nagrywanie odbywa się w trybie zwolnionego tempa.
 - Gdy nagrywanie odbywa się w trybie nagrywania poklatkowego.
- Podczas podwójnego nagrywania korzystanie z lampy błyskowej jest niemożliwe.
- Rozdzielczość wykonywanych zdjęć różni się w zależności od rozdzielczości nagrywanego filmu:
 - Filmy nagrywane z rozdzielczością HD ([HD]1080/50i(SF), [HD]1080/50i(N), [HD]1080/25p): 1920x1080
 - Filmy nagrywane z rozdzielczością ([HD]720/50p): 1280x720
 - Filmy nagrywane z rozdzielczością SD ([SD]576/50p): 896x504
 - Filmy nagrywane z rozdzielczością [SD] Wb&Mobile ([SD]Strona WWW i tel.kom.): 640x480



<Podwójne nagrywanie podczas nagrywania wideo>



<Podwójne nagrywanie w trybie oczekiwania (STBY)>

podstawowe informacje dotyczące nagrywania

WYKONYWANIE ZDJĘĆ

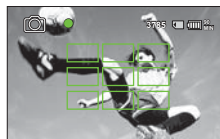
Możesz wykonywać zdjęcia i zapisywać je na karcie pamięci SD/SDHC. Przed wykonaniem zdjęcia ustaw żądaną rozdzielczość i jakość. ↪ strona 62

UWAGA!

- Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
- Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
- Wybierz tryb Zdjęcia (📷) naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 33

1. Sprawdź obiekt, który chcesz nagrać.

- Użyj wyświetlacza LCD.
- Dostosuj rozmiar obiektu używając dźwigni **Zoom** lub przycisku **Zoom**. ↪ strony 20



2. Wykadruj obiekt na środku ekranu LCD i naciśnij przycisk **PHOTO** do połowy.

- Kamera automatycznie dostosowuje najlepszą przysłonę i reguluje ostrość (jeśli funkcje „**Aperture (Przysłona)**” i „**Focus (Ostrość)**” ustawione są w opcji „**Auto**” ↪ strony 68, 73)
- Po ustawieniu ostrości obiektu, wskaźnik (●) wyświetlany jest na zielono. Jeśli wskaźnik jest czerwony, należy wyregulować ostrość.



3. Naciśnij całkowicie przycisk **PHOTO**.

- Słychać będzie dźwięk migawki. (jeśli funkcja „**Shutter Sound (Dźwięk migawki)**” ustawiona jest na „**On (Włączony)**”)
- Aby kontynuować nagrywanie poczekaj, aż bieżące zdjęcie zostanie w całości zapisane na nośniku.
- Jeśli funkcja Quick View została ustawiona na żądany czas, zdjęcie po wykonaniu będzie wyświetlane przez ten czas. ↪ strony 87



- Maksymalna liczba zdjęć różni się w zależności od rozmiaru i jakości zdjęcia. ↪ strona 40
- Podczas wykonywania zdjęć dźwięk nie jest nagrywany.
- Jeśli ustawienie ostrości jest utrudnione, należy użyć funkcji ręcznej regulacji ostrości. ↪ strona 73
- Nie należy przestawiać przełącznika **POWER**, ani wyjmować karty pamięci podczas wykonywania zdjęć, ponieważ może prowadzić to do uszkodzenia nośnika lub danych.
- Aby zapoznać się z informacjami o wyświetlaniu na ekranie, patrz strony 22~25.
- Jasność i kontrast panelu LCD można dostosować używając elementów menu. Zmiany nie mają wpływu na nagrywany obraz. ↪ strona 96
- Pliki zdjęć są zgodne z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- W warunkach słabego oświetlenia należy używać wbudowanej lampy błyskowej.

ŁATWE NAGRYWANIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH (TRYB EASY Q)

Dzięki funkcji EASY Q, większość ustawień kamery cyfrowej jest regulowana automatycznie. Eliminuje to potrzebę dokonywania szczegółowych ustawień.

UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcia (📷), naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Naciśnij przycisk **EASY Q**.

- Wyświetlony zostanie wskaźnik (EASY Q) (podczas włączania trybu EASY Q zostanie wyświetlony także wskaźnik funkcji Anti-shake (Stabilizacja) (📵)).



<Tryb nagrywania filmów>

2. Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** lub **PHOTO**. ➔ strona 20

- Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, aby rozpocząć nagrywanie. Aby wykonywać zdjęcia, naciskaj **PHOTO**.



<Tryb wykonywania zdjęć>

3. Aby anulować tryb EASY Q, naciśnij przycisk **EASY Q** ponownie.



- Tryb EASY Q automatycznie ustawia następujące funkcje nagrywania: „**rSCENE**”, „**White Balance** (Balans bieli)”, „**Aperture** (Przesłona)”, „**Shutter** (Migawka)”, „**EV**”, „**Super C.Nite** (Super C.Nite)”, „**Back Light** (Tylne oświetl.)”, „**Focus** (Ostrość)”, „**Face Detection** (Wykr. twarzy)”, „**Anti-Shake (EIS)** (Stabilizacja (EIS))”, „**Digital Effect** (Efekt cyfrowy)”, „**Fader** (Wygaszanie)”, „**Super Macro** (Super Makro)”, „**ISO**”, „**Dynamic Range** (Zakres dynam.)”, „**Flash** (Lampa błyskowa)”, „**Magic Touch** (Magiczne dotknięcie)”, „**Metering** (Pomiar światła)”, „**Cont. Shot** (Zdjęcia Ciągłe)”, „**Bracket Shot** (Wybór zdjęć)”, itp. Aby dodać jakiegokolwiek efekt lub ustawienie obrazu, należy anulować funkcję EASY Q.
- Przyciski niedostępne podczas działania trybu EASY Q:**
Karta Menu (📄) / przycisk **Q.MENU** / itd. W trybie EASY Q niemal wszystkie ustawienia są dostosowywane automatycznie. Aby ustawić lub dostosować funkcje samodzielnie, należy najpierw wyłączyć tryb EASY Q.

podstawowe informacje dotyczące nagrywania

WYKONYWANIE ZDJĘĆ PODCZAS ODTWARZANIA FILMÓW

Kamera umożliwia wybranie opcji wykonywania zdjęć bez przerywania nagrywania wideo.

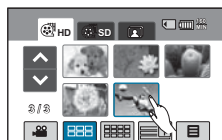
UWAGA!

Dotknij przycisku Odtwórz (⏮) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↗ strona 33

1. Nagrane filmy wyświetlane są w widoku indeksu miniatur.
 - Dotknij przycisku ▲ / ▼, aby przejść do poprzedniej/następnej strony.
2. Dotknij wybranego filmu.
 - Wybrany film zostanie odtworzony.
3. Naciśnij przycisk **PHOTO** do połowy podczas sceny, której zdjęcie chcesz zrobić.
 - Ekran odtwarzania zostaje wstrzymany.
4. Naciśnij przycisk **PHOTO** do końca.
 - Wykonane zdjęcie zapisywane jest w formacie JPEG.
5. Po zapisaniu zdjęcia na nośniku dotknij przycisku Powrót (⏪), aby wyświetlić indeks miniatur. Dotknij przycisku Zdjęcie (📷), aby wyświetlić wykonane zdjęcia. ↗ strona 50



- Rozdzielczość wykonywanych zdjęć różni się w zależności od rozdzielczości nagrywanego filmu:
 - Filmy nagrywane z rozdzielczością HD ([HD]1080/50i(SF), [HD]1080/50i(N), [HD]1080/25p): 1920x1080
 - Filmy nagrywane z rozdzielczością ([HD]720/50p): 1280x720
 - Filmy nagrywane z rozdzielczością SD ([SD]576/50p): 896x504
 - Filmy nagrywane z rozdzielczością [SD] Wb&Mobile ([SD]Strona WWW i tel.kom.): 640x480



Ciągłe wykonywanie zdjęć podczas odtwarzania filmów.

W trakcie odtwarzania filmu można wykonywać zdjęcia.

1. W menu „**Cont. capture** (Seria zdjęć)” wybierz żądane opcje. ↗ strona 80
2. Dotknij wybranego klipu wideo.
3. Zdjęcia można wykonywać naciskając przycisk **PHOTO**.
 - Liczba wykonanych zdjęć zależy od tego, jak długo naciśnięty był przycisk **PHOTO**.
 - Ilość wykonanych zdjęć seryjnych ograniczona jest pojemnością pamięci.
 - Odstęp pomiędzy wykonywanymi ciągle zdjęciami różni się w zależności od wartości podanej w opcji ciągłego wykonywania zdjęć. ↗ strona 90

KORZYSTANIE Z ZOOMU

Kamera wyposażona jest w 8-krotny intelli - zoom w trybie wideo (📹) oraz 5-krotny zoom optyczny w trybie zdjęć (📷), pozwalający przybliżyć oddalony obiekt itp.

Powiększanie

Naciśnij przycisk **T** (zoom) na panelu LCD lub przesuń dźwignię **zoomu** w kierunku **T** (teleobiektyw).

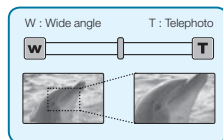
- Oddalony obiekt będzie stopniowo powiększany, można go zapisać tak, jak gdyby znajdował się w pobliżu obiektywu.



Pomniejszanie

Naciśnij przycisk **W** (zoom) na panelu LCD lub przesuń dźwignię **zoomu** w kierunku **W** (szerokokątny).

- Obiekt odsuwa się dalej.



Wskazówka

Prędkość zoomu kamery jest niezmienna. Aby uzyskać szybki zoom, użyj dźwigni zoom, aby uzyskać wolny zoom użyj przycisku zoom znajdującego się na panelu LCD.



- Używanie zoomu optycznego nie powoduje pogorszenia jakości i wyrazistości zdjęcia.
- Użyj zoomu cyfrowego, jeśli chcesz osiągnąć większe powiększenie niż pozwala na to zoom optyczny lub intelli zoom. ➔ strona 82
- Ustawianie ostrości może być niestabilne podczas szybkiego powiększania lub powiększania obiektu znajdującego się z dala od obiektywu. W takim przypadku należy użyć funkcji ręcznego ustawiania ostrości. ➔ strona 73
- Minimalna możliwa odległość pomiędzy kamerą a obiektem niezbędna do utrzymania ostrości to około 10 cm (około 3,9 cala) dla ujęć szerokokątnych i 1 m (około 39,37 cali) dla teleobiektywu. Aby uwiecznić obraz znajdujący się blisko obiektywu w ujęciu szerokokątnym, użyj funkcji Super Macro. ➔ strona 80
- Używając funkcji zoom i trzymając kamerę w ręku włącz funkcję „Anti-Shake (EIS) (Stabilizacja (EIS))”, aby zapewnić stabilność nagrania. ➔ strona 77
- Częste używanie zoomu może prowadzić do szybszego zużycia energii.

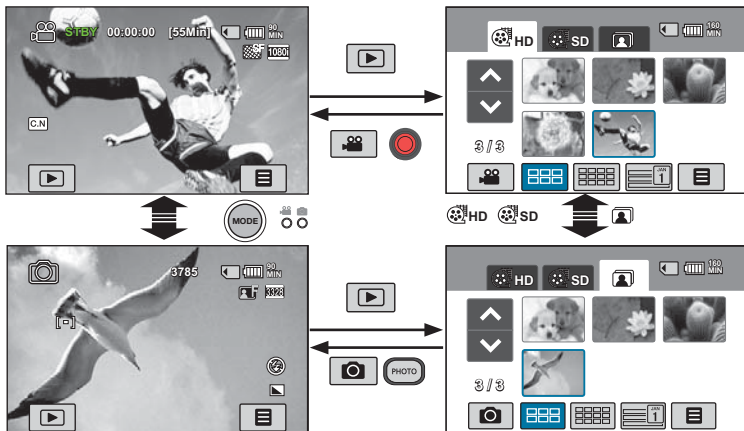
odtwarzanie podstawowe

ZMIANA TRYBU ODTWARZANIA

- Tryb pracy można przełączyć bezpośrednio w tryb widoku miniatur naciskając przycisk Odtwórz (▶) na wyświetlaczu LCD. W widoku miniatur podświetlony zostanie najnowszy plik.
- Opcje wyświetlania miniatur wybiera się w zależności od trybu oczekiwania, który był używany ostatnio, jednak można wybrać opcje wyświetlania widoku miniatur wideo (HD lub SD) lub zdjęć naciskając przyciski HD (HD), SD (SD) lub zdjęcia (A) na wyświetlaczu LCD.
- Aby powrócić do trybu nagrywania z trybu widoku miniatur, można dotknąć przycisku wideo (CAM) /zdjęcie (CAM) na wyświetlaczu LCD.
- W trybie wyświetlania miniatur wideo lub zdjęć, można bezpośrednio przejść w tryb nagrywania wideo lub zdjęć naciskając przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** lub PHOTO.

Zmianianie trybów pracy

Tryby pracy można w prosty sposób zmieniać dotykając wyświetlacza LCD lub za pomocą przycisków przedstawionych na poniższych ilustracjach:



Wskazówka

Można wybrać opcje indeksu miniatur w układzie 3x2 (3x2), 4x3 (4x3), oraz Date (Data) (Date).



ODTWARZANIE PLIKÓW WIDEO

Można wyświetlić podgląd nagranych klipów wideo w widoku indeksu miniatur. W ten sposób można szybko znaleźć i odtworzyć żądany film wideo.

UWAGA!

Dotknij przycisku Odtwórz (⏮) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↪ strona 33

1. Dotknij „HD” lub „SD”.

- Na ekranie wyświetlone zostaną miniatury odpowiadające wybranej jakości.
- Aby zmienić bieżący widok miniatur dotknij przycisku (⏮), (⏭) lub (⏮).
- W przypadku widoku miniatur w opcji **Date (Data)**, można sortować klipy wideo według określonej daty. ↪ strona 50
- Aby zmienić bieżącą stronę miniatur, dotknij przycisku W górę (⏮) lub W dół (⏭).



2. Dotknij wybranego klipu wideo.

- Wybrany klip zostanie odtworzony i przez krótką chwilę wyświetlone zostaną przyciski sterowania odtwarzaniem. Pojawia się ponownie po dotknięciu dowolnego miejsca na ekranie.
- Można skonfigurować ustawienia odtwarzania za pomocą menu „**Play Option** (Opcja odtwarz.)”. ↪ strona 89
- Aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do widoku miniatur, dotknij przycisku Powrót (⏮).



Wskazówka

Aby wyświetlić poprzedni klip wideo na ekranie LCD, przesunij palec od lewej do prawej. Aby wyświetlić następny klip, przesunij palec w odwrotnym kierunku.



- Czas, po którym rozpoczęte zostanie odtwarzanie zależy od rozmiaru i jakości wybranego filmu.
- Jeśli w trakcie odtwarzania wyświetlacz LCD zostanie zamknięty, wbudowany głośnik zostanie automatycznie wyłączony.
- Kamera może nie odtwarzać następujących plików:
 - Klip wideo edytowany za pomocą innego oprogramowania niż wbudowane oprogramowanie dla komputera lub którego nazwa została zmieniona na komputerze.
 - Klipy wideo nagrane za pomocą innych urządzeń.
 - Klipy wideo, którego format nie jest obsługiwany przez kamerę.
- Podczas odtwarzania można użyć różnych opcji odtwarzania. ↪ strona 89–90
- Nagrane klipy wideo można odtwarzać na telewizorze lub komputerze. ↪ strona 119–125
- Jeśli w trakcie odtwarzania dotkniesz kartę Menu (⏮) lub przycisk Q.MENU, odtwarzanie zostanie wstrzymane i wyświetlony zostanie ekran menu.

odtworzenie podstawowe

Różne funkcje odtwarzania

Odtwarzanie/pauza/zatrzymanie

- Tryby odtwarzania i pauzy zmieniają się po każdym dotknięciu przycisku Odtwarzanie (▶) / Pauza (⏸) podczas odtwarzania.
- Aby zatrzymać odtwarzanie, dotknij przycisku Powrót (⏪).

Przewijanie z podglądem

Każde dotknięcie przycisków Przewijanie do tyłu (⏮)/Przewijanie do przodu (⏭) podczas odtwarzania powoduje zwiększenie prędkości odtwarzania;

- Szybkość FPS (odtwarzania do tyłu): x2 → x4 → x8 → x16 → x32 → x2
- Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2 → x4 → x8 → x16 → x32 → x2

Odtwarzanie z pominiem

Podczas odtwarzania dotknij przycisku Odtwarzanie z pominiem do tyłu (⏮)/Odtwarzanie z pominiem do przodu (⏭).

- Dotknięcie przycisku Odtwarzanie z pominiem do przodu (⏭) powoduje odtworzenie następnego klipu wideo.
- Dotknięcie przycisku Odtwarzanie z pominiem do tyłu (⏮) powoduje odtworzenie sceny od początku. W przypadku dotknięcia przycisku Odtwarzanie z pominiem do tyłu (⏮) w ciągu 3 sekund od rozpoczęcia sceny, odtworzony zostanie poprzedni klip wideo.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie

Podczas pauzy dotknij przycisku Odtwarzania w zwolnionym tempie do przodu (⏪), aby zmniejszyć prędkość odtwarzania;

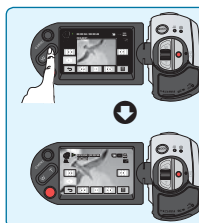
- Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16

Odtwarzanie klatka po klatce

- Podczas pauzy dotknięcie ikony przejścia o klatkę do przodu (⏩) powoduje przejście odtwarzania o jedną klatkę do przodu.

Powiększanie rozmiaru obrazu podczas odtwarzania filmów wideo:

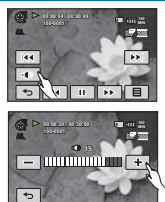
Podczas odtwarzania filmów wideo nagranych w opcji „Slow Motion (Zwol.temp.)” lub „Resolution: Web & Mobile (Rozdzielczość: Strona WWW i tel.kom.)” rozmiar wyświetlania obrazu można dostosować za pomocą przycisku zoomu lub dźwigni zoomu. Przesunięcie przycisku lub dźwigni zoomu w kierunku T (teleobiektyw) powoduje powiększenie rozmiaru wyświetlania obrazu.



Regulacja głośności

Nagrany dźwięk jest emitowany przez wbudowany głośnik. Głośność można regulować w zakresie od 0 do 19, przy czym ustawienie głośności na poziomie „0” powoduje wyłączenie dźwięków.

1. Dotknij przycisku Głośność (◀) na ekranie LCD.
2. Dotknij przycisku (▶)/(◀), aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność.
 - Dotknięcie i przytrzymanie przycisku (▶)/(◀) spowoduje ciągłą regulację poziomu głośności.



WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ

Można wyświetlać wykonane zdjęcia korzystając z różnych funkcji odtwarzania.

UWAGA!

Dotknij przycisku Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↗ strona 33

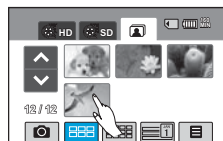
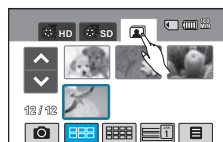
1. Dotknij karty Zdjęcia (🖼️).

- Zostanie wyświetlony widok miniatur.
- Aby zmienić bieżący widok miniatur dotknij przycisku (🔍), (📄) lub (📅) na ekranie.
- W przypadku ustawienia widoku miniatur na **Date (Data)**, klipy wideo można sortować według określonej daty. ↗ strona 50
- Aby szybko przejść do strony miniatur dotknij przycisku Góra (⬆️) lub Dół (⬇️).

2. Dotknij wybranego zdjęcia, aby je odtworzyć.

- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na pełnym ekranie i przez krótką chwilę wyświetlone zostaną przyciski sterowania odtwarzaniem. Pojawia się ponownie po dotknięciu dowolnego miejsca na ekranie.
- Aby wyświetlić poprzednie i następne zdjęcie, dotknij przycisku Poprzednie zdjęcie (◀️) lub Następne zdjęcie (▶️).
- Aby szybko wyszukiwać zdjęcia, przytrzymaj palec na przycisku Poprzednie zdjęcie (◀️)/Następne zdjęcie (▶️). Po podniesieniu palca wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone.

3. Aby powrócić do miniatur, dotknij przycisku Powrót (⏪).

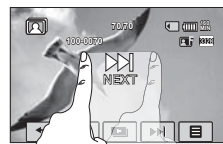


Wskazówka

Przeciąganie palcem po panelu dotykowym:

Można także wybierać poprzednie lub następne zdjęcie przeciągając palcem po ekranie LCD.

- Przeciąganie w prawo: Wyświetlany jest poprzedni obraz.
- Przeciąganie w lewo: Wyświetlany jest następny obraz.



- W trakcie odtwarzania nie należy odłączać źródła zasilania ani wyjmować karty pamięci. Może spowodować to uszkodzenie zapisanych danych.
- Kamera może nie odtworzyć następujących plików zdjęć normalnie:
 - Zdjęcia, którego nazwa została zmieniona na komputerze.
 - Zdjęcia wykonane za pomocą innych urządzeń.
 - Zdjęcia o formacie nieobsługiwany przez kamerę (niezgodnym ze standardem DCF).



Czas ładowania może się różnić w zależności od rozdzielczości zdjęć.

odtwarczanie podstawowe

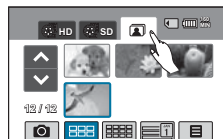
PRZEGLĄDANIE W TRYBIE POKAZU SLAJDÓW

Można wyświetlać slajdy w porządku liczbowym.

UWAGA!

- Ta funkcja działa tylko w trybie zdjęć (📷).
- Dotknij przycisku Odtwórz (🔍) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Zdjęcia (📷).
 - Zostanie wyświetlony widok miniatur.
 - Aby zmienić bieżącą stronę miniatur dotknij przycisku Góra (⬆️) lub Dół (⬇️).
2. Dotknij karty Menu (☰) ➔ „Slide Show Start (Rozpocznij pokaz slajdów).”
 - Wyświetlony zostanie wskaźnik (📊). Pokaz slajdów rozpoczyna się od aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
 - Odtwarzane będą kolejno wszystkie zdjęcia z zastosowaniem wybranych ustawień pokazu slajdów („Music (Muzyka)”, „Interval (Odstęp)”, „Effect (Efekt)”, „Play Option (Opcja odtwarz.)”)
 - Podczas odtwarzania pokazu slajdów z muzyką można regulować głośność muzyki za pomocą przycisku głośności (🔊).
 - Aby zatrzymać pokaz slajdów, dotknij przycisku Powrót (⏪).
 - Każde dotknięcie ekranu LCD spowoduje wyświetlenie lub ukrycie przycisków związanych z odtwarzaniem.



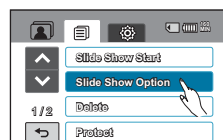
Wskazówka

Aby rozpocząć pokaz slajdów w trakcie odtwarzania pojedynczych plików, dotknij przycisku pokaz slajdów (🔍) na wyświetlaczu LCD lub dotknij karty Menu (☰) ➔ „Slide Show Start. (Rozpocznij pokaz slajdów)”.

Korzystanie z Opcji pokazu slajdów

Podczas odtwarzania pokazu slajdów menu „Slide Show Option (Opcje pokazu slajdów)” można użyć w następujący sposób:

- **Music (Muzyka):** (odtwarzana będzie fabrycznie wgrana muzyka) „Off (Wyłącz)”, „Random (Losowo)”, „1.Mist (1.Mgła)”, „2.Muse (2.Muza)”, „3.Fall (3.Jesień)”, „4.Dawn (4.Świt)”, „5.Party”, „6.Drops (6.Kropłe)”, „7.Podróż”.
- **Interval (Odstęp):** „1 Sec (1 s)”, „3 Sec (3 s)”.
- **Effect (Efekt):** „Off (Wyłącz)”, „Random (Losowo)”, „Effect 1 (Efekt 1)”, „Effect 2 (Efekt 2)”, „Effect 3 (Efekt 3)”, „Effect 4 (Efekt 4)”.
- **Play Option (Opcja odtwarz.):** „Play All (Odtw. wszyst.)”, „Repeat All (Powt. wszyst.)”, „Random (Losowo)”.



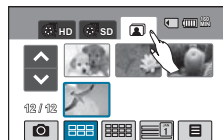
KORZYSTANIE Z ZOOMU PODCZAS ODTWARZANIA

Nie można powiększać odtwarzanego obrazu. Dotknij przycisku Góra (▲)/Dół (▼)/Lewo (◀)/prawo (▶), aby wybrać żądany obszar do powiększenia.

UWAGA!

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania zdjęć.
- Dotknij przycisku Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Zdjęcia (🖼️).
 - Zostanie wyświetlony widok miniatur.
 - Aby zmienić bieżącą stronę miniatur dotknij przycisku Góra (▲) lub Dół (▼).
2. Dotknij wybranego zdjęcia, aby je powiększyć.
 - Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w trybie pełnoekranowym.
3. Ustaw odpowiednie powiększenie za pomocą przycisku **Zoom** (W/T) lub dźwigni **Zoom** (W/T).
 - Powiększenie zostanie rozpoczęte od środka zdjęcia.
 - Gdy podczas odtwarzania używana jest funkcja zoom, nie można wybrać poprzedniego/następnego zdjęcia.
4. Dotknij przycisku Góra (▲)/Dół (▼)/Lewo (◀)/Prawo (▶), aby wyświetlić żądany obszar powiększonego zdjęcia.
5. Aby anulować, dotknij przycisku Powrót (⏪).



Powiększanie zdjęć wykonanych za pomocą innych urządzeń lub edytowanych na komputerze jest niemożliwe.

zaawansowane funkcje nagrywania

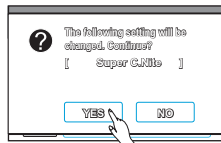
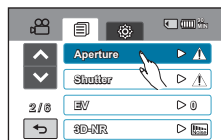
OBSŁUGA MENU I MENU PODRĘCZNEGO

Aby użyć opcji menu wymienionych na tej stronie, postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami. Ten rozdział wyjaśnia, jak np. skonfigurować opcję „Aperture (Przesłona)”, „Focus (Ostrość)”.



Korzystanie z karty Menu (☰)

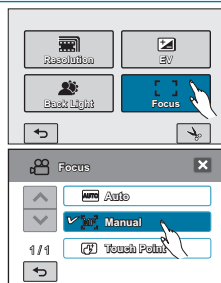
- Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
 - Jeżeli wyświetlacz LCD jest już otwarty, gdy wyłączone jest zasilanie, naciśnij przycisk zasilania (⏻), aby włączyć kamerę.
- Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**.
- Dotknij przycisku Menu (☰) na panelu dotykowym. Wyświetlony zostanie ekran menu podręcznego.
 - Po wykonaniu tych czynności wyświetlany jest ekran menu.
 - Aby zmienić bieżącą stronę, dotknij przycisku Góra (▲) lub Dół (▼).
- Dotknij opcji „Aperture” (Przesłona).
 - Niektórych funkcji nie można używać jednocześnie. W takim przypadku wyświetlany jest komunikat oraz zapytanie, czy użytkownik akceptuje brak dostępności danej funkcji. Dotknij opcji „Yes (Tak)”, aby wyłączyć ustawienia danej funkcji, a następnie kontynuuj ustawianie opcji menu według preferencji.
- Dotknij żądanej opcji. Dostosuj odpowiednio ustawienia.
 - Aby ustawić przysłonę, dotknij przycisku zmniejszania (–) lub zwiększania (+).
 - Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



<Ta ilustracja przedstawia wartości domyślne ustawień.>

Korzystanie z przycisku Q.MENU

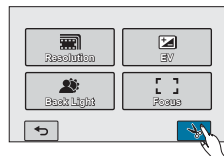
- Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
 - Jeżeli wyświetlacz LCD jest już otwarty, gdy wyłączone jest zasilanie, naciśnij przycisk zasilania (⏻), aby włączyć kamerę.
- Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**.
- Naciśnij przycisk **Q.MENU** kamery, aby wyświetlić dostępne opcje menu. Wyświetlony zostanie ekran menu podręcznego.
- Dotknij opcji „Focus (Ostrość)”
- Dotknij żądanej opcji. Dostosuj odpowiednio ustawienia.
 - Dostosuj odpowiednio ustawienia.
 - Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



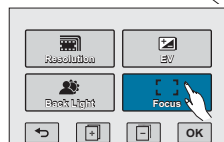
- Podczas korzystania z elementów menu lub Q.MENU, niektóre elementy nie mogą być używane w tym samym czasie lub mogą być niedostępne.
- Aby uzyskać więcej informacji o niedostępnych elementach, patrz część Rozwiązywanie problemów, strona 140–147.

Dostosowanie elementów Q.MENU.

1. Naciśnij przycisk **Q.MENU**. Wyświetlony zostanie ekran menu podręcznego.
2. Dotknij karty Edycja (↵).
3. Dotknij elementów Q.MENU, które chcesz usunąć lub zastąpić nowymi.
4. Dotknij przycisku zastępowania/dodawania (⊞) lub usuwania (⊞), aby wprowadzić zmiany.
 - Naciśnij przycisk (OK), aby zapisać zmiany.
 - Ekran Q.MENU zostanie zmieniony.



- Przycisk **Q.MENU** nie jest dostępny w trybie EASY Q. Aby użyć funkcji **Q.MENU**, wyłącz funkcję EASY Q.
- Ta funkcja nie jest dostępna podczas nagrywania filmów ani wykonywania zdjęć.



POZYCJE MENU

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Aby uzyskać informacje na temat działania, należy zapoznać się z odpowiednimi stronami.

Opcje menu nagrywania

o : możliwe / X: niemożliwe

Tryb pracy	Wideo (📹)	Zdjęcie (📷)	Ustawienie domyślne	strona
SCENE	●	●	Auto	61
Resolution (Rozdzielczość)	●	●	[HD]1080/50i(SF) 6M (3328 x 1872)	62
Quality (Jakość)	X	●	Fine (Wysoka)	63
Slow Motion (Zwol. temp.)	●	X	Off (Wyłącz)	64
Sharpness (Ostrość)	X	●	Normal (Normalna)	65
White Balance (Balans bieli)	●	●	Auto	65
ISO	X	●	Auto	67
Aperture (Przysłona)	●	●	Auto	68
Shutter (Migawka)	●	●	Auto	69
EV	●	●	0	69
3D-NR	●	X	On (Włączony)	70
Super C.Nite	●	X	Normal (Normalna)	70
Back Light (Tylne oświetl.)	●	●	Off (Wyłącz)	71
Dynamic Range (Zakres dynamiczny)	X	●	Off (Wyłącz)	71
Flash (Lampa błyskowa)	X	●	Off (Wyłącz)	72
Focus (Ostrość)	●	●	Auto	73

zaawansowane funkcje nagrywania

Tryb pracy	Video (📹)	Zdjęcie (📷)	Ustawienie domyślne	strona
Face Detection (Wykr. twarzy)	●	●	Off (Wylącz)	74
Magic Touch (Magiczne dotknięcie)	X	●	Off (Wylącz)	75
Metering (Pomiar światła)	X	●	Multi (Wielopunkt.)	76
Anti-Shake (EIS) (Stabilizacja (EIS))	●	●	Off (Wylącz)	77
Digital Effect (Efekt cyfrowy)	●	●	Off (Wylącz)	78
Fader (Wygaszanie)	●	X	Off (Wylącz)	79
Super Macro (Super Makro)	●	●	Off (Wylącz)	80
Wind Cut (Red. szumów)	●	X	Off (Wylącz)	81
MIC Level (Poziom mikrofonu)	●	X	Medium (Średnia)	81
Digital Zoom (Zoom cyfrowy)	●	●	Off (Wylącz)	82
Cont. Shot (Zdjęcia ciągłe)	X	●	Off (Wylącz)	83
Bracket Shot (Wybór zdjęć)	X	●	Off (Wylącz)	84
Self Timer (Samowyzwalacz)	●	●	Off (Wylącz)	84
Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe)	●	X	Off (Wylącz)	85
Quick View (Szybki podgląd)	●	●	Wt. (film)/1 s (zdjęcia)	87
Guideline (Wskazówka)	●	●	Off (Wylącz)	88

o : możliwe / X : niemożliwe

Opcje menu odtwarzania

Tryb pracy	Video (Miniatury)	Video (Pojedynczo)	Zdjęcie (Miniatury/pojedynczo)	Ustawienie domyślne	strona	
Play Option (Opcja odtwarz.)	●	●	X	Play All (Odtw. wszyst.)	89	
Highlight (Wyróżnienie)	●	●	X	-	89	
Playlist (Playlista)	●	X	X	-	110	
Delete (Usuń)	●	●	●	-	113	
Protect (Zabezpiecz)	●	●	●	Off (Wylącz)	114	
Edit (Edytuj)	Partial Delete (Usuń część)	●	●	X	-	107
	Divide (Podziel)	●	●	X	-	108
	Combine (Połącz)	●	X	X	-	109
Cont. Capture (Seria zdjęć)	●	●	X	1Cut (1cięcie/1s)	90	
File Info (Info. o pl.)	●	●	●	-	90	
Slide Show Start (Rozpocznij pokaz slajdów)	X	X	●	-	54	
Slide Show Option (Opcje pokazu slajdów)	Music (Muzyka)	X	X	●	Random (Losowo)	54
	Interval (Odstęp)	X	X	●	1Sec (1 s)	54
	Effect (Efekt)	X	X	●	Random (Losowo)	54
	Play Option (Opcja odtwarz.)	X	X	●	Play All (Odtw. wszyst.)	54
Print Mark (DPOF) (Nadruk(DPOF))	X	X	●	-	116	

o : możliwe / X : niemożliwe

Opcje menu ustawień

Tryb pracy	Ustawienie domyślne	strona
Storage Info (Info. o pamięci)	-	99
Format (Formatuj)	-	100
File No. (Nr pliku)	Series (Seria)	94
Time Zone (Strefa czasowa)	Home (Miejsca zam.)	95
Date/Time Set (Ust. daty/godz.)	-	91
Date Type (Typ daty)	-	93
Time Type (Typ czasu)	-	93
Date/Time Display (Wyświetlanie daty/godz.)	Off (Wyłącz)	92
LCD Control (Regulacja LCD)		96
LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)	Off (Wyłącz)	96
Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)	On (Włączony)	97
Beep Sound (Dźwięk Beep)	On (Włączony)	101
Shutter Sound (Dźwięk migawki)	On (Włączony)	101
Bootling Mode (Tryb inicjowania)	Video Mode (Tryb wideo)	97
Auto Power Off (Autom. wył.)	5 Min (5 min.)	102
Quick On STBY (Szybk. w oczek.)	5 Min (5 min.)	98
PC Software (Oprogramowanie komp.)	On (Włączony)	99
USB Connect (Złącze USB)	Mass Storage (Pamięć mas.)	103
TV Type (Typ TV)	16:9	104
Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)	Komponentowy Auto	105
TV Connect Guide (Przewodnik podłączania TV)	-	103
TV Display (Wyśw. TV)	On (Włączony)	104
REC Lamp (Lam. rejestr.)	On (Włączony)	102
Default Set (Domyślne)	-	105
Language (Language)	-	36
Demo (Demonstracja)	On (Włączony)	106
Anynet+(HDMI-CEC)	On (Włączony)	106

zaawansowane funkcje nagrywania

OPCJE MENU PODRĘCZNEGO

Kamera oferuje menu podręczne, zawierające często używane funkcje. Naciśnięcie przycisku Q.MENU pozwoli na bezpośrednią konfigurację.

Opcje menu nagrywania (Domyślne)

	Wideo ()	Zdjęcie ()	Ustawienie domyślne	strona
Resolution (Rozdzielczość)	●	●	[HD]1080/50(SF) [6M]3328x1872	62
EV (EV)	●	●	0	69
Back Light (Tylne oświetl.)	●	X	Off (Wyłącz)	71
Flash (Lampa błyskowa)	X	●	Off (Wyłącz)	72
Focus (Ostrość)	●	●	Auto	73

o : możliwe / X: niemożliwe

Opcje menu odtwarzania (Domyślne)

	Wideo (Miniatury)	Wideo (Pojedynczo)	Zdjęcie (Miniatury/ pojedynczo)	strona
Highlight (Wyróżnienie)	●	●	X	89
Playlist (Playlista)	●	X	X	110
Start Slide Show (Rozpocznij pokaz slajdów)	X	X	●	54
Delete (Usuń)	●	●	●	113,115
Protect (Zabezpiecz)	X	●	●	114
Edit (Edytuj)	●	●	X	107~109
Print Mark (Nadruk)	X	X	●	116

o : możliwe / X: niemożliwe

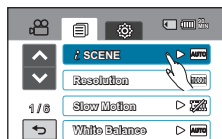
SCENE

Ta kamera automatycznie ustawia szybkość migawki i przysłonę odpowiednio do obiektu i jasności w celu zapewnienia optymalnego nagrywania.

UWAGA!

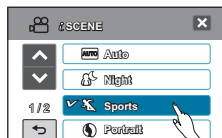
Wybierz tryb Video () lub Zdjęcie (), naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 33

1. Dotknij karty Menu () → „SCENE.”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 - Aby zmienić bieżącą stronę, dotknij przycisku Góra ()/Dół ().
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij () lub Powrót ().



Elementy menu podrzędnego

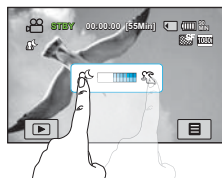
- **Auto**: Automatyca regulacja równowagi między obiektem a tłem w celu zapewnienia optymalnego nagrywania. Szybkość migawki automatycznie zmienia się w zakresie od 1/50 do 1/250 sekundy w zależności od warunków nagrywania.
- **Night (Noc)** (): Pozwala na nagrywanie w ciemnym miejscu, w warunkach ograniczonego oświetlenia. Jednak w przypadku nagrywania obiektu w ruchu wystąpi zjawisko powidoku. W przypadku trudności z automatycznym ustawieniem ostrości obiektu, dostosuj ostrość ręcznie.
- **Sports (Sport)** (): Nagrywanie szybko poruszających się obiektów, jak w przypadku gry w golfa czy w tenisa.
- **Portrait (Portret)** (): Nagrywanie nieruchomych lub bardzo wolno poruszających się obiektów, np. osób lub scenerii.
- **Spotlight (Reflektor)** (): Nagrywanie obiektów znajdujących się w ostrym świetle. Na przykład na scenie.
- **Beach/Snow (Plaża/Snieg)** (): Nagrywanie w miejscach, w których odbicia światła są intensywne, np. na plaży lub śniegu.
- **Food (Żywność)** (): Nagrywanie zbliżeń przedmiotów o wysokim nasyceniu.
- **Candle Light (Światło świec)** (): Nagrywanie obiektów w słabym świetle, np. przy świecach w nocy.



Wskazówka

Ustawianie trybu SCENE poprzez przeciągnięcie na panelu dotykowym:

- Dotknij i przeciągnij w lewo lub w prawo na ekranie LCD. Wartości ustawień dla trybu SCENE można przełączać poprzez proste dotyknięcie ekranu LCD.



zaawansowane funkcje nagrywania

Resolution (Rozdzielczość)

Można wybrać rozdzielczość nagrywania na karcie pamięci.

UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Resolution** (Rozdzielczość)”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Menu podrzędne Rozdzielczość w trybie nagrywania wideo:

- **[HD]1080/50i(SF)**(📹 📷): Nagrywanie w formacie HD 1920x1080/50i, Super Fine (B. wysoka).
- **[HD]1080/50i(N)**(📹 📷): Nagrywanie w formacie HD 1920x1080/50i, Fine (Wysoka).
- **[HD]1080/25p**(📹 📷): Nagrywanie w formacie HD (1920x1080 25p). Taką rozdzielczość doskonale nadaje się do odtwarzania na monitorze.
- **[HD]720/50p**(📹 📷): Nagrywanie w formacie HD (1280x720 50p).
- **[SD]576/50p**(📹 📷): Nagrywanie w formacie SD (720x576 50p).
- **[SD]Web & Mobile**(📹 📷) (**[SD]Strona WWW i tel.kom.**): Nagrywanie filmów w normalnej jakości obrazu w rozdzielczości VGA (640x576 25p). Ustawienie to pozwala na szybkie załadowanie klipu wideo na stronę internetową bez konieczności zmniejszania jego rozmiaru w programie do edycji. Prawdopodobnie jest to również najlepsza opcja do oglądania filmów na urządzeniach przenośnych.

Menu podrzędne Rozdzielczość w trybie wykonywania zdjęć:

12M (4000x3000)(📷)/9M (3456x2592)(📷)/6M (3328x1872)(📷)/5M (2592x1944)(📷)/
3M (2048x1536)(📷)/2M (1920x1080)(📷)/VGA (640x480)(📷)



- „50i” oznacza, że kamera nagrywać będzie w trybie wybierania międzyliniowego (przeplotu) przy prędkości 50 klatek na sekundę.
- „25p” oznacza, że kamera nagrywać będzie w trybie skanowania progresywnego, przy prędkości 25 klatek na sekundę.
- „50p” oznacza, że kamera nagrywać będzie w trybie skanowania progresywnego, przy prędkości 50 klatek na sekundę.
- Nagrane pliki są kodowane ze zmienną szybkością (VBR). VBR to system kodowania, który automatycznie reguluje prędkość transmisji w zależności od nagrywanego obrazu.
- Dostępny czas nagrywania wideo różni się w zależności od wybranej rozdzielczości wideo.

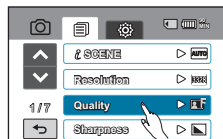
Quality (Jakość)

Można wybrać jakość zapisywanych zdjęć.

UWAGA!

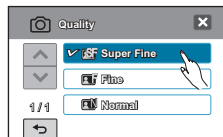
Wybierz tryb Zdjęcie (📷) naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 33

1. Dotknij karty Menu(☰) → „Quality (Jakość)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅).



Elementy menu podrzędnego

- **Super Fine (Najwyższa) (SF)**: Zapisywanie zdjęć w bardzo wysokiej jakości.
- **Fine (Wysoka) (F)**: Zapisywanie zdjęć w wysokiej jakości.
- **Normal (Normalna) (N)**: Zapisywanie zdjęć w normalnej jakości.






zaawansowane funkcje nagrywania

Slow Motion (Zwol. temp.)



Filmy można nagrywać w trybie zwolnionego tempa. Tryb „[SD] Slow Motion” ([SD]Zwol. temp.) doskonale nadaje się np. do analizowania uderzenia kijem golfowym lub oglądania ruchów ptaka w locie.

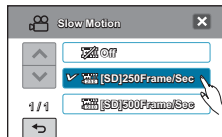
UWAGA!

Wybierz tryb Video () naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 33

1. Dotknij karty Menu () → „**Slow Motion (Zwol. temp.)**.”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij () lub Powrót ().

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz)***: Wyłącza funkcję.
- **[SD] 250frame/sec ([SD] 250 kl./s)** () : Nagrywa 250 klatek na sekundę w rozdzielczości „416x240”.
- **[SD] 500frame/sec ([SD] 500 kl./s)** () : Nagrywa 500 klatek na sekundę w rozdzielczości „192x108”.



Objaśnienie trybu zwolnionego tempa

np. Liczba klatek użytych do nagrania wideo:

Gdy funkcja Zwol. temp. jest ustawiona na opcję Wyłącz: 50 klatek na sekundę



Gdy funkcja Zwol. temp. ustawiona jest na opcję [SD] 250 kl./s: 250 klatek na sekundę



← Nagrywanie przez 1 sekundę →



- Podczas nagrywania w trybie zwolnionego tempa nagrywanie zatrzymuje się po 10 sekundach, ale podczas odtwarzania ten sam fragment trwa:
 - 250 kl./s: 50 s
 - 500 kl./s: 100 s
- Nagrywania nie można zatrzymać w ciągu 10 sekund nawet wtedy, gdy naciśnięty zostanie przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania.
- Ponadto, w trybie zwolnionego tempa nie jest nagrywany głos.
- Podczas nagrywania w trybie zwolnionego tempa nagrywany obraz nie jest wyświetlany na ekranie telewizora.
- Podczas nagrywania w trybie zwolnionego tempa nie można fotografować.
- Funkcja Q.MENU nie jest dostępna w trakcie nagrywania w trybie zwolnionego tempa.
- Jakość obrazu nagranych w trybie „**Slow Motion** (Zwol.temp.)” nie jest równie dobra jak w trybie normalnym.

Sharpness (Ostrość)

Funkcja ta umożliwia uzyskanie ostrzejszego obrazu poprzez obróbkę wykonanego zdjęcia.

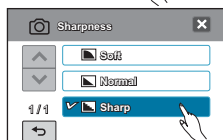
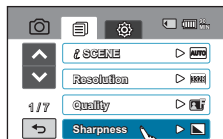
UWAGA!

Wybierz tryb Zdjęcie (📷) naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Sharpness (Ostrość)**”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **Soft (Rozmyty)** (🌫️): Rozmywa krawędzie zdjęcia.
- **Normal (Normalna)** (📷): Zdjęcia mają wyostrzone krawędzie i nadają się do drukowania.
- **Sharp (Ostry)** (🔪): Wyostrza krawędzie zdjęcia.



White Balance (Balans bieli)

Ta kamera automatycznie koryguje kolor obiektu. Można nagrywać naturalne kolory w zależności od obiektu i warunków oświetleniowych.

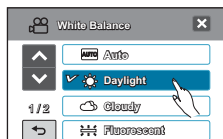
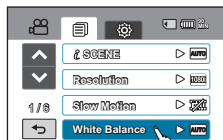
UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**White Balance (Balans bieli)**”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 - Aby ręcznie ustawić balans bieli, patrz strona 66.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

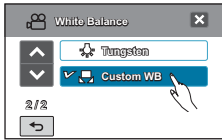
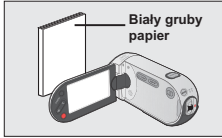
Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: Automatycznie reguluje balans bieli zależnie od warunków nagrywania.
- **Daylight (Świat. dz.)** (☀️): Reguluje balans bieli w zależności od warunków na zewnątrz.
- **Cloudy (Zachmurz.)** (☁️): Nagrywanie w cieniu lub przy dużym zachmurzeniu.
- **Fluorescent (Lam. floor)** (💡): Nagrywanie w białym świetle fluorescencyjnym.
- **Tungsten (Żarówka)** (💡): Nagrywanie w świetle lamp halogenowych i żarówek.
- **Custom WB (BB użyt.)** (📷): Można ręcznie skorygować balans bieli na odpowiadający źródłu światła lub sytuacji.



zaawansowane funkcje nagrywania

Ręczne ustawianie balansu bieli

1. Dotknij karty Menu(☰) → „**White Balance** (Balans bieli)” → „**Custom WB** (BB użyt.)”.
 - Zostanie wyświetlony wskaźnik „(Set) **Set White Balance** (Ustaw balans bieli)”.

2. Wypełnij ekran białym przedmiotem i dotknij przycisku OK(OK).
 - Ustawienie balansu bieli zostanie zapisane.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (X) lub Powrót (←).
Zapisane ustawienie balansu bieli zostanie zastosowane od następnego wykonanego zdjęcia.


Objaśnienie funkcji **Balans bieli**:

Balans bieli (BB) to proces usuwania nierealistycznych dominant barwnych, aby białe obiekty były odwzorowywane jako białe na zdjęciu. Odpowiedni balans bieli powinien uwzględniać temperaturę koloru źródła światła, która zależy od względnego ciepła lub chłodu białego światła.



- Podczas ręcznego ustawiania balansu bieli, obiekt musi być biały, w przeciwnym wypadku kamera nie wykryje odpowiedniego ustawienia.
- Zmienione ustawienie zostanie zapisane do czasu kolejnej zmiany balansu bieli.
- Podczas nagrywania na dworze w normalnych warunkach lepsze rezultaty można uzyskać, włączając ustawienie „**Auto**”.
- Aby uzyskać możliwość przejrzystej i precyzyjnej konfiguracji, należy wyłączyć funkcję zoomu cyfrowego.
- W przypadku zmiany warunków oświetlenia należy ponownie ustawić balans bieli.

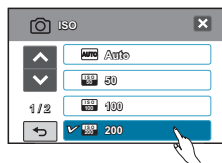
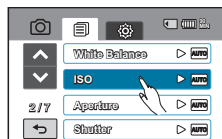
ISO

Czułość ISO jest miarą czasu reakcji kamery na źródło światła. Im wyższa czułość, tym jaśniejsze będą zdjęcia wykonywane w tych samych warunkach naświetlania.

UWAGA!

- Ta funkcja działa tylko w trybie zdjęć (📷).
- Wybierz tryb Zdjęcie (📷) naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 33

1. Dotknij karty Menu(☰) → „ISO”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: Automatyczne ustawienie czułości ISO w celu kompensacji warunków oświetlenia (do 3200).
- **50** (☰): Tryb ten zaleca się stosować przy jasnym oświetleniu.
- **100** (☰): Tryb zalecany dla większości sytuacji, z wyjątkiem słabego oświetlenia lub gdy wymagane jest ustawienie szybszej migawki.
- **200** (☰): W tym trybie i wyższych obraz może być ziarnisty.
- **400** (☰)/**800** (☰)/**1600** (☰)/**3200** (☰): Obraz może być ziarnisty. Wyostrenie może podnieść poziom szumów. Ustawienia te pomagają rozjaśnić obiekt w przypadku ciemnego otoczenia.



Wyższa czułość ISO może spowodować efekt ziarna (szumów) na zdjęciach.

zaawansowane funkcje nagrywania

Aperture (Przysłona)

Kamera automatycznie ustawia przysłonę odpowiednio do obiektu i warunków nagrywania. Można także ustawić przysłonę zgodnie z preferencjami.

UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „Aperture (Przysłona)” → „Manual (Ręcznie)”.
2. Aby ustawić przysłonę, dotknij przycisku zmniejszania (−) lub zwiększania (+).
 - Wartość przysłony można ustawić w przedziale od „3,5” do „16,0”
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

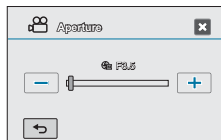
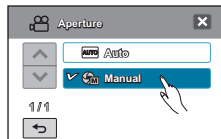
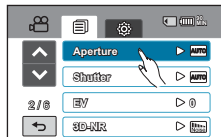
- **Auto**: Wartość przysłony ustawiana jest automatycznie.
- **Manual (Ręcznie)** (🔧 FXX): Ręczna regulacja przysłony.

Objaśnienie działania przysłony

Możliwe jest ustawienie stopnia otwarcia przysłony w celu regulowania ilości światła docierającego do czujnika obrazu.

Wartość otwarcia przysłony należy dostosować w następujących przypadkach:

- W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego z tyłu lub gdy tło jest zbyt jasne.
- W przypadku nagrywania na naturalnym tle odbijającym światło, na przykład na plaży lub na stoku narciarskim.
- Gdy tło jest zbyt ciemne (np. w nocy).



Shutter (Migawka)

Kamera automatycznie ustawia szybkość migawki w zależności od jasności obiektu. Można również ręcznie skorygować szybkość migawki w zależności od warunków nagrywania.

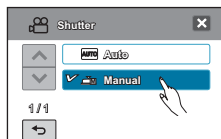
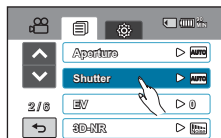
UWAGA!

Wybierz tryb Wideo (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ↗strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Shutter (Migawka)**.”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **Auto:** Kamera automatycznie ustawia odpowiednią wartość przysłony.
- **Manual (Ręcznie)** (📷 1/XXX): Dotknij przycisk zmniejszania (⏪) lub zwiększenia (⏩), aby dostosować ustawienie do swoich preferencji. Dostępne są następujące wartości ustawień:
 - W trybie nagrywania wideo: 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 lub 1/10000.
 - W trybie wykonywania zdjęć: 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, lub 1/1000.



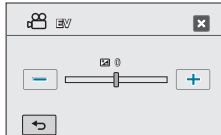
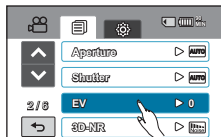
EV

Korzystając z funkcji EV można ręcznie dostosować jasność obrazów wideo i zdjęć.

UWAGA!

Wybierz tryb Wideo (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ↗strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**EV (EV)**.”
2. Aby ustawić przysłonę, dotknij przycisku zmniejszania (⏪) lub zwiększania (⏩).
 - Wartości EV (📷): +2,0 EV, +1,6 EV, +1,3 EV, +1,0 EV, +0,6 EV, +0,3 EV, 0 EV, -0,3 EV, -0,6 EV, -1,0 EV, -1,3 EV, -1,6 EV, -2,0 EV
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Objaśnienie funkcji EV (wartość ekspozycji)

Wartość ekspozycji, to całkowita ilość światła padającego na nośnik fotograficzny (film lub czujnik obrazu) w procesie fotografowania lub nagrywania filmów.

zaawansowane funkcje nagrywania

3D-NR

Funkcja 3D-NR (redukcja szumu 3D) zmniejsza szum wideo i poprawia jakość. Jest skuteczna zwłaszcza podczas nagrywania przy słabym świetle.

UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „3D-NR.”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wylłącza funkcję.
- **On (Włączony):** Włącza funkcję 3D-NR.



<Tradycyjny obraz nagrywany w słabym oświetleniu.>



<Obraz nagrywany przy włączonej funkcji 3D-NR>

Super C.Nite

Sterowanie szybkością migawki umożliwia nagrywanie ruchu obiektu z wrażeniem zwolnionego tempa lub rozjaśnionego obrazu w ciemnych miejscach bez pogorszenia jakości kolorów.

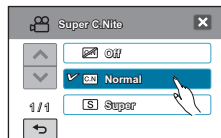
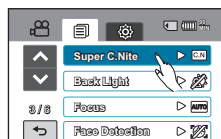
UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „Super C.Nite.”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wylłącza funkcję.
- **Normal (Normalna) (☑):** Nagrywanie jaśniejszego obrazu poprzez rozszerzenie zakresu niskiej prędkości do 1/25.
- **Super (📷):** Nagrywanie jaśniejszego obrazu poprzez ustawienie prędkości migawki na 1/13 w ciemnym miejscu.



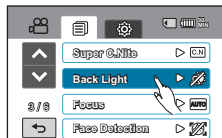
Back Light (Tyłne oświetl.)

Gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, niniejsza funkcja kompensuje oświetlenie, aby obiekt nie był zbyt ciemny.

UWAGA!

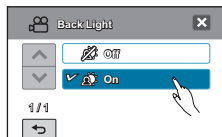
Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Back Light** (Tyłne oświetl.)”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz)** (🚫): Wyłącza funkcję
- **On (Włączony)** (🔆): Kompensacja oświetlenia tylnego szybko rozjaśnia obiekt.



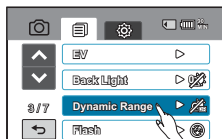
Dynamic Range (Zakres dynamiczny)

Funkcja zakresu dynamicznego pozwala na nagrywanie cienia i podkreślenia szczegółów sceny.

UWAGA!

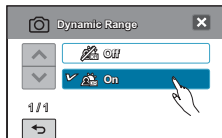
Wybierz tryb Zdjęcie (📷) naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Dynamic Range** (Zakres dynamiczny).”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz)** (🚫): Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony)** (🔆): Pozwala na uzyskanie więcej cienia i podkreślenie szczegółów zapisywanych obrazów.



zaawansowane funkcje nagrywania

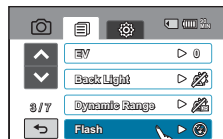
Flash (Lampa błyskowa)

Używając funkcji Lampa błyskowa można ustawić włączenie wbudowanej lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia.

UWAGA!

Wybierz tryb Zdjęcie (📷) naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu(☰) → „Flash (Lampa błyskowa).”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✖) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz)** (☹): Przy korzystaniu z funkcji błysku automatycznego, lampa nie jest włączana.
- **Auto** (☺): Przy korzystaniu z funkcji błysku automatycznego, lampa włącza się w trybie Auto w warunkach słabego oświetlenia.
- **Red-Eye (Redukcja czerwonych oczu)** (☹): „Czerwone oczy” to zjawisko polegające na tym, że na zdjęciach wykonywanych w ciemnym otoczeniu z lampą błyskową, oczy są czerwone. Aby zmniejszyć to zjawisko, można zastosować opcję redukcji czerwonych oczu.
- **Fill In (Wymuszenie lampy)** (☺): W trybie wymuszenia lampy następuje jej użycie bez względu na warunki oświetlenia otoczenia. Można skorzystać z tego trybu wykonując zdjęcia pod słońce.
- **Slow Sync. (Wolna synchronizacja)** (☺): Podczas wykonywania zdjęcia w warunkach słabego oświetlenia tła, występuje różnica w ekspozycji obiektu i tła. Zastosowanie funkcji wolnej synchronizacji pozwala na uzyskanie jasnego tła i obiektu, gdy włączana jest lampa błyskowa.



- Nie należy uruchamiać lampy błyskowej, gdy jest ona zasłonięta dłonią.
- Nie używać lampy błyskowej blisko oczu innych osób. W przeciwnym razie osoba fotografowana może być narażona na krótkotrwałą utratę wzroku.



- Zalecana odległość od obiektu w przypadku używania lampy błyskowej wynosi ok. 2–3 metry.
- Ciągłe używanie lampy błyskowej powoduje szybsze zużycie baterii.
- Lampa błyskowa nie jest dostępna, gdy włączone są następujące funkcje:
 - Seria zdjęć
 - Nagrywanie filmów
 - Zapisywanie scen w postaci zdjęć w trakcie nagrywania (podwójne nagrywanie).
- Redukcja czerwonych oczu może nie przynieść pożądanego efektu z uwagi na indywidualne różnice i inne warunki.

Focus (Ostrość)

Kamera zazwyczaj automatycznie ustawia ostrość obiektu (autofokus). Po włączeniu kamery cyfrowej zawsze będzie ustawiony autofokus. Można również ręcznie ustawić ostrość obiektu w zależności od warunków nagrywania.

UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Focus (Ostrość)**”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć z menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: W większości przypadków lepiej używać automatycznej regulacji ostrości, ponieważ dzięki niej można skupić się na twórczej stronie nagrania.
- **Manual (Ręcznie)** (🔧): Ręczna regulacja ostrości może być konieczna w określonych sytuacjach, w których automatyczna regulacja ostrości jest utrudniona lub nie skutkuje. Dotknij przycisku (📷) lub (📹), aby dostosować ustawienie do swoich preferencji.
- **Touch point (Punkt dot.)** (👉): Można po prostu dotknąć obiektu wyświetlanego na ekranie LCD, na którym ma być skupiona ostrość (tylko w trybie nagrywania wideo)

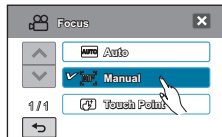
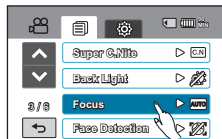
Objaśnienie funkcji Touch Point (Punkt dot.)

Korzystając z funkcji Punkt dot., można ustawić ostrość na nieostrych obiektach w tle.

Funkcja Punkt dot. dostępna jest wyłącznie w trybie nagrywania wideo. Można jednak także wyregulować ostrość w trybie wykonywania zdjęć, patrz „**Magic Touch (Magiczne dotknięcie)**” ↪ strona 75.

Wskazówka

Uruchomienie funkcji Punkt dot. za pomocą długiego dotknięcia
Można także włączyć funkcję Punkt dot. dotykając jedno miejsce na ekranie LCD przez ok. 2 sekundy, pod warunkiem, że nie są włączone funkcje „**Super Macro (Super Makro)**”, „**Face Detection (Wykr. twarzy)**”, „**Digital Zoom (Zoom cyfrowy)**” lub „**Slow Motion (Zwol.temp)**”.



- Funkcja AF jest przydatna, gdy używana jest funkcja zoom, ponieważ utrzymanie dokładnego punktu ostrości po zmianie współczynnika zoomu może być niemożliwe.
- Na ekranie menu ustawień ręcznej regulacji ostrości funkcja automatycznej regulacji ostrości jest dostępna po wybraniu karty AF (🔧) na ekranie, natomiast funkcji ręcznej regulacji ostrości można użyć ponownie po dotknięciu karty ręcznej regulacji ostrości.
- Gdy funkcja Punkt dot. jest aktywna, można dotknąć karty AF (🔧) na wyświetlaczu LCD, aby ustawić opcję „**Focus (Ostrość)**” na „**Auto**”.
- Aby wyłączyć funkcję Punkt dot., ustaw funkcję „**Auto**” w opcji „**Focus (Ostrość)**”

zaawansowane funkcje nagrywania

Face detection (Wykrywanie twarzy)

Kamera ta wykrywa twarz obiektu i automatycznie dostosowuje jasność i jakość obrazu w celu zoptymalizowania efektu. Umożliwia bardziej żywe nagrywanie twarzy.

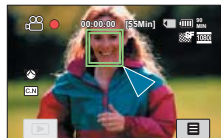
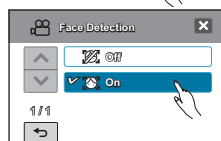
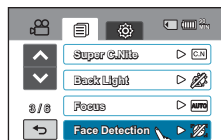
UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „Face Detection (Wykr. twarzy)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅).

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony) (👤):** Nagrywa w optymalnych warunkach dzięki automatycznemu wykrywaniu twarzy.



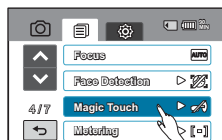
Magic touch (Magiczne dotknięcie)

Można po prostu dotknąć ekranu LCD, aby zdecydować o położeniu punktu ostrości i fotometrii fotograficznej.

UWAGA!

Wybierz tryb Zdjęcie (📷) naciskając przycisk **MODE**. →strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Magic touch** (Magiczne dotknięcie)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony)** (☺): Można po prostu dotknąć obiektu wyświetlanego na ekranie LCD, na którym ma być skupiona ostrość. Jasność także zostanie wyregulowana w punkcie dotkniętym na ekranie LCD.



Wskazówka

Korzystanie z funkcji Magiczne dotknięcie

Korzystając z funkcji Magiczne dotknięcie, można ustawić ostrość na nieostrym obiekcie w tle. Można także włączyć funkcję Magiczne dotknięcie dotykając przez ok. 2 sekundy jednego punktu na ekranie LCD.

Aby wykonać zdjęcie przy włączonej funkcji Magiczne dotknięcie, naciśnij przycisk **PHOTO** lub po prostu dotknij obiektu wyświetlonego na ekranie LCD, na którym chcesz skupić ostrość i przytrzymaj przez ok. 2 sekundy.

Gdy funkcja Magiczne dotknięcie jest aktywna, można dotknąć karty AF (📷) na wyświetlaczu LCD, aby ustawić opcję „**Focus** (Ostrość)” na „**Auto**”.



- Gdy używana jest funkcja „**Magic Touch** (Magiczne dotknięcie)”, nie można korzystać z następujących funkcji: „**Back Light** (Tylne oświetl.)”, „**Face Detection** (Wykr. twarzy)”, „**Focus[Manual]** (Ostrość [Ręcznie])”, „**Digital Zoom** (Zoom cyfrowy)” oraz „**Metering** (Pomiar światła)”.
- Nawet gdy włączona jest funkcja „**Cont.Shot** (Zdjęcia Ciągłe)”, wykonywanie ciągłych zdjęć nie jest możliwe poprzez dotknięcie ekranu LCD.

zaawansowane funkcje nagrywania

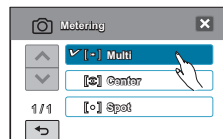
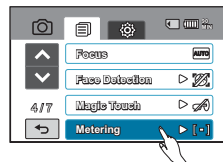
Metering (Pomiar światła)

Używając funkcji Pomiar światła, można wybrać obszar ekranu do pomiaru jasności i określenia przysłony.

UWAGA!

Wybierz tryb Zdjęcie (📷) naciskając przycisk **MODE**. ➔strona 33

1. Dotknij karty Menu(☰) → „**Metering** (Pomiar światła)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (←).



Elementy menu podrzędnego

- **Multi (Wielopunkt.)** (☰): Mierzone są części ekranu i określana jest odpowiednia przysłona.
- **Center (Centralny)** (☑): Mierzony jest cały ekran, z naciskiem na obszar centralny, następnie określana jest przysłona.
- **Spot (Punktowy)** (☉): Mierzony jest tylko środkowy obszar ekranu i określana jest przysłona.

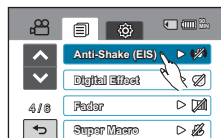
Anti-Shake (EIS) (Stabilizacja (EIS))

Użyj opcji Stabilizacja (EIS: elektroniczny stabilizator obrazu), aby zapobiegać niestabilnym obrazom wywołanym przez wstrząsy kamery.

UWAGA!

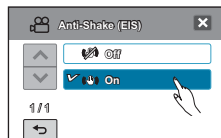
Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcia (📷), naciskając przycisk **MODE**. ↩️ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „Anti-Shake(EIS) (Stabilizacja (EIS))”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony) (📷):** Włączona jest funkcja Stabilizacji (EIS) pozwalająca zapobiec wstrząsom kamery.



Wskazówka

Użyj funkcji Stabilizacja w następujących przypadkach;

- Podczas nagrywania w trakcie spaceru lub jazdy samochodem.
- Podczas nagrywania z funkcją zoomu.
- Podczas nagrywania obiektów o niewielkich rozmiarach.



- Znaczne poruszenia kamerą mogą nie zostać całkowicie skorygowane, nawet gdy ustawiona jest opcja „Anti-Shake (Stabilizacja): On (Włączony)”. Należy dobrze trzymać kamerę obiema rękami.
- Gdy funkcja ta ustawiona jest w opcji „On (Włączony)”, rzeczywisty ruch obiektu może się lekko różnić od wyświetlonego na ekranie.
- W przypadku nagrywania obrazów z dużym powiększeniem i przy ustawieniu tej funkcji na „On (Włączony)” w miejscach przyciemnionych, może wystąpić zjawisko „powidoku”. W takim przypadku zaleca się korzystanie ze statywu (w sprzedaży osobno) oraz ustawienie funkcji „Anti-Shake (Stabilizacja)” na „Off (Wyłącz)”.

zaawansowane funkcje nagrywania

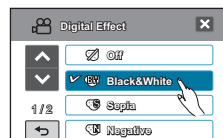
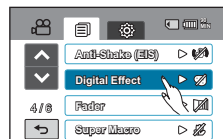
Digital Effect (Efekt cyfrowy)

Efekty cyfrowe nadają nagraniom bardziej interesujący wygląd.

UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcia (📷), naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Digital Effect** (Efekt cyfrowy)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Przykłady 5 opcji efektów cyfrowych



Off (Wyłącz)

Bez efektu cyfrowego, podczas nagrywania lub odtwarzania wyświetlany jest normalny, naturalny obraz.



Black & White (Czerni/Biel) (📷)

W tym trybie obraz jest zmieniany na czarno-biały.



Sepia (📷)

Służy do nadawania obrazom czerwono-brązowego odcienia.



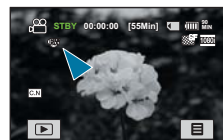
Negative (Negatyw) (📷)

W tym trybie odwracane są kolory, dzięki czemu uzyskuje się obraz w negatywie.



Cosmetic (Kosmet.) (📷)

Tryb ten pozwala skorygować niedoskonałości twarzy.



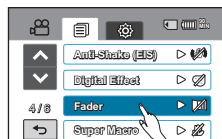
Fader (Wygaszanie)

Nagranie można nadać bardziej profesjonalny wygląd, używając efektów specjalnych, takich jak rozjaśnianie obrazu i podglaszanie dźwięku na początku oraz wygaszanie obrazu i wyciszanie dźwięku na końcu nagrywanego ujęcia.

UWAGA!

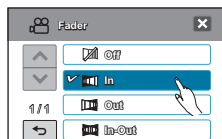
Wybierz tryb Video (📹) naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „Fader (Wygaszanie)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję
- **In (Wej.) (☰):** Funkcja wygaszania włącza się zaraz po rozpoczęciu nagrywania.
- **Out (Wyj.) (☰):** Po zakończeniu nagrania włącza się funkcja wygaszania.
- **In-Out (Wej.-wyj.) (☰):** Funkcja wygaszania włącza się odpowiednio przy rozpoczynaniu lub kończeniu nagrania.



Rozjaśnienie (około 3 s)



Ściemnienie (około 3 s)



Ta funkcja jest niedostępna po jednokrotnym użyciu.

zaawansowane funkcje nagrywania

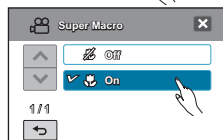
Super Macro (Super Makro)

Za pomocą funkcji Super Makro można uzyskać zbliżenie obrazów utworzonych poprzez skupienie ostrości na niewielkiej części dużego obiektu w ujęciu szerokokątnym. Skuteczna ogniskowa w trybie Super Makro wynosi 1 cm–10 cm w ujęciu szerokokątnym.

UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Super Macro** (Super Makro)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony) (🔴):** Można skupić ostrość na niewielkiej części dużego obiektu w ujęciu szerokokątnym.



- Podczas używania funkcji Super Tele Makro, regulacja ostrości może być utrudniona i może chwilę potrwać.
- Podczas nagrywania z bliskiej odległości należy unikać cienia.
- Wraz ze zmniejszaniem się odległości do obiektu zmniejsza się pole ostrości.
- Po włączeniu funkcji super makro współczynnik zoomu ustawiony zostanie na najszerszym poziomie.
- Jeśli użyta zostanie funkcja zoomu, gdy funkcja „**Super Macro** (Super Makro)” jest ustawiona na „**On** (Włączony)”, funkcja super makro zostanie wyłączona.

Wind Cut (Red. szumów)

Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.

UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

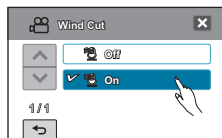
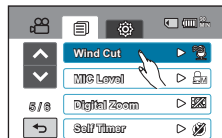
1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Wind Cut (Red. szumów)**”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz)**: Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony)** (🔊): Redukuje szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.



Używanie funkcji redukcji szumów eliminuje niektóre dźwięki o niskiej częstotliwości razem z dźwiękiem wiatru.



MIC Level (Poziom mikrofonu)

Używając funkcji Poziom mikrofonu, która pozwala na wyraźniejsze i dokładniejsze rejestrowanie dźwięków, można dostosować poziomu głośności.

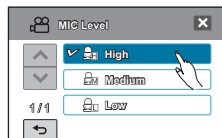
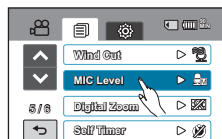
UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**MIC Level (Poziom mikrofonu)**”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **High (Wysoka)** (🔊): Ustawienie głośności mikrofonu na najwyższym poziomie.
- **Medium (Średnia)**: Ustawienie głośności mikrofonu na średnim poziomie.
- **Low (Niska)** (🔇): Ustawienie głośności mikrofonu na najniższym poziomie.



zaawansowane funkcje nagrywania

Digital Zoom (Zoom cyfrowy)

Zoom cyfrowy umożliwia wyższy poziom powiększenia niż intelli zoom i zoom optyczny. Funkcja zoomu cyfrowego umożliwia uzyskanie maksymalnie stukrotnie większego powiększenia w trybie nagrywania wideo (ok. pięćdziesięciokrotnie większe powiększenie w trybie rejestracji zdjęć) poprzez powiększenie elektroniczne.

UWAGA!

Wybierz tryb Wideo (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

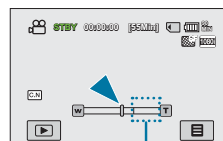
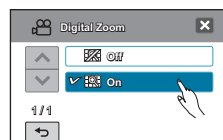
1. Dotknij karty Menu (☰) → „Digital Zoom (Zoom cyfrowy)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wytłacza funkcję.
- **On (Włączony):** Pozwala na większe powiększenie.



W przypadku zoomu cyfrowego obraz jest przetwarzany cyfrowo w większym stopniu niż w przypadku intelli zoomu lub zoomu optycznego, przez co pogorszeniu może ulec rozdzielczość obrazu.



Z prawej strony paska znajduje się wskaźnik strefy zoomu. Strefa zoomu jest wyświetlana przy przesuwaniu dźwigni zoomu.

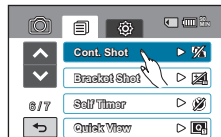
Cont. Shot (Zdjęcia ciągłe)

Funkcja ta pozwala na wykonywanie serii kolejnych zdjęć, co zapewnia dodatkowe możliwości podczas nagrywania obiektów w ruchu.

UWAGA!

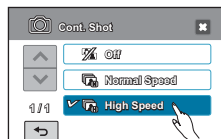
Wybierz tryb Zdjęcie (📷) naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Cont. Shot** (Zdjęcia ciągłe)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz)**: Wykonywane jest tylko jedno zdjęcie.
- **Normal Speed (Norm. prędk.)** (📷): Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku PHOTO umożliwia wykonywanie zdjęć w trybie ciągłym.
- **High Speed (Wys. prędk.)** (📷): Naciskając przycisk PHOTO można wykonać do 7 zdjęć w ciągu 3 sekund.



- Jeśli podczas nagrywania ciągłego wystąpi błąd (na przykład zapelnienie pamięci), nagrywanie zostanie zakończone i wyświetlony zostanie komunikat o błędzie.
- Gdy funkcja „**Cont. Shot** (Zdjęcia Ciągłe)” jest ustawiona na „**Normal Speed** (Norm. prędk.)” maksymalna liczba zdjęć wykonywanych ciągle jest uzależniona od wybranej rozdzielczości, jakości lub warunków rejestracji.

zaawansowana obsługa

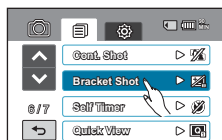
Bracket Shot (Wybór zdjęć)

Za pomocą funkcji Wybór zdjęć, można wykonywać zdjęcia ciągle, z innymi ustawieniami jasności.

UWAGA!

Wybierz tryb Zdjęcie (📷) naciskając przycisk **MODE**. ↩️ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Bracket Shot**. (Wybór zdjęć)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅️).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony) (📷):** Nagrywanie pięciu obrazów o różnych ustawieniach jasności, np. +0,3 EV, -0,3 EV, kompensacji tylnego oświetlenia, zakresie dynamicznym i oryginalnym.



Może to trwać długo. Podczas obsługi tej funkcji nie odwracaj kamery od obiektu.

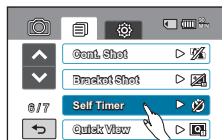
Self Timer (Samowyzwalacz)

Po włączeniu funkcji samowyzwalacza wprowadzane jest opóźnienie po naciśnięciu przycisku nagrywania wideo lub wykonywania zdjęć. Można użyć tej funkcji, aby znaleźć się na zdjęciu, które jest wykonywane.

UWAGA!

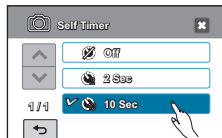
Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ↩️ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Self Timer** (Samowyzwalacz)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅️).
 - Ta funkcja jest niedostępna po jednokrotnym użyciu.



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję
- **2 Sec (2 s) (tylko tryb Zdjęcia) (🕒):** Dwusekundowe opóźnienie po naciśnięciu przycisku nagrywania wideo lub wykonania zdjęcia.
- **10 Sec (10 s) (🕒):** Dziesięciosekundowe opóźnienie po naciśnięciu przycisku nagrywania wideo lub wykonania zdjęcia.



Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe)

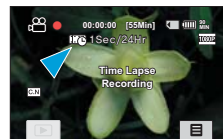
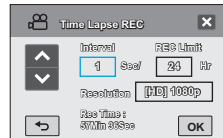
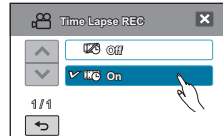
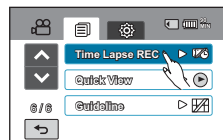
Za pomocą funkcji nagrywania poklatkowego można zaprogramować kamerę, aby automatycznie nagrywała określoną liczbę klatek w danym czasie lub w określonych odstępach. Na przykład, można ustawić kamerę na statywie (sprzedawany osobno) i w trybie nagrywania poklatkowego nagrywać rozkwitanie kwiatów lub budowanie gniazda przez ptaka.

UWAGA!

Wybierz tryb Wideo (📹) naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

Aby móc nagrywać w trybie nagrywania poklatkowego konieczne jest ustawienie w menu odstepu i łącznego czasu nagrywania.

1. Dotknij przycisku MENU (☰). ➔ „**Time Lapse REC** (Nagrywanie poklatkowe)” ➔ „**On** (Włączony)”.
 - Po wykonaniu tych czynności wyświetlany jest ekran menu.
2. Dotknij żądaną opcję (Odstęp, Limit, Rozdzielczość), a następnie dotknij strzałkę w górę (▲) lub w dół (▼), aby ustawić wartość.
3. Dotknij przycisku (OK), aby zakończyć konfigurację.
4. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).
 - Jeśli nie została dotknięta przycisk **OK** i jeśli konfiguracja nie została zakończona poprzez naciśnięcie przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪), funkcja nagrywania poklatkowego działać będzie w ustawieniu domyślnym. Wprowadzone zmiany nie zostaną zastosowane.
5. Po ustawieniu trybu nagrywania poklatkowego naciśnij przycisk **rozpoczęcia/zakończenia nagrywania**. Rozpocznie się nagrywanie poklatkowe.

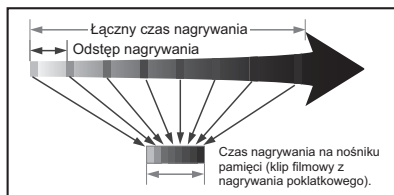


Elementy menu podrzednego

- **Off (Wyłącz)**: Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony)** (📹):
 - Odstęp nagrywania („Sec (S)“): Zdjęcia są wykonywane z ustawionymi odstępami czasowymi. Zdjęcia są wykonywane automatycznie klatka po klatce, w określonych odstępach i zapisywane na nośniku. 1 → 3 → 5 → 10 → 15 → 30 sekund
 - Łączny czas nagrywania („Hr (Godz.)“): Całkowity czas od początku do końca nagrywania. 24 → 48 → 72 → ∞ godzin
 - Rozdzielczość: można wybrać następujące ustawienia rozdzielczości: [HD] 1080p → [SD] 576p

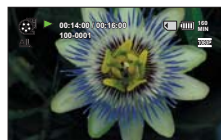
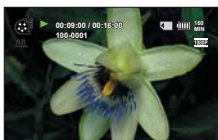
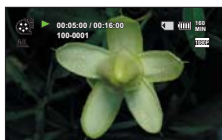
zaawansowane funkcje nagrywania

Przykład nagrywania poklatkowego



Funkcja nagrywania poklatkowego zapisuje klatki filmu z określoną częstotliwością przez całkowity czas nagrywania w celu utworzenia filmu w technice poklatkowej. Nagrywanie poklatkowe stosowane jest do filmowania następujących scen:

- Rozkwitających kwiatów
- Ptaków budujących gniazda
- Chmur pędzących na niebie



- Tryb nagrywania poklatkowego zostaje wyłączony po zakończeniu nagrywania. Aby rozpocząć kolejne nagrywanie poklatkowe, powtórz kroki 1~5.
- 25 kolejno wykonanych zdjęć tworzy film o długości 1 sekundy. Ponieważ minimalna długość filmu, jaki może zostać zapisany w kamerze, wynosi jedną sekundę, odstęp określa, jak długo powinno trwać nagrywanie poklatkowe. Na przykład, jeśli odstęp jest ustawiony na „30 Sec (30 s)”, nagrywanie poklatkowe powinno trwać co najmniej 13 minut, aby nagrać film o minimalnej długości 1 sekundy (25 obrazów).
- Gdy łączny czas nagrywania poklatkowego dobiega końca, kamera przełącza się w tryb oczekiwania.
- Aby zatrzymać nagrywanie poklatkowe, naciśnij przycisk **rozpoczęcia/zakończenia nagrywania**.
- Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku).
- Gdy nagrywany film wypełni 3,8 GB pamięci, automatycznie tworzony jest nowy plik nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania poklatkowego nastąpi rozładowanie akumulatora, zostanie zapisane nagranie do tego momentu i kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania. Po chwili wyświetlony zostanie komunikat ostrzegawczy informujący o rozładowanym akumulatorze, a następnie kamera zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli na nośniku pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby zapisać materiał z nagrywania poklatkowego, kamera przełącza się w tryb oczekiwania po zapisaniu maksymalnej części nagrania.
- Podczas nagrywania poklatkowego zaleca się stosowanie zasilacza sieciowego.

Quick View (Szybki podgląd)

Dzięki funkcji szybkiego podglądu Quick View można oglądać najnowsze klipy wideo i zdjęcia, zaraz po zakończeniu nagrywania.

UWAGA!

Wybierz tryb Wideo (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

Funkcja szybkiego podglądu w trybie nagrywania wideo

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Quick View** (Szybki podgląd)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Po zakończeniu nagrywania ikona Szybkiego podglądu nie będzie wyświetlana na ekranie.
- **On (Włączony):** Po zakończeniu nagrywania na ekranie wyświetlona zostanie ikona Szybkiego podglądu. Naciśnij ikonę Szybkiego podglądu, aby wyświetlić najnowsze nagranie. Po zakończeniu Szybkiego odtwarzania kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania.



Jeśli w trakcie Szybkiego odtwarzania zostanie naciśnięty przycisk usuwania (🗑), plik zostanie usunięty.

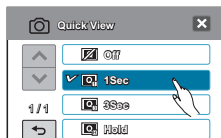
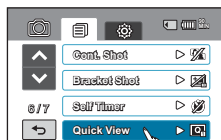


Funkcja szybkiego podglądu w trybie wykonywania zdjęć

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Quick View** (Szybki podgląd)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅).

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **1sec (1s):** Najnowsze zdjęcie jest wyświetlane przez 1 sekundę.
- **3sec (3s):** Najnowsze zdjęcie jest wyświetlane przez 3 sekundy.
- **Hold (Zatrzymaj):** Najnowsze zdjęcie zostanie wyświetlone i nie zniknie dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk PHOTO.



zaawansowane funkcje nagrywania

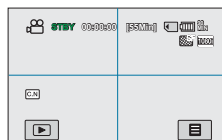
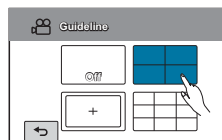
Guideline (Wskazówka)

Kamera zapewnia 3 rodzaje wskazówek, pomagających uzyskać zrównoważoną kompozycję obrazu na ekranie.




UWAGA!

Wybierz tryb Video (📹) lub Zdjęcie (📷), naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Guideline** (Wskazówka)”.
2. Dotknij wybranej wskazówki zgodnie z tematem.
 - Wybrana wskazówka zostanie wyświetlona na ekranie.
Jeśli nie chcesz używać tej funkcji, dotknij przycisku „**Off** (Wyłącz)”
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz)**: Wyłącza funkcję wskazówki.
- : Jest to podstawowa wskazówka. Użyj jej podczas ustawiania ostrości na obiekcie na środku kadru.
- : Obrazy znajdujące się poza lewą/prawą i górną/dolną linią nie znikają podczas edycji w formacie 4:3 i 2.35:1.
- : Użyj tej opcji podczas nagrywania obiektu w kompozycji poziomej lub pionowej, lub podczas wykonywania zdjęć za pomocą funkcji tele makro.



- Umieszczenie obiektu w punkcie przecięcia umożliwia zrównoważone skomponowanie obrazu.
- Wskazówki wyświetlane na ekranie nie są umieszczane na zapisywanych zdjęciach.

odtwarzanie zaawansowane

Play Option (Opcja odtwarz.)

Możesz ustawić określony styl odtwarzania zgodnie z preferencjami.

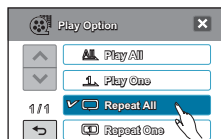
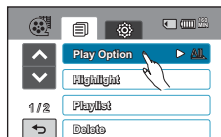
UWAGA!

Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (▶) → HD (HD) lub SD (SD) . ↵strona 50

1. Dotknij karty Menu (☰) → „Play Option (Opcja odtwarz.)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **All Play (Odtw. wszyst.)** (▶): Wyświetla filmy kolejno od wybranego do ostatniego, a następnie powraca do widoku indeksu miniatur.
- **Play One (Odtwórz jeden)** (▶): Odtwarzanie wyłącznie wybranego filmu i powrót do widoku indeksu miniatur.
- **Repeat All (Powtórz. wszyst.)** (▶): Powtarza odtwarzanie wszystkich klipów filmowych do czasu naciśnięcia przycisku Powrót (⏪).
- **Repeat One (Powtórz jeden)** (▶): Powtarza odtwarzanie wybranych filmów wideo do momentu naciśnięcia przycisku Powrót (⏪).



Highlight (Wyróżnienie)

Kamera wyświetla losowo część nagranych filmów.

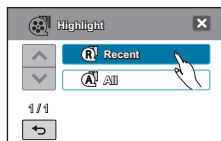
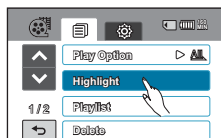
UWAGA!

Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (▶) → HD (HD) lub SD (SD) . ↵strona 50

1. Dotknij karty Menu (☰) → „Highlight (Wyróżnienie)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 - Po zakończeniu wyróżnienia, zostanie wyświetlony widok miniatur.
 - W trybie odtwarzania z wyróżnieniem można dostosować głośność dotykając ekranu oraz można anulować odtwarzanie.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **Recent (Ostatn.)** (R): Wyświetla część klipów filmowych, które zostały utworzone w ciągu 24 godzin.
- **All (Wszystkie)** (A): Wyświetla grupę zawierającą wszystkie pliki filmowe.



Jeżeli w widoku miniatur z datą zostanie wykonana funkcja Wyróżnienie, wszystkie pliki o wybranym przedziale dat zostaną zebrane i wyświetlone.

odtwarzanie zaawansowane

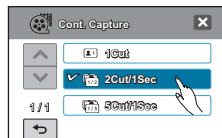
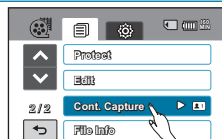
Cont. Capture (Seria zdjęć)

Można wykonywać kolejno zdjęcia (w formacie JPEG) **podczas odtwarzania klipu filmowego**.

UWAGA!

Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (▶) → HD (📺HD) lub SD (📺SD). ↪ strona 50

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**Cont. Capture**. (Seria zdjęć)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).
 - Na ekranie, podczas odtwarzania wideo, zostanie wyświetlony wskaźnik Seria zdjęć (📷). Po naciśnięciu przycisku **PHOTO** na żądanej scenie, nieruchome obrazy są po kolei zapisywane w określonych odstępach.
 - Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ciągłego wykonywania zdjęć, patrz strona 48.



Elementy menu podrzędnego

- **1Cut (1cięcie/1s)**: Wykonywane jest tylko jedno zdjęcie.
- **2Cut/1Sec (2cięcia/1s)** (📷): Wykonywane są nie więcej niż 2 zdjęcia na sekundę, po naciśnięciu przycisku **PHOTO**.
- **5Cut/1Sec (5cięć/1s)** (📷): Wykonywanych jest nie więcej niż 5 zdjęć na sekundę, po naciśnięciu przycisku **PHOTO**.



- Jeśli podczas wykonywania zdjęć w trybie ciągłym wystąpi błąd (na przykład zapelnienie pamięci), fotografowanie zostanie zakończone i wyświetlony zostanie komunikat o błędzie.
- Podczas naciskania przycisku **PHOTO**, odtwarzanie wideo będzie wstrzymywane przy każdym wykonaniu zdjęcia. Przez to może się wydawać, że wykonywanie zdjęcia trwa dłużej niż 1 sekundę, jednak w każdej sekundzie odtwarzanego klipu filmowego wykonywanych jest od dwóch do pięciu zdjęć.

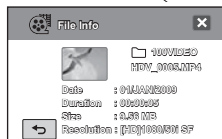
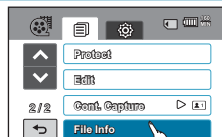
File Info (Info. o pl.)

Kamera wyświetli informacje o nagranych obrazach.

UWAGA!

Dotknij karty Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↪ strona 33

1. Dotknij karty Menu (☰) → „**File Info** (Info o pl.)”
 - Wyświetlone zostaną informacje o wybranym pliku.
2. Zaznacz wybrany plik, aby wyświetlić informacje o pliku.
 - Wyświetlone zostaną informacje o wybranym pliku.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

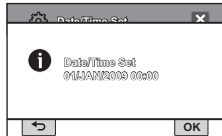
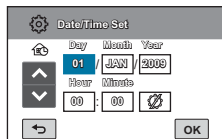
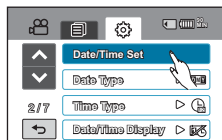


ustawienia systemowe

Date/Time Set (Ustaw datę/godz.)

Ustawienie daty i godziny pozwala na wyświetlanie daty i godziny nagrania podczas odtwarzania. Zalecamy ustawienie daty i godziny dla nagrań rocznicowych.

1. Dotknij karty Menu (☰) Ustawienia (⚙️) → „Date/Time Set (Ustaw datę/godz.)”
2. Dotknij informacji o dacie i godzinie i zmień ustawienia naciskając przycisk Góra (▲) lub Dół (▼).
3. Dotknij przycisku (OK), gdy ustawianie daty i godziny zostanie zakończone.
 - Ustawienia daty/godziny nie zostaną zastosowane, jeśli ustawianie zostanie zakończone poprzez naciśnięcie przycisku (❌) lub (→), zamiast przycisku (OK).



- Można ustawić maksymalnie rok 2039, w oparciu o pozycję „Home” (Dom).
- Ustaw opcję „Date/Time Display (Wyświetlanie daty/godz.)” na On (Włączony). → strona 92
- Wybór ikony (⌚) powoduje przesunięcie czasu o 1 godzinę do przodu.

ustawienia systemowe

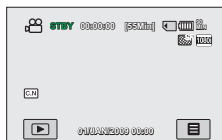
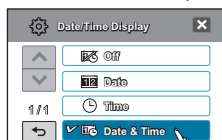
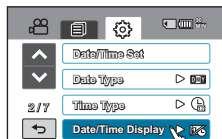
Date/Time Display (Wyświetlanie daty/godz.)

Istnieje możliwość wyświetlania daty i godziny na wyświetlaczu LCD zgodnie z wybraną opcją.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „Date/Time Display (Wyświetlanie daty/godz.)”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅️).
 - Data/godzina wyświetlane są na ekranie LCD zgodnie z wybraną opcją.

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Bieżąca data/godzina nie są wyświetlane.
- **Date (Data):** Wyświetlana jest bieżąca data.
- **Godzina:** Wyświetlana jest bieżąca godzina.
- **Date & Time (Data/godz.):** Wyświetlane są bieżąca data i godzina.



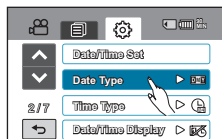
W następujących przypadkach zamiast rzeczywistej daty i godziny na wyświetlaczu pojawi się „01/STY/2009”;

- Gdy nagranie filmu lub wykonanie zdjęcia miało miejsce przed ustawieniem daty/godziny w kamerze.
- Gdy poziom naładowania wbudowanego akumulatora spadnie.

Date Type (Typ daty)

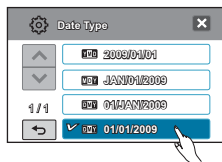
Istnieje możliwość wyświetlania typu daty zgodnie z wybraną opcją.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „Date Type (Typ daty)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅️).



Elementy menu podrzędnego

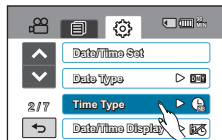
- **2009/01/01**: Data jest wyświetlana w kolejności: rok/miesiąc (dwie cyfry)/dzień.
- **STY/01/2009**: Data jest wyświetlana w kolejności: miesiąc/dzień/rok.
- **01/STY/2009**: Data jest wyświetlana w kolejności: dzień/miesiąc/rok.
- **01/01/2009**: Data jest wyświetlana w kolejności: rok/miesiąc (dwie cyfry)/dzień.



Time Type (Typ godz.)

Istnieje możliwość wyświetlania typu godziny zgodnie z wybraną opcją.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „Time Type (Typ czasu)”.
2. Dotknij żądanej opcji wyświetlania.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅️).



Elementy menu podrzędnego

- **12Hr (12 godz.)**: Informacje o godzinie wyświetlane są w formacie zegara 12-godzinnego.
- **24Hr (24 godz.)**: Informacje o godzinie wyświetlane są w formacie zegara 24-godzinnego.

ustawienia systemowe

File No. (Nr. Pliku)

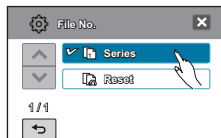
Nazwy plików (numery) przyporządkowywane są do zapisanych obrazów zgodnie z wybraną opcją numerowania.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „File No. (Nr pliku)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (←).



Elementy menu podrzędnego

- **Series (Seria):** Przyporządkowuje numery plików w kolejności nawet wtedy, gdy karta pamięci została wymieniona na inną, po sformatowaniu karty lub usunięciu wszystkich plików. Każdy plik otrzymuje identyczny numer, co pozwala na wygodne zarządzanie obrazami na komputerze.
- **Reset (Resetuj):** Zeruje numer pliku do 0001 nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.



Po ustawieniu opcji „File No. (Nr. Pliku)” na „Series (Seria)”, każdemu plikowi będzie przypisywany inny numer, co chroni przed powielaniem nazw plików. Jest to wygodny sposób na łatwe zarządzanie plikami w komputerze.

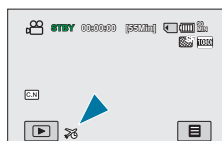
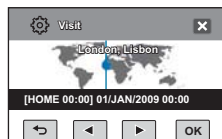
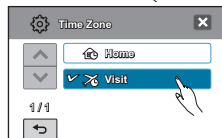
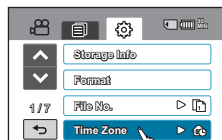
Time Zone (Strefa czasowa)

W czasie podróży można w łatwy sposób przestawić zegar kamery na czas lokalny.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „**Time Zone**. (Strefa czasowa)” → „**Visit**. (Poza miej. zam.).”
2. Dotknij przycisku zmniejszania (◀️) lub zwiększenia (▶️), aby wybrać odwiedzany obszar.
3. Dotknij przycisku (OK), gdy ustawianie strefy czasowej zostanie zakończone.
 - Ustawienia strefy czasowej nie zostaną zastosowane, jeśli ustawianie zostanie zakończone poprzez naciśnięcie przycisku (❌) lub (➡️), zamiast przycisku (OK).

Elementy menu podrzędnego

- **Home** (Miejsca zam.): Zegar będzie działał zgodnie z ustawieniem w menu „Date/Time Set” (Ustaw datę/godz).
Należy je wybrać przy pierwszym użyciu kamery lub przy ustawianiu zegara na lokalną datę/godzinę.
- **Visit** (Poza miej. zam.) (🌐): Przebywając w innej strefie czasowej można korzystać z czasu tej strefy bez konieczności zmieniania podstawowego ustawienia czasu. Nastąpi przestawienie zegara zgodnie z różnicą czasu pomiędzy tymi dwiema strefami.

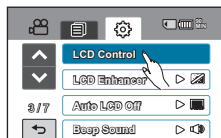


ustawienia systemowe

LCD Control (Regulacja LCD)

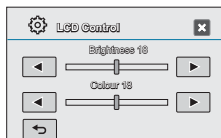
W zależności od warunków nagrywania, można dostosować jasność i kontrast wyświetlacza LCD, który zapewni wyrazisty obraz.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „**LCD Control** (Regulacja LCD)”.
2. Aby dostosować wartość żądanego elementu, dotknij przycisku zmniejszania (◀️) lub zwiększania (▶️).
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✖️) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Brightness (Jasność)** : Pozwala na dostosowanie jasności ekranu LCD w przedziale od 0 do 35.
- **Colour (Kolor)**: Pozwala na dostosowanie nasycenia ekranu LCD w przedziale od 0 do 35.

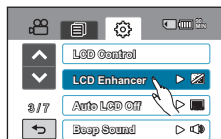


- Jeśli otoczenie jest zbyt jasne, dostosuj jasność ekranu LCD.
- Regulacja wyświetlacza LCD nie wpływa na nagrywany obraz.
- Większa jasność wyświetlacza LCD powoduje większe zużycie akumulatora.

LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)

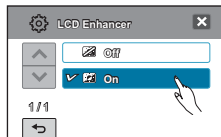
Funkcja ta powoduje zwiększenie kontrastu w celu uzyskania bardziej przejrzystego i jaśniejszego obrazu. Efekt ten jest również skuteczny na dworze, przy jasnym świetle dziennym.

1. Dotknij zakładki Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „**LCD Enhancer** (Wzmocn. LCD)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✖️) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- Off (Wyłącz)**: Wyłącza funkcję.
- On (Włączony)** (🔘): Kontrast ekranu LCD jest wzmocniony.

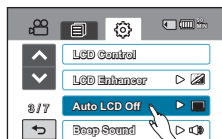


Funkcja wzmocnienia LCD nie wpływa na jakość nagrywanego obrazu.

Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)

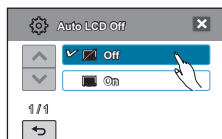
Aby zmniejszyć zużycie mocy, jasność wyświetlacza LCD jest automatycznie przyciemniana, jeśli kamera nie jest używana przez ponad 2 minuty.

1. Dotknij karty Menu(☰) → Ustawienia (⚙️) → „**Auto LCD Off** (Auto wyłącz. LCD).”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony):** Po ponad 2 minutach bezczynności kamery w trybie Wideo lub Zdjęcia oczek. lub po ponad 5 minutach nagrywania filmu wideo, zostanie uruchomiony tryb zachowania energii, a ekran LCD zostanie przyciemniony.

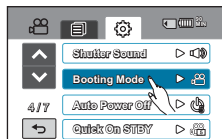


Gdy zostanie włączona funkcja „**Auto LCD Off** (Auto wyłącz. LCD)” można nacisnąć dowolny przycisk kamery, aby przywrócić normalną jasność wyświetlacza.

Bootng Mode (Tryb inicjowania)

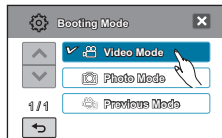
Można wybrać, który tryb oczekiwania zostanie włączony przy następnym włączeniu kamery.

1. Dotknij karty Menu(☰) → Ustawienia (⚙️) → „**Bootng Mode** (Tryb inicjowania).”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Video Mode (Tryb wideo):** Przy włączonym zasilaniu, kamera przejdzie w tryb oczekiwania.
- **Photo Mode (Tryb zdjęć):** Przy włączonym zasilaniu, kamera przejdzie w tryb oczekiwania.
- **Previous Mode (Poprzedni tryb):** Kamera działać będzie w ostatnim trybie oczekiwania.

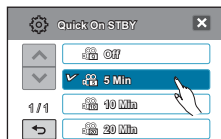
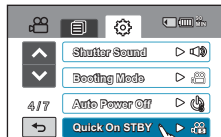


ustawienia systemowe

Quick On STBY (Szybk. w oczek.)

Jeżeli zdjęcia mają być wykonywane często przez dłuższy czas, należy użyć funkcji Quick On STBY (Szybk. w oczek.). W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), aby zmniejszyć zużycie energii. Ze względu na to, że funkcja ta skraca również czas ponownego uruchomienia kamery z trybu oszczędzania energii, w przypadku częstego wykonywania zdjęć należy używać opcji Quick On STBY.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „Quick On STBY (Szybk. w oczek.)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅️).
 - W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie po upływie ustawionego czasu, kamera zostaje wyłączona.



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłączony):** W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje wyłączenie kamery.
- **5 Min:** W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie wyłączenie kamery po 5 minutach.
- **10 Min:** W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie wyłączenie kamery po 10 minutach.
- **20 Min:** W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie wyłączenie kamery po 20 minutach.

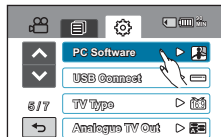


- Zaleca się zawsze wyłączać kamerę po użyciu, aby zmniejszyć zużycie energii, jednak można wydajnie stosować funkcję Szybk. w oczek., w przypadku częstego wykonywania zdjęć w określonych ramach czasowych.
- W trybie Quick On STBY (Szybk. w oczek.) ustawienie „Auto Power Off: 5Min (Autom. wył.: 5min)” jest niedostępne.
- W trybie Szybk. w oczek. wskaźnik trybu miga.
- Funkcja Quick On STBY (Szybk. w oczek.) nie jest dostępna w następujących warunkach:
 - Gdy wyświetlacz LCD jest otwarty.
 - Gdy do kamery jest podłączony przewód wideo (HDMI, komponentowy/AV) lub kabel USB.
 - Gdy naciskane są przyciski kamery.

PC Software (Oprogramowanie komp.)

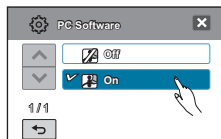
Jeśli funkcja Oprogramowanie komp. ustawiona jest na opcję Włączony, można używać oprogramowania podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB. Można pobrać pliki wideo i zdjęcia zapisane w kamerze do twardego dysku komputera. Dostępna jest także możliwość edytowania plików wideo/zdjęć za pomocą oprogramowania komputera.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „**PC Software** (Oprogramowanie komp.)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz)** (🔌): Wylacza funkcję.
- **On (Włączony)** (🔌): Wbudowane oprogramowanie do edycji jest uruchamiane, gdy kamera zostanie podłączona do komputera.



- Funkcja Oprogramowanie komp. nie jest dostępna, jeśli opcja „**USB Connect** (Złącze USB)” ustawiona jest na „**PictBridge**”.
- Aby włączyć funkcję Oprogramowanie komp., ustaw opcję „**USB Connect** (Złącze USB)” na „**Mass storage** (Pamięć mas.)” w menu opcji ustawień systemowych.
- Funkcja Oprogramowanie komp. zgodna jest tylko w systemem operacyjnym Windows.

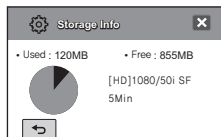
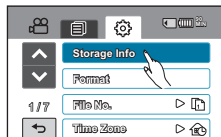
Storage Info (Info. o pamięci)

Przedstawia informacje o wybranym nośniku (karcie pamięci), np. ilość wykorzystanej i dostępnej przestrzeni itp.

UWAGA!

Przed wyświetleniem informacji o pamięci, włoż do kamery kartę pamięci.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „**Storage Info** (Info. o pamięci)”.
2. Wyświetlone zostaną informacje na temat wykorzystanej pamięci, pamięci dostępnej do wykorzystania i czasu dostępnego do nagrywania dla wybranej rozdzielczości wideo.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



ustawienia systemowe

Format (Formatuj)

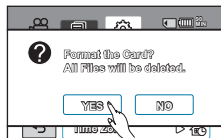
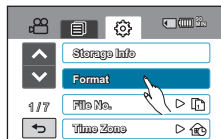
Użyj tej funkcji, jeśli chcesz usunąć wszystkie pliki lub rozwiązać problemy z nośnikiem.

UWAGA!

Funkcja formatowania całkowicie usuwa wszystkie pliki i opcje zapisane na nośniku pamięci, w tym pliki zabezpieczone. Umożliwia to stabilną szybkość i pracę podczas dostępu do nośnika nagrywania.

Należy pamiętać, że wszystkie dane, w tym pliki zabezpieczone, zostaną wymazane.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „Format (Formatuj)”.
 - Zostanie wyświetlony komunikat z pytaniem o formatowanie karty pamięci.
2. Dotknij opcji „Yes (Tak)”.
 - Formatowanie zostanie wykonane.



- Nie należy wyjmować nośnika nagrywania lub wykonywać jakichkolwiek czynności (takich jak wyłączenie zasilania) podczas formatowania. Ponadto, należy użyć dostarczonego zasilacza sieciowego, ponieważ nośnik nagrywania może zostać uszkodzony, jeśli akumulator wyczerpie się podczas formatowania.
- Jeśli nośnik nagrywania zostanie uszkodzony, należy go sformatować ponownie.

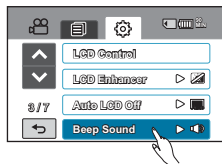


- **Nie należy formatować nośnika w komputerze, ani innym urządzeniu.** Nośnik należy formatować w tej kamerze cyfrowej.
- Sformatuj kartę pamięci w następujących przypadkach:
 - przed użyciem nowej karty pamięci
 - gdy karta pamięci była formatowana/zapisywana w innych urządzeniach
 - kamera nie może odczytać karty pamięci
- Nie można sformatować karty pamięci, jeśli zabezpieczenie przed zapisem jest ustawione w pozycji zablokowania. ➔ strona 38
- Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on niedostępny w menu.

Beep Sound (Dźwięk Beep)

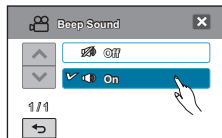
Pozwala na ustawienie dźwięku beep słyszalnego przy każdym dotknięciu ikon lub przycisków na ekranie.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „**Beep Sound** (Dźwięk Beep)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅️) i przytrzymaj aż do zniknięcia menu.



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony):** Podczas naciśnięcia przycisków lub kart takich, jak przycisk power lub przycisk uruchomienia/zatrzymania nagrywania słyszalny będzie dźwięk.

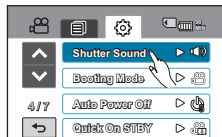


Sygnal jest wyłączony podczas nagrywania.

Shutter Sound (Dźwięk migawki)

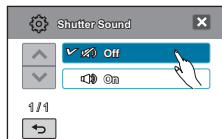
Można włączyć i wyłączyć dźwięk migawki przy każdym naciśnięciu przycisku PHOTO.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „**Shutter Sound** (Dźwięk migawki)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅️).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony):** Po naciśnięciu przycisku **PHOTO** słyszalny będzie dźwięk migawki.



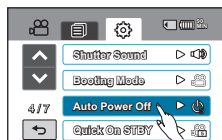
- Dźwięku migawki nie słyhać w następujących sytuacjach:
 - W przypadku użycia przycisku **PHOTO** podczas nagrywania filmu.

ustawienia systemowe

Auto Power Off (Autom. wył.)

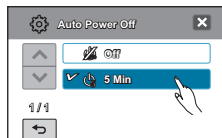
Kamerę można skonfigurować tak, aby wyłączała się automatycznie przy braku aktywności przez 5 minut. Funkcja ta pozwala uniknąć zbędnego zużycia energii.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „**Auto Power Off** (Autom. wył.)”.
2. Dotknij opcji „**5 min** (5 min)”.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅️).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **5 min (5 min):** Po pięciominutowym okresie beczynności kamera wyłączy się.

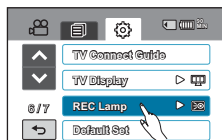


- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa w następujących sytuacjach:
 - Jeśli przewód (HDMI, komponentowy/AV itp.) jest podłączony podczas nagrywania lub odtwarzania.
 - Gdy używana jest funkcja Quick On STBY (Szybki w oczek.).
 - Gdy używana jest funkcja demonstracji.
 - Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania (z wyjątkiem pauzy) lub pokazu slajdów.
- Aby znowu korzystać z kamery, naciśnij przycisk Power (⏻).

Rec Lamp (Lam. rejestr.)

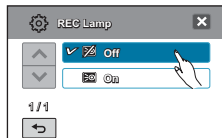
Można włączyć lub wyłączyć lampkę wskaźnikową nagrywania zapaloną podczas nagrywania wideo lub wykonywania zdjęć.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „**Rec Lamp** (Lam. rejestr)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅️).
 - Jeżeli opcja „**Rec Lamp (Lam. rejestr.)**” jest ustawiona na „**On (Włączony)**”, można łatwo odróżnić, czy trwa nagrywanie, patrząc na wskaźnik nagrywania na kamerze.



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony):** Wskaźnik nagrywania zostanie włączony na czas nagrywania.



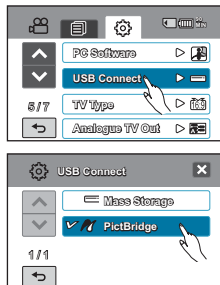
USB Connect (Złącze USB)

Dzięki złączu USB można przysyłać dane do komputera lub bezpośrednio drukować zdjęcia.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „USB Connect (Złącze USB)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **Mass Storage (Pamięć mas.)** (☰): Podłącz kamerę do komputera, aby przysyłać klipy wideo lub zdjęcia. → strona 127
- **PictBridge** (✶): Podłącz kamerę do drukarki obsługującej protokół PictBridge, aby bezpośrednio drukować zdjęcia (używając funkcji PictBridge). → strona 117

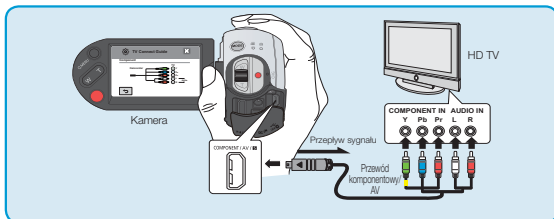
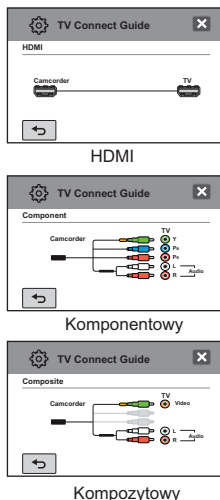


Przed podłączeniem przewodu USB, należy sprawdzić, czy bieżący tryb USB jest odpowiedni dla funkcji.

TV Connect Guide (Przewodnik podłączenia TV)

Zapoznaj się z Przewodnikiem podłączenia TV przed podłączeniem kamery do telewizora.

1. Dotknij karty Menu (☰) → „TV Connect Guide (Przewodnik podłączenia TV)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 - Przewodnik podłączenia TV wyświetlany jest w zależności od wybranych opcji menu podrzędnego.
 - W przypadku podłączenia kamery do innych urządzeń zewnętrznych, zapoznaj się z Przewodnikiem podłączenia TV.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



ustawienia systemowe

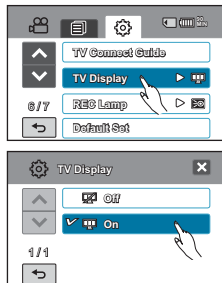
TV Display (Wyśw. TV)

Można włączyć lub wyłączyć menu ekranowe wyświetlane na ekranie telewizora podczas podłączania kamery do telewizora.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „TV Display (Wyśw. TV)”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✖️) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Menu ekranowe wyświetlane jest wyłącznie na panelu LCD.
- **On (Włączony):** Menu ekranowe wyświetlane jest na panelu LCD i ekranie telewizora.



Widok miniatur, demonstracja i iCHECK (i-check) wyświetlane są na telewizorze nawet wtedy, gdy funkcja „TV Display (Wyśw. TV)” ustawiona jest na opcję „Off (Wyłącz)”.

TV Type (Typ TV)

Podczas odtwarzania obrazu, w zależności od typu telewizora, konieczna będzie zmiana proporcji obrazu.

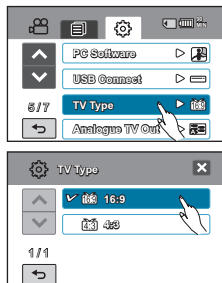
UWAGA!

Za pomocą kabla dostarczonego wraz z kamerą podłącz kamerę z telewizorem. ↪️ strona 119–123

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „TV Type (Typ TV).”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✖️) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **16:9 (widescreen):** Wybierz, aby wyświetlić obraz w formacie 16:9 (szerokim) na TV.
- **4:3 (standard):** Wybierz tę opcję, aby wyświetlać obrazy na telewizorze obsługującym format 4:3 (standardowy).



- Funkcja ta jest dostępna, gdy kamera jest podłączona do telewizora.
- Ta funkcja nie jest dostępna, gdy ustawiona jest funkcja „Analogowe wyj. TV: Component Auto”.
- Po podłączeniu kablem HDMI nastąpi automatyczny wybór typu telewizora. Konfiguracja tego ustawienia w przypadku użycia kabla HDMI nie będzie konieczna.

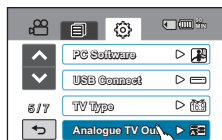
Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)

Możliwe jest ustawienie komponentowego lub kompozytowego wyjścia sygnału wideo, w zależności od podłączonego telewizora.

UWAGA!

- Podłącz kamerę do telewizora używając komponentowego gniazda wejścia. → strona 119~123
- Do kamery dołączony jest przewód komponentowy/AV „dwa w jednym”, który nadaje się zarówno do przesyłania sygnału komponentowego, jak i AV. Z tego względu podczas korzystania z kabla komponentowego/AV należy sprawdzić właściwą metodę wyjścia TV ustawiając opcję „Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)”.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 - Sprawdź rodzaj telewizora, gniazda połączeniowego oraz rozdzielczość nagranych filmów, przed wybraniem danej pozycji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Component Auto (Komponentowy Auto)** (Ⓜ️): Sygnały wideo mają taki sam format jak nagrane pliki. Użyj tego ustawienia w przypadku podłączenia do telewizora z HD.
- **Component 576p (Komponentowy 576p)** (576p): Nagrany plik jest wyświetlany w formacie 720x576p. Wybierz tę opcję w przypadku podłączenia do telewizora o standardowej rozdzielczości (SD).
- **Component 576i (Komponentowy 576i)** (576i): Nagrany plik jest wyświetlany w formacie 720x576i. Wybierz tę opcję w przypadku podłączenia do telewizora standardowej rozdzielczości (SD), nieobsługującego skanowania progresywnego.
- **Composite (Kompozytowy)** (Ⓜ️): Sygnały wideo kompozytowego są wysyłane przez przewód komponentowy/AV (zielony). Tego ustawienia należy używać tylko w przypadku podłączania do telewizora standardowego nieposiadającego gniazd wideo komponentowego.

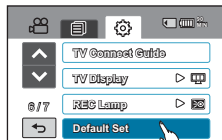


- Wskaźnik wyjścia Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV) wyświetlany jest wyłącznie wtedy, gdy kamera podłączona jest do telewizora.
- Wskaźnik wyjścia komponentowego wyświetlany jest wyłącznie wtedy, gdy kamera podłączona jest do telewizora.
- Jeśli rozdzielczość jest ustawiona na „[HD]1080/50i”, pomimo że opcja „Analogue TV Out” (Analogowe wyj. TV) jest ustawiona na „Component 576p” (Komponentowy 576p), komponentowy sygnał wideo jest wysyłany w formacie wybierania międzyliniowego.

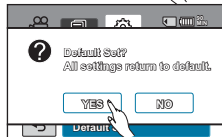
Default Set (Domyślne)

Można przywrócić ustawienia menu do domyślnych.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „Default Set” (Domyślne).
 - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
2. Dotknij opcji „Yes” (Tak), jeśli chcesz, aby przywrócone zostały ustawienia domyślne.
 - Po przywróceniu wszystkich ustawień do wartości domyślnych pojawia się ekran strefy czasowej.
3. Ustaw datę/godzinę ponownie. → strona 35



- Podczas używania tej funkcji nie należy odłączać zasilania.
- Przywracanie ustawień kamery HD do ustawień fabrycznych nie ma wpływu na nagrane obrazy.



ustawienia systemowe

Demo (Demonstracja)

W trybie prezentacji automatycznie przedstawiane są podstawowe funkcje kamery, dzięki czemu obsługa urządzenia jest łatwiejsza.

1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „Demo (Demonstracja)” → „On (Włączony)”.
 - Jeśli nie chcesz używać tej funkcji, dotknij opcji „Wyłącz”.
2. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (⏪).
 - Na wyświetlaczu LCD uruchamiana jest funkcja Demonstracja.

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony):** Włącza funkcję Demo (Demonstracja).

Korzystanie z funkcji demonstracji

- Tryb demonstracji anulowany jest w następujących przypadkach:
 - Po dotknięciu ekranu LCD.
 - Po naciśnięciu któregoś z przycisków (rozpoczęcia/zatrzymania nagrywania, Q.MENU, wyświetlacza (□) i/CHECK, EASY Q, MODE), PHOTO itd. Jednak po upływie 5 minut w trybie STBY kamera automatycznie przełączy się w tryb demonstracji, jeśli przez 5 minut nie zostanie wykonana żadna operacja. Jeśli nie chcesz, aby funkcja demonstracji się włączała, ustaw opcję „Demo (Demonstracja)” na „Off (Wyłącz)”.



- Funkcja demonstracji nie działa w następujących przypadkach:
 - Jeśli opcja „Auto Power Off (Autom. wyl.)” jest ustawiona na „5 Min” (akumulator jest głównym źródłem zasilania), funkcja Auto Power Off (Autom. wyl.) ma pierwszeństwo przed funkcją demonstracji.

Anynet+ (HDMI-CEC)

Kamera obsługuje technologię Anynet+. Anynet+ to system sieciowy AV, który umożliwia sterowanie wszystkimi podłączonymi urządzeniami audio/wideo firmy Samsung za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora Samsung obsługującego technologię Anynet+.

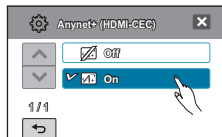
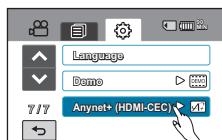
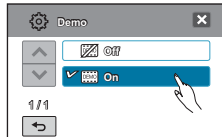
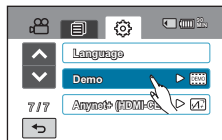
1. Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „Anynet+ (HDMI-CEC)”.
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (⏪).
 - Gdy kamera podłączona jest do telewizora obsługującego technologię Anynet+, można obsługiwać niektóre funkcje kamery używając pilota telewizora.

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony):** Włączana jest funkcja Anynet+.



- Włączenie kamery podłączonej za pośrednictwem przewodu HDMI do telewizora obsługującego technologię Anynet+ powoduje automatyczne włączenie telewizora. Jeśli nie chcesz używać funkcji Anynet+, ustaw opcję „Anynet+ (HDMI-CEC)” na „Off (Wyłącz)”.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje o funkcji Anynet+ (HDMI-CEC), zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora obsługującego technologię Anynet+ firmy Samsung.




edytowanie klipów wideo

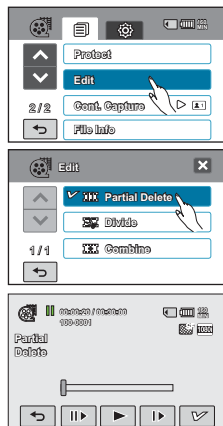
USUWANIE FRAGMENTU FILMU

Można usuwać sceny częściowo. Ponieważ ta funkcja powoduje edycję pliku oryginalnego, należy sporządzić kopie zapasowe ważnych nagrań.

UWAGA!

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania wideo.
- Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (▶) → HD (HD) lub SD (SD). ↪ strona 50

1. Dotknij karty Menu (☰) → „Edit (Edytuj)” → „Partial Delete (Usuń część)”.
2. Dotknij klipu wideo do edycji.
 - Wybrany film wypełni ekran w trybie wstrzymania.
3. Wyszukaj początkowy punkt fragmentu do usunięcia używając przycisków sterowania odtwarzaniem i dotknij przycisku (⏏) po wybraniu punktu początkowego.
 - Przyciski sterowania odtwarzaniem:

 - W punkcie początkowym zostanie wyświetlony znak „⏏”.
4. Dotykaj przycisków sterowania odtwarzaniem, aby wyszukać punkt końcowy usuwania i dotknij przycisku (⏏) w punkcie końcowym.
 - W punkcie końcowym zostanie wyświetlony znak „⏏”.
5. Dotknij przycisku Wycinanie (✂).
- Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
6. Dotknij opcji „Yes (Tak)”.
 - Wybrany fragment filmu zostanie usunięty.



- Usuniętej części oryginalnego pliku nie można przywrócić.
- Nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania podczas edycji pliku wideo zapisanego na karcie. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.



- Nie można usuwać plików oznaczonych wskaźnikiem zabezpieczenia (Ⓒ). Aby usunąć plik, anuluj działanie funkcji zabezpieczenia. ↪ strona 114
- Aby anulować częściowe usuwanie lub rozpocząć edycję od początku, dotknij przycisku Powrót (⏪).
- Funkcja Partial Delete (Usuń część) nie jest dostępna w następujących warunkach:
 - Jeżeli czas trwania fragmentu do usunięcia jest krótszy niż 3 sekundy.
 - Jeżeli czas trwania pozostałego fragmentu (po usunięciu fragmentu) byłby krótszy niż 3 sekundy.
 - Jeżeli plik wideo został nagrany w trybie Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe).
 - Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż 4 Mb.
 - Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
 - Nagrania przeniesione na tę kamerę za pomocą oprogramowania Samsung Intelli-studio.
- Przy częściowym usuwaniu, usuwane są również te same klipy z playlisty.


edytowanie klipów wideo

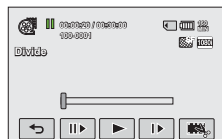
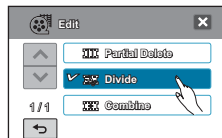
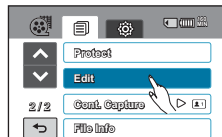
DZIELENIE FILMU

Możliwy jest podział filmu na dwa pliki oraz usunięcie zbędnej części. Ta funkcja powoduje edycję pliku oryginalnego. Należy sporządzić kopie zapasowe ważnych nagrań.

UWAGA!

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania wideo.
- Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (▶) → HD (📺HD) lub SD (📺SD). ↪ strona 10

1. Dotknij karty Menu (☰) → „Edit (Edytuj)” → „Divide (Podziel)”.
2. Dotknij klipu wideo do edycji.
 - Wybrany film wypełni ekran w trybie wstrzymania.
3. Wyszukaj punkt podziału dotykając przycisków sterowania odtwarzaniem.
 - Przyciski sterowania odtwarzaniem:

4. Dotknij przycisku pauzy (⏸) w punkcie podziału, następnie dotknij przycisku Wycinanie (✂).
 - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
5. Dotknij opcji „Yes (Tak)”.
 - Wybrany film zostaje podzielony na dwa klipy wideo.
 - Drugi z plików zostanie zapisany jako ostatnia miniatura.
 - Po podziale można usunąć zbędną część lub połączyć ją z innymi klipami wideo.



Nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania podczas edycji pliku wideo zapisanego na karcie. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.



- Nie można usuwać plików oznaczonych wskaźnikiem zabezpieczenia (⊞). Aby usunąć plik, anuluj działanie funkcji zabezpieczenia. ↪ strona 114
- Punkt rzeczywistego podziału może zostać wyznaczony na ok. 0,5 sekundy przed lub po wskazanym punkcie podziału.
- Funkcja Divide (Podziel) nie jest dostępna w następujących warunkach:
 - Jeżeli łączny czas trwania nagranego filmu jest krótszy niż 6 sekund.
 - Jeżeli podejmowana jest próba podzielenia na fragmenty bez pozostawienia fragmentów początkowego i końcowego trwających 3 sekundy.
 - Jeżeli plik wideo został nagrany w trybie Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe).
 - Jeżeli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż 8 Mb.
 - Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
 - Nagrania przeniesione na tę kamerę za pomocą oprogramowania Samsung Intelli-studio.
- Funkcja podziału jest niedostępna, jeśli nie ma wystarczającej ilości miejsca na nośniku. Należy usunąć niepotrzebne filmy.
- Po podzieleniu filmu na dwa odrębne pliki, tylko pierwszy z nich będzie zapisany w playliście.
- Dzielenie zdjęć jest niemożliwe.

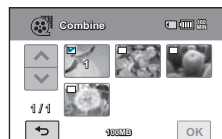
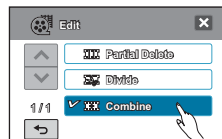
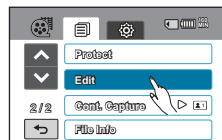
ŁĄCZENIE FILMÓW

Można połączyć do 5 różnych filmów w jeden. Ta funkcja powoduje edycję pliku oryginalnego. Należy sporządzić kopie zapasowe ważnych nagrań.

UWAGA!

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania wideo.
- Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (▶) → HD (HD) lub SD (SD). ↪ strona 10

1. Dotknij karty Menu (☰) → „Edit (Edytuj)” → „Combine (Połącz)”.
 2. Dotknij miniatur filmów, które mają zostać połączone.
 - Na wybranych filmach wyświetlony zostanie wskaźnik (☑) oraz liczba w wybranej kolejności. Dotknięcie miniatury filmu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczonym (☑), a niezaznaczonym obrazem.
 - Wskaźnik (☑) nie pojawia się, jeżeli pomiędzy wybranymi plikami wideo występuje różnica rozdzielczości.
 3. Dotknij przycisku OK (OK).
 4. Dotknij opcji „Yes (Tak)”.
- Pięć filmów połączono w wybranej kolejności i zapisano jako jeden plik.
 - Połączony plik wyświetlany jest jako ostatnia miniatura.



Nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania podczas edycji pliku wideo zapisanego na karcie. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.



- Nie można usuwać plików oznaczonych wskaźnikiem zabezpieczenia (⊞). Aby usunąć plik, anuluj działanie funkcji zabezpieczenia. ↪ strona 114
- Pliki oryginalne nie zostaną zachowane.
- Łączenie zdjęć jest niemożliwe.
- **Funkcja łączenia nie jest dostępna w następujących warunkach:**
 - Filmy w różnych formatach jakości (nagrane w „Resolution:[HD]1080/50i (Rozdzielczość:[HD]1080/50i) i „Resolution:[HD]720/50p (Rozdzielczość:[HD]720/50p)”) nie mogą być łączone.
 - Rozmiar pliku połączonych filmów nie może przekraczać 3,8 GB łącznie.
 - Pliku wideo nagranych w trybie Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe) nie można edytować.
 - Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż 4 Mb, nie można łączyć plików.
 - Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
 - Nagrania przeniesione na tę kamerę za pomocą oprogramowania Samsung Intelli-studio.

edytowanie playlisty

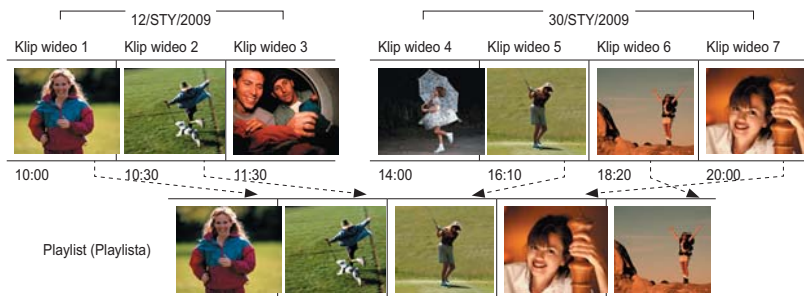
PLAYLIST (PLAYLISTA)

Czym jest „Playlist (Playlista)”?

- Listę odtwarzania można utworzyć na tej karcie pamięci, gromadząc ulubione sceny z różnych nagranych filmów. Podczas tworzenia lub usuwania listy odtwarzania oryginalne filmy nie są usuwane. Dodawanie lub usuwanie filmów z listy nie ma wpływu na pliki.

Przykład: Nagrano kilka scen na karcie pamięci. Chcesz zachować oryginalne nagranie, ale chcesz także stworzyć zbiór łączący ulubione sceny. W takim przypadku możesz utworzyć playlistę wybierając ulubione sceny i pozostawiając oryginalne nagranie bez zmian.

Nagrywanie wideo









- Maksymalna liczba list odtwarzania na nośniku pamięci: Na każdy zestaw rozdzielczości: „HD (wysoka rozdzielczość)” i „SD (standardowa rozdzielczość)”, można utworzyć jedną listę odtwarzania.
- Maksymalna liczba filmów wideo na liście odtwarzania: 99 wideo
- Jeżeli oryginalne filmy zostaną usunięte, fragmenty filmów na liście odtwarzania utworzone przy pomocy danego filmu również zostaną usunięte.

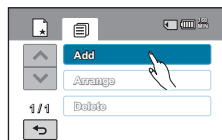
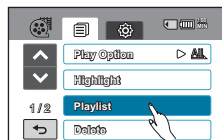
TWORZENIE PLAYLISTY

Można tworzyć lub dodawać playlistę poprzez wybór żądanych filmów. Ta funkcja działa tylko w menu podręcznym.

UWAGA!

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania wideo.
- Dotknij przycisku Odtwórz () na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu () → „**Playlist** (Playlista)”.
 - Wyświetlone zostanie okno menu umożliwiające wybór rozdzielczości wideo.
2. Dotknij opcji „**HD**” lub „**SD**”.
 - Wyświetlony zostanie ekran miniatur dla wybranej rozdzielczości.
3. Dotknij karty Menu (), następnie dotknij opcji „**Add** (Dodaj)”.
 - Na ekranie wyświetlone zostaną miniatury odpowiadające wybranej jakości.
4. Dotknij klipu wideo, który chcesz dodać do listy.
 - Przy zaznaczonych filmach wyświetlany jest wskaźnik (). Dotknięcie miniatury filmu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczonym (), a niezaznaczonym obrazem.
5. Dotknij przycisku **OK** ().
 - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
6. Dotknij opcji „**Yes** (Tak)”.
 - Zostanie utworzona playlista.
 - Playlistę można odtwarzać w taki sam sposób jak film.



Podczas edycji playlisty nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania kamery. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.




Jeśli na nośniku brakuje miejsca, można utworzyć lub dodać playlistę. Należy usunąć niepotrzebne filmy.


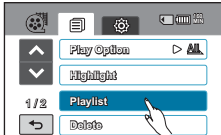






edytowanie playlisty

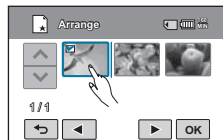
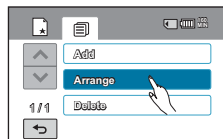
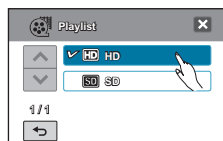
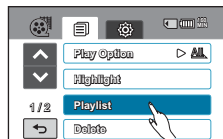
ORGANIZOWANIE FILMÓW W PLAYLIŚCIE

Możliwa jest zmiana kolejności filmów w playliście. Ta funkcja działa tylko w menu podręcznym.

UWAGA!

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania wideo.
- Dotknij przycisku Odtwórz () na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu () → „**Playlist** (Playlista)”.

2. Dotknij opcji „**HD**” lub „**SD**”.
 - Na ekranie wyświetlone zostaną miniatury odpowiadające wybranej jakości.
3. Dotknij karty Menu (), następnie wybierz „**Arrange** (Organizuj)”.
 - Zostanie wyświetlona playlista.
4. Dotknij filmu, który chcesz przenieść.
 - Na wybranym filmie zostanie wyświetlony wskaźnik () oraz pasek wyboru. Dotknięcie miniatury filmu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczonym (), a niezaznaczonym obrazem.
5. Aby przesunąć pasek w wybrane miejsce, dotknij przycisku Poprzedni () lub Następny (), a następnie dotknij przycisku **OK** ().
 - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
6. Wybierz opcję „**Yes (Tak)**”.
 - Film zostanie przeniesiony do wybranej lokalizacji.





Podczas edycji playlisty nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania kamery. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.





USUWANIE FILMÓW Z PLAYLISTY

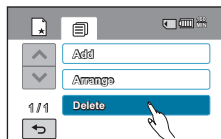
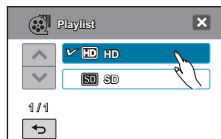
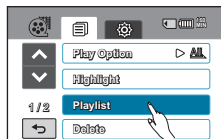
Z playlisty można usuwać niechciane filmy. Ta funkcja działa tylko w menu podręcznym.

UWAGA!

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania wideo.
- Dotknij przycisku Odtwórz () na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Menu () → „**Playlist** (Playlista)”.

2. Dotknij opcji „**HD**” lub „**SD**”.
 - Na ekranie wyświetlone zostaną miniatury odpowiadające wybranej jakości.
3. Dotknij przycisku Menu (), następnie wybierz opcję „**Delete** (Usuń)”.
 - Zostanie wyświetlona playlista.
4. Dotknij filmu, który chcesz usunąć.
 - Na wybranym filmie zostanie wyświetlona ikona () oraz pasek wyboru. Dotknięcie miniatury filmu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczonym (), a niezaznaczonym obrazem.
5. Dotknij przycisku **OK** ().
 - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
6. Dotknij opcji „**Yes** (Tak)”.
 - Wybrane pliki zostaną usunięte z playlisty.



Podczas edycji playlisty nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania kamery. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.

zarządzanie plikami

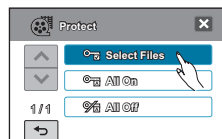
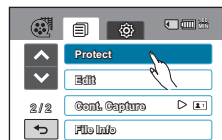
ZABEZPIECZENIE PRZED PRZYPADKOWYM USUNIĘCIEM

Ważne nagrania można zabezpieczyć przed przypadkowym usunięciem. Zabezpieczone filmy i zdjęcia nie zostaną usunięte, jeśli nie zostały sformatowane lub jeśli zabezpieczenie nie zostało anulowane.

UWAGA!

Dotknij przycisku Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↪ strona 33

1. Dotknij przycisku Play (Odtwórz) (▶) → HD (HD), SD (SD) lub Photo (Zdjęcie) (📷).
 - Filmy wideo lub zdjęcia wyświetlane są w widoku miniatur.
2. Dotknij karty Menu (☰) → „Protect (Zabezpiecz)”.
3. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
4. Zostanie wyświetlony komunikat stosowny do wybranej opcji. Dotknij opcji „Yes (Tak)”.
 - Ochrona jest włączana lub wyłączana.
 - Na zabezpieczonych plikach wyświetlona zostanie ikona (🔒).



Elementy menu podrzędnego

- „Select Files (Wyb. pliki)”: Ochrona poszczególnych plików. Dotknij obrazów, aby zabezpieczyć je przed usunięciem. Przy wybranych obrazach wyświetlany jest wskaźnik (🔒). Dotknięcie miniatury obrazu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczeniem (🔒), a usunięciem zaznaczenia obrazu. Dotknij przycisku **OK** (OK).
- „All On (Włącz wszystko)”: Ochrona wszystkich plików.
- „All Off (Wyłącz wszystko)”: Zwolnienie zabezpieczenia ze wszystkich chronionych obrazów jednocześnie.



- Funkcja ta jest także dostępna w pełnym trybie wyświetlania i w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji zablokowanej, nie będzie można użyć tej funkcji. ↪ strona 38

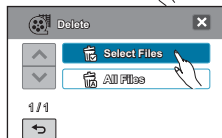
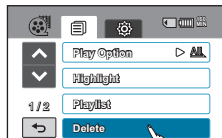
USUWANIE PLIKÓW

Można usuwać nagrania pojedynczo lub wszystkie od razu.

UWAGA!

Dotknij przycisku Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↪ strona 33

1. Dotknij przycisku Play (Odtwórz) (▶) → HD (HD), SD (SD) lub Photo (Zdjęcie) (📷).
 - Filmy wideo lub zdjęcia wyświetlane są w widoku miniatur.
2. Dotknij karty Menu (☰) → „Delete (Usuń)”.
3. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
4. Zostanie wyświetlony komunikat stosowny do wybranej opcji. Dotknij opcji „Yes (Tak)”.
 - Wybrany plik zostanie usunięty.



Elementy menu podrzędnego

- **„Select Files (Wyb. pliki)”**: Usuwanie poszczególnych plików. Dotknij obrazów, które chcesz usunąć. Przy wybranych obrazach wyświetlany jest wskaźnik (☑). Dotknięcie miniatury obrazu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczeniem (☑), a usunięciem zaznaczenia obrazu. Dotknij przycisku **OK** (OK).
- **„All Files (Wsz. pliki)”**: Usuwanie wszystkich obrazów.



- Uszkodzonych danych nie będzie można odzyskać.
- Nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania podczas usuwania plików wideo zapisanych na karcie. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.



- Aby zabezpieczyć ważne obrazy przez przypadkowym usunięciem, należy włączyć ich zabezpieczenie. ↪ strona 114
- Nie można usuwać plików oznaczonych wskaźnikiem zabezpieczenia (🔒). Aby usunąć plik, anuluj działanie funkcji zabezpieczenia.
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji blokady, nie można usuwać obrazów. ↪ strona 38
- Funkcja ta jest także dostępna w pełnym trybie wyświetlania i w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Funkcja usuwania nie działa, jeśli wydajność akumulatora nie jest wystarczająca. Zaleca się podłączenie zasilacza sieciowego, aby zapewnić zasilanie podczas usuwania. ↪ strona 27

drukowanie zdjęć

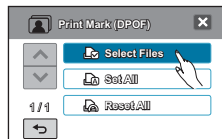
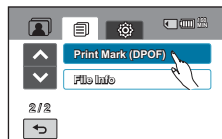
USTAWIENIA WYDRUKU DPOF

Na karcie pamięci można zapisać informacje dotyczące wydruku, w tym liczbę kopii do wydrukowania. Zapisane informacje zostaną wykorzystane, gdy kamera zostanie podłączona do drukarki obsługującej funkcję DPOF.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci do kamery.
- Ta funkcja działa tylko w trybie zdjęć.
- Dotknij przycisku Odtwórz (⏮) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ➔ strona 33

1. Dotknij karty Zdjęcia (📷).
 - Zostanie wyświetlony widok miniatur zdjęć.
2. Dotknij karty Menu (☰) → „Print Mark (DPOF) (Nadruk (DPOF))”.
3. Można wybrać następujące opcje menu podrzędnego:
 - **Select (Wybierz):** Oznaczenie poszczególnych obrazów do drukowania. Przy wybranych filmach wyświetlany jest wskaźnik zaznaczenia. Dotknięcie miniatury obrazu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczeniem, a usunięciem zaznaczenia obrazu. Dotknij karty (OK).
 - **Set All (Ust. wsz.):** Oznaczenie wszystkich obrazów do drukowania.
 - **Reset All (Resetuj wszyst.):** Cofnięcie wszystkich oznaczeń do drukowania.
4. Zostanie wyświetlony komunikat stosowny do wybranej opcji. Dotknij opcji „Yes (Tak)”.
 - Oznaczenie do drukowania zostanie zaznaczone lub usunięte.
 - Wskaźnik (1) zostanie wyświetlony na zdjęciach oznaczonych do drukowania.



Objaśnienie funkcji DPOF

Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) pozwala zaznaczyć obrazy zapisane na karcie pamięci, które mają być wydrukowane, wraz z informacją o liczbie kopii.

Wskazówka

W trybie wyświetlania pojedynczego można ustawić liczbę wydruków za pomocą przycisków zmniejszania (⏪) i zwiększania (⏩).

- Dotknij przycisku Menu (☰) → „Print Mark(DPOF) (Nadruk (DPOF))” → przycisk zmniejszania (⏪) lub zwiększania (⏩).
- Z każdego obrazu można wydrukować do 99 kopii.

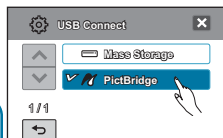
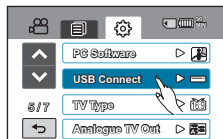


- W przypadku wybrania opcji „Set All (Ustaw wszyst.)”, liczba kopii do wydrukowania ustawiona jest na 1.
- Wybór opcji „Set All (Ustaw wszyst.)” lub „Reset All (Resetuj wszyst.)” może zająć więcej czasu, w zależności od liczby zapisanych kopii.

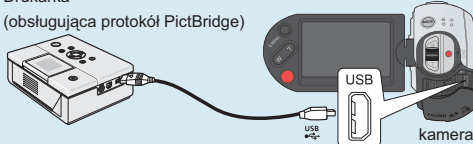
DRUKOWANIE BEZPOŚREDNIE ZA POMOCĄ Drukarki PICTBRIDGE

Można drukować zdjęcia bezpośrednio, podłączając kamerę do drukarki obsługującej protokół PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą przewodu USB.

1. Dotknij przycisku Menu (☰) → Ustawienie (⚙️) → „**USB Connect (Złącze USB)**” → „**PictBridge.**”
2. Podłącz kamerę cyfrową do komputera za pomocą przewodu USB.
3. Włącz drukarkę.
 - Zostanie wyświetlony widok miniatur zdjęć.
4. Wybierz zdjęcie do wydruku, a następnie dotknij przycisku Drukuj (🖨️).
 - Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane.



Drukarka
(obsługująca protokół PictBridge)



Ustawianie liczby kopii

Dotknij ikony zmniejszenia (⊖)/zwiększenia (⊕), aby wybrać liczbę wydruków.

- Liczba kopii jest ustawiona.

Anulowanie ustawień drukowania

Dotknij przycisku Powrót (⏪) na ekranie LCD.

Zatrzymanie drukowania po rozpoczęciu drukowania

Dotknij opcji „Cancel (Anuluj)” na ekranie.

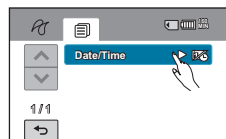


- Jeśli kamera jest podłączona do drukarki, gdy opcja „**USB Connect (Złącze USB)**” ustawiona jest na „**Mass Storage (Pamięć mas.)**”, zostanie wyświetlony komunikat „**Fail USB Connecting (Nieudane połączenie USB)**”. W menu „**USB Connect**” (Złącze USB) dotknij opcji „**PictBridge**”, a następnie ponownie podłącz kabel USB.
- **Należy stosować przewód USB dostarczony wraz z kamerą.**

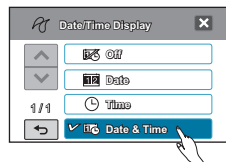
drukowanie zdjęć

Ustawianie opcji nadruku daty/godziny

1. W trybie drukarki dotknij karty Menu (☰).
 - Na ekranie wyświetlone zostaną opcje drukowania.
2. Dotknij opcji „Date/Time (Data/godz.)”.
3. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 - Wybrana opcja wyświetlania daty i godziny zostanie ustawiona.
4. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).
 - Na zdjęciu nadrukowana zostanie wybrana data i godzina.



- Nie wszystkie drukarki obsługują opcję nadruku daty/godziny. Informacje na ten temat można uzyskać od producenta drukarki. Jeśli drukarka nie obsługuje tej opcji, nie można skonfigurować menu „Data/godz.”.
- PictBridge™ jest zastrzeżonym znakiem towarowym stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association (CIPA) i jest to standard przesyłu obrazów opracowany przez firmy Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko, Epson i Sony.
- W celu bezpośredniego drukowania za pomocą funkcji PictBridge należy korzystać z zasilacza sieciowego. Wyłączenie kamery podczas drukowania może spowodować uszkodzenie danych na nośniku pamięci.
- Drukowanie obrazów wideo jest niemożliwe.
- Drukowanie zdjęć wykonanych za pomocą innych urządzeń jest niemożliwe.
- W zależności od drukarki można ustawić różne opcje drukowania. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi drukarki.



podłączanie do telewizora

Podłączenie do telewizora wysokiej rozdzielczości (HDTV)

Wykorzystując największe możliwości telewizora wysokiej rozdzielczości (HDTV) można oglądać filmy w jakości HD nagrane w rozdzielczości „1920x1080” lub „1280x720”. Metody podłączania oraz jakość obrazu wyświetlanego na ekranie TV różni się w zależności od podłączonego telewizora oraz użytych złączy. Aby w jak najlepszy sposób odtwarzać filmy wysokiej jakości z kamery należy sprawdzić, czy telewizor obsługuje funkcję HD oraz rozdzielczość „1920x1080i”. Kamera HD obsługuje zarówno wyjście HDMI jak i komponentowe, umożliwiające przesył sygnału wideo wysokiej rozdzielczości.

UWAGA!

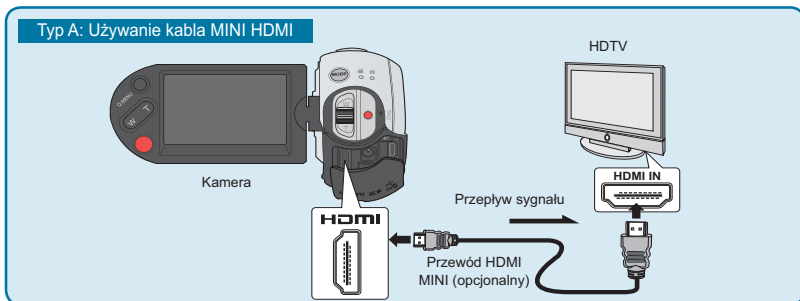
- Sprawdź gniazdo połączeniowe telewizora i wybierz metodę połączenia uzależniając ją od rodzaju gniazda (HDMI lub komponentowe). Więcej informacji o złączach i metodach podłączania należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.
- Do kamery dołączony jest przewód komponentowy/AV dwa w jednym, który nadaje się zarówno do przesyłania sygnału komponentowego jak i AV. Z tego względu korzystając z kabla komponentowego/AV należy sprawdzić właściwą metodę wyjścia TV ustawiając menu „Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)”. → strona 105

Informacje na temat kabla HDMI:

HDMI (ang. High Definition Multimedia Interface) to kompaktowy interfejs audio/wideo do przesyłania nieskompresowanych danych cyfrowych. Interfejs multimedialny HDMI wykorzystuje pojedynczy kabel oraz połączenie zapewniające szybki przesył danych.

Co to jest funkcja Anynet+?

Umożliwia stosowanie tego samego pilota dla różnych urządzeń obsługujących funkcję Anynet+. Z funkcji Anynet+ można korzystać, jeśli kamera jest podłączona za pomocą kabla HDMI do telewizora obsługującego funkcję Anynet+. Aby uzyskać więcej informacji, przejrzyj instrukcję obsługi telewizora z funkcją Anynet+.



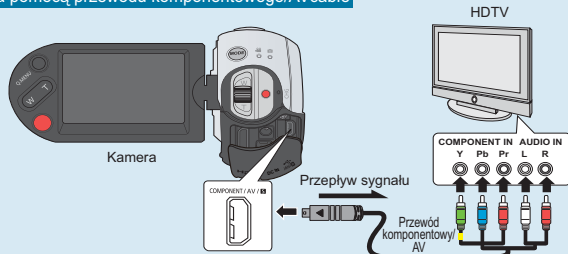
- ※ Urządzenie zewnętrzne może mieć gniazdo połączeniowe w innym miejscu lub mieć inne nadruki na produkcie.

Typ A: Używanie kabla MINI HDMI

1. Włącz kamerę i podłącz kabel Mini HDMI do gniazda HDMI w telewizorze.
 - W przypadku połączenia HDMI, podłączane urządzenie może nie zostać rozpoznane, jeśli kamera będzie wyłączona.
2. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na wejście, do którego podłączona jest kamera. Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.

podłączanie do telewizora

Typ B: Za pomocą przewodu komponentowego/AV/cable



Typ B: Za pomocą przewodu komponentowego/AV

1. Podłącz dostarczony kabel komponentowy/AV do gniazda komponentowego „Y-Pb-Pr (Video) i L-R (Audio)” na telewizorze.
 - Gdy podłączanie zostanie zakończone, sprawdź żądaną metodę wyjścia TV ustawiając opcję „**Analogue TV Out** (Analogowe wyj. TV)” na „**Component** (Komponentowy)”. ↗ strona 105
2. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na wejście, do którego podłączona jest kamera. Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.



Jeżeli gniazdo **Pr**, **Pb** lub **Y** odbiera sygnał o niewłaściwym kierunku z podłączonego kabla, ekran telewizora staje się czerwony lub niebieski.



- Podłączając kamerę do telewizora za pomocą kabla komponentowego/AV należy dopasować kolory kabli i gniazd.
- Filmy nagrane za pomocą kamery HD będą odtwarzane na telewizorze obsługującym rozdzielczość HD w rozdzielczości ustawionej oryginalnie w kamerze. Filmy nagrane w jakości SD nie mogą być odtwarzane na telewizorze HDTV w jakości HD. Na przykład filmy nagrane w jakości HD (rozdzielczość „[HD]1080/50i”, „[HD]1080/25p” lub „[HD]720/50p”) są odtwarzane w jakości HD, podczas gdy filmy nagrane w jakości SD (rozdzielczość „[SD]576/50p” lub „[SD]Web & Mobile (Strona WWW i tel. kom.)”) są odtwarzane w jakości SD.
- Kamera posiada funkcję menu „**TV Connect Guide** (Przewodnik podłączania TV)”. Próbując podłączyć kamerę do telewizora (bez korzystania z instrukcji obsługi), użyj funkcji menu „**TV Connect Guide** (Przewodnik podłączania TV)”. ↗ strona 103
- Należy użyć dostarczonego kabla komponentowego/AV.
- Ta kamera obsługuje tylko kabel Mini HDMI (C do A).
- Gniazdo HDMI na kamerze służy tylko do użycia jako wyjście.
- Jeżeli kamera jest podłączana do telewizora obsługującego funkcję Anynet+, włączenie kamery może spowodować włączenie telewizora. (Funkcja Anynet+) Aby ta funkcja nie działała, ustaw „**Anynet+ (HDMI-CEC)**” na „**Off** (Wyłącz)”. ↗ strona 106
- Korzystając z gniazda HDMI można uzyskać lepszą jakość obrazu oraz dźwięku.
- Podłączając gniazdo HDMI kamery należy korzystać z przewodu HDMI 1.3 Jeżeli kamera zostanie podłączona do innych przewodów HDMI, funkcja wyświetlania na ekranie może nie działać.

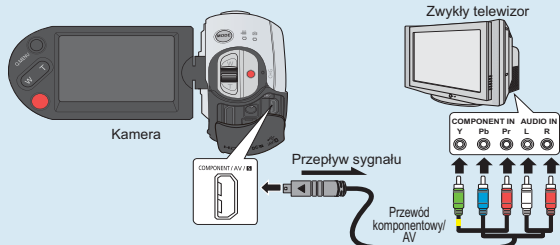
PODŁĄCZANIE DO ZWYKŁEGO TELEWIZORA

Obrazy nagrane kamerą HD można oglądać na zwykłym telewizorze obsługującym standardową rozdzielczość. **Obrazy nagrane z jakością SD (standardowa rozdzielczość), tj. w rozdzielczości „[HD]1080/50p”, „[HD]1080/25p” lub „[HD]720/50p” są odtwarzane w jakości SD (standardowa rozdzielczość).** Metody podłączania oraz jakość obrazu wyświetlanego na ekranie TV różni się w zależności od podłączanego telewizora oraz użytych złączy. Kamera HD obsługuje zarówno wyjście komponentowe i kompozytowe, umożliwiające przesył sygnału wideo standardowej rozdzielczości.

UWAGA!

- Sprawdź gniazdo połączeniowe telewizora i wybierz metodę połączenia uzależniając ją od rodzaju gniazda (HDMI lub komponentowe). Więcej informacji o gniazdach połączeniowych i metodach podłączania należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.
- **Do kamery dołączony jest przewód komponentowy/AV dwa w jednym, który nadaje się zarówno do przesyłania sygnału komponentowego jak i AV. Z tego względu korzystając z kabla komponentowego/AV należy ustawić właściwą metodę wyjścia TV ustawiając menu „Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)”. ↪ strona 109**

Typ A: Podłączanie przewodu komponentowego/AV do gniazda komponentowego.output.

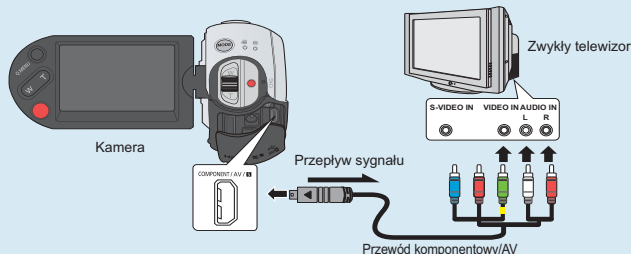


Typ A: Podłączanie przewodu komponentowego/AV do gniazda komponentowego.

1. Podłącz dostarczony kabel komponentowy/AV do gniazda komponentowego „Y-Pb-Pr (Video) i L-R (Audio)” na telewizorze.
 - Gdy podłączanie zostanie zakończone, sprawdź żądaną metodę wyjścia TV ustawiając opcję „Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)” na „Component (Komponentowy)”. ↪ strona 105
2. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na wejście, do którego podłączona jest kamera. Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.

podłączanie do telewizora

Typ B: Podłączanie przewodu komponentowego/AV do gniazda kompozytowego.



Typ B: Podłączanie przewodu komponentowego/AV do gniazda kompozytowego.

1. Podłącz dostarczony kabel komponentowy/AV do gniazda kompozytowego „**Video i L-R (Audio)**” telewizora. Użyj zielonej wtyczki z żółtą etykietką do podłączenia do wejścia wideo na telewizorze.
 - Gdy podłączenie zostanie zakończone, sprawdź żądaną metodę wyjścia TV ustawiając opcję „**Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)**” na „**Composite (Kompozytowy)**”. → strona 105
2. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na wejście, do którego podłączona jest kamera. Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.



Jeżeli gniazdo **Pr**, **Pb** lub **Y** odbiera z podłączonego kabla sygnał o niewłaściwym kierunku, ekran telewizora staje się czerwony lub niebieski.



- Sprawdź stan połączenia pomiędzy kamerą HD i telewizorem — ekran telewizora może nie wyświetlać właściwych danych wideo, jeśli telewizor jest podłączony w nieprawidłowy sposób.
- Jeśli kamera jest podłączona do telewizora za pomocą różnych kabli jednocześnie, sygnał wyjścia jest przesyłany w kolejności pierwszeństwa: HDMI → wyjście komponentowe/AV.
- Podczas podłączania kabli nie należy wywierać nadmiernego nacisku na urządzenie.
- Więcej informacji o gniazdach połączeniowych telewizora i metodach podłączania należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.
- W przypadku powyższej metody **Typ B** zielona wtyczka może nie być dopasowana do wejścia wideo na telewizorze z powodu różnych metod oznaczania wejść wideo w różnych telewizorach. Czasami telewizor posiada gniazdo wejściowe oznaczone literą „**Y**”, a nie słowem „**VIDEO**”.

ODTWARZANIE OBRAZU NA EKRANIE TELEWIZORA

Obrazy nagrane w formacie szerokokątnym można oglądać na telewizorze z funkcją HD (lub zwykłym telewizorze) za pomocą kamery HD.

- Jeżeli stan połączenia jest prawidłowo ustawiony, film będzie odtwarzany na telewizorze. ➔ strona 119–122
 - Czy gniazda telewizora są połączone z właściwymi przewodami?
 - Jeżeli używany jest kabel komponentowy/AV, czy ustawiono prawidłowo opcję „**Analogue TV Out** (Analogowe wyj. TV)”?
 - Czy lista źródeł wejścia jest ustawiona prawidłowo, aby wyświetlać materiał odtwarzany z kamery?
- Wybierz tryb odtwarzania na kamerze i rozpocznij odtwarzanie filmów.
 - Używaj tej samej metody obsługi trybów, w tym odtwarzania.
 - Ta kamera HD obsługuje funkcję Anynet+, dlatego można używać tego samego pilota dla obydwu urządzeń, jeśli są podłączone do telewizora obsługującego funkcję Anynet+ za pomocą kabla HDMI. ➔ strona 112.



- Ustaw głośność na umiarkowanym poziomie. Jeśli głośność jest zbyt duża, przez nagrany obraz mogą przebiegać się szumy.
- Jeżeli opcja „**TV Display** (Wyśw. TV)” jest ustawiona na „**Off** (Wyłącz)” na ekranie telewizora nie są wyświetlane menu ekranowe. ➔ strona 104
- Ta kamera nie obsługuje wyjściowego sygnału audio, gdy jest podłączona do telewizora w trybie nagrywania filmów lub fotografowania. Wyjściowy sygnał audio jest obsługiwany, gdy kamera jest podłączona w trybie odtwarzania filmów. Nie jest to objawem błędu.

Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

- Obrazy nagrane za pomocą kamery są różnie wyświetlane, w zależności od formatu podłączonego telewizora i typu telewizora ustawionego w kamerze. Ustaw odpowiedni współczynnik obrazu, zgodny z telewizorem.

Proporcje nagrywania	Ustawienie typu telewizora	Telewizor panoramiczny (16:9)	Telewizor 4:3
Obrazy nagrane w formacie 16:9 • Obraz wideo • Zdjęcia • Zdjęcia	16:9		
	4:3		
Obrazy nagrane w formacie 4:3 • Obraz wideo • Zdjęcia • Zdjęcia	16:9		
	4:3		
Obrazy w trybie zwolnionego tempa	16:9		
	4:3		

- Aby uzyskać informacje na temat ustawiania opcji „**TV Type** (Typ TV)”, patrz strona 104.

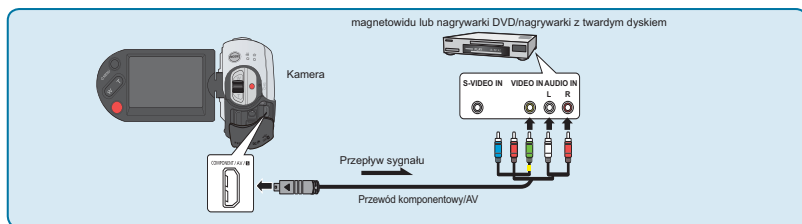
dodawanie podkładu dźwiękowego do plików wideo

DODAWANIE ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ W PRZYPADKU MAGNETOWIDÓW LUB NAGRYWAREK DVD/Z DYSKIEM TWARDYM

Do obrazów odtwarzanych na kamerze można dodać ścieżkę dźwiękową za pomocą urządzeń nagrywających takich, jak magnetowid lub nagrywarka DVD/nagrywarka z dyskiem twardym. Aby przeprowadzić tę operację, podłącz kamerę do gniazda ściennego za pomocą dołączonego zasilacza sieciowego.

UWAGA!

Ze względu na to, że dodawanie ścieżki dźwiękowej jest realizowane poprzez analogowy przesył danych (złącze kompozytowe), należy użyć dołączonego kabla komponentowego/AV.



1. Włącz kamerę i dotknij przycisku Play (▶).
 - Ustaw opcję „TV Type (Typ TV)” odpowiednio do urządzenia wyświetlającego ↪ strona 104
 - **Dotknij karty Menu (☰) → Ustawienia (⚙️) → „Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)” → „Composite (Kompozytowy)”.** ↪ strona 105
2. Włóż nośnik do nagrywania do urządzenia nagrywającego.
 - Jeżeli urządzenie nagrywające posiada przełącznik wyboru wejścia, ustaw go w tryb wejścia.
3. Podłącz kamerę do urządzenia nagrywającego (magnetowid lub nagrywarki DVD/nagrywarki z twardym dyskiem) za pomocą dołączonego kabla komponentowego/AV (złącze kompozytowe).
 - Podłącz kamerę do gniazd wejścia urządzenia nagrywającego.
4. Rozpocznij odtwarzanie na kamerze i nagraj materiał na urządzenie nagrywające.
 - Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do urządzenia nagrywającego.
5. Po zakończeniu dodawania ścieżki dźwiękowej zatrzymaj urządzenie nagrywające, a następnie kamerę.
 - Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do urządzenia nagrywającego.



- Do filmów wideo nagranych za pomocą tej kamery można dodawać podkład dźwiękowy używając dołączonego przewodu komponentowego/AV. Wszystkie nagrane filmy będą miały dodaną ścieżkę dźwiękową przy jakości obrazu SD (rozdzielczość standardowa) niezależnie od rozdzielczości nagrania (HD/SD).
- Nie można dodać ścieżki dźwiękowej do nagrywarki za pomocą kabla HDMI.
- Aby skopiować film wideo nagrany w jakości HD (wysoka rozdzielczość), użyj wbudowanego oprogramowania kamery i skopiuj obraz na komputer.
- Ze względu na to, że nagrywanie odbywa się poprzez analogowy przesył danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.
- Aby ukryć wskaźniki ekranowe (na przykład licznik, itd.) wyświetlane na podłączonym urządzeniu wyświetlającym, ustaw opcję „TV Display: Off (Wyśw. TV: Wylącz)”. ↪ strona 104
- Aby nagrać datę/godzinę, wyświetl ją na ekranie. ↪ strona 92
- Podłączając kamerę do urządzeń monofonicznych, podłącz zieloną wtyczkę kabla komponentowego/AV do gniazda wejścia wideo, a czerwoną (prawy kanał) lub białą (lewy kanał) do gniazda wejścia audio urządzenia.

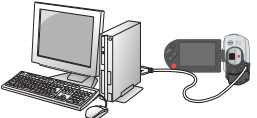

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

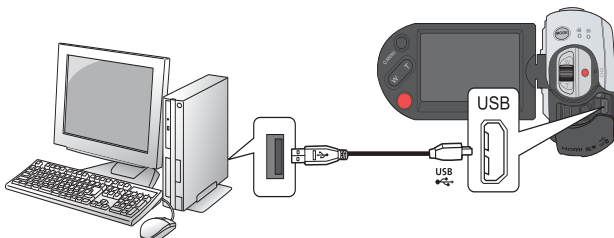
SPRAWDZANIE TYPU KOMPUTERA

W niniejszym rozdziale opisano sposób podłączania kamery do komputera za pomocą przewodu USB. Przeczytaj ten rozdział uważnie i naucz się korzystać z dwóch urządzeń jednocześnie.

Najpierw sprawdź typ swojego komputera!

Aby móc przeglądać nagrania na komputerze, najpierw sprawdź typ swojego komputera. Następnie wykonaj poniższe kroki zgodnie z typem komputera.

Korzystanie z system Windows		Korzystanie z systemem Macintosh
<p>Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.</p> <ul style="list-style-type: none">Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows automatycznie uruchomione zostanie na nim wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio. (Po ustawieniu opcji „PC Software: On (Oprogramowanie komp.: Wł.)”). ↪ strona 99		<ul style="list-style-type: none">Znajdujące się w kamerze oprogramowanie „Intelli-studio” nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.
<p>Za pomocą aplikacji Intelli-Studio można odtwarzać lub edytować nagrania na komputerze. ↪ strona 129</p>		
<p>Aplikacja Intelli-studio umożliwia również wysyłanie nagrań do serwisu YouTube lub innego. ↪ strona 130</p>		



korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA Z SYSTEMEM WINDOWS

Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows za pośrednictwem przewodu USB można korzystać z niżej opisanych możliwości.

Główne funkcje

- Używając wbudowanego w kamerę oprogramowania do edycji „Intelli-studio” można korzystać z następujących funkcji:
 - Odtwarzanie filmów lub zdjęć. ↪strona 129
 - Edytowanie nagranych filmów lub zdjęć. ↪strona 129
 - Wysyłanie nagranych filmów do serwisu YouTube/Flickr. ↪strona 130
- Można przenosić lub kopiować do komputera pliki (filmy i zdjęcia) zapisane na nośniku pamięci. (funkcja pamięci masowej) ↪strona 133

Wymagania systemowe

Aby korzystać z oprogramowania do edycji (Intelli-studio), spełnione muszą być następujące wymagania:

Element	Wymóg
System operacyjny	Microsoft Windows XP, lub Vista
CPU	Zalecany Intel® Core 2 Duo® 1,66 GHz lub lepszy Zalecany AMD Athlon™ X2 Dual-Core 1,6 GHz lub lepszy
RAM	512 MB (zaleca się 1 GB lub więcej)
Karta graficzna	nVIDIA Geforce 7600GT lub lepsza, seria Ati X1600 lub lepsza
Monitor	1024 x 768, kolor 16-bitowy lub lepszy (zalecany 1280 x 1024, kolor 32-bitowy)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c lub wyższa wersja



- Wyżej wymienione wymagania systemowe stanowią jedynie zalecenia. Nawet w systemach spełniających te wymagania nie ma pewności, że działanie będzie poprawne we wszystkich przypadkach.
- W przypadku komputera wolniejszego niż zalecany przy odtwarzaniu filmów może występować pomijanie klatek lub nieprzewidywalne działania.
- Jeśli wersja programu DirectX zainstalowana na komputerze jest niższa niż 9.0c, zainstaluj wersję 9.0c lub wyższą.

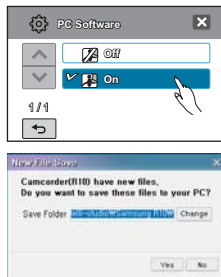
Korzystanie z programu Intelli-studio firmy SAMSUNG

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-studio można przenosić filmy i zdjęcia do komputera i edytować je na komputerze. Aplikacja Intelli-studio oferuje najwygodniejszy sposób na zarządzanie plikami filmowymi i zdjęciami — wystarczy podłączyć kamerę do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

Uruchamianie programu Intelli-studio

Krok 1. Podłączanie przewodu USB

1. Ustaw opcję „**USB Connect** (Złącze USB)” na „**Mass Storage** (Pamięć mas.)”. ↗ strona 103
2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.
 - Wyświetlony zostanie ekran zapisywania nowego pliku wraz z oknem głównym programu Intelli-studio.
 - W zależności od typu komputera wyświetlone zostanie odpowiednie okno dysku wymiennego. Jeśli nie chcesz go użyć, wybierz opcję „Anuluj”.
3. Kliknij opcję „**Yes** (Tak)”. Procedura ładowania zostanie dokończona i wyświetlone zostanie następujące okno. Kliknij przycisk „**OK**”, aby potwierdzić.
 - Jeśli nie chcesz zapisać nowego pliku, wybierz opcję „**Nie**”.



Odlączenie przewodu USB

Po zakończeniu przesyłania danych należy odłączyć przewód w następujący sposób:

1. Kliknij ikonę „**Bezpieczne usuwanie sprzętu**” na pasku zadań.
2. Wybierz pozycję „**Masowe urządzenie magazynujące USB**”, a następnie kliknij przycisk „**Zatrzymaj**”.
3. Jeśli wyświetlone zostanie okno „**Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego**”, kliknij przycisk „**OK**”.
4. Odlącz przewód USB od kamery i komputera.

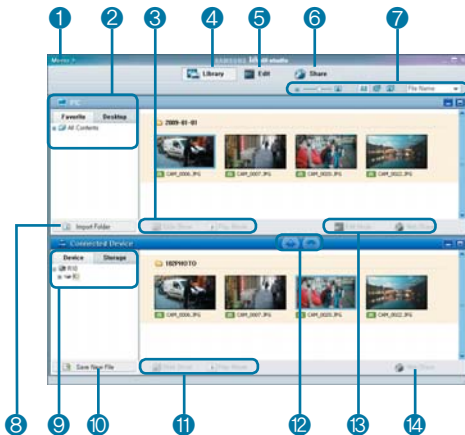


- Należy stosować przewód USB dostarczony wraz z kamerą (dostarczony przez firmę Samsung).
- Przy wkładaniu lub wyjmowaniu przewodu USB do/z gniazda USB nie należy stosować nadmiernej siły.
- Przed włożeniem wtyczki USB należy sprawdzić, czy kierunek styków jest właściwy.
- Zaleca się stosowanie zasilania sieciowego zamiast akumulatora.
- Gdy przewód USB jest podłączony, włączenie bądź wyłączenie kamery może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.
- Odlączenie przewodu USB od komputera lub kamery w trakcie przesyłania danych spowoduje zatrzymanie przesyłania i może uszkodzić dane.
- Podłączanie przewodu USB do komputera za pośrednictwem koncentratora USB lub równocześnie z innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie kamery. W takim wypadku należy odłączyć od komputera wszystkie urządzenia USB i ponownie podłączyć kamerę.
- W zależności od typu komputera program Intelli-studio może nie zostać automatycznie uruchomiony. W takiej sytuacji należy otworzyć w folderze Mój komputer żądany napęd CD-ROM zawierający program Intelli-studio i uruchomić aplikację iStudio.exe.
- Gdy podłączony jest przewód USB, w zależności od programu (bp. EmoDio) zainstalowanego na komputerze, odpowiedni program zostanie uruchomiony jako pierwszy.

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Krok 2. Główne okno programu Intelli-studio

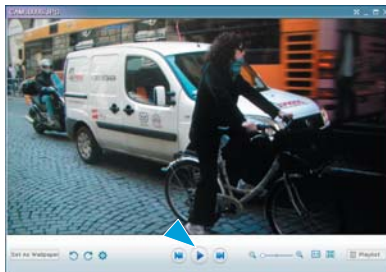
- Po uruchomieniu programu Intelli-studio w głównym oknie wyświetlane są miniatury filmów i zdjęć.



- 1 Pozycje menu
- 2 Służą do wybierania Pulpitu lub Ulubionych na komputerze.
- 3 Pokaz slajdów ze zdjęć z komputera. Odtwarzanie filmów z komputera.
- 4 Powoduje przełączenie do biblioteki komputera i podłączonego urządzenia.
- 5 Przełącza do trybu edycji.
- 6 Przełącza do trybu współdzielenia.
- 7 Zmiana rozmiaru miniatur. Wyświetla wszystkie pliki (video i zdjęcia). Wyświetla tylko pliki zdjęć. Wyświetla tylko pliki video. Powoduje sortowanie plików.
- 8 Importuje foldery z komputera.
- 9 Służą do wybierania podłączonego urządzenia lub pamięci masowej.
- 10 Zapisuje nowe pliki na komputerze.
- 11 Pokaz slajdów ze zdjęć z podłączonej kamery. Odtwarzanie filmów z podłączonej kamery.
- 12 Zapisuje zaznaczony plik na komputerze. Zapisuje wybrany plik w podłączonej kamerze.
- 13 Przenosi plik wybrany w komputerze do trybu edycji. Przenosi plik(i) wybrany/-e w komputerze do trybu współdzielenia.
- 14 Przenosi plik(i) wybrany/-e w podłączonej kamerze do trybu współdzielenia.

Krok 3. Odtwarzanie filmów (lub zdjęć)

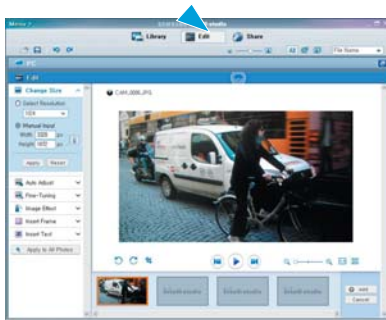
- Przy użyciu aplikacji Intelli-Studio można w wygodny sposób odtwarzać nagrania.
1. Uruchom program Intelli-studio.
→ strona 127
 2. Kliknij żądany folder, aby wyświetlić nagrane pliki.
 - Na ekranie pojawią się miniatury filmów (lub zdjęć), odpowiadające wybranemu źródłu.
 3. Wybierz film (lub zdjęcie) do odtworzenia, a następnie kliknij dwukrotnie przycisk odtwarzania.
 - Rozpocznie się odtwarzanie i pojawią się funkcje sterowania odtwarzaniem.



Krok 4. Edycja filmów (lub zdjęć)

Program Intelli-studio umożliwia różne sposoby edytowania filmów i zdjęć.

- Wybierz film (lub zdjęcie) do edycji, a następnie kliknij ikonę „EDIT” (Edytuj).

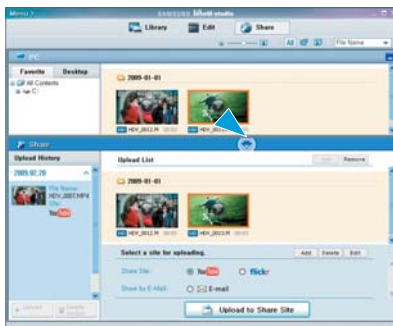
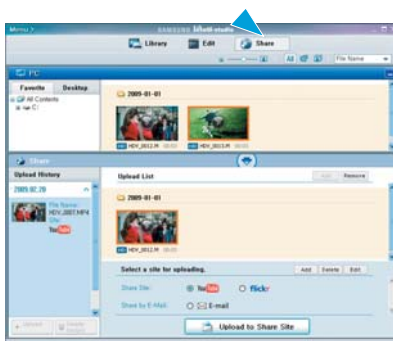


korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Krok 5. Udostępnianie filmów/zdjęć online

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć i filmów bezpośrednio do Internetu.

1. Kliknij opcję „**SHARE** (Udostępnij)” w przeglądarce.
2. Przenieś plik wideo lub zdjęcie (przecignij i upuść) do okna współdzielenia w celu załadowania.
 - Wybrany plik pojawi się na oknie współdzielenia.
3. Kliknij wityrynę, do której chcesz załadować pliki.
 - Można wybrać ikonę serwisu YouTube lub inną stronę internetową, którą chcesz ustawić dla ładowania plików.
4. Kliknij opcję „**Upload to Share Site** (Załaduj do wityrny współdzielenia)”, aby rozpocząć ładowanie.
 - Wyświetlone zostanie okno z prośbą o identyfikator użytkownika i hasło.
5. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby uzyskać dostęp.
 - Dostęp do zawartości wityrny internetowej może być ograniczony w zależności od środowiska dostępu sieciowego.



Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu Intelli-studio, zapoznaj się z podręcznikiem pomocy, klikając pozycje „Menu” → „Help (Pomoc)”.

Inne funkcje dostępne z programem Intelli-studio

Importowanie i przeglądanie filmów/zdjęć z komputera

1. Uruchom program Intelli-studio, klikając dwukrotnie ikonę programu na pulpicie, lub podłącz kamerę do komputera.
2. Kliknij opcję „**Import Folders** (Importuj foldery)”, aby zaimportować pliki filmowe lub zdjęcia z komputera.



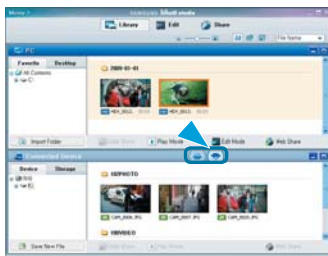
3. Wybrane pliki filmowe lub zdjęcia zostaną zaimportowane z komputera, a w przeglądarce programu Intelli-studio widoczna będzie ich lokalizacja.
4. Aby odtworzyć wybrany plik, kliknij go dwukrotnie.



- Poniżej podano formaty plików obsługiwane przez program Intelli-studio:
 - Formaty wideo: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
 - Formaty zdjęć: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

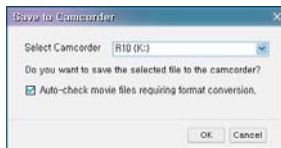
Eksportowanie filmów/zdjęć do kamery.

1. Wybierz pliki do eksportu.
2. Kliknij ikonę (📷), aby wyeksportować pliki do kamery.




korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

- Wyświetlone zostanie następujące okno.
- Kliknij przycisk „OK”, aby wyeksportować pliki.
Pliki zostaną zapisane w kamerze.

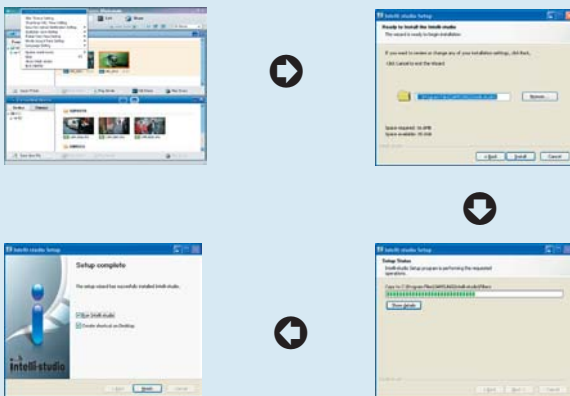


 Podczas przesyłania jakiegokolwiek pliku nie należy odłączać przewodu USB. Mogłoby to uszkodzić kamerę lub komputer.

- 
- Filmy zapisywane za pośrednictwem programu Intelli-studio są automatycznie zapisywane w pliku MP4, umożliwiającym odtwarzanie. Jednak jedyny format plików wideo obsługiwany przez program Intelli-studio można skonwertować i zapisać w kamerze.
 - Czas zapisywania może się różnić w zależności od rozdzielczości i typu pliku wideo.
 - Zdjęć nie można zapisywać w kamerze za pośrednictwem programu Intelli-studio.

Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows

- Jeśli program Intelli-studio jest zainstalowany na komputerze z systemem Windows, pracuje on szybciej niż po podłączeniu kamery do komputera. Ponadto na komputerze z systemem Windows program może być automatycznie aktualizowany i bezpośrednio uruchamiany.
- Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows przebiega w następujący sposób: Kliknij pozycje „Menu” → „Zainstaluj aplikację Intelli-studio na komputerze” na ekranie programu Intelli-studio.

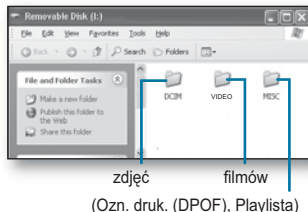
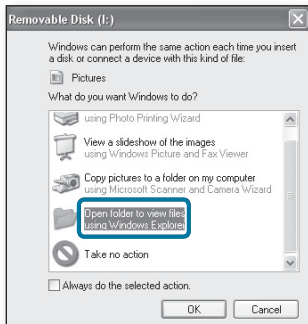


Używanie jako wymiennego urządzenia pamięci masowej

Nagrane dane można przenieść lub skopiować do komputera z systemem operacyjnym Windows poprzez podłączenie kamery za pośrednictwem przewodu USB.

Krok 1. Wyświetlanie zawartości nośnika pamięci

1. Sprawdź ustawienie „**USB Connect: Mass Storage** (Złącze USB: Pamięć mas.)”.
↳ strona 103
2. Sprawdź ustawienie „**PC Software: On** (Oprogramowanie komp.: Włącz)” ↳ strona 99
3. Sprawdź nośnik pamięci.
(Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
4. Podłącz kamery cyfrową do komputera za pomocą przewodu USB. ↳ strona 127
 - Po chwili na ekranie wyświetlone zostanie okno dysku wymiennego lub okno o tytule „Samsung”.
 - Po podłączeniu przewodu USB pojawi się dysk wymienny.
 - Wybierz opcję „Otwórz folder, aby wyświetlić pliki; używanie Eksplorator Windows” i kliknij przycisk OK.
5. Zostaną wyświetlone foldery znajdujące się na nośniku pamięci.
 - Pliki różnych typów zapisywane są w różnych folderach.



- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie wyświetlone, sprawdź stan połączenia (↳ strona 133) lub wykonaj ponownie kroki 1 i 2.
- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie otwarte automatycznie, należy otworzyć folder dysku wymiennego z okna Mój komputer.
- Jeżeli napęd podłączonej kamery nie otwiera się lub menu kontekstowe pojawiające się po kliknięciu prawym przyciskiem myszy (otwórz lub przeglądaj) wygląda na uszkodzone, należy podejrzewać, że komputer jest zainfekowany wirusem Autorun. Zaleca się uaktualnienie oprogramowania antywirusowego do najnowszej wersji.

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Struktura folderów i plików na nośniku pamięci

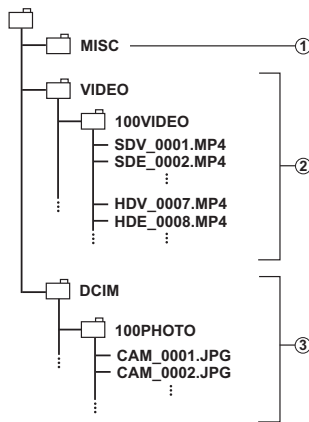
- Struktura folderów i plików na nośnikach pamięci jest następująca:
- Nazwy plików zgodnie są z formatem DCF (zasadami projektowymi dla systemu plików kamery).

Plik filmowy (H.264)

- Filmy wideo nagrane w jakości HD posiadają format HDV_####.MP4.
- Filmy wideo nagrane w jakości SD posiadają format SDV_####.MP4.
- Pliki wideo nagrane w jakości HD i SD będą nazywane odpowiednio HDE_####.MP4 i SDE_####.MP4 jeśli będą poddane edycji w oprogramowaniu komputera.
- Numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik filmowy.
- W jednym folderze tworzonych jest 999 plików, a gdy liczba ta zostanie przekroczona, tworzony jest nowy folder.

Plik zdjęcia

- Tak jak w przypadku plików wideo, numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik obrazu.
- W nowym folderze zapisywane są pliki od CAM_0001.JPG.
- Numer w nazwie folderu wzrasta w porządku 100PHOTO → 101 PHOTO itp.
- W jednym folderze tworzonych jest 999 plików, a gdy liczba ta zostanie przekroczona, tworzony jest nowy folder.



Format pliku

Pliki wideo

- Pliki wideo są kompresowane w formacie H.264. Rozszerzenie pliku to „.MP4”.
- Informacje na temat rozdzielczości wideo znajdują się na stronie 62.

Pliki ze zdjęciami

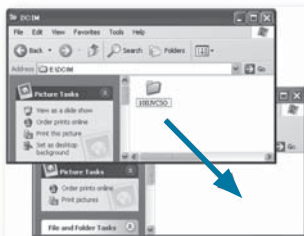
- Wykonane zdjęcia zostają poddane kompresji do formatu JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group). Rozszerzenie pliku to „.JPG.”
- Informacje na temat rozdzielczości zdjęć znajdują się na stronie 62.



- Gdy w 999. folderze utworzony zostanie 999. plik (np. plik HDV_999.MP4 zostanie utworzony w folderze 999 VIDEO), nie można utworzyć więcej folderów. Należy wówczas ustawić opcję „File No. (Nr pliku)” na „Reset (Resetuj)”.
- Kamera może jednak nie rozpoznać zmodyfikowanych plików. Nie należy dowolnie zmieniać nazw folderów lub plików ani ich usuwać. Odtwarzanie może okazać się wówczas niemożliwe.

Krok 2. Przesyłanie plików z kamery do komputera z systemem Windows computer

1. Wykonaj procedurę opisaną w rozdziale „Wyświetlanie zawartości nośnika pamięci”.
↳ strona 133
 - Zostaną wyświetlone foldery znajdujące się na nośniku pamięci.
2. Utwórz nowy folder, wprowadź nazwę folderu, a następnie kliknij go dwukrotnie.
3. Wybierz folder do skopiowania, a następnie przeciągnij go i upuść do folderu docelowego.
 - Folder zostanie skopiowany z nośnika pamięci do komputera.



Podczas korzystania z dysku wymiennego można przenieść do kamery wszystkie typy plików z komputera. Należy pamiętać, że odtwarzać można tylko filmy i zdjęcia utworzone przy użyciu kamery. Plików zmodyfikowanych lub edytowanych nie można odtwarzać.

wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze




WSKAŹNIKI I KOMUNIKATY OSTRZEGAWCZE

Problemy mogą wynikać z następujących przyczyn. Sprawdź informacje i podejmij działania naprawcze.

Akumulator

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Low Battery (Koniec baterii!)	-	Akumulator jest prawie rozładowany.	<ul style="list-style-type: none">Wymień na naładowany akumulator lub podłącz zasilacz sieciowy.
Low Battery Connect AC adaptor and try again (Koniec baterii! Podłącz zasilacz i uruchom ponownie)	-	Nie można korzystać z funkcji z powodu wyczerpanego akumulatora.	<ul style="list-style-type: none">Wymień na naładowany akumulator lub podłącz zasilacz sieciowy.
Check the authenticity of this battery (Sprawdź autentyczność baterii)	-	Sprawdzanie autentyczności akumulatora nie udaje się.	<ul style="list-style-type: none">Sprawdź autentyczność akumulatora i wymień na nowy.W tej kamerze zaleca się stosowanie wyłącznie oryginalnych akumulatorów firmy Samsung.

Nośniki pamięci

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Insert Card (Włóż kartę)		Do gniazda karty pamięci nie włożono żadnej karty.	<ul style="list-style-type: none">Włóż kartę pamięci.
Card Full! (Karta pełna)		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na karcie pamięci.	<ul style="list-style-type: none">Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci.Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.
Card Locked (Karta zablokowana)		Zabezpieczenie przed zapisem na karcie SD lub SDHC zostało ustawione w pozycji blokady.	<ul style="list-style-type: none">Zwolnij zabezpieczenie przed zapisem.
Unknown (Nieznany)		Karty pamięci nie można rozpoznać z powodu błędu karty lub gdy jest ona nieobsługiwana lub niesformatowana.	<ul style="list-style-type: none">Włóż właściwą kartę pamięci o obsługiwanym formacie plików.

WSKAŹNIKI I KOMUNIKATY OSTRZEGAWCZE

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Card Error (Błąd karty)		Wystąpił problem z kartą pamięci i urządzenie jej nie wykrywa.	<ul style="list-style-type: none"> Wymień kartę pamięci na inną.
Not Formatted (Nie sformatowany)		Karta pamięci nie jest sformatowana.	<ul style="list-style-type: none"> Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.
Not supported format (Nieznany format)		Karta została sformatowana na innym urządzeniu i nadal znajdują się na niej inne pliki.	<ul style="list-style-type: none"> Dany format obrazu nie jest obsługiwany. Sprawdź, jakie formaty są obsługiwane. Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.
Not Supported Card (Nieobsługiwana karta)		Karta pamięci nie jest obsługiwana przez kamerę.	<ul style="list-style-type: none"> Zmień kartę pamięci na zalecaną.
Low Speed Card. Please record a lower resolution (Karta o niskiej prędkości. Nagrywaj w niższej rozdzielczości)	-	Karta pamięci nie jest wystarczająco wydajna, by nagrywać.	<ul style="list-style-type: none"> Nagrywaj filmy w niższej jakości. Zmień kartę pamięci na szybszą.

Nagrywanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Write Error To recover file, please restart. (Błąd zapisu Aby odzyskać płytę uruchom ponownie.)	-	Wystąpiły problemy podczas zapisywania danych na nośniku pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącz zasilanie kamery i włącz ponownie, aby odzyskać dane. Jeśli plik nie został odzyskany, po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci za pomocą menu kamery.
Release the EASY.Q (Zwolnij EASY.Q)	-	Niektórych funkcji nie można ręcznie konfigurować, gdy włączony jest tryb EASY.Q.	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącz funkcję EASY.Q.
Recovering Data... Don't power off and keep card inside. (Przywracanie danych... Nie wyłączaj zasilania i nie wyjmuj karty.)	-	Plik nie został prawidłowo utworzony.	<ul style="list-style-type: none"> Poczekaj do końca odzyskiwania danych. Nigdy nie wyłączaj zasilania, ani nie wyjmuj karty pamięci podczas nagrywania.
The number of video files is full. Cannot record video. (Liczba plików wideo osiągnęła limit. Nie można nagrywać wideo.)	-	Maksymalna liczba plików wideo, jaką można zapisać to 9 999.	<ul style="list-style-type: none"> Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci. Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je. Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Liczba plików zdjęć osiągnęła limit. Nie można zrobić zdjęć.	-	Maksymalna liczba zdjęć, jaką można zapisać to 9 999.	<ul style="list-style-type: none"> Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci. Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je. Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.
Wyczerpana liczba plików. Nie można nagrywać wideo. Ustaw Nr pliku na Reset i sformatuj kartę.	-	Osiągnięta została maksymalna liczba plików i folderów, więc nie można dalej nagrywać.	<ul style="list-style-type: none"> Ustaw opcję „File No. (Nr. Plików)” na „Reset (Reset)” i sformatuj kartę.
Wyczerpana liczba plików. Nie można zrobić zdjęć. Ustaw Nr pliku na Reset i sformatuj kartę.	-	Osiągnięta została maksymalna liczba plików i folderów, więc nie można dalej nagrywać.	<ul style="list-style-type: none"> Ustaw opcję „File No. (Nr. Plików)” na „Reset (Reset)” i sformatuj kartę.

Odtwarzanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Total file size is over than 3.8GB. (Całkowity rozm. pliku większy niż 3,8 GB.)	-	Całkowity rozmiar pliku, który można połączyć to 3,8 GB.	<ul style="list-style-type: none"> Można łączyć pliki, których całkowity rozmiar wynosi mniej niż 3,8 GB.
Wybierz 5 pliki do połączenia.	-	Nie można połączyć więcej niż 5 różnych filmów w jeden.	<ul style="list-style-type: none"> Można połączyć do 5 różnych filmów w jeden.
Different format (Inny format)	-	Pliki, które chcesz połączyć są różnych rozdzielczości.	<ul style="list-style-type: none"> Łączenie plików o różnej rozdzielczości jest niemożliwe.
Read Error (Błąd odczytu)	-	Wystąpiły problemy podczas odczytywania danych z nośnika pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci za pomocą menu kamery.
Corrupted file (Uszkodzony plik)	-	Odczyt tego pliku jest niemożliwy, ponieważ wystąpił błąd przy jego tworzeniu.	<ul style="list-style-type: none"> Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci za pomocą menu kamery.
Not enough free space in Card (Za mało wolnego miejsca na karcie)	-	Nie można korzystać z funkcji edycji plików, ponieważ na karcie pamięci jest za mało miejsca.	<ul style="list-style-type: none"> Usuń niepotrzebne pliki z nośnika. Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.
Nie można edytować pliku nagranych poklatkowo.	-	Pliku wideo nagranych w trybie Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe) nie można edytować.	<ul style="list-style-type: none"> Można edytować plik nagrywany w trybie Nagrywania poklatkowego.

WSKAŹNIKI I KOMUNIKATY OSTRZEGAWCZE

USB

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Fail Printer Connecting Change 'USB Connect' (Nieudane połączenie z druk. Zmień "Złącze USB")	-	Podczas połączenia kamery z drukarką przez USB wystąpił problem.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź przewód USB.• Wykonaj jeszcze raz procedurę podłączania.• Przełącz opcję „USB connect (Złącze USB)” na „PictBridge”
Fail USB Connecting Change 'USB Connect' (Nieudane połączenie USB. Zmień "Złącze USB")	-	Podczas połączenia kamery z komputerem przez USB wystąpił problem.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź przewód USB.• Wykonaj jeszcze raz procedurę podłączania.• Przełącz opcję „USB connect (Złącze USB)” na „Mass Storage (Pamięć mas.)”
Ink Error (Błąd atramentu)	-	Wystąpił problem z kasetą z atramentem.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź kasetę z atramentem.• Zainstaluj nową kasetę z atramentem.
Paper Error (Błąd papieru)	-	Wystąpiły problemy z papierem.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź ilość papieru w drukarce. Jeśli zabrakło papieru, uzupełnij go.
File Error (Błąd pliku)	-	Wystąpiły problemy z plikiem.	<ul style="list-style-type: none">• Kamera nie obsługuje tego formatu plików.• Spróbuj użyć innego pliku nagrzanego na kamerze.
Printer Error (Błąd drukarki)	-	Wystąpił problem z drukarką.	<ul style="list-style-type: none">• Wyłącz i włącz zasilanie drukarki.• Skontaktuj się z punktem obsługi producenta drukarki.
Print Error (Błąd drukowania)	-	Wystąpił problem podczas drukowania.	<ul style="list-style-type: none">• W trakcie drukowania nie należy odłączać źródła zasilania, ani wyjmować karty pamięci.



Jeśli dojdzie do skroplenia się pary wodnej, przed użyciem należy na pewien czas odłożyć kamerę.

- Czym jest kondensacja pary?

Do kondensacji pary dochodzi, gdy kamera zostanie przeniesiona do miejsca, w którym temperatura jest inna niż w poprzednim otoczeniu. Para wodna skrapla się na zewnętrznych bądź wewnętrznych soczewkach obiektywu kamery oraz na soczewce związanej z odtwarzaniem. Jeśli zasilanie zostanie włączone, gdy obecna będzie skroplona para, może dojść do nieprawidłowego działania lub uszkodzenia kamery.

- Co można zrobić?

Wyłącz zasilanie i odłącz akumulator. Przed użyciem pozostaw kamerę w suchym pomieszczeniu do wyschnięcia, na 1~2 godziny.

- Kiedy dochodzi do kondensacji pary?

Gdy urządzenie zostanie przeniesione z miejsca o wyższej temperaturze niż w poprzednim miejscu lub w przypadku nagłego wzrostu temperatury.

- W przypadku korzystania z kamery w zimie na zewnątrz, a następnie przeniesienia kamery do pomieszczenia.
- W przypadku nagrywania na zewnątrz w lecie po wyjściu z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Przed skontaktowaniem się z autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung należy wykonać proste czynności kontrolne. Pozwolą one na zaoszczędzenie czasu i kosztów związanych z niepotrzebnym wzywaniem serwisu.

Zasilanie


Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Kamera nie chce się włączyć.	<ul style="list-style-type: none">• Być może nie włożono akumulatora. Włóż akumulator do kamery.• Włożony akumulator może być rozładowany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.• W przypadku stosowania zasilacza sieciowego upewnij się, czy został poprawnie podłączony do gniazda ściennego.
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none">• Czy funkcja „Auto Power Off (Autom. wył.)” jest ustawiona na „5 min (5 min)”? Jeśli przez około 5 minut nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, kamera zostanie automatycznie wyłączona (Auto Power Off (Autom. wył.)). Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie opcji „Auto Power Off (Autom. wył.)” na „Off (Wyłącz)” ↳ strona 102• Akumulator jest prawie wyczerpany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.
Nie można wyłączyć zasilania.	<ul style="list-style-type: none">• Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.
Akumulator szybko się rozładowuje.	<ul style="list-style-type: none">• Temperatura jest zbyt niska.• Akumulator nie jest całkowicie naładowany. Naładuj ponownie akumulator.• Nastąpił koniec żywotności akumulatora i nie można go już naładować. Użyj innego akumulatora.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Wyświetlacz

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Na ekranie telewizora lub wyświetlaczu LCD wyświetlane są zniekształcone obrazy lub wzdłuż górnej i dolnej lub prawej i lewej krawędzi widoczne są pasy.	<ul style="list-style-type: none">Sytuacja taka może mieć miejsce przy nagrywaniu lub oglądaniu obrazów w formacie 16:9 na ekranie telewizora o formacie 4:3 lub odwrotnie. Aby uzyskać więcej informacji, patrz dane techniczne wyświetlacza. ↪ strona 104
Na wyświetlaczu LCD widoczny jest nieznany obraz.	<ul style="list-style-type: none">Kamera cyfrowa pracuje w trybie Demo (Demonstracja). Aby obraz demonstracyjny nie był wyświetlany, zmień ustawienie opcji „Demo (Demonstracja)” na „Off (Wyłącz)”. ↪ strona 106
Na ekranie wyświetlany jest nieznany wskaźnik lub napis.	<ul style="list-style-type: none">Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik lub komunikat ostrzegawczy. ↪ strony 136~139
Na wyświetlaczu LCD pozostaje ślad po obrazie.	<ul style="list-style-type: none">Sytuacja taka może wystąpić, jeśli odłączono zasilacz sieciowy lub wyjęto akumulator, nie wyłączysz uprzednio zasilania.
Obraz na wyświetlaczu LCD jest ciemny.	<ul style="list-style-type: none">Otoczenie jest zbyt jasne. Wyreguluj jasność i kąt nachylenia wyświetlacza LCD.Użyj funkcji wzmocnienia LCD.

Nagrywanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Naciskanie przycisku uruchamiania/zatrzymania nagrywania nie powoduje rozpoczęcia nagrywania.	<ul style="list-style-type: none">Naciśnij przycisk MODE, aby ustawić tryb Wideo (). ↪ strona 21Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na nośniku pamięci.Sprawdź, czy karta pamięci została włożona lub czy włączone jest zabezpieczenie przed zapisem.
Rzeczywisty czas nagrywania jest krótszy niż szacunkowy czas nagrywania.	<ul style="list-style-type: none">Szacowany czas nagrywania może się różnić w zależności od treści i wykorzystywanych funkcji.Jeśli nagrywany obiekt szybko się porusza, rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy.

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nagrywanie zostaje automatycznie przerwane.	<ul style="list-style-type: none"> • Na nośniku pamięci nie ma więcej miejsca na nagrywanie. Skopiuj ważne pliki do komputera i sformatuj nośnik pamięci lub usuń niepotrzebne pliki. • Częste nagrywanie lub usuwanie plików powoduje stopniowe obniżanie się wydajności pamięci wbudowanej. W takim przypadku należy ponownie sformatować nośnik pamięci. • Jeśli korzystasz z karty pamięci o niskiej szybkości, kamera automatycznie zatrzyma nagrywanie filmu, a na ekranie LCD zostanie wyświetlony stosowny komunikat.
W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego jasnym światłem pojawia się pionowa linia.	<ul style="list-style-type: none"> • Nie jest to objaw awarii.
Gdy podczas nagrywania ekran zostanie wystawiony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, staje się on na chwilę czerwony lub czarny.	<ul style="list-style-type: none"> • Nie jest to objaw awarii.
Data/godzina nie są wyświetlane podczas nagrywania.	<ul style="list-style-type: none"> • Opcja „Date/Time Display (Wyświetlanie daty/godz.)” jest ustawiona na „Off (Wyłącz)”. Zmień ustawienie opcji „Date/Time Display (Wyświetlanie daty/godz.)” na On (Włączony). ↳ strona 92
Nie można fotografować.	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw kamerę w trybie Zdjęcia. ↳ strona 46 • Jeśli na karcie pamięci znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. • Nośnik pamięci jest zapełniony. Użyj nowej karty pamięci lub sformatuj nośnik pamięci. ↳ strona 100 Lub usuń niepotrzebne obrazy. ↳ strona 115
Podczas nagrywania zdjęcia dźwięk migawki nie jest emitowany.	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw opcję „Shutter Sound (Dźwięk migawki)” na „On (Włączony)”
Sygnał dźwiękowy nie jest emitowany.	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw opcję „Beep Sound (Dźwięk Beep)” na „On (Włączony)”. • Sygnał jest tymczasowo wyłączony podczas nagrywania filmu.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Występuje różnica czasu pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku uruchamiania/zatrzymania nagrywania , a momentem rzeczywistego uruchomienia/zatrzymania nagrywania klipu wideo.	<ul style="list-style-type: none">W kamerze może występować niewielkie opóźnienie momentu rzeczywistego uruchomienia/zatrzymania nagrywania filmu względem momentu naciśnięcia przycisku uruchamiania/zatrzymywania nagrywania. Nie jest to objaw błędu.
Nie można zmienić formatu filmu (16:9/4:3).	<ul style="list-style-type: none">Nie można zmienić formatu filmu z 16:9 na 4:3.
Na obrazie widoczne są poziome paski.	<ul style="list-style-type: none">Zjawisko takie może występować podczas nagrywania w miejscu, w którym źródłem światła jest lampa fluorescencyjna, sodowa lub rtęciowa. Nie jest to objaw awarii.

Nośniki pamięci

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nie można korzystać z funkcji karty pamięci.	<ul style="list-style-type: none">Włóż kartę pamięci prawidłowo do kamery. ↪ strona 37Jeśli używana karta pamięci została sformatowana w komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze. ↪ strona 100
Nie można przenieść ani usunąć obrazu.	<ul style="list-style-type: none">Jeśli na karcie pamięci (karta pamięci SDHC/SD) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ↪ strona 39Przenoszenie lub usuwanie zabezpieczonych obrazów jest niemożliwe. Zwolnij zabezpieczenie obrazu w urządzeniu. ↪ strona 39
Nie można sformatować karty pamięci.	<ul style="list-style-type: none">Jeśli na karcie pamięci (karta pamięci SDHC/SD) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ↪ strona 39Karta pamięci nie jest obsługiwana przez kamerę lub wystąpiły problemy z kartą.
Nazwa pliku nie jest prawidłowo wyświetlana.	<ul style="list-style-type: none">Plik może być uszkodzony.Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę.Jeśli struktura katalogu jest zgodna z uniwersalnym standardem, wyświetlana jest tylko nazwa pliku.

Regulacja obrazu podczas nagrywania

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Ostrość nie ustawia się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none">• Ustaw opcję „Focus (Ostrość)” na wartość „Auto”. ↪strona 73• Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Wyreguluj ostrość ręcznie. ↪strona 73• Na powierzchni obiektywu nagromadził się kurz. Przeczyść obiektyw i sprawdź ostrość.• Nagrywanie odbywa się w ciemnym miejscu. Aby rozjaśnić scenę, należy użyć odpowiedniego oświetlenia.
Wyświetlany obraz jest zbyt jasny, migoczący lub zmieniają się kolory.	<ul style="list-style-type: none">• To zjawisko może wystąpić, jeśli nagranie odbywa się w miejscu, w którym źródłem światła jest lampa fluorescencyjna, sodowa lub rtęciowa. Aby je zminimalizować, anuluj ustawienie „SCENE”. ↪strona 61
Balans kolorów obrazu nie jest naturalny.	<ul style="list-style-type: none">• Wyreguluj balans bieli. Wybierz odpowiednie ustawienie opcji „White Balance (Balans bieli)”. ↪strona 65
Obiekt bardzo szybko przemieszczający się przez kadr wydaje się wygięty	<ul style="list-style-type: none">• Jest to nazywane zjawiskiem płaszczyzny ostrości. Nie jest to objaw awarii. Ze względu na sposób, w jaki urządzenie obrazujące (czujnik CMOS) odczytuje sygnały wideo obiekt szybko przemieszczający się przez kadr może wydawać się wygięty, w zależności od warunków nagrywania.

Odtwarzanie w kamerze

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Naciśnięcie przycisku odtwarzania (Play/Pause) nie powoduje rozpoczęcia odtwarzania.	<ul style="list-style-type: none">• Pliki nagrane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane przez tę kamerę.• Sprawdź zgodność karty pamięci. ↪strona 38
Obrazy zapisywane na nośniku pamięci nie są wyświetlane w rozmiarze rzeczywistym.	<ul style="list-style-type: none">• Zdjęcia nagrane na innym urządzeniu mogą nie być wyświetlane w rzeczywistym rozmiarze. Nie jest to objaw błędu.
Odtwarzanie jest nagle przerywane.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź, czy zasilacz sieciowy lub akumulator jest właściwie podłączony i zabezpieczony.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Odtwarzanie w innych urządzeniach (w telewizorze itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
W podłączonym urządzeniu nie jest widoczny obraz lub nie słychać dźwięku.	<ul style="list-style-type: none">Podłącz linię audio przewodu komponentowego/AV do kamery lub do podłączonego urządzenia (telewizora, nagrywarki HD itp.). (Kolor czerwony — prawa strona, kolor biały — lewa strona)Połączenie przewodu (przewód komponentowy/AV) nie jest prawidłowe. Upewnij się, że przewód jest podłączony do właściwego gniazda. ↗ strony 119~123W przypadku stosowania przewodu komponentowego/AV upewnij się, że podłączona jest zarówno czerwona, jak i biała wtyczka przewodu. ↗ strony 119~123Ta kamera nie obsługuje wyjściowego sygnału audio, gdy jest podłączona do telewizora w trybie nagrywania filmów lub fotografowania. Wyjściowy sygnał audio jest obsługiwany, gdy kamera jest podłączona w trybie odtwarzania filmów. Nie jest to objawem błędu.
Obraz jest zniekształcony na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none">Taka sytuacja ma miejsce, gdy typ telewizora wybrany w kamerze jest inny niż rzeczywisty format telewizora. Ustaw typ telewizora odpowiadający formatowi obrazu telewizora. ↗ strona 104
W telewizorze podłączonym za pośrednictwem przewodu HDMI nie jest widoczny obraz lub nie słychać dźwięku.	<ul style="list-style-type: none">Jeśli nagranie chronione jest prawami autorskimi, sygnał nie będzie emitowany przez gniazdo HDMI.

Podłączanie/podkładanie dźwięku w innych urządzeniach (nagrywarka, komputer, drukarka itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Za pomocą przewodu HDMI nie można prawidłowo podkładać dźwięku.	<ul style="list-style-type: none">Nie można podkładać dźwięku za pomocą przewodu HDMI.
Nie można prawidłowo podkładać dźwięku za pomocą przewodu komponentowego/AV.	<ul style="list-style-type: none">Przewód komponentowy/AV nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód komponentowy/AV jest podłączony do właściwego gniazda, tzn. do gniazda wejściowego urządzenia używanego do podkładania dźwięku do obrazów z kamery. ↗ strona 124
Wykonywanie wydruków za pomocą drukarki z funkcją PictBridge jest niemożliwe.	<ul style="list-style-type: none">Drukarka może nie drukować obrazów edytowanych na komputerze lub nagranych za pomocą innego urządzenia. Nie jest to objawem błędu.

Podłączanie do komputera

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje kamery.	<ul style="list-style-type: none">• Odłącz przewód USB od komputera i kamery, ponownie uruchom komputer, a następnie jeszcze raz prawidłowo połącz obydwa urządzenia.
Pliki filmowe nie są prawidłowo odtwarzane na komputerze.	<ul style="list-style-type: none">• Aby móc odtwarzać pliki nagrane na kamerze, potrzebny jest kodek wideo. Zainstaluj oprogramowanie dostarczone wraz z kamerą. → strona 132• Upewnij się, że złącze jest włożone prawidłową stroną, a następnie podłącz przewód USB do gniazda USB kamery tak, aby było dobrze osadzone.• Odłącz przewód od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód.• Aby móc odtwarzać pliki filmowe w jakości HD, konieczny jest komputer o lepszych parametrach. Sprawdź, czy komputer spełnia wymagania. → strona 151
Program Intelli-studio nie działa prawidłowo.	<ul style="list-style-type: none">• Zakończ pracę programu Intelli-studio i ponownie uruchom komputer.
Program Intelli-studio nie jest uruchamiany.	<ul style="list-style-type: none">• Ustaw opcję „PC Software” (Oprogramowanie komp.) na „On” (Wł.) w menu ustawień lub zainstaluj program Intelli-studio na komputerze. → strony 125-135
Obraz lub dźwięk z kamery nie jest prawidłowo odtwarzany w komputerze.	<ul style="list-style-type: none">• W zależności od komputera odtwarzanie filmu lub dźwięku może być tymczasowo przerywane. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.• Jeśli kamera jest podłączona do komputera, który nie obsługuje standardu Hi-Speed USB (USB2.0), obraz lub dźwięk może nie być prawidłowo odtwarzany. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.
Ekran odtwarzania jest wstrzymywany lub zniekształcony.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź wymagania systemowe do odtwarzania filmów.• Zamknij wszystkie pozostałe aplikacje uruchomione na komputerze.• Jeśli nagrany film odtwarzany jest za pomocą kamery podłączonej do komputera, obraz może nie być płynny, w zależności od prędkości przesyłu. Skopiuj plik na komputer, a następnie odtwórz go.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Ogólna obsługa

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Data i godzina są nieprawidłowe.	<ul style="list-style-type: none">• Czy kamera nie była używana przez dłuższy czas? Wbudowany akumulator mógł się rozładować. → strona 35

Nie można jednocześnie używać pozycji menu

Objaw	Nie można użyć	Ze względu na następujące ustawienia
Opcje menu są niedostępne.	Super C.Nite, 3DNR	„Slow Motion. (Zwol.temp.)”
	Shutter (Migawka)	„Cont. Shot: High Speed (Zdjęcia Ciągłe: Wys. prędk.)”

- Pozycje zaznaczone na szaro nie są dostępne w bieżącym trybie nagrywania/ odtwarzania.
- Niektórych funkcji nie można włączać jednocześnie.
- Poniższa lista przedstawia przykłady niemożliwych kombinacji funkcji i opcji menu.
- Menu menu podręczne nie są dostępne w trybie EASY Q.
- Następujących pozycji menu nie można użyć podczas nagrywania:
„Resolution (Rozdzielczość)”, „Slow Motion (Zwol.temp.)”, „Fader: In/In-Out (Wygaszanie: Wej./Wej.-wyj.)”, „MIC Level (Poziom mikrofonu)”, „Digital Zoom (Zoom cyfrowy)”, „Self Timer (Samowyzwalacz)”, „Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe)”, „Wind Cut (Redukcja szumów)”, „White Balance:Custom WB (Balans bieli:BB użytk.)”, „3D-NR”, „Aperture (Przesłona).”
- Niektórych funkcji nie można używać jednocześnie. W takim przypadku wyświetlany jest komunikat oraz zapytanie, czy użytkownik akceptuje brak dostępności danej funkcji. Dotknij opcji „Yes (Tak)”, aby wyłączyć ustawienia danej funkcji, a następnie kontynuuj ustawianie opcji menu według preferencji.

konserwacja i informacje dodatkowe

KONSERWACJA

Kamera jest urządzeniem o nowoczesnym wzornictwie i starannym wykonaniu, powinno się z nią obchodzić z ostrożnością.

Poniższe wskazówki pomogą w spełnieniu wymagań związanych z gwarancją i pozwolą na bezproblemowe użytkowanie urządzenia przez wiele lat.

- Aby bezpiecznie przechowywać kamerę cyfrową, należy ją wyłączyć.
 - Wyjmij akumulator z kamery i odłącz zasilacz sieciowy. → strony 26–27
 - Wyjmij kartę pamięci. → strona 37
-

Ostrzeżenie dotyczące przechowywania

- **Nie pozostawiać kamery w miejscu, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:** Temperatura wewnątrz zamkniętych pojazdów lub w bagażniku w gorące dni może być bardzo wysoka. Jeśli kamera zostanie pozostawiona w takim miejscu, może potem działać niepoprawnie lub zostać uszkodzona. Kamery nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, ani umieszczać w pobliżu grzejnika.
- **Nie przechowuj kamery w miejscu o wysokiej wilgotności powietrza lub poziomie zakurzenia:** Kurz dostający się do wnętrza kamery może spowodować usterki. Jeśli wilgotność powietrza jest wysoka, obiektyw może ulec zapleśnieniu, przez co kamera może nie nadawać się do użytku. Jeśli urządzenie będzie przechowywane w szafie lub podobnym miejscu, zaleca się umieszczenie go w opakowaniu razem ze środkiem wysuszającym.
- **Nie przechowuj kamery w miejscach, w których może być narażona na działanie silnych pól magnetycznych lub wibracji:** Może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- **Wyjmij akumulator z kamery i przechowuj go w chłodnym miejscu:** SF1b Pozostawienie akumulatora podłączonego do kamery lub przechowywanie go w ciepłym miejscu może skrócić jego żywotność.

Czyszczenie kamery

Przed rozpoczęciem czyszczenia wyłącz kamerę i wyjmij akumulator oraz odłącz zasilacz sieciowy.

- **Czyszczenie zewnętrznych części kamery**
 - Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Lekko pocieraj powierzchnię i nie wywieraj nadmiernej siły przy czyszczeniu.
 - Do czyszczenia kamery nie używaj benzenu, ani rozcieńczalnika. Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.
- **Czyszczenie wyświetlacza LCD**

Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Zachowaj ostrożność, aby nie uszkodzić wyświetlacza.
- **Czyszczenie obiektywu**

Użyj opcjonalnej dmuchawy w celu usunięcia brudu i małych zanieczyszczeń. Nie przecieraj obiektywu szmatką, ani palcami.

W razie konieczności delikatnie przetrzyj obiektyw za pomocą papieru do czyszczenia obiektywów.

 - Obiektyw może ulec zapleśnieniu, jeśli pozostawi się na nim brud.
 - Jeśli widoczność przez obiektyw pogorszyła się, należy wyłączyć kamerę cyfrową i nie korzystać z niej przez ok. godzinę.

INFORMACJE DODATKOWE

Nośniki pamięci

- **Upewnij się, że postępujesz zgodnie z poniższymi wytycznymi, które pomogą zapobiec uszkodzeniu zapisanych danych.**
 - Nie zginaj ani nie upuszczaj nośnika; nie poddawaj go silnym naciskom ani wstrząsom.
 - Nie wystawiaj nośnika na działanie wody.
 - Nie używaj, nie wymieniaj ani nie przechowuj nośników pamięci w miejscach, w których występują ładunki elektrostatyczne lub zakłócenia spowodowane urządzeniami elektrycznymi.
 - Nie wyłączaj zasilania kamery ani nie odłączaj akumulatora lub zasilacza podczas nagrywania, odtwarzania lub innych czynności wymagających dostępu do nośnika pamięci.
 - Nie zbliżaj nośnika pamięci do przedmiotów o silnym polu magnetycznym lub emitujących silne fale elektromagnetyczne.
 - Nie przechowuj nośnika pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze i wilgotności.
 - Nie dotykaj metalowych części.
- **Skopiuj ważne pliki do komputera. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych. (Zaleca się również kopiowanie danych z komputera na inny nośnik pamięci).**
- **Awaria może spowodować nieprawidłowe działanie nośnika pamięci. Firma Samsung nie udziela odszkodowania z tytułu utraty danych.**
- **Szczegółowe informacje na ten temat zamieszczono na stronach 38~39.**

Wyświetlacz LCD

Przed rozpoczęciem czyszczenia wyłącz kamerę i wyjmij akumulator oraz odłącz zasilacz sieciowy.

- **Czyszczenie zewnętrznych części kamery**
 - Nie naciskać zbyt mocno, ani nie uderzać.
 - Nie stawiać kamery z wyświetlaczem LCD skierowanym do dołu.
- **Aby wydłużyć okres użytkowania, unikaj pocierania wyświetlacza szorstkimi materiałami.**
- **Pamiętaj o następujących zjawiskach związanych z użytkowaniem wyświetlacza LCD. Nie stanowią one niewłaściwego działania.**
 - Podczas użytkowania kamery powierzchnia wokół wyświetlacza LCD może się nagrzewać.
 - W przypadku pozostawienia włączonego zasilania przez dłuższy czas obszar w pobliżu wyświetlacza LCD może być gorący.

KORZYSTANIE Z KAMERY ZA GRANICĄ

- **Każdy kraj posiada własne systemy zasilania i systemy kodowania kolorów.**
- **Przed używaniem kamery za granicą sprawdź następujące kwestie.**
- **Źródła zasilania**

Dostarczony zasilacz sieciowy automatycznie obsługuje zakres źródeł zasilania od 100 V do 240 V.

Kamery i dostarczonego zasilacza sieciowego można używać w każdym kraju/regionie, w którym zakres źródeł zasilania wynosi od 100 V do 240 V, a częstotliwość — 50/60 Hz.

Zależnie od standardu gniazdek w razie konieczności należy użyć innej dostępnej na rynku wtyczki.

- **Oglądanie filmów w wysokiej rozdzielczości (high definition)**
W krajach/regionach, w których obsługiwany jest format 720/50p, możesz oglądać obrazy z taką samą wysoką jakością (high definition), z jaką obraz został nagrany. Potrzebny jest telewizor (lub monitor) oparty na systemie **PAL** i obsługujący format 720/50p oraz podłączone przewody HDMI i komponentowy.
- **Oglądanie filmów w standardowej rozdzielczości (SD)**
Aby oglądać filmy nagrane w standardowej rozdzielczości (SD), potrzebne są gniazda wejściowe audio/wideo w przypadku systemu telewizji **PAL**. Należy podłączyć przewód komponentowy lub Multi-AV.
- **Telewizyjne systemy kodowania kolorów**

Kamera obsługuje system kodowania **PAL**.

Aby oglądać nagrania na telewizorze lub przekopiować je do urządzenia zewnętrznego, musi to być telewizor obsługujący system kodowania **PAL** lub urządzenie zewnętrzne posiadające odpowiednie łącza audio/wideo. W przeciwnym razie należy użyć osobnego urządzenia do zmiany kodowania (konwerter systemu PAL-NTSC).

Kraje/regiony stosujące system PAL

Arabia Saudyjska, Australia, Austria, Belgia, Bułgaria, Chiny, Czechy, Dania, Egipt, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indie, Iran, Irak, Kuwejt, Libia, Malezja, Mauritius, Niemcy, Norwegia, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Syria, Tajlandia, Tunezja, Węgry, Wielka Brytania, Wspólnota Niepodległych Państw itd.

Kraje/regiony stosujące system NTSC

Ameryka Środkowa, Filipiny, Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA, Wyspy Bahama itd.



Nagrania można oglądać za pomocą kamery na całym świecie korzystając do tego celu z wyświetlacza LCD.

parametry techniczne

Nazwa modelu	HMX-R10SP, HMX-R10BP	
System	Sygnal wideo Format kompresji obrazu Format kompresji dźwięku Urządzenie obrazujące Obiektyw Ogniskowa	PAL H.264 (MPEG-4.AVC) AAC (Advanced Audio Coding) Czujnik CMOS 1/2,33" 9,15 M pikseli F3,5 - F3,7, 5x zoom optyczny (8x Intelli zoom) 76,4~382 mm (tylko obiektyw) 47,7~382 mm (z Intelli Zoomem)
Wyświetlacz LCD	Rozmiar/liczba punktów Rodzaj wyświetlacza LCD	Szeroki ekran dotykowy LCD 2,7" Wyświetlacz LCD TFT
Złącza	Wyjście kompozytowe Wyjście komponentowe Wyjście HDMI Wyjście audio Wyjście USB	1Vp-p (75Ω z terminatorem) Y: 1Vp-p, 75Ω, Pb/Pr, Cb/Cr: 0.350Vp-p, 75Ω Złącze typu C -7,5dBs (600Ω z terminatorem) USB 2.0
Informacje ogólne	Źródło zasilania Rodzaj źródła zasilania Zużycie energii (nagrywanie) Temperatura eksploatacji Temperatura przechowywania Nośniki pamięci Wymiary zewnętrzne (Sz. x W. x Gł.) Waga Mikrofon wewnętrzny	Prąd stały 5V; akumulator litowo-jonowy 3,6V Akumulator litowo-jonowy, zasilanie sieciowe (100~240 V) 50/60 Hz 3,5W (włączony wyświetlacz LCD) 32°F~104°F(0°~40°C) -4°F~140°F(-20°C~60°C) karta pamięci (SD/SDHC) (Opcjonalna) Wysokość 38,3mm, długość 56,8mm, szerokość 128,2mm 229g (bez akumulatora litowo-jonowego i kasyety) Wielokierunkowy mikrofon stereofoniczny

* Podane parametry techniczne oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

kontakt z firmą SAMSUNG na całym świecie

W przypadku jakichkolwiek pytań lub komentarzy związanych z produktami firmy Samsung prosimy o kontakt z centrum obsługi klienta.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-121-421-4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
Latin America	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Europe	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-4227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALY	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-807-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	075-SAMSUNG(726 78 64)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0,07/min)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0,08/min)	www.samsung.com/ch
Latvijas Republika	Bezmaksas informatīvais tālrunis 80007267	www.samsung.lv	
Informācijas līnijas telefonos 880077777		www.samsung.lt	
CIS	Esst Vaabarik	+372 8007267	www.samsung.ee
	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3686-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
	TURKEY	444 77 11	www.samsung.com/tr
Middle East & Africa	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae



Zgodność z przepisami o zakazie użycia substancji niebezpiecznych (RoHS)

Nasz produkt spełnia wymagania określone w przepisach "Zakaz użycia niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych" (RoHS), a w szczególności nie jest w nim używana żadna z 6 substancji niebezpiecznych: kadm (Cd), ołów (Pb), rtęć (Hg), chrom sześciowartościowy (Cr+6), bifenyle polibromowane (PBB), polibromowane etery difenyłowe (PBDE).